



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA**



**CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL,
COMUNIDAD LOS SINEYES, SAN JUAN
SACATEPEQUEZ**

**AUTOR:
BERTA VANEZA CONTRERAS CHAVEZ**

GUATEMALA FEBRERO, 2015

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

**CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL,
COMUNIDAD LOS SINEYES, SAN JUAN
SACATEPEQUEZ**



PROYECTO DESARROLLADO POR:
BERTA VANEZA CONTRERAS CHAVEZ

PARA OBTAR EL TÍTULO DE:

ARQUITECTA

"EL AUTOR ES RESPONSABLE DE LAS DOCTRINAS SUSTENTADAS, ORIGINALIDAD Y CONTENIDO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN, EXIMIENDO DE CUALQUIER RESPONSABILIDAD A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS"

GUATEMALA FEBRERO 2015.

JUNTA DIRECTIVA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

DECANO	ARQ. CARLOS ENRIQUE VALLADARES GEREZO
SECRETARIO:	ARQ. ALEJANDRO MUÑOZ CALDERÓN
VOCAL I:	ARQ. GLORIA RUTH LARA GORDÓN DE COREA
VOCAL II:	ARQ. EDGAR ARMANDO LÓPEZ PAZOS
VOCAL III:	ARQ. MARCO VINICIO BARRIOS CONTRERAS
VOCAL IV:	D.G. WILIAN JOSUÉ PÉREZ SAZO
VOCAL V:	BR. CARLOS ALFREDO GUZMÁN LECHUGA

TRIBUNAL EXAMINADOR

DECANO	ARQ. CARLOS ENRIQUE VALLADARES GEREZO
SECRETARIO:	ARQ. ALEJANDRO MUÑOZ CALDERÓN
EXAMINADOR:	ARQ. MARCO ANTONIO DE LEÓN VILLASECA
EXAMINADOR:	ARQ. FRANCISCO RONALDO HERRARTE GONZÁLEZ

DEDICATORIA

ACTO QUE DEDICO:

A DIOS: ARQUITECTO DEL MUNDO, TE AGRADEZCO CON TODA EL ALMA TODO LO QUE SOY, LO QUE TENGO Y TODO LO QUE DESEO SER, POR EL HABER ESTADO CONMIGO TODO ESTE TIEMPO, HABERME PROTEGIDO DE LOS PELIGROS DE LA VIDA, CUIDAR A MI FAMILIA Y HACER QUE HOY PUEDA CUMPLIR UNO DE MIS MÁS GRANDES SUEÑOS, PORQUE SIN TI MI VIDA NO TIENE SENTIDO.

A MIS PADRES: JAIME CONTRERAS Y OLGA CHÁVEZ, SABIENDO QUE NO EXISTIRÁ MANERA ALGUNA DE AGRADECER SU DEDICACIÓN, COMPRENSIÓN, CONFIANZA; UNA VIDA DE SACRIFICIOS, ESFUERZOS Y AMOR, QUIERO QUE SIENTAN QUE EL OBJETIVO ALCANZADO TAMBIÉN ES DE USTEDES Y QUE LA FUERZA QUE ME AYUDÓ A CONSEGUIRLO FUE SU GRAN APOYO. CON CARIÑO, ADMIRACIÓN Y RESPETO INFINITO, LOS AMO.

A MIS HERMANAS: KAREN Y ALEJANDRA CONTRERAS POR EL CARIÑO Y COMPRENSIÓN QUE SIEMPRE HE RECIBIDO DE USTEDES, LAS QUIERO.

A MIS SOBRINOS: POR SER CAUSANTES DE LAGRIMAS DE ALEGRÍA Y SER EL MOTOR DE FELICIDAD EN MI VIDA.

A MIS ABUELOS: EN ESPECIAL A LOS QUE NO ESTÁN, LOS LLEVO SIEMPRE EN MI MENTE Y MI CORAZÓN.

A MIS PRIMOS, TÍOS Y DEMÁS FAMILIA: POR EL CARIÑO Y APOYO INCONDICIONAL BRINDADO DURANTE TODO ESTE TIEMPO.

A LOS ARQUITECTOS: MARCO ANTONIO DE LEÓN Y RONALDO HERRARTE, MIS ASESORES DE TESIS, GRACIAS POR COMPARTIR SU SABIDURÍA.

A MIS AMIGOS Y COMPAÑEROS: PROFUNDAMENTE AGRADECIDA CON TODOS AQUELLOS AMIGOS QUE ME HAN ACOMPAÑADO A LO LARGO DE MI CARRERA PROFESIONAL Y NO SOLAMENTE EN ELLA, SINO TAMBIÉN EN MI VIDA, GRACIAS POR ESTAR EN LOS MEJORES Y POR QUÉ NO, TAMBIÉN PEORES MOMENTOS. GRACIAS POR ENSEÑARME EL VALOR DE LA AMISTAD Y POR ACOMPAÑARME EN EL TRANSCURSO DE CADA ETAPA VIVIDA.

A LA MUNICIPALIDAD DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, POR PERMITIR VOLAR MI IMAGINACIÓN, Y SER FUENTE PRINCIPAL PARA ELABORAR MI PROYECTO DE TESIS.

A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS EN ESPECIAL A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA POR ABRIRME LAS PUERTAS, SIENDO ESTE MI SEGUNDO HOGAR, Y A LOS DOCENTES QUE COMPARTEN SU SABIDURÍA PARA FORMAR PROFESIONALES DE ÉXITO. GRACIAS.



TEMA.....0.00

INTRODUCCIÓN.....0.00

CAPÍTULO I GENERALIDADES..... 1.01

ANTECEDENTES.....1.02

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....1.04

JUSTIFICACION DEL PROBLEMA.....1.07

OBJETIVOS.....1.09

DELIMITACIÓN DEL TEMA.....1.10

DEMANDA A ATENDER.....1.13

AGENTES DEL CENTRO.....1.14

USUARIOS DEL CENTRO.....1.15

CAPITULO II MARCO TEORICO.....II.01

REFERENTE TEÓRICO.....II.02

REFERENTE CONCEPTUAL.....II.05

CAPÍTULO III MARCO REFERENCIAL.....III.01

REFERENTE HISTÓRICO.....III.02

DATOS DE UBICACIÓN DEL TERRENO.....III.08

CAPÍTULO IV MARCO LEGAL.....IV.01

REFERENTE LEGAL.....IV.02

REGLAMENTO DE LA CONSTRUCCIÓN.....IV.02

LEY DE LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.....IV.02

LEY DEL TURISMOIV.03

CAPÍTULO V ANÁLISIS DEL SITIO.....V.01

ANÁLISIS MACRO.....V.02

ANÁLISIS MICRO REGIONAL.....V.04

USO DEL SUELO AMBIENTAL.....V.05

USO DEL SUELO A NIVEL ECONOMICO.....V.06

USO DEL SUELO DIVISION POLITICA INSTITUCIONL.....V.07

MODELO DE DESARROLLO TERRITORIAL ACTUAL.....V.08

MODELO DE DESARROLLO TERRITORIAL FUTURO.....V.09

SÍNTESIS DE USO DE SUELO.....V.10

SÍNTESIS DE USO DE SUELO.....V.11

ANÁLISIS DE VIAVILIDAD.....V.12

ANÁLISIS DEL MEDIO FISICO AMBIENTAL.....V.14

ANÁLISIS DEL TERRENO.....V.16

SECCIONES DEL TERRENO.....V.17

SECCIONES DEL TERRENO.....V.18

ANÁLISIS FOTOGRÁFICO DEL ENTORNO AMBIENTAL.....V.19

ANÁLISIS FOTOGRÁFICO DEL ENTORNO AMBIENTAL.....V.20

ANÁLISIS FOTOGRÁFICO DEL ENTORNO AMBIENTAL.....V.21





CAPÍTULO VI CASOS ANALOGOS.....VI.01

PARQUE LAGUNA DE FRAIJANES.....	VI.02
FOTOGRAFÍAS PARQUE LAGUNA DE FRAIJANES.....	VI.02
CENTRO CHATÙN.....	VI.05
ÁREAS DE CENTRO CHATÙN.....	VI.06
ÁREAS DEL CENTRO CHATÙN.....	VI.07

CAPÍTULO VII PREMISAS DE DISEÑO...VII.01

PREMISAS FUNCIONALES.....	VII.02
PREMISAS AMBIENTALES.....	VII.03
PREMISAS MORFOLOGICAS.....	VII.03
PREMISAS DE CIRCULACIÓN.....	VII.04
PREMISAS CONSTRUCTIVO.....	VII.05
APROXIMACION ESTRUCTURAL.....	VII.06
PLANTA DE ESTRUCTURA ÁREA DE ADMINISTRACIÓN...VII.11	VII.11
PLANTA DE ESTRUCTURA SALÓN DE EXPOSICIÓN.....VII.12	VII.12
PLANTA DE ESTRUCTURA RESTAURANTE.....VII.13	VII.13
PLANTA DE ESTRUCTURA ÁREA DE SERVICIO.....VII.14	VII.14
PLANTA DE ESTRUCTURA QUIOSCO DE CHURRASQUERAII.15	VII.15

CAPÍTULO VIII PREFIGURACIÓN.....VIII.01

DESCRIPCION DE LA FASE DE DIAGRAMACIÓN.....	VIII.02
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO.....	VIII.03
PLANTEAMIENTO DE CUALIDADES DEL PROYECTO.....VIII.04	VIII.04
CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS.....VIII.10	VIII.10
DIAGRAMACIÓN ÁREA DE ACCESO.....VIII.11	VIII.11
DIAGRAMACIÓN ÁREA ADMINISTRATIVA.....VIII.12	VIII.12
DIAGRAMACIÓN ÁREA SOCIAL.....VIII.13	VIII.13
DIAGRAMACIÓN ÁREA DE RECREACIÓN.....VIII.14	VIII.14
DIAGRAMACIÓN ÁREA DEPORTIVA.....VIII.15	VIII.15
DIAGRAMACIÓN ÁREAS DE TEATRO.....VIII.16	VIII.16
DIAGRAMACIÓN ÁREAS DE MANTENIMIENTO.....VIII.17	VIII.17

CAPÍTULO IX ANTEPROYECTO.....IX.01

PLANTAS DE CONJUNTO,	IX
PLANTAS DE ARQUITECTURA,	IX
ELEVACIONES.....	IX
SECCIONES.....	IX
VISTAS DEL PROYECTO.....	IX



CAPÍTULO X PRESUPUESTO.....X.01

PPRESUPUESO,X.02

CAPÍTULO XIXI.01

CONCLUSIONES,XI.02

RECOMENDACIONES.....XI.03

BIBLIOGRAFÍA.....XI.04

INDICE DE GRAFICAS

GRAFICA No.1 Crecimiento poblacional periodo 2002-2025..... 1.02

GRAFICA No.2 Distancias de comunidades a beneficiar 1.08

GRÁFICA No.3 Pirámide poblacional 1.13

GRÁFICA No.4 Pirámide poblacional 1.13

INDICE DE CUADROS

CUADRO No.1 Uso del suelo y superficie..... 1.04

CUADRO No.2 Análisis de amenazas identificadas..... 1.05

CUADRO No.3 Lugares turísticos..... 1.06

CUADRO No.4 Proyección de crecimiento de la población..... 1.10

CUADRO No.5 Agentes del centro recreativo e identidad cultural..... 1.14

CUADRO No.6 Lugares poblados.....III.05

ÍNDICE FOTOGRÁFICO

FOTOGRAFÍA No.1 Carretera principal asfaltada.....V.11

FOTOGRAFÍA No.2 Carretera terracería secundariaV.11

FOTOGRAFÍA No.3 Carretera frente al terrenoV.11

FOTOGRAFÍA No.4 Vista 1 de bosque nativo.....V.15

FOTOGRAFÍA No.5 Vista 2 de laguna tres..... V.15

FOTOGRAFÍA No.6 Vista 3 de laguna dos..... V.15

FOTOGRAFÍA No.7 Vista 4 de reforestación.....,..... V.15

FOTOGRAFÍA No.8 Vista 5 laguna uno..... V.16

FOTOGRAFÍA No.9 Vista 6 isla en laguna uno..... V.16

FOTOGRAFÍA No.10 Vista 7 reforestación de laguna uno V.16

FOTOGRAFÍA No.11 Vista 8 reforestación..... V.16

FOTOGRAFÍA No.12 Vista 9 arboles dispersos..... V.16

FOTOGRAFÍA No.13 Vista 10 pendiente del 15 %..... V.16

FOTOGRAFÍA No.14 Vista 11 de laguna uno V.17

FOTOGRAFÍA No.15 Vista 12 laguna dos..... V.17

FOTOGRAFÍA No.16 Vista 13 área de bosque..... V.17

FOTOGRAFÍA No.17 vista 14 pendiente máxima..... V.17

FOTOGRAFÍA No.18 Vista 15 área de bosque nativo..... V.17

FOTOGRAFÍA No.19 Vista de laguna FraijanesVI.17

FOTOGRAFÍA No.20 Vista de laguna grandeVI.04

FOTOGRAFÍA No.21 Vista de lagunaVI.04

FOTOGRAFÍA No.22 Vista de paseo en lanchaVI.04

FOTOGRAFÍA No.23 Sendero de canopeVI.04

FOTOGRAFÍA No.24 Vista canopeVI.04

FOTOGRAFÍA No.25 Vista interna de restauranteVI.04



ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO No. 1	Uso del suelo y superficie.....	1.04
CUADRO No. 2	Análisis de amenazas identificadas.....	1.05
CUADRO No. 3	Lugares turísticos.....	1.06
CUADRO No. 4	Proyección de crecimiento de la población.....	1.10
CUADRO No. 5	Uso del suelo y superficie e.....	V.04

ÍNDICE DE MAPAS

MAPA No. 1	Localización Geográfica.....	1.11
MAPA No. 2	Localización geográfica de terreno.....	1.12
MAPA No. 3	Estructura de microrregión.....	III.07
MAPA No. 4	Localización Geográfica.....	V.02
MAPA No. 5	Ubicación Geográfica	V.03
MAPA No. 6	Uso del suelo a Nivel Ambiental.....	V.05
MAPA No. 7	División económica	V.06
MAPA No. 8	División política Institucional	V.07
MAPA No. 9	Modelo de desarrollo Territorial Actual –MDTA-.....	V.08
MAPA No. 10	Modelo de desarrollo Territorial Futuro	V.09

ÍNDICE DE PLANOS

PLANO No. 1	Análisis de Vialidad.....	V.10
PLANO No. 2	Análisis del medio físico Ambiental.....	V.12
PLANO No. 3	Análisis de terreno.....	V.14
PLANO No. 4	Indicación líneas de corte.....	V.15
PLANO No. 4	Análisis fotográfico entorno ambiental.....	V.16

INTRODUCCIÓN

DE TODAS LAS ACTIVIDADES QUE EL HOMBRE REALIZA EN SU VIDA, TANTO EN EL ÁMBITO FAMILIAR, EDUCATIVO, LABORAL Y COMUNITARIO. LAS MÁS COMPRENSIVAS Y LAS QUE PRODUCEN UN EFECTO POSITIVO EN SU DESARROLLO, SON LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS. LA RECREACIÓN CONTRIBUYE AL DESARROLLO INTEGRAL DEL HOMBRE COMO ENTE BIO - PSICO-SOCIAL; MEJORÁNDOLO EN SUS DOMINIOS MOTRIZ, COGNOSCITIVO Y AFECTIVO DESDE QUE NACE Y A TRAVÉS DE TODA SU VIDA; ENRIQUECIÉNDOLO CONSTANTEMENTE COMO SER Y MEJORANDO SU CALIDAD DE VIDA.

LAS ACTIVIDADES QUE EL SER HUMANO REALIZA PARA SATISFACER SUS NECESIDADES RECREATIVAS Y CULTURALES DEPENDEN DE SU EDAD, MEDIO NATURAL Y CULTURAL. PARA EL MEJOR DESARROLLO DE ESTAS ACTIVIDADES SE NECESITA DE ESPACIOS, AMBIENTES E INSTALACIONES ADECUADAS AL ALCANCE DE TODA LA POBLACIÓN; YA QUE LA RECREACIÓN ES PARA TODOS Y EN EL LUGAR DONDE EL HOMBRE VIVE, TRABAJE O CIRCULE. ASIMISMO LAS ACTIVIDADES Y LOS USUARIOS DETERMINAN LA CANTIDAD, TIPO, LOCALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LAS INSTALACIONES.

SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, DONDE SE MANIFIESTA LA CARENCIA DE UN ESTABLECIMIENTO QUE APOYE Y DIVULGUE LA RECREACIÓN Y LA CULTURA DISTINTIVA DEL LUGAR, POR LO ANTERIOR SE PROPONE UN ESPACIO ARQUITECTÓNICO EN EL QUE FUNCIONES COMO CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL CON INSTALACIONES ADECUADAS PARA EL DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES EDUCATIVAS, ADMINISTRATIVAS, CULTURALES Y SOCIALES, EN FORMA DINÁMICA BASADA EN EL INTERCAMBIO DE COSTUMBRES ENTRE COMUNIDADES, EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y CAPACITACIONES A NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS EN ACTIVIDADES CULTURALES.

EL PRESENTE ESTUDIO DEL ANTE PROYECTO, SE DESARROLLA EN PARTE INTRODUCTORIA Y DIEZ CAPÍTULOS, SIENDO ESTOS LOS SIGUIENTES:

1. EL PRIMERO ABARCA LA PARTE INTRODUCTORIA, REFERENTE AL PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA A MODO DE CREAR EN EL LECTOR UNA VISIÓN DE CÓMO SURGE LA NECESIDAD DE CREAR EL CENTRO RECREATIVO CULTURAL Y LA IMPORTANCIA DE SATISFACERLA.
2. CAPÍTULO II, III, IV. DENOMINADO MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL, REFERENCIAL Y LEGAL, SE PRESENTAN UNA SERIE DE CONCEPTOS IMPORTANTES PARA LA COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA, MARCO DEL ENTORNO CONTEXTUAL ABARCA LAS CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO, DESDE EL NIVEL MACRO (GUATEMALA) HASTA EL MICRO (SAN JUAN SACATEPÉQUEZ) PARA LOGRAR EL CONOCIMIENTO DE LAS PRINCIPALES CARACTERÍSTICAS QUE INFLUYEN EN LA PROPUESTA DE DISEÑO, LAS LEYES QUE LO RESTRINGEN TANTO NACIONALES COMO INTERNACIONALES.

INTRODUCCIÓN

3. CAPÍTULO V Y VI, CONSISTE EN UN ANÁLISIS Y DESCRIPCIÓN DE LA RECREACIÓN Y CULTURA DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, Y UN ESTUDIO DE CASOS ANÁLOGOS.

4. CAPÍTULO VII, Y VIII, DENOMINADO ANÁLISIS Y PROCESO DE DISEÑO COMPRENDE EL ANÁLISIS PREVIO A LA SELECCIÓN DEL TERRENO, CRITERIOS DE DISEÑO, PREMISAS Y DIAGRAMACIÓN.

5. CAPÍTULO IX CONSISTE EN LA PROPUESTA DE DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DE LA CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL.

6. CAPÍTULO X FINALMENTE SE ENCUENTRA LA ESTIMACIÓN DEL PRESUPUESTO, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

TODO EL PROCESO DE CAPÍTULOS DEFINIDOS VALIDARA LA PROPUESTA A NIVEL DE ANTEPROYECTO COMO APORTE A LA COMUNIDAD.

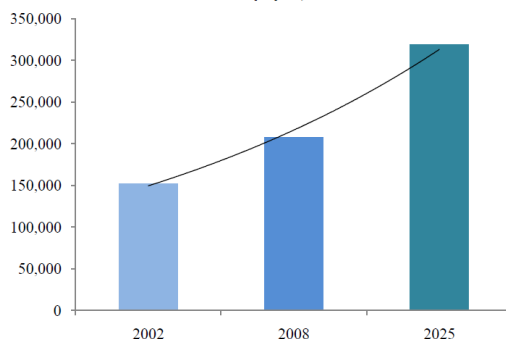
CAPÍTULO I (GENERALIDADES)



ANTECEDENTES

SAN JUAN SACATEPÉQUEZ CUENTA CON GRANDES ÁREAS VERDES FUERA DEL CENTRO URBANO, CON VARIEDAD DE RÍOS, PASEOS, BALNEARIOS, PISCINAS, ENTRE OTROS LAS LAGUNAS DE SAN MIGUEL EN LA COMUNIDAD LOS SINEYES, BALNEARIO BELLA VISTA.”¹ CUENTA CON UNA POBLACIÓN DE 193,000 HAB. (CENSO 2006) SEGÚN LA DISTRIBUCIÓN MUNICIPAL, LA MAYOR PARTE DE LA POBLACIÓN ES JOVEN, CON UN PORCENTAJE DEL 61.25% DE 0 A 30 AÑOS DE EDAD, DE LOS 35 A LOS 60 AÑOS SON ADULTOS CON UN PORCENTAJE DE 31.38% Y UN 7.37% MAYORES DE 65 AÑOS O DE LA TERCERA EDAD. POR LO CUAL LAS PERSONAS BUSCAN CENTROS RECREATIVOS EN DONDE PODER COMPARTIR EN FAMILIA Y TODAS LAS EDADES , EL MUNICIPIO CUENTA CON ÁREA RECREATIVAS ACUÁTICAS CERCANAS AL ÁREA URBANA QUE NO LLENAN LAS EXPECTATIVAS REQUERIDAS POR LA POBLACIÓN, LA COMUNIDAD LOS SINEYES Y SUS ALREDEDORES NO CUENTAN CON ÁREAS RECREATIVAS Y CULTURALES, ANTE LA NECESIDAD DE ESPACIOS RECREATIVOS SURGIÓ UN ANTEPROYECTO DE UN “CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL” QUE CONTENGA TODAS LAS NECESIDADES REQUERIDAS POR LA POBLACIÓN.

Gráfica No. 1
Crecimiento poblacional período 2002-2025
San Juan Sacatepéquez, Guatemala



Fuente: INE, proyecciones de población 2002-2010 ²

CON LA AYUDA DEL ING. CARLOS CASTILLO ENCARGADO DEL DEPARTAMENTO DE PLANIFICACIÓN DE LA MUNICIPALIDAD (DMP) A SOLICITADO, EL DISEÑO DE UN “CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL”, ESTO CON EL FIN DE PODER APROVECHAR LOS RECURSOS, QUE EN LA COMUNIDAD LOS SINEYES EXISTEN, YA QUE EN ÉL SE ENCUENTRA RECURSO HÍDRICO A TRAVÉS DE TRES LAGUNAS QUE FUERON DRAGADAS HACE 20 AÑOS Y QUE, AL PASAR DEL TIEMPO, LA FALTA DE MANTENIMIENTO DE LAS MISMAS HACEN QUE ESTAS, ESTÉN DETERIORADAS, LA ACTUAL MUNICIPALIDAD Y CENTROS EDUCATIVOS DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ SE HAN ORGANIZADO, VISITANDO EL LUGAR PARA PODER DARLE EL MANTENIMIENTO NECESARIO COMO; (SIEMBRA DE ÁRBOLES , RECOLECCIÓN DE BASURA Y CHAPEO).

¹Los ríos principales : río San Juan, el Manzanillo, Jocoteco Jordán y el río Paxotyá, Plan de Desarrollo San Juan Sacatepéquez Guatemala 2010, pag. 39.

²Plan de desarrollo San Juan Sacatepéquez Guatemala 2010, pag.13

ANTECEDENTES

SE ESTÁ REALIZANDO UN ESTUDIO DE TRATAMIENTO AL SISTEMA HÍDRICO, EL CUAL CUENTA CON UN SISTEMA DE TRATAMIENTO Y ASÍ PODER LIMPIAR LAS LAGUNAS, CULTIVAR PECES Y DARLE UN VALOR ADICIONAL A RECURSO HÍDRICO.

SEGUIDO DE LA SOLICITUD DE ANTEPROYECTO QUE SE REALIZARA, CON EL FIN DE COMPLETAR UN ESPACIO RECREATIVO Y CULTURAL PARA PERSONAS QUE RESIDEN EN LA COMUNIDAD, Y LAS COMUNIDADES ALEDAÑAS. PUEDAN TENER ACCESO A ACTIVIDADES PASIVAS, ACTIVAS CULTURALES, Y ESPACIOS EN DONDE PUEDAN INTERACTUAR LOS SERES HUMANOS, PARA PODER TENER UNA CALIDAD DE VIDA MEJOR, COMO A LO LARGO DE LA HISTORIA, EL HOMBRE SE HA PREOCUPADO POR MEJORAR LAS CONDICIONES DE VIDA DE LOS SERES HUMANOS Y DE SU MEDIO AMBIENTE. SIRVIÉNDOSE DESDE LOS INICIOS DE LA HUMANIDAD DE LOS RECURSOS NATURALES.

POR ELLO SE PRETENDE PRESTAR UNA RESPUESTA SATISFACTORIA A ESTE PROBLEMA RECREATIVO, CULTURAL AMBIENTAL, Y MANTENER ALGUNAS TRADICIONES DEL MUNICIPIO.

LA CREACIÓN DE ESPACIOS RECREATIVO Y ACTIVIDAD CULTURAL, QUE ESTÁ BASADA A CONSERVAR LAS LAGUNAS EXISTENTES, CREAR UN INGRESO ECONÓMICO A TRAVÉS DE LAS INSTALACIONES DEL PROYECTO PARA SU MANTENIMIENTO, ESTO CON AMBIENTES COMO (PARQUEO, LOCALES DE COMIDA ETC.)

ES POR ELLO LA NECESIDAD DE GENERAR UN DOCUMENTO ESCRITO Y GRÁFICO, DEL ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO DE UN “CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL, Y DAR UNA SOLUCIÓN ANTE LA NECESIDAD, A NIVEL DE DISEÑO REQUERIDA POR LAS AUTORIDADES DEL MUNICIPIO, Y PERSONAS INVOLUCRADAS EN EL ANTEPROYECTO.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

EL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ EN CUENTO A SU MORFOLOGÍA, TIENE: 5.48 KM CUADRADOS DE TIERRAS DE VALLE QUE CONSTITUYE EN 2.1 % DEL ÁREA Y CUENTA CON 267.37 KM² DE MONTAÑA, QUE EQUIVALE A 60.00%. ESTO INDICA QUE EL POTENCIAL DE PRODUCCIÓN AGRÍCOLA ESTA EN EL CULTIVO D GRANOS BÁSICO³.

SEGÚN EL MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y ALIMENTARIO -MAGA- EL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ ESTA COMPUESTO POR TRES ZONAS DE VIDA:

1. BOSQUE HÚMEDO SUBTROPICAL (TEMPLADO) CON APROXIMADAMENTE UN 50% DE COBERTURA.
2. BOSQUE HÚMEDO MONTANO BAJO SUB-TROPICAL CON UN 30%
3. BOSQUE SECO SUB-TROPICAL CON UN 20%

EL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ TIENE UN ÁREA TOTAL DE 8,783.39 MANZANAS DISTRIBUIDAS ASÍ.⁴

CUADRO No. 1
Uso del suelo y superficie
San Juan Sacatepéquez, Guatemala ⁵

Uso del suelo	Área en manzanas	porcentaje
Cultivos anuales o temporales	4,675.00	53 %
Cultivos permanentes o semi-permanentes	591.82	7 %
Pastos	1,162.67	13 %
Bosques	1,700.62	19 %
Otras Tierras	653.36	8 %

Fuente: Censo Nacional Agropecuario 2003
Elaboración de cuadro: propia ⁵

ES IMPORTANTE INDICAR QUE LOS POBLADORES DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ IDENTIFICARON CUALES SON LAS AMENAZAS MAS RECURRENTES Y EL IMPACTO QUE ESTE REPRESENTA EN EL TERRITORIO IDENTIFICADO A TRAVÉS DEL ESTUDIO REALIZADO POR MINISTERIO DE AMBIENTE DE LA MUNICIPALIDAD DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ.

UNO DE LOS PUNTOS PRINCIPALES ES QUE EL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, PIERDE ANUALMENTE SU ÁREA BOSCOsa PRINCIPALMENTE EN LA MICRORREGIÓN IV. DE CLIMA FRIO A CALIDAD Y TOMANDO EN CUENTA QUE ES UN TERRITORIO RICO EN FLORA Y FAUNA. LA MUNICIPALIDAD NO CUENTA CON UN CONTROL ADECUADO SOBRE LOS DESECHOS SÓLIDOS Y LÍQUIDOS, YA QUE LA MAYORÍA DE LAS PERSONAS LOS QUEMAN O TIRAN AL RIO, PROVOCANDO CONTAMINACIÓN AL MEDIO AMBIENTE.

ES POR ELLO LA IMPORTANCIA DE GENERAR UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y POR TAL RAZÓN SE CONSERVARA EN EL PROYECTO LAS ÁREAS VERDES Y BOSCOSAS, ASÍ COMO LOS ELEMENTOS HÍDRICOS EXISTENTES EN EL TERRENO ESTIPULADO PARA EL CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL.

³ Plan de desarrollo San Juan Sacatepéquez Guatemala 2010, pag.38

⁴ Censo Nacional Agropecuario 2003 Plan de desarrollo San Juan Sacatepéquez Guatemala 2010, pag.39.

CUADRO No. 2

Análisis de amenazas identificadas
San Juan Sacatepéquez, Guatemala ⁶

Amenazas	Lugares poblados afectados o que pueden ser afectados	CAUSAS DE LA AMENAZA	RECURRENCIA (No. De veces por año)	Impactos en el municipio
Terremotos	Todos los lugares poblados	Fallas geológicas		Dstrucción de viviendas derrumbes
Deslizamientos	San Antonio las Trojas, Concepción Pilar, Cruz Blanca, Comunidad d Ruiz, Cerro Candelario, Comunidad de Zet, Loma Alta, Camino de San Pedro, Cerro Alto, Los Pirir, Las Sabanas, Los Guates, Las Palmas, Los Quelex, San Francisco Las Lomas	Deforestación, sobre pastoreo, monocultivo, cultivos en pendientes sin conservación de suelos, cambio de uso de suelo	1	Perdida de cultivos, viviendas, caminos, obstrucción vial, perdidas de áreas para siembra, costo económico, riesgo de perdidas de vidas
Derrumbes	Santa Rosa, Estancia Grande, Suacité Estación de la Virgen, Los Séquenes, Santa Ana Los pinos, Comunidad Ruiz	Falta de cubierta vegetal, pastoreo, grietas, cultivos en pendientes	1	Perdida de cultivos , lugares poblados incomunicados , perdidas económicas, daños al sistema vial.
Hundimientos		Presencia de cavidades subterráneas	1	Perdida de terreno cultivable
Contaminación por Desechos Sólidos.	Área urbana y lugares poblados	No existe un sistema regulado de disposición de desechos sólidos, no hay planta de tratamiento, falta de regulación municipal estrisca	permanente	Contaminación ambiental, transmisión de enfermedades, olores fétidos, contaminación de riso y otras fuentes de agua
Contaminación por desechos líquidos	Área urbana y lugares poblados	No existe Planta de tratamiento	Permanente	Contaminación de aguas superficiales y subterráneas, transmisión de enfermedades gastrointestinales, deterioro del medio ambiente, olores fétidos, contaminación al paisaje, perdida de interés turístico
Vientos Fuertes	Biqueo I (ciudad Quetzal)	Falta de Barrera Forestal	1	Erosión eólica

Fuente: SEGEPLAN 2010
elaboración de cuadro: propia

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

LOS LUGARES TURÍSTICOS MÁS VISITADOS

CUADRO No. 3
Lugares turísticos
San Juan Sacatepéquez, Guatemala.⁷

LUGARES TURÍSTICOS
•VILLA LOURDES
•LA CONCEPCIÓN
•CENTRO RECREATIVO Y BALNEARIO VISTA BELLA
•EL BUCARITO
• EL PILAR
•LA VIÑA,
•OCAÑA,
•LA DE SAN MIGUEL EN LA COMUNIDAD LOS SINEYES

Fuente: plan de desarrollo municipal
Elaboración de cuadro: propia

NO CUENTA CON UN CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL, EN DONDE PUEDA PRESENTARSE POR MEDIO DE OTROS ASPECTOS LA NECESIDAD Y LA IMPORTANCIA DE LA RELACIÓN HUMANO-AMBIENTE Y LA IMPORTANCIA DE CUIDAR LOS LOS RECURSOS AMBIENTALES.

LA FALTA DE ESPACIOS PARA DESARROLLAR LAS ACTIVIDADES RECREACIÓN E IDENTIDAD CULTURAL QUE DEMANDA LA POBLACIÓN, SEGÚN LAS ENTREVISTAS A LOS VECINOS DEL LUGAR LAS LAGUNAS A LO LARGO DEL TIEMPO SE HAN ABANDONADO, POR LO CUAL EL LUGAR ESTÁ EN MAL ESTADO, POR LO CUAL SE PRETENDE CON LA INQUIETUD DE ALGUNAS PERSONAS Y EL ALCALDE, PODER DISEÑAR UN “CENTRO RECREATIVO E IDENTIDAD CULTURAL”, QUE ESTE GENERE UNA INFLUENCIA FUERTE EN LA INFRAESTRUCTURA DEL MUNICIPIO Y ASÍ PUEDE ATRAER PERSONAS DE LOS MUNICIPIOS CERCANOS COMO EXTRANJEROS, PARA QUE APRECIEN LAS MARAVILLAS QUE LA MADRE NATURALEZA NOS BRINDA.

AUNQUE LAS LAGUNAS NO ESTÉN APTAS PARA SU USO, EXISTEN PERSONAS EN ESPECIAL NIÑOS QUE RESIDEN EN LA COMUNIDAD QUE HACEN USO DE ELLAS, ES AHÍ DONDE SE VE LA IMPORTANCIA DE GENERAR UN PROYECTO QUE CONTENGA LAS RESPUESTAS NECESARIAS A LAS NECESIDADES DEL SER HUMANO PARA SU VIDA DE RECREACIÓN Y CONFORT EN UN AMBIENTE NATURAL.

SE PRETENDE DAR UNA RESPUESTA SATISFATORIA A ESTE PROBLEMA RECREATIVO CULTURAL Y AMBIENTAL, Y MANTENER ALGUNAS TRADICIONES, COMO (DANZA DE LAS FLORES, COFRADÍAS, MÚSICA PRINCIPAL DEL PUEBLO SONES DE ARPA Y MARIMBA) EN GUATEMALA SE PUEDE OBSERVAR Y COMPARAR CON OTROS PAÍSES SE CUENTA QUE NO EXISTE MAYOR RACISMO EN LAS COMUNIDADES, POR LO CUAL LA RECREACIÓN PUEDE GENERAR UNA CONVIVENCIA ENTRE AMBOS GRUPOS ÉTNICOS, Y SE SIENTAN IDENTIFICADOS CON EL MUNICIPIO.

⁷ Plan de desarrollo San Juan Sacatepéquez Guatemala 2010, pag.19

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

CON EL PRESENTE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, SE CONTRIBUYE A LA PRESENTACIÓN DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA A TRAVÉS DE LA CUAL SE PUEDE DAR LINEAMIENTOS BÁSICOS PARA EL APROVECHAMIENTO ADECUADO AL RECURSO NATURAL, EN LA LAGUNA DE LA COMUNIDAD DE LOS SINEYES Y POR ENDE UNA CONTRIBUCIÓN A LA COMUNIDAD, QUE DE NO SER TRATADA LLEVA LA POSIBILIDAD A CORTO PLAZO DE DETERIORO Y A LARGO PLAZO SU POSIBLE DESAPARICIÓN, COMO HA OCURRIDO EN OTROS LAGOS Y LAGUNAS DE GUATEMALA.

LOS ATRIBUTOS DE LA RECREACIÓN, SON HERRAMIENTAS VALIOSAS PARA LA CONSERVACIÓN DE ÁREAS, SU IMPLEMENTACIÓN PUEDE CONTEMPLAR:

- PROPORCIONAR EL VALOR ECONÓMICO A LOS SERVICIOS QUE POSEEN LAS ÁREAS .
- GENERAR INGRESOS DIRECTOS PARA LA CONSERVACIÓN DE DICHAS ÁREAS.
- GENERAR INGRESOS INDIRECTOS PARA LA CONSERVACIÓN DE DICHAS ÁREAS
- CONSTRUIR GRUPOS PARTIDARIOS DE LA CONSERVACIÓN, DE CARÁCTER LOCAL, NACIONAL E INTERNACIONAL.
- PROMOVER EL USO SUSTENTABLE DE LOS RECURSOS NATURALES.
- REDUCIR LAS AMENAZAS A ÁREAS EXISTENTES.

JUSTIFICACION DEL PROYECTO

BASADO EN EL ANÁLISIS Y SÍNTESIS DE LA INFORMACIÓN RECABADA, SE DETERMINÓ QUE EL PROYECTO DEL CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL, Y QUE EL ÁREA PROPUESTA POR LAS AUTORIDADES MUNICIPALES LLENAN LAS EXPECTATIVAS PARA DAR UNA RESPUESTA ANTE LA NECESIDAD DE ÁREAS RECREATIVAS Y CULTURAL, TOMANDO EN CUENTA LAS PROYECCIONES DE DESARROLLO DE LA MUNICIPALIDAD Y SEGEPLAN, ES INDISPENSABLE DISEÑAR ÁREAS QUE CONTENGAN LA RELACIÓN HUMANO-AMBIENTE, ESTO CON EL FIN DE RESCATAR LAS LAGUNAS DE LA COMUNIDAD LOS SINEYES, Y EL BOSQUE EXISTENTE EN SU ALREDEDOR Y QUE COLEGIOS DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ CON ESFUERZOS HAN PARTICIPADO EN LA SIEMBRA DE ÁRBOLES Y LIMPIEZA DEL LUGAR,

LA PROPUESTA DE UN “CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL” ANTE LA NECESIDAD DE RECREACIÓN ACTIVA, PASIVA, CULTURAL Y SATISFACER LA NECESIDAD DE DESCANSO, DIVERSIÓN, SOCIAL, Y DESARROLLO, PROMOVRIENDO ESPACIOS AL AIRE LIBRE DE CONVIVENCIA FAMILIAR, ESPACIOS DE INTERACCIÓN SOCIAL Y ESPACIOS DE EDUCACIÓN AMBIENTAL.

PROPONER UN ESPACIO QUE BRINDE ALTERNATIVAS A LAS PERSONAS, Y LA CONSERVACIÓN DEL ESPACIO NATURAL SIN PROVOCAR UN IMPACTO AMBIENTAL A GRAN ESCALA, ESTE TIPO DE PROYECTO CONTRIBUYE A UNA APORTACIÓN PARA AL PAISAJE Y EL MEDIO AMBIENTE, PARA QUE SEA VIABLE EL PROYECTO SE TOMA LOS SIGUIENTES ASPECTOS:

•**INTERÉS Y DISPONIBILIDAD POR LAS AUTORIDADES MUNICIPALES:** ESTÁN EN LAS CONDICIONES DE APORTAR UN ANTEPROYECTO QUE CUBRA LAS NECESIDADES REQUERIDA POR LA COMUNIDAD Y SU COMUNIDADES ALEDAÑAS.

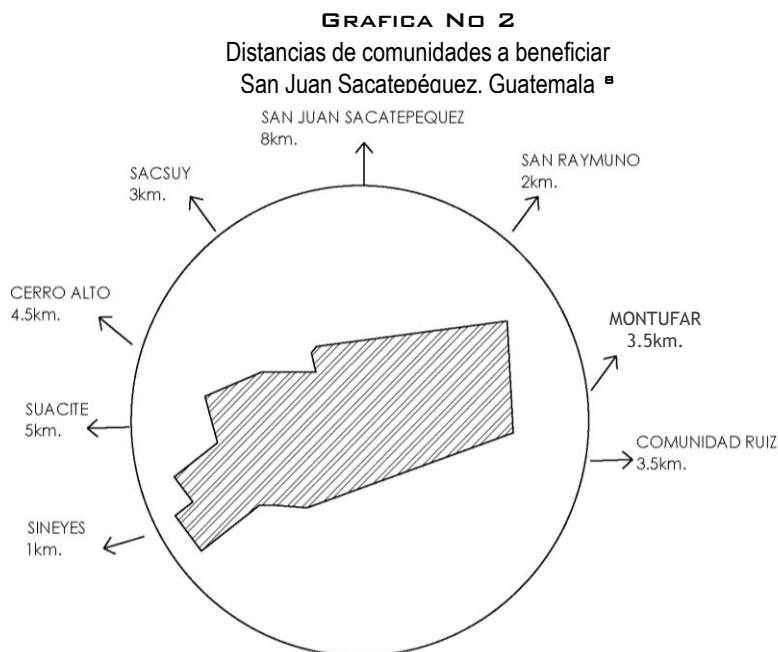
•**INTERÉS Y DISPONIBILIDAD DE LA COMUNIDAD:** ESTA DISPUESTAS A DESARROLLAR Y LLEVAR A CABO ESTE PROYECTO DE RECREACIÓN Y CULTURAL ANTE LA FALTA DEL MISMO-

•**DISPONIBILIDAD DEL TERRENO:** AUTORIZADO POR MEDIO DE LAS AUTORIDADES MUNICIPALES Y APTO PARA EL PROYECTO.

•**ACCESO A LOS SERVICIOS PRINCIPALES:** LOS SERVICIOS DE (AGUA, LUZ, DRENAJE).

TOMAR EN CUENTA EL RECURSO DE ESCENAS PAISAJÍSTICAS Y RECURSO HÍDRICOS, EL USO ACTUAL, CON ACTIVIDADES RECREATIVAS Y DEPORTIVAS, ACTIVIDAD IMPORTANTE EN LA QUE SE DESARROLLA EL SER HUMANO DURANTE SU TIEMPO DE OCIO.

ÁREAS A BENEFICIAR:



Fuente: geografías de san Juan Sacatepéquez
Elaboración propia [■]

■ Mapa geográfico de san Juan Sacatepéquez, consultado el 2 de agosto 2013,
<http://www.sanjuansac.com/mapa-de-san-juan-sacatepequez/>

OBJETIVOS

1. OBJETIVO GENERAL:

DESARROLLAR UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA A NIVEL DE ANTEPROYECTO DEL CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL, TENIENDO EL BUEN USO Y MANEJO DE UN ÁREA NATURAL, Y LA INTERACCIÓN DEL GRUPOS ÉTNICOS CON EL MEDIO AMBIENTE,

2. ESPECÍFICOS:

APORTAR UN DOCUMENTO A NIVEL ESCRITO Y GRÁFICO CON UN ANTEPROYECTO, EL CUAL CUMPLA CON LOS REQUERIMIENTOS NECESARIOS PARA DESARROLLAR ESPACIOS DE ACTIVIDAD E INTERACCIÓN CON OTRAS PERSONAS EN LA COMUNIDAD DE LOS SINEYES, DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ.

PROPONER ESPECIFICACIONES DE DISEÑO EN EL DOCUMENTO PARA EL USO Y MANEJO POTENCIAL DEL PAISAJE ESCÉNICO Y GEOGRÁFICO DE LAS LAGUNAS.

CONTRIBUIR A QUE BUSQUE LA REHABILITACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES DEL LUGAR CON QUE CUENTE EL TERRENO, Y ADAPTAR EL DISEÑO DEL PARQUE RECREATIVO A ESTOS ELEMENTOS, PARA QUE EXISTA UN EQUILIBRIO VISUAL Y QUE ADEMÁS AYUDE AL MEDIO AMBIENTE.

UTILIZAR LOS RECURSOS NATURALES

ELABORACIÓN DEL ANTEPROYECTO DEL CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL, PARA DESARROLLAR LIBREMENTE LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS Y CULTURALES, QUE DEMANDA LA POBLACIÓN INFANTIL, JUVENIL Y ADULTA; CONTEMPLANDO DENTRO DEL MISMO, ÁREAS PASIVAS Y ACTIVAS CON ESPACIOS AL AIRE LIBRE, (ADAPTÁNDOLO ASÍ A LAS CONDICIONES FÍSICAS Y CLIMÁTICAS DEL LUGAR).

A TRAVÉS DEL DOCUMENTO REALIZAR UN PLANTEAMIENTO DE DESARROLLO RECREATIVO Y CULTURAL, QUE SIRVA COMO MODELO PARA OTRAS ÁREAS CON CARACTERÍSTICAS SIMILARES.

DELIMITACIÓN DEL TEMA

DELIMITACIÓN POBLACIONAL:

LA POBLACIÓN TOTAL DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ EN EL AÑO 2002 SE CALCULÓ EN 152,583 HABITANTES, DISTRIBUIDOS POR GRUPOS ETARIOS, TENIENDO UNA ESTIMACIÓN DE 208,039 HABITANTES PARA EL AÑO 2010 OBSERVANDO ESTA DINÁMICA EN EL SIGUIENTE CUADRO²; YA QUE EN EL PLAN DEL HORIZONTE LA PROYECCIÓN ESTIMADA DE LA POBLACIÓN PARA EL 2025 ES DE 319,429. EN DONDE EL CRECIMIENTO POBLACIONAL HA SIDO DEL 2.97 % ANUALMENTE Y ENTRE EL 202 Y EL 209 LO QUE REPRESENTA UN CRECIMIENTO EN 8 AÑOS DEL 18.3% NORMAL,

CUADRO No. 4

Proyección de crecimiento de la población
San Juan Sacatepéquez, Guatemala ^º

GENERO	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2025
Femenino	76,208	84,047	86,933	89,996	92,348	94,784	97,389	100,172	103,177	
Masculino	76,375	84,462	87,509	90,612	93,413	96,221	99,036	101,904	104,862	
Total	152,583	168,509	174,442	180,608	185,761	191,005	196,425	202,076	208,039	319,425

Fuente: INE, Proyecciones de población 2002-2010.

Elaboración de cuadro: propia

«LA POBLACIÓN DEL MUNICIPIO ESTA DISTRIBUIDA EN UN 46.5% EN ÁREA RURAL, MIENTRAS QUE UN 53.5% EN ÁREA URBANA; LA POBLACIÓN SANJUANERA CUENTA CON UN PROMEDIO DEL 65.4% DE POBLACIÓN INDÍGENA PERTENECIENTE AL GRUPO KAQCHIQUEL Y EL 34.6% LADINO, SIENDO UNO DE CUATRO MUNICIPIOS CON MAYOR POBLACIÓN INDÍGENA DEL DEPARTAMENTO DE GUATEMALA.

LA MAYOR PARTE DE LA POBLACIÓN DEL MUNICIPIO ES JOVEN, CON UN PORCENTAJE 61.25% DE 0 A 30 AÑOS DE EDAD, DE LOS 35 A 60 AÑOS SON ADULTOS CON UN PORCENTAJE DEL 31.38% Y UN 7.37% MAYORES DE 65 AÑOS O DE LA TERCERA EDAD.»^{1º}

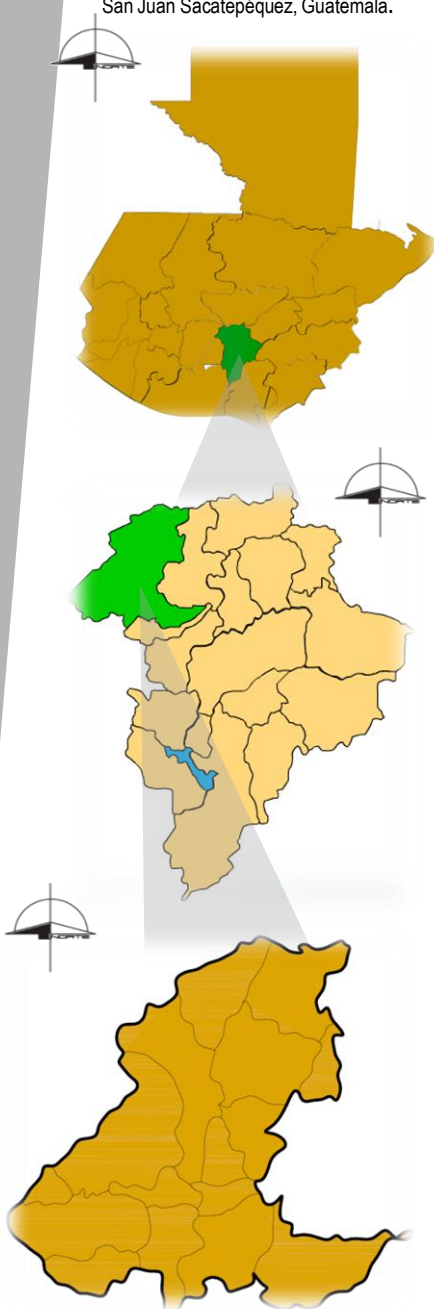
«SAN JUAN SACATEPÉQUEZ POSEE UNA TASA DE NATALIDAD DEL 27.8% Y UNA TASA DE FECUNDIDAD DEL 112 NACIMIENTOS POR CADA 1,000 MUJERES COMPRENDIDAS EN LAS EDADES DE 15 A 49 AÑOS EN EDAD FÉRTIL, LO QUE INDICA QUE CONTINUARÁ CRECIENDO LA DEMANDA DE SERVICIOS BÁSICOS³, POR LO QUE SE REQUIERE UNA ESTRATEGIA EN EL PLAN DEL HORIZONTE DONDE EL MUNICIPIO CUENTE CON LA COBERTURA Y CALIDAD DE LOS SERVICIOS.»^{1º}

^º INE, Proyecciones de población, Plan de desarrollo San Juan Sacatepéquez Guatemala 2010, pag.13

^{1º}Plan de desarrollo San Juan Sacatepéquez Guatemala 2010 Pag.13

MAPA No. 1

Localización Geográfica
San Juan Sacatepéquez, Guatemala.



Fuente: SEGEPLAN.
Elaboración de mapa: propia ¹¹

DELIMITACIÓN DEL TEMA

DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA:

LA REPÚBLICA DE GUATEMALA, SE ENCUENTRA ORGANIZADA EN 8 REGIONES, 22 DEPARTAMENTOS Y 334 MUNICIPIOS. EN LA REGIÓN 1 SE ENCUENTRA EL DEPARTAMENTO DE GUATEMALA, EL CUAL SE DIVIDE EN 17 MUNICIPIOS, EN DONDE SE ENCUENTRA EL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ

EL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ SE ENCUENTRA A UNA DISTANCIA DE 31 KM DE LA CIUDAD DE GUATEMALA. SE ENCUENTRA SITUADO EN LA LATITUD 14°43'02" Y EN LA LONGITUD 90°38'34". CUENTA CON UNA EXTENSIÓN TERRITORIAL DE 287 KILÓMETROS CUADRADOS, Y SE ENCUENTRA A UNA ALTURA DE 2,184.5 METROS SOBRES EL NIVEL DEL MAR, POR LO QUE GENERALMENTE SU CLIMA ES FRIO. LA CABECERA MUNICIPAL TIENE CATEGORÍA DE VILLA, DIVIDIÉNDOSE EL MUNICIPIO EN 20 ALDEAS Y 56 CASERÍOS, SE LOCALIZA ENTRE EL NORTE DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, AL ESTE DE SAN MARTÍN JILOTEPEQUE Y EL TEJAR MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE CHIMALTENANGO Y AL OESTE DE SAN RAYMUNDO.

LIMITA AL

- NORTE CON EL MUNICIPIO DE GRANADOS, BAJA VERAPAZ;
- ESTE CON EL MUNICIPIO DE SAN RAYMUNDO Y SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ.
- SUR LIMITA CON EL MUNICIPIO DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ.
- OESTE CON EL MUNICIPIO DE SAN MARTÍN JILOTEPEQUE PERTENECIENTE AL DEPARTAMENTO DE CHIMALTENANGO Y CON EL MUNICIPIO DE XENACÓJ PERTENECIENTE AL DEPARTAMENTO DE SACATEPÉQUEZ.

LA TOPOGRAFÍA DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ ES BASTANTE IRREGULAR. CUENTA CON NUMEROSAS MONTAÑAS, PENDIENTES Y HONDONADAS Y ESCASAS PLANICIES. LAS MONTAÑAS DEL MUNICIPIO SE ENCUENTRAN CUBIERTAS DE VEGETACIÓN VERDE Y EXUBERANTE. CUENTA CON REGIONES DE TIERRAS FÉRTILES QUE GRADUALMENTE HACEN CONTACTO CON TERRENOS SECOS Y BARRANCOS ARENOSOS.

DELIMITACIÓN DEL TEMA

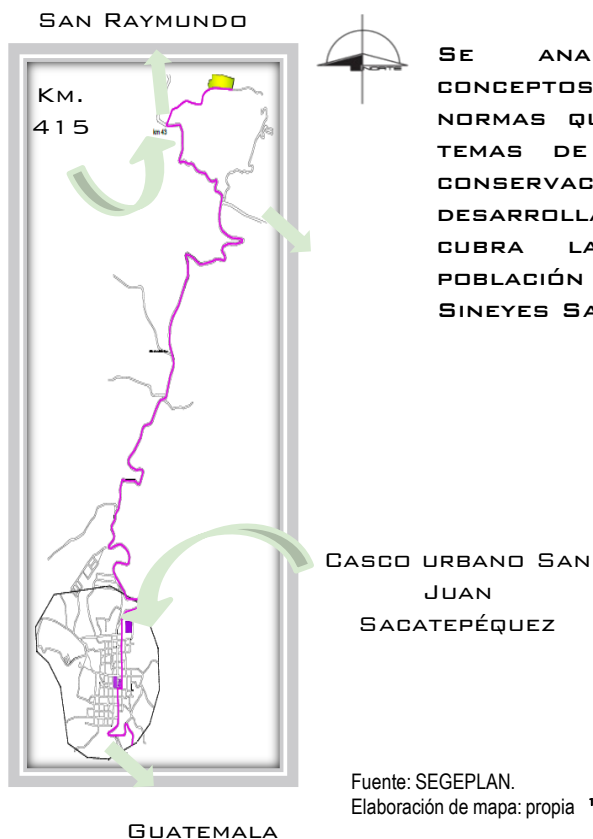
DELIMITACIÓN TEMPORAL:

SE HARÁ UNA PROYECCIÓN DE LA INFRAESTRUCTURA A CREAR, CON UN PERÍODO DE 20 AÑOS A PARTIR DE 2013; ESTO CON EL FIN DE QUE CUANDO SEA FACTIBLE REALIZAR DICHO PROYECTO AÚN SEAN VÁLIDOS LOS CÁLCULOS DE ÁREAS Y POBLACIÓN A BENEFICIAR.

DELIMITACIÓN FÍSICA:

EL CENTRO RECREATIVO E IDENTIDAD CULTURAL Y CONSERVACIÓN DE BOSQUE SE UBICARÁ EN LA COMUNIDAD D LOS SINEYES, MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ REPÚBLICA DE GUATEMALA, LA UBICACIÓN DEL ANTEPROYECTO SE ENCUENTRA A 10 KM DE LA CABECERA MUNICIPAL Y DE ACUERDO AL RESULTADO QUE DE LA PONDERACIÓN DE TERRENOS, ESTE SE CONSIDERO YA QUE EN EL EXISTEN RECURSOS HÍDRICOS COMO ESCENAS PAISAJÍSTICAS. TERRENO PARA PROPUESTA DE ANTEPROYECTO A 800 MTS DEL KILOMETRO 41.5 A SACSUY SAN JUAN SACATEPÉQUEZ

Grafica No. 2
Localización geográfica de terreno
San Juan Sacatepéquez, Guatemala.



DELIMITACIÓN TEÓRICA:

SE ANALIZARÁN LAS TEORÍAS, CONCEPTOS, DEFINICIONES, LEYES Y NORMAS QUE GIREN EN TORNDO A LOS TEMAS DE RECREACIÓN, CULTURAL Y CONSERVACIÓN DE BOSQUE, PARA DESARROLLAR UN ANTEPROYECTO QUE CUBRA LAS NECESIDADES DE LA POBLACIÓN EN LA COMUNIDAD LOS SINEYES SAN JUAN SACATEPÉQUEZ.

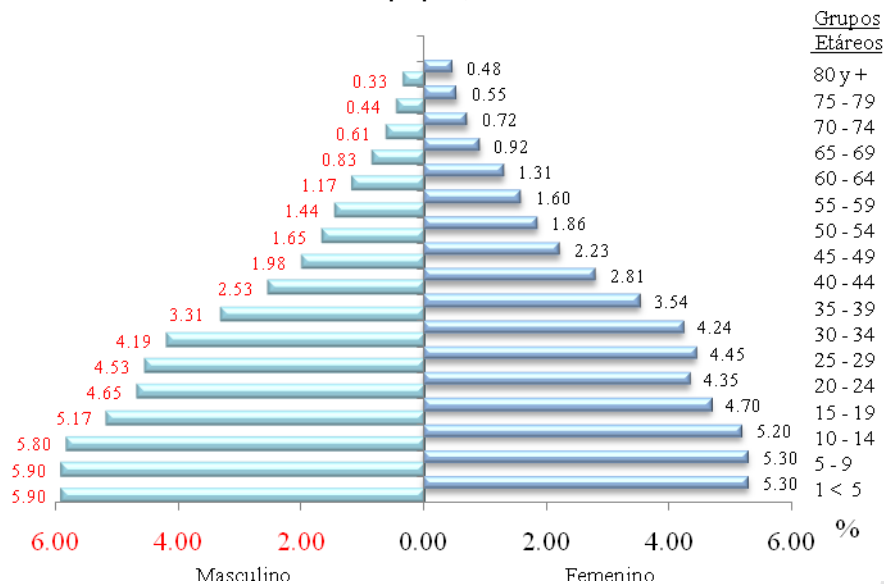
Fuente: SEGEPLAN.
Elaboración de mapa: propia ¹²

DEMANDA A ATENDER

SEGÚN LA DISTRIBUCIÓN POBLACIONAL DEL MUNICIPIO, LA MAYOR PARTE DE LA POBLACIÓN DEL MUNICIPIO ES JOVEN, CON UN PORCENTAJE 61.25% DE 0 A 30 AÑOS DE EDAD, DE LOS 35 A 60 AÑOS SON ADULTOS CON UN PORCENTAJE DEL 31.38% Y UN 7.37% MAYORES DE 65 AÑOS O DE LA TERCERA EDAD. ESTA CARACTERÍSTICA DEMOGRÁFICA, COMO SE EXPRESÓ EN EL FODA, ES UNA OPORTUNIDAD PARA EL DESARROLLO MUNICIPAL, PERO A LA VEZ REQUERIRÁ UNA AMPLIACIÓN EN LA COBERTURA EDUCATIVA, LA SALUD, ASÍ COMO, DE LOS SERVICIOS BÁSICOS.

SIENDO EN SU TOTALIDAD UN 61.25 % LAS PERSONAS QUE HARÁN USO DE LOS ESPACIOS DE RECREACIÓN, ACTIVA, PASIVA Y CULTURAL, UN 31.38 % QUE ESTARÁN UTILIZANDO LAS INSTALACIONES PARA ACTIVIDAD PASIVA Y CULTURAL. Y EL 7.37 % QUE ESTAR EN LAS INSTALACIONES PARA ACTIVIDADES PASIVAS, TENIENDO TODAS LAS POSIBILIDADES REQUERIDAS PARA QUE APROVECHEN LAS INSTALACIONES.

Grafica No. 3
Pirámide poblacional
San Juan Sacatepéquez, Guatemala.^{1ª}



Fuente: INE, 2002

Elaboración de mapa: plan de desarrollo san Juan Sacatepéquez

AGENTES DEL CENTRO

AGENTES:

SE ENTIENDE POR AGENTES AL PERSONAL INVOLUCRADO EN EL MANTENIMIENTO, EL SERVICIO, Y A SU VEZ VELAR QUE LAS INSTALACIONES SEAN ADMINISTRADAS DE LA MEJOR MANERA. EN EL PROYECTO LOS AGENTES SERÁN LAS PERSONAS QUE REALIZAN EL SERVICIO DEL CENTRO RECREATIVO, EN FUNCIÓN DEL REQUERIMIENTO NECESARIO, GENERANDO EMPLEOS DIRECTOS A LOS VECINOS DEL LUGAR, O BIEN PERSONAS ESPECIALIZADAS EN LAS DIFERENTES ÁREAS.

EL TERRENO CUENTA CON UN ÁREA DE:

DE LAGUNA 1	6,596.65 M2
LAGUNA 2	2,760.05 M2
LAGUNA 3	2,037.37 M2
TERRENO FACTIBLE	<u>36,250.93M2</u>
TOTAL	47,645.00M2

Y UTILIZANDO UN ÁREA DEL 35 % DEL ÁREA FACTIBLE PARA USO DE INSTALACIONES $36,250.93 * 0.35 = 12,687.82$ M2 PARA DISEÑAR EL CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL.

Cuadro No. 5

Agentes del centro recreativo y cultural San Juan Sacatepéquez, Guatemala.

CARGO	FUNCIÓN	No. PERSONAS
Encargado de garita de control. vehicular	Vigila, controla y registra el ingreso y salida de visitantes en el centro recreativo.	1
Encargados de taquilla	Cobro de ingreso,	4
Administración Gerente general y secretaria	Encargado de la planificación, dirección, supervisión y coordinación, control del funcionamiento del proyecto, papelería, entrevista, reuniones, atención al público,	2
Apoyo para la limpieza y mantenimiento	Son los encargados de la limpieza y mantenimiento del centro Recreativo e identidad cultural, (serán eventuales)	10
guardián	Controlar, vigilar, entregar, recibir,	2
Jardineros	Apoyo al guardián y mantenimiento área de jardinería	3
Conserjes	Son los encargados de la limpieza y mantenimiento del centro Recreativo e identidad cultural, (serán fijos)	3
Encargados de restaurante y ventas 3 cocinero, 2 área de caja, 2 atención a mesas, 1 conserje, 1 cajero, 1 atención a clientes	Cocineros, cajero y personal de limpieza en el área de restaurante y ventas varias	10
	Total fijos	34

Fuente: análisis del área de servicio propuesta arquitectónica
Elaboración de cuadro: propia¹⁴

¹⁴ Visita de campo y medición de terreno, 3 de marzo del 2013 comunidad los sineyes San Juan Sacatepéquez

AGENTES DEL CENTRO

Y UTILIZANDO UN ÁREA DEL 35 % DEL ÁREA FACTIBLE PARA USO DE INSTALACIONES
 $36,250.93 * 0.35 = 12,687.82$ M2 PARA DISEÑAR ES CENTRO RECREATIVO PARA EL
CALCULO DE AGENTES

LO CUAL QUEDARÍA

EL ÁREA TOTAL A LIMPIAR ES DE 12,687.82 M2

SE NECESITA 1 TRABAJADOR POR CADA 1,000. MTS2 ESTO DA UN TOTAL DE 12
PERSONAS PARA LA LIMPIEZA Y ADMINISTRACIÓN GENERAL DEL PROYECTO.

EL ÁREA TOTAL DE JARDINIZACIÓN ES DE 23,563.11 MTS2

SE NECESITA 1 TRABAJADOR POR CADA 1500. MTS2, ESTO DA UN TOTAL DE 15
PERSONAS PARA LA JARDINIZACIÓN

PRETENDE MANTENER UN MÍNIMO DE AGENTES EN LAS INSTALACIONES LOS NECESARIOS
PARA QUE EL LUGAR EN HORAS DE ATENCIÓN AL PÚBLICO PARA SU MANTENIMIENTO SIN
EMBARGO SE CONTRATARA UN APOYO DE 3 PERSONAS PARA SU MANTENIMIENTO QUE
ESTARÁN PRESTANDO SERVICIO EN HORAS CERRADAS AL PÚBLICO, O EN EVENTOS
ESPECIALES REALIZADAS EN EL CENTRO RECREATIVO E IDENTIDAD CULTURAL.

Y UTILIZANDO UN ÁREA DEL 35 % DEL ÁREA FACTIBLE PARA USO DE INSTALACIONES
 $36,250.93 * 0.35 = 12,687.82$ M2 PARA DISEÑAR ES CENTRO RECREATIVO

USUARIOS DEL CENTRO

USUARIOS:

SERÁN AQUELLAS PERSONAS QUE HARÁN USO DE LAS INSTALACIONES DEL CENTRO
RECREATIVO E IDENTIDAD CULTURAL, QUE ESTARÁN EN TODA LA DISPOSICIÓN DE
COOPERAR A QUE SE MANTENGAN LINEAMIENTOS DE DICHO CENTRO, LOS USUARIOS
SERÁN DENOMINADOS COMO TURISTAS, QUE SERÁN BIENVENIDOS AL CENTRO
RECREATIVO E IDENTIDAD CULTURAL SAN JUAN SACATEPÉQUEZ,

PARA EL CALCULO DE USUARIOS EN EL PARQUE RECREATIVO E IDENTIDAD CULTURAL SE
TOMA LA SIGUIENTE OPCIÓN PARA LOS MTS2 DE USO DEDICADOS AL ÁREA RECREACIÓN
ACTIVA, PASIVA Y CULTURAL.

DE LAGUNA 1	6,596.65 M2
LAGUNA 2	2,760.05 M2
LAGUNA 3	2,037.37 M2
TERRENO FACTIBLE	<u>36,250.93 M2</u>
TOTAL	47,645.00 M2

Y UTILIZANDO UN ÁREA DEL 35 % DEL ÁREA FACTIBLE PARA USO DE INSTALACIONES
 $36,250.93 * 0.35 = 12,687.82$ M2 PARA DISEÑAR ES CENTRO RECREATIVO

USUARIOS DEL CENTRO

CÁLCULO DE USUARIOS:

CÁLCULO ESTIMATIVO PARA EL CENTRO RECREATIVO E IDENTIDAD CULTURAL:
SE TOMA EN CONSIDERACIÓN LOS TRES NIVELES DE CAPACIDAD DE CARGA:

- CAPACIDAD DE CARGA FÍSICA = CCF
- CAPACIDAD DE CARGA REAL=CCR
- CAPACIDAD DE CARGA ELECTIVA =CCE

CAPACIDAD DE CARGA FÍSICA (CCF)

$$CCF = V/A + D + T$$

DONDE :

V/A= VISITANTES /ÁREA OCUPADA

D=SUPERFICIE DISPONIBLE PARA USO PUBLICO

T = TIEMPO NECESARIO PARA EJECUTAR LA VISITA

CRITERIOS BÁSICOS:

ÁREA DEL TERRENO = 36,250. 93 MT²

ESPACIO POR PERSONA SUPERFICIE = 8 MTS²

EL CENTRO ESTARÁ ABIERTO = 8 HORAS

UNA VISITA SE TARDA = 5 HORAS

1 VISITA = 8 HORAS JORNADA MAÑANA / 5 HORAS VISITA = 1.6 VISITANTES/HORA/VISITAS

V/A = 1 VISITANTE /8M² = 0.125 VISITANTES/M²

S = 12,687.82 M²

T = 1.6 VISITANTES/HORA/VISITA.

$$CCP = 0.125 \text{ VISITANTES/M}^2 * 12,687.82 \text{ M}^2 * 1.6 \text{ V/H/V}$$

$$CCP = 2,538 \text{ VISITAS POR DÍA}$$

•CAPACIDAD DE CARGA REAL: (CCR)

ES EL LIMITE MÁXIMO DE VISITAS, DETERMINADO A PARTIR DE LA CAPACIDAD DE CARGA FÍSICA (CCF) DE UN SITIO, LUEGO DE SOMETERLO A FACTORES DE CORRECCIÓN DEFINIDOS EN FUNCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES DEL TERRENO.

$$CCR = CCF * \frac{100-FC1}{100} * \frac{100-FC2}{100} * \frac{100-FC3}{100}$$

FACTORES DE CORRECCIÓN: (FC)

SE UTILIZARA LA SIGUIENTE FORMULA

$$CF = ML * (100/MT)$$

USUARIOS DEL CENTRO

EN DONDE:

FC= FACTOR DE CORRECCIÓN

ML= MAGNITUD LIMITANTE DE LA VARIABLE

ML= MAGNITUD TOTAL DE LA VARIABLE

FACTORES A TOMAR EN CONSIDERACIÓN:

1. BRILLO DEL SOL
2. PRECIPITACIÓN
3. ECOLÓGICA.

1. BRILLO DEL SOL:

CRITERIOS BÁSICOS

6 MESES SIN LLUVIA = 180 DÍAS

6 MESES DE LLUVIA = 180 DÍAS

EN CONCLUSIÓN SERÁN 7,250 VISITAS AL DÍA

HORAS DE LUZ SOLAR 7:0 A 15:00 = 10 HORAS DE LUZ

INTENSIDAD DEL SOL 10:00 A 13:00 = 3 H. SOL/CON LLUVIA

INTENSIDAD DEL SOL 10:00 A 16:00 = 6 H. SOL/SIN LLUVIA

ÉPOCA SIN LLUVIA:

6 MESES SIN LLUVIA = 180 DÍAS

ML1 = 180 DÍAS * 6 HORAS INTENSIDAD DE SOL

ML1 = 1,080 SOL LIMITANTE/DÍA

MT1 = 180 DÍAS * 10 HORAS DE LUZ

MT1 = 1,800 HORAS/AÑO

ÉPOCA CON LLUVIA:

6 MESES CON LLUVIA = 180 DÍAS

ML2 = 180 DÍAS * 3 HORAS INTENSIDAD DE SOL

ML2 = 540 SOL LIMITANTE/DÍA

MT2 = 180 DÍAS * 10 HORAS DE LUZ

MT2 = 1,800 HORAS/AÑO

INTEGRACIÓN DE DATOS CON LLUVIA Y SIN LLUVIA: (FCSOL)

MLA = ML1 + ML2

MLA = 1,080 + 540 SOL LIMITANTE/DÍA

MLA = 1,620 SOL LIMITANTE/DÍA

MTA = MT1 + MT2

MTA = 1,800 + 1,800

MTA = 3,600 HORAS/AÑO

FCSOL = 1,620 * (100/3,600)

FCSOL = 45 %

FCDOL = (100-45)/100

FCSOL = 0.55

USUARIOS DEL CENTRO

2. PRECIPITACION

CRITERIOS BÁSICOS:

6 MESES SIN LLUVIA = 180 DÍAS

6 MESES CON LLUVIA = 180 DÍAS

INTENSIDAD DE LLUVIA 10:00 A 5:0 = 7 HORAS

MLB = 180 DÍAS * 7 HORAS INTENSIDAD LLUVIA

MLB = 1,260 LLUVIA LIMITANTE/DÍA

MTB = 180 DÍAS SIN LLUVIA * 24 HORAS

MTB = 4,320 HORAS/AÑO

FCLLUVIA = MLB * (100/MTB)

FCLLUVIA = 1,260 * (100/4320)

FCLLUVIA = 30 %

FCLLUVIA = (100-30) / 100

FCLLUVIA = 0.70

CAPACIDAD DE DIAS:

CRITERIOS BASICOS:

EL PARQUE ESTARÁ ABIERTO CUATRO DÍAS A LA SEMANA DE JUEVES A DOMINGO, LO MAS QUE VISITAS UN USUARIO.

CAPACIDAD DE DÍAS = 4 DÍAS * 4 SEMANAS = 16 DÍAS/MES

CDD = 16 D/M * 12 MESES = 192 DÍAS/AÑO

CDD = 4 SEMANAS MANTENIMIENTO X 4 DÍAS

CDD = 16 DÍAS DE MANTENIMIENTO

CDD = 192 DÍAS/AÑO - 16 DÍAS/MANTENIMIENTO

CDD = 176 DÍAS ESTARÁ ABIERTO AL PUBLICO

MLC = 189 DÍAS ABIERTO

MLTC = 365 DÍAS/AÑO

FGDIA = MLC * (100/MLTC)

FGDIA = 189 DÍAS/CERRADOS * (100/365 DÍAS/AÑO)

FGDIA = 52%

FGDIA = (100-52) / 100

FGDIA = 0.48

CAPACIDAD DE CARGA REAL:

CCR = CCF * FCSOL * FCLLUVIA * FCDÍA

CCR = 2,538 * 0.55 * 0.70 * 0.48

CCR = 469 VISITAS /DÍA

CAPACIDAD DE CARGA EFECTIVA: (CCE)

ES LA QUE SE OBTIENE DE COMPARAR LA CAPACIDAD DE CARGA REAL CON EL MANEJO QUE TIENE LA ADMINISTRACIÓN DEL ÁREA; ESTA CAPACIDAD ESTA DETERMINADA POR LA DISPONIBILIDAD DEL PERSONAL, EQUIPO Y RECURSOS FINANCIEROS.

CM SE DEFINE COMO LA SUMA DE CONDICIONES QUE LA ADMINISTRACIÓN DE UN ÁREA NECESITA PARA CUMPLIR A CABALIDAD SUS FUNCIONES Y OBJETIVOS

USUARIOS DEL CENTRO

$$CCE = CCR * CM / 100$$

CRITERIOS BASICOS:

CM ES EL PORCENTAJE DE LA CAPACIDAD DE MANEJO MÍNIMO Y SE UTILIZA EL 75 %

$$CCE = 469 \text{ VISITAS/DÍA} * (15/100)$$

$$CCE = 351 \text{ VISITAS/DÍA}$$

METODOLOGÍA

EN DICHA METODOLOGÍA SE IDENTIFICA Y ANALIZA EL PROBLEMA PARA VERIFICAR EL GRADO DE COMPLEJIDAD DE LO QUE SERÁ LA FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.

EL PRESENTE DOCUMENTO FUE ELABORADO EN VARIAS FASES, LAS CUALES SE DESCRIBEN A CONTINUACIÓN:

FASE EN LA QUE COMPRENDE TODA LA RECOPIACIÓN TEÓRICA DE LOS TEMAS DE ESTUDIO EN BASE A FUENTES PRIMARIAS Y SECUNDARIAS DE CASOS ANÁLOGOS ASÍ COMO EL ANÁLISIS DE MARCO TEÓRICO Y LEGAL.

SEGUIDAMENTE LA ELABORACIÓN DEL CONTEXTO PARTICULAR QUE INCLUYE EL MARCO TERRITORIAL Y LOS ASPECTOS SOCIO- ECONÓMICOS PARA PODER LLEGAR A DETERMINAR LA DEFINICIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO. LA INFORMACIÓN ANTERIOR SE OBTUVO EN BASE A DEMOGRAFÍAS DEL LUGAR, DE LA COMUNIDAD DE LOS SINEYES SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, ENTREVISTAS A PERSONAS DEL LUGAR, OBSERVACIÓN EN CAMPO Y ELABORACIÓN TEÓRICA DEL LÍMITE MUNICIPAL DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ POR MEDIO DEL MAPA CARTOGRAFICO.

FASE EN LA QUE COMPRENDE TODAS LAS PREMISAS GENERALES Y PARTICULARES DE DISEÑO Y DE CRITERIOS TANTO FUNCIONALES, TECNOLÓGICAS, AMBIENTALES Y ESPACIALES ADECUADAS AL ANTEPROYECTO. CONSULTAS BIBLIOGRÁFICAS DE DIVERSOS AUTORES PARA ESQUEMATIZAR LAS PREMISAS DEPENDIENDO DE LAS ÁREAS A PLANTEAR EN EL PROYECTO.

FASE ÚLTIMA SERÁ EL RESULTADO FINAL DE ACUERDO A TODOS LOS PARÁMETROS ANTERIORES PARA DESARROLLAR UN DOCUMENTO TEÓRICO Y GRAFICO DE UNA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DEL CENTRO RECREATIVO E IDENTIDAD CULTURAL Y CONSERVACIÓN DE BOSQUE. A NIVEL DE ANTEPROYECTO, SEGUIDAMENTE SE ENCUENTRA LA PRE FACTIBILIDAD DEL PROYECTO LA CUAL INCLUYE UN COSTO APROXIMADO POR METRO CUADRADO DE CADA ÁREA, ASÍ COMO UN TIEMPO ESTIMADO DE EJECUCIÓN.

FINALMENTE LAS CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES, BIBLIOGRAFÍA, ANEXOS Y APÉNDICES

CAPÍTULO II (MARCO TEÓRICO)



REFERENTE TEÓRICO

CENTRO RECREATIVO: "ES EL LUGAR DONDE LAS PERSONAS PUEDEN DISFRUTAR EN SU TIEMPO LIBRE DE UNA SERIE DE ACTIVIDADES PLACENTERAS Y DIFERENTES A LAS REALIZADAS EN SU VIDA COTIDIANA, A FIN DE EVITAR UN AGOTAMIENTO QUE GENERA UN DESEQUILIBRIO FÍSICO Y MENTAL".

ES EL ESPACIO DONDE LAS PERSONAS DESARROLLAN ACTIVIDADES RECREATIVAS, QUE LES PERMITA DESENVOLVERSE INDIVIDUALMENTE Y SOCIALMENTE EN CUALQUIER CONTEXTO, EN CONDICIONES DE SALUD FÍSICA Y MENTAL, FAVORABLES PARA LOGRAR UN MAYOR RENDIMIENTO Y SATISFACCIÓN DE SUS ACTIVIDADES, ASÍ COMO TAMBIÉN PERMITEN MEJORAR LA CALIDAD SOCIAL Y LABORAL DEL INDIVIDUO, DANDO LUGAR A UN ESTADO DE SALUD INTEGRAL QUE CONDUZCA AL PAÍS A MEJORES CONDICIONES DE VIDA.

EL HOMBRE DESDE SUS ANTEPASADOS TIENE EL INSTINTO DE BUSCAR EL CONTACTO CON LA NATURALEZA, LA MISMA SE HA MODIFICADO CON LA CREACIÓN DE ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS CONSERVACIÓN LAS ÁREAS NATURALES DENTRO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS, AL ARMONIZARLAS SE LOGRA UN EQUILIBRIO E NATURALEZA, LOS CENTROS RECREATIVOS ADEMÁS DE CUBRIR CON UN ÁREA DE RECREACIÓN PASIVA, ACTIVA Y CULTURAL, OXIGENAN EL MUNICIPIO CONFORMANDO ESPACIOS FUNCIONALES, APOYANDO EN CIERTO MODO, AL ASPECTO AMBIENTAL,

CLASIFICACIÓN DE LA RECREACIÓN

SEGÚN LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS DEL HOMBRE EXISTEN. LA RECREACIÓN ACTIVA Y PASIVA.

RECREACIÓN PASIVA:

ES LA ACTIVIDAD EN LA QUE EL HOMBRE ESTA PRESENTE, EN FORMA CONTEMPLATIVA SIN TOMAR PARTE EN LA RECREACIÓN COMO ACTIVIDAD Y SIN MAYOR ESFUERZO FÍSICO, PARA REALIZARLA SE ASISTE A PLAZAS, PARQUES PASIVOS, Y JARDINES.

RECREACIÓN ACTIVA:

ES LA ACTIVIDAD QUE REQUIERE ESFUERZO FÍSICO, ACTIVIDADES VOLUNTARIAS, DEPORTIVAS , SOCIALES, CULTURALES, MANUALES O ARTÍSTICAS, EN LAS QUE EL HOMBRE INTERVIENE DIRECTAMENTE EJECUTANDO LA ACCIÓN EN SU TIEMPO LIBRE, EL INDIVIDUO ES UN PARTICIPANTE DIRECTO DE UNA ACTIVIDAD DINÁMICA Y PARA SU DESARROLLO INVIERTE ENERGÍA Y ESFUERZO FÍSICO O MENTAL POR EJ. EL DEPORTE Y LOS JUEGOS QUE INVOLUCREN EL EJERCICIO DIRECTO CORPORAL E INTELLECTUAL. POR OTRO LADO, SEGÚN CONTEXTO DE LA RECREACIÓN, PUEDE DARSE DE FORMA DIFERENTE DE ACUERDO AL ESPACIO FÍSICO Y SOCIAL, TENIENDO COMO NIVELES DE RECREACIÓN TRES ASPECTOS CON SUS ÁREAS DE (RECREACIÓN,

PARA QUE LA NECESIDAD DE RECREACIÓN SEA SATISFECHA, SE REQUIERE DE LOS MEDIO ADECUADOS PARA QUE ESTA SE REALICE DE ACUERDO CON SU USO, LOS MEDIOS DE RECREACIÓN SE DEFINE ASÍ:

REFERENTE TEORICO

•ESPACIO RECREATIVO:

•ES UN ÁREA ABIERTA O CERRADA QUE INTEGRADO DIVERSOS ELEMENTOS, SIRVE DE ENVOLVENTE PARA EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES RECREATIVAS ,

•ÁREA VERDE:

•ES TODA AQUELLA ZONA QUE SE CARACTERIZA POR SU TOTAL AUSENCIA DE EDIFICACIONES, O EN LOS CUALES ESTÁN DRÁSTICAMENTE RESTRINGIDAS, SIENDO DEDICADOS EN SU TOTALIDAD A LA RECREACIÓN O ESPARCIMIENTO DEL SER HUMANO: EN ELLAS LA CIRCULACIÓN DE VEHÍCULOS ESTA LIMITADA O TOTALMENTE EXCLUIDA, Y EXISTE PREDOMINIO DE VEGETACIÓN PERENNE COMO CULTIVOS ARBUSTIVOS Y AGRÍCOLAS.

•UNO DE LOS PRINCIPALES PUNTOS A UTILIZAR ES LA ARQUITECTURA SUSTENTABLE, Y ARQUITECTURA ORGÁNICA.

•DESARROLLO SOSTENIBLE

•LA COMISIÓN BRUNDTLAND DEFINE EL DESARROLLO SOSTENIBLE COMO AQUEL QUE SATISFACE LAS NECESIDADES DEL PRESENTE SIN COMPROMETER LA CAPACIDAD DE LAS GENERACIONES FUTURAS D SATISFACER SUS PROPIAS NECESIDADES.

•ARQUITECTURA SUSTENTABLE

•LA ARQUITECTURA SUSTENTABLE, TAMBIÉN DENOMINADA ARQUITECTURA SOSTENIBLE, ARQUITECTURA VERDE, ECO-ARQUITECTURA Y ARQUITECTURA AMBIENTALMENTE CONSCIENTE, ES UN MODO DE CONCEBR EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE MANERA SOSTENIBLE, BUSCANDO OPTIMIZAR RECURSOS NATURALES Y SISTEMAS DE LA EDIFICACIÓN DE TAL MODO QUE MINIMIGEN EL IMPACTO AMBIENTAL DE LOS EDIFICIOS SOBRE EL MEDIO AMBIENTE Y SUS HABITANTES.

•LOS PRINCIPIOS DE LA ARQUITECTURA SUSTENTABLE INCLUYEN:

•LA CONSIDERACIÓN DE LAS CONDICIONES CLIMÁTICAS, LA HIDROGRAFÍA Y LOS ECOSISTEMAS DEL ENTORNO EN QUE SE CONSTRUYEN LOS EDIFICIOS, PARA OBTENER EL MÁXIMO RENDIMIENTO CON EL MENOR IMPACTO.

•LA EFICACIA Y MODERACIÓN EN EL USO DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN, PRIMANDO LOS DE BAJO CONTENIDO ENERGÉTICO FRENTE A LOS DE ALTO CONTENIDO ENERGÉTICO

•LA REDUCCIÓN DEL CONSUMO DE ENERGÍA PARA CALEFACCIÓN, REFRIGERACIÓN, ILUMINACIÓN Y OTROS EQUIPAMIENTOS, CUBRIENDO EL RESTO DE LA DEMANDA CON FUENTES DE ENERGÍA RENOVABLES

•LA MINIMIZACIÓN DEL BALANCE ENERGÉTICO GLOBAL DE LA EDIFICACIÓN, ABARCANDO LAS FASES DE DISEÑO, CONSTRUCCIÓN, UTILIZACIÓN Y FINAL DE SU VIDA ÚTIL.

•EL CUMPLIMIENTO DE LOS REQUISITOS DE CONFORT HIGROTÉRMICO, SALUBRIDAD, ILUMINACIÓN Y HABITABILIDAD DE LAS EDIFICACIONES.

REFERENTE TEORICO

A CONTINUACIÓN SE ENCUENTRAN DETALLADOS ALGUNOS PUNTOS APLICABLES A CUALQUIER SISTEMA CONSTRUCTIVO TENIENDO EN CUENTA LOS PILARES DE LA SUSTENTABILIDAD:

AMBIENTAL

- RESPECTAR LA IMPLANTACIÓN DEL ENTORNO, CONSIDERAR TODOS LOS COMPONENTES: EL AGUA, LA TIERRA, LA FLORA, LA FAUNA, EL PAISAJE, LO SOCIAL, LO CULTURAL.
- TENER CONOCIMIENTO DEL CLIMA DONDE SE ASIENTA EL PROYECTO, PRINCIPAL REFERENTE DE LOS ASENTAMIENTOS HUMANOS, DEL RECORRIDO DEL SOL (TRAYECTORIA E INTENSIDAD), DEL VIENTO, DE LA LATITUD, DE LA PLUVIOSIDAD Y DE LA TEMPERATURA. TENER EN CUENTA TODOS ESTOS FACTORES A LA HORA DEL EMPLAZAMIENTO DEL PROYECTO.
- UTILIZAR MATERIALES QUE PUEDAN SER FÁCILMENTE RECICLADOS O REUTILIZADOS, QUE NO CONTENGAN PRODUCTOS PELIGROSOS O CONTAMINANTES Y QUE FAVOREZCAN EL AHORRO DE MATERIAS PRIMAS Y ENERGÍA.
- PREVER LA UTILIZACIÓN DE MATERIALES RECICLADOS O REUTILIZADOS (POR EJEMPLO: INTRODUCIR ÁRIDOS U OTROS MATERIALES RECICLADOS EN HORMIGONES QUE LO PERMITAN)
- PROYECTAR CIRCUITOS CERRADOS DE AGUAS Y RESIDUOS, CON EL OBJETIVO SER LO MÁS EFICIENTES POSIBLES INTERNAMENTE Y DE GENERAR LA MENOR CANTIDAD DE EMISIONES AL ENTORNO.
- EVITAR EN TODOS LOS PROCESOS CONSTRUCTIVOS LA GENERACIÓN MASIVA DE RESIDUOS, SEAN ÉSTOS: SÓLIDOS, LÍQUIDOS O GASEOSOS; CON LA OBLIGACIÓN AÑADIDA DE GESTIONAR ADECUADAMENTE LOS RESIDUOS GENERADOS.

SOCIAL

- PREFERIR MATERIALES LOCALES, PARA FAVORECER EL DESARROLLO DE LA INDUSTRIA LOCAL.
- INSTRUIR AL PERSONAL CON CURSOS DE FORMACIÓN SOBRE LA POLÍTICA AMBIENTAL DE LA EMPRESA.
- SELECCIONAR CUIDADOSAMENTE LOS QUÍMICOS UTILIZADOS EN LA LIMPIEZA Y/O LOS IMPERMEABILIZANTES PARA EVITAR ENFERMEDADES RESPIRATORIAS.
- EVITAR Y PREVENIR LOS COMPUESTOS ORGÁNICOS VOLÁTILES.
- GARANTIZAR UN SEGURO LABORAL.

ECONÓMICO

- REUTILIZAR Y/O RECICLAR MATERIALES, EN LA MISMA OBRA O PARA OTRAS CONSTRUCCIONES.
- OPTAR POR LA UTILIZACIÓN DE SISTEMAS PREFABRICADOS, LA PRODUCCIÓN EN SERIE APUNTA A UNA MAYOR EFICIENCIA, MENOS DESPERDICIOS, AHORRO ENERGÉTICO, OPTIMIZAN LOS GASTOS DE PRODUCCIÓN Y POSIBILITA FUTURAS REUTILIZACIONES EN LA FASE DE DEMOLICIÓN DEL EDIFICIO, ETC.
- ELEGIR MATERIALES DURABLES, CON MANTENIMIENTO ESCASO O NULO.
- PROYECTAR LAS INSTALACIONES FÁCILMENTE ACCESIBLES Y REGISTRABLES, ESTO PERMITIRÁ OPTIMIZAR LAS LABORES DE MANTENIMIENTO, REPARACIÓN Y DESMONTAJE SELECTIVO, POSIBILITANDO INCLUSO LA RECUPERACIÓN DE CONDUCTOS, LÍNEAS, MECANISMOS Y APARATOS, ETC., PARA SU ULTERIOR REUTILIZACIÓN O RECICLADO.

¹⁶ Stevenson, Fionn y Williams, Nick, «Sustainable Housing Desing Guide For Scotland»,

¹⁷ Arquitecta Luciana Martino «Guía para una Construcción Sustentable» Complejo Capitalinas (Córdoba) (Master Europeo en Proyectación Ambiental)

REFERENTE CONCEPTUAL

FUNCIONES:

LA FUNCIÓN DEL CENTRO RECREATIVO ES CONVERTIRSE EN EL ESPACIO EN DONDE LAS PERSONAS PUEDAN EQUILIBRAR LA VIDA CON RELACIÓN AL TRABAJO, OBTENIENDO UN CONTRASTE PLACENTERO DE LA RESPONSABILIDAD Y LA RUTINA, QUE LE PERMITA MANTENER VIVO EL ESPÍRITU DE LA VENTURA Y EL SENTIDO DE PROPORCIÓN QUE IMPIDE TOMARSE A SI MISMO Y A SU PROFESIÓN DEMASIADO EN SERIO, EVITANDO DE ESTE MODO LA MUERTE PREMATURA DE LA JUVENTUD Y CON FRECUENCIA LA MUERTE PREMATURA DEL MISMO HOMBRE.

- IDENTIDAD CULTURAL:** SE ENTIENDE POR IDENTIDAD A TODOS AQUELLOS ELEMENTOS QUE PERMITEN IDENTIFICARNOS, CARACTERIZARNOS, MOSTRAR QUE TENEMOS EN COMÚN Y QUE NOS DIFERENCIA DE OTROS PUEBLOS,
- CULTURAL:** NOS ESTAMOS REFIRIENDO A ELEMENTOS MATERIALES Y ESPIRITUALES, QUE HAN SIDO ORGANIZADOS CON LÓGICA Y COHERENCIA, DONDE PARTICIPAN LOS CONOCIMIENTOS, CREENCIAS, ARTE, MORAL, DERECHO, COSTUMBRES, ETC. QUE FUERON ADQUIRIDOS POR UN GRUPO HUMANO ORGANIZADO SOCIALMENTE, OFICIALMENTE RECONOCIDA O MARGINAL, LA ENTENDAMOS O NO, ES CULTURA.
- IDENTIDAD CULTURAL DE PUEBLO:** LA IDENTIDAD CULTURAL DE UN PUEBLO VIENE DEFINIDA HISTÓRICAMENTE A TRAVÉS DE MÚLTIPLES ASPECTOS EN LOS QUE SE PLASMA SU CULTURA, COMO LENGUA, INSTRUMENTO DE COMUNICACIÓN ENTRE LOS MIEMBROS DE UNA COMUNIDAD, LAS RELACIONES SOCIALES, RITOS Y CEREMONIAS PROPIAS, O LOS COMPORTAMIENTOS COLECTIVOS, ESTO ES, LOS SISTEMAS DE VALORES Y CREENCIAS. (...) UN RASGO PROPIO DE ESTOS ELEMENTOS DE IDENTIDAD CULTURAL ES SU CARÁCTER INMATERIAL Y ANÓNIMO, PUES SON PRODUCTO DE LA COLECTIVIDAD. PRECISAMENTE POR ELLO EL 'MONUMENTO HISTÓRICO' ES ESPECIALMENTE EFICAZ COMO CONDENSADOR DE ESTOS VALORES, ES DECIR, POR SU PRESENCIA MATERIAL Y SINGULAR: FRENTE AL CARÁCTER INCORPÓREO DE LOS ELEMENTOS CULTURALES CITADOS, EL 'MONUMENTO' ES, POR EL CONTRARIO, UN OBJETO FÍSICAMENTE CONCRETO QUE SE REVISTE DE UN ELEVADO VALOR SIMBÓLICO QUE ASUME Y RESUME EL CARÁCTER ESENCIAL DE LA CULTURA
- IDENTIDAD CULTURAL:** ANTONIO GALLO INDICA QUE CONSISTE EN QUE UN INDIVIDUO SE IDENTIFICA CON EL GRUPO AL CUAL PERTENECE, SE RECONOCE COMO PARTICIPE DEL MISMO, COMPARTIENDO EL RESTO VALORES, CONOCIMIENTOS, ETC.
- CULTURA:** "ES EL CONJUNTO DINÁMICO DE VALORES MATERIALES Y ESPIRITUALES PECULIARES DEL GÉNERO HUMANO, SOCIALMENTE ADQUIRIDOS, QUE DETERMINAN SU MODO DE VIVIR Y QUE LO IDENTIFICAN COMO UN PUEBLO ESPECÍFICO CON PERSONALIDAD PROPIA DENTRO DEL CONJUNTO DE LA HUMANIDAD"

REFERENTE CONCEPTUAL

- ❑ **SISTEMA CULTURAL Y RECREATIVO:** ES EL CONJUNTO DE ELEMENTOS QUE SE RELACIONAN ENTRE SÍ PARA ALCANZAR UN PROPÓSITO DETERMINADO, EL CUAL ES LLEVAR LA CULTURA Y LA RECREACIÓN A LOS SECTORES POPULARES. ESTE SISTEMA DEBE CUMPLIR CON EL PROCESO DE PLANIFICACIÓN DE LOS SERVICIOS CULTURALES, CON LAS FUNCIONES CULTURALES Y CON LA JERARQUÍA DEL EQUIPAMIENTO CULTURAL Y RECREATIVO.

- ❑ **RECREACIÓN:** MEDIO DE ESPARCIMIENTO, DE CONSERVACIÓN, DE SALUD, DE MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA Y MEDIO DE USO RACIONAL Y FORMATIVO DEL TIEMPO LIBRE. ES TODA ACTIVIDAD DE CARÁCTER FÍSICO QUE SE REALIZA VOLUNTARIAMENTE EN EL TIEMPO LIBRE PARA EL DISFRUTE Y EL DESARROLLO INDIVIDUAL Y QUE SE DIRIGE A TODA CLASE DE POBLACIÓN, CORRESPONDIENDO A LAS MOTIVACIONES E INTERESES DE LOS GRUPOS POBLACIONALES A QUE SE DIRIGE.

- ❑ **ANÁLISIS DE VIABILIDAD:** EL ANÁLISIS DE LA VIABILIDAD ES UN ESTUDIO QUE DISPONE EL ÉXITO O FRACASO DE UN PROYECTO A PARTIR DE UNA SERIE DE DATOS BASE DE NATURALEZA EMCA: MEDIO AMBIENTE DEL PROYECTO, RENTABILIDAD, NECESIDADES DE MERCADO, FACTIBILIDAD POLÍTICA, ACEPTACIÓN CULTURAL, LEGISLACIÓN APLICABLE, MEDIO FÍSICO. ES POR TANTO UN ESTUDIO DIRIGIDO A REALIZAR UNA PROYECCIÓN DE ÉXITO O FRACASO.

- ❑ **CAOPY:** ES UN NUEVO DEPORTE DE AVENTURA QUE TIENE COMO OBJETIVO PRINCIPAL OFRECER UNA ACTIVIDAD ÚNICA, Y UNA EXPERIENCIA ECOLÓGICA MUY DIFERENTE QUE CONSISTE EN NO ALTERAR EL HÁBITAT.
EL EQUIPO CONSISTE EN ARNESES, ESLABONES Y POLEAS, CON CUERDAS QUE PROPORCIONAN LA SEGURIDAD NECESARIA DURANTE TODO EL RECORRIDO. LAS ESTRUCTURAS DE MADERA CONSTRUIDAS EN LAS COPAS DE LOS ÁRBOLES SON LOS MOJONES EN ESTE PASEO POR EL NIVEL MÁS ALTO DEL BOSQUE. LAS PLATAFORMAS SE ENCUENTRAN UNIDAS POR CABLES DE ACERO DESDE DONDE LOS VISITANTES SE TIRAN Y RECORREN IMPORTANTES DISTANCIAS, O CRUZAN RÍOS, COLGADOS DE UN ARNÉS DE MÁXIMA SEGURIDAD.

- ❑ **CLIMA:** EL CLIMA ES EL CONJUNTO DE CONDICIONES ATMOSFÉRICAS, TÍPICAS DE UNA REGIÓN ESPECÍFICA, DURANTE UN DETERMINADO PERIODO DE TIEMPO PROLONGADO, POR LO GENERAL TREINTA AÑOS. EL TIEMPO METEOROLÓGICO EN CAMBIO, ES EN UN PUNTO FIJO Y MOMENTO EXACTO, ES DECIR, PUEDE VARIAR DEL DÍA A LA NOCHE, AMBOS, EL TIEMPO Y EL CLIMA, SON AFECTADOS POR LOS MISMOS ELEMENTOS: TEMPERATURA, PRECIPITACIONES (LLUVIAS), HUMEDAD Y VIENTOS.

REFERENTE CONCEPTUAL

- ❑ **ECOLOGÍA** EL TÉRMINO ECOLOGÍA FUE INTRODUCIDO POR PRIMERA VEZ EN 1866 POR ERNEST HAECKEL, DERIVÁNDOLA DE LAS RAÍCES GRIEGAS OIKOS = CASA Y LOGOS = TRATADO, PARA INDICAR EL ESTUDIO DE LOS ORGANISMOS CON SU AMBIENTE. TOMANDO EN CUENTA ESTA DEFINICIÓN, SE PUEDE DECIR QUE LA ECOLOGÍA ES PRECISAMENTE LA CIENCIA QUE ESTUDIA LAS MUTUAS RELACIONES QUE EXISTEN ENTRE LOS DISTINTOS ORGANISMOS VIVIENTES Y EL AMBIENTE NATURAL QUE LES RODEA POR LO TANTO TIENE ESTRECHA RELACIÓN CON LA ARQUITECTURA.

- ❑ **ECOSISTEMA** COMPRENDE EL CONJUNTO DE SERES VIVOS QUE VIVEN EN UN ÁREA DETERMINADA, LOS FACTORES QUE LO CARACTERIZAN Y LAS RELACIONES QUE SE ESTABLECEN ENTRE LOS ORGANISMOS Y, ENTRE ÉSTOS Y EL MEDIO FÍSICO. EL MEDIO ABIÓTICO (FÍSICO-QUÍMICO) Y EL CONJUNTO BIÓTICO DE PLANTAS, ANIMALES Y MICROORGANISMOS, CONSTITUYEN UN SISTEMA ECOLÓGICO O ECOSISTEMA. LOS ECOSISTEMAS SON ENTES REALES (UNA LAGUNA, UN BOSQUE, ETC.) PERO TAMBIÉN SON ENTES ABSTRACTOS EN EL SENTIDO DE QUE SON ESQUEMAS CONCEPTUALES. LA TIERRA ES UN INMENSO ECOSISTEMA QUE INCLUYE EN SU INTERIOR OTROS ECOSISTEMAS COMO; MONTAÑAS, BOSQUES, LAGOS, TERRENOS BALDÍOS, EN EL JARDÍN DEL FONDO DE LA CASA, UN LEÑO PODRIDO, UN ACUARIO, ETC. LOS ECOSISTEMAS PUEDEN SER PEQUEÑOS O ENORMES: UNA LAGUNA O UNA CADENA DE MONTAÑAS.

- ❑ **NATURALEZA** UNO DE LOS ASPECTOS A TOMARSE EN CUENTA EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO ES LA NATURALEZA, LA CUAL CUENTA CON UN VALOR RELEVANTE DEBIDO A QUE PROPORCIONA AL SER HUMANO LOS RECURSOS PARA SU SOBREVIVENCIA. SE PUEDE DEFINIR COMO: UN SISTEMA FORMADO POR DIVERSIDAD DE COMPORTAMIENTOS ORGÁNICOS E INORGÁNICOS, EN LOS QUE SE ENCUENTRA INMERSO TAMBIÉN EL HOMBRE EL CUAL JUEGA UN PAPEL IMPORTANTE. EN LA RELACIÓN HOMBRE NATURALEZA SE MANTIENE UN EQUILIBRIO DINÁMICO YA QUE TODOS SUS COMPONENTES FLORA ENTRE OTROS, ESTÁN EN CONSTANTE EVOLUCIÓN.

- ❑ **DIVERSIDAD BIOLÓGICA** SE REFIERE A LA VARIEDAD DE TODOS LOS SERES VIVOS, LAS ESPECIES QUE CONTIENEN Y LOS ECOSISTEMAS QUE FORMAN. LA BIODIVERSIDAD INCLUYE TRES FORMAS: DIVERSIDAD DE ESPECIES, ECOSISTEMAS Y GENÉTICA. A. DIVERSIDAD DE ESPECIES UNA ESPECIE ES UN GRUPO DE SERES U ÓRGANOS SIMILARES QUE PUEDEN CRUZARSE Y PRODUCIR HIJOS FÉRTILES.
 - LA DIVERSIDAD DE ESPECIES SIGNIFICA QUE EXISTE GRAN CANTIDAD DE SERES VIVOS QUE PERTENECEN A DISTINTAS ESPECIES DE FLORA Y FAUNA.
 - DIVERSIDAD DE ECOSISTEMAS. UN ECOSISTEMA ESTA FORMADO POR PLANTAS, ANIMALES Y ELEMENTOS NO VIVOS QUE HAY EN EL LUGAR DETERMINADO Y LAS RELACIONES QUE SE DAN ENTRE ELLOS.

REFERENTE CONCEPTUAL

- **FAUNA** LA FAUNA ES EL CONJUNTO DE TODOS LOS ANIMALES SILVESTRES, GRANDES Y PEQUEÑOS.⁹ ENTRE LAS PRINCIPALES FUNCIONES ESTA LA PRESERVACIÓN DE LOS ECOSISTEMAS Y MANTENER EL EQUILIBRIO DE LA CADENA ALIMENTICIA. SE CALCULA QUE EN LOS ÚLTIMOS TRES SIGLOS HAN DESAPARECIDO MAS 225 ESPECIES DE FAUNA. CONJUNTO DE ANIMALES AUTÓCTONOS QUE VIVEN LIBRES EN SU AMBIENTE NATURAL, QUE NO HAN SIDO OBJETO DE DOMESTICACIÓN, MEJORAMIENTO GENÉTICO O CRÍA Y LEVANTE REGULAR O QUE HAN REGRESADO A SU ESTADO SALVAJE, EXCLUYÉNDOSE LOS PECES Y DEMÁS ESPECIES QUE CUMPLEN SU CICLO DE VIDA EN EL AGUA.

- **FLORA** ES EL CONJUNTO DE TODAS LAS PLANTAS GRANDES Y PEQUEÑAS. SU FUNCIÓN ES QUE LAS PLANTAS TRANSFORMAN LA ENERGÍA DEL SOL EN ALIMENTOS, OXIGENO POR MEDIO DEL PROCESO LLAMADO FOTOSÍNTESIS. LA FLORA TAMBIÉN PRODUCE MATERIAS PRIMAS PARA LA INDUSTRIA, COMO EL HULE, CHICLE, ACEITE, ETC. CERCA DEL 54% DE ESPECIES CON FLOR SE ENCUENTRAN SERIAMENTE AMENAZADAS. SON TODAS AQUELLAS ESPECIES VEGETALES QUE SUBSISTEN SUJETAS A LOS PROCESOS DE SELECCIÓN NATURAL Y QUE SE DESARROLLAN LIBREMENTE EN LA NATURALEZA, INCLUYENDO LOS ESPECÍMENES DE ESTAS ESPECIES QUE SE ENCUENTRAN BAJO EL CONTROL DEL HOMBRE.

- **BOSQUE** ES UNA MASA ARBÓREA QUE CONTIENE ASÍ MISMO DENTRO DE ELLA, OTRAS AGRUPACIONES VEGETALES, ARBUSTIVAS Y HERBÁCEAS Y UNA CAPA DE HUMUS, QUE RESULTA DE LA DESCOMPOSICIÓN DE LAS HOJAS Y DEMÁS PARTES QUE VAN MURIENDO DE LOS VEGETALES. LA CANTIDAD DE ÁRBOLES ADECUADAS EN BOSQUES PARA ÁREAS NATURALES ES DE 150 A 300 ÁRBOLES POR HECTÁREA. TIPOS DE BOSQUE SE CLASIFICAN EN:
 - **PRODUCTORES:** CUANDO SE USAN CON FINES COMERCIALES PARA LA VENTA DE LEÑA, MADERA, CARBÓN Y OTROS.
 - **PROTECTORES:** SIRVEN PARA PROTEGER LA CUENCA DE UN RIÓ O LAGO NO PERMITIENDO LA EROSIÓN QUE ES EL AIRE PURO QUE LOS ANIMALES Y EL HOMBRE NECESITAMOS PARA VIVIR.
 - **RETIENEN EL AGUA.** LAS RAÍCES DE LOS ÁRBOLES, GUARDAN AGUA Y LA VAN SOLTANDO LENTAMENTE. POR ESTO LOS BOSQUES PERMITEN QUE LAS FUENTES MANTENGAN UNA CANTIDAD CONSTANTE DE AGUA. DONDE HAY BOSQUES Y QUEBRADAS, LOS RÍOS CRECEN POCO EN INVIERNO Y NO SE SECAN EN VERANO.
 - **EVITAR LA EROSIÓN** LAS RAÍCES DE LOS ÁRBOLES Y LAS PLANTAS NO DEJAN QUE EL VIENTO Y EL AGUA ARRASTREN EL SUELO.
 - **CONTROLAN EL CLIMA:** LOS BOSQUES MANTIENEN MÁS FRESCO EL CLIMA. EL AGUA QUE UN BOSQUE ATRAPA DURANTE LAS LLUVIAS SE EVAPORA Y SE ELEVA A LA ATMÓSFERA, EN DONDE SE TRANSFORMA DE NUEVO EN LLUVIA.
 - **SIRVEN DE BARRERA NATURAL-** SIRVEN DE BARRERA CONTRA VIENTOS FUERTES Y PLAGAS QUE PUEDAN ACECHAR EN ALGÚN LUGAR.
 - **VIVIENDA PARA ANIMALES Y PLANTAS.** EL BOSQUE PROPORCIONA CONDICIONES NATURALES QUE SIRVE DE HABITAR PARA DISTINTAS ESPECIES DE FLORA Y FAUNA

¹⁸ Sobre Conceptos, consultada el 19 de agosto del 2015
<http://sobreconceptos.com/index.php?s=clima>

REFERENTE CONCEPTUAL

MANEJO DE LOS RECURSOS NATURALES RENOVABLES ES UN PROGRAMA DE ACCIONES DESARROLLADAS TÉCNICAMENTE, QUE CONCURREN A LA ORDENACIÓN Y APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS NATURALES RENOVABLES CON VALOR DE MERCADO O NO, ASEGURANDO EL MEJORAMIENTO, RESTAURACIÓN Y CRECIMIENTO DE LOS MISMOS.

ALGUNAS MANERAS EN QUE LOS RECURSOS NATURALES PUEDEN SER UTILIZADOS SON:

- **BOSQUES ENERGÉTICOS:** ES UN CONJUNTO DE ÁRBOLES DE CRECIMIENTO RÁPIDO USADOS PARA COMBUSTIBLE.
- **BOSQUES PRODUCTIVOS.** SON ÁRBOLES DEDICADOS A LA COMERCIALIZACIÓN CUYA PRODUCCIÓN SE BASA EN UN PLAN OPERATIVO REGULADO POR EL INAB
- **PARTICIPACIÓN EN PROGRAMAS DE RESCATE DE FLORA Y FAUNA.** APOYAR EN LAS LABORES DE PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DE ESPECIES DE FLORA Y FAUNA, CON ÉNFASIS EN PELIGRO DE EXTINCIÓN.
- **PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA.** APOYAR EN LABORES DE ESTUDIOS QUE LLEVAN A CABO ORGANIZACIONES GUBERNAMENTALES Y NO GUBERNAMENTALES.
- **TALLERES DE EDUCACIÓN AMBIENTAL.** VISITAS A LAS ÁREAS NATURALES CON EL OBJETIVO DE OBTENER UN CONOCIMIENTO SOBRE EL VALOR Y LA CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES Y CULTURALES.

ZONA DE VIDA:

EL SISTEMA DE CLASIFICACIÓN BASADO EN ZONAS DE VIDA (CONOCIDO COMO SISTEMA HOLDRIDGE) ES UNA TÉCNICA UTILIZADA PARA CLASIFICAR A LOS DISTINTOS TIPOS DE VEGETACIONES DE ACUERDO A LOS FACTORES CLIMÁTICOS MÁS IMPORTANTES QUE AFECTAN FUERTEMENTE A LAS ASOCIACIONES VEGETALES, ESTOS SON: LAS TEMPERATURAS DOMINANTES, LAS PRECIPITACIONES (LLUVIAS) Y LOS RÉGIMENES DE HUMEDAD. ESTE SISTEMA DEMUESTRA LA RELACIÓN QUE EXISTE ENTRE EL CLIMA Y LA VEGETACIÓN, ADEMÁS TIENE UNA APLICACIÓN PRÁCTICA, PUES ES ÚTIL PARA DETERMINAR LA CAPACIDAD DE USO DE LA TIERRA Y EN CONSECUENCIA AYUDA A PLANIFICAR LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS.

RESERVA NATURAL

ESPACIO NATURAL CUYA CREACIÓN TIENE COMO FINALIDAD LA PROTECCIÓN DE ECOSISTEMAS, COMUNIDADES O ELEMENTOS BIOLÓGICOS QUE, POR SU RAREZA, FRAGILIDAD, IMPORTANCIA O SINGULARIDAD MEREZCAN UNA VALORACIÓN ESPECIAL

IMPACTO AMBIENTAL

CONJUNTO DE EFECTOS –FAVORABLES O NO– PRODUCIDOS EN EL MEDIO AMBIENTE EN SU CONJUNTO O EN ALGUNO DE SUS COMPONENTES POR LA ACTIVIDAD HUMANA. ES LA DIFERENCIA ENTRE LA SITUACIÓN DEL AMBIENTE FUTURO MODIFICADO, TAL Y COMO SE MANIFESTARÍA COMO CONSECUENCIA DE LA REALIZACIÓN DEL PROYECTO, Y LA SITUACIÓN DEL AMBIENTE FUTURO TAL COMO HABRÍA EVOLUCIONADO NORMALMENTE SIN TAL ACTUACIÓN; ES DECIR, LO QUE SE REGISTRA ES LA ALTERACIÓN NETA POSITIVA O NEGATIVA TANTO EN LA CALIDAD DEL AMBIENTE COMO EN LA CALIDAD DE VIDA DEL SER HUMANO.



CAPÍTULO III (MARCO REFERENCIAL)



REFERENTE HISTÓRICO

MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ

ETIMOLÓGICAMENTE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ SIGNIFICA: SAN JAUN ,EN HONOR A SU PATRONO SAN JUAN BAUTISTA, EL 24 DE JUNIO, DÍA DE SU NATALICIO Y SACATEPEUQEAZ DOS VOCES DEL KAQCHIQUEL: SACAT QUE SIGNIFICA HIERBA Y TEPEK, CERRO

ORIGEN ES PRE COLONIAL FUE CONQUISTADO POR LOS ESPAÑOLES EN 1525, AL MANDO DE ANTONIO DE SALAZAR, FUE UNO DE LOS PUEBLOS MÁS IMPORTANTES QUE FORMARON EL REINO CAKCHIQUEL, CUYA CORTE SE ESTABLECIÓ EN LA TIERRA DE YAMPUC, PERTENECIERON A LA TRIBU DE LOS SACATEPÉQUEZ QUE SE ENCONTRABAN RADICADOS EN ANTIGUA GUATEMALA.

EL PARQUE CENTRAL DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ SE CONSTRUYO EN EL AÑO 1927, SIENDO EL ALCALDE EN DICHO AÑOS EL SEÑOR GUSTAVO ORTIZ. LA CONSTRUCCIÓN DEL CEMENTERIO SE INICIO EN EL AÑO 1,885 EN EL BARRIO CHITUN. LA BIBLIOTECA DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ SE ABRIÓ EN EL AÑO 1,900 Y PERMANECE FUNCIONANDO HASTA LA ACTUALIDAD.

EL PORTAL DE LA CABECERA FUE DERRUMBADO POR EL TERREMOTO DE 1,917 Y SE RECONSTRUYO DURANTE LOS AÑOS 1933-1934, AÑO EN QUE ERA ALCALDE EL SEÑOR JOSÉ MIGUEL GARCÍA. EL MUNICIPIO FUE DESTRUIDO EN SU TOTALIDAD EL 4 DE FEBRERO DEL 1976 POR EL TERREMOTO DE ESA FECHA. EL PORTAL FUE DAÑADA UNA VEZ MAS POR EL TERREMOTO, LOGRÁNDOSE SU RECONSTRUCCIÓN E EL AÑOS 1,982 CON LA COLABORACIÓN DE LA CIUDAD DE CATALUÑA, ESPAÑA.

SAN JUAN SACATEPÉQUEZ FUE FUNDADO EL 3 DE FEBRERO DE 1752, FECHA EN QUE CONSTA QUE LOS INDIOS DE LA ZONA COMPRARON AL MONARCA 480 CABALLERÍAS Y 38 MANZANAS POR 1,200 PESOS.

UNO DE SUS PERSONAJES CELEBRES ES EL DOCTOR FRANCISCO DE PAULA GARCÍA PELÁEZ, QUIEN NACIÓ EL 2 DE ABRIL DE 1785, ES EL AUTOR DE LA MEMORIAS PARA LA HISTORIA DEL REINO DE GUATEMALA Y LLEGO A SER ARZOBISPO.

EL FRAILE IRLANDÉS TOMAS GAGE VIVIÓ EN EL PAÍS ENTRE 1625 Y 1637. EN SU OBRA PUBLICADA EN 1648 MENCIONO QUE EN EL VALLE DE SACATEPÉQUEZ EXISTEN CUATRO PUEBLOS CONSIDERABLES, EL PRIMERO SE LLAMA SANTIAGO, EL SEGUNDO SAN PEDRO, EL TERCERO SAN JUAN Y EL CUARTO SANTO DOMINGO SE SINACAO, AHORA SANTO DOMINGO XENACQJ. ESTOS PUEBLOS SON MUY RICOS; EL CLIMA ES MUY FRIO EN LOS DOS PRIMERO Y EN LOS OTROS DOS UN POCO CALIENTE, EN SUS ALREDEDORES EXISTEN MUCHAS HACIENDAS QUE CULTIVAN TRIGO Y MAÍZ.

EL SACERDOTE Y BACHILLER DOMINGO JUARROS ESCRIBIÓ POR 1800 SOBRE LA PROVINCIA DE SACATEPÉQUEZ Y AMATITANES: "SAN JUAN SACATEPÉQUEZ FUE CABECERA DE ESTA ALCALDÍA POR ALGÚN TIEMPO, ES EL PUEBLO MAS NUMEROSO DE LA PROVINCIA, SUS HABITANTES POR LO COMÚN SON TRAPICHEROS Y LABRADORES. ES UN LUGAR DE BELLAS PROPORCIONES, SU CLIMA ES FRIO, PERO NO EXTREMO; SU AIRE SANDO, SU SUELO FÉRTIL Y SU PLAZA BIEN ABASTECIDA".¹⁹

REFERENTE HISTÓRICO

CULTURA E IDENTIDAD

LA CULTURA SE DEFINE COMO UN CONJUNTO DE MODOS DE VIDA Y COSTUMBRES, CONOCIMIENTOS, GRADO DE DESARROLLO ARTÍSTICO, CIENTÍFICO E INDUSTRIAL DE UN GRUPO SOCIAL. EN OTRAS PALABRAS, ES EL CONJUNTO DE MANIFESTACIONES POR MEDIO DE LAS CUALES SE EXPRESA LA VIDA TRADICIONAL DE UN PUEBLO. EN EL CASO DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, SU CULTURA E IDENTIDAD ESTÁ LIGADA A SU ORIGEN KAQCHIKEL, RICO EN TRADICIONES CON UNA MEZCLA DE CULTURA PROPIA Y DE ESPAÑOLA POR MEDIO DE LA CULTURA LADINA. OTRO ASPECTO QUE HA INFLUIDO EN ESTE MUNICIPIO ES EL RELIGIOSO, LIGADO A LA IGLESIA CATÓLICA.

COMO PARTE DE LA FERIA TITULAR, MUY ARRAIGADA EN LA CULTURA SANJUANERA, SE ORGANIZAN EVENTOS DEPORTIVOS COMO LA “COPA BARCELONA” CON PARTICIPACIÓN DE LOS MUNICIPIOS DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, SANTO DOMINGO XENACQJ Y SANTIAGO SACATEPÉQUEZ; A LA VEZ CUENTAN CON OTROS EVENTOS COMO ES EL “CICLISMO DE MONTAÑA”, “LA CARRERA DEL PUEBLO”, LAS “CORRIDAS DE TOROS” Y EL “DESFILE DE GALA”. CONTANDO CON LA PARTICIPACIÓN DE UNOS 1,500 ATLETAS PARA ESTAS ACTIVIDADES ²⁰

COSTUMBRES Y TRADICIONES

SE PUEDE MENCIONAR QUE DENTRO DE SUS COSTUMBRES SE CUENTA CON EL USO DEL TRAJE TÍPICO; ALGUNAS HIPÓTESIS INDICAN QUE FUERON UTILIZADOS POR LOS ESPAÑOLES COMO UN ELEMENTO PARA UNIFORMIZAR A SUS TRABAJADORES. LOS TRAJES MÁS VISTOSOS DE LA POBLACIÓN SON EL DE USO DIARIO, DE GALA, DE MATRIMONIO, CEREMONIAL, DE LOS AUXILIARES, DE LA COFRADÍA, TANTO DEL HOMBRE COMO DE LA MUJER. EL TRAJE DE LA COFRADÍA MASCULINA CON SU COLOR NEGRO Y EL CAFÉ CON LÍNEAS BLANCAS TIENDEN A CUBRIR CON EL COLOR AMARILLO, ROJO, MORADO CON FIGURAS DE ANIMALES QUE REPRESENTAN LA ALEGRÍA DEL SERVICIO JUNTO AL SUTE EN LA CABEZA.

EL TRAJE CEREMONIAL O DE MADRINA DE BAUTISMO O DE MATRIMONIO TIENE LOS COLORES BLANCO Y MORADO CON FIGURAS EN LA PARTE DE ARRIBA QUE LAS SEÑORAS LE LLAMAN KOMAT´ZINES O SEA LA SERPIENTE EMPLUMADA, JUNTO A LOS KAMINUK PÍ´IJ O SEA LOS CHUMPIPES MUERTOS, HABLA DE UNA TRADICIÓN QUE UNA PESTE MATÓ A LOS CHUMPIPES, O TAMBIÉN RECUERDA QUE CUANDO SE CELEBRA UN CASAMIENTO SE MATA UN CHOMPIPA Y SE ADORNA PARA LOS PADRES DE LA NOVIA. EL CUELLO DEL TRAJE TIENE UN ADORNO DE COLOR AZUL, EL CUAL SIGNIFICA EL CIELO. EN CUANTO A LOS DEMÁS COLORES EL BLANCO SIGNIFICA PUREZA Y EL COLOR MORADO SIGNIFICA LUTO, RIQUEZA INIGUALABLE DEL TRAJE CEREMONIAL DE LA POBLACIÓN DE SAN JUAN. EL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, ES MUY RICO EN COSTUMBRES Y TRADICIONES CONTANDO CON LUGARES SAGRADOS QUE SON DONDE ELLOS REALIZAN CEREMONIAS QUE SE HAN HEREDADO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN. ²⁰

REFERENTE HISTORICO

LOS COLORES QUE SE UTILIZAN EN EL GÜIPIL SANJUANERO SON:

- AMARILLO SOL
- ROJO SANGRE
- MORADO TRISTEZA
- AZUL CIELO
- VERDE NATURALEZA
- CAFÉ MADRE TIERRA
- DIBUJO (KUMATZIN) CULEBRA

➤ Y PARA EL CORTE QUE SE UTILIZA SON LOS SIGUIENTES:

- NEGRO OSCURIDAD
- BLANCO PAZ
- LA CRUZ PUNTOS CARDINALES

FIESTA PATRONAL

A FIESTA TITULAR SE CELEBRA DURANTE UNA SEMANA, SIENDO EL DÍA PRINCIPAL EL 24 DE JUNIO EN HONOR A SAN JUAN BAUTISTA, PATRONO DEL PUEBLO. EN ESTA CELEBRACIÓN SE PROGRAMAN ACTIVIDADES Y VELADAS CULTURALES CON ORGANIZACIONES Y GRUPOS DE LA LOCALIDAD, EN LAS QUE RESALTA LA VELADA CULTURAL DE LA ASOCIACIÓN INDÍGENA SANJUANERA, EN DONDE SE ELIGE LA REINA INDÍGENA SANJUANERA Y LA INVESTIDURA DE LA FLOR SANJUANERA, ACTIVIDAD QUE ES APOYADA POR OTRAS ORGANIZACIONES LOCALES.

LUGARES SAGRADOS

LOS LUGARES SAGRADOS DONDE SE CONCENTRA LA POBLACIÓN DONDE SE REALIZA LA FECHA SUS COSTUMBRES HEREDADAS DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN SON LAS SIGUIENTES:

CERRO CANDELARIA: SITUADO AL NORTE DE LA CABECERA MUNICIPAL, SE EXTIENDE DESDE EL RÍO RAXTUNYÁ, HASTA LAS AFUERAS DE LA MISMA Y POSEE VETAS DE CALCIO EN SUS ENTRAÑAS.

CERRO CARNAVAL: UBICADO EN LA ALDEA SAJCAVILLA, QUE POR SU ALTURA Y FORMACIÓN TIENE LAS CARACTERÍSTICAS DE UN VOLCÁN Y CUENTA CON MINAS DE MÁRMOL QUE FUERON EXPLOTADAS DURANTE EL GOBIERNO DEL GENERAL JOSÉ MARÍA REYNA BARRIOS.

CERRO MALA PAGA: SE ENCUENTRA ENCLAVADO EN LA ALDEA LO DE MEJÍA.

CERRO COLORADO: EN LA ALDEA CAMINO A SAN PEDRO. **CERRO CHUISEC,** LA CAMPANA, **SANTA ANA:** EN LA ALDEA MONTUFAR. **CERRO CURUB,** EL SALVADOR, **AYAPÁN,** **CHITAY,** DE LOS CASTELLANOS DE LOS PAJOC:

TODOS UBICADOS EN LA ALDEA LOMA ALTA. OTROS CENTROS CEREMONIALES: **CERRO AJEC,** EL RUSO, LAS CANTERAS, SAN IGNACIO, EL CIEGO, EL PORTAL, Y NIMAJUYÚ. TAMBIÉN SE ENCUENTRAN CON MINAS DE CUARZO COMO LA DE BUENA VISTA Y LOS YUPES.

REFERENTE HISTORICO

UBICACIÓN

EL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ SE ENCUENTRA A UNA DISTANCIA DE 31 KM DE LA CIUDAD DE GUATEMALA. SE ENCUENTRA SITUADO EN LA LATITUD 14°43'02" Y EN LA LONGITUD 90°38'34". CUENTA CON UNA EXTENSIÓN TERRITORIAL DE 287 KILÓMETROS CUADRADOS, Y SE ENCUENTRA A UNA ALTURA DE 2,184.5 METROS SOBRES EL NIVEL DEL MAR, POR LO QUE GENERALMENTE SU CLIMA ES FRIO. LA CABECERA MUNICIPAL TIENE CATEGORÍA DE VILLA, DIVIDIÉNDOSE EL MUNICIPIO EN 20 ALDEAS Y 56 CASERÍOS,

COLINDANCIAS

- NORTE CON EL MUNICIPIO DE GRANADOS, BAJA VERAPAZ;
- ESTE CON EL MUNICIPIO DE SAN RAYMUNDO Y SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ.
- SUR LIMITA CON EL MUNICIPIO DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ.
- OESTE CON EL MUNICIPIO DE SAN MARTÍN JILOTEPEQUE PERTENECIENTE AL DEPARTAMENTO DE CHIMALTENANGO Y CON EL MUNICIPIO DE XENACUJ PERTENECIENTE AL DEPARTAMENTO DE SACATEPÉQUEZ.

ESTRUCTURA ESPACIAL Y DISTRIBUCIÓN ACTUAL

DE ACUERDO A LA ACTUALIZACIÓN DE LOS LUGARES POBLADOS REALIZADOS POR UN INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (INE) SE PUEDE OBSERVAR LA DISTRIBUCIÓN EN EL SIGUIENTE CUADRO:

CUADRO No. 6
Lugares poblados
San Juan Sacatepéquez, Guatemala ²²

Categorización	
Pueblo	1
Aldeas	20
Caseríos	56

Fuente: INE , Instituto Nacional de Estadística, actualización 2009
Elaboración de cuadro: propia

MIGRORREGIONALIZACION

EL SIGUIENTE MAPA ES CON BASE A LA DISTRIBUCIÓN QUE EXISTE POR ARTE DEL CONSEJO MUNICIPAL DE DESARROLLO- COMUDE- Y DE LA MISMA FORMA SE PLANTEA COMO PARTE DEL TRABAJO LOS TALLERES DE PLANIFICACIÓN PARA LA FORMULACIÓN DEL PDM Y MUESTRAS LA DINÁMICA POBLACIONAL, LA MITIGACIÓN, CONCENTRACIÓN POBLACIONAL Y LAS DISTANCIAS ENTRE SI, DE LA SIGUIENTE MANERA

REFERENTE HISTORICO

MICRORREGIÓN 1 ÁREA SUR DEL MUNICIPIO, ESTA CONFORMADO POR COMPLEJOS HABITACIONES (COLONIAS) QUE OFRECEN VIVIENDA A PERSONAS QUE HAN MIGRADO DE DIFERENTES DEPARTAMENTOS EN BUSCA DE MEJORES CONDICIONES DE VIDA. ESTA ÁREA ES CONOCIDA COMO CIUDAD QUETZAL QUE ACTUALMENTE SON: LO DE MEJÍA, CARRANZA, LA ECONÓMICA, SAN JOSÉ LO DE ORTEGA, VILLA VERDE, SAN JUANERITOS, VILLAS DE QUETZAL, LOS ENGEROS, CIUDAD GÓTICA, COLONIA LOS ROBLES I,II, III IV, COLONIA LAS MARGARITAS, SAN FRANCISCO EL BOSQUE I Y II, COLONIA LAS VISTAS, LOMAS DE SAN PEDRO, COLINAS I,II Y III Y CIUDAD QUETZAL (CENTRO), ES LA MICRORREGIÓN QUE COLINDA CON EL MUNICIPIO DE GUATEMALA.

MICRORREGIÓN II ÁREA CENTRAL DE CONCENTRACIÓN COMERCIAL Y TURÍSTICA, LA CUAL ESTA INTEGRADA POR : CHITOL, CRUZ VERDE, SAJCAVILLA, COMUNIDAD DE ZET, CAMINO A SAN PEDRO, PACHALI, CHIQUITO, COMUNIDAD DE RUIZ, CRUZ BLANCA, JOYA DE LAS FLORES, PACAYAJ, BARRIO CHITU, LO DE RAMOS, SECTOR UNO OJO DE AGUA (CRUZ B), PAJOQUES, PILAR II, SAN ANTONIO LAS TROJES I, CRUZ DE AYAPAN, LOS GUAMUCHES, LOMA ALTA, LA VIÑA, ASUNCIÓN CHIVOC, COLONIA CERRO CANDELARIO.

MICRORREGIÓN III ÁREA CENTRAL NORTE COMPRENDE LAS COMUNIDADES DE JOYA LINDA, PACHUM, LOS CANELES, LOS CANELES II, LOS PIRIRES, SECTOR LA BUENA ESPERANZA, ESTANCIA EL ROSARIO, SAN JERONIMO CHUAXAN, MONTUFAR, COMUNIDAD LOS SINEYES, CASERÍO LOS CHATJONES, SACSUY, CASERÍO LOS CUX, CNADELARIO, CERRO ALTO, REALGUIT, AJVIX, LOS PATZANES II, LOS CHAJONES (CERRO ALTO), SAN FRANCISCO LAS ANIMAS Y LLANOS DE SAN JUAN.

MICRORREGIÓN IV ÁREA NORTE SE INTEGRA POR LAS COMUNIDADES: ESTANCIA GRANDE, LOS GUATES, COLONIAS SAN JORGE, LA SOLEDAD, SANTA ROSA, LAS PALMAS, PATANIL, SAN MATÍAS Y SUACITE.

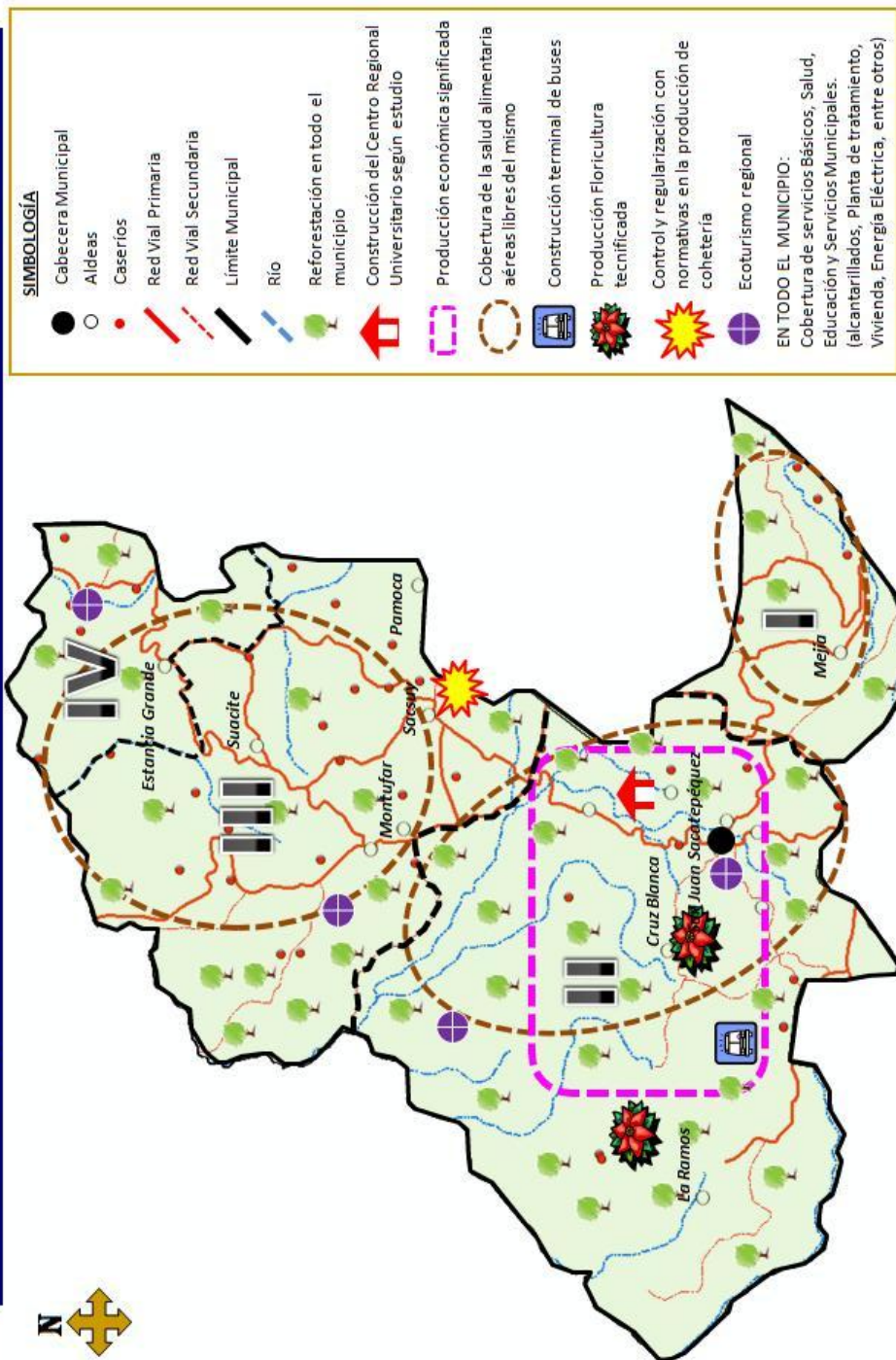
CON RELACIÓN AL PATRÓN DE ASENTAMIENTO Y FLUJOS MIGRATORIOS, SE PUEDE OBSERVAR EN EL MAPA LA MAYOR MIGRACIÓN SE DA HACIA EL CASCO URBANO Y LA CIUDAD CAPITAL, YA QUE ES DONDE SE CONCENTRA LA MAYOR PARTE DE EMPLEO FORMAL Y COMERCIAL Y HACIA LA PARTE SUR DEL MUNICIPIO DONDE LA POBLACIÓN SE MOVILIZA AL MUNICIPIO DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ POR LAS MAQUILAS, EL FLUJO MIGRATORIO NO LO CONVIERTE EN UN TERRITORIO CIUDAD DORMITORIO YA QUE EL ÁREA ES EMINENTEMENTE COMERCIAL, OBSERVAMOS ESTO A TRABES DE LAS FLECHAS EN LE SIGUIENTE MAPA

MAPA DE MICRO-REGIÓN

MAPA No. 3
Estructura de micro-region
San Juan Sacatepéquez, Guatemala

MDTF Municipio de San Juan Sacatepéquez, Guatemala Esquema Geográfico.

SECRETARÍA
PLANIFICACION Y PROGRAMACION
SEGEPLAN



Fuente: SEGEPLAN

DATOS DE UBICACIÓN AL TERRENO

EL ÁREA PROPUESTA COMO CONTEXTO GENERAL ESTÁ LOCALIZADA AL NORTE DE LA CABECERA MUNICIPAL DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, Y COMO CONTEXTO PARTICULAR SE ENCUENTRA EN LA COMUNIDAD LOS SINEYES.

EL TERRENO TIENE UNA EXTENSIÓN DE 3 MANZANAS, LOCALIZADAS A 800 METROS, DE LA CARRETERA QUE VA A SACSUY, UBICADO EN EL KILÓMETRO 41.5 DEL CENTRO DE LA CIUDAD CAPITAL, ES PROPIEDAD DE LA MUNICIPALIDAD DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ. SUS COLINDANCIAS SON:

AL NORTE CON ALDEA LOS SINEYES.

AL SUR, ESTE Y OESTE ESTÁ RODEADA CON TERRENOS PRIVADOS DE LA FINCA SAN MIGUEL.

ÁREA TOTAL DEL TERRENO

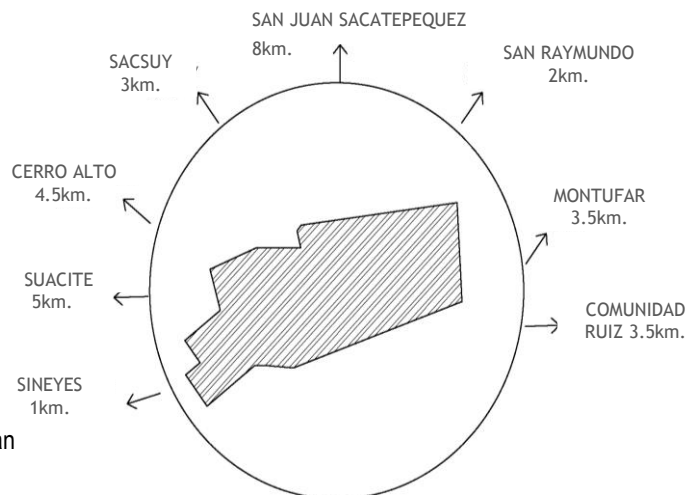
EL TERRENO CUENTA CON UN ÁREA DE:

DE LAGUNA 1	6,596.65 M ²
LAGUNA 2	2,760.05 M ²
LAGUNA 3	2,037.37 M ²
TERRENO FACTIBLE	<u>36,250.93 M²</u>
TOTAL	47,645.00 M²

VOCACIÓN DEL SUELO DENTRO DEL RADIO DE MAYOR INFLUENCIA, QUE SE ESTABLECIÓ DE 5 KMS, PARA DESARROLLAR EL PARQUE RECREATIVO E IDENTIDAD CULTURAS Y CONSERVACIÓN DE BOSQUE DE LA COMUNIDAD LOS SINEYES SAN JUAN SACATEPÉQUEZ SE OBSERVÓ LA MAYOR INFLUENCIA.

SE OBSERVA EN LA GRÁFICA, LAS COMUNIDADES Y EL NÚMERO DE HABITANTES QUE TENDRÁN MAYOR INFLUENCIA Y BENEFICIO.

GRAFICA NO 2
DISTANCIAS DE COMUNIDADES A BENEFICIAR
SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, GUATEMALA



Fuente: geografías de san Juan Sacatepéquez
Elaboración propia ²⁵

²⁵ Mapa geográfico de san Juan Sacatepéquez, consultado el 2 de agosto 2013, <http://www.sanjuansac.com/mapa-de-san-juan-sacatepequez/>

CAPÍTULO IV (REFERENTE LEGAL)



REFERENTE LEGAL

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA

EN EL PRESENTE MARCO SE CITARÁ TODAS LAS LEYES QUE REGULAN EL DESARROLLO DEL PROYECTO Y ASÍ ENMARCAR LOS PARÁMETROS LEGALES DE LA NACIÓN.

REGLAMENTOS DE CONSTRUCCIÓN

LOS REGLAMENTOS QUE A CONTINUACIÓN SE DETALLAN, FUERON ELABORADOS, PARA BRINDARLE UN MEJOR SERVICIO, QUE INCLUYA CALIDAD Y ORDEN EN LA CONSTRUCCIÓN URBANA Y CUALQUIER OTRO TEMA RELACIONADO CON ÉSTA.

EL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ NO CUENTA CON UN REGLAMENTO CAPACITADO PARA REALIZAR ESTE TIPO DE PROYECTOS, POR LO CUAL SE UTILIZARÁ EL REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN DE LA MUNICIPALIDAD DE GUATEMALA ESTE CON EL FIN DE REALIZAR UN PROYECTO QUE CONTENGAS LAS MEJORES CARACTERÍSTICAS Y REQUERIMIENTOS LEGALES EN UN FUTURO EN EL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ.

LEYES NACIONALES RELACIONADAS CON LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE:

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA.

LA MAYORÍA DE ACTIVIDADES PRODUCTIVAS Y DE CONSUMO TIENEN IMPACTO SOBRE EL AMBIENTE FÍSICO. GUATEMALA, EN PARTICULAR, ATRAVIESA POR SERIOS PROBLEMAS MEDIOAMBIENTALES. LA GRAN MAYORÍA DE ÉSTOS CONTEMPLAN PÉRDIDAS IRREVERSIBLES DE RECURSOS Y OPORTUNIDADES SOSTENIBLES DE DESARROLLO. Y LO QUE ES MÁS IMPORTANTE UN DETERIORO DEL ECOSISTEMA DEL PAÍS, Y POR ENDE, EN LA CALIDAD DE VIDA DE LOS GUATEMALTECOS.

ENTONCES, SE DECLARA DE INTERÉS NACIONAL LA CONSERVACIÓN, PROTECCIÓN Y MEJORAMIENTO DEL PATRIMONIO NATURAL DE LA NACIÓN. EL ESTADO, LAS MUNICIPALIDADES Y LOS HABITANTES DEL TERRITORIO NACIONAL ESTÁN OBLIGADOS A PROPICIAR EL DESARROLLO SOCIAL, ECONÓMICO Y TECNOLÓGICO QUE PREVENGA LA CONTAMINACIÓN DEL AMBIENTE Y MANTENGA EL EQUILIBRIO ECOLÓGICO. SE DECLARA DE URGENCIA NACIONAL Y DE INTERÉS SOCIAL, LA REFORESTACIÓN DEL PAÍS Y LA CONSERVACIÓN DE LOS BOSQUES. ESTO ES LO QUE MANIFIESTA CON RESPECTO AL MEDIO AMBIENTE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA, EN SUS ARTÍCULOS 64 (PATRIMONIO NATURAL), 97 (MEDIO AMBIENTE Y EQUILIBRIO ECOLÓGICO) Y EL 126 (REFORESTACIÓN).

²⁶ Ley de protección y mejoramiento dl medio ambiente consultada en marzo 2013 <http://www.scp.gob.gt/dam/municipalidad-scp/documentos/Decretos/LEY-DE-PROTECCION-Y-MEJORAMIENTO-DEL-MEDIO-AMBIENTE/LEY%20DE%20PROTECCION%20Y%20MEJORAMIENTO%20DEL%20MEDIO%20AMBIENTE.pdf>

REFERENTE LEGAL

LA LEY DE PROTECCIÓN Y MEJORAMIENTO DEL AMBIENTE (DECRETO 68 -86).

ÉSTA MENCIONA QUE EL ESTADO VELARÁ PORQUE LA PLAE LA PLANIFICACIÓN DEL DESARROLLO NACIONAL SEA COMPATIBLE CON LA NECESIDAD DE PROTEGER, CONSERVAR Y MEJORAR EL MEDIOAMBIENTE. TAMBIÉN HACE REFERENCIA QUE PARA TODO PROYECTO QUE POR SUS CARACTERÍSTICAS PUEDA INTRODUCIR MODIFICACIONES NOTORIAS AL PAISAJE Y A LOS RECURSOS CULTURALES DEL PATRIMONIO NATURAL, SERÁ NECESARIO PREVIAMENTE A SU DESARROLLO UN ESTUDIO DE IMPACTO AMBIENTAL, REALIZADO POR LOS TÉCNICOS EN LA MATERIA Y APROBADO POR LA COMISIÓN DEL MEDIO AMBIENTE.¹⁶ LA LEY EN OTROS CAPÍTULOS HACE REFERENCIA A LA PROTECCIÓN DEL SISTEMA HÍDRICO MEDIANTE EL CORRECTO MANEJO DE EXCRETAS CON UN ADECUADO TRATAMIENTO, ASÍ COMO DE LA PREVENCIÓN Y CONTAMINACIÓN VISUAL O POR RUIDO QUE PUDIESEN GENERAR LOS PROYECTOS.

LEYES NACIONALES RELACIONADAS CON EL TURISMO:

SEGÚN LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA ES OBLIGACIÓN DEL ESTADO PROMOVER EL DESARROLLO ECONÓMICO DE LA NACIÓN, ESTIMULANDO LA INICIATIVA EN ACTIVIDADES AGRÍCOLAS, PEGUARIAS, INDUSTRIALES, TURÍSTICAS Y DE OTRA NATURALEZA.

LEY ORGÁNICA DEL INGUAT, DECRETO 17-01.

ÉSTA DECLARA QUE ES DE INTERÉS NACIONAL LA PROMOCIÓN, DESARROLLO, INCREMENTO CONSERVACIÓN DE ESTOS FINES. DEL TURISMO Y COMPETIENDO AL ESTADO, INCENTIVAR AL SECTOR PRIVADO PARA EL INSTITUTO GUATEMALTECO DE TURISMO INGUAT, ESTÁ OBLIGADO AL FOMENTO DEL TURISMO INTERNO Y RECEPTIVO, QUE PERMITA EL MEJOR CONOCIMIENTO DE LA POBLACIÓN DE SUS MANIFESTACIONES CULTURALES, ASÍ COMO LA BELLEZA DE SUS PAISAJES, POR MEDIO DE LA HABILITACIÓN DE ÁREAS DE RECREACIÓN. TENDRÁ QUE COLABORAR CON LAS MUNICIPALIDADES RESPECTIVAS, CONSTRUYENDO EL EQUIPAMIENTO NECESARIO PARA EL TURISMO, EN CONSONANCIA CON EL AMBIENTE, USO Y TRADICIONES DE LA ZONA.

LEY PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN.

ARTÍCULO 2. PATRIMONIO CULTURAL. FORMAN EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN LOS BIENES E INSTITUCIONES QUE POR MINISTERIO DE LEY O POR DECLARACIÓN DE AUTORIDAD LO INTEGREN Y CONSTITUYAN BIENES MUEBLES O INMUEBLES, PÚBLICOS Y PRIVADOS, RELATIVOS A LA PALEONTOLOGÍA, ARQUEOLOGÍA, HISTORIA, ANTROPOLOGÍA, ARTE, CIENCIA Y TECNOLOGÍA Y A LA CULTURA EN GENERAL, INCLUIDO EL PATRIMONIO INTANGIBLE, QUE COADYUVEN AL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD NACIONAL.²⁷

REFERENTE LEGAL

ARTÍCULO 3 CLASIFICACIÓN. PARA LOS EFECTOS DE LA PRESENTE LEY SE CONSIDERAN BIENES QUE CONFORMAN EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN LOS SIGUIENTES.

II) PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE ES EL CONSTITUIDO POR INSTITUCIONES TRADICIONALES Y COSTUMBRES TALES COMO LA TRADICIÓN ORAL, MUSICAL, MEDICINA, CULINARIA, ARTESANAL, RELIGIOSA, DE DANZA Y TEATRO.

ACUERDOS DE PAZ.

PUNTO NO. 3 ACUERDOS SOBRE IDENTIDAD Y DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS (MAYAS, GARÍFUNAS Y XINKA). PARA EFECTOS DE ESTE ESTUDIO DE LA PRESENTE TESIS ES FUNDAMENTAL EL MENCIONAR EL RECONOCIMIENTO DE LA IDENTIDAD DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS ES FUNDAMENTAL PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA UNIDAD NACIONAL BASADA EN EL RESPETO Y EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS POLÍTICOS, CULTURALES, ECONÓMICOS Y ESPIRITUALES DE TODOS LOS GUATEMALTECOS (ACUERDO SOBRE LA IDENTIDAD Y DERECHO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS.

VARIOS TERMINO DE REGLAMENTOS LEGALES A TOMAR EN CUENTA PARA EL PROYECTO

ARTÍCULO 57. DERECHO A LA CULTURA. TODA PERSONA TIENE DERECHO A PARTICIPAR LIBREMENTE EN LA VIDA CULTURAL Y ARTÍSTICA DE LA COMUNIDAD, ASÍ COMO A BENEFICIARSE DEL PROGRESO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO DE LO NACIÓN.

ARTÍCULO 58. IDENTIDAD CULTURAL. SE RECONOCE EL DERECHO DE LAS PERSONAS Y DE LAS COMUNIDADES SU IDENTIDAD CULTURAL DE ACUERDO A SUS VALORES, SU LENGUA Y SUS COSTUMBRES.

ARTÍCULO 59. PROTECCIÓN E INVESTIGACIÓN DE LA CULTURA. ES OBLIGACIÓN PRIMORDIAL DEL ESTADO PROTEGER, FOMENTAR Y DIVULGAR LA CULTURA NACIONAL; EMITIR LEYES Y DISPOSICIONES QUE TIENDAN A SU ENRIQUECIMIENTO, RESTAURACIÓN, PRESERVACIÓN Y RECUPERACIÓN; PROMOVER Y REGLAMENTAR SU INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, ASÍ COMO LA CREACIÓN Y APLICACIÓN DE TECNOLOGÍA APROPIADA.²⁸

ARTÍCULO 60. PATRIMONIO CULTURAL. FORMAN EL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN LOS BIENES Y VALORES PALEONTOLÓGICOS, ARQUEOLOGÍAS, HISTÓRICOS Y ARTÍSTICOS DEL PAÍS Y ESTÁN BAJO LA PROTECCIÓN DEL ESTADO. SE PROHÍBE SU ENAJENACIÓN, EXPORTACIÓN O ALTERACIÓN SALVO LOS CASOS QUE DETERMINE LA LEY.

²⁸ Ley del patrimonio cultural consultada en mayo 2014 http://mcd.gob.gt/wp-content/uploads/2013/07/LEY_PARA_LA_PROTECCION_DEL_PATRIMONIO_CULTURAL_y_NATURAL1.pdf

REFERENTE LEGAL

ARTÍCULO 62. PROTECCIÓN AL ARTE, FOLKLORE Y ARTESANÍAS TRADICIONALES: LA EXPRESIÓN ARTÍSTICA NACIONAL, EL ARTE POPULAR, EL FOLKLORE Y LAS ARTESANÍAS E INDUSTRIAS AUTÓCTONAS, DEBEN SER OBJETO DE PROTECCIÓN ESPECIAL DEL ESTADO, CON EL FIN DE PRESERVAR SU AUTENTICIDAD. EL ESTADO PROPORCIONA LA APERTURA DE MERCADOS NACIONALES E INTERNACIONALES PARA LA LIBRE COMERCIALIZACIÓN DE LA OBRA DE LOS ARTISTAS Y ARTESANOS, PROMOVRIENDO SU PRODUCCIÓN Y ADECUADA TECNIFICACIÓN.

ARTÍCULO 63. DERECHO A LA EXPRESIÓN CREADORA. EL ESTADO GARANTIZA LA LIBRE EXPRESIÓN CREADORA, APORTA Y ESTIMULA AL CIENTÍFICO, AL INTELECTUAL Y AL ARTISTA NACIONAL, PROMOVRIENDO SU FORMACIÓN Y SUPERACIÓN PROFESIONAL Y ECONOMÍA.

ARTÍCULO 65. PRESERVACIÓN Y PROMOCIÓN DE LA CULTURA. LA ACTIVIDAD DEL ESTADO EN CUANTO A LA PRESERVACIÓN Y PROMOCIÓN CULTURAL Y SUS MANIFESTACIONES, ESTARÁ A CARGO DE UN ÓRGANO ESPECÍFICO CON PRESUPUESTO PROPIO.

REGLAMENTO DE LA CONSTRUCCIÓN

CAPÍTULO V; ÁREA VERDES

ARTÍCULO 144; PARA LOS EFECTOS D APLICACIÓN D ESTE CAPITULO SE ENTIENDE POR ÁREA VERDES A TODAS AQUELLAS ÁREAS CUYO USO SON JARDINES, PLAZOLETAS, PARQUES Y EN GENERAL RECREACIÓN EN ÁREAS ABIERTAS,

ARTÍCULO 145; LAS ÁREAS VERDES SE CLASIFICAN EN : ÁREA VERDE RECREATIVA Y ÁREA VERDE FORESTAL. EN LAS ÁREAS VERDES RECREATIVAS SE REALIZAN ACTIVIDADES RECREATIVAS AL AIRE LIBRE EN TERRENOS HORIZONTALES Y PLANOS. EN TODO CASO NO DEBEN TENER UNA PENDIENTE MAYOR DE 16%.

LAS ÁREA VERDES FORESTALES SE USAN GENERALMENTE PARA JARDINES Y REFORESTACIÓN EN TERRENOS CON PENDIENTES MAYORES D 16 %.

RECREACIÓN FÍSICA ESPECIFICA: DIRIGIDA A LAS POBLACIONES, INDUSTRIAL, LABORAL, GRUPOS PRIORITARIOS, TERCERA EDAD, DISCAPACITADOS , DE REHABILITACIÓN SOCIAL Y LA MUJER, A CARGO DEL COMITÉ NACIONAL COORDINADOR DE RECREACIÓN.²⁹

POLÍTICAS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN

1. EL ACCESO A LA ACTIVIDAD FÍSICA, EL DEPORTE Y LA RECREACIÓN ES UN DERECHO DEL HOMBRE GUATEMALTECO, SIN DISTINCIÓN DE RAZA, CREDO, SEXO, CONDICIÓN SOCIOECONÓMICA, POLÍTICA, ETC.
2. LAS ACTIVIDADES FÍSICAS EL DEPORTE Y LA RECREACIÓN, SON INTERPRETADAS COMO ESÉNCIELAS EN LA EDUCACIÓN PERMANENTE, EN EL FOMENTO Y PRESERVACIÓN DE LA SALUD, EN LA BÚSQUEDA DEL DESARROLLO INTEGRAL Y MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD DE VIDA DEL GUATEMALTECO.

CAPÍTULO V (ANÁLISIS DE SITIO)



ANÁLISIS MACRO

RESUMEN DE LOCALIZACIÓN

EL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ SE ENCUENTRA A UNA DISTANCIA DE 31 KM DE LA CIUDAD DE GUATEMALA. SE LOCALIZA ENTRE EL NORTE DE SAN PEDRO SACATEPÉQUEZ, AL ESTE DE SAN MARTÍN JILOTEPEQUE Y EL TEJAR MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE CHIMALTENANGO Y AL OESTE DE SAN RAYMUNDO.

EL ÁREA PROPUESTA COMO CONTEXTO GENERAL ESTA LOCALIZA AL NORTE DE LA CABECERA MUNICIPAL DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, Y COMO CONTEXTO PARTICULAR SE ENCUENTRA EN LA COMUNIDAD DE LOS SINEYES.

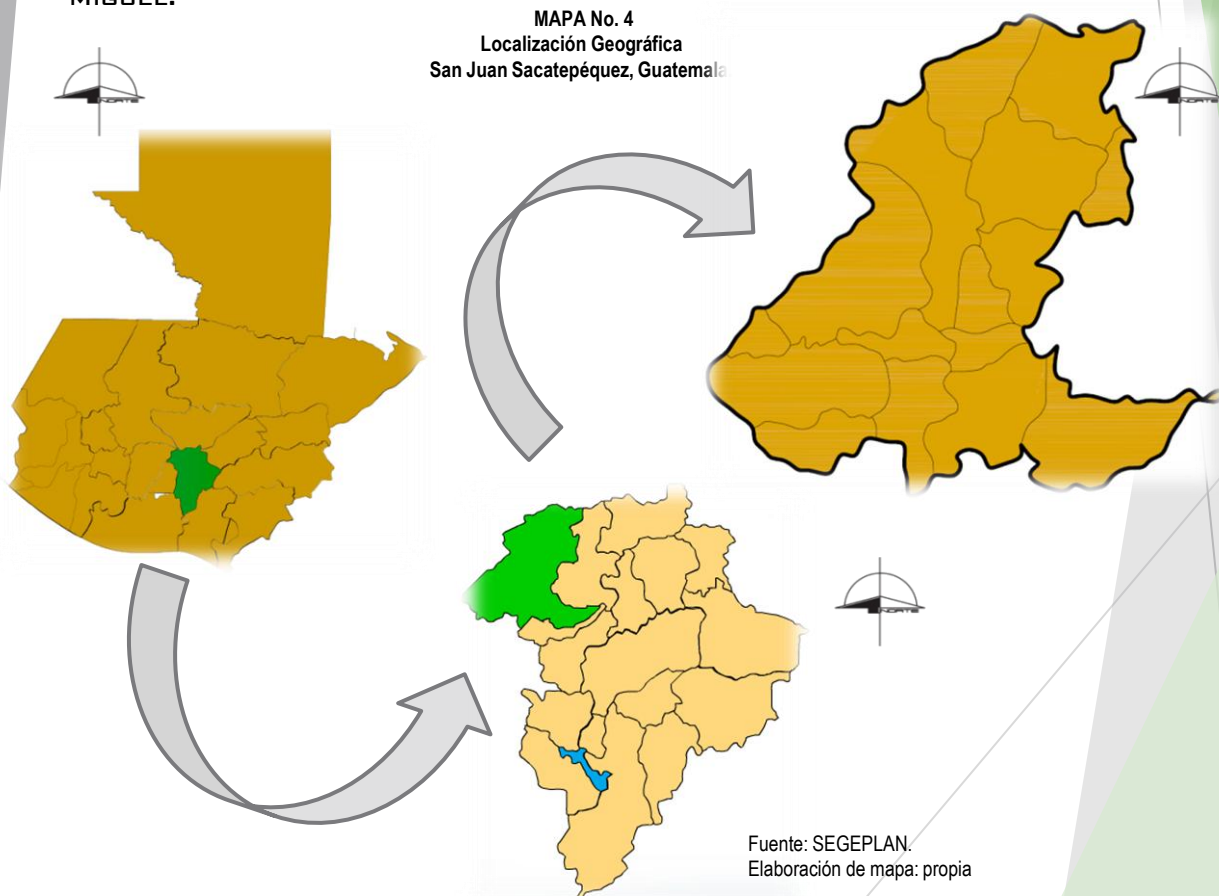
EL TERRENO TIENE UNA EXTENSIÓN DE 47,645.00 MTS² = 68,170.466 VRS² LOCALIZADO A 800 METROS, DE LA CARRETERA ASFALTADA QUE VA A SACSUY, EL INGRESO ESTA UBICADO EN EL KILOMETRO 41.5 DEL CENTRO DE LA CIUDAD CAPITAL, ES PROPIEDAD DE LA MUNICIPALIDAD DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ.

SUS COLIMACIONES SON:

AL NORTE CON ALDEA LOS SINEYES

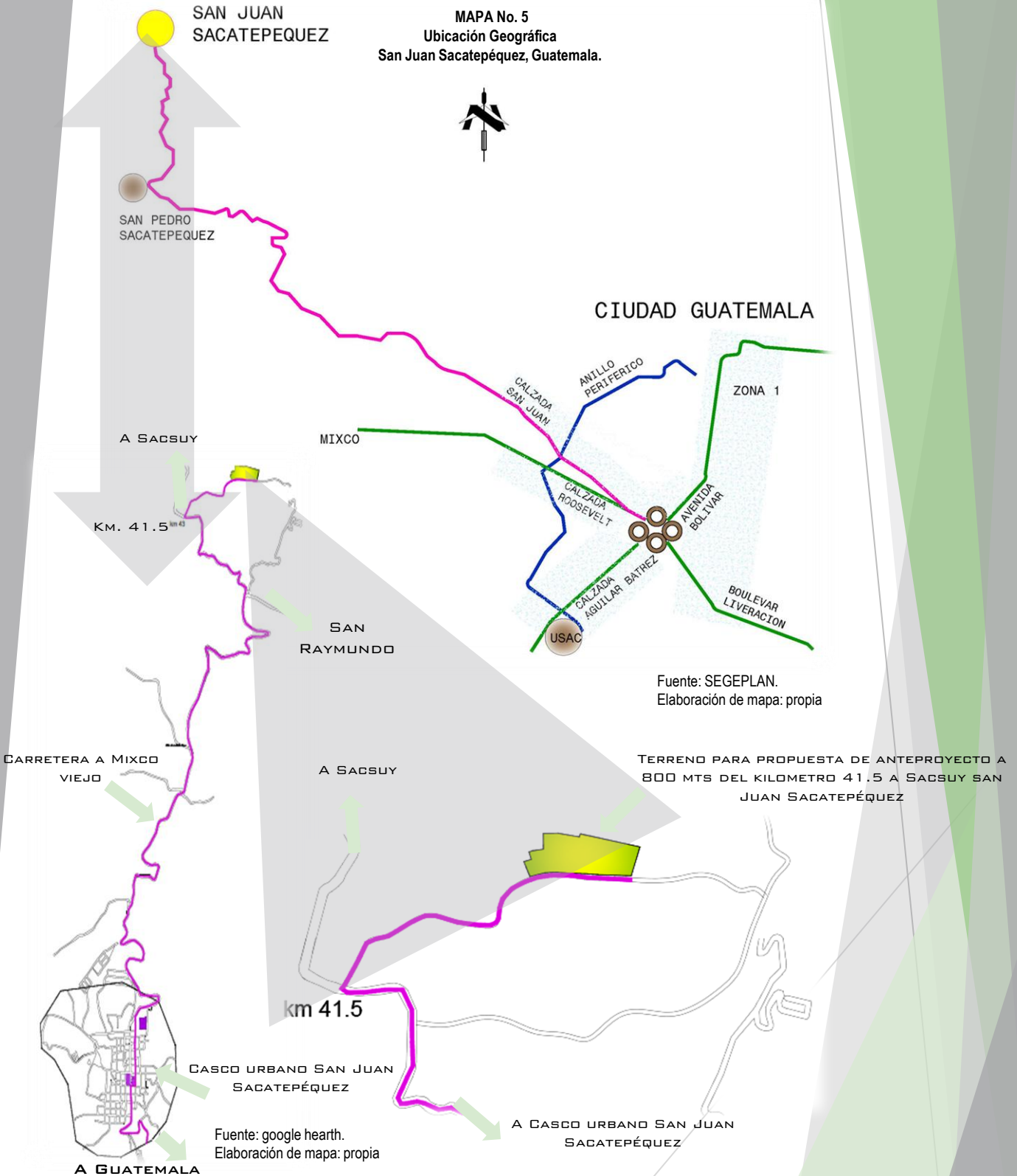
AL SUR, ESTE Y OESTE ESTÁ RODEADA CON TERRENOS PRIVADOS DE LA FINCA SAN MIGUEL.

MAPA No. 4
Localización Geográfica
San Juan Sacatepéquez, Guatemala



Fuente: SEGEPLAN.
Elaboración de mapa: propia

MAPA No. 5
Ubicación Geográfica
San Juan Sacatepéquez, Guatemala.



Fuente: SEGEPLAN.
Elaboración de mapa: propia

Fuente: google hearth.
Elaboración de mapa: propia

ANÁLISIS MICRO-REGIONAL

USO DEL SUELO

LOS SUELOS DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ PERTENECEN A LA ALTIPLANICIE CENTRAL, CARACTERIZÁNDOSE POR SER POCO PROFUNDOS SOBRE MATERIALES VOLCÁNICOS DÉBILMENTE CIMENTADOS. EN EL MUNICIPIO GRAN PARTE DE ELLOS SE HAN UTILIZADO PARA LA PRODUCCIÓN DE MAÍZ CON SISTEMAS NO TECNIFICADOS, Y SIN PRÁCTICAS DE CONSERVACIÓN DE SUELOS, LO CUAL HA PROVOCADO EROSIÓN. ES DE TOMAR EN CONSIDERACIÓN QUE ESTA SERIE DE SUELOS CONSTITUYE CERCA DEL 90% DEL ÁREA DEL DEPARTAMENTO DE GUATEMALA. AUNQUE TAMBIÉN SE ENCUENTRAN EN EL MUNICIPIO SUELOS MISCELÁNEOS CON ÁREAS EN DONDE NO DOMINA NINGÚN SUELO EN PARTICULAR, PERO CON CARACTERÍSTICAS GEOLÓGICAS QUE LIMITAN SU USO AGRÍCOLA PERMANENTE.

EN CUANTO A LA MORFOLOGÍA, EL PAISAJE DEL MUNICIPIO TIENE: 5.48 KM CUADRADOS DE TIERRAS DE VALLE QUE CONSTITUYE EL 2.01 % DEL ÁREA Y CUENTA CON 267.39 KM CUADRADOS DE MONTAÑA, QUE EQUIVALE A 97.99 %. ESTO INDICA QUE EL POTENCIAL DE PRODUCCIÓN AGRÍCOLA NO ESTÁ EN EL CULTIVO DE GRANOS BÁSICOS.

SEGÚN DATOS DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y ALIMENTACIÓN – MAGA-, EL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ ESTÁ COMPUESTO POR TRES ZONAS DE VIDA:

BOSQUE HÚMEDO SUBTROPICAL (TEMPLADO) CON APROXIMADAMENTE UN 50% DE COBERTURA

BOSQUE HÚMEDO MONTANO BAJO SUB-TROPICAL CON UN 30%;

BOSQUE SECO SUB-TROPICAL CON UN 20%.

EL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ TIENE UN ÁREA TOTAL DE 8,783.39 MANZANAS DISTRIBUIDAS ASÍ

CUADRO No. 5
Uso del suelo y superficie
San Juan Sacatepéquez, Guatemala

Uso del suelo	Área en manzanas	porcentaje
Cultivos anuales o temporales	4,675.00	53 %
Cultivos permanentes o semipermanentes	591.82	7 %
Pastos	1,162.67	13 %
Bosques	1,700.62	19 %
Otras Tierras	653.36	8 %

Fuente: Censo Nacional Agropecuario 2003

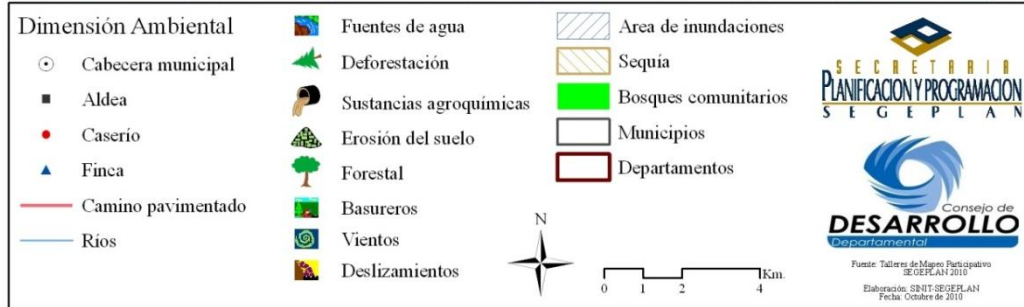
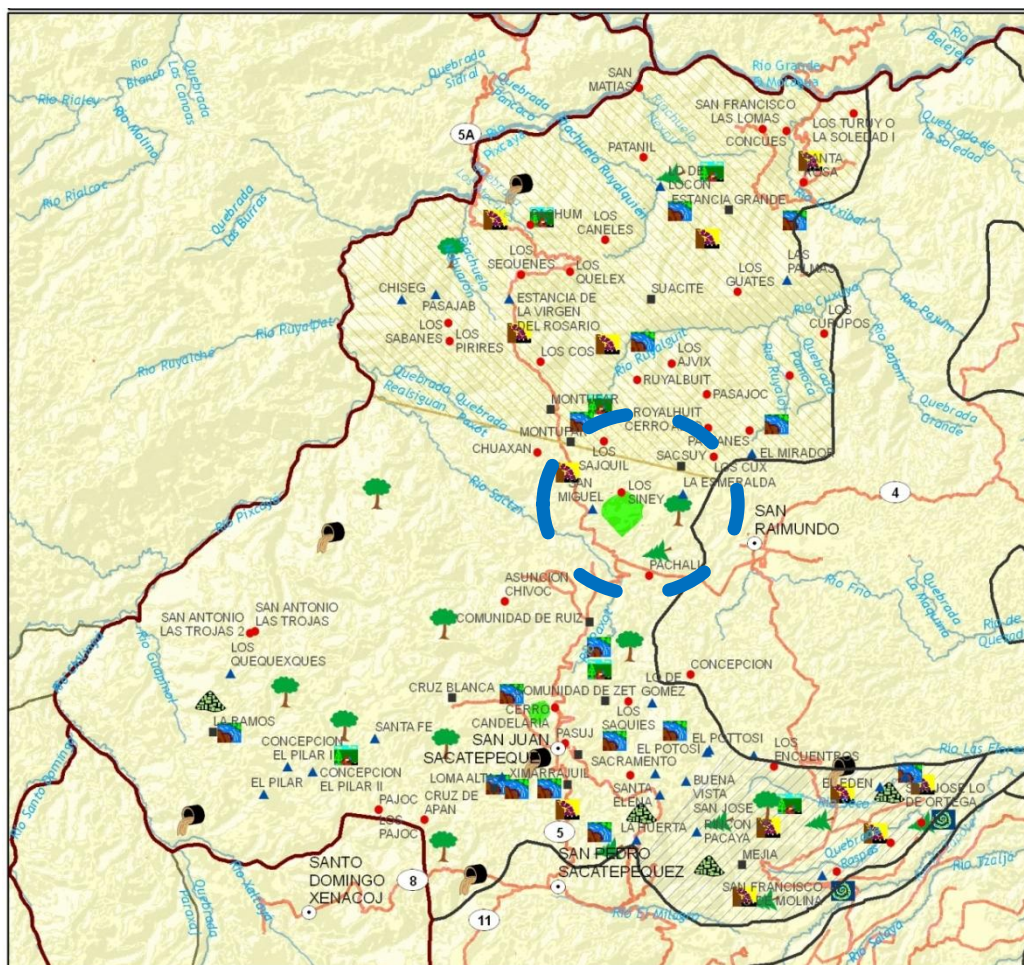
Elaboración de cuadro: propia ³³

ANÁLISIS MICRO-REGIONAL

USO DEL SUELO A NIVEL AMBIENTAL (VER SÍNTESIS EN HOJA NO. 10)

MAPA No. 6

Uso del suelo a Nivel Ambiental
San Juan Sacatepéquez, Guatemala

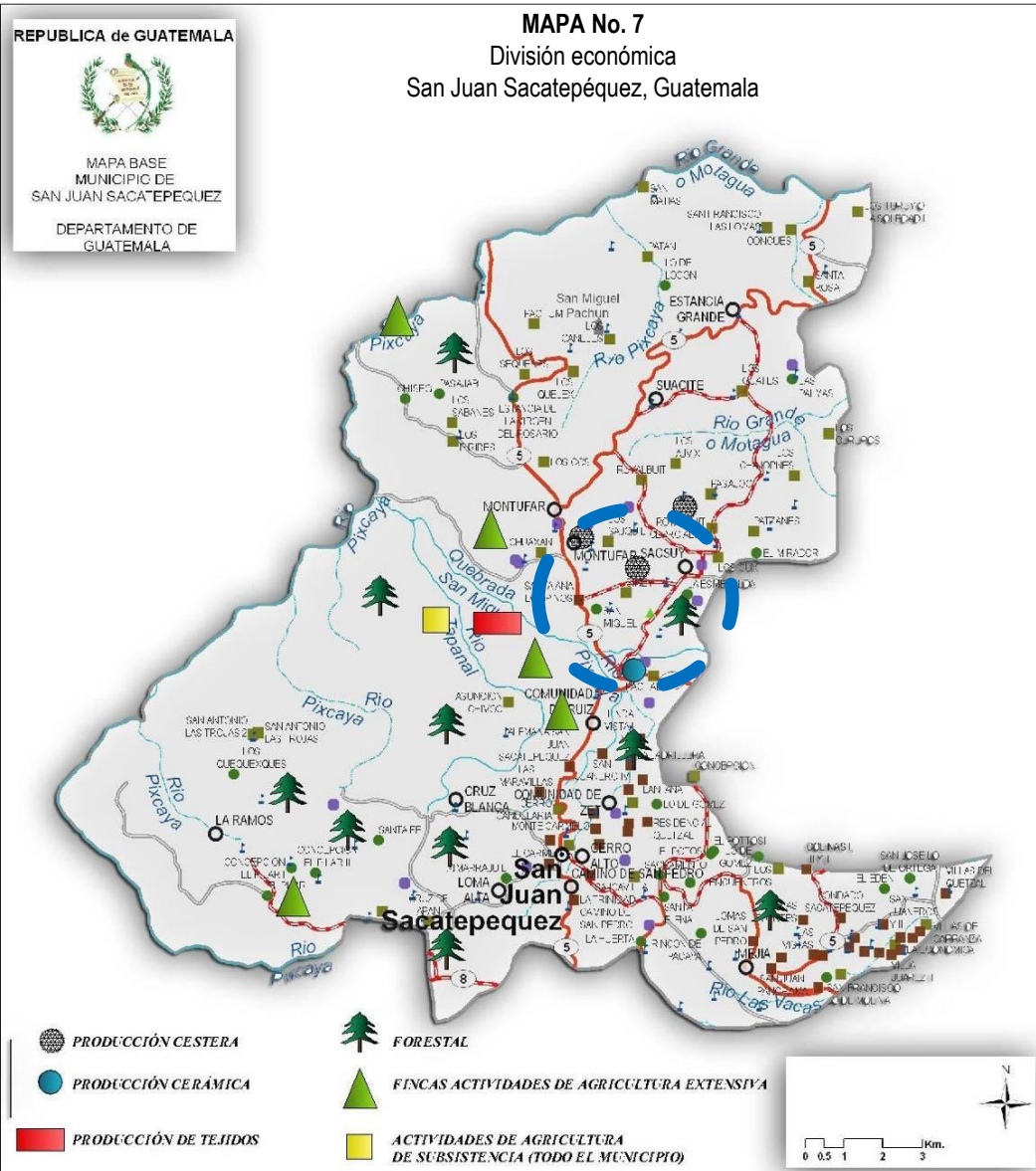


Fuente: plan de desarrollo San Juan Sacatepéquez, Guatemala 2010

Elaboración de Mapa: SEGEPLAN

ANÁLISIS MICRO-REGIONAL

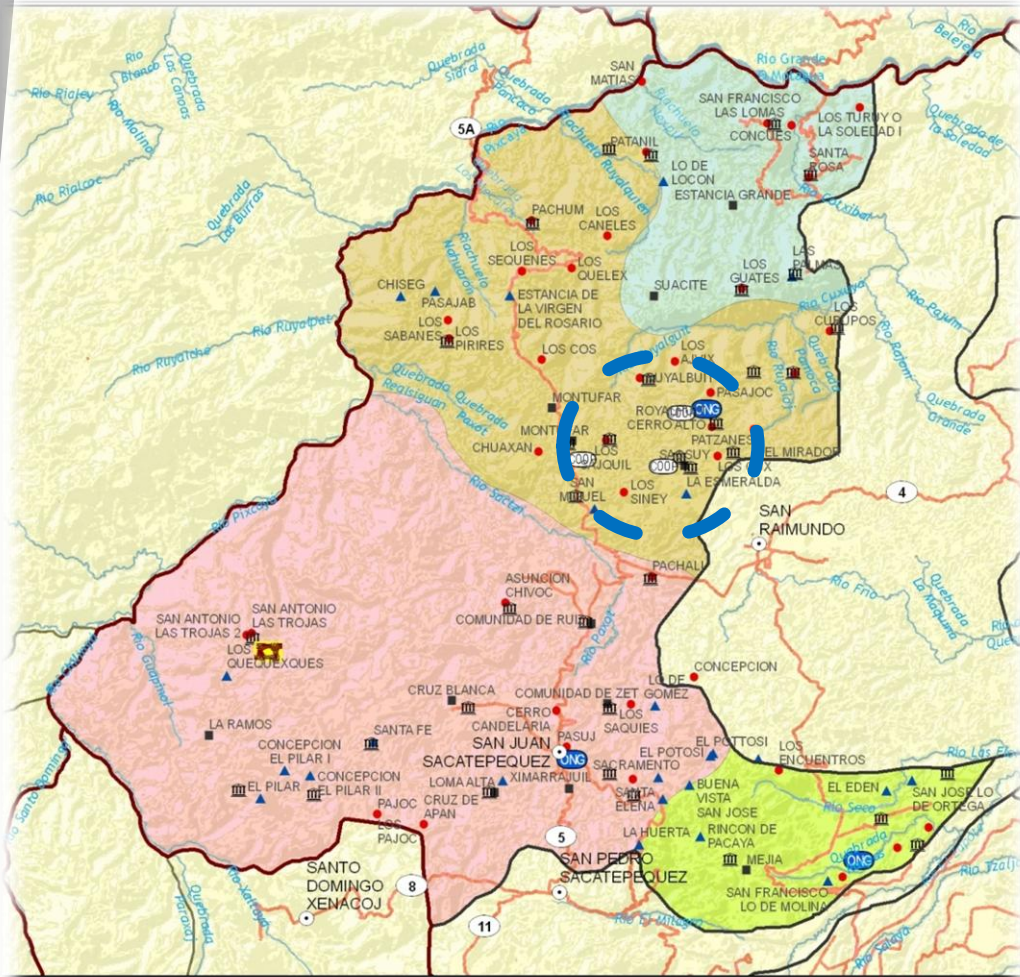
USO DEL SUELO A NIVEL ECONÓMICO (VER SÍNTESIS EN HOJA NO.10)



Fuente: plan de desarrollo San Juan Sacatepéquez, Guatemala 2010
Elaboración de Mapa: SEGEPLAN

ANÁLISIS MICRO-REGIONAL USO DE SUELO A NIVEL DE DIVISIÓN POLÍTICA INSTITUCIONAL (VER SÍNTESIS EN HOJA NO. 10)

MAPA No. 8
División política Institucional
San Juan Sacatepéquez, Guatemala



Dimensión Político Institucional

- | | | | | | |
|---|---|---|-----------------|---|---------------|
| ○ | Cabecera municipal | ■ | Aldea | ■ | Departamentos |
| ● | Caserío | ▲ | Finca | □ | Municipios |
| ▤ | Alcaldías auxiliares | ■ | Microregión I | | |
| ⊕ | Cooperativas o asociaciones | ■ | Microregión II | | |
| ⊞ | Movimientos sociales, campesinos o religiosos | ■ | Microregión III | | |
| ⊕ | ONGs | ■ | Microregión IV | | |



Fuente: Talleres de Mapeo Participativo
SEGEPLAN 2010
Elaboración: SBT-SEGEPLAN
Fecha: Octubre de 2010

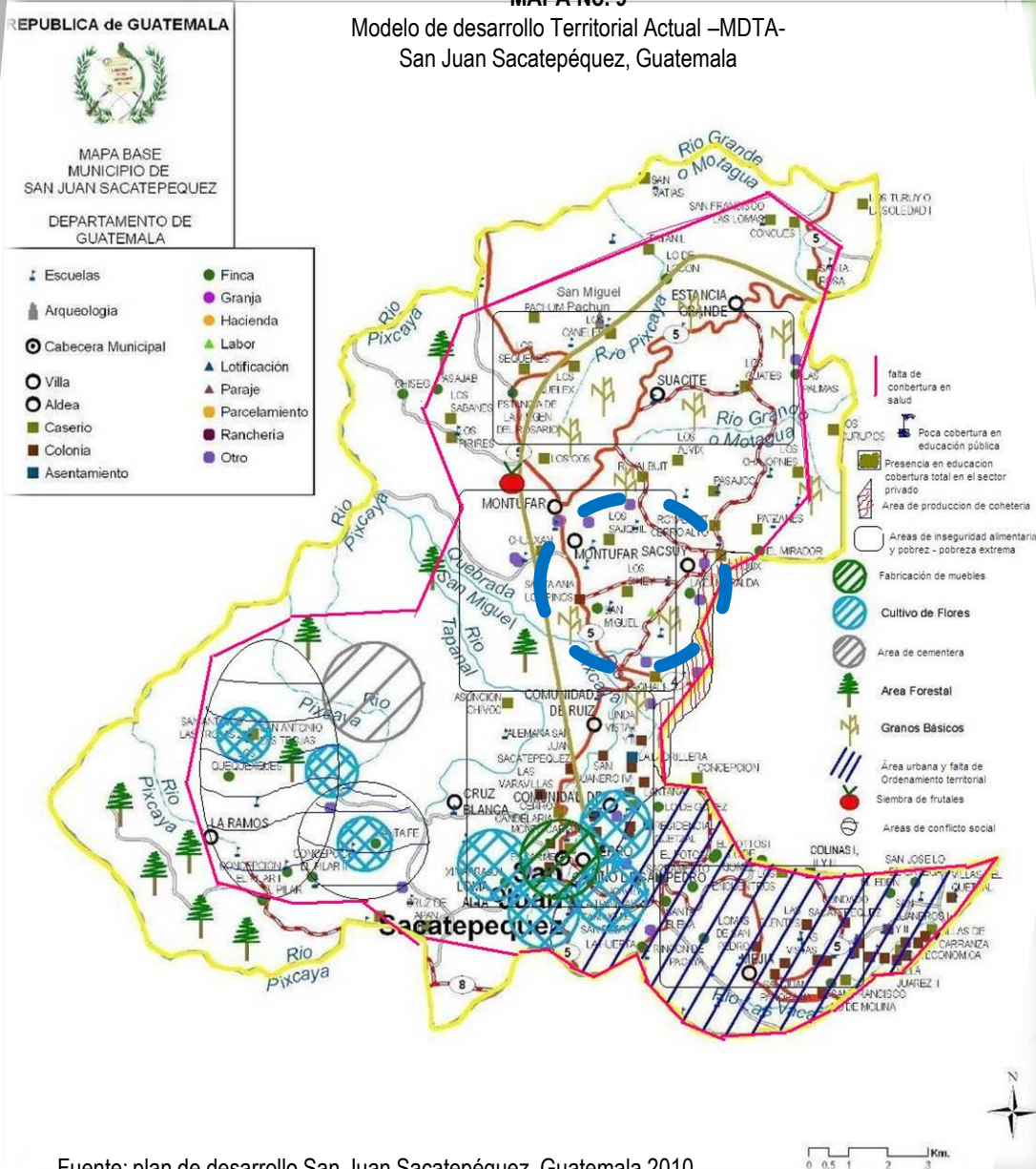
Fuente: plan de desarrollo San Juan Sacatepéquez, Guatemala 2010
Elaboración de Mapa: SEGEPLAN

ANÁLISIS MICRO-REGIONAL

USO DE SUELO A NIVEL DE MODELO DE DESARROLLO TERRITORIAL ACTUAL (VER SÍNTESIS EN HOJA NO.11)

MAPA No. 9

Modelo de desarrollo Territorial Actual –MDTA-
San Juan Sacatepéquez, Guatemala



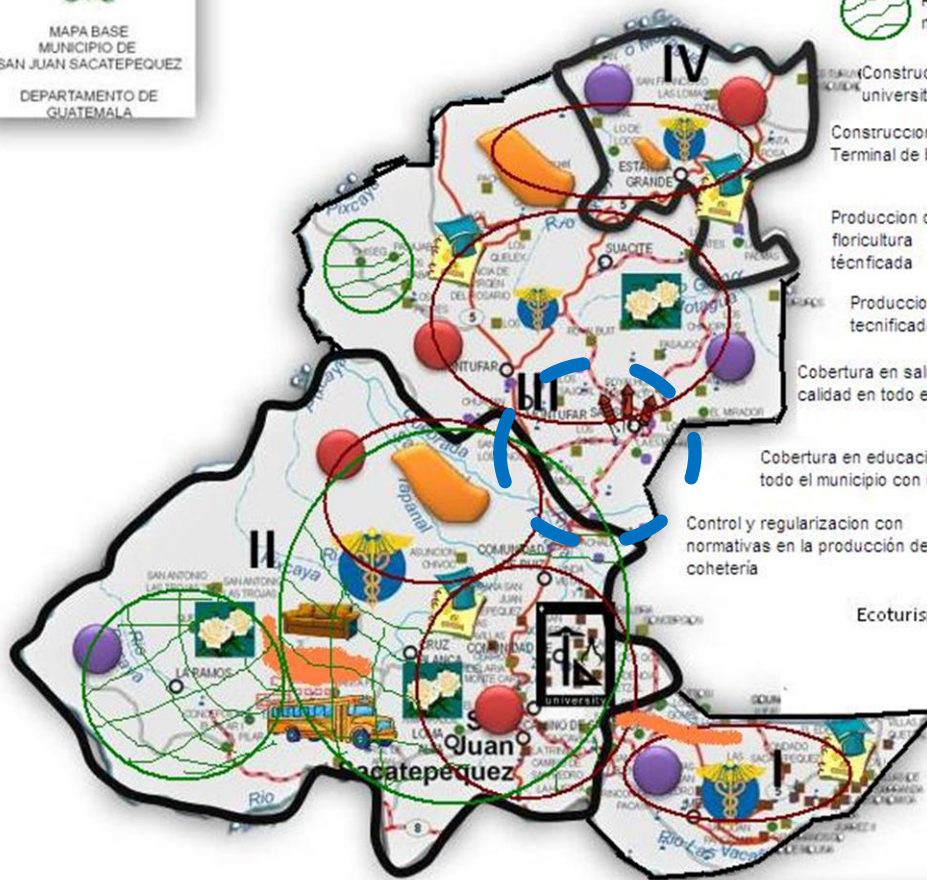
Fuente: plan de desarrollo San Juan Sacatepéquez, Guatemala 2010
Elaboración de Mapa: SEGEPLAN

ANÁLISIS MICRO-REGIONAL

MODELO DE DESARROLLO TERRITORIAL FUTURO (VER SÍNTESIS EN HOJA NO. 11)

MAPA No. 10

Modelo de desarrollo Territorial Futuro



-  Cobertura en trabajo todo el municipio (pobreza y pobreza extrema)
-  Reforestación en todo el municipio
-  Construcción del centro regional universitario según estudio
-  Construcción de Terminal de buses
-  Producción de la floricultura técnica
-  Producción económica técnica
-  Cobertura en salud con calidad en todo el municipio
-  Cobertura en educación pública en todo el municipio con calidad
-  Control y regularización con normativas en la producción de cohetaría
-  Ecoturismo regional
-  Cobertura en servicios básicos (alcantarillado, plantas de tratamiento, vivienda, pavimento, servicios municipales administrativos)
-  Diálogo en conflictos sociales y solución a los mismos
-  Cobertura en la seguridad alimentaria áreas libres del mismo

Fuente: plan de desarrollo San Juan Sacatepéquez, Guatemala 2010
Elaboración de Mapa: SEGEPLAN

ANÁLISIS MICRO-REGIONAL

SÍNTESIS DE ANÁLISIS MICRO-REGIONAL

SÍNTESIS DE USO DEL SUELO:

SÍNTESIS USO DEL SUELO A NIVEL AMBIENTAL:

EL RADIO DE GIRO EN EL CUAL CUBRIRÁ EL CENTRO RECREATIVO Y CULTURA EXISTE UN BOSQUE COMUNITARIO QUE ES EL QUE SE PRETENDE RESERVAR, ASÍ MISMO EN SUS ALREDEDORES HAY UN ÁREA DE DESLIZAMIENTO, PERO POR LA DISTANCIA A LA QUE SE ENCUENTRA NO AFECTA AL PROYECTO. HAY UN ÁREA DE DEFORESTACIÓN LA CUAL SE TRATARA DE EVITAR CON LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO DE MANERA INDIRECTA. EXISTE UNA FUENTE LA CUAL DISTRIBUYE EL AGUA A TODA LA COMUNIDAD.



SÍNTESIS USO DEL SUELO A NIVEL ECONÓMICO:

EN EL ÁREA DE LOS SINEYES LA EL USO DEL SUELO A NIVEL ECONÓMICO, SOBRESALE LA PRODUCCIÓN CESTERA. ES EL INGRESO PRINCIPAL EN DICHA COMUNIDAD, LA CESTERÍA ES EL ARTE DE ENTRETEJER FIBRAS DE PALMA, TULE, MIMBRE, CIBAQUE, PAJA DE TRIGO, BAMBÚ Y CORTEZA DE CAJETA PARA PRODUCIR RECIPIENTES Y OBJETOS PLANOS CON EL PROPÓSITO DE GUARDAR Y ACARREAR DIVERSOS ARTÍCULOS; DE LA JARCIA SE ELABORAN HAMACAS, REDES DE CARGA, BOLSAS Y GAMARRONES, PARA SU ELABORACIÓN SE UTILIZA LA FIBRA DE MAGUEY; SE ELABORAN MUEBLES DE MADERA DE PINO BLANCO, CEDRO Y CAOBA, LO CUAL REALIZAN LAS PERSONAS PARA GENERAR UN INGRESO ECONÓMICO.



SÍNTESIS USO DEL SUELO A NIVEL DE DIVISIÓN POLÍTICA INSTITUCIONAL:

EL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, ES DE LOS MUNICIPIOS DEL DEPARTAMENTO DE GUATEMALA QUE CUENTA CON UNA BUENA ESTRUCTURA ORGANIZATIVA, CONFORME AL SISTEMA DE CONSEJO DE DESARROLLO, CUMPLIENDO CON EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL COMUDE, TENIENDO ADEMÁS, ORGANIZACIONES Y ASOCIACIONES QUE VELAN POR EL DESARROLLO DE SUS COMUNIDADES. EL USO DEL SUELO A NIVEL POLÍTICA INSTITUCIONAL, SE ENCUENTRA EN LA MICRORREGIÓN III, CUANTA CON ASOCIACIONES Y ALCALDÍAS AUXILIARES EN SU ALREDEDOR.



ANÁLISIS MICRO-REGIONAL

SÍNTESIS DE ANALISIS MICRO-REGIONAL

SÍNTESIS DE USO DEL SUELO:

SÍNTESIS USO DEL SUELO A NIVEL DE DESARROLLO TERRITORIAL ACTUAL:

EL USO DEL SUELO A NIVEL DE DESARROLLO TERRITORIAL ACTUAL LA COMUNIDAD CUENTA CON UN BOSQUE EL CUAL SE PRETENDE CONSERVAR, EN SUS ALREDEDORES LOS CASERÍOS CUENTAN CON ÁREAS EXTENSAS DE TERRENO, EN DONDE LAS PERSONAS COSECHAN GRANOS BÁSICOS, Y ESTA EN RIESGO POR LA DEFORESTACIÓN QUE HA SURGIDO DURANTE AÑOS ATRÁS. LA COMUNIDAD DE LOS SIENYES PRETENDE A TRAVÉS DEL CENTRO RECREATIVO CULTURAL, MANEJAR DE UNA MANERA INDIRECTA LA IMPORTACIÓN DEL CUIDADO AMBIENTAL. VER LOS RECURSOS RENOVABLES Y HACER USO DE ELLOS COMO ES RECURSO HIDRICO.



SÍNTESIS USO DEL SUELO A NIVEL DE DESARROLLO TERRITORIAL FUTURO:

EN EL ÁREA DE LOS SINEYES EL USO DEL SUELO A NIVEL DE DESARROLLO TERRITORIAL FUTURO, SE PRETENDE UN CONTROL CON NORMATIVAS DEL ASPECTO AMBIENTAL Y DE FORESTACIÓN, CONSTRUCCIÓN DE CENTRO UNIVERSITARIO ASÍ COMO TAMBIÉN ÁREAS RECREATIVAS Y CULTURALES EN TODO EL MUNICIPIO, EN LA COMUNIDAD LOS SINEYES ES UNO DE LOS LUGARES DONDE SE PRETENDE CONSTRUIR UN CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL, ESTO CON EL FIN DE DAR A CONOCER LA IMPORTACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y LA CULTURA DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ.

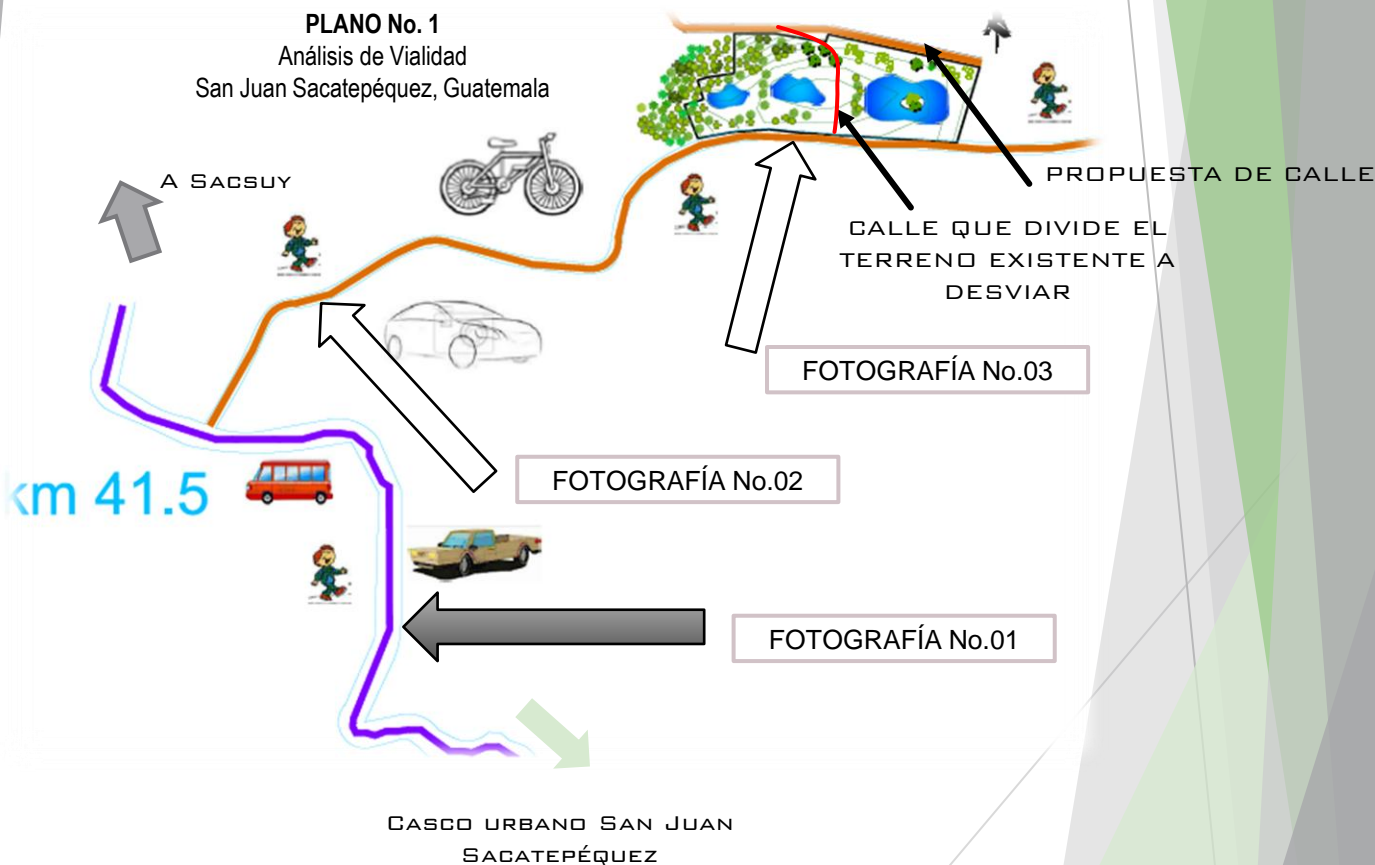


ANÁLISIS DE VIABILIDAD

LA CARRETERA PRINCIPAL HASTA EL KM. 41.5 DEL CRUCE HACIA EL TERRENO PROPUESTO SE ENCUENTRA ASFALTADA, Y DEL CRUCE HACIA EL TERRENO SE ENCUENTRA DE TERRACERÍA EN BUEN ESTADO CON UNA DISTANCIA DE 800.00 MTS, LA CUAL ES DE DOS VÍAS UN ANCHO DE CALLE DE 6.00 MTS.

EXISTE UNA CALLE QUE DIVIDE EN DOS PARTES EL TERRENO, POR LO CUAL SE REPLANTEARA LA CALLE PARA QUE SE PUEDAN UNIFICAR LOS TERRENOS PROPUESTOS

SOBRE LA CARRETERA PRINCIPAL QUE VA DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ HACIA LA ALDEA DE SACSUY Y MIXCO VIEJO, SE LOCALIZA LA ENTRADA PRINCIPAL PEATONAL Y VEHICULAR HACIA EL TERRENO PROPUESTO PARA EL PROYECTO DE CENTRO RECREATIVO E IDENTIDAD CULTURAL, SIENDO UN BOULEVARD DE ASFALTO, DE 10 METROS DE ANCHO EN MUY BUENAS CONDICIONES, LA TOPOGRAFÍA DEL INGRESO ES PLANA Y EN EL RECORRIDO SE PUEDE OBSERVAR GRANDES ÁRBOLES QUE HACEN DE SU ENTORNO UN LUGAR ATRACTIVO. LAS CALLES SECUNDARIAS SON DE TERRACERÍA, Y DE 6 METROS DE ANCHO, TODAS LAS CALLES DE ACCESO CUENTAN CON ACOMETIDA DE SERVICIO ELÉCTRICO.



Fuente: Elaboración propia

ANÁLISIS DE VIABILIDAD

SERVICIO PÚBLICO: SE PRESTA EL SERVICIO DE BUS PARA LAS CARRETERA Y TRANSPORTE EN PICK UP EN CONDICIONES DE ASFALTO. LAS PRINCIPALES LÍNEAS VIENEN DESDE LA CIUDAD CAPITAL HACIA EL MUNICIPIO EL TIEMPO DE TRASLADO OSCILA ENTRE 1:30 HORA A 1:45 HORAS, Y ESTOS SALEN DEL TRÉBOL EN UN TIEMPO ESTIMADO CADA 4 A 5 MINUTOS, Y DE SAN JUAN HACIA LA COMUNIDAD, SON MICROBUSES, QUE SALEN CADA 30 MINUTOS.

AUTOMÓVIL: EL AUTOMÓVIL SE RECORRE POR LA CARRETERA PRINCIPAL (CALZADA SAN JUAN SACATEPÉQUEZ) Y SE CRUZA EN EL KM. 41.5 ENCONTRANDO EL PROYECTO A 800 MTS CON CARRETERA DE TERRACERÍA,

RUTA PEATONAL: EL CAMINO HACIA EL PROYECTO NO CUENTA CON INFRAESTRUCTURA DE TRASLADO PEATONAL, POR LO CUAL TRANSITAN SOBRE LA CALLE DE TERRACERÍA.

- **FOTOGRAFÍAS**



FOTOGRAFÍA NO. 01

CARRETERA PRINCIPAL ASFALTADA



FOTOGRAFÍA NO. 3

CARRETERA FRENTE AL
TERRENO PROPUESTA DE
TERRACERÍA



FOTOGRAFÍA NO. 2

CARRETERA TERRACERÍA
SECUNDARIA

ANÁLISIS DEL MEDIO FÍSICO AMBIENTAL

SÍNTESIS EL TERRENO PROPUESTO CUENTA CON TRES LAGUNAS DE DIFERENTE TAMAÑO, Y UN BOSQUE APROXIMADO DE 20 AÑOS ES SU PRINCIPAL PUNTO DE ATRACCIÓN, SE TOMARA EN CUENTA TODOS LOS ASPECTOS CLIMÁTICO AMBIENTALES PARA EL MEJOR FUNCIONAMIENTO DE PROYECTO Y ASÍ CREAR ESPACIOS SOSTENIBLES ECOLÓGICOS, APROVECHANDO LOS RECURSO AMBIENTALES EXISTENTE, COMO LO SON EL VIENTO PRINCIPAL Y SECUNDARIO, EL APROVECHAMIENTO DEL SOL, EL RECURSO HÍDRICO, EL RECURSO MEDIO AMBIENTAL. PARA QUE EL PROYECTO SEA AMIGABLE CON EL MEDIO AMBIENTE.

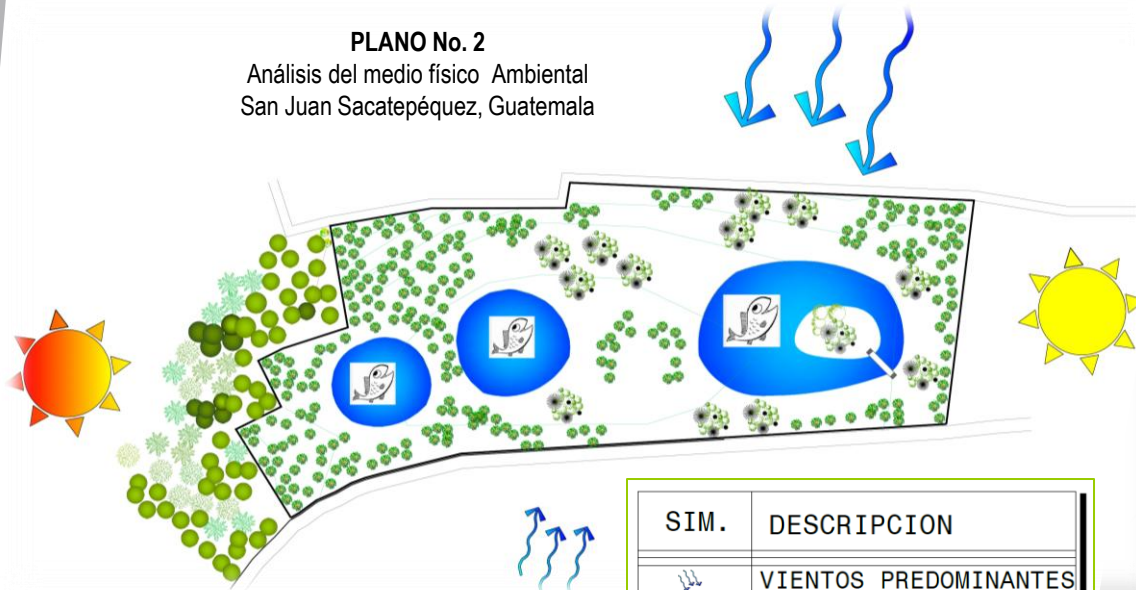
TEMPERATURA: LA ELEVACIÓN DEL MUNICIPIO ES SUFICIENTEMENTE ALTA, PARA BRINDAR TEMPERATURAS MODERADAS, SE CARACTERIZA POR LA VARIACIÓN DE DENSIDAD DE LLUVIA Y UN PROMEDIO BASTANTE REGULAR DE TEMPERATURA MENSUAL: (GRADOS CELCIUS) MÁXIMA 25.6° MEDIA 19.5° MÍNIMA 12.8°

SOLEAMIENTO: EL SOLEAMIENTO ESTÁ DADO EN HORA/DÍA, ES DE ESTE A DESTE MÁXIMA 9.3 HORA/DÍA MEDIA 6.3 HORA/DÍA MÍNIMA 1.7 HORA/DÍA








PRECIPITACIÓN: OSCILA ENTRE LOS 1,000 MM. Y LOS 1,300 MM. ESTE DATO DETERMINADO CON BASE EN LOS PROMEDIOS ANUALES DE LAS ESTACIONES EXISTENTES, LOS DÍAS DE LLUVIA DURANTE LOS ÚLTIMOS DATOS REGISTRADOS FUERON 127, ENTRE LOS MESES DE MAYO A OCTUBRE Y SECA DE NOVIEMBRE A MARZO.

PLANO No. 2

Análisis del medio físico Ambiental
San Juan Sacatepéquez, Guatemala



Fuente: Elaboración propia

SIM.	DESCRIPCION
	VIENTOS PREDOMINANTES
	VIENTOS SECUNDARIOS
	SOLIAMIENTO AM
	SOLIAMIENTO PM
	LAGUNAS
	VEGETACION NATIVA
	REFORESTACION REALIZADA POR COLEGIOS

ANÁLISIS DEL MEDIO FÍSICO AMBIENTAL

HUMEDAD: CON BASE EN PROMEDIOS ANUALES POR LAS ESTACIONES EXISTENTES: MÁXIMA 100% MEDIA 80% MÍNIMA 30%

NUBOSIDAD: LA TOPOGRAFÍA ES R, YA QUE SON MONTAÑAS Y HONDONADAS, SOBRE LAS CUALES INCIDE LA ALTIT LIMA,

CLIMA: ES VARIADO, FRÍO, TEM IEM CALIENTES, CON INVIERNO BENIGNO, INVIERNO SECO, HÚMEDO, BOSQUES CIÓN.

ALTITUD: OSCILAN ENTRE LOS 1,4 31,900 METROS SNM.

VIENTOS: MODERADOS, AUNQUE LA TOPOGRAFÍA DEL LUGAR Y SU CLIMA INCIDE A QUE SEA INFLUENCIADA POR UN PROMEDIO ANUAL DE VELOCIDAD DE 27 KMS/HORA, LA DIRECCIÓN PREDOMINANTE EN NOR-NORESTE. LA VELOCIDAD MÍNIMA ES DE 15.64 KMS/HORA. LA VELOCIDAD MÁXIMA ES DE 4616 KMS/HORA , PUDIENDO ALCANZAR HASTA 68 KMS/HORA.

HIDROGRAFÍA: LO RIEGAN 45 RÍOS PEQUEÑOS, ENTRE ELLOS SAN JUAN, PIXCAYÁ Y EL GRANDE O MOTAGUA, EL CAUDAL DE LOS RÍOS ES ESCASO, POR LO QUE NO SATISFACE LAS NECESIDADES DE LOS POBLADORES, TIENEN 5 RIACHUELOS: MIXCAL, NHURÁN, REAL SIGUÁN NOXPIL, PATZANES, LAS QUEBRADAS SON 19, ENTRE ELLAS LAS MÁS IMPORTANTES: SAN MIGUEL, DE LA SOCIEDAD, EL ACHIOTE, SAN ISIDRO. LAGUNAS: SAN MIGUEL, SON TRES LAGUNETAS ES UN LUGAR DE BELLEZA NATURAL

TOPOGRAFÍA: EN GENERAL ES UNA ZONA MONTAÑOSA, Y FORMA PARTE DE LA CORDILLERA SIERRA MADRE. LOS SUELOS DEL ÁREA CUENTAN CON PENDIENTES MAYORES DE 32% EL TERRENO EN SU CENTRO ES RELATIVAMENTE PLANO SIN EMBARGO TIENE EN SU COSTADO IZQUIERDO UN ÁREA DONDE LA PENDIENTE OSCILA ENTRE LOS 20 A 25 %, ES LA PARTE MAS INCLINADA CON LA QUE SE CUENTA. EN EL TERRENO ENCONTRAMOS CUATRO ZONIFICACIONES

0 AL 5 % DE PENDIENTE

6 AL 10% DE PENDIENTE

13 AL 20 % DE PENDIENTE

21 AL 30 % DE PENDIENTE

ANÁLISIS DEL TERRENO

SÍNTESIS EL TERRENO PROPUESTO CUENTA CON UNA RIQUEZA DE RECURSOS NATURALES AMPLIOS, Y SU TOPOGRAFÍA NO ES TAN QUEBRADA POR LO CUAL SE EN LA PARTE ALTA SE DISEÑARÁN LOS INGRESOS, PARQUEO Y ÁREA DE CARGA Y DESCARGA, EN LA PARTE CENTRAL BAJA SE DISEÑARÁ LA PLAZA PRINCIPAL, ESTO DEBIDO A LA ESCORRENTÍA DEL TERRENO Y SE DISEÑARÁN CANALES DE RECOLECCIÓN DE AGUA PLUVIAL.

PLANO No. 3
Análisis de terreno
San Juan Sacatepéquez, Guatemala

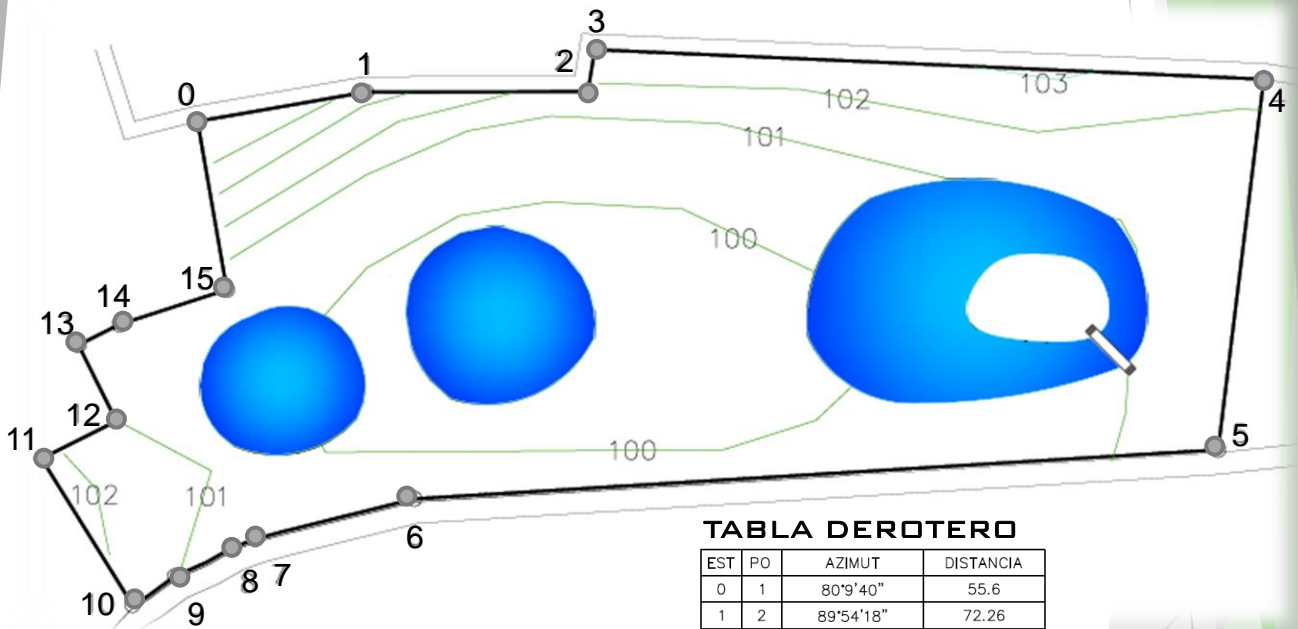
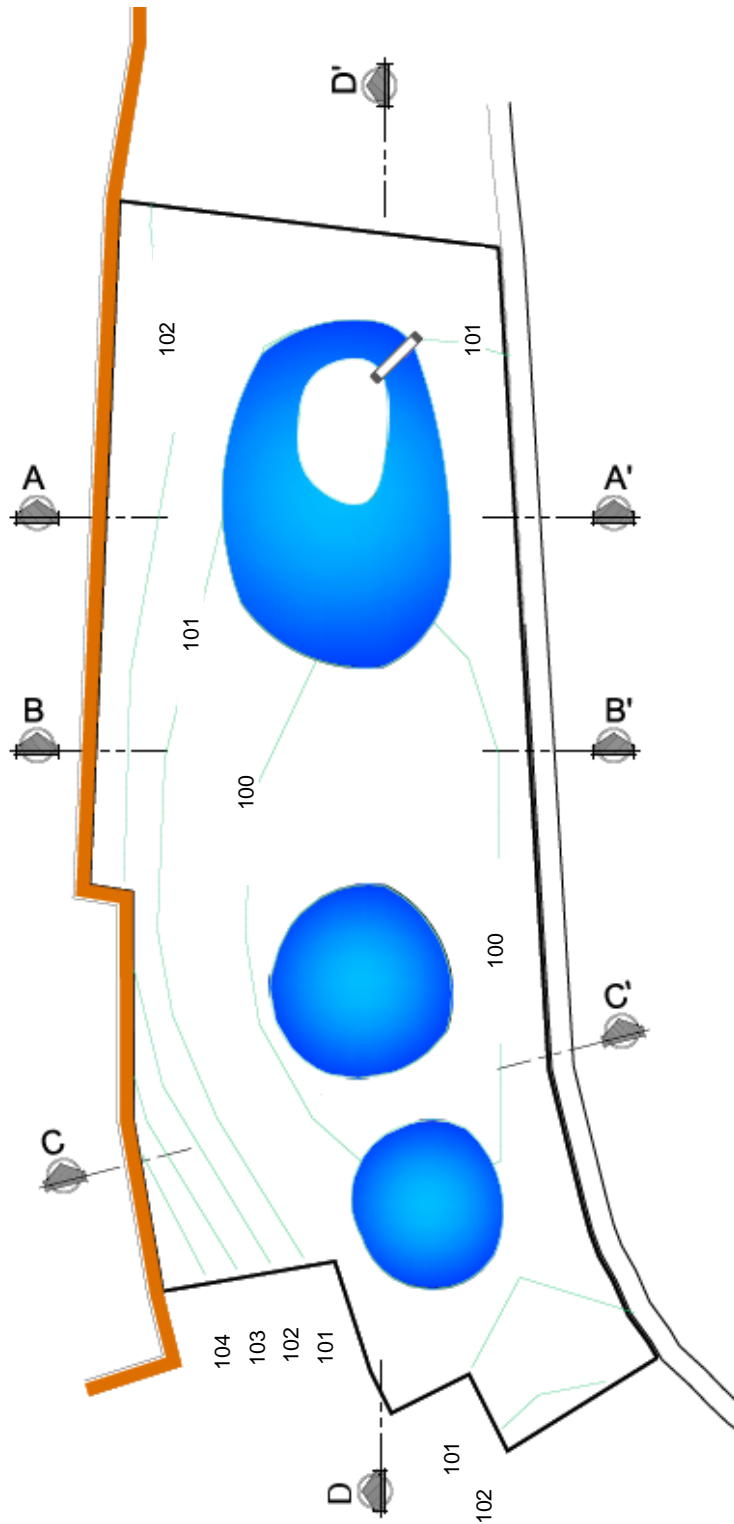


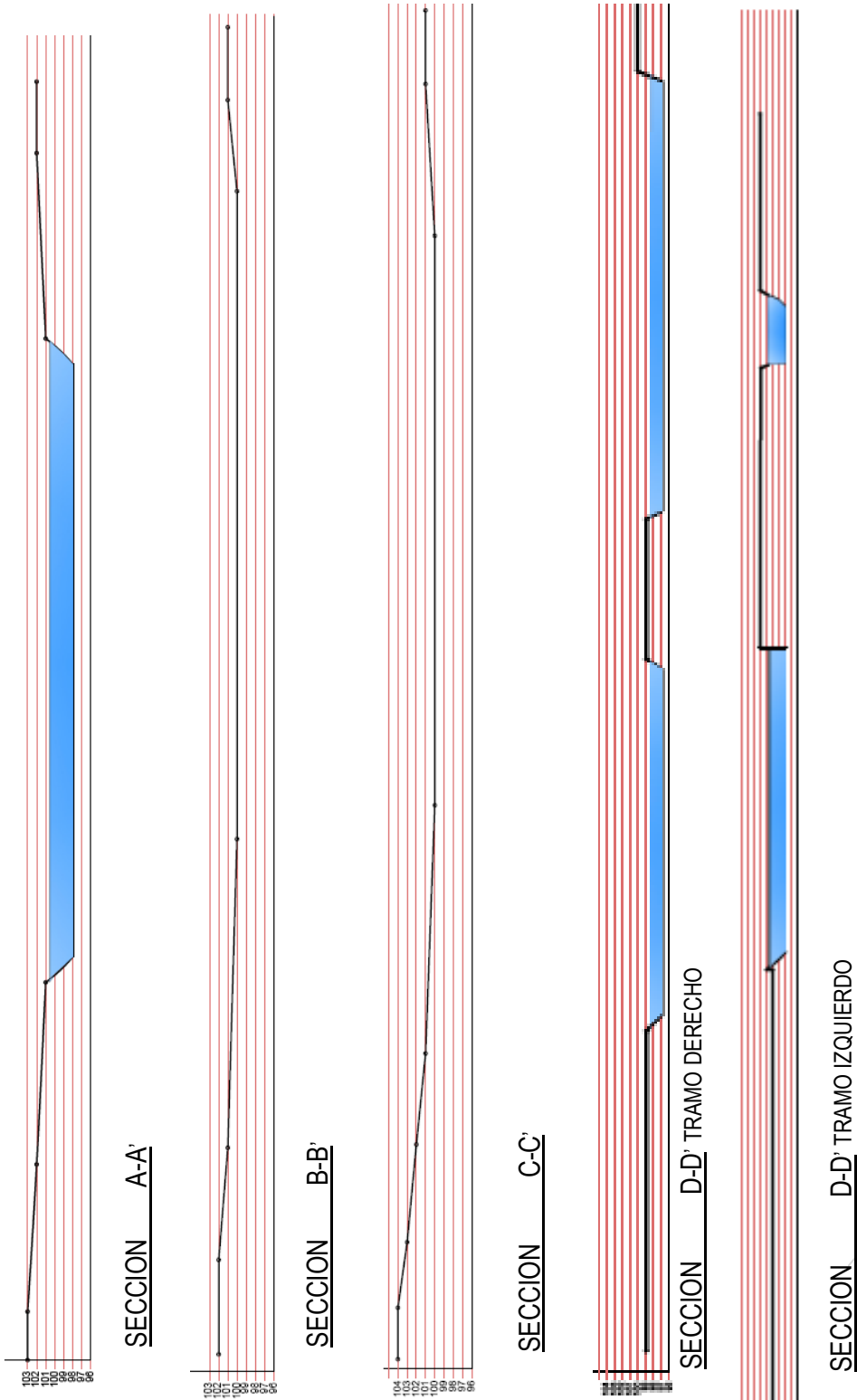
TABLA DEROTERO

EST	PO	AZIMUT	DISTANCIA
0	1	80°9'40"	55.6
1	2	89°54'18"	72.26
2	3	9°21'18"	13.87
3	4	92°31'51"	217.98
4	5	187°2'28"	121.47
5	6	266°30'43"	262.09
6	7	255°48'48"	53.42
7	8	249°27'6"	8
8	9	243°32'32"	20.92
9	10	235°48'17"	16.61
10	11	328°8'5"	56.13
11	12	63°31'9"	27.24
12	13	333°31'9"	27.71
13	14	63°31'9"	14.94
14	15	72°3'56"	36.71
15	0	350°8'40"	55.61

Fuente: Elaboración propia

PLANO No. 4
 Indicación líneas de corte
 San Juan Sacatepéquez, Guatemala



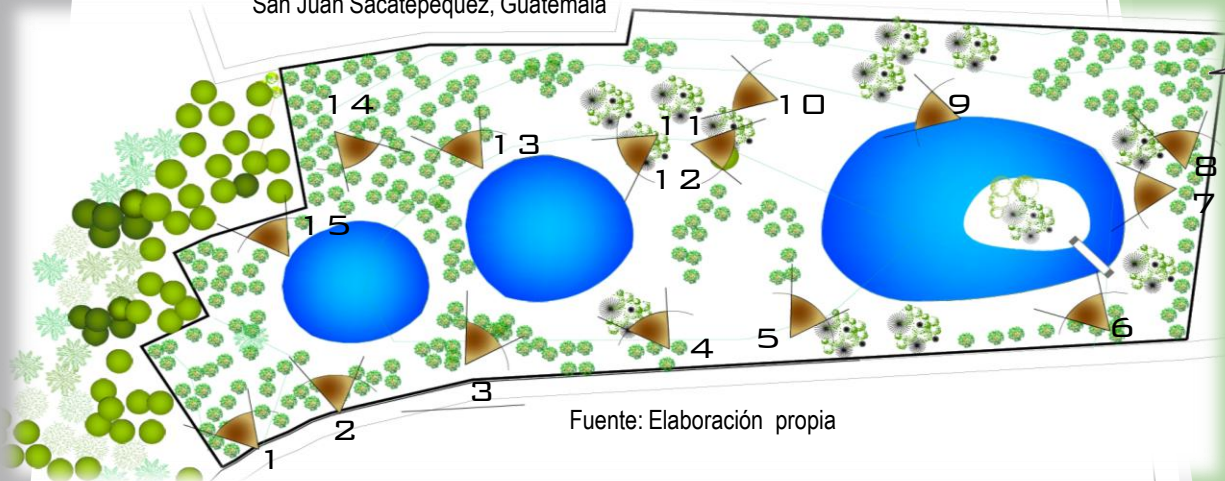


³⁶ Síntesis propia, según la información obtenida según análisis propio al realizar la visita en la comunidad los sineyes, Abril 2013

ANÁLISIS FOTOGRÁFICO DEL ENTORNO AMBIENTAL

PLANO No. 5

Análisis fotográfico entorno ambiental
San Juan Sacatepéquez, Guatemala



Fuente: Elaboración propia



FOTOGRAFÍANO. 4

VISTA 1 DE BOSQUE NATIVO

PODEMOS OBSERVAR QUE EXISTE UN BOSQUE NATIVO EL CUAL PERTENECE A LA COMUNIDAD LOS SINEYES.



FOTOGRAFÍANO. 5

VISTA 2 DE LAGUNA TRES

ACÁ SE PUEDE OBSERVAR LA LAGUNA NUMERO TRES CON MENOS ÁREA DE AGUA Y QUE EL BOSQUE CONTIENE MAS AÑOS QUE LA PARTE DERECHA DEL TERRENDO



FOTOGRAFÍANO. 6

VISTA 3 DE LAGUNA DOS

,LA SEGUNDA LAGUNA TAMBIÉN SE ENCUENTRA EN MAL ESTADO



FOTOGRAFÍANO. 7

VISTA 4 DE REFORESTACIÓN

LA SEGUNDA LAGUNA EN SU ALREDEDOR SE PUEDE OBSERVAR LOS ARBOLES SEMBRADOS.

ANÁLISIS FOTOGRÁFICO DEL ENTORNO AMBIENTAL



FOTOGRAFÍANO.8

VISTA 5 LAGUNA UNO

PODEMOS OBSERVAR LA PRIMERA LAGUNA LA CUAL ESTA EN MALAS CONDICIONES. A PESAR QUE COLEGIOS LLEGAN A LIMPIAR EL ÁREA.



FOTOGRAFÍANO.9

VISTA 6 ISLA EN LAGUNA UNO

EN LA PRIMER LAGUNA EN SU INTERIOR SE ENCUENTRA UNA PEQUEÑA ISLA LA CUAL SE INGRESA A ELLA POR UN PUNTE QUE ESTA EN MA



FOTOGRAFÍANO.10

VISTA 7 REFORESTACIÓN DE LAGUNA UNO

EN ÉPOCA DE LLUVIA LA LAGUNA SE SALE Y ATRAVIESA PARQUE DEL BOSQUE QUE EXISTE EN SU COSTADO DERECHO



FOTOGRAFÍANO.11

VISTA 8 REFORESTACIÓN

ES EL ÁREA PLANA CON UNA BOSQUE REFORESTADO QUE COLEGIOS DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ HAN SEMBRADO



FOTOGRAFÍANO.12

VISTA 9 ARBOLES DISPERSOS

UN ÁREA CON LOS ÁRBOLES MAS DISPERSADOS, Y CON UNA MÍNIMA PENDIENTE



FOTOGRAFÍANO.13

VISTA 10 PENDIENTE DEL 15 %

LA PENDIENTE DEL TERRENO ES UN POCO PRONUNCIADA MÁS NO UN 15%

ANÁLISIS FOTOGRÁFICO DEL ENTORNO AMBIENTAL



FOTOGRAFÍANO. 14

VISTA 11 DE LAGUNA UNO

LA TERCER LAGUNA VISTA DESDE OTRO PUNTO Y SE PUEDE OBSERVAR QUE EL AGUA NO ES APTA PARA ACTIVIDADES DE PESCA.



FOTOGRAFÍANO. 15

VISTA 12 LAGUNA DOS

LA LAGUNA NUMERO DOS VISTA DESDE OTRO ANGULO



FOTOGRAFÍANO. 16

VISTA 13 ÁREA DE BOSQUE

ESTA ES EL ÁREA DE BOSQUE CON MÁS PENDIENTE MÁXIMA.



FOTOGRAFÍANO. 17

VISTA 14 PENDIENTE MÁXIMA

ESTA ÁREA DEL TERRENO ES EL ÁREA CON MÁS PENDIENTE Y CON BOSQUE REFORESTADO POR COLEGIOS DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ.



FOTOGRAFÍANO. 18

VISTA 15 ÁREA DE BOSQUE NATIVO

EL ÁREA DE BOSQUE NATIVO DE LA COMUNIDAD LOS SINEYES, LO CUAL LE DA UN COMPLEMENTO NATURAL AL ÁREA DE LAS LAGUNAS.



Casos Análogos

Capítulo VI



CASOS ANALOGOS

EL PARQUE LAGUNA DE FRAIJANES,

UBICADO EN SAN ISIDRO DE POÁS DE ALAJUELA. EL PARQUE, QUE CUENTA CON UNA EXTENSIÓN DE CUARENTA MIL M², FUE CEDIDO POR EL INSTITUTO COSTARRICENSE DEL DEPORTE Y LA RECREACIÓN (ICODER) A LA COMISIÓN NACIONAL DE EMERGENCIAS PARA ATENDER A LOS DAMNIFICADOS DE LA TRAGEDIA, QUE AFECTÓ PRINCIPALMENTE A LOS POBLADORES DE LAS COMUNIDADES DE CINCHONA, VARA BLANCA, CARIBLANCO, FRAIJANES, SARAPIQUÍ, TORO AMARRILLO Y POÁS DE ALAJUELA.

UN MES Y CUATRO DÍAS DESPUÉS DE LA TRAGEDIA, EL PARQUE RETOMA SU ACTIVIDAD PRINCIPAL, SERVIR DE SITIO DE ESPARCIMIENTO Y RECREACIÓN, GRACIAS A SU RIQUEZA ECOLÓGICA, QUE INCLUYE UNA LAGUNA NATURAL, SENDEROS, RANCHOS, ÁREAS VERDES CON BOSQUES DE ÁRBOLES FRONDOSOS Y ESPECIES VARIADAS, Y LAS DIFERENTES INSTALACIONES RECREATIVAS Y DEPORTIVAS TALES COMO CANCHAS DE FÚTBOL, BALONCESTO Y VOLEIBOL.

ADEMÁS, INCLUYE ZONAS DE PIGNIC, MESAS PARA ALMUERZOS FAMILIARES, PARRILLAS PARA ASAR CARNE O CALENTAR COMIDA, UN SALÓN MULTIUSO, CINCO CABAÑAS, INSTALACIONES RECREATIVAS PARA NIÑOS Y ADULTOS, DOS ANFITEATROS, TABLEROS PARA AJEDREZ Y UN ÁREA PARA JUEGOS TRADICIONALES.

EL PARQUE LAGUNA DE FRAIJANES SE ENCUENTRA UBICADO EN SAN ISIDRO DE POÁS Y LA VÍA PRINCIPAL DE ACCESO ES POR ALAJUELA, 17 KILÓMETROS AL NORTE DE LA CORTE SUPREMA DE JUSTICIA. LAS INSTALACIONES SE ABRE DE MARTES A DOMINGO DE 9 A.M. A 4 P.M.

ESTE PARQUE RECREATIVO OFRECE:

TOURS DE UN DÍA POÁS

CANOPY

TOUR

PASEO EN BOTE

RESTAURANTE 'LA TRUCHERÍAS DEL LAGO 'PROGRAMAS

INCENTIVOS Y CORPORATIVO

GAMINATAS EN LA NATURALEZA



fotografiaNo.19
Vista de laguna Fraijanes

CASOS ANALOGOS

TRES LAGOS ARTIFICIALES INTEGRADOS LOS LAGOS ARTIFICIALES DE APROXIMADAMENTE 8,000 M². SON USADOS PARA PASEOS EN BOTE Y SHOWS AL AIRE LIBRE. VISITANTES PUEDEN IR A PESCAR TRUCHA EN UNO DE LOS LAGOS Y LLEVAR LAS TRUCHAS A LA ESTACIÓN DE LIMPIEZA DONDE LOS PESAN Y LOS EMPAQUEN SEGÚN LAS INSTRUCCIONES DEL CLIENTE. SI DESEA PUEDE LLEVARLOS AL RESTAURANTE DONDE LO PREPARAN SEGÚN SU RECETA PREFERIDO.

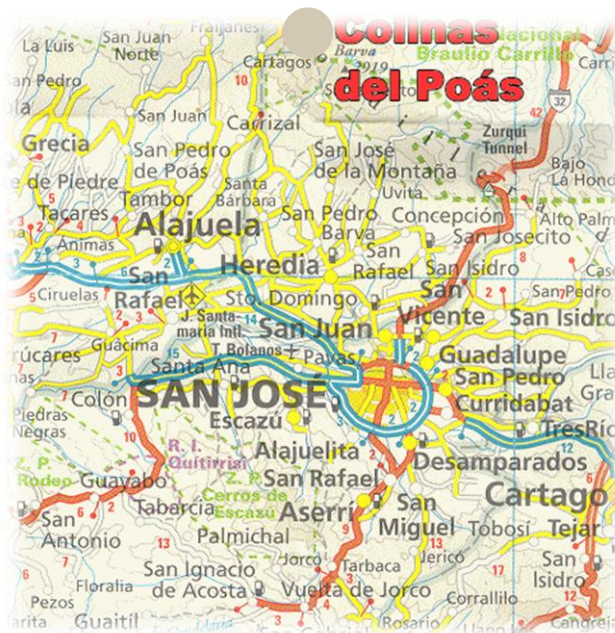
EL RESTAURANTE 'LA TRUCHERÍA DEL LAGO' ES UN LUGAR CON VENTANAS GRANDES PERMITIENDO QUE EL VISITANTE PUEDE DISFRUTAR DEL PAISAJE Y A LA VEZ LOS PLATOS DELICIOSAS TÍPICAS, HECHOS CON PRODUCTOS ORGÁNICOS DEL PROPIO JARDÍN. TRUCHA POR SUPUESTO ES LA ESPECIALIDAD AQUÍ. PERO PUEDO CREERME, COMO VEGETARIANO SERÁ DIFÍCIL PARA MI ENCONTRAR MEJOR COMIDA EN OTRO LUGAR. EL RESTAURANTE TIENE UNA CAPACIDAD DE 100 PERSONAS Y TAMBIÉN PUEDE SER ORGANIZADO PARA EVENTOS ESPECIALES PARA HASTA 200 PERSONAS. INCLUYE UNA SALITA PARA REUNIONES EJECUTIVOS Y ACTIVIDADES ESPECIALES PARA HASTA 20 PERSONAS..

ADICIONALMENTE AL CANOPY TOUR, EL LAGO, LA PESCA DE TRUCHAS, Y LAS CAMINATAS EN LA NATURALEZA (VEA ACTIVIDADES), USTED PUEDE ENCONTRAR UN PERSONAL MUY PROFESIONAL, UNA PEQUEÑA TIENDA DE SOUVENIR Y UNA TERRAZA PARA JUGAR.

MAPA No. 10

Mapa ubicación de colinas del poas
San Juan Sacatepéquez, Guatemala

LOCALIZACIÓN:



Fuente: http://www.1-costaricalink.com/theme_parks_costa_rica

CASOS ANALOGOS

FOTOGRAFÍAS DEL PARQUE LAGUNA DE FRAIJANES



FOTOGRAFIA NO. 20

VISTA DE LAGUNA GRANDE
SE OBSERVA QUE LA LAGUNA SE
ENCUENTRA TOTALMENTE LIMPIA



FOTOGRAFIA NO. 21

VISTA DE LAGUNA
ES UNA LAGUNA CON POCAS VEGETACIÓN
ALREDEDOR.



FOTOGRAFIA NO. 22

VISTA DE PASEO EN LANCHAS
EXISTEN CANOAS LAS CUALES SE ALQUILA
U SE PUEDEN REALIZAR PASEOS EN LA
LAGUNA



FOTOGRAFIA NO. 23

SENDERO DE CANOPE
PARA PODER UTILIZAR EL CANOPE SE
SUBE UN SENDERO NATURAL.



FOTOGRAFIA NO. 24

VISTA CANOPE
EXISTEN UN RECORRIDO EN CANOPE
UBICADO EN EL PUNTO MAS ALTO HACIA
UN PONTO BAJO.



FOTOGRAFIA NO. 25

VISTA INTERNA DE RESTAURANTE
CUENTA CON ÁREA DE RESTAURANTE.

CASOS ANALOGOS

CATEGORIA	DESCRIPCION	EQUIPAMIENTO / ACTIVIDADES
Chatún es un parque de Aventura y Diversión	Chatún es un parque en donde todas sus características están dirigidas a mostrar la diversidad de nuestros recursos naturales, así como nuestras costumbres y tradiciones locales, sustentado en dos pilares fundamentales: Aventura y Naturaleza.	TIROLESA : Cable tensado que Atraviesa el río Atulapa, de 65 mts de largo. Pared de escalar: escalando más de 8 metros. Eurobungy, Canopy, Paseo a caballos Piscinas, Lachas, Camping, Canchas Deportivas.

El parque Chatún, cuentan con pasantías Ecológicas en donde personal capacitado da información en los recorridos, su principal función es que las personas tengan contacto con la naturaleza, y estas puedan interactuar con las personas y el medio ambiente.



Fotografía mapa del parque Chatún, aventura en la naturaleza



Fotografía del área de Canopy. 65 mts de largo, atravesando el Río Atulapa.

CATEGORIA	DESCRIPCION	EQUIPAMIENTO / ACTIVIDADES	FOTOGRAFIAS
PARQUEO	El parqueo cuenta con un acabado natural, para la buena impermeabilización del agua,	Chatún cuenta con un parqueo para 20° vehículos, 60 motocicletas.	
PISTA DE MTB	Cuenta con una pista de bicicleta de montaña con senderos sumamente naturales,	Contiene un cierto grado de inclinación, son senderos con un ancho de 1.50 mts, y con un largo aproximado de 800 mts	
SALONES DE EXPOSICION Y EVENTOS	Los salones son ranchos, en donde están expuestos al aire libre, no tienen paredes, el piso son planchas de concreto, y su techo es de paja y estructura de bambú y madera.	salones con capacidad de 100 personas, se encuentran en áreas circulares y áreas rectangulares.	
TAQUILLAS E INGRESO	Área de ingreso de material mampostería, piso adoquinado, techo de paja mas madera.	Cuenta con cuatro taquillas de ingreso de 2.00 mtrs x2.50 mts. Con áreas de caminamiento adoquinadas.	
ADMINISTRACION, SERVICIO, SANITARIOS	Cuenta con áreas de administración del parque, áreas de servicio para el mantenimiento del parque, y áreas de servicio sanitario y vestidores cercanas a las piscinas.	Todos los edificios destinados a estas áreas son muros de mampostería, techo madera con teja, y distintas pergolas, piso de cerámico, y piso antideslizante para áreas húmedas.	 

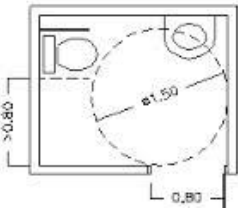
CATEGORIA	DESCRIPCION	EQUIPAMIENTO / ACTIVIDADES
CIRCULACION/ Y AREAS NATURALES	<p>Chatún Es un parque donde integra los recursos naturales a espacios utilizados por las personas y que estas tengan interacción con el medio ambiente,</p>	<p>Cuenta con una laguna, el paso del rio atulapa, áreas de caminamiento, áreas de descanso, senderos, fuentes, piscinas, vivero interno, áreas verdes, áreas recreativas, áreas deportivas, áreas de deporte extremos.</p>



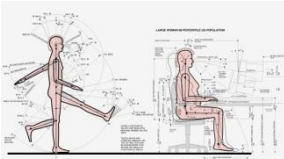
CAPÍTULO VII (PREMISAS DE DISEÑO)



PREMISAS FUNCIONALES



□ DISEÑO DE ARQUITECTURA SIN BARRERAS DE TODO EL CONJUNTO, ASÍ COMO EN SERVICIOS SANITARIOS, ELEMENTOS DE INTERCONEXIÓN (PASILLOS O VESTÍBULOS) Y TODAS LAS ÁREAS DE ESTUDIO, POR MEDIO DE RAMPAS CON UN PORCENTAJE DE 6%.



□ UTILIZAR LOS CONCEPTOS DE ANTROPOMETRÍA PARA DIMENSIONAR LOS AMBIENTES Y PARA LA ELECCIÓN DE MOBILIARIO,



□ ÁREAS DE MÓDULOS DE INTERACCIÓN PARA GRUPOS DE FAMILIA PEQUEÑOS Y MAYORES Y AMBIENTES DE DESARROLLO DE ACTIVIDADES DE CON CUALQUIER CAPACIDAD.



□ ÁREAS FLEXIBLES PARA EL USO DE VARIAS ACTIVIDADES,



□ DISEÑAR ESTACIONAMIENTO PARA VEHÍCULOS, MOTOS Y BICICLETAS YA QUE ES EL MEDIO DE TRANSPORTE DE PERSONAS, UBICARLOS EN PUNTOS ESTRATÉGICOS PARA EVITAR TRANSITO Y CONEXIÓN ENTRE LOS DE MOTOR CON LOS DE PEDALES.



□ UBICACIÓN DE PLANTA DE TRATAMIENTO CERCA DEL ÁREA DE SERVICIO PARA SU MANTENIMIENTO, Y LA UBICACIÓN DEL DEPOSITO DE BASURA.



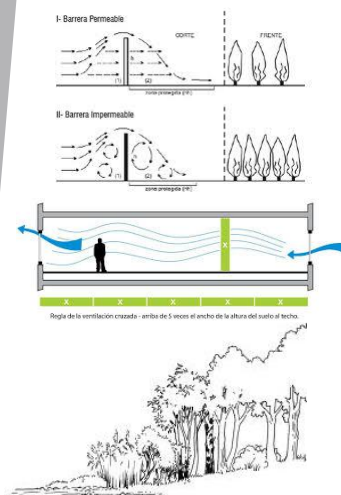
□ IDENTIFICAR CON TEXTURAS DISTINTAS LOS RECORRIDOS, Y EN FORMA ORGÁNICA PARA UN MEJOR VISUAL,



□ CONTAR CON ÁREAS NECESARIAS PARA EL MANTENIMIENTO DEL CENTRO RECREATIVO.

□ UTILIZAR TEXTURAS PARA DIFERENCIAR ÁREAS, SEGÚN LAS ACTIVIDADES DESARROLLADA EN LOS AMBIENTES

PREMISAS AMBIENTALES



☐ LA VEGETACIÓN QUE SIRVA DE BARRERA PARA EL SONIDO, VISUALES, ENTRE OTROS.

☐ SE HARÁ USO DE LA VENTILACIÓN CRUZADA PARA LA VENTILACIÓN DE LOS AMBIENTES EN DONDE CONVIVAN MUCHAS PERSONAS, PARA QUE EL NO SE TORNE DENSO Y CALUROSO, APROVECHANDO LOS VIENTOS PREDOMINANTES.

☐ SITIOS NATURALES, CONSERVARLOS DE LA MEJOR MANERA Y QUE SIRVA COMO UN ATRACTIVO TURÍSTICO DEL LUGAR.

☐ SENDEROS INTERPRETATIVOS, QUE INVITA AL TURISTA A CAMINAR Y ADENTRAR EN LA EXUBERANTE VEGETACIÓN. UBICARLOS EN LA PARTE DONDE LA TOPOGRAFÍA PERMITA PARA TENER UNA MEJOR APRECIACIÓN DEL ENTORNO.

☐ LA UTILIZACIÓN DE ARBUSTOS, PLANTAS CARACTERÍSTICAS DEL MUNICIPIO, DE TAL MANERA QUE IDENTIFIQUE EL LUGAR Y QUE LE ADQUIERA UN CARÁCTER ÚNICO DEL SITIO.

☐ PARA LA ELABORACIÓN DE LOS JUEGOS INFANTILES UTILIZAR ÁRBOLES, BAMBÚ, Y OTRO MATERIAL.

☐ COLOCAR ÁREAS D DESCANSO EN PUNTOS ESTRATÉGICOS DONDE EL VISITANTE PUEDA TOMARSE UN TIEMPO PARA APRECIAR EL MEJOR CONTEXTO.

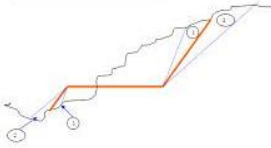
☐ EN LA SEÑALIZACIÓN ORIENTARLA EN UNA FORMA EFICAZ AL USUARIO QUE POR OCASIONES PUEDA SENTIRSE DESUBICADO.

☐ EN EL CONTEXTO SE LOGRA A TRAVÉS DE BORDES Y BARRERAS NATURALES, ESTO LE DA MAYOR PRIVACIDAD AL LUGAR.



PREMISAS MORFOLÓGICAS

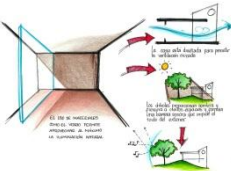
❑ SE DEBERÁ ADAPTAR EL DISEÑO AL TERRENO, DE MANERA QUE LOS MOVIMIENTOS DE TIERRA SEAN MENORES Y QUE SE DETERIORE MENOS LA VEGETACIÓN EXISTENTE DEL LUGAR



❑ SE DISEÑARÁN CANALES DE RECOLECCIÓN PARA EL AGUA PLUVIAL EN LA PARTE BAJA DEL TERRENO,



❑ EL DISEÑO EN DE LOS EDIFICIOS SERÁ CON CURVA DEBIDO A LAS FORMAS DE LA LAGUNAS EXISTENTE Y PARA NO CONTRARRESTAR CON LA NATURALEZA SE INTEGRARÁN LOS EDIFICIOS.



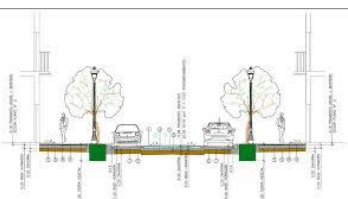
❑ LAS FACHADAS DE ACUERDO CON SU POSICIÓN SE DEBERÁ APROVECHAR LA UBICACIÓN DE VIENTOS Y SOLAR SEGÚN LA FUNCIÓN DEL EDIFICIO Y A SU VEZ COLOCAR VITRALES DE COLOR DEL TRAJE TÍPICO DEL MUNICIPIO Y PARTELUCES EN FACHADAS NECESARIAS



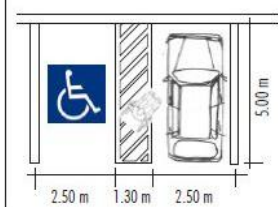
❑ LA FORMA DE LA EDIFICACIÓN PERMITIRÁ DEBE PERMITIR HACER UN USO DE RADIACIÓN EN VERANO, Y PROPORCIONAR VENTILACIÓN Y CONFORT EN LOS MESES DE VERANO, HACER USO DE VENTANAS GRANDES YA QUE POR EL FRIO QUE AFECTA AL LUGAR EN LAS ÉPOCAS DE INVIERNO ES NECESARIO LA CAPTACIÓN DE LA LUZ SOLAR.

PREMISAS DE CIRCULACIÓN

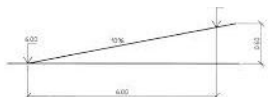
❑ PARA LOS ESPACIOS DE CIRCULACIÓN PEATONAL SE DISEÑARÁN SENDEROS Y CAMINAMIENTOS AMPLIOS POR LA CANTIDAD DE FLUJO DE USUARIOS.



❑ LA CIRCULACIÓN VEHICULAR DEBE ESTAR DEBIDAMENTE IDENTIFICADOS, LOS ESTACIONAMIENTOS DE SERVICIO SERÁN COLOCADOS CERCA DEL INGRESO VEHICULAR MIENTRAS LAS PLAZAS PARA CAPACIDADES ESPECIALES, MOTOS Y BICICLETAS ESTARÁN UBICADOS CERCA DEL INGRESO AL PARQUE RECREATIVO,



❑ LOS SENDEROS DEBEN ESTAR SEÑALIZADOS Y LAS PENDIENTES NO DEBEN DE SER MAYORES A 8% PARA SER ACCESIBLES PARA TODAS LAS PERSONAS.

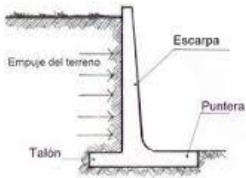


❑ LA PLAZAS DEBEN DE ESTAR COLOCADAS EN LUGARES DE MAYOR AFLUENCIA DE USUARIOS PARA PROPICIAR LA CONVERGENCIA SOCIAL Y LA VESTIBULACIÓN HACIA LOS DIFERENTES ÁREAS DEL PROYECTO.

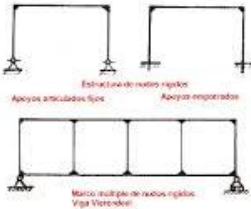


PREMISAS CONSTRUCTIVAS

Muro de Contención



SE HARÁN USO DE MUROS DE CONTENCIÓN DE HORMIGÓN ARMADO EN LAS PARTES DONDE SE HAGA MOVIMIENTO DE TIERRAS, EN PLATAFORMAS, ASÍ COMO TAMBIÉN EN CAMINAMIENTOS.

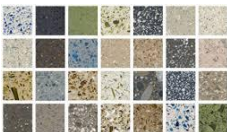


LA ESTRUCTURA DE LAS EDIFICACIÓN DEL PROYECTO SERÁN A TRAVÉS D LOS MARCOS ESTRUCTURALES SE USARAN MARCOS RÍGIDOS

ESQUEMA GENERAL DE MONTAJE DE LA FERRETA DE MADERA



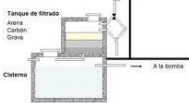
EN PÉRGOLAS SE UTILIZARÁ VIGAS METÁLICAS CON ACABADO DE MADERA PARA EL FÁCIL MANTENIMIENTO Y DARLE LA SIMILITUD DEL MATERIAL DEL LUGAR



LOS CAMINAMIENTOS ESTARÁN COMPUESTOS CON MATERIAL ADOQUÍN DE DIFERENTES COLORES Y TEXTURAS PARA DELIMITACIÓN SERÁ POR MEDIO VEGETAL.

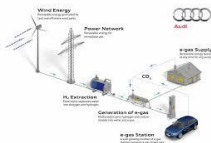


Agua Meteórica

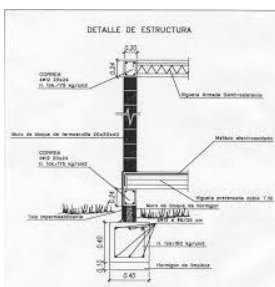


EN AGUA POTABLE QUE ABASTECE EL PARQUE RECREATIVO ES ATRAVÉS DE UNO DE LOS POZOS MUNICIPALES,

SE COLOCARÁN TECHO CON UNA PENDIENTE PARA PODER RECIBIR EL AGUA PLUVIAS QUE SERÁ ALMACENADA EN UN TANQUE SUBTERRÁNEO Y LUEGO POR UN EQUIPO DE BOMBEO SE DISTRIBUIRÁ PARA LA REUTILIZACIÓN EN EL JARDÍN.



LA ENERGÍA ELÉCTRICA ESTARÁ DADA POR LA EMPRESA ELÉCTRICA, QUE DISTRIBUYE LA ENERGÍA ELÉCTRICA EN LA COMUNIDADES



LOS MUROS SU FUNCIÓN PRINCIPAL ES TRANSMITIR LAS CARGAS DE LA CUBIERTA HACIA LA CIMIENTO MURO TRADICIONAL,

SE UTILIZARAN CIMIENTOS CORRIDOS DE CONCRETO ARMADO BAJO LAS PAREDES DE LAS CONSTRUCCIONES CON UNA PROFUNDIDAD DE AL MENOS 0.70 METROS DESDE EL NIVEL EXTERIOR DEL SUELO.

APROXIMACIÓN ESTRUCTURAL

LAS ESTRUCTURAS SON ELEMENTOS CONSTRUCTIVOS CUYA MISIÓN FUNDAMENTAL ES LA DE SOPORTAR UN CONJUNTO DE CARGAS, QUE PODEMOS CLASIFICAR COMO SIGUE:

- 1- PESO PROPIO
- 2- CARGAS DE FUNCIONALIDAD
- 3- ACCIONES EXTERIORES VARIAS EN EL APARTADO

1 DE PESO PROPIO INCLUIREMOS LAS CARGAS DE LA ESTRUCTURA QUE SON ESPECIALMENTE SIGNIFICATIVAS EN LAS ESTRUCTURAS DE HORMIGÓN ARMADO Y LAS CARGAS GEOLÓGICAS, QUE PROVIENEN DEL PROCESO DE FRAGUADO DEL HORMIGÓN.

2 INCLUIREMOS LAS CARGAS QUE ACTÚAN SOBRE LA CONSTRUCCIÓN DE LA QUE FORMA PARTE LA ESTRUCTURA EN CUESTIÓN, POR EJEMPLO LOS OBJETOS Y PERSONAS QUE VAN A ESTAR EN LA CONSTRUCCIÓN.

EN EL APARTADO

3 NOS REFERIMOS A LA TEMPERATURA (DILATACIÓN-CONTRACCIÓN), EL VIENTO, LA NIEVE, SISMOS, ETC. VEMOS QUE LAS CARGAS QUE PUEDEN ACTUAR SOBRE UNA ESTRUCTURA SON MUY VARIADAS Y PUEDEN DARSE UNA SERIE DE COMBINACIONES ENTRE ELLAS, DEBIENDO LA ESTRUCTURA SOPORTAR LA COMBINACIÓN MÁS DESFAVORABLE.

HEMOS UTILIZADO ANTERIORMENTE LA PALABRA SOPORTAR, PERO EN TEORÍA DE ESTRUCTURAS, EN EL CONTEXTO QUE SE HA UTILIZADO EN LA FRASE, EL SENTIDO DE TAL PALABRA HACE REFERENCIA A TRES ASPECTOS:

- 1- ESTABILIDAD
- 2- RESISTENCIA
- 3- DEFORMACIÓN LIMITADA

VAMOS A COMENTAR, DE UNA FORMA MUY GENERAL LOS ASPECTOS ANTERIORMENTE ENUNCIADOS.

ASÍ:

LA ESTABILIDAD DE UNA ESTRUCTURA ES LA QUE GARANTIZA QUE DICHA ESTRUCTURA, ENTENDIDA EN SU CONJUNTO COMO UN SÓLIDO RÍGIDO, CUMPLE LAS CONDICIONES DE LA ESTÁTICA, AL SER SOLICITADA POR LAS ACCIONES EXTERIORES QUE PUEDEN ACTUAR SOBRE ELLA. LA RESISTENCIA ES LA QUE OBLIGA A QUE NO SE SUPEREN LAS TENSIONES ADMISIBLES DEL MATERIAL Y A QUE NO SE PRODUZCA ROTURA EN NINGUNA SECCIÓN. LA DEFORMACIÓN LIMITADA IMPLICA EL QUE SE MANTENGA ACOTADA (DENTRO DE UNOS LÍMITES) LA DEFORMACIÓN QUE VAN A PRODUCIR LAS CARGAS AL ACTUAR SOBRE LA ESTRUCTURA. ESTOS LÍMITES VAN MARCADOS POR LA UTILIZACIÓN DE LA ESTRUCTURA, RAZONES CONSTRUCTIVAS Y OTRAS.

APROXIMACIÓN ESTRUCTURAL

□ ES EL MODELO FÍSICO QUE SIRVE DE MARCO PARA LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES, Y QUE REFLEJA UN MODO DE TRABAJO. UN OBJETO PUEDE TENER, A SU VEZ, UNA MEZCLA DE SISTEMAS ESTRUCTURALES.

PARA UN BUEN DISEÑO DEBEMOS CONSIDERAR LA FORMA DE LA EDIFICACIÓN, LAS CARGAS QUE SOPORTARÁ, EL TIPO DE SUELO QUE EXISTE EN EL LUGAR, ATENDERÁ CON QUIÉN SE PRETENDE CONSTRUIR, ELLOS SON LOS QUE DETERMINAN LA FUNCIONALIDAD, ECONOMÍA Y ESTÉTICA ARQUITECTÓNICA.

TODAS LAS ESTRUCTURAS PUEDEN SER DE MADERA, METÁLICAS, CONCRETO, ACERO Y COMBINACIONES, POR LAS CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR UNO DE LOS SISTEMAS QUE SE ENCUENTRAN EDIFICACIONES EN EL LUGAR ELABORADAS DE MURO D MAMPOSTERÍA, CON TECHO DE LAMINA Y TEJA, SON EDIFICACIONES DE UN NIVEL.

PARA EL DISEÑO SE UTILIZARÁ UN SISTEMA DE MARCOS RÍGIDOS, CON UNA LUZ LIBRE QUE NO SUPERA LOS 7.00 MTS, ENTRE ELEMENTOS ESTRUCTURALES, Y ADEMÁS DE ESTO LA CARGA QUE SOPORTAN ES LEVE , CON ELLO UN SISTEMA DE ESTRUCTURA METÁLICA QUE NO SUPERAN LUCES DE 12 MTS ENTRE ELEMENTOS, LA ALTURA VARIA SEGÚN LA FUNCIÓN DEL EDIFICIO NO ES MENOR A 2.60 MTS, NI MAYOR A 6.00 MTS.

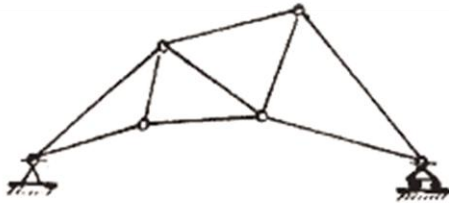
SE UTILIZA ESTRUCTURA METÁLICA PARA PÉRGOLAS CON UN ACABADO DE MADERA CON EL FIN DE QUE EL MANTENIMIENTO SEA MÁS ECONÓMICO,

LOS MARCOS RÍGIDOS SE ENCUENTRAN FORMADOS POR COLUMNAS Y TRABES UNIDOS FORMANDO UNIONES RÍGIDAS CAPACES DE TRANSMITIR LOS ELEMENTOS MECÁNICOS EN LA VIGA SIN QUE HAYA DESPLAZAMIENTO LINEALES O ANGULARES ENTRE SUS EXTREMOS Y LAS COLUMNAS EN QUE SE APOYA

SOBRES LAS VIGAS PRINCIPALES QUE ADEMÁS DE RESISTIR LAS CARGAS VERTICALES PUEDEN AYUDAR A RESISTIR LAS CARGAS LATERALES, SE APOYAN EN ALGUNOS CASOS LAS VIGAS SECUNDARIAS ENCARGADAS DE SOPORTAR EL SISTEMA DE PISO

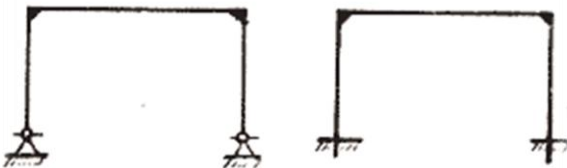
ESTA CONEXIÓN ENTRE LAS COLUMNAS Y LAS Y LAS VIGAS ES NECESARIA PARA LA TRANSMISIÓN DE CORTANTES, MOMENTOS FLECTORES Y FUERZAS AXIALES.

APROXIMACION ESTRUCTURAL

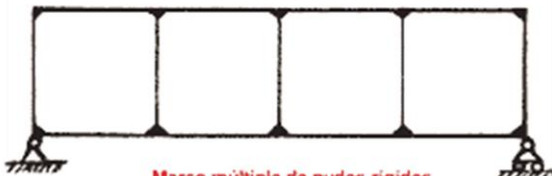


Estructura de barras articuladas
Apoyos articulado fijo-libre

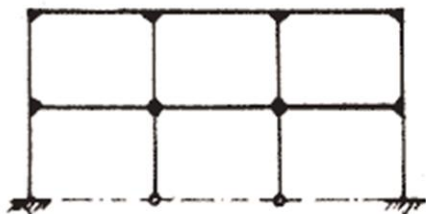
Pórticos simples



Estructura de nudos rígidos
Apoyos articulados fijos Apoyos empotrados



Marco múltiple de nudos rígidos
Viga Vierendeel



Pórtico múltiple con apoyos empotrados-articulados

TIPOLOGÍAS ESTRUCTURALES
EXISTEN UNA SERIE DE
TIPOLOGÍAS ESTRUCTURALES MUY
COMUNES:

LOS PÓRTICOS, GENERALMENTE
DE NUDOS RÍGIDOS,
CARACTERÍSTICOS POR EJEMPLO
DE LAS ESTRUCTURAS
PRINCIPALES DE LAS NAVES
INDUSTRIALES.

LAS GERCHAS, GENERALMENTE DE
NUDOS ARTICULADOS,
CARACTERÍSTICOS POR EJEMPLO
DE CIERTAS ESTRUCTURAS DE
CUBIERTA, EN CONSTRUCCIÓN
INDUSTRIAL FUNDAMENTALMENTE.
LOS MARCOS, QUE SE UTILIZAN
POR EJEMPLO EN ENTRAMADOS
LATERALES

EN CONSTRUCCIÓN
ARQUITECTÓNICA SON MUY
COMUNES LOS PÓRTICOS
MÚLTIPLES DE VARIOS VANDOS Y
ALTURAS.

FIGURA UNO SISTEMAS A PORTICADOS

APROXIMACIÓN ESTRUCTURAL

VENTAJAS DE MARCOS RÍGIDOS:

- AUMENTO SUSTANCIAL DE LA RESISTENCIA Y RIGIDEZ ANTE CARGAS HORIZONTALES.
- AL SER UNA ESTRUCTURA HIPERESTÁTICA SE PUEDE APROVECHAR EL COMPORTAMIENTO DÚCTIL DEL MATERIAL (ACERO O HORMIGÓN ARMADO) Y REALIZAR REDISTRIBUCIONES IMPORTANTES DE LOS MOMENTOS FLECTORES.
- EL MONOLITISMO LE PERMITE, ANTE ACCIONES NO PREVISTAS, TRANSMITIR CARGAS A OTRA DE LAS MISMA.
- PARA DIMENSIONAR LAS ESTRUCTURAS DE MARCOS RÍGIDOS HAY QUE TOMAR EN CUENTA QUE A MEDIDA QUE CRECE EL NUMERO DE PISOS ES MAYOR EL INCREMENTO EN LAS DIMENSIONES DE LAS VIGAS Y COLUMNAS, CON EL FIN DE LOGRAR QUE LA ESTRUCTURA POSEA LA RESISTENCIA Y RIGIDEZ NECESARIA ANTE CARGAS HORIZONTALES, LA FORMA MAS SENCILLA DE RIGIDIZAR UN MARCO ANTE CARGAS HORIZONTALES SIN PODER TODAS SUS VENTAJAS ES COLOCAR EN ALGUNOS MUROS DE RIGIDEZ.
- PARA PREDIMENSIONAR LA ESTRUCTURA UTILIZADA EN LAS EDIFICACIONES DEL CENTRO RECREATIVO E IDENTIDAD CULTURAL SE TOMARON EN CUENTA:
 - ALTURA, LUZ LIBRE, CARGA VIVA, CARGA MUERTA Y VOLADIZOS.

•ESTRUCTURA METÁLICAS PARA ÁREAS MAYORES Y PÉRGOLAS

- EL ACERO SIEMPRE ES MODERNO, EL ACERO SIEMPRE ES CONTEMPORÁNEO Y ES UN MATERIAL QUE OFRECE INFINITAS POSIBILIDADES. SE HA UTILIZADO DURANTE SIGLOS PORQUE TIENE DIFERENTES APLICACIONES: ES UN COMPAÑERO FIABLE Y SUS EXCELENTES CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS Y FUNCIONALES HACEN QUE ARQUITECTOS E INVERSORES RECURRAN A ÉL CON ENTUSIASMO, ES APTO PARA EDIFICIOS INDUSTRIALES Y DE REPRESENTACIÓN, Y SE UTILIZA MUCHO EN PROYECTOS EN LOS QUE EL DISEÑO DEBE SUFRIR CONSTANTES MODIFICACIONES. ES UNA SOLUCIÓN DE MUCHA VALÍA.

APROXIMACIÓN ESTRUCTURAL

VENTAJAS DE ESTRUCTURAS METÁLICAS

ESTÉTICAS:

- DAN MUCHA LIBERTAD A ARQUITECTOS Y DISEÑADORES
- TRANSPARENCIA, ESBELTEZ Y LIGEREZA DE LA CONSTRUCCIÓN
- VANOS MÁS AMPLIOS Y PLANTAS DIÁFANAS
- ELEGANCIA, SIMPLICIDAD Y COLORIDO
- TENDENCIA DEL DISEÑO ARQUITECTÓNICO MODERNO

ECONÓMICAS:

- CONSTRUCCIÓN RÁPIDA Y FÁCIL
- MONTAJE RÁPIDO
- PRODUCCIÓN BAJO TECHO
- CONSTRUCCIÓN EN SECO Y CIMIENTOS MÁS PEQUEÑOS
- FÁCIL CONSTRUCCIÓN DE LAS INSTALACIONES
- BUENA RELACIÓN ENTRE CAPACIDAD DE CARGA Y PESO DE LA CONSTRUCCIÓN
- POSIBILIDAD DE HACER MEJORAS Y CAMBIOS FÁCILMENTE
- DISEÑO CAD/CAM
- DE FÁCIL MANTENIMIENTO Y LARGA VIDA ÚTIL
- DESMONTAJE DE BAJO COSTE
- POSIBILIDAD DE REUTILIZACIÓN

AMBIENTALES:

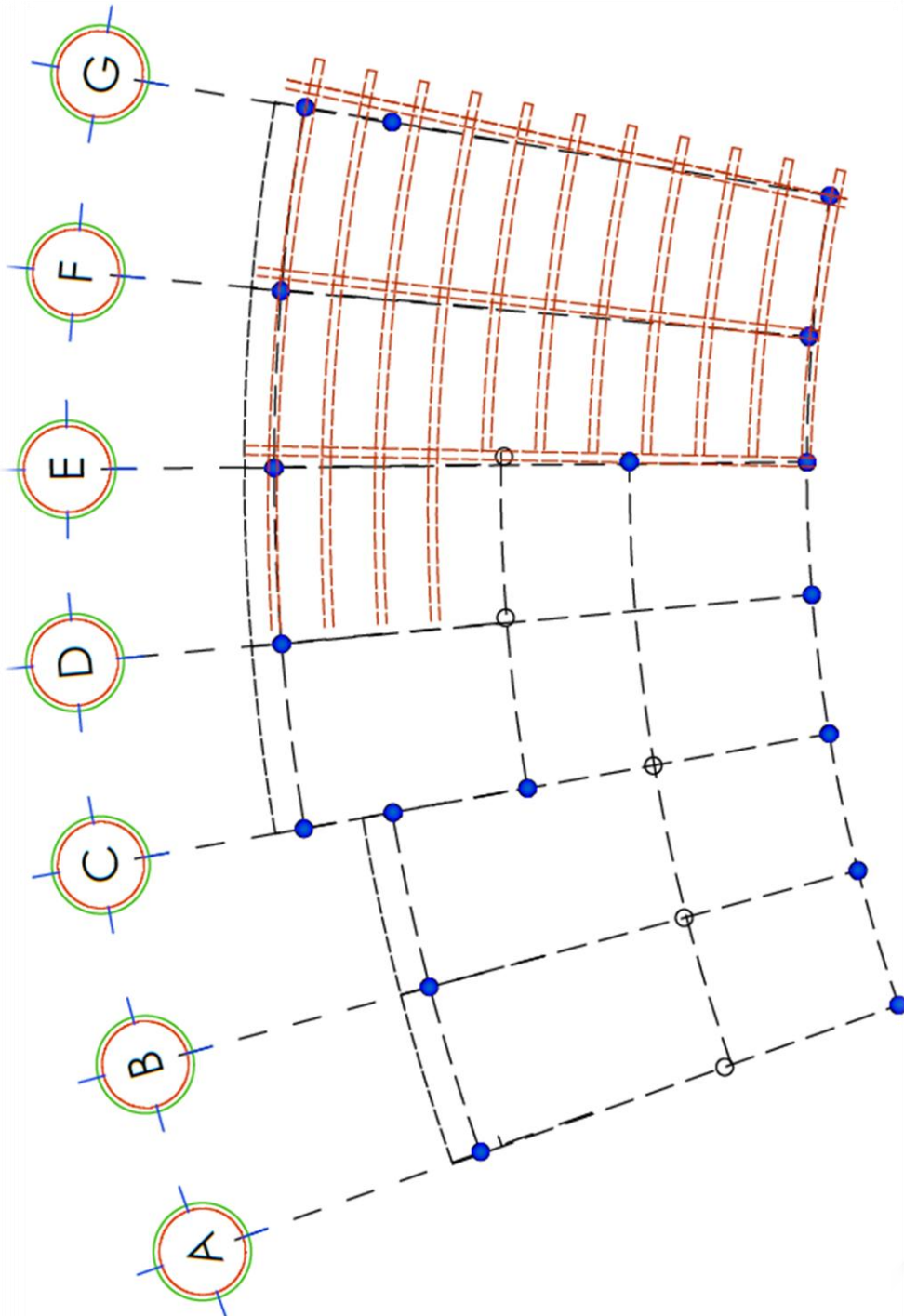
- MATERIAL RECICLABLE Y RESPETUOSO CON EL MEDIO AMBIENTE
- NO CONTAMINAN EL ENTORNO DURANTE TODO SU CICLO DE VIDA ÚTIL O AL FINAL DE ESTE
- MENOR TASA DE POLUCIÓN AMBIENTAL COMO RESULTADO DEL TRANSPORTE Y DURANTE LA CONSTRUCCIÓN

TÉCNICAS:

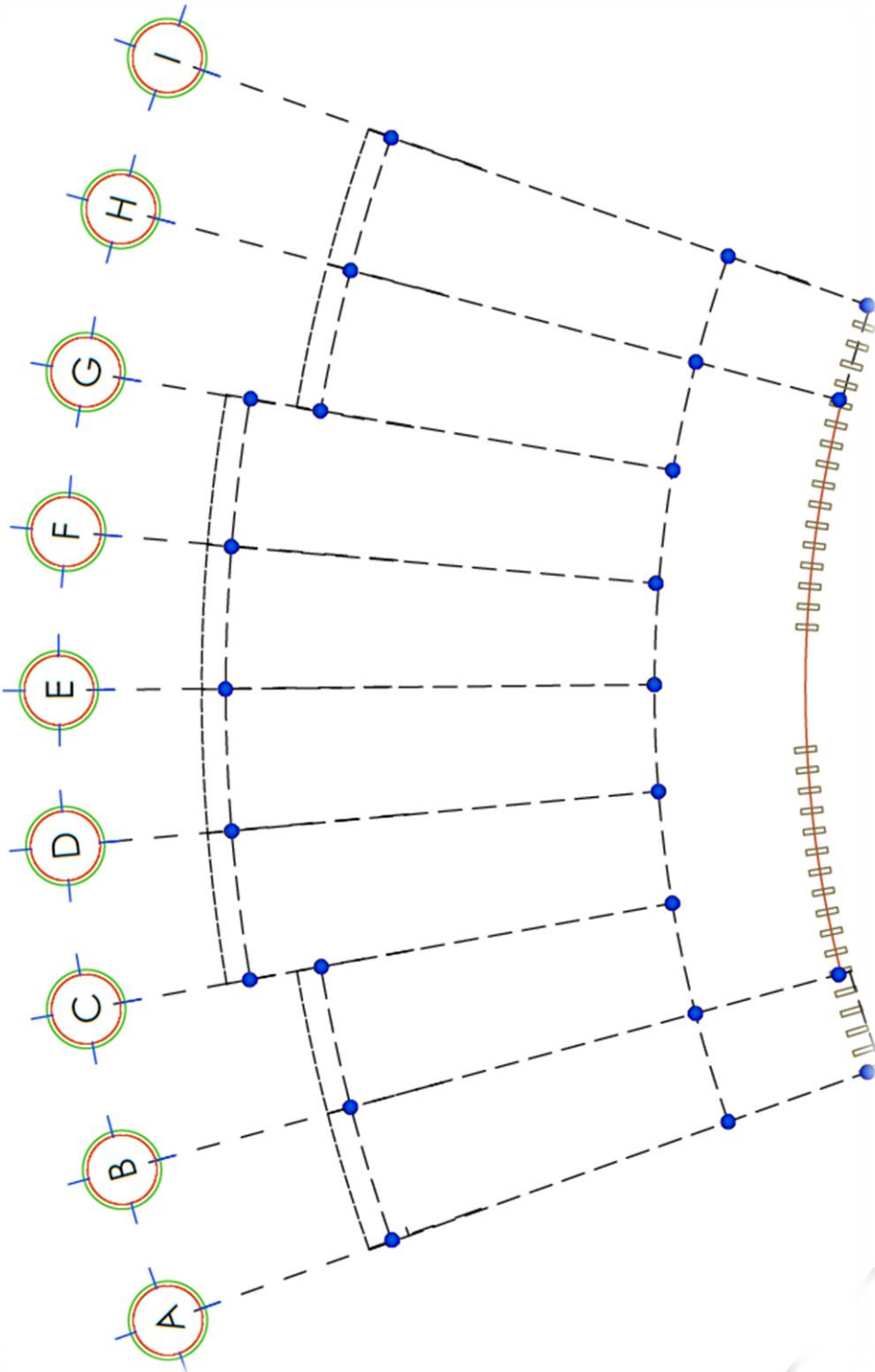
- RESISTENCIA DEL MATERIAL
- SE COMBINAN FÁCILMENTE CON OTROS MATERIALES
- SOLUCIONES DE SISTEMAS
- ALTA TECNOLOGÍA DE RENDIMIENTO Y SOLUCIONES DE DISEÑO DE CALIDAD ACREDITADAS

SEGURIDAD:

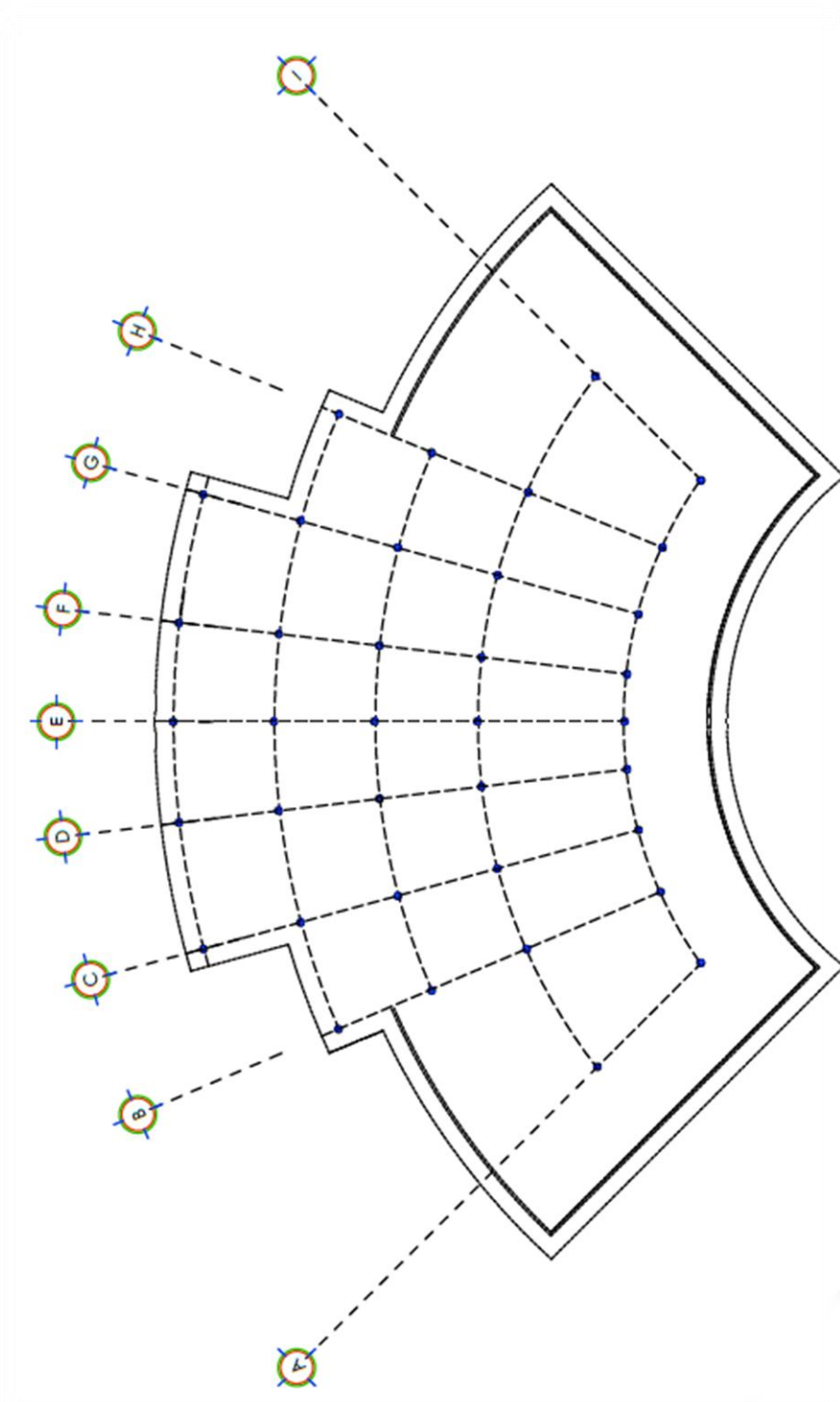
- PESO REDUCIDO
- SEGURAS EN CASO DE SEÍSMO
- RENDIMIENTO Y MONTAJE SE CONTROLAN VISUALMENTE DE FORMA FÁCIL



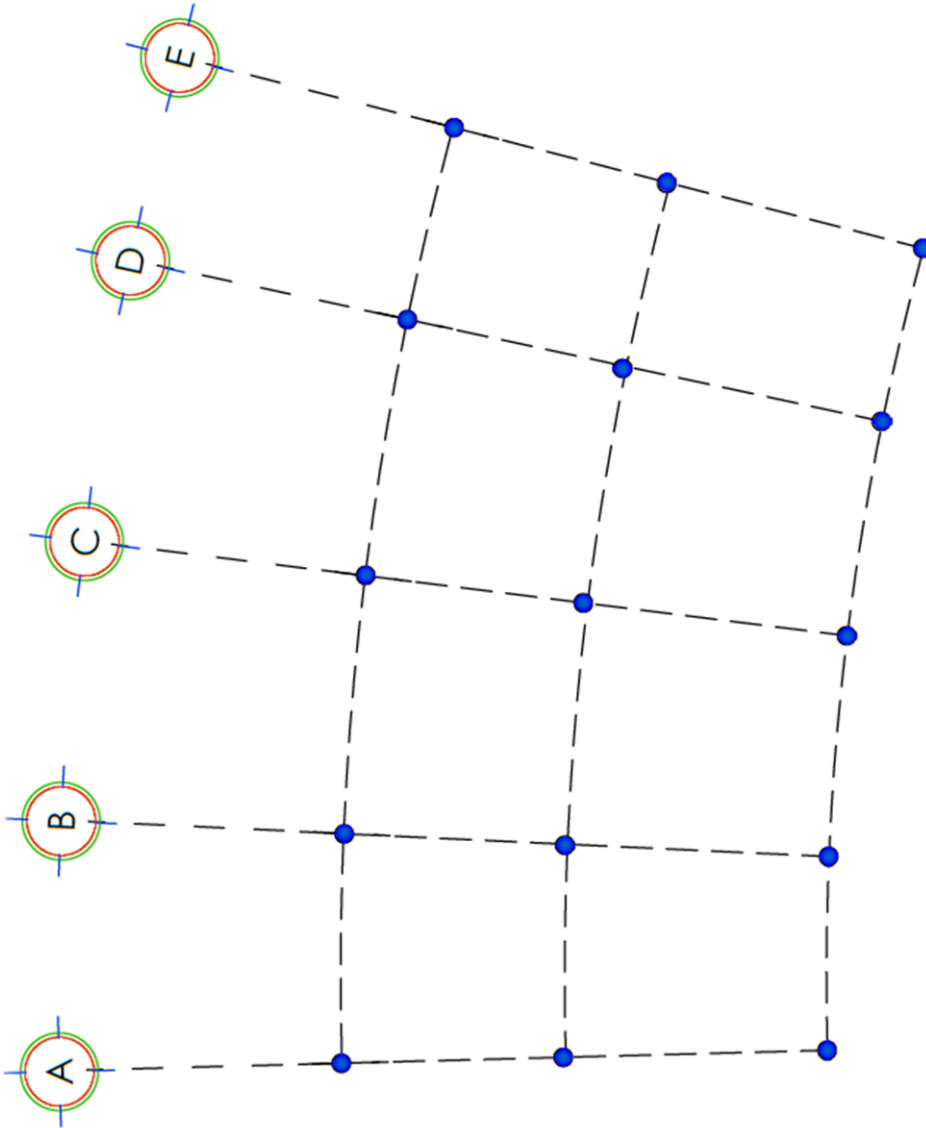
PLANTA DE ESTRUCTURA ÁREA DE ADMINISTRACION



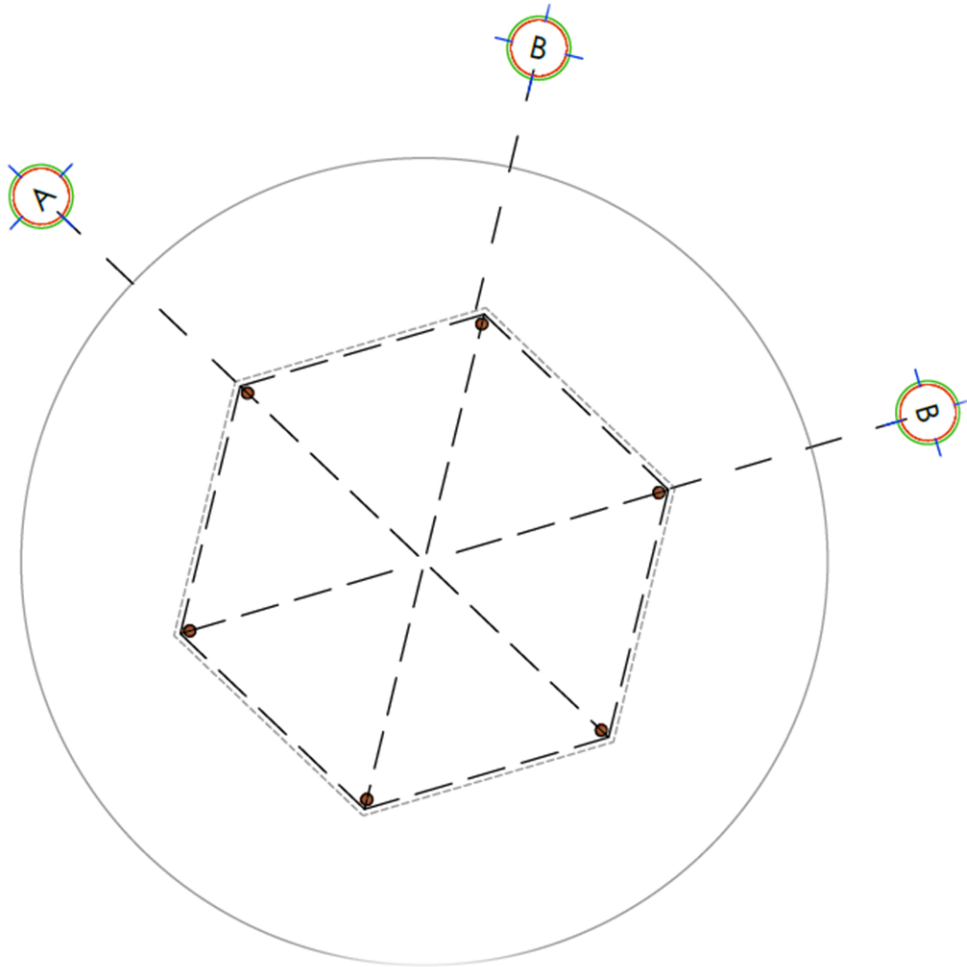
PLANTA DE ESTRUCTURA SALON DE EXPOSICION



PLANTA DE ESTRUCTURA RESTAURANTE



PLANTA DE ESTRUCTURA AREA DE SERVICIO



**PLANTA DE ESTRUCTURA QUIOSCOS DE
CHURRASQUERAS**

FASE VIII

PREFIGURACIÓN



DESCRIPCIÓN DE LA FASE DE DIAGRAMACIÓN

SE REALIZA UN ANTEPROYECTO EN EL CUAL ESTARÁ DISEÑADO PARA PERSONAS DE 0 A 65 AÑOS, ES PARQUE RECREATIVO BÁSICAMENTE SE DISEÑAN ÁREAS EN DONDE LAS PERSONAS PUEDAN CONVIVIR E INTERACTUAR SOCIABLEMENTE, POR LO TANTO SEGÚN EL ESTUDIO REALIZADO LAS PERSONAS DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, EN SU MAYORÍA SE DEDICAN AL COMERCIO, DE FLORES, MUEBLES Y COHETERÍA, Y EN 30% VIAJAN TODOS LOS DÍAS PARA PODER VENDER SU PRODUCTO, POR TAL MOTIVO NO EXISTE EN ELLO UNA CONVIVENCIA FAMILIAR, ES POR ELLO QUE SE VE EN LA NECESIDAD DE CREAR ÁREAS EN DONDE LAS PERSONAS PUEDAN COMPARTIR CON LA FAMILIA Y AMIGOS.

EN EL ÁREA COMO YA ANTES MENCIONADO EXISTES RECURSOS AMBIENTALES QUE ENRIQUECE AL ANTEPROYECTO,

LA IDEA PRINCIPAL ES APRECIAR LA BELLEZA AMBIENTAL, PODER CONVIVIR E INTERACTUAR Y CONOCER LA CULTURA, ARTE, PRODUCCIÓN, ARTESANÍA DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ.

POR TANTO EL PROYECTO ES BASADO A UNA INTELECTUALIDAD SOCIAL Y AMBIENTAL, LOS USUARIOS NO SOLO SERÁN LOS RESIDENTES DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, ADEMÁS LOS LUGARES ALEDAÑOS AL MUNICIPIO, ESTO CON EL FIN DE PODER DAR A CONOCER LA BELLEZA AMBIENTAL QUE POSEE EL MUNICIPIO DE SAN JUNA SACATEPÉQUEZ,

Y ES POR ESO QUE PREVIO AL DISEÑO SE REALIZA EL PROGRAMA DE NECESIDADES ESPECIFICO PARA LA REALIZACIÓN DEL ANTEPROYECTO Y TODA LA FASE DE DIAGRAMACIÓN QUE EN ELLA ENCIERRA.

DEFINICIÓN DE ÁREAS

LAS ÁREA PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL CENTRO RECREATIVO A CONSIDERAR SON ,

ÁREA SEMIPÚBLICA; EN DONDE SE TOMARAN EN CUENTA TODOS LOS ASPECTOS IMPORTANTES PARA UNA CIRCULACIÓN FLUIDA, Y SEGURA PARA EL PEATÓN, ÁREAS DE INGRESO . ÁREAS DE CONTROL DE INGRESO, SEMIPRIVADO, ES UN ESPACIO PÚBLICO CON ALGUNA POSIBILIDAD DE PRIVACIDAD.,

ÁREA ADMINISTRATIVA O ÁREA PRIVADA : EN EL CUAL SE DISEÑAN LAS ÁREAS NECESARIAS PARA UNA BUENA ADMINISTRACIÓN, DEL CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL.

ÁREAS SOCIAL Y CULTURAL: SE TOMARAN ENCUENTRA LAS ACTIVIDADES CULTURALES QUE PUEDEN REALIZARSE EN EL PROYECTO, ASÍ MISMO COMO ÁREAS DE CONVIVENCIA SOCIAL DE LOS DISTINTOS TIPOS ÉTNICOS, LOS AMBIENTES A CONSIDERAR SON ESPACIOS PARA DISTINTOS GRUPOS FAMILIARES Y ESPACIOS ADECUADOS PARA QUE LAS PERSONAS SE SIENTAN IDENTIFICADOS CON SUS COSTUMBRES Y TRADICIONES.

ÁREAS DE RECREACIÓN ACTIVA/PASIVA Y DEPORTIVA: ESTA DIVIDIDO EN TRES FASES, LA PRIMERA FASE CONTEMPLA UN ÁREA ESPECIALMENTE PARA NIÑOS, UNA FASE PARA ADOLESCENTES Y UNA TERCERA FASE PARA PERSONAS MAYORES

TEATRO AL AIRE LIBRE: ESTA ESPACIO ARQUITECTÓNICO ES AL AIRE LIBRE ESPECIALMENTE PARA ACTIVIDADES CULTURALES Y EDUCATIVAS,

ÁREAS DE SERVICIO: SE TOMAN EN CUENTA TODOS LOS ESPACIOS ARQUITECTÓNICOS QUE BRINDAN UN SERVICIO PARA EL MANTENIMIENTO DEL CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ÁREA SEMIPÚBLICA

- ÁREAS DE ACCESO
 - A. GARITA DE CONTROL
 - B. INGRESO PEATONAL
 - C. INGRESO VEHICULAR
 - D. TAQUILLA
 - E. PARQUEO (ADMINISTRATIVO, PÚBLICO)
 - F. PLAZA PRINCIPAL.

ÁREA PRIVADA

- ÁREA ADMINISTRATIVA
 - A. SALA DE ESPERA Y SECRETARIA
 - B. OFICINA DEL GERENTE GENERAL (ADMINISTRADOR)
 - C. ARCHIVO, BOTIQUÍN
 - D. SERVICIO SANITARIO

ÁREA SOCIAL

- ÁREA SOCIAL (VENTAS)
 - A. VESTÍBULO SOCIAL
 - B. ÁREA DE COMIDA RÁPIDA
 - C. ÁREA DE COMIDA TÍPICA
 - D. ÁREA DE RESTAURANTE (MESAS)
 - E. ÁREA DE LOCAL COMERCIAL
 - F. S.S. SANITARIOS (HOMBRES Y MUJERES)

- ÁREA DE RECREACION ACTIVA/PASIVA (ADULTOS Y NIÑOS MENORES DE 10 AÑOS)

- A. ÁREA DE JUEGOS INFANTILES (NIÑOS)
- B. SENDEROS
- C. MINI-GOLF
- D. MIRADOR
- E. CANOPE

- ÁREA DEPORTIVA

- A. CANCHA POLIDEPORTIVA
- B. SERVICIOS SANITARIOS (HOMBRES Y MUJERES)
- C. VESTIDORES Y DUCHAS

- TEATRO AL AIRE LIBRE

- A. ESCENARIO
- B. ÁREA DE GRADERÍO
- C. ÁREA DE ORQUESTA

- ÁREA DE MANTENIMIENTO/SERVICIO

- A. GUARDIANÍA
- B. SERVICIO SANITARIO Y SERVICIOS VARIOS
- C. BODEGA GENERAL O MANTENIMIENTO
- D. BODEGA DE JARDINERÍA
- E. BODEGA DE INSUMOS Y QUÍMICOS
- F. CUARTO DE MAQUINAS

PLANTEAMIENTO DE CALIDADES DEL OBJETIVO ARQUITECTÓNICO

EL DISEÑO ADECUADO DE ELEMENTOS DE COMUNICACIÓN, MANTENIMIENTO, CONVIVENCIA FAMILIAR, SOCIOCULTURAL, LAS SIGUIENTES CALIDADES HAN SIDO TOMADAS DE ESTÁNDARES DE DISEÑO DE CASOS ANÁLOGOS, DE NECESIDADES PRESENTADAS, LA DEFINICIÓN DE LOS AMBIENTES Y SUS DIMENSIONES DEBE DE RESPONDER A LOS SIGUIENTES DATOS:

LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA DA RESULTADO EN FUNCIÓN A 469 VISITANTES /DÍAS SU CARGA MÁXIMA

INGRESO AL CENTRO RECREATIVO:

ESTA ES EL ÁREA MAS IMPORTANTE DEL PROYECTO, EN ELLA SE PROPORCIONA LA PRIMERA IMPRESIÓN, EL INGRESO ES EL PUNTO DONDE TODOS LOS VISITANTES DEBEN PASAR A SU FUNCIÓN PRINCIPAL ES EL CONTROL DE INGRESO Y SALIDA DE PERSONAS, ANIMALES Y OBJETOS PROHIBIDOS, SU DISEÑO CONSIDERA LOS SIGUIENTES ELEMENTOS: BARRERA QUE PUEDA CERRARSE PARA IMPEDIR EL PASO DE VEHÍCULOS Y PEATONES EN CASO DE NO ESTAR EN SERVICIO, GARITA DE SEGURIDAD Y TAQUILLAS QUE RECIBA A LAS PERSONAS O VEHÍCULOS, RÓTULO DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL.

ESTACIONAMIENTO

SE DISEÑARA EL PARQUEO 1 PLAZA POR CADA 20 PERSONAS, EN TOTAL SON 30 PLAZAS, MAS DOS PLAZA PARA PERSONAS CON CAPACIDADES DISTINTAS, DOS PLAZA PARA ÁREA ADMINISTRATIVA, DOS PLAZA PARA BUS DE 60 PASAJEROS Y 22 PLAZAS PARA MOTOCICLETAS , LA UBICACIÓN DEL ESTACIONAMIENTO DEBE DE SER PRÓXIMA AL INGRESO, PARA QUE LOS VEHÍCULOS NO ENTREN AL LUGAR MAS DE LO NECESARIO. SE UBICARA UNA CICLO VÍA DE LA VÍA PRINCIPAL HACIA EL PROYECTO CON UN RECORRIDO DE 800 MTS, EL CUAL CONCLUIRÁ CON UN PARQUEO DE BICICLETAS.

LAS CALLES DEL ESTACIONAMIENTO TENDRÁN UN ANCHO DE 10 METROS MIENTRAS QUE LAS PLAZAS DE APARCAMIENTO SERÁN DE 2.50 MTS POR 5,00 MTS, Y LOS ESTACIONAMIENTOS PARA PERSONAS CON CAPACIDADES ESPECIALES, TENDRÁN UNA ISLA DE EN SU ALA DERECHA, Y SERÁN DE 3.00 MTS POR 5.00 MTS. U ESTARÁN UBICADOS EN FORMA RADIAL

EN SU ACABADO SERÁ DE MATERIAL PERMEABLE PARA PARA LA FILTRACIÓN DEL AGUA PLUVIAL, Y EVITAR INUNDACIONES, LA VEGETACIÓN CONTEMPLADA SERÁ LA EXISTENTE EN EL TERRENO.

INGRESO PEATONAL:

CUENTA CON UN ÁREA CICLO VÍA QUE VA DEL KM 41.5 DE LA CARRETERA PRINCIPAL A MIXCO VIEJO, AL PROYECTO QUE SON 800 MTS DE CICLO VÍA FINALIZANDO EN EL CENTRO RECREATIVO CON UN ESTACIONAMIENTO PARA BICICLETAS, CON CAPACIDAD DE 19 BICICLETAS, ESTA UBICADO LO MAS CERCANO AL INGRESO VEHICULAR, Y EL ESTACIONAMIENTO VEHICULAR, LA VEGETACIÓN DEL ESTAS ÁREAS SON ARBOLES EXISTENTES DEL LUGAR QUE GENERAN SOMBRA YA QUE LAS ÁREAS NO CUENTAN CON TECHO, LA JARDINIZACIÓN SERÁ LA QUE EL MUNICIPIO COSECHA EN TODAS LAS TEMPORADAS DEL AÑO, PARA DAR A CONOCER SU FLORA EXISTENTE DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, COMO ESTA ES EL ÁREA MAS IMPORTANTE DEL PROYECTO, EN ELLA SE PROPORCIONA LA PRIMERA IMPRESIÓN, EL INGRESO ES EL PUNTO DONDE TODOS LOS VISITANTES DEBEN PASAR, SU FUNCIÓN PRINCIPAL, CONTROL DE INGRESO Y SALIDA DE PERSONAS, ANIMALES Y OBJETOS PROHIBIDOS, SU DISEÑO CONSIDERA LOS SIGUIENTES ELEMENTOS: BARRERA QUE PUEDA CERRARSE PARA IMPEDIR EL PASO DE VEHÍCULOS Y PEATONES EN CASO DE NO ESTAR EN SERVICIO, GARITA DE SEGURIDAD Y TAQUILLAS QUE RECIBA A LAS PERSONAS O VEHÍCULOS, ROTULO DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO RECREATIVO.

TAQUILLAS:

CUENTA CON 4 TAQUILLAS DE COBRO PARA INGRESAR AL CENTRO RECREATIVO ESTA SON CUBÍCULOS TECHADOS, TIENE CAPACIDAD PARA PARA 50 PERSONAS HACIENDO FILAS PARA ACCEDER AL CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL, EL MODULO CUENTA CON VENTANILLAS UBICADAS A 1.10 DE ALTURA.

SALÓN DE EXPOSICIÓN Y USOS MÚLTIPLES:

UN ÁREA ESPECIALMENTE PARA ACTIVIDADES CULTURALES PROPIAS DEL MUNICIPIO, PARA ACTIVIDADES EDUCATIVAS AMBIENTALES, PARA EXPOSICIÓN GENERAL SE CONSIDERA 1.50 MTOS² POR USUARIO. CON UNA CAPACIDAD DE 210 USUARIOS, ESTA UBICADO CERCA DEL INGRESO PRINCIPAL PARA OBLIGAR A LAS PERSONAS QUE PASEN AL SALÓN ANTES INGRESAR A LA PLAZA GENERAL DEL PROYECTO. ESTO CON EL FIN DE DAR ALGÚN TIPO DE INDUCCIÓN DEL CUIDADO AL MEDIO AMBIENTE.

ÁREA ADMINISTRATIVA:

SU PRINCIPAL FUNCIÓN, EL ADMINISTRAR EL CENTRO RECREATIVO, ESTA ÁREA ESTA CONTEMPLADA CON UN ÁREA DE SALA DE ESPERA Y RECEPCIÓN, OFICINA DEL GERENTE GENERAL, CUENTA CON ÁREA DE ARCHIVO, S.S. SANITARIO, SALA DE REUNIONES Y UN ÁREA DE BOTIQUÍN EN CASO QUE SURGIERA UNA EMERGENCIA. CUENTA CON UNA CLÍNICA DE PRIMEROS AUXILIOS, Y ÉSTA UBICADA CERCA DEL INGRESO PARA PRESTAR UN MEJOR SERVICIO, Y UN MEJOR CONTROL DE LAS INSTALACIONES.

PLAZA:

ESTA DISTRIBUYE A LOS AGENTES Y USUARIOS A LAS DIFERENTES INSTALACIONES DEL PROYECTO, Y TENDRÁ UN TRATADO ESPECIAL, LAS CIRCULACIONES TIENEN UN PAPEL VITAL EN LA EXPERIENCIA DE LA INTERPRETACIÓN AMBIENTAL LAS CIRCULACIONES DISEÑADAS A PROPÓSITO AYUDAN A QUE EL VISITANTE PASE EN FORMA ORDENADA Y SECUENCIAL DE UN LUGAR A OTRO DEL SITIO. ASÍ TODAS LAS FACILIDADES Y SUS ANEXOS, CAMINOS Y SENDEROS SE DISEÑAN COMO COMPONENTES SECUENCIALES Y NO COMO OBJETOS AISLADOS. LAS FACILIDADES PUEDEN ATRAER AL VISITANTE, INDICÁNDOLE DONDE IR SI ES QUE EXPERIMENTE LA SENSACIÓN DE IDENTIDAD DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ. SERÁN ESPACIOS ABIERTOS Y AMPLIOS PARA PODER TENER UN USO FLEXIBLE.

ESTA DISEÑADA PARA REALIZAR ACTIVIDADES CULTURALES COMO (DANZA DE FLORES, BAILES, Y EXPOSICIONES ABIERTAS) ,

SENDEROS:

ES DONDE DENTRO DE, EL , SE TIENEN RASGOS Y AMBIENTES IMPORTANTES A LA VISTA DE LA GENTE QUE CAMINA EN EL. ÉSTOS RASGOS SE REFIEREN A PLANTAS, MATERIALES, VISTAS PANORÁMICAS, GENERADAS POR EL BOSQUE EXISTENTE, EL PROPÓSITO PRINCIPAL DE ESTE ES ESTIMULAR, SOBRE EL AMBIENTE LOCAL, LA IMPORTANCIA DE LA CONSERVACIÓN AMBIENTAL LOCAL, LA IDEA ES MANTENER BIEN ALTO EL INTERÉS Y BIEN BAJA LA FATIGA DE MANERA QUE AUN LA GENTE NO LE GUSTE CAMINAR SE ENCUENTRE IDENTIFICADA AL RECORRER LOS SENDEROS.

LOS SENDEROS INTERPRETATIVOS CONSTITUYEN LA BASE DE LOS PROGRAMAS DE INTERPRETACIÓN Y EDUCACIÓN AMBIENTAL.

DISEÑO DE SENDEROS

DIMENSIONES DEL SENDERO

ANCHO: 1 A 2.50

LA LONGITUD SERÁ VARIABLE AL RECORRIDO OSCILA ENTRE 20 A 200 MTS LINEALES.

LA PENDIENTE NO DEBERÁ DE SER DEMASIADO EMPINADA SERÁN DISEÑADAS CON UNA PENDIENTE MÍNIMA DEL 6% Y UNA MÁXIMA DE 8%, LOS SENDEROS ESTARÁN, PROPUESTOS CON LÍNEA CURVA PARA GENERAR MOVIMIENTO AL RECORRIDO ESTO CON EL FIN DE PODER VISUALIZAR LOS PAISAJES DESDE DISTINTOS PUNTOS DE VISTA.

TEATRO AL AIRE LIBRE:

SE DISEÑARA UN TEATRO PARA ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES, ACTIVIDADES TEATRALES, CON CAPACIDAD DE 100 PERSONAS EN GRADERÍO, CUENTA CON UN ÁREA PARA ORQUESTA O SONIDO, Y ÁREA DE ESCENARIO,

MIRADORES:

SE UBICARAN DOS MIRADORES EN PUNTOS DE OBSERVACIÓN DE ÁREAS D INTERÉS PAISAJÍSTICO O EDUCACIONAL, QUE FORMARA PARTE DEL PROGRAMA DE INTERPRETACIÓN DEL SITIO, TENDRÁ LA CAPACIDAD PARA UN GRUPO DE 20 PERSONAS, Y SE COLOCARA UN CABLE PARA EL CANOPE CON DIRECCIÓN, DEL MIRADO EN EL PUNTO ALTO AL MIRADOR DEL PUNTO BAJO QUE ATRAVIESE LAS DOS LAGUNAS EXISTENTES.

SERVICIO SANITARIO Y VESTIDORES:

SE DISEÑARAN MÓDULOS DE SANITARIOS UBICADOS EN PUNTOS ESTRATÉGICOS, CONTARA CON BATERÍA DE HOMBRES Y MUJERES, CON UN FACTOR DE DISEÑO DE 1 INODORO POR CADA 25 MUJERES Y DOS URINALES PARA CADA 40>50 HOMBRES, DEL NUMERO TOTAL DE USUARIOS.

ÁREAS DE RESTAURANTE:

SE DISEÑARAN ÁREAS DE RESTAURANTE SEGÚN INDICADORES DE USUARIOS, CON VISUALES ESCÉNICAS, PARA UN BUEN APROVECHAMIENTO DEL MEDIO AMBIENTE, SE DISEÑARAN COCINAS PARA LA PREPARACIÓN DE COMIDA TÍPICA QUE IDENTIFICA EL LUGAR DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, ASÍ MISMO CON UN LOCAL COMERCIAL EN DONDE SE PUEDA ADQUIRIR ALGÚN ELEMENTO NECESARIO, COMO VENTA DE (ANTOJITOS, HELADOS, TIENDA).

CANCHAS :

SE DISEÑARA PARA LAS PERSONAS QUE PRACTICAN EL DEPORTE LA CUAL SERÁN 2 CANCHAS TIPO MULTIFUNCIONALES, TOMANDO EN CUENTA PARA EL DISEÑOS EL TOTAL DE USUARIOS. RODEADA DE ÁREA VERDE, SUS DIMENSIONES SERÁN ESTÁNDARES.

JUEGOS INFANTILES

ESTA ÁREA SERÁ DISEÑADA PARA QUE JUEGUEN LOS NIÑOS DE 0 A 12 AÑOS, UTILIZANDO IMITACIÓN DE MADERA PARA QUE TENGAN UNA INTEGRACIÓN AL LUGAR, MATERIAL MODERNO, Y UN MATERIAL CAUCHO DE RECICLAJE PARA EL PISO ESTO EVITARA QUE LOS NIÑOS NO CORRAN RIESGO DE LASTIMARSE AL CAERSE.

GUARDIANÍA:

SE ASIGNA VIVIENDA PERMANENTE PARA EL GUARDIÁN, SERÁ LA PERSONA AUTORIZADA PARA VELAR POR LA PROTECCIÓN D LAS DIFERENTES ÁREAS PROPORCIONANDO SEGURIDAD A LOS VISITANTES DENTRO DEL CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL, Y EL ENCARGADO DE VER QUE ENTRA Y SALE EN LA BODEGAS ASÍ MISMO DARÁ APOYO DENTRO DE LAS INSTALACIONES.

ESTARÁ UBICADO EN LA PARTE POSTERIOR CON UN ÁREA DE INGRESO DE SERVICIOS, Y ASÍ MISMO CON LAS BODEGAS GENERALES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DEL EDIFICIO.

VARIOS SERVICIOS:

PARA ALMACENAR EQUIPO, HERRAMIENTAS, MOBILIARIO, E INSUMOS QUE SE UTILIZARAN PARA EL MANTENIMIENTO DEL CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL, SE NECESITA PREVER VARIAS BODEGAS, A LA CUAL SOLO TENDRÁ ACCESO LA PERSONA AUTORIZADA, DE HACER ENTREGA O RECIBIR INSUMOS Y MATERIAL QUE QUE SEA ALMACENADO

LA BASURA DEBERÁ GUARDARSE EN CUBETAS O CONTENEDORES DEBIDAMENTE TAPADOS. LA BASURA NO ORGÁNICA SERÁ CLASIFICADA Y TRANSPORTADA FUERA DE LAS INSTALACIONES DEL CENTRO, DONDE PUEDA SER RECICLADA EN LA FORMA MAS CONVENIENTE.

ÁREAS DE CHURRASQUERAS;

EN CUANTO AL DISEÑO DE LAS CHURRASQUERAS SE DIFERENCIARON TRES TIPOS DE MÓDULOS

- EL PRIMERO DISEÑADO CON UN ÁREA MAYOR PARA ACTIVIDADES SOCIALES, FAMILIARES, EN LAS CUALES FAMILIAS SE REÚNEN SEGÚN LA VISITA AL LUGAR, SON FAMILIAS GRANDES Y ESTARÁ DISEÑADO PARA 16 PERSONAS,
- MODULO DOS; ESTAR DISEÑADO PARA QUE EN UN MISMO MODULO DOS FAMILIAS DISTINTAS PUEDAN REALIZAR ACTIVIDADES FAMILIARES CON UN CAPACIDAD DE 8 PERSONAS POR FAMILIA
- MÓDULO TRES: ESTE ESTARÁ DISEÑADO PARA QUE TRES FAMILIAR DISTINTAS ESTÉN UBICADAS EN UN MISMO MODULO, Y ESTA DISEÑADO PARA FAMILIAS DE 4 PERSONAS,

ÁREAS DE RESTAURANTE Y LOCALES COMERCIALES:

SE DISEÑARÁN ÁREAS DE RESTAURANTE SEGÚN INDICADORES DE USUARIOS, CON VISUALES ESCÉNICAS, PARA UN BUEN APROVECHAMIENTO DEL MEDIO AMBIENTE, SE DISEÑARÁN COCINAS PARA LA PREPARACIÓN DE COMIDA TÍPICA QUE IDENTIFICA EL LUGAR DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, ASIMISMO CON LOCALES COMERCIALES EN DONDE SE PUEDA ADQUIRIR ALGÚN ELEMENTO NECESARIO, COMO VENTA DE ANTOJITOS, HELADOS, TIENDA.

CÁLCULO DE AGENTES

A PARTIR DEL PLANTEAMIENTO DE LAS CUALIDADES DEL DISEÑO DE LA PROPUESTA ARQUITECTÓNICA, SE DETERMINA EL SIGUIENTE NÚMERO DE AGENTES PARA EL FUNCIONAMIENTO D LAS DIFERENTES ÁREAS DEL CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL, TOMANDO EN CUENTA QUE LA VIALIDAD DEL PROYECTO ES TIPO INSTITUCIONAL.

CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS

CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS												
NECESIDAD		AMBIENTE REQUERIDO	FUNCION	ACTIVIDAD	No. PERSONAS	MOBILIARIO	DIMENSIONES				ENTORNO NATURAL ECOLÓGICO	ENTORNO por el contexto Urbano
GENÉRICA	ESPECÍFICA						ANCHO	LARGO	ALTO	AREA m ²		
Area de Ingreso	Ingresar	Garita de Control	Seguridad	Vigilar, Controlar, Gular	2 Agentes	Mesa Fija, 2 Silla	2.00	3.00	3.00	06.00	Lluvia Soleamiento Vientos Temperatura Humedad, Insectos	Contaminación Producida por el entorno Urbano
		Servicio Sanitario	Asearse, Limpiarse	Duchar, Evacuar, Defecar	1 Agentes	Lavamanos, Retrete, Regadera	2.00	2.50	2.40	05.00		
Area de Parqueo	Estacionar	Estacionamiento Publico	Estacionar	Vigilar, Controlar, Gular	17 Carros	Señales, Basurero	15	20	—	300.00	Lluvia Soleamiento Vientos Temperatura Humedad, Insectos	Contaminación Producida por el entorno Urbano
		Estacionamiento Admon.	Estacionar	Vigilar, Controlar, Gular	1 Carros	Señales, Basurero, Banca	2.5	5.00	—	5.00		
		Taquilla	Cobrar	Controlar Ingreso, Cobro contabilidad.	4 Agentes	mesa Fija, 2 Sillas	2.00	2.00	2.40	04.00		
Plaza Vestibulo	Dirigir	Plaza	Dirigir, Recrear,	Compartir, Descansar, Meditar, Esperar, Conversar	50 Agentes	Señales, Basurero bancas, telefonos	20	30	—	600.00	Lluvia Soleamiento Vientos Temperatura Humedad, Insectos	Contaminación Producida por el entorno Urbano
		Area de Exposicion		Informar, difundir, Intercambiar	80 personas	Exidores, sillas, mesas de centro	16.00	24.00	—	384.00		
Area administrativa	Administrar	Oficina De Administrador	Administrar Parque Recreativo y Empleados conservar Instalaciones	Planificacion, Controlar, Dirigir, Ordenar.	1 Persona	Escritorio 3 sillas equipo de computo, accesorios, sillones, archivo, mesa.	06.00	06.00	2.80	36.00	Lluvia Soleamiento Vientos Temperatura Humedad, Insectos	Contaminación Producida por el entorno Urbano
		Servicio Sanitario	Satisfacer Necesidad	Defecar, Orinar, Lavarse las manos, peinarse, etc.	1 Persona	1 retrete, 1 lavamanos, basurero,	2.00	2.40	2.80	4.80		
Area Deportiva	Ejercitar	Cancha para Basquet Ball.	Practica	Jugar, Correr, Enoestar, Caminar.	10 Agentes	1 cancha fija. con accesorios necesarios	19.00	30.00	—	570.00	Lluvia Soleamiento Vientos Temperatura Humedad, Insectos	Contaminación Producida por el entorno Urbano
		Cancha de Papu Foot.	Practica	Jugar, Correr, Enoestar, Caminar.	11 Agentes	1 cancha fija. con accesorios necesarios	19.00	30.00	—	570.00		
		S.s. Mujeres, S.s. Hombres con duchas/vestidor	Satisfacer Necesidad	Defecar, Orinar, Lavarse las manos, peinarse, etc.	25 Persona	5 retretes, 2 Minjtorio, 4 Lavamanos, Bodega de limpieza.	05.00 05.00	3.00 3.00	2.80 2.80	15.00 15.00		
Area De Rereadon Activa	Recrear	Areas de Juegos Infantiles	Recreacion a Niños	Jugar, Correr, Caminar. ejercitarse.	25 Agentes	Juegos infantiles, Tregar, Columpios, etc.	19.00	24.00	—	456.00	Lluvia Soleamiento Vientos Temperatura Humedad, Insectos	Contaminación Producida por el entorno Urbano
		Area de Celebraciones	Recreacion Y Divertirse	Contemplar, servir, cocinar, Compartir, convivir	25 Agentes	mesas, Bancas, basureros,	20.00	20.00	—	400.00		
		Areas de Senderos	Recrearse	Caminar, Correr, Contemplar, Ejercitar, Compartir.	25 Persona	estares con bancas, ranchos, miradores	2.00	—	—	2.00		
		Areas de Pin-Nic	Cocinar, comer, beber, compartir.	Servir alimentos, compartir, descansar.	25 Persona	estares con bancas, ranchos, churrasqueras mesas, sillas, basureros	20.00	50.00	2.40	1000.00		
Area De Rereadon Pasiva	Recrear	Areas de Juegos Pasivos	Recreacion	Leer, conversar, Diferentes actividades,	30 Agentes	mesas y bancas, basureros, rotulos.	12.00	20.00	—	240.00	Lluvia Soleamiento Vientos Temperatura Humedad, Insectos	Contaminación Producida por el entorno Urbano
Area De Espectaculos	Divertir	Teatro al Aire Libre	Recreacion	Observar, participar, diversion, compartir, informar,	100 Agentes	Señalización, basureros, bancas.	20.00	15.00	—	300.00	Lluvia Soleamiento Vientos Temperatura Humedad, Insectos	Contaminación Producida por el entorno Urbano
Area De Ventas	Comprar	Area de Comida Rapida y Tipica	Comer	Servir, Abastecer,	10 Agentes	Kioskos, basureros, bancas	4	30.00	2.80	60.00	Lluvia Soleamiento Vientos Temperatura Humedad, Insectos	Contaminación Producida por el entorno Urbano
		Area de Restaurant	Comer	Servir, abastecer, comer, sentarse, pararse, compartir	150 Persona	Mesas, Sillas Equipo de cocina, sillones,	10.00	18.00	2.80	180.00		

DIAGRAMACIÓN ÁREAS DE ACCESO

MATRIZ DE RELACIONES

AREAS DE ACCESO

A	GARITA DE CONTROL	D	D	I	D	D
B	INGRESO PEATONAL	I	D	I	D	D
C	INGRESO VEHICULAR	N	D	N	D	D
D	TAQUILLA	N	D	N	D	D
E	PARQUEO (ADMINISTRATIVO Y PUBLICO)	I	D	N	D	D
F	PLAZA PRINCIPAL	I	D	N	D	D

D = DIRECTA
I = INDIRECTA
N = NINI

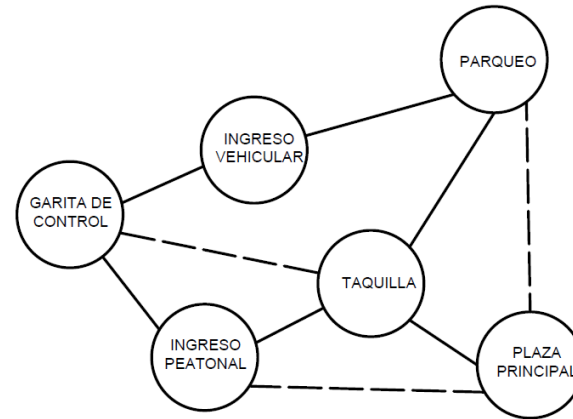


DIAGRAMA DE RELACIONES

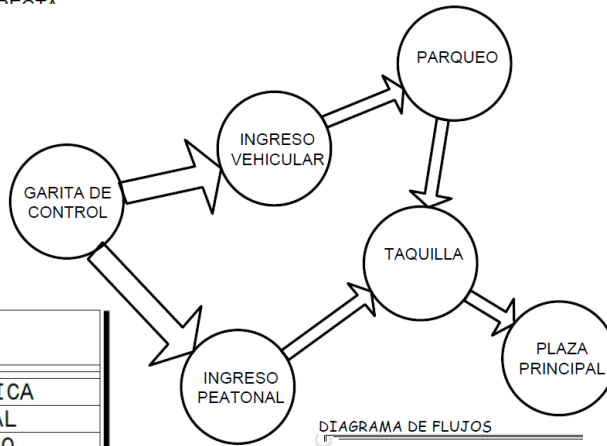


DIAGRAMA DE FLUJOS

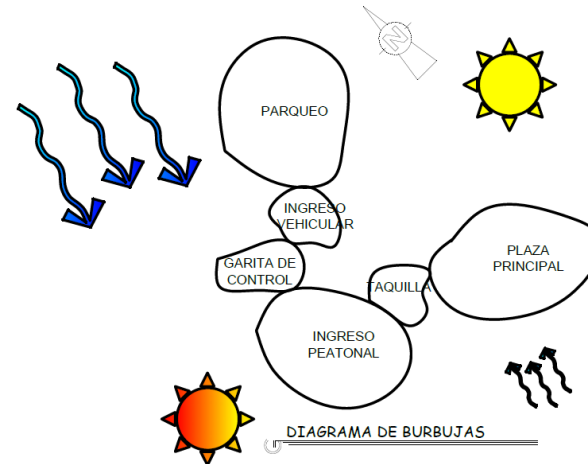


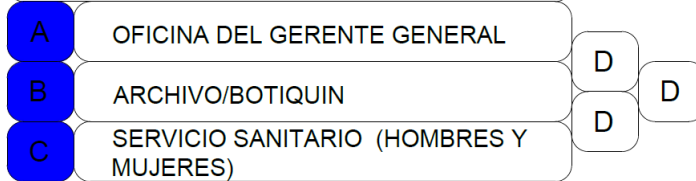
DIAGRAMA DE BURBUJAS

SIM.	DESCRIPCION
	AREA SEMIPUBLICA
○ ○	CELULA ESPACIAL
→	FLECHA DE FLUJO
~ ~ ~	VIENTOS PREDOMINANTES
~ ~ ~	VIENTOS SECUNDARIOS
☀	SOLIAMIENTO AM
☀	SOLIAMIENTO PM
—	RELACION NECESARIA
- - -	RELACION INDIRECTA
	SIN RELACION

DIAGRAMACIÓN ÁREA ADMINISTRATIVA

MATRIZ DE RELACIONES

AREA ADMINISTRATIVA



D = DIRECTA
I = INDIRECTA
N = NINGUNA RELACION

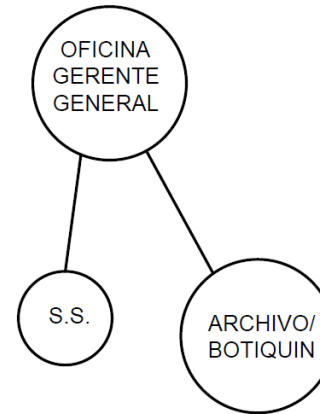


DIAGRAMA DE RELACIONES

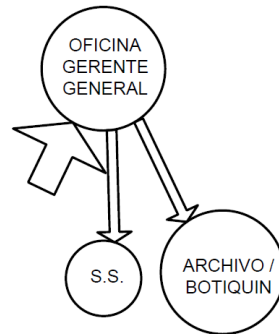


DIAGRAMA DE FLUJOS

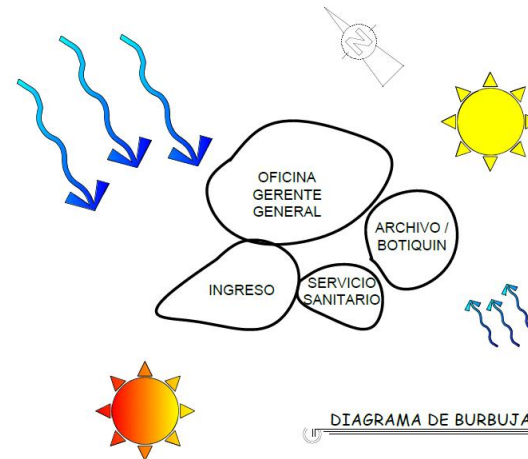


DIAGRAMA DE BURBUJAS

SIM.	DESCRIPCION
	AREA PRIVADA
○ ○	CELULA ESPACIAL
→	FLECHA DE FLUJO
~ ~ ~	VIENTOS PREDOMINANTES
~ ~ ~	VIENTOS SECUNDARIOS
☀	SOLIAMIENTO AM
☀	SOLIAMIENTO PM
—	RELACION NECESARIA
- - -	RELACION INDIRECTA
	SIN RELACION

DIAGRAMACIÓN ÁREA SOCIAL

MATRIZ DE RELACIONES

AREA SOCIAL (VENTAS)

A	VESTIBULO SOCIAL				
B	AREA DE COMIDA RAPIDA	D	D	D	D
C	AREA DE COMIDA TIPICA	D	I	D	D
D	LOCALES COMERCIALES (HELADOS ANTOJITOS, OTROS)	I	D	D	D
E	AREA DE RESTAURANTE (MESAS)				

D = DIRECTA
I = INDIRECTA
N = NINGUNA RELACION

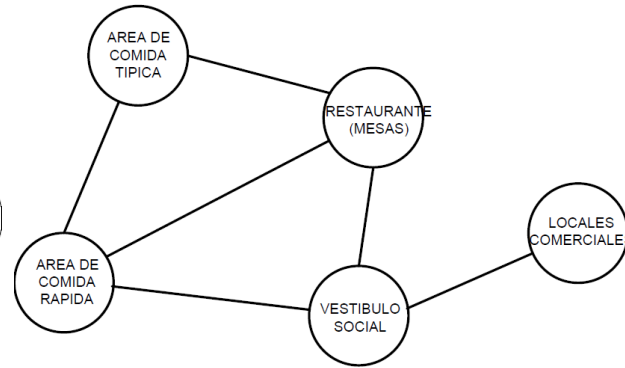


DIAGRAMA DE RELACIONES

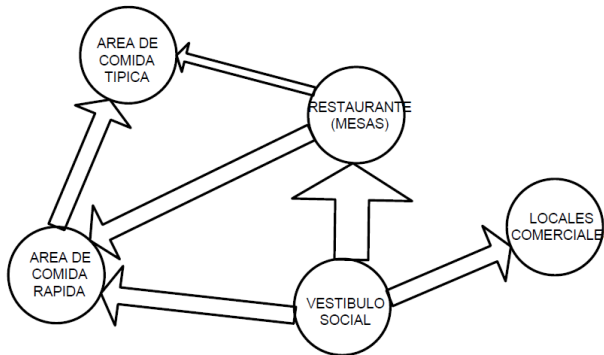


DIAGRAMA DE FLUJOS



DIAGRAMA DE BURBUJAS

SIM.	DESCRIPCION
	AREA SOCIAL
	CELULA ESPACIAL
	FLECHA DE FLUJO
	VIENTOS PREDOMINANTES
	VIENTOS SECUNDARIOS
	SOLIAMIENTO AM
	SOLIAMIENTO PM
	RELACION NECESARIA
	RELACION INDIRECTA
	SIN RELACION

DIAGRAMACIÓN ÁREA DE RECREACIÓN

MATRIZ DE RELACIONES

AREA DE RECREACION ACTIVA/PASIVA

A	INGRESO (PLAZA DE RECREACION GENERAL)	D	I
B	AREA DE JUEGOS RECREATIVOS (NIÑOS)	D	
C	SENDEROS		

D = DIRECTA
I = INDIRECTA
N = NINGUNA F

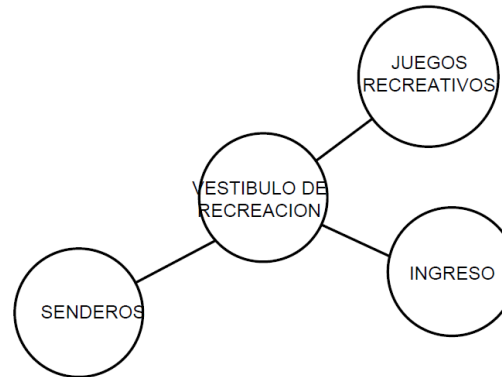


DIAGRAMA DE RELACIONES

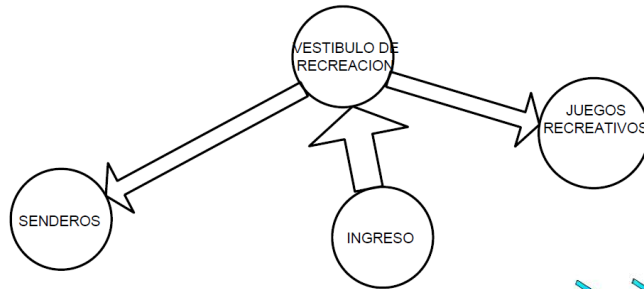











DIAGRAMA DE FLUJOS

SIM.	DESCRIPCION
	AREA SOCIAL
	CELULA ESPACIAL
	FLECHA DE FLUJO
	VIENTOS PREDOMINANTES
	VIENTOS SECUNDARIOS
	SOLIAMIENTO AM
	SOLIAMIENTO PM
	RELACION NECESARIA
	RELACION INDIRECTA
	SIN RELACION

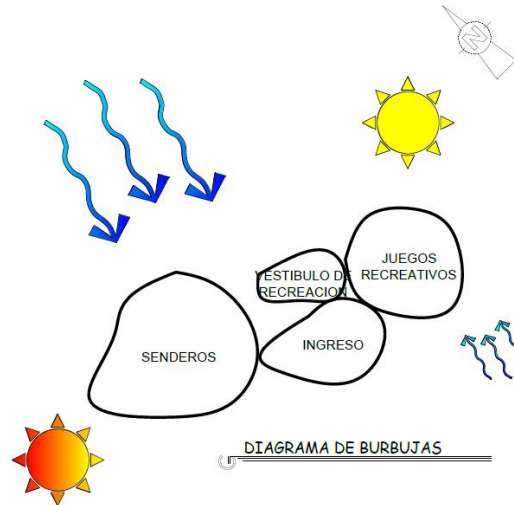


DIAGRAMA DE BURBUJAS

DIAGRAMACIÓN ÁREA DEPORTIVA

MATRIZ DE RELACIONES



D = DIRECTA
I = INDIRECTA
N = NINGUNA RELACION

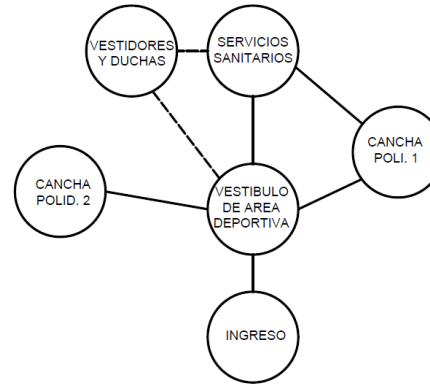


DIAGRAMA DE RELACIONES

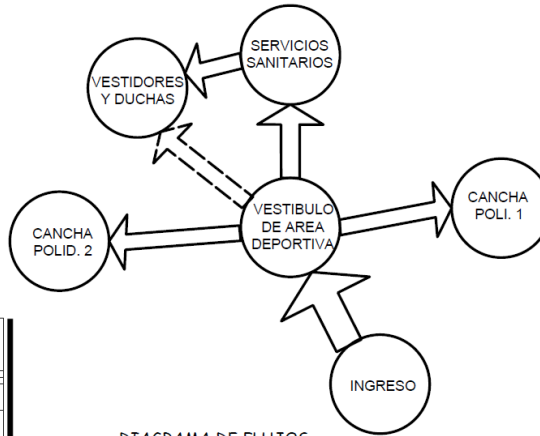


DIAGRAMA DE FLUJOS

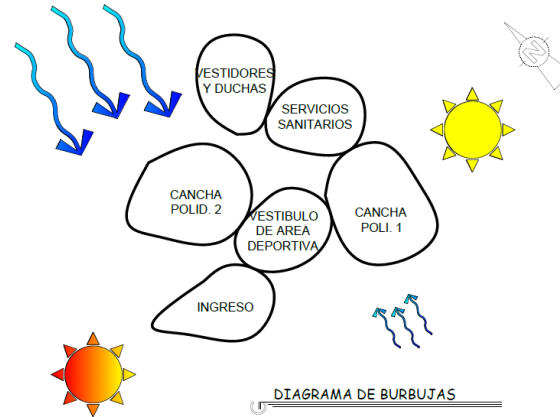


DIAGRAMA DE BURBUJAS

SIM.	DESCRIPCION
	AREA SOCIAL
	CELULA ESPACIAL
	FLECHA DE FLUJO
	VIENTOS PREDOMINANTES
	VIENTOS SECUNDARIOS
	SOLIAMIENTO AM
	SOLIAMIENTO PM
	RELACION NECESARIA
	RELACION INDIRECTA
	SIN RELACION

DIAGRAMACIÓN ÁREAS DE TEATRO

MATRIZ DE RELACIONES

TEATRO AL AIRE LIBRE

A	INGRESO (PLAZA DE RECREACION GENERAL)	D	N		
B	PLAZA GENERAL DEL TEATRO	D	I	N	
C	ESCENARIO	I	I	I	N
D	GRADERIO				

D = DIRECTA
I = INDIRECTA
N = NINGUNA RELACION

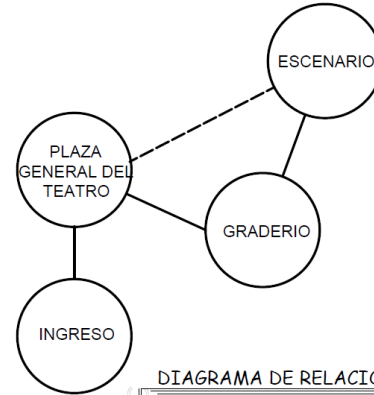


DIAGRAMA DE RELACIONES

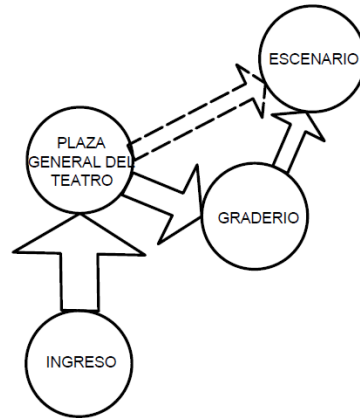


DIAGRAMA DE FLUJOS

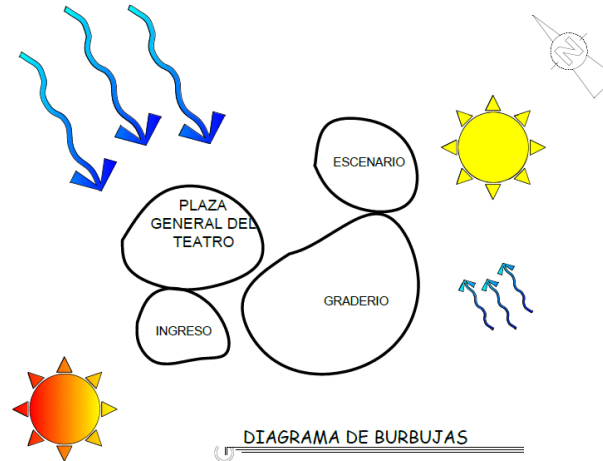


DIAGRAMA DE BURBUJAS

SIM.	DESCRIPCION
	AREA SOCIAL
	CELULA ESPACIAL
	FLECHA DE FLUJO
	VIENTOS PREDOMINANTES
	VIENTOS SECUNDARIOS
	SOLIAMIENTO AM
	SOLIAMIENTO PM
	RELACION NECESARIA
	RELACION INDIRECTA
	SIN RELACION

DIAGRAMACIÓN ÁREAS DE MANTENIMIENTO

MATRIZ DE RELACIONES

AREA DE MANTENIMIENTO / SERVICIO

A	VESTIBULO DE MANTENIMIENTO				
B	GUARDIANIA	D			
C	BODEGA GENERAL	I	D	D	
D	BODEGA DE JARDINERIA	I	I	D	
E	CUARTO DE MAQUINAS	I			

D = DIRECTA
I = INDIRECTA
N = NINGUNA RELACION

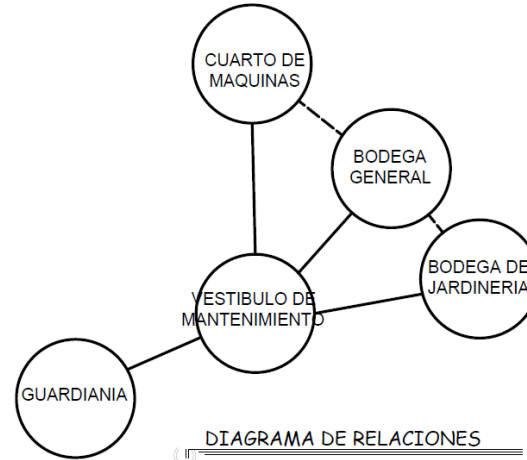


DIAGRAMA DE RELACIONES

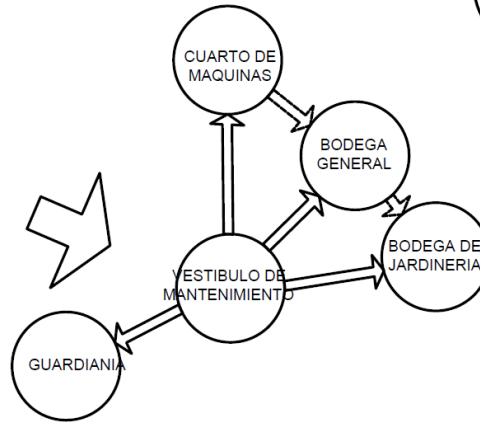


DIAGRAMA DE FLUJOS

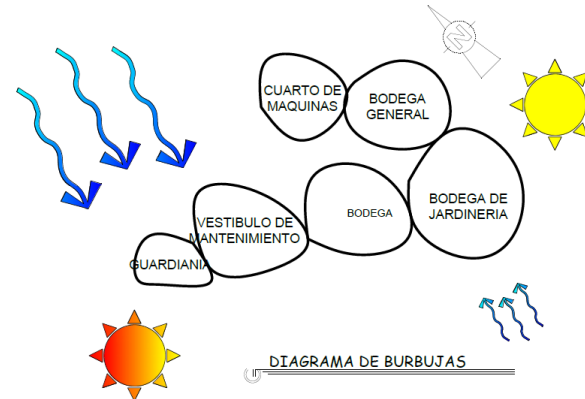







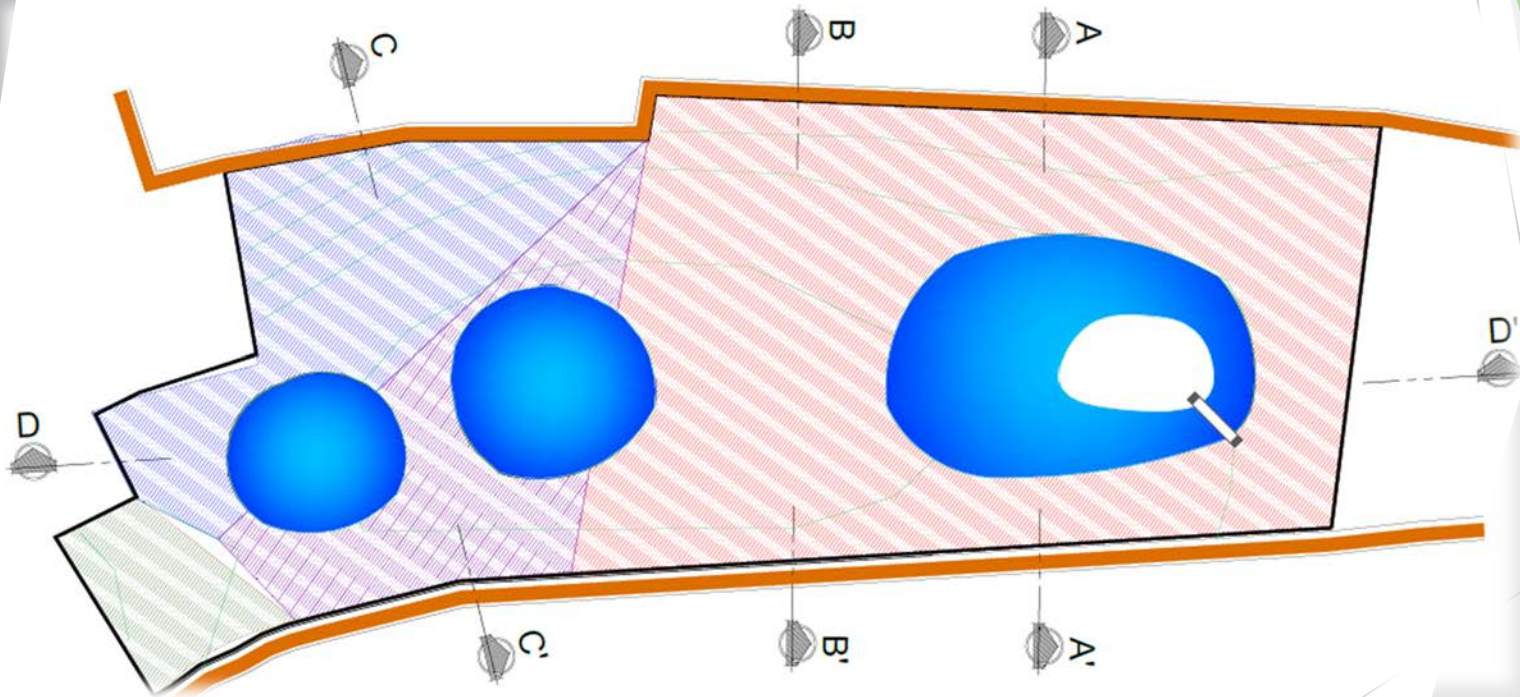
DIAGRAMA DE BURBUJAS

SIM.	DESCRIPCION
	AREA DE MANTENIMIENTO
○ ○	CELULA ESPACIAL
→	FLECHA DE FLUJO
⚡	VIENTOS PREDOMINANTES
⚡	VIENTOS SECUNDARIOS
☀	SOLIAMIENTO AM
☀	SOLIAMIENTO PM
—	RELACION NECESARIA
- - - -	RELACION INDIRECTA
	SIN RELACION



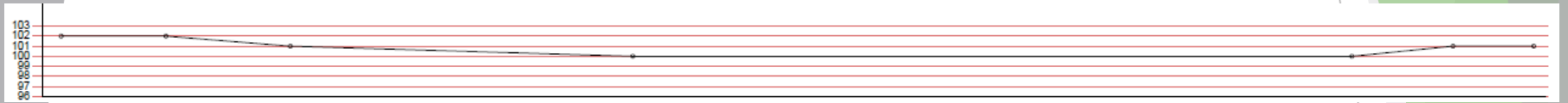
CAPÍTULO IX ANTEPROYECTO

SIM.	DESCRIPCION
	DEL 0 AL 5 % DE PENDIENTE
	DEL 6 AL 10 % DE PENDIENTE
	DEL 13 AL 20 % DE PENDIENTE
	DEL 22 AL 30 % DE PENDIENTE
	CALLE DE TERRACERIA





SECCIÓN A-A'



SECCIÓN B-B'



SECCIÓN C-C'



SECCIÓN D-D' 1ER TRAMO



SECCIÓN D-D' 2DO TRAMO



SECCIÓN D-D' 3ER TRAMO

PLANTA DE CONJUNTO



DESCRIPCION DE PROYECTO

EL CENTRO RECREATIVO ESTA UBIGADO A 800 MTS DEL KM 41.5 CARRETERA A SACSUY SAN JUAN SACATEPEQUES, ES UN CENTRO PARA QUE LAS PERSONAS PUEDAN CONVIVIR E INTERACTUAR SOCIALMENTE, POR TAL MOTIVO EL CENTRO CUENTA CON AREAS DE CHURRAQUERAS, AREA DE RESTAURANTE, AREAS DE TEATRO, Y CANCHAS POLIDEPORTIVAS, ASI MISMO COMO CON MIRADOR GENERAL QUE PODRA OBSERVAR LAS DOS CLASES DE BOSQUE EXISTENTES, CON EL FIN DE LA IMPORTANCIA DEL CUIDADO AMBIENTAL.

IDEA PRINCIPAL DEL ANTEPROYECTO

EL TERRENO CUENTA CON TRES LAGUNAS Y SEGÚN LA MUNICIPALIDAD SE ESTÁ REALIZANDO UN ESTUDIO Y PROPUESTA PARA QUE ESTAS PUEDAN SER TRATADAS, ADICIONAL SE REALIZA UN ANTEPROYECTO, DONDE SU PRINCIPAL FUNCION VA A SER, CONVIVENCIA E INTERACCION SOCIAL, ASI MISMO COMO PUNTO IMPORTANTE PARA LA EDUCACION AMBIENTAL, EL PROYECTO CUANTA CON ASPECTOS IMPORTANTES SOBRESALIENTES DE LA MUNICIPALIDAD COMO LO SON LA JARDINIZACION, (FLORA EXISTENTE DEL MUNICIPIO), CONTRUCCION (SE UTILIZA, ELEMENTOS QUE REPRESENTAN EL KIOSCO CENTRAL DEL PARQUE MUNIPIAL, ASI MISMO COMO LA MADERA, ELEMENTO QUE IDENTIFICA AL MUNICIPIO POR LA ELABORACION DE MUEBLES), AREA DE RESTAURANTES (YA QUE LAS PERSONAS PODRAN DELEITARSE CON UN PLATO DE COMIDA TIPICA), POR LO CUAL HACE QUE EL ANTEPROYECTO SERA UN HITO DE IDENTIDAD DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPEQUEZ.

ÁREAS:

LAGUNA 1	6,596.65 M2
LAGUNA 2	2,760.05 M2
LAGUNA 3	2,037.37 M2
TERRENO FACTIBLE	36,250.93M2
TOTAL	47,645.00M2
CON UNA CAPACIDAD DE ATENCION A 469 PERSONAS	

DESCRIPCION DE AREAS

1. INGRESO
2. PARQUEO
3. PLAZA PRINCIPAL
4. RESTAURANTE
5. ÁREA DE CHURRASQUERAS
6. SERVICIOS SANITARIOS
7. VESTIDORES Y S.S.
8. ESTARES
9. CANCHAS POLIDEPORTIVAS
10. ÁREA DE JUEGOS INFANTILES
11. MIRADOR GENERAL Y CANOPE
12. TEATRO AL AIRE LIBRE
13. SALÓN DE USOS MÚLTIPLES
14. BOSQUE NATIVO
15. REFORESTACION
16. ADMINISTRACION
17. ÁREA DE SERVICIO.



SECCION DE CONJUNTO



VISTAS AEREAS DEL INGRESO Y DEL MIRADOR

DESCRIPCION:

CONTAMOS CON LAS SIG. PLAZAS DE APARCAMIENTO.

17 PLAZAS PARA PUBLICO

1 PLAZA PARA CAPACIDADES ESPECIALES

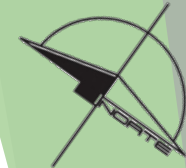
1 PLAZA PARA PERSONA EMBARZADA

1 PLAZA PARA ADMINISTRACION

14 PLAZA PARA MOTOCICLETAS

QUE FUERON DETERMINCAS DE LA SIGUIENTE MANERA:

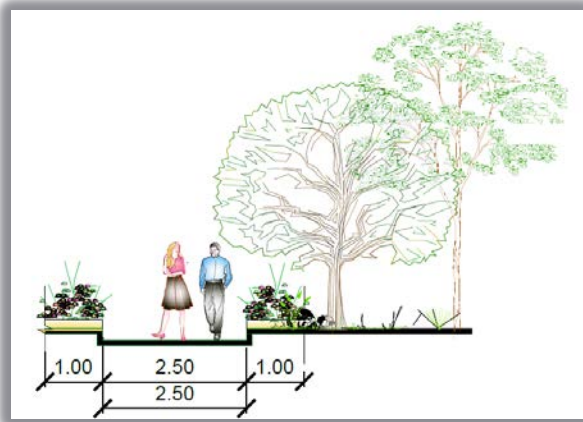
1 PLAZA POR CADA 25 PERSONAS Y SON 425 PERSONAS LAS QUE SE ESTARAN ATENDIENDO, DE ESTO SE SACO UN 10 % PARA CAPACIDADES ESPECIALES (DOS PLAZAS) Y 1 PLAZA DE SERVICIO. UN 80% PARA PLAZAS DE MOTO.



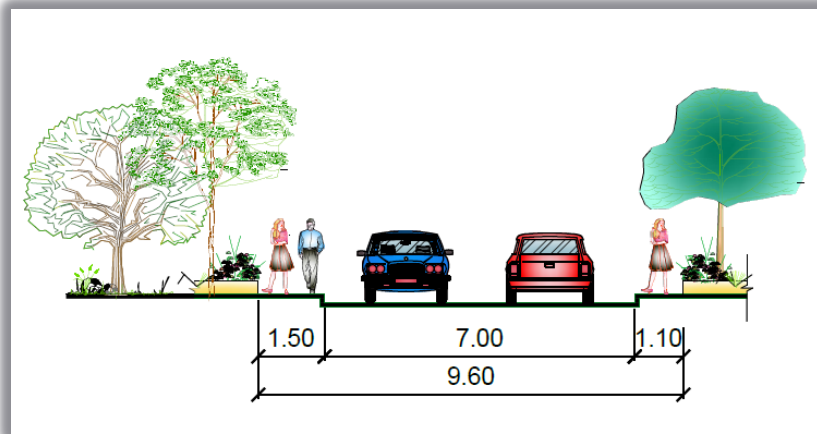
ÁREAS CONTEMPLADAS

1. GARITA DE INGRESO
2. ÁREA DE CIRCULACIÓN VEHICULAR
3. PLAZA PARA CAPACIDADES DISTINTAS
4. PLAZA PARA SIGUEÑA
5. PLAZAS PARA PÚBLICO
6. PLAZAS PARA MOTOS
7. CIRCULACION PEATONAL
8. ARA DE VEGETACION (PROYECTO)
9. CARRETERA QUE CONECTA AL BOULEVARD PRINCIPAL

PLANTA DE PARQUEO GENERAL



GABARITO DE CAMINAMIENTO



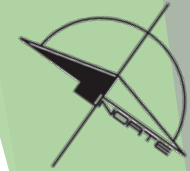
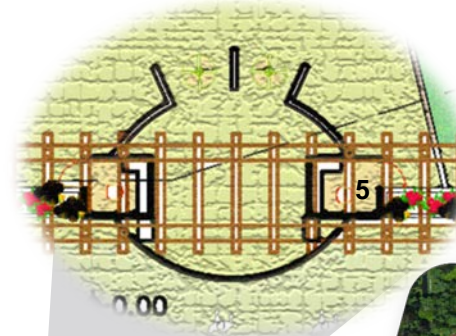
GABARITOS CARRETERA PRINCIPAL

VISTAS AREA DE PARQUEO



DESCRIPCION:

SE DISEÑO UNA PLAZA PRINCIPAL DE INGRESO COMO PUNTO DE REUNIÓN, Y CUENTA CON 4 TAQUILLAS QUE ATENDERÁN A 425 PERSONAS CARGA MÁXIMA DEL DÍA. PASAN LUEGO POR UN CONTROL DE INGRESO Y SE DIRIGEN AL VESTÍBULO GENERAL QUE CONDUCIRÁ A PLAZA PRINCIPAL DEL ANTEPROYECTO, AL LADO DERECHO ÁREA ADMINISTRATIVA Y LADO IZQUIERDO UN SALÓN DE EXPOSICIÓN.



AREAS CONTEMPLADAS

1. CARRETERA QUE CONECTA AL BOULEVARD PRINCIPAL
2. BANQUETA PEATONAL
3. PLAZA PRINCIPAL
4. IDENTIFICACIÓN DE PROYECTO
5. TAQUILLA
6. CONTROL DE INGRESO
7. TORRE DE CONTROL
8. VIENE DE ESTACIONAMIENTO
9. VESTÍBULO DE INGRESO
10. ÁREA DE PROYECTO
11. DESCARGA DE PASAJERO
12. PASO DE CEBRA
13. PARADA DE BUS



ELEVACION FRONTAL DE INGRESO



SECCION DE INGRESO



VISTA INGRESO



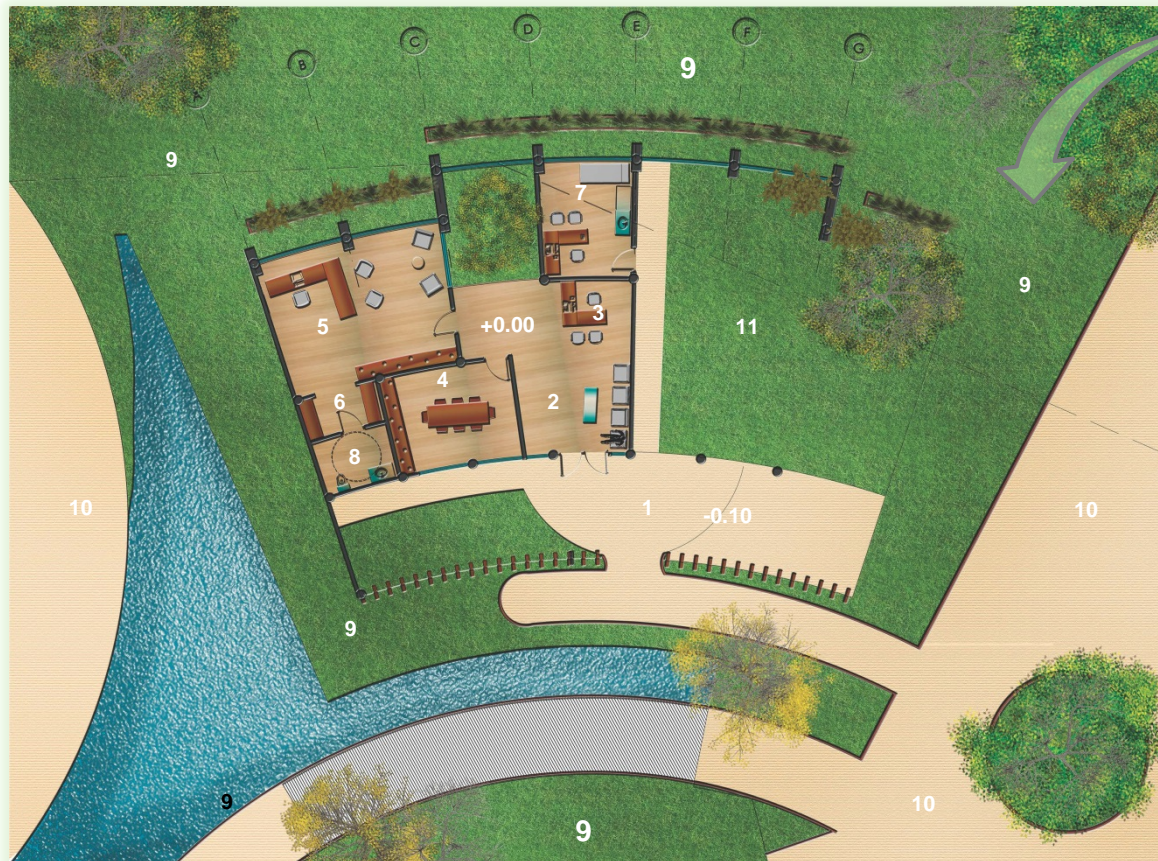
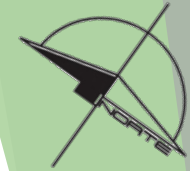


VISTAS AREA DE INGRESO



DESCRIPCION:

SE DISEÑO UN ÁREA ADMINISTRATIVA DE ACUERDO A LAS NECESIDADES, EN DONDE SE ENCUENTRA EL GERENTE ADMINISTRADOR DEL PROYECTO, CON SU RESPECTIVO SERVICIO SANITARIO, SALA DE REUNIONES, SECRETARIA Y SALA D ESPERA. ADICIONAL ENCONTRAREMOS UNA CLÍNICA MEDICA Y UN ÁREA DE VIVERO PARA VENTA DE FLORA DEL LUGAR



AREAS CONTEMPLADAS

1. INGRESO AL ÁREA ADMINISTRATIVA
2. SALA DE ESPERA
3. SECRETARIA RECEPCIONISTA
4. SALA DE REUNIONES
5. OFICINA DE GERENTE ADMINISTRATIVO
6. ARCHIVO
7. CLINICA PRIMEROS AUXILIOS
8. SERVICIO SANITARIO
9. JARDÍN GENERAL DEL PROYECTO
10. CAMINAMIENTOS PEATONAL
11. ÁREA DE VENTA (FLORES)

PLANTA ARQUITECTONICA ADMINISTRACION



ELEVACION FRONTAL DE ADMINISTRACION



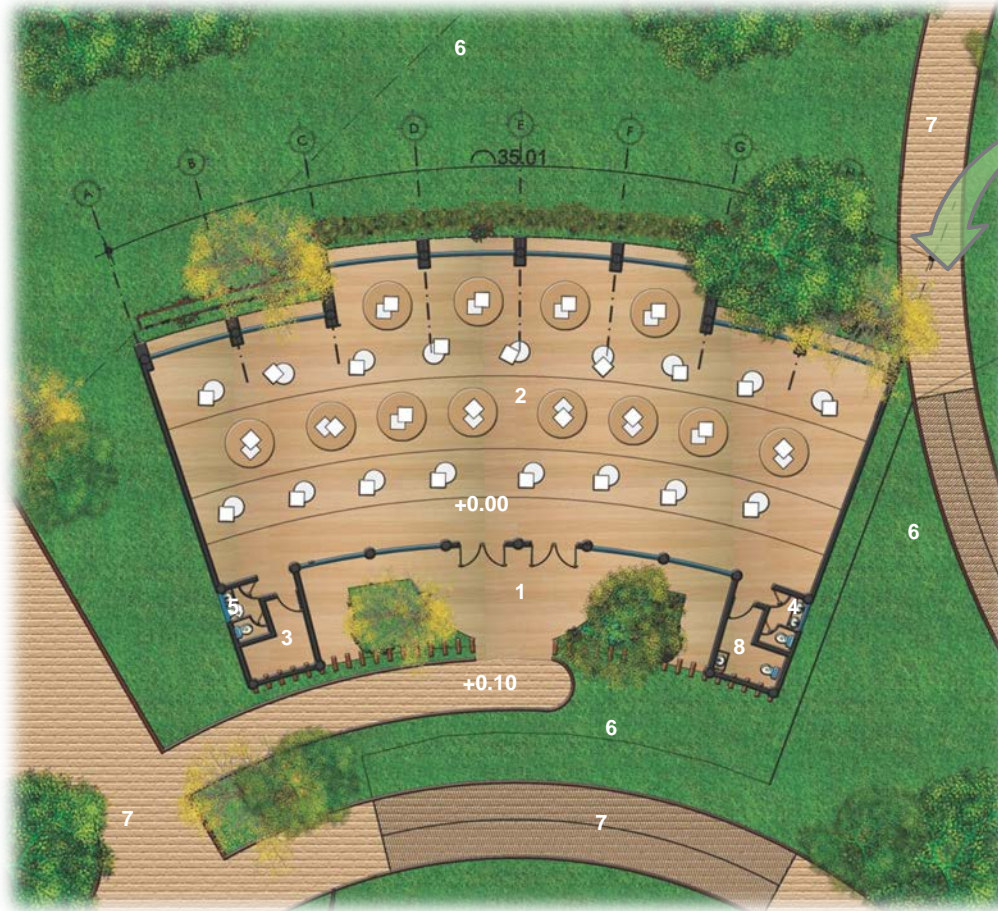
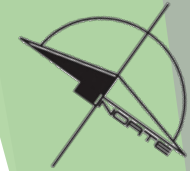
SECCION A.A DE ADMINISTRACION

VISTAS AREA DE ADMINISTRACION



DESCRIPCION:

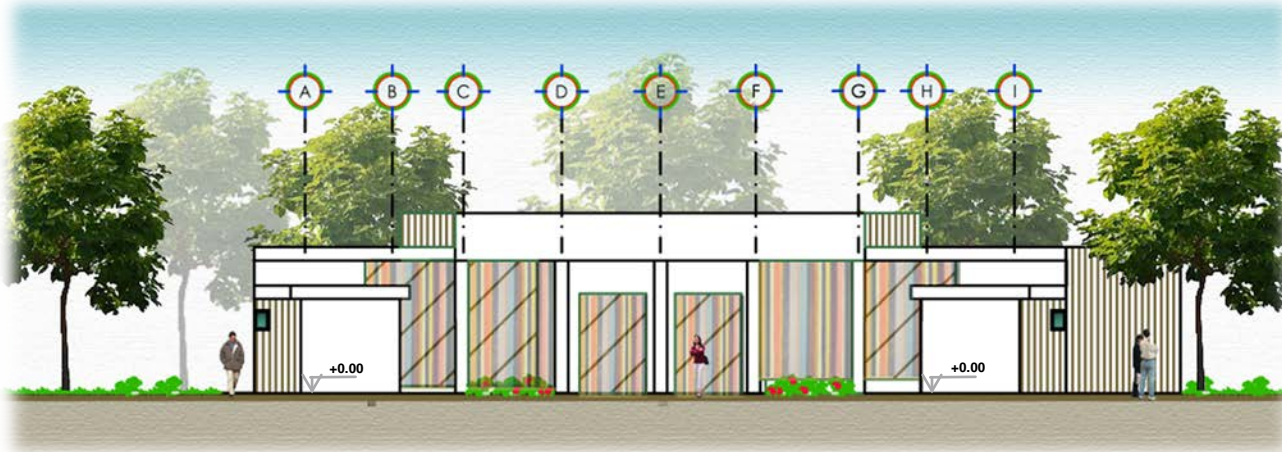
SE DISEÑO UN ÁREA DE EXPOSICIÓN UBICADO EN LA ENTRADA PARA QUE LAS PERSONAS ESTÉN OBLIGADAS A INGRESAR Y EN DONDE SE EXPONDRÁN LA HISTORIA DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, PARA QUE LOS VISITANTES TENGAN CONOCIMIENTO DE LA CULTURA, HISTORIA, ARTE QUE IDENTIFICA EL MUNICIPIO. EL SALÓN CUENTA CON ÁREAS DE EXPOSICIÓN, SERVICIOS SANITARIOS Y BODEGA GENERAL.



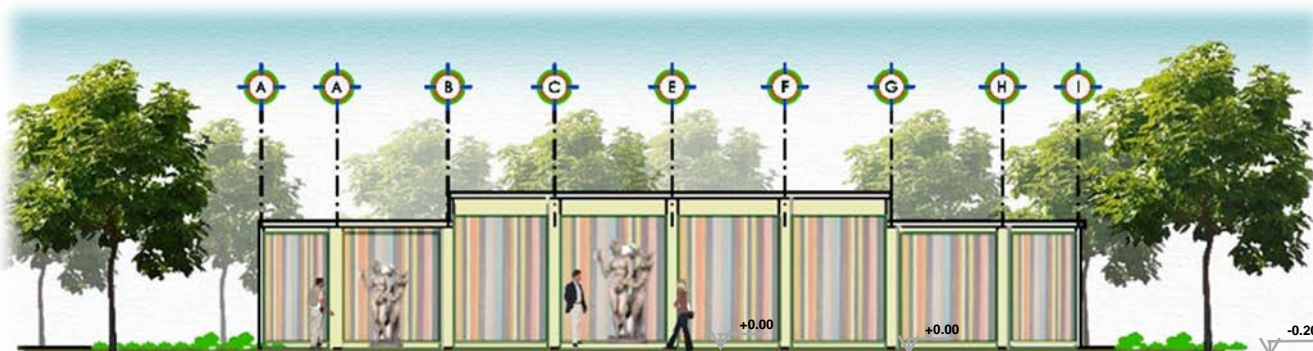
AREAS CONTEMPLADAS

1. INGRESO AL ÁREA DE EXPOSICIÓN.
2. SALA DE EXPOSICIÓN
3. BODEGA
4. SERVICIO SANITARIO MUJERES
5. SERVICIO SANITARIO HOMBRES
6. ÁREA DE JARDINIZACIÓN DEL PROYECTO
7. CAMINAMIENTO PEATONAL
8. SERVICIO SANITARIO PARA PERSONAS CON CAPACIDADES DISTINTAS.

PLANTA ARQUITECTONICA SALON DE EXPOSICION



ELEVACION FRONTAL DE SALON DE EXPOSICION



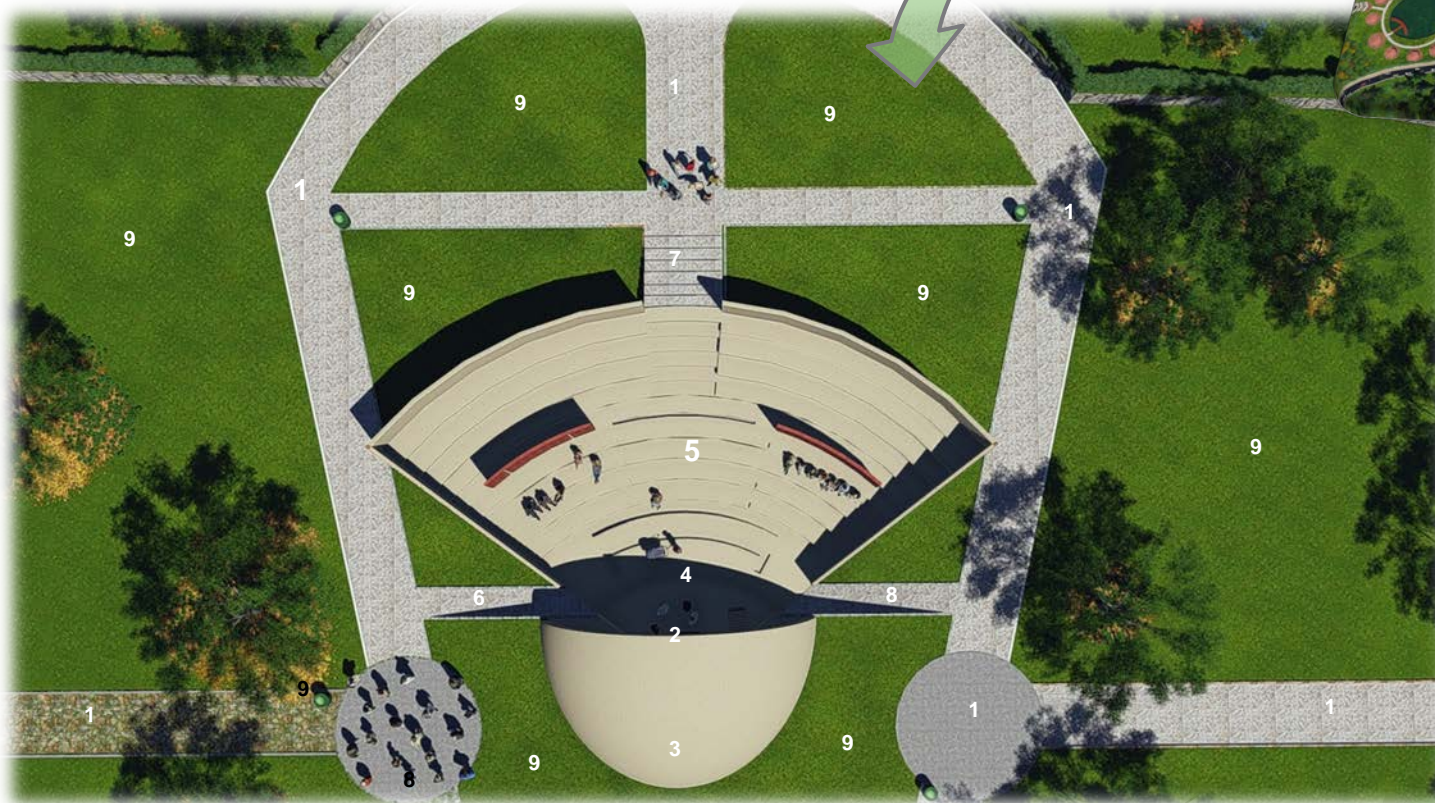
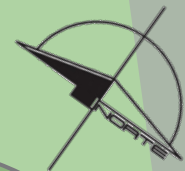
SECCION A-A DE SALON DE EXPOSICION

VISTAS AREA DE SALON EXPOSICION



DESCRIPCION:

SE DISEÑO UN TEATRO AL AIRE LIBRE, CON CAPACIDAD DE SERVICIO A 100 PERSONAS, ESTO PARA QUE COLEGIOS DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, PUEDAN REALIZAR CUALQUIER TIPO DE ACTIVIDAD CULTURAL, AMBIENTAL Y RECREACIONAL QUE PUEDAN TENER.

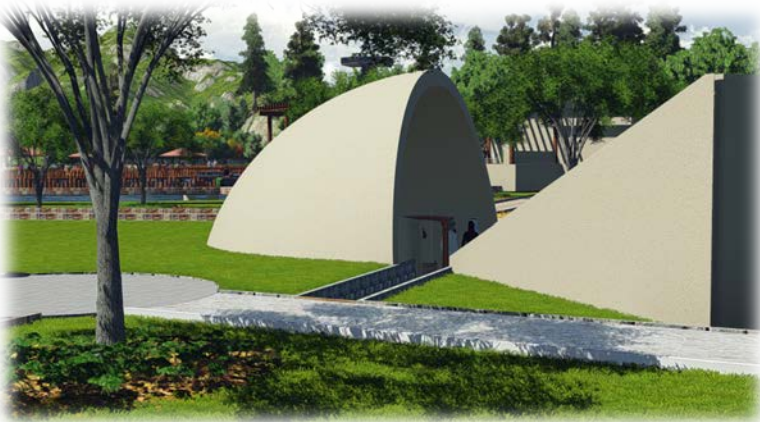


AREAS CONTEMPLADAS

1. CAMINAMIENTOS
2. ÁREA DE ESCENARIO
3. ÁREA DE PREPARACIÓN
4. FOSA DE ORQUESTA
5. ÁREA DE GRADERÍO
6. INGRESO PERSONAS CON CAPACIDADES DISTINTAS
7. INGRESO PUBLICO EN GENERAL
8. RAMPA CON PENDIENTE DEL 6% HACIA S.S.
9. JARDÍN DEL PROYECTO.

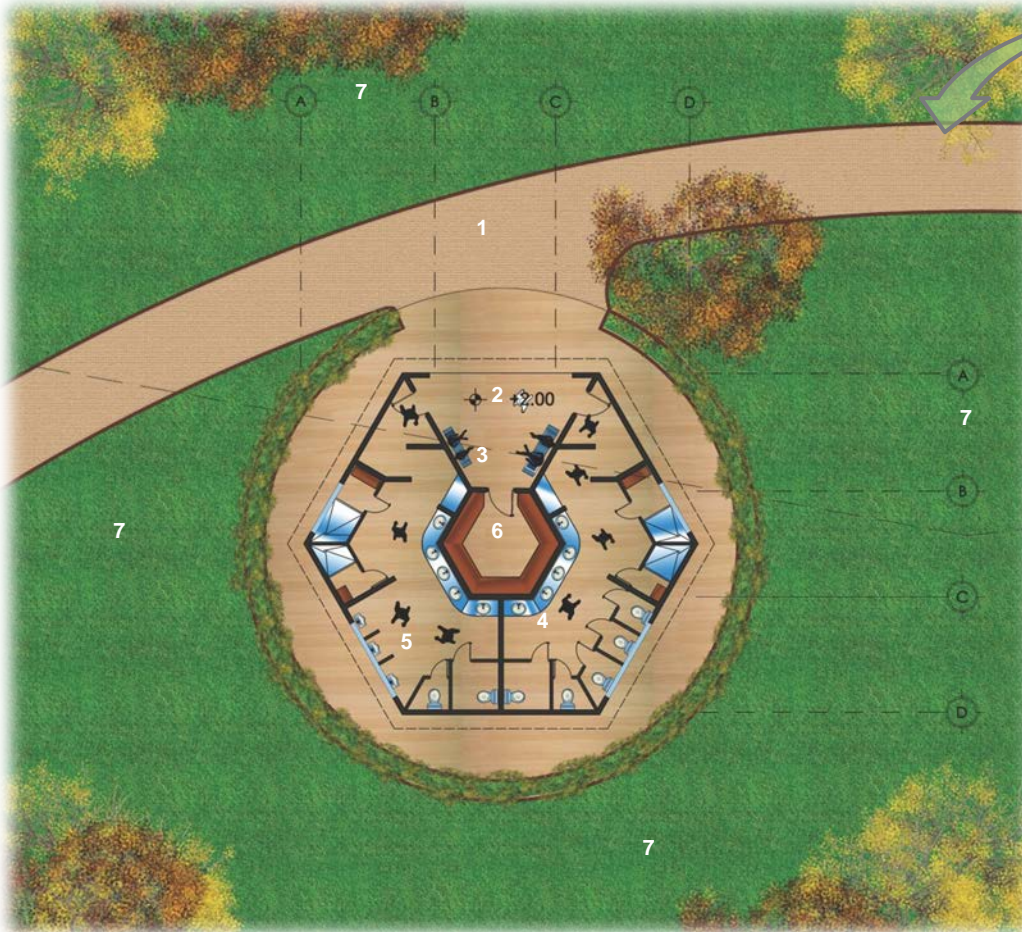
PLANTA ARQUITECTONICA DE TEATRO

VISTAS RENDERIZADA



DESCRIPCION:

SE UBICAN DOS MÓDULOS DE SANITARIOS LOS CUALES ESTÁN DISEÑADOS PARA SERVIR A 150 PERSONAS, CON SU SERVICIO SANITARIO PARA PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES, LOS MÓDULOS ESTÁN UBICADOS EN PUNTOS ESTRATÉGICOS PARA SU MEJOR FUNCIONAMIENTO.



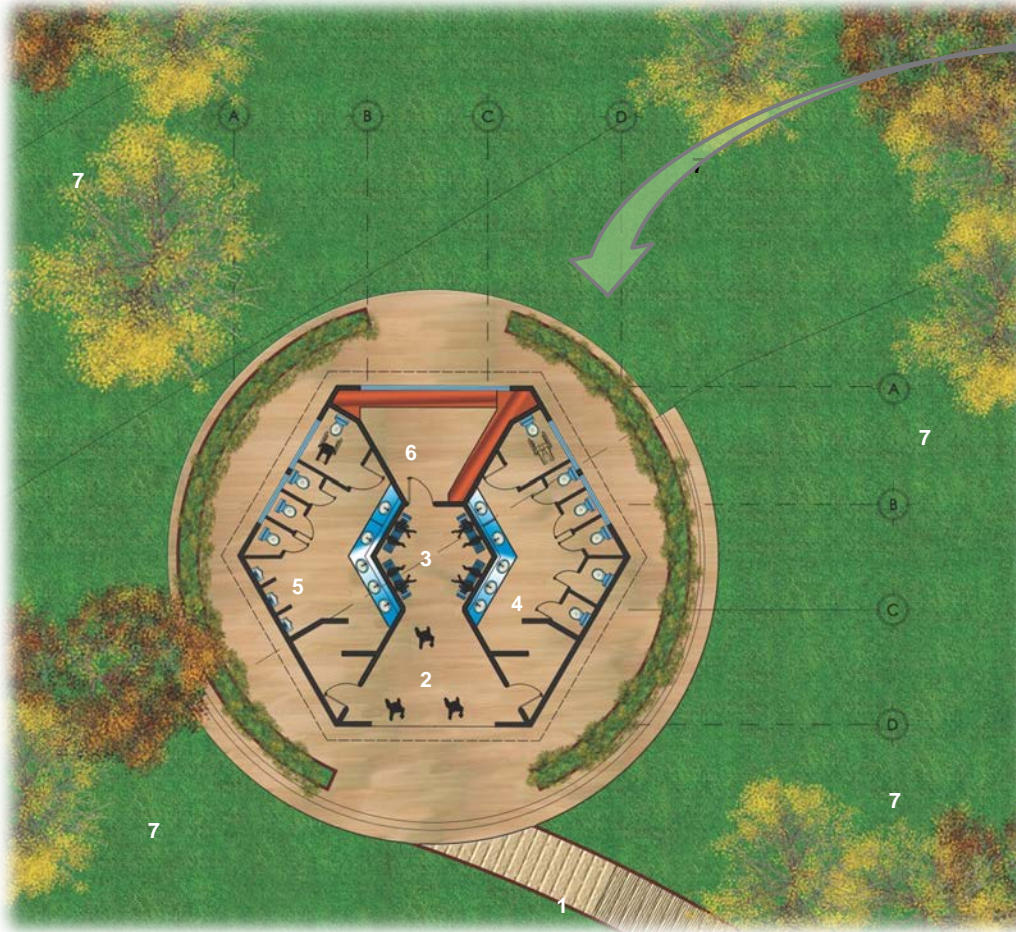
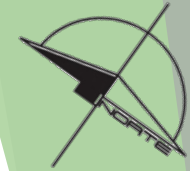
**AREAS
CONTEMPLADAS**

1. ÁREA DE CAMINAMIENTO PEATONAL
2. VESTÍBULO DE INGRESO A SERVICIO SANITARIOS
3. ÁREA DE ESPERA Y DESCANSO
4. SERVICIO SANITARIO PARA MUJERES
5. SERVICIO SANITARIO PARA HOMBRES
6. ÁREA DE LIMPIEZA
7. ÁREAS JARDÍN DE ANTEPROYECTO.

PLANTA ARQUITECTONICA DE SERVICIO SANITARIO

DESCRIPCION:

SE UBICAN DOS MÓDULOS DE SANITARIOS LOS CUALES ESTÁN DISEÑADOS PARA SERVIR A 150 PERSONAS, CON SU SERVICIO SANITARIO PARA PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES, LOS MÓDULOS ESTÁN UBICADOS EN PUNTOS ESTRATÉGICOS PARA SU MEJOR FUNCIONAMIENTO.



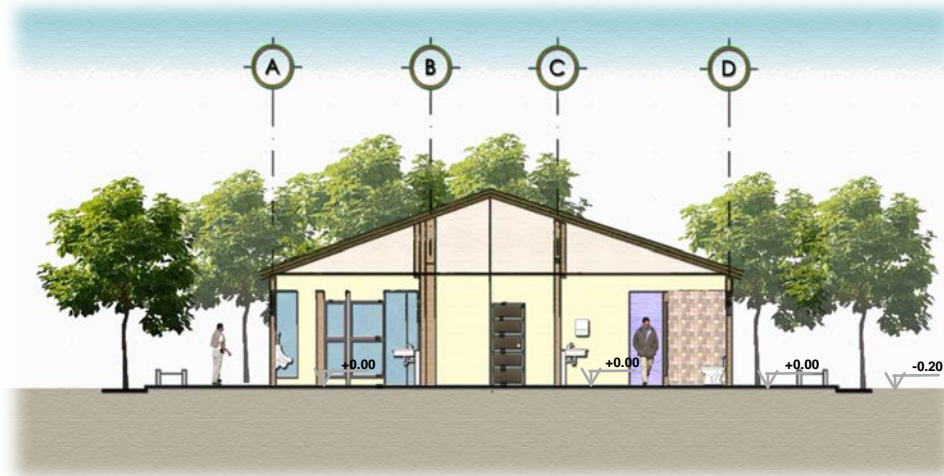
**AREAS
CONTEMPLADAS**

1. ÁREA DE CAMINAMIENTO PEATONAL
2. VESTÍBULO DE INGRESO A SERVICIO SANITARIOS
3. ÁREA DE ESPERA Y DESCANSO
4. SERVICIO SANITARIO PARA MUJERES
5. SERVICIO SANITARIO PARA HOMBRES
6. ÁREA DE LIMPIEZA
7. ÁREAS JARDÍN DE ANTEPROYECTO.

PLANTA ARQUITECTONICA DE SERVICIO SANITARIO



SECCION TRANSVERSA DE SERVICIO SANITARIO Y VESTIDORES



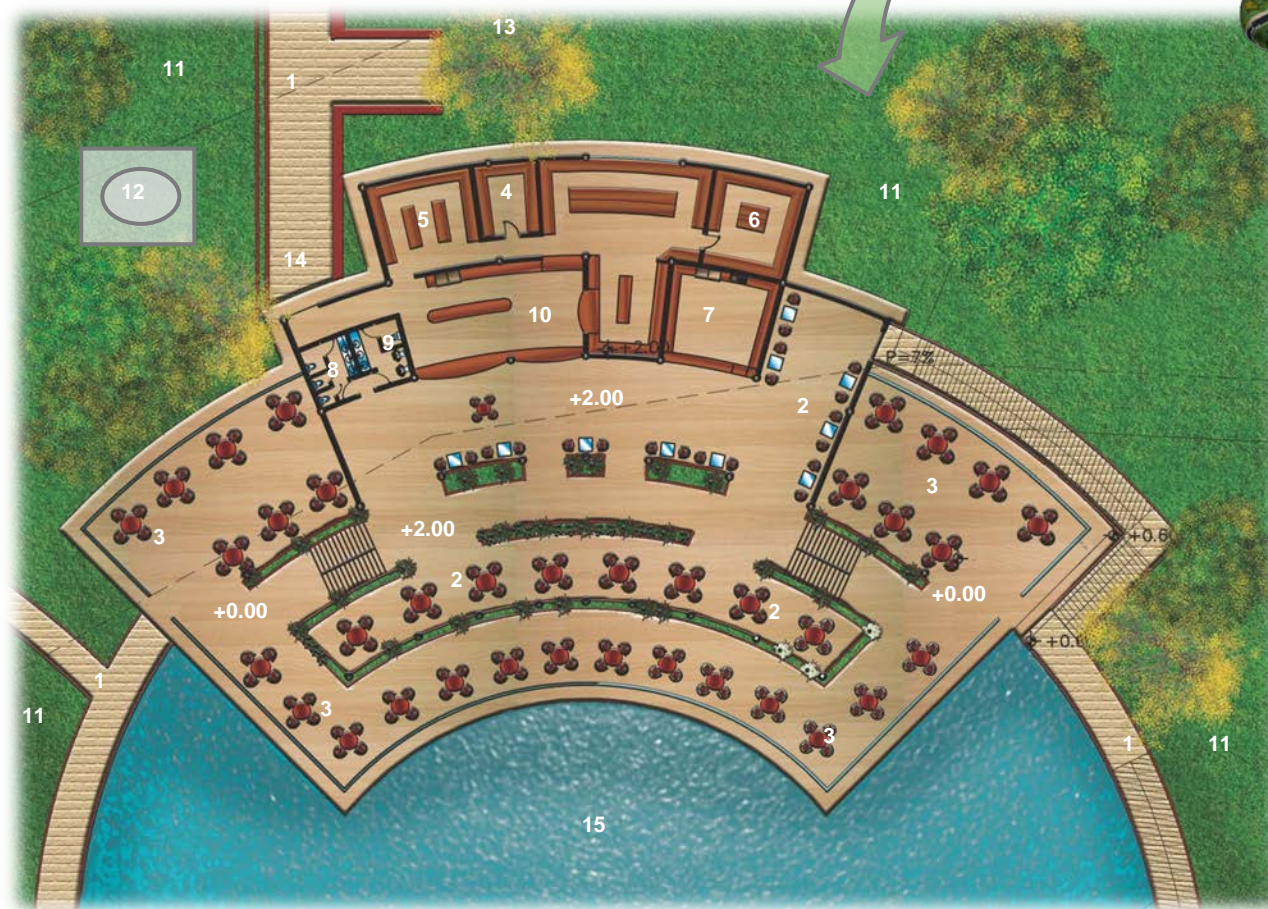
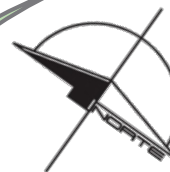
SECCION A-A DE SERVICIO SANITARIO

VISTAS RENDERIZADAS CAMINAMIENTO



DESCRIPCION:

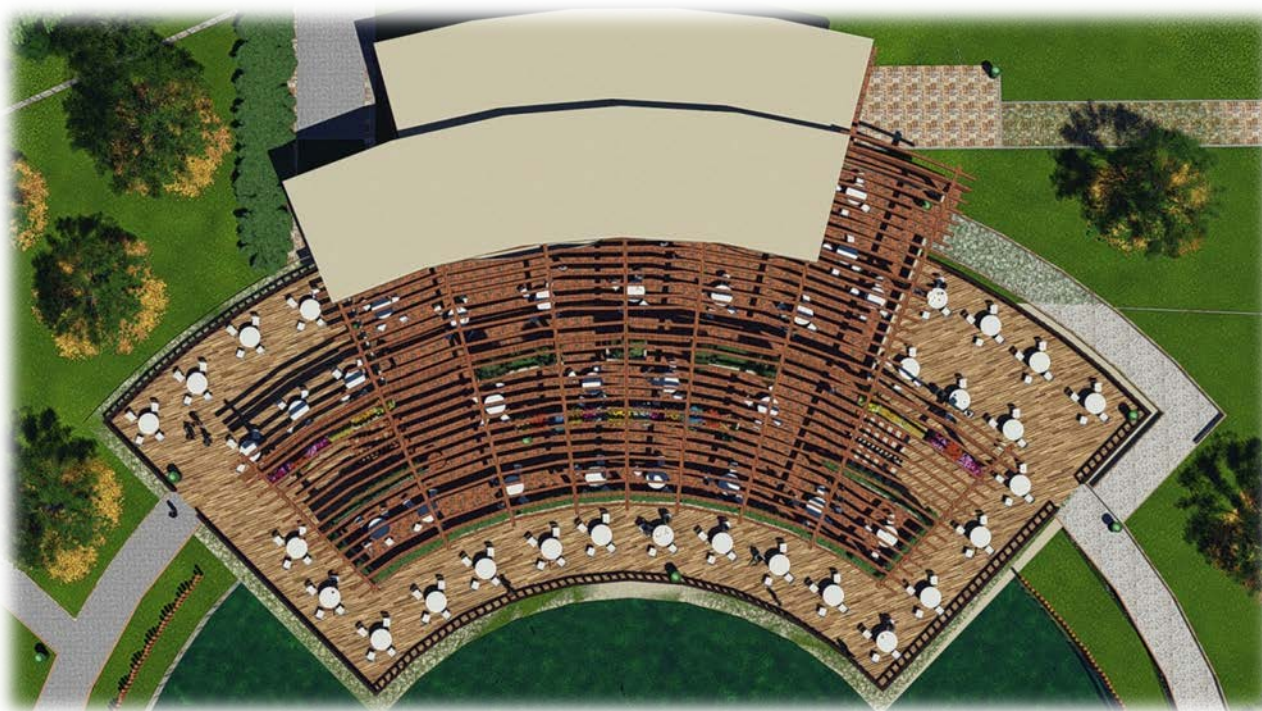
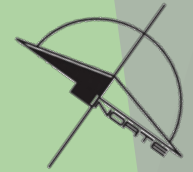
SE UBICAN UN ÁREA DE RESTAURANTE DE COMIDA TÍPICA DEL LUGAR (SAN JUAN SACATEPÉQUEZ), UBICANDO 36 MESAS PARA CUATRO PERSONAS Y 10 MESAS PARA DOS PERSONAS, TIENE UNA CARGA MÁXIMA DE 164 PERSONA, CUENTA CON ÁREA DE SERVICIO SANITARIO PARA ATENDER A 82 MUJERES Y 82 HOMBRES, ADICIONAL UN LOCAL COMERCIAL PARA LA VENTA DE HELADOS, COMIDA RÁPIDA E OTROS.



AREAS CONTEMPLADAS

1. ÁREA DE CAMINAMIENTOS PEATONAL
2. ÁREAS DE MESAS TECHADAS
3. ÁREA DE MESAS EN EL EXTERIOR
4. BODEGA FRÍA
5. ALACENA
6. CRISTALERÍA Y MANTELERÍA
7. LOCALES COMERCIALES
8. SERVICIO SANITARIO PARA MUJERES
9. SERVICIO SANITARIO PARA HOMBRES
10. ÁREA DE SERVICIO Y DESPACHO
11. ÁREAS JARDÍN DE ANTEPROYECTO.
12. PLANTA DE TRATAMIENTO
13. DEPOSITO DE BASURA
14. ÁREA DE CARGA Y DESCARGA
15. LAGUNA DOS

PLANTA ARQUITECTONICA DE RESTAURANTE MODULO



VISTA DE RESTAURANTE

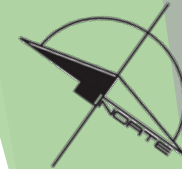


VISTAS AREA DE RESTAURANTE



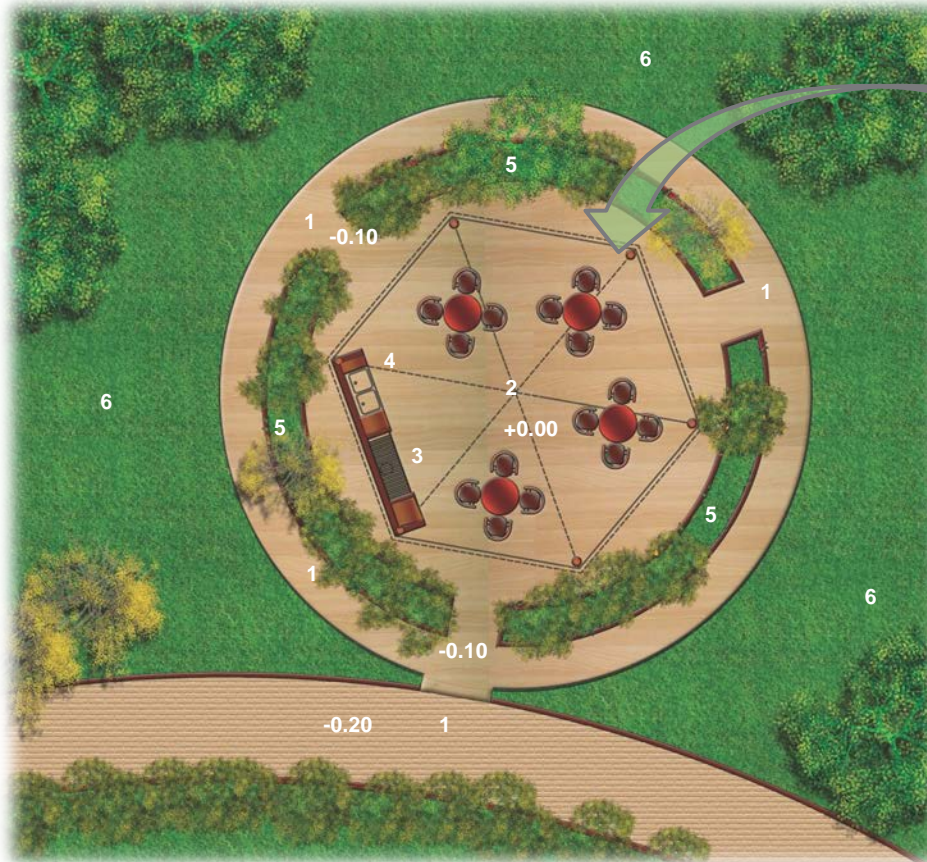
VISTAS AREA DE RESTAURANTE





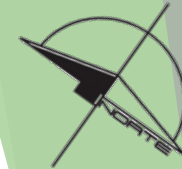
DESCRIPCION:

SE DISEÑA UN MODULO DE CHURRASQUERA CON CAPACIDAD DE 12 PERSONAS, QUE SE DISTRIBUYEN EN PUNTOS ESTRATÉGICO EN EL PROYECTO, ESTO CON EL FIN DE QUE LAS PERSONAS PUEDAN CELEBRAR ALGÚN TIPO DE EVENTO O CONVIVENCIA FAMILIAR.



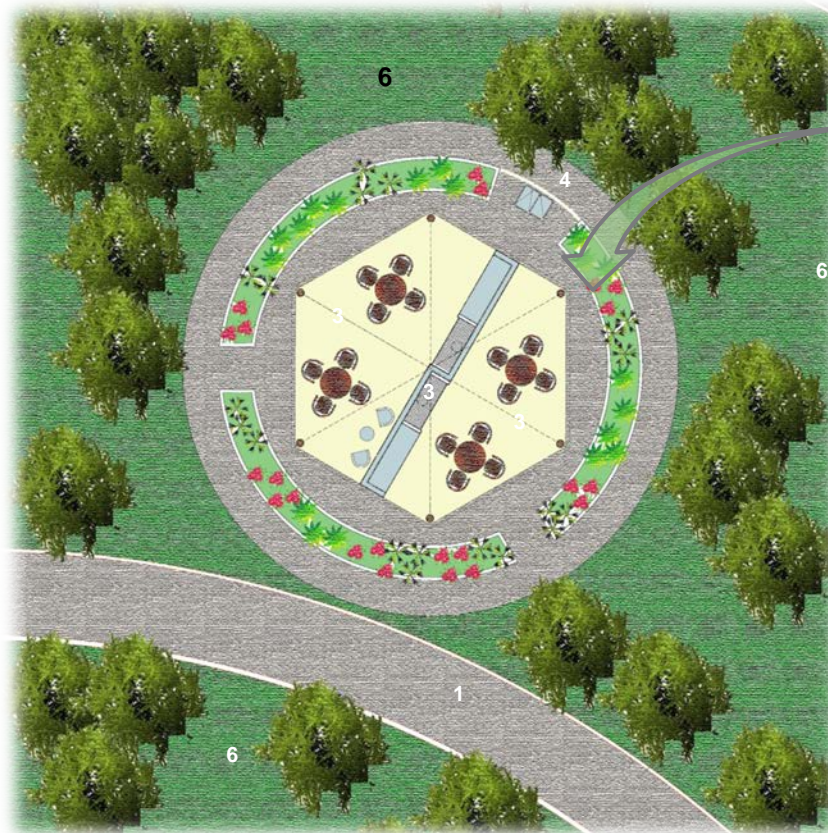
- AREAS
CONTEMPLADAS**
1. ÁREA DE CAMINAMIENTOS PEATONAL
 2. ÁREAS DE MESAS TECHADAS
 3. ÁREA DE ASADO (CHURRASQUERA)
 4. LAVAPLATOS
 5. JARDINERA
 6. ÁREAS JARDÍN DE ANTEPROYECTO.

PLANTA ARQUITECTONICA DE CHURRASQUERA MODULO 1



DESCRIPCION:

SE DISEÑA UN MODULO DE CHURRASQUERA CON CAPACIDAD MÁXIMA DE 8 PERSONAS, SE DIVIDE PARA PODER PRESTAR SERVICIO A DOS FAMILIAS INDEPENDIENTES. LOS CUALES SE DISTRIBUYEN EN PUNTOS ESTRATÉGICO EN EL PROYECTO, ESTO CON EL FIN DE QUE LAS PERSONAS PUEDAN TENER UNA CONVIVENCIA FAMILIAR.

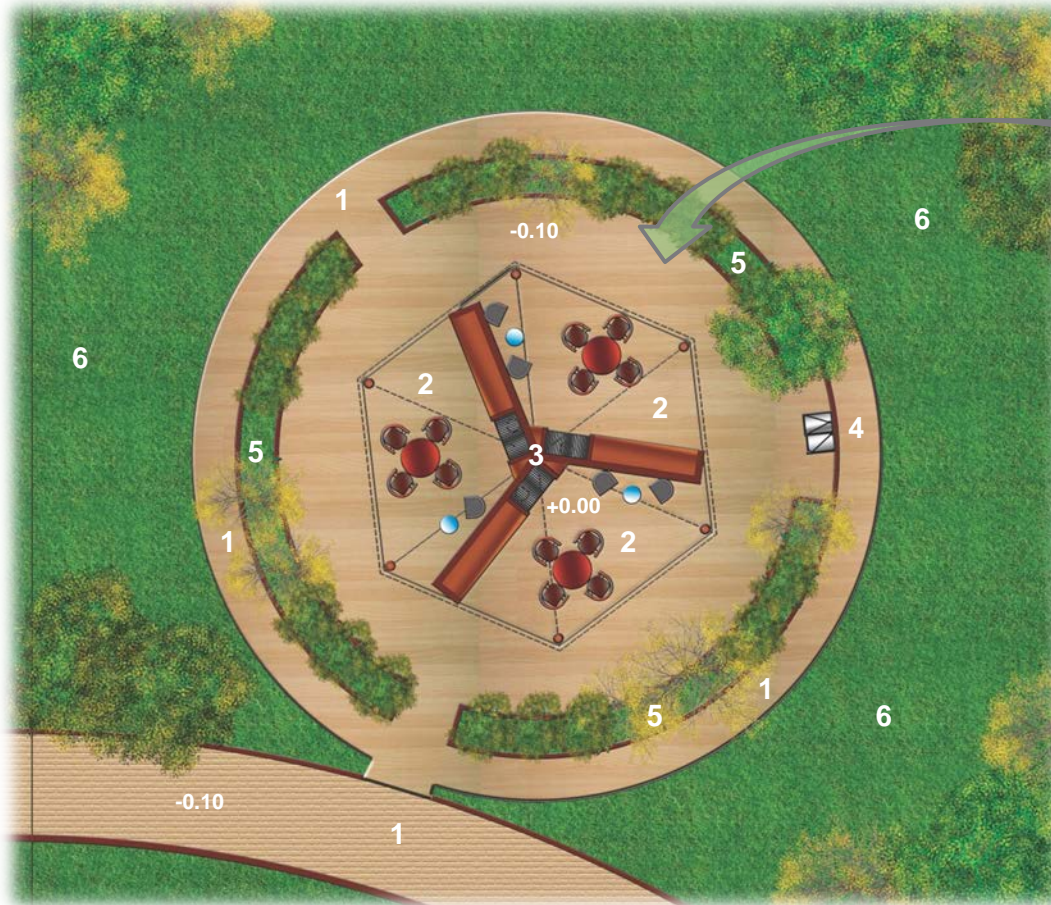
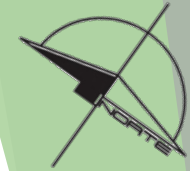


- AREAS
CONTEMPLADAS**
1. ÁREA DE CAMINAMIENTOS PEATONAL
 2. ÁREAS DE MESAS TECHADAS
 3. ÁREA DE ASADO (CHURRASQUERA)
 4. LAVAPLATOS
 5. JARDINERA
 6. ÁREAS JARDÍN DE ANTEPROYECTO.

PLANTA ARQUITECTONICA DE CHURRASQUERA MODULO 2

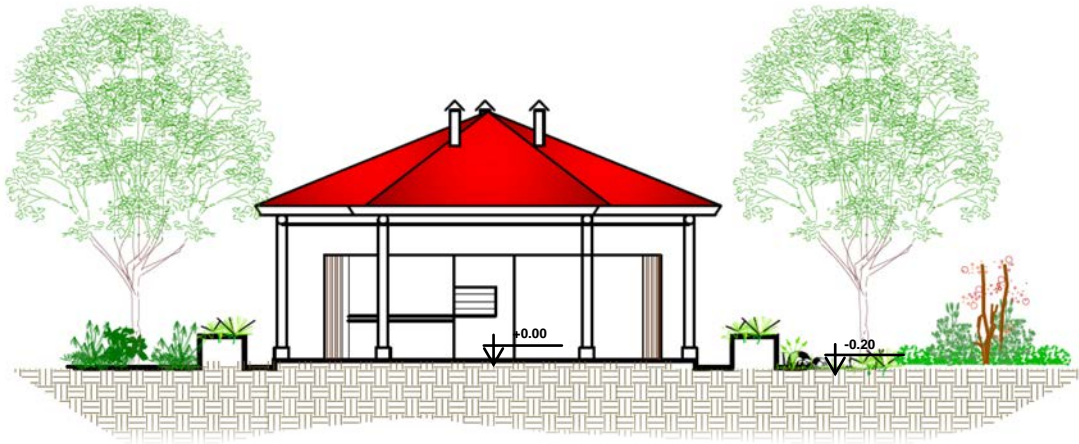
DESCRIPCION:

SE DISEÑA UN MODULO DE CHURRASQUERAS EN EL CUAL ESTARÁ DESTINADO PARA FAMILIAS DE 4 A 6 PERSONAS, SE DISTRIBUYEN EN PUNTOS ESTRATÉGICO EN EL PROYECTO, ESTO CON EL FIN DE QUE LAS PERSONAS PUEDAN CELEBRAR ALGÚN TIPO DE EVENTO O CONVIVENCIA FAMILIAR. EL MODULO SE DIVIDE PARA PODER ATENDER A TRES FAMILIAS.



- AREAS
CONTEMPLADAS**
1. ÁREA DE CAMINAMIENTOS PEATONAL
 2. ÁREAS DE MESAS TECHADAS
 3. ÁREA DE ASADO (CHURRASQUERAS)
 4. LAVAPLATOS
 5. JARDINERA
 6. ÁREAS JARDÍN DE ANTEPROYECTO.

PLANTA ARQUITECTONICA DE CHURRASQUERA MODULO 3

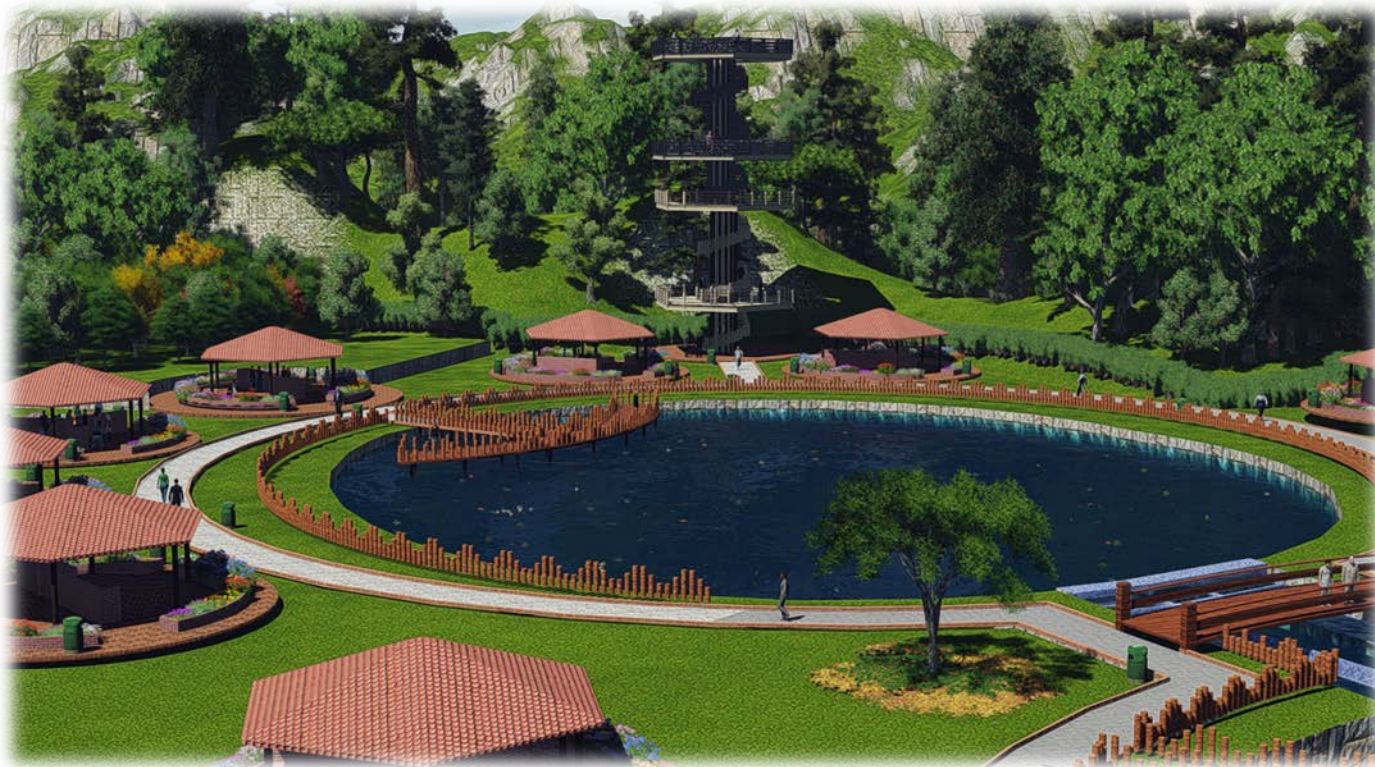


ELEVACION FRONTAL DEL CHURRASQUERA



VISTA DE CHURRASQUERA MODULO UNO

VISTAS DE CHURRASQUERA CONJUNTO

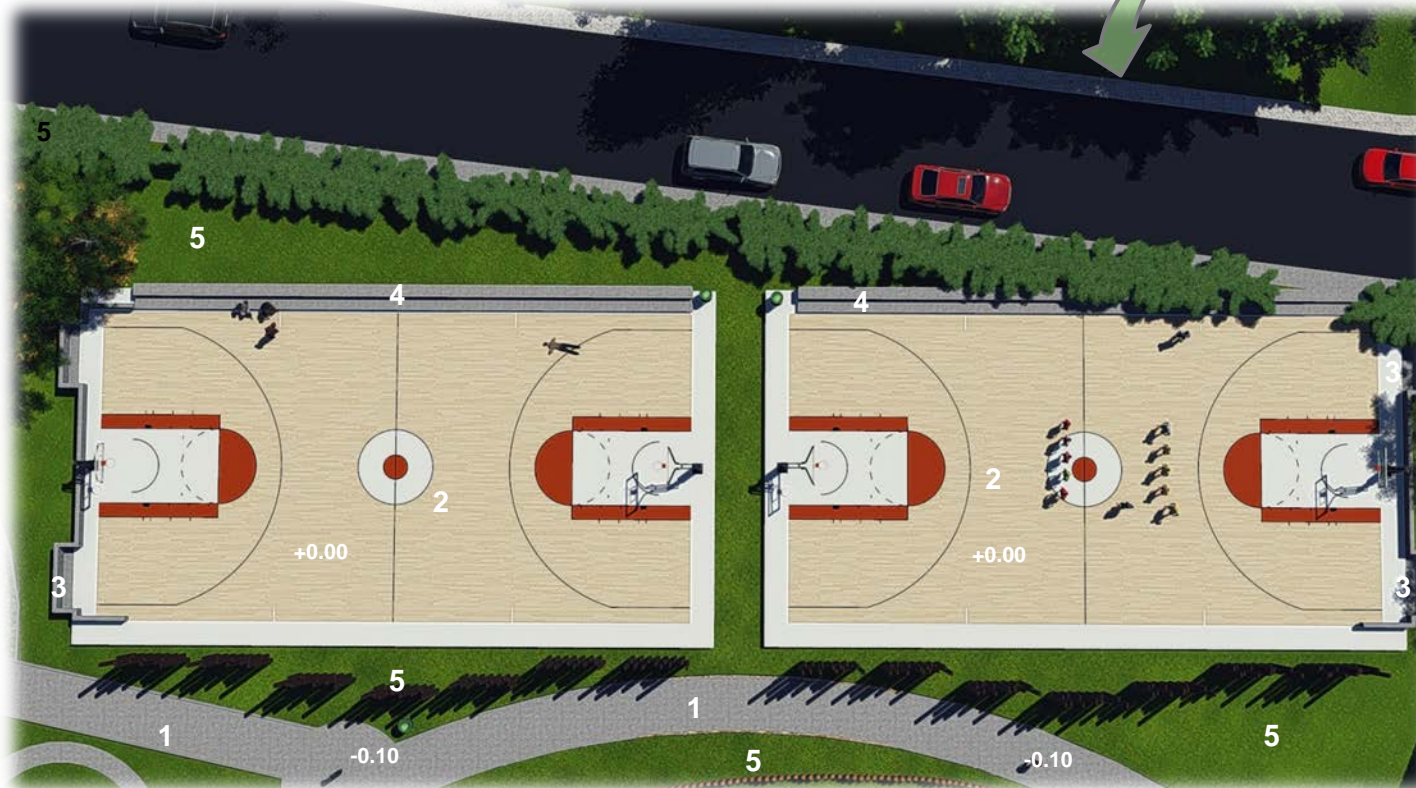


VISTAS DE CHURRASQUERA CONJUNTO



DESCRIPCION:

SE UBICAN DOS CANCHAS POLIDEPORTIVAS DESTINADA A LA ACTIVIDAD FÍSICA DEL INDIVIDUO, CUENTA CON GRADERÍO A UN EXTREMO PARA OBSERVACIÓN, AL IGUAL QUE UNA BARDA DE PROTECCIÓN PARA EVITAR QUE EL ELEMENTO A UTILIZAR EN LA ACTIVIDAD SALGA FUERA DEL ÁREA DESTINADA.



- AREAS CONTEMPLADAS**
1. ÁREA DE CAMINAMIENTOS PEATONAL
 2. CANCHA POLIDEPORTIVA
 3. BANCAS
 4. GRADERÍO
 5. ÁREAS JARDÍN DE ANTEPROYECTO.

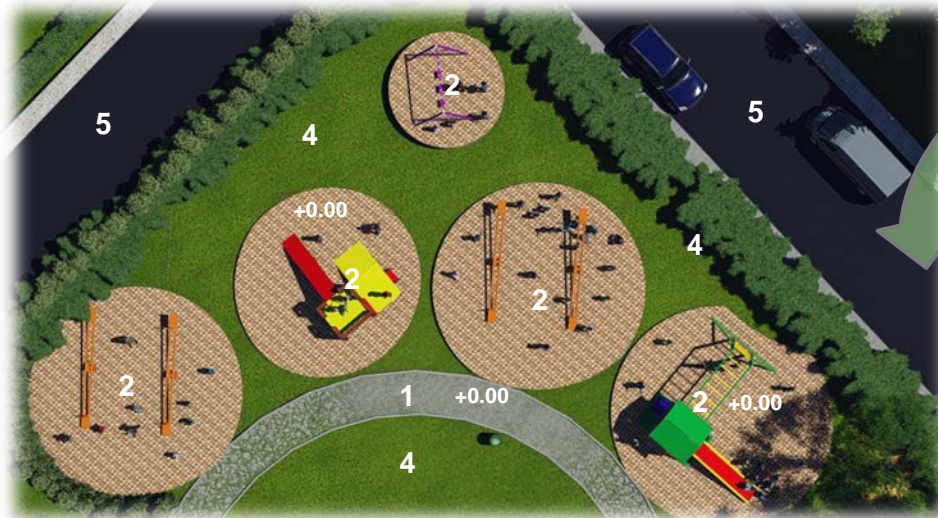
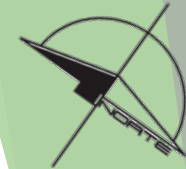
PLANTA DE CANCHA POLIDEPORTIVA

VISTAS DE CANCHA POLIDEPORTIVA



DESCRIPCION:

EL PARQUE RECREATIVO CUENTA CON UN ÁREA DE JUEGOS INFANTILES, DESTINADA A NIÑOS DE 3 A 12 AÑOS, SE INSTALARA CAUCHO RECICLADO EN PISO, PARA LA PROTECCIÓN DE ALGUNA CAÍDA DE LOS MENORES DE EDAD. EN SU ALREDEDOR CUENTA CON ÁREAS DE BANCAS ESPECIALMENTE PARA EL CONTROL DE LOS PADRES, Y A UN COSTADO SE DISEÑA UN ÁREA DE LECTURA PARA LA TERCERA EDAD,



PLANTA JUEGOS INFANTILES

AREAS

CONTEMPLADAS

1. ÁREA DE CAMINAMIENTOS PEATONAL
2. ÁREAS DE JUEGOS
3. ÁREA DE LECTURA Y CAMINAMIENTO 3ERA EDAD
4. ÁREAS JARDÍN DE ANTEPROYECTO.
5. CARRETERA VEHICULAR



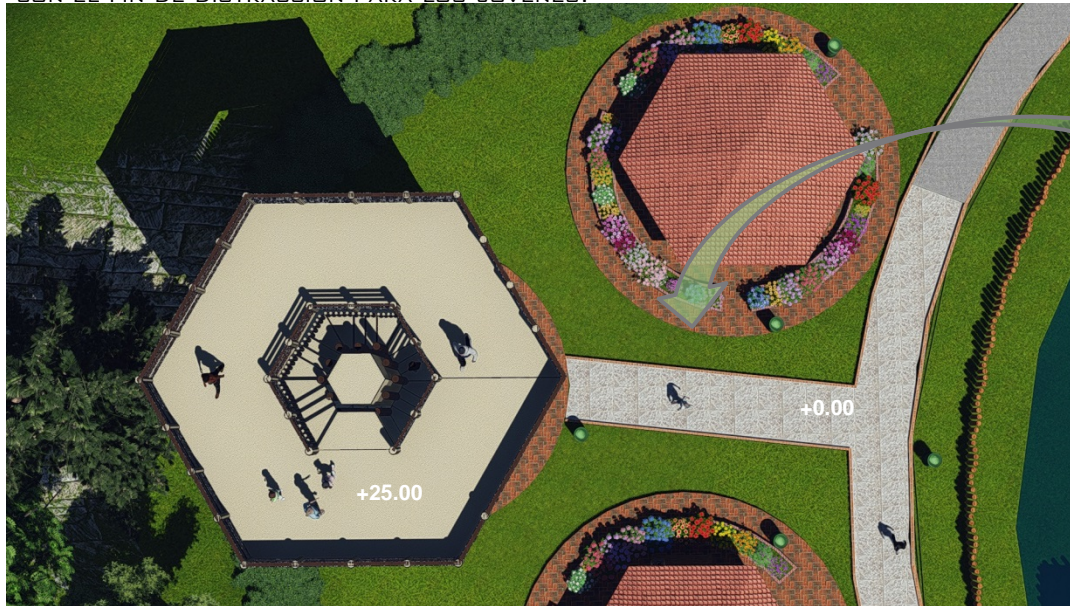
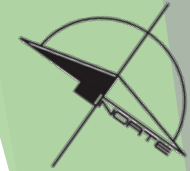
PLANTA 3ERA EDAD

VISTAS DE CHURRASQUERA CONJUNTO



DESCRIPCION:

SE DISEÑAN TRES MIRADORES, SU UBICACIÓN ES, UNO EN LA PARTE ALTA, OTRO EN LA PARTE MEDIA Y EL TERCERO EN LA PARTE BAJA, SEGÚN LA TOPOGRAFÍA, ESTO CON EL FIN DE PROMOVER UNA MEJOR VISTA A LO QUE ES UN BOSQUE NATIVO Y UNA REFORESTACIÓN, ASÍ MISMO SE CREA UNA ACTIVIDAD DE CANOPE EN EL CUAL SE ATRAVESARA POR MEDIO DE LA LAGUNA NO. 3, Y LUEGO HACIA LA LAGUNA NO.1 EN CENTRO DE ISLA CON EL FIN DE DISTRACCIÓN PARA LOS JÓVENES.

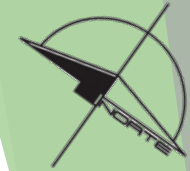


PLANTA ÁREA DE MIRADOR



VISTAS FRONTAL DE MIRADOR





DESCRIPCION:

LA PRINCIPAL FUNCIÓN DEL PARQUE RECREATIVO ES PODER APRECIAR LOS RECURSOS AMBIENTALES E HÍDRICOS QUE EL TERRENO POSEE, ES POR ELLO QUE SE DISEÑAN ÁREAS DE ESTAR DISTRIBUIDAS EN TODO EL SENDERO PROPUESTO, PARA QUE LAS PERSONAS AL HACER EL RECORRIDO TAMBIÉN TENGAN ÁREAS PARA DESCANSAR E INTERACTUAR SOCIALMENTE, EXISTEN DOS TIPOS DE ESTAR UNO QUE PUEDA SERVIR A UN GRUPO DE 4 A 6 PERSONAS Y UN MÓDULO QUE PUEDA SERVIR A UN GRUPO DE 10 A 13 PERSONAS ESTO CON EL FIN DE PODER CREAR ESPACIOS SOCIALES, Y QUE A SU VEZ SEAN ATRACTIVOS PARA LOS VISITANTES.



AREAS CONTEMPLADAS

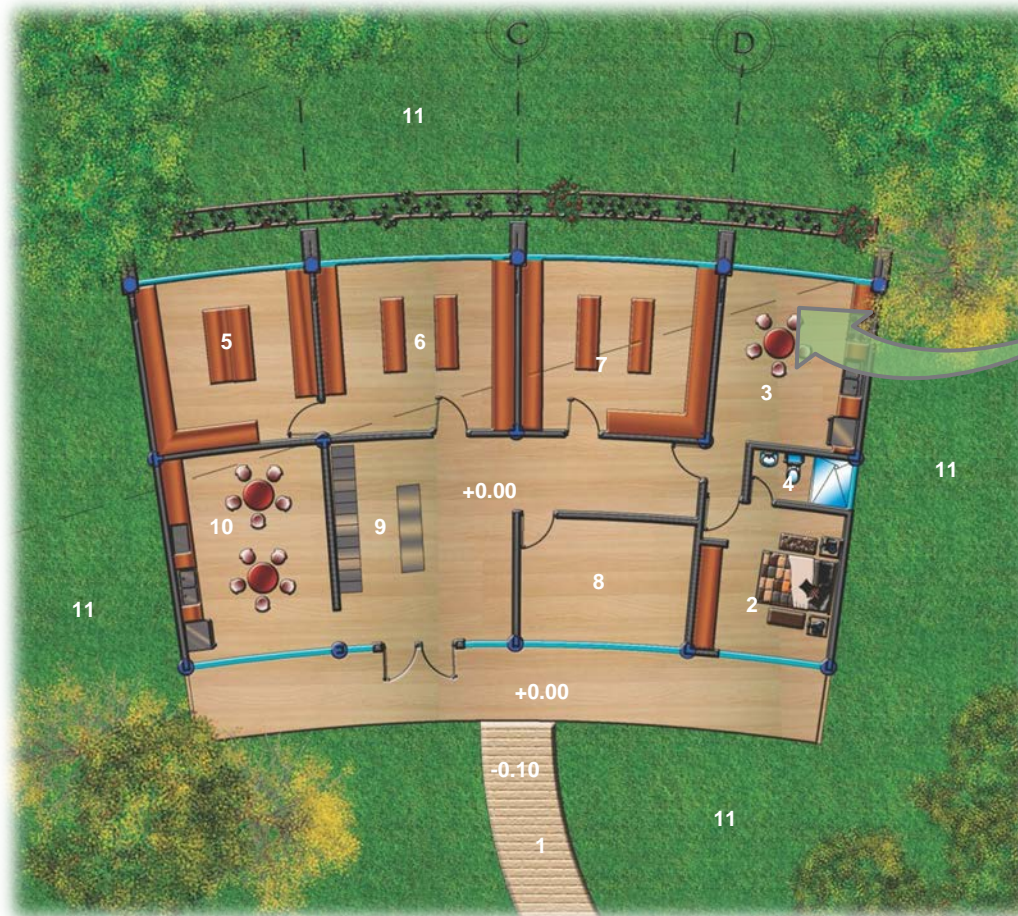
1. ÁREA DE CAMINAMIENTOS PEATONAL
2. ÁREA DE ESTAR
3. JARDINERA
4. ÁREAS JARDÍN DE ANTEPROYECTO.

PLANTA, ÁREA DE ESTAR



DESCRIPCION:

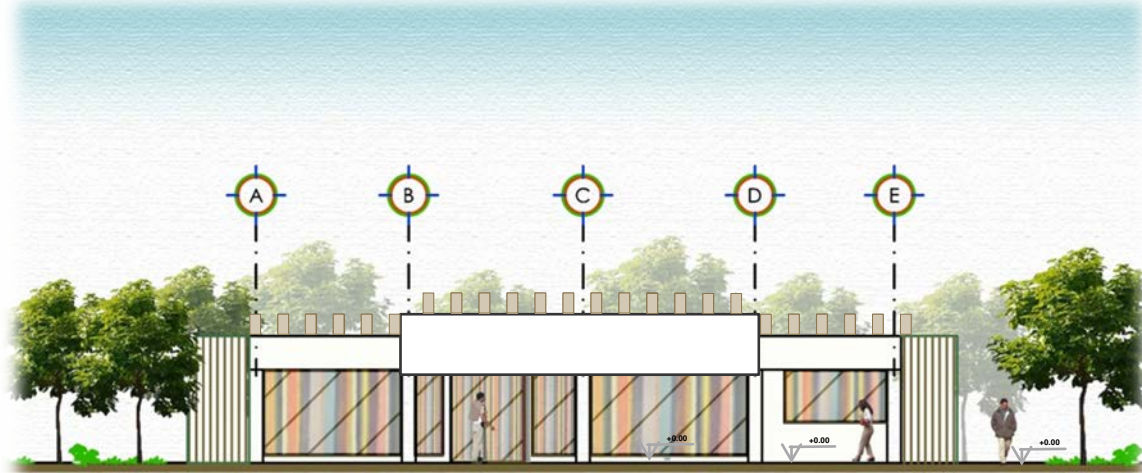
SE DISEÑO UN ÁREA DE GUARDIANÍA CON SU COCINA Y SERVICIO SANITARIO ESTO CON EL FIN DE QUE LA PERSONA ENCARGADA DE CUIDAR EL PARQUE RECREATIVO VIVA EN EL LUGAR, ADICIONAL TAMBIÉN TRES BODEGAS LAS CUALES SERÁN UTILIZADAS POR EL PERSONAL DE LIMPIEZA. BODEGAS DESTINADA ESPECIALMENTE PARA EQUIPO, MOBILIARI0 Y ABONO AL SERVICIO INSUMOS Y HERRAMIENTAS DEL PROYECTO.



**AREAS
CONTEMPLADAS**

1. ÁREA DE CAMINAMIENTOS PEATONAL
2. ÁREA DE DORMITORIO
3. COCINA
4. SERVICIO SANITARIO
5. BODEGA DE INSUMOS QUÍMICOS
6. BODEGA GENERAL DE MANTENIMIENTO
7. BODEGA DE INSUMOS GENERALES
8. CUARTO DE MAQUINAS
9. LOCKERS
10. COCINETA/COMEDOR
11. ÁREA DE JARDÍN DEL PROYECTO

PLANTA ÁREA DE ÁREA SERVICIO



ELEVACION FRONTAL DEL SERVICIO



SECCION A-A' DE SERVICIO

VISTAS RENDERIZADA



DESCRIPCION:

SE DISEÑO UNA PLAZA CENTRAL EL CUAL CUBRE LA FUNCIÓN DE DISTRIBUCIÓN PARA TODAS LAS ÁREAS DEL PARQUE RECREATIVO Y ACTIVIDADES CULTURALES, EN ELLA SE PUEDE ATENDER A 350 PERSONAS, EN EL CENTRO SE UBICA UN ESPEJO DE AGUA PARA GENERAR UN AMBIENTE MAS AGRADABLE, SE UBICAN EN SU ALREDEDOR MONUMENTOS REPRESENTATIVOS DEL MUNICIPIO, LA PLAZA GENERADA EN FORMA RADIAL, SE DETERMINO A QUE EL MUNICIPIO DE SAN JUNA SACATEPÉQUEZ, REALIZAN UNA DANZA LLAMADA DANZA DE FLORES, BASADA EN COLOCAR UN EJE CENTRAL Y DANZAR EN FORMA CIRCULAR AL EJE, EN ESTE CASO EL EJE CENTRAL SERÁ EL ESPEJO DE AGUA. POR LA UBICACIÓN EN LA PARTE BAJA DEL TERRENO Y EVITAR LA ESCORRENTÍA SE ELEVA LA PLAZA CENTRAL COMUNICÁNDOSE ASÍ POR MEDIO DE UNA RAMPA LEVE DEL 6% MÁXIMO. EN SU ALREDEDOR SE OBSERVA UNA VISUAL AGRADABLE DEBIDO A LA VEGETACIÓN PAISAJÍSTICA DISEÑADA EN EL, CREANDO ASÍ UNA SENSACIÓN DE TRANQUILIDAD Y PAZ.



AREAS CONTEMPLADAS

1. ÁREA DE CAMINAMIENTOS PEATONAL
2. FUENTE PLAZA
3. FUENTE DE LAGUNA
4. LAGUNA
5. ÁREA DE LECTURA Y ESTAR
6. ÁREA DE JARDÍN DEL PROYECTO

PLANTA DE PLAZA PRINCIPAL

VISTAS RENDERIZADA



VISTAS RENDERIZADA

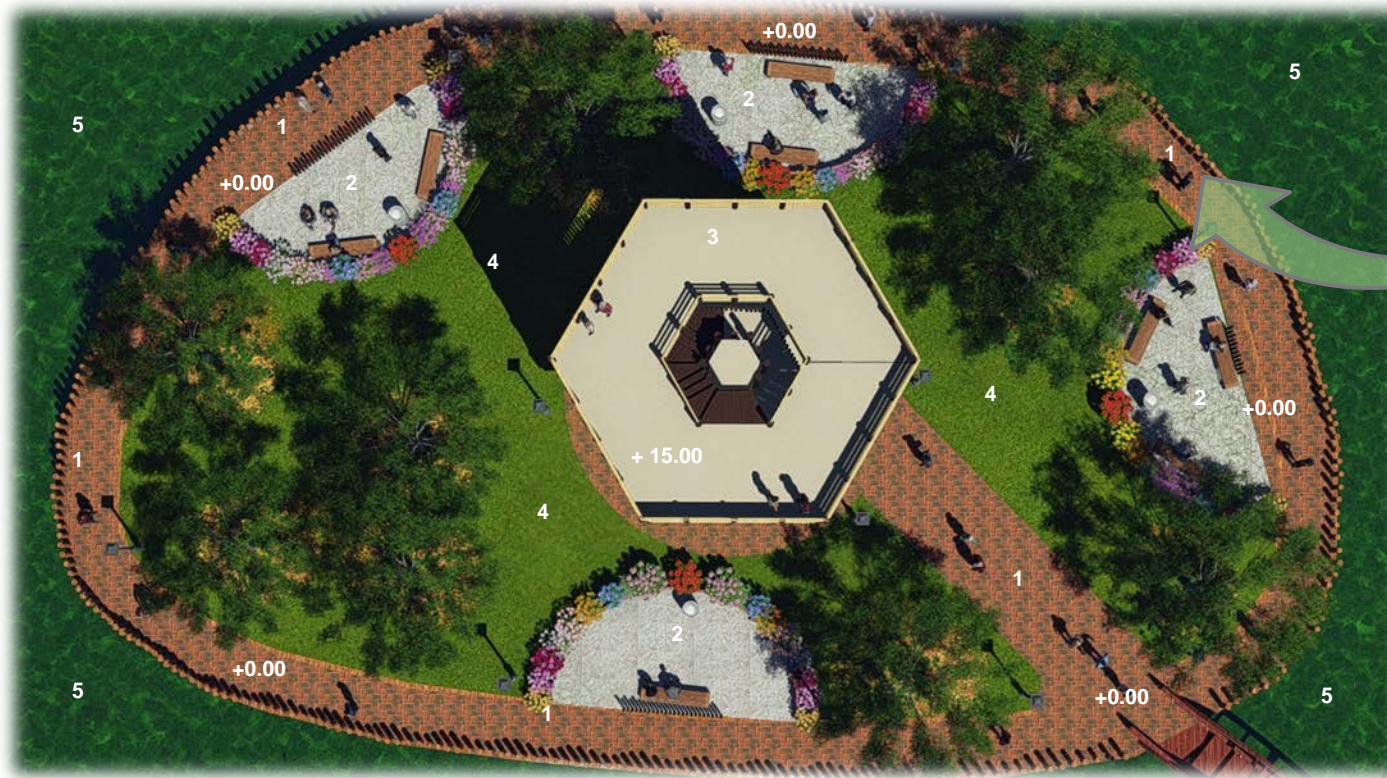


VISTAS RENDERIZADA



DESCRIPCION:

EL CENTRO RECREATIVO CUENTA CON UNA ISLA UBICADA EN LA LAGUNA NO. 1 PRINCIPAL, CON GRAN PAISAJE, Y SE DISEÑAN ÁREAS DE ESTAR EN SU ALREDEDOR PARA PODER APROVECHAR SU VISUAL, EN EL CENTRO SE ENCUENTRA UN MIRADOR DIVIDIDO EN TRES FASES PARA PODER VISUALIZAR DE DIFERENTES ALTURAS DEL ENTORNO.



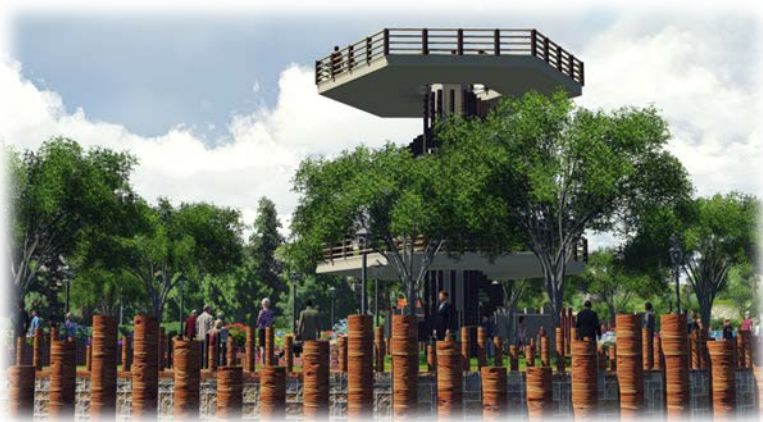
- ÁREAS CONTEMPLADAS**
1. ÁREA DE CAMINAMIENTOS PEATONAL
 2. ÁREA DE ESTAR
 3. MIRADOR
 4. ÁREA DE JARDÍN DEL PROYECTO
 5. ÁREA DE LAGUNA

PLANTA DE ISLA EN LAGUNA GRANDE NO. 1

VISTAS RENDERIZADA



VISTAS RENDERIZADA



VISTAS RENDERIZADA



CAPÍTULO X



PRESUPUESTO

PRESUPUESTO

PRESUPUESTO CENTRO RECREATIVO DE IDENTIDAD CULTURAL

AREAS EXTERIORES

No.	Ambiente	Cantidad	Uni.	Costo Uni.	Total
1	Banqueta exterior	972.00	M2.	Q 250.00	Q 243,000.00
2	Jardinización Área de Banquetas	418.00	M2	Q 275.00	Q 114,950.00
3	Plazas	1518.00	M2	Q 250.00	Q 379,500.00
4	Caminamientos	3305.00	M2	Q 250.00	Q 826,250.00
5	Estacionamiento Vehicular	973.00	M2	Q 300.00	Q 291,900.00
6	Estacionamiento de Camiones	102.00	M2	Q 350.00	Q 35,700.00
7	Área de Lagunas	10413.00	M2	Q 250.00	Q 2,603,250.00
TOTAL		17701.00			Q 4,494,550.00

EDIFICIO ADMINISTRATIVO

No.	Ambiente	Cantidad	Uni.	Costo Uni.	Total
1	Recepción y Sala de Espera	39.00	M2	Q 3,500.00	Q 136,500.00
2	Oficina Gerente General	41.00	M2	Q 3,500.00	Q 143,500.00
3	Área de Botiquín	8.20	M2	Q 3,000.00	Q 24,600.00
4	Servicio Sanitario	4.20	M2	Q 3,000.00	Q 12,600.00
5	Pergola	103.00	M2	Q 2,500.00	Q 257,500.00
TOTAL		195.40			Q 574,700.00

INGRESO PRINCIPAL

No.	Ambiente	Cantidad	Uni.	Costo Uni.	Total
1	Área de Taquillas	118.00	M2	Q 3,500.00	Q 413,000.00
TOTAL		118.00			Q 413,000.00

SALON DE EXPOSICION

No.	Ambiente	Uni.	Cantidad	Costo Uni.	Total
1	Salon Multifuncional	342.00	M2	Q 3,500.00	Q 1,197,000.00
2	Servicio Sanitario	23.46	M2	Q 3,750.00	Q 87,965.63
TOTAL		365.46			Q 1,284,965.63

AREA DE RESTAURANTE

No.	Ambiente	Uni.	Cantidad	Costo Uni.	Total
1	Área de Mesas	1073.00	M2	Q 3,500.00	Q 3,755,500.00
2	Área de Circulación	17.00	M2	Q 3,500.00	Q 59,500.00
3	Área de Despacho	67.00	M2	Q 3,500.00	Q 234,500.00
4	Cocina	31.00	M2	Q 3,000.00	Q 93,000.00
5	Bodega Seca	47.50	M2	Q 3,000.00	Q 142,500.00
6	Bodega Fria	48.00	M2	Q 3,000.00	Q 144,000.00
7	Bodega de Cristalería	34.00	M2	Q 3,000.00	Q 102,000.00
8	Servicio Sanitario	23.00	M2	Q 3,750.00	Q 86,250.00
9	Venta de comida	38.00	M2	Q 3,500.00	Q 133,000.00
TOTAL		1378.50			Q 4,750,250.00

AREA DE SERVICIO					
No.	Ambiente	Uni.	Cantidad	Costo Uni.	Total
1	Bodega de Insumos Generales	26.00	M2	Q 3,000.00	Q 78,000.00
2	Bodega de Mantenimiento	26.00	M2	Q 3,000.00	Q 78,000.00
3	Bodega de Insumos Quimicos	24.00	M2	Q 3,000.00	Q 72,000.00
4	Guardiania	47.00	M2	Q 3,000.00	Q 141,000.00
5	Estar de Empleados	26.00	M2	Q 3,000.00	Q 78,000.00
6	Area de Lockers	27.00	M2	Q 3,000.00	Q 81,000.00
7	Cuarto de Máquinas	18.00	M2	Q 3,000.00	Q 54,000.00
8	Area de Circulacion	10.00	M2	Q 3,000.00	Q 30,000.00
TOTAL		204.00			Q 612,000.00

SERVICIOS SANITARIOS					
No.	Ambiente	Cantidad	Uni.	Costo Uni.	Total
1	Servicio sanitario femenino (2)	105.00	M2	Q 3,750.00	Q 393,750.00
2	Servicio sanitario masculino (2)	105.00	M2	Q 3,750.00	Q 393,750.00
TOTAL		210.00			Q 787,500.00

ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE					
No.	Ambiente	Cantidad	Uni.	Costo Uni.	Total
1	Churrasqueras (10)	530.00	M2	Q 2,500.00	Q 1,325,000.00
2	Area de Minigolf	400.00	M2	Q 1,300.00	Q 520,000.00
3	Juegos para niños	314.00	M2	Q 300.00	Q 94,200.00
3	Teatro al aire Libre	300.00	M2	Q 300.00	Q 90,000.00
4	Canchas Polideportivas	462.00	M2	Q 300.00	Q 138,600.00
TOTAL		2006.00			Q 2,167,800.00

Etapa No. 4 Jardinerización					
No.	Ambiente	Cantidad	Uni.	Costo Uni.	Total
1	Jardinerización	2345.00	M2	Q 275.00	Q 644,875.00
TOTAL		2345.00			Q 644,875.00

RESUMEN DE PRESUPUESTO

DESCRIPCIÓN DE ÁREAS	CANTIDAD	UNIIDAD	COSTO UNITARIO
AREAS EXTERIORES	1	Global	Q. 4,494,550.00
EDIFICIO ADMINISTRATIVO	1	Global	Q. 574,700.00
INGRESO PRINCIPAL	1	Global	Q. 413,000.00
SALON DE EXPOSICIÓN	1	Global	Q. 1,284,965.63
ÁREA DE RESTAURANTE	1	Global	Q. 4,750,250.00
ÁREA DE SERVICIO	1	Global	Q. 612,000.00
SERVICIOS SANITARIOS	1	Global	Q. 787,500.00
ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE	1	Global	Q. 2,167,800.00
JARDINIZACIÓN	1	Global	Q. 644,875.00
Total costo de proyecto			Q. 15,729,640.63



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Facultad de
Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala

CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y FUENTES DE CONSULTA



CONCLUSIONES

SE DISEÑO UN DOCUMENTO A NIVEL ESCRITO Y GRÁFICO DEL ANTEPROYECTO, EL CUAL CUMPLE CON LOS REQUERIMIENTOS NECESARIOS PARA DESARROLLAR ESPACIOS DE ACTIVIDAD E INTERACCIÓN CON OTRAS PERSONA.

SE DAN ESPECIFICACIONES DE DISEÑO EN EL DOCUMENTO PARA EL USO Y MANEJO POTENCIAL DEL PAISAJE ESCÉNICO Y GEOGRÁFICO.

EL DISEÑO SE BASA A LA GEOGRAFÍA DE LOS RECURSOS NATURALES DEL LUGAR CON QUE CUENTE EL TERRENO, Y SE ADOPTO EL DISEÑO DEL PARQUE RECREATIVO A ESTOS ELEMENTOS, ASÍ SE DA UN EQUILIBRIO VISUAL Y PAISAJE ESCÉNICO AL MEDIO AMBIENTE.

SE UTILIZAN LOS RECURSOS NATURALES EXISTENTES, LAS LAGUNAS SE DEJAN INTACTAS PARA QUE LA MUNICIPALIDAD LE HAGA SU MANTENIMIENTO RESPECTIVO, LOS ÁRBOLES EXISTENTES SE MANTIENEN, Y SE ADAPTA LA CONSTRUCCIÓN A ÁREAS DONDE NO HAY EXCESO DE ARBOLES.

LAS ACTIVIDADES RECREATIVAS Y CULTURALES SON VARIADAS DE ACUERDO A LA EDAD DE LOS USUARIOS, A LOS ANTECEDENTES CULTURALES Y A ELLOS MISMOS, DEBE MENCIONARSE QUE EL DISEÑO DEL CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL RESPONDE A ESTAS CARACTERÍSTICAS Y LAS INSTALACIONES FUERON DISEÑADAS DE ACUERDO CON CADA GRUPO ETÁREO.

EL PROYECTO FUE DISEÑADO COMO UN CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL EN EL CUAL FUERON TOMADAS EN CUENTA TODAS LAS ACTIVIDADES SOCIO - CULTURALES Y RECREATIVAS QUE SE DESARROLLAN EN EL LUGAR.

RECOMENDACIONES

- PARA DESARROLLAR PROPUESTAS DE PROYECTOS SIMILARES ES NECESARIO REALIZAR UN ANÁLISIS COMPLETO EN CUANTO A CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR, COSTUMBRES, TRADICIONES, NECESIDADES SOCIALES, CULTURALES Y RECREATIVAS, CLIMA, TIPO DE CULTURA, ETC., PARA QUE EL DISEÑO RESPONDA A NECESIDADES PARTICULARES Y ESPECÍFICAS DE CADA COMUNIDAD.
- ESTABLECER LAS BASES PARA UN REGLAMENTO A NIVEL URBANO, PARA QUE PUEDA EXISTIR UN MANEJO DEL LUGAR SIN COMPETIR CON EL ENTORNO.
- ESTABLECER BASES PARA UN REGLAMENTO A NIVEL INTERNO EN EL CENTRO RECREATIVO, PARA LA CONSERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE EXISTENTE.
- DEBEN ELABORARSE ESTUDIOS DE SUELOS, PARA DETERMINAR LA COMPOSICIÓN DE LOS MISMOS A FIN DE ESTABLECER CUÁL O CUÁLES SON LAS MEJORES ESTRUCTURAS A UTILIZAR EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO.
- REALIZAR UN ESTUDIO DE LAS LAGUNAS EXISTENTES Y BRINDAR UN MANTENIMIENTO APROPIADO POR LO MENOS DOS VECES AL AÑO,
- PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LAS INSTALACIONES, ES NECESARIO FOMENTAR LA EDUCACIÓN A LOS POBLADORES PARA QUE HAGAN BUEN USO DE LAS MISMAS.
- PARA QUE EL PROYECTO SE AUTOFINANCIABLE A LARGO PLAZO SE RECOMIENDA EL COBRO POR EL USO DE LAS INSTALACIONES DESDE QUE ENTRE EN FUNCIONAMIENTO, EL APOYO ECONÓMICO DE LAS DIFERENTES INSTITUCIONES QUE HAN Y SIGUEN PATROCINANDO LAS ACTIVIDADES SOCIO - CULTURALES Y RECREATIVAS.
- ES NECESARIO QUE CUANDO SE REALICEN EVENTOS ENTRE LAS POBLACIONES ALEDAÑAS, EL INGRESO A LAS INSTALACIONES SEA COBRADA PARA QUE EL LUGAR CUENTE CON FONDOS PARA QUE SU MANTENIMIENTO.

• FUENTES DE CONSULTA

• LIBROS Y TESIS

- **BARAHONA, CARLOS. CENTRO DE PROMOCIÓN CULTURAL PARA SAN AGUSTÍN ACASAGUASTLÁN, EL PROGRESO. TESIS DE GRADO. FACULTAD DE ARQUITECTURA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA. GUATEMALA 2004.**
- **BAZANT S. JAN. MANUAL DE CRITERIOS DE DISEÑO URBANO. PARTE II, EQUIPAMIENTO. 4ª EDICIÓN. MÉXICO 1988.**
- **CARPIO GALINDO, BÁRBARA JUDITH, “CENTRO CULTURAL Y RECREATIVO PARA TECULUTÁN, ZACAPA” TESIS DE GRADO. FACULTAD DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA. GUATEMALA, SEPTIEMBRE DE 2005.**
- **DE LEÓN MELENDEZ, OFELIA. LA CULTURA POPULAR TRADICIONAL EN GUATEMALA. BOLETÍN BIMENSUAL. CEFOL. GUATEMALA JULIO DE 1995.**
- **NEUFERT, ERNEST. ARTE DE PROYECTAR EN ARQUITECTURA. VERSIÓN ESPAÑOLA M. COMPANY. NO. XII. EDICIÓN BARCELONA. GUSTAVO GILI. 1980.**
- **INE, PROYECCIONES DE POBLACIÓN 2002-2010.**
- **LÓPEZ SANDOVAL, ANA MARÍA. GUÍA METODOLÓGICA PARA LA PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE ESPACIOS ABIERTOS Y RECREATIVOS EN EL ÁREA URBANA. TESIS DEGRADO. FACULTAD DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA. GUATEMALA 1980.**
- **MALDONADO DEL CID, DELFINA ELIZABETH. VEGETACIÓN EN EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO COMO CONTROL AMBIENTAL. TESIS DE GRADO. FACULTAD DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA. GUATEMALA, SEPTIEMBRE DE 1987.**
- **NEUFER, PETER – LUDWING NEFF. CASA, VIVIENDA, JARDÍN. EL PROYECTO Y LAS MEDIDAS EN LA CONSTRUCCIÓN. MÉXICO. EDICIONES G. GILI. S.A. DE C.V., 3 EDICIÓN 1999.**
- **PLAN DE DESARROLLO SAN JUAN SACATEPÉQUEZ GUATEMALA 2010 SEGUEPLAN 2010**
- **PLAZOLA CISNEROS, ALFREDO. ENCICLOPEDIA DE ARQUITECTURA. VOL. 4 Y 10 PLAZOLA EDITORES MÉXICO S.A. 1996.**
- **REZIMKOFF S.C. DISEÑO ARQUITECTÓNICO. MÉXICO. EDITORIAL TRILLAS 1995.**
- **SANTOS GARCÍA, ERICK. E. INSTALACIONES RECREATIVAS EN SANTA CRUZ DEL QUICHÉ. TESIS DE GRADO. FACULTAD DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA. GUATEMALA, OCTUBRE DE 1996.**
- **TESIS DISEÑO DEL EQUIPAMIENTO Y RESCATE DEL CENTRO RECREATIVO SABANA GRANDE POR NIDYA AXPUC. ABRIL 2010**

FUENTES DE CONSULTA

DOCUMENTOS Y PAGINAS WED

- MAPA GEOGRÁFICO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, CONSULTADO EL 2 DE AGOSTO 2013, <http://www.sanjuansac.com/mapa-de-san-juan-sacatepequez/>
- SECRETARIA Y PLANIFICACIÓN SEGEPLAN 2010 CONSULTADA EL 2 DE AGOSTO DEL 2015
http://www.segeplan.gob.gt/2.0/index.php?option=com_k2&view=itemlist&task=category&id=107:san-juan-sacatepequez&Itemid=333&&opc=2&opc=0
- TIPOS DE RECREACIÓN CONSULTADA EL 7 DE AGOSTO DEL 2015
<http://10ejemplos.com/tipos-de-recreacion>
- SOBRE CONCEPTOS, CONSULTADA EL 19 DE AGOSTO DEL 2015
<http://sobreconceptos.com/index.php?s=clima>
- PLAN DE DESARROLLO MUNICIPAL SAN JUAN SACATEPÉQUEZ 2010, CONSULTADO EL 8 DE AGOSTO DL 2015
<http://www.segeplan.gob.gt/dnl/index.php?cod=15>
- MAPA GEOGRÁFICO DE SAN JUAN SACATEPÉQUEZ, CONSULTADO EL 2 DE AGOSTO 2013, <http://www.sanjuansac.com/mapa-de-san-juan-sacatepequez/>
- LEY DE PROTECCIÓN Y MEJORAMIENTO DL MEDIO AMBIENTE CONSULTADA EN MARZO 2013 <http://www.scp.gob.gt/dam/municipalidad-scp/documentos/Decretos/LEY-DE-PROTECCION-Y-MEJORAMIENTO-DEL-MEDIO-AMBIENTE/LEY%20DE%20PROTECCION%20Y%20MEJORAMIENTO%20DEL%20MEDIO%20AMBIENTE.pdf>
- LEY DEL PATRIMONIO CULTURAL CONSULTADA EN MAYO 2014 http://mcd.gob.gt/wp-content/uploads/2013/07/LEY_PARA_LA_PROTECCION_DEL_PATRIMONIO_CULTURAL_y_NATURAL1.pdf
- Ley nacional de deporte consultada en mayo 2013 <http://conadi.gob.gt/1/wp-content/uploads/2013/04/ley-nacional-del-deporte.pdf>
- SECRETARIA Y PLANIFICACIÓN SEGEPLAN 2010 CONSULTADA EL 17 DE AGOSTO DEL 2015,
http://www.segeplan.gob.gt/2.0/index.php?option=com_k2&view=itemlist&task=category&id=107:san-juan-sacatepequez&Itemid=333&&opc=2&opc=0
- VISITA DE CAMPO PARQUE FRAIJANES CONSULTA MAYO 2013
<https://sites.google.com/site/lagunafraijanes/>
- VISITA DE CAMPO CHATÚN, ESQUIPULAS CONSULTA MAYO 2013
<http://www.parquechatun.com/>
- SABANA GRANDE POR NIDYA AXPUC. ABRIL 2010
<http://www.elperiodico.com.gt/es/200401024/actualidad/1997/>

Guatemala, febrero 16 de 2015.

Señor Decano
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala
Arq. Carlos Valladares Cerezo
Presente.

Señor Decano:

Atentamente, hago de su conocimiento que con base en el requerimiento de la estudiante de la Facultad de Arquitectura: **BERTA VANEZA CONTRERAS CHÁVEZ**, Carné universitario No. **2009 17553**, realicé la Revisión de Estilo de su proyecto de graduación titulado: **CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL COMUNIDAD LOS SINEYES, SAN JUAN SACATEPÉQUEZ**, previamente a conferírsele el título de Arquitecta en el grado académico de Licenciada.

Y, habiéndosele efectuado al trabajo referido, las adecuaciones y correcciones que se consideraron pertinentes en el campo lingüístico, considero que el proyecto de graduación que se presenta, cumple con la calidad técnica y científica requerida, por lo que recomiendo darle continuidad a los trámites correspondientes, antes de que se realice la impresión de dicho documento de investigación.

Al agradecer la atención que se sirva brindar a la presente, me suscribo respetuosamente,



Lic. Maricella Saravia
Colegiada 10,804

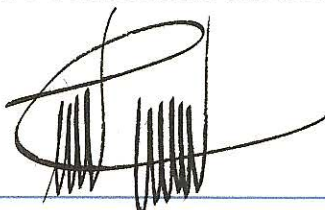
Lic. Maricella Saravia de Ramírez
Colegiada 10,804

Maricella Saravia de Ramírez
Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y de la Literatura
Especialidad en corrección de textos científicos universitarios

Teléfonos: **3122 6600** - 5828 7092 - 2232 9859 - 2232 5452 - maricellasaravia@hotmail.com

**“Centro Recreativo y Cultural
Comunidad los Sineyes San Juan Sacatepéquez”**

Proyecto de Graduación desarrollado por:

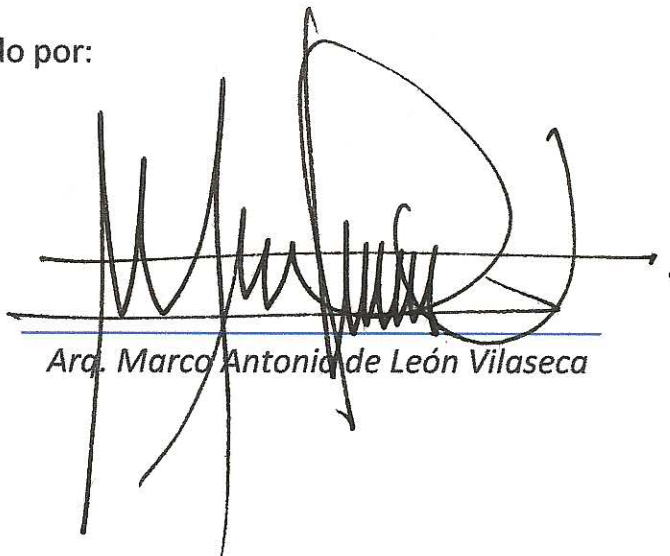


Berta Vaneza Contreras Chavez

Asesorado por:



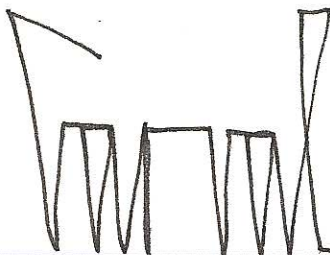
Arq. Francisco Ronaldo Herrarte González



Arq. Marco Antonio de León Vilaseca

Imprímase:

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Decano

**CENTRO RECREATIVO Y CULTURAL,
COMUNIDAD LOS SINEYES, SAN JUAN SACATEPÉQUEZ**

GUATEMALA FEBRERO, 2015