



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA



***CONSERVACIÓN DEL CASCO DE LA FINCA
CAFETALERA “CAPETILLO” Y
PROPUESTA DE PROYECTO ECOTURÍSTICO,
MUNICIPIO DE ALOTENANGO, SACATEPÉQUEZ.***

“LA RUTA DEL CAFÉ, PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL
DE LOS BOSQUES NUBOSOS DE LA CADENA VOLCÁNICA
DE GUATEMALA”

PRESENTADA POR
AL CONFERÍRSELE EL TÍTULO DE

JOSÉ ANTONIO HERRERA JUÁREZ
ARQUITECTO



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

*UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA*

*"CONSERVACIÓN DEL CASCO DE LA FINCA
CAFETALERA "CAPETILLO" Y
PROUESTA DE PROYECTO ECOTURÍSTICO,
MUNICIPIO DE ALOTENANGO, SACATEPÉQUEZ."*

*PROYECTO DESARROLLADO POR
JOSÉ ANTONIO HERRERA JUÁREZ
AL CONFERIRSELE EL TÍTULO DE*

ARQUITECTO

GUATEMALA, OCTUBRE DE 2016.

*"EL AUTOR ES REPOSABLE DE LAS DOCTRINAS SUSTENTADAS, ORIGINALIDAD Y CONTENIDO DEL PROYECTO DE GRADUACIÓN,
EXIMIENDO DE CUALQUIER RESPONSABILIDAD
A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS"*

Miembros de Junta Directiva 2do. Semestre 2016

<i>Msc. Arq. Byron Rabe Rendón</i>	<i>Decano</i>
<i>Arq. Gloria Ruth Lara Cordón de Corea</i>	<i>Vocal I</i>
<i>Arq. Sergio Francisco Castillo Bonini</i>	<i>Vocal II</i>
<i>Arq. Marco Vinicio Barrios Contreras</i>	<i>Vocal III</i>
<i>Br. Gladys Jeanharie Chacón García</i>	<i>Vocal IV</i>
<i>Br. Carlos Rubén Subuyuj Gómez</i>	<i>Vocal V</i>
<i>Msc. Arq. Publio Rodríguez Lobos</i>	<i>Secretario</i>

TRIBUNAL EXAMINADOR

<i>Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo</i>	<i>Decano</i>
<i>Arq. Alejandro Muñoz</i>	<i>Secretario</i>
<i>Arq. María Elena Molina</i>	<i>Examinador</i>
<i>Arq. Marco Vinicio Vivar</i>	<i>Examinador</i>
<i>Arq. Mabel Hernández</i>	<i>Examinador</i>

Guatemala, 03 de Octubre de 2016

Arquitecto
Byron Alfredo Rabe Rendón
Decano
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala

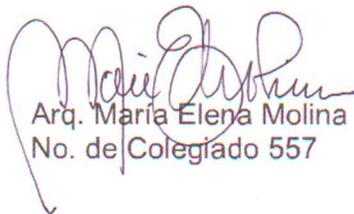
Arquitecto Rabe:

Le informamos que el estudiante José Antonio Herrera Juárez, de la Licenciatura en Arquitectura, carné No. 2000 15335, ha cumplido con implementar las correcciones indicadas a su Proyecto de Graduación: **“Conservación del Casco de la Finca Cafetalera, Capetillo y Propuesta de Proyecto Ecoturístico, Municipio de Alotenango, Sacatepéquez”** señaladas en el Acta número 274-2007 de exámenes privados.

En virtud de lo anterior emitimos dictamen favorable para que pueda realizar su examen público.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



Arq. María Elena Molina
No. de Colegiado 557



Arq. Mabel Hernández
No. de Colegiado 1060



Arq. Marco Vinicio Vivar
No. de Colegiado 1514



ACTA DE EXAMEN PRIVADO No. 274-2007

Estudiante: JOSE ANTONIO HERRERA JUAREZ

Recibo: 35058

El veinte de noviembre del año 2007, se encuentran reunidos en el salón de sesiones de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Ciudad Universitaria, Zona 12, la terna examinadora designada por el Señor Decano, e integrada por los siguientes profesionales: Arq. María Elena Molina, Arq. Marco Vinicio Vivar, Arq. Mabel Hernández, Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo, Decano y Arq. Alejandro Muñoz Calderón, Secretario; para realizar el examen privado del proyecto de graduación titulado: "CONSERVACIÓN DEL CASCO DE LA FINCA CAFETALERA, CAPETILLO Y PROPUESTA DE PROYECTO ECOTURÍSTICO, MUNICIPIO DE ALOTENANGO, SACATEPEQUEZ", presentado por el estudiante JOSE ANTONIO HERRERA JUAREZ, Carné 2000-15335, previo a optar al título de ARQUITECTO, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Previo al inicio del examen se instruye y exhorta a los examinadores, a cumplir con los mandatos de la tricentenaria Universidad de San Carlos de Guatemala, en cuanto a velar y certificar que el proyecto de graduación que hoy se presenta, cumpla con la calidad técnica que demanda el prestigio de los egresados de la primera Facultad de Arquitectura de Centro América, y que a través del mismo, se demuestre que el estudiante ya domina el conocimiento y las habilidades que demanda el oficio del arquitecto.

Y siendo las 18 horas con 00 minutos, el Infrascrito Secretario, procede a dar inicio al mismo, como la terna examinadora lo crea conveniente.

Luego de evaluado el proyecto de graduación correspondiente, nos reunimos los Infrascritos Miembros del Jurado Examinador, para deliberar la nota, y considerando que Si llena los requisitos.



Facultad de Arquitectura
SECRETARÍA

Ciudad Universitaria, zona 12
Guatemala, Centroamérica

ACORDAMOS APROBAR REPROBAR el proyecto de graduación con la nota de 84 puntos, debiendo realizar las siguientes observaciones previas a la impresión final del trabajo.

Ampliar la propuesta arquitectónica y mejorar la presentación

1. de la misma.
2. Debe incluir más detalles en el diseño de los senderos y las estaciones de interpretación, como es el caso del mobiliario y señalización.
3. Reforzar y resaltar los valores, potencialidades y limitaciones que tiene el proyecto.
4. Articular el proyecto al sistema turístico de la región.

Atender todas las indicaciones por escrito y en forma verbal que

5. Se le dieron (alas) durante el examen.
No habiendo más que hacer constar se cierra la presente acta a las 19 horas con 30 minutos, en el mismo lugar y fecha de su inicio.
DAMOS FE:

Arq. Carlos Enrique Valladares C.
Decano

Arq. Alejandro Muñoz Calderón
Secretario

Arq. María Elena Molina
Examinador

Arq. Marco Vinicio Vivar
Examinador

Arq. Mabel Hernández
Examinador

José Antonio Herrera Juárez
Sustentante



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

MSc. Arquitecto
Byron Alfredo Rabe Rendón
Decano Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala

Señor Decano:

Por este medio hago constar que he realizado la revisión de estilo del Proyecto de Graduación **“CONSERVACIÓN DEL CASCO DE LA FINCA CAFETALERA “CAPETILLO” Y PROPUESTA DE PROYECTO ECOTURÍSTICO, MUNICIPIO DE ALOTENANGO, SACATEPÉQUEZ.”**, del estudiante **JOSÉ ANTONIO HERRERA JUÁREZ** de la Facultad de Arquitectura, carné universitario **200015335**, al conferírsele el Título de Arquitecto, en el Grado Académico de Licenciatura.

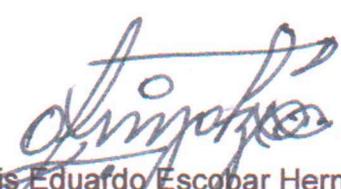
Luego de las adecuaciones y correcciones que se consideraron pertinentes en el campo lingüístico, considero que el proyecto de graduación que se presenta, cumple con la calidad técnica y científica requerida.

Extiendo la presente constancia en una hoja con los membretes de la Universidad de San Carlos de Guatemala y de la Facultad de Arquitectura, a los veintitrés días de octubre de dos mil dieciséis.

Al agradecer su atención, me suscribo con las muestras de mi alta estima,

Atentamente,

Lic. Luis Eduardo Escobar Hernández
COL. No. 4509
COLEGIO DE HUMANIDADES


Lic. Luis Eduardo Escobar Hernández
Profesor Titular No. de Personal 16861
Colegiado Activo 4,509

“Conservación del Casco de la Finca Cafetalera, Capetillo y Propuesta de Proyecto Ecoturístico, Municipio de Alotenango, Sacatepéquez”

Proyecto de Graduación desarrollado por:



José Antonio Herrera Juárez

Asesorado por:



Arq. Maria Elena Molina



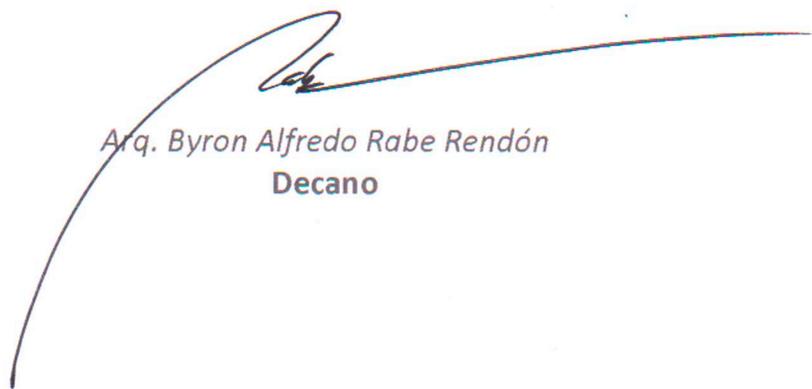
Arq. Mabel Hernández



Arq. Mareo Vinicio Vivar

Imprímase:

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



Arq. Byron Alfredo Rabe Rendón
Decano

Guatemala, 03 de Octubre de 2016

Ingeniero
Melvin Díaz
Administrador Finca Capetillo
Km 55, Ruta Nacional 15, Alotenango, Sacatepéquez
Presente

Estimado Ingeniero Díaz:

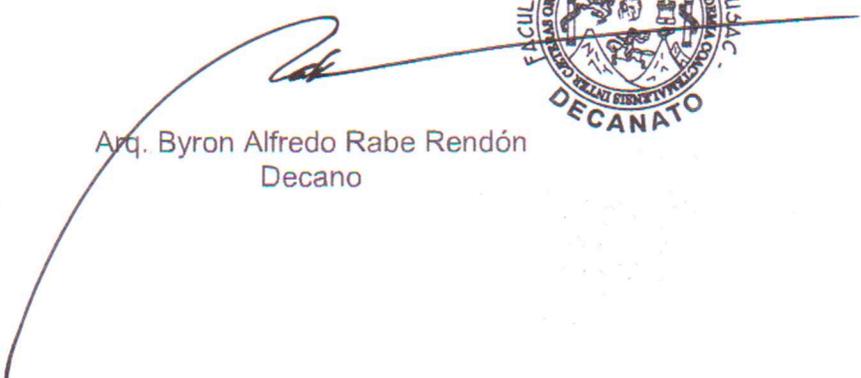
Adjunto a la presente le estoy remitiendo un ejemplar y una copia en digital del proyecto de graduación: **“Conservación del Casco de la Finca Cafetalera, Capetillo y Propuesta de Proyecto Ecoturístico, Municipio de Alotenango, Sacatepéquez.”** elaborado por el estudiante **JOSE ANTONIO HERRERA JUAREZ**, previo a optar al título de **Arquitecto**.

Conociendo que este proyecto es de beneficio para el desarrollo de esa institución, estamos en la mejor disposición de colaborar en las gestiones que realice para su implementación.

Aprovecho la oportunidad para saludarle con muestras de consideración y estima.

Atentamente,

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



Arq. Byron Alfredo Rabe Rendón
Decano



ACTO QUE DEDICO

A DIOS TODO PODEROSO,

Arquitecto de mi vida y del Universo. Gracias por esta gran bendición y por darme segundas fuerzas en esta hermosa carrera.

A LA VIRGEN MARIA, en su advocación de la Virgen de Concepción,
*Patrona de la aldea Chapas, Nueva Santa Rosa
y Patrona de Mi Hogar.*

A MIS PADRES,

José Antonio Herrera, gracias por tu esfuerzo, gracias por el buen ejemplo y amor a Dios que me enseñaste. Gracias Pa'.

Rosa Juárez, gracias por educarme con amor y acompañarme en mis desvelos. La amo mamita.

A MI ESPOSA,

Deisy Xiomara, gracias por ese amor y apoyo que me demuestras día con día; Gracias por ser la coprotagonista de mi vida.

Te amo Mi amor.

A MIS HIJOS,

Paula Jimena, gracias por enseñarme lo que es el amor, gracias por venir a darle un sentido a mi vida.

Te amo Mi princesa.

Mateo Antonio, gracias por venir a ser el complemento perfecto de mi vida. Te amo Mi bebe.

A MIS HERMANOS,

Mynor, gracias por ser mi gran amigo de infancia y compañero de travesuras.

Rosita, gracias por se mi primer gran amiga y compañera de juegos y aventuras. Gracias por regalarme a mi sobrina Valentina.

Laurita, gracias por ser la primera beba que me enseñó como es el verdadero amor. Los amo Hermanos.

A MIS ABUELITOS,

Estanislao Herrera y Paula Rosales, que desde el cielo cuidan de mi y de mi familia, gracias por su amor, y ayudarme a forjar mi presente.

Papa Toyo, gracias por sus enseñanzas y cariño, Abuelita Albina, gracias por sus consejos y amor.

AGRADECIMIENTO ESPECIAL

AL ARQUITECTO PETER GIESEMANN, gracias por ser mi maestro y transmitirme esa gran pasión por la arquitectura que ha forjado por años. A LA OFICINA DEL ARQUITECTO GIESEMANN, mi casa los últimos 14 años, gracias por todas las enseñanzas. Gracias a mi actual equipo de trabajo Bayron, Gabriela, Brenda, Ervin, Raúl, Enrique, Elvia, Virma, Francisco, Dina, Lizet, Carlos, Fabián y Grecia. A LA EMPRESA SEIS ARQUITECTOS, gracias por su apoyo y amistad, en especial a mis compañeros de trabajo y amigos Rafael, Hugo, Rodrigo, Luis, Evelyn, Lisbeth, Cristina, Francisco, Marlon, Roberto, Jerson, Víctor, Sergio, Eddi, Manuel...

A mis Catedráticos que confiaron en mis proyectos, a mis Asesores Arquitecta Mabel Hernández, Arquitecta María Elena Molina y Arquitecto Marco Vivar.

A mi gran amigo ANTONIO BERNASCONI, que desde el cielo me bendice y me cuida, a mis amigos de Casa Betania, Julita, Juanita, Octavia, Julio, Saúl. Gracias por su cariño y amistad.

A la comunidad de Gualán, Zacapa, donde puede realizar mi práctica profesional, a la Familia Alonzo Esquivel, por su apoyo y cariño. A mi amigo Byron Aceituno un saludo hasta el cielo, a Joaquín y Pedro, gracias por su amistad.

A la finca CAPETILLO, por permitirme elaborar el presente proyecto, gracias por el apoyo brindado.

A mis suegros Fredy y Marbelis, a mis cuñados Jonatán, Reyna, Luis, Fredy y Mishel.

Gracias por el apoyo, confianza y cariño.

A mis tías, tíos, primos y primas. A mis sobrinos y sobrinas.

Gracias Por su apoyo y cariño.

A la UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, en especial a la FACULTAD DE ARQUITECTURA, por ser mi casa de Estudios y contribuir en mi formación, tanto personal como profesional.

A mis compañeros de Estudios que me acompañaron en mi caminar durante los cinco años y medio que duro.

Gracias a Aldo, Erick, Eddy, Francisco y Estuardo.



INTRODUCCIÓN GENERAL

CAPÍTULO I

PRESENTACIÓN

	PÁGINA
1. ANTECEDENTES	2
1.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS	2
1.2 ANTECEDENTES TÉCNICOS	3
2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA	3
3. JUSTIFICACIÓN	3
4. OBJETIVOS	4
4.1 OBJETIVO GENERAL	4
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	4
5. DELIMITACIÓN DEL TEMA	4
5.1 DELIMITACIÓN TEMÁTICA	4
5.2 DELIMITACIÓN TERRITORIAL	5
5.3 DELIMITACIÓN POBLACIONAL	10
5.4 DELIMITACIÓN TEMPORAL	10
5.5 DELIMITACIÓN TÉCNICA	10
6. RESULTADOS ESPERADOS	10
7. METODOLOGÍA	11
7.1 FASE DE RECOPILOACIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN	11
7.2 FASE DE DIAGNÓSTICO	12
7.3 FASE DE PROPUESTA	12
7.4 TÉCNICAS A UTILIZAR EN EL PROCESO DE LA INVESTIGACIÓN	12

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

a) RELATIVO A LA CULTURA Y LA CONSERVACIÓN

	PAGINA
1. CULTURA	15
1.1 IDENTIDAD CULTURAL	15
1.2 PATRIMONIO CULTURAL	15
1.2.1 PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE	16
1.2.2 PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE	16
1.3 PATRIMONIO NATURAL	16
2. ÁREAS PROTEGIDAS	17
2.1 RESERVA NATURAL PRIVADA	17
2.2 BIODIVERSIDAD	17
2.3 ECOSISTEMAS	17
2.4 FLORA	18
2.5 FAUNA	18
2.6 BOSQUE	18
2.7 PAISAJE NATURAL	18
3. DESARROLLO SOSTENIBLE	18
3.1 CONSERVACIÓN NATURAL	19
3.2 EDUCACIÓN AMBIENTAL	19
3.3 IMPACTO AMBIENTAL	19
4. CONSERVACIÓN	19
4.1 CONSERVACIÓN DE MONUMENTOS	19
4.2 RESTAURACIÓN	20
4.3 DETERIORO	20
4.4 MONUMENTO HISTÓRICO	20

b) RELATIVO AL CAFÉ

	PÁGINA
1. EL CAFÉ	20
1.1 PRODUCCIÓN DEL CAFÉ	21
1.2 RECOLECCIÓN DEL CAFÉ	21
1.3 VARIEDADES COMERCIALES DEL CAFÉ	21
1.4 CARACTERÍSTICAS DEL CAFÉ	22
1.5 CAFÉ PERGAMINO	22
1.6 CAFÉ ORO	22
2. BENEFICIO DE CAFÉ	22
2.1 PATIO DE SECADO	22
c) RELATIVO AL TURISMO Y ECOTURISMO	23
1. TURISMO	23
1.1 EL TURISTA	23
1.2 PRODUCTO TURÍSTICO	23
1.3 ESPACIO TURÍSTICO	23
1.4 ATRACTIVO TURÍSTICO	24
1.4.1 CLASIFICACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS	24
1.4.2 INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS	24
1.5 CIRCUITOS TURÍSTICOS	24
2. TIPOS DE TURISMO	25
2.1 TURISMO ALTERNATIVO	25
2.2 TURISMO RURAL	25
2.3 TURISMO SOSTENIBLE	25
2.4 AGROTURISMO	25
2.5 ECOTURISMO	25
2.5.1 ALGUNAS DEFINICIONES DE ECOTURISMO	26
2.5.2 ECOTURISMO COMUNITARIO	26
2.5.3 ECOTURISMO VOLUNTARIO	26
2.5.4 DESTINO ECOTURÍSTICO	26
2.6 TURISMO DE NATURALEZA	26

CAPÍTULO III

MARCO LEGAL Y DE POLÍTICAS

	PAGINA
a) RELATIVO A LA CULTURA Y LA CONSERVACIÓN	28
1. LEYES Y CONVENIOS INTERNACIONALES	28
1.1 PACTO DE DERECHO ECONÓMICO, SOCIAL Y CULTURAL	28
1.2 CONVENCION PARA LA PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, UNESCO	28
1.3 CONVENCION CENTROAMERICANA PARA LA PROTECCION DEL PATRIMONIO CULTURAL	28
1.4 CARTA DE CRACOVIA 2000	28
1.5 OTRAS CARTAS	28
2. LEYES Y CONVENIOS NACIONALES	28
2.1 CONSTITUCION POLITICA DE LA REPUBLICA DE GUATEMALA	28
2.2 DECRETO 425, LEY SOBRE PROTECCION Y CONSERVACION DE MONUMENTOS...	29
2.3 CODIGO CIVIL	29
2.4 CODIGO MUNICIPAL	29



	PÁGINA
b) RELATIVO AL CAFÉ	29
1. DECRETO No. 16-69 Y SUS REFORMAS	29
c) RELATIVO AL TURISMO Y ECOTURISMO	30
1. LEY FORESTAL	30
2. LEY DE PROTECCIÓN Y MEJORAMIENTO DEL MEDIO AMBIENTE	30
3. LEY DE ÁREAS PROTEGIDAS	30
4. POLÍTICA NACIONAL DE ECOTURISMO	30
5. ESTRATEGIA NACIONAL DE TURISMO	31
6. POLÍTICAS SOBRE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA EN ÁREAS PROTEGIDAS	31
7. MANUAL DE ECOTURISMO PARA PEQUEÑOS EMPRESARIOS	31
8. GUÍA PARA LAS MEJORES PRÁCTICAS DE ECOTURISMO EN ÁREAS PROTEGIDAS	31
9. GUÍA PARA LAS MEJORES PRÁCTICAS DE ECOTURISMO EN ÁREAS PROTEGIDAS DE CENTRO AMÉRICA	31

CAPÍTULO IV

MARCO HISTÓRICO

	PAGINA
a) RELATIVO AL CAFÉ	34
1. HISTORIA DEL CAFÉ EN GUATEMALA	34
1.1 ORÍGENES DEL CAFÉ	34
1.1.1 ORÍGENES Y PROPAGACIÓN EN EL MUNDO ORIENTAL	34
1.1.2 INTRODUCCIÓN DEL CAFÉ EN EUROPA	34
1.2 LA PROPAGACIÓN DEL CAFÉ EN EL NUEVO MUNDO	35
1.3 INTRODUCCIÓN DEL CAFÉ EN GUATEMALA	36
1.3.1 ORÍGENES DEL CAFÉ EN GUATEMALA	36
1.3.2 PROPAGACIÓN DEL CAFÉ EN GUATEMALA	37
1.3.3 FORMACIÓN DE SEMILLEROS E INCREMENTO DE LAS PLANTACIONES	37
1.3.4 FORMACIÓN DE LAS PRIMERAS PLANTACIONES CAFETALERAS DE GUATEMALA	38
1.3.5 LA INMIGRACIÓN ALEMANA Y SU RELACIÓN CON EL CAFÉ	39
1.4 FINCAS EN LA ANTIGUA GUATEMALA	39
1.5 EVOLUCIÓN DEL CAFE EN GUATEMALA A PARTIR DEL SIGLO XX	42
1.5.1 LA INVENCION DEL CAFÉ SOLUBLE EN GUATEMALA	42
1.5.2 LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, 1914 - 1919	43
1.5.3 FINCAS DE NACIONALES Y EXTRANJEROS	43
1.5.4 PRODUCCIÓN Y EXPORTACIONES DEL CAFÉ EN LA DÉCADA DE 1930	44
1.5.5 LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y LA PROPIEDAD ALEMANA EN GUATEMALA	44
1.5.6 LA SITUACIÓN AGRARIA Y CAFETALERA DE 1945 A 1954	45
1.5.7 LA REFORMA AGRARIA EN GUATEMALA, 1952 - 1954	46
1.5.8 LA CAFICULTURA DE 1954 - 1962	47
1.5.9 LA EVOLUCIÓN CAFETERA DE 1962 A 1986	48

	PÁGINA
b) RELATIVO AL TURISMO Y ECOTURISMO	49
1. ORÍGENES DEL TURISMO	49
2. LAS NUEVAS FORMAS DEL TURISMO A FINALES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XX	50
3. EL ECOTURISMO EN CENTRO AMERICA	51
4. EL TURISMO EN GUATEMALA	52

CAPÍTULO V

MARCO REFERENCIAL

	PAGINA
1. CONTEXTO NACIONAL	54
1.1 ACTIVIDAD TURÍSTICA EN GUATEMALA	55
1.2 ESTADÍSTICAS DE TURISMO EN GUATEMALA	56
2. CONTEXTO REGIONAL, REGIÓN V CENTRAL	62
3. CONTEXTO DEPARTAMENTAL, SACATEPÉQUEZ	62
3.1 DIVISIÓN POLÍTICA	62
3.2 PRINCIPALES VÍAS	65
3.3 ASPECTOS FÍSICOS	65
3.4 HISTORIA DEL DEPARTAMENTO DE SACATEPÉQUEZ	66
3.5 TURISMO EN EL DEPARTAMENTO DE SACATEPÉQUEZ	67
4. CONTEXTO MUNICIPAL, MUNICIPIO DE ALOTENANGO	70
4.1 UBICACIÓN	70
4.2 ORIGEN DEL NOMBRE	70
4.3 SITUACIÓN DEMOGRÁFICA	70
4.4 TURISMO EN EL MUNICIPIO DE ALOTENANGO	71
4.5 ANTECEDENTES HISTÓRICOS	71
4.6 ECONOMÍA	71
4.6.1 ASPECTOS ECONÓMICOS Y ACTIVIDADES PRODUCTIVAS	71
4.7 ACTIVIDAD AGRÍCOLA Y USO DE LA TIERRA	71
4.7.1 TENENCIA DE LA TIERRA	72
4.8 CULTURA	72
4.8.1 COSTUMBRES Y FESTIVIDADES	72
4.9 EDUCACIÓN	72
4.10 ASPECTOS FÍSICOS	72
4.10.1 LUGARES POBLADOS DEL MUNICIPIO	72
4.10.2 ACCIDENTES GEOGRÁFICOS	72
4.10.3 TIPOS DE SUELO	73
4.10.4 RÍOS	73
4.11 INFRAESTRUCTURA BÁSICA	73
4.11.1 AGUA POTABLE	73
4.11.2 DRENAJES	73
4.11.3 ENERGÍA ELÉCTRICA	73
4.11.4 TELEFONÍA	73
4.11.5 RED VIAL	73



CAPÍTULO VI

ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

	PÁGINA		PÁGINA
1. UBICACIÓN	77	8. CLASIFICACIÓN DE ATRACTIVOS ARQUITECTÓNICOS Y NATURALES	120
2. HISTORIA DE LA FINCA	79	8.1 POTENCIALIDADES ARQUITECTÓNICAS Y CÓMO SE UTILIZARÁN	120
3. SOCIEDAD JOSÉ FALLA Y Cía.	81	8.2 ATRACTIVOS ARQUITECTÓNICOS	120
3.1 VISIÓN	81	8.3 POTENCIALIDADES NATURALES Y CÓMO SE UTILIZARÁN	122
3.2 MISIÓN	81	8.4 ATRACTIVOS NATURALES	122
3.3 OBJETIVOS GENERALES	81	9. ANÁLISIS FUNCIONAL DEL CASCO DE LA FINCA CAPETILLO	126
3.4 OBJETIVOS SECUNDARIOS	81	9.1 ANÁLISIS FUNCIONAL Y RECONSTRUCCIÓN HIPOTÉTICA AÑO 1860	126
3.5 REGLAS DE TRABAJO	81	9.2 ANÁLISIS FUNCIONAL Y RECONSTRUCCIÓN HIPOTÉTICA AÑO 1900	127
3.6 MANEJO DE LOS DESECHOS	82	9.3 ANÁLISIS FUNCIONAL Y RECONSTRUCCIÓN HIPOTÉTICA AÑO 1950	128
3.6.1 CLASIFICACIÓN DE LA BASURA	82	9.4 ANÁLISIS FUNCIONAL, AÑO 2007	129
3.6.2 RECOLECCIÓN DE LA BASURA	82	10. ANÁLISIS DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS DE PRINCIPALES EDIFICACIONES A INTERVENIR	130
3.6.3 MANEJO DE ENVASES VACÍOS DE AGROQUÍMICOS	82	10.1 ANTIGUA ESCUELA	130
3.7 CONSUMO DE ENERGÍA ELÉCTRICA	82	10.2 IGLESIA CATÓLICA	132
3.8 MEDIDAS PARA MEJORAR Y CONSERVAR LOS SUELOS	82	10.3 BODEGA DE PLAGUICIDAS Y ABONOS	133
3.9 ORGANIGRAMA GENERAL	83	10.4 GUARDIANÍAS	135
4. USO ACTUAL DE LAS ÁREAS	84	10.5 PLANOS DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS	137
4.1 ÁREA DE CASCO	84	11. ANÁLISIS DE DAÑOS Y DETERIOROS	140
4.2 ÁREA DE RANCHERÍAS	85	11.1 CUADRO DE ANÁLISIS DE DAÑOS Y DETERIOROS	141
4.3 ÁREA DE MORA	85	11.2 PLANOS DE DAÑOS Y DETERIOROS	142
4.4 ÁREA DE MACADAMIA	86	12. ANÁLISIS ESTILÍSTICO	145
4.5 ÁREA DE PINO o PINADA	86	12.1 ANTIGUA ESCUELA	145
4.6 ÁREA DE APIARIOS	86	12.2 IGLESIA CATÓLICA	146
4.7 ÁREA DE GUARDIANIAS	86	12.3 BODEGA DE PLAGUICIDAS Y ABONOS	146
4.8 ESTACIÓN DE BOMBEO PARA RIEGO	86	12.4 GUARDIANÍAS	147
4.9 ESTACIÓN DE BOMBEO DEL POZO MECÁNICO	86	12.5 ANTIGUO TRAPICHE	147
4.10 AJENOS	87	12.6 BENEFICIO SECO	147
4.11 CANAL	87	12.7 GUARDIANÍA ANTIGUO INGRESO	148
4.12 RIO GUACALATE	87		
4.13 CALLES	87		
4.14 ÁREA DE CAFETALES	87		
5. RECURSOS NATURALES	91		
5.1 RECURSOS HÍDRICOS	91		
5.2 FLORA Y FAUNA	91		
5.3 ESPECIES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN	91		
6. ÁREA PROTEGIDA, ANEXA A FINCA CAPETILLO, SAN JOSÉ PREM	92		
6.1 BENEFICIOS DEL ÁREA PROTEGIDA	92		
6.1.1 ECOLÓGICOS	92		
6.1.2 SOCIALES	92		
6.1.3 CULTURALES	92		
6.1.4 CIENTÍFICOS	92		
6.2 FAUNA DEL ÁREA PROTEGIDA	92		
6.3 FLORA DEL AREA PROTEGIDA	92		
7. PLANOS Y FOTOGRAFÍAS	94		
7.1 COMPARACIÓN DE FOTOGRAFÍAS DEL CASCO DE LA FINCA	110		



CAPÍTULO VII

PROCESO DE DISEÑO Y ANÁLISIS

	PAGINA
1. DEFINICIÓN Y ANÁLISIS DE LA PROPUESTA DE ECOTURISMO	150
2. PROGRAMA DE NECESIDADES	150
3. AGENTES Y USUARIOS	151
3.1 AGENTES	151
3.2 USUARIOS	153
3.2.1 ESTADÍSTICAS DE TURISMO EN GUATEMALA	153
3.2.2 CAPACIDAD DE CARGA	155
3.2.3 CÁLCULO DE CAPACIDAD DE CARGA	156
3.2.4 ANÁLISIS DEL CÁLCULO DE CAPACIDAD DE CARGA	161
3.2.5 CÁLCULO DE CAPACIDAD DE CARGA RESTAURANTE	161
3.2.6 ANÁLISIS DEL CÁLCULO DE CAPACIDAD DE CARGA RESTAURANTE	161
4. ANÁLISIS DE DISEÑO RESTAURANTE	162
4.1 DIAGRAMACIÓN DE DISEÑO	162

CAPÍTULO VIII

PROPUESTA

	PAGINA
1. ARTICULACIÓN DEL PROYECTO AL SISTEMA TURÍSTICO DE LA REGIÓN	166
2. VALORES, POTENCIALIDADES Y LIMITACIONES	166
A. PROPUESTA DE CONSERVACIÓN	167
1. ANÁLISIS DE ALTERACIONES	167
1.1 ALTERACIONES FÍSICAS	167
1.2 ALTERACIONES ESPACIALES	167
1.3 CUADRO DE ANÁLISIS DE ALTERACIONES	167
1.4 PLANOS DE ALTERACIONES	168
2. ANÁLISIS DE INTERVENCIONES	171
2.1 PRINCIPIOS O CRITERIOS DE LA CONSERVACIÓN Y DE LA RESTAURACIÓN	171
2.1.1 PRINCIPIOS	171
2.1.2 CRITERIOS	171
2.2 FINALIDAD DE LA RESTAURACIÓN	171
2.3 TIPOS DE INTERVENCIÓN	171
2.3.1 INTERVENCIONES PREVIAS A LA RESTAURACIÓN	171
2.3.2 INTERVENCIONES DURANTE LA RESTAURACIÓN	172
2.3.3 INTERVENCIONES PARALELAS A LA RESTAURACIÓN	172
2.3.4 INTERVENCIONES POSTERIORES A LA RESTAURACIÓN	172
3. CUADRO DE ANÁLISIS DE ALTERACIONES	173
4. PLANOS DE INTERVENCIONES	174
5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	177
5.1 EXPLORACIÓN	177
5.2 LIBERACIÓN	177
5.3 CONSOLIDACIÓN	177
5.4 REINTEGRACIÓN O REPOSICIÓN	177
5.5 INTEGRACIÓN	177
5.6 INNOVACIÓN (ADAPTACIÓN DEL ESPACIO)	177
5.7 MANTENIMIENTO	177
5.8 CONSERVACIÓN	177
B. PROPUESTA DE ECOTURISMO	
1. PLAN MAESTRO	178
2. DISEÑO DE SENDEROS	179
3. DISEÑO DE EQUIPAMIENTO DE SENDEROS	183
4. DISEÑO Y PLANOS RESTAURANTE	192

PRESUPUESTO ESTIMADO

CRONOGRAMA DE EJECUCIÓN

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

FUENTES DE CONSULTA

ANEXOS



INTRODUCCIÓN

Este proyecto es planteado desde el tema de investigación de CIFA denominado "La ruta del café, Patrimonio Cultural y Natural en los Bosques Nubosos de la Cadena Volcánica de Guatemala", el objetivo es brindar apoyo a la Finca Cafetalera Capetillo, para que siga conservando sus valores naturales, culturales y arquitectónicos. Se plantea promover por medio de este instrumento un proyecto a nivel de ecoturismo sostenido, haciendo énfasis en la conservación, la educación, la responsabilidad del viajero y así creando beneficios sostenibles para la finca y sus alrededores. Se hace evidente que el aumento del turismo en zonas naturales delicadas puede tomarse como amenaza a la integridad de los ecosistemas y las culturas locales, si no se lleva a cabo conforme a una planificación y administración apropiada.

Se plantea en el capítulo de Conservación, la Restauración y Reciclaje de edificaciones del casco de la Finca, los edificios que se plantea intervenir son: La antigua Escuela, bodegas de plaguicidas y guardianías; para convertirlas en Área de Exposición de la Historia de La finca, Área de Exposición de la Historia del Café, Área de Charlas - Exposiciones y Hospedaje.

En el capítulo de la Propuesta de Ecoturismo, se plantea un Plan Maestro con las indicaciones para la creación de 4 senderos. El sendero número uno a través del casco de la Finca para conocer su historia y la producción del café; se plantean otros tres senderos a través de los Cafetales para conocer su forma de Siembra, Cuidado y Cultivo.

Los senderos contarán con su debido equipamiento: miradores, bancas, basureros y señalización. En los senderos se aprovecharán las maravillosas vistas hacia los volcanes de Agua, Fuego y Acatenango.



CAPITULO I

PRESENTACIÓN





I. ANTECEDENTES

I.1. ANTECEDENTES HISTÓRICOS

“Durante mucho tiempo, Guatemala ha sido uno de los países más importantes en el cultivo del café, actualmente internacionalmente ocupa el tercer lugar en su calidad, y el séptimo lugar en su producción; la producción del café permitió a nuestro país introducirse en la economía mundial en la década de 1870, convirtiéndose en el principal producto de exportación, y además enmendó la decadencia del monocultivo de la cochinilla. Con el auge de la producción cafetalera, se inició la construcción de infraestructura necesaria para su obtención a nivel comercial. Con la gran depresión de la década de 1930 la economía mundial se vio afectada y perjudicó la producción del café, provocando que algunos caficultores llegaran a la quiebra. A esto se suma los efectos de la segunda guerra mundial en la década siguiente, algunas de estas Fincas fueron olvidadas al igual que su infraestructura. Desafortunadamente los efectos de la naturaleza como terremotos, lluvias torrenciales, erupciones y huracanes se han sumado a la pérdida de estas construcciones, convirtiéndose así en vestigios.”¹

“La Finca Capetillo es el resultado de la unión de varias propiedades adquiridas por don José Mariano Roma en el siglo pasado. El nombre Capetillo se deriva del apellido de un personaje que vino a Guatemala a fines del siglo XVIII, sin embargo, por las primeras décadas del siglo XIX existía una pequeña propiedad cercana al pueblo de Alotenango, posiblemente al extremo sur de la Finca, que se llamaba “El Rincón de Capetillo” o “Capetillo del Rincón” y que pertenecía a las señoras Felipa y Antonia Montufar, tías carnales del insigne poeta guatemalteco José Batres Montufar. Don José Mariano Roma vendió al licenciado José Mariano Rodríguez la Finca Capetillo entre los años 1876 y 1884. A don Juan J. Rodríguez Luna, se le asignó la Finca Capetillo en la partición de los bienes de su padre. En el año 1907, principió a trabajar en Capetillo don Federico Rodríguez Benito, hijo de don Juan J., bajo las órdenes y hasta la muerte de su padre en 1916, y continuó manejando la Finca hasta 1973 (Fecha de su muerte) con una corta interrupción de 2 o 3 años, en que estuvo al frente de ella, su hermano Ernesto Rodríguez Benito. Capetillo adquirió otro socio en 1945, más o menos en época de la crisis, el Licenciado José Falla Arís, quien adquirió derechos equivalentes a la mitad de la Finca desde ese año. Actualmente Capetillo tiene un área de 7.12 caballerías, sembradas 6.5 de café. Durante muchos años hubo siembras de maíz y caña de azúcar, éste cultivo fue impulsado por el señor Roma, ya que él creó el Ingenio Capetillo, que producía azúcar moscabado desde el siglo pasado, y para ello instaló la rueda de agua que data de 1865 y aún se conserva.”²

“El cultivo de café se inició posiblemente en los últimos años del siglo XIX o en los primeros de éste y poco a poco una buena parte de las milpas de la parte alta del norte de la Finca fueron convertidas a cafetales cultivados en forma extensiva a la usanza de la época. Con el correr del tiempo y bajo la nueva sociedad José Falla y Cía., se sembraron más cafetales en la parte alta de la Finca y se eliminaron las plantaciones de caña que estaban en la parte sur, para dedicar esas tierras al cultivo del café.”³

¹ WAGNER, Regina. *Historia del Café de Guatemala*. Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001

² Documento Histórico proporcionado por la administración de la Finca Capetillo.

³ Documento Histórico proporcionado por la administración de la Finca Capetillo.



1.2 ANTECEDENTES TÉCNICOS

El presente documento y el Proyecto contenido en él, surge de un previo estudio que se hizo de las Fincas más importantes del departamento de Sacatepéquez; dicho estudio comprendía un análisis inicial de las Fincas que tuvieran un importante patrimonio natural, cultural y arquitectónico. El documento sigue los lineamientos establecidos, desde el punto de investigación denominada "La ruta del café, Patrimonio Cultural y Natural en los Bosques Nubosos de la Cadena Volcánica de Guatemala". Todo este estudio e investigación forma parte del Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura (CIFA), de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

En la década de 1990, se empezó a implementar en la Finca Capetillo la visita de turistas, pero no se contó con un plan adecuado, sustentable y confiable en la cual la sociedad José Falla y Cía. pudiera guiarse. Por lo cual el proyecto les pareció poco viable, ya que los beneficios y ganancias que producían eran menores a la inversión realizada, sumado a lo anterior, también ponían al descubierto intimidades y secretos de la Finca, de la sociedad y de los familiares de los socios.

En la actualidad la Finca está abierta a turistas selectos, familiares de la sociedad y clientes, la casa patronal se encuentra habilitada y restaurada desde 1976 y ésta sirve las funciones de hospedaje + museo + área de descanso para socios y su área de servicio, en la cual viven algunos empleados; al igual que las oficinas de la Finca y la iglesia. Además de las 3 edificaciones mencionadas, existen otras que se pueden restaurar y ser habilitadas para ser usadas para el turismo: la antigua escuela (en la actualidad la utilizan como bodega), el beneficio seco (es un edificio de 3 niveles, es utilizado para los fines de producción), el antiguo edificio bodegas del Ingenio de Caña de Azúcar (el cual sirve como taller y está abandonado), las bodegas contiguas a la Iglesia (que son utilizadas como bodegas de abonos y plaguicidas).

3. JUSTIFICACIÓN

Es importante y trascendental la conservación del medio ambiente y del patrimonio cultural y arquitectónico del país. Los antiguos cascos de las Fincas cafetaleras son un legado para todos los guatemaltecos ya que constituyen un patrimonio cultural arquitectónico muy importante, el cual todos debieran conocer y divulgar al mundo entero. Es importante conocer la historia del café para darle la importancia que representa para el país, por estas razones es trascendental la conservación, restauración y mantenimiento de la Finca Cafetalera Capetillo y de su muy importante patrimonio natural, cultural y arquitectónico.

Actualmente, la mayor parte del turismo que se lleva a cabo en áreas naturales no constituye ecoturismo, por consiguiente, no es sostenible. El ecoturismo se distingue del simple turismo de naturaleza por su énfasis en la conservación, la educación, la responsabilidad del viajero y la participación activa de la comunidad.

Específicamente el ecoturismo se caracteriza por estos rasgos:

- Comportamiento del visitante que es consciente y de bajo impacto.
- Sensibilidad y aprecio con respecto a las culturas locales y a la diversidad biológica.
- Respaldo a los esfuerzos locales de conservación.
- Beneficios sostenibles para las comunidades locales.
- Componentes educacionales para el viajero y para las comunidades locales.



CAPÍTULO I, PRESENTACIÓN

Este proyecto busca crear estrategias de uso para la Finca que deberán promover actividades tales como el ecoturismo, montañismo, observación de aves, agroturismo, entre otras. El análisis ayudará a la búsqueda de alternativas que sugieran la explotación de la Finca de manera eficiente, de esta forma se impulsa a la investigación específica y a la búsqueda de usos potenciales que permita la preservación del patrimonio cultural, arquitectónico y al auto sostenimiento de la Finca, así como también la conservación de los recursos naturales que contiene.

De esta manera se favorece a la divulgación del conocimiento de su existencia y ya que el departamento de Sacatepéquez es uno de los lugares más adecuados para la siembra y cosecha del café, y uno de los más importantes productores del mismo, es necesario la preservación de la infraestructura que compone la Finca. La cosecha de café ha sido y sigue siendo todo un estilo de vida durante generaciones y esto lo hace un patrimonio cultural intangible.

4. OBJETIVOS

4.1 GENERAL

- Conocer la importancia de la conservación, del medio ambiente, del patrimonio cultural y arquitectónico del país y primordialmente contribuir evidenciar los valores y potenciales de la Finca cafetalera Capetillo.

4.2 ESPECÍFICOS

- Planificar la conservación, restauración y rehabilitación de los principales edificios antiguos del casco de la Finca Capetillo, que se encuentra ubicada en el Municipio de San Juan Alotenango, Departamento de Sacatepéquez.
- Desarrollar un anteproyecto que contenga estrategias necesarias para que puedan ser usadas por la Finca Capetillo, para desarrollar actividades tales como: el ecoturismo, agroturismo, observación de aves, caminata, entre otras.
- Diseño de un plan Maestro que contenga las bases para la construcción de senderos y áreas específicas dentro del casco de la Finca y las plantaciones de café, que ayuden a conocer la producción del café, la gran importancia cultural, arquitectónica y natural que resguardan sus límites.
- Se plantearán y se buscarán maneras que ayuden a hacer sostenible el proyecto.

5. DELIMITACIÓN DEL TEMA

5.1 DELIMITACIÓN TEMÁTICA

El estudio y análisis del patrimonio arquitectónico, urbano y natural, abarca las líneas temáticas siguientes:

- Análisis de la Arquitectura y Conservación de Monumentos: Los conocimientos adquiridos en el curso de Historia de la Arquitectura 4, auxiliará al estudio y clasificación de cada patrimonio arquitectónico; así como también los conocimientos adquiridos en la línea temática de Análisis de la Arquitectura y Conservación de Monumentos para la realización de un estudio detallado y la posible propuesta de restauración.



- *Urbanismo: Es importante conocer las características de las urbanizaciones que han representado a ciertos períodos históricos en Guatemala, así también distinguir de qué manera pueden estar organizadas y saber las razones por las cuales están dispuestas de cierta manera. Además, es trascendental el conocimiento de la evolución del paisaje urbano y sus razones de cambio.*
- *Manejo Ambiental: Se establecerá de manera general, el tipo de patrimonio natural que se observe en cada una de las Fincas. Será de beneficio tener el conocimiento necesario para clasificar tipos de árboles y características habituales de algunos cuerpos de origen natural. Para su adecuado análisis es necesario el conocimiento especialmente del curso de Manejo y diseño ambiental 2, así como también para realizar una correcta conservación. Centrándose en lo que respecta al ecoturismo.*

5.2 DELIMITACIÓN TERRITORIAL

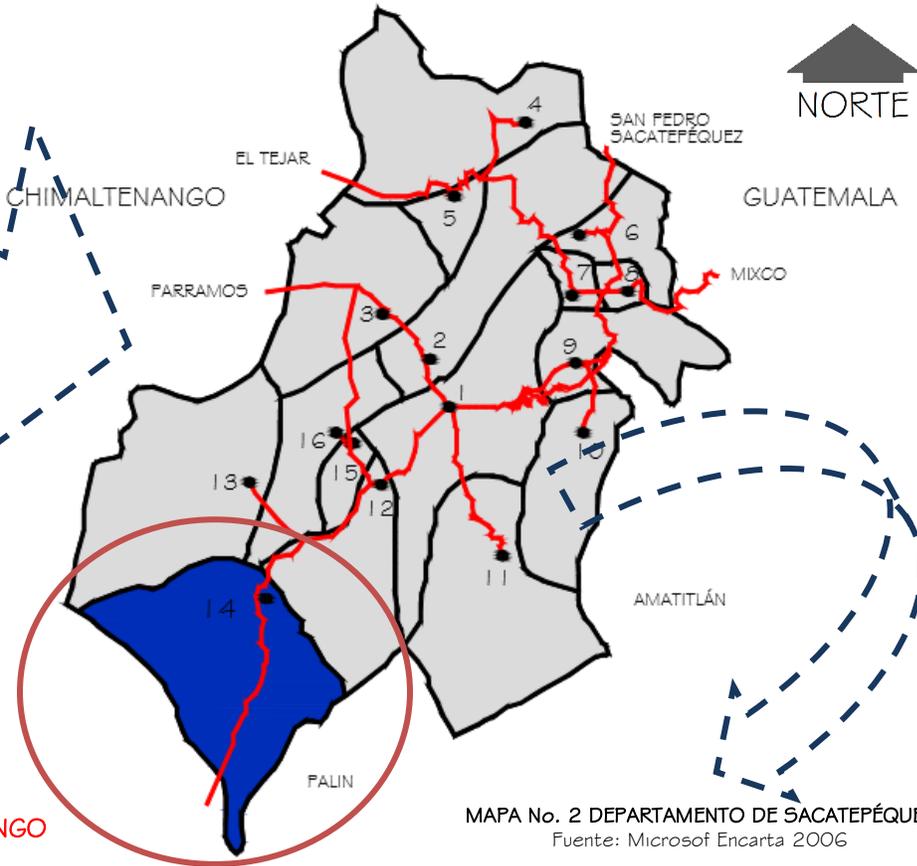
La propuesta se desarrollará dentro del área del departamento de Sacatepéquez, en el municipio de San Juan Alotenango, específicamente en la Finca cafetalera Capetillo, teniendo como radio de influencia el área total de la Finca, sus Fincas circunvecinas y el municipio de San Juan Alotenango.



CAPÍTULO I, PRESENTACIÓN



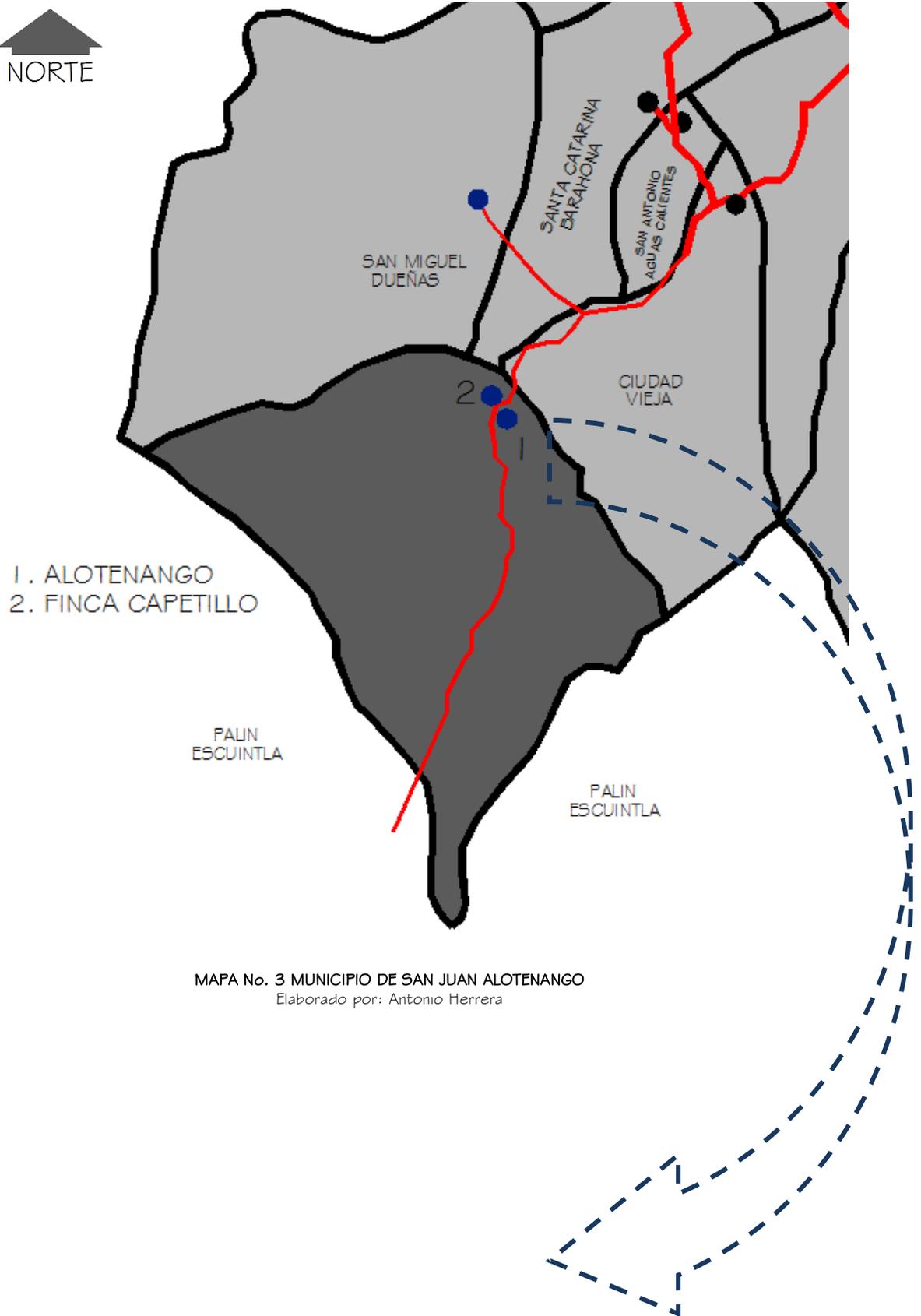
MAPA No. 1 GUATEMALA
Fuente: Microsof Encarta 2006



MAPA No. 2 DEPARTAMENTO DE SACATEPÉQUEZ
Fuente: Microsof Encarta 2006

ALOTENANGO

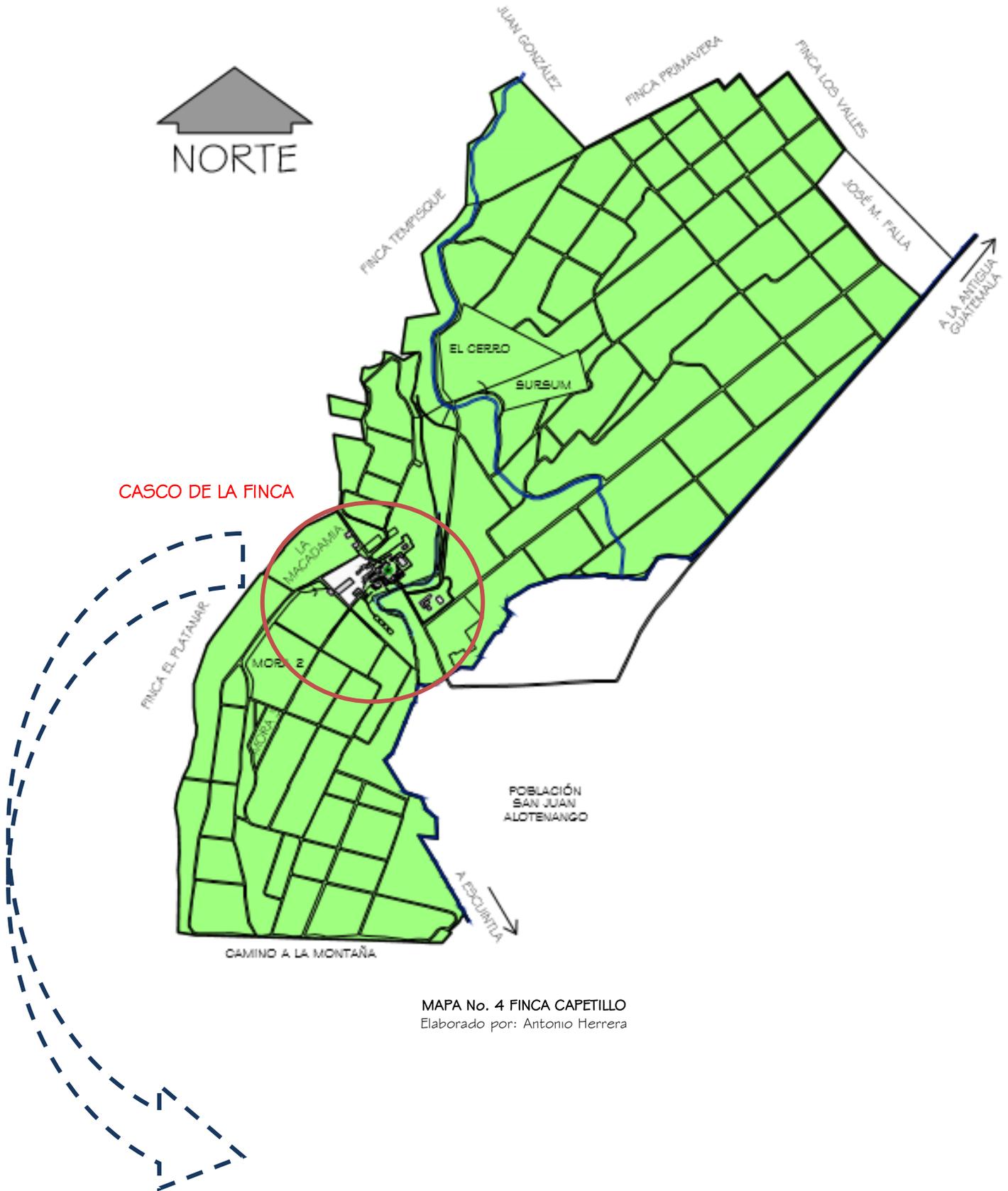
ESCUINTLA



MAPA No. 3 MUNICIPIO DE SAN JUAN ALOTENANGO
Elaborado por: Antonio Herrera



CAPÍTULO I, PRESENTACIÓN

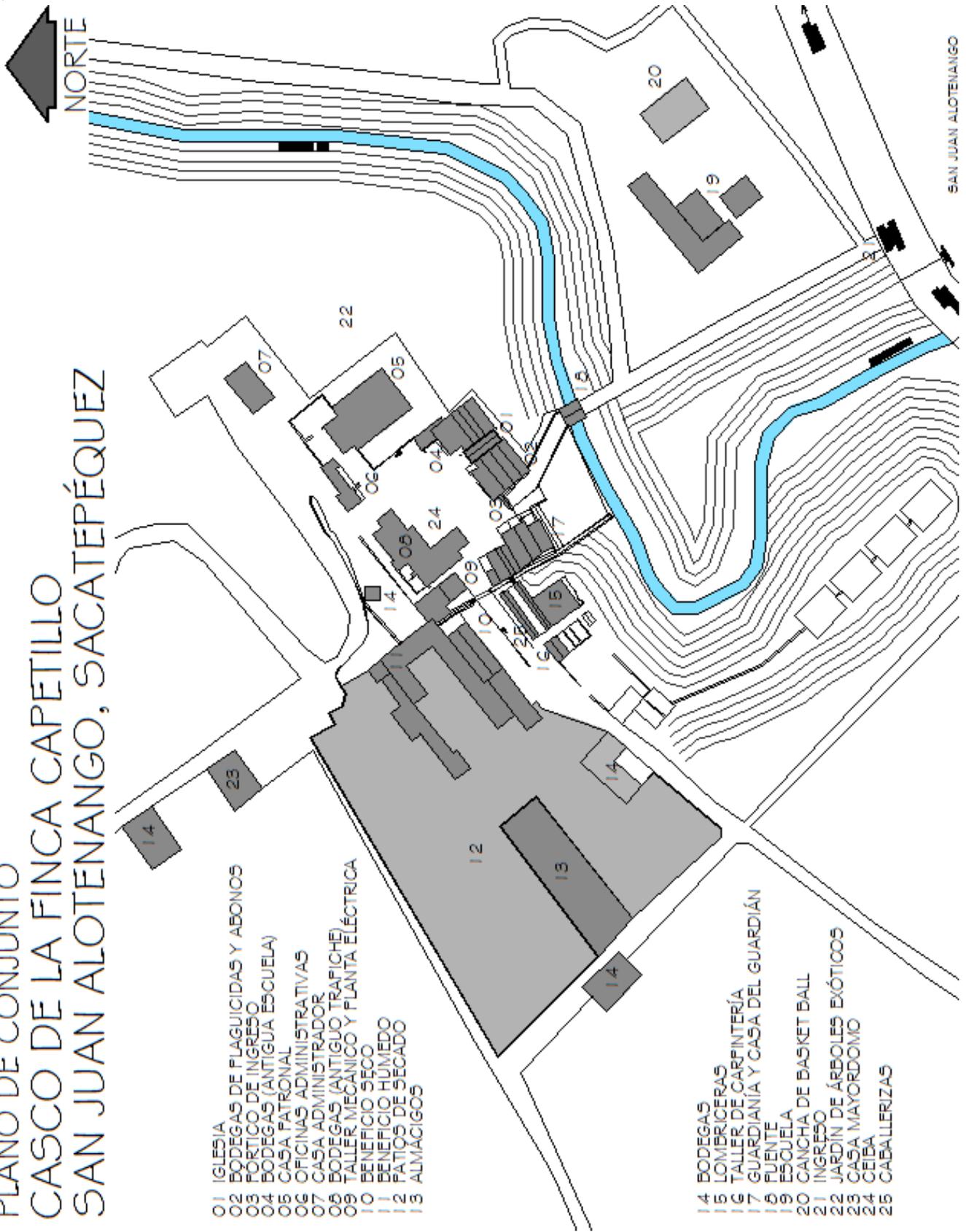


MAPA No. 4 FINCA CAPETILLO
Elaborado por: Antonio Herrera



CAPÍTULO I, PRESENTACIÓN

PLANO DE CONJUNTO
 CASCO DE LA FINCA CAPETILLO
 SAN JUAN ALOTENANGO, SACATEPÉQUEZ



MAPA No. 5 CASCO DE LA FINCA CAPETILLO
 Elaborado: Antonio Herrera



5.3 DELIMITACIÓN POBLACIONAL

El proyecto tendrá como población afectada, en general a los pobladores del municipio de Alotenango, y específicamente a los trabajadores y habitantes de la Finca Capetillo, y a los turistas que puedan visitar el área cuando el proyecto esté en funcionamiento. Y como población secundaria a los pobladores, de Ciudad Vieja, San Miguel Dueñas y Antigua Guatemala.

5.4 DELIMITACIÓN TEMPORAL

La delimitación temporal principal será enmarcada en la Época Republicana, que comprende desde la firma de la Independencia de Guatemala y lo conformaría la mayoría de infraestructura que apoya la producción del café, por ser esta época en la que tuvo su auge.

La delimitación temporal secundaria será la Época Prehispánica, ya que es habitual encontrar vestigios arqueológicos en esta región, lo cual aumenta el valor histórico a la Finca, sin descartar la Época Colonial por lo cual el departamento de Sacatepéquez es reconocido, por la existencia de abundante cultura colonial, que ha sido cuidadosamente conservada para promover el turismo en Guatemala.

5.5 DELIMITACIÓN TÉCNICA

El proyecto se limitará al análisis, propuesta y puesta en marcha de la conservación del medio ambiente, patrimonio cultural y arquitectónico, y desarrollo del potencial ecoturístico de la Finca Capetillo, del municipio de San Juan Alotenango, del departamento de Sacatepéquez.

En lo que respecta a la restauración, conservación y rehabilitación de edificios, el proyecto se centrará en las siguientes edificaciones:

- La antigua escuela, en la actualidad es utilizada como bodega.
- La iglesia católica.
- Las bodegas contiguas a la iglesia, que son utilizadas como bodegas de abonos y plaguicidas.
- Las guardianías.

En lo que respecta al ecoturismo y conservación del patrimonio natural, se promoverán actividades tales como:

- Recorridos por el área de cafetales.
- Diseño de senderos y áreas específicas, dentro del casco de la Finca para conocer la producción del café.
- Observación de flora y fauna.
- Propuesta arquitectónica Restaurante.

6. RESULTADOS ESPERADOS

- Conservar y restaurar los principales edificios del casco de la Finca Capetillo.
- Dar a conocer la gran importancia cultural, histórica y arquitectónica que resguardan los principales edificios de la Finca Capetillo.
- Desarrollo de actividades ecoturísticas, agro turísticas, observación de aves, caminata, entre otras.
- Senderos y áreas específicas para conocer la producción del café.
- Propuesta que ayude a hacer sostenible el proyecto ecoturístico.



7. METODOLOGÍA

7.1 FASE DE RECOPIACIÓN Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

- A) Investigación del contexto histórico en que surgió el cultivo del café en Guatemala, su evolución y desarrollo hasta llegar al contexto histórico actual, con el fin de comprender, las etapas históricas y las causas de los cambios y transformaciones que se expresan en la configuración actual del paisaje natural y cultural de la reserva en estudio. Esto se realizará con técnicas de investigación documental, visita a los archivos, bibliotecas y hemerotecas de la ciudad de Guatemala, archivos de los propietarios de las reservas, entrevistas con informantes claves, personas de mayor edad que conocen parte de la historia de la región y de las reservas. Se recopilarán, fotografías y mapas antiguos. Se consultará bibliografía contemporánea relacionada con la historia y evolución de la producción cafetalera en Guatemala.
- B) Sustento teórico conceptual, marco político, marco legal e institucional relacionado con temas claves con el patrimonio cultural, patrimonio natural y el turismo sostenible.
- a. Se recopilará información sobre conceptos, teorías, enfoques y metodologías acerca de:
 - I. Conservación de patrimonio cultural. Medidas rescate y protección de sitios y monumentos históricos.
 - II. Sostenibilidad de la conservación, aéreas protegidas, turismo sostenible, turismo en aéreas protegidas.
 - III. Paisajes sostenibles, arquitectura sostenible.
 - b. Leyes, políticas y estrategias para la conservación del patrimonio cultural natural y desarrollo del turismo sostenible en Guatemala.
 - c. Instituciones relacionadas con estos tres temas claves, instituciones que se encuentran trabajando en estos temas en el área.

Esto se realizará con técnicas de investigación documental, trabajo de gabinete, entrevistas con informantes claves independientes y de algunas instituciones que conocen la legislación, el marco de políticas y las instituciones que están trabajando en el área desarrollando algunos de estos temas.
- C) Contexto actual de la zona de estudio y las reservas:
- a. Contexto físico natural (cobertura vegetal, uso actual del suelo, uso potencial del suelo, geología, hidrología, poblados, geomorfología).
 - b. Contexto social y cultural. Conocimiento y toma de conciencia sobre la importancia del patrimonio cultural.
 - c. Contexto político.
 - d. Contexto ambiental.
 - e. Contexto económico.
- D) Identificación de reservas existentes en el área de estudio, definición de criterios de selección y priorización de las reservas a trabajar en este estudio. Cartas de entendimiento con los propietarios de las reservas, aclarando, compromisos y expectativas. Se realizará a través de trabajo de gabinete, entrevistas con propietarios y visitas de campo a la zona y a la reserva.
- E) Inventarios del estado actual del patrimonio cultural de la reserva:
- Inventario de patrimonio cultural en la reserva.
- a. Registro fotográfico.
 - b. Dimensionamiento.
 - c. Funcionamiento espacial y arquitectónico.
 - d. Técnicas constructivas y materiales de construcción.



CAPÍTULO I, PRESENTACIÓN

- e. Identificación y priorización de deterioros.
- f. Identificación y priorización de causas de deterioros.
- g. Análisis morfológico y estilístico.

Este paso se realizará con consulta documental, visitas y recorridos de campo, trabajo de gabinete y entrevistas con informantes claves. Se realizarán levantamientos fotográficos y levantamientos métricos.

7.2 FASE DE DIAGNÓSTICO

Se identificarán y priorizarán las principales amenazas al patrimonio cultural de las reservas, así como las posibles oportunidades que ofrecen para el desarrollo de su potencial ecoturístico, el que se realizará con trabajo de gabinete del equipo investigadores y consultas a expertos, en temas específicos si se considera necesario.

7.3 FASE DE PROPUESTA

- A) Patrimonio Cultural.
 - I. Elaboración de catálogo del patrimonio cultural existente en las reservas.
 - II. Elaboración de estrategias para la conservación y manejo de este patrimonio.

7.4 TÉCNICAS A UTILIZAR EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN

- A) Recolección de datos: Se hará una revisión de los documentos históricos que puedan aportar datos del contexto en que se estableció el cultivo del café en Guatemala a finales del siglo XIX, así como de la evolución que ha tenido hasta llegar al contexto actual. Para ello también se realizarán entrevistas con informantes claves de mayor edad que conozcan la zona de su reserva.

También se realizará investigación bibliográfica para conocer las bases teóricas, conceptuales, las leyes, políticas, estrategias y marco institucional relacionado con los temas medulares a tratar en esta investigación. Se utilizarán las búsquedas de información en sitios web, con el internet Explorer. Se diseñarán y probarán previamente las entrevistas y las fichas de levantamiento de información durante las visitas de campo.

- B) Análisis de los datos: Se realizará el procesamiento de la información con los miembros del equipo investigador, utilizando reuniones de análisis y consulta. Se diseñarán los tipos de tablas, gráficas y mapas que mostrarán la información ya tabulada y analizada. Se utilizarán programas de computación que sean útiles para el registro y manejo de la información, así como la elaboración y formulación de las propuestas. Auto Cad, Word, Excel entre los más comunes.
- C) Interpretación de los datos: Se estarán analizando los datos a la luz de los conceptos de desarrollo sostenible, desarrollo humano, la Convención de 1972 de Patrimonio Cultural y Natural de UNESCO y otras cartas y enunciados internacionales.
- D) Instrumentos para registro de medición: Se utilizará computadora, cinta métrica, cámara fotográfica digital, vehículo (de doble tracción si lo amerita), bitácora de campo, fichas de registro, entre otros.



GRAFICA No. 1 DIAGRAMA DE METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN
Elaborado por: ANTONIO HERRERA



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL





CAPÍTULO II, MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

a) RELATIVO A LA CULTURA Y LA CONSERVACIÓN I. CULTURA

En la carta de Venecia, septiembre de 1970, se expresa que “la cultura definida a partir de criterios estéticos, no expresa la realidad de otras formas culturales. Hay una tendencia unánime a favor de una definición socio antropológica de la cultura, que abarque los rasgos existenciales, es decir, concretos, de pueblos enteros: los modos de vida y de producción, los sistemas de valores, las opiniones y las creencias, etc.”⁴

I.1 IDENTIDAD CULTURAL

La búsqueda de la conciencia de identidad, se ha hecho patente en muchos episodios de la historia del hombre. Abundan los ejemplos en la historia de todos los tiempos, donde puede descubrirse la búsqueda o el logro de una identidad. No es posible separar el problema de identidad cultural, para una sociedad contemporánea, del proceso de protección de sus huellas del pasado. Pero la identidad es un problema de conciencia, “estar consiente de poseer una identidad... se basa en la percepción de la igualdad a sí mismo y la continuidad de su existencia en el tiempo y espacio; y la percepción de que todos reconocen esa igualdad y continuidad”. Según la conferencia Mundial de UNESCO realizada en México entre el 26 de Julio y 6 de agosto de 1982, se firmó la siguiente declaratoria:

- La afirmación de la identidad cultural contribuye a la liberación de los pueblos. Por el contrario, cualquier forma de dominación, niega o deteriora dicha identidad.
- La identidad cultural es una riqueza que dinamiza las posibilidades de realización de la especie humana, al motivar a cada pueblo y a cada grupo a nutrirse de su pasado y acoger los aportes externos compatibles con su idiosincrasia y continuar así el proceso de su propia creación-⁵

I.2 PATRIMONIO CULTURAL

Forman el patrimonio cultural de la nación los bienes e instituciones que por ministerio de ley o por declaratoria de autoridad lo integren y constituyan bienes muebles o inmuebles, públicos y privados, relativos a la paleontología, arqueología, historia, antropología, arte, ciencia y tecnología, y la cultura en general, incluido el patrimonio intangible, que coadyuven al fortalecimiento de la identidad nacional.⁶

Evitar la destrucción de algún yacimiento arqueológico, paleontológico o cultural, se suelen realizar prospecciones previas al movimiento de tierras. Si se detectan restos de interés o bien se sabe de su existencia con anterioridad, se plantea una campaña de excavaciones y sondeos para trasladar los restos a algún museo especializado o a otra ubicación fuera del área de las obras. Esto sucede, por ejemplo, con pequeñas ermitas, hórreos o paneras que se ubican en la zona donde se va a construir una infraestructura. Es obligatorio también reponer rutas de interés cultural cuando se ven interceptadas por las obras, con el objeto de darles continuidad. El patrimonio cultural representa lo que tenemos derecho a heredar de nuestros predecesores y nuestra obligación de conservarlo a su vez para las generaciones futuras. Las formas visibles de la cultura, monumentos, libros y obras de arte son tan preciosas que los pueblos tienen la responsabilidad de asegurar su protección. Esta idea fue reforzada por el enorme peligro de que desaparecieran grandes manifestaciones culturales debido a la enorme destrucción causada durante la segunda guerra mundial. Posteriormente, a medida que un mayor número de Naciones lograron su independencia, el patrimonio cultural reflejó la continuidad e identidad de pueblos particulares. Finalmente, un nuevo aspecto tuvo que ser reconocido: el mundo moderno industrial está amenazando este patrimonio cultural de la misma forma que amenaza al medio ambiente.⁷

⁴ Dr. CEBALLOS, Mario. *Conservación de monumentos. Facultad de Arquitectura. Universidad de San Carlos de Guatemala.*

⁵ CHANCÓN OLMOS, Carlos. *Fundamentos Teóricos de la Restauración. Facultad de Arquitectura. UNAM. Tercera Edición. México. 1996.*

⁶ *Ley para la protección del patrimonio cultural de la nación, decreto número 26-97 y sus reformas (Reformado por el decreto número 81-98 del Congreso de la República de Guatemala). Capítulo I, Artículo 2.*

⁷ Dr. CEBALLOS, Mario. *Conservación de monumentos. Facultad de Arquitectura. Universidad de San Carlos de Guatemala.*



CAPÍTULO II, MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1.2.1 PATRIMONIO CULTURAL TANGIBLE

Bienes culturales inmuebles.

- La arquitectura y sus elementos, incluida la decoración aplicada.
- Los grupos de elementos y conjuntos arquitectónicos y de arquitectura vernácula.
- Los centros y conjuntos históricos, incluyendo las áreas que le sirven de entorno y su paisaje natural.
- La traza urbana de las ciudades y poblados.
- Los sitios paleontológicos y arqueológicos.
- Los sitios históricos.
- Las áreas o conjuntos singulares, obra del ser humano o combinaciones de éstas con paisaje natural, reconocidos o identificados por su carácter o paisaje de valor excepcional.
- Las inscripciones y las representaciones prehistóricas y prehispánicas.⁸

Bienes culturales muebles.

Son aquellos que, por razones religiosas o laicas, sean de genuina importancia para el país, y tengan relación con la paleontología, la arqueología, la antropología, la historia, la literatura, el arte, la ciencia o la tecnología guatemalteca, que provengan de las fuentes enumeradas a continuación:

- Las colecciones y los objetos o ejemplares que, por su interés e importancia científica para el país, sean de valor para la zoología, la botánica, la mineralogía, la anatomía y la paleontología guatemaltecas.
- El producto de las excavaciones o exploraciones terrestres o subacuáticas, autorizadas o no, o el producto de cualquier tipo de descubrimiento paleontológico o arqueológico, planificado o fortuito.
- Los elementos procedentes de la desmembración de monumentos artísticos, históricos y de sitios arqueológicos.
- Los bienes artísticos y culturales relacionados con la historia del país, acontecimientos destacados, personajes ilustres de la vida social, política e intelectual, que sean de valor para el acervo cultural guatemalteco, tales como:⁹
 - a) Las pinturas, dibujos y esculturas originales.
 - b) Las fotografías, grabados, serigrafías y litografías.
 - c) El arte sacro de carácter único, significativo, realizado en materiales nobles, permanentes y cuya creación sea relevante desde un orden histórico y artístico.
 - d) Los manuscritos incunables y libros antiguos, mapas, documentos y publicaciones.
 - e) Los periódicos, revistas, boletines y demás materiales hemerográficos del país.
 - f) Los archivos, incluidos los fotográficos, cinematográficos y electrónicos de cualquier tipo.
 - g) Los instrumentos musicales.
 - h) El mobiliario antiguo.¹⁰

1.2.2 PATRIMONIO CULTURAL INTANGIBLE

Es el constituido por instituciones, tradiciones y costumbres tales como: La tradición oral, musical, medicinal, culinaria, artesanal, religiosa, de danza y teatro.¹¹

1.3 PATRIMONIO NATURAL

Es todo aquél recurso natural, y es importante orientar y normar el uso, aprovechamiento y protección del mismo, es especial los recursos renovables, de tal forma que contribuya al desarrollo sostenible de la sociedad. Según la UNESCO, se considera patrimonio natural a:

⁸ Ley para la protección del patrimonio cultural de la nación, decreto número 26-97 y sus reformas (Reformado por el decreto número 81-98 del congreso de la república de Guatemala). Capítulo I, Artículo 3.

^{9, 10, 11} Ley para la protección del patrimonio cultural de la nación.



Los monumentos naturales constituidos por formaciones físicas y biológicas o por grupos de esas formaciones que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista estético o científico.

- Los lugares naturales o las zonas naturales estrictamente delimitadas, que tengan un valor universal excepcional desde el punto de vista de la ciencia, de la conservación o de la belleza natural.¹²

2. ÁREA PROTEGIDA

Son áreas protegidas, incluidas sus respectivas zonas de amortiguamiento, las que tienen por objeto la conservación, el manejo racional y la restauración de la flora y la fauna silvestre, recursos conexos y sus interacciones naturales y culturales, que tengan alta significación por su función o sus valores genéticos, históricos, escénicos, recreativos, arqueológicos y protectores, de tal manera de preservar el estado natural de las comunidades bióticas, de los fenómenos geomorfológicos únicos, de las fuentes y suministros de agua, de las cuencas críticas de los ríos de las zonas protectoras de los suelos agrícolas, de tal modo de mantener opciones de desarrollo sostenible.¹³

2.1 RESERVA NATURAL PRIVADA

Una reserva natural es un espacio natural protegido por su biota o características geológicas cuyo entorno se considera protegido y es conservado para su estudio e investigación. La gran mayoría se trata de zonas húmedas, (lagunas, marismas, cañones, etc.) donde existen colonias de aves residentes o estacionales. Las reservas naturales concertadas son espacios naturales de propiedad privada cuya conservación se concierta con sus propietarios, permitiéndose el uso público del espacio.¹⁴

¿Cuáles son los objetivos de las reservas naturales privadas?

- Actuar como corredores biológicos, interconectando otras Áreas Silvestres públicas o privadas.
- Proteger muestras representativas de ecosistemas o especies de flora y fauna, los cuales aún no están protegidos en otras áreas públicas o privadas.
- Aplicar modelos prácticos de uso sustentable.
- Proteger las cabeceras de cuencas hidrográficas o lugares que contengan una geomorfología, historia, y hechos culturales muy particulares.¹⁵

2.2 BIODIVERSIDAD

También llamada diversidad biológica, es el término por el que se hace referencia a la amplia variedad de seres vivos sobre la Tierra y los patrones naturales que conforma, resultado de miles de millones de años de Evolución según procesos naturales y también, de la influencia creciente de las actividades del ser humano. La biodiversidad comprende igualmente la variedad de ecosistemas y las diferencias genéticas dentro de cada especie que permiten la combinación de múltiples formas de vida, y cuyas mutuas interacciones y con el resto del entorno, fundamentan el sustento de la vida sobre el planeta.¹⁶

2.3 ECOSISTEMAS

EL ecosistema es un sistema dinámico relativamente autónomo, formado por una comunidad natural y su ambiente físico. El concepto, que empezó a desarrollarse entre 1920 y 1930, tiene en cuenta las complejas interacciones entre los organismos (plantas, animales, bacterias, algas, protozoos y hongos, entre otros) que forman la comunidad y los flujos de energía y materiales que la atraviesan.¹⁷

¹² La conferencia general de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en su 17a. reunión celebrada en París del 17 de octubre al 21 de noviembre de 1972. UNESCO.

¹³ Ley de áreas protegidas, decreto 4-89 y sus reformas. Título II, capítulo I, artículo 7.

^{14, 15} Wikipedia© Wikimedia Foundation, Inc. http://es.wikipedia.org/wiki/Reserva_natural.

¹⁶ Wikipedia© Wikimedia Foundation, Inc. <http://es.wikipedia.org/wiki/Biodiversidad>.

¹⁷ Wikipedia© Wikimedia Foundation, Inc. <http://es.wikipedia.org/wiki/Ecosistemas>.



2.4 FLORA

Conjunto de especies vegetales que se pueden encontrar en una región geográfica, que son propias de un periodo geológico o que habitan en un ecosistema determinado. La flora atiende al número de especies mientras que la vegetación hace referencia a la distribución de las especies y a la importancia relativa, por número de individuos y tamaño, de cada una de ellas. Por tanto, la flora, según el clima y otros factores ambientales, determina la vegetación. La geobotánica o fitogeografía se ocupa del estudio de la distribución geográfica de las especies vegetales; el estudio fitogeográfico referido a la sistemática de las formaciones vegetales se conoce como florística.¹⁹

2.5 FAUNA

Conjunto de especies animales que habitan en una región geográfica, que son propias de un periodo geológico o que se pueden encontrar en un ecosistema determinado. La Zoogeografía se ocupa de la distribución espacial de los animales. Ésta depende tanto de factores abióticos (temperatura, disponibilidad de agua) como de factores bióticos. Entre éstos sobresalen las relaciones posibles de competencia o de depredación entre las especies. Los animales suelen ser muy sensibles a las perturbaciones que alteran su hábitat; por ello, un cambio en la fauna de un ecosistema indica una alteración en uno o varios de los factores de éste.²⁰

2.6 BOSQUE

Es el ecosistema donde los árboles son especies vegetales dominantes y permanentes, se clasifican en:

- Bosques naturales sin manejo: Son los originados por regeneración natural sin influencia del ser humano.
- Bosques naturales bajo manejo: Son los originados por regeneración natural y que se encuentran sujetos a la aplicación de técnicas silviculturales.
- Bosques naturales bajo manejo agroforestal: Son los bosques en los cuales se practica el manejo forestal y la agricultura en forma conjunta.²¹

2.7 PAISAJE NATURAL

El paisaje natural es aquello que no está modificado por la sociedad, a pesar de algunos pequeños enclaves. Son las tierras que no pertenecen a la ecúmene, las regiones polares, la alta montaña y alguna selva tropical que es recorrida por cazadores y recolectores que no utilizan el fuego. El paisaje natural será un espacio recorrido, pero no organizado, y con densidades de población bajas. Se trata de los espacios ocupados por sociedades de recolectores, pastores, cazadores y pescadores que tienen un conocimiento muy íntimo y especializado del medio. El área necesaria para procurarse los recursos debe ser muy amplia ya que dependen de lo que ofrece la naturaleza. En la actualidad se ha pasado de ver el paisaje como el marco estético de la actividad humana a considerarlo como un recurso. El paisaje como recurso y patrimonio cultural de la humanidad adquiere una enorme consideración. Conserva huellas tanto de su origen como de las fuerzas naturales.²²

3. DESARROLLO SOSTENIBLE

Es un proceso de cambio progresivo en la calidad de vida del ser humano, que lo coloca como centro y sujeto primordial del desarrollo, por medio del crecimiento económico con equidad social y la transformación de los métodos de producción y de los patrones de consumo y que se sustenta en el equilibrio ecológico y el soporte vital de la región.

^{19,20} Microsoft © Encarta © 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation.

²¹ Ley forestal y su reglamento. Decreto 101-96. Capítulo II, Artículo 4

²² Wikipedia © Wikimedia Foundation, Inc. http://es.wikipedia.org/wiki/Paisaje_natural



CAPÍTULO II, MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

Este proceso implica el respeto a la diversidad étnica y cultural regional, nacional y local, así como el fortalecimiento y la plena participación ciudadana, en convivencia pacífica y en armonía con la naturaleza, sin comprometer y garantizando la calidad de vida de las generaciones futuras.²³

3.1 CONSERVACIÓN NATURAL

La gestión de la utilización de la biosfera por el ser humano, de tal suerte que produzca el mayor y sostenido beneficio para las generaciones actuales, pero manteniendo la calidad de los recursos y su potencialidad para satisfacer las necesidades y las aspiraciones de las generaciones futuras.²⁴

3.2 EDUCACIÓN AMBIENTAL

El objetivo de la educación ambiental no es sólo comprender los distintos elementos que componen el medio ambiente y las relaciones que se establecen entre ellos, sino también la adquisición de valores y comportamientos necesarios para afrontar los problemas ambientales actuales, acercándose a la idea de un desarrollo sostenible que garantice las necesidades de las generaciones actuales y futuras. Para conseguir un enfoque ambiental en el comportamiento de la sociedad no es suficiente con una información sencilla, como la que nos proporcionan los medios de comunicación, ni una transmisión de conocimientos a la manera de la educación reglada tradicional. De estas carencias y al mismo tiempo necesidades surge la educación ambiental.²⁵

3.3 IMPACTO AMBIENTAL

Por impacto ambiental se entiende el efecto que produce una determinada acción humana sobre el medio ambiente en sus distintos aspectos. El concepto puede extenderse, con poca utilidad, a los efectos de un fenómeno natural. Las acciones humanas, motivadas por la consecución de diversos fines, provocan efectos colaterales sobre el medio natural o social. Mientras los efectos perseguidos suelen ser positivos, al menos para quienes promueven la actuación, los efectos secundarios pueden ser positivos y, más a menudo, negativos. La evaluación de impacto ambiental (EIA) es el análisis de las consecuencias predecibles de la acción; y la declaración de impacto ambiental (DIA) es la comunicación previa, que las leyes ambientales exigen bajo ciertos supuestos, de las consecuencias ambientales predichas por la evaluación.²⁶

4. CONSERVACIÓN

"Consiste principalmente en acciones directas llevadas a cabo sobre el bien cultural con el objetivo de retardar o detener deterioros mayores a futuro con la menor intervención posible".²⁷

4.1 CONSERVACIÓN DE MONUMENTOS

La conservación de monumentos es una intervención que realiza el arquitecto restaurador para conservar una obra de arte. La restauración no debe cambiar, ni desfigurar los puntos de vista estéticos con los que la obra fue creada. Lo primero que se debe hacer antes de intervenir es saber su historia, formas estéticas, técnicas y los materiales que fueron utilizados en su construcción. Se debe investigar y analizar la naturaleza de la obra antes de intervenir sobre ella, para determinar los orígenes de los daños que tenga y cuáles serán las posibles soluciones. Para obtener óptimos resultados, el restaurador debe determinar los métodos y diseñar las operaciones en base a los datos obtenidos en las investigaciones y análisis previos.²⁸

^{23, 24} Wikipedia® Wikimedia Foundation, Inc. http://es.wikipedia.org/wiki/Conservacion_natural.

²⁵ Microsoft® Encarta® 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation.

²⁶ Wikipedia® Wikimedia Foundation, Inc. http://es.wikipedia.org/wiki/Impacto_ambiental.

^{27, 28} Ceballos, Mario. *Conservación de monumentos. Facultad de Arquitectura. Universidad de San Carlos de Guatemala.*



4.2 RESTAURACIÓN

"Consiste en realizar acciones directas sobre los daños o deterioros del bien cultural, el objetivo es facilitar su comprensión respetando en todo lo posible su integridad estética, histórica y física. La restauración se basa en el respeto por el material y las evidencias claras del estado original de la obra".²⁹

4.3 DETERIORO

Son todos los daños físicos o espaciales que se presentan en diversas formas en los monumentos u edificios considerados como tales, debido al tiempo. Pueden ser provocadas por causas propias del edificio y sus materiales (intrínsecas), o por agentes externos al edificio (extrínsecas). Tan importante como conocer las tendencias de la restauración de monumentos y sus finalidades, es el saber de las causas a las que se debe la necesidad de restaurar estos, es decir, cuales son los elementos que hacen que un edificio, un monumento, se deteriore o envejezca, al grado que sea necesario realizar intervenciones. Siguiendo el curso señalado, diremos que las causas de deterioro de los edificios pueden englobarse en dos grandes grupos:³⁰

- Causas Intrínsecas o imputables al edificio mismo y su construcción (posición del edificio, naturaleza del terreno, estructura propia del edificio).
- Causas extrínsecas o ajenas al edificio y su construcción (de acción prolongada: agentes químicos, agentes biológicos; de acción temporal u ocasional y humanos).³¹

4.4 MONUMENTO HISTÓRICO

Monumento es todo aquello que puede representar valor para el conocimiento de la cultura del pasado histórico. En la carta de Cracovia 2000 que trata de los Principios para la Conservación y Restauración del Patrimonio Construido habla de... "la intención de la conservación de edificios históricos y monumentos, estén estos en contextos rurales o urbanos, es mantener su autenticidad e integridad, incluyendo los espacios internos, mobiliario y decoración de acuerdo con su conformación original".³²

b) RELATIVO AL CAFÉ

I. EL CAFÉ

En volumen es el segundo producto más comercializado en el mundo entero después del petróleo. Esto explica, en sí, su trascendencia, tanto para los países productores como para los países consumidores. Oriundo de Etiopía, el café se difundió como bebida en Arabia, entre los siglos XIII al XV; en el Cercano Oriente, en el siglo XVI; en Europa, en el XVII; y, en América, en el XVIII. Como cultivo se aclimató rápidamente en el Nuevo Mundo. Varios países asiáticos, latinoamericanos y africanos, entre los Trópicos de Cáncer y de Capricornio, encontraron en este producto la clave para su desarrollo económico. La importancia del café radica en que, como cultivo y como artículo de exportación y consumo, pasa por una serie de procesos y etapas que involucran a millones de personas: desde la formación de almácigos, el trasplante, cultivo, poda, cosecha, despulpado, fermentación, lavado, secado, descascarado, escogido, empaque, comercialización, transporte, embarque, desembarque, separación, mezcla, tueste, empaque y etiquetado, hasta su venta al detalle. Finalmente, el producto es molido, preparado, servido y saboreado en una taza. La Asociación Nacional del Café, ANACAFÉ, fue fundada el 4 de noviembre de 1960, con el objetivo de velar por los intereses de los productores de café del país. Los miembros de ANACAFÉ están conformados por todas aquellas personas que producen café, entre ellos: fincas, cooperativas, y pequeños productores, todos los cuales a la fecha suman más de 60,000. Para cumplir estos objetivos, ANACAFÉ desarrolla diversas actividades que promueven la excelencia del café guatemalteco a nivel nacional e internacional, brindando también servicios de asistencia técnica, investigación, de laboratorio (análisis foliar y de suelos) e información del mercado.³³

^{29, 30, 31, 32} Dr. CEBALLOS, Mario. *Conservación de monumentos*.

³³ WAGNER, Regina. *Historia del Café de Guatemala*. Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001.



1.1 PRODUCCIÓN DEL CAFÉ

El café necesita para crecer un suelo rico y húmedo, que absorba bien el agua y drene con rapidez el exceso de precipitación. Los mejores suelos son los formados por un pequeño manto de hojas, materia orgánica de otra clase y roca volcánica desintegrada. Aunque las heladas dañan enseguida las plantas del café, éste se cultiva en regiones frías; las temperaturas de crecimiento oscilan entre 13 y 26 °C. Las plantaciones de café ocupan altitudes comprendidas entre el nivel del mar y el límite de las nieves perpetuas tropicales, que se encuentra a unos 1.800 m. Los tipos canephora y libérica crecen mejor por debajo de los 900 m; las de tipo arábica prefieren altitudes superiores. La semilla se planta directamente en el terreno o en semilleros especiales; en este caso, las plántulas jóvenes seleccionadas se trasplantan a pleno suelo pasado cierto tiempo. Se utilizan grandes cantidades de fertilizantes comerciales para estimular el crecimiento de plantas más saludables y para aumentar el rendimiento. Tanto los arbustos como los frutos están expuestos al ataque de insectos y a enfermedades microbianas, que se combaten con tratamientos químicos y técnicas de cultivo adecuadas.³⁴

1.2 RECOLECCIÓN DEL CAFÉ

Las plantas de café producen la primera cosecha de rendimiento pleno cuando tienen en torno a cinco años de edad. A continuación, mantienen una producción constante durante 15 a 20 años. Algunas plantas rinden entre 900 gr y 1,3 kg de semillas de valor comercial al año, pero se considera que es de 450 gr el rendimiento anual medio. Se utilizan dos métodos de recolección. Uno se basa en la recolección selectiva y el otro consiste en agitar la planta y recoger todos los frutos. Las semillas obtenidas mediante la primera técnica suelen beneficiarse, si hay agua, por el llamado método húmedo: ablandamiento en agua, eliminación mecánica de la pulpa, fermentación en grandes depósitos, nuevo lavado y secado al aire o en cilindros giratorios calientes. El método seco, que suele reservarse para las semillas recolectadas de la segunda forma, se reduce a secar el grano y eliminar las envolturas externas. El producto final es siempre el llamado café verde, que se selecciona a mano o a máquina para eliminar las semillas defectuosas y la materia extraña, y se clasifica en función del tamaño.³⁵

1.3 VARIEDADES COMERCIALES DEL CAFÉ

Los tipos más importantes de café en el comercio internacional son los arábica y canephora. En el hemisferio occidental, los arábica se subdividen en: Brasil (también llamado nacional) y medio. Las variedades robustas se producen exclusivamente en el hemisferio oriental, junto con gran cantidad de tipos arábica. Los más importantes cafés de tipo Brasil son Santos, Paraná y Río, denominaciones que toman de los puertos desde los que se exportan. Los cafés de tipo medio se identifican por el nombre del país o la región de origen: Medellín, Armenia y Manizales de Colombia, por ejemplo. Del mismo modo se identifican los tipos canephora y otras variedades arábicas.

Normalmente se mezclan y tuestan juntos varios tipos de cafés verdes para elaborar los sabores y aromas preferidos por los consumidores. Las semillas suelen calentarse en tambores horizontales que, al girar, revuelven los granos y evitan que se tuesten de manera desigual o que se quemen. El tueste puede ser ligero, a unos 193 °C, medio, a unos 205 °C, o intenso, a 218 °C. Los granos tostados se enfrían rápidamente y quedan listos para ser envasados y enviados a los comerciantes, que los muelen para sus clientes; también pueden molerse en origen, en máquinas de placa o de rodillo, antes de la exportación. Si no se envasa en un paquete especial, el café molido pierde el aroma en una semana aproximadamente. Las combinaciones de plástico y papel son medios de empaquetado comunes que protegen bien el café recién tostado y molido. Las latas cerradas al vacío o a presión conservan el frescor del café hasta tres años.³⁶

^{34, 35, 36} ANACAFÉ. *Manual de beneficio húmedo de café. Primera Edición. 1996.*



1.4 CARACTERÍSTICAS DEL CAFÉ

La semilla del café contiene una compleja mezcla de componentes químicos; algunos de ellos no se ven afectados por el tueste, pero otros, en particular aquellos de los que depende el aroma, son producto de la destrucción parcial del grano verde por la torrefacción. Los compuestos que extrae el agua hirviendo se clasifican en componentes de sabor no volátiles y componentes de aroma volátiles. Los compuestos no volátiles más importantes son la cafeína, trigonelina, ácido cloro génico, ácidos fenólicos, aminoácidos, hidratos de carbono y minerales. Entre los volátiles hay ácidos orgánicos, aldehídos, cetonas, ésteres, aminas y unos compuestos de azufre llamados mercaptanos. Los principales efectos fisiológicos del café se deben a la cafeína, un alcaloide con propiedades suavemente estimulantes.³⁷

1.5 CAFÉ PERGAMINO

Etapas en la cual el café ya ha sido transformado de la materia prima (cereza) a un café pergamino seco entre 10% a 12% de humedad. El grano todavía conserva dos de sus etapas: la cascarilla y la película plateada.³⁸

1.6 CAFÉ ORO

Ya es el producto final del beneficio seco, en el cual únicamente queda la semilla descubierta y eso equivale a 19.5% de quintal de café cereza.³⁹

2. BENEFICIO DE CAFÉ

Planta donde se procesa el café llevado de los cafetales para convertirlo de café pergamino a café oro. Vía seca: método de beneficiar café que consiste en que los cerezos maduros o frutos del café son secados al sol y después descascaradas a mano o a máquina en estado seco.

Vía Húmeda: método de beneficiar café que consiste en:

1. despulpar los cerezos maduros o frutos de café.
2. someter a fermentación los granos cubiertos de pergamino.
3. lavar y secar, y descargar el pergamino.⁴⁰

2.1 PATIO DE SECADO

Es una superficie plana cubierta de cemento o de baldosa de arcilla o de lajas (piedra) usada para secar café bajo el sol. Proceso de secado:

-Primer tiempo (gris perla): Mientras el café atraviesa esta primera fase de secado, el grano puede exponerse al sol, aun en las horas más ardientes sin ningún inconveniente. Es prudente, sin embargo, remover la partida con rastrillos para que la evaporación sea uniforme en toda la masa.

-Segundo tiempo (gris azulado): Después de recibir de 5 a 10 horas de sol, según sea el grosor de la capa de café y el grado de insolación, al tomar unos granos y quitarles el pergamino, se observa que la almendra empieza, por las orillas a tomar un color azul que se va extendiendo por toda la almendra a medida que avanza el proceso de secado. Después de 18 horas ya toda la almendra ha tomado un gris azulado.

-Tercer tiempo (amarillo verdoso): Se nota en efecto la aparición de franjas negras hacia las aristas de las partes planas de los granos; franjas que se van extendiendo hacia la parte curva o "lomo" de los granos. Durante estos tres tiempos de la secada del café el grano está blanco y se deja marcar con la uña.

-Cuarto tiempo (negro a gris azulado): Cuando aparece este color el grano llena a un grado relativo de dureza. Se dice corrientemente de este café que está de "punto de bodega". Este café puede ser ensacado, amontonado o entrojado sin peligro de fermentar.⁴¹

^{37, 38, 39, 40, 41} ANACAFÉ. *Manual de beneficio húmedo de café*. Primera Edición. 1996.



CAPÍTULO II, MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

-Quinto tiempo (verde caña): En esta etapa, para llegar a un resultado óptimo, el café requiere poco calor y, por tanto, poca insolación. Deben tomarse frecuentes muestras, a modo de seguir paso a paso el proceso de secado durante esta última fase. Se notará que el llamado "punto de cacho" va tomándose en un color verde-oscuro, que pasa muy pronto a un tinte verde-caña. Al llegar a este color se dice que el café ha dado "punto de trilla".⁴²

c) RELATIVO AL TURISMO Y A EL ECOTURISMO

I. TURISMO

La Organización Mundial del turismo (OMT), define al turismo como las actividades que realizan diferentes personas durante sus viajes y estadías en distintos lugares en los cuales están acostumbrados o habituados, por un tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de recreación, ocio, etc. El turismo es, una actividad multisectorial que requiere la concurrencia de varias o diversas áreas de productivas, tales como la Agricultura, Construcción, Fabricación y de los sectores públicos y privados para proporcionar los bienes y los servicios utilizados por los turistas. Esto no tiene límites determinados con claridad ni un producto específicamente exacto, sino que es la producción de servicios que varía dependiendo de los lugares o países.⁴³

I.1 EL TURISTA

Todos los tipos de viajeros que hacen turismo son descritos como visitantes, un término que constituye el concepto básico de todo el sistema de estadísticas turísticas; el término 'visitante' puede ser subdividido en visitantes de un día o excursionistas y en turistas, de la forma siguiente: los visitantes son quienes viajan a un país distinto de su país de residencia habitual, fuera de su medio ambiental usual, durante un periodo que no exceda los 12 meses y cuyo propósito principal de visita es cualquiera que no sea el ejercicio de una actividad remunerada en el lugar visitado, 2) los visitantes de un día o excursionistas son aquellos que no pasan la noche en un alojamiento público o privado en el país visitado y 3) los turistas son visitantes que permanecen una noche como mínimo en el país visitado. Cuando los países utilicen esas nuevas definiciones aumentará la calidad y fiabilidad actual de las estadísticas turísticas, que no son fáciles de analizar debido a las inconsistencias en las definiciones y clasificaciones utilizadas. Teniendo en cuenta esas limitaciones, el turismo sigue siendo reconocido como una actividad de importancia económica global.⁴⁴

I.2 PRODUCTO TURÍSTICO

Es una serie de tracciones, alojamientos y entretenimientos que se ofrecen en función de sus atractivos, facilidades y accesibilidad. La primera parte del producto turísticos esta integrados por los recursos naturales, humanos y artificiales. Por último, comprende las ciudades, los asentamientos humanos que generen interés de valor histórico, artístico, arqueológico, así como de índoles comercial, para la región en estudio.⁴⁵

I.3 ESPACIO TURÍSTICO

Este espacio turístico como le llamamos es aquel en donde se ve la presencia de atractivos para los turistas, lo cuales pueden clasificarse de acuerdo a su tamaño, nivel, o grado de importancia. A continuación, definiremos varios espacios.

- ZONA TURÍSTICA. Esta es la unidad de mayor análisis y estructuración del espacio turístico de un país. Para que exista una zona para el turista deben existir por lo menos de diez a veinte atractivos turísticos próximos sin importar la categoría a que pertenezcan los mismos.⁴⁶

⁴² ANACAFÉ. *Manual de beneficio húmedo de café. Primera Edición. 1996.*

⁴³ Organización mundial del Turismo. *Introducción al turismo. Madrid. Egraf, 1998.*

⁴⁴ Microsoft © Encarta © 2006. © 1993-2005 Microsoft Corporation.

⁴⁵ Organización mundial del Turismo. *Introducción al turismo. Madrid. Egraf, 1998.*

⁴⁶ BOULLÓN, Roberto, *Planificación del Espacio Turístico. Editorial Trillas, México 1991.*



CAPÍTULO II, MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

- **ÁREA PARA TURISTAS O DE TURISMO.** Las áreas turísticas son las partes en las que se pueden dividir una zona turística. Deben estas estar dotadas de atractivos turísticos contiguos o requieren la presencia mínima de un centro turísticos con una infraestructura suficiente para el desarrollo del turismo.
- **CENTRO TURÍSTICOS.** Estos centros turísticos están desarrollados o conformados por los conglomerados urbanos que dentro de su radio de influencia se cuenta con suficientes atractivos para motivar o incentivar un viaje. Estos radios de influencia que desarrolla se ha definido, aproximadamente, en dos horas de distancia de tiempo que tiene que tener el radio de influencia.⁴⁶
- **COMPLEJO TURÍSTICO.** Se le llama complejos turísticos por estos comprenden de la existencia de uno o más atractivos de la más alta jerarquía. Para que funcionen adecuadamente necesitan la presencia de un centro turístico que atraiga a los mismos turistas que en términos arquitectónicos le llamaríamos (un Ancla).
- **CONJUNTO TURÍSTICO.** Se le denomina de esta forma al núcleo turístico que se ve modificado al momento de introducir sistemas de intercomunicación entre sus atractivos, cambiando así su situación espacial, para un mejor desarrollo de sus atractivos turismos.
- **LOS CORREDORES TURÍSTICOS.** Se les denomina así porque funcionan como elementos estructuradores del espacio turístico, están conformados por zonas, ares, complejos, centros, conjuntos, núcleos, atractivos turísticos y plazas emisoras del turismo interno. En las áreas intermedias de los mismos.⁴⁷

1.4 ATRACTIVO TURÍSTICO

Cualquier punto o elemento del patrimonio natural o cultural de un sitio que sea capaz de motivar la visita por parte de los turistas. Punto o elemento atractivo para el turista. ⁴⁸ Se pueden clasificar los diferentes tipos de atracción turística en cinco grandes grupos los cuales enumeraremos a continuación:

1.4.1 CLASIFICACIÓN DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

- **SITIOS NATURALES.** Estos pueden ser: Costas Lagos, Lagunas Montañas y arroyos, grutas caídas de agua, cavernas, lugares de observación de flora y fauna (Miradores), también lugares de caza o pesca, caminos pintorescos, parques nacionales reservas tanto naturales como de fauna.
- **MUSEOS Y MANIFESTACIONES CULTURAS HISTÓRICAS.** Obras de arte técnica, Museos históricos, lugares históricos, sitios arqueológicos y ruinas.⁴⁹

1.4.2 INVENTARIO DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS

Es el listado ordenado de todos los lugares y objetos de interés turísticos. Constituye una herramienta adecuada y de fácil manejo para establecer un registro de información mediante el uso de instrumentos estandarizados.⁵⁰

1.5 CIRCUITOS TURÍSTICOS

Se desarrollan sobre una red vial que es aprovechada por múltiples usuarios para movilizar productos de distinta naturales y con requerimientos de infraestructura diferentes. Los circuitos se describen en función de características como las siguientes: recorrido del circuito, centros urbanos existentes, rutas alternativas, medios de transporte existentes, atractivos turísticos en el recorrido, actividades turísticas posibles a realizar, tiempo estimado del recorrido. El circuito o corredor turístico es importante para vincular zonas y áreas turísticas.⁵¹

^{47, 48, 49} BOULLÓN, Roberto, Planificación del Espacio Turístico. Editorial Trillas, México | 1991 .

^{50, 51} Política Nacional de Ecoturismo.



2. TIPOS DE TURISMO

2.1 TURISMO ALTERNATIVO

Un concepto que nace y se define por no ser un turismo de masas. Dentro del turismo alternativo podemos encontrar una serie de clasificaciones y tipos de turismo. Lo que caracteriza al concepto de "Alternativo" es el tipo de empresa generalmente pequeña o mediana, creada por familias o amigos, donde hay la posibilidad de mayor contacto con las comunidades y donde existe la mayoría de las veces un respeto por la naturaleza. Este concepto es generalmente utilizado por instituciones gubernamentales y académicos, y muy rara vez un viajero preguntará en un centro de información por lugares o actividades de turismo alternativo.⁵²

2.2 TURISMO RURAL

Actividad Turística que se realiza en un espacio rural, habitualmente en pequeñas localidades (menores a los 1.000 o 2.000 habitantes) o fuera del casco urbano en localidades de mayor tamaño.⁵³ Viaje, generalmente de vacaciones, que tiene como destino una aldea, normalmente de montaña.⁵⁴

2.3 TURISMO SOSTENIBLE

El turismo sostenible atiende a las necesidades de los turistas actuales y de las regiones receptoras y al mismo tiempo protege y fomenta las oportunidades para el futuro. Se concibe como una vía hacia la gestión de todos los recursos de forma que puedan satisfacerse las necesidades económicas, sociales y estéticas, respetando al mismo tiempo la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas que sostienen la vida".⁵⁵

2.4 AGROTURISMO

Consiste en la prestación de servicios de alojamiento y manutención y otros servicios complementarios en caseríos (construcción típica rural y unidad familiar de explotación agrícola y ganadera). Esta es su definición según el decreto 128/1996 de 28 de mayo por el que se regulan los establecimientos de alojamiento turístico en el medio rural, modificado por el decreto 210/1997 de 23 de septiembre (Según leyes de España). Por otro lado, se consideran casas rurales aquellas modalidades de viviendas turísticas vacacionales clasificadas, o de alojamiento en habitaciones de viviendas particulares clasificadas, caracterizadas por prestar servicios de alojamiento mediante precio en un edificio ubicado en el medio rural y que responda a las arquitecturas tradicionales de montaña o propias del mismo.⁵⁶

2.5 ECOTURISMO

Es aquella forma de turismo especializado y dirigido que se desarrolla en áreas con un atractivo natural especial, y se enmarca dentro de los parámetros del desarrollo humano sostenible. El ecoturismo busca la recreación, el esparcimiento y la educación del visitante a través de la observación, el estudio de los valores naturales y de los aspectos culturales relacionados con ellos. Por lo tanto, el ecoturismo es una actividad controlada y dirigida que produce un impacto mínimo sobre los ecosistemas naturales, respeta el patrimonio cultural, educa y sensibiliza a las personas involucradas acerca de la importancia de conservar la naturaleza.⁵⁷

Dentro del ecoturismo se generan diferentes actividades, tales como: Montañismo, Agro montañismo, Alpinismo, Escalada, Excursionismo, Observación de aves, Entre otras.⁵⁸

⁵² www.ecoturismolatino.com

⁵³ es.wikipedia.org/wiki/Turismo_rural.

⁵⁴ club.telepolis.com/geógrafo/glosario/t.htm

⁵⁵ López López, Alejandro. Turismo y desarrollo sostenible. Sistema. Vol. 162-163, junio 2001.

⁵⁶ www.nekatur.net/default.asp

^{57, 58} www.ecoturismolatino.com



2.5.1 ALGUNAS DEFINICIONES DE ECOTURISMO

Karen Ziffer en 1989, indica "Una forma de turismo inspirada principalmente por la historia natural de un área, incluyendo sus culturas indígenas. El ecoturista visita áreas relativamente poco desarrolladas, con el espíritu de apreciar, participar y sensibilizarse con respecto al entorno. El ecoturista practica un uso no consumidor de la vida silvestre y los demás recursos naturales y contribuye con el área visitada a través de su trabajo o por medio de su ayuda económica, que busca beneficiar directamente la conservación del sitio y el bienestar económico de los residentes locales".

Ceballos-Lascuráin en 1990, expresa: "Aquella modalidad turística que presenta como principal motivación viajar hacia áreas naturales, poco modificadas y libres de contaminación, con el objeto específico de estudiar, admirar y disfrutar activamente de sus paisajes, plantas y animales silvestres, así como las manifestaciones culturales existentes en dichas áreas". El Congreso Mundial sobre Ecoturismo realizado en Belice en 1992: "Turismo dedicado al disfrute de la naturaleza de forma activa, con el objetivo de conocer e interpretar los valores naturales y culturales existentes en estrecha interacción e integración con las comunidades locales y con un mínimo impacto en los recursos; sobre la base de apoyar los esfuerzos dedicados a la preservación y manejo de las áreas naturales donde se desarrolla, o de aquellas prioritarias para el mantenimiento de la biodiversidad".⁵⁹

La Unión Mundial para la Naturaleza, UICN, definió en 1993: "Aquella modalidad turística ambientalmente responsable, consistente en viajar o visitar áreas naturales relativamente sin disturbar, con el fin de disfrutar, apreciar y estudiar los atractivos naturales (paisaje, flora y fauna silvestres) de dichas áreas, así como cualquier manifestación cultural (del presente y del pasado) que pueda encontrarse en el lugar, a través de un proceso que promueva la conservación; tiene bajo impacto ambiental y cultural y propicia un involucramiento activo y socio económicamente benéfico de las poblaciones locales."⁶⁰

2.5.2 ECOTURISMO COMUNITARIO

Modalidad eco turística en la cual una comunidad legalmente establecida, propone, impulsa, formula, gestiona y evalúa un proyecto eco turístico dentro de sus límites territoriales.⁶¹

2.5.3 ECOTURISMO VOLUNTARIO

Modalidad eco turística en la cual el eco turista, además de visitar una comunidad o un área protegida, dona parte de su tiempo y conocimientos para realizar actividades de beneficio comunitario. Por ejemplo: jornadas médicas, investigación científica, restauración de ecosistemas, etc.⁶²

2.5.4 DESTINO ECOTURÍSTICO

Área que posee bienes naturales y/o culturales de especial belleza, importancia o aptitud para realizar una actividad eco turística específica y que recibe visitantes periódicos con o sin plan de manejo eco turístico, o facilidades e infraestructura necesaria.⁶³

2.6 TURISMO DE NATURALEZA

Es el conjunto de actividades turísticas, bajo cualquier modalidad, que se ejecutan en áreas naturales, formen o no parte del sistema de áreas protegidas del estado, sin la participación directa de las comunidades locales.⁶⁴

^{59, 60} Compiladas por Karen Wantland. www.Ecoturismolatino.com

^{61, 62, 63, 64} Política Nacional de Ecoturismo.



CAPÍTULO III

MARCO LEGAL Y DE POLÍTICAS





CAPÍTULO III, MARCO LEGAL Y DE POLÍTICAS

a) RELATIVO A LA CULTURA Y LA CONSERVACIÓN

1. LEYES Y CONVENIOS INTERNACIONALES;

1.1 EL PACTO DE DERECHO ECONÓMICO, SOCIAL Y CULTURAL

Con efecto vinculante u obligatorio para Guatemala, el Pacto de Derecho Económico, Social y Cultural (16. XII. 1996) reconoce el derecho de toda persona a participar en la vida cultural e impone a los estados partes, la obligación de dicta medidas necesarias para la conservación, el desarrollo y la difusión de la ciencia y la cultura (art. 159).

1.2 LA CONVENCIÓN PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, UNESCO

La convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural (23. XI 1972), UNESCO reconoce la unidad e interacción entre patrimonio cultural y patrimonio natural, con ello se pretende proteger como patrimonio cultural, los monumentos, los conjuntos y los lugares que posean valor histórico, estético, etiológico o antropológico y del patrimonio natural.

1.3 LA CONVENCIÓN CENTROAMERICANA PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

La convención Centroamericana para la protección del Patrimonio Cultural; la Convención Centroamericana para la Restitución y el Retorno de Objetos Arqueológicos, Históricos y Artísticos; y la Convención para Realización de Exposiciones de Objetos Arqueológicos, Históricos y Artísticos, que pretende dar seguridad jurídica al patrimonio cultural que se traslada de un estado a otro para ser exhibido.

1.4 CARTA DE CRACOVIA 2000

Carta de Cracovia 2000 que trata de los Principios para la Conservación y Restauración del Patrimonio Construido.

1.5 OTRAS CARTAS

También está la carta de Venecia, Atenas, la de Veracruz, etc., siempre prometidas a salvaguardar el Patrimonio Cultural Mundial.

2. LEYES Y CONVENIOS NACIONALES;

2.1 CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA

En lo que respecta a la Cultura:

Artículo 57. Derecho a la Cultura. Toda persona tiene derecho a participar libremente en la vida cultural y artística de la comunidad, así como de beneficiarse del progreso científico y tecnológico de la Nación.

Artículo 58. Identidad Cultural. Se reconoce el derecho de las personas y de las comunidades a su identidad cultural de acuerdo a sus valores, lengua y sus costumbres.

Artículo 60. Patrimonio Cultural. Forman el Patrimonio Cultural de la Nación los bienes y los valores paleontológicos, arqueológicos, históricos y artísticos del país y están bajo la protección del Estado. Se prohíbe su enajenación, exportación o alteración, salvo los casos que determine la ley.

Artículo 61. Protección del Patrimonio Cultural. Los sitios arqueológicos, conjuntos monumentales y el Centro Cultural de Guatemala, recibirán atención especial del Estado, con el propósito de preservar sus características y resguardar su valor histórico y bienes culturales. Estarán sometidos a régimen espacial de conservación el Parque Nacional Tikal, el Parque Arqueológico de Quiriguá y la Ciudad de Antigua Guatemala, por haber sido declarados Patrimonio Mundial, así como aquellos que adquieren similar reconocimiento.



CAPÍTULO III, MARCO LEGAL Y DE POLÍTICAS

2.2 DECRETO 425. LEY SOBRE PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS MONUMENTOS

"Ley sobre la Protección y Conservación de los Monumentos, Objetos Arqueológicos, Históricos, Típicos y Artísticos", que regula facultades al Instituto de Antropología e Historia a regular las acciones sobre el Patrimonio Cultural y al Registro de la Propiedad Arqueológica a inventariarlos y registrarlos.

Artículo 1ro. Todos los monumentos, objetos arqueológicos, históricos y artísticos del país, existentes en el territorio de la República, sea quien fuere su dueño, se consideran parte del tesoro cultural de la nación y están bajo la salvaguardia y protección del estado.

Artículo 3ro. Queda prohibida la destrucción, reforma, reparación, restauración, cambio de sitios de los monumentos, objetos arqueológicos, históricos y artísticos, sin autorización expresa del ministerio de educación Pública, y de entera conformidad con lo dispuesto en la presente ley.

2.3 CÓDIGO CIVIL

Artículo 462. Los bienes que constituyen el patrimonio del Estado de los Municipios y de las entidades estatales descentralizadas, están sujetas a Leyes especiales y subsidiariamente a lo dispuesto en este Código.

Artículo 472. Las cosas de propiedad privada, inmuebles y muebles, declaradas como objetos de interés artístico, histórico o arqueológico, están sometidas a leyes especiales.

2.4 CÓDIGO MUNICIPAL

Artículo 7mo. Son fines generales del municipio:

- a. Cumplir y velar porque se cumpla los fines y deberes del estado...
- b. Velar por... la preservación de su Patrimonio Natural y Cultural.

Artículo 40. Le compete a la corporación Municipal:

- g. La promoción de la educación, la Cultura, etc.
- v. La protección del derecho de los vecinos y de las comunidades a su identidad cultural, de acuerdo a sus valores, lenguas tradiciones y costumbres.

b) RELATIVO A EL CAFÉ

I. DECRETO No. 19-69 DEL CONGRESO DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA

Ley del Café, del Consejo de la Política Cafetera

Artículo 1: Se crea el consejo de política cafetera, integrado por el ministro de economía, el ministro de hacienda y crédito público, el ministro de relaciones exteriores, el presidente de la junta monetaria y el presidente de la asociación nacional del café. Será precedido por el ministro de agricultura.

Artículo 2: Son atribuciones y obligaciones del consejo de política cafetalera:

- recomendar al presidente de la república las medidas que juzgare oportunas sobre la dirección, orientación, desarrollo y ejecución de la política cafetera.
- Asesorar al presidente de la república en todo lo que se relacione con tratados y convenios internacionales y demás disposiciones que tiendan a regular la producción, exportación, consumo, comercialización y otros aspectos relativos al café.
- Orientar e instruir a la asociación nacional del café acerca de la ejecución interna de la política del gobierno en materia de café, y velar por su cumplimiento.
- Controlar y revisar cuando lo crea conveniente, los permisos de exportación y embarque que extienda la asociación nacional del café.
- Procurar por todos los medios el mejoramiento de la industria cafetalera del país y evitar o prevenir cualquier problema que pueda afectar en cualquier forma a la misma, máxima cuando ello pueda constituir una ruina para la economía nacional.



Artículo 17: Los compradores, exportadores e industriales de café, quedan sujetos a las disposiciones que esta ley y sus reglamentos y así mismo, obligados a registrarse en la asociación nacional del café, cumplir y observar las disposiciones que el consejo de política cafetera o la junta directiva de la asociación emitan dentro de sus respectivas atribuciones.

c) RELATIVO AL TURISMO Y AL ECOTURISMO

I. LEY FORESTAL

Artículo 1 ro. Objeto de la ley. Con la presente ley se declara de urgencia nacional y de interés social la reforestación y la conservación de los bosques, para lo cual se propiciará el desarrollo forestal y su manejo sostenible.

Artículo 34. Prohibiciones. Se prohíbe el corte de los árboles de aquellas especies protegidas y en vías de extinción contenidas en listados nacionales establecidos y los que se establezcan conjuntamente por el INAB y el CONAP, y aquellos que de acuerdo con los Convenios Internacionales que Guatemala haya ratificado en dicha materia, así como los árboles que constituyan genotipos superiores identificados por el Instituto. El INAB brindará protección a estas especies y estimulará su conservación y reproducción.

Artículo 45. Uso de tierras de Reserva Nacional con vocación forestal. Las tierras de reserva nacional con vocación forestal administradas por la Oficina Encargada del Control de Áreas de Reserva de la Nación. OCREN, solo podrán destinarse el establecimiento de áreas protegidas del Sistema Guatemalteco de Áreas Protegidas y a la plantación y manejo de bosques.

2. LEY DE PROTECCIÓN Y MEJORAMIENTO DEL MEDIO AMBIENTE (DECRETO NO. 68-86)

Artículo 1 : El Estado, las municipalidades y los habitantes del territorio nacional, propiciarán el desarrollo social, económico, científico y tecnológico que prevenga la contaminación del medio ambiente y mantenga el equilibrio ecológico. Por lo tanto, la utilización y aprovechamiento de la fauna, la flora, el suelo, subsuelo y el agua, deberán realizarse racionalmente.

Artículo 11 : La presente ley tiene por objeto velar por el mantenimiento del equilibrio ecológico y la calidad del medio ambiente para mejorar la calidad de vida de los habitantes del país.

3. LEY DE ÁREAS PROTEGIDAS. DECRETO NÚMERO 4-89

Artículo 1 : (Modificado por el Decreto 110-96 del Congreso de la República). INTERÉS NACIONAL. La diversidad biológica, es parte integral del patrimonio natural de los guatemaltecos y, por lo tanto, se declara de interés nacional su conservación por medio de áreas protegidas debidamente declaradas y administradas.

Artículo 2: (Modificado por el Decreto 110-96 del Congreso de la República). CREACIÓN DEL SISTEMA GUATEMALTECO DE ÁREAS PROTEGIDAS. Se crea el Sistema Guatemalteco de Áreas Protegidas (SIGAP), integrado por todas las áreas protegidas y entidades que la administran, cuya organización y características establece esta Ley, a fin de lograr los objetivos de la misma en pro de la conservación, rehabilitación, mejoramiento y protección de los recursos naturales del país, y la diversidad biológica.

4. POLÍTICA NACIONAL DE ECOTURISMO:

Formulada en el Marco de la Estrategia Nacional de Turismo. Según la OEA (1998), en la elaboración de una Política Nacional de Ecoturismo, se debe definir claramente los objetivos y principios que guiarán la actividad, la forma en que se planearán, gestionarán y evaluarán las actividades, así como el tipo de las mismas y las áreas en que se llevarán a cabo. Se deben definir también los beneficios que se espera que el ecoturismo traiga al país tomando en cuenta la realidad del mismo. Es indispensable que estas condiciones sean claramente identificadas y activamente monitoreadas. Si estos dos pasos se complementan y documentan, y si los beneficios económicos se alcanzan aceptablemente, la política de ecoturismo podrá ser exitosa. Esto permitirá también que las acciones resultantes de dicha política y sus impactos, puedan ser certificados.



5. ESTRATEGIA NACIONAL DE TURISMO (ENT) INGUAT

Se concibe con una visión integral, equilibrada y de largo plazo del sector turístico nacional, que implicara una efectiva coordinación de esfuerzos, recursos humanos y financieros, entre los sectores público y privado, en la ejecución de acciones puntuales de desarrollo, de producto y mercadeo turístico, así, como otras alianzas que se consideren estrategias para el sector.

6. POLÍTICAS SOBRE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA EN ÁREAS PROTEGIDAS

El Estado de Guatemala a través del Instituto Guatemalteco de Turismo INGUAT, ha establecido las políticas, leyes y reglamentos que orientan, regulan y legislan la actividad turística propiamente dicha, a nivel nacional, por medio de las Estrategias y Políticas contenidas en el documento titulado Desarrollo Turístico Sustentable hacia el año 2005, el cual se aplica dentro del marco legal establecido por la Ley Orgánica del INGUAT y su reglamento Decreto 1,701 del congreso y sus reformas, y la Ley de Fomento Turístico Nacional y su Reglamento. La aplicación de las leyes mencionadas en el párrafo anterior en áreas protegidas es de carácter complementario, de ahí que el contenido de este capítulo esté enfocado en destacar los artículos de la ley de Áreas Protegidas Decreto 4-89 sus modificaciones y su reglamento, que norma en forma genérica la actividad turística, los cuales son el fundamento jurídico para la autorización de dichos desarrollos en áreas protegidas, cuya facultad exclusiva es del CONAP.

7. MANUAL DE ECOTURISMO PARA PEQUEÑOS EMPRESARIOS

Este manual ha sido promovido por el INGUAT para ser utilizado por centros de capacitación y ONG, para formar y asesorar a los pequeños empresarios guatemaltecos que deseen poner en marcha una Posada Maya o Eco campamento. El manual ha sido concebido con un enfoque práctico, y recoge muchas recomendaciones y procedimientos para que los empresarios lo puedan utilizar como guía de referencia en la puesta en marcha, y en la gestión diaria de sus empresas. También se han incluido numerosas referencias y reflexiones sobre el funcionamiento de la actividad turística a nivel internacional, porque el empresario debe ser consciente del entorno en que se integra y compete su empresa.

8. GUÍA PARA LAS MEJORES PRÁCTICAS DE ECOTURISMO EN ÁREAS PROTEGIDAS Ana L. Báez y Alejandra Acuña

La guía es un documento, que trata de resumir las principales áreas de trabajo directamente involucradas con la actividad del ecoturismo. Presenta la información necesaria para inducir el desarrollo de la actividad desde el momento mismo de su concepción o en su caso, para mejorar los servicios que ya se ofrecen. Está basada en una extensa revisión bibliográfica unida a la experiencia de los colaboradores y a los aportes dados durante las consultas realizadas a los sectores involucrados en cada país. Pretendemos de este modo que el documento responda más a las necesidades en la que hoy se desenvuelve la región centroamericana, que a los principios teóricos y métodos más modernos propios del ecoturismo. Para una comprensión más fácil y práctica se han identificado cinco principales áreas temáticas, cada una de las cuales considera una serie de temas específicos a los que se les ha denominado herramientas.

9. GUÍA PARA LAS MEJORES PRÁCTICAS DE ECOTURISMO EN LAS ÁREAS PROTEGIDAS DE CENTRO AMÉRICA

El proyecto para la formulación del documento "Guía para las mejores prácticas del ecoturismo en las áreas protegidas de Centro América" se enmarca dentro del componente del sistema centroamericano de áreas protegidas del programa ambiental regional para Centro América (PROARCA/CAPAS). La guía forma parte de los esfuerzos de este componente, por proveer apoyo político, técnico y económico para el manejo de las áreas protegidas de Centro América. Espera ser una herramienta técnica que oriente los procesos de toma de decisión sobre el manejo de la actividad turística en las áreas protegidas de la región. Tratamos por este medio de responder a tres principales aspectos de la realidad del desarrollo turístico de Centro América:



CAPÍTULO III, MARCO LEGAL Y DE POLÍTICAS

- Que el desarrollo del ecoturismo ha sido identificado por los gobiernos de Centro América como uno de los tres campos prioritarios para el fortalecimiento de la economía regional, ya que éste cuenta con los requisitos para convertirse en un producto de calidad y altamente competitivo en el mercado internacional.
- Que las áreas protegidas y en particular los parques nacionales de la región, albergan los principales atractivos para desarrollar productos altamente competitivos en el mercado mundial del ecoturismo.
- Que cada día con más énfasis las áreas protegidas deberán velar por generar los recursos económicos necesarios para su propia existencia.



CAPÍTULO IV

MARCO HISTÓRICO





CAPITULO IV, MARCO HISTÓRICO

a) RELATIVO A EL CAFÉ

I. HISTORIA DEL CAFÉ

I.1 ORIGENES DEL CAFÉ

“En sus orígenes, la historia del café aparece envuelta en un velo de oscuridad. Lo que se sabe con certeza es que los pueblos y civilizaciones de la Antigüedad no conocieron el café. Sus inicios están ligados a varias leyendas y fábulas, a historias míticas que contribuyeron a difundir su bebida en Arabia. La propagación de la bebida del café en el mundo oriental se produjo entre los siglos XIII y XVI. Comerciantes venecianos lo llevaron de Constantinopla a Italia en el siglo XVII. Posteriormente, la bebida se conoció en Holanda, Inglaterra, Francia, Alemania y Austria. Los holandeses llevaron la planta a su país. En cuanto al Nuevo Mundo, el café llegó primero a Norteamérica, en donde se difundió durante la Revolución Norteamericana a raíz del boicot al té. Exploradores holandeses llevaron la planta a Surinam, en América del Sur, y los franceses a sus dominios antillanos, de donde se propagó a Cayenne, Venezuela, Brasil, el Caribe español, México y Centroamérica.”⁶⁵

I.1.1 ORIGENES Y PROPAGACIÓN EN EL MUNDO ORIENTAL

“Según se ha podido establecer, el café es oriundo de la provincia de Kaffa, en el suroeste de Etiopía (conocida antes como Abisinia), una región montañosa, que alcanza alturas de hasta 3,500 metros, de clima suave y vegetación tropical exuberante. Allí nació la planta del café (*Coffea arábica*), en forma silvestre. Sus habitantes usaron el grano desde tiempos inmemoriales. De Etiopía la planta pasó más tarde a Arabia, en donde se difundió como bebida hace unos 800 años.”⁶⁶

Alrededor del año 800, los miembros de la tribu óromo, en Abisinia, preparaban una vianda con la cereza madura. Trituraban el grano seco, lo moldeaban como bola o torta y lo mezclaban con grasa o mantequilla salada. Todavía a principios del siglo XX los galla, una tribu nómada africana, usaban a diario una ración de café del tamaño de una bola de billar para soportar sus largas jornadas. La bebida surgió primero del fermento que despiden la cáscara y la pulpa de la cereza madura, con el cual se elaboró una especie de vino aromático. Luego, mediante cocción de los granos secos en agua, se usó como medicina. Hacia el año 1200 se inició la práctica de hacer una bebida de la cáscara con agua hirviendo. Más adelante, se tostó la cáscara y, alrededor de 1300, nació la costumbre de descascarar, tostar y triturar los granos en mortero, echar el polvo en agua hirviendo y beber la mezcla resultante. La primera mención reconocida del café data del siglo IX y proviene de un famoso médico árabe, Rhazes, quien lo denominó “bunca” o “bunchum”. Alrededor del año 1000, otro médico y filósofo musulmán, Avicena, explicó por primera vez las propiedades del grano del café, al que también llamó “bunchum”. Las siguientes son una serie de leyendas sobre cómo se descubrió el uso del café y cómo la bebida se extendió rápidamente en el mundo árabe.”⁶⁷

I.1.2 INTRODUCCIÓN DEL CAFÉ EN EUROPA

“A finales del siglo XVI, varios médicos y botánicos europeos viajaron al Cercano Oriente y trajeron de vuelta a Europa información sobre el café, su cultivo y las cualidades de la bebida que de éste se obtenía. El primer europeo en mencionar el café fue un alemán de Augsburgo, Leonhard Rauwolf, quien viajó a la parte oriental del Mediterráneo alrededor de 1570 y probó el café en Alepo, ciudad del norte de Siria. En su libro *Viaje al Oriente*, publicado en Francfort en 1582, menciona la bebida del café como “chaube” y el grano como “buncho” y “bunca”. La siguiente descripción botánica es del profesional de esta ciencia y médico, el italiano Próspero Albino, de Padua, quien en 1580 viajó a Egipto y trajo consigo noticias sobre el café. En su obra *Las plantas de Egipto*, escrita en latín y publicada en Venecia en 1592, aparece descrita, por primera vez, la planta llamada “bon”, la semilla “buna” y la bebida “caova”, y describe los efectos del café como fármaco o medicina.”⁶⁸

^{65, 66, 67, 68} WAGNER, Regina. *Historia del Café de Guatemala*. Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001.



CAPITULO IV, MARCO HISTÓRICO

A finales del siglo XVI, las noticias sobre el café causaron una fuerte discusión entre el clero italiano porque la bebida provenía de tierras mahometanas y fue denunciada como invención de Satanás. Cuando la disputa llegó ante el Papa Clemente VIII (1592-1605), el pontífice sabiamente decidió probar la bebida, antes de tomar una decisión. Dice la leyenda que, después de probarla, exclamó: "¿Por qué? ¡Esta bebida de Satanás es tan deliciosa que sería una pena dejar a los infieles el uso exclusivo de ella! Deberíamos engañar a Satanás, bautizándola y haciendo de ella una verdadera bebida cristiana", así lo hizo y puso el sello de la Iglesia en señal de aprobación a la creciente popularidad de la inofensiva y vigorizante cocción.

En 1660 arribaron a Marsella varios fardos de café procedente de Alejandría, con fines comerciales y en 1671, cerca de la casa del Cambio, se abrió el primer café en esta ciudad portuaria, "donde los mercaderes se reunían para fumar, hablar de negocios y divertirse con juegos". Durante el siglo XVII aumentó el interés por el café en Europa y se publicaron varias obras, entre ellas Descripción de un viaje a Persia (1647), en alemán, de Adam Olearius, con un relato sobre los hábitos y costumbres del café en Persia. Alrededor de 1650, Varnar, el ministro residente holandés en la capital turca, publicó un tratado sobre el café; en Roma, el profesor de lenguas orientales Faustus Nairon escribió con autoridad el primer tratado dedicado sólo al café, en latín, que fue editado en 1671.⁶⁹

Philippe Sylvestre Dufour publicó en Lyon Sobre el uso del café, el té y el chocolate (1671) y Sobre la manera de hacer café, té y chocolate (1684); el orientalista francés Antoine Galland tradujo el manuscrito árabe más antiguo sobre el café y lo publicó con el título Acerca del primer uso del café y el progreso que hizo después (1699). Cabe agregar que en Dijón, Francia, se hizo en 1670 el primer intento de sembrar café en Europa, que constituyó un rotundo fracaso. En Europa, los verdaderos pioneros del comercio y cultivo del café fueron los holandeses. El primero en llevar café de Moka a Holanda fue Pieter Van dan Broecke, en 1616. El primero en ofrecer café de Moka en venta en 1640, en Ámsterdam, fue el comerciante Wurffbain, quien comenzó a importarlo regularmente, a partir de 1663.

Los primeros cultivos de café en colonias fuera de África y Arabia fueron iniciados por los holandeses en Ceilán, en 1658. En 1660 Nieuhoff, embajador holandés ante la corte de China, fue el primero en probar café con leche, imitando el té con leche. En la India, los ingleses empezaron a cultivar café en 1840. En 1878 propagaron dicho cultivo en el África Central británica, después de 1901 en el África Oriental británica, a donde llegaron plantíos de la Isla Reunión. En 1887 los franceses introdujeron la planta en Tonkín, Indochina, y en 1896 los ingleses la llevaron a Queensland, Australia."⁷⁰

1.2 PROPAGACIÓN DEL CAFÉ EN EL NUEVO MUNDO

"En Norteamérica, el consumo del café se introdujo en 1668, se vendió por primera vez en Boston, en 1670, luego en Nueva York, en 1683. En Boston se abrió el primer café en 1689, en Nueva York el "King's Arms" en 1696, seguido por el histórico "Merchants Coffee House" y otros.

En 1700 Samuel Carpenter construyó el "Ye coffee house", en Filadelfia, y en 1702 se fundó el primer "London" coffee house de esa ciudad. En 1737 se estableció en Nueva York el "Merchant's Coffee House". Después de la firma del Tratado de Utrecht (1713), el alcalde de Ámsterdam envió como obsequio al rey Luis XIV de Francia, en 1714, una planta de café cultivada en el Jardín Botánico, que el rey envió al Jardín de Plantas de París para su cuidado. De los vástagos de esa planta de Java llegó un ejemplar a Martinica, en las Antillas francesas, en 1716, pero no prosperó. En 1723 el Caballero Gabriel Mathieu de Clieu, Capitán de Infantería en Martinica, fue llamado a Francia, en donde tuvo la feliz idea de llevar consigo un cafeto a su regreso a la isla. Obtuvo un pie de café del Jardín de Plantas de París, pero su cometido casi se malogra cuando el velero entró en aguas calmas después de una tormenta."⁷¹

^{69, 70, 71} WAGNER, Regina. *Historia del Café de Guatemala*. Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001.



En Guatemala el café se introdujo entre 1750 y 1760. Puerto Rico inició su cultivo en 1755. En Brasil, el café se adaptó particularmente bien al suelo y al clima y su cultivo se intensificó en Pará y Amazonas a partir de 1752. A Río de Janeiro llegó un cafeto de la colonia portuguesa de Goa en la India en 1760; luego un monje belga, de apellido Molke, llevó unos granos al monasterio de Capuchinas en 1774, y en la década de 1780, el obispo de Río, Joachim Bruno, se convirtió en el patrono de la planta y fomentó su propagación en Río, Minas Gerais, Espírito Santo y Sao Paulo. **El café cultivado en Tuxtla, Chiapas, fue llevado allí en 1847 por Gerónimo Mancinelli, un italiano avecindado en la jurisdicción de San Pablo, San Marcos, Guatemala.** El café cultivado en las Islas de Hawái se inició con unos granos procedentes de Río de Janeiro en 1825. En Honduras el cultivo del café se inició en 1835, en El Salvador en 1837 y en Nicaragua en 1848.⁷²

1.3 INTRODUCCIÓN DEL CAFÉ EN GUATEMALA

“Desde la conquista española, Guatemala ha tenido diversos cultivos de exportación que, gracias a su calidad, precios y demanda en el mercado internacional, han constituido una importante fuente de riqueza para el país: cacao en el siglo XVI, añil en el siglo XVII y, sobre todo, en el XVIII, y grana o cochinilla después de 1821. A partir de la Revolución Liberal de 1871, el café se ha situado en el primer lugar de las exportaciones.”⁷³

La decadencia de cada uno de estos cultivos significó, en su momento, la búsqueda de un sustituto capaz de darle continuidad a la economía agrícola de exportación. Así, cuando por la invención de los colorantes artificiales en Inglaterra empezó a decaer la demanda de la cochinilla alrededor de 1860, el crecimiento de la producción industrial europea estaba generando una expansión general de las exportaciones que, simultáneamente, incrementaba la demanda de productos de consumo procedentes de países tropicales, como el café. Mediante este proceso, Guatemala, al igual que otros países de América Latina, se integró, cada vez más, a la economía mundial.”⁷⁴

1.3.1 ORIGENES DEL CAFÉ EN GUATEMALA

“La primera noticia de su degustación se encuentra en una obra de Antonio Paz y Salgado, *Las luces del cielo de la Iglesia* (1747), que relata cómo se celebró la exaltación de la catedral de La Antigua Guatemala a la categoría de arquidiócesis, el 14 de noviembre de 1743, y que al final del banquete, al cual convidó el Arzobispo Fray Pedro Pardo de Figueroa en su Palacio, se sirvió “a su debida hora a los convidados el Caffé. Según Juan Antonio Alvarado, el café se introdujo en Guatemala en la época de Carlos III (1759-1788). Juan J. Rodríguez afirma, con toda seguridad, que fue a fines del siglo XVIII Oy que las semillas o algunos arbolitos se trajeron de Las Antillas. Guillermo Echeverría Morales ubica la introducción de la planta de café en Guatemala hacia 1750, William Ukers entre 1750-1760 y Manuel Rubio alrededor de 1760. En todo caso, cuando los terremotos de Santa Marta azotaron La Antigua Guatemala, en 1773, había varios cafetos en algunos jardines de esa ciudad, aunque se tenían sólo como curiosidad o como plantas ornamentales. En la Memoria del estado actual de la Parroquia de Concepción Villa Nueva (1868), del Padre José María Navarro, él dice que “por tradición oral de hombres respetables se sabe, que el primer café que se sembró en el antiguo Reino de Guatemala y hoy Centro América, fue traído del mismo Moka por los RR. PP. de la Compañía de Jesús y cultivado en su casa de estudios en Antigua Guatemala”. Es probable que los jesuitas fueran los primeros en introducir la planta de café a Guatemala, pero es poco probable que la trajeran directamente de Moka (Yemen), sino, más bien, de los conventos que la orden religiosa poseía en Jamaica y en Cuba, a donde había llegado el café en 1730 y en 1748, respectivamente. Por tanto, si la primera planta de café sembrada en Guatemala fue traída por los jesuitas al país, esto debió haber ocurrido antes de 1767, año en que los miembros de la Compañía de Jesús fueron expulsados de Hispanoamérica por el Rey Carlos III.”⁷⁵

^{72, 73, 74, 75} WAGNER, Regina. *Historia del Café de Guatemala*. Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001.



CAPITULO IV, MARCO HISTÓRICO

1.3.2 PROPAGACIÓN DEL CAFE EN GUATEMALA

“Después que el cultivo del café se inició durante la segunda mitad del siglo XVIII, en los jardines de la Compañía de Jesús en La Antigua Guatemala, algunas personas tomaron sus semillas y las sembraron en diversas partes del país. Su aclimatación fue asombrosa, si bien su cultivo progresó lentamente. El Padre Navarro (1868) cuenta que al comienzo algunas personas cultivaron el café “más por gusto que por especulación”. Según J. Joaquín Asturias (La República Agrícola, 21/7/1900, p. 151), Miguel Ignacio Álvarez de las Asturias tomó unas semillas de cafetos que existían en el edificio de la Compañía de Jesús en La Antigua Guatemala y las sembró intercaladas entre una siembra de cacao en su hacienda El Soyate, en Jutiapa, a cuatro leguas de distancia de la Parroquia de Conguaco. Asturias afirma que eso fue en el último quinto del siglo XVIII y que los árboles produjeron hasta 1885. Juan Rubio y Gemir, casado con Inés Álvarez de las Asturias, probablemente obtuvo semillas de su cuñado Miguel I. Álvarez de las Asturias, e hizo el primer ensayo de sembrar café en su potrero, en la periferia de la Nueva Guatemala de la Asunción alrededor de 1800. La realidad es que hasta mediados del siglo XIX el café se usaba en Guatemala más como medicina que como bebida, según afirma Juan J. Rodríguez. Refiere Rodríguez que un apreciable agricultor le confió que su padre había sido testigo de un banquete que dieron los padres de la Escuela de Cristo en La Antigua Guatemala, en 1825, con motivo de la fiesta de su Patrono San Felipe Neri, en el que a los convidados se les sirvió café en polvo para que cada uno lo preparara en su respectiva taza.⁷⁶

1.3.3 FORMACIÓN DE SEMILLEROS E INCREMENTO DE LAS PLANTACIONES

“En 1862 y 1863 la Sociedad Económica continuó su empeño por fomentar el cultivo del café mediante la formación de semilleros o almácigos, así como la compra y distribución gratuita de plantitas de café entre las personas carentes de recursos. Su socio activo Manuel Larrave se encargó de crear grandes semilleros en Guatemala y Amatitlán, y luego recorrió con Juan Matheu, Felipe Andreu y otros miembros de la Sociedad Económica los barrios y suburbios de la capital, en donde se ofrecieron plantitas a los dueños de solares desocupados a la vez que daban instrucciones de cómo sembrar y cultivar el café. En su afán por multiplicar los viveros y repartir almácigos, la Sociedad ofreció a otros departamentos los fondos necesarios para crearlos, pero el interés en la oferta capitalina fue más grande que el interés en la demanda de la población local, por lo que sus socios propagaron el cultivo del café en diversos puntos de la República sólo cuando la situación era propicia. Santa Rosa se logró este cometido con eficacia, gracias a los oficios del corregidor Luis Arrivillaga. En la década de 1860, las plantaciones de café comenzaron a adquirir importancia en Petapa, Cobán, Escuintla y Suchitepéquez. En 1862 las estadísticas oficiales sumaban un total de 5.543,110 cafetos de diversas edades en toda la República, distribuidos en los siguientes departamentos, como sigue:⁷⁷

Departamento	Cafetos	No. de Fincas
Suchitepéquez	1.087,006	86
Escuintla	806,649	-
Amatitlán	710,604	92
Guatemala	286,763	-
Santa Rosa	263,533	95
Jutiapa	197,500	-
Sacatepéquez	119,835	-
Verapaz	2.071,220	75
Total	5.543,110	

Fuente: Gaceta de Guatemala, 23/5/1862, 12/6, 14/7, 22/7, 18/10/1862. [- dato no disponible]

CUADRO No. 1 ESTADÍSTICAS DE CAFETOS EN 1962

^{76, 77} WAGNER, Regina. *Historia del Café de Guatemala*. Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001.



1.3.4 FORMACIÓN DE LAS PRIMERAS PLANTACIONES CAFETALERAS DE GUATEMALA

“En la formación de las primeras plantaciones de café en Guatemala hubo muchos éxitos y, también, algunos fracasos, a pesar de las experiencias adquiridas en países como Costa Rica y Colombia. Durante la transición de la cochinilla al café, en la región de **La Antigua** y Baja Verapaz, los agricultores sembraron los almácigos de café entre los surcos de nopal, pues la cochinilla rendía ingresos y cosechas en tres a cuatro meses, mientras que el café requería cuatro a seis años para dar cosechas rentables. Después se arrancaron los nopales y en su lugar se sembraron cafetales. **En 1862 ya había en Sacatepéquez 17 fincas con 70 mil cafetos fructificando y 50 mil almácigos listos para su trasplante.** En la Costa Sur, por Escuintla, en 1869, se hallaban los cafetales más importantes, en los que se cifraba gran esperanza. Allí, muchos terrenos eran propios para ese cultivo y las variedades que se daban en las regiones templadas eran “verdaderamente exquisitas”. Amatitlán –departamento independiente hasta 1935, que incluía las jurisdicciones de Villanueva, Petapa, Santa Inés y Palín tenía 92 fincas en 1862, la mayor parte en Petapa, con 238 mil árboles fructificando, 252 mil trasplantados y 219 mil en almácigo, para un total de 709 mil. En Cuajiniquilapa (hoy Cuilapa) y Los Esclavos, donde los exiliados políticos colombianos Julián Vásquez y su cuñado Mariano Ospina Rodríguez (ex presidente de Colombia, con estudios en agronomía) y los guatemaltecos Jáuregui, Ramón Aguirre y otros intentaron cultivar café, también hubo grandes fracasos, lo mismo en Gualán y Amatitlán, en donde el terreno arenoso resultó ser inadecuado para el café.

En la región de Cobán en donde la facilidad de obtener mano de obra en el vecino San Pedro Carchá atraía a empresarios agricultores, se talaron muchas colinas que no sólo las dejó expuestas a los vientos nortes destructivos durante la época de florecencia, sino también se produjo un cambio en el clima. Un caso específico de la Verapaz es el de Julio Rossignon, quien a pesar de la fertilidad de los terrenos de su finca “Las Victorias”, la frondosidad de los árboles y las grandes inversiones de capital en instalaciones y edificios, obtuvo sólo escasos resultados por el exceso de humedad que causaban las lloviznas diarias durante todo el año.⁷⁸

En la región de San Marcos, el café se desarrolló lentamente por lo aislado y la carencia de comunicaciones. El primero en iniciar una plantación fue Escolástico Ortega, hombre visionario que se asentó entre México y Guatemala, en donde emprendió el cultivo de café con semillas de unas plantas de café en una labor en la Loma de Sanzur, jurisdicción de San Pablo, que le otorgaron Gerónimo Mancinelli y la señora Borrayos. Ortega destruyó sus cañaverales por la falta de consumidores de panela y se dedicó sólo al cultivo de café. Con mucha perseverancia, levantó unas de las fincas cafetaleras más importantes de la zona en la jurisdicción de San Pablo, “Santa Teresa” y “Palmira”, y vendió su primera cosecha de 800 arrobas de café en pergamino en Quetzaltenango, a un peso plata (ocho reales) la arroba, con un costo de 2.5 reales el flete. En sus investigaciones en el Archivo General de Centro América, el historiador David McCreery encontró que en 1862 había en la región de San Felipe 63 personas que cultivaban café, tres cuartos de las cuales eran ladinos de la ciudad y el resto ladinos de Quetzaltenango; juntos poseían más de 4,500 cuerdas, pero sólo 511 pagaban censo. A su vez, 48 ladinos de Quetzaltenango solicitaron 6,740 cuerdas adicionales de tierras ejidales.

En la región de la Verapaz se dio una situación diferente. Los indígenas en torno a Cobán, San Cristóbal y San Pedro Carchá fueron más proclives al nuevo cultivo, que plantaron en sus tierras comunales. Hacia 1860, indica McCreery, los conflictos entre las plantaciones comunales y las demandas de los caficultores individuales se hicieron palpables, de manera evidente, por la atracción del capital privado a causa de la disponibilidad de tierras y la abundancia de mano de obra en la región. A esto se sumó que la tala de bosques y los consecuentes cambios ecológicos y climáticos provocaron una serie de heladas a principios de la década de 1860, que arruinó los plantíos.⁷⁹

^{78, 79} WAGNER, Regina. *Historia del Café de Guatemala*. Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001.



1.3.5 LA INMIGRACIÓN ALEMANA Y SU RELACIÓN CON EL CAFÉ

“La inmigración alemana a Guatemala se inició con Carl Rudolph Klée en 1828, comerciante hanoveriano que se asoció con el británico George Ure Skinner en la década de 1830. Más adelante compró la hacienda Izpanguazate, en Escuintla, y se dedicó a la producción y exportación de cochinilla en gran escala. Después de 1843 comenzaron a arribar inmigrantes belgas y alemanes de la Compañía Belga de Colonización de Santo Tomás a la capital, en búsqueda de un mejor clima y medio económico para vivir. Entre éstos había principalmente artesanos y gente de oficios mecánicos, como Julius Smout y Diego Vassaux, quienes posteriormente inventaron máquinas para beneficiar café. El pastelero y cervecero Hermann Bendfeldt prosperó en su negocio. A mediados del siglo XIX llegaron también algunos comerciantes por cuenta propia, como Georg I. Hockmeyer y Ernst Rittscher, oriundos de Hamburgo, quienes fundaron en Guatemala un negocio de importaciones y exportaciones en 1854. Hacia 1868 la colonia alemana residente en Guatemala contaba ya con unas 100 personas, incluyendo a mujeres y niños; en 1897 el número ascendía a mil, distribuidos en todos los departamentos de la Costa Sur, Alta Verapaz y en la capital.

Por la importancia que adquirieron Cobán, Retalhuleu y Quetzaltenango como centros comerciales y cafetaleros, se establecieron allí casas alemanas de comercio y sucursales que importaban manufacturas, artículos de ferretería, mercería, etc., y exportaban productos agrícolas, como el café, de manera que después de 1879 el cónsul general alemán Werner von Bergen erigió viceconsulados en esas plazas, así como en El Tumbador y en el puerto de Livingston. Parte del éxito de los alemanes es que sus inversiones en el país se vieron garantizadas por la firma del Tratado de Amistad, Comercio y Navegación que celebró el Cónsul General y Encargado de Negocios del Imperio Alemán, Werner von Bergen, con la República de Guatemala, el 20 de septiembre de 1887.⁸⁰

Hacia 1897 un registro de las propiedades rurales de los alemanes por el Secretario de la Legación Alemana dio como resultado un total de 170 fincas, 68 ubicadas principalmente en los distritos de la Costa Grande (Escuintla), Pochuta y Yepocapa (Chimaltenango), Patulul, Santa Bárbara, Chicacao y San Francisco Zapotitlán (Suchitepéquez); en la Costa Cuca, Colomba y Xolhuitz (Quetzaltenango), en la Costa Cucho, La Reforma, Malacatán y El Tumbador (San Marcos). Las restantes 102 estaban ubicadas en Alta Verapaz. De una producción promedio nacional de 700,000 quintales de café en el quinquenio de 1895 a 1899, las cosechas de las fincas de alemanes arrojaban de 200,000 a 250,000 quintales, lo que significaba una tercera parte del total de la producción de café del país. A esto se suma que los exportadores de café enviaban cerca de dos tercios del café guatemalteco a Alemania.”⁸¹

1.4 FINCAS EN LA ANTIGUA GUATEMALA

“En La Antigua Guatemala, el cultivo de la cochinilla existió hasta 1870. Todavía en 1868 se obtenían 100 pesos por un tercio o seis arrobas de grana, pero luego la demanda decayó, relata en sus memorias Manuel Matheu Sinibaldi (1828-1922), quien desde joven se dedicó al cultivo de la cochinilla en el valle de La Antigua en varias fincas que arrendaba, un total de 188 manzanas cultivadas con nopal, de las cuales sólo 20 eran propias en “San Agustín”. En 1870 Matheu reconoció la necesidad de convertir toda la finca en cafetal. Como había muchas fincas de café en los alrededores, Matheu concibió la idea de montar un beneficio, con la ayuda de un carpintero y un herrero. Despulpaba con la fuerza de una sola mula. Su primera cosecha extraída de 10,000 árboles y la compra de 11,500 quintales en fruta a un peso el quintal, le produjeron 500 quintales de café oro, que vendió en Londres a 10.00 pesos, sacando una utilidad de 5,000 pesos. A base de esfuerzos logró un hermoso cafetal de 50,000 matas. El Jefe Político Martín Barrundia comisionó a Matheu para que llevara a cabo una benéfica disposición en su finca “La Felicidad”, en donde cultivó un millón de matas. Una terrible helada quemó por completo los cafetales con el fruto, el 10 de febrero de 1881.”⁸²

^{80, 81, 82} WAGNER, Regina. *Historia del Café de Guatemala*. Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001.



CAPITULO IV, MARCO HISTÓRICO

. "Capetillo", es otra finca importante, que surgió en el siglo XVIII como propiedad del tesorero real Juan Antonio Capetillo. Hacia 1820 ese terreno fue desmembrado de una parcela del pueblo de Alotenango y la finca la formó Mariano Romá, de diferentes pedazos, hasta tener siete caballerías. Esta finca era sólo de caña de azúcar cuando la adquirió José Mariano Rodríguez en 1875, quien la sembró de café. Su producción se estimaba en 1875 en 2,800 pesos, cifra que aumentó a 12,000 pesos en 1878 y a 25,000 pesos en 1880. Un inventario de ese año indica que la finca poseía 200,000 árboles y un completo beneficio de café. Su hijo Juan José Rodríguez viajó en 1867 a la Exposición Nacional de París, con Julio Rossignon, en donde obtuvo un premio. En 1915, Juan José Rodríguez Luna ganó el único Gran Premio al Mejor Café del mundo en la Exposición en San Francisco. Entre 1939 y 1945, la finca producía 3,000 quintales de café en oro y tenía 180 colonos fijos. Actualmente "Capetillo" es una sociedad anónima.⁸³

De Manuel María Herrera, Ministro de Fomento de Justo Rufino Barrios, hay varias fincas que pasaron a sus descendientes, bajo la razón social de Herrera & Cía., como "El Potrero" y "Pastores". "El Portal", de 12 caballerías de extensión, la vendió Francisco Gregorio Yela a Emilio Luna y Francisco Herrera, que hacia 1860 pasó a manos de Manuel María Herrera y, desde entonces, ha estado en la misma familia. Esta era una finca de caña de azúcar y nopal, hasta la crisis de la cochinilla. Luego se cultivó en ella café, al igual que en la finca vecina "Retana" y "La Azotea". Según el censo de 1880, Manuel María Herrera tenía 7 caballerías sembradas de café y trigo, así como un beneficio de café con sus pulperos y patios, y un molino de trigo. En la helada de 1883 sólo "El Rosario" y "El Desengaño" se salvaron, porque tenían árboles de sombra. Hoy día, "El Portal" pertenece a los herederos de Carlos Herrera Dorión.

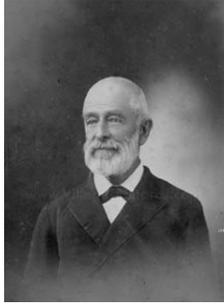
La finca "Pastores" lleva ese nombre por el municipio en donde está situada. Desde que se estableció en la década de los 1870 fue propiedad de la familia Herrera, hasta 1964. Su beneficio de café y su casa patronal datan de 1890. Estos se construyeron en un área donde anteriormente estuvo instalado un molino de trigo. La extensión de la finca es de 110 hectáreas, cultivadas con café, en su mayor extensión. En 1964 la adquirieron Rudy Weissenberg y Carlos Dorión. A partir de 1972 perteneció exclusivamente a Weissenberg, a la vez propietario de una casa exportadora de café. La finca "La Azotea" fue del padre Navarrete y en 1874 la adquirió Marcelo Orive, quien había llegado de España. Orive se estableció inicialmente en Huehuetenango, en donde se casó con Dominga Montt. La finca en La Antigua había sido originalmente de cochinilla, pero al caer su demanda, Orive empezó a plantar café. La extensión se amplió con la compra de varios anexos. En el siglo XX pasó a manos de Alberto Orive y posteriormente a su hija Lily de Pokorny. La finca posee un beneficio completo y, actualmente, tiene caballos, flores, verduras y un museo de café, en donde se exhibe y explica el proceso del beneficiado. En La Antigua Guatemala no hay muchos beneficios de café, por cuanto la mayoría de las fincas son pequeñas, generalmente de una caballería o menos. Sin embargo, es muy conocido y afamado el beneficio de café San Lázaro, que hacia 1915 tenía la capacidad de 15,000 quintales. Su propietario, el francés Luis Furminieux, también tenía plantaciones conocidas con el mismo nombre en Sacatepéquez.

Otras fincas importantes en el valle de Antigua son: "Pavón", "El Pintado", "Medina", "El Potrero", "Las Victorias", "Cabrejo", "San Ignacio", "Belencito", "Retana", "Carmona", "Bella Vista", "La Soledad", "La Chacra", "San Rafael Urías", "El Rosario", "Filadelfia" y "Tegucigalpa". Algunas aún están en manos de los descendientes de sus antiguos propietarios.⁸⁴

^{83, 84} WAGNER, Regina. *Historia del Café de Guatemala*. Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001.



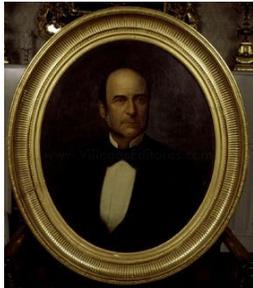
CAPITULO IV, MARCO HISTÓRICO



Manuel Matheu Sinibaldi (1828-1922), de la finca La Felicidad, Antigua, autor de memorias que ilustran sus experiencias como cultivador de cochinilla y luego de café en el Valle de Panchoy, Antigua Guatemala.

*Foto: WAGNER, Regina. Historia del Café de Guatemala.
Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001.*

IMAGEN No. 1 MANUEL MATHEU SINIBALDI



Juan Francisco Aguirre Valdés, de la finca San Sebastián, Antigua.

*Foto: WAGNER, Regina. Historia del Café de Guatemala.
Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001.*

IMAGEN No. 2 JUAN FRANCISCO VALDÉS



Finca Capetillo: Ernesto Rodríguez (atrás izq.), Federico Rodríguez Benito (atrás der.), Ricardo Paul (sentado der.).

*Foto: WAGNER, Regina. Historia del Café de Guatemala.
Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001.*

IMAGEN No. 3 FINCA CAPETILLO



CAPITULO IV, MARCO HISTÓRICO

1.5 EVOLUCIÓN DEL CAFÉ EN GUATEMALA A PARTIR DEL SIGLO XX

1.5.1 LA INVENCIÓN DEL CAFÉ SOLUBLE EN GUATEMALA

“Desde fines del siglo XIX varias personas, en particular químicos, buscaron la forma de hacer café soluble. Esto fue un descubrimiento que revolucionó el mundo, pues no hay cosa más cómoda que echar una cucharadita de café soluble en una taza y agregarle agua caliente para disfrutar de una bebida. El primero en tener éxito con esta invención fue el químico japonés Doctor Sartori Kato, de Tokio, quien llevó té soluble a Chicago alrededor de 1889. Entre varios químicos, compradores y tostadores de café se organizó la compañía Kato Coffee Co., que inventó el café soluble y lo promovió y vendió por primera vez en la Exposición Panamericana de 1901. El 11 de agosto de 1903, Estados Unidos otorgó la patente para hacer café soluble a Sartori Kato.

Hacia 1906 un belga de padres ingleses, George Washington, que residía temporalmente en la ciudad de Guatemala, inventó un café soluble que se puso en el mercado hacia 1909. A Washington le llevó varios años perfeccionar su sistema y ponerlo en el mercado en 1910, bajo el nombre de “Red E Coffee”, que luego se llamó “G. Washington’s Prepared Coffee” y finalmente “G. Washington’s Instant Coffee”, que se vendió en Brooklyn y New Jersey, y más tarde surtió al ejército de Estados Unidos durante la Primera Guerra Mundial. Relacionado con Washington estaba su médico de cabecera, el Doctor Federico Lehnhoff Wyld, analizó e investigó el asunto y encontró la forma de deshidratar el café líquido, pero quería hacerlo a nivel industrial. Viajó a Alemania en 1910, en donde visitó fábricas, hasta que finalmente logró encontrar una máquina cuyo metal no alteraba la calidad y el aroma del café soluble. Para desarrollar su proyecto necesitaba capital. Retornó a Guatemala e interesó a su amigo Eduardo Tallien de Cabarrús, con quien fundó la empresa Lehnhoff, Cabarrús & Cía. Ltda. Obtuvo la patente de marca del “café soluble” en Guatemala y tramitó su registro en Francia, Bélgica y Estados Unidos, a donde envió el producto.

Por primera vez, en 1913, el Estado de Guatemala elaboró una estadística de la producción de café, por número de fincas, caballerías cultivadas, número de árboles, producción en quintales, por departamento y también por nacionalidades de los propietarios de las fincas. El resultado fue una producción de 1.046,236 quintales de café, en 7,904 caballerías, pertenecientes a 2,076 propietarios. De éstos, 1,657 eran guatemaltecos y 419 extranjeros. En Alta Verapaz, en donde la cantidad de caballerías cultivadas era tres veces mayor que en Escuintla, la producción sólo llegaba al 13% de la misma, lo cual se explica por la geografía accidentada de esa región, que no permite siembras contiguas en amplias y llanas extensiones ni que el sol llegue a todas las laderas de las montañas por igual.”⁸⁵

⁸⁵ WAGNER, Regina. *Historia del Café de Guatemala*. Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001



1.5.2 LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL 1914 - 1919

“Hasta la Primera Guerra Mundial, los puertos de Hamburgo y Le Havre y, en menor grado Amberes y Amsterdam, habían dominado más de la mitad del comercio mundial del café. Los europeos estaban dispuestos a pagar más por el café de buena calidad que Estados Unidos, y Alemania era el principal país importador de estos cafés. Después que los precios del café habían subido de nuevo entre 1909 y 1913, al estallar la Primera Guerra Mundial se produjo cierta desorientación, en vista de que Alemania era el principal comprador del café guatemalteco.

Exportaciones de Guatemala en los años previos y de la guerra, en US\$ y porcentajes del total

Año	EEUU	%	Alemania	%	Gran Bretaña	%
1913	\$3.923,000	27	7.654,000	53	1.600,000	11
1915	6.881,000	60	50,000	0	1.322,000	11

Fuente: Dana G. Munro (1918), p. 274.

CUADRO No. 2
EXPORTACIONES DE GUATEMALA EN LOS AÑOS PREVIOS A LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

En noviembre de 1915 el guatemalteco Juan José Rodríguez Luna, de la finca “Capetillo”, de La Antigua Guatemala, se hizo acreedor al Gran Premio Mundial otorgado al café de Guatemala en la Exposición Internacional Panamá-Pacífico, celebrada en San Francisco, California. El acontecimiento se celebró con una gran cena en San Francisco. Como consecuencia de tan trascendente distinción a nuestro grano de oro, el presidente Manuel Estrada Cabrera emitió una Ley Protectora del Café, que consistía en certificar el origen o procedencia del café de Guatemala destinado para la exportación, por medio de un sello de 15 cm. de largo por cinco de ancho o de una faja de tela impresa de 20 cm. de largo por cinco de ancho como garantía nacional. Dichos sellos o fajas debían aplicarlos los exportadores de café o sus representantes, de manera que al abrirse el envase o los sacos que contenían el café, era absolutamente necesario romper dichos sellos o fajas, que fueron de uso obligatorio, pues no se permitía el embarque sin tal requisito.”⁸⁶

1.5.3 FINCAS DE NACIONALES Y EXTRANJEROS

“El informe del año 1922 indica que se produjo un descenso en el número de productores principales de café, tanto nacionales como extranjeros; aun así, más de la mitad del área total de plantaciones cafetaleras estaba en manos de extranjeros, cuyas fincas, en promedio, eran tres veces más grandes que la propiedad guatemalteca promedio. No obstante, las estadísticas acusan un número aproximado de 1,002 propietarios nacionales, que cultivaban 7,109 caballerías de café, mientras que el número de propietarios extranjeros sumaba 392, con una extensión de 9,075 caballerías cultivadas.

Un cambio sustancial se verificó en las sociedades de plantaciones fundadas en Hamburgo, cuyas fincas fueron intervenidas en 1918, por ausencia de sus accionistas. De esta cuenta, la CAPCO era un consorcio alemán, con domicilio en Nueva York, que en las décadas de los 1920 y 1930 administró el complejo de fincas más grande que había en Guatemala, en total 734 caballerías. La excelente situación de los precios del café entre 1924 y 1928 significó para los cafetaleros guatemaltecos una época de bonanza y de saneamiento de las fincas que habían sufrido en los años anteriores, así como una mejora sustancial de las condiciones económicas de la población, en general.⁸⁷

^{86, 87} WAGNER, Regina. *Historia del Café de Guatemala*. Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001



CAPITULO IV, MARCO HISTÓRICO

1.5.4 PRODUCCIÓN Y EXPORTACIONES DE CAFÉ EN LA DÉCADA DE 1930

“Los principales distritos cafetaleros eran, por orden de productividad: Costa Cuca, Costa Grande, Barberena, El Tumbador, Cobán, Costa Cucho, Chicacao, Xolhuitz, Pochuta, Malacatán, San Marcos, Chuvá, Panán, Escuintla, San Vicente Pacaya, Antigua, Morán, Amatitlán, Sumatán, Palmar, Zunil, Zacapa y Alta Verapaz. Las exportaciones de café se habían debilitado después de la debacle financiera mundial de 1929; sin embargo, en 1932-33 Alemania aumentó sus importaciones de café guatemalteco, sobre todo el de las buenas calidades, con 401,101 quintales (45.3%), en tanto Estados Unidos bajó a 241,713 quintales (27.3%) y Holanda aumentó a 140,869 quintales (15.9%).”⁸⁸

Principales exportadores de café, en 1933

Plantación “Santa Agustina”	Admon. “Louisiana”
Buhl & Co.	Lind & Co.
Cía. Holandesa de Comercio de C. A.	Admon. “La Libertad”
E. P. Dieseldorff	Leopoldo Lippmann & Co.
Fleischmann, Gehrke & Co.	Guillermo Lüttmann
Gehrlach & Co., Sucs.	M. C. J. Mohr
Ad. Giesemann & Co.	Nottebohm Hermanos
Guatalón Plantation Ltda.	The Nowell State Co.
Gordon Smith & Co.	Overseas Estates Limited
Grace & Co. C.A.	Rosing Brothers & Co.
Hawley Hermanos	Máximo Stahl
Kauder & Hansen	Suhr, Sapper & Co.
Kensett Champney & Co.	Carlos Sauerbrey & Co

FUENTE: WAGNER, Regina. *Historia del Café de Guatemala*. Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001

CUADRO No. 3 PRINCIPALES EXPORTADORES DE CAFÉ EN 1933

1.5.5 LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Y LA PROPIEDAD ALEMANA EN GUATEMALA

“Al estallar la guerra, el 1ro de septiembre de 1939, se rompieron las comunicaciones con Europa, y Guatemala no logró salir de toda la cosecha de café de 1940, sobre todo de la variedad maragogipe, que tenía gran demanda en Europa central. Pero aun cuando el mercado norteamericano absorbió la mayor parte del café guatemalteco, las consecuencias fueron negativas, porque el mercado estaba saturado y los precios bajaron, lo que desalentó a los cafetaleros guatemaltecos.”⁸⁹

Esto los indujo a suscribir el Acuerdo de Regulación de cuotas en Nueva York, como la Oficina Central del Café no distinguía entre fincas de nacionales o de alemanes, considerándose todo café cultivado en suelo guatemalteco como café de Guatemala, no hubo dificultades para los alemanes, sino hasta que Estados Unidos elaboró “listas negras” proclamadas, con la nómina de 254 firmas comerciales y fincas de alemanes que operaban en Guatemala, las cuales fueron publicadas entre julio y diciembre de 1941 en *El Imparcial*. El 19 de diciembre el gobierno de Ubico procedió a la intervención del Ferrocarril Verapaz, el 23 de diciembre al cierre de colegios, clubes y asociaciones deportivas alemanas. El 12 de junio de 1942 el gobierno intervino las fincas de café de los alemanes proclamados en las listas y designó al Banco Central como interventor. Asimismo, se procedió a la gradual deportación de los alemanes enlistados hacia campos de concentración en Estados Unidos y a su posterior repatriación a Alemania. El problema para Guatemala era que el café producido en las fincas intervenidas no fue recibido en Estados Unidos, y si el país no salía de dicho café, el Banco no podía seguir manteniendo los gastos de tales fincas, con el resultado que su ruina hubiera sido un desastre para la economía nacional. Se hizo un listado de los gastos de las 208 fincas intervenidas, que empleaban a 800 personas y 22,000 peones, y tras largas gestiones ante la Junta Interamericana de Café en Nueva York, el Departamento del Tesoro de Estados Unidos autorizó la venta y exportación del café de las fincas de alemanes proclamados, dejando a sus propietarios sólo un mínimo de margen de utilidad para su sostenimiento.”⁹⁰

^{88, 89, 90} WAGNER, Regina. *Historia del Café de Guatemala*. Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001



1.5.6 LA SITUACIÓN AGRARIA Y CAFETALERA DE 1945 A 1954

“Bajo la Junta Revolucionaria de Gobierno de 1944 y los primeros dos gobiernos de la Revolución, se establecieron en lo económico y financiero los Ministerios de Economía y de Trabajo y Previsión Social, una Ley Monetaria, una Ley de Banca Central, una Ley de Bancos; se creó el Banco de Guatemala, la Superintendencia de Bancos y una Junta Monetaria independiente; se promulgó la Ley de Titulación Supletoria, que ampara la posesión de la tierra de quienes la hubieran trabajado por más de 10 años consecutivos, sin respaldo de título de propiedad.”⁹²

En lo económico-social, el gobierno creó el Instituto de Fomento de la Producción (INFOP), que también otorgó créditos a la agricultura, y se crearon el Instituto Cooperativo y el Departamento de Fomento Cooperativo como dependencia del Crédito Hipotecario Nacional, o sea un banco que trató de impulsar el cooperativismo agrícola mediante el apoyo financiero, y una Ley Fundamental de Cooperativas. En 1947 se aprobó el Código de Trabajo, que rigió a partir de entonces las relaciones laborales entre patronos y trabajadores. El gobierno autorizó la creación de estaciones experimentales agronómicas en las fincas nacionales “Chocolá”, “Monterrey” y “Palo Gordo”, que quedaron adscritas a la Dirección General de Agricultura. La idea era mejorar técnica y científicamente los cultivos a fin de obtener mayores rendimientos y calidad superior en los productos, así como introducir nuevas plantas susceptibles de explotación en el país. Para el efecto se firmó un Convenio de cooperación con Estados Unidos. El Convenio Interamericano del Café de 1940, con vigencia hasta el año 1943, fue prorrogado consecutivamente hasta 1945-46. Sumamente favorable fue el aumento de cuotas por Estados Unidos para el ejercicio de 1944-45, al inicio en un 115% de las cuotas básicas. Se exportaron 156,000 quintales de café en oro del Departamento de Fincas Rústicas Nacionales e Intervenidas fuera de cuota, o sea en total un aumento de 100% y, finalmente, se estableció un incremento de un 300% de las cuotas básicas, equivalente a 1.023,594 sacos de 60 kilos o 1.335,123 quintales españoles. La Oficina Central del Café mantuvo el control de la producción, de las ventas, exportaciones y remates del grano, y destinó, por lo general, el 80% de las cosechas de calidad apropiada a Estados Unidos y el 20% restante a países como Canadá, Bélgica, Holanda, Italia, Suecia, Suiza y otros. Gradualmente se reconquistaron los mercados perdidos durante la guerra, como el de Alemania, que nuevamente comenzó a comprar café de Guatemala en 1949, primero en pequeñas cantidades, que aumentaron en la década de los cincuentas. En 1945, durante la Cuarta Conferencia Panamericana del Café, surgió la idea de crear una Convención Cafetera Centroamericana-mexicana, que se instituyó formalmente como Federación (FEDECAME) en 1946, en una conferencia técnica en San José, Costa Rica, y sesionó cada año en diferente país. También en el año de 1945 la Junta Revolucionaria reconoció el “completo estado de abandono” en que se encontraban las fincas nacionales.

Un gran porcentaje de la producción de café de la República provenía del Departamento de Fincas Rústicas Nacionales e Intervenidas, hecho que hacía catalogarlo como la entidad comercial más grande del país. Para proteger dicha riqueza nacional se tomaron medidas con el fin de reparar los daños y mantenerlas en condiciones satisfactorias para obtener la máxima producción. Se prestó especial atención a la adquisición de maquinaria y repuestos para casi todos los beneficios del Departamento de Fincas Rústicas Nacionales e Intervenidas, principalmente para los ingenios de “Concepción” y “Palo Gordo”. El café de las fincas nacionales se vendió en pública subasta por medio de la Oficina Central del Café, y fue un verdadero éxito por los precios nunca antes registrados en la historia cafetera de Guatemala, dadas sus calidades. La cosecha de 1946-47 se vendió al precio promedio de 30.70 quetzales o dólares por quintal oro, puesto en Puerto Barrios, en 1947-48 a Q. 32.76 y en 1950-51 a Q. 48.56 el quintal. Para que el Departamento de Fincas Rústicas Nacionales e Intervenidas desarrollara sus actividades con más sentido comercial, se le otorgó mayor autonomía en 1948.⁹³

^{91, 92, 93} WAGNER, Regina. *Historia del Café de Guatemala*. Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001



CAPITULO IV, MARCO HISTÓRICO

En 1949 Guatemala sufrió grandes problemas por los estragos causados por los temporales que azotaron en los meses de septiembre y octubre. Se tomaron medidas de acuerdo con las circunstancias y más adelante se resolvieron ampliamente con la creación del Instituto Autónomo de Defensa del Café. Durante el inicio de la temporada de cosecha padeció la caficultura, pero en lo que respecta a los precios, estos continuaron alcanzando alturas nunca antes vistas en la historia del café. Ese año había 1,499 fincas cafetaleras registradas en la Oficina Central del Café. La Oficina Panamericana del Café fue fundada en febrero de 1936. Aglutinaba a 15 países productores de café de América Latina. Además de su función política cafetera, tenía un departamento de estadística, uno de información y un laboratorio, en el que se estudiaban los mejores métodos para la preparación de la bebida, se impartían conferencias y se otorgaban premios por la buena preparación del café, tales como el “premio de la taza de oro”, que llegó a ser el trofeo más apetecido entre los restaurantes y hoteles estadounidenses. Logró revertir, entre los fabricantes de cafeteras industriales y domésticas, la tendencia al uso de la percoladora, que arruinaba el café, sustituyéndola por la cafetera de filtro, que puede preparar una bebida perfecta. El guatemalteco Óscar Díaz Echeverría, funcionario de ANACAFÉ de 1967 a 1969, figuró en su dirección ejecutiva como adjunto, desde 1969 hasta 1975.”⁹⁴

Exportación de café de Guatemala, valor Total FOB y precio promedio por quintal FOB, 1944/45-1951/52

Año cafetero	Exportación quintales Oro	en Precio promedio por quintal en US\$	Valor total FOB
1944-45	1.115,244	15.08	16.820,937
1945-46	1.072,337	17.95	19,253,324
1946-47	1.141,185	26.00	29.189,655
1947-48	1.023,096	28.59	29.253,194
1948-49	1.196,732	30.20	36.145,559
1949-50	1.174,274	40.44	47.544,272
1950-51	1.073,187	52.11	55.926,129
1951-52	1.299,869	54.68	71.072,822
1952-53	1.083,973	51.50	55.923,376
1953-54	1.240,359	64.20	79.632,778

Fuente: Informe del Presidente de la República al Congreso (1953), p. 11, Memoria de Agricultura (1955), p. 53.

CUADRO No. 4 EXPORTACIÓN DE CAFÉ 1944-1952

1.5.7 LA REFORMA AGRARIA EN GUATEMALA, 1952 - 1954

“La Constitución de 1945 reconoció la propiedad privada, pero la condicionó a la función social. Prohibió los latifundios y en 1948 se emitió la Ley de Expropiación Forzosa por causa de utilidad pública o interés social. El punto central del programa de Jacobo Árbenz fue la Ley de Reforma Agraria o Decreto Número 900, promulgado en 1952. Para su efecto, se organizaron 986 Comités Agrarios Locales, 21 Comisiones Agrarias Departamentales, el Consejo Agrario Nacional, el Departamento Agrario Nacional y el Banco Agrario Nacional, cuyo fin era otorgar créditos a los campesinos beneficiados por la reforma. En 1952 se realizó en Guatemala un Seminario Centroamericano de Crédito Agrícola, bajo los auspicios del gobierno de Guatemala, la Organización para la Agricultura y la Alimentación de las Naciones Unidas (FAO) y la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), con la participación de otros países. El objetivo del Seminario era discutir los problemas atinentes al Crédito Agrícola e intercambiar valiosas experiencias, particularmente en momentos en que se llevaba a cabo la Reforma Agraria.

Al cobrar vigencia la Ley de Reforma Agraria, el gobierno hizo entrega de 35 fincas nacionales expropiadas a los alemanes durante la Segunda Guerra Mundial, el equivalente de unas 80,000 hectáreas, que fueron divididas en parcelas individuales o entregadas a cooperativas de trabajadores agrícolas y campesinos, en calidad de usufructo vitalicio.⁹⁵

^{94, 95} WAGNER, Regina. *Historia del Café de Guatemala*. Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001



CAPITULO IV, MARCO HISTÓRICO

En total fueron expropiadas 1,385 fincas, de las cuales un gran número era de café. La tierra expropiada equivalía a 885,035 hectáreas de tierra, la mayor parte en la costa sur, sólo el 25% en el departamento de Escuintla, donde estaba la Compañía Agrícola de Guatemala (CAG-UFCO), 16% en Alta Verapaz y 14% en Izabal, donde también estaba la United Fruit Company. Mientras tanto, continua elevación de los precios del café durante el último decenio, como consecuencia de una mayor demanda en el mercado internacional, impulsó a los caficultores a elevar la producción. Cada año se suscribían 100,000 contratos con jornaleros de la tierra fría para que bajaran a las fincas de la costa.⁹⁶

1.5.8 LA CAFICULTURA DE 1954 - 1962

Cuando el Movimiento de Liberación Nacional llegó al poder, devolvieron a sus legítimos dueños las fincas expropiadas por la reforma agraria arbencista. Sin embargo, no todas las instituciones creadas anteriormente fueron desmanteladas. Se mantuvo la apariencia de reforma y legislación, pues no se podía ignorar los avances de las reformas políticas y sociales entre los trabajadores y las clases medias. El Código de Trabajo fue revisado y enmendado; se sustituyó la Ley de Reforma Agraria por un programa propio, el Estatuto Agrario, decretado en 1956, cuyo propósito era propiciar "la convivencia armónica de campesinos y propietarios de fincas rústicas"; asimismo, se creó la Dirección General de Asuntos Agrarios, que estuvo a cargo de la distribución de tierras incultas públicas y privadas a los trabajadores rurales que no las tuvieran, pero que debían comprarlas al precio del mercado, sin quitárselas a sus legítimos propietarios. En 1962 se promulgó una Ley de Transformación Agraria, que sustituyó al Estatuto Agrario y que llevó posteriormente a la creación del Instituto Nacional de Transformación Agraria (INTA), cuyas atribuciones eran planificar, desarrollar y ejecutar la mejor explotación de las tierras incultas; en lo particular, se hizo cargo de la administración de las Fincas Nacionales.⁹⁷

En octubre de 1955 se celebró en Caracas, Venezuela, la reunión anual de la Federación de Caficultores de América (FEDECAME), que mantuvo las mismas siglas después que a la Federación Cafetalera Centroamérica-México se le adhirieron cinco países del Caribe y tres de América del Sur. En Caracas se acordó procurar lo siguiente: incrementar el consumo mundial de café mediante el desarrollo de un amplio y eficaz plan de propaganda en Europa; lograr un mayor intercambio de información técnica sobre distintos aspectos de la industria cafetera y formular planes mundiales para un mejor entendimiento entre los países productores y consumidores de café. Para facilitar la obtención de créditos y asistencia a quienes se dedicaban al cultivo de la tierra y labores afines, y que deseaban aplicar técnicas más avanzadas a efecto de lograr el incremento de su producción y el mejoramiento de su beneficio, se creó el Banco del Agro, en octubre de 1955, mediante el gravamen de Q.2.50 a cada 100 libras españolas de café oro de la exportación correspondiente al ejercicio 1955-56, con lo cual se esperaba alcanzar un monto de Q.2.500,000 para su capitalización.⁹⁸

Exportación de café de Guatemala, valor total FOB y precio promedio por quintal FOB, 1954/55-1961/62

Año cafetero	Exportación en quintales Oro	Precio promedio por quintal en US\$	Valor total FOB
1954-55	1.161,380	58.78	68.265,942
1955-56	1.173,176	64.63	75.822,379
1956-57	1.345,344	66.67	89.694.146
1957-58	1.630,495	52.21	85.128,171
1958-59	1.628,628	42.76	69.640,166
1959-60	1.937,659	43.19	83.687,519
1960-61	1.664,329	40.76	67.838,050
1961-62	2.012,598	36.97	74.405,748

Fuente: ANACAFÉ, Estadística de comercialización.

CUADRO No. 5 EXPORTACIÓN DE CAFÉ 1954-1962

^{96, 97, 98} WAGNER, Regina. *Historia del Café de Guatemala*. Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001



1.5.9 LA EVOLUCIÓN CAFETERA DE 1962 A 1986

“Una gran novedad que se introdujo y promovió en la caficultura guatemalteca, a partir de 1963, fue el uso de bolsas de polietileno negras para hacer almácigos de café, como resultado de un experimento llevado a cabo en el Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas (IICA), en Turrialba, Costa Rica. El volcán de Fuego hizo erupción el 20 y 21 de abril de 1967, arrojando arena caliente sobre un amplio sector de la zona costera del occidente de la República. La arena cubrió la tierra con un espesor de hasta 30 centímetros, arruinó viviendas y cafetales. Los caficultores sufrieron enormes pérdidas por el daño causado, a lo que se sumaban las deudas de los préstamos que habían recibido de los bancos. ANACAFÉ y el Ministerio de Agricultura ayudaron proponiendo plazos más largos para los préstamos bancarios.

En la década de los sesentas y setentas se ampliaron los mercados de café para Guatemala. En 1961 Japón levantó sus restricciones a la importación de café y, seis meses después, se inauguraron allí más de mil cafés. Ese “nuevo mercado” importó 1,850,000 sacos de café en 1966, de los cuales Guatemala surtió apenas 19,215 sacos. En 1967 vino una delegación japonesa a Guatemala, con el fin de incrementar el comercio del café entre los países del istmo y el Japón. En 1968 ANACAFÉ y la Cía. Agrocomercial celebraron un convenio con la Misión Cafetera de Japón, para que la firma Ueshima Coffee Co. Ltda. emprendiera una intensa campaña publicitaria del café 100% puro de Guatemala en las 50,000 cafeterías y supermercados japoneses, que estaban bajo su control. En 1986 Guatemala llegó a exportar 105,622 sacos de 60 Kg. de café a Japón. Otro gran mercado recuperado para el café fue el de la República Federal de Alemania, en cuyas importaciones de café el guatemalteco llegó a ocupar el cuarto y hasta el tercer lugar. ANACAFÉ y la firma Cía. Agrocomercial realizaron grandes promociones del café en Alemania. Durante el año cafetero 1976-77, Guatemala exportó 2.769,691 sacos de café de 60 kilos, cuyos porcentajes y destinos fueron: 37.49% a Estados Unidos; 28.63% a Alemania; 11.52% a Holanda; 6.55% a Japón y el restante 15.81% a países como Finlandia, Bélgica, Inglaterra, Francia, Suecia, etc. Para incrementar las importaciones de café en países europeos, como Dinamarca, Finlandia, Alemania Federal e Italia, se buscó influir en la disminución de los altos gravámenes a la importación de café que tenían estos países.⁹⁹

El alto costo de la vida obligó al gobierno, en 1975, a responder a las necesidades de los trabajadores del campo y, el 13 de enero de 1975 fijó el salario mínimo de los trabajadores del cultivo del café, para toda la República, en Q.1.04 por día, o sea Q.7.28 por semana y Q.31.20 por mes. Las heladas en Brasil y la crítica situación política de algunos países africanos disminuyeron en el año cafetero de 1975-76 la oferta mundial, produciéndose un alza en los precios del grano. Ese año, la Bolsa del Café de Nueva York pagó por las cien libras de café oro US\$ 340.00, cifra nunca antes registrada en los anales de la historia del café. Sin embargo, en 1977-78 bajaron de nuevo los precios por la sobreoferta brasileña y la disminución del consumo de café en los países importadores a causa de los altos precios de 1976. En esos años y en los sucesivos, Guatemala vivió una época de inseguridad política, en la que los productores sufrieron por el conflicto armado interno a causa de los secuestros, asesinatos, las quemaduras de fincas y el cobro de impuestos de guerra, circunstancias que afectaron la economía nacional. La crisis económico-financiera del sector cafetalero guatemalteco continuó en el año 1980-81, por los bajos rendimientos de la producción de café, los altos costos de producción y el constante aumento de los precios de los insumos. En 1981-82 se aprobó una rebaja en las tarifas de impuestos de exportación del café, para existencias fuera de cuota, destinadas a países no miembros de la OIC. Para el año cafetero de 1983-84 se estableció un sistema de distribución local de cuotas con el objeto de propiciar retenciones físicas del producto.¹⁰⁰

^{99, 100} WAGNER, Regina. *Historia del Café de Guatemala*. Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001



b) RELATIVO AL TURISMO Y AL ECOTURISMO

I. ORÍGENES DEL TURISMO:

"Se puede afirmar que los viajes de placer tuvieron sus inicios en los últimos años del siglo XVIII y los primeros del XIX. Grandes cambios en la sociedad, en los estilos de vida, en la industria y la tecnología alteraban la morfología de la comunidad. Hay en la historia momentos de cambios excepcionales y de enorme expansión. El siglo XIX fue testigo de una gran expansión económica, seguida de una revolución industrial y científica incluso mayor en la segunda mitad del siglo XX. El turismo fue uno de los principales beneficiarios, para llegar a ser a finales del siglo la mayor industria del mundo". J.Lickorish.¹⁰¹

Luis Lavour analiza los orígenes del término turismo para delimitar los orígenes de la actividad (aunque reconoce que el turismo moderno se inicia a mediados del siglo XIX) y observa que proviene del vocablo inglés *tour*, que por otro lado es una palabra latina (del francés). Esta cuestión es bastante relevante puesto que generalmente se entiende que el fenómeno precursor de lo que después será el turismo moderno es precisamente el llamado *Grand Tour* sobre el que han escrito abundantemente autores como Kershaw y Lickorish, fenómeno de connotaciones esencialmente británicas, y que consistía generalmente en un recorrido de larga duración de los jóvenes aristócratas de las islas por gran parte del continente europeo, pero especialmente por Francia e Italia.¹⁰²

Sin embargo, otros autores como Luis Fernández Fuster, no solo no estarían de acuerdo en llamar turismo a aquellas manifestaciones de la antigüedad y del medievo, sino que tampoco estarían de acuerdo en considerar al *Grand Tour* como fenómeno verdaderamente turístico por su escasa magnitud en cuanto a movimiento de viajeros y retrotraerían la génesis del turismo a un fenómeno muy posterior, en concreto el gran tráfico de personas que conllevó el llamado *Indian Mail*, el viaje de británicos hacia y desde la India por diferentes motivos (comerciales, militares, familiares, etcétera). El *Grand Tour*, con todo, no se trató de un fenómeno aislado, de viajes esporádicos, sino que algunos de los más conocidos turistas de esta época fueron personajes de reconocido prestigio como John Milton, Samuel Johnson o Boswell. Este viaje tenía el objetivo primordial de enseñar a estos jóvenes candidatos los saberes y los logros de los estados europeos modernos, y sobre todo en su parte italiana, el esplendor de las antiguas civilizaciones griega y romana, aunque uno de los fines principales era el de formar un cuerpo de diplomáticos, políticos, abogados y militares bien capacitado. El turismo en ese momento constituía, como se explicará de nuevo más adelante, una ciencia más que una actividad de ocio, una materia más entre las que se debían formar los lords ingleses. No se trataba pues de cultivar la vista ante fantásticos edificios antiguos o ante pintorescos paisajes sino el oído ante el saber que se les mostraba en el extranjero. Generalmente, además, los tutores (los *tutors*) solían ser irlandeses, católicos, por lo de la afinidad con los pueblos que se visitaban. Sobre el *Grand Tour* y su relación con el mundo de la política y la diplomacia, Lord Shaftesbury afirmaba; "Por conocimiento del mundo yo entiendo aquel que resulta de la observación de los hombres y las cosas desde un contacto con las costumbres y usos de otras naciones, por una visión interna de sus políticas, gobierno, religión; en una palabra, por el estudio y la contemplación de los hombres; ya que se presentan en el gran escenario del mundo de varias formas y bajo apariencias distintas. Ésta es la madre de las ciencias que un caballero debe comprender y de la que nunca han oído nuestras escuelas y colegios."¹⁰³

¹⁰¹, ¹⁰², ¹⁰³ Garay Tamajan, Luis Alberto. *Historia del Turismo*. Universidad Autónoma de Barcelona.



2. LAS NUEVAS FORMAS DEL TURISMO A FINALES DEL SIGLO XIX Y PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

Hacia finales de siglo XIX y principios del siglo XX se consolidan ya dos fenómenos que van a resultar fundamentales para entender el turismo contemporáneo en el continente europeo; el alpinismo, como aglutinador del turismo de esquí en invierno, y el turismo de playa, como acontecimiento totalizador de las vacaciones veraniegas de la mayor parte de la población europea. Si el fenómeno de los baños de mar ya se ha desarrollado en Francia, Italia, el Reino Unido, Alemania y va extendiéndose al resto de países europeos, el fenómeno del alpinismo obviamente tiene un origen bastante localizado.

Hemos de remontarnos a septiembre de 1864 e irnos a St. Moritz. En esta localidad los últimos turistas abandonan los hoteles, después de pasar sus vacaciones de verano, pero un empresario hotelero, Johannes Badrutt, propietario del Engandiner Kulm tiene la idea de ampliar la temporada al invierno, en la época de la nieve, y para ello invita, con todos los gastos cubiertos, este mismo año a sus últimos cuatro clientes, obviamente británicos, a que pasen el invierno en el hotel. Estos quedaron tan satisfechos que repitieron, dando pie al comienzo de la historia del turismo invernal en St. Moritz. Precisamente Johannes Bradutt fue el importador de nuevos juegos y atracciones para entretener a sus clientes en estos meses, como el curling, el bandy, antepasado del hockey o, procedente de los países escandinavos, una rara costumbre de deslizarse en esquís, instrumentos que en un principio asimilaban los británicos a las raquetas que utilizaban los canadienses para viajar por la nieve. Las proezas que por esas fechas estaban realizando exploradores como Fridtjof Nansen al atravesar Groenlandia con estos utensilios los popularizó entre los clubmen que estaban pasando el invierno en Suiza. Con la proliferación de accesos ferroviarios y la construcción de teleféricos, los lugares de alpinismo y práctica de deportes blancos alcanzaron ya su madurez y la frecuencia de visitantes se convirtió en estable. ¹⁰⁴

Es interesante también ver lo que estaba sucediendo en España por estos años, en las últimas décadas del siglo XIX y primeros años del siglo XX, esencialmente para comparar y ver si eran comunes o no las dificultades que en la mayoría de los sentidos existían para la proliferación de un turismo moderno y, en definitiva, por los lejos que todavía estaba el país en prácticamente todo su conjunto, del desarrollo que en esta materia hemos visto disfrutaba ya el resto del continente. Mientras Francia, Suiza o Italia se veían ya beneficiadas por estas primeras corrientes turísticas asociadas al balnearismo, al alpinismo, al excursionismo, a las Exposiciones Universales o a los Grand Tours, España quedaba relegada de este movimiento y tampoco tenía capacidad para enviar demasiados turistas al extranjero.

En los primeros lustros del siglo XX, un nuevo medio de transporte, el automóvil, va a revolucionar el mundo del turismo por diferentes razones. El eterno afán de las clases más pudientes por diferenciarse del resto de viajeros va a llevarles a tomar este medio como icono de una nueva forma de entender el turismo. Por estas primeras décadas del siglo XX aparecen también nuevas corrientes de pensamiento y artísticas, como el futurismo, que precisamente representan en gran medida los cambios socioeconómicos que se están dando a partir de la nueva revolución industrial asociada a la difusión de la energía eléctrica, que se impone ya desde finales del siglo XIX y la progresiva motorización de los países occidentales, que no solo conlleva el suplantar en gran medida el viaje en trenes por el uso del automóvil sino que, lo que es más relevante, supone finalmente la concepción de nuevas formas organizativas y de producción en la industria; lo que se vendrá a llamar el fordismo. La actividad turística obviamente no queda aislada de estos nuevos cambios socioeconómicos y de gustos y de esta forma se concibe una nueva forma de entender los viajes. La irrupción del automóvil privado va a sacudir profundamente las estructuras que, hasta el momento, y durante casi un siglo, tenía el turismo que hemos llamado moderno, puesto que supone, entre otras cosas, una mayor independencia del turista con respecto al destino en el cual va a pasar sus vacaciones. ¹⁰⁵

^{104,105} Garay Tamajan, Luis Alberto. Historia del Turismo. Universidad Autónoma de Barcelona.



CAPITULO IV, MARCO HISTÓRICO

Se han de acondicionar nuevas vías de comunicación (las nuevas autopistas que irán apareciendo en Europa y los Estados Unidos), se construyen nuevos hoteles, fondas, pensiones y restaurantes cerca de estas vías, para que los viajeros descansen y se repongan en sus desplazamientos hacia las localidades turísticas y sobretodo se ponen de moda nuevos destinos que hasta el momento tenían poco atractivo por la dificultad en el acceso y que ahora en gran parte desplazarán a anteriores preferencias. De hecho, el turismo balneario, como se reiterará más adelante, es una de las actividades de ocio que más afectadas se encuentran ante los cambios socioeconómicos y de gustos que se producen por estas fechas, precisamente por su propio carácter, más relacionado con tesis naturalistas y románticas y su estructura arquitectónica, concebida como una ciudad autónoma, donde todas las actividades de esparcimiento se efectúan dentro del mismo complejo. El disponer de mayor movilidad, los turistas no quieren verse sujetos a las rígidas disposiciones que se establecían en los centros balnearios, sobretodo en cuanto a determinados horarios y prácticas de los clientes, y preferirán la libertad que les supone los centros de baños de mar, donde empezarán a adquirir nuevas residencias, dando paso a lo que sería el germen del contemporáneo fenómeno de la segunda residencia. Las mejoras sociales que definitivamente consiguen los trabajadores a principios del siglo XX, como la reducción en la semana laboral, en el año medio de trabajo y finalmente también la reducción de la edad de jubilación junto a la mayor cobertura social y sanitaria gracia a la extensión de las responsabilidades de los Estados de los países más avanzados de Europa ayudan a los avances tecnológicos y los cambios de gusta a crear una nueva forma de turismo y desplazar o apartar a anteriores destinos de ocio hacia la decadencia y la crisis. ¹⁰⁶

3. EL ECOTURISMO EN CENTROAMÉRICA

El panorama general de América Central, muestra que tiene un atractivo especial para el ecoturista, definido como la o el visitante que paga por disfrutar del ecosistema natural de algún sitio. Belice se encuentra potencialmente a la cabeza por ser un país poco poblado que no solo mantiene intacta la mayoría del bosque pluvial, sino que posee los mejores arrecifes coralinos de América Central. Costa Rica tiene un sistema comparativamente eficaz de protección en sus parques nacionales y en general goza de buena fama entre los ecoturistas, aunque el ecoturismo está apenas iniciando su desarrollo. En Panamá, los indígenas Kuna han sido los pioneros de un ecoturismo incipiente. Aunque las partes occidental y central están gravemente deforestadas (e incluso desertificadas, como en Azuero), la sección oriental del país sigue casi virgen y junto con varias islas tiene un importante potencial. Guatemala y Honduras por su parte tienen regulares perspectivas de conservar sus ecosistemas de interés, y su industria turística se dirige más a disfrutar los logros de antecesores que fueron más sabios en el uso del bosque: la civilización maya, hoy desaparecida. Finalmente, El Salvador y Nicaragua son países dañados por la guerra y el primero tiene muy escasos restos de bosque: para poder competir con los demás, tendrían que crear mejor infraestructura turística y desarrollar un programa de reconstrucción del bosque local, algo muy distinto de los programas comunes de "reforestación" con pinos y eucaliptos. El paso del turismo tradicional al ecoturismo está bien ilustrado por el caso de Costa Rica. Estadísticas recientemente publicadas muestran que desde los años 50 hasta los 80, la mayoría de los turistas provenía de otros países centroamericanos. Llegaban gracias a ventajas en el tipo de cambio y buenos servicios en el área de la salud. Un lema típico de la época ofrecía "Paz, democracia, educación y salud". Los altos y bajos de la economía y la política centroamericanas se reflejaban mucho en Costa Rica, país que recibió mucho menos turistas durante las crisis político-militares de 1970 y 1986 en el resto de América Central. En cambio, en 1980 la cifra fue muy alta porque los panameños hallaban más barato viajar y comprar en Costa Rica, que simplemente comprar en su propio país. ¹⁰⁷

¹⁰⁶ Garay Tamajan, Luis Alberto. Historia del Turismo. Universidad Autónoma de Barcelona.

¹⁰⁷ La biodiversidad de Costa Rica, Zaidett Barnientos Llosa y Julián Monge-Nájera.



Pero todo esto habría de cambiar en los años 80 con el desarrollo de las áreas protegidas. A inicios de los años 90, una encuesta demostró que el 58% de los turistas llegaron motivados por los parques nacionales y áreas protegidas. Es a ellos a quienes debe responder predominantemente el guía ecoturístico. Los verdaderos ecoturistas no buscan hoteles de lujo, prostitución y casinos: generalmente aceptan acomodo limpio, aunque sea sencillo, y comida local. Sin embargo, la política actual de promocionar el ecoturismo para personas que no tienen orientación naturalista ha traído un nuevo tipo de visitante, que sí espera hospedaje y servicios de lujo. Pero, sobre todo, ni siquiera este "ecoturista" exigente se conforma con el nombre de un animal. El nuevo turista se interesa más por datos más extraordinarios. Decía un biólogo que, si no se le explica al ecoturista las increíbles adaptaciones de los organismos del trópico americano, no lograremos que regrese o nos recomiende, porque las sabanas africanas, con sus leones, elefantes y jirafas, son mucho más espectaculares que nuestros bosques latinoamericanos, donde casi nunca veremos un mamífero grande y todo es -a primera vista- una masa de verdor aburrido. Demasiados visitantes llegan atraídos por una propaganda internacional poco realista que parece prometer tucanes, jaguares, quetzales y monos en cada árbol. Por supuesto, se marchan decepcionados, sin sospechar que en cada hoja se escondía un mundo igualmente interesante.¹⁰⁸

4. EL TURISMO EN GUATEMALA

"En Guatemala el turismo ocupa uno de los primeros lugares como actividad económica. En el 2001 ingresaron 835 mil turistas, que aportaron al país 535.3 millones de dólares. Lastimosamente, el turismo aún no ha beneficiado proporcionalmente a las comunidades, a pesar de que se encuentran cercanas a atractivos turísticos importantes. Los inversionistas y generadores de empleo turístico no están conscientes de la necesidad de involucrar a las comunidades en sus negocios para que exista un cambio positivo en la calidad de vida de los pobladores. El turista visita un país en busca de un atractivo natural o cultural, que en la mayoría de los casos se encuentra cercano a poblaciones rurales. En estas poblaciones generalmente no hay educación, salud, vivienda ni empleo. El turista pasa en promedio una semana en el país. Sus gastos son en transporte, comida y alimentación, pero las divisas que genera su visita no permanecen en los lugares donde están los atractivos, es decir, con las comunidades. Lugares como Antigua Guatemala, Chichicastenango, Panajachel y Petén son los más promocionados por el Gobierno. Sin embargo, el turismo que opera en estos sitios es en su mayoría, masivo (las operadoras llevan en promedio 15 turistas por visita), con hoteles de cadenas internacionales o de extranjeros, con servicios de transporte capitalino y alimentación en hoteles. Es decir, un turismo egoísta e irresponsable."¹⁰⁹

¹⁰⁸ La biodiversidad de Costa Rica, Zaidett Barnientos Llosa y Julián Monge-Nájera.

¹⁰⁹ Karen V. Wantland Arce. Ecoturismo latino



CAPÍTULO V

MARCO REFERENCIAL



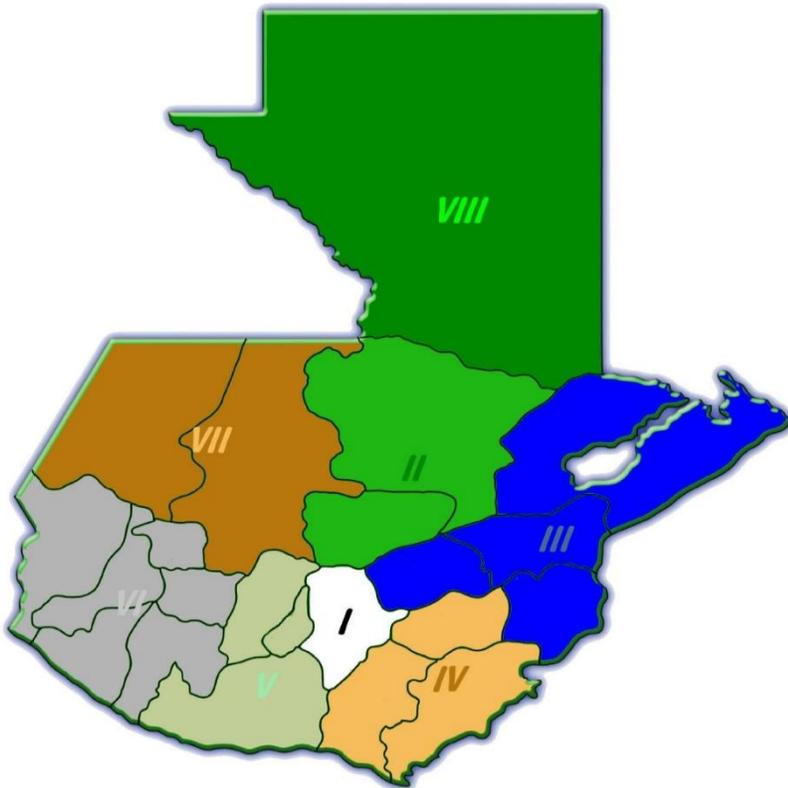


I. CONTEXTO NACIONAL

Guatemala (nombre oficial, República de Guatemala), república de América Central, limita al oeste y norte con México, al este con Belice y el golfo de Honduras, al sureste con Honduras y El Salvador, y al sur con el océano Pacífico. El país tiene una superficie total de 108.889 km². La capital es la ciudad de Guatemala.

- Población 14.655.189 (2005) | 11,237,196 (CENSO 2002)
- Tasa de crecimiento de la población 2,57% (2005 estimado)
- Densidad de población 135 hab / km² estimado
- Porcentaje de población urbana 46% (2003 estimado)
- Porcentaje de población rural 54% (2003 estimado)
- Esperanza de vida
 - Total 65,1 años (2005 estimado)
 - Femenina 66 años (2005 estimado)
 - Masculina 64,3 años (2005 estimado)
- Tasa de mortalidad infantil 36 fallecidos por cada 1.000 nacidos vivos (2005 estimado)
- Tasa de alfabetización
 - Total 71,9% (2005 estimado)
 - Femenina 64,7% (2005 estimado)
 - Masculina 79,2% (2005 estimado)
- Composición de la población
 - Maya-quiché 45%
 - Ladinos (mestizos) 45%
 - Blancos, negros, asiáticos 10%

Lenguas: español (oficial), lenguas nativas (más de 20 dialectos nativos, incluidos el quiché, el cakchiquel y el kekchí) Religión Catolicismo, protestantismo y religiones sincréticas. ¹¹⁰



MAPA No. 6 GUATEMALA
 Fuente: Diccionario Geográfico Nacional, Instituto Nacional de Estadística. INE.

¹¹⁰ Instituto Nacional de Estadística. INE.

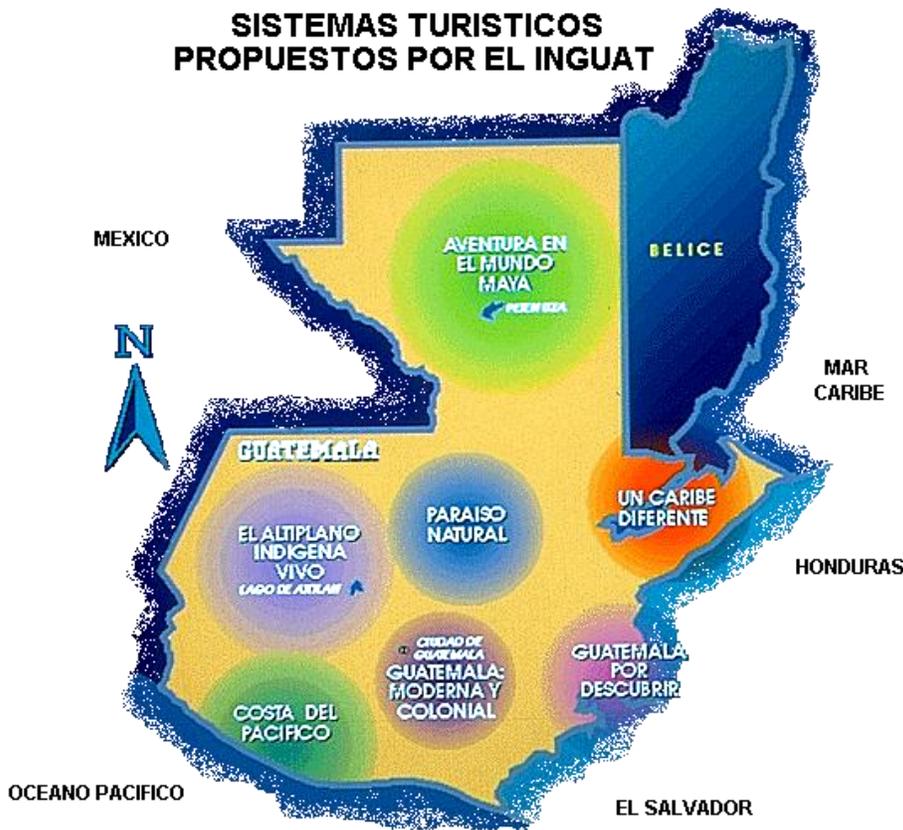


CAPITULO V, MARCO REFERENCIAL

Guatemala se divide en 22 departamentos administrativos, cuyo gobierno está a cargo de un gobernador designado por el presidente. Son los siguientes: Alta Verapaz, Baja Verapaz, Chimaltenango, Chiquimula, El Progreso, Escuintla, Guatemala, Huehuetenango, Izabal, Jalapa, Jutiapa, Petén, Quetzaltenango, Quiché, Retalhuleu, Sacatepéquez, San Marcos, Santa Rosa, Sololá, Suchitepéquez, Totonicapán y Zacapa.¹¹¹

I.1 ACTIVIDAD TURÍSTICA EN GUATEMALA

La actividad turística en Guatemala actualmente está considerada como una de las principales ramas del desarrollo económico-social, ya que esta es una de las opciones de desarrollo. Guatemala ha presenciado un aumento en la afluencia de turistas desde 1980, turistas que han sido atraídos por las bellezas naturales, arqueológicas y naturales del país. La diversidad cultural, los innumerables vestigios arqueológicos y las bellezas naturales hacen de Guatemala uno de los destinos turísticos con mayor desarrollo sustentable a nivel mundial. Actualmente en el Instituto Guatemalteco de Turismo (INGUAT), quien promueve el turismo en nuestro país. Dicha institución como parte de su política de desarrollo sustentable ha creado un sistema turístico nacional integrado por siete subsistemas de atractivo turístico nacional, con base a recursos con que se cuentan para satisfacer al turista específicamente. Los subsistemas de atractivo turístico a nivel nacional son: Guatemala moderna y colonial, altiplano indígena vivo, aventura en el mundo maya, un Caribe diferente, paraíso natural, Guatemala por descubrir, costa del pacífico.¹¹²



MAPA No. 7 SISTEMAS TURÍSTICOS DE GUATEMALA
Fuente: Estrategia nacional de turismo. Instituto Guatemalteco de Turismo. INGUAT.

¹¹¹ Diccionario Geográfico Nacional. Instituto Nacional de Estadística. INE.

¹¹² Estrategia nacional de turismo. Instituto Guatemalteco de Turismo. INGUAT.



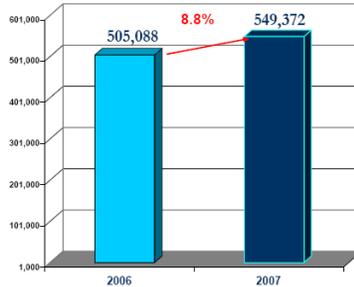
CAPITULO V, MARCO REFERENCIAL

1.2 ESTADÍSTICAS DE TURISMO EN GUATEMALA

VISITANTES INTERNACIONALES INGRESADOS AL PAÍS
ENERO-ABRIL 2006-2007

MESES	2006	2007	VARIACION ABSOLUTA	RELATIVA
TOTALES	505,088	549,372	44,284	8.8%
ENE	133,596	158,394	24,798	18.6%
FEB	117,279	131,815	14,536	12.4%
MAR	125,844	141,101	15,257	12.1%
ABR	128,369	118,062	-10,307	-8.0%

Fuente: Dirección General de Migración y estimaciones realizadas por INGUAT



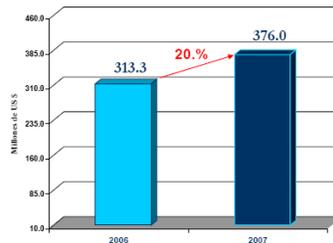
CUADRO No. 6 VISITANTES INTERNACIONALES INGRESADOS AL PAÍS

Fuente: INGUAT, Boletín Anual No. 36 Estadística de Turismo.

DIVISAS INGRESADAS POR TURISMO
ENERO-ABRIL 2006-2007 (Millones de dólares)

MESES	2006	2007	VARIACION ABSOLUTA	RELATIVA
TOTALES	313.3	376.0	62.7	20.0%
ENE	74.5	97.8	23.3	31.3%
FEB	76.4	78.8	2.4	3.1%
MAR	85.3	109.9	24.6	28.8%
ABR	77.1	89.5	12.4	16.1%

Fuente: Banco de Guatemala



CUADRO No. 7 DIVISAS INGRESADAS POR TURISMO

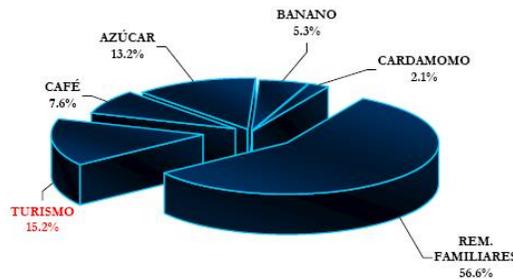
Fuente: INGUAT, Boletín Anual No. 36 Estadística de Turismo.

DIVISAS INGRESADAS AL PAÍS POR DIVERSAS ACTIVIDADES
ENERO - ABRIL 2006-2007 (Millones de US\$)

MESES	REM. FAMILIARES	TURISMO	CAFÉ	AZÚCAR	BANANO	CARDAMOMO
TOTALES	1,220.2	376.0	296.2	229.3	91.9	46.6
ENERO	287.1	97.8	86.5	48.3	20.0	11.8
FEBRERO	271.9	78.8	89.8	45.1	18.6	10.4
MARZO	327.6	109.9	74.8	58.3	22.0	12.1
ABRIL	333.6	89.5	45.1	77.6	31.3	12.3

CUADRO No. 8 DIVISAS INGRESADAS AL PAÍS POR DIVERSAS ACTIVIDADES

Fuente: INGUAT, Boletín Anual No. 36 Estadística de Turismo.

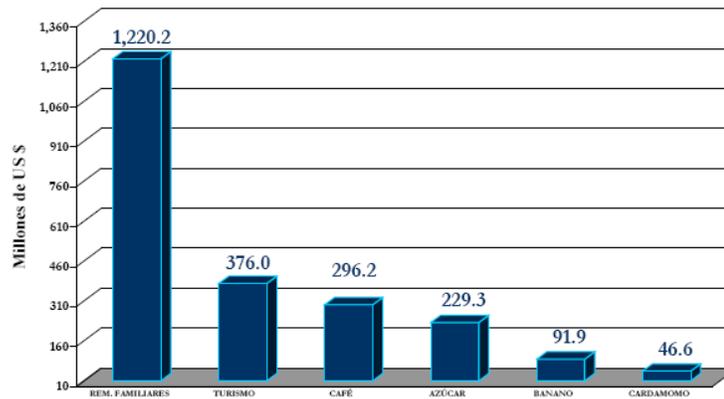


GRÁFICA No. 2 DIVISAS INGRESADAS AL PAÍS POR DIVERSAS ACTIVIDADES

Fuente: INGUAT, Boletín Anual No. 36 Estadística de Turismo.



INGRESO DE DIVISAS AL PAIS POR DIVERSAS
ACTIVIDADES ENERO-ABRIL 2007



GRÁFICA No. 3 DIVISAS INGRESADAS AL PAÍS POR DIVERSAS ACTIVIDADES
Fuente: INGUAT, Boletín Anual No. 36 Estadística de Turismo.

VISITANTES INTERNACIONALES INGRESADOS AL PAÍS
SEGÚN NACIONALIDAD ABRIL 2006-2007

NACIONALIDAD	2006	2007	VARIACION	
			ABSOLUTA	RELATIVA
TOTALES	128,369	118,062	(10,307)	-8.0%
AMERICA DEL NORTE	42,129	40,048	(2,081)	-4.9%
Canadá	2,054	2,858	(80)	-3.2%
Estados Unidos	31,142	29,063	(1,179)	-3.8%
México	8,033	7,227	(806)	-10.0%
AMERICA DEL CENTRO	66,813	58,890	(7,923)	-11.9%
Bélico	2,587	3,311	724	28.0%
Costa Rica	3,200	3,140	(60)	-1.9%
El Salvador*	48,261	37,369	(10,892)	-22.6%
Honduras*	9,333	11,470	2,137	22.9%
Nicaragua	2,566	2,060	(506)	-19.7%
Panamá	887	910	23	2.6%
AMERICA DEL SUR	4,190	4,445	255	6.1%
Argentina	681	847	166	24.4%
Brasil	619	736	117	18.9%
Chile	439	463	24	5.5%
Colombia	1,099	1,181	82	7.5%
Ecuador	315	195	(120)	-38.1%
Perú	297	335	38	12.8%
Venezuela	433	440	7	1.6%
Otros Sudamericanos	307	248	(59)	-19.2%
EL CARIBE	505	464	(41)	-8.1%
Cuba	220	235	15	6.8%
República Dominicana	206	176	(30)	-14.6%
Otros Caribeños	79	53	(26)	-32.9%
EUROPA	11,560	11,068	(492)	-4.3%
Alemania	1,473	1,476	3	0.2%
Austria	226	167	(59)	-26.1%
Bélgica	432	310	(122)	-28.2%
Dinamarca	224	363	139	61.6%
España	1,787	1,681	(86)	-4.9%
Francia	1,515	1,656	141	9.3%
Holanda	1,021	1,033	12	1.2%
Italia	1,053	967	(86)	-8.2%
Noruega	349	223	(126)	-36.1%
Reino Unido	1,881	1,519	(362)	-19.2%
Suecia	352	359	7	2.0%
Suiza	498	489	(9)	-1.8%
Otros Europeos	781	835	54	6.9%
ASIA	2,025	1,995	(30)	-1.5%
China	28	40	12	42.9%
Corea, República de	1,180	1,071	(109)	-9.2%
Corea, República Popular Democrática	8	4	(4)	-50.0%
Japón	411	465	54	13.1%
Otros Asia	400	415	15	3.8%
ORIENTE MEDIO	604	510	(94)	-15.6%
Israel	578	468	(110)	-19.0%
Otros Oriente Medio	26	42	16	61.5%
OCEANIA	460	513	53	11.5%
Australia	329	427	98	29.8%
Nueva Zelanda	128	83	(45)	-35.2%
Otros Ocasnia	3	3	0	0.0%
OTROS PAISES DEL MUNDO	83	129	46	55.4%

CUADRO No. 9 VISITANTES INTERNACIONALES INGRESADOS AL PAÍS SEGÚN NACIONALIDAD.
Fuente: INGUAT, Boletín Anual No. 36 Estadística de Turismo.



**PROPORCION DE VISITANTES INTERNACIONALES INGRESADOS AL PAÍS
SEGÚN NACIONALIDAD ABRIL 2006-2007**

NACIONALIDAD	2006	2007
TOTALES	100%	100%
AMERICA DEL NORTE	32.82%	33.92%
Canada	2.30%	2.42%
Estados Unidos	24.26%	25.38%
México	6.26%	6.12%
AMERICA DEL CENTRO	52.05%	49.88%
Belize	2.02%	2.80%
Costa Rica	2.49%	2.66%
El Salvador*	37.60%	31.65%
Honduras*	7.27%	9.72%
Nicaragua	2.00%	2.28%
Panamá	0.68%	0.77%
AMERICA DEL SUR	3.26%	3.76%
Argentina	0.53%	0.72%
Brasil	0.48%	0.62%
Chile	0.34%	0.39%
Colombia	0.86%	1.00%
Ecuador	0.25%	0.17%
Perú	0.23%	0.28%
Venezuela	0.34%	0.37%
Otros Sudamericanos	0.24%	0.21%
EL CARIBE	0.39%	0.39%
Cuba	0.17%	0.20%
República Dominicana	0.16%	0.15%
Otros Caribeños	0.06%	0.04%
EUROPA	9.01%	9.37%
Alemania	1.15%	1.25%
Austria	0.18%	0.14%
Bélgica	0.34%	0.26%
Dinamarca	0.17%	0.30%
España	1.38%	1.42%
Francia	1.18%	1.40%
Holanda	0.80%	0.87%
Italia	0.82%	0.82%
Noruega	0.27%	0.19%
Reino Unido	1.47%	1.29%
Suecia	0.27%	0.30%
Suiza	0.38%	0.41%
Otros Europeos	0.61%	0.71%
ASIA	1.58%	1.69%
China	0.02%	0.03%
Corea, República de	0.92%	0.91%
Corea, República Popular Democ	0.00%	0.00%
Japón	0.32%	0.39%
Otros Asia	0.31%	0.35%
ORIENTE MEDIO	0.47%	0.43%
Israel	0.45%	0.40%
Otros Oriente Medio	0.02%	0.04%
OCEANIA	0.36%	0.43%
Australia	0.26%	0.36%
Nueva Zelanda	0.10%	0.07%
Otros Oceanía	0.00%	0.00%
OTROS PAISES DEL MUNDO	0.06%	0.11%

CUADRO No. 10 PROPORCIÓN DE VISITANTES INTERNACIONALES INGRESADOS AL PAÍS SEGÚN NACIONALIDAD.

Fuente: INGUAT, Boletín Anual No. 36 Estadística de Turismo.



VISITANTES INTERNACIONALES INGRESADOS AL PAÍS
SEGÚN VIA UTILIZADA MES ABRIL 2006-2007

VIA DE INGRESO Y PUERTO DE ENTRADA	2006	2007	VARIACION	
			ABSOLUTA	RELATIVA
TOTALES	128,369	118,062	(10,307)	-8.0%
VIA AEREA	41,941	43,674	1,733	4.1%
La Aurora	41,068	43,114	2,046	5.0%
Mundo Maya	873	560	(313)	-35.9%
VIA MARÍTIMA	7,819	5,866	(1,953)	-25.0%
Puerto Quetzal	3,414	2,178	(1,236)	-36.2%
Santo Tomás de Castilla	3,545	2,621	(924)	-26.1%
Puerto Barrios	494	644	150	30.4%
Livingston	366	423	57	15.6%
VIA TERRESTRE	78,609	68,522	(10,087)	-12.8%
FRONTERA CON EL SALVADOR*	54,833	41,540	(13,293)	-24.2%
Valle Nuevo	16,388	10,755	(5,633)	-34.4%
Pedro de Alvarado	20,818	15,409	(5,409)	-26.0%
San Cristóbal	6,821	8,061	1,240	18.2%
Nueva Anguiatú	10,806	7,315	(3,491)	-32.3%
FRONTERA CON HONDURAS*	11,260	13,505	2,245	19.9%
Agua Caliente	3,575	3,748	173	4.8%
El Florido	6,092	7,382	1,290	21.2%
El Cinchado	1,593	2,375	782	49.1%
FRONTERA CON MEXICO	7,678	7,738	60	0.8%
Tecún Umán	817	953	136	16.6%
El Carmen	3,685	3,371	(314)	-8.5%
La Mesilla	2,130	2,155	25	1.2%
El Naranjo	76	38	(38)	-50.0%
Bethel	574	903	329	57.3%
Gracias a Dios	396	318	(78)	-19.7%
FRONTERA CON BELICE	4,838	5,739	901	18.6%
Melchor de Mencos	4,838	5,739	901	18.6%

CUADRO No. 1 | VISITANTES INTERNACIONALES INGRESADOS AL PAÍS SEGÚN VÍA UTILIZADA.

Fuente: INGUAT, Boletín Anual No. 36 Estadística de Turismo.



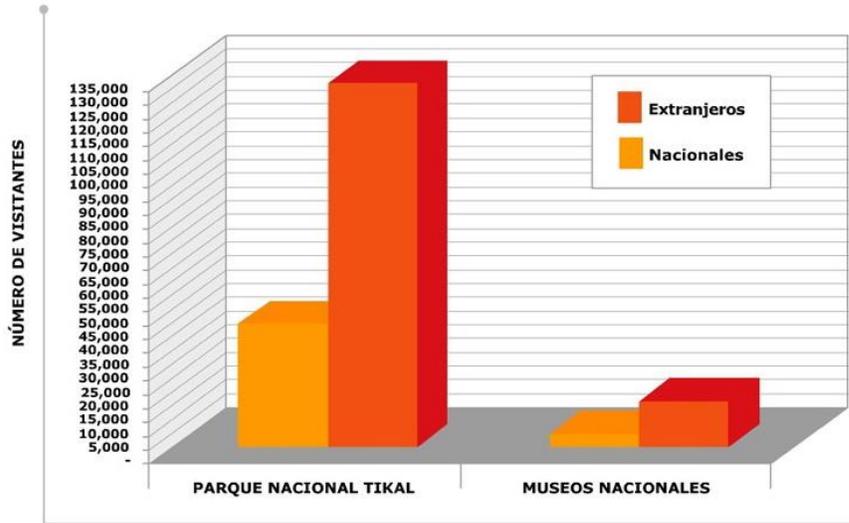
**NÚMERO DE VISITANTES AL PARQUE NACIONAL TIKAL
Y MUSEOS NACIONALES, DURANTE EL AÑO 2006**

MES	PARQUE NACIONAL TIKAL		MUSEOS NACIONALES		TOTAL		TOTAL
	NACIONALES	EXTRANJEROS	NACIONALES	EXTRANJEROS	NACIONALES	EXTRANJEROS	
Total	44,871	132,049	4,808	16,636	49,67	148,68	198,36
Enero	5,080	14,260	515	1,910	5,595	16,170	21,765
Febrero	2,255	14,389	215	2,118	2,470	16,507	18,977
Marzo	1,450	8,700	150	1,150	1,600	9,850	11,450
Abri	941	13,250	528	1,708	1,469	14,958	16,427
Mayo	3,650	9,550	250	1,300	3,900	10,850	14,750
Junio	4,300	8,550	600	1,100	4,900	9,650	14,550
Julio	5,600	12,450	700	1,350	6,300	13,800	20,100
Agosto	3,650	14,250	300	400	3,950	14,650	18,600
Septiembre	3,350	7,250	350	900	3,700	8,150	11,850
Octubre	3,737	7,900	600	950	4,337	8,850	13,187
Noviembre	3,958	11,800	600	2,350	4,558	14,150	18,708
Diciembre	6,900	9,700	-	1,400	6,900	11,100	18,000

CUADRO No. 12 NUMERO DE VISITANTES AL PARQUE NACIONAL TIKAL Y MUSEOS NACIONALES, DURANTE EL AÑO 2006.
Fuente: INGUAT, Boletín Anual No. 36 Estadística de Turismo.

**NÚMERO DE VISITANTES AL PARQUE NACIONAL TIKAL
Y MUSEOS NACIONALES, EN EL AÑO 2006**

Fuente: Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes, 2006.



GRÁFICA No. 4 NUMERO DE VISITANTES AL PARQUE NACIONAL TIKAL Y MUSEOS NACIONALES, DURANTE EL AÑO 2006.
Fuente: INGUAT, Boletín Anual No. 36 Estadística de Turismo.

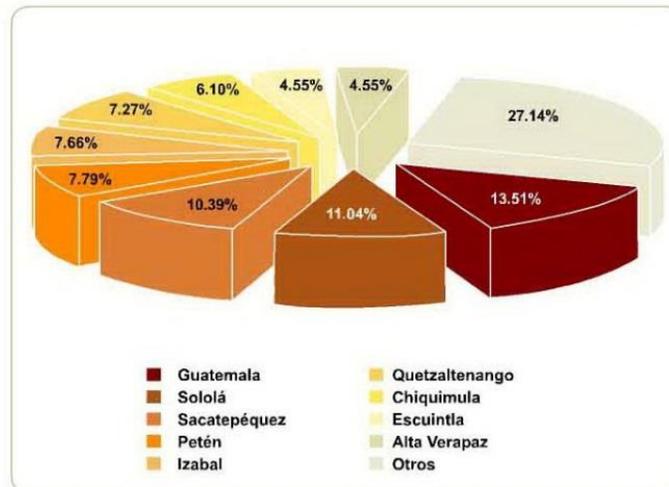


OFERTA HOTELERA APTA AL TURISMO, SEGÚN DEPARTAMENTO, AL 31 DE DICIEMBRE DEL 2005.

DEPARTAMENTO	ESTABLECIMIENTOS	%
TOTAL	770	100
Guatemala	104	13.51
Sololá	85	11.04
Sacatepéquez	80	10.39
Petén	60	7.79
Izabal	59	7.66
Quetzaltenango	56	7.27
Chiquimula	47	6.10
Escuintla	35	4.55
Alta Verapaz	35	4.55
Retalhuleu	29	3.77
Quiché	27	3.51
San Marcos	27	3.51
Huehuetenango	25	3.25
Santa Rosa	18	2.34
Suchitepéquez	17	2.21
Zacapa	16	2.08
Jutiapa	16	2.08
Chimaltenango	11	1.43
Baja Verapaz	11	1.43
Jalapa	6	0.78
El Progreso	4	0.52
Tonicapán	2	0.26

CUADRO No. 13 OFERTA HOTELERA APTA AL TURISMO, SEGÚN DEPARTAMENTO.
Fuente: INGUAT, Boletín Anual No. 36 Estadística de Turismo.

PRINCIPALES DEPARTAMENTOS QUE CUENTAN CON MAYOR PORCENTAJE DE ESTABLECIMIENTOS HOTELEROS APTOS AL TURISMO. AL 31 DE DICIEMBRE DE 2005



GRÁFICA No. 5 OFERTA HOTELERA APTA AL TURISMO, SEGÚN DEPARTAMENTO.
Fuente: INGUAT, Boletín Anual No. 36 Estadística de Turismo.



CAPITULO V, MARCO REFERENCIAL

2. CONTEXTO REGIONAL, REGIÓN V CENTRAL

El departamento de Sacatepéquez, junto con los departamentos de Chimaltenango y Escuintla, conforma la Región V del país, denominada central. Esta región tiene una extensión de 6,828.00 Km² (Sacatepéquez 465.00 Km² + Chimaltenango 1,979.00 Km² + Escuintla 4,384.00 Km²); según el XI Censo Nacional de Población de 2002 cuenta con una población de 1,232,898 habitantes (Sacatepéquez 248,019 habitantes + Chimaltenango 446,133 habitantes + Escuintla 538,746 habitantes), el 61% de la población viven en áreas Urbanas, y el 39% en áreas Rurales. La región cuenta con 45 municipios que agrupan los 3 departamentos (Sacatepéquez 16 municipios + Chimaltenango 16 municipios + Escuintla 13 municipios).¹¹³



MAPA No. 8 REGIÓN V, CENTRAL

Fuente: Diccionario Geográfico Nacional. INE.

3. CONTEXTO DEPARTAMENTAL DEPARTAMENTO DE SACATEPÉQUEZ

3.1 DIVISIÓN POLÍTICA:

El departamento de Sacatepéquez está situado en la región V o Central de la República a 1,530 metros sobre el nivel del mar y pertenece al "Complejo Montañoso del Altiplano Central". Su cabecera departamental es Antigua Guatemala y se encuentra a 54 kilómetros de la ciudad capital de Guatemala. Cuenta con una extensión territorial de cuatrocientos sesenta y cinco (465) kilómetros cuadrados, con los siguientes límites:

- Al Norte, con el departamento de Chimaltenango;
- Al Sur, con el departamento de Escuintla;
- Al Este, con el departamento de Guatemala;
- Y al Oeste, con el departamento de Chimaltenango.

Se ubica en la latitud 14° 33' 24" y en la longitud 90° 44' 02". Su precipitación pluvial anual acumulada es de 952.50 mm., con un clima templado y semifrío.

¹¹³ Diccionario Geográfico Nacional. Instituto Nacional de Estadística. INE.

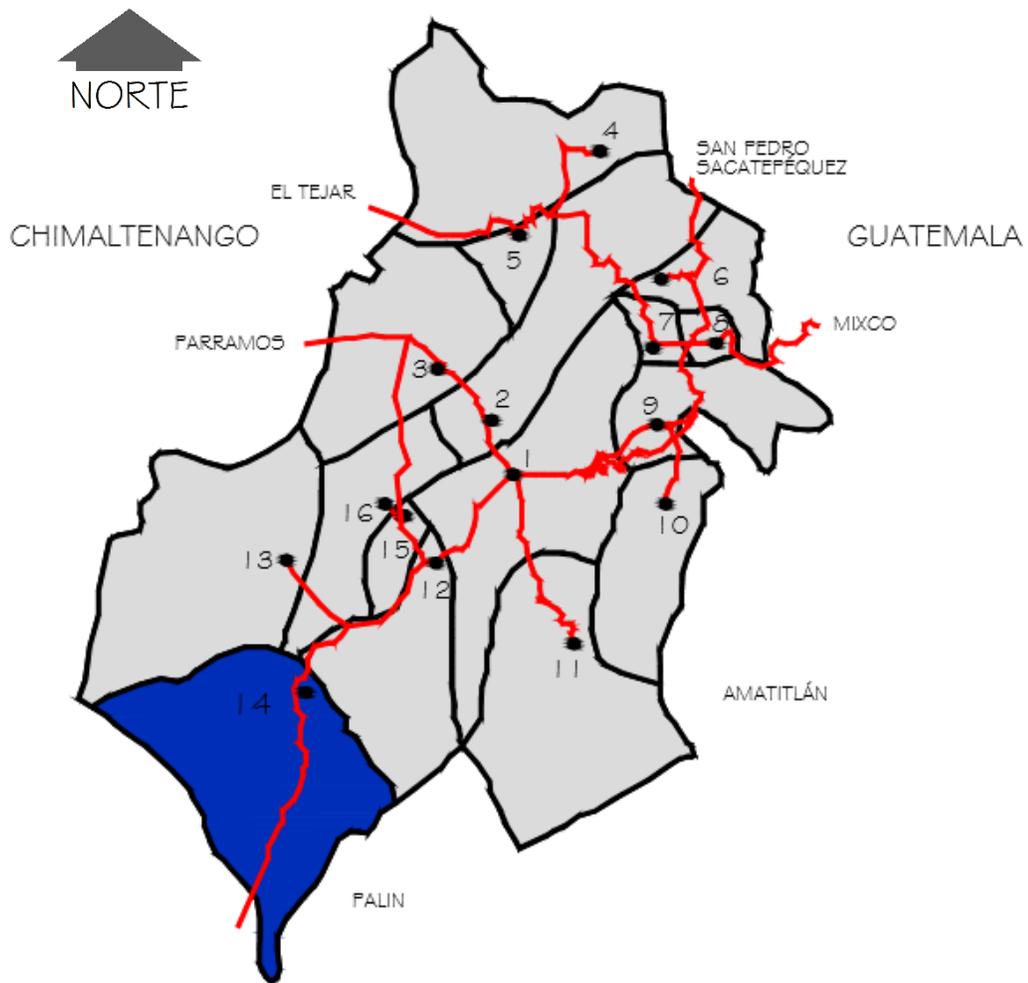


CAPITULO V, MARCO REFERENCIAL

Tiene los siguientes 16 municipios:

1. Antigua Guatemala
2. Jocotenango
3. Pastores
4. Santo Domingo Xenacoj
5. Sumpango
6. Santiago Sacatepéquez
7. San Bartolomé Milpas Altas
8. San Lucas Sacatepéquez
9. Santa Lucía Milpas Altas
10. Magdalena Milpas Altas
11. Santa María de Jesús
12. Ciudad Vieja
13. San Miguel Dueñas
14. Alotenango
15. San Antonio Aguas Calientes.
16. Santa Catarina Barahona

Predominan en este departamento el Idioma español y el Cakchiquel.¹¹⁴



MAPA NO. 9 DEPARTAMENTO DE SACATEPÉQUEZ

Fuente: Instituto Nacional de Estadística, INE.

¹¹⁴ Diccionario Geográfico Nacional. Instituto Nacional de Estadística. INE



CUADRO ESTADÍSTICO, DEPARTAMENTO DE SACATEPÉQUEZ
POBLACIÓN, HOMBRES, MUJERES Y GRUPO ÉTNICO

DEPATAMENTO / MUNICIPIO	POBLACIÓN			GRUPO ÉTNICO				
	Total	Hombres	Mujeres	Maya	Xinka	Garifuna	Ladina	Otra
Sacatepéquez	277,518	136,881	140,637	100,992	18	16	146,018	975
Antigua Guatemala	42,952	20,878	22,073	978	-	4	39,464	651
Jocotenango	19,463	9,314	10,148	930	3	1	17,604	24
Pastores	13,037	6,566	6,471	618	1	-	11,056	7
Sumpango	31,803	15,892	15,911	25,548	-	1	2,436	14
Santo Domingo								
Xenacoj	8,894	4,334	4,560	7,289	2	-	649	-
Santiago								
Sacatepéquez	24,979	12,419	12,560	18,533	-	1	3,500	4
San Bartolomé	6,522	3,170	3,352	3,299	-	-	1,974	18
San Lucas								
Sacatepéquez	21,065	10,293	10,772	1,889	3	-	16,407	95
Santa Lucia Milpas								
Altas	11,998	5,923	6,075	649	1	-	9,405	71
Magdalena Milpas								
Altas	9,347	4,732	4,615	3,724	2	-	4,582	23
Santa María de								
Jesús	15,381	7,792	7,588	14,318	-	-	135	7
Ciudad Vieja	29,702	14,669	15,033	478	-	6	25,198	14
San Miguel Dueñas	9,910	4,780	5,130	812	-	-	8,133	21
Alotenango	20,001	10,092	9,909	11,007	5	-	4,834	2
San Antonio Aguas								
Calientes	9,291	4,472	4,819	8,116	1	3	499	13
Santa Catarina								
Barahona	3,172	1,554	1,618	2,804	-	-	142	11

CUADRO No. 14 CUADRO ESTADÍSTICO, DEPARTAMENTO DE SACATEPÉQUEZ
FUENTE: INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA 2005. INE



3.2 PRINCIPALES VÍAS

La principal vía que atraviesa el departamento es la ruta nacional 1 o Interamericana CA-1, asfaltada, que, de la capital a la ciudad de Antigua Guatemala, cabecera del departamento, tiene un total de 45 km. La misma se aparta a la altura de la cabecera de San Lucas Sacatepéquez para llegar a Antigua Guatemala. Otra ruta importante es la nacional 10, conocida también como Walter Williams, que en una longitud aproximada de 23 km. lleva de Antigua Guatemala a Palín (Escuintla), donde entronca con la carretera Interoceánica CA-9. La misma, por su lado al sur, es atravesada por la Internacional del Pacífico CA-2 a la altura de la cabecera municipal de Escuintla. También está la ruta nacional 14, que de Chimaltenango y en dirección aproximada al sur lleva al departamento de Escuintla. Cuenta asimismo con carreteras departamentales, caminos, roderas y veredas que unen a sus poblados y propiedades rurales entre sí con los municipios vecinos.¹¹⁵

3.3 ASPECTOS FÍSICOS

El relieve del departamento es muy diverso en su estructura general: tiene altas mesetas, conos volcánicos y algunas llanuras. La parte alta de las mesetas y volcanes sigue la costa del Pacífico a una distancia que varía entre 90 a 110 kilómetros, presentando por ese lado su mayor pendiente, con abruptos barrancos y gargantas más o menos profundas, formadas por las corrientes. Algunas de las montañas del departamento rematan en aristas, mientras que otras se ensanchan en mesetas graníticas de diversas magnitudes. Casi todo su territorio se alza sobre las mesetas superiores de la cordillera conocida como sierra Madre. La divisoria de aguas está marcada por una serie de crestas que proviniendo de los departamentos vecinos de Chimaltenango por el oeste y de Guatemala por el este, alcanzan regulares alturas entre sus confines, descendiendo al valle donde está asentada la cabecera departamental, Antigua Guatemala, para alcanzar nuevas alturas en los volcanes de Agua, Fuego y Acate nango, que circundan dicho valle. La región ubicada al sur del departamento forma una serie de pendientes así cortadas, como los cerros conocidos con los nombres de Carmona y El Pilar, así como los de San Cristóbal El Alto, San Cristóbal El Bajo, San Miguel Dueñas y Magdalena Milpas Altas, inclinados hacia el Pacífico y entrecortadas por profundos barrancos, en cuyas cimas corren por lo general pequeñas corrientes. Al norte del departamento el declive es menos pronunciado y más ancho, hasta descender a los valles de Parramos y Chimaltenango. Las montañas de Sumpango, Xenacoj y Santa María Cauqué presentan también barrancos erosionados y más o menos profundos, por donde corren efluvios que por lo general en la época de lluvias crecen considerablemente y que se abren paso entre acantilados y asperones, en medio de una espléndida vegetación.

El macizo de Sacatepéquez, que se extiende de norte a sur en unos 20 km., forma varios ramales de montañas como el cerro del Tigre, cuyas corrientes por 1874 destruyeron el pueblo viejo de Parramos; los montes El Astillero, que circundan al pueblo de San Miguel Dueñas y, por el este, la montaña El Zarzal con su cerro Monterrico, de cuyas faldas brotan los riachuelos Magdalena y Las Cañas, que surten de agua potable a un sector importante de Antigua Guatemala. Más al norte, adyacente al municipio de San Lucas Sacatepéquez, se encuentra el cerro conocido como de La Bandera, en cuyas faldas se libró en 1871 la acción de San Lucas, que fue decisiva para dicho movimiento. Las prolongaciones de las mesetas son los montes del Rejón y de La Chácara, así como los de Santa Cruz y de Santa Ana, que circunda el valle de Panchoy. En el departamento están también los volcanes de Agua, Fuego y Acate nango (en parte). El principal río que atraviesa el departamento es el Guacalate, uno de cuyos afluentes es el Pensativo, que se le une en jurisdicción de Ciudad Vieja.¹¹⁶

^{115, 116} Diccionario Geográfico Nacional. Instituto Nacional de Estadística. INE.



No obstante que físicamente es el departamento de menor extensión de la República de Guatemala, Sacatepéquez es uno de los más sorprendentes e interesantes, por su vegetación exuberante y rica, con sus fértiles campiñas, valles y altiplanicies que dan asiento a gente industriosa, constituyendo centros agrícolas e industriales de consideración. La feracidad de su terreno y la división de la propiedad rural, hacen de Sacatepéquez a pesar de su extensión, uno de los departamentos más ricos, agregándose la circunstancia de estar bastante poblado y de ser sus habitantes activos y trabajadores. En este departamento, quizá más que en cualquiera otro, el cultivo de la tierra es extraordinariamente intensivo. La división de la propiedad, realizada prácticamente, obliga a los poseedores de terrenos a laborarlos con acuciosa perfección, obteniendo rendimientos sorprendentes, como sucede en las pequeñas fincas en que se ha cultivado el café, cuya producción relativa es mayor que en las de la costa, sin mencionar que la calidad del grano también es superior. No es nada extraño ver por todas partes fincas de café, caña de azúcar, hortalizas de verduras, etcétera, en constante y activa producción y cultivo, así como hatos de ganado vacuno y también algo de caballar. El café es bastante apreciado, tanto por su aroma como por la alta proporción de cafeína que contiene. El trigo, así como toda la clase de granos básicos, se siembran en gran escala y se produce de la mejor calidad, lo que se debe ante todo a la condición óptima de sus tierras.¹¹⁷

3.4 HISTORIA DEL DEPARTAMENTO DE SACATEPÉQUEZ

Después de la Independencia en 1821 y de la absoluta en 1823, el Estado de Guatemala fue dividido en 7 departamentos, conforme al decreto de la Asamblea Constituyente del 4 noviembre 1825. Según la Recopilación de Leyes de Pineda Mont, el cuarto de dichos departamentos era Sacatepéquez-Chimaltenango. Al separarse Los Altos para formar el sexto Estado dentro de la Federación fue preciso realizar otra división político-administrativa, lo que se llevó a cabo por el decreto del 12 septiembre 1839. Conforme al mismo, el territorio nacional quedó también dividido en 7 departamentos, para lo cual se dividió en dos varios de los anteriores, como sucedió con el de Sacatepéquez-Chimaltenango, que enteramente separados resultaron los de Sacatepéquez y Chimaltenango. Por disposición del Ejecutivo del 25 mayo 1860 se fijó el límite entre los departamentos de Sacatepéquez y Escuintla; a este último se anexaron algunos de los lugares que habían venido perteneciendo al primero. Al decretarse la Constitución de la República el 11 diciembre 1879, el departamento de Sacatepéquez contaba con 24 municipios además de la cabecera Antigua Guatemala (cabecera), Ciudad Vieja, Dueñas, Alotenango, Santa María de Jesús, San Juan del Obispo, San Pedro Las Huertas, San Antonio Aguas Calientes, Santa Catarina, San Lorenzo El Cubo, San Lorenzo El Tejar, Santiago Sacatepéquez, Magdalena, Santo Tomás Milpas Altas, Santa Lucía, San Lucas, Sumpango, San Bartolomé, Santiago Zamora, Santa María Cauqué, Santo Domingo Xenacoj, Jocotenango, San Felipe, Pastores y San Andrés Ceballos. Muchos de los citados municipios eran de extensión tan pequeña y carecían de medios para subvenir a sus necesidades, que por dichas circunstancias fueron anexados a otros en el transcurso de los años. Por ejemplo, conforme al acuerdo gubernativo del 14 de marzo de 1883 en que el Ejecutivo indicó desear poner término a ciertos inconvenientes, o sea que "algunas municipalidades del departamento de Sacatepéquez no cuentan con recursos suficientes para satisfacer sus necesidades ordinarias, a cuya circunstancia se une la de que, por el corto número de habitantes de los respectivos distritos, se dificulta el servicio de los cargos concejiles", se acordó: "Que el pueblo de San Miguel Milpas Altas quede anexo al municipio de Magdalena; el de San Mateo al de San Bartolomé; el de San Felipe al de Jocotenango y el de San Andrés al de San Antonio Aguas Calientes". En la actualidad, San Miguel Milpas Altas es aldea del municipio Magdalena Milpas Altas; San Mateo Milpas Altas es aldea del municipio de Antigua Guatemala; San Bartolomé Milpas Altas es municipio; San Felipe de Jesús es aldea del municipio de Antigua Guatemala; Jocotenango es municipio y San Andrés Ceballos es aldea del municipio de San Antonio Aguas Calientes.

118

¹¹⁷ Diccionario Geográfico Nacional. Instituto Nacional de Estadística. INE.

¹¹⁸ Diccionario Geográfico Nacional. Instituto Nacional de Estadística. INE.



3.5 TURISMO EN EL DEPARTAMENTO DE SACATEPÉQUEZ

La Antigua Guatemala es uno de los destinos turísticos por excelencia de este departamento. El turismo es el primer generador de ingresos para La Ciudad Colonial, seguido del café (uno de los mejores cafés del país y la región). La gran cantidad de artesanías tradicionales que aquí se fabrican y que son de alta calidad y estética también representan un rubro muy importante. Antigua Guatemala es un lugar donde se pueden encontrar lugares muy interesantes para tomar un café, probar un amplio menú de la gastronomía guatemalteca muy propios de la región como: tamales colorados, revolcado de cabeza de cerdo, hilachas, pepián, iguashte, piloyada antigüeña, molletes, moles, chiles rellenos y no puede dejar de probar el atol de elote acompañados de unas tostadas de salsa de tomate, guacamol o con frijoles. La mayoría de lugares arqueológicos se encuentran en la cabecera departamental que es Antigua Guatemala, siendo algunos de ellos: La Catedral Metropolitana, el Palacio de los Capitanes Generales, el Palacio del Noble Ayuntamiento, el Palacio Arzobispal, la Iglesia La Merced donde se venera a Jesús Nazareno espléndido ejemplo de la imaginería colonial. La Iglesia de San Francisco es del estilo barroco hispanoamericano, donde se encuentra la tumba del Beato Hermano Pedro de Bethancourt, Santa Clara, La Iglesia de La Recolectión, Capuchinas que es el quinto y último convento femenino fundado en Santiago, La Casa Popenoe, que aún conserva muebles y una cocina de esa época, Casa K'ojom que está ubicada en la calle de la recolectión, es un centro de investigación de la música tradicional guatemalteca y comprende un museo de instrumentos musicales tradicionales. ¹¹⁹

Museos:

1. Museo de Armas de Santiago
2. Museo del Libro Antiguo
3. Museo de Arte Colonial
4. Casa K'ojom (Museo de la Música)
5. Casa Popenoe
6. Casa del Tejido Antiguo
7. Museo de Hermano Pedro

Coffee Tour:

- 8 Finca Filadelfia
- 9 Finca La Azotea

Ruinias:

- 10 Catedral y Palacio Arzobispal
- 11 Convento Santa Clara
- 12 Iglesia y Convento San Francisco
- 13 Convento de Capuchinas
- 14 Iglesia y Convento La Merced
- 15 Claustro de San Jerónimo
- 16 Iglesia y Convento de Santo Domingo
- 17 Convento de La Recolectión

¹¹⁹ Diccionario Geográfico Nacional. Instituto Nacional de Estadística. INE.



Algunas poblaciones y sitios turísticos cercanos a la Antigua Guatemala dignas de visitarse son:

- 18 El mercado de San Lucas Sacatepéquez que es visitado por sus deliciosos platos típicos.
- 19 Santiago Sacatepéquez por elaboración y concurso de barriletes.
- 20 San Antonio Aguascalientes y las ventas de artículos típicos.
- 21 Jocotenango cuya feria es el 15 de agosto.
- 22 Ciudad Vieja la primera capital de Guatemala.
- 23 Santa María de Jesús.
- 24 Cerro de la Cruz y su mirador donde se puede apreciar toda la ciudad colonial.
- 25 San Juan del Obispo.
- 26 Los volcanes de Fuego, Agua y Acate nango, son unos de los más importantes sitios turísticos del área, ya que turistas, tanto propios como extranjeros, se acercan a las faldas de estos imponentes volcanes, para poder escalarlos y así llegar a sus cumbres.
- 27 El parque ecológico Florencia.
- 28 San Juan Alotenango, el área urbana del municipio tiene su mayor presencia durante la celebración de sus tradiciones religiosas como la Semana Santa y la Feria Titular en honor a San Juan Bautista que se celebra el 25 de junio, así como también es visitado por la belleza de sus paisajes. ¹²⁰

Proyectos de Ecoturismo, planteados por medio del Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura (CIFA), de la Universidad de San Carlos de Guatemala:

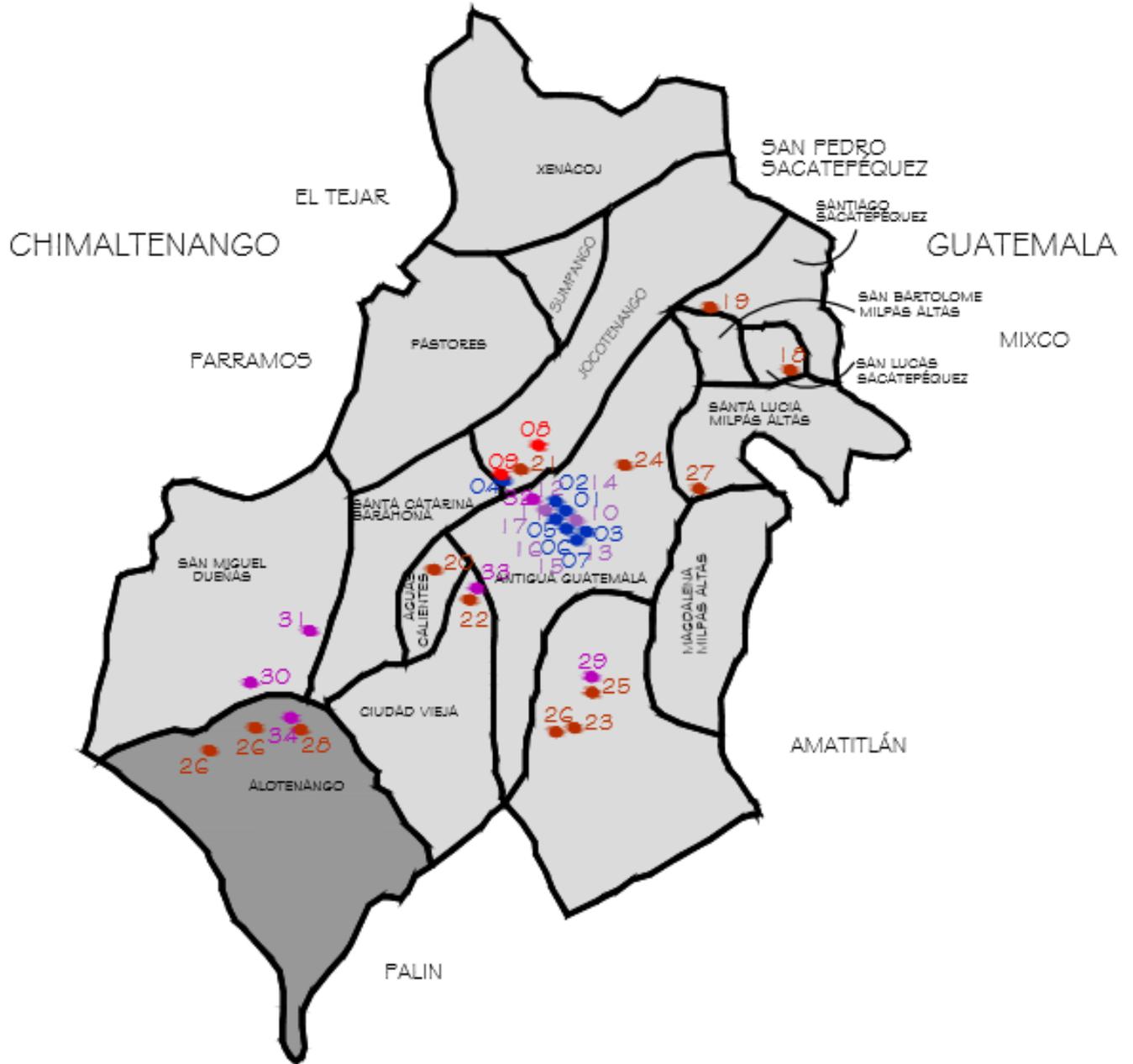
- 29 Finca Carmona, San Juan del Obispo
- 30 Finca San Sebastián, San Miguel Dueñas
- 31 Finca San Rafael Urías, San Miguel Dueñas
- 32 Finca Retana y Anexos, S. A., Antigua Guatemala
- 33 Finca Bella Vista, Ciudad Vieja
- 34 Finca Capetillo, San Juan Alotenango ¹²¹

¹²⁰ Diccionario Geográfico Nacional. Instituto Nacional de Estadística. INE.

¹²¹ Centro de Investigaciones Facultad de Arquitectura. CIFA.



SITIOS TURÍSTICOS DEPARTAMENTO DE SACATEPÉQUEZ



MAPA No. 10 SITIOS TURÍSTICOS DEPARTAMENTO DE SACATEPÉQUEZ

Fuente: Instituto Nacional de Estadística, INE.



4. CONTEXTO MUNICIPAL MUNICIPIO DE ALOTENANGO

4.1 UBICACIÓN

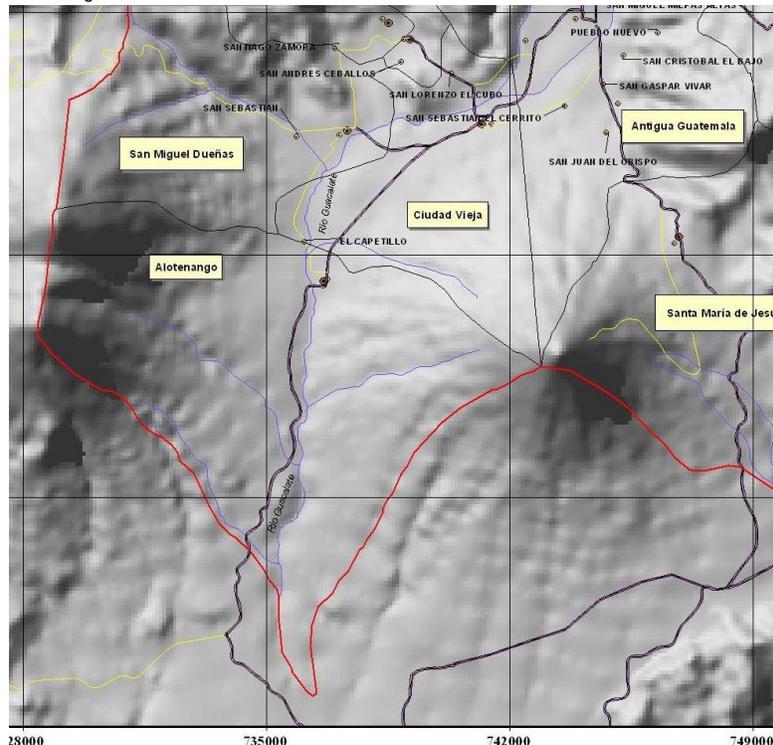
Está situado aproximadamente a 52 Km. De la ciudad capital, colinda al norte con San Miguel Dueñas y Ciudad Vieja (Sacatepéquez); al este con Palín y Escuintla (Escuintla); al sur con Escuintla; al oeste con Vepocapa y Chimaltenango (Chimaltenango); y Escuintla. Sobre la ruta nacional 14, asfaltada, de Antigua Guatemala rumbo suroeste hay aproximadamente 4 ½ Km. A la cabecera municipal a Ciudad Vieja. Por la misma ruta, siempre hacia el suroeste son 6 ½ Km. A la cabecera municipal de Alotenango ubicada en la ribera este del río Guacalate o Magdalena entre los volcanes de Acate nango y de agua. El monumento de elevación (BM) del IGN está ubicado en la base de la estatua a J. Rufino Barrios en el parque frente a la escuela y la iglesia está a 1388.42 MSNM latitud 14°29'00", longitud 90°48'17".¹²²

4.2 ORIGEN DEL NOMBRE

Según varios autores la etimología del nombre de Alotenango puede provenir de: Una expresión defectuosa de las voces mexicanas o nahuatl ELOTITENANCO que significa "LUGAR DEL MAÍZ TIERNO" Pero también en nahuatl puede ser: Alotl = papagayo Tenan = muralla Co = locativo Que podría significar "EN EL LUGAR DE LA MURALLA DEL PAPAGAYO".¹²³

4.3 SITUACIÓN DEMOGRÁFICA

La población asciende a 15,848 habitantes, de los cuales 8,007 son hombres y 7 mil 841 mujeres, de acuerdo al censo efectuado por el Instituto Nacional de Estadística, INE, en noviembre de 2002. El crecimiento demográfico a nivel municipal, tiene un promedio del 3.4% anual. La población según grupo étnico, asciende a 11,442 que pertenece al grupo indígena y el restante 4,406 a grupos no indígenas.¹²⁴



MAPA No. 11 MUNICIPIO DE ALOTENANGO

Fuente: MAGA.

¹²² <http://www.inforpressca.com/alotenango/ubicacion.php>

¹²³ <http://www.inforpressca.com/alotenango/historia.php>

¹²⁴ Instituto Nacional de Estadística. INE.



4.4 TURISMO EN EL MUNICIPIO DE ALOTENANGO

El turismo en el área urbana del municipio tiene su mayor presencia durante la celebración de sus tradiciones religiosas como la Semana Santa y la Feria Titular, así como también es visitado por la belleza de sus paisajes. ¹²⁵

4.5 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

Según el Popol Vuh, el poblado es mencionado como Vucuc caquix o siete guacamayos. Se tiene noticia que esta comunidad ya existía organizada a la llegada de los españoles en 1524 y que se encontraba asentada en el lugar que actualmente ocupa la finca Candelaria unos 3 o 4 kilómetros al sur de su actual asentamiento. Según versión de algunos vecinos fueron frecuentes correntadas de invierno que descendían del volcán de fuego, o bien, la constante amenaza que representaban las corrientes de lava que descendían del citado volcán que se manifiesta frecuentemente activo y que ponía en constante peligro la seguridad de los vecinos, lo que hizo que se trasladaran a un lugar más seguro, llegando a establecerse definitivamente en el lugar actual. ¹²⁶

El pueblo de San Juan Alotenango fue fundado el 9 de Enero de 1565, el origen se remonta a la época prehispánica de Guatemala, según la historia la historia los primeros habitantes del municipio previeron de los mayas, los cuales venían de dos grupos distintos, un grupo venía de Chaguite, los cuales venían acercándose a Aguacatepeque que dichos pueblos pertenecían a la parroquia de Alotenango, sus restos pueden ser encontrados en los cafetales de la finca Candelaria, estos datos provienen del arzobispo Cortes. Otra versión es que el primer asentamiento estuvo en la finca Altamira, hoy finca el Volcán, departamento de Escuintla, allí en asentamiento se llama Siguhan Acayol por que los niños padecían de una enfermedad, la cual les producía una hinchazón en sus cuerpos por lo que decidieron abandonar el lugar. ¹²⁷

Luego la población se trasladó a Siguhan Apack área de la finca San Diego, Escuintla, en la cual los niños empezaron a padecer de una enfermedad diarreica por lo cual volvieron a trasladarse al actual Quia-Kic-Ya viniendo por el camino de la finca el Rosario, dichos grupos venían divididos en dos, cada uno por su lado y vinieron para formar un solo grupo por lo que se quedaron en Alotenango, es por ello que el nombre Alotenango proviene de los antiguos mayas, ya que en su dialecto se originaron las palabras Quia-kic cuyo significado es río o agua, se puede decir que el antiguo nombre del hoy, San Juan Alotenango, fue Quia-kic-ya o sea río de las Guacas, es por ello que a la llegada de los españoles encabezados por Alvarado y sus huestes mexicanas denominaron a los pueblos de acuerdo a sus lenguas, ya que el nombre de San Juan Alotenango fue puesto por huéspedes mexicanos Tixaltecas y Cholutecas. Alotenango significa lugar rodeado de elotes y proviene de la etimología Anual de las voces de elote. ¹²⁸

4.6 ECONOMÍA

4.6.1 ASPECTOS ECONÓMICOS Y ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

La Economía es impulsada principalmente por el sector agrícola y artesanal, sus artesanos varones se dedican a la elaboración de lazos y redes de hilos de maguey mientras que las mujeres confeccionan bellísimos huipiles y bandas. ¹²⁹

4.7 ACTIVIDAD AGRÍCOLA Y USO DE LA TIERRA

Uso de la Tierra: El relieve de los suelos es montañoso y existen grandes planicies, sus tierras son fértiles en las cuales se cultiva la caña de azúcar, café, maíz, frijol, gran variedad de verduras, flores y árboles frutales. ¹³⁰

^{125, 126} <http://www.inforpressca.com/alotenango/turismo.php>

^{127, 128} GALINDO CORONADO, Filiberto, Tesis centro de tratamiento y atención a la Salud en el Municipio de San Juan Alotenango. 2006

^{129, 130} <http://www.inforpressca.com/alotenango/economia.php>



4.7.1 TENENCIA DE LA TIERRA

Se establecen diferentes formas de tenencia de la tierra, entre las que se mencionan: propia, arrendada, usufructo y medianía. La mayor parte de la tierra se encuentra bajo el régimen de propiedad privada, con un 80.95%, En orden de importancia sigue la tierra en arrendamiento que constituye el 4.96%; esta forma de tenencia se puede apreciar en los estratos bajos debido que son los que tienen unidades económicas tan pequeñas, que el nivel de producción no les permite obtener un ingreso de acuerdo a sus necesidades. ¹³¹

Las tierras en usufructo y medianía, constituyen el 13.86%. En usufructo se da el caso cuando, dentro de una misma familia, se cede una extensión de tierra para que se cultive, sin pagar renta. Con respecto a la medianía, que consiste en la aceptación de una extensión de tierra para cultivar, pagando al propietario de la misma, la renta, con una parte de la cosecha obtenida, pero ésta ha venido siendo reemplazada paulatinamente por la tenencia propia y arrendada. ¹³²

4.8 CULTURA

4.8.1 COSTUMBRES Y FESTIVIDADES

Las principales costumbres y festividades en el municipio, están dirigidas a los Santos, los Difuntos, Cuaresma, Semana Santa, los rezados, de la virgen de Concepción. Las danzas folklóricas también hacen acto de presencia en algunas celebraciones, Los Convites, Los Fieros, La feria titular es celebrada el 24 de junio, fecha en la cual la Iglesia Católica conmemora a San Juan Bautista patrono de este municipio. ¹³³

4.9 EDUCACIÓN

La población total de personas de 7 años o más según nivel de escolaridad es de 12,500, de los cuales 6,308 son hombres y 6,192 son mujeres, clasificados de la siguiente manera:

Ninguna: 3170 personas

Pre-primaria: 256 alumnos, comprendidos entre las edades de 4 a 6 años,

Primaria: 3,763 alumnos, entre los grados de primero a tercero, y 3,649 alumnos entre los grados de cuarto a sexto.

Ciclo Medio: 749 alumnos.

Diversificado: 445 alumnos.

Nivel superior: 468 alumnos.

Alfabetismo: Según el censo de 2002, es de 9,259 personas de las cuales 5,073 son hombres y 4,186 son mujeres. ¹³⁴

4.10 ASPECTOS FÍSICOS

4.10.1 LUGARES POBLADOS DEL MUNICIPIO

El municipio cuenta con un área urbana, y los caseríos: San José las Lajas, EL Porvenir, y las fincas: El Establito, Monte María, Capetillo, Candelaria, La Reunión, Santa Clara las Lajas, Santa Augusta La Unión. ¹³⁵

4.10.2 ACCIDENTES GEOGRÁFICOS

La topografía del lugar es irregular y se debe a la proximidad con las faldas del volcán de Agua, Fuego y Acate nango, da origen a las quebradas que lo limitan hacia el este con la quebrada de la Virgen, quebrada Los Castellanos, quebrada Del Cementerio y la quebrada del Jocotal. Y al Oeste por el río Guacalate que es el principal accidente Hidrográfico. ¹³⁶

¹³¹, ¹³², ¹³³, ¹³⁴ <http://www.inforpressca.com/alotenango/economia.php>

¹³⁵, ¹³⁶ GALINDO CORONADO, Filiberto, Tesis centro de tratamiento y atención a la Salud en el Municipio de San Juan Alotenango. 2006



4.10.3 TIPOS DE SUELO

Las tres formaciones geológicas son el abanico lahárnico y fluvial agua y fuego, que corresponde al 66% del municipio, predomina el área de falda volcánica ocupando el 75%, existe un 26% de montañas con un 5% de cano volcánico. Predominan los suelos con fragilidad moderada baja 41%, siguen los de fragilidad moderada 26% y en tercer lugar los de fragilidad alta 20%. El 48% de los suelos son de clase V, un 18% de clase VI y tipo IV cerca del 12%. En síntesis, el mayor porcentaje de los suelos es apto para cultivos perennes y forestales. ¹³⁷

4.10.4 RÍOS

El municipio de San Juan Alotenango cuenta con el paso del río Guacalate, el cual posee un alto grado de contaminación ya que en el desemboca parte de las aguas del río Achíquate al cual se le une en el departamento de Escuintla y este desemboca en el Océano Pacífico. ¹³⁸

4.11 INFRAESTRUCTURA BÁSICA

4.11.1 AGUA POTABLE

El 95% de la población que habita en el casco urbano cuenta con el servicio de agua potable en sus hogares, en el área rural el 65% tiene acceso, pero el servicio es irregular. Para el abastecimiento a las viviendas existen pozos, y un manantial ubicado en el municipio de San Miguel Dueñas el cual abastece a un sector de la población. Existen 2 tanques de captación y 6 pozos de distribución. ¹³⁹

4.11.2 DRENAJES

El 90% de hogares en el casco urbano cuentan con una red de drenajes de aguas negras, la cual desfoga una parte a una planta de tratamiento ubicada en un terreno municipal en la periferia del casco urbano y otra parte se desfoga en el río Guacalate, en el área rural un 60% cuenta con el servicio y el resto cuentan con un sistema de letrinas. En el municipio no se cuenta con el servicio de evacuación de aguas pluviales. ¹⁴⁰

4.11.3 ENERGÍA ELÉCTRICA

El acceso al servicio de la energía eléctrica es proporcionado de la siguiente manera: el 95% de la población en el área urbana cuenta con el servicio en sus hogares y en la vía pública, en el área rural el 50% cuenta con el servicio en sus hogares y un 45% en calles. ¹⁴¹

4.11.4 TELEFONÍA

El casco urbano cuenta con el servicio de telefonía que proporciona TELGUA, algunas comunidades también han adquirido dicho servicio en casas comunales, y además utilizan el servicio de las compañías de celulares. ¹⁴²

4.11.5 RED VIAL

Las calles del casco urbano en un 97% están adoquinadas, pavimentadas y empedradas, las carreteras que se dirigen hacia las fincas, caseríos son de tercería. En el área rural el 60% de las calles se encuentran empedradas y el resto son de terracería. ¹⁴³

^{137, 138, 139, 140, 141, 142, 143} GALINDO CORONADO, Filiberto, Tesis centro de tratamiento y atención a la Salud en el Municipio de San Juan Alotenango. 2006



CAPITULO V, MARCO REFERENCIAL

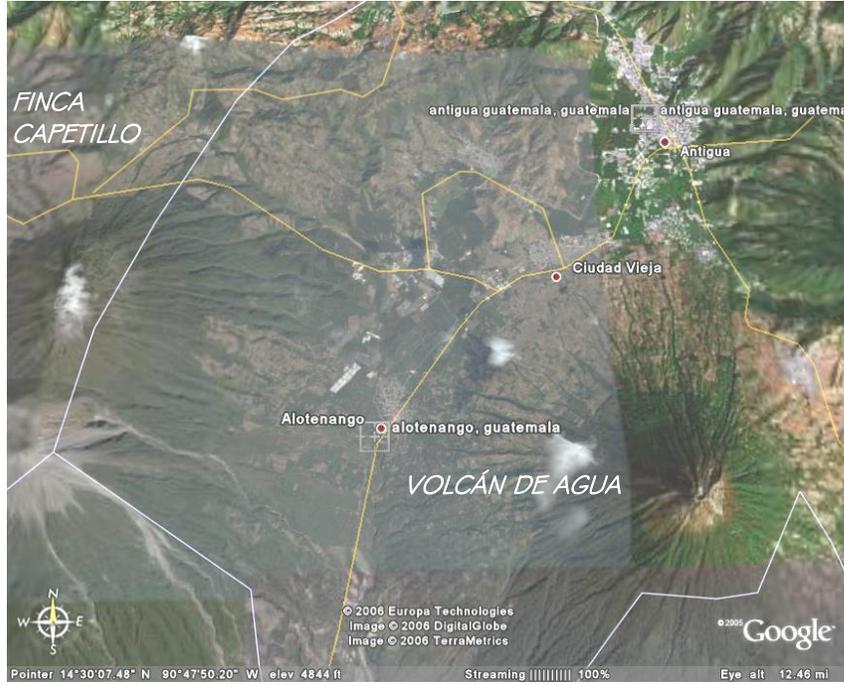


IMAGEN No. 4 FOTO ÁREA MUNICIPIO DE ALOTENANGO
Fuente: Google Earth



IMAGEN No. 5 FOTO ÁREA MUNICIPIO DE ALOTENANGO,
VOLCÁN DE AGUA
Fuente: Google Earth



IMAGEN No. 6 FOTO ÁREA CASCO URBANO MUNICIPIO DE ALOTENANGO
Fuente: Google Eart



IMAGEN No. 7 FOTO ÁREA MUNICIPIO DE ALOTENANGO, VOLCANES,
ACATENANGO Y FUEGO.
Fuente: Google Eart



CAPÍTULO VI

ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO





I. UBICACIÓN

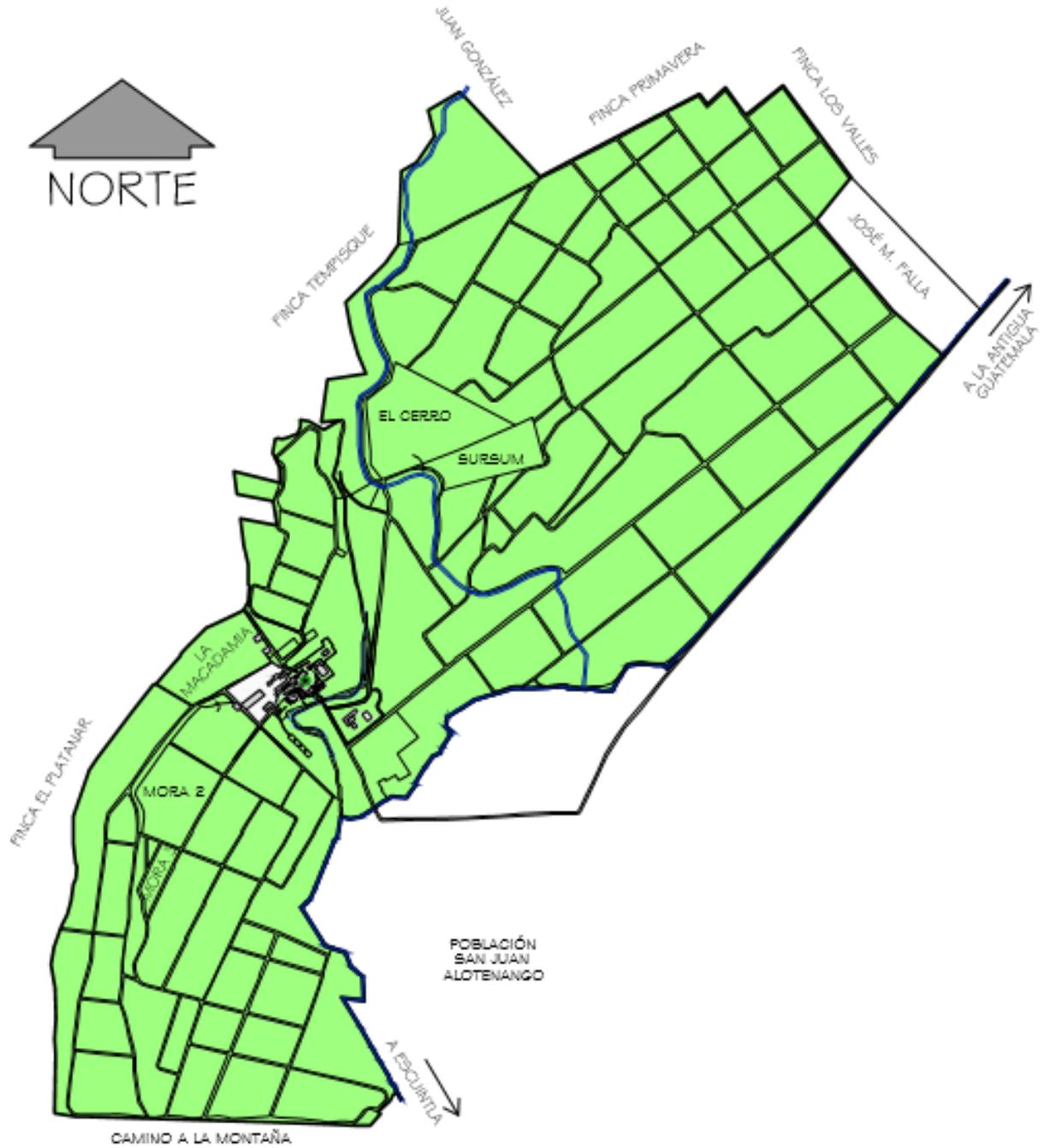
Está situada aproximadamente a 55 Km. De la ciudad capital, se encuentra próxima al casco urbano del municipio de Alotenango, sobre la ruta nacional 14, asfaltada, desde Antigua Guatemala. Su ingreso se encuentra en el puente del río Guacalate o Magdalena, la finca se encuentra en las faldas del volcán Acatenango, y cerca de los volcanes de Fuego y Agua.¹⁴⁴



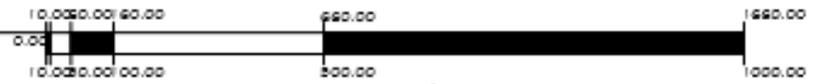
IMAGEN No. 8 FOTO ÁREA CASCO DE LA FINCA CAPETILLO, MUNICIPIO DE ALOTENANGO.

Fuente: Google Earth

¹⁴⁴ Documento histórico, finca Capetillo.



PLANO GENERAL
FINCA CAPETILLO
SAN JUAN ALOTENANGO, SACATEPÉQUEZ



PLANO No. 1 PLANO GENERAL FINCA CAPETILLO

Fuente: W.E Dieseldorff, succs. – Finca Capetillo- elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

Capetillo se ubica en el municipio de Alotenango, del departamento de Sacatepéquez, está comprendida entre las coordenadas $14^{\circ} 28' 49''$ de la latitud norte a $14^{\circ} 30' 45''$ de la latitud norte y $90^{\circ} 49' 02''$ de longitud oeste, la altitud varia de los 1,390 metros sobre el nivel del mar a los 1,500 metros sobre el nivel del mar, las partes más altas se ubican hacia el noroccidente en el inicio de las faldas de los volcanes Acatenango y Fuego. El rio Guacalate es lindero de la finca en el lado noroccidental, luego lo atraviesa de oeste a este con tendencia hacia el sur para volver a ser lindero en el extremo sur oriental. Su topografía se considera básicamente plana ya que las diferencias de nivel se van dando paulatinamente en forma muy ligera, todo el drenaje natural esta hacia el rio mencionado. Cartográficamente se le ubica en las hojas denominadas "Alotenango" y "Chimaltenango" de la edición a escala 1:50,000. ¹⁴⁵

2. HISTORIA DE LA FINCA CAPETILLO

"Capetillo es el resultado de la unión de varias propiedades adquiridas por don José Mariano Roma en el siglo XIX. El nombre Capetillo se deriva del apellido de un personaje que vino a Guatemala a fines del siglo XVIII, pero no se ha logrado establecer cuando fue él propietario de parte de estas tierras. Sin embargo, por las primeras décadas del siglo XIX existía una pequeña propiedad cercana al pueblo de Alotenango, posiblemente al extremo sur de la finca, que se llamaba "El Rincón de Capetillo" o "Capetillo del Rincón" y que pertenecía a las señoras Felipa y Antonia Montufar, tías carnales del insigne poeta guatemalteco José Batres Montufar. ¹⁴⁶



IMAGEN No. 9 FOTO ÁREA CASCO DE LA FINCA CAPETILLO, MUNICIPIO DE ALOTENANGO + PLANO GENERAL.

Fuente: W.E Dieseldorff, succs. – Finca Capetillo- elaborado por: Antonio Herrera

^{145, 146} Documento histórico, finca Capetillo.



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

Inexplicablemente don José Mariano Roma vendió al Licenciado José Mariano Rodríguez la Finca Capetillo entre los años 1876 y 1884. Don José Mariano Rodríguez había sido ministro en tiempo de Carrera. Tuvo cuatro hijos: Micaela, Juan J., Guillermo y Carlos, todos de apellidos Rodríguez Luna. A don Juan J., se le asignó la finca Capetillo en la partición de los bienes de su padre. Fue el un entomólogo y científico, que sostuvo correspondencia con sus homólogos en otros países, y durante su época fue uno de los administradores de la finca don Jorge Saravia. Más adelante por el año 1907, principió a trabajar en Capetillo don Federico Rodríguez Benito, hijo de don Juan J., bajo las órdenes y hasta la muerte de su padre en 1916, y continuó manejando la finca hasta 1973 (Fecha de su muerte) con una corta interrupción de 2 o 3 años, en que estuvo al frente de ella, su hermano Ernesto Rodríguez Benito. Capetillo adquirió otro socio en 1945, más o menos en época de la crisis, los hermanos Rodríguez Benito, Federico y Ernesto, se vieron obligados a entregar la finca Capetillo a unos parientes lejanos con la expresa condición de que, si les pagaban una deuda dentro del plazo de 10 años, a la finca les sería devuelta. Para lograr hacer el pago de esa obligación ellos tomaron como socio al Licenciado José Falla Arís, quien adquirió derechos equivalentes a la mitad de la finca desde ese año. Actualmente Capetillo tiene un área de 7.12 caballerías, sembradas 6.5 de café, el 25% de bourbon y el 75% de porte bajo en su mayoría caturra. Durante muchos años hubo siembras de maíz y caña de azúcar, éste cultivo fue impulsado por el señor Roma, ya que él creó el Ingenio Capetillo, que producía azúcar moscabado desde el siglo XIX, y para ello instaló la rueda de agua que data de 1865 y aún se conserva. El cultivo de café se inició posiblemente en los últimos años del siglo XIX o en los primeros del siglo XX y poco a poco una buena parte de las milpas de la parte alta del norte de la finca fueron convertidas a cafetales cultivados en forma extensiva a la usanza de la época. Con el correr del tiempo y ya bajo la nueva sociedad José Falla y Cía., se sembraron más cafetales en la parte alta de la finca y se eliminaron los cañales que estaban en la parte sur, para dedicar esas tierras al cultivo del café. Se creemos que estas tierras son privilegiadas debido a los constantes riesgos por inundación hechos en la caña. La finca se encuentra entre 1,400 y 1,500 MSNM. y llueve un promedio de 1,700 mm. Al año.”¹⁴⁷

Regina Wagner escribe en su libro “Historia del Café de Guatemala” sobre La Finca Capetillo lo siguiente:

“Capetillo, es otra finca importante, que surgió en el siglo XVIII como propiedad del tesorero real Juan Antonio Capetillo. Hacia 1820 ese terreno fue desmembrado de una parcela del pueblo de Alotenango y la finca la formó Mariano Roma, de diferentes pedazos, hasta tener siete caballerías. Esta finca era sólo de caña de azúcar cuando la adquirió José Mariano Rodríguez en 1875, quien la sembró de café. Su producción se estimaba en 1875 en 2,800 pesos, cifra que aumentó a 12,000 pesos en 1878 y a 25,000 pesos en 1880. Un inventario de ese año indica que la finca poseía 200,000 árboles y un completo beneficio de café. Su hijo Juan José Rodríguez viajó en 1867 a la Exposición Nacional de París, con Julio Rossignon, en donde obtuvo un premio por la calidad de su café. En 1915, Juan José Rodríguez Luna ganó el único Gran Premio al Mejor Café del mundo en la Exposición en San Francisco. Entre 1939 y 1945, la finca producía 3,000 quintales de café en oro y tenía 180 colonos fijos. Actualmente Capetillo es una sociedad anónima”.¹⁴⁸

¹⁴⁷ Documento histórico, finca Capetillo.

¹⁴⁸ WAGNER, Regina. *Historia del Café de Guatemala*. Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001



3. SOCIEDAD JOSE FALLA Y Cía.

La sociedad José Falla y Cía., son los dueños legales de la finca Capetillo S.A., en la cual eligen a su representante legal, cada 7 años, en este periodo su representante es Pedro De Echeverría, el administrados es el Ing. Sergio Castro.

3.1 VISIÓN

Capetillo S.A., Es un grupo cafetalero que dirige su esfuerzo hacia la producción de café genuino de antigua, para satisfacer el gusta más exigente del mercado de consumo mundial.

3.2 MISIÓN

Capetillo S.A. debe mantener la producción de café genuino de antigua de la mejor calidad, cumpliendo con las normas, nacionales e internacionales, ecológicamente sostenibles y en armonía con el bienestar de su gente, y del entorno empresarial.

3.3 OBJETIVOS GENERALES

1. Producción de café de alta calidad y taza sana, para la venta internacional.
Meta: Producir 33,000 quintales de café uva. Mantener una relación de uva a pergamino debajo de 5.00 como promedio anual.
Meta: Producir 6,600 quintales de café pergamino para la selección de exportación.
Meta: Producir 5,077 quintales de café oro de exportación.

3.4 OBJETIVOS SECUNDARIOS

1. Producir anualmente macadamia con calidad tipo "A", para la venta nacional.
Mantener anualmente una producción promedio de 300 quintales en concha.
2. Usar todos los subproductos de la producción para beneficio de la finca.
Uso de pulpa para crianza de lombrices.
Uso de pulpa para abono orgánico.
Uso de cascabillos para quemar en hornos secadores.
Uso de cáscara de macadamia como abono orgánico.
Venta de la leña resultante de las podas de sombra.
Hechura de madera para uso de las instalaciones y ventas locales.
Ventas locales de arena según la época del año.
3. Sembrar en la ribera del río bambú Guadua para la reforestación y venta local.
4. Ampliar la sombra de macadamia en las rondas de la finca Capetillo. ¹⁴⁹

3.5 REGLAS DE TRABAJO

Para poder conservar las áreas de la finca se tienen las siguientes Reglas de Trabajo:

- Todo trabajador debe reconocer las áreas protegidas propiedad de la Finca Capetillo.
- Todo trabajador debe saber que se prohíbe la cacería y corte de árboles en las áreas protegidas, porque son fuentes de salud para nuestros pueblos.
- Todo trabajador de Capetillo sabe que los incendios forestales son peligrosos y dañan el ecosistema, contaminando el aire.
- El río Guacalate debe de estar libre de basuras y desechos.
- No se deben de ensuciar los zanjones y veredas que desembocaran en el río Guacalate cuando llueva en el invierno.
- Toda basura debe ser escogida y depositada en los basureros de la finca.

¹⁴⁹ Documento, finca Capetillo.



3.6 MANEJO DE LOS DESECHOS

3.6.1 CLASIFICACION DE LA BASURA

Se deposita en un área localizada en la finca, en un lugar separado de fuentes de agua cercanas y plantaciones de café. En este lugar se separan todos los sólidos no orgánicos (vidrio, metal, plástico y cuero) los cuales se tratan por separado y el orgánico es utilizado para incorporarlos en la abonera tipo compost. Luego de ser clasificada la basura se coloca en la abonera lo que corresponde a desechos orgánicos. El compost es incorporado al suelo en las cajuelas en plantaciones ya establecidas con dosis de un canasto por planta, y a la hora de plantar se coloca medio canasto por planta.

3.6.2 RECOLECCION DE LA BASURA

La basura de la finca en general desde el casco, viviendas de trabajadores, se recoge una vez a la semana, recolectando todos los desechos orgánicos y no orgánicos que son transportados por un vehículo asignado.

3.6.3 MANEJO DE ENVASES VACÍOS DE AGROQUÍMICOS

Para recoger los envases usados, hay una empresa particular que recolecta los envases usados de la finca y de otras de la región.¹⁵⁰

3.7 CONSUMO DE ENERGÍA ELÉCTRICA

La finca cuenta con dos plantas diésel de 75 kva. Para la operación del beneficio en época de cosecha y otra para el pozo para el abastecimiento de agua para el beneficio y las de los trabajadores, oficinas e instalaciones. Los motores de las plantas tienen un servicio cada 100 horas de trabajo, en este servicio proporcionado por el distribuidor le hacen cambio de aceite, filtros y revisión general para su buen funcionamiento.

3.8 MEDIDAS PARA MEJORAR Y CONSERVAR LOS SUELOS

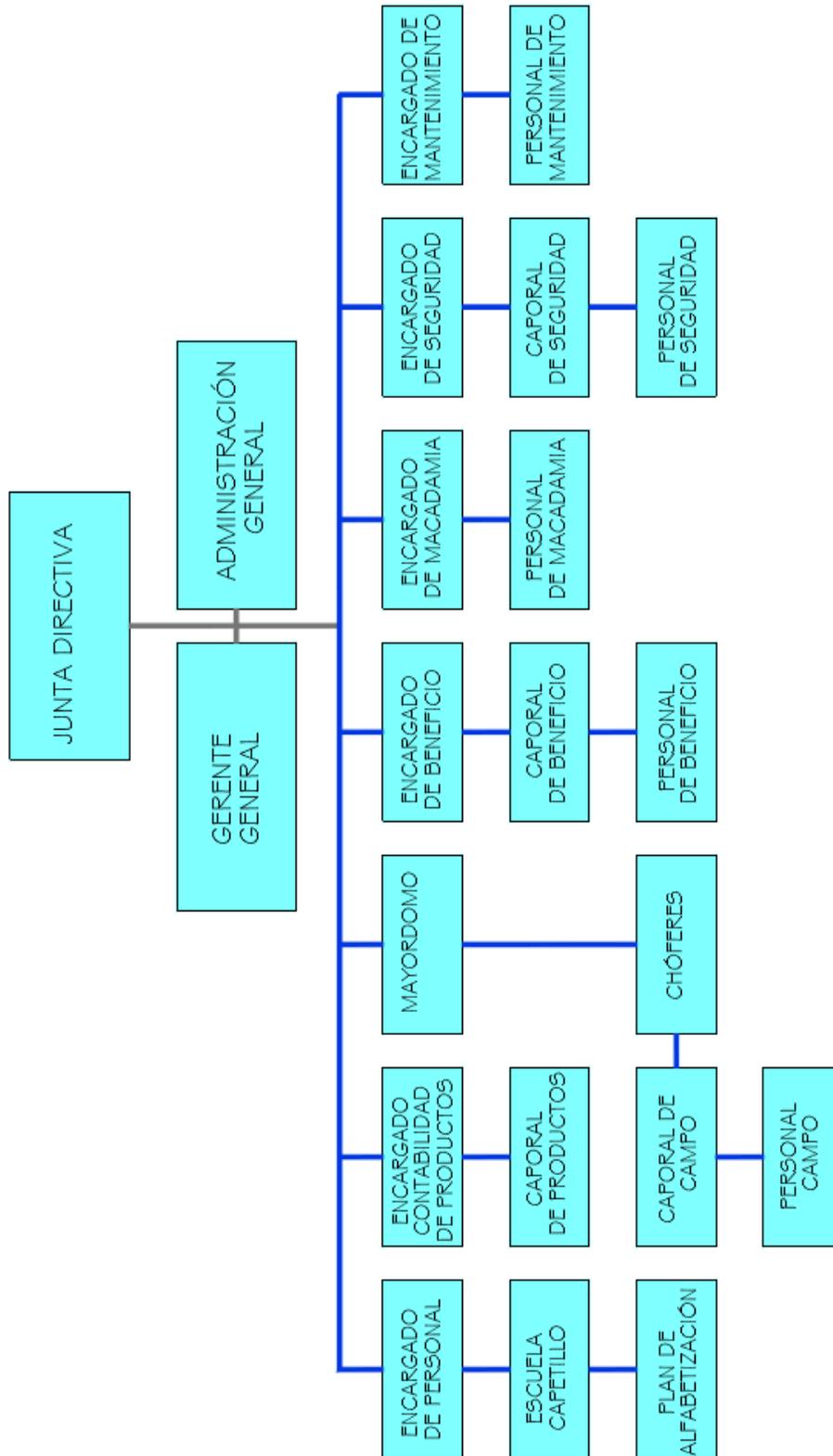
Uso de tecnologías apropiadas:

- Trazo de siembras a curvas de nivel.
- Incorporación de materias orgánicas.
- Uso de materia orgánica desde el almacigo.
- Mantenimiento de malezas en terrenos con mucho viento.
- Mantenimiento de malezas bajas en terrenos con pendientes para evitar el lavado del suelo.
- Creación de cunetas para drenaje del agua sobrante.
- Riego de zonas muy secas en el verano.
- Prácticas de riego por goteo para aprovechar mejor el agua en suelos mal drenados.
- Barreras vivas rompe viento en alamedas y linderos.
- Barreras muertas en almacigo y zonas de alta erosión.
- Uso de herbicidas de la labranza mínima como Roundup Max.
- Incorporación de la maleza con azadón.
- Aireación del suelo con azadones al final del invierno.
- Mantenimiento de pasto para animales en zonas sin cafetal.
- Siembra de especies de sombra que producen gran cantidad de materia orgánica.¹⁵¹

^{150, 151} Documento, finca Capetillo.



3.9 ORGANIGRAMA GENERAL FINCA CAPETILLO S.A.



GRAFICA No. 6 ORGANIGRAMA GENERAL

Fuente: Administración Finca Capetillo



4. USO ACTUAL DE LAS ÁREAS

De la totalidad del área se obtienen los resultados siguientes enumerados en el Cuadro siguiente, se considera importante aclarar en este momento que dentro del terreno se encuentran dos áreas que no forman parte de la unidad productiva de Capetillo, sin embargo, es necesario incluirlos dentro del cálculo de distribución de áreas ya que se ubican totalmente dentro de ella. Estos terrenos en el resumen del Cuadro se identifican como "Ajenos" y posteriormente se les menciona como "El Cerro" y "Sursun". Ver plano No. 2 y No. 4. ¹⁵²

4.1 ÁREA DEL CASCO (VER PLANO No. 4)

Dentro de esta clasificación se encuentra las oficinas administrativas y otras edificaciones tales como bodegas, la Iglesia, la casa del administrador, una escuela, talleres y el área del beneficio de café. El área delimitada como casco de la finca mide 34,030.34 metros cuadrados, equivalente a 4.87 manzanas de terreno, y en la totalidad del área medida representa el 1.03 %, los patios de secado estos ocupan 11,240.89 metros cuadrados.

a) Capetillo tiene dentro de la finca, como parte del casco las siguientes instalaciones:

- oficinas de administración
- guardianía
- escuela primaria
- enfermería
- talleres
- bodegas
- pilas
- lombriceras
- establo
- leñera
- carpintería
- cancha de básquet y papi fútbol
- beneficio ¹⁵³

b) La infraestructura del beneficio es la siguiente:

- Sifones húmedo y semi seco, con diversas capacidades.
- Dos módulos de despulpado de 4 pulperos cada uno.
- Dos pulperos repasadores.

Con todo este equipo se puede procesar 300 quintales maduros por hora.

- 8 pilas pequeñas y 7 pilas grandes para fermentación. Además, se cuenta con un correteo tradicional con capacidad para 100 quintales de pergamino.
- 14,000 m² de patios de secamiento.
- Bodegas con capacidad para 10,000 quintales de pergamino.
- Guardiola de secamiento con capacidad de 120 quintales de pergamino por turno de secado. Su funcionamiento es con el agua del río y existe la opción de trabajo con corriente eléctrica. ¹⁵⁴

^{152, 153, 154} Documento, finca Capetillo.



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

c) Viviendas:

- Casa patronal
- Casa administrativa
- Casa del mayordomo
- Casa del encargado de talleres

El resto de las casas son propiedad de los trabajadores, construidas en terrenos entregados por Capetillo a los trabajadores de mayor tiempo de laborar para la finca. Ver plano No. 4. ¹⁵⁵

4.2 ÁREA DE RANCHERÍAS (actualmente área café de sombra)

Dentro de esta clasificación se han incluido las secciones identificadas Rancherías, en la entrada oriental de la finca, siendo estas, tres parcelas divididas por calles que pueden considerarse principales dentro del movimiento de la finca, así como algunas viviendas aisladas que se encuentra hacia el occidente del casco. Cabe mencionar que aquí se toma en cuenta el área de las antiguas rancherías las cuales fueron demolidas, hoy en día, son utilizadas para café de sombra. ¹⁵⁶

Área de Rancherías y Viviendas de la Finca:

Clasificación	Metros Cuadrados	Manzanas
Ranchería No. 1	24,748.32	03.54
Ranchería No. 2	11,735.59	01.68
Ranchería No. 3	22,225.84	03.18
Viviendas 1	666.65	00.10
Viviendas 2	1,750.77	00.25
Viviendas 3	266.71	00.04
Viviendas 4	342.97	00.05

CUADRO No. 15

Fuente: Administración Finca Capetillo

4.3 ÁREA DE MORA (actualmente riego por goteo)

Esta área en la finca estaba totalmente separada de la producción cafetalera, aún su relación técnica y administrativa con el resto de la finca era mínima, con un área de 81,917.79 metros cuadrados de área, que antes servía para el cultivo de mora y otros "berries", ello representa 11.72 manzanas y equivale al 2.48 % del área, distribuida en tres parcelas. El área de la mora ahora se utiliza para riego por goteo, ya que se ha dejado de cultivar la mora. ¹⁵⁷

Área de Mora:

Clasificación	Metros Cuadrados	Manzanas
Mora 1	28,765.76	04.12
Mora 2	42,438.18	06.07
Mora 3	10,713.85	01.53

CUADRO No. 16

Fuente: Administración Finca Capetillo

^{155, 156, 157} Documento, finca Capetillo.



4.4 ÁREA DE MACADAMIA

Es el nombre con que se designa esta área, por ser este el cultivo dominante, pero puede considerársele una parcela miscelánea ya que dentro de ella se encuentran plantas diversas, dos lagunas de aguas servidas provenientes del río Guacalate y un tanque abierto que sirve de reservorio del agua potable del pozo mecánico para abastecimiento del sistema de riego por goteo. El área del terreno así identificado ocupa 44,821.60 metros cuadrados, lo que representa 6.41 manzanas, equivalentes al 1.36 % del área de la finca. En la actualidad han sido derribados los árboles de macadamia, para darle paso a cafetales. ¹⁵⁸

4.5 AREA DE PINO o PINADA

Ocupa 2,964.94 metros cuadrados, equivalentes a 0.42 manzanas o sea el 0.09 % del área medida, con ello no se está indicando que sea la única zona donde se encuentre pino u otras especies arbóreas dentro de la finca, pero si es la única tontamente diferenciada de las parcelas cafetaleras, en los demás casos las especies arbóreas están mezcladas y vienen a cumplir función de sombra, barrera rompe vientos o das estabilidad al terreno en taludes o rivera del río o canal. En su mayoría esta área ahora es de cafetales. ¹⁵⁹

4.6 AREA DE APIARIOS

Antes existían tres lotes que eran utilizados como apiarios, tal como se identifican en el plano general, en total ocupan 8,482.90 metros cuadrados, o sea 1.22 manzanas de terreno, equivalente al 0.26 % del área total de la finca. En la actualidad estas áreas son utilizadas como cafetales. ¹⁶⁰

Área de Apiarios:

Clasificación	Metros Cuadrados	Manzanas
Apiario 1	1,255.00	00.18
Apiario 2	6,755.58	00.97
Apiario 3	502.22	00.07

CUADRO No. 17

Fuente: Administración Finca Capetillo

4.7 ÁREA DE GUARDIANÍAS

La finca cuenta con dos guardianías plenamente identificadas siendo estas la norte con 701.29 metros cuadrados, y al sur con 1,687.06 metros cuadrados, entre ambas ocupan 0.34 manzanas y representan 0.07 % del área total de la finca.

4.8 ESTACIÓN DE BOMBEO PARA RIEGO

Es un pequeño lote que se ubica en la parcela No. 54, su área es de 245.38 metros cuadrados, su función es distribuir por bombeo el agua de riego que le llega del río a través del canal.

4.9 ESTACIÓN DE BOMBEO DEL POZO MECÁNICO

Se encuentra en la parcela No. 59, tiene un área de 4129.00 metros cuadrados, y cumple la función de enviar el agua potable necesaria para el abastecimiento de las viviendas, lavado del café y riego por goteo.

^{158, 159, 160} Documento, finca Capetillo.



4.10 AJENOS

Los dos terrenos ajenos a la finca, pero dentro de esta se identifican con el nombre de "El Cerro" y "Sursun" ocupando 71,726.23 metros cuadrados (10.27 manzanas) y 33,290.50 metros cuadrados (4.76 manzanas) respectivamente.

4.11 CANAL

A pesar de que la finca cuenta con otros canales, únicamente ha sido factible identificar plenamente este, por el hecho de tener un ancho apreciable, y sirve de lindero para algunas parcelas de café. Su área total es de 7,370.97 metros cuadrados de los cuales, 4,031.89 están comprendidos en la cuantificación de las parcelas No. 28, 41, 42 y área de la pinada, sin constituir linderos y en los puentes que atraviesan los caminos; los restantes 3,339.08, metros cuadrados es un área independiente que, si afecta a la cuantificación total, divide parcelas, por lo cual es la única que aparece en los cuadros de resumen de áreas. ¹⁶¹

4.12 RÍO GUACALATE

Ocupa el 0.45 % del terreno, lo que representa 14,998.59 metros cuadrados o sea 2.15 manzanas, en ello se considera medio ancho del río donde este es lindero y todo donde se interna en la finca, es oportuno aclarar que no existe límite uniforme del río y las plantaciones pero que para fines de medición se uniformizó sin mayor perjuicio de la cuantificación del cultivo.

4.13 CALLES

El área de las calles mide 216,963.93 metros cuadrados, equivalentes a 31.05 manzanas o sea el 6.58 del área total. El área de calles ocupa el segundo lugar dentro del área total, aun mayor al área del casco, y las rancherías juntas, ello nos indica que podría ser excesivo el terreno que se dedica a este fin. Los anchos de las calles están uniformizados de la siguiente manera, en el sector norte, calle principal 9 metros, calles secundarias 7 metros, en el sector sur las calles son más angostas, de 7 metros las principales y de 6 las secundarias.

4.14 ÁREA DE CAFETALES

Denominamos área de cafetales a la que esta plantada en su totalidad o parcialmente de café, en la mayoría de los casos no se dificulta su identificación ya que la misma esta demarcada por calles que circundan cada parcela, sin embargo existen sectores donde el café está mezclado con otras especies arbóreas tal el caso de las riveras del río y las cercanías al casco de la finca, el criterio fue que siempre y cuando existieran plantas de café se tomaría como un área cafetalera, en tanto no existiera algún límite físico que indicara lo contrario. El área cafetalera comprende 2,719,834.95 metros cuadrados, lo cual equivale a 389.25 manzanas (6.02 caballerías), o sea el 82.49 % del área. El detalle de cada una de las parcelas se puede ver en los planos respectivos y en los cuadros donde se identifica el área y porcentaje que representa en relación a la totalidad del área. ¹⁶²

^{161, 162} Documento, finca Capetillo.



CUADRO DE ÁREAS DE CAFETALES

PARCELA No.	METROS CUADRADADOS	MANZANAS	PARCELA No.	METROS CUADRADADOS	MANZANAS
1	22,395.73	03.21	2	23,276.92	03.33
3	25,151.67	03.60	4	22,641.35	03.24
5	24,648.34	03.53	6	25,305.18	03.62
7	25,504.44	03.65	8	34,254.04	04.90
9	9,545.16	01.37	10	17,569.26	02.51
11	17,315.24	02.48	12	11,709.86	01.68
13	39,458.18	05.65	14	45,561.10	06.52
15	41,284.69	05.91	16	12,808.78	01.83
17	16,681.21	02.39	18	16,329.62	02.34
19	29,976.87	04.29	20	30,318.47	04.34
21	14,729.96	02.11	22	31,046.02	04.44
23	64,900.61	09.29	24	58,646.40	08.39
25	55,813.82	07.99	26	42,543.26	06.09
27	78,905.95	11.29	28	88,006.29	12.59
29	44,752.62	06.40	30	28,295.77	04.05
31	26,517.74	03.80	32	39,575.93	05.66
33	48,832.55	06.99	34	25,257.69	03.61
35	23,744.41	03.40	36	06,215.45	00.89
37	47,305.04	06.77	38	09,187.04	01.31
39	90,289.81	12.92	40	43,144.21	06.17
41	48,211.90	06.90	42	02,312.19	00.33
43	03,093.40	00.44	44	23,421.82	03.35
45	18,857.86	02.70	46	03,877.31	00.55
47	05,649.67	00.81	48	11,161.02	01.60
49	49,993.93	07.15	50	59,300.19	08.49
51	29,625.55	04.24	52	67,980.08	09.73
53	05,852.79	00.84	54	35,215.64	05.04
55	11,294.80	01.62	56	35,016.13	05.01
57	10,997.72	01.57	58	43,490.53	06.22
59	63,500.99	09.09	60	26,539.44	03.80
61	22,882.56	03.27	62	19,721.68	02.82
63	09,703.57	01.39	64	11,754.48	01.68
65	08,685.71	01.24	66	19,544.27	02.80
67	72,598.11	10.39	68	25,077.24	03.59
69	23,073.31	03.30	70	09,165.09	01.31
71	27,362.46	03.92	72	23,265.59	03.33
73	21,361.98	03.06	74	14,593.60	02.09
75	41,211.41	05.90	76	40,848.19	05.85
77	38,993.47	05.58	78	07,640.25	01.09
79	09,149.42	01.31	80	33,195.18	04.75
81	16,318.40	02.34	82	17,980.18	02.57
83	24,487.93	03.50	84	53,345.65	07.63
85	19,343.58	02.77	86	37,499.46	05.37
87	12,474.97	01.79	88	13,376.28	01.91
89	18,565.85	02.66	90	31,246.35	04.47
91	20,750.12	02.97	92	27,761.23	03.97
93	32,017.74	04.58			

CUADRO No. 18 ÁREA DE CAFETALES

Fuente: Documento, finca Capetillo



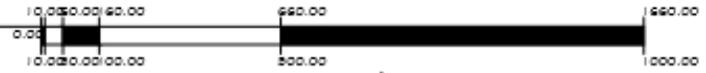
CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

- 4.1 CASCO DE LA FINCA
- 4.2 RANCHERÍA
- 4.3 MORA
- 4.4 MACADAMIA
- 4.5 ÁREA DE FINO o FINADA
- 4.6 ÁREA DE APIARIOS
- 4.7 ÁREA DE GUARDIANÍA
- 4.8 ESTACIÓN DE BOMBEO PARA RIEGO
- 4.9 ESTACIÓN DE BOMBEO DE POZO MECÁNICO
- 4.10 TANQUE DE DISTRIBUCIÓN
- 4.11 AJENOS
- 4.12 CANAL
- 4.13 RÍO GUACALATE MECÁNICO
- 4.14 CALLES
- 4.15 ÁREA DE CAFETALES

NUMERACIÓN 01 AL 93 VER CUADRO APARTE, DE ÁREAS DE CAFETALES.



PLANO GENERAL
 FINCA CAPETILLO
 SAN JUAN ALOTENANGO, SACATEPÉQUEZ



PLANO No. 2 PLANO GENERAL FINCA CAPETILLO

Fuente: W.E Dieseldorff, sucs. – Finca Capetillo- elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

ÁREA TOTAL
FINCA CAPETILLO S.A.

	AREA TOTAL	3,297,254.55 m ²	471.88 mzn	100%
1	CAFETALES	2,719,834.96 m ²	389.25 mzn	82.49%
2	CASCO	34,030.34 m ²	4.87 mzn	1.03%
3	RANCHERIAS - CAFÉ DE SOMBRA	61,736.85 m ²	8.83 mzn	1.87%
4	MORA - RIEGO POR GOTEO	81,917.79 m ²	11.72 mzn	2.48%
5	MACADEMIA	44,821.90 m ²	6.41 mzn	1.36%
6	PINADA - CAFETALES	2,964.94 m ²	0.42 mzn	0.09%
7	GUARDIANIAS	2,388.35 m ²	0.34 mzn	0.07%
8	APIARIOS - CAFETALES	8,482.90 m ²	1.22 mzn	0.26%
9	ESTACION DE BOMBEO (RIEGO)	245.38 m ²	0.04 mzn	0.01%
10	ESTACION DE BOMBEO (POZO)	429.00 m ²	0.06 mzn	0.01%
11	TANQUE DE DISTRIBUCION	83.82 m ²	0.01 mzn	0.00%
12	CANAL	3,339.08 m ²	0.48 mzn	0.10%
13	RIO	14,998.59 m ²	2.15 mzn	0.46%
14	AJENOS (EL CERRO Y SURSUM)	105,016.73 m ²	15.03 mzn	3.19%
15	CALLES	216,963.93 m ²	31.05 mzn	6.58%

A	CARRETERA NUEVA	-8.22 mzn
B	LOTES Y CAFETALES ABANDONADOS	-13.00 mzn
(AREA NUEVA) area real - carretera nueva y area abandonada		

CUADRO No. 19 ÁREA TOTAL FINCA CAPETILLO

Fuente: W.E Dieseldorff, sucs. – Finca Capetillo- elaborado por: Antonio Herrera



5. RECURSOS NATURALES

5.1 RECURSOS HÍDRICOS

Capetillo cuenta con pocos recursos hídricos. El principal recurso que la recorre es el río Guacalate, se utiliza para el riego por gravedad y aspersión. El río Guacalate nace en el Departamento de Chimaltenango y recorre gran parte del departamento de Sacatepéquez, y luego busca hacia el sur de Guatemala. En su recorrido se le agregan varios afluentes de diversas comunidades, e ingresa a Capetillo por el Municipio de San Miguel Dueñas, atraviesa gran parte de la finca y luego continúa hacia el municipio de San Juan Alotenango.¹⁶³

5.2 FLORA Y FAUNA

La gente de Capetillo y sus trabajadores están conscientes de la importancia del mantenimiento de la vida silvestre y la caficultora como medio de sostenibilidad a largo plazo del ecosistema. Las zonas en que Capetillo se encuentra fueron anteriormente áreas de Milpas y potreros de alta erosión por viento y lluvias. En los últimos años que se ha sembrado café existe una gran diferencia. Cada vez que se siembran lotes nuevos de café saben que están dando un nuevo hábitat a insectos y animales que contribuyen al desarrollo sostenible del medio. Además, se está dando trabajo a cientos de persona que han aprendido que no deben de matos animales silvestres y que deben de respetar la naturaleza, el suelo y los recursos hídricos.

Dentro de la flora se puede mencionar:

Gravilea, Cushin, Cedros, Jacarandas, Cipreses, Naranjales, Macadamia, Zapuyules, Nogales, Bambú, Palmeras, Amates, Aguacates, Misperos, Magnolios, Pinabetes, Ceibas, Matilisquates, Coyolares, Chilamate, Jocotes, Castaños, Izotes, Pinos, Guachi pilines, Flamboyanes, Araucarias, Eucaliptos, Danten, Espina Corona, Ixacanal, Zarza, Lava Platos, Flor Amarilla, Bledo, Quilete, Verdolaga, Verbena, Hierbabuena, Escobillo, Grama, Mielillo, Filiplieque, Golondrina, Apasote, Mozote, Mejorana, Chipile, Bejuco, Frente de toro, Sabana, Ilusión, Sanatodo, Botón Blanco, Tenay, Cilandrillo, Lagrima de Virgen, Cahito, Suquinay, Higüenillo, Guis, Quisquiste, Sigupate, Chiquilote, Sacaron, Vetive, Napies, y muchos más.¹⁶⁴

Entre la Fauna se puede mencionar:

Ardillas, Tacuazines, Conejos, Gato de Monte, Armadillo, Iguana, Tigrillo, Venado, Coyote, Culebras, Taltuzas, Tejón, Comadreja, Zopes, Gavilanes, Quebrantahuesos, Garza, Clarneros, Zanates, Chorchas, Pjuy, Tortolita, Chehe, Urraca, Carpintero, Sinsonte, Curruchiche, Golondrinas.

Y una gran cantidad de insectos, como:

Alacranes, Escorpiones, Grillos, Arañas de Jardín, Arañas de Caballo, Hormigas, Zompopos, Gusanos de Macadamia, Hormiga León, Mantis, Esperanzas.¹⁶⁵

5.3 ESPECIES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN, FLORA Y FAUNA

Especies vulnerables en Capetillo:

Fauna:

- Rana chirriadora de Matuda
- Rana del Bosque Verugosa
- Cabalero
- Escorpión

Flora:

- Zopilote
- Cedro Rojo

^{163, 164, 165} Documento, finca Capetillo.



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

Especies en peligro de extinción en Capetillo:

Fauna:

- Iguana (críticamente en peligro de extinción)
- Rana arborícola
- Maya Mouse ¹⁶⁶

6. ÁREA PROTEGIDA, ANEXA A FINCA CAPETILLO, SAN JOSE PREM

Capetillo además de tener áreas de bosque protegido dentro de la finca, tiene terrenos anexos los cuales se conservan como fuente de vida silvestre y zonas de reserva de casería y corte de árboles. El terreno más grande que pertenece a Capetillo es la Finca San José Prem, (está en trámite su inscripción a la Asociación de Áreas Protegidas de Guatemala), tiene una superficie de 185 hectáreas, 71 áreas, y 12.10 centiáreas, que equivalen a 4 Caballerías, 8 manzanas y 312 varas; cuenta con bosques y sabanas, con vegetación virgen en su mayoría. Este terreno sirve de albergue a la fauna del volcán de Fuego y Acatenango por estar ubicado en sus faldas. Los suelos son arenosos y la cantidad de plantas y arbustos lo mantienen protegidos de la erosión. ¹⁶⁷

6.1 BENEFICIOS DEL ÁREA PROTEGIDA

San José Prem da muchos beneficios a todos los seres vivos, en especial al hombre, pero el beneficio más importante para todos los seres vivos, incluyendo al hombre es el de la supervivencia. Los principales beneficios del área protegida son:

6.1.1 ECOLÓGICOS

- Resguardan las fuentes de agua.
- Protegen el recurso suelo controlando la erosión, sedimentación, inundaciones y sequías.
- Controlan el clima local y global.
- Son productoras de aire puro.
- Son reservas de animales útiles al ser humano.

6.1.2 SOCIALES

- Son parte del patrimonio natural y nacional
- Pueden ser un área de recreación para la familia y sociedad en general.

6.1.3 CULTURALES

- Son parte del patrimonio cultural
- Son fuente de inspiración artística y gozo espiritual. ¹⁶⁸

6.1.4 CIENTÍFICOS

- Sirven como reservas genéticas, es decir, que protegen a muchas especies.
- Sirven para identificar otros usos industriales de los recursos naturales sin destruirlos. ¹⁶⁹

6.2 FAUNA DEL ÁREA PROTEGIDA

En el terreno de San José Prem, se cuenta con varias especies de pájaros, roedores, serpientes, mamíferos, iguanas e insectos. Entre ellos están: Ardillas, Conejos, Tacuazines, Armadillos, Taltuzas, Coyotes, Gatos de Monte, Zorros, Mapaches, Iguanas, Garrobos, Lagartijas, Comadreas, Tigrillos, Serpientes de Cascabel, Coral, Ratoneras, Mazacuatas, Cantiles, Bejuquillos, Arañas de Caballo, Tarántulas de Arena, Chinchas, Ronrones, Escarabajos, Grillos, Hormigas, Zompopos. ¹⁷⁰

6.3 FLORA DEL AREA PROTEGIDA

Cedros, Jacarandas, Cipreses, Nogales, Amates, Magnolios, Pinabetes, Ceibas, Matilisqueates, Coyolares, Chilamate, Jocotes, Castaños, Izotes, Pinos. ¹⁷¹

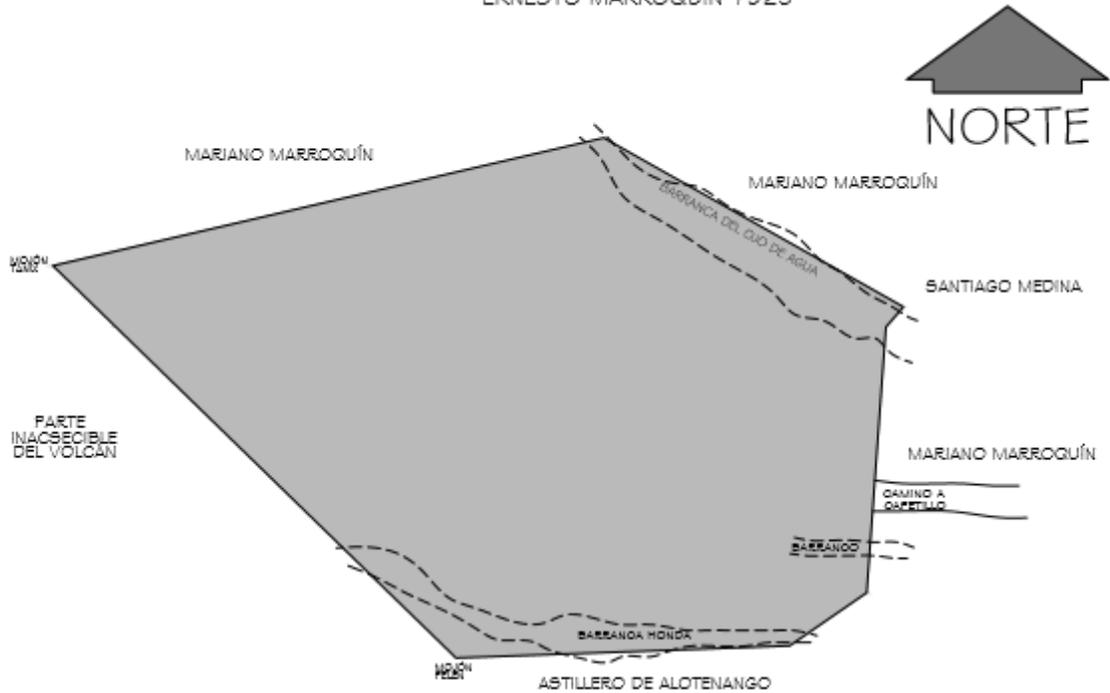
^{166, 167, 168, 169, 170, 171} Documento, finca Capetillo.



PLANO DE LA FINCA SAN JOSÉ PREM PROPIEDAD DE FEDERICO Y ERNESTO RODRÍGUEZ BENITO

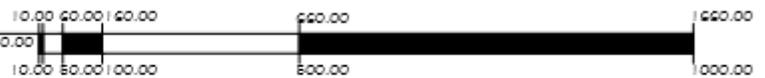
SITA EN JURISDICCIÓN DE ALOTENANGO
DEPARTAMENTO DE SACATEPEQUEZ

COMPRENDE UNA SUPERFICIE DE 185 HECTÁREAS, 71 ÁREAS Y 12.10 CENTIÁREAS
O SEA 4 CABALLERÍAS, 8 MANZANAS Y 312 VARAS
LEVANTADO POR EL INGENIERO
ERNESTO MARROQUÍN 1925



PLANO GENERAL

ÁREA PROTEGIDA
ANEXA A FINCA CAPETILLO
SAN JUAN ALOTENANGO, SACATEPEQUEZ



PLANO No. 3 PLANO ÁREA ANEXA, SAN JOSÉ PREM
Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



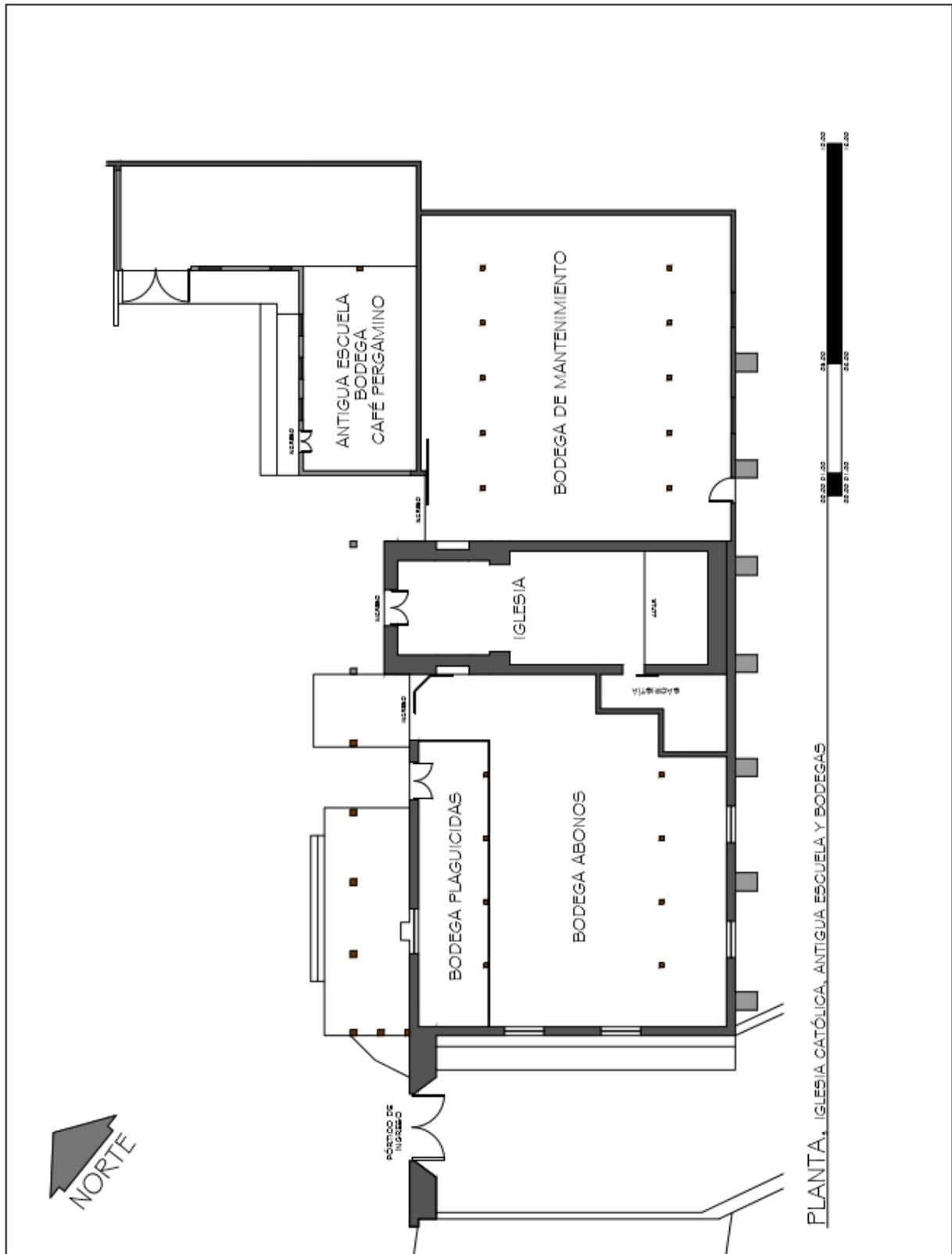
CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

7. PLANOS Y FOTOGRAFÍAS CASCO DE LA FINCA CAPETILLO



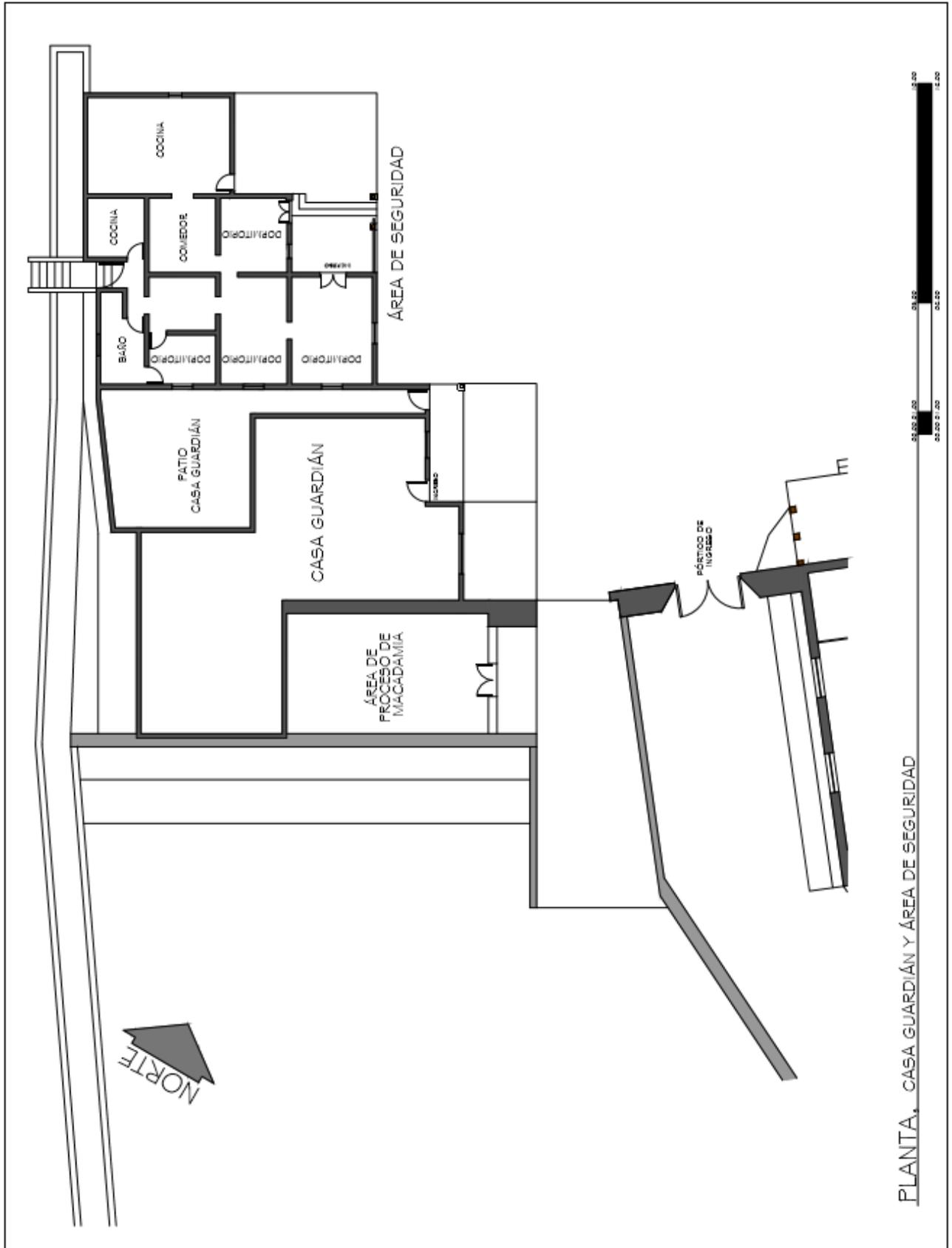
PLANO No. 4. PLANTA DE CONJUNTO CASCO DE LA FINCA CAPETILLO

Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



PLANO No. 5, PLANTA IGLESIA CATÓLICA, ANTIGUA ESCUELA, Y BODEGAS

Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera

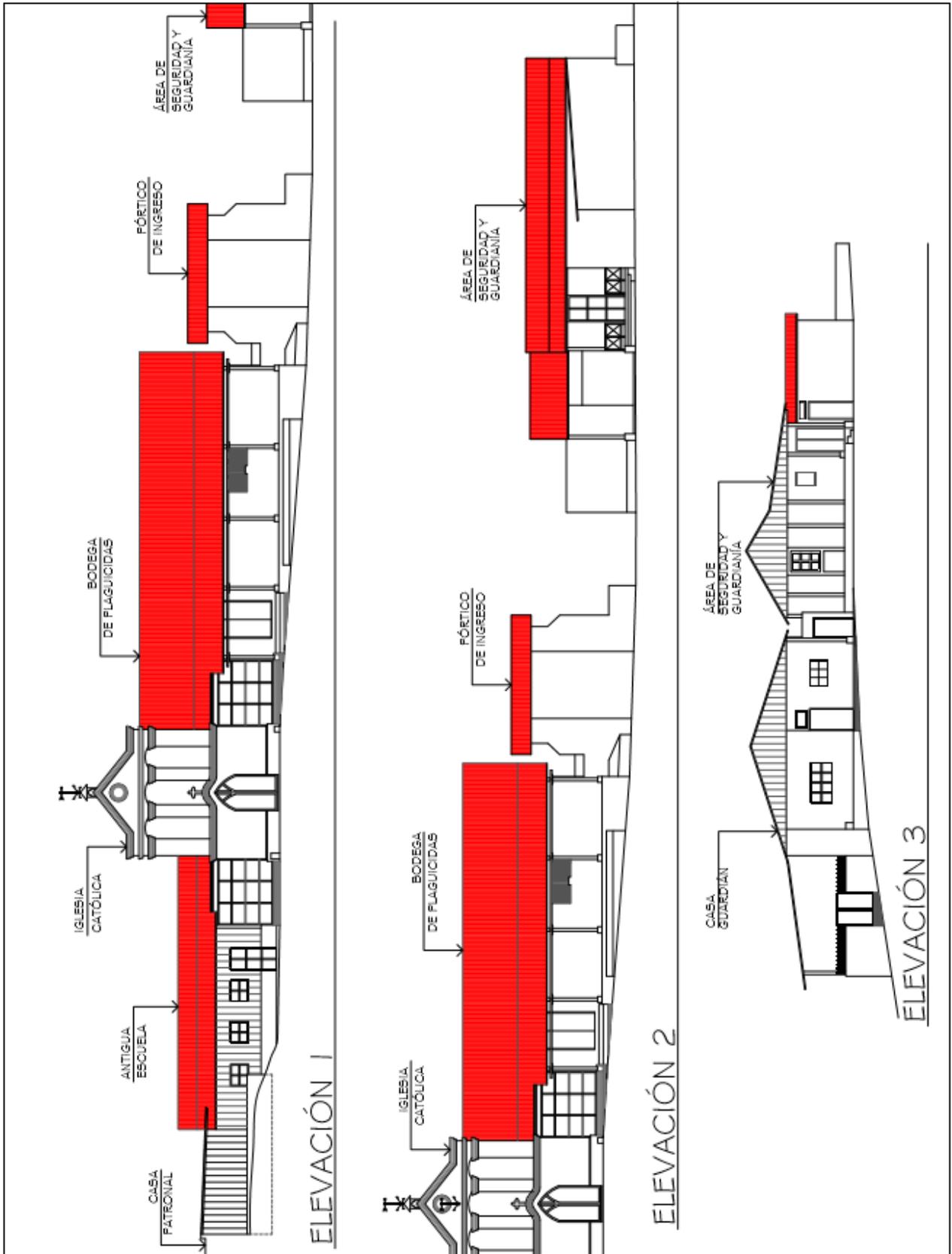


PLANO No. 6, PLANTA CASA GUARDIÁN Y GUARDIANÍAS

Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



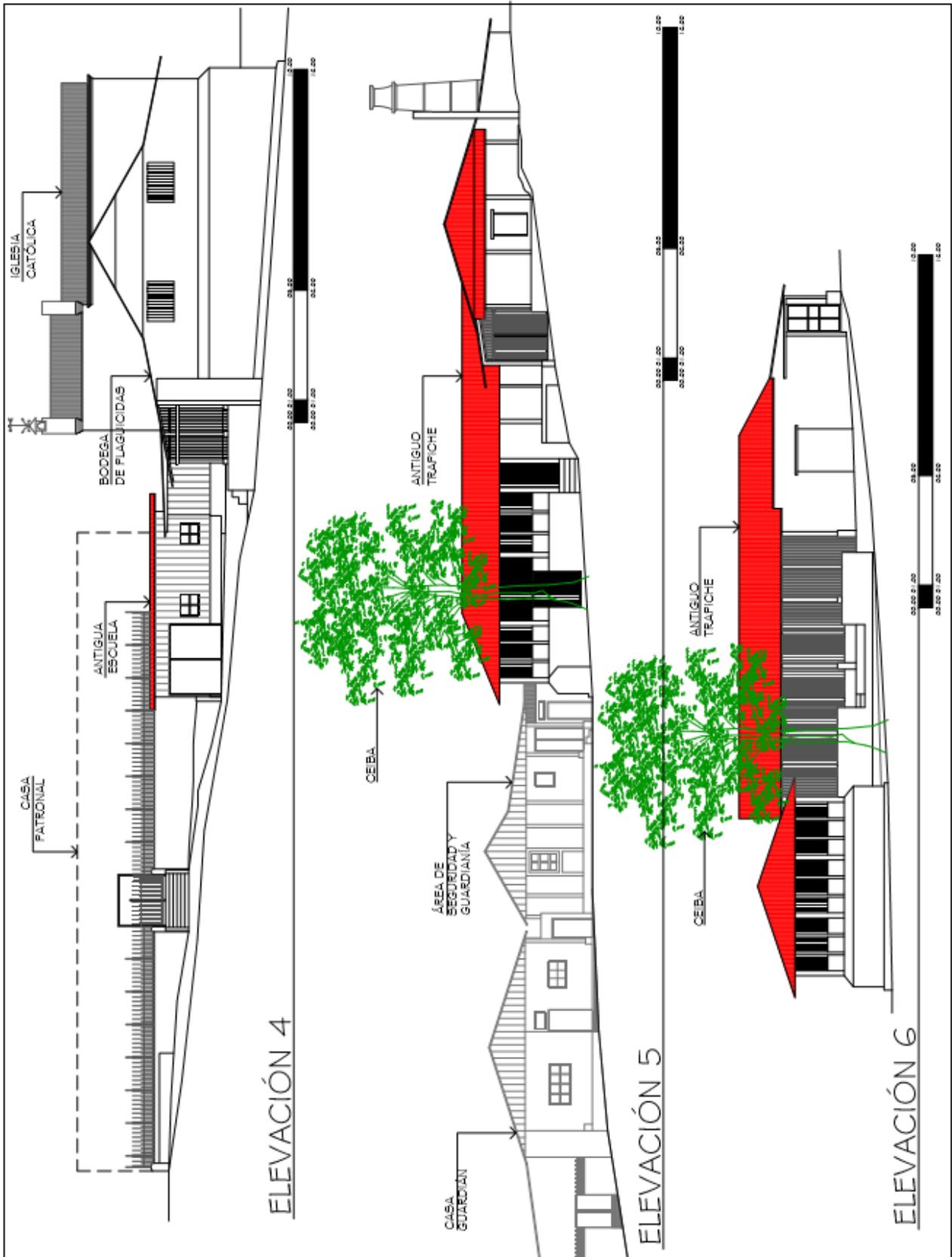
CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



PLANO No. 7, ELEVACIONES FINCA CAPETILLO
Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



PLANO No. 8, ELEVACIONES FINCA CAPETILLO
Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

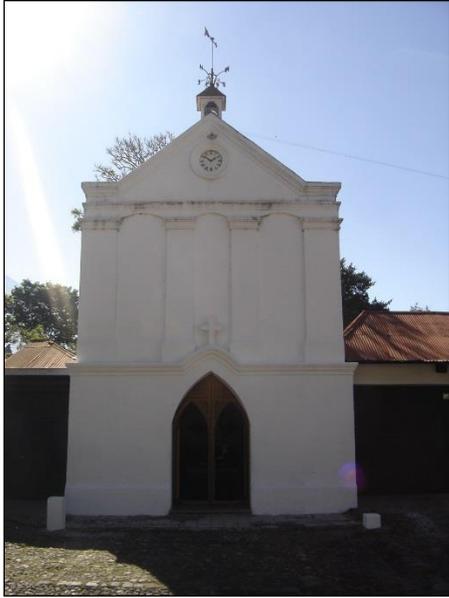


PLANO No. 9, PLANO DE CONJUNTO, UBICACIÓN DE FOTOGRAFÍAS

Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



FOTOGRAFÍA No. 1, IGLESIA CATÓLICA fuente:
Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 2, BODEGA DE PLAGUICIDAS fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 3, BODEGA DE PLAGUICIDAS
fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 4, PÓRTICO DE INGRESO
fuente: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



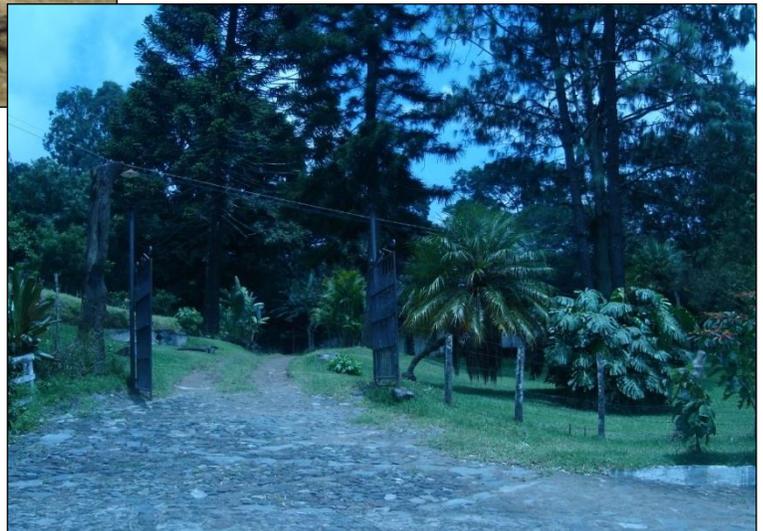
FOTOGRAFÍA 5, ANTIGUA ESCUELA fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 6, CASA PATRONAL fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 7, OFICINAS ADMINISTRATIVAS
fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 8, CASA ADMINISTRADOR fuente: Antonio Herrera

CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



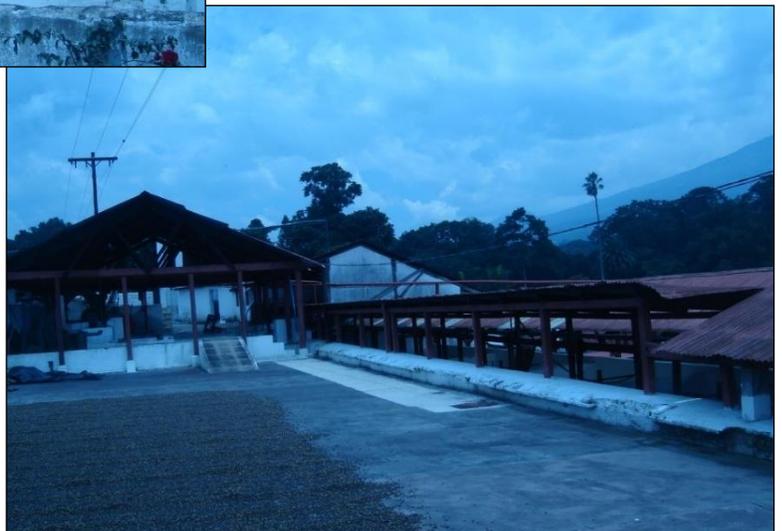
FOTOGRAFÍA 9, ANTIGUO TRAPICHE fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 10, TALLER Y PLANTA ELÉCTRICA
fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 11, BENEFICIO SECO fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 12, BENEFICIO HÚMEDO fuente: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



FOTOGRAFÍA 13, PATIOS DE SECADO fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 14, ALMÁCIGOS fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 15, BODEGA fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 16, LOMBRICERAS fuente: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



FOTOGRAFÍA 17, TALLER DE CARPINTERÍA fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 18, GUARDIANÍA Y SEGURIDAD fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFIA 19, GUARDIANÍA Y SEGURIDAD fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 20, PUENTE fuente: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



FOTOGRAFÍA 21, ESCUELA fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 22, CANCHA DE BÁSQUETBOL
fuente: Antonio Herrera



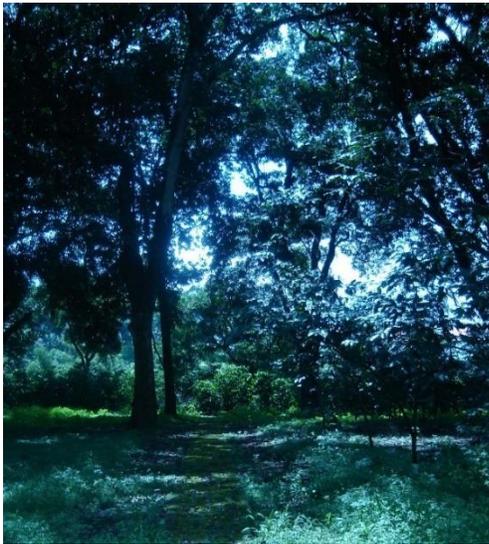
FOTOGRAFÍA 23, INGRESO PRINCIPAL
fuente: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



FOTOGRAFÍA 24, ANTIGUO INGRESO
fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 25, JARDÍN, ÁRBOLES EXÓTICOS
fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 26, CASA MAYORDOMO fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 27, CEIBA fuente: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



FOTOGRAFÍA 28, ANTIGUAS RANCHERÍAS
fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 29, ÁREA DE CAFETALES
fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 30, ÁREA DE CAFETALES
fuente: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



FOTOGRAFÍA 31, RIO GUACALATE
fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 32, RIO GUACALATE
fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 33, VISTA HACIA EL VOLCÁN DE AGUA
fuente: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



FOTOGRAFÍA 34, VISTA HACIA EL VOLCÁN DE AGUA
fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 35, VISTA VOLCANES DE FUEGO
Y ACATENANGO
fuente: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 36, VISTA VOLCANES
DE FUEGO Y ACATENANGO
fuente: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

7.1 COMPARACIÓN DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS Y NUEVAS



PLANO No. 10, PLANO DE CONJUNTO, UBICACIÓN DE COMPARACIÓN DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS Y NUEVAS

Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



FOTOGRAFÍA 37, CASCO FINCA CAPETILLO
Foto: Finca Capetillo (Casa Patronal) 1950



FOTOGRAFÍA 39, CASCO FINCA CAPETILLO
Foto: Antonio Herrera 2007



FOTOGRAFÍA 38, CASCO FINCA CAPETILLO
Foto: Finca Capetillo (Casa Patronal) 1940



FOTOGRAFÍA 40, CASCO FINCA CAPETILLO
Foto: Antonio Herrera 2007



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



FOTOGRAFÍA 41, CASCO FINCA CAPETILLO
Foto: Finca Capetillo (Casa Patronal) 1940



FOTOGRAFÍA 43, CASCO FINCA CAPETILLO
Foto: Antonio Herrera 2007



FOTOGRAFÍA 42, CASCO FINCA CAPETILLO
Foto: Finca Capetillo (Casa Patronal) 1940



FOTOGRAFÍA 44, CASCO FINCA CAPETILLO
Foto: Antonio Herrera 2007



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



FOTOGRAFÍA 45, Oficinas Administrativas, Finca Capetillo
Ernesto Rodríguez (atrás izq.), Federico Rodríguez Benito (atrás der.), Ricardo Paul (sentado der.). Fuente: REGINA WAGNER



FOTOGRAFÍA 47, OFICINAS ADMINISTRATIVAS
Foto: Antonio Herrera 2007



FOTOGRAFÍA 46, ERUPCIÓN VOLCÁN DE FUEGO
Foto: Finca Capetillo (Casa Patronal) 1940

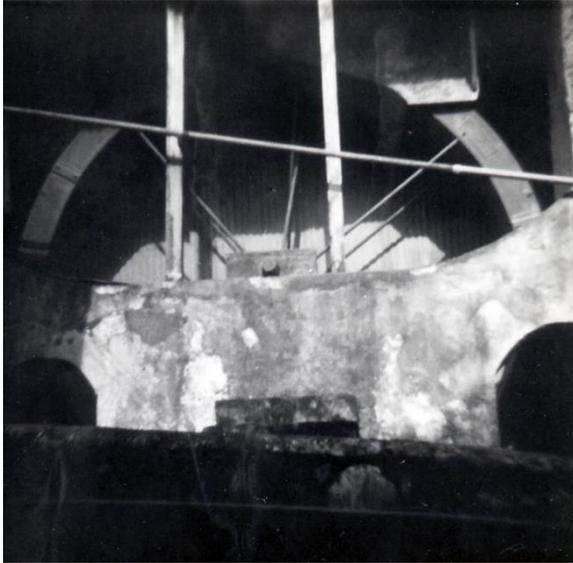
FOTOGRAFÍA 49, ERUPCIÓN VOLCÁN DE FUEGO
14 octubre 1974, Finca Capetillo, Foto: W.C. Buell.

FOTOGRAFÍA 48, VOLCÁN DE FUEGO
Copyrighted photo by Dick Stoiber,
1974 (Dartmouth College).





CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



FOTOGRAFÍA 50, ANTIGUA RUEDA DEL TRAPICHE
Foto: Cesar Augusto Cabrera 1970



FOTOGRAFÍA 52, ANTIGUA RUEDA DEL TRAPICHE
Foto: Antonio Herrera 2007



FOTOGRAFÍA 51, PATIOS DE SECADO, BENEFICIO DE CAFÉ



FOTOGRAFÍA 53, PATIOS DE SECADO, BENEFICIO DE CAFÉ



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



FOTOGRAFÍA 54, OFICINAS ADMINISTRATIVAS.
Foto: Cesar Augusto Cabrera 1960



FOTOGRAFÍA 56, OFICINAS ADMINISTRATIVAS
Foto: Antonio Herrera 2007



FOTOGRAFÍA 55, ANTIGUA ESCUELA, IGLESIA CATÓLICA Y
LAS BODEGAS Foto: Cesar Augusto Cabrera 1970



FOTOGRAFÍA 57, ANTIGUA ESCUELA, IGLESIA CATÓLICA Y
LAS BODEGAS Foto: Antonio Herrera 2007



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



FOTOGRAFÍA 58, ANTIGUA ESCUELA,
IGLESIA CATÓLICA, Y LAS BODEGAS
Foto: Cesar Augusto Cabrera 1970



FOTOGRAFÍA 60, ANTIGUA ESCUELA,
IGLESIA CATÓLICA Y BODEGAS
Foto: Antonio Herrera 2007



FOTOGRAFÍA 59, BENEFICIO HÚMEDO
Foto: Cesar Augusto Cabrera 1970



FOTOGRAFÍA 61, BENEFICIO HÚMEDO
Foto: Antonio Herrera 2007



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



FOTOGRAFÍA 62, PANORÁMICA,
AL FONDO PUENTE DE INGRESO
Foto: Cesar Augusto Cabrera 1960



FOTOGRAFÍA 64, PANORÁMICA,
AL FONDO PUENTE DE INGRESO
(tapado por los bambú)
Foto: Antonio Herrera 2007



FOTOGRAFÍA 63, CASA PATRONAL Y ANTIGUA ESCUELA
Foto: Cesar Augusto Cabrera 1970



FOTOGRAFÍA 65, CASA PATRONAL
Foto: Antonio Herrera 2007



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



FOTOGRAFÍA 66, AL FONDO EL BENEFICIO SECO
Foto: Cesar Augusto Cabrera 1960



FOTOGRAFÍA 68, CASETA DE PLANTA DE DIÉSEL,
Y ATRÁS EL BENEFICIO SECO
Foto: Antonio Herrera 2007



FOTOGRAFÍA 67, ANTIGUO TRAPICHE
Foto: Cesar Augusto Cabrera 1976



FOTOGRAFÍA 69, ANTIGUO TRAPICHE
Foto: Antonio Herrera 2007



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



FOTOGRAFÍA 70, ANTIGUOS POTREROS HOY LAS CABALLERIZAS
Foto: Cesar Augusto Cabrera 1960



FOTOGRAFÍA 71, CABALLERIZAS
Foto: Antonio Herrera 2007



8. CLASIFICACIÓN DE ATRACTIVOS ARQUITECTÓNICOS Y NATURALES

8.1 POTENCIALIDADES ARQUITECTÓNICAS Y CÓMO SE UTILIZARÁN

Se explotarán los potenciales arquitectónicos más importantes, para dar a conocer la importancia de los valores que posee la finca, que datan de finales del siglo XIX. **La casa Patronal**, es una edificación que ha sufrido cambios por el paso de los años, pero para este proyecto la dejaremos, por un lado, ya que los propietarios de la finca no quieren perder la privacidad que posee. **El beneficio seco**, arquitectónicamente es el edificio más rico que posee el casco, y el mejor conservado (ya que han seguido los lineamientos arquitectónicos de cuando fue construido para sus diversas reparaciones, este edificio se aprovechara para dar conferencias y pláticas sobre el proceso del café y su producción, y conjuntamente con el **beneficio húmedo** (el antiguo y el nuevo). **La antigua escuela, las bodegas de plaguicidas y abonos, las guardianías**; serán restauradas e intervenidas, para revalidar su valor arquitectónico, la antigua escuela se aprovechará para exposiciones sobre la historia del café y de la finca. Las bodegas de plaguicidas y abonos serán aprovechadas para áreas de charlas y audiovisuales. Las guardianías, serán utilizadas como área de hospedajes, la cual podrá ser utilizada por estudiantes que desean hacer investigaciones sobre flora y fauna, o turistas investigadores. **Las oficinas administrativas y el antigua trapiche**, son edificaciones arquitectónicas importantes, pero no se tocarán para no perjudicar la función que cumplen dentro de la producción cotidiana de la finca. **La iglesia católica**, esta edificación resguarda, una gran cantidad de patrimonio intangible, tanto religioso como cultura. Que se dará a conocer a los visitantes, invitándolos a participar, de sus celebraciones religiosas y fiesta patronal.

Las potencialidades existentes anteriores, se complementarán con un agregado de diseño de senderos interpretativos por sitios naturales estratégicos (se aprovechará las calles que dividen las parcelas de las plantaciones de café), para poder aprovechar las visuales impresionantes que hay hacia los volcanes; esto conjuntamente con un área de conferencias al aire libre, miradores, equipamiento de senderos y áreas de apoyo. Se habilitará el antiguo ingreso para poder tener acceso al proyecto de ecoturístico.

8.2 ATRACTIVOS ARQUITECTÓNICOS

8.2.1 IGLESIA CATÓLICA

La iglesia católica ha tenido varios cambios, después del terremoto de 1976, fue destruida casi en su totalidad por lo cual fue remodelada y ampliada. Se conserva el ingreso y la cruz, el reloj y la veleta de la parte más alta, que datan de los primeros años del siglo XX, 1905.



FOTOGRAFÍA 72, IGLESIA CATÓLICA
Foto: Antonio Herrera 2007

8.2.2 CASA PATRONAL

Es la edificación mejor conservada del casco de la finca, fue construida aproximadamente en 1905, y ha sido remodelada en varias ocasiones, los cambios más drásticos se dieron después del terremoto de 1976. Esta se encuentra actualmente en uso, ya que aquí, es donde llegan a hospedar todos los familiares de los dueños de la finca. Tiene habilitados todos sus ambientes (sala, comedor, cocina, habitaciones, patios y jardines, etc.).



FOTOGRAFÍA 73, CASA PATRONAL
Foto: Antonio Herrera 2007



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

8.2.3 OFICINAS ADMINISTRATIVAS

Junto con la casa patronal es de las construcciones mejor conservadas, al igual que la casa patronal fue construida aproximadamente en 1905, también ha sido remodelada en varias ocasiones, fue reconstruida casi en su totalidad después del terremoto de 1976. Aquí fungen funciones actualmente las oficinas administrativas.

FOTOGRAFÍA 74, OFICINAS ADMINISTRATIVAS
Foto: Antonio Herrera 2007



8.2.4 BENEFICIO HÚMEDO

Es una edificación del periodo republicano, el antiguo beneficio, ya no es utilizado, solo quedan algunas máquinas antiguas y una rueda productora de energía por medio de agua. Que datan de los años 1880. El nuevo beneficio es una construcción nueva, que data de mitad de siglo XX.

FOTOGRAFÍA 75, BENEFICIO HÚMEDO
Foto: Antonio Herrera 2007



8.2.5 BENEFICIO SECO

Es una edificación del periodo republicano, que ha sido intervenida en varias ocasiones, por diferentes motivos naturales, temblores, terremotos, fuertes vientos. Fue construido en el año de 1880 aproximadamente. Consta de 3 niveles, en los cuales aún se procesa café, se almacena y se encostala para exportación.

FOTOGRAFÍA 76, BENEFICIO SECO
Foto: Antonio Herrera 2007



8.2.6 ANTIGUA ESCUELA

Es una edificación de la época republicana, data del año 1945, durante años sirvió para la educación de gran parte de los hijos de los trabajadores de la finca, y de los pobladores de Alotenango. En la actualidad y desde hace 35 años, debido a su pequeño tamaño y falta de espacio en la finca, se ha utilizado como bodega de café pergamino y bodega de mantenimiento. Ha tenido ciertos cambios, a partir del terremoto de 1976. En el ingreso de la finca se ha construido una nueva escuela desde el año de 1972.

FOTOGRAFÍA 77, ANTIGUA ESCUELA
Foto: Antonio Herrera 2007



8.2.7 BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y DE ABONOS

Esta edificación desde su construcción ha servido como bodegas, ha tenido otros usos, como oficinas administrativas temporal y como escuela temporal. Fue construida aproximadamente en el año 1880, es de la misma época de los beneficios.

FOTOGRAFÍA 78, BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
Foto: Antonio Herrera 2007





CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

8.2.8 GUARDIANÍAS

Es de las edificaciones más antiguas, anteriormente era la casa de alguno de los trabajadores de la finca, en la actualidad es utilizada como dormitorio para los guardias. Fue construida aproximadamente en el año de 1860. Ha tenido algunos cambios con el transcurrir de los años, pero es una de las edificaciones más deterioradas.



FOTOGRAFÍA 79, GUARDIANÍAS
Foto: Antonio Herrera 2007

8.2.9 ANTIGUO TRAPICHE

Junto con las guardianías, son las construcciones más antiguas, data del año de 1860, y en la actualidad se utiliza como bodega, aún se conserva parte de la maquinaria. Ha tenido cambios con el paso de los años, pero aún se conserva su forma original.



FOTOGRAFÍA 80, ANTIGUO TRAPICHE
Foto: Antonio Herrera 2007

8.3 POTENCIALIDADES NATURALES Y CÓMO SE UTILIZARÁN

Las potencialidades naturales más importantes que se darán a conocer en el proyecto ecoturístico son: Las impresionantes vistas que posee la finca, en diferentes puntos hacia los volcanes de Agua, Fuego y Acatenango; se propone la construcción de miradores para poder apreciar a los impresionantes volcanes. Aprovechamiento de la observación de flora y fauna por medio de los senderos interpretativos, que recorrerán la gran parte de los cafetales de la finca, donde los cafetales se mezclan, con diversos tipos de fauna y flora. Se aprovecharán para el recorrido de los senderos las calles que dividen las diferentes parcelas de las plantaciones de café, y se seleccionaran los mejores sitios para áreas de estudio y análisis. Los otros puntos importantes que aprovecharemos serán, la alameda de ingreso, que es un recorrido de más de 1 Km, entre arboles de nogales y zapuyul; la ceiba que se encuentra en el casco de la finca, y el área de árboles exóticos que se encuentra detrás de la casa patronal (que podrá ser ocasión de estudio). El rio Guacalate, podría ser un punto importante para explotar como potencia natural, pero debido a la contaminación que posee en todo su recorrido por el departamento de Sacatepéquez, lo dejaremos fuera de nuestro objeto de estudio, solamente mencionando que cruza la finca, pero no presentándolo como un potencial.

8.4 ATRACTIVOS NATURALES

8.4.1 FLORA

Dentro de la flora se puede mencionar:

Gravilea, Cushin, Cedros, Jacarandas, Cipreses, Naranjales, Macadamia, Zapuyules, Nogales, Bambú, Palmeras, Amates, Aguacates, Misperos, Magnolios, Pinabetes, Ceibas, Matilisquates, Coyolares, Chilamate, Jocotes, Castaños, Izotes, Pinos, Guachipilines, Flamboyanes, Araucarias, Eucaliptos, Danten, Espina Corona, Ixacanal, Zarza, Lava Platos, Flor Amarilla, Bledo, Quilete, Verdolaga, Verbena, Hierbabuena, Escobillo, Grama, Mielillo, Filiplieque, Golondrina, Apasote, Mozote, Mejorana, Chipile, Bejuco, Frente de toro, Sabana, Ilusión, Sanatodo, Botón Blanco, Tenay, Cilandrillo, Lagrima de Virgen, Cahito, Suquinay, Higüerillo, Guis, Quisquiste, Sigupate, Chiquilote, Sacaron, Vetive, Napies, y muchos más.



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

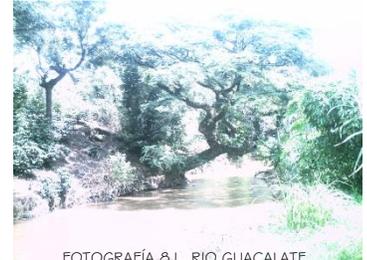
8.4.2 FAUNA

Entre la Fauna se puede mencionar:

Ardillas, Tacuazines, Conejos, Gato de Monte, Armadillo, Iguana, Tigrillo, Venado, Coyote, Culebras, Taltuzas, Tejón, Comadreja, Zopes, Gavilanes, Quebrantahuesos, Garza, Clarineros, Zanates, Chorchas, Pijuy, Tortolita, Chehe, Urraca, Carpintero, Sinsonte, Curruchiche, Golondrinas. Y una gran cantidad de insectos.

8.4.3 RIO GUACALATE

El río Guacalate nace en el Departamento de Chimaltenango y recorre gran parte del departamento de Sacatepéquez, y luego busca hacia el sur de Guatemala. En su recorrido se le agregan varios afluentes de diversas comunidades, e ingresa a Capetillo por el Municipio de San Miguel Dueñas, atraviesa gran parte de la finca y luego continúa hacia el municipio de San Juan Alotenango. Debido a que atraviesa varios municipios el río es muy contaminado, por lo cual sería debido darles tratamiento a las aguas y evitar tirar aguas servidas en su cauce para poder apreciar su verdadera belleza.



FOTOGRAFÍA 81, RIO GUACALATE
Foto: Antonio Herrera 2007

8.4.4 VISTA AL VOLCÁN DE AGUA

En varios puntos de la finca, existen vistas impresionantes al volcán de Agua, en una mañana soleada y despejada se puede apreciar su grandiosidad.



FOTOGRAFÍA 82, VISTA AL VOLCÁN DE AGUA
Foto: Antonio Herrera 2007

8.4.5 VISTA A LOS VOLCANES DE FUEGO Y ACATENANGO

La finca se encuentra en las faldas del volcán Acatenango, por lo cual la vista hacia este es impresionante, el mayor atractivo del volcán de fuego, es poderlo apreciar cuando está activo, mientras hacer erupción o saca humo o retumba. Lo cual es una experiencia casi única.



FOTOGRAFÍA 83, VISTA A VOLCANES DE FUEGO Y ACATENANGO
Foto: Antonio Herrera 2007

8.4.6 ALAMEDA DE INGRESO

Esta se encuentra ubicada desde el antiguo ingreso, hasta llegar a lo que es la nueva escuela, tiene una distancia de más de 1 km, en la cual se pueden apreciar una gran cantidad de árboles que datan de inicios de siglo, se pueden encontrar Nogales y Zapuyul.



FOTOGRAFÍA 84, ALAMEDA DE INGRESO
Foto: Antonio Herrera 2007



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

8.4.7 JARDÍN DE ÁRBOLES EXÓTICOS

Esta forma parte de los jardines de la casa patronal, posee más de 50 clases exóticas de árboles, traídas de varias partes del mundo.

FOTOGRAFÍA 85, JARDÍN DE ARBOLES EXÓTICOS
Foto: Antonio Herrera 2007



8.4.8 CEIBA DEL CASCO DE LA FINCA

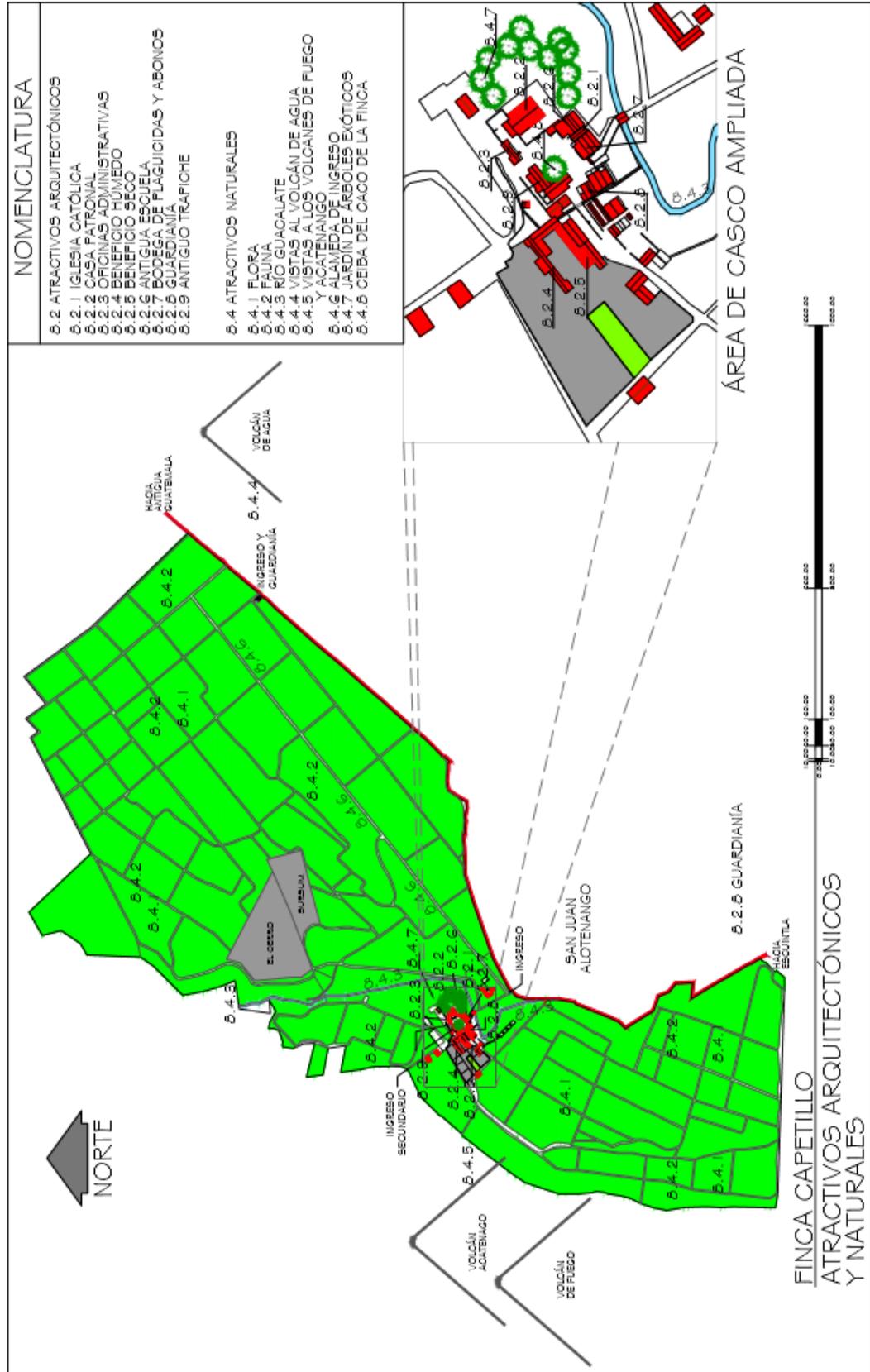
En medio de todas las construcciones del casco de la finca se puede apreciar una pequeña Ceiba, que tiene aproximadamente unos 60 años.

FOTOGRAFÍA 86, CEIBA DEL CASCO DE LA
FINCA
Foto: Antonio Herrera 2007





CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



PLANO No. 11, PLANO DE CONJUNTO, ATRACTIVOS ARQUITECTÓNICOS Y NATURALES

Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera

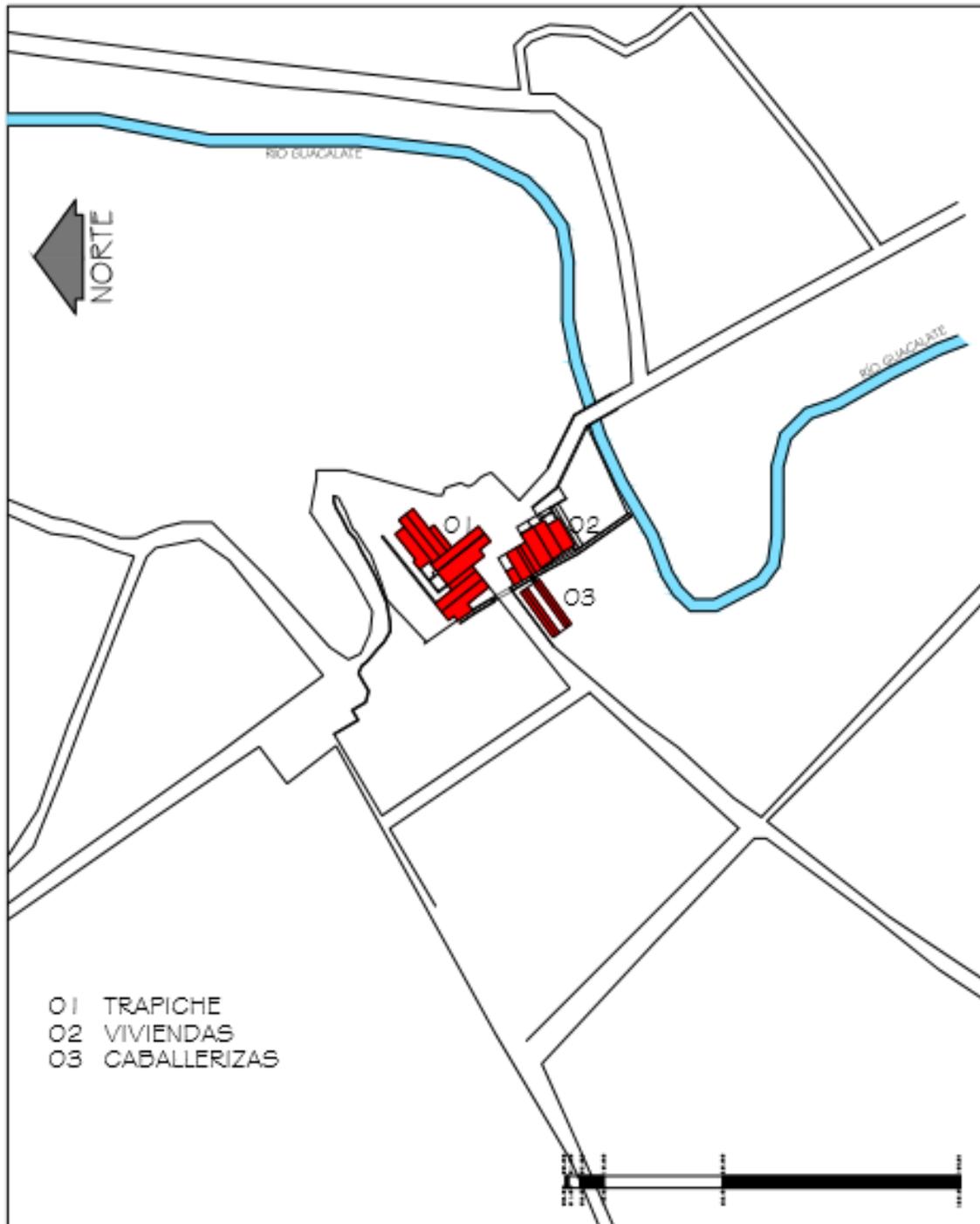


CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

9. ANÁLISIS FUNCIONAL DEL CASCO DE LA FINCA CAPETILLO

9.1 ANÁLISIS FUNCIONAL Y RECONSTRUCCIÓN HIPOTÉTICA, AÑO 1860

Para mitades del siglo XIX la finca Capetillo era una sola pequeña parte de lo que es hoy, la finca se dedicaba al cultivo y producción de la caña de azúcar, solo existía el antiguo trapiche y las viviendas de los dueños y principales trabajadores (que hoy son las guardianías) y las caballerizas. El eje de producción era el trapiche, y el eje de función eran las viviendas de la época.



PLANO No. 12, PLANO DEL CASCO DE LA FINCA CAPETILLO,
RECONSTRUCCIÓN HIPOTÉTICA, AÑO 1860

Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

9.2 ANÁLISIS FUNCIONAL Y RECONSTRUCCIÓN HIPOTÉTICA, AÑO 1900

A principios del siglo XX, según la historia, los dueños de Capetillo mandaron a cortar todos los cultivos de caña, para sembrar en casi la totalidad de la finca café, esto causo que hubiera que construir el beneficio húmedo, el beneficio seco y los patos secos, esto vino a revolucionar todos los trabajos que se realizaban en la finca, se dejó de trabajar la caña y el trapiche dejo de funcionar. El eje de producción, inicio a ser los patios de secado.



PLANO No. 13, PLANO DEL CASCO DE LA FINCA CAPETILLO,
RECONSTRUCCIÓN HIPOTÉTICA, AÑO 1900

Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

9.3 ANÁLISIS FUNCIONAL Y RECONSTRUCCIÓN HIPOTÉTICA, AÑO 1950

Para el año de 1950 todas las construcciones importantes hoy en día, ya habían sido construidas, aún no había sido habilitado el nuevo ingreso, el cual fue habilitado en la década de 1990, aun se utilizaba el antiguo ingreso. La casa patronal era el principal eje funcional, los dueños de la finca aun vivían aquí. El eje principal de producción desde que se convirtió en finca cafetera han sido los patios de secado y el beneficio húmedo y seco.



PLANO No. 14, PLANO DEL CASCO DE LA FINCA CAPETILLO,
RECONSTRUCCIÓN HIPOTÉTICA, AÑO 1950

Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

9.4 ANÁLISIS FUNCIONAL, AÑO 2007

Con el paso de los años se ha tratado de conservar la función que antiguamente se tenía en el casco de la finca, ha tenido algunas alteraciones, por el cambio de uso de algunas edificaciones. Pero sus principales construcciones tienen su misma función y ubicación. Eje principal de producción es área de los patios de secado y el beneficio húmedo y seco. Los ejes principales de función son las oficinas administrativas, aquí están los encargados de la finca.



PLANO No. 15, PLANO DEL CASCO DE LA FINCA CAPETILLO,
ANÁLISIS FUNCIONAL, AÑO 2007

Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

10. ANÁLISIS DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS DE LAS PRINCIPALES EDIFICACIONES A INTERVENIR

Se analizarán los principales edificios que se han considerado por su antigüedad e importancia; además que su análisis y propuesta no intervenga en la producción y funcionamiento diario de la finca. Los principales edificios a estudiar y que, en el siguiente capítulo, serán objeto de estudio (proyecto de conservación).

- 10.1 Antigua Escuela (bodegas), construida en 1945.
- 10.2 Iglesia Católica, construida en 1905, y reconstruida en 1976.
- 10.3 Bodega de Plaguicidas y abonos, construida en 1880.
- 10.4 Guardianías, construidas en 1860.

10.1 ANTIGUA ESCUELA (1945)



FACHADA FRONTAL
FOTOGRAFÍA 87, ANTIGUA ESCUELA
Foto: Antonio Herrera 2007



FACHADA POSTERIOR
FOTOGRAFÍA 88, ANTIGUA ESCUELA
Foto: Antonio Herrera 2007

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

Muros frontales:

- Adobe y piedra hasta altura de 1 m. con cubierta de cal + madera tratada y pintura negra.
- Columnas de madera tratada + pintura negra.

Muros posteriores:

- Adobe y piedra con cubierta de cal.
- 2 contrafuertes de adobe, piedra y ladrillo.

Techo:

- Estructura de madera tratada + lámina galvanizada + pintura color rojo.

Fiso:

- El piso del área original es de cemento.
- El área modificada, es de granito de varios colores (rojo, amarillo, naranja).

Puertas y ventanas:

- En la parte frontal las puertas son de madera al igual que las ventanas (abatibles). Y un portón metálico corredizo.
- En la parte posterior una puerta de metal + 2 ventanas + celosía de madera + cierre metálico abatible.



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



MURO FRONTAL
FOTOGRAFÍA 89, ANTIGUA ESCUELA
Foto: Antonio Herrera 2007



MURO POSTERIOR
FOTOGRAFÍA 90, ANTIGUA ESCUELA
Foto: Antonio Herrera 2007



PISO EXTERIOR
FOTOGRAFÍA 91, ANTIGUA ESCUELA
Foto: Antonio Herrera 2007



TECHO DE LÁMINA
FOTOGRAFÍA 92, ANTIGUA ESCUELA
Foto: Antonio Herrera 2007



PUERTA POSTERIOR
FOTOGRAFÍA 93, ANTIGUA ESCUELA
Foto: Antonio Herrera 2007



VENTANA POSTERIOR
FOTOGRAFÍA 94, ANTIGUA ESCUELA
Foto: Antonio Herrera 2007



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

10.2 IGLESIA CATÓLICA (RECONSTRUIDA EN 1976)



FACHADA FRONTAL

FOTOGRAFÍA 95, IGLESIA CATÓLICA
Foto: Antonio Herrera 2007



FACHADA POSTERIOR

FOTOGRAFÍA 96, IGLESIA CATÓLICA
Foto: Antonio Herrera 2007

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

Muros frontales:

- Adobe, piedra y ladrillo con cubierta de cal, interiormente y exteriormente.

Muros posteriores:

- Adobe, piedra y ladrillo con cubierta de cal, y un muro de block, + 2 contrafuertes de adobe, piedra y ladrillo.

Techo:

- Estructura de madera tratada + lámina galvanizada + pintura de color rojo.

Piso:

- Piso de granito de color rojo.

Estructura de entrepiso:

- Estructura de madera tratada, vigas y machimbre.

Gradas:

- Helicoidales de metal + madera.

Puertas y ventanas:

- Puerta frontal de madera.
- Ventanas de vidrio + marco de estructura metálica.



MURO FRONTAL

FOTOGRAFÍA 97, IGLESIA CATÓLICA
Foto: Antonio Herrera 2007



MURO POSTERIOR

FOTOGRAFÍA 98, IGLESIA CATÓLICA
Foto: Antonio Herrera 2007



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



ARCO Y ENTREPISO

FOTOGRAFÍA 99, IGLESIA CATÓLICA
Foto: Antonio Herrera 2007



PISO INTERIOR

FOTOGRAFÍA 100, IGLESIA CATÓLICA
Foto: Antonio Herrera 2007



PUERTA DE INGRESO

FOTOGRAFÍA 101, IGLESIA CATÓLICA
Foto: Antonio Herrera 2007



GRADAS HELICOIDALES

FOTOGRAFÍA 102, IGLESIA CATÓLICA
Foto: Antonio Herrera 2007

10.3 BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS (1880)



FACHADA FRONTAL

FOTOGRAFÍA 103, BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y
ABONOS Foto: Antonio Herrera 2007



FACHADA POSTERIOR

FOTOGRAFÍA 104, BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y
ABONOS Foto: Antonio Herrera 2007



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

Muros frontales:

- Adobe, piedra y ladrillo con cubierta de cal, interiormente y exteriormente.
- Columnas de madera tratada con base de piedra + celosía de madera.

Muros posteriores:

- Adobe, piedra y ladrillo con cubierta de cal; y 3 contrafuertes de adobe, piedra y ladrillo.

Techo:

- Estructura de madera tratada + lámina galvanizada + pintura color rojo.

Piso:

- Piso de baldosa de barro.

Puertas y ventanas:

- Puerta frontal de madera y ventana de vidrio + estructura metálica.
- Portón metálico corredizo.
- Ventanas posteriores y laterales de celosía de madera + cerramiento metálico abatible.



FACHADA LATERAL DERECHA

FOTOGRAFÍA 105, BODEGAS DE
PLAGUICIDAS Y ABONOS
Foto: Antonio Herrera 2007



MURO FRONTAL

FOTOGRAFÍA 106, BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS Foto:
Antonio Herrera 2007



COLUMNAS INTERIORES

FOTOGRAFÍA 107, BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
Foto: Antonio Herrera 2007



MURO LATERAL

FOTOGRAFÍA 108, BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS Foto:
Antonio Herrera 2007



MURO POSTERIOR

FOTOGRAFÍA 109, BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
Foto: Antonio Herrera 2007



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



PISO INTERIOR

FOTOGRAFÍA 110, BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
Foto: Antonio Herrera 2007



VENTANAS

FOTOGRAFÍA 111, BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
Foto: Antonio Herrera 2007



ESTRUCTURA DEL TECHO

FOTOGRAFÍA 112, BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
Foto: Antonio Herrera 2007



PUERTA DE INGRESO

FOTOGRAFÍA 113, BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
Foto: Antonio Herrera 2007

10.4 GUARDIANÍAS (1860)



FACHADA FRONTAL

FOTOGRAFÍA 114, GUARDIANÍAS
Foto: Antonio Herrera 2007



FACHADA LATERAL

FOTOGRAFÍA 115, GUARDIANÍAS
Foto: Antonio Herrera 2007

MATERIALES Y SISTEMA CONSTRUCTIVO

Muros exteriores e interiores:

- *Adobe, piedra y ladrillo con cubierta de cal, interiormente y exteriormente, a altura de cemento.*
- *Muros de madera recubiertos de lodo (bajareque) + cubierta de cal.*
- *Columnas de madera tratada con base de piedra + baranda de madera.*

Techo:

- *Estructura de madera tratada + lámina galvanizada + pintura color rojo.*
- *Machimbre de madera.*

Piso:

- *Piso de cemento.*

Puertas y ventanas:

- *Puertas de madera, ventanas de madera + cedazo metálico por para ventilación.*



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



MURO + COLUMNA DE MADERA
FOTOGRAFÍA 116, GUARDIANÍAS
Foto: Antonio Herrera 2007



DETALLE DE VENTANA
FOTOGRAFÍA 117, GUARDIANÍAS
Foto: Antonio Herrera 2007



DETALLE DE MURO
FOTOGRAFÍA 118, GUARDIANÍAS
Foto: Antonio Herrera 2007



DETALLE DE VENTANA
FOTOGRAFÍA 119, GUARDIANÍAS
Foto: Antonio Herrera 2007



PUERTA DE INGRESO
FOTOGRAFÍA 120, GUARDIANÍAS
Foto: Antonio Herrera 2007

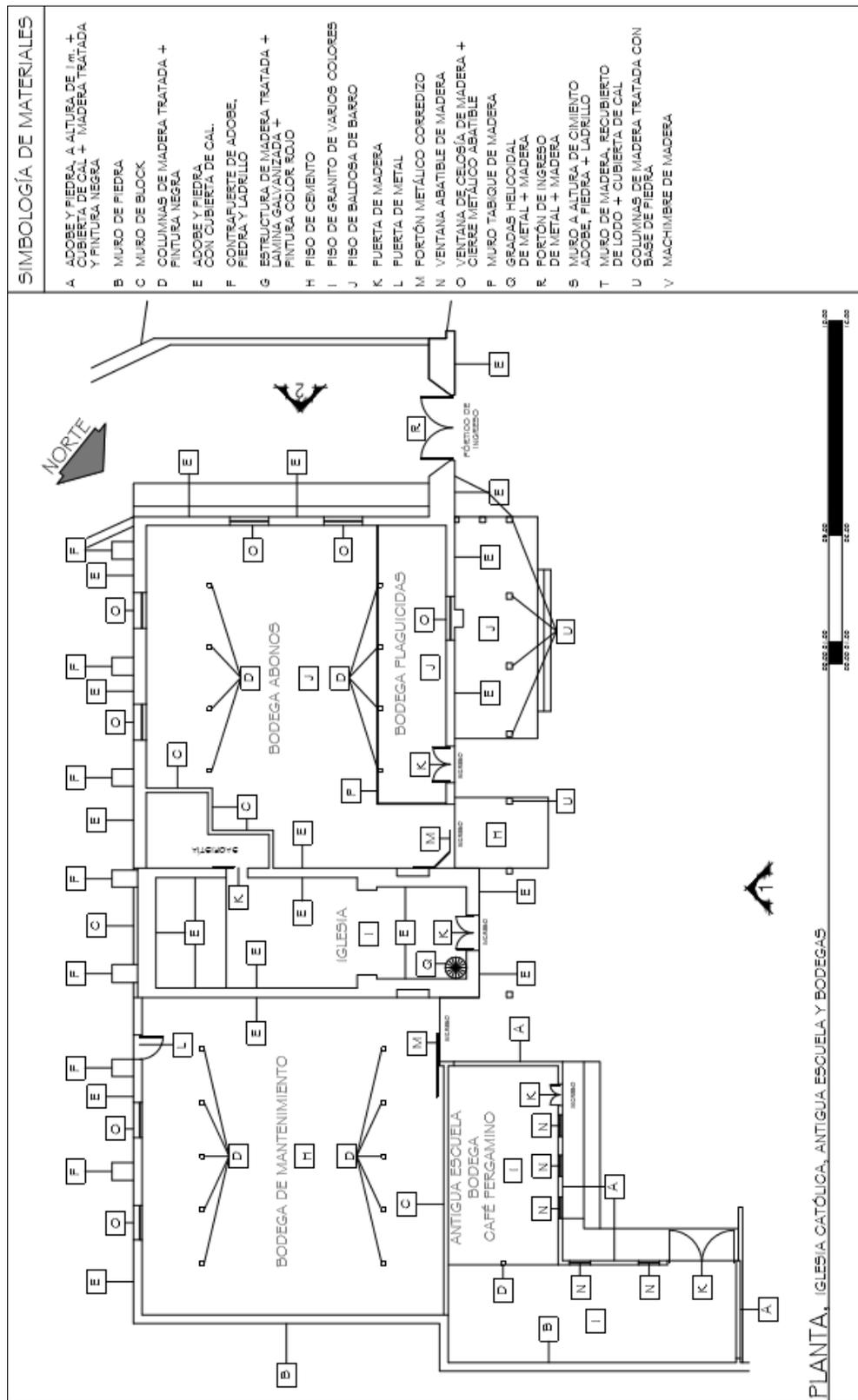


DETALLE DE MACHIMBRE
FOTOGRAFÍA 121, GUARDIANÍAS
Foto: Antonio Herrera 2007



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

10.5 PLANOS DE MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

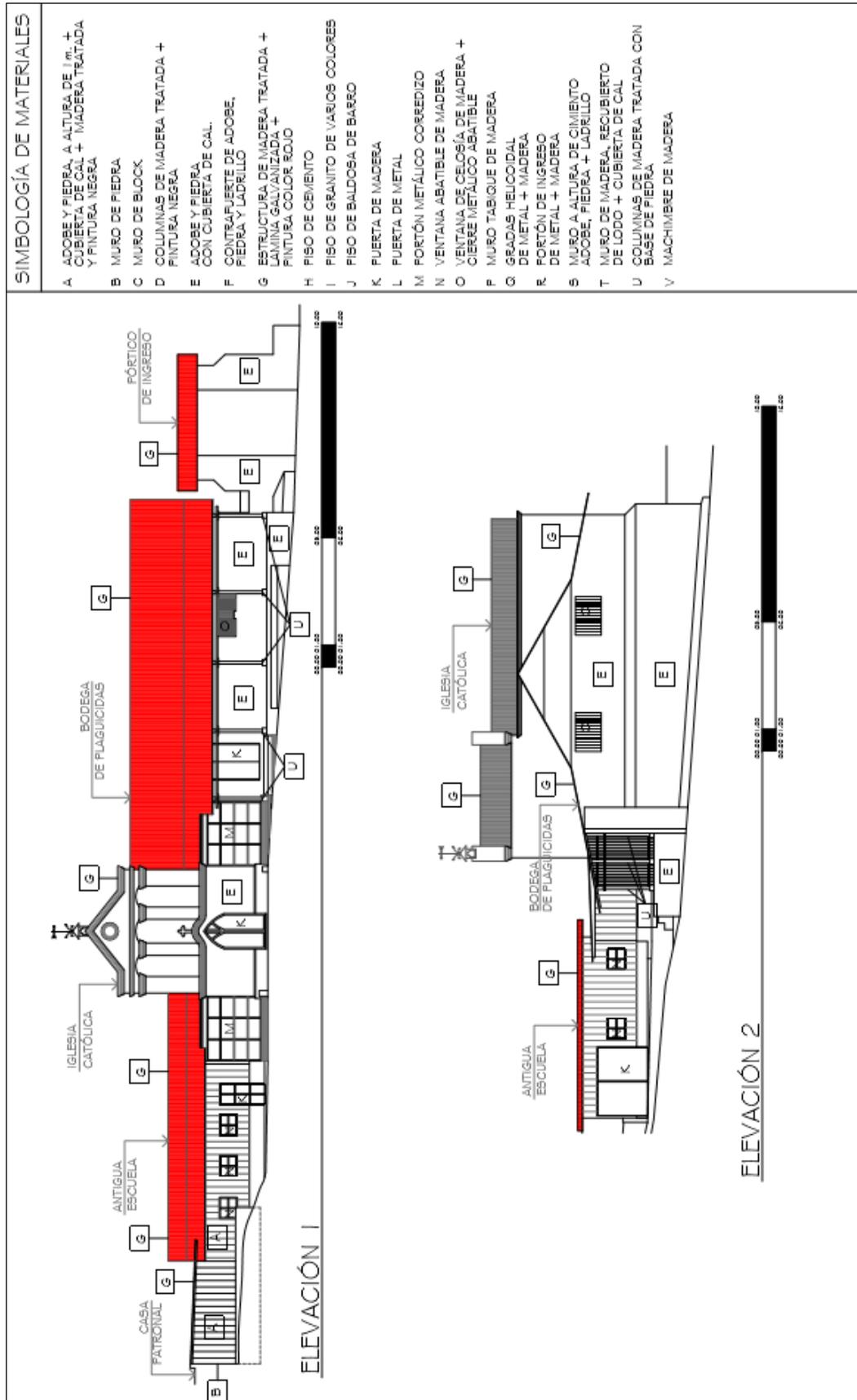


PLANO No. 16, PLANTA DE ANÁLISIS DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS, IGLESIA CATÓLICA, ANTIGUA ESCUELA Y BODEGAS

Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

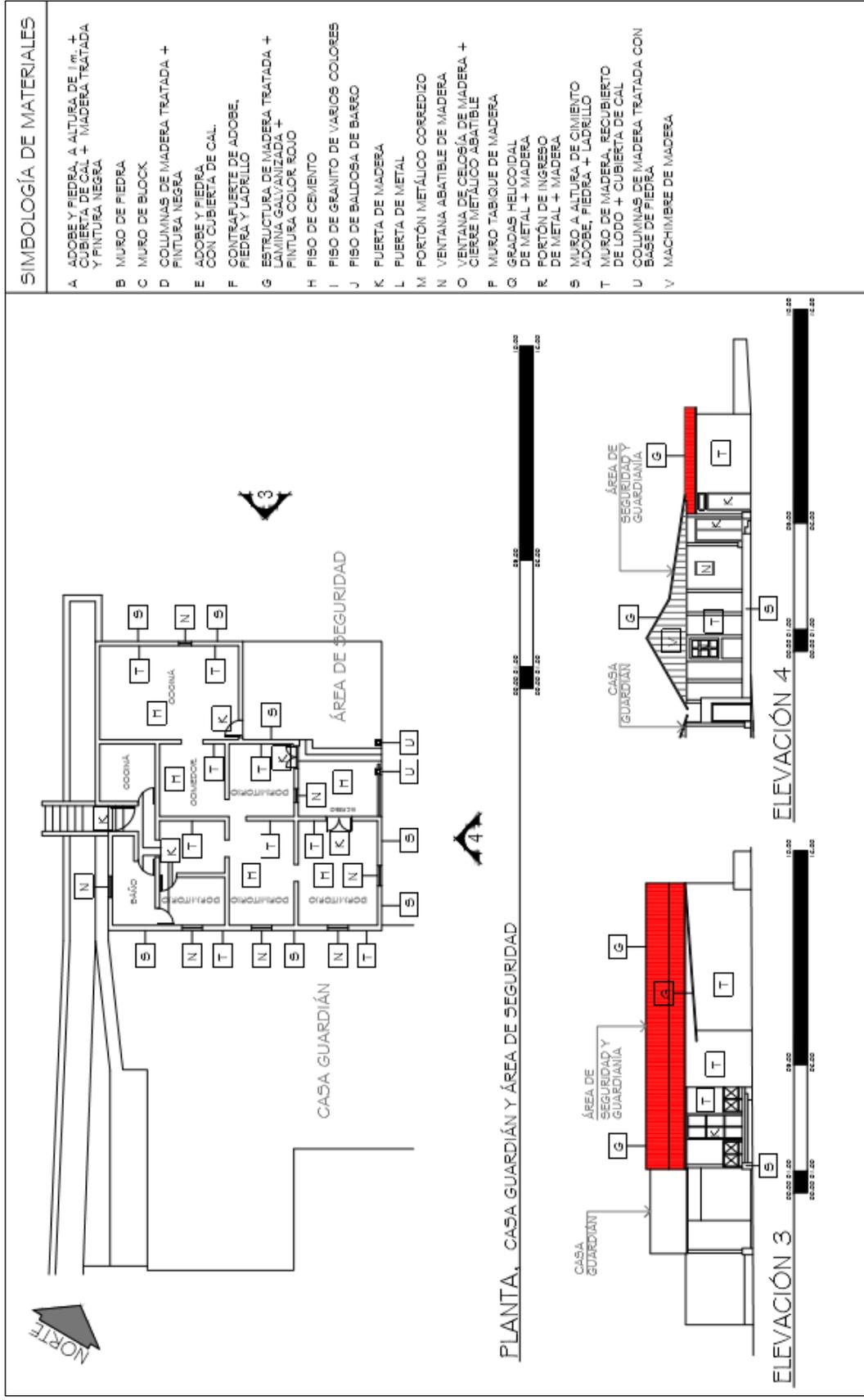


PLANO No. 17, ELEVACIONES DE ANÁLISIS DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS, IGLESIA CATÓLICA, ANTIGUA ESCUELA Y BODEGAS

Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



PLANO No. 18, PLANTA Y ELEVACIONES DE ANÁLISIS DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS, ÁREA DE GUARDIANÍAS

Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



II. ANÁLISIS DE DAÑOS Y DETERIOROS

Tan importante como conocer las tendencias de la restauración de monumentos y sus finalidades, es el saber de las causas a las que se debe la necesidad de restaurar estos, es decir cuáles son los elementos que hacen que un edificio o monumento, en este caso se deteriore o envejezca, al grado de que sea necesario realizar intervenciones.

Causas extrínsecas (agentes de deterioro)

a. De acción prolongada

- Físicos:
Temperatura
Electricidad
Luz
- Químicos:
Agua
Sales
Contaminantes atmosféricos:
 - Físicos: Temperatura
Radiación
Vibración
Sonido
 - Químicos: Sólidos
Aerosoles líquidos
Gases
- Biológicos:
Organismos superiores:
 - Vegetales: Arboles
 Arbustos, etc.Organismos Inferiores:
 - Animales: Aves
 Murciélagos
 Roedores, etc.
 - Microorganismos:
 - Musgos
 - Líquenes
 - Hongos
 - Bacterias

b. De acción temporal

Se consideran como tales los terremotos, huracanes, deslizamientos de terreno, caída de rayos, inundaciones, etc., que puedan afectar la integridad del monumento.

c. Humanos (acción del hombre)

Uso inadecuado del edificio, falta de mantenimiento, vandalismo, modificaciones a la estructura del edificio, modificación involuntaria del subsuelo, guerras, etc.

Causas intrínsecas: Posición del edificio (ubicación y localización), Naturaleza del terreno, Estructura propia (materiales y sistema constructivo).¹⁷²

¹⁷² Dr. Mario Ceballos. Conservación de monumentos. Facultad de Arquitectura. USAC



<i>1.1.1 CUADRO DE ANÁLISIS DE DAÑOS Y DETERIOROS</i>			
ANTIGUA ESCUELA		IGLESIA CATOLICA	
ELEMENTO	DAÑO O DETERIORO	ELEMENTO	DAÑO O DETERIORO
COLUMNA DE MADERA	DETERIORADA Y APOLLILLADA	ESTRUCTURA DE MADERA DE TECHO	DETERIORADA Y APOLLILLADA
ESTRUCTURA DE MADERA DE TECHO	DETERIORADA Y APOLLILLADA	CUBIERTA DE CAL EN PAREDES	DESPRENDIMIENTO Y DETERIORO
LAMINA GALVANIZADA	OXIDADA	CONTRAFUERTE	DESPRENDIMIENTO + HONGO Y PLANTAS
PUERTA DE METAL	OXIDADA	PAREDES	HUMEDAD
VENTANAS	DETERIORADA Y OXIDADA	PAREDES	HONGO Y PLANTAS
PISO DE CEMENTO	RAJADO Y QUEBRADO		
CUBIERTA DE CAL EN PAREDES	DESPRENDIMIENTO Y DETERIORO		
CONTRAFUERTE	DESPRENDIMIENTO + HONGO Y PLANTAS		
PAREDES	HUMEDAD		
PAREDES	HONGO Y PLANTAS		

CUADRO No. 20 CUADRO DE ANÁLISIS DE DAÑOS Y DETERIOROS

Elaborado por: Antonio Herrera

<i>1.1.1 CUADRO DE ANÁLISIS DE DAÑOS Y DETERIOROS</i>			
BODEGAS		GUARDIANÍAS	
ELEMENTO	DAÑO O DETERIORO	ELEMENTO	DAÑO O DETERIORO
COLUMNAS DE MADERA	DETERIORADA Y APOLLILLADA	COLUMNAS DE MADERA	DETERIORADA Y APOLLILLADA
ESTRUCTURA DE MADERA DE TECHO	DETERIORADA Y APOLLILLADA	ESTRUCTURA DE MADERA DE TECHO	DETERIORADA Y APOLLILLADA
LAMINA GALVANIZADA	OXIDADA	LAMINA GALVANIZADA	OXIDADA
PUERTA DE MADERA	DETERIORADA Y APOLLILLADA	PUERTA DE MADERA	DETERIORADA Y APOLLILLADA
VENTANAS	DETERIORADA Y OXIDADA	VENTANAS	DETERIORADA
PISO DE BALDOSA	RAJADO Y QUEBRADO	PISO DE CEMENTO	RAJADO Y QUEBRADO
CUBIERTA DE CAL EN PAREDES	DESPRENDIMIENTO Y DETERIORO	CUBIERTA DE CAL EN PAREDES	DESPRENDIMIENTO Y DETERIORO
CONTRAFUERTE	DESPRENDIMIENTO + HONGO Y PLANTAS	PAREDES	HUMEDAD
PAREDES	HUMEDAD	PAREDES	HONGO Y PLANTAS
PAREDES	HONGO Y PLANTAS		

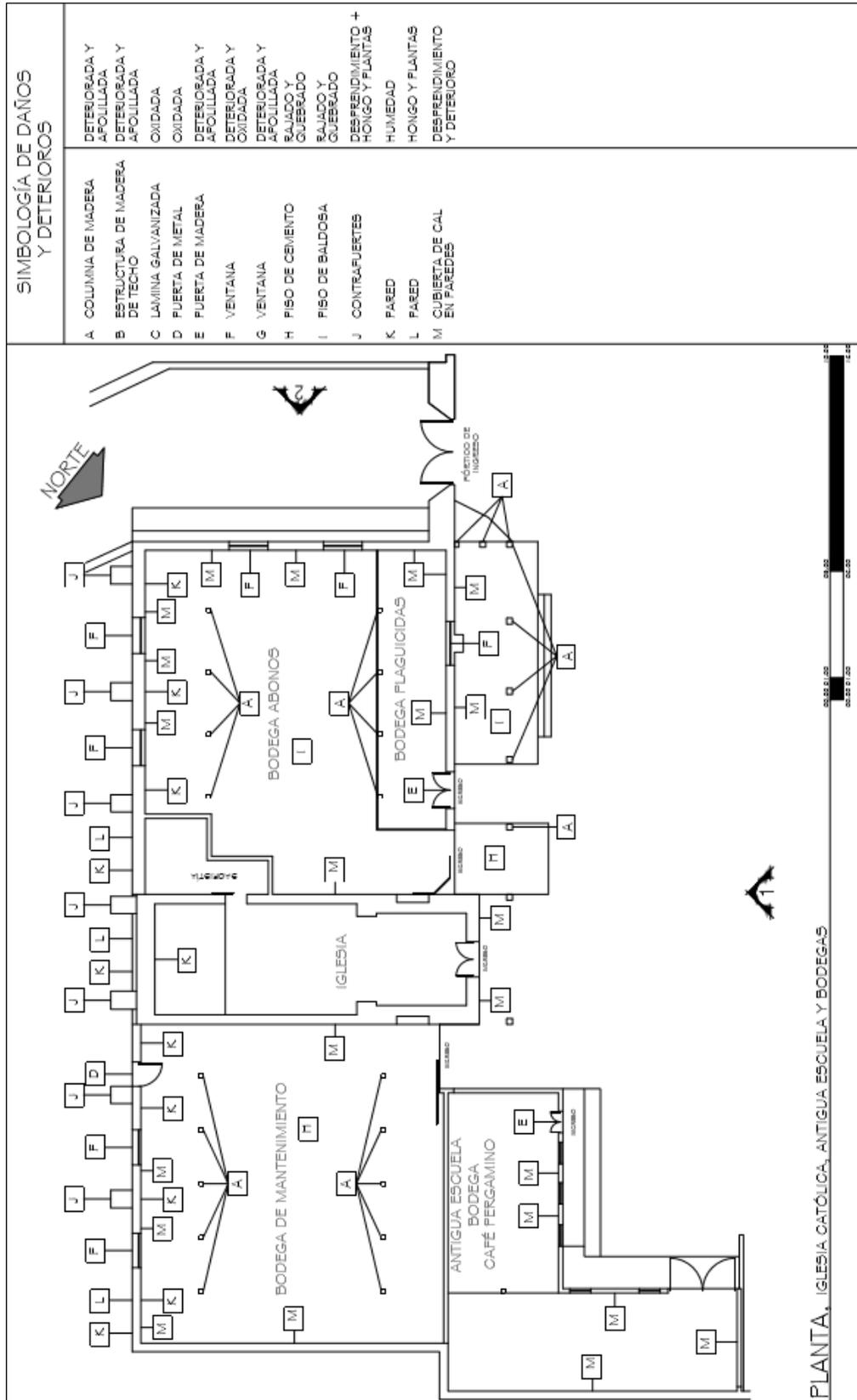
CUADRO No. 20 CUADRO DE ANÁLISIS DE DAÑOS Y DETERIOROS

Elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

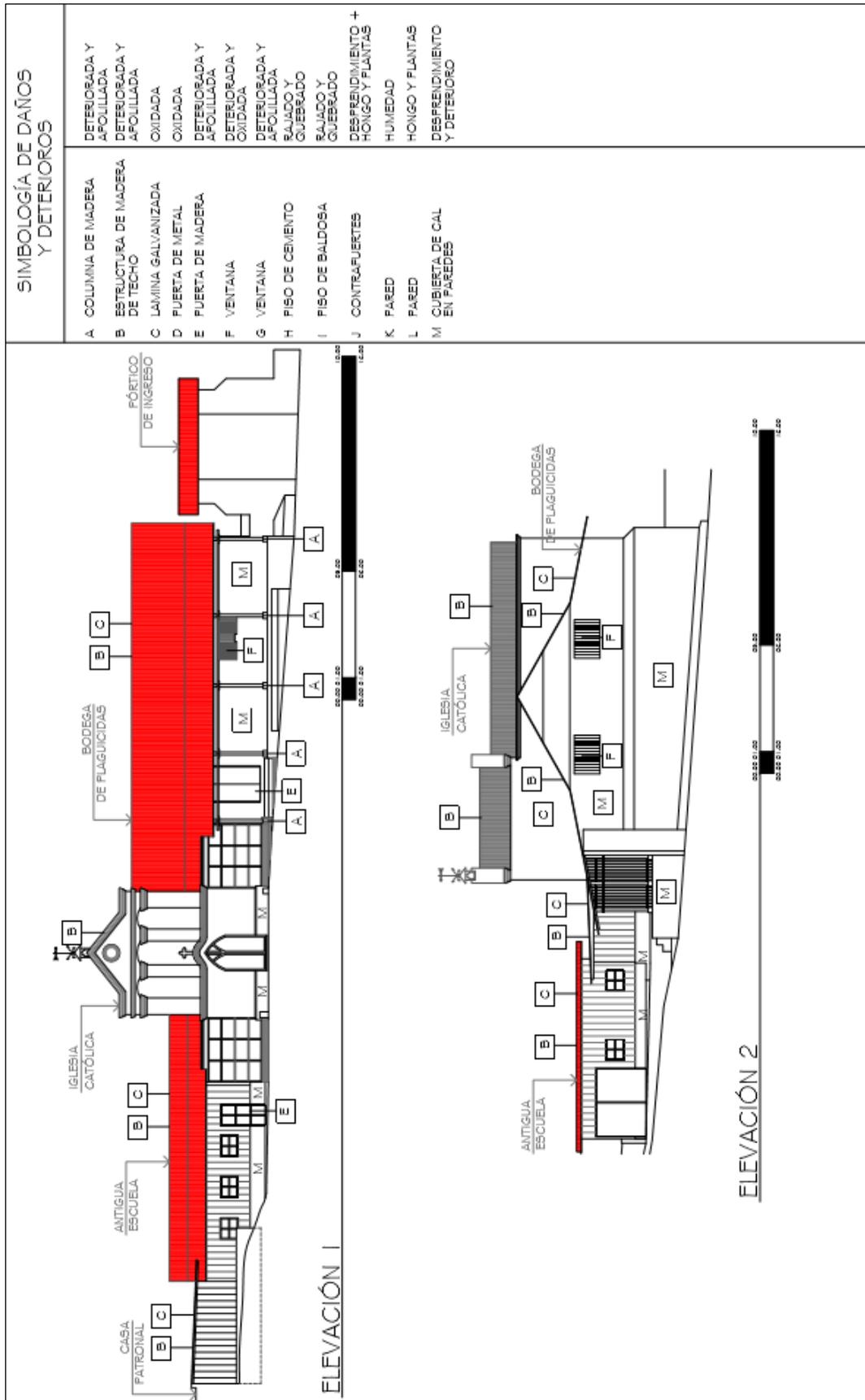
11.2 PLANOS DE DAÑOS Y DETERIOROS



PLANO No. 19, PLANTA DE ANÁLISIS DE DAÑOS Y DETERIOROS, IGLESIA CATÓLICA, ANTIGUA ESCUELA Y BODEGAS
 Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



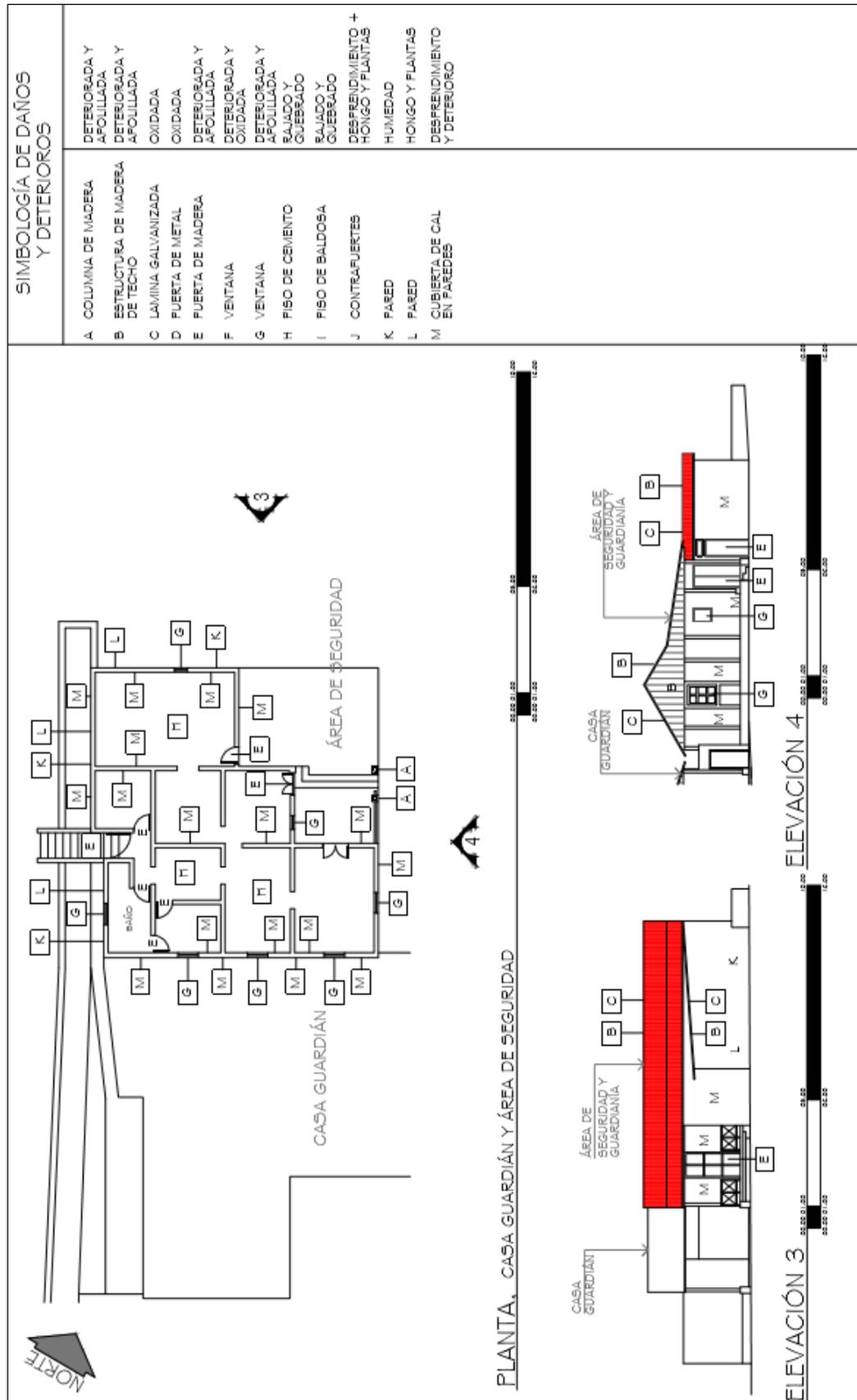
CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



PLANO No. 20, ELEVACIONES DE ANÁLISIS DE DAÑOS Y DETERIORS, IGLESIA CATÓLICA, ANTIGUA ESCUELA Y BODEGAS
 Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO



PLANO No. 21, PLANTA Y ELEVACIONES DE ANÁLISIS DE DAÑOS Y DETERIOROS, ÁREA DE GUARDIANÍAS

Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



12. ANÁLISIS ESTILÍSTICO

Se analizarán los principales edificios según su estilo arquitectónico, se tomarán en cuenta los edificios más importantes y antiguos, y que posean una gran importancia arquitectónica. El casco de la finca Capetillo, no tiene definido un solo estilo arquitectónico, en su mayoría los edificios conservan el estilo arquitectónico del año en que fueron construidos. Predomina un estilo arquitectónico Republicano y Colonial que podría denominarse como un estilo arquitectónico Ecléctico.

- 12.1 Antigua Escuela (bodegas), construida en 1945.
- 12.2 Iglesia Católica, construida en 1905 y reconstruida en 1976.
- 12.3 Bodega de Plaguicidas y abonos, construida en 1880.
- 12.4 Guardianías, construidas en 1860.
- 12.5 Antiguo Trapiche, construido en 1860.
- 12.6 Beneficio Seco, construido en 1880.
- 12.7 Guardianía Antiguo Ingreso, construida en 1940.

El Análisis Estilístico nos servirá para poder dar a Conocer dentro de la Historia del casco de la finca, que tipo de arquitectura tenemos frente a nuestros ojos y así los turistas puedan tener una visión más acertada de lo que están visitando. En el tema de la conservación y restauración será de vital importancia para saber de tipo de arquitectura son las edificaciones y así poder hacer una mejor intervención en el tema de la restauración y conservación.

12.1 ANTIGUA ESCUELA (1945)

Se podría definir como un estilo de arquitectura republicana; por los constantes cambios que ha tenido a partir del terremoto del año 1976, perdió el estilo de arquitectura colonial que tenía cuando fue construida. Los cambios que ha tenido son tanto por el paso del tiempo, como por efectos naturales (terremotos), y las más grave, por la mano del hombre; lo cual no es por una mala administración de la finca, sino por la falta supervisión profesional, que pueda asesorar una intervención y remodelación arquitectónica.

En la fotografía No. 122, que es del año de 1970, antes del terremoto de 1976, se aprecia el estilo de arquitectura colonial que tenía la escuela en esta época. Antes de que la escuela fuera convertida en bodegas a partir del año 1972.



FOTOGRAFÍA 122, ANTIGUA ESCUELA
Foto: Cesar Augusto Cabrera

En la fotografía No. 123, que es del año 2007, se puede apreciar el nuevo estilo que se le ha dado a la antigua escuela con el paso de los años; se aprecia el cambio que ha tenido tanto, en la forma de los techos como el material, antes era de teja de barro ahora es de lámina. Y hay muchas paredes frontales que se han modificado para que el área de bodegas sea más grande, al igual que el material de los muros se ha cambiado; como el estilo de las puertas y las ventanas. Lo único que aún se conserva son los muros posteriores; que aún conservan el estilo colonial. Fotografía No. 124.



FOTOGRAFÍA 123, ANTIGUA ESCUELA
Foto: Antonio Herrera 2007



FOTOGRAFÍA 124, ANTIGUA ESCUELA
Foto: Antonio Herrera 2007



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

12.2 IGLESIA CATÓLICA (1905)

Esta construcción posee un estilo arquitectónico no definido, por las columnas resaltadas y el tímpano que posee en la fachada, podría catalogarse como un estilo arquitectónico Neoclásico. Por el arco de la puerta de ingreso y la linternilla que sirve de base para la veleta, podría catalogarse como un estilo arquitectónico Neogótico; y esto nos indica que bien, podría ser un estilo arquitectónico ecléctico; o bien se podría catalogar como un estilo de arquitectura colonial.



FOTO DEL AÑO 1970
FOTOGRAFÍA 125, IGLESIA CATÓLICA
Foto: Cesar Augusto Cabrera



FOTO DEL AÑO 2007
FOTOGRAFÍA 126, IGLESIA CATÓLICA
Foto: Antonio Herrera 2007



FOTOGRAFÍA 127, IGLESIA CATÓLICA
Foto: Antonio Herrera 2007

Como se puede observar en las fotografías No. 125 y 126, la iglesia a pesar de los terremotos que tuvieron lugar en el siglo XX, sigue conservando su estilo y forma que cuando fue construida. La parte frontal de la iglesia ha sido bien conservada, a pesar de que en la parte posterior ha tenido cambios, se han modificado muros, al igual que se han agregado algunos ambientes (sacristía), y se ha modificado, el altar y el mezanine; sin perder su estilo arquitectónico en la fachada frontal.

12.3 BODEGA DE PLAGUICIDAS Y ABONOS (1880)

Las bodegas de plaguicidas y abonos, se podría definir actualmente como un estilo arquitectónico republicano, muy parecido al de la antigua escuela. En la fotografía No. 128 se aprecia en la parte derecha el estilo arquitectónico colonial que poseía, y en las fotografías No. 129 y 130, que son del año 2007, se aprecia la nueva vista que tiene después del paso de los años, terremotos, intervención de la mano del hombre y muchos factores que han afectado el cambio del estilo arquitectónico. Los techos anteriormente eran de teja de barro y hoy en día son de lámina. Se conserva perfectamente el pórtico de ingreso que está a un lado de las bodegas y en la parte posterior el muro es el original.



FOTOGRAFÍA 128, BODEGA DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
Foto: Cesar Augusto Cabrera



FOTOGRAFÍA 129, BODEGA DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
Foto: Antonio Herrera 2007



FOTOGRAFÍA 130, BODEGA DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
Foto: Antonio Herrera 2007



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

12.4 GUARDIANÍAS (1860)

Esta es una de las construcciones más antiguas de las que se tiene información, data del año de 1860, tiene una mezcla en su estilo arquitectónico, de estilo colonial y de arquitectura republicana. Su estilo no ha sido modificado, el cambio más notable es el de su cubierta, era de teja de barro y como toda la finca ahora es de lámina. Se cree que anteriormente era vivienda de las personas que vivían en la finca.



FOTOGRAFÍA 131, GUARDIANÍAS
Foto: Antonio Herrera 2007



FOTOGRAFÍA 132, GUARDIANÍAS
Foto: Antonio Herrera 2007

12.5 ANTIGUO TRAPICHE (1860)

Se tiene registro que esta edificación es de mitades del siglo XIX, concretamente se cree que, del año 1860, anteriormente era de un estilo colonial muy marcado, y ahora es una mezcla de arquitectura colonial y arquitectura republicana. A sufrida muchas alteraciones y al igual que casi toda la finca sin una asesoría profesional. Abajo podemos apreciar una comparación de fotografías la primera del año 1940, y la otra del año 2007.



FOTOGRAFÍA 133, ANTIGUO TRAPICHE
Foto: Finca Capetillo



FOTOGRAFÍA 134, ANTIGUO TRAPICHE
Foto: Antonio Herrera 2007

12.6 BENEFICIO SECO (1880)

Esta es una de las edificaciones que tienen una mayor riqueza en lo que respecta a estilo arquitectónico. El cual es bien marcado y no ha sufrido casi ninguna alteración con el paso de los años. Es de un estilo arquitectónico republicano. En la comparación de fotografías se puede apreciar que la primera que data de mitades del siglo XX y las otras dos, que son del año 2007, no hay mayor cambio en estilo arquitectónico. Por lo cual se considera que esta es la mayor joya arquitectónica que posee la finca.



FOTOGRAFÍA 135, BENEFICIO SECO
Foto: Finca Capetillo



FOTOGRAFÍA 136, BENEFICIO SECO
Foto: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 137, BENEFICIO SECO
Foto: Antonio Herrera



CAPITULO VI, ANÁLISIS DE LA FINCA CAPETILLO

12.7 GUARDIANÍA ANTIGUO INGRESO (1940)

Esta es de las construcciones más nuevas junto con la antigua escuela, date de mitades del siglo XX, y es una mezcla de arquitectura colonial y de arquitectura republicana. Estas guardianías están ubicadas en el antiguo ingreso, y por muchos años fueron la primera cara que se observaba de la finca. Esta se encuentra como a 1500 m. del nuevo ingreso.



FOTOGRAFÍA 138, GUARDIANÍA ANTIGUO INGRESO
Foto: Antonio Herrera



FOTOGRAFÍA 139, GUARDIANÍA ANTIGUO INGRESO
Foto: Antonio Herrera



CAPÍTULO VII

PROCESO DE DISEÑO Y ANÁLISIS





I. DEFINICIÓN Y ANALISIS DE LA PROPUESTA DE ECOTURISMO

- Reciclaje y conservación, de la Antigua Escuela, para propuesta de área de exposiciones. (historia del café, historia de la finca Capetillo).
- Reciclaje y conservación, de bodega de plaguicidas y abonos, para propuesta de área de charlas y audiovisuales.
- Reciclaje y conservación de guardianías, para propuesta de hospedaje.
- Rehabilitación de antiguo ingreso, para ingreso del proyecto de ecoturismo, área de información.
- Habilitación de alameda de ingreso.
- Restaurante, Para darle servicio a 320 personas.
- Parqueo para 80 vehículos y 10 buses.
- Diseño de sendero No. 1 (sendero del café), interpretativo, recorriendo casco de la finca (área de charlas, iglesia católica, área de exposiciones, antiguo trapiche, beneficio seco, beneficio húmedo y patios de secado). Ver plano No. 28 y No. 29.
- Diseño de sendero No. 2 (sendero del volcán de Agua), sobre lado este de la finca, y diseño de miradores hacia volcanes de Agua, Acatenango y Fuego. (recorridos a caballo, bicicleta de montaña o a pie). Ver plano No. 28 y No. 30.
- Diseño de sendero No. 3 (sendero del volcán de Acatenango), sobre lado este de la finca, y diseño de miradores hacia volcanes de Agua, Acatenango y Fuego. (recorridos a caballo, bicicleta de montaña o a pie). Ver plano No. 28 y No. 31.
- Diseño de sendero No. 4 (sendero del volcán de Fuego), sobre lado oeste de la finca, y diseño de miradores hacia volcanes de Agua, Acatenango y Fuego. (recorridos a caballo, bicicleta de montaña o a pie). Ver plano No. 28 y No. 32.
- Baños ecológicos, para ser utilizados en las áreas de ecoturismo.
- Señalización de senderos y áreas de información.
- Colocación de bancas y basureros en área estratégicas.
- Áreas de apoyo.

2. PROGRAMA DE NECESIDADES

- Área ingreso a proyecto de Ecoturismo (Antiguo Ingreso).
 - Ingreso y guardianía.
 - Restaurante, para darle servicio a 320 personas.
 - Parqueo de vehículos. (80 vehículos).
 - Parqueo de buses. (10 buses).
 - Área administrativa, área de información, área de ventas, servicios sanitarios.
 - Área de guías, compra de boletos, alquiler de bicicletas y caballos.
- Sendero No. 1, del café (Interpretativo).
 - 398.00 ml de recorrido.
 - Recorriendo casco de la finca (área de charlas, iglesia católica, área de exposiciones, antiguo trapiche, beneficio seco, beneficio húmedo y patios de secado).
- Sendero No. 2, del volcán de Agua. (lado Este).
 - Circulación peatonal, bicicletas y caballos.
 - 4 miradores, con vista a volcanes de Agua, Fuego y Acatenango.
 - Área de acampar, baños ecológicos.
 - Ceiba de descanso, bancas.
 - 1630.00 ml de recorrido.



CAPITULO VIII, PROCESO DE DISEÑO Y ANALISIS

- Sendero No. 3, del volcán de Acatenango (lado Este).
 - Circulación peatonal, bicicletas y caballos.
 - 2 miradores, con vista a volcanes de Agua, Fuego y Acatenango.
 - Baños ecológicos.
 - 2122.00 ml de recorrido.

- Sendero No. 4, del volcán de Fuego (lado Oeste).
 - Circulación peatonal, bicicletas y caballos.
 - 3 miradores, con vista a volcanes de Agua, Fuego y Acatenango.
 - 2325.00 ml de recorrido.
 - Baños ecológicos.

- Alameda de ingreso.
 - Circulación vehicular, peatonal, bicicletas y caballos.
 - 1915.00 ml de recorrido.
 - Baños ecológicos.

- Área de exposiciones. (Reciclaje de Antigua escuela). (20 personas)
 - Área de Historia del café.
 - Área de Historia de la finca Capetillo.

- Área de charlas y audiovisuales. (Reciclaje de Bodega de plaguicidas y abonos). (20 personas)
 - Área de charlas y proyección de audiovisuales.

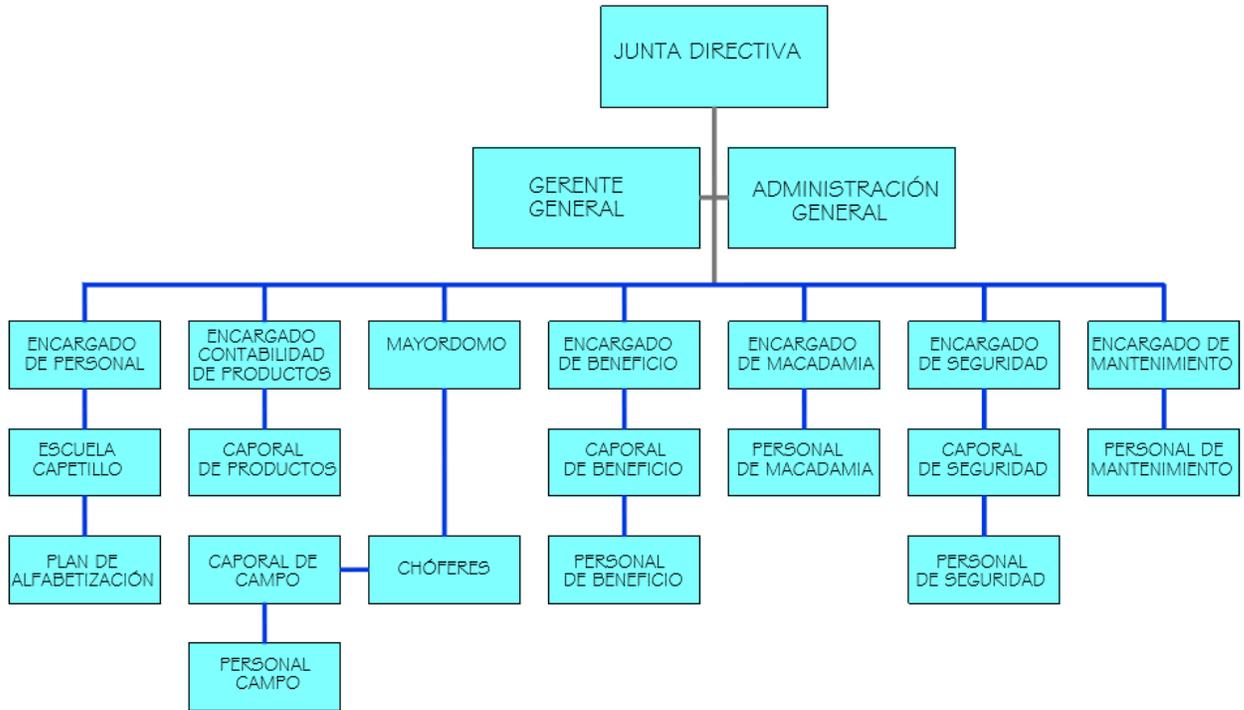
- Hospedaje. (Reciclaje de área de guardianías). (6 personas)
 - 4 dormitorios
 - Sala, comedor, cocina
 - Servicio sanitario completo

3. AGENTES Y USUARIOS

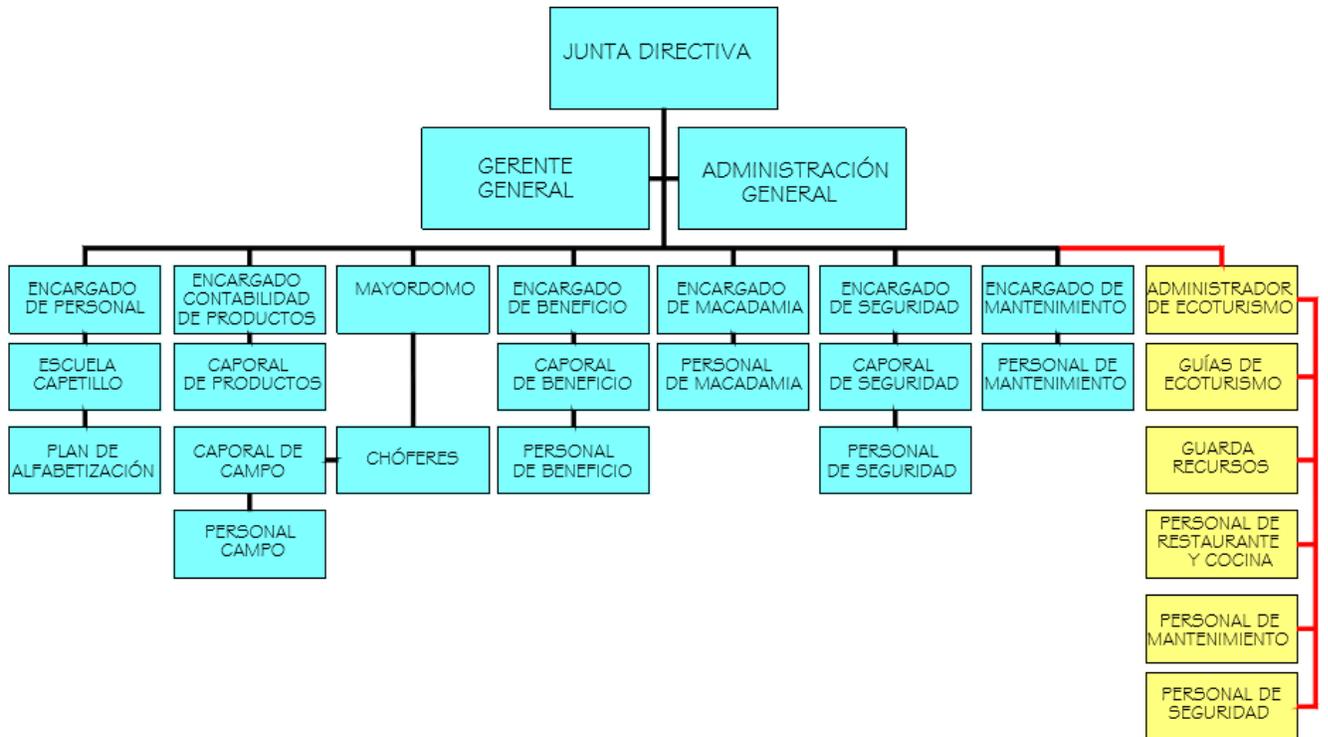
3.1 AGENTES

Los agentes son los factores que intervienen en la prestación de los servicios. Es importante mencionar que los trabajadores de la finca pueden ser parte de los agentes del proyecto, es decir que pueden ser capacitados para que asistan a los visitantes en puestos específicos como:

1. Administrador del proyecto de ecoturismo.
2. Guías de ecoturismo y agroturismo.
3. Guarda recursos.
4. Personal de Cocina y Restaurante
5. Personal de mantenimiento y limpieza.
6. Personal de seguridad.



GRÁFICA No. 7 ORGANIGRAMA GENERAL, SIN INCLUIR EL PROYECTO DE ECOTURISMO
Fuente: Administración Finca Capetillo



GRÁFICA No. 8 ORGANIGRAMA GENERAL, INCLUYE EL PROYECTO DE ECOTURISMO
Fuente: Antonio Herrera + Administración Finca Capetillo



3.2. USUARIOS

Los usuarios son las personas potenciales que harán usos de los servicios que se beneficiarán al estar en funcionamiento la propuesta de ecoturismo. La mejor forma de conocer a los usuarios y su repercusión sobre el objeto de diseño, es mediante el estudio de su segmentación, según sus necesidades. Los usuarios serán clasificados en Nacionales y Extranjeros; los usuarios nacionales para este estudio en atención a los acuerdos de conservación de áreas protegidas serán catalogados como turistas de bajo impacto, en sus clasificaciones de estudiantes en general, universitarios, ecoturistas y agroturistas; y que están entre el rango de edades entre 18 años a 60 años. Los usuarios extranjeros estarán catalogados también como turistas de bajo impacto, clasificados en estudiantes, ecoturistas y agroturistas; están entre el rango de edades entre 22 años a 60 años.

Se planteará una estrategia de turismo conjuntamente con el INGUAT, y con tour operadores de la Antigua Guatemala, para promover el proyecto de ecoturismo de la finca Capetillo, además se hará campaña publicitaria a través de rótulos en la carretera y afiches, en puntos estratégicos; se creará un sitio web a través del cual se dará a conocer el proyecto. Así la finca Capetillo podrá mostrar la importancia del patrimonio natural y arquitectónico que encierra dentro de sus límites, dando énfasis a la historia del café y de la finca.

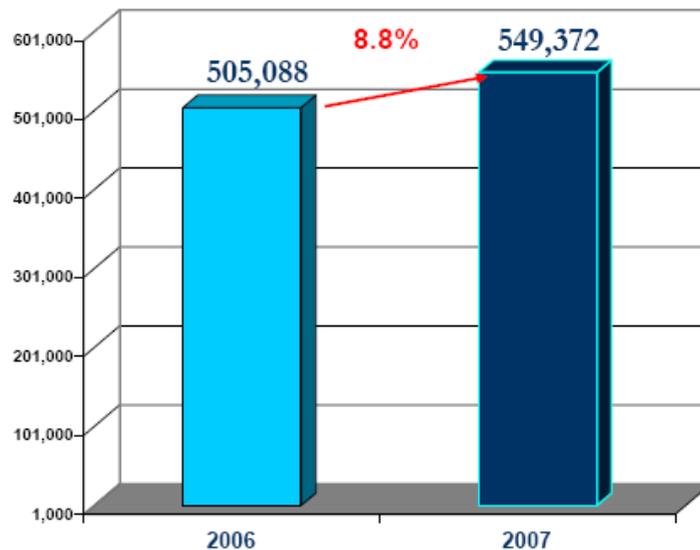
3.2.1 ESTADÍSTICAS TURISMO EN GUATEMALA

MESES	2006	2007	VARIACION	
			ABSOLUTA	RELATIVA
TOTALES	505,088	549,372	44,284	8.8%
ENE	133,596	158,394	24,798	18.6%
FEB	117,279	131,815	14,536	12.4%
MAR	125,844	141,101	15,257	12.1%
ABR	128,369	118,062	-10,307	-8.0%

Fuente: Dirección General de Migración y estimaciones realizadas por INGUAT

CUADRO No. 21 VISITANTES INTERNACIONALES INGRESADOS AL PAÍS

Fuente: INGUAT, Boletín Anual No. 36 Estadística de Turismo.



GRÁFICA No. 9 VISITANTES INTERNACIONALES INGRESADOS AL PAÍS



CAPITULO VIII, PROCESO DE DISEÑO Y ANALISIS

Fuente: INGUAT, Boletín Anual No. 36 Estadística de Turismo.

NACIONALIDAD	2006	2007	VARIACION	
			ABSOLUTA	RELATIVA
TOTALES	128,369	118,062	(10,307)	-8.0%
AMERICA DEL NORTE	42,129	40,048	(2,081)	-4.9%
Canadá	2,954	2,858	(96)	-3.2%
Estados Unidos	31,142	29,963	(1,179)	-3.8%
México	8,033	7,227	(806)	-10.0%
AMERICA DEL CENTRO	66,813	58,890	(7,923)	-11.9%
Bélice	2,587	3,311	724	28.0%
Costa Rica	3,200	3,140	(60)	-1.9%
El Salvador*	48,261	37,369	(10,892)	-22.6%
Honduras*	9,333	11,470	2,137	22.9%
Nicaragua	2,585	2,690	125	4.9%
Panamá	887	910	43	5.0%
AMERICA DEL SUR	4,190	4,445	255	6.1%
Argentina	681	847	166	24.4%
Brasil	619	736	117	18.9%
Chile	439	463	24	5.5%
Colombia	1,099	1,181	82	7.5%
Ecuador	315	195	(120)	-38.1%
Perú	297	335	38	12.8%
Venezuela	433	440	7	1.6%
Otros Sudamericanos	307	248	(59)	-19.2%
EL CARIBE	505	464	(41)	-8.1%
Cuba	220	235	15	6.8%
República Dominicana	206	176	(30)	-14.6%
Otros Caribeños	79	53	(26)	-32.9%
EUROPA	11,560	11,068	(492)	-4.3%
Alemania	1,473	1,476	3	0.2%
Austria	226	167	(59)	-26.1%
Bélgica	432	310	(122)	-28.2%
Dinamarca	224	353	129	57.6%
España	1,787	1,681	(96)	-4.9%
Francia	1,515	1,656	141	9.3%
Holanda	1,021	1,033	12	1.2%
Italia	1,053	967	(86)	-8.2%
Noruega	349	223	(126)	-36.1%
Reino Unido	1,881	1,519	(362)	-19.2%
Suecia	352	359	7	2.0%
Suiza	486	489	3	0.6%
Otros Europeos	781	835	54	6.9%
ASIA	2,025	1,995	(30)	-1.5%
China	28	40	12	42.9%
Corea, República de	1,180	1,071	(109)	-9.2%
Corea, República Popular Democrática	6	4	(2)	-33.3%
Japón	411	465	54	13.1%
Otros Asia	400	415	15	3.8%
ORIENTE MEDIO	604	510	(94)	-15.6%
Israel	578	468	(110)	-19.0%
Otros Oriente Medio	26	42	16	61.5%
OCEANIA	460	513	53	11.5%
Australia	329	427	98	29.8%
Nueva Zelanda	128	83	(45)	-35.2%
Otros Oceanía	3	3	-	0.0%
OTROS PAISES DEL MUNDO	83	129	46	55.4%

CUADRO No. 22 VISITANTES INTERNACIONALES INGRESADOS AL PAÍS SEGÚN NACIONALIDAD. Fuente: INGUAT, Boletín Anual No. 36 Estadística de Turismo.



3.2.2 CAPACIDAD DE CARGA PARA SENDEROS DE ECOTURISMO

“La capacidad de Carga turística podría definirse como el nivel de visitantes que puede soportar la reserva natural sin ocasionar deterioros de los recursos ni del ambiente social del lugar y sin que disminuya la calidad de la experiencia de los visitantes”.¹⁷⁶

Con base a experiencias y ajustes en otros países, se ha desarrollado un procedimiento práctico y sencillo, de fácil aplicación en nuestro país y se consideran tres niveles de capacidad de carga:

- Capacidad de Carga Física.
- Capacidad de Carga Real.
- Capacidad de Carga Efectiva o Permisible.

CAPACIDAD DE CARGA FÍSICA (CCF)

Se define como el límite máximo de visitas que puede hacerse a una reserva con espacio definido, en un tiempo determinado.

CAPACIDAD DE CARGA REAL (CCR)

Es el límite máximo de visitas que puede haber en la Reserva, determinado a partir de la carga física, pero sometida a una serie de factores de corrección de tipo ambiental, social y de satisfacción por parte de los visitantes. La fórmula general es:

$$CCR = CCF \times FCI \times FCN$$

Donde:

CCR = Capacidad de carga real.

CCF = Capacidad de carga física.

FCI = Factor I, de corrección expresado en porcentaje.

FCN = Factor N, de corrección expresado en porcentaje.

CAPACIDAD DE CARGA EFECTIVA (CCE)

Es el límite máximo de visitantes que se pueden permitir considerando la capacidad institucional para ordenarlas y manejarlas. La fórmula general es:

$$CCE = CCR \times CM$$

Donde:

CM = Porcentaje mínimo de la capacidad de manejo.

La CM se define como la suma de condiciones que la administración de un área protegida necesita para poder cumplir a cabalidad con sus funciones y objetivos. En la medición de la CM intervienen variables como: Respaldo jurídico, políticas, equipamiento, dotación, de personal, financiamiento, infraestructura y facilidades turísticas. Algunas no son medibles.¹⁷⁷



CAPITULO VIII, PROCESO DE DISEÑO Y ANALISIS

^{176, 177} Flora y fauna y áreas silvestres, capacidad de carga Turística; Miguel Cifuentes, coordinador Regional del WWF para C.A. CATIE Turrialba, Costa Rica 1993.

En términos más claros se pueden decir que entre menos personas visiten el área, es más probable que los usuarios tengan experiencias más satisfactorias durante su visita.

La CCF siempre será mayor que la CCR y esta podría ser mayor o igual que la CCE (CCF > CCR Y CCR >= CCE).

CRITERIOS BÁSICOS:

- Espacio óptimo necesario para movilizarse 1 m² por persona.
- En un área abierta el movimiento es libre.
- La distancia mínima entre grupos es de 100 ml.
- Senderos limitados por el tamaño de los grupos y por la distancia prudencial que deben guardarse entre estos.
- La condición de la reserva determina la superficie disponible. ¹⁷⁸

3.2.3 CÁLCULO DE CAPACIDAD DE CARGA DE LOS SENDEROS PARA EL PROYECTO DE ECOTURISMO DE LA FINCA CAPETILLO.

- Sendero No. 1, del café = 398.00 ml
- Sendero No. 2, del volcán de Agua = 1630.00 ml
- Sendero No. 3, del volcán de Acatenango = 2122.00 ml
- Sendero No. 4, del volcán de Fuego = 2325.00 ml

CAPACIDAD DE CARGA FÍSICA (CCF)

Sendero No. 1:

El tiempo de recorrido para un sendero de 800 m. es de aproximado de 45 minutos.

$$\begin{array}{r} 800 \text{ ml} \quad \underline{\hspace{2cm}} \quad 45 \text{ minutos} \\ 398.00 \text{ ml} \quad \underline{\hspace{2cm}} \quad X \end{array}$$

$$X = (398 \times 45) / 800 = 23 \text{ minutos de recorrido.}$$

El sendero está abierto al público durante 6 horas diarias, que es igual a 360 minutos diarios.

$$360 \text{ minutos diarios} / 23 \text{ minutos de recorrido} = 15 \text{ recorridos diarios.}$$

Sabiendo la cantidad de recorridos que pueden realizarse en la reserva durante el día, debe calcularse cuantos grupos soporta el sendero al mismo tiempo.

Si para un grupo de 10 turistas se necesitan 110 ml. de espacio entre uno y otro y se tiene un sendero de 398.00 ml. con estas cantidades se determinará cuantos grupos de turistas soporta el sendero al mismo tiempo, entonces:

$$398 \text{ ml} / 110 \text{ ml por grupo} = 3 \text{ grupos} = 30 \text{ turistas} \times 15 \text{ recorridos} =$$

450 turistas (CCF) sendero No. 1

¹⁷⁸ Flora y fauna y áreas silvestres, capacidad de carga Turística; Miguel Cifuentes, coordinador Regional del WWF para C.A. CATIE Turrialba, Costa Rica 1993.



CAPITULO VIII, PROCESO DE DISEÑO Y ANALISIS

Sendero No. 2:

El tiempo de recorrido para un sendero de 800 m. es de aproximado de 45 minutos.

$$\begin{array}{r} 800 \text{ ml} \quad \underline{\hspace{2cm}} \quad 45 \text{ minutos} \\ 1630.00 \text{ ml} \quad \underline{\hspace{2cm}} \quad X \end{array}$$

$$X = (1630 \times 45) / 800 = 90 \text{ minutos de recorrido.}$$

El sendero está abierto al público durante 6 horas diarias, que es igual a 360 minutos diarios.

$$360 \text{ minutos diarios} / 90 \text{ minutos de recorrido} = 4 \text{ recorridos diarios.}$$

Sabiendo la cantidad de recorridos que pueden realizarse en la reserva durante el día, debe calcularse cuantos grupos soporta el sendero al mismo tiempo.

Si para un grupo de 10 turistas se necesitan 110 ml. de espacio entre uno y otro y se tiene un sendero de 1630.00 ml. con estas cantidades se determinará cuantos grupos de turistas soporta el sendero al mismo tiempo, entonces:

$$1630 \text{ ml} / 110 \text{ ml por grupo} = 14 \text{ grupos} = 140 \text{ turistas} \times 4 \text{ recorridos} =$$

560 turistas (CCF) sendero No. 2

Sendero No. 3:

El tiempo de recorrido para un sendero de 800 m. es de aproximado de 45 minutos.

$$\begin{array}{r} 800 \text{ ml} \quad \underline{\hspace{2cm}} \quad 45 \text{ minutos} \\ 2122.00 \text{ ml} \quad \underline{\hspace{2cm}} \quad X \end{array}$$

$$X = (2122 \times 45) / 800 = 120 \text{ minutos de recorrido.}$$

El sendero está abierto al público durante 6 horas diarias, que es igual a 360 minutos diarios.

$$360 \text{ minutos diarios} / 120 \text{ minutos de recorrido} = 3 \text{ recorridos diarios.}$$

Sabiendo la cantidad de recorridos que pueden realizarse en la reserva durante el día, debe calcularse cuantos grupos soporta el sendero al mismo tiempo.

Si para un grupo de 10 turistas se necesitan 110 ml. de espacio entre uno y otro y se tiene un sendero de 2122.00 ml. con estas cantidades se determinará cuantos grupos de turistas soporta el sendero al mismo tiempo, entonces:

$$2122 \text{ ml} / 110 \text{ ml por grupo} = 19 \text{ grupos} = 190 \text{ turistas} \times 3 \text{ recorridos} =$$

570 turistas (CCF) sendero No. 3

Sendero No. 4:

El tiempo de recorrido para un sendero de 800 m. es de aproximado de 45 minutos.

$$\begin{array}{r} 800 \text{ ml} \quad \underline{\hspace{2cm}} \quad 45 \text{ minutos} \\ 2325.00 \text{ ml} \quad \underline{\hspace{2cm}} \quad X \end{array}$$

$$X = (2325 \times 45) / 800 = 130 \text{ minutos de recorrido.}$$

El sendero está abierto al público durante 6 horas diarias, que es igual a 360 minutos diarios.

$$360 \text{ minutos diarios} / 130 \text{ minutos de recorrido} = \text{aproximadamente } 3 \text{ recorridos diarios.}$$

Sabiendo la cantidad de recorridos que pueden realizarse en la reserva durante el día, debe calcularse cuantos grupos soporta el sendero al mismo tiempo.

Si para un grupo de 10 turistas se necesitan 110 ml. de espacio entre uno y otro y se tiene un sendero de 2325.00 ml. con estas cantidades se determinará cuantos grupos de turistas soporta el sendero al mismo tiempo, entonces:

$$2325 \text{ ml} / 110 \text{ ml por grupo} = 21 \text{ grupos} = 210 \text{ turistas} \times 3 \text{ recorridos} =$$

630 turistas (CCF) sendero No. 4

CAPACIDAD DE CARGA REAL (CCR)



Sendero No. 1:

Sabiendo que la capacidad de carga física es de 450 turistas diarios, a partir de esta cantidad se calcula la capacidad de carga real aplicando algunos factores de corrección como pueden ser:

Tiempo de servicio de la reserva = 6 horas

Tiempo de recorrido del grupo = 25.00 minutos

Capacidad psicológica C / individuo = 100 m² mínima
200 m² máxima

Todos estos factores expresados en porcentajes según criterio, donde se plantea que no pueden cumplirse en un 100% dichos factores, los porcentajes son:

Tiempo de servicio de la reserva = 60 %

Tiempo de recorrido del grupo = 70 %

Capacidad psicológica C / individuo = 80 %

Entonces la formula será:

$$CCR = CCF \times FC1 \times FC2 \times FC3$$

$$CCR = 450 \text{ Turistas} \times 0.60 \times 0.70 \times 0.80$$

151 turistas (CCF) sendero No. 1

15 recorridos, de 1 grupo de 10 personas.

Sendero No. 2:

Sabiendo que la capacidad de carga física es de 560 turistas diarios, a partir de esta cantidad se calcula la capacidad de carga real aplicando algunos factores de corrección como pueden ser:

Tiempo de servicio de la reserva = 6 horas

Tiempo de recorrido del grupo = 90.00 minutos

Capacidad psicológica C / individuo = 100 m² mínima
200 m² máxima

Todos estos factores expresados en porcentajes según criterio, donde se plantea que no pueden cumplirse en un 100% dichos factores, los porcentajes son:

Tiempo de servicio de la reserva = 80 %

Tiempo de recorrido del grupo = 80 %

Capacidad psicológica C / individuo = 85 %

Entonces la formula será:

$$CCR = CCF \times FC1 \times FC2 \times FC3$$

$$CCR = 560 \text{ Turistas} \times 0.80 \times 0.80 \times 0.85$$

304 turistas (CCF) sendero No. 2

4 recorridos, de 7.6 grupos de 10 personas.



Sendero No. 3:

Sabiendo que la capacidad de carga física es de 570 turistas diarios, a partir de esta cantidad se calcula la capacidad de carga real aplicando algunos factores de corrección como pueden ser:

Tiempo de servicio de la reserva = 6 horas

Tiempo de recorrido del grupo = 120.00 minutos

Capacidad psicológica C / individuo = 100 m² mínima
200 m² máxima

Todos estos factores expresados en porcentajes según criterio, donde se plantea que no pueden cumplirse en un 100% dichos factores, los porcentajes son:

Tiempo de servicio de la reserva = 80 %

Tiempo de recorrido del grupo = 80 %

Capacidad psicológica C / individuo = 85 %

Entonces la formula será:

$$CCR = CCF \times FC1 \times FC2 \times FC3$$

$$CCR = 570 \text{ Turistas} \times 0.80 \times 0.80 \times 0.85$$

310 turistas (CCF) sendero No. 3

3 recorridos, de 10.3 grupos de 10 personas.

Sendero No. 4:

Sabiendo que la capacidad de carga física es de 630 turistas diarios, a partir de esta cantidad se calcula la capacidad de carga real aplicando algunos factores de corrección como pueden ser:

Tiempo de servicio de la reserva = 6 horas

Tiempo de recorrido del grupo = 130.00 minutos

Capacidad psicológica C / individuo = 100 m² mínima
200 m² máxima

Todos estos factores expresados en porcentajes según criterio, donde se plantea que no pueden cumplirse en un 100% dichos factores, los porcentajes son:

Tiempo de servicio de la reserva = 80 %

Tiempo de recorrido del grupo = 80 %

Capacidad psicológica C / individuo = 85 %

Entonces la formula será:

$$CCR = CCF \times FC1 \times FC2 \times FC3$$

$$CCR = 630 \text{ Turistas} \times 0.80 \times 0.80 \times 0.85$$

342 turistas (CCF) sendero No. 4

3 recorridos, de 11.4 grupos de 10 personas.



CAPITULO VIII, PROCESO DE DISEÑO Y ANALISIS

CAPACIDAD DE CARGA EFECTIVA (CCE)

La fórmula es $CCE = CCR \times CM$

Donde:

$CM = \text{Porcentaje mínimo de la capacidad de manejo} = 80\%$

Sendero No. 1:

Capacidad de carga real = 151 turistas.

$CCE = 151 \text{ turistas} \times 0.80 =$

120 turistas diarios (CCE) sendero No. 1

12 recorridos, de 1 grupo de 10 personas o

15 recorridos, de 1 grupo de 8 personas.

Sendero No. 2:

Capacidad de carga real = 304 turistas.

$CCE = 304 \text{ turistas} \times 0.80 =$

243 turistas diarios (CCE) sendero No. 2

4 recorridos, de 6 grupos de 10 personas

Sendero No. 3:

Capacidad de carga real = 310 turistas.

$CCE = 310 \text{ turistas} \times 0.80 =$

248 turistas diarios (CCE) sendero No. 3

3 recorridos, de 8 grupos de 10 personas

Sendero No. 4:

Capacidad de carga real = 342 turistas.

$CCE = 342 \text{ turistas} \times 0.80 =$

273 turistas diarios (CCE) sendero No. 4

3 recorridos, de 9 grupos de 10 personas

RESUMEN DE CAPACIDAD DE CARGA

CAPACIDAD DE CARGA FÍSICA (CCF)

Sendero No. 1 450 turistas / diarios

Sendero No. 2 560 turistas / diarios

Sendero No. 3 570 turistas / diarios

Sendero No. 4 630 turistas / diarios = 2210 turistas / diarios

CAPACIDAD DE CARGA REAL (CCR)

Sendero No. 1 151 turistas / diarios

Sendero No. 2 304 turistas / diarios

Sendero No. 3 310 turistas / diarios

Sendero No. 4 342 turistas / diarios = 1107 turistas / diarios

CAPACIDAD DE CARGA EFECTIVA (CCE)

Sendero No. 1 120 turistas / diarios

Sendero No. 2 243 turistas / diarios

Sendero No. 3 248 turistas / diarios

Sendero No. 4 273 turistas / diarios = 884 turistas / diarios



3.2.4 ANÁLISIS DEL CÁLCULO DE CAPACIDAD DE CARGA PARA SENDEROS DE ECOTURISMO

Según el cálculo de capacidad de carga, podemos ver que es excesivo el número de turistas diarios, que arroja para un proyecto de ecoturismo. Por lo cual se plantea la siguiente propuesta:

La finca recibirá turistas durante 6 horas diarias, de martes a domingo, pero solo iniciaran recorridos a las siguientes horas: 8:00; 10:00; 12:00 y 14:00 horas. Se proyecta que a cada uno de los horarios ingresen a la finca un máximo de **80 turistas**, lo cual nos daría un número de **320 turistas diarios** máximo en condiciones ideales, y un promedio de **1920 turistas a la semana**, lo cual variara, dependiendo de la afluencia de turistas que llegan a Guatemala del extranjero; y cantidad de estos que llegan a la Antigua Guatemala dependiendo la época del año, que será el principal mercado al cual va dirigido el proyecto.

3.2.5 CAPACIDAD DE CARGA PARA RESTAURANTE

Se plantea como complemento al proyecto de Ecoturístico, el Restaurante EL Tenedor del Volcán. La capacidad de carga Efectiva del proyecto de Ecoturismo se calculó que es igual a 884 turistas diarios. Y se plantea usar un área para el restaurante de 34.00 m x 19.00.

Cálculo de la capacidad de asiento conociendo el espacio que se ocupará

Cuando se conocen las dimensiones del espacio que ocupará el área de salón se puede aplicar el método del cálculo del área y determinar la cantidad de comensales que se pueden asumir en un momento de máxima carga. Según normas internacionales se sabe que el cliente promedio ocupa aproximadamente un metro cuadrado de espacio incluyendo las mesas y sillas y si a esto se le agregan 20 cm por concepto del espacio que ocupan los pasillos, aparadores, etc., en general van a ser necesarios 1.20m² por persona. Para hacer la operación del cálculo y determinar la cantidad de clientes que se pueden asumir en un salón, se deben tener como datos el largo y ancho y multiplicarlos, el resultado de la operación se divide entre la suma del espacio para cliente, según el tipo de establecimiento, más 0,20 m² y el cociente será la cantidad aproximada de personas que el salón podrá asumir en un momento de máxima carga.¹⁷⁹

Matemáticamente se representa de la siguiente forma:

$$C = \frac{L(m) \times A(m)}{e(m) + 0.20m^2}$$

Dónde:

C = Capacidad instalada

L = Largo del restaurante (metros)

A = Ancho del restaurante (metros)

e = Espacio que ocupa el cliente según el tipo de establecimiento

0,20 m² = Constante de espacio para servicio y mobiliario

Rangos estándares que ocupa cada cliente en los distintos tipos de establecimientos es el siguiente:

Cafetería con comida – 85cm² – 100cm²

Fuente de Soda – 65cm² – 100cm²

Restaurante de Lujo – 100cm² – 200cm², (Para el presente proyecto se utilizará un área de 180 cm²)

Servicio Banquetes – 150cm² – 250 cm²

$$C = \frac{34.00 \text{ m} \times 19.00 \text{ m}}{1.80 \text{ m}^2 + 0.20 \text{ m}^2} = 323.00 \text{ personas}$$

3.2.6 ANÁLISIS DEL CÁLCULO DE CAPACIDAD DE CARGA PARA RESTAURANTE

El restaurante estará abierto a turistas nacionales y extranjeros, los días viernes, sábados y domingos. En los horarios de desayunos y almuerzos. De 7:00 am A 5:00 pm.

Por el área prevista y las formas utilizadas para el análisis, se determina una capacidad para atención para 320.00 a la vez, en un promedio de 49 familias.

¹⁷⁹ www.gestionderestaurantes.com



CAPITULO VIII, PROCESO DE DISEÑO Y ANALISIS

4. ANÁLISIS DE DISEÑO RESTAURANTE

Se plantea el diseño de un restaurante. Este ayudara a la atracción del turismo nacional y hacer el proyecto sostenible. El diseño cuenta con el área de restaurante mesas para 4 y 8 personas. Sus áreas de apoyo en el ingreso, servicios sanitarios, gradas y rampas de ingreso, bar de bebidas, área de meseros. Cocina, área caliente, área de preparación, área de lavaplatos, cuartos fríos, despensas, lavandería, patio de servicio, área de empleados con su comedor y servicios sanitarios. Parqueo de servicio, área de control; para acceso al parqueo se servicio se contempla la construcción de una calle nueva empedrada. El área contara con una plaza que puede adaptarse a diversas actividades, una plaza rodeada de naturaleza, una ceiba y una fuente. Contará con el área administrativa de todo el proyecto, área de guías, exposiciones, baños, venta de boletos, recuerdos. Parqueo vehicular y de buses. Las calles de acceso y el área de parqueo serán empedradas.

4.1 DIAGRAMACION DE DISEÑO

CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS													
No.	AMBIENTE	MOBILIARIO Y EQUIPO	FUNCIÓN Y ACTIVIDAD	NUMERO DE PERSONAS		DIMENSIONES			ÁREA m2	ILUMINACIÓN		VENTILACIÓN	
				AGENTE	USUARIO	ANCHO	LARGO	ALTO		NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL
1	COMEDOR	MESAS / SILLAS	COMER	10	320	20.00	35.00	4.50	700.00 m2	NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL
2	RECEPCIÓN	MOSTRADOR	INGRESO Y ORDEN	2	30	4.00	5.00	4.00	20.00 m2	NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL
3	BAR DE BEBIDAS	BARRA, MÁQUINAS	PREPARACIÓN DE BEBIDAS	2	6	2.00	5.00	4.00	10.00 m2	NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL
4	ÁREA DE MESEROS	BARRA	ENTREGA DE ALIMENTOS	10		3.00	5.00	4.00	15.00 m2	NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL
5	COCINA	ESTUFA, LAVASTRAGOS	PREPARACIÓN DE ALIMENTOS	15		15.00	25.00	3.50	375.00 m2	NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL
6	BAÑOS	LAVAMANOS, INODOROS	ASEO PERSONAL	2	20	4.00	8.00	3.00	32.00 m2	NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	ARTIFICIAL
7	PLAZA		VENTAS, ACTIVIDADES VARIAS	20	500	35.00	45.00		1,575.00 m2	NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	
8	PARQUEO		PARQUEO VEHÍCULOS	10	350	40.00	65.00		2,600.00 m2	NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	
9	PARQUEO DE SERVICIO		PARQUEO VEHÍCULOS	2	10	15.00	20.00		300.00 m2	NATURAL	ARTIFICIAL	NATURAL	

GRÁFICA No. 10 CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS
Fuente: Antonio Herrera

MATRIZ DE RELACIONES PONDERADA

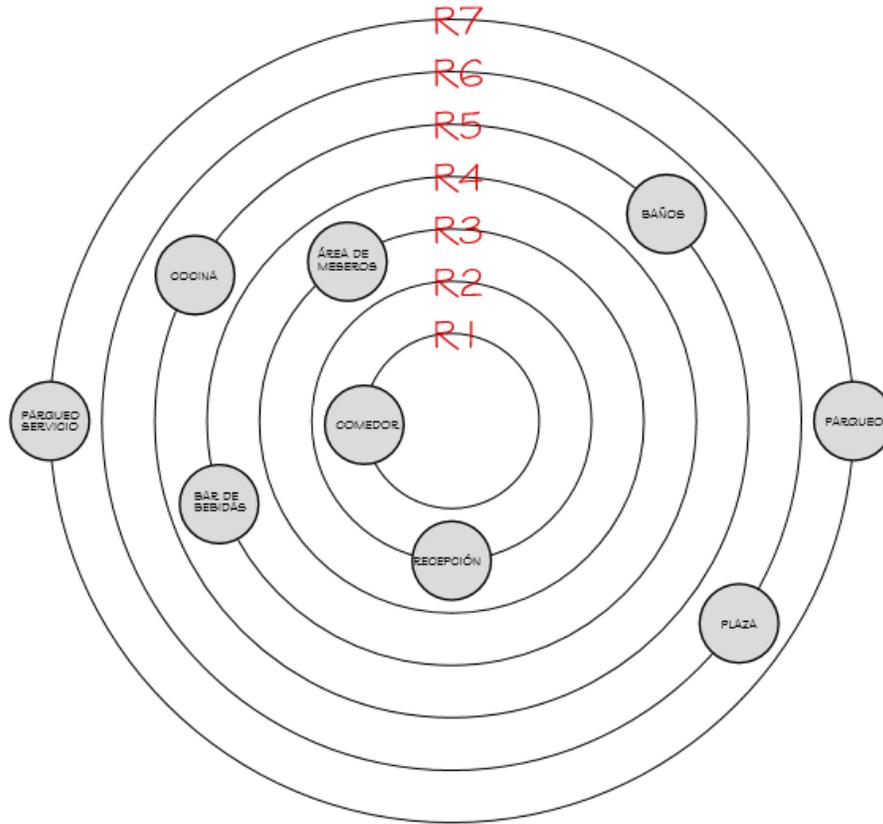
6	INDICA RELACIÓN DIRECTA
3	INDICA RELACIÓN INDIRECTA
0	INDICA QUE NO HAY RELACIÓN

1	COMEDOR																		
2	RECEPCIÓN	6																	
3	BAR DE BEBIDAS	3	6																
4	ÁREA DE MESEROS	6	3	6															
5	COCINA	6	3	6	3														
6	BAÑOS	0	3	0	0	3	0												33
7	PLAZA	3	0	6	12	6	18												R1
8	PARQUEO	6	3	9	9	9	18												R2
9	PARQUEO DE SERVICIO	0	0	6	9	9	18												R3
		0	0	6	9	9	18												R4
		0	0	6	9	9	18												R5
		0	0	6	9	9	18												R6
		0	0	6	9	9	18												R7

GRÁFICA No. 11 MATRIZ DE RELACIONES PONDERADA
Fuente: Antonio Herrera



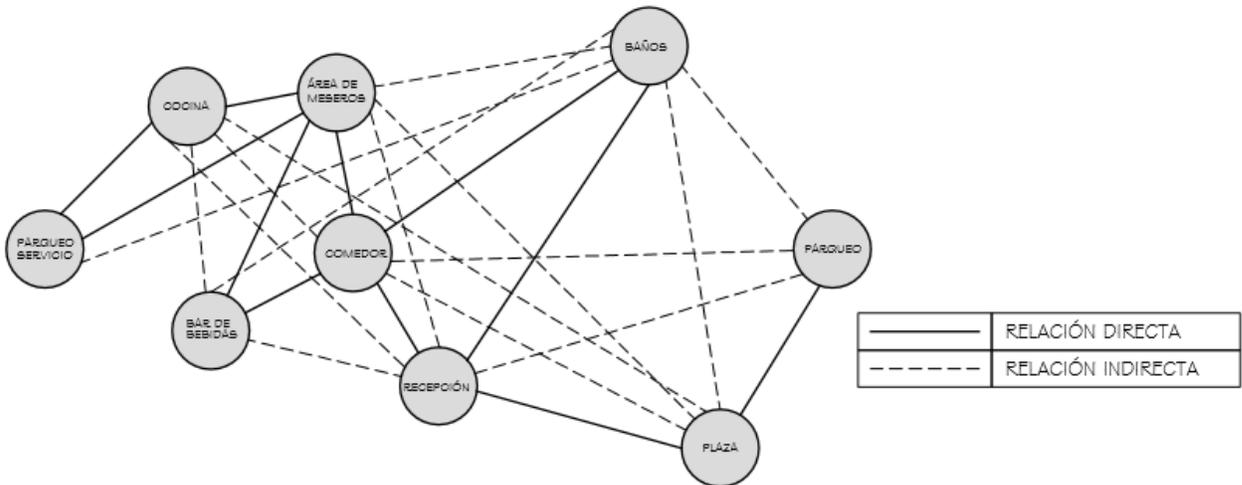
DIAGRAMA GENERAL DE PREPONDERANCIA



33	RANGO 1
24	RANGO 2
18	RANGO 3
12	RANGO 4
9	RANGO 5
9	RANGO 5
6	RANGO 6
0	RANGO 7

GRÁFICA No. 12 DIAGRAMA GENERAL DE PREPONDERANCIA
Fuente: Antonio Herrera

DIAGRAMA DE RELACIONES

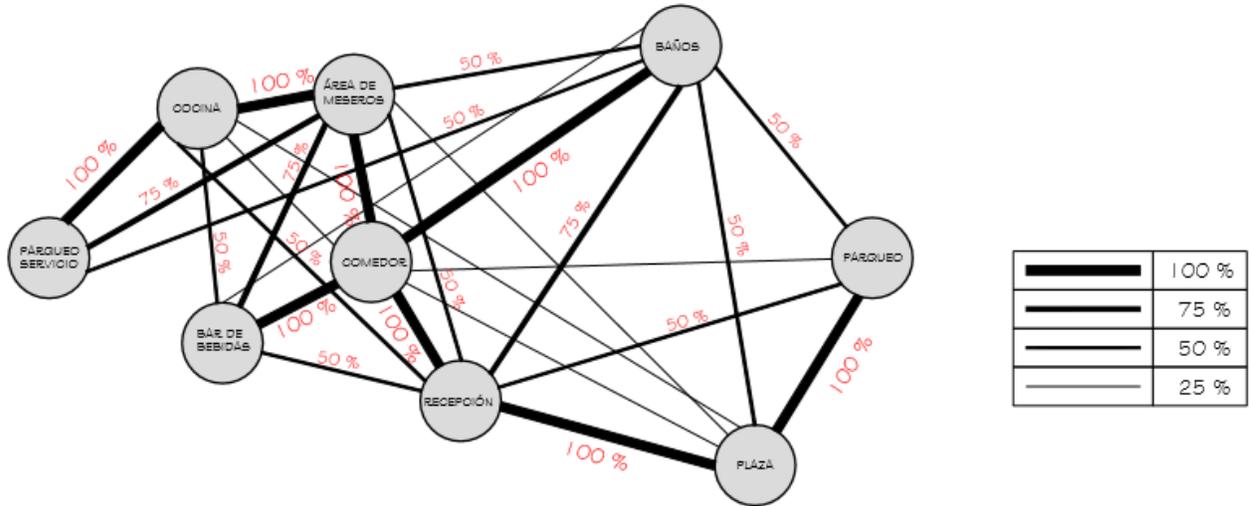


—————	RELACIÓN DIRECTA
- - - - -	RELACIÓN INDIRECTA

GRÁFICA No. 13 DIAGRAMA DE RELACIONES
Fuente: Antonio Herrera

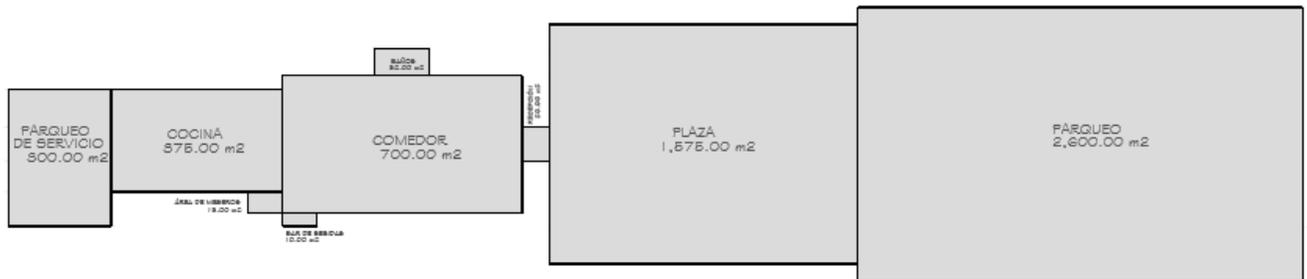


DIAGRAMA GENERAL DE FLUJOS



GRÁFICA No. 14 DIAGRAMA GENERAL DE FLUJOS
 Fuente: Antonio Herrera

DIAGRAMA GENERAL DE BLOQUES



GRÁFICA No. 15 DIAGRAMA GENERAL DE BLOQUES
 Fuente: Antonio Herrera



CAPÍTULO VIII

PROPUESTA





I. ARTICULACIÓN DEL PROYECTO AL SISTEMA TURISTICO DE LA REGIÓN

Una vez el propietario este de acuerdo con ejecutar el proyecto se sugiere realizar las siguientes actividades para la articulación del mismo:

- Presentarlo a la división del INGUAT ubicada en La Antigua Guatemala, para que pueda ser incluido dentro de las propuestas de Turismo y promoción de nuevos destinos.
- Incluirlo entre los destinos del Inguat, de Guatemala, Moderna y Colonial, en la subdivisión de Antigua Guatemala.
- Incluirlo en las propuestas del INGUAT de Ecoturismo, Agroturismo, Turismo de Aventura, Campamentos Educativos de Aventura, Tour del Café, Observación de Aves.
- Presentar el proyecto a la Cámara de Turismo de Guatemala CAMTUR y de la Antigua Guatemala, para que pueda ser presentados a los visitantes por medio de los Operadores de Turismo a Nivel Nacional y a Nivel de la Antigua Guatemala.
- Realizar publicidad para que el proyecto pueda ser conocido a nivel Nacional y a Nivel de Región del departamento de Sacatepéquez.

2. VALORES, POTENCIALIDADES Y LIMITACIONES

2.1 VALORES DEL PROYECTO

Arquitectónicos: Edificaciones con una rica historia que datan de la época colonial.

Naturales: La finca posee grandes riquezas en fauna y flora; cuenta con un área protegida anexa a la finca (Finca San Jose Prem que cuenta con una superficie aproximada de 4 Caballerías). Ver página No. 87.

2.2 POTENCIALIDADES DEL PROYECTO

-Conocer la Historia del Café en Guatemala.

-Conocer sobre la producción de Café.

-Conocer el funcionamiento del Beneficio de Café.

-Recorridos por el área del casco de la finca para conocer sus riquezas arquitectónicas y culturales.

-Recorridos por los senderos naturales propuestos dentro de la finca para conocer su flora, fauna, cañicultura.

-Apreciar a través de los senderos y miradores, las excelentes vistas hacia los Volcanes de Agua, Fuego y Acatenango.

2.3 LIMITACIONES DEL PROYECTO

-Propuesta de Intervención, Conservación y Restauración de las Edificaciones propuestas: Antigua Escuela, Iglesia Católica, Bodegas y Guardianías.

-Conocer la importancia Cultural, Histórica y Arquitectónica que resguarda la Finca Capetillo.

-Plan Maestro de la Propuesta de Ecoturismo, diseñando los Senderos con las mayores potencialidades.

-Proponer el mobiliario para los senderos.



CAPITULO VIII, PROPUESTA

A. PROPUESTA DE CONSERVACIÓN

I. ANÁLISIS DE ALTERACIONES

I.1 ALTERACIONES FÍSICAS

Alteraciones en masa: son las que afectan directamente la composición de los materiales como: grietas, rupturas, disgregación, excoiación, exfoliación, carcoma, putrefacción, erosión, desprendimiento, derrumbe y faltante.

Alteraciones químicas: son aquellas que afectan directamente la naturaleza de los materiales del edificio, se incluyen entre ellos: humedad, sales, eflorescencia y oxidación.

I.2 ALTERACIONES ESPACIALES

Son aquellas que implican cambios en la función y forma de los espacios arquitectónicos. Se incluyen las siguientes:

- Transformación distributiva: transformación de los espacios por medio de muros y tabiques internos.
- Uso del suelo.

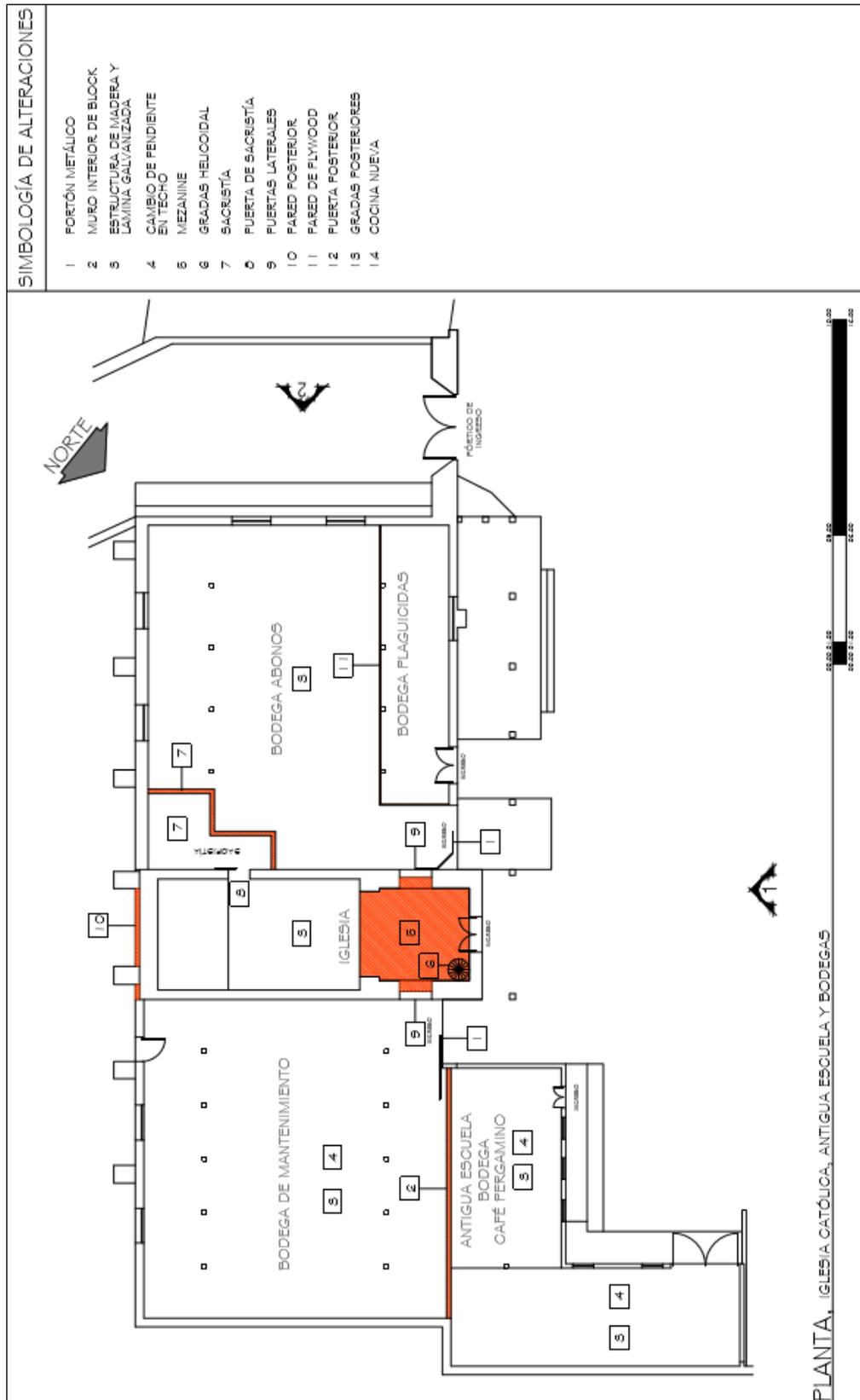
1.3 CUADRO DE ANÁLISIS DE ALTERACIONES							
ANTIGUA ESCUELA		IGLESIA CATOLICA		BODEGAS		GUARIANIAS	
ALTERACION		ALTERACION		ALTERACION		ALTERACION	
1	PORTON METALICO	5	MEZANINE	11	PARED DE PLYWOOD	14	PUERTA POSTERIOR
2	MURO INTERIOR DE BLOCK	6	GRADAS HELICOIDALES	12	PORTON METALICO	15	GRADAS POSTERIORES
3	ESTRUCTUTA DE MADERA Y LAMINA GALVANIZADA	7	SACRISTIA	13	ESTRUCTUTA DE MADERA Y LAMINA GALVANIZADA	16	COCINA NUEVA
4	CAMBIO EN PENDIENTE DE TECHO	8	PUERTA DE SACRISTIA			17	ESTRUCTUTA DE MADERA Y LAMINA GALVANIZADA
		9	PUERTAS LATERALES				
		10	ESTRUCTUTA DE MADERA Y LAMINA GALVANIZADA				

CUADRO No. 2 | CUADRO DE ANÁLISIS DE ALTERACIONES
Elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VIII, PROPUESTA

1.4 PLANOS DE ALTERACIONES

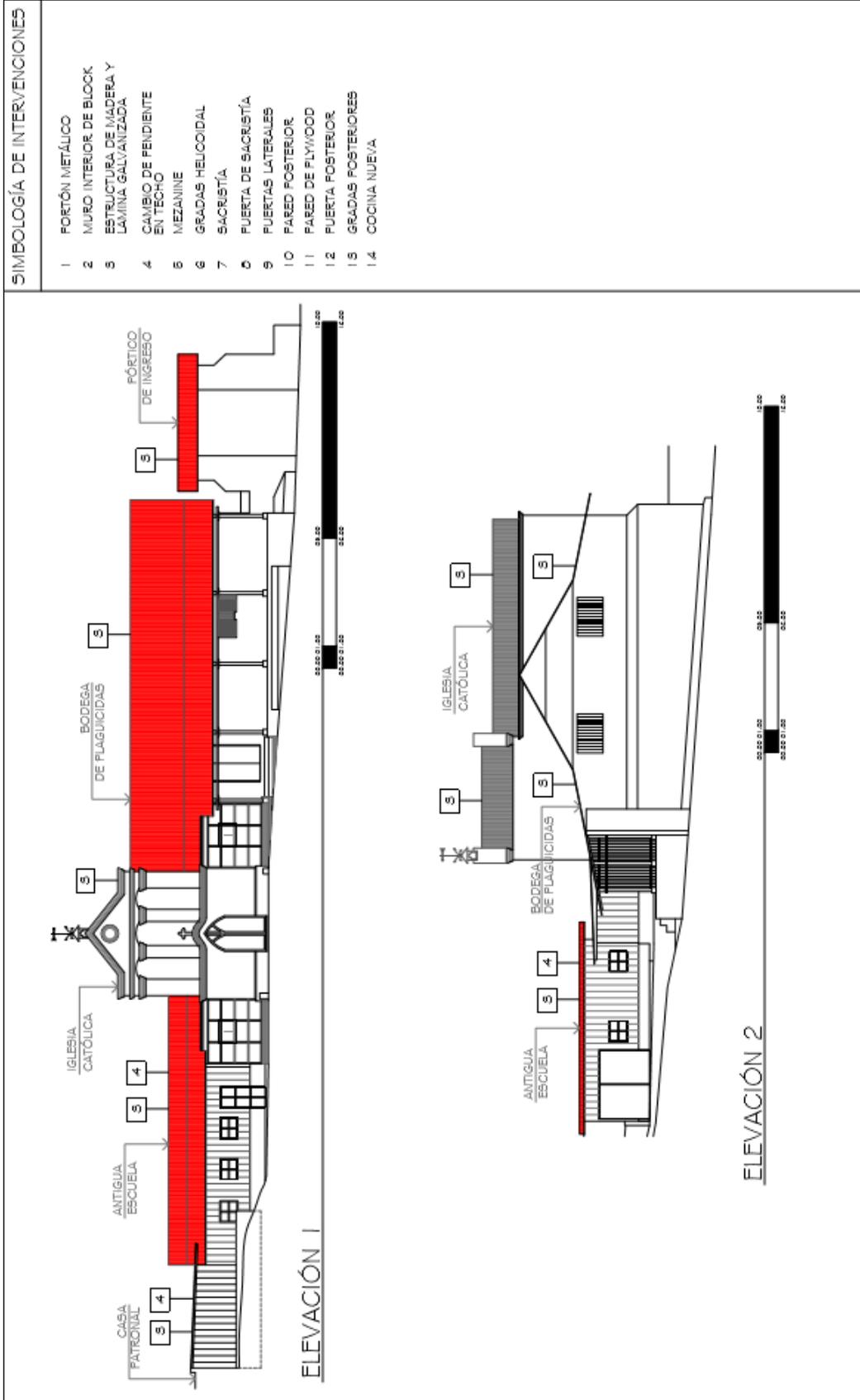


PLANO No. 22, PLANTA DE ANALISIS DE ALTERACIONES, ANTIGUA ESCUELA, IGLESIA CATOLICA, Y BODEGAS

Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VIII, PROPUESTA

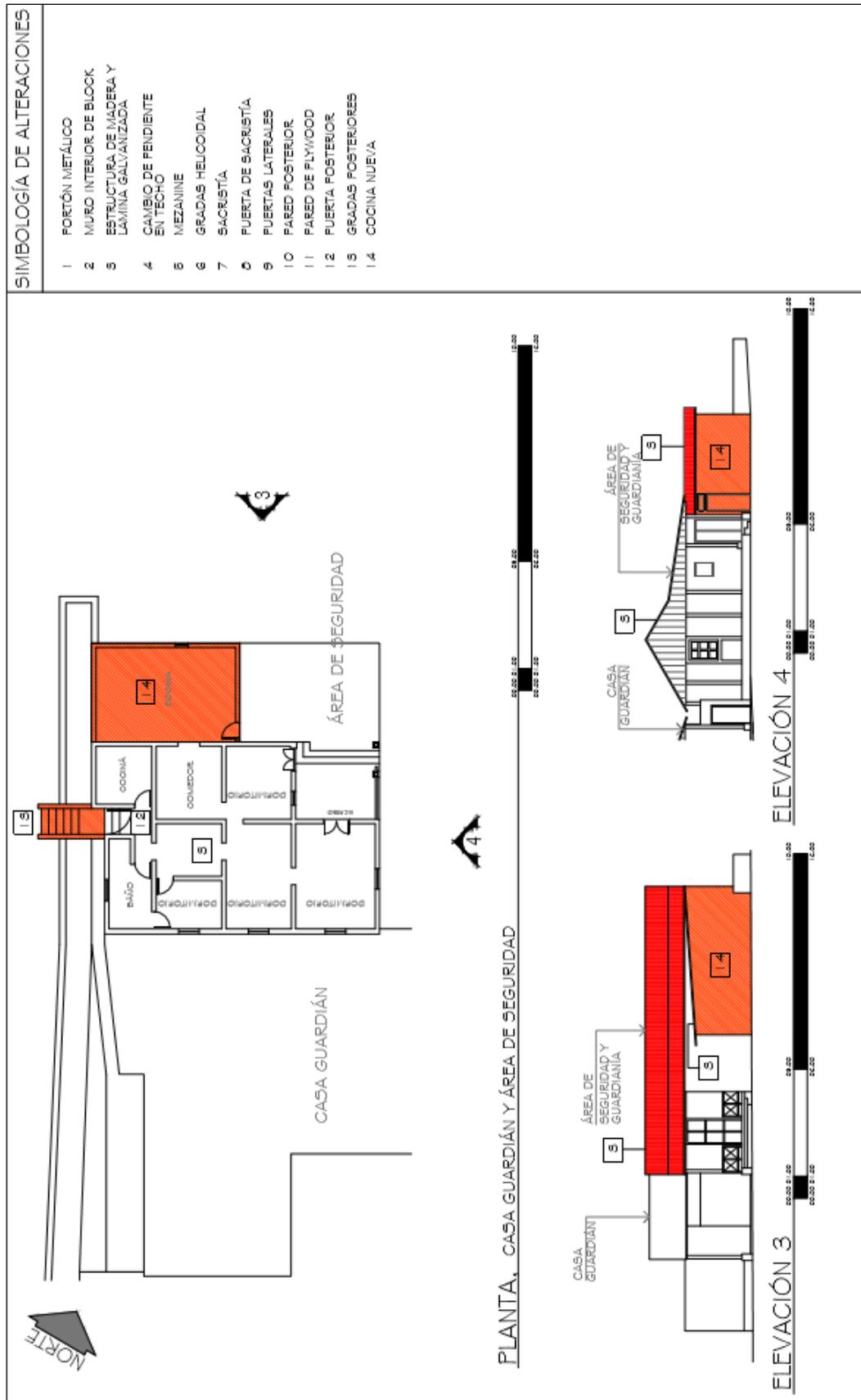


PLANO No. 23, ELEVACIONES DE ANALISIS DE ALTERACIONES, ANTIGUA ESCUELA, IGLESIA CATOLICA, Y BODEGAS

Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VIII, PROPUESTA



PLANO No. 24, PLANTA Y ELEVACIONES DE ALTERACIONES, AREA DE GUARDIANIAS

Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



2. ANÁLISIS DE INTERVENCIONES

2.1 PRINCIPIOS O CRITERIOS DE LA CONSERVACIÓN Y DE LA RESTAURACIÓN

2.1.1 PRINCIPIOS

Primero preservar que restaurar:

Se propone la realización de intervenciones de restauración, cuando la consolidación ya no sea posible.

Principio de reversibilidad:

Las intervenciones se realizarán con tecnología y materiales actuales y bien identificados de manera que en algún momento puedan ser removidos si así se requiere en el futuro.

2.1.2 CRITERIOS

Relativos a su preservación:

O realizables aun antes de que el objeto arquitectónico sufra una alteración o deterioro que requiera intervenirlo físicamente, envolviendo una idea de prevención.

Relativos a su intervención física (restauración):

- Previas a la elaboración del proyecto
- Proyecto de restauración
- Previas a la restauración
- Actividades practicas

Relativos a su mantenimiento:

Fundamentados en el Art. 4 de la carta de Venecia: "la conservación de los monumentos impone, en primer lugar, un cuidado permanentemente de los mismos". Estas acciones pueden ir desde las meramente físicas, a las sofisticadas como el evitar las recuperaciones negativas de la "Penetración Cultural", pudiendo así, denotar actividades tanto restauradoras como de preservación.¹⁷³

2.2 FINALIDAD DE LA RESTAURACIÓN

Una de las finalidades de la restauración es la preservación del testimonio histórico cultural que se materializa con el objeto arquitectónico, conservando y relevando sus valores estéticos e históricos y fundamentada en el respeto hacia la sustancia antigua y los documentos auténticos.

También se debe reconocer que el objeto arquitectónico que se debe preservar, forma parte de una serie de manifestaciones culturales, de las cuales no se puede disociar y que, al conservar o restaurar un monumento o un conjunto, debemos preocuparnos tanto por el objeto material como por la globalidad cultural.

El uso al que se destina el monumento. "Utilizar" a los monumentos, significa hacerlos vivir dentro de nuestra época. Esta "utilización" puede ser diversa, desde el habilitarlos en cualquier de las funciones humanas, hasta la utilidad que aporta su contemplación, en cuanto al goce estético o el valor didáctico que esta traiga aparejado.¹⁷⁴

2.3 TIPOS DE INTERVENCIÓN

2.3.1 INTERVENCIONES PREVIAS A LA RESTAURACIÓN

- LIBERACIÓN:

Como su nombre lo indica, lo llevan como finalidad básica la de librar al monumento objeto de la intervención, que aquellos elementos yuxtapuestos, adosados o cercanos a él, que lo afecten devaluándolo, o que impidan apreciarlo dentro de un medio apropiado.

¹⁷³ Dr. Ceballos, Mario. Conservación de Monumentos. Facultad de Arquitectura.

¹⁷⁴. Tello Irene. Las viviendas históricas de la ciudad imperial. Tesis de grado. Facultad de Arquitectura. Universidad de san Carlos de Guatemala.



2.3.2 INTERVENCIONES DURANTE LA RESTAURACIÓN

- CONSOLIDACIÓN

Tiene por objetivo *detener las alteraciones en proceso (detectado en la exploración), dando solidez a elementos que la han perdido o lo están haciendo.*

- REINTEGRACIÓN O REPOSICIÓN

Intervención que *devuelve la unidad a elementos deteriorados, mutilados o desubicados. Debe existir el conocimiento de la forma original del elemento que se va a reintegrar. Solo debe hacerse cuando subsiste la mayor parte de los materiales.*

- INTEGRACIÓN

Aportación de elementos claramente nuevos y visibles para la conservación del objeto.

- RECONSTRUCCIÓN

Tiene por objeto *volver a construir, con conocimiento científico de sus características y con materiales nuevos, partes desaparecidas o perdidas de un monumento o todo su cuerpo en el mismo lugar.*

2.3.3 INTERVENCIONES PARALELAS A LA RESTAURACIÓN

- INNOVACIÓN

Es la intervención que *crea condiciones nuevas que no destruyen o cambian un monumento, para dar nuevas condiciones de habitabilidad. Adapta el espacio a una función, porque la habitabilidad se deterioró o la función original desapareció.*

2.3.4 INTERVENCIONES POSTERIORES A LA RESTAURACIÓN

- MANTENIMIENTO

Tiene por objeto *evitar deterioros, sosteniendo las condiciones de habitabilidad sin alteraciones. Esto debe ser constante.*

- CONSERVACIÓN

Es un conjunto de actividades *destinadas a salvaguardar, mantener y prolongar la permanencia de los monumentos, es una intervención de mantenimiento programada.*



3 CUADRO DE ANÁLISIS DE INTERVENCIONES

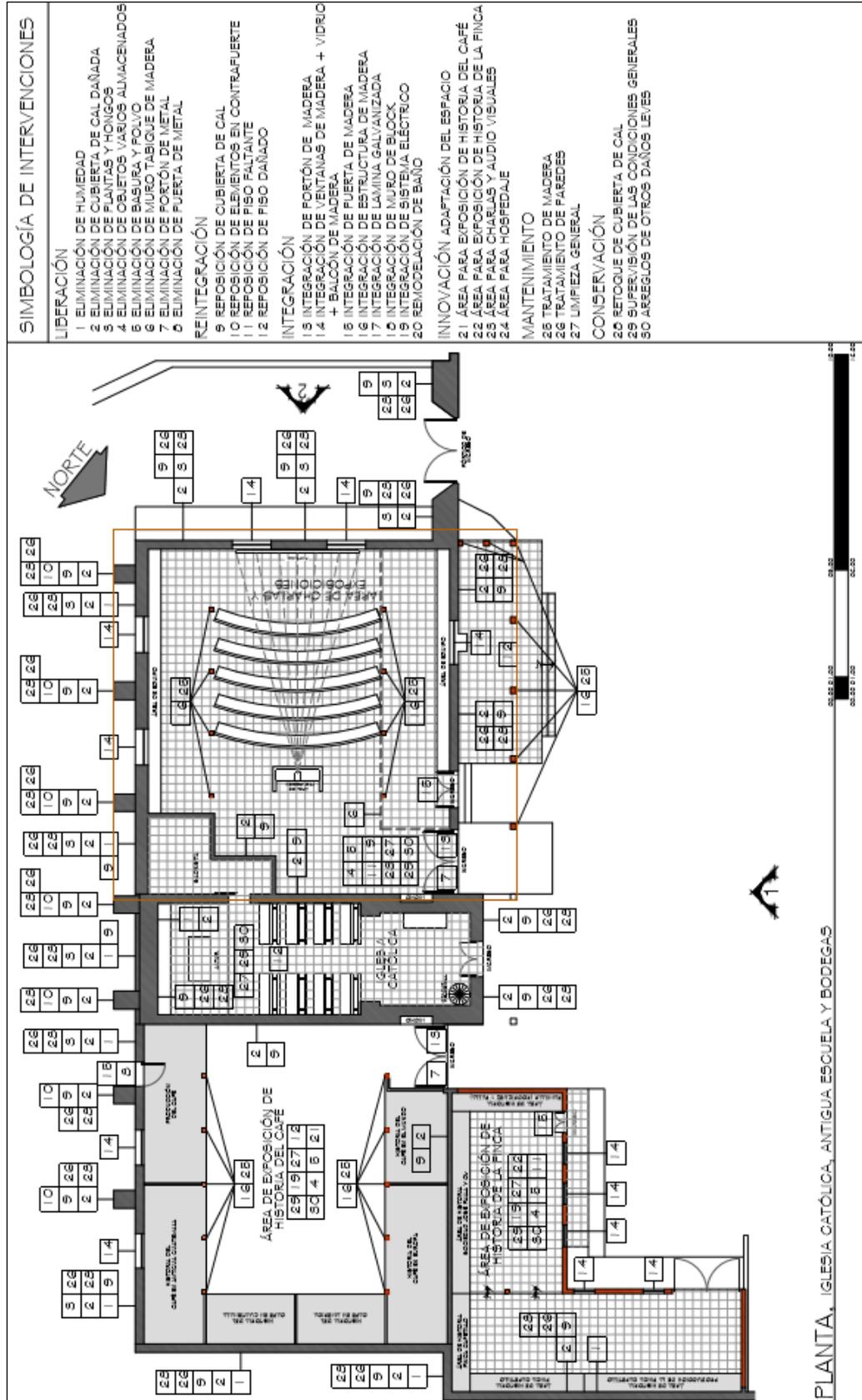
ANTIGUA ESCUELA	IGLESIA CATOLICA	BODEGAS	GUARDIANIAS
LIBERACION	LIBERACION	LIBERACION	LIBERACION
ELIMINACION DE OBJETOS VARIOS	ELIMINACION DE HUMEDAD EN PAREDES	ELIMINACION DE OBJETOS VARIOS	ELIMINACION DE OBJETOS VARIOS
ELIMINACION DE BASURA Y POLVO	ELIMINACION DE CUBIERTA DE CAL EN PAREDES	ELIMINACION DE BASURA Y POLVO	ELIMINACION DE BASURA Y POLVO
ELIMINACION DE PORTON DE METAL	ELIMINACION DE PLANTAS Y HONGOS EN PAREDES	ELIMINACION DE PORTON DE METAL	ELIMINACION DE HUMEDAD EN PAREDES
ELIMINACION DE PUERTA DE METAL		ELIMINACION DE HUMEDAD EN PAREDES	ELIMINACION DE CUBIERTA DE CAL EN PAREDES
ELIMINACION DE HUMEDAD EN PAREDES		ELIMINACION DE CUBIERTA DE CAL EN PAREDES	ELIMINACION DE PLANTAS Y HONGOS EN PAREDES
ELIMINACION DE CUBIERTA DE CAL EN PAREDES		ELIMINACION DE PLANTAS Y HONGOS EN PAREDES	
ELIMINACION DE PLANTAS Y HONGOS EN PAREDES			
REINTEGRACION	REINTEGRACION	REINTEGRACION	REINTEGRACION
REPOSICION DE CUBIERTA DE CAL EN PAREDES			
REPOSICION DE PISO FALTANTE	REPOSICION DE PISO DAÑADO	REPOSICION DE PISO FALTANTE	REPOSICION DE PISO DAÑADO
REPOSICION DE PISO DAÑADO	REPOSICION DE ELEMENTOS EN CONTRAFUERTE	REPOSICION DE PISO DAÑADO	
REPOSICION DE ELEMENTOS EN CONTRAFUERTE		REPOSICION DE ELEMENTOS EN CONTRAFUERTE	
INTEGRACION	INTEGRACION	INTEGRACION	INTEGRACION
INTEGRACION DE PORTON DE MADERA	INTEGRACION DE ESTRUCTURA DE MADERA	INTEGRACION DE PORTON DE MADERA	INTEGRACION DE VENTANAS MADERA + VIDRIO
INTEGRACION DE VENTANAS MADERA + VIDRIO	INTEGRACION DE LAMINA GALVANIZADA	INTEGRACION DE VENTANAS MADERA + VIDRIO	INTEGRACION DE PUERTA DE MADERA
INTEGRACION DE PUERTA DE MADERA	INTEGRACION DE SISTEMA ELECTRICO	INTEGRACION DE ESTRUCTURA DE MADERA	INTEGRACION DE ESTRUCTURA DE MADERA
INTEGRACION DE ESTRUCTURA DE MADERA		INTEGRACION DE LAMINA GALVANIZADA	INTEGRACION DE LAMINA GALVANIZADA
INTEGRACION DE LAMINA GALVANIZADA		INTEGRACION DE SISTEMA ELECTRICO	INTEGRACION DE MURO DE BLOCK
INTEGRACION DE SISTEMA ELECTRICO			INTEGRACION DE SISTEMA ELECTRICO
			REMODELACION DE BAÑO
INNOVACION (adaptación del espacio)			
AREA DE EXPOSICION DE HISTORIA DEL CAFÉ		AREA DE CHARLAS Y AUDIOVISUALES	AREA DE HOSPEDAJE
AREA DE EXPOSICION DE HISTORIA DE LA FINCA			
MANTENIMIENTO	MANTENIMIENTO	MANTENIMIENTO	MANTENIMIENTO
TRATAMIENTO DE MADERA	TRATAMIENTO DE MADERA	TRATAMIENTO DE MADERA	TRATAMIENTO DE MADERA
TRATAMIENTO DE PAREDES	TRATAMIENTO DE PAREDES	TRATAMIENTO DE PAREDES	TRATAMIENTO DE PAREDES
LIMPIEZA GENERAL	LIMPIEZA GENERAL	LIMPIEZA GENERAL	LIMPIEZA GENERAL
CONSERVACION	CONSERVACION	CONSERVACION	CONSERVACION
RETOQUE DE CUBIERTA DE CAL			
SUPERVISION DE CONDICIONES GENERALES			

CUADRO No. 22 CUADRO DE ANÁLISIS DE INTERVENCIONES

Elaborado por: Antonio Herrera



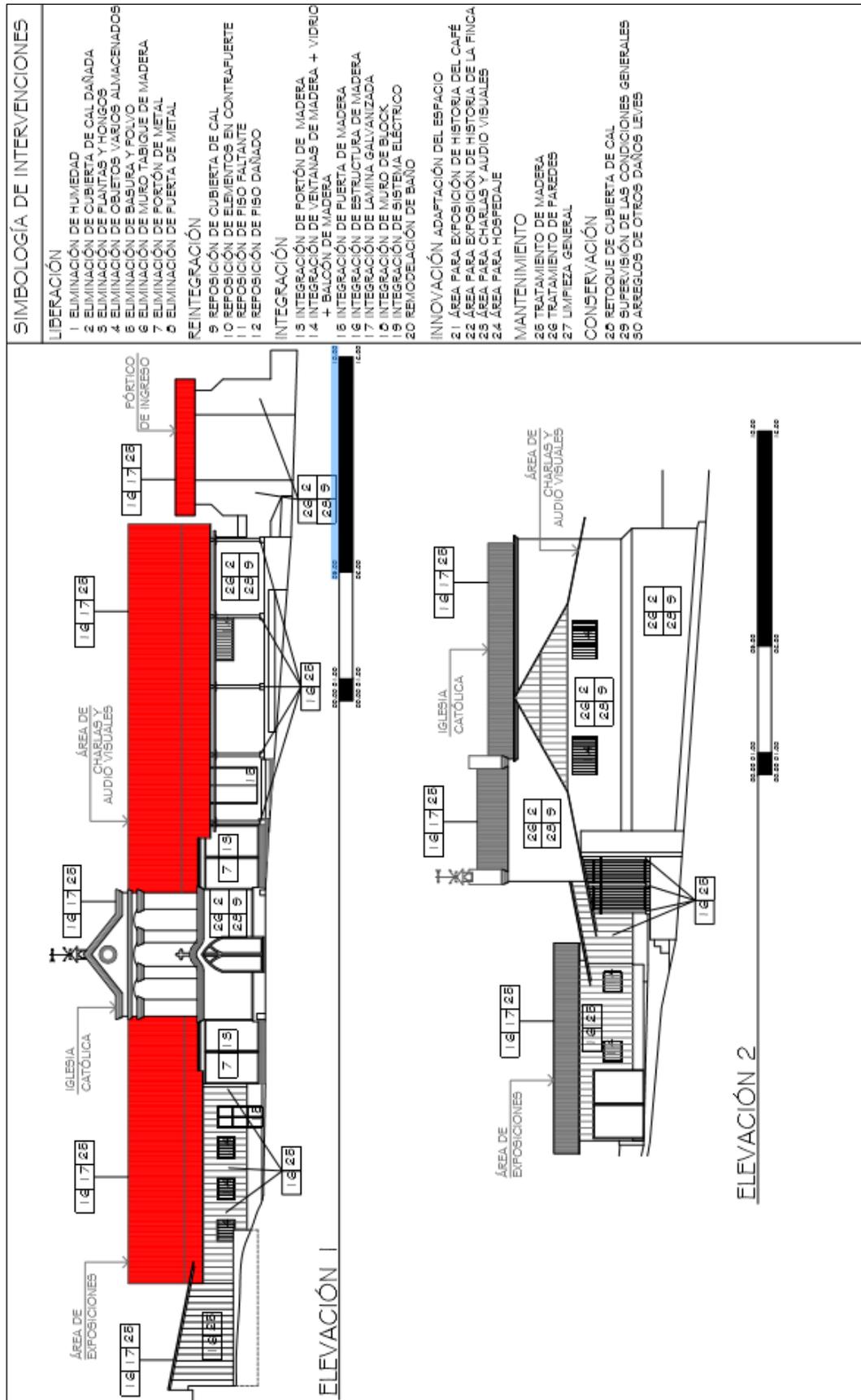
4. PLANOS DE INTERVENCIONES



PLANO No. 25, PLANTA DE ANALISIS DE INTERVENCIONES, ANTIGUA ESCUELA, IGLESIA CATOLICA, Y BODEGAS
Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VIII, PROPUESTA

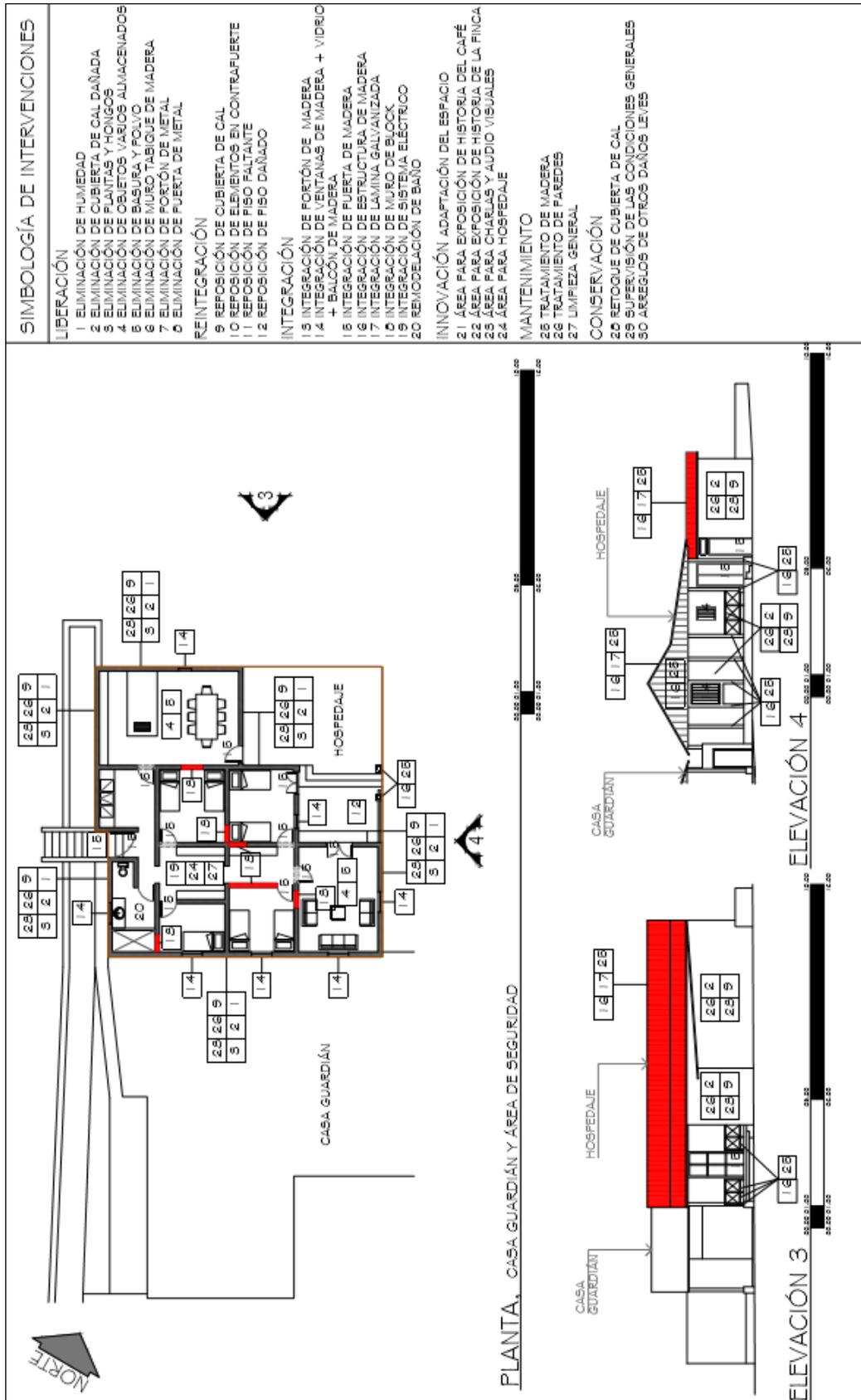


PLANO No. 26, ELEVACIONES DE ANALISIS DE INTERVENCIONES, ANTIGUA ESCUELA, IGLESIA CATOLICA, Y BODEGAS

Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VIII, PROPUESTA



PLANO No. 27, PLANTA Y ELEVACIONES DE INTERVENCIONES, AREA DE GUARDIANIAS

Fuente: Finca Capetillo, elaborado por: Antonio Herrera



5. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1 EXPLORACIÓN

Dentro de las actividades esta la excavación para la determinación de la profundidad de los cimientos, el análisis del estado de conservación de cimientos, muros, vigas y demás elementos, así como la determinación de la profundidad de las grietas.

5.2 LIBERACIÓN

La liberación se hará de materiales disgregados, repellos y blanqueados en mal estado, cubierta de cal deteriorada en muros, plantas, micro flora, insectos, humedad, hongos, basura y polvo. Tablones en mal estado que encuentran como machimbre (cielo falso), muros tabiques de madera mal ubicados, puertas de metal y portones de metal. Se hará un drenaje francés en el perímetro de los muros posteriores para evitar erosión y humedad.

5.3 CONSOLIDACIÓN

Se detendrán los trabajos que se realizan en la finca sin ninguna base en conservación de monumentos.

5.4 REINTEGRACIÓN O REPOSICIÓN

Se hará la reintegración de elementos deteriorados, mutilados o desubicados. Reposición de cubierta de cal, de elementos en contrafuertes, piso faltante y piso dañado.

5.5 INTEGRACIÓN

Se hará la integración de elementos nuevos similares a los existentes. Integración de portones de madera que sustituirán a los metálicos, ventanas nuevas de marco de madera + vidrio + balcón de madera, puertas de madera que sustituirán a las dañadas, se integrara una nueva estructura de madera para las columnas y techo, y reposición de la lámina galvanizada, integración de nuevos muros de block. Se implementará un sistema electico nuevo (iluminación, tomacorrientes y sonido), y se hará la remodelación del baño del área de hospedaje.

5.6 INNOVACIÓN (ADAPTACIÓN DEL ESPACIO)

Se hará la adaptación del espacio de los principales ambientes a restaurar. La antigua escuela se reciclará y se adaptará para área de exposición de historia del café y de la finca. La iglesia católica conservara su uso que ha tenido desde su construcción. Las bodegas serán recicladas y se adaptarán para área de charlas y audiovisuales. El área de guardianías, se reciclará y será adaptada como hospedaje.

5.7 MANTENIMIENTO

Jugara un papel fundamental para la conservación del monumento, las acciones que se tomaran serán la limpieza de elementos de madera, revisión constante de las instalaciones, aplicación de fungicidas e insecticidas, aplicación de barniz en elementos de madera, impermeabilización de la lámina galvanizada y aplicación de pintura a base de cal. Esto se deberá hacer como mínimo cada año o cada seis meses.

5.8 CONSERVACIÓN

Esta será una intervención de mantenimiento programada. Que se podrá hacer cada 5 años, se harán las mismas actividades de mantenimiento, pero más a fondo.

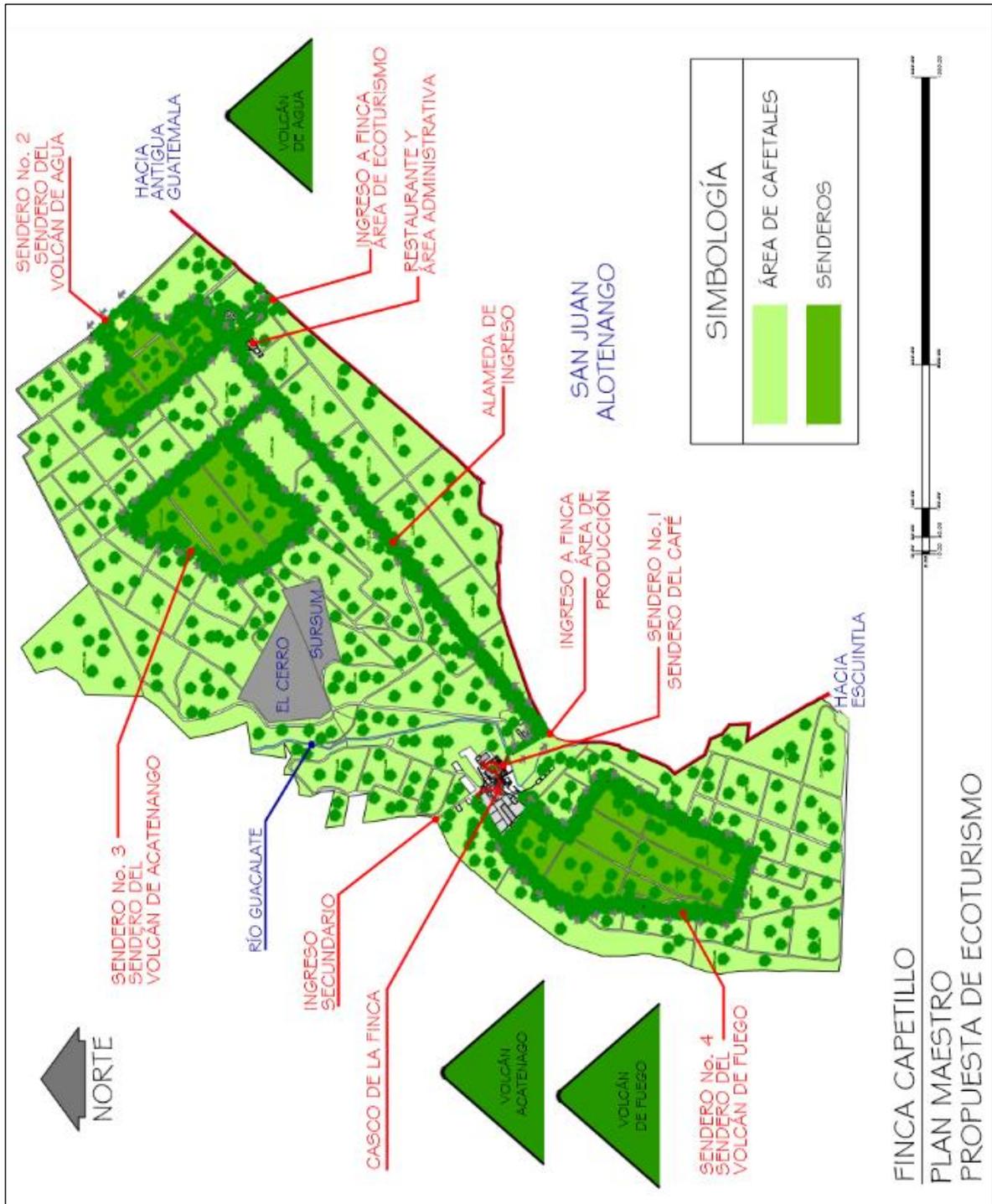


CAPITULO VIII, PROPUESTA

B. PROPUESTA DE ECOTURISMO

I. PLAN MAESTRO

Para las nuevas funciones que se desarrollaran en la Finca Capetillo, con el objeto de desarrollar su potencial se propone un Plan Maestro que ordena el uso del Suelo de la siguiente manera: Ingreso al área de producción de la finca, Ingreso al proyecto Ecoturístico, Ingreso secundario, Alameda de Ingreso que conecta la parte Este con la parte Oeste, Casco de la Finca, Área Admirativa y restaurante, Un sendero Interpretativo y 3 senderos a través de los cafetales.



PLANO No. 28, PLAN MAESTRO FINCA CAPETILLO, PROYECTO DE ECOTURISMO

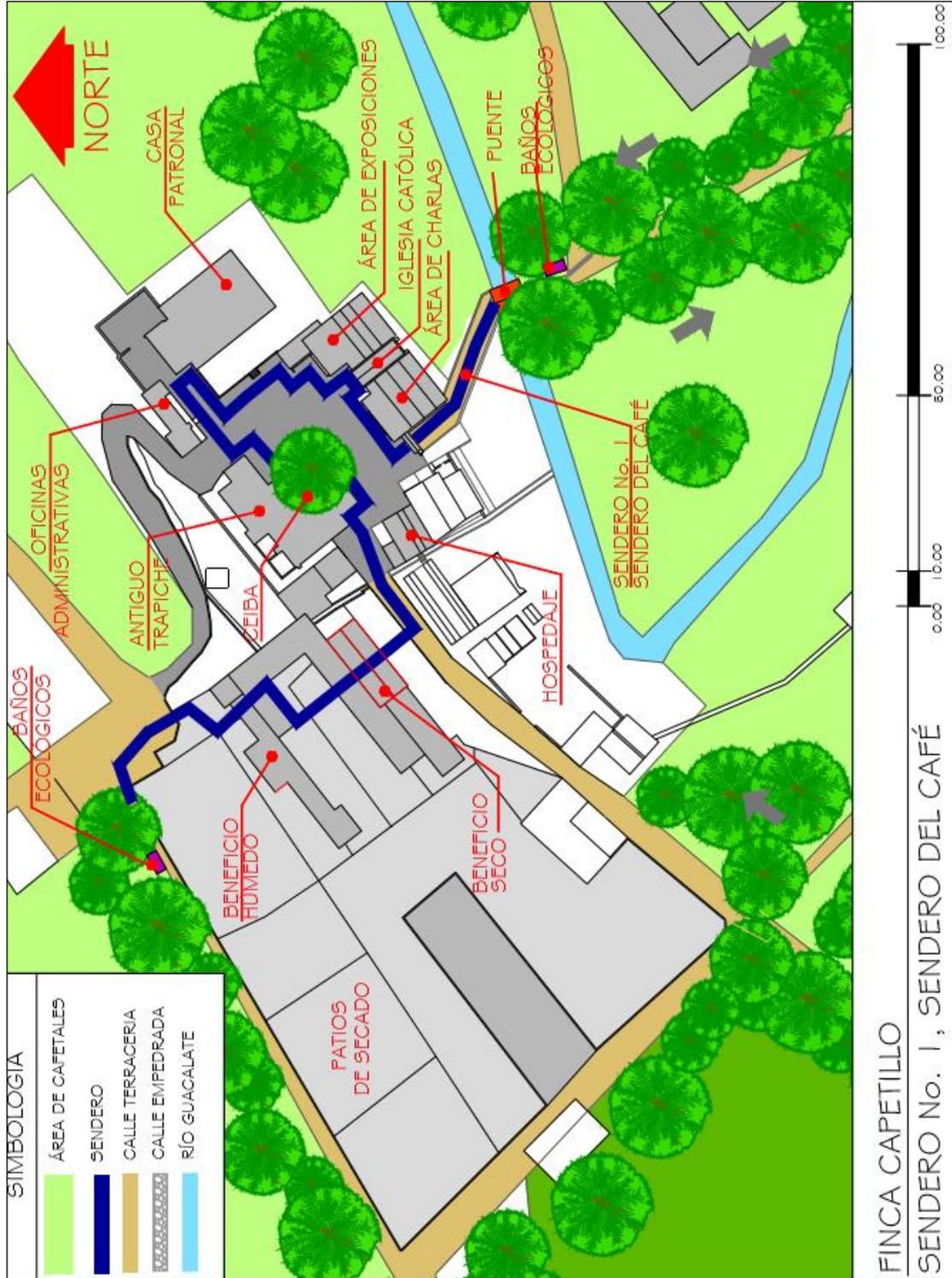
Elaborado por: Antonio Herrera + Finca Capetillo



CAPITULO VIII, PROPUESTA

2. DISEÑO DE SENDEROS
 2.1 SENDERO No. 1, SENDERO DEL CAFÉ

El sendero cuenta con un recorrido de 398.00 ml. Pasando por las principales áreas del casco de la finca, área de charlas, iglesia católica, área de exposiciones, antiguo trapiche, beneficio seco, beneficio húmedo y patios de secado).



PLANO No. 29 SENDERO No. 1, SENDERO DEL CAFÉ, PROYECTO DE ECOTURISMO, FINCA CAPETILLO

Elaborado por: Antonio Herrera + Finca Capetillo



CAPITULO VIII, PROPUESTA

2.2 SENDERO No. 2, SENDERO DEL VOLCÁN DE AGUA

El sendero cuenta con un recorrido de 1,630.00 ml. El recorrido se realiza entre los cafetales y cultivos, cuenta con circulación peatonal, de bicicletas y caballos, 4 miradores con vista hacia los volcanes de Agua, Fuego y Acatenango, área para acampar, baños ecológicos, Ceiba de descanso y bancas entre los árboles.



PLANO No. 30 SENDERO No. 2, SENDERO DEL VOLCÁN DE AGUA, PROYECTO DE ECOTURISMO, FINCA CAPETILLO

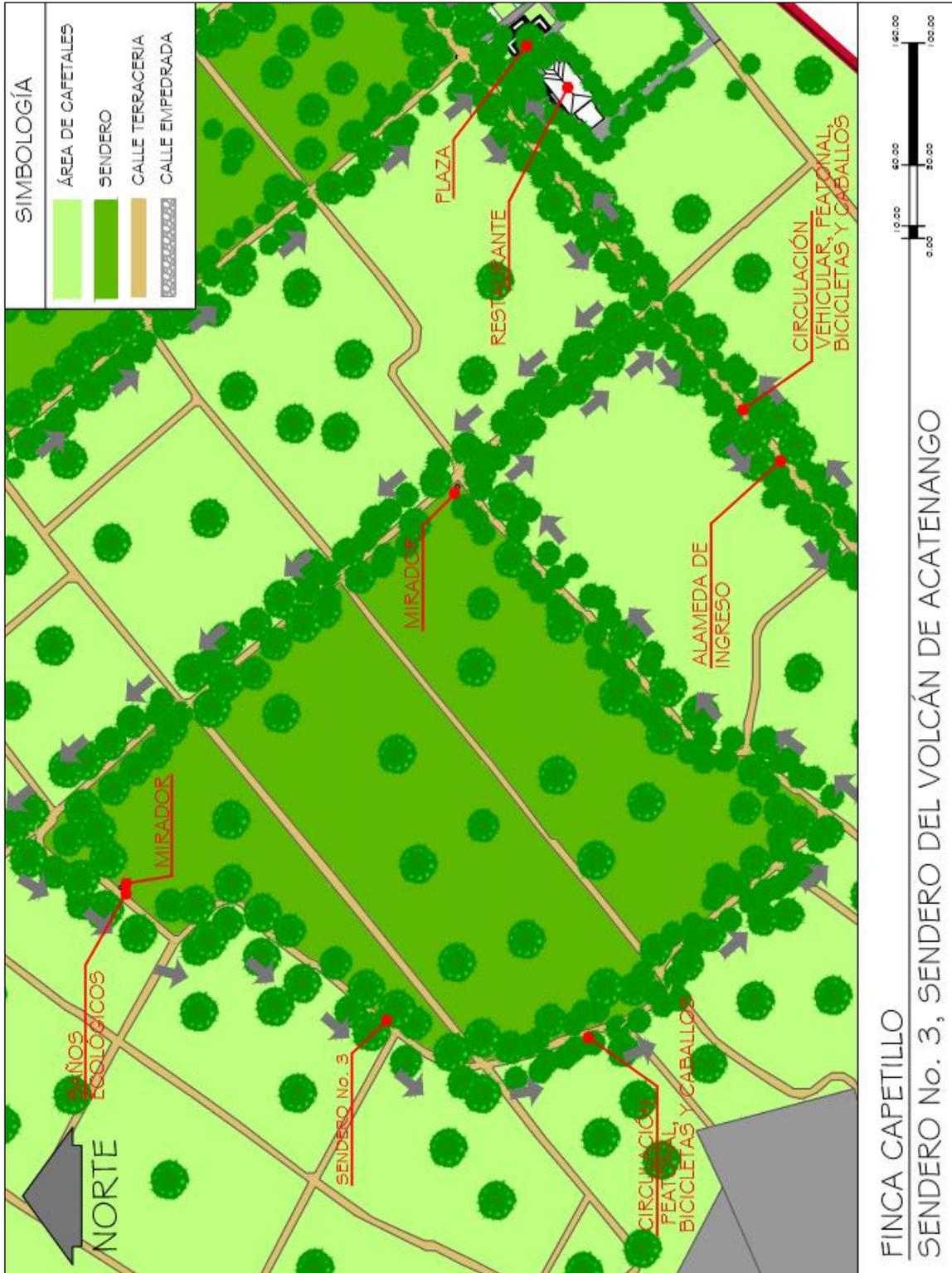
Elaborado por: Antonio Herrera + Finca Capetillo



CAPITULO VIII, PROPUESTA

2.3 SENDERO No. 3, SENDERO DEL VOLCÁN DE ACATENANGO

El sendero cuenta con un recorrido de 2,122.00 ml. El recorrido se realiza entre los cafetales y cultivos, cuenta con circulación peatonal, de bicicletas y caballos, 2 miradores con vista hacia los volcanes de Agua, Fuego y Acatenango, baños ecológicos y bancas entre los árboles.



PLANO No. 31 SENDERO No. 3, SENDERO DEL VOLCÁN DE ACATENANGO, PROYECTO DE ECOTURISMO FINCA CAPETILLO
 Elaborado por: Antonio Herrera + Finca Capetillo



CAPITULO VIII, PROPUESTA

2.4 SENDERO No. 4, SENDERO DEL VOLCÁN DE FUEGO

El sendero cuenta con un recorrido de 2,325.00 ml. El recorrido se realiza entre los cafetales y cultivos, cuenta con circulación peatonal, de bicicletas y caballos, 3 miradores con vista hacia los volcanes de Agua, Fuego y Acatenango, baños ecológicos y bancas entre los árboles.



PLANO No. 32 SENDERO No. 4, SENDERO DEL VOLCÁN DE FUEGO, PROYECTO DE ECOTURISMO FINCA CAPETILLO

Elaborado por: Antonio Herrera + Finca Capetillo



CAPITULO VIII, PROPUESTA

3. DISEÑO DE EQUIPAMIENTO DE SENDEROS

3.1 MIRADOR TÍPICO

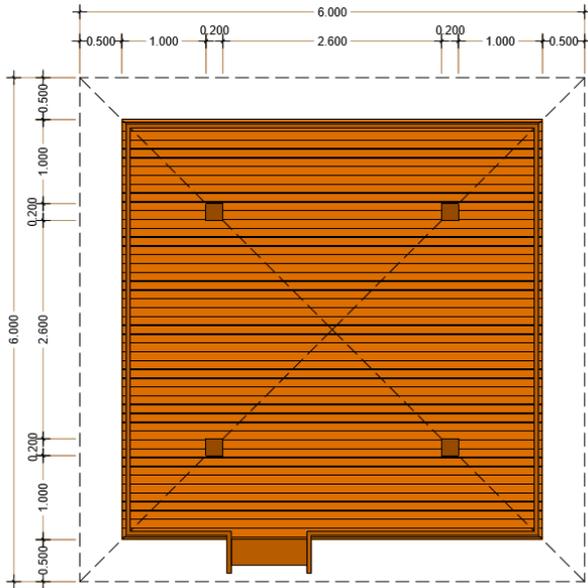


IMAGEN No. 10, PLANTA MIRADOR TÍPICO
Elaborado por: Antonio Herrera



IMAGEN No. 11, VISTA MIRADOR TÍPICO
Elaborado por: Antonio Herrera

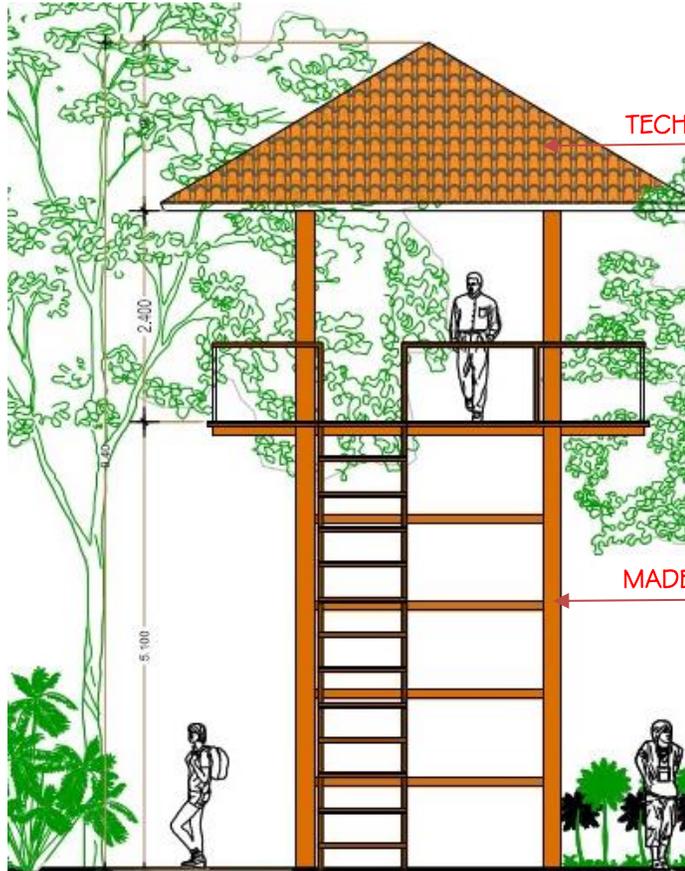


IMAGEN No. 12, ELEVACIÓN DE MIRADOR TÍPICO
Elaborado por: Antonio Herrera



3.2 BANCA EN ÁRBOLES

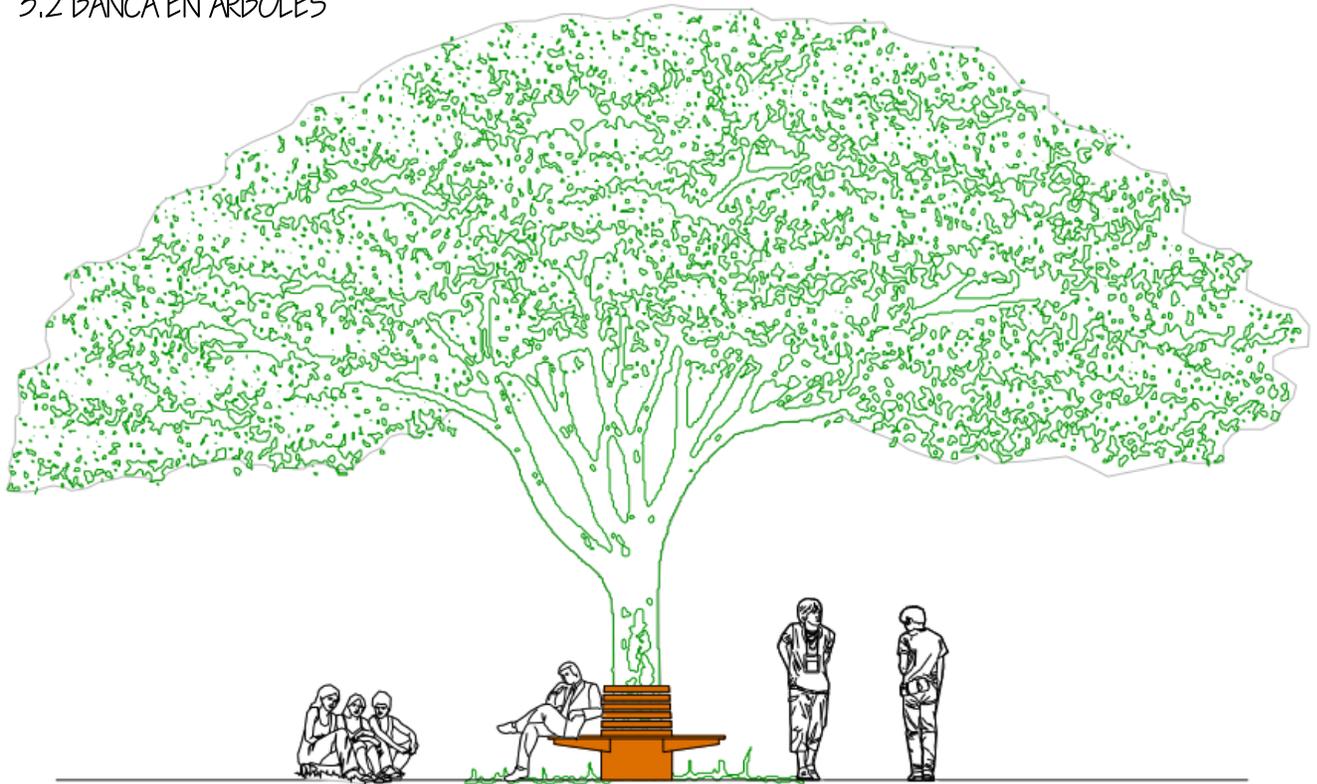


IMAGEN No. 13 DETALLE DE BANCA EN ARBOLES

Elaborado por: Antonio Herrera

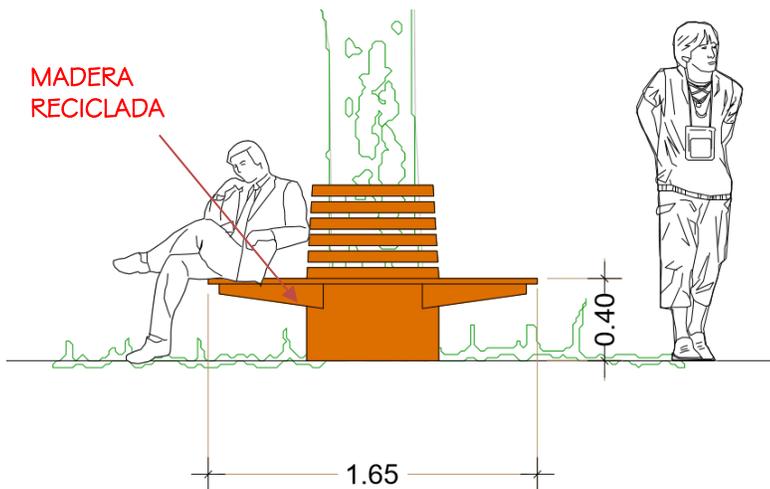


IMAGEN No. 14 DETALLE DE BANCA EN ÁRBOLES

Elaborado por: Antonio Herrera



IMAGEN No. 15 VISTA DE BANCA EN ÁRBOLES

Elaborado por: Antonio Herrera



3.3 CARTEL DE INFORMACIÓN

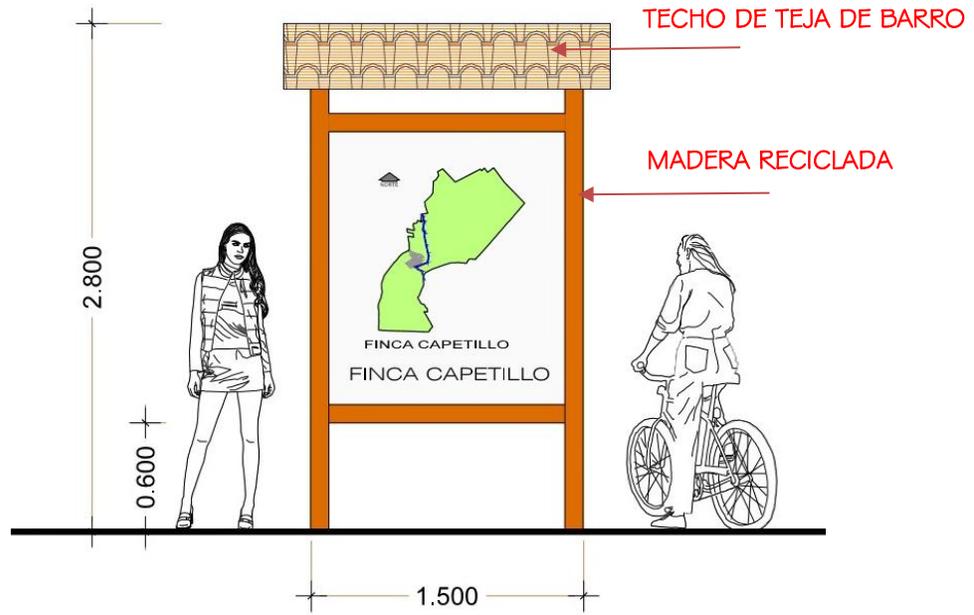


IMAGEN No. 16 DETALLE DE CARTEL DE INFORMACIÓN
Elaborado por: Antonio Herrera



IMAGEN No. 17 VISTA DE CARTEL DE INFORMACIÓN
Elaborado por: Antonio Herrera



3.4 SEÑALIZACIÓN DE SENDEROS

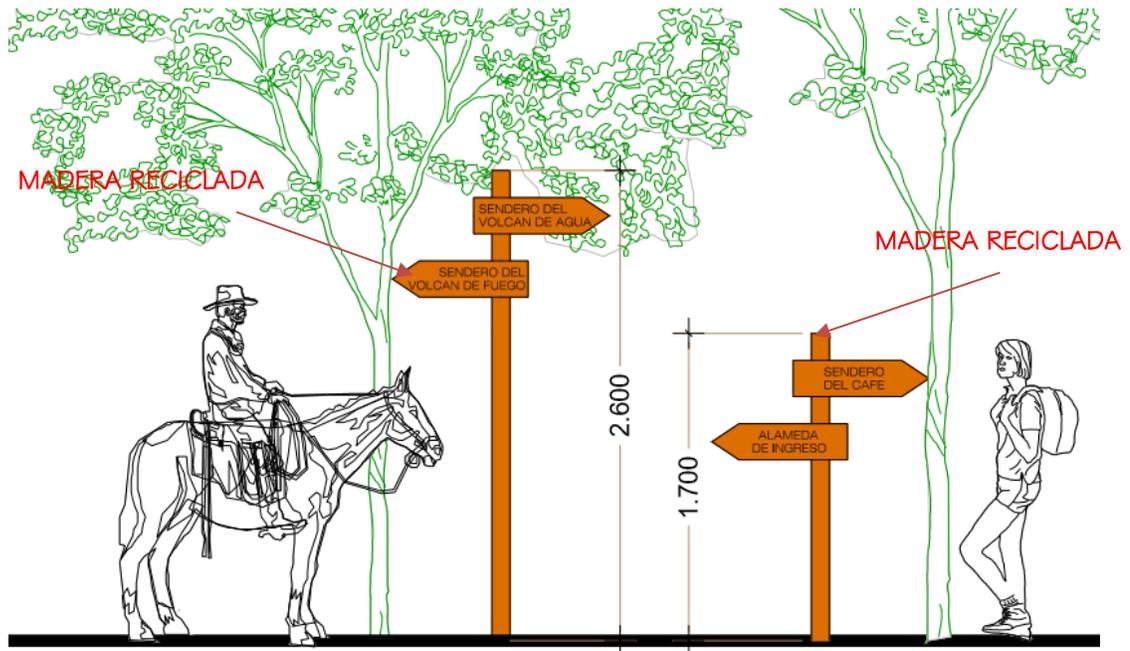


IMAGEN No. 18 DETALLE DE SEÑALIZACIÓN
Elaborado por: Antonio Herrera



IMAGEN No. 19 VISTA DE SEÑALIZACIÓN
Elaborado por: Antonio Herrera

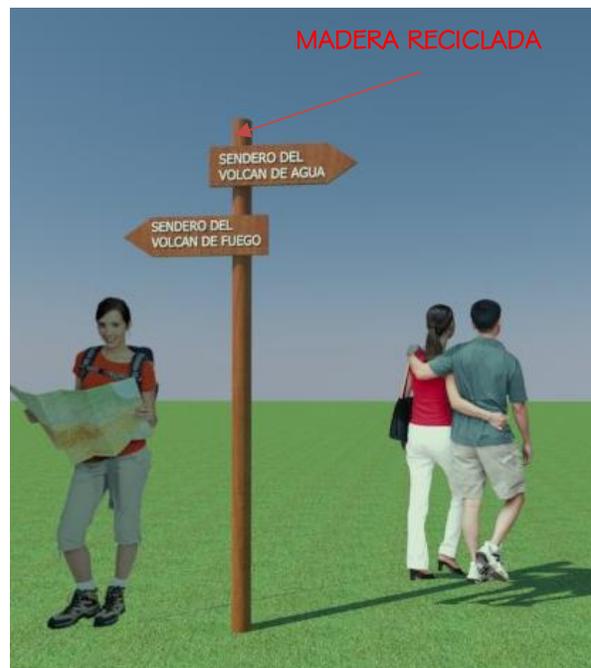


IMAGEN No. 20 VISTA DE SEÑALIZACIÓN
Elaborado por: Antonio Herrera



3.5 BASUREROS

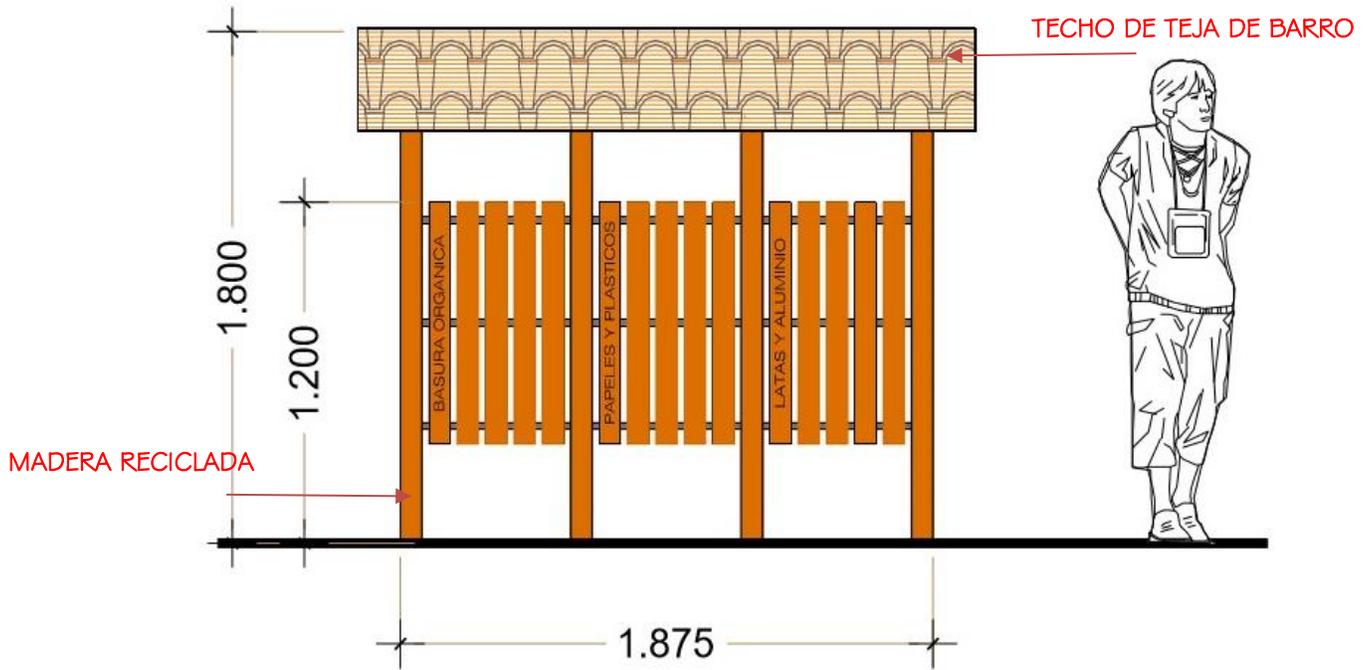


IMAGEN No. 21 DETALLE DE BASUREROS
Elaborado por: Antonio Herrera



IMAGEN No. 22 VISTA DE BASUREROS
Elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VIII, PROPUESTA

3.6 LETRINAS ECOLÓGICAS DE DOBLE CÁMARA

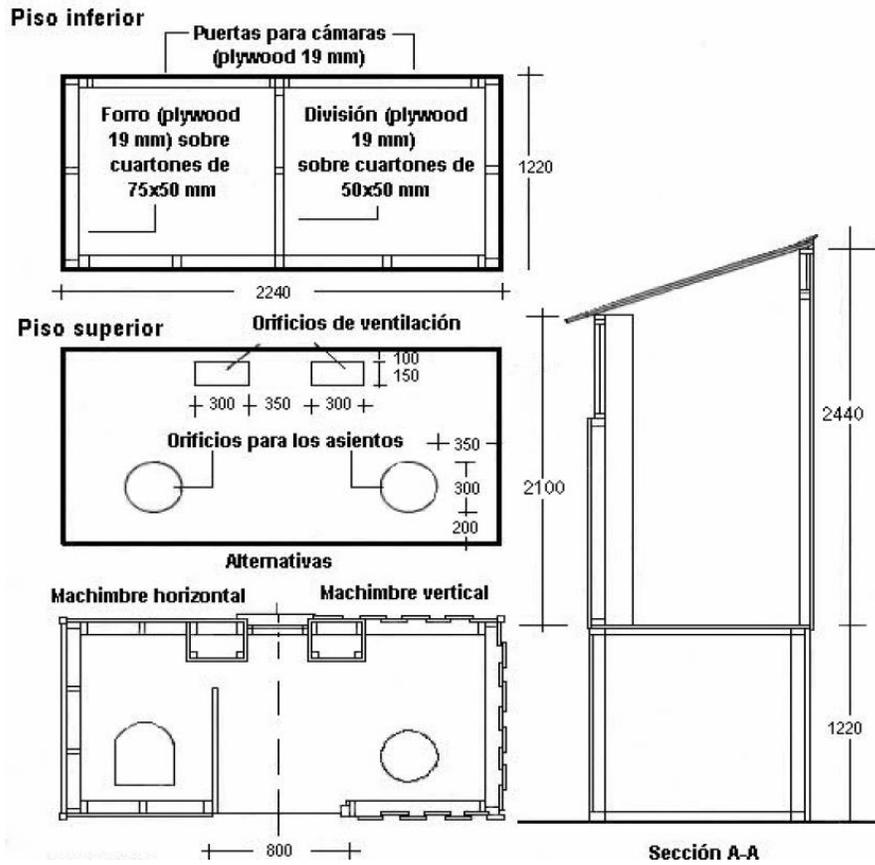


IMAGEN No. 23 LETRINAS ECOLÓGICAS DE DOBLE CÁMARA
Fuente: fundación Cocibolca, 2001

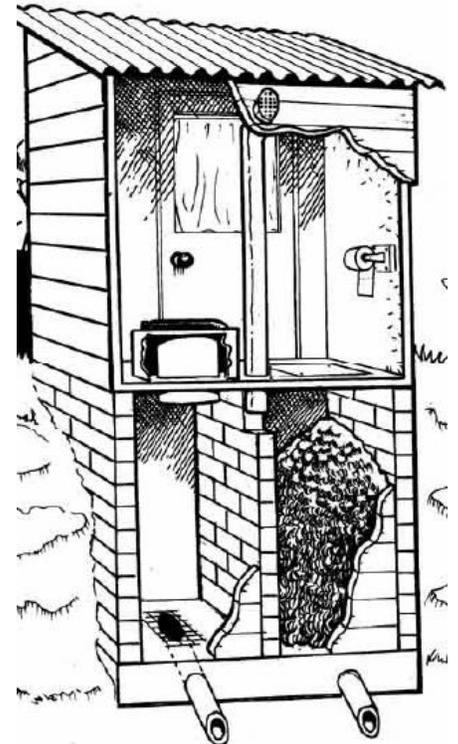


IMAGEN No. 24 LETRINAS ECOLÓGICAS DE DOBLE CÁMARA
Fuente: fundación Cocibolca, 2001



3.7 SENDERO TÍPICO

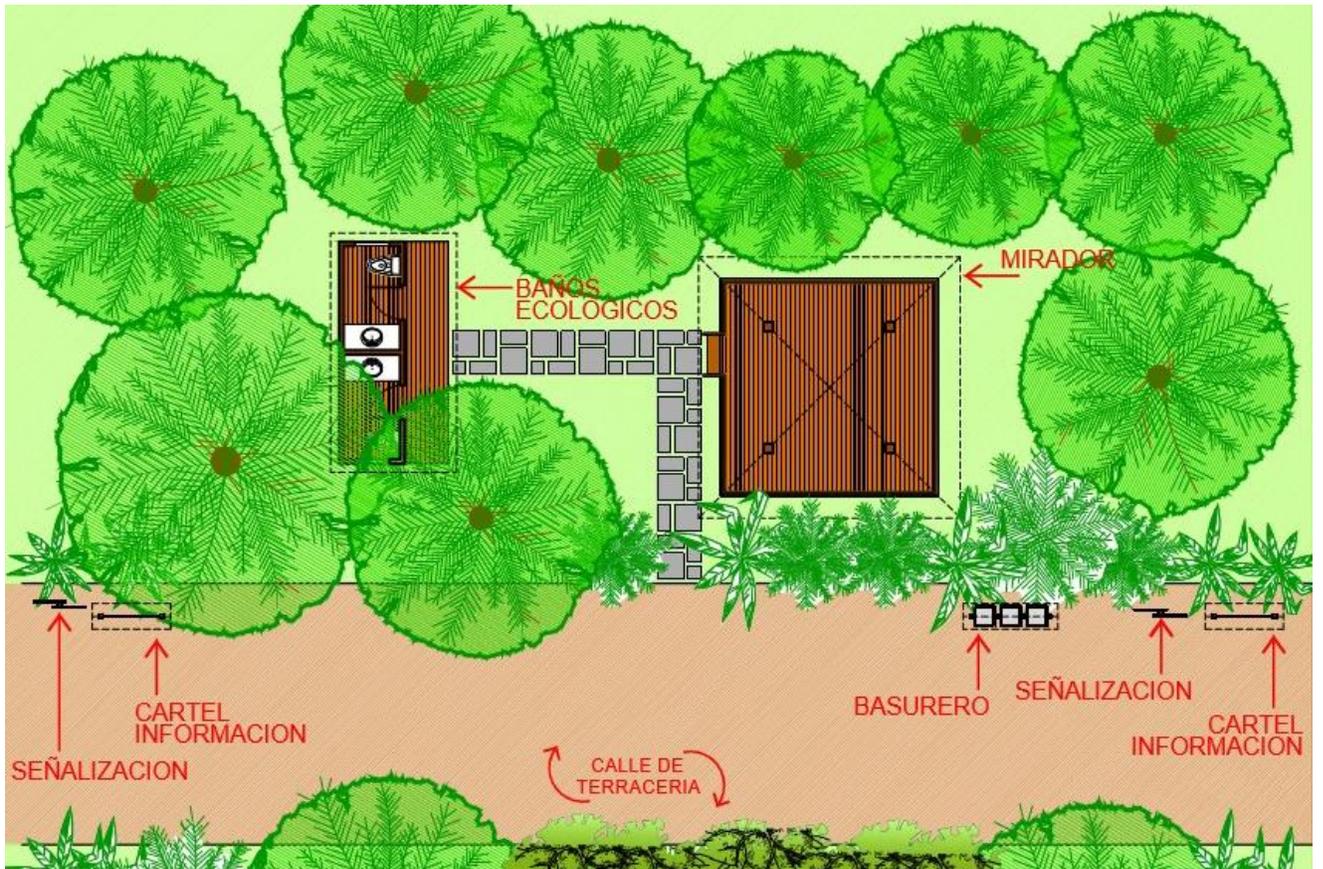


IMAGEN No. 25 PLANTA SENDERO TÍPICO
Elaborado por: Antonio Herrera



IMAGEN No. 26 ELEVACIÓN SENDERO TÍPICO
Elaborado por: Antonio Herrera



IMAGEN No. 27 INGRESO A PROYECTO DE ECOTURISMO
Elaborado por: Antonio Herrera

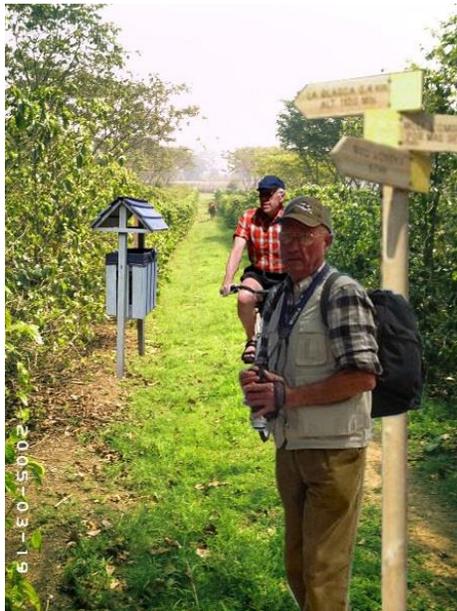


IMAGEN No. 28 PROPUESTA DE SENDERO
Elaborado por: Antonio Herrera



IMAGEN No. 29 PROPUESTA DE SENDERO
Elaborado por: Antonio Herrera



IMAGEN No. 30 PROPUESTA DE MIRADOR
HACIA VOLCÁN DE AGUA
Elaborado por: Antonio Herrera



IMAGEN No. 31 PROPUESTA DE MIRADOR
HACIA VOLCANES DE ACATENANGO Y FUEGO
Elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VIII, PROPUESTA

4. DISEÑO Y PLANOS RESTAURANTE

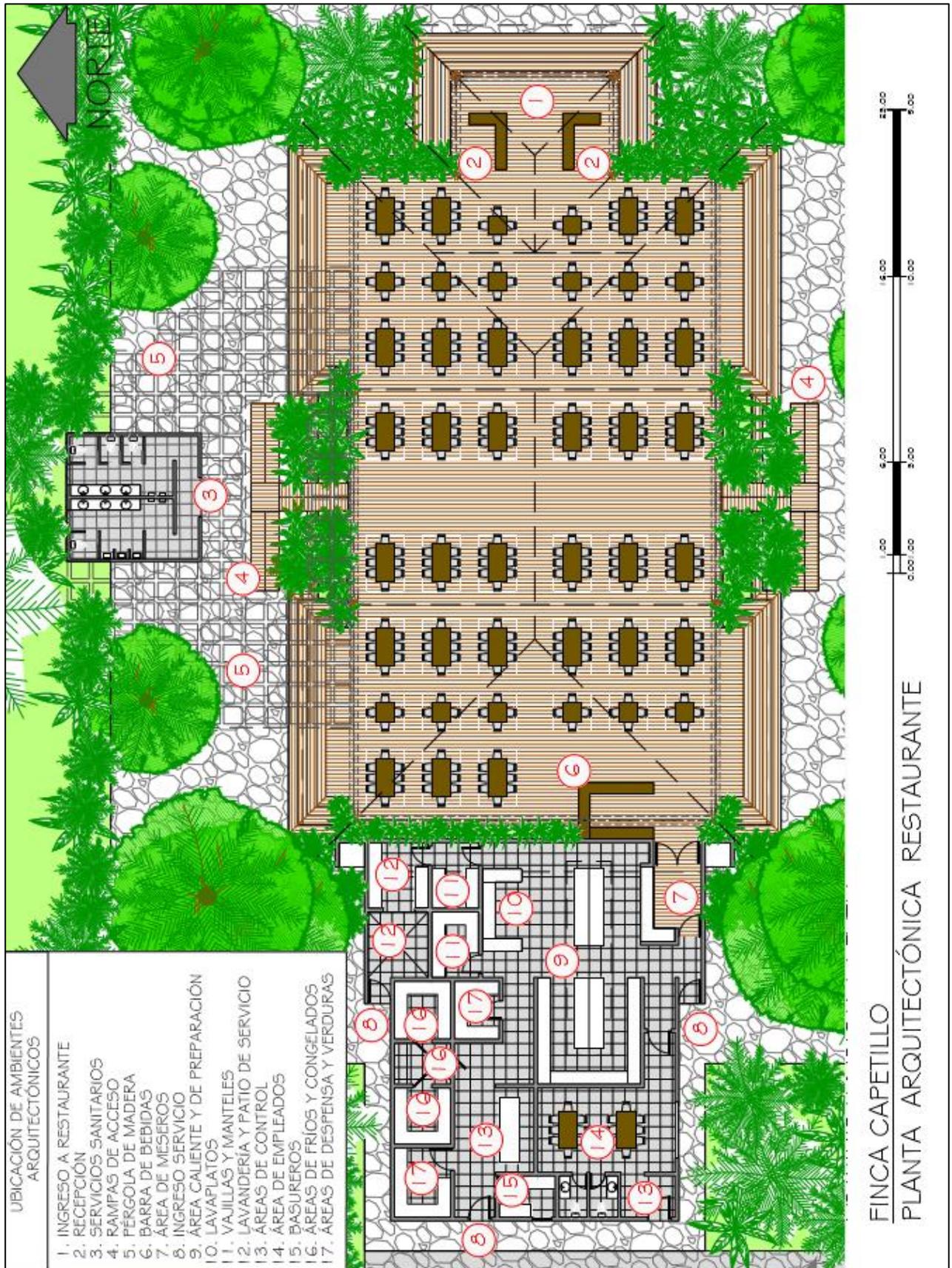


PLANO No. 33 PLANTA ARQUITECTÓNICA RESTAURANTE Y PARQUEO

Elaborado por: Antonio Herrera

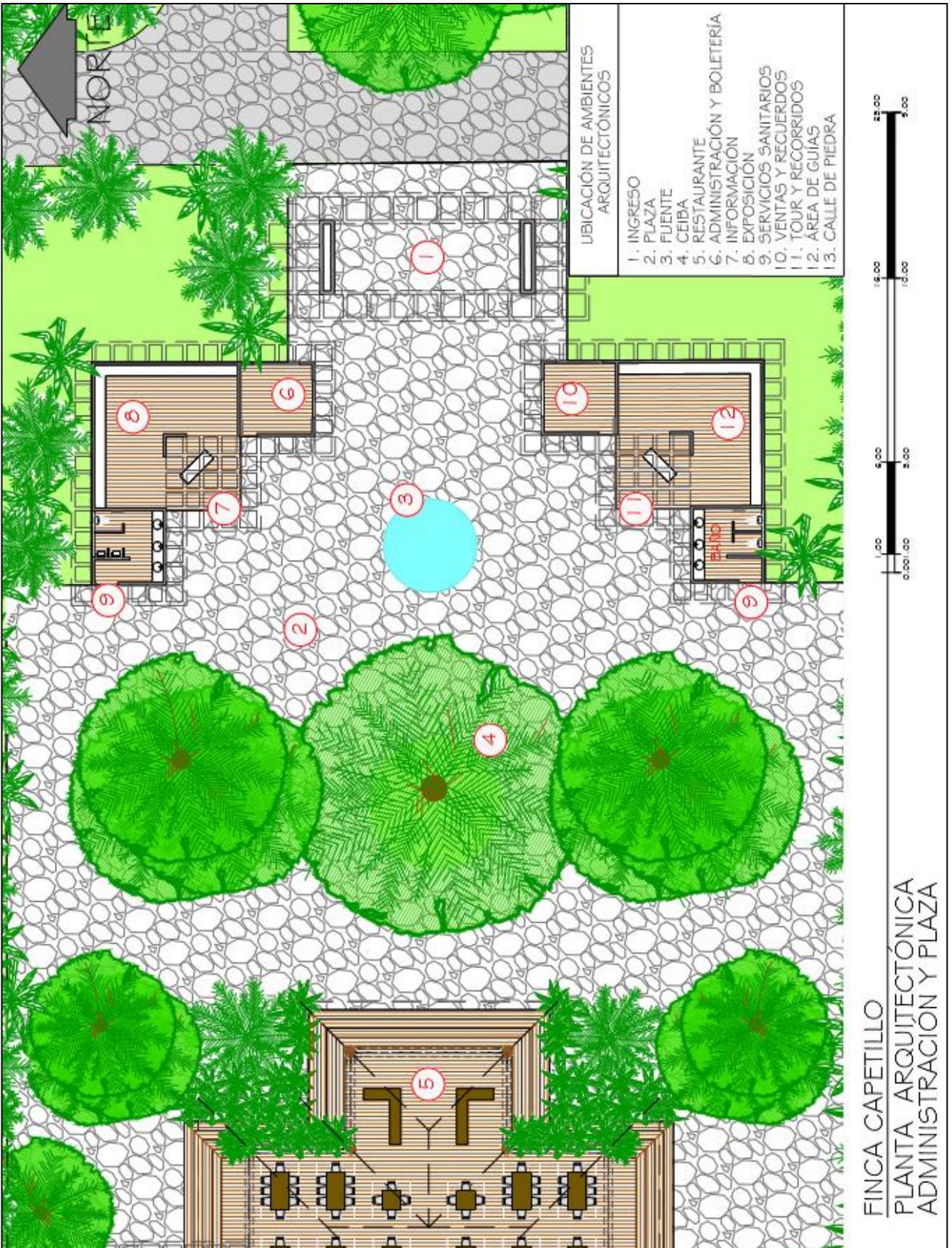


CAPITULO VIII, PROPUESTA



PLANO No. 34 PLANTA ARQUITECTÓNICA RESTAURANTE

Elaborado por: Antonio Herrera

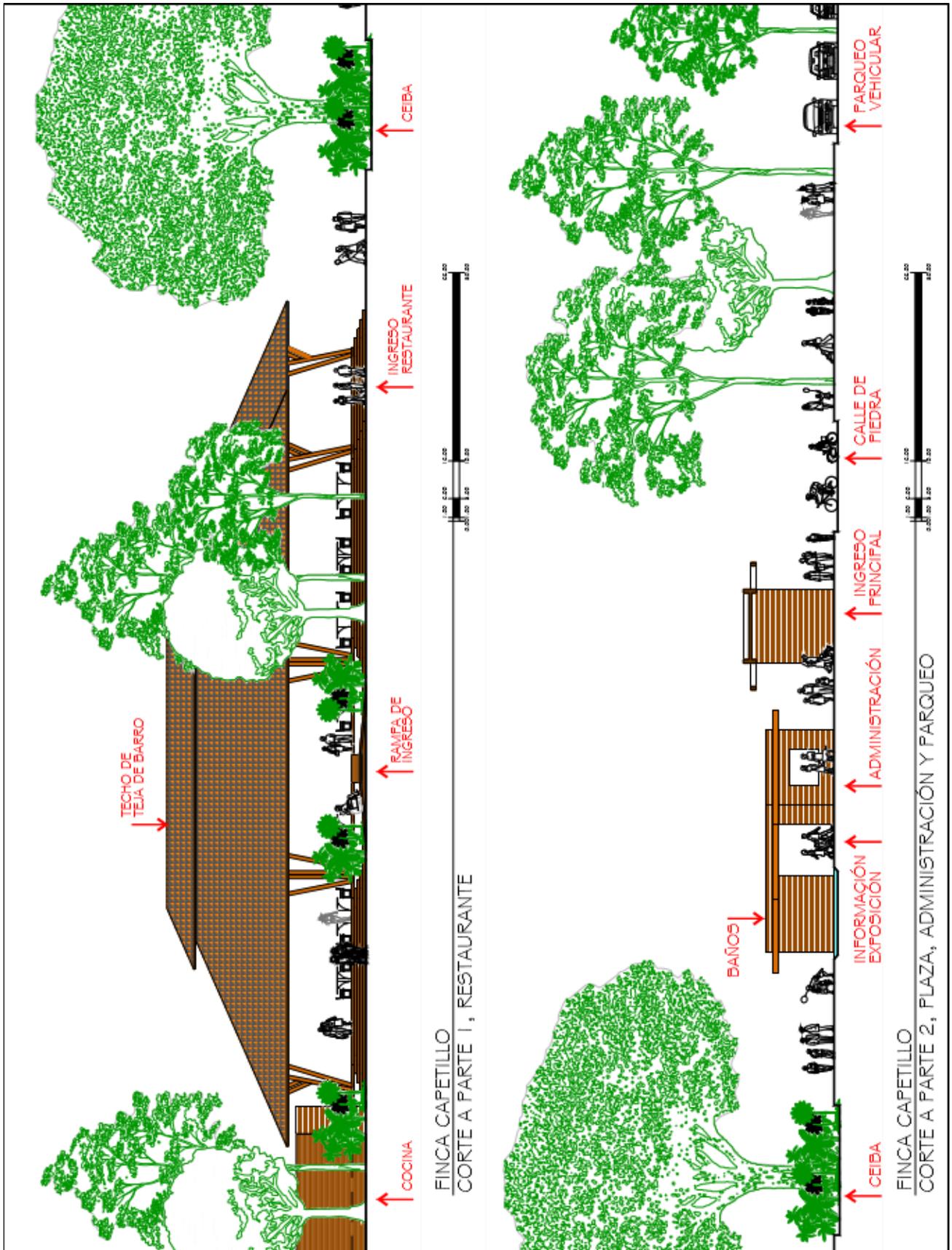


PLANO No. 35 PLANTA ARQUITECTÓNICA ÁREA ADMINISTRATIVA + PARQUEO

Elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VIII, PROPUESTA



PLANO No. 36 ELEVACIONES, RESTAURANTE + ÁREA ADMINISTRATIVA + PARQUEO

Elaborado por: Antonio Herrera



IMAGEN No. 32 VISTA ÁREA RESTAURANTE, PLAZA Y PARQUEO
Elaborado por: Antonio Herrera



IMAGEN No. 33 VISTA ÁREA PARQUEO, PLAZA Y RESTAURANTE
Elaborado por: Antonio Herrera

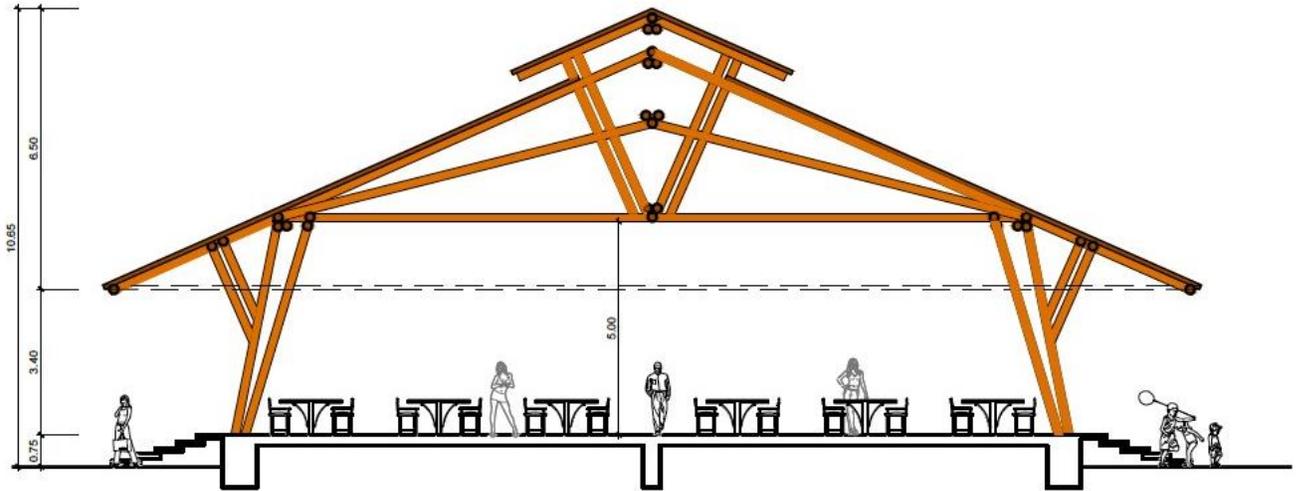


IMAGEN No. 34 SECCIÓN TRANSVERSAL RESTAURANTE
Elaborado por: Antonio Herrera



IMAGEN No. 35 VISTA EXTERIOR RESTAURANTE
Elaborado por: Antonio Herrera



IMAGEN No. 36 VISTA EXTERIOR RESTAURANTE
Elaborado por: Antonio Herrera



IMAGEN No. 37 VISTA EXTERIOR RESTAURANTE
Elaborado por: Antonio Herrera



CAPITULO VIII, PROPUESTA



IMAGEN No. 38 VISTA EXTERIOR RESTAURANTE – PÉRGOLA DE MADERA BAÑOS
Elaborado por: Antonio Herrera



IMAGEN No. 39 VISTA EXTERIOR INGRESO PRINCIPAL
Elaborado por: Antonio Herrera



IMAGEN No.40 VISTA EXTERIOR INGRESO PRINCIPAL
Elaborado por: Antonio Herrera



IMAGEN No. 41 VISTA I PARQUEO
Elaborado por: Antonio Herrera



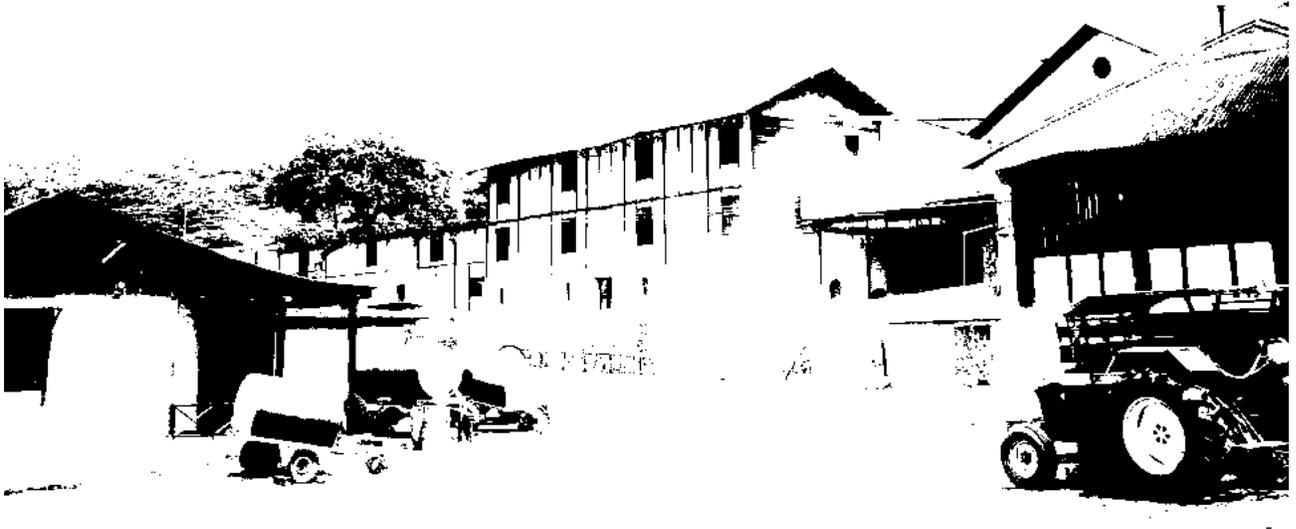
IMAGEN No. 42 VISTA 2 PARQUEO
Elaborado por: Antonio Herrera



IMAGEN No. 43 VISTA 3 PARQUEO
Elaborado por: Antonio Herrera



PRESUPUESTO ESTIMADO





PRESUPUESTO ESTIMADO

1. CONSERVACION Y RECICLAJE DE ANTIGUA ESCUELA					
ACTIVIDAD	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO		SUBTOTAL
LIBERACION					
ELIMINACION DE OBJETOS VARIOS	1	GLOBAL	Q	500.00	Q 500.00
ELIMINACION DE BASURA Y POLVO	1	GLOBAL	Q	500.00	Q 500.00
ELIMINACION DE PORTON DE METAL	1	UNITARIO	Q	100.00	Q 100.00
ELIMINACION DE PUERTA DE METAL	1	UNITARIO	Q	50.00	Q 50.00
ELIMINACION DE HUMEDAD EN PAREDES (DRENAJE FRANCES)	45	ml	Q	900.00	Q 40,500.00
ELIMINACION DE CUBIERTA DE CAL DANADA EN PAREDES	75	m2	Q	20.00	Q 1,500.00
ELIMINACION DE PLANTAS Y HONGOS EN PAREDES	75	m2	Q	20.00	Q 1,500.00
REINTEGRACION					
REPOSICION DE CUBIERTA DE CAL EN PAREDES	75	m2	Q	40.00	Q 3,000.00
REPOSICION DE PISO FALTANTE	5	m2	Q	100.00	Q 500.00
REPOSICION DE PISO DANADO	7	m2	Q	60.00	Q 420.00
REPOSICION DE ELEMENTOS EN CONTRAFUERTE	2	m2	Q	100.00	Q 200.00
INTEGRACION					
INTEGRACION DE PORTON DE MADERA	1	UNITARIO	Q	2,500.00	Q 2,500.00
INTEGRACION DE VENTANAS DE MADERA + VIDRIO	7	UNITARIO	Q	1,000.00	Q 7,000.00
INTEGRACION DE PUERTA DE MADERA	2	UNITARIO	Q	2,000.00	Q 4,000.00
INTEGRACION DE ESTRUCTURA DE MADERA	350	m2	Q	150.00	Q 52,500.00
INTEGRACION DE LAMINA GALVANIZADA	350	m2	Q	50.00	Q 17,500.00
INTEGRACION DE COLUMNAS DE MADERA	11	UNITARIO	Q	20.00	Q 220.00
INTEGRACION DE SISTEMA ELÉCTRICO	40	UNITARIO	Q	25.00	Q 1,000.00
INNOVACION					
EQUIPAMIENTO DE AREA DE HISTORIA DEL CAFÉ	1	GLOBAL	Q	5,000.00	Q 5,000.00
EQUIPAMIENTO DE AREA DE HISTORIA DE LA FINCA	1	GLOBAL	Q	5,000.00	Q 5,000.00
MANTENIMIENTO					
TRATAMIENTO DE MADERA	80	m2	Q	20.00	Q 1,600.00
TRATAMIENTO DE PAREDES	120	m2	Q	20.00	Q 2,400.00
LIMPIEZA GENERAL	350	m2	Q	10.00	Q 3,500.00
CONSERVACION					
RETOQUE DE CUBIERTA DE CAL	120	m2	Q	15.00	Q 1,800.00
SUPERVISION DE CONDICIONES GENERALES	350	m2	Q	5.00	Q 1,750.00
ARREGLOS DE OTROS DANOS LEVES	1	GLOBAL	Q	500.00	Q 500.00
TOTAL					Q 155,040.00

2. CONSERVACION DE IGLESIA CATOLICA					
ACTIVIDAD	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO		SUBTOTAL
LIBERACION					
ELIMINACION DE HUMEDAD EN PAREDES (DRENAJE FRANCES)	6	ml	Q	900.00	Q 5,400.00
ELIMINACION DE CUBIERTA DE CAL DANADA EN PAREDES	40	m2	Q	20.00	Q 800.00
ELIMINACION DE PLANTAS Y HONGOS EN PAREDES	40	m2	Q	20.00	Q 800.00
REINTEGRACION					
REPOSICION DE CUBIERTA DE CAL EN PAREDES	40	m2	Q	30.00	Q 1,200.00
REPOSICION DE PISO DANADO	2	m2	Q	60.00	Q 120.00
REPOSICION DE ELEMENTOS EN CONTRAFUERTE	2	m2	Q	100.00	Q 200.00
INTEGRACION					
INTEGRACION DE ESTRUCTURA DE MADERA	102	m2	Q	150.00	Q 15,300.00
INTEGRACION DE LAMINA GALVANIZADA	102	m2	Q	125.00	Q 12,750.00
INTEGRACION DE SISTEMA ELECTRICO	34	UNITARIO	Q	25.00	Q 850.00
MANTENIMIENTO					
TRATAMIENTO DE MADERA	102	m2	Q	20.00	Q 2,040.00
TRATAMIENTO DE PAREDES	200	m2	Q	20.00	Q 4,000.00
LIMPIEZA GENERAL	102	m2	Q	10.00	Q 1,020.00
CONSERVACION					
RETOQUE DE CUBIERTA DE CAL	200	m2	Q	15.00	Q 3,000.00
SUPERVISION DE CONDICIONES GENERALES	102	m2	Q	10.00	Q 1,020.00
ARREGLOS DE OTROS DANOS LEVES	1	GLOBAL	Q	500.00	Q 500.00
TOTAL					Q 49,000.00



3. CONSERVACION Y RECICLAJE DE BODEGAS DE ABONOS Y PLAGUICIDAS				
ACTIVIDAD	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
LIBERACION				
ELIMINACION DE OBJETOS VARIOS	1	GLOBAL	Q 500.00	Q 500.00
ELIMINACION DE BASURA Y POLVO	1	GLOBAL	Q 1,500.00	Q 1,500.00
ELIMINACION DE PORTON DE METAL	1	UNITARIO	Q 100.00	Q 100.00
ELIMINACION DE HUMEDAD EN PAREDES (DRENAJE FRANCES)	13	ml	Q 1,000.00	Q 13,000.00
ELIMINACION DE CUBIERTA DE CAL DANADA EN PAREDES	150	m2	Q 20.00	Q 3,000.00
ELIMINACION DE PLANTAS Y HONGOS EN PAREDES	150	m2	Q 20.00	Q 3,000.00
REINTEGRACION				
REPOSICION DE CUBIERTA DE CAL EN PAREDES	150	m2	Q 40.00	Q 6,000.00
REPOSICION DE PISO FALTANTE	3	m2	Q 60.00	Q 180.00
REPOSICION DE PISO DANADO	4	m2	Q 60.00	Q 240.00
REPOSICION DE ELEMENTOS EN CONTRAFUERTE	3	m2	Q 150.00	Q 450.00
INTEGRACION				
INTEGRACION DE PORTON DE MADERA	1	UNITARIO	Q 3,000.00	Q 3,000.00
INTEGRACION DE VENTANAS DE MADERA + VIDRIO	5	UNITARIO	Q 1,000.00	Q 5,000.00
INTEGRACION DE ESTRUCTURA DE MADERA	320	m2	Q 150.00	Q 48,000.00
INTEGRACION DE LAMINA GALVANIZADA	320	m2	Q 125.00	Q 40,000.00
INTEGRACION DE COLUMNAS DE MADERA	7	UNITARIO	Q 20.00	Q 140.00
INTEGRACION DE SISTEMA ELECTRICO	18	UNITARIO	Q 20.00	Q 360.00
INNOVACION				
EQUIPAMIENTO DE AREA DE AUDIOVISUALES	1	GLOBAL	Q 7,500.00	Q 7,500.00
MANTENIMIENTO				
TRATAMIENTO DE MADERA	320	m2	Q 20.00	Q 6,400.00
TRATAMIENTO DE PAREDES	300	m2	Q 10.00	Q 3,000.00
LIMPIEZA GENERAL	320	m2	Q 10.00	Q 3,200.00
CONSERVACION				
RETOQUE DE CUBIERTA DE CAL	300	m2	Q 15.00	Q 4,500.00
SUPERVISION DE CONDICIONES GENERALES	320	m2	Q 15.00	Q 4,800.00
ARREGLOS DE OTROS DANOS LEVES	1	GLOBAL	Q 500.00	Q 500.00
			TOTAL	Q 154,370.00

4. CONSERVACION Y RECICLAJE DE GUARDIANIAS				
ACTIVIDAD	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
LIBERACION				
ELIMINACION DE OBJETOS VARIOS	1	GLOBAL	Q 500.00	Q 500.00
ELIMINACION DE BASURA Y POLVO	1	GLOBAL	Q 1,500.00	Q 1,500.00
ELIMINACION DE HUMEDAD EN PAREDES (DRENAJE FRANCES)	14	ml	Q 1,000.00	Q 14,000.00
ELIMINACION DE CUBIERTA DE CAL DANADA EN PAREDES	200	m2	Q 20.00	Q 4,000.00
ELIMINACION DE PLANTAS Y HONGOS EN PAREDES	200	m2	Q 20.00	Q 4,000.00
REINTEGRACION				
REPOSICION DE CUBIERTA DE CAL EN PAREDES	200	m2	Q 40.00	Q 8,000.00
REPOSICION DE PISO DANADO	20	m2	Q 60.00	Q 1,200.00
INTEGRACION				
INTEGRACION DE VENTANAS DE MADERA + VIDRIO	7	UNITARIO	Q 1,000.00	Q 7,000.00
INTEGRACION DE PUERTA DE MADERA	11	UNITARIO	Q 1,500.00	Q 16,500.00
INTEGRACION DE ESTRUCTURA DE MADERA	130	m2	Q 150.00	Q 19,500.00
INTEGRACION DE LAMINA GALVANIZADA	130	m2	Q 125.00	Q 16,250.00
INTEGRACION DE COLUMNAS DE MADERA	15	UNITARIO	Q 20.00	Q 300.00
INTEGRACION DE SISTEMA ELECTRICO	25	UNITARIO	Q 20.00	Q 500.00
INTEGRACION DE MURO DE BLOCK	24	m2	Q 300.00	Q 7,200.00
REMODELACION DE BANO	1	GLOBAL	Q 2,000.00	Q 2,000.00
INNOVACION				
EQUIPAMIENTO DE HOSPEDAJE	1	GLOBAL	Q 5,000.00	Q 5,000.00
MANTENIMIENTO				
TRATAMIENTO DE MADERA	130	m2	Q 20.00	Q 2,600.00
TRATAMIENTO DE PAREDES	200	m2	Q 20.00	Q 4,000.00
LIMPIEZA GENERAL	130	m2	Q 10.00	Q 1,300.00
CONSERVACION				
RETOQUE DE CUBIERTA DE CAL	200	m2	Q 15.00	Q 3,000.00
SUPERVISION DE CONDICIONES GENERALES	130	m2	Q 10.00	Q 1,300.00
ARREGLOS DE OTROS DANOS LEVES	1	GLOBAL	Q 500.00	Q 500.00
			TOTAL	Q 120,150.00



5. PROPUESTA DE ECOTURISMO				
ACTIVIDAD	CANTIDAD	UNIDAD	COSTO UNITARIO	SUBTOTAL
INGRESO , ADMINISTRACION, RESTAURANTE Y PARQUEO				
CALLE DE INGRESO	1	GLOBAL	Q 15,000.00	Q 15,000.00
PARQUEO VEHICULAR Y DE BUSES	1	GLOBAL	Q 17,500.00	Q 17,500.00
ADMINISTRACION, BOLETERIAS, GUIAS, BANOS	1	GLOBAL	Q 25,000.00	Q 25,000.00
PLAZA	1	GLOBAL	Q 20,000.00	Q 20,000.00
RESTAURANTE	1	GLOBAL	Q 60,000.00	Q 60,000.00
COCINA	1	GLOBAL	Q 35,000.00	Q 35,000.00
PARQUEO DE SERVICIO Y CALLE SECUNDARIA	1	UNITARIO	Q 10,000.00	Q 10,000.00
SENDERO No. 1				
SENDERO	1	GLOBAL	Q 5,000.00	Q 5,000.00
BANOS	1	UNITARIO	Q 2,000.00	Q 2,000.00
MIRADORES	3	UNITARIO	Q 2,500.00	Q 7,500.00
SENDERO No. 2				
SENDERO	1	GLOBAL	Q 5,000.00	Q 5,000.00
BANOS	1	UNITARIO	Q 2,000.00	Q 2,000.00
MIRADORES	3	UNITARIO	Q 2,500.00	Q 7,500.00
AREA DE ACAMPAR	1	GLOBAL	Q 2,500.00	Q 2,500.00
SENDERO No. 3				
SENDERO	1	GLOBAL	Q 5,000.00	Q 5,000.00
BANOS	1	UNITARIO	Q 2,000.00	Q 2,000.00
MIRADORES	3	UNITARIO	Q 2,500.00	Q 7,500.00
SENDERO No. 4				
SENDERO	1	GLOBAL	Q 5,000.00	Q 5,000.00
BANOS	1	UNITARIO	Q 2,000.00	Q 2,000.00
MIRADORES	3	UNITARIO	Q 2,500.00	Q 7,500.00
			TOTAL	Q 243,000.00

INTEGRACION TOTAL DE COSTOS	
PROYECTO DE CONSERVACION Y ECOTURISMO, FINCA CAPETILLO	
REGLON	SUBTOTAL
ANTIGUA ESCUELA (AREA DE EXPOSICIONES)	Q 155,040.00
IGLESIA CATOLICA	Q 49,000.00
AREA DE BODEGAS DE ABONOS Y PLAGUICIDAS (AREA DE AUDIOVIS)	Q 154,370.00
GUARDIANIAS (HOSPEDAJES)	Q 120,150.00
PROYECTO DE ECOTURISMO	Q 243,000.00
TOTAL	Q 721,560.00



CRONOGRAMA





CRONOGRAMA PROPUESTA DE CONSERVACION Y PROPUESTA DE ECOTURISMO

ACTIVIDADES GENERALES	ACTIVIDADES ESPECIFICAS	MES 1				MES 2				MES 3				MES 4				MES 5				MES 6																						
		S1	S2	S3	S4																																							
1. CONSERVACION Y RECICLAJE DE ANTIGUA ESCUELA	a. LIBERACION	■																																										
	b. REINTEGRACION					■																																						
	c. INTEGRACION									■																																		
	d. INNOVACION	■								■																																		
	e. MANTENIMIENTO													■																														
	f. CONSERVACION																	■																										
2. CONSERVACION DE IGLESIA CATOLICA	a. LIBERACION	■																																										
	b. REINTEGRACION					■																																						
	c. INTEGRACION									■																																		
	c. MANTENIMIENTO													■																														
	e. CONSERVACION																	■																										
3. CONSERVACION Y RECICLAJE DE BODEGA DE ABONOS	a. LIBERACION					■																																						
	b. REINTEGRACION									■																																		
	c. INTEGRACION													■																														
	d. INNOVACION					■																																						
	e. MANTENIMIENTO													■																														
	f. CONSERVACION																	■																										
4. CONSERVACION Y RECICLAJE DE BODEGA DE ABONOS	a. LIBERACION					■																																						
	b. REINTEGRACION									■																																		
	c. INTEGRACION													■																														
	d. INNOVACION					■																																						
	e. MANTENIMIENTO													■																														
	f. CONSERVACION																	■																										
5. PROPUESTA DE ECOTURISMO	a. INGRESO, ADMINISTRACION, RESTAURANTE, PARQUEO, ETC...	■																																										
	b. SENDERO No. 1																									■																		
	c. SENDERO No. 2																									■																		
	d. SENDERO No. 3																									■																		
	e. SENDERO No. 4																									■																		



CONCLUSIONES, RESULTADOS Y RECOMENDACIONES





CONCLUSIONES

1. *Las fincas Cafetaleras privadas que fueron creadas o fundadas a finales del siglo XIX y principios del siglo XX, guardan dentro de sus límites grandes riquezas Culturales, Arquitectónicas y Naturales, que han sido guardadas con celo a través de 3 o 4 generaciones, este tipo de estudios e investigaciones ayuda a conocerlos. Hay algunos propietarios que No quieren compartir lo que durante décadas guardan por el temor a la destrucción de parte del turista o ecoturista.*
2. *La propuesta de volver las fincas Cafetales en proyectos Ecoturísticos ayuda a los propietarios a tener un nuevo uso para la finca, nuevos modos de ingresos. En Guatemala existen varias fincas que han tenido éxito con este tipo de proyectos; Y existen más turistas interesados en el Ecoturismo.*
3. *Este tipo de proyectos busca ayudar a que los propietarios a no tomar la decisión de convertir las fincas en Urbanizaciones y así terminen perdiendo todas sus riquezas culturales, naturales y arquitectónicas.*
4. *El potencial educativo de estos proyectos ayuda a dar a conocer al turista extranjero el sistema productivo, sistema de corte y cultivo del Café; que durante décadas fue una forma de vida en Guatemala.*
5. *La exportación del café en Guatemala, fue durante muchos años la mayor fuente de ingresos para los empresarios y para el país debido a la calidad del producto. Esta calidad se lograba debido al excelente clima del país, topografía y una buena producción. La siembra, cultivo y producción del café durante años fue para muchas familias un modo de vida que les permitía poder llevar ingresos económicos a su casa. Las fincas cafetaleras le proporcionaron donde vivir, trabajo y escuela.*



RESULTADOS

- 1. Con la elaboración de este documento se dará a conocer la importancia de la conservación del medio ambiente, del patrimonio cultural y arquitectónico del país, y de la finca Capetillo.*
- 2. A través de planificar la conservación, restauración, rehabilitación y reciclaje de los principales edificios dl casco de la finca Capetillo, daremos a conocer la importancia del cuidado del patrimonio cultural arquitectónico, y con el reciclaje de la antigua escuela y bodegas, se implementarán en estas áreas exposiciones y charlas, sobre la historia del café y su producción, e historia de la finca.*
- 3. Por medio del diseño de senderos y áreas específicas dentro del casco de la finca, se dará a conocer la producción del café y la gran importancia cultural y arquitectónica que guarda la finca.*
- 4. A través de la propuesta de ecoturismo, la finca podrá brindar a sus visitantes actividades de ecoturismo, agroturismo, observación de aves, vistas de primera hacia los volcanes de Agua, Acatenango y Fuego, recorridos a pie, caballo y bicicleta.*
- 5. Con la intervención de las edificaciones propuestas, se pretende que no se interfiera con la producción diaria de la finca.*
- 6. La conservación de monumentos propicia la valorización y permanencia del patrimonio cultural.*
- 7. El patrimonio cultural tangible como los monumentos o intangible como las tradiciones y el folklore deben de ser protegidas, conservadas, difundidas y aprovechadas de una forma responsable en beneficio del país.*
- 8. La propuesta arquitectónica del Restaurante, Colaborara a la atracción del turismo tanto nacional como extranjero; y para que el proyecto sea sostenible.*



RECOMENDACIONES

- 1. Llevar a cabo una pronta intervención de los edificios propuestos, respaldando dichas intervenciones con el estudio de especialistas en este campo, con la finalidad de que sean respetados los parámetros de conservación y restauración patrimonial.*
- 2. Si se pretende intervenir alguna edificación que no fue propuesta, se debe pedir el estudio de un especialista en el campo de la conservación y restauración patrimonial.*
- 3. Reubicar el área de bodegas de abonos y plaguicidas, para que el edificio que actualmente ocupan sea intervenido y reciclado como área de charlas y audiovisuales.*
- 4. Reubicar el área de guardianías, para que la casa que actualmente ocupan, sea intervenida y reciclada como hospedaje.*
- 5. Aprovechar los recursos y materiales de la región, aplicando estas a los sistemas constructivos que sean utilizados en la infraestructura de apoyo de la propuesta de los senderos, con la finalidad de crear senderos que se integren a la naturaleza del lugar.*
- 6. Para llevar a cabo las propuestas de conservación y ecoturismo es importante la mano de obra local para la implementación de técnicas constructivas de la región y la generación de empleos de la comunidad.*
- 7. La facultad de arquitectura de la universidad de San Carlos de Guatemala, a través del centro de investigación CIFA, debe seguir apoyando proyectos como este, para seguir dando a conocer la importancia que resguardan las fincas cafetaleras privadas en todo el país y que aprendan a conservar su patrimonio cultural, natural y arquitectónico.*



FUENTES DE CONSULTA





FUENTES DE CONSULTA PRIMARIA

1. ANACAFÉ. *Manual de beneficio húmedo de café*. Primera Edición. 1996.
2. Asamblea Nacional Constituyente. *Constitución Política de la República de Guatemala*. Tipografía Nacional. Guatemala. 1985.
3. Finca Capetillo. *Documento Histórico. Recopilación de Datos Históricos y de Producción Finca Capetillo*. Guatemala. 2002.
4. Organismo Legislativo. *Ley de áreas protegidas, decreto 4-89 y sus reformas*. Guatemala. 1989.
5. Organismo Legislativo. *Ley de protección y mejoramiento del medio ambiente. Decreto 68-86*. Guatemala. 1986.
6. Organismo Legislativo. *Ley del Café, del Consejo de la política cafetera. Decreto 19-69*. Guatemala. 1969.
7. Organismo Legislativo. *Ley forestal y su reglamento. Decreto 101-96*. Guatemala. 1996.
8. Organismo Legislativo. *Ley para la Protección del Patrimonio cultural de la nación. Decreto número 26-97 y sus reformas (Reformado por el decreto número 81-98 del Congreso de la República de Guatemala)*. 1998.
9. Organismo Legislativo. *Ley sobre protección y conservación de los monumentos. Decreto 425*. Guatemala. 1972.
10. UNESCO. *La conferencia general de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en su 17a, reunión celebrada en París del 17 de octubre al 21 de noviembre de 1972*.
11. UNESCO. *Pacto de Derecho Económico, Social y Cultural. Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Cultural y Natural (23. XI 1972), UNESCO*.



FUENTES DE CONSULTA SECUNDARIA

1. Alonzo García, Águeda Maricela. Proyecto de agroturismo en la reserva natural privada Buenos Aires, El Asintal, Retalhuleu. Tesis de licenciatura. Facultad de Arquitectura. USAC. Guatemala. 2006.
2. Ana L. Báez y Alejandrina Acuña. Guía para las mejores prácticas de ecoturismo en las áreas protegidas de Centro América. Comisión Nacional para El Desarrollo de los Pueblos Indígenas. México. 2003.
3. Boullón, Roberto. Planificación del Espacio Turístico. Editorial Trillas, México 1991.
4. Castro López, Verónica. Reciclaje del conjunto ferroviario de Gualán y vía verde a Iguana. Tesis de licenciatura. Facultad de Arquitectura. USAC. Guatemala. AÑO 2006.
5. Chanfón Olmos, Carlos. Fundamentos Teóricos de la Restauración. Facultad de Arquitectura. UNAM. Tercera Edición. México. 1996.
6. Cifuentes, Miguel. Flora y fauna y áreas silvestres, capacidad de carga Turística; CATIE Turrialba, Costa Rica. 1993.
7. Córdova López, Evelyn Lisseth. Museo de la semana santa en Antigua Guatemala. Reciclaje del Convento de Sor Juana de Maldonado. Tesis de licenciatura. Facultad de Arquitectura. USAC. Guatemala. 2004.
8. Galindo Coronado, Filiberto. Centro de tratamiento y atención a la Salud en el Municipio de San Juan Alotenango. Tesis de licenciatura. Facultad de Arquitectura. USAC. Guatemala. 2006.
9. WAGNER, Regina. Historia del Café de Guatemala. Editorial Villegas y Asociados. Primera Edición. Bogotá, Colombia. 2001.

FUENTES DE CONSULTA ELECTRONICA

1. www.inquat.gob.gt
2. www.ine.gob.gt
3. www.ign.gob.gt
4. www.usac.edu.gt



ANEXOS





ÍNDICE DE MAPAS

	PÁGINA	
No. 1	MAPA DE GUATEMALA	6
No. 2	MAPA DEPARTAMENTO DE SACATEPEQUEZ	6
No. 3	MAPA MUNICIPIO DE SAN JUAN ALOTENANGO	7
No. 4	MAPA FINCA CAPETILLO	8
No. 5	MAPA CASCO DE LA FINCA CAPETILLO	9
No. 6	MAPA DE GUATEMALA	54
No. 7	MAPA DE SISTEMAS TURÍSTICOS DE GUATEMALA	55
No. 8	MAPA REGIÓN V, CENTRAL	62
No. 9	MAPA DEPARTAMENTO DE SACATEPEQUEZ	63
No. 10	MAPA DE SITIOS TURÍSTICOS DEL DEPARTAMENTO DE SACATEPEQUEZ	69
No. 11	MAPA MUNICIPIO DE ALOTENANGO	70

ÍNDICE DE PLANOS

	PÁGINA	
No. 1	PLANO GENERAL FINCA CAPETILLO	78
No. 2	PLANO GENERAL FINCA CAPETILLO	89
No. 3	PLANO ÁREA ANEXA, SAN JOSE PREM	93
No. 4	PLANTA DE CONJUNTO CASCO DE LA FINCA CAPETILLO	94
No. 5	PLANTA IGLESIA CATÓLICA, ANTIGUA ESCUELA Y BODEGAS	95
No. 6	PLANTA CASA GUARDIÁN Y GUARDIANÍAS	96
No. 7	ELEVACIONES FINCA CAPETILLO	97
No. 8	ELEVACIONES FINCA CAPETILLO	98
No. 9	PLANO DE CONJUNTO UBICACION DE FOTOGRAFÍAS	99
No. 10	PLANO DE CONJUNTO UBICACIÓN DE COMPARACIÓN DE FOTOGRAFÍAS ANTIGUAS Y NUEVAS	110
No. 11	PLANO DE CONJUNTO ATRACTIVOS NATURALES Y ARQUITECTÓNICOS	125
No. 12	PLANO DEL CASCO DE LA FINCA CAPETILLO RECONSTRUCCIÓN HIPOTÉTICA, AÑO 1860	126
No. 13	PLANO DEL CASCO DE LA FINCA CAPETILLO RECONSTRUCCIÓN HIPOTÉTICA, AÑO 1900	127
No. 14	PLANO DEL CASCO DE LA FINCA CAPETILLO RECONSTRUCCIÓN HIPOTÉTICA, AÑO 1950	128
No. 15	PLANO DEL CASCO DE LA FINCA CAPETILLO ANÁLISIS FUNCIONAL, AÑO 2007	129
No. 16	PLANTA DE ANÁLISIS DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS IGLESIA CATÓLICA, ANTIGUA ESCUELA, BODEGAS	137
No. 17	ELEVACIONES DE ANÁLISIS DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS IGLESIA CATÓLICA, ANTIGUA ESCUELA, BODEGAS	138
No. 18	PLANTA Y ELEVACIONES DE ANÁLISIS DE MATERIALES CONSTRUCTIVOS ÁREA DE GUARDIANÍAS	139
No. 19	PLANTA DE ANALISIS DE DAÑOS Y DETERIOROS IGLESIA CATÓLICA, ANTIGUA ESCUELA, BODEGAS	142
No. 20	ELEVACIONES DE ANÁLISIS DE DAÑOS Y DETERIOROS IGLESIA CATÓLICA, ANTIGUA ESCUELA, BODEGAS	143
No. 21	PLANTA Y ELEVACIONES DE ANÁLISIS DE DAÑOS Y DETERIOROS ÁREA DE GUARDIANÍAS	144
No. 22	PLANTA DE ANALISIS DE ALTERACIONES IGLESIA CATÓLICA, ANTIGUA ESCUELA, BODEGAS	168
No. 23	ELEVACIONES DE ANALISIS DE ALTERACIONES IGLESIA CATÓLICA, ANTIGUA ESCUELA, BODEGAS	169
No. 24	PLANTA Y ELEVACIONES DE ANALISIS DE DETERIOROS ÁREA DE GUARDIANÍAS	170
No. 25	PLANTA DE ANÁLISIS DE INTERVENCIONES IGLESIA CATÓLICA, ANTIGUA ESCUELA, BODEGAS	174
No. 26	ELEVACIONES DE ANÁLISIS DE INTERVENCIONES IGLESIA CATÓLICA, ANTIGUA ESCUELA, BODEGAS	175
No. 27	PLANTA Y ELEVACIONES DE ANALISIS DE INTERVENCIONES ÁREA DE GUARDIANÍAS	176

	PÁGINA	
No. 28	PLAN MAESTRO FINCA CAPETILLO PROYECTO ECOTURISMO	178
No. 29	SENDERO No. 1, SENDERO DEL CAFÉ PROYECTO DE ECOTURISMO, FINCA CAPETILLO	179
No. 30	SENDERO No. 2, SENDERO DEL VOLCÁN DE AGUA PROYECTO DE ECOTURISMO, FINCA CAPETILLO	180
No. 31	SENDERO No. 3, SENDERO DEL VOLCÁN DE ACATENANGO PROYECTO DE ECOTURISMO, FINCA CAPETILLO	181
No. 32	SENDERO No. 4, SENDERO DEL VOLCÁN DE FUEGO PROYECTO DE ECOTURISMO, FINCA CAPETILLO	182
No. 33	PLANTA DE CONJUNTO, RESTAURANTE Y PARQUEO	192
No. 34	PLANTA ARQUITECTÓNICA RESTAURANTE	193
No. 35	PLANTA ARQUITECTÓNICA AREA ADMINISTRATIVA + PARQUEO	194
No. 36	ELEVACIONES, RESTAURANTE + AREA ADMINISTRATIVA + PARQUEO	195

ÍNDICE DE GRÁFICAS

	PÁGINA	
No. 1	GRÁFICA DE DIAGRAMA DE METODOLOGIA DE INVESTIGACION	13
No. 2	GRÁFICA DE DIVISAS INGRESADAS AL PAIS POR DIVERSAS ACTIVIDADES	56
No. 3	GRÁFICA DE DIVISAS INGRESADAS AL PAIS POR DIVERSAS ACTIVIDADES	57
No. 4	NÚMERO DE VISITANTES AL PARQUE NACIONAL TIKAL Y MUSEOS NACIONALES, DURANTE EL AÑO 2006	60
No. 5	OFERTA HOTELERA APTA AL TURISMO SEGUN DEPARTAMENTO	61
No. 6	ORGANIGRAMA GENERAL, FINCA CAPETILLO	83
No. 7	ORGANIGRAMA GENERAL SIN INCLUIR PROYECTO DE ECOTURISMO	152
No. 8	ORGANIGRAMA GENERAL INCLINE PROYECTO DE ECOTURISMO	152
No. 9	VISITANTES INTERNACIONALES INGRESADOS AL PAIS	153
No. 10	CUADRO DE ORDENAMIENTO DE DATOS	162
No. 11	MATRIZ DE RELACIONES PONDERADAS	162
No. 12	DIAGRAMA GENERAL DE PREPONDERANCIA	163
No. 13	DIAGRAMA DE RELACIONES	163
No. 14	DIAGRAMA DE FLUJOS	164
No. 15	DIAGRAMA GENERAL DE BLOQUES	164

ÍNDICE DE CUADROS

	PÁGINA	
No. 1	ESTADÍSTICAS DE CAFETOS EN 1962	37
No. 2	EXPORTACIONES DE GUATEMAL EN LOS AÑOS PREVIOS Y DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL	43
No. 3	PRINCIPALES EXPORTADORES EN 1933	44
No. 4	EXPORTACIONES DE CAPE 1944-1952	46
No. 5	EXPORTACIONES DE CAPE 1954-1962	47
No. 6	VISITANTES INTERNACIONALES INGRESADOS AL PAIS	56
No. 7	DIVISAS INGRESADAS AL PAIS POR TURISMO	56
No. 8	DIVISAS INGRESADAS AL PAIS POR DIVERSAS ACTIVIDADES	56
No. 9	VISITANTES INTERNACIONALES INGRESADOS AL PAIS SEGUN NACIONALIDAD	57
No. 10	PROPORCIÓN DE VISITANTES INTERNACIONALES INGRESADOS AL PAIS SEGUN NACIONALIDAD	58
No. 11	VISITANTES INTERNACIONALES INGRESADOS AL PAIS SEGUN VÍA UTILIZADA	59
No. 12	NÚMERO DE VISITANTES AL PARQUE NACIONAL TIKAL Y MUSEOS NACIONALES DURANTE EL AÑO 2006	60



	PÁGINA		PÁGINA		
No. 13	OFERTA HOTELERA APTA AL TURISMO SEGUN DEPARTAMENTO	61	No. 40	VISTA EXTERIOR INGRESO PRINCIPAL	201
No. 14	CUADRO ESTADÍSTICO DEPARTAMENTO DE SACATEPÉQUEZ	64	No. 41	VISTA 1 PARQUEO	201
No. 15	ÁREA DE RANCHERÍAS Y VIVIENDAS DE LA FINCA CAPETILLO	85	No. 42	VISTA 2 PARQUEO	202
No. 16	ÁREA DE MORA FINCA CAPETILLO	85	No. 43	VISTA 3 PARQUEO	202
No. 17	ÁREA DE APIARIOS FINCA CAPETILLO	86	ÍNDICE DE FOTOGRAFÍAS		PÁGINA
No. 18	ÁREA DE CAFETALES FINCA CAPETILLO	88	No. 1	IGLESIA CATÓLICA	100
No. 19	ÁREA TOTAL DE LA FINCA CAPETILLO	90	No. 2	BODEGAS DE PLAGUICIDAS	100
No. 20	CUADRO DE ANÁLISIS DE DAÑOS Y DETERIORES	141	No. 3	BODEGAS DE PLAGUICIDAS	100
No. 21	VISITANTES INTERNACIONALES INGRESADOS AL PAÍS	153	No. 4	PÓRTICO DE INGRESO	100
No. 22	VISITANTES INGRESADOS AL PAÍS SEGUN NACIONALIDAD	154	No. 5	ANTIGUA ESCUELA	101
No. 23	CUADRO DE ANÁLISIS DE ALTERACIONES	167	No. 6	CASA PATRONAL	101
No. 24	CUADRO DE ANÁLISIS DE INTERVENCIONES	173	No. 7	OFICINAS ADMINISTRATIVAS	101
ÍNDICE DE IMÁGENES		PÁGINA	No. 8	CASA ADMINISTRADOR	101
No. 1	MANUEL MATHEU SINIBALDI	41	No. 9	ANTIGUO TRAPICHE	102
No. 2	JUAN FRANCISCO AGUIRRE VALDES	41	No. 10	TALLER Y PLANTA ELECTRICA	102
No. 3	FINCA CAPETILLO	41	No. 11	BENEFICIO SECO	102
No. 4	FOTO AÉREA MUNICIPIO DE ALOTENANGO	74	No. 12	BENEFICIO HÚMEDO	102
No. 5	FOTO AÉREA MUNICIPIO DE ALOTENANGO Y VOLCAN DE AGUA	74	No. 13	PATIOS DE SECADO	103
No. 6	FOTO AÉREA CASCO URBANO MUNICIPIO DE ALOTENANGO	75	No. 14	ALMACIGOS	103
No. 7	FOTO AÉREA MUNICIPIO DE ALOTENANGO Y VOLCANES DE ACATENANGO Y FUEGO	75	No. 15	BODEGA	103
No. 8	FOTO AÉREA CASCO DE LA FINCA CAPETILLO MUNICIPIO DE ALOTENANGO	77	No. 16	LOMBRICERAS	103
No. 9	FOTO AÉREA, CASCO DE LA FINCA CAPETILLO MUNICIPIO DE ALOTENANGO + PLANO GENERAL	79	No. 17	TALLER DE CARPINTERÍA	104
No. 10	PLANTA MIRADOR TÍPICO	183	No. 18	GUARDIANÍA Y SEGURIDAD	104
No. 11	VISTA MIRADOR TÍPICO	183	No. 19	GUARDIANÍA Y SEGURIDAD	104
No. 12	ELEVACION MIRADOR TÍPICO	183	No. 20	PLENTE	104
No. 13	DETALLE DE BANCA EN ÁRBOLES	184	No. 21	ESCUELA	105
No. 14	DETALLE DE BANCA EN ÁRBOLES	184	No. 22	CANCHA BASKETBOL	105
No. 15	VISTA DE BANCA EN ÁRBOLES	184	No. 23	INGRESO PRINCIPAL	105
No. 16	DETALLE DE CARTEL DE INFORMACIÓN	185	No. 24	ANTIGUO INGRESO	106
No. 17	VISTA DE CARTEL DE INFORMACIÓN	185	No. 25	JARDIN ARBOLES EXOTICOS	106
No. 18	DETALLE DE SEÑALIZACIÓN	186	No. 26	CASA MAYORDOMO	106
No. 19	VISTA DE SEÑALIZACIÓN	186	No. 27	CEIBA	106
No. 20	VISTA DE SEÑALIZACIÓN	186	No. 28	ANTIGUAS RANCHERÍAS	107
No. 21	DETALLE DE BASURERO	187	No. 29	ÁREA DE CAFETALES	107
No. 22	VISTA DE BASURERO	187	No. 30	ÁREA DE CAFETALES	107
No. 23	LETRINA ECOLÓGICA DOBLE CÁMARA	188	No. 31	RÍO GUACALATE	108
No. 24	LETRINA ECOLÓGICA DOBLE CÁMARA	188	No. 32	RÍO GUACALATE	108
No. 25	PLANTA SENDERO TÍPICO	189	No. 33	VISTA HACIA VOLCÁN DE AGUA	108
No. 26	ELEVACIÓN SENDERO TÍPICO	189	No. 34	VISTA HACIA VOLCÁN DE AGUA	109
No. 27	INGRESO PROYECTO DE ECOTURÍSTICO	190	No. 35	VISTA HACIA VOLCANES DE FUEGO Y ACATENANGO	109
No. 28	PROPUESTA DE SENDERO	190	No. 36	VISTA HACIA VOLCANES DE FUEGO Y ACATENANGO	109
No. 29	PROPUESTA DE SENDERO	190	No. 37	CASCO FINCA CAPETILLO	111
No. 30	PROPUESTA DE MIRADOR HACIA VOLCÁN DE AGUA	191	No. 38	CASCO FINCA CAPETILLO	111
No. 31	PROPUESTA DE MIRADOR HACIA VOLCANES DE ACATENANGO Y FUEGO	191	No. 39	CASCO FINCA CAPETILLO	111
No. 32	VISTA ÁREA RESTAURANTE, PLAZA Y PARQUEO	196	No. 40	CASCO FINCA CAPETILLO	111
No. 33	VISTA ÁREA PARQUEO, PLAZA Y RESTAURANTE	197	No. 41	CASCO FINCA CAPETILLO	112
No. 34	SECCIÓN TRANSVERSAL	198	No. 42	CASCO FINCA CAPETILLO	112
No. 35	VISTA EXTERIOR RESTAURANTE	198	No. 43	CASCO FINCA CAPETILLO	112
No. 36	VISTA EXTERIOR RESTAURANTE	199	No. 44	CASCO FINCA CAPETILLO	112
No. 37	VISTA EXTERIOR RESTAURANTE	199	No. 45	OFICINAS ADMINISTRATIVAS	113
No. 38	VISTA EXTERIOR RESTAURANTE - PÉRGOLA BAÑO	200	No. 46	ERUPCIÓN VOLCÁN DE FUEGO	113
No. 39	VISTA EXTERIOR INGRESO PRINCIPAL	200	No. 47	OFICINAS ADMINISTRATIVAS	113
			No. 48	VOLCAN DE FUEGO	113
			No. 49	ERUPCIÓN VOLCAN DE FUEGO	113
			No. 50	ANTIGUA RUEDA DEL TRAPICHE	114
			No. 51	PATIOS DE SECADO, BENEFICIO DE CAFÉ	114
			No. 52	ANTIGUA RUEDA DEL TRAPICHE	114
			No. 53	PATIOS DE SECADO, BENEFICIO DE CAFÉ	114
			No. 54	OFICINAS ADMINISTRATIVAS	115
			No. 55	ANTIGUA ESCUELA, IGLESIA CATÓLICA Y BODEGAS	115
			No. 56	ANTIGUA RUEDA DEL TRAPICHE	115



	PÁGINA		PÁGINA
No. 57	ANTIGUA ESCUELA, IGLESIA CATÓLICA Y BODEGAS	No. 98	IGLESIA CATÓLICA
No. 58	ANTIGUA ESCUELA, IGLESIA CATÓLICA Y BODEGAS	No. 99	IGLESIA CATÓLICA
No. 59	BENEFICIO HÚMEDO	No. 100	IGLESIA CATÓLICA
No. 60	ANTIGUA ESCUELA, IGLESIA CATÓLICA Y BODEGAS	No. 101	IGLESIA CATÓLICA
No. 61	BENEFICIO HÚMEDO	No. 102	IGLESIA CATÓLICA
No. 62	PANORÁMICA AL FONDO PUENTE INGRESO	No. 103	BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
No. 63	CASA PATRONAL Y ANTIGUA ESCUELA	No. 104	BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
No. 64	PANORÁMICA AL FONDO PUENTE INGRESO	No. 105	BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
No. 65	CASA PATRONAL	No. 106	BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
No. 66	BENEFICIO SECO	No. 107	BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
No. 67	ANTIGUO TRAPICHE	No. 108	BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
No. 68	CASETA PLANTA DIESEL, ATRÁS BENEFICIO SECO	No. 109	BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
No. 69	ANTIGUO TRAPICHE	No. 110	BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
No. 70	ANTIGUOS POTREROS	No. 111	BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
No. 71	CABALLERIZAS	No. 112	BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
No. 72	IGLESIA CATÓLICA	No. 113	BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
No. 73	CASA PATRONAL	No. 114	GUARDIANÍAS
No. 74	OFICINAS ADMINISTRATIVAS	No. 115	GUARDIANÍAS
No. 75	BENEFICIO HÚMEDO	No. 116	GUARDIANÍAS
No. 76	BENEFICIO SECO	No. 117	GUARDIANÍAS
No. 77	ANTIGUA ESCUELA	No. 118	GUARDIANÍAS
No. 78	BODEGAS DE PLAGUICIDAS Y ABONOS	No. 119	GUARDIANÍAS
No. 79	GUARDIANÍAS	No. 120	GUARDIANÍAS
No. 80	ANTIGUA TRAPICHE	No. 121	GUARDIANÍAS
No. 81	RÍO GUACALATE	No. 122	ANTIGUA ESCUELA
No. 82	VISTA AL VOLCÁN DE AGUA	No. 123	ANTIGUA ESCUELA
No. 83	VISTA A VOLCANES DE FUEGO Y ACATENANGO	No. 124	ANTIGUA ESCUELA
No. 84	ALAMEDA DE INGRESO	No. 125	ANTIGUA ESCUELA
No. 85	JARDIN DE ÁRBOLES EXÓTICOS	No. 126	ANTIGUA ESCUELA
No. 86	CEIBA DEL CASCO DE LA FINCA	No. 127	ANTIGUA ESCUELA
No. 87	ANTIGUA ESCUELA	No. 128	BODEGA DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
No. 88	ANTIGUA ESCUELA	No. 129	BODEGA DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
No. 89	ANTIGUA ESCUELA	No. 130	BODEGA DE PLAGUICIDAS Y ABONOS
No. 90	ANTIGUA ESCUELA	No. 131	GUARDIANÍAS
No. 91	ANTIGUA ESCUELA	No. 132	GUARDIANÍAS
No. 92	ANTIGUA ESCUELA	No. 133	ANTIGUO TRAPICHE
No. 93	ANTIGUA ESCUELA	No. 134	ANTIGUO TRAPICHE
No. 94	ANTIGUA ESCUELA	No. 135	BENEFICIO SECO
No. 95	IGLESIA CATÓLICA	No. 136	BENEFICIO SECO
No. 96	IGLESIA CATÓLICA	No. 137	BENEFICIO SECO
No. 97	IGLESIA CATÓLICA	No. 138	GUARDIANÍA ANTIGUO INGRESO
		No. 139	GUARDIANÍA ANTIGUO INGRESO