

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Arquitectura
Escuela de Diseño Gráfico

REDISEÑO DE ESTRATEGIA Y MATERIAL DIDÁCTICO

para facilitar la enseñanza y el desarrollo
del programa Diplomado en
Orientación Familiar impartido por Enlace,
ciudad de Guatemala, Guatemala.

Proyecto de graduación presentado por:
KARLA ALEJANDRA CARRERA WAY



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Arquitectura
Escuela de Diseño Gráfico

REDISEÑO DE ESTRATEGIA Y MATERIAL DIDÁCTICO

para facilitar la enseñanza y el desarrollo
del programa Diplomado en
Orientación Familiar impartido por Enlace,
ciudad de Guatemala, Guatemala.

Proyecto desarrollado por Karla Alejandra Carrera Way
para optar al título de Licenciada en Diseño Gráfico

Guatemala, marzo de 2015

“El autor es responsable de las doctrinas sustentadas,
originalidad y contenido del Proyecto de Graduación,
eximiendo de cualquier responsabilidad a la Facultad
de Arquitectura de la Universidad de San Carlos”.

JUNTA DIRECTIVA

Decano:

Msc. Arq. Byron Alfredo Rabe Rendón

Vocal I

Arq. Gloria Ruth Lara de Corea

Vocal II

Arq. Edgar Armando López Pazos

Vocal III

Arq. Marco Vinicio Barrios Contreras

Vocal IV

Tec. D.G. Wilian Josué Pérez Sazo

Vocal V

Br. Carlos Alfredo Guzmán Lechuga

Secretario

Msc. Arq. Publio Alcides Rodríguez Lobos

TRIBUNAL EXAMINADOR

Decano:

Msc. Arq. Byron Alfredo Rabe Rendón

Asesora Metodológica

Lic. Erika Grajeda

Asesora Gráfica

Lic. Larisa Mendóza

Tercera Asesora

Lic. Francisco Chang Meneses

Secretario

Arq. Publio Alcides Rodríguez Lobos

**NÓMINA
DE AUTORIDAD**

Gracias Dios, por la vida, la sabiduría y todos los pequeños detalles que día a día me brindas, por mi familia, todas esas personas que me rodean, por mi país.

A mi papá, la persona más extraordinaria en esta tierra, por toda esa sabiduría que le irradia, por su apoyo en todos estos años y que recuerde, que a donde quiera que vaya siempre seré su pequeña.

A mi mamá, la mujer más fuerte, por todos sus esfuerzos, por darme siempre lo mejor, por el apoyo y su amor incondicional.

A Mónica por ser esa luz en mi camino, mis alegrías, mis risas y mi apoyo.

A Andrea por ser mi ángel en la tierra, por ese amor tan puro e incondicional.

A mis amigos que de alguna u otra manera estuvieron ahí presentes, motivándome y ayudándome en los momentos más difíciles.

A los catedráticos de la Escuela de Diseño Gráfico, por sus enseñanzas y consejos.

A todas las personas involucradas en este proyecto.

A la persona que me enseñó a ver la vida, índigo.

DEDICATORIA



ÍNDICE

CAPÍTULO 1

13

Introducción
Problema
Justificación
Objetivos del proyecto

CAPÍTULO 4

47

Planeación operativa
Flujograma del proceso
Cronograma de trabajo

CAPÍTULO 2

21

Perfiles
Perfil de la organización
y servicios que brindan.
Perfil del grupo objetivo.

CAPÍTULO 5

53

Marco teórico

CAPÍTULO 3

35

Definición Creativa

CAPÍTULO 6

71

Proceso de producción gráfica
y validación
Nivel 1 de visualización
Nivel 2 de visualización
Nivel 3 de visualización

CAPÍTULO 7

149

Lecciones aprendidas durante el proceso de gestión y producción del diseño gráfico

Costos

FUENTES CONSULTADAS

169

Fuentes consultadas

CAPÍTULO 8

157

Conclusiones

GLOSARIO

175

Glosario

CAPÍTULO 9

163

Recomendaciones

A la institución.

A futuros estudiantes del curso de proyecto de graduación.

A la Escuela de Diseño Gráfico.

ANEXOS

181

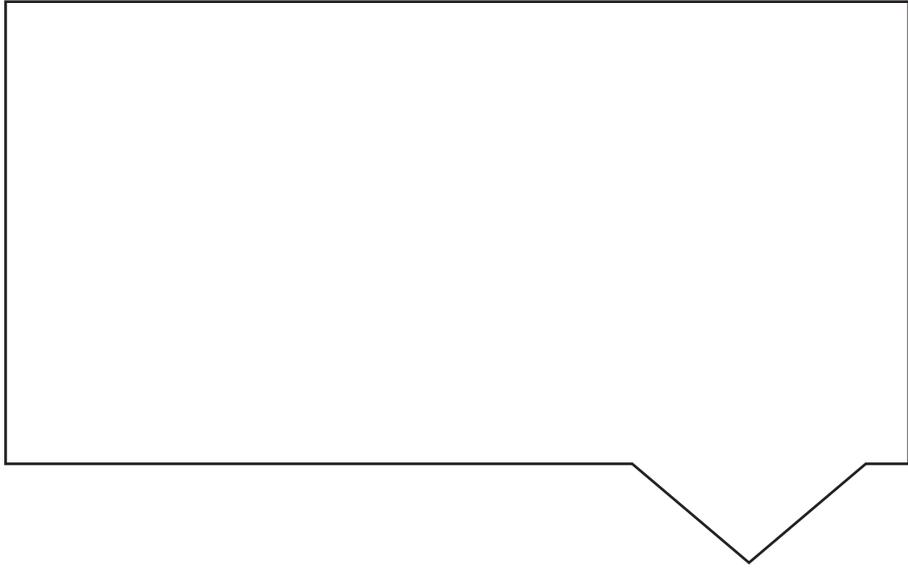
Anexos



PRE- SENTACIÓN

El siguiente Proyecto de Graduación contiene la propuesta de estrategia y material didáctico para el programa Diplomado en Orientación Familiar, de la organización Enlace, el cual ofrece un espacio de reflexión sobre su acción educativa en el contexto familiar, dirigido a fortalecer como primeros responsables de la educación de sus hijos y promueve un acercamiento y la colaboración con la labor educativa de la escuela por parte del maestro.

Se ha realizado un diagnóstico de la situación real y actual del programa, mediante instrumentos de investigación se identificaron las necesidades y oportunidades de Diseño Gráfico Editorial. Se estableció la justificación y objetivos, que determina el problema de comunicación visual de la institución y como se aborda. Se realizaron validaciones con expertos y grupo objetivo para un resultado eficaz y funcional. Se diseñaron estrategias y material de apoyo para la comunicación visual que se les brindará a los participantes de dicho programa. El resultado de este proceso es el libro debidamente diagramado y solucionado base las necesidades de la organización y grupo objetivo para una mejor método de enseñanza-aprendizaje.



CAPÍTULO

Introducción
Problema
Justificación
Objetivos del proyecto

Enlace⁽¹⁾ ofrece un espacio de reflexión sobre su acción educativa en el contexto familiar, dirigido a fortalecer como primeros responsables de la educación de sus hijos y promueve un acercamiento colaboración con la labor educativa de la escuela. El principal objetivo del programa es promover la paternidad responsable y así reforzar la educación en el marco de los derechos humanos.

El programa de capacitaciones consta de 24 módulos, divididos en cuatro fases, por lo tanto este proyecto abarcará el rediseño de la fase uno que consiste en nueve módulos, los cuales son:

- 01 Familia y escuela, agentes educativos
- 02 ¿Qué significa ser persona?
- 03 Etapas de la educación
- 04 Educación en los valores
- 05 Práctica de los valores
- 06 Educación en la libertad
- 07 Carácter y personalidad
- 08 Educación para el amor
- 09 Matrimonio

Se ha realizado un diagnóstico del material real y actual del programa Diplomado en Orientación Familiar para visualizar los siguientes aspectos: (Ver anexo núm.1)

- La diagramación que contiene el documento es manuscrita, posee retícula que está definida por los márgenes. Por lo tanto la lectura es muy cansada, ya que no es un libro de lectura literal, sino de aprendizaje. Se convierte en una lectura monótona y aburrida.
- El color que contiene es a blanco y negro, connota inseguridad y ausencia de energía y tristeza, ya que no se apoyó sobre otro color que no sea negro o blanco.
- El apoyo en la lectura es de entre texto, que son recuadros con texto de color gris, todo en mayúscula, los mapas conceptuales o esquemas que utiliza son básicos y un poco confusos, además podemos observar que se apoya en un cómic en el módulo 2.
- No posee jerarquía de títulos; los títulos son simples, subrayados y se encuentran en mayúscula.
- Carece de flechas que identifiquen los módulos o submódulos, las viñetas no cumplen su función. No comprende índice solo contenido de unidad.

Con estos aspectos, analizamos la funcionalidad que tiene cada elemento en la diagramación de este material didáctico, no cumple su función de comunicar por medio de enseñanza-aprendizaje.

INTRO- DUCCIÓN

(1)Enlace Guatemala (2013), *Objetivos del programa*. Recuperado de <http://www.enlace.edu.gt/es/escuela-de-padres.html>.

PRO- BLEMA

En el programa Diplomado en Orientación Familiar de Enlace, capacitan a los maestros que impartirán el programa a los padres de familia de las diferentes comunidades de Guatemala. Es importante que el mensaje e información logre comprenderse ya que es una pieza importante y fundamental en la construcción de la sociedad. El método enseñanza-aprendizaje es deficiente en cuanto a formación moral, ya que los maestros no logran emitir el mensaje o comprender algunos de los temas abordados en las capacitaciones por falta de interés o comprensión con respecto del material que se les brinda en las capacitaciones. Es evidente que este material no despierta el interés por el participante o no es del todo entendible.

TRASCENDENCIA

Con la realización de este material educativo, el maestro será instrumento para la unión familiar, esta crecerá e incorporará más actividades que los maestros puedan realizar, habrá más respeto. Existirá una plataforma para la educación de formación moral que contribuirá con nuestra sociedad y se difundirá por todo el país, generando así comunidades con armonía y respeto. La formación de actitudes y valores se establecerán a temprana edad en la formación de los niños.

Este trabajo representa un valor muy grande, desde lo más pequeño, como la familia, a lo más grande, que podría ser el país entero, formando nuevas generaciones con mentalidades de respeto.

JUSTI-
FICACIÓN

INCIDENCIA

Para el programa Diplomado en Orientación Familiar de Enlace es un aporte al aprendizaje de los maestros en primera instancia y al proceso de enseñanza aprendizaje de los maestros asistentes, acerca de la formación y promoción de la dignidad de las personas y la superación de la familia como espacio educativo y formativo. El material brindará herramientas para abordar los diferentes temas en casa y formar a sus hijos en el momento oportuno.

FACTIBILIDAD

La elaboración del material didáctico es un proceso factible para desarrollarse en el programa Diplomado en Orientación Familiar porque el personal encargado de Enlace ha sido receptivo en cuanto a la idea del proyecto, para ello, han puesto a disposición la accesibilidad a la información y los insumos con respecto de los temas que se presentan en el programa.

Los profesionales en el área tienen la disposición de apoyar en el desarrollo de la misma y están conscientes de esa necesidad de rediseño del material para el programa Diplomado en Orientación Familiar.

GENERAL

Desarrollar material gráfico editorial impreso que contribuya a despertar el interés y mejorar la formación enseñanza-aprendizaje de los temas que se imparten en el programa Diplomado en Orientación Familiar, de Enlace.

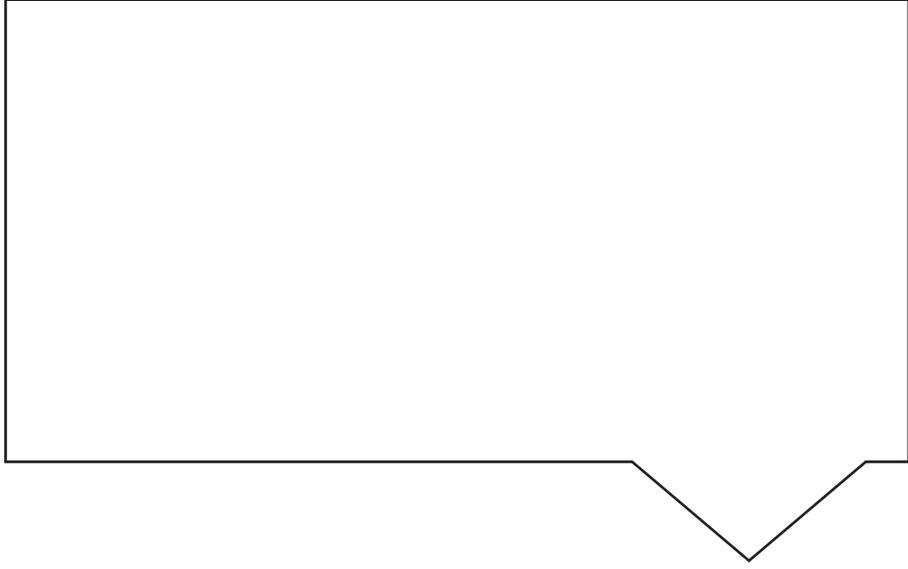
ESPECÍFICO DE COMUNICACIÓN

Apoyar los procesos de capacitación de los maestros y facilitar la apropiación del contenido relacionado con los derechos humanos, la dignidad de la personas y el crecimiento familiar.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

ESPECÍFICO DE PRODUCCIÓN GRÁFICA

Rediseñar el material existente mediante una diagramación acorde al grupo objetivo con imágenes e ilustraciones de los diferentes temarios para el programa Diplomado en Orientación Familiar, facilitando así el proceso enseñanza-aprendizaje.



CAPÍTULO

Perfiles

**Perfil de la organización
y servicios que brinda**

Perfil del grupo objetivo



ENLACE⁽²⁾

Busca la optimización de la educación escolar con énfasis en la integración de maestros y padres de familia como figuras determinantes para el desarrollo del alumno.

Problemática

La educación es reconocida como un instrumento inigualable de formación humana y como una pieza fundamental en la construcción de toda sociedad.

Ante la situación actual en la que vivimos, que es el reflejo de una sociedad con bases educativas deficientes y carentes de formación moral, resulta indispensable que apoyemos a nuestros maestros impulsando un nuevo paradigma educativo, cimentado en la formación de actitudes y valores.

PERFIL Y SERVICIOS QUE BRINDA

(2) Enlace Guatemala. (2013, 01). Perfil del cliente. Recuperado de <http://www.Enlace.edu.gt/es/>

¿Quiénes son?

Es una asociación civil (no lucrativa/autofinanciable) orientada a fortalecer la familia, a través de la educación escolar, y la integración de los padres y maestros, como figuras determinantes para asistir el desarrollo de las nuevas generaciones.

¿Qué hacen?

Promueve la superación humana y profesional de agentes educativos, ofreciendo las herramientas para transformar al maestro de informador a formador, utilizando una metodología con efecto multiplicador en la comunidad: maestros, alumnos y padres.

¿Quiénes se benefician?

La familia como base fundamental de nuestra sociedad y la comunidad en general.

¿Cómo funciona?

En Guatemala, se implementan dos de los siete programas desarrollados: el Diplomado en Orientación Familiar para Maestros y el Programa de Escuela para Padres. Estos programas se imparten en sesiones semanales de 4 horas a maestros y líderes comunitarios durante 10 meses. El contenido consta de 24 módulos impartidos en 34 sesiones y 6 sesiones para la formación e implementación del Programa para Padres.

FILOSOFÍA DE LA INSTITUCIÓN

Visión

Impulsar el crecimiento de Guatemala generando un cambio multiplicador en la sociedad, fomentando valores a través de la educación integral.

Misión

Promover la superación humana y profesional de educadores que tienen influencia multiplicadora en la sociedad para fortalecer la comunidad a través de acciones y programas.

Objetivo general

Optimizar de la educación escolar con énfasis en la integración de maestros y padres de familia, como figuras determinantes para el desarrollo del alumno.

Objetivos específicos

- Fortalecer el liderazgo de los maestros y padres de familia en beneficio de sus alumnos y su comunidad.
- Trabajar mediante la discusión y exposición didáctica de prácticas integrales, la responsabilidad de la persona ante sus circunstancias, en sus relaciones familiares y sociales.

PROGRAMAS

Escuela para Padres

El Programa de Formación para Padres de Familia ofrece un espacio de reflexión sobre su acción educativa en el contexto familiar. Este programa está dirigido a fortalecerlos como primeros responsables de la educación de sus hijos y promueve un acercamiento y la colaboración con la labor educativa de la escuela.

La característica primordial de este programa es que surge de las necesidades mismas de los participantes, fundamentándose en una visión antropológica y personalista de la educación. El diagnóstico de estas necesidades de orientación se determina por medio de una metodología de Espacios Abiertos y aplica al término del DOF.

Está dirigido a padres de familia de la misma zona escolar. Los padres pueden incorporarse en cualquier etapa del programa.

Los objetivos del programa:

- Promover la dignidad de la personas y la superación de la familia como espacio educativo y formativo
- Abatir la desigualdad de género
- Promover la paternidad responsable
- Combatir la violencia intrafamiliar
- Reforzar la educación en el marco de los derechos humanos.

Diplomado en Liderazgo Educativo

Este es un programa educativo orientado a apoyar a directores, docentes y escuelas del sector oficial en la integración y el desarrollo de su comunidad escolar, transformándola en una organización que aprende a aprender y que promueve el aprendizaje de las personas que la forman.

Esto se logra al ejercer un liderazgo activo en donde la persona (educador) se “reconoce como ser autónomo con capacidad de crear, innovar, transformar y permite a otros ser actores de su propio proceso en el desarrollo de su personalidad”, lo cual favorece el desarrollo de competencias avanzadas para ejercer mejor su tarea profesional en un entorno cambiante y complejo, característico de nuestra época.

Competencias del líder

Los educadores son líderes cuando desarrollan en sí mismos competencias avanzadas en tres campos:

- Psicosocial
- Gestión estratégica
- Pedagógica

Plan de estudios

Existen diez temarios. Cada grupo realiza un examen diagnóstico de necesidad por medio de la metodología de Espacios Abiertos a fin de determinar la mejor opción para desarrollar durante la implementación del programa.

- La familia y la escuela en la educación
- ¿Qué significa ser persona?
- El valor permanente de la familia
- Las relaciones en la familia
- Fundamentos de caracterología
- La comunidad como un servicio en la acción educativa
- La comunicación y la toma de decisiones en el matrimonio
- La sexualidad en el matrimonio
- La pequeña pantalla
- Conocimiento de los adolescentes

Diplomado en Orientación Familiar (DOF)

El Diplomado en Orientación Familiar ofrece a los maestros una base conceptual clara sobre la educación familiar, orientada a optimizar las relaciones con los padres, e incentiva su participación en la promoción de actividades relacionadas a la formación y el desarrollo integral de sus hijos.

Este programa está dirigido a maestros de educación primaria y básica y a líderes comunitarios con el objetivo de proporcionar una plataforma sobre la educación familiar en la Escuela para Padres.

Los objetivos:

Maestros

- Promover y prestigiar la labor magisterial
- Enriquecer la práctica educativa
- Optimizar la relación con los padres de familia, a través de las Escuelas para Padres

Padres

- Facilitar y fortalecer la relación escuela familia.
- Promover la equidad de género
- Abatir la violencia intrafamiliar

Alumnos

- Elevar el nivel académico y promover la cultura cívica
- Abatir índices de deserción escolar
- Prevenir enfermedades y adicciones

El Diplomado en Orientación Familiar (DOF) se imparte en sesiones semanales, quincenales o mensuales durante seis meses, según calendarización acordada con el grupo que se capacitó. El contenido del DOF consta de 24 módulos teóricos, integrados en cuatro bloques temáticos. Enlace certifica al maestro con un diploma después de haber concluido cada uno de los cuatro bloques temáticos.

El maestro de enseñanza pública tiene la opción de incluir constancia de esta capacitación en su Hoja de Servicio del Escalafón en el Ministerio de Educación.

Además, el DOF incluye diez horas de práctica supervisada para la preparación e implementación de seminarios educativos dirigidos a padres de familia del establecimiento educativo donde se imparte el DOF.

Centros de ENLACE familiar (CEF)

Es la plataforma que le permite al ser humano y su familia encontrar respuesta a los fenómenos sociales que amenazan a la sociedad guatemalteca y que, incidiendo en su salud mental y emocional, le impiden su verdadera realización como personas.

Nuestra misión es servir a la persona a través de programas, proyectos y tratamientos educativos y psicoterapéuticos que colaboren a su desarrollo integral, el de su pareja, su familia y su comunidad. Este programa se dirige a una población abierta de escasos recursos, que tiene necesidad de recibir atención en el área de salud mental.

Objetivos del CEF

- Rescatar la dignidad de la persona, la familia y los valores humanos en un ambiente de apertura y respeto
- Ofrecer servicios psicoterapéuticos orientados a fortalecer la comunicación e integración de las familias
- Ofrecer terapias individuales y grupales, de parejas y/o familias en las áreas, sobre: depresión, ansiedad, estrés, autoestima, prevención de adicciones, orientación familiar, intervención en crisis
- Acompañar a la persona y su familia en un proceso terapéutico, orientado a lograr un equilibrio que redunde en beneficio de su persona, de su pareja, familia y comunidad
- Horario de atención: de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.

ÁREA DE COBERTURA

Enlace es un asociación civil que llega a toda Guatemala, en instituciones públicas como privadas.

En ocho años de labor educativa, la cobertura de Enlace ha llegado a doce departamentos, innumerables municipios y zonas. Los departamentos son:

- Sacatepéquez
- Chimaltenango
- Escuintla
- Quetzaltenango
- Sololá
- Retalhuleu
- El Progreso
- San Marcos
- Alta Verapaz
- Suchitepéquez
- Santa Rosa

PERSONAS BENEFICIADAS

- La comunidad donde se realiza la capacitación tiene un mejor desarrollo en educación y relaciones con sus habitantes.
- Los alumnos de las escuelas, llevan un mejor rendimiento escolar y se desarrollan en un mejor ambiente familiar.
- Los donantes se dan a conocer por medio de patrocinio.
- El Mineduc, tiene más alumnos con mejor preparación, con un mejor futuro.
- El encargado de área o asesor de área puede capacitar a varias escuelas de su sector.
- Los alumnos que son indirectamente beneficiarios tiene el 28% de probabilidad de no caer en delincuencia o corromperse en el camino.
- Enlace es conocido por medio de juzgados, ya que en estos casos citan a padres de familia que son agresivos en sus hogares, realizan y asisten a estos talleres para mejorar su relación con sus hijos y con la comunidad.
- El juzgado tiene una forma de capacitar al agresor por medio de estos talleres.
- Los padres tienen una mejor relación con sus hijos.
- Las familias tienden a ser más unidas.
- Según el estudio de una universidad de Washington, Enlace es un programa con un resultado satisfactorio.
- El 75% de los asistentes a los talleres observan cambios en ellos y su relación con las personas que los rodean.

POBLACIÓN META

Los padres de familia son la población meta de la escuelas para padres, así como los maestros de las comunidades y, por último, los niños de las comunidades que están rodeados de padres y maestros asistentes al programa.

CULTURA COMUNICACIONAL VISUAL

Área de diseño/comunicación

Enlace no posee área de diseño gráfico debido a que no cuentan con presupuesto para el área. Los artes que utilizan han sido realizados por diseñadores freelance.

Sí posee un área de comunicación, que es la encargada de generar el contenido para dar a conocer la asociación y todo lo que implique comunicación, también realiza ventas para el encargado de área educativa y Mineduc, materiales gráficos que se apoyan para sus funciones de comunicación, formación o capacitación

Como carecen de un presupuesto, los capacitadores se apoyan con las mantas vinílicas que existan y presentaciones de Power Point; ellos llevan sus cañoneras para reproducir las presentaciones.

El tipo de material que proporcionan para información acerca de Enlace, son trifoliales, bifoliales a través de su página web, blog, fan page en redes sociales como Facebook y Twitter. También utilizan mantas vinílicas, back panel para brindar información de la escuela de padres y para las platicas, donde se encuentra el logo de Enlace y los patrocinadores. Los artes, en la mayoría de eventos, son proporcionados por los patrocinadores. (Ver anexo núm.2)

CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS

- Región: Centroamérica
- País: Guatemala
- Nacionalidad: guatemalteca en su mayoría (pueden incluirse extranjeros)
- Edad: 20 a 45 años aprox.
- Género: femenino y masculino
- Etnia: todas
- Religión: todas

- Educación: nivel primario, secundario, diversificado.

PERFIL DEL GRUPO OBJETIVO

CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS

- Ocupación: maestros.
- Ingresos: Q2,800 a Q3,200
- Clase social: clase trabajadora.
- Vivienda: localizadas en barrios y colonias populares, edificios multifamiliares. Casi siempre alquiladas.
- Vehículos: no poseen, y si poseen es un automóvil usado y de modelo anterior.
- Educación: la mayoría culmina a nivel diversificado y otros siguen en la universidad.
- Aparatos eléctricos: poseen equipo de sonido, radio grabadora y refrigeradora, modelos económicos.
- Viajes al exterior: viajan al interior del país.
- Servicio domestico: no poseen.
- Educación de sus hijos: la mayoría estudian donde ellos brindan sus servicios o en escuelas públicas.

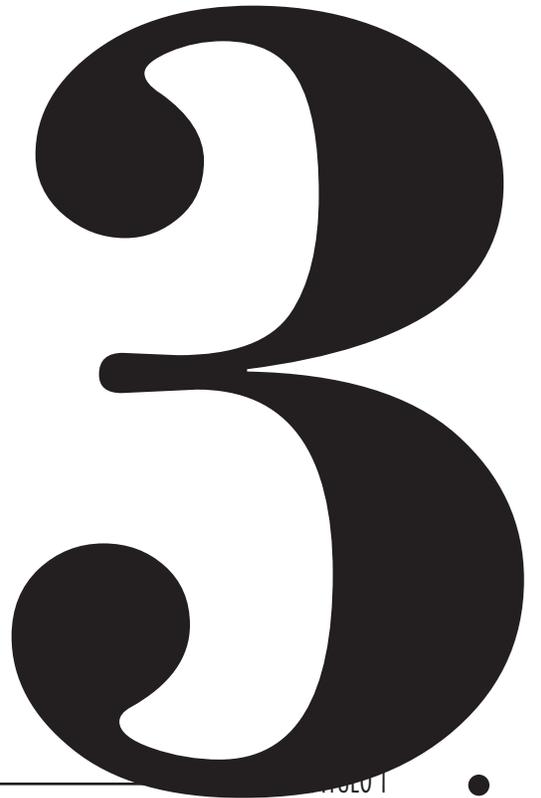
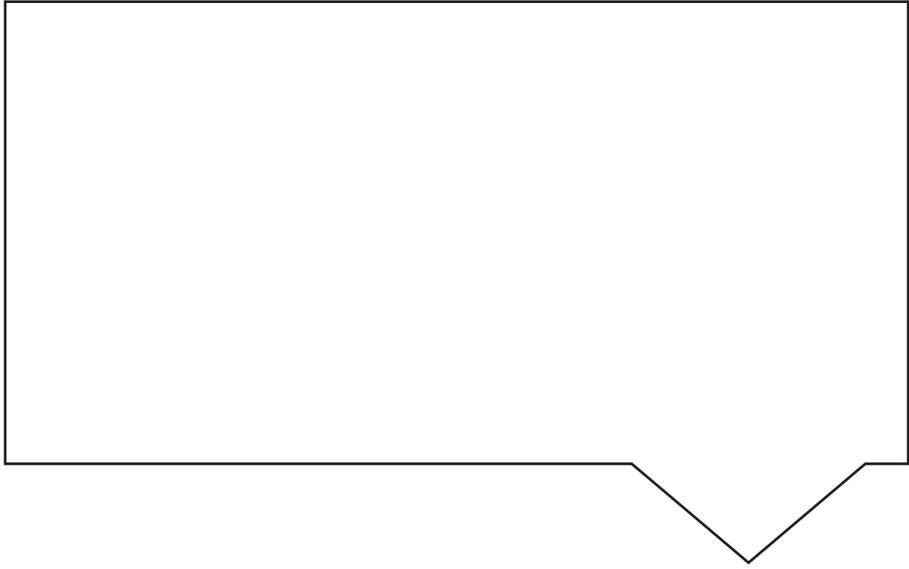
OTRAS CARACTERÍSTICAS

- **Personalidad:** tímidos, llevaderos, comunicativos.
- **Estilo de vida:** su trabajo es de medio tiempo. La mayoría se encuentra en el interior de la república. No culminaron el nivel primario. Son padres con tres hijos o más. Desconocen los beneficios que pueden obtener por medio del programa. Son ignorantes en muchos temas de los cuales se tocan en el programa Diplomado en Orientación Familiar.
- **Valores:** la mayoría son responsables, educados, solidarios, saben trabajar equipo.
- **Cultura visual:** comprenden los cómics y son sus favoritos, ya que tienen contacto con el periódico, revistas y libros que utilizan en su trabajo impartiendo clases a sus alumnos. El tipo de material que prefieren para leer, son las redes sociales, revistas, periódicos. Su lectura visual comprende de formatos tamaño carta, tipografía romana, apoyo de ilustraciones y descansos de imágenes. Le gusta la lectura con la misma cantidad de texto e imágenes. Les parece la idea de reforzar la lectura con imágenes y frases que se complementen. El tipo de letra tiene que ser legible y grande, ya que refuerza la comprensión lectora de los usuarios. Las personas mayores se sienten identificadas con imágenes tipo cómic o imágenes con cuadros de texto. Esta información se extrajo del instrumento para conocimiento de nivel visual en el grupo objetivo (Ver anexo núm.3)

CARACTERÍSTICAS PSICOPEDAGÓGICAS

Los maestros pueden desviar su interés por todo aquello que cree innecesario y dejará de aprender; tiende a desconcentrarse muy fácil, debido a las diferentes responsabilidades y obligaciones que tiene como adulto.

Por lo tanto, se deben aplicar lecturas que se apoyan en imágenes, reforzar la lectura con charlas, puestas en común, esquemas, etc. El método enseñanza-aprendizaje debe ser teórico-práctico, realizando dinámicas para motivarlos en su educación.



CAPÍTULO

Definición Creativa

Estrategia de aplicación
de la pieza a diseñar

Concepto creativo
de diseño

Propuesta
de códigos visuales



ESTRATEGIA, DE APLICACIÓN DE LA PIEZA A DISEÑAR

La serie de folletos que compone la Fase I, del Diplomado en Orientación Familiar incluye 45 hojas aproximadamente, por eso se decidió ahorrar portadas, hojas y la accesibilidad para cargar un libro y no varios folletos. Es de mejor manejo y dirección para el usuario. El libro que consiste en Fase I, se dividirá en dos partes: folleto 1 al 5, primera parte, y folleto 6 al 9, segunda parte. Para un mejor manejo del material y por tiempo, se trabajará únicamente con la primera parte del libro. El libro será a una tinta, el color institucional, el verde y blanco y negro, debido a los costos, a excepción de la portada que llevará el logo de la organización.

Cada módulo es una unidad en el libro y estará separado por una portadilla que incluirá cada uno de los temas por tocar así, el libro se utilizará por unidades, que contendrán diferentes temas. El usuario podrá identificar el módulo en el que se encuentra, gracias a la pleca en la parte inferior.

La lectura se apoyará con fotografías acorde al tema planteado.

El tiempo estimado para utilizar las piezas gráficas es a largo plazo, hasta que la organización considere un cambio conveniente en la estructura del tema y/o del diseño.

CONCEPTO CREATIVO DE DISEÑO

Tema: Capacitación a maestros para el programa escuela para padres en el marco de los derechos humanos

Se utilizaron tres técnicas:

- Think Po
- El árbol del problema
- Spider map

THINK PO

Descripción de la realidad:

Po los maestros enseñan

Po los padres enseñan

Po la escuela es para la enseñanza

Po los padres también aprenden

Po los padres y maestros enseñan a los niños

Po algunos valores se enseñan en la escuela

Po las capacitaciones son para enseñar

Po en la EPP se fomentan y refuerzan los valores de la familia

Po los padres enseñan los valores más importantes

Po la familia es la base de la sociedad

Po los niños aprenden de sus padres y maestros

Po la educación ética y moral se orientan en el hogar y en la escuela

Formulación de las provocaciones:

- Los maestros NO enseñan
- Los padres NO enseñan
- La escuela NO es para la enseñanza
- Los padres TAMPOCO aprenden
- Los padres y maestros NO enseñan a los niños
- Algunos valores NO se enseñan en la escuela
- Las capacitaciones NO son para enseñar
- En la EPP no se fomentan NI refuerzan los valores de la familia
- Los padres NO enseñan los valores mas importantes
- La familia NO es la base de la sociedad
- Los niños NO aprenden de sus padres y maestros
- La educación ética y moral NO se orientan en el hogar NI en la escuela

Generación de ideas:

- Instruyendo al objetivo
- Formando y puliendo las piezas
- Creando experiencias
- Los renacuajos nadan, los sapos no.
- Los niños aprenden jugando
- Se talla en la carpintería
- Habilitemos y tomemos acciones
- La fortaleza del reino
- El amor es el valor más importante y el propio es el primero
- La sociedad está compuesta por grupo de personas con valores e ideales similares
- Los niños aprenden con base en sus propias experiencias
- Los principios son inherentes al ser humano.

Frases conceptuales

- Creando experiencias
- Formando y puliendo las piezas
- Habilitemos y tomemos acciones

Creando experiencias

Creando experiencias, surge de la provocación: la escuela NO es para la enseñanza, de esta se extrae la idea de que el ser humano aprende por medio de las experiencias propias. La palabra creando proviene del CREAR, la creación es el suceso más grande que pueda existir en la historia, todo lo que rodea al ser humano es una creación y lo que vive día a día son experiencias propias, aprendiendo cosas buenas y malas. En el diseño, se puede aplicar tanto la creación, que es sinónimo de creatividad, y las experiencias con cada uno de los elementos que podemos observar en el diseño editorial.

SPIDER MAP

Constructos (Ideas)

Educación	Acciones
Aprender	Vida
Promover	Saludo
Apoyar	Educación
Interés	Familia
Crecimiento	Valores
Respeto	Paz
Justicia	Dignidad
Reflexión	Igualdad
Esfuerzo	Libertad
Profundizar	Amor
Límites	Principios
Normas	Aporte

Factores o impedimentos

Poder	Narcotráfico
Dinero	Principios
Trata	Concentración
Desempleo	Interesante
Moral	Gusto
Corrupción	Acciones
Materiales	Egoísmo
Prácticas	Violencia
Institución	Bien propio
Motivador	Educación
Recursos	Guerrilla
Tiempo	Familia
Ambición	Salud
Delincuencia	Influyente

Materiales que se utilizan para el aprendizaje

Libros	Grapas
Pizarrón	Folletos
Cañonera	Resaltador
Computadora	Rotafolio
Hojas	Lapicero
Lápiz	Cuaderno
Estuche	Escritorio
Yeso	Reloj
Marcadores	Sellos
Carteles	Borrador
Crayones	

Beneficios

Apoyo a la sociedad
Competencia educativa
Formación ética
Formación moral
Refuerzo de valores
Armonía en el hogar
Afectividad
Crecimiento personal
Armonía en comunidad
Interés en la comunidad
Respeto con el prójimo
Las pequeñas acciones tienen resultado
Aporte para la sociedad

Primera selección

Vida respeto prójimo
Familia aporte a la sociedad
Motivación apoyar educación
Armonía resultado
Enseñanza bien común
Obras multiplican
Diferencia acciones
Valores practica educativa
Libertad concentración formación moral respeto
Atractivo

Segunda selección

Vida es respeto por el prójimo
La familia es un aporte a la sociedad
Motivación para apoyar la educación
Si tiene armonía, transmite un buen resultado
La enseñanza es para el bien común
Las buenas obras se multiplican
Nuestras acciones hacen la diferencia
Los valores son una practica educativa
La libertad en la formación moral debe de concentrarse en el respeto

Tercera selección

Aportando a la sociedad
Lo bueno se multiplica
La diferencia son nuestras acciones

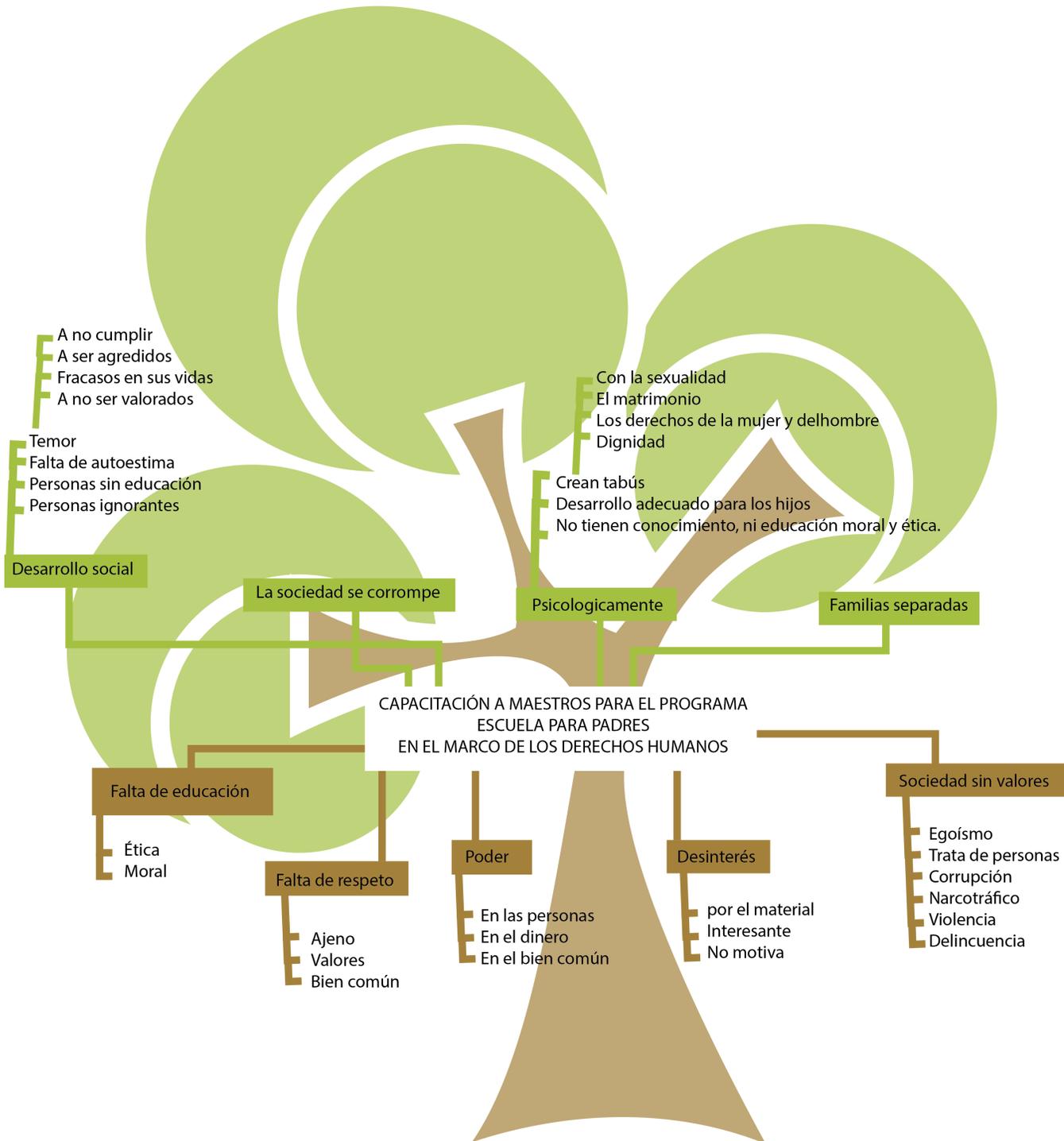
Frases conceptuales

- La diferencia son nuestras acciones
- Aportando a la sociedad
- Lo bueno se multiplica.

La diferencia son nuestras acciones.

La diferencia de nuestras acciones, surge de Nuestras acciones que hacen la diferencia, una acción pueden ser infinidad de cosas, tareas por realizar, etc. La diferencia es importante en el diseño, ya que comunicamos de forma diferente a la sociedad en la que nos encontramos. Podemos anclar el concepto la diferencias son nuestras acciones, con el diseño, ya que los seres humanos realizan diferentes acciones en su diario vivir, ya sean tareas como obligaciones o servicios comunitarios.

ÁRBOL DEL PROLEMA



Efectos

- Sociedad corrompida
- Desarrollo social con personas ignorantes
- Familias separadas
- Psicológicamente no están aptos para la educación de niños

Generación de ideas

- Reestructura de las bases
- Desarrollo desde el inicio
- Las veredas desviadas
- Sistema neurológico civilización / Mapa del circuito donde se encuentra la civilización

Frases conceptuales

- Mapa de fisuras de la civilización
- Desarrollo desde el inicio
- Las veredas desviadas

Mapa de fisuras de la civilización

El mapa de las fisuras de la civilización, surge de la figura retórica: sistema neurológico-civilización. Lo que pretende lograr este concepto es la conexión que hay en la mente y la educación, haciendo un símil de mapa de fisuras y civilización, respectivamente. Un mapa conlleva muchas líneas y trazos, la civilización es más recta, robusta y formal. Esta nos puede ayudar a crear una experiencia muy cuadrada al espectador. El mapa también nos ayudará a crear orientación, las grietas suelen ser elementos separados de algún objeto. Gracias a este concepto podemos lograr múltiples entradas y salidas, conectando el diseño y sus elementos con estas palabras.

CONCEPTO CREATIVO

NUESTRAS ACCIONES HACEN LA DIFERENCIA (SPIDER MAP)

Nuestras acciones hacen la diferencia, una acción puede ser definida como algo que se hace o se realiza, es sinónimo de hecho, acto, actuación, operación, labor, trabajo, tarea, maniobra, obra. En el diseño gráfico realizamos actividades que consisten en concebir, programar, proyectar y realizar, comunicamos de forma diferente a la sociedad en la que nos encontramos. Anclamos el concepto con el diseño, ya que los seres humanos realizan diferentes acciones en su diario vivir, ya sean tareas como obligaciones o servicios comunitario. En el diseño, se pueden aplicar tanto la creatividad como la acción, y las experiencias con cada uno de los elementos que podemos observar en el diseño editorial.

EL FORMATO

Según el artículo de la web, formato de papel: “La idea que subyace en el formato, es tratar de aprovechar el papel al máximo de modo que se desperdicie lo mínimo posible”. Esta acción nos lleva a la decisión de el formato adecuado para la impresión del libro sea carta, ya que gracias a esta aprovecharemos el papel. La portada y contraportada pueden ser diferente al tamaño carta.

RETÍCULA

La retícula de seis columnas permite un formato más flexible para aquellas publicaciones que tienen jerarquías complejas o que contienen texto e imágenes. Gracias a esto serán dinámicas.

PALETA DE COLORES

La paleta de colores son los institucionales. En el fondo, predominará el color blanco, ya que hace un contraste con el color del texto y es lo suficientemente sutil que realza al texto por su viveza de colores y la legibilidad en la lectura.

TIPOGRAFÍA

Las fuentes pueden ser divididas en dos grandes categorías: las Serif y las Sans Serif. La palabra “Serif” hace alusión a las pequeñas líneas de cada uno de los extremos de las letras, Sans Serif se refiere a los tipos de letra que no lo tienen. Estos dos grupos asocian una gran cantidad de variedades.

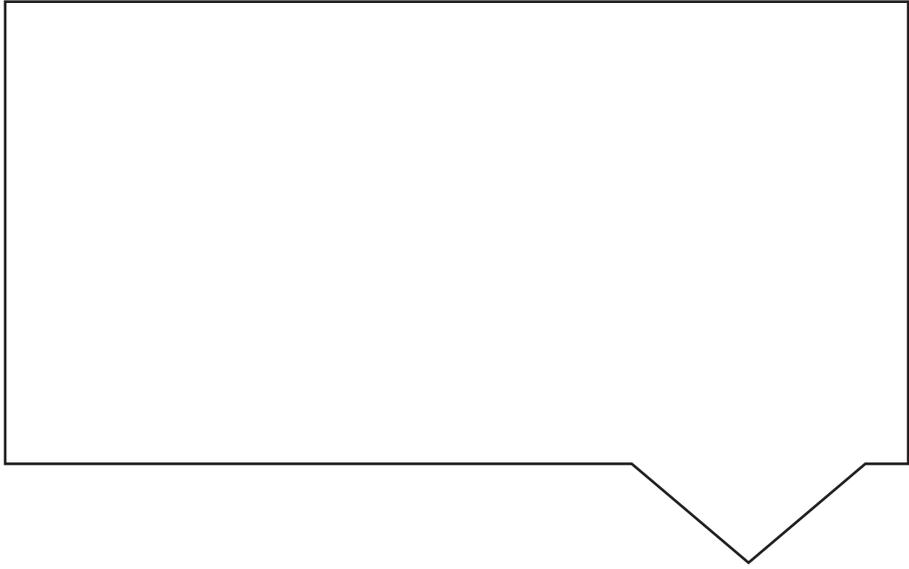
Para seleccionar la tipografía, tomando en cuenta el grupo objetivo, para el título, la tipografía es un palo seco, por su sencillez de trazo y porque su dinamismo y elegancia comunican el mensaje sin distractores.

Por otro lado, para el cuerpo del texto, por lo general, las fuentes Serif están consideradas de más fácil lectura en textos largos y trabajos impresos, como periódicos y libros.

También existen diferentes modalidades en la tipografía del título y cuerpo de texto para indicar diferentes acciones en los textos.

Tamaño de fuente. La mayoría de los libros están impresos con un tamaño de fuente de 9 a 11, pero dependiendo de la fuente elegida puede que sea necesario utilizar tamaños mayores o incluso menores.

PROPUESTA DE CÓDIGOS VISUALES



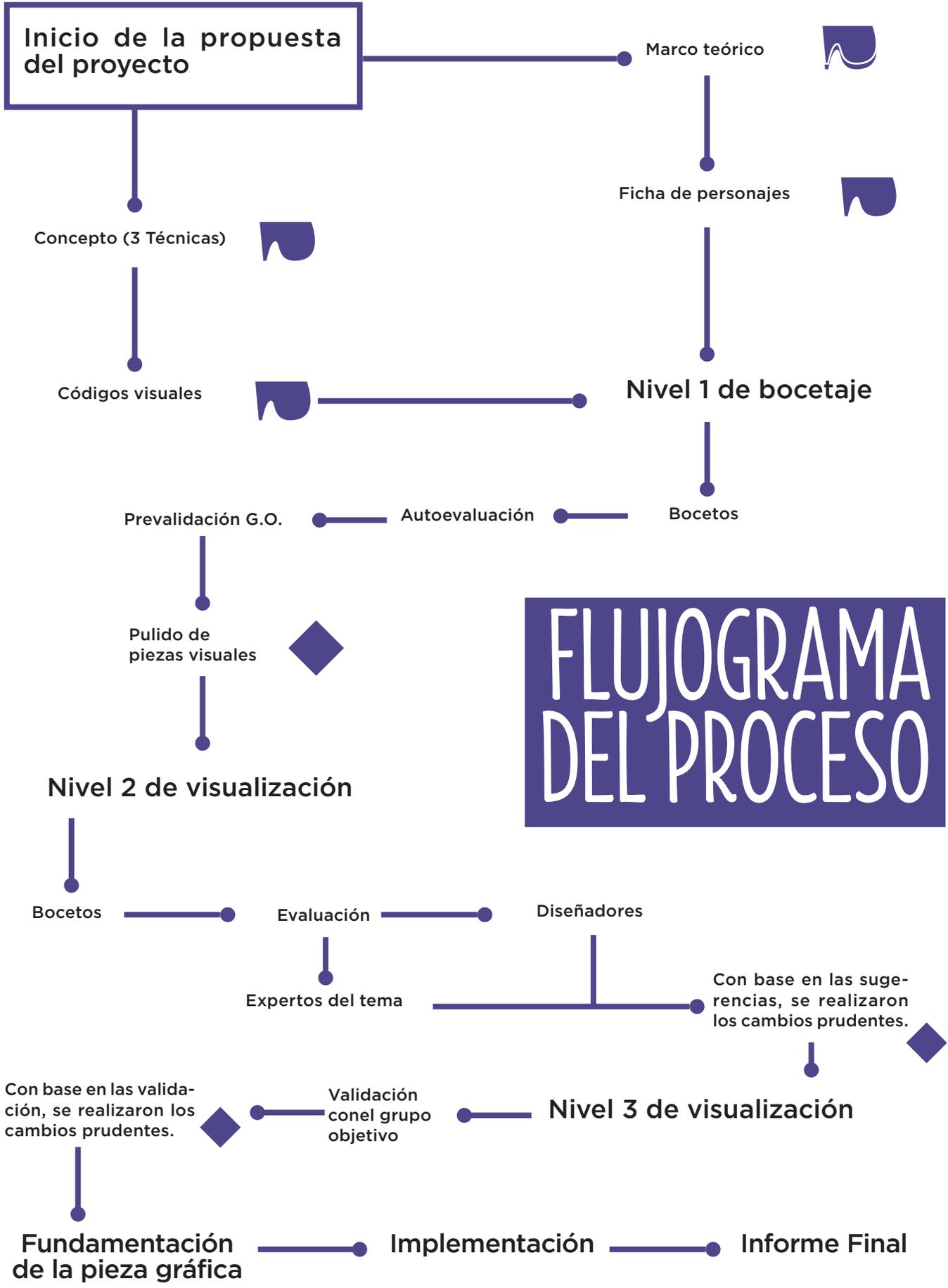
CAPÍTULO

Planeación operativa

Flujograma del proceso

Cronograma de trabajo





SEMANA 1

Se realiza el diagnóstico con el fin de conocer si existe algún problema que se pueda solventar con el diseño gráfico editorial, quiénes son el grupo objetivo y cómo abordar el tema.

SEMANA 2

Se extrajo la información necesaria por medio de instrumentos como la entrevista con los encargados del programa, escuela para padres.

SEMANA 3

Se estableció la resolución al problema encontrado en la institución, que en este caso será realizar material didáctico para el programa Diplomado en Orientación Familiar, de Enlace.

SEMANA 4 Y 5

Se establecen las variables del grupo objetivo, así como geográficas, demográficas, psicográficas y conductuales. El proyecto se abordará desde las oficinas centrales de ENLACE, donde se proveerá la información y lo necesario para realizar el contenido del material didáctico.

SEMANA 5 Y 6

Se realiza una encuesta a los participantes del programa, como a las personas que ya han participado en este.

SEMANA 6

Se observan los diferentes factores que el grupo objetivo puede necesitar, es decir, las posibles soluciones en la resolución del material didáctico para padres. Se comienza a bocetar la solución a el problema planteado.

SEMANA 7

Se establecen los conceptos por presentar conforme a los temarios que se dan en el programa. Se continúa con el proceso de bocetaje.

SEMANA 8, 9, 10 Y 11

Se establecen los requerimientos y las directrices que se toman en cuenta para las piezas gráficas finales, también los materiales que se pueden utilizar para la obtención de los elementos que llevará el material didáctico y también los programas que se utilizarán.

SEMANA 12

Se pulen las ideas y es preciso pasar a un nivel de bocetaje con validación con el grupo objetivo, con las personas asistentes al programa y las personas que ya asistieron.

SEMANA 13

Se puede realizar una encuesta con las piezas gráficas en el programa.

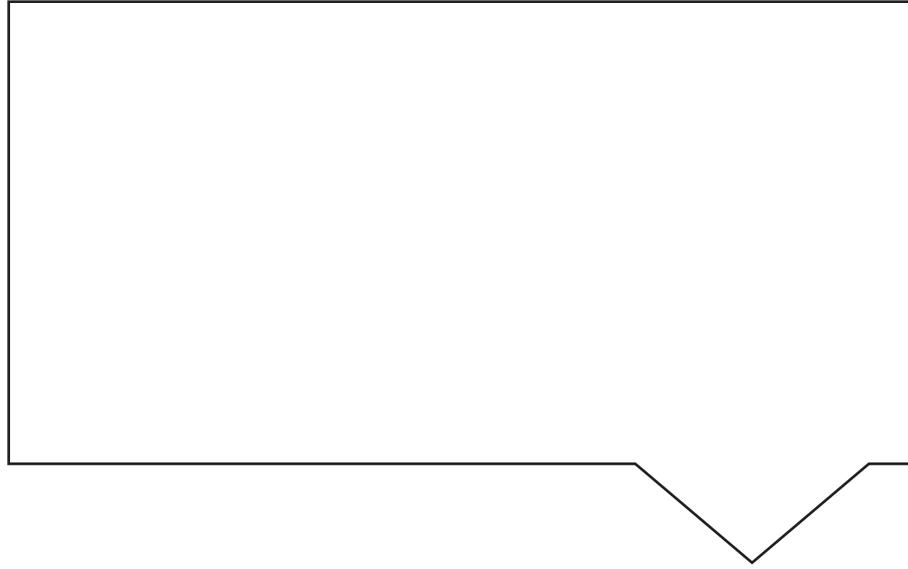
SEMANA 14

Se hacen observaciones, según las validaciones realizadas posteriormente, realizando cambios en las piezas gráficas que sean pertinentes para el desarrollo efectivo de los diferentes temas.

SEMANA 15

Se realiza el informe final, con las piezas gráficas finales por presentar.

CRONOGRAMA DE TRABAJO



CAPÍTULO

Marco teórico



¿QUÉ TANTO CONOCES LOS DERECHOS HUMANOS?

Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, sin distinción alguna de nacionalidad, lugar de residencia, sexo, origen nacional o étnico, color, religión, lengua o cualquier otra condición. Pero, ¿qué son los derechos humanos? ¿Cuál es la diferencia entre los derechos y las obligaciones? ¿Cuál es la diferencia entre el bien común y el bien propio? ¿Se respetan los derechos humanos en Guatemala? ¿Cuántas organizaciones están dispuestas a defender los derechos humanos? ¿Será que todo esto es un factor que afecte a la sociedad? Empezaremos viendo qué son los derechos universales y los inalienables.

Los derechos humanos establecidos por el derecho internacional, nos muestran las obligaciones que tienen los gobiernos para actuar, o de abstenerse de actuar de determinada forma en otras, a fin de promover y proteger los derechos humanos y las libertades fundamentales de los individuos o grupos. El principio de la universalidad de los derechos humanos es la piedra angular del derecho internacional de los derechos humanos.

Según las Naciones Unidas de los derechos humanos “Los derechos humanos son inalienables. No deben suprimirse, salvo en determinadas situaciones y según las debidas garantías procesales. Por ejemplo, se puede restringir el derecho a la libertad si un tribunal de justicia dictamina que una persona es culpable de haber cometido un delito”.

Todos los derechos indivisibles, interrelacionados e interdependientes son todos aquellos derechos humanos, como el derecho a la vida, la igualdad ante la ley y la libertad de expresión; los derechos económicos, sociales y culturales, como el derecho al trabajo, la seguridad social y la educación; o los derechos colectivos, como los derechos al desarrollo y la libre determinación. La privación de un derecho afecta negativamente a los demás.

MARCO TEÓRICO

En los países, se asumen las obligaciones y los deberes, en virtud de respetar, proteger y realizar los derechos humanos. “La obligación de respetarlos significa que deben abstenerse de interferir en el disfrute de los derechos humanos, o de limitarlos”.⁽³⁾

La obligación de protegerlos exige que impidan los abusos de los derechos humanos contra individuos y grupos. La obligación de realizarlos significa que los Estados deben adoptar medidas positivas para facilitar el disfrute de los derechos humanos básicos. En el plano individual, así como debemos hacer respetar nuestros derechos humanos, también debemos respetar los derechos humanos de los demás.

Los derechos fundamentales de la persona se desprenden de su dignidad; es decir, de la superioridad de su naturaleza con respecto de los demás seres. El respeto a esos derechos parte de la idea de justicia: “La constante y perpetua voluntad de dar a cada quien lo suyo”.⁽⁴⁾

(3) ULPIANO, citado en Arce, J., *De los bienes*, ed. Porrúa, México 1988, (p.16).

(4) (s/f) *Los Derechos Humanos*, www.ohchr.org

Toda persona tiene el derecho a que se le trate con justicia, que se le respeten sus derechos naturales y tiene la obligación de respetar a los demás.

El bien común es aquel que es compartido por todos los miembros de una comunidad. Beneficia a todos y respeta la dignidad de cada uno de los individuos de una nación. El bien común es relevante a los bienes individuales porque hace un beneficio para todos y no hiere la dignidad humana. También es un bien social. Podemos definirlo como un derecho público, cuyas leyes han de proteger a los ciudadanos y extranjeros y buscar el bien de la sociedad. La obligación de las leyes se resguarda con sanciones.

Por otro, lado el bien propio es todo aquel que beneficia a nuestra persona, muchas veces puede ser egoísta hacia los demás, puede afectar el bien común y los derechos individuales. El habitante de una nación tiene la facultad de exigir al gobierno el cumplimiento de dichas garantías.

La importancia de los derechos humanos es sumamente grande, por lo que deben ser respetados en cualquier lugar. En Guatemala, hay un gran índice de incumplimiento con ellos, según la ONG Unidad de Protección a Defensoras y Defensores de Derechos Humanos Guatemala (UDEFEUGUA) los derechos más violados son: derecho a la vida, derecho a la integridad personal, derecho a la libertad y seguridad, derecho a la propiedad, derecho a la libre expresión, derecho de justicia.⁽⁵⁾

La mayoría de los pobladores en Guatemala desconocen de la violación a estos.

Otro gran ejemplo de incumplimiento lo muestra la *Associació d'Amistat amb el Poble de Guatemala*, que describe las violaciones a los derechos humanos que se han realizado en nuestro país, como ejemplo el conflicto armado interno. La Comisión para el Esclarecimiento Histórico (CEH) registró un total de 42.275 víctimas⁽⁶⁾, que fueron infringidas en sus derechos humanos.

Dejemos claro que las violaciones de derechos humanos cometidas por el Estado son las realizadas por funcionarios públicos y agencias estatales. En esta situación, se incluye a los agentes de la autoridad u otro tercero que actuó bajo dirección o conocimiento de agentes estatales.

Según la Doctrina de Seguridad Nacional y el anticomunismo, se cometieron crímenes como el secuestro y asesinato de todo tipo de personas, desapariciones forzadas y aplicación sistemática de la tortura.

El derecho a la identidad étnica o cultural del pueblo maya, también se violó. Se destruyeron lugares, símbolos culturales y sagrados; se reprimieron elementos de identidad como el idioma o el vestido. También se desestructuró el sistema de autoridad legítimo de las comunidades, impidiendo el uso de sus propias normas.

(5) UDEFEGUA, (2012) *Quitémonos el tabú, informe sobre situación de Defensoras y Defensores de Derechos Humanos*, (p.55)

(6) *Associació d'Amistat amb el Poble de Guatemala, Guatemala a grandes trazos, Guatemala* (p.3)

El Estado de Guatemala cometió repeticiones en violaciones del derecho a la vida. Los agentes de estas violaciones fueron por lo general personas de poder.

La violación sexual de mujeres destruyó la dignidad de la persona. La mayoría de las víctimas fueron mayas y quienes sobrevivieron aún enfrentan dificultades por los traumas derivados de esta agresión, las comunidades mismas quedaron violentadas por este suceso.

Se llegaron a realizar ejecuciones en presencia de una agrupación para generar pánico y forzar la incorporación de los pobladores a un grupo.

Con los fusilamientos, se registraron algunas ejecuciones arbitrarias de integrantes de los mismos grupos revolucionarios. La “justicia revolucionaria” era la decisión de dar muerte a algunos combatientes por intentos de traición o sospechas de colaborar con el enemigo.

“Las masacres, en alguna de las cuales se habría dado muerte a mujeres y niños, las desapariciones forzadas, los secuestros con fines políticos o económicos y el reclutamiento forzado fueron otros actos de la guerrilla que atentaron contra la libertad personal y la vida, actos con los que la guerrilla infringió según los cuatro Convenios de Ginebra de 1949.

Los grupos guerrilleros, además, no siempre dieron cumplimiento a la distinción que debe regir en todo conflicto entre combatientes y no combatientes, violando el Derecho Internacional Humanitario”.⁽⁷⁾

(7) *Associació d'Amistat amb el Poble de Guatemala, Guatemala a grandes trazos, Guatemala, (p.13)*

(8) *Associació d'Amistat amb el Poble de Guatemala, Guatemala a grandes trazos, Guatemala, (p.13)*

(9) *Associació d'Amistat amb el Poble de Guatemala, Guatemala a grandes trazos, Guatemala, (p.13)*

En los 5.465 testimonios recogidos por el proyecto REMHI, son 52.427 las víctimas documentadas de violaciones de los derechos humanos, que corresponden a 14.291 hechos.⁽⁸⁾

Associació d'Amistat amb el Poble de Guatemala establece tres grandes tipos de violaciones de los derechos humanos y del derecho internacional humanitario de la violencia política en Guatemala: el de las violaciones contra la vida y las masacres, las violaciones contra la libertad personal, las violaciones contra la integridad física. Veremos estadísticas de cada una de esas violaciones.

Contra el derecho a la vida encontraremos que las ejecuciones extrajudiciales según el registro total del proyecto REMHI es de 4.532. El número de ejecuciones extrajudiciales atribuidas a las fuerzas del Estado (ejército y grupos paramilitares) es de 3.307 (90,95% de las ejecuciones extrajudiciales). En su mayoría, estas personas fueron asesinadas por su destacado papel de liderazgo religioso, social o político en las comunidades y la sociedad guatemalteca. Por parte de la guerrilla, las víctimas de ejecuciones extrajudiciales registradas fueron 514 (14,13%), en su mayoría miembros de grupos para militares, o personas acusadas de ser colaboradoras del ejército, que no se encontraban en momento de enfrentamiento o ataque armado.⁽⁹⁾

Una desaparición forzada, es una violación permanente que únicamente finaliza cuando reaparece viva la víctima, libre o detenida, o cuando su cadáver es plenamente identificado por sus familiares. Según los testimonios recogidos por el proyecto REMHI, fueron confirmadas 3.893 víctimas de desapariciones forzadas. Las fuerzas del Estado fueron responsables de 3.243 víctimas. La desaparición forzada no fue, como tal, una estrategia utilizada por la guerrilla.

Por otro lado, las muertes como resultado de la persecución conforman un patrón también muy frecuente. El total suma 2.659 personas, lo que constituye el 8.94% de todas las muertes registradas. Dentro de esta categoría de violación, se consideran aquellas personas que fallecieron debido al hambre y enfermedades por las condiciones de sufrimiento extremo y persecución en la montaña a que se sometió durante meses a grupos y comunidades enteras.

Las masacres consideradas como asesinatos múltiples de tres o más personas fueron hechos muy frecuentes (1.090 masacres) y produjeron una enorme cantidad de víctimas (18.424, de las cuales el 94% fueron responsabilidad de las fuerzas militares o paramilitares del Estado). Más del 60% de las víctimas mortales registradas por el Proyecto REMHI corresponden a masacres.

Por su parte, la guerrilla aparece como responsable de 95 asesinatos múltiples, que produjeron 665 víctimas (3,6% del total de víctimas de masacres).

La destrucción masiva de grupos y comunidades que ha caracterizado la violencia sociopolítica en Guatemala, ha constituido un patrón central de la política contrainsurgente, especialmente entre los años 1980 y 1983. La mayor parte de las víctimas de masacres corresponden al período de gobierno del general Efraín Ríos Montt.

A lo largo del período estudiado, en el país ocurrieron numerosos actos de tortura. En total son 2.752 hechos registrados en este ámbito; en ellos suman 9.908 víctimas.

Un buen número de testimonios recogidos por el Proyecto REMHI, dan cuenta de una práctica oficial y sistemática de tortura; sin embargo, las víctimas de este tipo de violaciones en Guatemala son muchas más ya que la mayoría de las personas torturadas por las fuerzas gubernamentales fueron asesinadas posteriormente o aún permanecen desaparecidas.

En lo relativo a las fuerzas insurgentes, también se reportaron casos de tortura y penas o tratos crueles. Del total de víctimas de la guerrilla por todo tipo de violaciones (2.523) un 7,02% (177) corresponde a tratos crueles asociados la mayor parte a ejecuciones extrajudiciales.

Según los datos obtenidos, las víctimas de la tortura fueron fundamentalmente hombres (90%), pero en esos datos no se incluyen las violaciones sexuales. Los datos sobre violaciones sexuales muestran una mayor frecuencia de la misma en los hechos de violencia colectivos. En un 16 % de las masacres asociadas a destrucción comunitaria los testimonios de las víctimas refieren violaciones sexuales a las mujeres por parte del Ejército, Comisionados Militares y PAC.

En los testimonios recogidos por el Proyecto REMHI se encuentra un total de 1.577 casos de amenazas, que representan 7.378 víctimas. Este constituye, en términos de frecuencia, el segundo patrón de violaciones. La responsabilidad de las fuerzas militares y paramilitares del Estado en esas amenazas es del 75% del total de amenazas.

Dentro del Proyecto REMHI también se registró un nivel de responsabilidad que se adjudica a las fuerzas insurgentes; en total fueron 300 las veces en que se señaló su participación en este tipo de hechos.

Los testimonios del Proyecto REMHI recogen 1.405 hechos y 5.079 víctimas correspondientes a este patrón de violaciones a los derechos humanos. Esos hechos fueron muy frecuentes, dado que la mayor parte de las veces los prisioneros de guerra o capturados en el marco de operaciones militares no fueron siquiera reconocidos como tales.

Los datos recogidos sustentan la frecuencia de ese patrón de violaciones por parte de las fuerzas militares y paramilitares del Estado, a las que corresponden el 94% de dichas detenciones arbitrarias o ilegales (5,2 % son atribuidas a desconocidos y en un 0,6% a la guerrilla).

A continuación, observaremos que existen organizaciones que promueven el respeto y proveen materiales para los defensores de los derechos humanos.

Se encuentra la mencionada anteriormente, UDEFEGUA, organización que proporciona servicios a defensoras y defensores de derechos humanos en Guatemala y en países de la región centroamericana, para la generación de capacidades individuales y colectivas para la autogestión de riesgos.

Su misión es brindar apoyo integral a los defensores de derechos humanos para empoderarlos en la gestión y autogestión de su seguridad.

Su visión es que las defensoras y los defensores de derechos humanos realice su labor en condiciones de seguridad.

Su propósito es empoderar a los defensores en la gestión y autogestión de su seguridad en su labor de defensa de derechos.⁽¹⁰⁾

Podemos encontrar también el programa Protection International, que ha colaborado en nuestro país con asesoría legal, protección y en seguridad a través del programa Aj Noj Protection Desk.

Otra organización que trabaja en el marco de los derechos humanos es Enlace, mostraremos conceptos básicos que defiende esta organización.

Estos son los valores protegidos por el derecho según el concepto de persona.

(10)S/F, quienes somos. www.undefegua.org

La sustancia individual de cada persona, se debe respetar la integridad del cuerpo, se prohíbe mutilar y comerciar con las partes corporales; se exige el respeto a la vida. Se prohíben el aborto, la eutanasia, y las agresiones corporales, debe reconocerse la propiedad de cada autor con respecto de sus obras, la persona debe poseer un mínimo de cosas materiales para vivir dignamente.

Por naturaleza racional, su capacidad de conocer y por su libertad, el ser humano tiene derecho a:

- La verdad y a que se le informe con honestidad
- Actuar voluntariamente
- Elegir su ocupación
- Expresar sus ideas
- Practicar su religión
- Reservar para sí mismo su interioridad

El ser humano tiene derecho a la sociabilidad:

- Formar una familia y a decidir el número de hijos y su tipo de educación
- Que se le guarde fidelidad
- Ser tratado de igual forma que los demás
- Participar en las decisiones políticas
- Ser respetado por la sociedad en su persona, en sus propiedades o posesiones lícitas.
- A asociarse con otros

El tema más fuerte de esta organización son los derechos de la familia, que es una sociedad soberana a su manera, aunque condicionada en varios aspectos. Se habla de los derechos de la familia, profundamente relacionados con los derechos del humano. Entre esos derechos está el de la procreación responsable y la educación de los hijos.

La Nación, el Estado y las comunidades internacionales deben tener en cuenta la existencia de la familia.

Existe un vínculo casi orgánico entre la familia y nación. El vínculo de la familia con la Nación se basa ante todo en la participación en la cultura. Los padres tienen hijos también para la nación, para que sean miembros suyos y participen de su patrimonio histórico y cultural. Una nación verdaderamente soberana y fuerte está formada siempre por familias fuertes, conscientes de su misión en la historia.⁽¹¹⁾

Ya tuvimos conocimiento de las infracciones que se cometen con los derechos humanos y cuáles son los derechos inherentes, pero, ¿qué pasa con esos derechos? La mayoría de estos no se cumplen, son violados por las personas que poseen poder, que buscan un bien propio y no se preocupan por su alrededor. La ignorancia sobre este tema abarca a la mayoría de la población con los derechos humanos y son pocas las personas que tienen conocimientos de los derechos que poseen como seres humanos, es indispensable que la persona se forme y los respete, ya que gracias a estos se puede crear un bien común, una armonía en comunidad e incluso el aprendizaje. El incumplimiento de estos puede repercutir en todo un país. Definitivamente sin estos no podremos vivir en una sociedad tranquila, con respeto, honestidad, etc, lo cual es vital para que el ser humano pueda recrearse y se auto realice.

(11) Enlace(s/f) *Dimensión Social de la persona, Guatemala, (p.12)*

PIEZAS CLAVE PARA UN BUEN DISEÑO EDITORIAL

La cultura visual de los diseñadores editoriales, comprende una gama de aspectos por tomar en cuenta, una de las principales es el uso de retículas, grillas, calles, columnas, tipo de página, elementos de apoyo, imágenes, etc. pero ¿serán estas la pieza clave para un buen diseño editorial? ¿Se puede diseñar sin todos estos aspectos? ¿Cuál es su principal función?

Según Gonzales (2011), es importante el uso de la grilla, ya que segmenta un campo gráfico que se utiliza para organizar y ordenar los distintos elementos. Por otro lado, la retícula se subdivide en espacios reducidos formando una reja, teniendo los mismos espacios o diferentes. Esto nos ayuda a generar unidad con respecto de la presentación de la información visual.

El artículo titulado “La importancia del texto de análisis en las grillas y retículas” se divide en tres pasos fundamentales:

Paso 1: Definir el documento:

Es decir el tamaño y formato en el que trabajaremos nuestro documento. Esta puede ser horizontal o vertical y el formato puede cambiar entre diversas medidas. Estas definirán o condicionarán todo el proceso posterior y el rayado de la grilla de soporte.

Paso 2: Definir la clase o tipo de retícula:

Se debe realizar una guía a través de una estructura estudiada y de tamaños fijos. La retícula compositiva funciona como una plantilla, muy útil, cuando necesitamos acomodar un documento que tenga un orden, que sea claro y legible. En un arte tipográfico esto es necesario para que el resultado sea atractivo.⁽¹²⁾

Se debe encontrar equilibrio entre el orden que impone la estructura reticular, y la necesidad de evitar la monotonía e introducir creatividad a la diagramación.

“Una retícula impone orden, uniformidad y coherencia. Una página con retícula transmite estructura y una cierta mecánica, frente a algo desordenado, desestructurado o caótico.

La retícula se caracteriza por la repetición modular. Se conforma por:

- Márgenes y espacio de mancha
- Columnas
- Calles
- Rejilla
- Módulos
- Líneas de flujo” (RETÍCULAS, 2011)
- Márgenes y espacio de mancha:
 - Margen exterior o de corte: Suele ser más angosto que el margen interior. En un afiche se llama Margen lateral.
 - Margen interior o de lomo: Suele ser más ancho que el margen exterior. En un afiche se llama margen lateral.
 - Margen superior o de cabeza.
 - Margen inferior o de pie.
- Columnas: Al determinar el número de columnas en cada página y las dimensiones de las mismas, se establece verticalmente las líneas o ejes para lo que es alineación vertical (verticalmente los elementos se alinean, lo cual genera una percepción más agradable al ojo).
- Calles: Es necesario determinar el tamaño de la calle. La calle es la distancia que existe entre las columnas de texto. Generan “aire” y ayudan a pausar el ancho de columna.

(12) Pasos fundamentales para diagramar, La importancia del texto de análisis en las grillas y retículas, 2011 (p.2)

- **Rejilla:** es la base en donde se apoyan los caracteres y elementos. Determina la alineación horizontal (los elementos no deben apoyar en cualquier lado, demandan una base de apoyo criteriosa).
- **Módulos:** son unidades individuales de espacio que están separadas por intervalos regulares que, cuando se repiten en el formato de la página, crean columnas y filas.
- **Líneas de flujo:** son alineaciones que rompen el espacio dividiéndolo en bandas horizontales. Estas líneas guían al ojo a través del formato y pueden utilizarse para imponer paradas adicionales y crear puntos de inicio para el texto o las imágenes.

Paso 3: Diseñar la puesta

Definidos los pasos anteriores, solo queda plantear la puesta tipográfica o editorial, diagramando y pautando la relación entre todos los componentes.

Mencionando la retícula y sus elementos no debemos de olvidarnos de las páginas que lleva un libro, ya que cada una de ellas es de mucha importancia. Es.scribd nos muestra las páginas que se utilizan en los libros y la importancia de cada una de ellas:

- Las páginas de guarda van unidas a cubierta, es decir, a la primera y última página del libro. Cuando dicha cubierta es de cartón para dar mayor resistencia al libro, normalmente van en blanco.
- Las páginas de cortesía se dejan al principio y al final y conforman la primera y la última página del interior del libro, en ocasiones separan entre capítulos. Suelen ir en libros a partir de una cierta calidad en la edición y van en blanco.
- La portadilla: es la primera página impar después de las páginas de cortesía de comienzo de libro o comienzo de capítulo, normalmente contienen el título de la obra o de los capítulos en que se divide la obra.
- La página de derechos: es la que contiene el copyright o indica de quién es la propiedad de los derechos de autor y editor. Además incluye el nombre de la editorial completo, la fecha de edición, el depósito legal, la imprenta y el número ISBN.
- Otras páginas son: dedicatoria, índice, presentación, prólogo, introducción, bibliografía, anexos etc.

Por otro lado, la función principal de la retícula es dividir el espacio o el tiempo en unidades regulares. Tiene que ver con el control: organizan el contenido dentro de una página, una pantalla o un elemento tridimensional. Contribuye a una malla ineludible que filtra cualquier sistema de escritura. La retícula como marco es un interfaz de usuario del libro, proporciona espacio donde se ubican el folio, los títulos, los comentarios, las anotaciones y los ornamentos.

Gracias al constructivismo y sus filetes para dividir el espacio, se puede dividir el espacio y conducir a una simetría. Sus líneas horizontales sugieren que estas pueden expandirse más allá del lienzo. En el diseño se concibe como una herramienta con un sistema modular basado en medidas estándar. Según el diagrama de Tschichold, recomienda intercalar las imágenes en relación con el contenido en vez de obligar al texto a agruparse en torno a bloques centrados en mitad de la página.

Gerstner (1961), definió la retícula como un “programa” de diseño, como un conjunto de reglas para la construcción de una variedad de soluciones visuales.

Esta es una necesidad, el abarcar cuerpos de contenido dinámico de una forma flexible como lo hacen las retículas.

“La retícula tipográfica es un regulador proporcional para composiciones, tablas, imágenes, etc. La dificultad está en: encontrar el equilibrio, la máxima adecuación a una regla con la máxima libertad posible. O: el máximo de constantes con la mayor variación posible” Karl Gerstner, 1961.

La retícula como tabla. En una retícula, la gráfica está comprendida por líneas trazadas a lo largo de los ejes x e y. Cada dimensión representa una variable.

Las gráficas y tablas permiten que el ser humano perciba y establezca relaciones numéricas.

Esta opción se ha empleado para controlar la ubicación de las imágenes, páginas con varias columnas, etc. Una tabla maestra, establece áreas distintas para la navegación del contenido. Cada área posee diferentes retículas dentro de su misma región.

Basado en el libro *Pensando con Tipos*, la retícula como espacio infinito desafía los límites y se controla por la mente y no por el cuerpo.

Sandberg Institute (2003): “La retícula es un instrumento de navegación que se deforma y se transforma cuando el usuario desplaza el cursor sobre ella”.

La sección áurea es utilizada para la creación de diferentes retículas y formatos de página. Es basada sobre la fórmula: $a : b = b : (a+b)$. Esto significa que la relación entre el menor de dos segmentos y el mayor es igual que la relación entre el segmento mayor y la suma de las dos partes.

Una de las retículas más simples que se pueda encontrar es a una sola columna de texto bordeada por los márgenes. La mayoría de veces se emplea para documentos sencillos.

Este debe de programarse al abrir el documento, esto le permite al usuario experimentar con la composición. El diseño de los libros y las revistas debe de ser como dobles páginas.

La retícula de varias columnas permite un formato más flexible, para aquellas publicaciones que tienen jerarquías complejas o que contienen texto e imágenes.

En la retícula, se plasma la jerarquía de la publicación, dividiendo los diferentes espacios para el contenido. Los elementos de anchura variable se pueden escalonar dentro de la estructura de la retícula.

La línea de seguridad: una retícula se divide en líneas verticales pero también se utilizan guías horizontales para dividir el área de trabajo.

La retícula modular posee divisiones verticales y horizontales constantes, que controlan la ubicación y el encuadre de los elementos del contenido por diagramar.

Estas se crean colocando guías horizontales a partir de una rejilla base que controla todo el documento, La rejilla base funciona para anclar todos los elementos de la composición y supeditarlos a un ritmo común. Para dar estilo a los titulares, los pies y demás elementos, se escoge un espaciado que funcione bien con la rejilla base.

Uno de los elementos en la diagramación importantes y que no debemos de olvidar son los marcadores, son indicaciones de posición para textos subordinado o repetido a lo largo de la publicación, por ejemplo números de página, títulos de sección o cualquier otro elemento que ocupe una posición única en la diagramación. En una tabla de datos, la retícula adquiere un significado. Las columnas y filas incluyen los diferentes contenidos que los lectores pueden identificarse y comparar de forma rápida.

Gavin Ambrose y Paul Harris (2005) nos muestran la importancia del layout en nuestro diseño editorial, como los elementos de una página:

El texto y las imágenes son los componentes clave de la diagramación se encargan de organizar para comunicar eficazmente. Para la comunicación de un diseño, interviene la posición del texto y las imágenes en relación con los demás elementos, el centro de atención de la página la alineación del texto y la gestión del espacio en blanco.

La cantidad de espacio libre que rodea los elementos es considerada clave dentro del diseño.

La disposición: a los distintos elementos como el texto, las imágenes son componentes en la página que se diagramará. Estos se pueden combinar para crear una presentación densa y armónica. Con estos dos elementos podemos dominar el ritmo de nuestra publicación.

Las publicaciones de ruptura claros y naturales son los capítulos.

Las aplicaciones a la diagramación: uno de los elementos principales en la diagramación es dejar que los elementos cumplan los objetivos que se han establecido. Una de estas son las imágenes, ya que aportan drama y emoción a una obra, pero el modo de comunicarse con el receptor depende de su presentación

La escala de las imágenes son muy importantes, una imagen a gran escala domina el centro de atención, pero también puede resultar agobiante. A escala reducida, se puede perder la información.

La forma y función: la forma que consigue la maqueta de una obra está influida por la función que persigue, las ideas y la información que debe comunicar el medio a través del que se comunicará y el target.

La orientación: hace referencia a la dirección o el plano en la que se utilizan los elementos de un diseño. Los elementos como el texto, imágenes se disponen de modo que puedan leerse y verse horizontalmente de izquierda a derecha. El uso de otras orientaciones suele aplicarse para obtener un efecto estético.

La encuadernación: esta es una opción de formato que influye directamente en la diagramación, ya que los distintos métodos de encuadernación (con grapas, espiral, caballete) producen distintos atributos físicos en el producto resultante. Dependiendo de la encuadernación, tendrá diferentes márgenes interiores.

Ya comprendimos la importancia de estos elementos, pero, ¿qué hay acerca de la tipografía? imaginemos que un libro es un gran pastel y los elementos son todos los ingredientes, pero la tipografía es la levadura de nuestro postre: ¿qué es un pastel sin la levadura? ¿Qué es un libro sin la tipografía? Sin forma ni volumen, a continuación mostraremos la importancia de este ingrediente.

Como ya sabemos, la tipografía encierra una gama de aspectos muy importantes en la lectura, son letras que conforman un texto, pero ¿qué es el texto? Según el libro Ellen Lupton(2011), el texto es: la secuencia continuada de las palabras que se diferencia de los titulares y epígrafes, más breves, los mecanismos tipográficos ayudan al lector a navegar por el contenido.

El texto está acompañado de errores y autoría que consolidan la noción literaria de texto como un trabajo original y completo, como un cuerpo estable de ideas expresadas de una forma esencial. Cada edición de cada libro representa el registro de un texto, que cambia cada vez que el trabajo, se traduce, se cita, se revisa, se interpreta, o se enseña.

El espaciado en la tipografía no solo depende de los caracteres, también al espacio negativo que los rodea y separa. Así, pues, los espacios fueron introducidos para que las palabras fueran inteligentes como unidades independientes. La tipografía convirtió el espaciado y la puntuación en un artefacto físico.

El texto en vertical es un movimiento y conserva la afinidad natural entre las letras de una línea creando un eje vertical.

Este texto es un claro ejemplo de los lomos de libros o letreros comerciales.

Según Barthes (2006) la tipografía es la manifestación visual del lenguaje. La linealidad provee vías de entradas y salida a un discurso unidireccional, ya que la escritura ocupa espacio y tiempo.

El nacimiento del usuario crea muchas confusiones pues es más importante el lector que el escritor, ya que el lector lee el texto tal como un músico toca un instrumento. El autor no controla su significado: “El texto en sí mismo se juega”.

El uso de las capas de texto y retículas entrelazadas puede causar que el contenido cambie cada vez que se interpreta. La forma en que se utilizan los textos cobra más importancia de lo que significa.

Los usuarios poseen diferentes expectativas, dependiendo de qué objeto utilicen para la lectura, ya sea en la web o papel impreso. En una página web, si el texto se encuentra en negro sobre fondo blanco puede leerse en pantalla con la misma eficacia que en las páginas de un libro.

La información es más específica en un texto que las imágenes que utilice el diagramador como apoyo.

Basado en el libro *Pensando con Tipos*, el espacio abierto puede tener tanta presencia física en la página como las zonas impresas. Así también la cantidad de datos que se presentan en una misma página o pantalla debe maximizarse, para ayudar a los lectores a hacer conexiones y comparaciones como encontrar rápidamente la información. En tipografía, la alta densidad invita al intercambio entre personas e ideas. Al llamar la atención, la tipografía puede iluminar la propia construcción y la identidad de una página.

Ahora, el espacio entre pares de letras con objeto de evitar efectos antiestéticos y de compensar las distancias anormales en la prosa, es llamado kerning o acoplamiento. Existen diferentes tipos de kerning, los cuales son:

- **Kerning Métrico:** Espacio que concibe el diseñador del tipo.
- **Kerning Óptico:** Evaluación de los caracteres y compensación del espaciado cuando es necesario.

Por otro lado, el espacio general entre un grupo mayor de letras es conocido como tracking, este puede utilizarse con moderación para subir una línea. Su uso más frecuente se debe a la reducción del espaciado global que se genera en los textos a gran escala.

El interlineado es el espacio que existe horizontalmente entre dos líneas de texto. Su valor empleado por defecto es 120% del tamaño del tipo.

Si aumentamos el interlineado, las líneas que existen en el texto se convierten en elementos gráficos independientes en vez de una misma forma.

Ya vimos la importancia de los espacios y el usuario, pero la orientación de nuestro texto connota muchas cosas más. Veremos a continuación las alineaciones del texto.

Las alineaciones forman la gramática básica de la composición tipográfica. Enfatizan las cualidades visuales. Existen varias alineaciones, las cuales son:

- El centrado, es formal y clásico, crea formas elegantes y orgánicas. Asimismo el uso de este puede resultar monótono y triste.
- El justificado, crea una forma limpia en la página. Suele utilizarse como patrón en periódicos o libros.
- El justificación por la izquierda, da una apariencia relajada y orgánica.
- El justificación por la derecha, rompe lo habitual, es muy utilizada en epígrafes, pies de foto, etc. Sugiere afinidad entre distintos elementos.

Otros aspectos importantes en la tipografía son los marcadores, el tamaño y los pies de página. Los veremos a continuación.

Las letras capitulares: Estas letras son una invitación para que el lector se adentre en la lectura. La mayoría de las letras capitulares marcan el inicio del capítulo de un libro o de un artículo de revista.

Estas son las diferentes capitulares:

- La capitular alta muestra una transición suave entre la mayúscula inicial y el resto del texto. Se pueden utilizar versalitas en las primeras palabras del bloque.
- Capitular baja, encaja con el texto que la rodea.

Según Ellen Lupton (2011), los párrafos son convenciones literarias pensadas para dividir bloques de contenido en porciones más apetitosas; por eso se marcan los párrafos.

El cuadratín es la unidad de espacio fija, cuya anchura equivale aproximadamente a la altura de una mayúscula, esta es proporcional al tamaño de tipo.

La sangría, señala un cambio o una separación.

Los pies de ilustración, son fundamentales para la comprensión del contenido visual, convienen que estén próximos a las imágenes. La ubicación de los pies de ilustración afectan en la experiencia de la lectura.

Ya vimos la retícula, tipografía, pero la jerarquía juega un papel importante en el diseño. La jerarquía transmite organización del contenido y destaca algunos elementos por encima de otros. Se debe de tener conocimiento de cómo acceder a esta, cómo salir y cómo escoger entre todo lo que se ofrece.

Se recomienda utilizar tres elementos como máximo en cada nivel o salto de documento. La cursiva nos ayuda a enfatizar elementos. También hay más recursos a utilizar, como la negrita, el subrayado, etc. Es muy importante tomar en cuenta los siguientes aspectos en jerarquía: transmitir la jerarquía, se crean guías de estilo que explican las bases de la jerarquía a los usuarios. Jerarquía estructural, contribuye a que los sitios web sean comprensibles para los motores de búsqueda y accesibles para los usuarios.

Pudimos observar los distintos elementos que constituyen una diagramación, la importancia de la retícula, es como el sistema óseo de nuestro cuerpo. Timothy Samara (2011) presenta una idea diferente, diseñar sin retícula, tal vez estemos un poco confundidos en este momento, pero indagaremos en lo que nos presenta el autor del libro Diseñar con y sin retícula.

El diseño sin retícula puede ayudar a realizar composiciones alternativas e intuitivas, a lo largo de los años varios artistas y diseñadores presentan un diseño sin retícula. La nueva realidad visual se comienza a aplicar en la abstracción en la Primera Guerra Mundial.

El collage fue otra analogía visual que contribuyó en las nuevas concepciones formales iniciadas con el cubismo. La creación de relaciones dinámicas en las que el azar desempeñaba un papel importante para la percepción del significado por la innovación y utilización de formas abstractas y simbólicas.

Emil Ruder (2011), en la creación de tipografías comienza a ser participe del movimiento. En su composición jazz, corta y cruza columnas en diagonal y por medio de otros experimentos expresa el significado de las palabras mediante la alteración de su construcción visual o la ruptura. La obra de Ruder se puede interpretar como un progreso hacia la codificación sintácticos y semióticos. También contribuyó a la desconstrucción de la retícula en el contexto de la estética racional del diseño gráfico estructural.

En la época de los 60 y 70, surge la era del rock and roll y con ella la creación de carteles psicodélicos donde atribulaban las descomposición de la retícula.

La desconstrucción es el desmonte de estructuras preconcebidas o bien utilizarlas como punto de partida para encontrar nuevas formas de establecer conexiones visuales y verbales entre las imágenes y el lenguaje.

También existe una gran variedad de opciones para organizar información e imágenes con el fin de crear reacciones emocionales, a veces el contenido no necesita llevar una estructura.

El diseño gráfico sin retícula, como lo menciona el autor, radica más

la fuerza de su ubicación y el tratamiento de las formas dinámicas e intuitivas, la textura, el contexto, el fondo, entre otros.

Los elementos se obligan a encontrarse a sí mismos, establecer nuevas relaciones entre sí. Desmontar los módulos o las columnas de tal manera que se superpongan, si tiene texto corrido, puede crear una sensación de capas dentro del espacio. Las texturas de diferentes columnas que interactúan cuando se superponen pueden dar la sensación de que están flotando.

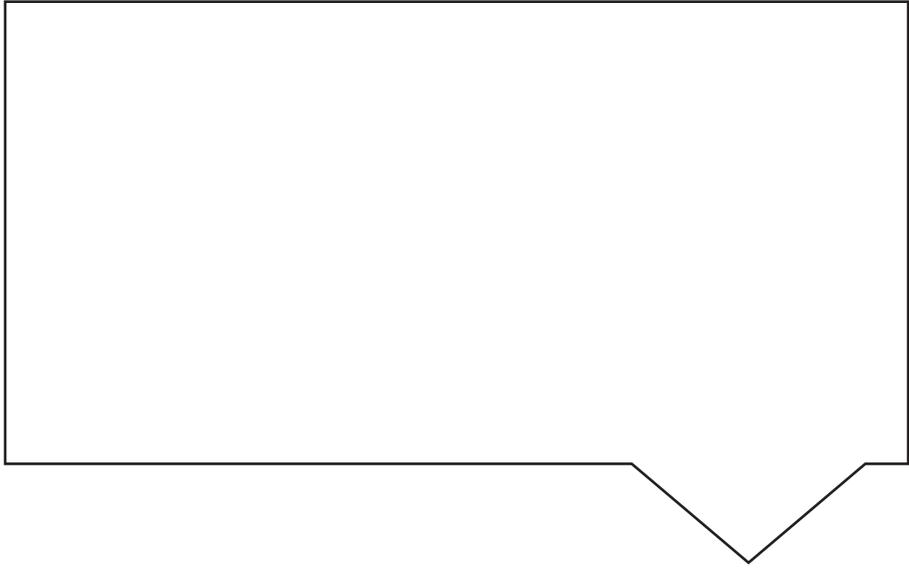
Una de las técnicas para diseñar sin retícula es la composición óptica, la cual es espontánea y se ha de confiar en el sentido de la ubicación, la escala, el movimiento, el color para armonizar los rasgos visuales. En esta composición, se hacen decisiones a medida que se hace contacto con el material y se establecen las relaciones entre sí, la composición y su conexión con la jerarquía informativa dependen de las tensiones ópticas que se crean.

Otra técnica es la alusión conceptual o pictórica. De una idea visual del contenido, se crea una composición y la aplicamos a un formato que puede hacer alusión a un tema en específico, como las olas de mar. El objetivo de esta es organizar el material de tal modo que haga referencia a él. Todo es alterado a su connotación, tanto texto como imágenes. Aquí afecta el tracking, kerning ya que dependiendo de estas connotan una sensación.

Por último, la operación aleatoria que es recurrir al azar siendo controlado. A través de una operación aleatoria, se crearán nuevas relaciones visuales y se podrán organizar de forma no predecible.

Ahora podemos tomar una decisión más acertada de la importancia que tiene cada uno de los elementos en nuestro diseño, el diseño con y sin retícula. Lo más importante es aprender que cada aspecto o decisión que tomemos será muy significativa en nuestro diseño, ya que podemos connotar algo diferente a lo que queremos comunicar. El uso de la retícula puede ser más efectiva para publicaciones grandes, como revistas mensuales, periódicos. Por otro lado, si diseñamos sin retícula para un afiche puede ser de gran ayuda.

Con estos conocimientos, podemos tomar una mejor decisión de los aspectos por tomar en cuenta en nuestros diseños.



CAPÍTULO

**Proceso de producción
gráfica y validación**

Nivel 1 de visualización

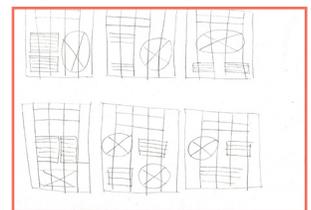
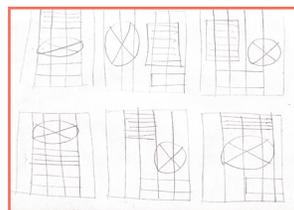
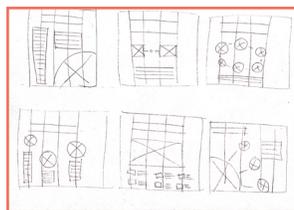
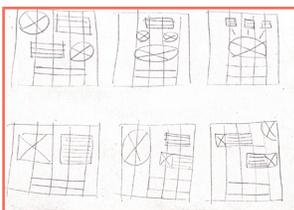
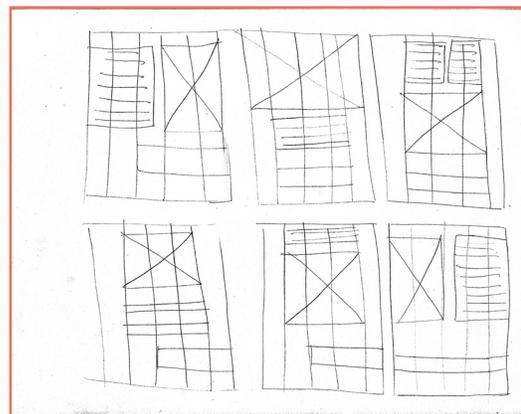
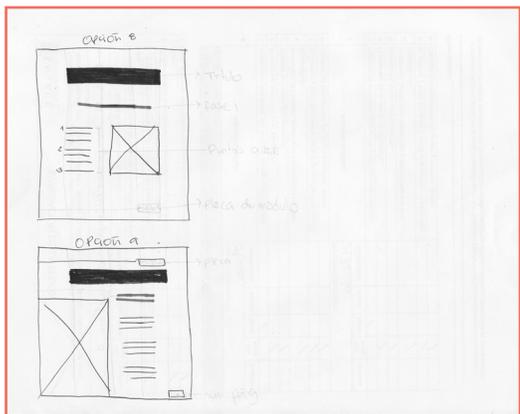
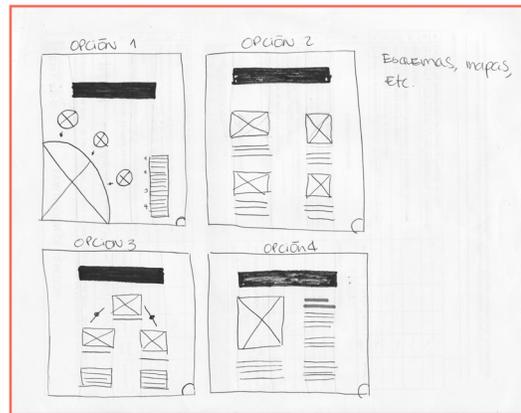
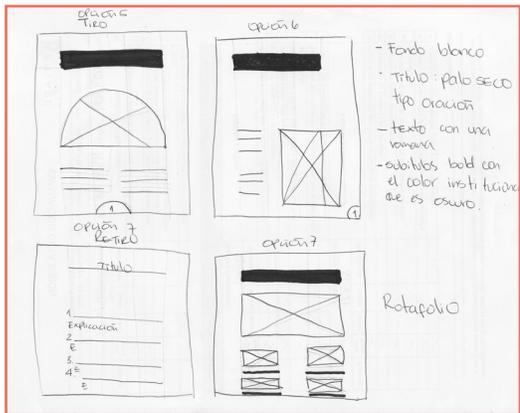
Nivel 2 de visualización

Nivel 3 de visualización

**Descripción
y fundamentación**



NIVEL 1 DE VISUALIZACIÓN



Se realizaron bocetos a mano de la diagramación que contendría el proyecto A, con base en el concepto creativo.

INTRODUCCIÓN

Con la participación de maestros, padres de familia y organizaciones responsables en el marco de la libertad de la educación, Asociación ENLACE, A.C., ha integrado un Diplomado en Orientación Familiar dirigido a psicólogos. Su objetivo se enfoca a proporcionar a los maestros una base conceptual clara sobre la educación en la familia, que les permita optimizar sus relaciones con los padres de familia y favorecer la continuación de la acción educativa familiar y escolar en pro del desarrollo integral del niño.

Este diplomado proporciona a los maestros los conocimientos educativos fundamentales, así como las técnicas pedagógicas más modernas capacitándolos para promover:

"Actividades de orientación, capacitación y difusión dirigidas a padres de familia y tutores para que cumplan cabalmente con sus obligaciones en materia educativa", de acuerdo con lo previsto por la Ley General de Educación (Cap. VII, Art. 1).

Los maestros diplomados a través de la creación de cursos de Orientación Familiar, en Escuelas de Padres, dirigidos a quienes ejercen la patria potestad o tutela, procurarán conjuntamente una mejor atención a sus educandos.

En el desarrollo del programa se han incluido los temas que se consideran como fundamentos necesarios para llevar a cabo en la práctica, la integración "familia-escuela" indispensable para la transformación educativa que exige el México moderno.

Resulta imprescindible, por lo tanto, involucrar a los padres de familia en la educación de sus hijos. Siendo ellos los primeros responsables de su desarrollo integral.

ESTRUCTURA GENERAL



Los maestros diplomados a través de la creación de cursos de Orientación Familiar, en Escuelas de Padres, dirigidos a quienes ejercen la patria potestad o tutela, procurarán conjuntamente una mejor atención a sus educandos.

En el desarrollo del programa se han incluido los temas que se consideran como fundamentos necesarios para llevar a cabo en la práctica, la integración "familia-escuela" indispensable para la transformación educativa que exige el México moderno.

Resulta imprescindible, por lo tanto, involucrar a los padres de familia en la educación de sus hijos. Siendo ellos los primeros responsables de su desarrollo integral.

Siendo ellos los primeros responsables de su desarrollo integral. Siendo ellos los primeros responsables de su desarrollo integral. Siendo ellos los primeros responsables de su desarrollo integral.

● INTRODUCCIÓN

ÍNDICE

MODULO I: Familia y Escuela Como Agentes Educativos

1. Introducción al programa y su metodología.
2. La familia y la escuela en la educación.
3. La función del maestro.
4. El juego de roles como una técnica de comunicación entre profesores y padres.

MODULO II: Familia y Escuela Como Agentes Educativos

1. Introducción al programa y su metodología.
2. La familia y la escuela en la educación.
3. La función del maestro.
4. El juego de roles como una técnica de comunicación entre profesores y padres.

MODULO III: Familia y Escuela Como Agentes Educativos

1. Introducción al programa y su metodología.
2. La familia y la escuela en la educación.
3. La función del maestro.
4. El juego de roles como una técnica de comunicación entre profesores y padres.

MODULO IV: Familia y Escuela Como Agentes Educativos

1. Introducción al programa y su metodología.
2. La familia y la escuela en la educación.
3. La función del maestro.
4. El juego de roles como una técnica de comunicación entre profesores y padres.

MODULO V: Familia y Escuela Como Agentes Educativos

1. Introducción al programa y su metodología.
2. La familia y la escuela en la educación.
3. La función del maestro.
4. El juego de roles como una técnica de comunicación entre profesores y padres.

MODULO VI: Familia y Escuela Como Agentes Educativos

1. Introducción al programa y su metodología.
2. La familia y la escuela en la educación.
3. La función del maestro.
4. El juego de roles como una técnica de comunicación entre profesores y padres.

MODULO VII: Familia y Escuela Como Agentes Educativos

1. Introducción al programa y su metodología.
2. La familia y la escuela en la educación.
3. La función del maestro.
4. El juego de roles como una técnica de comunicación entre profesores y padres.

MODULO VIII: Familia y Escuela Como Agentes Educativos

1. Introducción al programa y su metodología.
2. La familia y la escuela en la educación.
3. La función del maestro.
4. El juego de roles como una técnica de comunicación entre profesores y padres.

MODULO IX: Familia y Escuela Como Agentes Educativos

1. Introducción al programa y su metodología.
2. La familia y la escuela en la educación.
3. La función del maestro.
4. El juego de roles como una técnica de comunicación entre profesores y padres.

FAMILIA Y ESCUELA COMO AGENTES EDUCATIVOS

- Introducción al programa y su metodología.
- La familia y la escuela en la educación.
- La función del maestro.
- El juego de roles como una técnica de comunicación entre padres y maestros.

INTRODUCCIÓN AL PROGRAMA YA SU METODOLOGÍA

Ayudar a los profesores y a los padres a encontrar caminos más certeros y eficaces para la educación.

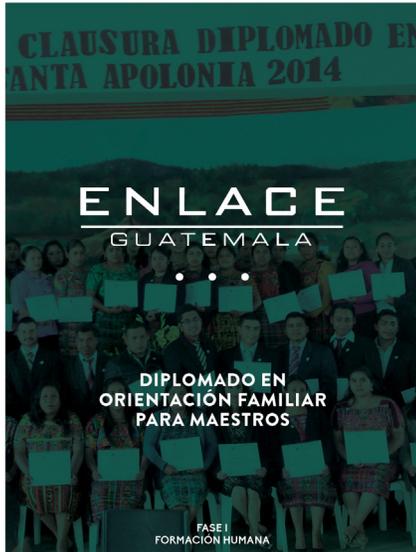
Reflexionar sobre la colaboración estrecha que debe existir entre la familia y la escuela, como agentes educativos.



PROPUESTA 1

De esas propuestas, se digitalizaron y se extrajeron las tres mejores.

Se pulieron estas tres propuestas de diagramación, que contenían una página diferente del contenido del libro: portada, portadilla, índice, esquemas, índice de contenido y contenido.



ENLACE
GUATEMALA

COORDINACIÓN
ENLACE
En La Comunidad Encuentro, A.C.

COLABORADORES:
Sra. Alejandra Kawage de Quintana, Sra. Paz Gutiérrez de Fernández Cueto, Lic. Rebeca Reynana Morales, Paic. María Orozco de Llano, Lic. Dolores Martínez Parcuti.

ASESOR PEDAGÓGICO: (S.E.P.) Dra. Marcela Chavarría Olate.

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN: Lourdes Dávila Lozano, Beatriz Finkelstein Z.

REALIZACIÓN:
Fernández Cueto Editores S.A. de C.V.

REGISTRO DE DERECHOS DE AUTOR NO. 7239. IMPRESO EN MÉXICO.

ÍNDICE

MODULO I, Familia y Escuela Como Agentes Educativos

1. Introducción al programa y su metodología.
2. La familia y la escuela en la educación.
3. La función del maestro.
4. El juego de roles como una técnica de comunicación entre profesores y padres.

MODULO II, Familia y Escuela Como Agentes Educativos

1. Introducción al programa y su metodología.
2. La familia y la escuela en la educación.
3. La función del maestro.
4. El juego de roles como una técnica de comunicación entre profesores y padres.

MODULO III, Familia y Escuela Como Agentes Educativos

1. Introducción al programa y su metodología.
2. La familia y la escuela en la educación.
3. La función del maestro.
4. El juego de roles como una técnica de comunicación entre profesores y padres.

MODULO IV, Familia y Escuela Como Agentes Educativos

1. Introducción al programa y su metodología.
2. La familia y la escuela en la educación.
3. La función del maestro.
4. El juego de roles como una técnica de comunicación entre profesores y padres.

MODULO V, Familia y Escuela Como Agentes Educativos

1. Introducción al programa y su metodología.
2. La familia y la escuela en la educación.
3. La función del maestro.
4. El juego de roles como una técnica de comunicación entre profesores y padres.

3 ————— INDICE ●



MÓDULO I

1.1 Introducción al programa y su metodología



Que los participantes conozcan el alcance educativo del programa



Anexos del No. 1 al 6.



Introducción al programa y su metodología (60 min.)

1. Introducción
2. Objetivos del Diplomado en Orientación Familiar
3. Desarrollo del Diplomado en Orientación Familiar
4. Importancia de la Orientación Familiar
5. Perfil del participante
6. Cuestionario inicial para participantes en el Diplomado en Orientación Familiar
7. Presentación de los participantes
8. Metodología participativa: Distintas técnicas Evaluación final
9. Conclusión



Descanso (10 min.)



Resolver el cuestionario correspondiente al inciso C.6. (10 min.)



Contestar las preguntas de los participantes. (20 min.)

PROPUESTA 2



**DIPLOMADO EN
ORIENTACIÓN FAMILIAR
PARA MAESTROS**



**INTRODUCCIÓN AL PROGRAMA
YA SU METODOLOGÍA**



Ayudar a los profesores y a los padres a encontrar caminos más certeros y eficaces para la educación.

Reflexionar sobre la colaboración estrecha que.

Ayudar a los profesores y a los padres a encontrar caminos más certeros y eficaces para la educación.

Reflexionar sobre la colaboración estrecha que.



**FAMILIA Y ESCUELA
COMO AGENTES
EDUCATIVOS**

Introducción al programa y su metodología.

La familia y la escuela en la educación.

La función del maestro.

El juego de roles como una técnica de comunicación entre padres y maestros.



ÍNDICE

ÍNDICE



PROPUESTA 3



Escuela de Diseño Gráfico

Proyecto de Graduación

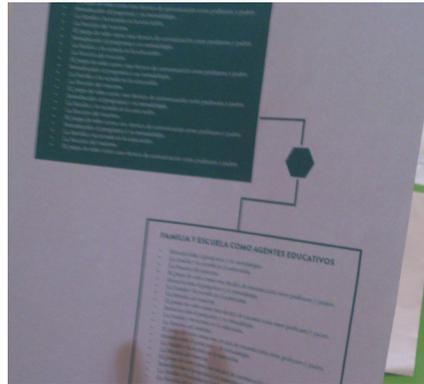
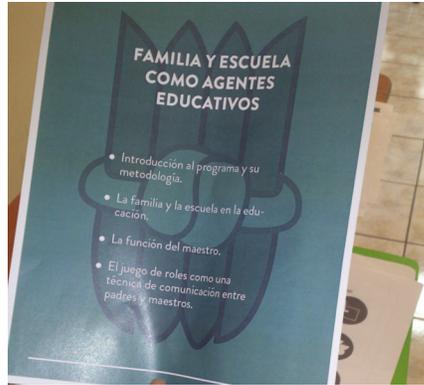
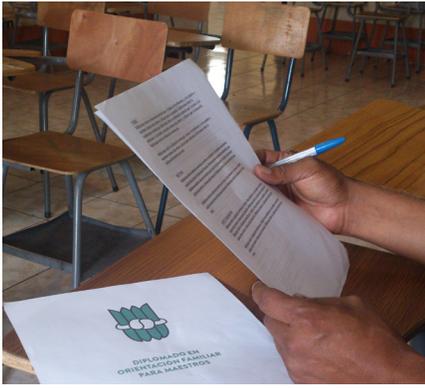
1er Nivel de bocetaje = Cuadro de autoevaluación

Adaptación del cuadro de autoevaluación preparado por el Lic. Francisco Chang, 2010 y la Licda. Lourdes Pérez, 2012

RETICULA INTERIOR

Principios a evaluar en el diseño											
Nombre de la versión	Pertinencia	Memorabilidad	Fijación	Legibilidad	Composición	Abstracción	Estilización	Identidad visual	Diseño tipográfico	Uso de color	RESULTADO / 50
	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	50
Opción 1	4	4	4	4	3	3	3	4	3.5	4	36.5
Opción 2	4	4	4	3	4	3	4	4.5	4	4	38.5
Opción 3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	38

Se realizó una autoevaluación de las propuestas. Según los resultados, la propuesta 2 fue la más adecuada al grupo objetivo, las necesidades del cliente y eficaz con el objetivo que debe cumplir.



Se realizó una pre-validación con la propuesta final para evaluar tipografía, tamaño tipográfico, colores, iconografía, plecas, etc.

Se pulieron aspectos en la diagramación, según las sugerencias pertinentes del grupo objetivo en la propuesta preliminar.

La prevalidación fue un aspecto muy importante antes de continuar con la diagramación de la propuesta 2, ya que en base a esto se tomaron las bases para realizar una mejor diagramación y lo más importante comprensión lectora y guía de usuario para el grupo objetivo.

MÓDULO 2

2.1 ¿Qué significa ser persona?



Aclarar el concepto de persona como ser racional, libre, único e insuperable, cuya dignidad exige un trato respetuoso.



Esquema Num. 1, 2 y 3.



¿Qué significa ser persona?

1. Introducción: La persona, sujeto de la educación.

2. ¿Qué significa ser persona?

A. Elementos que la componen.

B. Concepto.

C. El hombre es un ser de necesidades.

D. Función de sus cualidades específicas: inteligencia y voluntad.

E. El papel de la libertad

3. Conclusiones



Descanso (10 min)



Dividir el grupo en equipos de 10 a 12 personas para realizar el ejercicio indicado en la letra D. (20 min)



Regresar a la sesión plenaria para conclusiones. El secretario de cada equipo dará las respuestas. El profesor podrá reformular con los comentarios de apoyo indicados en la letra "E", procurando que cada participante amplíe su reflexión sobre el tema. (10 min)

• MÓDULO 21 44

2.1 INTRODUCCIÓN: LA PERSONA, SUJETO DE LA EDUCACIÓN

Platón afirma que educar consiste en dar al cuerpo y al alma toda la perfección de que son capaces, es obvio que el ser humano nace inacabado, no sólo desde el punto de vista físico - ya que nunca que pasar muchos años para que su cuerpo llegue a desarrollarse en plenitud - sino también en el aspecto afectivo, intelectual y social. La vida debe ser progreso, y vivir, es perfeccionarse.

La acción educativa es por lo tanto una acción de ayuda, en el proceso de mejora personal del otro.

2.1 INTRODUCCIÓN: LA PERSONA, SUJETO DE LA EDUCACIÓN

Después del nacimiento de un niño, sería muy útil ver aparecer el "animal de instrucciones", es decir ese fósforo explicativo que nos indicara su funcionamiento, sus características esenciales, las mejores condiciones para su desarrollo armónico, etc. La realidad es que nunca hemos visto ese animal, a pesar de que el niño es algo mucho más delicado que una licudera o un vehículo.

La dignidad de la persona está enraizada en su calidad de ser de una naturaleza superior al resto de los seres vivos.

La persona -sujeto de la educación- es quien se perfecciona. Existe, pues una relación íntima entre educación y persona. Estrictamente sólo se puede educar a las personas; a los animales se les adiestra a base de castigos; a las personas, en cambio, se les educa, ayudándoles a utilizar su capacidad de razonamiento y ejercitar su voluntad con responsabilidad.

Para comprender por qué sólo puede educarse a la persona se requiere saber lo que una persona humana es.

Corresponde a los seres humanos llegar libremente a ser mejores, edificarse a sí mismos y crecer desde el interior con ayudas externas. Hacer de toda su vida un proyecto de desarrollo y acceder a la perfección a través de la práctica de las virtudes, es decir de hábitos buenos.

Pues bien, vamos a profundizar en qué consiste ser persona. Es:

- ¿Cuáles son los elementos que la componen?
- ¿Cómo se define?
- ¿Qué cualidades la distinguen de los demás seres?

• MÓDULO 21 48



Edificarse a sí mismos y crecer desde el interior con ayudas externas.

Elementos que la componen

El hombre comparte la naturaleza de los seres puramente materiales, como las rocas; pero el hombre no es sólo material, es algo más. Comparte también el ser de los vegetales y como ellos nace, crece, se reproduce y muere. Pero evidentemente no es sólo un ser vegetal, es algo más.

Comparte también el ser de los animales: no sólo nace, crece, se reproduce y muere, sino que se desplaza y como los animales - posee instintos y emociones.

Pero el hombre aún es algo más: vive inmerso en el universo y a tal grado está relacionada su existencia con los seres del macro y microcosmos, que necesita de ellos para poder vivir: requiere del aire y del agua, de los animales y de las plantas,

por lo tanto debe lograr un equilibrio ecológico que es indispensable para sobrevivir.

Por último - sin embargo, que el hombre es el ser dotado de mayor perfección en la naturaleza, por ser racional - es decir, por tener inteligencia y voluntad libre.

Los animales hacen cosas maravillosas, pero las hacen por instinto y siempre igual. La abeja su panal, los canarios sus diletos o la polidama sus nidos.

Solo el hombre es capaz de pensar y determinar el rumbo de su vida, solo en el cabe el progreso y la historia.

Existen estudios sorprendentes sobre la abeja o el delfín, pero sólo del hombre podemos escribir una biografía individual, porque cada persona es única e irrepetible.

Por esta diferencia esencial con los demás seres que le rodean, podemos afirmar que el hombre es el rey del universo, destinado a ordenarlo todo con su inteligencia y el trabajo de sus manos, a través de la técnica y de la ciencia.

Su misión es ordenar, no manipular, de aquí la responsabilidad de una educación ecológica que le ayude a vivir en armonía con la naturaleza para aprovecharla, pero no para explotarla irracionalmente.

Conclusiones

De esta primera aproximación podemos concluir que el hombre es persona.

La persona es ese yo a quien atribuimos todo lo que hacemos y pensamos.

• MÓDULO 21 49

FAMILIA Y ESCUELA COMO AGENTES EDUCATIVOS

- Introducción al programa y su metodología.
- La familia y la escuela en la educación.
- La función del maestro.
- El juego de roles como una técnica de comunicación entre padres y maestros.

• MÓDULO 1 7

¿Quién es el maestro?

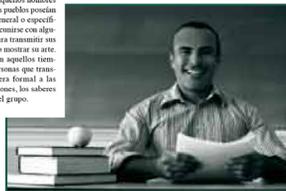
Maestro es la persona que consagra su vida a la enseñanza, a la profesión educativa. Es el profesional de la educación; ser maestro es una de las formas de ser educador.

El maestro puede ser:

- Instructor: Si se preocupa únicamente por transmitir conocimientos.
- Educador: Si se interesa por la persona del educando, por sus circunstancias y por ayudarlo a ser mejor.

El maestro es un educador formal, es decir, es aquella persona que conoce y busca unos objetivos educativos y despliega sistemáticamente, unos medios o técnicas específicas para lograrlos. En contraste, los padres, en la familia, son educadores informales porque, aunque conocen y buscan unos objetivos educativos, lo hacen informalmente, en lo cotidiano, sin métodos ni técnicas planeadas sino más bien aprovechando cualquier oportunidad, utilizando su estilo personal.

El origen de la profesión magisterial se difumina en los orígenes de la historia. Aquellos hombres que en diferentes pueblos poseían cierta cultura general o específica, procuraban reunir con algunos alumnos, para transmitir sus conocimientos o mostrar su arte. Los maestros en aquellos tiempos eran las personas que transmitían de manera formal a las nuevas generaciones, los valores y costumbres del grupo.



• MÓDULO 1.3 34



Aspectos prácticos

El maestro puede usar las formas siguientes para llevar un control de datos personales de un alumno; lo cual le permitirá personalizar su acción educativa.

El maestro tratará de lograr un acuerdo con los padres respecto a la acción educativa, y tener más formas de control. Le ayudará a sistematizar sus ideas y a recopilar los datos importantes para hacer una entrevista adecuada.

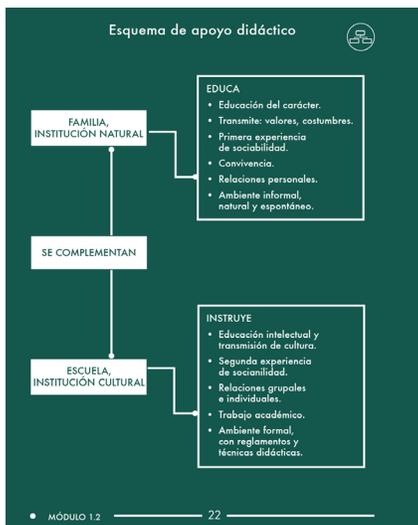
La forma como respondida debe ser objeto de reflexión para los padres. Con la ayuda del profesor intentarían descubrir cuáles son las aptitudes para la que está más o menos dotado; o dicho de otra manera, cuáles son sus puntos fuertes y sus puntos débiles en orden a la realización de las tareas escolares. Es muy importante descubrir en qué destaca o puede destacar cada estudiante.

• MÓDULO 1.2 29

Acorde a lo planteado anteriormente, se realizó la primera propuesta sólida como solución.

Se hicieron cambios pertinentes a la pieza gráfica, según las observaciones y se elaboró la diagramación acorde al grupo objetivo.

NIVEL 2 DE VISUALIZACIÓN



La educación es una labor a desarrollarse en equipo.

Es necesario conocer las dificultades y hacer lo posible por superarlas porque si el maestro no tiene contacto con los padres se puede desperdiciar gran parte de su labor. El alumno agradece la atención personal y colectiva que se le presta. Al maestro también le satisface haber cumplido con la sociedad. Nuestro país vive momentos de modernización y se abre a la participación de todos los sectores que lo constituyen, porque hoy día se requiere una acción en equipo.

Visión histórica

En una rápida visión histórica de la escuela, observamos que tanto en la civilización oriental - China e India como en la occidental - Egipto y Grecia - en las culturas precolombianas - mayas e incas - la primera institución educativa es la familia.

En la escuela nace con una misión intelectual, de instrucción, en la cual el maestro habla y el alumno escucha. Más tarde en el mundo latino ya se le da un sentido social, así el profesor García Ruiz, con el término al "pedagogo" o "magister" (maestro) insinúa en estas dos características: intelectual y social, define la escuela de hoy como constituyen las primeras escuelas.

Comunidad de maestros y alumnos, dedicada a la educación de estos por medio de la cultura.

A ésta se le llama "escuela personalizada", donde por supuesto sigue teniendo vigencia la necesidad de escuchar y poner atención por parte del alumno, pero también su derecho a ser escuchado y atendido por el maestro, lo que sin duda enriquece a la institución escolar.

Los contenidos culturales - predeterminados y estructurados - son el fundamento y la justificación de la escuela. Es decir, la razón de ser de la escuela es proporcionar a todos los alumnos la posibilidad de adquirir conocimientos y desarrollar capacidades que se integran en su modo personal de concebir la vida, para luego vivir responsablemente como padres, trabajadores, profesionales, ciudadanos y amigos.

La familia educa en un ambiente informal, natural y espontáneo, aprovechando cualquier circunstancia en el momento que se presenta. En cambio en la escuela se educa en un ambiente formal, bajo ciertas reglas concebidas y con unas técnicas muy definidas y controladas.

La familia es una institución natural, la escuela es una institución cultural.

FAMILIA Y ESCUELA COMO AGENTES EDUCATIVOS

- Introducción al programa y su metodología.
- La familia y la escuela en la educación.
- La función del maestro.
- El juego de roles como una técnica de comunicación entre padres y maestros.

7 MÓDULO 1

¿Quién es el maestro?

Maestro es la persona que conlleva su vida a la enseñanza, a la profesión educativa. Es el profesional de la educación, ser maestro es una de las formas de ser educador.

El maestro puede ser:

- Instructor: Si se preocupa únicamente por transmitir conocimientos.
- Educador: Si se interesa por la persona del educando, por sus circunstancias y por ayudarlo a ser mejor.

El maestro es un educador formal; es decir, es aquella persona que conoce y busca unos objetivos educativos y despliega sistemáticamente, unos medios o técnicas específicas para lograrlos. En contraste, los padres, en la familia, son educadores informales porque, aunque conocen y buscan unos objetivos educativos, lo hacen informalmente, en lo cotidiano, sin medios ni técnicas planeadas sino más bien aprovechando cualquier oportunidad, utilizando su estilo personal.

El origen de la profesión magisterial se difumina en los orígenes de la historia. Aquellos hombres que en diferentes pueblos poseían cierta cultura general o específica, procuraban enseñar a algunos alumnos, para transmitir sus conocimientos o mostrar su arte. Los maestros en aquellos tiempos eran las personas que transmitían de manera formal a las nuevas generaciones, los saberes y costumbres del grupo.



Aspectos prácticos

El maestro puede usar las formas siguientes para llevar un control de datos personales de sus alumnos, lo cual le permitirá personalizar su acción educativa.

El maestro tratará de lograr un acuerdo con los padres respecto a la acción educativa, y tener unas formas de control le ayudará a sistematizar un idea y a recordar los datos importantes para hacer una entrevista adecuada.

La forma como responde debe ser objeto de reflexión para los padres. Con la ayuda del profesor intentarían descubrir cuáles son los aspectos para la que está más o menos dotado; o dicho de otra manera, cuáles son sus puntos fuertes y sus puntos débiles en orden a la realización de los tareas escolares. Es muy importante descubrir en qué destaca o puede destacar cada estudiante.

Ampliación de la pieza gráfica a un 50%.

- G.O.: Maestros asistentes a las capacitaciones de la Escuela Para Padres.
- Concepto creativo: Nuestras acciones hacen la diferencia, una acción pueden ser definida como algo que se hace o se realiza. Una acción es sinónimo de hecho, acto, actuación, operación, labor, trabajo, tarea, maniobra, obra. En el diseño gráfico realizamos actividades que consiste en concebir, programar, proyectar y realizar, comunicamos de forma **diferente** a la sociedad en la que nos encontramos. Podemos anclar el concepto con diseño, nuestras acciones hacen la diferencia, los seres humanos realizan diferentes acciones en su diario vivir, ya sean tareas como obligaciones o servicios comunitarios. En el diseño se puede aplicar tanto la creatividad como acción, y las experiencias con cada uno de los elementos que podemos observar en el diseño editorial.
- Objetivo general: Desarrollar material gráfico editorial impreso que contribuya a despertar el interés y mejorar la formación enseñanza-aprendizaje en el desarrollo de los temas que se dan en el programa Escuela para Padres, de Enlace.

SUBRAYE SU RESPUESTA

1. ¿Qué connotan los personajes?

Se identifican con el grupo objetivo	Sirven de apoyo en la lectura
Representan muy bien el tema	No connota nada
2. El uso de la jerarquía de los títulos en el libro

Se entienden los títulos y subtítulos	Se pierde la jerarquía
Es desordenado	Es eficiente
3. El contenido en las piezas gráficas

Es entendible	Confuso
Aburrido	Entretenido
4. Las frases en la pieza gráfica representan

Descanso visual	Apoyo de la lectura
Molestia	Complemento de la diagramación
5. ¿Cree que las frases van acorde al concepto creativo?

Acorde al concepto creativo	Difieren en el concepto creativo
-----------------------------	----------------------------------

Observaciones con respecto a la frase:

6. Considera que la pieza posee las tipografías adecuadas para grupo objetivo

Para la lectura	
El diseño	El concepto creativo
No son acordes a ninguno de los anteriores	
7. Cree que la jerarquía visual es

Funcional	Armoniosa
Acorde al concepto creativo	Desordenada
Muy simple	Des entendible
8. Considera usted que el diseño:

Puede mejorar	Excelente
Mejorar varios aspectos	Tipografía
Diagramación	Colores
9. Los elementos en la diagramación

Van acorde a el concepto creativo	Apoya a la diagramación
Está de más	No cumple ninguna función
10. La retícula implementada

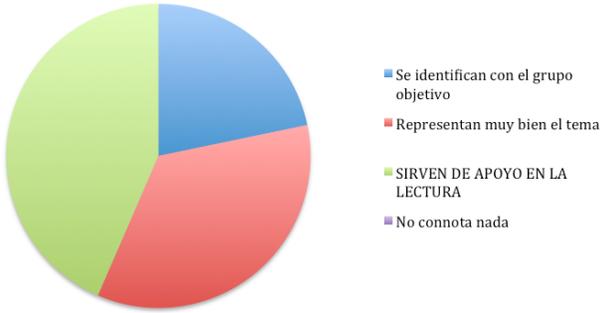
Es funcional	Da armonía
desorganizada	Desequilibrada
11. La retícula connota

Equilibrio	Inestabilidad
Seguridad	Orden
Limpieza	Desorden

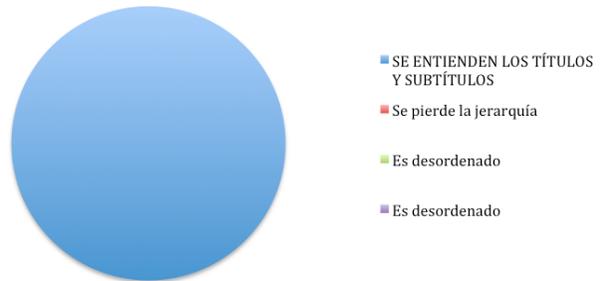
Se realizaron dos instrumentos para validación con expertos del tema y de diseño gráfico.

Se realizó la validación con seis diseñadores gráficos y tres expertos del tema.

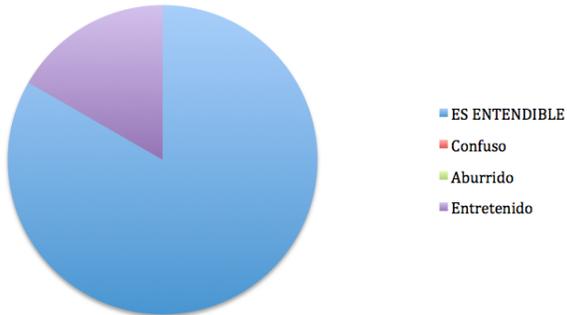
1. ¿Qué connotan los personajes?



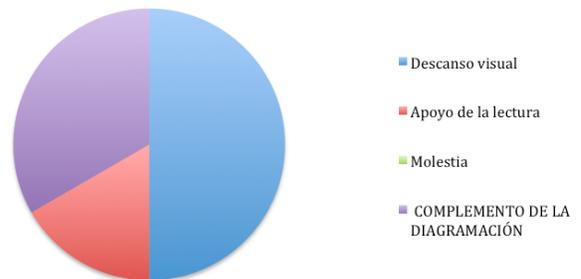
2. El uso de la jerarquía de los títulos en el libro



3. El contenido en las piezas gráficas

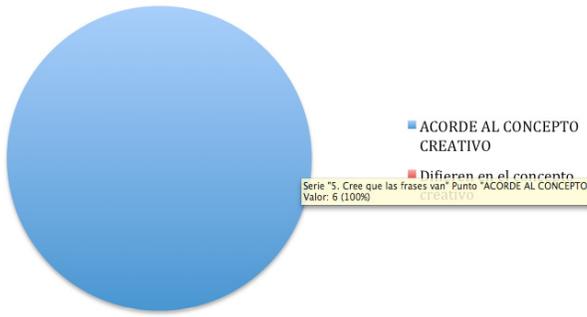


4. Las frases en la pieza gráfica representan:

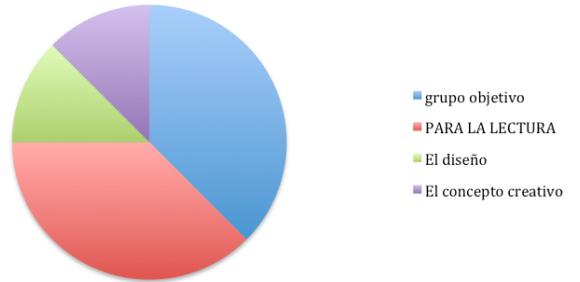


RESULTADOS DE LA ENCUESTA

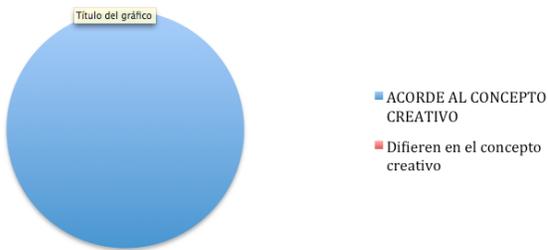
5. Cree que las frases van



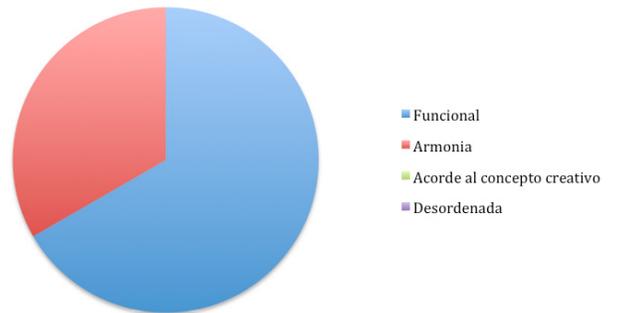
6. Considera que la pieza posee las tipografías adecuadas para



7. Cree que las frases van

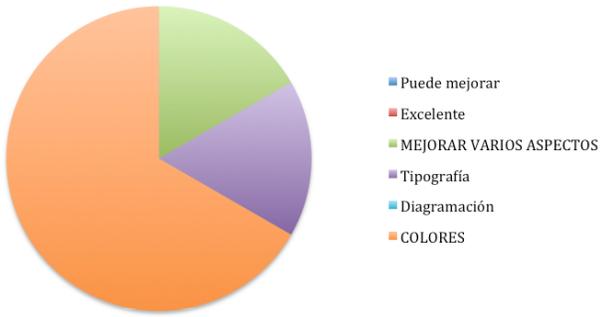


8. Cree que la jerarquía visual es



RESULTADOS DE LA ENCUESTA

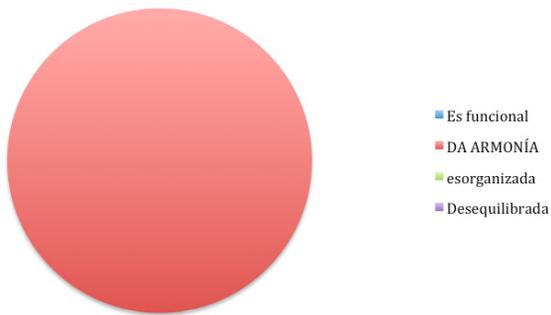
9. Considera usted que el diseño



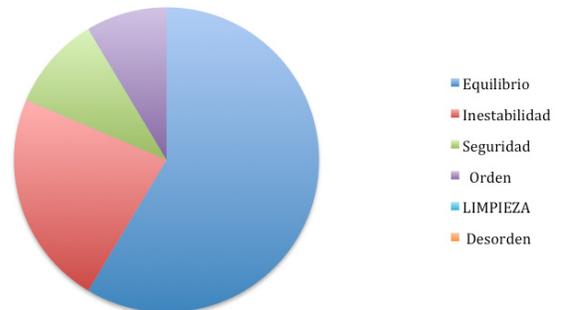
10. Los elementos en la diagramación



12. La retícula implementada



13. La retícula connota



RESULTADOS DE LA ENCUESTA

Los resultados, según las encuestas, fueron:

- La solución del problema fue la adecuada.
- Los colores que se utilizaron tendrían que tener el cuidado y uso adecuado por la impresión. Así también, cuidar el color en las imágenes que se habían utilizado dúo-tono.
- Cuidar los colores en los rostros, ya que podían perder legibilidad o mostrarse muy afectadas por el color verde.
- En cuanto a las frases que contenía el material se deben trabajar más en la tipografía y unificar el diseño.
- Según los expertos en el tema, el contenido se entendía, se debía de cuidar la legibilidad del contenido, tanto con títulos como subtítulos.



NIVEL 3 DE VISUALIZACIÓN



La educación es una labor a desarrollarse en equipo.

Es necesario conocer las dificultades y hacer lo posible por superadas porque si el maestro no tiene contacto con los padres se puede des-
perficar gran parte de su labor.
El alumno agradece la atención personal y colectiva que se le presta. Al maestro también le satisface haber cumplido con la sociedad.
Nuestro país vive momentos de modernización y se abre a la participación de todos los sectores que lo constituyen, porque hoy día se requiere una acción en equipo.



Aspectos prácticos

El maestro puede usar las formas sugeridas para llevar un control de datos personales de sus alumnos, lo cual le permitirá personalizar su acción educativa.

El maestro tratará de lograr un acuerdo con los padres respecto a la acción educativa, y tomará como formas de control le ayudará a sistematizar sus ideas y recopilar los datos importantes para hacer una entrevista adecuada.

- ¿termina los trabajos que se le señalan? ¿presenta los ejercicios en el momento previsto?
 - ¿se limita a cumplir con el mínimo establecido o, por el contrario, muestra iniciativa y afán de superación personal?
 - ¿profundiza en el aprendizaje de lo que estudia o se conforma con una información superficial?
- La forma como responde debe ser objeto de reflexión para los padres. Con la ayuda del profesor intentarían descubrir cuáles son sus aptitudes para lo que está más o menos dotado; o dicho de otra manera, cuáles son sus puntos fuertes y sus puntos débiles en orden a la realización de las tareas escolares. Es muy importante descubrir en qué áreas o puede destacar cada estudiante.

- 6 ¿Cuáles son los puntos que consideras fuertes de la familia?
- 7 ¿Cuáles consideras que son los puntos débiles de la familia?
- 8 ¿Has leído algún libro de educación familiar? ¿Cuál? ¿Cuál es el último libro que has leído de cualquier otro tema?
- 9 ¿Lleva a cabo un trato personalizado con tus alumnos?
- 10 ¿Puedes mostrar algunos objetivos o metas educativas que sientas de acuerdo con tus alumnos en la escuela?
- 11 ¿Consideras que es importante la estrecha colaboración entre padres y profesores? ¿por qué?
- 12 ¿Has tenido alguna experiencia en Organización Familiar con padres de tus alumnos?
- 13 ¿Quié espera de este diplomado?

Presentación de los participantes

Para facilitar el conocimiento y el trato personalizado, se preparará un páble a cada maestro con su nombre.
Al hacer la presentación en form grupal cada maestro se pondrá de pie y se introducirá con un nombre, expectativas del programa, y ubicación de su actividad docente.

25

MÓDULO 1.2

29

MÓDULO 1.2

15

MÓDULO 1.1

MÓDULO 1.3 La función del maestro

Reflexionar sobre el significado y trascendencia de la función magisterial.

Analizar de modo práctico cómo se llega a plantear en un ideario, los propósitos educativos de un maestro.

España Ním. 1

La función del maestro (50 min.)

1. ¿Quién es el maestro?
2. La tarea docente
3. Cualidades magisteriales
4. Cultura
5. Enseñar a pensar

Descanso (10 min.)

Se leerá el Mito educativo (Principios básicos de actuación para profesores y alumnos) de forma personal con vistas a modificarlo para adaptarlo o mejorarlo. (20 min.)

Se leerá las sugerencias de los participantes al Mito educativo como base para que cada maestro someta el propio. (10 min.)

Trabajo en equipo

Leer la siguiente guía y preparar una entrevista de maestro-padres de familia. Escenificar la entrevista preparada.
Guía para hacer una entrevista de maestro a padres de familia

Previamente:

- Procura conocer a tus alumnos y poner atención en sus puntos positivos tanto en el aspecto académico como de carácter.
- Piensa también en qué aspectos pueden mejorar.
- Ten a la mano algún follder con algún trabajo o examen elaborado por el niño, que pueda ser significativo.
- Acude a la entrevista con el afán de animar y de establecer buenas relaciones con los padres.
- Recuerda que no has de hacer comentarios negativos de otras personas del plantel, alumnos, maestros, directores u otros padres de familia.
- Plana el lugar en donde vas a recibirlos, procura que cuente con cierta privacidad. Procura que no haya un escritorio de por medio.
- Piensa en dos o tres temas importantes, no más.
- Es necesario empezar por "romper el hielo" con comentarios agradables introductorios.

Durante la entrevista:

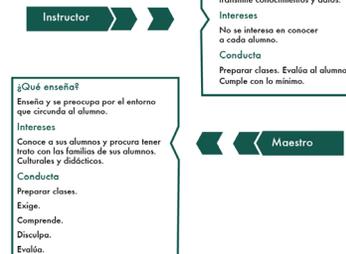
- Da una bienvenida cordial.
- Escucha lo que tengan que decir antes de hablar tú; estimula a los padres para que pregunten lo que desean.
- Expón los puntos positivos de un hijo y menciónale algún trabajo, si lo hay. Evita el uso de tecnicismos en la conversación.
- Dialoga sobre los puntos que preparaste con anticipación, habla sobre aspectos en los que el niño puede mejorar académicamente en cuanto al carácter, calificaciones, convivencia con los demás, modo de ser, salud, iniciativa, aptitudes, hábitos, espíritu de lucha.
- Si hay desacuerdos, conserva siempre la calma. Recuerda que el que "cagaba", ha perdido la batalla.

Al término de la conversación:

- Haz un resumen de los acuerdos a los que se ha llegado o sobre los puntos que deseas afirmar.
- Comunícate tu buena disposición para tener conversaciones posteriores.
- Recomendales usar de una buena dosis de cariño y exigencia en el trato con los hijos.
- Termina la conversación amistosamente.

No trata a los padres como maestros de edad sino como a adultos y educadores.

Esquema de apoyo didáctico



La capacidad didáctica lleva consigo, entre otras cosas:

- Facilidad para programar
- habilidad para enseñar
- facilidad para aplicar diversos métodos
- tacto pedagógico
- saber ponerse a la altura de los alumnos.

Cultura es:

- posibilidad de comunicar algo
- conocimiento de sí mismo
- el conjunto de valores
- entender la época en que se vive
- capacidad para situar cualquier acontecimiento en un conjunto coherente.

32

MÓDULO 1.3

30

MÓDULO 1.2

34

MÓDULO 1.3

Se realizaron los cambios pertinentes, según las observaciones de los profesionales del tema y de diseño gráfico.

Se terminó el proyecto y se validó con el grupo objetivo por medio de una entrevista cada una de las páginas que contenía la pieza gráfica:

- portada,
- portadilla,
- esquemas,
- fotografías,
- frases,
- plecas,
- índice de contenido,
- mapas conceptuales,
- lecturas,
- ejercicios,
- relatos,
- anexos,
- títulos,
- subtítulos,
- finalización y comienzo de un tema,
- contenido de tema,
- contenido de tema con tres columnas y dos columnas,
- iconografía,
- ilustración de elementos que apoyan la lectura,
- recuadros grises,
- pie de página,
- cuadros comparativos.



D) Necesidades del yo: auto estima y propia reputación

El ser humano necesita amarse a sí mismo y saberse amado por los que le rodean. La propia valoración es el comienzo para valorar a los demás.

Parte del concepto que la persona tiene de sí misma surge de lo que los demás opinan de ella. Por eso, si se desea que un hijo tenga buen hábito -por ejemplo, que sea ordenado, responsable o sincero- hay que imponer en él esta virtud, y él tratará de identificarse con las expectativas que de él se tienen.

Una de las frases más profundas que podemos decirle a otra persona es "espero en ti" o "creo en ti". Son palabras que motivan a acercarse a lo que se espera de uno mismo.

El niño trata de cumplir las expectativas que se tienen de él.

Si lo que se espera del niño es negativo, también identificará su actuación con ello.

59 MÓDULO 2.1

Introducción

El maestro no puede limitarse a la enseñanza, entendida como transmisión de conocimientos. Enseñanza y orientación se entrecruzan en su que hacer educativo.

Orientar supone indicar dónde está el oriente; es decir, el punto de referencia de una vida o de una acción.

Todo maestro es un orientador, y puede ayudar al alumno a estudiar y a trabajar como persona. La orientación es necesaria porque es una de las maneras de responder al problema de la actual complejidad familiar, social y ocupacional; a lo que se agrega la inestabilidad causada por la rígida transformación de las condiciones de vida. Muchos especialistas llaman a nuestra época "era de ansiedad".

Los alumnos han de conocer ciertos rasgos del carácter fundamentales para triunfar en cualquier actividad, entre los que se encuentran:

- Una correcta actitud ante el trabajo.
- La facilidad de congeniar con los demás.

La voluntad libre para asumir responsabilidades.

El espíritu de servicio y la capacidad de pasar desapercibido.

A un adolescente de 16 años se le puede aplicar una serie de pruebas para conocer su capacidad intelectual y sus habilidades; sin embargo será incapaz de comprender esas coordenadas a causa de la red de ambiciones, expectativas de la familia y dudas personales en que se encuentra inmerso. Lo que ese joven necesita no es sólo información, sino orientación.

Pérdida de convicciones

Son innumerables las personas que han perdido las convicciones que les hubieran sostenido en tiempos de crisis.

Una verdadera educación forma para el presente, y además prepara para el futuro. No se trata de que el alumno se comporte de una determinada manera sino de que tenga convicciones, y actúe del mismo modo, cuando esta solo o delante de otras personas frente a diferentes circunstancias. No se trata nada más de que está bien informado sino de que haga propias las ideas o principios rectos.

En el caso de los niños, se ha de tener en cuenta que *No entienden todo, pero lo asimilan todo.*

MÓDULO 2.2 66

LA EDUCACIÓN EN LOS VALORES

- Educación de las virtudes humanas
- La educación de los valores en la infancia y en la adolescencia
- Educación de la inteligencia y la voluntad
- Educación de la justicia

145 MÓDULO 4

Esquema de apoyo didáctico



Instructor

¿Qué enseña?
transmite conocimientos y datos.
Intereses
No se interesa en conocer a cada alumno.
Conducta
Preparar clases. Evalúa al alumno. Cumple con lo mínimo.

¿Qué enseña?

Enseña y se preocupa por el entorno que circunda al alumno.

Intereses

Conoce a sus alumnos y procura tener trato con las familias de sus alumnos. Culturales y didácticos.

Conducta

Preparar clases.
Exige.
Comprende.
Disciplina.
Evalúa.

Maestro

La capacidad didáctica lleva consigo, entre otras cosas:

- Facilidad para programar
- habilidad para enseñar
- facilidad para aplicar diversos métodos
- tacto pedagógico
- saber ponerse a la altura de los alumnos.

Cultura es:

- posibilidad de comunicar algo
- conocimiento de sí mismo
- el conjunto de valores
- entender la época en que se vive
- capacidad para situar cualquier acontecimiento en un conjunto coherente.

MÓDULO 1.3

34

Esperar lo mejor de cada educando

Hay quien espera mucho de los estudiantes y quien espera poco. Si tenemos en cuenta que la aceptación está basada en el conocimiento real de las posibilidades de cada sujeto, se vea que se debe esperar lo que la otra persona pueda dar, aunque sea poco.

A veces se espera poco, por una falta de confianza en las posibilidades de los demás o de uno mismo.
Implica falta de apertura, de reconocer que donde existe litisón puede haber resultados extraordinarios. Si se espera poco, "en el fondo, es por ser pesimista, por ver las dificultades antes que las posibilidades de una persona o de una situación."

Ahora una palabra respecto a los padres: un hijo debe encontrar en ellos la seguridad de saberse aceptado; los padres han de "confiar más que dudar, sin ser ingenuos".

Una aceptación real supone en los padres una lucha continua por mejorar y ayudar a mejorar, han de demostrar a los hijos que en cada situación los respetan, los exigen y los aceptan, y están dispuestos a reflexionar sobre su actuación y sus criterios, con el fin de apoyar y reforzar lo fundamental y desechar los prejuicios que impidan la mejora personal.

- El profesor tiene ante sí una tarea colosal:
- Lograr que los padres de sus alumnos, y sus alumnos mismos, sepan enfrentarse con sus problemas personales;
 - Quieran asumir sus responsabilidades;
 - Hagan elecciones prudentes;
 - Realicen lo decidido;
 - Se comporten de acuerdo con su dimensión personal y exijan lo mismo a los demás;
 - Que amante aunque sea poco a poco, la comunicación entre los padres que atiende;

Ser orientador no es una tarea que pueda ser impuesta a un maestro. Es un quehacer muy personal y, a veces, heroico, que implica riesgos y grandes satisfacciones porque "la persona es un lugar de heroísmo" (E. De rogenbaum).

(E) ISAACS, D., op. cit., pág. 64.
(2) Boleyn, pág. 42.
(3) Ch. Boleyn, Pág. 66

MÓDULO 2.2

72

Esquema de apoyo didáctico "La entrevista"



Familia

- Espacio educativo.
- Ambito de encuentros.
- Fuente de valores.

Aceptación Incondicional

Seguridad y Permanencia

Raíces emotivas
=
Confianza

Raíces históricas
=
Tradición, identidad

Estilo Personal

MÓDULO 2.3

75

MÓDULO 2.3

Trabajo en equipo



Así que cuando le pedí que me contara del viaje, no agüso.

Unos días después me pidió permiso para algo, no recuerdo qué. Entonces yo le dije:

"Acuérdete de que cuando te pedí que me contaras del viaje, no quisiste. Mientras no me lo pongas por escrito, claro y detallado, abstenerte de pedirme nada, porque no te lo concederé".

Entrevistador: "¿Lo hizo?" Blas: "Taró algún tiempo, pero lo hizo con todas las de la ley".

Entrevistador: "¿Así que consiguiste que las hijas sean obedientes, al exigirles en estas cosas pequeñas..."

Blas: "Ellos creen que yo no tengo recursos para rebatirles, y por lo regular un padre tiene todos los recursos. Solo hace falta ponerse a pensar..."

Entrevistador: "De hecho, ¿quién cree que ha intervenido más en la educación de sus hijas? ¿Usted o su mamá?"

Blas: "Pienso que lo más importante lo he dicho yo. Ella con decirme que yo soy el más inteligente y que decida yo, ya está."

Ahora bien, yo le digo: -"tú y yo, siempre"

unidos, y que los demás digan lo que quieran. Si eres que soy el más inteligente, pues hazme caso".

Entrevistador: "¿No cree que actuando así le quita usted un poco de autoridad a la madre ante sus hijas?"

Blas: "No, cada vez va actuando más. Yo no puedo estar siempre al quite de lo que pasa. Yo le digo: -No me sometan a juicio todas las cosas que pasan en la casa. Tómatas una determinación, y si no la cumplen las hijas, entonces acude a mí".

Entrevistador: "¿Con quién hablan más los hijos?"

Blas: "Con la mamá. Pero luego ella me lo cuenta a mí. Aunque pienso que hay cosas, de muchachos por ejemplo, que no contarían a ninguno de los dos. Bueno, creo que por el momento no tienen secretos porque ninguna anda con muchachos."

Entrevistador: "¿Su mamá les informó sobre cuestiones sexuales?"

Blas: "No. A ella le falta fuerza. De común acuerdo, lo hace yo. Ella decía que yo lo haría mejor. Aguardé el mejor momento, más o

MÓDULO 5.3

230



Unidad familiar

Podemos observar una familia en que sus miembros habitualmente se comportan del mismo modo. Y así puede parecer que existe una unidad en la familia. Sin embargo, la unidad no es resultado de la planificación de los padres, ni reside en realizar actividades conjuntamente. La unidad está en que todos los miembros de una familia comparten y respetan una serie de criterios rectos y sencillos. Si hay acuerdo en estos criterios y en lo que significan, cada uno puede comportarse con estilo personal. Si todos los miembros de una familia están de acuerdo en que deberían ayudar a los unos a los otros a mejorar, cada uno, luego, actuar como mejor crea, con iniciativa y pudiendo asesoramiento. Es evidente que la unión que produce los mejores resultados es aquella en que los miembros están de acuerdo en que conviene - cada uno con estilo - desarrollar al máximo una serie de costumbres.

MÓDULO 2.3

85

MÓDULO 2.3

Entrevista para motivar o influir

Quizás sería más correcto hablar de la entrevista para "orientar", que engloba y matiza estas facetas.

La orientación implica el conocimiento del sujeto, sus puntos fuertes y sus puntos

Débiles, para luego ayudarle a aclarar la situación, a fin de que tome una decisión, y como resultado, actúe.

En síntesis, la labor del orientador será:

- Conocer al educando para ayudarlo a aclarar la situación.
- Darle sugerencias y motivarlo a buscar posibles soluciones.
- Ayudarlo a reconocer qué ventajas y desventajas tiene cada una de ellas.
- Animarlo a tomar una decisión.
- Exigirle la decisión tomada.

Errores que deben evitarse en el transcurso de la entrevista.

- Una neutralidad excesiva debido a la cordialidad o a la incapacidad de emitir juicios.
- La tendencia a transferir el propio modo de pensar en la valoración de los demás.
- Ser el "punto de referencia", es decir, hablar de lo que él haría en su situación.
- Hacer un diagnóstico prematuro o dar consejos enseñados, sin haber escuchado suficientemente.
- Enojos y regaños.

MÓDULO 2.2

71

MÓDULO 2.2

PÁGINAS DE VALIDACIÓN



Los resultados fueron satisfactorios y dieron observaciones:

El color de la lectura debería ser verde, ya que el gris no motiva la lectura. Tampoco debería ser muy pequeña.

Se realizaron los cambios sugeridos por el grupo objetivo.

Puede suceder que las sanciones no sean percibidas por los hijos como sanciones, sino como mandas de los padres, como regalos arbitrarios, como injustificadas prohibiciones, o como resultado de relaciones conflictivas.

Cuando esto sucede, muchos padres tienden, pasivamente, a no ejercer su autoridad, ante los malentendidos que se traducen en rebeldía.

A veces las padres no son firmes en las sanciones por miedo de perder el afecto de los hijos.

No es la cantidad, sino la calidad de las sanciones lo que apoya la autoridad educativa, lo que, por consiguiente, evita la rebeldía de los hijos. Esa calidad resulta perjudicada por muchos factores ambientales y personales. Entre estos últimos, la exigida desorientación de muchos padres, que no saben qué hacer y se manifiesta indectos ante la percepción de sus propios hijos.

Autoridad-virtudes humanas

¿Podemos hacer algo los educadores cuando nos encontramos con tantas limitaciones ambientales y personales?

Mantener o recuperar la autoridad perdida puede lograrse con el esfuerzo por adquirir y practicar virtudes. Todos en mayor o menor grado, tenemos virtudes.

Pero, a base de no practicarlas, pueden quedar reducidas a un mínimo, apenas perceptible.

Nuestra lucha por adquirirlas consiste en practicarlas, aprovechando para ello cualquier ocasión, ya sea mínima o importante.

Pero, ¿qué virtudes? ¿Sinceridad, fortaleza, seriedad, paciencia, alegría? Indudablemente, todas son importantes. No consiste en practicar una o unas cuantas virtudes. Es preciso esforzarse por adquirir y practicar todas. Cada una se entrelaza con las demás, y así los intentos por ser sinceros, nos hacen justos, alegres, graduados, serenos.

El esfuerzo tiene un efecto multiplicador porque las cualidades se interrelacionan.

225

MÓDULO 5.3

Cuando se observa la inquietud de tantos padres sobre su autoridad, se siente la necesidad de recomendarles serenidad. Serenos, aunque sólo sea para actuar con inteligencia: quien conserva la calma está en condiciones de pensar, de estudiar los pros y los contras. Y después, sosegadamente, interviene con decisión.

Las cualidades humanas ofrecen un inmenso panorama de lucha personal. Enlazan con muy diversos y valiosos objetivos educativos desde fomentar el amor a la verdad hasta aprender a rectificar educando uno se equivoca.

Una autoridad será más eficaz cuanto más se apoye en el ejemplo, y por ejemplo entendemos no tanto resultados como esfuerzo.

Este empeño implica "juventud", es decir, dar más de sí. En cada vida hay novedad y juventud mientras hay afán de más, en el sentido de servir mejor.

De tal modo que si lo cotidiano, siempre ofrece un "más", entonces es lo perpetuamente nuevo.

Porque nuevo es lo que da siempre más de sí. Lo nuevo no tiene porqué llevar necesariamente a un cambio. Implicará cambio si uno descubre que estaba equivocando y rectifica, si poco a poco, se descubren valores a los que responder.

Hay padres de familia que, ante los fracasos con los hijos, piensan que deben comportarse de modo distinto para tener éxito, por ejemplo, imitando las modas juveniles.

Y el éxito no está en "el cambio por el cambio", sino en un proceso de mejora, comprendido con optimismo, con la sensación de estrenar cada día la propia vida.

Mantenerse jóvenes quiere decir dar y descubrir más en lo cotidiano.

La influencia paterna expresada en su autoridad, no es una cuestión de todo o nada, sino de un "más" en calidad y en perseverancia.

226

MÓDULO 5.3

Autoridad-amistad

¿Puede la autoridad quedar reducida a la relación padre-hijos?

Hay una autoridad-servicio que se ejerce con los amigos. Cuando hay amistad entre personas se puede hablar de una autoridad de amistad.

Tengo cierta autoridad con mis amigos, precisamente por eso, por ser amigo.

Nos sentimos comprendidos por nuestros amigos, pero no con una comprensión desprovista de exigencia. Nuestros verdaderos amigos nos exigen. Y de algún modo, nos comportamos de acuerdo con lo que los amigos esperan de nosotros.

La autoridad-servicio, por lo tanto no se ejerce sólo con los hijos, sino también con otras personas, por medio de la amistad. Es, por otra parte, una autoridad mutuamente ejercida. Y es servicio en cuanto cada uno colabora con lo mejor de su personalidad.

Hay padres que, por un currículo mal entendido hacia su familia, tienden a aislarse, a no tener amigos o a tener pocos. De este modo, están limitando su área de autoridad: no podrán participar en este aspecto en la educación de sus hijos.

Solo existe esa autoridad si el trabajo se realiza con actitudes positivas. Un trabajo bien hecho, que progresa y hace progresar, que tiene en cuenta los adelantos de la cultura y la técnica realiza una gran función, útil a la humanidad, si nos mueve la generosidad, no el egoísmo, ni el provecho propio. Por lo tanto la autoridad de un padre no puede reducirse a la familia. Se ejerce, aunque de otro modo, en los ámbitos de la amistad y del trabajo. Y de paso, repercute en las relaciones padre-hijos en forma de autoridad prestejada.

227

MÓDULO 5.3

Trabajo en equipo

Leer, analizar y sacar posibles soluciones del siguiente caso:
"La familia Sanchez"

La familia Sánchez está compuesta por el padre, la madre y tres hijos, de 18, 16 y 15 años. El padre Blas, un hombre fornido y saludable, criado entre los saos aires de un pueblo de la montaña que, como otros muchos, se trasladó a Quetzaltenango para abrirse camino. Su inteligencia natural, superior a la normal, se unió con una clara visión práctica para orientarse hacia el trabajo de representante de ventas.

Con su carro, su compañero inseparable, recorre los pueblos de los departamentos, vendiendo los más variados artículos: productos farmacéuticos, artículos de perfumería, etc. Es un trabajador honrado e infatigable. Sus clientes le aprecian mucho y solicitan sus servicios, incluso en días y horas fuera de la jornada laboral. El los atiende siempre:

"Trabajo todo lo que me cae y más. Soy el único que gana, y somos cinco..."

Todas las hijas estudian. "Que tengan la suerte que yo no tuve. En el pueblo, a los 12 años yo acarrecaba la leña y el agua a iba al campo. Tive que dejar la escuela pronto. Además, mi madre murió y éramos seis hermanos, todos varones. Había que hacer basta las cosas de la casa. Así que el trabajo no me amata".

Blas se casó con Laura, una muchacha del pueblo muy acomodada también a trabajar. Su casa -pequeta, brillante de limpia, aunque Laura dice que le dura poco (No puedo tener orden porque no tengo lugar!)-, y los patios y cueillos de las camisas de Blas llaman la atención a cualquiera que los ve, por lo blancos y bien planchados.

La hija mayor, Adela, estudia en la universidad, con beca. También la segunda tiene beca. Son unas estudiantes sobresalientes; aletin raro "ocho" obliga a la hija a dar muchas explicaciones al padre. Las calificaciones son muy apreciadas en el hogar, así como la seriedad de costumbres.

Siendo bastante alegres, apenas tienen amigos. Si salen los domingos, es con sus padres. El resto del tiempo lo dedican a estudiar y a cumplir con sus encargos domésticos, las mayores trapean, ponen y recogen la mesa, y hacen los mandados. Estas normas han sido fijadas por la costumbre, además por la necesidad:

De dinero poco "No hay moda, ni modo. No puede pretender que se les compre todo lo que ven. Ya saben y no lo piden. Se les compra lo necesario y basta", "Que más co-

sas cuenta Blas? Veamos algo de lo que dice:

Blas: "Ampe cueste, el padre o la madre deben conseguir que las hijas hagan las cosas que se les mandan. Por eso, hay que pensar dos veces antes de mandar una cosa, para que se den cuenta de que la tienen que hacer..."

Si uno manda algo, y luego lo abandona, claro, al otro le da flojera y así se desprecia la autoridad".

"Eso le digo a mi mujer, pero no me hace caso. Por ejemplo, dice a una: "A ver si me trapeas el piso". Yo voy, mamá", contesta. Nunca dicen que no, pero... luego les llega la hora de clase, y: "No tengo tiempo".

Entonces es mi mujer la que lo hace, y luego se queja. Si yo estoy, lo obligo a hacerlo, pero no puedo estar a todos horas".

"A mí es el primero al que me cuesta exigirles, sería más cómodo decir a todo que sí, pero a veces no tengo más remedio, que decir que no. Por ejemplo, lo de Adela."

Adela quería ir a una escuela en la capital hace dos años. Me pidió permiso. Se lo concedí, pero no había dinero en la casa".

"Yo lo ganaré, papá".

Al día siguiente me trajo el periódico:

"Mira, papá, piden estudiantes para cuidar niños..."

- Me parece que no te conviene, es mucha responsabilidad, ¿y si le pasa algo al niño mientras lo cuidas?"

- Lo que pasa Adela Iborra- es que no quieres que vaya a Guatemala".

La llamé aparte:

"¿U te acuerdas de aquellas dos muchachas del pueblo, Fina y Lucha? Se fueron a Estados Unidos a trabajar, y una acabó con un hijo sin padre. Mira, ve a la oficina de López, que son amigos, ellos te emplearán".

Adela se lanzó otro trabajo por su cuenta. Hizo un examen y entró como empleada de medio tiempo en unos almacenes. Con el dinero ganado fue a Guatemala.

Estábamos en las fiestas del pueblo cuando volvió. Así que le dije: "Cuando volvamos al pueblo me cuentas del viaje".

Contra su voluntad y la de sus hermanas, las traje para la casa un día antes de terminar las fiestas; tenía que aprovechar mi viaje de regreso. Se enojaron, especialmente Adela.

228

MÓDULO 5.3

229

MÓDULO 5.3

Cambios sugeridos por el asesor gráfico en tracking y leading.

La entrevista a Padres de familia

La comunicación

Se entiende por comunicación como un estado de apertura entre dos personas en el que el tema tratado es suficientemente común para permitir un mínimo de transferencia de ideas, sentimientos, experiencias o conocimientos.

Supone la existencia del deseo positivo de transferir y recibir ideas, sentimientos, experiencias y conocimientos del otro, lo que implica una serie de actitudes. Es evidente que dentro de una relación continua existirán momentos de comunicación compartida, momentos de comunicación más superficial, y momentos de tensión e incluso de conflicto. Las entrevistas entre padres y maestros son útiles para lograr la comunicación y las metas educativas comunes.

Dentro de este marco se considera la entrevista como un encuentro entre dos personas, lo cual implica expresión oral y escucha en ambos.

Interesa, el encuentro como cauce de comunicación; ello supone el deseo de comunicar en el que toma la iniciativa y, por lo menos, el acuerdo en el otro.

El director de una escuela tiene el derecho y la obligación de cuidar del trabajo profesional de sus profesores, y por lo tanto, utilizar la relación bipersonal. A la vez, puede conseguir una relación más profunda si trata de otras cuestiones más personales con el maestro. Un padre de familia tiene el derecho y la obligación de cuidar de sus hijos en lo profesional -como estudiantes- y en su participación en el grupo familiar. Pero siempre con respeto en lo que se refiere a la intimidad de su hijo o de su hija.

La respuesta del alumno

El punto de referencia que tienen los padres para exigir el mejoramiento de cada hijo es, por una parte, lo que los maestros esperan de él; por otra, cómo está respondiendo a tales esperanzas.

Por ejemplo:

- ¿pone atención en clase?
- ¿capta los conocimientos?
- ¿está al corriente en el estudio de los temas previstos?
- ¿realiza habitualmente las tareas para la casa y los deberes escolares?

Cultura

La palabra cultura viene del vocablo latino colere que significa cultivar. Expresa la acción y el efecto de ayudar a la naturaleza en su desarrollo.

La cultura, si se atiende al significado etimológico, implica un proceso, una siembra con vistas a una cosecha. Una concepción cultural supone una concepción histórica, una interpretación del futuro.

Subjetivamente la cultura se refiere al embellecimiento del ser humano en sus dones físicos, psíquicos y espirituales. Es el resultado de la formación integral del hombre, entendida como mejoramiento y perfeccionamiento. Objetivamente, cultura es el conjunto de creaciones por las que el hombre se refleja en el mundo, imprimiendo en él su huella. Representa el aspecto personal y comunitario, enriquecidos mutuamente.

La finalidad de la cultura objetiva es la cultura subjetiva. Es decir, la asimilación de esa cultura por parte del sujeto. El sentido de la aprobación de la cultura no reside en que en ella el hombre logre un bienestar y un dominio de la naturaleza cada vez mayores, sino en producir una forma de existencia cada vez más libre y responsable.

Resumiendo diremos que cultura es:

1. La posibilidad de comunicar.
2. El conocimiento de sí mismo.
3. El conjunto de valores que caracterizan a una persona o a un grupo.
4. El entendimiento de la época en que vive y la posibilidad de situar cualquier acontecimiento en un conjunto coherente.

Cultura es la concepción del mundo y la actitud ante él.

Enseñar a pensar

La educación es el mejor medio que tiene un padre de familia para lograr la felicidad de los hijos.

Jacques Maritain, filósofo francés, dice que "la educación debería enseñarnos el modo de estar siempre enamorados y de qué deberíamos enamorarnos".

Educar es enseñar a pensar y a amar. Y enseñar en qué vale la pena pensar, y qué es lo que hemos de amar.

Sentir, pensar, querer, son las tres direcciones por donde fluyen los afanes del hombre. Adquirir, en cada una de esas direcciones una verdad más, un amor más, es vivir; porque la vida es inconformidad con lo mediocre: es lucha por la excelencia, por la superación.

A la plenitud humana sólo es posible aproximarse por la anchura de miras, por la apertura de mente por un amor cada vez mayor a la verdad.

La vida es progreso y vivir es perfeccionarse.

Trabajo en equipo



"Ideario educativo"

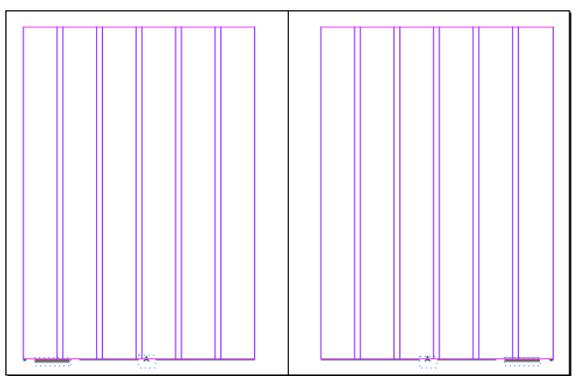
Los profesores y alumnos de esta escuela nos esforzamos por:

1. Argumentar nuestros puntos de vista.
2. Estar alegres y optimistas a pesar de los problemas que podemos tener.
3. Aprender de nuestros errores.
4. Cumplir nuestra palabra cuando la hemos dado.
5. Tener amor a la verdad y a la sabiduría.
6. Poner empeño para lograr un trabajo bien hecho y terminar las cosas.
7. Ser amigos.
8. Amar a nuestra patria y a nuestra escuela, teniendo hacia ellas gran lealtad.
9. Aprender a ser responsable de nuestros encargos y nuestros actos.
10. Obedecer las normas y tener iniciativas.
11. Ser constantes.
12. Emplear un lenguaje correcto y evitar toda palabra ofensiva.
13. Ser honrados y respetuosos.
14. Cuidar el medio ambiente y tratar bien a los animales y a las cosas.
15. Amar a la naturaleza y ser solidarios con la comunidad.
16. Tener espíritu de triunfo, y saber aceptar nuestras fallas deportivamente.

Cambios sugeridos por el asesor gráfico

DESCRIPCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN

De la propuesta gráfica final



RETÍCULA

Se creó una retícula de seis columnas para realizar una diagramación dinámica, ya que permite un formato más flexible y los elementos se pueden escalar dentro de la estructura de la retícula.

FORMATO

El formato del libro es tamaño carta, 8.5 por 11 pulgadas, ya que el usuario se siente más seguro transportándolo. Otro aspecto es aprovechar el papel al máximo de modo que se desperdicie lo mínimo posible.



JERARQUÍA

Se utilizó la jerarquía de lo contrastado, esta fue aplicada en los titulares y subtulares de cada uno de los temas. La atención de este se fija en el elemento que lo contrasta, haciendo relevancia en el elemento.

El fondo es blanco, se analizó y es lo suficientemente sutil, haciendo que el usuario no pierda la atención y connote limpieza.

Las portadillas son de color institucional y tipografía blanca para contrastar.

Participación familiar

Cada miembro de la familia se sentirá a gusto en su casa si es tenido en cuenta para cooperar, para colaborar, de acuerdo con un principio básico: Quien no participa, no se integra.

Participar es:

“Tomar parte” en una tarea común, es algo más que tener un encargo en la casa.

- Es conocer de acuerdo a la edad de los miembros de la familia

TIPOGRAFÍA

El objetivo de la tipografía Times, es crear un flujo de lectura coherente y visualmente satisfactorio para el grupo objetivo. Por lo general, las fuentes Serif, como la Times, están consideradas de más fácil lectura en textos largos y trabajos impresos, como periódicos y libros. La tipografía de la portada es una palo seco, futura médium, por su dinamismo y elegancia.

La mayoría de los libros están impresos con un tamaño de fuente 10 u 11, pero dependiendo de la fuente elegida puede que sea necesario utilizar tamaños mayores o incluso menores. La que se utilizó en tamaño es de 12 puntos, con interlineado de 14 pts para el cuerpo de texto.



IMÁGENES

Se utilizaron acorde al contexto que se manejó en los temas, color blanco y negro por el presupuesto con el que contaba la organización.

Cuestionario inicial para participantes

- 1 ¿Cuál es el principal motivo por lo que te has inscrito en este diplomado?
- 2 ¿Qué objetivos esperas conseguir a lo largo de este curso?
- 3 ¿Cómo te enteraste del diplomado?
- 4 ¿Qué es para ti la familia, y qué es la escuela?

COLOR

El color verde institucional se utilizó y predominó en la pieza gráfica por la identificación con la institución y el presupuesto con el que se contaba para la impresión del material.



PORTADA



EDITORIAL

Índice



MÓDULO 1/PÁG. 7

- Introducción al programa y su metodología
- La familia y la escuela en la educación.
- La función del maestro.
- El juego de roles como una técnica de comunicación entre padres y maestros.



MÓDULO 2/PÁG. 49

- ¿Qué significa ser persona?
- La entrevista como una técnica para la orientación personal de los educandos y sus familias.
- El valor permanente de la familia.
- El análisis de casos como una técnica básica en la orientación familiar.



MÓDULO 3/PÁG. 93

- Los instintos guía.
- Los periodos sensitivos.
- La educación y los periodos sensitivos.
- Algunos objetivos de acuerdo con los periodos sensitivos.

3

ÍNDICE

ÍNDICE

Guía de usuario

9

MÓDULO 1.1

Pie de página

Indica el módulo y la página en el que se encuentra el usuario.



Portadilla

Contienen el índice de contenido de cada uno de los módulos.

Iconografía

Cada icono indica diferentes acciones que el usuario deberá realizar.



Objetivo



Esquema de apoyo



Desarrollo del tema



Descanso



Trabajo individual



Trabajo en equipo



Sesión plenaria

5

GUÍA DE USUARIO

Introducción

Con la participación de maestros, padres de familia y organizaciones responsables en el marco de la libertad de la educación, Asociación ENLACE, A.C., ha integrado un Diplomado en Orientación Familiar dirigido a psicólogos. Su objetivo se enfoca a proporcionar a los maestros una base conceptual clara sobre la educación en la familia, que les permita optimizar sus relaciones con los padres de familia y favorecer la coordinación de la acción educativa familiar y escolar en pro del desarrollo integral del niño.

Este diplomado proporciona a los maestros los conocimientos educativos fundamentales, así como las técnicas pedagógicas más modernas capacitándolos para promover:

"Actividades de orientación, capacitación y difusión dirigidas a padres de familia y tutores para que cumplan cabalmente con sus obligaciones en materia educativa", de acuerdo con lo prescrito por la Ley General de Educación (Cap. VII, Art. D).

Los maestros diplomados a través de la creación de cursos de Orientación Familiar, en Escuelas de Padres, dirigidos a quienes ejercen la patria potestad o tutela, procurarán conjuntamente una mejor atención a sus educandos.

En el desarrollo del programa se han incluido los temas que se consideran como fundamentos necesarios para llevar a cabo en la práctica, la integración "familia-escuela" indispensable para la transformación educativa que exige la Guatemala moderna.

Resulta imprescindible, por lo tanto, involucrar a los padres de familia en la educación de sus hijos. Siendo ellos los primeros responsables de su desarrollo integral.

INTRODUCCIÓN

FAMILIA Y ESCUELA COMO AGENTES EDUCATIVOS

- Introducción al programa y su metodología.
- La familia y la escuela en la educación.
- La función del maestro.
- El juego de roles como una técnica de comunicación entre padres y maestros.

PORTADILLA

MÓDULO 1.1

Introducción al programa y su metodología

 Que los participantes conozcan el alcance educativo del programa

 Anexos del No. 1 al 6.

 **Introducción al programa y su metodología (60 min.)**

1. Objetivos del Diplomado en Orientación Familiar
2. Desarrollo del Diplomado en Orientación Familiar
3. Importancia de la Orientación Familiar
4. Perfil del participante
5. Cuestionario inicial para participantes en el Diplomado en Orientación Familiar
6. Presentación de los participantes
7. Metodología participativa: Distintas técnicas Evaluación final
8. Conclusión

 Descanso (10 min.)

 Resolver el cuestionario correspondiente al inciso C.6. (10 min.)

 Contestar las preguntas de los participantes. (20 min.)

● MÓDULO 1.1

8

ÍNDICE DE CONTENIDO DE MÓDULO

Anexos



Trabajos en pequeños grupos (Anexo núm. 1)

Monitor:

- Seguir la mecánica del método.
- Aprender a escuchar.
- No dejarse llevar por la subjetividad o por la intuición.
- Aprender a expresarse con claridad.
- Identificarse con las ideas de los demás si les convencen.
- Llegar a conclusiones concretas y positivas.
- Explicar a otros lo que no se entienda.
- Aprender a evaluar la actuación del equipo con miras a ser más eficaces.

Logros a conseguir:

- Mayor participación.
- Mayor profundidad.
- Mayor rapidez.
- Mayor facilidad de detectar dudas.
- Amistad en el grupo.

Los participantes en una reunión (Anexo núm. 2)

Analizar los distintos tipos de participantes:

- Tipo discutidor: No dejarse enredar; usar el método participativo para neutralizarlo, dando oportunidad de que otros hablen para impedir que monopolice la discusión.
- Tipo positivo: Su colaboración es muy útil en la discusión; permitir que dé su opinión en todos los casos; recurrir a él frecuentemente.
- Tipo "que todo lo sabe": No defenderlo delata que de los demás; permitir que el grupo comente sus teorías y lo ubique.
- Tipo "locuaz": Interrumpirle con tacto; poner un límite a sus intervenciones.
- Tipo tímido: Hacerle preguntas fáciles; infundirle sentido de seguridad y confianza en sí mismo; decirle que si siempre que sea posible, no presionarlo.
- Tipo ausente: Actuar teniendo en cuenta su orgullo; investigar su conocimiento y experiencia y utilizarlo como medio para que participe en la reunión.
- Tipo cerrado, refractario: Hacerle preguntas con tino, inducirlo a presentar ejemplos sobre los asuntos que más directamente le puedan interesar.
- Tipo pedante: No criticarle; usar la técnica del "sí... pero..."; no reforzar su actitud.
- Tipo "zorro": Tratará de hacer caer en alguna trampa al que dirige al grupo; no dejarse sorprender ni afrontarlo directamente; dirigir sus objeciones hacia el grupo.

9

MÓDULO 1.1 ●

Objetivos del Diplomado en Orientación Familiar



- Ayudar a los profesores y a los padres a encontrar caminos más certeros y eficaces para la educación.
- Reflexionar sobre la colaboración estrecha que debe existir entre la familia y la escuela, como agentes educativos.
- Fundamentar qué es la persona, en que consiste su dignidad y el valor inmenso que tiene; sabiendo que sólo conociéndola profundamente podremos respetarla y educarla.
- Abordar el tema de la familia como el ámbito más propicio de la educación por ser el ámbito natural del amor. La familia como el núcleo de la sociedad; es decir, aquel en donde se prepara y desarrolla el ser humano para vivir en sociedad.
- Estudiar el tema del matrimonio como el fundamento propio de la familia. Sedán indicaciones de cómo mejorar las relaciones conyugales para mejorar de este modo las relaciones familiares y desde ellas poder educar mejor.
- Motivar a profesores y padres de familia a redescubrir valores fundamentales como son el amor, la libertad, los estudios, el trabajo, el patriotismo, la generosidad y la solidaridad.
- Explicar algunos temas esenciales para el conocimiento de sí mismo y el conocimiento de los educandos:
- Las etapas de la educación, o etapas del desarrollo humano.
- El carácter y la personalidad.
- Invitar a profesores y padres a conocer las influencias ambientales que intervienen actualmente en la educación de los hijos.
- Fundamentar la autoridad como un factor esencial para educar, animando a profesores y a padres a ejercerla con prudencia.
- Profundizar en la ayuda que pueden prestar las escuelas y los profesores en la tarea de educar.
- Orientar a los padres de familia para que apoyen y favorezcan los estudios de sus hijos actualizándolos en las técnicas y métodos educativos.
- Abrir horizontes sobre la responsabilidad ciudadana y social.
- Educar para la felicidad.

CONTENIDO

Desarrollo del Diplomado en Orientación Familiar

El curso consta de veinticuatro módulos, mencionados en el índice inicial, distribuidos en 140 horas de clase y 30 horas de práctica.

El horario es de cuatro horas y media por semana. El día y hora se fijará de acuerdo a las posibilidades del grupo.

Importancia de la orientación familiar

1 Educar hoy, ¿Es diferente?

Hoy los padres están más conscientes e interesados en la educación de sus hijos que en otras épocas:

Eso se evidencia, ya que los cursos sobre educación familiar tienen amplia aceptación, y hay más programas cada día a lo largo y lo ancho de la República. Los matrimonios jóvenes se preocupan en prepararse y saber un poco más sobre la educación de los hijos: y los no tan jóvenes, por otras razones, se preocupan y se interesan también. Muchas veces los abuelos y

los tíos más cercanos comparten esta inquietud con los padres. Y la preocupación no sólo es de ellos, también los profesores se han unido a este interés, a esta inquietud, y ellos, que están tan cerca de sus alumnos, quieren ayudar a los padres a educar a sus hijos.

Así nos planteamos: educar hoy ¿es diferente?

CONTENIDO

2 Nuevos retos

Hoy la familia se enfrenta a la crisis desintegradora que vive la sociedad: abandonos de hogar, madres solteras, rompimientos matrimoniales, drogadicción, alcoholismo, niños abandonados, violencia y abusos de todo tipo, depresiones infantiles...

Además la familia se enfrenta a una nueva visión y valoración del mundo. Nuestros padres nos educaron por intuición natural guiados ante todo por el sentido común -nada despreciable- y por las tradiciones y valores inculcados en el seno de la propia familia. Pero ¿qué sucede en una sociedad como la muestra en la que el sentido común deja de ser tan "común" y en la que vemos tambalearse -uno a uno- esos principios que parecían tan firmes cuando se confrontan ante lo novedoso o lo de moda?

Estas situaciones descontrolan y desconciertan a los padres de familia, que con la mejor voluntad tratan de guiar a sus hijos.

Frente a todo esto hay que educar de una manera diferente.

Hay que fortalecer a los padres para fortalecer a los hijos, y así poder lograr personas, matrimonios, familias y sociedades más sanas y más felices.

3 Padres, hijos y maestros: protagonistas en el proceso educativo

Los padres, titulares de la educación en la familia, deben estar preparados para realizar esta labor. Sin embargo, la familia es limitada para llevar a cabo esta tarea. Es por eso que la escuela a través de los profesores, es la instancia más preparada específicamente, más cercana y más adecuada para poder ayudar a los padres en su delicada labor educativa y ser junto con ellos y sus alumnos protagonistas en el proceso educativo.

Profesores y padres tienen un apasionante reto: prepararse con más profundidad, y con un interés más vivo pues educar hoy es diferente.

CONTENIDO

Perfil del participante

El participante del Diplomado de Orientación Familiar, será preferentemente el maestro normalista que desee desarrollar algunas capacidades y habilidades personales, así como adquirir conocimientos específicos para orientar a los alumnos y padres en el manejo de la problemática que plantea la realidad familiar, en orden a la superación y perfeccionamiento de cada uno de sus integrantes.

El diplomado también es apto para otros profesionistas que ejerzan una labor docente en el ambiente escolar y que deseen colaborar en actividades de orientación familiar, optimizando así su función educativa.

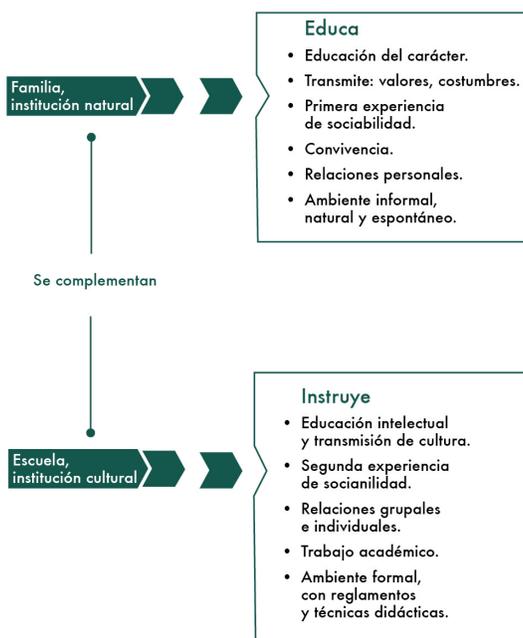
Para concretar objetivos y expectativas el maestro deberá responder al siguiente cuestionario.

Cuestionario inicial para participantes

- 1 ¿Cuál es el principal motivo por lo que te has inscrito en este diplomado?
- 2 ¿Qué objetivos esperas conseguir a lo largo de este curso?
- 3 ¿Cómo te enteraste del diplomado?
- 4 ¿Qué es para ti la familia, y qué es la escuela?
- 5 En tu opinión, ¿se puede mejorar la sociedad desde las familias? En caso afirmativo, ¿en qué y cómo?

CONTENIDO

Esquema de apoyo didáctico



ESQUEMA DE APOYO

Visión histórica

En una rápida visión histórica de la escuela, observamos que tanto en la civilización oriental -China e India- como en la occidental -Egipto y Grecia- o en las culturas precolombinas -mayas e incas-, la primera institución educativa es la familia.

Esta, al considerarse incapaz de poder transmitir en su totalidad a sus miembros jóvenes los usos, costumbres, conocimientos y valores intelectuales y morales acumulados con anterioridad, acude primero al “pedagogo” o “magister” (maestro) individual y luego a centros públicos colectivos, que constituyen las primeras escuelas.

La escuela nace con una misión intelectual, de instrucción: en la cual el maestro habla y el alumno escucha. Más tarde en el mundo latino ya se le da un sentido social; así el profesor García Hoz, centrado en estas dos características: intelectual y social, define la escuela de hoy como:

Comunidad de maestros y alumnos, dedicada a la educación de estos por medio de la cultura.

A ésta se le llama “escuela personalizada”, donde por supuesto sigue teniendo vigencia la necesidad de escuchar y poner atención por parte del alumno, pero también su derecho a ser escuchado y atendido por el maestro, lo que sin duda enriquece a la institución escolar.

Los contenidos culturales -predeterminados y estructurados- son el fundamento y la justificación de la escuela. Es decir, la razón de ser de la escuela es proporcionar a todos los alumnos la posibilidad de adquirir conocimientos y desarrollar capacidades que se integrarán en su modo personal de concebir la vida, para luego vivir responsablemente como padres, trabajadores, profesionales, ciudadanos y amigos.

La familia educa en un ambiente informal, natural y espontáneo, aprovechando cualquier circunstancia en el momento que se presenta. En cambio en la escuela se educa en un ambiente formal, bajo ciertas reglas conocidas y con unas técnicas muy definidas y estudiadas.

La familia es una institución natural, la escuela es una institución cultural. La familia y la escuela se complementan en la educación de la persona.

ENTRE TEXTO



La educación es una labor a desarrollarse en equipo.

Es necesario conocer las dificultades y hacer lo posible por superarlas porque si el maestro no tiene contacto con los padres se puede desperdiciar gran parte de su labor.

El alumno agradece la atención personal y colectiva que se le presta. Al maestro también le satisface haber cumplido con la sociedad.

Nuestro país vive momentos de modernización y se abre a la participación de todos los sectores que lo constituyen, porque hoy día se requiere una acción en equipo.

IMÁGEN

Perfil del participante

El participante del Diplomado de Orientación Familiar, será preferentemente el maestro normalista que desee desarrollar algunas capacidades y habilidades personales, así como adquirir conocimientos específicos para orientar a los alumnos y padres en el manejo de la problemática que plantea la realidad familiar, en orden a la superación y perfeccionamiento de cada uno de sus integrantes.

El diplomado también es apto para otros profesionistas que ejerzan una labor docente en el ambiente escolar y que deseen colaborar en actividades de orientación familiar, optimizando así su función educativa.

Para concretar objetivos y expectativas el maestro deberá responder al siguiente cuestionario.

Cuestionario inicial para participantes

- 1 ¿Cuál es el principal motivo por lo que te has inscrito en este diplomado?
- 2 ¿Qué objetivos esperas conseguir a lo largo de este curso?
- 3 ¿Cómo te enteraste del diplomado?
- 4 ¿Qué es para ti la familia, y qué es la escuela?
- 5 En tu opinión, ¿se puede mejorar la sociedad desde las familias? En caso afirmativo, ¿en qué y cómo?

VIÑETAS

Esquema de apoyo didáctico



A continuación se exponen tres gráficas.

Gráfica Núm. 1
Proyecto gradual de responsabilización creciente

Período sensitivo	Objetivo educativo a lograr			
Intelectivo	Enseñar a pensar			
Operativo	Enseñar a vivir			
Afectivo	Enseñar a querer			
Vital	Enseñar a autodisciplinarse			
años 0	6	11	12	18

La estructura de la personalidad se organiza mediante un proceso gradual de responsabilización creciente, en el que cada periodo es la base para el siguiente.

(1) Tomadas de ALDRETE, Ma. Teresa, Para educar mejor, Ed. Minos, Colección Ser familia, México 1990.

TABLA

“Puede amanecer despejado”⁽³⁾



(3) Historieta original de: FREIRE, José Benigno, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Navarra, España.

CÓMIC

Trabajo en equipo



Lectura y discusión del caso

“Miguel y Rufino”

La familia Cisneros tuvo gemelos idénticos, uniovulares, con idéntica carga genética. Ellos son Miguel y Rufino.

A la edad de veintitrés años Miguel es ingeniero con premios en matemáticas, mientras que Rufino es director suplente de una orquesta.

¿Qué sucedió? ¿Por qué han tomado caminos profesionales tan diversos?

Simplemente se debió a que los periodos sensitivos de ambos hermanos fueron vividos de manera diferente.

Cuando ambos gemelos estaban en pleno periodo sensitivo para aprender habilidades matemáticas, a los siete años de edad, los padres decidieron que los colocaran en salones diferentes para evitar posibles competencias, y que tuvieran maestros muy diferentes.

Miguel tuvo una maestra, Juliana, que desde el primer día le cayó muy bien, lo hizo pasar al pizarrón a hacer un ejercicio de lo explicado en clase de matemáticas, Miguel lo hizo muy bien y Juliana alabó su tarea delante de todo el grupo.

“Tu trabajo está bien hecho. Te felicito”.

Era la primera vez que alguien alababa su labor delante del grupo, por tanto, su primera ocasión de tener éxito. Miguel se mostró feliz, e inmediatamente Juliana se convirtió en su mejor maestra.

Al llegar a su casa el primer libro que abrió fue el de matemáticas. Cada vez dedicaba más tiempo a esa asignatura, hacía mejor las tareas y cada vez le gustaba más estudiarla.

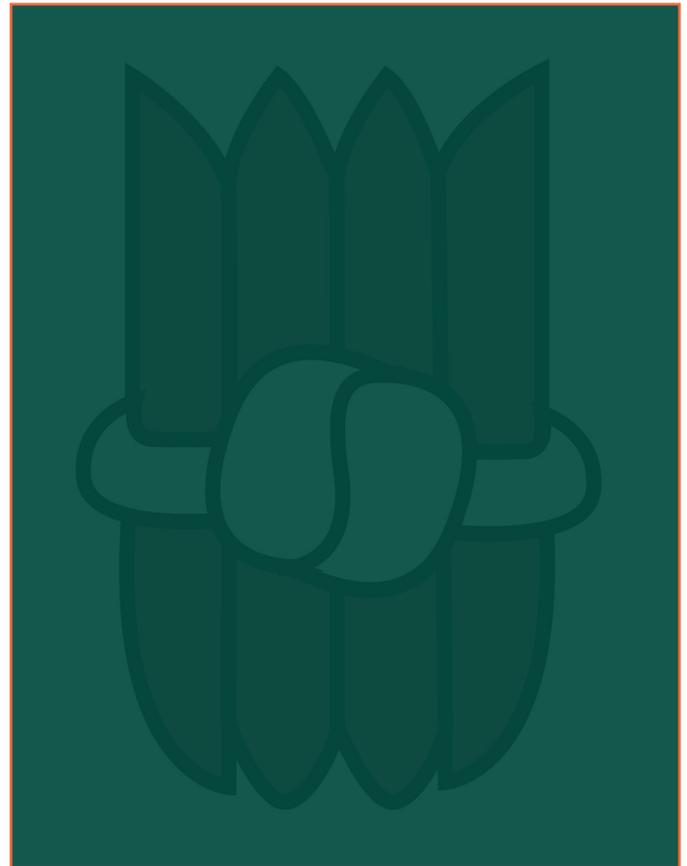
Al terminar el curso obtuvo una mención por su empeño en la materia y a lo largo de los estudios no perdió el interés en la ciencia matemática. Y por ese camino llegó a los veintitrés años con el prestigio de un magnífico matemático.

Los dos hermanos eran iguales genéticamente. Si las circunstancias exteriores hubieran sido las mismas pero invertidas, las aficiones de ambos quizás también podrían haberse cambiado. Rufino podría haber sido matemático y Miguel músico. La intervención del ambiente a través del aprendizaje en los periodos sensitivos correspondientes, fue un factor decisivo. Si no se hubiera tratado de hermanos gemelos, el caso podría haber sido el mismo, pero siempre cabría la duda de una diferencia genética.

121

MÓDULO 3.2

LECTURA



CONTRAPORTADA

Índice



De orden intelectual:
La sabiduría
La curiosidad
La prudencia

De orden ético:
Fortaleza
Templanza

MÓDULO 4/PÁG. 145

- Educación de las virtudes humanas.
- La educación de los valores en la infancia y en la adolescencia.
- Educación de la inteligencia y la voluntad.
- Educación de la justicia.



MÓDULO 5/PÁG. 195

- Educación de la sobriedad y de la infinidad.
- Educación del orden.
- El ejercicio de la autoridad y la práctica de los valores.
- Las sanciones (premios y castigos).

• ÍNDICE

4

Anexos



Sesión plenaria

(Anexo núm. 3)

Profesor:

- Estimular la participación.
- Moderar las intervenciones.
- Escuchar y hacer reflexionar.
- No resolver consultas personales públicas.
- Hacer pensar grupalmente.

Participante:

- Solicitar la palabra levantando la mano.
- Escuchar las opiniones ajenas.
- Manifestar una actitud de apertura.
- Animarse a participar.
- Estudiar.
- Pensar seriamente lo que va a decir.

• MÓDULO 1.1

10

Perfil del participante

El participante del Diplomado de Orientación Familiar, será preferentemente el maestro o maestra que desee desarrollar algunas capacidades y habilidades personales, así como adquirir conocimientos específicos para orientar a los alumnos y padres en el manejo de la problemática que plantea la realidad familiar, en orden a la superación y perfeccionamiento de cada uno de sus integrantes.

El diplomado también es apto para otros profesionales que ejerzan una labor docente en el ámbito escolar y que deseen colaborar en actividades de orientación familiar, optimizando así su función educativa.

Para concretar objetivos y expectativas el maestro deberá responder al siguiente cuestionario.

Cuestionario inicial para participantes

- 1 ¿Cuál es el principal motivo por lo que te has inscrito en este diplomado?
- 2 ¿Qué objetivos esperas conseguir a lo largo de este curso?
- 3 ¿Cómo te enteraste del diplomado?
- 4 ¿Qué es para ti la familia, y qué es la escuela?
- 5 En tu opinión, ¿puede mejorar la sociedad desde las familias? En caso afirmativo, ¿en qué y cómo?

• MÓDULO 1.1

14

- 6 ¿Cuáles son los puntos que consideras fuertes de la familia?
- 7 ¿Cuáles consideras que son los puntos débiles de la familia?
- 8 ¿Has leído algún libro de educación familiar? ¿Cuál? ¿Cuál es el último libro que has leído de cualquier otro tema?
- 9 ¿Llevas a cabo un trato personalizado con tus alumnos?
- 10 ¿Puedes mostrar algunos objetivos o metas educativas que intentas alcanzar con tus alumnos en la escuela?
- 11 ¿Consideras que es importante la estrecha colaboración entre padres y profesores? ¿por qué?
- 12 ¿Has tenido alguna experiencia en Orientación Familiar con padres de tus alumnos?
- 13 ¿Qué esperas de este diplomado?

Presentación de los participantes

Para facilitar el conocimiento y el trato personalizado, se proporcionará un gafete a cada maestro con su nombre.

Al hacer la presentación en foro grupal cada maestro se pondrá de pie y se introducirá con su nombre, expectativas del programa, y ubicación de su actividad docente.

15

MÓDULO 1.1

2 Nuevos retos

Hay la familia se enfrenta a la crisis desintegradora que vive la sociedad: abandonos de hogar, madres solteras, rompimientos matrimoniales, desolación, alcoholismo, niños abandonados, violencia y abusos de todo tipo, depresiones infantiles.

Además la familia se enfrenta a una nueva visión y valoración del mundo. Nuestros padres nos educaron por instintiva natural guidos ante todo por el sentido común, más despreciable, y por las tradiciones y valores inculcados en el seno de la propia familia. Pero ¿qué sucede en una sociedad como la nuestra en la que el sentido común deja de ser tan "contar" y en la que vemos tambalearse -sino aminorar- esos principios que parecían tan firmes cuando se confrontan ante lo novedoso o lo de moda?

Estas situaciones descontroladas y desconciertan a los padres de familia, que con la mejor voluntad tratan de guiar a sus hijos.

Frente a todo esto hay que educar de una manera diferente.

Hay que fortalecer a los padres para fortalecer a los hijos, y así poder lograr personas, matrimonios, familias y sociedades más sanas y más felices.

3 Padres, hijos y maestros: protagonistas en el proceso educativo

Los padres, titulares de la educación en la familia, deben estar preparados para realizar esta labor. Sin embargo, la familia es limitada para llevar a cabo estas tareas. Es por eso que la escuela, a través de los profesores, es la instancia más preparada específicamente, más serena y más adecuada para poder ayudar a los padres en su delicada labor educativa y ser justo con ellos y sus alumnos protagonistas en el proceso educativo.

Profesores y padres tienen un agustante reto: prepararse con más profundidad y con un interés más vivo para educar hoy es diferente.

13

MÓDULO 1.1

Metodología participativa

Los sistemas tradicionales receptivos, se caracterizan por su dimensión individualizada, pretenden efectivamente, que sea el individuo quien aprende; los estudiantes, el espíritu de comparación y competencia, así como el sistema de premios empleados en prueba de ello.

La metodología participativa encuentra su fuerza en actualizar la capacidad de los participantes en cuanto al trabajo con otros. De nada sirve socialmente si sabiduría respecto a los matemáticos, o físicos, por ejemplo, si no soy capaz de integrarme con los que han de trabajar conmigo en la construcción de un puente; yo no construyo el puente con materiales, sino con hombres; con hombres a quienes debo explicarles lo que sé y a quienes debo escuchar para adaptar mis conocimientos a los suyos. La metodología participativa es un esfuerzo por salir de ese camino de enseñanza que dispone de contenido social a los conocimientos que enseña.

Distintas técnicas de la metodología participativa que se aplicarán en el diplomado:

1 Estudio individual

La metodología participativa se fundamenta en el estudio individual de las notas y bibliografías sugeridas para cada módulo, que se entregará antes de cada sesión a los participantes.

Es preciso recordar que la riqueza y profundidad de una sesión grupal depende del estudio individual de los alumnos, complementado con la reflexión sobre sus propias experiencias.

A partir del estudio individual de los documentos, los participantes pueden:

- Formular preguntas.
- Destacar temas o problemáticas de especial interés.
- Analizar distintos aspectos de un mismo tema.
- Plantear los problemas principales en un caso.
- Aclarar dudas.
- Profundizar en los distintos conceptos.

• MÓDULO 1.1

16

2 Exposición de un tema como conferencia

Esta exposición la realiza una persona que domine el tema, exponiendo las ideas principales y argumentaciones sólidas y bien fundamentadas, sin incurrir en un análisis excesivo. Girar alrededor de dos o tres ideas básicas que den unidad a la exposición.

Dentro de esta unidad, debe variar la riqueza de ideas que ayude a pensar e incrementar el saber inicial de todos.

La conferencia debe estructurarse de modo que resulte fácil distinguir entre ideas principales y secundarias y la relación que existe entre ellas.

Quienes acuden a la conferencia deben de conocer los objetivos de la misma.

Se espera que el expositor sea ameno. Los participantes tienen que pasar un rato agradable a la par que reflexionan y aprenden.

Se pueden formular dos o tres preguntas antes de dar la respuesta para que el público se cuestione, antes de dar una respuesta a ellas a través de toda la sesión.

La conferencia debe concluir; es decir, debe llegar a alguna idea fundamental y a alguna recomendación práctica. O bien, se formulará una pregunta que invite a seguir reflexionando sobre alguna cuestión relacionada con el tema visto.

El expositor debe contar con diversos recursos didácticos: esquemas, gráficos, vídeos, dibujos, documentos escritos, y con diversas dinámicas o técnicas de grupo, para complementar la sesión, así mismo deberá desarrollar capacidades para el manejo ordenado del pizarrón, durante el desarrollo expone del tema y para plasmar las conclusiones.

Tales elementos didácticos son igualmente válidos y necesarios para todas las técnicas empleadas, muy especialmente en el análisis de casos.

Debe subrayarse la sensibilidad del expositor para captar la situación, los sentimientos y necesidades de los participantes; para dosificar teoría y práctica; para estimular un pensamiento, para contribuir a la mejora de sus actitudes o la creación de un ambiente positivo.

La técnica sin actitud, no educa

El expositor se deberá esforzar en que los participantes puntualicen conceptos sobre los que tienen ya un conocimiento previo. Las vivencias diarias incrementan los conocimientos, sobre todo si se reflexiona sobre ellas.

Así, la información que se proporcione debe de ser la adecuada para que, los que la reciben, recapacite sobre su propia experiencia y aplique los conocimientos.

(1) A lo largo de las sesiones del diplomado, se profundizará en los diversos temas de grupo. Para mayor información sobre estas técnicas, se puede consultar a BEAL, G.M., RAUDRUBAUGH, E.Y.N. *Comunicación y acción dinámica de grupo*, ed. Kapeluz, Buenos Aires 1965.

17

MÓDULO 1.1

3 Análisis de casos

Es una discusión que se basa en un documento escrito, en el cual se describe una situación real perteneciente al campo de las relaciones humanas y susceptible de ser aprendida. Y sirve para el desarrollo de capacidades y para la modificación de actitudes en los participantes.

El moderador de un caso no transmite ideas, ni resuelve el caso, sino que invita a analizar situaciones, a definir problemas, a encontrar vías de solución etc. a través de un diálogo dirigido. También se busca que las aportaciones de cada uno sean aprovechadas por los demás.

La riqueza de una sesión dirigida dependerá de la riqueza de las aportaciones recibidas. Es importante hacer notar que "quien no participa no se integra".

Durante las sesiones no se deben exponer problemas personales. Habrá oportunidades de hacer consultas particulares, solicitando a alguno de los monitores. O bien, se podrá consultar a quien dirige la sesión durante el tiempo de descansos.

Los casos que se analizarán estarán sacados de la vida real; pero se les han cambiado tanto los nombres como los lugares donde han sucedido con el fin de respetar la identidad de las personas.

4 Trabajo en pequeños grupo

Concluida la discusión de un caso a la exposición de un tema, se dividen los participantes en grupos pequeños.

Es aconsejable que cada grupo esté integrado por ocho o diez personas.

Los tipos de tareas a realizar previamente explicadas por el expositor consistirán en: Formular o contestar preguntas.

Encontrar soluciones para un problema.

Analizar las ideas principales de algún escrito, etc.

La eficacia del grupo depende de la actuación del monitor, el cual debe ser respetuoso, y crear las condiciones para que se lleve a cabo la participación activa de todos.

El trabajo en equipo es de gran ayuda para quienes no están acostumbrados a hablar en público. Y al estar integrados por personas con distintas experiencias, cada uno resulta enriquecido.

El monitor será seleccionado previamente y de preferencia deberá tener estudios en orientación familiar.

Si esto no fuera posible se elegirá a un monitor que destaque en sus cualidades de liderazgo social del grupo.

La labor del monitor es fundamental para la buena marcha del programa, es quien da cauce mediante un trato personal a las inquietudes y necesidades individuales de los participantes.

Deberá mantener también un secretario que tome nota de las conclusiones. (Ver anexo núm. 1).

MÓDULO 1.1

18

5 Papel del monitor o moderador

El moderador puede ser simultáneamente secretario, pero puede proponer a un participante que haga de tal, anotando las ideas fundamentales del tema estudiado y las conclusiones.

Habrán que evitar dirigir excesivamente. El moderador lleva sus propias ideas a la reunión del pequeño grupo, pero ha de estar abierto a cualquier sugerencia que suponga una línea nueva de hacer pensar sobre el tema que se está debatiendo.

El moderador debe conciliar. Ha de evitar que una discusión entre dos o más participantes se prolongue, bien invitando a los demás a que expongan un punto de vista, bien proponiendo el mismo una posible salida a lo que se discute.

Si un participante pregunta algo o expone una duda, no siempre ha de ser el moderador el que conteste; ha de invitar a los demás a que lo hagan, para que se produzca un diálogo cruzado, dentro de un orden. (Ver anexo núm. 2)

6 Conferencia coloquio

Es la exposición oral y pública de un asunto, programa, teoría u opinión, complementada con el diálogo final con el auditorio.

Motiva a los participantes mediante una exposición atractiva y ordenada.

Conviene utilizar esta técnica cuando la persona que va a exponer, tenga características como las siguientes:

Domina sobre el tema.

Facilidad para hablar con estilo atractivo.

Habilidad para evitar que los participantes se salgan del tema, o que caigan en discusiones personales.

Capacidad para conducir al grupo a la conclusión final.

7 Sesión plenaria

Una vez concluido el trabajo en pequeños grupos, nuevamente se reúnen todos los participantes para la parte final de la sesión en la que se comentan las posibles soluciones a los casos, las conclusiones, y se aclaran las dudas que surjan.

En la sesión plenaria se pueden realizar actividades correspondientes al tema desarrollado como las siguientes:

- Contestar las preguntas.
- Llevar una discusión general.
- Discutir el caso a partir de los problemas.
- Puntualizar conclusiones.

19

MÓDULO 1.1

Conclusión

El Diplomado en Orientación Familiar para Maestros se desarrollará en 32 sesiones a partir de las cuales el maestro contará con los elementos suficientes para la impartición de cursos de Orientación Familiar a través de "Escuela de Padres", dirigidas a los padres de sus alumnos.

Este diplomado incluye, en el último módulo, sugerencias diversas sobre la organización, dirección y desarrollo de los programas de Escuela de Padres, así como distintas opciones sobre los temas a escoger tomando en cuenta:

- Grado de escolaridad de los alumnos.
- Estrato socioeconómico de la comunidad.
- Influencias externas.
- Problemáticas específicas de los distintos grupos.

La capacitación del Orientador Familiar no termina nunca, precisa de una formación continua.

El mejor estímulo para el perfeccionamiento de su labor orientadora serán los cursos masivos de Orientación Familiar, el contacto con los padres de familia, y el seguimiento de sus alumnos, de tal forma que el maestro diplomado se verá enriquecido a través de ellos.

MÓDULO 1.1

20

MÓDULO 1.2 La familia y la escuela en la educación

- Comprender, e incrementar la participación de los padres en la escuela, para mejorar la calidad de educación de sus hijos.
- Aprender modos prácticos para llegar al trato personal con los padres de familia y con los alumnos.

Esquema Núm. 1

- Guía para entrevista a padres de familia, incluida en la clave D.1.
- Guía para entrevista a alumnos, incluida en la clave D.2.
- Control personal de datos del alumno, por parte del maestro, y ficha complementaria, incluido en el Anexo 1.

La familia y la escuela en la educación (50 min.)

1. La familia en la educación
2. ¿Por qué aparece esa responsabilidad compartida?
3. Visión histórica
4. ¿Cómo lograr la armonía?
5. La entrevista con padres de familia

Descanso (10 min.)

Lectura de la guía para hacer una entrevista, indicada en la letra "D" (20 min.)

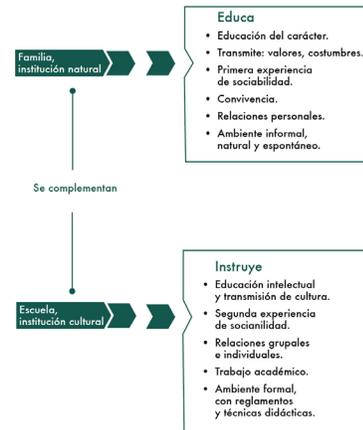
- Preparar una entrevista. Los grupos noones prepararán una entrevista maestro-padres, y los grupos poroones prepararán una entrevista maestro-alumno.
- Especificar las entrevistas preparadas: hacer sugerencias cada vez que termine cada una de ellas.

Contestar las preguntas de los participantes. (10 min.)

21

MÓDULO 1.2

Esquema de apoyo didáctico



MÓDULO 1.2

22

La familia y la escuela en la educación.



Pedro J. Viladrich, autor contemporáneo, define la familia como: *"la institución natural en la que se nace, se crece y se muere como personas"* es decir, la familia es el cauce natural donde la persona se desarrolla. Es pues, la primera escuela del hombre.

Los educadores de esa "primera escuela" de ese primer ámbito de desarrollo, son los padres. Pero primeros y auténticos no significa "cruciales". En efecto, hay otras personas e instituciones que computen con los padres esa responsabilidad de educar, y una de ellas es la escuela. La sociedad ha delegado parte de la tarea educativa a la escuela y ésta pone mayor acento en la instrucción: transmite conocimientos, que en la educación: formación del carácter y de los demás aspectos educables. La familia exige, por su esencia natural, comportamiento y trato personal por parte de quienes en ella conviven y colaboran. La escuela, por su esencia cultural, exige el mismo trato y comportamiento por el parte de todos, una cuando deba favorecerse la personalización en lo que sea posible. De la familia depende que la sociedad hoy, y también en el futuro, pueda definirse como unio moral y estable de una pluralidad de personas que, con sus actos, cooperan al bien común. De la escuela depende la mejora social a partir de las familias, en cuanto les ayuda a abrirse a comunidades más amplias.

La familia es la primera experiencia de sociabilidad humana; la escuela, la segunda. La escuela es el lugar del estudio, de los apoyos instructivos a la educación, de lo intelectual, el pensar y del informarse respecto al legado cultural, del manejo de instrumentos técnicos para la enseñanza, de bases culturales para el futuro trabajo profesional y para el ocio, etc. La familia reclama, sobre todo, convivencia, con relaciones personales. La escuela reclama, sobre todo, trabajos académicos, también con relaciones personales.

La familia es la sociedad básica donde cada persona se desarrolla y crece, pero no tiene en sí todos los elementos y todos los medios para lograr el perfeccionamiento de sus miembros. En este aspecto, la familia necesita ayudas para cumplir lo mejor posible con su finalidad que es lograr que la persona alcance su plenitud humana.

Por otro lado, el hombre es un ser social y participa en la sociedad civil al dar y recibir de ella: entonces su desarrollo y perfeccionamiento contribuirá también al desarrollo y perfeccionamiento de la sociedad civil; la familia en este aspecto, aunque es una sociedad básica y necesaria, no cuenta con todos los elementos necesarios para formación de hombres en todos los roles sociales, por esto nace la escuela.

Puede resultar interesante que el maestro pida opinión a los papás sobre diversas opciones para ayudar a sus alumnos en su progreso escolar.

La misión del maestro no es "una partitura para solista sino para orquesta". Por tanto ha de entrar en contacto con los demás agentes educativos.

La escuela y la familia convergen en un mismo fin: la educación de los niños y jóvenes.

El maestro es un ser capacitado para ayudar a los padres de familia a entender el proceso cognoscitivo de sus hijos. Ahora bien, los maestros no lo saben todo y es preciso reconocer esos límites.

Muchas veces los padres destruyen lo que hace el maestro. Hay papás que se dejan ayudar, otros que piensan no necesitar de esa ayuda y otros que no desean ser ayudados o a quienes les embarga la apatía.

(1) Para abundar en esta gran recomendación, lee, en los Diálogos de Platón, el diálogo titulado Apología de Sócrates, donde muestra que el verdadero valor es el que trasciende un límite.



La educación es una labor a desarrollarse en equipo.

Es necesario conocer las dificultades y hacer lo posible por superarlas porque si el maestro no tiene contacto con los padres se puede deteriorar gran parte de su labor. El alumno agradece la atención personal y colectiva que se le presta. Al maestro también le satisface haber cumplido con la sociedad. Nuestro país vive momentos de modernización y se abre a la participación de todos los sectores que lo constituyen, porque hoy día se requiere una acción en equipo.

Visión histórica

En una rápida visión histórica de la escuela, observamos que tanto en la civilización oriental China e India como en la occidental: Egipto y Grecia o en las culturas precolombinas mayas e incas, la primera institución educativa es la familia.

Esta, al considerarse incapaz de poder transmitir en su totalidad a sus miembros jóvenes los usos, costumbres, conocimientos y valores intelectuales y morales acumulados con anterioridad, acude primero al "pedagogo" o "magister" (maestro) individual y luego a centros públicos colectivos, que constituyen las primeras escuelas.

La escuela nace con una misión intelectual, de instrucción: en la cual el maestro habla y el alumno escucha. Más tarde en el mundo latino ya se le da un sentido social: así el profesor García Hincapié, en estas dos características: intelectual y social, define la escuela de hoy como:

Comunidad de maestros y alumnos, dedicada a la educación de estos por medio de la cultura.

A ésta se le llama "escuela personalizada", desde por supuesto sigue teniendo vigencia la necesidad de escuchar y poner atención por parte del alumno, pero también su derecho a ser escuchado y atendido por el maestro, lo que sin duda empuja a la instrucción escolar.

Los contenidos culturales pre-determinados y estructurados son el fundamento y la justificación de la escuela. Es decir, la razón de ser de la escuela es proporcionar a todos los alumnos la posibilidad de adquirir conocimientos y desarrollar capacidades que se integran en su modo personal de concebir la vida, para luego vivir responsablemente como padres, trabajadores, profesionales, ciudadanos y amigos.

La familia educa en un ambiente informal, natural y espontáneo, aprovechando cualquier circunstancia en el momento que se presenta. En cambio en la escuela se educa en un ambiente formal, bajo ciertas reglas conocidas y con unas técnicas muy definidas y estandarizadas.

La familia es una institución natural, la escuela es una institución cultural. La familia y la escuela se complementan en la educación de la persona.

Por eso la familia no puede abandonar su responsabilidad delegada a la escuela. Pero la escuela debe también tomar en cuenta la responsabilidad que los padres tienen en esa educación, y respetar, valorar y motivar la actuación paterna y materna, sin quejarse, ingratamente, sustituida. Es definitiva si la familia debe educar y abandonar su responsabilidad en la educación de los hijos, ni la escuela debe querer sustituir la insustituible labor de la familia. Escuela y familia deben actuar armónicamente para así educar mejor.

¿Cómo lograr armonía?

Primero hay que recalcar que familia y escuela coinciden en la educación de la persona.

En segundo lugar vemos que la escuela es un verdadero complemento de las funciones educativas de la familia; por lo que la escuela debe estar enriquecida de cultura, técnicas y ayudas didácticas adicionales.

Es necesario que las escuelas sean verdaderas organizaciones de trabajo con un sistema abierto de convivencia educativa. La experiencia demuestra que donde no hay disciplina no hay trabajo, no hay progreso ni educación.

La escuela ha de aspirar a proporcionar una verdadera educación integral donde estén considerados los aspectos:

Intelectual, estético, ético, afectivo, social, físico y económico.

Estas condiciones suponen una buena dirección escolar, una gran calidad humana en los profesores y una elevada disponibilidad de tiempo.

En definitiva se puede afirmar que:

Una "educación personalizada" favorece la armonía entre la familia y escuela.

La entrevista a Padres de familia

La comunicación

Se entiende por comunicación como un estado de apertura entre dos personas en el que el tema tratado es suficientemente común para permitir un mínimo de transferencia de ideas, sentimientos, experiencias o conocimientos.

Supone la existencia del deseo positivo de transferir y recibir ideas, sentimientos, experiencias y conocimientos del otro, lo que implica una serie de actitudes. Es evidente que, dentro de una relación continua existirán momentos de comunicación compartida, momentos de comunicación más superficial, y momentos de tensión e incluso de conflicto. Las entrevistas entre papás y maestros son útiles para lograr la comunicación y los aceros educativos comunes.

Dentro de este marco se considera la entrevista como un encuentro entre dos personas, lo cual implica expresión oral y escucha en ambos.

Interesa, el encuentro como cauce de comunicación; ello supone el deseo de comunicar en el que toma la iniciativa y, por lo tanto, el acuerdo en el otro.

El director de una escuela tiene el derecho y la obligación de cuidar del trabajo profesional de sus profesores, y por lo tanto, cultivar la relación laboral. A la vez, puede conseguir una relación más profunda si trata de otras cuestiones más personales con el maestro. Un padre de familia tiene el derecho y la obligación de cuidar de sus hijos en lo profesional como estudiantes y en su participación en el grupo familiar. Pero siempre con respeto en lo que se refiere a la intimidad de su hijo o de su hija.

La respuesta del alumno

El punto de referencia que tienen los padres para exigir el mejoramiento de cada hijo es, por su parte, lo que los maestros esperan de él; por otra, cómo está respondiendo a tales esperanzas.

Por ejemplo:

- ¿pone atención en clase?
- ¿capta los conocimientos?
- ¿está al corriente en el estudio de los temas previstos?
- ¿realiza habitualmente las tareas para la casa y los deberes escolares?



Aspectos prácticos

El momento puede usar los formatos personales de sus alumnos, llenando la plantilla personalizan en sección educativa.

El momento tratará de lograr un acuerdo con los padres respecto a la acción educativa, y tener una forma de control le ayudará a sustentar sus ideas y a recordar los datos importantes para hacer una entrevista adecuada.

¿termina los trabajos que se le señalan? ¿presenta los ejercicios en el momento previsto?

¿se limita a cumplir con el mínimo establecido o, por el contrario, muestra iniciativa y afán de superación personal?

¿profundiza en el aprendizaje de lo que estudia o se conforma con una información superficial?

La forma como responde debe ser objeto de reflexión para los padres. Con la ayuda del profesor intentarán descubrir cuáles son las aptitudes para lo que está más o menos dotado, o dicho de otra manera, cuáles son sus puntos fuertes y sus puntos débiles en orden a la realización de las tareas escolares. Es muy importante descubrir en qué destaca o puede destacar cada estudiante.

29 MÓDULO 1.2

Trabajo en equipo

Leer la siguiente guía y preparar una entrevista de maestro-padres de familia. Especificar la entrevista preparada.

Guía para hacer una entrevista de maestro a padres de familia

Previamente:

- Procura conocer a tus alumnos y poner atención en sus puntos positivos tanto en el aspecto académico como de carácter.
- Piensa también en qué aspectos pueden mejorar.
- Ten a la mano algún foléer con algún trabajo o examen elaborado por el niño, que pueda ser significativo.
- Acude a la entrevista con el afán de animar y de establecer buenas relaciones con los padres.
- Recuerda que no has de hacer comentarios negativos de otras personas del plantel, alumnos, maestros, directores u otros padres de familia.
- Planea el lugar en donde vas a recibirlos. Procura que cuente con cierta privacidad. Procura que no haya un escritorio de por medio.
- Piensa en dos o tres temas importantes, no más.
- Es necesario empezar por "romper el hielo" con comentarios agradables introductorios. Después conviene "ir al grano" y conceder un tiempo límite sin que por eso resulte brusca la entrevista. Si la persona requiere más tiempo del previsto, y se cuenta con ese tiempo, se le concede el tiempo razonable.

Durante la entrevista:

- Da una bienvenida cordial.
- Escucha lo que tengan que decir antes de hablar tú; estimula a los padres para que pregunten lo que deseen.
- Expón los puntos positivos de su hijo y menciónales algún trabajo, si lo hay. Evita el uso de tecnicismos en la conversación.
- Dialoga sobre los puntos que preparaste con antelación; habla sobre aspectos en los que el niño puede mejorar académicamente en cuanto al carácter, calificaciones, convivencia con los demás, modo de ser, salud, iniciativa, aptitudes, hábitos, espíritu de lucha.
- Si hay desacuerdos, conserva siempre la calma. Recuerda que el que "explosa", las perdidas la batalla.

Al término de la conversación:

Haz un resumen de los acuerdos a los que se ha llegado o sobre los puntos que desean afirmar. Comunícates tu buena disposición para tener conversaciones posteriores.

- Recomiéndales usar de una buena dosis de cariño y exigencia en el trato con los hijos.
- Recomiéndales la conversación amistosa.

No trates a los padres como menores de edad sino como a adultos y educadores.

30 MÓDULO 1.2

Trabajo en equipo

Leer la siguiente guía para preparar una entrevista de maestro-alumno. Especificar la entrevista preparada.

Guía para hacer una entrevista a un alumno.

Previamente:

- Dialoga sobre los puntos que preparaste o, si las circunstancias así lo piden, cambia los temas con flexibilidad mental.
- Mantén un tono optimista a lo largo de la conversación, y concéntrate al final, conjuntamente, el aspecto en el cual el alumno va a tratar de mejorar. Procura que éste sea afirmativo, no negativo, por ejemplo: "voy a poner atención en clase", en lugar de: "no voy a hablar en clase".

Al final de la entrevista:

- Procura animar y concretar siempre.
- Termina amistosamente la conversación.
- En otro momento, anota lo que previcé que se te puede olvidar. Ocupa para ello una libreta, carpeta o foléer con el nombre de cada alumno, no papeles sueltos que puedan perderse.

Durante la entrevista:

- Di primero el detalle que pensaste que recomendaría al alumno; puedes mencionar alguna de sus aptitudes, elogiar alguno de sus trabajos o algún hecho positivo de su vida social.
- Lanza alguna pregunta y escucha al alumno. No te dediques a "bombardearlo" de recomendaciones, ni a echar "rollos".

31 MÓDULO 1.2

MÓDULO 1.3

La función del maestro

Reflexionar sobre el significado y trascendencia de la función magisterial.

Análisis de modo práctico cómo se llega a plantear en un ideario, los propósitos educativos de un maestro.

Esquema Núm. 1

1. La función del maestro (50 min.)

1. ¿Quién es el maestro?
2. La tarea docente
3. Cualidades magisteriales
4. Cultura
5. Enseñar a pensar

2. Descanso (10 min.)

Se leerá el Ideario educativo (Principios básicos de actuación para profesores y alumnos) de forma personal con vistas a modificarlo o adaptarlo o mejorarlo. (20 min.)

Se leerán las sugerencias de los participantes al Ideario educativo como base para que cada maestro asuma el propio. (10 min.)

32 MÓDULO 1.3

Anexos

Anexo núm. 1
El papel del maestro

- Disponibilidad
- Integración
- Excelencia didáctica
- Retroalimentación
- Preparación
- Especialización
- Programación
- Amistad
- Excelencia profesional
- Investigación
- Asesoría

Anexo núm. 2
Papel de los padres de familia

- Conocer mejor a sus hijos
- Establecer metas de mejora personal con cada hijo
- Delegar con criterio educativo algunos encargos en casa
- Educar en la libertad con responsabilidad
- Procurar una formación continua
- Proporcionar a sus hijos el servicio de su autoridad
- Dedicar tiempo a su familia
- Hablar con el maestro de su hijo
- Cuidar las influencias externas
- Actualizarse periódicamente en cursos de escuela de padres
- Leer temas relacionados con orientación familiar que amplíen horizontes, proporcionen herramientas educativas, y refuerzan criterios.

33 MÓDULO 1.2

Esquema de apoyo didáctico

Instructor

¿Qué enseña?
transmite conocimientos y datos.
Intereses
No se interesa en conocer a cada alumno.
Conducta
Preparar clases. Evalúa al alumno.
Cumple con lo mínimo.

¿Qué enseña?
Enseña y se preocupa por el entorno que circunda al alumno.
Intereses
Conoce a sus alumnos y procura tener trato con las familias de sus alumnos. Culturales y didácticos.
Conducta
Preparar clases.
Exige.
Comprende.
Disculpa.
Evalúa.

Maestro

La capacidad didáctica lleva consigo, entre otras cosas:

- Facilidad para programar
- habilidad para enseñar
- facilidad para aplicar diversos métodos
- taeto pedagógico
- saber ponerse a la altura de los alumnos.

Cultura es:

- Posibilidad de comunicar algo
- Conocimiento de sí mismo
- El conjunto de valores
- Entender la época en que se vive
- Capacidad para situar cualquier acontecimiento en un conjunto coherente.

34 MÓDULO 1.3

¿Quién es el maestro?

Maestro es la persona que consagra su vida a la enseñanza, a la profesión educativa. Es el profesional de la educación; ser maestro es una de las formas de ser educador.

El maestro puede ser:

- **Instructor:** Si se preocupa únicamente por transmitir conocimientos.
 - **Educador:** Si se interesa por la persona del educando, por sus circunstancias y por ayudarlo a ser mejor.
- El maestro es un educador formal, es decir, es aquella persona que conoce y busca unos objetivos educativos y desplega sistemáticamente, unos medios o técnicas específicas para lograrlos. En contraste, los padres, en la familia, son educadores informales porque, aunque conocen y buscan unos objetivos educativos, lo hacen informalmente, en lo cotidiano, sin medios ni técnicas planeadas sino más bien aprovechando cualquier oportunidad, utilizando su estilo personal.

El origen de la profesión magisterial se difumina en los orígenes de la historia. Aquellos hombres que en diferentes pueblos poseían cierta cultura general o específica, procuraban reunirse con algunos alumnos, para transmitir sus conocimientos o mostrar su arte. Los maestros en aquellos tiempos eran las personas que transmitían de manera formal a las nuevas generaciones, los saberes y costumbres del grupo.



35

MÓDULO 1.3

La tarea docente

Educar es preparar para la vida, promover el desarrollo de todas las capacidades humanas; ayudar a otros a ser mejores. La función inicial del educador es enseñar, ayudar a que otros aprendan. Entonces surge una pregunta: ¿cuál es la diferencia entre enseñar y educar?

El profesor Millán Puelles dice que enseñar es "ayudar a otra persona a adquirir el saber", pero adquirir el saber implica muchas cosas, no sólo se trata de acumular datos, sino que se trata de adquirir conocimientos valiosos, de discernir entre lo verdadero y lo falso, entre lo esencial y lo secundario. También se trata de "saber hacer", es decir, de poner en prácticas esos conocimientos. Por eso el maestro al enseñar también educa, si ayuda al alumno a desarrollar no sólo hábitos intelectuales sino al mismo tiempo valores. La enseñanza consiste en una ayuda que tiene como supuesto la cooperación del alumno. Por eso es sólo ayuda. Aprender no es, por tanto, solamente recibir, sino "una verdadera actividad que el alumno ejerce con el auxilio, con la ayuda del maestro". (Molina Padua).

Educar consiste, según Platón, en "dar al cuerpo y al alma toda la perfección de que son capaces". Uno de los medios para lograr esa meta es el trabajo escolar y el estudio. La función del maestro consistió en que el alumno trabaje. Al docente le corresponde por tanto:

- Programar el trabajo diario.
- Conocer las necesidades, los intereses, las dificultades y aptitudes de los alumnos con el fin de organizar el trabajo.
- Enseñar a pensar, a razonar. Hay que educar la mente. Si nos dedicamos a meter información a la mente del niño como si fuera una computadora, solo ejercitamos su memoria, con el riesgo de que esos datos queden después obsoletos.

- Informar de los contenidos - ideas y problemas - y de las técnicas de trabajo.
 - Prestar ayuda individual a todos los alumnos; a los más capaces para que sigan ampliando su aprendizaje; a los menos capaces para ayudarlos a sacar el mejor provecho a sus capacidades.
 - Facilitar el desarrollo de la memoria, sin abusar de ella.
 - Motivar a los alumnos para que estudien.
 - Revisar tareas, haciendo notar aciertos y errores.
 - Enseñar a amar la vida. Aristóteles dice que el saber una mucho la vida, progresa como sabiduría, entendiendo que tal vida merece ser amada.
 - Evaluar constantemente los resultados, como puntos de partida para mejorar su acción.
- Al maestro toca también armonizar todas las influencias educativas que inciden en el alumno. Ha de procurar que los posibles conflictos que surgen en la relación de éste con sus padres, con sus profesores o con otros alumnos sean resueltos satisfactoriamente; y que su propia ayuda complemente la acción educativa de los padres y de los otros profesores.

Para lograrlos tendrá que:

- Conocer a los padres y sus objetivos educativos, a través del trato frecuente con ellos; y muy especialmente a través de entrevistas periódicas.
- Conocer a los otros profesores y sus objetivos.

MÓDULO 1.3

36

Cualidades Magistrales

A pesar de las dificultades que implica tratar de tipificar las cualidades de un maestro, los estudiosos han tratado el tema orientados con base en dos circunstancias:

La convivencia

El maestro convive con sus alumnos y a través de esta convivencia los educa. La capacidad de convivencia implica la posesión de muchas cualidades entre las que se cuentan las siguientes:

Capacidad de conocer de un modo natural y científico a sus alumnos. Conocer al alumno es premisa primera y fundamental para su personalidad.

Paciencia: Es la tranquilidad en la espera. La paciencia es la capacidad para aguantar algo pesado o molesto; la capacidad de no perder el control en situaciones difíciles. Recordemos que la educación es una inmersión a largo plazo.

Amar: El amor es una condición imprescindible para educar; permite comprender y disciplinar. Lo que mueve más la voluntad de un niño es el afecto.

Confianza: El maestro debe inspirar confianza basada en una sincera amistad.

Ecuanimidad: El profesor debe mostrar imparcialidad. El alumno valora mucho la justicia de los maestros y es muy sensible ante situaciones de favoritismo o desigualdades.

La enseñanza

El maestro enseña a sus discípulos. La capacidad didáctica supone que se sabe algo, y comunica ciertas aptitudes como:

Habilidad para enseñar, consiste en la facilidad para exponer una lección con claridad y orden, lo que supone la posesión de un orden mental. Así como la facilidad para conducir los esfuerzos del alumno hacia el aprendizaje.

Capacidad para plantear y programar el trabajo anual, mensual, semanal.

Habilidad para aplicar diversos métodos y técnicas del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tacto pedagógico para poder adaptarse a los modos de comprender de sus alumnos. Es la capacidad didáctica expresiva que permite ponerse a la altura de aquellos que están aprendiendo. Al plantearnos unas metas educativas hemos de tener en cuenta que el hombre es una unidad, no actúa de manera aislada. Por lo tanto una meta será lograr una personalidad íntegra, o sea, educada en todos sus aspectos. No se trata de unir aspectos sino de integrarlos. La educación integral implica integrar en una jerarquía de valores el desarrollo de todos los aspectos de la personalidad. La educación integral abarca el conjunto de valores y éstos constituyen la cultura.

Si no hay aprendizaje de parte de los alumnos, no hubo enseñanza de parte del maestro.

37

MÓDULO 1.3

Cultura

La palabra cultura viene del vocablo latino *colere* que significa cultivar. Expresa la acción y el efecto de ayudar a la naturaleza en su desarrollo. La cultura, si se atiende al significado etimológico, implica un proceso, una semilla con vistas a una cosecha. Una concepción cultural supone una concepción histórica, una interacción del futuro.

Subjetivamente la cultura se refiere al embocamiento del ser humano en sus deseos físicos, psíquicos y espirituales. Es el resultado de la formación integral del hombre, entendida como integración y perfeccionamiento. Objetivamente, cultura es el conjunto de creaciones por las que el hombre se refleja en el mundo, imprimiendo en él su huella. Representa el aspecto personal y comunitario, el espíritu de una nación. La finalidad de la cultura objetiva es la cultura subjetiva. Es decir, la asimilación de esa cultura por parte del sujeto. El sentido de la aprobación de la cultura no reside en que en ella el hombre logre un bienestar y un dominio de la naturaleza cada vez mayores, sino en producir una forma de existencia cada vez más libre y responsable.

Resumiendo diremos que cultura es:

1. La posibilidad de comunicar.
2. El conocimiento de sí mismo.
3. El conjunto de valores que caracterizan a una persona o a un grupo.
4. El entendimiento de la época en que vive y la posibilidad de situar cualquier acontecimiento en su conjunto colectivo.

Cultura es la concepción del mundo y la cultura ante el mundo.

Enseñar a pensar

La educación es el mejor medio que tiene un padre de familia para lograr la felicidad de los hijos.

Jacques Maritain, filósofo francés, dice que "la educación debería consistir en enseñar siempre *encomendado* y *de qué deberíamos encomendarnos*".

Educar es enseñar a pensar y a amar. Y enseñar es que vale la pena pensar, y qué es lo que hemos de amar.

Sentir, pensar, querer, son las tres direcciones por donde fluyen los afectos del hombre. Adquirir, en cada una de esas direcciones una virtud más, un amor más, es vivir, porque la vida es inconformidad con lo mediocre: es lucha por la excelencia, por la superación.

A la plenitud humana sólo es posible aproximarse por la búsqueda de metas, por la apertura de mente que por un amor cada vez mayor a la verdad.

La vida es progreso y vivir es perfeccionarse.

MÓDULO 1.3

38

Trabajo en equipo

"Ideario educativo"

Los profesores y alumnos de esta escuela nos esforzamos por:

1. Argumentar nuestros puntos de vista.
2. Estar alegres y optimistas a pesar de los problemas que podemos tener.
3. Aprender de nuestros errores.
4. Cumplir nuestra palabra cuando la hemos dado.
5. Tener amor a la verdad y a la sabiduría.
6. Poner empeño para lograr un trabajo bien hecho y terminar las cosas.
7. Ser amigos.
8. Amar a nuestra patria y a nuestra escuela, teniendo hacia ellas gran lealtad.
9. Aprender a ser responsable de nuestros encargos y nuestros actos.
10. Obedecer las normas y tener iniciativas.
11. Ser constantes.
12. Emplear un lenguaje correcto y evitar toda palabra ofensiva.
13. Ser humildes y respetuosos.
14. Cuidar el medio ambiente y tratar bien a los animales y a las cosas.
15. Amar a la naturaleza y ser solidarios con la comunidad.
16. Tener espíritu de triunfo, y saber aceptar nuestras fallas de positivamente.

39

MÓDULO 1.3

MÓDULO 1.4 El juego de los roles como una técnica de comunicación entre profesores y padres.

1. Analizar de manera práctica, la utilidad del juego de roles, como técnica de comunicación entre profesores y padres de familia.

2. En 4 y 5 vienen desarrolladas dos juegos de roles para poner en práctica.

3. El juego de roles como una técnica de comunicación entre profesores y padres. (50 min.)

1. Concepto.
2. Procedimiento.
3. Recomendaciones: explicación al grupo entero, explicación a los actores.
4. Asignación de papeles para el tema: "Relaciones escuela familia".
5. Un segundo juego de roles: Asignación de papeles para el tema: "Responsabilizarse de los hijos".
6. Conclusiones.

4. Decimino (10 min.) Aprovecharlo para asignar papeles y para que los actores preparen su razonamiento.

5. Dar tiempo límite a la ejecución, por ejemplo, por 5 a 10 min. A continuación dar 5 min. para que cada uno manifieste cómo se sintió en su papel (puntos positivos y puntos negativos). Evaluar si se cumplió con el objetivo. (20 min.)

6. Escuchar las observaciones del grupo y tratar de que un participante saque las conclusiones. (10 min.)

MÓDULO 1.4

40

Esquema de apoyo didáctico



El juego de roles también es conocido con los nombres de desempeño de papeles, psicodrama, role playing, dramatización e interpretación teatral breve.

Marina José Profesor Taño
(entra en escena en otro momento o no entra).

Público: guarda silencio; observa.

Dirigente: cuenta el tiempo

Se entregan paapeletas individuales a cada actor.

Se explica la metodología del juego de roles al grupo, sin hacer la paapeleta dada a cada actor. Mientras que pueden tomar notas si lo desean, pero no han de intervenir durante la dramatización.

1. Los actores abandonan el aula para leer sus paapeletas y para ponerse de acuerdo en algún punto. Cuentan con 5 min.
2. Entran los actores. Toman asiento si es el caso (alguno puede llegar después). El dirigente informa que cuentan con 5, 6, 7 minutos para el juego de roles. Empiezan.

3. El dirigente señala que el tiempo se ha acabado. Se suspende el juego de roles de inmediato.
4. El dirigente pide a cada actor que diga como se sintió en su papel. Aquí puede intervenir el público para opinar.
5. El dirigente invita a que alguno comente como estuvo, en general, el psicodrama.
6. Sintetiza a cargo del dirigente o de algún actor. El dirigente puede ceder la palabra para sacar la (s) conclusión (es).

41

MÓDULO 1.4

Concepto



El juego de roles es la técnica comúnmente conocida como "role playing".

Con esta técnica se trata de llevar a cabo una interpretación teatral de un problema o de una situación. Es uno de los medios más eficaces para motivar un grupo. Dos o más personas representan una breve escena de relaciones humanas en una situación hipotética o hipotética, desempeñando sus papeles como personas que se desarrollan la escena en una situación verdadera.

Procedimiento

1. Seleccionar dentro del grupo a algunas personas a las que se les darán sus fichas con los datos pertinentes. Así, por ejemplo, si el tema es de las Relaciones Escuela-Familia, el juego de roles puede ser sobre una entrevista de unos padres de familia con el maestro del niño, o bien la simulación de una entrevista de 7 min. de una muestra con una de sus alumnas. Los roles pueden quedar como se señala en 1.4.4, sin embargo, cada orientador deberá de adaptar los datos a sus necesidades y circunstancias.
 2. Al grupo se le explica la metodología: sin leerles el papel que le toca desempeñar a cada uno de los actores. Simplemente se les pide que observen la situación y que al final hagan sus comentarios, sin interrumpir la dramatización en ningún momento.
 3. Se solicita que los actores abandonen el aula para organizarse, para darle a cada uno el papel por escrito de lo que representará. Se les da alrededor de 5 min. de preparación. El diálogo ha de ser libre y de acuerdo a lo convenido en el papel asignado.
- Se dan algunas indicaciones al grupo antes de iniciar. Se les pide que si giran, tomen nota sobre lo que observan, para que no olviden los hechos.

(1) Ch. Bañ. G. Córdoba y acción dinámica del grupo, ed. Kapeluz, Buenos Aires 1964, págs. 227-235.

MÓDULO 1.4

42

Recomendaciones

Sobre la explicación al grupo entero:

- Se trata de una simulación mediante actuación, de escenas que no son de la vida real de los actores. No se jugará por lo tanto lo que digan en el sentido de la conveniencia o inconveniencia para la orientación familiar, sino en cuanto a las dificultades con que se haya encontrado en su comunicación, a lo largo del desarrollo de la técnica. Es una actividad que tiene como objetivo el analizar los obstáculos de la comunicación.
- Se cambiarán los nombres de los actores.
- Procurar hacer anotaciones de lo que a su juicio sea de interés para comentar al final, en la discusión general del grupo.
- Observar no tanto lo que los actores dicen, sino sus actitudes.
- Hacer notar que después de su actuación, cada actor hablará de su papel, se llevará a cabo una discusión plenaria y una síntesis por parte del profesor.

Explicación a los actores

- Recaltar que se trata de una situación irreal, que actúan con toda libertad, aunque de acuerdo al rol o papel que les toca y recalcen sus intervenciones con gestos y ademanes.
- Recomendarles que no mencionen en sus participaciones la necesidad de tomar un programa de orientación familiar. Esto traería como consecuencia el desvío del objetivo que se pretende con la sesión e incluso se prestaría a malas interpretaciones.
- Pedir que se abstengan de apoyarse en el público.
- Informarles que la duración de su sesión será de 30 min., pero que dejen la preparación por el tiempo en manos del dirigente quien cortará cuando lo juzgue conveniente.

A continuación se encontrará una hoja con líneas pautadas que deberán de ser recordadas para entregar a los cuatro participantes del juego de roles. Tendrán unos minutos para leer el papel antes de iniciar la dramatización.

Para no perder este material se recomienda sacar una fotocopia de la siguiente hoja.

43

MÓDULO 1.4

Asignación de papeles para el tema: "Relaciones Escuela-Familia"

Bernardo (profesor) 32 años

Profesor de Primaria con dos turnos de trabajo.

Alegre, observador.

Se interesa en los estudios de sus alumnos en sus ambientes.

Está aprendiendo lo que es la educación personalizada.

Tiene facilidad para hacer amistades.

Llama a los papás de Taño porque reprochó los dos últimos exámenes de Matemáticas y trató de copiar.

Taño (alumno) 19 años

Da la impresión de que lo único que le interesa es jugar, hacer deporte y bailar.

No pone atención en las clases de Matemáticas.

Han bajado mucho sus calificaciones. Va bien en Ciencias Naturales y Sociales.

Distrae a otros compañeros a la hora de clase con sus chistes. Últimamente, ha intentado copiar en los exámenes.

José (papá del niño) 35 años

Ebanista, trabajador.

Es serio, un poco introvertido. Tiene pocos amigos. Se preocupa mucho por su mamá, que vive sola.

Desear que sus hijos sean buenos estudiantes, saceros y trabajadores. Los domingos saca a pasear a sus hijos algunas veces, otras, se va con sus amigos.

Marina (mamá del niño) 30 años

Se dedica a su casa y a veces cose ropa ajena.

Quiere mucho a sus hijos. Desear saber cómo ayudar a su hijo Taño para que mejore sus calificaciones. Fue huerfana.

No oye bien de un oído.

MÓDULO 1.4

44

Segundo juego de roles

Asignación de papeles para el tema "Responsabilizarse de los hijos que se tienen".

Los roles que desempeñarán se les entregan por escrito, en paapeletas individuales para facilitar su uso. Además, se les puede poner un paapeletas con el nombre a cada uno.

Roles de los actores:

"Miguel" Esposo de Gabriela. Tratará de convencer a Pedro, a toda costa, de que atienda a la educación de sus hijos. Buscará argumentos irrefutables. Se apoyará en Gloria, esposa de Pedro, para motivarlos a que sirva de al menos la necesidad de dedicar tiempo a sus hijos y a establecer objetivos, en conjunto con Gloria, para su educación.

"Gabriela" Esposa de Miguel. Tratará también de motivar a Pedro con consejos eon y mediante la persuasión, de que lo más importante que tiene entre manos es la educación de sus hijos. Aconsejará también a Gloria para que lo que pretende.

"Pedro" Esposo de Gloria, a quien no le preocupa en lo más mínimo la educación de sus hijos. Pienaa que es un asunto que debe llevar Gloria y que lo hace de maravilla. Está centrado en su trabajo, el cual le absorbe la mayor parte de su tiempo, por lo que los fines de semana los dedica a descansar olvidándose de todo problema familiar. No concibe realmente como son sus hijos.

"Gloria" Esposa de Pedro. Preocupada por sus hijos y revela a lo que su esposo tenga un cambio de actitud. Para esto, trata a dos matrimonio amigos a su casa, con la súplica de que le ayuden a convencer a su esposo que de seguir así las cosas no van a lograr

una adecuada educación en sus hijos, los cuales ya empiezan a tener algunos problemas. Ella ha llevado la carga sola y le interesa la participación del padre en la familia, sobre todo porque su hijo mayor está ya en plena adolescencia.

"Tomás" Esposo de Ana. Es amigo de Pedro y esta amistad, mal entendida, le lleva a no ver problemas en la actitud del mismo. Es conciliador, trata de que no se creen fricciones en la casa de sus amigos. Pretende pasar un rato agradable como resultado de la invitación de Gloria. Reduce las tensiones que se pueden crear.

"Ana" Esposa de Tomás, sigue por la misma línea de su esposo, tratando de dar la razón tanto a Pedro como a Gloria, a Miguel y Gabriela. Sus comentarios y actitudes estarán enfocados a sobrellevar la tensión con espíritu conciliador.

- Miembros de la familia de Pedro y Gloria:
- Luis de 14 años, con problemas.
- María de 12 años, con muchas amigas.
- Isés de 10 años, reservada.

45

MÓDULO 1.4

Al terminar la dramatización:

- Algunas preguntas que el que dirige podrá hacer a los actores, una vez que hayan terminado su actuación:
- ¿Cómo te sentiste en el desarrollo de tu papel? Esta pregunta haréla al que haya llevado una actuación destacada.
- ¿Consideras que tu actuación fue eficaz? A quien se haya visto menos involucrado.
- ¿Te sentiste agredido o agresor? A quien se haya visto atacado.
- ¿Cómo viste el desarrollo de los demás? A quien haya participado menos.
- ¿Sentiste que los demás te apoyaban? A quien estuvo andando contra corriente.
- ¿Sentiste que estabas en otro canal? A quien se haya sentido incomprendido.
- ¿Porqué no hablaste? A quien haya hablado poco.
- ¿Hablaste mucho o poco? A quien se haya destacado en su actuación.

A continuación se desarrollará la sesión plenaria de comentario de el público, en donde se destacará alguno de los problemas de la comunicación, sus barreras, la disposición del receptor, la del emisor, etc.

Síntesis a cargo del profesor:

Para que exista comunicación es necesario un emisor o transmisor, y un receptor, entre ellos pueden existir barreras o "trazos" que hacen que la comunicación no se lleve a cabo. Los impedimentos más importantes son las disposiciones de uno y otro, éstas son las que analizaremos.

- Existen 5 actitudes o formas por las que no se logra una comunicación adecuada:
- Falta de sentido común
- Choque de personalidades
- Conflicto de papeles sociales
- Lucha por el poder
- Fricción de las comunicaciones

MÓDULO 1.4

46

- **Falta de sentido común.** Para esta teoría, el conflicto se resuelve rápidamente, bastaría sólo "actuar los hechos". Uno de los dos tiene la razón, el otro está equivocado. Una vez encontrado quién está equivocado, es muy simple: Que haga o deje de hacer tal o cual cosa. Pero ¿es así? Existen diferencias en el modo en que cada uno percibe estas actitudes. Muchas de las evoluciones acerca del papel del otro, se refieren a normas de conducta personal y sociales: uno piensa que el equivocado es el otro y el otro piensa que uno es el que está mal.
- **Choque de personalidades.** Se trata aquí de una interacción entre dos especiales estructuras de personalidad. Lo que sucede no puede ser conocido detalladamente mientras no se obtenga mucha más información acerca de estas dos distintas estructuras de personalidad. Cada uno de ellos parece estar padeciendo sentimientos de inadaptación o de inferioridad. Sin embargo, al no ser capaces de admitir, conocer, o aceptar estos sentimientos, cada uno percibe el comportamiento del otro como un ataque personal contra él. Cuando una persona siente que es atacada, experimenta una fuerte necesidad de defenderse.
- **Conflicto de papeles sociales.** Cuando dos protagonistas de una relación, llegan a distintas definiciones de la situación en que se encuentran, es probable que aparezca una decepción. Esta es consecuencia de las distintas definiciones de lo que debería ser el papel de el otro.
- **Lucha por el poder.** Esta cuarta forma de explicar lo que sucede, lo hará con abstracciones tales como *autoridades y poder*. Lo que sucede en este caso, no es sencillamente una interacción entre dos personalidades individuales y sociales, es también un a lucha entre dos tipos de poderes instituidos. La autoridad se pierde cuando no se llega a ejercer con eficacia y a mínima de servicio.
- **Fracaso de las comunicaciones.** Piensan que están hablando de la misma cosa, cuando en realidad no es así. No están en la misma longitud de onda, y como resultado, las comunicaciones no llegan a su destino. Cada uno de ellos actúa de acuerdo con la realidad tal como cree que la realidad es, pero ninguno se da cuenta de los supuestos que sirven de base a sus percepciones. Como resultado surge la incomprensión.

Conclusiones

1. La comunicación no es la paucosa que resolverá todos nuestros problemas, puede existir también una comunicación negativa.
2. Primero habrá que reconocer nuestros propios errores.
3. Necesitamos conocer nuestras actitudes.
4. Muchas veces las actitudes dicen más que las palabras. (De enojo, de silencio, etc.)
5. Una comunicación adecuada podrá lograrse cuando uno comprenda lógicamente la naturaleza de su implicación con el otro, cuando aprenda a evaluar adecuadamente, cuando comprenda mejor la estructura de la personalidad de los demás, así como la suya propia y también el sistema social de que forma parte.
6. Únicamente por medio de la comprensión lógica y de la demostración y de los mecanismos de defensa, propios y ajenos, puede efectuarse una evaluación apropiada y llevar a cabo un cambio en su conducta.
7. Se puede conseguir una mejor comprensión cuando se aprende a reconocer y aceptar las diferencias individuales, cuando se aprende a reconocer y a aceptar que los sentimientos del otro son distintos a los propios, y cuando, como resultado, se pueda permitir a los demás que expresen sus sentimientos, peculiaridades y se les preste atención.

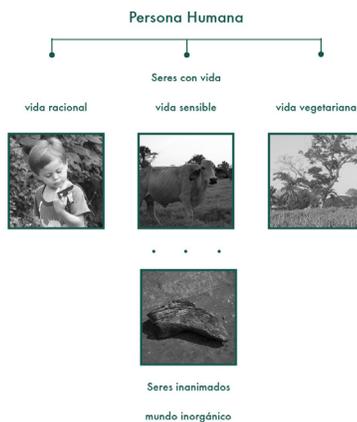
PERSONA Y FAMILIA

- ¿Qué significa ser persona?
- La entrevista como una técnica para la orientación personal de los educandos y sus familias.
- El valor permanente de la familia
- El análisis de casos como una técnica básica en la orientación familiar

MÓDULO 2.1 ¿Qué significa ser persona?

- Aclarar el concepto de persona como ser racional, libre, único e irrepetible, cuya dignidad exige un trato respetuoso.
- Esquema Num. 1, 2 y 3.
- ¿Qué significa ser persona? (50 min)
 1. Introducción: La persona, sujeto de la educación.
 2. ¿Qué significa ser persona?
 - A. Elementos que la componen,
 - B. Concepto,
 - C. El hombre es un ser de necesidades,
 - D. Función de sus cualidades específicas: inteligencia y voluntad,
 - E. El papel de la libertad
 3. Conclusión
- Descanso (10 min)
- Dividir el grupo en equipos de 10 a 12 personas para realizar el ejercicio indicado en la letra D. (20 min.)
- Regresar a la sesión plenaria para conclusiones. El secretario de cada equipo dará las respuestas. El profesor podrá reforzarlas con los comentarios de apoyo indicados en la letra "E", procurando que cada participante suple su reflexión sobre el tema. (10 min.)

Esquema de apoyo didáctico No.1

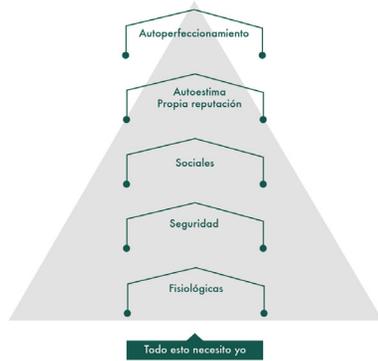


Esquema de apoyo didáctico No.2





Pirámide de necesidades de A. Maslow



Platón afirma que educar consiste en dar al cuerpo y al alma toda la perfección de que son capaces, es obvio que el ser humano nace inacabado, no sólo desde el punto de vista físico - ya que tienen que pasar muchos años para que su cuerpo llegue a desarrollarse en plenitud -, sino también en el aspecto afectivo, intelectual y social. La vida debe ser progreso, y a generar su voluntad con responsabilidad.

La persona -sujeto de la educación- es quien se perfecciona. Existe, pues una relación íntima entre educación y persona. Estrictamente sólo se puede educar a las personas; a los animales se les adiestra a base de estímulos; a las personas, en cambio, se les educa, ayudándoles a utilizar su capacidad de razonamiento intelectual y social. La vida debe ser progreso, y a generar su voluntad con responsabilidad.

La acción educativa es por lo tanto una acción de ayuda, en el proceso de mejora personal del otro.

Para comprender por qué sólo puede educarse a la persona se requiere saber lo que una persona humana es.

¿Qué significa ser persona?

Después del nacimiento de un niño, sería muy útil ver aparecer el "manual de instrucciones" que nos indicara su funcionamiento, sus características esenciales, las mejores condiciones para su desarrollo armónico. La realidad es que nunca hemos visto ese manual, a pesar de que el niño es algo mucho más delicado que una licudadora o un vehículo.

Corresponde a los seres humanos llegar libremente a ser mejores, edificarse a sí mismos y crecer desde el interior con ayudas externas. Hacer de toda su vida un proceso de desarrollo y acceder a la perfección a través de la práctica de las virtudes, es decir de hábitos buenos.

La dignidad de la persona está enraizada en su calidad de ser de una naturaleza superior al resto de los seres vivos.

Pues bien, vamos a profundizar en qué consiste ser persona. En:

- ¿Cuáles son los elementos que la componen?
- ¿Cómo se define?
- ¿Qué cualidades la distinguen de los demás seres?



Edificarse a sí mismos y crecer desde el interior con ayudas externas.

Elementos que la componen

El hombre comparte la naturaleza de los seres puramente materiales, como las rocas; pero el hombre no es sólo material, es algo más.

Comparte también el ser de los vegetales y como ellos nacen, crece, se reproduce y muere. Pero evidentemente no es sólo un ser vegetal, es algo más.

Comparte también el ser de los animales no sólo nace, crece, se reproduce y muere, sino que se desplaza y como los animales posee instintos y emociones.

Pero el hombre aún es algo más: vive inmerso en el universo y a tal grado está relacionada su existencia con los seres del macro y microcosmos, que necesita de ellos para poder vivir: requiere del aire y del agua, de los animales y de las plantas, por lo tanto debe lograr un equilibrio ecológico que es indispensable para sobrevivir.

Percebimos sin embargo, que el hombre es el ser dotado de mayor perfección en la naturaleza, por ser racional: es decir, por tener inteligencia y voluntad libre.

Los animales hacen cosas maravillosas, pero las hacen por instinto y siempre igual. La abeja su panal, los conejos sus diques o la polardrina sus nidios.

Solo el hombre es capaz de pensar y determinar el rumbo de su vida, todo en el cable al progreso y la historia.

Existen estudios sorprendentes sobre la abeja o el delfín, pero sólo del hombre podemos escribir una biografía individual, porque cada persona es única e irrepetible.

Por esta diferencia esencial con los demás seres que le rodean, podemos afirmar que el hombre es el rey del universo, destinado a ordenarlo todo con su inteligencia y el trabajo de sus manos, a través de la técnica y de la ciencia.

Su misión es ordenar, no manipular, de aquí la responsabilidad de una educación ecológica que le ayude a vivir en armonía con la naturaleza para aprovecharla, pero no para explotarla irracionalmente.

Concepto

De esta primera aproximación podemos concluir que el hombre es persona.

Como ya hemos visto, a pesar de la variedad de elementos que lo componen - físicos, psicológicos, intelectuales -, el hombre posee unidad de mando: es decir, un sólo principio de operación.

La persona es ese yo a quien atribuimos todo lo que hacemos y pensamos.

Ej. Si en una tienda por descuido, tropezó con un jarrón y lo rompió, no se me ocurre decir "yo me fui, fue mi pie". Es la persona quien responde por las acciones realizadas.

Cuando desde una tienda "me duele el pie" y toda mi persona se ve afectada.

De aquí viene el término personalidad, de manera que tiene personalidad quien ha sabido ordenar todas sus tendencias en la unidad de mando por la razón, no quien se deja dominar por los caprichos momentáneos.

La persona es el yo que impera y actúa.

La racionalidad, propia y exclusiva del hombre, es lo que lo caracteriza dándole ese rango superior en relación con los demás seres vivos.

El hombre es un ser de necesidades

Simado en el tiempo y en el espacio, el hombre se ve obligado a atender a las exigencias de su propia naturaleza, se manifiestan en forma de necesidades. Mientras más básicas sean estas necesidades, se expresan con más intensidad.

Ej. El hambre, el sueño o el dolor, ya que resulta urgente satisfacerlas para asegurar la supervivencia.

Podemos clasificar las necesidades en:

A) Necesidades fisiológicas:

Las necesidades corporales se manifiestan en forma de sensaciones y deseos como el comer, dormir, abrigarse, etc.

Entre los seres vivos el hombre es el que nace más desprotegido. Mientras los animales son capaces de ponerse de pie a los pocos minutos de haber nacido y de buscar el alimento, el bebé permanece indefenso, dependiendo de otros para su alimentación, abrigo y toda clase de cuidados.

Las necesidades físicas pueden ser:

- Vitales primarias a nivel individual como: Comer, dormir, abrigarse, procurar la salud, de tal manera que su descuido significa la muerte.
- Vitales secundarias a nivel individual: La actividad sexual es una necesidad vital secundaria para el individuo de tal manera que se puede prescindir de las relaciones sexuales temporalmente, indefinidamente. Sin embargo la actividad sexual es una necesidad vital primaria para la especie humana ya que de esta manera asegura su conservación.

La naturaleza para asegurar la satisfacción de las necesidades vitales procura un deseo previo a su satisfacción y proporciona un placer por haberlas satisfecho.

El placer es el resultado de una necesidad satisfecha no un fin en sí mismo.

Buscar el placer como fin en sí mismo rompe el equilibrio antropológico y puede traer graves consecuencias para la salud.

Ej. Comer y beber en exceso, inicuamente por el placer que proporcionan, trae por consecuencia una serie de trastornos digestivos y desequilibrios hormonales.

Es por lo tanto indispensable respetar el funcionamiento biológico, utilizando cada aparato del cuerpo de acuerdo con su función.

Cada aparato tiene su función específica:

- El digestivo: Para la nutrición y crecimiento
- El respiratorio: Para la oxigenación de la sangre.
- El reproductor: Para lograr el fin último y procreador propio del hombre.

Va en contra del funcionamiento antropológico desordenar sus funciones. No se puede manipular este funcionamiento sin ocasionar graves desequilibrios físicos, emocionales y sociales: el uso de drogas, SIDA, alcoholismo, desintegración familiar son algunas consecuencias de esta manipulación.

B) Necesidades de seguridad:

El requerimiento de seguridad se manifiesta en la necesidad de sentirse amado, comprendido y aceptado, y se expresa de forma distinta de acuerdo con el temperamento y el carácter.

Estas necesidades si bien no se expresan con tanta urgencia como las físicas, no por eso son menos importantes en el desarrollo armónico del ser humano.

René Spitz, psicólogo norteamericano, realizó un estudio entre niños de orfanatos, quienes a pesar de tener cubiertas todas sus necesidades físicas, carecían de afecto.

Ello afectaba seriamente su bienestar general llevando a algunos a la muerte.

El ser humano para su equilibrio y crecimiento armónico necesita no sólo saberse amado sino también un amor que sea afectivo y efectivo.

¿Qué clase de amor es aquel que de alguna manera no se hace sensible y se transmite?

Generarse amor.

Función de sus cualidades específicas: inteligencia y voluntad

C) Necesidades sociales:

Es indispensable para la persona pertenecer a un grupo: familia, sociedad, nación.

No se puede entender a la sociedad sin la persona, ni a la persona sin la sociedad. Por esto la persona es sujeto de derechos y deberes. Sus actos tienen trascendencia y responsabilidad tanto personal como social.

Pertenecer a un grupo familiar es lo más natural para la persona, ya que la existencia humana tiene un carácter familiar, es decir surge en el seno de esa primera comunidad que es la familia.

La persona es también un ser social porque es capaz de relacionarse con los demás y necesita de la ayuda de otros.



D) Necesidades del yo: auto estima y propia reputación
 El ser humano necesita amarse a sí mismo y saberse amado por los que le rodean. La propia valoración es el comienzo para valorar a los demás.
 Parte del concepto que la persona tiene de sí misma surge de lo que los demás opinan de ella. Por eso, si se desea que un hijo tenga buen hábito por ejemplo, que sea ordenado, responsable o sincero hay que suponer en él esa virtud, y el tratar de identificarse con las expectativas que de él se tienen.
 Una de las frases más profundas que podemos decirle a otra persona es "espero en ti" o "creo en ti". Son palabras que motivan a acercarse a lo que se espera de uno mismo.

El niño trata de cumplir las expectativas que se tienen de él.

Si lo que se espera del niño es negativo, también identificará su actuación con ello.

Instrucciones de la sesión

Leer las instrucciones generales del trabajo (Instrucciones para el manejo del análisis de situaciones de orientación (A.S.O.) (5 min.).
 Leer la primera historieta "Un horizonte con borrascas" (3 min.).

Pasar al trabajo en pequeños grupos y realizar la tarea que se indica después de la historieta. **NOTA: NO LEER LA 2ª. HISTORIETA** (10 min.).

Realizar la sesión plenaria, en la que los secretarios leerán los resultados del trabajo en grupos, mientras el profesor los anota sistemáticamente en el pizarrón, que estará dividido en dos mitades para escribir las puntuaciones de ambos historietas (10 min.).

Los participantes leerán la 2ª. historieta "Puede amanecer despejado" (5 min.).

Pasar al trabajo en pequeños grupos y realizar la tarea que se indica (10 min.).

Seguir el procedimiento de la historieta anterior (10 min.).

El profesor con la participación del grupo completo, hará un análisis comparativo de la actuación del profesor y los resultados obtenidos con el niño en ambas situaciones (9 min.).

Los instintos guía son los impulsos o estímulos interiores que poseen todas las personas

Instrucciones para el manejo del análisis de situaciones de orientación (a.s.o.) de la conducta a la actitud¹⁰

Dinámica de las sesiones

- Esté atento a las indicaciones que dicte el moderador de la sesión.
- Recibirá un cuadernillo con sus correspondientes preguntas.
- El cuadernillo es un conjunto de escenas de la vida de una escuela (historietas) representadas gráficamente.
- Cada título representa una historieta.
- Cada historieta es una unidad autónoma; no representa situaciones escolares enlazadas.
- Lea atentamente el cuadernillo.
- Intente contestar a las preguntas atentándose a los datos que le proporcionan las historietas. **RECUERDE:** No introduzca ni suponga ningún dato que no se represente en la historieta.
- El método de análisis de situaciones de orientación es una técnica participativa; se desarrolla en pequeños grupos y en sesión general.
- En pequeños grupos se discuten las preguntas hasta lograr una respuesta común.
- Cada grupo elige un portavoz.
- El portavoz se encarga de exponer en la sesión general las conclusiones del grupo. **RECUERDE:** En la sesión general sólo habla el portavoz.

12. Constitución de los grupos:

- Entre 6 y 8 personas.
 - Ha de estar formado por maestros de los dos sexos.
 - Conviene que se encuentren representadas las distintas etapas de la evolución infantil. Es decir, niños que operan su acción con alumnos de distintas edades.
 - En la medida de lo posible los tutores que pertenecen a la misma escuela no deben formar parte del mismo grupo.
- Al término de la sesión en pequeños grupos se recogerá el cuadernillo.
 - El trabajo en grupos cuenta con tiempo limitado que marca el moderador.
 - Al finalizar este tiempo todos los grupos se reúnen en la sesión general.
 - Puede realizar con prontitud y agilidad el cambio del trabajo en grupos a sesión general.
 - Para unificar la información que facilite y agilice la discusión en grupos se han exagerado los rasgos sobre los que se pretende centrar el interés educativo. Recuerde al analizar que las historietas están caricaturizadas.
 - El moderador es el que fija los objetivos y dirige los diálogos de la sesión general. Facilite el trabajo. **RECUERDE:** En la sesión general siga el ritmo que marque el moderador.

(1) FREIRE, José Benjamín. "Instrucciones para el manejo del análisis de situaciones de O.T." (A.S.O.) Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Navarra, España.

No pretenda "interpretar" los dibujos; los hechos significativos para el curso de la historieta se remarcan detalladamente.

Terminología

- Conducta:** Es lo que hacemos, lo que observamos en las personas. Las historietas representan conductas. Por ejemplo: comer una naranja.
- Actitud:** Es el "por qué" actuamos con una determinada conducta. Por ejemplo: el "por qué" comemos una naranja (hambre, capricho, gusto, etc.)
- Sentido de la vida:** El marco "filosófico" referencial con el que se enfoca la existencia y la formación de los alumnos.
- Criterios educativos:** Los grandes pilares generales que se desprenden de un determinado sentido de la vida.
- Recetas educativas:** Las pequeñas fases educacionales consecuencia de ejercitar los criterios educativos en una determinada circunstancia educativa y en unas determinadas circunstancias. No son homologables, pues su eficacia educativa está condicionada por las circunstancias en las que se emplean.
- Opinión:** La intelectualización de los criterios educativos. **INCOHERENCIA**
- Personal:** El desfase existente entre las opiniones que se mantienen para educar a los alumnos su actualización en la conducta personal.
- Minutos educativos:** Pequeños cortes de la dinámica de una jornada escolar (ejemplo: el inicio de una clase, el final del recreo, la salida, etc.).
- Historieta:** Representación gráfica de minutos educativos.
- Sección:** Conjunto de historietas: el cuadernillo que se entrega.
- Sesión:** Cada unidad de trabajo en el desarrollo práctico del análisis de situaciones de orientación. Se divide: trabajo en grupos y sesión general.
- Portavoz:** El encargado de llevar las conclusiones del trabajo en grupo a la sesión general.
- Moderador:** El que dirige la sesión general. Recuerde: Una conducta es lo que hacemos y una actitud es el "por qué" lo hacemos.

De la conducta a la actitud

"Horizonte con borrascas"¹¹



(1) Historieta original de FREIRE, José Benjamín, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Navarra, España.



Tienes que cambiar, tener hábitos de trabajo no se consigue en un mes... la inteligencia se anquilosa... además la voluntad...

Así nunca serás un buen profesional... el que no es responsable en el trabajo tampoco lo es en la familia ¿Cómo cuidarás de tus hijos?...

Cada fracaso motiva otro fracaso... cada travesura motiva a otra travesura...

¿No te da pena ver el porvenir que te espera?

105 MÓDULO 3.1

Trabajo en equipo

Los participantes responderán a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué objetivos intenta conseguir el profesor con esta entrevista?
2. ¿Qué aciertos o actitudes positivas tiene el maestro?
3. ¿Qué errores o actitudes negativas tiene este profesor?
4. ¿Cuál crees que sea el efecto o efectos de esta entrevista en el niño?
5. ¿Pienas que logrará sus objetivos? ¿Por qué sí, o por qué no?

MÓDULO 3.1 106

"Puede amanecer despejado"⁽¹⁾

...El Director me ha dicho que ya has agotado el vaso, y la siguiente te expulsamos...

...No te entiendo: eres un muchacho, tienes un porvenir sensacional... y sin embargo en estos momentos estamos a punto de expulsarte

...¿Te has dado cuenta que a tus padres se les cae la baba contigo?

(1) Historieta original de FREIRE, José Benigno, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Navarra, España.

107 MÓDULO 3.1

Claro, con la cantidad de disgustos que les das... piensa un momento: tú cambias, empiezas a portarte bien... ¿y tus papas no se vuelven locos contigo?...

Podrías ser uno de los muchachos más queridos del grupo, eres listo, con lo cual puedes tener buenas calificaciones, si estudias, eres agradable, buen deportista... ¡y hasta guapo para ligar!

...y, en estas circunstancias, seguro que no tienes ningún prestigio entre tus compañeros... ¿Cómo van a respetar a alguien que siempre lo expulsan de clase?

MÓDULO 3.1 108

...Tu fíjate como te cambiaría la vida: en casa, tus papas contentos, en vez de siete reprobadas, para "dices", y por ello tus compañeros drían...

...Dentro de poco serás un buen profesional, un padre de familia...

...todas tus travesuras te servirán para comprender los defectos de los demás para tener fe en que la gente puede cambiar, mejorar...

...¿No te dan ganas de no perder una vida tan bonita, tan sugestiva?...

109 MÓDULO 3.1

Trabajo en equipo

Los participantes responderán a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué objetivos espera conseguir el profesor con esta entrevista?
2. Analiza sus actitudes y confrontálas con las del caso anterior.
3. ¿Qué efecto tendrá esta entrevista en el niño?
4. ¿Pienas que logrará sus objetivos?

MÓDULO 3.1 110

MÓDULO 3.2

Los periodos sensitivos⁽¹⁾

- Conocer los periodos naturales en los que el ser humano se encuentra más propenso a adquirir determinadas habilidades y conocimientos.
- Intercambiar experiencias sobre el aprovechamiento de los periodos sensitivos.

Gráfica indicada en la letra "B" y figura Núm. 1 y cuadros del 1 al 5

Los periodos sensitivos (50 min)

1. Introducción
2. Los periodos sensitivos en los animales
3. Los periodos sensitivos en las personas
4. Orientaciones pedagógicas

Descanso (10 min)

Lectura, análisis y discusión del caso "Miguel y Rufino". (20 min)

Discusión dirigida por el monitor, con participación de todo el grupo Conclusiones (10 min)

(1) Tomado de COBORNAS, F. Educar Hoy. Ed. Ed. Mass, México 1989, págs. 37 ss.

111

MÓDULO 3.2

Introducción



En todos los seres vivos existen periodos sensitivos, no voluntarios, en los que el organismo tiende intrínsecamente a realizar, una determinada acción. Se habla de periodos porque corresponden a una determinada etapa y se llaman sensitivos porque son independientes de la voluntad.

¿Por qué se estudian los periodos sensitivos dentro de un programa de orientación familiar?

En primer lugar, porque ayudan a conocer a los hijos en una versión dinámica. Por lo tanto, a comprenderlos. Pero sobre todo, y desde el punto de vista del educador, porque permiten orientarlos mejor. Ayudándose en los rasgos dominantes de cada edad - impulsos, intereses y comportamientos- para hacerlos desarrollar en un aspecto positivo. Estudiando sus características, es decir, el empleo de medidas no adecuadas a las edades correspondientes. Y, por último, para poner en práctica esa "prisa pacífica" que viene a traducirse en no descuidar las ocasiones de educar, sin angustiarse por los errores cometidos, ni sentirse los padres, responsables de la totalidad de los errores de sus hijos, teniendo en cuenta que el hombre no acaba nunca de perfeccionarse, por lo tanto, de educarse. Al profesional de la educación- educadores, padres- compete orientar al niño desde su nacimiento hasta un momento en que sea capaz de decidir y actuar con un criterio rectamente formado.

Los periodos sensitivos en los animales

Del conocimiento de los periodos sensitivos en los animales se pueden obtener interesantes consecuencias, válidas para su aplicación a los seres racionales.

Al no tener voluntad, los animales no pueden interferir en sus periodos sensitivos, lo cual hace que éstos se manifiesten en toda su pureza y cumplan con todas las leyes sin excepción.

Los periodos sensitivos son los que van marcando las diferentes tendencias o actividades del comportamiento animal que le guían en su desarrollo para cumplir la función que como ser vivo traccional tiene determinada.

MÓDULO 3.2

112

Algunas mariposas, por instinto, eligen para poner sus huevos la parte baja del estrópiteo de una rama gruesa de un árbol (ver figura 1), con su tronco en dirección contraria a los vientos predominantes de invierno.

La razón es clara, ya que se trata de una zona rígida protegida de la lluvia y del viento y, por lo tanto, la más segura para la supervivencia de las larvas. Además, entre las diferentes clases de árboles del bosque, la mariposa elige la única apta para su descendencia, ya que de cualquier otro árbol no comen. No es necesario decir que ella misma se alimentó de ese árbol, puede no saber qué es la lluvia y no entiende de vientos de invierno, ni de ramas rígidas, pero las cosas funcionan así (Instituto Océa).

Al llegar la primavera nacen las larvas y todo su ser se predispone a llevar a cabo su primer periodo sensitivo.

"Unas orugas incontestables de ver luz"

Este fuerte deseo lo impulsa a dirigirse hacia el lugar que más luz tiene, y que coincide con el sitio donde se encuentran los hijos recién nacidos, las más tiernas. Transcurridas unas horas les llega el segundo periodo sensitivo:

"Un hombre devoradora"

En ese momento aprovechando la situación en que se encuentran dan tirones a sus deseos, y si son muchas, convertirán la función en una plaga. Más tarde experimentarán otros periodos sensitivos como son los ganas de fabricar un capullo, el amor de volar, la atracción por las flores.

A otras especies, los periodos sensitivos les impulsarán a acumular comida para el invierno dentro de una magnífica organización, a construir tálamos para casar, perfectos panales para acumular miel, o les impulsarán a emprender una proeza: hacer recorrer miles de kilómetros volando por los mismos parajes que sus Antepasados o miles de millas submarinas por las mismas rutas oceánicas que a sus progenitores, sin necesidad de que nadie les haya enseñado el camino previamente. ¡Realmente, la

113

MÓDULO 3.2

vida animal está bien planificada! Los periodos sensitivos de desarrollo son irrepetibles, ya que vuelven una sola vez en la vida. Esto significa que si por una razón meteorológica, como pueden ser fuertes lluvias o vientos, o por una razón causal, un animal más fuerte o algo se interponen el camino de la acción o molesta su ejecución durante el tiempo previsto, las larvas no alimentan las hojas tiernas y experimentarán las ansias de comer cuando aún estén sobre la rama vieja. Al no poder hacerlo se morirán incontestablemente y si al gustoso se le pasa el deseo de fabricar el capullo sin realizarlo, porque un agente externo se lo impide, no lo volverá a hacer jamás y su generación terminará en él.

Si en un acto de creación-ficción, fuésemos capaces de convertir a los animales en seres humanos, el gusano al sentirse libre podría negarse a cumplir la misión que le corresponde, y además podría, por un acto de su voluntad, llevar a cabo el capullo cuando ya se le ha pasado el momento propicio para hacerlo.

También es cierto que las consecuencias de salirse de los canales naturales le proporcionarían resultados diferentes. En ese sentido le costará mucho más trabajo fabricar el capullo que antes, es posible que hasta necesite clases particulares, y desde luego nunca le saldrá tan perfecto como a los demás. Siempre se notará que fue hecho a destiempo.

Los periodos sensitivos en las personas

Los periodos sensitivos son lapsos de tiempo que predisponen a una acción o momentos oportunos de desarrollo.

Las personas por ser animales racionales tienen también periodos sensitivos de desarrollo, igualmente irrepetibles, pero, manifestándose por unos fenómenos diferenciales específicos que nos liberan de todo tipo de determinismos.

Las personas por ser racionales tienen voluntad. Esto significa que como seres libres y responsables, son capaces de atender y razonar, siendo ésta una diferenciación esencial que las distingue del resto de los animales.

Gracias a la voluntad, el hombre es capaz de dominar, si así se lo propone, sus propios periodos sensitivos. Puede negarse a llevar a cabo la acción prevista cuando corresponde y puede también, realizar la misma actividad una vez que el periodo sensitivo correspondiente haya transcurrido.

Llevar a cabo una actividad fuera de su tiempo natural propicio obliga a desarrollar una fuerza de voluntad muy superior, cuesta más trabajo, y además es más difícil alcanzar la misma perfección en los resultados.

MÓDULO 3.2

114

Un niño de siete años, en pleno periodo sensitivo para la comprensión matemática simple, puede negarse a aprender matemáticas y, en cambio, a los trece años querer recuperar el tiempo perdido, la diferencia está en que a los siete años hubiera sido más sencillo y hubiera obtenido mejores resultados, con menor esfuerzo.

Un niño entre uno y cuatro años es capaz de aprender la lengua materna, o más idiomas sin esfuerzo y con la mayor naturalidad, ya que está viviendo su periodo sensitivo de hablar. Cuando todos sus sentidos están predispuestos a llevar a cabo esa función, lo aprenderá sin sentir, como un juego más y con la perfección de un nativo.

Si esa misma persona pierde esa oportunidad, y pretende, a los veinticinco años, aprender un idioma, podrá hacerlo, pero a base de esfuerzo, trabajo y constancia durante un tiempo muy superior al anterior y, generalmente no será capaz de hablarlo a la perfección.

Todas las acciones integradas en la formación de las personas, tienen sus momentos oportunos de desarrollo. Así podemos hablar de periodos sensitivos relacionados con adiestrar, instruir o educar. (Ver cuadro núm.1)



Proceso del aprendizaje humano

Los hombres transmiten a sus hijos ciertos conocimientos y hábitos, que aprenden por el afán de imitar y de saber de parte de los niños.

En Pennsylvania, Estados Unidos, hay una escuela "para genios". Algunos de sus alumnos aprenden a tocar el violín a los cuatro años, a hablar cinco idiomas a los cinco. Y la verdad es que no son genios. Cualquier niño normal es capaz de ello porque el hombre es una maravilla, lo que sucede es que en esa escuela cuentan con los medios, los maestros

115

MÓDULO 3.2

el tiempo y el dinero para llevar a cabo este tipo de educación. A los niños se les da una estimulación temprana, se aprovechan los periodos sensitivos y el niño normal da de sí mucho más de lo que se acostumbraba esperar de él.

Sabe imitar es uno de los instintos guía que primero se manifiestan. Se desarrolla en la primera infancia (de los 30 días a los 30 meses), al principio en forma mecánica hasta que se convierte en hábito. El niño imita según su propio anhelo. Esa capacidad de imitar va acompañada de un periodo sensitivo expresado en el impulso de repetir la acción contemplada.

El proceso no se realiza sin un modelo que imitar. De allí la importancia del padre o madre y los maestros como modelos. El esquema del aprendizaje de una persona, durante su desarrollo, queda esquematizado en el cuadro núm.2



A los 6 años el niño posee todas sus neuronas. Las neuronas o células cerebrales, como sabemos son las únicas células del cuerpo que no se regeneran; una vez que mueren no son substituídas. Mueren más células por falta de modelo que de comida. Como el niño de 6 años cuenta con todas sus neuronas tiene gran capacidad para aprender, además de que a esa edad la flexibilidad del sistema nervioso es mayor que cuando crece.

Durante los periodos sensitivos las células cerebrales se acomodan a una determinada acción y son capaces de repetir esa acción de forma natural durante el resto de la vida, siempre que funcione la memoria. Cuando se aprende algo fuera del periodo sensitivo, las células cerebrales se encuentran con cierta rigidez, que le dificulta su adaptación.

MÓDULO 3.2

116

El perfil de inteligencia y los periodos sensitivos:

Las personas cuentan con un coeficiente intelectual, y a la vez, con unas aptitudes para áreas determinadas: matemáticas, filosofía, pintura, música, idiomas, comprensión de la realidad social, política, etc. El perfil de la inteligencia se rigió en parte por la ecuación expresada en el cuadro Núm. 3.

El talento está relacionado con los instintos guía transmitidos por herencia.

El aprendizaje se lleva a cabo de modo natural, con la cooperación del niño. Un talento musical alabado puede quedar en potencia si no encuentra el ambiente para su desarrollo. El acto, la acción, es lo que da perfección al ser humano. Por el contrario un niño con un mediocre talento heredado para los idiomas o para nadar, si lo contamos con un buen aprendizaje en el momento oportuno, mostrará una habilidad superior a la media de su entorno.

Un talento alto con un aprendizaje malo será como un genio no nacido. El aprendizaje realizado durante el periodo sensitivo correspondiente deja huellas físicas en las células cerebrales.

Para ser artista en alguna de las artes mayores no basta con poseer las disposiciones naturales: los genes apropiados o el talento, además, es necesario convivir con un grupo primario que posea a su vez esos talentos; es decir, que el arte "se respire" en el ambiente, porque el niño aprende por imitación y el entorno social y cultural lo educa... o lo deseduca.



117

MÓDULO 3.2

Los psiquiatras dicen que el ser humano aprovecha alrededor del 12% de su capacidad intelectual, pero eso no se sabe con exactitud. Lo que se ha observado es que, cuando el proceso enseñanza-aprendizaje se ejerce en la misma dirección que los instintos guía y en coincidencia con los periodos sensitivos, se puede llegar a desplegar y triplicar el rendimiento mental. Ver caso 5.

Valor aproximado de la capacidad intelectual				
Capacidad Intelectual	Valor 100%	Bajo 80%	Medio 100%	Alto 120%
Utilización natural del intelecto	10%	8	10	12
Utilización de la inteligencia con ayuda del aprendizaje	15% a 20% aprox.	12	15	18

Cuadro núm.5

Definimos que un niño con baja capacidad intelectual en el área de matemáticas (80 de coeficiente intelectual), con ayuda en el momento oportuno, puede llegar a utilizar un 15% de su capacidad (12) situándose así en una posición de competencia con los primeros de su clase (12) en condiciones normales de aprendizaje.

Aplicando esa ayuda a niños con talento innato alto, siempre estarán en ventaja sobre los demás.

Resulta claro que la capacidad humana de reacción hacia unos determinados estímulos no es infinita, y puesto que somos limitados en todos los campos, será difícil que nuestros alumnos o hijos destaquen a la vez en fútbol, ciclismo, baseball y natación. Por otra parte sería aconsejable conocer el perfil intelectual del niño para ayudarle en los ámbitos en los que se encuentre menos dotado, para establecer un equilibrio. Siempre hay que contar con que el ser humano es libre y puede querer o no querer cooperar. A veces los niños no se dejan ayudar por razones triviales, otras, por problemas que rebasan su capacidad de solución. Ejemplos: problemas de familia.

Los periodos sensitivos varían de un niño a otro con márgenes estrechos. Las máximas diferencias dependen de las razas y del clima. El periodo sensitivo de "camminar" se vive de los 10 a los 15 meses. Todo su cuerpo le pide caminar, pero el niño necesita un modelo. En una familia de niños de México se vio que un grupo de niños caminaban arrastrando un pie. Acto seguido salió la educadora que caminaba con dificultad, y se vio que ellos imitaban lo que veían. Estudios científicos demuestran que los niños que han sido abandonados en la selva sólo han visto caminar a los animales, terminan entonces desplazándose con cuatro patas de apoyo. Si por alguna circunstancia un niño no ha aprendido a caminar durante la época propicia para ello, tendrá problemas para hacerlo.

MÓDULO 3.2

118



El periodo sensitivo propicio para mantener el equilibrio va de los tres a los cinco años. Ese saber se le graban en el cerebro y podrá aplicarlo durante el resto de su vida. Si entre los tres y los cinco años no tiene la oportunidad de hacer ningún ejercicio relacionado con el equilibrio, aprender a nadar en bicicleta a los doce años constituirá un pequeño problema.

Cuando el niño aprende a hablar, entre uno y cuatro años, puede aprender cualquier idioma de forma natural si convive con alguien que domine el idioma, será capaz de aprender inglés o francés si tiene a quien imitar durante ese periodo. Si durante ese tiempo nadie le habla en otro idioma o él rechaza a la persona que le habla en francés, no lo aprenderá.

Orientación pedagógica

A) el ambiente de hoy es diferente:

El ambiente de la sociedad hace que las circunstancias educativas de hoy no tengan precedentes. Los esquemas usados por nuestros padres pueden ser válidos, pero no suficientes.

Educar hoy es diferente.

B) las ciencias de la educación están en auge:

Las últimas investigaciones llevadas a cabo por diferentes universidades sobre Técnicas Pedagógicas Innovadoras, nos hacen ver el futuro con optimismo, al mismo tiempo que tomamos conciencia de la necesidad de formarse.

Hoy existen técnicas pedagógicas innovadoras.

119

MÓDULO 3.2

C) los instintos guía:

Los conocimientos sobre la transmisión genética en el área de la inteligencia hacen que brindemos con más facilidad la ayuda que necesitan nuestros hijos para utilizar los instintos guía correctamente.

Conocer los instintos guía ayuda a educar mejor.

D) los periodos sensitivos:

Los periodos sensitivos de desarrollo, son fases de la vida durante el crecimiento, propicias para ejercer una determinada función directamente conectada con el desarrollo humano: corporal, intelectual y de la voluntad. El conocimiento de su existencia y de sus características, coloca a los padres en una posición privilegiada respecto a la ayuda que pueden proporcionar a sus hijos.

Conocer los periodos sensitivos facilita la formación.

E) los niños no son malos:

Cuando las personas tienen una buena opinión de sí mismas, procuran comportarse mejor. Los hijos no son malos, pero pueden serlo por acciones. Es una medida positiva en educación ayudar a los niños a tener una buena concepción de ellos mismos. Esto les da fuerza para luchar por mejorar y llegar a lo que deben ser, y para no dejarse a los demás sobre lo que esperan de ellos.

Seremos lo que pensamos que somos.

F) prevenir hace más fácil educar:

En educación "legar antes es la vía para no ir contra corriente", esto quiere decir que en educación, es mejor llegar un año antes, que un día después.

Es mejor un año antes que un día después.

G) detectar los "problemas" desde el principio ayuda:

Hoy se conocen los primeros síntomas de la mayor parte de los problemas. Corregirlos cuando empiezan exige menos esfuerzo que cuando se convierten en hábitos.

Los problemas se deben corregir cuando se observa el primer síntoma.

MÓDULO 3.2

120

Trabajo en equipo

Lectura y discusión del caso



"Miguel y Rufino"

La familia Cisneros tuvo gemelos idénticos, monovulares, con idéntica carga genética. Ellos son Miguel y Rufino.

A la edad de veintitrés años Miguel es ingeniero con penchos en matemáticas, mientras que Rufino es director suplente de una escuela.

¿Qué sucedió? ¿por qué han tomado caminos profesionales tan diversos?

Simplemente se debió a que los periodos sensitivos de ambos hermanos fueron vividos de manera diferente.

Cuando ambos gemelos estaban en pleno periodo sensitivo para aprender habilidades matemáticas, a los siete años de edad, los padres decidieron que los colocaran en salones diferentes para evitar posibles competencias, y que vivieran matemáticas muy diferentes.

Miguel tuvo una maestra, italiana, que desde el primer día le enseñó muy bien, lo hizo pasar al pizarro a hacer un ejercicio de lo explicado en clase de matemáticas. Miguel lo hizo muy bien y Julianna alabó su tarea delante de todo el grupo.

"Tu trabajo está bien hecho. Te felicito".

Era la primera vez que alguien alababa un libro delante del grupo, por tanto, su primera ocasión de tener éxito. Miguel se mostró feliz, e inmediatamente Julianna se convirtió en su mejor maestra.

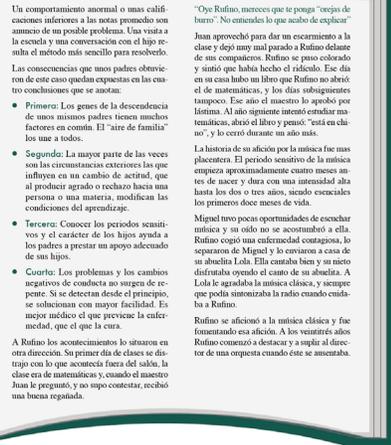
Al llegar a su casa el primer libro que abrió fue el de matemáticas. Cada vez dedicaba más tiempo a esa asignatura, hacía mejor las tareas y cada vez le gustaba más estudiar.

Al terminar el curso obtuvo una mención por su empeño en la materia y a lo largo de los estudios no perdió el interés en la ciencia matemática. Y por ese camino llegó a los veintitrés años con el prestigio de un magnífico matemático.

Los dos hermanos eran iguales genéticamente. Si las circunstancias exteriores hubieran sido las mismas pero invertidas, las aficciones de ambos quizás también podrían haberse cambiado. Rufino podría haber sido matemático y Miguel músico. La intervención del ambiente a través del aprendizaje en los periodos sensitivos correspondientes, fue un factor decisivo. Si no se hubiera tratado de hermanos gemelos, es caso podría haber sido el mismo, pero siempre habría habido de una diferencia genética.

121

MÓDULO 3.2



Un comportamiento anormal o más calificaciones inferiores a las notas promedio son anuncio de un posible problema. Una visita a la escuela y una conversación con el hijo revela el método más sencillo para resolverlo.

Las consecuencias que unos padres obtuvieron de este caso quedan expuestas en las cuatro condiciones que se notaron.

Primera: Los genes de la descendencia de unos mismos padres tienen muchos factores en común. El "aire de familia" los usa a todos.

Segunda: La mayor parte de las veces son las circunstancias exteriores las que influyen en un cambio de actitud, que al producir agrado o rechazo hacia una persona o una materia, modifican las condiciones del aprendizaje.

Tercera: Conocer los periodos sensitivos y el carácter de los hijos ayuda a los padres a prestar un apoyo adecuado de sus hijos.

Cuarta: Los problemas y los cambios negativos de conducta no surgen de repente. Si se detectan desde el principio, se solucionan con mayor facilidad. Es mejor médico el que previene la enfermedad, que el que la cura.

A Rufino los acontecimientos lo situaron en otra dirección. Su primer día de clases se distrajo con lo que acontecía fuera del salón, la clase era de matemáticas y, cuando el maestro Juan le preguntó, y no supo contestar, recibió una buena regañada.

"Oye Rufino, me parece que te ponga 'orejas de burro'. No entiendo lo que acabas de explicar".

Juan aprovechó para dar un escarmento a la clase y dejó muy mal parado a Rufino delante de sus compañeros. Rufino se puso colorado y sintió que había hecho el ridículo. Ese día en su casa hubo un libro que Rufino no abrió.

Al año siguiente intentó estudiar matemáticas, abrió el libro y pensó: "está en chino", y lo cerró durante un año más.

La historia de su afición por la música fue más placentera. El periodo sensitivo de la música empieza aproximadamente cuatro meses antes de nacer y dura con una intensidad alta hasta los dos o tres años, siendo esenciales los primeros doce meses de vida.

Miguel tuvo pocas oportunidades de escuchar música y su oído no se acostumbró a ella. Rufino cogió una enfermedad contagiosa, lo separaron de Miguel y lo criaron en casa de su abuelita Lola. Ella cantaba bien y su nieto disfrutaba oyendo el canto de su abuelita. A Lola le gustaba la música clásica, y siempre que podía sintonizaba la radio cuando cuidaba a Rufino.

Rufino se aficionó a la música clásica y fue fomentando esa afición, y a los veintitrés años Rufino comenzó a destacar y a salir al director de una orquesta cuando éste se ausentaba.

MÓDULO 3.2

122

El papel de la libertad

Decimos que la persona es un ser perfectible destinado a ser cada día mejor. Eso depende en gran parte del uso que se haga de la libertad.

"El valor de una persona no depende de sus condiciones sino de sus decisiones"

Victor Frankl.

Los grandes acontecimientos son fruto de muchas elecciones tomadas en el silencio de la vida diaria.

Una persona puede mejorar o deteriorarse cada día de acuerdo al bien o mal uso que haga de su libertad. Por la libertad es dueña de sí misma y no es hecho "usarla" ni manipulada. Por esto a todos repugna la esclavitud y el abuso, ya que van en contra de la dignidad de la persona, quién es esencialmente libre.

Conclusiones

Este ha sido un primer acercamiento al conocimiento de la persona. Se ha tratado de explicar que el ser humano -hombre o mujer- es el ser más perfecto del universo gracias a su inteligencia y a su voluntad libre.

La libertad no es posible sin el entendimiento. Para obrar por instinto no hace falta pensar lo que debemos o no debemos hacer, en cambio, para que tu acto sea libre es preciso que sea deliberado, es decir, previamente pensado o meditado. Hacer falta, por tanto, tener entendimiento, para poder obrar con libertad.

Esta categoría o dignidad de toda persona es completamente independiente de la situación en que uno pueda hallarse y de las cualidades que posea. La misma dignidad la comparten personas con delicadas mentes o físicas.

Como es algo que existe en cualquier hombre, la dignidad de persona no es superioridad de un hombre sobre otro, sino la de todo hombre, en general, por el hecho de serlo.

Al ser la persona una unidad, se ha de atender a todas sus necesidades sin depreciar ninguna tomando en cuenta que tener una auténtica personalidad consiste en ordenar todas las tendencias al dominio de la razón.

Para realizarse como persona es indispensable el respeto y cuidado del cuerpo, con todas sus funciones, cuidando que cada una sea satisfecha de acuerdo con su finalidad específica.

La naturaleza está al servicio del hombre, por lo que es necesario preservar la armonía, no manipularla ni explotarla irracionalmente sino buscar el equilibrio ecológico, cuidar el ambiente para que también sea "humano".

(1) MILLAN PUELLES, A. Persona humana y justicia social. México 1990, pág. 43.

(2) Ibidem. Pág. 16 2 Ibidem Pág. 16

Trabajo en equipo



Anotar delante de cada pregunta una "A" si la afirmación es aceptada por ti y una "R" si es rechazada.

Trato personal consiste en:

1. Tomar en cuenta la opinión de los demás.
2. Insultar cuando no se entiende.
3. Imponer la opinión personal.
4. Saber escuchar.
5. Dejar que cada quien haga lo que quiera sin exigir o corregir.
6. Crear un ambiente de confianza.
7. Favorecer que los alumnos lean todo lo que les caiga en las manos.
8. Orientar en la selección de las lecturas para que sean mejores.
9. Permitir que los niños "den rienda suelta a los deseos".
10. Conocer caprichos.
11. Mirar a los ojos.
12. Imponer puestas.
13. Fundamentalmente lo que pienso y escuchar lo que piensan los demás.
14. Tratar mejor a quien aparente tener más.
15. Insultar lo que hacen todos.
16. Guardar los propios sentimientos con los hijos o con el cónyuge.
17. Apoyarse en los asuntos fuertes propios y ajenos.
18. Tratar a todos por igual.
19. Corregir en público a los niños.
20. Aceptar a los demás como son.
21. Recalcar los defectos.
22. Compartir las experiencias con los demás.
23. No tolerar los defectos ajenos.
24. Favorecer el ejercicio de la voluntad.
25. Facilitar espacios exclusivos para cada uno, en la medida de lo posible: equis, armario, escritorio, etc.

Comentarios de apoyo a la sesión plenaria

1. A El hombre es un ser de aportaciones, todos o algunos capaces de aportar algo valioso.
2. R El instinto humilla y dificulta aún más la comprensión.
3. R Es erróneo a la convivencia y a posibles soluciones quizá mejores que las mismas.
4. A Es señal de sabiduría oír siempre "las dos campanadas".
5. R La exigencia positiva es parte del amor verdadero.
6. A Confiar en el otro es la mejor motivación para que sea mejor.
7. R La verdad es "el alimento" de la inteligencia. Hay que fomentar lecturas de calidad y con criterios verdaderos.
8. A Hay tanto material impreso que la vida no da para leer todo lo que apetece, es necesario elegir lo más valioso.
9. R El animal se mueve sólo por instintos y el hombre por la razón.
10. R La falta de una exigencia razonable, no ayuda a la persona a superarse.
11. A La mirada es capaz de detectar problemas a tiempo y de comunicar afectos profundos.
12. R Es no tomar en cuenta que el "otro" tiene derecho a ser diferente.
13. A No se trata de vencer por la fuerza, sino de convencer por la razón.
14. R La persona vale por lo que es, no por lo que tiene.
15. R Es propio de borregos no de hombres.
16. R No basta "haberse amado" hay que "sentirse amado".
17. A Apoyarse en lo positivo.
18. R Si las personas son distintas, el trato ha de ser distinto, lo que no quiere decir despreciar o alabar.
19. R La represión pública humilla y por lo tanto bloquea la capacidad de mejora.
20. A Y sin cambiarlo ayude a ser mejor.
21. R Es inútil apoyarse en errores o defectos; hay que refutar lo positivo.
22. A La comunicación positiva enriquece.
23. R El hombre no es perfecto aunque sí perfectible.
24. A La voluntad se vuelve fuerte si nos movemos por lo que dicta la razón, y no por el nuevo capricho.
25. A Fomenta el orden y favorece el desarrollo de la intimidad personal.

MÓDULO 2.2 La entrevista como una técnica para la orientación personal de los educandos y sus familias.

Comprender las características del perfil del orientador. Analizar las bases para realizar la entrevista.

"La Entrevista"

El valor permanente de la familia (50 min)

1. Introducción.
2. Píntola de convicciones.
3. Objetivos de la orientación.
4. Técnicas del orientador.
5. Perfil del orientador.
6. La preparación de los orientadores.
7. La entrevista.
8. Esperar lo mejor de cada educando.
9. Datos mínimos que un padre de familia de coeducar acceda de la escuela de su hijo.

Decimo (10 min) Aprovecharlo para distribuir los papeles de las dramatizaciones previamente preparados por el conductor.

En este tema la parte práctica es la más importante. Se sugiere una dramatización de tres partes.

- Entrevista del maestro a un niño (5 min)
- Entrevista del maestro con los padres de ese niño (6 min)
- Entrevista de otra maestra con otra niña (6 min)

Evaluación de las dramatizaciones (10 min)

Esquema de apoyo didáctico "La entrevista"



Entrevista

- Formal: es un contacto preparado por una o por ambas partes.
- Informal: Consiste en aprovechar un momento para conversar. Complemento a la anterior y, a veces, preparar para ella.

En la entrevista el orientador debe

- Saber preguntar.
- Saber escuchar.
- Toma nota: en ese momento o al incluir la entrevista.

Tipos de entrevistas:

- Para recoger información.
- Para informar.
- Para motivar.

Introducción



El maestro no puede limitarse a la enseñanza, entendida como transmisión de conocimientos. Enseñanza y orientación se entrecruzan en su hacer educativo.

Orientar supone indicar dónde está el oriente; es decir, el punto de referencia de una vida o de una acción.

Todo maestro es un orientador, y puede ayudar al alumno a estudiar y a trabajar como persona. La orientación es necesaria porque es una de las maneras de responder al problema de la actual complejidad familiar, social y ocupacional, a lo que se agrega la serie de pruebas para conocer una capacidad intelectual y sus habilidades; sin embargo será inseguro de mirar a nuestra época "era de ansiedad".

Los alumnos han de conocer ciertos rasgos del carácter fundamentales para triunfar en cualquier actividad, entre los que se encuentran:

- Una correcta actitud ante el trabajo.
- La facilidad de congeniar con los demás.
- La voluntad libre para asumir responsabilidades.
- El espíritu de servicio y la capacidad de pasar desapercibido.

Pérdida de convicciones

Son innumerables las personas que han perdido las convicciones que les hubieron sostenido en tiempos de crisis.

Una verdadera educación forma para el presente, y además prepara para el futuro. No se trata de que el alumno se comporte de una determinada manera sino de que tenga convicciones, y actúe del mismo modo, cuando esta solo o delante de otras personas frente a diferentes circunstancias. No se trata nada más de que estén bien informados sino de que tengan las ideas o principios rectos.

No entienden todo, pero lo asimilan todo

Antes de preguntarnos cómo influir correctamente, hemos de cuestionar qué valores encarnamos. No se trata de educar contando con cualquier contenido, sino con los valores, que son parte de la verdad.

La importancia del ejemplo para los educados, no radica tanto en la conducta, sino en que observen el esfuerzo de los adultos por mejorar, eso les servirá de estímulo.

Si no somos capaces de determinar en qué consiste la libertad, la dignidad humana, la injusticia, etc. y de decir por qué estos valores son dignos de la persona, no seremos tampoco capaces de fundamentarlos en los demás.

Hemos de poseer la capacidad de cambiar, lo que no quiere decir la aceptación indiscriminada del cambio.

El orientador requiere de flexibilidad en su actuación. Y es flexible "cuando sabe adaptar su propio comportamiento a las circunstancias concretas de cada persona o situación sin abandonar, por ello los criterios de actuación personal".⁽¹⁾

Objetivos de la orientación

- A) Facilitar las decisiones prudentes y otimizadas;
- B) Formar personas responsables;
- C) Promover la adaptación y la salud mental;

Los reyes y gobernantes siempre han tenido consejeros que les ayudan en la toma de decisiones. Así también, el niño y el joven necesitan una guía que les ayude a perfeccionar su carácter y abrirse paso en la vida.

La meta de la orientación es facilitar el desarrollo, y una manera de definirlo es considerarlo como transformación social a un modelo.⁽²⁾

Algunos orientadores necesitan realizar descubrimientos; otros, ponerlos en práctica. Un orientador puede sugerirle al alumno que realice un trabajo de elaboración en casa, para después, en la siguiente entrevista, aclarar que está interesado en lo que el alumno haya descubierto al respecto.

v

Técnicas del orientador

El orientador debe poseer un interés auténtico por cada alumno tal como éste es. Además, se hace imprescindible que el alumno experimente que se le atiende. El interés no puede ser fingido.

La entrevista es la técnica por excelencia para la orientación personal. es el mismo, que no puede subordinar sus decisiones a las de otros ni encadenar en los demás ante las consecuencias de sus actos. El joven debe tomar firmemente entre sus manos la responsabilidad de su propia vida.

Perfil del orientador

Si el orientador pone toda la atención que pueda a lo que la otra persona dice, la conversación irá bien, aun cuando vuele en su actuación. Los combates dan más importancia al orientador como persona que al método.

La comprensión empática ha de hacerse presente en el proceso de orientación. La transparencia del orientador se relaciona con el grado de confianza que el alumno deposita en él.

El orientador debe detectar con prontitud sus propios sentimientos ante el alumno que los de ser de simpatía y respeto, pero también pueden surgir brotes de ira, de impaciencia, de resentimiento, de atracción o de paternalismo, que no se distorsionará si él los reconoce. La tarea de la orientación, "esige toda la honestidad de que son capaces los seres humanos".⁽³⁾

(1) Bóhm, pág. 224

La preparación de los orientadores

No existe una combinación óptima de características personales, sino que cualquier patrón de personalidad, capaz de desarrollar relaciones ricas y profundas con otros seres humanos, será satisfactorio.

La competencia que se le pide al orientador tiene cuatro componentes:

- Conocimientos educativos para comprender a las personas con las que trabaja y al mundo en que vive.
- Conocimientos psicológicos que incluyen las técnicas propias de la orientación. Ha de saber escuchar, comprender y concluir espontáneamente con el entrevistado. Un buen orientador -más que dar consejos- hace reflexionar y ayuda a tomar buenas decisiones personales.
- Comprensión de los ambientes de empleo en que se lleva a cabo la orientación.
- Saber metodología de estudio, de planes de trabajo y de análisis de textos.

La entrevista

La entrevista es el diálogo o interrogatorio de un entrevistador con una o varias personas. Puede tener diferentes objetivos: profundizar en los temas, discutir opiniones, conocer cómo es y cómo piensa alguien, orientar, etc.

La entrevista se le puede hacer a un niño, a un padre de familia, a una pareja, a un directivo o a un compañero de trabajo.

Una clasificación de los tipos generales de entrevista es:

- Entrevistas para recoger información
- Entrevistas para informar
- Entrevistas para motivar e influir

En otros términos, se utiliza la entrevista para averiguar algo acerca de un sujeto, para enseñarle algo, o bien para influir en sus sentimientos o comportamientos. No es que, en una entrevista, sólo pueda existir una de estas cuestiones, sino que puede dominar una de estas intervenciones (charles nabonn).

Entrevista para recoger información

Por ejemplo, el padre que quiere saber por qué su hijo de cuestiones sexuales, o el directivo que quiere saber por qué un profesor no rinde en su trabajo. La técnica en cada caso será diferente. El uso de la palabra "licencia" no debe hacer al lector pensar que estamos utilizando trucos, sino que, como personas racionales, estamos planificando nuestro comportamiento inteligentemente proponiéndonos metas y objetivos por alcanzar.

Entrevista para informar

En primer lugar, habrá que pensar sobre el mensaje en sí mismo y, en segundo lugar, cómo expresarlo para que se entienda bien.

Entrevista para motivar o influir

Quizás sería más correcto hablar de la entrevista para "orientar", que engloba y matiza estas facetas.

La orientación implica el conocimiento del sujeto, sus puntos fuertes y sus puntos débiles, para luego ayudarlo a aclarar la situación, a fin de que tome una decisión, y como resultado, actúe.

En síntesis, la labor del orientador será:

- Conocer al educando para ayudarlo a aclarar la situación.
- Darle sugerencias y motivarlo a buscar posibles soluciones.
- Ayudarlo a reconocer qué ventajas y desventajas tiene cada una de ellas.
- Animarlo a tomar una decisión.
- Exigirle la decisión tomada.

Errores que deben evitarse en el transcurso de la entrevista.

- Una neutralidad excesiva debido a la comodidad o a la incapacidad de emitir juicios.
- La tendencia a transferir el propio modo de pensar en la valoración de los demás.
- Ser el "punto de referencia", es decir, hablar de lo que él haría en su situación.
- Hacer un diagnóstico prematuro o dar consejos ensayada, sin haber escuchado suficientemente.
- Enojos y regalitos.

Esperar lo mejor de cada educando

Hay quien espera mucho de los estudiantes y quien espera poco. Si tenemos en cuenta que la aceptación está basada en el conocimiento real de las posibilidades de cada sujeto, se ve que se debe esperar lo que la otra persona pueda dar, aunque sea poco.

A veces se espera poco, por una falta de confianza en las posibilidades de los demás o de uno mismo.

Implica falta de apertura, de reconocer que donde existe ilusión puede haber resultados extraordinarios. Si se espera poco, "en el fondo, es por ser pesimista, por ver las dificultades antes que las posibilidades de una persona o de una situación".

Ahora una palabra respecto a los padres: un hijo debe encontrar en ellos la seguridad de saberse aceptado; los padres han de "confiar antes que dudar, sin ser ingenuos".⁽⁴⁾

Una aceptación real supone en los padres una fe continua por mejorar y ayudar a mejorar, han de demostrar a los hijos que en cada situación los respetan, les exigen y les aceptan, y están dispuestos a reflexionar sobre su actuación y sus criterios, con el fin de apoyar y reforzar lo fundamental y desechar los prejuicios que impidan la mejora personal.⁽⁵⁾

El profesor tiene ante sí una tarea colosal:

- Lograr que los padres de sus alumnos, y sus alumnos mismos, sepan enfrentarse con sus problemas personales;
- Quieran asumir sus responsabilidades;
- Hagan elecciones prudentes;
- Resolvan lo decidido;
- Se comporten de acuerdo con su dimensión personal y exijan lo mismo a los demás;
- Que aumente aunque sea poco a poco, la comunicación entre los padres que atiende;

Ser orientador no es una tarea que pueda ser impuesta a un maestro. Es un quehacer muy personal y a veces heroico, que implica riesgos y grandes satisfacciones porque "la persona es un lugar de herosmo" (6. De rozenmont).

(4) ISAACS, D., op. cit., pág. 64.

(5) Bóhm, pág. 48.

(6) Cf. Bóhm, Pág. 66

Datos mínimos que un padre de familia debe conocer acerca de la escuela de su hijo

Un padre de familia debe estar informado al menos de lo siguiente:

- Tipo de plantel educativo en el que inscribe a sus hijos.
- Plan de estudios que se lleva, en líneas muy generales.
- Libros y útiles escolares que los niños necesitarán.
- Nombre de los maestros.
- Cumplimiento de tareas por parte de sus hijos.
- Como va en sus estudios. Evaluaciones y calificaciones.
- Posibilidad de tener al menos dos entrevistas al semestre o al año con el maestro.
- Fechas de asambleas o reuniones de padres de familia.
- Aptitudes y actitudes de sus hijos.
- Espacios y tiempos disponibles.

(7) En la Escuela Primaria lo esencial es decir, las necesidades básicas de aprendizaje, es que el niño aprenda a leer bien, con fluidez, las cuatro operaciones fundamentales (sumar, restar, multiplicar y dividir).

73

MÓDULO 2.2

MÓDULO 2.3 El valor permanente de la familia

- Analizar diversas concepciones sobre la familia.
- Estudiar a la familia como una institución natural, como el primer ámbito donde la persona se desarrolla.

Esquema Núm. 1

1 El valor permanente de la familia (50 min.)

1. Introducción
2. ¿Qué es la familia?
 - a. Distintos conceptos
 - b. Distintas funciones
3. Papel de la familia
 - a. Ideario de la familia
 - b. Aceptación incondicional
 - c. Seguridad y permanencia
 - d. Estilo personal
4. Raíces de integración familiar
5. Unidad familiar
6. Participación familiar.

Descanso (10 min.)

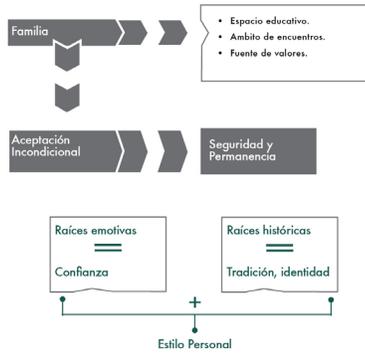
Dividir el grupo en equipos de 10 a 12 personas para responder a las preguntas del cuestionario final. (20 min.)

Sesión plenaria para concluir. Cada secretario de equipo leerá las respuestas formuladas por su equipo. El profesor coordinará la reflexión grupal, fomentando el respeto por las personas que intervengan con distintas concepciones sobre el tema. (10 min.)

MÓDULO 2.3

74

Esquema de apoyo didáctico "La entrevista"



75

MÓDULO 2.3

Introducción

Los niños son el futuro del país; pero esos niños nacen en una familia.

En una familia el ser humano establece sus primeros contactos biológicos y afectivos; de ella depende su vida y su seguridad.

Los padres dan vida a los hijos, procreándolos y deben también favorecer su desarrollo personal y social.

Son pues, los padres los primeros responsables de la educación de sus hijos, y tienen el deber de procurar un ambiente cordial y favorable para ese fin.

Se dice también que la familia es el núcleo de la sociedad, porque de ella depende la comunidad social. Es ahí donde comienza y desde el hombre aprende a relacionarse con los demás para luego formar la sociedad. Como son las familias, así será la sociedad.

¿Qué es la familia?

Distintos conceptos

La familia es un lugar de encuentros, en ella coinciden de manera natural varios seres humanos, no por casualidad sino unidos por la paternidad, la filiación o la fraternidad, a partir de la primera y mutua elección de un hombre y una mujer que al casarse fundan ese hogar que es un ámbito de encuentros.

La definición que encontramos en el diccionario nos habla de la familia como "grupo de personas emparentadas entre sí que viven juntas bajo la autoridad de una de ellas", es una "comunidad instituida por la naturaleza para cubrir las necesidades de la vida cotidiana".

La familia es una célula viva, todo ser vivo requiere de unos cuidados para mantenerse. La persona cuenta con una serie de cualidades y características, con una serie de potencialidades a veces "dormidas". Pero la persona que podrá servir mejor a los demás es la que mejor ha conseguido desarrollar sus posibilidades.

Estamos hablando de una persona educada íntegramente. La familia, por sus lazos naturales, favorece el desarrollo de lo irreplicable de la persona, es decir, de su intimidad, y de los valores humanos que todas las sociedades necesitan.

MÓDULO 2.3

76

Si se concibe al hombre como un ser libre, necesita de la familia para conocer sus limitaciones personales y sus posibilidades a fin de superar unas y aprovechar otras; y todo eso para alcanzar un mayor autodomínio. También hace falta la familia para que la misma necesidad vaya adquiriendo su propia calidad de acuerdo con la riqueza individual de sus miembros. ¿En qué grado la persona queda satisfecha mediante su contacto con la familia? La satisfacción no es un estado pasivo de bienestar. La persona necesita unas condiciones adecuadas respecto al bienestar para eso debe contar con unos ingresos mínimos, limpieza, luz, comida, etc. Pero la satisfacción se encuentra, no solamente al nivel de las necesidades corporales elementales, sino también a nivel de una compensación de acuerdo con las potencialidades de la persona y de su entorno, por tanto, está en dos niveles: en el bienestar, y principalmente, en el bienestar.



La familia es el primer espacio educativo donde puede y debe vivirse la experiencia de saberse aceptado incondicionalmente, vivencia cruzada en los vínculos que une a la familia.

- Es el ámbito natural del amor.
- Es la primera escuela de valores humanos y sociales.
- Es agente que educa a sus miembros y se abre a la gran comunidad humana, compartiendo con ella sus bienes.
- Es lugar insustituible para el desarrollo de la afectividad del niño y del adolescente.

77

MÓDULO 2.3

Distintas funciones

A lo largo de los siglos la familia ha tenido funciones diversas:

- Los núcleos familiares primitivos funcionaban como unidades económicas de producción y de consumo.
- En la Edad Media, a través de la familia se transmitían oficios y profesiones a manera de escuela de artes.
- Los lazos familiares han sido a partir del siglo XV soporte de alianzas políticas, sociales y económicas.
- La mayor parte de los servicios educativos, sanitarios, de seguridad social y de asistencia que hoy asume el estado, dependen de la familia.

Pero hay algo exclusivo de la familia: proporcionar a cada hombre ese hábito natural para ser concebido, gestado, atropellado y educado con amor, y ser acompañado hasta la misma muerte como corresponde a la dignidad de su persona. En este sentido, la familia es la principal fuente de satisfacción de las necesidades específicamente humanas. La familia es destinataria de la cultura y de los bienes del planeta.

¿Qué es la familia?

Ideario de la familia

El sistema nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), publicó en 1994, Año Internacional de la Familia, un ideario para la familia mexicana, en el que destaca el valor permanente de la misma.

En 1994 se celebró el Año Internacional de la Familia.

Aus lo declaró la Asamblea General de las Naciones Unidas, y resolvió también que el 15 de mayo se celebrara el Día Internacional de la Familia. Con esto, la familia de las naciones recibió homenaje a las familias del mundo.

El símbolo del Año Internacional de la Familia fue un corazón protegido por un techo, usado a otro corazón. Esto representó la vida y el amor en un hogar donde existe calor, afecto, solidaridad y aceptación.

La familia es lo primero.

MÓDULO 2.3

78

Muchos guatemaltecos nos sumamos a esta celebración y llevamos este símbolo, por siempre, al seno de nuestros hogares porque, para nosotros, la familia es nuestra fuerza, la unidad fundamental de la que surgen los valores que más apreciamos:

La paz y la seguridad

Unidos en la familia, compartiendo con menores seres queridos las aspiraciones por un país cada vez mejor, cumplimos la gran responsabilidad que tenemos de progresar y superarnos.

Tenemos que hacer de la familia la democracia más perfecta en el centro mismo de la sociedad, para que la democracia que todos queremos sea el espejo fiel de nuestro grupo familiar.

Un grupo donde no tenga cabida la violencia, los malos tratos, la incompreensión o el egoísmo.

Un grupo armonioso dispuesto a trabajar por Guatemala con la mejor de sus capacidades y valores, participando activamente en el fortalecimiento de las instituciones, con entrega y decisión y viviendo creativamente el cambio de la sociedad.

Porque en Guatemala lo primero es la familia, tenemos que luchar por ella con ganas, todos los días, sin descanso. Eso lo vamos a lograr con:

- Cariño y perseverancia.
- Formando y educando a nuestros hijos.
- Respetando y queriendo a nuestra pareja para que ocupe el lugar que merece.
- Apoyándonos en los buenos y en los malos momentos, sin condiciones, con la alegría de saber que, en una familia unida, nunca estamos solos.
- Guardando consideración a nuestros mayores.
- Estimulando el trabajo productivo de cada uno de los miembros de nuestra familia.
- Integrándonos a la comunidad y a todas aquellas actividades de beneficio colectivo que tienen repercusiones importantes para el desarrollo familiar.
- Llevando nuestra voz a las autoridades para que, juntos, solucionemos los problemas que nos afectan.

Es así como debemos celebrar el Año Internacional de la Familia: rechazando la violencia y la inseguridad, y dando nuestro mayor esfuerzo para que nuestra familia sea y siga siendo lo primero. ¡VIVA LA FAMILIA!

Aceptación incondicional

Los miembros de una familia normalmente viven en un mismo lugar, comparten espacio, comida, tiempo libre e instrumentos. La relación es continua e íntima. Por la frecuencia de los contactos entre personas, éstas actúan naturalmente, como son, sin máscaras. Además la confianza que tienen todos los miembros al saberse "queridos" les permite actuar con sinceridad. Así, los comportamientos de cada uno son, en su mayor parte espontáneos, por lo que se llega a amar a la persona más por lo que ES que por lo que hace; los miembros de la familia se sienten aceptados por lo que son. La aceptación es incondicional.

En la familia, la aceptación de la función, de la persona clasificada, coincide con la aceptación de la persona misma. La madre de familia acepta al hijo, pero a la vez está aceptando a su hijo. Este hijo, en esta relación, no tiene más que ser hijo.

Desde el momento en que los padres de familia se centran más en lo que vale su hijo con respecto a la función social, menos sentido tiene la familia. De hecho, hay muchas familias en que existe una aceptación condicionada de los hijos: concretamente, condicionada a las calificaciones que tienen en la escuela, al cumplimiento de unas normas de conducta o a la actuación sumisa frente a las exigencias paternas.

Sin embargo, la familia sirve como base de sus relaciones donde no cabe más que la aceptación incondicional, porque estas relaciones no están controladas por las personas, nadie exige a sus hijos, ni los hijos exigen a sus padres ni a sus hermanos. Las características de los distintos miembros, de la familia nunca pueden ser planificadas.

En la convivencia social y en la vida de trabajo, en cambio, se nota un deseo de clasificar a las personas, por su profesión, su origen, por su estado civil, y por la forma de desarrollar su trabajo.

Volviendo con el ejemplo de un deportista: Mientras sirve para el equipo de fútbol, es parte de la familia del "Rojo", del "Comunicaciones" o del "Mirón"; pero si la persona queda inutilizada por algún accidente, deja de pertenecer a ese equipo.

En la familia, no hay jubilación o despido aunque los miembros se separen porque el país seguirá siendo el padre, la mamá, la madre y los hijos, hermanos entre sí, aunque de hecho algunos intentan "jubilarse" de sus responsabilidades produciendo fuertes desequilibrios que todos conocemos.

Seguridad y permanencia

En la familia, los padres quieren a sus hijos como son, es decir, no los quieren porque sean más propios o más inteligentes, o porque sea niño o niña, o por que hagan las cosas bien o mal (como sucede en la sociedad) sino que los quieren como son (en lo más profundo) aunque sean poco apreciados, o poco dotados, simplemente porque son sus hijos, porque ellos los dieron la vida y son sangre de su sangre y aunque el cariño de los abuelos o de los tíos sea muy grande, nunca será como el amor de los padres por sus hijos. Esto es lo natural, lo propio de la familia, aunque todos conocemos excepciones.

Para poderse desarrollar adecuadamente, los niños necesitan sentirse y saberse amados. Un niño que se sabe amado, como se puede amar en la familia, es un niño con SEGURIDAD en sí mismo. Y esta seguridad le servirá más adelante para desenvolverse socialmente y triunfar en la vida. Esa aceptación incondicional produce la seguridad que la persona necesita para crecer.

Todo lo contrario sucede con el niño que no se sabe amado, no se da cuenta de sus posibilidades, por esto no confía en sí mismo, ni confía en los demás. Suele ser un niño retraído lleno de temores, desconfiado; incapaz de lograr una madurez personal y social.

Lo familiar es el ámbito natural del amor

El estilo personal

Es lógico que una persona que no tiene estabilidad en sus relaciones con los demás, termina siendo inestable en otros aspectos de su vida. Para crecer, la persona necesita raíces emotivas, raíces históricas, de pertenencia a un proceso que comienza hace mucho y seguirá hasta el futuro. La familia, con la confianza que ya hemos mencionado, permite este arraigo básico que todos necesitamos. Sin embargo, la confianza, sin embargo es el riego más importante para crear las condiciones de ese arraigo básico, puede ser complementada por muchas cosas. Para dar un ejemplo, la persona está muy influida por la misma disposición física de los objetos en una casa. La foto del abuelito, una receta de alguna tía, etc., muestran a los miembros de la familia que son parte de un trayecto. Por otra parte, los hijos salen al mundo y encuentran obstáculos y desilusiones. Al volver a sus hogares, aunque se quejen de ellos, necesitan encontrar la seguridad de la aceptación de sus padres y de la permanencia de las relaciones en la familia que quedan plasmados en detalles, como en objetos tangibles de adorno, que les remiten al ambiente específico de esa familia. Por eso podemos afirmar que, en la familia, cada miembro tiene posibilidades de desarrollarse con estilo personal, sin llevarlo al azar por influencias externas, sino conversado por el descubrimiento de distintos valores que se traducen en criterios o en formas de comportamiento.

El árbol, mientras más raíces echa, más crece. Pues algo similar le pasa a la persona. La persona para crecer necesita raíces.

- Raíces emotivas: La necesidad de saberse amado, de saber que ese amor es para siempre. Lo que da por resultado, la confianza básica para la seguridad personal.
- Raíces históricas: La necesidad de saber de dónde procedemos, se satisface a través de las TRADICIONES familiares que van pasando de generación en generación y que le ayudan a la persona a tener una IDENTIDAD más clara a su desarrollando un estilo personal.



El hombre desnutrido y des finalizado no puede madurar.

Somos terrajes de una cultura que nació hace cinco siglos, pero que sufre un lento deterioro por el atractivo de ciertos antivalores y la influencia de una cultura moderna centrada únicamente en lo material.

La educación guatemalteca necesita recuperar los valores preterritos de la cultura del pueblo, y denunciar los falsos. Se encuentra ante el desafío de descubrir e intentar caminos que la lleven a reconstruir su identidad, tomando en cuenta las raíces profundas del alma cultural del guatemalteco: sus valores, sus símbolos, sus aspiraciones, su manera de ser, sus luchas por sobrevivir y progresar, sus cualidades y también sus defectos. Decimos que una persona tiene estilo cuando tiene una personalidad propia, enriquecida por valores personales, descubiertos en su familia, fortalecida por la confianza y la seguridad de saberse amado y desarrollado por la educación recibida.

La familia es el ámbito natural donde la persona descubre valores, es aceptada por lo que es y recibe la educación necesaria para desarrollar ese estilo personal.

La sociedad necesita de personas así, con estilos personales capaces de:

- Enriquecer a la sociedad porque ellas han sido enriquecidas en su familia.
- Dar y recibir de la sociedad porque son personas capaces de amar, porque han sido amadas y esto les da la seguridad necesaria para hacerlo.
- Ser responsables porque han desarrollado su autonomía en el "ámbito educativo" por excelencia, que es la familia.

Raíces de integración familiar

¿Cuáles son esas raíces que integran a una familia?

Son los valores, tradiciones y costumbres que se viven en el seno familiar; las mismas que señaló Aristóteles, filósofo que vivió en el siglo III a.C., y que debían ser parte integrante de los ciudadanos de la sociedad democrática o familiar.

Las virtudes no son otra cosa que las perfecciones del hombre: tal manera que entendamos por "virtuoso" a alguien que la lograda perfección o destreza en algún campo determinado: ej. Un virtuoso del violín o del piano es alguien que domina el instrumento maravillosamente.

Las virtudes nos perfeccionan como hombres. Quien las adquiere, hace de sí mismo una mejor persona, de más calidad humana: más culta, más trabajador, más ordenado, más alegre... y cómo se adquieren? A base de repetición de actos y de constancia, hasta que esos actos virtuosos llegan a formar parte de nuestra manera de ser, es decir, lleguen a constituir un hábito.

Así decimos: Carlos es muy ordenado, es muy trabajador.

Hay ciertas virtudes que inciden especialmente en la familia. Al adquirirlas se logra una convivencia mejor: más armoniosa, más integrada, más feliz y el resultado será una sociedad más justa y solidaria.

¿Cuáles serían algunos de estos valores familiares? Aristóteles menciona entre otros:

- Solidaridad: que se traduce en la disposición de saber dar y saber recibir.
- Gratitud: ante el don de la vida, de la aceptación, de la amistad etc...
- Confianza y lealtad: que garantizan un ambiente de apertura y cordialidad.
- Responsabilidad: la familia y la sociedad pertenecen a todos; y a cada uno corresponde sacarlos adelante.
- Amor: fundamento de toda relación humana.
- Honor y nobleza: por las raíces históricas y afectivas que nutren la familia y la patria, a quienes representamos y por quienes vivimos.

La sociedad necesita valores y es evidente que no se puede conseguir ese desarrollo armónico sin contar con la familia.



Unidad familiar

Podemos observar una familia en que sus miembros habitualmente se comportan del mismo modo. Y así puede parecer que existe una unidad en la familia. Sin embargo, la unidad no es resultado de la planificación de los padres, ni reside en realizar actividades conjuntamente. La unidad está en que todos los miembros de una familia comparten y respetan una serie de criterios rectos y verdaderos. Si hay acuerdo en estos criterios y en lo que significan, cada uno puede comportarse en su estilo personal. Si todos los miembros de una familia están de acuerdo en que deberían ayudarse los unos a los otros a mejorar, cada uno, luego, actuará como mejor crea, con iniciativa y pidiendo asesoramiento. Es evidente que la unión que produce los mejores resultados es aquella en que los miembros están de acuerdo en que conviene—cada uno con su estilo—desarrollar al máximo una serie de costumbres.

85

MÓDULO 2.3

Precisamente por eso se ve en la práctica que una familia tiene estilo cuando sus miembros se están esforzando para desarrollar unos valores. Las familias sin estilo son aquellas en las que no hay unidad de propósito, no existe ninguna intencionalidad educativa específica.

Un valor que se descubre en el seno de la familia es el aún de mejora personal al servicio de los demás. Pero esto únicamente será así, si los padres no limitan las posibilidades de la coexistencia de un conjunto de intimidades en la madurez natural de todos sus miembros.

Estas posibilidades pueden ampliarse si se centra la atención de las personas en comportamientos rivales, sin sentido. De hecho, en muchas familias se encuentra una visión mezquina de la vida y, con ello, la familia se traduce en una locura de envidias, reproches, disgustos y humillaciones.

En la familia, porque existe confianza en los demás y porque existe confianza en el futuro, en las potencialidades de las personas por ser únicas y valiosas, se pueden elevar las miras de sus miembros de tal modo que impregnan sus actos con amor, y llegan a amar al mundo y a sus semejantes.

La unidad de la familia radica en que todos sus miembros comparten y respetan los mismos valores. Por tanto, para lograda es conveniente:

- Tener metas altas y posibles.
- Establecer algunos objetivos a corto, mediano y largo plazo.
- Hacer participar a todos los miembros de la familia de los afanes diarios y de las pequeñas alegrías.
- Contagiarlos de entusiasmo e ilusión por mejorar personalmente y por colaborar en la mejora de los demás.

MÓDULO 2.3

86

Participación familiar

Cada miembro de la familia se sentirá a gusto en su casa si es tenido en cuenta para cooperar, para colaborar, de acuerdo con un principio básico: Quien no participa, no se integra.

Participar es:

“Tomar parte” en una tarea común, es algo más que tener un encargo en la casa.

- Es conocer de acuerdo a la edad de los miembros de la familia y a otras circunstancias, los proyectos comunes y algunos de los problemas de la familia.

- Es hacer y ser parte de un todo: familia, patria, sociedad.
- Es compartir pensamiento, acción y responsabilidad.
- Es trabajar juntos conviniendo y esforzándose codo a codo.

Existen distintos tipos de participación familiar:

- Activa: Se colabora en las labores del hogar, aportación económica, etc.

- Consultiva: Se toman en cuenta ideas y opiniones en los asuntos de interés común, o particular, pero que pueden afectar a algún otro miembro de la familia. Pongamos un caso: Si un hijo hace algo mal, lo reconoce y si entiende que merece ser castigado, se le puede preguntar: ¿Qué puedes hacer para cambiar esa actitud, para reparar el daño?

- Decisoria: Se participa en la toma de decisiones.

En las organizaciones japonesas se da mucha importancia a la toma de decisiones (Teoría Z). Por un proceso colectivo los documentos pasan de directivo en directivo a fin de obtener el sello oficial de aprobación. Si en la familia se consideran directivos, no sólo a los padres sino también a los hijos como segundos responsables, ¿por qué no tomarlos en cuenta cuando las decisiones que se tomen les vayan a repercutir directamente en forma personal o familiar?

87

MÓDULO 2.3

Cuestionario final

Responder a las siguientes preguntas en equipo (nombrar a un secretario que tome nota de lo que diga el grupo).

- Enumerar 3 factores positivos y 2 negativos que influyen a las familias actuales.
- ¿Qué hacer cuando falla el padre o la madre en la familia, cómo compensarlo?
- ¿Por qué se dice que la existencia humana tiene carácter familiar?
- Si en la familia se puede lograr un desarrollo armónico de sus miembros, ¿por qué fracasan tantas familias?
- ¿Cómo lograr la participación familiar de los hijos?
- ¿Cómo lograrlos con el padre?
- ¿Qué consecuencias sociales tiene la práctica del divorcio y abandono del hogar?
- Cuando hay problemas familiares ¿encuentran entre sus amigos y conocidos un apoyo positivo para encontrar solución?
- ¿Qué medidas proponen para fortalecer a las familias de su comunidad?
- Dar 3 razones poderosas para que la familia se integre.
- ¿Cómo fomentar tradiciones familiares?
- ¿Cómo conservar la identidad familiar?

MÓDULO 2.3

88

MÓDULO 2.4 El análisis de casos como una técnica básica en la orientación familiar

- Introducirse en la forma práctica, al conocimiento y manejo de la técnica de análisis de casos.

Esquema Núm. 1

El análisis de casos es una técnica básica en la orientación familiar. (50 min.)

1. Introducción: explicación del esquema Núm. 1
2. Análisis del caso Roberto
3. Discusión grupal sobre los posibles objetivos del caso.

Descanso (10 min.)

Foro grupal para obtener conclusiones sobre la utilidad de la técnica de análisis de casos en la Orientación Familiar y sobre su procedimiento básico. (10 min.)

Comentarios individuales escritos, breves, sobre los aprendizajes obtenidos en relación con tema y el manejo. (10 min.)

89

MÓDULO 2.4

Esquema de apoyo didáctico No.1

Hechos	Problemas o situaciones de mejoras	Soluciones o sugerencias
—	—	—
—	—	—
—	—	—

Participación familiar

Procedimiento básico de la técnica de análisis de casos

Objetivo

Reflexionar sobre situaciones de la vida real (de relación familia-es-cuela, en este caso), como punto de partida o como conclusión del estudio de un tema.

Procedimiento básico:

Lectura del caso

De preferencia en forma individual, pues varía el ritmo de lectura y comprensión de persona a persona. No obstante, cuando no existan ejemplares del caso para todos, puede hacerse una lectura pasada por equipos, o inclusive grupalmente.

MÓDULO 2.4

90

Análisis y discusión del caso

Manejo ordenado del pizarrón para el análisis y discusión de un caso: para el análisis del caso es preciso que el expositor plasme en forma clara y ordenada los hechos, los problemas o posibles situaciones de mejora, y las soluciones y sugerencias.

En el enunciado de hechos deben diferenciarse las opiniones de los juicios de valor, clasificándolos según se juzgue conveniente: por personas, por etapas del caso, etc.

Discusión grupal: discutir las situaciones relevantes y juicios valorativos de los mismos: aciertos, errores, posibilidades, limitaciones, problemas, etc.

Reflexión grupal: reflexionar sobre las posibles vías de acción educativas.

Conclusiones grupales

Sobre los aprendizajes obtenidos en relación con el tema que se está estudiando.

Análisis del caso

"Roberto"

Tras bastantes fracasos escolares, se declaró a los padres de Roberto -13 años- a hablar con su profesor. En un primer momento el padre se desahogó en quejas contra su hijo:

- "No sólo es hijo, y no tiene carácter, sino ¡hasta roba!"

Hablando aparte el profesor y Roberto, éste declaró:

- "Mi papá no me quiere. Y en la casa, valgo lo que valen mis calificaciones. Si éstas son regulares, también mi vida es tolerable. Si son malas, mejor ni te platicó".

El profesor aprovechó una pausa para preguntar al padre: ¿qué haces con su hijo, por ejemplo, los domingos o durante las vacaciones. El padre, con una mirada de sombrero contestó:

- "Si este muchacho sólo me proporciona disgustos" y volvió a repetir toda una serie de quejas y lamentaciones.

- Pero entonces, al menos, algo bueno de su hijo. No siempre habrá sido así. ¿Cómo era antes de comenzar la escuela?

Después de esforzarse unos momentos, el padre contestó:

- "Yo de eso no sé nada. Para eso está su mamá. Yo sólo intervengo cuando hay que dar dinero para que todo funcione."

91

MÓDULO 2.4

Discusión grupal sobre los posibles objetivos del caso

Objetivos del caso "Roberto"

Aún cuando es un caso muy breve, tiene muchas posibilidades para introducir temas como:

- La necesidad de la aceptación de la persona en la familia por lo que es, no por sus funciones.
- La importancia de una política de sanciones positivas especialmente, con el fin de ayudar a crecer a la persona.
- La relación entre el maestro, los padres y los alumnos, y la relación entre el maestro y los alumnos.
- La relación entre los padres hacia los hijos y los problemas de la "etiquetación".
- La importancia de la "oportunidad" en la educación.
- La importancia del conocimiento objetivo de los hijos, y/o de los alumnos.
- La intencionalidad en la educación.

Quien maneje el caso, deberá tener conocimientos claros sobre:

- La aceptación de la persona en la familia.
- Las relaciones en la familia.
- Los criterios para la determinación de las políticas de sanciones positivas y negativas.
- Las relaciones de los padres con la escuela.

Objetivos de la Escuela Para Padres

- Introducir a la metodología del caso.
- Conocer la importancia de la armonía familiar sobre el desarrollo de los hijos.
- Conocer la importancia de la aceptación de los hijos en la familia.
- Conocer la importancia de las relaciones en la familia.
- Conocer la importancia de las relaciones de los padres y alumnos con el maestro.

MÓDULO 2.4

92

ETAPAS DE LA EDUCACIÓN

- Los instintos guía
- Los periodos sensitivos
- La educación y los periodos sensitivos
- Algunos objetivos de acuerdo con los periodos sensitivos

93

MÓDULO 3

MÓDULO 3.1 Los instintos guía

- Hacer ver la influencia que tienen los instintos guía en la educación.

Cuadro núm. 1

Instintos guía (50 min.)

1. Introducción
2. Los instintos guía en los seres vivos
3. Los instintos guía en los seres humanos

Descanso (10 min.)

La entrevista orientador-alumno

- Instrucciones de la sesión
- Instrucciones para el manejo del análisis de situaciones de orientación
- Lectura y análisis de historietas
- Trabajo en equipo

MÓDULO 3.1

94

Esquema de apoyo didáctico, cuadro núm. 1

Nivel	Persona	Formación	Influencia	Influencia
1	Destrezas	Adiestrar	78%	22% Aprox.
2	Actividad Intelectual	Instruir	52%	48% Aprox.
3	Actividad Volitiva	Educar	29%	71% Aprox.

95

MÓDULO 3.1

Instintos guía⁽¹⁾

- En la formación del ser humano existen dos influencias directas:
- La transmisión genética, por herencia.
 - El aprendizaje, por interacción con el medio ambiente exterior.

La relación entre ambos no es una tarea sencilla. Hasta hace unos años estuvo de moda el predominio de la genética sobre los demás factores, pero las últimas investigaciones realizadas en centros especializados de los Estados Unidos, Japón, y Europa, ponen de manifiesto la importancia del aprendizaje dentro del proceso de formación. La metodología pedagógica innovadora confirma los hechos, y esto supone abrir un nuevo campo de esperanzas y perspectivas a las posibilidades que tienen los padres con el apoyo de los maestros, de ayudar a su hijo a formarse.

La relación entre el ambiente y el aprendizaje y desarrollo de la persona ha sido tratada desde hace miles de años. Por otra parte, la Genética es una ciencia muy reciente. En realidad fue el fríasle agermano G. Mendel, quien entre 1856 y 1865 hizo posible el nacimiento de la genética como ciencia, pero su hipótesis pasó desapercibida hasta 1900, año en que fueron confirmadas por De Vries, Correns y Tschermak, que trabajaron independientemente uno del otro.

Posteriormente, los estudios desarrollados gracias al descubrimiento realizado por el Doctor Avery (1945) sobre el hecho de que el material hereditario está constituido por el ácido desoxirribonucleico (o.d.n.) y más tarde, en el año de 1953, la definición de su estructura por los investigadores Watson y Crick, dieron paso a una nueva etapa en el desarrollo de la genética.

Las recientes investigaciones, sobre la función de los "periodos sensitivos" y los "instintos guía", representan un importante avance en el campo de la educación. Significa poner en su justa dimensión la influencia de los padres y educadores frente a las teorías de Rousseau y John Dewey, que defendían que en la formación humana "nada procede del exterior sino del interior, es decir, del sentimiento y del instinto" (Rousseau), y que la educación es "una reconstrucción continua de la experiencia en la que los niños resuelven sus problemas que son los proyectos que constantemente se trazan por sí solos" (J. Dewey).

Podemos considerar por lo anteriormente expuesto, que ambas teorías han sido superadas científicamente. La herencia genética está determinada desde el momento de la concepción. Nada pueden hacer los padres para modificarla, salvo cuidar que la madre tenga una alimentación balanceada, de otro modo, se deteriora esa información genética, por sustrato de proteínas. La actuación de padres y educadores, queda reservada al campo educativo.

La influencia genética en la educación de las personas, es importante, pero no determina. En general los universales es decir, en personas con la misma carga genética, la influencia de ambientes diversos es decisiva en su aprendizaje.

El siguiente cuadro 1 recoge el resultado de estudios realizados sobre la influencia de la genética y del aprendizaje durante los años de desarrollo, en diferentes aspectos.

Ver cuadro 1 "VALORES MEDIOS ESTIMADOS"

(1) Tomado de COROMINAS, F., *Educación Hoy*, cap. II, Ed. Mios, México 1989, págs. 25.

MÓDULO 3.1

96

Los instintos guía en los seres vivos

Las leyes genéticas que rigen el comportamiento de los animales son comunes a los seres irracionales y racionales. Los animales transmiten a sus crías, por medio de genes, la información necesaria para que se desenvuelvan en la vida sin que reciban una enseñanza directa de sus padres.

Si aislamos de sus progenitores a diferentes clases de animales, desde el estado de huevos o larvas, de forma que nunca tengan contacto con aquellos, y los observamos durante su desarrollo, podemos comprobar que:

Los homínidos se organizarán en complicados hormigueros, las abejas construirán perfectos panales para depositar su miel, las arañas, geométricas redes para cazar a sus víctimas. Aún más, los pájaros migratorios recorrerán la tierra por los mismos caminos que sus progenitores, sin que ellos las mismas rutas por

los océanos sin que nadie les haya enseñado previamente el camino.

Todos estos conocimientos son transmitidos genéticamente sin necesidad de mediar trato entre los animales de distinta generación. Este tipo de conocimientos innatos son conocidos con el nombre de instintos guía.

Los seres humanos, en nuestra calidad de animales racionales, disponemos también de instintos guía. Son los impulsos primarios que permiten el desarrollo de los conocimientos básicos, y ambos constituyen la base del saber humano.

Los "instintos guía" ordenan las acciones primarias de todos los seres vivos. En los seres humanos, esta información de carácter innato, interviene en el desarrollo de las personas en sus tres facetas:



- Habilidades corporales
- Actividad intelectual
- Y actividad volitiva (de la voluntad).

97

MÓDULO 3.1

Los instintos guía en los seres humanos

Adiestrar instintos guía

Los instintos guía primarios son impulsos naturales que buscan desarrollar funciones motoras, como respirar, llevar, mamar, caminar, etc. Iniciar es un instinto muy acusado en la raza humana pero que es básico para el aprendizaje. Desde los primeros meses el niño imita los movimientos de su madre sin un adiestramiento especial.

Al inicio de vida será capaz de caminar; primero se levantará sobre las dos piernas apoyando sus manos en un objeto y más tarde empezará a andar solo.

El niño no ha recibido instrucciones sobre todos los movimientos que debe realizar para mantener el centro de gravedad de su cuerpo en su lugar exacto respecto a sus pies. Parece sencillo, pero si se lo preguntamos a los científicos que se dedican a construir robots, ellos dirán que se trata de un problema que aún no tienen plenamente resuelto. Sin embargo, el niño tiende a hacerlo sin ningún aprendizaje previo. Solo pone en marcha su mecanismo de aprendizaje de imitación de un modelo: su madre al caminar. El niño pequeño actúa con frecuencia mediante los reflejos condicionados que ha adquirido.

Instruir instintos guía

En el campo de la inteligencia, los instintos guía actúan directamente, desdibujando aptitudes de los niños.

A los pocos meses el bebé ya realiza los movimientos necesarios para llamar la

atención, y será capaz de variar su comportamiento en función de la reacción de la madre a sus algaras: llora, está, no llora, etc.

Un niño de corta edad, ante una orden verbal, sabe perfectamente si tiene que obedecer inmediatamente o puede retrasarla, porque realmente su madre no le da mucha importancia al mandato. Lo sabe y actúa en consecuencia.

Un niño reacciona ante todo lo que debe de hacer para aprender un idioma, o tres al mismo tiempo, ya que los instintos guía le facilitan el aprendizaje de una forma sorprendente: Si nos proponemos introducir

MÓDULO 3.1

98

en una computadora todos los datos necesarios para que un ser vivo sea capaz de hablar, desde la conformación de todo el órgano auditivo hasta la definición de las vibraciones de las cuerdas vocales por medio del aire y los movimientos de la lengua dentro de su órbita, y realizamos todas las conexiones cerebrales para el desarrollo completo de la información, nos damos cuenta de que no basta con una computadora simple para desarrollar un programa completo. Nos encontramos delante de uno de los problemas de mecánica acústica más difíciles de resolver, y esto sin complicarlo con las interconexiones cerebrales.

Los niños resuelven ese problema solos, sin ninguna instrucción. Conocen perfectamente todo lo que tienen que hacer y no necesitan ni clases particulares ni una enseñanza especial. Basta con que convivan con la persona que sepa ese idioma.

Educar instintos guía

Como se indica en el cuadro en el área de la inteligencia y la voluntad, el aprendizaje tiene más fuerza que la genética, ya que la influencia del ambiente exterior ejerce un dominio evidente. A pesar de todo, los instintos guía siguen siendo importantes en el comportamiento de las personas.

Un niño posee conceptos primarios naturales sobre el orden, la justicia o la sinceridad, y según va creciendo se van manifestando la honradez, la lealtad o el respeto al prójimo, sin necesidad de enseñárselo. Son conceptos elementales que pueden derivarse de sus fines naturales, debido a la fragilidad humana o a las falsas informaciones o influencias negativas recibidas del mundo exterior.

Es útil que los padres conozcan la información genética que sus hijos poseen en todos los campos, ya que esos datos les ayudarán a guiarlos, orientarlos y suministrarles la información necesaria en el momento oportuno.

Los instintos guía son los impulsos o estímulos interiores que poseen todas las personas

99

MÓDULO 3.1

Instrucciones de la sesión

Leer las instrucciones generales del trabajo (Instrucciones para el manejo del análisis de situaciones de orientación (A.S.O.) (5 min).

Leer la primera historietas "Un hormigero con hormeros" (5 min).

Plantear el trabajo en pequeños grupos y realizar la tarea que se indica después de la historietas. NOTA: NO LEER LA 2ª. HISTORIETA (10 min).

Realizar la sesión plenaria, en la que los secretarios leerán los resultados del trabajo en grupos, mientras el profesor los anota simultáneamente en el pizarro, que estará dividido en dos mitades para escribir las comparaciones de ambas historietas (10 min).

Los participantes leerán la 2ª. historietas "Puede amanecer despejado" (5 min).

Plantear el trabajo en pequeños grupos y realizar la tarea que se indica (10 min).

Seguir el procedimiento de la historietas anterior (10 min).

El profesor con la participación del grupo completo, hará un análisis comparativo de la actuación del profesor y los resultados obtenidos con el niño en ambas situaciones (9 min).

Los instintos guía son los impulsos o estímulos interiores que poseen todas las personas

MÓDULO 3.1

100

Instrucciones para el manejo del análisis de situaciones de orientación (a.s.o.) de la conducta a la actitud⁽¹⁾

Dinámica de las sesiones

1. Esté atento a las indicaciones que dicte el moderador de la sesión.
2. Recibirá un cuadernillo con sus correspondientes preguntas.
3. El cuadernillo es un conjunto de escenas de la vida de una escuela (historietas) representadas gráficamente.
4. Cada título representa una historietas.
5. Cada historietas es una unidad autónoma: no representa situaciones escolares caladas.
6. Lea atentamente el cuadernillo.
7. Intente contestar a las preguntas atendiendo a los datos que le proporcionan las historietas. RECUERDE: No introduzca ni ponga ningún dato que no se representa en la historietas.
8. El método de análisis de situaciones de orientación es una técnica participativa: se desarrolla en pequeños grupos y en sesión general.
9. En pequeños grupos se discuten las preguntas hasta lograr una respuesta común.
10. Cada grupo elige un portavoz.
11. El portavoz se encarga de exponer en la sesión general las contestaciones del grupo. RECUERDE: En la sesión general sólo habla el portavoz.

12. Constitución de los grupos:

- Entre 6 y 8 personas.
 - Ha de estar formado por maestros de los dos sexos.
 - Conviene que se encuentren representadas las distintas etapas de la evolución infantil. Es decir, niños que ejerzan su acción con alumnos de distintas edades.
 - En la medida de lo posible los niños que pertenecen a la misma escuela no deben formar parte del mismo grupo.
13. Al término de la sesión en pequeños grupos se recopila el cuadernillo.
 14. El trabajo en grupos cuenta con tiempo limitado que marca el moderador.
 15. Al finalizar este tiempo todos los grupos se reúnen en la sesión general.
 16. Procure realizar con prontitud y agilidad el cambio del trabajo en grupos a sesión general.
 17. Para facilitar la información que facilite y agilice la discusión en grupos se han otorgado los rasgos sobre los que se pretende centrar el interés educativo. Recuerde al analizar que las historietas están estructuradas.
 18. El moderador es el que fija los objetivos y dirige los diálogos de la sesión general. Facilítele el trabajo. RECUERDE: En la sesión general siga el ritmo que marque el moderador.

(1) FREIRE, José Rodrigo, "Instrucciones para el manejo del análisis de situaciones de O.S." (A.P.12) Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Navarra, España.

101

MÓDULO 3.1

No pretenda "interpretar" los dibujos: los hechos significativos para el curso de la historietas se remarcan detalladamente.

Terminología

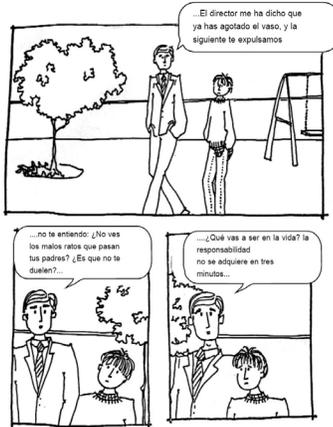
- Conducta: Es lo que hacemos, lo que observamos en las personas. Las historietas representan conductas. Por ejemplo: comer una naranja.
- Actitud: Es el "por qué" actuamos con una determinada conducta. Por ejemplo: el "por qué" comemos una naranja (hambre, capricho, gusto, etc.).
- Sentido de la vida: El matiz "filosófico" referencial con el que se enfoca la existencia y la formación de los alumnos.
- Criterios educativos: Los grandes pilares generales que se desprenden de un determinado sentido de la vida.
- Recetas educativas: Las pequeñas fases educativas consecuencia de ejercitar los criterios educativos en un determinado estilo educativo y en unas determinadas circunstancias. No son homologables, pues su eficacia educativa está condicionada por las circunstancias en las que se ensayan.
- Opinión: La intelectualización de los criterios educativos. INCOHERENCIA
- Personal: El desfase existente entre las opiniones que se mantienen para educar a los alumnos su actualización en la conducta personal.
- Minutos educativos: Pequeños cortes de la dinámica de una jornada escolar (ejemplo: el inicio de una clase, el final del recreo, la salida, etc.).
- Historietas: Representación gráfica de minutos educativos.
- Sección: Conjunto de historietas: el cuadernillo que se entrega.
- Sesión: Cada unidad de trabajo en el desarrollo práctico del análisis de situaciones de orientación. Se divide: trabajo en grupos y sesión general.
- Portavoz: El encargado de llevar las conclusiones del trabajo en grupo a la sesión general.
- Moderador: El que dirige la sesión general. Recuerde: Una conducta es lo que hacemos y una actitud es el "por qué" lo hacemos.

De la conducta a la actitud

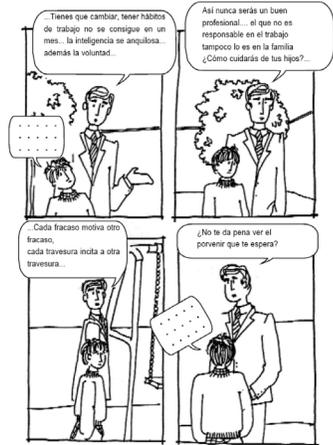
MÓDULO 3.1

102

"Horizonte con borrascas"¹⁹



© Historia original de FREIRE, José Benigno, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Navarra, España.



Trabajo en equipo



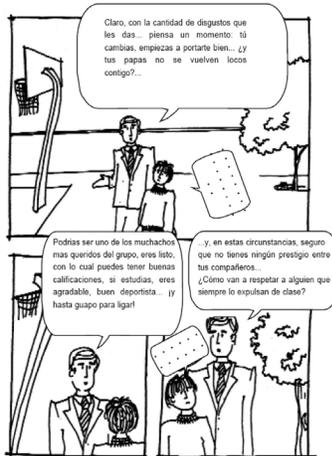
Los participantes responderán a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué objetivos intenta conseguir el profesor con esta entrevista?
2. ¿Qué aciertos o actitudes positivas tiene el maestro?
3. ¿Qué errores o actitudes negativas tiene este profesor?
4. ¿Cuál crees que sea el efecto o efectos de esta entrevista en el niño?
5. ¿Piensas que logrará sus objetivos? ¿Por qué sí, o por qué no?

"Puede amanecer despejado"²⁰



© Historia original de FREIRE, José Benigno, Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Navarra, España.



Trabajo en equipo

Los participantes responderán a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué objetivos espera conseguir el profesor con esta entrevista?
2. Analiza sus actitudes y confrontálas con las del caso anterior.
3. ¿Qué efecto tendrá esta entrevista en el niño?
4. ¿Pienas que logrará sus objetivos?

MÓDULO 3.1 110

MÓDULO 3.2

Los periodos sensitivos⁽¹⁾

- Conocer los periodos naturales en los que el ser humano se encuentra más propenso a adquirir determinadas habilidades y conocimientos.
- Intercambiar experiencias sobre el aprovechamiento de los periodos sensitivos.

Gráfica indicada en la letra "B" y figura Nim. 1 y cuadros del 1 al 5

1. Los periodos sensitivos (50 min)
 1. Introducción
 2. Los periodos sensitivos en los animales
 3. Los periodos sensitivos en las personas
 4. Orientaciones pedagógicas

Descanso (10 min)

Lectura, análisis y discusión del caso "Miguel y Rufino". (20 min.)

Discusión dirigida por el monitor, con participación de todo el grupo. Conclusiones (10 min.)

(1) Tomado de COBIMNAS. F. Educar Hoy, op. Il. Ed. Mimeo, México 1989, págs. 37 ss.

111 MÓDULO 3.2

Introducción

En todos los seres vivos existen periodos sensitivos, no voluntarios, en los que el organismo tiende intuitivamente a realizar una determinada acción. Se habla de periodos porque corresponden a una determinada etapa y se llaman sensitivos porque son independientes de la voluntad.

¿Por qué se estudian los periodos sensitivos dentro de un programa de orientación familiar?

En primer lugar, porque ayudan a conocer a los hijos en una versión dinámica. Por lo tanto, a comprenderlos. Pero sobre todo, y desde el punto de vista del educador, porque permiten orientarlos mejor. Apoyándose en los rasgos dominantes de cada edad: impulsos, intereses y comportamientos- para hacerlos desarrollar en un aspecto positivo. Evitando anacronismos, es decir, el empleo de medidas no adecuadas a las edades correspondientes. Y, por último, para poner en práctica esa "prisa pacífica" que viene a traerse en no descuidar las ocasiones de educar, sin angustiarse por los errores cometidos, ni sentirse los padres, responsables de la totalidad de los errores de sus hijos, teniendo en cuenta que el hombre no acaba nunca de perfeccionarse, por lo tanto, de educarse. Al profesional de la educación- educados, padres- compete orientar al niño desde su nacimiento hasta un momento en que sea capaz de decidir y actuar con un criterio rectamente formado.

Los periodos sensitivos en los animales

Del conocimiento de los periodos sensitivos en los animales se pueden obtener interesantes consecuencias, válidas para su aplicación a los seres racionales.

Al no tener voluntad, los animales no pueden interferir en sus periodos sensitivos, lo cual hace que éstos se manifiesten en toda su pureza y cumplan con todas las leyes sin excepción.

Los periodos sensitivos son los que van marcando las diferentes tendencias o actividades del comportamiento animal que le guían en su desarrollo para cumplir la función que como ser vivo irracional tiene determinada.

MÓDULO 3.2 112

Algunas mariposas, por instinto, eligen para poner sus huevos la parte baja del tronco de una rama gruesa de un árbol (ver figura 1), con su tronco en dirección contraria a los vientos predominantes de invierno.

La razón es clara, ya que se trata de una zona rígida protegida de la lluvia y del viento y, por lo tanto, la más segura para la supervivencia de las larvas. Además, entre las diferentes clases de árboles del bosque, la mariposa escoge la única apta para su descendencia, ya que de cualquier otro árbol no comerán. No es necesario decir que ella nunca se alimentó de ese árbol, puede no saber qué es la lluvia y no entiende de vientos de invierno, ni de ramas rígidas; pero las cosas funcionan así (Instituto Guía).

Al llegar la primavera nacen las larvas y todo su ser se predispone a llevar a cabo su primer periodo sensitivo:

"Unos ansios incontinentes de ver luz"

Este fuerte deseo les impulsa a dirigirse hacia el lugar que más luz tiene, y que coincide con el sitio donde se encuentran las hojas recién nacidas, las más tiernas. Transcurridas unas horas les llega el segundo periodo sensitivo:

"Un hombre devorador"

En ese momento aprovechando la situación en que se encuentran dan zancada a sus deseos, y si son muchas, convertirán la función en una plaga. Más tarde experimentarán otros periodos sensitivos como son las ganas de fabricar un capullo, el ansia de volar, la atracción por las flores...

A otras especies, los periodos sensitivos les impulsarán a acumular comida para el invierno dentro de una magnífica organización, a construir túneles para cazar, perfectos pasadizos para acumular miel, o les impulsarán a emprender una pausada hazaña recorrer miles de kilómetros volando por los mismos parajes que sus Antecesoros o miles de millas subterráneas por las mismas rutas oceánicas que a sus progenitores, sin necesidad de que nadie les haya enseñado el camino previamente. ¡Realmente, la

113 MÓDULO 3.2

vida animal está bien planificada! Los periodos sensitivos de desarrollo son irrepitibles, ya que suceden una sola vez en la vida. Esto significa que si por una razón meteorológica, como pueden ser fuertes lluvias o vientos, o por una razón casual, un animal más fuerte o algo se interponen el camino de la acción o molesta su ejecución durante el tiempo previsto, las larvas no alcanzarán las hojas tiernas y experimentarán las ansias de comer cuando aún estén sobre la rama vieja. Al no poder hacerlo se morirán inercialmente y si al gusano se le pasa el deseo de fabricar el capullo sin realizarlo, porque un agente externo se lo impide, no lo volverá a hacer jamás y su generación terminará en él.

Si en un acto de ciencia-ficción, fuésemos capaces de convertir a los animales en seres humanos, el gusano al sentirse libre podría negarse a cumplir la misión que le corresponde, y además podría, por un acto de su voluntad, llevar a cabo el capullo cuando ya se le ha pasado el momento propicio para hacerlo.

También es cierto que las consecuencias de salirse de los cauces naturales le proporcionan resultados diferentes. En este sentido le costará mucho más trabajo fabricar el capullo que antes, es posible que hasta accierte clases particulares, y desde luego nunca le saldrá tan perfecto como a los demás. Siempre se notará que fue hecho a destiempo.

Los periodos sensitivos en las personas

Los periodos sensitivos son lapsos de tiempo que predisponen a una acción o momentos oportunos de desarrollo.

Las personas por ser animales racionales tienen también periodos sensitivos de desarrollo, igualmente irrepitibles, pero, manifestándose por unos fenómenos diferenciales específicos que nos liberan de todo tipo de determinismos.

Las personas por ser racionales tienen voluntad. Esto significa que como seres libres y responsables, son capaces de entender y razonar, decidiendo una diferencia crucial que los distingue del resto de los animales.

Gracias a la voluntad, el hombre es capaz de dominar, si así se lo propone, sus propios periodos sensitivos. Puede negarse a llevar a cabo la acción prevista cuando corresponde y puede también, realizar la misma actividad una vez que el periodo sensitivo correspondiente haya transcurrido.

Llevar a cabo una actividad fuera de su tiempo natural propio obliga a desarrollar una fuerza de voluntad muy superior, cuesta más trabajo, y además es más difícil alcanzar la misma perfección en los resultados.

MÓDULO 3.2 114

Un niño de siete años, en pleno periodo sensitivo para la comprensión matemática simple, puede negarse a aprender matemáticas, y en cambio, a los treinta años quiere recuperar el tiempo perdido, la diferencia está en que a los treinta años hubiera sido más sencillo y hubiera obtenido mejores resultados, con menor esfuerzo.

Un niño entre uno y cuatro años es capaz de aprender la lengua materna, o más idiomas sin esfuerzo y con la mayor naturalidad, ya que está viviendo su periodo sensitivo de hablar. Cuando todos sus sentidos están predispuestos a llevar a cabo esa función, lo aprenderá sin sentir, como un juego más y con la perfección de un nativo.

Si esa misma persona pierde esa oportunidad, y pretense, a los veinticuatro años, aprenda un idioma, podrá hacerlo, pero a base de esfuerzo, trabajo y constancia durante un tiempo muy superior al anterior, y generalmente no será capaz de hablarlo a la perfección.

Todas las acciones integradas en la formación de las personas, tienen sus momentos oportunos de desarrollo. Así podemos hablar de periodos sensitivos relacionados con adiestrar, instruir o educar. (Ver cuadro núm. 1)



Proceso del aprendizaje humano

Los hombres transmiten a sus hijos ciertos conocimientos y hábitos, que aprenden por el afán de imitar y de saber de parte de los niños.

En Pennsylvania, Estados Unidos, hay una escuela "para genios". Algunos de sus alumnos aprenden a tocar el violín a los cuatro años, a hablar cinco idiomas a los cinco. Y la verdad es que no son genios. Cualquier niño normal es capaz de ello porque el hombre es una maravilla, lo que sucede es que en esa escuela cuentan con los medios, los maestros

el tiempo y el dinero para llevar a cabo ese tipo de educación. A los niños se les da una estimulación temprana, se aprovechan los periodos sensitivos y el niño normal da de sí mucho más de lo que se acostumbrara esperar de él.

Saber imitar es uno de los instintos guía que primero se manifiesta. Se desarrolla en la primera infancia (de los 30 días a los 30 meses), al principio en forma mecánica hasta que se convierte en hábito. El niño imita según su propio ritmo. Esa capacidad de imitar va acompañada de un periodo sensitivo expresado en el impulso de repetir la acción contemplada.

El proceso no se realiza sin un modelo que imitar. De allí la importancia del padre o madre y los maestros como modelos. El esquema del aprendizaje de una persona, durante su desarrollo, queda expuesto en el cuadro núm. 2



A los 6 años el niño posee todos sus neuronas. Las neuronas o células cerebrales, como sabemos son las únicas células del cuerpo que no se regeneran; una vez que mueren no son substituidas. Mueren más células por falta de sueño que de comida. Como el niño de 6 años cuenta con todos sus neuronas tiene gran capacidad para aprender, además de que a esa edad la flexibilidad del sistema nervioso es mayor que cuando crece.

Durante los periodos sensitivos las células cerebrales se acomodan a una determinada acción y son capaces de repetir esa acción de forma natural durante el resto de la vida, siempre que funcione la memoria. Cuando se aprende algo fuera del periodo sensitivo, las células cerebrales se encuentran con cierta rigidez, que le dificulta su adaptación.

El perfil de inteligencia y los periodos sensitivos:

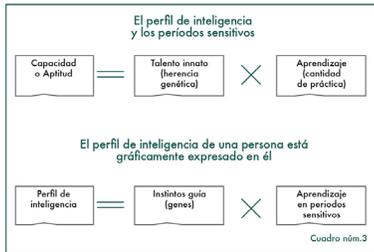
Las personas cuentan con un coeficiente intelectual, y a la vez, con unas aptitudes para áreas determinadas: matemáticas, filosofía, pintura, música, idiomas, comprensión de la realidad social, política, etc. El perfil de la inteligencia se rige en parte por la estimación expresada en el cuadro Núm. 3.

El talento está relacionado con los instintos guía transmitidos por herencia.

El aprendizaje se lleva a cabo de modo natural, con la cooperación del niño. Un talento musical asilado, puede quedar en potencia si no encuentra el ambiente para su desarrollo. El acto, la acción, es lo que da perfección al ser humano. Por el contrario un niño con un mediocre talento heredado para los idiomas o para nadar, si ha contado con un buen aprendizaje en el momento oportuno, mostrará una habilidad superior a la media de su entorno.

Un talento alto con un aprendizaje más sereno que un genio no nacido. El aprendizaje realizado durante el periodo sensitivo correspondiente deja huellas físicas en las células cerebrales.

Para ser artista en alguna de las artes mayores no basta con poseer las disposiciones naturales: los genes apropiados o el talento, además, es necesario convivir con un grupo primario que posea a su vez esos talentos; es decir, que el arte "se respigne" en el ambiente, porque el niño aprende por imitación y el entorno social y cultural lo educa, o lo deseduca.



Los psiquiatras dicen que el ser humano aprovecha alrededor del 12% de su capacidad intelectual, pero eso no se sabe con exactitud. Lo que se ha observado es que, cuando el proceso sensitivo de aprendizaje se ejerce en la misma dirección que los instintos guía y en coincidencia con los periodos sensitivos, se puede llegar a duplicar y triplicar el rendimiento mental. Ver cuadro 5.

Valor aproximado de la capacidad intelectual				
Capacidad Intelectual	Valor 100%	Bajo 80	Medio 100	Alto 120
Utilización natural del intelecto	10%	8	10	12
Utilización de la inteligencia con ayuda del aprendizaje	15% ó 20% aprox.	12	15	18

Definimos que un niño con baja capacidad intelectual en el área de matemáticas (80 de coeficiente intelectual), con ayuda en el momento oportuno, puede llegar a utilizar un 15% de su capacidad (120) simultánea así en una posición de competencia con los primeros de su clase (12) en condiciones normales de aprendizaje.

Aplicando esa ayuda a niños con talento innato alto, siempre estarán en ventaja sobre los demás.

Resulta claro que la capacidad humana de reacción hacia unos determinados estímulos no es infinita, y puesto que somos limitados en todos los campos, será difícil que nuestros alumnos o hijos destaquen a la vez en fútbol, ciclismo, beisbol y natación. Por otra parte sería aconsejable conocer el perfil intelectual del niño para ayudarlo en las áreas en las que se encuentra menos dotado, para establecer un equilibrio. Siempre hay que contar con que el ser humano es libre y puede querer o no querer cooperar. A veces los niños no se dejan ayudar por razones triviales, otras, por problemas que rebasan su capacidad de solución. Ejm: problemas de familia.

Los periodos sensitivos varían de un niño a otro con márgenes estrechos. Las máximas diferencias dependen de las razas y del clima. El periodo sensitivo de "caminar" se vive de los 10 a los 15 meses. Todo su cuerpo le pide caminar; pero el niño necesita un modelo. En un jardín de niños de México se vio que un grupo de niños caminaban arrastrando un peto. Acto seguido salió la educadora que caminaba con dificultad, y se vio que ellos imitaban lo que veían. Estudios científicos demuestran que los niños que han sido abandonados en la selva sólo han visto caminar a los animales, terminan entonces desplazándose con cuatro patas de apoyo. Si por alguna circunstancia un niño no ha aprendido a caminar durante la época propicia para ello, tendrá problemas para hacerlo.



Orientación pedagógica

A) el ambiente de hoy es diferente:

El ambiente de la sociedad hace que las circunstancias educativas de hoy no tengan precedentes. Los esquemas usados por nuestros padres pueden ser válidos, pero no suficientes.

Educar hoy es diferente.

B) las ciencias de la educación están en auge:

Las últimas investigaciones llevadas a cabo por diferentes universidades sobre Técnica Pedagógica Innovadora, nos hacen ver el futuro con optimismo; al mismo tiempo que tomamos conciencia de la necesidad de formarse.

Hay existen técnicas pedagógicas innovadoras.

C) los instintos guía:

Los conocimientos sobre la transmisión genética en el caso de la inteligencia hacen que brindemos con más facilidad la ayuda que necesitan nuestros hijos para utilizar los instintos guía correctamente.

Conocer los instintos guía ayuda a educar mejor.

D) los periodos sensitivos:

Los periodos sensitivos de desarrollo, son fases de la vida durante el crecimiento, propicias para ejercer una determinada función directamente conectada con el desarrollo humano: corporal, intelectual y de la voluntad. El conocimiento de su existencia y de sus características, coloca a los padres en una posición privilegiada respecto a la ayuda que pueden proporcionar a sus hijos.

Conocer los periodos sensitivos facilita la formación.

E) los niños no son malos:

Cuando las personas tienen una buena opinión de sí mismos, procuran comportarse mejor. Los hijos no son malos, pero pueden serlo sus acciones. Es una medida positiva en educación ayudar a los niños a tener un buen concepto de ellos mismos. Esto les da fuerza para luchar por mejorar y llegar a ser lo que deben ser, y para no dejarse a los demás sobre lo que esperan de ellos.

Seremos lo que pensamos que somos.

F) prevenir hace más fácil educar:

En educación "llegar antes es la vía para no ir contra corriente", esto quiere decir que en educación, es mejor llegar un año antes, que un día después.

Es mejor un año antes que un día después.

G) detectar los "problemas" desde el principio ayuda:

Hay que conocer los primeros síntomas de la mayor parte de los problemas. Corregirlos cuando empiezan exige menos esfuerzo que cuando se convierten en hábito.

Los problemas se deben corregir cuando se observa el primer síntoma.

Trabajo en equipo

Lectura y discusión del caso

"Miguel y Rufino"

La familia Cisneros tuvo gemelos idénticos, univulvares, con idéntica carga genética. Ellos son Miguel y Rufino.

A la edad de veintitrés años Miguel es ingeniero con premios en matemáticas, mientras que Rufino es director suplente de una empresa.

¿Qué sucedió? ¿por qué han tomado caminos profesionales tan diversos?

Simplemente se debió a que los periodos sensitivos de ambos hermanos fueron vividos de manera diferente.

Cuando ambos gemelos estaban en plena período sensitivo para aprender habilidades matemáticas, a los siete años de edad, los padres decidieron que los colocaran en salones diferentes para evitar posibles competencias, y que tuvieran maestros muy diferentes.

Miguel tuvo una maestra, Juliana, que desde el primer día le cayó muy bien, lo hizo pensar al pizarra a hacer un ejercicio de lo explicado en clase de matemáticas. Miguel lo hizo muy bien y Juliana alabó su tarea delante de todo el grupo.

"Tu trabajo está bien hecho. Te felicito".

En la primera vez que alguien alababa un libro delante del grupo, por tanto, su primera ocasión de tener éxito. Miguel se convirtió en su mejor maestro.

Al llegar a su casa el primer libro que abrió fue el de matemáticas. Cada vez dedicaba más tiempo a esa asignatura, hacía mejor las tareas y cada vez le gustaba más estudiarla.

Al terminar el curso obtuvo una mención por su empeño en la materia y a lo largo de los estudios no perdió el interés en la ciencia matemática. Y por ese camino llegó a los veintitrés años con el prestigio de un magnífico matemático.

Los dos hermanos eran iguales genéticamente. Si las circunstancias exteriores hubieran sido las mismas pero inventadas, las aficciones de ambos quizá también podrían haberse cambiado. Rufino podría haber sido matemático y Miguel músico. La intervención del ambiente a través del aprendizaje en los periodos sensitivos correspondientes, fue un factor decisivo. Si no se hubiera tratado de hermanos gemelos, el caso podría haber sido el mismo, pero siempre caería la daga de una diferencia genética.

121

MÓDULO 3.2

Un comportamiento anormal o unas calificaciones inferiores a las notas promedio son anuncio de un posible problema. Una visita a la escuela y una conversación con el hijo resulta el método más sencillo para resolverlo.

Las consecuencias que unos padres obtuvieron de este caso quedan expuestas en las cuatro conclusiones que se muestran:

• **Primera:** Los genes de la descendencia de unos mismos padres tienen muchos factores en común. El "aire de familia" los usa a todos.

• **Segunda:** La mayor parte de las veces son las circunstancias exteriores las que influyen en un cambio de actitud, que al producirse agudo o rechazo hacia una persona o una materia, modifican las condiciones del aprendizaje.

• **Tercera:** Conocer los periodos sensitivos y el carácter de los hijos ayuda a los padres a prestar un apoyo adecuado de sus hijos.

• **Cuarta:** Los problemas y los cambios negativos de conducta no surgen de repente. Si se detectan desde el principio, se solucionan con mayor facilidad. Es mejor médico el que previene la enfermedad, que el que la cura.

A Rufino los acontecimientos lo situaron en otra dirección. Su primer día de clases se distrajo con que aconteciera fuera del salón, la clase era de matemáticas y cuando el maestro Juan le preguntó, y no supo contestar, recibió una buena regañada.

"Oye Rufino, necesito que te ponga 'orejas de burro'. No entiendo lo que acabo de explicar"

Juan aprovechó para dar un escarminato a la clase y dejó muy mal parado a Rufino delante de sus compañeros. Rufino se puso colorado y sintió que había hecho el ridículo. Ese día en su casa hubo un libro que Rufino no abrió el de matemáticas, y los días subsiguientes tampoco. Ese año el maestro lo aprobó por última. Al año siguiente intentó cambiar matemáticas, abrió el libro y pensó: "está en chiste", y lo cerró durante un año más.

La historia de su afición por la música fue más placentera. El período sensitivo de la música empezó aproximadamente cuatro meses antes de nacer y dura con una intensidad alta hasta los dos o tres años, siendo esenciales los primeros doce meses de vida.

Miguel tuvo pocas oportunidades de escuchar música y su oído no se acostumbró a ella. Rufino copió una enfermedad contagiosa, lo separaron de Miguel y lo llevaron a casa de su abuelita Lola. Ella cantaba bien y su nieto disfrutaba oyendo el canto de su abuelita. A Lola le agradaba la música clásica, y siempre que podía suscitaba la radio cuando estaba a Rufino.

Rufino se aficionó a la música clásica y fue fomentando esa afición. A los veintitrés años Rufino comenzó a destacar y a servir al director de una orquesta cuando éste se ausentaba.

122

MÓDULO 3.2

MÓDULO 3.3 La educación y los periodos sensitivos (aplicando prácticas)

Comprender la relación entre la educación de las virtudes humanas y los periodos sensitivos.

Cuadros 1, 2 y 3.

La educación y los periodos sensitivos (50 min.)

1. Introducción
2. El orden
3. La sinceridad
4. La laboriosidad
 - El juego
 - El estado
5. La generosidad
6. La responsabilidad

Descanso (10 min.)

"Lluvia de ideas" dirigida por el monitor, para que se imaginen distintos modos de poner en práctica las virtudes humanas en los distintos periodos sensitivos. (20 min.)

Discusión dirigida por el monitor, con la participación de todo el grupo (10 min.)

- Conclusiones

(1) Tomado de COBIMINAS, F., *Educar Hoy*, CAP. IV, Ed. Mass, México, 1989, págs. 71a.

123

MÓDULO 3.3

Esquema de apoyo didáctico

Cuadro 2
Ejemplos de generosidad vividos por los padres

- Fomentar la participación en la familia.
- Dar tiempo al que lo necesita.
- Valorar lo que se tiene.
- Acostumbrarse a perdonar y olvidar.
- Escuchar a los hijos.
- Compartir con los hijos las cosas y procurar que las cuiden.
- Enseñar el valor de las cosas y procurar que las cuiden.
- Enseñar el valor de las cosas y el esfuerzo que supone tenerlas.
- Distinguir entre lo necesario, lo conveniente y lo superfluo.

Cuadro 3
Ejemplos de generosidad vividos por los hijos

- Jugar dando oportunidad de participar a los demás y dejando jugar.
- Fomentar el juego en equipo y no acaparar.
- Ayudar en los estudios y en las dificultades a un hermano.
- Estar dispuesto a ayudar en casa sin que nos lo pidan.
- Saber ser agradecidos.
- Saber disculparse.
- Poner atención cuando nos hablan.
- Saber compartir.

MÓDULO 3.3

124

Introducción

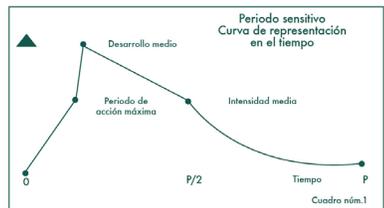
Es difícil medir hasta donde influye la herencia en la conducta y en el aprovechamiento, y hasta donde llega el aprendizaje; no obstante si se intenta medir con cifras se podría afirmar tentativamente que la influencia del aprendizaje es tres veces superior al de la herencia genética en la capacitación del ser humano salvo algunas excepciones.

El orientador debe saber que es imposible encasillar al hombre y hablar de porcentajes exactos en temas de calidad.

Por otra parte, es en la educación de la voluntad en donde existen menos referencias o conexiones con los instintos guía y con los periodos sensitivos.

Los periodos sensitivos se dan una sola vez en la vida y desaparecen en la edad adulta, esto es, alrededor de los 20 años. Ahora bien, la persona humana es, la única capaz de aprender a hacer lo que los instintos le dictan, es decir, es capaz de dominarlos. Y también puede llevar a cabo un aprendizaje fuera de su período sensitivo natural, por el hecho de ser libre y propenso.

La duración de los periodos sensitivos es muy variable y no se adaptan a reglas fijas. Así, el afán de "cumplir" puede durar desde meses, hasta más de diez años, por el "gusto de repetir", pero la intensidad no es constante y suele asemejarse a una campana de Gauss desplazada, con mayor intensidad en la primera parte. (Ver cuadro núm. 1).



125

MÓDULO 3.3

El aprendizaje queda reflejado en hábitos que más tarde, si tienden al bien y son queridos por la voluntad, se convierten en virtudes. De aquí se deduce la conveniencia de orientar periodos sensitivos hacia la adquisición de hábitos positivos durante los primeros años, como medio de encontrar los principios de las virtudes humanas cuando la voluntad y la razón adquieren un mayor protagonismo.

Una vez que el uso de razón se estabiliza, la voluntad puede actuar en los procesos educativos, modificando las intensidades e incluso la curva de desarrollo en el tiempo de los periodos sensitivos. Su acción puede llegar a ser tan importante que consiga anular la existencia de un período. Es posible, por lo tanto, que existiendo el período y experimentando el tipo el impulso de hacer algo, libremente se niegue a realizarlo. De aquí la importancia de la motivación.

En la etapa comprendida entre los catorce y quince años los adolescentes experimentan una tendencia interior que les impulsa a ayudar a los demás, a querer arreglar el mundo, y a vivir una misteriosa justicia social.

Estos sentimientos los pueden llevar a prestar pequeñas ayudas a compañeros necesitados de apoyo en el estudio o en el aspecto moral o, en el otro extremo, a convertirse en revolucionarios.

Las otras posiciones intermedias son también viables, pero si esos mismos adolescentes, entre los doce y catorce años, tienen problemas de drogas, desviaciones sexuales, lo más probable es que el período sensitivo que les invita a ayudar a los demás no se digna aparecer. No hace falta que se niegue a seguirlo porque ni siquiera han tenido la oportunidad de conocerlo.

Los problemas no suelen llegar de repente. Tienen un período de gestación más o menos largo, que los padres con conocimientos educativos pueden detectar sin dificultad y ayudarlos a corregirlos.

Respecto a las virtudes: la templanza, el respeto, la unidad y el patriotismo se vivirán con más intensidad coincidiendo con periodos sensitivos propios de los trece a los dieciséis años, mientras que la esperanza, la prudencia, la fealdad y el optimismo se reservan para edades posteriores a los veinte años. A partir de este momento comienza la edad adulta y los periodos sensitivos de desarrollo habrán terminado su misión.

MÓDULO 3.3

126

El orden

Sobre la virtud del orden se ha dicho que se trata de una virtud básica en la que se apoyan todas las demás, y también, que sin orden no hay virtud.

El orden, en su acción directa, nos ayuda a disponer de más tiempo, ser más eficaces, aumentar el rendimiento, y conseguir los objetivos previstos. El orden nos proporciona tranquilidad, confianza y seguridad, nos evita disgustos y contratiempos, y nos ayuda a ser más felices con menos esfuerzo.

Se habla de las personas que son ordenadas, o desordenadas por naturaleza, que nacieron así y poco pueden hacer por it en contra de sus genes. Para los desordenados, la mesa de trabajo es un montón de papeles en cada rincón, los cajones un almacén de cosas varias por archivar, y siempre llegan tarde. Parece que todo lo relacionado con el orden funciona por vasos comunicantes, pero, realmente, ¿se nace genéticamente desordenado?

Cuando una persona llega normalmente tarde a sus compromisos y requiere de un esfuerzo de voluntad heroico para ser puntual, lo cual consigue cuando existe un verdadero interés, podemos asegurar, sin miedo a equivocarnos, que esa persona "vivirá mal" su periodo sensitivo del orden respecto al aprovechamiento del tiempo. Además se podrá predecir, con gran probabilidad de acierto, que esa persona no cree en los programas ni en las planificaciones, y que en raras ocasiones ha cumplido alguno de ellos.

El periodo sensitivo del orden se vive con la máxima intensidad entre uno y tres años. Un niño de tres años, por instinto guía, tiene ideas muy claras sobre el orden de las cosas materiales. Sabe perfectamente, sin que nadie se lo haya enseñado previamente que cada cosa tiene su lugar.

Pero también se ha de tomar en cuenta que el niño de tres años vive el orden "a su modo", no al modo nuestro. En esas edades, es fácil conseguir que el propio niño guíe sus juguetes en el mismo lugar o tenga sus objetos ordenados. Para ello, hay que jugar con el repetidas veces a colocar las cosas "en el mismo lugar" en el "mismo orden". Cuando llega a aprenderlo, disfruta del "juego del orden".

El niño también se cree el una "cosa", un "objeto", y piensa que tiene también su lugar donde situarse. El tema de "cada cosa en su sitio" lo aplica a su persona. Si jugamos al escondite, normalmente le gustará esconderse en el mismo lugar, también dormirá en la misma cama y sentarse a comer en la misma silla.

Es un proceso que aprende con gran facilidad a esa edad, siempre que se le enseñe de forma metódica y ordenada, y tenga un modelo repetido.

Pero con la misma facilidad con que son capaces de imitar el desorden, tienen una facilidad increíble para imitar el desorden. Si se le acostumbró a dejar cada cosa en un lugar diferente, porque eso ven en sus mayores, lo imita y mejorará con tal rapidez que pueden convertirse, en poco tiempo, en unos "perfectos desordenados".

Para los niños, orden o desorden, son hábitos buenos o malos, que mantenidos según van creciendo, se convertirán en virtudes o vicios arraigados, que, en ambos casos, vivirán con cierta facilidad, pero no porque "nacieron así", sino porque en el momento oportuno no tuvieron la ayuda necesaria que hiciera aflorar en su interior una disposición natural al orden que ellos tenían al nacer.

127

MÓDULO 3.3

Un niño de corta edad es capaz de disfrutar siendo ordenado. Parece increíble, pero es cierto. Necesita orden y estabilidad en el ambiente que le rodea.

Cuando un niño se acostumbra a tener los juguetes ordenados en el mismo lugar, tenderá a mantener el orden, lo hará como un juego más y encontrará satisfacción en hacerlo. Pero necesitará que sus padres o algunas personas mayores le sirvan de modelo repetidas veces para poder imitarlos. Se debe tener presente que en esas edades la capacidad de imitar coincide un instante guía y el ansia de repetir las cosas es un periodo sensitivo.

Para que los hijos puedan desarrollar el hábito del orden, además de enseñárselo, debemos proporcionarles la posibilidad de ser ordenados (2 a 4 años).

En ese sentido conviene que tengan un cajón, a su alcance donde puedan guardar sus cosas. De este modo se le acostumbrará a que cada cosa tiene su lugar y siempre el mismo, con lo cual vivirá, el orden les resultará relativamente fácil (instinto guía).

El orden debe extenderse a su propia vida de forma rítmica, y esto le ayudará en su desarrollo físico, psíquico y espiritual:

- Orden en los horarios de comida.
- Orden en las horas de sueño.
- Orden en el aseo personal: arreglo, necesidades fisiológicas.
- Orden en sus salidas de paseo, sus tiempos de juego.

Cuando sea posible, conviene respetar el orden en el desarrollo de los niños, ya que les ayudará a que tiendan a ser ordenados después en todos los campos.

Según Arnold Gesell el niño de ocho años tiende a ser desordenado, por ejemplo, a traer los calcetines caídos y a no preocuparse por el arreglo personal, sin embargo, como orden administrador a sus padres, basadas en esa inconsciencia, se les puede animar a esforzarse por el orden.

MÓDULO 3.3

128

La sinceridad

El periodo sensitivo de la sinceridad se vive entre los tres y los nueve años. De una forma intensa en los tres primeros años, entre tres y seis, y como una consecuencia en la justicia entre los seis y los nueve.

Por instinto guía los niños tienen un concepto claro de la justicia, especialmente respecto a los valores de convivencia familia amigos, y saben que las personas deben decir la verdad sin necesidad de haber recibido clases especiales sobre ninguno de los dos conceptos.

En la primera fase, viven la sinceridad como una inclinación, y desde los primeros momentos, distinguen entre verdad y mentira; saben que la mentira es algo que no debe decirse.

Al llegar al uno de la razón comienzan a comprender el valor de la verdad y son capaces de esforzarse por vivirla. Así empezará a desarrollar la sinceridad como virtud.

De este modo se manifiesta al exterior en sus palabras y acciones tal como son interiormente. La sinceridad es así una primera cualidad de la conciencia.

Al comienzo del periodo sensitivo, se puede apreciar la gran sensibilidad que suelen tener los niños al ser engañados y la facilidad con que captan la calidad de la sinceridad de sus padres. En este campo, como en todos, el ejemplo de los padres juega un papel fundamental y pueden aprender tanto a amar la verdad como a preferir la mentira.

Por naturaleza, tienden a ser sinceros, pero cuando no se fomenta esa costumbre, pueden desarrollar las grandes ventajas de saber mentir.

Es importante que los niños adquieran el hábito de decir la verdad desde pequeños, que constituirán los cimientos para facilitar su práctica como virtud.

Con el ejemplo a la hora de decir la verdad, los padres, y las personas que conviven con los niños, deben darse cuenta de la importancia de exigirse en este terreno. Si los padres caen en el error de la mentira, es conveniente pasarla por alto, en el caso de que no se hayan enterado, y recordarle delante de ellos, cuando son desobedientes. El que los hijos comprenden que los padres buscan por ser mejores, y que también a ellos les cuesta trabajo, puede constituir un eficaz ejemplo.

No se trata de dar un ejemplo perfecto sino de esforzarse por ser mejores

129

MÓDULO 3.3

En este sentido es importante conocer la razón por la que un niño miente:

- Fantasía
- Defensa
- Miedo
- Llevar la contra Presunción

Falsar la verdad por fantasía es muy normal entre los tres y cinco años y no debe considerarse una mentira.

La mentira, por defensa, es peligrosa, y debe anostarse con firmeza porque es fácil que termine por convertirse en hábito.

Cuando son mayores, entre los ocho y nueve años, pueden llegar a mentir por soberbia. Ellos se dan cuenta de su posibilidad, sacan buenas calificaciones y no pueden admitir un fracaso escolar: la culpa fue del profesor.

Otro campo más complicado es la mentira por halagar: "Le digo lo que la pinta y tendré menos problemas".

Cuando los padres analizan las causas que han provocado la mentira, están en mejores condiciones de razonar con ellos y corregirlas.

En general, al corregirlos, no debe llamarse mentirosos a los niños. En realidad, no son mentirosos, ni desean la mentira. Lo que ha sucedido es que han dicho una mentira. En este caso, resulta negativa la mentira pero no ellos. Es la forma de motivarlos positivamente hacia el bien y ayudarles a esforzarse para ser lo que ellos saben realmente que son: sinceros. La mentira fue un accidente que pasó y que no quieren repetir.

Para inculcar la virtud en el niño, supónlo en él.

MÓDULO 3.3

130

La laboriosidad

El proceso que conduce a saber trabajar tiene su comienzo natural en saber jugar. El niño que ha aprendido a jugar bien, tiene las bases para estudiar y a la hora de desarrollarlo y hacerlo de forma correcta, al llegar a la edad adulta, sabrá trabajar. De aquí la importancia de que los niños aprendan a jugar y a estudiar.

A) El juego:

La edad del juego tiene su máxima intensidad entre los cuatro y los siete años, aunque desde los dos años son capaces de entretenerse inventando sus propios juegos.

La afición por el juego se basa en cuatro periodos sensitivos primarios:

- El afán de imitar.
- El ansia de repetir.
- La constante actividad.
- La satisfacción de aprender.



Los niños aprenden jugando.

131

MÓDULO 3.3

Los niños aprenden jugando. Para ellos todo es un juego. Más tarde, aprenderán estudiando y, cuando lleguen a la edad adulta, trabajarán.

Así descubrimos que a los niños:

- Les entusiasma aprender cosas nuevas.
- Les produce alegría saber hacer las cosas.
- No se cansan de repetir.

Para ellos, todas las actividades son juegos. De esta manera, deben aprender a:

- Utilizar juguetes didácticos.
- Manejar plastilina formando objetos.
- Hacer dibujos, pintar.
- Ayudar en los quehaceres de la casa.
- Ordenar su cuarto (como juego).
- Vestirse.
- Ayudar a su hermano menor.
- Saber jugar con construcciones.

Siempre de acuerdo con su edad deben aprender a jugar. Y a través del juego, se les debe ofrecer la oportunidad de:

- Elegir la actividad que quieren realizar.
- Responsabilizarse a jugar con el mismo juego sin cambiar a los cinco minutos.
- Saber terminar los juegos.
- Aprender a jugar solos y con otros niños.
- Aprender a ayudar a los demás.

Como regla general, los juguetes simples, donde el niño puede aportar su imaginación, son más eficaces que los automáticos, que lo hacen todo.

La edad de oro del aprendizaje suele terminar antes de los doce años. El 80% de los períodos sensitivos inmovieren en este tiempo, son los años donde los niños presentan menos problemas cuando se les sabe ayudar en esta edad y nos ocupamos de ellos en la medida necesaria, se evitan la mayor parte de problemas que surgen en los años críticos de la adolescencia.

En el campo de la educación, resulta mucho más efectivo adelantarse a los acontecimientos y preocuparse antes por los hijos, para no tener necesidad de hacerlo después.

MÓDULO 3.3

132

B) El estudio:

El niño de siete a diecinueve años está predispuesto a estudiar, viviendo periodos sensitivos que le ayudan:

- El afán de aprender.
- La tendencia a la curiosidad.

Saber cosas nuevas le apasiona, descubrir la naturaleza, la vida de las plantas y los animales, son los pasatiempos propios de la edad. Les gusta destacar, sobresalir y son capaces de luchar por ser los mejores. Por otra parte pueden ocasionar reacciones contrarias al estudio las siguientes circunstancias:

- Los problemas familiares,
- Los fracasos escolares sin importancia,
- El ser rechazado por un grupo de amigos,

Cuando un niño de siete a doce años no estudia, se debe pensar que existe un problema y la forma directa de que se recupere es descubrirlo cuanto antes.

Un niño sano, con un ambiente normal en su familia, debe querer estudiar y lo contrario indica que algo está mal. Lo más probable es que la causa sea externa a él, pero en cualquier caso debemos averiguarla. Una vez corregida es posible que la herida tarde en curarse.

Los periodos sensitivos que está viviendo juegan a nuestro favor y en general con amor, motivaciones positivas y paciencia, se puede corregir el problema.

El ser humano está llamado a perfeccionarse mediante el trabajo, ha nacido para trabajar, aunque el trabajo más conveniente dependerá de las condiciones de cada uno.

Hemos visto que jugar, ayudar en casa y estudiar, es el trabajo de los niños. En la edad adolescente, el trabajo puede ser una buena alternativa en tiempo de vacaciones.

El ocio, la indiferencia, el consumismo son males conocidos de la sociedad de hoy que conducen, en no pocas ocasiones, a vicios irreversibles. El descanso no consiste en no hacer nada, sino en cambiar de actividad y, en este sentido, el trabajo y el deporte son dos alternativas.

Acostumbrarse a realizar un trabajo desde chicos ayuda a desarrollar la mayor parte de las virtudes.

133

MÓDULO 3.3

La generosidad

El periodo sensitivo de la generosidad se vive entre los siete y los diecinueve años.

La generosidad es una de las virtudes humanas que más acerca a las personas a la felicidad. Se encuentra directamente conectada con el amor y la justicia, y, para ejercerla, debemos ayudarnos de la responsabilidad, la perseverancia y la fortaleza.

Son actos de generosidad: escuchar, agradecer, perdonar, ayudar... Y es garantía de más generosidad bien entendida, la humildad de reconocer que somos administradores de nuestros bienes, de nuestro saber y de nuestra persona, y que el hecho de dar o darnos a otros, constituye una manifestación de justicia y amor que hace más felices a los demás y a nosotros mismos.

Entre las muchas definiciones que se han dado de esta virtud, destaca la siguiente: La generosidad es un acto desinteresado de la voluntad, por el cual una persona se esfuerza en dar algo de sí misma con el fin de cubrir una necesidad de otra persona buscando su bien. Es, por lo tanto, un acto libre.

El valor de la generosidad es muy difícil de apreciar, pues depende más del esfuerzo y de los motivos internos de la persona que entrega, que del acto exterior que podemos contemplar. Dar de lo que nos sobra o dar algo que no nos cuesta no supone generosidad.

Dar esperando alguna recompensa, buscando intuitivamente que nos vean o el agradecimiento y la amistad de la persona que recibe tampoco significa generosidad.

No es la cantidad que se da lo que mide el valor de la generosidad, sino el esfuerzo realizado por la persona y las intenciones que le han movido a llevarlo a cabo. La mejor época para educar en generosidad está entre los 7 y los 20 años.

Es conveniente explicarle que la generosidad y el servicio a los demás, es un deber de las personas que se grafica por sí mismo, con la alegría del deber cumplido y con la satisfacción de realizar algo bien hecho. Además del ejemplo de los padres, una constante que no debe cambiar, hay que proporcionarles distintas oportunidades para darse y enseñarles a buscarlas por sí mismos:

- Ayudar en la casa.
- Cuidar a un hermano.
- Prestar cosas a un amigo.
- Ceder en la elección de un programa de televisión.
- Ayudar a estudiar a un compañero.
- Saber perdonar a los demás.
- Acordarse de dar las gracias.
- Pedir las cosas por favor.
- Son, entre otras, formas de reforzar la virtud de la generosidad.

MÓDULO 3.3

134

La responsabilidad

La libertad es la capacidad de elegir el bien, pero no es suficiente elegirlo. Además hay que hacerlo, y aquí se encuentra uno de los campos de la responsabilidad: el otro, es el cumplimiento del deber. Cuando tenemos la obligación de hacer algo, el hecho de conocerlo bien, aceptarlo libremente y cumplirlo lo mejor posible, se llama actuar con responsabilidad.

Las virtudes humanas facilitan la responsabilidad. El orden, la constancia, la justicia, la generosidad, la prudencia y la obediencia ayudan a hacer las cosas bien hechas.

El mejor periodo para arraigar la virtud de la responsabilidad es entre los siete y los diecinueve años.

- El amor a la justicia
- La ilusión de ayudar
- El deseo de quedar bien
- El afán de superación

Son disposiciones que cooperan directamente con la necesidad de cumplir con el deber, elegido o asumido. Un alto concepto de la responsabilidad es esencial durante la crisis de la pubertad y facilita un comportamiento positivo en la adolescencia.

135

MÓDULO 3.3

MÓDULO 3.4 Algunos objetivos de acuerdo con los periodos sensitivos⁽¹⁾

- Estudiar los periodos sensitivos plasmados en la práctica.
- Aprender a elaborar un proyecto educativo que tome en cuenta objetivos, medios y áreas aplicando lo aprendido anteriormente.

Gráficas 1, 2 y 3

- 1. Algunos objetivos de acuerdo con los periodos sensitivos. (50 min.)
- 1. Enseñar a auto dominarse
- 2. Enseñar a querer
- 3. Enseñar a servir
- 4. Enseñar a pensar

Decimo (10 min.)

- 11. Elaborar un proyecto educativo semejante al plasmado en la Gráfica 3 (indicado en la letra "B"), tomando en cuenta las edades que se conozcan mejor, o bien abarcándolas todas. (20 min.)

12. Leer y comentar algunos de los proyectos elaborados por los equipos. (10 min.)

(1) Tomado de ALDRETE DE RAMOS, T. Para educar mejor. Colección Ser Familia, México 1990.

MÓDULO 3.4

136

Esquema de apoyo didáctico

A continuación se exponen tres gráficas.

Gráfica Núm. 1 Proyecto gradual de responsabilización creciente

Periodo sensitivo	Objetivo educativo a lograr
Intelectivo	Enseñar a pensar
Operativo	Enseñar a vivir
Afectivo	Enseñar a querer
Vital	Enseñar a autodisciplinarse
años 0	6 11 12 18

La estructura de la personalidad se organiza mediante un proceso gradual de responsabilización creciente, en el que cada periodo es la base para el siguiente.

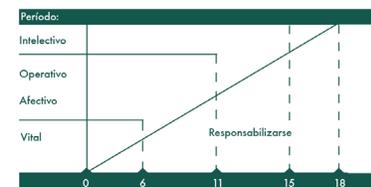
(1) Tomadas de ALDRETE, M. Teresa, Para educar mejor, Ed. Masi, Colección Ser familia, México 1990.

137

MÓDULO 3.4

Esquema de apoyo didáctico

Gráfica Núm. 2 Etapas sucesivas del desarrollo



Las etapas señaladas en la gráfica están relacionadas con los periodos sensitivos, en los que conviene reforzar especialmente aquellos aspectos hacia los que el niño muestra una predisposición natural de aprendizaje.

MÓDULO 3.4

138

Esquema de apoyo didáctico



Gráfica Núm. 3
Proyecto educativo

Edad predominante por periodo sensitivo	Área educativa	Objetivo	Medios	Resultados deseados
15 a 18 años	Educación de la inteligencia	Enseñar a pensar	Crear un ambiente que les permita convivir con la verdad	Postura definida ante la vida coherente con un sistema de valores.
11 a 15 años	Educación de la voluntad	Enseñar a servir	Dar motivos congruentes y valiosos que impulsen la voluntad a realizar el bien debido en justicia.	Disposición de servicios y preocupación por participar en el bien común.
6 a 11 años	Educación de corazón	Enseñar a querer	Ofrecer un ambiente de exigencia y de cariño, de santidad y fortaleza.	Actitud de comprensión cordiosa hacia los débiles, los pobres o los enfermos.
0 a 6 años	Educación de los apertus viros.	Enseñar a auto-dominarse	Crear una situación ordenada y consecuentemente con oportunidad de crecer en autonomía.	Hábitos de orden y disciplina vital.

139

MÓDULO 3.4

Primer objetivo educativo: enseñar a autodominarse



Periodo sensitivo: 0 A 6 años

El niño recién nacido responde a estímulos como la luz, el ruido, el frío, la humedad, el calor corporal, el dolor físico o el alimento. Cuando el niño se siente seguro, tibia, acogido y alimentado en forma adecuada, en un ambiente no estresante, durante los primeros meses de su vida, se le está regalando lo que será:

El cimiento de una vida emocionalmente sana

Autores como Dix Geheln y Gress hablan de la pobreza o de la deficiencia del instinto en el hombre, afirmando que en comparación con los animales, nuestros instintos se manifiestan notoriamente débiles; sin embargo, en la pobreza del instinto reside precisamente la increíble superinteligencia humana. Este es el reto que le ha dejado la naturaleza; empúndese, desde la base de la herencia y aprovechando los periodos sensitivos -a partir de la libertad-, a construir el propio destino con la ayuda de los padres, más necesaria en los primeros años de la vida. Aprovechar los periodos sensitivos y potenciar el impulso del instinto equivale a:

Minimizar el esfuerzo del aprendizaje.

El animal está tan definido por el instinto, que no necesita de nadie que le indique lo que puede hacerle daño o lo que le conviene como alimento. En cambio, en el hombre el instinto es solamente un impulso que, con el piloto de la conciencia, logra descubrir cuándo y cómo aprovecharlo -ordenándolo- para no permitir que le destruya.

La experiencia demuestra que ni el instinto ni la conciencia -sin la luz de la educación- bastan al hombre para que alcance su plenitud. Por ello es cada vez más urgente el apoyo de la educación, entendido como

Un proceso gradual de responsabilización creciente, frente al protagonismo de la propia vida, para alcanzar la felicidad.

MÓDULO 3.4

140

Para el niño es una necesidad:

- Hacer las cosas por sí mismo, hacer cada vez más cosas y de modo más perfecto.
- Superar obstáculos que considera adecuados a su capacidad.
- Hacer lo que piensa que es deber suyo.

El autocontrol en esta etapa vital del niño está relacionado con la habilidad motora que posee, por eso la maduración de sus posibilidades psicomotrices y del lenguaje juegan un importante papel.

El desarrollo normal de un niño depende en parte del desarrollo de su sistema nervioso y más concretamente, del cerebro.

Durante los primeros tres años debe desarrollar destrezas que requieren oportunidades disciplinadas, ordenadas en el tiempo, repetidas, proyectadas dentro de un proceso, integradas en secuencias de dificultad creciente.

Esas habilidades motrices deben de ser impulsadas a tiempo, entre ellas se encuentran:

- El movimiento
- La vista
- El equilibrio
- El lenguaje, etc.

Segundo objetivo educativo: enseñar a querer

Periodo sensitivo: 6 a 11 años

Las dificultades crecientes para conseguir los medios que nos garantizan una vida decente han hecho que policrímenes la acción educativa hacia la emoción, más que hacia la inteligencia de la verdad para poder vivir de acuerdo con ella. Buscar para nuestros hijos los conocimientos que puedan asegurarnos la posición más rentable en la vida ha hecho que se descuiden las asignaturas más necesarias para saber vivir: el sentido del amor y de la sexualidad humana, el sentido del dolor, el sentido del trabajo y la fatiga y el sentido de la muerte. Cuando descuidamos estos temas -que no se enseñan en ninguna institución docente- la afectividad se convierte en un tirano que se va llenando de deseos y, en consecuencia, de frustraciones sin sentido.

141

MÓDULO 3.4

Tercer objetivo educativo: enseñar a servir

Periodo sensitivo: 11 a 15 años

Si la etapa anterior tendió fuertemente hacia lo vivencial y lo emotivo, ahora que pretenden los muchachos reafirmar su autonomía, estenuando su intimidad recién descubierta, aparece una segunda edad de la obtinación.

El adolescente detesta los largos discursos y razonamientos

Necesita razones convincentes, breves y discretas

Mover al adolescente hacia una vida de servicio generoso -sobre todo cuando en la etapa anterior no quedó satisfactoriamente cubierto el objetivo educativo de enseñar a servir- resulta todo un reto. Sin embargo, enseñar a servir es una meta posible.

La adolescencia es la edad de la fantasía y los ideales.

MÓDULO 3.4

142

El adolescente realiza a través de su fantasía un verdadero sondeo al futuro, examina y experimenta sus posibilidades de examinar sus anhelos, pasa lista a sus amigos y calibra la autenticidad de los valores que le han inculcado los adultos.

Este nuevo periodo sensitivo predispone al adolescente a captar los valores; toda la simbología espiritual, sostenida ante por lo emotivo, reclama ahora su fundamento y sus conceptos:

- Los principios éticos tienen que exponer sus razones.
- El carito reclama la justicia.
- La ciencia y el arte requieren del prestigio de sus exponentes.
- Desprecia la mediocridad, quizá sea esta la principal razón por la que experimenta un secreto desprecio de sí mismo.
- Ama la coherencia y manifiesta su rechazo a los adultos incoherentes volutarios: grotescos y burlón.
- Le preocupa el futuro, la patria y la suerte del mundo.
- Se sueña palabra o libertad, pero si encuentra en su entorno un ambiente de frivolidad y de capricho, decide pronto abandonar las armas.
- El bien común, la justicia y la paz, si no encuentran un cauce aceptable y objetivo, parecerán un proyecto social irrealizable.
- Sólo el poder ilimitado de los valores vividos es capaz de moverle hacia una vida de servicio a los demás.

Cuarto objetivo educativo: enseñar a pensar

Periodo sensitivo: 15 a 18 años

Nunca como ahora la concepción de la realidad ha estado tan teñida de relativismo. La conducta humana se ha desvinculado de su fin y el impulso de los actos humanos es para la gran mayoría, el placer y los bienes utilitarios.

Ronbundeado de imágenes y exaltados los sentidos hasta la saturación, el hombre de hoy corre el peligro de quedar atrapado por una fuerza que lo aleja de su núcleo vital; lejos de sí mismo, muestra en la angustia y en el vacío existencial sin encontrar respuesta a las más primitivas interrogantes humanas: ¿Quién soy? ¿A dónde voy? ¿Cómo debo ser? ¿Lo que quiero y debo ser, ¿quién actualizado en lo que hago? ¿Lo que quiero coincide con lo que debo ser?

143

MÓDULO 3.4

Estas cuestiones, que sólo se plantea el hombre que tiene acceso al silencio interior, se presentan durante el periodo sensitivo que ocurre al rededor de los 15 años. La conciencia

Exige entonces una segura respuesta a su ansia de encontrar la verdad. Alcanzar la felicidad no es simplemente cuestión de suerte, salud o riqueza. Conocer la verdad para poder obrar bien, es encontrar el camino que conduce a la plenitud humana, y esto no lo da ni el conocimiento ni la ciencia.

La racionalidad del ser humano es la base de su gran dignidad; pero ser racional y saber usar del raciocinio son dos cosas distintas.

Para enseñar a pensar es necesario:

- Formar el criterio, para poder contemplar la vida desde la cima de una sana postura, que dé unidad a un conjunto de verdades a diferentes niveles: técnico, científico, artístico, moral y social; dentro del marco de una filosofía que permita al hombre vivir de acuerdo con su dignidad.

- Educar la capacidad de enjuiciar los grandes sistemas filosóficos, los problemas políticos, económicos y sociales desde una perspectiva moral que permita distinguir entre el error y la verdad, para poder liberarse de las diferentes manipulaciones ideológicas.
- Enseñar a analizar, a profundizar y a argumentar con razones en aquellas cuestiones vitales en las que se juegan su felicidad.
- Fomentar la crítica a actuaciones positivas.

MÓDULO 3.4

144

LA EDUCACIÓN EN LOS VALORES

- Educación de las virtudes humanas
- La educación de los valores en la infancia y en la adolescencia
- Educación de la inteligencia y la voluntad
- Educación de la justicia

145

MÓDULO 4

MÓDULO 4.1 Educación de las virtudes humanas (Analizar el concepto de valores y virtudes).

- Comprender que las virtudes adquiridas expresan la educación en los valores de cada persona.

Esquemas Núm. 1 y 2

- 1 Educación de las virtudes humanas (50 min)
1. Introducción
 2. Concepto de virtud
 3. ¿Cómo se alcanza un hábito?
 4. El proceso de exigir
 5. Los efectos de las virtudes 6. Peligro de caer en la rutina 7. Punto óptimo de la virtud

Descanso (10 min)

- Elegir diez virtudes y analizar por equipo cómo se puede desvirtuar cada una, por exceso o por defecto. (20 min)

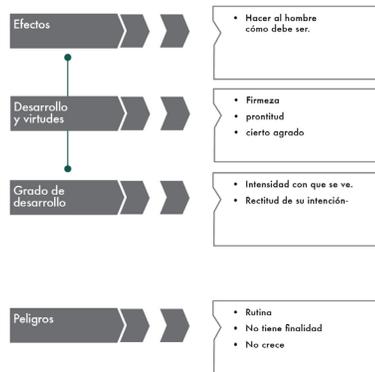
- Discusión grupal con base en las aportaciones de cada equipo con el fin de que cada participante obtenga sus conclusiones personales. (10 min)

MÓDULO 4.1

146

Esquema de apoyo didáctico Núm.2

“La intencionalidad”



147

MÓDULO 4.1

Introducción

¿Cuál es el fin de la educación y en qué consiste nuestro papel como educadores?

Educar bien no significa conocer y utilizar muchas técnicas, sino poner mayor intencionalidad en la actividad normal de relación humana en la familia. La intencionalidad se basa en las facultades específicamente humanas, o sea, el entendimiento y la voluntad.

La familia es, por tanto, la primera escuela de las virtudes humanas sociales, que todas las sociedades necesitan.

Los padres quieren cosas buenas para sus hijos, pero no basta con querer. La voluntad va siempre signficando al entendimiento. Por sí misma la voluntad es ciega. Siempre quiere lo que es bueno, es una tendencia a lo bueno. Pero mientras que el hombre no reconoce el bien por medio de su entendimiento o razón, la voluntad no puede lanzarse a él. La principal dificultad consiste en que el hombre puede buscar algo que le sea dañino, porque se le presenta como bueno para él. Por eso hay que desarrollar el entendimiento y la voluntad simultáneamente. Incluso depende de ello su felicidad, porque al reforzar estas facultades correctamente la persona se encuentra en mejores condiciones para obrar el bien y ser feliz.

La noble tarea que tenemos entre manos es de tal magnitud que nos comprometamos a proyectar una ayuda permanente para el desarrollo de nuestros hijos como personas. “Crecer como personas”, “ser mejores personas”, he aquí el fin auténtico de todo proceso educativo.

Desarrollarse como personas es ir adquiriendo madurez, que como bien expresa el Profesor David Isaacs:

La madurez es el desarrollo armónico de las virtudes humanas

(1) Cit. ISAACS, David. La Educación de las Virtudes Humanas. I. EUNSA, España 1985.

MÓDULO 4.1

148

De tal manera que una persona que va creciendo en sinceridad, optimismo, laboriosidad, honradez o alegría, es una persona que está en auténtico proceso de maduración personal.

Es precisamente en la familia en donde existen las condiciones más adecuadas para que se dé este proceso de maduración que hace referencia a la intencionalidad: aceptación incondicional dentro del ámbito natural que es el amor.

El hombre tiende a conseguir la felicidad a través de su vida.

La inteligencia y la voluntad, facultades humanas de que el hombre dispone para sus fines, son tendencias a la verdad, al bien universal, que han de ser encauzadas a particulares actos de conocimiento y de bondad por medio de los hábitos o virtudes.

Las virtudes son especificaciones del bien.

Concepto de virtud

El estudio sistemático de hábitos y virtudes tuvo sus inicios en la cultura helénica en época de Aristóteles, quien se planteó en forma científica el fundamento de las mismas, como base de las perfecciones del hombre. Este es el origen del estudio de las cuatro virtudes rectas de las cuales el filósofo griego descendió todas las demás: prudencia, justicia, fortaleza y templanza.

La virtud es un hábito operativo bueno.

Es decir, un aprendizaje que orienta nuestras acciones de manera habitual hacia el bien, en contraste con el vicio que es un hábito operativo malo.

Las virtudes son hábitos buenos que perfeccionan las facultades del hombre para conseguir la verdad y la bondad.

De tal manera que hablamos de un “virtuoso” del violín cuando de alguien que ha logrado enorme destreza y perfección al tocarlo.

149

MÓDULO 4.1

Las virtudes son hábitos porque evocan un modo de ser permanente, no se refieren a actos aislados o esporádicos, sino a una disposición continua que forma parte del ser de la persona, algo así como una segunda naturaleza.

Las virtudes perfeccionan las facultades del hombre: inteligencia y voluntad.

para lograr mejor la verdad y la bondad que son sus objetos propios.

Las virtudes humanas son aquellos que el hombre logra con su propio esfuerzo.

o que en ocasiones vienen dadas por la naturaleza misma: hay quien es naturalmente ordenado, optimista o generoso, y hay quien tiene que adquirir estas mismas virtudes mediante la constante repetición de actos virtuosos.

Las virtudes humanas son valores hechos vida.

Las virtudes humanas pueden ser:

A) De orden intelectual:

Cuando perfeccionan a la razón para conocer o captar la verdad como:

- La sabiduría
- La ciencia
- El arte
- La prudencia

B) De orden ético

Cuando perfeccionan a la voluntad para fácilmente escoger el bien y ordenar la sensibilidad o las pasiones como:

- La fortaleza
- La templanza

La virtud es un hábito que se refiere a la interioridad del hombre, y es fruto de actos voluntarios, de los que derivan las obras exteriores.

Las virtudes acrecientan la libertad—el dominio de sí mismo— porque a través de la inteligencia y la voluntad, ordenan los impulsos humanos.

MÓDULO 4.1

150

El vicio es una autodestrucción. Los vicios disminuyen la libertad por que son consecuencia del oscurecimiento de la inteligencia y de la inclinación desordenada a bienes aparentes.⁶¹

El proceso para adquirir un vicio, se asemeja al de una virtud, el error está en que se elige un "bien" aparente, un bien no debido, un "bien" que no va a traducirse en un bien sino en un daño, destrucción o perjuicio.

Por ejemplo: Cuando una persona toma con moderación, está eligiendo un bien: sin embargo, el tomar sin ningún control significa elegir un "bien" aparente que le está conduciendo al alcoholismo, a adquirir un vicio difícil de renunciar, ya que se convierte en una necesidad casi inconsciente del organismo. Y esto va conduciendo a la persona en forma gradual a una autodestrucción y pérdida de control de sí mismo.



© C/ GARCÍA DE HARO, R. 'L'ajonjolí moral & la virtud', ed. Anx, Múla 1988, pág. 107.

151

MÓDULO 4.1

¿Cómo se adquiere un hábito?

Mediante la repetición de un acto determinado, lo cual requiere de la exigencia.

[Hasta qué punto debemos exigir y cómo, para conseguir el desarrollo de las virtudes en los niños?]

Para contestar la primera parte de la pregunta diremos que hay que exigir rectificando en todo momento la rectitud de los motivos por los que mandamos, en todo lo que sea "razonable y justo" y que se traduzca en un bien para el hijo, es decir que los hijos se beneficien al obedecer.

El grado de exigencia deberá ser diferente con cada hijo, de acuerdo con sus tendencias naturales y con su capacidad de cumplir. Si por iniciativa propia el niño cumple, no hará falta exigir más en ese aspecto aunque siempre se puede motivar para llegar a más.

"Educar no es sólo capacitar para elegir lo bueno y no lo malo, sino lo mejor entre lo bueno"

También se trata de ir buscando un equilibrio adecuado entre todas las cosas en que se quiere exigir. En la práctica habrá que seleccionar algunas cuestiones prioritarias de acuerdo con unos criterios correctos, siendo exigentes en lo más importante y flexibles en todo lo demás.

El proceso de exigir

El proceso de exigir tiene dos partes:

- A) Informar adecuadamente
- B) Asegurarse de que el otro cumple.

Para que la exigencia sea eficaz, es necesario conseguir el acuerdo del niño, es decir, que el desearlo se traduzca en acuerdo por diferentes motivos.

MÓDULO 4.1

152

Para el niño pequeño puede haber motivos más bien afectivos: darle gusto a su mamá, ayudar a su papá, etc., o motivos más intelectuales conforme va creciendo en uso de razón.

Ejemplo: Se puede conseguir que un niño ordene sus cosas porque su mamá se le pule con cariño, o porque se le promete un premio si cumple, o se puede conseguir haciéndole razonar el por qué debería hacerlo, exigiéndole que fuera un modo de cooperar, o explicándole como sus padres y maestros cumplen con tareas parecidas.

Nos interesa que el niño utilice su entendimiento, es decir, hacerlo razonar proporcionalmente la información adecuada.

Exigir no es gritar, ni regañar, es animar a actuar bien.

Cuestión no menos importante es motivarlos afectivamente, basándose fundamentalmente en la confianza y el cariño de sus educadores: en que sus intenciones son justas y correctas.

Esto dependerá de tres cosas:

A) Modo de exigir:

Relacionado con el estilo de los educadores y las características de cada niño.

- Exigir en pocas cosas
- Exigir en el momento oportuno para facilitar el esfuerzo
- Exigir dando los medios para que cumpla
- Procurar un seguimiento en la exigencia: "mandar y ver que se haga"

Uno de los recursos más importantes con que cuenta la educación es el ejemplo. Incluso se llega a decir que se educa más por lo que se es que por lo que se hace. Cuanto lo más preciso sería decir que se educa por la relación intrínseca del ser hacer. Esto supone autoexigencia.

B) Ambiente de exigencia:

Aquí hay que considerar dos aspectos:

- La actitud de confianza por parte de los educadores
- El ejemplo de la autoexigencia.

Los niños perciben la confianza en el comportamiento de los educadores y creen que no pueden defraudarlos ya que les tienen tanta confianza.

153

MÓDULO 4.1

Los padres no deben esperar a "ser perfectos" para exigir la práctica de la virtud, lo importante es que los hijos les vean luchar y esforzarse, fallar y rectificar.

Para adquirir un hábito hace falta repetir un acto muchas veces. Solo se repite si existe de por medio algún tipo de exigencia. Aparte de la exigencia en el hacer, también existe la posibilidad de exigir en el pensar. Esta actividad está detrás de toda buena orientación.



Un orientador hace pensar profundizando en los motivos, dando explicaciones, preguntando por qué y encaminando a la persona a que encuentre las posibles soluciones a los problemas. Es interesante hacer ver que con frecuencia la solución no es una sola, sino que existe una gama de soluciones dentro de las que más de una pueden ser las mejores.

El ambiente de exigencia en la familia no supone rigidez pero sí una intencionalidad optimista, llena de buen humor y alegría.

C) Los motivos para exigir

Los educadores deberán estar conscientes y rectificar continuamente los motivos de su exigencia para que no degeneren en motivos egoístas de comodidad o perfeccionismo, sin perder de vista los actos y su finalidad.

Los hijos a un nivel más básico, deberán obedecer a sus padres por amor y porque tienen el derecho de ser "obedecidos", y los hijos tienen a su vez el derecho de ser "exigidos" y necesitan de la exigencia amorosa de sus padres para poder mejorar.

MÓDULO 4.1

154

Los efectos de las virtudes⁶²

En términos generales las virtudes tienen por objeto hacer al hombre como debe de ser, es decir, que asimile todo tipo de valores y hacerlo por tanto, feliz.

El desarrollo de las virtudes realimenta el entendimiento y la voluntad dando firmeza, prontitud y un cierto agrado y satisfacción en la consecución del bien y de la verdad.

La firmeza significa que la virtud reafirma a la persona en lo que está haciendo, en esos "actos de bondad" lo que le da seguridad en sí mismo.

La prontitud quiere decir que la virtud crea una capacidad de obrar bien porque forma parte del modo de ser de la persona, de un modo de pensar y obrar. Y por último la virtud permite a la persona conocer en parte la felicidad, le permite experimentar el gusto y la satisfacción personal por la consecución de actos buenos.

Tenemos un ejemplo en un gimnasta olímpico, los ejercicios que realiza y que requieren de muchos años de esfuerzo y tenacidad, adquiere cada vez mayor soltura, firmeza y prontitud en su ejecución, hábitos que han pasado a formar parte ya de su naturaleza.

Se dice que un hombre es virtuoso cuando posee la energía interior que lo hace capaz de actuar de modo inteligente, justo, con plenitud de vigor, de valentía y dulzura, sin estruendos inútiles, con amplitud de miras, y haciéndolo con amplitud y un orientación, sino como algo que le es natural.⁶³

Peligro de caer en la rutina

Conviene comentar un peligro de estos hábitos: el que en lugar de llegar a ser virtudes, lleguen a ser actos rutinarios.

Rutina porque los actos se acaban en sí mismos sin tener una finalidad, el orden por el orden, se convierte en manía y el trabajo por el trabajo en activismo, y estos actos no se traducen en mejora personal ni en beneficio de los demás.

Para que se reduzca la posibilidad de ser rutinarios, habrá que referirse continuamente al fin que se persigue y rectificar la intención de los motivos.

Los educadores necesitan actuar con un alto grado de intencionalidad y esto supone atender al desarrollo de las virtudes propias en primer lugar y luego como prepararse a los educados para este proceso.

El objetivo está muy claro: desarrollar virtudes o hábitos operativos buenos por los hijos. El grado de desarrollo de la virtud dependerá de dos factores:

- La intensidad con que se viva
- La rectitud de sus motivos.

(1) Tomás de ISAACS, D. op. cit., págs. 68-70
(2) C/ GARCÍA DE HARO, R. op. Cit.

155

MÓDULO 4.1

Punto óptimo de la virtud

En el justo medio, no en la mediocridad. Se puede fallar a ella por exceso o por defecto. Por ejemplo: en el orden, el exceso produce el manifiesto del orden, por defecto el desordenado.

La laboriosidad: Al fallar por exceso se cae en el activismo, por defecto en la pereza.



La virtud se encuentra en el justo medio, y crece por la intensidad con que se viva y por la rectitud de los motivos que muevan a la voluntad.

Existen dos virtudes normativas o rectoras que deben acompañar a cualquier otra virtud, para que realmente lo sean: el amor y la prudencia.

Todas las virtudes son manifestaciones de amor verdadero

De éstas, la única que no tiene límite ni medida, es el amor, nunca podemos decir que amamos demasiado, porque la medida del amor, es amar sin medida.

Por último, diremos que las virtudes son como los vasos comunicantes entre los cuales existe una íntima correlación. No podemos crecer en una virtud sin necesariamente mejorar en todas las demás, de tal manera que, si yo realizo esfuerzos por crecer en laboriosidad, automáticamente voy a ser una persona más responsable, perseverante y ordenada.

Todos hemos sido dotados de cierta facilidad y especial inclinación hacia determinadas virtudes, hay niños especialmente alegres y optimistas, otros más responsables o sinceros. Debemos tomar muy en cuenta estos dones naturales y fomentar su crecimiento, base de muchas otras perfecciones, en el modo concreto y específico en que nuestros educandos se vayan desarrollando como personas.

MÓDULO 4.1

156

MÓDULO 4.2

La educación de los valores en la infancia y en la adolescencia

- Tener conocimiento de que existen edades óptimas para insistir especialmente en la educación de ciertos valores, que ayudarán al educando en ir adquiriendo los demás.

Esquema núm. 1

La educación de los valores en la infancia y la adolescencia (50 min.)

- Los valores entre los 7 y los 12 años
- Principios fundamentales
- Distribución de valores por edades
- Educación de los valores de la infancia
- La educación de los valores entre los 13 y los 20 años
- Descripción operativa de las virtudes humanas

Descanso (10 min.)

Contestar el cuestionario "Los valores humanos en equipo en el hogar" (20 min.)

Lectura de algunas de las respuestas a las cuestiones planteadas y discusión de las mismas. (10 min.)

157

MÓDULO 4.2

Esquema de apoyo didáctico Núm.1



"Las virtudes y las edades"

Posible distribución de virtudes según edades

Valor dominante	Hasta los 7 años	8-12 años	13-16 años	16-18 años
Justicia				
Fortaleza				
Templanza				
Prudencia				
Valores preferentes	Obediencia Sinceridad Orden	Fortaleza Perseverancia Laboriosidad Paciencia Responsabilidad Justicia Generosidad	Sabriedad Socialidad Amistad Respeto Sencillez Fidelidad Patriotismo	Prudencia Flexibilidad Comprensión Lealtad Audacia Humildad Optimismo
Resultado	Armonía y la madurez natural de la persona			

MÓDULO 4.2

158

Principios fundamentales

Según este concepto, los objetivos de la educación giran alrededor del ejercicio responsable de la libertad personal. La libertad es la propiedad que tiene la voluntad humana de optar por el bien, por tanto, depende de la voluntad, en cuanto que supone querer, y de la inteligencia porque antes de querer, se debe conocer cuál es el verdadero bien.

Para ser más libre, es necesario utilizar bien la libertad, conocer lo que es bueno y QUERER alcanzarlo.

Educar a una persona es enseñarle a usar bien la libertad y a ser responsable de sus actos

Distribución de valores por edades

En cada período de educación conviene considerar de manera prioritaria algunos de estos valores, teniendo en cuenta los rasgos generales de las edades y las características de las virtudes a adquirir. (Ver esquema núm. 1)

159

MÓDULO 4.2

Los valores entre los 7 y los 12 años

Es lógico que los niños vivan en alto grado las virtudes. Hasta que adquieren el uso de razón, los motivos para vivirlas serán de menos peso, comparados con los del adulto.

Cuando el niño no es capaz de discernir, lo mejor que puede hacer es obedecer, sin dejar de ayudarle positivamente a que desarrolle:

- Su capacidad de discernimiento
- La sinceridad y veracidad para ir conociendo la realidad de su propio ser y de su entorno.
- La sociabilidad que le permita irse relacionando con los demás.

La obediencia del niño pequeño es fundamental para guiarlo mientras aprende a distinguir el camino por sí mismo. Por la obediencia aprende a ser responsable y perseverante.

De los 7 a los 12 años, la educación tiene un valor especial para fortalecer la voluntad, mediante la adquisición de hábitos de conducta cimentados en motivaciones fuertes, aprovechando la plasticidad de la infancia. Estos hábitos serán el apoyo firme para superar con acierto las dificultades de la adolescencia.

Son años clave para plantear metas altas, que se pueden conseguir con la voluntad del niño debidamente reforzada por una acción educativa eficaz.

De los 7 a los 12 años es una fase de la vida en la que no suele aparecer problemas especialmente difíciles, y por esta razón los educadores corren el riesgo de no darle bastante importancia a la acción educativa en este período. Sin embargo, si no hay una adecuada intencionalidad en la educación, a esas edades, es fácil que la conducta externa, a pesar de tener manifestaciones correctas no tenga fundamentos sólidos y como consecuencia en los años siguientes, los problemas se agudizarán considerablemente, porque el educando carecerá del soporte de su propia voluntad, que es imprescindible.

MÓDULO 4.2

160

Hay aspectos educativos que si no se promueven en estas edades, se desperdiciará la ocasión óptima; y se hará más difícil lograr los fundamentos en etapas posteriores de la vida.

Al final de esta etapa, los niños pasan por los cambios biológicos de la pubertad, y parece conveniente desarrollar de un modo especial la voluntad para hacer más fuerte su carácter. Ahora los muchachos empiezan a tomar más decisiones y necesitan criterios y orientaciones para saber si dirigen bien el objeto de su esfuerzo.

Se han de cultivar cuatro valores en torno a la fortaleza:

- Perseverancia
- Laboriosidad
- Paciencia
- Y la misma fortaleza

Y dos valores en torno a la justicia:

- Responsabilidad
- Justicia



A esta edad los niños se centran más en el acto que en el destinatario. En la edad de los niños pero han de ser razonables, a su medida. También es la edad de las reglas del juego, por eso será conveniente estimular a los niños a desarrollar los valores por sentido del deber ante sus compañeros y ante ellos mismos.

Es clave elevar las aspiraciones de los niños hacia metas altas y conseguir que los valores se vivan en su bien.

161

MÓDULO 4.2

Educación de los valores entre los 13 y los 20 años

La rebeldía, la obstinación, la independencia y la inseguridad, entre otras cosas son conductas propias del adolescente. Reflejan las nuevas necesidades de identidad personal, intimidad, autonomía, seguridad y aceptación de sí mismos y de los demás.

Una sociedad de consumo y en ocasiones hedonista lleva a que con frecuencia comiagan lo que quieren, sin esfuerzo, y esto se traduce en actitudes conformistas. Se les deben aclarar con paciencia, los conceptos de libertad, autoridad y amor.

Los padres deben cuidar la vida de familia: trato y convivencia estrechos entre padres e hijos:

- Crear un clima participativo
- Pedirles ayuda y opinión
- No "imponer", dar datos y dejar que decidan
- Solicitar colaboración en tareas de la casa
- No "quemar" etapas antes de tiempo
- Conversar mucho: preguntar de manera indirecta
- Los hijos adolescentes necesitan que se les trate según su nueva situación y problemas:
- Hacer cosas por sí mismos.
- Visita de acuerdo con sus gustos personales.
- Practicar sus aficiones y deportes favoritos.
- Adoptar decisiones personales en algunos aspectos de su vida.
- Tener amigos, sin padecer la suspicacia de sus padres.
- Tener cosas y costumbres propias.

MÓDULO 4.2

162

Uno de los objetivos importantes de los padres es conseguir que sus hijos se sientan cómodos en casa, para ello conviene "ceder" en cuestiones secundarias para poder "exigir" en las importantes:

- Tratarlos como mayores
- Respetar su intimidad
- Dar muchos "sìes" y pocos "noes"
- Destacar y valorar los comportamientos positivos.
- Influir más por la vía de la sugerencia que por el mandato y la prohibición.
- La exigencia de los hijos debe ser coherente con la auto exigencia de los padres.

Es en la adolescencia donde la persona alcanza el pleno desarrollo de sus facultades para poder actuar plenamente como hombre, autónomamente, con conocimiento y con voluntad, con libertad. Es por eso que la adolescencia presenta la gran posibilidad de convertir en virtudes los hábitos que ha aprendido en la infancia. Es decir, de asumir personalmente, con voluntad propia esos actos que repite y encuentra buenos para su vida.

De todas formas hay hábitos específicos que se pueden desarrollar en esta época, aprovechando las características propias que se presentan, aprovechando el período sensible específico de la edad.

Las virtudes humanas específicas de la adolescencia pueden considerarse:

- 13-15 AÑOS: Sinceridad, sencillez, sociabilidad, amistad, etc.
- 16-18 AÑOS: Prudencia, flexibilidad, comprensión, lealtad, audacia, humildad, optimismo.

De todas ellas destacamos: fortaleza, amistad, optimismo. La fortaleza es muy necesaria en los adolescentes porque, por naturaleza son personas de grandes ideales que quieren cambiar el mundo. Para ello deben aprender a resistir influencias negativas y soportar las molestias ocasionadas por ideales verdaderos.

163

MÓDULO 4.2

Para hacerlos fuertes hay que exigir en detalles de disciplina y autodominio como son:

- Levantarse a hora fija.
- Aguantar incidencias sin quejarse.
- Participar en actividades que fortalecen: campamentos, deportes, etc.
- Ponerse metas optimistas de mejora personal, por propia iniciativa.
- Reconocer las posibilidades y la situación actual para ser "rebelde" en el cumplimiento del deber y acometer haciendo algo noble de sus vidas.
- Informarse de objetivos, contenidos, y procedimientos de ideologías para no dejarse manipular.

Tanto los 13 y los 20 años veamos que los jóvenes empiezan a reservar su intimidad y eso es normal. El ambiente del hogar facilita la educación del respeto a la intimidad:

- Si los padres se tratan mutuamente con respeto.
- Si están presentes en la casa a hora discreta.
- Si se viste con propiedad y decencia.
- Si se seleccionan las diversiones y las películas.
- Si tratan con respeto a amigos del sexo opuesto.

Los amigos suelen constituir la influencia mayor de los adolescentes. La educación de la amistad facilita la madurez porque aprenden a dar y a recibir. Las relaciones superficiales de los padres desilusionan a los adolescentes, éstos deberían cultivar la amistad con sus amigos, los padres de los amigos de sus hijos y entre los miembros de la familia.

Supone:

- Tener aprecio al valor de la amistad.
- Poner comprensión y ayuda en la crítica.
- Procurar que los hijos tengan verdaderos amigos.
- Facilitar el trato permitiéndoles invitaciones a casa.

MÓDULO 4.2

164

Optimismo: El adolescente debe notar que se le quiere y que alguien necesita su amor, y con base en esto estar centrado en lo positivo de la vida, lo positivo de los demás, lo positivo de él mismo.

Para ello es preciso ayudarlo a:

- Ver el otro aspecto en sus críticas.
- Ver las cualidades de los demás.
- Conocer sus capacidades, sus aciertos.
- Ver que todo tiene su parte positiva.

En síntesis, las virtudes humanas que mejor se desarrollan en los hijos son las que existen en el ambiente familiar. El adolescente llegará a la edad adulta siendo él mismo, valiéndose por sí mismo, sabiendo elegir y decidir con éxito, amando y siendo amado, si en su familia se lucha, con la esperanza de realizar el propio proyecto de vida.

Existen algunas virtudes especialmente importantes para los padres y educadores de adolescentes:

La paciencia: No quiere ver resultados inmediatos, la educación es una inversión a largo plazo.
El optimismo: Ser buscadores de optimos.
El respeto: No mirar a los demás la capacidad de mejora personal.
La perseverancia: Saber comenzar cada día.
La congruencia: Del pensar con el querer y con el hacer.



165

MÓDULO 4.2

Descripción operativa de las virtudes humanas

No se trata de determinar cuál es la principal cualidad humana, ni de practicar una o unas cuantas virtudes. Es preciso luchar por adquirirlas y practicarlas todas. Cada una se entrelaza con las demás, y así, el esfuerzo de ser sinceros, nos hace justos, alegres, prudentes, serenos, etc.

No cabe virtud alguna que pueda facilitar el egoísmo, cada una refrenda necesariamente en nuestro bien y el de los que nos rodean.

Las virtudes son personales. Sin embargo, de alguna manera, nos ayudamos o nos perjudicamos conjuntamente. Todos somos eslabones de una misma cadena.

Para educar en las virtudes es necesario conocerlas, por lo que a continuación se describen a modo de introducción algunos rasgos esenciales de ellas:

- **Obediencia:** Aceptar, asumiendo como decisiones propias, las de quien tiene y ejerce autoridad, con tal de que no optigan a la justicia, y realizar con prontitud lo decidido.
- **Sinceridad:** Manifestar, si es conveniente, a la persona adónea y en el momento adecuado, lo que ha hecho, lo que piensa, lo que siente, etc., con claridad, respeto a su situación personal o a la de los demás.
- **Orden:** Comportarse de acuerdo con unas normas lógicas, necesarias para el logro de algún objetivo deseado y previsto en la organización de las cosas, en la distribución del tiempo y en la realización de las actividades, con iniciativa propia sin que sea necesario recordárselo.
- **Fortaleza:** Vivir en enfrentarse con dificultades, sentir alegrías y tristezas. Es fuerte el que persevera en el cumplimiento de lo que entiende que debe hacer; el que no mide el valor de una tarea exclusivamente por los beneficios que recibe, sino por el servicio que presta a los demás. El fuerte, a veces sufre, pero resiste. Cuando la contradicción atrece, no se dobla. Resiste las influencias nocivas, se entrega con valentía en caso de poder influir positivamente para vencer las dificultades y para acometer empresas grandes.
- **Perseverancia:** Una vez tomada una decisión, llevar a cabo las actividades necesarias para alcanzar lo decidido, aunque surjan dificultades internas y externas.

MÓDULO 4.2

166

- **Laboriosidad:** Virtud que induce a acabar bien las cosas. El que es laborioso aprovecha el tiempo. Hace lo que debe y está en lo que hace; no por rutina, ni por ocupar las horas, sino como fruto de una reflexión serena y ponderada. Por eso es diligente. Diligente viene del verbo diligo, que es amar, apreciar. No es diligente el que se precipita, sino el que trabaja con amor.
- **Paciencia:** Es la que nos impulsa a ser comprensivos con los demás. A soportar las molestias presentes con serenidad. Quien conserva la calma está en condiciones de pensar, de estudiar los pros y los contras, de examinar juiciosamente los resultados de las acciones previstas. Y después, serenosamente, interviene con decisión.
- **Responsabilidad:** Asumir las consecuencias de sus actos intencionados, de tal modo que los demás queden beneficiados lo más posible o, por lo menos, no perjudicados preoportunamente a la vez de que las otras personas en quienes puede influir hagan lo mismo.
- **Justicia:** Justicia es dar a cada uno lo suyo, de acuerdo con el cumplimiento de sus deberes y de acuerdo con sus derechos, como personas, como padres, como ciudadanos, como profesionales, como gobernantes, etc., y a la vez intenta que los demás hagan lo mismo.

- **Generosidad:** Actuar en favor de otras personas desinteresadamente y con alegría, teniendo en cuenta la utilidad y la necesidad de la aportación para esas personas, aunque le cueste esfuerzo.
- **Sobriedad:** Distinguir entre lo que es razonable y lo que es immoderado y utilizar razonablemente los cinco sentidos, el dinero, los esfuerzos, etc., de acuerdo con criterios rectos y verdaderos.
- **Sociabilidad:** Aprovechar y crear los enlaces adecuados para relacionarse con distintas personas y grupos, consiguiendo comunicarse con ellas a partir del interés y preocupación que muestra por lo que son, por lo que dicen, por lo que hacen, por lo que piensan y por lo que sienten.
- **Amistad:** Llegar a tener con algunas personas una simpatía mutua, interesándose el uno por la persona del otro y en mejorar.
- **Respeto:** Actuar o dejar de actuar, procurando no perjudicar ni dejar de beneficiarse a sí mismo ni a los demás, de acuerdo con sus derechos, con su condición y con sus circunstancias.
- **Sencillez:** Cuidar que el comportamiento habitual en el hablar, en el vestir, en el actuar, esté en concordancia con las intenciones íntimas, de tal manera que los demás puedan conocerlos claramente, tal como somos.

167

MÓDULO 4.2

- **Poder:** Reconoce el valor de su intimidad y respeta la de los demás. Mantiene su intimidad a cubierto de extraños, rechazando lo que puede dañarla.
- **Patriotismo:** Reconocer lo que la patria le ha dado y le da. Tributarle el honor y servicio debidos, reforzando y defendiendo el conjunto de valores que representa, teniendo, a su vez, por suyos los afanes nobles de todos los países.
- **Prudencia:** El saber de corazón será llamado prudente. La prudencia se manifiesta en el hábito que inclina a actuar bien: a clarificar el fin y a buscar los medios más convenientes para alcanzarlo.
- **Flexibilidad:** Adaptar su comportamiento con agilidad a las circunstancias de cada persona o situación, sin abandonar por ello los criterios de actuación personal.
- **Lealtad:** Aceptar los vínculos implícitos en su adhesión a otros -amigos-, jefes, familiares, patria, instituciones, etc., de tal modo que refuerza y protege, a lo largo del tiempo, el conjunto de valores que representan.
- **Audacia:** Emprender y realizar distintas acciones que parecen poco prudentes, concurrido a partir de la consideración serena de la realidad con sus posibilidades y con sus riesgos, de que puede alcanzar un auténtico bien.
- **Humildad:** Reconocer sus propias insuficiencias, sus cualidades y capacidades y las aprovecha para obrar el bien sin llamar la atención ni requerir el aplauso ajeno.
- **Optimismo:** Confiar, razonablemente, en sus propias posibilidades, y en la ayuda que le pueden prestar los demás, y confiar en las posibilidades de los demás, de tal modo que, en cualquier situación, se distingue, en primer lugar, lo que es positivo en sí y las posibilidades de mejora que existen y, a continuación, las dificultades que se oponen a esa mejora, y los obstáculos, aprovechando lo que se puede y afrontando lo demás con despretensión y alegría.

MÓDULO 4.2

168

Trabajo en equipo



Contestar en equipo el siguiente cuestionario, tratando de fundamentar sus respuestas.

“Los valores humanos en el hogar”

- Citar ejemplos en los que el orden pueda beneficiar la vida familiar.
- ¿Por qué es más importante ser más amable con los familiares que con ninguna otra persona?
- Dar un ejemplo en donde, por perder la paciencia, se puede llegar a una situación difícil en el hogar.
- Mencionar en qué situaciones de la vida familiar es necesario tener valor (entendido como fortaleza).
- Explicar por qué la fidelidad es tan importante como valor en las relaciones humanas.

169

MÓDULO 4.2

MÓDULO 4.3 Educación de la inteligencia y la voluntad

- Obtener derivaciones prácticas sobre la educación de la inteligencia y la voluntad, con base en la reflexión sobre la prudencia y la fortaleza.

Esquemas Núm. 1 y 2

Educación de las virtudes humanas (50 min)

1. Introducción
2. Educación de la prudencia
3. La prudencia de los padres
4. El desarrollo de la virtud de la prudencia
5. Conocer la realidad
6. Saber esperar
7. La decisión
8. Educación de la fortaleza
9. Resistir y acometer

Descanso (10 min)

Redactar cinco objetivos para la educación de la fortaleza y la prudencia. (20 min)

Cuestionario grupal con base en las aportaciones de cada equipo. (10 min)

MÓDULO 4.3

170

Esquema de apoyo didáctico Núm.1



Prudencia

La prudencia es un hábito recto, porque influye decisivamente en todos los demás y lleva a actuar con oportunidad en cada ocasión.

La persona prudente ama y desea el bien y lo ejecuta.

La prudencia perfecciona a la inteligencia porque lleva al recto conocimiento de lo que se debe hacer.

La persona imprudente actúa:

- Precipitadamente
- Con poco tino
- Con cierta inconsideración
- De modo voluble, inconstante
- De acuerdo a su estado de ánimo
- Prejulgando
- Sin objetivos valiosos
- Sin discernir una cosa de otra

Fortaleza

Es la virtud que vigoriza al hombre para realizar el bien. La fortaleza se divide en dos partes:

Resistir es soportar

Acometer es iniciar la lucha y proseguirla

171

MÓDULO 4.3

Esquema de apoyo didáctico Núm.2⁽¹⁾



La persona prudente procura considerar el punto de vista de los demás o “escuchar las dos campanas”.

El siguiente ensayo puede servirnos para ver gráficamente lo mencionado. Lo óptimamente dado puede estructurarse de dos modos:

A) Es posible tomar el asero como fondo, en cuyo caso destaca como figura una copa.

B) O bien se puede tomar como fondo el blanco para ver surgir dos perfiles humanos enfrentados.

Muchas veces se afirma que un objeto es cóncavo. Pero la otra persona lo ve convexo. Ambas tienen la verdad pero cada una bajo un punto de vista distinto.



(1) Cf. LERSCH, P., La estructura de la personalidad, ed. Serota, Barcelona 1974, págs. 334-335.

MÓDULO 4.3

172

Introducción



Las virtudes humanas disponen al hombre a obrar el bien propio de su naturaleza; es decir, inclinan el fin propio natural, y cada individuo las desarrolla con sus actos.

Virtudes rectoras de las que derivan todas las demás:

- Prudencia
- Justicia
- Fortaleza
- Templanza

Educación de la prudencia

La prudencia educa el uso de la inteligencia para una correcta actuación.

La palabra prudencia viene del latín, “*pru videre*”, es decir ver antes, tener visión, adelantarse a los acontecimientos, medir las acciones y las consecuencias.

Una persona prudente es una persona oportuna; es decir con tino al actuar.

David Isaac la define así:

“En su trabajo y en las relaciones con los demás, recoge una información que equilibra de acuerdo con criterios rectos y verdaderos, pondera las consecuencias favorables y desfavorables para él y para los demás antes de tomar una decisión, y luego actúa o deja de actuar, de acuerdo con lo decidido”⁽²⁾.

(2) Tomado de ISACCS, D., La Educación de las Virtudes Humanas, II, Cap. V, EUNSA, España 1983, pág. 137.

173

MÓDULO 4.3

La prudencia de los padres

Uno de los grandes problemas de los padres de familia consiste en que la vida familiar exige una actividad continuada. Esta actividad dificulta el proceso de reflexión y, como consecuencia, existe una tendencia a reaccionar frente a las situaciones nuevas que van surgiendo, más que afrontadas con serenidad para tomar decisiones acertadas. Es posible que los padres de familia no tomen ninguna decisión que pudiera tirarse “importante”, durante su tiempo. Sin embargo, toman un conjunto de pequeñas decisiones que deben ser congruentes con unos criterios asimilados en el pasado. Es posible que algunas de esas decisiones no sean congruentes con los valores que se quieren vivir en la familia, porque la acción realizada no ha sido considerada de antemano. También es posible que los padres utilicen su actuación e influencia sobre los hijos de un modo técnicamente muy eficaz, pero buscando fines pobres e incluso egoístas.

La imprudencia incluye la precipitación, la inconsideración y la inconstancia está muy relacionada con la falta de dominio de las pasiones. La imprudencia puede llevar a los padres a prejulgar a sus hijos o a excusarlos sin darse cuenta de que la persona es distinta y cambia un poco cada día. Todos tenemos algún tipo de manía pequeña o grande y eso puede influir sobre la visión objetiva de cada situación. Habrá padres que insisten cegamente en que sus hijos aprendan el mismo oficio que ellos. Otros que, por exceso de ira o por envidia, reclamen comportamientos impios de sus hijos, y otros que, teniendo claro lo que buscan, crean que este fin bueno justifica los medios usados para lograrlo.

El fin no justifica los medios

MÓDULO 4.3

174

La prudencia nos invita a la vez a fijar objetivos ambiciosos pero realistas y a elegir en todas las circunstancias los mejores medios para conseguirlos. La prudencia se apoya sobre todo en la continua preocupación por conocer real y objetivamente las situaciones en las que nos encontramos y el contexto en que tenemos que realizar los objetivos previstos. Sin esos conocimientos se corre el grave riesgo de equivocarse en la fijación de los objetivos y en la elección de los medios. La prudencia aparece pues como la condición de la eficacia. La preocupación por conocer a los hijos, a cada uno en particular, así como en las circunstancias de su vida es condición de eficacia en el papel de padre. En este campo la complementariedad del padre y la madre es importante. El padre suele ser más moderado y objetivo, pero menos intuitivo y afectivo que la madre, que percibe de forma más global y sentimental a sus hijos, pero puede perder en realismo.

El hombre debe aplicar su visión profesional y la capacidad de analizar situaciones complejas para complementar a su esposa, que, sobre todo cuando los niños son pequeños y muy dependientes, pueden hacerla perder seriedad y capacidad de análisis por estar inmersa en el trabajo y las dificultades de la crianza.

Por lo que se ha dicho, está claro que existen muchas áreas en que se puede negociar en la virtud de la prudencia. Pero para hacerlo, necesita motivos. Realmente, sólo hay un motivo para ser prudente: el deseo de hacer coincidir las decisiones que tomamos y la actuación correspondiente con el fin deseado. Se puede educar la virtud por ejemplo hacia el logro de la concordia social o hacia la eficacia en el trabajo.

175

MÓDULO 4.3

El desarrollo de la virtud de la prudencia

Quizá, con estas consideraciones, quedará claro que la virtud de la prudencia necesita de un cierto desarrollo intelectual. Se trata de:

- Discernir – Distinguir una cosa de otra.
- Tomar criterios – Saber de la bondad, verdad y belleza de las cosas.
- Enjuiciar – Someter los asuntos a un examen.
- Decidir – Formar un juicio o evitar una dificultad.

El niño pequeño tendrá muchas dificultades en actuar prudentemente, por su inmadurez. Ahora bien, en cuanto empieza a tomar decisiones personales en una zona limitada de autonomía necesitará de esta virtud.

Lo más prudente para un niño será obedecer a sus educadores.

En cuanto haya aprendido los criterios necesarios para poder decidir en una situación concreta puede empezar a desarrollar esta virtud con el asesoramiento adecuado. De este modo, el proceso de aprendizaje se desarrolla desde una obediencia en casi todo, hasta las decisiones propias basadas en el consejo pedido voluntariamente por el niño.

En estos momentos, habrá que orientarlo con claridad en lo que puede decir libremente y en lo que debe buscar consejo. Concretamente, el niño va a necesitar asesoramiento en cuestiones en las que no cuenta con una información adecuada, ni puede poseerla por su edad o por la dificultad y complejidad de la situación en sí. También necesitará orientación en cualquier situación nueva, que no ha tenido oportunidad de vivir anteriormente.

Al crecer el proceso de desarrollo de esta virtud se centrará en la gradual adquisición, por parte del joven, de la responsabilidad de tomar con prudencia en la toma de un número cada vez mayor de decisiones. Para ello hará falta aprender a conocer la realidad.

La prudencia se aplica concretamente en: "¿Qué debo hacer en esta situación, en este momento?"

Ser prudentes es actuar con oportunidad

176

MÓDULO 4.3

Conocer la realidad

Hay que empezar por reconocer que no se está en posesión de toda la verdad. La persona autosuficiente piensa que no necesita poner en duda sus propias apreciaciones ni intentar corroborar la información que tiene. La mejor actitud es aquella en la que, sin desestimar el propio juicio, se reconocen los límites personales, se intenta el equilibrio y de ser necesario, se recurre.

Los adolescentes acostumbraban ver las cosas negras o blancas, es decir, con pocos matices, por eso destaca la necesidad de que desarrollen una serie de capacidades:

- Capacidad de observación;
- Facultad de distinguir entre hechos y opiniones;
- Aptitud de distinguir entre lo importante y lo secundario;
- Disposición de buscar información;
- Talento de seleccionar fuentes;
- Capacidad de reconocer los propios prejuicios;
- Capacidad de analizar críticamente la información recibida y comprobar cualquier aspecto dudoso;
- Aptitud de relacionar causa y efecto;
- Facultad de reconocer qué información es necesaria en cada caso;
- Capacidad de recordar.

Por el conocimiento de la realidad es razonable insistir en que los niños aumenten la capacidad de observación.

Ayudándoles a descubrir nuevos aspectos de la vida, a fijar la atención y a ser más sensibles. En este sentido, se les puede llamar la atención para que observen algún pájaro, por ejemplo, y reconozcan sus características. De esta manera aprenden también a clasificar distintos animales, plantas, etc., que es, en sí, un acto de enjuiciar unos hechos de acuerdo con unos criterios.

177

MÓDULO 4.3

La información importante para reconocer un pájaro puede ser su forma, su color, cómo canta, etc. y la información secundaria será que está sobre una silla o en un tronco, etc. Si dos hermanos han visto al animal en cuestión, esto permitirá mostrarles que cada uno lo ha visto de un modo distinto: el color, el tamaño, etc. Y así descubren que existen opiniones y hechos, y que cada uno lo ha visto de un modo distinto. Al apuntar los hechos observados podrán buscar el animal en un libro de referencia, en una biblioteca o preguntar a un experto. Aprenderán que, entre distintas fuentes, puede haber una más segura.

Hasta aquí hemos seguido la relación de las capacidades apuntadas y se podría seguir con el mismo ejemplo hasta el último punto que dice "capacidad de recordar". La consecuencia de este proceso es que el niño podrá enjuiciar correctamente de acuerdo con los criterios adecuados, será por tanto más realista.

Saber enjuiciar

La prudencia como virtud recobra su sentido pleno cuando la persona reconoce la razón de ser de su propia vida. Pieper dice: "prudente puede ser sólo aquel que antes y a la par ama y quiere el bien, mas sólo aquel que de intencional es su prudencia, puede gozarse el bien".

Pero como, a la vez, el amor del bien crece gracias a la acción, los fundamentos de la prudencia pasan en solidez y hondura cuando más fecunda es ella⁽¹⁾. Antes el bien supone reconocer los valores permanentes que lo componen. Únicamente así, el bien puede llegar a enjuiciarse correctamente. Por ejemplo, si un hijo no aceptara la importancia de la justicia, podría decidir hacer algo egoístamente, aplicando su capacidad crítica perfectamente, pero siendo injustamente y además, junto con otras personas. Podría considerar todas las múltiples situaciones para obtener placer superficial y elegir eficazmente entre ellos en función de sus propios gustos como criterio único, en lugar de elegir entre una gama amplia de actividades que podría realizar a favor de los demás, usando las necesidades ajenas como criterio de decisión.

La prudencia perfecciona la inteligencia en el conocimiento de la dimensión ética de los actos humanos, por eso es "recto conocimiento de lo que se debe hacer". La prudencia agudiza la mente de la persona para averiguar por menores que ayude a alcanzar una finalidad.

La prudencia exige la ponderación de la realidad y de los propios deberes.

(1) PIEPER, J., Las virtudes fundamentales ed. Rialp, Madrid 1976, pág. 75

MÓDULO 4.3

178

La decisión

Podría pensarse que el hombre prudente es el que nunca se equivoca, porque nunca toma una decisión. Eso es falso.

El prudente es el que sabe rectificar sus errores.

"Es prudente porque prefiere no acertar veinte veces, antes que dejarse llevar de un cómoda abstinencia. No obra con abocada precipitación o con abocada temeridad, pero asume el riesgo de sus decisiones, y no renuncia a conseguir el bien por miedo a no acertar".

Las decisiones que tendrán que aprender a tomar los niños estarán en relación con su trabajo escolar, con las relaciones en la familia, con sus relaciones sociales. Serán decisiones a tomar después de haber escuchado a personas o a sucesos, al enfrentarse con situaciones conflictivas, al adaptarse al cambio, después de reflexionar sobre los valores que se consideran importantes en la propia vida, respecto a la planificación del futuro profesional, etc... Y los padres pueden ayudarles a los hijos primero, procurando que éstos comprendan y asuman personalmente sus órdenes, luego, ayudándoles a considerar distintas alternativas y por fin, preguntándoles para asegurarse que los hijos consideran seriamente las opciones antes de decidir ellos mismos. Aquí no hay recetas. El riesgo de dejar a los hijos decidir por su cuenta tiene que ser calculado.

Para ser prudente, hace falta orientación, y pedir consejo sin imponerlo innecesariamente.

Se notará que un hijo está desarrollando la virtud de la prudencia porque pide consejo, porque pondera esta información y la discute con sus padres y con otras personas, porque llega a formar su criterio y porque actúa o deja de actuar después de considerar las consecuencias para él y para los demás.

Hay que decidir, no reaccionar.

(1) Ibidem, más 88.

(2) Cf. ROGERS, K., Task and organization, Wiley and Sons, New York 1976, pág. 351.

179

MÓDULO 4.3

Educación de la fortaleza

La fortaleza educa el ejercicio de nuestra voluntad.

Es la virtud que vigoriza al hombre para realizar el bien, pasar a las dificultades, con constancia y paciencia.

El profesor David Isaacs, especialista en el tema, define así a la persona fuerte:

"En situaciones ambientales perjudiciales a una mejora personal, resiste a las influencias nocivas, soporta las molestias y se entrega con valentía en caso de poder influir positivamente para vencer las dificultades y para acometer empresas grandes".

Un autor contemporáneo escribe que la fortaleza es:

- La gran virtud: la virtud de los enamorados;
- La virtud de los convencidos;
- La virtud de aquellos que por un ideal que vale la pena soportan los mayores riesgos.
- La virtud del caballero andante que por amor a su dama se expone a aventuras sin cuento.
- La virtud en fin, del que sin desconocer lo que vale su vida, entrega gustosamente, si fuera preciso, en aras de un bien más alto.
- A no desanimarse ante los propios defectos;
- A superar el temor al esfuerzo, a los peligros, y a las dificultades que entraña la práctica del deber;
- A perseverar con tenacidad para conseguir las metas propuestas.

Por la fortaleza al hombre aprende a superar las contradicciones que aparecen en la vida.

Son partes de la fortaleza:

- La paciencia
- La audacia
- La perseverancia
- La serenidad
- La lealtad

MÓDULO 4.3

180

Resistir y acometer

La virtud de la fortaleza se divide en dos partes:

- A) Resistir
- B) Acometer

Resistir:

Es más penoso y heroico resistir que atacar, pues cuando se toma la iniciativa es porque se cree tener ventaja. Resistir es soportar.

Existen muchas oportunidades en la vida diaria para que los niños puedan desarrollar la fortaleza:

- Soportar las molestias que provoca el dentista con sus extracciones.
- Atender a algún conocido que abre con su conversación.
- Aceptar la inyección que aliviana una enfermedad.
- No hacer ruido cuando el hermano duerme.
- Hacer la tarea antes de salir a jugar.
- Dejar de jugar cuando de la hora marcada para suspender el juego.
- No quejarse ante una pequeña molestia del clima o del lugar.

Superar la pereza o el mal humor. A la fortaleza se oponen tres vicios:

- El temor
- La osadía
- La indiferencia

La persona indiferente adopta una actitud pasiva, cómoda o perezosa. Para evitar la indiferencia en los hijos, hay que exigirles esfuerzos desde pequeños y enseñados que al hacerlo logran algo bueno.

Para no caer en la indiferencia, también hace falta la paciencia, para seguir adelante y aguantar lo que hay que aguantar.

La paciencia es la virtud que inclina a soportar sin trizarse, ni aburrirse los padecimientos físicos y morales. Y puede ayudar a aclarar esta definición sobre que los vicios contrarios son la impaciencia y la inconstancia.

181

MÓDULO 4.3

Acometer:

Para atacar para suspender alguna acción que impone un esfuerzo prolongado hace falta fuerza física y moral. Y podemos ver conseguida por qué los deportes siempre han estado relacionados con la virtud de la fortaleza. Dominar la fatiga, el cansancio, la dificultad, prepara a la persona para suspender acciones que repercuten directamente en el bien de los demás. El deporte presenta unas posibilidades especialmente propias, porque existe una motivación ineludible: alcanzar la victoria de la victoria, ganar el partido, terminar la carrera, mejorar el "score" propio no defraudar a los compañeros.

Para captar las posibilidades de una situación, hace falta una cierta sensibilidad, que se traduce en la "chispa" de la iniciativa. No ocurrirá esto si la persona, por costumbre, es indiferente, como hemos visto anteriormente. Este momento de crear la iniciativa, de imaginar lo que podría ser mejor sin sentir, supone una actitud hacia la vida que los padres pueden estimular en sus hijos desde pequeños. No se trata de resolver los problemas que pueden resolver los hijos por su cuenta, ni tampoco se trata de descenderles los problemas cuando los niños mismos deberían darse cuenta de la situación. En todo caso, se puede intentar que ante algún problema que convenga resolver. Por ejemplo, si los niños pierden la camiseta que los lleva a la escuela varias veces, los padres pueden ocuparse directamente de comprarla, y también podrían plantearles el problema. ¿Por qué no piensan en organizarse de tal modo que lleguen a la parada a tiempo? Y luego volver a preguntarles para asegurarse que han encontrado una solución.

Cuando el adolescente empieza a tomar decisiones propias, puede caer en la indiferencia, rechazando las opiniones de sus padres, pero sin ser capaz de llegar más allá del rechazo. Así, cualquier persona con intención les puede mover, porque no será fuerte. Por otra parte, si no tiene desarrollados los hábitos en relación con la fortaleza aunque quiera mejorar, emprender acciones en función de algún bien reconocido, no será capaz de aguantar las dificultades. La fuerza interior tiene que basarse en la vida pasada.

Si los adolescentes son fuertes en este sentido, es el momento de su vida en que tienen más posibilidades de ser generosos, de ser justos, etc., aparte de otras cosas, porque están movidos, por un fuerte y sano idealismo. Es el momento de "conquistar el mundo" o, mejor dicho, de conquistar su mundo de cada uno.

El desarrollo de la virtud de la fortaleza apoya el desarrollo de todas las demás virtudes. En un mundo lleno de influencias externas a la familia, muchas de ellas perjudiciales para la mejora personal de nuestros hijos. La única manera de asegurarnos de que observen esas personas dignas en llenar de fuerza a interior, de tal modo que sepan reconocer sus posibilidades, y reconocer la situación real que les rodea para resistir y acometer, haciendo que sus vidas sean nobles, llenas de entereza y convicciones.

MÓDULO 4.3

182

MÓDULO 4.4 Educación de la justicia

- Obtener derivaciones prácticas sobre la educación de la justicia, con base en la reflexión de significado en la educación de los valores.

Esquema núm. 1

- 1. La educación de la justicia (50 min.)
 1. Educación de la justicia
 2. La justicia hasta los 9 años
 3. La justicia de 9 a 13 años
 4. Los motivos para ser justo
 5. Ser justo con todos, de acuerdo con sus circunstancias
 6. Indicaciones para un proceso de interiorización de los padres respecto al desarrollo de la prudencia y de la justicia en sus hijos.

Descanso (10 min.)

- Contestar en forma personal el cuestionario de "indicaciones para un proceso de auto-evaluación de los padres sobre el desarrollo de la prudencia y la justicia en sus hijos". (20 min.)

- Comentarios y conclusiones grupales con base en las aportaciones de todos los participantes. (10 min.)

183

MÓDULO 4.4

Esquema de apoyo didáctico Núm.1

La justicia busca dar a cada quien lo que le corresponde: el correcto encaminamiento de las acciones, la coexistencia y la imparcialidad.

Concepto de justicia según las edades:

Para el niño de 7 - 8 años:

- Justo es tratar de igual manera a todos;
- Piensan que la justicia nace del mismo acto cometido; si es injusto, tendrá su castigo;
- "Justo" es lo que sus papás dicen que lo es.

Para el niño de 9 - 10 años:

- Respeta las "reglas del juego" impuestas por el grupo o por el profesor;
- Es capaz de entender que la justicia lleva a reparar o restaurar el daño físico o moral cometido.

MÓDULO 4.4

184

Esquema de apoyo didáctico Núm.1

Para el niño de 9 - 13 años:

- Lo justo no es un trato igualitario sino un trato de equidad (proporcional). Justicia no es dar a cada uno lo mismo sino dar a cada uno lo que le corresponde. Si una madre tiene cuatro hijos y sólo uno de ellos tiene una sordera profunda, seguramente le dedicará más tiempo y esfuerzo a ese hijo, y eso será lo justo. Si se tratara de dar a todos por igual, los alumnos de una escuela socorran los mismos calificaciones;
- Los motivos para ser justo: el valor de cada persona; la honradez consigo mismo; facilitar la paz social; no provocar el enojo de terceros;
- Las columnas se han de evitar. Cuando no se puede hablar bien de alguno es mejor callar. Cuando no nos toca juzgar, hay que suspender el juicio;
- Si ha pedido prestado un juguete lo debe devolver en las mismas condiciones.

185

MÓDULO 4.4

La educación de la justicia

Y se manifiesta en relación con la vida social, en la solidaridad. Según David Isaacs, la persona justa: "Se esfuerza continuamente para dar a los demás lo que es debido, de acuerdo con el cumplimiento de sus deberes y de acuerdo con sus derechos. Como personas (a la vida, a los bienes culturales y morales, y a los bienes materiales), como padres, como hijos, como ciudadanos, como profesionales, como gobernantes, etc. Y, a la vez, intenta que los demás hagan lo mismo".

En definitiva, si hubiera un desarrollo de esta virtud en cada uno de los miembros de una sociedad, habría un bienestar casi completo. Y también paz, aunque la paz es obra de la justicia indirectamente, en cuanto que remueve los obstáculos para que exista la paz.

También conviene saber que la justicia encuentra su pleno cumplimiento en tres estructuras:

Relación de los individuos entre sí — Justicia comunitaria

El todo social para con los individuos — Justicia distributiva

Los individuos para con el todo social — Justicia legal

Ser justo no supone actuar de un modo justo en actos aislados, sino el hábito de actuar constantemente según las normas de la justicia. Conviene recordar también que esta virtud reside en la voluntad y no en el entendimiento. No dirige actos cognoscitivos como la virtud de la prudencia, sino que busca el correcto comportamiento en las acciones. La justicia solamente se realiza respecto a otras personas. Un niño puede romper el juguete de otro, y esto será una falta de justicia si no remedia la situación comprando otro o arreglando lo que ha roto.

De acuerdo con los estudios realizados por Piaget en torno al desarrollo del concepto de la justicia en los niños, parece que la norma más importante para el niño de siete a ocho años es lo que le dicen sus padres. A partir de esta edad, va descubriendo la necesidad de que todos sean tratados igualmente y solamente a partir de los once empieza a darse cuenta de que lo más justo no es un trato igualitario, sino más bien un trato de equidad, teniendo en cuenta la responsabilidad y las circunstancias de cada persona. Estos datos nos pueden hacer pensar que el papel de los padres debe ser diferente de acuerdo con el concepto de justicia que tiene el niño.

La justicia es la virtud que inclina al hombre a dar a cada uno lo suyo

(1) Tomado de ISAACS, D. La educación de las virtudes humanas. II, cap. III, EUNSA, España 1983, págs. 99-106.

(2) Cf. PIAGET, J., The Moral Judgment of the Child, 1965.

MÓDULO 4.4

186

La justicia hasta los nueve años

El niño pequeño difícilmente puede actuar conscientemente de un modo justo, pero puede aprender, con la ayuda de sus padres y de sus hermanos mayores, lo que "no está bien", lo que es injusto. Y esto, inicialmente, en relación con los hermanos que tienen una edad parecida y con sus compañeros y amigos. Es el momento de insistir en las reglas del juego. Los padres iniciarán el proceso y, luego, vendrán las reglas impuestas por el grupo. De hecho, los padres se dan cuenta que los niños pequeños juegan con frecuencia a ellos para resolver problemas de justicia en sus juegos. En cambio, a partir de los nueve o diez años, aproximadamente, los niños discutirán las reglas entre sí y finalmente acederán a los adultos cuando ocurre algo que no pueden controlar. Incluso, a veces, prefieren abandonar el juego antes que aceptar el lajigo de los padres.

La justicia de los nueve a los trece años

Antes, hablamos del momento en la vida del niño en que reclama ser tratado del mismo modo que los demás. No reconoce que cada uno debe ser tratado de acuerdo con su situación especial y, por tanto, no distingue entre igualitarismo y justicia.

A esta edad quieren ser justos, pero no saben lo que es justo. Podría parecer, por tanto, que la justicia es una virtud que sólo puede ser desarrollada a una mayor edad. Pero no es así. La comprensión de lo que es justo dirigirá el acto justo correctamente. Para ser justo, hace falta haber adquirido el hábito de actuar de un modo justo.

Precisamente por eso, la virtud de la obediencia es central. Mediante la obediencia a sus padres, los niños actúan justamente, y aprenden a ser justos con sus hermanos y con sus amigos. Sin este entrenamiento, el proceso será mucho más difícil.

187

MÓDULO 4.4

Por lo que hemos dicho, se puede considerar que la atención de los padres hacia sus hijos en esta segunda etapa podría centrarse en cuatro aspectos:

- 1 **Insistir en que los hijos tengan actuaciones justas y en explicarles lo que es injusto.**
- 2 **Ayudarles a comprender y vivir mejor los motivos para ser justos.**
- 3 **Aclararles la diferencia entre las condiciones y circunstancias de distintas personas.**
- 4 **Enseñarles a rectificar y, por tanto, a reparar.**

Se verá que los puntos 1 y 4, tienen que ver con la voluntad; el punto 3 con el entendimiento, y el punto 2 con el entendimiento y con la voluntad.

Vamos a considerar los puntos relacionados con la voluntad, en primer lugar. ¿Cuáles son los actos de justicia que pueden realizar los chicos de 10 a 13 ó 14 años? Es evidente que podemos repetir la relación de posibilidades sugeridas para los niños más pequeños, pero también podemos incluir algunas más. Por ejemplo:

- Ayudar a reflexionar sobre lo que es adecuado hacer, después de haber sufrido algún acto injusto de otro.
- Diógenes Laercio dice: "Tres cosas hay que ofrecen singular dificultad, a saber: guardar un secreto, sobrelevar el ultraje de una injusticia y hacer buen empleo del tiempo que disponemos para el descanso".
- En estos casos lo más justo puede ser informar acerca de la injusticia sufrida a una persona competente para que intervenga y procure que quien la cometió la injusticia repare debidamente: tomar medidas compensatorias, o, incluso, perdón; pregar la otra persona acerca de su perdón. En todo caso, se trata de evitar un acto de venganza, es decir, un acto injusto como respuesta, porque, al actuar injustamente, es a sí mismo a quien se hace más daño.
- Hablar de los demás con respeto, buscando lo positivo. Mostrar la falta de justicia que supone la mermación, la culminación y lo que los antiguos llamaban "maturo", que es "la acción de difamar secretamente a otro ante un amigo suyo, acción que constituye una falta de especial gravedad contra la justicia, porque nadie puede vivir sin amistad".
- Devolver lo que ha sido prestado en las mismas condiciones en que fue recibido.
- Cumplir con las órdenes de sus padres y maestros.

© LAERCI, D. Vidas y opiniones, 1.69

© Ciudad de PEPEL, J. Las virtudes fundamentales, ed. Rialp, Madrid, 1976, pág. 101

188

MÓDULO 4.4

Los motivos para ser justo

Parece que el niño desde muy pequeño es consciente de la presencia de algo que podemos llamar justicia, aunque no es una visión del todo correcta. Piaget explica cómo los niños de 7 a 9 años creen en lo que él llama justicia immanente... Es decir, que la justicia surge del mismo acto cometido. Concretamente Piaget contó una historia a un gran número de niños y niñas de distintas edades. En esa historia, un niño roba una manzana y al volver a su casa, se rompe un puente que tiene que cruzar y se cae al agua. La gran mayoría de los niños de nueve años lo considerarían como consecuencia directa de haber robado la manzana. En cambio el porcentaje iba bajando de acuerdo con la edad de los niños. Este sentido de la justicia significa que de algún modo el niño pequeño reconoce la conveniencia de un orden en el estado de las cosas y la motivación principal que podemos ofrecerles para ser justos es reconocer lo que es ese orden en cada momento y por qué debe existir.

Por otra parte, como hemos dicho en otras ocasiones, no basta con la explicación. También hará falta el apoyo afectivo de los padres; una actitud exigente en algún momento; más cariño, en otro. Y también el apoyo de los hermanos. Cuando el hijo reconoce la conveniencia del acto justo, es posible que lo realice inicialmente para evitar un castigo, pero luego lo hará porque sabe que es su deber o por un auténtico deseo de cumplir, buscando el bien de los demás.

Ser justos con cada uno de acuerdo con sus circunstancias

Mencionamos antes que, solamente en torno a los once años, se reconoce que justicia no significa necesariamente dar a cada uno lo mismo. Hasta los trece o catorce años es posible que no se logren grandes adelantos en esta cuestión, aunque conviene dar los pasos para que los niños puedan realizar actos auténticamente justos de acuerdo con sus posibilidades, aunque sea más adelante cuando los comprendan plenamente.

© PIAGET, op. cit., pág. 20

189

MÓDULO 4.4

En las edades que estamos considerando, se trata, sobre todo, de ayudar a los hijos a reconocer que todos somos diferentes, y eso supone aprender a ser más sensibles. Una persona no sólo hace cosas sino que también tiene sus propios sentimientos y pensamientos. Entendemos actuar de un mismo modo con todos no tendría sentido. Únicamente tendría sentido si se tratara de máquinas.

Por eso se trata de ayudar a los hijos a distinguir entre:

Personas de distintas edades,

Hermanos con distintas necesidades; de recibir alguna ayuda, o alguna exigencia concreta, o distinta forma de ser.

Personas con distinto estado de ánimo. El acto justo puede ser realizado en un momento oportuno o inoportuno, etc. El niño pequeño opina que hace falta un castigo aunque que una regla ha sido rota, buscando algún tipo de explicación. Y esta idea solamente cambia en la medida en que el control de los padres empieza a plantearse como cooperación entre todos. En este momento, el niño descubre que el castigo más adecuado es la reparación. Si un niño ha roto un vidrio no se trata de castigarlo sin ver la televisión una semana, sino de hacerle pagar un nuevo, aunque sea con sus ahorros, o sus domingos.

Quizá una de las dudas más frecuentes de un padre de familia es si ha actuado justamente con sus hijos. Actuar con justicia puede ser duro en algunos momentos. Por eso siempre debe ir acompañada de cariño y comunicación.

Actuar justamente supone superar cualquier simpatía o antipatía que pueda haber por un hijo. Cada hijo es diferente y necesita un trato diferente, pero esto hay que armonizarlo con unas normas generales de comportamiento para toda la sociedad familiar.

Las normas para toda la familia seguramente vendrán definidas por unos criterios básicos relacionados con:

- El derecho al respeto de los demás,
- El derecho a la ayuda de otros para alcanzar una mayor plenitud cada día,
- El derecho a participar de acuerdo con la capacidad de cada uno,
- El derecho a convivir con orden,
- El derecho a la intimidad.

MÓDULO 4.4

190

Evidentemente, estos derechos serán compensados por el deber correspondiente. Pero el modo de interpretar cada uno de estos derechos y deberes puede ser diferente, de acuerdo con las características y circunstancias de cada miembro. Por eso se trata de exigir y enseñar la actividad de cada hijo con gran flexibilidad.

Los padres también deben de aprender a rectificar. Ser justo no es fácil cuando no se tiene una información completa o cuando la afectividad se sale de control.

Se pretende que los niños adquieran la virtud de justicia, no sólo para que actúen bien en el seno de la familia y con sus amigos, sino también como ciudadanos que van a actuar responsablemente. Y en este sentido se debe tener en cuenta que "el equivoque y criticar por principio, el censurar y el tachar a ciegos, sin previa consideración de ningún género, es un acto de injusticia, un atentado contra la justicia distributiva, la virtud que permite a los estados vivos y mantiene en orden".

Indicaciones para un proceso de autoevaluación de los padres respecto al desarrollo de la prudencia y la justicia en sus hijos

Existen una serie de objetivos educativos que son muy difíciles de evaluar. Normalmente, porque no estamos buscando sólo el cambio en un comportamiento, sino también el que los hijos hayan llegado a interiorizar ese valor y que signifique algo para ellos.

Si el padre sabe con claridad lo que busca y luego organiza o aprovecha actividades con los hijos para aumentar su intencionalidad en estas cuestiones, es probable que estos se encuentren en mejores condiciones para interesarse y esforzarse en función del objetivo establecido.

Por eso, respecto a la prudencia y la justicia se encuentra, a continuación:

- Una definición o descripción operativa de cada objetivo,
- El objetivo desglosado de acuerdo con sus partes integrantes,
- Una serie de preguntas para facilitar la reflexión y, por tanto, la autoevaluación de los padres.

191

MÓDULO 4.4

No sólo se trata de contestar "sí" o "no" a cada pregunta, sino de ejemplificar la contestación explicando cómo y en qué circunstancias.

Es lógico que las posibilidades sean distintas para los hijos de diferentes edades y, por tanto, conviene realizar este trabajo pensando en cada uno.

Si no son capaces de citar ejemplos de actividades que hayan sido aprovechados u organizados para perseguir los objetivos mencionados es probable que el objetivo no haya sido perseguido intencionalmente.

Por otra parte, es posible que los padres hayan estado organizando actividades y aprovechando otras que conducen a algún objetivo sin ser conscientes de ello.

A) La prudencia

"En mi trabajo y en las relaciones con los demás, recogo una información que equilibra de acuerdo con criterios rectos y verídicos, pondera las consecuencias favorables y desfavorables para él y para los demás antes de tomar una decisión y, luego, actúa o deja de actuar de acuerdo con lo decidido".

Recuerde que se trata de indicar cómo y en qué circunstancias.

Saber informar:

1. Capacidad de comprensión lectora:
 - ¿Se ha preocupado por la velocidad de lectura de sus hijos?
 - ¿Se ha preocupado por la capacidad de comprensión de los hijos al leer?
 - ¿Ha dado indicaciones y ayuda eficaz a los hijos para que aprendan a leer distintos tipos de materiales escritos (no libro de consulta, una novela etc.)?
2. Capacidad de observación:
 - ¿Ha organizado actividades que ayuden a los hijos a desarrollar la capacidad de observación en la casa o en la calle?
3. Capacidad de escuchar:
 - ¿Se han aprovechado situaciones para que los hijos aprendan a escuchar a sus hermanos?
 - ¿Sabe usted si los hijos le escuchan bien?
 - ¿Escuchan a sus profesores, a otras autoridades, a otras personas?
 - ¿Qué actividades se han sugerido con tal fin?

MÓDULO 4.4

192

Informarse bien:

1. Reconocer propios prejuicios:
 - ¿Se ha ayudado a los hijos a reconocer que pueden tener prejuicios respecto a situaciones en el colegio, respecto a sus hermanos, respecto a cosas que ocurren en la sociedad?
2. Distinguir entre hechos y opiniones:
 - ¿Se han organizado o aprovechado actividades para que los hijos aprendan a distinguir entre hechos y opiniones respecto a sucesos que ocurren en la familia, en el colegio, en la sociedad, respecto a la información de todos los días?
3. Distinguir entre importante y secundario:
 - ¿Cómo aprenden los hijos a distinguir entre lo que es importante y lo que es secundario?
4. Reconocer fiabilidad de fuentes de información:
 - ¿Se ha considerado que hay fuentes de información confiables y otras no tanto?
 - ¿Cómo se ha logrado que los hijos distingan entre ellas?
5. Información completa:
 - ¿Los hijos se dan cuenta cuando su información no es completa, y, por tanto, no están en condiciones de emitir su juicio?

Episodios:

1. Relecionar datos con criterios:
 - ¿En torno a qué situaciones de la familia se ha logrado que los hijos enjuicien correctamente?
 - ¿Y en torno a qué situaciones ajenas a la familia?
2. Tomar postura:
 - ¿Cómo se ha logrado que los hijos tomen una postura personal?
3. Actuar o no actuar de acuerdo con posibles consecuencias:
 - ¿Se puede lograr que los hijos actúen teniendo en cuenta este proceso y las posibles consecuencias de sus actos?

193

MÓDULO 4.4

B) la justicia

Se esfuerza continuamente para dar a los demás lo que les es debido, de acuerdo con el cumplimiento de sus deberes y de acuerdo con sus derechos - como personas, como padres, como hijos, como ciudadanos, como profesionales, como gobernantes, etc.

Recuerde que se trata de indicar cómo y en qué circunstancias.

Hasta los 9 años

- ¿Los hijos aprenden a establecer un acuerdo con su hermano o con su compañero y luego cumplirlo?
- ¿Aprenden a cumplir las reglas del juego, una vez conocidas?
- ¿Dicen la verdad, en la medida en que captan la realidad de las situaciones?
- ¿Respetan la propiedad ajena, no roban, no rompen, etc.?
- ¿Respetan los derechos ajenos, el silencio en momentos de estudio, la intimidad y las cosas de los demás, etc.?

De 9 a 13 años

- ¿Explica lo que es justo y lo que es injusto en distintas circunstancias?
- ¿Se intenta que aprendan a comprender mejor los motivos para ser justos?
- ¿Preocupa aclarar lo que significa ser justos con distintos tipos de personas: profesores, padres, compañeros, etc.?
- ¿Los hijos aprenden a rectificar y reparar?
- ¿Hablan de los demás con respeto, buscando lo positivo?
- ¿Cumplen los acuerdos establecidos en equipo?

De 13 años en adelante

- ¿Se enseña a los hijos cuáles son las reglas del juego para la convivencia en la familia?
- ¿Participan en su formulación?
- ¿Se les enseña lo que es la ley civil y cómo pueden comportarse como individuos responsables?
- ¿Se les enseña lo que es la ley natural?
- De acuerdo con un concepto correcto de la justicia, ¿aprenden a tomar una postura personal respecto a los sucesos que ocurren en su entorno?
- ¿Cómo viven el deber de respetar a los demás?
- ¿Respetan las cosas ajenas?
- ¿Cómo viven su derecho a participar responsablemente?
- ¿Cómo viven el derecho a convivir con todos?
- ¿Cómo viven el derecho a la intimidad?

MÓDULO 4.4

194

PRÁCTICA DE VALORES

- Educación de la sobriedad y de la intimidad
- Educación del orden
- El ejercicio de la autoridad y la práctica de los valores
- Las sanciones (premios y castigos)

195

MÓDULO 5

MÓDULO 5.1
Educación de la sobriedad y de la intimidad

- Reflexionar sobre el valor y los medios para la educación de la sobriedad y la intimidad.

Español Núm. 1, 2 y 3.

Educación de la sobriedad y de la intimidad (50 min)

1. La educación de la sobriedad
2. La sociedad de consumo
3. La educación de la intimidad
4. La expresión de la intimidad

Descanso (10 min)

Redactar cinco objetivos para la educación de la sobriedad y cinco para la educación de la intimidad. (20 min)

Foro grupal para conocer y comentar los diversos objetivos. (10 min)

MÓDULO 5.1

196

Esquema de apoyo didáctico Núm.1



Enseñar a:

- Valorar lo que poseen y lo que pueden poseer.
- Dominar sus caprichos con buen humor.
- Reflexionar el porqué de sus gastos.
- No estar atados al placer.
- Reconocer cuáles son las apetencias que deberían controlar.
- Tener unos ideales elevados que les lleven a una satisfacción profunda en lugar de buscar un placer superficial.
- Aprovechar el tiempo, evitar la ociosidad.

197

MÓDULO 5.1

Esquema de apoyo didáctico Núm.2

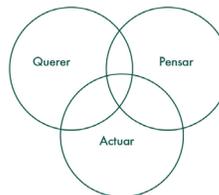


Tener criterios

Revisarlos

Actuar en consecuencia

Esquema de apoyo didáctico Núm.3



Entre más se sobrepongan los círculos, más congruencia habrá en la persona.

MÓDULO 5.1

198

Educación de la sobriedad



Los bienes materiales, útiles y necesarios deben utilizarse con moderación, a esto se refiere la sobriedad.

En nuestro mundo, tan dominado por el consumismo -con una oferta y una búsqueda desenfrenada de comodidades y placeres, donde todo se tiende a medir en términos económicos- la moderación o templanza, resulta particularmente necesaria. De otro modo la persona corre el peligro de situarse en un statu quo de propósitos provocativos, que le impiden aspirar a grandes ideales y metas propias del hombre. Desde los instrumentos de trabajo a los modos de divertirse, han de estar regidos por esta regla de sabiduría popular:

Busca lo que basta. Lo demás es orgullo, no orgullo; apaciguámbalo, no levántalo.

El profesor David Isaacs define así a una persona sobria: "Distingue entre lo que es razonable y lo que es immoderado y utiliza razonablemente sus cinco sentidos, su tiempo, su dinero, sus esfuerzos, etc. de acuerdo con criterios rectos y verdaderos".

La sobriedad es una de las virtudes que menos interés tiene para los jóvenes, principalmente porque entienden el control como abstracción, sin darse cuenta de que si no son sobrios, pueden ser fácilmente influidos y manipulados por cualquier persona.

En nuestro día, la publicidad, gracias a los modernos medios de comunicación, está presente en todas partes, y a veces, por buscar sólo ganancias económicas, estimula excesivamente los deseos y aumenta las necesidades y también las frustraciones, porque nunca se puede tener todo.

Como la necesidad de dominarse es una cuestión que no parece ser aceptada por algunos jóvenes, quizá convendría pensar un poco en torno a la justificación que encuentran para buscar el placer y "liberarse" del autocontrol.

De hecho sus razonamientos no hacen ser muy profundos: "¿Qué hay de malo en pasarla bien? Si yo trabajo, ¿por qué no puedo gastar mi tiempo y mi dinero como quiero? Cuando yo me divierto no hago daño a nadie. Ya es otro día de moda..."

(1) Tomado de ISAAC, D. La educación de la virtud humana, I, caps. XII y XIII, EUNSA, España, 1983, págs. 223-225.

199

MÓDULO 5.1



Se debe ayudar a los jóvenes a reconocer que el placer no es más que algo que conduce al hombre a actuar como debe, es un medio, con tal de que lo ordene y lo modere con su voluntad.

Así, al comer, se encuentra placer, pero la finalidad de comer es alimentar el cuerpo. El placer que resulta conduce al hombre a alimentarse convenientemente y es aceptable con tal de que no sea immoderado.

Por falta de sobriedad es fácil adquirir ciertos vicios como la drogadicción, sexo desenfrenado, alcoholismo, etc. los cuales además de dañar a la persona, van encadenando progresivamente males mayores, si no se pone un alto a tiempo.

Por ejemplo, con las bebidas alcohólicas. Si se es sobrio al tomar, el organismo no resulta perjudicado, pero si la persona se excede, no sólo pierde control de sí misma y se daña, sino que además se arrastra a contraer alcoholismo y sus graves consecuencias para su persona, su familia y los que le rodean.

En relación con los argumentos de algunos jóvenes, no se sugiere que no hayan de pasarlo bien, ni gastar su dinero y su tiempo de acuerdo con una imposición externa, ni que no hacer daño a nadie es poco importante. No se trata de eso. Se trata más bien de que hay una finalidad más importante que debería regir el modo de actuar de cada uno.

Cada persona debe responsabilizarse de su propia vida, de lo malo que utilice bien lo que posee, y sirva también a los demás.

MÓDULO 5.1

200

No sólo se trata de no hacer daño, sino también de hacer bien.

No se trata de gastar el dinero y tiempo propios para el placer, sino para el propio bien y para el bien de los demás.

Por último, la frase "Ya no es de moda..." es un razonamiento sin fundamento que conciona por su deseo de no ser diferente o de no quedar aislado.

La moda nunca es una justificación suficiente para ninguna decisión personal.

La sociedad de consumo

No es fácil vivir la sobriedad, porque la sociedad de consumo hace difícil distinguir entre lo que es necesario y lo que no lo es.

Para poder ser sobrio, es necesario plantearse lo que se está buscando al adquirir cosas y los criterios para hacerlo, porque muchas veces se gasta sin reflexión, o por motivos inconscientes, o por la manipulación publicitaria, llegando muchas veces a endeudarse o a sacrificarse todo al dinero: honor, tiempo, familia, etc.

Hay quienes adquieren bienes para quedar mejor que sus vecinos, para estar de moda, para cambiar, para intentar compensar una insatisfacción interior, un vacío en la propia vida. Y otros siempre quieren cosas nuevas, entendiendo "nuevo" como el último producto del cambio, en lugar de reconocer que lo nuevo es lo que puede dar más de sí, porque tiene valor por sí mismo.

Esta visión, un poco pesimista de la sociedad, está referenciada, además, por los expertos en vender, que saben cómo manejar el deseo y se apoyan en ello.

Por eso, ser consciente de esta situación es primordial para luego actuar utilizando la voluntad y la capacidad de razonamiento, de modo que se lleguen a tomar decisiones en función de algún criterio.

¿Cuáles son estos criterios? Se trataría de considerar:

- En caso de no adquirir tal artículo ¿habría consecuencias negativas en las finanzas, que estoy permitiendo?
- Este gasto, ¿podría considerarse como algo injusto respecto a los demás?
- ¿Cuál es el motivo real de este gasto?
- Viviendo de este modo, ¿acabo siempre con una pequeña necesidad de tener más?

201

MÓDULO 5.1

El hombre sobrio conoce el valor de las cosas, utiliza sus recursos en bien de los demás, y tiene la seguridad de saber lo que está haciendo.

La sobriedad no supone que el hombre no deba gastar, ni comer, ni descansar, etc. Pero es difícil encontrar el justo medio entre el gasto superfluo y el gasto razonable. Y es difícil porque la medida no es sólo cuestión de cantidad. Hemos visto cómo falta de sobriedad significa buscar distintos placeres inmoderadamente. Sin embargo, es muy positivo tener buen gusto, descansar y entrenamientos para trabajar mejor.

Pero ¿cómo podemos educar a nuestros hijos a ser sobrios en la utilización de su dinero, y en general, en la adquisición de bienes que pueden suponer una atención desmedada en los placeres superficiales?

Autos nos hemos referido a que no se trata de educarlos únicamente en tener criterios de utilidad práctica, sino también de educarlos en tener buen gusto, en saber disfrutar de lo cotidiano, no sólo en lo que cuesta dinero, también es importante reflexionar sobre los caprichos, se entiende por "capricho" un deseo superficial, transitorio, que surge como consecuencia de una reacción no meditada ni justificada. Y otra vez estamos centrados en los motivos. Un padre de familia que compra un juguete para un niño, porque lo ha visto en un aparador y lo pide pateando, está faltando a la sobriedad y también está enseñando a su hijo a faltar a esta virtud. Al contrario, un hijo ve un juguete que le interesa en un aparador, podría pedirlo a sus padres, y ellos a su vez aprovechar esta oportunidad para exigir con cuidado algo que represente un esfuerzo del niño para alcanzarlo. Y así regular a que se viva la sobriedad aunque se adquiera ese bien. El resultado es el mismo: la fama y los motivos diferentes, en el primer caso no se educa.

Por otra parte, se trata de desarrollar el autocontrol de los hijos, de tal modo que sepan seguir adelante, aunque un deseo apuro no haya sido satisfecho. En este sentido, hay multitud de posibilidades que se pueden aprovechar en la vida cotidiana. Por ejemplo, cuando no hay suficientes frutas para toda la familia; cuando un niño ha gastado su domingo y ve algo que se le antoja.

MÓDULO 5.1

202

Otros motivos para vivir la sobriedad incluye el de reconocer la situación económica de la familia -de acuerdo con la edad y la madurez de los hijos para no autoengañar-, a fin de que actúen teniendo en cuenta el bien de todos. En este sentido estimular a un hijo a realizar algún trabajo con el fin de aportar dinero a la familia, puede favorecer el desarrollo de esta virtud. Del mismo modo, la madre puede llevar a sus hijos de compras para que lleguen a entender lo que cuesta comer, o vestir. En general, estamos sugiriendo que es bueno que los hijos aprendan a valorar las cosas, a saber lo que es necesario y lo que es agradable pero no necesario y, en consecuencia, saber distinguir entre sus caprichos, y lo que razonablemente necesitan.

Hemos destacado anteriormente la importancia del ejemplo de los padres, pero convendría estudiar la cuestión un poco más, porque muchos de los conflictos entre los padres y sus hijos adolescentes surgen en torno a la virtud de la sobriedad.

Si los padres dan mal ejemplo, los niños pueden adquirir una serie de hábitos por imitación antes de reconocer cuáles son los criterios de su actuación. Por eso, los padres no sólo deben pensar en que un comportamiento dado podría hacerlos daño a ellos mismos, sino también en las consecuencias para sus hijos. Un padre que no piensa ni habla más que de las diversiones, no puede esperar que sus hijos tomen en serio otros aspectos de la vida, aunque no tiene nada de malo en sí el disfrutar del cine o de otros espectáculos, al contrario, es enormemente educativo con tal de que no sea el fin o el motivo que mantiene en marcha la vida de la persona.

También los padres tendrán que cuidar la relación entre su trabajo y su tiempo libre, porque si se entiende el trabajo únicamente como un modo de ganar dinero es probable que la finalidad del tiempo libre sea la de gastar. Y, por lo tanto, es cuestión de trabajar sólo para disfrutar, para atender sus caprichos.

Para educar la sobriedad, conviene tomar en cuenta los siguientes esquemas: (ver esquema núm. 1)

Existen una tendencia natural de encontrar razones que justifiquen el modo de actuar. Eso supone tener criterios claros, seleccionar momentos adecuados para considerar estos criterios y su relación con lo que estamos haciendo, y actuar en consecuencia.

203

MÓDULO 5.1

En lo que se refiere al momento oportuno conviene reconocer que la persona necesita serenidad para considerar su situación con objetividad y rectitud. (ver esquema núm. 2)

Esto lo puede conseguir en momentos de silencio cuando por la misma dinámica de entrar a solas consigo mismo acaba responsabilizándose no sólo de lo que hace, sino también de lo que es. Debemos enseñar a los hijos a pensar en su situación personal, no exclusivamente, pero sí lo suficiente para saber si están actuando congruentemente con lo que persiguen. "Actuar en consecuencia" es decir, con congruencia. (Ver esquema núm. 3)

No es tan fácil como parece, porque podemos darnos cuenta de una falta de sobriedad en nuestras vidas, y reconocerlo intelectualmente, y no actuar. Tal vez el intelecto necesita de la voluntad para superar la pereza y la comodidad. Todas las virtudes necesitan el apoyo de la fortaleza, pero la sobriedad de un modo especial.

La educación de la intimidad

La tendencia al resguardo de la intimidad se conoce como "pudor". David Isaacs define a la persona con pudor como aquella que: "Reconoce el valor de su intimidad y respeta la de los demás. Mantiene un silencio a cubierto de extralagos, rechazando lo que puede dañarla y la descubre únicamente en circunstancias que sirvan para la mejora propia y ajena".

Existe un pudor de los sentimientos como también un pudor físico y un pudor social.

El pudor de los sentimientos se manifiesta con fuerza en el despertar de la adolescencia. Un ejemplo claro es "el diario" en el que los jóvenes manifiestan sus sentimientos más profundos de amor, tristeza, desilusión, alegría, etc., y cuidan que los demás no tengan acceso a esa intimidad.

El pudor físico, que más allá de ser un convencionalismo social impuesto, es una necesidad natural que se refleja desde la infancia, con la tendencia a resguardar las partes íntimas del cuerpo.

El pudor social, se presenta como la necesidad de adaptarse a la exigencia de la sociedad para evitar el ridículo, aumentar el prestigio, lograr la aceptación de los demás, etc.

MÓDULO 5.1

204

Las formas que reviste el pudor varían de una cultura a otra. Sin embargo, en todas partes contiene la intimitad de una dignidad propia del hombre. Educar en el pudor a niños y adolescentes es despertar en ellos el respeto por su cuerpo y la intimitad de sus sentimientos y su vida familiar.

La intimitad tiene valor cuando en ella se resguarda lo bueno, lo mejor de lo que se siente y se piensa. Hay que saber salir de sí mismo para buscar ayuda: no de cualquier persona, sino de la persona idónea. Y ésta sería un rasgo para observar que un joven valora su intimitad: comportarse que acude a la persona adecuada, padre, amigo, etc., con el fin de mantener el contenido de su intimitad sano.

La expresión de la intimitad

Según Jacinto Choza Armentia¹, la intimitad puede quedar protegida o desamparada en función de tres elementos:

- Lenguaje
- Vestido
- Vivienda

Lenguaje

La intimitad puede quedar desprotegida a través del lenguaje cuando el hombre o la mujer cuentan aspectos privados a quienes no deberían contárselos, o cuando lo hacen de forma que lesionen su dignidad o la de otros.

La posibilidad de expresar lo que nos pasa es signo de que esa información nos pertenece y, por tanto, podemos comunicarlo o entregarlo a alguien.

El pudor, referido al lenguaje, es la tendencia a conservar en posesión la propia intimitad, a cubrirla de los extraños, lo que permite entregarla a una persona amiga o no entregarla a nadie. Aquí, el pudor se ve frustrado cuando otra persona adquiere nuestro estado afectivo íntimo, porque en ese momento la otra persona ha tomado posesión de nuestra intimitad sin nuestro consentimiento.

CHCZ, CHOZA, J. "La expresión del pudor, signo de nuestro tiempo", en Revista Nuestro Tiempo, Madrid, núm. 205-206, págs. 5-9.

Hay momentos oportunos para hacer y decir. Pero no sólo momentos, sino también personas idóneas.

Así que para la propia mejoría puede ser conveniente contar un problema íntimo a alguien.

A la vez, puede ser conveniente contar algún episodio de la vida personal a algún amigo o a algún hijo, así esa persona puede llegar a entender su situación mejor y se posee remedio a un problema suyo.

La persona no debe recurrir ni mantener falsamente oculta su intimitad para su propio gozo o para lamentarse consigo mismo, sino saber los motivos que tiene para compartir su intimitad, de tal modo que auténticamente se dé una selección de las personas que van a compartirla, y de los momentos indicados para hacerlo.

Se dice de una persona que no tiene pudor cuando refiere a quien sea aspectos íntimos de su vida afectiva, cuando la intimitad física, emotiva o social de esa persona es del dominio público.

Vivienda

En lo que se refiere a la vivienda: "El motivo dominante por el que los hombres construyen casas no es defenderse del clima o de los animales; el hombre construye casas porque necesita proyectar espacialmente su intimitad: así casa es su intimitad, su lugar íntimo y cuando invita a un amigo a su casa lo invita a su intimitad, lo invita a entrar íntimamente en su compañía"³.

Siempre se ha dicho que los padres deben dejar a los niños pequeños algún espacio, algún lugar que sea suyo, que no pueda ser revisado por sus padres. En la adolescencia esto es mucho más importante.

Lo ideal es que los hijos puedan invitar a sus amigos a la casa.

Hay ambientes sanos donde los adolescentes pueden convivir y, otros que no son realmente conducentes a la intimitad aunque parezcan serlo.

La intimitad lógica para dos jóvenes, se da en un intercambio de ideas, de pensamiento y de disfrutar conjuntamente de alguna actividad, estudiar juntos o ir al cine, por ejemplo. Pero sabiendo que deberá haber un límite en la entrega de esa intimitad. El compartir la intimitad sexual hace referencia a un compromiso de vida. Esto se verá posteriormente en temas sobre el lenguaje del cuerpo y la educación sexual.

En familias de escasos recursos, con viviendas muy reducidas es necesario utilizar el ingenio para salvaguardar el valor de la intimitad de toda la familia, separando la zona de dormir, las áreas del matrimonio, de los niños y las niñas.

Se pueden usar divisiones provisionales, para darle otros usos a una zona durante el día, etc.

CHOZA, J. op. cit. págs. 9.

Vestido: El pudor ayuda a la persona a auto-poseserse en algún grado para luego entregarle en el momento oportuno, cuando sean capaces de enfrentar un comportamiento formal. Si relacionamos este hecho con el vestir, vemos que el cubrir el cuerpo tiene este sentido: que no está a disposición de nadie más que de uno mismo, que no se está dispuesto a compartirlo con todo el mundo y que, por consiguiente, se está en condiciones de entregarlo a una persona o de no entregarlo a nadie.

Desde muy pequeños hay una serie de hábitos que se pueden ir inculcando a los hijos, aunque en principio parecen de poca importancia.

Me refiero a los actos que conducen al desarrollo de la voluntad: los ejercicios, cumplir con un horario, levantarse rápidamente, etc. que estarían preparándolos para ser fuertes en lo que les va a costar más trabajo. Más tarde forman hábitos relacionados con la intimitad de los miembros de la familia: tocar la puerta antes de entrar a un dormitorio, preguntar cosas íntimas a solas con los padres, y por respeto a uno mismo y a los demás, no andar por la casa en ropa interior, etc.

Un aspecto relacionado con el pudor es la educación sexual, que habrá de integrarse a la educación para el amor. Los padres han de saber ponerse al nivel de los hijos, facilitándoles que hablen continuamente de sus pequeños problemas, dándoles a conocer el origen de la vida, de un modo gradual, acostumbrándose a su normalidad y a su capacidad de comprender, anticipándose ligeramente a su natural curiosidad.

El ambiente del hogar puede favorecer o no la educación de la intimitad de un modo muy significativo. Si los padres se tratan con respeto, cuidan de que haya detalles en la vida del hogar para hacer la vida agradable para los demás; si desisten de comentar descaradamente situaciones de la intimitad de los demás; si no hablan de cuestiones íntimas de los hijos delante de ellos o con extraños, pueden crear un ambiente en que el niño vaya estableciendo su propia intimitad con una comunicación abierta hacia las intimidades de los otros miembros de la familia. Y esto será fundamental al desarrollar el pudor, propiamente dicho, en la adolescencia.

No cuentes asuntos que tu hijo considere íntimos -porque así le los ha confiado-. El pudor es el área de seguridad del individuo y de sus valores específicos.

Con la educación de la virtud de la intimitad conjuntamente con la virtud de la generosidad poseemos los cimientos para el desarrollo del amor.

Es importante valorar y enriquecer la propia intimitad, para respetar y cuidar la de otras personas.

MÓDULO 5.2 Educación del orden

- Deducción conclusiones prácticas en torno al valor educativo del orden.

Esperamos Núm. 1.

1 Educación de la solidaridad y de la intimitad (50 min)

1. Concepto
2. El ejemplo
3. La distribución del tiempo
4. La organización de las cosas
5. La realización de las actividades
6. Conclusión

Descanso (10 min)

Leer, analizar y sacar posibles soluciones al caso: "La Familia Méslez". (20 min.)

3.1 Discusión grupal del caso. (10 min)

Esquema de apoyo didáctico Núm.1

Orden en:

- Las cosas y la casa
- Higiene y arreglo personal
- La distribución del tiempo: diseño de un horario plano por escrito (lugar, fecha, suaves)
- El trabajo y el descanso
- La mente

Orden desvirtuado:

- Tomado como fin, no como medio.
- Como manía

A los niños hay que explicarles el "porqué" de ser ordenados y que luego ellos sepan explicar el porqué de su "sistema". El desordenado desordena a los demás.

La persona desordenada:

- No encuentra sus cosas
- Pierde las llaves
- Daña los utensilios
- Desperdicia el tiempo
- Es impuntual
- No termina lo que se propone
- Usa los utensilios para lo que no son...
- No se fija cómo deja su lugar de trabajo, de juego o descanso.

Concepto⁽¹⁾

David Isaacs define así a una persona ordenada: "Se comporta de acuerdo con unas normas lógicas, necesarias para el logro de algún objetivo deseado y previsto, en la organización de las cosas, en la distribución del tiempo y en la realización de las actividades, por iniciativa propia, sin que sea necesario recordárselo".

Ocurre, que algunas personas transforman el orden en un fin de la vida, y convalida aclarar, que este hábito debería ser gobernado por la prudencia.

Si se criticase el orden en la familia o en la escuela como necesario para conseguir una convivencia adecuada es muy diferente que considerarlo como una necesidad derivada de una manía de los educadores.

El desarrollo del orden nunca debe alcanzar unos límites en que no cabe la vida espontánea de amor.

No se trata de estructurar la vida en todos sus aspectos sino de establecer lo mínimo para poder perseguir unos objetivos de mucho valor. Y eso es ser productivo.

Para poder actuar de un modo ordenado hacia ello también una estructura mental ordenada.

Para lograr ser ordenados, hay que especificar dónde, cuándo y cómo se pondrán las cosas.

El orden requiere de tener un lugar para cada cosa y poner cada cosa en su lugar.

(1) Tomado de ISAACS, D. La educación de las virtudes humanas. I, cap. VIII, EUNSA España, 1983, págs. 157-170.

Podemos observar cómo maestros educados organizan sus:

- Cosas
- Actividades
- Trabajo
- Tiempo libre
- Relaciones con los demás
- Modo de presentarse, de hablar, escribir, etc.

Al observarlos, se sabe lo que está pasando con la educación del orden, pero no debe olvidarse observar la propia actuación porque el ejemplo construye o destruye.

El ejemplo

Algunos educadores piensan que no pueden educar en esta virtud, pero que ellos mismos no son ordenados. Pero no es así. Los padres educan a sus hijos principalmente en la casa en que ellos están intentando mejorar, en lo que tienen que esforzarse.

Se trata de estimular a los hijos y alumnos en su hecho de superación.

El ejemplo en el orden es positivo, cuando se entienda el porqué de los esfuerzos de sus educadores, su sentido, su razón de ser.

El orden por el orden no es justificable. El orden en exceso se convierte en manía, esclavitud. El orden está al servicio de las personas y no al revés; pero el desorden hace perder eficacia y crea tensiones.

El orden está relacionado con la limpieza, y si los educadores no se preocupan de limpiar la casa o la escuela, y de que los niños participen en la medida de su edad en cuidados, es poco probable que sean ordenados. Por eso la limpieza personal es tan importante por razones de higiene, y como preparación para permitir a las personas interesarse en el orden, y en desarrollarlo.

Se trata de fomentar el estilo personal, dentro del respeto y la convivencia agradable.

211

MÓDULO 5.2

La distribución del tiempo

Uno de los problemas que encontramos en relación con la distribución del tiempo es saber distinguir lo que es importante y lo que es urgente y, a continuación, no dejar a un lado continuamente lo importante por atender lo urgente.

Los padres pueden saber que es enormemente importante hablar con sus hijos para conocerlos, para orientarlos, para mostrar su interés en lo que están haciendo, etc. Sin embargo, surgen un millón de peticiones necesidades, urgencias, que impiden, esta atención.

Habría que enseñar a los niños a ordenar sus actividades en el tiempo, de acuerdo con lo prioritario en cada momento.

En la vida de familia se debe informar a los hijos sobre las actividades que hay que realizar en un momento determinado, en primer lugar, por ejemplo, que tienen que dejar todo para comer cuando su mamá los llama, que tienen que guardar sus juguetes en el momento de terminar de jugar, etc.

Para que estos momentos sean respetados por los hijos, se tratará de exigirles esto cuando no se interrumpa la continuidad de otra actividad. Y que, en lo posible, se exijan las mismas cosas más o menos a la misma hora, aunque también hay que aceptar que muchas veces no puede ocurrir así y debemos aprender a ser flexibles.

Siempre surgen imprevistos y las actividades que necesitan un tiempo continuado para su realización no son compatibles con estas cosas urgentes.

Un caso concreto es cuando los niños, quizá con gran empujón, empiezan a ordenar todas sus posesiones. Sin embargo, media hora más tarde comienza su programa favorito en la televisión. Dejan la tarea a medio hacer y a menos que sus padres sean muy exigentes no la terminan. Mejor sería ayudarlos a organizar su tiempo, para que pudieran terminar su trabajo antes del programa, o hacerlo por etapas placadas.

De este modo los hijos desarrollan su capacidad de relacionar el tiempo con sus actividades, y serán más sensibles a lo que exige cada actividad. Serán ordenados.

MÓDULO 5.2

212

Que los niños sepan recordar y que sepan retomar el objeto de atención de tal modo que sea factible volver a empezar.

Leer un libro supone que el niño o adolescente recuerde que lo está leyendo y que sepa dónde lo ha dejado, y mantenga una continuidad en su lectura.

El orden en este sentido está muy relacionado con la perseverancia, porque hay algunas actividades que pueden durar mucho tiempo. Por ejemplo aprender a tocar guitarra supone llevar mucho tiempo para practicar.

Las actividades de duración variable que pueden colocarse en cualquier momento ofrecen muchas dificultades. Limpiar los zapatos, si no hay un momento establecido para ello, es difícil. Escribir una actividad realizada únicamente cuando los padres se poseen firmes.

Sólo se llenan el tiempo "libre" con lo más atractivo o lo más urgente.

La virtud del orden supone colocar las cosas menos agradables pero necesarias en primer lugar.



De lo contrario, es probable que nos olvidemos de ellas. Por último, las actividades periódicas, pero no frecuentes, ofrecen la dificultad de recordarla a tiempo, como el faltar en un cumpleaños, acudir a una cita, visitar a un amigo etc. Hay pocas personas que tengan una memoria tan buena que no necesiten de alguna ayuda. La solución fácil es utilizar una agenda. Aunque a algunas personas les cuesta apuntar estas cosas en primer lugar, y todavía más utilizar la agenda luego. Como en todos los hábitos es mucho más fácil comenzar desde joven.

213

MÓDULO 5.2

La organización de las cosas

Otro aspecto del orden es la colocación de las cosas de acuerdo con la lógica, que en este caso quiere decir de acuerdo con la naturaleza y función del objeto. Hay que organizar las cosas, de manera que sean lógicas, funcionales y estéticas, sin desperdiciar espacio con los botes de los cuadernos, con los lápices de medio uso no solo hay placer en extrañar, sino alegría en saber cular, guardar. J. Esto se relaciona también con la sobriedad.

Este orden tiene dos finalidades: guardar las cosas bien, para que no se maltraten, y guardarlas razonablemente para que se puedan encontrar en el momento oportuno y para que estén en el lugar adecuado al utilizarse. Además el orden de las cosas da un toque de belleza al ambiente en el que estamos, y mejor aprovechamiento del tiempo, ya que no lo perdemos en estar buscando una u otra cosa.

Un lugar para cada cosa y cada cosa en su lugar.

Habría que ser pacientes y muy perseverantes en la exigencia de esta virtud con los niños y jóvenes. No hay más remedio que insistir.

La mejor solución es la de conseguir un ambiente general entre todos para poner las cosas en su lugar. Si cada uno se reconoce responsable para devolver cualquier cosa a su sitio, aunque no lo haya sacado él, estamos consiguiendo el orden en la casa y en la escuela, y el desarrollo de la responsabilidad de cada niño.

Al pedir una colaboración continua de todos, se puede conseguir una situación en que todos se sientan responsables y, los hermanos se animen entre sí cuando alguno no cumple.

Para que los niños aprendan a ordenar sus cosas se les puede invitar a participar en actividades de orden de los padres. Por ejemplo, que ayuden a limpiar y a ordenar los utensilios en la cocina. Y en segundo lugar se puede pedirles que razonen el porqué de su propio "sistema" de ordenar las cosas para que capturen el interés que tiene:

- El encontrar el lugar más adecuado para que no se maltrate determinado objeto,
- Y el poder encontrar lo que se necesita.

MÓDULO 5.2

214

La realización de las actividades

Para ser ordenado no sólo hace falta colocar las cosas bien, sino también utilizarlas adecuadamente. No podemos decir que un niño que rompe intencionadamente un juguete es ordenado, aunque guarde luego las piezas rotas.

Se trata de evitar el mal uso de los objetos, sin impedir al niño desarrollar su imaginación con su uso. Por eso, similar que una escuela es un rifle no resulta una falta de orden, utilizar la escuela para borrar sobre ella y romperla si es desorden.

Utilizar los objetos ordenadamente en la práctica puede significar enseñar a los niños cómo usar una máquina de escribir, cómo utilizar tijeras, cómo arreglar un enchufe roto, etc. En cada caso existen unas reglas para que utilicen cada objeto adecuadamente. Si no lo hicieran así, podría dañarse el objeto o ser peligroso.

Este tipo de enseñanza no se centra en cosas ajenas a la persona, sino también en su propio ser. Es decir, tienen que aprender a utilizar bien su inteligencia, su actividad, su cuerpo de acuerdo con sus reglas, unos principios, porque si no lo hacen puede suceder que acaban utilizando su inteligencia para destruir algo bueno, por ejemplo: el utilizar un juguete para romper una ventana.

Si no tenemos cuidado en enseñar el correcto uso de todo lo que poseen los hijos, sus mismas cualidades y capacidades pueden acabar dañándose o creando situaciones perjudiciales para el propio interesado.

Difícilmente puede haber un orden interior en la persona si no existe cierto orden exterior.

215

MÓDULO 5.2

Conclusiones

- Cuando los niños son menores, los educadores tendrán que exigirles para que cumplan con una serie de actividades relacionadas con el orden.
- Al principio cumplirán por obediencia, aunque también reconocerán el sentido de sus actos si los educadores se preocupan de orientarlos de acuerdo con la finalidad que buscan.
- Los niños y jóvenes necesitan información sobre lo que se espera de ellos.
- El tacto de los educadores está en exigir el momento adecuado, y también en exigir orden en algunos aspectos y en otros no.
- Como hábito debería llenarse de sentido para que los adolescentes lleguen a vivirlo con estilo personal.
- Si la batalla del orden está ganada antes de llegar a la adolescencia los padres podrán ocupar su tiempo y su atención en cuestiones que son vitales para esa edad.
- No es que el orden deje de ser importante en la adolescencia. Por el contrario, sin esa base previa el desarrollo de las demás virtudes es mucho más difícil.

Donde no hay orden no hay virtud.

MÓDULO 5.2

216

Trabajo en equipo



Leer, analizar y sacar posibles soluciones del siguiente caso:

“La familia Méndez”

La familia Méndez vive en el departamento del Petén. Está compuesta por Andrés, el padre, María, la madre y cuatro hijos.

Virginia es una muchacha, simpática, inteligente, muy viva, lista. Sabe manejar a la perfección este último año ha terminado. Estudia 2o básico y tiene diecisiete años. Según su mamá tiene muy mal genio.

Ana de trece años. Tiene una enorme fuerza de voluntad. No es tan inteligente como los demás, pero se supera en sus estudios con esfuerzo. Es muy ordenada, cosa que no es muy común y corriente en la casa, siempre tiene cada cosa en su lugar, y se encarga al punto utiliza algo como su permiso. Se lleva muy bien con Virginia, y siempre van juntas a todos lados.

Javier es un niño vivo, alegre, simpático, travieso, divertido. Tiene doce años y estudia segundo básico. Es muy inteligente, pero no rinde, según sus profesores, sino el cincuenta por ciento de su capacidad. Se limita a ir a la escuela y a sacar algún ocho. Le gusta mucho hacer trabajos manuales, aviones, barcos, etc. por está razón sus padres lo inscribieron en la casa de la cultura, donde le

fomentan todo tipo de actividades manuales. Hace cosas realmente de artesanía.

Maribel tiene ocho años y es la más chica de la familia. Tal vez sea la más inteligente de todos, muy viva, lista. Sabe manejar a la perfección hasta conseguir aquello que se propone. Es muy cariñosa y posiblemente recibió demasiados mimos en sus primeros años. De forma que está acostumbrada a lograr todo lo que quiere.

Andrés, el padre, trabaja de jefe de ventas en una empresa textil. Pasa la mayor parte del tiempo fuera de su casa. Sale a las ocho de la mañana, regresa a las dos a comer, vuelve a salir a trabajar a las cuatro para volver algunos días a las diez de la noche, lo cual hace que vea poco a sus hijos. Muchos días no va a comer a su casa y frecuentemente tiene que hacer algún viaje. A pesar de todo es una persona que se da mucho a su familia, los sábados y domingos los dedica casi completos a ella pues no tiene, además de su trabajo, ninguna otra distracción especial. No sabe negar nada a sus hijos, y suele dudar todo lo que le piden, si le parece razonable. Por eso, tal vez, exige también una correspondencia, y en ocasiones se enoja cuando no la encuentra. Es una de esas personas que ha luchado mucho por conseguir lo que ahora tiene, y no admite, por eso le gusta que alguien reproche en la escuela. Tampoco reconoce cuando una

217

MÓDULO 5.2

Trabajo en equipo



cosa se ha hecho bien. Es decir, no sabe, o no quiere, porque cree que es cumplir con la obligación, decir unas palabras de felicitación ante un trabajo bien hecho, unas buenas calificaciones, un detalle de cariño o una buena obra, porque cree que sólo está cumpliendo su obligación. Es una de esas personas que se enoja mucho a sí mismo y exige a los demás en esa misma medida.

Andrés se suele levantar a las 6 de la mañana todos los días, para ir al trabajo. Cuando sale de su casa, despierta a los niños, pues entran a la escuela a las ocho. Virginia va a una escuela que está en las afueras del Petén, tiene que tomar la camioneta a las siete y media. Javier, Ana y Maribel, van a una escuela que está cerca de su casa.

Despertarse en la casa de los Méndez es toda una historia. Hace falta llamarlos por lo menos cuatro veces. A Javier es necesario tirarle agua para que se despierte de que se tiene que levantar.

En bastantes ocasiones ha perdido el bus, y consecuentemente la puntualidad en la escuela es cada vez más baja. Sus padres dicen que es inútil intentar cualquier cosa. No obstante, últimamente se esfuerza por levantarse más rápido, y parece que lo consigue algunas veces.

María protesta antes levantada cuando sus hijos se van a la escuela, para despedirlos y ver

si los falta algo. También cuando regresan los espera. Ella trabaja unas horas en la mañana en un taller de cerámica.

El horario de las comidas es un anterior: lo. Cada uno tiene una hora y no hay forma de conciliar todos.

Cuando Andrés llega a su casa las dos niñas más chicas están terminando de comer, se levantan para darle un beso.

• “Hola, papá”.

• “¿Qué tal la escuela, hijo?”

Ante un esperar contestación se da cuenta de que algo está fuera de su lugar. A veces se calla y otras, dependiendo del humor, dice:

• “¿Quién dejó este tirado? Frecuentemente no obtiene respuesta.

Cuando se sienta a comer, prende la televisión. Dice que es el único momento que tiene para verla. Siempre está la televisión puesta durante la comida, y cuando se va de nuevo a la fábrica deja a María viendo la película de la tarde. Durante la comida María se preocupa de preguntarle por sus asuntos, la fábrica, las ventas, etc. Siempre está atenta a todos los detalles.

A las seis de la tarde, generalmente están todos los hijos en la casa. Entonces comienza todo

218

MÓDULO 5.2

en diez minutos: de ser un renanso de paz, la casa de los Méndez pasa a ser un completo caos. Litros por el suelo, muchachas, lapiceros, etc.; siempre es una pelea el conseguir que haga la tarea pronto, y no la dejen para última hora.

Cuando María está ya cansada, siempre dice: “Si mi papá estuviera aquí, no harían esto”.

“Bueno, mamá, conmigo es diferente”.

Otro momento difícil es cuando hay que mandar a buscar a Javier y después a Maribel. María tiene que repetirle y repetirle, hasta que cansada de hacerlo, lo consigue.

El padre suele llegar a las ocho de la noche, excepto dos días a la semana que llega a las diez. Se produce el mismo rechimiento que al mediodía, y frecuentemente los mismos comentarios.

Todos preguntan:

• “Mamá, ¿qué humor tiene hoy mi papá?”

Varía mucho la forma de comportarse de todos según el estado de ánimo del padre. Por supuesto, antes de que él llegue hay recordada general de toda la casa, para que la encuentre ordenada, aunque siempre queda algo por los suelos.

Andrés siempre pone la televisión durante la cena. Cenan a veces todos juntos. De vez en

cuando cuentan cosas, pero no se fomenta mucho el diálogo, al menos en los casos que han ocurrido durante el día, problemas, etc.

Andrés y María suelen hablar por los problemas de cómo van sus hijos y de todo en general. Pero frecuentemente, por no decir siempre, la conversación se dirige lo negativo, es decir, a ver los problemas solamente, y a echarse la culpa mutuamente de lo que sucede. Andrés le dice a ella que no es capaz de conseguir que sean ordenados, de tal o cual cosa. María en ocasiones llora y los hijos lo notan siempre.

Andrés también le ha desautorizado en alguna ocasión ante todos sus hijos, permitiendo algo que ella había prohibido.

María suele tener paciencia en estas ocasiones, pero a veces no puede aguantar más y se pone a llorar, saliendo de la habitación en la que está toda la familia.

Durante la época de vacaciones todo es diferente cuando salen del Petén a visitar a los abuelos a un pueblo cercano.

Parece como si los problemas los dejarán en la ciudad. Todos se vuelven más amables y simpáticos. No hay malos humores, ni enojos. Esto suele durar hasta veinte días aproximadamente, después de regresar de vacaciones todo vuelve a ser lo mismo: chillidos, mal humor, nerviosismo por parte de todos, falta de paz y armonía familiar.

219

MÓDULO 5.2

Comentarios del caso “la familia Méndez”

El caso presenta la situación de una familia con hijos de 8 a 16 años. El padre, que ha tenido que luchar mucho en su vida, está centrado en cuestiones de orden y de estudio. La madre está más preocupada por cuestiones de convivencia familiar.

Se describe a cada uno de los hijos: su modo de actuar y sus relaciones con los demás. En las diferentes situaciones descritas, se encuentran constantes referencias a virtudes humanas.

Posibles objetivos

Destacar algunas virtudes humanas en los padres y su relación con la actuación de los hijos.

Analizar los valores, en función de los cuales está unida esta familia.

Considerar la aparente contradicción entre lograr el orden y una convivencia feliz en la familia.

Discutir cuáles son los sistemas que existen, o no, en el desarrollo de la laboración en esta familia y especialmente en los padres.

Reflexionar sobre la importancia de las distintas situaciones “tenidas” que van surgiendo en el caso.

220

MÓDULO 5.2

Posibles preguntas

¿Qué relación existe entre la actuación de los padres y el modo de actuar de los hijos?

¿Cuáles son las virtudes más desarrolladas en esta familia? ¿Por qué?

¿Es compatible fomentar la virtud del orden y también una convivencia feliz en esta familia? ¿En este sentido, ¿qué ocurre en esta familia?

Los miembros de esta familia ¿son laboriosos o no? ¿Cuáles son los criterios para saber si una persona es laboriosa?

Las situaciones tenidas que van surgiendo en el caso, ¿son significativas o no? ¿Por qué?

¿Se puede decir que existe amistad entre los distintos miembros de esta familia? ¿Por qué?

¿Cuáles son los aspectos más positivos en este caso?

Información básica

Para dirigir este caso, hace falta un conocimiento amplio respecto a la educación de las virtudes humanas, aunque conviene estudiar de un modo especial las siguientes: orden, laboriosidad, generosidad, amistad. Conviene aclarar lo que es el “justo medio” respecto a la virtud del orden; cómo debe complementarse con la alegría y con la generosidad. También conviene insistir en el concepto de laboriosidad, en el sentido de que no sólo se aplica al trabajo profesional, sino también al cumplimiento de los demás deberes.

Conviene también revisar la información respecto al conocimiento de los hijos con la finalidad de tener en cuenta al comentar las distintas situaciones tenidas que van surgiendo.

221

MÓDULO 5.2

MÓDULO 5.3 El ejercicio de la autoridad y la práctica de los valores

Comprender que el ejercicio de la autoridad, basada en el prestigio personal, es un medio eficaz para la práctica de los valores en la familia y la escuela.

Español Núm. 1.

El ejercicio de la autoridad y la práctica de los valores. (50 min)

1. Introducción
2. Autoridad-rebelión
3. Autoridad-virtudes humanas
4. Autoridad-amistad

Descanso (10 min)

Leer, analizar y sacar posibles soluciones al caso: “La Familia Sánchez”. (20 min)

Discusión grupal del caso con pluralidad de soluciones. (10 min)

222

MÓDULO 5.3

Esquema de apoyo didáctico Núm.1



El modo en que un padre premia y castiga muestra su modo de querer. Ese modo de sancionar puede provocar en los hijos:

- Rebelión
- Responsabilidad.

Los castigos pueden ser considerados por los hijos como:

- Manía;
- Prohibición;
- Desfogue de un problema;
- Una sanción merecida;
- Una sanción que busca su mejora;
- Una manera de remediar un delito...

Una de las mejores maneras de sancionar es preguntando al interesado:

- Si se siente responsable de ese acto;
- Cuando su respuesta es afirmativa, se le propone que sugiera él la sanción que considere más oportuna;
- Si es muy duro, hay que moderarla. Lo palabra "moderar" significa suavizar o aumentar.

Los premios y castigos -las sanciones- no se han de dirigir a la persona sino al "hecho realizado". Así, no se premia a un niño porque sea inteligente sino porque hizo un trabajo o un examen brillante. No se castiga a un alumno porque sea "dedicado" sino porque su esfuerzo no corresponde a sus posibilidades. Nunca se le debe decir: "eres un tonto" sino "puedes hacerlo mejor".

223

MÓDULO 5.3

Introducción



El uso de premios y castigos ponen a prueba, en los educadores, el ejercicio de su autoridad y de una serie de virtudes. Es decir, muestran la calidad de su amor a los educandos: esta calidad se pone de manifiesto en la mejora del otro o de los otros.

En cuanto el modo de sancionar es un reflejo del modo de querer; puede fomentar la autonomía y la responsabilidad, o por el contrario, la rebeldía. Las causas de esa rebeldía no radican únicamente en el modo de sancionar, y en general, en el modo de ejercer la autoridad, pueden influir otros factores como diversas presiones ambientales o de tipo idiosincrático.

Hay que pensar que la tv puede llegar a mandar en la casa y se debe estar atento a la información, a las lecturas y a las influencias que inciden sobre nuestros educandos.

Autoridad-rebeldía

Los jóvenes no pueden vivir sin autoridad. Algunos rebeldía la autoridad paterna, no porque sea demasiado dura, sino porque se ha dejado de ejercer, o no se ejerce buscando su superación, por eso ellos mismos inventan autoridades estrictas y arbitrarias, incluso feroces dentro de las bandas juveniles, donde el jefe es más duro que un padre autoritario.

Lo sobreprotección puede ser causa de rebeldía

Las sanciones -premios y castigos- pueden ser efectivas cuando son manifestaciones de cariño y están apoyadas en unos valores vividos, que no se imponen.

A los premios y castigos, deben anteceder comprensión y ejemplo

MÓDULO 5.3

224

Puede suceder que las sanciones no sean percibidas por los hijos como sanciones, sino como amaña de los padres, como reglao arbitrario, como injustificadas prohibiciones, o como resultado de relaciones conflictivas.

Cuando esto sucede, muchos padres tienden, puntualmente, a no ejercer su autoridad, ante los malentendidos que se traducen en rebeldía.

A veces los padres no son firmes en las sanciones por miedo de perder el afecto de los hijos

No es la cantidad, sino la calidad de las sanciones lo que apoya la autoridad educativa, lo que, por consiguiente, evita la rebeldía de los hijos. Esa calidad resulta perjudicada por muchos factores ambientales y personales. Entre estos últimos, la resignada desorientación de muchos padres, que no saben qué hacer y se muestran indecisos ante la perspectiva de sus propios hijos.

Autoridad-virtudes humanas

¿Podemos hacer algo los educadores cuando nos encontramos con tantos limitaciones ambientales y personales?

Mantener o recuperar la autoridad perdida puede lograrse con el esfuerzo por adquirir y practicar virtudes. Todas en mayor o menor grado, tenemos virtudes.

Pero, a base de no practicarlas, pueden quedar reducidas a un mínimo, apenas perceptible.

Nuestra lucha por adquirirlas consiste en practicarlas, aprovechando para ello cualquier ocasión, ya sea mínima o importante.

Pero, ¿Qué virtudes? ¿Sinceridad, fortaleza, serenidad, paciencia, alegría? Indudablemente, todas son importantes. No consiste en practicar una o unas cuantas virtudes. Es preciso esforzarse por adquirir y practicar todas. Cada una se entrelaza con las demás, y así los intentos por ser sinceros, nos hacen justos, alegres, prudentes, serenos...

El esfuerzo tiene un efecto multiplicador porque las cualidades se interrelacionan.

225

MÓDULO 5.3

Cuando se observa la inquietud de tantos padres sobre su autoridad, se siente la necesidad de recomendarles serenidad. Serenos, aunque sólo sea para estar con inteligencia: quien conserva la calma está en condiciones de pensar, de emitir los pros y los contras. Y después, sosegadamente, interviene con decisión.

Las cualidades humanas ofrecen un inmenso panorama de hecho personal. En ellas con muy diversos y valiosos objetivos educativos desde fomentar el amor a la verdad hasta aprender a rectificar cuando uno se equivoca.

Una autoridad será más eficaz cuanto más se apoye en el ejemplo, si por ejemplo entendemos no tanto resultados como esfuerzo.

Este empeño implica "prematu", es decir, dar más de sí. En cada vida hay novedad y juventud mientras hay afán de más, en el sentido de servir mejor.

De tal modo que si lo cotidiano, siempre ofrece un "más", entonces lo perpetuamente nuevo.

Porque nuevo es lo que da siempre más de sí. Lo nuevo no tiene por qué llevar necesariamente a un cambio. Implicar cambio si uno descubre que estaba equivocado y rectifica; si poco a poco, se descubren valores a los que responder.

Hay padres de familia que, ante los fracasos con los hijos, piensan que deben comportarse de modo distinto para tener éxito, por ejemplo, imitando las modas juveniles.

Y el éxito no está en "el cambio por el cambio", sino en un proceso de mejora, empapado con optimismo, con la sensación de entrenar cada día la propia vida.

Mantenerse jóvenes quiere decir dar y descubrir más en lo cotidiano

La influencia paterna -expresada en su autoridad- no es una cuestión de todo o nada, sino de un "más" en calidad y en perseverancia.

MÓDULO 5.3

226

Autoridad-amistad

¿Puede la autoridad quedar reducida a la relación padres-hijos?

Hay una autoridad servicio que se ejerce con los amigos. Cuando hay amistad entre dos personas se puede hablar de una autoridad de amistad.

Tengo cierta autoridad con mis amigos, precisamente por eso, por ser amigo.

Nos sentimos comprendidos por nuestros amigos, pero no con una comprensión desprovista de exigencia. Nuestros verdaderos amigos nos exigen. Y de algún modo, nos comportamos de acuerdo con lo que los amigos esperan de nosotros.

La autoridad-servicio, por lo tanto no se ejerce sólo con los hijos, sino también con otras personas, por medio de la amistad. Es, por otra parte, una autoridad momentáneamente ejercida. Y es servicio en cuanto cada uno colabora con lo mejor de su personalidad.

Hay padres que, por un cariño mal entendido hacia su familia, tienden a aislarse, a no tener amigos o a tener pocos. De este modo, están limitando su área de autoridad: no podrán participar en este aspecto en la educación de sus hijos.

Solo existe esa autoridad si el trabajo se realiza con actitudes positivas. Un trabajo bien hecho, que progresa y hace progresar, que tiene en cuenta los adelantos de la cultura y la técnica realiza una gran función, así a la humanidad, si nos muestra la generosidad, no el egoísmo, ni el provecho propio. Por lo tanto la autoridad de un padre no puede reducirse a la familia. Se ejerce, aunque de otro modo, en los ámbitos de la amistad y del trabajo. Y de paso, repercute en las relaciones padres-hijos en forma de autoridad prestada.

227

MÓDULO 5.3

Trabajo en equipo

Leer, analizar y sacar posibles soluciones del siguiente caso:

“La familia Sanchez”

La familia Sánchez está compuesta por el padre, la madre y tres hijos de 18, 16 y 15 años. El padre Blas, un hombre forjado y saludable, criado entre los sanos aires de un pueblo de la montaña que, como otros muchos, se trasladó a Quetzaltenango para abrirse camino. Su inteligencia natural, superior a la normal, se unió con una clara visión práctica para orientarle hacia el trabajo de representante de ventas.

Con su carro, su computador inseparable, recorrió los pueblos de los departamentos, vendiendo los más variados artículos: productos farmacéuticos, artículos de perfumería, etc. Es un trabajador honrado e infatigable. Sus clientes le aprecian mucho y solicitan sus servicios, incluso en días y horas fuera de la jornada laboral. El los atiende siempre: “Trabajo todo lo que me cae y más. Soy el tímico que gana, y somos cinco...”

Todos los hijos estudian: “Que tengan la suerte que yo no tuve. En el pueblo, a los 12 años yo acababa la leña y el agua e iba al campo. Tuve que dejar la escuela pronto. Además, mi madre murió y cramos seis hermanos, todos varones: Había que hacer hasta las cosas de la casa. Así que el trabajo no me asusta”.

Blas se casó con Laura, una muchacha del pueblo muy acomodada también a trabajar. Su casta, pueblera, bella de limpa, aunque Laura dice que le dura poco (No puedo tener orden porque no tengo lugar”), y los pullos y cuelllos de las camisas de Blas llaman la atención a cualquiera que los ve, por lo blancos y bien planchados.

La hija mayor, Adela, estudia en la universidad, con beca. Emulifica la segunda tiene beca. Son unas estudiantes sobresalientes; algún raro “ocho” obliga a la hija a dar muchas explicaciones al padre. Las calificaciones son muy apreciadas en el hogar, así como la seriedad de costumbres.

Siendo bastante alegres, apenas tienen amigos. Si salen los domingos, es con sus padres. El resto del tiempo lo dedican a estudiar y a cumplir con sus encargos domésticos; las

MÓDULO 5.3

228

mayores trapean, ponen y recogen la mesa, y hacen los mandados. Estas cosas han sido fijadas por la costumbre, además por la necesidad:

De dinero poco - "No hay moda, ni modo. No puedes pensar que se les compra todo lo que ven. Ya saben y no lo piden. Se les compra lo necesario y basta". ¿Qué más cosas cuenta Blas? Venimos algo de lo que dice:

Blas: "Amague cuente, el padre o la madre deben conseguir que las hijas hagan las cosas que se les mandan. Por eso, hay que pensar dos veces antes de mandar una cosa, para que se den cuenta de que lo tienen que hacer."

Si uno manda algo y luego lo abandona, claro, al otro le da flojera y así se desprestigia la autoridad."

"Eso le digo a mi mujer, pero no me hace caso. Por ejemplo, dice a una: "A ver si me trapeas el piso". "Ya voy, mamá", contesta. Nunca dicen que no, pero... luego les llega la hora de clase, y... "No tengo tiempo".

Entonces es mi mujer la que lo hace, y luego se queja. Si yo estoy la obligo a hacerlo, pero no puedo estar a todas horas".

"A mí es al primero al que me cuenta exigirlas, sería más cómodo decir a todo que sí, pero a veces no tengo más remedio, que decir que no. Por ejemplo, lo de Adela.

Adela quería ir a una escuela en la capital hace dos años. Me pidió permiso. Se lo concedí, pero no había dinero en la casa."

"Yo lo ganaré, papá".

Al día siguiente me trajo el periódico:

"Mira, papá: piden estudiantes para cuidar niños..."

"Me parece que no te conviene, es mucha responsabilidad, ¿y si le pasa algo al niño mientras lo cuidas?"

"Lo que pasa - Adela literaba: es que no quieres que vaya a Guatemala".

La llamó aparte:

"¿Tú te acuerdas de aquellas dos muchachas del pueblo, Fina y Lucila? Se fueron a Estados Unidos a trabajar, y una acabó con un hijo sin padre. Mira, yo a la oficina de Empleo, que son amigos, ellos te emplearán".

Adela se buscó otro trabajo por su cuenta.

229 MÓDULO 5.3

Trabajo en equipo

Hizo un examen y entró como empleada de medio tiempo en unos almacenes. Con el dinero ganado fue a Guatemala.

Estábamos en las fiestas del pueblo cuando volvió. Así que le dije: "Cuando volvamos al pueblo me cuentas del viaje".

Contra su voluntad y la de sus hermanas, las trajo para la casa un día antes de terminar las fiestas, tanto que aprovechar mi viaje de regreso. Se emocionó, especialmente Adela. Así que cuando le pedí que me contara del viaje, no quiso.

Unos días después me pidió permiso para algo, no recuerdo qué. Entonces yo le dije: "Acuérdate de que cuando te pedí que me contaras del viaje, no quisiste. Mientras no me lo pongas por escrito, claro y detallado, abstenerte de pedirme nada, porque no te lo concederé".

Entrevistador: "¿Lo hizo?" Blas: "Tardó algún tiempo, pero lo hizo con todas las de la ley".

Entrevistador: "¿Así que consigue que las hijas sean obsecuentes, al exigirles en estas cosas pequeñas..."

Blas: "Ella crees que yo no tengo recursos para rebatirlos, y por lo regular un padre tie-

ne todos los recursos. Solo hace falta ponerse a pensar..."

Entrevistador: "De hecho, ¿quién cree que ha intervenido más en la obediencia de sus hijas? ¿Usted o su mamá?"

Blas: "Pienso que lo más importante lo hizo yo. Ella con decirme que yo soy el más inteligente y que decida yo, ya está."

Ahora bien, yo le digo: "Tú y yo, siempre unidos, y que los demás digan lo que quieran. Si crees que soy el más inteligente, pues hazme caso".

Entrevistador: "¿No cree que actuando así le quita usted un poco de autoridad a la madre ante sus hijas?"

Blas: "No, cada vez va actuando más. Yo no puedo estar siempre al quite de lo que pasa. Yo le digo: No me sometan a juicio todas las cosas que pasan en la casa. Tú tomas una determinación, y si no la cumplen las hijas, entonces acedes a mí".

Entrevistador: "¿Con quién hablan más las hijas?"

Blas: "Con la mamá. Pero luego ella me lo cuenta a mí. Amague pienso que hay cosas,

230 MÓDULO 5.3

de muchachos por ejemplo, que no contaban a ninguno de los dos. Bueno, creo que por el momento no tienen secretos porque ninguna anda con muchachos."

Entrevistador: "Su mamá les informó sobre cuestiones sexuales?"

Blas: "No. A ella le falta fuerza. De común acuerdo, lo hice yo. Ella decía que yo lo haría mejor. Aguardé el mejor momento, más o menos cuando se hicieran amigas, un poco para que suspiraran lo que era eso, otro para prevenirlas contra posibles peligros."

Entrevistador: "¿Lo sabían ya?" Blas: "No lo confundas". Entrevistador: "¿Cuéntenme cosas de su esposa..."

Blas: "Qué le voy a decir... Es muy trabajadora, demasiado. Y blanda con las hijas. Si alguna vez nos enojamos es por eso. O porque tiene criterios cortos, cuando apenas sale de la casa no se más que lo suyo y lo de hoy. Sobre todo en cuestión de dinero"

La hija mayor, trabaja en las vacaciones para sus gastos. El dinero se lo entrega a su mamá, pero es para ella. La segunda podía hacer lo mismo, pero no quiso. Así que le digo: Nos estamos acabando el carro, y cuando éste se acabe verá con qué salgo a trabajar. Como

yo tengo que valer por todos te daré a ti, Laura, menos dinero cada 10 días". Le cayó muy mal. Lloraba y me decía: "No entiendo cómo dices que me quieres, y luego me haces esto". Pero yo lo había dicho y no había otro remedio.

Esta hija piensa que me gusta hacerle sufrir. Pero se le olvida que tengo la máxima responsabilidad de la familia, porque soy el hombre y tengo autoridad.

Su esposa Laura, por su parte, contó algunas cosas también:

"Blas es muy bueno y trabajador; pero todo tiene que estar en orden y las hijas en la casa, porque si no se enoja. Una vez olvidé darle un recado de un cliente y perdí la venta. No se imagina como se puso; a las hijas les quito la tele, y a mí me puso pinta. Pero luego se le pasa."

"Como yo no salgo, no sé cómo se relaciona uno con los demás. Blas me lo dice a veces, pero no me queda tiempo y ahora que no ha cambiado con menos dinero, pero sí. Fíjese, todo porque la hija segunda no quería trabajar después de estudiar. Le decía ella a su padre: "Si he hecho mal, castígame a mí, ¿pero por qué castigas a mi mamá?"

231 MÓDULO 5.3

Trabajo en equipo

Comentarios del caso "la familia Sánchez"

Este caso refiere, sobre todo, al modo de ejercer la autoridad del padre, muy consciente de sus responsabilidades, y muy centrado en las necesidades materiales de su familia.

Posibles objetivos:

Detectar el estilo de la autoridad del padre de familia.

Observar cómo se complementa, o no, el modo de ser de ambos cónyuges.

Ver en qué medida influye, en el ejercicio de la autoridad, el modo de entender la educación familiar.

Considerar las consecuencias en la familia del fenómeno de polarización: el trabajo y en las necesidades materiales.

Posibles preguntas:

¿Cómo es el estilo de autoridad de Blas? ¿Qué factores influyen?

¿Cómo aceptan su autoridad su esposa y sus hijas? ¿Por qué?

¿Qué aspectos positivos destacarías en este estilo de autoridad de Blas?

¿En qué debe mejorar Blas su estilo de mandar?

Información básica:

Dirigir la discusión de este caso requiere un buen conocimiento del tema. Conviene advertir al público que los demás no accedan a nuestros juicios sino nuestra ayuda. Y esta será positiva si sabemos detectar un estilo y señalar posibles vías de mejora.

El que dirige este caso debe saber relacionar valores, autoridad y educación.

232 MÓDULO 5.3

MÓDULO 5.4

Las sanciones (premios y castigos)

- Reflexionar sobre las ventajas y desventajas del uso de sanciones como base para obtener criterios educativos propios.

Esquema núm. 1

Las sanciones (50 min)

- Autoridad-poder de sancionar
- Autoridad-sanciones positivas

Debate (10 min)

Leer el artículo "El maltrato". Analizar las causas que originan y dar sugerencias sobre cómo orientar a las personas que din un trato indigno a menores de edad. (20 min)

Foro grupal para comentar las aportaciones de cada equipo. (10 min)

233 MÓDULO 5.4

Esquema de apoyo didáctico Núm.1

Orden desvirtuado:

- Tomar decisiones influyentes en el comportamiento de los educandos.
- Sancionar: Sanción positiva: premio Sanción negativa: castigo

Características de las sanciones

- Basarse en información real.
- Que establezcan línea coherente de actuación.
- Basarse en amor a los hijos.
- Deben dirigirse a conductas no a la persona.
- Centrarse en el equilibrio de la comprensión y de la exigencia.
- Dirigirse más al estímulo que al castigo.
- No aplicarse cuando se está bajo el efecto de una emoción.
- Aplicarse cuando los educandos saben con claridad lo que se espera de ellos.
- No amenazar, ni humillar o golpear.
- Buscar siempre una mejora concreta, sin generalizar.

234 MÓDULO 5.4

Autoridad-poder de sancionar^[1]



La relación autoridad-obediencia implica, juntamente con un clima de confianza, actitudes positivas en los educadores y en los educados una línea de actuación respecto a sanciones.

El ejercicio de la autoridad de los padres incluye dos poderes:

- El de tomar decisiones influyentes en el comportamiento de los hijos.
- El de sancionar.

Suelen entenderse las sanciones en sentido negativo. En realidad, la sanción puede ser:

- Sanción positiva: premio
- Sanción negativa: castigo

En ambos casos, es básico que los padres establezcan una línea coherente de actuación de lo contrario, corren el riesgo de ser arbitrarios o de no sacar provecho de las sanciones. Para establecer esa línea de actuación han de apoyarse, en primer lugar, en el amor a los hijos, un amor comprensivo que sabe pedir de las posibilidades del hijo.

Los sanciones son imprescindibles si representan para los padres un medio de conducta o un hijo o la consecución de unos objetivos educativos.

Forman parte de la autoridad-servicio.

Tanto los premios como los castigos deben estar relacionados con el "hacer" no con el "ser" de los hijos.

(1) Tomado de OTEROS, O.F., Autonomía y autoridad en la familia, esp. IV, EUNSA, España 1975, págs. 83-91.

235

MÓDULO 5.4



Se elogia al trabajo: "Esto está bien hecho".

Se elogia, por ejemplo, el trabajo bien hecho. Esta sanción positiva verbal va dirigida a la tarea, no a la persona: "Esto está bien hecho".

Una sanción debe aparecer como una consecuencia de una conducta.

La autoridad de los padres es, en buena parte, autoridad-prevención-clima de confianza.

Los padres ejercitan su autoridad a partir de una actividad directiva del hogar que procura armonizar espontaneidad y previsión, presente y futuro.

A medida que los hijos ganan en autonomía y en responsabilidad el papel de los padres está en orientar.

MÓDULO 5.4

236

A más edad de los hijos, más orientación, más hacer pensar, pedir más responsabilidad. Pero, de todos modos, hay necesidad de sanciones. De hecho, en la actuación diaria de los padres hay más sanciones de las que suponemos. En parte, la coherencia de los padres, en la convivencia familiar, es un conjunto suave, apenas perceptible, de sanciones.

Desde luego, resulta lógico establecer el principio de la prioridad de la sanción positiva.

Siempre es preferible premiar.

El buen humor puede adoptar formas imperceptibles que no desdigan de la seriedad con que se está tratando un asunto.

Nunca es aconsejable, en el ejercicio de la autoridad, la ironía agresiva.

Una tregua helada, áspera, un poco despectiva, suele resultar destructiva. Mucho más si se transforma en burla, en humillación pública, en sarcasmo.

La agresividad hiera siempre.

Otra condición aconsejable es la sobriedad. Lo que se pueda conseguir con un gesto no necesita una palabra. Sobre todo, si hay un clima de confianza, lo que se pueda conseguir hablado, no necesita gritos.

A continuación se expone una relación como base de reflexión personal para un correcto ejercicio de la autoridad:

- Establecer unos derechos y unas obligaciones distintos según la edad.
- No obligar a los niños mayores a un constante sacrificio de sus gustos con el fin, de dar ejemplo permanentemente a los menores.
- No describir al niño en detalle todas las catástrofes posibles... que pudieran haberle ocurrido.
- No acumular amenazas... la autoridad se gasta en amenazas acumuladas.
- No armar a un hijo una buena reputación allí donde ha sabido crearse.
- Evitar el abuso de las prohibiciones. Hay que prohibir poco, y poner los medios para que resulte eficaz prohibir algo.

237

MÓDULO 5.4

Poderían contribuir a esta eficacia cosas tan sencillas como las siguientes:

- Las órdenes breves.
- La orden razonable seguida de efecto.
- La privación de un juguete, pero por un breve tiempo.
- Hacer participar a los hijos en la elaboración de un reglamento de la vida familiar.
- La revisión periódica de sanciones establecidas en colaboración por padres e hijos.
- Limitar el número de exigencias... lo que, en otros términos, se llama establecer un mínimo normativo.
- Conceder un tiempo razonable para cualquier mejora.
- Evitar los castigos corporales. A veces hace desaparecer en un instante una tensión que se había hecho insoportable. Después vuelve la crisis y se pueden agravar las cosas. Los golpes crean sentimientos de humillación.
- Cumplir las promesas hechas.
- No prescindir de la ayuda de otros o, si se quiere, utilizar a veces procedimientos indirectos.
- Procurar que la sanción sea proporcional a la falta.
- Pensar antes de sancionar, y luego ser firmes, sin dejar de ser flexibles.
- Las sanciones deben ser limitadas, en cuanto a tiempo se refiere.
- Las sanciones deben explicarse al niño antes o después.
- Evitar la debilidad. Renunciar a sancionar una falta, o no hacerse obedecer por enojo, o por abandono, es debilidad.

MÓDULO 5.4

238

Autoridad-sanciones positivas

Tendemos a relacionar regalos y premios.

El regalo esencial es el amor.

Y el amor de los educadores, especialmente de los padres está debe estar en los castigos y en los premios y cómo se aplican.

Pero los premios no son regalos: son modos de aplicar un comportamiento o de reconocer que una tarea encomendada está correctamente hecha.

Los premios son incentivos y tienen como finalidad orientar a un proceso de mejora.

El regalo debe ser muestra de cariño, no de satisfacción: tiene carácter de gratitud. No parece estar relacionado con el hacer, sino con el ser del hijo. Quizá con el ser-hacer.

No todo lo que se realiza bien debe recibir un premio, porque eso podría perjudicar la generosidad. Sin embargo, de algún modo los premios prestados constantemente con sus reacciones: con un gesto, una mirada, un comentario, con su alegría, y hasta su silencio.

El premio debe estar relacionado con lo hecho y con los gustos del hijo. El premio puede ser a corto, a mediano y a largo plazo.

En general, debe enlazarse con sus intereses y con algunas características de la tarea premiada.

Los premios deben estar muy relacionados con la forma en que el hijo obedece: prontitud, alegría, iniciativa o con un objetivo que se considera prioritario, por ejemplo, lograr que sea sincero.

El premio no se refiere al ser, sino al hacer: no es coacción, sino estímulo.

No depende del estado de ánimo, sino de unas reglas establecidas y conocidas por todos.

239

MÓDULO 5.4

Los premios están menos estudiados que los castigos, y suelen aprovecharse menos; en la práctica, en las familias, quizá por la tendencia del ser humano a destacar en sí mismo y en los demás lo negativo. Sin embargo, sus posibilidades son enormes, no sólo como sanciones, sino también como formas de estimular diversas potencialidades de cada hijo. Las sanciones positivas pueden resultar a modo de despertadores en la vida de los hijos, si no se ejecutan rutinariamente.

Si la sobriedad es recomendable en todo, también lo será, sin duda, en el apartado de los premios.

Si los hijos viven sin ningún tipo de privaciones, saturados de regalos, con todas sus necesidades satisfechas, entonces se hace muy difícil establecer una política familiar de premios.

Si, por el contrario, los padres deciden ir mejorando progresivamente su política familiar de sanciones como una parte importante de su autoridad en ejercicio, sabrán contar con sugerencias, necesidades, responsabilidad gradual, y sobre todo tiempo. Es evidente que debe pasar un tiempo entre un deseo y su satisfacción. Todo premio tiene un tiempo óptimo de espera.

Un premio, en ocasiones, puede ser motivador: crea una situación de satisfacción, que sirve para relajarse, antes de pasar a otra etapa de esfuerzo personal.

Un premio puede referirse a tareas cumplidas o a etapas del proceso, en relación con el esfuerzo del hijo, que es lo que de preferencia debe premiar.

Uno de los premios para el esfuerzo personal puede darse por enterado de que lo realizó.

O el abrirle horizontes más amplios en el conjunto de motivos por los que una persona puede esforzarse.

Quizá no se entienda la importancia de una política familiar de sanciones si no se reflexiona en la relación autoridad-virtudes en la familia.

MÓDULO 5.4

240

Trabajo en equipo



Leer el siguiente artículo. Analizar las causas que originan el maltrato a menores y dar sugerencias de cómo orientar a las personas para evitarlo.

El maltrato

El maltrato a los niños es un problema que se da en todos los niveles y trae consecuencias sociales, jurídicas, médicas y éticas, que requiere de soluciones inmediatas.

El niño maltratado es "aquella persona que se encuentra en el periodo de la vida comprendido entre el nacimiento y el principio de la pubertad, y que es objeto de acciones u omisiones intencionales que producen lesiones físicas o mentales, muerte o cualquier otro daño personal, provenientes de sujetos que por cualquier motivo, tengan relación con ella".¹

La causa principal del maltrato, radica en la falta de integración familiar y en que el padre, a su vez, ha sido también niño golpeado. También se puede deber a la neurosis del progenitor que lo golpea.

El niño maltratado es desconfiado, tímido, introvertido y, en ocasiones, reacciona agresivamente.

Los primeros síntomas de malos tratos son físicos; sin embargo, a veces son pocas las secuelas psicológicas. Porque el niño requiere de seguridad y de protección. A medida que el amor se debilita, se oscurece la identidad del ser humano.²

Con frecuencia la agresividad manifestada por el padre o la madre, sugiere la del niño, aunque esté reprimida. Queda depositada en el inocente y más tarde hace actuar a la persona de la misma manera.

El niño está impregnado por una íntima tendencia a convivir, a compartir. Y a veces los hijos, en vez de ser aceptados, son víctimas de las frustraciones de sus padres.

El niño sin amor permanece para sí mismo un ser incomprensible.

(1) OSORIO Y NIETO, C.A. El niño maltratado. Edic. Trillas, México 1981, pág. 12.

(2) FERNÁNDEZ CUETO, M. et. al. Maltrato de niños. Ponencia para Congreso Universitario, México 1994.

Algunas consecuencias

Un niño puede estar expuesto a diversas formas de violencia como: azotes, quemaduras, abusos sexuales, alimentación insuficiente, humillaciones, encierros, etc.

Además de provocar lesiones físicas, los malos tratos pueden ocasionar lesiones mentales que predisponen a la esquizofrenia, la depresión, el autismo, la histeria, la tartamudez, el retraso mental, frustraciones, hemiplejía (parálisis de un lado del cuerpo), neuritis, epilepsia y otras enfermedades.

Otro efecto puede ser el poco aprovechamiento escolar o la evasión. El maltrato ha llevado a algunos niños a la muerte.

No hay más que un modo de detener el círculo vicioso: educar y rehabilitar a las personas agresoras dentro del período para que detengan la agresión recibida. A la persona agresora es necesario hacerle comprender que debe corregir a sus hijos con palabras libertadoras, no con palabras o hechos que obstaculizan su desarrollo.

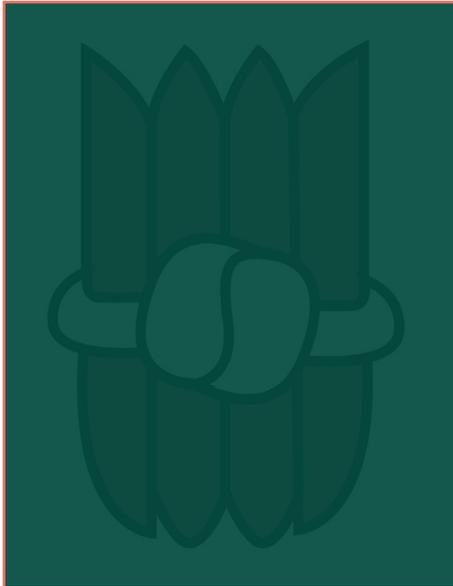
Las palabras libertadoras crean en el niño una apertura al cambio. En cambio las palabras despectivas y groseras y los golpes sistemáticos crean sentimientos de inferioridad y de culpa; y se le priva que reaccione y mejore.

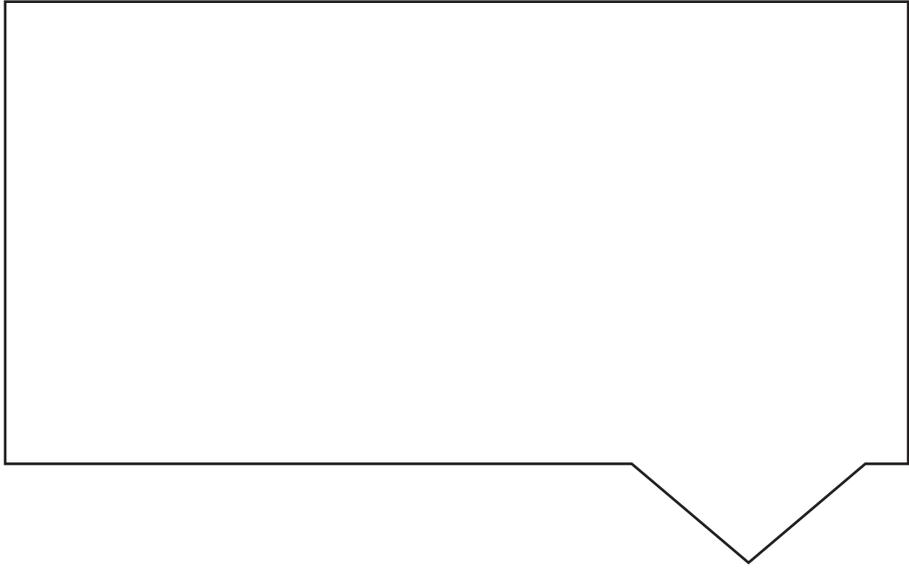
Niños sin hogar

Muchos niños están privados del calor de una familia. A veces han sido abandonados porque sus padres tenían otros intereses. Otras veces, la familia ni siquiera existe. Hay millones de niños que no tienen más casa, que la calle. Algunos de estos niños encuentran la vida de un modo trágico. Otros son inculcados al consumo y al tráfico de drogas, a la prostitución, y a menudo terminan en las organizaciones del crimen. ¿No es posible ignorar situaciones tan fuertes? Está en juego el futuro mismo de la sociedad. Una comunidad que rechaza a los niños, no puede ser sana ni puede conocer la paz.

Es necesario que cada niño experimente el calor de un afecto cercano y constante, no la traición, la explotación o un trato indigno.

Y aunque el Estado puede hacer mucho, sigue siendo imprescindible la contribución de la familia como primer ámbito de amor y de educación para dar un trato digno y humano a la persona.





CAPÍTULO

**Lecciones aprendidas
durante el proceso
de gestión y producción
del diseño gráfico**

Costos



- La investigación del grupo objetivo es importante, tanto el contexto en el que se desenvuelven las personas, el nivel visual que poseen para una máxima optimización de la pieza gráfica, realizar un diseño apto y adecuado a sus necesidades del grupo objetivo y organización.
- Es importante la validación de la pieza gráfica con el grupo objetivo, expertos del tema y de diseño, para llegar a un proyecto eficaz, funcional de enseñanza-aprendizaje donde se complementan el diseño y el tema.
- En la realización del proyecto se mencionó la magnitud que debía tener el proyecto en cuanto al cambio a la sociedad como trabajo personal se reconoce el cambio de perspectiva en cuanto el aporte de diseño gráfico a la sociedad. Es un aporte que va más allá de la venta de un producto, estilización de un servicio, no es un producto, es un cambio que se implementará en la sociedad, un grano de arena para los seres humanos. El diseño puede aportar en un cambio social.

LECCIONES APRENDIDAS

durante el proceso de gestión
y producción del diseño gráfico

DETALLE

- Realización del libro de la parte 1, Fase I, Diplomado en Orientación Familiar
- Rotafolio, material de apoyo para el maestro de la parte 1, Fase I, Diplomado en Orientación Familiar

DESARROLLO DE ETAPAS

Primer mes:

- Investigación del nivel visual del grupo objetivo, por medio de encuestas. (Ver anexo núm. 3)

- Concepto creativo para la pieza gráfica

PRIMER NIVEL:

- Bocetaje de tres propuestas diferentes para el proyecto.

Q4,000.00

Segundo mes:

PRIMER NIVEL:

- Auto-evaluación de las propuestas para seleccionar la propuesta final.

- Avances de la pieza gráfica.

- Pre-validación con el grupo objetivo.

Q5,000.00

Tercer mes:

SEGUNDO NIVEL

- Validación de la pieza con expertos del tema y diseñadores

- Cambios en la pieza gráfica

TERCER NIVEL

- Validación con el grupo objetivo

- Cambios en la pieza gráfica

- Entrega de la pieza gráfica final

Q6,500.00

COSTO\$

OTROS GASTOS ASOCIADOS

Transporte: Q600.00

Fotografía: Q800.00 por un paquete de 21 fotografías

COSTO EN DISEÑO GRÁFICO E INVESTIGACIÓN DE CAMPO:

Q 4,000.00

Q 5,000.00

Q 6,500.00

Q 600.00

Q 800.00

Total: Q16,900.00

IMPRESIÓN DE LAS PIEZAS GRÁFICAS

Libro:

Dimensiones 8.5 por 11 pulgadas.

245 páginas

Color: a una tinta, blanco y negro.

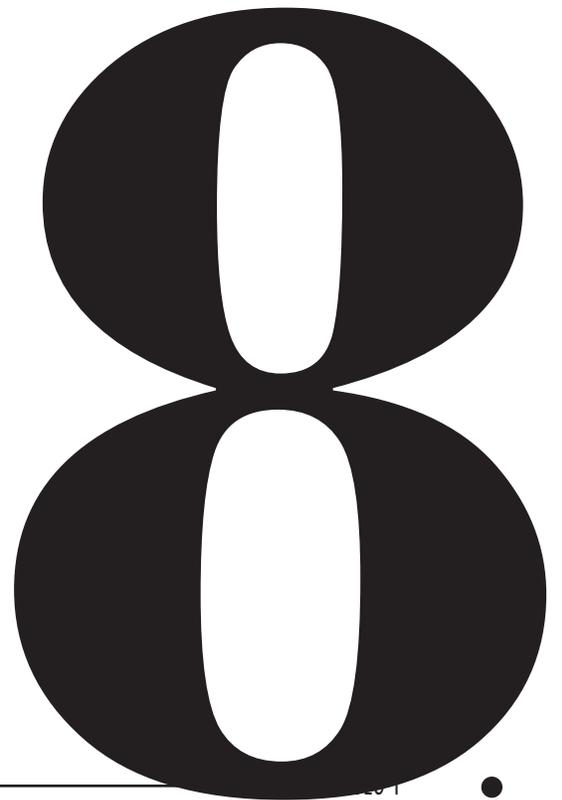
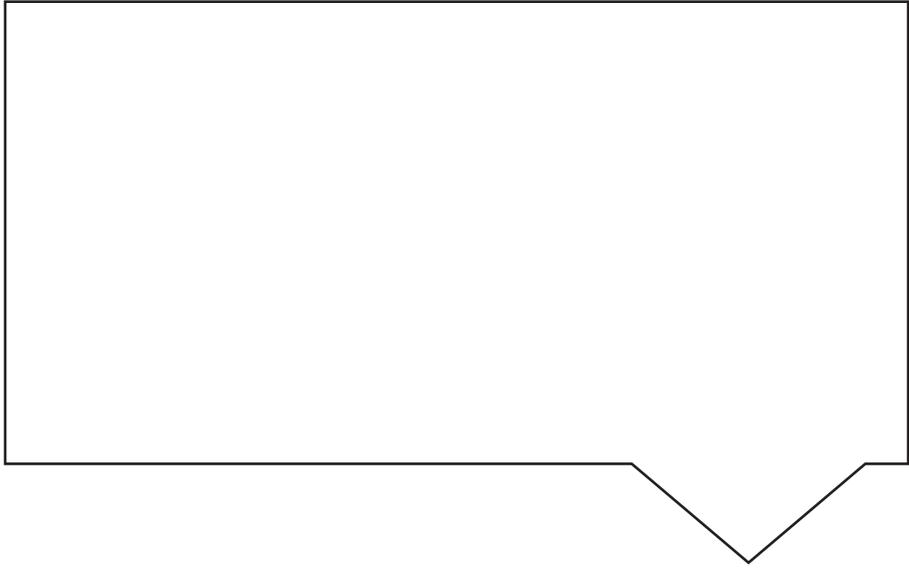
Tiraje de 300 libros.

Papel bond paginas interiores.

Texcote: portada y contraportada

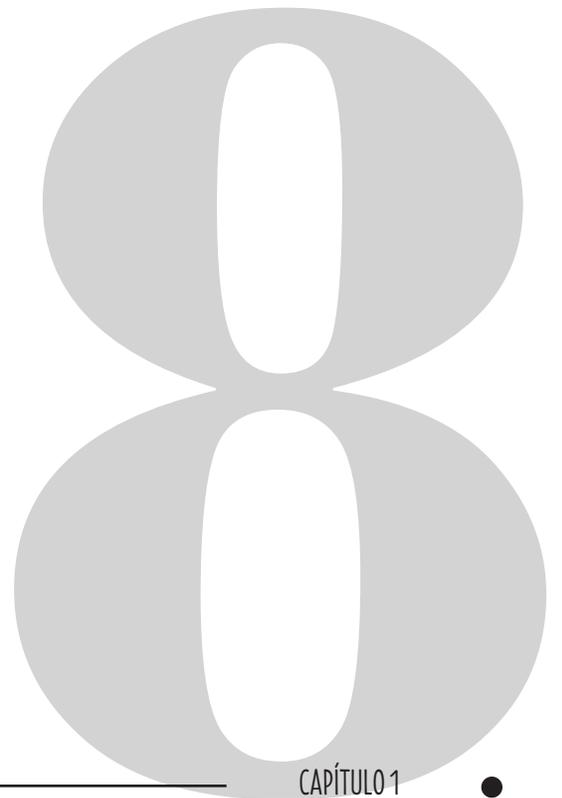
Q 7,425.00

(Ver anexo núm. 5)



CAPÍTULO

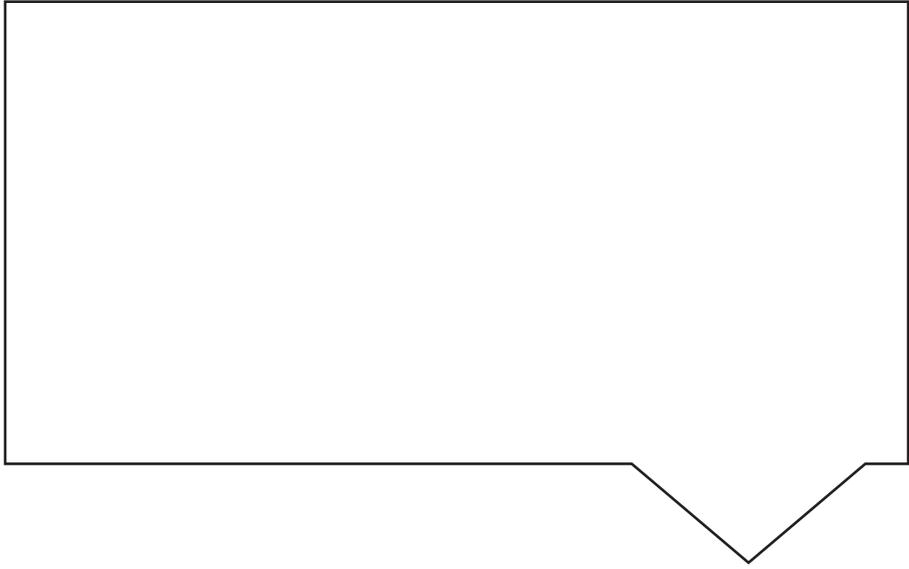
Conclusiones



- Gracias al desarrollo material gráfico editorial impreso, correctamente diagramado con elementos como plecas, tipografía, imágenes, marcadores que se realizó en base a las necesidades y características del grupo objetivo, se podrá contribuir a despertar el interés y el mejoramiento de la formación enseñanza-aprendizaje de acuerdo con la correcta implementación y orden de los temas que se imparten en el programa Diplomado en Orientación Familiar, de Enlace.
- El apoyo de los procesos de capacitación permite facilitar la apropiación del contenido relacionado por medio de una diagramación limpia, ordenada, con los títulos y subtítulos debidamente diferenciados con jerarquía tipográfica. Este material es acorde a los métodos de aprendizaje del grupo objetivo.
- Para que el rediseño del material facilite el proceso enseñanza-aprendizaje, se desarrolló mediante una diagramación que comprende de una retícula de seis columnas, elementos de diseño como plecas, entre texto, el material a un color, verde institucional, imágenes en blanco y negro de los diferentes temas para el programa Diplomado en Orientación Familiar.

CONCLUSIONES





CAPÍTULO

Recomendaciones

A la institución

**A futuros estudiantes
del curso de proyecto de
graduación**

**A la Escuela
de Diseño Gráfico**



RECOMENDACIONES

A LA INSTITUCIÓN QUE SE APOYA PARA LA REPRODUCCIÓN, DIFUSIÓN Y APLICACIÓN DE LAS PIEZAS DISEÑADAS

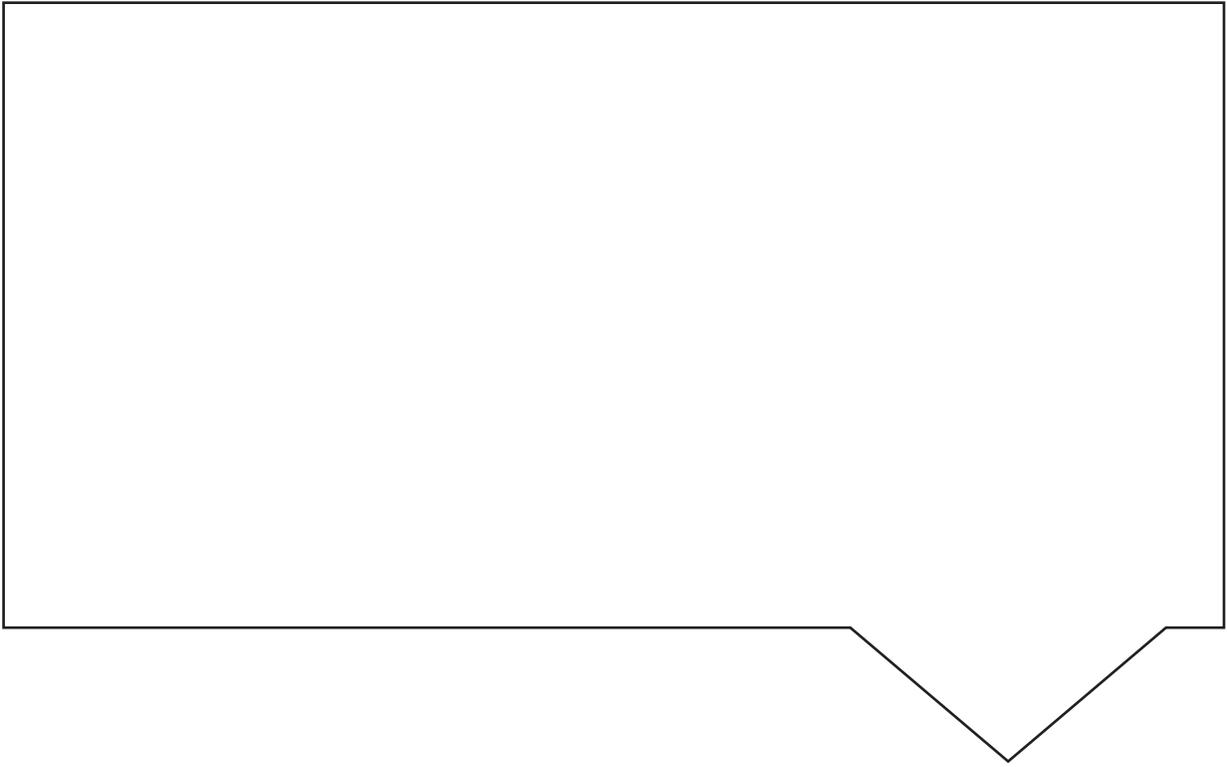
A la organización Enlace, para la reproducción, difusión y aplicación de las piezas diseñadas, se le recomienda que el material didáctico de los programas que se utilice en un futuro, sea rediseñado para despertar el interés y así optimizar la formación enseñanza-aprendizaje en las personas participantes de los diferentes programas que posee Enlace.

A FUTUROS ESTUDIANTES DEL CURSO DE PROYECTO DE GRADUACIÓN

A futuros estudiantes del curso de proyecto de graduación de la Escuela de Diseño Gráfico, se les recomienda involucrarse en el tema de su proyecto de graduación, buscando una solución para las necesidades de la organización, optimizando tiempo, encontrando las soluciones factibles y verídicas para el diseño en el tiempo requerido.

A LA ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

A la Escuela de Diseño Gráfico, se le recomienda estructurar bien los requerimientos para realizar el proyecto de graduación, así como establecer los proyectos A,B y C, sen cuanto a cantidad de trabajo para que el alumno los pueda realizar en el tiempo requerido.



F



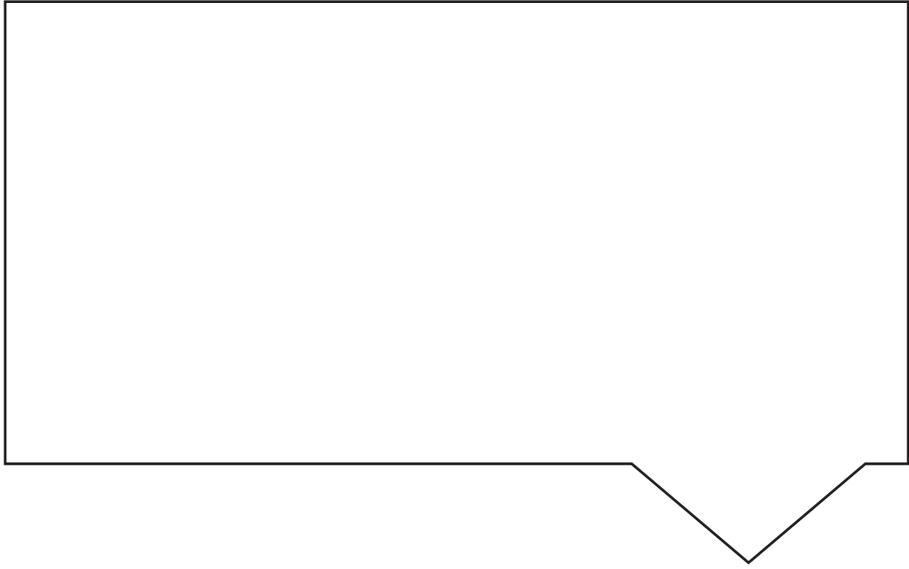
FUENTES CONSULTADAS

F



- Enlace Guatemala. (2013, 01). Perfil del cliente. Recuperado de <http://www.Enlace.edu.gt/es/>
- Enlace Guatemala (2013), Objetivos del programa. Recuperado de <http://www.enlace.edu.gt/es/escuela-de-padres.html>.
- Diseñar con y sin retícula, de Timothy Samara. (Editorial Gustavo Gili, 2011).
- El diseño gráfico en la creación de personajes para la publicidad, Irene Méndez Moreno, (Guatemala, 2009)
- Elementos para la construcción de un lenguaje visual, Carmen Virginia Grisolia. (Mérida, 2006)
- Grilla tipográfica: <http://www.tipografiagonzalez.com.ar/public/glosarios/8/135/> 19:20
- <http://es.scribd.com/doc/105351080/Diagramacion> (s/f) hora de visita 19:53
- <http://yantorno01.files.wordpress.com/2011/10/texto-de-anc3a1lisis-grillas-y-reticulas.pdf> (octubre 2011, hora de visita 19:33)
- Layout, Gavin Ambrose y Paul Harris (Barcelona, 2005)
- Pensar con Tipos, Ellen Lupton. (2014 1a edición , 3a tirada)
- (s/f) Los Derechos Humanos, www.ohchr.org
- (s/f), quiénes somos. www.undefegua.org
- Associació d'Amistat amb el Poble de Guatemala, Guatemala a grandes trazos, Guatemala (p.3)
- Associació d'Amistat amb el Poble de Guatemala, Guatemala a grandes trazos, Guatemala, (p.13)
- Enlace(s/f) Dimensión Social de la persona, Guatemala, (p.12)
- UDEFEGUA,(2012) Quitémonos el tabú, informe sobre situación de Defensoras y Defensores de Derechos Humanos,(p.55)
- ULPIANO, citado en Arce, J., De los bienes, ed. Porrúa, México 1988, (p.16)

FUENTES CONSULTADAS



G



GLOSARIO

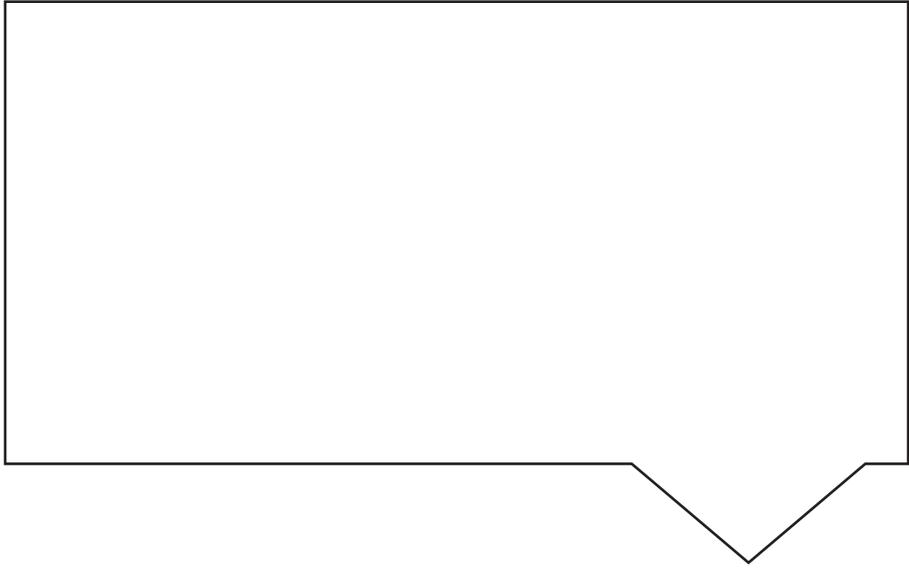


- **Indivisible:** que no puede ser dividido.
- **Escalonar:** situar ordenadamente personas o cosas en intervalos.
- **Extrajudicial:** según el derecho internacional humanitario, un caso de violación a los derechos humanos que consiste en el homicidio de manera deliberada de una persona por parte de un servidor público.
- **Contra insurgencia:** operación militar o política opuesta a una insurgencia con el fin de sofocarla.
- **Eutanasia:** acción de provocar la muerte a un enfermo incurable para evitarle mayores sufrimientos físicos y psíquicos.
- **Arbitrario:** que actúa injusta o caprichosamente, y que es resultado de esta actitud.
- **Subordinado:** que depende de otra.
- **Epígrafes:** rótulo que encabeza un capítulo o cualquier subdivisión de un escrito.
- **Versátil:** de genio o carácter voluble e inconstante.

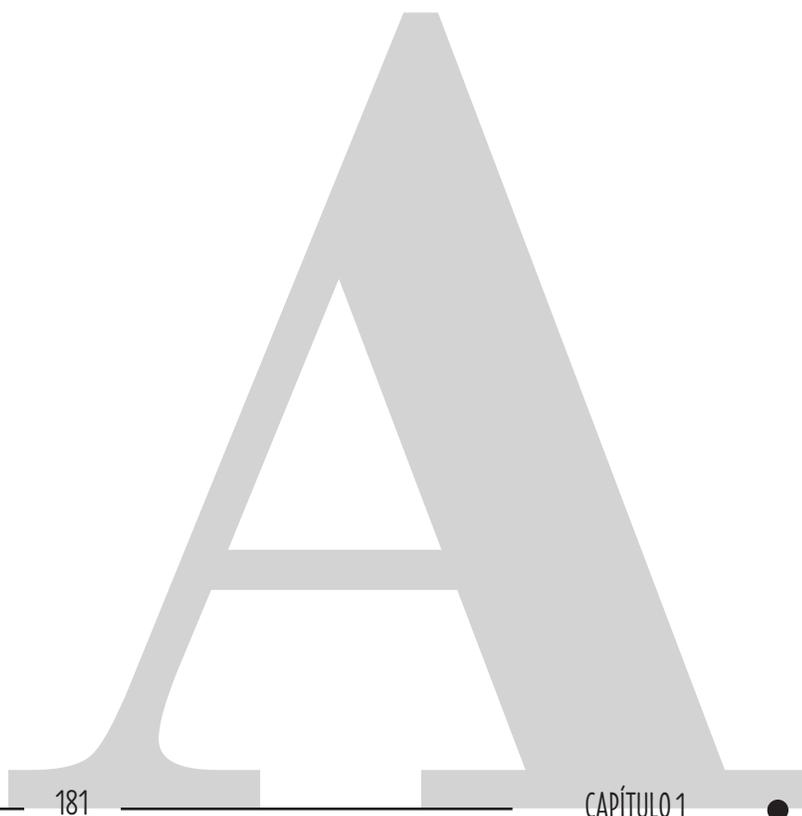
GLO- SARIO

www.wordreference.com/definicion/





ANEXOS

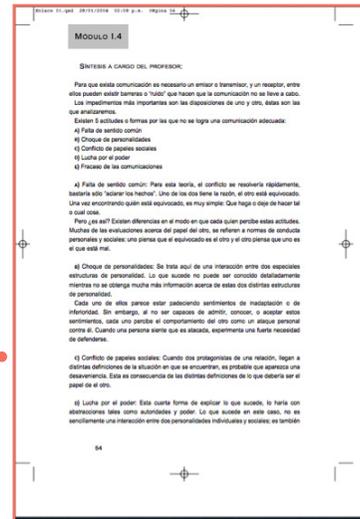


ANEXO NÚM. 1

Introducción-Diagnóstico

Se ha realizado un diagnóstico del material real y actual del programa Diplomado en Orientación Familiar, donde se pueden visualizar los siguientes aspectos:

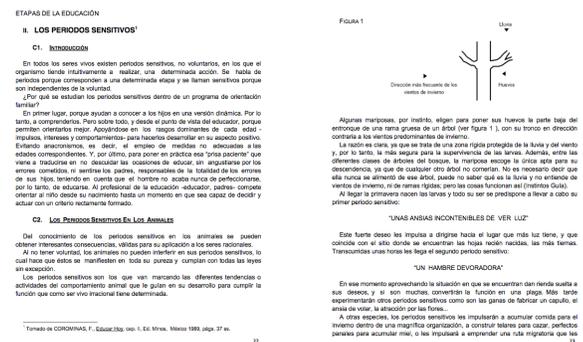
- Tipo de diagramación: utilizan una retícula de una columna que está regida por los márgenes de la hoja.



- Modo de color: escala de grises.

PERSONA Y FAMILIA	
II. LA ENTREVISTA COMO UNA TÉCNICA PARA LA ORIENTACIÓN PERSONAL DE LOS EDUCANDOS Y SUS FAMILIAS	
A. Objetivo	Comprender las características del perfil del orientador. Analizar las bases para realizar la entrevista.
B. Esquema de apoyo didáctico	"La Entrevista"
C. Desarrollo del tema (50 min)	El valor permanente de la familia 1. Introducción 2. Necesidad de convicciones 3. Objetivos de la orientación 4. Técnicas del orientador 5. Perfil del orientador 6. La preparación de los orientadores 7. La entrevista 8. Esperar lo mejor de cada educando 9. Datos mínimos que un padre de familia de conocer acerca de la escuela de su hijo
Descanso (10 min)	Aprovecharlo para distribuir los papeles de las dramatizaciones previamente preparados por el conductor.
D. Trabajo en equipo (20 min)	En este tema la parte práctica es la más importante. Se sugiere una dramatización de tres partes: 1. Entrevista del maestro a un niño (5 min) 2. Entrevista del maestro con los padres de ese niño (5 min) 3. Entrevista de otra maestra con otra niña (5 min)
E. Sesión plenaria (10 min)	Evaluación de las dramatizaciones.

- Texto: el cuerpo de texto utiliza una palo seco con una puntuación de 09 puntos aproximadamente.
- Títulos o titulares: utilizan mayúsculas en los títulos de la misma familia que el cuerpo de texto.
- Subtítulos o subtitulares: utilizan mayúsculas pero con diferentes tamaños en la oración, es decir, la primer letra es de mayor tamaño que el resto.



- Fotos: utilizan dos fotografías en el módulo 2.

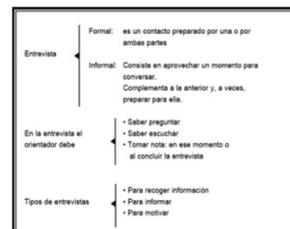
B. ESQUEMA DE APOYO DIDÁCTICO
ESQUEMA NÚM. 1



EL HOMBRE SE DISTINGUE ENTRE LOS DEMÁS SERES DEL PLANETA POR SU INTELIGENCIA Y SU VOLUNTAD LIBRE.

- Arte: complementa visualmente la información del texto por medio de gráficos estadísticos, esquemas visuales e ilustraciones en el módulo 3.

B. ESQUEMA DE APOYO DIDÁCTICO: "LA ENTREVISTA"



Página 18 de 54

- Viñetas: utilizan viñetas producidas por Word.

también sus defectos. Decimos que una persona tiene estilo cuando tiene una personalidad propia, enriquecida por valores personales, descubiertos en su familia, fortalecida por la confianza y la seguridad de saberse amado y desahogada por la educación recibida. La familia es el ámbito natural donde la persona descubre valores, se enriquece por lo que es y recibe la educación necesaria para desarrollar ese estilo personal. La sociedad necesita de personas así, con estilos personales capaces de:

- Enriquecer a la sociedad porque ellos han sido enriquecidos en sus familias.
- Dar y recibir de la sociedad porque son personas capaces de amar, porque han sido amadas y esto les da la seguridad necesaria para hacerlo.
- Ser responsables porque han desarrollado su autonomía en el "ámbito educativo" por excelencia, que es la familia.

C4. RAÍCES DE INTEGRACIÓN FAMILIAR

¿Cuáles son esas raíces que integran a una familia?

Son los valores, tradiciones y costumbres que se viven en el seno familiar; las mismas que serían Aristóteles, filósofo que vivió en el siglo III a.C. y que debían ser parte integrante de los ciudadanos en la sociedad doméstica o familiar.

Las virtudes no son otra cosa que las perfecciones del hombre de tal manera que entendemos por "virtuoso" a alguien que ha logrado perfección o destreza en algún campo determinado: ej. Un virtuoso del violín o del piano es alguien que domina el instrumento maravillosamente.

Las virtudes nos perfeccionan como hombres. Quien las adquiere, hace de sí mismo una mejor persona, de más calidad humana: más culta, más trabajadora, más ordenada, más segura... ¿cómo se adquieren? A base de repetición de actos y de constancia, hasta que esos actos virtuosos lleguen a formar parte de nuestra manera de ser, es decir, lleguen a constituir un hábito.

ASÍ DECIMOS: Carlos es muy ordenado, es muy trabajador.

Hay ciertas virtudes que inciden especialmente en la familia. Al adquirirlas se logra una convivencia mejor: más armoniosa, más integrada, más feliz y el resultado será una sociedad más justa y solidaria.

¿Cuáles serían algunos de estos valores familiares? Aristóteles menciona entre otros:

- SOLIDARIDAD: que se traduce en la disposición de saber dar y saber recibir.
- GRATITUD: ama el don de la vida, de la apropiación, de la amistad etc...

- **Boxes o caja:** utilizan un espacio gráficamente delimitado que incluye texto explicativo o con relación al artículo de color gris, tipografía mayúscula con color negro.

En la convivencia social y en la vida de trabajo, en cambio, se nota un deseo de clasificar a las personas, por su profesión, su origen, por su estado civil, y por la forma de desarrollar su trabajo.

Visto así con el ejemplo de un deportista: Mientras sino para el equipo de fútbol, es parte de la familia del "Rojos", del "Comunicaciones" o del "Marquesista", pero si la persona queda invalida por algún accidente, deja de pertenecer a ese equipo.

En la familia, no hay jubilación o despido aunque los miembros se separen porque el papá seguirá siendo el padre, la mamá, la madre y los hijos, hermanos entre sí, aunque de hecho algunos intentan "jubilarse" de sus responsabilidades produciendo fuertes desequilibrios que todos conocemos.

3. SEGURIDAD Y PERMANENCIA

LA FAMILIA ES EL ÁMBITO NATURAL DEL AMOR

En la familia, los padres quieren a sus hijos como son, es decir, no los quieren porque sean más guapos o más inteligentes, o porque sea niño o niña, o porque hagan las cosas bien o mal (como sucede en la sociedad) sino que los quieren como son (en lo más profundo) aunque sean poco agradados, o poco dotados, simplemente porque son sus hijos, porque ellos les dieron la vida y son sangre de su sangre y aunque el cariño de los abuelos o de los tíos sea muy grande, nunca será como el amor de los padres por sus hijos.

Esto es lo natural, lo propio de la familia, aunque todos conocemos excepciones. Para poderse desarrollar adecuadamente, los niños necesitan sentirse y saberse amados. Un niño que se sabe amado, como se puede amar en la familia, es un niño con SEGURIDAD en sí mismo. Y esta seguridad le servirá más adelante para desenvolverse socialmente y triunfar en la vida. Esa aceptación incondicional produce la seguridad que la persona necesita para mejorar.

Todo lo contrario sucede con el niño que **no se sabe amado**, no se da cuenta de sus posibilidades, por esto no confía en sí mismo, ni confía en los demás. Suele ser un niño retraído lleno de temores, desconfiado, incapaz de lograr una madurez personal y social.

4. EL ESTILO PERSONAL

Es lógico que una persona que no tiene estabilidad en sus relaciones con los demás, termina siendo inestable en otros aspectos de su vida. Para crecer, la persona necesita raíces emotivas, raíces históricas, de pertenencia a un proceso que comenzó hace mucho y seguirá hacia el futuro. La familia, con la confianza que ya hemos mencionado

Pág

- **Pie de página:** poseen pies de página para citar en el contenido, se encuentra separado por una pleca.

En el caso de los niños, se ha de tener en cuenta que

NO ENTIENDEN TODO, PERO LO ASIMILAN TODO

Antes de preguntarnos cómo infund correctamente, hemos de cuestionar qué valores encarnamos. No se trata de educar contando con cualquier contenido, sino con los valores, que son parte de la verdad.

La importancia del ejemplo para los educandos, no radica tanto en la conducta, sino en que observen el esfuerzo de los adultos por mejorar; eso les servirá de estímulo.

Si no somos capaces de determinar en qué consiste la libertad, la dignidad humana, la injusticia, etc., y de decir por qué estos valores son dignos de la persona, no seremos tampoco capaces de fomentarlos en los demás.

Hemos de poseer la capacidad de cambiar, lo que no quiere decir la aceptación indiscriminada del cambio.

El orientador requiere de flexibilidad en su actuación. Y es flexible "cuando sabe adaptar su propio comportamiento a las circunstancias concretas de cada persona o situación sin abandonar, por ello los criterios de actuación personal".

C3. OBJETIVOS DE LA ORIENTACIÓN

- A) Facilitar las decisiones prudentes y afinadas;
- B) Formar personas responsables;
- C) Promover la adaptación y la salud mental;

Los reyes y gobernantes siempre han tenido consejeros que les ayuden en la toma de decisiones. Así también, el niño y el joven necesitan una guía que les ayude a perfeccionar su carácter y abrirse paso en la vida.

La meta de la orientación es facilitar el desarrollo; y una manera de definirlo es considerarlo como transformación acorde a un modelo¹.

Algunos orientadores necesitan realizar descubrimientos; otros, pormenos en práctica. Un orientador puede sugerir al alumno que realice un trabajo de colaboración en casa, para después -en la siguiente entrevista- aclarar que está interesado en lo que el alumno haya descubierto al respecto.

¹ SANCIS, D. La educación en las virtudes humanas. México 1990, pág. 30
² Cf. LEONA E. TYLER, La educación del orientador. Tlaxi, México 1990, pág. 36

21

- **Marcadores:** utilizan un box o caja para indicar en que módulo se encuentra el usuario.

MÓDULO 1.1

C.2 OBJETIVOS DEL DIPLOMADO EN ORIENTACIÓN FAMILIAR

- Ayudar a los profesores y a los padres a encontrar caminos más claros y eficaces para la educación.
- Reflexionar sobre la colaboración estrecha que debe existir entre la familia y la escuela, como agente educativo.
- Fundamentar qué es la persona, en qué consiste su dignidad y el valor íntimo que tiene, sabiendo que sólo conociéndola profundamente podemos respetarla y educarla.
- Abordar el tema de la familia como el ámbito más propicio de la educación por ser el ámbito natural del amor. La familia como el núcleo de la sociedad, es decir, aquel en donde se creó y desarrolló el ser humano para vivir en sociedad.
- Estudiar el tema del matrimonio como el fundamento propio de la familia.

Señalar indicaciones de cómo mejorar las relaciones conjugales para mejorar de este modo las relaciones familiares y desde ellas poder educar mejor.

- Motivar a profesores y padres de familia a redescubrir valores fundamentales como son el amor, la libertad, los estudios, el trabajo, el patrimonio, la generosidad y la solidaridad.
- Explicar algunos temas esenciales para el conocimiento de sí mismo y el conocimiento de los educandos:
 - Las etapas de la educación, a etapas del desarrollo humano.
 - El carácter y la personalidad.
 - Incluir a profesores y padres a conocer las influencias ambientales que intervienen actualmente en la educación de los hijos.
 - Fundamentar la autoridad como un factor esencial para educar, animando a profesores y a padres a ejercerla con prudencia.
 - Profundizar en la ayuda que pueden prestar las escuelas y los profesores en la tarea de educar.
 - Orientar a los padres de familia para que apoyen y favorezcan los estudios de sus hijos actualizándose en las técnicas y métodos educativos.
 - Alzar horizontes sobre la responsabilidad cívica y social.
 - Escuchar para la felicidad.

C.3 DESARROLLO DEL DIPLOMADO EN ORIENTACIÓN FAMILIAR

El curso consta de veinticuatro módulos, mencionados en el índice móvil, distribuidos en 140 horas de clase y 30 horas de prácticas. El horario es de cuatro horas y media por semana. El día a día se hará de acuerdo a las posibilidades del grupo.

10



"Uno tiene que ir muy lejos, para saber hasta dónde se puede llegar"
Heinrich Böll.

¡Año Nuevo: 365 oportunidades para apoyar a la educación en Guatemala!



¿Barato?
¡Baratísimo!

No pierdas la oportunidad de **comprar y ahorrar** aprovechando las ofertas de nuestro bazar

Fecha: 17, 18 y 19 de mayo
Horario: 9:00 a 18:00 horas
Lugar: 15 ave 14-91 zona 15 Jacarandas de Cayalá

A beneficio de



 Enlace ACGuatemala

I Encuentro de Maestros 

"Líderes en la comunidad"
Dra. Consuelo Sánchez, especialista en educación, Enlace México

**¡Trasfórmate!
Y transforma tu comunidad**

"Taller de Dinámicas"
Lic. Gustavo Ceballos, Guatemala

Cine Lux
6 Avenida A 11-02 zona 1
Entrada Gratuita
Cupo Limitado*

Jueves 22 de noviembre
8 a 13 horas

*Confirma al: 2423-0101 o 2423-0299. Correo: enlaceguatemala@enlace.edu.gt www.enlace.edu.gt

ANEXO NÚM. 2

Material gráfico que utiliza la institución

INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

Diseño de estrategia y material didáctico para facilitar la enseñanza y el desarrollo del programa Escuela para Padres impartido por Enlace.

1. ¿Qué actividades realiza en su tiempo libre?

- a) cocina
- b) Manualidades
- c) Mira la T.V.
- d) Deporte
- e) Otro (Especifique):

2. ¿Le gusta la lectura?

- a) Sí
- b) No

3. ¿Qué tipo de material prefiere leer para informarse?

- a) Periódico
- b) Folletos
- c) Revistas
- d) Otro (especifique)

4. ¿cuando recibe un material informativo usted prefiere?

- a) Más imagen que texto
- b) Más texto que imagen
- c) Igual cantidad de texto e imagen

5. ¿Cuáles son las imágenes que logra comprender mejor?

- a) Caricaturas



- b) Fotografías



- c) Gráficas

Nombre	Apellido	Edad	Sexo	Ocupación
...

- d) Dibujos



- e) Imágenes que contengan frases

En lo que vemos más adelante
muchas cosas pueden cambiar,
pero seguiré amándote
siempre igual.

ANEXO NÚM. 3

Instrumento para conocer el nivel visual del grupo objetivo

6. ¿Usted cree que para un mejor entendimiento de la lectura se debe de apoyar con diferentes imágenes como las mencionadas en la pregunta anterior?

- a) Sí
- b) No

7. ¿Qué es lo que más le llama la atención del programa Escuela para Padres?

8. ¿con qué tipo de letra asocia el tema de familia?

- a) Familia - FAMILIA
- b) Familia - FAMILIA
- c) Familia - FAMILIA
- d) Familia - FAMILIA

9. ¿Qué tipo de letra le parece más fácil de leer en la siguiente oración?

- a) El hombre no es sólo material, es algo más.
- b) El hombre no es sólo material, es algo más.
- c) El hombre no es sólo material, es algo más.
- d) El hombre no es sólo material, es algo más.

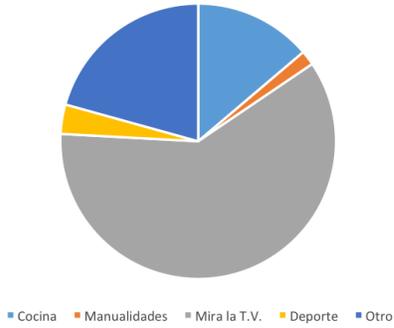
10. ¿Qué tamaño de libro prefiere? ¿por qué?

- a) Carta
- b) Oficio
- c) Media carta
- d) Medio oficio

11. ¿Qué es lo que más se le dificulta a la hora de leer?

- a) La letra pequeña
- b) Que no exista ningún apoyo de imagen con la lectura
- c) Que el texto no sea comprensible

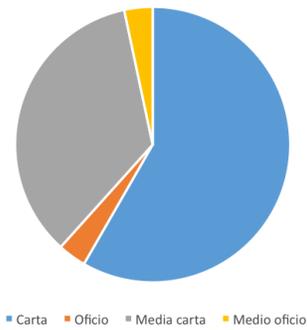
¿Qué actividades realiza en su tiempo libre?



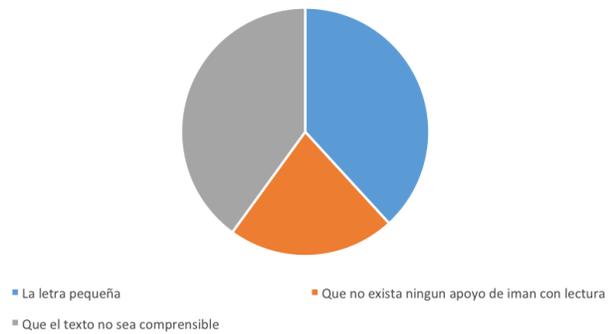
¿Qué tipo de letra le parece más fácil de leer en la siguiente oración?



¿Qué tamaño de libro prefiere?



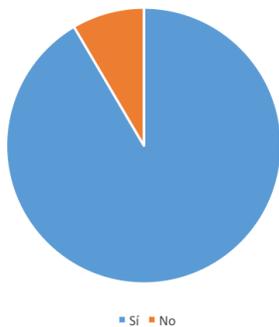
¿Qué es lo que mas se le dificulta a la hora de leer?



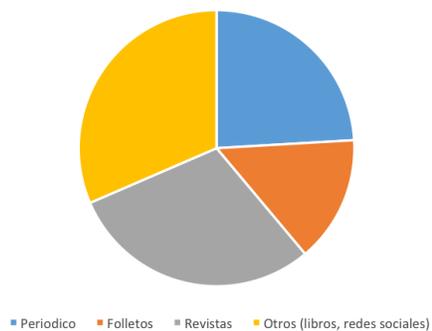
ANEXO NÚM. 4

Resultados de la encuesta, Anexo núm. 3

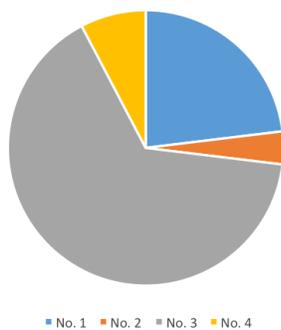
¿Le gusta la lectura?



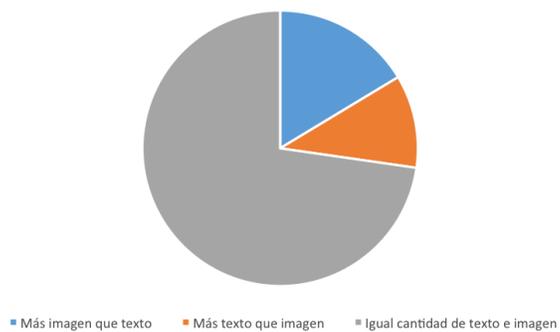
¿Qué tipo de material prefiere leer para informarse?



¿Con qué imagen se sienten identificado?



¿Cuándo recibe un material informativo usted prefiere?



ANEXO NÚM. 4

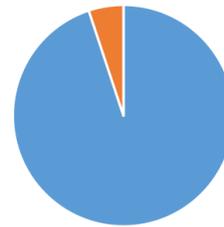
Resultados de la encuesta, Anexo núm. 3

¿Cuáles son las imágenes que logra comprender mejor?



■ Caricaturas ■ Fotografías ■ Gráficas ■ Dibujos ■ Imágenes que contengan frases

¿Usted cree que para un mejor entendimiento de la lectura se debe de apoyar con diferentes imágenes como las mencionadas en la pregunta anterior?



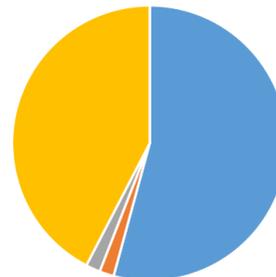
■ Sí ■ No

¿Qué es lo que más le llama la atención del programa Escuela para Padres?



■ Capacitan para capacitar ■ Crecimiento personal y comunitario ■ Convivencia ■ sin responder

¿Con qué tipo de letra asocia el tema de familia?



■ a ■ b ■ c ■ d

ANEXO NÚM. 4

Resultados de la encuesta, Anexo núm. 3



EDIGUATE LOQUE FALTABA

para mí ▾

14 de nov. (hace 3 días) ☆



Con gusto le envío precio de
300 libros impresos a un color interior en papel bond b80 tiro y retiro y portada-contra portada a full color tiro en
texcote c14 engrapado, pegado con lomo cuadrado
Q.24.75 c/u

El 14/11/2014 20:44, "Karla Alejandra Carrera Way" <alejandra.carreraw@gmail.com> escribió:



ANEXO NÚM. 5

Entrega de material a la organización, Enlace.



Señor Decano
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala
Arq. Carlos Valladares Cerezo
Presente.

Señor Decano:

Atentamente, hago de su conocimiento que con base en el requerimiento de la estudiante de la Escuela de Diseño Gráfico - Facultad de Arquitectura: **KARLA ALEJANDRA CARRERA WAY**, Carné universitario: **2010 16478**, realicé la Revisión de Estilo de su proyecto de graduación titulado: **REDISEÑO DE ESTRATEGIA Y MATERIAL DIDÁCTICO PARA FACILITAR LA ENSEÑANZA Y EL DESARROLLO DEL PROGRAMA DIPLOMADO EN ORIENTACIÓN FAMILIAR IMPARTIDO POR ENLACE, CIUDAD DE GUATEMALA, GUATEMALA**, previamente a conferírsele el título de Licenciada en **DISEÑO GRÁFICO, CON ÉNFASIS EN EDITORIAL INTERACTIVO**.

Y, habiéndosele efectuado al trabajo referido, las adecuaciones y correcciones que se consideraron pertinentes en el campo lingüístico, considero que el proyecto de graduación que se presenta, cumple con la calidad técnica y científica requerida, por lo que recomiendo darle continuidad a los procesos correspondientes, antes de que se realice la impresión de dicho documento de investigación.

Al agradecer la atención que se sirva brindar a la presente, me suscribo respetuosamente,



*Lic. Maricella Saravia
Colegiada 10,804*

Lic. Maricella Saravia de Ramírez
Colegiada 10,804



**Rediseño de estrategia y material didáctico para facilitar la enseñanza
y el desarrollo del programa Diplomado en Orientación Familiar impartido
por Enlace, ciudad de Guatemala, Guatemala.**
Proyecto de graduación presentado por:

Karla Alejandra Carrera Way

Asesorado por:

Lic. Erika Grajeda

Lic. Larisa Mendoza

Lic. Mariela de Lam

Imprímase:

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

Msc. Arq. Byron Alfredo Rabé Rendón

Decano



ANEXO NÚM. 6

Entrega de material a la organización Enlace