



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

CENTRO GERIÁTRICO **EN ZONA 11 DE LA CIUDAD CAPITAL, GUATEMALA**

PRESENTADO POR:
LUISA FERNANDA PELICÓ ESCOBAR

PARA OPTAR AL TÍTULO DE:
ARQUITECTA EN EL GRADO DE LICENCIADA

EGRESADA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

GUATEMALA, OCTUBRE 2015



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

CENTRO GERIÁTRICO, EN ZONA 11 DE LA CIUDAD CAPITAL, GUATEMALA

Presentado por
LUISA FERNANDA PELICÓ ESCOBAR

Para optar al título de :
ARQUITECTA, EN EL GRADO DE LICENCIADA

Egresada de la escuela de Arquitectura
de la Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala

"El autor es responsable de las doctrinas sustentadas, originalidad y contenido del Proyecto de Graduación, eximiendo de cualquier responsabilidad a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos"

Guatemala, Octubre 2015

MIEMBROS DE LA JUNTA DIRECTIVA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

- Decano Msc. Byron Alfredo Rabé Rendón
- Vocal I Msc. Arq. Gloria Ruth Lara Cordón de Corea
- Vocal II Msc. Arq. Edgar Armando López Pazos
- Vocal III Arq. Marco Vinicio Barrios Contreras
- Vocal IV Héctor Adrián Ponce Ayala
- Vocal V Luis Fernando Herrera Lara
- Secretario Msc. Publio Rodríguez Lobos

MIEMBROS DEL TRIBUNAL EXAMINADOR

- Msc. Byron Alfredo Rabé Rendón- Decano
- Msc. Publio Rodríguez Secretario
- Msc. Arq. Edwin Rodolfo Sarabia Tablas
- Msc. Arq. Martin Enrique Paniagua García
- Msc Arq. Edgar Armando López Pazos

ACTO QUE DEDICO

A DIOS:

Soberano, Creador del universo, fuente inagotable de sabiduría, mi eterno amigo fiel, por darme el privilegio de la vida y permitirme alcanzar la meta propuesta.

A MI MADRE:

Victoria Pelicó Escobar, mi amiga, compañera, sus oraciones, deseos y anhelos de alcanzar mis metas.

A MI HERMANA:

Dulce María Pelicó por ser la mejor hermana que alguien pueda pedir y por su apoyo incondicional.

A MI MADRINA:

Martha Rogelia Juárez por el apoyo, sabiduría que siempre me brindo y guiarme en el buen camino.

A LA FAMILIA HILL:

Mi tío Harold Hill, mi tía Liliam Hill y su madre Amanda Juárez por su apoyo incondicional.

A MI FAMILIA PELICÓ:

A todos mis tíos y primos que siempre me apoyaron.

A MIS AMIGOS Y COMPAÑEROS DE ESTUDIOS:

Con especial cariño: Andy Vázquez, Vivian Rodríguez y a cada uno de los que formaron parte de este camino de formación universitaria, quienes me apoyaron en las buenas y en las malas.

A GUATEMALA:

País de la eterna primavera, patria abnegada, por tus habitantes que luchan por su desarrollo.

AGRADECIMIENTOS

Expreso mis sinceros agradecimientos a todas aquellas personas que de diversa manera fueron parte del desarrollo del presente documento.

A LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA:

Alma máter que nos acoge con el pan del saber y nos encomienda trabajar con dedicación en la construcción de un mejor país.

A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA:

Mi segunda casa durante 5 años

A MIS ASESORES:

Msc. Arq. Edwin Rodolfo Sarabia Tablas, Msc. Arq. Martín Enrique Paniagua García, M.A. Arq. Edgar Armando López Pazos, por el apoyo, paciencia y asesoría de la presente investigación.

A LOS CATEDRÁTICOS:

De las carreras de Profesorado en Enseñanza Media y Licenciatura en Arquitectura, por sus sabias enseñanzas, las cuales hoy son la base de mis conocimientos.

A LA IGLESIA CATÓLICA “SAN CRISTÓBAL” DE LA CIUDAD CAPITAL

Por el apoyo recibido para el fundamento de este trabajo.

A LA ALCALDÍA AUXILIAR DE LA ZONA 11:

Por el apoyo recibido para realizar este trabajo.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I	5
REFERENTE INTRODUCTORIO (PROTOCOLO)	5
1.1. ANTECEDENTES	7
1.2. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA	7
1.3. JUSTIFICACIÓN	8
1.4. OBJETIVOS	8
1.4.1. OBJETIVO GENERAL	8
1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	8
1.5. DELIMITACIONES	9
1.5.1. DELIMITACIÓN TEMPORAL:	9
1.5.2. DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA:	9
1.5.3. DELIMITACIÓN SOCIAL:	9
1.6. METODOLOGÍA	10
1.6.1. INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS CONTEXTUAL	10
1.6.2. PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO	10
1.6.3. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO	10
CAPÍTULO II	11
2.1. REFERENTE TEÓRICO	13
2.2. REFERENTE CONCEPTUAL	13
2.3. REFERENTE LEGAL	14
CAPÍTULO III	17
REFERENTE CONTEXTUAL	17
3.1. ANÁLISIS DEL ENTORNO	19
3.2. ANÁLISIS A NIVEL MACRO. – UBICACIÓN	19
3.2.1. CARACTERÍSTICAS DEL DEPARTAMENTO DE GUATEMALA	22
3.2.2. MUNICIPIO DE GUATEMALA – ciudad capital	23
3.2.3. CLIMA	23
3.2.4. ZONA II, GUATEMALA	24
3.2.5. ESTADÍSTICAS DE ADULTOS MAYORES EN GUATEMALA - (INE)	24
3.2.6. UBICACIÓN DE RESIDENCIAS PARA ADULTO MAYOR DENTRO DE LA ZONA II O CIRCUNSTANTE A ESTA.	25
3.3. ANÁLISIS DEL SITO A NIVEL MICRO	26
3.3.1. ANÁLISIS DE ZONIFICACIÓN DE ZONAS, CIRCULACIÓN VIAL Y RIESGOS NATURALES Y MITIGACIÓN	26
3.3.2. POLÍGONO DEL TERRNO NATURAL	27
3.3.3. ANÁLISIS DE ESTADO ACTUAL DEL TERRENO	28
3.3.4. ANÁLISIS MORFOLÓGICO CONTEXTUAL	30

CAPÍTULO IV.....	33
CASOS ANÁLOGOS.....	33
4.1. CASO ANÁLOGO 1- ANÁLISIS MORFOLÓGICO.....	35
4.1.1 CASO ANÁLOGO 1- Análisis funcional.....	37
4.2. CASO ANÁLOGO 2- ANÁLISIS MORFOLÓGICO.....	40
4.2.1 CASO ANÁLOGO 2- Análisis funcional.....	44
4.3. CONCLUSIÓN DEL ANÁLISIS DE LOS CASOS ANÁLOGOS.....	47
CAPÍTULO V.....	49
PROPUESTA DE DISEÑO.....	49
5.1. PREMISAS DE DISEÑO.....	51
5.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PARA EL CENTRO GERIÁTRICO.....	56
5.3. PROCESO DE DISEÑO.....	59
5.3.1. PALABRAS CLAVES.....	59
5.3.2. CONCEPTOS DE DISEÑO. -Líneas de tensión.....	59
5.3.3. FORMAS SELECCIONADAS SEGÚN LÍNEAS DE TENSIÓN.....	60
5.3.4. EXTRACCIÓN DE LAS FORMAS.....	60
5.3.5. VOLÚMENES DEFINIDOS EN TERRENO.....	61
5.3.6. VISTA DE VOLUMEN EN TERRENO. (Aproximación de propuesta).....	61
5.4. CENTRO GERIÁTRICO - ANÁLISIS MORFOLÓGICO.....	84
5.4.1. ZONIFICACIÓN PLANTA DE CONJUNTO.....	84
5.4.2. ZONIFICACIÓN DE CIRCULACIÓN. PLANTA DE CONJUNTO.....	85
5.4.3. GABARITOS MODIFICADOS – SIN ESCALA.....	86
5.4.4. MOBILIARIO URBANO.....	86
5.4.5. ANÁLISIS MORFOLÓGICO DEL PROYECTO.....	87
5.5. PRESUPUESTO.....	93
5.6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	94
CONCLUSIONES.....	95
RECOMENDACIONES.....	95
REFERENCIA.....	96
CAPÍTULO VI.....	97
ANEXOS.....	97

INTRODUCCIÓN

En Guatemala, la esperanza de vida registrada en 1990 era de 62 años, en el año 2010 el promedio se encontraba por los 71 años, según el último censo realizado por el instituto nacional de estadística de Guatemala -INE-. El cambio que se ha producido en estas últimas décadas se debe principalmente al desarrollo en la medicina, tecnología y conocimiento de prevención de enfermedades a los adultos mayores

Es por eso que la Parroquia San Cristóbal de la zona II de la ciudad de Guatemala, solicita el planteamiento de la propuesta de un centro geriátrico, para su habilitación y apoyo para ancianos mayores quienes no tienen un lugar al cual acudir durante el día, proporcionándoles alimentos y actividades para recreación.

Este documento presenta la formulación del proyecto, partiendo de la problemática, los antecedentes que sustentan la propuesta, la justificación del porqué del proyecto, los objetivos que se desean alcanzar, la metodología del proyecto, y la propuesta arquitectónica del proyecto basándose en conceptos antropométricos para el diseño.



CAPÍTULO I

REFERENTE INTRODUCTORIO (PROTOCOLO)

1.1. ANTECEDENTES

Las personas mayores siempre han sido respetadas por la sabiduría adquirida durante los sus años de vida, por lo cual eran las cabecillas de agrupaciones sociales, pero a través de los tiempos, se ha ido menospreciando poco a poco a las personas de la tercera edad.

Actualmente, según debido a la baja calidad de vida, la pobreza y la indiferencia de la sociedad, las personas de la tercera edad son, en muy repetidas ocasiones, abandonadas por sus familias a su suerte o simplemente no tienen familia que se puedan hacer cargo de su seguridad.

La sociedad de ahora, se está olvidando de las personas de la 3ra edad, por lo cual los establecimientos dirigidos a ellos no han sido los mejores desarrollados hasta el momento, lo que ha causado el desinterés sobre este tema, por parte de los más jóvenes.

Algunas organizaciones pequeñas le han dado importancia al tema, pero no han podido satisfacer las necesidades al 100%, por falta de presupuesto u otros inconvenientes.

1.2. PLANTEAMIENTO DE PROBLEMA

En la zona once, colonia Roosevelt de la ciudad de Guatemala, existe un asilo de ancianos, la cual se le conoce como la **Casa Hogar** de la Iglesia de San Cristóbal. Con una capacidad máxima para

12 personas de la tercera edad, a las cuales les brindan ayuda, dan alimento, (desayuno, almuerzo y refacción) de forma gratuita. Las personas que atienden el lugar son voluntarios, porque la casa hogar no tiene el dinero suficiente para pagarles por sus servicios.

La casa hogar de la Iglesia de San Cristóbal, No cuentan con un lugar físico propio, depende de la voluntad de los devotos que de buena fe les prestan casas unifamiliares para poder tener un techo donde vivir para las personas de la tercera edad, las cuales no cubren las necesidades que tienen los ancianos. Pero lastimosamente han sido desalojados por los dueños en tres ocasiones en menos de diez años, actualmente se vive con el temor de que los desalojen de nuevo de la residencia que ocupan por el momento, y no tener un lugar donde poder permanecer fijamente y poder seguir ayudando a los ancianos que necesitan de la casa hogar.

Los ingresos de la casa hogar no son fijos por parte de la Iglesia de San Cristóbal o por otras organizaciones. Para su autofinanciamiento se realizan rifas, juegos como lotería y bingos, también se hacen cenas llamadas Cenas Marianas, donde las personas pagan para ir a cenar algo simple que se realizan en el salón de la parroquia San Cristóbal, (parroquia de la colonia), y reciben algo de ayuda de los vecinos como donaciones de víveres y de la iglesia San Cristóbal, de parte del centro universitario metropolitano, C.U.M. reciben ayuda de psicólogos para los ancianos.

1.3. JUSTIFICACIÓN

La casa parroquial San Cristóbal, de la zona II colonia Roosevelt en los últimos años, han brindado apoyo a las personas de la tercera edad con escasos recursos económicos proporcionándoles alimento, y refugio que funciona ocho horas al día.

La institución mencionada anteriormente solicita la construcción de un Centro Geriátrico que beneficiaría a las personas mayores, porque tendrán un lugar al cual acudir que les brinde el confort que necesitan para su residencia y su salud con personal altamente capacitados para cubrir las necesidades de los usuarios. Pero a pesar de mucho trabajo y esfuerzo les ha sido muy difícil obtener financiamiento para la creación del mismo.

La necesidad del diseño y construcción del CENTRO GERIÁTRICO con excelentes instalaciones, condiciones y servicios, que brinden asistencia integral al adulto mayor, en la zona II. Hace que este proyecto sea preciso en dicha zona.

1.4. OBJETIVOS

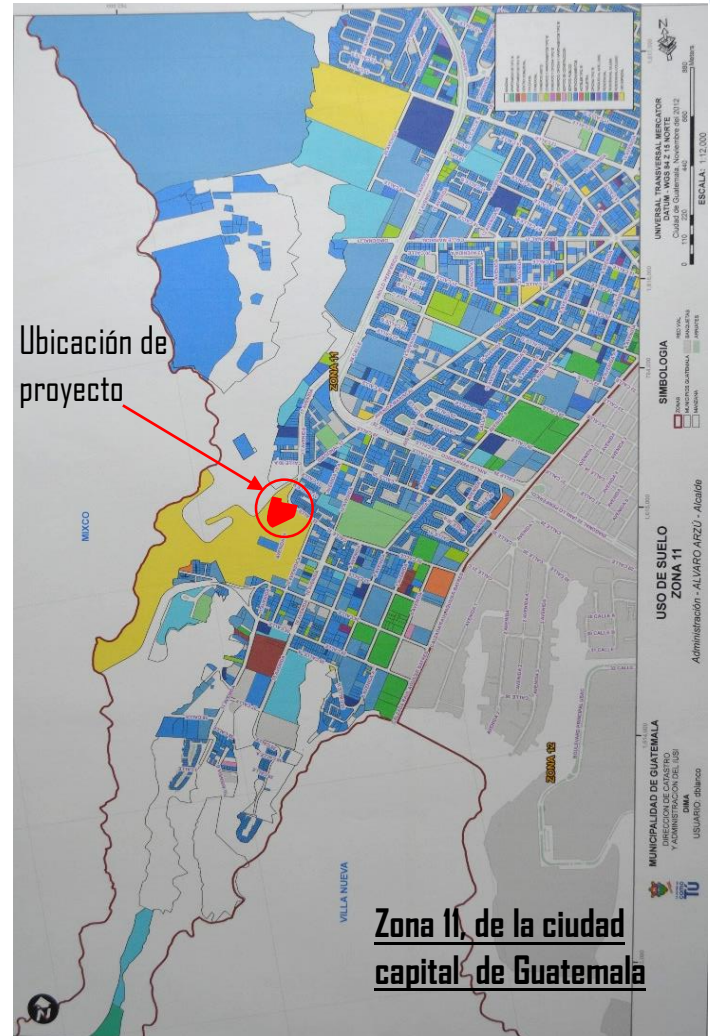
1.4.1. OBJETIVO GENERAL

- Diseñar un **centro Geriátrico**, como proyecto arquitectónico en la zona II de la Ciudad de Guatemala, para la población de las personas de la tercera edad, que permita mejorar el estado de vida de las personas.

1.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Realizar un diagnóstico de equipamiento para la atención en salud a la población de la tercera edad, en la ciudad de Guatemala.
- Integrar el anteproyecto con el paisaje y considerarlo ecológico, utilizando tecnología y arquitectura verde, para el planteamiento del diseño.
- Plantear a la población un área de albergue para las personas de la tercera edad, como una nueva opción en la ciudad.

MAPA No. 1



1.5. DELIMITACIONES

1.5.1. DELIMITACIÓN TEMPORAL:

El proyecto tiene como proyección de 20 años para atender a la ciudadanía de la tercera edad, con su infraestructura, servicios, y actividades que tiene para ofrecer.

1.5.2. DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA:

El terreno a trabajar para la propuesta del proyecto se encuentra en la 17 avenida y 32 calle, colonia "Las Charcas" zona II, en pleno casco urbano de la ciudad de Guatemala.

1.5.3. DELIMITACIÓN SOCIAL:

El proyecto **"Casa hogar para personas de la tercera edad, en zona II de la ciudad capital, Guatemala"** está planificado para servir a las personas de la tercera edad, en las colonias y los barrios de la zona II de la ciudad capital de Guatemala.

CUADRO No. 1

ANÁLISIS DEL CÁLCULO POBLACIONAL DEL ADULTO MAYOR EN GUATEMALA

NIVEL GENERAL DE LA POBLACIÓN	NIVEL DE LA POBLACIÓN ZONA II	PROYECCIÓN DE USUARIOS PARA EL PROYECTO.
Último censo poblacional, Realizado por el instituto Nacional de estadísticas (INE) en el dos mil dos, existían 713 mil 780 adultos mayores —6.3 por ciento de la población total.	Según la municipalidad de la Ciudad Capital de Guatemala, en dos mil nueve en la zona II existen 3,933 adultos mayores y 4,974 adultos.	Según análisis del primer caso análogo se utiliza, 15.5 M2 por usuario. Se proyectó que el centro tenga una capacidad 337 usuarios al día. Equivalente al 8.5% de los adultos mayores en la zona II.

Estadísticas del nivel general de la población y nivel de la población zona II: INE -Instituto Nacional de Estadísticas
Fuente de tabla: Luisa Fernanda Pelicó

1.6. METODOLOGÍA

1.6.1. INVESTIGACIÓN Y ANÁLISIS CONTEXTUAL

Definición de tema

Planteo de objetivos

Aspectos teóricos, donde se describirá la definición de términos, mediante recopilación de información de documentos bibliográficos

Aspectos legales, se recopilo leyes, acuerdos, códigos y reglamentos que intervienen dentro del planteamiento del proyecto arquitectónico.

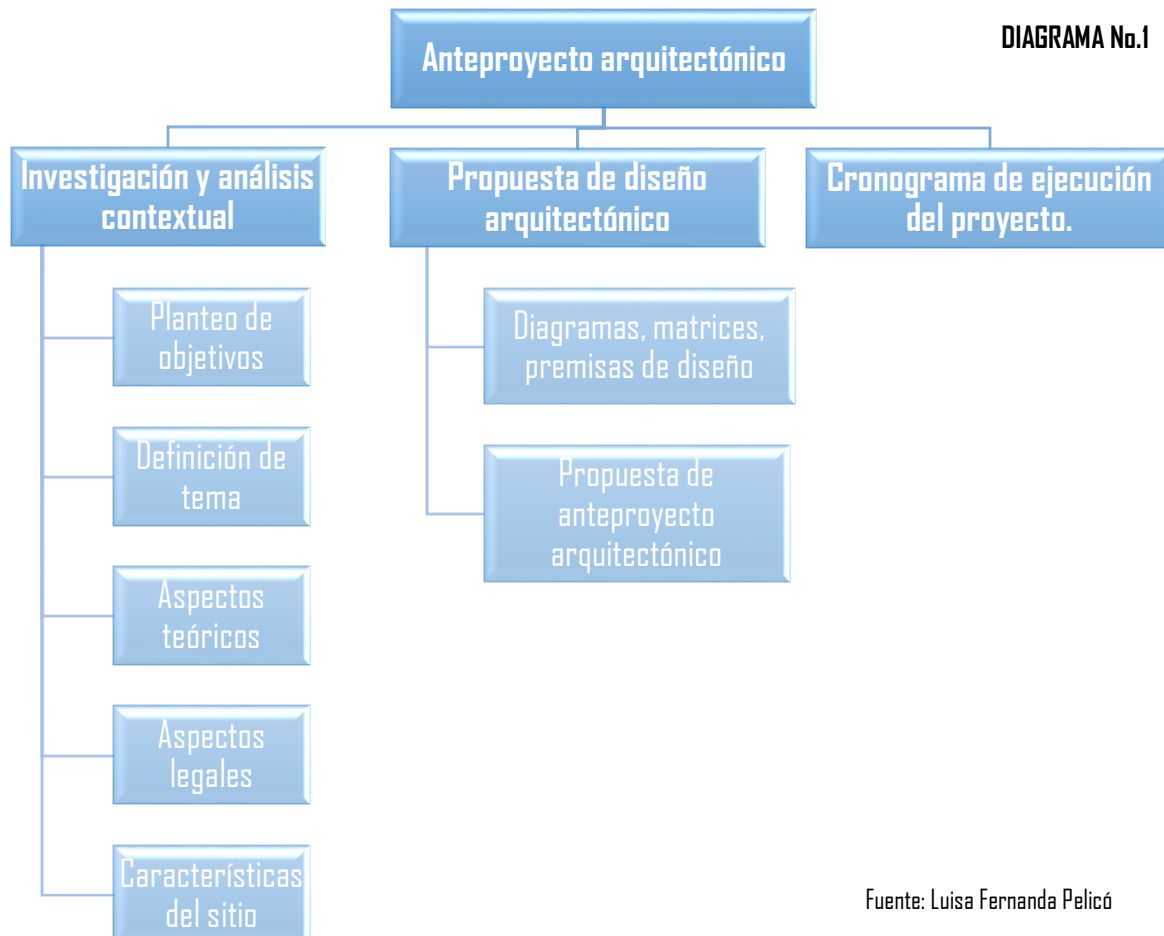
Características del sitio

1.6.2. PROPUESTA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO.

Diagramas y matrices, premisas de diseño, que lleguen a cumplir los objetivos planteados.

Propuesta del proyecto arquitectónico

1.6.3. CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO.



Fuente: Luisa Fernanda Pelicó



CAPÍTULO II

**REFERENTE TEÓRICO
REFERENTE CONCEPTUAL
REFERENTE LEGAL**

2.1. REFERENTE TEÓRICO

Esta propuesta arquitectónica responde formal, espacial y funcionalmente, a las necesidades de los usuarios del CENTRO GERIÁTRICO DE LA ZONA II, COLONIA ROOSEVELT.

Para el desarrollo del anteproyecto se utilizará los siguientes criterios básicos.

- Cumplimiento de normativas y reglamentos, como el plan de ordenamiento territorial, y reglamento de construcción
- Vialidad
- Sostenibilidad, aplicada en aspectos como:
 - Normas LED (paneles solares, captación de lluvia, vegetación.)
 - Materiales termo acústicos
 - Paisajismo
 - Enigmas Visuales

Se aplicará carácter al edificio por medio de la forma. Dándole así, diversidad con envolventes, cubiertas y voladizos que a su vez funcionan como: captadores de agua pluvial, terrazas, protectores de sol, plazas de paneles solares, techos verdes y miradores aprovechando las vistas en el contexto del terreno.

El Diseño del anteproyecto toma como base la arquitectura geométrica la arquitectura

minimalista y la interrelación de formas de la arquitectura del constructivismo ruso. La modulación del edificio se adecua al terreno con una estructura simple, utilizando el sistema de marcos estructurales

Se planteará el uso de plazas a distintos niveles con conexión entre ellas, las cuales invitan a una estadía larga, con enigmas visuales, que atraerán la imaginación creativa de los usuarios que tratarán de interpretarlos, siendo esto una derivación de lo que es tiempo de observación en la riqueza visual.

2.2. REFERENTE CONCEPTUAL

Anciano¹: Es la persona mayor de 60 años.

Gerontología²: rama de la medicina que estudia el proceso de envejecimiento y sus consecuencias y recuperaciones biopsicosociales.

Geriatria³: rama de la medicina que estudia los procesos patológicos que afectan al adulto mayor con las mismas consecuencias y repercusiones de la Gerontología.

Asilo⁴: se designa al lugar físico, es decir a la residencia o al centro de servicios que le brinda acogida a aquellas personas que necesitan

¹ Resolución 110. (1995). Reglamento de Normativas para establecimientos de la jurisdicción del distrito capital que presentan cualquier tipo de atención al anciano. Bogotá, Colombia. Secretaria distrital de salud. Recuperado de:

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Normal.jsp?i=786>

² Programa de atención integral al adulto mayor. (2012) programa adulto mayor. Pdf página 9. Cuba, Cuba. Recuperado de <http://files.sld.cu/sida/files/2012/01/prog-adultomayor.pdf>

³ Programa de atención integral al adulto mayor. (2012) programa adulto mayor. Pdf página 9. Cuba, Cuba. Recuperado de <http://files.sld.cu/sida/files/2012/01/prog-adultomayor.pdf>

⁴ Diccionario ilustrado de lengua Española. I.T.E.R. Editorial Ramón Sopena. S.A. página cuarenta y uno.

asistencia y protección, personas mayores, pobres, discapacitados, entre otros.

Centros geriátricos⁵: Instituciones que ofrecen albergue, servicios sociales y atención integral en salud a ancianos con grado moderado o severo de incapacidad física y/o psíquica, para desarrollar las actividades de la vida diaria (levantarse, deambular, bañarse, vestirse, usar el baño, alimentarse y controlar esfínteres) o que están aquejados por enfermedades que requieren control frecuente de medicina, enfermería y servicios de rehabilitación y disciplinas afines.

Antropometría para un centro geriátrico El objetivo de la antropometría es identificar y clasificar a los seres humanos por su peso, tamaño y características físicas, el ser humano

2.3. REFERENTE LEGAL

LEYES Y NORMAS RELACIONADAS CON LAS PERSONAS DE LA TERCERA EDAD CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA

ARTÍCULO 51. Protección a menores y ancianos. El Estado protegerá la salud física, mental y moral de los menores de edad y de los ancianos. Les garantizará su derecho a la alimentación, salud, educación y seguridad y previsión social.⁸

⁵ Resolución 110. (1995). Reglamento de Normativas para establecimientos de la jurisdicción del distrito capital que presentan cualquier tipo de atención al anciano. Bogotá, Colombia. Secretaría distrital de salud. Recuperado de:

<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Normal.jsp?i=786>

⁶ Herrera López, Ana Ingrid. Guatemala 2000. Centro Geriátrico. Tesis Universidad Francisco Marroquín.

posee el periodo de crecimiento más prolongado de todos los animales, el hombre requiere de un periodo de 20 años para llegar a la madurez, las dimensiones del cuerpo humano alcanzan su madurez, terminando el crecimiento alrededor de los 25 años.⁶

Implicaciones derivadas del tiempo de observación.

Existen posiciones desde donde la gente observa durante largo tiempo una superficie determinada, esta estadía se puede conseguir usan enigmas visuales.⁷

Enigmas visuales

Atraer la imaginación creativa de la gente que tratan de interpretarlos, ¿Por qué está en ese lugar? ¿Qué es?⁷

CÓDIGO DE SALUD, DECRETO No. 90-97 DEL CONGRESO DE LA REPUBLICA.

ARTÍCULO 42. DE LAS PERSONAS DE LA TERCERA EDAD.

El Ministerio de Salud en coordinación con el Instituto Guatemalteco de Seguridad Social y otras instituciones con programas afines, deberán desarrollar el ámbito de su competencia, programas para la atención integral de los ancianos en todos los programas de atención en base al principio del respeto y su plena integración al desarrollo social.⁹

⁷ Bentley, I., Marrain, P., Alcock, A., McGlynn, s., & Smith, G. (1992). Entornos vitales. En Entornos vitales, hacia un diseño urbano y arquitectónico mas humano, manual práctico (pág. 98). Barcelona: Gustavo Gili, S.A. Barcelona, 1999.

⁸ Constitución Política de la República de Guatemala (Reformada por el Acuerdo Legislativo No. 18-93 del 17 de noviembre de 1993)

⁹Código de salud, decreto no. 90-97 del congreso de la república.

DECRETO NUMERO 2-97. CONGRESO DE LA REPUBLICA DE GUATEMALA REFORMAS A LA LEY DE PROTECCIÓN PARA LAS PERSONAS DE LA TERCERA EDAD, DECRETO NUMERO 80-96.¹⁰

Artículo 1. Objetivo de la Ley. La presente ley tiene por objetivo y finalidad tutelar los intereses de las personas de la tercera edad, que el Estado garantice y promueva el derecho de los ancianos a un nivel de vida adecuado en condiciones que le ofrezcan educación, alimentación, vivienda, vestuario, asistencia médica geriátrica y gerontológico, integral, recreación y esparcimiento y los servicios sociales necesarios para una existencia útil y digna.

LEY DE PROTECCIÓN PARA LAS PERSONAS DE LA TERCERA EDAD DECRETO No. 80-96

Artículo 32. Se crea el Comité Nacional de Protección a la Vejez, que se podrá abreviar CONAPROV, estará adscrito en todas sus funciones a la Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente-SOSEP- el cual queda así: La Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente y el CONAPROV estarán encargados de promover, impulsar, coordinar, realizar y orientar programas y

1. Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente;
2. Instituto Guatemalteco de Seguridad Social;
3. Ministerio de Trabajo y Previsión Social;

Artículo 34. EL CONAPROV tendrá a su cargo, en coordinación con las entidades públicas, autónomas y privadas competentes, la aplicación y cumplimiento de las disposiciones contempladas en la presente ley, bajo el control y supervisión de la Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente-SOSEP- y para el efecto tendrá las facultades siguientes:

a) Crear y promover políticas de tercera edad a nivel nacional

Artículo 3. Definición. Para los efectos de la presente ley, se define como de la tercera edad o anciano, a toda persona de cualquier sexo, religión, raza o color que tenga 60 años o más de edad. Se consideran ancianos en condiciones de vulnerabilidad aquellos que careciendo de protección adecuada, sufran o estén expuestos a sufrir desviaciones o trastornos en su estado físico o mental y los que se encuentren en situaciones de riesgo.

acciones relativas al bienestar y seguridad de las personas de edad avanzada, por medio del Programa Nacional de la Ancianidad.

Artículo 33. El Comité Nacional de Protección a la Vejez, contará con una Junta Directiva conformada por ocho miembros titulares, de los cuales, dos serán electos en Asamblea General de CONAPROV y los otros seis miembros serán representantes de las siguientes instituciones:

1. Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social;
2. Procuraduría de Derechos Humanos;
3. Procuraduría de la Nación.

b) Capacitación a personas individuales y jurídicas en el orden de demanda y prioridad

c) Emitir el carnet de las personas de la tercera edad, de conformidad con el Artículo 7 de esta ley, respetando los lineamientos establecidos en el Reglamento.

d) Investigar y tener información precisa y detallada de las Condiciones de vida de la población de edad avanzada

¹⁰ Ley de protección para las personas de la tercera edad y sus Reformas. Decreto no. 80-96 del congreso de la república de Guatemala.

e) Proporcionar asesoría y cooperación con instituciones que directa o indirectamente desarrollan programas, gerontológico, coordinando sus actividades con el Programa Nacional de la Ancianidad.

REGLAMENTO DE LA LEY DE PROTECCIÓN PARA LAS PERSONAS DE LA TERCERA EDAD.- ACUERDO GUBERNATIVO No. 135-2002

Artículo 1. Objetivo del Reglamento. El presente Reglamento tiene por objeto desarrollar las disposiciones de la Ley de Protección para las Personas de la Tercera Edad, así como regular la estructura de los órganos administrativos contemplados en la misma, a efecto de asegurar los beneficios contenidos en la citada ley; facilitar asimismo la presentación, trámite y resolución de las denuncias, con objeto de garantizar la efectividad inmediata de las medidas de seguridad aplicables a favor de las personas de tercera edad que se encuentren en situación de riesgo de conformidad con la Ley.

Artículo 2. Beneficiarios. Para los efectos de este Reglamento, se consideran beneficiarios de la Ley a los hombres y mujeres guatemaltecos, que hayan cumplido sesenta años o más de edad,

Artículo 3. Situación de Riesgo. Se encuentran en situación de riesgo, las personas de más de sesenta años de edad, que sean objeto de maltrato económico, físico, psicológico, sexual, por negligencia por parte de los encargados de su guarda y custodia, ya sean estos parientes o no dentro de los grados de ley.

Artículo 5. Funcionamiento de albergues y hogares permanentes y temporales. El Comité Nacional de Protección a la Vejez, con el auxilio del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social y el Ministerio de Gobernación a través de las Gobernaciones Departamentales, supervisará el adecuado funcionamiento de los albergues y los hogares,

permanentes o temporales de personas de la tercera edad, ya sean éstos públicos o privados, y cuidará en todo caso, que la atención que les presten a los beneficiarios sea la adecuada para su desarrollo integral y su dignidad humana. Las Gobernaciones Departamentales impulsarán en sus respectivas jurisdicciones departamentales la atención adecuada de las personas de la tercera edad en las instituciones públicas.

Artículo 8. Del Comité Nacional de Protección a la Vejez. El Comité Nacional de Protección a la Vejez, está adscrito y actuará bajo la coordinación de la Secretaría de Obras Sociales de la Esposa del Presidente de la República o la entidad que la sustituya y se integra con los órganos siguientes Una Asamblea General y una Asamblea General y una Junta Directiva.

PRINCIPIOS DE LAS NACIONES UNIDAD EN FAVOR DE LAS PERSONAS DE EDAD.

1. Las personas de edad deberán tener acceso a alimentación, agua, vivienda, vestimenta y atención de salud adecuados, mediante ingresos, apoyo de sus familias y de la comunidad y su propia autosuficiencia.

4. Las personas de edad deberán tener acceso a programas educativos y de formación adecuados.

5. Las personas de edad deberán tener la posibilidad de vivir en entornos seguros y adaptables a sus preferencias personales y a sus capacidades en continuo cambio.

6. Las personas de edad deberán poder residir en su propio domicilio por tanto tiempo como sea posible.

CONCLUSIÓN

El motivo de saber las leyes que protegen al adulto mayor me ayudo a poder saber los estándares y normas legales a respetar y tomar en cuenta para el diseño del proyecto.

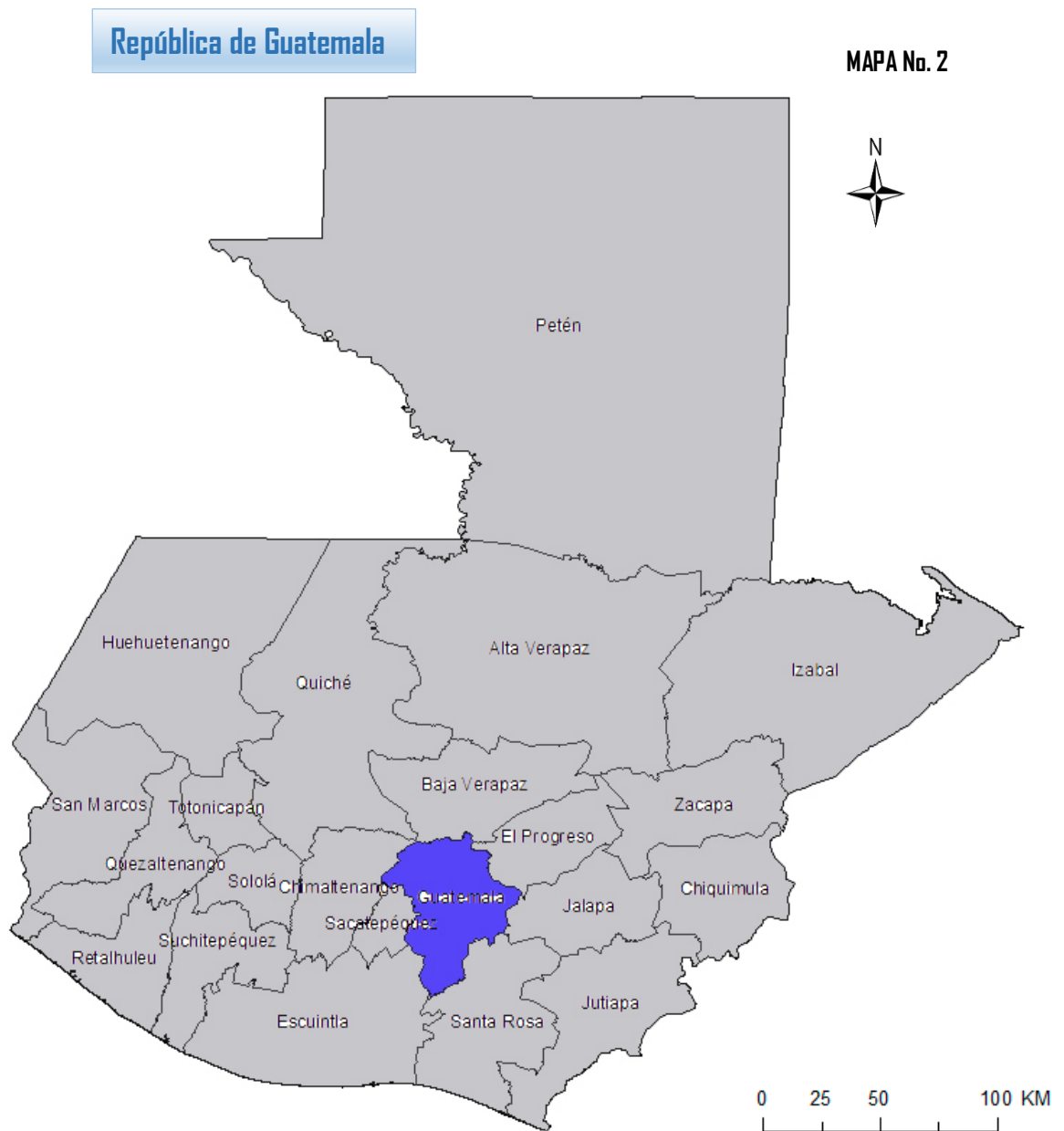


CAPÍTULO III
REFERENTE CONTEXTUAL

3.1. ANÁLISIS DEL ENTORNO

Se iniciara con un análisis a nivel macro (departamento de Guatemala y área metropolitana) y se seguirá con un análisis micro del entorno del proyecto. (Análisis del terreno donde se llevara a cabo el anteproyecto)

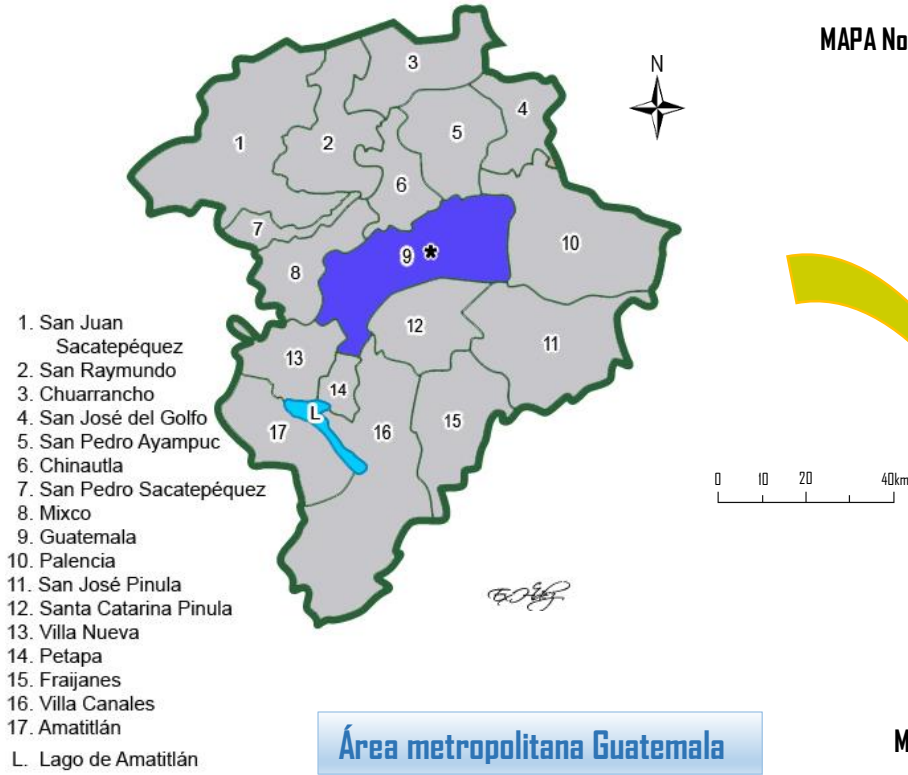
3.2. ANÁLISIS A NIVEL MACRO. - ubicación



Fuente: Luisa Fernanda Pelicó -2015

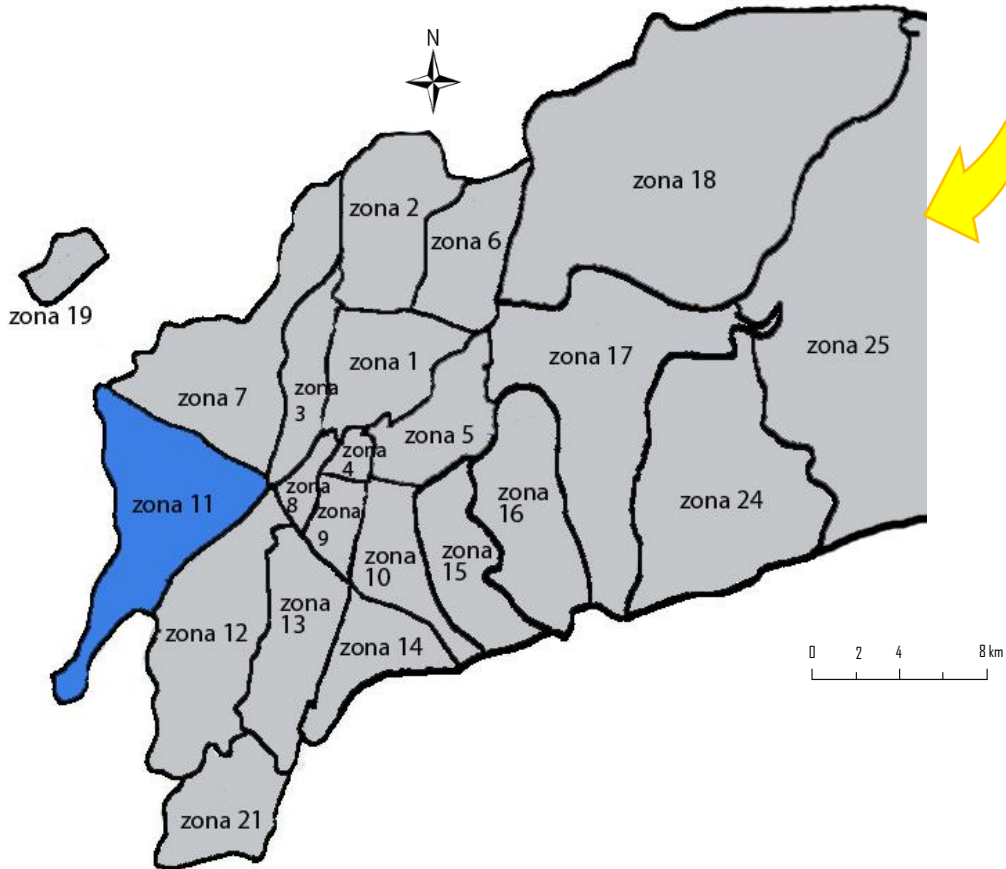
Departamento de Guatemala

MAPA No. 3



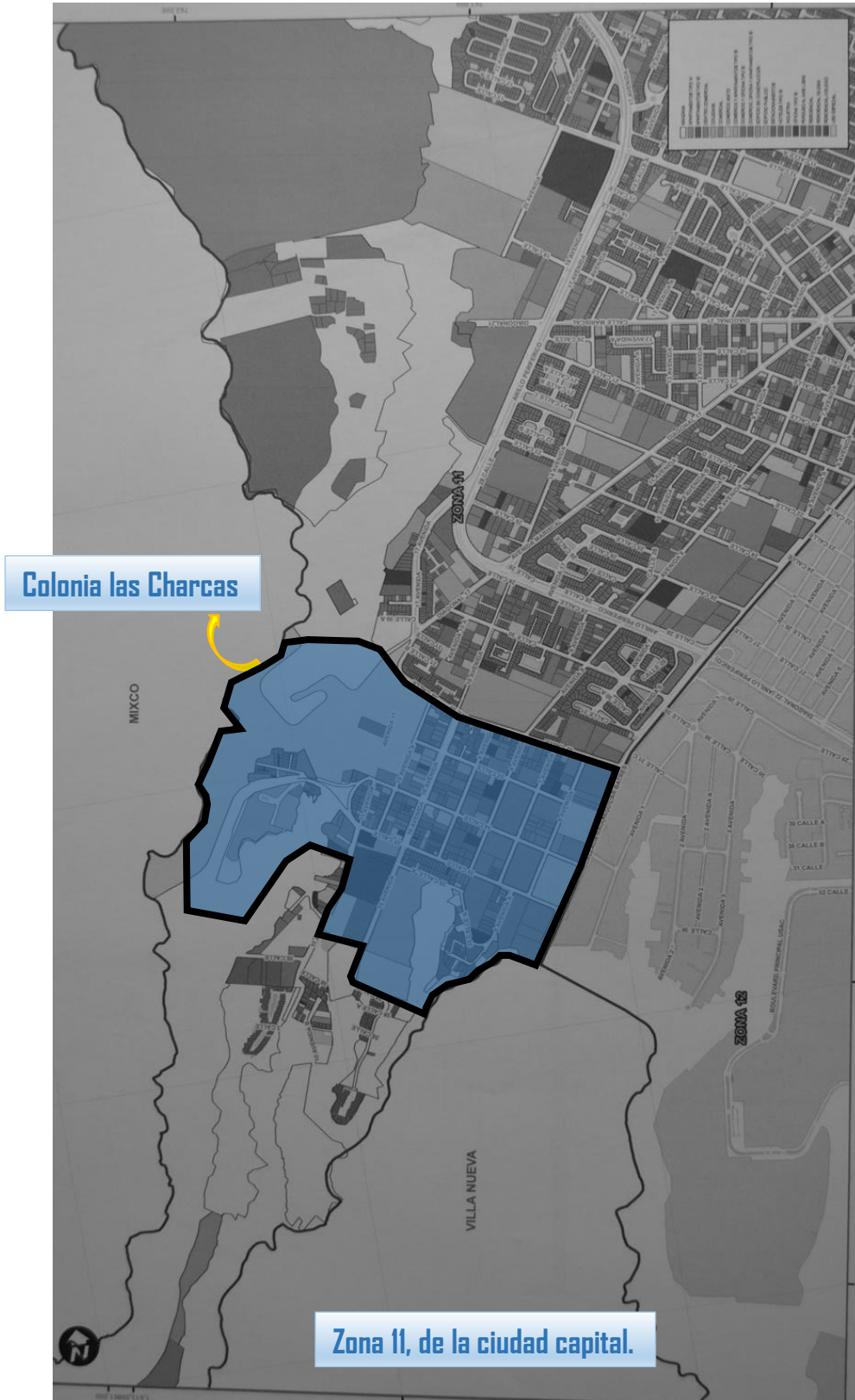
Área metropolitana Guatemala

MAPA No. 4



Fuente: Luisa Fernanda Pelicó -2015

MAPA No. 5



Fuente de Mapa: Municipalidad de la ciudad capital-catastro-2014

3.2.1. CARACTERÍSTICAS DEL DEPARTAMENTO DE GUATEMALA.

También conocida como región I o área metropolitana.

Según datos aproximados del Instituto Geográfico Nacional (IGN), el departamento tiene una extensión de 2.253 km², colinda al norte con el departamento de Baja Verapaz; al este con los departamentos de El Progreso, Jalapa y Santa Rosa; al Sur con el departamento de Escuintla y al oeste con los departamentos de Sacatepéquez y Chimaltenango.

Todas las carreteras principales del país parten del kilómetro 0, frente al Palacio Nacional.

De acuerdo con el último censo realizado en la ciudad, habitan 1.149.107 personas, pero al considerar su área metropolitana de acuerdo al Instituto Nacional de Estadística, alcanza un estimado de 4.103.865 habitantes para 2012, lo que la convierte en el centro urbana más poblada y extensa de Centro America.¹¹

Sus caracterisitas Biofisicas son:

- | | |
|--|---|
| 1. País: Guatemala. | 9. Metropolitano 2.426 km ² . |
| 2. Ciudad: Nueva Guatemala de la Asunción. | 10. Poblacion: 1,149,107 hab (2012). |
| 3. Fundación: 1776 | 11. Metropolitana: 4,103,865 (2012) |
| 4. Región: Región I o metropolitana. | 12. Idiomas: español. |
| 5. Ubicación: latitud 14° 37' 22.48"N y en la longitud 90° 31' 53.33"O. | 13. Clima: templado. |
| 6. Altitud: entre 1592 msnm. | 14. Presipitación: 1274.7 mm promedio al año. |
| 7. Extensión: 996 km ² . | 15. Velocidad de viento: 7.2 kms*h (promedio). |
| 8. Urbano 996 km ² . | 16. Orografia: plana y con valles. |

Se divide en los siguientes municipios

- | | | |
|--------------------------|---------------------------|-----------------------|
| 1. Guatemala | 7. San Pedro Ayampuc | 13. Fraijanes |
| 2. Santa Catarina Pinula | 8. Mixco | 14. Amatitlán |
| 3. San José Pinula | 9. San Pedro Sacatepéquez | 15. Villa Nueva |
| 4. San José del Golfo | 10. San Juan Sacatepéquez | 16. Villa Canales |
| 5. Palencia | 11. San Raymundo | 17. San Miguel Petapa |
| 6. Chiantla | 12. Chuarrancho | |

¹¹ Tesis para ingeniera agrónoma. (2008) Trabajo de graduación realizado dentro del proyecto de fortalecimiento forestal comunal y municipal- Boscom-, de la región I metropolitana, del instituto nacional de Bosques-INAB-, departamento de Guatemala. Guatemala, Guatemala. Universidad de San Carlos de Guatemala. Recuperado de: http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/01/01_2377.pdf

3.2.2. MUNICIPIO DE GUATEMALA – ciudad capital

La ciudad de Guatemala, tiene por nombre oficial Nueva Guatemala de la Asunción, es la capital de la República de Guatemala, localizada en la región I o metropolitana.

La Ciudad de Guatemala está localizada en el Llano de la Virgen o de la Ermita, sitio que desde 1530 también era conocido como valle de Las Vacas. Tras los terremotos de Santa Marta que destruyeron parcialmente la ciudad de Santiago de los Caballeros, el 29 de julio de 1773, hoy Antigua Guatemala.

Nueva Guatemala de la Asunción es el nombre oficial y con el que fue fundada el 2 de enero de 1776 la actual Ciudad de Guatemala, aunque en la actualidad es un término cada vez menos utilizado para referirse a ella.

La ciudad está dividida en 25 zonas (omitiendo las zonas 20, 22 y 23 que son parte de otros municipios), lo cual hace muy sencillo encontrar direcciones gracias al plan urbanístico diseñado por el ingeniero Raúl Aguilar Batres. Guatemala tiene una estructura cuadrada que se expande en todas las direcciones lo cual es una característica importante del urbanismo neoclásico de principios de siglo. La ciudad posee muchas avenidas y bulevares amplios y decorados; como la «Avenida La Reforma», «Vista Hermosa», «Los Próceres», y «Avenida de Las Américas» entre otros. Su trazado antiguo y su ubicación (un valle rodeado de barrancos profundos) hace que las vías de acceso principales sean pocas, lo cual causa una severa congestión de tráfico, al igual que el desarrollo de otras áreas antes tomadas como marginales como la Ruta al Atlántico «Jacobo Árbenz Guzmán» entre las zonas 17 y 18, área que ha demostrado un gran poder comercial.¹²

3.2.3. CLIMA¹³

Promedio de datos meteorológicos, de la Ciudad Capital de Guatemala. Realizado por el INSIVUMEH

CUADRO No.2

LOCALIDAD	ELEVACIÓN (MSNM)	TEMPERATURAS (C°) Max-min.	ABSOLUTAS Max-min.	PRECIPITACIÓN milímetros	BRILLO SOLAR Total/hrs/promedio. mes	HUMEDAD RELATIVA En %	VEL. VIENTO Kms/hr.	EVAPORACIÓN milímetros
Guatemala, Insivumeh	1502	24.5 - 14.00	33.4 - 4.2	1196.8	203.6	78	17.7	120.2

Fuente: <http://www.insivumeh.gob.gt/meteorologia/ESTADISTICAS.htm>

Esta información ayuda a tomar decisiones de cómo solucionar si existiera mucha humedad, mucha precipitación pluvial, soleamiento y velocidad del viento. En el terreno a proponer el proyecto.

¹²https://es.wikipedia.org/wiki/Ciudad_de_Guatemala#Geograf.C3.ADA

¹³ Clima de la ciudad capital. (2014) Dato meteorológico de la ciudad capital. Guatemala, Guatemala. Instituto Nacional de Sismología.

Vulcanología, Meteorología e Hidrología INSIVUMEH. Recuperado de: www.insivumeh.com.gt

3.2.4. ZONA II, GUATEMALA

La zona II es una zona del municipio de Guatemala, del departamento de Guatemala. Su ubicación se describe a partir de la intersección de la calzada Raúl Aguilar Batres y la calzada Roosevelt, a la altura del puente del Trébol, siguiendo la calzada Roosevelt hacia el norponiente hasta llegar al límite del municipio, constituido por el riachuelo que divide las

lotificaciones “Toledo” y “González”, esta última en jurisdicción de Mixco. Desde este punto se recorre dicho límite, que lo constituye el riachuelo mencionado. Luego, el río Molino, aguas abajo ambos, y finalmente la quebrada El Arenal aguas arriba hasta alcanzar el Bulevar Raúl Aguilar Batres, frente a la lotificación El Carmen. Luego se sigue dicho bulevar hacia el Norte, hasta encontrar el punto de origen de la descripción.

CUADRO No.3

Colonias de la zona II				
1. Utatlán 2	2. Mirador	3. Miraflores	4. Villas del Mirador	5. San Jorge
6. Granai y Towson 1	7. Granai y Towson 2	8. Granai y Towson 3	9. Mariscal	10. Residencial 5
11. El Zompopero	12. Country	13. Villas La Joya	14. Miralbosque	15. Loma Linda
16. Las Charcas ¹⁴	17. Angelandia	18. Roosevelt	19. Toledo	20. Country Club
21. Hogares de Mariscal	22. El Progreso	23. Res. Fontana	24. Res. San Gil	25. Buena Vista
26. Carabanchel	27. Res. Sevilla			

Fuente: <http://www.muniguate.com>- 2015

3.2.5. ESTADÍSTICAS DE ADULTOS MAYORES EN GUATEMALA - (INE)

El último Censo de Población efectuado por el Instituto Nacional de Estadística (INE) arroja que en el 2002 existían 713 mil 780 adultos mayores —6.3 por ciento de la población total—. El Departamento de Invalidez, Vejez y Sobrevivencia (IVS) del IGSS atiende a 121 mil 406 pensionados

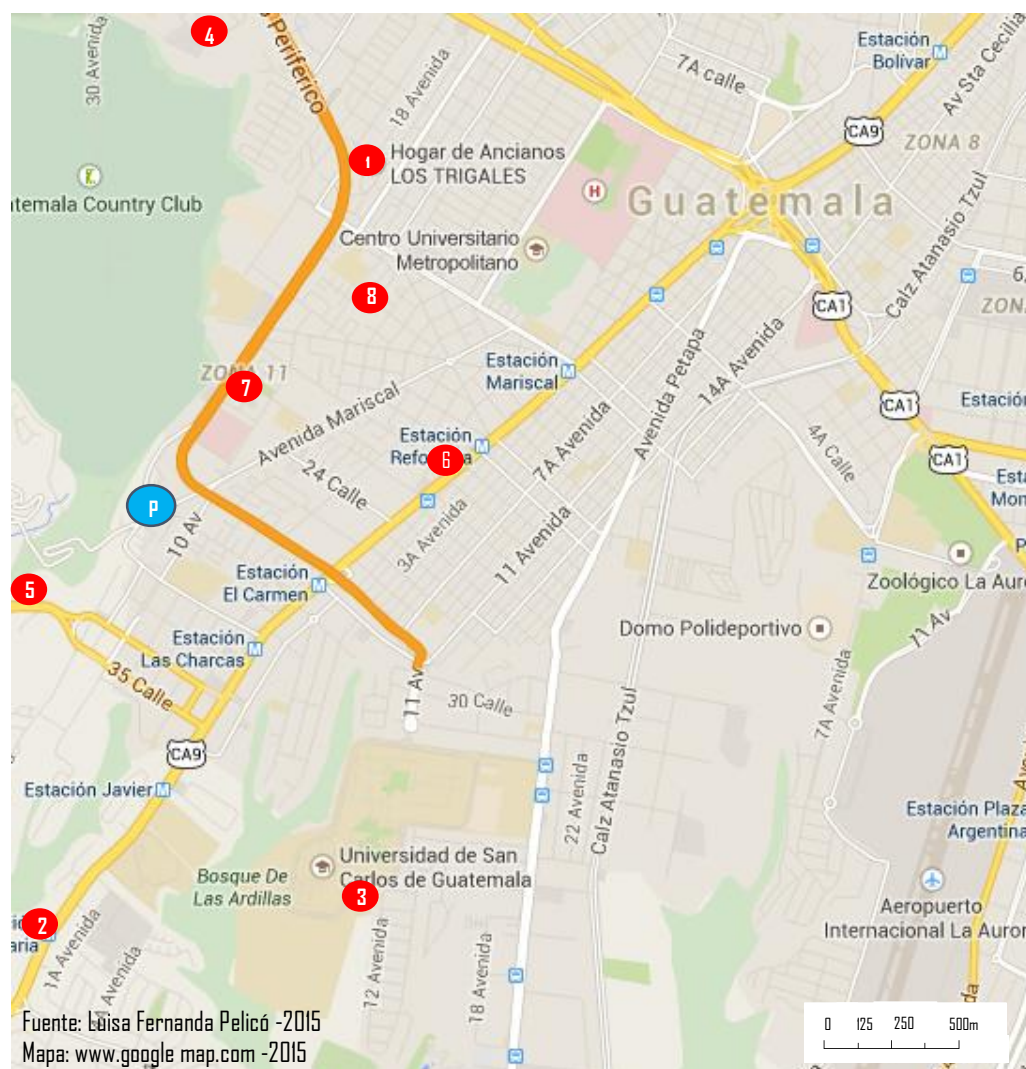
Existen pocos datos estadísticos sobre los pobladores de la tercera edad, lo que dificulta un análisis profundo sobre la situación de miseria en que viven miles de ellos. Proyecciones del INE aseguran que en el 2025 habrá más de un millón 429 mil 230 adultos mayores, lo que representará el 7.3 por ciento de la población. Los hombres de la tercera edad representan el 49.65 por ciento, equivalente a 354mil 415.

Cifras en Guatemala

¹⁴ Colonia en el cual se encuentra el terreno dado por la municipalidad de Guatemala para la realización del anteproyecto, del Centro Geriátrico.

3.2.6. UBICACIÓN DE RESIDENCIAS PARA ADULTO MAYOR DENTRO DE LA ZONA 11 O CIRCUNSTANTE A ESTA.

MAPA No. 5

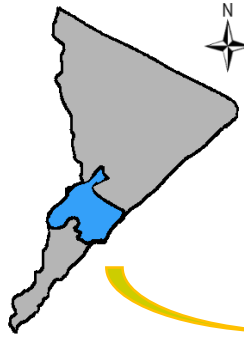


CUADRO No. 4

símbolo	Simbología	símbolo	Simbología
1	LOS TRIGALES Tel. (502) 2450-0403 / 4013-7575, 18 ave. 10-03 zona II, Miraflores I, Ciudad de Guatemala.	6	Residencia Tercera Edad Tel: 2473173820 C 6-33 Zona II Mariscal
2	Tiempos Maravillosos Tel: 24772364, 570876013 Av. 45-93 Z.12 Monte María I	7	Residencia y Club de los Años Dorados Tel: 2476796714 Av. 21-34 Zona II Col G&T3
3	Hogar Villasol Tel: 55541069, 14 Av. 44-13 Zona I2 Col Villa Sol	8	HOGAR DE ANCIANOS VISTA CARE 12 Av. 17-75 Zona II Colonia Mariscal, TEL.50503999
4	López, Gonzalo Tel: 24347279, 3 C 31-73 Zona II Utatlán II	P	Ubicación del Proyecto
5	Morales, Fernando Tel: 5502353013 AV 35-80 Zona I2 RES VILLA SOL		

3.3. ANÁLISIS DEL SITO A NIVEL MICRO.

MAPA No.6



Zona II

MAPA No.7



Colonia las Charcas

Fuente de mapas: Luisa Fernanda Pelicó

3.3.1. ANÁLISIS DE ZONIFICACIÓN DE ZONAS, CIRCULACIÓN VIAL Y RIESGOS NATURALES Y MITIGACIÓN.

RIESGOS NATURALES

1. Barranco
2. Sismos

MITIGACIÓN SOBRE LOS RIESGOS NATURALES

La mayoría de desastres naturales es imposible prevenir que ocurran, el foco de las políticas de mitigación contra riesgos se encuentra principalmente en reducir la vulnerabilidad de los elementos que posiblemente pueden ser afectados.

1. A orillas del barranco y río Plátano, se le dará tratamiento para evitar deslizamientos los cuales a lo largo del tiempo puedan afectar donde se ubica el proyecto a realizar. Se colocara el sistema de gaviones.
2. Los módulos de gradas, rampas y elevadores estarán separados de la estructura de los edificios, para cuando ocurra un sismo sea seguro utilizar en la hora de retirar a las personas.



MAPA No. 8



Ubicación Terreno

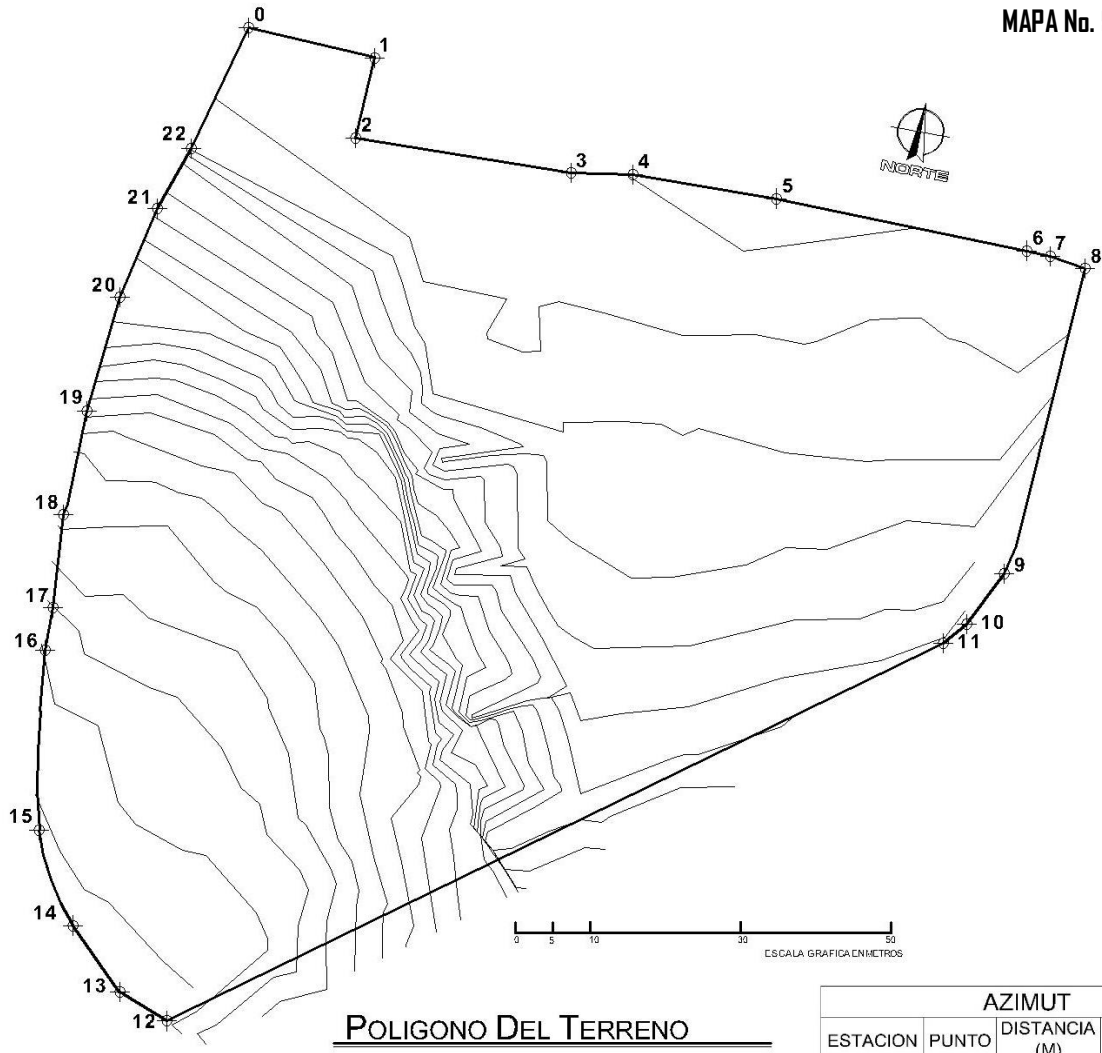
Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

Simbología	Simbología vial
Terreno en estudio	Anillo periférico
Zona habitacional	Vía secundaria 2 vía
Zona de comercio	Vía secundaria 1 vía
equipamiento especial	Vía terciaria 1 vía
Zona verde	Nodo

0 20 40 60m

3.3.2. POLÍGONO DEL TERENO NATURAL

MAPA No. 9



AZIMUT			
ESTACION	PUNTO	DISTANCIA (M)	AZIMUTS
0	1	17.17	103° 02' 15.7"
1	2	11.0700	193° 31' 43.90"
2	3	29.0900	99° 21' 19.10"
3	4	8.5000	91° 11' 24.40"
4	5	19.3500	99° 29' 35.40"
5	6	34	101° 46' 22.30"
6	7	3.1500	102° 53' 33.80"
7	8	5.4400	109° 49' 31.40"
8	9	38.0500	193° 59' 39.30"
9	10	8.3600	217° 1' 53.30"
10	11	4.0500	230° 48' 14.50"
11	12	114.8500	244° 2' 27.90"
12	13	6.6500	301° 58' 18.00"
13	14	10.7500	325° 2' 44.20"
14	15	13.5000	340° 19' 37.00"
15	16	24	360° 00' 00.00"
16	17	5.8200	10° 35' 15.20"
17	18	12.4100	6° 43' 31.00"
18	19	14.2000	21° 45' 38.60"
19	20	15.7100	16° 20' 41.10"
20	21	12.8400	22° 30' 8.60"
21	22	9.1600	29° 20' 54.8"
22	0	17.8200	25° 41' 37.20"

11,154.98 METROS CUADRADOS DEL POLIGONO EQUIVALENTE A 1.60M²

3.3.3. ANÁLISIS DE ESTADO ACTUAL DEL TERRENO.



Fuente: Luisa Fernanda Pelicó
 Mapa: <https://www.google.com.gt/maps/>

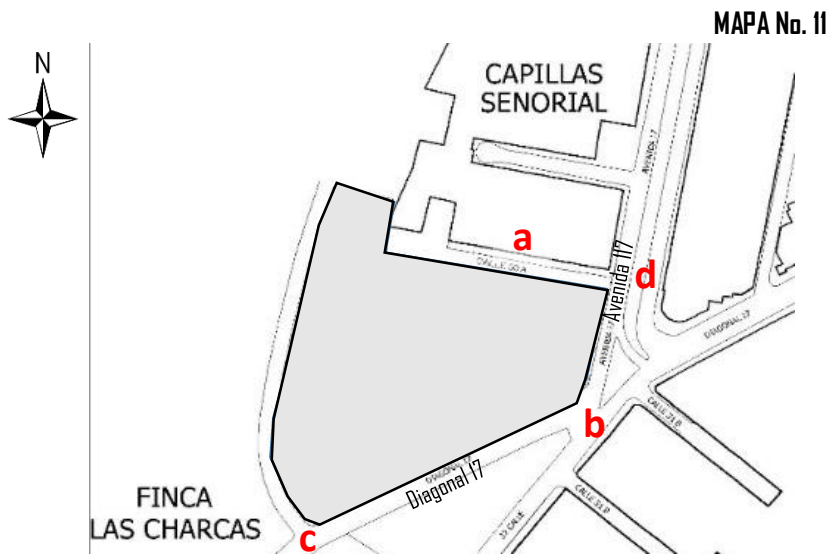
Simbología vial

- | | | | |
|--|-----------------------|----------|--------------------------------------|
| | Mejores vistas | | Plataforma 1 nivel.+1.50m |
| | Vientos predominantes | | Plataforma 2 nivel. 0 |
| | Soleamiento | | Contaminación visual y auditiva |
| | | 0 | Numeración para análisis de imágenes |



1. Actualmente existe un campo de béisbol en el terreno.
2. En medio del terreno se encuentra un árbol frondoso
3. Construcciones existentes
4. En la diagonal 17 se puede encontrar mobiliario urbano, un puesto de comida y un teléfono público.
5. Al ingreso se encuentra una banca de madera en mal estado y una pila de concreto.
6. Existe buena vista Hacia las montañas
7. Existe vegetación El el borde del terreno ubicado en la diagonal 17
8. Existe contaminación visual por publicidad dentro del terreno.
9. La vía que pasa enfrente del terreno es de doble vía, y pasa transporte público
10. dentro del terreno no existe iluminación, solamente en el exterior
11. enfrente del terreno existe un terreno baldío el cual goza de abundante vegetación.
12. Predominan 2 construcciones masivas, de arquitectura posmodernista. Ministerio de energías y minas, y centro comercial Novicentro.

3.3.4. ANÁLISIS MORFOLÓGICO CONTEXTUAL



Simbología:

x Indican ubicación de las imágenes.

Fuente: alcaldía auxiliar de la zona II.

IMÁGENES DEL CONTEXTO – Análisis Morfológico



a) Se mantiene una línea horizontal con las alturas de las viviendas, altura máxima aprox. 8m Se observa que existe un diseño similar en las fachadas de las viviendas.



b) Altura de edificios cercanos exceden los 12 metros. Cuentan con repetición, en su diseño. Y existe área verde cercano al terreno, el cual contiene árboles que exceden los 15 metros.

Imágenes fuente: Luisa Fernanda Pelicó



c) Existe una garita en el diagonal 17, la cual es un diseño tipo colonial.

Con una altura aproximada de 10 metros.



d) Se puede observar que existen variados diseños en las fachadas existentes. Al igual que los colores en ellas.

En algunos casos existe contaminación visual con propaganda en los muros.



e) Cercano al terreno del proyecto, se encuentra el ministerio de Energía y Minas, el cual cuenta con un diseño posmodernista, con módulos repetitivos y simetría, utilizando figuras geométricas.



f) **Centro comercial Novicentro.**

Se observó que existe movimiento en el diseño del centro comercial y módulos repetitivos. Siendo una construcción masiva.

Imágenes fuente: Luisa Fernanda Pelicó

The background features a series of parallel blue lines sloping downwards from left to right. In the lower right quadrant, there are several overlapping, semi-transparent blue rectangles of varying sizes and orientations, creating a layered geometric effect.

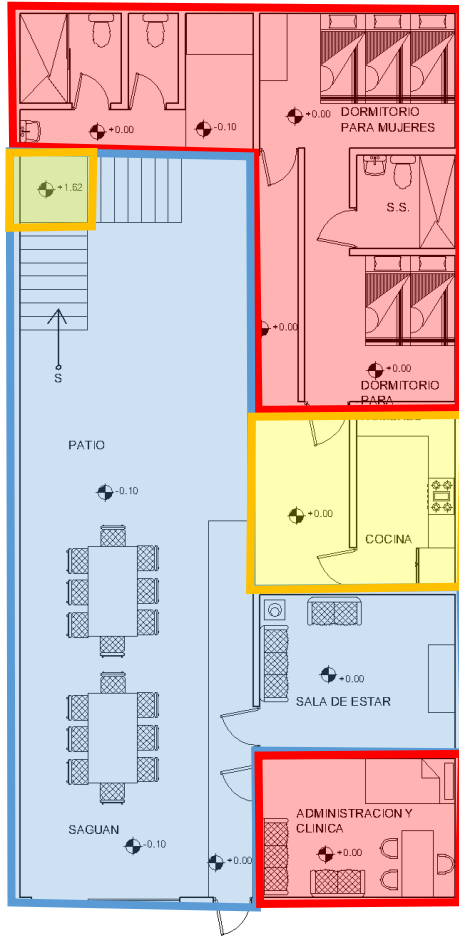
CAPÍTULO IV

CASOS ANÁLOGOS

4.1. CASO ANÁLOGO 1- Análisis Morfológico

Casa hogar para personas de la 3ra edad, de la iglesia San Cristóbal,
Ubicado en la zona II de la ciudad capital de Guatemala.

IMAGEN No. 7
Zonificación de áreas



PLANTA BAJA AMUEBLADA

Sin escala

SIMBOLOGÍA

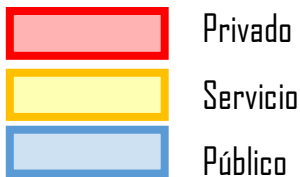
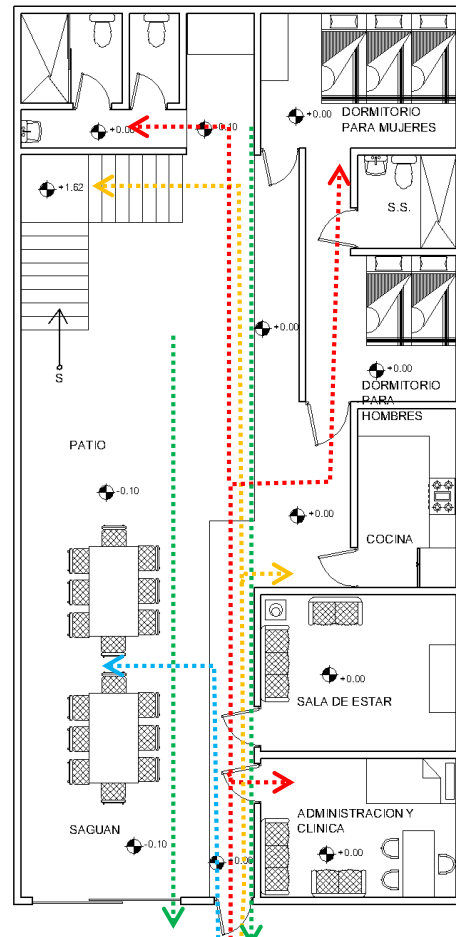


IMAGEN No. 8
Circulación peatonal



PLANTA BAJA AMUEBLADA

Sin escala

SIMBOLOGÍA



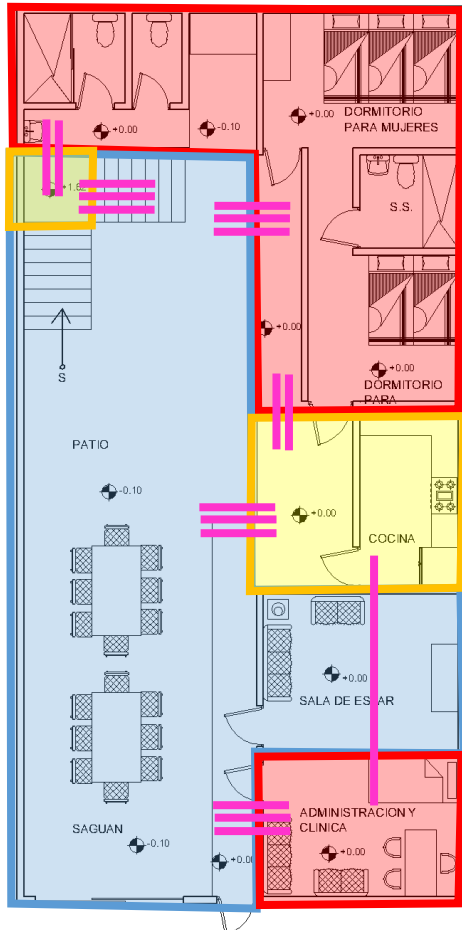
Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

CASO ANÁLOGO 1- Análisis Morfológico

Casa hogar para personas de la 3ra edad, de la iglesia San Cristóbal.

IMAGEN No. 9

Relación entre zonas

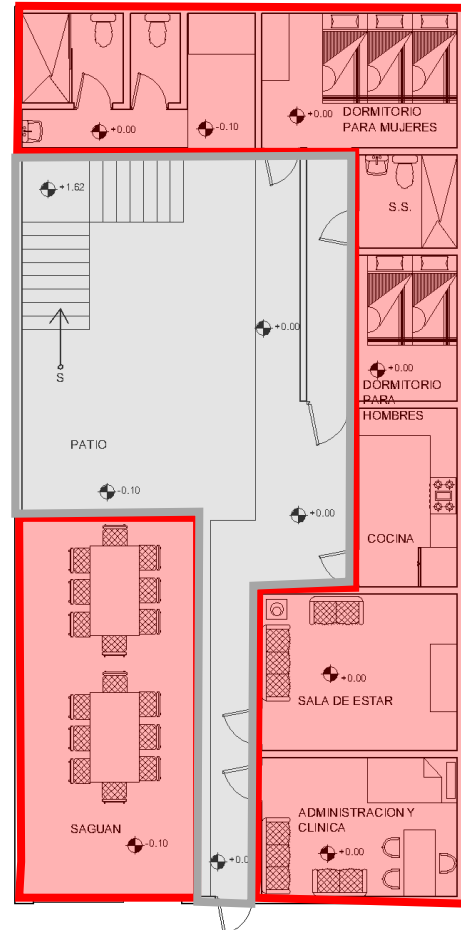


PLANTA BAJA AMUEBLADA

Sin escala

IMAGEN No. 10

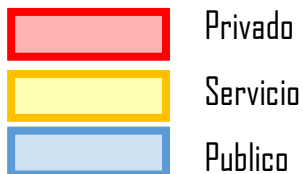
Áreas de uso y circulación



PLANTA BAJA AMUEBLADA

Sin escala

SIMBOLOGÍA



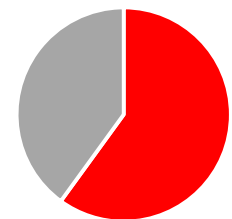
SIMBOLOGÍA



SIMBOLOGÍA



Circulación



■ uso (60%) ■ circulacion 40%

Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

4.1.1 CASO ANÁLOGO 1- Análisis funcional

Casa hogar para personas de la 3ra edad, de la iglesia San Cristóbal.





AMBIENTE	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
Ubicación	se encuentra en la 10 Av. 7-14, zona II, en plena casco urbano de la ciudad de Guatemala, rodeado de construcciones antiguas, Delimitado por la 10ª avenida y entre la 7ª	 <p>IMAGEN No. 11</p>
zaguán	El zaguán se volvió el área de comedor y juegos. Ya que el ambiente del comedor era un área muy pequeños para ellos, y no podían pasar con el andador o bastón sin golpear a alguien.	 <p>IMAGEN No. 12</p>
Sala de estar	Cuentan con 2 televisores que les fue donado, con 1 sillón, 1 sofá, u 2 sillas, realmente es un área muy pequeñas pero es muy acogedora.	 <p>IMAGEN No. 13</p>
Clínica	<p>En la clínica tienen un área donde tienes las medicinas, pero no es lo más adecuado ya que las tiene algo revueltas, y al alcance de todos. Debería estar en un lugar más seguro.</p> <p>Tiene una camilla en la clínica, la cual no es muy cómoda, no tiene colchón lo que tiene es una esponja. Y está muy alta para que la alcancen los ancianos.</p>	 <p>IMAGEN No. 14</p>

Tabla No. 1 - Fuente: Luisa Fernanda Pelicó
 Imágenes Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

CASO ANÁLOGO 1- Análisis funcional
Casa hogar para personas de la 3ra edad, de la iglesia San Cristóbal.


<i>AMBIENTE</i>	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
<i>Cocina</i>	<p>La cocina es grande, y está muy bien organizada.</p> <p>Esto se debe a que todos los días son diferentes los voluntarios que cocinan y tiene que estar todo organizado para que no haya accidentes.</p>	 <p>IMAGEN No. 15</p>
<i>Dormitorio</i>	<p>Cuentan con 2 habitaciones para que los ancianos tomen unas siestas en las tardes, pero no cuentan con muchas camas solo con 3 para hombres y 3 para mujeres y ellos en total son 12, y hay más mujeres que hombres.</p> <p>Lastimosamente la parroquia usa esta casa también como bodega, se puede encontrar en el lugar muchos objetos de decoración que fueron parte de la iglesia.</p>	 <p>IMAGEN No. 16</p>
<i>Servicio sanitario</i>	<p>Se puede observar que no está en un buen estado el baño.</p> <p>El interruptor se nota que esta viejo, y en pozo de luz no le han dado mantenimiento.</p>	 <p>IMAGEN No. 17</p>

Tabla No. 2 - Fuente: Luisa Fernanda Pelicó
 Imágenes Fuente: Luisa Fernanda Pelicó





CASO ANÁLOGO 1- Análisis funcional Casa hogar para personas de la 3ra edad, de la iglesia San Cristóbal.		
AMBIENTE	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
Bodega	Cuentan con una pequeña bodega donde guardan las herramientas de servicio. Y como es muy pequeña esa área las sillas las tienen en el corredor al igual que las sillas de ruedas, y cuando llueve se mojan.	 <p style="text-align: right; color: #4a86e8;">IMAGEN No.18</p>
Colindancias	<p>De colindancia al Sur tiene una tortillería la cual hace contaminación visual y olfativa con el humo ya que utilizan leña para hacer las tortillas.</p> <p>De colindancia al norte tiene un aserradero, lo cual contamina auditivamente la casa, por el ruido de la maquinaria que usan.</p>	 <p style="text-align: right; color: #4a86e8;">IMAGEN No. 19</p>
Escaleras	Las escaleras tienen baranda lo cual hacen que sea seguro usarlas, pero al llegar al 2do nivel es donde correrían riesgos, porque no está apto para personas de la 3era edad y para niños ya que no tienen muros o barandas y se podrían caer fácilmente	 <p style="text-align: right; color: #4a86e8;">IMAGEN No. 20</p>
2do. Nivel	<p>En el segundo nivel no cuentan con ambientes, lo único que les es útil es la planta baja. Solo se pueden encontrar escombros y esto hace una contaminación visual.</p> <p>No se cuentan con seguridad, barandas para delimitar el área, esto puede hacer que las personas que suban sufran accidentes</p>	 <p style="text-align: right; color: #4a86e8;">IMAGEN No. 21</p>

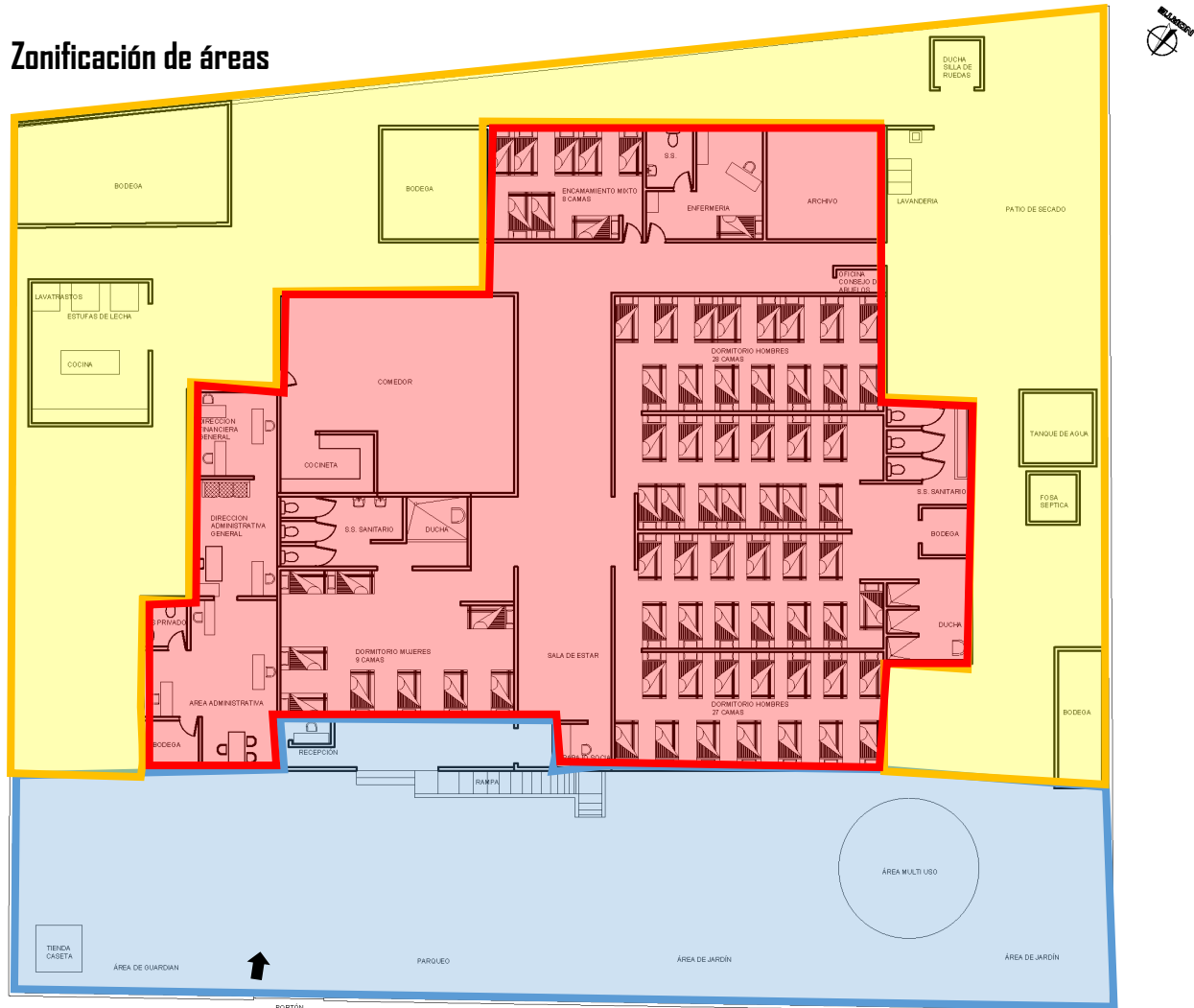
Tabla No. 3 - Fuente: Luisa Fernanda Pelicó
 Imágenes Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

4.2. CASO ANÁLOGO 2- Análisis Morfológico

Casa Hogar Asociación civil DULCE REFUGIO, ministerio de ancianos viviendo por fe. Ubicado en el Barrio Valle Nuevo de San Benito, Petén. Detrás del Cementerio General.

IMAGEN No. 22

Zonificación de áreas



PLANTA AMUEBLADA

Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

Sin escala

SIMBOLOGÍA

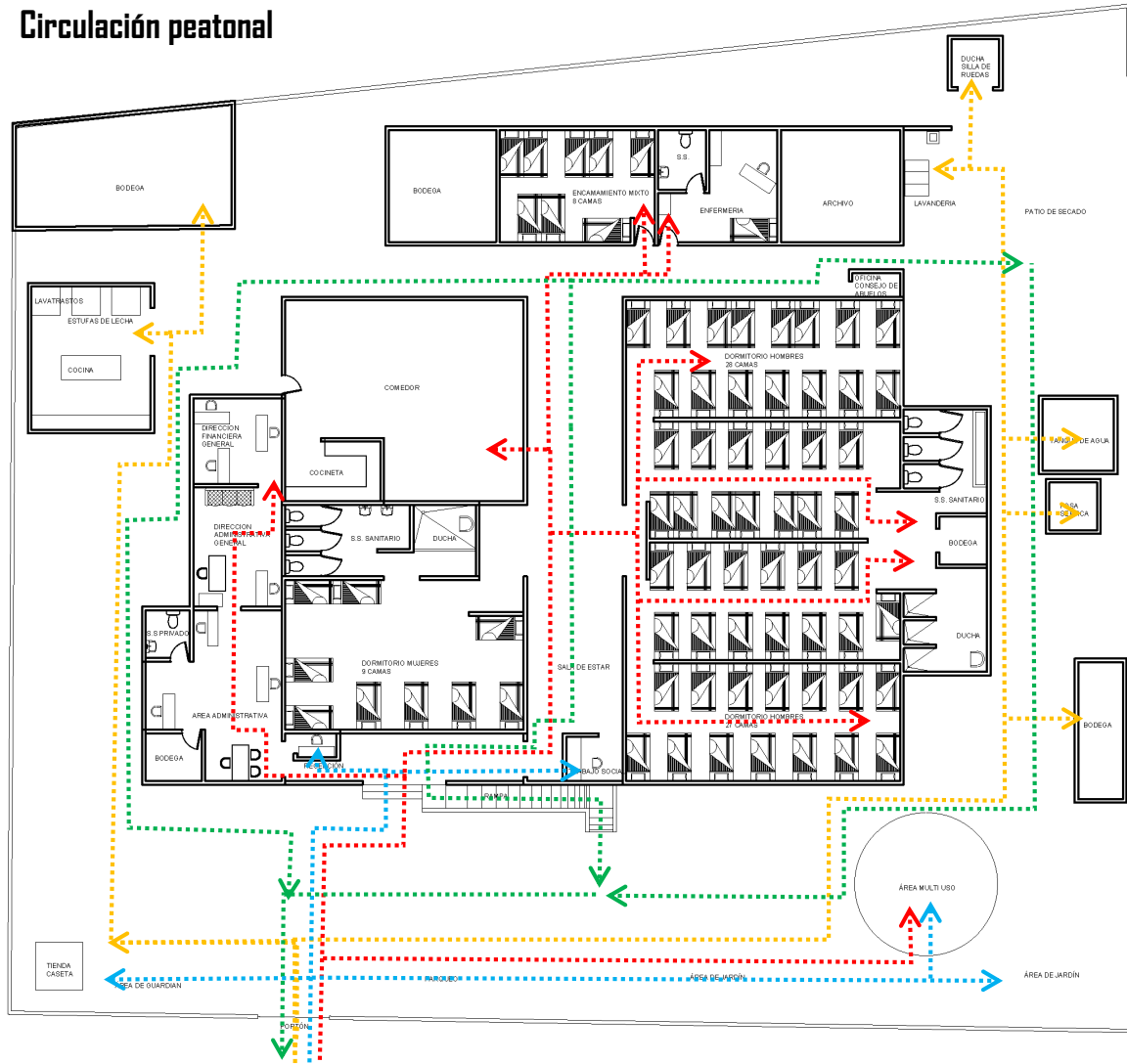
	Privado
	Servicio
	Público

CASO ANÁLOGO 2- Análisis Morfológico

Casa Hogar Asociación civil DULCE REFUGIO, Ministerio de ancianos viviendo por fe.

IMAGEN No. 23

Circulación peatonal



PLANTA AMUEBLADA

Sin escala

Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

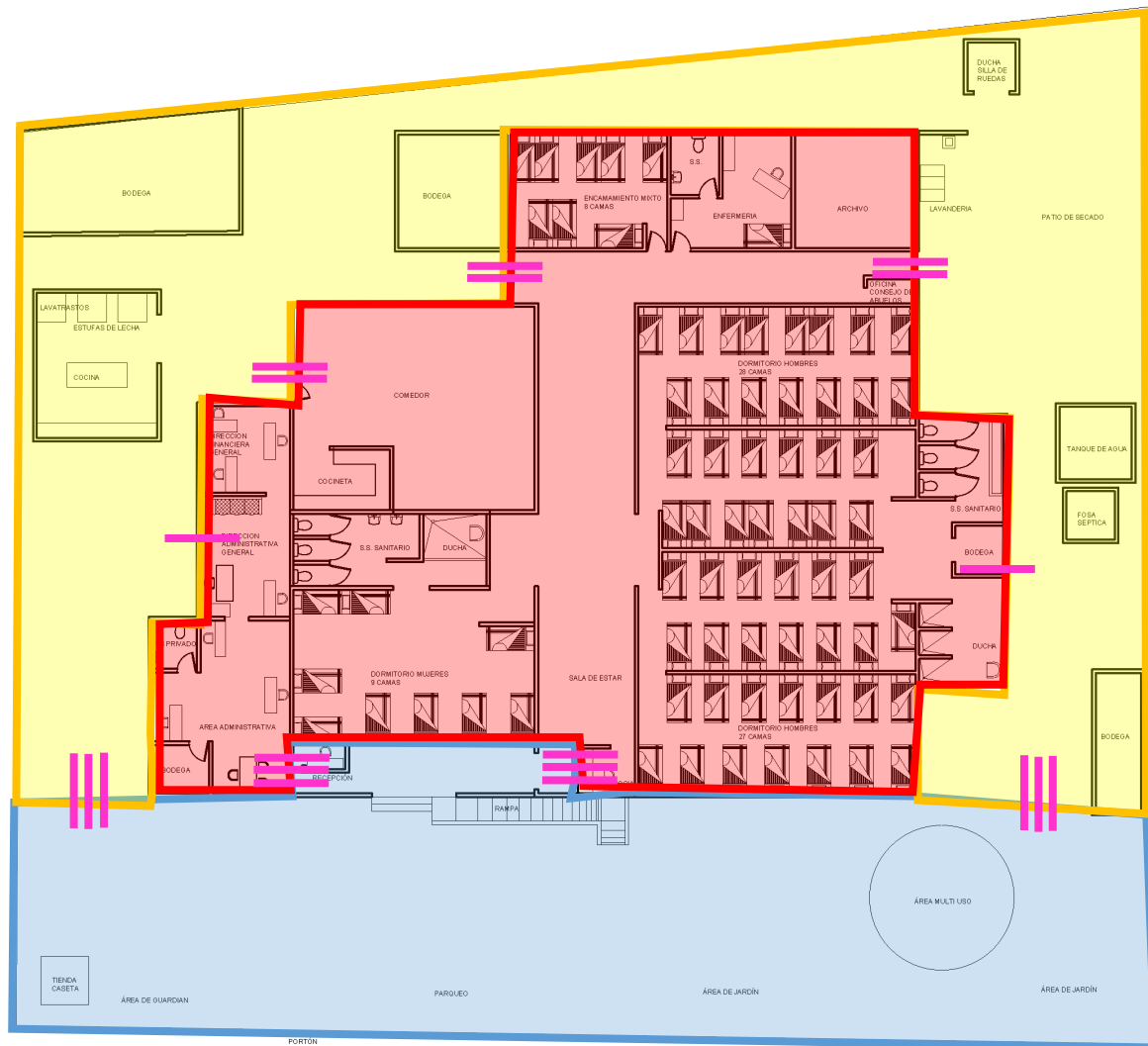
SIMBOLOGÍA

- Privado
- Servicio
- Público
- Emergencia

CASO ANÁLOGO 2- Análisis Morfológico

Casa Hogar Asociación civil DULCE REFUGIO, Ministerio de ancianos viviendo por fe.

IMAGEN No. 24



PLANTA AMUEBLADA

Sin escala

SIMBOLOGÍA

- Privado
- Servicio
- Público

SIMBOLOGÍA

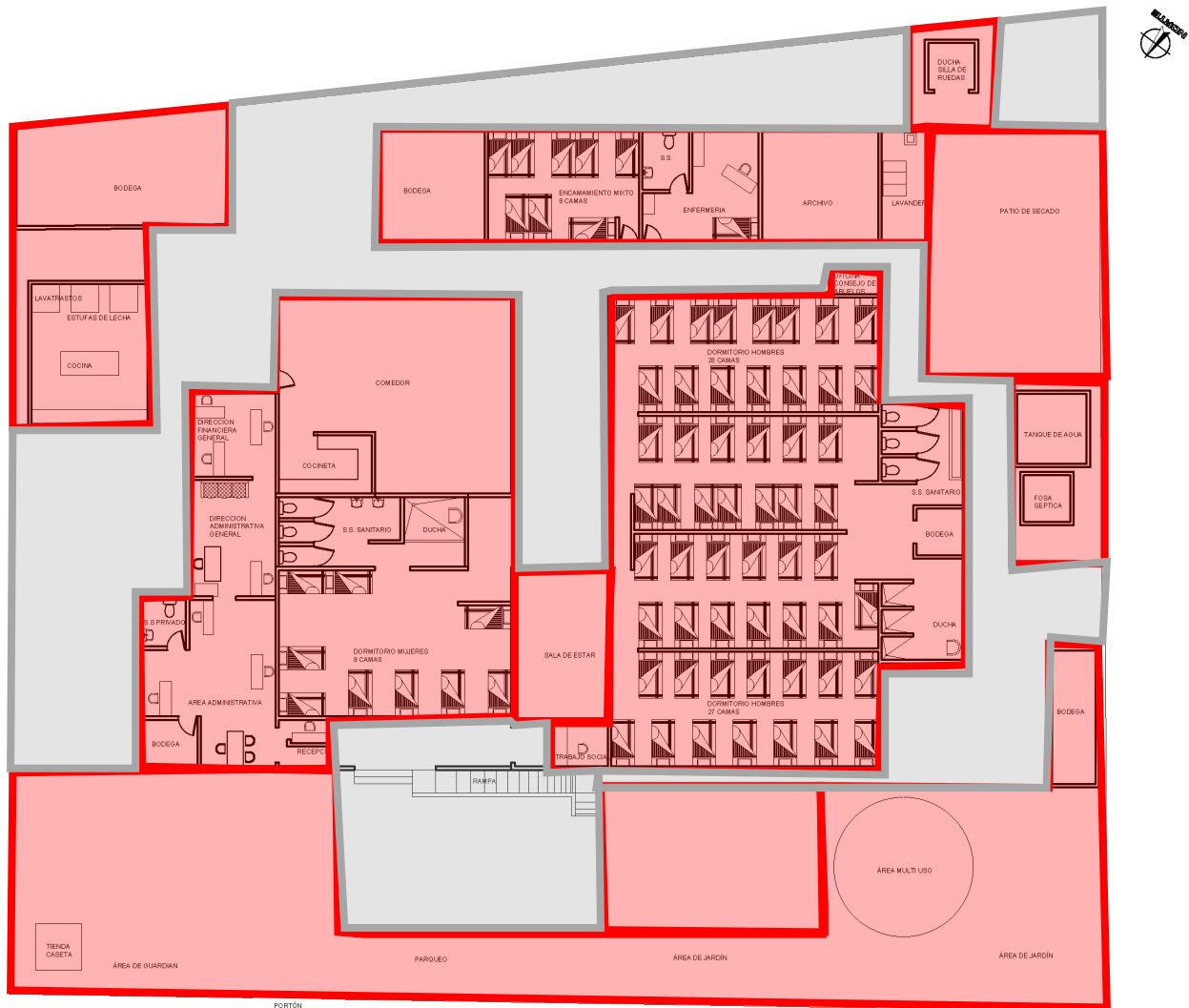
- Alto
- Medio
- Baja

Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

CASO ANÁLOGO 2- Análisis Morfológico

Casa Hogar Asociación civil DULCE REFUGIO, Ministerio de ancianos vivienda por fe.

IMAGEN No. 25



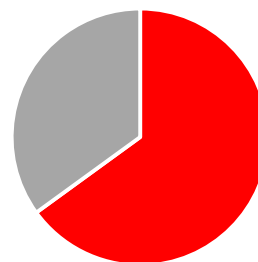
PLANTA AMUEBLADA

Sin escala

SIMBOLOGÍA

- Área de uso
- Circulación

Circulación



Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

■ uso (65%) ■ circulacion 35%

4.2.1 CASO ANÁLOGO 2- Análisis funcional

Casa Hogar Asociación civil DULCE REFUGIO, Ministerio de ancianos viviendo por fe


AMBIENTE	DESCRIPCIÓN	IMAGEN
<p>Ubicación</p>	<p>Se encuentra ubicada Barrio Valle Nuevo de San Benito, Petén. Detrás del Cementerio General.</p>	 <p>IMAGEN No. 26</p>
<p>Comedor</p>	<p>En el comedor pueden realizar diversas actividades, cuenta con un área amplia con buena iluminación natural como artificial para seguridad de las personas mayores. Aunque algunos abuelitos prefieren comer afuera.</p>	 <p>IMAGEN No. 27</p>
<p>Sala de estar</p>	<p>Cuentan con 1 sala de estar, la cual es pequeñas y muy confortables, cumplen la función de descanso.</p>	 <p>IMAGEN No. 28</p>

Tabla No. 4 – Fuente: Luisa Fernanda Pelicó
 Imágenes Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

CASO ANÁLOGO 2- Análisis funcional

Casa Hogar Asociación civil DULCE REFUGIO, Ministerio de ancianos viviendo por fe

<i>AMBIENTE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>IMAGEN</i>
Cocina	Es amplia, tiene 3 estufas de leña, y un lavatrastos, con mesas de concreto. Su ubicación no es apropiada ya que pueden ocurrir accidentes a la hora de transportar los alimentos al comedor.	<p>IMAGEN No. 29</p> 
Servicios sanitarios	Existen 2 servicios sanitarios los cuales se encuentran ubicados respectivamente, en los dormitorios de hombre y de mujeres. Cada uno es amplio y confortable.	<p>IMAGEN No. 30</p> 
Dormitorios	Cuenta con dormitorio para mujeres con 8 camas, y dormitorio para hombre con 57 camas, ya que existe más demanda por el sexo masculino.	<p>IMAGEN No. 31</p>  <p>Dormitorio mujeres</p> <p>Dormitorio hombres.</p>

Tabla No. 5 – Fuente: Luisa Fernanda Pelicó
Imágenes Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

CASO ANÁLOGO 2- Análisis funcional
Casa Hogar Asociación civil DULCE REFUGIO, Ministerio de ancianos viviendo por fe

<i>AMBIENTE</i>	<i>DESCRIPCIÓN</i>	<i>IMAGEN</i>
<i>Patios</i>	<p>Los patios traseros son utilizados para el secado de la ropa. Y la parte de enfrente tiene un área de jardín el cual es cuidado por los abuelitos como terapia, para ellos.</p> <p>En el patio trasero más grande se encuentra ubicado el tanque de agua y la fosa séptica.</p>	<p style="text-align: right;">IMAGEN No. 32</p> 
<i>Rancho</i>	<p>Esta área es utilizada como área de estar exterior, también como capillas, y taller para manualidades.</p>	<p style="text-align: right;">IMAGEN No. 33</p> 
<i>Área de salud y administrativa</i>	<p>Cuenta con un área de salud, el cual tiene una clínica con su servicio sanitario privado, tiene una camilla y un estante para la medicina, su iluminación natural no es tan óptima.</p> <p>Un cuarto de recuperación, encamamiento, con 8 camas para hombres y mujeres (área mixta).</p> <p>El área administrativa cuenta con oficina para dirección administrativa general, dirección financiera general, secretaria y recepción.</p> <p>Existe una oficina para trabajo social y para el consejo de abuelos las cuales están remodelación.</p>	<p style="text-align: right;">IMAGEN No. 34</p> 

Tabla No. 6 – Fuente: Luisa Fernanda Pelicó
 Imágenes Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

4.3. CONCLUSIÓN DEL ANÁLISIS DE LOS CASOS ANÁLOGOS

Caso análogo No. 1, Cada hogar para la tercera edad de la iglesia de San Cristóbal, colonia Roosevelt zona II de la ciudad capital

- Aspectos positivos
 - Cuenta con una pequeña área de atención médica para los abuelitos.
 - Cuenta con distintas áreas para recreación pasiva.
- Aspectos negativos
 - No tiene la capacidad necesaria para atender la cantidad de demanda que existe.
 - No existe arquitectura sin barrera. Y por el poco recurso que cuenta no existe mantenimiento en el lugar, lo cual lo vuelve muy inseguro para los abuelitos.
 - No cuenta con área para actividades activas.
 - Cuenta con un área pequeña para descanso de los abuelitos.
 - No cuentan con un área para administración.
 - Existe poco personal y área para el mismo.

Casa análogo No. 2, Casa Hogar Asociación civil DULCE REFUGIO, Ministerio de ancianos viviendo por fe. San Benito, Petén.

- Aspectos positivos
 - Esta sectorizados por zonas.
 - Cuentan con un salón multiusos.
 - Cuentan con área administrativa muy bien sectorizada según la organización.
 - Cuentan con una excelente atención a los abuelitos.
- Aspectos negativos
 - No consta con ambientes para áreas de estar interior, por lo cual utilizan el pasillo principal como sala de estar.
 - No existe arquitectura sin barreras dentro del asilo.
 - No cuentan con áreas para terapias para los abuelitos.
 - Constan de poco personal y área para el mismo.



CAPÍTULO V
PROPUESTA DE DISEÑO

5.1. PREMISAS DE DISEÑO


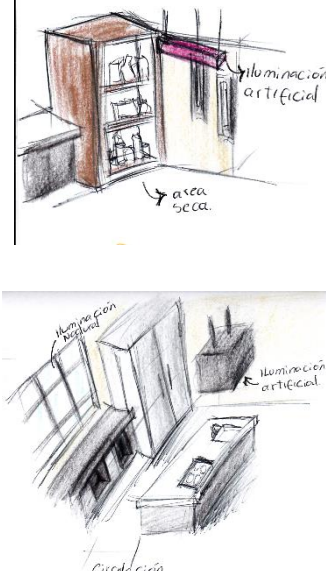
Área	Forma	Función	Ambiental	Tecnología	Gráfica
Área administrativa	<p>Utilización de doble piel para evitar soleamiento.</p> <p>Utilizar Materiales que resistan al fuego</p> <p>Evitar el sol directamente en las ventanas por medio de la ubicación del proyecto en el terreno.</p> <p>Versatilidad de la forma según sistema constructivo</p>	<p>Buena circulación, altura de muebles de 0.74-0.78m</p> <p>Arquitectura sin barrera</p> <p>Aprovechamiento de topografía</p> <p>adaptar los arboles existentes como punto de partida para la organización de los ambientes</p>	<p>Buena iluminación y ventilación usar colores claros o neutros, sistema captación de agua.</p> <p>Utilización de vegetación para crear barreras contra el polvo.</p> <p>ventanas hacia mejores vistas</p>	<p>Utilización de energías alternas para el funcionamiento del proyecto.</p> <p>Durabilidad de la estructura del edificio.</p> <p>Disponibilidad de mano de obra y materiales para la construcción del proyecto.</p>	
Cafetería	<p>Evitar el sol directamente en las ventanas por medio de doble piel.</p> <p>Utilizar Materiales que resistan al fuego.</p> <p>Versatilidad de la forma según sistema constructivo.</p>	<p>Buena circulación, altura de muebles de 1.20 m</p> <p>Arquitectura sin barrera</p> <p>adaptar los arboles existentes como punto de partida para la organización de los ambientes.</p>	<p>Usar colores claros o neutros, sistema captación de agua.</p> <p>Buena iluminación y ventilación</p> <p>vegetación para crear barrera para evitar los olores y utilizar las mejores vistas para la ubicación de ventanas.</p>	<p>Utilización de energías alternas para el funcionamiento del proyecto.</p> <p>Durabilidad de la estructura del edificio.</p> <p>Disponibilidad de mano de obra y materiales para la construcción del proyecto.</p>	

Tabla No. 7 – Fuente: Luisa Fernanda Pelicó
Fuente de Gráficas: Luisa Fernanda Pelicó


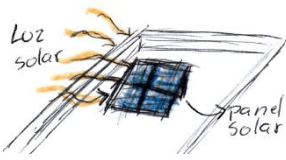
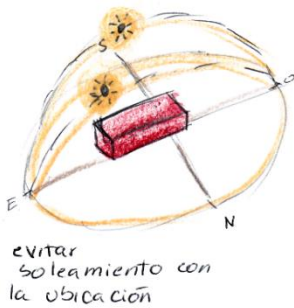
Área	Forma	Función	Ambiental	Tecnología	Gráfica
Salud	<p>Evitar el sol directamente en las ventanas</p> <p>Utilizar Materiales que resistan al fuego</p> <p>Versatilidad de la forma según sistema constructivo</p> <p>Visibilidad hacia afuera. Por medio de ventanas grandes.</p>	<p>Buena circulación, altura de muebles de 0.74-0.78m</p> <p>Arquitectura sin barrera</p> <p>adaptar los arboles existentes como punto de partida para la organización de los ambientes.</p> <p>Aprovechamiento de topografía.</p>	<p>Buena iluminación y ventilación</p> <p>vegetación para crear barrera para evitar los olores, crear buena vista y crear privacidad al ambiente.</p>	<p>Utilización de energías alternas para el funcionamiento del proyecto.</p> <p>Durabilidad de la estructura del edificio.</p> <p>Disponibilidad de mano de obra y materiales para la construcción del proyecto.</p>	
Servicios sanitarios	<p>Evitar el sol directamente en las ventanas</p> <p>Utilizar Materiales que resistan al fuego.</p> <p>Versatilidad de la forma según sistema constructivo.</p>	<p>Buena circulación, altura de muebles de 0.74-0.78m</p> <p>Arquitectura sin barrera</p> <p>adaptar los arboles existentes como punto de partida para la organización de los ambientes.</p>	<p>Buena iluminación y ventilación</p> <p>vegetación para evitar los olores, para barrera de sonido y visual.</p>	<p>Utilización de energías alternas para el funcionamiento del proyecto.</p> <p>Durabilidad de la estructura del edificio.</p> <p>Disponibilidad de mano de obra y materiales para la construcción del proyecto.</p>	
Recreación	<p>Evitar el sol directamente en las ventanas</p> <p>Utilizar Materiales que resistan al fuego.</p> <p>Versatilidad de la forma según sistema constructivo.</p>	<p>Buena circulación, altura de muebles de 0.70-0.80m</p> <p>Arquitectura sin barrera</p> <p>adaptar los arboles existentes como punto de partida para la organización de los ambientes.</p>	<p>Aprovechamiento de buenas vistas Buena iluminación y ventilación</p> <p>vegetación para crear buenas vistas.</p>	<p>Utilización de energías alternas para el funcionamiento del proyecto.</p> <p>Durabilidad de la estructura del edificio.</p> <p>Disponibilidad de mano de obra y materiales para la construcción del proyecto.</p>	

Tabla No. 8 – Fuente: Luisa Fernanda Pelicó
Fuente de Gráficas: Luisa Fernanda Pelicó



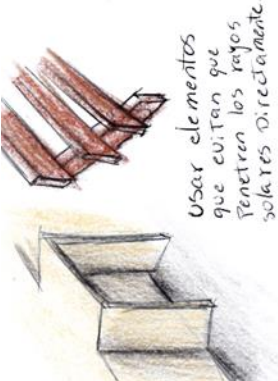
Área	Forma	Función	Ambiental	Tecnología	Gráfica
Residencia	<p>Evitar el sol directamente en las ventanas.</p> <p>Utilizar Materiales que resistan al fuego. Versatilidad de la forma según sistema constructivo.</p>	<p>Buena circulación, altura de muebles de 0.70-0.80m</p> <p>Arquitectura sin barrera adaptar los arboles existentes como punto de partida para la organización de los ambientes.</p>	<p>Buena iluminación y ventilación vegetación para crear buenas vistas, barreras para el polvo, visual y sonoro. Utilización de buenas vistas.</p>	<p>Utilización de energías alternas para el funcionamiento del proyecto. Durabilidad de la estructura del edificio. Disponibilidad de mano de obra y materiales para la construcción del proyecto.</p>	 <p>Componentes de un Techo Verde</p> <p>Vegetación Capa de tierra vegetal Reserva de agua Membrana de drenaje Membrana de protección Techo impermeable y aislamiento térmico</p> <p>Fuente: http://www.emb.cl/construccion/</p>
Áreas de estar exterior	<p>Predominar elementos naturales, usara texturas para discapacitados, arquitectura sin barrera, armonía entre el mobiliario y la naturaleza.</p>	<p>Adaptar los arboles existentes como punto de partida para la organización de los ambientes.</p> <p>Suministrar aire y luz a los ambientes del proyecto.</p>	<p>Utilizar vegetación como elemento para enmarcar, secuencia visuales articulados creando sorpresa, utilizar vientos predominantes. El follaje de los arboles evita el paso de luz directa y disminuye la velocidad de los vientos/ Límites de terreno A través de muros sólidos Y combinación de muros bajos con malla y vegetación como lo es enredaderas, arbustos y otros típicos de la región.</p>	<p>Utilización de energías alternas para el funcionamiento del proyecto.</p> <p>Disponibilidad de mano de obra y materiales para la construcción del proyecto. Elementos artificiales y modernos para bancas, jardineras.</p>	 <p>Utilización de vegetación</p>
Educativa	<p>Versatilidad de la forma según sistema constructivo.</p> <p>Utilizar Materiales que resistan al fuego. Evitar el sol directamente en las ventanas.</p>	<p>Buena circulación, conexiones entre los ambientes, Arquitectura sin barrera, Aprovechamiento de topografía.</p>	<p>Buena iluminación y ventilación usar colores claros o neutros, sistema captación de agua, ventanas hacia mejores vista, Utilización de vegetación para crear barreras contra el polvo.</p>	<p>Disponibilidad de mano de obra y materiales. Utilización de energías alternas, Durabilidad de la estructura del edificio.</p>	 <p>Usar elementos que evitan que penetren los rayos solares directamente</p>

Tabla No. 9 – Fuente: Luisa Fernanda Pelicó
Fuente de Gráficas: Luisa Fernanda Pelicó



Área	Forma	Función	Ambiental	Tecnología	Gráfica
Área de servicio	Evitar el sol directamente en las ventanas	Buena circulación, altura de muebles de 0.70-0.80m		Utilización de energías alternas para el funcionamiento del proyecto. Durabilidad de la estructura del edificio.	
	Utilizar Materiales que resistan al fuego	Arquitectura sin barrera	Buena iluminación y ventilación vegetación para crear buenas vistas, barreras para el polvo, visual y sonoro. Utilización de buenas vistas.	Disponibilidad de mano de obra y materiales para la construcción del proyecto.	
	Versatilidad de la forma según sistema constructivo	Ambiente flexible. ventilación cruzada			
Garita de control	Utilización de techos mixtos, (inclinados y planos) Utilizar Materiales que resistan al fuego. Evitar el sol directamente en las ventanas	circulación 15% , altura de muebles de 0.70-0.80m		Utilización de energías alternas para el funcionamiento del proyecto. Durabilidad de la estructura del edificio.	
	Utilizar Materiales que resistan al fuego	Ambiente flexible. Ventilación cruzada, Arquitectura sin barrera.	Buena iluminación y ventilación vegetación para crear buenas vistas, barreras para el polvo, visual y sonoro. Utilización de buenas vistas.	Disponibilidad de mano de obra y materiales para la construcción del proyecto.	
	Versatilidad de la forma según sistema constructivo.				

Tabla No. 10 – Fuente: Luisa Fernanda Pelicó
Fuente de Gráficas: Luisa Fernanda Pelicó

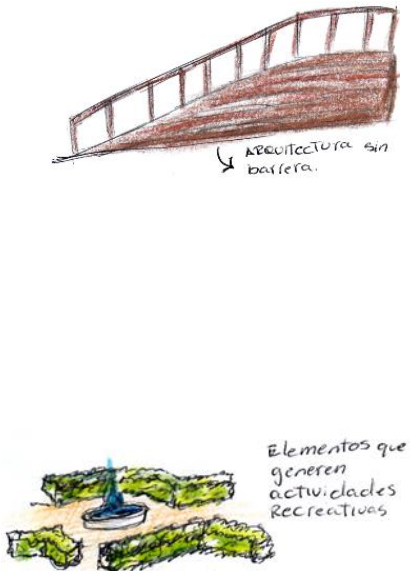
Área	Forma	Función	Ambiental	Tecnología	Gráfica
Plaza de Ingreso	<p>texturas para rampas de discapacitados.</p> <p>Utilizar materiales que resistan al fuego.</p> <p>Versatilidad de la forma según sistema constructivo.</p>	<p>Suministrar aire y luz al proyecto.</p> <p>Arquitectura sin barrera</p> <p>Espacio que incorporen elementos culturales y que promuevan la cultura, elementos que generen actividades recreativas.</p>	<p>Buena iluminación en la noche, sombra adecuada, aprovechamiento de buenas vista.</p> <p>Utilización de vegetación para lograr el elemento sorpresa y dar énfasis al proyecto. Y para crear caminamientos.</p>	<p>Utilización de energías alternas.</p> <p>Durabilidad de la estructura del edificio.</p> <p>Disponibilidad de mano de obra y materiales para la construcción del proyecto.</p>	
	Parqueo	<p>Tomar en cuenta los giros de carros, giro de carros 5m, buses 7m, motos 1.10m, bicicletas 1.10m</p> <p>Utilizar Materiales que resistan al fuego.</p> <p>Versatilidad de la forma según sistema constructivo.</p>	<p>Arquitectura sin barrera circulación de 40%</p> <p>Usar el 16% como máximo para las rampas vehiculares.</p> <p>Protección para los peatones y para los conductores</p>	<p>Vegetación para crear sombra, buena iluminación en la noche.</p> <p>Utilización de vegetación para crear caminamientos.</p>	<p>Buena señalización.</p> <p>Utilización de energías alternas para el funcionamiento del proyecto.</p> <p>Durabilidad de la estructura del edificio.</p> <p>Disponibilidad de mano de obra y materiales para la construcción del proyecto.</p>

Tabla No. 11 – Fuente: Luisa Fernanda Pelicó
Fuente de Gráficas: Luisa Fernanda Pelicó

5.2. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO PARA EL CENTRO GERIÁTRICO

Se realizó un cuadro comparativo del análisis del estándar antropométrico y de visitas de los casos análogos, para los metros cuadrados de cada área. El cual se puede observar en el programa arquitectónico.

Este cuadro comparativo sirvió de base para obtener los metros cuadrados necesarios para cada ambiente.

zona	area	ambiente	servicio			No.	Dimensional	normativa	caso analogo	usuarios	Proyecto m ²	Proyecto m ² total	M2 por area	
			Basico	Complementario	Servicio									
P R I V A D O	A D M I N I S T R A C I O N	archivos, bodega			x	1	M2	6	7	1	6	6	115	
		contabilidad		x		1	M2	12	9	1	9	9		
		direccion	x			1	M2	12	10	1	12	12		
		recepcion	x			1	M2	9.2	10.25	2	10	10		
		sala de espera		x		1	M2	20	16.5	10	20	20		
		sala de reuniones		x		1	M2	20	10	8	16	16		
		secretaria	x			1	M2	10	8	1	9	9		
		ss privado				x	1	M2	5	2	1	3		3
		trabajo social		x			1	M2	10	12	1	12		12
		vestibulo				x	1	M2	17.28	10	6	18		18

Tabla No. 12 – Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

zona	area	ambiente	servicio			No.	Dimensional	normativa	caso analogo	usuarios	Proyecto m ²	Proyecto m ² total	M2 por area	
			Basico	Complementario	Servicio									
P R I V A D O	R E S I D E N C I A	dormitorio	x			5	M2	-	25	3	30	150	369	
		dormitorio	x			4	M2	-	20	2	20	80		
		dormitorio con s.s.	x			2	M2	15	12	1	15	30		
		cuarto de limpieza de dormitorios				x	1	M2	3	9	1	10		10
		servicios sanitarios h y m				x	2	M2	-	20	3	30		60
		costura y planchado			x		1	M2	9	9	1	9		9
		lavandaria			x		1	M2	15	12	5	30		30
P U B L I C O	E D U C A T I V A	taller de pintura	x			1	M2	2m ² *c/persona	20	16	32	32	108	
		taller de manualidades	x			1	M2	2m ² *c/persona	20	16	32	32		
		vestibulo			x		1	M2	1.5m ² *c/persona	20	15	30		30
		bodega de talleres				x	2	M2	3	3	1	4		8
		bodega de limpieza				x	2	M2	3	3	1	3		6
P U B L I C O	R E C R E A C I O N	salon de juegos			x	1	M2	15	20	20	48	48	471	
		sala de lectura	x			1	M2	15	20	20	48	48		
		salas exteriores			x		2	M2	15	9	6	10		20
		capilla	x			1	M2	1.5m ² *c/persona	100	20	120	120		
		sala de tv	x			2	M2	15	20	25	50	100		
		area de siesta, h y m	x			2	M2	-	20	4	38	76		
		area de yoga			x		1	M2	5m ² *c/persona	80	10	50		50
bodega				x	1	M2	9	9	1	9	9			

Tabla No. 13 – Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

zona	area	ambiente	servicio			No.	Dimensional	normativa	caso analogo	usuarios	Proyecto m ²	Proyecto m ² total	M2 por area	
			Basico	Complementario	Servicio									
P R I V A D O	S A L U D	recepcion	x			1	M2	2m2*c/persona	2	1	8	8	613	
		sala de espera			x	1	M2	1.5m2*c/persona	12	10	25	25		
		servicios sanitarios h y m			x	2	M2		10	8	4	15.5		31
		clinica psicologica	x			1	M2		9	12	2	14		14
		clinica nutricionista	x			1	M2		9	12	2	14		14
		clinica odontologica	x			1	M2		9	12	2	14		14
		clinica general	x			1	M2		9	12	2	14		14
		s.s. medicos			x	1	M2		3	2	1	3		3
		encamamientos	x			2	M2	-		12	8	40		80
		s.s. encamamientos		x		2	M2	-		12	1	12		24
		cuarto aislado y s.s.	x			2	M2	-		9	1	10		20
		enfermeria		x		1	M2		3	9	2	12		12
		farmacia		x		1	M2		9	9	1	12		12
		sala para doctores	x			1	M2		9	12	4	15		15
		bodega			x	1	M2		3	9	1	9		9
		solarium		x		1	M2		9	10	3	10		10
		piscina		x		1	M2	3m2*c/persona			25	75		75
		modulos de ss y vestidures m y h		x		2	M2	-		25	4	25		50
		clinica hidroterapia		x		2	M2		9	12	10	14		28
		oficina de terapeuta fisico	x			1	M2		9	12	2	14		14
vestidor del terapeuta			x	1	M2	-		5	1	5	5			
sauna seco y humedo		x		2	M2	-		6	6	6	12			
electro terapia	x			1	M2		9	12	2	14	14			
fisioterapia	x			3	M2		9	10	2	10	30			
gimnasio	x			1	M2	-		100	15	80	80			

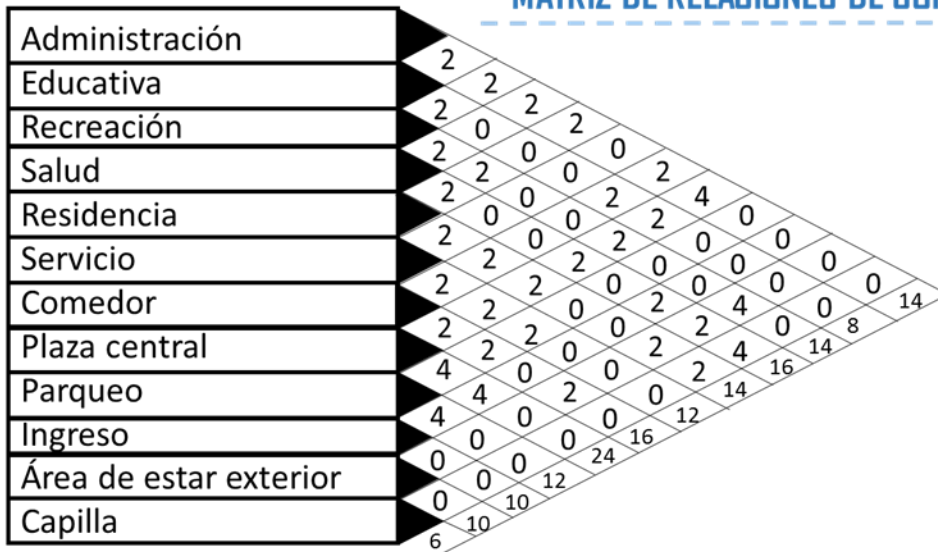
Tabla No. 14 – Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

zona	area	ambiente	servicio			No.	Dimensional	normativa	caso analogo	usuarios	Proyecto m ²	Proyecto m ² total	M2 por area	
			Basico	Complementario	Servicio									
P U B L I C O	C A F E T E R I A	cocina	x			1	M2	9	20	3	20	20	208	
		despensa			x	1	M2	3	9	1	10	10		
		cuarto de limpieza			x	1	M2	3	9	1	9	9		
		area de despacho		x		1	M2	9	6	2	9	9		
		ss. H y m.			x	2	M2	10	20	1	20	40		
		comedor	x			1	M2	6m2*c/persona	30	20	120	120		
s e r v i c i o	S E R V I C I O	cuarto de maquinas	x			2	M2	9	9	1	9	18	2336	
		bodega general	x			1	M2		12	9	10	10		
		plaza	x			1	M2	1.5m2*c/persona	-	20	40	40		
		vestidores y s.s. servicio m y h		x		2	M2	-		12	6	15		30
		parqueo		x		1	M2	1 plaza por 91m ²	20	100	875	1400		
		garita	x			1	M2		12	-	1	12		12
														TOTAL AREAS
											CIRCULACION 60%	2036.4		
											TOTAL SUMA	5430.4		

Tabla No. 15 – Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

DIAGRAMA No. 2

MATRIZ DE RELACIONES DE CONJUNTO



Simbología

Necesario = 4
 Deseable = 2
 Sin relación = 0

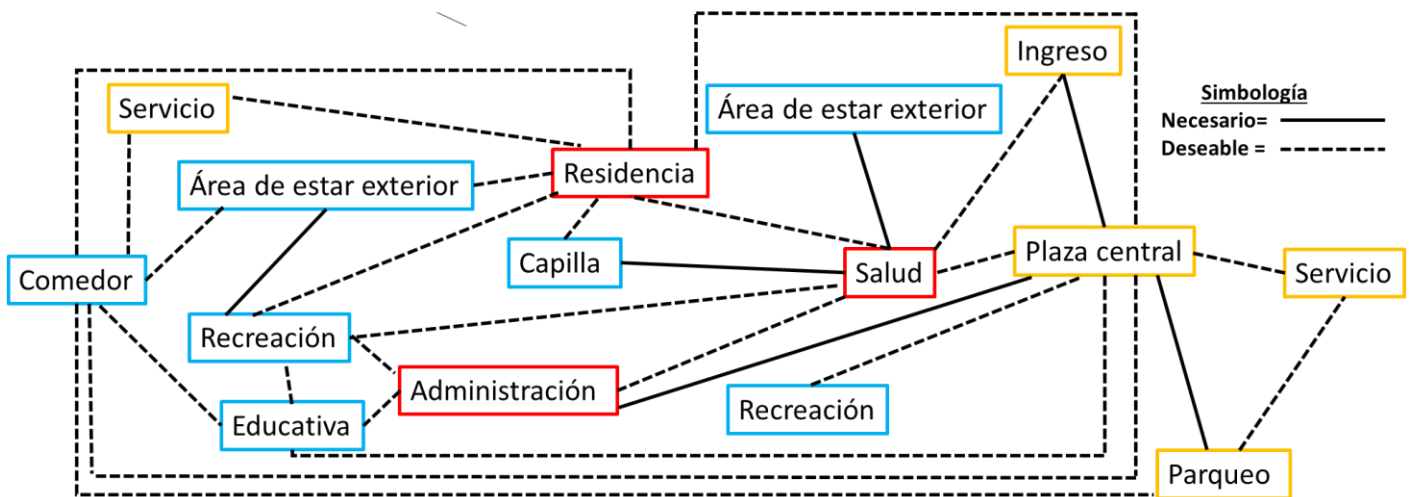
Rangos

Rango 1 = 0-8
 Rango 2 = 9-14
 Rango 3 = 15-20

Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

DIAGRAMA No. 3

DIAGRAMA DE RELACIÓN



Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

5.3. PROCESO DE DISEÑO

Tabla No. 16 – fuente: Luisa Fernanda Pelicó

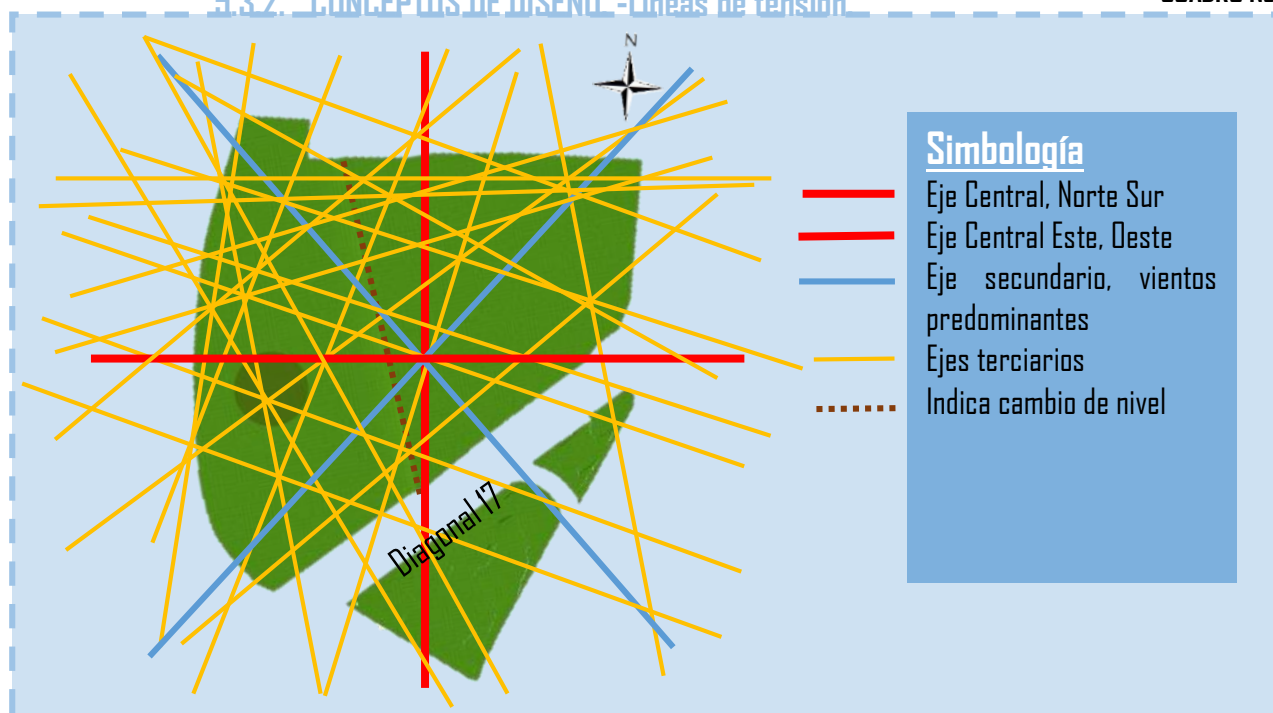
5.3.1. PALABRAS CLAVES

FORMA FUNCIÓN	FORMA AMBIENTE	FORMA ESTRUCTURA
Integración	Sostenibilidad	Sistema estructural
Flexibilidad	Riesgos	Sistema constructivo
Accesibilidad	Integración	Cálculo
Confortable	Imagen urbana	
Educación	Contexto	
Cultura		
Zonificación		
Riesgos		

Se realizó una tabla con las palabras claves del proyecto, y se notó que resalta más la palabra. **INTEGRACIÓN**, por lo cual se basará el diseño en la integración.

5.3.2. CONCEPTOS DE DISEÑO - Líneas de tensión

CUADRO No. 5

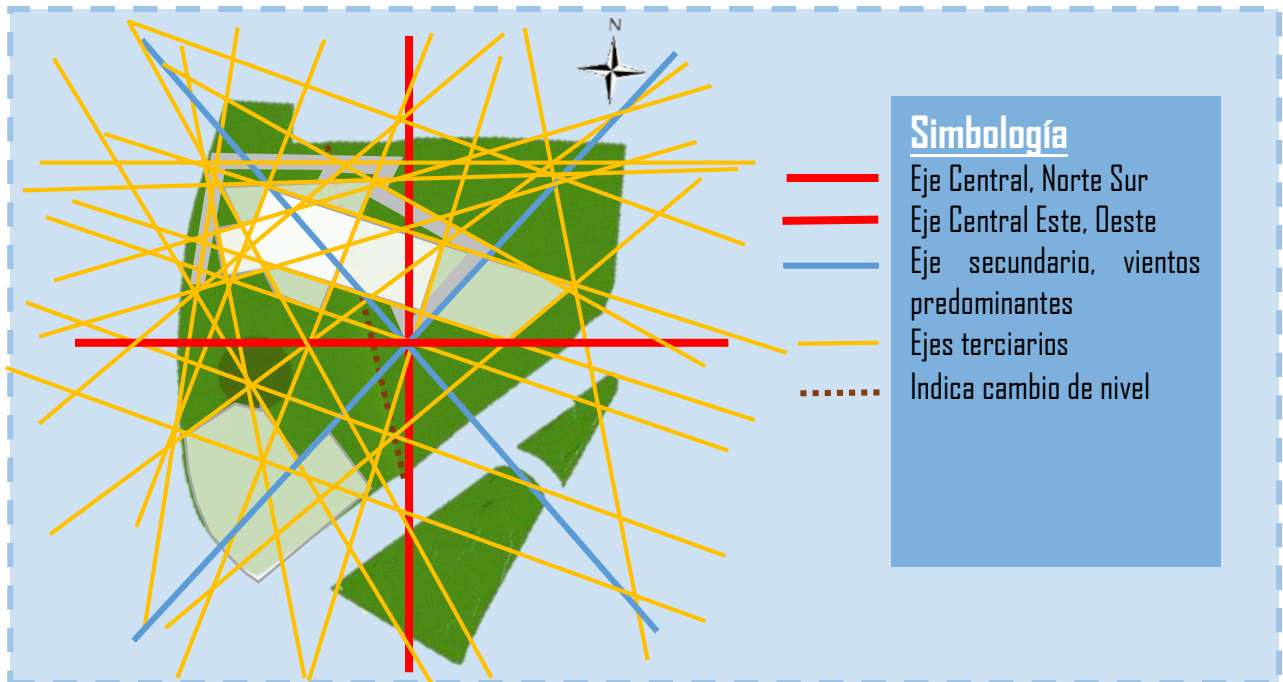


Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

Para lograr la integración se utilizó líneas de tensión sobre el terreno, las cuales simbolizan los puntos cardinales, vientos predominantes y líneas paralelas a la calle principal

5.3.3. FORMAS SELECCIONADAS SEGÚN LÍNEAS DE TENSIÓN.

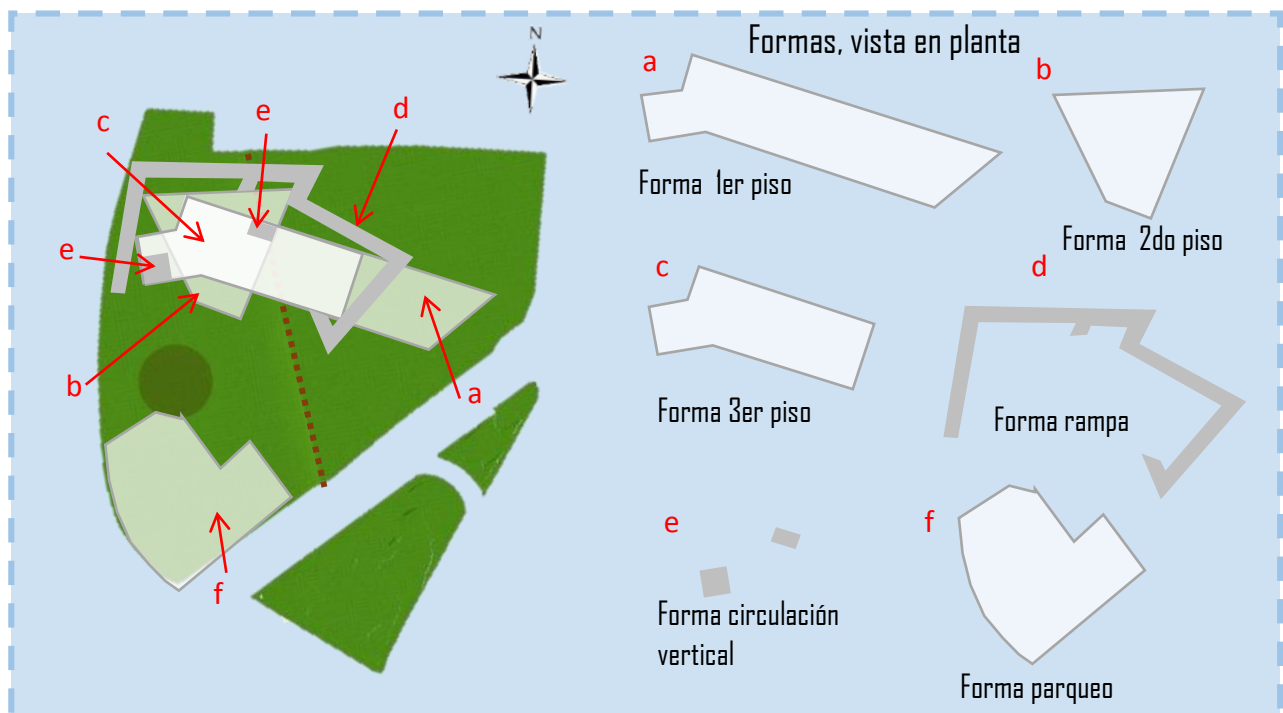
CUADRO No. 6



Se seleccionaron distintas formas que salieron de la colocación de las líneas de tensión sobre el terreno.

5.3.4. EXTRACCIÓN DE LAS FORMAS

CUADRO No. 7



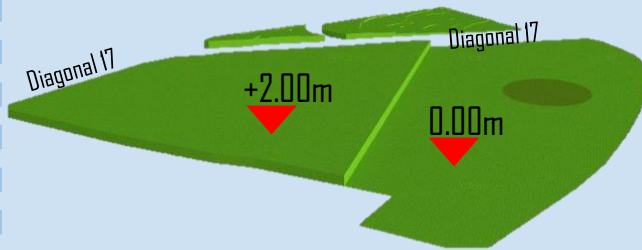
Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

Las formas seleccionadas se separaron dando lugar a los diferentes volúmenes que conformarán el proyecto.

5.3.5. VOLÚMENES DEFINIDOS EN TERRENO.

CUADRO No. 8

Existen 2 plataformas en el terreno
 Una en el nivel 0.00 y
 La otra plataforma al nivel +2.00 metros.



Plataformas existentes



Ubicación de los volúmenes en el terreno,
 Vista en planta

5.3.6. VISTA DE VOLUMEN EN TERRENO. (Aproximación de propuesta)



IMAGEN No. 35

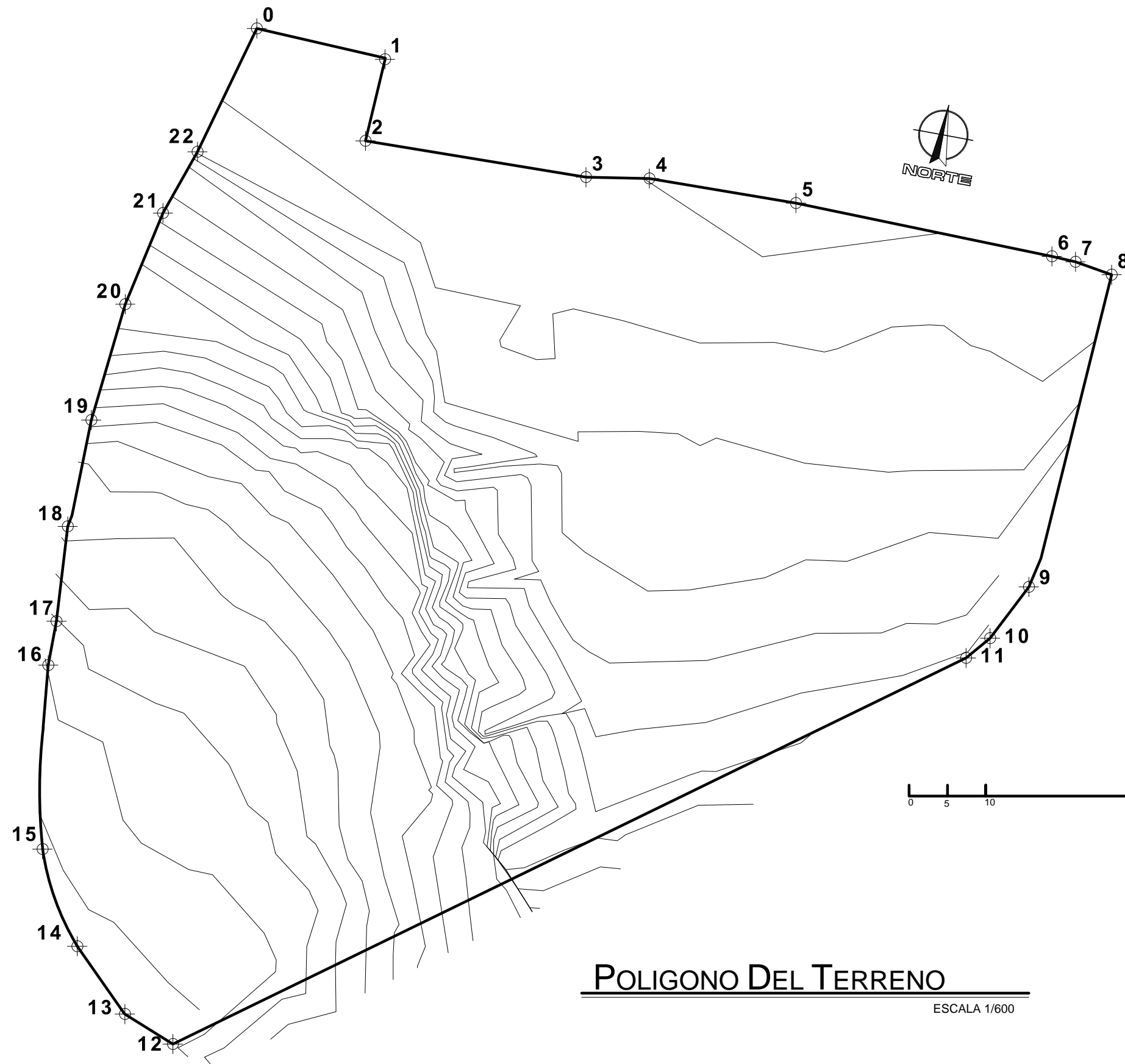
Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

Información

El edificio tendrá 3 pisos, el 1er. Piso queda medio subterráneo, el 2do piso tiene antigraavedad (Interrelación de las formas de la arquitectura del constructivismo RUSO) todos conectados por módulos de gradas, elevadores y una rampa.

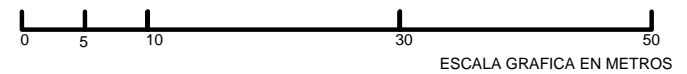


IMAGEN No. 36



AZIMUT			
ESTACION	PUNTO	DISTANCIA (M)	AZIMUTS
0	1	17.17	103° 02' 15.7"
1	2	11.0700	193° 31' 43.90"
2	3	29.0900	99° 21' 19.10"
3	4	8.5000	91° 11' 24.40"
4	5	19.3500	99° 29' 35.40"
5	6	34	101° 46' 22.30"
6	7	3.1500	102° 53' 33.80"
7	8	5.4400	109° 49' 31.40"
8	9	38.0500	193° 59' 39.30"
9	10	8.3600	217° 1' 53.30"
10	11	4.0500	230° 48' 14.50"
11	12	114.8500	244° 2' 27.90"
12	13	6.6500	301° 58' 18.00"
13	14	10.7500	325° 2' 44.20"
14	15	13.5000	340° 19' 37.00"
15	16	24	360° 00' 00.00"
16	17	5.8200	10° 35' 15.20"
17	18	12.4100	6° 43' 31.00"
18	19	14.2000	21° 45' 38.60"
19	20	15.7100	16° 20' 41.10"
20	21	12.8400	22° 30' 8.60"
21	22	9.1600	29° 20' 54.8"
22	0	17.8200	25° 41' 37.20"

11,154.98 METROS CUADRADOS
EQUIVALENTE A 1.60MZ



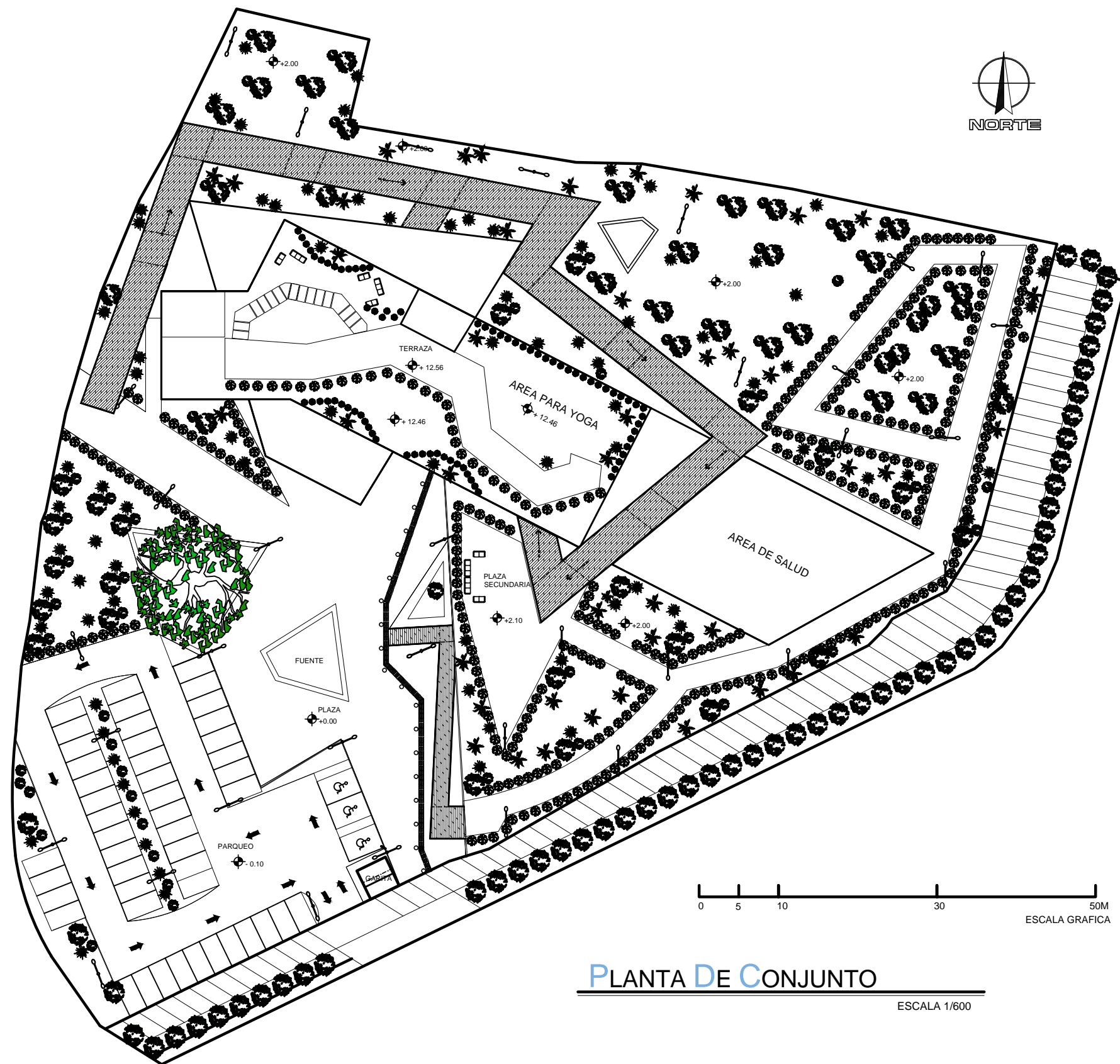
POLIGONO DEL TERRENO
ESCALA 1/600



UNIVERSIDAD:
SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO
CENTRO GERIATRICO
ARQUITECTA
LUISA FERNANDA PELICÓ ESCOBAR

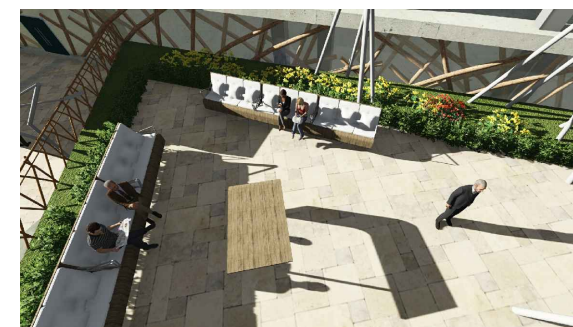
ESCALA INDICADA FECHA 2015 U A E I HOJA 1/9



VISTA DE PLAZA PRINCIPAL Y EDIFICIO



VISTA DEL EDIFICIO



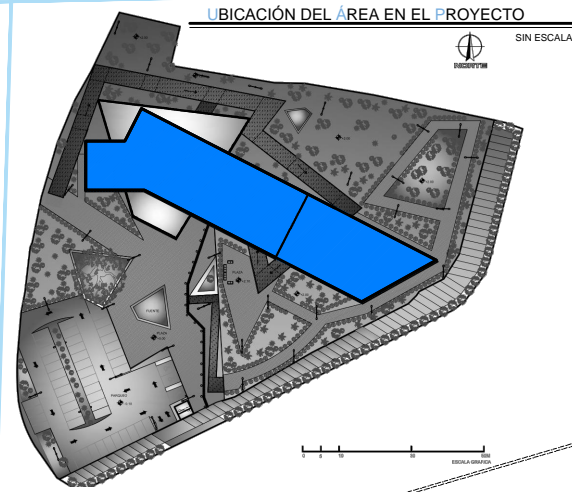
VISTA DE PLAZA SECUNDARIA



UNIVERSIDAD:
SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO
CENTRO GERIATRICO
ARQUITECTA
LUISA FERNANDA PELICÓ ESCOBAR

ESCALA INDICADA	FECHA 2015	U A E I	HOJA 2 / 9
-----------------	---------------	---------	---------------



LUBICACIÓN DEL ÁREA EN EL PROYECTO

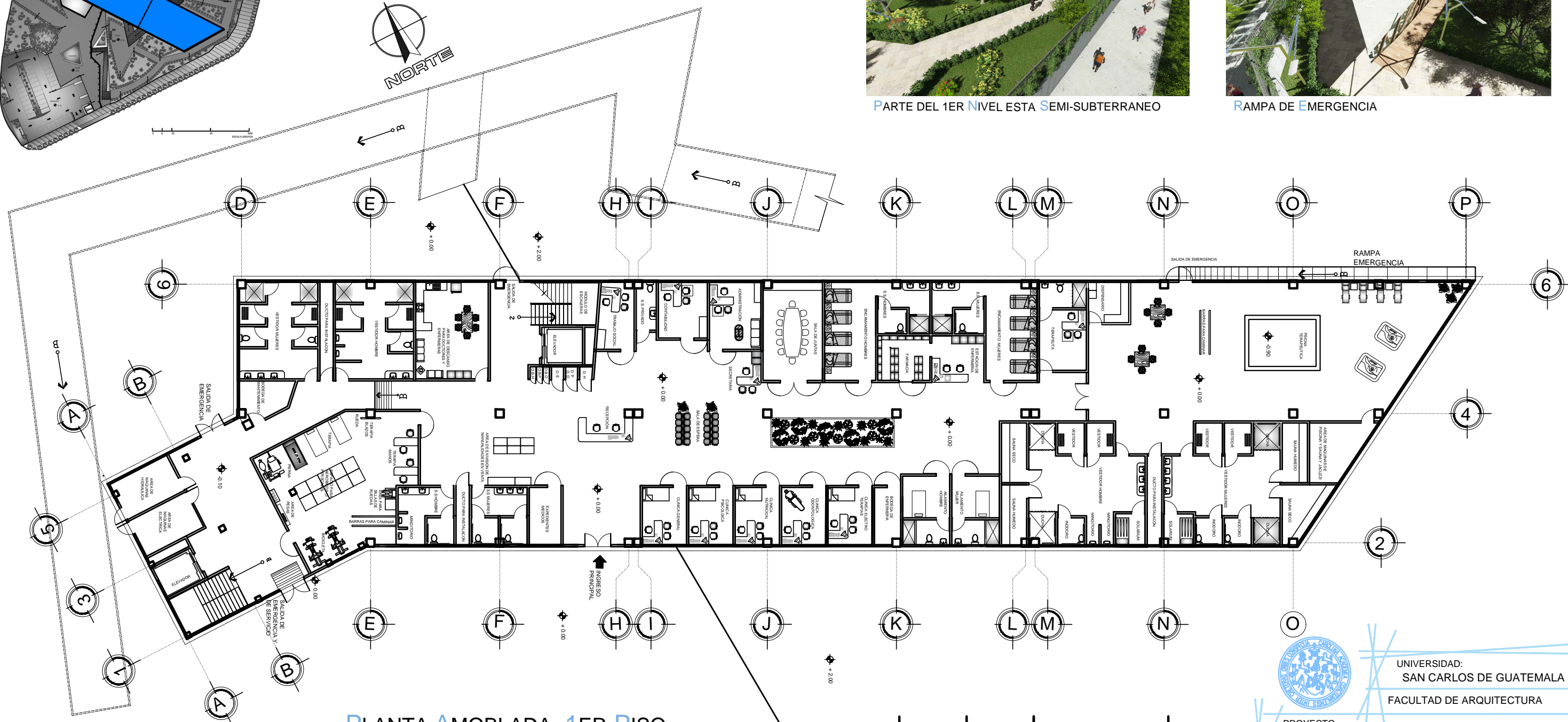
SIN ESCALA



PARTE DEL 1ER NIVEL ESTA SEMI-SUBTERRANEO

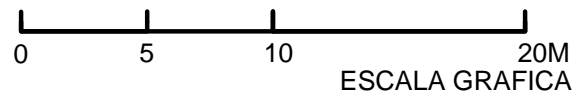


RAMPA DE EMERGENCIA



PLANTA AMOBLADA - 1ER PISO

ESCALA 1/300



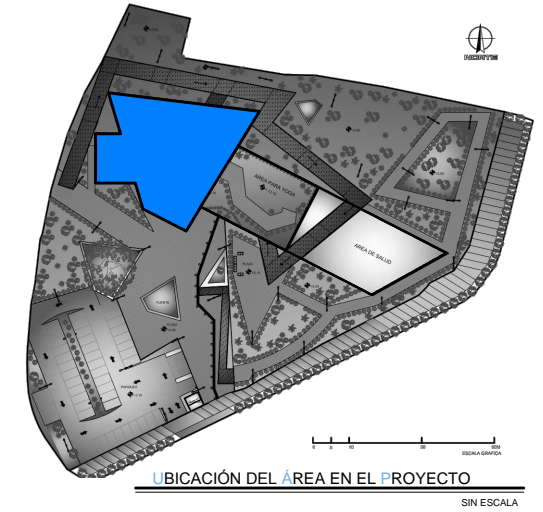
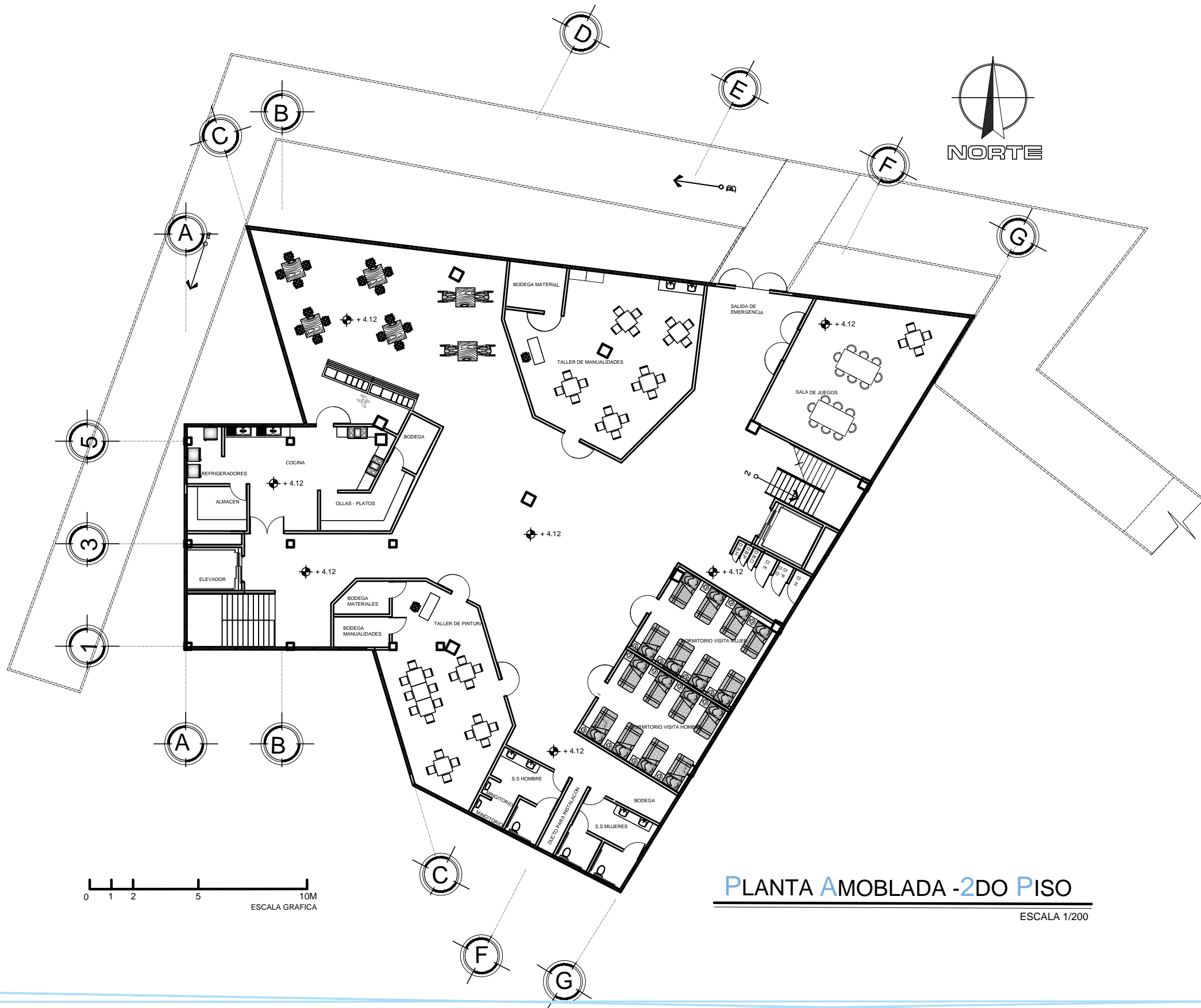
ESCALA GRAFICA



UNIVERSIDAD:
SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO
CENTRO GERIÁTRICO
ARQUITECTA
LUISA FERNANDA PELICÓ ESCOBAR

ESCALA INDICADA	FECHA 2015	U A E I	HOJA 3 / 9
-----------------	------------	---------	------------



UNIVERSIDAD:
SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO
CENTRO GERIÁTRICO

ARQUITECTA
LUISA FERNANDA PELICÓ ESCOBAR

ESCALA INDICADA FECHA 2015 U A E I HOJA 4 / 9



PLANTA AMOBLADA -3ER PISO
 ESCALA 1/250



VISTA EXTERIOR DEL 3ER NIVEL



VISTA DE LA TERRAZA



UNIVERSIDAD:
 SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO
 CENTRO GERIÁTRICO
 ARQUITECTA
 LUISA FERNANDA PELICÓ ESCOBAR

ESCALA INDICADA FECHA 2015 U A E I HOJA 5 / 9



FACHADA FRONTAL



FACHADA POSTERIOR



FACHADA LATERAL IZQUIERDA



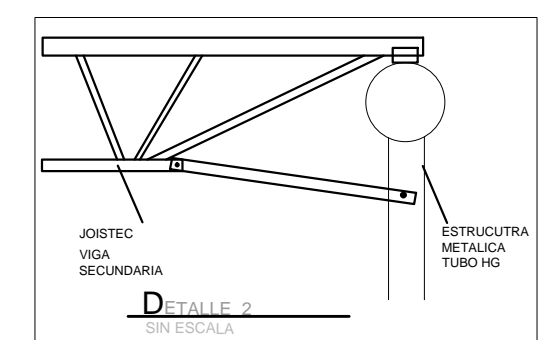
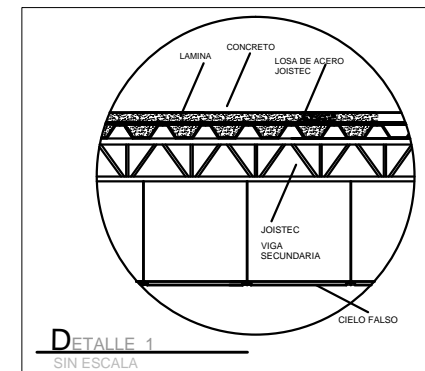
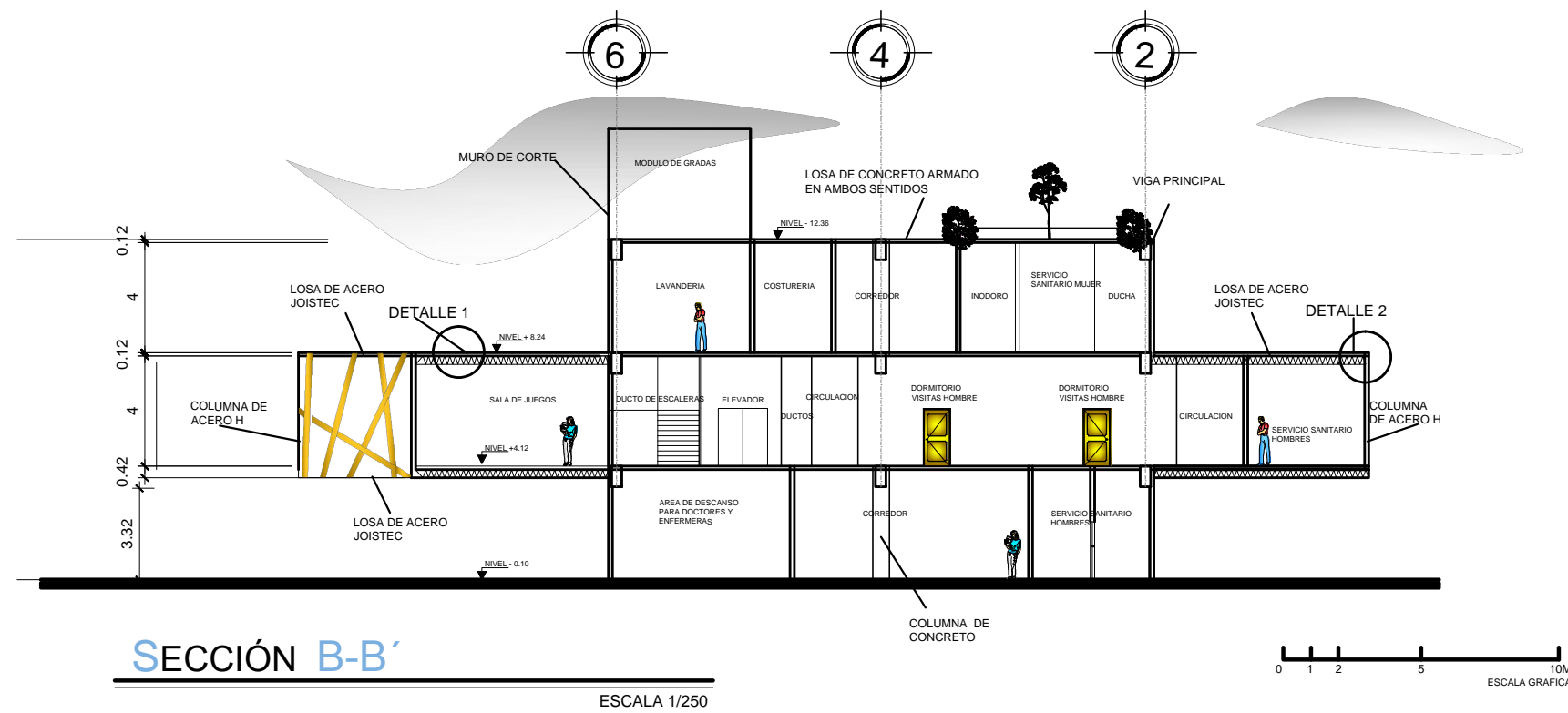
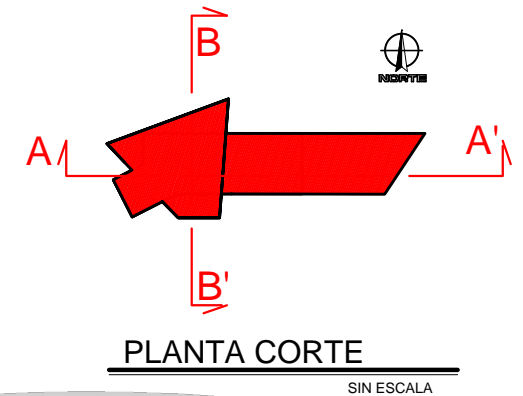
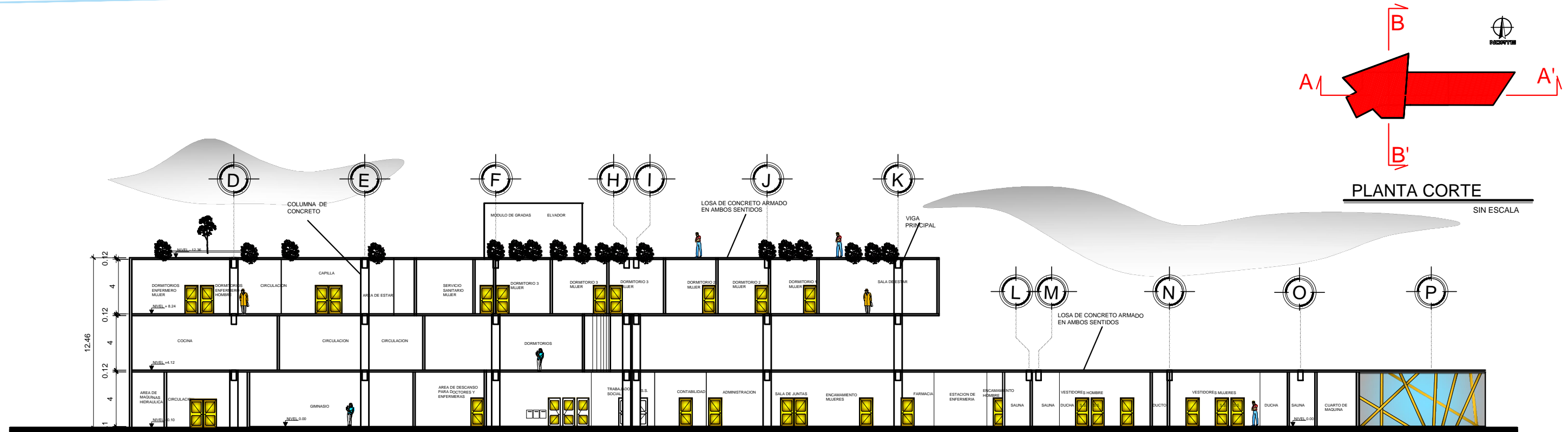
FACHADA LATERAL DERECHA



UNIVERSIDAD:
SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO
CENTRO GERIÁTRICO
ARQUITECTA
LUISA FERNANDA PELICÓ ESCOBAR

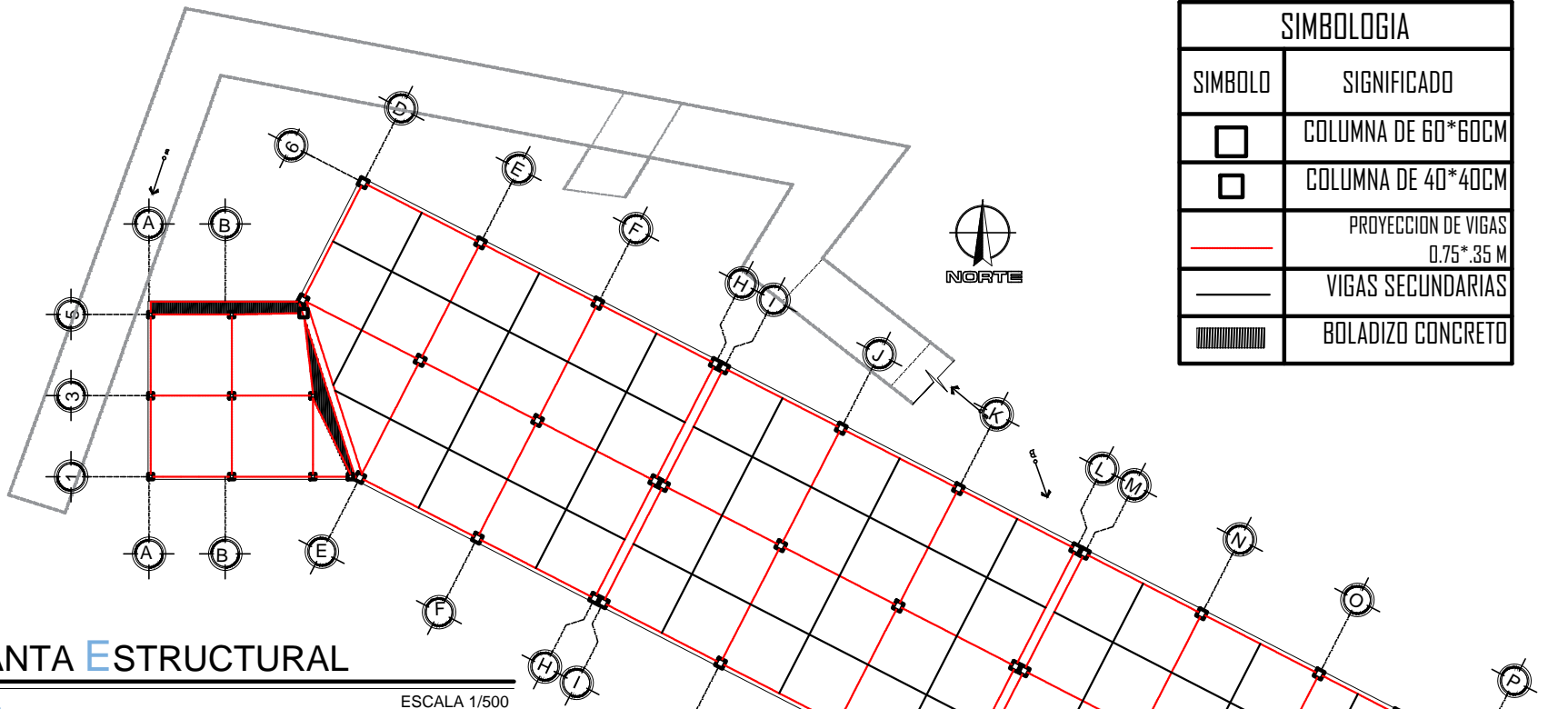
ESCALA INDICADA FECHA 2015 U A E I HOJA 6/9



UNIVERSIDAD:
SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO
CENTRO GERIÁTRICO
ARQUITECTA
LUISA FERNANDA PELICÓ ESCOBAR

ESCALA INDICADA FECHA 2015 U A E I HOJA 7/9

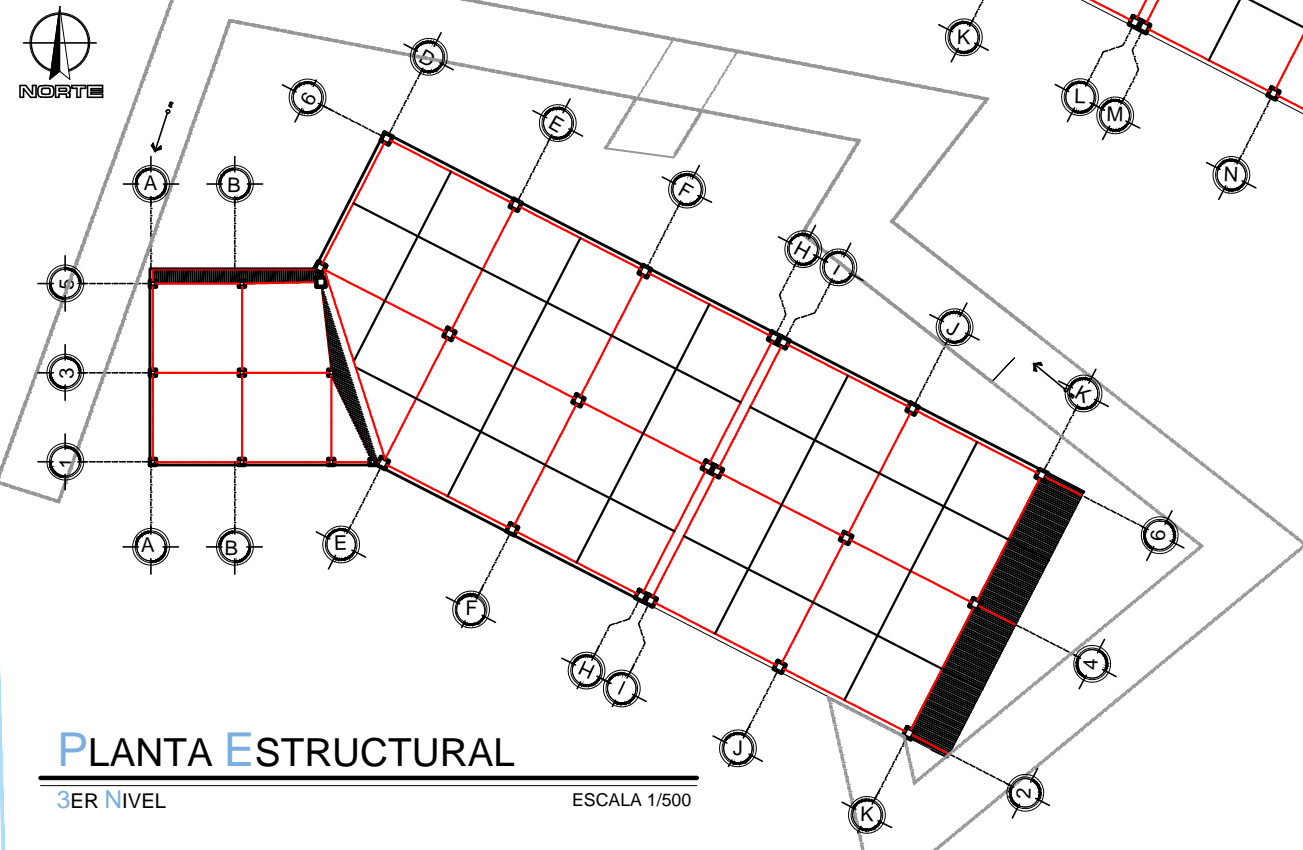


SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	SIGNIFICADO
	COLUMNA DE 60*60CM
	COLUMNA DE 40*40CM
	PROYECCION DE VIGAS 0.75*0.35 M
	VIGAS SECUNDARIAS
	BOLADIZO CONCRETO

PLANTA ESTRUCTURAL

1ER NIVEL

ESCALA 1/500

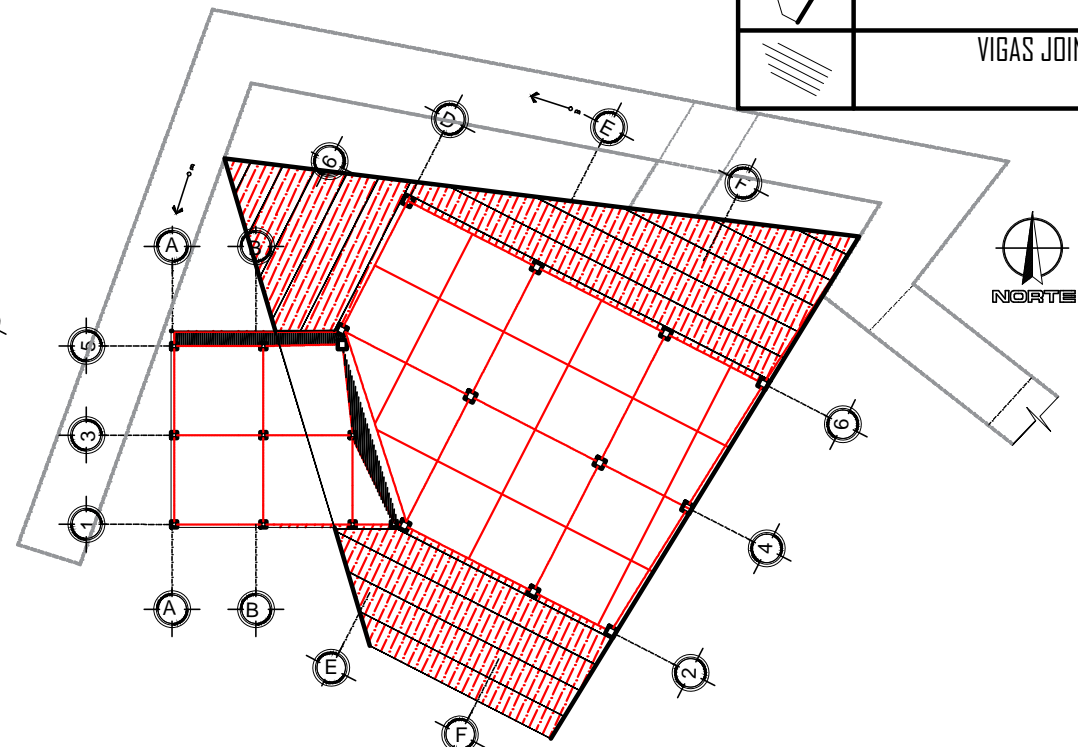


SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	SIGNIFICADO
	COLUMNA DE 60*60CM
	COLUMNA DE 40*40CM
	PROYECCION DE VIGAS 0.75*0.35 M
	VIGAS SECUNDARIAS
	BOLADIZO CONCRETO

PLANTA ESTRUCTURAL

3ER NIVEL

ESCALA 1/500

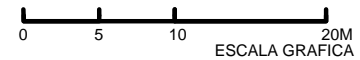


SIMBOLOGIA	
SIMBOLO	SIGNIFICADO
	COLUMNA DE 60*60CM
	COLUMNA DE 40*40CM
	PROYECCION DE VIGAS 0.75*0.35 M
	VIGAS SECUNDARIAS
	BOLADIZO, ESTRUCTURA DE CONCRETO
	BOLADIZO, ESTRUCTURA ACERO
	ESTRUCTURA DE ACERO
	VIGAS JOINS

PLANTA ESTRUCTURAL

2DO NIVEL

ESCALA 1/500



UNIVERSIDAD:
SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO
CENTRO GERIÁTRICO

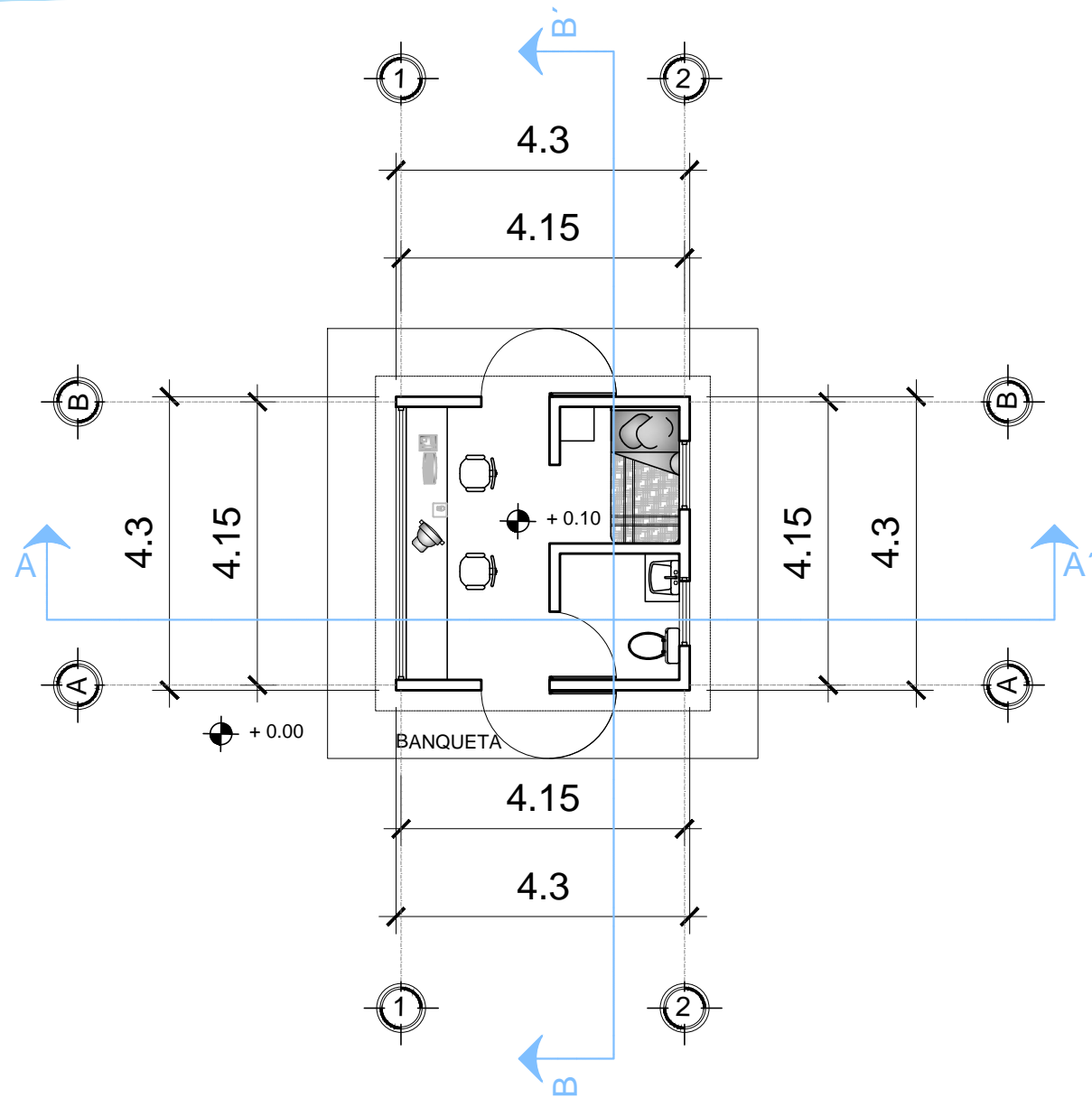
ARQUITECTA
LUISA FERNANDA PELICÓ ESCOBAR

ESCALA
INDICADA

FECHA
2015

U A E I

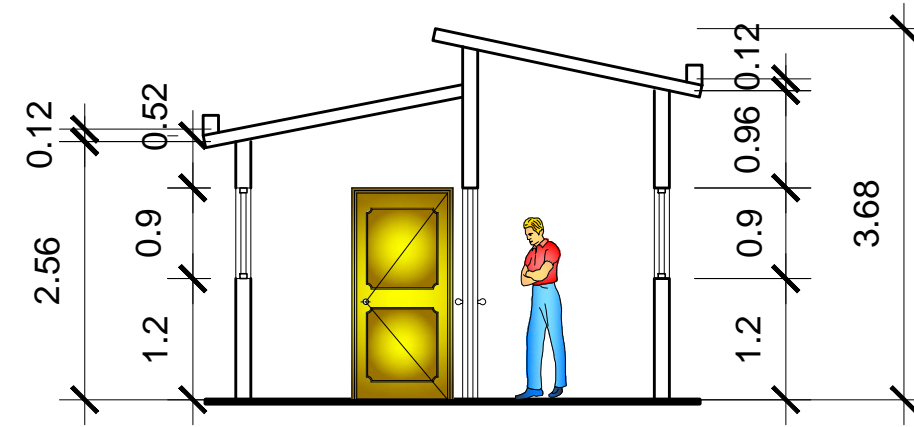
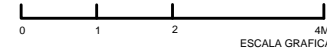
HOJA
8 / 9



PLANTA ARQUITECTONICA

GARITA

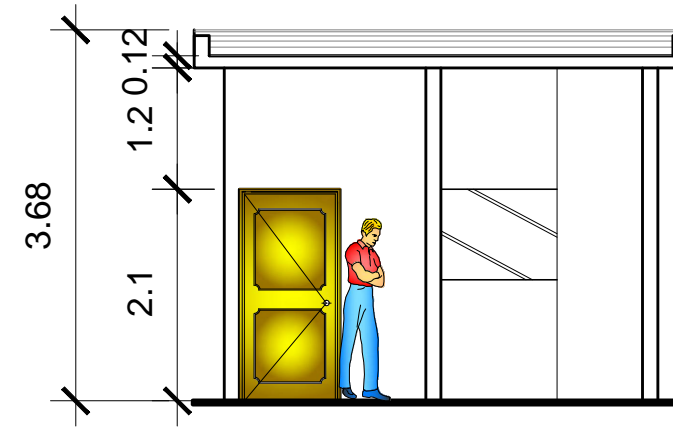
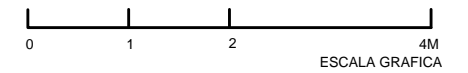
ESCALA 1/100



CORTE A-A'

GARITA

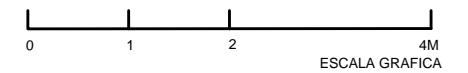
ESCALA 1/75



CORTE B-B'

GARITA

ESCALA 1/75



VISTA ISOMETRICA DERECHA



VISTA ISOMETRICA IZQUIERDA



VISTA ISOMETRICA



UNIVERSIDAD:
SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA

PROYECTO
CENTRO GERIÁTRICO

ARQUITECTA
LUISA FERNANDA PELICÓ ESCOBAR

ESCALA
INDICADA

FECHA
2015

U A E I

HOJA
9 / 9



IMAGEN No. 37



IMAGEN No. 38



IMAGEN No. 39



Detalle terraza

Contará con terraza en la cual se podrá hacer actividades. Y donde están ubicados los paneles solares.

El segundo nivel tendrá estructura mixta de concreto y estructura de metal.

El muro perimetral será medio traslucido de rejas metálicas y enredaderas, con el fin de visualizar al exterior y dar sensación de seguridad a los peatones. Imagen No.38

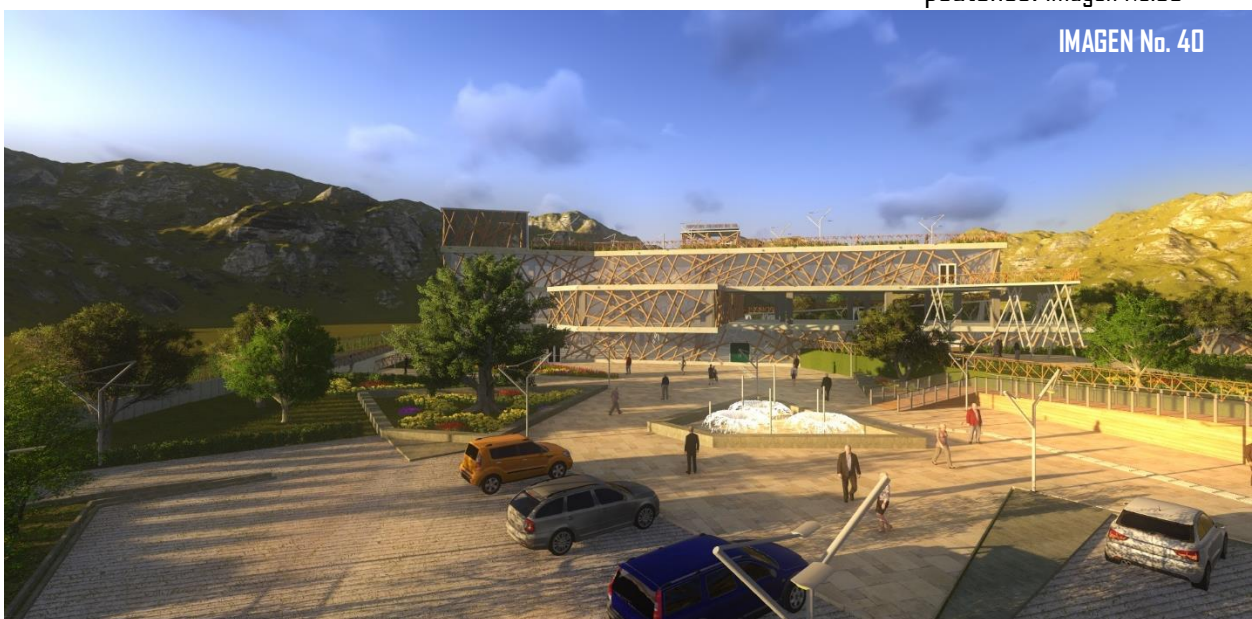


IMAGEN No. 40

Fuente de imágenes: Luisa Fernanda Pelicó



IMAGEN No. 41

Rampa en parte posterior



IMAGEN No. 42



IMAGEN No. 43

En el edificio se utilizara doble piel para evitar el soleamiento, el cual será tubos de acero HG, pintados, dando apariencia de madera. El vidrio será refractivo. Para que solo se pueda ver de adentro hacia afuera. Contará con un estacionamiento para 50 carros, imagen 43.

La rampa que conecta los 3 pisos tendrá baranda de acero HG. Y tendrá el 8% de inclinación. La misma es también una salida de emergencia.

La parte posterior del terreno será área de caminata para los abuelos, en el cual se encuentra una pequeña fuente, el sonido de la misma servirá de terapia y la vegetación a su alrededor creara el elemento de sorpresa. Para que la caminata no sea tan monótona. Imagen No. 41 y 42.

Fuente de imágenes: Luisa Fernanda Pelicó



IMAGEN No. 44

El 1er nivel a ser medio subterráneo contará con una salida de emergencia en la parte posterior, rampa con el 8% de inclinación. Imagen No.44

La fuente que se encuentra en la plaza principal contara con enigmas visuales, con el fin de que el usuario use la imaginación pensando para que servirán y su permanecía en la plaza sea un poco más larga, no solo de paso. Imagen No. 45.



IMAGEN No. 45

En la imagen No. 46 se puede observar las dos plazas existentes en el proyecto, se encuentran en diferentes niveles, la plaza secundaria es más pequeña, ubicada a dos metros sobre la plaza y cuenta con área de estar exterior.



IMAGEN No. 46

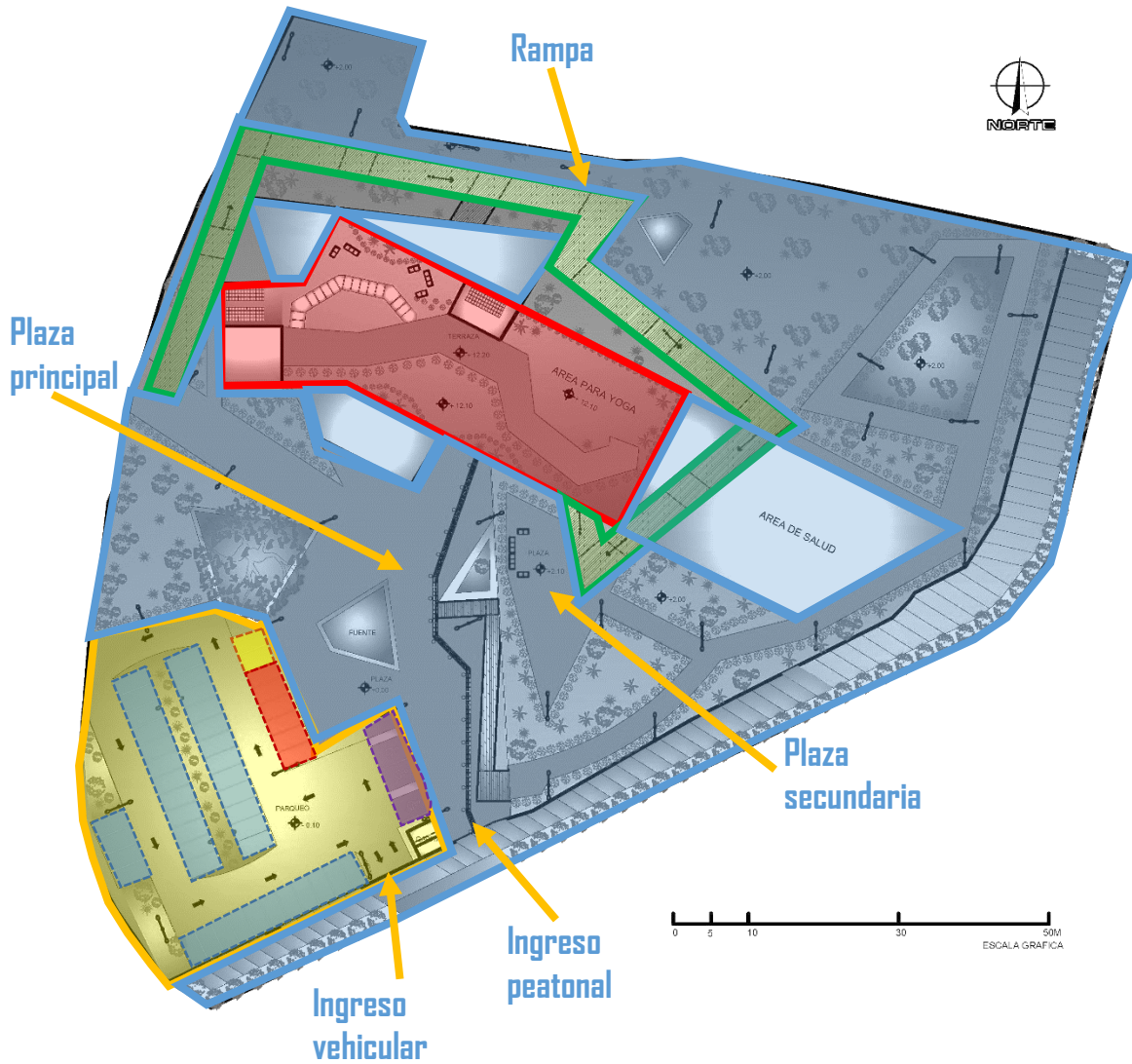


Fuente de imágenes: Luisa Fernanda Pelicó





5.4. CENTRO GERIÁTRICO - Análisis Morfológico

5.4.1. ZONIFICACIÓN PLANTA DE CONJUNTO





IMAGEN No. 47



SIMBOLOGÍA DENTRO DEL PARQUEO

	Parqueo Privado
	Parqueo Servicio
	Parqueo Público
	Parqueo discapitados

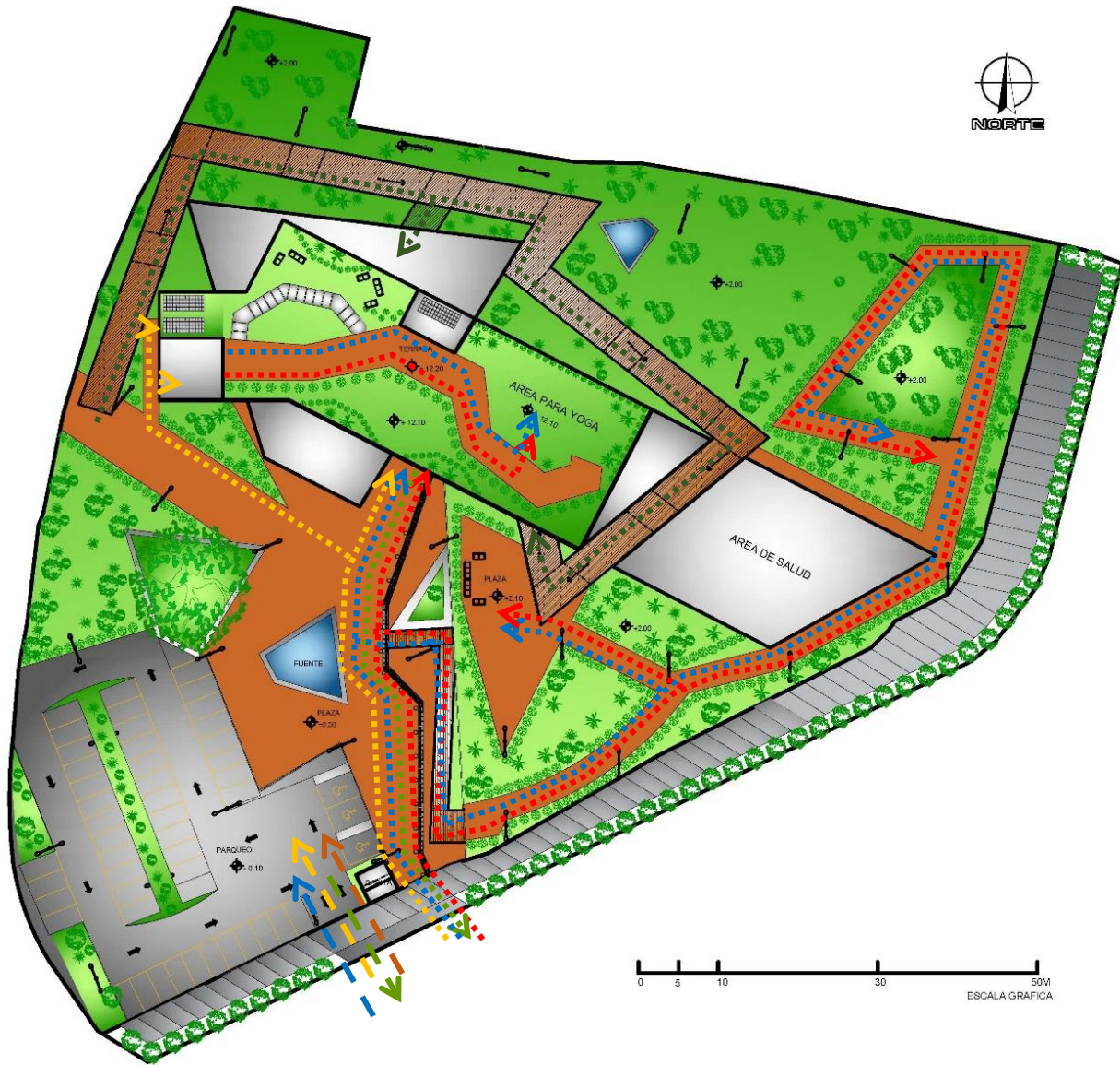
SIMBOLOGÍA

	Zona Privado
	Zona Servicio
	Zona Público
	Zona Emergencia

Fuente de imágenes: Luisa Fernanda Pelicó

5.4.2. ZONIFICACIÓN DE CIRCULACIÓN. PLANTA DE CONJUNTO

IMAGEN No. 48

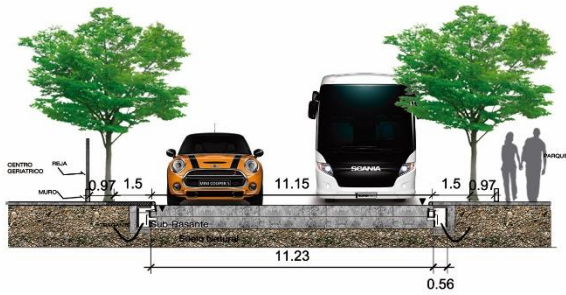


- Circulación peatonal**
- ← Zona privada
 - ← Zona pública
 - ← Zona de servicio
 - ← Salida de emergencia

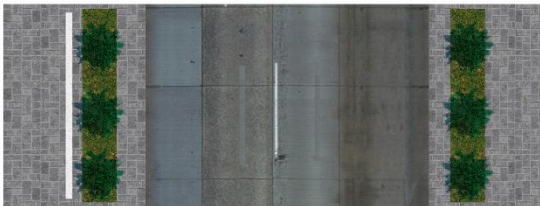
- Circulación vial**
- ← - - Zona privada
 - ← - - Zona pública
 - ← - - Zona de servicio
 - ← - - Salida de emergencia

Fuente de imágenes: Luisa Fernanda Pelicó

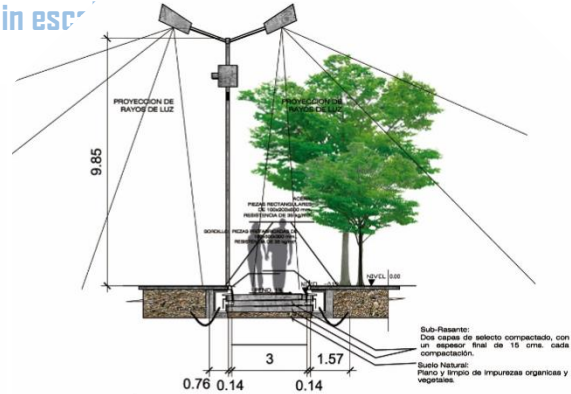
5.4.3. GABARITOS MODIFICADOS - sin escalones



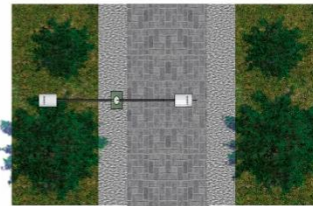
SECCIÓN



PLANTA Sin escala



SECCIÓN



PLANTA Sin escala

IMAGEN No. 49

5.4.4. MOBILIARIO URBANO

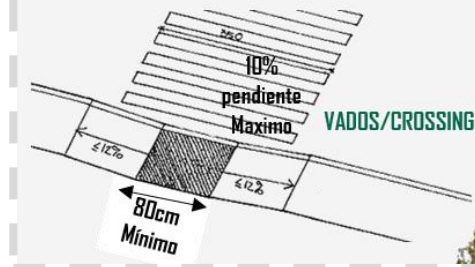


DISEÑO DE MOBILIARIO DE ESTAR EXTERIOR



BALDOSA TACTIL/TILE TOUCH

Las paradas y terminaciones deben diferenciarse en color y textura de la acera.



ACERAS/SIDEWALKS



Bordillo 14 cm Máximo altura

Fuente de imágenes: Luisa Fernanda Pelicó

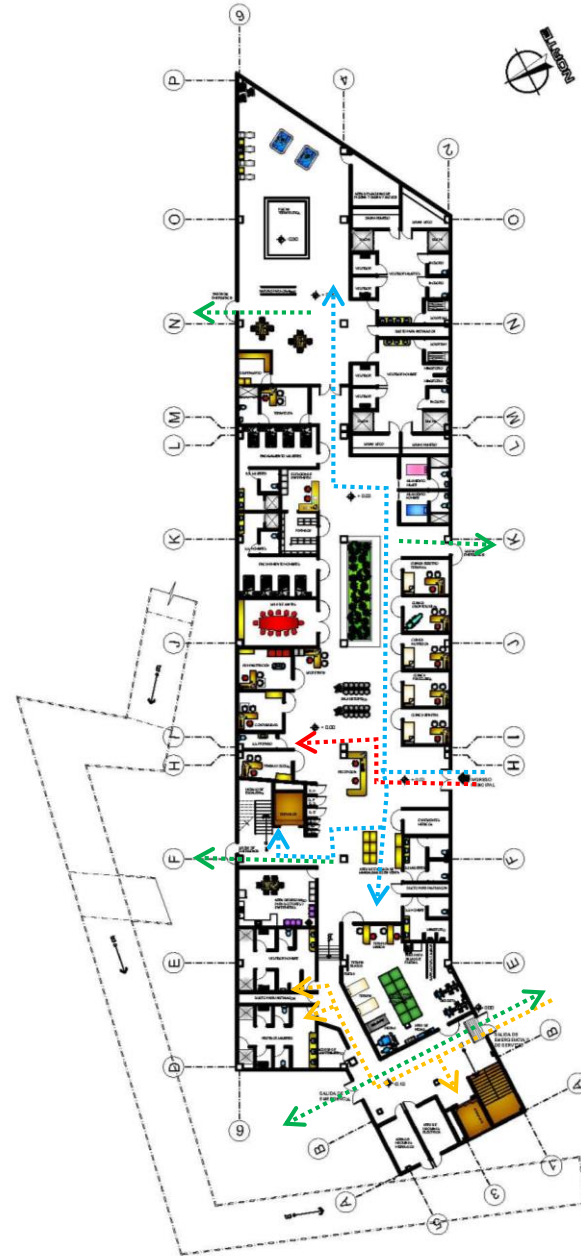
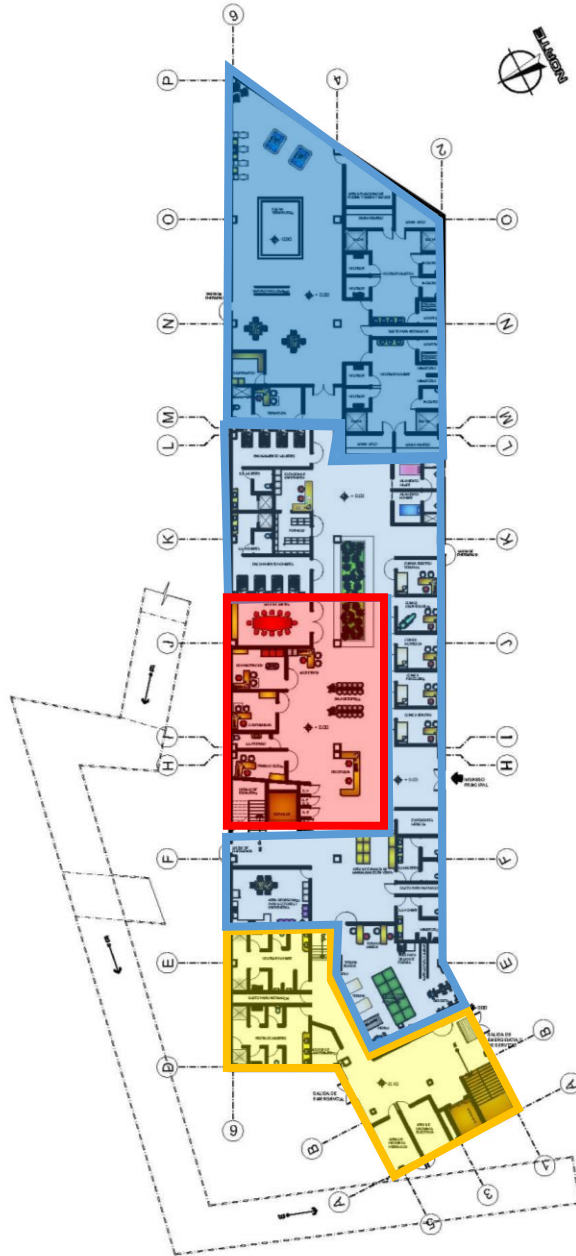
5.4.5. ANÁLISIS MORFOLÓGICO DEL PROYECTO.

1ER PISO - Análisis Morfológico

IMAGEN No. 50

Zonificación de áreas

circulación peatonal



Sin escala

Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

Sin escala

Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

SIMBOLOGÍA DE ZONAS

- Administración
- Servicio
- Salud sector seco
- Salud sector húmedo

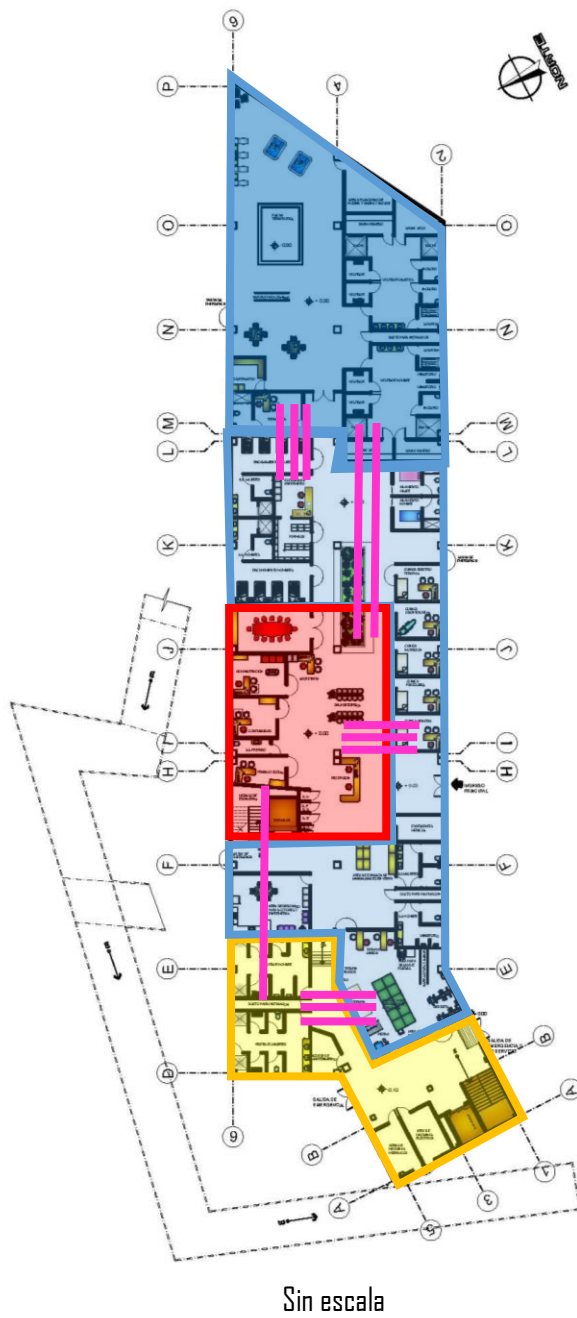
SIMBOLOGÍA

- Privado
- Servicio
- Público
- Emergencia

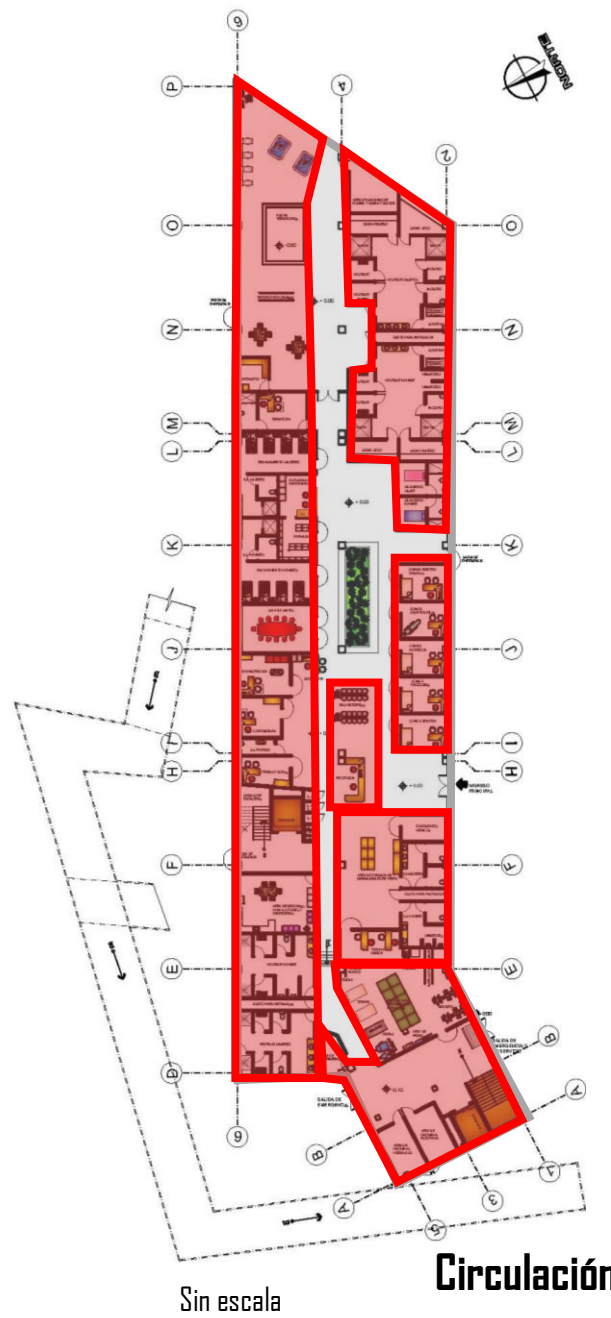
IER PISO - Análisis Morfológico

Relación entre zonas

IMAGEN No. 51



Áreas de uso y circulación



SIMBOLOGÍA DE ZONAS

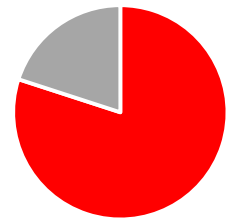
	Administración
	Servicio
	Salud sector seco
	Salud sector húmedo

SIMBOLOGÍA

	Alto
	Medio
	Baja

SIMBOLOGÍA

	Área de uso
	Circulación



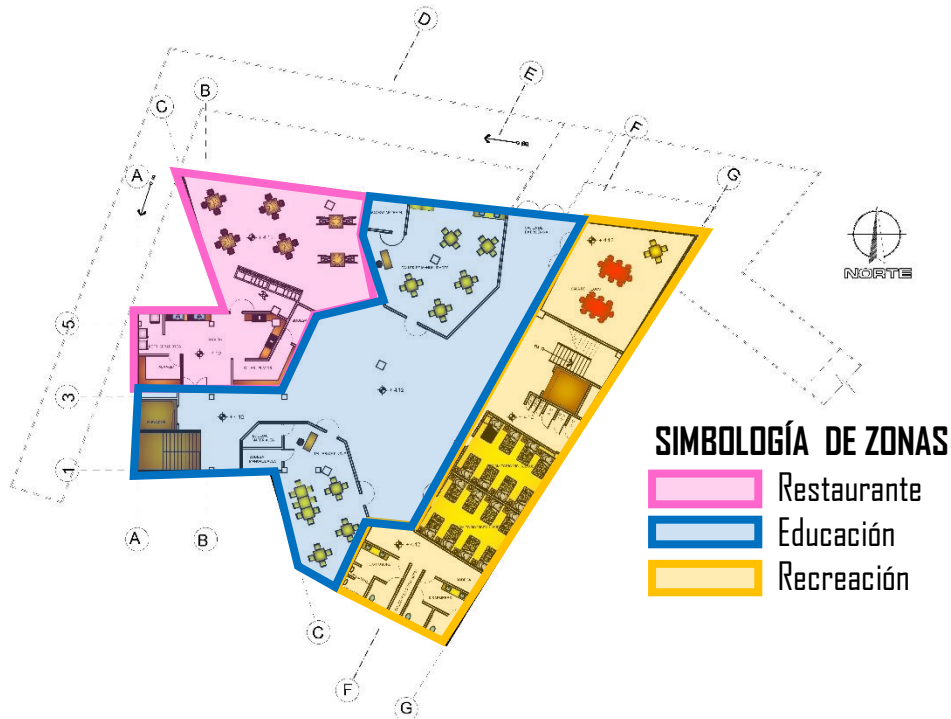
■ uso 80% ■ circulación 20%

Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

2do PISO - Análisis Morfológico

Zonificación de áreas

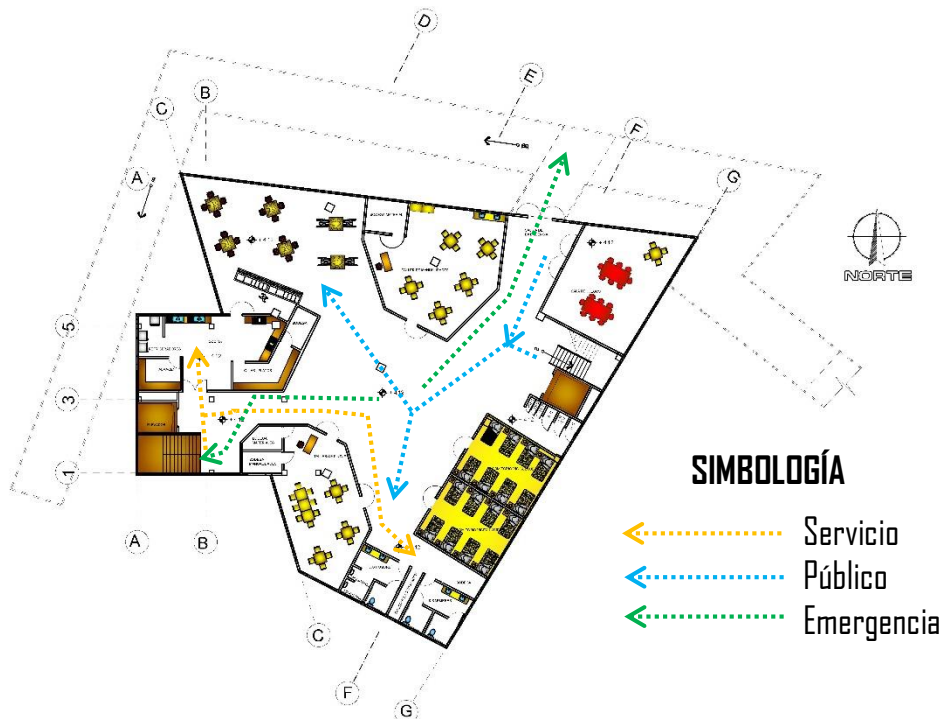
IMAGEN No. 52



Sin escala

Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

Circulación peatonal



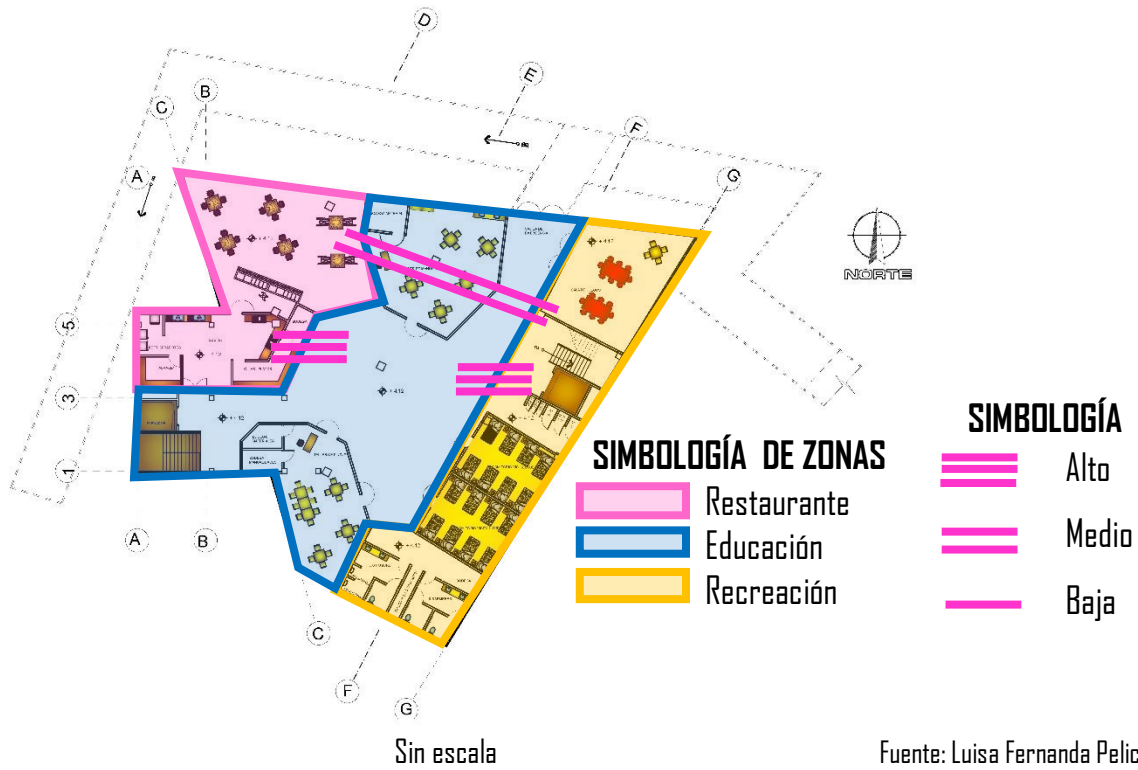
Sin escala

Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

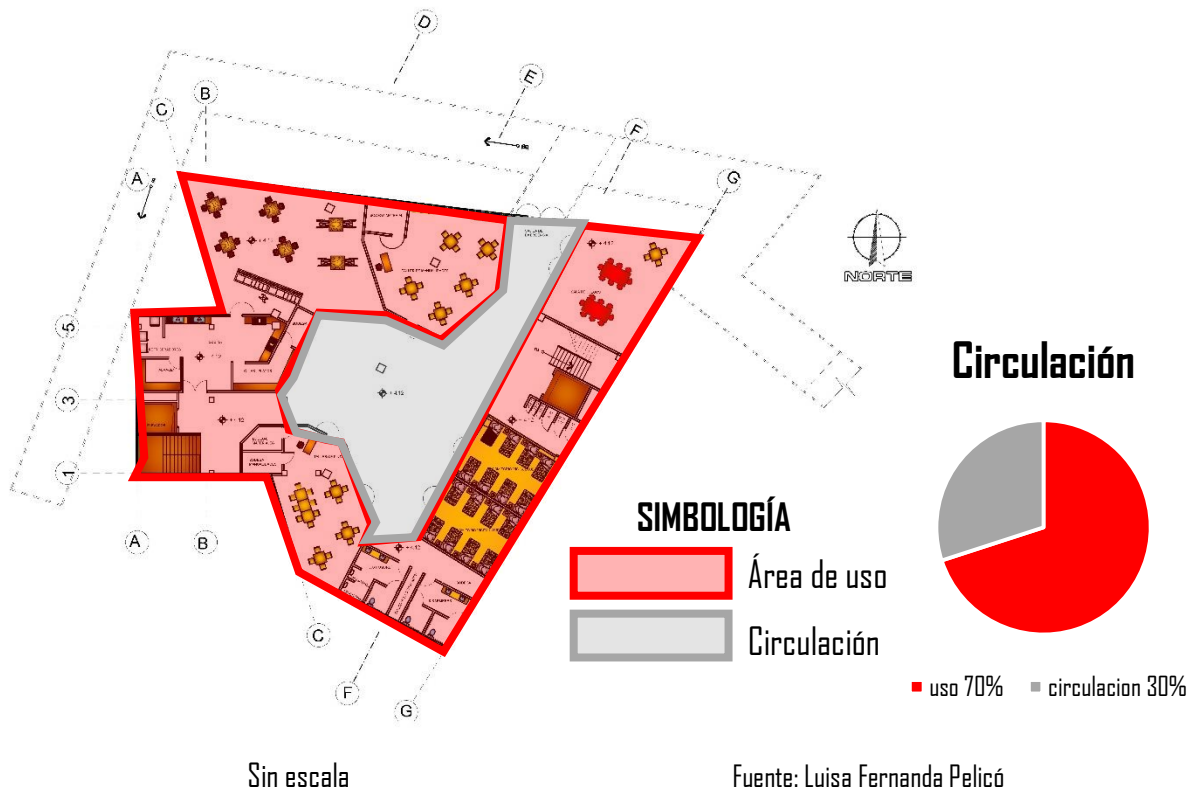
2do PISO - Análisis Morfológico

Relación entre zonas

IMAGEN No. 53

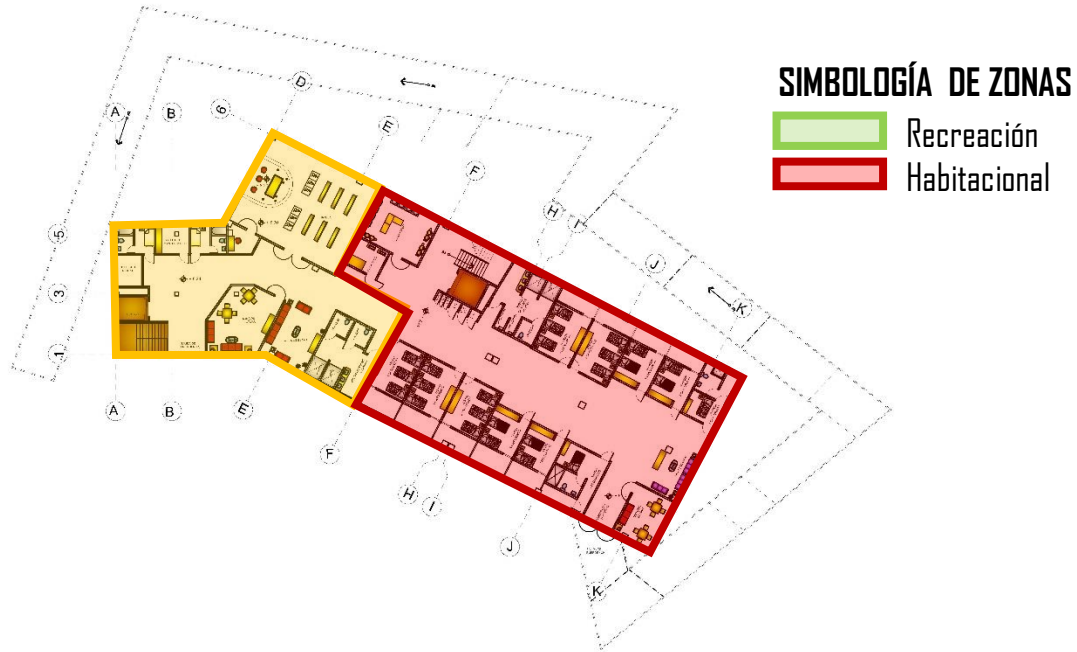


Áreas de uso y circulación



2do PISO - Análisis Morfológico
Zonificación de áreas

IMAGEN No. 54



Sin escala

Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

Circulación peatonal



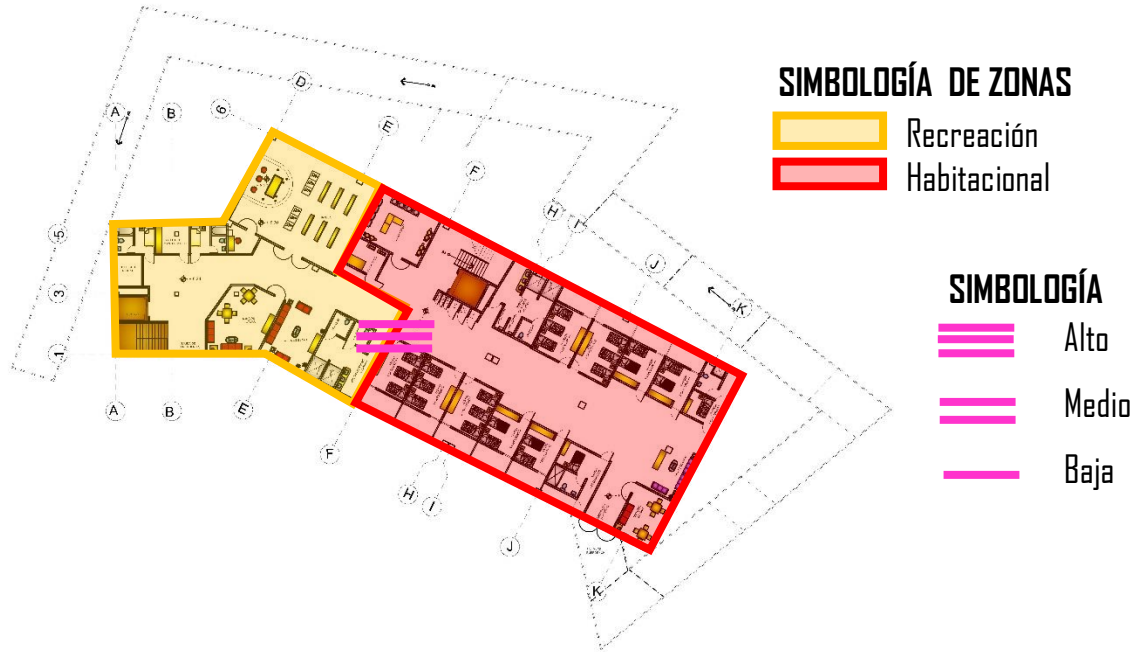
Sin escala

Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

2do PISO - Análisis Morfológico

Relación entre zonas

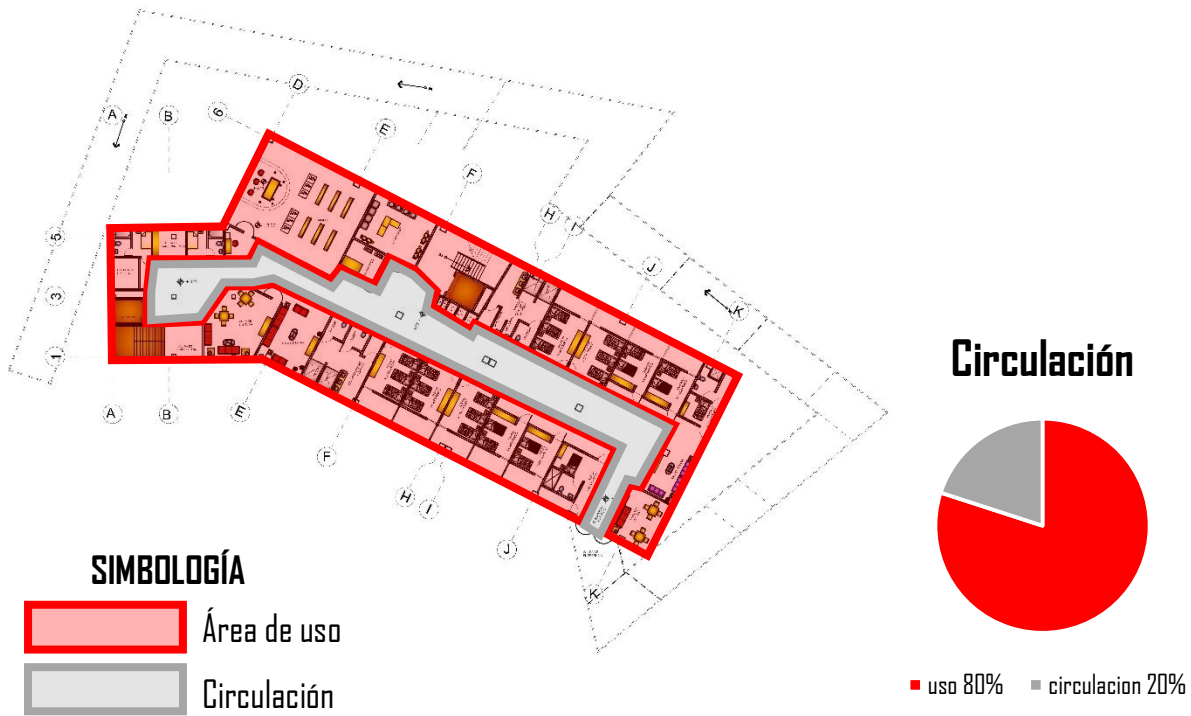
IMAGEN No. 55



Sin escala

Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

Áreas de uso y circulación



Sin escala

Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

5.5. PRESUPUESTO

“CENTRO GERIÁTRICO, EN ZONA II DE LA CIUDAD CAPITAL, GUATEMALA”. El presupuesto está basado solamente en la construcción de obra gris y de urbanización.

No.	FASES	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
1	Preliminares (limpieza, const. provisionales)	m ₂	11,154.98	Q 50.00	Q 557,749.00
2	urbanizacion (jardinizacion, instalaciones)	m ₂	11,154.98	Q 100.00	Q 1,115,498.00
3	administracion	m ₂	139.00	Q 5,000.00	Q 695,000.00
4	salud	m ₂	512.00	Q 5,000.00	Q 2,560,000.00
5	educacion	m ₂	84.00	Q 4,500.00	Q 378,000.00
6	cafeteria	m ₂	208.00	Q 4,500.00	Q 936,000.00
7	residencia	m ₂	360.00	Q 5,000.00	Q 1,800,000.00
8	recreativa	m ₂	505.00	Q 4,500.00	Q 2,272,500.00
9	servicio	m ₂	119.00	Q 5,000.00	Q 595,000.00
10	parqueo	m ₂	1,300.00	Q 1,000.00	Q 1,300,000.00
11	garita	m ₂	12.00	Q 800.00	Q 9,600.00
TOTAL COSTO DIRECTO					Q 12,219,347.00

TABLA No. 17

INTEGRACIÓN DE COSTOS DIRECTOS:			
1. COSTO DE MATERIALES		Q 4,887,738.80	
2. COSTO DE MANO DE OBRA		Q 6,598,447.38	Q 7,331,608.20
3. MANO DE OBRA INDIRECTA (ayudantes)		Q 733,160.82	10% de la mano de obra
COSTO TOTAL GASTOS DIRECTOS.	Q	12,219,347.00	

TABLA No. 18

INTEGRACIÓN DE COSTOS INDIRECTOS DE OPERACIÓN (EJECUCIÓN DE OBRA)			
RENGLON	PORCENTAJE	COSTO	
PRESTACIONES LABORALES	65.76**	Q 4,821,265.55	de mano de obra
IMPREVISTOS	12	Q 1,466,321.64	del costo total d.
HERRAMIENTA Y EQUIPO DEL 2.0 AL 3.5	3	Q 366,580.41	del costo total d.
GASTOS ADMINISTRATIVOS DE OFICINA	3	Q 366,580.41	del costo total d.
MANO DE OBRA DE OFICINA	5	Q 610,967.35	del costo total d.
PRESTACIONES LABORALES DE OFICINA	65.76**	Q 241,063.28	de gastos oficina
COSTOS DE OPERACIÓN (DE CAMPO)	12.0	Q 1,466,321.64	del costo total d.
SEGURO SOCIAL DE OBRA (CAMPO)	10.58**	Q 775,684.15	de mano de obra
SEGURO SOCIAL DE OFICINA	10.58**	Q 64,640.35	mano obra oficina
IRTRA / INTECAP CAMPO Y OFICINA	2	Q 146,632.16	de mano de obra
GASTOS LEGALES, FIANZAS, SEGUROS	3.5	Q 427,677.15	del costo total d.
UTILIDAD DEL 4.5 AL 8%	6	Q 733,160.82	del costo total d.

SUBTOTAL DE GASTOS INDIRECTOS		Q11,486,894.90
TOTAL GASTOS DIRECTOS		Q12,219,347.00
SUBTOTAL DE LOS DOS COSTOS		Q23,706,241.90

IMPUESTOS			** es fijo
IMPUESTO SOBRE LA RENTA (DIRECTO)	5.0	Q1,185,312.10	
IMPUESTO AL VALOR AGREGADO (IVA)	12.0	Q2,844,749.03	
IMPUESTO ISO	1.0	Q237,062.42	
TIMBRE PROFESIONAL (DE ARQUITECTURA)	1 / 1000	Q23,706.24	

TOTAL IMPUESTOS		Q4,290,829.78
TOTAL GASTOS INDIRECTOS		Q11,486,894.90
TOTAL GASTOS DIRECTOS.		Q12,219,347.00
COSTO DE VENTA		Q27,997,071.69

FACTOR DE COSTO INDIRECTO= (CD + CI)	Q23,706,241.90	FCI= 1.94
CD	Q12,219,347.00	

OBSERVACIONES:	
1	El factor de indirectos deberá situarse entre el 1.92 y el 2.02% como máximo
2	La mano de obra se sitúa entre el 40 al 60% del valor de materiales

Precio por metro cuadrado

$Q27,997,071.69 = Q 5,155.62$

$5430.4m^2$

Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

5.6. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

“CENTRO GERIÁTRICO, EN ZONA 11 DE LA CIUDAD CAPITAL, GUATEMALA”.

TABLA No. 18

Fase	No.	FASES	MESES																																	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17																	
1	1	Preliminares (limpieza, const. provisionales)	█	█	█	█																														
	2	Urbanización (jardinización, instalaciones)			█	█	█																													
	3	Parqueo			█	█																														
	4	Garita			█	█	█																													
2	5	Servicio					█	█	█	█																										
	6	Administración					█	█	█	█																										
	7	Salud					█	█	█	█	█																									
3	8	Educación									█	█	█	█																						
	9	Restaurante										█	█	█	█																					
	10	Recreativa											█	█	█	█																				
4	11	Residencia																		█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█	█

Fuente: Luisa Fernanda Pelicó

Fase= Fase de construcción

CONCLUSIONES

- En el área que se analizó se pudo observar que no existe un centro geriátrico solo asilos, los cuales son públicos y privados, los pocos establecimientos públicos los cuales no están en óptimas condiciones, olvidadas por el gobierno. Y existen más entidades privadas, pero las cuales son muy caras y no todos las pueden costearlas además no acepta a todos los abuelitos que solicitan ingresar.
- Existen muchas personas de la tercera edad que no tiene una óptima calidad de vida, porque están siendo abandonados por sus familiares, en hospitales, albergues y hasta en las calles.
- El crecimiento de la población de tercera edad va en aumento según estadísticas del Instituto nacional de Estadísticas, INE.
- En nuestra actualidad todos estamos dejando en el olvido a las personas de la tercera edad, no les prestamos atención, creyendo que no llegaremos a esa edad, sin ver que existen muchos abuelitos que necesitan de nuestra ayuda.

RECOMENDACIONES

- Abocarse a las autoridades Municipales, especialmente a instituciones en cargadas de velar por los ancianos (Comité Nacional de Protección a la Vejez, -CONAPROV, Instituto Guatemalteco de Seguridad Social, Ministerio de Trabajo y Previsión Social, Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, Procuraduría de Derechos Humanos, Procuraduría General de la Nación), para que tomen cartas sobre el tema de los asilos olvidados, que les den más mantenimiento.
- Para poder llevar a cabo la construcción de la propuesta realizada del centro Geriátrico, se recomienda solicitar ayuda a organizaciones privadas tales como:
 - Caritas Arquidiocesana de Guatemala.
 - Iglesia de San Cristóbal.

También abocarse a instituciones públicas que velan por el bienestar de las personas de la tercera edad. Tales Como la municipalidad de Guatemala, hablar con el alcalde auxiliar de la zona II, ministerios.

REFERENCIA

- Arriola Retolaza , M. (n.d.). Teoría de la Forma . Guatemala.
- Bahamon, Alejandro; Pérez, Patricia; Campello, Alex;. (2006). Analogías arquitectura vegetal . Espana : Parramon .
- Bazant , J. (1984). Manual de Criterios del diseño urbano. México : Trillas .
- Bentley, I., Marrain, P., Alcock, A., McGlynn, s., & Smith, G. (1992). Entornos vitales . En Entornos vitales, hacia un diseño urbano y arquitectónico más humano, manual práctico (pág. 98). Barcelona : Gustavo Gili, S.A. Barcelona, 1999.
- De Herrera Lopez, A. I. (2000). Trabajo de graduación, "Centro Geriátrico". Guatemala, Guatemala: Universidad de Francisco Marroquín. Facultad de Arquitectura. .
- De Paz Reyes, E. A. (2008). Trabajo de Graduacion realizado dentro del proyecto de fortalecimiento forestal comunal y municipal -BOSCOM-, de la región I metropolitana, del Instituto Nacional de Bosque -INAB-. Guatemala, Guatemala : Universidad de San Carlos de Guatemala. .
- Gobierno de Guatemala. (2010). Leyes y normas relacionadas con los establecimientos que regula el DRACES. PDF. Guatemala, Guatemala: Gobierno de Guatemala. Retrieved from http://mispas.gob.gt/salud/web/images/stories/DGRVCS/establecimientos_salud/normativas/tercera_edad.pdf
- Guatemala, G. d. (1998). RG-1 Plan regulador reglamento de construccion de la ciudad de Guatemala. Guatemala : Municipalidad de Guatemala .
- Insivumeh. (2013). Clima. Guatemala, Guatemala: Insivumeh. Retrieved from http://www.insivumeh.gob.gt/hidrologia/ATLAS_HIDROMETEOROLÓGICO/Atlas_Clima.htm
- Julius, P. (1996). Las dimensiones humanas en los espacios interiores. Barcelona : Ediciones G. Gili, S.A. de C.V. .
- prensalibre. (2012). ancianos de la tercera edad. Guatemala: prensalibre. Retrieved from http://www.prensalibre.com/noticias/comunitario/Ancianos-carecen-atención-estatal_0_676732336.html
- publicidad. (2010). personas de la tercera edad. Retrieved from <http://www.gtcit.com/publicaciond.php?PublicacionId=3340&lang=es>
- Reglamento de dotacion y diseño de estacionamientos en el espacio no vial para el Municipio de Guatemala Acuerdo COM-003-09. (2009). Guatemala : Municipalidad .
- Salud., S. d. (1995). Reglamento de Normativas para establecimientos de la jurisdicción del distrito capital que presentan cualquier tipo de atención al anciano. Bogota, Colombia : Secretaría de salud.

The background features a series of parallel blue lines sloping downwards from left to right. In the lower right quadrant, there are several overlapping, semi-transparent blue rectangular shapes of varying sizes and orientations, creating a layered effect.

CAPÍTULO VI

Anexos

Guatemala, octubre 06 de 2015.

Señor Decano
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala
Msc. Arq. Byron Alfredo Rabé Rendón
Presente.

Señor Decano:

Atentamente, hago de su conocimiento que con base en el requerimiento de la estudiante de la Facultad de Arquitectura: **LUISA FERNANDA PELICÓ ESCOBAR**, Carné universitario No. **2010 16417**, realicé la Revisión de Estilo de su proyecto de graduación titulado: **CENTRO GERIÁTRICO EN ZONA 11 DE LA CIUDAD CAPITAL, GUATEMALA**, previamente a conferírsele el título de Arquitecta en el grado académico de Licenciada.

Y, habiéndosele efectuado al trabajo referido, las adecuaciones y correcciones que se consideraron pertinentes en el campo lingüístico, considero que el proyecto de graduación que se presenta, cumple con la calidad técnica y científica que exige la Universidad.

Al agradecer la atención que se sirva brindar a la presente, me suscribo respetuosamente,



Lic. Maricella Saravia
Colegiada 10,804


Lic. Maricella Saravia de Ramírez
Colegiada 10,804

Maricella Saravia de Ramírez
Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y de la Literatura
Especialidad en corrección de textos científicos universitarios

Teléfonos: 3122 6600 - 5828 7092 - 2232 9859 - 2232 5452 - maricellasaravia@hotmail.com

“Centro Geriátrico en zona 11 de la ciudad capital, Guatemala”

Proyecto de Graduación desarrollado por:



Luisa Fernanda Pelicó Escobar

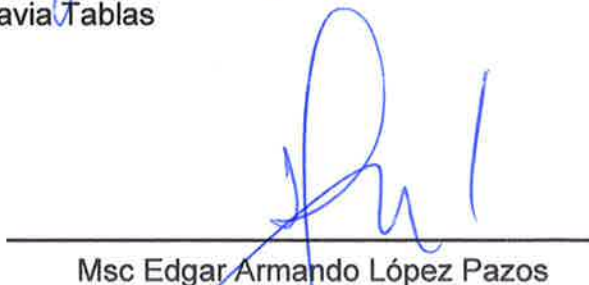
Asesorado por:



Mcs. Edwin Saravia Tablas



Mcs. Martín Paniagua



Msc Edgar Armando López Pazos

Imprimase:

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”


Arq. Byron Alfredo Rabe Rendón
Decano



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA



FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

GUATEMALA, OCTUBRE 2015