

Proyecto de Graduación

Diseño de Material editorial para
la organización Animal AWARE,
sobre la crianza responsable
de mascotas

Presentado por
Crissel Nohely Román Morales

Para optar al título de
Licenciada en Diseño Gráfico con énfasis Editorial Didáctico Interactivo

Guatemala, octubre del 2014



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Facultad de
Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala
DISEÑO GRÁFICO

Diseño de Material editorial para la organización Animal AWARE, sobre la crianza responsable de mascotas

Presentado a la Junta Directiva por
Crissel Nohely Román Morales

Al conferirse el título de
Licenciada en Diseño Gráfico con énfasis Editorial Didáctico Interactivo

Guatemala, octubre del 2014



"El autor es responsable de las doctrinas sustentadas, originalidad y contenido del proyecto de graduación, eximiendo de cualquier responsabilidad a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala".

Nómina de Autoridades

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Decano

Arq. Gloria Ruth Lara Cordón de Corea
Vocal I

Arq. Edgar Armando López Pazos
Vocal II

Arq. Marco Vinicio Barrios Contreras
Vocal III

Tec. D.G. Wilian Josué Pérez Sazo
Vocal IV

Br. Carlos Alfredo Guzmán Lechuga
Vocal V

Arq. Alejandro Muñoz Calderón
Secretario

ASESORES

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Decano

Lic. Marco Antonio Morales
Asesor Metodológico

Lic. Erika Grajeda
Asesor Gráfico

Lic. Lissi Chicol
Tercer Asesor

Arq. Alejandro Muñoz Calderón
Secretario

Agradecimientos

A Dios, por darme un segundo más de vida y por darme la oportunidad de no rendirme y seguir caminando a mi lado.

A mis padres y familia, que lejos o cerca los tengo conmigo, gracias por creer en mí, por estar ahí, por el apoyo y amor infinito.

A todos los que fueron mis catedráticos durante toda esta etapa de estudios, gracias por sus enseñanzas, regaños, críticas y amistad.

A mis amigas, amigos, compañeros, compañeras y personas especiales en mi vida, que me han visto crecer, que me han apoyado, ayudado, acompañado en mis noches de desvelo. Gracias por su incondicional amistad y amor, por sus consejos, por escucharme, por sus regaños, por tantos momentos compartidos buenos, malos, mágicos y divertidos.

A la organización Animal Aware, por darme la oportunidad de realizar mi proyecto y de conocer a tantas personas y animales hermosos.

A esos ángeles que me cuidan siempre, gracias por llevarme a ese lugar en donde aprendí y quiero seguir.

Índice

| | |
|-----------------------------------------------|----|
| Presentación | 9 |
| Capítulo 1 | |
| INTRODUCCIÓN | 11 |
| Antecedentes | 13 |
| Problema | 14 |
| Justificación | 15 |
| Objetivos de Diseño | 16 |
| Capítulo 2 | |
| PERFIL DEL CLIENTE | 17 |
| Perfil de la Organización | 19 |
| Grupo Objetivo | 21 |
| Capítulo 3 | |
| DEFINICIÓN CREATIVA | 23 |
| Análisis y selección de pieza a diseñar | 25 |
| Concepto Creativo | 27 |
| Brief | 32 |
| Capítulo 4 | |
| PLANEACIÓN OPERATIVA | 35 |
| Flujograma del Proceso | 37 |
| Cronograma de trabajo | 40 |
| Capítulo 5 | |
| MARCO CONCEPTUAL | 41 |
| Dimensión conceptual social | 43 |
| Dimensión funcional | 45 |
| Dimensión estética | 47 |
| Dimensión ética | 49 |

| | |
|--------------------------------------------|-----|
| Capítulo 6 | |
| PROCESO DE PRODUCCIÓN GRÁFICA Y VALIDACIÓN | 51 |
| Previsualización | 53 |
| Nivel 1 de visualización | 56 |
| Nivel 2 de visualización | 62 |
| Nivel 3 de visualización | 72 |
| Propuesta gráfica final fundamentada | 75 |
| Propuesta gráfica final | 83 |
| Etapa de socialización de resultados | 92 |
| Capítulo 7 | |
| CONCLUSIONES | 93 |
| Conclusiones | 95 |
| Recomendaciones | 96 |
| Lecciones aprendidas | 97 |
| Capítulo 8 | |
| LINEAMIENTOS DE LA PIEZA GRÁFICA | 99 |
| Lineamientos de la pieza gráfica | 101 |
| Referencias Bibliográficas | 102 |
| Glosario | 103 |
| Anexos | 105 |



Presentación

Desde siempre los humanos hemos tenido una estrecha relación con los animales, son parte indispensable de la vida, al igual que los demás seres vivos, ya que todos somos responsables del bienestar que les brindemos, tomando muy en cuenta los cuidados, alimentación y buen trato, para que se sientan en armonía dentro de su entorno, o dentro del hogar, en el caso de las mascotas.

El informe final del Proyecto de Graduación (Tesis de Grado), constituye el producto principal y fruto de aprendizaje del curso, que presenta los resultados de un proceso que busca cumplir con las necesidades de educación, aprendizaje y apoyo a hombres y mujeres, sobre la crianza responsable de los animales como mascotas, tanto en el país como en el hogar; porque es un tema social que las personas lo dejan pasar, y no se dan cuenta que en Guatemala existe mucho abandono y maltrato de animales, que por la falta de información, conlleva a una mala educación e irresponsabilidad.

Para esto se llevó a cabo una investigación previa del tema social, grupo objetivo y de la elaboración de un material editorial adecuado para transmitir el mensaje, desde un punto de vista personal y en antecedentes de la organización Animal Aware, para la cual se diseñó un material educativo, sobre la importancia de los cuidados y bienestar de las mascotas. La guía "Tu hogar es mi hogar", será utilizada como una herramienta de apoyo y de información, para las personas que desean tener una mascota.

Capítulo 1

Introducción

El primer capítulo del informe de graduación, nos habla de los cuatro aspectos más importantes en la elaboración del proyecto, ya que es en donde encontramos la situación y el por qué del tema a tratar en la institución, observando e investigando el problema y justificándolo para considerar las razones por las cuales un diseñador gráfico intervendrá en la solución del mismo, para diseñar un material editorial que servirá como apoyo a dicha institución.

- 🐾 Antecedentes
- 🐾 Problema
- 🐾 Justificación
- 🐾 Objetivos de Diseño



Antecedentes

Los animales son seres vivos y maravillosos que forman parte de este mundo y que tienen muchos beneficios para los humanos, tales como compañía, necesidad, alimento, protección y vida. Algunos animales en la Prehistoria, por las necesidades fueron domesticados, y que actualmente son llamados mascotas. De ahí nace el gusto de tener un animal en casa que le haga compañía al humano y considerarlo como un miembro más de la familia, tomando en cuenta el respetarlo, amarlo y cuidarlo.

Día tras día, en las calles de la ciudad salen a realizar sus actividades cotidianas miles de guatemaltecos y guatemaltecas, unos caminan, otros abordan los buses y otros tienen carro. Algunos van tan concentrados en el tiempo o distraídos por la radio, muy metidos en las conversaciones con amigos o temerosos de no ser víctimas de la violencia, que no se fijan en ningún detalle que se encuentra a su alrededor, a toda hora del día. Pero también existen muy pocos ciudadanos que son observadores y con buenos sentimientos que ven a los seres más necesitados que desgraciadamente no tienen voz para clamar por ayuda, ellos son los animales, en su mayoría perros y gatos abandonados, desnutridos, enfermos, atropellados, muertos y en el caso de las hembras embarazadas. No solo en las calles se pueden encontrar estos animalitos, sino que también en los vecindarios, dentro de los hogares de alguien cercano, talleres, entre otros.

Estas muestras de abandono y maltrato animal, tienen su explicación, todo es culpa de los humanos, porque cuando algunas personas deciden tener una mascota en su casa no le dan el tiempo y cuidados necesarios por falta de interés e información, solo se meten a tener un perro o gato porque es bonito, es un juguete, es un negocio, o simplemente no tiene el dinero para mantenerlo y los echan a la calle, o los amarran y abandonan en la terraza, no los alimentan, no llevan un control veterinario, etc.

En Guatemala, hay muy pocas organizaciones que se mantienen a base de donaciones y que se encargan de rescatar a estos animales cuando se encuentran en malas situaciones. Ellos les dan amor, los educan y hacen lo imposible para encontrarles un hogar en donde los puedan adoptar, cuidarlos y darles mucho cariño. Tal es el caso de Animal AWARE (Asociación Pro-vida de los animales, rescate y educación), que está integrado por pocas personas voluntarias que luchan cada día para que este grave problema disminuya, por medio de jornadas de castración para evitar la sobrepoblación y que no hayan perros y gatos no deseados. También uno de sus objetivos es encaminar a las personas a que tomen conciencia sobre el tema, pero por falta de tiempo, recursos y material para promocionar y dar a conocer los cuidados y consejos primordiales, no se ha llevado a cabo un programa de educación formal dentro de la misma, solamente cuando son invitados por algunos centros educativos para dar charlas o para participar en actividades sobre el bienestar de los animales y mascotas.



Problema

Debido a la situación actual que existe en nuestro país, los animales sufren de abandono y maltrato, esto es a consecuencia de una mala educación desde el seno familiar y sobre el trato hacia los animales, especialmente a sus mascotas, en este caso a los perros y gatos, que deberían ser aquellos animales que el hombre incorpora a su vida, por compañía, curiosidad, gusto o necesidad, ya que ellos también sienten, sufren y gozan, al igual que nosotros.

Es por ello que desde un principio, la conciencia y educación hacia los animales es muy importante desde que se es infante hasta la adultez, porque a la hora de tener una mascota en casa, en la persona y en el animal se refleja un buen trato, una buena personalidad.

Para la Asociación Animal AWARE, no hay muestra de acciones responsables en el cuidado de las mascotas, por la falta de comprensión y educación, sobre lo que implica ser dueño ideal de un animal de compañía.



Justificación

Magnitud

Con este proyecto y material elaborado, se tratará de concientizar y beneficiar a la población guatemalteca de distintas zonas de la Capital de Guatemala, en su mayor parte zona 1, 7, 10, 11, 12 y San Cristóbal, enfocándose a las personas que deseen tener una mascota, para que tomen cierta responsabilidad sobre la crianza y bienestar de la misma.

Trascendencia

La falta de conocimiento a la hora de educar y cuidar al animal, la dejadez e inexperiencia de los dueños que pierden la paciencia y terminan por permitir a su mascota que haga lo que quiera, son posibles causantes de desequilibrios psicológicos y enfermedades en el animal. Esto se debe a que las personas no han llegado a captar, percibir, conocer y recibir bien el mensaje que la asociación quiere llegar a transmitir por medio de la comunicación visual. Con el material se quiere lograr una mejora en la educación tanto personal como para el animal que se tenga a cargo.

Vulnerabilidad

Como diseñadora gráfica, la solución es crear, una funcional propuesta de diseño editorial. Una guía educativa, como material de apoyo para personas guatemaltecas que tengan animales en casa, sobre la educación y responsabilidad de la crianza de mascotas en general. Ya que el aprender, enseñar, observar, comprender, respetar, amar y la conciencia de cada individuo es imprescindible y debería de ser mutua, hacia los demás seres vivos.

Factibilidad

El proyecto será un medio de comunicación visual muy importante, para que el mensaje que la asociación quiere difundir, se realice de una forma creativa, que llene todas las expectativas de necesidad del lector o usuario. Teniendo todo el apoyo de las personas que aportan a la asociación, se logrará promover el material impreso.



Objetivos de diseño

Estos objetivos son parte importante durante el proceso del proyecto a realizar, porque son el punto de partida para poder seleccionar y organizar los contenidos a trabajar, con la finalidad de cumplir los propósitos en un tiempo determinado, acerca de la búsqueda de preguntas sobre las necesidades y aspectos que resalten el mensaje que se quiere llegar a conocer. Los objetivos se dividen en: Objetivo general, que se centra en la solución de la necesidad de comunicación visual de la institución, y en Objetivos específicos, que describen los efectos articulares de la pieza gráfica.

Objetivo General

- Diseñar material editorial para la asociación Animal AWARE, que divulgue la crianza responsable de mascotas en el hogar, dirigido a público adulto que desee adoptar una mascota en esta institución.

Objetivos específicos

- Diseñar una guía educativa para el público que adopta a sus mascotas en la asociación y rescata animales, acerca del buen trato y cuidado hacia los mismos.
- Incorporar a la realización del material editorial una serie de ilustraciones, que resalten aún más el texto y que sean alusivas al tema.

Con estos objetivos, se pretende que la pieza gráfica a elaborar sea funcional para la institución y para el público al que va dirigido.



Capítulo 2

-  Perfil de la Organización
-  Grupo Objetivo



Perfil de la organización

Antes de seguir con el proceso, es necesario conocer a profundidad, al cliente para el cual se realiza el proyecto, en este caso es una organización no lucrativa, que carece de comunicación visual.

Nombre de la organización

ANIMAL AWARE, significa Asociación Pro-vida de los animales, rescate y educación.

Visión

Convertirse en el primer centro educativo humanitario en Guatemala trabajando para la eliminación de la crueldad hacia los animales en general y educar a las personas sobre el cuidado de los animales y del medio ambiente.

Objetivos

- Bienestar total de los perros y gatos que sufren en Guatemala.
- Educar a las personas, sobre el tratamiento apropiado a los animales y el medio ambiente.
- Rescatar y rehabilitar animales domésticos callejeros, abandonados y lastimados.
- Encontrar hogares permanentes en donde brinden amor a los animales rescatados.
- Combatir el aumento en el número de animales callejeros, promocionando y realizando campañas de esterilización.

Actividades principales

- Recaudación de fondos para el refugio y campañas de salud, realizando actividades y venta de artículos para mascotas, bazares de manualidades y ventas de garaje, cada cierto tiempo, en la ciudad de Guatemala y Antigua.
- Charlas y talleres educativos / informativos a estudiantes y personas adultas, con el fin de concientizar sobre el Bienestar animal.
- Campañas de castración especialmente para animales callejeros y mascotas de personas con escasos recursos.

Es una organización no lucrativa que tiene el propósito de educar a la población guatemalteca, en relación a la tenencia responsable de mascotas, respeto a la naturaleza en general y bienestar de los perros y gatos que sufren en el país. Cuenta con un refugio ubicado en el municipio de Sumpango Sacatepéquez, en donde hay en albergue perros y gatos, rescatados de situaciones de maltrato y abandono por parte de sus amos. Todos ellos ya están rehabilitados y listos para ser adoptados por sus nuevas familias. <http://www.animalaware.org/en/about01.htm>



También cuenta con voluntariados, entre ellos:

- **Voluntarios;** personas que colaboran en las actividades que la asociación realiza tanto fuera, como dentro del refugio.
- **Voluntarios del refugio;** que son los encargados de visitar cada domingo el refugio y colaborar con los qué haceres.
- **Donadores;** estos donan dinero, alimentación, colaboración de patrocinador, materiales de construcción, productos de higiene, entre otros.
- **Padrinos;** son para las personas que deseen apadrinar algún perro o gato que vive en el refugio, el cual deposita una cuota mensual.
- **Padres u Hogares Temporales;** son personas que se encargan de llevarse a los animales encontrados, maltratados, etc. a sus hogares y darles amor y comida mientras se les encuentra un hogar permanente.
- **Padres Adoptivos;** son los adoptantes de los animales.

Animal AWARE se relaciona con personas que trabajan ad honorem, algunas son profesionales, médicos veterinarios, otras se encargan de dar en adopción, de conseguir voluntarios, de hacer la publicidad, de conseguir patrocinadores, de colaborar con toda la organización en general.

Esta institución, nos abrió sus puertas para realizar el proyecto de diseño, acerca del tema que tiene más necesidad e interés, para poderlo solucionar.



Grupo objetivo

Para realizar un proyecto efectivo, es necesario investigar las necesidades del problema y poder enfocarse a un público en específico, que será el receptor del mensaje a plasmar, y que en base a sus necesidades y cualidades, se elaborará la pieza gráfica final.

Perfil geográfico

Región: Occidente, Oriente, Sur y zona central de la Capital de Guatemala

Departamento: Ciudad de Guatemala 2,253 kms²

Clima: templado

Perfil demográfico

- **Edades:** 20 a 60 años aproximadamente. Jóvenes y adultos. Que tienen mascotas en sus hogares, rescatan, adoptan y apoyan activamente a la asociación.
- **Sexo:** masculino y femenino.
- **Educación:** profesional universitaria.
- **Religión:** diversidad religiosa.
- **Nivel Socioeconómico:**
 1. **Ocupación:** estudiantes universitarios, profesionales, trabajadores, empresarios, jubilados.
 2. **Familia:** unidas, solteros, casados y separados.

Perfil psicográfico

Descripción:

Etapa entre los 20 a los 60 años aproximadamente, en la que el individuo se encuentra más tranquilo, maduro e independiente. Es más realista, justo y responsable, con capacidad de convivir y formar una familia. <http://www.monografias.com/trabajos16/comportamiento-humano/comportamiento-humano.shtml>

Hábitos de consumo:

Estar a la moda ya sea comprando ropa y accesorios actuales, tecnología (computadoras, juegos, celulares). La mayoría tiene vehículo propio, licencia, tarjetas de crédito y cuentas de ahorro (para los que trabajan). Para las mujeres productos de belleza, joyas, entre otros. Con las comidas existe un factor medio ya que algunos incluyen en su dieta, alimentos balanceados porque están al tanto de su cuerpo, mientras que otros prefieren comer comida chatarra por la falta de tiempo. Algunos consumen alcohol en cantidades balanceadas y tienen el vicio del cigarrillo.

Formas de expresión verbal:

Se expresan de buena manera, algunos de forma muy culta, otros más liberales, y sociablemente. Son reflexivos y analíticos, con ideas e iniciativas propias, y en un 60% hablan otro idioma, el más común el inglés.

Formas de entretenimiento:

Salir de viaje en sus tiempos libres (playa, volcán, parques recreativos a hacer deportes, caminar, correr, nadar, etc.), televisión, cine, internet (redes sociales, etc.), asistir a lugares públicos con la familia, hijos o amigos (bares, centros comerciales, cafeterías, conciertos, eventos sociales).

Caracterización de personas que tienen mascotas

La mayoría de nuestro grupo objetivo tiene mascota, debido a un gusto personal hacia los animales, especialmente perros de raza. Son pocos los que tienen perros mestizos y gatos. En sus hogares hay de 1 a 3 mascotas y las tienen nada más porque sí, pero son pocos los que les dan la atención indispensable.

Cultura visual

Son analíticos, les gusta leer, en su mayoría medios impresos (revistas, libros, prensa), aunque también otros prefieren reciclar debido a la protección del medio ambiente y optan por el internet. El cine es más popular, captan mejor la información con imágenes.

De acuerdo a estos aspectos que se observaron, investigaron y analizaron, de las personas, se elaborará el diseño del material.



Capítulo 3

Definición Creativa

- 🐾 Análisis y selección de pieza a diseñar
- 🐾 Concepto Creativo
- 🐾 Brief



Análisis y selección de piezas

Para poder resolver el problema de comunicación visual, fue necesario elaborar una tabla comparativa de posibles piezas a diseñar, con sus ventajas y desventajas.

| Pieza Gráfica | Ventajas | Desventajas |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Guía educativa, como material de apoyo, impresa | <ul style="list-style-type: none">• De acuerdo al tema del proyecto la guía es la más adecuada para ser consultada en cualquier momento de necesidad.• Facilidad en la lectura, aprendizaje y comprensión por las ilustraciones.• Si se pone a la venta, la institución será más reconocida y sus ingresos aumentaran para poder sostener el refugio.• Tiene mayor permanencia. | <ul style="list-style-type: none">• Riesgo a pérdida o extravío.• No ayuda al medio ambiente. |
| Guía educativa, como material de apoyo, digital | <ul style="list-style-type: none">• Facilidad de aprendizaje.• Si se pone a la venta, la institución será más reconocida y sus ingresos aumentaran para poder sostener el refugio.• Económico.• Fácil de adquirir.• Llama la atención del público por la interactividad.• Ayuda al medio ambiente, (reciclaje de hojas).• No ocupa espacio físico ya que está grabado en formato CD o DVD.• Puede ser visto a travez de una computadora o proyector. | <ul style="list-style-type: none">• El material se puede arruinar o extraviar.• No podrá ser leída rápidamente cuando se tenga una consulta urgente, si no se tiene a la mano, el usuario deberá encender su computador, ingresar el disco y buscar. |

Revistas impresas

- Facilidad de aprendizaje.
- Económica.
- Pocas hojas.
- Secciones por tema de interés.

- El material se puede arruinar o extraviar.
- No ayuda al medio ambiente.
- El tema abarca varios temas, tendrán que ser varios tomos de revistas y por falta de fondos de la institución el material será difícil de reproducir.

Elección de Pieza gráfica final

La decisión de la pieza final es la de la **Guía** educativa, como material de apoyo, en formato full color e impreso, ya que ésta es la más adecuada al tema a trabajar, y que va de acuerdo a las necesidades del usuario, que cuando éste desee consultar algún tema sobre su mascota, pueda tenerla a la mano.



Concepto Creativo

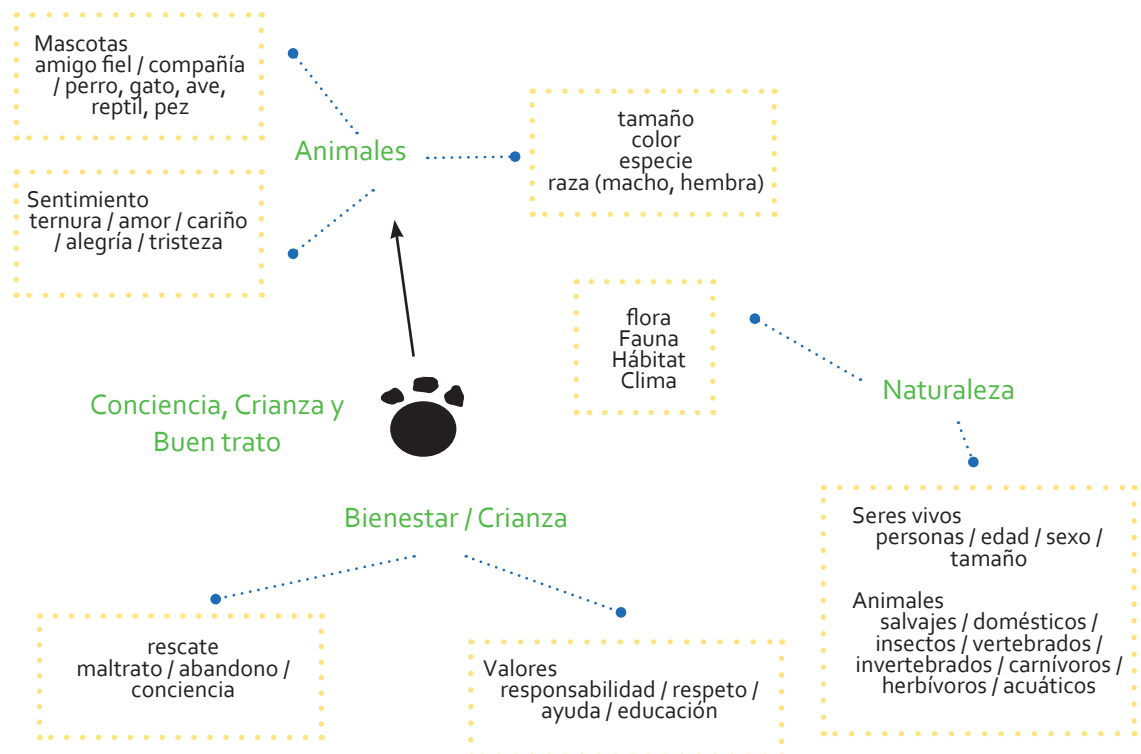
Para comenzar a diseñar, es necesario basarse en un concepto de diseño, con el cual el material se va a identificar. Para esto las técnicas creativas a utilizar, partiendo de una Lluvia de ideas, fueron las de Mapa Mental, Conexiones Morfológicas Forzadas y los 6 Sombreros.

1. Mapa Mental

En esta técnica se generan todas las ideas, porque se te exploraron quedando así las palabras clave que conforman el tema principal, partiendo de una imagen o palabra central, que se fue ramificando por palabras sin pensarlas tanto, por ultimo sacando de ellas una frase conceptual.

LLUVIA DE IDEAS

- Animales —————> tamaño / color / especie / raza / macho, hembra
- Mascotas —————> amigo fiel / compañía / perro, gato, ave, reptil, pez
- Valores —————> responsabilidad / respeto / ayuda / educación / conciencia
- Consejo —————> animales / mascotas / enfermedades / alimentación / bienestar / aprender / cuidado
- Sentimiento —————> alegría / diversión / tristeza / ternura / cariño / amor / impacto / satisfacción / Protección / interés / emoción



Frase conceptual final

- Vida y unión
- Vida y amor
- Vivo como amor
- **Mi responsabilidad es ella**

Debido a que lo que más resalta en esta lluvia de ideas es la responsabilidad que cada quien como persona debe tener, por lo tanto el concepto que se sacó, es el de "Mi responsabilidad es ella", que tiene varios significados, el dueño es el responsable de aprender a tratar, de respetar y dar amor a su mascota y demás animales, ya que para él va dirigido el mensaje y el material, a la hora de tener una mascota en su casa; "es ella", significa que el dueño le está señalando a su mascota y diciendo al demás público que la mascota es su amiga y mayor responsabilidad.

2. Conexiones Morfológicas Forzadas

Con esta técnica se lograron construir frases conceptuales al unir las palabras clave, que aunque no tengan relación pueden llegar a formar ideas grandes y completas.

| Necesidad para la mascota | Usuarios | Bienestar para la mascota | Sentimiento provocado |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none">• Apoyo / ayuda• Cariño / amor• Respeto• Responsabilidad• Cuidado / Crianza• Atención• Educación• Hogar• Dedicación• Vida• Delicadeza• Conducta | <ul style="list-style-type: none">• Hombres / Mujeres• Voluntarios• Rescatistas• Animales / mascotas• Profesionales• Estudiantes | <ul style="list-style-type: none">• Rescate• Defensa• Mundo• Tiempo• Conciencia• Buen trato• Paz• Armonía• Tranquilidad-• Protección• Esperanza• Solución | <ul style="list-style-type: none">• Tristeza• Alegría• Ternura• Emoción• Amor• Logro / Meta• Impacto• Compasión• Interés• Satisfacción• Amistad• Enseñanza• Aprendizaje |

La unión de cada palabra forma una frase:

Apoyo – hombre / mujer – defensa – alegría

La alegría de defender
Alegría de apoyar
Definiendo al planeta
Apoya a los animales
Apoya a tu mascota

Respeto – rescatistas – tiempo – protección - cuidado

El tiempo es respeto
El tiempo es protección
Protege a los animales
Respeto a los animales
Es tiempo de proteger a la mascota
El respeto lo mide el tiempo
Protección con ternura y amor
Rescata a tiempo
Ama a tiempo
Sé responsable a tiempo
Protege a tiempo
Conoce a tiempo
Protege mi camino
El tiempo se cuida

Responsabilidad – hombre / mujer – conciencia – emoción

Tú toma conciencia
La emoción de tener conciencia animal
Responsabilidad es conciencia

Cuidado – mascotas / animales – tranquilidad – logro / meta

Deja metas con tranquilidad
Caminos de paz
Conciencia, cruzando metas
Caminos de amor
Protección con amor
Protégenos con cuidado
Más allá de la protección
Cuidando a tiempo con valor
Es responsabilidad cuidar a mi mascota
Cuida mi futuro
Cuida mi camino
Huellas de vida

Atención – rescatistas – esperanza – satisfacción

Esperanza de amor
Atención de rescate
Esperanza y tranquilidad
Huellas de esperanza
Alientos de esperanza

Atención – rescatistas – esperanza – satisfacción

Esperanza de amor
Atención de rescate
Esperanza y tranquilidad
Huellas de esperanza
Alientos de esperanza

Vida – animales / mascotas – solución- amistad - conducta

Solución de vida
Una nueva oportunidad de vida
Una nueva vida
Vida y amor
Cuidame para sentirme vivo otra vez
Yo soy como tú eres

Amor – mascotas / animales – mundo – ternura

Amor hacia el mundo mascota
Ama el mundo mascota
Mundo mascota = ternura y amor

Ayuda – hombre / mujer – paz – compasión

Ayúdame a crecer
Siente compasión
Ayuda y crecerás

Frases conceptuales finales

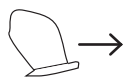
- Unidos con amor
- Marcando huellas de amor para que seas feliz
- Dejando huellas de amor en tu caminar
- Ayúdame a crecer
- **Yo soy como tú eres**

Esta técnica nos lleva a reflexionar un poco más hacia dónde queremos llegar, el concepto que más se adecua es el de "Yo soy como tú eres". La frase tiene varios significados tales como, el animal que es el protagonista del tema le está diciendo a su dueño que ella tiene su personalidad de acuerdo a como su dueño la cuida, protege y da amor; el dueño es el mayor responsable del comportamiento de la mascota.

3. Seis Sombreros

Esta técnica representa seis maneras distintas de pensar y analizar el tema del proyecto. Cada sombrero tiene un color y significado específico:

- blanco = objetivo principal
- rojo = ver el tema real y con sentimientos
- negro = el tema desde una actitud crítica y real.
- amarillo = el tema desde una actitud positiva
- verde = plantear nuevas ideas y soluciones
- azul = acciones y conclusiones finales



→ Dar a conocer a los hombres y mujeres, la importancia y responsabilidad de la crianza de las mascotas tanto en el hogar como en la sociedad, tomando e incentivar conciencia general y sobre las castraciones, entre otros temas de interés, promoviendo todo esto, por medio de un material de apoyo.



→ La situación de los animales en la calle y mascotas maltratadas, a muchas personas les da mucha lástima, a otras les da igual, no les importa. El material causa ternura y remordimiento, tristeza al conocer la realidad del tema (antecedentes). Si se aprende quedará satisfacción total y ganas de ayudar, de generar más voluntarios ya que esto inculca responsabilidad y ayudará a tener más sensibilidad y respeto hacia sus propias mascotas y animales en general.



→ Por la falta de fondos y escasos de materiales gráficos que no se dé a conocer el material, por la falta de interés, poco aprendizaje y rebeldía hacia no tener sensibilidad del mundo animal, esto lleve a que a la hora de tener una mascota, esta sea maltratada y abandonada; y que el dueño llegue a tener una conducta agresiva en todo momento.



→ Tomar conciencia animal, no abandonaran ni maltrataran a sus mascotas, tomarán mejores decisiones para tener una mascota y la adopción se va a promover mucho más.



→ Actividades con las mascotas y sus dueños de parte de la asociación, que se complementan con el material que se va a elaborar, la imagen de la sede llamará la atención y será acorde al grupo objetivo, la creación de personajes o ilustraciones alusivas a cada tema, será fundamental, así como ejemplos reales o historias que han dejado huella.



→ El material se mide como impreso en imágenes, guía educativa con poco texto. También como material de apoyo para poner en práctica lo aprendido para concientizar a las personas, sobre la importancia y responsabilidad de la crianza de las mascotas, ya que debido a la falta de información existen muchos casos de abandono, maltrato y sobrepoblación de las mismas.

Frase conceptual final

- Respetar y ser respetado
- Aprender a ser consciente
- Mascotas y respeto
- **Yo siento igual que tú**
- Cuidarme
- Mi guía eres tú
- Todos somos amigos
- Te ayudo a crecer
- Mi mascota crece con amor

La frase conceptual final de esta técnica es **“Yo siento igual que tú”**, la mascota es la que le dice a su dueño, que ella también tiene sentimientos al igual que él, esto hace reflexionar al usuario con el material a tener más conciencia sobre el tema.

Concepto Creativo final

Después de las técnicas anteriores cada una con su concepto de frase final, se procedió a seleccionar solamente una, la cual es la de la técnica de los Seis Sombreros, por ser la más completa: **“Yo siento igual que tú”**, porque guarda muchos significados y deja un mensaje de sentimiento y conciencia para el dueño o responsable del animal. La mascota aprenderá todo lo que su dueño le enseñe.

Con el concepto elegido se comienza a diseñar la pieza, tratando de que el concepto creativo se plasme y que el grupo objetivo lo identifique, ya sea que se encuentre oculto o visible, tratando de que transmita lo que quiere llegar a conocer.



Brief

Institución: **ANIMAL AWARE**, Asociación Pro-vida de los animales, rescate y educación.
Producto: Material editorial (Guía educativa)
Nombre: "Tu Hogar es mi Hogar"

1. Antecedentes

Animal AWARE, se fundó en 1998, luego de 40 años de ayudar a los perros y gatos que Xenii Nielsen, de Texas, encontraba abandonados y maltratados en las calles y hogares de Antigua Guatemala. Muchas personas la apoyaron hasta lograr a que su sueño se hiciera realidad, para evitar el sufrimiento innecesario de los animales. Y surgió como una organización no lucrativa que tiene el propósito de educar a la población guatemalteca, en relación a la tenencia responsable de mascotas, respeto a la naturaleza en general y bienestar de los perros y gatos que sufren en el país.

Visión

Convertirse en el primer centro educativo humanitario en Guatemala trabajando para la eliminación de la crueldad hacia los animales en general y educar a las personas sobre el cuidado de los animales y del medio ambiente.

Valores

Responsabilidad, Honestidad, Compasión, Pro actividad.

Objetivos

- Bienestar total de los perros y gatos que sufren en Guatemala.
- Educar a las personas, sobre el tratamiento apropiado a los animales y el medio ambiente.
- Rescatar y rehabilitar animales domésticos, callejeros, abandonados, enfermos, lastimados, para encontrarles hogares permanentes en donde brinden amor a los animales rescatados.
- Combatir el aumento en el número de animales callejeros, promocionando y realizando campañas de esterilización.
- Realizar actividades para recaudar fondos para el refugio y campañas necesarias, con la colaboración de voluntarios.

2. Objetivo

Diseñar material editorial que divulgue la crianza responsable de mascotas en el hogar, dirigido a público adulto que apoya a la asociación Animal AWARE.

3. Segmentaciones

Difundir la información necesaria e importante acerca de la crianza, buen trato y cuidado que se debe dar a los animales y mascotas, para la asociación y la población guatemalteca, por medio del diseño editorial a través de un material de apoyo (guía), que es la más adecuada para orientar la búsqueda de consultas y temas, de acuerdo a su diseño, formato, forma, flexibilidad, ya que esto atrae la atención del usuario.

Grupo Objetivo

Hombres y mujeres en un rango de edad de 20 a 60 años.

¿Por qué?

En Guatemala existe mucho maltrato y abandono animal y para que se siga evitando este grave problema social, es necesario comenzar por informarse de que tener una mascota no es nada más por gusto, es cuestión de madurez, si no se tiene, esto conlleva a muchas consecuencias buenas y malas, y existen personas que desconocen eso aún porque no les interesa preocuparse por los demás, en este caso seres vivos que sienten, gozan y sufren al igual que los humanos.

Grupo objetivo adicional

Personas que tienen mascotas en su hogar, voluntarios, otras instituciones defensoras de animales.

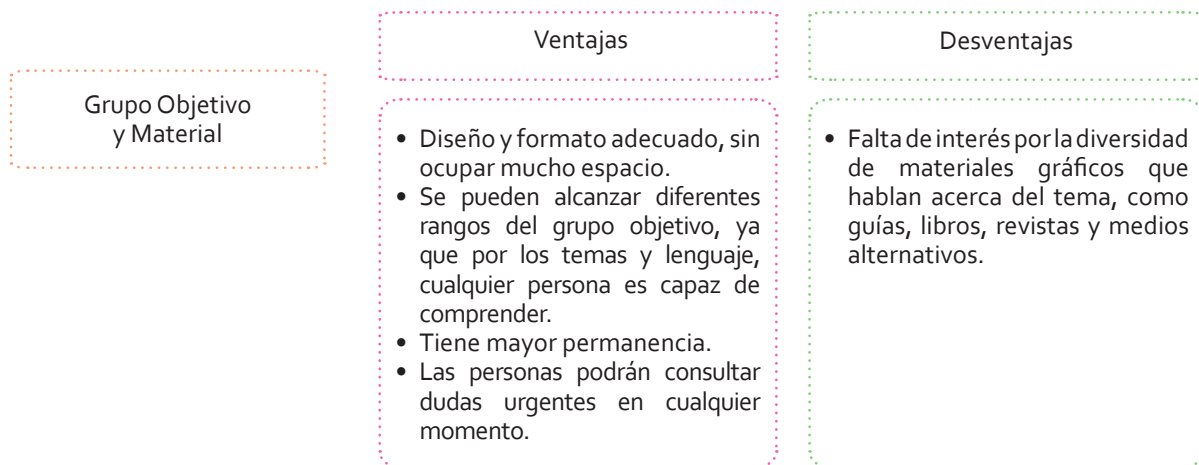
4. La Recompensa

Es el logro de tomar conciencia a la hora de tener una mascota en el hogar, el aprender a educarla, criarla con amor, evitar que sufra y salvar más vidas. Y todo esto es el dar a conocer el tema por medio de la pieza gráfica visual, atractiva y escrita, en este caso una guía como material de apoyo para facilitar la toma de conciencia en la población.

5. Medios

Medio Escrito

Se elaborará una Guía impresa, ya que es un medio, con orientación técnica para el público, que incluye toda la información necesaria sobre el tema a consultar, de una manera fácil, no ocupa mucho espacio, en cuanto a su formato, tamaño y diseño, puede ser leída muchas veces.



Perfil del consumidor o usuario (Grupo Objetivo)

Perfil geográfico

Región: Occidente, Oriente, Sur y zona central de la Capital de Guatemala.

Perfil demográfico

- **Edades:** 20 a 60 años aproximadamente. Jóvenes y adultos. Que tienen mascotas en sus hogares, rescatan, adoptan y apoyan activamente a la asociación.
- **Sexo:** masculino y femenino.
- **Educación:** profesional universitaria.
- **Religión:** diversidad religiosa.
- **Nivel Socioeconómico:** estudiantes universitarios, profesionales, trabajadores, empresarios, solteros, casados y jubilados.

Perfil psicográfico

Hábitos de consumo

Estar a la moda, comprando ropa y accesorios actuales, tecnología. Con vehículo propio, tarjetas de crédito y cuentas de ahorro. Para las mujeres productos de belleza. Con las comidas, algunos consumen alimentos balanceados y otros comida chatarra, alcohol en cantidades balanceadas y fuman cigarrillo.

Formas de expresión verbal

Se expresan de buena manera, son reflexivos y analíticos, en un 60% hablan otro idioma, el más común el inglés.

Formas de entretenimiento

Salir de viaje en sus tiempos libres, ver televisión, cine, internet (redes sociales), asistir a lugares públicos con la familia, hijos o amigos.

Hábitos frente a la pieza gráfica

- Hábito de lectura.
- Capacidad de razonar, analizar y aprender.

Capítulo 4

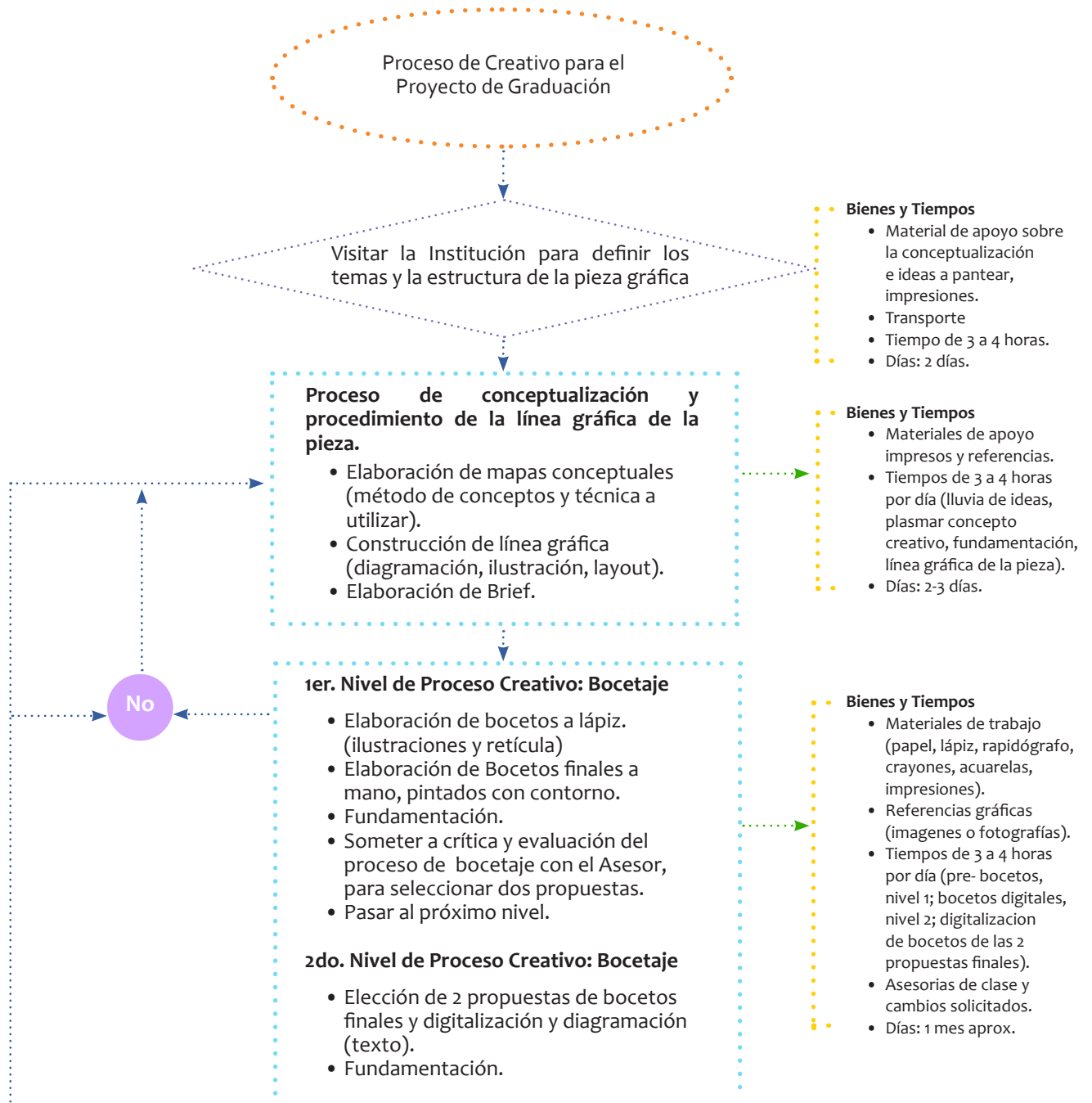
Planeación Operativa

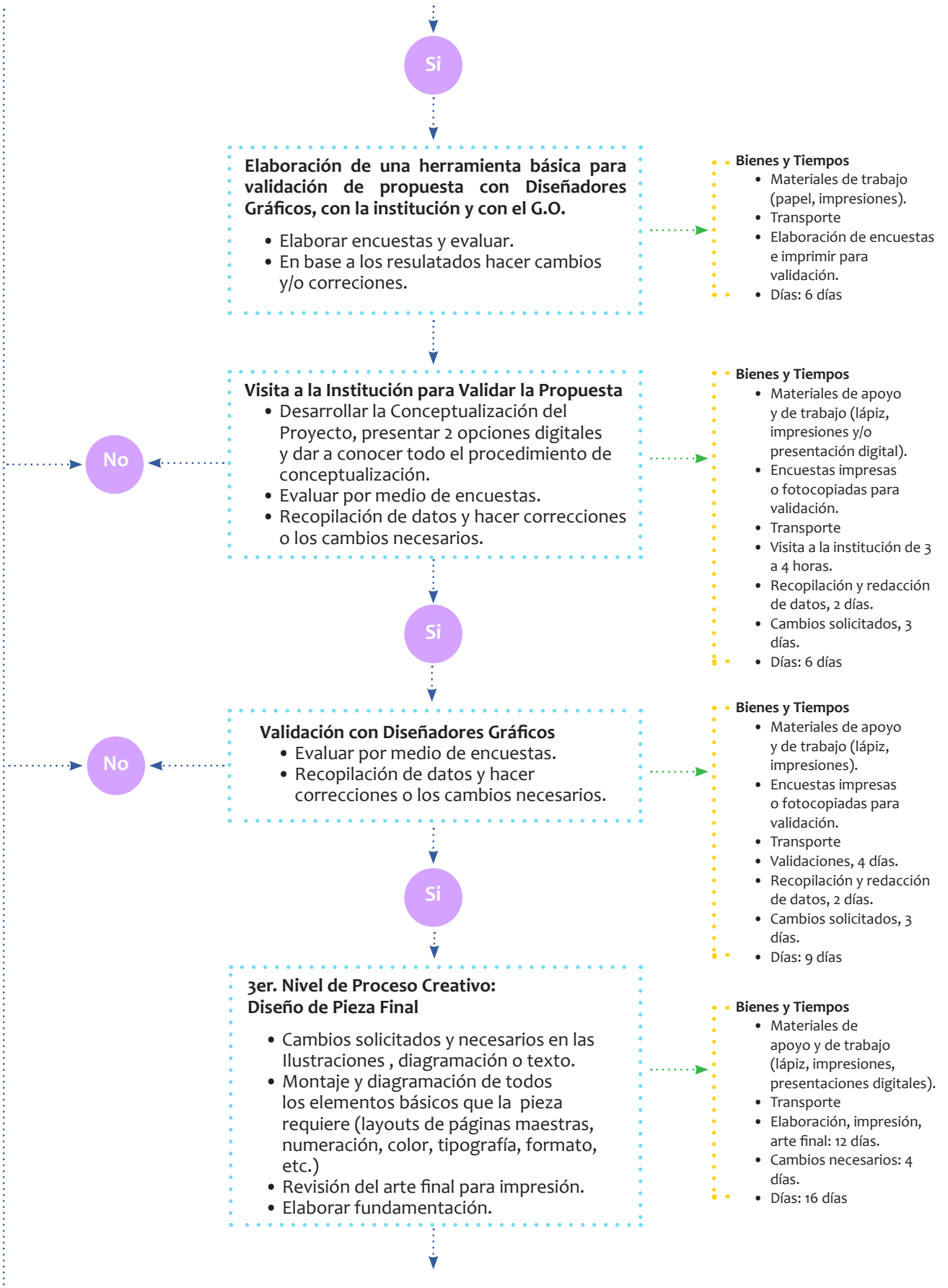
- 🐾 Flujoograma del Proceso
- 🐾 Cronograma de trabajo

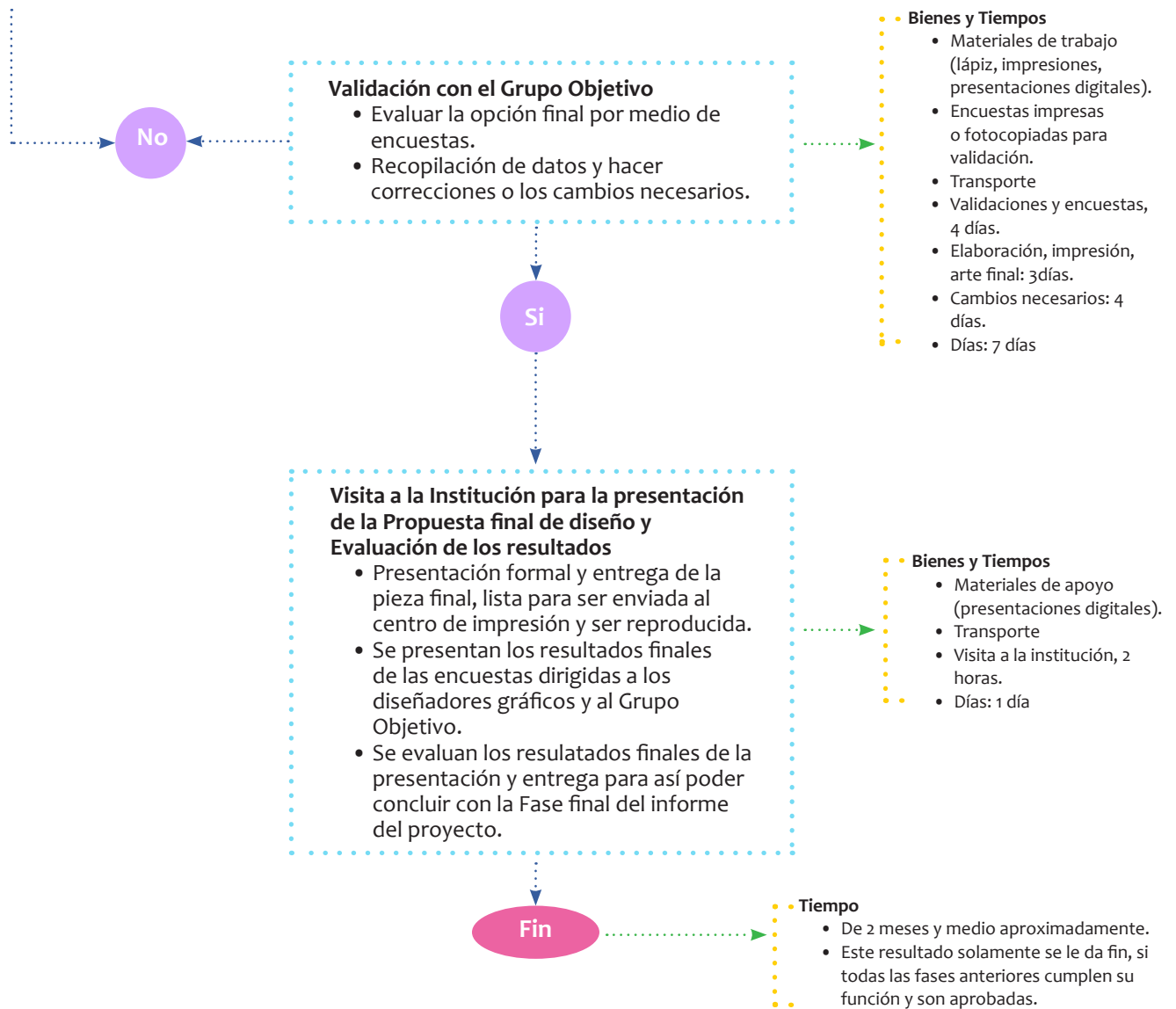


Flujograma

Antes de comenzar a realizar el proyecto, primero se elaboró un planteamiento de la metodología de la institución y trabajo, como apoyo para llevar a cabo la gestión del proyecto, de una manera ordenada representando gráficamente las principales actividades y recursos.







Por medio de este flujograma que representa las tareas importantes, el proyecto tendrá un mejor procedimiento a seguir.



Cronograma

Ya teniendo en cuenta y en forma ordenada la metodología de las actividades y tiempo para ejecutar el proyecto, se debe representar gráficamente un cronograma de trabajo, que resalta las fechas previstas, tanto del inicio, como del final.

| Actividad | Julio | | | | Agosto | | | | Septiembre | | | | Octubre | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|--|--------|--|--|--|------------|--|--|--|---------|--|--|--|--|
| Reunión con la Institución para definir temas y estructura de la pieza gráfica | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Proceso de conceptualización | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Proceso Creativo, Nivel 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Proceso Creativo, Nivel 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Validación, Fase 2, expertos DG. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Validación Institución | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Proceso Creativo, Nivel 3 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Validación, Fase 3 GO. | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Presentación final a la Institución | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Presentación, Informe final al asesor. | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Con esta herramienta de actividades en tiempo determinado, se puede cumplir, realizar y elaborar un proyecto con funcionalidad.

Capítulo 5

Marco Conceptual

- 🐾 Dimensión conceptual social
- 🐾 Dimensión funcional
- 🐾 Dimensión estética
- 🐾 Dimensión ética



Dimensión Social

¿Cuántas veces nos hemos preguntado, por qué algunas personas tenemos mascotas?

A lo largo de nuestra vida hemos tenido y sentido cierta atracción por alguna especie animal, nos hemos imaginado el tener animalitos tiernos como mascotas, algún gato, perro, conejo, hámster, aves, peces, réptiles, animales salvajes, domésticos, para acariciarlos, presumirlos, jugar con ellos e incluso dormir. Pero en realidad, nunca nos preguntamos si ¿somos lo suficientemente maduros para responsabilizarnos de una vida completamente distinta a la de nosotros los humanos?. Y para empezar, hablaremos y definiremos ciertos términos importantes sobre los animales.

En primer lugar, hablemos sobre el bienestar de los animales, ya que existen varias confusiones al significado de este concepto, porque es difícil de definir, en el cual cada uno puede darle una definición distinta. Pero en sí, el Bienestar Animal, “es todo lo relativo al confort animal y que está más allá de la falta de enfermedad, abarcando el completo estado de bienestar físico. Es la realidad que considera al animal en un estado de armonía en su ambiente y la forma por la cual reacciona frente a los problemas del medio, tomando en cuenta su alojamiento, trato, cuidado, nutrición, prevención de enfermedades, cuidado responsable, manejo y eutanasia humanitaria cuando corresponda”. <http://veterinarios.mascotia.com>

La Terapeuta, Psicóloga y Master en Hatha Yoga, *Mónica Italia*, nos dice que “el bienestar animal, es llegar a la plena conciencia de que todo lo que se respira es digno y merecedor de los cuidados básicos, respeto, amor, tolerancia y espacio, que el animal necesita”.

“El bienestar de los animales es el punto de vista que afirma que es moralmente aceptable para los humanos (como únicos seres de derecho) el poseer y usar animales para comida, experimentos, vestimenta y entretenimiento, siempre que el sufrimiento innecesario sea evitado. Esta posición es contrarrestada con la de los derechos de los animales, que mantiene que los otros animales no deberían ser usados o mantenidos como propiedad de los humanos”. http://es.wikipedia.org/wiki/Bienestar_de_los_animales

“Los cambios de actitud en las sociedades actuales en relación al bienestar, han dado origen a la elaboración de una legislación al respecto. Hay que reconocer que todos los movimientos intelectuales a favor de los derechos de los animales han dado lugar a una serie de normas destinadas a regular su protección. Podemos señalar que a medida que un país tiene un mayor grado de desarrollo social, económico y cultural, mayor es la regulación de los seres vivos, especialmente los animales”. (Salbago et al., 2003)

A la hora de hablar del bienestar de los animales de compañía, llamados mascotas, hay que englobar todos los conceptos anteriormente explicados, para aplicarlos a especies más específicas, ya que existe el bienestar de los animales de producción, de experimentos, de animales silvestres, entre otros.

El concepto de Mascota “se puede definir como aquel animal que adquirimos con intenciones distintas a las económicas, por ejemplo un perro que nos haga compañía y sea nuestro amigo fiel”. (Galka et al., 2003 [Abstract])

Como la definición parte de un deseo no lucrativo, el dueño “quiere” ese animal, mucha gente da por supuesto que estos animales están bien cuidados. Esta idea se acentúa ya que con demasiada facilidad presuponemos que sabemos cuáles son las necesidades de estos animales, es decir, deben ser personas pequeñas, igual que nosotros, con la única diferencia de que tienen más pelo o que tengan plumas. Por lo tanto, obviamente les gusta las mismas cosas que a nosotros y les gusta jugar de la misma forma. Estas suposiciones están muy lejos de la realidad, los animales de compañía no son una versión pequeña de nuestra especie, si no que son una especie diferente que presenta las mismas necesidades que cualquier ejemplar que no se encuentre en una jaula”. (Galka et al., 2003)

A las personas que nos gustan y que deseamos tener una mascota en nuestro hogar, antes de hacerlo debemos de averiguar e informarnos sobre la crianza y cuidados que requiere el animal que vayamos a elegir, la dieta y el tipo de recinto en cada etapa de vida, como lo son los rasgos de su biología, cuánto vive, cómo y en qué tiempo se reproduce, medidas de prevención sanitaria, vacunas, enfermedades que puede contraer y eventualmente transmitir a otras mascotas o bien a los humanos, debemos considerar también, el costo económico de los alimentos, la atención veterinaria y los accesorios que serán útiles a su mantenimiento, entre otras cosas más.

Esto es un compromiso muy grande que debemos aceptar, si obramos la crianza con responsabilidad, durará años (todos los años que viva nuestra mascota), ya que por el contrario, si no hacemos caso a las recomendaciones anteriores, se tendrá por seguro de que a nuestra mascota le faltará cariño, amor, cuidado, seguridad y será mal educada. Esto por seguro nos llevaría a lo que es el maltrato hacia ellas, con muestras de abandono y abuso. Ya que el maltrato animal debemos considerarlo, como un desorden patológico del dueño. Es un tema que sabemos que existe y que además, desgraciadamente, es muy frecuente y es un tema de educación social: una sociedad con una cultura básica no ve la necesidad de maltratar a un animal para sentirse bien consigo mismo, y aprende que un animal es un ser al que hay que respetar. Mahatma Gandhi, nos dice en esta famosa frase que, “según como trata una nación a sus animales, puedo saber si es o no civilizada”.

De acuerdo a estos conceptos básicos y reflexiones para conocer el tema social a tratar es necesario también contribuir a solución de este, involucrando el diseño gráfico, por medio de una guía educativa sobre la crianza responsable de mascotas.



Dimensión Funcional

Para tomar más conciencia sobre el enorme compromiso de tener y criar bien a nuestras mascotas, debemos asumir grandes responsabilidades e informarnos por medio de materiales, ya sean digitales, impresos y entre otros medios de comunicación masiva. En la institución para la cual se está desarrollando el proyecto por falta de fondos no se ha llegado a transmitir de una manera factible y comprensiva el mensaje, por falta de una buena comunicación visual, y para ello la solución es la creación de materiales de apoyo impresos para que las personas se identifiquen y puedan llegar a cuidar a su mascota como se debe. Pero para llegar a esto, debemos definir varios temas que harán que nuestro material cumpla con sus objetivos.

Cuando hablamos de la comunicación visual no podemos limitarnos a un único tema, ya que se puede ver desde varias perspectivas, en las cuales intervienen varios conceptos que no debemos olvidar, como: el emisor, el receptor, el mensaje, el código (procedimientos que relacionan los significantes con los significados) y canal (medio por el cual se trasmite el mensaje). Esta comunicación puede ser intencional o casual, expresiva o emotiva, y su procedimiento siempre va a ser por medio de mensajes visuales. En este caso la comunicación se hará por medio de la elaboración de un proyecto propiamente editorial.

Mario Balcázar, Diseñador mexicano, nos dice que "El diseño editorial, es una de las ramas más completas en el diseño gráfico, requiere no solamente de una buena dosis de creatividad, sino también de aplicar el idioma correctamente, utilizar los programas apropiados y conocer los pormenores de la producción, entre otras cosas. Se trate de un folleto o un libro de arte, resulta básico conocer las reglas, dominarlas y aplicarlas". <http://foroalfa.org/articulos/10-reglas-para-hacer-diseño-editorial>

Los materiales de apoyo educativo, son la mejor elección al tema a tratar en el proyecto, porque son una obra o herramienta impresa que sustenta y da soporte pedagógico, formativo y didáctico. En la cual podemos encontrar varias categorías dirigidas a todos los grupos objetivos, como lo son: cuadernos de trabajo, libros, software educativo como cuentos y fábulas, dinámicas de grupo, lecturas de reflexión y guías, que son un instrumento con orientación técnica para el usuario, que incluye toda la información necesaria para el correcto y provechoso desempeño en cualquier actividad académica o independiente, sobre el aprendizaje de cualquier tema de interés.

Recordemos que el material a elaborar es lo más importante y debe sobresalir en el proyecto, y que esta debe pasar por varias evaluaciones sobre el diseño y funcionalidad, hasta llegar a las personas más adecuadas, el grupo objetivo, que son el público al que va dirigido el material (usuarios) y los que darán el sí definitivo o el no, para la aprobación del proyecto y principalmente del material, para que este alcance su función tanto dentro, como fuera de la institución.



Dimensión Estética

Con los temas anteriormente expuestos, llegamos a lo más importante sobre la elaboración del material del proyecto, y para ello se debe definir claramente, todos los elementos, recursos o herramientas visuales que la pieza final necesita para ser elaborada y diseñada correctamente, que sea atractiva visualmente, y lo más importante que logre romper la monotonía de lo que estamos acostumbrados a observar y diseñar todos los días.

Para comenzar debemos comprender bien el tema y ser claros de lo que queremos dar a conocer en el material, luego de un estudio al grupo objetivo, ya que él es el que dará la última palabra para que el material sea aceptable en todo sentido, pero iremos por partes para ir conociendo cada estructura que contiene elementos que harán del diseño de las piezas un éxito.

Lo más importante para empezar con la elaboración es el Layout o maquetación, que no es más que un esquema que se hace para la distribución de los elementos dentro de un diseño, con el fin de conseguir un equilibrio y armonía, como la selección y distribución de los mismos, dentro del espacio.

En el layout intervienen varios términos indispensables, como: los textos, que son un conjunto de palabras o signos que permiten dar un mensaje coherente, ordenado con unidad y sentido en un espacio determinado y con una finalidad comunicativa; el formato, que es la forma, espacio y tamaño del trabajo o diseño, y por último la retícula, que consiste en dividir el espacio en pequeños módulos, que sirven de guía para la ubicación de los elementos.

Existe gran variedad de elementos que se colocan en esta estructura, en este caso, hablaremos de los que el material de apoyo necesita. Las imágenes o ilustraciones (fotografías, dibujos, etc.) son los elementos más importantes tanto de la guía, como para la comunicación visual en general, ya que son los mecanismos de transmisión intencionalmente, porque ejemplifican el tema o conceptos para que estos sean aún más comprensibles, realzan los textos. Éstas deben crear un equilibrio y se pueden aplicar como objetos en el diseño, como imágenes conceptuales o imágenes descriptivas.

Otro elemento que alimenta el diseño es el color, ya que en él, es en donde se manifiestan las emociones, los sentimientos, las actitudes y la atención del grupo objetivo y que va de acuerdo al tema, esto es debido a la psicología del color, porque en cada color se esconde un mensaje que implica algo, que expresa un valor y sentimiento, es por eso que se deben utilizar correctamente por medio de contrastes o combinaciones. Podemos encontrar tipos de colores: los colores análogos, los colores complementarios y los colores monocromáticos.

Ahora bien, otro aspecto necesario es que, los textos dependen mucho y son completos de la tipografía a utilizar, pero nos debemos preguntar si, ¿cualquier tipografía es capaz de transmitir el mismo mensaje que queremos transmitir?.

El Diseñador Gráfico especialista en Tipografía, Silverio Contreras, nos dice que “Toda tipografía, en teoría, debería poder transmitir el mensaje de una manera eficaz, siendo lo importante el contenido del texto, la información, su sustancia. La selección tipográfica es muy importante en la medida de las necesidades propias de cada trabajo, descartando el aspecto discursivo del carácter, de la forma de la letra, y su capacidad de influir en la reacción que se produce entre el texto y el lector. Lo que lleva al tipo de letra a ser el conducto idóneo del mensaje, intención, idea o hasta sentimiento”. Esto también se aplica a lo que hablamos anteriormente sobre la psicología del color. <http://foroalfa.org/articulos/la-tipografia-como-cantante>

Ya teniendo en cuenta y bien comprendidos todos los elementos que llevará el diseño del material, nos enfocamos a lo que realmente es más conveniente en cuestión del diseño en general, esta es la Tendencia artística y de diseño, de la cual el material se va a distinguir y nos será muy útil para su creación. Las tendencias, son una serie de grupos de un cierto estilo, que el diseño en sí va adoptando, dando el toque personal al proyecto. Estas tendencias se encuentran en continua evolución y marcan el estilo de los diseños y futuras creaciones.

Un diseño minimalista en las ilustraciones, basadas en siluetas y vectores le dará ese toque moderno del cual hablamos, porque cada ilustración estará definida por su forma más básica, despojada de elementos muy pesados, colores, formas y textura planas. Este diseño del material se acompañará de formas lineales acompañados de códigos visuales, para crear algo novedoso, porque enfatiza los aspectos cromáticos, formales y estructurales, resaltando su valor y fuerza expresiva, sin tratar de imitar modelos o formas naturales.



Dimensión Ética

La forma en que se está resolviendo el problema de comunicación visual por parte de la organización, es con el diseño del material de apoyo, pero para que se lleve a cabo dicha elaboración anteriormente explicada, se tienen que dejar claros ciertos aspectos que como personas individuales y consientes, somos capaces de enfrentar cada situación, tanto del tema sobre la crianza de las mascotas como del resultado final de la pieza tanto de emisor, como de receptor o usuario.

Los Valores Humanos, son muy indispensables en la personalidad, ya que son importantes para la supervivencia y prosperidad de cada ser humano, ayudándole a conseguir la armonía y la independencia que necesita y que aspira. Los valores que se elijen y se persiguen en la propia vida, corresponden con la realidad del hombre, es decir, que son verdaderos, porque solo éstos, pueden conducir a las personas a un desarrollo pleno de sus capacidades naturales, para ser más humano e inteligente.

Conforme al tema a tratar, por ejemplo, cuando se piensa en adoptar una mascota, las personas deben ser capaces de aceptar ese compromiso con mucha responsabilidad, ya que, en este valor, se asumen las consecuencias de todos aquellos actos que se realizan en forma consciente e intencionada. También debe haber mucho respeto, porque este consiste en reconocer los intereses y sentimientos de los demás, en este caso los animales, tomemos en cuenta que "Para cada ser vivo, su vida es importante y merece respeto. Todos tenemos derechos". Otros valores que no debemos dejar pasar por alto, son el amor, cariño, entre otros.

Con la pieza final, se estará colaborando, tanto con la organización, como con las personas en general, ya que es un proceso mediante el cual, están involucradas varias personas, y que aplican a varios contextos como la educación, negocio, ciencia, etc. Y que esto, nos llevará a tener una mejor conducta o comportamiento ante la situación, por medio de las acciones o reacciones que se realicen, teniendo conciencia, ya que esta es la noción que se tiene de las sensaciones, pensamientos y sentimientos que se viven en momentos determinados, en pocas palabras es la comprensión del ambiente que nos rodea.

Para terminar, podemos decir que en primer lugar, debemos educarnos y evaluarnos nosotros mismos para poder educar y cuidar bien, con mucha responsabilidad, a nuestras mascotas, y también llenarnos de conocimientos, observando a nuestro alrededor, investigando y evaluando, para poder realizar un material verdaderamente funcional, que abarque gran parte de las expectativas de aprendizaje y conciencia individual, ante el problema de comunicación visual de la organización y global del tema, del cual se habla.

Capítulo 6

Proceso de Producción gráfica,
validación y fundamentación

- 🐾 Previsualización
- 🐾 Nivel 1 de visualización
- 🐾 Nivel 2 de visualización
- 🐾 Nivel 3 de visualización
- 🐾 Propuesta gráfica final fundamentada



Previsualización

En base al concepto creativo final y sus códigos, se procede a la etapa de bocetaje, la cual, en primer lugar se recurrió a la búsqueda y observación de toda información referente al tema y a la pieza, como ilustraciones, tipografía, forma de redacción, lenguaje, diagramación, colores significativos, en libros impresos para jóvenes y adultos, libros interactivos, libros de animales, libros y revistas de mascotas (perros y gatos), caricaturas, fotografías para observar los trazos y formas de las ilustraciones, folletos, trifoliales, bifoliales, boletines, guías, manuales de otras instituciones y presentaciones de la misma institución.

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Concepto | Yo siento igual que tú |
| Imagen | Ilustraciones, vectocizadas, siluetas. |
| Texto / Tipografía | <ul style="list-style-type: none">• Conceptos básicos y generales, separados por secciones y temas justificados.• Dos tipos de tipografía, (uno para los textos y otro para los títulos y subtítulos). Sans serif o palo seco, porque representan modernidad, seguridad; en regular y bold. También una tipografía grafica para algunas referencias bibliográficas.• El tamaño varía según qué fuente se utilice, tanto para los textos (párrafos), como para los títulos y subtítulos. |
|  Color | Colores institucionales planos, combinados con tonos y algunos colores reales de las ilustraciones (naranja / negro, blanco, café, amarillo, rojo, azul, a verde). |
| Diagramación | Bloque de texto, ya sea en una o dos columnas, combinados con las ilustraciones que varían de tamaño y cuadros informativos. |
| Énfasis | Combinación de todos los elementos, con un balance asimétrico y armonía, porque es un diseño prácticamente informal que utiliza cualidades y combinaciones de color, intensidad, tamaño, forma, entre otros aspectos. |
| Formato | <ul style="list-style-type: none">• Impreso a full color (portada y páginas interiores)• 6.25 x 8 pulgadas. |

Se recabó toda la información de los temas a trabajar en la pieza, sobre mascotas, principalmente de los cuidados, salud, educación de perros y gatos, todos estos para conocer el problema y plantear soluciones funcionales para que el público a quien va dirigida la guía, se identifique y asimile la información que se transmite.

Con las personas de la institución se lograron establecer los temas, tanto para el título o nombre de la guía, como para los temas que se incluirían, un total de 4 temas principales, cada uno con sus subtemas:

Nombre de la Guía: Tu hogar es mi hogar (en base al concepto de sentimiento y de mascotas en el hogar)

1. Lo que debes saber = Conocimiento
 - ¿Qué son las mascotas?
 - Adopción
2. Tus responsabilidades = Social
 - Educación
 - ¿Qué es el maltrato animal?
3. Salud de tu mascota = Salud
 - Higiene
 - Alimentación
 - Ejercicio
 - Vacunas
 - Enfermedades comunes
 - Parásitos Externos
 - Parásitos Intestinales
 - Castración
4. Animal AWARE = Informativo
 - Información acerca de la Institución

Para cada uno de estos temas se observaron referencias, como fotografías e ilustraciones que los ejemplificarán y así poder incluir el más conveniente a la pieza, unificar y dar seguimiento con la información y el ritmo de lectura debidamente ordenado.

Luego de recabar toda la información necesaria, se procedió con la etapa de bocetaje a mano y a lápiz, ilustrando las posibles disposiciones, así como también la distribución de los elementos del diseño de layout y estructura de la página y numeración, portada, contraportada, índice, portada de capítulos, páginas interiores e ilustraciones para así lograr una armonía visual.

Con las ilustraciones se elaboraron varias técnicas posibles, sin perder el estilo un poco abstracto (trazos no tan definidos), como vectoriales o lineales, siluetas, caricatura y realista, para así poder evaluar la más adecuada para el grupo objetivo.

Así mismo los colores son significativos en relación al tema de los animales con los humanos, con el objetivo de transmitir conciencia, responsabilidad y sensibilidad.

- naranja (institucional, sentimiento, estado de ánimo, alegría)
- negro (institucional, formalidad)
- rojo (amor y sensibilidad)
- azul (salud, paz, pureza, conocimiento),
- verde (naturaleza, seres vivos)
- amarillo (vida)

Con la tipografía se mantuvo unidad, utilizando al menos dos tipos de letra, de fácil lectura y tamaño adecuado, en cuanto a los bloques de texto, títulos y subtítulos. Los estilos sin serif por su facilidad en la lectura, escritura y entendimiento.

El formato de la guía es vertical, porque es impresa, propia para tener a la mano, sin ocupar mucho espacio y consultar en cualquier momento. Su estructura contiene, separación de portadas de capítulos por color, cada tema correspondiente a cada color del capítulo.

Para la elaboración de los bocetos se realizó un proceso de visualización, primero a mano para obtener ideas. Luego estos fueron modificados y sometidos a tres niveles de visualización, cada una con su respectiva validación, para llegar a un resultado final.



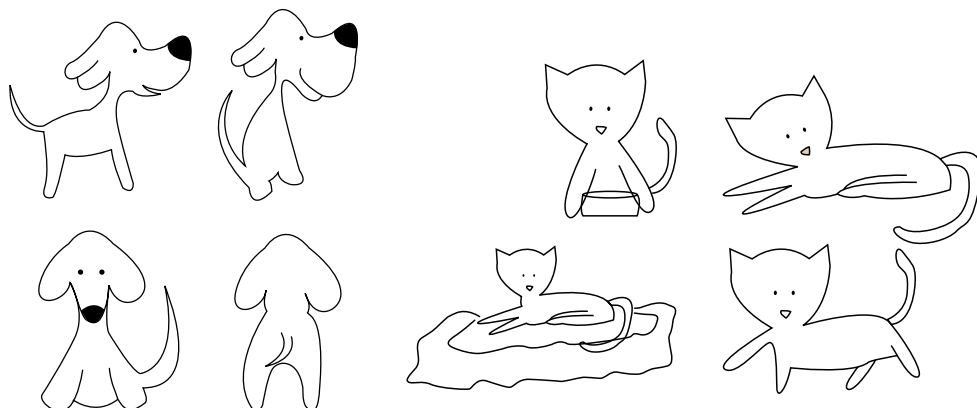
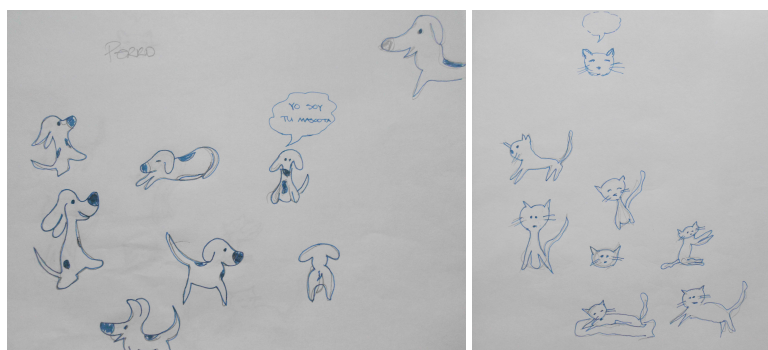
Nivel 1 de visualización

En esta primera fase, es en donde se elaboraron los bocetos a mano y algunos digitales de las partes más relevantes de la pieza, en forma individual, para así dar paso, a seleccionar el más conveniente.

Bocetos y descripción

- Ilustraciones

Las ilustraciones se basan en dos personajes principales, el perro y el gato, cada uno interpretando el tema del cual se habla, el perro es macho y el gato es hembra. En este caso la mascota es la que piensa y narra algunas situaciones. Están realizadas con trazos simples, tipo caricatura, son expresivos y pintados con un color plano, el negro, dando en algunas situaciones el efecto de silueta. Se utilizó este color porque es representante de los colores institucionales, y no saturan mucho cada una de las páginas, representan minimalismo y elegancia.



- **Portadas**

De acuerdo al nombre de la guía y del concepto creativo, el elemento que los representa, es la imagen de un corazón lineal, tanto del humano (dueño), como el de la mascota, y que significa, la unión de sentimientos mutuos. Y que en base a esto se elaboraron las portadas.

Portada 1

El color de fondo (naranja), es propio de la institución, que representa sentimiento, estado de ánimo, armonía, alegría. La nube de pensamiento representa que el animal es el que habla, es el que le dice a su amo, que su hogar es también el hogar de ella, ya que será un nuevo miembro de la familia. La tipografía es simple, como el animal es el que habla debe ser una tipografía adecuada para utilizar globos de diálogo, sans serif o palo seco. Las ilustraciones de la mascota solo son siluetas ya que lo que más debe resaltar es el título de la guía.



Portada 2

Presenta solamente la nube de diálogo de la mascota y una franja propia y del color que utiliza la institución. La ilustración de la mascota contiene sus rasgos. La tipografía es sans serif o palo seco.



• Contraportadas

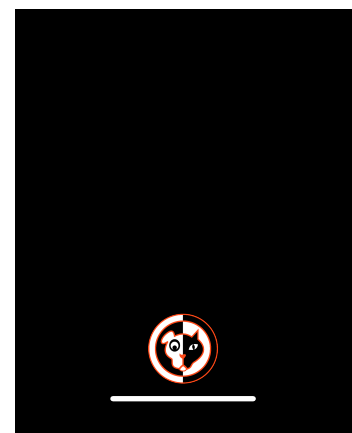
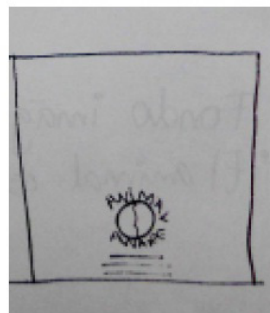
En esta se colocan los datos y contactos de la institución, así como el logotipo.

Contraportada 1

El color de fondo es naranja, al igual que la portada, para que contenga unidad, colocando el logotipo en el centro de acuerdo al formato. Los contactos en la parte inferior del formato, en color negro.

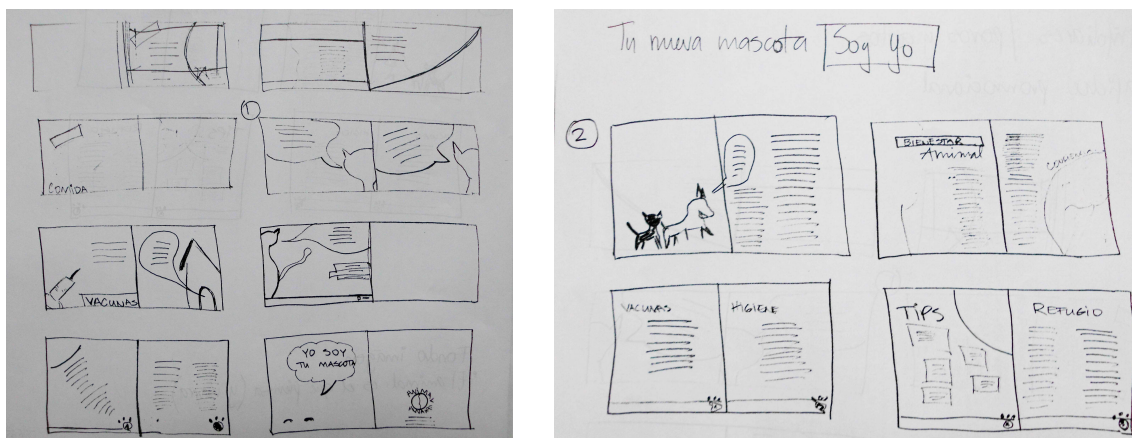
Contraportada 2

El color de fondo es negro, al igual que la portada, para que contenga unidad, colocando el logotipo en el centro a escala y los contactos de la institución en la parte inferior al logotipo, en color blanco.



- **Páginas interiores y numeración**

Cada página contiene numeración de página, y color representativo a cada tema, estos van diagramados a una o dos columnas con su ilustración correspondiente. Algunos fondos de páginas son imagen – fondo.

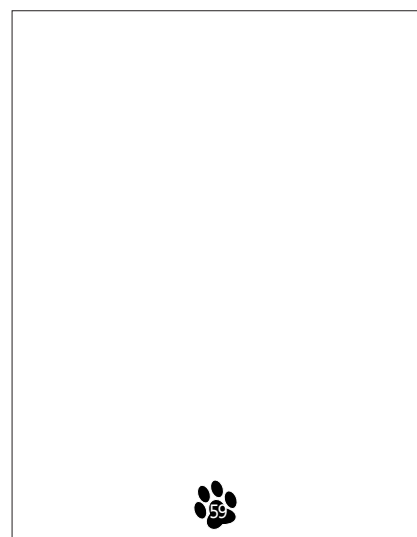
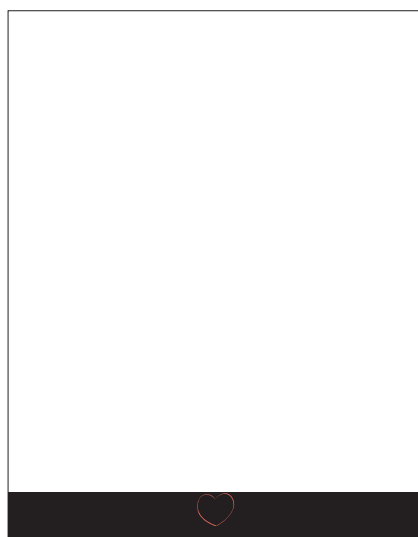


Numeración de página 1

Está representada por una franja color negro y el corazón (sentimiento mutuo) color naranja, propio e institucional.

Numeración de página 2

Se representa solamente con una huella de una mascota color negro y el número en su centro de color blanco.



Índice

Está clasificado por capítulos, que cada uno representa un color. Colocado a 3 columnas.

| Temas | Salud | Sociedad |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| Bienestar Animal Mascota Bicho Gato | Salud Higiene Sufla Ojos Boca Nariz Orejas Piel Uñas Alimentación Ejercicio Vacunas Enfermedades comunes Parásitos Externos Parásitos Internales Alergias Esterilización | Refugio Educación Compañía Respeto y Amor Adopción Tipo Animal Aware |





Páginas interiores


Debido al tamaño del formato, el texto se coloca a columnas y cada diseño de página con el color que representa a cada capítulo.

Los animales también sufren maltrato en los hogares, tienen como causa principal la ignorancia, la falta de educación y sensibilidad de sus dueños, así como la ausencia de una cultura de respeto hacia todos los seres vivos, ellos son los principales causantes para que un animal tenga una vida llena de sufrimiento. El maltrato a los

animales comprende una gama de comportamientos que causan dolor innecesario, enfermedades, infecciones, sufrimiento psicológico, estrés al animal, hasta cambios de comportamiento como por ejemplo se vuelven muy



Los animales también sufren maltrato en los hogares, tienen como causa principal la ignorancia, la falta de educación y sensibilidad de sus dueños, así como la ausencia de una cultura de respeto hacia todos los seres vivos, ellos son los principales causantes para que un animal tenga una vida llena de sufrimiento. El maltrato a los animales comprende una gama de comportamientos que causan dolor innecesario, enfermedades, infecciones, sufrimiento psicológico, estrés al animal, hasta cambios de comportamiento como por ejemplo se vuelven muy agresivos, y también que van desde la negligencia en los cuidados básicos hasta el asesinato malicioso e intencional por medio de las personas que causantes del maltrato.



Fase de evaluación y validación del Nivel 1

Instrumento de evaluación o validación

Para evaluar y validar la primera fase de bocetaje solamente se presentaron al catedrático los bocetos elaborados, a mano y algunos ya digitalizados, para que por medio de una crítica individual se llegara a escoger una de las dos opciones de cada parte relevante de la pieza a diseñar.

Resultados de la aplicación al instrumento

Catedrático a estudiante

Sugerencias

- Retícula un poco más estructurada y que interprete más al tema, si es la mascota la que habla.
- Dar más opciones de título que tengan más relación con el concepto creativo.
- Separar los temas por capítulos.
- Más opciones de una tipografía más adecuada para los títulos principales.

Descripción y fundamentación de las decisiones finales de diseño gráfico para esta etapa

De acuerdo a la crítica individual con el catedrático, se eligió una opción de propuesta (portada 1 y páginas interiores 1), para proceder a la segunda fase de visualización, la cual ya deberá ser totalmente digitalizada.



Nivel 2 de visualización

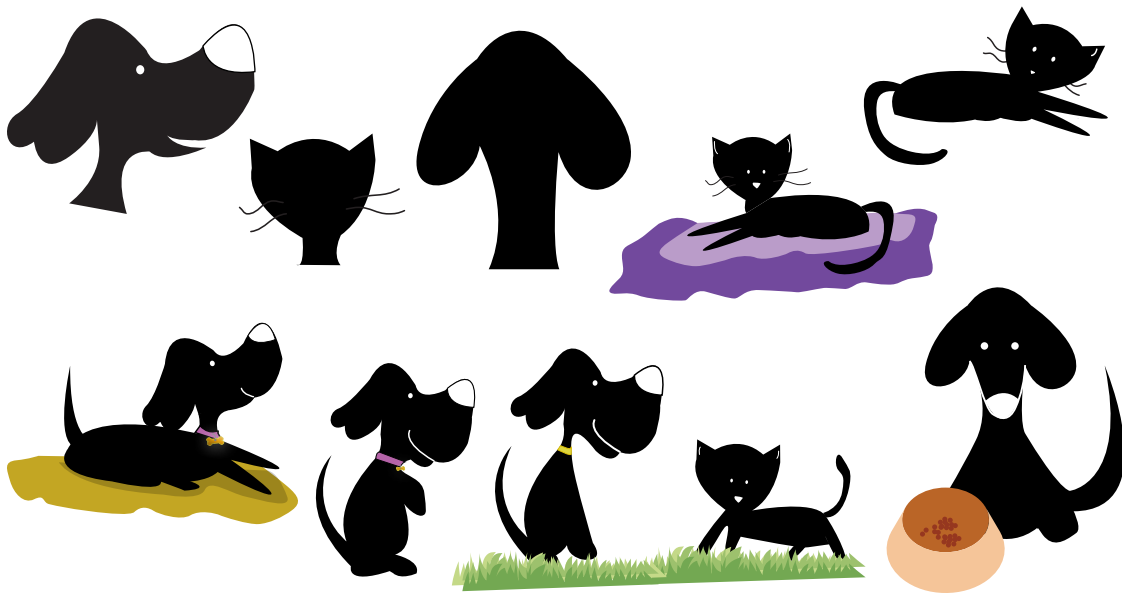
En esta segunda fase, los bocetos se trasladan, totalmente a formato digital y se evalúan en dos partes:

1. Crítica con el catedrático y con los compañeros de clase

Bocetos y descripción

- Ilustraciones

Las ilustraciones tienen más movimiento y contienen elementos extras (accesorios), que ejemplifican cada tema que contiene la guía, en la cual por medio de nubes de diálogo resaltan la información más importante. Están realizadas con trazos simples, son expresivas y pintadas con un color plano negro, en el caso de las mascotas.





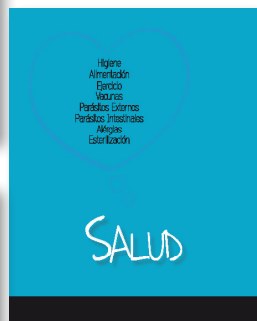
● Portada

En la portada no se realizaron muchos cambios, solamente en la tipografía, para el título *Waiting for the Sunrise* mayúscula y para la descripción una tipografía llamada *Gram*, ambas palo seco. El fondo naranja es propio de la institución y el color del corazón que representa sentimiento, es un tono naranja menos saturado. En la parte inferior un cintillo color negro institucional y las siluetas de los personajes principales de la guía.



● Contraportada

En esta se invierten los colores de la portada, en el fondo color negro y el cintillo color naranja. Contiene el logotipo de la organización en la parte central inferior, y los datos importantes.



● Portada de capítulos

Están representados por una página completa y con los colores que corresponden a cada sección de la guía. Son similares a la portada principal, contienen el corazón de diálogo, en donde en el interior se colocaron los subtemas en color negro, que el nombre del capítulo (color blanco) es el que indica de qué trata.

1. Color verde, bienestar; corazón lineal tono verde más claro.
2. Color azul, salud; corazón lineal tono azul más oscuro
3. Color amarillo, vida; corazón lineal tono amarillo más claro.

● Páginas interiores y numeración

| Lo que debes saber | Salud | Vida |
|------------------------|------------------------------|------------------------|
| Bienestar Animal _____ | Salud _____ | Educación _____ |
| Mascota _____ | Higiene _____ | Compañía _____ |
| ● Perro _____ | ● Baño _____ | ● Respeto y Amor _____ |
| ● Gato _____ | ● Ojos _____ | Adopción _____ |
| | ● Boca _____ | Refugio _____ |
| | ● Nariz _____ | Tips _____ |
| | ● Oídos _____ | Animal Aware _____ |
| | ● Pelaje _____ | |
| | ● Uñas _____ | |
| | Alimentación _____ | |
| | Ejercicio _____ | |
| | Vacunas _____ | |
| | Parásitos Externos _____ | |
| | Parásitos Intestinales _____ | |
| | Alergias _____ | |
| | Esterilización _____ | |

Página índice

El índice está dividido en tres secciones o capítulos, en el formato está diagramado a tres columnas, cada sección dividida por colores representativos al tema central del capítulo en el cual se desglosan los subtemas.

1. Color verde, habla del bienestar, es el color representativo con la naturaleza, animales.
2. Color azul, habla de la salud, es el color que representa la salud, solidaridad y tranquilidad de todo ser vivo.
3. Color amarillo, habla de la vida, color representativo de la inteligencia, sabiduría, limpieza y alegría individual.

La mascota que sobresale es el perro, el cual indica por medio de una nube de diálogo, el título de Contenido, y un cintillo color negro en la parte inferior.

Mascotas

Es un animal doméstico que no es forzoso trabajar, son animales de compañía, se crían y reproducen con la finalidad de vivir con las personas, pero para que vivan con nosotros debemos educarlos, tratarlos bien, quererlos y darles un techo.

Los animales que se consideren mascotas pueden ser los perros, gatos, aves, caballos, hamsters, conejos, nayas, y muchos más.

En este caso hablaremos de los cuidados que debemos tener para educar a perros y gatos.

Ser el dueño responsable significa muchas cosas. Por un lado tienes que cuidar muy bien a tu mascota. Tienes que proporcionarle un lugar seguro donde pueda vivir, así como alimento, tiempo para acompañar y ejercicio necesario para mantenerlo en forma y feliz. También se le deben proporcionar todos los cuidados médicos que requieren para brindarle buena salud. La atención y los cuidados de los perros y gatos aumentan su esperanza de vida.

Perros

El perro es la mascota por excelencia, es un fiel y buen amigo. Si quieres un perro debes brindarle mucho amor, alegría, respeto y también tener en cuenta el compromiso de educarlo y cuidarlo, para que esté bien de salud y tenga un buen comportamiento contigo, con tu familia y con tus amigos.

Gatos

El gato es un animal de conducta felina, como el tigre, el león y la pantera. Es cazador, curioso, elegante y con un encanto único.

Es uno de los mejores animales que podemos tener como mascota en nuestra casa. Son muy limpios y se adaptan a su dueño. Si te gustan los gatos debes ser cariñoso con ellos, respetarlo, cuidarlo mucho y educarlo.

El dueño responsable de su mascota, se hace responsable de su salud, su bienestar y su felicidad. Así como de su alimentación y de su ejercicio físico.



Refugio

Perros
Tu perro debe tener un lugar especial para que pueda estar y dormir. Una casita adecuada si duerme en el jardín o un lugar dentro de tu casa, para que se proteja del viento, la lluvia y el sol.

Gatos
Un lugar apropiado dentro de tu casa es lo mejor para ellos, una camita para que se sientan seguros.

No los dejes salir porque pueden contagiarse de infecciones y comer cualquier desperdicio que lo pueden enfermar.

Alimentación

Una buena nutrición es tan importante para la salud de tu mascota, que necesita una dieta balanceada para mantenerse sana. Por esta razón, esta dieta única debe satisfacer todas las necesidades nutricionales de proteínas, vitaminas, grasas y minerales.

Estas necesidades nutricionales, para cada mascota son distintas en función de la edad, la raza, la cantidad de ejercicio. No existe por tanto una fórmula magistral que nos diga cuál es el tipo y cantidad de comida que necesita cada perro o se puede hacer una pauta general.

Dátele siempre agua fresca y limpia a su disposición.

A la hora de elegir entre una dieta seca (concentrada) o húmeda (latas) es más aconsejable la primera, ya que ayuda a mantener una hidratación sana y libre de sal, y suelen tener una composición más equilibrada. Si el animal es cachorro del conejito, una posible solución es mezclarlo con un poco de comida estéril (dieta semi-húmeda) o cambiar de marca. El empaque indica las cantidades adecuadas según el peso y la edad.

El aporte de nutrientes que necesita un cachorro y un adulto no es el mismo. Existen muchos productos elaborados para cachorros.

No es tan que los que alimente a su mascota en forma de comida seca debe ser balanceada y de buena calidad, y de buena calidad a los cachorros que no son necesarios.



Ejemplo del esquema de vacunación preventiva en una mascota, pero es importante seguir el consejo del veterinario

Perros
2 meses de edad:
Vacuna triple - tripartita, leptospirosis y leptospirosis.
2.5 meses:
Refuerzo de la vacuna triple.
3 meses:
Refuerzo de la vacuna triple.
4 meses:
Vacuna anti-rabia.

Gatos
8 semanas de edad:
Triple felina para coronavirus, calicivirus y parvovirus.

Recordar que los minutos después de vacunar, respetar siempre el resto de nuestra vida.



Interior de páginas

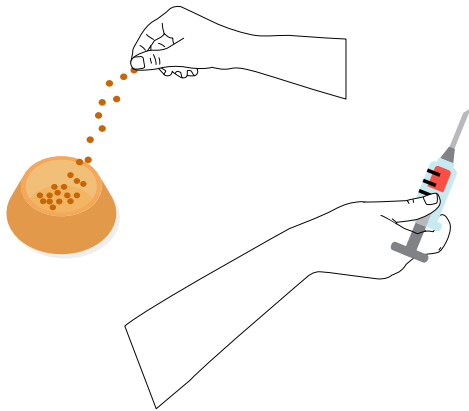
El layout es el mismo para cada página interior de la guía, solo varía el color de acuerdo a cada capítulo, en el cintillo rectangular y vertical, colocado al lado izquierdo de cada página y de la línea punteada debajo del título.

La numeración de página consta de un cintillo similar a los de las portadas, solo que más delgado, color negro; en su centro un corazón naranja que en su interior lleva la numeración color blanco.

Cada página consta de dos columnas con bloques de textos, que varían de dos tamaños de tipografía Ebrima (11 para textos de lectura y 10 para textos que se encierran en cuadros, gráficas), en las nubes de diálogos y pensamientos, Just The Way You Are, tamaño 10. En los títulos (65) y subtítulos (25 o 18), Street Thnin y del mismo color al capítulo que representa.

2. Propuesta para miembros de la institución y expertos en Diseño Gráfico

Bocetos y descripción



- **Ilustraciones**

Las ilustraciones contienen más movimiento y manos humanas lineales, que realizan algunas de las acciones.



- **Portada**

La tipografía, para el título es ahora, Just The Way You Are que es más legible, y también es más dinámico, contiene sombras. Para la descripción una tipografía llamada Street - Thin, ambas palo seco.



● Portada de capítulos

Se establecieron otros títulos y colores de capítulos más adecuados.

1. Color verde, lo que debes saber.
2. Color rojo, bienestar de tu mascota.
3. Color amarillo, tus responsabilidades.

● Páginas interiores y numeración

| Lo que debes saber | Tus Responsabilidades | Bienestar de tu mascota |
|--------------------|--------------------------------|----------------------------|
| Mascota _____ | Educación _____ | Salud _____ |
| Perro _____ | Amor, Respeto y Maltrato _____ | Higiene _____ |
| Gato _____ | Animal _____ | • Baño _____ |
| Adopción _____ | Refugio _____ | • Ojos _____ |
| | | • Boca _____ |
| | | • Nariz _____ |
| | | • Orejas _____ |
| | | • Pelaje _____ |
| | | • Uñas _____ |
| | | Alimentación _____ |
| | | Enfermedades comunes _____ |
| | | Ejercicio _____ |
| | | Vacunas _____ |
| | | Parásitos Externos _____ |
| | | Parásitos Internos _____ |
| | | Alergias _____ |
| | | Esterilización _____ |

Página índice

De acuerdo a los cambios anteriores:

1. Color verde, habla del bienestar, es el color representativo con la naturaleza, animales.
2. Color amarillo, habla de las responsabilidades, representa la inteligencia, sabiduría, limpieza y alegría individual.
3. Color rojo, habla de la salud y bienestar, color que representa fuerza, amor, energía.

Mascotas

Es un animal doméstico que no es forzado a trabajar, son animales de compañía, se crían y reproducen con la finalidad de vivir con las personas, pero para que vivan con nosotros debemos educarlos, tratarlos bien, querernos y darles un techo.

Los animales que se consideran mascotas pueden ser los perros, gatos, aves, caballos, hámsters, conejos, cuyos, y muchos más.

En este caso hablaremos de los cuidados que debemos tener para educar a perros y gatos.

Ser el dueño responsable significa muchas cosas. Por un lado tienes que cuidar muy bien a tu mascota. Tienes que proporcionarle un lugar seguro donde pueda vivir, así como alimento, tiempo para compartir y ejercicio necesario para mantenerlo en forma y feliz. También se le deben proporcionar todos los cuidados médicos que requiera para brindarle buena salud. La atención y los cuidados de los perros y gatos aumentan su esperanza de vida.

Perros

El perro es la mascota por excelencia, es un fiel y buen amigo. Si quieres un perro debes brindarle mucho amor, alegría, respeto y también tener en cuenta el compromiso de educarlo y cuidarlo, para que esté bien de salud y tenga un buen comportamiento contigo, con tu familia y con tus amigos.

Gatos

El gato es un animal de conducta felina, como el tigre, el león y la pantera. Es cazador, curioso, elegante y con un encanto único.

Es uno de los mejores animales que podemos tener como mascota en nuestra casa. Son muy limpios y se adaptan a su dueño. Si te gustan los gatos debes ser cariñoso con ellos, respetarlo, cuidarlo mucho y educarlo.

El huésped responsable de tu mascota, te hace ser mejor esposo, mejor padre, mejor amigo, porque estás. Fomentando cariño, confianza y estabilidad a tener una mejor convivencia con todo ser vivo.



Refugio

Perros

Tu perro debe tener un lugar especial para que pueda estar y dormir. Una casita adecuada si duerme en el jardín o un lugar dentro de tu casa, para que se proteja del viento, la lluvia y el sol. Gatos

No los dejes salir porque pueden contagiarse de infecciones y comer cualquier desperdicio que lo pueden enfermar.

Un lugar apropiado dentro de tu casa es lo mejor para mí, una casita para que me sienta seguro.



Educación

Como dueño, debes estar consciente, de que eres el responsable de que tu mascota sea obediente, ella puede hacer cualquier cosa que tu le indiques, porque los animales son muy inteligentes, solo que necesitas un poco de paciencia.

Para educar a tu mascota, es tu responsabilidad

- Formarles el hábito de que por medio de unas cuantas repeticiones de cualquier cosa que le enseñes, ella va a captar el mensaje.
- Para corregirla puedes hacer un ruido fuerte en el piso o pared con un periódico o con voz fuerte para llamar la atención de tu mascota y obediencia. Nunca debes pegarle.
- A la hora de alimentarla, es necesario colocarle su recipiente de comida y de agua en un mismo lugar.
- Indicarle el lugar en donde tiene permitido hacer sus necesidades.

En el caso del perro que está dentro de la casa, debes sacarlo al exterior, a primera hora de la mañana y por la noche como mínimo, todos los días y en el mismo horario.

En el caso del gato lo más recomendable es colocarle una caja con arena (arenero), colocarlo siempre en un lugar específico para que el vaya cuando sea necesario.

Alimentación

Una buena nutrición es tan importante para la salud de tu mascota, que necesita una dieta balanceada para mantenerse sana. Por esta razón, esta dieta única debe satisfacer todas las necesidades nutricionales, de proteínas, vitaminas, grasas y minerales.

Estas necesidades nutricionales, para cada mascota son distintas en función de la edad, la raza, la cantidad de ejercicio. No existe por tanto una fórmula magistral que nos diga cuál es el tipo y cantidad de comida que necesita darle. Pero si se puede marcar una pauta general.

Déjale siempre agua fresca y limpia a su disposición.

A la hora de elegir entre una dieta seca (concentrada) o húmeda (latas), es más aconsejable la primera opción, ya que ayuda a mantener una dentadura sana y libre de sarro, y suelen tener una conservación más equilibrada. Si el animal se cansa del concentrado, una posible solución es mezclarlo con un poco de comida enlatada

(dieta semi-húmeda) o cambiar de marca. El veterinario indica las cantidades adecuadas según el peso y la edad.

El aporte de nutrientes que necesita un cachorro y un adulto no es el mismo. Existen muchos productos elaborados para cachorros.

No es una gran idea que alients a tu mascota con comida de cocina, porque estas no contienen los nutrientes necesarios, y eso supone un daño o como mínimo que no son necesarios.



Ejemplo del esquema de vacunación preventiva en una mascota, pero es importante seguir el consejo del veterinario

Perros
2 meses de edad:
Vacuna triple—moquillo, leptospirosis y hepatitis.
2.5 meses:
Refuerzo de la vacuna triple.
3 meses:
Refuerzo de la vacuna triple.
4 meses:
Vacuna antiparasitaria.

Gatos
4 semanas de edad:
Triple felina para combatir el herpesvirus, calicivirus y Parvovirus.

Recuerda que...

Los animales absorben los nutrientes después de rascar el rascador de nuestra vida.



Fase de evaluación y validación del Nivel 2 (coevaluación)

Como anteriormente se comentó, en esta segunda fase, la evaluación y validación se realizó en dos partes.

1. Crítica con el catedrático y con los compañeros de clase

Esta crítica se llevo a cabo, por medio de una exposición de carteles en clase, conteniendo las partes más relevantes de la pieza, en la cual, tanto el catedrático, como los compañeros, pasaban observando, dando opiniones y solicitando algunos cambios.

Instrumento de evaluación o validación

Se realizó por medio de la exposición de carteles y la crítica del catedrático y compañeros.



Resultados de la aplicación al instrumento

Catedrático a estudiante

Sugerencias

- Otra opción de tipografía más legible, en los diálogos de pensamiento y títulos principales de los temas.
- Buscar más opciones de colores en las secciones de los capítulos que representen más la unión del ser humano con la mascota, colores más alusivos a sentimientos.
- A las ilustraciones colocarle accesorios para hacerlos más reales, y también manos o personajes humanos. Hacerlas a tamaño más pequeño.
- El layout diseñarlo con más movimiento y dinamismo, no tan lineal.
- El título de la portada (nombre de la guía) con más profundidad y que resalte. Colocar iconos representativos al tema, viñetas y cuadros, como huellas, entre otros.
- Más opciones de nombres para los capítulos de la guía.

Descripción y fundamentación de las decisiones finales de diseño gráfico para esta etapa

De acuerdo a la crítica por medio de carteles se procede con la segunda parte de validación para esta fase 2. Se realizaron los cambios de diseño, solicitados y pasar a la segunda parte.

2. Validación con expertos en Diseño Gráfico

Esta segunda etapa se llevó a cabo con expertos y colegas de Diseño Gráfico, así como también con algunas de las personas que representan a la organización.

Instrumento de evaluación o validación

Se realizó por medio de una presentación digital conteniendo las partes más relevantes de la pieza, explicándole a cada persona, para qué grupo objetivo va dirigida, el concepto creativo, tamaño del formato y título del proyecto. A esta presentación, la acompañaba una encuesta, la cual tenían que responder de acuerdo a las preguntas técnicas de validación de la pieza. Esta validación fue realizada a algunas personas, tanto individual como por vía e-mail. (Véase en ANEXOS pag.108 - 109)

Resultados de la aplicación al instrumento

Sugerencias

- Ejemplificar un poco más el tema del cual se está hablando.
- Utilizar más colores, elementos y accesorios.
- Cambiar el color amarillo por otro más representativo a los sentimientos.
- El color del capítulo salud, cambiar por azul (representativo de salud).
- Realizar una justificación manual en algunos de los textos.
- La página del índice que se vea más ordenada, una opción horizontal.
- Conforme a los temas, que existan textos abundantes, más fluidos.

(Véase en ANEXOS pag.109)

Descripción y fundamentación de las decisiones finales de diseño gráfico para esta etapa

Es necesario cambiar el orden del índice a una forma horizontal, así como también cambiar algunos colores de los capítulos que vayan acorde al concepto creativo.

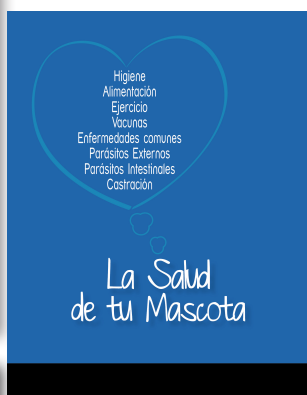


Nivel 3 de visualización

Después de que la etapa anterior, fue sometida a validación, en esta tercera fase, las propuestas de diseño, son aún más elaboradas y cercanas a la propuesta final de la pieza, con base a que serán evaluadas por el grupo objetivo.

Bocetos y descripción

- Ilustraciones, Portada y Contraportada
Estas permanecen sin alteración alguna.



- Portada de capítulos

Algunos nombres de capítulos cambian, al igual que el color y se agrega un nuevo capítulo.

- Color verde, "Lo que debes saber"; corazón lineal tono verde más claro.
- Color rojo, "Tus responsabilidades"; corazón lineal tono rojo más oscuro.
- Color azul, "La salud de tu mascota", corazón lineal tono azul más claro.
- Color naranja, "Animal Aware", corazón lineal tono naranja más claro.

• Páginas interiores y numeración

| | |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lo que debes saber | ¿Qué son las Mascotas? Adopción |
| Tus Responsabilidades | Educación Amor, Respeto El Maltrato Animal |
| La Salud de tu Mascota | Higiene Alimentación Ejercicio Vacunas Enfermedades comunes Parásitos Externos Parásitos Intestinales Castración |
| Animal AWARE | |

Contenido

Página índice

El índice únicamente cambia con la posición de los textos, pasa a ser horizontal, apuntando con flechas correspondientes a cada capítulo y color, a los temas de cada uno.

1. Color verde, "Lo que debes saber"; conceptos fundamentales.
2. Color rojo, "Tus responsabilidades"; conceptos de conciencia.
3. Color azul, "La salud de tu mascota", conceptos importantes sobre la salud.
4. Color naranja, "Animal Aware", información acerca de la institución.

Mascotas

Son animales domésticos que no son forzados a trabajar; son animales de compañía, se crían y reproducen con la finalidad de vivir con las personas, pero para que vivan con nosotros debemos educarlos, tratarlos bien, quererlos y darles un techo.

Podemos encontrar algunos animales, que se convierten como mascotas, por ejemplo: perros, gatos, aves, peces, caballos, hámsters, conejos, cuyos, iguanas, tortugas y muchos más. En este caso, hablaremos únicamente de los cuidados que debemos tener para educar a perros y gatos.

El **Perro**
Es la mascota por excelencia, es un fiel y buen amigo. Si quieres un perro debes brindarle mucho amor, alegría, respeto y también tener en cuenta el compromiso de educarlo y cuidarlo, para que esté bien de salud y tenga un buen comportamiento contigo, con tu familia y con tus amigos.

El **Gato**
Es cazador, curioso, elegante y con un encanto único. Es uno de los mejores animales que podemos tener como mascota en nuestra casa porque son independientes. Son muy limpios, cariñosos y se adaptan a su dueño.

El dueño responsable de tu mascota, se hace ser mejor amigo, mejor padre, mejor amigo, porque ellos, fomentarán buenas conductas y habilidades a tener una mejor convivencia con todo ser vivo.

Alimentación

Una buena nutrición es muy importante para la salud de su mascota, esta necesita de una dieta balanceada, que debe satisfacer todas las necesidades nutricionales, de proteínas, vitaminas, grasas y minerales.

Estas necesidades nutricionales para cada mascota son distintas en función de la edad, raza y cantidad de ejercicio, lo más recomendable es:

- Alimentar a tu mascota con concentrado, dos veces al día, a la misma hora, todos los días.
- Consultar al veterinario o guíate por medio de las indicaciones del producto, que cantidad de comida necesitas darle.
- Déjale siempre agua fresca y limpia a su disposición.

Cachorros
El aporte de nutrientes que necesita un cachorro y un adulto no es el mismo, existen muchos productos elaborados para cachorros.

Debes tener en cuenta que no es una gran idea alimentar a tu mascota con:
• Sobras de comida, porque contienen condimentos como la sal, aceite, consomé, entre otros, que no satisfacen las necesidades nutricionales.
• Toallas porque no aportan los nutrientes requeridos.
• Si tu gato es un cazador de insectos o de otros animales, evita que se coma lo que caza porque le puede causar enfermedades.

Los perros, pueden beber el agua.

Educación

Como dueño, debes estar consciente de que eres el responsable de que tu mascota sea obediente, ella puede hacer cualquier cosa que necesites un poco de paciencia.

Para educar a tu mascota, se le recomienda:

- Indicarle el lugar en donde tiene permitido hacer sus necesidades.
- Formarles el hábito de que por medio de repeticiones para que poco a poco entienda el mensaje.
- Para corregirla puedes hacer un ruido fuerte en el piso o palear con un periódico o con voz fuerte para llamar su atención y obediencia. No es necesario pegarle.
- Para alimentarla, es necesario colocarle su recipiente de comida y de agua en un mismo lugar.

En el caso del perro que está dentro de la casa, debes sacarlo al exterior dos veces al día como mínimo, a primera hora de la mañana y por la noche. Todos los días y en el mismo horario.

En el caso del gato, es recomendable, colocarle una caja con arena (arenero) y colócalo siempre en un lugar específico para que él vaya cuando sea necesario.

Conforme a que tu mascota vaya aprendiendo, puedes premiarla con algún juguetillo o caricias.

Recuerda que debes mantener limpio el lugar en donde tu mascota hace sus necesidades.

Si me sacas a la calle, siempre debes acompañarme, y tener la responsabilidad de tener mis necesidades en una bolsa, colaborando con nuestro medio ambiente.

Animal AWARE

Es una organización sin fines de lucro, que se fundó en 1998, con el propósito de educar a la población en relación a la responsabilidad de tener una mascota y velar por el bienestar de las mismas.

Además de concientizar, se realizan distintas actividades, tales como:

- Jornadas de vacunación contra la rabia.
- Castración para perros y gatos callejeros, y para mascotas de personas con escasos recursos.
- Programa de adopción.
- Recaudación de fondos por medio de bazares y ventas de artículos en Pisos y Pedales.

AWARE, subsiste a base de trabajo voluntario y de donaciones de alimentos como el concentrado, medicinas, productos de limpieza y materiales de construcción de segunda mano (mailla, madera, cemento, entre otros).

Si deseas ayudar económicamente, puedes hacerlo a la cuenta corriente No. 30-403914 en el BNA.

Interior de páginas

El layout, numeración y tipografía de textos, títulos y subtítulos de cada página, siguen siendo los mismos. Los cuadros que resaltan información importante, van de acuerdo al color correspondiente, con un contorno punteado y las nubes de diálogo con un contorno gris de 1 punto.

Fase de evaluación y validación del Nivel 3

Esta fase fue sometida a una validación al grupo focal, la cual se dividió en dos grupos:

1. Por medio de una reunión presencial.
2. Por medio de correo electrónico.

Se basó en la validación de las piezas ya digitalizadas que contiene el proyecto, un libro puramente interactivo para niños y niñas de 7 a 9 años, los cuales dieron sus opiniones conforme a cada pieza del libro que se les presentó, dándoles como introducción una breve explicación de lo que es interactividad. Aparte de la encuesta también se optó por el método de observación.

Instrumento de evaluación o validación

Se elaboró una presentación digital, conteniendo las partes más relevantes de la pieza, con su explicación respectiva, para que cada persona fuera observando y proceder a contestar la herramienta de evaluación (encuesta).

(Véase en ANEXOS pag.110 - 111)

Resultados de la aplicación al instrumento

Sugerencias

- Colocar logotipo en la portada, para saber a quién pertenece.
- Enfatizar aún más la figura humana.
- Aumentar un poco más la tipografía en subtítulos.
- En la numeración de página, resaltar el número, invirtiendo los colores entre el corazón y el número.

(Véase en ANEXOS pag.111)

Descripción y fundamentación de las decisiones finales de diseño gráfico para esta etapa

En base a los resultados anteriores y los cambios solicitados, se procedió a enfatizar más la figura humana (masculina y femenina), en forma de silueta e involucrarla a más temas de la guía. Así mismo, la tipografía en subtítulos distinguirla del texto en general y la numeración de página.



Propuesta gráfica final fundamentada

Luego de realizar los cambios anteriores en la pieza, se procede a la presentación y fundamentación final.



• Portada

En base al concepto creativo, la portada es la más representativa, nos habla de los sentimientos, tanto nuestros como el de las mascotas. Los colores, nos indican la unidad con la institución; la tipografía es legible, palo seco y de colores que resaltan el nombre de la guía.

Tipografía

- Just The Way You Are, en el nombre o título de la Guía, colocado en movimiento.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

- Street Thing, en el subtítulo e información, tamaño 22 y 12 puntos.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

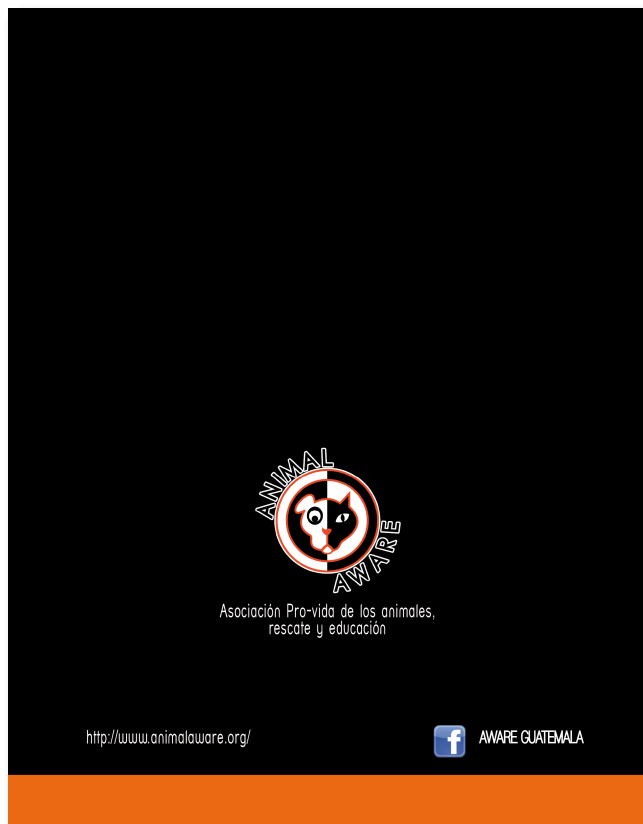
Color

- Naranja, en el fondo y corazón lineal.
- Negro, en cintillo inferior e ilustración.
- Blanco, en toda la tipografía.

● CMYK 0 70 95 0
● CMYK 0 0 0 100

Logotipo

Colocado en la esquina inferior derecha a escala.



• Contraportada

En el concepto creativo, la portada y la contraportada son las más representativas. Los colores se invierten con los de la portada, indicando siempre la unidad con la institución; contiene los datos de la institución con una tipografía es legible.

Tipografía

Street Thing, en los contactos, tamaño 14 y 12 puntos.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Color

Negro, en el fondo.

● CMYK 0 0 0 100

Logotipo

Colocado en la esquina inferior a un tamaño proporcional.



● Portada de capítulos

Debido a la unidad de diseño, cada portada de capítulo encierra un sentimiento, o tema. El nombre del capítulo indica de qué se hablará en las siguientes páginas, por medio de corazones de diálogo.

Tipografía

- Just The Way You Are, en el nombre o título del capítulo, con tamaño de 45 puntos.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789

- Street Thing, en los subtemas, tamaño 22 puntos.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789


Color

- Negro, cintillo.
- Blanco en la tipografía.
- Color verde, "Lo que debes saber"; corazón lineal tono verde más claro. Representativo con la naturaleza, animales, sociedad.
- Color rojo, "Tus responsabilidades"; corazón lineal tono rojo más oscuro. Representa la salud, solidaridad y tranquilidad de todo ser vivo.
- Color azul, "La salud de tu mascota", corazón lineal tono azul más claro. Representa solidaridad y tranquilidad de todo ser vivo.
- Color naranja, "Animal Aware", corazón lineal tono naranja más claro. Representa a la institución, sentimiento, estado de ánimo, alegría.

| | | | |
|--------|------------|--------|------------|
| ● CMYK | 0 0 0 100 | ● CMYK | 60 0 75 0 |
| ● CMYK | 69 6 88 0 | ● CMYK | 14 75 58 1 |
| ● CMYK | 11 94 92 2 | ● CMYK | 80 35 8 0 |
| ● CMYK | 86 58 2 0 | ● CMYK | 4 51 75 0 |
| ● CMYK | 0 70 95 0 | | |

• Páginas interiores y numeración

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| Lo que debes saber | ¿Qué son las Mascotas? 5 |
| | Adopción 6 |
| | El Maltrato Animal 7 |
| Tus Responsabilidades | Educación 10 |
| La Salud de tu Mascota | Higiene 12 |
| | Alimentación 16 |
| | Ejercicio 17 |
| | Vacunas 18 |
| | Enfermedades comunes 20 |
| | Parásitos Externos 23 |
| | Parásitos Intestinales 25 |
| | Castración 28 |
| Animal AWARE | ¿Qué es Animal AWARE? 31 |



Contenido

Página índice

Tipografía

- Just The Way You Are, en el nombre de cada capítulo (14) y numeración de página (18)

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789

- Street Thing, en los contactos, tamaño 14 y 12 puntos.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789

Color

- Negro, cintillo inferior, texto de subtemas e ilustración.
- Blanco, tipografía de los capítulos.
- Verde, flecha correspondiente a "Lo que debes saber".
- Rojo, flecha correspondiente a "Tus responsabilidades".
- Azul, flecha correspondiente a "La salud de tu mascota".
- Naranja, flecha correspondiente a "AnimalAware" y a la tipografía del título "Contenido".

- CMYK 0 0 0 100
- CMYK 69 6 88 0
- CMYK 11 94 92 2
- CMYK 86 58 2 0
- CMYK 0 70 95 0

Adopción

Adoptar una mascota, ya sea un perro, un gato o cualquier otro animalito, es una muy buena manera de agregar un miembro más en nuestra familia.

¿Cómo elegir?

Una adopción puede ser difícil, debido a la gran cantidad de animales que son considerados como mascotas, que puedes encontrar en la calle y en los refugios, pero una vez que la adopción está decidida y estás seguro de cuál será tu mascota, hay algunas cosas que nunca debes olvidar:

- Gane
- Collar o un colgante con su nombre.
- Trazada
- Comida
- Recipiente para la comida y uno para el agua.
- Juguetes
- Un lugar seguro en donde pueda dormir.

En el caso de los perros, una opción adecuada es dormir en el jardín o un lugar dentro de tu casa, pero que se proteja del viento, la lluvia y el sol.

En el caso de los gatos, un lugar apropiado dentro de tu casa es lo mejor para ellos, una cama para que se duerman tranquilos. No les debes salir porque pueden contagiarse de infecciones y tomar cualquier medicamento que le pueden enfermar.

Recuerda adoptar y no comprar.

Educación

Como dueño debes estar consciente de que eres el responsable de que tu mascota sea obediente, ella puede hacer cualquier cosa que tú le indiques, porque los animales son muy inteligentes, solo que necesitan un poco de paciencia.

Para educar a tu mascota, se le recomienda:

- Indicarle el lugar en donde tiene permitido hacer sus necesidades.
- Formarle el hábito de que por medio de repeticiones para que poco a poco entienda el mensaje.
- Para corregirla puedes hacer un ruido fuerte en el piso o pared con un periódico o con voz fuerte para llamar su atención y obedezca. No es necesario pegarle.
- Para alimentarla, es necesario ubicar su recipiente de comida y de agua en un mismo lugar.

En el caso del perro que está dentro de la casa debes sacarlo al exterior dos veces al día como mínimo, a primera hora de la mañana y por la noche. Todos los días y en el mismo horario.

En el caso del gato, es recomendable, colocarlo una sola vez en un lugar y colocarlo siempre en un lugar específico para que él vaya cuando sea necesario.

Confírmale a que tu mascota vaya referenciado, puedes referenciarlo con algún croquis o cartitas.

Recuerda que debes mantener limpio el lugar en donde tu mascota hace sus necesidades.

Si eres capaz de la vida, siempre debes aconsejarte y tener la responsabilidad de tener una mascota en una buena educación, con nuestro modo argentino.

Higiene

La higiene es muy importante para nuestras mascotas, si no tomamos medidas de precaución al respecto, la falta de ella puede causar infecciones graves.

Baño

La frecuencia del baño es idealmente cada mes, pero puede ser cada 15 días, dependiendo de la necesidad del tipo de piel de tu mascota, ya que hay algunas que son muy sensibles. Si se baña en exceso la piel pierde sus propiedades de protección naturales, causando que ésta se seque y se irrite.

A otros animales, como al gato no les gusta el agua. Por esta razón, es importante habituarlo al baño desde muy temprana edad.

Para darle un buen baño a tu mascota, es recomendable:

- Utilizar champú o jabón especial para perros y gatos y no de humanos.
- No utilizar detergentes.
- Evitar que no les entre agua en los ojos, nariz y oídos, porque pueden causarles molestias e infecciones.

Después de lavar el animal, sécalo bien con una toalla limpia y seca, y aplícale, para todo el cuerpo, un tratamiento específico.

Animal AWARE

Es una organización sin fines de lucro, que se fundó en 1.998, con el propósito de educar a la población en relación a la responsabilidad de tener una mascota y velar por el bienestar de las mismas.

Además de concientizar, se realizan distintas actividades, tales como:

- Jornadas de vacunación contra la rabia.
- Campaña para perros y gatos castrados y para mascotas de personas con discapacidades.
- Programa de adopción.
- Recaudación de fondos por medio de bazares y ventas de artículos en Fiestas Públicas.

AWARE, subsiste a base de trabajo voluntario y de donaciones de alimentos como el concentrado, medicinas, productos de limpieza y materiales de construcción de segunda mano (malla, madera, cemento, entre otros).

Si deseas ayudar económicamente, puedes hacerlo a la cuenta corriente No. 50-100974 en el BIC.

Interior de páginas

Tipografía

- Just The Way You Are, en globos y nubes de diálogo, tamaño 10, interlineado 11pts.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789

- Street Thin,

- Títulos del tema, tamaño 65.
- Subtítulos 1, tamaño 25.
- Subtítulos 2, tamaño 16.
- Subtítulos 3, tamaño 14, interlineado 14pts.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789

- Ebrima, en bloques de textos.

- Textos 1, tamaño 11, interlineado 12pts.
- Textos 2, en cuadros y bloques de texto que resaltan información, tamaño 10, interlineado 11pts.
- Textos 3, en cuadros que resaltan información, tamaño 9, interlineado 10pts.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
 ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
 0123456789

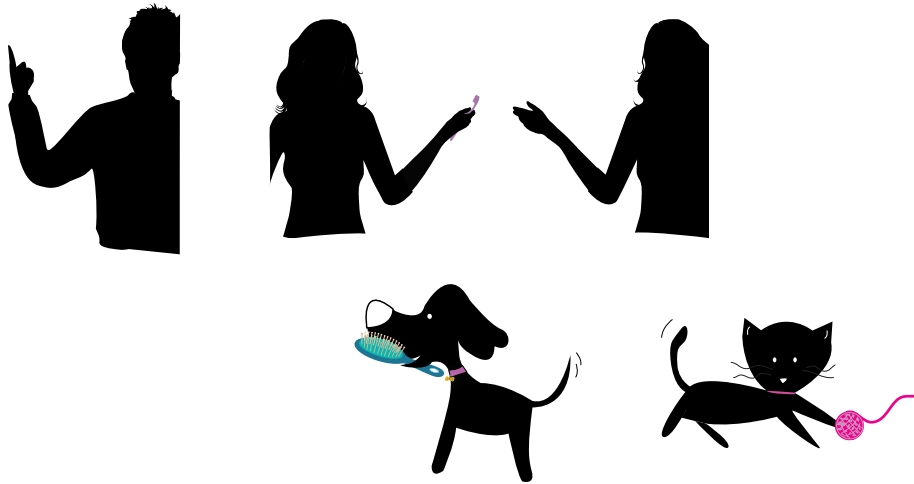
Color

- Negro, cintillo numeración de página, número, textos e ilustraciones.
- Verde, layout lineal y flechas, título, introducción al tema, subtítulos, correspondientes al capítulo "Lo que debes saber".
- Rojo, layout lineal y flechas, título, introducción al tema, subtítulos, correspondientes al capítulo "Tus responsabilidades".
- Azul, layout lineal y flechas, título, introducción al tema, subtítulos, correspondientes al capítulo "La salud de tu mascota".
- Naranja, layout lineal y flechas, título, introducción al tema, subtítulos, correspondientes al capítulo "Animal Aware" y a fotografías.

Ilustración y elementos adicionales

Ilustraciones

Representadas por siluetas en acción de los protagonistas y personajes (perro, gato, hombre, mujer), en color negro, porque resaltan de una manera novedosa y formal, de acuerdo al grupo objetivo adulto, a quien va dirigido el material.



Fotografías

Se colocaron seis fotografías de la institución, a color y encerradas en un recuadro naranja.



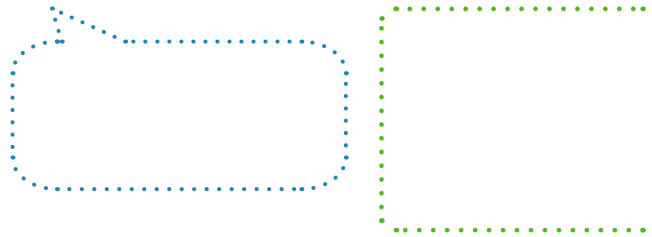
Viñetas

Representadas por huellitas, en colores que enfatizan al tema del cual se habla.



Recuadros de línea punteada

Utilizados para encerrar el texto importante, como las recomendaciones.



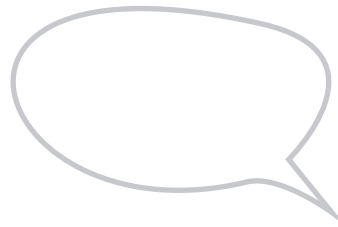
Nubes de diálogo

Utilizadas únicamente para las mascotas, ya que ellas no hablan, solo piensan y aconsejan al lector.



Globos de diálogo

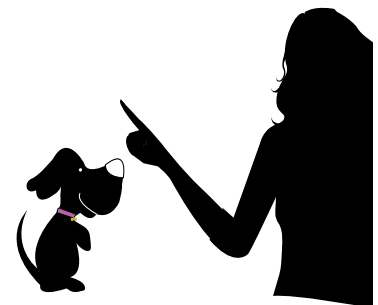
Utilizadas para enfatizar y concientizar al humano.



Color

- Negro, ilustraciones.
- Gris, en los globos de diálogo y pensamientos.

● CMYK 0 0 0 100
● CMYK 21 16 15 0



Educación

Como dueño, debes estar consiente, de que eres el responsable de que tu mascota sea obediente, ella puede hacer cualquier cosa que tú le indiques, porque los animales son muy inteligentes, solo que necesitas un poco de paciencia.

Para educar a tu mascota, se te recomienda:

- Indicarle el lugar en donde tiene permitido hacer sus necesidades.
- Formarles el hábito de que por medio de repeticiones para que poco a poco entienda el mensaje.
- Para corregirla puedes hacer un ruido fuerte en el piso o pared con un periódico o con voz fuerte para llamar su atención y obediencia. No es necesario pegarle.
- Para alimentarla, es necesario colocarle su recipiente de comida y de agua en un mismo lugar.

En el caso del perro que está dentro de la casa, debes sacarlo al exterior dos veces al día como mínimo, a primera hora de la mañana y por la noche. Todos los días y en el mismo horario.

En el caso del gato, es recomendable colocarle una caja con arena (arenero) y colocárselo siempre en un lugar específico para que el vaya cuando sea necesario.

Conforme a que tu mascota vaya aprendiendo, puedes premiarla con algún bocadillo o caricias.

Recuerda que debes mantener fijo el lugar en donde tu mascota hace sus necesidades.

Si me sacas a la calle, siempre debes acompañarme y tener la responsabilidad de recoger mis necesidades en una bolsa. Colaboramos con nuestro medio ambiente.



Globo de diálogo

Nube de diálogo

Animal AWARE

Es una organización sin fines de lucro, que se fundó en 1998, con el propósito de educar a la población en relación a la responsabilidad de tener una mascota y velar por el bienestar de las mismas.

Además de concientizar, se realizan distintas actividades, tales como:

- Jornadas de vacunación contra la rabia.
- Castración para perros y gatos callejeros, y para mascotas de personas con escasos recursos.
- Programa de adopción.
- Recaudación de fondos por medio de bazares y ventas de artículos en Pasco y Pedales.

AWARE, subsiste a base de trabajo voluntario y de donaciones de alimentos como el concentrado, medicinas, productos de limpieza y materiales de construcción de segunda mano (malla, madera, cemento, entre otros).

Si deseas ayudar económicamente puede hacerlo a la cuenta monetaria No. 30-4002674 en el BVM.



Cuadros de línea punteada, que señalan información importante

Fotografías de la Institución

El Maltrato Animal

Los animales también sufren maltrato en los hogares, esto tiene como causa principal la ignorancia, la falta de educación y sensibilidad de sus dueños, así como la ausencia de una cultura de respeto hacia todos los seres vivos, ellos son los principales causantes para que un animal tenga una vida llena de sufrimiento.

El maltrato comprende una gama de comportamientos que causan dolor innecesario en los animales, tales como: enfermedades, infecciones, sufrimiento psicológico, estrés, hasta cambios de comportamiento como por ejemplo se vuelven muy agresivos, y también que van desde la negligencia en los cuidados básicos hasta el asesinato malicioso e intencional por medio de las personas causantes del maltrato.

Estas causas, se relacionan con la reacción de los dueños, porque es una forma de debilidad humana. Incluso, llega a mostrar lo animal que puede ser la crueldad del ser humano para con otras especies, situaciones que sólo pueden darse en mentes enfermas, carentes de buenos sentimientos y sensibilidad.

Es importante hacer conciencia de la responsabilidad que se debe tener cuando se decide llevar una mascota a casa, porque su vida y bienestar dependerán de los cuidados que su amo le brinde. El maltrato de mascotas debe evitarse definitivamente, pues los animales

Las formas más comunes de maltrato a mascotas son:

- Los golpes.
- Abandono en la calle cuando deja de ser un cachorro y crece.
- Mala alimentación.
- Otras veces, conviven entre sus propios desechos.
- Pequeños espacios que no tienen tiempo, sin un espacio adecuado para dormir, bajo la lluvia.

son seres vivos que sienten dolor y tristeza. Nada justifica que se les maltrate o se les trate como objetos.

Debemos tomar conciencia sobre esto y denunciar a las personas si son sorprendidas cometiendo maltrato a sus mascotas. El Código Penal nos dice en el Artículo 490, "Quien cometiere actos de crueldad contra los animales o sin necesidad los molestare, o los hiciere tirar o llevar una carga evidentemente excesiva, será sancionado con arresto de cinco a veinte días".

Cuadros de línea punteada


Viñetas



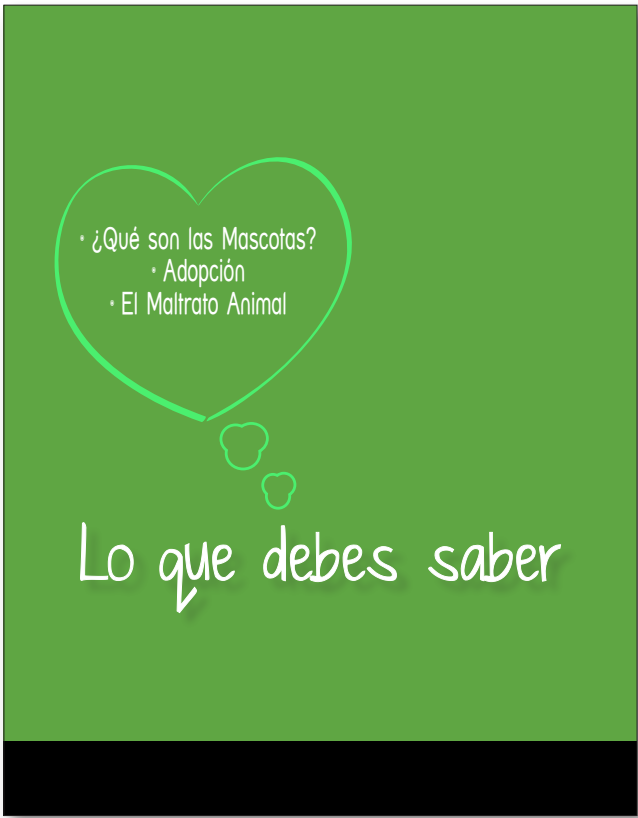
Propuesta gráfica final



| | | |
|------------------------------|------------------------------|----|
| Lo que debes saber | ¿Qué son las Mascotas? | 5 |
| | Adopción | 6 |
| | El Maltrato Animal | 7 |
| Tus Responsabilidades | Educación | 10 |
| | Higiene | 12 |
| | Alimentación | 16 |
| | Ejercicio | 17 |
| | Vacunas | 18 |
| | Enfermedades comunes | 20 |
| | Parásitos Externos | 23 |
| | Parásitos Intestinales | 25 |
| | Castración | 28 |
| Animal AWARE | ¿Qué es Animal AWARE? | 31 |



Contenido



Mascotas

Son animales domésticos que no son forzados a trabajar; son animales de compañía, se crían y reproducen con la finalidad de vivir con las personas, pero para que vivan con nosotros debemos educarlos, tratarlos bien, quererlos y darles un techo.

Podemos encontrar algunos animales, que se consideran como mascotas, por ejemplo: perros, gatos, aves, peces, caballos, hámsters, conejos, cuyos, iguanas, tortugas y muchos más. En este caso, hablaremos únicamente de los cuidados que debemos tener para educar a perros y gatos.

Ser el dueño responsable, significa: proporcionarle un lugar seguro y protegido donde pueda vivir, también alimento, el tiempo para compartir y ejercicio necesario para mantenerlo en forma y feliz. Tomando muy en cuenta, todos los cuidados médicos que requiera para brindarle buena salud. La atención y los cuidados de los perros y gatos aumentan su esperanza de vida.

El Perro

Es la mascota por excelencia, es un fiel y buen amigo. Si quieres un perro debes brindarle mucho amor, alegría, respeto y también tener en cuenta el compromiso de educarlo y cuidarlo, para que esté bien de salud y tenga un buen comportamiento contigo, con tu familia y con tus amigos.

El Gato

Es cazador, curioso, elegante y con un encanto único. Es uno de los mejores animales que podemos tener como mascota en nuestra casa porque son independientes. Son muy limpios, cariñosos y se adaptan a su dueño.



El hacerte responsable de tu mascota, te hace ser mejor vecino, mejor padre, mejor amigo, porque estás fomentando buenas costumbres y educándote a tener una mejor convivencia con todo ser vivo.

Adopción


Adoptar una mascota, ya sea un perro, un gato o cualquier otro animalito, es una muy buena manera de agregar un miembro más en nuestra familia.

¿Cómo elegir?

Una adopción puede ser difícil, debido a la gran cantidad de animales que son considerados como mascotas, que podrías encontrar en la calle y en los refugios, pero una vez que la adopción está decidida y estás seguro de cuál será tu mascota, hay algunas cosas que nunca deben faltarle:

- ✓ Correa
- ✓ Collar o un colgante con su nombre.
- ✓ Frazada
- ✓ Comida
- ✓ Recipiente para la comida y uno para el agua.
- ✓ Juguetes
- ✓ Un lugar seguro en donde pueda dormir.

- En el caso de los perros, una casita adecuada si duerme en el jardín o un lugar dentro de tu casa, para que se proteja del viento, la lluvia y el sol.
- En el caso de los gatos, un lugar apropiado dentro de tu casa es lo mejor para ellos, una camita para que se sientan seguros. No los dejes salir porque pueden contagiarse de infecciones y comer cualquier desperdicio que lo pueden enfermar.



Recuerda adoptar y no comprar.

A través de la adopción puedes darle al animal, la posibilidad de disfrutar una linda vida, aún más feliz, con el tras elegir a la mascota que mejor se ajusta al estilo de vida de tu familia y a sus personalidades.

El Maltrato Animal

Los animales también sufren maltrato en los hogares, esto tiene como causa principal la ignorancia, la falta de educación y sensibilidad de sus dueños, así como la ausencia de una cultura de respeto hacia todos los seres vivos, ellos son los principales causantes para que un animal tenga una vida llena de sufrimiento.

El maltrato comprende una gama de comportamientos que causan dolor innecesario en los animales, tales como: enfermedades, infecciones, sufrimiento psicológico, estrés, hasta cambios de comportamiento como por ejemplo se vuelven muy agresivos, y también que van desde la negligencia en los cuidados básicos hasta el asesinato malicioso e intencional por medio de las personas causantes del maltrato.

Estas causas, se relacionan con la reacción de los dueños, porque es una forma de debilidad humana. Incluso, llega a mostrar lo anormal que puede ser la crueldad del ser humano para con otras especies, situaciones que sólo pueden darse en mentes enfermas, carentes de buenos sentimientos y sensibilidad.

Es importante hacer conciencia de la responsabilidad que se debe tener cuando se decide llevar una mascota a casa, porque su vida y bienestar dependerán de los cuidados que su amo le brinde. El maltrato de mascotas debe evitarse definitivamente, pues los animales

Las formas más comunes de maltrato a mascotas son:

- Los golpes.
- Abandono en la calle cuando deja de ser un cachorro y crece.
- Mala alimentación.
- Otras veces, conviven entre sus propios desechos.
- Permanecen al aire libre todo el tiempo, sin un espacio adecuado para dormir, bajo la lluvia.

son seres vivos que sienten dolor y tristeza. Nada justifica que se les maltrate o se les trate como objetos.

Debemos tomar conciencia sobre esto y denunciar a las personas si son sorprendidas cometiendo maltrato a sus mascotas. El Código Penal nos dice en el **Artículo 490**, "Quien cometiere actos de crueldad contra los animales o sin necesidad los molestore, o los hiciere tirar o llevar una carga evidentemente excesiva, será sancionado con arresto de cinco a veinte días".

8



Tus Responsabilidades

Educación

Como dueño, debes estar consiente, de que eres el responsable de que tu mascota sea obediente, ella puede hacer cualquier cosa que tú le indiques, porque los animales son muy inteligentes, solo que necesitas un poco de paciencia.

Para educar a tu mascota, se te recomienda:

- Indicarle el lugar en donde tiene permitido hacer sus necesidades.
- Formarles el hábito de que por medio de repeticiones para que poco a poco entienda el mensaje.
- Para corregirla puedes hacer un ruido fuerte en el piso o pared con un periódico o con voz fuerte para llamar su atención y obediencia. No es necesario pegarle.
- Para alimentarla, es necesario colocarle su recipiente de comida y de agua en un mismo lugar.

- En el caso del perro que está dentro de la casa, debes sacarlo al exterior dos veces al día como mínimo, a primera hora de la mañana y por la noche. Todos los días y en el mismo horario.
- En el caso del gato, es recomendable, colocarle una caja con arena (arriero) y colocárselo siempre en un lugar específico para que el vaya cuando sea necesario.

Conforme a que tu mascota vaya aprendiendo, puedes premiarla con algún bocadillo o caricias.

Recuerda que debes mantener limpio el lugar en donde tu mascota hace sus necesidades...

Si me sacas a la calle, siempre debes acompañarme y tener la responsabilidad de recoger mis necesidades en una bolsita. Colaboremos con nuestro medio ambiente...

10



La Salud de tu Mascota

Higiene

La higiene es muy importante para nuestras mascotas, si no tomas medidas de precaución al respecto, la falta de ella puede causar infecciones graves.

Baño

La frecuencia del baño es idealmente cada mes, pero puede ser cada 15 días, dependiendo de la necesidad del tipo de piel de tu mascota, ya que hay algunas que son muy sensibles. Si se baña en exceso la piel pierde sus propiedades de protección naturales, causando que ésta se seque y se irrite.

A otros animales, como al gato no les gusta el agua. Por esta razón, es importante habituarlo al baño desde muy temprana edad.

Para darle un buen baño a tu mascota, es recomendable:

- Utilizar shampoo o jabón especial para perros y gatos y no de humanos.
- No utilizar detergentes.
- Evitar que no les entre agua en los ojos, nariz y orejas, porque pueden causarles molestias e infecciones.

Debes tomar en cuenta que el baño por sí solo, no elimina los piojos, pulgas y garrapatas, para esto existen tratamientos específicos.



12

Los ojos

Los ojos de las mascotas en buen estado no necesitan un mantenimiento en particular. Basta con vigilar que sus ojos, no lagrimeen, que no supuren, ni estén inflamados.

Algunas razas requieren cuidados más regulares:

- Cuando las lágrimas formen un cerco alrededor del ojo, hay que retirar el exceso y limpiar el ángulo medio del ojo con una gasa u algodón húmedo.
- En caso de lagrimeo, o de enrojecimiento, habrá que consultar a un veterinario.

La boca

La dentadura de un animal debería ser examinada por un veterinario al menos una vez al año. Sin embargo, tú debes ocuparte de la limpieza de los dientes y las encías de tu mascota, al menos una vez a la semana, con el fin de evitar posibles infecciones.

Las bacterias en la boca, son las responsables de la placa dental y del sarro, causantes del mal aliento, estomatitis (inflamación de la mucosa bucal) y gingivitis (inflamación de las encías).

Pueden utilizarse cepillos de dientes y pastas dentífricas para lavarle los dientes a tu mascota.

Siempre consulta con el veterinario.



13

Orejas

La regla básica es tocarlas lo menos posible.

El pabellón auditivo siempre tiene un poco de grasa en la base; este depósito de cerumen, que es normal, puede colorearse a veces de marrón. Cuando aparezca, lo más recomendable es utilizar un algodón humedecido, pero sin penetrar excesivamente en el pabellón auditivo. Si su aspecto es indeseable o si la secreción es abundante, habrá que consultar con el veterinario inmediatamente y recurrir a un tratamiento.

La alimentación determina el buen cuidado del pelo de tu mascota, tiene un efecto directo sobre la cantidad y calidad.



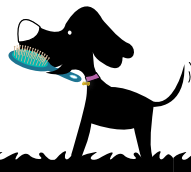
14

Pelaje

El pelo es un excelente aislante del frío y protector contra la lluvia y cambia a medida que los animales crecen y el del adulto difiere bastante del juvenil. Los pelos no crecen en forma periódica pero sí en ciclos que varían con la edad, región corporal, raza, sexo y puede ser modificada por varios factores fisiológicos y patológicos.

La muda del pelaje canino y felino se realiza en un patrón, el pelo crece hasta que alcanza su longitud preordenada, que varía de acuerdo con la región corporal y está determinada genéticamente.

El cepillado ayuda a recoger el pelo muerto y a evitar, en el caso de los gatos, que se formen excesivas bolas de pelo en sus estómagos, así como también que se formen nudos en sus orejas, que les impiden escuchar, y en el año que les impide hacer sus necesidades, esto también en perros.



UÑAS

El corte de las uñas se realiza después del baño, ya que así estarán más blandas. Y para esto, se debe hacer con los instrumentos adecuados:

- Algodón.
- Tijeras especiales para uñas, tipo alicate.
- Lima de uñas.

Para cortarlas a tu mascota, debes extender una de sus patas y con mucho cuidado inspeccionar entre los dedos para detectar suciedad o alteraciones de la piel.

Limpiar con un trozo de algodón húmedo y cortar cuidadosamente las uñas, luego suavizar los bordes ásperos con la lima de uñas.

La parte rosada dentro de la uña es tejido vivo, con sangre y nervios, y se denomina matriz de la uña. Hay que evitar lesionar este tejido, ya que producirá una pequeña hemorragia y dolor. Para evitar esto, cortaremos sólo unos pocos milímetros, justo donde termina el pico de la uña.

Consulta con un veterinario cuando veas alguna anomalía o infección.

Recuerda siempre utilizar los instrumentos y productos, propios para mascotas.



15

Alimentación

Una buena nutrición es muy importante para la salud de su mascota, ésta necesita de una dieta balanceada, que debe satisfacer todas las necesidades nutricionales, de proteínas, vitaminas, grasas y minerales.

Estas necesidades, son muy distintas en función de la edad, raza y cantidad de ejercicio. Lo más recomendable es:

- Alimentar a tu mascota con concentrado dos veces al día, a la misma hora todos los días. Pero puedes consultar con el veterinario o guiarte por medio de las indicaciones del producto, qué cantidad de comida necesitas darle.
- Déjale siempre agua fresca y limpia a su disposición.

Debes tener en cuenta que no es una gran idea alimentar a tu mascota con:

- Tortillas y con sobras de comida, estas últimas, porque contienen condimentos, sal, aceite, consomé, entre otros, que no satisfacen las necesidades nutricionales.
- Si tu gato es un cazador de insectos o de roedores, evita que se coma lo que caza, porque le puede causar enfermedades.

Cachorros

El aporte de nutrientes que necesita un cachorro y un adulto no es el mismo. Existen muchos productos elaborados para cachorros.

NO debes darme huesos, porque pueden lastimar mi garganta.



Ejercicios

Nuestras mascotas, al igual que nosotros, necesitan ejercitarse para estar saludables. Les ayuda, junto con una buena alimentación, a mantener su peso y a disminuirlo en aquellos que tienen sobrepeso o son obesos. Además el ejercicio, es una manera de descargar energía.

Ejercicios para Perros

Si tu perro recién comienza un plan de ejercicio o no está lo suficientemente acostumbrado, se debe comenzar poco a poco. Nunca debes exigirle más de lo que puede, porque podemos perjudicar su salud. Con 30 minutos diarios de actividad, es suficiente para mantenerlo saludable.

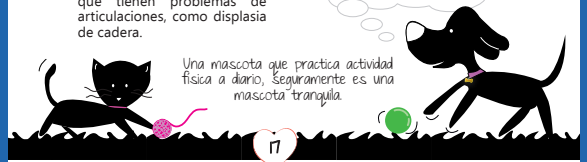
- Sácalo de paseo a distintos tipos de terreno, como arena, charcos, grama, entre otros, que le otorgan resistencia.
- Es necesario que atraviese y salte obstáculos, para atrapar objetos como pelotas, aros, entre otros.
- La natación, es una buena opción, para aquellos perros que tienen problemas de articulaciones, como displasia de cadera.

Ejercicios para Gatos

- Puedes sacarlo a pasear con correa para gatos.
- Motivalo a saltar y trepar obstáculos, tanto dentro como fuera de la casa.
- Ponlo a que juegue, con juguetes diseñados para gatos, o caseros, como cajas de cartón, bolsas, bolas de lana, pelotitas, etc.
- También es bueno estimularlo a su instinto de cazador, escondiéndole o cambiándole de lugar su recipiente de la comida para que la busque hasta encontrarla, cuánto más obstáculos tenga, más ejercicio hará.

Las mascotas necesitan que se les dedique un poco de tiempo para que se vuelva constante y compromiso, el ejercicio.

Una mascota que practica actividad física a diario, seguramente es una mascota tranquila.



Vacunación

Las vacunas son la clave que sirven para que las mascotas no contraigan enfermedades que pudieran causarles la muerte.

Es recomendable vacunar a los perros y gatos desde que tienen entre las 6 y 8 semanas de vida, ya que su sistema inmunológico es muy débil. Es vital ponerles las vacunas de refuerzos para que desarrollen mayor resistencia contra las enfermedades mortales. Pero antes debemos asegurarnos de que no tengan parásitos, porque puede que las vacunas no alcancen su eficacia.

A las mascotas adultas (de un año en adelante) se les suele vacunar una vez al año con una vacuna múltiple. Es mejor prevenir y no esperar a que se enfermen para acudir al veterinario.

Tipos de vacunas

- **Sencillas**
Producen inmunidad, solo contra una enfermedad. Ejemplo: Vacuna contra la Rabia.
- **Múltiples**
Estas son las vacunas que actúan contra varias enfermedades de una manera simultánea. Ejemplo: la quintuple, que protege contra el Moquillo, Parvovirus, la hepatitis, parainfluenza y Tos de las perreras.

NOTA

Es importante seguir el criterio del veterinario para establecer el esquema de vacunación y el tipo de vacuna, ya que hay varios factores que podrían influir en la programación de las mismas.



Posibles efectos secundarios de las vacunas

- Inflamación en el área donde se vacunó
- Fiebre
- Decaimiento
- Disminución del apetito

Normalmente todos estos síntomas desaparecen a las pocas horas, de lo contrario, es mejor consultar con el veterinario, sobre todo en casos en los que la mascota pueda tener una reacción alérgica como hinchazón, picazón en el cuerpo o problemas respiratorios.

IMPORTANTE

- Nunca bañes a tu mascota antes o inmediatamente después de su vacuna.
- Nunca se debes vacunar a un animal enfermo, debilitado o decaído.
- Los gatos deben ser vacunados aún salgan o no salgan de la casa.

Ejemplo del esquema de vacunación preventiva en una mascota, pero es importante seguir el consejo del veterinario

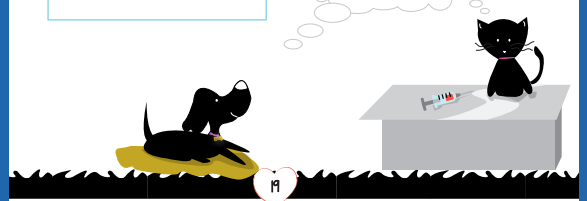
Perros

- 2 meses de edad:
Vacuna triple (moquillo, leptospirosis y hepatitis)
- 2.5 meses:
Refuerzo de la vacuna triple.
- 3 meses:
Refuerzo de la vacuna triple.
- 4 meses:
Vacuna antirrábica.

Gatos

- 8 semanas de edad:
Triple felina (Rinotraqueítis, Calicivirus y Panleucopenia)

Recuerda que las mascotas debemos ser vacunadas anualmente durante el resto de nuestra vida.



Enfermedades comunes

Existen enfermedades en las mascotas que son infecciosas y muy contagiosas, pero que pueden prevenirse con la vacunación.

Perros

✓ Moquillo

Afecta el aparato gastrointestinal y el respiratorio. Es provocada por un virus que se transporta fácilmente en la ropa, zapatos, llantas.

Forma de contagio

Se transmite por el aire, contacto con fluidos corporales y contacto con comida y agua contaminadas por estos fluidos.

Síntomas

Fiebre, lagrimeo, mucosidad nasal, falta de apetito, diarrea, vómitos, tos, conjuntivitis, convulsiones, parálisis, contracciones musculares.

Tratamiento

No hay medicamentos que curen esta enfermedad, los síntomas se tratan solamente con antibióticos, gotas oftalmológicas y complejos vitamínicos para que fortalezcan el sistema inmunológico. Casi siempre es mortal, pero los animales que se recuperan pueden quedar con secuelas nerviosas.

✓ Parvovirus

Afecta el aparato digestivo y es provocada por un virus que se extiende fácilmente por medio de zapatos, ropa, etc.

Forma de contagio

Se transmite por el aire, contacto con lugares, objetos y perros infectados y por vía intrauterina (los cachorros de una perra embarazada infectada nacerán infectados).

Síntomas

Fiebre, vómitos, pérdida del apetito, deshidratación, diarrea sanguinolenta severa.

Tratamiento

No existe un tratamiento que elimine el virus, la única manera de combatirlo es estimulando las defensas del animal con antibióticos, anti-diarreicos, etc. hasta que su sistema inmunológico pueda luchar contra la infección viral. Aunque el perro supere la enfermedad, meses después puede volver a padecer los mismos síntomas. O es posible que el animal sufra trastornos digestivos a lo largo de su vida.

20

✓ Leptospirosis

Afecta el hígado y riñón del perro. Es provocada por una bacteria.

Forma de contagio

Puede ser, por contacto con la orina, contacto sexual, mordidas de perros infectados, ambientes contaminados con la bacteria, como vegetación, comida y agua.

Síntomas

Ictericia (color amarillento en las mucosas), sangre en la orina, pérdida de peso, vómitos, dolor abdominal, fiebre, entre otros.

Tratamiento

Esta enfermedad es curable, pero de pronóstico reservado, debido al daño renal y hepático que causa. Cuanto más rápido se comience con el tratamiento, mayor será la posibilidad de supervivencia. Este consiste en la combinación de antibióticos.

✓ Coronavirus

Afecta el tracto intestinal y es originada por un virus.

Forma de contagio

Principalmente por vía fecal / oral.

Síntomas

La falta de apetito, fiebre, diarrea con sangre, vómitos, deshidratación y dolor abdominal. Estos síntomas en ocasiones, pueden ser similares a los del Parvovirus.

Tratamiento

Es a base de antibióticos, además de una terapia de fluidos, estimulantes del apetito, vitamina B, anti-diarreicos, protectores de la mucosa intestinal y antivirales. Si es tratada a tiempo, lo normal es que el perro sobreviva y no haya secuelas tras la recuperación.

✓ Hepatitis

Causa inflamación en el hígado. Es originada por un virus.

Forma de contagio

Por exposición bucal nasal y contacto con animales enfermos, sus secreciones corporales y objetos contaminados.

Síntomas

La falta de apetito, fiebre, conjuntivitis, vómitos, dolor abdominal.

Tratamiento

Es sintomático, solo como apoyo para que el animal desarrolle anticuerpos frente al virus, ya que si no existen complicaciones secundarias y no cursa de forma sobreaguda, el animal tiende a recuperarse. Se suelen aplicar antibióticos, protectores hepáticos, entre otros.

Gatos

✓ Rinotraqueítis

Afecta al aparato respiratorio y es provocada por un virus.

Forma de contagio

A otros gatos es por contacto con los ojos, nariz y/o boca de un gato infectado, a través de los objetos que el gato enfermo toco o estornudo sobre ellos.

Síntomas

Estornudos, mucosidad, inflamación nasal y conjuntivitis.

Tratamiento

No hay un medicamento contra la enfermedad, se da un tratamiento sintomático que va dirigido a ayudar a mantener el estado general del gato (tratamiento de apoyo) con suero, antibióticos, vitaminas y colirio.

21

✓ Calicivirus

Afecta al aparato respiratorio y su causa es por un virus.

Forma de contagio

A otros gatos es por contacto directo con la saliva, secreciones nasales y oculares y materia fecal de un gato infectado.

Síntomas

Neumonías y úlceras bucales. En la mayoría de los casos es acompañada con otras enfermedades infecciosas como la rinotraqueítis.

Tratamiento

Es sintomático, con antibióticos de amplio espectro que evitan la aparición de infecciones bacterianas que pueden agravar el cuadro. Los antiinflamatorios no esteroideos mejoran mucho el estado general al reducir la fiebre y la inflamación.

✓ Panleucopenia

Es similar al virus que provoca el Parvovirus Canino.

Forma de contagio

Por medio de la materia fecal, vómitos, saliva y orina de gatos infectados así como por insectos como mosquitos que previamente picaron a un animal contaminado y circulan con la sangre enferma.

Síntomas

Vómitos, diarreas, malestar abdominal, gases, falta de apetito en las etapas iniciales. Deshidratación y diarreas fecuentes, que hasta podría fallecer.

Tratamiento

Se limita a terapia de soporte para ayudar a recuperar y mantener la fuerza suficiente para combatir el virus con su propio sistema inmune. No existe medicamento capaz de eliminar al virus.

✓ Rabia en perros y gatos

Esta enfermedad afecta al sistema nervioso central y provoca una encefalitis aguda. Es originada por un virus.

Forma de contagio

Se transmite a través de una mordedura o contacto directo de mucosas o heridas con saliva del animal infectado.

Síntomas

Normalmente éstos aparecen entre dos y ocho semanas después del contagio. Suele darse un cambio de conducta, como de irritabilidad, desorientación, alucinaciones y síntomas como, reflejos lentos, fiebre, vómitos, dificultad para la deglución, horror al agua, problemas respiratorios y exceso de salivación debido a la paralización de la mandíbula.

Tratamiento

No existe ningún tratamiento, es mortal.

NOTA

Si tu mascota presenta algunos de los síntomas de las enfermedades anteriores, inmediatamente consulta al veterinario.

22

Parásitos Externos

✓ Pulgas

Insectos chupadores de sangre y con gran capacidad para saltar. Los efectos de las picaduras son:

• Picazón

Los animales pueden tolerar las pulgas con una picazón moderada (aunque molesta), pero algunos sufren una reacción alérgica.

• Dermatitis alérgica

Reacción alérgica a la saliva de la pulga, produciéndose una intensa picazón y lesiones en la piel, debido al constante rascado y mordisqueo. También pueden presentarse sargullidos, caída de pelo, descamación. Deshidratación, incluso anemia y muerte debido a una infestación (gran número) de pulgas.

• Parásitos

Si la mascota se rasca con su boca, puede ingerir alguna pulga infectada con el parásito el cual llega a desarrollarse en el intestino provocando diarrea, mal estado general, pérdida de peso.

Para eliminarlas existen tratamientos comerciales que venden en las tiendas para mascotas, en forma de spray o pipeta, el Fipronil (un insecticida) es muy efectivo. También existen otros productos, como collares antipulgas, sprays y lociones.

RECOMENDACIONES

- Nunca combine varios productos antipulgas, si usa más de uno en su mascota podría envenenarla.
- Usa la dosis recomendada en el prospecto y la forma de aplicarlo. Si no sigues las instrucciones, el producto no tendrá el mismo efecto.

✓ Piojos

Son insectos mordedores y no chupadores de sangre, que por lo general se comen los pelos y la piel. Son muy dañinos ya que causan una intensa picazón e infecciones en la piel de las mascotas. Estos no se contagian a las personas.

El tratamiento es a base de baños de inmersión, o de aplicación sobre el dorso del animal, de una pipeta de acción prolongada.

Recuerda prevenir y seguir el consejo del veterinario.

23

✓ Garrapatas

Arácnidos que se enganchan en la piel del animal y se alimentan de su sangre. Por lo general se alojan en las orejas, en el cuello y entre los dedos del perro o gato. Los efectos de las picaduras son:

- **Picazón**
Las garrapatas succionan la sangre, produciendo irritantes y molestas picaduras en la piel de la mascota.
- **Enfermedades graves**
Las garrapatas pueden transmitir muchas enfermedades; transportan bacterias, virus y otros parásitos.
- **Síntomas**
Fiebre, problemas respiratorios, anemia, alteraciones neurológicas, ceguera y vómitos.

Para eliminarlas existen tratamientos comerciales que venden en las tiendas para mascotas. Uno de los mejores es Frontline (spray o pipeta), que suele ser muy seguro. También existen otros productos líquidos, inyectables, etc.

RECOMENDACIONES

- Las garrapatas no se deben arrancar del animal sin haberlas matado antes ya que se puede dejar la boca dentro de la piel pudiendo provocar infecciones.
- Lo mejor es prevenir usando lo que el veterinario le recomiende.

✓ Ácaros

Parásitos que producen la sarna en la piel y son microscópicos. Sus síntomas principales son lesiones en la piel con intensa picazón. Existen varios tipos de ácaros que producen sarnas diferentes:

- **Sarna Roja (Sarcóptica)**
Específica de los perros, aunque puede afectar al gato. La piel se inflama, se cae el pelo y aparecen infecciones presentando granos, pus y escamas.
- **Sarna Gris (Demodéctica)**
Es muy rebelde y si logra extenderse a todo el cuerpo, la cura es difícil. Algunas veces las lesiones en la piel son tan extremas que llegan a un grado irreversible y resistente a todo tratamiento, quedando algunos casos la vía de la eutanasia para aliviar el padecimiento.
- **Sarna de la oreja (otodéctica)**
Los ácaros auriculares causan una irritación grave en el conducto auditivo, que es en donde se acumulan residuos de escamas, costras o cera.
- **Sarna Notoédrica**
Específica del gato, en la que aparecen lesiones en la piel provocando intensa picazón. El tratamiento debe hacerse con precaución porque los gatos son muy sensibles a las caricias, corriendo el riesgo de una intoxicación si se aplica en forma inadecuada.

RECOMENDACIONES

No trate de curar la sarna con remedios caseros; la aplicación de querosén o aceite quemado solamente empeoran la enfermedad y producirá lesiones mayores.

Parásitos Intestinales

Representan un riesgo para la salud de nuestras mascotas y para nosotros mismos. Se clavan en el intestino y se alimentan succionando sangre y nutrientes, provocando una inflamación intestinal que da como resultado una absorción incompleta de los nutrientes.

Pueden ser de dos tipos:

- ✓ **Lombrices**
(gusanos redondos), similares a los espaguetis, pero un poco más cortos.
- ✓ **Tenias**
(gusanos planos), que parecen pequeñas cintas planas.

Es importante esta clasificación porque sus modos de vida son distintos y no todos responden bien a los mismos tratamientos.

Síntomas

En las infestaciones leves no se presentan síntomas, pero, en los procesos más graves los síntomas pueden ser:

- Diarrea crónica (unos días las heces son normales y otros no tienen consistencia), y que provoca irritación anal.
- Desnutrición (adelgazamiento que es muy evidente). En los cachorros, provocan un abultamiento abdominal dándoles un aspecto "barrigudo", a pesar de su delgadez.
- Pelaje seco, mate y áspero.
- Vómitos

Prevención

Mantener a nuestras mascotas libres de parásitos intestinales, depende de una correcta medida de prevención con desparasitantes, esto es a partir de edades tempranas.

Tratamiento

Existen muchos tratamientos muy efectivos contra cada uno de los diferentes parásitos, también hay desparasitantes de amplio espectro capaces de combatirlos a todos.

¡IMPORTANTE!

El 40% de las personas a las que se les da la dosis y el tipo de desparasitante dependerá de varios factores como: la edad, peso de la mascota y tipo de parásito, por eso es importante consultar con su veterinario.

24

25

Toxoplasmosis en gatos

Enfermedad infecciosa, originada por un parásito que afecta a casi todas las especies de sangre caliente, (incluso al hombre). Se puede detectar, tratar y curar.

Síntomas

Cuando estos aparecen, tienden a asemejarse a los de la gripe.

Forma de contagio

En los gatos se infecta al ingerir parásitos en carne mal cocida, verduras y frutas mal lavadas, lombrices, cucarachas, roedores, aves e incluso moscas.

Tras la ingestión, los parásitos se reproducen en el intestino y los huevos se eliminan por las heces, los huevos recién eliminados no son los transmisores, necesitan un tiempo de 1 a 3 días para serlo. Si mantenemos una buena higiene en el arenero el riesgo del contagio es mínimo.

¡IMPORTANTE!

- El 40% de las personas a las que se les detectó la enfermedad nunca tuvieron contacto con un gato.
- Las personas que se infectan y se tratan, se vuelven inmunes o resistentes. Los únicos grupos de riesgo son personas inmunosuprimidas (ejemplo: enfermos de VIH) o mujeres embarazadas que tuvieron contacto por primera vez durante la gestación. Las madres que estuvieron infectadas antes de la concepción estarán inmunizadas o protegidas.

✓ Es falso que todos los gatos porten esta enfermedad:

Según estudios realizados en Guatemala, de 90 gatos solo 9 dieron positivo en toxoplasma gondii.

✓ Es falso que una mujer embarazada deba deshacerse de su gato:

Las medidas de prevención en las mujeres embarazadas, son las mismas que cualquier persona debe tomar para evitar la transmisión de esta enfermedad:

- No consumir carne cruda o poco cocinada.
- Lavar bien las verduras y frutas.
- Evitar contacto con heces de gato.
- Cuando una mujer desarrolla la inmunidad a la infección entre seis y nueve meses antes de quedar embarazada, no existe peligro de que se transmita la infección al bebé.

26

Modos de infección humana

- Por medio de la transmisión congénita transplacentaria al feto en mujeres que adquirieron esta enfermedad por primera vez durante el embarazo.
- Por ingestión de alimentos contaminados con huevos infectados, contaminación de las manos de las personas con heces infectadas de gato, que preparan la comida o de carne cruda infectada mal cocida.

¿Cómo saber si se está infectado con el parásito?

Un análisis de las heces, no resulta muy específico, considerando que sólo eliminan el parásito durante 2 semanas en toda su vida, sin presentar síntomas clínicos, es casi imposible de detectar. Es por eso que una determinación de anticuerpos en sangre podría resultar más segura.

RECOMENDACIONES

- Cocinar bien la carne, lavarse bien las manos, desinfectar bien las verduras y frutas.
- Evitar que los gatos cacen y se coman los productos de su cacería.
- Cambiar la caja de arena de los gatos todos los días, ya que por lo menos se necesitan 24 horas para que los huevos se hagan peligrosos. La mujer embarazada debe hacerlo con guantes.

Por eso NO debes permitir que los gatos dejen la seguridad del hogar para ir a cazar.

27

Castración

¿Qué es la castración? Es una operación en la que:

- A las perras y las gatas se les quitan los ovarios y el útero. Es más recomendable castrarlas antes del primer celo.

- Si se pueden castrar durante el celo.
- Si se pueden castrar antes de su primer celo.
- Si se pueden castrar antes de tener una camada.
- Si se pueden castrar hembras lactantes.
- Si se pueden castrar de tres meses en adelante.

- A los perros y los gatos se les quitan los testículos.

Al castrar a tu mascota estás:

- Evitando animales agresivos.
- Evitando el abandono y maltrato de cachorros no deseados.
- Contribuyendo al ornato y salud pública al disminuir la sobrepoblación de animales callejeros.
- Evitando enfermedades como tumores e infecciones.



28

ES FALSO QUE privar a los animales de sus deseos sexuales es cruel...

La sexualidad de los animales es por instinto, se activa únicamente durante el celo. Es más cruel permitir el nacimiento de animales que no tendrán un hogar ya que no hay suficientes para todos los perros y gatos que nacen al año, por eso muchos terminan en las calles.

ES FALSO QUE las hembras deban tener al menos una cría antes de ser castradas...

Castrar gatas o perras antes del primer celo elimina por completo el riesgo de padecer cáncer de útero o quistes ováricos, además reduce en un 90% el riesgo de tumores mamarios.

ES FALSO PENSAR QUE es fácil encontrarles un hogar...

En la actualidad hay más cachorritos y gatitos que la cantidad de hogares responsables dispuestos a adoptarlos. Se estima que una perra y su pareja pueden procrear 67.000 cachorros en 6 años, y una gata y su pareja 11.606.077 gatitos en 11 años. Este ciclo de nacimientos, maltratos y muertes son responsabilidad de todos nosotros, podemos reducir la sobrepoblación con la castración.

ES FALSO PENSAR QUE no es necesario castrar a los machos...

Los perros y los gatos sin castrar son capaces de preñar a varias hembras en tan solo un día. Los instintos de reproducción de los machos son tan fuertes que podrían escaparse por el sitio más inesperado detrás de una hembra en celo, por lo que muchas veces se pierden o atropellan.

La castración elimina el deseo sexual en machos y hembras, ayudando a reducir la reproducción desmedida de animales en las calles. Se puede hacer siempre que tengan buena salud.

Siempre consulta con el veterinario.



29



Animal AWARE

Animal AWARE

Es una organización sin fines de lucro, que se fundó en 1,998, con el propósito de educar a la población en relación a la responsabilidad de tener una mascota y velar por el bienestar de las mismas.

Además de concientizar, se realizan distintas actividades, tales como:

- Jornadas de vacunación contra la rabia.
- Castración para perros y gatos callejeros, y para mascotas de personas con escasos recursos.
- Programa de adopción.
- Recaudación de fondos por medio de bazares y ventas de artículos en Pasos y Pedales.



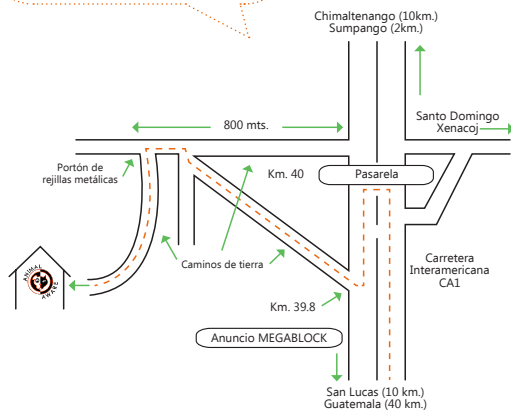
AWARE, subsiste a base de trabajo voluntario y de donaciones de alimentos como el concentrado, medicinas, productos de limpieza y materiales de construcción de segunda mano (malla, madera, cemento, entre otros).



Si deseas ayudar económicamente puede hacerlo a la cuenta monetaria No. 30-400874 en el BMM.

31

AWARE cuenta con un refugio ubicado en el municipio de Sumpango Sacatepéquez, en donde hay en albergue perros y gatos, rescatados de situaciones de maltrato y abandono en las calles, por parte de sus amos. Allí les dan todo lo necesario para que se rehabiliten y estén listos para ser adoptados por sus nuevas familias.



Control Desparasitante

Nombre _____ Mascota _____

Tipo de Desparasitante

| | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|

Fecha

| | | | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|

Control de Vacunación

Nombre _____ Mascota _____

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Firma | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| Vencimiento | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| Tipo de Vacuna | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |
| Fecha | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ | _____ |



Asociación Pro-vida de los animales, rescate y educación

<http://www.animalaware.org/>





Etapa de socialización de resultados

Luego del diseño final de la pieza, se elaboró el arte final, con los lineamientos de impresión requeridos, para dejar constancia formal de la colaboración con la institución, presentando el material terminado, incluyendo lo siguiente:



Dummy o prototipo

Para hacer la entrega formal del material a la institución Animal AWARE, se elaboró un dummy o ejemplar impreso de la guía.

Entrega de documentos digitales

En un disco se grabaron los archivos editables de la guía, en el programa para diagramar Indesign, en alta resolución, cmyk principalmente las fotografías, con excesos de 0.125 y con sus líneas de corte respectivas, también exportado a formato PDF, con el fin de dejar constancia y la institución pueda reproducirlos.



Guía para reproducción y difusión

En esta guía para reproducción se colocaron los lineamientos requeridos para la impresión de dicho material.



Capítulo 7

- 🐾 Conclusiones
- 🐾 Recomendaciones
- 🐾 Lecciones Aprendidas



Conclusiones

- ✿ El material editorial diseñado para la asociación Animal AWARE, divulga la información sobre la crianza responsable de mascotas, a través de una guía educativa impresa (tiro y retiro), que se distingue por el diseño de layout con figuras lineales que consigue un equilibrio dentro del espacio; formato vertical por la retícula utilizada a dos columnas y recuadros de textos que permiten dar un orden visual; temas separados por secciones y códigos de color; ilustraciones en silueta y vectoriales representadas por cuatro personajes principales (perro, gato, hombre, mujer) que interactúan con el lector acompañadas de globos de diálogo y fotografías para ejemplificar el tema.
- ✿ La guía educativa que va dirigida a un público adulto, sirve como apoyo para dar un buen trato y crianza a las mascotas, debido a que los temas que contiene van diagramados de acuerdo a la distribución equilibrada asimétrica y jerarquía conveniente a los elementos en el formato, enfatizando los textos más relevantes en recuadros y globos de diálogos, lo cual hacen que al lector se le facilite el aprendizaje.
- ✿ La incorporación de las ilustraciones en silueta y vector, hacen que la pieza resalte, debido a que la utilización de estas en un material educativo es poco común y hace que la pieza gráfica presente una imagen con una tendencia moderna con la cual un público adulto se identifica. La intensión de las siluetas humanas en la guía, es no mostrar la identidad de una persona específica porque el mensaje será transmitido a un público de ambos sexos y edad distinta. Cada personaje tiene un lugar importante dentro de la guía porque se comunica a través de globos o nubes de diálogo con textos relevantes que aconsejan al lector, para que este interactúe y se involucre.



Recomendaciones

- ✿ Para evitar contratiempos en la realización de un proyecto o tarea, es necesario elaborar con anticipación un cronograma de actividades, para llevar un orden puntual en cada aspecto del mismo.
- ✿ Durante el proceso de un proyecto, es necesario observar, investigar, analizar y conocer el tema a tratar, tomando en cuenta la comunicación con el cliente y con el grupo objetivo.
- ✿ Para que la pieza gráfica tenga un orden visual, es necesario que se respete la estructura y formato establecidos, incluyendo la utilización de códigos de color, tipografía legible, elementos gráficos combinados, como viñetas, flechas, esquemas y recuadros para resaltar textos importantes, esto hace que el diseño tenga unidad y dinamismo.
- ✿ Cuando el tema a tratar es extenso, se sugiere que se divida por secciones o capítulos y que cada uno se represente por un código visual distinto, ya sea en color, tamaño de tipografía, símbolo, ícono, forma, troquel, entre otros; esto facilita la búsqueda de información.



Lecciones aprendidas

Lecciones al iniciar el proceso

- ✿ La búsqueda del tema para elaborar el proyecto fue de suma importancia, porque así se logró identificar el interés propio y la inspiración para diseñar el material adecuado, con el fin de que dejara una lección de aprendizaje, enseñanza y conocimiento sobre la realidad del problema, que afecta no solo a toda la sociedad guatemalteca, sino que también a todo el mundo.

Lecciones en la etapa de visualización, evaluación y validación

- ✿ El tener una buena comunicación con el cliente y colaborar con la institución en voluntariados, hizo que el conocimiento y aprendizaje del tema se profundizara aun más, no dejando atrás una comunicación abierta con el grupo objetivo y asesores para poder elaborar un proyecto funcional.
- ✿ El identificar desde un inicio y utilizar correctamente un concepto creativo en la pieza gráfica hizo que se facilitara el diseño de la misma y causara el impacto visual deseado, ya que en proyectos anteriores no se tenía un concepto bien aplicado del mismo.
- ✿ El saber escuchar y aprender de cada crítica constructiva por parte de las personas de la institución, grupo objetivo y asesores en cada fase de evaluación y validación para aplicar correctamente cada aspecto importante del diseño de la pieza gráfica.

Lecciones al final del proceso

- ✿ La mejor herramienta para que el proyecto se realizara con éxito y en un tiempo determinado, fue el seguir un cronograma de actividades, porque de esa manera, cada aspecto cumplió su función con puntualidad y fecha límite.



Capítulo 8

Lineamientos de la pieza gráfica



Lineamientos de la pieza gráfica

Luego de haber presentado la pieza final a la organización Animal Aware, se planteó la posibilidad de reproducir el material editorial, para promoverlo y poder venderlo al público interesado que tenga o desee tener una mascota en su hogar. Para esto se realizó una búsqueda de imprentas y se pidieron cotizaciones, para que el material sea económico en su reproducción de 100 y 200 ejemplares, porque hay que tomar en cuenta que la organización se sostiene a base de donaciones y para ello tienen que realizar actividades para recaudar los fondos, reproducir el material, venderlo y obtener ganancia.

El material se cotizó de acuerdo a cómo será presentado, a full color, en impresora láser u offset en papel huscky para la portada y papel couché o bond para las páginas interiores. De acuerdo a dos cotizaciones el precio de la guía educativa está entre Q.45.00 a Q.65.00 c/u. más la ganancia que la institución proponga. (Véase en ANEXOS pag.112 - 113)

Si antes de reproducir el material es necesario realizar algún cambio o actualización se debe hacer desde el archivo editable, porque este contiene la numeración de página, layout y formato a seguir, para que no pierda su unidad y grabarlo de acuerdo a las normas de impresión que utiliza la imprenta. Si en todo caso la institución necesita nuevamente el servicio de un diseñador gráfico para realizar dichos cambios u algún otro material editorial, éste debe cobrar por sus servicios de diseño; la guía educativa está valorizada en Q. 12,935.00 como mínimo. (Véase en ANEXOS pag.114)



Fuentes consultadas

Libros

- Ambrose, G. & Harris, P. (2007). Layout. (2da. ed.). España: Parramón Ediciones.
- Ambrose, G. & Harris, P. (2010). Metodología del Diseño. (ed.). España: Parramón Ediciones.
- Francione, Gary. (2008). "Lluvia sin Truenos".
- Galka, M., & Serra, P. (2003). Bienestar Animal: experimentación, producción, compañía y zoológicos. Córdoba.
- Mérida, R. & Sentana, P. (2004). Los Animales también lloran.
- Piedra Santa Arandi, J. & Peralta Sánchez, P. (2010). Geografía Visualizada de Guatemala. Guatemala: Piedra Santa.
- Singer, Peter. (1999). Liberación Animal. Editorial Trotta. Madrid.

Entrevistas a expertos

- Gina Illescas, subdirectora de Aware Guatemala, 17 años de experiencia en rescate de animales, castración y educación.
- Mónica Italia, Terapeuta, Psicóloga y Master en Hatha Yoga (animales).

Web

- 2006. "Tu comunidad de mascotas y animales de compañía y salvajes". www.anipedia.net
- Escobar, J. (2011). "Eco maltrato animal". <http://jorgeescobar.blog.com/2011/03/05/animales-domesticos-maltratados/>
- 2000-2010. Mascotia.com. www.veterinarios.mascotia.com
- 2009. <http://autorneto.com/referencia/domesticas/animales/crece-el-maltrato-y-violacion-sexual-a-mascotas-en-argentina/>
- Definición.de (2008). <http://definicion.de/mascota/>
- Planeta Animal. (2009). www.planeta-animal.org
- www.proyectomascota.com
- <http://educacion2.com/32/unidad-didactica-los-animales/>
- <http://chilezoo.blogspot.com/2007/03/por-que-tener-una-mascota-en-casa.html>



Glosario

Brief

Es la información que la empresa envía al cliente para que conozca y genere una comunicación.

Comunicación visual

Es un proceso de elaboración, difusión y recepción de mensajes visuales, en donde se incluye: el emisor, receptor, mensaje, código, medio o canal y referente. Es un medio de trasmisión de mensajes estructurados.

Enfatizar

es ponerle énfasis a la comunicación o expresión de algo, una idea, un concepto, entre otras alternativas. Por otro lado, cuando se busca darle a algo una especial atención, importancia y relieve se habla también de enfatizar aquella cuestión de interés.

Flujograma

Es una representación gráfica de la secuencia de actividades de un proceso, muestra lo que se realiza en cada etapa, los materiales o servicios que entran y salen del proceso, las decisiones que deben ser tomadas y las personas involucradas (en la cadena cliente/proveedor).

Layout

Suele utilizarse para nombrar al esquema de distribución de los elementos dentro un diseño.

Prototipo

Es un primer ejemplar de alguna cosa, figura, invento, material que se toma como modelo para crear otros de la misma clase.

Silueta

En una vista de cierto objeto, imagen o escena que consiste en el esquema y un interior sin rasgos distintivos, con la silueta generalmente siendo negra.

Vectorial

Permita la posibilidad de hacer ampliaciones de la imagen sin perder su resolución.

Anexos

- 🐾 Referencias de diseño
- 🐾 Instrumentos de evaluación o validación
- 🐾 Cotización de la pieza gráfica



Referencias de diseño

Las referencias son imágenes y materiales gráficos, digitales e impresos, acerca del tema y algunos proporcionados por la institución, que se utilizaron como ejemplo o guía para elaborar la pieza final.

Consejos de ANIMAL AMARO

Vacunas

como prevención de enfermedades en las mascotas

Las vacunas sirven para que las mascotas no contraigan enfermedades que pueden ocasionar la muerte.

Es recomendable vacunar a los perros y gatos desde que tienen entre los 6 y 8 semanas de vida ya que el sistema inmunológico es débil. Es vital entonces la ocurrencia de enfermedades que desarrollen mayor resistencia contra las enfermedades. Para estar debidamente asegurados de que no tengan parásitos porque pueden ocasionar que las vacunas no alcancen la efectividad deseada.

A las mascotas adultas (de un año en adelante) se les suele vacunar una vez al año con una vacuna múltiple. Es mejor prevenir y no esperar a que se enfermen para acudir al veterinario.

Es importante seguir el criterio del veterinario para establecer el esquema de vacunación y el tipo de vacuna, ya que hay varios factores que pueden influir en la preparación de las vacunas.

Tipos de vacunas

- Secas:** Producen inmunidad solo contra una enfermedad. Ejemplo: Vacuna contra la rabia.
- Múltiples:** Actúan contra varias enfermedades en forma simultánea. Ejemplo: la quintuple protege contra Moquillo, Parvovirus, Tos de las perreras, hepatitis y paratuberculosis.

Puntos efectivos encontrados de las vacunas

- inflamación en el área donde se vacunó
- fiebre
- decaimiento
- disminución del apetito

Normalmente estos síntomas desaparecen a las pocas horas, de lo contrario, es mejor consultar con el veterinario, sobre todo en casos en los que la mascota pueda tener una reacción alérgica como hinchazón, picazón en el cuerpo o problemas respiratorios.

Las enfermedades más comunes que pueden ser mortales

- **Moquillo:** Presenta síntomas como diarrea, vómitos, mucosidad nasal, fiebre, tos, conjuntivitis, contracciones musculares.
- **Parvovirus:** Los síntomas son diarrea sanguinolenta y vómitos.
- **Leptospirosis:** Se caracteriza por anemia, ictericia (piel amarillita), trastornos digestivos, fiebre, insuficiencia renal crónica y otros.
- **Rabia:** Enfermedad infecciosa y mortal que ataca el sistema nervioso central.

Consejos de ANIMAL AMARO

Higiene

es muy importante para tu mascota

Baño

La frecuencia del baño depende de cómo se haya educado a la mascota así como las actividades que suele realizar y su pelaje. En los perros es mejor bañarlo sólo cuando está realmente sucio, cada 15 días, o bien, con usar el collar de agua si ha llegado el momento. Si se baña en exceso la piel pierde sus propiedades de protección naturales, causando que ésta se seque y la piel se irrita.

A otros animales, como el gato no le gusta el agua. Por esta razón, es importante bañarlo sólo si el baño desde su más tierna edad, alrededor de los 3 meses. La frecuencia del baño puede ser desde una vez por semana en verano a una vez por mes en invierno.

Asegúrese de utilizar un champoo especial para perros y gatos.

Los ojos

Los ojos de las mascotas en buen estado no necesitan un mantenimiento particular. Basta con vigilar que no lagrimen y que no supuren ni estén inflamados. Algunas razas requieren cuidados más especiales: cuando los lagrimales forman un cerco alrededor del ojo, hay que retirar el exceso y limpiar el ángulo medial del ojo con una gasa u algodón humedecido. En caso de lagrimeo o enrojecimiento, habrá que consultar a un veterinario.

Nariz

En la mayoría de los casos, la nariz no requiere ningún mantenimiento particular. Si se encuentra en buen estado, el gato o perro no tiene mucosidad nasal y su nariz siempre está húmeda, no sólo porque se moja la lengua con frecuencia, sino también porque las lágrimas fluyen constantemente por los canales lacrimales. Ante una nariz seca o con mocos hay que consultar rápidamente.

Orejas

La regla básica es tocarlas lo menos posible. El pabellón auditivo siempre tiene un poco de grasa en la base: este depósito de cerumen, normal, puede acumularse a veces de manera que aparece lo más recomendable es utilizar un algodón humedecido, pero sin penetrar excesivamente en el pabellón auditivo. Si su aspecto es indolente o la secreción es verdaderamente abundante, habrá que consultar para recibir un tratamiento.

La boca

La dentadura de un animal debería ser examinada por un veterinario al menos una vez al año. Sin embargo el propietario deberá ocuparse de la limpieza de los dientes y las encías de su perro o gato al menos una vez a la semana, con el fin de evitar posibles infecciones. Las bacterias son responsables de la placa dental y del tartar, causantes de la halitosis (mal aliento), estomatitis (inflamación de la mucosa bucal) y gingivitis (inflamación de las encías). Pueden utilizarse cepillos de dientes o dentifricos y pastas dentífricas para limpiar los dientes a tu mascota.

Consejos de ANIMAL AMARO

Enfermedades más comunes y muy contagiosas en gatos, que pueden prevenirse con la vacunación

No existe medicamento capaz de eliminar al virus.

• Rabia

Afecta al sistema nervioso central y provoca una encefalitis aguda. Es provocada por un virus. Se transmite a través de una mordedura o contacto directo de mucosas o heridas con saliva del animal infectado.

Los síntomas, normalmente aparecen entre dos y ocho semanas después del contagio. Suele darse un cambio de conducta, como irritabilidad, desorientación, hiperactividad y otros síntomas como reflejos lentos, fiebre, vómitos, dificultad para la deglución, horror al agua, problemas respiratorios, y exoco de salivación debido a la parálisis de la mandíbula.

No existe ningún tratamiento, es mortal.

• TOROXPLASMO

Enfermedad infecciosa originada por un parásito que afecta a casi todas las especies de sangre caliente, (incluido al hombre). Se puede detectar tempranamente. Los síntomas, cuando ocurren, tienden a asemejarse a los de la gripe.

El gato se infecta al ingerir parásitos en carne mal cocida, verduras y frutas mal lavadas, lombrices, cucarachas, roedores, aves e incluso moscas.

• Paratuberculosis

Es similar al virus que provoca el Parvovirus Canino. Los síntomas pueden ser vómitos, diarrea, malestar abdominal, gases intestinales, falta de apetito en las etapas iniciales. Deshidratación y diarreas en etapas más avanzadas y posible fallo de los riñones. La enfermedad puede ser mortal.

El tratamiento se limita a terapia de soporte para ayudar al paciente a recuperar y mantener la fuerza suficiente para combatir al virus con su propio sistema inmune.

• Rinotraqueítis

Afecta al aparato respiratorio, es provocada por un virus y sus síntomas son estornudos, mucosidad, inflamación nasal y conjuntivitis. Su forma de contagio a otros gatos es por contacto con los ojos, nariz y boca de un gato infectado, a través de los objetos que el gato enfermo toca o estornuda sobre ellos.

El tratamiento no hay un medicamento contra la enfermedad, se da un tratamiento sintomático que se dirige a ayudar a mantener el estado general del gato (tratamiento de apoyo) con otros antibióticos, vitaminas y colirio.

• Calicivirus

Afecta al aparato respiratorio y si causa es un virus, produce síntomas como neumonías y úlceras bucales. En la mayoría de los casos es acompañada con otras enfermedades infecciosas como la rinotraqueítis. Su forma de contagio a otros gatos es por contacto directo con la saliva, secreciones nasales y bucales y materia fecal de un gato infectado.

ANIMAL AMARO

buscarla, cuánto más obstáculos tenga la búsqueda, más ejercicio hará.

Y para que se sientan aun mejor darle mas juego largo del hacer ejercicio, o jugarlo, es una manera de activar su circulación y de mejorar sus músculos.

Ejercicios para Perros

Si el perro recién comienza un plan de ejercicio o no está lo suficientemente acostumbrado se debe comenzar poco a poco. Nunca exigirle más de lo que puede porque podemos perjudicar su salud. Con 30 minutos diarios de actividad, es suficiente para mantenerlo saludable.

Lo ideal es ejercitarlo mediante el paseo en distintos tipos de terreno; como arena, charcos, que le otorgan resistencia. También que a través diferentes obstáculos, como saltar bancos o pasillos por debajo, juegos como el atrapar objetos como pelotas, aros, etc.

La natación, también, es muy bueno para aquellos perros que tienen problemas de articulaciones, como por ejemplo, displasia de cadera.

Y no hay que olvidar permitirlos con unas buenas caricias luego del ejercicio.

Nota: Siempre consulte con su veterinario.

Es una organización sin fines de lucro que se fundó en 1986 con el propósito de educar a la población en relación a la responsabilidad de tener una mascota y velar por el bienestar de la misma. Además de educar, las actividades que se realizan son:

- Vacunación contra la rabia.
- Cuidados para animales callejeros y de personas con escasos recursos.
- Programa de adopción.

Además colabora a base de trabajo voluntario y de donaciones de concentrado, medicinas, productos de limpieza y materiales de construcción de segunda mano (maíz, madera, etc.).

Si desea ayudar económicamente puede hacerlo a la cuenta bancaria: BIC: 30-0003-0371 en el BAAI, podemos brindarle un recibo deducible de impuestos (al presentarnos tu libro de depósitos).

Más información

f ANVARO GUATEMALA

Volantes informativos

Consulta a tu veterinario

Responde a las preguntas más comunes que se hacen los dueños de mascotas.

WSPA

WSPAS

WSPAS

Los seres humanos y los perros han convivido por miles de años. Los perros nos ayudan como compañeros, para protección, pastores, o como guía para las personas ciegas, sordas o con problemas físicos.

PET SEMINARY

¡MÁS QUE UN LUGAR PARA PERROS, GATOS Y AVES!

¡MÁS QUE UN LUGAR PARA PERROS, GATOS Y AVES!

¡MÁS QUE UN LUGAR PARA PERROS, GATOS Y AVES!

Pettrasgrandes

Ya sé cuidar a mi gato

¡MÁS QUE UN LUGAR PARA PERROS, GATOS Y AVES!

Pettrasgrandes

Ya sé cuidar a mi perro

¡MÁS QUE UN LUGAR PARA PERROS, GATOS Y AVES!

Bifolios, portadas de libros e ilustración






Instrumentos de evaluación o validación

A continuación se presentan las herramientas (encuestas) y gráficas de resultados de evaluación y validación de la pieza para los expertos en diseño gráfico y grupo objetivo.

Nivel 2

Validación con expertos en Diseño Gráfico

Herramienta de validación para expertos en Diseño Gráfico

NOMBRE: _____
PROFESIÓN: _____

Instrucciones:
De acuerdo a la presentación anterior, sobre las propuestas gráficas de diseño de la pieza principal del Proyecto de Graduación, en este caso una Guía sobre la crianza responsable de mascotas para la organización Animal AWARE, que tiene como concepto la frase “Yo soy igual que tú”, dirigido a hombres y mujeres de 20 a 60 años. Responda subrayando con otro color la letra o palabra correspondiente a su punto de vista, a las preguntas que a continuación se le presentan:

- a. Si
b. No

1. ¿El formato de diseño de la guía le resulta adecuado al tema?
a. Si
b. No
Observaciones:
2. ¿Los elementos que contiene la portada, hacen referencia al tema del cual se habla?
a. Si
b. No
Observaciones:
3. ¿El título de la guía es adecuado y fácil de comprender?
a. Si
b. No
Observaciones:
4. ¿El diseño del layout va de acuerdo al tema y al concepto creativo “Yo siento igual que tú”?
a. Si
b. No
Observaciones:
5. ¿Las ilustraciones son adecuadas y hacen referencia al concepto creativo?
a. Si
b. No
Observaciones:
6. ¿La tipografía para los títulos, subtítulos y texto en general son fáciles de leer?
a. Si
b. No
Observaciones:

7. ¿Los colores en cada sección de la guía, son adecuados?

- a. Si
- b. No

Observaciones:

8. ¿La diagramación de los textos están colocados correctamente, y de acuerdo al formato?

- a. Si
- b. No

Observaciones:

9. ¿El material le resulta funcional y adecuado para el grupo objetivo a quien va dirigido?

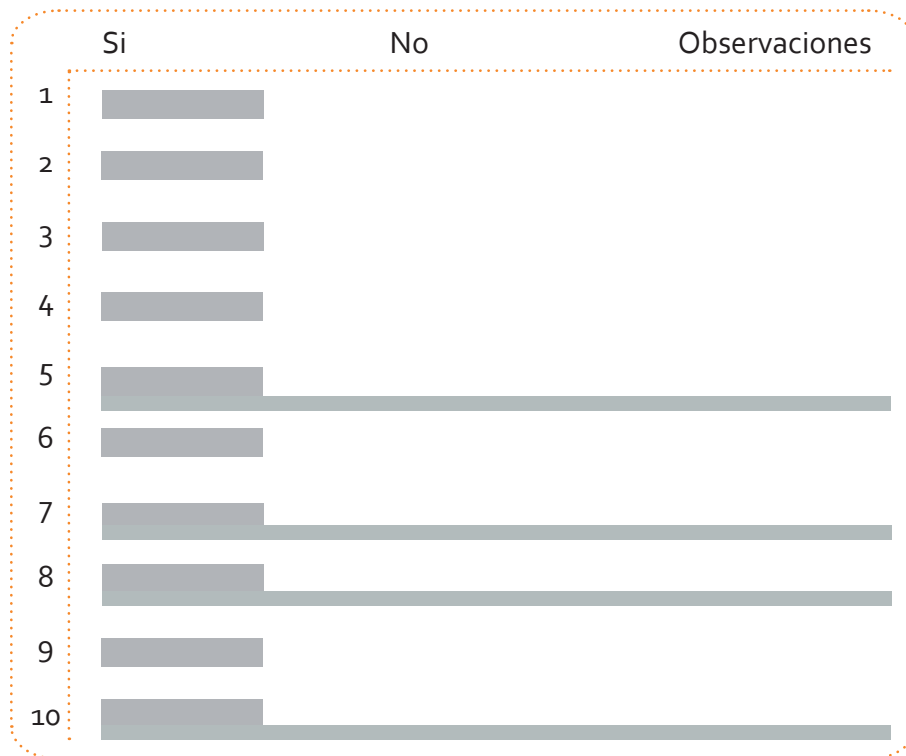
- a. Si
- b. No

Observaciones:

10. Escriba alguna sugerencia que considere o que debe que debe ser eliminado para mejorar el diseño gráfico editorial de la pieza a elaborar:




...Gracias por su fina atención...

Gráficas de resultado



Nivel 3

Validación para el grupo objetivo

Herramienta de validación para el Grupo Objetivo

NOMBRE: _____ EDAD: _____ años

PROFESIÓN: _____ Mascotas: _____

Instrucciones:
De acuerdo a las partes más relevantes de la pieza, que se le presentaron anteriormente, en este caso una “Guía sobre la crianza responsable de mascotas para la organización Animal AWARE”, complemento del Proyecto de Graduación; responda a las siguientes preguntas, marcando con una X en la casilla correspondiente:

- 1. La funcionalidad del material, le resulta:**
 Muy bueno
 Bueno
 Regular
 Malo
¿Por qué?
- 2. ¿Cómo considera la relación de la portada y la contraportada con el tema?**
 Muy buena
 Buena
 Regular
 Mala
¿Por qué?
- 3. El nombre de la guía, usted lo considera:**
 Muy bueno
 Bueno
 Regular
 Malo
¿Por qué?
- 4. La lectura y el tipo de letra de la portada principal, portada de capítulos y páginas interiores, le resultan:**
 Muy buenas
 Buenas
 Regular
 Malas
¿Por qué?
- 5. ¿Cómo considera la relación de los colores de cada capítulo con los temas que contiene la guía?**
 Muy buenos
 Buenos
 Regulares
 Malos
¿Por qué?

6. ¿Cómo considera la tendencia o tipo de las ilustraciones que se utilizaron para ejemplificar cada tema de la guía?

Muy buena
 Buena
 Regular
 Mala
 ¿Por qué?

7. Usted considera que el tamaño del formato de la guía es:

Muy bueno
 Bueno
 Regular
 Malo
 ¿Por qué?

8. ¿Usted se siente identificado con el material?

Si
 No
 ¿Por qué?

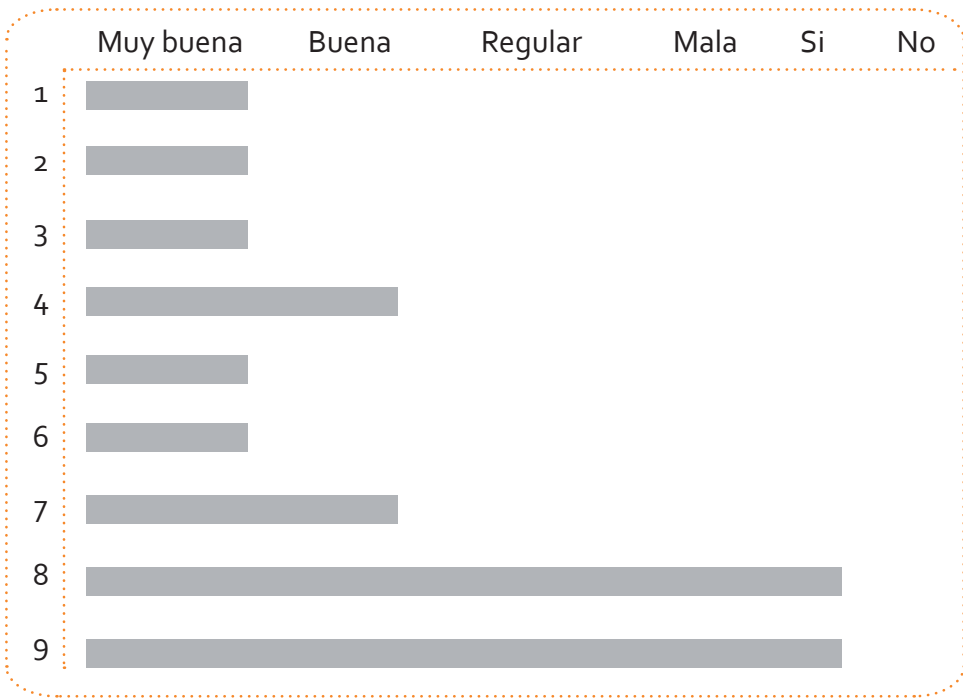
9. ¿Le gustaría tener esta guía para darle una buena crianza a su mascota?

Si
 No
 ¿Por qué?

10. Escriba alguna sugerencia, observación o comentario acerca del material que se le presentó: (opcional)

... Gracias por su fina atención...

Gráficas de resultado






Cotización de la pieza gráfica

La cotización para la reproducción de la guía se realizó en dos imprentas distintas, por 200 ejemplares, esta cantidad puede variar por parte de la institución.

**MERCADEO Y SOLUCIONES
POLICOLOR**



Guatemala, 16 de Octubre del 2,012


Señorita
Crissel Román
Presente

Estimada Señorita:
Por este medio nos es grato presentarles a su distinguida empresa la siguiente cotización:

| CANTIDAD | DESCRIPCION | Precio Unitario | TOTAL |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------------|
| 200 | Guías Educativas | Q. 65.00 | Q. 13,000.00 |
| | MATERIAL Couche 80 | | |
| | DIMENSIONES 6.25 x 8" | | |
| | IMPRESIÓN Full Color (tiro y retiro) | | |
| | OTROS 32 páginas, portada + contraportada, compaginado, doblado y engrapado | | |

Agradezco su atención, esperando poder servirle

Atentamente,



MARICELA RIVAS MEJIA
MERCADEO Y SOLUCIONES POLICOLOR

21 Calle 12-33, Zona 1 Cel. 5202-3031 PBX: 2389-5200 Guatemala, C.A.

Cotización 1

Cotización No. **26986**
Guatemala, 26 octubre 2012

Señores
AWARE
Atención **CRISEL ROMAN**
Presente

Estimados señores

Tenemos el agrado de someter a su consideración nuestra cotización por:

LIBRO TAMAÑO 12.5*8 ABIERTO A FULL COLOR TIRO Y RETIRO CON PORTADA EN HUSCKY C 12 MAS INTERIORES EN COUCHE B 80 34 PAGINAS INTERNAS PEGADA AL CALOR CON LOMO CUADRADO .

| | | | |
|-----|-------|---|----------|
| 1 | | Q | 1,990.00 |
| 200 | | Q | 8,570.00 |

| Cantidad | Descripción | Precio Unitario | Total |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|
| 200 | Material Huscky Formato de 12.5*8 Full color, tiro / retiro Doblado, engrapado | Q 42.85 | Q 8,570.00 |

ESTOS PRECIOS INCLUYEN IVA

Elementos que proporciona el Cliente: ARTE EN CD
Observaciones de Pago: 50% CON ARTE Y 50% CONTRA ENTREGA
Tiempo de Producción: 5 DIAS

Al aceptar esta cotización acepta el margen de 10% + ó -
Quedando a la espera de sus apreciables ordenes, nos suscribimos,

Angel Rodriguez
Ejecutivo de Ventas



49 Calle 24-03 zona 12, Guatemala, CA PBX: 2380-3200 Fax: 2380-3232

Cotización 2

Cotización de diseño gráfico de la pieza

Cada costo por servicio ya incluye el IVA, así como también los insumos, tiempo, transporte y derecho de autor.

| SERVICIO | DESCRIPCIÓN | CANTIDAD | PRECIO UNITARIO | PRECIO TOTAL |
|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------|--------------|
| Investigación (Diagnóstico) | <ul style="list-style-type: none"> Estudio de campo a la asociación y grupo objetivo en general. Referencias del tema Estudio e investigación profunda del concepto general. Búsqueda de información sobre teoría del color, tipo de diagramación e ilustración. Información sobre la elaboración de la pieza más adecuada al tema y del material a imprimir. <ul style="list-style-type: none"> - Bibliotecas e internet. - Fotocopias e impresiones | | Q300.00 | Q300.00 |
| Conceptualización | <ul style="list-style-type: none"> Estudio profundo del concepto a utilizar (temática) / Bibliotecas e internet/ Fotocopias e impresiones | | Q150.00 | Q150.00 |
| Evaluación y validación | <ul style="list-style-type: none"> Fotocopias de encuestas de evaluación y validación | 100 | Q0.15 | Q15.00 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Transporte (bus) / día / hora | 30 | Q5.00 | Q150.00 |
| Diagramación | Diseño de Layout (full color) | 3 | Q75.00 | Q225.00 |
| | Paginas con ilustración y texto | 18 | Q250.00 | Q4,500.00 |
| | Paginas con fotografía y texto | 2 | Q200.00 | Q400.00 |
| | Paginas texto | 9 | Q75.00 | Q675.00 |
| | Capítulos | 4 | Q100.00 | Q400.00 |
| | Portada | 1 | Q350.00 | Q350.00 |
| | Contraportada | 1 | Q100.00 | Q100.00 |

| | | | | |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------|-------------------|
| Artes finales | <ul style="list-style-type: none"> Material editable en disco para la organización, por cambios en un futuro. | 1 | Q5,000.00 | Q5,000.00 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Material digital en disco y en formato PDF, rasterizado para el lugar a donde se reproducirá dicha pieza gráfica, incluyendo una guía digital que contiene los lineamientos requeridos para la impresión final. | 1 | Q300.00 | Q300.00 |
| Correcciones | <ul style="list-style-type: none"> Correcciones del material por parte de la organización. - Tema relacionado con cada capítulo de la pieza (resumen o colocar más información proporcionada) | 5 | Q20.00 | Q100.00 |
| Dummy | <ul style="list-style-type: none"> Páginas interiores (hojas tiro y retiro) / Tamaño de formato 12.5*8 / papel bond láser / full color. | 8 | Q30.00 | Q240.00 |
| Material impreso | <ul style="list-style-type: none"> Portada y contra portada / Papel huscky / full color / tiro y retiro | 1 | Q25.00 | Q25.00 |
| | <ul style="list-style-type: none"> Engrapado y doblado | | Q5.00 | Q5.00 |
| TOTAL | | | | Q12,935.00 |

Guatemala, octubre 09 de 2014.

Señor Decano
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala
Arq. Carlos Valladares Cerezo
Presente.

Señor Decano:

Atentamente, hago de su conocimiento que con base en el requerimiento de la estudiante de la Escuela de Diseño Gráfico - Facultad de Arquitectura: **CRISSEL NOHELY ROMÁN MORALES**, Carné universitario 2003 11297, realicé la Revisión de Estilo de su proyecto de graduación titulado: **DISEÑO DE MATERIAL EDITORIAL PARA LA ORGANIZACIÓN ANIMAL AWARE, SOBRE LA CRIANZA RESPONSABLE DE MASCOTAS**, previamente a conferírsele el título de Licenciada en **DISEÑO GRÁFICO, CON ÉNFASIS EN EDITORIAL DIDÁCTICO INTERACTIVO**.

Y, habiéndosele efectuado al trabajo referido, las adecuaciones y correcciones que se consideraron pertinentes en el campo lingüístico, considero que el proyecto de graduación que se presenta, cumple con la calidad técnica y científica requerida, por lo que recomiendo darle continuidad a los trámites correspondientes, antes de que se realice la impresión de dicho documento de investigación.

Al agradecer la atención que se sirva brindar a la presente, me suscribo respetuosamente,



Lic. Maricella Saravia
Colegiada 10804

Lic. Maricella Saravia de Ramírez
Colegiada 10,804

Maricella Saravia de Ramírez
Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y de la Literatura
Especialidad en corrección de textos científicos universitarios

Teléfonos: **3122 6600** - 5828 7092 y 2232 9859 - maricellasaravia@hotmail.com



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Facultad de
Arquitectura

Proyecto de Graduación

**“Diseño de Material editorial
para la organización Animal Aware,
sobre la crianza responsable de mascotas”**

IMPRÍMASE

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
DECANO

Lic. Marco Antonio Morales
ASESOR METODOLÓGICO

Lic. Erika Grajeda
ASESOR GRÁFICO

Lic. Lissi Chicol Rojas
TERCER ASESOR

Crissel Nohely Román Morales
SUSTENTANTE

Guatemala, octubre del 2014.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Facultad de
Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala
DISEÑO GRAFICO