



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



Facultad de  
**Arquitectura**  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Arquitectura  
Escuela de Diseño Gráfico**

**Motion Graphics and Films con  
Elementos de Motion Media Design  
con función pedagógica y documental  
para la búsqueda de voluntarios  
en áreas de Biología, Zootecnia y Veterinaria.**

Presentado por  
LUIS PEDRO LARIOS MUÑOZ  
Al conferírsele el Título de  
Licenciado en Diseño Gráfico con  
Énfasis Informático Visual

Universidad de San Carlos de Guatemala

Facultad de Arquitectura

Escuela de Diseño Gráfico

**Motion Graphics and Films con Elementos de Motion Media Design**  
con función pedagógica y documental para la búsqueda de voluntarios  
en áreas de Biología, Zootecnia y Veterinaria.

Presentado a la junta directiva por

Luis Pedro Larios Muñoz

Al conferirse el título de

Licenciado en Diseño Gráfico con

Énfasis Informático Visual

El autor es responsable de las doctrinas sustentadas, el contenido y la originalidad del Proyecto de Graduación, eximiendo de cualquier responsabilidad a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

# Nómina de Autoridades

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo  
- Decano -

Arq. Gloria Ruth Lara Cordón de Corea  
- Vocal I -

Arq. Edgar Armando López Pazos  
- Vocal II -

Arq. Marco Vinicio Barrios Contreras  
- Vocal III -

Tec. DG. William Josué Pérez Sazo  
- Vocal IV -

Br. Carlos Alfredo Guzmán Lechuga  
- Vocal V -

Arq. Alejandro Muñoz Calderón  
- Secretario Académico -

# Tribunal Examinador

Asesora Metodológica  
Licda. Lourdes Eugenia Pérez Estrada

Asesor Gráfico  
Lic. Francisco Javier Donis Guerrero

Tercer Asesor  
Dr. Carlos Alfaro

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo  
- Decano -

Arq. Alejandro Muñoz Calderón  
- Secretario Académico -

# Dedicatoria:

A Dios Padre, gracias por bendecirme con la oportunidad de estudiar, de darme una familia que me ha respaldado en todo momento y colocar personas en mi vida que me han ayudado a seguir adelante a pesar de las tribulaciones. Por darme la fuerza, el coraje y la paciencia para luchar día con día por superar mis metas y a mí mismo.

A mis padres por brindarme el apoyo incondicional a lo largo de mis años de estudio.

A mis compañeros de desvelo con quienes nos hemos apoyado a diario, a los que se han quedado en el trayecto y a los que aún perseveran conmigo.

A los catedráticos que me brindado su apoyo y ayuda en los proyectos, y quienes sin celos comparten su conocimiento a los estudiantes.

A mi casa de estudios, la Universidad de San Carlos de Guatemala.

A Protortugas-Guatemala, por abrirme las puertas del proyecto y permitirme contribuir a la gran labor que realizan en Guatemala.



# Presentación

Guatemala es un país con gran diversidad de flora, fauna, ecosistemas y paisajes. Muchos de estos ecosistemas se encuentran protegidos, según Acuerdos Gubernativos emitidos por el Consejo Nacional de Áreas Protegidas CONAP; sin embargo, estos lugares con frecuencia se ven amenazados por la mano del hombre, al punto que se ha tenido como resultado la extinción de especies, contaminación, comercio ilegal, entre otros.

Protortugas-Guatemala es un proyecto que cuenta con la capacidad de contribuir a las especies de tortugas marinas que ya sea visitan o habitan las costas de Guatemala, especie que es muy importante en los ecosistemas, ya que mantiene un equilibrio entre las poblaciones de algas, medusas y peces, dependiendo de la especie. Por estas razones se contribuye con el proyecto para divulgar las actividades que se realizan con la implementación de diseño gráfico.

Hasta que el hombre termine con el último pez del mundo, sabrá que con el dinero no se come.

# Índice

Planteamiento del Problema	9
Introducción	10
Objetivos	11
El Problema	12
Justificación	14
Antecedentes	16
Antecedentes gráficos	18
Perfil del cliente Protortugas-Guatemala	22
Marco Teórico	24
Proceso Creativo y Producción Gráfica	30
Grupo Objetivo -6w	31
Perfil del Usuario	32
Perfil del Cliente	34
Propuesta Gráfica	36
Story Board	40
Validación de la Propuesta	51
Preguntas Generadoras	54
Interpretación de Resultados	55
Evaluación de la Propuesta	56
Propuesta Gráfica Final	60
Lineamientos para Pieza Gráfica	62
Conclusiones	63
Lecciones Aprendidas	64
Presupuesto	65
Referencias Bibliográficas	66
Anexos	67
Guía Pedagógica para Audiovisual	69



# Planteamiento del Problema



# Introducción

Protortugas-Guatemala está conformada por el Dr. Carlos Alfaro, coordinador de las giras médicas y Jaime Pérez, voluntario que ayuda en las giras y voluntarios que se integran a las giras médicas, sin embargo que no se involucran en el proyecto. Por esta razón, las actividades están centradas en la atención médica que se le brinda a las tortugas, razón de ser del proyecto, sin embargo, la falta de voluntarios que se comprometan al proyecto para que este se consolide y avance hacia una organización que genere los ingresos para poder sostener las actividades, es el resultado de una falta de comunicación y divulgación, ya que no se incita al público sobre la integración y la ayuda que pueden brindar al mismo.

De esta manera, se realizó un audiovisual que documenta la historia del proyecto, las actividades y el entorno en el que se desarrollan, así como se da la invitación para que el grupo objetivo se convierta en usuario. Para ello se realizó una investigación tanto sobre la identidad gráfica del proyecto, como la cultura visual que tiene el grupo objetivo. Los resultados de la propuesta gráfica final fueron positivos ya que al ser sometido a evaluación con muestras del mismo grupo objetivo al que nos dirigimos, se obtuvo buena retentiva, buenos comentarios y sobre todo mejoras al audiovisual.

# Objetivos:

## Objetivo General:

Producción de Motion Graphics and Films con Elementos de Motion Media Design con función pedagógica y documental para la búsqueda de voluntarios en áreas de la Biología, Zootécnica y Veterinaria.

## Objetivos Específicos:

Documentar las actividades que realiza el grupo Protortugas-Guatemala en la Poza del Nance y otros lugares para exponer el trabajo y servicio que prestan.

Concluir el material de comunicación visual que sea digerible y legible para los voluntarios en potencia de Protortugas-Guatemala.

Lograr una respuesta positiva en el grupo objetivo para lograr integrar nuevos voluntarios comprometidos al proyecto.

El proyecto Protortugas-Guatemala, pertenece al Departamento de Ciencias Biológicas, adscrita a las Facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Los integrantes del proyecto se involucran con tortugas marinas que habitan o transitan por Guatemala, ya sea realizando estudios de poblaciones o brindando atención médica a las tortugas que así lo necesiten. Siendo esta última, la razón de ser del proyecto, ha sido también el factor que absorbe las actividades que Protortugas realiza, sin dejar tiempo para desarrollar una estrategia de comunicación que les permita dar a conocer su labor y contribución a Guatemala.



Larios, P. (2013)

Desde el año 1,999, Protortugas-Guatemala ha sido un proyecto que se ha enfocado en la atención médica a las tortugas marinas que habitan en la Poza del Nance, en Sipacate, ubicado en el municipio de La Gomera, en el departamento de Escuintla. Este problema, al ser tan sigiloso e ignorado por las personas, era un problema grave, debido a la poca atención e importancia que se le daba a las especies de tortugas. Las raíces del problema muchas veces era por negligencia, ya que al ser la Poza del Nance utilizado como ruta de traslado para los pobladores que se dedican a la pesca, a menudo transitan a altas velocidades, lo que a menudo, daña a las tortugas en su caparazón con las aspas del motor.

También, por el entorno en el que se desarrollan las tortugas es utilizado para la pesca, a menudo se enredan en las trasmallo o

anzuelos que en el peor de los casos es ingerido, pudiendo provocar la muerte de las tortugas. A parte de estas razones, en la época en la que Protortugas-Guatemala inició sus giras médicas, los alrededores de la poza se encontraban altamente contaminados, lo cual ocasionaba que las tortugas ingirieran objetos plásticos o que se enredaran en sus extremidades. La ubicación de la Poza del Nance es otra razón, por la cual el problema era tan ignorado por las personas, ya que es visitado más frecuentemente, por quienes habitan las cercanías de la poza que son muchas veces quienes ocasionaban aunque en menor magnitud, las lesiones, en ese entonces no se tomaban acciones responsables hacia el daño que causaban.

Protortugas-Guatemala ha centrado su atención a la atención médica hacia las tortugas marinas, en su mayoría, los voluntarios que han contribuido a las giras médicas que desde 1,999 se realizan, han sido estudiantes de la misma facultad, alumnos del coordinador del proyecto, el Dr. Carlos Alfaro, quienes por lo general se involucran por razones académicas y no con compromiso, como en verdad es necesario. Protortugas-Guatemala necesita voluntarios que se involucren de lleno al proyecto, ya que con el pasar de los años, al ser los únicos en Guatemala que trabajan con tortugas marinas adultas, han sido convocados para actividades en conjunto con otras organizaciones, pero por razones de tiempo y de trabajo, muchas veces no pueden asistir a las reuniones para coordinar las actividades.

Al contar con más voluntarios, Protortugas-Guatemala puede llegar a cubrir más actividades con otras organizaciones, así como también poder gestionar un mayor número de giras médicas y monitoreos en las costas de Guatemala. Una estrategia de comunicación visual es necesaria para dar a conocer las actividades que el proyecto realiza, esto contribuye al proyecto para llegar a tener un mayor número de receptores que los que se tienen solamente con redes sociales, dando mayor oportunidad de obtener voluntarios que deseen involucrarse con compromiso. Del mismo modo, la estrategia de comunicación visual, puede tener efectos secundarios, como el obtener patrocinio de otras organizaciones, ya que a lo largo de estos 14 años que tiene de trayectoria, las giras y actividades han sido

patrocinadas por los integrantes del proyecto, que a la vez, han disminuido con el pasar de los años, siendo hasta el día de hoy, 2 personas los voluntarios comprometidos que coordinan y dirigen el proyecto. Esta falta de recursos al mismo tiempo ha impedido que el proyecto llegue a consolidarse como una organización formal.



Larios, P. (2013)

# Justificación

Como grupo objetivo principal, nos dirigimos a estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala, enfatizándonos a quienes pertenecen a la Facultad de Medicina, Veterinaria y Zootecnia, Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia, enfatizándonos a los estudiantes de Biología y estudiantes del Centro de Estudios del Mar y Acuicultura. De la misma manera, como segundo plano, nos estamos dirigiendo a profesionales jóvenes de las áreas en las que puedan contribuir al proyecto, siendo estas Biología, Veterinaria, Zootecnia entre otras.

## Magnitud

Los medios que se enseñarán para informar al público sobre voluntariado y actividades de Protortugas, serán dirigidos hacia estudiantes jóvenes de la USAC, pero se dará mayor énfasis a las facultades cuyos estudiantes, tienen una mayor relación con el tipo de actividades por la orientación de sus enseñanzas, tal es el caso de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia, enfatizándonos a los estudiantes de Biología y estudiantes del Centro de Estudios Marítimos y Acuicultura.

En el año 2011, un total de 3,036 estudiantes se encontraban inscritos en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, representando un 0.7% de la población total de la USAC. La Magnitud Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia, contaba en el mismo año con 2,362 estudiantes, representando un 1.5%. Los estudiantes del Centro de Estudios del Mar y Acuicultura, representa un 0.1% de estudiantes con 156 estudiantes inscritos.

El crecimiento de la población estudiantil de estas facultades, no ha sido considerable en el transcurso de los años, por lo que se estima que se dirige a un número de estudiantes aproximado a los datos del censo estudiantil presentado en el año 2011.

Como segundo plano, también nos dirigiremos a estudiantes que no necesariamente enfocan sus estudios a la vida silvestre, por lo que un total de 100,044 de estudiantes inscritos en el año 2011 en la capital serán también incluidos entre los posibles voluntarios

de Protortugas- Guatemala. Así como también profesionales jóvenes de las áreas en las que se pueda contribuir al proyecto, siendo estas Biología, Veterinaria y Zootecnia entre otras.

## Trascendencia

Es muy diferente solucionar los problemas de las labores como profesionales desde lo teórico que teniendo experiencia de actividades en campo, en la cual los problemas no están sujetos a ninguna condicionante, más que la situación del entorno en que se desarrollan.

El proyecto Protortugas, tiene un gran potencial para contribuir no solo con la población de Tortugas Negras de la Poza del Nance al contar con el apoyo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Facultad de Ciencias Químicas y Farmacia y del Centro de Estudios Marítimos y de Acuicultura. Con la población estudiantil, de las facultades mencionadas, se les da la oportunidad de experimentar actividades en las que en su vida profesional podrán estar expuestos y responder de una mejor manera a los problemas.

El llegar a contar con un centro hospitalario para atender a las tortugas, puede beneficiar a gran escala la práctica técnica de los estudiantes.

Es respaldado por el Consejo Nacional de Áreas Protegidas, obteniendo el permiso para operar en el área de reserva natural de código SIGAP (Sistema Guatemalteco de Áreas Protegidas).

SIGAP-069 refiriéndonos a Sipacate-Naranjo.  
LISTADO DE ÁREAS PROTEGIDAS 2013  
SISTEMA GUATEMALTECO DE ÁREAS PROTEGIDAS  
CONAP  
Fecha: Mayo 2013

Cabe mencionar que Protortugas-Guatemala es el único proyecto que cuenta con el respaldo de CONAP para trabajar en el área protegida Sipacate-Naranjo. Como también que trabaja con especies de tortugas marinas adultas.

Del mismo modo, el Parque Nacional Sipacate-Naranjo cuenta con características perfectas para ser hogar de las tortugas marinas.

A la población de la Gomera, se les proporciona mejores condiciones de desarrollo local, en convivencia con las Tortugas Negras.

El potencial turístico de la región puede mejorar en Sipacate, al ser un santuario natural de tortugas marinas, ya que son pocos los lugares en el mundo que se han convertido en hogares para estas tortugas, y la Poza del Nance es un lugar pequeño pero que alberga gran cantidad y variedad de tortugas.

En estas actividades, muchas veces se involucran extranjeros, un ejemplo de ello, es la organización ARCAS de Guatemala, quienes en las playas de Hawaii, del departamento de Escuintla, albergan a varios voluntarios quienes pagan una cierta cantidad diaria para ayudar en actividades de parlameo y siembra de huevos de parlama para contribuir con la población de esta especie de tortuga marina.

# Equilibrando Ecosistemas

Y como último punto, pero con mayor importancia, estas prácticas contribuyen a que la especie de Tortugas Marinas, que ya sea habitan o visitan nuestras costas de Guatemala, tengan una mejor oportunidad de subsistir y poder reproducirse, ya que las tortugas contribuyen con la labor de sostener el equilibrio de poblaciones de algas, medusas y peces.

## Vulnerabilidad

Las actividades ecológicas han estado tomando un mayor auge últimamente, ejemplo de ello es que han surgido movimientos como "Pata de chucho" y "Mochileros", quienes realizan actividades al aire libre, siempre en entornos ecológicos y paisajísticos de Guatemala. Asimismo, las organizaciones que ayudan a los animales han crecido, ayudando a sensibilizar a las personas en temas como la adopción de perros de AMA, o el rescate de animales de la calle. Este tipo de actividades y proyectos han sido aceptados por todo tipo de personas, tanto jóvenes como niños y adultos, de diferentes ámbitos laborales, etc.

Esto demuestra que es posible aceptar mensajes ecológicos y de conciencia con los demás seres sin necesidad de estar involucrado en la vida diaria en cuestiones ecológicas.

ARCAS Guatemala es un claro ejemplo de la importancia de la comunicación visual para este tipo de organizaciones que luchan por la preservación de especies en el mundo y en Guatemala.

Esta organización tiene 2 sedes, una de ellas se ubica en la playa Hawaii, en el departamento de Escuintla. Esta organización realiza actividades de parlameo (recolección de huevos de Tortuga Marina de Parlama), para

evitar que gran cantidad de ellos sean servidos como apetitivos y para ello albergan gran cantidad de extranjeros quienes vienen a Guatemala a prestar servicio de voluntarios, para lo cual pagan una cantidad mensual por la estadía y alimentación en la organización. Esta organización cuenta con sitios web, a los cuales se pueden comunicar masivamente, llegando a oídos de personas extranjeras, lo que les da resultados satisfactorios tanto monetariamente ya que también reciben patrocinio de entidades, como en pro de la biodiversidad.

## Factibilidad

Al ser una organización, perteneciente a la USAC, tenemos un mayor alcance hacia jóvenes estudiantes de las facultades enfatizadas como del resto de la universidad, quienes son parte del grupo objetivo que persigue el proyecto como voluntariado. También se cuenta con el apoyo por parte de las facultades para dar a conocer el proyecto entre ellos, dando conferencias, festivales y maneras varias para darse a conocer más en la universidad. Se cuenta con el respaldo también de varios años de experiencia en la actividad de rescate, monitoreo y tratamiento a las tortugas y vida silvestre de la costa del pacífico de Guatemala para establecerse como un proyecto formal que trabaja desde 1,999 ha trabajado ya con varios voluntarios de la USAC.

# Antecedentes

Por la falta de recursos, el proyecto Protortugas, se ha financiado por parte de sus integrantes y coordinadores, siendo el Dr. Carlos Alfaro coordinador principal y quién financia la mayor parte del proyecto. Se ha trabajado con otras organizaciones, las cuales han sufragado gastos en ciertas actividades, como por ejemplo CONAP, Grupo Asesor de Tortugas Marinas, Estrategia Nacional de Tortugas Marinas, Congreso de Biodiversidad (Costa Rica), Monte Carlo Verde, FUNDAECO, AR-CAS, ACASUL, Ingenio Magdalena

La institución posee una cuenta de Facebook, medio por el cual avisa sus próximas visitas, notifica de las actividades realizadas, casos que han encontrado, información relevante sobre la Tortuga Negra y otros animales que han quedado varados en las costas de Guatemala. Este es el único medio que han utilizado para comunicarse con el público el cual ha resultado ser efectivo, pues cuentan con 2,277 seguidores a la fecha y la información es actualizada.

En una ocasión se contó con una entrevista que salió al aire en el programa "Entrémosle a Guate".

Es el único medio audiovisual que poseen, el cual habla sobre el propósito y actividades del proyecto.

Protortugas ha sido desde 1,999 un proyecto patrocinado por los mismos integrantes del proyecto, quienes han sustentado los gastos y se han auxiliado de equipo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la USAC, al ser parte del Departamento de Ciencias Biológicas. Esto los ha llevado a posicionarse como principales dirigentes en el diagnóstico médico y tratamiento a las tortugas específicamente y también a diversidad de especies que habitan en la Costa del Pacífico de Guatemala. Existen muchas instituciones y organizaciones que trabajan con tortugas, pero la mayor parte de ellas trabajan con la incubación de los huevos y la liberación de las tortugas al momento de nacer. Protortugas- Guatemala es el único grupo que se dedica a tratar con tortugas marinas adultas brindando atención médica y realizando estudios científicos de la situación de las tortugas.



**PROTORTUGAS**  
G U A T E M A L A

---

Protortugas ha sido desde 1,999 un proyecto patrocinado por los mismos integrantes del proyecto, quienes han sustentado los gastos y se han auxiliado de equipo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la USAC, al ser parte del Departamento de Ciencias Biológicas.

Esto los ha llevado a posicionarse como principales dirigentes en el diagnóstico médico y tratamiento a las tortugas específicamente y también a diversidad de especies que habitan en la Costa del Pacífico de Guatemala. Existen muchas instituciones y organizaciones que trabajan con tortugas, pero la mayor parte de ellas trabajan con la incubación de los huevos y la liberación de las tortugas al momento de nacer.

Protortugas-Guatemala es el único grupo que se dedica a tratar con tortugas marinas adultas brindando atención médica y realizando estudios científicos de la situación de las tortugas.

A pesar de su larga trayectoria, Protortugas-Guatemala, ha dedicado sus fondos a las actividades de monitoreo en medicinas, equipo, gasolina, transporte entre otros, dificultando así el destinar fondos para lograr institucionalizar legalmente a Protortugas-Guatemala, siendo desde 1992 un proyecto del Departamento de Ciencias Biológicas de la USAC.

Protortugas-Guatemala no cuenta con material gráfico que comunique visualmente las actividades que realizan, entre monitoreo, tratamientos, conferencias, etc.

Este material ha sido necesario tanto para las conferencias que realizan como para la presentación entre organizaciones en pro de la conservación de tortugas.

Entre los temas que Protortugas-Guatemala desarrolla en las actividades, se encuentra la información de las actividades que Protortugas-Guatemala,


los logros que han tenido en su larga trayectoria en la conservación de las tortugas marinas, reconocimiento de especies de tortugas, como brindar primeros auxilios a las tortugas y tratamientos que se les brinda a las tortugas entre otros.

Del mismo modo por falta del material de comunicación visual, Protortugas-Guatemala ha tenido mayor dificultad en la búsqueda de patrocinios para las actividades y poder tener mejores resultados para las tortugas.




# Antecedentes Gráficos PROTORTUGAS-GUATEMALA


El proyecto, en el año 2012 contó con el apoyo de Selvin Marroquin, estudiante de la escuela de Diseño Gráfico de la USAC, quien como parte de su proyecto de graduación y EPS, desarrollo una identidad corporativa y pagina web. El proyecto, sin embargo no cuenta con los fondos necesarios para subir la página web a la red de Internet, así como tampoco la gestión para generar fondos, institucionalizarse como organización o imprimir la papelería del proyecto.



**PROTORTUGAS**  
GUATEMALA




**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



**Hoja Membretada**


54802506 - 53089646 - 56144650  
PROTORTUGASGT@HOTMAIL.COM

**PROTEGIENDO**



**PROTORTUGAS**  
GUATEMALA

**Carlos Alfaro**  
Medico Veterinario  
(502)5308-9646  
callfarm@hotmail.com



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Más información Síguenos en /  
PROTEGIENDO Y RESCATANDO LA VIDA SILVESTRE

**Tarjeta de Presentación**



PROTEGIENDO A LAS  
**TORTUGAS MARINAS**  
*Poxa del Banco Sipacate*

**ACCIONES QUE DAN VIDA Y CONSERVACIÓN**

**UNETE AL VOLUNTARIADO**

*Protortugas 2012*

Protortugas somos un grupo de Medicos Veterinarios, estudiantes de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad de San Carlos junto a demas voluntarios de otras universidades mas particulares que sin fines de lucro nos dedicamos a la proteccion de las tortugas marinas y especies que conviven con ellas.

ESUELA DE DISEÑO GRAFICO  
**EN FASIS MULTIMEDIA**  
EJERCICIO PROFESIONAL 2012

**USAC** TRICENTENARIA  
**PROTORTUGAS** GUATEMALA

Más información Síguenos en /

**PROTEGIENDO Y RESCATANDO LA VIDA SILVESTRE**

**Atiche**

# Banners Virtuales

Los banners virtuales han sido diseñados para la página web, así como también para la red social de Facebook. De este material, solamente se le ha dado uso al logotipo y a los banners que se han utilizado en Facebook. El material que no ha sido posible utilizar, viene a comunicar al mundo entero sobre las actividades de Protortugas Guatemala, teniendo un costo anual por mantenerse en la web. Protortugas-Guatemala, cuenta con un archivo fotográfico



# Página web

Snapshots de como luce la pagina web de Protortugas-Guatemala que aún no se encuentra en la web por falta de fondos.

Snapshot página web



Snapshot página web



# Fotografías

Protortugas-Guatemala, cuenta con un archivo fotográfico de las actividades de monitoreo así como de las distintas lesiones que han encontrado en las tortugas. Tortugas sanas, enfermas, voluntarios de las actividades, etc.



# Perfil de PROTORTUGAS-GUATEMALA

Pertenece al Departamento de Ciencias Biológicas de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Jefe inmediato: Carlos Alfaro  
Cargo: Coordinador de proyecto  
Protortugas-Guatemala

Ubicación: Zona 12, Ciudad Universitaria,

Campus Central, USAC.

Misión:

Administrar programas que contribuyan a la conservación de la fauna silvestre con particular énfasis en tortugas marinas que se alimentan en Poza del Nance Sipacate Escuintla Guatemala, propiciando mejores condiciones para el desarrollo local y de la especie tortuga negra (*Chelonia agassizii*).

Visión:

Ser la organización líder en Guatemala en la administración de programas de conservación de fauna silvestre con particular énfasis en tortugas marinas.

## Antecedentes:

Protortugas somos un grupo de Médicos Veterinarios, que inició sus operaciones en 1,999 con estudiantes de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad de San Carlos de Guatemala, además de voluntarios de otras universidades particulares que sin fines de lucro se dedican a la protección de las tortugas marinas y fauna silvestre.

Como parte de las funciones específicas de conservación de tortugas marinas, Protortugas centra sus operaciones junto a voluntariado profesionales y público en general en Norte del Pacífico guatemalteco. Ubicados en el departamento de Escuintla, municipio de Sipacate, en el área protegida llamada Poza del Nance. Protortugas, siempre ha trabajado con el patrocinio de los médicos que organizan las actividades de monitoreo,

quienes sufragan los gastos de transporte de los voluntarios, atención médica veterinaria para los animales, medicamentos e instrumentos y aparatos que sean necesarios utilizar. Esto dificulta las actividades, planes a largo plazo y propósitos del proyecto. Con anterioridad se ha trabajado con otras ONG, como por ejemplo FUNDAECO, quienes nos unieron a un proyecto que estaban desarrollando, patrocinando por un tiempo las actividades que se realizaron

en Protortugas, sin embargo, esta ayuda se terminó tan pronto y FUNDAECO terminó el proyecto, lo que dificulta las actividades, propósitos y planes a largo y mediano plazo del proyecto.

### Actividades:

El proyecto Protortugas-Guatemala, atiende la fauna que existe alrededor de la costa del Pacífico de Guatemala, con énfasis en las tortugas, ya sea que habitan en ella o que transitan por nuestras costas. Brinda atención médica profesional a las diferentes especies. Una de las actividades principales y con la cual se inició el proyecto, son monitoreos médicos que se realizan en la Poza del Nance Sipacate, donde se le brinda atención médica a las tortugas marinas que habitan en esta área.

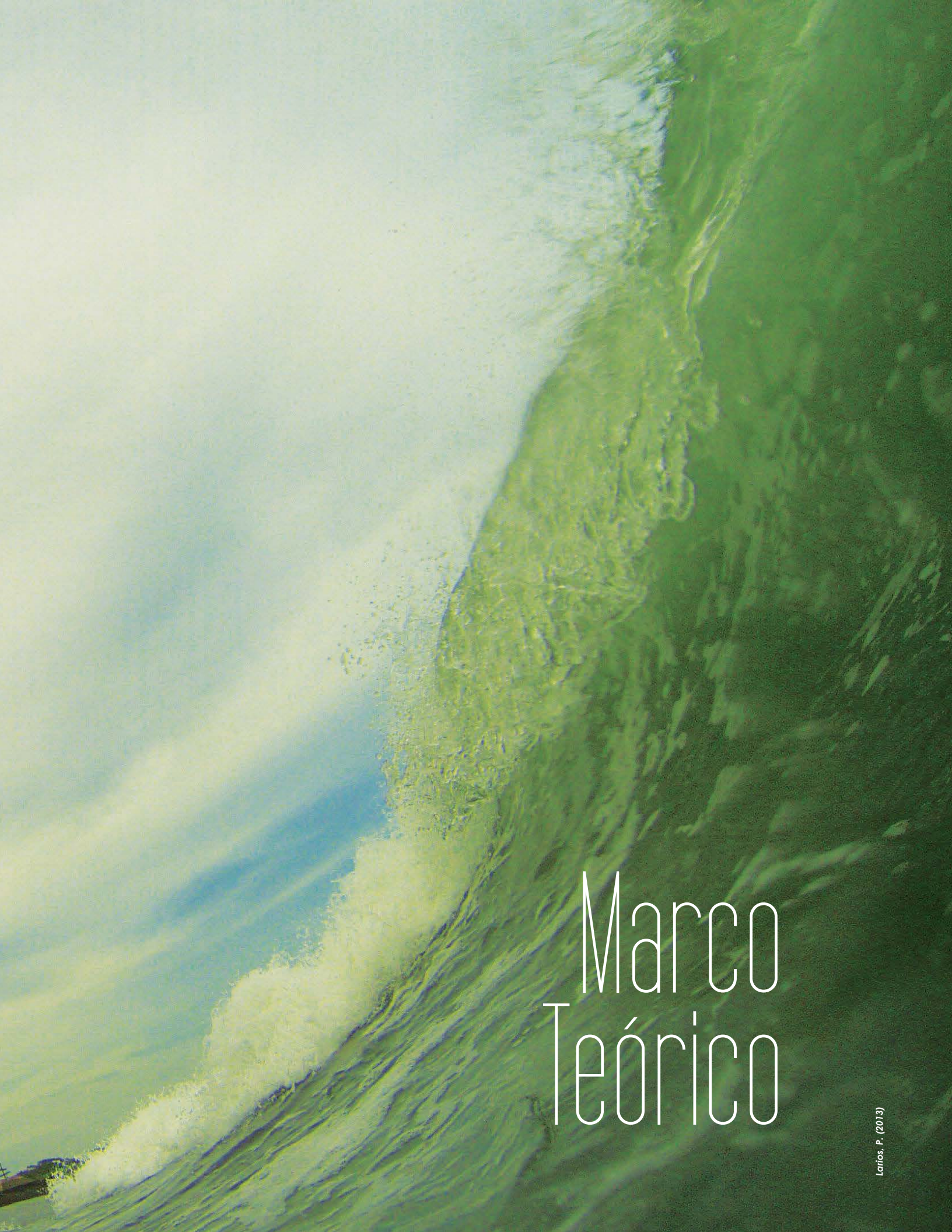
En las capturas y recapturas, los problemas más frecuentes con los que nos podemos encontrar en el entorno de tortugas los agrupamos en:

- 1) Enmallamientos
- 2) Anzuelos
- 3) Petroleados
- 4) Heridas del caparazón o plastrón
- 5) Anomalías en la flotación
- 6) Debilidad o emaciación
- 7) Ahogamientos
- 8) Ingestión de cuerpos extraños
- 9) Anomalías en los ojos
- 10) Anomalías en la piel
- 11) Infecciones de la piel por hongos y basura.

Dentro de los tratamientos administrados podemos mencionar la desinfección de heridas por trauma de lanchas, anzuelos, y trasmallos, suturas, administración de antibióticos, entre otros.

Del mismo modo se implementan chips que son colocados en las tortugas, los cuales ayudan a llevar un control sobre su crecimiento, estado, mejoras, medidas y otros datos como electrocardiogramas o ultrasonidos. Esta información ayuda a la investigación de las tortugas marinas de la Poza del Nance.





# Marco Teórico

Multimedia: es una tecnología que permite integrar texto, números, gráficos, imágenes fijas o en movimiento, sonidos alto nivel de interactividad y además, las posibilidades de navegación a lo largo de diferentes documentos. Multimedia ha ido tomando gran importancia con el pasar de los años, ya que con la nueva tecnología ha sido una manera diferente de comunicar visualmente. Esta comunicación ha llegado a ser comercial, institucional, documental, interactiva y otras, que con la llegada del internet, ha tenido bastante campo y oportunidad para ser emitida. La comunicación multimedia tiene varias ventajas. Por lo general llega a ser más atractiva, digerible e impactante al grupo objetivo.

Puede llegar a tener una interacción con el grupo objetivo, obteniendo un feedback respecto al material. La información que se proporciona puede ser adaptada para la variedad de grupos objetivos que hay. Se puede distribuir en diferentes plataformas, lo cual aumenta el número de receptores del mensaje. Da la posibilidad de variar el idioma y comunicarlo hacia un grupo objetivo cada vez mayor.

Un artículo en Definición.de, nos menciona que "la comunicación multimedia facilita la comprensión y el aprendizaje, ya que resulta muy parecida a la comunicación humana directa (cara a cara). En una conversación, observamos al interlocutor (lo que sería equivalente a un video) y lo escuchamos (audio) mientras acompaña sus palabras con gestos y movimientos corporales (animaciones). En Ariellobo.blogspot, menciona lo siguiente, "Multimedia es, en esencia, una tendencia de mezclar diferentes tecnologías de difusión de información, impactando varios de nuestros sentidos a la vez para lograr un efecto mayor en la comprensión del mensaje que se desea transmitir".

Una buena comunicación en multimedia, como se indica anteriormente, ayuda a que los mensajes lleguen al emisor de una manera más directa, digerible y completa.



Lariós, P. (2013)

De igual manera, los se enteran las personas de la situación, pero es distinto cuando se les muestran imágenes de lo que se está viviendo y de el momento. Es distinto ver el dolor de las personas a simplemente saber que el país está en conflicto, lo cual hace que el espectador se acerque más a la situación y a las personas que están viviendo estas situaciones.

Un claro ejemplo de ello es el conflicto armado interno que azotó Guatemala desde los años cincuentas hasta el año noventa y cuatro, año en que se firma la paz firme y duradera. Cuando se discute sobre el tema, surgen muchas preguntas que son fuente de discusiones que al final terminan siendo irrelevantes, como quién tuvo la culpa, o quién era el bueno y quien era el malo.





Larios, P. (2013)

Este tipo de información, es impartida en algunos colegios, así como transmitida de generación en generación verbalmente. Existe un documental, realizado por Skylight Pictures llamado "Cuando Tiemblan las Montañas (Historia de la Guerra en Guatemala)", en el cual se reunieron imágenes verídicas y en las cuales se documentan todas las barbaries realizadas en contra de los pueblos indígenas. Este documental reúne imágenes bastante fuertes de los pueblos lastimados, cadáveres apilados, insensibilidad de quienes cometen los actos, discusiones en congresos estadounidenses decidiendo el destino de Guatemala, entre otros. Estas imágenes logran transmitir y sensibilizar de una manera más directa que simplemente enterarse por noticias de juicios a personas implicadas en el conflicto o lecturas. Este tipo de narrativa ayuda a ser más digerible a las personas pues se comunica de manera verbal y se complementa con imágenes que contextualizan al espectador, haciendo que se identifique más con la situación. Según lo mencionado por Frexias, D. El video institucional, de la Universidad de Palermo, recuperado de [http://www.palermo.edu/dyc/opencd/opencd2010\\_2/apuntes/El%20video%20institucional069.pdf](http://www.palermo.edu/dyc/opencd/opencd2010_2/apuntes/El%20video%20institucional069.pdf), menciona "El video institucional es una forma de consolidar la imagen de las compañías.

El video institucional es una herramienta de marketing que permite comunicarse y fortalecer la imagen de una empresa... En él se pueden desarrollar todas sus actividades: su tecnología, objetivos y futuros proyectos, además de dar a conocer quienes integran dicha empresa... Los institucionales pueden utilizarse para ser presentados a clientes potenciales, socios del extranjero o visitantes en general... Puede presentar a la compañía, sus actividades, objetivos, tecnología y su proyección en el mundo... El video institucional presenta a su empresa... (Págs. Roy Sly Producciones y Video Multimedia). El video institucional se ha convertido en una excelente manera de dar a conocer a las personas datos importantes de la empresa e incluso llegar a persuadir a las personas para apoyarlas. En Guatemala, se está dando el problema de las minerías, en el cual ha habido conflictos con los pueblos en los cuales se quieren instalar las minerías. En estos lugares los pueblos se están oponiendo a que las minerías se queden, obstaculizando el paso a los trabajadores y no permitiendo que continúe la construcción de las mismas. A pesar de la situación hostil que han vivido estos pueblos, como por ejemplo en la región de San José del Golfo, en el interior de la región

metropolitana de Guatemala, las personas han estado oponiéndose de manera pacífica. El Centro de Medios Independientes, ha mantenido al tanto de las situaciones que han vivido estas personas, así como compartido videos de los mineros, atentando contra su integridad y retándolos a reaccionar de manera violenta para justificar una pelea entre los mineros y los pobladores. Sin embargo, el Ministerio de Energía y Minas, publica cada cierto tiempo videos institucionales, en los cuales presenta la cantidad que remunera al Estado de Guatemala, para justificar su labor y ser bien vistos ante los ojos de quienes están apáticos al problema.

Los videos institucionales, llegan a ser bastante representativos para las empresas, ya que la mejor manera de representar sus acciones, es por medio de una documentación, motion graphics, audios, narraciones y otros medios para representar de manera completa las acciones, misión, visión y beneficios de la empresa entre otros.

### **¿ Por qué es importante contribuir a la atención médica de las tortugas marinas?**

Se realizaron entrevistas con miembros del proyecto Protortugas Guatemala, miembros activos que desde hace mas de 10 años han estado patrocinando y ejecutando las giras para brindar atención médica a las tortugas y se encontraron varios factores que hacen dar cuenta de la importancia de las tortugas en los ecosistemas donde se desarrollan. Según lo afirma La Jornada Ecológica, "las tortugas marinas son de las criaturas más antiguas del mundo. El fósil de tortuga de mayor antigüedad data del Triásico, con más de 200 millones de años de antigüedad... Han sobrevivido a por lo menos dos grandes extinciones, incluyendo la de los dinosaurios hace mas de 60 millones de años."

Parafraseando la información compartida en la pagina del Centro de Investigación para el Manejo Ambiental y el Desarrollo, las tortugas han sobrevivido por aproximadamente 200 millones de años y sobrevivido a lo largo de todos estos años, hasta que los humanos las hemos llegado a poner bajo presión y en peligro de extinción.

Las tortugas son muy importantes para sostener los ecosistemas en los que se desarrollan. La tortuga Laud es la tortuga más grande que

existe y es el mayor depredador de medusa, por lo que ayuda a controlar la población de medusas. Si no existiesen, las playas se verían infestadas de medusas, afectando la actividad turística de las costas, dificultando las actividades recreativas que se realizan en las playas. También reducirían grandemente las poblaciones de peces, afectando gravemente la pesca nacional, haciendo más difícil la subsistencia de quienes la pesca es su sustento diario.

La tortuga Verde y la tortuga Negra, son especies que se alimentan de algas, ayudando el control de la población de algas en las áreas en las que habitan. En la Poza del Nance, como ejemplo, hay grán cantidad de algas, las cuales han atraído a la tortuga Negra a habitar en este lugar, no permitiendo que la población de alga crezca demasiado. Si el alga creciera, esto afectaría gravemente el ecosistema, ya que el agua perdería gran cantidad de oxígeno, lo cual vendría a dificultar que se desarrollen otros seres como los peces en la región. Los peces necesitan de tener espacio para poder movilizarse de una mejor manera, para poder acechar presas, como otros peces más pequeños, crustáceos, insectos, etc. Sin el espacio suficiente para poder movilizarse, afectaría su alimentación y a la vez su desarrollo, las únicas especies de peces que se desarrollarían en la poza, serían peces pequeños, afectando la pesca que es una de las actividades principales de los pobladores de la región. A la vez, las tortugas al defecar, ayudan contribuyendo con sustancias de alimento nutritivo y energía para el área donde habitan, promoviendo el crecimiento de otras plantas, especies y estabilizando los ecosistemas.

La tortuga de Carey, se alimenta de esponjas y corales, estas ayudan a proporcionar el espacio necesario para la colonización de otros organismos, contribuyendo a la diversidad de especies.

Las tortugas marinas, son una parte compleja del ecosistema y su ausencia, al ser extinguidas, muchos organismos dependientes de ellas también serían afectados, alterando gravemente el hábitat. Las tortugas tienen una posición vulnerable en la actualidad. Durante los meses de agosto y septiembre, son conocidos como las temporadas de pico alto, en la cual gran cantidad de tortugas

de parlama visitan las playas de Guatemala para anidar. Esto se ha vuelto de gran interés para los pobladores de la región, pues muchos de ellos se han convertido en "Parlameros" cuya función es hurtar los huevos de los nidos.

Los parlameros patrullan distancias de entre 10 km de las playas, en búsqueda de las tortugas arribando a las playas. De esta manera las persiguen y colocan una bolsa dentro del agujero cavado por la tortuga para su nido, para que los huevos queden en la bolsa y poder venderlos. El comercio de huevos de parlama esta prohibido en los países latinoamericanos, según la Convención Interamericana para la Protección y Conservación de las Tortugas Marinas, términos que no son respetados por Guatemala. En la actualidad, no hay nidos de parlamas que queden intactos, ya que son demasiado los parlameros que patrullan las 24 horas. Este descontrol ha obligado a organizaciones del CONAP, como por ejemplo ARCAS, a gestionar estrategias en las que junto con voluntarios, salen en búsqueda de huevos de parlama también para poder sembrar los huevos y darles una oportunidad a las tortugas

de alcanzar la vida adulta. Según un artículo publicado en la web de [visitsealife.com](http://visitsealife.com), las tortugas pueden llegar a vivir hasta los 150 años, siendo el animal que vive más tiempo, sin embargo solamente 1 de cada 1000 tortugas sobreviven hasta la edad adulta. Esto se debe a que afronta varias barreras a lo largo de la vida, convirtiéndose el ser humano en la primera barrera que las ataca. De igual manera, los pescadores, muchas veces enredan tortugas en las redes con las que pescan, ahogándolas. Estos al ver que han matado a una tortuga, las abren para ver si en su interior no hay huevos. Es impactante ver la indiferencia y apatía de parte de las personas hacia estos animales.

El Centro de Investigación para el Manejo Ambiental, afirma que "Las tortugas marinas son indicadores ambientales, esto significa que cuando hay poblaciones de tortugas sanas, refleja el estado de salud del hábitat marino. Han sido catalogadas como especie bandera, que significa que ellas son una especie escogida para representar una causa ambiental para la conservación de los ecosistemas y la fauna marina."

R. González (2008), define Baule

(*Dermochelys coriacea*) es considerada una especie vulnerable. Caparazón agudo en la parte posterior y superficie lisa y flexible, como cuero o cartílago. Color gris oscuro o negro, con manchas blancas o pálidas. Mandíbula con hendiduras profundas. Puede llegar a pesar 1,500 libras y la caparazón puede llegar a medir 180 centímetros. Sus huevos son más grandes y desova en menor cantidad. El período de eclosión es de 60 a 70 días. Visita las costas desde octubre hasta diciembre. Se alimentan de moluscos, algas y medusas.

Parlama (*Lepidochelys olivacea*) Su caparazón es casi circular, cuatro escudos en el puente, con poros. Coloración gris carbón en los juveniles y verde grisáceo en los adultos. Puede pesar 100 libras y el largo de su caparazón es de 70 centímetros. Pone de tres a cinco docenas de huevos en cada nido y su eclosión es entre los 48 y 50 días. Aparece entre la época lluviosa en los meses de junio y julio. Se alimentan de moluscos y algas.

Como se mencionaba con anterioridad, las tortugas marinas benefician indirectamente a las personas. Esto lo hacen dando un equilibrio a los ecosistemas en los que se desarrollan, permitiendo que la pesca sea buena y eliminando factores que perjudican el hábitat y a los peces. Además de contribuir a mantener las playas limpias y a permitir que el hábitat sea más limpio.

Muy aparte de beneficiar a las personas, la labor social de Protortugas- Guatemala esta muy enfatizada en las tortugas, pues son animales indefensos que se ven amenazados por la mano humana tanto desde su gestación hasta su vida adulta, por lo que es necesario brindar la atención médica a las tortugas adultas, pues representan el trabajo de las muchas organizaciones que a lo largo de la costa del pacífico en Centro América, México y parte de América del Sur, han dedicado para rescatar los huevos y liberarlos en las playas. De igual manera, hasta los ocho años las tortugas marinas son sexualmente activas y pueden reproducirse, por lo que es esencial atenderlas para permitirles procrear y aumentar su población.

Solano, Troeng, Drews, Dick (2004) "De acuerdo con la Lista Roja de la Unión Mundial para la Naturaleza (UICN), tres de ellas se encuentran en peligro de extinción y tres en peligro crítico de desaparecer.

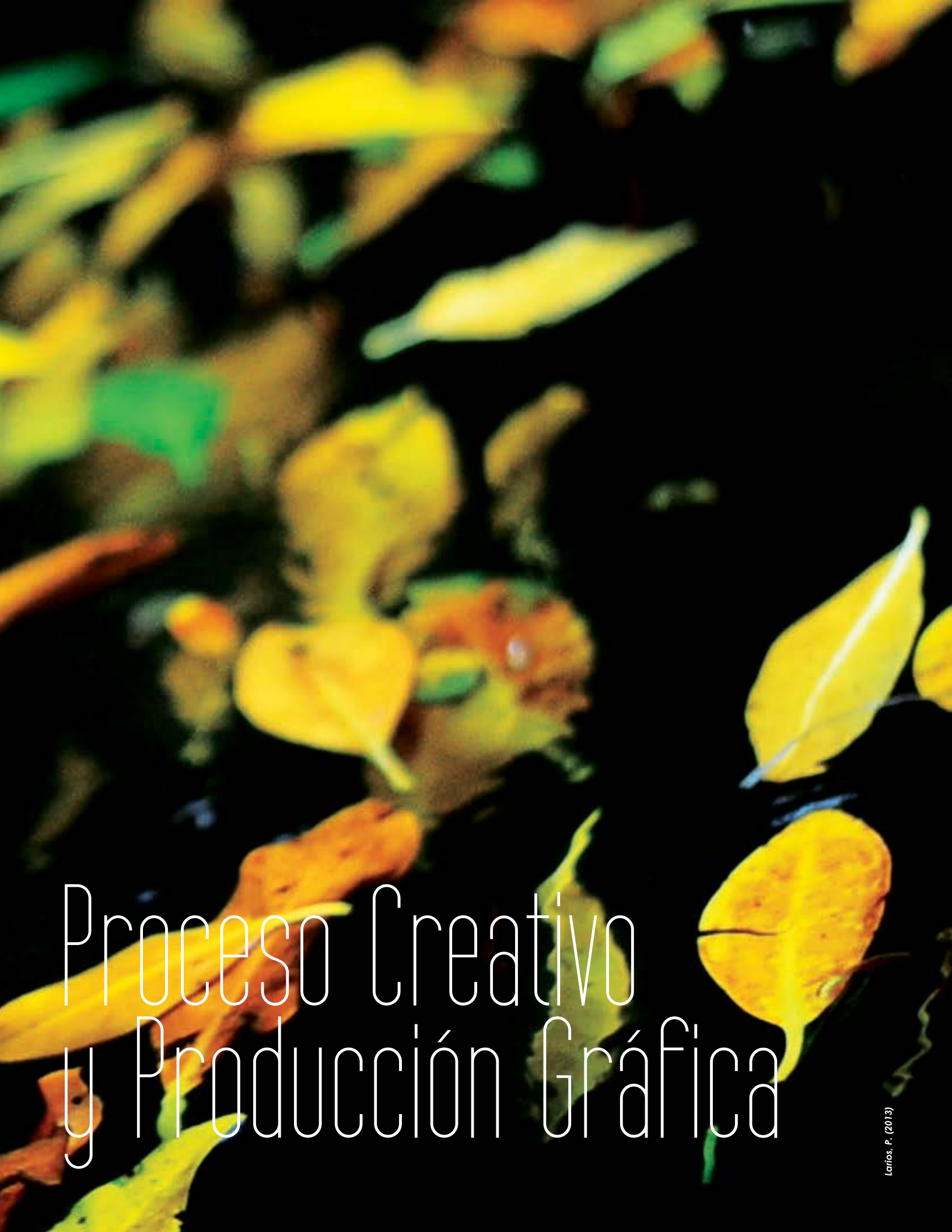
Se estima que especies como la tortuga verde han declinado de 37% a 61% desde 18605 y la tortuga carey, por ejemplo, ha declinado en más de un 80% en los últimos 105 años."

Estas cifras demuestran que las tortugas se están viendo afectadas gravemente por actividades humanas y otras razones de la naturaleza. Entre los años 2011 a

2013, durante los meses de julio a septiembre, han aparecido varadas en las playas del pacífico, lo cual ha sido preocupante. En el presente año, solamente en la costa de Guatemala, han aparecido 90 tortugas muertas, entre varias especies.

El Consejo Nacional de Áreas Protegidas, tiene como misión asegurar la conservación y el uso sostenible de la diversidad biológica y las áreas protegidas de Guatemala, así como los bienes y servicios naturales que estas proveen a las presentes y futuras generaciones, a través de diseñar, coordinar y velar por la aplicación de políticas, normas, incentivos y estrategias, en colaboración con otros actores.

De esta manera podemos ver que es sumamente necesaria la intervención con las tortugas, ya que estas deben de ser preservadas para futuras generaciones. La labor social con las tortugas beneficia en gran parte a la sociedad Guatemalteca, con los pescadores como se indica y también como factor turístico. En el centro ARCAS, el 80% de los voluntarios participantes en la organización, son de origen extranjero, así como las giras que se realizan en la Poza del Nance Sipacate, asisten gran cantidad de extranjeros quienes se interesan bastante por la vida de las tortugas en particular.



# Proceso Creativo y Producción Gráfica

# Grupo Objetivo

## ¿Qué?

Motion Graphics and Films con elementos de Motion Media Design con función pedagógica y documental para la búsqueda de voluntarios en áreas de Biología, Zootecnia y Veterinaria.

## ¿Con quién?

Los Motion Graphics and Media serán realizados con el equipo de Protortugas-Guatemala, coordinando actividades de monitoreo para poder documentar el tratamiento que se les brinda a las tortugas tanto como el apoyo que se brinda en distintas actividades a otras organizaciones que lo solicitan. También se contará para el documental con el apoyo, opinión y experiencia de los voluntarios que por vario tiempo han colaborado en los monitoreos de Protortugas-Guatemala, para tener una orientación sobre el material y como enviar el mensaje.

## ¿Dónde?

Los Motion Graphics and Films serán dirigidos a jóvenes estudiantes y profesionales en la ejerción de Biología, Biología Marina, Acuicultura, Zootecnia y Veterinaria. Estas carreras se imparten en la Universidad de San Carlos de Guatemala y la Universidad del Valle. Asimismo, se dirigirá también a los voluntarios que de una u otra manera apoyan la protección y conservación de la biodiversidad en Guatemala, sin necesidad de estar involucrado profesional o académicamente en el tema. Estas personas muchas

veces se relacionan con ellos, por medio de la red social que Protortugas-Guatemala utiliza para mantener al tanto sobre las actividades de monitoreo y atención médica que realizan. Por tanto, la web sería otro espacio en el cual se desenvuelve los grupos objetivos y en el cual se les puede encontrar, Facebook. Otro lugar donde se encuentran muy frecuentemente a los usuarios secundarios, son las Organizaciones o Instituciones que trabajan con voluntarios que están interesados en proteger la biodiversidad y la ecología. Ejemplo de estas organizaciones, podemos mencionar ARCAS, CONAP, Monte Carlo Verde, FUNDAECO, ACASUL, Ingenio Magdalena entre otros. Se buscará la manera que los Motion Graphics and Films sean lo más explicitos posible para poderse dirigir a personas que tienen un lenguaje menos técnico y sea comprensible y digerible. Motivante tanto para quienes están familiarizados con la teoría de la causa y para quienes no lo están.

## ¿A quién?

Se tomará un enfoque a voluntarios de edades entre 20 a 25 años, con un nivel académico universitario, con un enfoque a la biodiversidad, ecología, ora, zootecnia o veterinaria. A estos jóvenes es a quienes se dirigirán los Motion Graphics and Media, esto representa un alto porcentaje entre los voluntarios y personas que trabajan en pro de causas ecológicas, son quienes mas frecuentemente se ofrecen para este tipo de actividades que involucran un trabajo de campo.

## ¿Cuándo?

El Motion Graphics and Films, está planeado para poder funcionar por 1 año. Período tras el cual, se realizarán monitoreos importantes para observar el cambio en la situación de las tortugas marinas que aparecen muertas durante los meses de julio a septiembre, tomando como antecedentes el año 2011, 2012 y lo que va del 2013. Tras este período se piensa cambiar pequeñas cápsulas en el audiovisual, como por ejemplo el reporte de estas actividades de monitoreo.

Asimismo, dependerá del avance y necesidades que surjan en el proyecto para notar si es necesario algún cambio o añadir capsulas o segmentos. Otras pequeñas capsulas de documentación, pueden ser realizadas para comunicar sobre Protortugas-Guatemala a los usuarios, sin necesidad de interrumpir la circulación del presente audiovisual. El desarrollo del Motion Graphics and Films, será durante el período de duración del Ejercicio de Práctica Supervisada, que está comprendido entre las fechas 1 de agosto a 19 de octubre del presente año.

## ¿Por qué?

**Protortugas-Guatemala precisa de material gráfico que ayude a respaldar gráficamente las conferencias o capacitaciones que brindan a distintas personas. Este material visual debe comunicar visualmente todo lo que Protortugas-Guatemala realiza para salvaguardar la diversidad biológica que hay en Guatemala. Estas actividades son importantes, Guatemala cuenta con leyes que dictan proteger la diversidad biológica que en Guatemala hay; así como también, posee varias áreas protegidas que albergan grandes variedades de flora y fauna. Esta protección muchas veces no es respetada, por lo que es muy necesario actuar para concientizar a las personas sobre el verdadero valor e importancia del ecosistema que gravemente afectan. El área donde Protortugas-Guatemala trabaja, la Poza del Nance, pertenece al área protegida SIGAP-069 Sipacate-Naranjo, que cubre varias áreas de reserva ecológica, en la que se sostienen gran cantidad de especies en un ecosistema maravilloso.**

# Perfil del Usuario



## **Social:**

El voluntariado es una actividad de interacción social, donde los individuos tienen como común denominador la voluntad por querer marcar una diferencia, sin necesidad de tener una remuneración por hacerlo. Quienes trabajan en ello y son activistas en beneficio a la biodiversidad y sostenibilidad de ecosistemas, es por vocación, ya que no cualquier persona puede dedicarse al trabajo de campo e involucrarse en este tipo de monitoreo sin tener la iniciativa y motivación para hacerlo. Este tipo de personas con gran pasión hacia los animales, con deseos de realizar las actividades, tienen motivaciones lejanas a la remuneración. Es una actitud desinteresada con un único fin que es el prestar ayuda a la fauna y trabajar por los ecosistemas frágiles.

## **Identidad:**

Deben tener una buena condición física, pues en este tipo de actividades de campo, es muy frecuente el realizar actividades como caminar, nadar, tener fuerza para poder manipular a las tortugas y detenerlas mientras se les da servicio médico y toma de medidas a las tortugas.

## **Comunicación:**

Como medios de comunicación, nuestro usuario frecuenta la web para estar informado, ya sea desde un smart phone o desde computadoras. Para hacerlo, utilizan redes sociales, muchas veces son seguidores de usuarios que mantienen al tanto de las últimas noticias o al tenerlos de contacto en otras redes, se enteran de las noticias que estos publican.

Aplicaciones en los celulares también son muy utilizadas, el 99% de los usuarios, que poseen un smart phone, utilizan whats

app para poder comunicarse con otras personas. Del mismo modo utilizan otras aplicaciones.

## **Emocional:**

Parte de las emociones que motivan a voluntarios, son el de la ayuda a estas criaturas nobles que no tienen manera de defenderse contra la imprudencia de algunos pesqueros. El saber que en Guatemala también existen criaturas que muchas veces las personas solo pueden ver en la televisión o no tiene un mayor contacto con las tortugas, más que con liberaciones de huevos. El percatarse que con bajos recursos, el proyecto se ha podido sostener por más de 13 años y contar con una mayor cantidad de trabajo y mayor prestigio a Protortugas-Guatemala, es un factor que motiva a los voluntarios que han mantenido el proyecto andando.

## **Físicas:**

Deben de tener una buena condición física, pues en este tipo de actividades de campo, es muy frecuente el realizar actividades físicas, como caminar, nadar, tener fuerza para poder manipular a las tortugas y retenerlas mientras se les da servicio médico y toma de medidas a las tortugas.

## Personas

Jóvenes estudiantes y profesionales, en la práctica de Biología, Biología Marina, Acuicultura, Zootecnia y Veterinaria, comprendidos entre las edades de 20 a 25 años, de ambos sexos. Voluntarios del mismo rango de edad, que no tienen una carrera o profesión estrechamente relacionada con la causa, pero que de una u otra manera apoyan la protección y conservación de la biodiversidad en Guatemala, con un nivel académico universitario. Estas personas serán identificadas en organizaciones o Instituciones que trabajan con voluntarios que están interesados en proteger la biodiversidad y la ecología. Ejemplo de estas organizaciones, podemos mencionar ARCAS, CONAP, Monte Carlo Verde, FUNDAECO, ACASUL, Ingenio Magdalena entre otros. Según la clasificación social, propuesta por Clemente M. (s.f.) nos dirigiremos hacia un estrato social: media media, media alta, alta baja, alta media.

## Objetos

Los estudiantes, cuentan con computadoras, que son utilizadas como herramientas de trabajo o estudio, así como para recreación y comunicación. Así mismo, cuentan con smart phones, que les permiten mantenerse en contacto incluso sin la necesidad de computadoras. Esto nos ayuda a percatarnos que un medio masivo por el cual podemos comunicar el mensaje a los usuarios es por medio de la web. Datos por los cuales se incluirán Motion media design, para ser utilizados en aplicaciones para celular sobre el voluntariado.

## Medios

Redes sociales como Facebook son muy utilizadas. Un 99% de las personas que han asistido a las giras de monitoreo poseen una cuenta en esta red social. La web como se puede observar es muy utilizada por estos jóvenes tanto para recreación, trabajo o comunicación.

## Entorno

Estas personas, sus actividades diarias son realizadas en la ciudad capital. El medio de estudio en el que se desarrollan los usuarios principales, frecuentan actividades de este tipo para la demostración práctica de lo que en teoría se realiza. El medio en el que se desenvuelven muchas veces pueden ser centros comerciales, aún así, las actividades al aire libre son muy frecuentes y aprovechadas por estos jóvenes.

M) Redes Sociales, sitios académicos, navegadores, cultura visual-Virtual.

Redes sociales como Facebook son muy utilizadas. Un 99% de las personas que han asistido a las giras de monitoreo poseen una cuenta en esta red social. La web como se puede observar es muy utilizada por estos jóvenes tanto para recreación, trabajo o comunicación.

## Servicios

Presta sus servicios como voluntario, con desinterés de una remuneración económica. Los voluntarios, del mismo modo brindan aporte económico para que las giras de monitoreo sean realizadas. La voluntad es una iniciativa muy importante para poder involucrarse en estas actividades para prestar ayuda en las giras, ya que se necesita inversión de tiempo y dinero.



# Perfil del Cliente

## Social:

El cliente posee una actitud de servicio hacia las demás personas muchas veces sin importar la remuneración económica. El gusto y vocación por su trabajo les hace ser un poco más desinteresados por la misma demanda que existe de médicos veterinarios, que presenta muchas veces gastos que no pueden ser costeados por algunas personas.

## Físicas:

Deben realizar actividades físicas, ya que estas actividades de giras para monitoreo necesitan de fuerza y trabajo físico para poder capturar y cuantificar las medidas de las tortugas. Asimismo muchas de las actividades sugieren que deben saber nadar para realizar ciertas actividades en mar adentro, así como caminar largas distancias como lo puede necesitar en las playas.

## Comunicación

Como medios de comunicación, nuestro cliente utiliza la web para estar informado, ya sea desde un smart phone o desde computadoras. Para hacerlo, utilizan redes sociales, muchas veces son seguidores de usuarios que mantienen al tanto de las últimas noticias o al tenerlos de contacto en otras redes, se enteran de las noticias que estos publican.

Aplicaciones en los celulares también son muy utilizadas. el 99% de los usuarios, que poseen un smart phone, utilizan whats app para poder comunicarse con otras personas. Del mismo modo utilizan otras aplicaciones.

Del mismo modo ve documentales informativos sobre temas ecológicos en canales de televisión como Animal Planet o Discovery Chanel o canales en youtube.

## Identidad:

Son personas con una identidad en pro de la ecología y la biodiversidad. Conscientes del cuidado que necesitan los frágiles ecosistemas del país, la amenaza que el humano representa para ellos y activistas, pues no solamente se quedan como proyecto para comentar y no involucrarse para solucionar problemas.

## Emocional:

Tienen gran satisfacción de los resultados que han logrado en la Posa del Nance así como del posicionamiento que han logrado entre las distintas organizaciones e instituciones. La voluntad es un factor emocional que influye en la actitud que estas personas.

## Personas

Médicos Veterinarios Profesionales, en la práctica de Biología, Biología Marina, Acuicultura, Zootecnia y Veterinaria, están comprendidos entre las edades de 30 a 40 años de edad. Sexo Masculino.

Según la clasificación social, propuesta por Clemente M. (s.f.) nos dirigiremos hacia un estrato social:

media media, media alta, alta baja, alta media.

La profesión de Médico Veterinario representa una agenda apretada para los coordinadores del proyecto Protortugas- Guatemala, por lo que sus hábitos de consumo suelen no ser muy frecuentes en centros comerciales, debido a la poca disposición de tiempo que muchas veces poseen.

apretada para los coordinadores del proyecto Protortugas- Guatemala, por lo que sus hábitos de consumo suelen no ser muy frecuentes en centros comerciales, debido a la poca disposición de tiempo que muchas veces poseen.

## Entorno

Las actividades diarias las realizan en clínicas veterinarias de las cuales son propietarios. El coordinador del proyecto, también es catedrático en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, se interrelaciona con los alumnos, quienes también suelen involucrarse en las actividades de monitoreo.

## Objetos

Para poder ejercer su profesión, los coordinadores del proyecto cuentan con Computadora, así mismo, también disponen de cuenta en Facebook de Protortugas-Guatemala, como cuentas personales.

También disponen de smart phones, los cuales les ayudan a estar en contacto más directo con los clientes, ya que atienden su correo electrónico de la misma manera en la que atienden el celular. Los smart phones, también les ayudan con las distintas aplicaciones que les son útiles para las giras de monitoreo como lo son cámara, brújula, notas, GPS, etc. Médicos Veterinarios Profesionales, en la práctica de Biología, Biología Marina, Acuicultura, Zootecnia y Veterinaria, están comprendidos entre las edades de 30 a 40 años de edad. Sexo Masculino.

Según la clasificación social, propuesta por Clemente M. (s.f.) nos dirigiremos hacia un estrato social: media media, media alta, alta baja, alta media.

La profesión de Médico Veterinario representa una agenda

## Medios

Se proponen aplicaciones para poder registrar de una manera más sencilla y directa a los voluntarios con las actividades del proyecto, así como el Motion Graphics and Film que será destinado para la red social facebook. Se generará un canal en Youtube o Vimeo para poder tener un mayor alcance hacia los usuarios. Una red social interesante de plantear, que podría traer buenos resultados, es la linkedin, la cual es una red social que ayuda a relacionar trabajadores profesionales con trabajos de su misma área, así como voluntarios o practicantes en las carreras a las que pertenece nuestro usuario principal, con el fin de poder contactar a más personas de nuestro grupo objetivo principal.

## Servicios

El servicio que prestan a la sociedad, es el de proteger y salvaguardar la ecología de nuestro país, permitiendo que la biodiversidad mantenga en equilibrio los ecosistemas que en Guatemala son frágiles por la mano humana.



# Propuesta Gráfica

**Motion Graphics and Films con elementos Motion Media Design con función pedagógica y de sensibilización para búsqueda de Voluntarios en las Áreas de Biología, Biología Marina, Zootecnia y Veterinaria.**

**Story Line**

El audiovisual será un video institucional, en el cual se dará a conocer la historia del proyecto Protortugas- Guatemala. En el se documentarán las actividades que se han realizado, como ha ido creciendo el proyecto y obteniendo mayor solidez entre las organizaciones que trabajan para proteger la biodiversidad y ecología, las actividades de atención médica que estos realizan y la ampliación tanto del entorno donde se desarrollan las actividades, como también las tortugas.

**Argumento**

El orden cronológico en el que se desarrollará la historia será el siguiente:

- 1o. Historia de Protortugas, desde que se notó de la existencia de las tortugas en la Poza del Nance, en el parque Sipacate-Naranjo para fines de estudio, hasta la fecha presente, en la cual se han recorrido más de 13 años en la atención médica que se les brinda a las tortugas.
- 2o. Actividades paralelas que han surgido para Protortugas por la solidez que han tomado respecto a atención médica a tortugas adultas.
- 3o. Descripción de factores claves en la Posa del Nance. Biodiversidad que en el existe.
- 4o. Tratamientos médicos que se les brindan a las tortugas Negras de la región, como ultrasonidos, reconstrucción de caparazones, desinfecciones de heridas por trauma, anzuelos o trasmallos, infecciones en la piel, entre los que se pueden mencionar.

- 5o. Centro de Rescate para las tortugas en construcción
- 6o. El Voluntariado en las giras de Protortugas-Guatemala.

**Sinopsis**

La narrativa visual irá acorde a las narraciones del Voluntario Jaime Pérez y del Médico Veterinario Carlos Alfaro. Se presentarán fotografías de archivo que los integrantes de Protortugas han encontrado y documentado para reportar resultados de sus varias giras que realizan a la Costa del Pacífico, en especial en la Poza del Nance, que se encuentra en el parque nacional Sipacate-Naranjo. También se mostrarán los procesos que realiza para poder capturar a las tortugas, monitorearlas, ver avances, resultados y atención médica, a su liberación de nuevo en la Posa del Nance. Centro de rescate en construcción, las instalaciones destinadas a las giras que ha realizado por mas de 13 años.

Actividades con los Voluntarios que contribuyen y aprenden en las giras. Imágenes sobre las distintas lesiones que presentan las tortugas.



Larios, P. (2013)

### Ejes Tematicos:

El principal eje temático del audiovisual, serán las tortugas, ya que Protortugas-Guatemala se dedica a salvaguardarlas.

Eje Ecológico, en el que se hablará sobre la Poza del Nance Sipacate, lugar con características únicas en el litoral pacífico, del parque nacional Sipacate-Naranjo.

Eje Veterinaria. El enfoque de protortugas es tratar a tortugas mayores y brindarles atención médica para que su supervivencia sea más fácil, se tratarán temas veterinarios sobre la ayuda que Protortugas-Guatemala brinda a las tortugas habitantes de la Poza del Nance y otra fauna silvestre de la costa del pacífico de Guatemala. El agua como elemento principal y el ecosistema donde habitan estos seres, será el eje que guiará la edición, factor que tendrá como función el dar unidad a los distintos segmentos en los que se dividirá el documental.

### Insight:

**El video tiene como finalidad obtener mas voluntarios que se involucren de manera permanente en el proyecto de tortugas marinas. Como conjunción entre el ambiente en el que se desarrolla la historia y las personas que se desea se animen a prestar servicio, se resume en la frase "Tírate al agua" que incita y anima a los jovenes al apoyo a Protortugas-Guatemala. De manera que los Motion Graphics, cintillos, cortinillas y rellenos en los segmentos, tendrán como énfasis el agua. Se utilizaran encuadres generales, con tonos azules. Esto para vincular las imagenes con el agua, que es el elemento principal en el que sobreviven las tortugas.**

### Ficha de Personajes

Los personajes que narrarán el proyecto, deben tener experiencia en Veterinaria con especial énfasis en tortuga marinas.

El nivel de educación debe ser alto, ya que el lenguaje que se utilizará debe ser muy tecnico y a la vez explicito, por el grupo objetivo al que está dirigido. Deben tener gran conocimiento sobre el proyecto Protortugas-Guatemala, así como haber participado en las giras por un periodo de mas de 5 años consecutivos.

Voluntarios comprometidos con el proyecto y con la iniciativa de realizar los monitoreos y giras mensuales. Deben presentar afecto tanto por la profesion como por las tortugas, ya que se busca reflejar cierta simpatia por el proyecto para lograr un vínculo con el grupo objetivo al que nos dirigimos, para invitar al voluntariado. Voluntario significa realizar las actividades por voluntad, esto implica tener una actitud de ayuda y de desinterés al brindar la ayuda. Quienes narran en el proyecto por tanto, deben ser voluntarios.

### Justificación gráfica

El agua siendo el eje temático principal, será muy relacionado en el video, sin necesidad de la saturación, para no lograr tomas demasiado frías. Se buscara de la misma manera resaltar colores cálidos para identificar del mismo modo el habitat de la costa del Pacífico de Guatemala.

Las tomas realizadas a las tortugas, serán lo más explícitas posibles, resaltando características de sus cuerpos, colores así como las heridas. Serán tomas claras que complementen de manera gráfica lo que se esta comunicacno.

Se utilizarán planos en angulo cenital en las giras de asistencia médica a las tortugas, con el fin de demostrar la afluencia e impacto que esta actividad ha logrado en la sociedad. De la misma manera se utilizarán planos en los que se observe la interacción entre las tortugas y los voluntarios con la finalidad de enfocar e identificar al grupo objetivo con las actividades y lograr incentivar de esta manera el involucrarse.

tugas libres, serán panorámicas, primer plano y primerísimo plano con el fin de lograr documentar y demostrar el estado y habitat natural de las tortugas, ya que estas son el eje principal del proyecto y deben demostrar el resultado y recompensa de las actividades de monitoreo.

### Fotografía

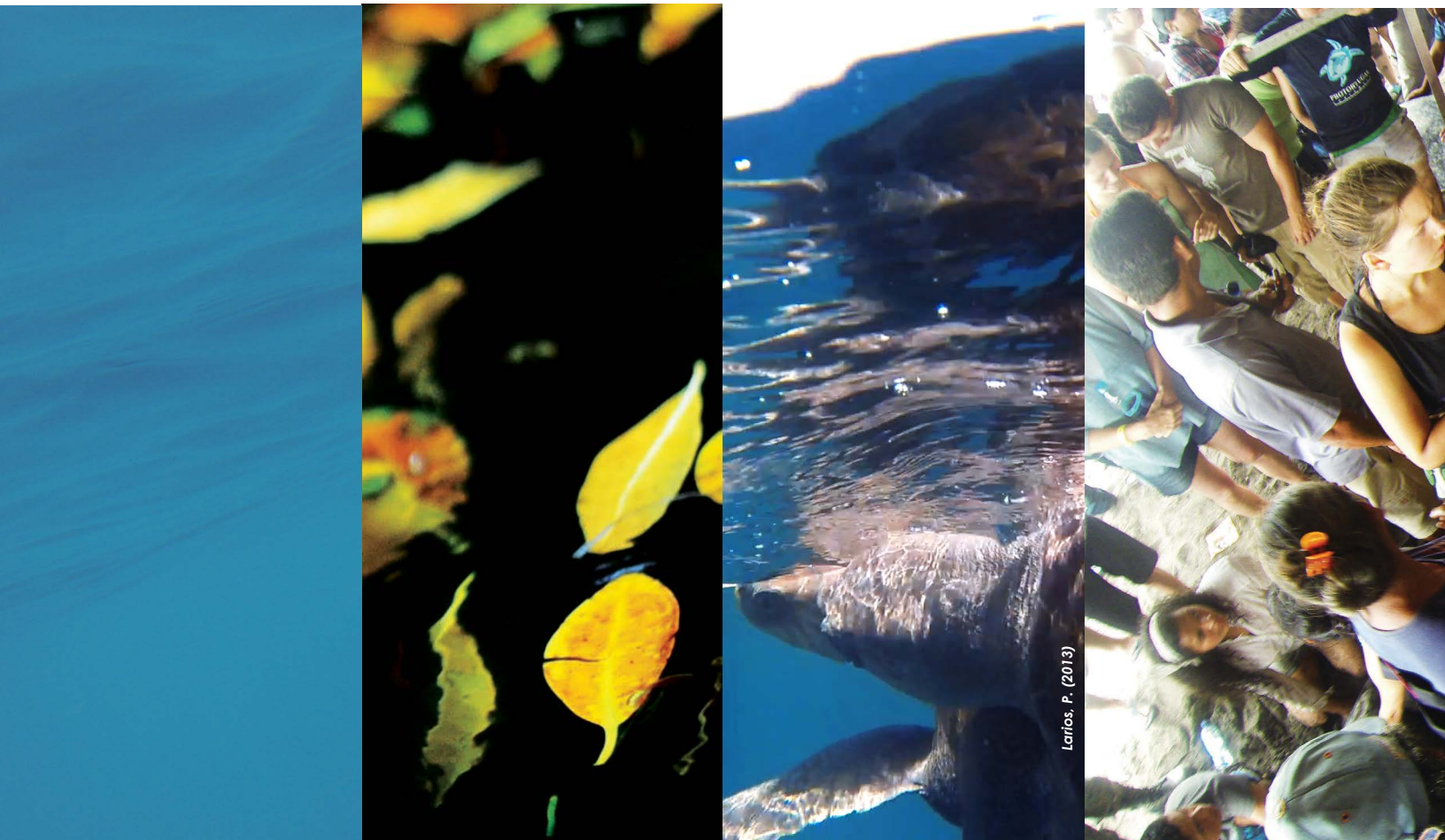
Se utilizaran encuadres generales, con tonos azules.

Esto para vincular las imagenes con el agua, que es el elemento principal en el que sobreviven las tortugas. El agua siendo el eje temático principal, será muy relacionado en el video, sin necesidad de la saturación, para no lograr tomas demasiado frías. Se buscara de la misma manera resaltar colores cálidos para identificar del mismo modo el habitat de la costa del Pacífico de Guatemala.

Las tomas realizadas a las tortugas, serán lo más explícitas posibles, resaltando características de sus






cuerpos, colores así como las heridas. Serán tomas claras que complementen de manera gráfica lo que se esta comunicacno.

Se utilizarán planos en angulo cenital en las giras de asistencia médica a las tortugas, con el fin de demostrar la afluencia e impacto que esta actividad ha logrado en la sociedad.



# Story Board

## Segmentos:

-  **Protortugas-Guatemala: Reseña historica**
-  **Poza del Nance: Documentación del lugar**
-  **Giras Médicas: Documentación de las actividades**
-  **Proyectos Paralelos: Actividades que se han sumado**
-  **Voluntariado**

## SEGMENTO

PROTORVTUGAS

## ENTREVISTADOS

Jaime Pérez

## TIPO DE GRABACION

Entrevista

## LOCACION

Posa del Nance, Sipacate Naranjo

## PREGUNTAS

¿Cómo empezó el proyecto?

¿Cuál fue la iniciativa tomada para realizar las actividades?

¿Qué complicaciones han tenido a lo largo de la trayectoria de Protortugas?

¿Cómo ha mejorado la situación de las Tortugas en la Poza del Nance de Sipacate?

¿Cómo ha sido la respuesta de la población y voluntarios al proyecto?

## EQUIPO

Microfono de Solapa

Camara

Reflectores de luz

Slide

Tripode

## FECHAS DE GRABACION

1-2/09/2013

## audio

Sonido del oleaje del mar.

Sonido del oleaje del mar.

La voluntad es mas importante que los recursos para poder hacer la diferencia. Soy Jaime Pérez y soy voluntario del grupo PRO-TORTUGAS. Tiempo estimado (tiempo estimado de audio 0:35)

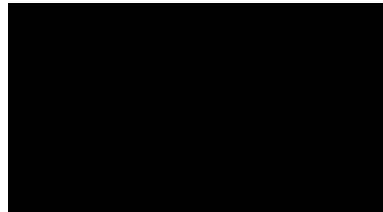
En 1999 Herman Diselhof, estudiante del centro de estudios de Acuicultura, realiza su EPS en el parque nacional Sipacate Naranja.

En dicho lugar hay un lugar también denominado la poza del Nance, en el cual se sabía que habitaban tortugas marinas.

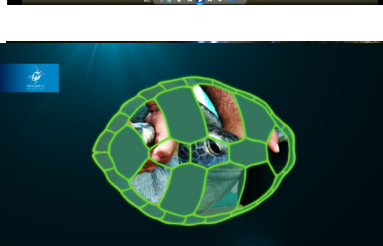
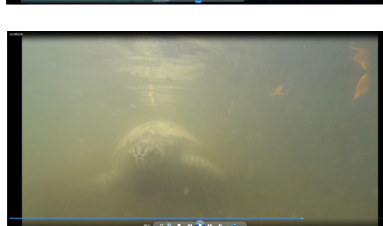
Es entonces que surge la idea junto a Santos Corado, habitante local de la aldea el Paredón, en la Gomera Escuintla, el realizar el primer monitoreo para poder identificar que especie es la que habita dicho lugar.

Al realizar dicho monitoreo, se dan cuenta que el noventa por ciento de las tortugas que son capturadas, están heridas o en mal estado de salud,

## visual



<--Paneo de camara -->



## storyboard

Pantalla en negro, cambia suavemente a una toma de la playa de Sipacate, lugar frente al centro de rescate.

Plano General del oleaje de la playa de Sipacate. Se realiza un paneo hasta encontrara Jaime Pérez, voluntario de protortugas entrevistado.

Plano General del oleaje de la playa de Sipacate. Se realiza un paneo hasta encontrar a Jaime Pérez, voluntario de protortugas entrevistado. Al terminar de presentarse se desvanece la toma

Toma plano general del fondo del oceano. Aparece logotipo de protortugas pasados 2 segundos.

Plano Medio, angulo normal. Imagen se muestra el voluntario Jaime Pérez, narrando la historia de PRO-TORTUGAS-GUATEMALA.

Plano general. Tomas en movimiento donde se muestra la poza del nance. Como es el habitat del mencionado lugar. Se juega con varias tomas, las cuales llevan la misma dinamica en plano general y recorrido por la posa del nance.

Toma de la tortuga negra nadando dentro de la poza del nance, con el fin de documentar a la tortuga en su habitat natural.

Fotografias que documentan el estado en el que se encontraron varias de las tortugas. Se utilizarán fotografías para dar sensacion de documentacion y recuerdo logrando una congruencia con la historia que se cuenta de años anteriores.



es así entonces que además de identificar la especie que eran Tortuga Negra o Verde del Pacífico, hacen la invitación a la facultad de Medicina y Veterinaria para poder unirse y ayudar a estas tortugas.



Juego de tomas en plano general y primerísimo plano, mostrando las características físicas de la tortuga negra o Verde del Pacífico.

El medio Veterinario Carlos Alfaro y el Médico Veterinario Fredy Calbillo, responden a tal invitación,



Imagenes del Dr. Carlos Alfaro haciendo analisis de tortugas, junto con imagenes de los grupos de voluntariado que iniciaron el proyecto en el inicio.

realizándose entonces el primer monitoreo por parte de la facultad de medicina veterinaria y para dicho monitoreo pues se llevan estudiantes de la carrera de Medicina Veterinaria.



Imagenes de los primeros monitoreos realizados por Protortugas-Guatemala, realizados en la Poza del Nance Sipacate-Naranjo

*(tiempo de duración de audio 1:40 )*

Entonces es cuando se da inicio de los monitoreo, los cuales se empiezan a realizar 2 veces por mes, estos monitoreo, además de ser apoyados por la Facultad de Medicina Veterinaria, el EPSUN coordina voluntarios de distintas facultades para que se unan a dicha actividad,



Plano Medio, angulo normal. Imagen se muestra el voluntario Jaime Pérez, narrando la historia de PRO-TORTUGAS-GUATEMALA.

es como así ellos nos proporcionan el autobús y los voluntarios para poder realizar estos monitoreo.



Plano general de los voluntarios siendo transportados en la Poza del Nance, Sipacate-Naranjo.

Debido al recorte de presupuesto de la universidad, ellos ya no pueden seguir colaborando con el grupo, es entonces donde reducimos los monitoreo a una vez por mes.

Estos monitoreo a partir del año 2003, son cubiertos por completo por los integrantes del grupo que son más constantes,



Planos Generales. Angulos Cenital, Angulos en Picado y Angulos Normal. Voluntarios realizando actividades en las giras de Protortugas.

debido a que PROTORTUGAS no cuenta pues con un apoyo económico de alguna entidad y es así como al año actual seguimos realizando actividades.



Primerísimo Plano, enfocando a las tortugas siendo manipuladas y sanadas por los voluntarios.

*(tiempo de duración de audio 1:25)*

## SEGMENTO

Sipacate-Naranjo

## ENTREVISTADOS

Jaime Pérez

## TIPO DE GRABACION

Documentacion

## LOCACION

Posa del Nance, Sipacate Naranjo

## PREGUNTAS

Sipacate-Naranjo

Extension de area protegida ¿con qué lugares cuenta el Naranjo?

¿Que lugares están dentro de el Área protegida Sipacate-Naranjo?

Habitat de los lugares

Posa del nance

Extension

Habitat de la posa del nance

Flora

Fauna

Ecosistema

## EQUIPO

Camara a prueba de agua

Microfono

Monopode

## FECHAS DE GRABACION

1-2/09/2013

### audio

La posa del nance es un lugar único en el mundo, debido a sus características.

La posa del nance es un ensanchamiento del canal de Chiquimulilla y

las características que tiene es que tiene gran cantidad de algas y estas algas son el alimento principal de la tortuga Negra o Verde del Pacífico que es la que habita en ese lugar.

La posa del nance, es un santuario de tortugas marinas, debido a que al realizar los monitoreo, hemos encontrado tortugas que han sido marcadas en zonas de ani-

### visual



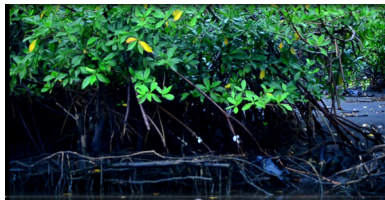
### storyboard

Plano Medio, angulo normal. Imagen se muestra el voluntario Jaime Pérez, narrando la historia de PRO-TORTUGAS-GUATEMALA.

Planos Generales de la Posa del Nance Sipacate, donde se enseñan los paisajes que se pueden apreciar.

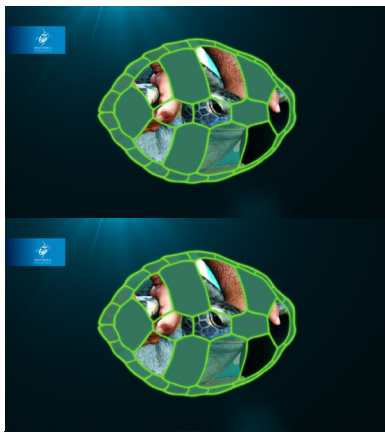
Tomas de tortugas negras en su habitat natural, la Posa del Nance Sipacate. Se conjugarán tomas en primer plano, primerisimo plano y planos generales.

dación en lugares como México, específicamente Coloala Michoacán, eso nos da una idea de que estas tortugas no



Tomas de tortugas negras en su habitat natural, la Posa del Nance Sipacate. Se conjugarán tomas en primer plano, primerísimo plano y planos generales.

Además después de hacerse durante muchos años el estudio de tortugas Negras o Verdes del pacífico, se ha descubierto diferente color de caparazones debido a las poblaciones de ciertos países o ciertos lugares en diferentes países.



Muestras de las diferentes caparazones de la tortuga Negra.

Y como cosa de orgullo, en la posa del nance encontramos tortugas con diferente color de caparazones, esto nos da una idea de que las tortugas que habitan en el lugar,

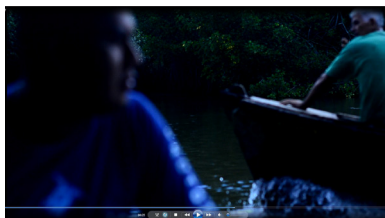


Toma en la que se identifican los caparazones que se han encontrado en la posa del Nance Sipacate.

algunas vienen de Suramérica y otras de Norteamérica, específicamente México, y la posa del Nance es un lugar para poder alimentarse.

Plano general de las aves que habitan en la Posa del Nance Sipacate.

Este lugar, a pesar de que tiene características pues impresionantes por la cantidad de tortugas que viven en tan poco espacio, ha tenido la problemática de que dicho lugar también es utilizado como villa de traslado para las personas que se dedican a la pesca,



Primer plano, con desenfoque en el personaje y un enfoque a la actividad de las lanchas que circulan por la Posa del Nance Sipacate.

es así entonces como los monitoreo que realiza PROTORTUGAS en la posa del nance, son importantes para poder concientizar a las personas



Plano general en angulo cenital de la actividad de atención médica en la Posa del Nance Sipacate.

por el traslado lento o el paso lento en dicha área para evitar hacer lesiones en sus caparazones que ha sido durante mucho tiempo pues el problema común dentro del área.



Primer plano en angulo contrapicado, de las actividades de atención médica en la Posa del Nance Sipacate.

Cabe mencionar que PROTORTUGAS al hacer reconocimiento en mayor cantidad de personas sobre la posa del nance, la problemática ha disminuido pero sigue siendo aún presente la fractura de caparazones y lesiones por propelas de motor de lanchas. (tiempo estimado de audio 2:04)



Plano general del lugar de la Posa del Nance, Sipacate, donde se capturan y liberan las tortugas negras.

## SEGMENTO

PRIMEROS AUXILIOS

## ENTREVISTADOS

Dr. Carlos Alfaro

## TIPO DE GRABACION

Documentacion

## LOCACION

Oficina Dr. Carlos Alfaro, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, USAC

## PREGUNTAS

¿Cómo se sabe que una tortuga necesita atención médica?

¿Cuáles son los primeros auxilios que se le deben brindar a las tortugas varadas en las playas?

Lesiones y enfermedades que se presentan en las tortugas y los tratamientos que se les aplican.

Exámenes que se les realizan a las tortugas.

## EQUIPO

Microfono de solapa

Cámara

Tripode

Monopode

Luces

Reflector

## FECHAS DE GRABACION

9-13/09/2013

### audio

En esta parte de la entrevista, el Dr. Carlos Alfaro, desarrollara el tema de los tratamientos, medicamentos y procedimientos que tienen con las tortugas Negras de la Posa del Nance Sipacate-Naranjo. Estos procedimientos son:

Ultrasonido

Ingerir objetos extraños

Endoscopías

Electrocardiogramas

Balannos

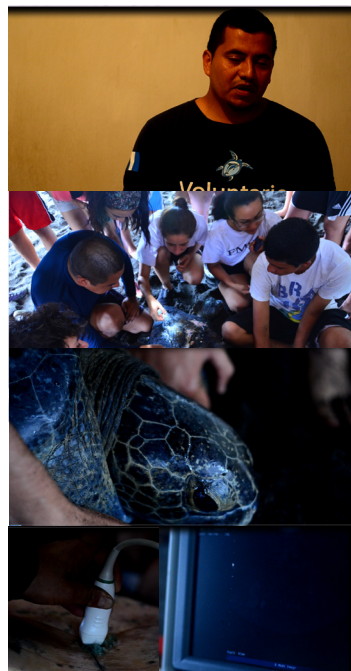
Desinfección de heridas por trauma, anzuelos, trasmallos.

Infecciones de piel por hongos y gasura

Reconstrucciones de Caparazones.

(grabacion pendiente)

### visual



### storyboard

Se realizará la entrevista en la oficina del Dr. Carlos Alfaro. Con el fin de demostrar la formaildad que el Dr. posee, aspecto que es menos perceptible en las actividades de monitoreo por la vestimenta.

Se utilizarán juegos de camaras en los que se enfocará el plano general de los voluntarios realizando las actividades y los distintos tratamientos médicos y evaluaciones que se les realizan. Otro plano en detalle de la tortuga negra siendo atendida. Planos de detalle de los instrumentos, acciones y equipo que se utiliza.

## SEGMENTO

Proyectos paralelos a los monitoreso en la posa del nance

## ENTREVISTADOS

Jaime Pérez

## TIPO DE GRABACION

Entrevista

## LOCACION

Mirador del centro de rescate ARCAS Hawaii

## PREGUNTAS

¿En que otros proyectos se han involucrado?

Nombre del proyecto

Organización que lo organizó

¿Por qué de la actividad?

Actividades que se realizaron

Resultados

## EQUIPO

Microfono de Solapa

Camara

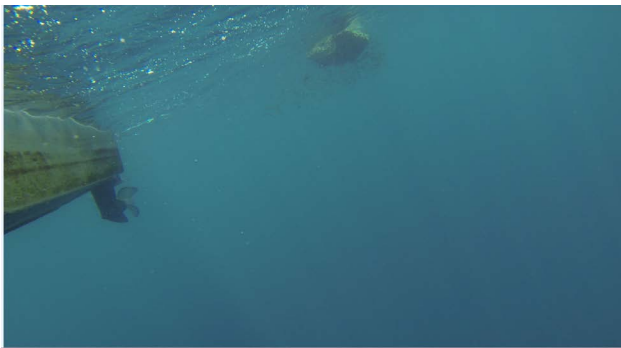
Reflectores de luz

Slide

Tripode

## FECHAS DE GRABACION

1-2/09/2013



toma del fondo del oceano, aparece la palabra PROTORTUGAS-GUATEMALA para identificar el inicio del primer segmento sobre el proyecto.

Al encontrarse la posa del nance dentro del parque nacional Sipacate Naranjo, el Consejo Nacional de Áreas Protegidas extiende una licencia de investigación al Dr. Carlos Alfaro para poder realizar dicha actividad,



Plano Medio, angulo normal. Imagen se muestra el voluntario Jaime Pérez, narrando la historia de PRO-TORTUGAS-GUATEMALA.

debido a que la medicina veterinaria en tortugas marinas, PROTORTUGAS estaba siendo pionero en el tema, el CONAP empieza a contar con PROTORTUGAS para poder asistir a otras tortugas que salían enfermas en otras áreas y



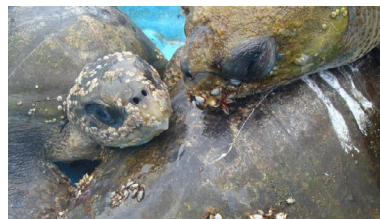
Tomas en las actividades en las que se identifica a Protortugas-Guatemala como participante activo y activista por la biodiversidad y conservación de la ecología.

es así entonces como PROTORTUGAS extiende su área de trabajo y empieza a realizar visitas la aldea Hawai y en la aldea Monte Rico por invitación del



Paneo en plano general para mostrar el centro de ARCAS, lugar que brinda sus instalaciones para brindar atención a tortugas que aparecen cerca de la zona de Hawai o Monte Rico. Se complementará con varias tomas generales de otras partes de las instalaciones de ARCAS.

Centro de Estudios de Conservación para poder asistir a tortugas que se encontraban enfermas en dicho lugar.



Imagenes en las que se muestran a las tortugas en grave estado de salud o con lesiones. Planos de detalle y primer plano.

*(tiempo estimado de audio 1:25)*

A partir del año 2005, el trabajo de campo de PROTORTUGAS, fue sumando confianza, tan así que el CONAP al encontrar una tortuga enferma en diferentes playas avisaba al grupo y el grupo asistía o llegabamos al lugar para poder hacer la asistencia de la tortuga que estuviera enferma.



Plano Medio, angulo normal. Imagen se muestra el voluntario Jaime Pérez, narrando la historia de PRO-TORTUGAS-GUATEMALA.

Con forme fueron pasando los años, las cosas nuevas que fue agregando PROTORTUGAS a su trabajo fue asistencia a otras especies como delfines, necropsia de animales muertos, entre ellos cachalotes pigmeos, otro tipo de delfines, manatis, entonces conforme



Fotografías de momentos en los que Protortugas están brindando ayuda a otros animales a parte de las Tortugas o en su defecto la identificación y necropsias de animales muertos..

desde el año 2011 empezo a haber una eventualidad de tortugas muertas y suma otra actividad nueva a PROTORTUGAS dentro de su trabajo que es el monitoreo en alta mar.



Fotografías con las que Protortugas han documentado las necropsias realizadas a tortugas que han aparecido muertas en las playas.

En el año 2012 masomenos a la misma altura de los meses entre mayo y junio también ocurren mortalidad, aunque en este caso menos que en el año 2011



Fotografías con las que Protortugas han documentado las necropsias realizadas a tortugas que han aparecido muertas en las playas.

hasta este año 2013 que el numero aumento considerablemente a mas de 80 tortugas muertas, principalmente la tortuga Parlama, entonces realizamos de nuevo monitoreo



Plano general de Marina Pez Vela, lugar del cual se partió para realizar el monitoreo del día 9 de Agosto del año 2013.

en el mar aunque afortunadamente al realizar el monitoreo no encontramos tortugas muertas,



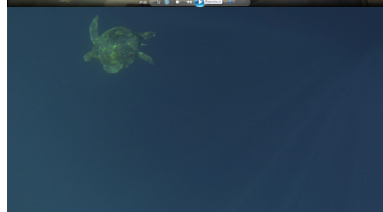
Pantalla dividida con tomas generales y planos americanos de momentos en los que se inicia el monitoreo del 9 de agosto.

al contrario, encontramos tortugas de alguna manera en buen estado de salud



Imagenes de monitoreo, donde se muestran al Dr. Carlos Alfaro y al voluntario Jaime Pérez en el monitoreo de la fecha establecida.

y encontramos alrededor de 29 tortugas en un monitoreo de aproximadamente 3 horas



Plano general, en el que se muestran a las tortugas encontradas en el monitoreo. Las tortugas se encontraron en buen estado, por lo que las tomas son de momentos en los que se sumergen para evitar contacto con la lancha.

y pues de alguna manera eso fue la ultima actividad que tenemos de monitoreo al mar.



Planos generales de momentos en los que nos acercamos a tortugas apareandose.



Planos generales en los que se observa la documentación por parte de Protortugas-Guatemala de los resultados.



Primeros planos de las tortugas.

(tiempo estimado de audio 2:05)

## SEGMENTO

Voluntariado

## ENTREVISTADOS

Jaime Pérez

## TIPO DE GRABACION

Documentacion

## LOCACION

Posa del Nance, Sipacate Naranjo

## PREGUNTAS

¿Cuánto tiempo tiene de ser voluntario en Protortugas-Guatemala?

¿Cuál fue su motivación para tener la iniciativa de pertenecer a Protortugas-Guatemala?

¿Cuál es su percepción del proyecto?

¿Cuál ha sido su experiencia de participar en las actividades de monitoreo?

## EQUIPO

Camara a prueba de agua

Microfono

Monopode

Reflectores de luz

Tripode

## FECHAS DE GRABACION

15/09/2013

### audio

El trabajo de voluntariado para el grupo PROTORTUGAS es de suma importancia ya que ha habido muchas personas que han participado con el grupo, esto ha venido a enriquecer el trabajo

porque hay personas de diferente tipo de carrera o personas particulares que con el entusiasmo que

emprenden en cada gira que realizamos pues nos contagia al grupo para seguir adelante.

### visual



### storyboard

Plano Medio, angulo normal. Imagen se muestra el voluntario Jaime Pérez, narrando la historia de PROTORTUGAS-GUATEMALA.

Plano general de los coordinadores del proyecto Protortugas Guatemala, junto con los voluntarios de la facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, cruzando el canal en las actividades de gira.

Distintas tomas de la actividad de atención médica que se les brinda a las tortugas. Documentación de la gira.



De manera personal soy voluntario desde ya hace 13 años y mas que satisfacciones de tipo economico o de cualquier otro tipo, la satisfaccion moral de hacer bien las cosas algunas veces ves en la television sobre animales



Regreso a Plano Medio, angulo normal. Imagen se muestra el voluntario Jaime Pérez, narrando.

espectaculares y tener la oportunidad de trabajar con ellos y ayudar a su conservacion, eso ha sido lo que me ha motivado a seguir



Plano medio de Jaime Pérez realizando las actividades de medicacion y atención a las tortugas.

en el grupo y se que es el mismo motivo por el cual mis compañeros están, desde que estamos haciendo las cosas bien hechas, con esfuerzo y sobre todo con mucha voluntad.



Juego de planos generales y planos medios de los voluntarios realizando las actividades de atención médica.

*(tiempo de duración de audio 1:15)*

En el grupo PROTORTUGAS a pesar de que siempre a partir del año 99 a la fecha sigue realizando las actividades autofinanciandose, cada vez aumentamos las actividades que cubrimos. Estamos realizando monitoreos en la poza del Nance, Sipacate la Gomera, Escuintla y ahora llegamos a cubrir monitoreos en el mar, el grupo se convirtió como en un 911 de las tortugas marinas y de algunos animales silvestres y pues seguimos con bajos recursos pero cada vez tenemos muchas mas actividades que cubrimos.



Regreso a Plano Medio, angulo normal. Imagen se muestra el voluntario Jaime Pérez, narrando la motivación durante estos años para pertenecer a Protortugas Guatemala.



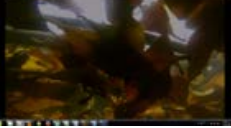

*(tiempo de duración de audio 0:47)*




# Validación de la Propuesta

El proyecto fue sometido a evaluación, para lo cual se realizaron 2 focus group, entre los cuales se pudo contar con la participación de 10 estudiantes de Medicina Veterinaria y Zootecnia , 4 estudiantes de Biología y 6 Biólogos, todos ellos de la Universidad de San Carlos.




El focus group fue la herramienta correcta para evaluar el proyecto, debido a que como es un audiovisual con fines didácticos, suele mostrar escenas crudas de las cuales se busca saber cuál es la reacción del grupo objetivo. Por la duración del video, también fue necesario para observar los momentos en los que la audiencia pierde la concentración e interés por el audiovisual.



Posteriormente, se les realizó una serie de preguntas y dialogo para conocer opiniones, lo que más les impacto y sugerencias al mismo. A continuación se presentan los resultados

Segmento / tiempo	¿Qué hay en pantalla?	Gestos no verbales	Verbales
Introducción 00:00	Introducción al audiovisual 	Una participante coloca su mano en el menton como interes y analisis de las imágenes. Se acomodan. Una de las participantes se encuentra con brazos cruzados como señal de poco interés.	
Segmento 1 -Protortugas Guatemala- 02:00	Voluntariado trabajando con las tortugas 	una participante coloca su mano en el menton, como señal de analisis de las imágenes y contenido.	
Segmento 2 -Poza del Nance- 03:38	Cortinilla de segmento Poza del Nance 	Los participantes mantienen la mirada fija al monitor. Una participante conserva las manos cruzadas, de igual manera presta atención. Una participante pierde la atención constante mente con la mirada y toca su pelo.	
04:46	Gráfica con informacion de tortugas marinas. 	Un participante se rasca la oreja, en señal de aburrimiento de lo lento que transcurre la información de la gráfica y el largo tiempo que esta dura. Una participante se rasca el cuello como incomodidad.	

Segmento / tiempo	¿Qué hay en pantalla?	Gestos no verbales	Verbales
Segmento 3 -Giras Médicas- 06:44	Introducción al segmento de giras médicas. 	Dos participantes se encuentran de brazos cruzados. Una de las participantes que se ha mantenido con los brazos cruzados durante todo el audiovisual, dirige su mirada al lado, con actitud de estar aburrída. Al reconocer al catedrático finge un intento de sonrisa, recuperando la atención en el video. A pesar de la actitud un tanto apática al documental, se ve cierta atención.	
09:02	Daños causados a la caparazón por las lanchas. 	Cambio de posición en un participante que se encontraba con los brazos cruzados. Se acerca al monitor como señal de interés en la información sobre daños en la caparazón de las tortugas.	
09:48	Plano de detalle de tratamiento médico a caparazón de tortuga. 	En dos participantes, una de ellas quien se ha mantenido con los brazos cruzados, muestran expresiones de dolor al observar el tratamiento que se le está brindando a la tortuga que está dañada de la caparazón.	

Segmento / tiempo	¿Qué hay en pantalla?	Gestos no verbales	Verbales
11:11	Plastrona de tortuga en ultrasonido 	Una participante inclina su cabeza mostrando interés en los electrocardiogramas practicados a las tortugas.	
11:36	Cortinilla para Emergencia 	Se pierde la atención de una de las participantes, quien divaga con su mirada el entorno. Se rasca la nariz como estado incomodo y conversa con otra de las participantes del grupo.	
11:52	Tortuga con fractura de cráneo. 		Palabras soeces, como impacto por la lesión de la tortuga.
12:30	Tortuga con fractura de cráneo. 	3 Médicos veterinarios y 5 de los Biólogos muestran expresiones faciales de desagrado y dolor por la imagen que muestra la fractura y el tratamiento médico prestado a la tortuga.	

Segmento / tiempo	¿Qué hay en pantalla?	Gestos no verbales	Verbales
Segmento 4 - Proyectos Paralelos- 14:10	Tomas de alta mar y movimiento en lancha.	Se pierde la atención de parte de los participantes.	Conversan entre los participantes.
			
	14:46 Cachalote pigmeo muerto		
15:46		Actitud de desagrado. Un participante mueve su cabeza hacia atrás. Otra participante muestra expresiones de dolor e impacto por las imágenes vistas.	Palabras soeces por parte de un participante.
	Tomas de tortugas de parlama sumergiéndose en el mar		
		Uno de los participantes coloca su mano en el mentón, evaluando las tomas de tortugas en su habitat natural.	

Segmento / tiempo	¿Qué hay en pantalla?	Gestos no verbales	Verbales
17:30	Tomas de tortuga de parlama nadando y horizonte. Fade to black	La participante que ha tenido los brazos cruzados cambia de posición. Se toca el cabello como muestra de nerviosismo o impaciencia.	
			
Segmento 5 -Voluntariado- 18:38	Imágenes de voluntarios	Dos de las participantes se rien.	Dos de las participantes comentan entre ellas.
			

# Preguntas Generadoras

## ¿Que le impactó más del video?

El daño que es causado por la pesca.  
El poco conocimiento de la realidad y la falta de conciencia, el video promueve la conservación y protección de tortugas.  
En imágenes, las lesiones de los especímenes y la manera en la que surgen.  
El daño causado a las tortugas.  
La cantidad de voluntarios que aparecen.  
La poca atención y recursos prestados.  
La labor de Protortugas, poder conocer en lo que se involucra.  
La tortuga lastimada por una moto.

## ¿Conocimiento de la existencia de Protortugas Guatemala y opinión?

De las personas entrevistadas, quienes no son Medicos Veterinarios y Zootecnistas ni son estudiantes de la misma carrera, un 50% de las personas tenían ya un conocimiento previo del proyecto Protortugas-Guatemala. Entre las opiniones que sostienen estas personas son positivas y de agrado hacia la labor de conservar la especie de tortugas marinas, considerando esta labor de suma importancia para combatir la alteración del medio ambiente.  
Si un proyecto enfocado hacia la preservación de especies de tortugas marinas Si tenia conocimiento por cursos recibidos en la Universidad y es intersante la iniciativa de ayudar a preservar la especie de tortugas en peligro de extinción.  
No, con la información del video, parece un proyecto con un objetivo bastante sólido.  
Si, excelente manera de involucrar a la sociedad para mitigar el impacto al medio ambiente.  
Si, que la información que publican es útil Si, la labor que realizan es importante y la información puede ser útil para conservar las especies.  
No estaba al tanto, es una buena labor que debe emplearse en otras áreas.

No tenían información alguna,  
Es una excelente iniciativa para extensión y proyección a la población guatemalteca.

## ¿Que considera hace falta en el video para motivar al voluntariado?

Más información para poder ser voluntario.  
Bastante completo, es un buen complemento contactos y temas  
Conocer que personas manejan el proyecto, la manera que obtienen fondos, si hay instituciones que avalan el proyecto y donde localizarlos para ofrecerse como voluntario.  
Diálogo más ameno para dejar claro la expectativa hacia el voluntariado.  
Más información biológica sobre las especies, y requisitos para ser voluntario.  
Dar una pequeña invitación o contactos para poder participar como voluntario.  
Información sobre contactos, fechas, encargados.  
A quién abocarse, correo, página web, teléfonos, oficina.

## ¿Se involucraría como voluntario?

La mayoría de personas notan como interesante las actividades, sin embargo, la actitud de los biólogos al respecto, se orienta a su campo de trabajo, por lo que buscan participar en áreas en las que les corresponda. A los veterinarios y estudiantes de veterinaria, se interesan en las actividades por ayuda a la fauna silvestre.

### ¿Cual podría ser su motivación para participar?

Ayudar a conservar la especie  
Salvar a las tortugas que están en peligro de extinción.  
Por ser un proyecto relacionado a la conservación, no hay motivación que esa.  
Empatía hacia las tortugas como una especie vulnerable y es una oportunidad para conocer gente.  
Investigación.  
Análisis de las bases de datos.  
Si hay proyectos de educación ambiental.  
Incorporar actividades para niños pequeños.

## Interpretación de Resultados

Como conclusión, después de conocer la reacción del grupo objetivo con el video, se realizaron cambios entre las transiciones de toma, así como la introducción a segmentos se hizo mas corta, ya que en estos momentos las personas perdían la atención fácilmente. Se eliminaron varias tomas, en el segmento de "Proyectos Paralelos", pues era demasiado el tiempo de duración y también ocasionaba perdida de atención.

Se cambio el orden de narración de los segmentos para lograr una narrativa más dinámica y se agregaron las vías de contacto, como Facebook y correo electrónico.

El video fue digerible, se logró una retención en el grupo objetivo y la motivación para participar en las actividades de Protortugas, por lo que el video cumple satisfactoriamente sus objetivos.

# Evaluación de la Propuesta

Para la producción del audiovisual, fue sometido a varias evaluaciones. Una autoevaluación, evaluación por los asesores profesionales y la evaluación por parte del cliente y grupo objetivo.

Como autoevaluación se concluyó con la conceptualización del insight como producto del concepto creativo y guiado por medio de los ejes temáticos.

## Primer Nivel de Visualización Autoevaluación

### Aspectos Evaluados:

Comprensión de las necesidades de la institución con la que se labora.  
Planificación de solución por medio del diseño gráfico  
Story board que guíe el orden en el que la información será emitida.  
Preguntas planificadoras para identificar story line.  
Scouting para conocer locaciones e identificar el equipo a utilizar  
Casting para narrador.

### Conclusiones:

Como voluntario del proyecto, Jaime Pérez, reúne las cualidades de narrador, por lo que se le realizó la entrevista para generar el primer Story Line, el cual sirvió para realizar el story board y tener una primera aproximación al audiovisual.  
Se recaudó el equipo necesario, partiendo de las condiciones de los entornos en los que se va a filmar, así como la calendarización que debió ser respetada para no tener retrasos en la elaboración de la propuesta gráfica.  
Se utilizarán Motion Graphics and Films que buscan transmitir visualmente que las graficas se están viendo en la profundidad del océano.  
Se utilizan ilustraciones de las tortugas para ser identificadas, así como siluetas para identificar puntos clave, ya sea en los mapas o para la transición de fotografías.  
Para la gráfica del mapa de América, a lo largo del cual están las especies de tortugas marinas que habitan y visitan la Poza del Nance; se utilizaron círculos, relacionándose con los huevos de tortugas, para transmitir que los datos proporcionados pertenecen a una gran población de tortugas marinas.  
Gráficamente se utilizarán tomas debajo del agua, lo cual va de la mano tanto de los ejes temáticos que guían el audiovisual, como de el insight creativo.

## Segundo Nivel de Visualización Evaluación con Asesor de EPS

### Aspectos a evaluar

Se evaluaron del proyecto, aspectos como la unidad visual, comprensión de la secuencia, pertinencia de las tomas, insight reflejado, dirección de fotografía, transiciones, Motion Graphics, musicalización y audios.

### Evaluación con Asesor de EPS.

Como resultado de la grabación, se produjo un demo, el cual tenía una duración de 25 minutos. Se pudo identificar en la narración de los segmentos palabras innecesarias o mal utilizadas, por lo que el proceso de edición debía proporcionar una propuesta en la que se acortara el tiempo de duración, eliminando palabras y frases de la locución sin perder el mensaje que se está transmitiendo.

Se Sugirió de la misma manera tener un orden de narración visual, en el cual, al principio de cada segmento, se mostrara una toma de detalle, una toma de cotidianidad y luego se introdujera al segmento.

Edición en audio: para proporcionar un mejor sonido en el que se distinguiese las voces de los sonidos de relleno sin cambios drásticos en él.

Edición de pistas musicales inéditas para acompañar el documental y evitar problemas con derechos de autor.

Cambios en la secuencia de imágenes. Las imágenes solamente se presentaban con un movimiento de posición de la fotografía ó zoom in o zoom out. Se sugirió integrar las imágenes al tema del audiovisual y al insight.

Reestructuración de la secuencia de los mensajes que se plantean en cada segmento, para dar un orden narrativo más legible y que los temas que ya se expusieron no se repitieran y más bien se complementaran.



**Tercer Nivel de  
Visualización  
Evaluación con Asesor  
Dr. Carlos Alfaro**

**Aspectos Evaluar:**

Áreas que se abordan con el audiovisual.  
Información completa  
Historia, lugar donde se desarrolla la historia y actividades de Protortugas Guatemala, actividades médicas, proyectos llevados a cabo, voluntariado.  
Desarrollo de Guión  
Gráficas  
Audio

**Conclusiones.**

El cliente aprobó el story line que originalmente se estableció, así como el resultado final, luego de la edición de audio en la que se eliminaron frases y palabras para permitir un mensaje emitido de una manera más clara y concisa.  
Se solicitó incluir en el documental el logotipo de Protortugas-Guatemala en el documental.  
Cambio en el nombre científico de la tortuga Negra o Verde del Pacífico.  
Cambiar una toma en la que se toma una muestra de sangre sin guantes por otra donde se muestra con guantes.

## Estrategia, medios, Soporte de Diseño

Al ser un material didáctico, el audiovisual está diseñado para utilizarse bajo lineamientos importantes que facilitan la eficiencia del mismo.

El audiovisual posee una guía pedagógica, la cual permite a la persona que muestra el audiovisual a guiar a los espectadores a solucionar dudas y posicionar aspectos importantes sobre el proyecto, entorno y actividades.

El video está destinado para ser utilizado en laboratorios en los que se cuenta con un ordenador para cada individuo. Al ser utilizado en medios masivos, según datos establecidos por Azul Marina, empresa dedicada a la venta de equipo de proyección, afirman que la imagen proyectada en una proporción de 72 plg, sugieren una distancia no máxima de 6.6 metros para datos o textos. Debido a que en el audiovisual se proporciona información de forma escrita, se sugiere respetar esta distancia. Según la validación realizada con el focus group, el documental cumple con su función de incitar al voluntariado. Razón por la cual, el video puede ser distribuido por medios web, a pesar de no contar con el refuerzo de una auxiliar que ayude a crear dinámicas en los espectadores y ayudar a solucionar preguntas, siempre y cuando se respete la norma de un espectador por ordenador.

## Ruta del Usuario

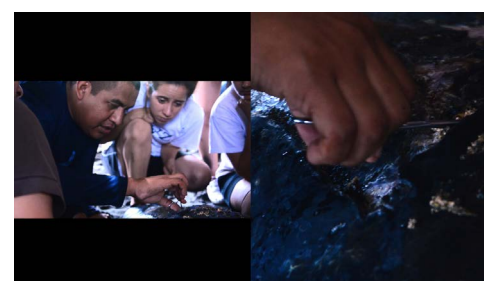
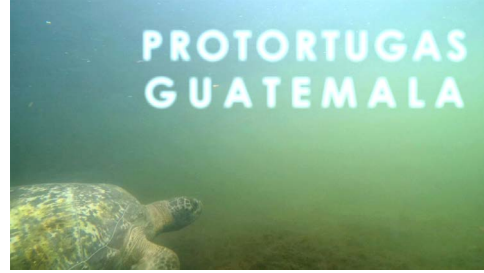
El audiovisual será utilizado en las conferencias, presentaciones y charlas que el proyecto deba brindar a las personas, con el fin de hacer más entretenida y dinámica la presentación de sus actividades e información.

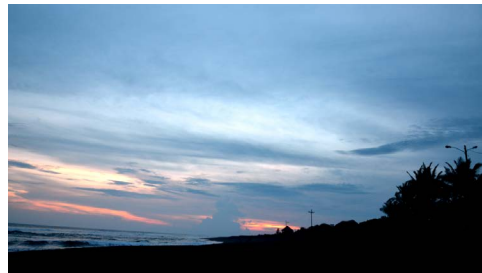
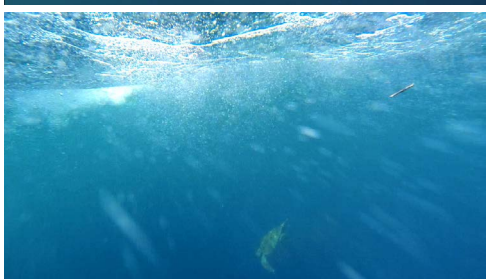
Del mismo modo, se subirán las presentaciones a web con el fin de alcanzar un mayor número de espectadores para que se avoquen a la organización ya sea por medio de las redes sociales o correo electrónico.

Se colocará en las Facultades de Ciencias Químicas y Farmacia, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootécnica y el Centro de Estudios del Mar y Acuicultura un afiche para convocar a estudiantes y profesionales a que se integren al voluntariado.

Para recaudar fondos para el proyecto, se utilizaron varias de las fotos que lograron tomarse durante las visitas y giras médicas a Sipacate para hacer postales para la venta.

# Propuesta Gráfica Final





# Lineamientos para pieza gráfica

El audiovisual tiene una duración aproximada de 18 minutos con veinte segundos. Uno de los medios de difusión del video es por la web, por lo que se dividirán los 18 minutos de duración en 2 partes. La primera parte, concluye a la mitad del segmento de "Giras Médicas" a los 9 minutos y 27 segundos de haber comenzado el audiovisual. Esto es para prevenir que el peso del video perjudique en la atención que presta el espectador, ya que al ser lenta la descarga, puede provocar que los usuarios cierren la pagina ó una reproducción lenta, en la que el mensaje y la atención también se pierden. El audiovisual podrá ser divulgado por medio de las redes sociales con el fin de ser un material viral que alcance un número de espectadores y voluntarios. Este material tendrá un formato MPG4, para permitir bajar el peso del video afectando lo menos posible la calidad visual del mismo.

El otro medio de difusión, será por medio de cañoneras en las distintas charlas, conferencias o eventos en los que Protortugas-Guatemala también participa. Este video no estará dividido ya que al cargar desde el ordenador, este corre en velocidad real sin importar el peso del mismo. Esta opción también nos permite proyectar el video en una mejor calidad, por lo que el video sera en formato MOV, dando la mayor calidad posible.

El material está destinado para funcionar de 3 a 4 años, tiempo en el cual será prudente añadir segmentos al mismo para seguir informando a los usuarios, voluntarios y seguidores del proyecto sobre los avances del mismo.

El material gráfico no ha sido producido para funcionar en dispositivos móviles, pues pierden presencia los motion graphics informáticos que incluye por legibilidad. El material gráfico para cumplir al máximo los objetivos del mismo, debe ser guiado por un personal previamente capacitado sobre las actividades y quien cuente con un lenguaje técnico sobre el tema. Esta actividad guiada se encuentra en los Anexos del presente documento, en la pagina 61, llamada Guía Pedagógica de Protortugas-Guatemala 2013.

# Conclusiones

Se produjo el audiovisual de manera exitosa. Se sometió a evaluación y se constató que cumple su función como material didáctico y que además genera interés en el espectador para integrarse al proyecto Protortugas. La línea gráfica siguió de la mano con el insight propuesto para el proyecto. Las tomas son recreativas e interesantes sobre las actividades que Protortugas-Guatemala realiza, lo cual contribuye a que las personas no se aburran a lo largo del documental, manteniendo la atención sin tornarse monótono y perder el interés del usuario en recibir el mensaje.

El proyecto de graduación ayudó al creativo a darse cuenta de la delicada realidad que enfrentan las tortugas marinas en Guatemala. En los tres meses en los que se llevó a cabo el proyecto, se observaron tortugas enfermas por distintas razones, así como la muerte de una tortuga a la que se le brindó atención médica. De esta manera se pudo observar que se necesita ser más estrictos con las leyes que protegen a la biodiversidad y a los ecosistemas, ya que no son respetadas. Fue evidente observar cómo las personas que perjudican a las tortugas, son cada vez menos que quienes contribuyen y las benefician, aún así el poco respeto que se tiene por las tortugas afecta gravemente. Por tanto, este tipo de proyectos que ayudan a ser un medio para comunicar y contribuir a la protección de reservas naturales son muy importantes para permitir evidenciar estos problemas de los que pocas personas saben.

Este tipo de actividades son las que me enorgullecen de ser Universitario San Carlista, debido a que uno puede percatarse de la realidad nacional y contribuir para mejorar la situación, acto que es poco apreciado en estos tiempos apáticos que experimenta la sociedad guatemalteca. Del mismo modo nos permite hacer un acercamiento a la realidad laboral, por lo que ayuda a enfrentarse a problemas de nuestra profesión y a buscar cómo solucionarlos.

# Lecciones Aprendidas

El EPS es una actividad de práctica que retribuye a la población la inversión que se realiza en la educación pública. Este tipo de actividades son lo que distingue a la Universidad de San Carlos de Guatemala de las distintas universidades privadas que hay en el país.

Este tipo de proyectos, en los que el estudiante se involucra de manera completa en el tema y actividad profesional que se practica, ayuda a percatarse de los errores, contratiempos y problemas que pueden surgir a la hora de realizar Producciones Audiovisuales, lo cual me ha generado la experiencia necesaria para conocer las precauciones y previsiones necesarias para proyectos futuros.

El proyecto ayuda al público a darse cuenta de la delicada realidad que enfrentan las tortugas marinas en Guatemala. En los tres meses en los que se llevó a cabo el proyecto, se observaron tortugas enfermas por distintas razones, así como la muerte de una tortuga a la que se le brindó atención médica. De esta manera se hace notar que se necesita ser más estrictos con las leyes que protegen a la biodiversidad y a los ecosistemas ya que no son respetadas. Fue evidente observar como las personas que perjudican a las tortugas, son menos que quienes contribuyen y las benefician, aún así el poco respeto que se tiene por las tortugas afecta gravemente. Por tanto, este tipo de proyectos que ayudan a ser un medio para comunicar y contribuir a la protección de reservas naturales son muy importantes para permitir evidenciar estos problemas de los que pocas personas saben.

Este proyecto no es una campaña en pro de los animales ya que encasillarlo de esta manera, sería muy reducido propósito de la misma. Este es un proyecto para contribuir con el patrimonio ecológico, a los ecosistemas y las riquezas naturales que se han descuidado en la actualidad por intereses económicos del quienes dirigen el país.

# Presupuesto

Anexo No.4

## Gastos Fijos

Q. 1,200.00  
Q. 300.00  
Q. 450.00  
Q. 1,000.00

**Q. 8,400.00**

Energía Eléctrica  
Agua Potable  
Internet  
Viveres

**Subtotal Gastos Administrativos**

## Costos Variables

Q. 2,400.00  
Q. 7,000.00

**Q. 9,400.00**

Micrófono Profesional (Q.400.00 diarios cada una)  
2 Cámaras de Video (1,000.00 diarios cada una)

**Subtotal Costos Variables**

## Servicios Profesionales

Q. 20,000.00  
Q. 2,400.00  
Q. 300.00  
Q. 1,500.00  
Q. 1,500.00  
Q. 10,000.00

**Q. 35,700.00**

Guión/ Producción/ Dirección/ Fotografía/ Arte  
Camarógrafo (Q.300.00 cada día)  
Camarógrafo extra (Q.300.00 cada día)  
Presentador/Narrador  
Música (6 soundtracks, Q.250.00 cada uno)  
Editor de Post Producción

**Subtotal Servicios Profesionales**

## Viaticos

Q. 600.00  
Q. 580.00

**Q. 1,080.00**

Gasolina  
Alimentación

**Subtotal Viaticos**

**Q. 54,580.00**

**Total Presupuesto**

En este anexo, se desglosa el presupuesto del proyecto realizado, dando como valor monetario total, la cantidad de Q.54,580.00, lo cual en su valor total es el aporte que realiza la Escuela de Diseño Gráfico a través del Ejercicio Profesional Supervisado



# Referencias Bibliográficas

Frexias, D. (2010), El video institucional, de la Universidad de Palermo, recuperado de [http://www.palermo.edu/dyc/opendc/opendc2010\\_2/apuntes/El%20video%20institucional069.pdf](http://www.palermo.edu/dyc/opendc/opendc2010_2/apuntes/El%20video%20institucional069.pdf),

Definición de multimedia. (s.f.). Definición.de. Recuperado de <http://definicion.de/multimedia/#ixzz2dzP0pd9v>

SOS Tortugas (2013), Sea Life PROTO, recuperado de <http://www.visitsealife.com/porto/es/protegem-os-anuestros-océ%C3%A1nos/sos-tortugas/Tortuguitos-CIMAD Niños>. (s.f.). Tortuguitos, recuperado de <http://cimad.org/tortuguitos.htm>

A. David (2010), Inteligencia Artificial, recuperado de <http://ariellobo.blogspot.com/2010/04/multimedia-en-el-mundo-de-hoy.html>

Misión (2013) Consejo Nacional de Areas Protegidas recuperado de <http://www.conap.gob.gt/index.php/quienes/mision.html>

SWOT (2011), Rperote Volumen VI. El Estado de las Tortugas Marinas en el Mundo. La tortuga Verde.

# Anexos

## Anexo No. 1 La Anatomía de las Tortugas Marinas

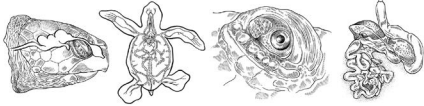


NOAA Technical Memorandum NMFS-SEFSC-470  
Traducción al Español

### IDENTIFICACIÓN DE ESPECIES



### La Anatomía de las Tortugas Marinas



**Jeanette Wyneken, Ph.D**

Ilustraciones por Dawn Witherington  
Traducción por Kirsten Silivius

Mayo 2004

U.S. Department of Commerce  
National Oceanic and Atmospheric Administration  
National Marine Fisheries Service  
Southeast Fisheries Science Center, 75 Virginia Beach Drive, Miami, FL 33149

Este documento contiene información sobre la anatomía de las tortugas. Fue utilizado para poder realizar las graficas incluidas en los motion graphics.

cabeza	caparazón	plastrón
2 pares de escamas prefrontales 	escudos imbricados (traslapados) 4 lateral scutes 	4 escudos inframarginales sin poros 
<b>Carey o carape (<i>Eretmochelys imbricata</i>)</b>		
1 par de escamas prefrontales 	4 escudos laterales 	4 escudos inframarginales sin poros 
<b>Tortuga verde, peje blanco, tortuga blanca (<i>Chelonia mydas</i>)</b>		
más de 1 par de escamas prefrontales 	5 escudos laterales 	4 escudos inframarginales con poros 
<b>Ridley de Kemp, tortuga lora (<i>Lepidochelys kempii</i>)</b>		
más de 1 par de escamas prefrontales 	6 o más escudos laterales 6 o más escudos vertebrales 	4 escudos inframarginales con poros 
<b>Ridley olivacea, tortuga golfin, guaraguá, maní (<i>Lepidochelys olivacea</i>)</b>		
más de 1 par de escamas prefrontales 	5 escudos laterales 	3 escudos inframarginales sin poros 
<b>Caguama, cahuama, cabezón (<i>Caretta caretta</i>)</b>		
sin escamas 	crestas o quillas 	sin escudos 
<b>Tortuga laúd, cardón, tinglada (<i>Dermochelys coriacea</i>)</b>		



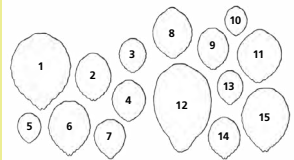
Anexo No.2

Las imágenes de los caparazones de las tortugas, fueron incluidas en el segmento "Poza del Nance" para indicar las tortugas que se han visto en el mismo lugar.

# Los muchos matices de verde



La apariencia física de la tortuga verde es tan variable, que desde que el ser humano ha venido observando esta especie, así mismo la ha venido re-definiendo. Desde el punto de vista científico, esto ha consistido principalmente en la división en subespecies, de las cuales ha habido cuatro: *Chelonia mydas agassizi*, *C.m. carolinensis*, *C.m. japonica*, y *C.m. mydas*. Informalmente, aquellos estudiosos de la tortuga verde frecuentemente se refieren a diferentes tipos, tales como la tortuga verde estándar, la tortuga negra (Pacífico Oriental), o la tortuga amarilla (o amarilla de las Galápagos). Si bien algunos continúan en desacuerdo sobre la clasificación de la tortuga verde, el consenso prevalente es que existe solamente una sola especie: *Chelonia mydas*. Sin embargo, el hecho de que no hay dos tortugas verdes que sean exactamente iguales todavía persiste. Dentro de la misma especie existen varias formas singulares que aparecen con regularidad, al igual que brillantes variaciones observadas en sólo algunos individuos. Para poder capturar la magnífica variación de las tortugas verdes en esta edición, acudimos al Equipo SWOT global y a nuestros amigos en [www.seaturtle.org](http://www.seaturtle.org), quienes nos deleitaron con imágenes provenientes de todas partes del mundo. Las imágenes en esta doble página son solamente una fracción entre más de las 250 que fueron sometidas desde de todas partes del mundo. Estas pueden ser apreciadas en su totalidad en [www.SeaTurtleStatus.org](http://www.SeaTurtleStatus.org). Los caparazones que se muestran aquí son de imágenes de tortugas vivas que fueron editadas para excluir el resto del cuerpo. Las imágenes no son a escala.



- (1) Captura incidental de pesca; Isla do Cardoso, San Pablo, Brasil, Océano Atlántico. © SHIRAZ M. NAJARA.
- (2) Captura durante la investigación; Isla Juan de Nova, Océano Índico. © SLOAN.
- (3) Captura durante la investigación; Isla Europa, Océano Atlántico. © SLOAN.
- (4) Captura durante la investigación; Isla Europa, Océano Índico. © SLOAN.
- (5) Captura incidental de pesca; Japón, Mar de Japón. © SI SUZUKI.
- (6) Captura durante la investigación; Islas Turcas y Caicos, Mar Caribe. © THOMAS STRICKELL.
- (7) Captura durante la investigación; Punta Abreojos, Baja California Sur, México, Océano Pacífico. © JANE WILSON.
- (8) Captura durante la investigación; Isla Europa, Océano Atlántico. © SLOAN.
- (9) Entumecida por el frío, Laguna Madre, Baja, Texas, E.E.U.U., Golfo de México. © CORINA SHAW.
- (10) Captura incidental de pesca, Islas Ryukyu, Japón, Mar Oriental de China. © HISASHI MATSUDA.
- (11) Captura durante la investigación; Isla Juan de Nova, Océano Índico. © SLOAN.
- (12) Captura durante la investigación; Isla Parícuti, Baja California Sur, México, Mar de Cortés. © JANE WILSON.
- (13) Bajo el agua; St. John, Islas Vírgenes de los E.E.U.U., Mar Caribe. © C.C. ROBERTS.
- (14) Captura durante la investigación; Islas Turcas y Caicos, Mar Caribe. © THOMAS STRICKELL.
- (15) Captura incidental de pesca; Cananéia, San Pablo, Brasil, Océano Atlántico. © SHIRAZ M. NAJARA.

# Guía Pedagógica para Audiovisual

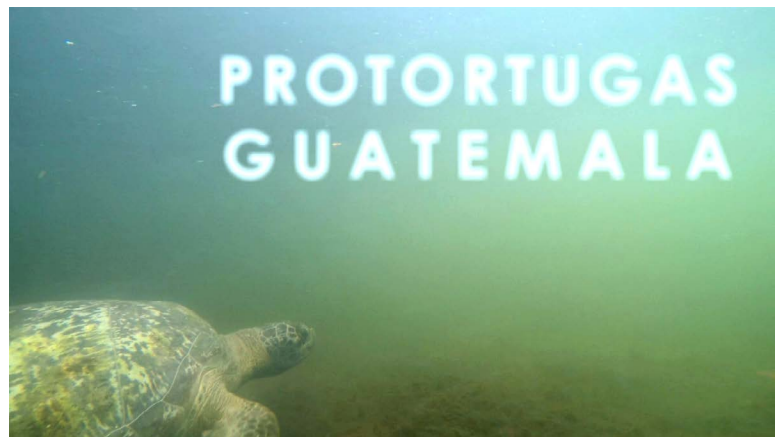
Anexo No.3

El video está destinado para ser utilizado en laboratorios en los que se cuenta con un ordenador para cada individuo. Al ser utilizado en medios masivos, según datos establecidos por Azul Marina, empresa dedicada a la venta de equipo de proyección, afirman que la imagen proyectada en una proporción de 72 plg, sugieren una distancia no máxima de 6.6 metros para datos o textos. Debido a que en el audiovisual se proporciona información de forma escrita, se sugiere respetar esta distancia.

1. Dejar correr video.
2. Finalización de primera parte, incluye segmentos:
  - \* Protortugas Guatemala
  - \* Poza del Nance
  - \* Giras Médicas (1a parte)
- 2.1 Preguntar entre los espectadores por dudas que hayan surgido a partir del audiovisual y resolverlas.
- 2.2 Preguntar aspectos importantes para recalcar las ideas principales de Protortugas-Guatemala

- ¿Dónde se llevan a cabo las actividades?
- ¿Qué tipo de tortuga marina habita en la Poza del Nance?
- ¿Con qué frecuencia se realizan las giras médicas?
- ¿Qué se realiza en la gira médica?

Estas preguntas servirán también para dar una pausa a la información que se está enviando con el audiovisual y de esta manera recalcar aspectos importantes y recobrar la atención del público.



3. Continuar con la segunda parte del video.

4. Al concluir la segunda parte del audiovisual. Incluye los siguientes segmentos:

- \* Giras Médicas 2a. parte
- \* Voluntariado
- \* Proyectos Paralelos

4.1 Preguntar al publico sobre dudas que hayan surgido con la segunda parte del audiovisual y resolverlas.

4.2 Realizar dinámica de preguntas con el publico.

¿En que podrías y te gustaría contribuir como voluntario en Protortugas?

¿Qué es lo que más te ha impactado de Protortugas-Guatemala? (que el publico realice sus comentarios para ser escuchados entre ellos).

4.3 Brindar de manera verbal el facebook y correo electrónico de Protortugas, así como la fecha de la siguiente gira médica a realizarse, invitarlos a participar e involucrarse en el proyecto para poder hacer que crezca el proyecto.

4.4 Se sugiere brindar tarjetas de presentación del proyecto para facilitar al usuario la comunicación con el proyecto.

4.5 Brindar un receso si la actividad pedagógica, charla, conferencia u otro continuaran, de lo contrario dar por finalizada la actividad.



Guatemala, octubre 23 de 2014.

Señor Decano  
Facultad de Arquitectura  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Arq. Carlos Valladares Cerezo  
Presente.

Señor Decano:

Atentamente, hago de su conocimiento que con base en el requerimiento del estudiante de la Escuela de Diseño Gráfico - Facultad de Arquitectura: **LUIS PEDRO LARIOS MUÑOZ**, Carné universitario **2003 13987**, realicé la Revisión de Estilo de su proyecto de graduación titulado: **MOTION GRAPHICS AND FILMS, CON ELEMENTOS DE MOTION MEDIA DESIGN CON FUNCIÓN PEDAGÓGICA Y DOCUMENTAL PARA LA BÚSQUEDA DE VOLUNTARIOS EN ÁREAS DE BIOLOGÍA, ZOOTECNIA Y VETERINARIA**, previamente a conferírsele el título de Licenciado en **DISEÑO GRÁFICO, CON ÉNFASIS EN INFORMÁTICO VISUAL, MULTIMEDIA**.

Y, habiéndosele efectuado al trabajo referido, las adecuaciones y correcciones que se consideraron pertinentes en el campo lingüístico, considero que el proyecto de graduación que se presenta, cumple con la calidad técnica y científica requerida, por lo que recomiendo darle continuidad a los trámites correspondientes, antes de que se realice la impresión de dicho documento de investigación.

Al agradecer la atención que se sirva brindar a la presente, me suscribo respetuosamente,



Lic. Maricella Saravia  
Colegiada 10804

Lic. Maricella Saravia de Ramírez  
Colegiada 10,804

Maricella Saravia de Ramírez  
Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y de la Literatura  
Especialidad en corrección de textos científicos universitarios

Teléfonos: **3122 6600** - 5828 7092 y 2232 9859 - maricellasaravia@hotmail.com

***“Motion Graphics and Films con Elementos de Motion Media Design  
con función pedagógica y documental para la búsqueda de voluntarios  
en áreas de Biología, Zootecnia y Veterinaria”***

Proyecto de Graduación desarrollado por:



Luis Pedro Larios Muñoz

Asesorado por:



Dr. Carlos Alfaro



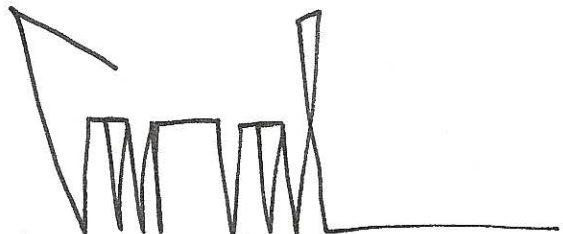
Lic. Francisco Javier Donis Guerrero



Licda. Lourdes Eugenia Pérez Estrada

Imprímase:

**“ID Y ENSEÑAD A TODOS”**



Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo

**Decano**