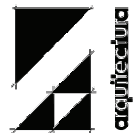
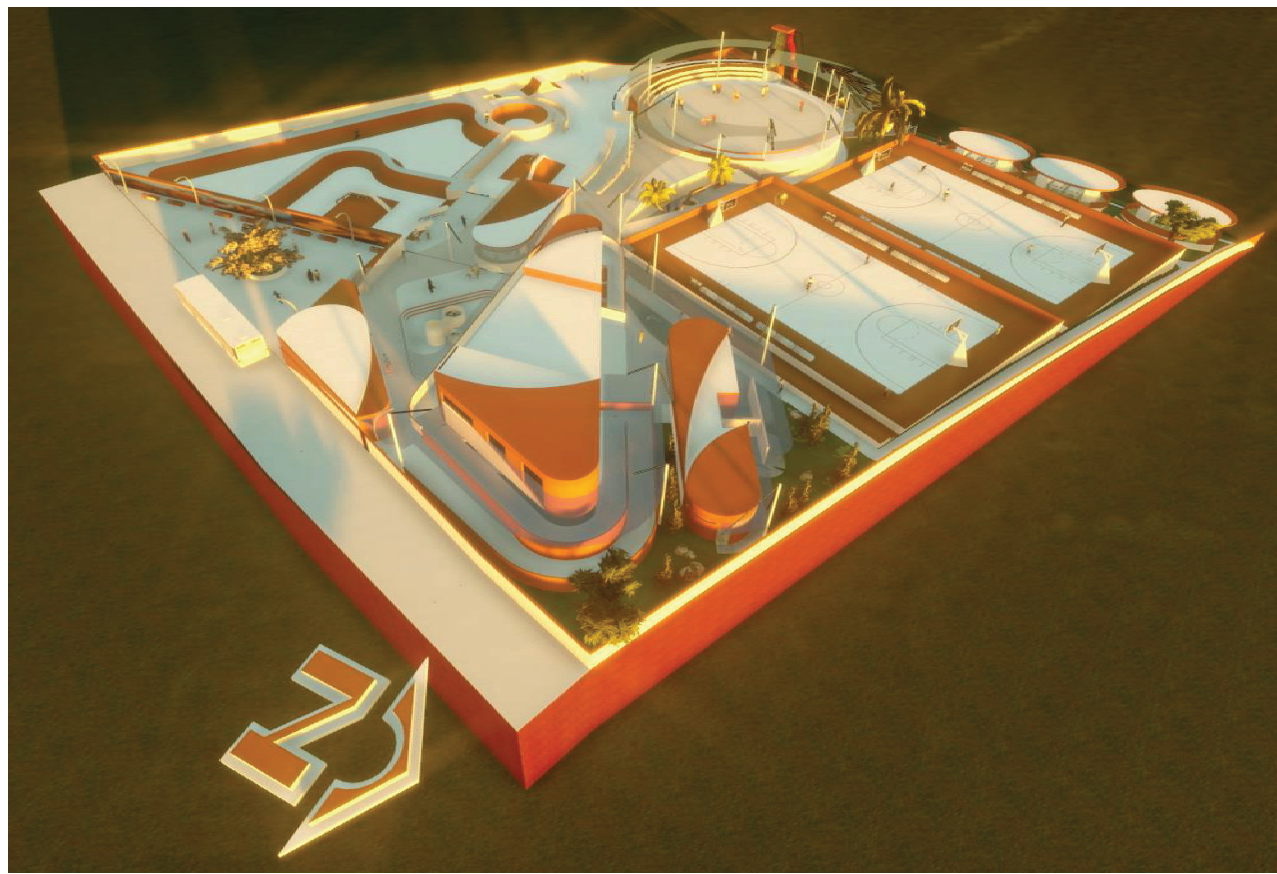


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

SKATEPARK, ÁREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACIÓN EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS Z.21 CIUDAD DE GUATEMALA



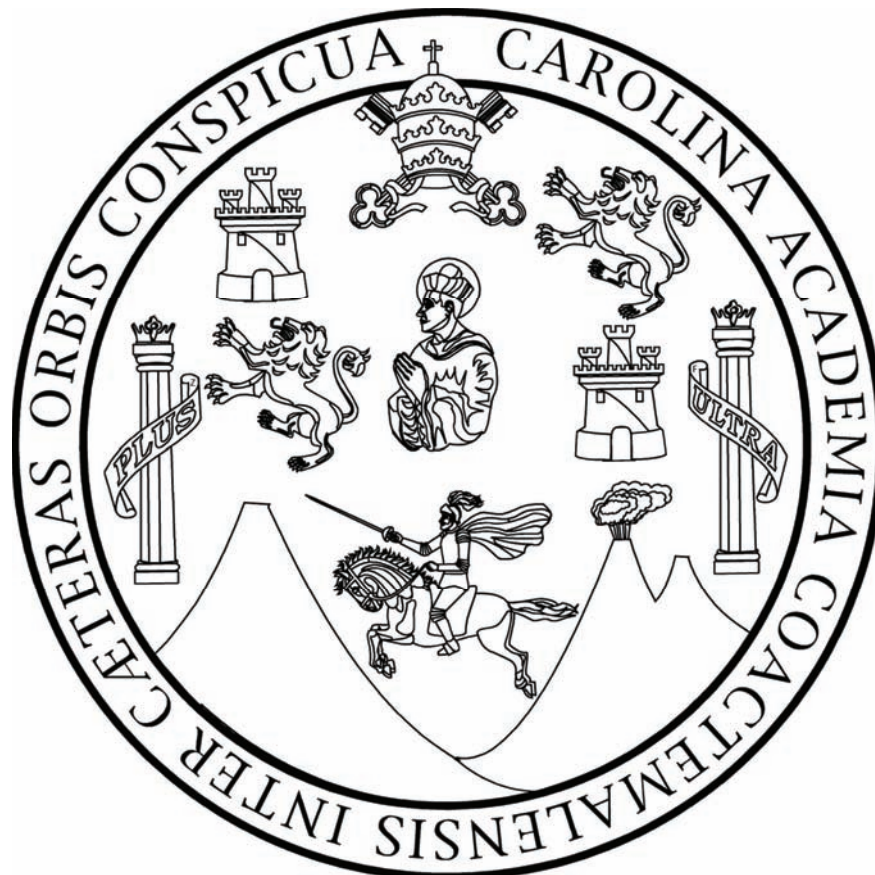
TESIS PRESENTADA A LA JUNTA DIRECTIVA POR: MELVIN IVÁN DE LEÓN DE LEÓN
AL CONFERIRSE EL TÍTULO DE ARQUITECTO
EN EL GRADO ACADÉMICO DE LICENCIATURA
GUATEMALA, AGOSTO 2014



SKATEPARK COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS ZONA 21, GUATEMALA, GUATEMALA.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE ARQUITECTURA



SKATEPARK, ÁREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACIÓN

EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS Z. 21 CIUDAD DE GUATEMALA.

"El autor es responsable de las doctrinas sustentadas, originalidad y contenido del proyecto de graduación, eximiendo de cualquier responsabilidad a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala"

TESIS PRESENTADA A LA JUNTA DIRECTIVA POR: **MELVIN IVÁN DE LEÓN DE LEÓN**
AL CONFERIRSE EL TÍTULO DE **ARQUITECTO**
EN EL GRADO ACADÉMICO DE **LICENCIATURA**
GUATEMALA, **AGOSTO 2014**





**JUNTA DIRECTIVA FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

DECANO: Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo.

VOCAL I: Arq. Gloria Ruth Lara Cordón de Corea.

VOCAL II: Arq. Edgar Armando López Pazos.

VOCAL III: Arq. Marco Vinicio Barrios Contreras.

VOCAL IV: Tec. D.G. Wilian Josué Pérez Sazo.

VOCAL V: Br. Carlos Alfredo Guzmán Lechuga

SECRETARIO: Arq. Alejandro Muñoz Calderón.

TRIBUNAL EXAMINADOR:

DECANO: Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo.

EXAMINADOR: Arq. Martín Enrique Paniagua García.

EXAMINADOR: Msc. Arq. Javier Quiñónez Guzmán.

SECRETARIO: Alejandro Muñoz Calderón.

ASESOR: Dra. Arq. Karim Lucsett Chew Gutiérrez.

SUSTENTANTE:

Melvin Iván de León de León.



AGRADECIMIENTOS:

A Dios

Creador del universo y de la vida por concederme la dicha de pertenecer a una maravillosa familia y permitir tenerla junto a mí. Porque grandes han sido tus bendiciones, satisfacciones y la paz que le das a mi corazón así como el entendimiento para sentir, apreciar y valorar la dicha de tus obras durante cada instante y en cada respiro.

Por ser quien ilumina mi camino y me da la capacidad, oportunidad y fortaleza para perseverar en mis anhelos. Gracias Padre por acompañándome en cada uno de mis pasos, mostrándome cosas grandes y maravillosas en mi recorrido. En cada etapa de mi vida solo tú conoces la aflicción y el dolor detrás de cada logro, a ti sea la honra y la gloria.

A mis padres

Por sus incansables diarios sacrificios y esfuerzo extraordinario más allá de lo concebible digno de admiración y respeto. Su sabiduría, paciencia y apoyo en la formación de mi vida ha permitido el día de hoy, alcanzar uno de mis grandes sueños: la culminación con éxito de mi carrera universitaria.

Gracias mamá y papá por seguir a mi lado, tomando mi mano en cada etapa de la vida, guiándome desde mis primeros pasos a través del camino correcto con su amor, comprensión, dedicación, entrega, valores, sabios consejos y enseñanzas invaluable, para darme la fortaleza necesaria de lograr mis propósitos y enseñarme a superar cualquier adversidad.

Por ser mis grandes, eternos y fieles mejores amigos demostrándolo en las circunstancias difíciles y trascendentales. Porque aceptan con entusiasmo la libertad de permitirme ser y de realizarme, creyendo y confiando en mí sin dudar un solo momento. Ustedes son mis palabras de aliento, motivación, inspiración, parte activa y vital, para continuar con todos los objetivos que me he trazado a lo largo de la vida y cumplir así, cada uno de mis sueños.

Por ser mi referente y más perfecto ejemplo de vida, superación, emprendimiento, perseverancia responsabilidad, integridad, honor, profesionalismo, sencillez, formación académica y espiritual, pero principalmente por todo ese amor y alegría tan grande que me dan cada día, y que guardo en mi corazón y jamás olvidaré. Ustedes son los principales autores de este logro, por lo que es por mucho, más suyo que mío, que Dios los bendiga siempre, me siento infinitamente bendecido por tenerlos a mi lado.

A mis abuelos

Mama Paulita, Papa Luis, Abuelito Juan, Abuelita Estela, por germinar la semilla de una familia incomparable y darme el más valioso de sus legados como tutores. Ustedes son mi orgullo y un ejemplo que promueve un ciclo de abundancia a través de la herencia de valores inquebrantables como amor, sacrificio, unidad, prosperidad, productividad y honradez. Gracias por su inagotable cariño, siempre los llevaré en mi corazón, especialmente quienes con su sonrisa me iluminan desde el cielo.

A mi tía Adelina y su familia

Por ser ejemplo de perseverancia y fortaleza inquebrantable, por dar a mis hermanos y a mí el amor, atención y apoyo de una madre. Porque su familia ha sido nuestra familia y han compartido todas nuestras penas y alegrías, dando siempre lo mejor de sí.



A la familia de León

Tíos, tías, primos y primas de Huehuetenango y Mazatenango por su cariño y aprecio.

A Katherine Paola Escobedo Chacón

Por brindarme todo tú apoyo, cariño y la mejor inspiración que es nuestro hermoso hijo. Por ser la compañera de una vida perfecta que Dios puso en mi camino, la mujer a quien amo y de quien me siento amado. Gracias bella.

A mi hijo

Ian Alexis de León Escobedo, porque tu presencia en mi vida ha llenado de alegría mi corazón, eres mi inspiración y motivo de vida que impulsa aún más mi anhelo de superación, para ser ejemplo en tu vida. Gracias por hacerme recordar cada día lo que es realmente importante en la vida y por darme el valor para no temer emprender, innovar o adaptarme a cualquier situación. Porque me ayudas a ser la mejor versión de mí mismo cada día, enseñándome más de lo que creí que te enseñaría.

A mis hermanos

Fredy, Luis, Henry y Miguel. Compañeros en la lucha diaria en contra de la adversidad y momentos difíciles. Su capacidad, perseverancia, intelecto y buena fe han sido un ejemplo determinante de emprendimiento, unidad y lealtad.

A mis catedráticos

Dra. Arq. Karim Lucsett Chew Gutiérrez, Arq. Martín Enrique Paniagua García, Msc. Arq. Javier Quiñónez Guzmán, quienes aceptaron la invitación y el reto de fomentar la diversidad de proyectos, apoyando y depositando su confianza en mí y permitiéndome así, explorar mi genuina pasión por la arquitectura. Gracias por su dedicación, tiempo, guía, enseñanzas, aportes y experiencias enriquecedoras, para el desarrollo de la presente tesis, así como por su orientación y valiosa ayuda en mi carrera profesional.

A la familia Escobedo Chacón

Por su ejemplo de solidaridad y apoyo incondicional durante este camino recorrido.

A mis amigos

De la infancia, de la cuadra, del instituto, del colegio, de la música, de la universidad, de la Facultad de Arquitectura (especialmente a German, Carolina, Annelisse y Huberth), del EPS y todos aquellos que me brindaron su amistad en cualquier circunstancia. Por todos los momentos que compartimos, pues sus consejos han sido parte de este gran esfuerzo. Gracias por su cariño sincero, es una dicha contar con su compañía, confianza y honestidad en cada aspecto de mi vida.

DEDICATORIA:

A mis padres

Fredy Alfonso de León Mazariegos y Floralda Inocenta de León Villatoro por su infinito amor, ser su hijo es una gran bendición y privilegio, los amo con todo mi corazón.



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I ASPECTOS GENERALES.....	9
1.1 PROBLEMA DETECTADO.....	10
1.2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA.....	10
1.3 ANTECEDENTES.....	10
1.4 JUSTIFICACIÓN.....	17
1.5 OBJETIVOS.....	17
1.5.1 OBJETIVO GENERAL.....	17
1.5.2 OBJETIVO ESPECÍFICO.....	18
1.6 DELIMITACIÓN DEL TEMA.....	18
1.6.1 DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA.....	18
1.6.2 DELIMITACIÓN TEMPORAL.....	19
1.6.3 DELIMITACIÓN POBLACIONAL.....	19
1.7 METODOLOGÍA.....	23
CAPÍTULO II REFERENTE CONCEPTUAL.....	24
2.1 CONCEPTOS GENERALES.....	25
2.2 DEPORTES EXTREMOS.....	31
2.3 PROPÓSITOS DEL DEPORTE.....	31
2.4 SKATEPARK.....	31
2.5 RECOMENDACIONES CRITERIOS Y PREGUNTAS FRECUENTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN SKATEPARK:.....	32
CAPÍTULO III CASOS ANÁLOGOS.....	31
3.1 CASO NACIONAL 1 SKATE PARK “6-78” CIUDAD DE GUATEMALA.....	35
3.1.1 PLANO CASO ANÁLOGO EN CIUDAD DE GUATEMALA SKATEPARK “6-78”.....	37
3.2 CASO NACIONAL 2 ÁREA DE PATINAJE EN “PLAZA JUAN PABLO II” CIUDAD DE GUATEMALA.....	38
3.2.1 PLANO CASO ANÁLOGO EN CIUDAD DE GUATEMALA ÁREA DE PATINAJE EN “PLAZA JUAN PABLO II”.....	40
3.3 CASO INTERNACIONAL SKATEPARK “HOTEL PLAZA DE ARMAS”.....	41
3.3.1 PLANO CASO ANÁLOGO SKATEPARK INTERNACIONAL “HOTEL PLAZA DE ARMAS” SEVILLA ESPAÑA.....	43
CAPÍTULO IV REFERENTE TEÓRICO.....	44
4.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA ARQUITECTÓNICA.....	45
4.2 PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL AUTOR.....	45
4.3 FILOSOFÍA PARTICULAR DEL DISEÑO.....	46
4.4 TECNOLOGÍA ESTRUCTURAL.....	47
4.4.1 HORMIGÓN ARMADO.....	47
4.4.2 SISTEMA CONSTRUCTIVO DE RAMPAS EN CONSTRUCCIÓN DE CEMENTO.....	47
4.4.3 SISTEMA CONSTRUCTIVO DE RAMPAS EN CONSTRUCCIÓN MODULAR.....	49
CAPÍTULO V REFERENTE LEGAL.....	51
5.1 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA.....	52
5.1.1 ARTÍCULO 91; ASIGNACIÓN PRESUPUESTARIA PARA EL DEPORTE.....	52
5.1.2 ARTÍCULO 92; AUTONOMÍA DEL DEPORTE.....	52
5.2 LEY DEL DEPORTE; DECRETO 76-79 GUATEMALA 1988:.....	52



5.2.1 ARTÍCULO 70; RECREACIÓN.....	52
5.2.2 ARTÍCULO 71; INTERÉS NACIONAL.....	52
5.2.3 ARTÍCULO 80; DERECHO A SU PRÁCTICA.....	52
5.2.4 ARTÍCULO 82; PLAN NACIONAL.....	53
5.3 EXTRACTO DEL REFERENTE LEGAL.....	53
5.4 ESTÁNDARES DE MEDIDAS OFICIALES, MATERIALES Y DETALLES PARA LA ELABORACIÓN DE UN SKATEPARK.....	54
CAPÍTULO VI REFERENTE CONTEXTUAL.....	61
6.1 UBICACIÓN.....	62
6.2 SITUACIÓN DEMOGRÁFICA.....	62
6.3 CLIMA.....	63
6.4 TOPOGRAFÍA.....	63
6.5 ARQUITECTURA DEL LUGAR.....	63
6.6 PLANO DE LOCALIZACIÓN DEL SOLAR A INTERVENIR.....	64
6.7 PLANO DE UBICACIÓN DEL SOLAR A INTERVENIR.....	65
6.8 ESTUDIO DEL SITIO.....	66
6.8.1 DENSIDAD CONSTRUCTIVA Y DENSIDAD HABITACIONAL.....	66
6.8.2 TIPO DE TRAZA URBANA.....	66
6.8.3 MANEJO DE CIRCULACIÓN VIAL Y PEATONAL.....	66
6.9 SERVICIOS EXISTENTES.....	67
6.9.1 ACCESIBILIDAD.....	67
6.9.2 INFRAESTRUCTURA EXISTENTE.....	67
6.9.3 TIPO DE EQUIPAMIENTO, DISTANCIAS A EQUIPAMIENTOS.....	68
6.10 DENSIDAD CONSTRUCTIVA Y DENSIDAD HABITACIONAL.....	69
6.11 CONDICIÓN ACTUAL DEL TERRENO A INTERVENIR.....	69
6.11.1 IMAGEN SATELITAL DE LA CONDICIÓN ACTUAL DEL ÁREA A INTERVENIR.....	69
6.11.2 PERSPECTIVA ÁREA DEL SOLAR A INTERVENIR.....	70
6.11.3 PLANO DE ANÁLISIS DEL SITIO.....	71
6.11.4 SECCIONES DEL PERFIL NATURAL DEL TERRENO A INTERVENIR.....	72
6.11.5 FOTOGRAFÍAS DEL SOLAR A INTERVENIR.....	73
CAPÍTULO VII PREMISAS DE DISEÑO.....	74
7.1 PREMISAS AMBIENTALES.....	75
7.2 PREMISAS FUNCIONALES.....	76
7.3 PREMISAS TECNOLÓGICAS.....	78
7.4 PREMISAS MORFOLÓGICAS.....	79
CAPÍTULO VIII PREFIGURACIÓN DEL PROYECTO.....	81
8.1 FIGURACIÓN DEL PROYECTO.....	82
8.2 PROGRAMA DE NECESIDADES.....	82
8.3 JUSTIFICACIÓN DEL DISEÑO.....	83
8.4 CUADRO ORDENAMIENTO DE DATOS.....	85
8.5 DIAGRAMACIONES.....	91
8.5.1 DIAGRAMACIÓN A NIVEL CONJUNTO.....	91
8.5.2 DIAGRAMACIÓN A NIVEL ESPECIFICO MATRIZ DE RELACIONES Y DIAGRAMA DE PONDERANCIA.....	92



8.5.3 DIAGRAMA A NIVEL ESPECÍFICO DE RELACIONES	93
8.5.4 DIAGRAMA A NIVEL ESPECÍFICO DE CIRCULACIONES.....	94
8.5.5 DIAGRAMA A NIVEL ESPECÍFICO DE FLUJOS.....	95
8.5.6 DIAGRAMA A NIVEL ESPECÍFICO DE BURBUJAS.....	96
8.5.7 DIAGRAMA A NIVEL ESPECÍFICO DE BLOQUES.....	97
8.6 PLANOS	98
8.6.1 PLANTA DEL CONJUNTO	98
8.6.1.1 PERSPECTIVAS DEL CONJUNTO	99
8.6.2 PLANTA ARQUITECTÓNICA ÁREA SKATEPARK.....	103
8.6.3 PLANTA ARQUITECTÓNICA TRAZO SKATEPARK.....	104
8.6.4 SECCIONES ÁREA SKATEPARK.....	107
8.6.4.1 DETALLE EN RAMPAS.....	110
8.6.4.2 DETALLES DE RAMPA VERTICAL O EN “U”.....	112
8.6.5 PLANTA ARQUITECTÓNICA CANCHAS POLIDEPORTIVAS.....	114
8.6.6 PLANTA ARQUITECTÓNICA PRIMER NIVEL MÓDULO DE ADMINISTRACIÓN Y ÁREA SOCIAL.....	115
8.6.7 PLANTA ARQUITECTÓNICA SEGUNDO NIVEL MÓDULO DE ADMINISTRACIÓN Y ÁREA SOCIAL.....	117
8.6.8 PLANTA ARQUITECTÓNICA DEL MÓDULO DE S.S Y VESTIDORES.....	119
8.6.9 PLANTA ARQUITECTÓNICA DE MÓDULO DE GUARDIANÍA Y LOCALES COMERCIALES.....	121
8.6.10 PLANTA ARQUITECTÓNICA MÓDULO DE TIENDA Y ÁREA PARA ALQUILER Y GUARDADO DE EQUIPO PARA EL SKATEPARK.....	123
8.6.11 PLANTA ARQUITECTÓNICA KIOSKO PARA PICNIC.....	125
8.7 APUNTES EXTERIORES E INTERIORES.....	127
8.8 PRESUPUESTO.....	141
8.9 CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN.....	142
8.10 CRONOGRAMA DE INVERSIÓN.....	144
CONCLUSIONES.....	146
RECOMENDACIONES.....	147
BIBLIOGRAFIA.....	148



INTRODUCCIÓN:

Al generar proyectos que favorezcan las prácticas sociales de cultura física como lo es el deporte, el uso creativo del tiempo libre, la recreación, el uso del espacio público, la lúdica, la salud, la estética y el medio ambiente, todos ellos interrelacionados con diferentes áreas del conocimiento que responda a la diversidad social, se estará aportando a los actores un proceso educativo en el contexto de sus intereses, necesidades, derechos, deberes y responsabilidades individuales y sociales a través de la valoración, expresión y desarrollo de la dimensión corporal y lúdica. El Skate boarding, Skate in-line y el BMX son considerados deportes extremos dado el alto grado de dificultad y nivel de riesgo inherente que implica practicarlos, cabe recalcar que la verdadera emoción radica en tener un lugar que inspire libertad de acción y que sea adecuado y propicio para llevar a cabo dicha práctica.

Según indicadores expuestos en la presente tesis, durante los últimos años en el país y particularmente en la Colonia Justo Rufino Barrios se ha desarrollado un proceso de crecimiento acelerado y evidente en el interés de los deportes extremos. Actualmente tanto quienes practican este tipo de deportes como sus aficionados impulsan paralelamente una escena de expresión cultural urbana, artística y creativa de la que emergen importantes talentos y exponentes. Desafortunadamente factores como el desconocimiento, la falta de apoyo y carencia de infraestructura urbana hacen que las actividades de los deportistas extremos generen conflictos con grupos de la sociedad civil que sienten una invasión en el espacio público y opta por marginarlos. Se hace imprescindible aprovechar el positivismo y motivación de esta demanda existente dándole al deporte la atención, acogida e importancia como actualmente se les da a nivel mundial.

En base a estos acontecimientos y con el fin de promover una alternativa de solución a las necesidades deportivas y recreativas de la población en la Colonia Justo Rufino Barrios se ha realizado el presente anteproyecto arquitectónico: "Skatepark, Áreas Deportivas y de Recreación en la Colonia Justo Rufino Barrios Z.21 Ciudad de Guatemala", el cual ha sido realizado mediante una metodología analítica, sintética, y estadística tanto en la investigación documental como en el contexto a intervenir para posteriormente continuar con metodologías de diseño y obtener como resultado la planificación, presentaciones arquitectónicas, presupuesto y cronogramas preliminares, todo ello contenido en el presente documento.

Se plantea un diseño para brindar a los usuarios un lugar completo y adecuado para desarrollar diversos deportes, principalmente los llamados deportes extremos, haciéndolo con estándares y cánones internacionales y cumpliendo con las nuevas exigencias de los que hacen de este deporte una fascinación. El anteproyecto contará con áreas deportivas de demanda local tales como canchas para uso mixto, áreas de juegos infantiles, recorridos ecológicos, áreas de exposición de arte urbano, auditorium al aire libre, salones para capacitación al deportista, áreas comerciales y sus respectivas áreas de servicio, además se contemplan actividades como lo son los sponsors, campeonatos y demostraciones de expertos para hacer de este objeto arquitectónico un lugar acogedor, seguro, de entrenamiento sano y familiar con la infraestructura necesaria para satisfacer los requerimientos para la práctica deportiva.

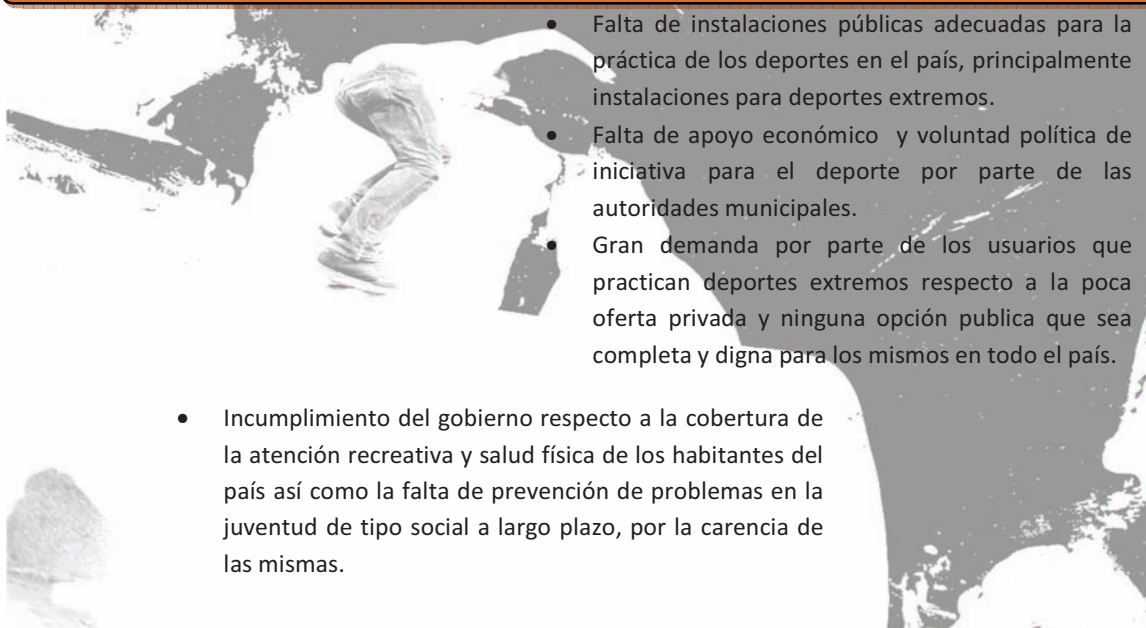


CAPITULO I

ASPECTOS GENERALES



1.1 PROBLEMA DETECTADO:



- Falta de instalaciones públicas adecuadas para la práctica de los deportes en el país, principalmente instalaciones para deportes extremos.
- Falta de apoyo económico y voluntad política de iniciativa para el deporte por parte de las autoridades municipales.
- Gran demanda por parte de los usuarios que practican deportes extremos respecto a la poca oferta privada y ninguna opción pública que sea completa y digna para los mismos en todo el país.
- Incumplimiento del gobierno respecto a la cobertura de la atención recreativa y salud física de los habitantes del país así como la falta de prevención de problemas en la juventud de tipo social a largo plazo, por la carencia de las mismas.

1.2 IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA:

El Departamento de Guatemala afronta una carencia de instalaciones públicas adecuadas para la práctica de los deportes en general principalmente los de gran demanda como Papi Fútbol, Tenis, Basquetbol, Voleibol. Pero particularmente se da una carencia casi total de instalaciones públicas adecuadas para la práctica de los Deportes Extremos como Skateboard, Bmx, Longboard, Skate in-line. Así mismo se da la falta de espacios para difusión de la cultura y arte que estos deportes conllevan tales como auditoriums al aire libre y galerías de exposición para el arte urbano, salones como espacios para capacitación al deportista y enseñanza técnica de estos deportes. En la Colonia Justo Rufino Barrios específicamente, a causa de la demanda cada vez mayor de fanáticos a estos deportes se da la problemática de la falta de espacios públicos por lo que los deportistas principalmente quienes practican Skateboard, Bmx, Longboard, Skate in-line han optado por utilizar el Parque Central de la colonia ubicado en la 10ª. Calle y 33 avenida, poniendo en riesgo su seguridad durante la práctica y provocando diversos problemas auditivos y de locomoción a las personas que transitan o permanecen en él ya que la infraestructura no fue construida para este fin y al usarla para estos deportes extremos le causa deterioro y degradación física.

1.3 ANTECEDENTES:

En el país existen muy pocos espacios con características físicas adecuadas para practicar los deportes clasificados como extremos y de esos pocos que existen son de tenencia privada y en zonas muy lejanas al área de influencia de la Colonia Justo Rufino Barrios, colonia que no cuenta con alguna instalación pública o privada para practicar estos deportes.



A nivel departamental, como algo excepcional para la práctica de los deportes extremos en Guatemala, se llevó a cabo durante la administración del ex-Alcalde capitalino Fritz García Gallón (Periodo 1996-2000) un eje de trabajo que consistió en promover la participación del vecino en actividades deportivo-recreativas y culturales. Creando el programa denominado "Pasos y Pedales". El que hasta en la actualidad se basa en que cada domingo, la Policía Municipal de Tránsito regula el paso vehicular en la Avenida de Las Américas y Avenida La Reforma hasta la Plaza Israel, en las zonas 10 y 13 de la Ciudad Capital respectivamente, el horario de dicho programa es de 9:00 am a 2:00 pm. Todo esto se realiza, para que los peatones puedan transitar libremente por el área, trotando, montando bicicleta, patines, patinetas o simplemente paseando con sus familiares y amigos. Asignando así la plaza del monumento al Papa Juan Pablo II para uso de los Deportes Extremos. Sin embargo las instalaciones son provisionales, insuficientes, e inadecuadas.



FOTOGRAFÍA No. 1
Fuente: Del autor.



FOTOGRAFÍA No. 2
Fuente: Del autor.

Plaza del monumento al Papa Juan Pablo II espacio habilitado esporádicamente por la Municipalidad de Guatemala. Es un área muy reducida en proporción a la cantidad de aficionados al deporte extremo. Las rampas son provisionales, están deterioradas y son insuficientes, tanto así que los propios usuarios deben fabricar y llevar sus propios obstáculos (ver fotografía No. 2)

Los espacios para la expresión musical de esta Cultura Urbana (a pesar de darle un aporte importante a la diversidad cultural del país) son limitados y con poco apoyo institucional por lo que los eventos de este tipo deben ser muchas veces costeados económicamente por parte de los mismos organizadores y participantes dificultando así la inminente expansión y desarrollo de esta cultura.



FOTOGRAFÍA No. 3
Fuente: <http://www.myspace.com/tolesstomore/photos/12336301>

Imagen de uno de los conciertos que se realizan esporádicamente en el Skatepark privado "Skatepark 6-78" ubicado en la 22 calle 6-78, zona II, Calle Mercedes Benz Ciudad de Guatemala, Guatemala. Este tipo de eventos Artísticos y Culturales carece de apoyo para su difusión pública, escenarios, lugares con acústica y espacios dignos. El poder realizar conciertos en el mismo espacio donde se patina es sumamente enriquecedor ya que la música está íntimamente ligada a quienes practican los deportes extremos.



La Colonia Justo Rufino Barrios a pesar de la falta de un adecuado mantenimiento se tiene una cantidad considerable de espacios públicos tales como áreas de esparcimiento, áreas verdes, parques, etc. Pero el área de influencia de estos espacios públicos les otorga un limitado alcance siendo solamente para algunos residentes dentro de la Colonia Justo Rufino Barrios. A pesar de la popularidad que gozan los deportes de Skateboard, Bmx, Longboard, Skate in-line en esta colonia en particular, ningún espacio de los mencionados anteriormente fue diseñado para practicar estos deportes extremos, es decir un Skatepark. Por lo que quienes lo practican lo hacen en las banquetas, parqueos, canchas, pero principalmente en el Parque Central de la Colonia Justo Rufino Barrios, ocasionando con esto un disgusto generalizado de quienes visitan el parque para otras actividades ya que los interrumpen constantemente, así como de quienes practican este tipo de deportes por la carencia de infraestructura, espacio y apoyo.



FOTOGRAFÍA No. 4
Fuente: www.folkloreskate.com

Plaza del Monumento al Papa Juan Pablo II. Celebración del día internacional del Skateboarding 21 de Junio 2006.

La siguiente documentación evidencia los recientes acontecimientos dados alrededor del 21 de Junio del año 2013 (Día Internacional del Skateboarding) los cuales reflejan la problemática y el sentir de los deportistas y de la población del país en general respecto a la falta de apoyo y represión por parte de las autoridades. Esta información ha sido publicada masivamente por medios de comunicación (prensa, televisión y redes sociales).



SKATEPARK COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS ZONA 21, GUATEMALA, GUATEMALA.

facebook

Fotos de la biografía
 Volver al álbum · Fotos de Nuestro Diario · Página de Nuestro Diario Anterior · Siguiente



Nuestro Diario
DÍA INTERNACIONAL DEL SKATE
 Hoy se celebra el Día Internacional del Skate a nivel mundial. En Guatemala existe la polémica por la falta de espacios públicos, lo que obliga a los skaters a utilizar banquetas y enfrentarse a las autoridades municipales. Hoy muchos se reunieron a celebrar en la Plaza Ben Rivas.

COMPARTE si te gustaría que existiera un parque de skate público en la ciudad. — con José Aguilar, Christopher Vasquez y Grbr Lopas.

Me gusta · Comentar · Compartir · 21 de junio

👍 A 731 personas les gusta esto.
 📄 97 compartidos
 🔍 Ver comentarios anteriores 46 de 68

Álbum: Fotos de la biografía
 Foto compartida con: Público

Abrir el visor de fotos
 Descargar
 Insertar publicación
 Denunciar

DOCUMENTO No. 1

Fuente: Periódico "Nuestro Diario" en la red social de Facebook con fecha 21 de Junio del 2013. Link: <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=558480467523407&set=a.114317458606379.7323112979245406867&type=1&ref=nl>

Nuestro Diario (periódico de circulación a nivel nacional) hace referencia durante el Día Internacional del Skateboarding 21 de Junio del 2013 a través de la red social de Facebook a la polémica por la falta de espacios públicos para practicar deportes extremos, provocando que los Skaters utilicen vías públicas para su práctica deportiva y esto causa enfrentamientos con la Municipalidad.

facebook

Fotos de la biografía
 Volver al álbum · Fotos de elPeriódico · Página de elPeriódico Anterior · Siguiente



elPeriódico
 Policía Municipal y equipo antimotines evita que skateboard ingresen al parque San Sebastián en la zona 1 | Vía: Sergio Vasquez

Me gusta · Comentar · Compartir · 21 de junio

👍 A 455 personas les gusta esto. Mejores comentarios -
 📄 418 compartidos

Álbum: Fotos de la biografía
 Foto compartida con: Público

Abrir el visor de fotos
 Descargar
 Insertar publicación
 Denunciar

DOCUMENTO NO. 2

Fuente: Periódico "El Periódico" en la red social de Facebook con fecha 21 de Junio del 2013. Link: www.facebook.com/photo.php?fbid=10151518353652832&set=a.253353392831136293.540316078316&type=1&ref=nl

"El Periódico" (periódico de circulación a nivel nacional) hace referencia durante el Día Internacional del Skateboarding 21 de Junio del 2013 a través de la red social de Facebook a los disturbios que ocurrieron en el Parque San Sebastián 21 en la Ciudad de Guatemala, debido a que la Policía Municipal y Elementos Antimotines evitaron que aficionados al Skateboarding pudieran patinar - La Municipalidad tampoco ofreció opciones o alternativas- En este parque se había previsto celebrar el día del Skateboarding ya que el lugar ha sido frecuentado en los últimos años por los deportistas extremos.



DOCUMENTO No. 3

Fuente: Periódico "Prensa Libre" en la red social de Facebook con fecha 28 de Junio del 2013 Link:

www.facebook.com/photo.php?fbid=101518353652832&set=a.253353392831.136293.54031607831&type=1&ref=nlVideo Prensa Libre: Reportaje por Mynor Toc.

El periódico de circulación a nivel nacional "Prensa Libre" por medio de la red social Facebook difundió un video-reportaje sobre una protesta pacífica realizada por Skaters 7 días después del enfrentamiento de la Policía Municipal de Guatemala y Fuerzas Antimotines contra los deportistas en el parque San Sebastián el recién pasado Día Internacional del Skateboarding. A continuación se describe textualmente la narración por parte del reportero de Prensa Libre Mynor Toc:

"Una inusual protesta juvenil tuvo lugar en el Centro Histórico de Guatemala, unos cien jóvenes que practican Skateboarding en las calles y aceras de la Z. 1 exigieron a las Autoridades Municipales y de Gobierno edificar un área exclusiva para este deporte. A diferencia de otras violentas protestas los muchachos utilizaron sus patinetas y con su música para protestar.

Luego de ocupar por varios minutos los pasillos del Palacio Nacional como rampa de salto, los muchachos fueron intimidados por agentes de la Policía Nacional civil quienes los expulsaron del lugar.

Según los patinadores delegados del Ministerio de Cultura y Deportes, les exigieron 2,000 firmas para iniciar un diálogo y la posibilidad de construirles un lugar para practicar este deporte".



FOTOGRAFÍA No. 5 Fuente: www.prensalibre.com.gt 28 de Junio del 2013



FOTOGRAFÍA No. 6 Fuente: www.prensalibre.com.gt 28 de Junio del 2013



FOTOGRAFÍA No. 7 Fuente: www.prensalibre.com.gt 21 de Junio del 2013



FOTOGRAFÍA No. 8 Fuente: www.prensalibre.com.gt 28 de Junio del 2013

1.) Durante el conflicto que se desarrolló en el Parque San Sebastián Z1 de la Ciudad de Guatemala se hicieron todo tipo de protestas y críticas por el actuar represivo de la Municipalidad de Guatemala.

2.) Fuerzas antimotines impidieron el ingreso de los Skaters en el parque San Sebastián.

3.) La Municipalidad justifico el rechazo al ingreso de los Skaters en el Parque San Sebastián con una supuesta remodelación que sería realizada esa misma mañana, lo cual genero un rechazo popular.

4.) Una semana después de los acontecimientos en el parque San Sebastián, los Skaters realizaron una protesta pacífica en los pasillos del Palacio Nacional para exigir que les construyeran un espacio digno para la práctica de los juegos extremos.



DOCUMENTO No. 4
Fuente: Periódico "El Periódico" fecha 22 de Junio del 2013

En un artículo de "El Periódico" con fecha 22 de Junio del 2013 (un día después del Día Internacional del Skateboarding) se hace mención del lamentable hecho ocurrido un día antes en donde antimotines restringieron el ingreso al parque San Sebastián a un grupo de Skaters que acuden todos los días a practicar deportes extremos a ese lugar en el cual tenían previsto celebrar ese conmemorativo día. Así mismo se da a conocer que la Municipalidad de Guatemala junto a empresas relacionadas a estos deportes re-dirigieron a los Skaters hacia la Plaza Berlín.



DOCUMENTO No. 5
Fuente: Periódico "Prensa Libre" fecha 29 de Junio del 2013

A causa de la protesta pacífica realizada el día 28 de Junio del 2013 en el Palacio Nacional por un grupo de jóvenes que practican Deportes Extremos se difundió por los medios de comunicación el abandono y olvido en que viven por parte de las Autoridades. Esta publicación de "Prensa Libre" del 29 de Junio del 2013 concede a los Skaters la atención de los medios de comunicación para poder así demandar a la Municipalidad de Guatemala que les habilite un espacio digno para practicar Deportes Extremos.



En la web

Para ver un resumen del Red Bull SkateArcade 2013 ingrese en el enlace de Internet bit.ly/RedBullSkateGT. Y para saber el resultado de la participación de Tomás Colussi ingrese en el sitio redbullskatearcade.gt.

Tomás Colussi representa el

Farah Iliescas
iliescas@siglo21.com.gt

skate nacional

Ayer, Tomás Colussi partió rumbo a Barcelona, España, para representar a Guatemala en la final internacional del Red Bull Skate Arcade, el 6 de septiembre. Colussi logró colocarse como representante nacional, después de completar todos los trucos requeridos en el sitio redbullskatearcade.gt. El sábado 29 de junio se realizó la competencia final de este certamen que envió al estilo visual de los videojuegos. Los jueces encargados de elegir a los mejores patinadores fueron Jacobo Aguilar, Carlos Domínguez y el skater profesional neoyorquino Luis Tolentino.

Colussi se destacó entre 16 participantes que lograron superar los trucos designados (en los que participaron más de 1000). Para los cuartos de final, se utilizó un Skate Dice un dado que indicó los diferentes trucos que los skaters debían realizar para pasar a la última ronda. Colussi recuerda: "Así pase a la final con Alex Rodríguez. Nos pidieron hacer cuatro trucos que nos ponían en un video. De los cuatro, los dos hicimos solo tres trucos, porque solo teníamos dos minutos para hacerlos. No alcanzó el tiempo; entonces, nos dieron un minuto más para participar y decidieron que yo había ganado".

Traectoria de un skater

"Empecé a patinar desde los 11 años y a mis 25 años sigo. Me he detenido en ciertas etapas de mi vida por trabajo o universidad, pero nunca paso más de uno o dos meses sin patinar. Si no lo hago, me siento mal; es necesario en mi vida. Escucho AC/DC mientras hago mis trucos. Esa música está hecha para patinar porque te inspira", explica Colussi, quien también se dedica al diseño web.

Colussi tiene suerte, pues en 14 años de patinaje solo ha sufrido una fractura en un dedo pulgar. "Me he doblado los tobillos y tuve un esguince en el codo, pero por suerte nunca me han hospitalizado", refiere con alivio. En cuanto a las herramientas propias de este deporte extremo, Colussi ya perdió la cuenta de cuántas tablas ha tenido o roto al practicar los trucos. "Seguro llevaré cientos de tablas a estas alturas. Casi es una al mes. Las llantas se cambian cada tres o cuatro meses; los trape de metal son los que más duran".

El skate es un deporte perseguido desde sus inicios. Colussi recuerda que empezó a patinar en el parque San Sebastián, en la zona 1, y en el monumento al Papa, en la zona 13. "También recuerdo que con mis amigos patinábamos en un parque techado que quedaba en la zona 7. Allí patinamos cuatro años, hasta que los vecinos quemaron el lugar porque no querían que estuviéramos allí", recuerda Colussi con nostalgia. Colussi también lamenta la persecución que las autoridades realizan en contra de los skaters.

"Ya casi nadie patina en el monumento al Papa porque pusieron macetas y destruyeron las bancas que usábamos. También en el parque San Sebastián, destruyeron el piso para que ya no pudiéramos. Siempre nos prometen un parque para patinar, pero nunca nos cumplen. Supuestamente hay proyectos para hacer uno cerca del Cerro del Carmen, en el parque Concordia y en San Pedro, pero todavía no se ve nada claro", lamenta el skater.

Tomás Colussi SKATER

Yo patino porque me gusta demasiado. Es lamentable que en Guatemala la gente de mente cerrada piense que somos vagos que perdemos el tiempo. A mi me da igual porque yo ya estudié, trabajé y cumplo con todo lo que exige la sociedad y el skate siempre será mi deporte".



FOTOCORTESÍA TIVO

Concurso

El guatemalteco es el representante oficial del país en la final mundial del Red Bull Skate Arcade 2013.

Futura generación Consejos de un skater

A las nuevas generaciones de skaters, Colussi les recomienda que "se enfoquen en el deporte si en realidad les gusta. A veces no se trata tanto de talento sino de perseverancia. Lo bueno de Guatemala es que si eres bueno, tienes la posibilidad de que alguien te vea y te patrociné. En mi caso, FS Skate shop me patrocinó con tablas y los demás implementos que necesito. Es una gran ayuda que no solo a mí me han brindado". Colussi agrega que el skate es un deporte de mucha práctica y error. "Deben pasar seis meses para que aprendas a hacer bien un truco, el truco básico. No hay que darse por vencido tan rápido. En la escena, a mí me conocen por el 280 Frontside. Es mi truco favorito", finaliza el deportista.

DOCUMENTO No. 6

Fuente: Periódico "Siglo 21" fecha 04 de Septiembre del 2013

En un artículo de "Siglo 21" con fecha 04 de Septiembre del 2013 se reconoce el talento de los Skaters guatemaltecos por el que han sobresalido a nivel nacional e internacional, tal es el caso de Tomas Colussi quien relata que comenzó a practicar el Skateboarding en el parque San Sebastián (lugar de constantes enfrentamientos con la Municipalidad de Guatemala) y lamenta la persecución y falta de apoyo por parte de las autoridades hacia los deportistas del Skateboarding quienes además han hecho actos para impedir que se patine en varios puntos de la capital y como excusa siempre han prometido un parque para patinar pero nunca lo cumplen según narra Colussi.



1.4 JUSTIFICACIÓN:

El Skatepark es un ejemplo de cómo un espacio público en desuso se puede reciclar a forma de conectar actividades contemporáneas sin atentar al paisaje de la ciudad transformando el espacio para convertirse en un componente práctico del equipamiento urbano y en un punto de encuentro para espectadores y deportistas del Skateboard, Bmx, Longboard, Skate in-line, y en este caso particular también de los deportes de gran demanda como lo son Papi Fútbol, Tenis, Basquetbol, Voleibol, convirtiéndose así en un lugar vital para la práctica de estos deportes que de una forma indirecta ayudan al desarrollo y a la diversidad cultural de una ciudad.

A pesar que en la actualidad el Skateboard, Bmx, Longboard, Skate in-line, ha empezado a formar parte de los deportes extremos que se realizan a nivel mundial, en Guatemala a pesar de la demanda actual existente aún no tiene la acogida y la importancia que en otros países se le da. En base a estos acontecimientos, se ha decidido crear el presente Anteproyecto de Skatepark, Áreas Deportivas y de Recreación, diseñado para brindar a los usuarios un lugar completo y adecuado para desarrollar Deportes, particularmente los llamados Extremos, haciéndolo con estándares y cánones internacionales (rieles, rampas, funbox, bowl, entre otros); y que además cumpla con las nuevas exigencias de los que hacen de este deporte una fascinación (sponsors, campeonatos, demostraciones de expertos, tiendas de artículos) haciendo de este objeto Arquitectónico, un lugar acogedor, seguro, de entretenimiento sano y familiar.

- Se estaría implementando fuentes de trabajo, ya que con las constantes estrategias se dará empleo a deportistas, auspiciantes, marcas y cualquier producto que tenga relación con los deportes, así como eventos y competencias.
- Ayudará a la formación de los futuros deportistas logrando que los Deportes Extremos tengan la acogida que hasta ahora no se ha dado, teniendo en consideración que es un deporte con buenas perspectivas de crecimiento.
- Fomentará en los jóvenes, una nueva alternativa de entretenimiento y desarrollará el ambiente de competencia y liderazgo ya que podría contar con campeonatos tanto a nivel nacional como internacional.
- La elaboración de este proyecto busca a través del deporte un aprovechamiento de la fuerza y motivación de la juventud para buscar nuevos valores en el deporte, dándole un espacio con una infraestructura digna a toda la comunidad e inculcando valores sociales, ya que el deporte en común con la educación se requiere una conducta moral y de práctica.
- Un Skatepark complementado con Áreas Deportivas, sería de utilidad para la práctica de actividad física y deportiva, organizando y ubicando un espacio para brindar un lugar de práctica de actividades deportivas y de recreación orientadas a los niños y niñas, adolescentes, jóvenes, y adultos.
- El proyecto es necesario debido a la demanda existente por parte de los pobladores y los deportistas, para suplir la demanda de recreación y el deporte, ya que es un medio social y de convivencia humana.

Es por estas razones que el ancla del anteproyecto será un Skatepark.

1.5 OBJETIVOS:

1.5.1 OBJETIVO GENERAL:



- Elaborar el anteproyecto Arquitectónico de un Skatepark con infraestructura adecuada, en la cual puedan desarrollarse los deportes de Skateboard, Bmx, Longboard, Skate in-line, complementándolo con otras Áreas deportivas de demanda local tales como Canchas para uso mixto, Áreas de juegos infantiles, Recorridos ecológicos, Áreas de exposición de Arte Urbano, Auditorium al aire libre, Salones para capacitación al deportista, Áreas comerciales y sus respectivas Áreas de servicio, entre otros. Con el objetivo de brindarle servicio a la Colonia Justo Rufino Barrios y población en general.

1.5.2 OBJETIVO ESPECÍFICO:

- Desarrollar un documento que contribuya académicamente, sirviendo de consulta para estudios posteriores sobre la elaboración de un Skatepark y Áreas Deportivas y de Recreación en la Colonia Justo Rufino Barrios Zona 21 de la Ciudad de Guatemala, y con esto incentivar a las autoridades el desarrollo de espacios recreativos e instalaciones deportivas, favoreciendo las condiciones de participación y acceso de la comunidad a la práctica del deporte.
- Mediante propuestas concretas de Anteproyecto aportar a la comunidad el diseño de un proyecto en donde sus habitantes puedan sentir la pertenencia del lugar con instalaciones deportivas dignas y adecuadas que permitan desarrollar las habilidades físicas y la salud mental individual, apoyándose entre sí y difundiendo el deporte favoreciendo el buen desarrollo del ejercicio y la práctica deportiva.
- Por medio de documentos para apoyo técnicos ayudar a fomentar e impulsar la creatividad y el arte de diferentes formas de expresión en la población, incentivando a la juventud a la capacitación y crecimiento personal a través de la cultura del deporte.

1.6 DELIMITACIÓN DEL TEMA:

- TEMA: Arquitectura para el Deporte.
- SUBTEMA: Edificaciones Deportivas.
- OBJETO: Skatepark.

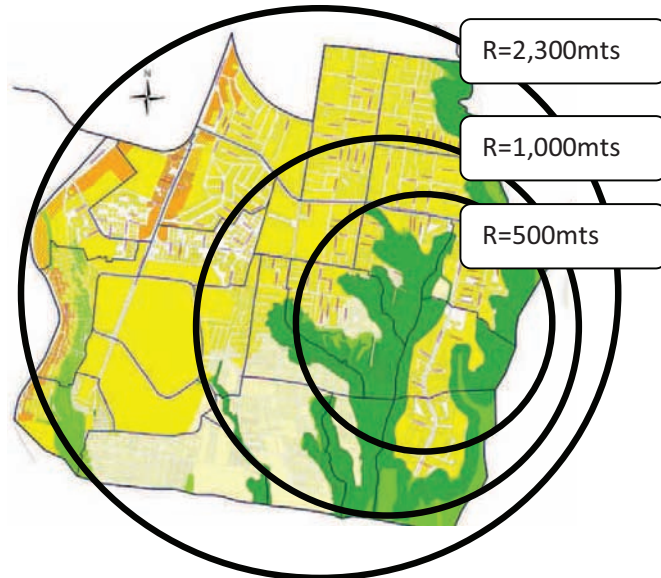
Se realizará el anteproyecto arquitectónico de un Skatepark, Áreas Deportivas y de Recreación, incluyendo las áreas debidamente diseñadas y desarrolladas para satisfacer las necesidades del área de influencia. Para desarrollar este Anteproyecto se considerarán los siguientes aspectos:

1.6.1 DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA:

El proyecto del Skatepark, Áreas Deportivas y de Recreación se ubicará en un predio sin construcciones existentes de propiedad Municipal ubicado en la 10ª Calle y 33 Avenida, sobre la calzada principal de la Colonia Justo Rufino Barrios en la zona 21 de la Ciudad de Guatemala, en un terreno de 7,416.54mts². Para la propuesta se estiman tres radios de influencia geográfica; siendo el primero el de la colonia Justo Rufino Barrios enteramente con un radio primario de 500mts; el segundo de las colonias aledañas con influencia en la Colonia Justo Rufino Barrios: Guajitos, Vásquez, Nimajuyú, Venezuela, Cobyhoby y Los Cedros con un radio secundario de 1,000mts; y el último el de la totalidad de la zona 21, con un radio de 2,300mts. Para el presente Anteproyecto se tomará en cuenta el análisis solamente del principal radio de influencia de 500mts, es decir el de la Colonia Justo Rufino Barrios.



MAPA No. 1
ZONA 21 CIUDAD DE GUATEMALA, GUATEMALA.
Fuente: www.pot.muniguatemala.com/mapas/z_21.php



1.6.2 DELIMITACIÓN TEMPORAL:

La propuesta arquitectónica tendrá una vida útil de 20 años, por lo que los cálculos de la proyección poblacional se harán de acuerdo con este dato mediante la información de los censos anteriores del Instituto Nacional de Estadística (INE).

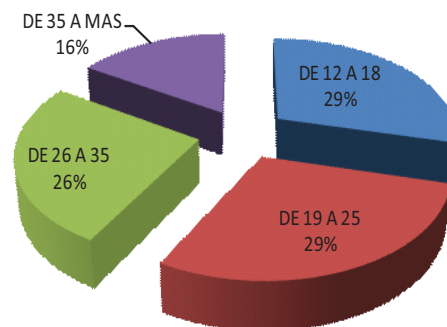
1.6.3 DELIMITACIÓN POBLACIONAL:

Ya que en Guatemala se carece de un estudio formal sobre datos para establecer la demanda de usuarios del Skateboard, Bmx, Longboard, Skate in-line, se tomara la referencia más próxima extraída de investigaciones de Marketing realizadas en El Salvador a base de encuestas realizadas por el país a empresas que venden productos para deportes extremos y a las personas que practican estos deportes. Datos y graficas revelan esta recopilación del documento "Investigación de campo sobre el diseño de un sistema de Marketing X-Treme que contribuya a lograr el posicionamiento de los productos para deportes extremos, comercializados por las empresas distribuidoras de artículos deportivos, ubicadas en el municipio de San Salvador, El Salvador" tomado del link: <http://www.wisis.ufg.edu.sv/www.wisis/documentos/TE/796.04-C178d/796.04-C178d-CAPITULO%20III.pdf>

PRACITICA USTED ALGUN DEPORTE EXTREMO?



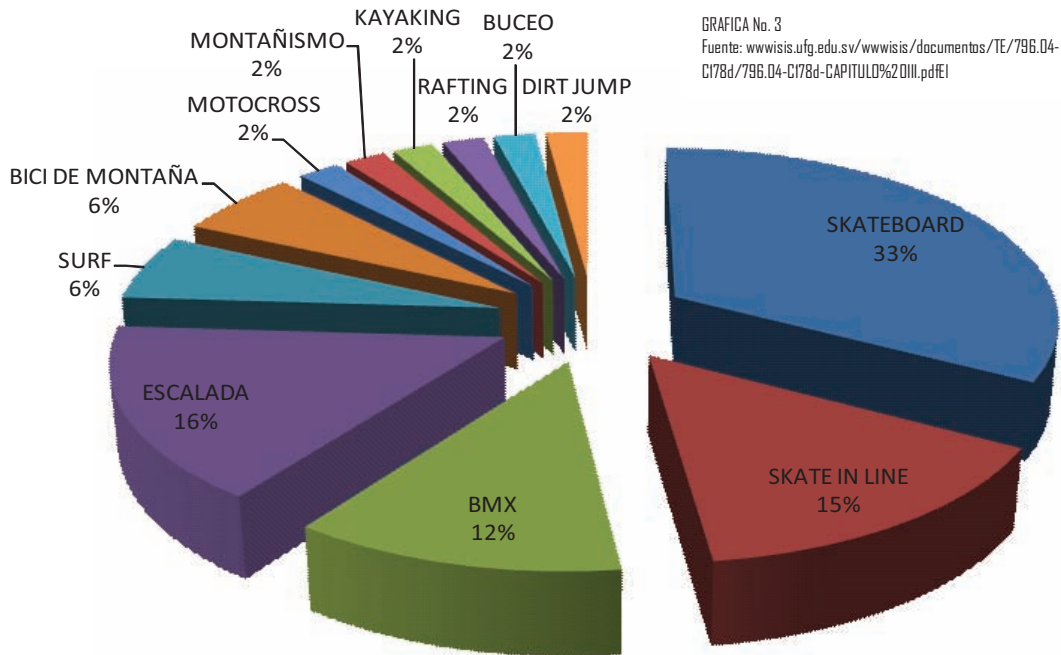
RANGO DE EDADES QUE SE ENCUENTRAN LAS PERSONAS QUE PRACTICAN DEPORTES EXTREMOS



GRAFICA No. 1, 2
Fuente: www.wisis.ufg.edu.sv/www.wisis/documentos/TE/796.04-C178d/796.04-C178d-CAPITULO%20III.pdf



DE 52% QUE SI PRACTICA DEPORTE EXTREMO, QUE TIPO DE DEPORTE EXTREMO PRACTICA?



“En la Colonia Justo Rufino Barrios actualmente viven 10,131 personas.”⁽¹⁾La demanda de los potenciales usuarios de las disciplinas deportivas de Skateboarding, Bmx, Longboard, Skate in-line, Papi Futbol, Basquetbol, Voleibol, Tenis, así como del complemento Áreas de juegos infantiles, será proyectada acorde a los criterios extraídos de la Tesis de la Arq. Karim Lucseth Chew Gutiérrez “Centro Deportivo Guastatova” Febrero 1991. Representada en la proyección dada por las siguientes matrices:

TABLA No. 1. 2. 3
Fuente: Del autor

DETERMINACIÓN DE GRUPOS POBLACIONALES	
PROYECCIÓN DE LA POBLACIÓN: FÓRMULA PARA EL CÁLCULO DE PROYECCIÓN	PE= POBLACIÓN ESTIMADA PI= POBLACIÓN INICIAL PP= POBLACIÓN POSTERIOR PAC= PERIODO EN AÑOS ENTRE CENSOS CONOCIDOS PAE= PERIODO EN AÑOS A ESTIMARSE
PE = PI X (Pp/PI) ^ AE/PAC	

DATOS A UTILIZARSE			
AÑOS	PERIODO EN AÑOS	CANTIDAD DE HAB.	
CENSO	2,007	0	10,131
PROYECCIÓN EXISTENTE	2,011	4	10,902
A PROYECTARSE	2,031	20	PE

POBLACIÓN PARA EL AÑO 2031	
PE= 10,131 X 10,902/10,131 ^ 20/4	
PE= 10,131 X 1.443009903	
PE= 14,619 HABITANTES	
INCREMENTO TOTAL 4,488 HABITANTES	
INCREMENTO ANUAL 222 HABITANTES	

⁽¹⁾ María José López Rodríguez “Aplicación de un proceso de orientación vocacional a alumnos de Tercero Básico del Instituto Nacional Mixto de Educación Básica Justo Rufino Barrios, Zona 21” Tesis Facultad de Psicología USAC 2007



CALCULO DE POBLACION PROYECTADA POR GRUPOS ETAREOS Y SUS ACTIVIDADES FISICAS Y MEDIO ESPACIAL NECESARIOS

SE HAN SELECCIONADO RANGOS DE GRUPOS ETAREOS ESPECIFICOS CON EL FIN E PRECISAR CORRECTAMENTE AL USUARIO EN UNA INSTALACION PARA USO DEPORTIVO, POR LA RAZON QUE EL MODO QUE EL HOMBRE TRANSITA A TRAVEZ DE ETAPAS EN SU VIDA

Y EN CADA UNA ESTA CAPACITADO PARA REALIZAR CIERTO DEPORTE. UN NIÑO A LOS 7 AÑOS DE EDAD SU CUERPO YA HA ADQUIRIDO CIERTA FORTALEZA, SU ETAPA OPTIMA CORRESPONDE A LAS EDADES ENTRE 10 Y 29 AÑOS, Y LUEGO DESCRIENDO PAULATINAMENTE HASTA

LLEGAR A LOS 50 AÑOS, EN LOS CUALES LA ACTIVIDAD DEPORTIVA YA REPRESENTA UNA DIFICULTAD EVIDENTE. POR ESTA RAZON DAREMOS ENFASIS EN TODOS AQUELLOS USUARIOS COMPRENDIDOS ENTRE LAS EDADES DE 7 A 50 AÑOS.

GRUPO ETAREO AÑOS	POBLACION SEGÚN CENSO 2,007	PROYECCION A 2,011	% DISTRIBUCION	PROYECCION A 2,031	ETAPA EDUCATIVA	ACTIVIDADES FISICAS NECESARIAS	MEDIO ESPACIAL
DE 0 - 5	1,690 HAB	1,820	1.448516401	2,447	PRE-ESCOLAR	Juegos dirigidos a la estimulación de desarrollo motriz.	Area para juegos y ejercicios educativos en el que se prevee la participación y vigilancia de un adulto.
DE 5 - 6	580	625	1.452981614	843	PARVULARIA	Juegos dirigidos a estimular la coordinación motriz.	Area para juegos infantiles.
DE 7 -12	1,709	1,837	1.434945702	2,451	PRIMARIA	Juegos dirigidos a estimular y reafirmar la coordinación motriz.	Canchas polideportivas para la iniciación deportiva o de competencias escolares menores y de Juegos infantiles mas estimulantes
DE 13 - 18	1,509	1,630	1.470590727	2,219	SECUNDARIA	Actividades deportivas y juegos competitivos	Para uso educativo: Area de entrenamiento deportivo y competitivo menor. (Canchas polideportivas) Para uso recreativo: Area de recreación deportiva (Canchas polideportivas, Skatepark, Recorridos ecologicos. Para recreación pasiva: Exposición de arte urbano.
DE 19 - 29	1,610	1,727	1.420143753	2,287	UNIVER. O LABORAL	Actividades deportivas	Area de deporte Educativo, recreativo, entrenamiento y competencia (Canchas polideportivas, Skatepark, Recorridos ecologicos, Exposición de arte urbano.
DE 30 - 49	1,740	1,868	1.42606105	2,482	LABORAL	Actividades deportivas para la conservación de las capacidades físicas.	Areas deportivas y alguna competencia (Canchas polideportivas, Recorridos ecologicos, Exposición de arte urbano
DE 50 - MAS	1,293	1,395	1.461767876	1,890	JUBILACION	Actividades físicas para la conservación física.	Area para mantenimiento del cuerpo por medio de actividades físicas (Recorridos ecologicos) Recreación pasiva: Exposición de arte urbano.
TOTAL	10,131	10,902		14,619			

TABLA No. 4 Fuente: Del autor



SKATEPARK COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS ZONA 21, GUATEMALA, GUATEMALA.

NIVEL DE PARTICIPACION DEPORTIVA SEGÚN GRUPO ETAREO Y ACTIVIDAD						
LA INSTITUCION DE CONFEDERACION DEPORTIVA AUTONOMA DE GUATEMALA HA EFECTUADO ESTUDIOS PARA PRECISAR EL NIVEL DE PARTICIPACION DEL USUARIO, EN BASE A ENCUESTAS REALIZADAS POR ELLOS. TALES PORCENTAJES FUERON TOMADO PARA ELABORAR LA PRESENTE MATRIZ.						
GRUPOS ETAREOS	CANTIDAD USUARIOS	DEPORTE		RECREACION DEPORTIVA		TOTAL
		% DE PARTICIPACION	CANT. DE USUARIOS	% DE PARTICIPACION	CANT. DE USUARIOS	
DE 7 - 12	2,451	5	123	-	-	123
DE 13 - 18	2,219	10	222	16	355	577
DE 19 - 29	2,287	15	343	35	800	1143
DE 30 - 49	2,482	5	124	30	745	869
TOTAL	9,439	35	812	81	1900	2,712

DETERMINACION DE USUARIOS SEGÚN FRECUENCIA DE PARTICIPACION EN ACTIVIDADES DEPORTIVAS									
PARA ESTABLECER LOS INTERESES DEL USUARIO SE EMPLERON DATOS DE ENCUESTAS DE LA CONFEDERACION DEPORTIVA AUTONOMA DE GUATEMALA, ANALIZANDOS EN DOS ASPECTOS: SEGÚN LA FRECUENCIA Y SEGÚN SU INTERES DEPORTIVO.									
GRUPO ETAREO FRECUENCIA USO	DE 7 - 12 (123 USUARIOS)		DE 13 - 18 (222 USUARIOS)		DE 19 - 29 (343 USUARIOS)		DE 30 - 49 (124 USUARIOS)		TOTAL (812 USUARIOS)
	%	CANTIDAD	%	CANTIDAD	%	CANTIDAD	%	CANTIDAD	
DIARIO	38	47	34	75	24	82	12	15	219
FIN DE SEMANA	38	47	56	124	45	154	36	45	370
TEMPORADA	38	47	18	40	16	55	24	30	172

DETERMINACION DE USUARIOS SEGÚN INTERESES Y TIPO DE ACTIVIDAD DEPORTIVA								
PARAMETROS EXTRAIDOS DE LOS DATOS DE ENCUESTAS DE LA CONFEDERACION DEPORTIVA AUTONOMA DE GUATEMALA.								
DEPORTE FRECUENCIA USO	FUTBOL		BASQUETBOL		VOLEIBOL		EXTREMOS	
	%	CANTIDAD	%	CANTIDAD	%	CANTIDAD	%	CANTIDAD
DIARIO	84	184	76	166	69	151	30 ⁽²⁾	66
FIN DE SEMANA	84	311	76	281	69	255	62	229

TABLA No. 1 Fuente:
Del autor

TIEMPO LIBRE DIARIO Y SEMANAL				
LA CANTIDAD DE HORAS AL DIA QUE UNA PERSONA LE DEDICA O PUEDE DEDICARLE AL DEPORTE, ESTA DETERMINADA POR LA CANTIDAD DE TIEMPO LIBRE QUE POSEE, ASI PUES PARA SABER QUE CANTIDAD DE TIEMPO LIBRE POSEE UN HABITANTE DE LA COLONIA, SE HARA UNA SIMULACION, BASADA EN ENTREVISTAS Y OBSERVACIONES, DE LA DISTRIBUCION DE SU TIEMPO.				
ETAPA	GRUPO ETAREO	TIEMPO OCUPADO	TIEMPO LIBRE (HORAS/ DIAS)	TIEMPO LIBRE (HORAS/ SEMANA)
PRIMARIA Y SECUNDARIA	DE 7 . 12	5 HORAS DE ESCUELA	4 HORAS DE TIEMPO LIBRE ENTRE SEMANA. 10 HORAS DE TIEMPO LIBRE FIN DE SEMANA.	40 HORAS DE TIEMPO LIBRE A LA SEMANA.
	DE 13 - 18	2 HORAS DE ESTUDIO EN CASA 8 HORAS DE DESCANSO 2 HORAS DE ALIMENTACION 1 HORA DE ASEO PERSONAL 2 HORAS DE ASUNTOS SOCIALES Y/O SALUD		
LABORAL	DE 19 - 29	8 HORAS DE TRABAJO FUERA O EN CASA. 8 HORAS DE DESCANSO 1 HORA DE ASEO PERSONAL 2 HORAS DE ASUNTOS SOCIALES Y/O SALUD.	DE 3 A 4 HORAS DE TIEMPO LIBRE ENTRE SEMANA. 10 HORAS DE TIEMPO LIBRE FIN DE SEMANA.	DE 35 A 40 HORAS DE TIEMPO LIBRE A LA SEMANA.
	DE 30 - 49	2 HORAS DE ALIMENTACION.		

RENDIMIENTO DE LAS INSTALACIONES											
TIPO DE INSTALACIONES DEPORTIVAS NECESARIAS, SEGÚN NUMERO DE USUARIOS, FRECUENCIA DE USO Y RENDIMIENTO DE ESTAS. SIMULANDO A LA UTILIDAD Y CANSANCIO A LA QUE SERA SOMETIDA DICHA INSTALACION, ESTABLECIENDO LA RELACION DE UTILIDAD ENTRE EL USUARIO Y LA INSTALACION. DIARIO/FIN DE SEMANA											
DEPORTES	USUARIOS POR DEPORTES		USUARIOS POR SESION	SESIONES POR DIA		TIEMPO DE ENTRENAMIENTO POR DIA	TURNOS DISPONIBLES AL DIA		INSTALACIONES DEPORTIVAS NECESARIAS		TIPO DE INSTALACION
	DIARIO	FIN DE S.		DIARIO	FIN DE S.		DIARIO	FIN DE S.	DIARIO	FIN DE S.	
SKATEPARK	66	229	12	6	19	1	4	10	2	2	RAMPA/PISTA
BASQUETBOL	166	281	15	11	19	1	4	10	3	2	CANCHA
VOLEIBOL	151	255	20	8	13	1	4	10	2	1	CANCHA
FUTBOL	184	311	30	6	10	1	4	10	2	1	CANCHA

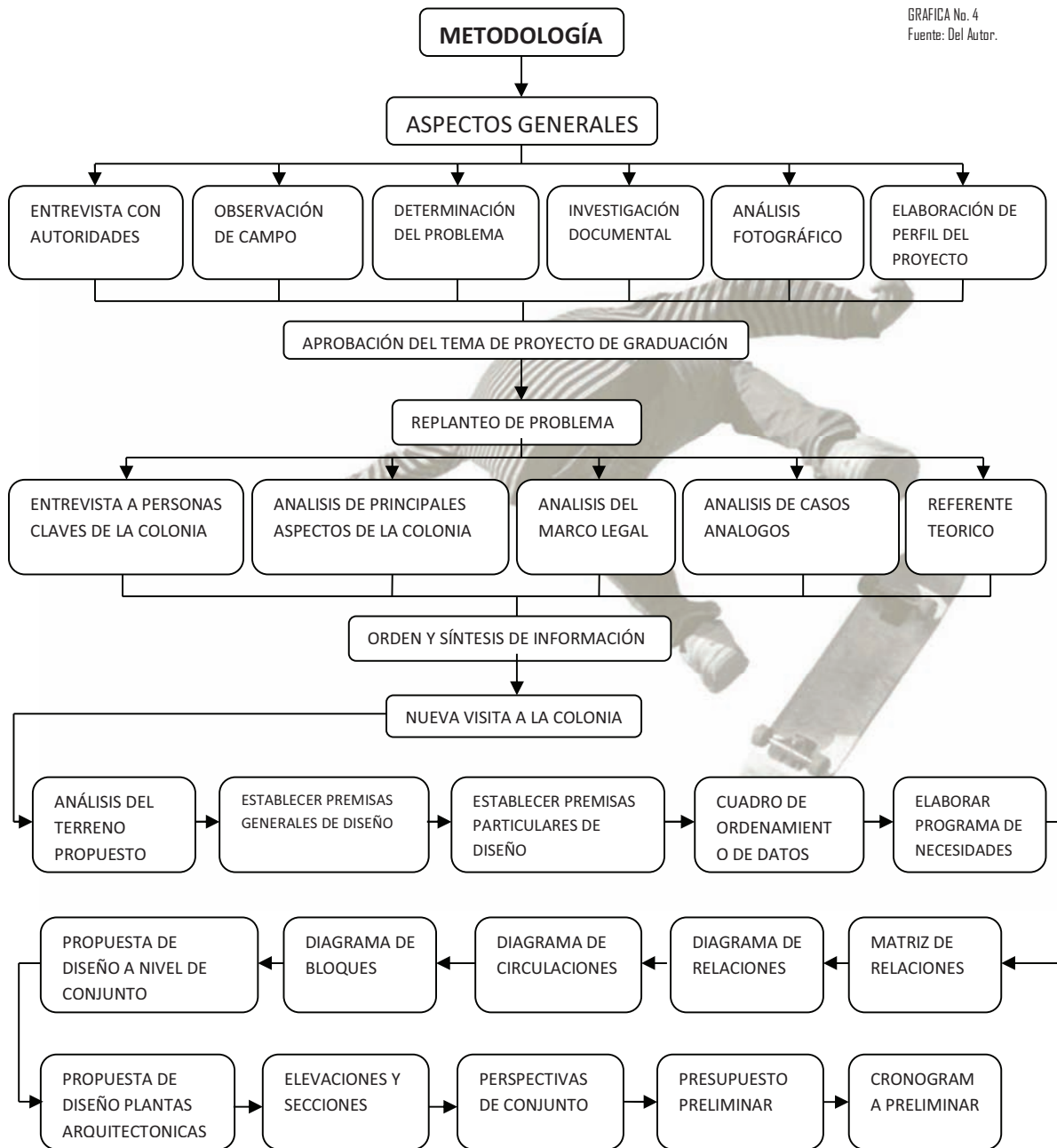
TABLA No. 5, 6, 7, 8, 9 Fuente: Del autor

⁽²⁾ "Investigación de campo sobre el diseño de un sistema de Marketing X-Treme que contribuya a lograr el posicionamiento de los productos para deportes extremos, comercializados por las empresas distribuidoras de artículos deportivos, ubicadas en el municipio de San Salvador, El Salvador" tomado del link: <http://www.wisis.ufg.edu.sv/wwwisis/documentos/TE/796.04-CI78d/796.04-CI78d-CAPITULO%20III.pdf>



1.7 METODOLOGÍA:

Para la elaboración del estudio del Skatepark, Áreas Deportivas y de Recreación, se estableció una metodología para el mejor desarrollo del tema; esta comprende las etapas de formulación, investigación y propuesta, descrita a continuación en el siguiente esquema:



SKATEPARK COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS ZONA 21, GUATEMALA, GUATEMALA.



CAPITULO II

REFERENTE CONCEPTUAL



2.1 CONCEPTOS GENERALES:

• ARQUITECTURA PARA EL DEPORTE

FOTOGRAFÍA No. 9
Fuente:
www.slideshare.net/artgraff/architectura-deportiva

“Arte de proyectar y construir edificios de carácter deportivo con el fin de crear satisfacción por parte de los espectadores, estos pueden ser al aire libre como construcciones o estructuras techadas”.⁽³⁾



• ARTE URBANO

FOTOGRAFÍA No. 10
Fuente:
<http://thecitylovesyou.com/urban/tag/graffiti/page/10/>

FOTOGRAFÍA No. 11
Fuente:
<http://crea.com.ve/emc/index.php/portfolio/magenes/424-interesante-arte-en-3d>

“El término arte urbano o arte callejero, traducción de la expresión inglesa *street art*, hace referencia a todo el arte de la calle, frecuentemente ilegal. El arte urbano engloba tanto al grafiti como a diversas otras formas de expresión artística callejera. Desde mediados de los años 90 el término *street art* o, de forma más específica, *Post-Graffiti* se utiliza para describir el trabajo de un conjunto heterogéneo de artistas que han desarrollado un modo de expresión artística en las calles mediante el uso de diversas técnicas (plantillas, posters, pegatinas, murales...), que se alejan del famoso grafiti pero no siempre tiene que ser en paredes pues ahora en el 2013 en la actualidad siglo 21 ya es posible todo, incluso dibujar en forma experta 3D”.⁽⁴⁾



• AUDITORIUM

FOTOGRAFÍA No. 12
Fuente:
www.photaki.es/foto-auditorio-al-aire-libre-junto-al-castillo-de-santa-ana-roquetas-del-mar_106178.htm

FOTOGRAFÍA No. 13
Fuente:
www.benalmadena.com/turismo-que-visitar-detalle.php?c=7#.UIGdDFDXfm8

“Se compone de una serie de asientos puestos de manera semicircular. Es el espacio dentro de un teatro, de un cine, de una sala de conciertos, de una escuela o de cualquier otro espacio público (incluso al aire libre) al que asiste una audiencia (público) a escuchar y/u observar un evento o presentación cultural, educativo, político o social (espectáculo, concierto, película, obra, examen, recital, coloquio, lectura pública, performance, happening, fiesta, mitin, debate, conferencia, asamblea, etcétera)”.⁽⁵⁾



• BMX

FOTOGRAFÍA No. 14
Fuente:
www.erabmx.blogspot.com/2010_08_01_archivo.html

“(acrónimo de Bicycle Moto Cross) Es una modalidad acrobática del ciclismo cuyo origen está en California en los años 1970. Es deporte olímpico desde los Juegos Olímpicos de Beijing 2008”⁽⁶⁾



⁽³⁾ www.arqhys.com/construccion/deporte-arquitectura.html

⁽⁴⁾ http://es.wikipedia.org/wiki/Arte_urbano



• BOWL O POOL

FOTOGRAFÍA No. 15
Fuente:
www.freeskateparks.com/news/2012.08.14.spo
t-check-ocean-bowl-skate-park-baltimore-sun-
blog-2

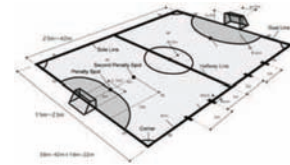
“Traducido como piscina, son esas rampas enterradas en el suelo, con formas circulares, que nos recuerdan a piscinas. El nombre no es casual, pues los principios del Skate en rampa fueron precisamente en piscinas vacías”.⁽⁷⁾



• CANCHA POLIDEPORTIVA

FOTOGRAFÍA No. 16
Fuente:
www.wix.com/mistakingalex/joga-bonito.com

“También llamada de “Uso Múltiple” significa que los espacios deportivos se encuentran diseñados y son apropiados para la práctica de diversos deportes en una misma instalación”.⁽⁸⁾



• C.D.A.G

Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala.

• COI

Comité Olímpico Internacional.

• COG

Comité Olímpico Guatemalteco.

DIGEF

Dirección General de Educación Física, Recreación y Deporte Escolar.

• DEPORTES EXTREMOS

FOTOGRAFÍA No. 17
Fuente:
www.es.123rf.com/photo_4977659_deportes-
extremos--vector.html

“Un deporte extremo (también llamado deporte de acción y deporte de aventura) es un término popular para ciertas actividades percibido como que tiene un alto nivel de riesgo inherente, y que son contra-culturales. Estas actividades implican a menudo la velocidad, altura, un alto nivel de esfuerzo físico y equipo altamente especializado o acrobacias espectaculares”.⁽⁹⁾



• FLAT

FOTOGRAFÍA No. 18
Fuente:
www.sixand5.com/tag/kilian-martin/

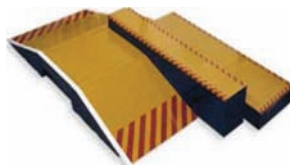
Modalidad de Patinaje sobre una extensa superficie plana.



• FUNBOXES

FOTOGRAFÍA No. 19
Fuente:
www.aerialsports.org/otherprods.asp

“Es un elemento estándar de un parque de patinaje. Su característica principal es el componente de mesa en el centro, que varía según el área y la altura y la superficie suele estar rodeado de rampas y transiciones”.⁽¹⁰⁾



⁽⁷⁾ www.skaterpureta.wordpress.com/diccionario-Skater/



• HALF-PIPES

FOTOGRAFÍA No. 20
Fuente:
www.lightmain.co.uk/displayproduct.asp

“Un medio-tubo (en inglés: half-pipe) es una estructura en forma de "U" usada, generalmente, en la práctica de deportes extremos, como el Skateboard, el Rollerblading (patinaje), el Snowboard o BMX. Los materiales suelen variar en función del deporte. En el Skate suelen ser de madera, en snowboard de nieve y en motocross arena, principalmente”.⁽¹¹⁾



• INE

Instituto Nacional de Estadística.

• LONGBOARD

FOTOGRAFÍA No. 21
Fuente:
www.myclterrainboard.co.uk/p/6324.htm

“Una Tabla, es un monopatín más largo de lo habitual y, a veces, de forma más amplia. Los Longboards se utilizan para bajar cuestas, ya sea en carreras, en slalom, o simplemente como medio de transporte. Al ser más ancho, otorga más estabilidad, seguridad, y comodidad que una patineta normal”.⁽¹²⁾



• OLLIE

FOTOGRAFÍA No. 22
Fuente:
www.aacblog.com/where-do-you-wear-your-aac-13/ollie

“Término que se usa para saltar”.⁽¹³⁾
Este es el primer truco básico que el Skater aprende.



• PATINETA

FOTOGRAFÍA No. 23
Fuente:
www.comparestoreprices.co.uk/skateboards.asp

“Una tabla de madera con cuatro ruedas en pareja que sirve para practicar el deporte llamado Skateboarding. También es denominada Skate, Skateboard, patinete o patineta”.⁽¹⁴⁾



• PATINAJE

FOTOGRAFÍA No. 24
Fuente:
www.cpcdp.cl/?page_id=82

“El patinaje es una actividad recreativa y deportiva consistente en deslizarse sobre una superficie regular mediante unos patines colocados en los pies. Se puede dividir, atendiendo a la superficie utilizada para patinar, en dos grandes categorías: Patinaje agresivo y Skateboarding”.⁽¹⁵⁾



• PATINAJE AGRESIVO

FOTOGRAFÍA No. 25
Fuente:
www.evilwolverine.tripod.com/chat1.html

“También conocido como Freestyle es una modalidad del patinaje que ha evolucionado desde finales de los años 80. Consiste en realizar acrobacias valiéndose de los Rollers o patines y generalmente algún obstáculo como pueden ser rampas, bordillos, barandilla”.⁽¹⁶⁾



⁽¹¹⁾ www.es.wikipedia.org

⁽¹²⁾ http://www.fedopatin.org/

⁽¹³⁾ www.es.wikipedia.org/wiki/Skateboarding



• QUARTER PIPE

Es una rampa utilizada en deportes extremos que se asemeja a una cuarta parte de la sección transversal de un tubo.

FOTOGRAFÍA No. 26
Fuente:
www.urbanramps.co.uk/skate-ramps.shtml



• RAIL O RIEL

Son barras o tubos de metal de sección circular o cuadrada que se usan para realizar trucos de deslizamiento. A veces se encuentran en barandales o pasamanos de escalones o son portables como el de la imagen.

FOTOGRAFÍA No. 27
Fuente:
www.fotolog.com/dekaesez_crew/46737443/



• RAMPA

“Una rampa es un elemento arquitectónico que tiene la funcionalidad de circunvalar parcialmente dos planos distintos, de modo que éstos posean una relativa diferencia de altitud en determinado espacio. En geometría descriptiva las rampas pueden clasificarse en dos tipos: rampas planas y rampas helicoidales.

FOTOGRAFÍA No. 28
Fuente:
www.graffitigarage.com/skate/rampas-de-skate.php

FOTOGRAFÍA No. 29
Fuente:
www.archiexpo.es/prod/world-skate-parks/rampas-half-pipes-skatepark-63739-185962.html



Son comunes para practicar deportes de deslizamiento como Skateboard, Freeski, Snowboard o BMX, para ejecutar maniobras. Las rampas deportivas tienen diversos formatos, alturas, y grados de dificultad”.⁽¹⁷⁾



• ROLLER

El Roller es un deporte de contacto que tiene su origen en EEUU. Es una forma de deporte basado en el patinaje sobre ruedas

• SKATEBOARDIN GO SKATE

Para abreviar se le designa simplemente *Skate* “Es un deporte que consiste en deslizarse sobre una tabla con ruedas y a su vez poder realizar diversidad de trucos, gran parte de ellos elevando la tabla del suelo y haciendo figuras y piruetas con ella en el aire”.⁽¹⁸⁾

FOTOGRAFÍA No. 30
Fuente:
<http://desableed.blogspot.com/2010/11/skate.html>

• SKATER

Deportistas quienes practican el Skateboarding.

FOTOGRAFÍA No. 31
Fuente:
<http://desableed.blogspot.com/2010/11/skate.html>



⁽¹⁷⁾ www.es.wikipedia.org/wiki/Rampa



- SKATE IN-LINE

Patinaje en línea, es decir con patines con las ruedas en línea.

FOTOGRAFÍA No. 32
Fuente:
Fuente imagen: www.inlineskates.us



- SKATESHOP

Tienda para venta de artículos de patinaje.

FOTOGRAFÍA No. 33
Fuente:
www.puredist.com/shop_profile/social-skateshop



- SKATEPARK

“Es un ambiente construido con propósitos recreativos para quienes practican Skateboarding, patinaje agresivo, Rollar y Bmx con el fin de practicar, y desarrollar su deporte y técnica. Un Skatepark está constituido por varias estructuras destinadas a la realización de los trucos”.⁽¹⁹⁾ Los materiales empleados en la construcción de Skateparks se pueden ser de tres tipos: metal, madera y concreto. Siendo el concreto el preferido y recomendable.

FOTOGRAFÍA No. 34
Fuente:
www.snickersla.com/skateparks-colombia.html



- SLIDE

Truco o acrobacia de desliz, término empleado en deportes extremos.

FOTOGRAFÍA No. 35
Fuente:
www.manu-skate.blogspot.com/2005/01/.html



- SPONSORS O PATROCINIO

“Es el patrocinio comercial de una persona o equipo de personas que participan en eventos de Skate, concursos o actividades públicas. Normalmente, la persona o equipo recibirán pagos en efectivo, a precio reducido o mercancías o equipo libre de un patrocinador a cambio de uso público y en la competencia de mercancías o equipos de ese patrocinador con fines promocionales y testimoniales destinatario o aprobación”.⁽²⁰⁾

FOTOGRAFÍA No. 36
Fuente:
www.skateparkoftampa.com/article/739/Phoenix_Am_2007_Saturday



⁽¹⁹⁾ www.es.wikipedia.org



- **STREET**

FOTOGRAFÍA No. 37

Fuente:

www.skateboarding.transworld.net/tag/real-street

“Street Skateboarding es un estilo de Skate que se centra en los trucos y transiciones en lugares públicos. Patinando en la calle urbana, plazas o zonas industriales, haciendo uso de los bancos del parque y mesas de picnic, barandillas y pasamanos, macetas, cubos, escaleras, muros de contención y de otro mobiliario urbano no construido específicamente para el Skateboarding”.⁽²¹⁾



- **TRICKBOXES**

FOTOGRAFÍA No. 38

Fuente:

www.pgfernandez.es/intro/blog/tag/top-skateparks-en-usa.com

“Es un cuadro de truco o también llamado cuadro de la diversión, es una característica común en muchos parques de patinaje. Es una característica planteada y diseñada para permitir un Skater de ollie hasta en uno de sus bordes y el ferrocarril de moler el otro extremo de la misma”.⁽²²⁾



- **VERT**
VERTICAL

FOTOGRAFÍA No. 39

Fuente:

www.bikersskaters.blogspot.com/p/estilos-de-andar-en-bmx.html

O Modalidad de patinaje en rampa en “U”. “Es el acto de andar en patineta en una rampa de Skate o pendiente, e implica que el Skater haga transición del plano horizontal al plano vertical con el fin de realizar trucos de Skate”.⁽²³⁾



- **WALLRIDE**

FOTOGRAFÍA No. 40

Fuente:

www.taringa.net/posts/deportes.html

Truco usado en Deportes Extremos que consiste en mantener el equilibrio al avanzar y deslizar por la pared.



⁽²¹⁾ www.en.wikipedia.org/wiki/Street_skateboarding

⁽²²⁾ www.aerialsports.org

⁽²³⁾ www.en.wikipedia.org/wiki/Vert_skateboarding



2.2 DEPORTES EXTREMOS:

“Los deportes extremos son todos aquellos deportes o actividades de ocio con algún componente deportivo que comportan una real o aparente peligrosidad por las condiciones difíciles o extremas en las que se practican”.⁽²⁴⁾ “Los deportes extremos no se dan para practicar en cualquier individuo, ya que por su naturaleza peligrosa y osada, las personas deben de tener ciertas características físicas y mentales o ya sea cultivarlas”.⁽²⁵⁾

“El deporte no siempre es beneficioso para la salud en todas sus formas y a todas las edades. En numerosas ocasiones la elección de un deporte inadecuado, la forma como se practica o la intensidad no adecuada al individuo en concreto puede producir más daños que beneficios. El deporte en consecuencia no es un principio sano ni ayuda a mantenerse en forma, sino que depende de cómo este se practique”⁽²⁶⁾

“Existen numerosas situaciones y culturas en las que se practican juegos, deportes y otras actividades físicas. No obstante, el deporte puede considerarse más bien como una actividad física con una estructura, o conjunto de normas acordadas, que permite competir con uno mismo o con un adversario”.⁽²⁷⁾

2.3 PROPÓSITOS DEL DEPORTE:

- Aportar a los actores del proceso educativo, en el contexto de sus intereses, necesidades de salud, derechos, deberes y responsabilidades individuales y sociales, a través del conocimiento, valoración, expresión y desarrollo de la dimensión corporal, la dimensión lúdica y la enseñanza de la diversidad de prácticas culturales de la actividad física.
- Contribuir al desarrollo de procesos formativos del ser humano la organización del tiempo y el espacio, la interacción social, la construcción de técnicas de movimiento y del cultivo y expresión del cuerpo, la experiencia lúdica y recreativa.
- Generar prácticas sociales de la cultura física como el deporte, el uso creativo del tiempo libre, la recreación, el uso del espacio público, la lúdica, la salud, la estética y el medio ambiente interrelacionados con diferentes áreas del conocimiento, que respondan a la diversidad en un marco de unidad nacional.
- Impulsar una nueva didáctica pertinente a los procesos formativos; que sea investigativa, participativa y generadora de proyectos creativos.
- Orientar para que se asuma la investigación como actitud y proceso cotidianos y permanentes del trabajo curricular, como estrategia pedagógica para que el área responda a las necesidades actuales del desarrollo pleno de la personalidad.

2.4 SKATEPARK:

“Un Skatepark es un ambiente construido con propósitos recreativos para quienes practican Skateboarding, patinaje agresivo, Roller, Skateboard y Bmx con el fin de practicar, y desarrollar su deporte y técnica. Un Skatepark está constituido por varias estructuras destinadas a la realización de los trucos, por ejemplo: half-pipes, quarter pipes, barandillas, trick boxes, funboxes”.⁽²⁸⁾

^(24, 26) www.es.wikipedia.org

⁽²⁵⁾ Comité de seguridad del tráfico del Gobernador del Estado de New York “Suaves movimientos 2004.

⁽²⁶⁾ Dr. Jurgen W. Meinek “Salud, ejercicio y deporte”. Editorial Paidotribo, Alemania 2001, Pag. 12

⁽²⁷⁾ “El Deporte como instrumento de prevención del uso indebido de drogas” Naciones unidas. Oficina contra la droga y el delito. Pag.6



2.5 RECOMENDACIONES CRITERIOS Y PREGUNTAS FRECUENTES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UN SKATEPARK:

A continuación un extracto de una pequeña guía de introducción sobre las recomendaciones constructivas y criterios en la elaboración de un Skatepark tomados del enlace de internet www.cincinato.org/rollers/patines-en-linea.php La cual es una organización de estándares para patinaje de España avalada por IASC International Association of skate board companies:

“¿Qué factores se tienen en cuenta en la evaluación de un lugar adecuado para un parque de patinaje? Espacio disponible, la seguridad y la vigilancia, la proximidad a los residentes, la accesibilidad, la demografía, servicios tales como baños, la compatibilidad con otros usos del parque, la probabilidad de apoyo de la comunidad y el uso actual del sitio propuesto.

¿Qué equipo sería instalado? Estructuras de alta calidad y de alto grado, tiempo, materiales existentes que se sienten en una superficie de hormigón o asfalto, tales como rampas, rieles molienda, tubos de ¼, funboxes, etc.

¿Cuál es el perfil típico de un patinador? La edad media es de 13.2 años y aproximadamente el 80% son varones. Suelen ser apasionados sobre su deporte y se centran en la auto-mejora y el aprendizaje y el dominio de 'trucos'. Hacen lo posible por fomentar y complementar mutuamente sus habilidades.

¿Qué servicios son necesarios y se proporcionarían? Uno de los criterios de un lugar adecuado es su cercanía a servicios como salas de descanso. Cada uno de los nuevos sitios de parques de Skate está cerca de un baño, bebedor de agua.

¿Tienen una acción judicial las consecuencias de lesiones en los parques de Skate? La investigación sugiere que el factor de riesgo legal para parques de Skate es bastante bajo, menor, de hecho, que para otros equipos de juego como columpios y toboganes. Un estudio de 48 parques de Skate de California demostró que sólo dos se han presentado reclamaciones, y no ganó ninguno. Estadísticamente, un jugador de baloncesto tiene tres veces más probabilidades de sufrir una lesión grave, un jugador de fútbol cinco veces más probable. Parques de Skate se han clasificado como Nivel 1, 2 o 3 de acuerdo con su riesgo legal en el factor. En este momento, el desarrollo sólo es MPRB Nivel 1 en parques de skate que no tienen equipo mayor que 48 pulgadas y no atraen ninguna responsabilidad más que las instalaciones del parque tales como parques infantiles, campos de juego, o las piscinas.

¿Los parques de skate se bloquean y se cierran en un momento determinado? A pesar de Nivel 1 los parques de skate no es necesario que se cerquen pero, en caso de una alta seguridad se usan cuatro pies de cerca de alambre que rodean el parque de patinaje con el propósito de mantener a los niños pequeños a salvo.

¿Los patinadores deberán usar cascos y equipo de seguridad? Una señal sería publicada recomendando que el equipo de seguridad deba usarse en todo momento.

¿Cuál será el nivel de ruido? El equipo de pista de patinaje estaría hecho de materiales de amortiguación de sonido para tener un mínimo de ruido impacto. El sonido de la risa y los gritos lúdicos se puede esperar.

¿El parque de patinaje será para patinadores solamente? Los parques de skate son utilizados principalmente por patinadores, sin embargo, también son utilizados por patinadores en línea y BMX. La experiencia ha demostrado que estos usuarios pueden coexistir sin conflicto”.⁽²⁹⁾

⁽²⁹⁾ www.cincinato.org/rollers/patines-en-linea.php



“¿Cuáles son las tendencias demográficas del grupo objetivo? Mientras que la población de jóvenes de 11-18 años se prevé que disminuya en el futuro, es previsible que el número de participantes en este deporte se incrementara, especialmente en nuevos parques de skate.

¿Qué pasa si no ofrecen parques de skate? Habremos perdido la oportunidad de proporcionar una oportunidad de recreación positiva para un grupo de población que es tradicionalmente descuidado. Además, habremos perdido una oportunidad para fomentar la actividad física en una época en la que se bombardea con anuncios que muestran los alimentos como la satisfacción, no el juego físico. Estos jóvenes son las personas partidarias de futuro de los parques”.⁽³⁰⁾

⁽³⁰⁾ www.cincinato.org/rollers/patines-en-linea.php



CAPITULO III

CASOS ANÁLOGOS





Las instalaciones deportivas propuestas que serán planteadas como casos análogos son:

- CASO NACIONAL 1: 6-78 Skatepark Ciudad de Guatemala.
- CASO NACIONAL 2: Plaza del Monumento al Papa Juan Pablo II, Ciudad de Guatemala.
- CASO INTERNACIONAL 3: Skate Park Hotel Plaza de Armas Sevilla.

A continuación se planteará un análisis general de cada instalación, que darán los parámetros para el anteproyecto del Skatepark.

3.1 CASO NACIONAL 1 SKATE PARK 6-78 CIUDAD DE GUATEMALA:

NOMBRE: SKATEPARK 6-78.

UBICACIÓN: 22 calle 6-78, zona 11, Calle Mercedes Benz, Ciudad de Guatemala, Guatemala.

PQUEÑA RESEÑA: “Hace dos años Fish Side Skateshop habló de la necesidad de crear un Skatepak público, un lugar seguro donde se pudiera practicar este deporte y a la vez impulsar dicha cultura en el país. En 2009, se regó la voz de un nuevo spot, un lugar privado. El 15 de mayo de este año se reinauguró el lugar”.⁽³¹⁾

INFRAESTRUCTURA: Cuenta con instalaciones techadas, dos pirámides, una half pipe, quater pipes, wall rides y tubos para hacer slide.

ÁREAS Y SERVICIOS: Servicio sanitario, mujeres y hombres respectivamente, área techada y al aire libre, escenario, recipientes para basura.

SEGURIDAD: Una única garita de control con un guardia.

MATERIALES Y SUS CARACTERÍSTICAS: Área de la pista al aire libre con un 40 % techada con lamina troquelada, soportada por columnas y vigas de acero en perfil “I” superficie de torta de concreto con alisado fino. Rampas de madera y acero. Tubos de sección circular y costaneras de acero. Muro perimetral de block de 2.10mts de altura.

ORIENTACIÓN Y TOPOGRAFÍA: Superficie plana, orientación Nor-Este.

CONCLUSIÓN PERSONAL: Actualmente este es el Skatepark privado más grande del país, sin embargo, a pesar de esta gran ventaja carece de áreas de servicios así como de variedad de infraestructura. Posee la gran ventaja de tener un área techada para épocas de invierno, así como la superficie de torta de concreto de alisado fino.

FOTOGRAFÍAS:

⁽³⁰⁾ Comentario de Pepe Alvarado (Dueño del lugar)



SKATEPARK COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS ZONA 21, GUATEMALA, GUATEMALA.



1) El Skatepark y sus obstáculos están distribuidos conformando un circuito para realizar secuencias de trucos.

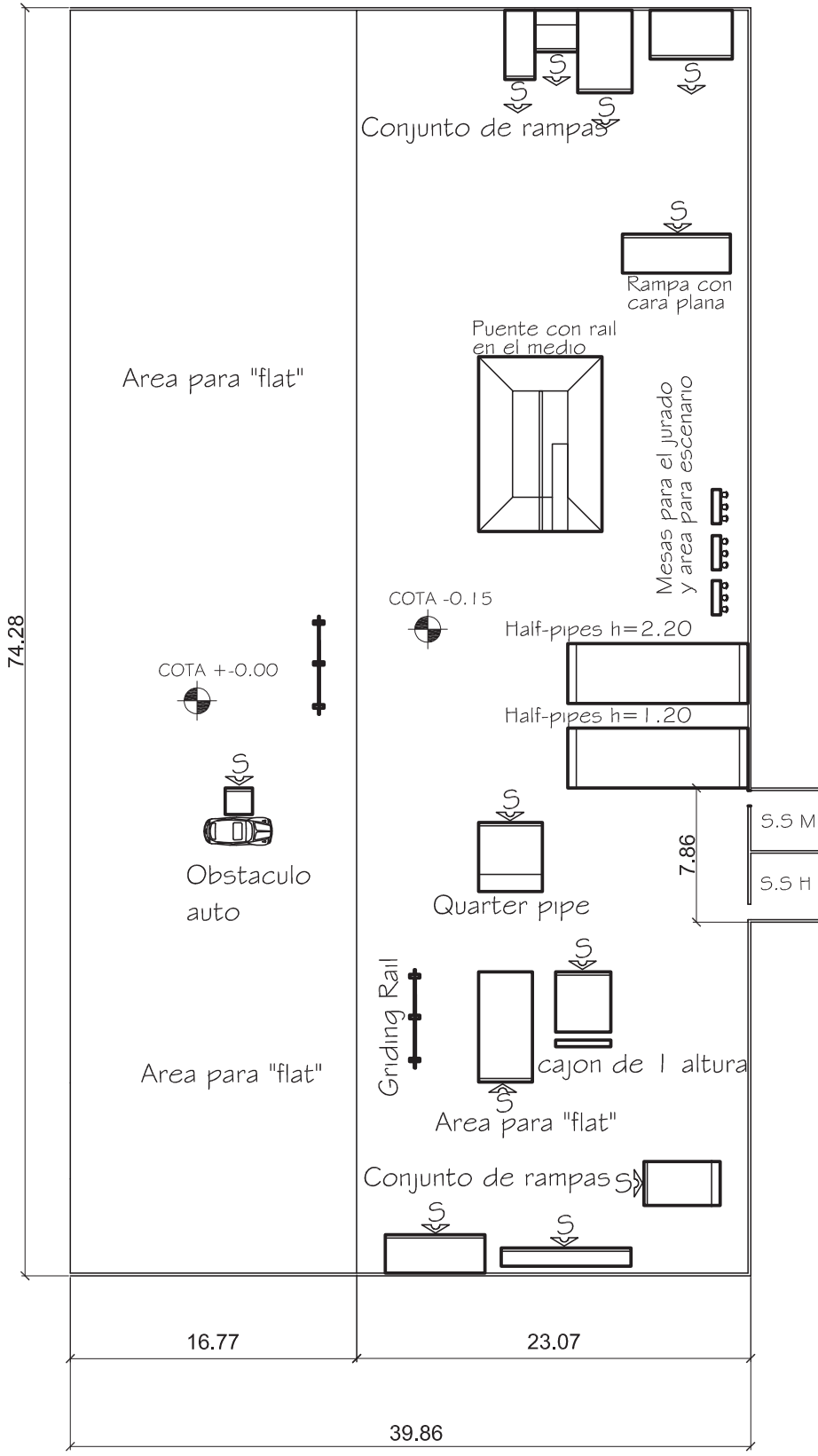
2) Se aprecia el área techada de la edificación, en la cual alberga la mayor parte de rampas y tubos. En la imagen aparece una en primer plano una rampa del tipo half pipe.

3) Ante la carencia de variedad de obstáculos los Skaters usan accesorios de un parqueo para variar su sesión de práctica.

4) Algo que caracteriza a estos deportistas es la creatividad, por lo que han hecho sus propios obstáculos con diferentes objetos que no fueron construidos originalmente para este fin tal y como se aprecia este vehículo abandonado de la imagen.

5) Los tubos predilectos para deslizar son los de sección circular de 4" de diámetro, y este precisamente el que aparece en la imagen.

6) En los deportes extremos se debe cuidar siempre de la seguridad debido a que son deportes muy competitivos en los que constantemente se están poniendo a prueba los límites por lo cual es recomendable usar siempre casco de protección. El Skatepark 6-78 lamentablemente no cuenta con alquiler de equipo de protección.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TÍTULO: SKATEPARK: AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS 221 CIUDAD DE GUATEMALA	ESCALA: INDICADA AÑO: 2014	PLANO No: 1
DISEÑO: MELVIN IVAN DE LEON DE LEON 2005-14846	ASESOR: Dra KARIM CHEW GUTIERREZ	

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA DEL CASO ANALOGO
DEL SKATEPARK "6-78"

CASO ANALOGO EN CIUDAD DE GUATEMALA SKATEPARK "6-78"

SIN ESCALA



3.2 CASO NACIONAL 2 AREA DE PATINAJE EN PLAZA JUAN PABLO II CIUDAD DE GUATEMALA:

NOMBRE: ÁREA DE PATINAJE EN PLAZA JUAN PABLO II.

UBICACIÓN: Final de la Avenida las Américas, Zona 13, Ciudad de Guatemala, Guatemala.

PQUEÑA RESEÑA: “Pasos y Pedales” es un proyecto que ha apoyado los deportes extremos y todos los domingos de 10:00 am a 2:00 pm Avenida Reforma y Plaza Juan Pablo II. Durante este periodo de tiempo la Municipalidad de Guatemala coloca rampas y tubos.

INFRAESTRUCTURA: La Municipalidad de Guatemala coloca de forma temporal durante los domingos rampas y tubos escasos y en malas condiciones, además de que no se dan abasto para la gran cantidad de Skaters que los desean utilizar.

ÁREAS Y SERVICIOS: Estación de buses, teléfonos públicos, primeros auxilios temporales, recipientes para basura.

SEGURIDAD: En los alrededores la “Pasos y pedales” circula la PMT así como la PNC. Esto se da de forma intensa únicamente los domingos en la mañana y parte de la tarde.

MATERIALES Y SUS CARACTERÍSTICAS: Área completamente al aire libre, Torta de concreto con superficie seccionada en rectángulos (inapropiada para la práctica de deportes extremos), bancas de concreto. Rampas de madera y acero. Tubos de sección circular y costaneras de acero. Sin muro perimetral.

ORIENTACIÓN Y TOPOGRAFÍA: Superficie plana, orientación Nor-Oeste.

CONCLUSIÓN PERSONAL: Esta es un área muy pequeña para satisfacer las necesidades de toda la población Skate de la ciudad. El mobiliario se encuentra en pésimo estado, es improvisado y temporal, tiene muy pocos obstáculos y no se le dan el mantenimiento adecuado.

FOTOGRAFÍAS:



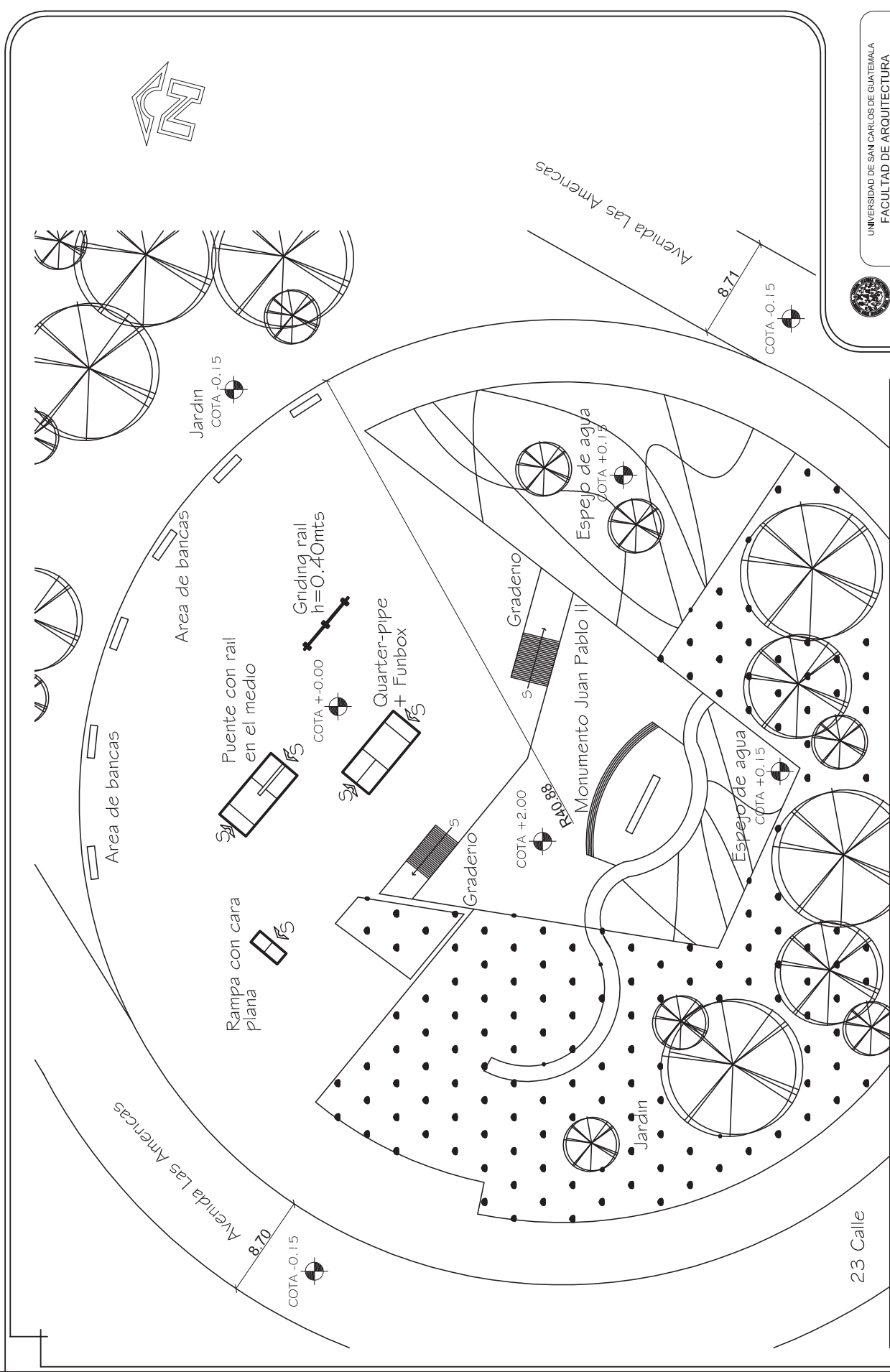


1) Se observan Instalaciones inadecuadas para la práctica de deportes extremos y se evidencia el peligro que estas provocan, además de la falta de regulación para el control del uso de equipo de protección y el deterioro que sufre la plaza Juan Pablo II.

2) Las rampas que coloca la Municipalidad de Guatemala se encuentran deterioradas lo que las convierte en peligrosas.


3) Imagen captada en un centro comercial cercano a la Plaza Juan Pablo II. En ocasiones algunos Skaters optan por patinar en parqueos y propiedades privadas llevando sus propios obstáculos lo cual da lugar a conflictos por daños a la propiedad. Lo hacen mayormente debido a la carencia de obstáculos apropiados o poco interesantes en la plaza Juan Pablo II dado la cercanía que tiene esta plaza con estos centros comerciales.

4) Esta imagen muestra la pobre infraestructura temporal que aporta la Municipalidad de Guatemala en algunas ocasiones. Definitivamente es insuficiente, considerando que la imagen fue tomada un día domingo (único día de la semana que la Municipalidad coloca este tipo de mobiliario para juegos extremos).



CASO ANALOGO EN CIUDAD DE GUATEMALA "AREA DE PATINAJE EN PLAZA JUAN PABLO II"

SIN ESCALA

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA	
	
<small>TÍTULO:</small> SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS Z21, CIUDAD DE GUATEMALA	<small>ESCALA:</small> INDICADA <small>AÑO:</small> 2014
<small>DISEÑO:</small>	<small>ASESOR:</small> Dra. KARIM CHEVI GUTIERREZ
<small>CARTE:</small> 2005-14846	<small>PLANO No.:</small> 2
<small>CONTENIDO:</small> PLANTA ARQUITECTONICA CASO ANALOGO DEL SKATEPARK "AREA DE PATINAJE EN PLAZA JUAN PABLO II"	



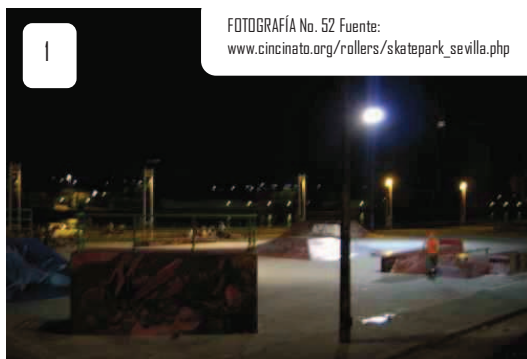
3.3 CASO INTERNACIONAL 3SKATEPARK HOTEL PLAZA DE ARMAS:

NOMBRE:	SKATEPARK HOTEL PLAZA DE ARMAS.
UBICACIÓN:	Paseo Rey Juan Carlos I s/n. Detrás de la estación de autobuses Hotel Plaza de Armas Sevilla España.
PQUEÑA RESEÑA:	“Este Skatepark lleva muchos años emplazado detrás de la estación de autobuses Plaza de Armas. Es un lugar mítico, donde van los jóvenes a practicar Skate. Sí es cierto que la pista es un poco pequeña y es que, aunque Sevilla siempre ha sido una ciudad con muchísima afición al skate y Roller, ahora que está más de moda que nunca, no va a ser menos”. ⁽³²⁾
INFRAESTRUCTURA:	“Un puente con un rail en medio, un quarter pipe, una rampa plana, un transfer de 2 rampas en forma de 'L', un cajón de 2 alturas, un triple transfer, 1 rampa con caras planas, el conjunto queda en forma de 'L', en el centro del Skatepark hay una pirámide. Recientemente alguien ha instalado una barra para grindar en el suelo; es larga y sólida”. ⁽³³⁾
ÁREAS Y SERVICIOS:	Tiendas y comercios (excepto tienda de patines); Tiendas de ropa, unos cines y un supermercado (en el sótano). Además de este centro comercial en las cercanías al skate hay un bar, un kiosco, mirador sobre el río, un par de tiendas de patines (de hecho son de las mejores tiendas de patines en Sevilla). Por último, varias en la puerta de la estación de autobuses.
SEGURIDAD:	Policía Local patrulla la zona.
MATERIALES Y SUS CARACTERÍSTICAS:	En su gran mayoría es cemento. Nada de madera. Hay que decir que el cemento tiene un acabado en algún tipo de pintura plástica que evita las abrasiones en las caídas así como el rozamiento. También se agarra bastante cuando está seco. Lo malo que tiene es que en verano retienen el calor (todo el Skatepark está al sol, no hay ni una sombra) y luego en invierno si llueve se moja normalmente, pero resulta que la pintura plástica esta se empapa con nada por las noches de invierno con la humedad y el rocío, y resbala mucho; hay que tener cuidado.
ORIENTACIÓN Y TOPOGRAFÍA:	Superficie plana, orientación Oeste.
CONCLUSIÓN PERSONAL:	Como desventaja encontramos que por ser al aire libre no puede usarse durante todas las épocas del año. A pesar de su tamaño este Skatepark tiene una mayor demanda de personas a atender, el concreto retiene demasiado el calor. Como algo positivo en todos los aspectos vemos la iluminación nocturna y el uso simultaneo de diferentes disciplinas de juegos extremos.

^(32, 33) www.cincinato.org/rollers/skatepark_sevilla.php



FOTOGRAFÍAS:



1) Podemos apreciar el tipo de iluminación recomendable para hacer un área más segura, eficiente y a su vez un uso de más horas al día, también podemos ver que es un espacio semi-abierto con muros perimetrales bajos.

2) En la imagen se ve lo amplio que debe de ser un buen Skatepark, así también se prevén aéreas de espectadores. Es importante y preferible el uso del concreto en todos los obstáculos tal y como es el caso, ya que esto brinda un carácter más permanente y duradero.

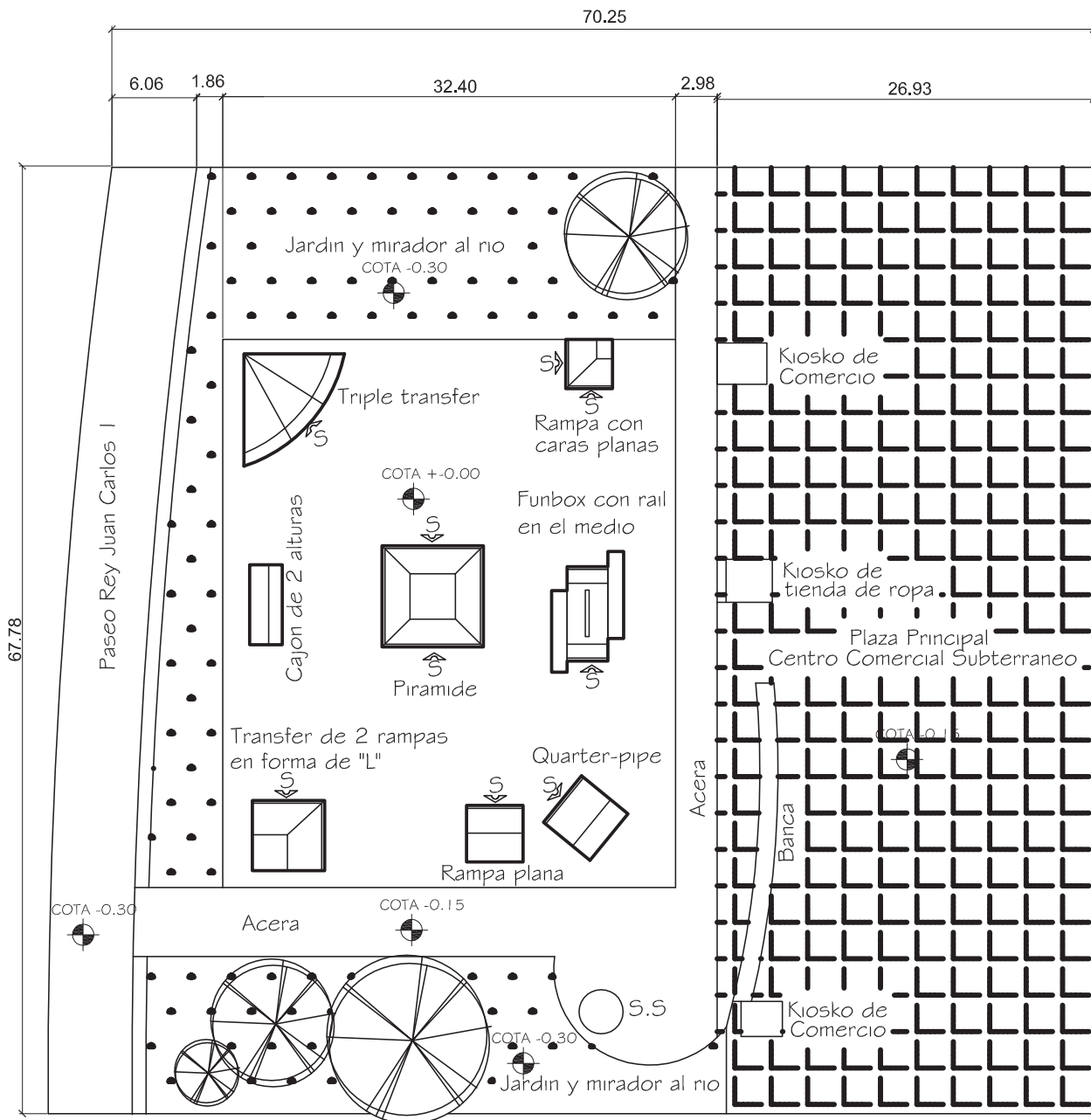
3) Se puede apreciar la amplitud de los obstáculos y su variedad para lograr el uso simultaneo de varias personas, creando con esto un conjunto con mayor variedad y riqueza para fomentar la creatividad de los deportistas.

4) En el Skatepark conviven practicantes de deportes extremos de diversos tipos ya sean Skaters, Roller o como tal es el caso en esta imagen de un Biker. Siendo las rampas y mobiliario en general así como la cultura similares y compatibles entre sí.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCALA: INDICADA	PLANO N°:
AN°: 2014	3
TÍTULO: SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACIÓN EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS 221, CIUDAD DE GUATEMALA	
ASESOR:	ASESOR:
CARRIBE:	DR. KARIM CHEVI GUTIERREZ
DISEÑO:	MELVIN IVAN DE LEON DE LEON 2005-14846
CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA CASO ANALOGO DEL SKATEPARK "HOTEL PLAZA DE ARMAS SEVILLA ESPAÑA"	



CASO ANALOGO SKATEPARK INTERNACIONAL "HOTEL PLAZA DE ARMAS SEVILLA ESPAÑA"
SIN ESCALA

SKATEPARK COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS ZONA 21, GUATEMALA, GUATEMALA.



CAPITULO IV

REFERENTE TEÓRICO



4.1 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA ARQUITECTONICA:

El proyecto estará sustentado entre otras por la "Teoría de la Forma" basada en el Libro "Teoría de la Forma" del Autor Compilador: Manuel Yanuario Arriola Retolaza. Esta teoría es una forma de arte abstracto basada en el uso de las formas geométricas simples combinadas o interrelacionadas en composiciones subjetivas sobre espacios irreales.

4.2 PROPUESTA TEÓRICA ARQUITECTONICA DEL AUTOR:

La arquitectura debe reflejar una armonía con las formas naturales ya que es precisamente de la naturaleza de donde provenimos los seres humanos. Por ello se debe recalcar en un diseño que propicie las mejores cualidades, valores y calidez humana. Los materiales y nuestras ideas también provienen de la naturaleza por lo que es importante que los lugares habitables compartan ese vínculo humano-naturaleza y no compitan entre sí; al contrario que se complementen creando un ritmo y movimiento comfortable, funcional, sostenible, pero sobre todo un lugar único e irrepetible.

Una de las cualidades más importantes que debe poseer un arquitecto es la capacidad de comprensión a todos los niveles del rol que desempeña cada habitante de cada ambiente y junto a esto estar constantemente capacitado técnicamente para poder así afrontar cada problemática y brindar una respuesta acertada.

Toda edificación debe de reflejar cierto equilibrio visual, estructural y natural. La naturaleza guarda en todas sus expresiones el equilibrio, más sin embargo eso no la convierte en rígida ni carente de variedad. Al contrario; la naturaleza cuenta con variedad de formas, texturas, colores y sensaciones particulares y atrevidas. Los colores, texturas y demás condiciones en el ambiente deben ser acordes a la vivencia específica que se pretende proyectar al usuario para que este tenga una experiencia gradual, armónica, interactiva, creando intriga por conocer más del recorrido de transiciones relajantes, frescas, aportándole experiencias con precepciones positivas y satisfactorias.

En ocasiones nos asombra la simpleza o complejidad de la naturaleza y lo captamos en nuestra memoria consciente o inconscientemente. Es esto lo que se pretende al crear una expresión artística-constructiva: un grato recuerdo que conserve un lugar en la memoria de quien lo visite.

Los sitios que de mayor concurrencia deben reflejar amplitud y un carácter amigable que invite a la socialización y aventurarse no solamente a vivir experiencias dadas por la arquitectura sino que sea esta la que propicie el trato humano.

Los volúmenes y accesos deben hablar por si mismos sin necesidad de guías explícitas para invitar o restringir el paso; desde lo masivo como la jerarquía por medio de alturas hasta lo sutil como cambios de texturas o divisiones virtuales. Agregado a esto se debe dar la creación de un dialogo entre estos mismos espacios, y es en este punto en el que se convierte en un interesante reto a resolver.

Cada proyecto es diferente por lo que hay que permitirse investigar, vivir y sentir cada nuevo reto creativo-constructivo, y de esta manera aportar más riqueza en la formación del arquitecto.



4.3 FILOSOFÍA PARTICULAR DEL DISEÑO:

Para la conceptualización del proyecto SKATEPARK, ÁREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACIÓN, se basará en una arquitectura moderna, teniendo como base lo simple y esencial, mas sin embargo con un movimiento y fluidez sutil reflejada con curvas y contrastes de colores y texturas en cada detalle del conjunto, proporcionando el equilibrio adecuado entre la relajación y esparcimiento necesario en el ambiente, con la audacia y adrenalina conseguida a través de curvas e interrelaciones a nivel conjunto, satisfaciendo las expectativas y las vivencias de los usuarios.

Para reflejar la amplitud deseada en un lugar en el que se practican deportes al aire libre, se crearán varias plazas en las áreas con más concurrencia. En los edificios se manejarán alturas apropiadas para la buena percepción de amplitud transformando los lugares de trabajo en lugares con armonía, pero sin llegar a obstruir el paisaje visualizado desde el exterior, ya que este último será un gran atractivo desde varios puntos del conjunto.

Las fachadas serán lisas simples, contribuyendo al confort visual, pero con insinuaciones de ritmo y movimientos sobre todo en los vértices de uniones de muros, evitando formas chocantes e integrándose de mejor manera formas de la naturaleza y vegetación.

Se trabajará a base de una asimetría con equilibrio adecuado sobre varios ejes que forman rectángulos, aplicando la sustracción de elementos para darle así carácter al diseño empleando elementos y colores simples pero fácilmente recordados y relacionados al proyecto, dejando que la arquitectura hable por sí misma.

El conjunto en su mayoría estará diseñado para ser habitado al aire libre, por lo que el proyecto deberá estar integrado tanto interior como exteriormente con las formas, colores y texturas características para que las transiciones del usuario entre módulos y espacios abiertos sean relajantes, frescos y con vegetación abundante

Todos los edificios y células espaciales estarán posicionadas de tal manera que tengan una iluminación natural sin la incidencia directa de rayos solares, de esta manera se podrá manejar amplios ventanales con formas particulares y atrevidas, aprovechando las excelentes vistas y condiciones naturales. Debido a la naturaleza de horizontalidad del proyecto así como su topografía descendente se podrá apreciar de mejor manera el entorno natural y paisajístico.

La finalidad es lograr una arquitectura moderna, atractiva y sencilla con un menú de diversas percepciones positivas y adecuadas al tipo del proyecto, pero sobre todo dar prioridad a su funcionalidad aplicando los criterios técnicos correctos.



4.4 TECNOLOGÍA ESTRUCTURAL:

4.4.1 HORMIGÓN ARMADO:

“La técnica constructiva del hormigón armado consiste en la utilización de hormigón reforzado con barras o mallas de acero, llamadas armaduras. También es posible armarlo con fibras, tales como fibras plásticas, fibra de vidrio, fibras de acero o combinaciones de barras de acero con fibras dependiendo de los requerimientos a los que estará sometido. El hormigón armado se utiliza en edificios de todo tipo, caminos, puentes, presas, túneles y obras industriales. La utilización de fibras es muy común en la aplicación de hormigón o *shotcrete*, especialmente en túneles y obras civiles en general”.⁽³⁴⁾



FOTOGRAFÍA No. 56 Fuente: www.es.wikipedia.org/wiki/hormig%C3%B3n_armado



FOTOGRAFÍA No. 57 Fuente: www.es.wikipedia.org/wiki/hormig%C3%B3n_armado

Armadura y estribos antes del hormigonado. Pilar de un puente de hormigón armado.

4.4.2 SISTEMA CONSTRUCTIVO DE RAMPAS EN CONSTRUCCIÓN DE CEMENTO:

“Para la ejecución de estos elementos se ha previsto el siguiente proceso de construcción. Inicialmente se replantearan los límites del proyecto, marcando la cota 0,00 de inicio. Para la ejecución de la plataforma elevada se realizaran muros de contención de hormigón o de bloque de hormigón, armado. Soportados por cimentación empotrada en estratos resistentes. Tras la ejecución de los muros se realizaran los forjados que conformaran los espacios patinables. Sobre dichos forjados se realizará las soleras de hormigón fratasado. Se tendrán especial cuidado en situar los perfiles metálicos previstos en esquinas y cambios de plano; como cantoneras, coopings, etc.

Sobre las soleras y forjados hormigonados se realizaran los muretes, gradas y bordillos, hormigonados in situ, situando en el interior del encofrado los elementos metálicos mencionados anteriormente. Así mismo se colocarán los peldaños prefabricados de hormigón. Para la realización de las plataformas inclinadas, rampas y pequeñas superficies elevadas, se usará tras la realización de los forjados y soleras de hormigón, un mortero especial aditivado de altas prestaciones mecánicas, aplicado manualmente, para conferir un buen acabado a las superficies no susceptibles de fratar mecánicamente. Para el acabado de los muretes de contención se realizará un revoco de mortero, acabado bruñido con cemento. Finalmente se colocaran los elementos de cerrajería previstos en el proyecto (barandillas, pasamanos, mesas, etc.) de acero galvanizado, soldado a las placas previamente embebidas en el hormigón. Así como el “mobiliario urbano”, prefabricado de hormigón, fuertemente anclado al pavimento”.⁽³⁵⁾

⁽³⁴⁾ http://es.wikipedia.org/wiki/Hormig%C3%B3n_armado

⁽³⁵⁾ http://www.spokoramps.com/index.php?option=com_k2&view=item&id=22:construcci%C3%B3n-cemento&Itemid=66&lang=es



SKATEPARK COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS ZONA 21, GUATEMALA, GUATEMALA.



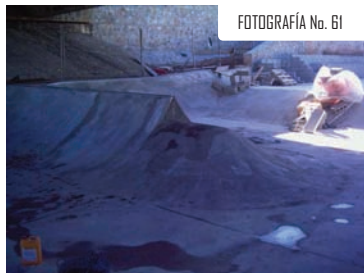
FOTOGRAFÍA No. 58



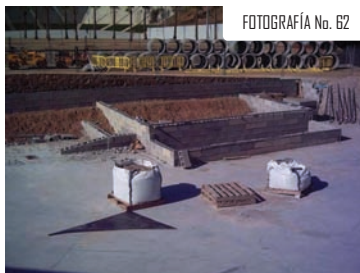
FOTOGRAFÍA No. 59



FOTOGRAFÍA No. 60



FOTOGRAFÍA No. 61



FOTOGRAFÍA No. 62



FOTOGRAFÍA No. 63



FOTOGRAFÍA No. 64



FOTOGRAFÍA No. 65



FOTOGRAFÍA No. 66



FOTOGRAFÍA No. 67



FOTOGRAFÍA No. 68



FOTOGRAFÍA No. 69



FOTOGRAFÍA No. 70



FOTOGRAFÍA No. 71



FOTOGRAFÍA No. 72



FOTOGRAFÍA No. 73



FOTOGRAFÍA No. 74



FOTOGRAFÍA No. 75

FOTOGRAFÍAS No. 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75

Fuente: http://www.spokoramps.com/index.php?option=com_k2&view=item&id=22:construcci%C3%B3n-cemento&Itemid=66&lang=es



FOTOGRAFÍA No. 76 Fuente: <http://patineta.net/2010/01/construccion-skatepark-la-serena/>



CONSTRUCCIÓN SKATEPARK LA SERENA (CHILE)

"En la ciudad de La Serena cuarta región, empiezan los trabajos del Skatepark, su construcción completa es de concreto y posee 890 metros cuadrados. El recinto posee un Bowl en forma de riñón conectado a uno más pequeño por medio de un spine con posibilidades de transfer en sus dos costados mide aproximadamente 1,80 de profundidad, planos inclinados hacia la parte baja del Skatepark y donde estos se juntan y crean una pirámide perfecta con una caja en la parte superior para realizar diferentes maniobras, tres eurogaps, dos quarters a plano y uno de pirámide a caja, un polejam a plano inclinado, una escalera de siete peldaños con una baranda para los dos lados, una caja de 40 centímetros con forma curva y muchas cosas más. Este Skatepark sin duda será bastante entretenido por todos los módulos que posee y la capacidad de fluir en todas partes, una de las cosas a destacar es que es construido por la empresa PLAN RAMPA a cargo del arquitecto Gonzalo Saavedra, es la única que posee en su plana de trabajadores personas capacitadas para desarrollar este tipo de trabajos y teniendo más de 20 Skatepark en su cuerpo a lo largo de Chile sin duda esto lo capacita en ser la mejor empresa en construir los mejores Skatepark del país".⁽³⁶⁾

4.4.3 SISTEMA CONSTRUCTIVO DE RAMPAS EN CONSTRUCCIÓN MODULAR:

PRESENTACIÓN No.1 Fuente: www.spokoramps.com



"1. ESTRUCTURA

Construida con perfiles estructurales tubulares de acero galvanizado en caliente. Todas las soldaduras están protegidas con tratamiento galvanístico.

2. CUBIERTAS

Realizadas con tableros de contrachapado WISA Cargo de Schauman, conformados por capas de madera de abedul, tratamiento fenólico y revestimiento de resinas. Este tipo de madera se caracteriza por una gran solidez y una excelente resistencia al exterior. Opcionalmente también pueden usarse paneles de plástico reciclado en sustitución a los paneles de madera.

3. SUPERFICIE DE RODAMIENTO

Sobre los tableros de cubierta se fijan las tablas de Skatelite de 6 mm de grosor. Se trata de un material de fabricación americana diseñado especialmente para incorporar a este tipo de equipamiento. Este material favorece el deslizamiento, tiene muy poco desgaste y soporta de forma excelente tanto el trato al que lo someten los Skateboards, patines, bicicletas, etc., como las condiciones climáticas que son propias de una instalación a la intemperie. Esta combinación de superficies presenta múltiples ventajas en relación a otros tipos de combinaciones entre las cuales cabe destacar la seguridad de los patinadores, la rigidez, la capacidad de absorción de impactos, la adherencia a les ruedas de los patinadores, la capacidad de deslizamiento, la inalterabilidad del material, etc.

4. COPINGS

Entre las partes planas e inclinadas curvadas de las rampas, se incorporan unos tubos de acero galvanizado redondos de 60 mm de diámetro y 3 mm de grosor".⁽³⁷⁾

⁽³⁶⁾ <http://patineta.net/2010/01/construccion-skatepark-la-serena/>

⁽³⁷⁾ http://www.spokoramps.com/index.php?option=com_k2&view=item&id=21:construccion-modular&Itemid=66&lang=es



“5. TRANSICIONES

Para conseguir una transición sin discontinuidad en el área en la que las rampas entran en contacto con la superficie del suelo, se incorporan dos chapas superpuestas de acero galvanizado de 3 ms. de grosor cada una que se fijan al suelo.

6. CIERRES LATERALES

Los cierres laterales, que son zonas que no tienen que soportar el peso y la presión de los patinadores, se realizan con chapa de acero galvanizado de 1,5 mm de grosor. En cada parque se incorpora una puerta en uno de los laterales de uno de los módulos para acceder a su interior. Este espacio se utiliza como almacén para material de mantenimiento, material deportivo, etc.

7. BARANDILLAS

Las barandillas de protección están construidas con tubos de acero galvanizado de 60 mm de diámetro y 30 mm de diámetro en las protecciones medias; estos tubos presentan finales redondeados.

8. FIJACIONES

Todas las fijaciones mecánicas se realizan con tornillería de acero inoxidable del tipo A2 y quedan escondidas para propiciar que la superficie de deslizamiento sea completamente lisa y a su vez evitar posibles actos vandálicos.”⁽³⁸⁾



FOTOGRAFÍAS No. 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86

Fuente: http://www.spokoramps.com/index.php?option=com_k2&view=item&id=22:construcci%F3%B3n-cemento&Itemid=66&lang=es

⁽³⁸⁾ http://www.spokoramps.com/index.php?option=com_k2&view=item&id=21:construcci%F3%93n-modular&Itemid=66&lang=es



CAPITULO V

REFERENTE LEGAL



5.1 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA:

Según Capitulo Único de la Persona Humana, fines y deberes del Estado en su Artículo Dos, de la Constitución Política de la República de Guatemala indica que; Deberes del estado: es deber del Estado garantizarle a los habitantes de la República de la vida, la libertad, la justicia, la seguridad, la paz y el desarrollo integral de la persona.

También se puede citar el capítulo Dos, de los Derechos Sociales de la Sección Primera; la Familia que dice, el Estado es responsable de crear mecanismos adecuados para proteger la salud física, mental y moral de todos los guatemaltecos, a los menores y ancianos, la maternidad y los minusválidos y garantiza el derecho de la alimentación, seguridad y prevención social. Es deber del estado el fomento y la promoción de la educación física y el deporte.

En su capítulo Dos de Derechos Humanos, en su Sección sexta, en su artículo 91; se cita que Es deber del estado el fomento y la promoción de la educación física y el deporte.

5.1.1 ARTÍCULO 91; ASIGNACIÓN PRESUPUESTARIA PARA EL DEPORTE. Es deber del estado el fomento y la promoción de la educación física y el deporte. Para ese efecto, se destinara una asignación privativa no menor del tres por ciento del Presupuesto General de Ingresos Ordinarios del Estado. De tal asignación el cincuenta por ciento se destinara al sector del deporte federado a través de sus organismos rectores, en la forma que establezca la ley; veinticinco por ciento a educación física, recreación y deportes escolares; y veinticinco por ciento al deporte no federado.

5.1.2 ARTÍCULO 92; AUTONOMIA DEL DEPORTE. Se reconoce y garantiza la autonomía del deporte federado a través de sus organismos rectores, Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala y Comité Olímpico Guatemalteco, que tienen personalidad jurídica y patrimonio propio, quedando exonerados de toda clase de impuestos arbitrarios.

5.2 LEY DEL DEPORTE; DECRETO 76-79 GUATEMALA 1988:

5.2.1 ARTÍCULO 70; RECREACIÓN. El estado determinara las políticas a seguir en relación al: fomento, promoción, difusión, formación, investigación y la práctica del deporte no federado y de la creación física como parte de la formación integral del individuo y de la sociedad tanto para su bienestar físico, mental, emocional como para su interrelación con su entorno social y natural.

5.2.2 ARTÍCULO 71; INTERÉS NACIONAL. Para los propósitos del artículo anterior, se declara de interés nacional y de utilidad pública la: difusión, fomento, y la práctica del DEPORTE NO FEDERADO Y LA RECREACION FISICA, a cargo del estado y canalizada por medio de sus diversas instituciones y sectores sociales, en consonancia con los objetivos previstos en la presente Ley y su Reglamento.

5.2.3 ARTÍCULO 80; DERECHO A SU PRÁCTICA. Todos los habitantes del país, tienen derecho a la recreación, entendida como medio de esparcimiento, de conservación de salud, de mejoramiento de la calidad de vida y medio de uso racional y formativo del tiempo libre.



5.2.4 ARTÍCULO 82; PLAN NACIONAL: Le corresponde al Comité Nacional Coordinador de Recreación el diseño de las políticas e integración del Plan Nacional de Recreación, que deberá desarrollarse de acuerdo con los siguientes criterios:

- a) Promover la democratización de la recreación y la participación masiva de los habitantes del país.
- b) Impulsar campañas educativas acerca del uso adecuado del tiempo libre y los beneficios que representa la recreación.
- c) Planear el desarrollo de la infraestructura recreativa, propiciar su pleno uso y garantizar su mantenimiento.
- d) Incrementar el turismo social interior del país.
- e) Capacitar al recurso humano a diverso nivel en la especialidad de la recreación física activa.
- f) Promover actividades físicas con carácter recreativo en los centros de trabajo y de la conglomeración poblacionales, y
- g) Propiciar actividades recreativas físicas con especial atención a la mujer y la familia.

5.3 EXTRACTO DEL REFERENTE LEGAL:

En la Constitución Política de la Republica, el capítulo Dos, de los Derechos Sociales de la Sección Primera; La Familia que dice, el Estado es responsable de crear mecanismos adecuados para proteger la salud física, mental y moral de todos los guatemaltecos, a los menores y ancianos, la maternidad y los minusválidos y garantiza el derecho de la alimentación, y seguridad y prevención social. Es deber del estado el fomento y la promoción de la educación física y el deporte.

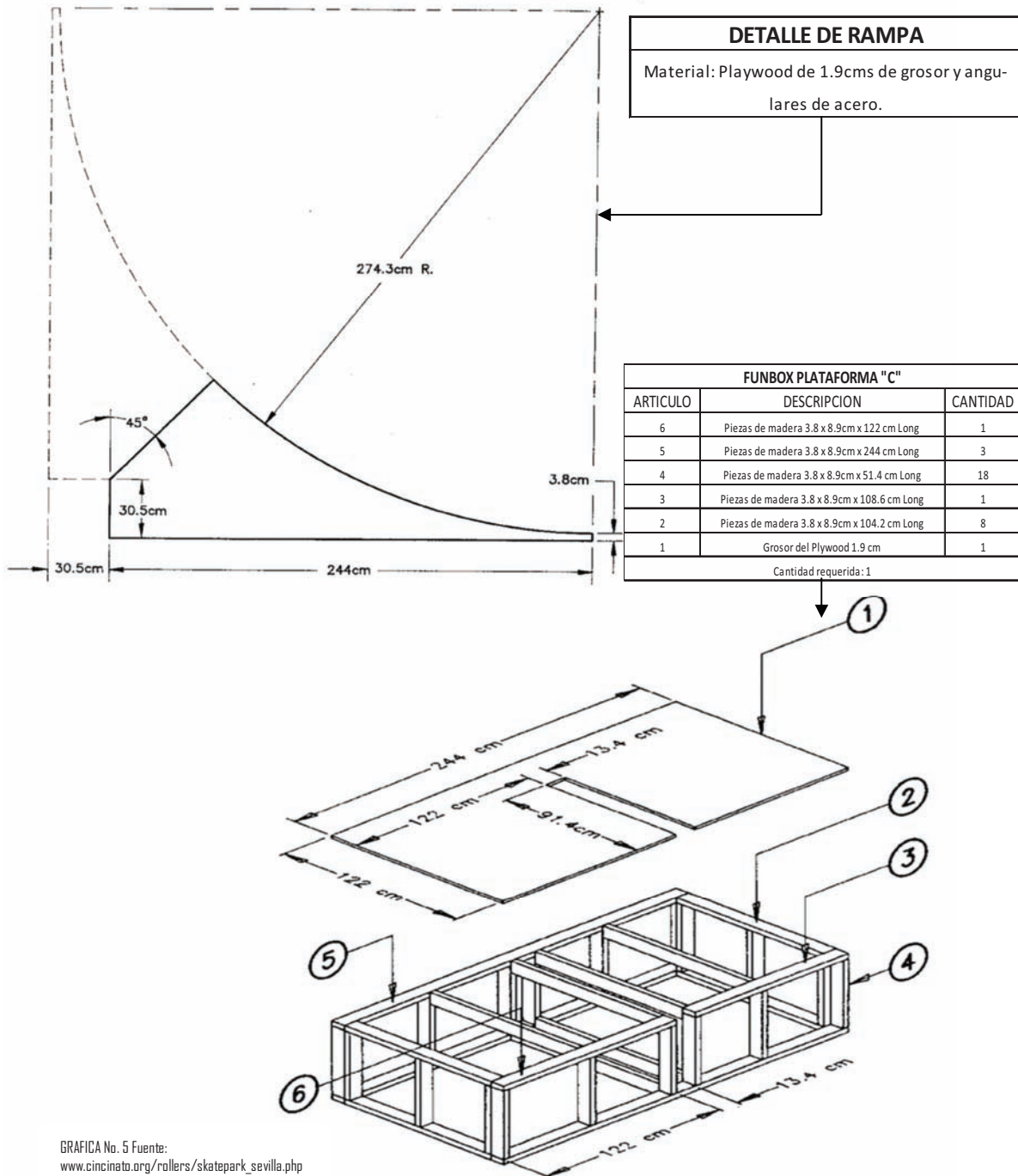
El Ministerio de Cultura y Deportes concibe el deporte y la recreación como manifestaciones culturales que contribuyen al desarrollo integral de los habitantes del país. Apoyará el deporte no federado y no escolar, así como la recreación, para contribuir a la salud física y mental de los habitantes y coadyuvar el fortalecimiento de la cultura de paz. Promoverá la investigación sobre la recreación y los deportes de origen guatemalteco e incentivara, en los que corresponda, su vivencia y práctica. Atenderá tanto necesidades de la población en general como de grupos vulnerables a través de programas dirigidos a la niñez, juventud, adultos mayores y discapacitados.

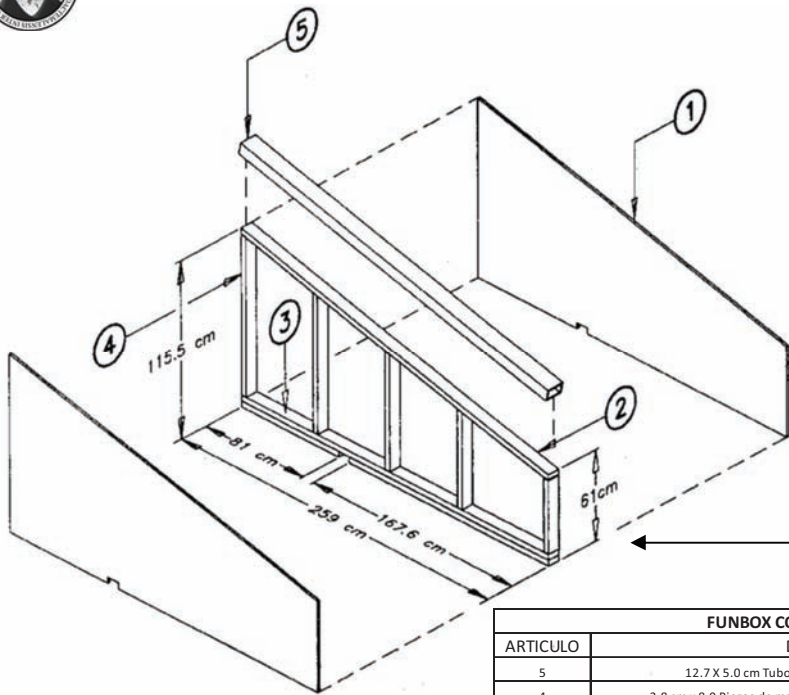
Actualmente la práctica de los deportes extremos como lo son Skateboard, BMX, y Roller, **no son federados** en el país de Guatemala.

- Dimensiones de Pista Polideportiva mínima: se establecerán en los 14 X 26 m, o sea 364 m². En este espacio, el perímetro básico está formado por una pista de baloncesto, cuyas medidas reglamentarias son precisamente 14 X 26 m. En su interior puede estar contenidas una pista para balón volea, que hace 9 X18 m, y una de tenis para individuales y dobles, respectivamente, 23,79 de longitud por 8,23 y 10, 97 según sea para uno u otro tipo de juego.
- Las susodichas medidas reglamentarias mínimas se refieren al perímetro de la pista de baloncesto, pero hay que contar con una faja libre alrededor del polideportivo que tendrá una anchura mínima de 1 m en ambas bandas laterales, y de dos metros tras las bandas de portería. Estas franjas tienen, muchas veces, 1,50 m y 3 m, respectivamente, con lo que el campo medirá entonces, o 16 X 30 m o 17 X 32 m.



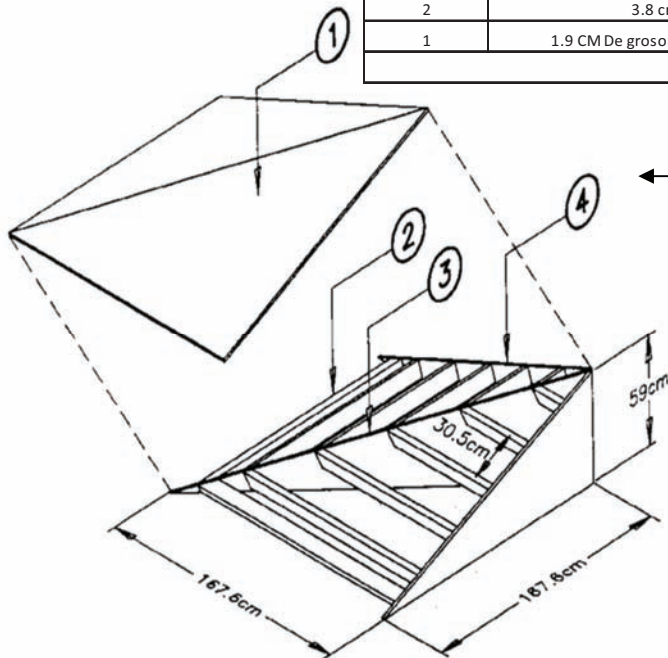
5.4 ESTÁNDARES DE MEDIDAS OFICIALES, MATERIALES Y DETALLES PARA LA ELABORACIÓN DE UN SKATEPARK: (Extraídos de la página de internet www.cincinato.org La cual es una organización de estándares para patinaje de España avalada por IASC International Association of skateboard companies)



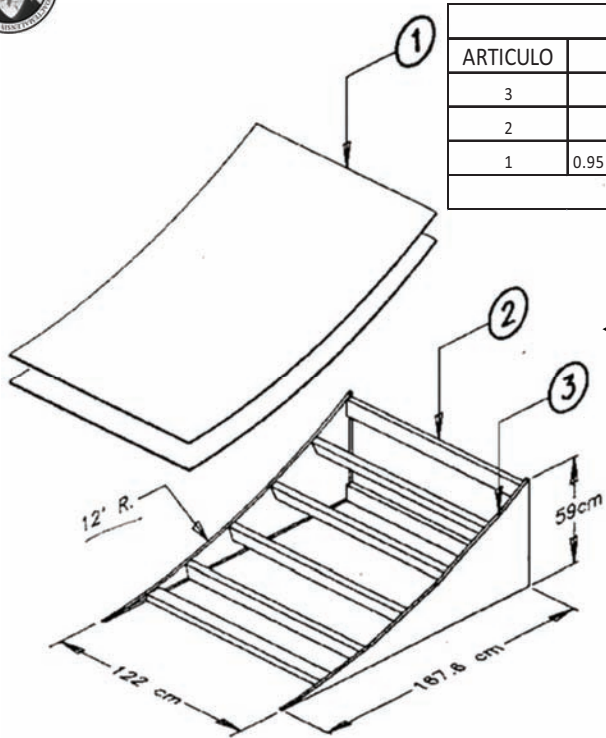


FUNBOX CON DESLIZ DE RAIL "D"		
ARTICULO	DESCRIPCION	CANTIDAD
5	12.7 X 5.0 cm Tubo de acero rectangular 285cm Long.	1
4	3.8 cm x 8.9 Piezas de madera cortanda a la longitud especificada	5
3	3.8 cm x 8.9 cm x 259 cm Long Piezas de madera de base de la placa	2
2	3.8 cm x 8.9 cm x 259 cm Long Piezas de madera sobre la placa	1
1	1.9 cm de espesor del Plywood cortar para que coincida con el marco del Rail-Slide	2
Cantidad requerida: 1		

PIRAMIDE RAMPA "C"		
ARTICULO	DESCRIPCION	CANTIDAD
4	1.9 CM De grosor del Plywood Cortar el ancho propuesto	2
3	1.9 CM De grosor del Plywood 237 cm Long.	1
2	3.8 cm x 8,9 cm Piezas de madera	12
1	1.9 CM De grosor del Plywood Cortar el ancho propuesto	2
Cantidad requerida: 1		

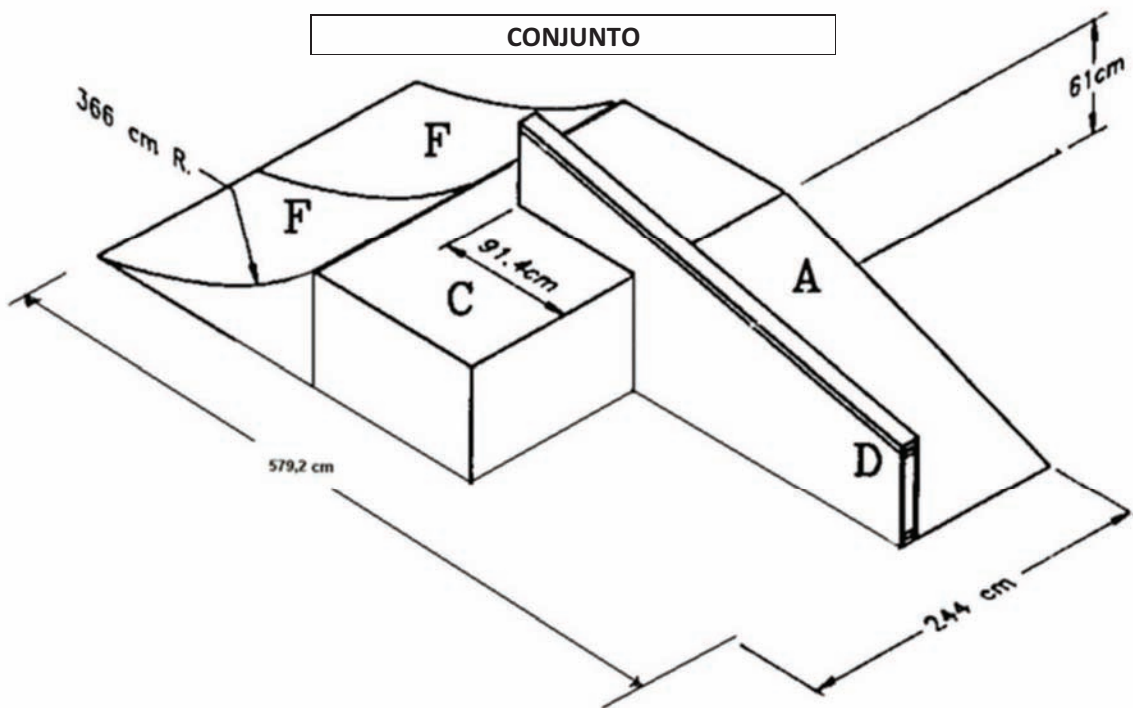


GRAFICA No. 6 Fuente:
www.cincinato.org/rollers/skatepark_sevilla.php

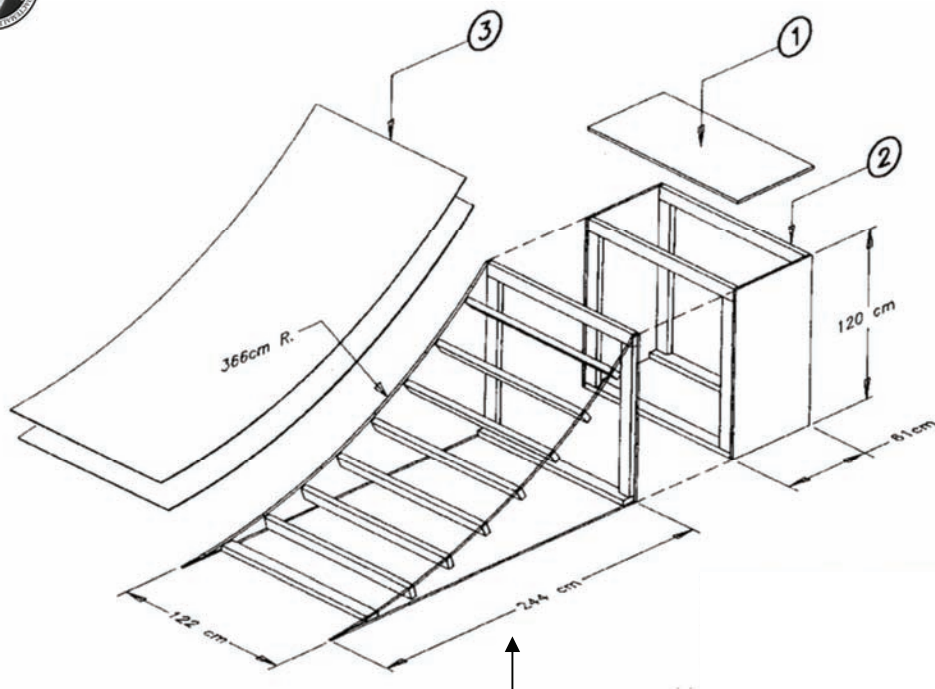


FUN BOX RAMPA "F"		
ARTICULO	DESCRIPCION	CANTIDAD
3	1.9 CM De grosor del Plywood	2
2	3.8 cm x 8.9 cm x 118.2 cm Long. De piezas de madera	7
1	0.95 cm Grosor de Plywood 122 cm del corte propuesto de Long.	2
Cantidad requerida: 2		

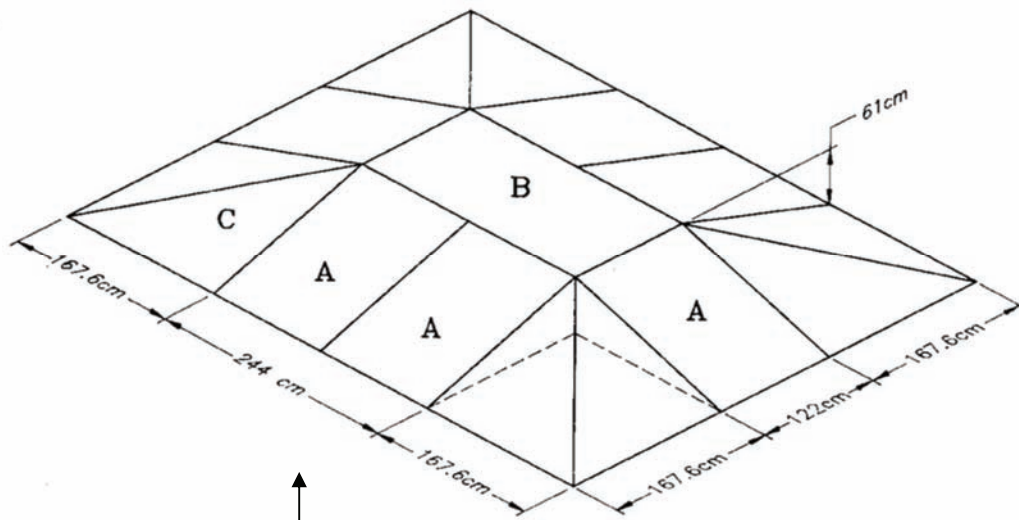
CONJUNTO



GRAFICA No. 7Fuente:
www.cincinato.org/rollers/skatepark_sevilla.php

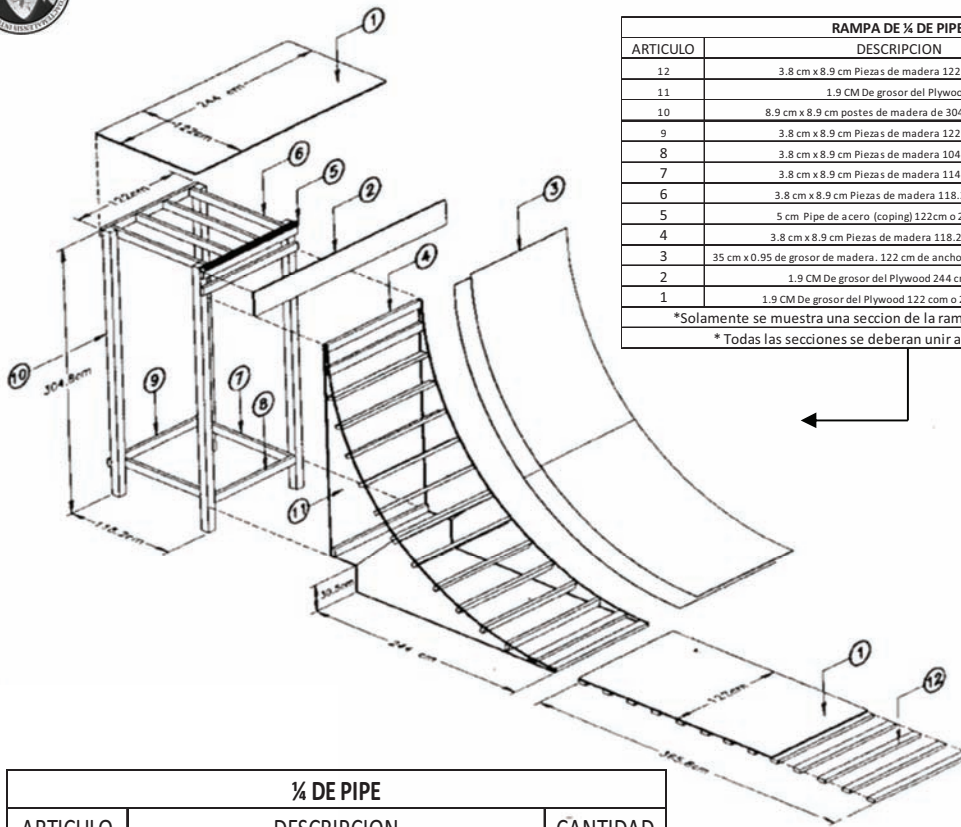


¼ DE PIPE		
ARTICULO	DESCRIPCION	CANTIDAD
3	0.95 cm de Grosor del Plywood 122 cm de ancho o cortar al ancho propuesto	2
2	3.8 cm x 8.9 cm x 118.2 cm Long. De piezas de madera, cortar al ancho propuesto	20
1	1.9 CM De grosor del Plywood (Arriba y en los Slides) Cortar al ancho propuesto	5
Cantidad requerida: 2		



PIRAMIDE	
Para detalles de la rampa "A" ver Rampa "A" (Funbox)	
Para detalles de la rampa "B", ver la plataforma "B" (Funbox)	

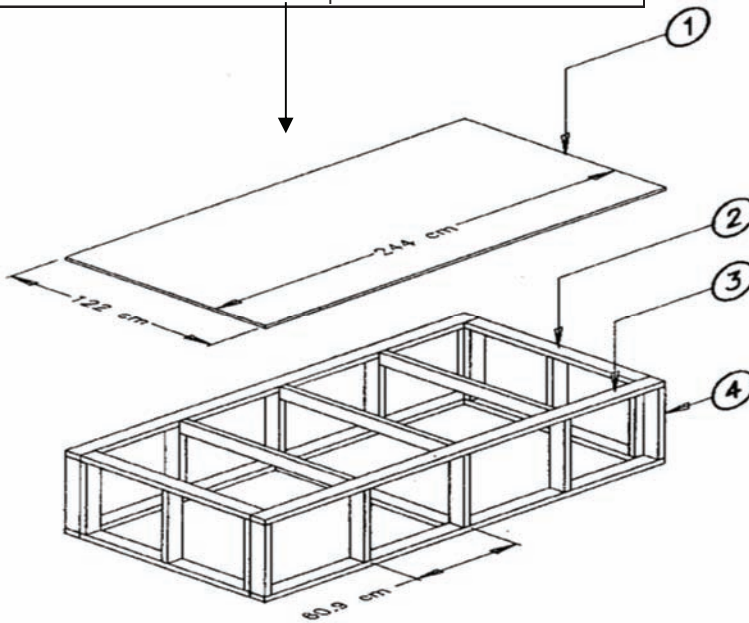
GRAFICA No. 8 Fuente:
www.cincinato.org/rollers/skatepark_sevilla.php



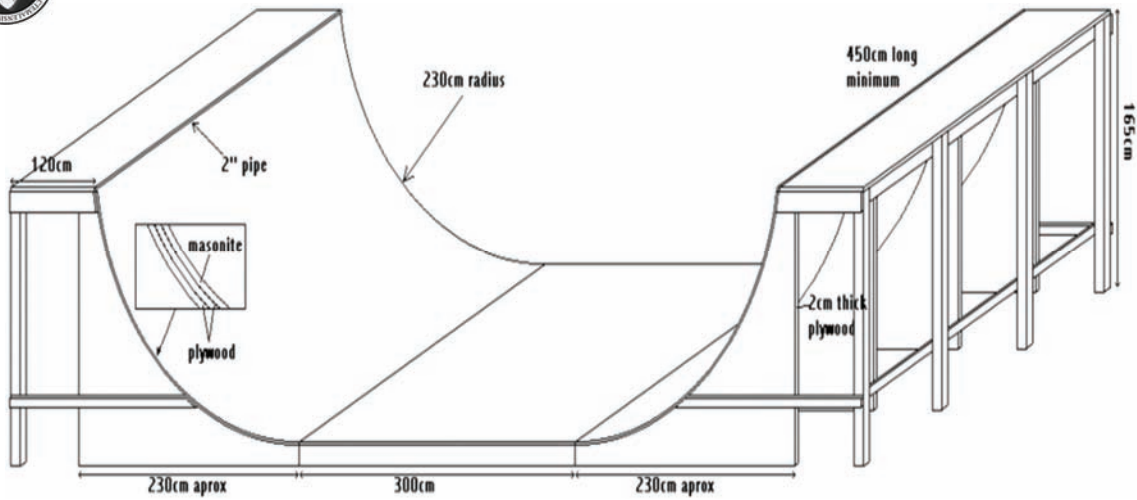
RAMPA DE ¼ DE PIPE		
ARTICULO	DESCRIPCION	CANTIDAD
12	3.8 cm x 8.9 cm Piezas de madera 122 cm de largo	
11	1.9 CM De grosor del Plywood	
10	8.9 cm x 8.9 cm postes de madera de 304.8 cm de Long.	
9	3.8 cm x 8.9 cm Piezas de madera 122 cm de largo	
8	3.8 cm x 8.9 cm Piezas de madera 104 cm de largo	
7	3.8 cm x 8.9 cm Piezas de madera 114 cm de largo	
6	3.8 cm x 8.9 cm Piezas de madera 118.2 cm de largo	
5	5 cm Pipe de acero (coping) 122cm o 244 cm Long.	
4	3.8 cm x 8.9 cm Piezas de madera 118.22 cm de Long.	4
3	35 cm x 0.95 de grosor de madera. 122 cm de ancho, cortar justo a la longitud	32
2	1.9 CM De grosor del Plywood 244 cm de Long.	4
1	1.9 CM De grosor del Plywood 122 cm o 244 cm de Long.	4

*Solamente se muestra una seccion de la rampa, el resto son identicas.
* Todas las secciones se deberan unir al raz sin problemas.

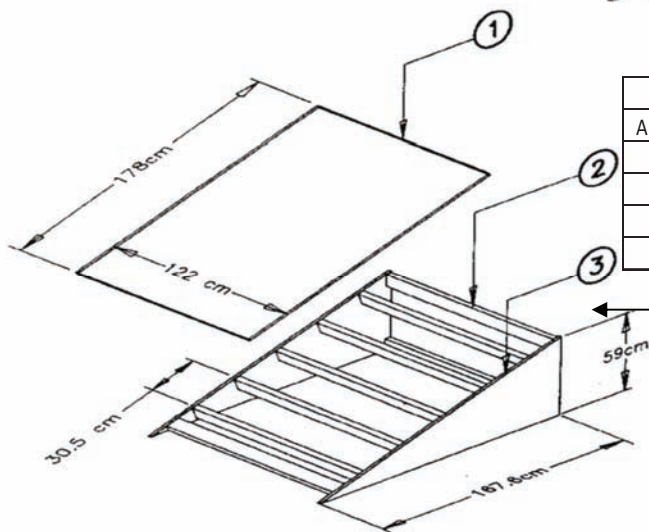
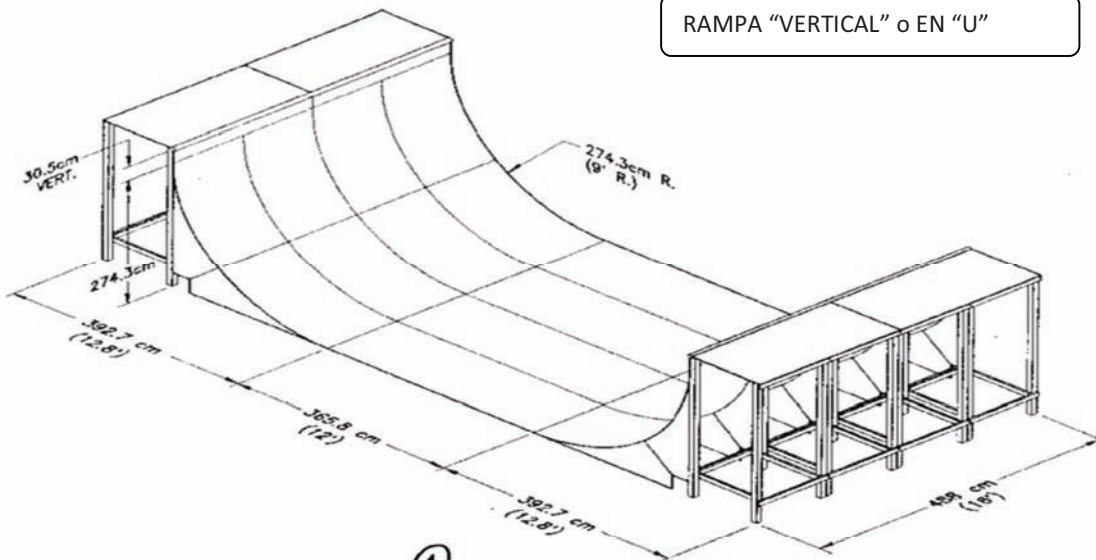
¼ DE PIPE		
ARTICULO	DESCRIPCION	CANTIDAD
4	3.8 cm x 8.9 cm x 51.4 cm Long. De piezas de madera	16
3	3.8 cm x 8.9 cm x 244 cm Long. De piezas de madera	4
2	3.8 cm x 8.9 cm x 104.2 cm Long. De piezas de madera	8
1	1.9 cm de Grosor del Plywood	1
Cantidad requerida: 1		



GRAFICA No. 9 Fuente:
www.cincinato.org/rollers/skatepark_sevilla.php

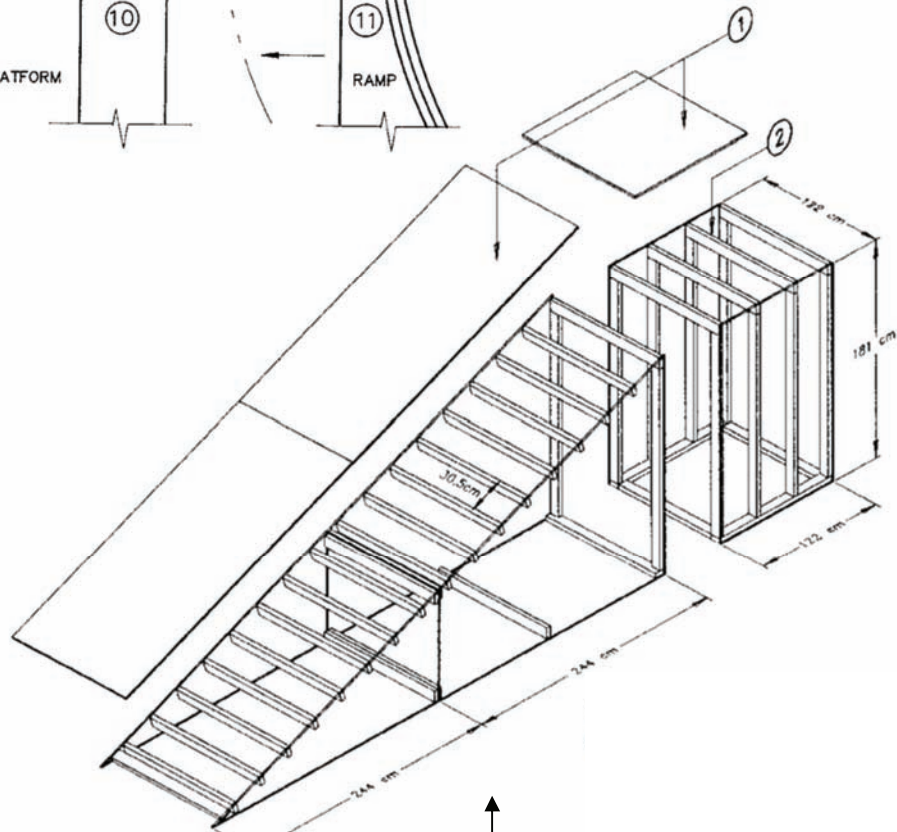
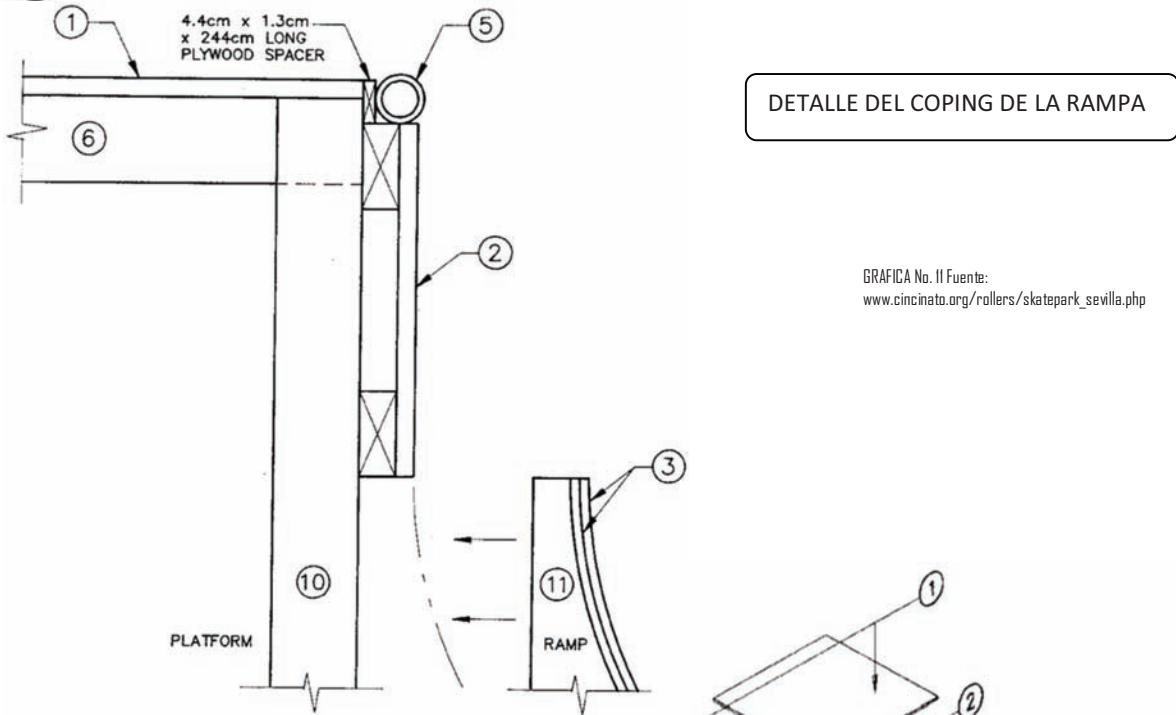


RAMPA "VERTICAL" o EN "U"



FUNBOX RAMPA "A"		
ARTICULO	DESCRIPCION	CANTIDAD
3	1.9 cm de Grosor del Plywood	2
2	3.8 cm x 8.9 cm x 118.2 cm Long. De piezas de madera	8
1	1.9 cm de Grosor del Plywood	1
Cantidad requerida: 6		

GRAFICA No. 10 Fuente:
www.cincinato.org/rollers/skatepark_sevilla.php



ARTICULO	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
2	3.8 cm x 8.9 cm piezas de madera, cortar al largo de preferencia	42
1	1.9 cm de Grosor de Plywood, cortar al largo de preferencia	9
Los bordes de madera deben casar al ras y sin problemas		



CAPITULO VI

REFERENTE CONTEXTUAL





6.1 UBICACIÓN:



Continente Americano

MAPA No. 2



Región Centro Americana

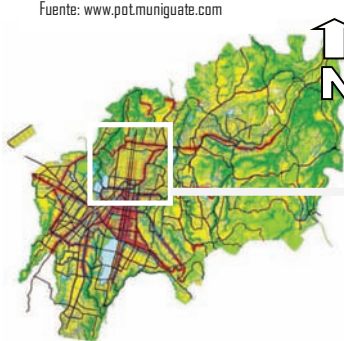
MAPA No. 3



País de Guatemala

MAPA No. 4

MAPA No. 2, 3, 4, 5, 6, 7
Fuente: www.pot.muniguate.com



Departamento de Guatemala

MAPA No. 5



Municipio de Guatemala, Zona 21

MAPA No. 6



Colonia Justo Rufino Barrios

MAPA No. 7

El municipio de Guatemala se encuentra ubicado en la región I, región Metropolitana, en el Departamento de Guatemala. Ubicado en la zona central de este departamento. Limita al norte con el departamento de Baja Verapaz, al noreste con el departamento de El Progreso, al este con el departamento de Jalapa, al sudeste con el departamento de Santa Rosa, al sudoeste con el departamento de Escuintla, al oeste con los departamentos de Sacatepéquez y Chimaltenango y al noroeste con el departamento de El Quiché. Su superficie es de 2.126 km².

“Dentro del Municipio de Guatemala se encuentra la Colonia Justo Rufino barrios en la Z. 21 de la Cuidad capital de Guatemala. Debido a la ubicación geográfica del lugar a esta zona le rodea barrancos, por lo que en todo el perímetro de la colonia cuenta con un tipo de forestación natural y en las laderas habita un poblado de árboles y arbustos nativos de la región, aunque algunos de estos son deforestados por los vecinos para poder tener siembras de maíz, frijol y árboles de banano”.⁽³⁹⁾

6.2 SITUACIÓN DEMOGRÁFICA:

“Según el INE en el XI Censo de Población y en el VI de Habitación en la Colonia Justo Rufino Barrios viven 10,131 personas aproximadamente”.⁽⁴⁰⁾

⁽³⁹⁾ Vilma Jannette Hernández Ramírez "Motivación Personal y Desarrollo Humano para Personal Docente y Administrativo de Establecimientos Educativos de Nivel Medio" Tesis Facultad de Psicología USAC 1998.

⁽⁴⁰⁾ María José López Rodríguez "Aplicación de un proceso de orientación vocacional a alumnos de Tercero Básico del Instituto Nacional Mixto de Educación Básica Justo Rufino Barrios. Zona 21" Tesis Facultad de Psicología USAC 2007



6.3 CLIMA:

“La colonia Justo Rufino Barrios está ubicada a 1,337 metros sobre el nivel del mar. Latitud 14’ 32’ 63” N y longitud 90 32’ 67” O, la temperatura media anual es de 19 °C, con una humedad promedio del 88%, con vientos de 12 millas por hora”.⁽⁴¹⁾

6.4 TOPOGRAFÍA:

La colonia Justo Rufino Barrios fue asentada en la cumbre de una formación montañosa, la cual fue aplanada para el fin de construir las viviendas, a lo largo de toda la calzada Justo Rufino Barrios la variación de pendiente es mínima, tan solo 5% mayor pendiente hacia el sur según estimaciones, por lo que facilito la red vial, lotes y servicios e infraestructura. A toda la colonia la rodean barrancos tanto del lado este, oeste y sur, quedando solamente en colindancia con la colonia Guajitos, Z.21. Por lo que la colonia es cerrada, y existen limitaciones físicas para su acceso, siendo el único por la Calzada Justo Rufino Barrios.

6.5 ARQUITECTURA DEL LUGAR:

Para una clasificación aclararemos que la colonia la colonia está dividida en dos sectores, el sector norte de la 6ª. Avenida, que abarca el parque hasta la 10ª. Calle (aproximadamente la mitad de la colonia), y el sector sur a partir del mercado y la iglesia. El tipo de vivienda en el sector norte es unifamiliar, y son casas en serie de un nivel; y en el sur apartamentos son multifamiliares ya que están diseñados en módulos de dos niveles, ambos niveles con cuatro apartamentos.

1. Apartamentos Multifamiliares con construcciones posteriores desorganizadas.
2. Apartamentos Multifamiliares con su forma original.
3. Modificaciones posteriores realizadas a las casas Unifamiliares.
4. Casa Unifamiliar con su forma original.
5. Callejones peatonales entre viviendas Unifamiliares.
6. Casa típica en esquina.

La agrupación tiene como constante que todas las fachadas frontales colindan con calles o avenidas según sea el caso y la parte posterior de cada unidad habitacional colinda con la otra parte posterior de la casa de detrás, siendo un reflejo de una con otra. De igual manera se trabajó los vecinos de los laterales, ya que son un reflejo invertido de la planta, y como se aprecia en la foto satelital, así es como conforman grupos de viviendas, adecuándose al tamaño variante de cada cuadra.



MAPA No. 8
Fuente:
www.pot.muniguatze.com



FOTOGRAFÍA No. 87 Fuente: Del autor.

FOTOGRAFÍA No. 88 Fuente: Del autor.



FOTOGRAFÍA No. 89 Fuente: Del autor.



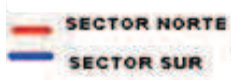
FOTOGRAFÍA No. 90 Fuente: Del autor.



FOTOGRAFÍA No. 91 Fuente: Del autor.



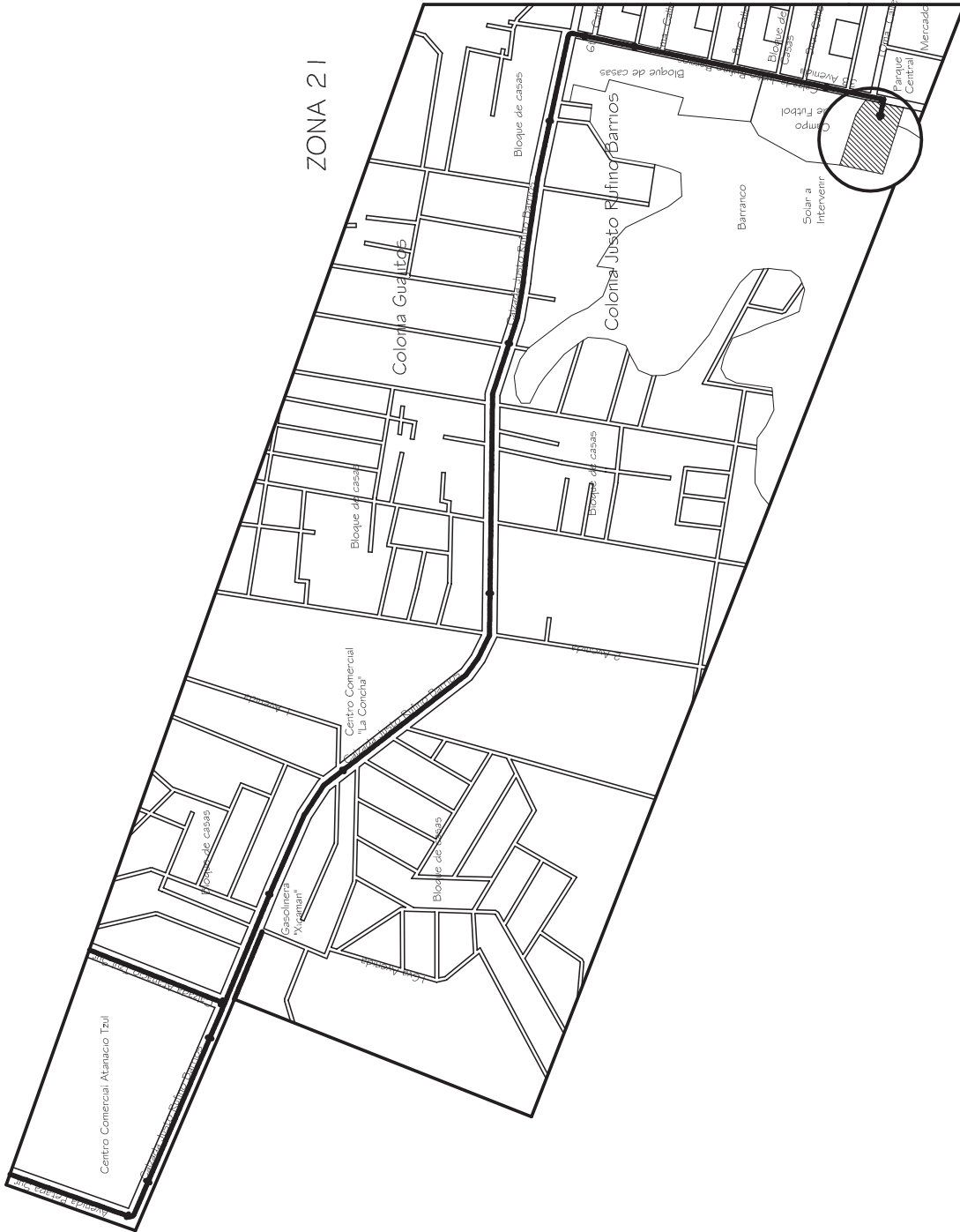
FOTOGRAFÍA No. 92 Fuente: Del autor.



⁽⁴⁰⁾ Google earth



ZONA 21



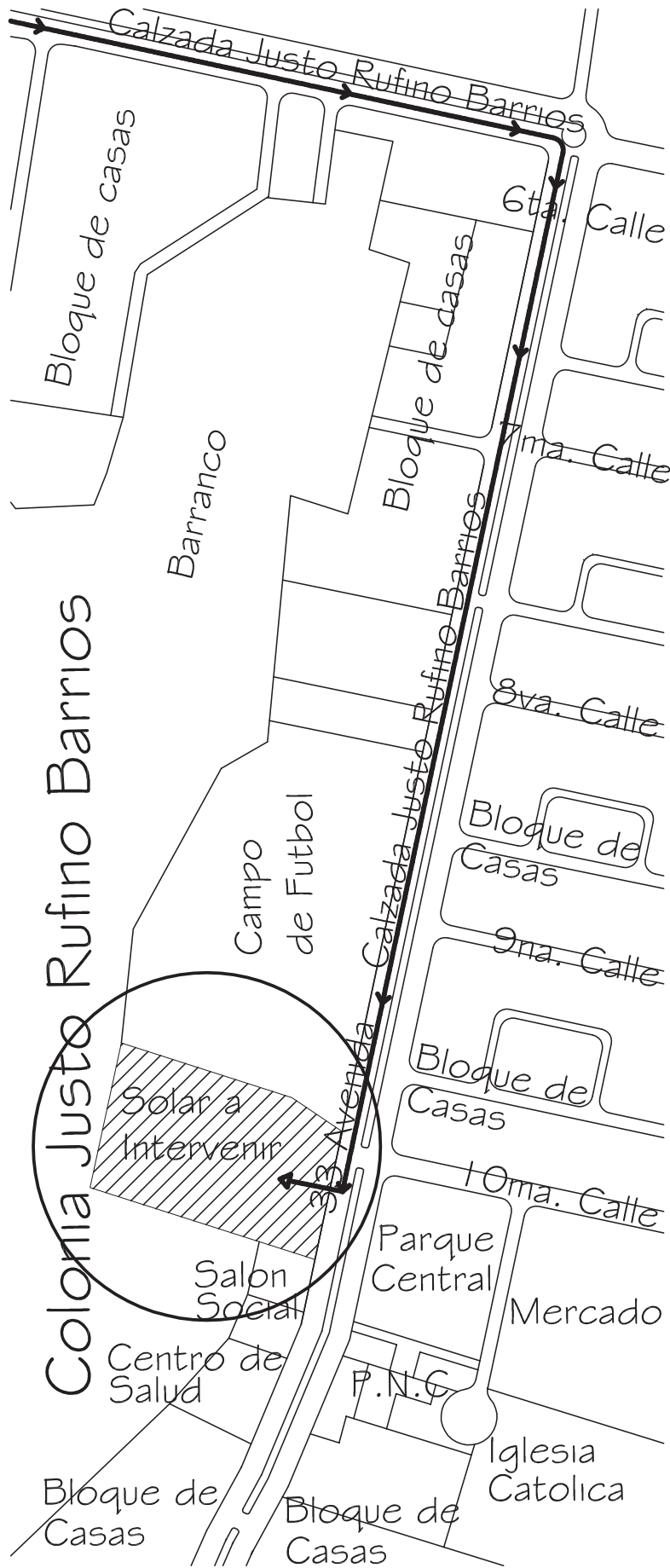
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TÍTULO:	SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACIÓN EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS Z21, CIUDAD DE GUATEMALA	ESCALA:	INDICADA
DISEÑO:		ASESOR:	2014
DIBUJO:		CARNE:	PLANO N.º
		2005-14846	4

CONTENIDO: PLANO DE LOCALIZACIÓN DEL SOLAR A INTERVENIR

PLANO DE LOCALIZACIÓN DEL SOLAR A INTERVENIR

SIN ESCALA



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TITULO: SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS Z21, CIUDAD DE GUATEMALA		ESCALA: INDICIA AÑO: 2014
DISEÑO: MELVIN IVAN DE LEON DE LEON	ASESOR: DRA. KARIM CHEW GUTIERREZ	PLANO No: 5
CONTENIDO: PLANO DE UBICACION DEL SOLAR A INTERVENIR		

PLANO DE UBICACION DEL SOLAR A INTERVENIR
SIN ESCALA



6.8 ESTUDIO DEL SITIO:

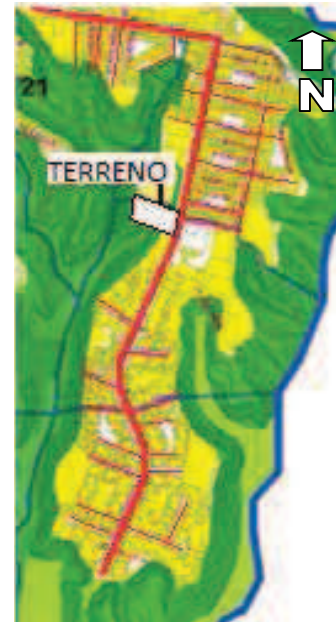
A continuación se presenta el resultado del análisis de los factores naturales, y artificiales, que intervienen o condicionan el diseño del Skatepark incluyendo el análisis del entorno inmediato, acceso, las visuales y sus potenciales.

6.8.1 DENSIDAD CONSTRUCTIVA Y DENSIDAD HABITACIONAL:

- “Existen 507 casas en toda la colonia.
- Cada una está diseñada dentro de un terreno de 6mts x 20mts y de 75mts² de Construcción.
- Y cada una ha sido diseñada para una familia de 4 a 5 integrantes”.⁽⁴²⁾

6.8.2 TIPO DE TRAZA URBANA:

El tipo de traza urbana que predomina en la Colonia Justo Rufino Barrios Es el SISTEMA LINEAL, ya que la colonia se Estructura a partir de una vía Principal, en este caso es la 33 Avenida la cual esta simbolizada en la imagen como la línea roja más ancha, toda esta avenida es un boulevard de 2 carriles en cada sentido de cada vía, y a su vez a partir de esta avenida principal se van ramificando a los lados en vías secundarias, dando como resultado un esquema lineal de desarrollo urbano, favoreciendo la accesibilidad al terreno.



MAPA No. 9 Fuente: www.pot.muniguate.com

6.8.3. MANEJO DE CIRCULACIÓN VIAL Y PEATONAL:

El manejo de la circulación vial y peatonal en la Colonia Justo Rufino Barrios está muy bien diseñado, ya que en sus calles y avenidas principales cuenta con aéreas amplias de circulación peatonal, con aceras de 1.5Mts a 2Mts de ancho, y Suficientes espacios abiertos para aéreas de esparcimiento. Pero en donde existe problema es en los callejones que quedan entre las agrupaciones de las viviendas, ya que estos son muy angostos, e incómodos.

Se puede concluir en que la Colonia está formada por tres tipos de arterias principales, tanto en flujo de personas como en su importancia jerárquica, las cuales son en su orden de mayor a menor importancia serían: El Boulevard principal, llamado Calzada Justo Rufino Barrios, este está conformado por una calle de 2 carriles para cada vía, con un arriate central con vegetación, y es el eje principal del que se conforma la colonia, estas están diseñadas con aceras en todo el perímetro así como de paradas de buses. Las arterias que conectan a esta arteria principal serían el segundo tipo, estas son de una calle de doble vía y con sus respectivas aceras de 1.5Mts a cada lado a lo largo de su perímetro. Y el tercer tipo serían los callejones colindantes entre viviendas, los cuales son solamente peatonales y como mencionamos anteriormente, son funcionales, pero nada estéticos ni agradables. Las casas que se encuentran entre estos callejones tienen su parqueo en el parque que se encuentra más cercano a su conjunto habitacional, ya que no habría forma de guardar un carro con las condicionantes de los callejones. La colonia cuenta con una estación de buses la cual está funcionando desde hace más de 30 años, y se encuentra ubicada hasta el tope final de la colonia, Anteriormente al TransUrbano los buses eran de la Línea Microtax, actualmente los buses operan desde Esta estación, hasta el centro de la ciudad.



FOTOGRAFÍA No. 93 Fuente: Del autor.

⁽⁴²⁾ Vilma Jannette Hernández Ramírez "Motivación Personal y Desarrollo Humano para Personal Docente y Administrativo de Establecimientos Educativos de Nivel Medio" Tesis Facultad de Psicología USAC 1998.



6.9 SERVICIOS EXISTENTES:

Hay servicios de teléfono, luz, y agua al alcance de todas las residencias, así como de basura, por lo tanto no se requiere de recorrer ninguna distancia. Se cuenta con una organización la cual está presidida por un alcalde auxiliar y una directiva que le acompaña, y son ellos quienes están pendientes de brindar estos servicios en mejores condiciones.

Tomas para algunos de los servicios básicos como cable, luz, drenajes, y una estación de buses.



FOTOGRAFÍAS No. 94, 95, 96 Fuente: Del autor.

6.9.1 ACCESIBILIDAD:

Esta colonia es privilegiada en su ubicación ya que para poder acceder a ella solamente hay que desviarse de la Avenida Petapa, tomando un Boulevard llamado Calzada Justo Rufino Barrios, el que dirige a todas las colonias aledañas siendo la última la Colonia Justo Rufino Barrios. Esto es una gran ventaja ya que prácticamente no existe el tráfico dentro de la colonia y como vías rápidas para salir al centro de la ciudad tenemos la Calzada Atanasio Tzul, y la Petapa, ambas de la Z.12. La calidad del diseño de la colonia Justo Rufino Barrios es bastante buena en varios sentidos, como por ejemplo el tipo de traza elegido a emplear la cual es de sistema lineal, creándose a partir de una vía principal llamada Calzada Justo Rufino Barrios y ramificándose a sus lados en vías secundarias, dando por resultado un esquema lineal de desarrollo urbano. Este se adecua perfectamente a la morfología del terreno, y con esto crea grandes ventajas por ejemplo su fácil crecimiento, ya que se van añadiendo partes o porciones sin modificar la estructura básica y sin provocar problemas graves, es más fácil controlar su desarrollo y su forma, facilita la orientación de sus habitantes, es sencilla la urbanización e implementación de infraestructura, se adapta muy bien al transporte colectivo Y facilita la concentración evitando la dispersión.

6.9.2 INFRAESTRUCTURA EXISTENTE: La colonia cuenta con una red de drenajes en buen estado, así como de infraestructura de agua potable, también alumbrado eléctrico en todas sus calles principales y paradas de buses nuevas, postes para la distribución de cable al alcance de todas las viviendas, teléfono, internet. Sin embargo según una última encuesta realizada en la colonia, “en el año 2008 en el área social de servicios generales la colonia Justo Rufino Barrios cuenta con deficiencia en varios servicios: un 23% demanda agua potable, un 22% el servicio de vigilancia y un 11% el servicio de hospitales, la población opinó que la educación es deficiente, en limpieza las campañas deben fomentarse en la colonia porque el 69% participa de ellas, lo que indica una fuerte motivación en el cumplimiento de estas actividades. Las calles están pavimentadas en un 98%”.⁽⁴³⁾



FOTOGRAFÍAS No. 97, 98, 99 Fuente: Del autor.

⁽⁴³⁾ Vilma Jannette Hernández Ramírez "Motivación Personal y Desarrollo Humano para Personal Docente y Administrativo de Establecimientos Educativos de Nivel Medio" Tesis Facultad de Psicología USAC 1998.



FOTOGRAFÍAS No. 100, 101, 102. Fuente: Del autor.

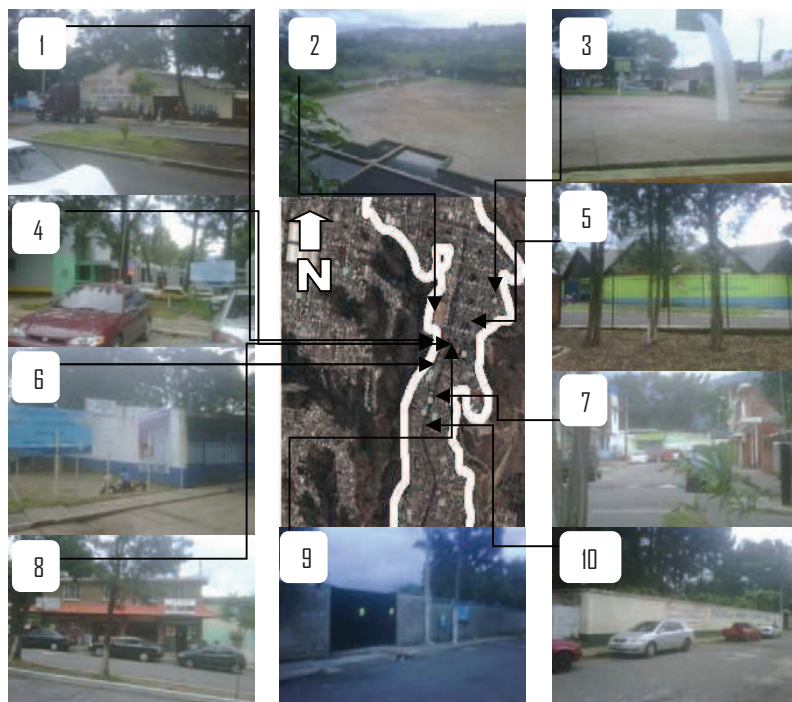
- 1) Teléfonos Públicos. 2) Electricidad. 3) Tragantes. 4) Alumbrado Público. 5) Paradas de Buses. 6) Basureros. Además de Infraestructura de drenajes, Cable, Internet.

6.9.3 TIPO DE EQUIPAMIENTO, DISTANCIAS A EQUIPAMIENTOS:

En lo que refiere al equipamiento urbano con que cuenta esta colonia tiene una excelente ubicación en cuanto a distancias ya que cuenta con múltiples servicios ubicados mayormente al centro, y por ser una Colonia pequeña están al alcance de todos sin recorrer más de 10 cuadras. Refiriéndose a centros educativos, cuentan con institutos de educación básica, con escuelas para párvulos y escuelas de primaria. Estas ofrecen servicio en las tres jornadas; asimismo cuentan con centros educativos privados. La colonia cuenta con una iglesia católica, tres iglesias evangélicas, una iglesia de los Santos de los Últimos Días y una Escuela de Gnosis. Dentro del sector Salud se cuenta con un Centro de Salud, el cual presta servicios médicos, de enfermeras y técnicos en salud. Este Centro de Salud presta servicios a los vecinos de Las Colonias Guajitos y Vásquez. La mayoría de personas de la Colonia Justo Rufino Barrios prefieren la medicina particular y otros servicios hospitalarios. En el tema de seguridad, se cuenta con una estación de la Policía Nacional Civil la cual mantiene un control cercano a todas las aéreas de la Colonia, y también atiende a colonias aledañas. Cuenta con una extensa área comercial sobre toda la calzada principal. La población de esta colonia tiene la oportunidad de contar con una extensión del Instituto Técnico de Capacitación y Productividad INTECAP como una opción más que contribuye al desarrollo.

FOTOGRAFÍAS No. 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112. Fuente: Del autor.

MAPA No. 10 Fuente: Google Earth





- 1) Salón Comunal de usos Múltiples. 2) Campo de Fut Bol. 3) Canchas en casi cada cuadra. 4) Policía Nacional Civil. 5) Mercado. 6) Centro de Salud. 7) Escuela para Básicos. 8) Mayor área Comercial. 9) Escuela para Primaria y Básicos por Madurez. 10) Escuela para Primaria.

6.10 DENSIDAD CONSTRUCTIVA Y DENSIDAD HABITACIONAL:

- “Existen 507 casas en toda la colonia.
- Cada una está diseñada dentro de un terreno de 6mts x 20mts y de 75mts² de Construcción.
- Y cada una ha sido diseñada para una familia de 4 a 5 integrantes”.⁽⁴⁴⁾

6.11 CONDICIÓN ACTUAL DEL TERRENO A INTERVENIR:

6.11.1 IMAGEN SATELITAL DE LA CONDICIÓN ACTUAL DEL ÁREA A INTERVENIR:



⁽⁴⁴⁾ Vilma Jannette Hernández Ramírez "Motivación Personal y Desarrollo Humano para Personal Docente y Administrativo de Establecimientos Educativos de Nivel Medio" Tesis Facultad de Psicología USAC 1998.



6.11.2 PERSPECTIVA ÁREA DEL SOLAR A INTERVENIR:



PRESENTACIÓN No. 2
Fuente: Del Autor



FOTOGRAFÍA No. 113
Fuente: Del autor.

El terreno es un solar baldío, que en épocas del año es ocupado para instalar una feria temporal en él.

El Solar tiene una leve pendiente de este a oeste y está situado en la orilla de la parte superior de una formación montañosa sobre la que está establecida la colonia, razón por la que cuenta con una vista espléndida hacia los paisajes del rededor. Este solar cuenta con la posibilidad de acceso a todos los servicios básicos, sus colindancias son al norte el estadio de futbol, y al sur, el salón de usos múltiples, al este con la Calzada Justo Rufino Barrios y al oeste con un terreno baldío.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TÍTULO:	SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACIÓN
ESCALA:	INDICADA
EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS 221 CIUDAD DE GUATEMALA	ANO: 2014
DISEÑO:	CARNE:
MELVIN IVAN DE LEON DE LEON	2005-14846
ASESOR:	PLANO No:
IDA KARIM CHEW GUTIERREZ	6

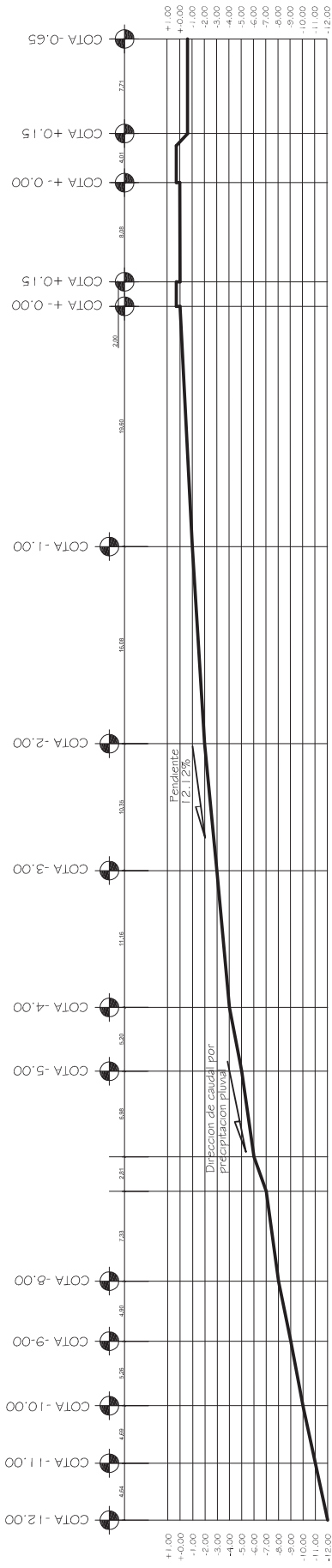
CONTENIDO:
PLANO DE ANALISIS DEL SITIO

SIMBOLOGIA	
	MEJORES VISTAS
	SOLEAMIENTO
	CONTAMINACION AUDITIVA
	SENTIDO DE LA VIA PUBLICA
	VIENTOS PREDOMINANTES
	ORIENTACION DE FOTOGRAFIA
	VEGETACION EXISTENTE
	ALTURA DE COTA



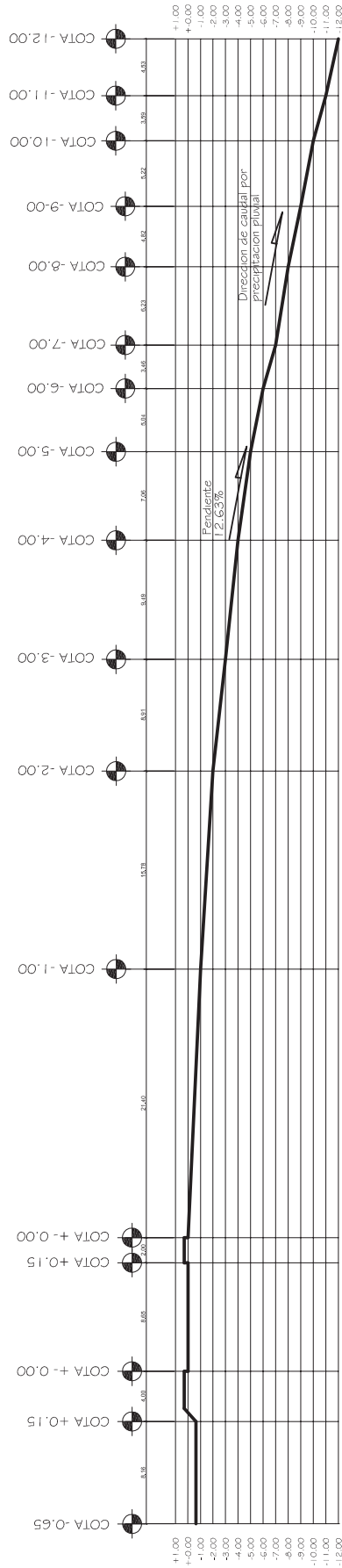
PLANO DE ANALISIS DE SITIO

SIN ESCALA



SECCION A-A PERFIL NATURAL DEL TERRENO

SIN ESCALA



SECCION B-B PERFIL NATURAL DEL TERRENO

SIN ESCALA



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TÍTULO: SKATEPARK AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS 221 CIUDAD DE GUATEMALA	ESCALA: INDICADA AÑO: 2014
DISEÑO: MELVIN IVAN DE LEON DE LEON	ASESOR: Dña KARIM CHEW GUTIERREZ
CARNE: 2005-14846	PLANO No: 7
CONTENIDO: SECCIONES DEL PERFIL NATURAL DEL TERRENO	



6.11.5 FOTOGRAFÍAS DEL SOLAR A INTERVENIR:



FOTOGRAFÍA No. 114
Fuente: Del autor.

Construcción colindante a la orientación sur del terreno. Esta se trata del Salón Social para uso de la Colonia.



FOTOGRAFÍA No. 115
Fuente: Del autor.

Única construcción existente actualmente; una guardianía en el lugar, estando asentada provisionalmente con materiales de madera y lamina.



FOTOGRAFÍA No. 116
Fuente: Del autor.

Ingreso principal del terreno, con orientación Este y colindante con la Calzada Justo Rufino Barrios. Actualmente está cercado con postes de concreto y malla metálica.



FOTOGRAFÍA No. 117
Fuente: Del autor.

Vértice del terreno con orientación Nor-Este, detalle propicio para la toma del servicio Eléctrico por medio del poste, también se evidencia la proporción considerable de la vegetación existente en el perímetro del terreno.



FOTOGRAFÍA No. 118
Fuente: Del autor.

Vista Nor-Deste desde el terreno, se aprecia el campo de futbol colindante al norte, así como las mejores vistas desde el solar y abundante vegetación.



FOTOGRAFÍA No. 119
Fuente: Del autor.

Topografía accidentada en el perímetro colindante Oeste del solar, se detecta vertido de ripio y basura.

SKATEPARK COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS ZONA 21, GUATEMALA, GUATEMALA.



CAPITULO VII

PREMISAS DE DISEÑO



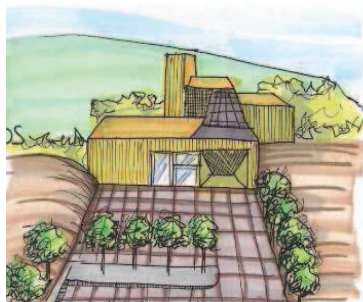
7.1 PREMISAS AMBIENTALES:

PRESENTACIÓN No.3
Fuente:
Del autor.



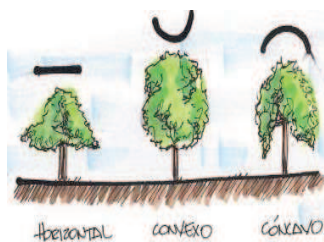
“Integración de vegetación, paisaje y vistas al conjunto arquitectónico. Respetando el medio ambiente natural.

PRESENTACIÓN No. 4
Fuente:
Del autor.



Se recomienda dar repetición y ritmo mediante la sucesión repetida de elementos y la interrupción de esta a intervalos regulares para evitar la monotonía y dar variedad en el contraste.

PRESENTACIÓN No. 5
Fuente:
Del autor.



Seleccionar la vegetación con base en: la dureza, la forma y estructura, el follaje, las flores y los frutos.

PRESENTACIÓN No. 6
Fuente:
Del autor.



Es recomendable establecer un orden jerarquizado de movimientos y percepción a través de espacios primarios, secundarios o terciarios, mediante: la adaptación, la manipulación, el reforzamiento y transformación”.⁽⁴⁵⁾

⁽⁴⁵⁾ Texto de Premisas Ambientales extraído de: Manual de Diseño Urbano. Paisaje de Jan Bazant

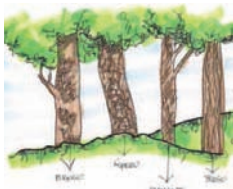


PRESENTACIÓN No. 7
Fuente:
Del autor.



“Conviene enmarcar y contener el espacio.
El efecto horizontal: en el cielo por medio de árboles cuyo tallo sea alto y cuyo follaje forme una bóveda verde.
El efecto vertical: Usando arboles con tallo corto y follaje tupido delimitando los espacios exteriores.

PRESENTACIÓN No. 8
Fuente:
Del autor.



Asoleamiento: se debe utilizar la vegetación para matizar las extremas condiciones de solemiento.

PRESENTACIÓN No. 9
Fuente:
Del autor.



Topografía: es recomendable respetar la forma natural del terreno y atribuirle funciones de acuerdo con sus cualidades naturales.

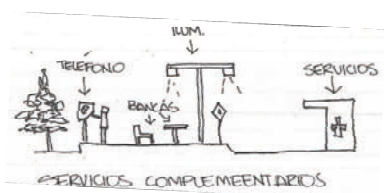
PRESENTACIÓN No. 10
Fuente:
Del autor.



El empleo de la vegetación para reducir la fuerza del viento, basándose en los siguientes elementos: la altura de la barrera, la penetrabilidad del viento, el ancho de la barrera y la longitud de las líneas del viento”.⁽⁴⁶⁾

7.2 PREMISAS FUNCIONALES:

PRESENTACIÓN No. 11
Fuente:
Del autor.



“Servicios Complementarios:
Las instalaciones deben contar con los recursos útiles para los usuarios.

FOTOGRAFÍA No. 120
Fuente: www.coyde.com



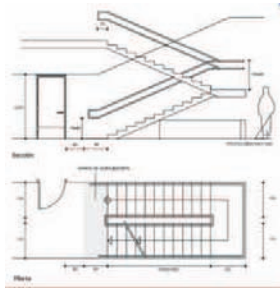
Señalizaciones:
Proponer la instalación de señalización informativa y preventiva”.⁽⁴⁷⁾

⁽⁴⁶⁾ Texto de Premisas Ambientales extraído de: Manual de Diseño Urbano. Paisaje de Jan Bazant.

⁽⁴⁷⁾ Texto de Premisas Funcionales extraídos del link: www.coyde.com/scripts/areaservicios/noticia/nota_rubro.asp?idSeccion=66&idNota=8007&idRubro=71

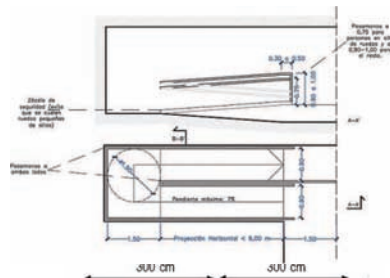


FOTOGRAFÍA No. 121
Fuente: www.coyde.com



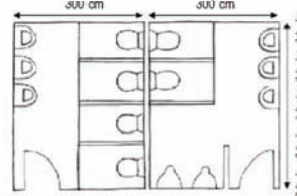
“Circulación Horizontal: Ancho útil de caminamientos de 1.40m a 1.80m.
Circulación Vertical: Ancho útil de escaleras de 1.40 a 1.80m. Las escaleras deben contar con pasamanos a una altura mínima de 0.84m. Dimensión máx. de huella 0.30m
Dimensión máx. de contrahuella 0.20m

FOTOGRAFÍA No. 122
Fuente: www.coyde.com



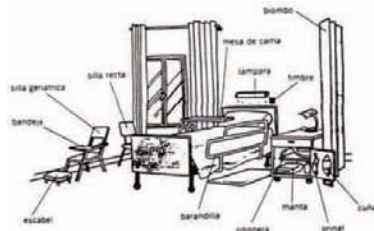
Circulación Vertical en rampas: Pendiente máx. De desarrollo 6%. Longitud máx. 6 metros, mayor a esto se deberá construir un descanso de 1.50 m mínimo. Deberá contar con bordes laterales de 0.50m de altura. Deberá contar con pasamanos a ambos lados a alturas de 0.75 y 0.90m.

FOTOGRAFÍA No. 123
Fuente: www.coyde.com



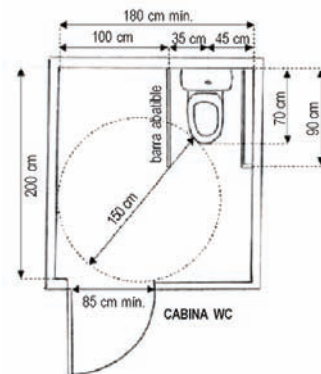
Capacidad de servicios sanitarios:
No. Base de artefactos hasta 60 hombres y mujeres.
2 lavamanos 1 cada 30 mujeres y hombres
2 inodoros 1 cada 30 mujeres
2 mingitorios 1 cada 50 hombres

FOTOGRAFÍA No. 124
Fuente: www.coyde.com



Clínica médica: Su localización debe de ser en la primera planta, la capacidad máxima es de 4 personas (1 medico, 1 enfermera o encargado, 1 paciente y 2 usuarios)
Área mínimo por usuario 2.75 mts2.
Proporción ancho-largo que no exceda de 1:1.5.
Contará con inodoro, lavamanos y ducha. Altura mínima de la clínica 3.20m.

FOTOGRAFÍA No. 125
Fuente: www.coyde.com



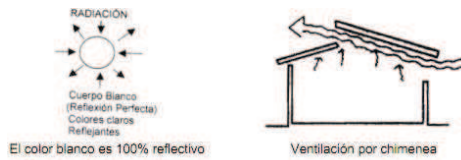
S.S. Discapacitados:
Los pisos deben de ser antideslizantes. Entre 0 y 70 cm de altura respecto al suelo deberá haber un espacio libre de maniobra de 150 cm de diámetro como mínimo, que permitirá el giro de 360° a una silla de ruedas.
Junto a los sanitarios deberán instalarse barras de apoyo de 3,5 cm de diámetro y ganchos para colgar muletas o bastones”⁽⁴⁸⁾

⁽⁴⁸⁾ Texto de Premisas Funcionales extraídos del link: www.coyde.com/scripts/areaservicios/noticia/nota_rubro.asp?IdSeccion=66&IdNota=8007&IdRubro=71



7.3 PREMISAS TECNOLÓGICAS:

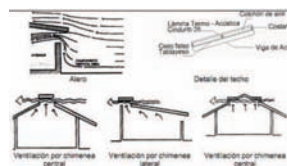
FOTOGRAFÍA No. 126
Fuente:
"Arquitectura y
Clima en Guatemala"



“Cubiertas:

Deberán tener materiales de aspectos claros o ser pintadas de colores claros o blancos para reflejar el máximo de radiación. Se deberán de dejar cubiertas salientes (aleros o voladizos) sobre áreas de pasillo donde se realizan actividades bajo techo o cuando las edificaciones se encuentren orientadas hacia el sur o tendiente a él.

FOTOGRAFÍA No. 127
Fuente:
"Arquitectura y
Clima en Guatemala"



Ventilación por chimeneas centrales o laterales:
Se utilizan en ambientes de mucha concentración, el aire caliente viciado, humo, etc. Se eleva y estas aberturas permiten que salgan por la corriente exterior. Evitando que se acumule el calor.

FOTOGRAFÍA No. 128
Fuente:
"Arquitectura y Clima
en Guatemala"



Premisa: Ventanearía:

Cuando el paisaje no sea hostil, podrá disponerse las aberturas de las ventanas a la altura del cuerpo, procurando que el viento se refresque antes de entrar a las edificaciones por medio de plantas, estanques, etc.

FOTOGRAFÍA No. 129
Fuente:
"Arquitectura y
Clima en Guatemala"



Aberturas de ventanas:

Las aberturas de ventanas orientadas al Norte o Nor-Este (lado expuesto al viento) sin ninguna fuente de aire fresco, deberán de estar ubicadas en la parte alta del muro.
En el caso de ubicar aberturas hacia el este y oeste deberán de colocarse parteluces verticales.

PRESENTACIÓN No. 12
Fuente:
"Arquitectura y
Clima en Guatemala"



Muros:

Los muros deberán contar con superficies de colores claros, evitando el blanco ya que este puede ocasionar reflejo de la intensa luz solar.

PRESENTACIÓN No. 13
Fuente:
"Arquitectura y
Clima en Guatemala"



Muros:

Cerrar las áreas exteriores con muros protegidos por sombras o plantas trepadoras, setos etc. Para evitar el calentamiento rápido y los molestos deslumbramientos y proteger al mismo tiempo de los vientos cálidos y del polvo”⁽⁴⁹⁾.

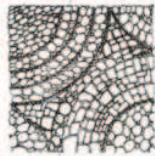
⁽⁴⁹⁾ Texto de Premisas Tecnológicas extraído de: Elaboración propia basada en varios autores: GÁNDARA GABORIT, José Luis. "Arquitectura y Clima en Guatemala". Una publicación del departamento y comunicación de la USAC, Guatemala 2001. Pág. 12,14. HURTARTO, Olivia y ARTURO, Julio. "Diseño Climático para edificaciones en la zona Seca Oriental. Tesis Facultad de Arquitectura. USAC, Guatemala 1982. Pág. 72-73.

FOTOGRAFÍA No. 130 Fuente: "Arquitectura y Clima en Guatemala"



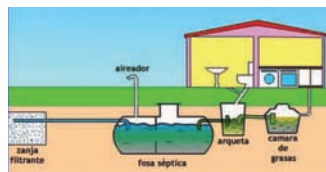
"Pisos:

En caminamientos peatonales se podrá utilizar la piedra en forma regular natural con incrustaciones de grama, para lograr una superficie más cálida y acogedora a la pisada. Es durable y con un mantenimiento mínimo. Su colocación es sobre un mortero de cemento y cal de 2.5 a 3.5 cm de espesor. En áreas de plazas la utilización de baldosa de barro en diferentes posiciones para crear un ambiente agradable y a la vez guiar al peatón hacia las diferentes áreas



Crear formas diferentes con pisos de piedra y de baldosa

FOTOGRAFÍA No. 131 Fuente: "Arquitectura y Clima en Guatemala"



Drenajes:

El sistema de tratamiento de aguas negras se hará a través de fosa séptica, que llegue a un pozo de absorción y a un campo de oxidación para evitar que las aguas contaminadas desemboquen en los ríos.

7.4 PREMISAS MORFOLÓGICAS:

FOTOGRAFÍA No. 132 Fuente: "Arquitectura y Clima en Guatemala"



Forma alargada de los edificios

Forma de los edificios:

Las formas alargadas sobre el eje este - oeste en proporciones normales (1:1.5, 1:2), se adaptan más fácilmente, ya que el impacto externo es adverso y hay que procurar el resguardo del volumen por medio de las masas.

FOTOGRAFÍA No. 133 Fuente: "Arquitectura y Clima en Guatemala"

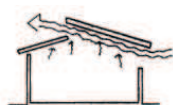


Forma alargada sobre el eje este - oeste

Forma de los edificios:

Que todos los edificios se integren Volumétricamente. 227

FOTOGRAFÍA No. 134 Fuente: "Arquitectura y Clima en Guatemala"



Cambio en el nivel de techos

Cubiertas:

Las formas más usadas en las cubiertas son CUBIERTAS inclinadas de 2 y 4 aguas con cobertizo.

FOTOGRAFÍA No. 135 Fuente: "Arquitectura y Clima en Guatemala"



A 2 aguas con cobertizo

Combinación de techos

Cubiertas:

Cambiar en algunas áreas el nivel de los techos (Cubiertas) para lograr mejor confort climático".⁽⁵⁰⁾

⁽⁵⁰⁾ Texto de Premisas Tecnológicas extraído de: Elaboración propia basada en varios autores: GÁNDARA GABORIT, José Luis. "Arquitectura y Clima en Guatemala". Una publicación del departamento y comunicación de la USAC. Guatemala 2001. Pág. 12,14. HUERTADO, Olivia y ARTURO, Julio. "Diseño Climático para edificaciones en la zona Seca Oriental. Tesis Facultad de Arquitectura. USAC. Guatemala 1982. Pág. 72-73.



FOTOGRAFÍA No. 136
Fuente: "Arquitectura y
Clima en Guatemala"



"Muros:
Combinar materiales en paredes para lograr diferentes texturas.

FOTOGRAFÍA No. 137
Fuente: "Arquitectura y
Clima en Guatemala"



Paisaje:
Crear ambientes agradables en todas las áreas posibles máxime en los lugares de descanso. Integrar las bancas y los basureros utilizando los mismos materiales e integrarlos con áreas de vegetación".⁽⁵¹⁾

FOTOGRAFÍA No. 138
Fuente:
www.trabajopaulasexto.blogspot.com



Geometría básica:
Por medio de la geometría básica se crea una interrelación de formas para generar una composición. Creando una relación para formar una composición en base al cuadrado.

FOTOGRAFÍA No. 139
Fuente:
www.elarteporlaarquitectura.wordpress.com



Horizontalidad:
Se concibe la horizontalidad no de manera rígida sino como una forma fracturada inspirada en el entorno paisajístico de los aspectos que rodean al lugar.

FOTOGRAFÍA No. 140
Fuente:
www.arkinetia.com



Centralizar Circulación:
Se situara en el centro un lugar que reúna a todos los usuarios y los invite a dirigirse hacia una circulación que va a rodear todas las instalaciones.

FOTOGRAFÍA No. 141
Fuente:
www.cosubsa.com



Caminamientos:
Como consecuencia de jugar con la horizontalidad se tendrá como resultado caminamientos menos hostiles en cuanto a forma, ya que tendrán un aspecto e velocidad.

⁽⁵¹⁾ Texto de Premisas Tecnológicas extraído de: Elaboración propia basada en varios autores: GÁNDARA GABORIT, José Luis. "Arquitectura y Clima en Guatemala". Una publicación del departamento y comunicación de la USAC. Guatemala 2001. Pág. 12,14. HURTARTO, Olivia y ARTURO, Julio. "Diseño Climático para edificaciones en la zona Seca Oriental. Tesis Facultad de Arquitectura. USAC. Guatemala 1982. Pág. 72-73.



CAPITULO VIII

PREFIGURACION DEL PROYECTO





8.1 FIGURACIÓN DEL PROYECTO:

En esta etapa se realizara la propuesta de diseño donde se plasmaran las ideas a transmitir por parte del diseñador, dándole así la solución de los problemas y necesidades que se han desarrollado a través de la investigación, considerando los aspectos importantes para alcanzar esta etapa de figuración y así se concrete el resultado de todo un proceso que lo antecede.

8.2 PROGRAMA DE NECESIDADES:

Como resultado del análisis realizado con base a los datos estadísticos elaborados y fundamentados en los casos análogos descritos con anterioridad, se establece las siguientes áreas que son necesarias para brindar un objeto arquitectónico satisfactorio; tomando en cuenta las características propias del terreno, para así elaborar los espacios arquitectónicos satisfaciendo los usuarios de dicho proyecto.

ÁREA DE INGRESO:

- GUARDIANÍA PARA EL CONTROL DEL INGRESO PRINCIPAL.
- PLAZA, VESTÍBULO PRINCIPAL Y ÁREA DE ESPARCIMIENTO.
- CAMINAMIENTOS.

ÁREA ADMINISTRATIVA:

- RECEPCIÓN E INFORMACIÓN.
- ADMINISTRACIÓN.
- SALA PARA REUNIONES.
- SECRETARÍA.
- ENFERMERÍA.

ÁREA DEPORTIVA:

- ÁREA DE USO MIXTO (PATINAJE EN "FLAT" Y AUDITORIUM AL AIRE LIBRE).
- PISTA PRINCIPAL DE PATINAJE.
- PISTA HALF PIPE O EN "U".
- CANCHA PARA USO MIXTO 1 (PAPI FUTBOL, TENNIS, BASQUETBOL.).
- CANCHA PARA USO MIXTO 2 (PAPI FUTBOL, TENNIS, BASQUETBOL.).

ÁREA DE VISITAS:

- GALERÍA DE EXPOSICIÓN DE ARTE URBANO.
- ÁREA DE JUEGOS INFANTILES.
- RECORRIDOS ECOLÓGICOS Y SENDERISMO.
- MIRADOR.
- SALÓN PARA CAPACITACIÓN JUVENIL 1.
- SALÓN PARA CAPACITACIÓN JUVENIL 2.
- AMBIENTE PARA ALQUILER Y GUARDADO DE EQUIPO DE PROTECCIÓN.
- LOCAL COMERCIAL 1.
- LOCAL COMERCIAL 2.
- LOCAL COMERCIAL 3.
- CAFETERÍA.
- RESTAURANTE.
- COMEDOR.
- KIOSCO PARA PICNIC 1.
- KIOSCO PARA PICNIC 2.
- KIOSCO PARA PICNIC 3.
- KIOSCO PARA PICNIC 4.

ÁREA DE SERVICIO:

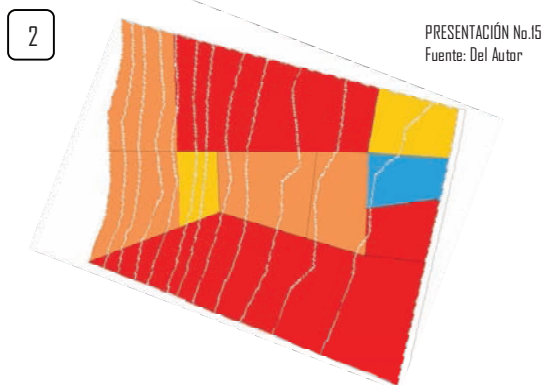
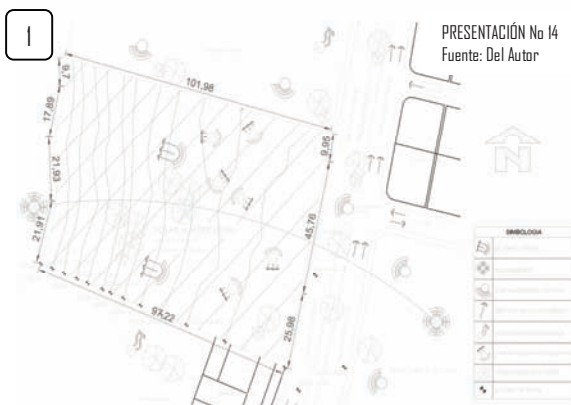
- BODEGA DE GUARDADO.
- BODEGA DE LIMPIEZA.



- SERVICIOS SANITARIOS HOMBRES.
- SERVICIOS SANITARIOS MUJERES.
- ÁREA PARA LOCKERS Y VESTIDORES HOMBRES.
- ÁREA PARA LOCKERS Y VESTIDORES MUJERES.

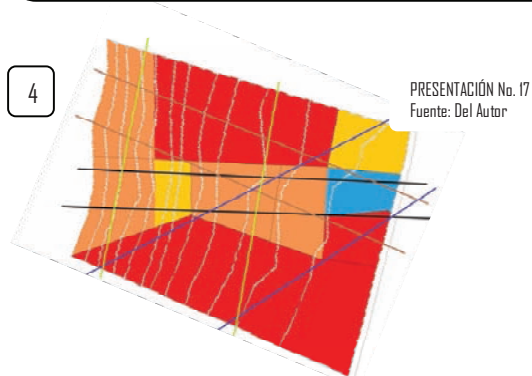
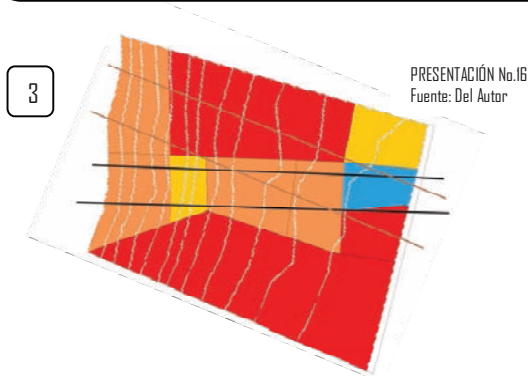
DADO QUE FRENTE AL SOLAR SOBRE EL CUAL SE DISEÑARÁ EL PROYECTO SE ENCUENTRA EL PARQUE CENTRAL DE LA COLONIA, Y ESTE CUENTA CON PARQUEOS SUFICIENTES SE DESESTIMARÁN LOS PARQUEOS DENTRO DEL SKATEPARK, ÁREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACIÓN.

8.3 JUSTIFICACIÓN DEL DISEÑO: PRINCIPIOS ORDENADORES DEL DISEÑO (EJES DE DISEÑO)



1) ANÁLISIS DEL SITIO: Servirá como base del proceso, para tomar referencia en el terreno de las diferentes condiciones climáticas, y morfológicas tales como soleamiento, vientos, mejores vistas, accesos, etc.

2) ZONIFICACIÓN: Se sectoriza el terreno por áreas: Pública, Semipública, Privada y de Servicio.



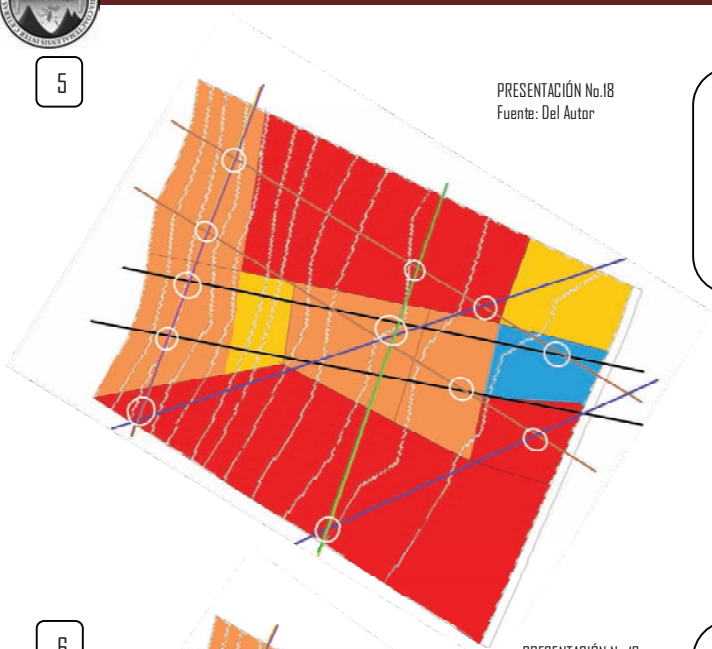
3) EJES PRIMARIOS: Se toma con 4 ejes los aspectos más importantes del proyecto, en este caso con 2 ejes negros se representa la dirección del soleamiento, y con otros 2 ejes cafés la dirección de las mejores vistas.

4) EJES SECUNDARIOS: Se toma con 4 ejes los aspectos relativamente menos importantes del proyecto, en este caso con 2 ejes azules se representa la dirección de los vientos predominantes y con otros 2 ejes verdes como paralelos al ingreso principal.



5

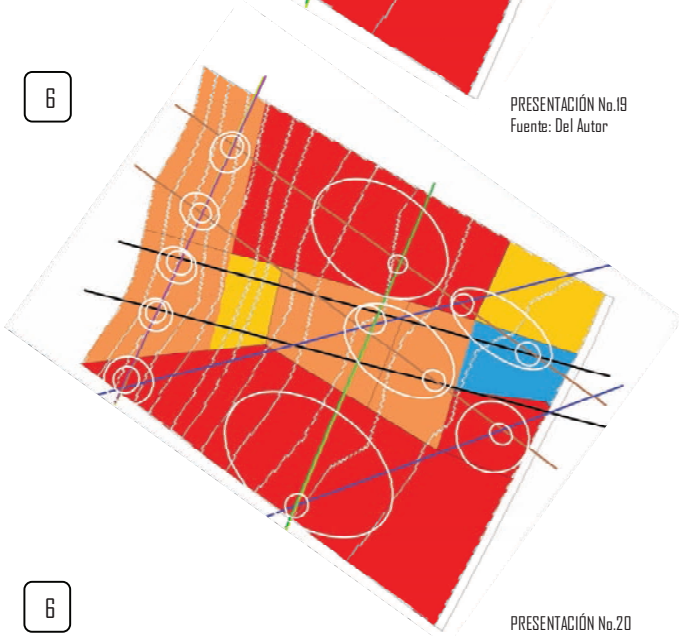
PRESENTACIÓN No.18
Fuente: Del Autor



5) PUNTOS DE INTERRELACIÓN: Se colocan círculos en donde se interrelacionan la mayoría de los ejes, para así colocar los volúmenes en puntos estratégicos.

6

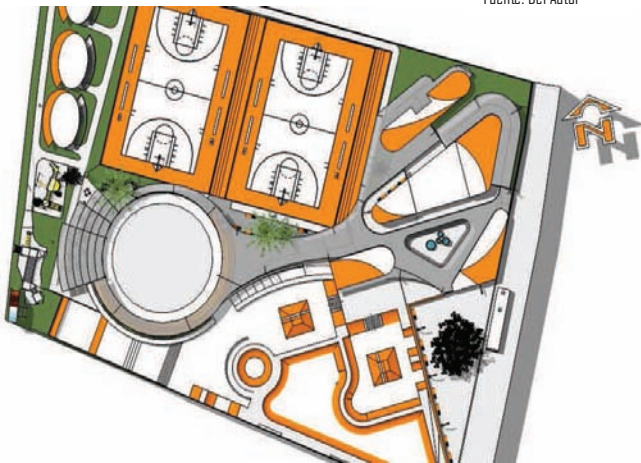
PRESENTACIÓN No.19
Fuente: Del Autor



6) PUNTOS DE INTERRELACIÓN (CÍRCULOS GRANDES) Serán para sobreponer los círculos pequeños y así den mayor área para ocupar un volumen.

6

PRESENTACIÓN No.20
Fuente: Del Autor



7) PROPUESTA FINALIZADA



8.4 CUADRO ORDENAMIENTO DE DATOS:

ZONA ESPACIAL	CELULA	ACTIVIDADES HABITANTE:	MOBILIARIO	DIMENSIÓN MOBILIARIO EN mts	AREA DE USO DEL MOBILIARIO EN mts2	AREA CIRCULACION (25%)	SUPERFICIE (m2)	ALTURAVOLUMEN (m)	ORIENTACION	ILUMINACION (15% AREA TOT)	VENTILACION (33% DE ILLU.)	CUBIERTO	
AREA DE INGRESO	Guardiana para el control del Ingreso Principal	Observar	1 Escritorio	1.5 x 0.9 = 2.85 mts2	1.9 x 0.5 = 0.45 mts2	0.85 mts2	Total Mobiliario: 4.2 Total A. de uso: 1.5 Total A. Circulación : 1.15 TOTAL: 6.85 mts2	2.7	18.5	Nor-Este	1.05 mts2	0.35 mts2	Si
		Vigilar	2 Sillas	0.45 X 0.45 X 2 = 0.4 mts2	0.45 x 0.40 x 2 = 0.4 mts2	0.2 mts2							
		Controlar	1 Archivo	0.65 x 0.50 = 0.35 mts2	0.5 x 0.5 = 0.25 mts2	0.15 mts2							
			S.S Inodoro	0.5 x 0.70 = 0.35 mts2	0.5 x 0.3 = 0.15 mts2	0.15 mts2							
			S.S Lavamanos	0.45 x 0.50 = 0.25 mts2	0.6 x 0.45 = 0.25 mts2	0.15 mts2							
Plaza, Vestibulo Principal y Área de Esparcimiento	Orientar	124 * (1)	6 Bancas	2.2 x 0.60 x 6 = 7.90 mts2	2.2 x 0.3 x 6 = 3.95 mts2	-	Total Mobiliario: 212 Total A. de uso: 4.45 Total A. Circulación : - TOTAL: 216.45 mts2	-	-	-	-	-	No
			2 Contenedores para basura	0.5 x 0.5 x 2 = 0.5 mts2	0.5 x 0.5 x 2 = 0.5 mts2	-							
			Luminarias	-	-	-							
			1 Fuente	3 x 2.5 = 7.5 mts2	-	-							
			Área esparcimiento	14 x 14 = 196 mts2 * (2)	-	-							
Caminamientos	Ingresar	-	Bancas	-	-	-	-	-	-	-	-	-	No
			Contenedores para basura	-	-	-							
			Luminarias	-	-	-							
AREA ADMINISTRATIVA	Recepción e Información	Esperar	1 Escritorio	1.5 x 0.9 = 1.35 mts2	1.9 x 0.5 = 0.45 mts2	0.45 mts2	Total Mobiliario: 4.2 Total A. de uso: 1.95 Total A. Circulación : 3 TOTAL: 9.15 mts2	2.7	24.7	Nor-Este	1.4 mts2	0.45 mts2	Si
			1 Silla	0.45 x 0.45 = 0.2 mts2	0.45 x 0.40 = 0.2 mts2	0.1 mts2							
			1 Mesa de centro	0.80 x 1.20 = 1 mts2	0.4 x 1.20 = 0.5 mts2	0.4 mts2							
			1 Archivero	0.65 x 0.50 = 0.3 mts2	0.5 x 0.5 = 0.25 mts2	0.15 mts2							
			3 Sillas de espera	0.45 x 0.45 x 3 = 1.35 mts2	0.45 x 0.4 x 3 = 0.55 mts2	1.9 mts2							
Administración	Administrar	7	1 Escritorio	1.5 x 0.9 = 2.85 mts2	1.9 x 0.5 = 0.45 mts2	0.45 mts2	Total Mobiliario: 6.5 Total A. de uso: 3 Total A. Circulación : 2.45 TOTAL: 11.95 mts2	3.5	41.85	Nor-Este	1.8 mts2	0.6 mts2	Si
			1 Silla presidencial	0.6 x 0.6 = 0.35 mts2	0.6 x 0.4 = 0.25 mts2	0.6 mts2							
			3 Sillas	0.45 x 0.45 x 3 = 0.6 mts2	0.45 x 0.4 x 3 = 0.55 mts2	0.3 mts2							
			1 Mesa de centro	0.80 x 1.20 = 0.95 mts2	0.4 x 1.20 = 0.5 mts2	0.35 mts2							
			2 Archiveros	0.65 x 0.50 x 2 = 0.65 mts2	0.5 x 0.5 x 2 = 0.5 mts2	0.30 mts2							
			1 Sillón	1.85 x 0.60 = 1.10 mts2	1.85 x 0.4 = 0.75 mts2	0.45 mts2							
Sala para Reuniones	Reunirse	35 * (3)	1 Escritorio	1.5 x 0.9 = 1.35 mts2	1.5 x 0.4 = 0.6 mts2	0.45 mts2	Total Mobiliario: 26.95 Total A. de uso: 12.9 Total A. Circulación : 6.2 TOTAL: 46.1 mts2	4	184.4	Norte	6.9 mts2	2.3 mts2	Si
			1 Silla secretarial	0.6 x 0.5 = 0.3 mts2	0.5 x 0.4 = 0.2 mts2	0.15 mts2							
			Mesa de proyección	1.2 x 0.9 = 0.8 mts2	1.2 x 0.5 = 0.6 mts2	0.35 mts2							
			Pantalla	4.00 x 0.3 = 1.2 mts2	4 x 1 = 4 mts2	1.3 mts2							
			2 Mesas para café	0.5 x 1.20 x 2 = 1.2 mts2	1.20 x 0.5 x 2 = 1.2 mts2	0.6 mts2							
			35 Sillas	0.45 x 0.45 x 35 = 7.10 mts2	0.45 x 0.4 x 35 = 6.3 mts2	3.35 mts2							
			S.S H y S.S M	3 x 2.5 x 2 = 15 mts2	-	-							

TABLA No. 10 Fuente: Del autor



ZONA	ESPACIO	ACTIVIDADES	HABITANTES	MOBILIARIO	DIMENSIÓN MOBILIARIO EN m2	AREA DE USO DEL MOBILIARIO	AREA DE CIR- ULACION (25%)	SUPERFICIE (m2)	ALTURAVOLUMEN (m) (m3)	ORIENTACION	ILUMINACION 15% AREA TOT. 33% DE ILU.	VENTILACION	CUBIERTO	
	Secretaria	Controlar	1	1 Escritorio	1.5 x 0.9 = 1.35 mts2	1.5 x 0.4 = 0.6 mts2	0.45 mts2	Total Mobiliario: 2.8	2.7	16.47	Nor-Este	0.9 mts2	0.3 mts2	Si
		Organizar		1 Silla	0.45 x 0.45 = 0.2 mts2	0.45 x 0.4 = 0.2 mts2	0.1 mts2	Total A. de uso: 2.1						
		Coordinar		2 Archiveros	0.65 x 0.50 x 2 = 0.65 mts2	0.5 x 0.5 x 2 = 0.5 mts2	0.3 mts2	Total A. Circulación : 1.2						
		Documentar		1 Librera	1.5 x 0.4 = 0.6 mts2	1.5 x 0.5 = 0.75 mts2	0.35 mts2	TOTAL: 6.1 mts2						
	Enfermería	Atender	4	1 Escritorio	1.5 x 0.9 = 1.35 mts2	1.5 x 0.4 = 0.6 mts2	0.5 mts2	Total Mobiliario: 6.1	3	55.65	Este	2.8 mts2	0.95 mts2	Si
		Curar		3 Sillas	0.45 x 0.45 x 3 = 0.60 mts2	0.45 x 0.4 x 3 = 0.55 mts2	0.3 mts2	Total A. de uso: 8.7						
		Tratar		1 Camilla	0.80 x 2.10 = 1.70 mts2	2.1 x 1 x 2, 0.8 x 1 x 2 = 5.8 mts2	1.9 mts2	total A. Circulación : 3.7						
		Chequear		1 Archivero	0.65 x 0.50 = 0.35 mts2	0.5 x 0.5 = 0.25 mts2	0.15 mts2	TOTAL: 18.55 mts2						
		Documentar		1 Gabinete	3.0 x 0.70 = 2.1 mts2	3 x 0.5 = 1.5 mts2	0.9 mts2							
AREA DEPORTIVA	Área de uso Mixto Patinaje en "Flat" y Auditorium al aire libre)	Ejercitar	80 * (4)	Luminarias	-	-	-	Total Mobiliario: 240.7	-	-	-	-	-	No
		Divertirse		Graderío espectadores	0.45 x 0.45 x 75 = 15.2 mts2	0.45 x 0.4 x 75 = 13.5 mts2	-	Total A. de uso: 14						
		Convivir		Contenedores para basu	0.5 x 0.5 x 2 = 0.5 mts2	0.5 x 0.5 x 2 = 0.5 mts2	0.25 mts2	total A. Circulación : 56.1						
				Superficie para patinar / Escenario	15 x 15 = 225 mts2	-	56.25 mts2	TOTAL: 311.2 mts2						
	Pista principal de patinaje	Jugar	25	Luminarias	-	-	-	total Mobiliario: 2,031.25	-	-	-	-	-	No
		Divertirse		3 Contenedores para basu	0.5 x 0.5 x 3 = 0.75 mts2	0.5 x 0.5 x 3 = 0.75 mts2	0.4 mts2	Total A. de uso: 0.75						
		Convivir		3 Funbox	0.7 x 5 x 3 = 10.5 mts2	-	-	Total A. Circulación: 0.4						
				2 Pirámides	5.0 x 5.0 x 2 = 50 mts2	-	-	TOTAL: 2,032.40 mts2						
		Ejercitarse		2 Módulos gradas cor rail	2.5 x 3.0 x 2 = 15 mts2	-	-							
				3 half pipe	2.0 x 5 x 3 = 30 mts2	-	-							
				Área de Bowl de hormigón	30 x 30 = 900 mts2	-	-							
				Street Plaza con Graderíos	25 x 5 = 125 mts2	-	-							
Superficie flat para rampa	30 x 30 = 900 mts2	-	-											
	Pista Half Pipe o en "U"	Jugar	8 * (5)	Luminarias	-	-	-	Total Mobiliario: 110.9	10	1,136	Norte	-	-	Si
		Divertirse		2 Bancas	2.2 x 0.60 x 2 = 2.65 mts2	2.2 x 0.3 x 2 = 1.3 mts2	1 mts2	Total A. de uso: 1.55						
		Convivir		Contenedor para basura	0.5 x 0.5 = 0.25 mts2	0.5 x 0.5 = 0.25 mts2	0.15 mts2	total A. Circulación: 1.15						
				Pista	9 x 12 = 108 mts2	-	-	TOTAL: 113.6 mts2						
	Cancha para uso mixto 1 (Papi fut- bol, Tennis, Básque- bol.)	Jugar	25 * (6)	Luminarias	-	-	-	total Mobiliario: 1,005.8	-	-	Norte	-	-	No
		Divertirse		Graderío Espectadores	6.4 x 7 = 44.8 mts2	7 x 0.4 = 2.8 mts2	-	Total A. de uso: 3.8						
		Convivir		4 Contenedores para basu	0.5 x 0.5 x 4 = 1 mts2	0.5 x 0.5 x 4 = 1 mts2	0.5 mts2	Total A. Circulación: 0.5						
				2 Canchas Polideportivas	16 x 30 x 2 = 960 mts2	-	-	TOTAL: 1,010.1 mts2						

TABLA No. II Fuente: Del autor



ZONA	ESPACIO	ACTIVIDADES HABITANTES	MOBILIARIO	DIMENSIÓN			SUPERFICIE (m ²)	ALTURAVOLUMEN (m ³)	ORIENTACION	ILUMINACION 15% AREA TOT. 33% DE ILU.	VENTILACION	CUBIERTO		
				MOBILIARIO EN m ²	AREA DE USO DEL MOBILIARIO	AREA DE CIRCULACION (25%)								
	Cancha para uso mixto 2 (Papi futbol Tennis, Basquetbol)	Jugar	25 * (6)	Luminarias	-	-	-	Total Mobiliario: 1,005.8	-	-	-	-	-	
		Divertirse		Graderío Espectadores	6.4 x 7 = 44.8 mts ²	7 x 0.4 = 2.8 mts ²	-							Total A. de uso: 3.8
		Convivir		4 Contenedores para basura	0.5 x 0.5 x 4 = 1 mts ²	0.5 x 0.5 x 4 = 1 mts ²	0.5 mts ²							Total A. Circulación: 0.5
				2 Canchas Polideportivas	16 x 30 x 2 = 960 mts ²	-	-							TOTAL: 1,010.1 mts ²
AREAS DE VISITAS	Galería de exposición de Arte Urbano	Exposiciones	8	Luminarias	-	-	-	Total Mobiliario: 10.95	-	-	-	-	-	
		Contemplación Observación		2 Estanterías	0.7 x 3 x 2 = 4.2 mts ²	3 x 0.5 x 2 = 3 mts ²	1.8 mts ²							Total A. de uso: 10.6
				4 Tarimas	0.7 x 1 x 4 = 2.8 mts ²	1 x 0.5 x 4 = 2 mts ²	4.8 mts ²							Total A. Circulación : 9
				Mesa Equipo Audiovisual	0.8 x 1.20 = 0.95 mts ²	1.2 x 0.5 = 0.6 mts ²	0.4 mts ²							TOTAL: 30.55 mts ²
				Pantalla de proyector	0.3 x 3 = 0.9 mts ²	3 x 0.5 = 1.5 mts ²	0.6 mts ²							
				Stand para pinturas	0.3 x 7 = 2.1 mts ²	7 x 0.5 = 3.5 mts ²	1.4 mts ²							
Área de Juegos Infantiles	Jugar	12	Luminarias	-	-	-	Total Mobiliario: 86.55	-	-	-	-	-	-	
	Divertirse		4 Bancas	2.2 x 0.60 x 4 = 5.3 mts ²	2.2 x 0.3 x 4 = 2.65 mts ²	2 mts ²								Total A. de uso: 2.9
	Recrear		1 Contenedor para basura	0.5 x 0.5 = 0.25 mts ²	0.5 x 0.5 = 0.25 mts ²	0.15 mts ²								total A. Circulación : 22.4
	Convivir		Modulo de Juegos infantiles	9 x 9 = 81 mts ²	-	20.25 mts ²								TOTAL: 111.85 mts ²
Recorridos ecológicos y senderismo	Distribución	-	Luminarias	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
	Ejercitarse		Bancas	-	-	-								
	Circulación		Contenedores para basura	-	-	-								
Mirador	Contemplación	12	3 Bancas	2.2 x 0.60 x 3 = 3.95 mts ²	2.2 x 0.3 x 3 = 2 mts ²	1.5 mts ²	Mob: 8.05 A. uso: 3.45	-	-	-	-	-	-	
	Observación		3 Mesas	0.80 x 1.20 x 3 = 2.9 mts ²	0.4 x 1.20 x 3 = 1.45 mts ²	1.1 mts ²								Total A. Circulación : 2.6
	Convivir		2 Jardineras	0.3 x 2 x 2 = 1.2 mts ²	-	-								TOTAL: 14.1 mts ²
Salón para capacitación juvenil 1	Aprender	17	1 Escritorio	1.5 x 0.9 = 1.35 mts ²	1.9 x 0.5 = 0.45 mts ²	0.45 mts ²	Total Mobiliario: 10.15	3	71.25	-	-	-	-	
	Sentarse		2 Sillas	0.45 x 0.45 x 2 = 0.4 mts ²	0.45 x 40 x 2 = 0.4 mts ²	0.2 mts ²								Total A. de uso: 8.85
	Escuchar		15 Pupitres	0.6 x 0.8 x 15 = 7.2 mts ²	0.8 x 0.5 x 15 = 6 mts ²	3.3 mts ²								total A. Circulación : 4.75
			Pantalla / Pizarra	4.00 x 0.3 = 1.2 mts ²	4 x 0.5 = 2 mts ²	0.8 mts ²								TOTAL: 23.75 mts ²
Salón para capacitación juvenil 2	Aprender	17	1 Escritorio	1.5 x 0.9 = 1.35 mts ²	1.9 x 0.5 = 0.45 mts ²	0.45 mts ²	Total Mobiliario: 10.15	3	71.25	-	-	-	-	
	Sentarse		2 Sillas	0.45 x 0.45 x 2 = 0.4 mts ²	0.45 x 40 x 2 = 0.4 mts ²	0.2 mts ²								Total A. de uso: 8.85
	Escuchar		15 Pupitres	0.6 x 0.8 x 15 = 7.2 mts ²	0.8 x 0.5 x 15 = 6 mts ²	3.3 mts ²								total A. Circulación : 4.75
			Pantalla / Pizarra	4.00 x 0.3 = 1.2 mts ²	4 x 0.5 = 2 mts ²	0.8 mts ²								TOTAL: 23.75 mts ²

TABLA No. 12 Fuente: Del autor



ZONA	ESPACIO	ACTIVIDADES HABITANTES	MOBILIARIO	DIMENSIÓN MOBILIARIO EN m2	AREA DE USO DEL MOBILIARIO	AREA DE CIRCULACION (25%)	SUPERFICIE (m2)	ALTURAVOLUMEN (m3)	ORIENTACION	ILUMINACION 15% AREA TOT.	VENTILACION 33% DE ILU.	CUBIERTO		
	Ambiente para alquiler y guardad de equipo de protección	Controlar	1	1 Escritorio	1.5 x 0.9 = 1.35 mts2	1.9 x 0.5 = 0.45 mts2	0.45 mts2	Total Mobiliario: 7.5 Total A. de uso: 4.9 Total A. Circulación : 3.1 TOTAL: 15.5 mts2	2.7	41.85	Sur - Este	2.35 mts2	0.8 mts2	Si
		Abastecer		1 Silla	0.45 x 0.45 = 0.2 mts2	0.45 x 40 = 0.2 mts2	0.1 mts2							
		Almacenar		1 Archivo	0.65 x 0.50 = 0.35 mts2	0.5 x 0.5 = 0.25 mts2	0.15 mts2							
		Suplir		4 Estanterías	0.7 x 2 x 4 = 5.6 mts2	2 x 0.5 x 4 = 4 mts2	2.4 mts2							
	Local Comercial 1	Guardar	6	1 Escritorio	1.5 x 0.9 = 1.35 mts2	1.9 x 0.5 = 0.45 mts2	0.45 mts2	Total Mobiliario: 7.15 Total A. de uso: 5.35 Total A. Circulación : 3.15 TOTAL: 15.65 mts2	2.7	42.5	Nor-Este	2.35 mts2	0.8 mts2	Si
		Comerciar		2 Sillas	0.45 x 0.45 x 2 = 0.4 mts2	0.45 x 40 x 2 = 0.4 mts2	0.2 mts2							
		Vender		3 Estanterías	0.5 x 2 x 3 = 3 mts2	2 x 0.5 x 3 = 3 mts2	1.5 mts2							
				1 Mostrador	3 x 0.8 = 2.4 mts2	3 x 0.5 = 1.5 mts2	1 mts2							
	Local Comercial 2	Guardar	6	1 Escritorio	1.5 x 0.9 = 1.35 mts2	1.9 x 0.5 = 0.45 mts2	0.45 mts2	Total Mobiliario: 7.15 Total A. de uso: 5.35 Total A. Circulación : 3.15 TOTAL: 15.65 mts2	2.7	42.5	Nor-Este	2.35 mts2	0.8 mts2	Si
		Comerciar		2 Sillas	0.45 x 0.45 x 2 = 0.4 mts2	0.45 x 40 x 2 = 0.4 mts2	0.2 mts2							
		Vender		3 Estanterías	0.5 x 2 x 3 = 3 mts2	2 x 0.5 x 3 = 3 mts2	1.5 mts2							
				1 Mostrador	3 x 0.8 = 2.4 mts2	3 x 0.5 = 1.5 mts2	1 mts2							
	Local Comercial 3	Guardar	6	1 Escritorio	1.5 x 0.9 = 1.35 mts2	1.9 x 0.5 = 0.45 mts2	0.45 mts2	Total Mobiliario: 7.15 Total A. de uso: 5.35 Total A. Circulación : 3.15 TOTAL: 15.65 mts2	2.7	42.5	Nor-Este	2.35 mts2	0.8 mts2	Si
		Comerciar		2 Sillas	0.45 x 0.45 x 2 = 0.4 mts2	0.45 x 40 x 2 = 0.4 mts2	0.2 mts2							
		Vender		3 Estanterías	0.5 x 2 x 3 = 3 mts2	2 x 0.5 x 3 = 3 mts2	1.5 mts2							
				1 Mostrador	3 x 0.8 = 2.4 mts2	3 x 0.5 = 1.5 mts2	1 mts2							
	Cafetería	Convivir	5	1 Mostrador	3 x 0.8 = 2.4 mts2	3 x 0.5 = 1.5 mts2	1 mts2	Total Mobiliario: 4.4 Total A. de uso: 4.7 Total A. Circulación : 2.35 TOTAL: 11.45 mts2	2.7	30.9	Nor-Este	1.7 mts2	0.5 mts2	Si
		Comer		Cocineta	0.7 x 3 = 0.2 mts2	3 x 0.5 = 1.5 mts2	0.45 mts2							
				2 Estanterías	0.5 x 1 x 2 = 1 mts2	1 x 0.5 x 2 = 1 mts2	0.5 mts2							
				4 Bancos	0.45 x 0.45 x 4 = 0.8 mts2	0.45 x 0.4 x 4 = 0.7 mts2	0.4 mts2							
	Restaurante	Cocinar	4	1 Mostrador	3 x 0.8 = 2.4 mts2	3 x 0.5 = 1.5 mts2	1 mts2	Total Mobiliario: 7.7 Total A. de uso: 5.3 Total A. Circulación : 3.3 TOTAL: 16.3 mts2	3	48.9	Nor-Este	2.45 mts2	0.8 mts2	Si
		Preparar		Gabinete	0.7 x 2 = 1.4 mts2	2 x 0.5 = 1 mts2	0.6 mts2							
		Atender		Estufa	0.8 x 0.8 = 0.65 mts2	0.8 x 0.5 = 0.4 mts2	0.25 mts2							
		Servir		Lavatrastos	0.8 x 1 = 0.8 mts2	1 x 0.5 = 0.5 mts2	0.35 mts2							
				Refrigerador	0.8 x 0.8 = 0.65 mts2	0.8 x 0.5 = 0.4 mts2	0.25 mts2							
				2 Estanterías	0.5 x 1 x 2 = 1 mts2	1 x 0.5 x 2 = 1 mts2	0.5 mts2							
				Escritorio	1 x 0.8 = 0.8 mts2	1 x 0.5 = 0.5 mts2	0.35 mts2							
	Comedor	Reunirse	15	5 Mesas	1 x 1 x 5 = 5 mts2	1 x 0.4 x 5 = 2 mts2	1.75 mts2	Total Mobiliario: 26.1 Total A. de uso: 6.35 Total A. Circulación : 4.1 TOTAL: 36.55 mts2	4	16.4	Sur - Este	5.5 mts2	1.8 mts2	Si
		Comer		20 Sillas	0.45 x 0.45 x 20 = 4.1 mts2	0.45 x 0.4 x 20 = 3.6 mts2	1.95 mts2							
				2 Jardineras	0.3 x 2 x 2 = 1.2 mts2	-	-							
		Convivir		S.S H y S.M	3 x 2.5 x 2 = 15 mts2	-	-							
				3 Contenedores para basur	0.5 x 0.5 x 3 = 0.75 mts2	0.5 x 0.5 x 3 = 0.75 mts2	0.4 mts2							

TABLA No. 13 Fuente: Del autor



ZONA	ESPACIO	ACTIVIDADES	HABITANTES	MOBILIARIO	DIMENSIÓN MOBILIARIO EN m2	AREA DE USO DEL MOBILIARIO	AREA DE CIR- ULACION (25%)	SUPERFICIE (m2)	ALTURAVOLUMEN (m) (m3)	ORIENTACION	ILUMINACION 15% AREA TOT. 33% DE ILU.	VENTILACION	CUBIERTO	
	Kiosco para Picnic	Contemplación	9	3 Bancas	2.2 x 0.60 x 3 = 3.95 mts2	2.2 x 0.3 x 3 = 2 mts2	1.5 mts2	Total Mobiliario: 6.2	3.5	42.7	-	-	-	Si
		Convivir		1 Churrasquera	0.8 x 1 = 0.8 mts2	1 x 0.5 = 0.5 mts2	0.35 mts2	Total A. de uso: 3.5						
		Reunir		Gabinete	0.8 x 1.5 = 1.2 mts2	1.5 x 0.5 = 0.75 mts2	0.5 mts2	Total A. Circulación : 2.5						
		Comer		1 Contenedor para basura	0.5 x 0.5 = 0.25 mts2	0.5 x 0.5 = 0.25 mts2	0.15 mts2	TOTAL: 12.2 mts2						
		Conversar												
	Kiosco para Picnic	Contemplación	9	3 Bancas	2.2 x 0.60 x 3 = 3.95 mts2	2.2 x 0.3 x 3 = 2 mts2	1.5 mts2	Total Mobiliario: 6.2	3.5	42.7	-	-	-	Si
		Convivir		1 Churrasquera	0.8 x 1 = 0.8 mts2	1 x 0.5 = 0.5 mts2	0.35 mts2	Total A. de uso: 3.5						
		Reunir		Gabinete	0.8 x 1.5 = 1.2 mts2	1.5 x 0.5 = 0.75 mts2	0.5 mts2	Total A. Circulación : 2.5						
		Comer		1 Contenedor para basura	0.5 x 0.5 = 0.25 mts2	0.5 x 0.5 = 0.25 mts2	0.15 mts2	TOTAL: 12.2 mts2						
		Conversar												
	Kiosco para Picnic	Contemplación	9	3 Bancas	2.2 x 0.60 x 3 = 3.95 mts2	2.2 x 0.3 x 3 = 2 mts2	1.5 mts2	Total Mobiliario: 6.2	3.5	42.7	-	-	-	Si
		Convivir		1 Churrasquera	0.8 x 1 = 0.8 mts2	1 x 0.5 = 0.5 mts2	0.35 mts2	Total A. de uso: 3.5						
		Reunir		Gabinete	0.8 x 1.5 = 1.2 mts2	1.5 x 0.5 = 0.75 mts2	0.5 mts2	Total A. Circulación : 2.5						
		Comer		1 Contenedor para basura	0.5 x 0.5 = 0.25 mts2	0.5 x 0.5 = 0.25 mts2	0.15 mts2	TOTAL: 12.2 mts2						
		Conversar												
	Kiosco para Picnic	Contemplación	9	3 Bancas	2.2 x 0.60 x 3 = 3.95 mts2	2.2 x 0.3 x 3 = 2 mts2	1.5 mts2	Total Mobiliario: 6.2	3.5	42.7	-	-	-	Si
		Convivir		1 Churrasquera	0.8 x 1 = 0.8 mts2	1 x 0.5 = 0.5 mts2	0.35 mts2	Total A. de uso: 3.5						
		Reunir		Gabinete	0.8 x 1.5 = 1.2 mts2	1.5 x 0.5 = 0.75 mts2	0.5 mts2	Total A. Circulación : 2.5						
		Comer		1 Contenedor para basura	0.5 x 0.5 = 0.25 mts2	0.5 x 0.5 = 0.25 mts2	0.15 mts2	TOTAL: 12.2 mts2						
		Conversar												
AREA DE SERVICIO	Bodega de guardado	Almacenar	-	Insumos Skateboard	6 x 9 = 54 mts2	-	-	Total Mobiliario: 74.9	4	326.6	Sur	6.15 mts2 *(9)	6.15 mts2 *(9)	Si
		Organizar		Rampas, tubos...				Total A. de uso: 4.2						
				Insumos futbol	3 x 2.5 = 7.5 mts2	-	-	Total A. Circulación : 2.55						
				Redes, porterías, balones...				TOTAL: 81.65 mts2						
				Insumos Basquetbol	3 x 2.5 = 7.5 mts2	-	-							
				Redes, balones, aros...										
	3 Estanterías	0.8 x 2 x 3 = 4.8 mts2	2 x 0.6 x 3 = 3.6 mts2	2.1 mts2										
	2 Muebles organizadores	0.9 x 1.20 = 1.1 mts2	1.20 x 0.5 = 0.6 mts2	0.45 mts2										
	Bodega de Limpieza	Guardar	-	3 Estanterías	0.8 x 2 x 3 = 4.8 mts2	2 x 0.6 x 3 = 3.6 mts2	2.1 mts2	Mob: 9.6 A. de uso: 6.6	2.7	54.81	Sur	1.55 mts2 *(9)	1.55 mts2 *(9)	Si
		Abastecer		3 Gabeteros	0.8 x 1 x 3 = 2.4 mts2	1 x 0.5 x 3 = 1.5 mts2	1 mts2	Total A. Circulación: 4.1						
				2 muebles de guardado	1.5 x 0.8 x 2 = 2.4 mts2	1.5 x 0.5 x 2 = 1.5 mts2	1 mts2	TOTAL: 20.3 mts2						

TABLA No. 14 Fuente: Del autor



TABLA No. 15 Fuente: Del autor

ZONA	ESPACIO	ACTIVIDADES HABITANTES	MOBILIARIO	DIMENSIÓN MOBILIARIO EN m2	AREA DE USO DEL MOBILIARIO	AREA DE CIRCULACION (25%)	SUPERFICIE (m2)	ALTURAVOLUMEN (m3)	ORIENTACION	ILUMINACION	VENTILACION	CUBIERTO		
Servicios Sanitarios	Hombres	Aseo personal, Necesidades Fisiológicas.	18	6 Inodoros	0.5 x 0.70 x 6 = 2.1 mts2	0.5 x 0.3 x 6 = 0.9 mts2	0.75 mts2	Total Mobiliario: 4.45 Total A. de uso: 4.2 Total A. Circulación: 2.15 TOTAL: 10.8 mts2	2.7	29.16	Este	1.6 mts2	1.6 mts2 *(10)	Si
				6 Mingitorios	0.5 x 0.30 x 6 = 0.9 mts2	0.5 x 0.5 x 6 = 1.5 mts2	0.6 mts2							
				6 Lavamanos	0.45 x 0.50 x 6 = 1.35 mts2	0.5 x 0.6 x 6 = 1.8 mts2	0.8 mts2							
				1 Espejo	2.0 x .05 = 0.1 mts2	-	-							
Servicios Sanitarios	Mujeres	Aseo personal, Necesidades Fisiológicas.	12	6 Inodoros	0.5 x 0.70 x 6 = 2.1 mts2	0.5 x 0.3 x 6 = 0.9 mts2	0.75 mts2	Mob: 3.55 A. de uso: 2.7 Total A. Circulación: 1.55 TOTAL: 7.8 mts2	2.7	21.06	Este	1.2 mts2	1.2 mts2 *(10)	Si
				6 Lavamanos	0.45 x 0.50 x 6 = 1.35 mts2	0.5 x 0.6 x 6 = 1.8	0.8 mts2							
				1 Espejo	2.0 x .05 = 0.1 mts2	-	-							
Área para Lockers y Vestidores	Hombres	Guardado, Aseo personal, cambiarse ropa	15	2 Bancas	0.40 x 3 x 2 = 2.4 mts2	3 x 1 x 2 = 6 mts2	2.1 mts2	Total Mobiliario: 8.4 Total A. de uso: 18 Total A. Circulación: 6.6 TOTAL: 33 mts2	3	99	Este	4.95 mts2	4.95 mts2 *(10)	Si
				3 Estanterías	0.3 x 3 x 3 = 2.7 mts2	3 x 0.5 x 3 = 4.5 mts2	1.8 mts2							
				15 Lockers de 3 com. c/u	0.3 x 0.70 x 15 = 3.15 mts2	0.3 x 1 x 15 = 4.5 mts2	1.9 mts2							
				Espejo	0.05 x 3 = 0.15 mts2	3 x 1 = 3 mts2	0.8 mts							
Área para Lockers y Vestidores	Mujeres	Guardado, Aseo personal, cambiarse ropa	15	6 Cubículos	0.9 x 1.8 x 6 = 9.7 mts2	0.9 x 1.8 x 6 = 4.3 mts2	3.25 mts2	Total Mobiliario: 17.2 Total A. de uso: 19.3 Total A. Circulación: 8.8 TOTAL: 45.3 mts2	3	135.9	Este	6.8 mts2	6.8 mts2 *(10)	Si
				1 Banca	0.40 x 3 = 1.2 mts2	3 x 1 = 3 mts2	1.05 mts2							
				15 Lockers de 3 com. c/u	0.3 x 0.70 x 15 = 3.15 mts2	0.3 x 1 x 15 = 4.5 mts2	1.9 mts2							
				Espejo	0.15 x 3 = 0.45 mts2	3 x 1 = 3 mts2	0.8 mts							
		3 Estanterías	0.3 x 3 x 3 = 2.7 mts2	3 x 0.5 x 3 = 4.5 mts2	1.8 mts2									

TOTAL DEL AREA DE SUPERFICIE REQUERIDA PARA LLEVAR A CABO EL PROYECTO: 5,355 mts2 (Excluyendo senderos, recorridos ecológicos y caminamientos)

La Orientación Solar se baso en información extraída del libro "Manual de Criterios de Diseño"

*(1) = se calculara una plaza principal para un tercio del total del máximo de usuarios en hora pico: $370 / 3 = 124$

*(2) = Para el área de la Plaza principal se calculara 1.5 mts2 por persona : $124 \times 1.5 = 186$ + mobiliario urbano: 196 mts2

*(3) = La sala de reuniones se calculo para el máximo de personas pertenecientes a 2 equipos del deporte que mas personas requiere, así como sus miembros fuera del juego y conferencistas = 5 jugadores de Papi futbol (por equipo) , 5 jugadores para los cambios por los titulares (por equipo), 1 director técnico (por equipo), 1 auxiliar del director técnico (por equipo), 1 arbitro central, 2 árbitros auxiliares, 4 jugadores veteranos (por equipo) = 35 personas

*(4) = Se prevé un área para 75 espectadores ya que es la cantidad de personas interesadas en el deporte, es decir los usuarios de las 2 canchas polideportivas (25 usuarios c/u) mas la pista de patinaje principal (25 usuarios) mas 5 deportistas de exhibición sobre la pista = $25 + 25 + 25 + 5 = 80$ Habitantes

*(5) = Se prevé un área para 6 espectadores, la cual será posicionada con la isoptica adecuada y que en su momento será para posicionar a los jueces en los eventos, mas un máximo de 2 usuarios simultáneos de la pista

*(6) = 5 jugadores, mas 5 jugadores para los cambios por los titulares, 1 director técnico, 1 auxiliar del director técnico, 1 arbitro central, 2 árbitros auxiliares, 10 espectadores en graderío = $5 + 5 + 1 + 1 + 1 + 2 + 10 = 25$ personas

*(7) = Orientación la cual responde a las mejores vistas obtenidas del análisis de sitio

*(8) = Se tomara la mitad del área de iluminación pue

*(9) = Se aplicara el 100% de ventilación respecto al área de iluminación ya que por ser un área de guardado se requiere frescura.

*(10) = Se aplicara el 100% de ventilación respecto al área de iluminación para incentivar la ventilación cruzada y retiro de malos olores en el ambiente.

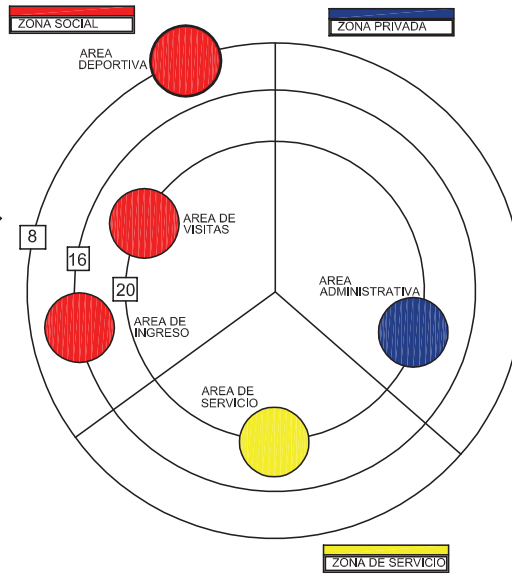
1 MATRIZ DE RELACIONES

AREA DE INGRESO	8	0	4	4	16
AREA AMINISTRATIVA	0	4	4	8	20
AREA DEPORTIVA	4	4	8	20	16
AREA DE VISITAS	4	4	8	20	16
AREA DE SERVICIO	4	8	20	16	20

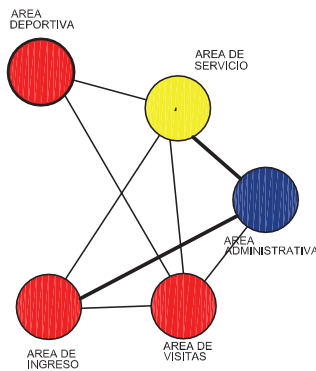
RELACION NECESARIA: 8
RELACION DESEABLE: 4
SIN RELACION: 0



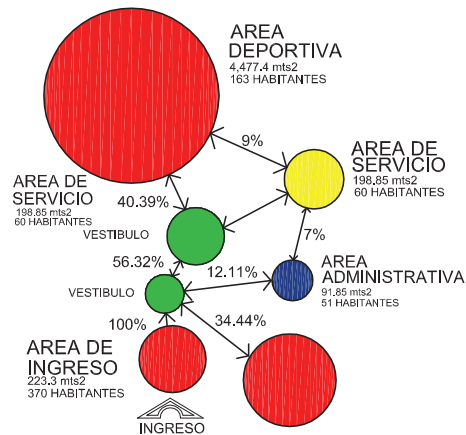
2 DIAGRAMA DE PREPONDERANCIA



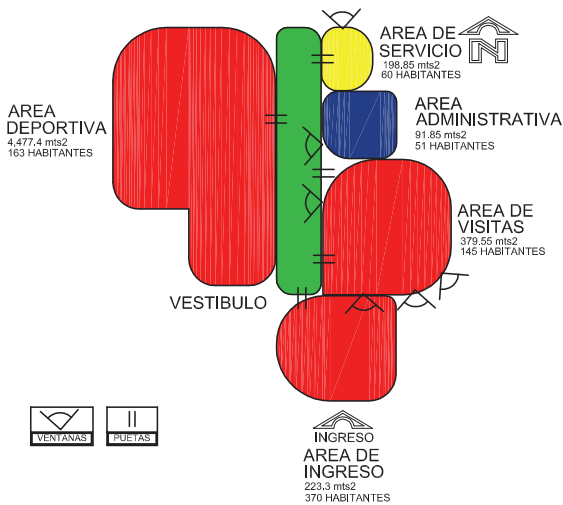
3 DIAGRAMA DE RELACIONES



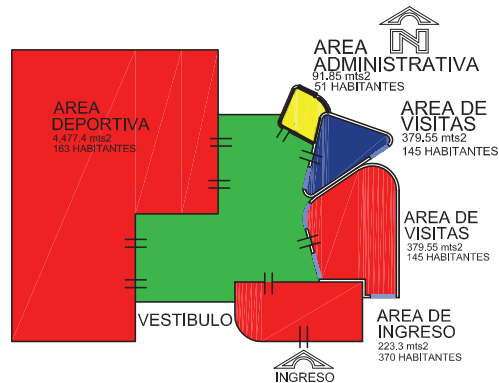
4 DIAGRAMA DE CIRCULACIONES CON FLUJOS



5 DIAGRAMA DE BURBUJAS



6 DIAGRAMA DE BLOQUES



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCALA: INDICADA
AÑO: 2014

TÍTULO: SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACIÓN EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS Z-1, CIUDAD DE GUATEMALA

ASESOR: Dra. KARIM CHEVI GUTIERREZ

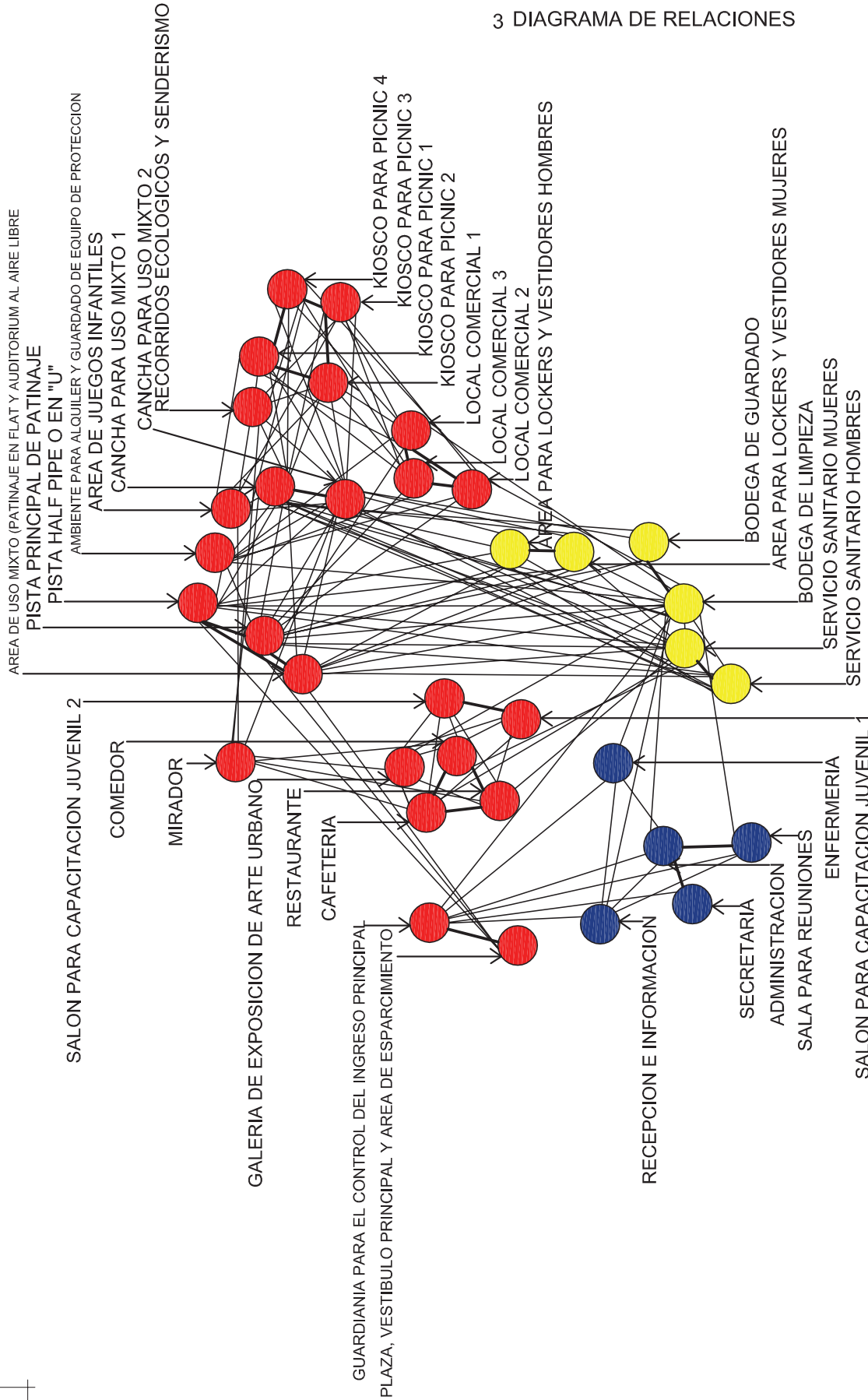
DISEÑO: MELVIN IVAN DE LEON DE LEON 2005-14846

PLANO N.º: 8

CONTENIDO: DIAGRAMACION A NIVEL CONJUNTO

DIAGRAMACION A NIVEL CONJUNTO
SIN ESCALA

3 DIAGRAMA DE RELACIONES



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ESCALA: INDICADA
AÑO: 2014

TÍTULO: SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION
EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS 221 CIUDAD DE GUATEMALA

DISEÑO: MELVIN IVAN DE LEON DE LEON
CARGO: 2005-14846

ASESOR: Dra. KARIM CHEW GUTIERREZ

PLANO No: 10

CONTENIDO: DIAGRAMACION A NIVEL ESPECIFICO

RELACION NECESARIA: 8

RELACION DESEABLE: 4

SIN RELACION: 0

RELACION DESEABLE

RELACION NECESARIA

ZONA PRIVADA

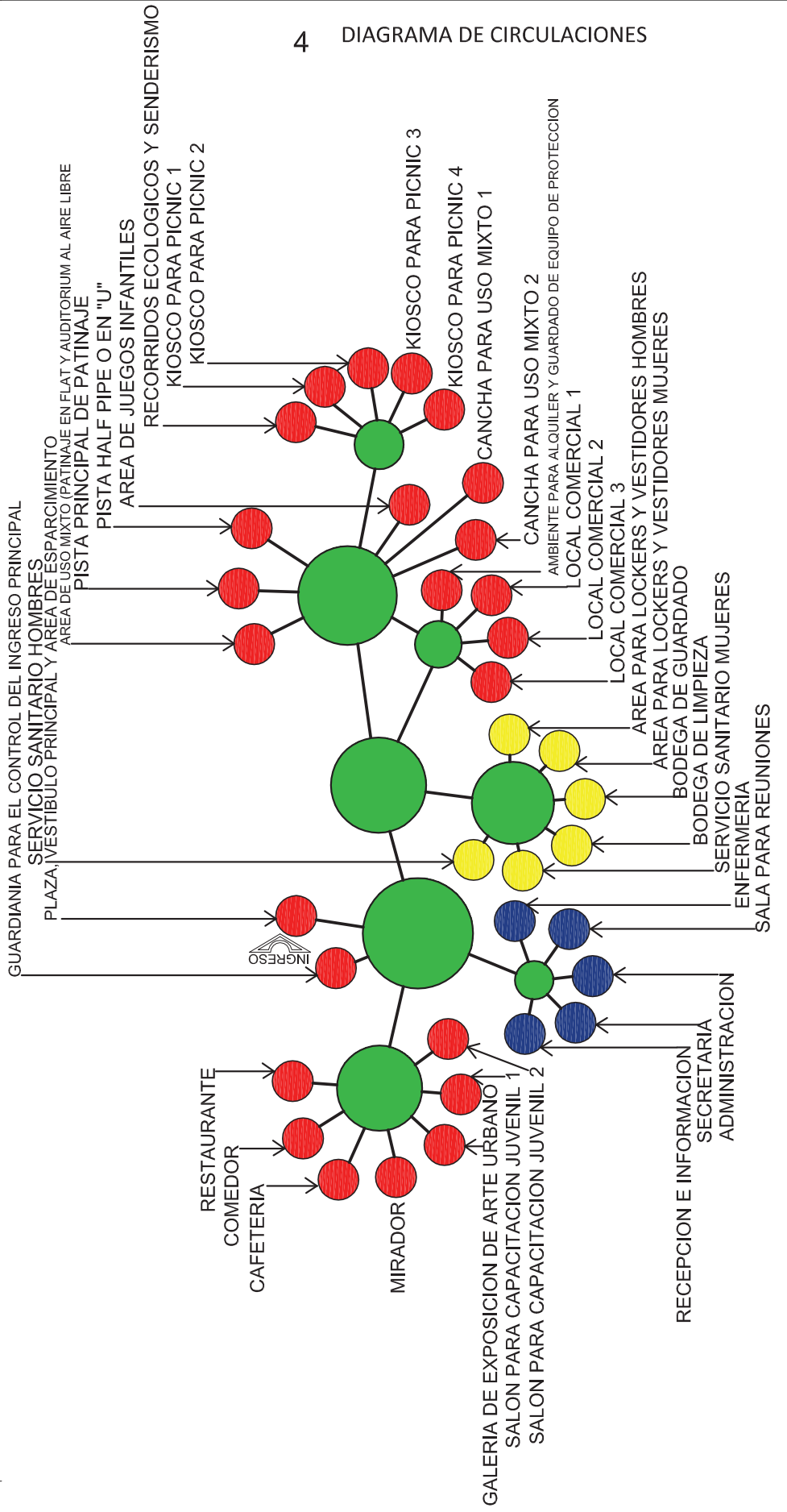
ZONA DE SERVICIO

ZONA SOCIAL

DIAGRAMACION A NIVEL ESPECIFICO

SIN ESCALA

4 DIAGRAMA DE CIRCULACIONES



RELACION NECESARIA:	8
RELACION DESEABLE:	4
SIN RELACION:	0

ZONA SOCIAL	ZONA DE SERVICIO	ZONA PRIVADA	VESTIBULO	RELACION NECESARIA
-------------	------------------	--------------	-----------	--------------------

DIAGRAMACION A NIVEL ESPECIFICO

SIN ESCALA

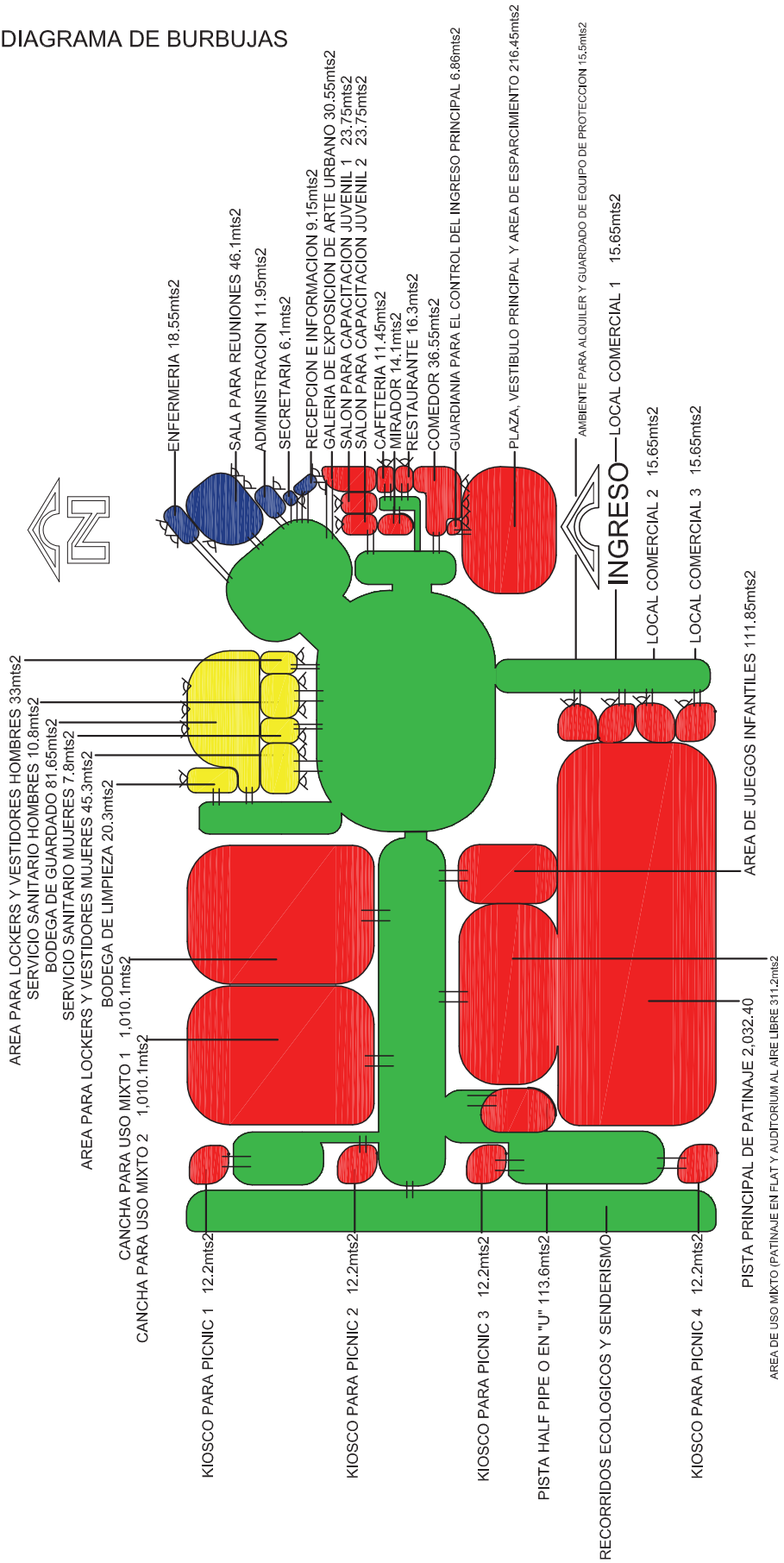


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TITULO:	SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS 221 CIUDAD DE GUATEMALA
ESCALA:	INDICADA
ANIO:	2014
DISEÑO:	CARNE:
ASESOR:	DR. KARIM CHEW GUTIERREZ
PLANO No:	11
FECHA:	2005-14846
DISEÑADO POR:	MELVIN IVAN DE LEON DE LEON

CONTENIDO:
DIAGRAMACION A NIVEL ESPECIFICO

6 DIAGRAMA DE BURBUJAS



VENTANAS
 PUERTAS
 ZONA SOCIAL
 ZONA DE SERVICIO
 ZONA PRIVADA
 VESTIBULO
 RELACION NECESARIA
 RELACION DESEABLE

DIAGRAMACION A NIVEL ESPECIFICO

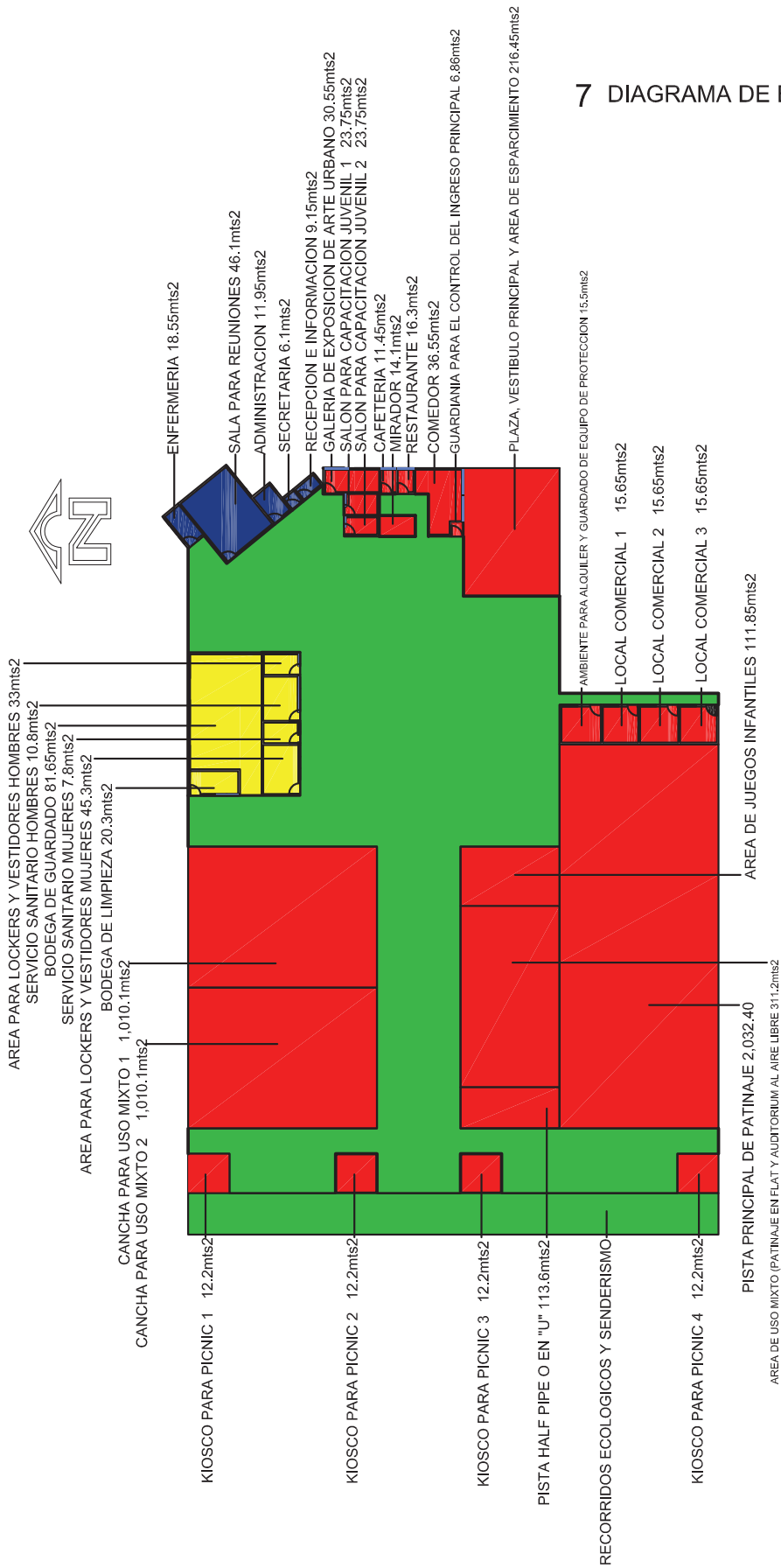
SIN ESCALA



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TITULO: SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS 2, 21 CIUDAD DE GUATEMALA	ESCALA: INICIADA FIN: 2014
DISEÑO: MELVIN IVAN DE LEON DE LEON 2005-14846	ASESOR: Dra. KARIM CHEW GUTIERREZ
PLANO No. 13	

CONTENIDO:
DIAGRAMACION A NIVEL ESPECIFICO



7 DIAGRAMA DE BLOQUES



DIAGRAMACION A NIVEL ESPECIFICO

SIN ESCALA

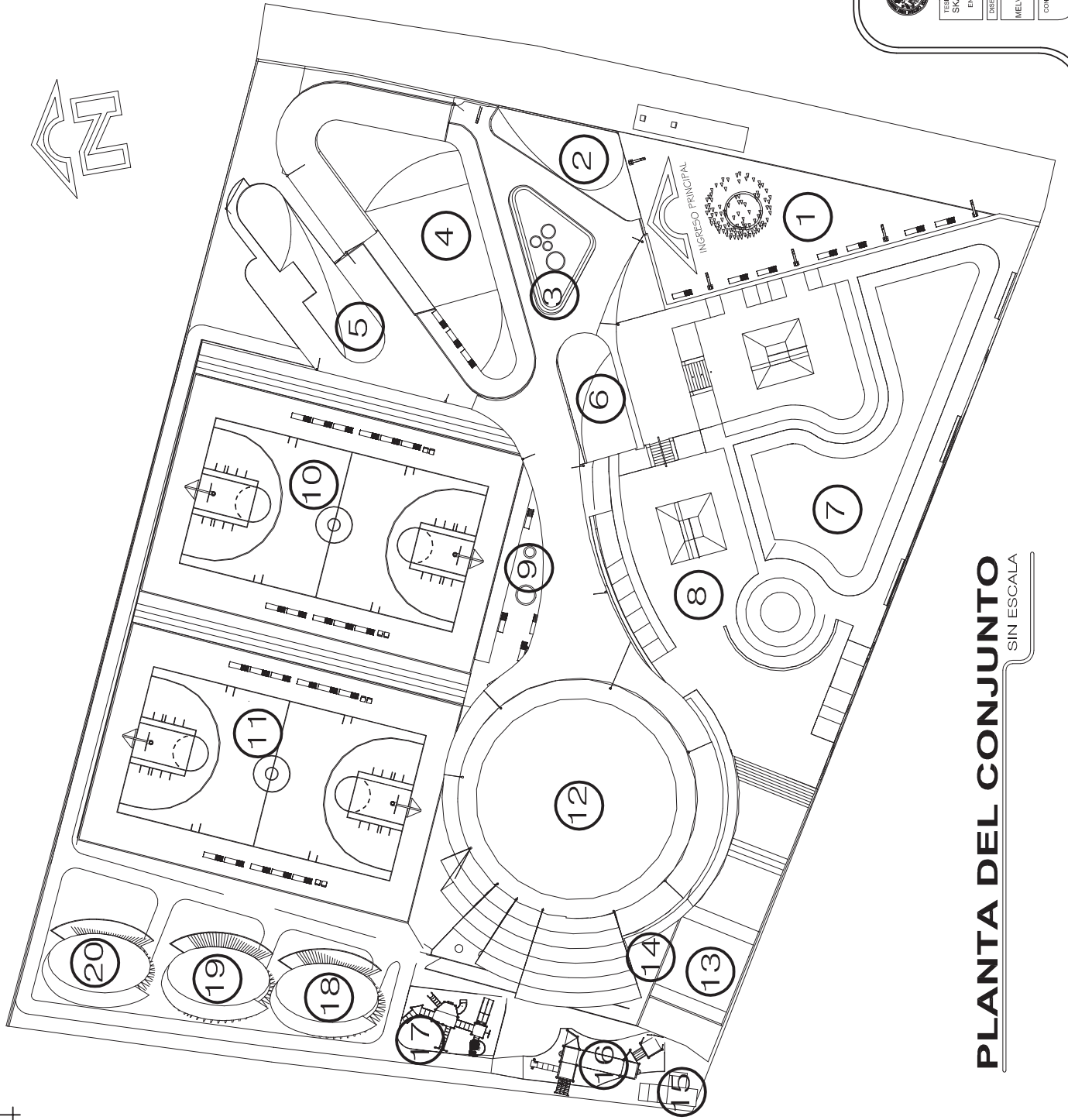


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

TITULO: SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS Z-1, CIUDAD DE GUATEMALA		ESCALA: INDICADA AÑO: 2014
DISEÑO:	CARTE:	PLANO No:
MELVIN IVAN DE LEON DE LEON 2005-14846	DR. KARIM CHEW GUTIERREZ	14
CONTENIDO: DIAGRAMACION A NIVEL ESPECIFICO		



SIMBOLOGIA	
1	PLAZA EXTERIOR Y AREA DE ESPARCIMIENTO
2	MODULO DE GUARDIANA Y LOCALES COMERCIALES
3	PLAZA VESTIBULO INTERIOR
4	MODULO DE ADMINISTRACION Y AREA SOCIAL
5	MODULO S.S Y VESTIDORES
6	MODULO DE TIENDA Y AREA PARA ALQUILER Y GUARDADO DE EQUIPO
7	AREA BOWL SKATEPARK
8	AREA STREET SKATEPARK
9	PLAZA - VESTIBULO
10	CANCHA POLIDEPORTIVA 1
11	CANCHA POLIDEPORTIVA 2
12	AUDITORIUM AL AIRE LIBRE
13	RAMPA VERT O EN 'U'
14	ESTAR EXTERIOR
15	ESCALADA ARTIFICIAL
16	AREA DE RECREACION Y JUEGOS INFANTILES
17	AREA DE RECREACION Y JUEGOS INFANTILES
18	KIOSKO PARA PICNIC 1
19	KIOSKO PARA PICNIC 2
20	KIOSKO PARA PICNIC 3



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TITULO: SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS 221 CIUDAD DE GUATEMALA	ESCALA: INDICADA AÑO: 2014
DISEÑO: MELVIN IVAN DE LEON DE LEON 2005-14846	ASESOR: Dra. KARIM CHEW GUTIERREZ
CARNE: 2005-14846	PLANO No: 15

CONTENIDO:

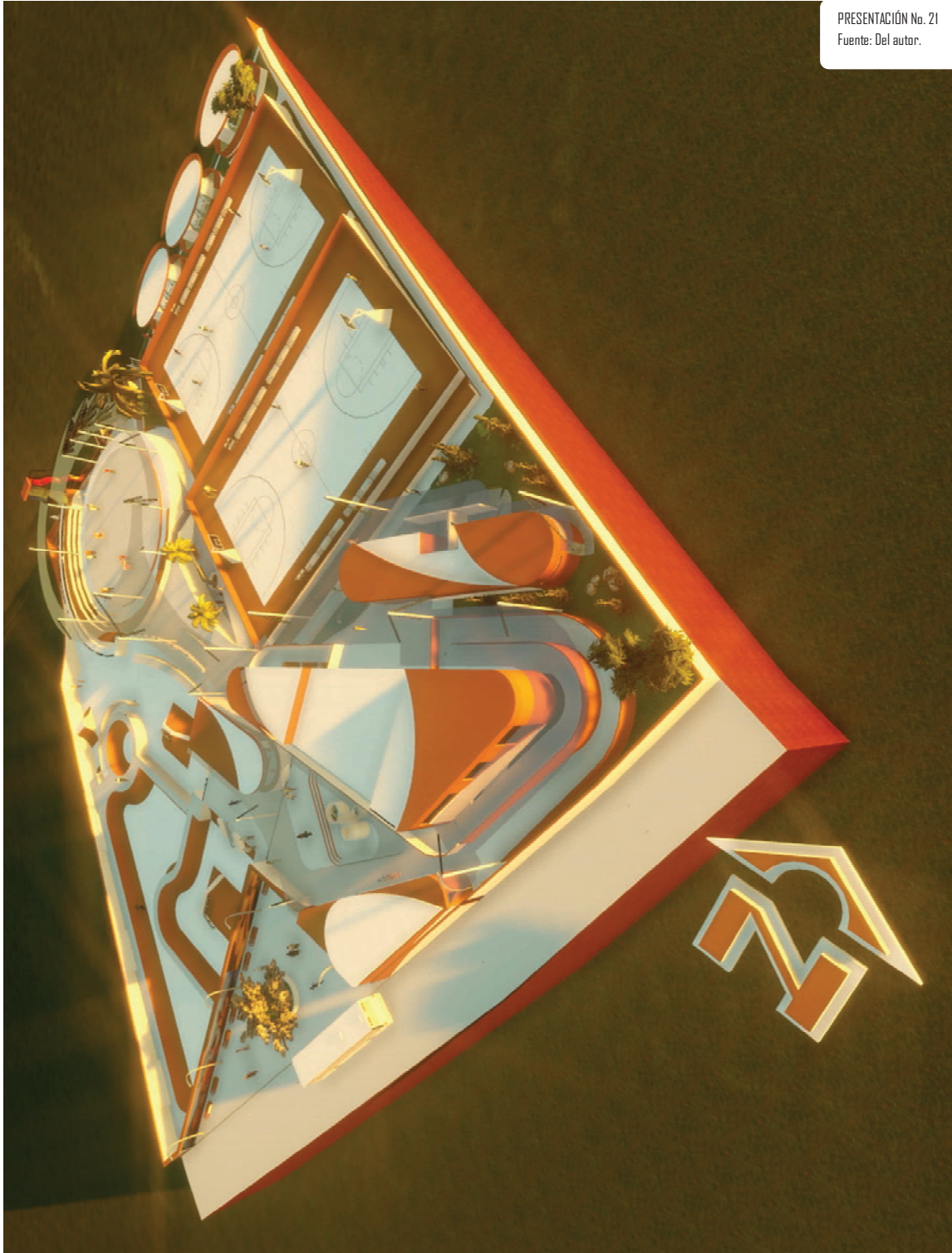
PLANTA DEL CONJUNTO

PLANTA DEL CONJUNTO

SIN ESCALA



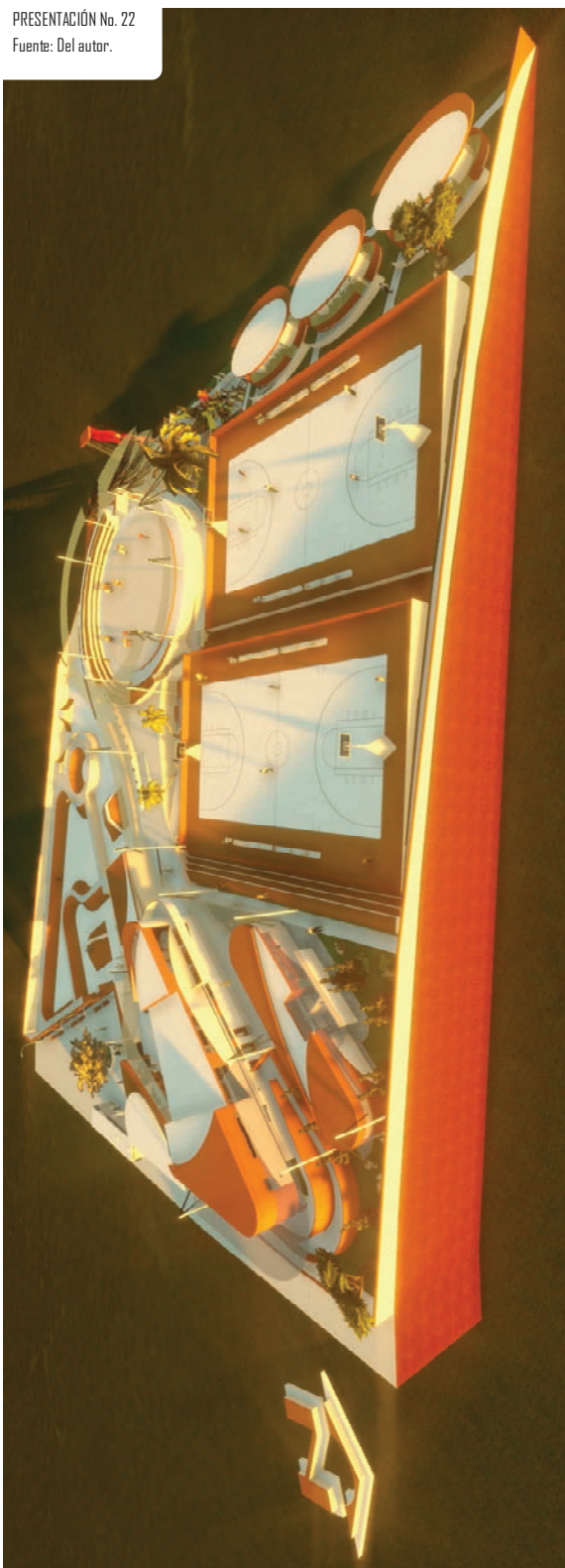
8.6.1.1 PERSPECTIVAS DEL CONJUNTO:



PRESENTACIÓN No. 21
Fuente: Del autor.



PRESENTACIÓN No. 22
Fuente: Del autor.



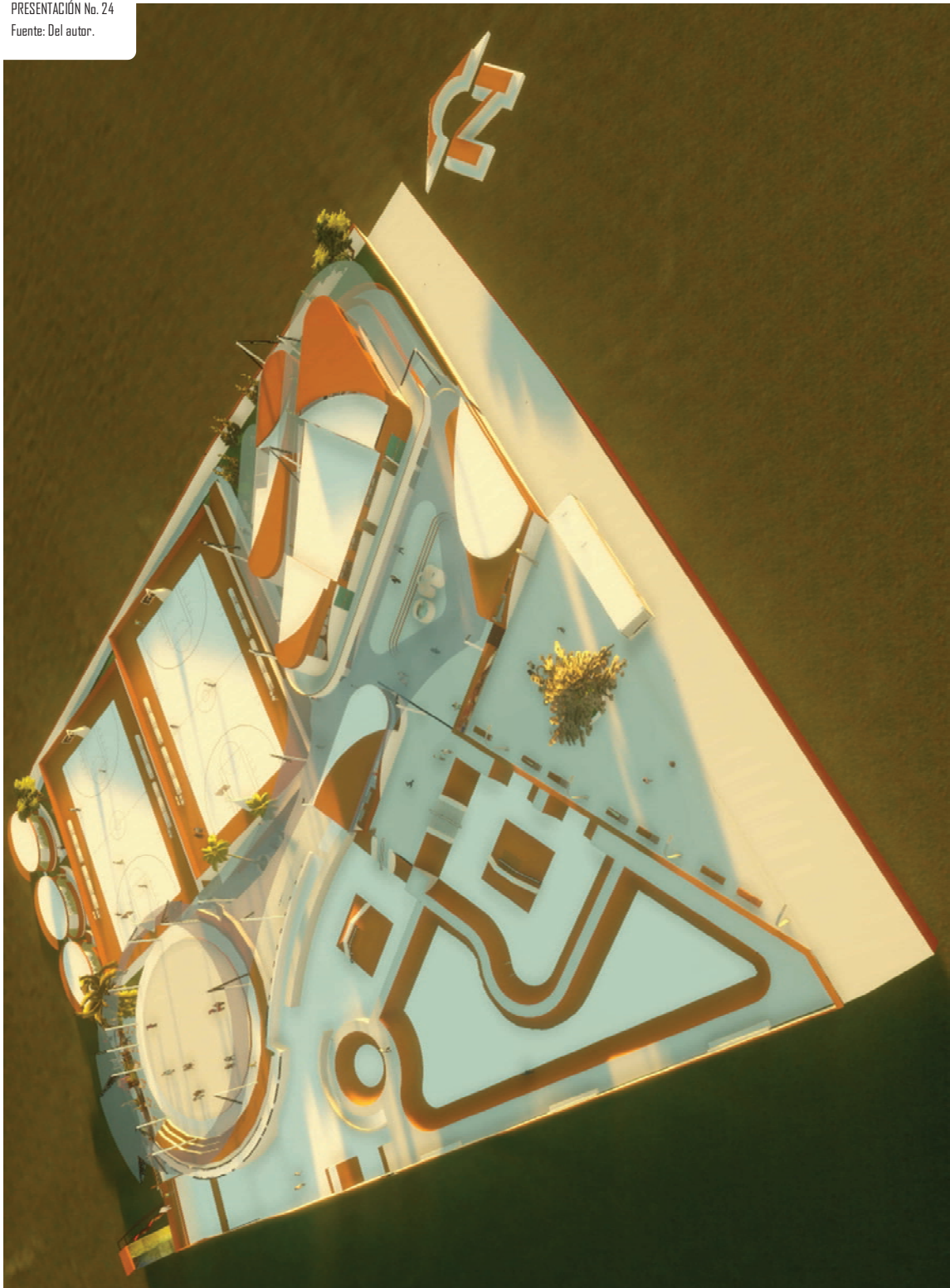
PRESENTACIÓN No. 23
Fuente: Del autor.



PERSPECTIVA NORTE Y SUR



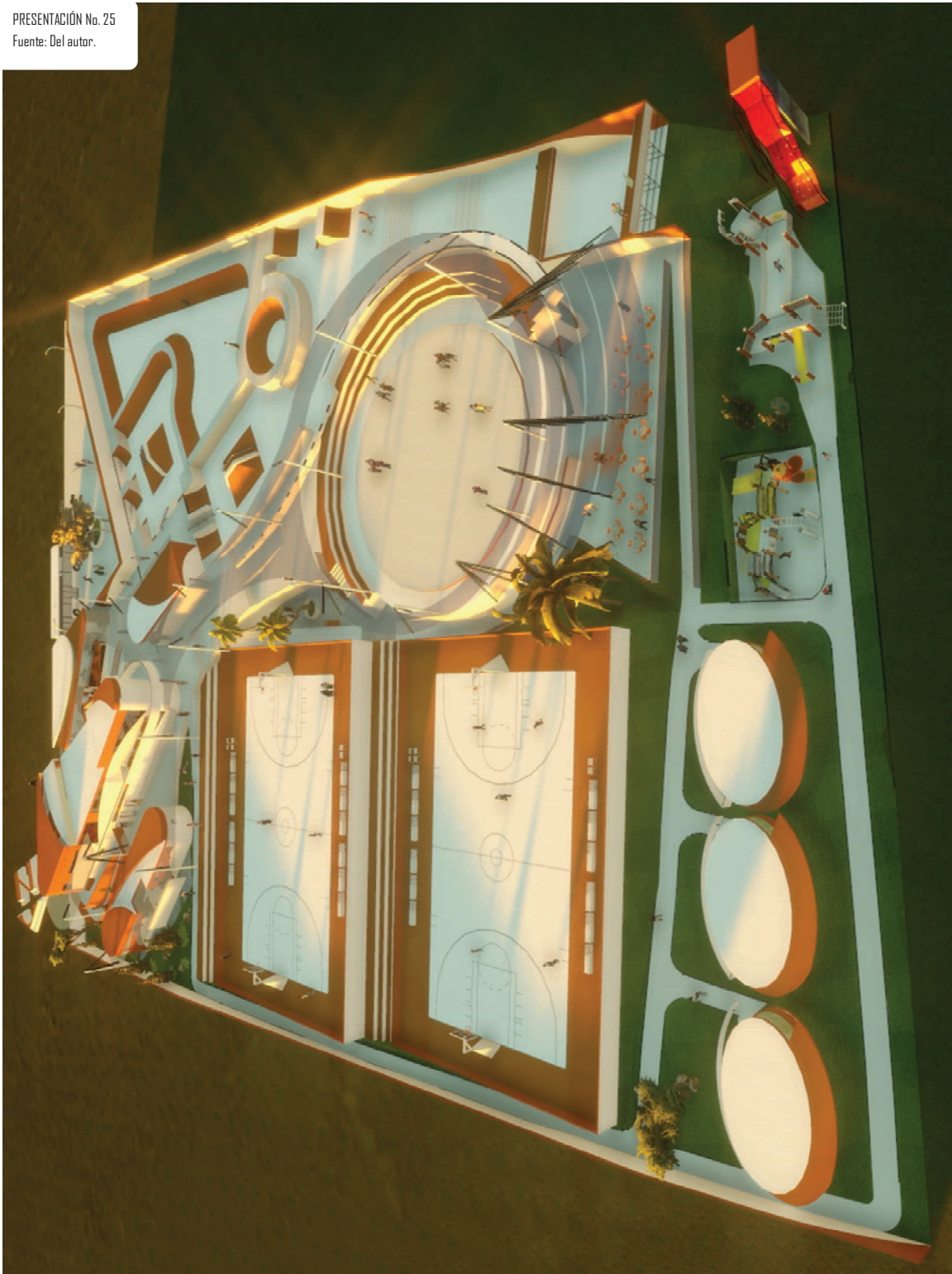
PRESENTACIÓN No. 24
Fuente: Del autor.



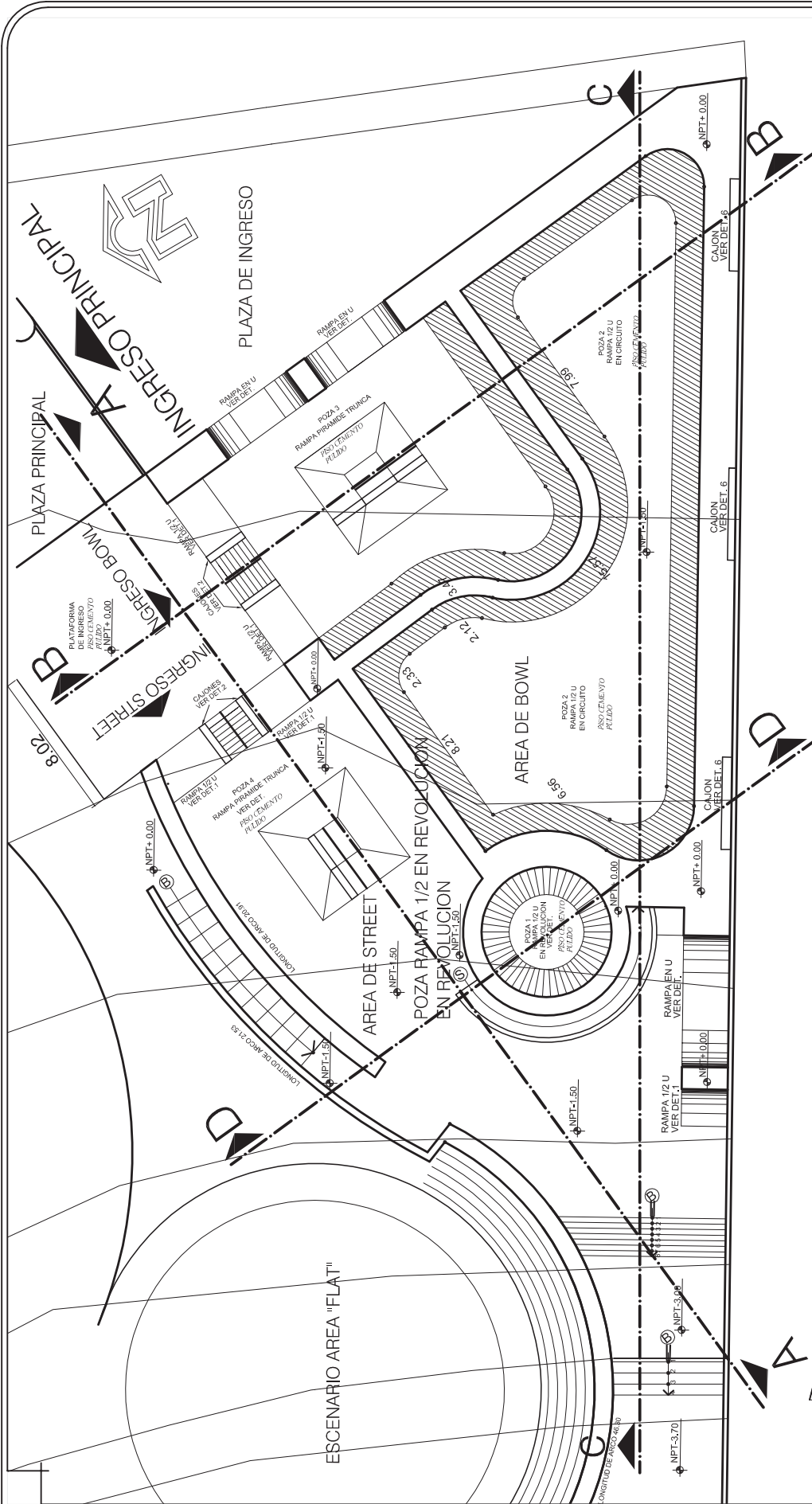
PERSPECTIVA ESTE



PRESENTACIÓN No. 25
Fuente: Del autor.



PERSPECTIVA OESTE



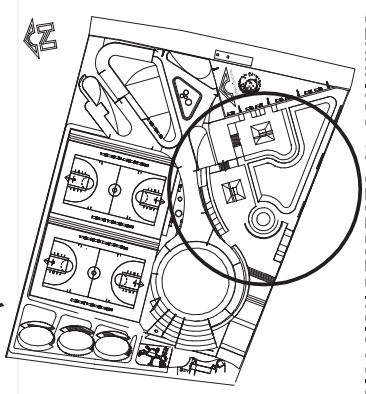
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

FECHA:	ESCALA:	PLANO No.:
SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION	INDICADA	16
EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS 221 CIUDAD DE GUATEMALA	ANG: 2014	
DISEÑO:	ASESOR:	
MELVIN IVAN DE LEON DE LEON	DR. KARIM CHEW GUTIERREZ	

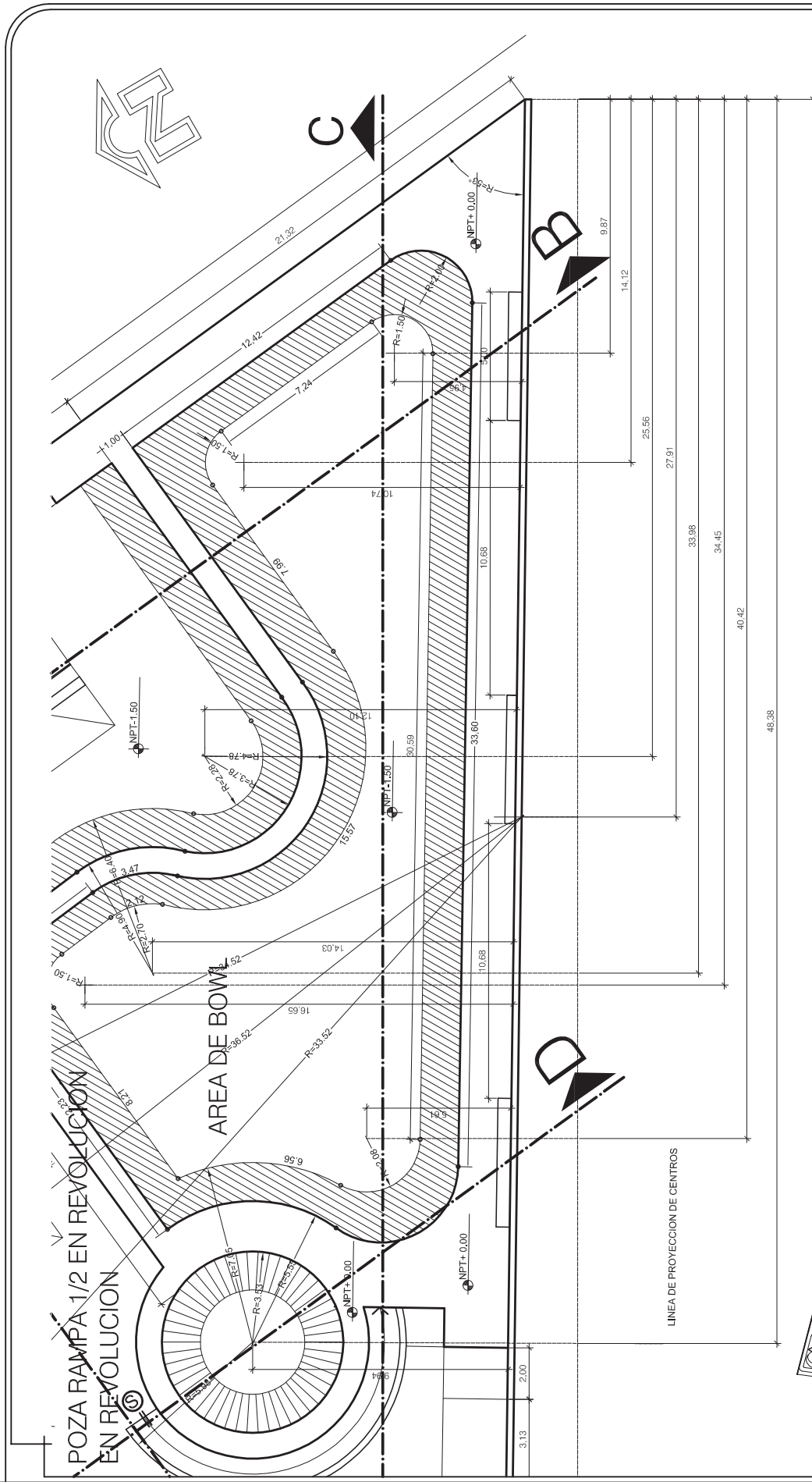
CONTENIDO:

PLANTA ARQUITECTONICA SKATEPARK

PLANTA ARQUITECTONICA SKATEPARK SIN ESCALA



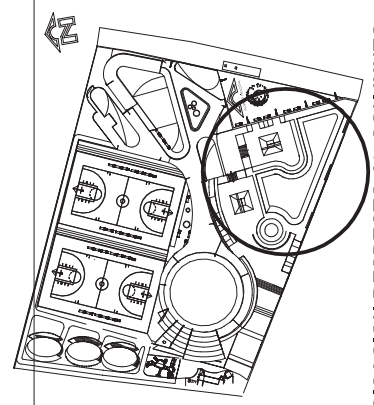
UBICACION RESPECTO AL CONJUNTO
SIN ESCALA



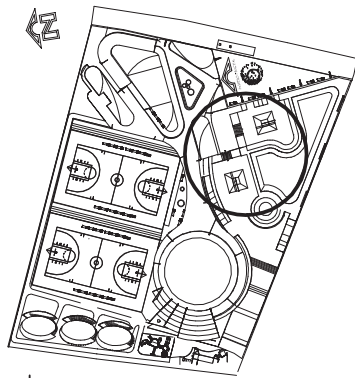
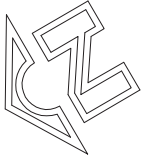
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA: SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS 221 CIUDAD DE GUATEMALA	ESCALA: INDICADA AÑO: 2014
DISEÑO: MELVIN IVAN DE LEON DE LEON 2005-14846	ASESOR: Dra. KARIM CHEW GUTIERREZ
PLANO No. 17	
CONTENIDO: PLANTA DE TRAZO SKATEPARK	

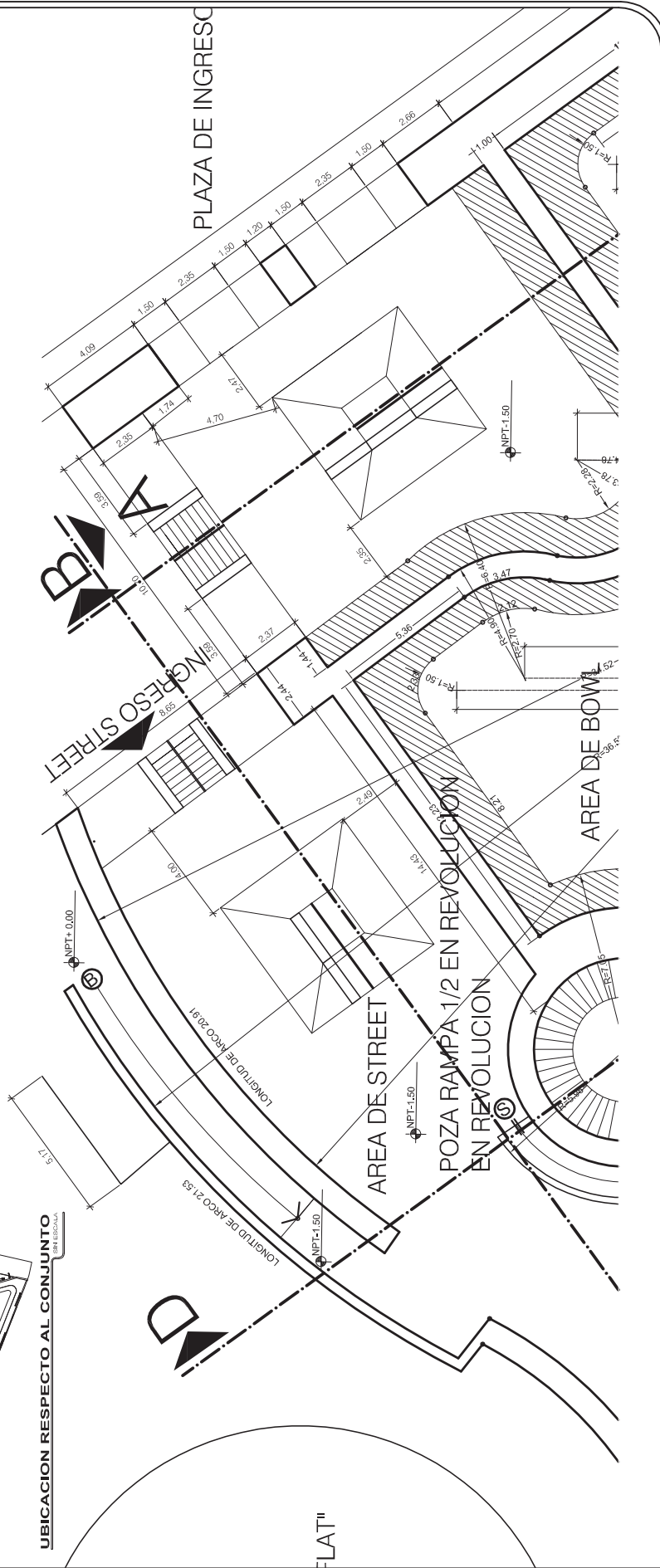
PLANTA DE TRAZO SKATEPARK SIN ESCALA



UBICACION RESPECTO AL CONJUNTO
EN ESCALA



UBICACION RESPECTO AL CONJUNTO
SIN ESCALA



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TÍTULO: SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION
EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS 221 CIUDAD DE GUATEMALA

ESCALA: INDICADA

AÑO: 2014

PLANO No.

18

ASESOR:

Dra. KARIM CHEW
GUTIERREZ

CARNE:

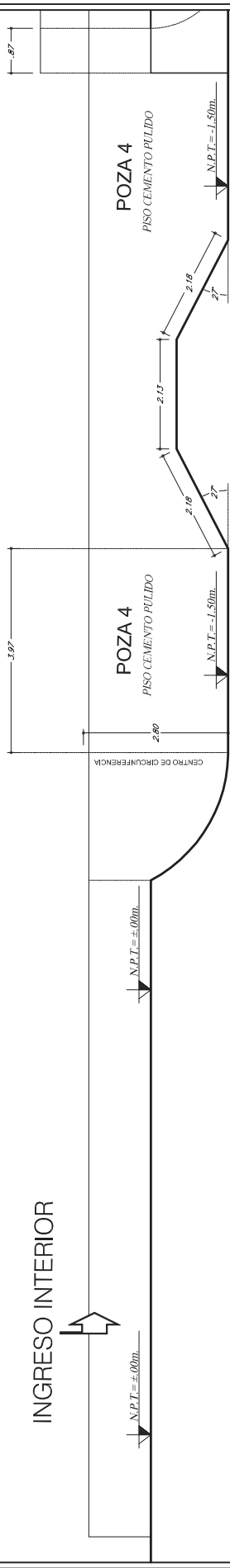
2005-14846

CONTENIDO:

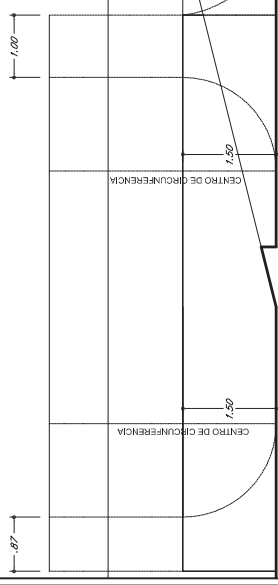
PLANTA DE TRAZO SKATEPARK

PLANTA DE TRAZO SKATEPARK

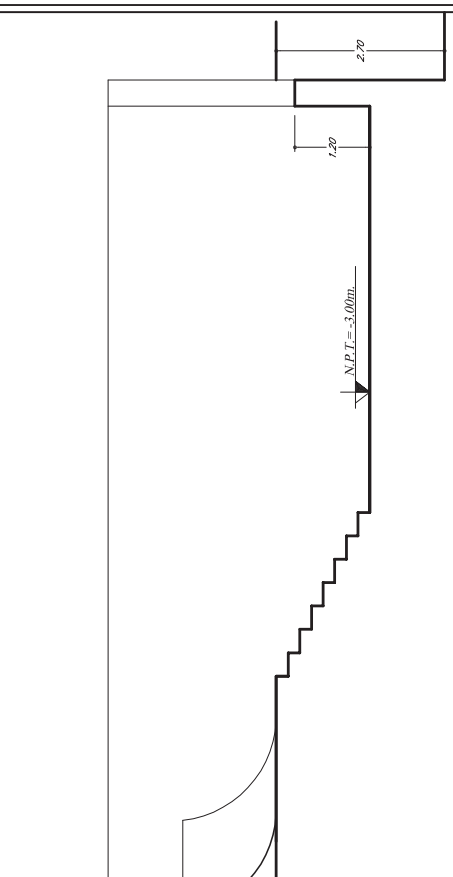
SIN ESCALA



SECCION A - A
ESCALA 1/300



SECCION A - A
ESCALA 1/300



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TÍTULO: SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS 221 CIUDAD DE GUATEMALA	ESCALA: INDICADA AÑO: 2014
DISEÑO: MELVIN IVAN DE LEON DE LEON 2005-14846	ASESOR: Dra. KARIM CHEW GUTIERREZ
CARNE: 2005-14846	PLANO No: 20
CONTENIDO: SECCIONES AREA DE SKATEPARK	

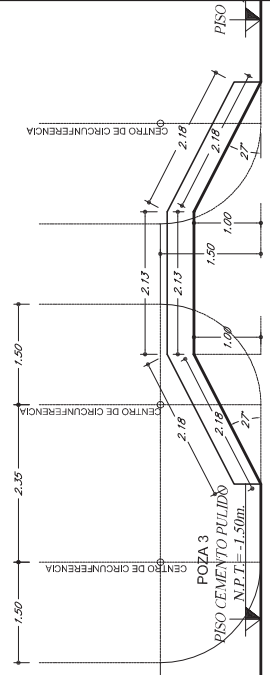
SECCIONES AREA DE SKATEPARK
SIN ESCALA

INGRESO INTERIOR



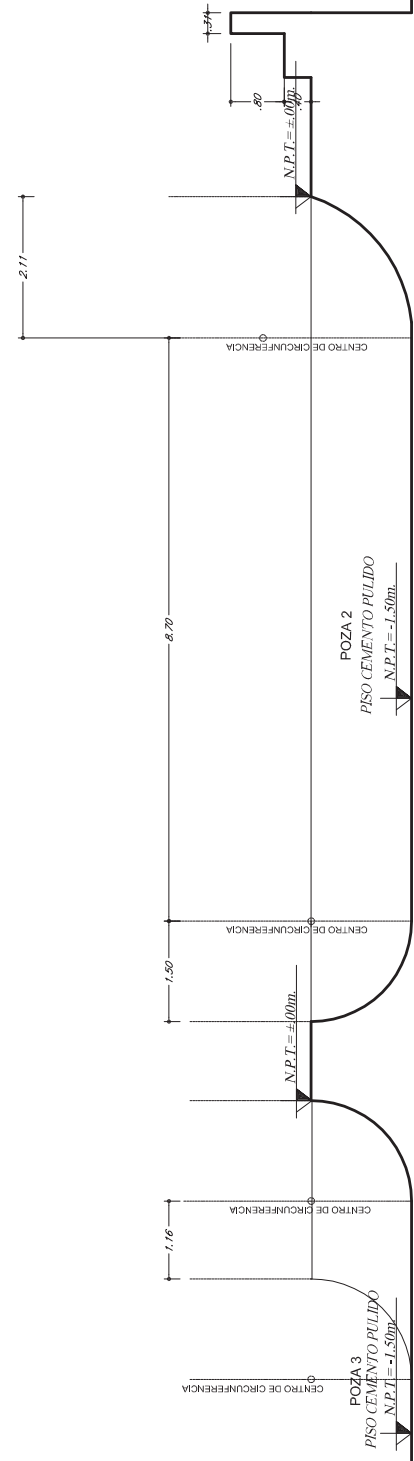
PLATAFORMA DE ACCESO

N.P.T. = ±.00m.



SECCION B - B

ESCALA 1/300



SECCION B - B

ESCALA 1/300



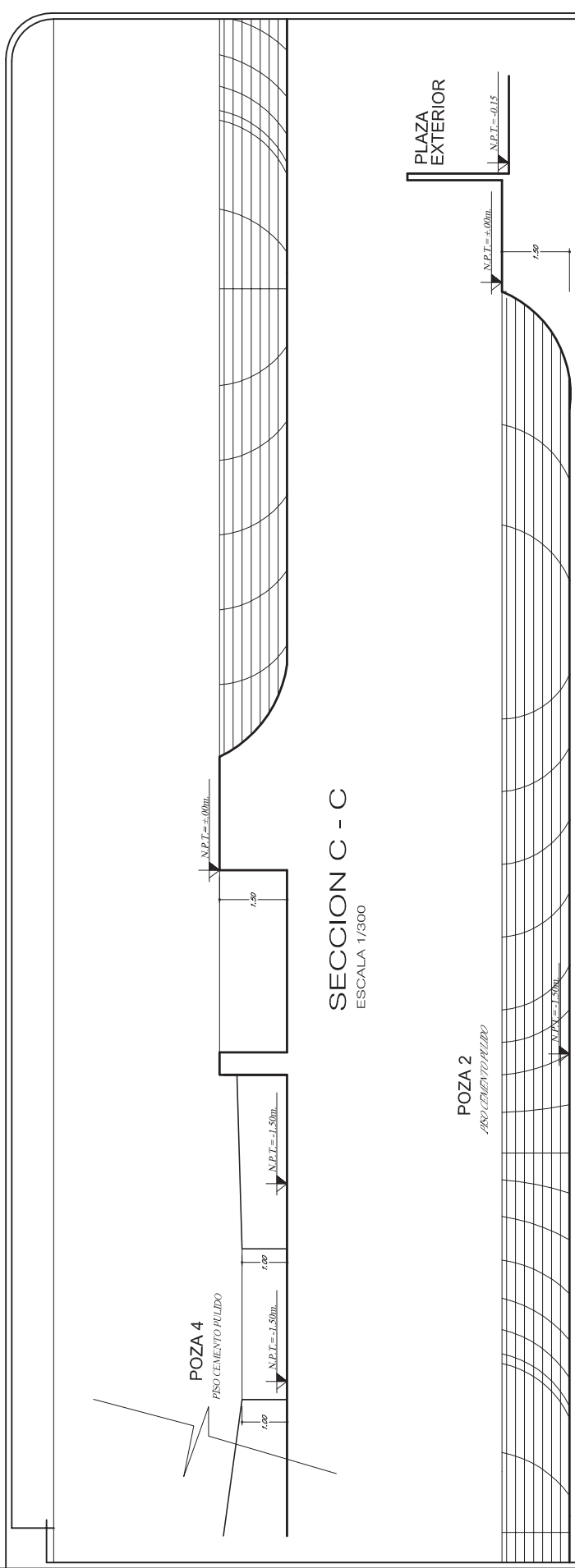
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TÍTULO: SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS 221 CIUDAD DE GUATEMALA		ESCALA: INICIADA AÑO: 2014
DISEÑO: MELVIN IVAN DE LEON DE LEON	CARNE: 2005-14846	ASESOR: Dra. KARIM CHEW GUTIERREZ
PLANO No.		21

CONTENIDO:

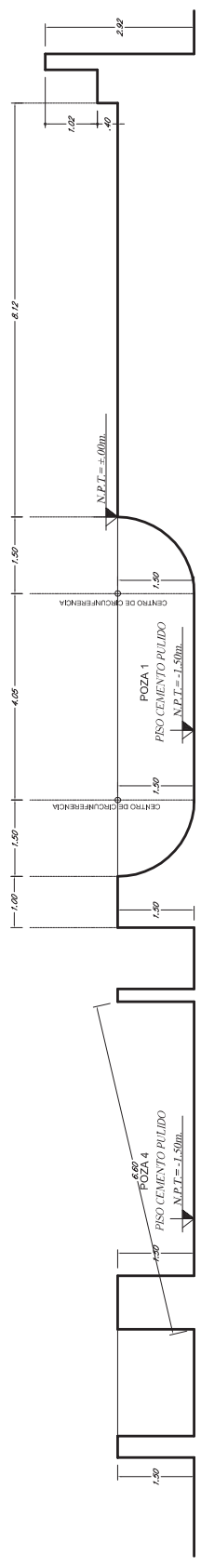
SECCIONES AREA DE SKATEPARK

SECCIONES AREA DE SKATEPARK
SIN ESCALA



SECCION C - C
ESCALA 1/300

SECCION C - C
ESCALA 1/300



SECCION D - D
ESCALA 1/300

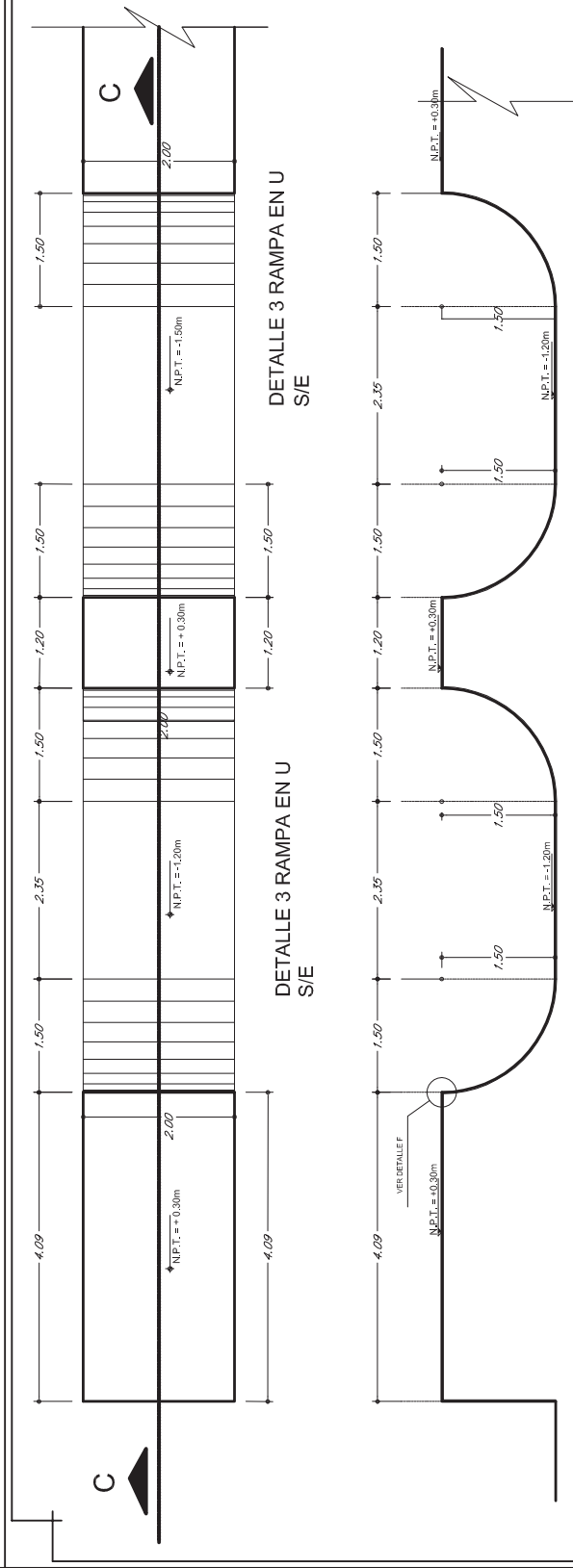
SECCIONES AREA DE SKATEPARK
SIN ESCALA



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

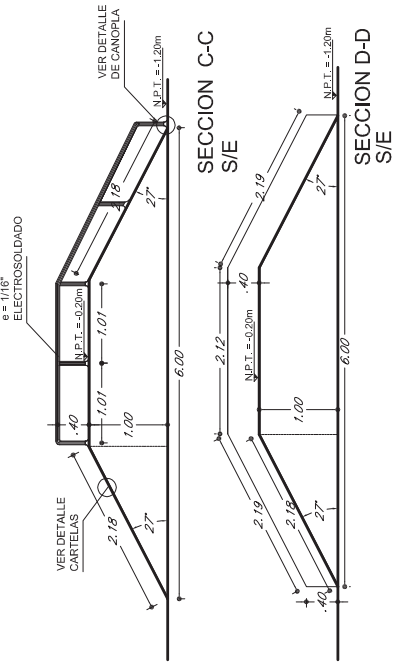
TITULO:	SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION	ESCALA:	INDICADA
UBICACION:	EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS 221 CIUDAD DE GUATEMALA	ANIO:	2014
DISEÑO:		ASESOR:	
CARNE:	MELVIN IVAN DE LEON DE LEON	2005-14846	
PLANO No:			22

CONTENIDO:
SECCIONES AREA DE SKATEPARK



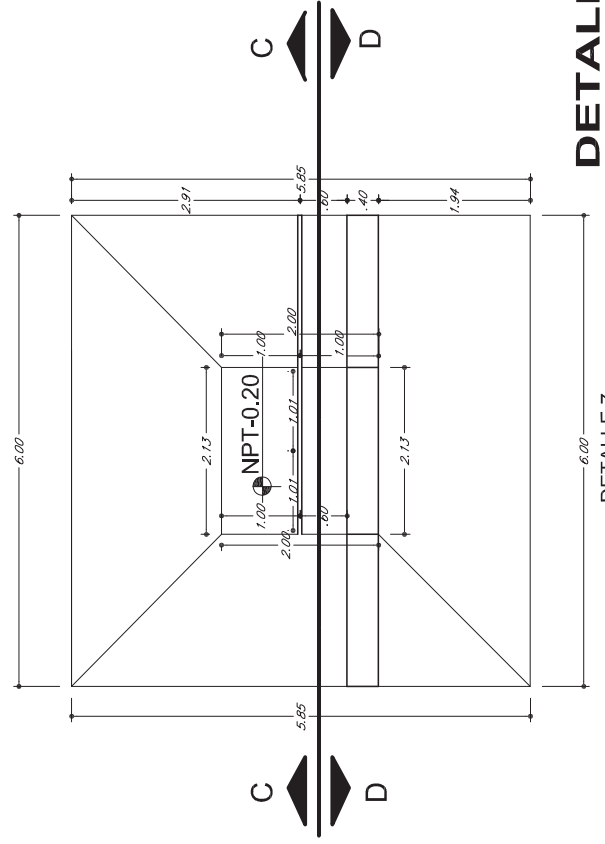
SECCION 3 RAMPA EN U S/E

SECCION 3 RAMPA EN U S/E



SECCION C-C S/E

SECCION D-D S/E



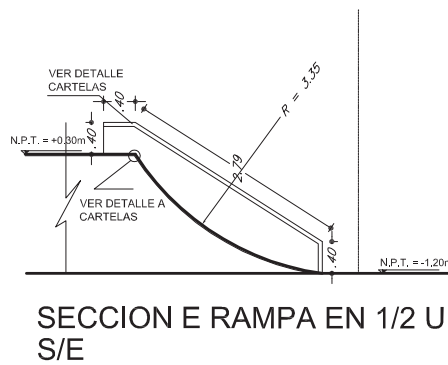
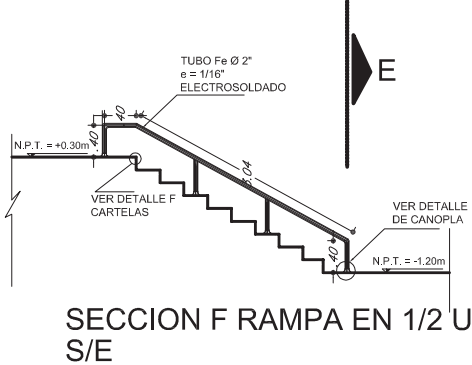
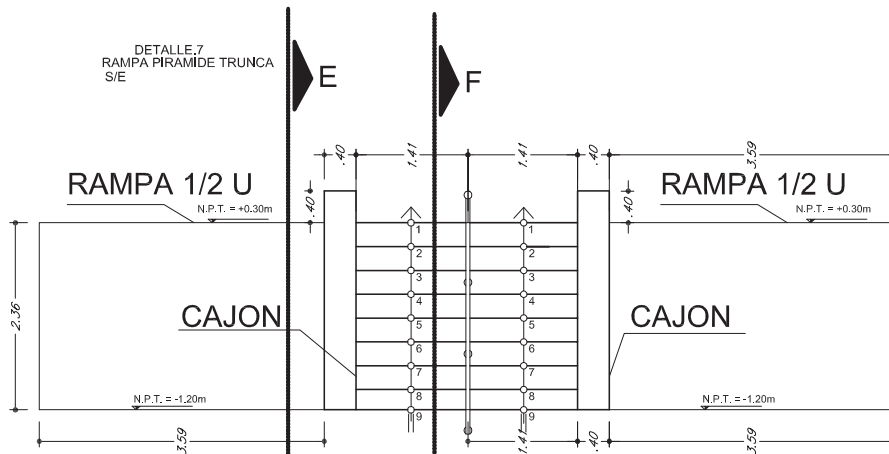
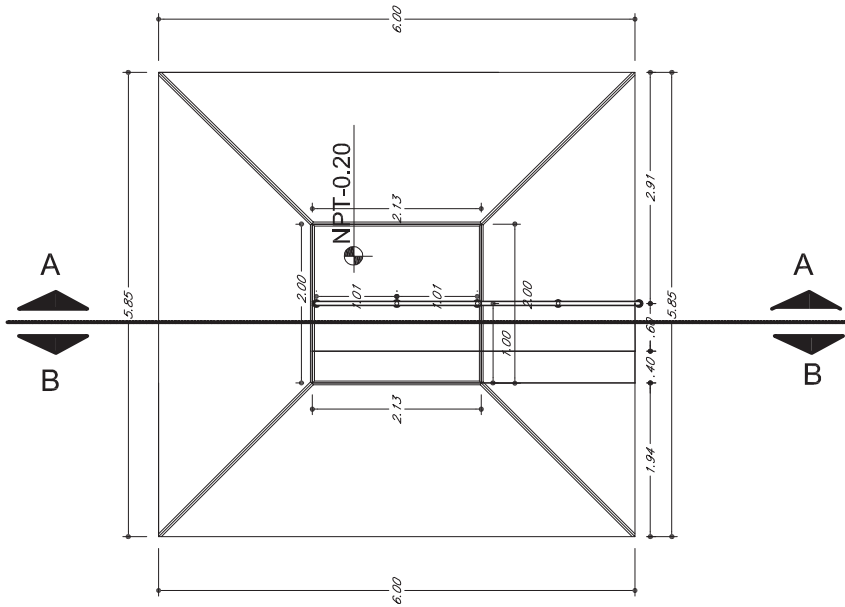
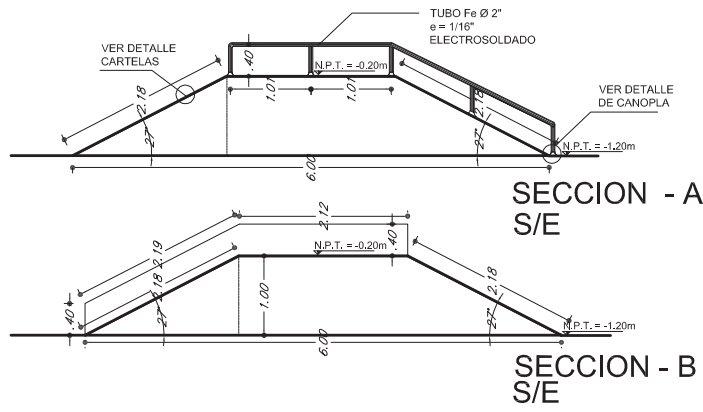
DETALLE 7 RAMPA PIRAMIDE TRUNCA S/E

DETALLES EN RAMPAS SIN ESCALA



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

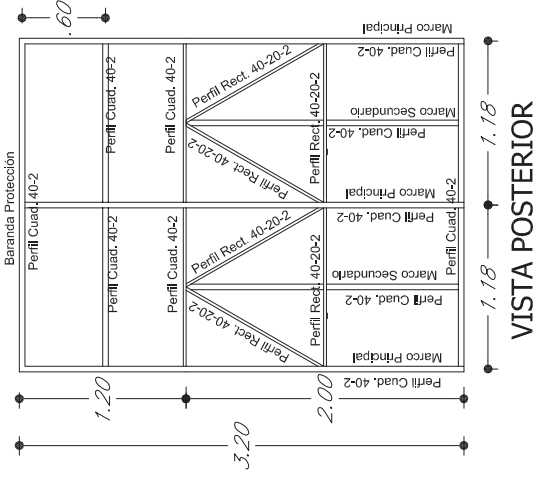
TÍTULO: SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS 221 CIUDAD DE GUATEMALA		ESCALA: INGENCIA AÑO: 2014
DISEÑO: MELVIN IVAN DE LEON DE LEON	CARGO: 2005-14846	ASESOR: Dra. KARIM CHEW GUTIERREZ
CONTENIDO: DETALLES EN RAMPAS		PLANO No. 23



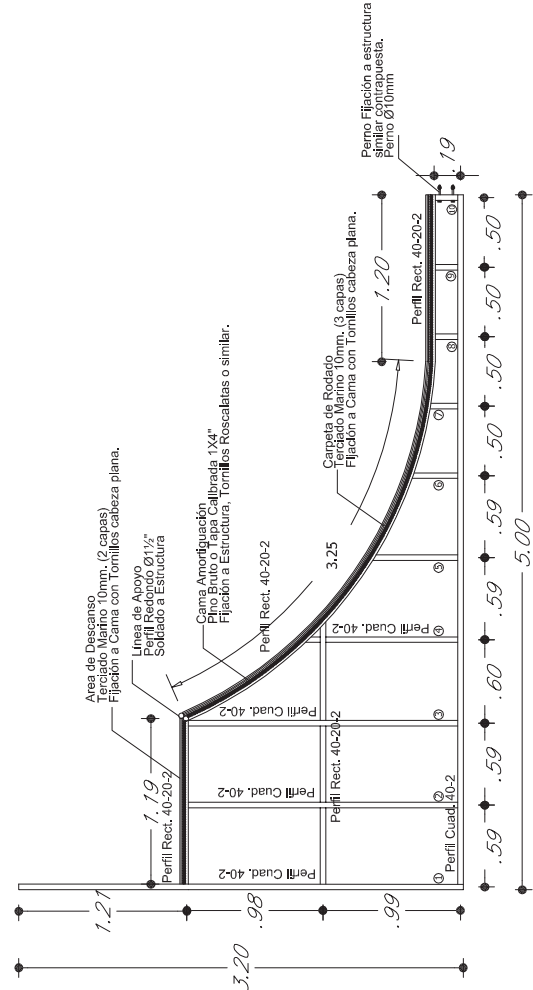
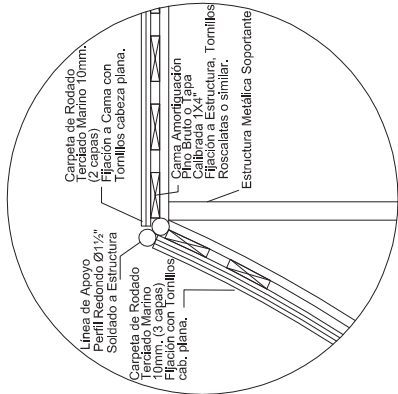
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA		ESCALA: INICIADA AÑO: 2014		PLANO No: 24
TÍTULO: SKATEPARK ÁREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACIÓN EN LA COLONIA JUSTO RUÍRO BARRIOS 221 CIUDAD DE GUATEMALA		DISEÑO: IDA KARIM CHEW GUTIERREZ		CONTENIDO: DETALLES EN RAMPAS
DISEÑO: MELVIN IVAN DE LEON DE LEON		CÁDRE: 2005-14846		

DETALLES EN RAMPAS

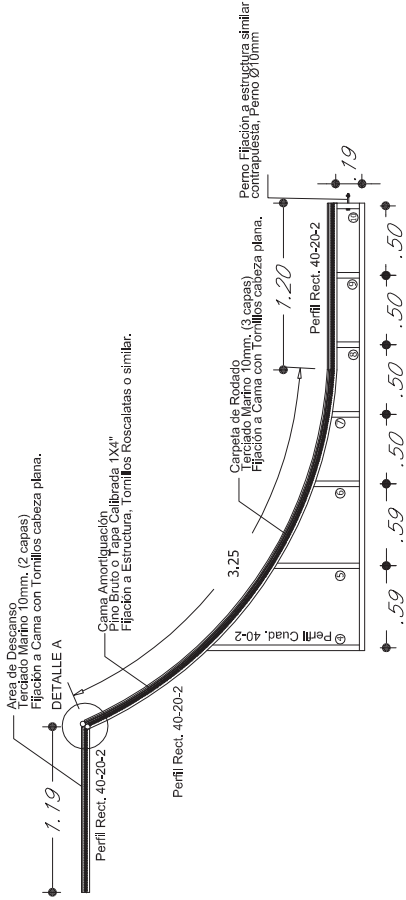
SIN ESCALA



VISTA POSTERIOR
DETALLE A




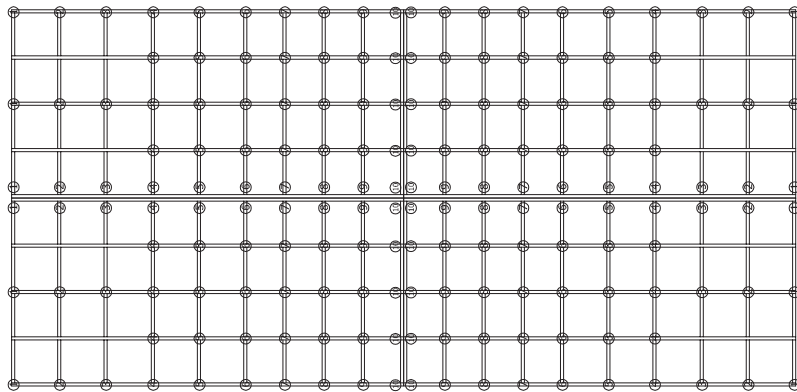
MARCO PRINCIPAL



MARCO SECUNDARIO

DETALLES DE RAMPA VERTICAL O EN "U" SIN ESCALA

 UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA	
TEMA: SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS 221, CIUDAD DE GUATEMALA	ESCALA: INDICADA AÑO: 2014
DISEÑO: MELVIN IVAN DE LEON DE LEON	ASesor: Dra. KARIM CHEVI GUTIERREZ
CARGA: 2005-14846	PLANO No: 25
CONTENIDO: DETALLES DE RAMPA VERTICAL O EN "U"	



UBICACION ESTRUCTURAS

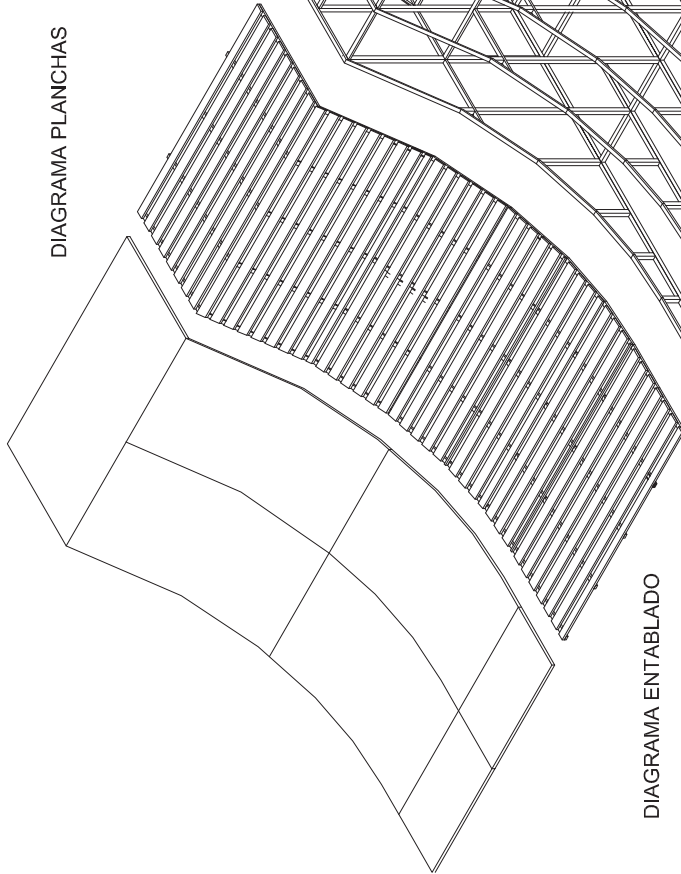


DIAGRAMA ENTABLADO

DIAGRAMA PLANCHAS

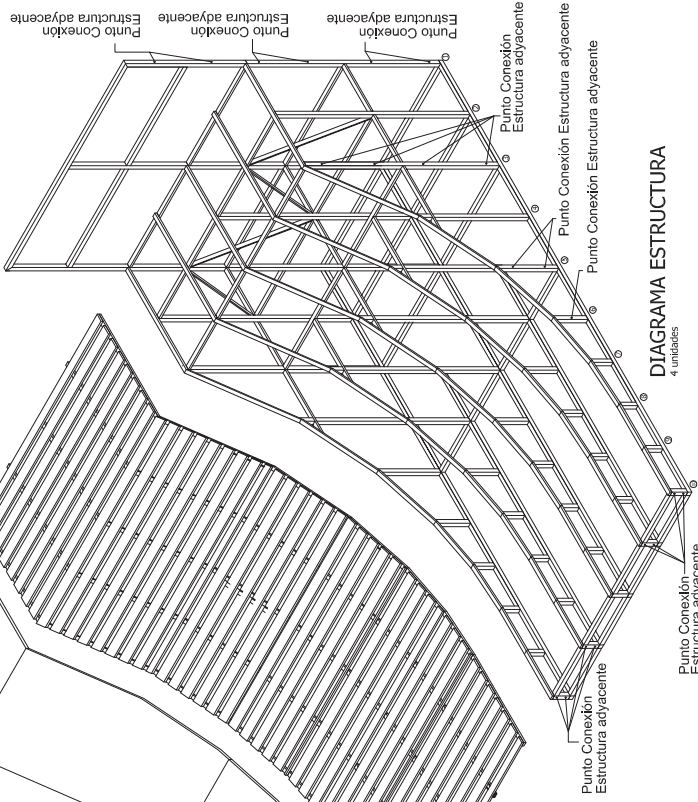


DIAGRAMA ESTRUCTURA

4 unidades

Punto Conexión Estructura adyacente

Punto Conexión Estructura adyacente

Punto Conexión Estructura adyacente

Punto Conexión Estructura adyacente

Punto Conexión Estructura adyacente

Punto Conexión Estructura adyacente

Punto Conexión Estructura adyacente

Punto Conexión Estructura adyacente

Punto Conexión Estructura adyacente

Punto Conexión Estructura adyacente

Punto Conexión Estructura adyacente

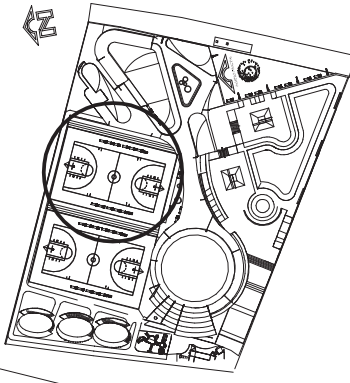


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

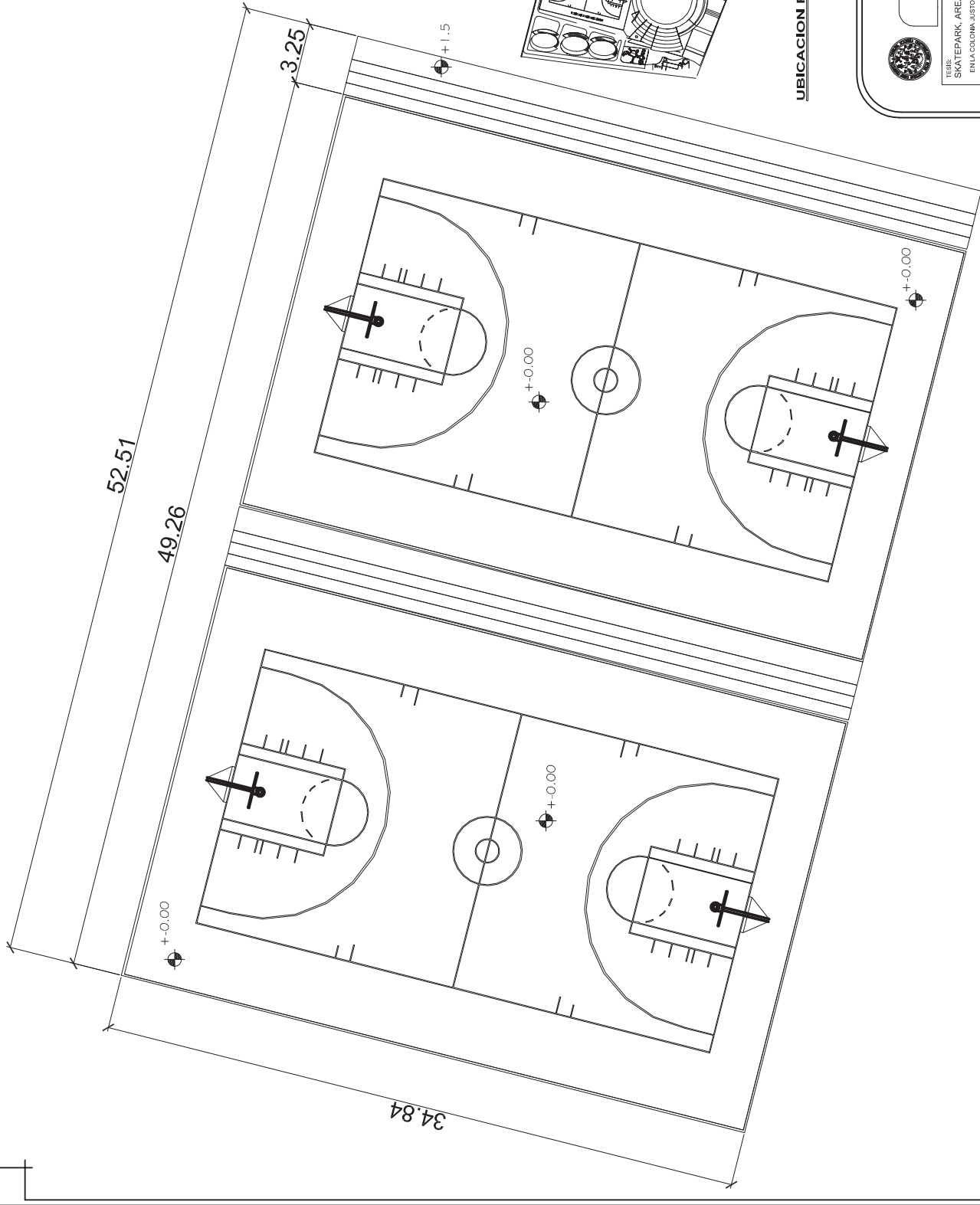
TEMA: SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COCINA, JUSTO RUBIO BARRIOS 2-21, CIUDAD DE GUATEMALA	ESCALA: INDICADA AÑO: 2014
DISEÑO: MELVIN IVAN DE LEON DE LEON 2005-14846	PLANO No: 26
ASesor: Dra. KARIM CHEVI GUTIERREZ	CONTENIDO: DETALLES DE RAMPA VERTICAL O EN "U"

DETALLES DE RAMPA VERTICAL O EN "U"

SIN ESCALA



UBICACION RESPECTO AL CONJUNTO
SIN ESCALA



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

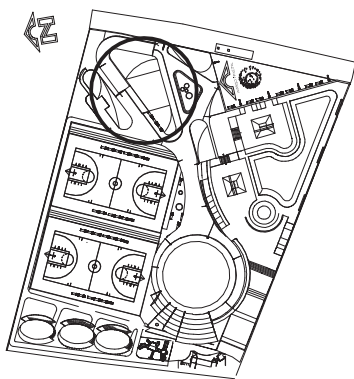
TÍTULO: SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION
EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS 221 CIUDAD DE GUATEMALA
ESCALA: INDICADA
AÑO: 2014

DISEÑO: MELVIN IVAN DE LEON DE LEON
ASESOR: Dra. KARIM CHEW GUTIERREZ
CARNE: 2005-14846
PLANO No: 27

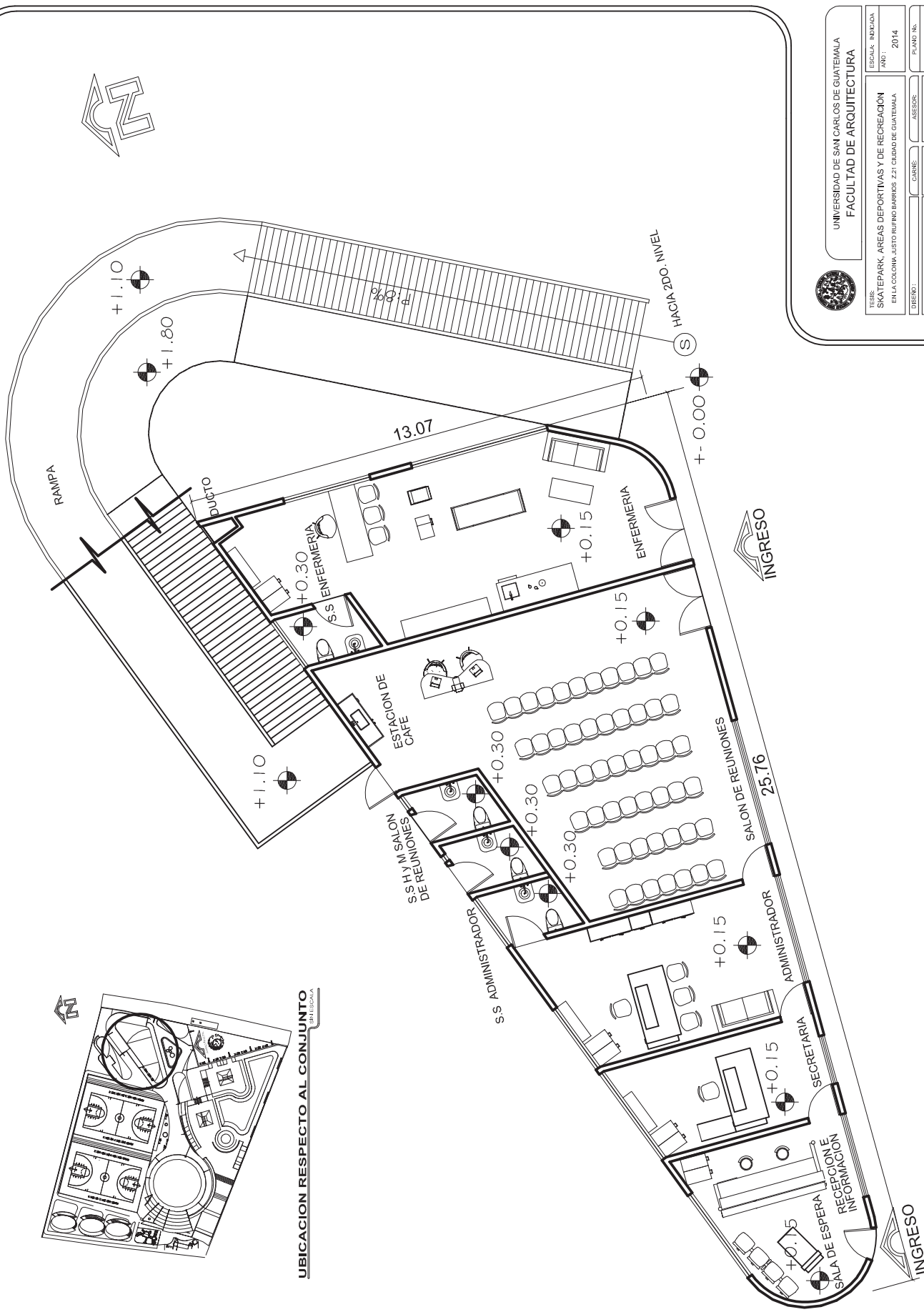
CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA CANCHAS POLIDEPORTIVAS.

PLANTA ARQUITECTONICA CANCHAS POLIDEPORTIVAS

SIN ESCALA



UBICACION RESPECTO AL CONJUNTO
SIN ESCALA

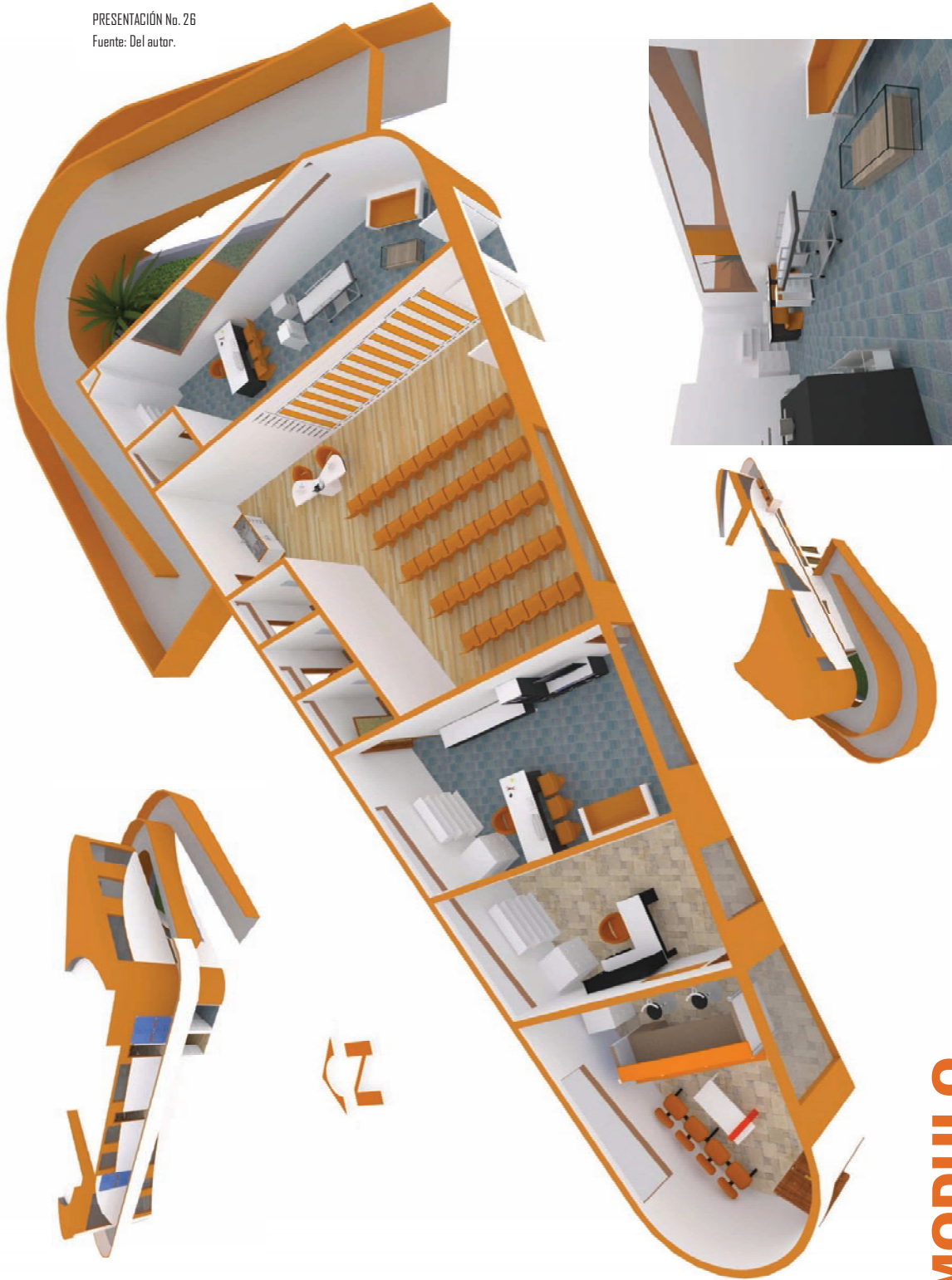


UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE ARQUITECTURA	
<small>FECHA:</small> <small>ESCALA:</small> INDICADA <small>PROYECTO:</small> SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS 221, CIUDAD DE GUATEMALA	<small>PLANO No.:</small> 28
<small>DISEÑO:</small> <small>CARTE:</small> MELVIN IVAN DE LEON DE LEON <small>2005-14846</small>	<small>ASESOR:</small> <small>CARTE:</small> DRA. KARIM CHEW GUTIERREZ
<small>CONTENIDO:</small> PLANTA ARQUITECTONICA 1ER. NIVEL MODULO DE ADMINISTRACION Y AREA SOCIAL	

PLANTA ARQUITECTONICA 1ER NIVEL MODULO DE ADMINISTRACION Y AREA SOCIAL
SIN ESCALA



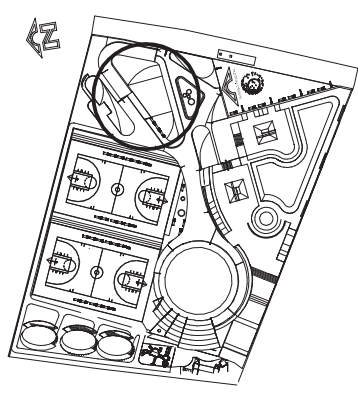
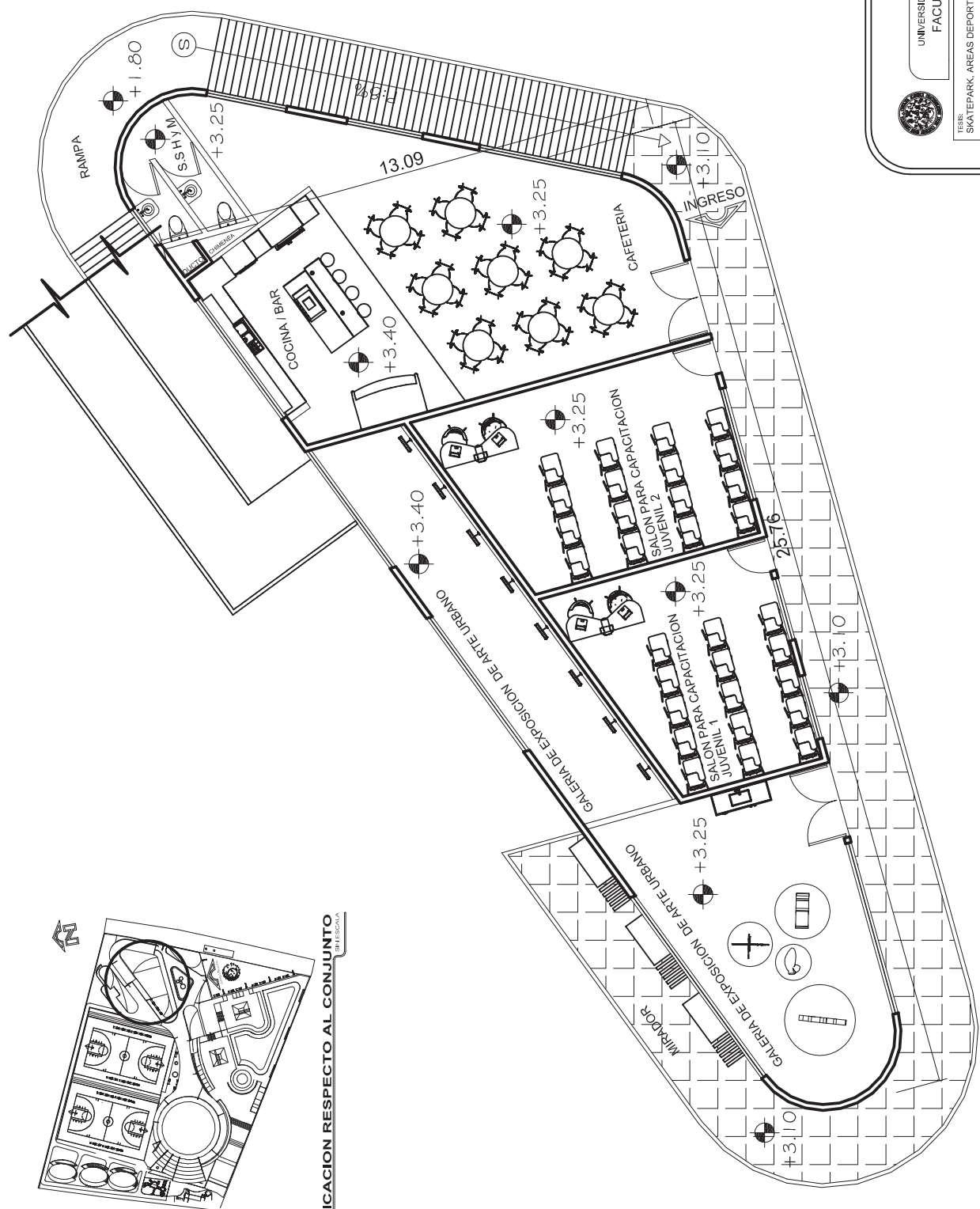
PRESENTACIÓN No. 26
Fuente: Del autor.



MODULO

1ER. NIVEL MODULO DE ADMINISTRACION Y AREA SOCIAL

APUNTE INTERIOR ENFERMERIA



UBICACION RESPECTO AL CONJUNTO DE ESCUELA



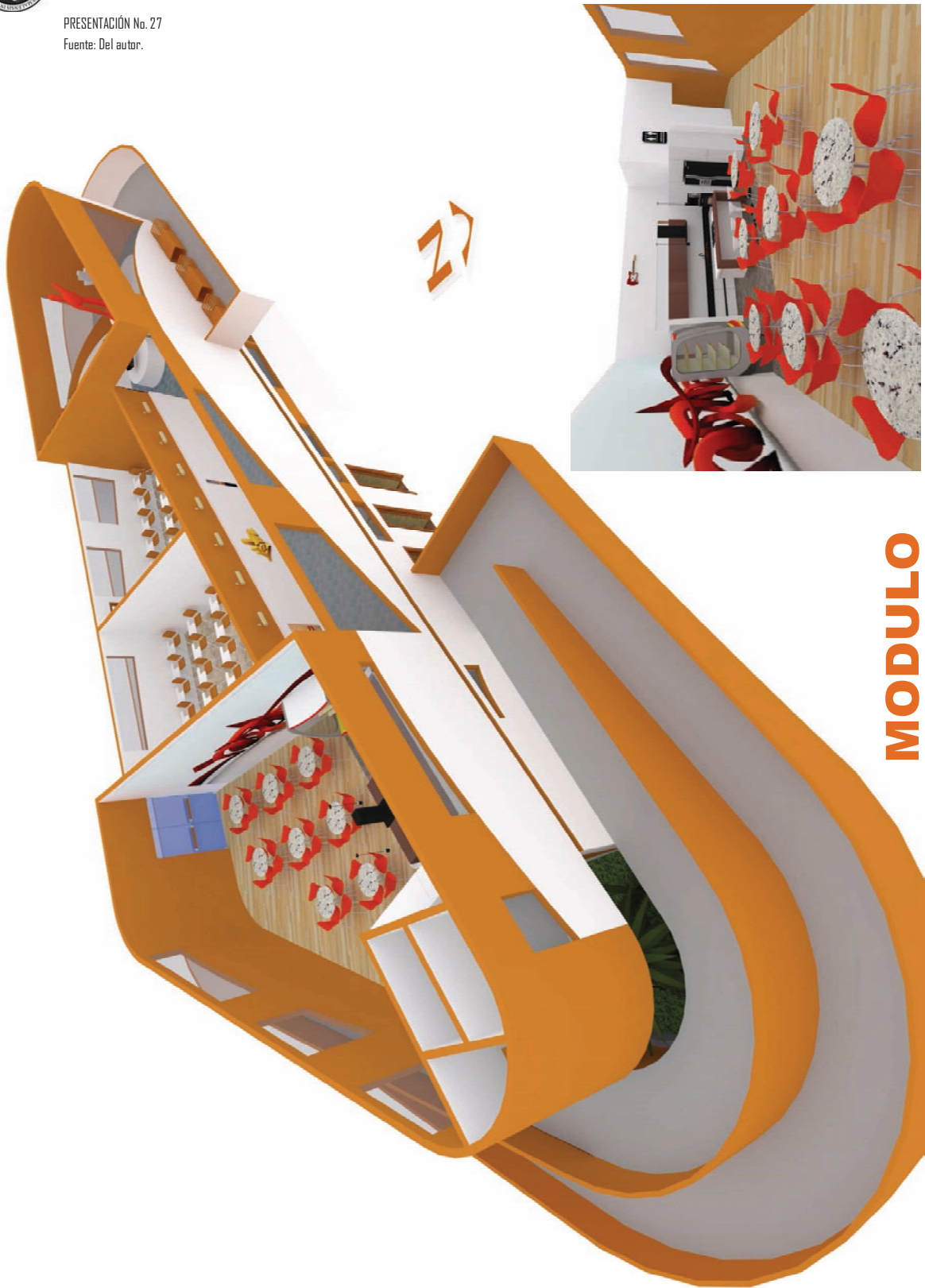
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA: SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COCINA, JUSTO RUBIO BARRIOS 221, CIUDAD DE GUATEMALA	ESCALA: METRICA AÑO: 2014
DISEÑO: MELVIN IVAN DE LEON DE LEON 2005-14846	ASESOR: DRA. KARIM CHEVI GUTIERREZ
PLANO N°: 29	
CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA 2DO. NIVEL MODULO DE ADMINISTRACION Y AREA SOCIAL	

PLANTA ARQUITECTONICA 2DO NIVEL MODULO DE ADMINISTRACION Y AREA SOCIAL
SIN ESCALA



PRESENTACIÓN No. 27
Fuente: Del autor.



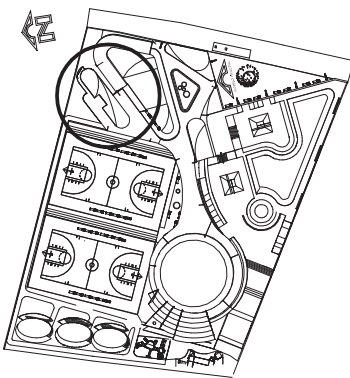
MODULO

2DO. NIVEL MODULO DE ADMINISTRACION Y AREA SOCIAL

APUNTE INTERIOR CAFETERIA

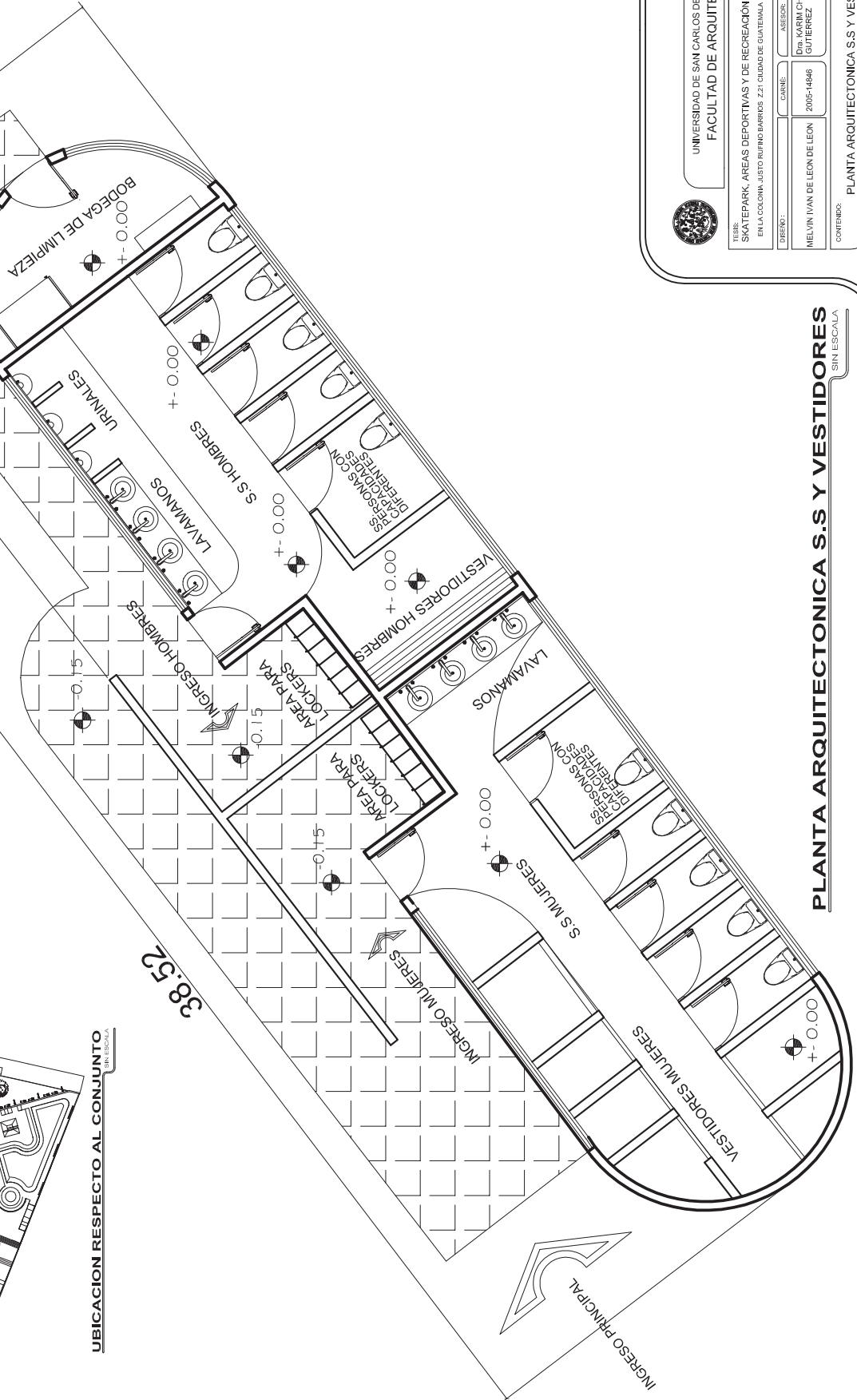


11.84



UBICACION RESPECTO AL CONJUNTO
SIN ESCALA

38.52



PLANTA ARQUITECTONICA S.S Y VESTIDORES
SIN ESCALA



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA: SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS Z-1, CIUDAD DE GUATEMALA	ESCALA: INDICADA	ANIO: 2014
DISEÑO: MELVIN IVAN DE LEON DE LEON	ASESOR: Dra. KARIM CHEVY GUTIERREZ	PLANO No: 30
CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA S.S Y VESTIDORES.		



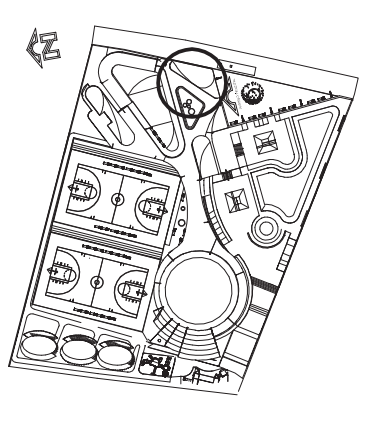
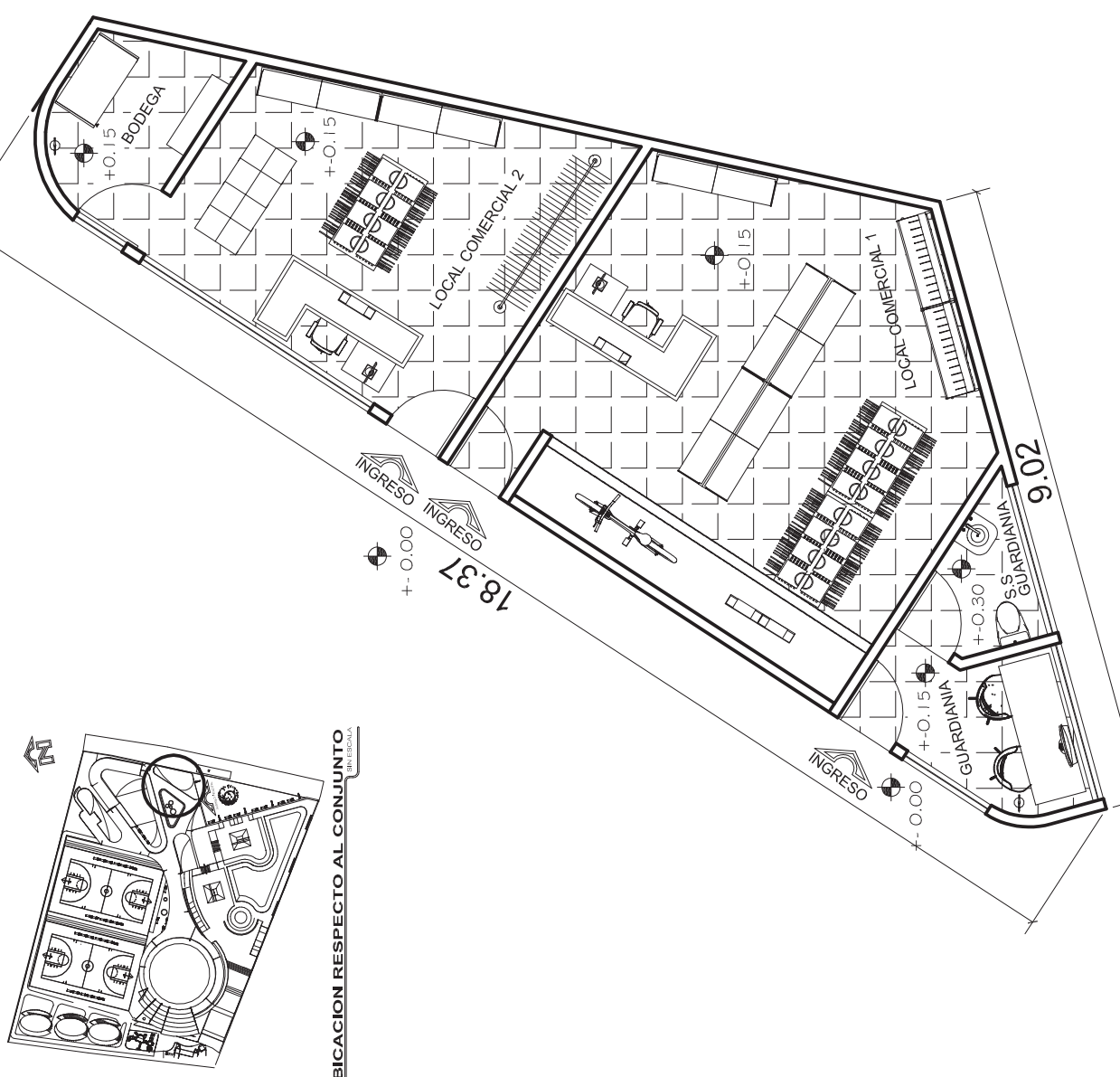
PRESENTACIÓN No. 28
Fuente: Del autor.



MODULO

MODULO DE S.S Y VESTIDORES

APUNTE INTERIOR S.S MUJERES



UBICACION RESPECTO AL CONJUNTO
BIN ESCALA



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA: SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS 221, CIUDAD DE GUATEMALA	ESCALA: INDICADA AÑO: 2014
DISEÑO: MELVIN IVAN DE LEON DE LEON 2005-14846	ASESOR: DRA. KARIM CHEVI GUTIERREZ
PLANO No: 31	

CONTENIDO:
PLANTA ARQUITECTONICA MODULO DE
GUARDIANIA Y LOCALES COMERCIALES.

PLANTA ARQUITECTONICA MODULO DE GUARDIANIA Y LOCALES COMERCIALES
BIN ESCALA



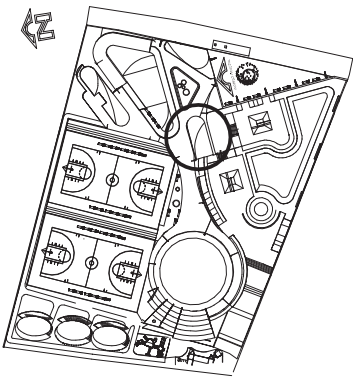
PRESENTACIÓN No. 29
Fuente: Del autor.



MODULO

APUNTE INTERIOR LOCAL COMERCIAL

MODULO DE GUARDIANIA Y LOCALES COMERCIALES



UBICACION RESPECTO AL CONJUNTO
(EN ESCALA)



INGRESO
+- 0.00

12.96

TIENDA
+ 0.15

AREA DE GUARDADO
DE EQUIPO
+ 0.15

AREA DE JURADO Y
ALQUILER DE EQUIPO
+ 0.15

PROYECCION TECTO

5.54

INGRESO
+- 0.00



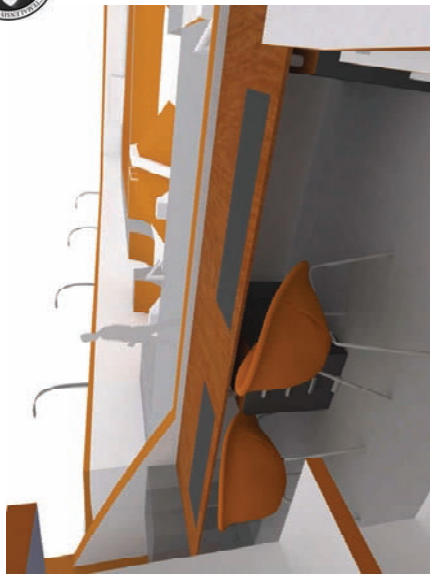
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA: SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS 221, CIUDAD DE GUATEMALA	ESCALA: INDICADA AÑO: 2014
DISEÑO: MELVIN IVAN DE LEON DE LEON 2005-14846	ASESOR: DRA. KARIM CHEVI GUTIERREZ
CARNE: 2005-14846	PLANO N°: 32
CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA MODULO DE TIENDA Y AREA PARA ALQUILER Y GUARDADO PARA EL EQUIPO PARA EL SKATEPARK.	

PLANTA ARQUITECTONICA MODULO DE TIENDA Y AREA PARA ALQUILER Y GUARDADO DE EQUIPO PARA EL SKATEPARK
(EN ESCALA)



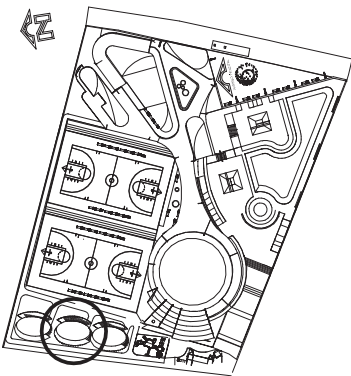
PRESENTACIÓN No. 30
Fuente: Del autor.



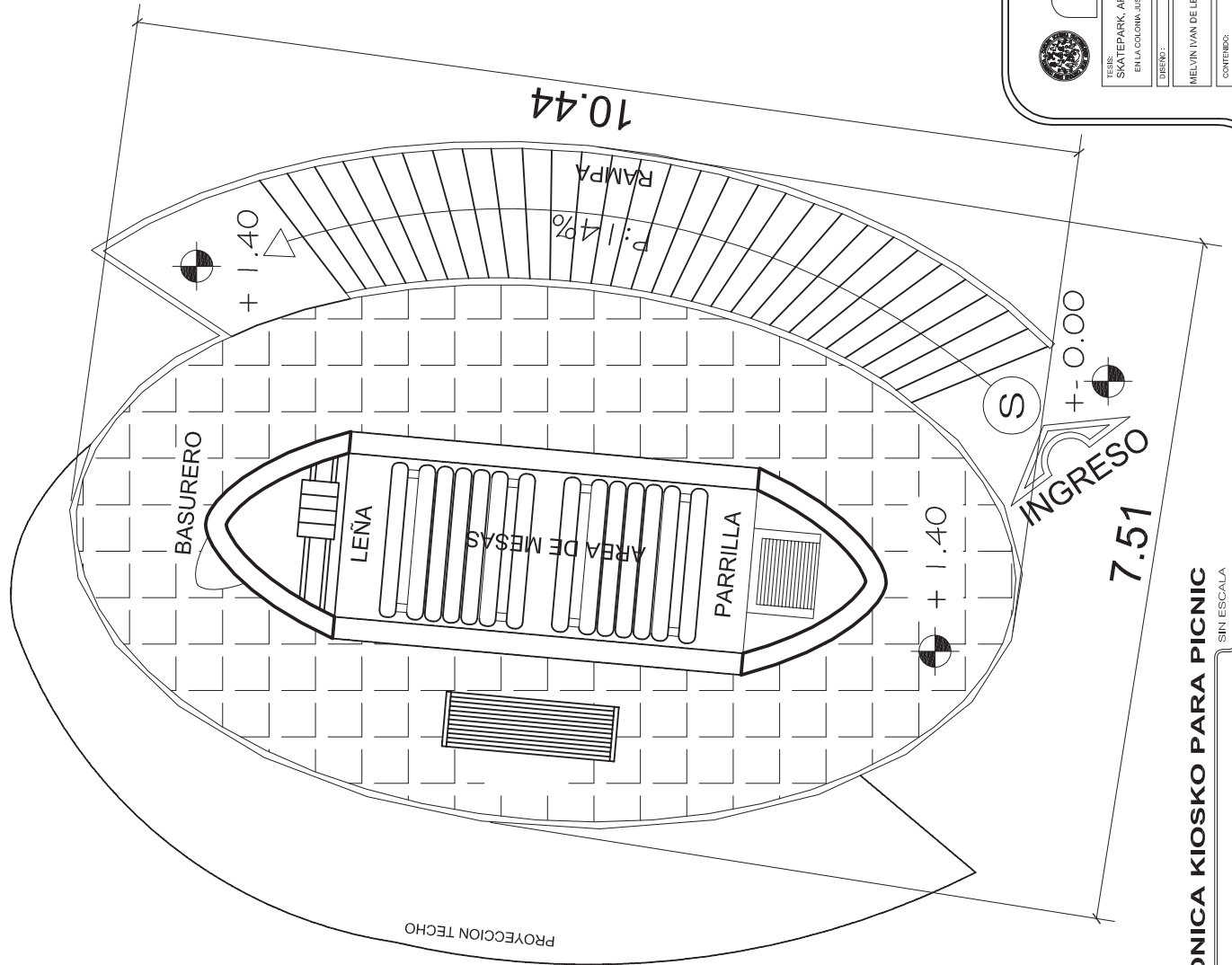
MODULO

APUNTE INTERIOR DE DEPENDIENTE PARA ALQUILER Y GUARDADO DE EQUIPO

MODULO DE TIENDA Y AREA PARA ALQUILER Y GUARDADO DE EQUIPO PARA EL SKATEPARK



UBICACION RESPECTO AL CONJUNTO



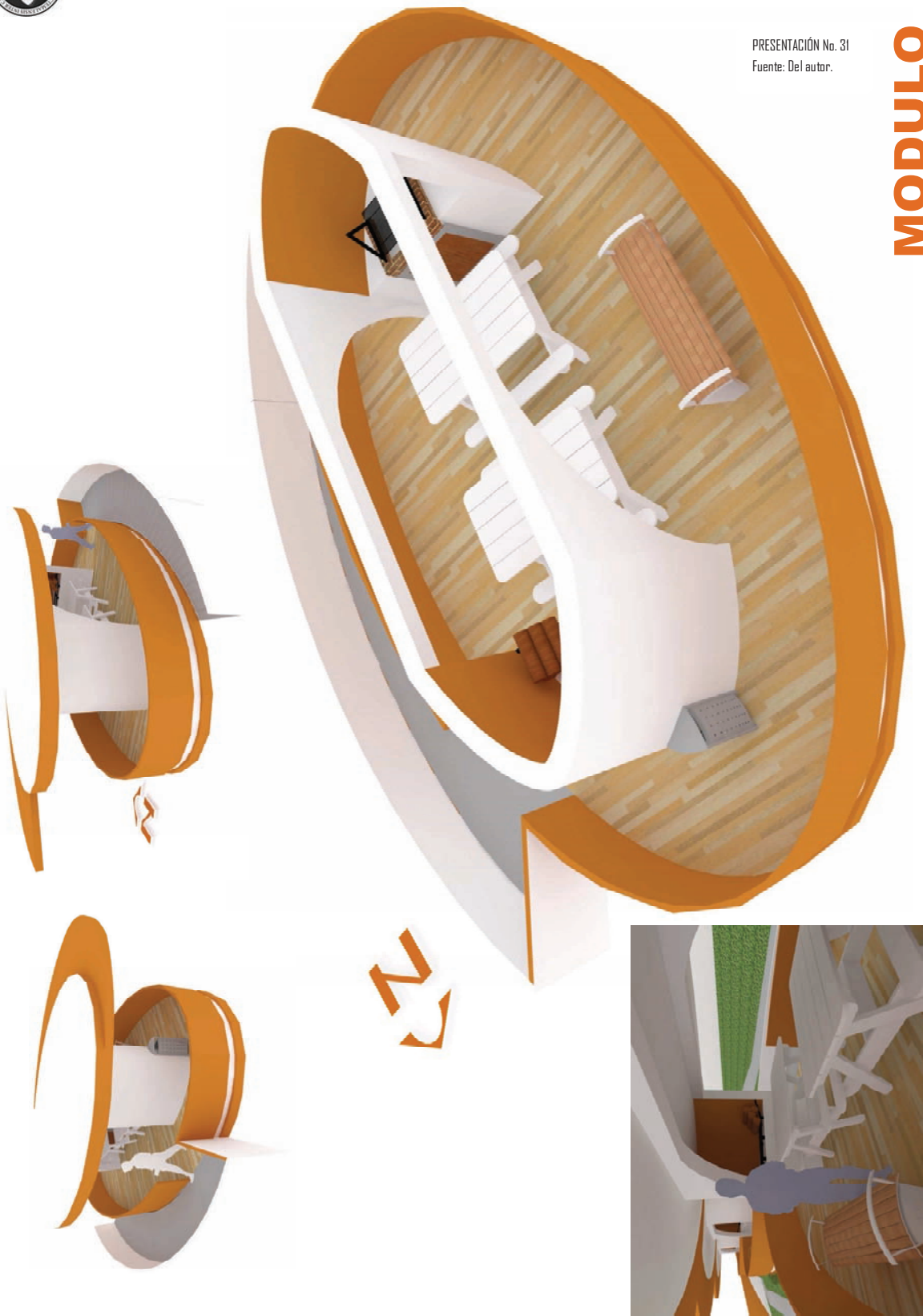
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TEMA: SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS 221, CIUDAD DE GUATEMALA	ESCALA: INDICIA ARG: 2014
DISEÑO: MELVIN IVAN DE LEON DE LEON 2005-14846	ASESOR: DRA. KARIM CHEVI GUTIERREZ
PLANO No: 33	

CONTENIDO: PLANTA ARQUITECTONICA KIOSKO PARA PICNIC.

PLANTA ARQUITECTONICA KIOSKO PARA PICNIC

SIN ESCALA



PRESENTACIÓN No. 31
Fuente: Del autor.

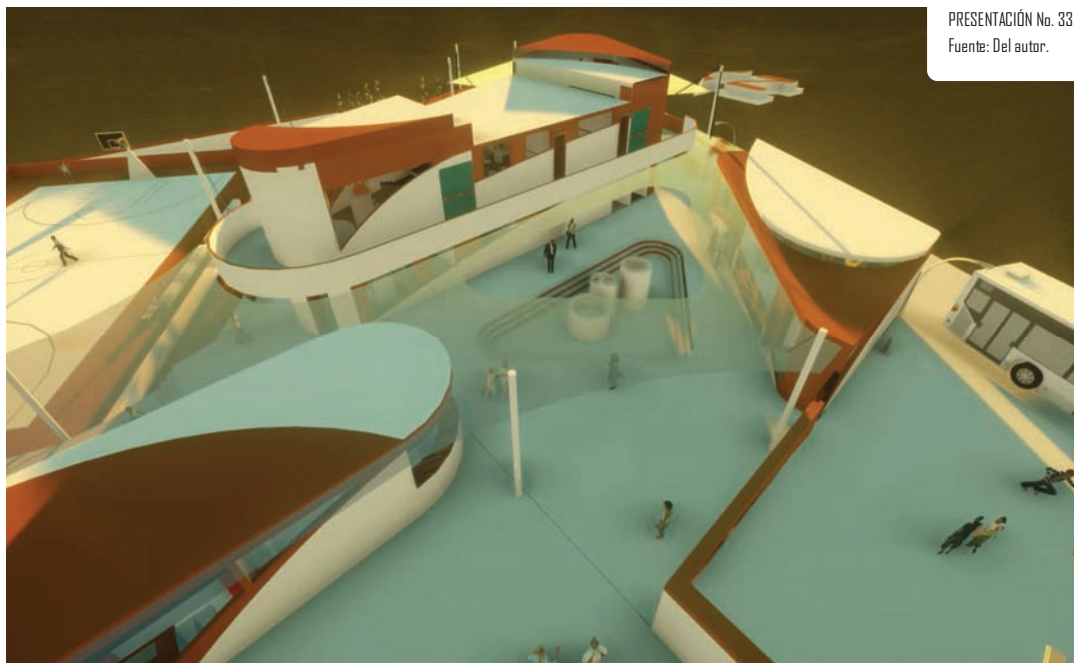
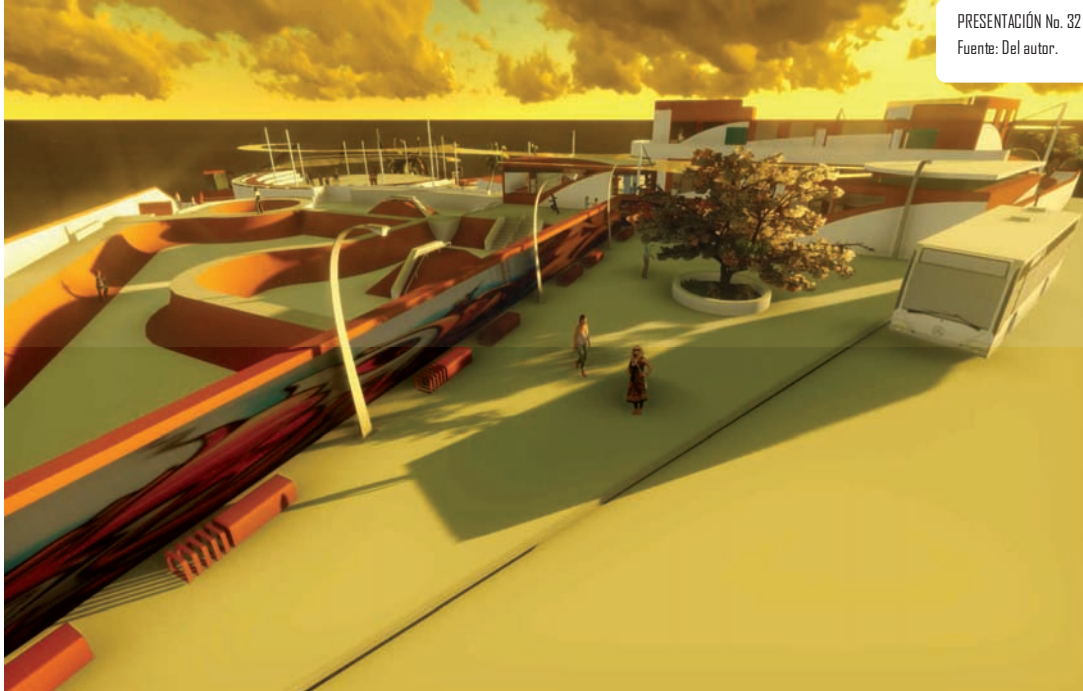
MODULO

KIOSKO PARA PICNIC

APUNTE INTERIOR KIOSKO PARA PICNIC



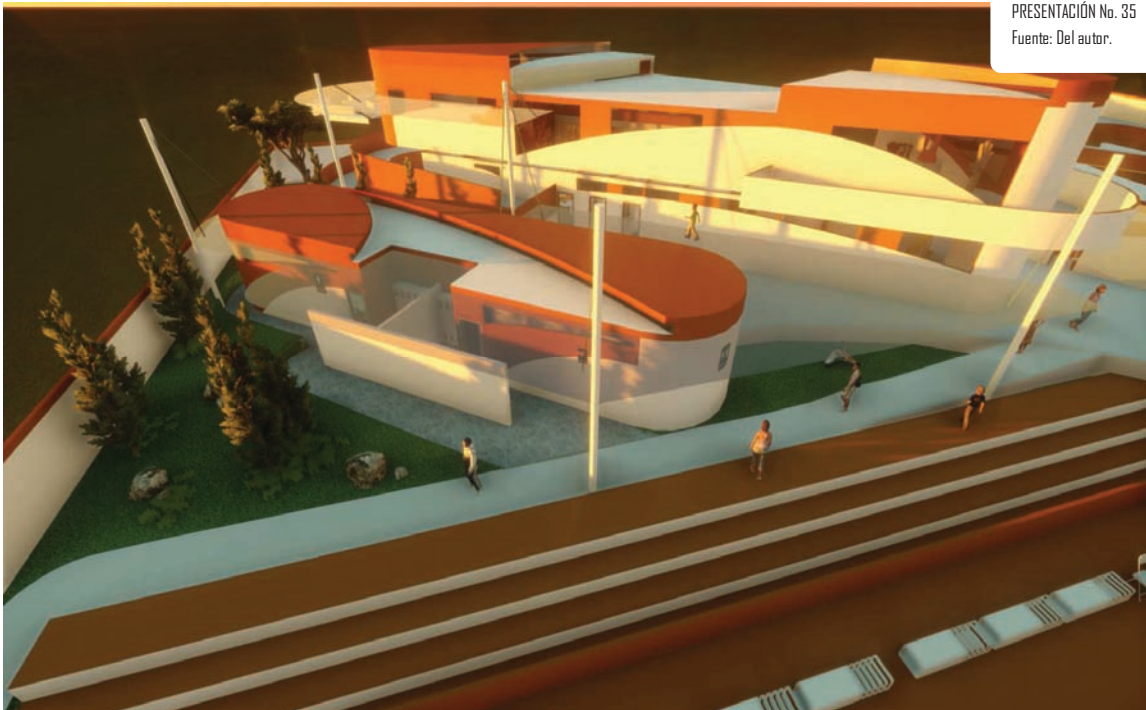
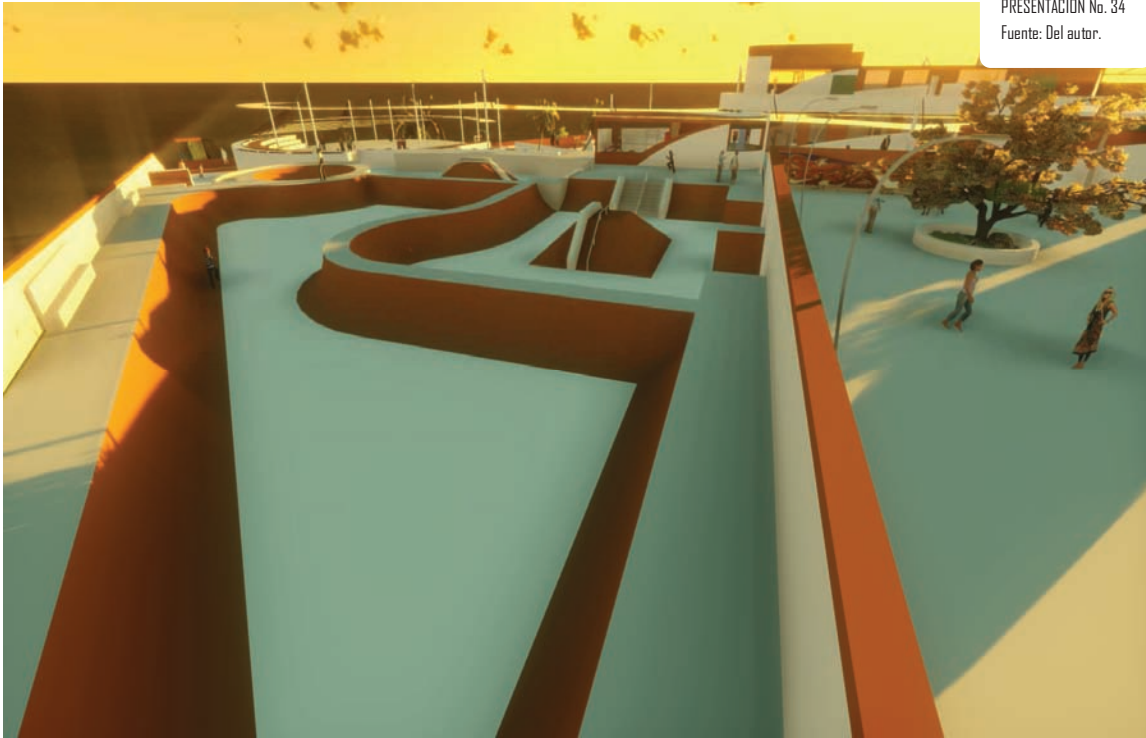
8.7 APUNTES EXTERIORES E INTERIORES:



APUNTES EXTERIORES

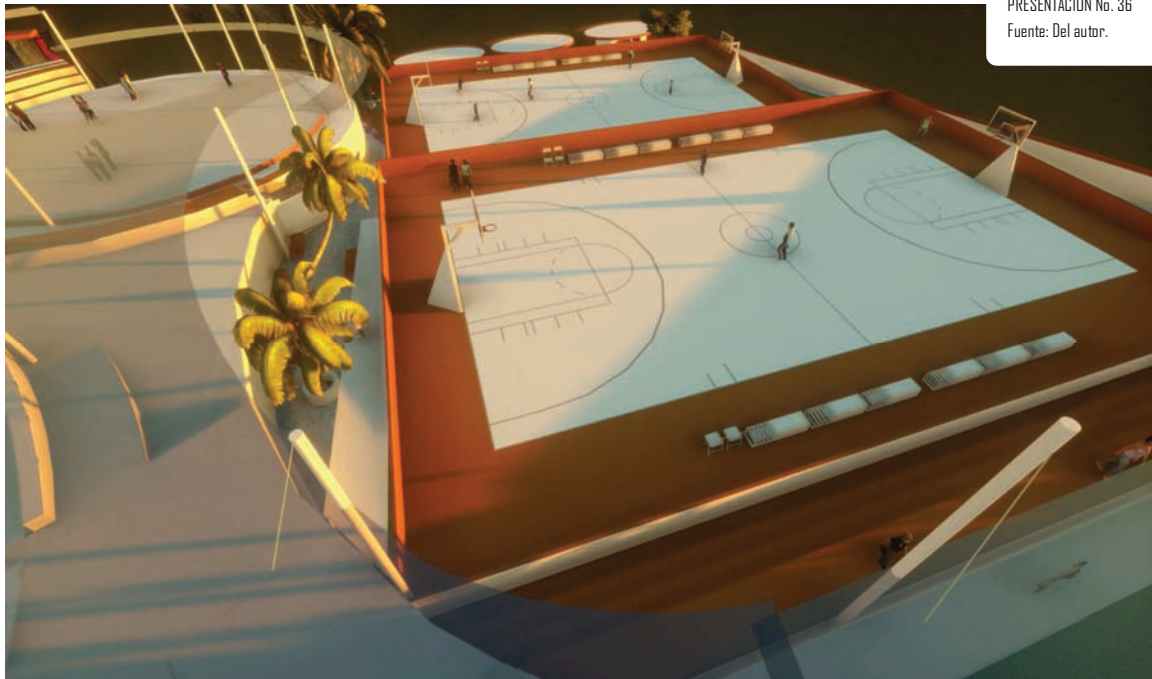
PLAZA EXTERIOR, VESTIBULO PRINCIPAL Y AREA DE ESPARCIMIENTO

PLAZA VESTIBULO INTERIOR Y AREA DE ESPARCIMIENTO



BOWL EN PISTA PRINCIPAL DE PATINAJE

MODULO DE S.S Y VESTIDORES, EDIFICIO DE ADMINISTRACION Y AREA SOCIAL



PRESENTACIÓN No. 36
Fuente: Del autor.



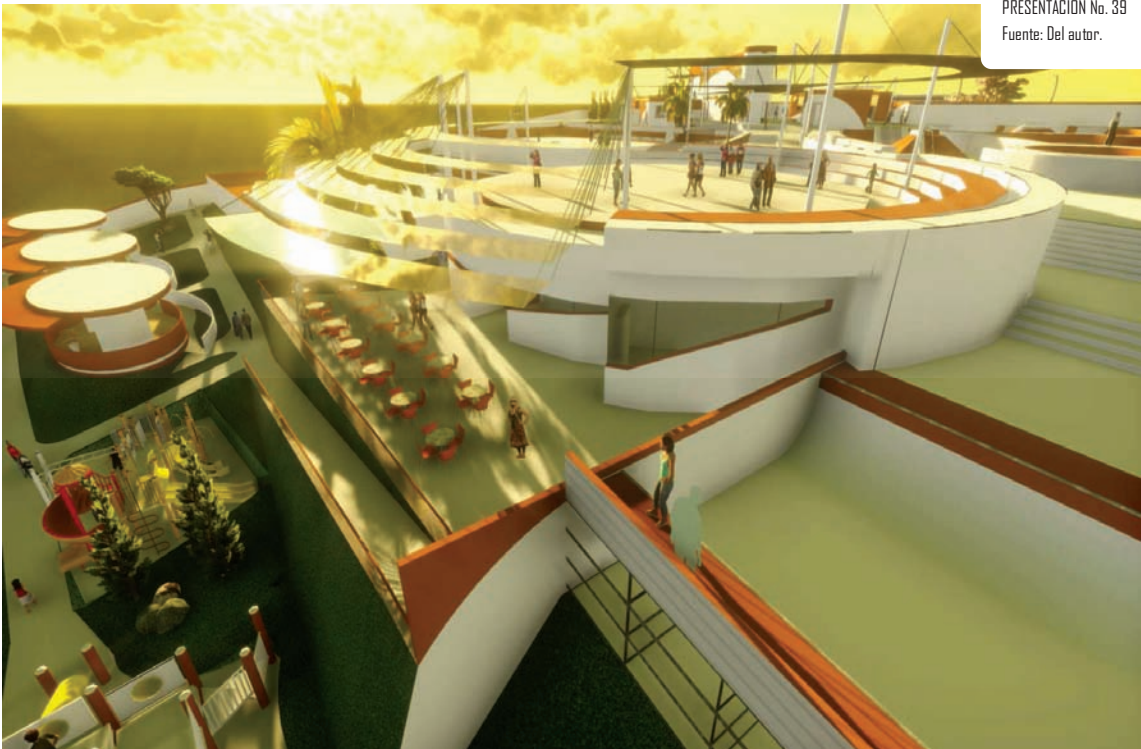
PRESENTACIÓN No. 37
Fuente: Del autor.

CANCHA POLIDEPORTIVA, GRADERIO PARA ESPECTADORES Y AREA DE AUDITORIUM AL AIRE LIBRE

AUDITORIUM AL AIRE LIBRE Y AREA PARA PATINAJE STREET



PRESENTACIÓN No. 38
Fuente: Del autor.



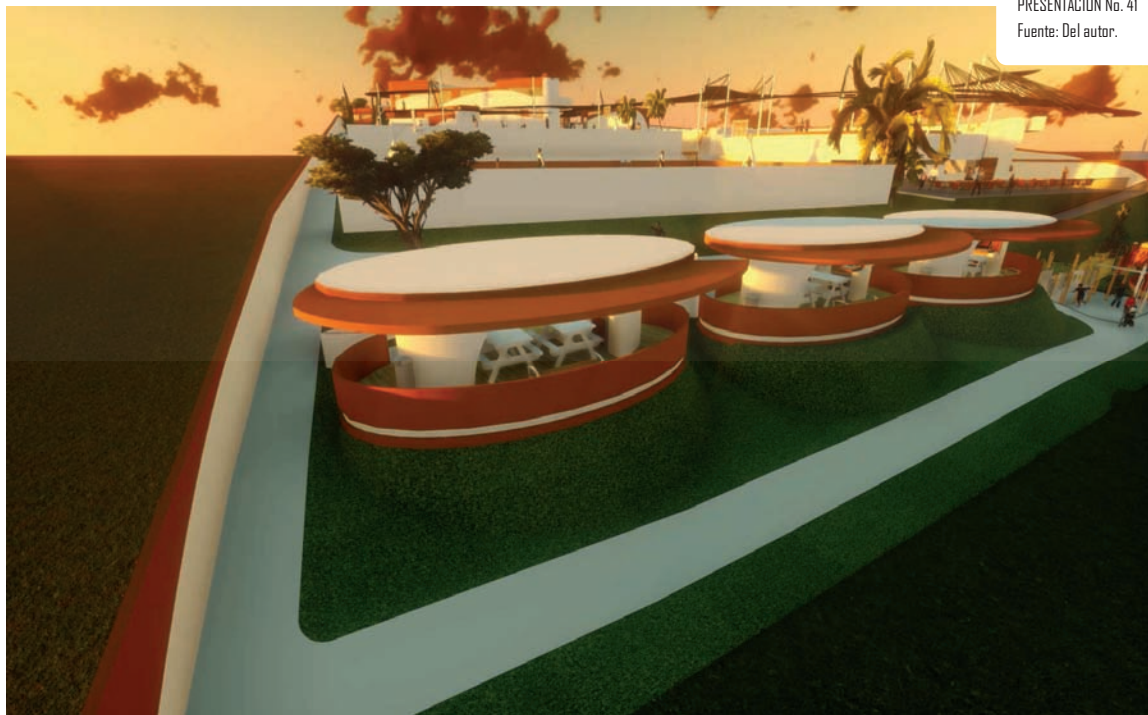
PRESENTACIÓN No. 39
Fuente: Del autor.

PLAZA - VESTIBULO

RAMPA "VERT", AUDITORIUM AL AIRE LIBRE, AREA DE APOYO, SERVICIO Y CAMERINOS, ESTAR EXTERIOR



PRESENTACIÓN No. 40
Fuente: Del autor.



PRESENTACIÓN No. 41
Fuente: Del autor.

AREA DE RECREACION Y JUEGOS INFANTILES Y ESCALADA ARTIFICIAL

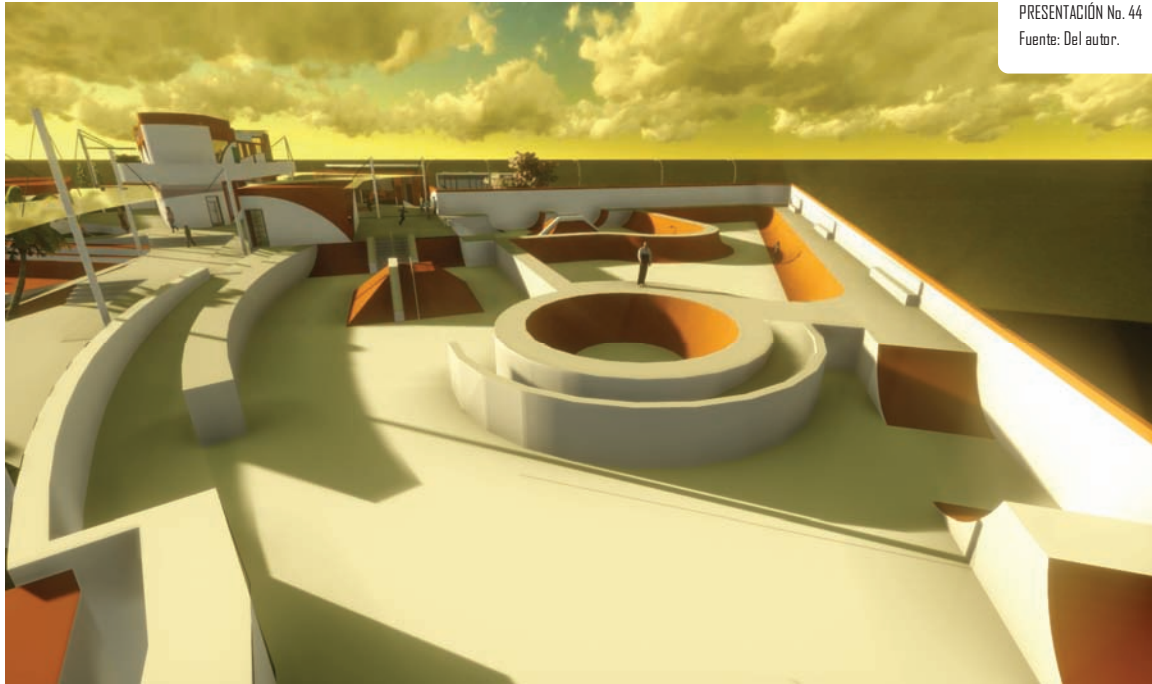
AREAS DE KIOSKOS PARA PICNIC



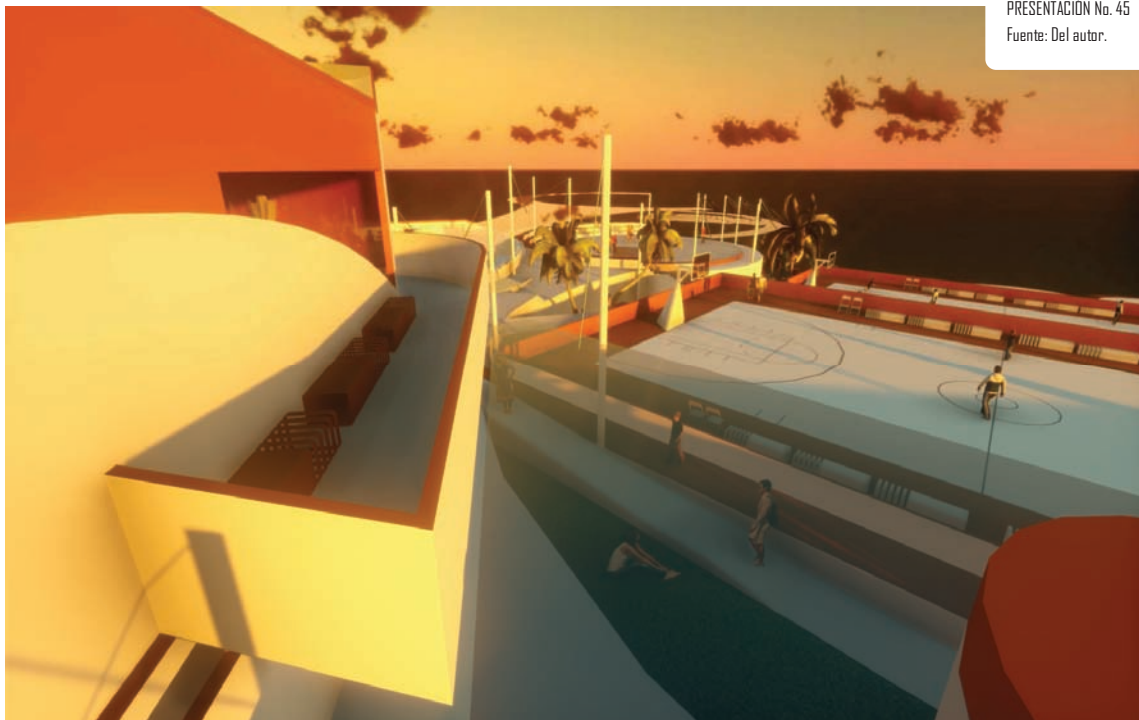
PRESENTACIÓN No. 42
Fuente: Del autor.



PRESENTACIÓN No. 43
Fuente: Del autor.



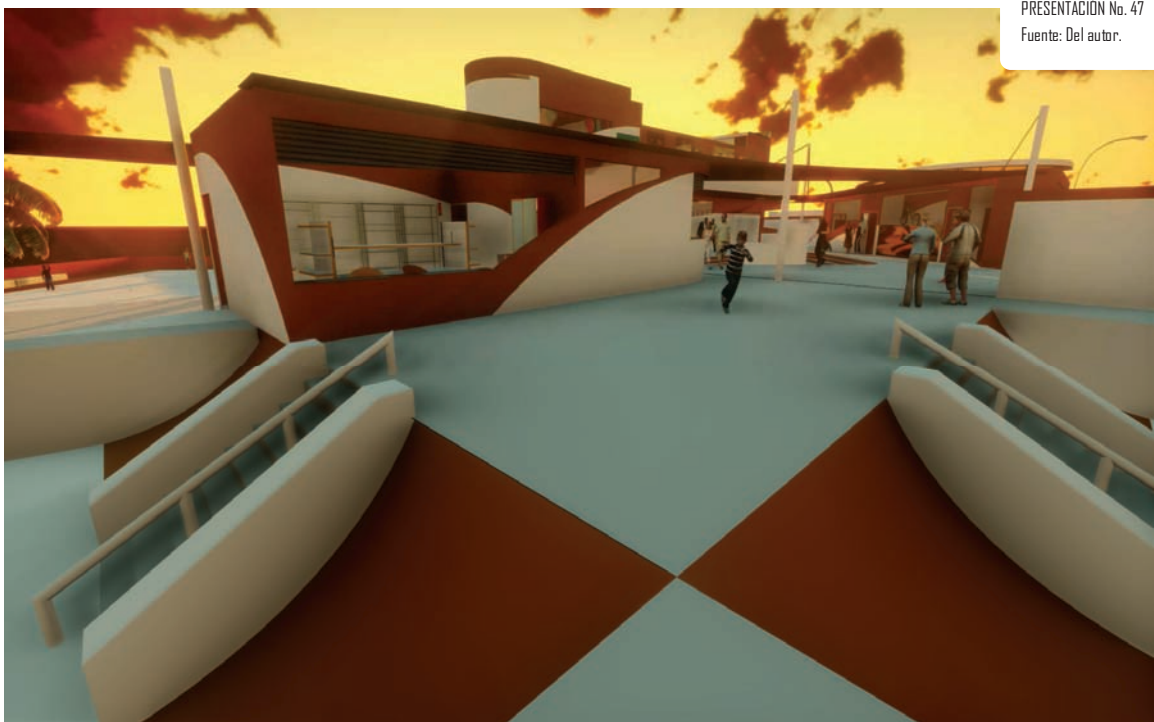
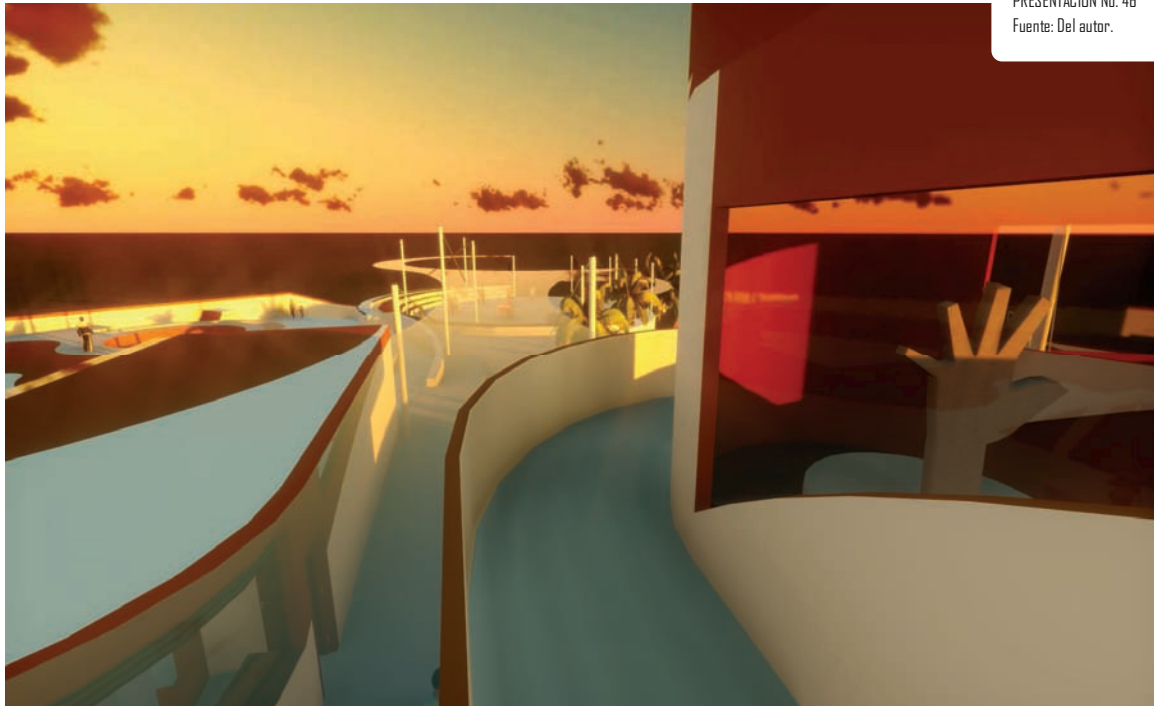
PRESENTACIÓN No. 44
Fuente: Del autor.



PRESENTACIÓN No. 45
Fuente: Del autor.

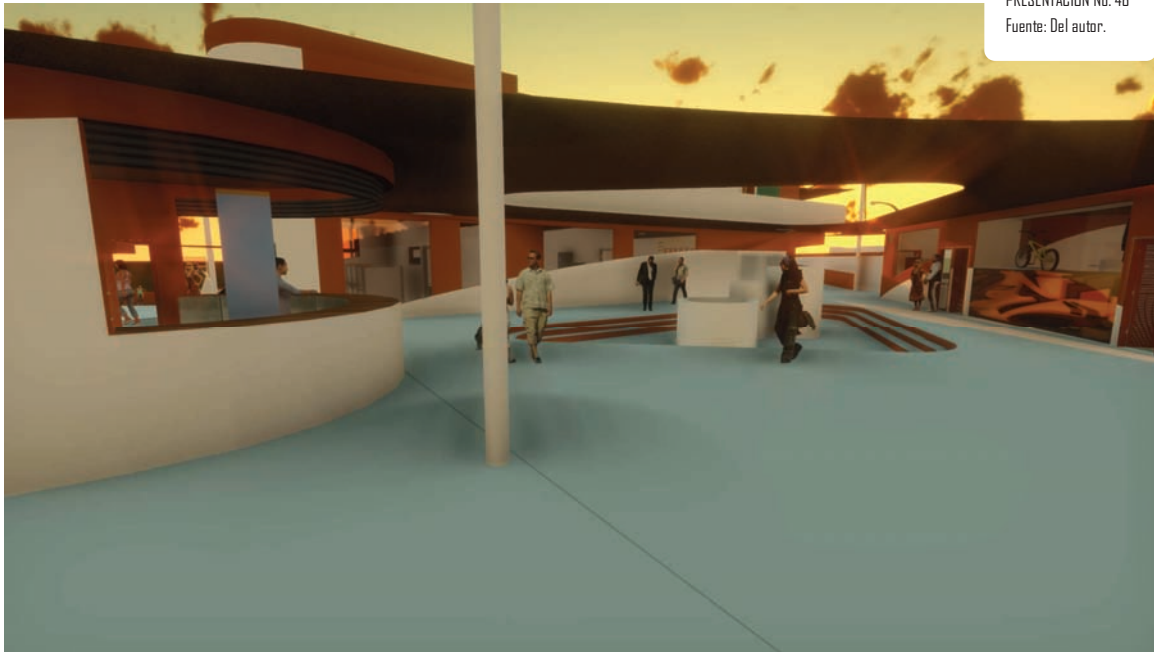
AREA DE PATINAJE STREET

MIRADOR

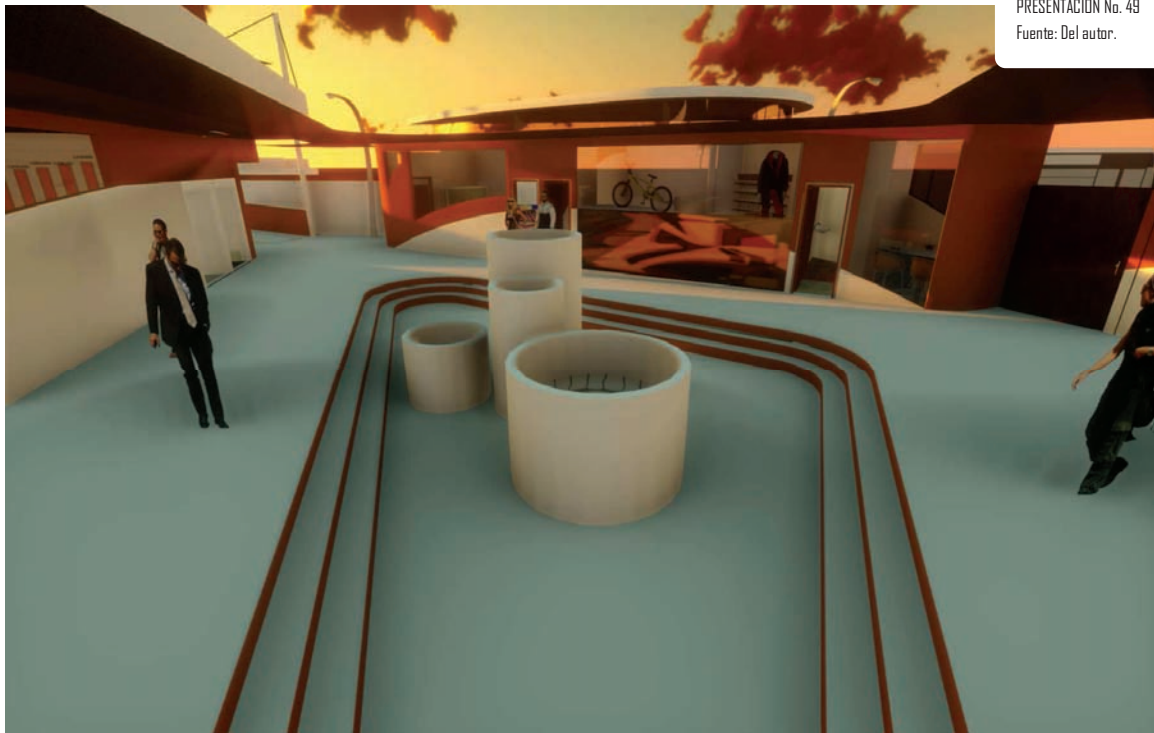


PERSPECTIVA DESDE GALERIA DE EXPOSICION DE ARTE URBANO

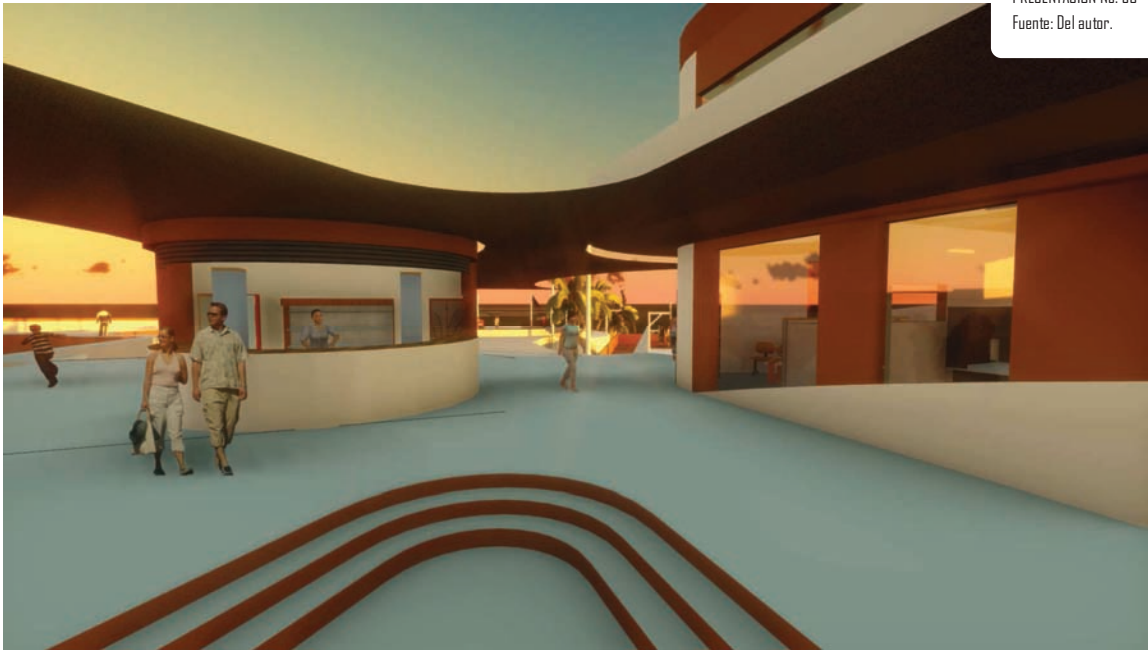
AREA DE PATINAJE STREET Y MODULO DE ALQUILER Y GUARDADO DE EQUIPO



PRESENTACIÓN No. 48
Fuente: Del autor.



PRESENTACIÓN No. 49
Fuente: Del autor.



PRESENTACIÓN No. 50
Fuente: Del autor.



PRESENTACIÓN No. 51
Fuente: Del autor.

MODULO DE ALQUILER Y GUARDADO DE EQUIPO Y MODULO DE ADMINISTRACION Y AREA SOCIAL

INGRESO RECEPCION E INFORMACION DE AREA ADMINISTRATIVA

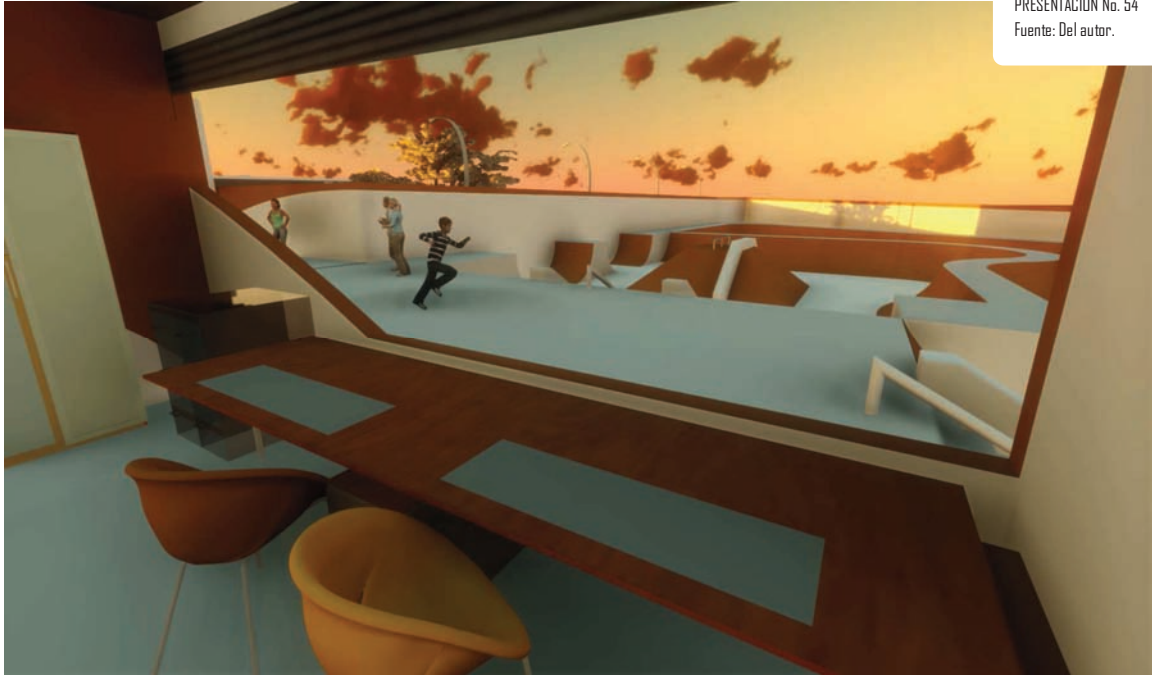


PRESENTACIÓN No. 52
Fuente: Del autor.



PRESENTACIÓN No. 53
Fuente: Del autor.

APUNTES INTERIORES



PRESENTACIÓN No. 54
Fuente: Del autor.



PRESENTACIÓN No. 55
Fuente: Del autor.



PRESENTACIÓN No. 56
Fuente: Del autor.



PRESENTACIÓN No. 57
Fuente: Del autor.

SALON DE REUNIONES

ENFERMERIA



PRESENTACIÓN No. 58
Fuente: Del autor.



PRESENTACIÓN No. 59
Fuente: Del autor.

**8.8 PRESUPUESTO:**

CONSTRUCCION	METROS CUADRADOS	COSTO M2	TOTAL Q.
Plaza interior principal	196 mts2	Q.1,550	Q.303,800.00
Plaza publica exterior	294 mts2	Q.1,400	Q.411,600.00
Plaza entre canchas	48 mts2	Q.1,650	Q.79,200.00
Plaza y area de esparcimiento en juegos infantiles	112 mts2	Q.2,200	Q.246,400.00
Caminamientos	393 mts2	Q.300	Q.117,900.00
Area verde	581 mts2	Q.200	Q.116,200.00
Modulo S.S y Vestidores de hombres y mujeres	126 mts2	Q.3,200	Q.403,200.00
3 Kioskos para picnic	38 mts2	Q.3,200	Q.121,600.00
Edificio de administracion y area social	570 mts2	Q.3,200	Q.1,824,000.00
Edificio de alquiler y equipo y tienda	96 mts2	Q.3,200	Q.307,200.00
Edificio area de apoyo, servicio y camerinos	804 mts2	Q.3,200	Q.2,572,800.00
2 Canchas polideportivas	2,105 mts2	Q.850	Q.1,789,250.00
Area para patinaje street	752 mts2	Q.2,200	Q.1,654,400.00
Area para patinaje vertical o en "U"	120 mts2	Q.1,800	Q.216,000.00
Area para patinaje en bowl	1,756 mts2	Q.3,300	Q.5,794,800.00
Graderio de auditorium al aire libre	156 mts2	Q.600	Q.93,600.00
Graderio de 2 canchas polideportivas	220 mts2	Q.600	Q.132,000.00
Area de juegos infantiles	103 mts2	Q.700	Q.72,100.00
Area para rapel	36 mts2	Q.900	Q.32,400.00
TOTAL:	8,506 mts2		Q.16,288,450.00

* Promedio del valor por m2 del proyecto: Q.1,914.93

TABLA No. 16 Fuente: Del autor

* 2 Nivel del Edificio de Administracion y A. Social RESTA 285 mts2

* Uso simultaneo de terraza del Area de Apoyo, Servicio y Camerinos con Auditorium al aire libre RESTA 402 mts2

AREA TOTAL DEL TERRENO: 7,416.54 mts2



8.9 CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN:

CRONOGRAMA DE EJECUCION
 SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA
 JUSTO RUFINO BARRIOS Z.21 CIUDAD DE GUATEMALA

No.	Regiones de Trabajo	Unidad	Cantidad	MES 1			MES 2			MES 3			MES 4			MES 5			MES 6			MES 7			MES 8		
				\$1	\$2	\$3	\$4	\$1	\$2	\$3	\$4	\$1	\$2	\$3	\$4	\$1	\$2	\$3	\$4	\$1	\$2	\$3	\$4	\$1	\$2	\$3	\$4
Renglones																											
1	Plaza interior principal	Mts²	196																								
2	Plaza publica exterior	Mts²	294																								
3	Plaza entre canchas	Mts²	48																								
4	Plaza y area de esparcimiento entre juegos infantiles	Mts²	112																								
5	Camuñamientos	Mts²	393																								
6	Modulo S.S y vestidores hombres y mujeres	Mts²	126																								
7	3 Kioscos para picnic	Mts²	38																								
8	Edificio de administracion y area social	Mts²	570																								
9	Edificio de alquiler de equipo y tienda	Mts²	96																								
10	Edificio area de apoyo, servicio y camerinos	Mts²	804																								
11	2 Canchas polideportivas	Mts²	2.105																								
12	Area para patinaje street	Mts²	752																								
13	Area para patinaje vertical o en "U"	Mts²	720																								
14	Area para patinaje en bowl	Mts²	1.756																								
15	Gradero de auditorium al aire libre	Mts²	156																								
16	Gradero de las 2 canchas polideportivas	Mts²	220																								
17	Area de juegos infantiles	Mts²	103																								
18	Area para rapel	Mts²	36																								
19	Area verde	Mts²	581																								

TABLA No17 Fuente: Del autor

Avance de Obra
Reglones de Trabajo



CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN
 SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA
 JUSTO RUFINO BARRIOS Z.21 CIUDAD DE GUATEMALA

No.	Regiones de Trabajo	Unidad	Cantidad	MES 9		MES 10		MES 11		MES 12		MES 13		MES 14		MES 15		MES 16	
				\$1	\$2	\$3	\$4	\$1	\$2	\$3	\$4	\$1	\$2	\$3	\$4	\$1	\$2	\$3	\$4
Renglones																			
1	Plaza interior: principal	Mts²	196																
2	Plaza publica exterior	Mts²	294																
3	Plaza entre cauchas	Mts²	48																
4	Plaza y area de esparcimiento entre juegos infantiles	Mts²	112																
5	Camuñamientos	Mts²	393																
6	Modulo S.S y vestidores hombres y mujeres	Mts²	116																
7	3 Kioscos para picnic	Mts²	38																
8	Edificio de administracion y area social	Mts²	570																
9	Edificio de alquiler de equipo y tienda	Mts²	96																
10	Edificio area de apoyo, servicio y camerinos	Mts²	804																
11	2 Canchas polideportivas	Mts²	2,105																
12	Area para patinaje street	Mts²	752																
13	Area para patinaje vertical o en "U"	Mts²	720																
14	Area para patinaje en bowl	Mts²	1,756																
15	Graderio de auditorium al aire libre	Mts²	156																
16	Graderio de las 2 canchas polideportivas	Mts²	220																
17	Area de juegos infantiles	Mts²	103																
18	Area para rapel	Mts²	36																
19	Area verde	Mts²	581																

Avance de Obra
Renglones de Trabajo



8.10 CRONOGRAMA DE INVERSIÓN:

CRONOGRAMA DE INVERSION

SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS Z.21 CIUDAD DE GUATEMALA

No	Regiones de Trabajo	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Sub-total	MES 1		MES 2		MES 3		MES 4		MES 5		MES 6		MES 7		MES 8							
						\$1	\$2	\$3	\$4	\$1	\$2	\$3	\$4	\$1	\$2	\$3	\$4	\$1	\$2	\$3	\$4	\$1	\$2	\$3	\$4		
Regiones																											
1	Plaza interior principal	Mts²	196	Q.1.550	Q.303.800.00																						
2	Plaza publica exterior	Mts²	294	Q.1.400	Q.411.600.00																						
3	Plaza entre canchas	Mts²	48	Q.1.650	Q.79.200.00																						
4	Plaza y area de esparcimiento entre juegos infantiles	Mts²	112	Q.2.200	Q.246.400.00																						
5	Caminitos	Mts²	393	Q.300	Q.117.900.00																						
6	Modulo S.S y visitadores hombres y mujeres	Mts²	126	Q.3.200	Q.403.200.00																						
7	3 Kioscos para picnic	Mts²	38	Q.3.200	Q.121.600.00																						
8	Edificio de administracion y area social	Mts²	570	Q.3.200	Q.1.824.000.00																						
9	Edificio de alquiler de equipo y tienda	Mts²	96	Q.3.200	Q.307.200.00																						
10	Edificio area de apoyo, servicio y camerinos	Mts²	804	Q.3.200	Q.2.572.800.00																						
11	2 Canchas polideportivas	Mts²	2.105	Q.850	Q.1.789.250.00																						
12	Area para patinaje street	Mts²	752	Q.2.200	Q.1.654.400.00																						
13	Area para patinaje vertical o en "U"	Mts²	720	Q.1.800	Q.1.296.000.00																						
14	Area para patinaje en bowl	Mts²	1.756	Q.3.300	Q.5.794.800.00																						
15	Gradero de auditorium al aire libre	Mts²	156	Q.600	Q.93.600.00																						
16	Gradero de las 2 canchas polideportivas	Mts²	220	Q.600	Q.132.000.00																						
17	Area de juegos infantiles	Mts²	103	Q.700	Q.72.100.00																						
18	Area para rapel	Mts²	36	Q.900	Q.32.400.00																						
19	Area verde	Mts²	581	Q.200	Q.116.200.00																						
TOTAL					Q.16.288.450.00																						
% de Avance						COSTO DE RENGLON MENSUAL																					
*	Anticipo (25%)	Q	0	4.072.112.50		Q.290.958.33	Q.336.541.66	Q.309.800.00	Q.435.000.00	Q.1.123.680.00	Q.1.495.146.56	Q.1.370.773.37	Q.1.178.783.32														
*	Estimación 1 (16.25%)	Q	20%	2.646.873.12	Avance de Obra																						
*	Estimación 2 (16.25%)	Q	40%	2.646.873.12	Replazos de Trabajo																						
*	Estimación 3 (16.25%)	Q	60%	2.646.873.12	Costo total de la Obra																Q16.288.450.00						
*	Estimación 4 (16.25%)	Q	80%	2.646.873.12	Costo por M²																Q.1.914.93						
*	100% contra entrega	Q	100%	1.628.845.00																							

TABLA No. 18 Fuente: Del autor



CRONOGRAMA DE INVERSION
SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACION EN LA COLONIA
JUSTO RUFINO BARRIOS Z 21 CIUDAD DE GUATEMALA

No.	Regiones de Trabajo	Unidad	Cantidad	Costo Unitario	Sub-total	MES 9		MES 10		MES 11		MES 12		MES 13		MES 14		MES 15		MES 16	
						\$1	\$2	\$3	\$4	\$1	\$2	\$3	\$4	\$1	\$2	\$3	\$4	\$1	\$2	\$3	\$4
Regiones																					
1	Plaza interior principal	Mts ²	196	Q.1.550	Q.303.800,00																
2	Plaza publica exterior	Mts ²	294	Q.1.400	Q.411.600,00																
3	Plaza entre cauchas	Mts ²	48	Q.1.650	Q.79.200,00																
4	Plaza y area de esparcimiento entre juegos infantiles	Mts ²	112	Q.2.200	Q.246.400,00																
5	Caminamientos	Mts ²	393	Q.300	Q.117.900,00																
6	Modulo S y vestidores hombres y mujeres	Mts ²	126	Q.3.200	Q.403.200,00																
7	3 Kioscos para picnic	Mts ²	38	Q.3.200	Q.121.600,00																
8	Edificio de administracion y area social	Mts ²	570	Q.3.200	Q.1.824.000,00																
9	Edificio de alquiler de equipo y tienda	Mts ²	96	Q.3.200	Q.307.200,00																
10	Edificio area de apoyo, servicio y camerinos	Mts ²	804	Q.3.200	Q.2.572.800,00																
11	2 Cauchas polideportivas	Mts ²	2.105	Q.850	Q.1.789.250,00																
12	Areas para patañaje street	Mts ²	752	Q.2.200	Q.1.654.400,00																
13	Area para patañaje vertical o en "U"	Mts ²	720	Q.1.800	Q.1.296.000,00																
14	Areas para patañaje en bowl	Mts ²	1.756	Q.3.300	Q.5.794.800,00																
15	Gradero de auditorium al aire libre	Mts ²	156	Q.600	Q.93.600,00																
16	Gradero de las 2 cauchas polideportivas	Mts ²	220	Q.600	Q.132.000,00																
17	Areas de juegos infantiles	Mts ²	103	Q.700	Q.72.100,00																
18	Areas para rapel	Mts ²	36	Q.900	Q.32.400,00																
19	Areas verde	Mts ²	581	Q.200	Q.116.200,00																
TOTAL					Q.16.288.450,00																
% de Avance																					
1	Anticipo (25%)		0	Q	4.072.112,50																
2	Estimación 1 (16,25%)		20%	Q	2.646.873,12																
3	Estimación 2 (16,25%)		40%	Q	2.646.873,12																
4	Estimación 3 (16,25%)		60%	Q	2.646.873,12																
5	Estimación 4 (16,25%)		80%	Q	2.646.873,12																
6	10% contra entrega		100%	Q	1.628.845,00																
COSTO DE RENGLON MENSUAL					Q.16.288.450,00																
						Q.936.366,66	Q.792.500,00	Q.959.200,00	Q.827.200,00	Q.144.000,00	Q.144.000,00	Q.389.920,00	Q.2.422.420,00	Q.1.275.150,00							

TABLA No. 19 Fuente: Del autor



CONCLUSIONES:

- Mediante investigaciones realizadas en el presente documento se pudo evidenciar la perspectiva de crecimiento de la actual y creciente demanda a nivel local y departamental que se presenta en los deportes extremos, específicamente en la Colonia Justo Rufino Barrios la cual carece de un espacio público o privado en el que deportistas que practican skateboard, bmx, longboard, skate in-line, puedan sentirse libres de cultivar y desarrollar adecuadamente sus actividades en una infraestructura digna que incluya espacios recreativos e instalaciones deportivas que brinden los medios para la expresión de manifestaciones culturales urbanas.
- El presente anteproyecto arquitectónico contribuye académicamente como un incentivo a las diversas asociaciones deportivas y culturales que trabajan en favor de la Colonia Justo Rufino Barrios, así como a la población estudiantil de la Facultad de Arquitectura brindando un apoyo y retroalimentación en relación al tema: skatepark, áreas deportivas y de recreación.
- Por medio de estudios realizados en el presente documento se logró establecer que la infraestructura y los espacios físicos con los que cuenta actualmente la Colonia Justo Rufino Barrios son inadecuados para brindar un espacio que fomente la creatividad y el arte en sus diferentes formas de expresión así como la capacitación y crecimiento personal a través de la cultura del deporte extremo.
- Se proyecta una importante demanda potencial para el uso de un skatepark en la Colonia Justo Rufino Barrios tanto actual como en cálculos de proyección poblacional a 20 años. Esta demanda es determinada mediante la clasificación de las actividades físicas y deportivas de la población, grupos etarios, medios espaciales necesarios según frecuencia de participación, determinación de intereses, tiempo libre diario y semanal, entre otros. Según la proyección del rendimiento de instalación en el diseño del presente anteproyecto, este sería capaz de albergar tanto a la cantidad de deportistas extremos actuales como a la población estimada en los próximos 20 años.
- El deporte y la recreación son derechos de la población guatemalteca y deben ser promotores del acercamiento de la juventud a la convivencia con la población en general. Los deportes extremos generan un espacio de nuevas tendencias e intereses en cuanto a recreación y deporte se refiere.



RECOMENDACIONES:

- Para la construcción de un skatepark se debe aprovechar áreas en desuso y conectar actividades contemporáneas sin atentar al paisaje de la ciudad, convertirlo en un componente práctico del equipamiento urbano y un punto de encuentro para espectadores y deportistas del skateboard, bmx, longboard, skate in-line, que ayude al desarrollo y a la diversidad cultural de la ciudad.
- Para llevar a cabo este tipo de proyectos se debe tener en cuenta aspectos educativos y de seguridad preventiva que ayuden a incentivar una cultura de valorización, respeto y arte a través de actividades que fomenten la formación integral por medio de la implementación de talleres de crecimiento personal en el proceso de enseñanza aprendizaje que permitan desarrollar técnicas reflexivas, prácticas y vivenciales. El diseño arquitectónico debe prever áreas de capacitación para la adecuada utilización de equipos de protección y área de enfermería para emergencia de los deportistas lesionados, entre otros.
- Se recomienda incentivar una mayor voluntad política, visión y anticipación a la diversificación deportiva con tendencia a nivel mundial (como lo son los deportes extremos) para atender la recreación y salud física de los habitantes del país, así como la prevención de problemas en la juventud de tipo social a largo plazo, por la carencia de las mismas.
- Se recomienda tomar en cuenta el presente anteproyecto arquitectónico como referencia para casos análogos en la construcción de un skatepark tanto en la Colonia Justo Rufino Barrios como a nivel nacional ya que contiene investigaciones que recaban información en un amplio contexto y reúne datos estadísticos de interés que favorecen las condiciones de participación y acceso de la comunidad a la práctica del deporte.
- Se recomienda dar a conocer a la población de la Colonia Justo Rufino Barrios el contenido en resumen de este estudio enfatizando la importancia de este tipo de proyectos y los beneficios que puede brindar a las actividades asociadas a este. Así mismo se recomienda que por medio de alguna organización internacional promuevan, estimulen y desarrollen actividades para hacer factible la presente propuesta.



BIBLIOGRAFIA:



LIBROS:

- "Skateboarding: Book of Tricks" Steve Badillo 2003.
- "Suaves movimientos" Comité de Seguridad de Tráfico del Gobernador del Estado de Nueva York 2004.
- "SKATE PARKSFREQUENTLY ASKED QUESTIONS" Bryan, William 2006.
- "Teoría de la Forma" Autor Compilador: Manuel Yanuario Arriola Retolaza.
- "Manual de Diseño Urbano". Paisaje de Jan Bazant.
- "Arquitectura y Clima en Guatemala". Gándara Gaborit, José Luis. Una publicación del departamento y comunicación de la USAC. Guatemala 2001.
- "Diseño Climático para edificaciones en la zona Seca Oriental". Hurarto, Olivia y Arturo, Julio. Tesis Facultad de Arquitectura. USAC. Guatemala 1982.
- "Salud, ejercicio y deporte". Dr. Jurgen W. Mainek Editorial Paidotribo, Alemania 2001.
- "El Deporte como instrumento de prevención del uso indebido de drogas" Naciones unidas, Oficina contra la droga y el delito.



TESIS:

- "Motivación personal y desarrollo humano para personal docente y administrativo de establecimientos educativos de nivel medio" Vilma Jannette Hernandez Ramírez. Tesis facultad de Psicología USAC 1998.
- "Aplicación de un proceso de orientación vocacional a alumnos de tercero básico del Instituto Nacional Mixto de Educación Básica Justo Rufino Barrios, Zona 21" María José López Rodríguez. Tesis facultad de Psicología USAC 2008.
- "Centro Deportivo Guastatoya" Karim Lucsett Chew Gutiérrez, Tesis de la Facultad de Arquitectura, Usac. Febrero 1991.



DIARIOS DE CIRCULACION NACIONAL:

EDICION IMPRESA

- Prensa Libre: de fecha 29 de Junio del año 2013, Página 20.
- Siglo 21: de fecha 04 de Septiembre del año 2013, Página 21.
- El Periódico: de fecha 22 de Junio del año 2013, Pagina 02.

EDICION DIGITAL:

- Prensa Libre: de fecha 28 de Junio del año 2013,
Link: www.facebook.com/photo.php?fbid=10151518353652832&set=a.253353392831.136293.54031607831&type=1&ref=nf
- El Periódico: de fecha 21 de Junio del año 2013, Link:
www.facebook.com/photo.php?fbid=10151518353652832&set=a.253353392831.136293.54031607831&type=1&ref=nf
- Nuestro Diario: de fecha 21 de Junio del año 2013, Link:
www.facebook.com/photo.php?fbid=5584804675234076&set=a.114317458606379.73231129792454068676&type=1&ref=nf



PAGINAS WEB:

- www.ciclosdeporte.wordpress.com
- www.cincinato.org
- www.eluniverso.com
- www.kidshealth.org
- www.fedopatin.org
- www.asopatinaje.org
- www.cdag.com.gt
- www.es.wikipedia.org
- www.skatedesign.com
- www.thecitylovesyou.com
- www.woodstockskateparks.com
- www.teampain.com
- www.espn.go.com
- www.transworldskateboarding.com
- www.myspace.com
- www.folkloreskate.com
- www.facebook.com
- www.prensalibre.com.gt
- www.pot.muniguate.com
- www.isis.ufg.edu.sv
- www.slideshare.net
- www.photaki.es
- www.benalmadena.com
- www.erabmx.blogspot.com
- www.freeskateparks.com
- www.wix.com
- www.es.123rf.com
- www.sixand5.com
- www.aerialsports.org
- www.myallterrainboard.co.uk
- www.crea.com.ve
- www.comparestoreprices.co.uk
- www.cpcdp.cl
- www.evilmaverine.tripod.com
- www.urbanramps.co.uk
- www.fotolog.com
- www.graffitigarage.com
- www.archiexpo.es
- <http://desableed.blogspot.com>
- www.aacblogger.com
- <http://desableed.blogspot.com>



- www.inlineskates.us
- www.puredist.com/
- www.snickersla.com
- www.manu-skate.blogspot.com
- www.skateparkoftampa.com
- www.pgfernandez.es
- www.skateboarding.transworld.net
- www.bikersskaters.blogspot.com
- www.taringa.net
- www.es.wikipedia.org
- www.lightmain.co.uk
- www.arqhys.com
- www.skaterpureta.wordpress.com
- www.czphoto.com
- www.502skateboards.com
- www.google.com
- www.mrmannoticias.blogspot.com
- www.spokoramps.com
- www.patineta.net

Guatemala, julio 29 de 2014.

Señor Decano
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala
Arq. Carlos Valladares Cerezo
Presente.

Señor Decano:

Atentamente, hago de su conocimiento que con base en el requerimiento del estudiante de la Facultad de Arquitectura: **MELVIN IVÁN DE LEÓN DE LEÓN**, Carné universitario **No. 2005 14846**, realicé la Revisión de Estilo de su proyecto de graduación titulado: **SKATEPARK, ÁREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACIÓN EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS Z.21 CIUDAD DE GUATEMALA**, previamente a conferírsele el título de Arquitecto en el grado académico de Licenciado.

Y, habiéndosele efectuado al trabajo referido, las adecuaciones y correcciones que se consideraron pertinentes en el campo lingüístico, considero que el proyecto de graduación que se presenta, cumple con la calidad técnica y científica requerida, por lo que recomiendo darle continuidad a los trámites correspondientes, antes de que se realice la impresión de dicho documento de investigación.

Al agradecer la atención que se sirva brindar a la presente, me suscribo respetuosamente,



Lic. Maricella Saravia
Colegiada 10804

Lic. Maricella Saravia de Ramírez
Colegiada 10,804

Profesora Maricella Saravia de Ramírez
Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y de la Literatura
Especialidad en corrección de textos científicos universitarios

Teléfonos: **3122 6600** - 5828 7092 - 2232 9859 - 2232 5452 - maricellasaravia@hotmail.com



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Facultad de
Arquitectura

"SKATEPARK, AREAS DEPORTIVAS Y DE RECREACIÓN EN LA COLONIA JUSTO RUFINO BARRIOS Z.21 CIUDAD DE GUATEMALA"

IMPRÍMASE

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

A handwritten signature in black ink, consisting of several vertical strokes and a horizontal line at the end.

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
DECANO

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized initial 'K' and 'C'.

Dra. Arq. Karim Lucsett Chew Gutiérrez
ASESOR

A handwritten signature in black ink, written in a cursive style.

Melvin Iván de León de León
SUSTENTANTE