



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Arquitectura
Escuela de Diseño Gráfico

**Diseño de la versión actualizada de las plataformas web
para la integración de la imagen institucional en la red
para la Facultad de Arquitectura de la
Universidad de San Carlos de Guatemala.**

Proyecto desarrollado por:
Luis Fernando Velásquez Montenegro
al conferirse el título de:
Licenciatura en Diseño Gráfico

Guatemala, Agosto de 2017



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

**Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Arquitectura
Escuela de Diseño Gráfico**

**Diseño de la versión actualizada de las plataformas web
para la integración de la imagen institucional en la red
para la Facultad de Arquitectura de la
Universidad de San Carlos de Guatemala.**

**Proyecto desarrollado por:
Luis Fernando Velásquez Montenegro
al conferirse el título de:
Licenciatura en Diseño Gráfico**

El autor es responsable de las doctrinas sustentadas, originalidad y contenido del Proyecto de Graduación, eximiendo de cualquier responsabilidad a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos

Guatemala, Agosto de 2017

Nómina de Autoridades

Decano

Dr. Arq. Byron Alfredo Rabe Rendón

Secretario Académico

MSc. Publio Alcides Rodriguez Lobos

Vocal I

Arqta. Gloria Ruth Lara Cordón de Corea

Vocal II

Arq. Sergio Francisco Castillo Bonini

Vocal III

Arq. Marco Vinicio Barrios Contreras

Vocal IV

Br. María Fernanda Mejía Matías

Vocal V

Br. Lila María Fuentes Figueroa

Tribunal Examinador

Decano

Dr. Arq. Byron Alfredo Rabe Rendón

Secretario Académico

MSc. Publio Alcides Rodriguez Lobos

Asesor Metodológico

Msc. Alberto Paguaga González

Tercer Asesor

Lic. Axel Barrios Lara

Agradecimientos

A mis padres, por el apoyo y amor incondicional que me han brindado a lo largo de mi vida. Por que por ellos he logrado salir adelante.

A mis hermanos, Por los ánimos y el acompañamiento que me dieron en la carrera.

A mis amigos, por la motivación y palabras de aliento.

A mis asesores, por la comprensión y ayuda en los momentos difíciles del proyecto.

A la Dirección de Planificación, por haberme abierto las puertas y poder contribuir y desarrollar mis habilidades como Diseñador Gráfico.

A la Universidad de San Carlos: Por ser la casa de estudio donde me pude desarrollar como Diseñador Gráfico y permitió abrirme camino profesional.

Dedicatoria

Una dedicatoria especial a mi hermano Cristian Emmanuel Velásquez Montenegro. Por todas esas lecciones y consejos que me dejaste a lo largo de tu vida, fuiste todo un ejemplo a seguir, no solo para mí, sino, para todas las personas que estuvieron a tu alrededor.

Gracias porque siempre estuviste para mi Kition y me diste motivación para seguir adelante. Nunca te olvidaremos.



Índice

• Resumen	-----	9
• Presentación	-----	11
Capítulo 1	-----	13
• Antecedentes	-----	14
• Problema de Comunicación Visual	-----	15
• Justificación del Proyecto	-----	16
• Objetivos	-----	17
Capítulo 2	-----	19
• Perfil de la institución	-----	20
• Perfil del Grupo Objetivo	-----	24
Capítulo 3	-----	27
• Flujograma	-----	28
• Cronograma	-----	31
Capítulo 4	-----	33
• Marco Teórico	-----	34
Capítulo 5	-----	43
• Brief de Diseño	-----	44
• Recopilación de Referentes Visuales	-----	45
• Estrategia de las Piezas de Diseño	-----	47
• Definición del concepto creativo	-----	49
Capítulo 6	-----	53
• Nivel de Visualización 1	-----	54
• Nivel de Visualización 2	-----	61
• Nivel de Visualización 3	-----	69
• Fundamentación de las Propuestas	-----	94
• Lineamientos y Presupuesto	-----	96
Capítulo 7	-----	97
• Lecciones Aprendidas	-----	98
• Conclusiones	-----	99
• Recomendaciones	-----	100
• Bibliografía	-----	101
• Anexos	-----	105

Resumen

Los sitios web en la red proveen espacios virtuales donde la información es de fácil acceso y la comunicación llega a ser más efectiva que en algunos otros medios. El objetivo del proyecto desarrollado es fortalecer la imagen institucional por medio del diseño de una versión actualizada de los sitios web para unificar el proceso de comunicación e información en la red para la Facultad de Arquitectura.

Un sitio web tiene un impacto mayor ante una creciente generación de jóvenes en el internet. Si el sitio web es apoyado por las redes sociales más utilizadas se podría crear un canal directo de información entre la facultad y la población interesada. La Dirección de Planificación, de la Facultad de Arquitectura, fue la institución que apoyó al desarrollo del proyecto. Esta se encarga de promover, ejecutar y coordinar todos los procesos de planificación que sirven para orientar el desarrollo de la Facultad.

En la actualidad el sitio web de FARUSAC es la presentación ante la población de guatemaltecos recién graduados que busca opciones para seguir sus estudios superiores. Además es la fuente de información institucional para el grupo estudiantil que actualmente se encuentran estudiando dentro de la facultad. Es por esto que es importante contar con una herramienta web actualizada que sirva como un lugar de información confiable y verídica sobre la facultad.

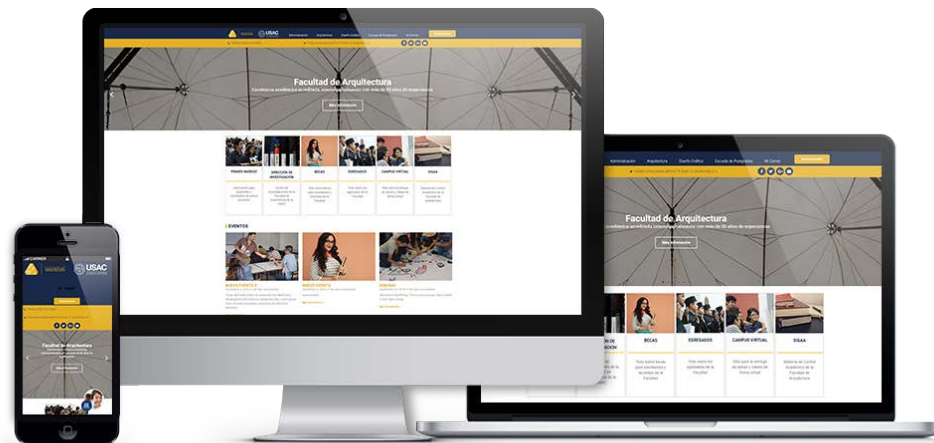
El proyecto se divide en distintas etapas de trabajo: la investigación y recopilación de información, donde se consultaron a las distintas autoridades de cada área de la facultad sobre

el contenido que actualmente se despliega en la página de FARUSAC y que es lo que se debe de actualizar. También está el proceso de conceptualización y bocetaje, donde se utiliza la información ya recopilada para crear un nuevo mapa del sitio y crear un concepto creativo del cual basar el diseño a trabajar. Y como etapa final está el proceso de diseño y la validación, donde se seleccionan las tipografías, códigos cromáticos, fotografías e íconos que se utilizarán, estos deben ser aprobados por la institución y el grupo objetivo.

El concepto en el cual se basa el proyecto es "Una parte de mí", se basa en las experiencias que todo estudiante o docente vive cuando está pasando la etapa universitaria. Esta es la que llega a definir al estudiante en su futuro, es la última fase antes de empezar la vida profesional y empiece a alcanzar sus tan deseadas metas.

Este sitio web garantiza que las personas interesadas en ingresar puedan encontrar toda la información que necesitan en un solo lugar. Ya sea desde su computadora o desde los distintos dispositivos móviles existen actualmente.

Textos



Presentación

El proyecto de graduación busca que el futuro profesional provea una solución gráfica ante una necesidad identificada en la institución escogida.

La institución elegida fue la Dirección de Planificación, Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala. La institución se encarga de promover, ejecutar y coordinar todos los procesos de planificación que sirven para orientar el desarrollo de la Facultad.

El siguiente proyecto se enfocó en proveer herramientas web actualizadas a la Facultad de Arquitectura como parte de la unificación y renovación de la imagen institucional en la red. Esta es la carta de presentación que tiene la Unidad Académica en la Internet, además ayuda que las personas interesadas en ingresar puedan encontrar toda la información que necesitan en un solo lugar.



Capítulo 1 **Introducción**

■ Antecedentes

La Dirección de Planificación es un ente asesor de la Decanatura de la Facultad de Arquitectura, es la responsable de promover y ejecutar los procesos de planificación para orientar e integrar el quehacer de la Facultad. Entre sus áreas de trabajo se encuentran la Académica, Financiera, Innovación y capacitación docente, desarrollo institucional y vinculación de egresados.

Los espacios de comunicación digitales son importantes en la actualidad, ya que proveen fácil acceso a información importante y actualizada. La Facultad de Arquitectura ha implementado tres plataformas web desde el año 2007, donde se creó el campus virtual. Su función es ser una herramienta de apoyo y un mecanismo de comunicación entre el docente y el estudiante fuera de la universidad. En 2009 empezó a funcionar el sitio web oficial de la Facultad, este contiene información para estudiantes, egresados, personal administrativo, las extensiones facultativas y el Cifa. Esta página ha sufrido cambios a lo largo de su historia y en 2013 se realizó una renovación completa del sitio, se obtuvo una versión más ligera y que pudiera cargar más rápido en los navegadores.

El estudiante debe de conocer las herramientas a las que tiene acceso en la red, pero si estas no se mantienen actualizadas, en imagen e información, y optimizadas, no podrán ingresar a la web desde los diferentes dispositivos móviles que existen actualmente y no habrá una comunicación efectiva entre la Facultad y el interesado.

Desde que los sitios web de la Facultad fueron actualizados por última vez, han sido varios los cambios que han ocurrido a las tendencias de

diseño y han habido avances en la adaptación de los sitios web a los dispositivos móviles que salen al mercado. La web de los últimos 3 años es más dinámica y amigable con el usuario y es necesario mantener renovado el contenido del sitio, materiales, fotos, videos, etc, con frecuencia, pero esto no lo es todo, también el diseño debe reflejar la etapa actual en la que se encuentra la Facultad. Cuando una web tiene de tres a cinco años de antigüedad se puede ver desactualizada, se nota en el diseño, por esto el grupo objetivo es parte determinante en el diseño del sitio web, además que, así como la tecnología, las tendencias de diseño cambian constantemente y debe adaptarse a ellas para mantenerse relevante dentro del Internet.

■ Identificación del Problema

Los sitios web de la Facultad, a pesar de haber recibido una actualización en 2013 y 2015, no cumple con las exigencias web sugeridas por el Consorcio W3 (World Wide Web Consortium) de los recientes tres años.

Esto hace que la visualización no sea eficiente en los diferentes dispositivos móviles, así también existen problemas de actualización de la información, ya que las publicaciones que se han hecho datan del primer semestre de 2015, se pueden encontrar links que no funcionan correctamente y dirigen a una página de error.

La comunicación que se da entre los usuarios de las páginas web puede ser interrumpida por estos errores dentro del sitio, perjudicándolos en sus labores. La Facultad desea lograr la uniformidad de los sitios, algo que no se cumple ya que las páginas no guardan la misma línea gráfica de diseño. El campus virtual está hecho en base al diseño responsivo y es adaptable a dispositivos móviles, mientras que el sitio oficial de farusac no fue hecho de esa manera.

Justificación Trascendencia

Un diseño atractivo a la vista del espectador aumenta el grado de posicionamiento de la marca en la mente del público objetivo, al aplicarle un diseño moderno y actualizado, esto ayuda a promover los servicios de la entidad. Es por esto que un sitio web debe de ser actualizado constantemente, en especial en este caso que el grupo objetivo varía un poco cada año, al entrar nuevos estudiantes y cuando egresan los profesionales. El sitio debe de ser rediseñado para poder ayudar a mantener una imagen institucional unificada y lograr promover los servicios, carreras y actividades que la Facultad ofrece, ayuda a los estudiantes y docentes a mejorar el proceso de comunicación.

Incidencia

El proyecto busca darle a la Facultad de Arquitectura una herramienta web, actualizada y funcional en cualquier dispositivo, que permita mejorar la comunicación dentro del área docente y estudiantil. Además de crear un vínculo de diseño entre las páginas y no estar únicamente enlazadas por un hipervínculo. Un sitio web tiene un alto impacto dentro de la generación de jóvenes, que es mayoría, del internet. Si es enlazado a las redes sociales más utilizadas, ayuda directamente con la comunicación, creando un canal directo entre la Facultad y los estudiantes.

Factibilidad

La Facultad de arquitectura cuenta con el personal técnico calificado que pueda llevar a cabo la programación que el proyecto conlleva, utilizando los medios digitales para investigar la información que se requiera, además que la dirección de planificación está dispuesta a brindar toda la información que sea necesaria para desarrollar el proyecto. La inversión monetaria no es grande y se recibe apoyo de las autoridades de la Facultad. Se cuenta con el mobiliario y equipo suficiente y actualizado para poder realizar el trabajo sin ningún problema.

Objetivos
Objetivo General

Fortalecer la imagen institucional por medio del diseño de una versión actualizada de los sitios web para unificar el proceso de comunicación e información en la red para la Facultad de Arquitectura.

Objetivo de Comunicación Visual

Facilitar la información al grupo objetivo para que conozcan las actividades, publicaciones de la revista, proyectos, presentaciones y convocatorias de la Facultad.

Objetivo de Diseño

Implementar el diseño web responsivo para permitir el ingreso desde los diferentes dispositivos móviles y de escritorio.



Capítulo 2 **Perfil de la Institución**

■ Dirección de Planificación FARUSAC

La Dirección de Planificación es un ente asesor de la Decanatura de la Facultad de Arquitectura, es la responsable de promover y ejecutar los procesos de planificación para orientar e integrar el quehacer de la Facultad. Entre sus áreas de trabajo se encuentran la Académica, Financiera, Innovación y capacitación docente, desarrollo institucional y vinculación de egresados. Tiene como objetivo fortalecer la gestión y optimizar el uso de los recursos, alcanzando la superación y mejorando la capacidad del personal. Contribuir con el desarrollo de la Unidad Académica a través de conducir, facilitar y ejecutar los procesos de planificación.

Mantiene relaciones en forma cooperativa con otras unidades de planificación, ya sea dentro como fuera de la Universidad. Participa en la realización de normas, reglamentos, instructivos, procesos, entre otros. Que ayuden y agilicen el desarrollo de las actividades académicas y administrativas.

La dirección de planificación no cuenta con imagen gráfica propio, esta utiliza la línea gráfica de la Facultad de Arquitectura.

Organigrama Dirección de Planificación



Facultad de Arquitectura



La Facultad de Arquitectura es la Unidad Académica, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, encargada de formar profesionales en las áreas de arquitectura y diseño gráfico, así como de desarrollar programas de extensión y de investigación de acuerdo con las necesidades, oportunidades y condiciones del país.

La Facultad de Arquitectura se funda, según consta en el Acta No.657 del Honorable Consejo Superior Universitario, el día 5 de septiembre de 1958. Con motivo de esa fecha, a solicitud del Colegio de Arquitectos al Congreso de la República, posteriormente, se declaró oficialmente el "Día del Arquitecto".

A partir de 1971 la Facultad cuenta con espacio propio, el actual edificio T-2 en el Campus Central de zona 12 de la Universidad de San Carlos. En 1998 se lleva a cabo una nueva propuesta de readecuación de la Licenciatura en Arquitectura, aprobada el 2 de Mayo de 2002 por Junta Directiva de la Facultad, iniciando su implementación en el año 2003.

En 2004 la Licenciatura en Diseño Gráfico es aprobada por el Consejo Superior Universitario, como consta en el Punto décimo octavo del Acta 26-2003, el 12 de noviembre de 2003. La carrera de Arquitectura recibió una acreditación en COMAEA y más recientemente con ACCAI en 2010.

Filosofía FARUSAC

Misión

Es la Unidad Académica, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, responsable de ordenar y producir conocimientos, formar profesionales creativos en el campo de la arquitectura y el diseño visual, con principios éticos, comprometidos y competentes, con especialidades para proponer soluciones para resolver los problemas de la sociedad en su ámbito; desempeñándose en el campo laboral con excelencia y disciplina por el bien de la cultura y el mejoramiento de planificación, organización, desarrollo espacial y comunicación visual.

Visión

Ser una institución líder en la formación de profesionales creativos y éticos en los campos de la arquitectura, el diseño visual, especialidades y otros que demande la sociedad guatemalteca. Con programas académicos acreditados internacionalmente por su actualización, calidad y excelencia. Con capacidad de proponer soluciones para los problemas nacionales dentro de su ámbito y brindar una respuesta eficaz a los requerimientos del mercado laboral. Con un gobierno democrático, una administración efectiva y con capacidad de gestión y condiciones adecuadas de infraestructura, financiamiento y recursos tecnológicos.

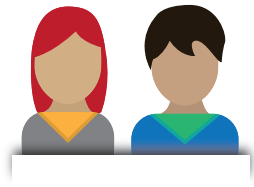
Objetivos

- Contribuir con el desarrollo científico-tecnológico y social-humanístico del país en el área de la arquitectura y diseño gráfico, por medio de sus programas de docencia, investigación y extensión, en función de las características del medio, oportunidades y necesidades sociales.
- Contribuir en la solución de los problemas y necesidades de la sociedad guatemalteca en el ámbito de la arquitectura y diseño gráfico.
- Formar profesionales de alto nivel académico en el campo de la arquitectura, diseño gráfico y otras especialidades en ramas afines, orientadas a atender con calidad, eficiencia y pertinencia, las demandas de la sociedad guatemalteca.

- Generar conocimientos científico-tecnológicos y social-humanísticos por medio de programas de investigación, en función de las características del medio, oportunidades y necesidades sociales.
- Vincular el proceso formativo y la investigación a los programas de extensión para contribuir en la solución de los problemas y necesidades de la sociedad guatemalteca en el ámbito de su competencia.

Grupo Objetivo

Perfil Geográfico



Ciudad de Guatemala y Antigua Guatemala
La ciudad de Guatemala está ubicada en el área sur central del país, a una altura de 1500 metros sobre el nivel del mar, tiene temperaturas que oscilan desde los 12 a 28 grados centígrados.

De acuerdo con el último censo realizado por el Instituto Nacional de Estadística en ella habitan 2.149.107 personas, considerando su área metropolitana alcanza un estimado de 4.703.865 habitantes para 2015

Perfil Demográfico



Ciudad de Guatemala y Antigua Guatemala

Edad: A partir de los 18 años
El proyecto tiene una mayor influencia entre las edades de 18 y 40 años, pues esta abarca la mayoría de estudiantes y docentes de la Facultad que visitan regularmente el sitio web, aunque no se descartan las edades mayores.

Graduados de Nivel Diversificado puesto que es un requisito fundamental para ingresar a la Universidad. Tienen trabajos en lugares a fin de su carrera, o cuentan con un trabajo transitorio en Call Center para poder pagar sus estudios. Suelen tener familias con un número de miembros de entre 3 y 6 personas. Viven en zonas y colonias consideradas de clase media y alta.

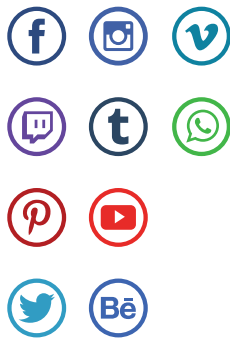
Perfil Socioeconómico

Los estudiantes de la Facultad suelen contar con ayuda monetaria de algún familiar, regularmente los de las jornadas matutinas reciben apoyo de los padres de familia, mientras que los estudiantes de jornada vespertina suelen tener un trabajo por las mañanas. Los docentes ya sostienen a su familia y son el principal ingreso.

Se pueden dividir en 2 categorías en el tema de transporte, las que se movilizan y tienen vehículo propio, y los que utilizan el transporte público para dirigirse a sus actividades diarias.

El grupo objetivo puede permitirse disfrutar de una vida de comodidades razonables, un equipo conforme a sus capacidades de adquisición, como por ejemplo: televisores, computadoras conforme a las necesidades de la profesión y electrodomésticos. En algunos casos son objetos de segunda mano.

Perfil Psicográfico



El grupo objetivo está formado por personas que están cursando los estudios superiores ó ya cuentan con maestría ó tienen algún doctorado.

Suelen tener el hábito de la lectura, gustan de la música y del cine. El grupo tiene inclinación al arte y la cultura, tienen la capacidad de trabajar bajo presión y en equipos. Están abiertos a la crítica constructiva y son perseverantes, proactivos y emprendedores.

El grupo objetivo debe de tener conocimientos básicos en matemática, lenguaje, dibujo, Historia de Guatemala y computación. Para poder desempeñarse de la mejor manera en la Facultad.

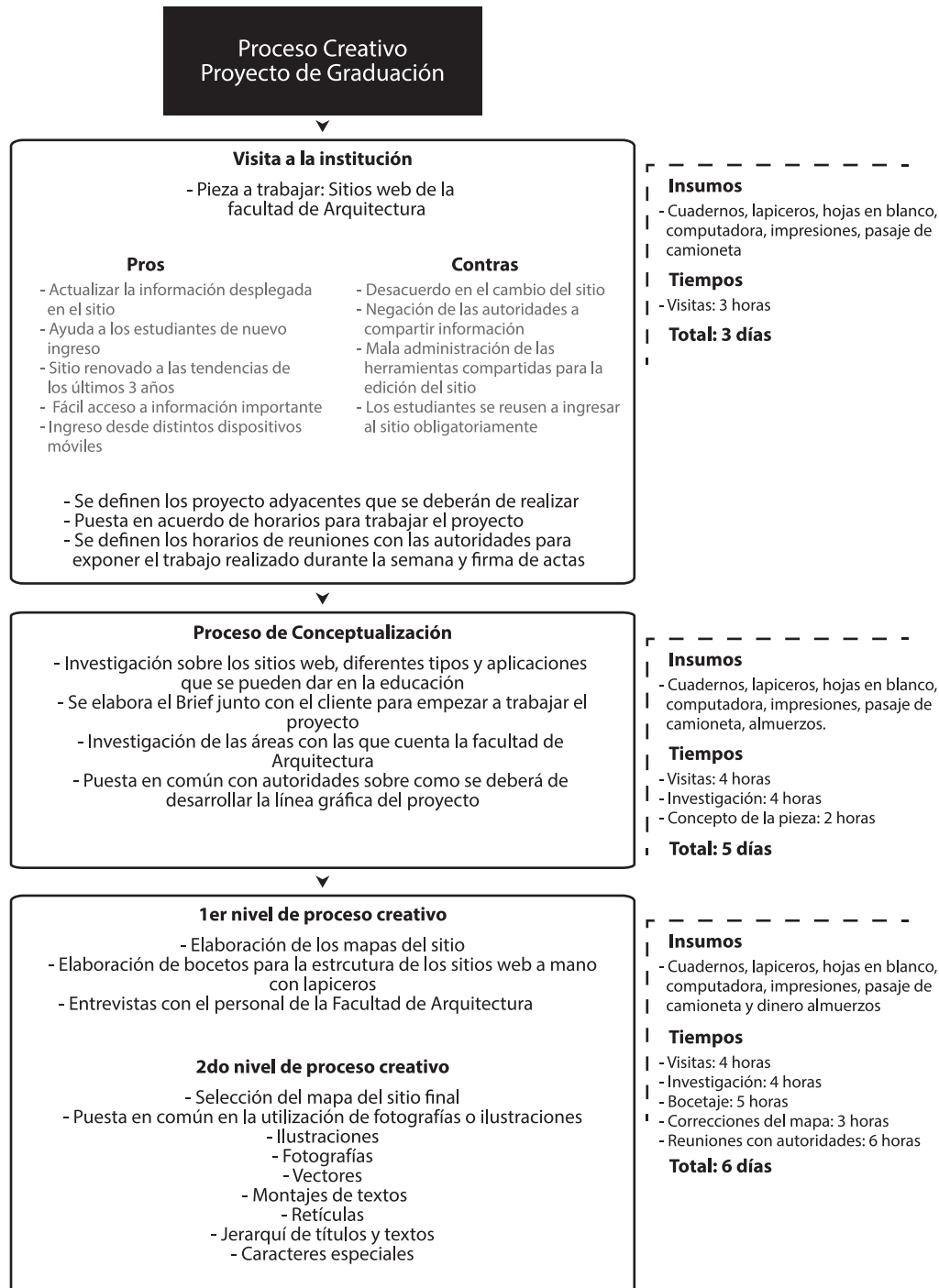
Debido a los programas que utilizan ambas carreras, les gusta estar actualizados en la tecnología. Es muy influenciado por las redes sociales y sitios web.

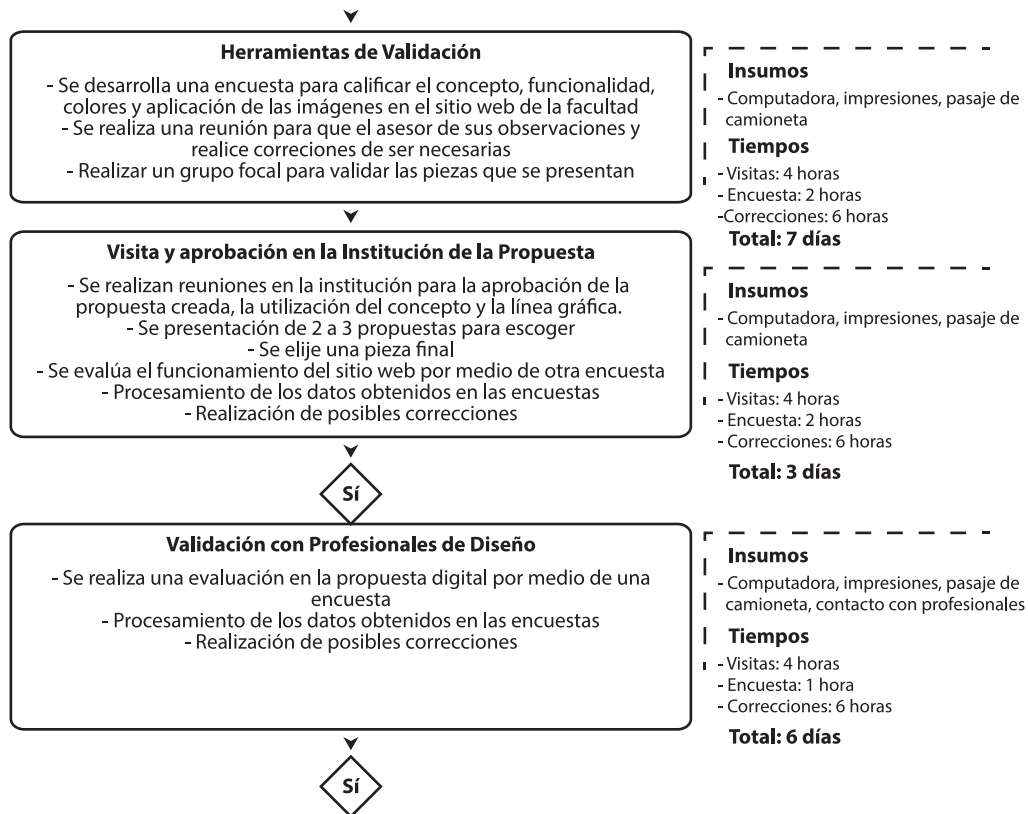
En el tema de comunicación suelen utilizar los medios digitales para mantenerse en contacto rápido y directo. Utilizando la variedad que existen en la actualidad como correo electrónico, redes sociales y aplicaciones para móviles.

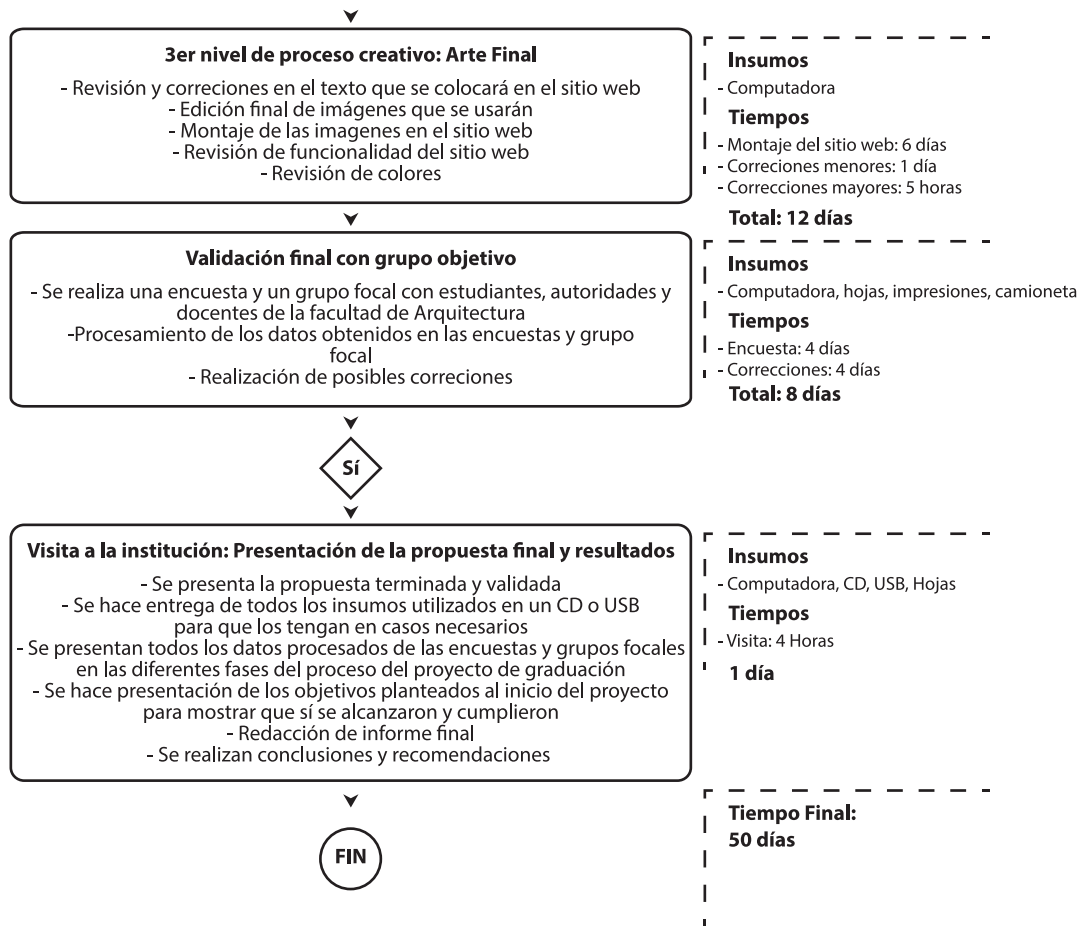


Capítulo 3 **Planeación Operativa**

Flujograma







Cronograma de Trabajo

Actividades	Agosto	Septiembre	Octubre	Noviembre
Investigación sobre los sitios web, diferentes tipos y aplicaciones que se pueden dar en la educación.	■			
Elaboración del Brief junto con el cliente para empezar a trabajar el proyecto.	■			
Investigación de las áreas con las que cuenta la facultad de Arquitectura.	■			
Puesta en común con autoridades sobre como se deberá de desarrollar la línea gráfica del proyecto	■			
1er nivel de proceso creativo: Elaboración de los mapas del sitio y bocetos para la estructura de los sitios web a mano con lapiceros.	■	■		
2do nivel de proceso creativo: Selección del mapa del sitio final		■		
Ilustraciones, Fotografías, Vectores, Montajes de textos, Reticulas, Jerarquía de títulos y textos, Caracteres especiales		■	■	
Herramientas de Validación			■	
Desarrollo de una encuesta para calificar el concepto, funcionalidad, colores y aplicación de las imágenes en el sitio web			■	
Se realiza una reunión para que el asesor de sus observaciones y realice correcciones de ser necesarias			■	
Realizar un grupo focal para validar las piezas que se presentan			■	
Visita en la Institución y aprobación de la propuesta			■	
Validación con Profesionales de Diseño			■	
Realización de posibles correcciones			■	
3er nivel de proceso creativo: Arte Final			■	
Revisión y correcciones en el texto que se colocará en el sitio web			■	
Edición final de imágenes que se usarán			■	
Montaje de las imagenes en el sitio web			■	■
Revisión de funcionalidad del sitio web			■	■
Validación final con grupo objetivo			■	■
Se realiza una encuesta y un grupo focal con estudiantes, autoridades y docentes de la facultad de Arquitectura			■	■
Visita a la institución: Presentación de la propuesta final y resultados			■	■
Presentación de la propuesta terminada y validada Entrega de todos los insumos utilizados en un CD o USB			■	■
Redacción de Informes Finales			■	■
Conclusiones y recomendaciones			■	■



Capítulo 4 **Marco Teórico**

4.1 Institución.

Según Rocasolano (s.f.) Habitualmente se entiende por institución cualquier organismo o grupo social que, con unos determinados medios, persigue la realización de unos fines o propósitos. Sin embargo, dentro de la literatura económica, se utiliza el concepto "institución" como algo más genérico: la forma en que se relacionan los seres humanos de una determinada sociedad o colectivo, buscando el mayor beneficio para el grupo.

4.1.2 Características de una Institución. Ayala (2011) Menciona que, "Tiene una estructura u organización. Los componentes tienden a mantenerse en cohesión y a reforzarse mutuamente. Es así, porque los roles y las relaciones sociales son en sí mismos combinaciones estructuradas de pautas de comportamiento"

4.1.3 Elementos de una Institución. Algunos de los elementos que conforman a una institución son las personas, quienes definen los objetivos de la institución. Además de necesitar recursos y de normativos donde se rijan los involucrados

4.1.4 Tipos de Instituciones. Ayala (2011) escribe sobre los tipos de institución que son:

4.1.4.1 Familia. En ella nace y se educa el individuo. Regula, estabiliza y estandariza las relaciones sexuales y la procreación. Ella ha cambiado a lo largo de la historia, pero permanecerá como instrumento de dar una estabilidad y amparo emocional al individuo.

4.1.4.2 Educación. El individuo es social por naturaleza y la institución educativa pretende el proceso sistemático de socialización del individuo con la adquisición de las pautas culturales de la sociedad a la que se integra.

4.1.4.3 Religión. El hombre ha tenido siempre una necesidad básica de ponerse en contacto con algo que le trasciende. Todas esas necesidades y experiencias hicieron surgir la institución religiosa.

4.1.4.4 Política. La palabra griega "polis" significa ciudad, por tanto podemos decir que la institución política surgió de la necesidad de proveer la administración y el orden dentro de esa ciudad.

4.1.4.5 Económica. Como todas las instituciones, surgió espontáneamente y en este caso, ante la necesidad de ordenar la producción, el intercambio, la distribución de los bienes necesarios al grupo para su propia subsistencia.

La institución es un grupo social cuya meta es lograr objetivos trazados. En este caso la Universidad de San Carlos de Guatemala es una institución educativa pública, ya que es la única universidad estatal de Guatemala. Una Institución cuenta con una estructura que le sirve como apoyo a todas las actividades que se realizan dentro de ella. Así mismo, las relaciones sociales son muy importantes para que una institución pueda crecer sanamente.

El autor menciona que, como institución principal, está la familia. Esta es donde el individuo crece, aprende valores, costumbres y se desarrolla emocionalmente. La institución educativa obliga a sus miembros a socializar, es la primera que realiza el trabajo de crear conexiones personales con sus demás integrantes. La religión es una institución moral, que impone aspectos como correctos o indebidos, el humano siempre ha tenido la necesidad de contar o creer en un poder superior y que está más allá del entendimiento.

4.1.5 Imagen Institucional. Gifreu (2012) dice que: "La imagen institucional ("corporate image") de una empresa nos permite diferenciar a primera vista la identidad de una empresa. La imagen corporativa y/o imagen institucional aparece como el registro público de los atributos identificatorios del sujeto social"

4.1.5.1 Definir una Imagen Institucional.

Para definir la imagen institucional nos quedamos con la acepción que le atribuye el carácter de una representación colectiva de un discurso imaginario. Por otra parte, la imagen como icono remite al significante visual. La noción de imagen va íntimamente relacionada con otros componentes básicos de la comunicación institucional.

4.1.6 Logotipo. El gobierno Boliviano (2015) dice: Así cómo funciona una marca para un producto, un logotipo es para una empresa como la firma para una persona. Le proporciona identidad, diferenciación, seriedad y legitimidad. Tanto si funciona localmente como a gran

escala, el logotipo constituye el mínimo recurso básico de identificación visual y de reconocimiento de la empresa por parte de los usuarios. Como menciona Ríos (2015) "El logotipo actúa por recurrencia, esto es, el espectador lo visualiza en todas las acciones publicitarias que emprende la empresa o la marca, de tal forma que lo termina asociando a la misma."

4.1.7 Los colores Institucionales. El gobierno Boliviano (2015) dice que "Como parte fundamental de la imagen de empresa y como elemento que la identifica están los colores institucionales, una adecuada selección de ellos realza el mensaje y cumple la función de diferenciarnos ante parecidos"

El autor dice que la imagen institucional es la carta de presentación a su público objetivo, que es lo primero que las personas ven y perciben. En este caso, la imagen institucional de la Facultad de Arquitectura cuenta con el logotipo, colores institucionales y tipografía, esto la hace reconocible en cualquier medio impreso o digital donde pueda ser visto. Pero para definir una imagen institucional, no podemos quedarnos únicamente con el ícono, se debe de crear una relación entre todos los factores que rodean a la institución y crear una comunicación entre el grupo objetivo y la institución.

El logotipo se termina convirtiendo en el símbolo que representa a la institución, es un elemento básico en la creación de una institución para que esta pueda tener algún crecimiento dentro de la sociedad. Como también menciona Ríos, el logotipo ayuda a la institución a ser asociada

a ciertas acciones que realiza, creando en el espectador un recuerdo. El logotipo de la Facultad de Arquitectura la diferencia del resto de Facultades de la universidad, así como de otras universidades.

Los colores, al igual que el logotipo, es parte importante en la imagen institucional ya que una correcta selección de los colores ayuda a que el mensaje correcto sea percibido por el grupo objetivo. Se debe de tomar en cuenta en los efectos psicológicos del color, su significado en las diferentes regiones del mundo y su característica de diferenciarse de los demás. Los colores Utilizados por la Facultad de Arquitectura son el amarillo, que se le asocia con la felicidad, la alegría, optimismo, diversión, inteligencia, juventud, belleza, traición, sensualidad y creatividad. El azul es un color fresco, tranquilizante y se le asocia con la parte más intelectual de la mente.

4.1.7.1 Efectos Psicológicos del color.

Gobierno Boliviano (2015) Otro tema de vital importancia es el efecto psicológico de los colores y cómo afectan y transmiten uno u otro sentimiento, además de crear con el conjunto disposición-color un estado receptivo en el usuario que le impulsa a identificar a la institución.

Todo el mundo relaciona a su equipo de fútbol por "el color del equipo" la presencia de estos colores en la imagen general de la empresa ayuda a dar coherencia y solidez a la marca que los utiliza.

Los efectos psicológicos de los colores crean en el grupo objetivo un sentimiento de pertenencia. en el caso de la Facultad de Arquitectura hay cuatro

colores que identifican a las dos escuelas, en la escuela de Arquitectura el dorado y negro, y para Diseño Gráfico son verde y morado. La utilización de colores definidos impone una presencia más fuerte que otras instituciones que cambian muy seguido su imagen, además que, cambiar muy frecuentemente, puede crear confusión entre el grupo.

4.2 Sitios web

O21BCN (2014) menciona que: "Una página web es el primer sitio al que llegarán los usuarios interesados en un producto, un canal de información sobre tus servicios y una herramienta de comunicación de bajo costo indispensable para darse a conocer"

4.2.1 Ventajas de contar con una Web. O21BCN (2014) enumera las ventajas como:

- Imagen de empresa actual y vanguardista con la creación de una gran experiencia de navegación captación de nuevos clientes
- Mayores tasas de conversión
- Diseño web 100% responsive (óptima visualización en móviles)
- Ágil posicionamiento en Google
- Aumento en resultado de búsqueda para móviles
- Expansión del negocio

4.2.2 Tendencias del diseño web. A lo largo del año 2016, se ha visto cómo la tendencia de web responsive ha ido en aumento, sobre todo desde el pasado abril por la actualización del nuevo algoritmo de Google.

4.2.2.1 Diseño Responsive. Nos comenta Álvarez (2015) Es la técnica que permite

crear sitios adaptables a las condiciones del ordenador o dispositivo desde donde se van a acceder, sobre todo en lo que tiene relación con la pantalla del sistema donde se están visualizando. Aunque el término es suficientemente general como para poder referirse a una adaptabilidad en torno a cualquier condición.

4.2.2.2 Ventajas del diseño Responsive.

Lancetalent dice qué (2013) Incrementa tu visibilidad en usuarios de tabletas y dispositivos móviles. El aumento del uso de internet y la proliferación de las tabletas y los dispositivos móviles han sido las fuerzas motoras de este nuevo desarrollo. El aumento del uso de internet y la proliferación de las tabletas y los dispositivos móviles han sido las fuerzas motoras de este nuevo desarrollo. También se necesita menos tiempo que si se crea un versión móvil de la web, lo cual ha sido la solución más habitual hasta ahora. El tener que hacer pruebas en un mayor número de sitios web incrementa los costes de desarrollo, soporte y mantenimiento.

La importancia de un sitio web en la actualidad ha ido incrementando, así como avanza la tecnología, deben ir en paralelo todas las herramientas que se encuentran en internet. El sitio web de la Facultad de Arquitectura necesita que la información correcta se despliegue a los usuarios interesados en alguna carrera y que esta esté actualizada. La página web es un medio de comunicación barato, ya que no se debe pautar ni pagar grandes cantidades de dinero por mantenerla activa. Muchas son las ventajas

de tener un sitio web de la institución, se pueden crear nuevas relaciones con el grupo objetivo, atraer clientes, mostrar la imagen institucional al mundo, se puede expandir la institución.

Una tendencia, en diseño web, es un modelo que se sigue por una temporada (regularmente de 6 a 12 meses) que traza la forma en que los sitios web deberían de verse e interactuar. Estas son creadas por usuarios que crean sus propios diseños y son adaptables a diferentes sitios. Las tendencias también pueden ser creadas por las grandes empresas como Google, o el consorcio w3c quienes rigen y estandarizan los contenidos en la web. Los sitios Web de la Facultad de Arquitectura no han recibido una renovación de información o imagen en el último año, esto la pone en el borde de lo desactualizado.

El diseño responsive es una forma de diseñar que permite que los sitios web puedan ser visualizados en los distintos dispositivos móviles o de escritorio que existen en la actualidad, sería difícil la tarea de crear un sitio específicamente para cada resolución en pixeles que existen en la actualidad. El diseño Responsive simplifica el trabajo y realiza una tarea de comunicación efectiva, ya que permite que el contenido pueda ser siempre visto de la mejor manera. El aumento de usuarios que utilizan distintos dispositivos y acceden a la red, han convertido al diseño responsive no solo sea una ventaja, sino, una obligación para que la comunicación pueda ser efectiva. El sitio web de la Facultad de Arquitectura no está basado en diseño responsivo y debe de ser actualizado para que todos los estudiantes y docentes que necesiten la información puedan entrar sin ningún problema.

4.3 Redes Sociales

InfoAleph (2010) Las redes sociales son páginas que permiten a las personas conectarse con sus amigos e incluso realizar nuevas amistades, a fin de compartir contenidos, interactuar y crear comunidades sobre intereses similares: trabajo, lecturas, juegos, amistad, relaciones amorosas, etc.

4.3.1 Características. Según InfoAleph(2010) Permiten construir una identidad personal y/o virtual, ya que los usuarios pueden compartir todo tipo de información (aficiones, creencias, ideologías, etc.) con el resto de los cibernautas. No todas las redes sociales son iguales. Ni sirven para lo mismo. Cada red tiene un objetivo específico.

4.3.2 Tipos de Redes Sociales. Arboisiere (2015) menciona y divide a las redes sociales en 3 grupos que son:

4.3.2.1 Redes Sociales Generales. Concebidas sin una temática específica y para todo tipo de usuario, las redes sociales horizontales o generalistas permiten la libre interacción sin una finalidad establecida y con una variedad infinita de identidades virtuales. El ejemplo más claro de este tipo de redes es Facebook.

4.3.2.2 Redes Sociales Especializadas. Ideadas sobre un tema principal están dirigidas a un grupo específico, es decir, los usuarios acuden a ellas debido a un interés en común. Se puede mencionar a LinkedIn y FourSquare

4.3.2.3 Redes Sociales Temáticas. Según los intereses, profesiones, gustos o aficiones, estas redes sociales pueden agruparse en video, imágenes, juegos, libros, música y viajes. Entre las más famosas se encuentra Youtube, Pinterest, Instagram, etc.

Las redes sociales permiten una interacción más amplia y da la pauta de crear nuevas amistades. Una red social permite al usuario crear su perfil, en este pueden compartir cualquier tipo de contenido que deseen y además crear restricciones de quienes pueden verlo. Las redes sociales tienen diferentes tipos y utilidades, no todas son para la misma función. En el grupo de estudiantes de la Facultad de Arquitectura, las redes sociales son el principal medio de comunicación que utilizan. No solo la utilizan para publicar imágenes, sino para enterarse de noticias, eventos, convocatorias, inscripciones, etc. Las redes sociales tienen diferentes fines, no todas cumplen la misma función, las redes sociales generales son las que la Facultad debe de buscar integrar dentro de su sitio web ya que no buscan compartir un tipo de material en específico, sino muchos contenidos distintos. Además podría utilizar redes sociales temáticas, estas deberían ser basadas en imágenes o videos.

4.4 Educación

La educación es un fenómeno que nos concierne a todos desde que nacemos. Los primeros cuidados maternos, las relaciones sociales que se producen en el seno familiar o con los grupos de amigos, la asistencia a la escuela, etc., son experiencias educativas, entre otras muchas, que van configurando de alguna forma concreta nuestro modo de ser.

4.4.1 Educación Primaria. La educación primaria en Guatemala se fundamenta en las leyes que en materia educativa existen en el país. Se orienta al desarrollo de las capacidades que, según su nivel de madurez, deben poseer las y los estudiantes al egresar de este nivel. Están expresadas en términos de competencias: indican las capacidades para utilizar sus aprendizajes declarativos o conceptuales, procedimentales y actitudinales ante situaciones determinadas; tanto en la resolución de problemas, como para generar nuevos aprendizajes y para convivir armónicamente con equidad.

4.4.2 Educación Secundaria. La educación secundaria (educación de nivel medio) comprende un ciclo básico, de tres años de duración, y un ciclo diversificado o de formación profesional, cuya duración es de dos o tres años según la carrera elegida. Los fines y objetivos del ciclo básico se dirigen a la formación general y la orientación vocacional de los jóvenes. El perfil terminal del egresado presenta componentes relativos a su formación como persona, como ciudadano, como miembro de una familia y como ser productivo. En el ciclo diversificado los fines y objetivos están encaminados a la capacidad de ejercer una profesión técnica, agropecuaria, comercial, industrial o de servicio como el magisterio.

4.4.3 Educación Superior. Las instituciones de educación superior tienen con la sociedad una gran responsabilidad. Se espera que las mismas contribuyan a brindar oportunidades para que las personas que sirven encuentren en el cono-

cimiento, un instrumento de desarrollo humano que les ayude a lograr una mejor calidad de vida. Las instituciones de educación superior tienen con la sociedad una gran responsabilidad. Se espera que las mismas contribuyan a brindar oportunidades para que las personas que sirven encuentren en el conocimiento, un instrumento de desarrollo humano que les ayude a lograr una mejor calidad de vida. Existe una clara conexión entre la educación de calidad y los aumentos en la productividad y los salarios, siendo evidente la influencia decisiva que tiene actualmente el factor conocimiento en la organización de la economía mundial y en los niveles de desarrollo de los distintos países que la conforman.

4.4.3.1 Universidad de San Carlos de Guatemala. Es la universidad más grande y antigua de Guatemala, siendo además la única estatal. La sede principal se encuentra en la Ciudad Universitaria, en la zona 12 capitalina y cuenta con centros universitarios en casi todas las regiones de Guatemala, además de un centro universitario metropolitano donde funcionan la Facultad de Medicina y la Escuela de Psicología.

4.4.3.1.1 Objetivos. Formar profesionales de alto nivel académico en las diferentes áreas del conocimiento, en los grados de Educación Superior que la Universidad ofrece (técnico, licenciatura y maestría), para que ejecuten con eficiencia y eficacia las tareas asignadas en las diferentes

áreas profesionales.

Fomentar la generación de conocimiento científico, tecnológico y humanístico, mediante el proceso de formación profesional.

4.4.3.1.2 Facultad de Arquitectura. La Facultad de Arquitectura se encuentra en el Campus Central en zona 12 de la Ciudad de Guatemala. Se encarga de contribuir con el desarrollo científico y social-humanístico del país en el área de la arquitectura y diseño gráfico, por medio de sus programas de docencia, investigación y extensión, en función de las características del medio y oportunidades y necesidades sociales. Además de dar solución de los problemas y necesidades de la sociedad guatemalteca en el ámbito de la arquitectura y el diseño gráfico.

Se espera que al egresar los y las estudiantes sean capaces de comunicarse en dos o más idiomas, Sean capaces de usar un pensamiento lógico, reflexivo y creativo. Que el estudio superior en la Universidad de San Carlos eduque a profesionales que interpreten los problemas sociales y propongan soluciones integrales y creativas tanto en Arquitectura como en Diseño Gráfico.

4.5 Diseño Gráfico

El diseño gráfico es una disciplina o profesión cuya finalidad es satisfacer necesidades de comunicación visual.

4.5.1 Diseño Web. El diseño de páginas web tiene a corto, medio y largo plazo importantes beneficios. El tener una web con un diseño atractivo, facilita la posibilidad en el aumento de la cuota de mercado, por cuanto llegamos a una gran cantidad de clientes distantes en el internet.

4.5.1.1 Rediseño Web. Según Rojas (2012) "El concepto de rediseño lleva consigo la creación o el desarrollo de mejoras en un producto ya diseñado en contraposición al término diseño, que es visto como la búsqueda de soluciones que aún no existen." Esto quiere decir que, se utilizan los elementos a mejorar como punto de partida y así mostrar una nueva propuesta que cumpla con las necesidades que se buscan llenar.

4.5.2 Diseño Tipográfico. Es el arte y la técnica de crear y componer tipos para comunicar un mensaje. También se ocupa del estudio y clasificación de las distintas fuentes tipográficas. XY Creativity (2012) nos dice que "La importancia que tiene la tipografía dentro de un diseño es tal que, con sólo cambiar el tipo de fuente podemos dar otro contexto al mensaje que queremos presentar, o una sensación o significado diferente."

4.5.2.1 Fuente Tipográfica. Es la que se define como estilo o apariencia de un grupo completo de caracteres, números y signos, regidos por unas características comunes.

4.5.2.2 Familia Tipográfica. Es un conjunto de tipos basado en una misma fuente, con algunas variaciones, tales, como por ejemplo, en el grosor y anchura, pero manteniendo características comunes.

4.5.3 Cromatología. Chavez (2013) define la cromatología como: el estudio del color como uno de los constituyentes fundamentales de la forma del significante.

Las diferentes ramas del Diseño Gráfico deben de ser aplicadas para que los sitios web tengan una unificación en su imagen y puedan ser reconocidos como una sola Institución. En el caso de la Facultad de Arquitectura la cromatología toma un papel importante para diferenciarse de el resto de instituciones educativas.



Capítulo 5 **Definición Creativa**

■ Briefing de Diseño

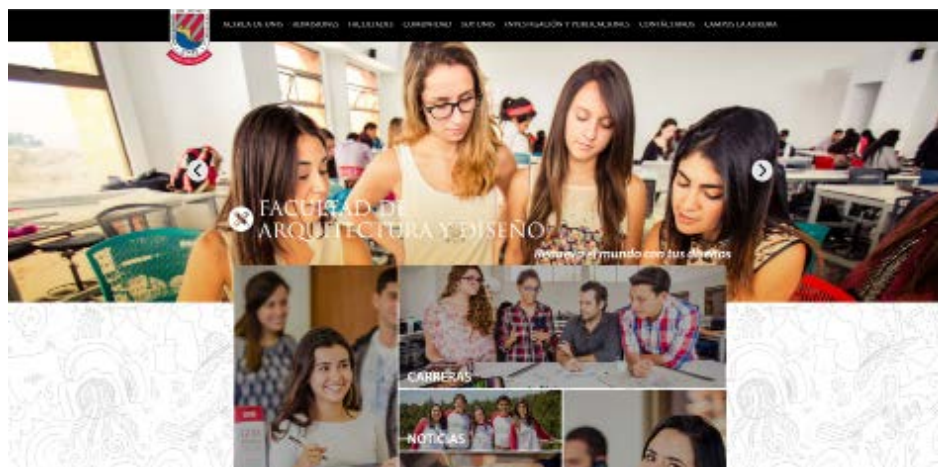
- Qué funcionalidades debe tener la web: Navegar en el sitio para conocer los distintos quehaceres de la Facultad de Arquitectura, además de conocer todas las áreas que conforman esta Unidad Académica. También poder suscribirse a los boletines de la Facultad.
- ¿El cliente tiene dominio y hosting ya contratados o tendrá que hacerlo el diseñador? El cliente cuenta con el dominio para poder montar el sitio web.
- ¿Ya tiene listos los contenidos? ¿necesita ayuda con los mismos? Los contenidos se revisarán y actualizarán para que el sitio web sea funcional e informativo.
- ¿La web irá en un idioma o en varios? La web estará en idioma español
- ¿Necesita fotografías, ilustraciones o algún tipo de creatividad? El sitio web mostrará, por medio de fotografías, ¿Cómo es la Facultad? sus estudiantes, los trabajos que realizan, instalaciones y demás. Se necesita de ilustraciones, más específicamente, íconos para definir las diferentes áreas educativas del pensum de las escuelas.
- Para cuándo tiene que estar lista. El sitio web debe de quedar lista para enero de 2017.
- ¿Debe ser responsive? El sitio web debe de ser totalmente responsive ¿autoadministrable?
- ¿Necesitará otros servicios posteriores? Mantenimiento mensual, gestión de redes sociales.

Referencias Visuales

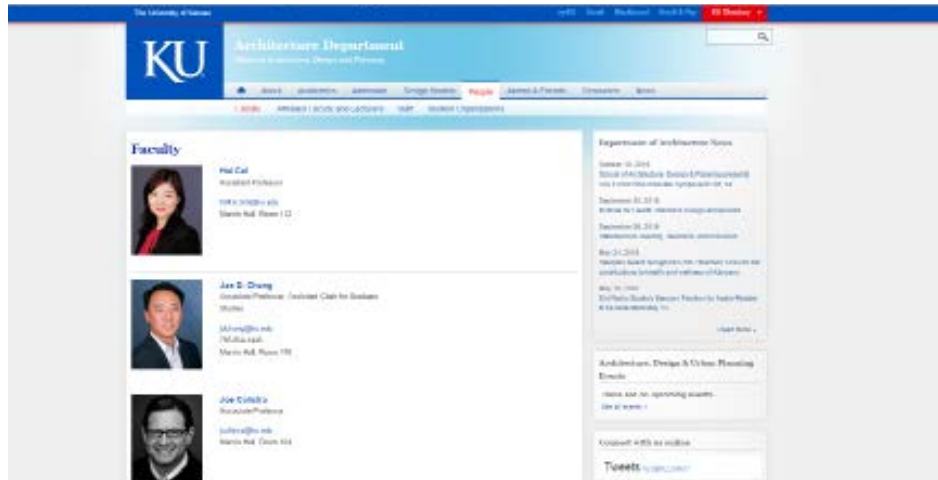
Universidad Mariano Gálvez



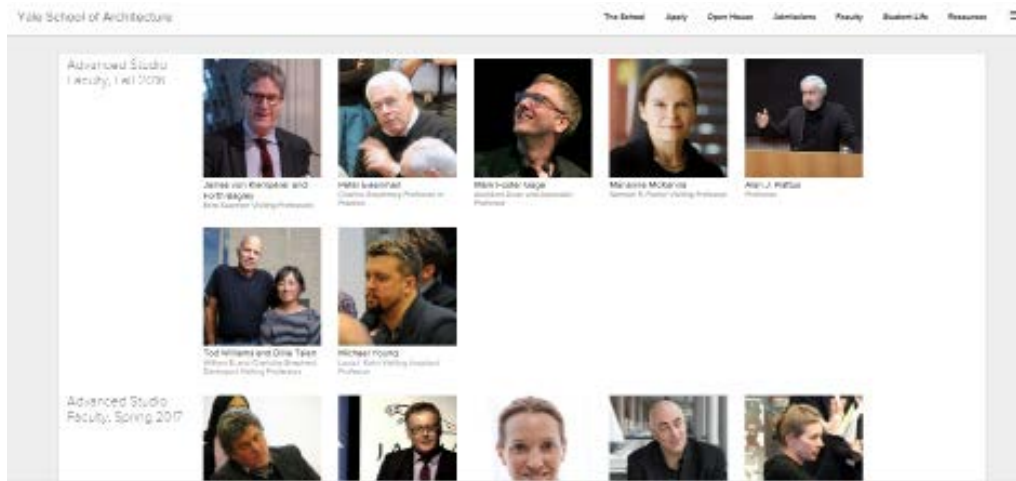
Universidad del Istmo



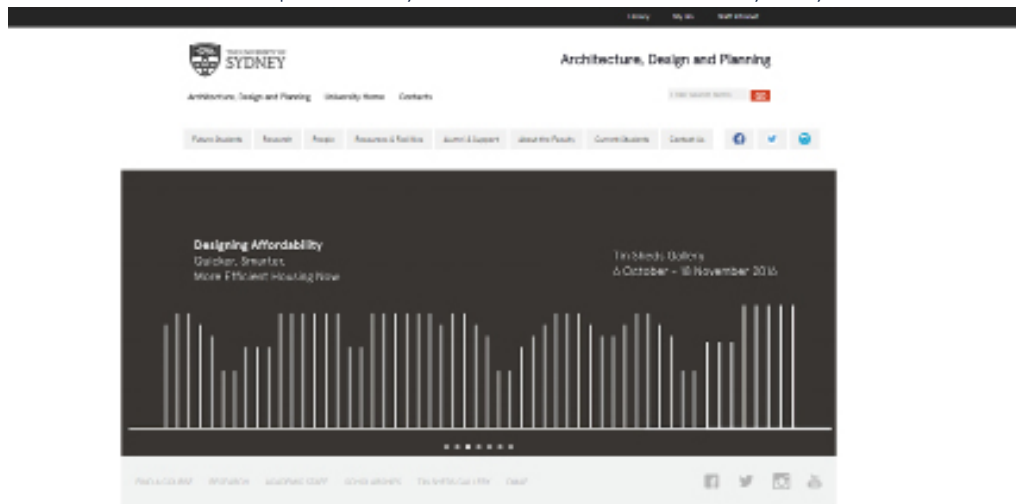
Departamento de Arquitectura, Universidad de Kansas



Escuela de Arquitectura, Universidad de Yale



Escuela de Arquitectura y Diseño, Universidad de Sydney



■ Estrategia de las Piezas de Diseño

¿Qué?

- Diseño de Sitios Web actualizados para la Facultad de Arquitectura

¿Para qué?

- Para la unificación de la imagen Institucional en la web y fomentar el uso de esta herramienta en los estudiantes actuales y en los interesados en ingresar.
- Mejorar la Comunicación entre Facultad y Alumnos, además de aumentar el tráfico del sitio web general a la Facultad

¿Con qué?

- Diseño general de la plantilla base para los sitios web
- Fotografías
- Ilustraciones
- Íconos
- Investigación y Recopilación de Información

¿Con quiénes?

Directos

- Docentes de la Facultad de Arquitectura
- Estudiantes de la Facultad de Arquitectura
- Aspirantes de ingreso a FARUSAC
- Asesores del Proyecto
- Personal de la Institución

Indirectos

- Profesionales en Diseño Web
- Familiares de los Estudiantes
- Estudiantes de otras unidades académicas

¿Cuándo?

- La duración del proyecto planteado es de 4 meses, de agosto de 2016 a enero de 2017, será dividido en cinco fases donde se desarrollará todo el proceso. El trabajo será realizado a diario

¿Dónde?

- Ciudad de Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Arquitectura

Dirección de Planificación

■ Concepto Creativo

El proceso para la conceptualización se comenzó por medio de un insight. Tomando en cuenta varias preguntas para poder definirlo: ¿que piensan los estudiantes de la Facultad?, ¿que sienten al estar en ella? ¿cuál es la información que reciben de parte de las autoridades? ¿la comunicación es efectiva? ¿te sientes incluido dentro de la Facultad?

Respondiendo a estas preguntas se encuentra el insight: “Una parte de mí”.



■ Técnicas Creativas

Se utilizaron 3 técnicas principales para la creación del concepto creativo, la primera es la lluvia de ideas. Esta técnica creativa ayuda a la generación de ideas, se limita un número de ideas o palabras en una lista. Luego se les busca el resultado en relación a la problemática que se tiene. En esta técnica no hay ideas equivocadas, toda idea es bienvenida.

Las relaciones forzadas son similares a la lluvia de ideas, la diferencia es que se crean dos listas y luego se combinan. Cabe mencionar que se debe de tener siempre en mente el problema que se quiere solucionar.

Como última técnica creativa está la Analogía, se busca que el problema no sea visto de frente, sino que se pueda trabajar de distintas formas y vías. Se busca resolver el problema por medio de casos análogos en otras profesiones.

Relación Forzada

Sitio Web	Colores	Parejas de Palabras		
Página Web	Gente		Sitio Web	Animales
HTML	Carros		Hipervínculo	Colores
Hipervínculo	Animales		Contacto	Gente
Dirección	Comida			
Contacto	Receta			
Catedrático	Ropa			
Estudiante	Moda			
Espacio	Tarjeta			
Publicidad	Ventana			
	Panza			
	Dormir			
	Fruta			
	Sed			

- Vínculo Azul
- Sitio Unido
- Web de las personas

Analogías

Problema: El sitio web es poco visitado

El Río
La lluvia
El bosque
La unidad
El ambiente
Limpieza
El caracol
La tortuga y la liebre
Tortugas Ninja
Power Rangers
Estuche
Poción
La computadora
El sistema

Analogías

- Se necesita de un ambiente para que el estudiante de sea reflejado
- El caracol va lento pero seguro sobre sus pasos
- En el bosque hay muchos árboles, pero ninguno igual.

- Ambiente Estudiantil
- Proyección Segura
- Una (facultad) de todos

Lluvia de ideas

Cuerpo	Colores
Uno	Arquitectura
Unidos	Diseño
Unidad	Lápiz
Vida	Trazo
Salud	Punto
Ambiente	Grafito
Página	Tinta
Libro	Catedrático
Árbol	Estudiante
Universidad	
Edificio	
Trabajo	
Estudio	

Palabras elegidas:

**Arquitectura / Diseño / Unidad / Trazo
Facultad / Ambiente / Trazo**

Conceptos

- Parte del mismo Ambiente
- Arquitectura Gráfica
- Una misma Facultad

■ Concepto Creativo FINAL

El concepto creativo seleccionado es “Una parte de mí”. El concepto se basa en las experiencias que todo estudiante o docente vive cuando está viviendo la etapa universitaria. La etapa universitaria es la que llega a definir al estudiante en su futuro, es la última parte antes de empezar la vida profesional y alcanzar sus tan deseadas metas a largo plazo. el concepto pretende describir cómo es que el Diseño Gráfico y la Arquitectura tienen muchas cosas en común, y que esto se refleje en el sitio web y ayude a unificar la imagen institucional de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala



Capítulo 6

Producción Gráfica y Validación de Alternativas

■ Nivel 1 de visualización

Se presentan las primeras propuestas para el mapa del sitio, todo esto siendo un boceto aún. Sirve para visualizar la jerarquía y la distribución de las diferentes partes de la Facultad. Se utiliza como base el actual mapa del sitio.

- Estudiantes
- Docentes
- Investigación
- Investigación
 - Programa de Investigación
 - Proyectos en Desarrollo
 - Proyectos Realizados
 - Citas Bibliográficas
- Eventos y Anuncios
 - Diseño Gráfico
 - Arquitectura
 - Postgrados
- Arquitectura
 - Escuela de Arquitectura
 - Plan de Estudios
 - Contenido
 - Normativo
 - EPS
 - Graduación
 - Directorio de Profesores
- Diseño Gráfico
 - Escuela de Diseño Gráfico
 - Plan de Estudios
 - Contenido
 - Normativo
 - EPS
 - Graduación
 - Directorio de Profesores
- Postgrado
 - Escuela de Postgrados
 - Maestrías
 - Doctorado
 - Normativo
 - Directorio de Profesores
 - Graduación

Luego se presenta una propuesta basada en el conocimiento del diseñador, eliminando links innecesarios y agregando al mapa partes que se consideran importantes por las autoridades de la Facultad, estas se deben de diseñar. La nueva propuesta da como resultado un primer mapa del sitio completo.

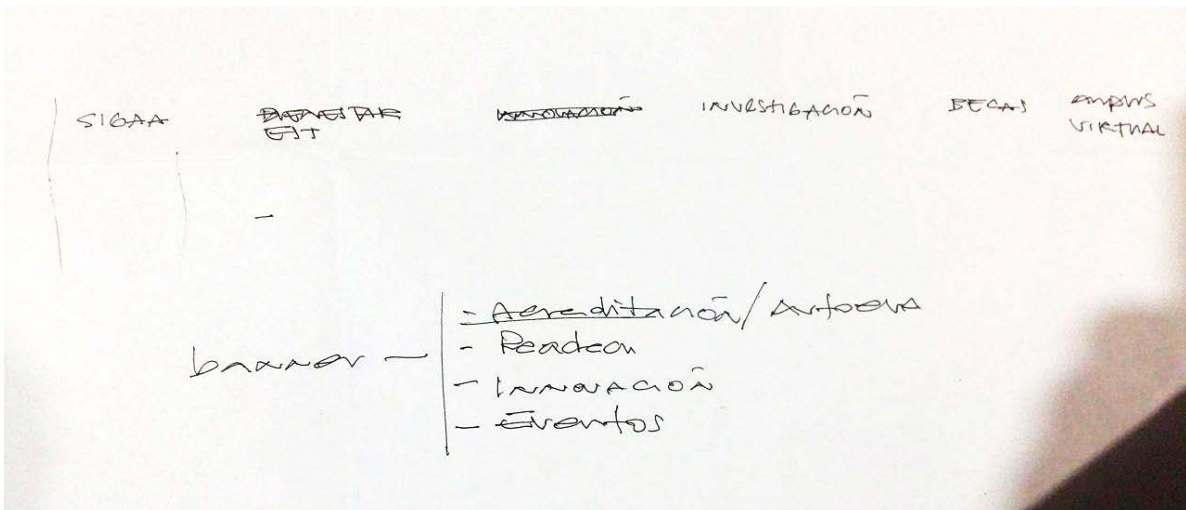
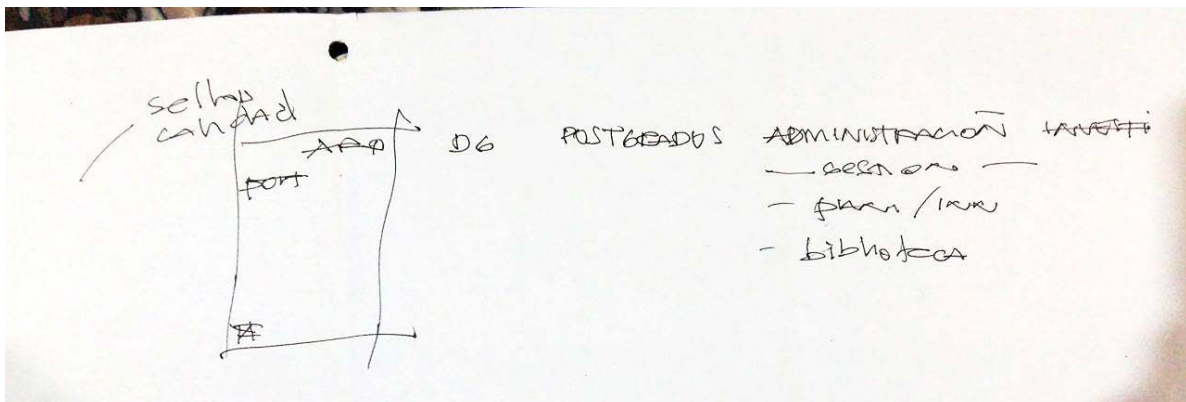
- **Arquitectura**
 - Plan de Estudios
 - Red Curricular
 - Para Imprimir
 - Interactivo
 - Contenidos
 - Área de historia y teoría
 - Área de ambiente y urbanismo
 - Área de investigación y graduación
 - Área de diseño arquitectónico
 - Área de medios de expresión
 - Área de sistemas constructivos
 - Área de sistemas estructurales
 - Normativos
 - Asignaturas de Diseño Arquitectónico
 - Asignaturas del Área de Urbanismo y Ambiente
 - Asignaturas del Área de Teoría e Historia
 - Asignaturas del Área de Sistemas Constructivos
 - Normativo de Gestión y Desarrollo del laboratorio de ciencias básicas y aplicadas a sistemas estructurales y arquitectura
 - Normativo para el uso y manejo del equipo de topografía
 - Ejercicio Profesional Supervisado -EPS- de la Licenciatura de Arquitectura
 - Asignaturas del Área de Medios de Comunicación
 - Asignaturas el Área de Sistemas Estructurales
 - Sistema de Graduación de la Licenciatura de Arquitectura
 - Normativo del Área Digital de la Licenciatura en Arquitectura
 - Normativo para la presentación de la tesis dentro del área de conservación de monumentos de la licenciatura en arquitectura
 - Programa de Asignaturas Interciclos
 - EPS
 - Normativo del Ejercicio Profesional Supervisado
 - Preasignación EPS 2015
 - Curso Preparatorio
 - Boleta Inscripción y Seguro EPS
 - CV del Epesista
 - Información Importante
 - Requisitos de inscripción
 - Acreditación
 - Graduación
 - Proceso de Graduación

- Graduación
 - Proceso de Graduación
- Directorio de Profesores
- **Diseño Gráfico**
 - Plan de Estudios
 - Red Curricular
 - Red Curricular interactiva 2011
 - Red Curricular para Imprimir 2011
 - Red Curricular para Imprimir 2004
 - Contenido
 - Área de Tecnología y Expresión
 - Área de Diseño
 - Área de Teoría
 - Área de Métodos y Proyectos
 - Normativo
 - Escuela de Diseño Gráfico
 - EPS
 - Normativo
 - Preasignación
 - Graduación
 - Directorio de Profesores
- **Postgrado**
 - Actualización y Especialización
 - Primer Ingreso
 - Requisitos
 - Proceso de Inscripción
 - Solicitud de Inscripción
 - Doctorado
 - Maestrías
 - Arquitectura para la salud
 - Ciencias en mercadeo para el diseño

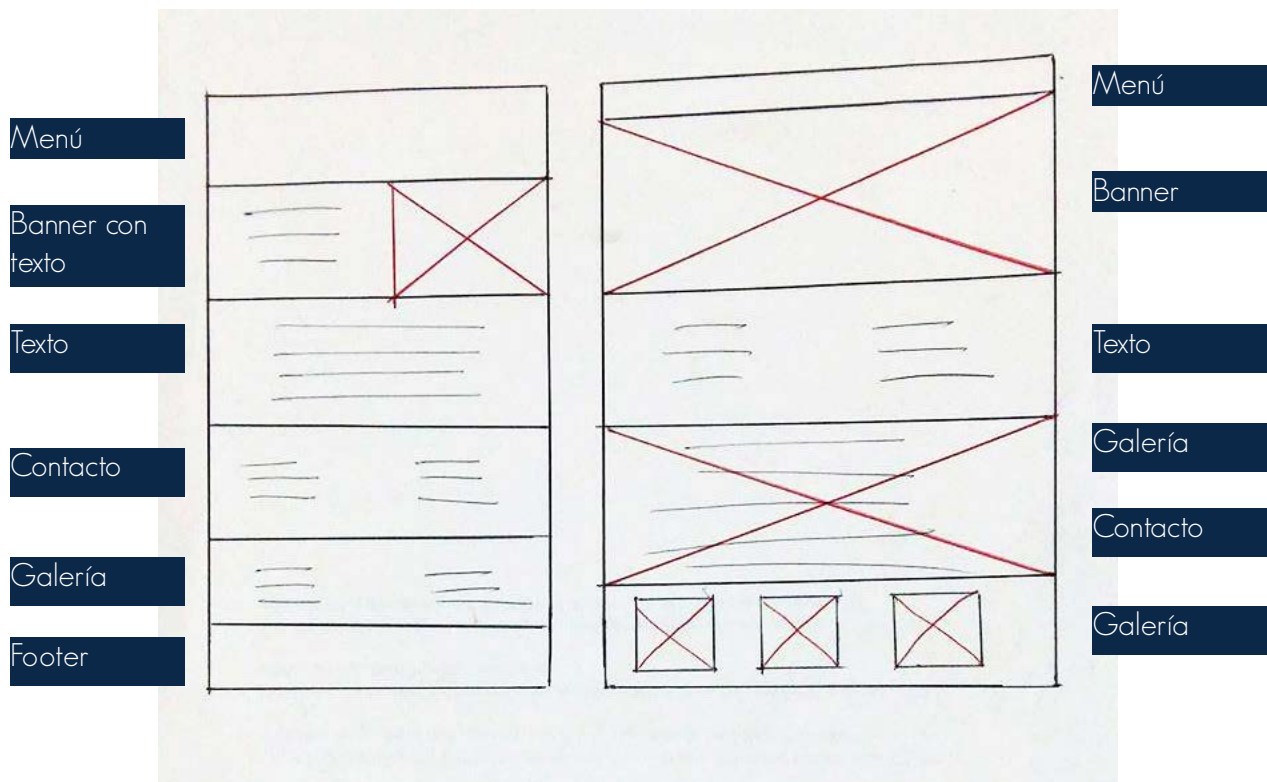
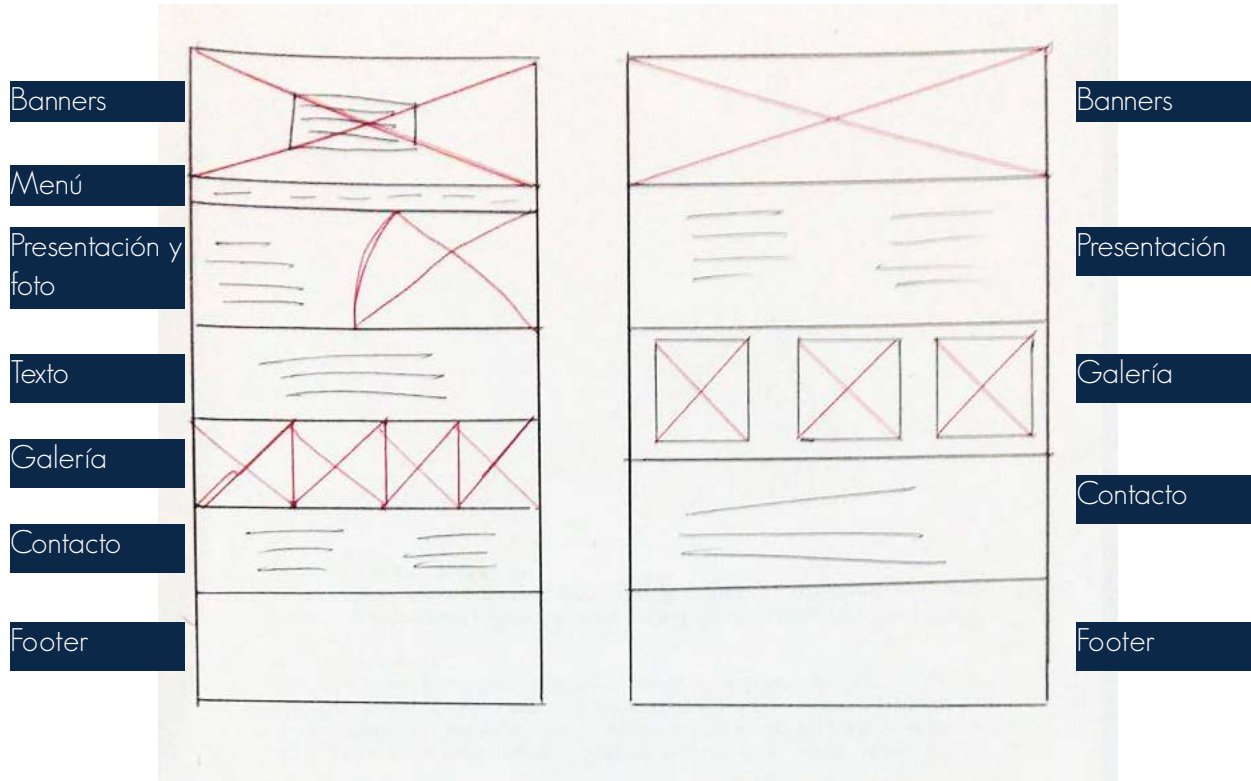
- Ciencias en mercadeo para el diseño
- Desarrollo urbano y territorio
- Diseño arquitectónico
- Diseño, planificación y manejo ambiental
- Gestión y reducción de riesgo
- Planificación y diseño del paisaje
- Restauración de monumentos y bienes inmuebles
- Maestrías en conservación y gestión del patrimonio cultural para el desarrollo
- Normativos
 - Estudios de Postgrado de Arquitectura
 - Presentación de la tesis dentro del área de conservación de monumentos de la Facultad de Arquitectura
- Graduación
- Investigación
 - Programa de Investigación
 - Manejo ambiental y gestión de riesgos
 - Teoría e historia de la arquitectura
 - Urbanismo y territorio
 - Enseñanza del diseño y la arquitectura
 - Comunicación visual y producción gráfica
 - Patrimonio cultural
 - Tecnología constructiva
 - Proyectos Realizados
 - Proyectos de investigación desarrollado en 2010
 - Proyectos de investigación desarrollado en 2011
 - Proyectos de investigación desarrollado en 2012
 - Proyectos de investigación desarrollado en 2013
 - Proyectos de investigación desarrollado en 2014
 - Libro: Experiencias en Análisis de la Peligrosidad Natural en Centroamérica. Guatemala, El Salvador y Nicaragua.
 - Guatemala: 8 siglos de la red de localidades urbanas.
 - Citas Bibliográficas
 - Guía básica para el uso de gestor de citas
 - Instalación Mendeley
 - Instalación de Zotero
 - Instructivo del uso del estilo Chicago Deusto
- Becas y Concursos
- Egresados
 - Normativo SIVEFARUSAC
 - Redes Sociales de Egresados
- Campus Virtual
- SIGAA
- Biblioteca central
- Biblioteca Arquitectura
- Redes Sociales
 - Facebook
 - Twitter
 - Instagram
 - Youtube
 - Vimeo
 - Pinterest
- Eventos y Anuncios (Tipo Blog)

Nivel 1 de visualización

Ya con el mapa del sitio definido, se empezaron a crear las primeras diagramaciones y distribuciones de los distintos elementos en el sitio web. Primero con la página principal y luego con las páginas de presentación de cada escuela de la Facultad. Esta distribución fue acordada con el director del área para que se desarrollaran los bocetos.



Bocetos de los Menús principales, realizados junto con el Director de Planificación



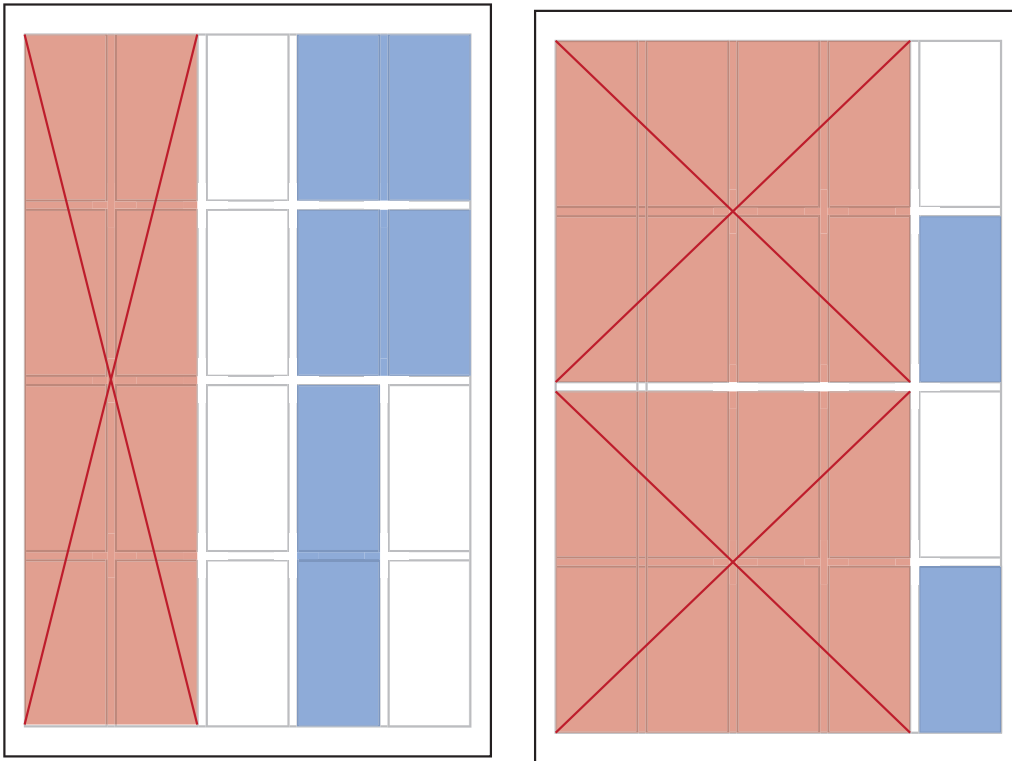
■ Autovalidación

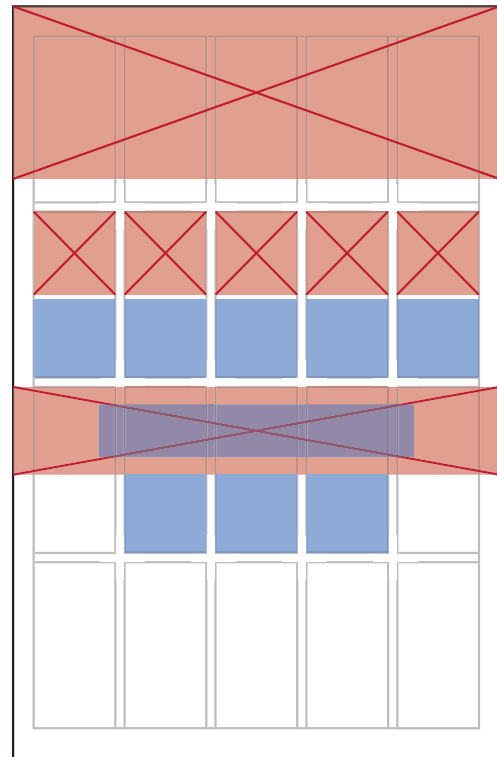
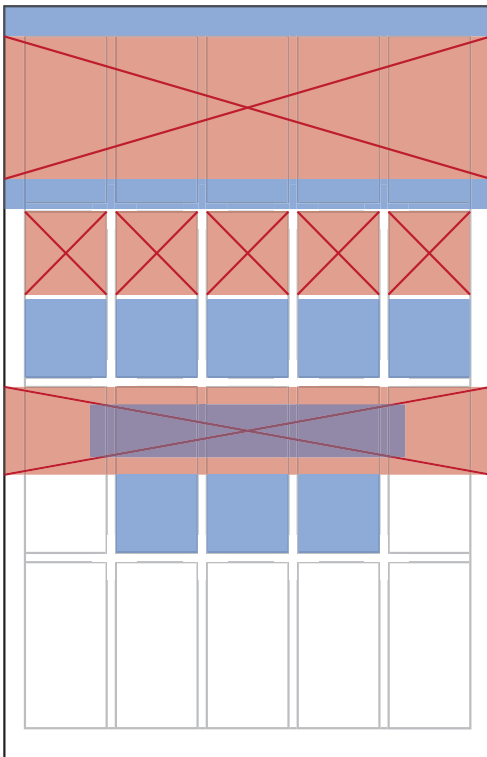
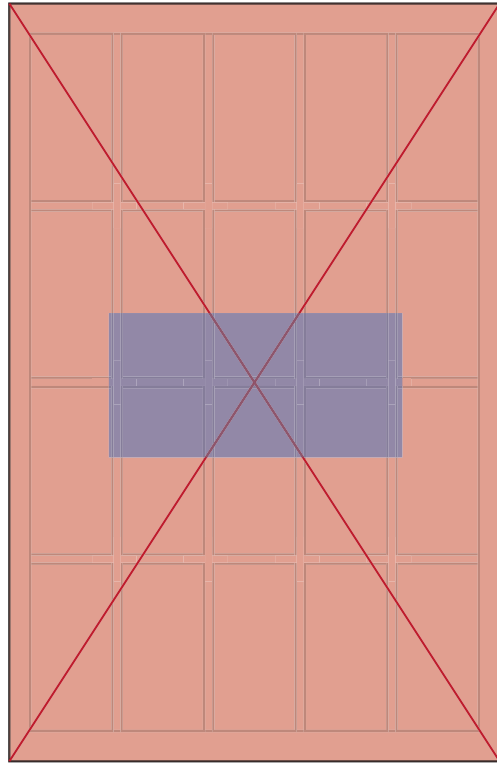
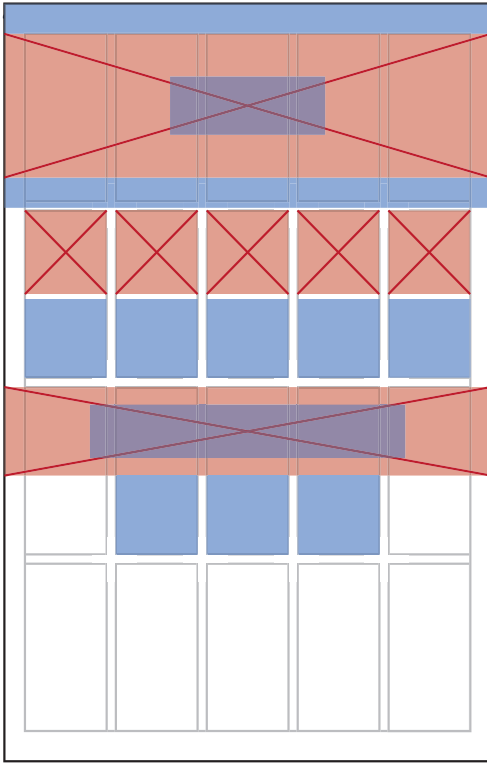
En la primera fase de visualización se crea la base en la cual se trabaja el sitio web, creando las propuestas de mapa del sitio para ser presentadas antes los asesores y la institución. En este caso, la institución revisó el mapa del sitio propuesto y realizó cambios en donde creían era oportuno para mejorar la experiencia y navegación del usuario.

Luego de la creación y aprobación del mapa del sitio, por las diferentes autoridades de cada área, se decide crear propuestas de la retícula que utilizará el sitio web. Validándola con docentes de la Facultad y con la Asesora Gráfica del proyecto. Al presentar la propuesta se pudo afirmar que el concepto estaba plasmado en la propuesta y era agradable a la vista, ya que todos los elementos cuentan con un orden lógico.

■ Nivel 2 de visualización

Ya con la estructura principal definida, se realizan bocetos de la retícula que usará el sitio web. Aquí se agregan los links principales de la página de inicio.





Primera Propuesta - Boceto -

La primera propuesta busca resaltar el dorado, que junto con el azul institucional, logrado que se transmita a la Facultad de Arquitectura. El dorado es el color más emblemático. Se busca enfatizar el calor y la alegría de formar parte de esta unidad de estudio. Con los distintos botones se espera que el acceso a la información sea más sencillo y rápido.



ADMINISTRACIÓN ▾ ARQUITECTURA ▾ DISEÑO GRÁFICO ▾ POSTGRADO ▾ CONTACTO



Anuncios

Nuevo proceso para solicitud de certificación de cursos y cierre de pensum

[LEER MÁS](#)

Eventos

WORKSHOP Arquitectura
7:00 AM - 6:00 PM

[LEER MÁS](#)

Publicaciones

Revista Avance
Edición #5

[LEER MÁS](#)

Segunda Propuesta - Boceto -

Una propuesta más limpia, utilizando pocos elementos con color y haciendo que los espacios en blanco predominen y dicten el orden del diseño.



■ Tercera Propuesta - Boceto -

Esta es una versión con colores alternativos a la anterior, utilizando el azul como color principal, transmitiendo serenidad y equilibrio entre los elementos utilizados.



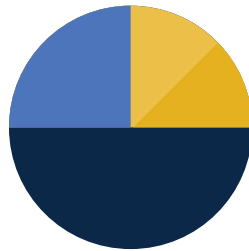
Propuesta de Línea Gráfica Elegida

La línea gráfica elegida para el proyecto fue la que presentaba un predominio de azul sobre el dorado. Esta línea gráfica representa más a la línea que actualmente tiene la Facultad de Arquitectura.



Validación con Grupo Objetivo

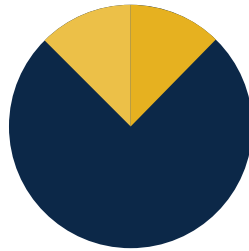
1. ¿Con qué frecuencia visita el sitio web Farusac.com?



■ Nunca
■ Muy Poco
■ Regular
■ Siempre

La mitad del grupo objetivo dice visitar el sitio web de la facultad de Arquitectura con frecuencia, ya sea para informarse de becas, horarios, etc.

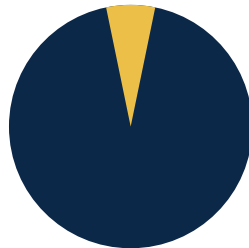
2. ¿La nueva imagen del sitio web es atractiva?



■ Nada
■ Muy Poco
■ Regular
■ Si

El 75% de la población encuestada dijo que sí, la nueva imagen es atractiva y les parece un buen cambio.

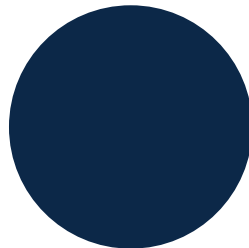
3. ¿Le es fácil encontrar los distintos temas importantes de la Facultad?



■ No
■ Muy Poco
■ Regular
■ Mucho

El 95% de los encuestados dice que es más fácil navegar dentro del nuevo sitio web, el otro 5% mostraba dificultad al no estar acostumbrados al nuevo sitio.

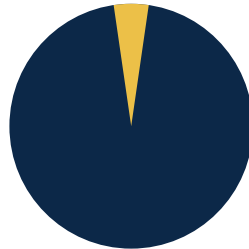
4. ¿Se le hace fácil leer el texto en la página web?



■ No
■ Muy Poco
■ Regular
■ Mucho

El grupo objetivo estuvo de acuerdo que la elección y el tamaño de la tipografía eran buenos para una lectura eficiente e identificación de cada área desplegada en el sitio.

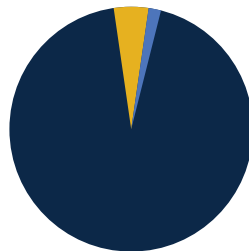
5. ¿Los colores utilizados representan a la Facultad de Arquitectura?



■ No
■ Muy Poco
■ Regular
■ Mucho

La mayoría afirma que los colores utilizados forman parte de la identidad de la unidad académica.

6. ¿Las fotografías le ayudan a entender más los temas?

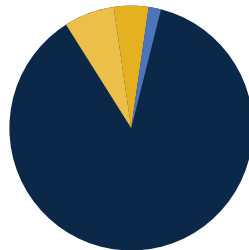


■ No
■ Muy Poco
■ Regular
■ Mucho

Se dieron observaciones en algunas fotografías, la más comentada fue la foto de portada, el grupo objetivo menciona que debe sentirse y verse más diversidad de estudiantes.

En general, la elección de fotografías estaba muy bien.

7. ¿Es fácil ingresar sus datos para iniciar sesión?



■ No
■ Muy Poco
■ Regular
■ Mucho

Esta pregunta está basada específicamente en la página de control académico, ya que es la página donde deben loguearse los estudiantes con frecuencia.

Nivel 3 de Visualización

Página Principal FARUSAC.EDU.GT



Primer Ingreso Pequeña descripción de lo que se encuentra	Dirección de Investigación Pequeña descripción de lo que se encuentra	Becas Pequeña descripción de lo que se encuentra	Campus Virtual Pequeña descripción de lo que se encuentra	SIGAA Pequeña descripción de lo que se encuentra

EVENTOS

- 29 AGO** Nuevo Evento en la Facultad de Arquitectura
8:00 AM - 5:00 PM
FACULTAD DE ARQUITECTURA USAC
- 28 NOV** WORKSHOP Arquitectura
7:00 AM - 6:00 AM
BERLIN, GERMANY

[Ver Todos](#)

LA OPINIÓN DEL ESTUDIANTE

Lo que los estudiantes opinan de nuestra facultad



John Doe
ART DIRECTOR

* LearnPress is a WordPress complete solution for creating a Learning Management System (LMS). It can help me to create courses, lessons and quizzes and manage them as easy as I want. I've learned a lot, and I highly recommend it. Thank you. *

Suscríbete a nuestro newsletter para recibir material educativo, post interesantes, libros y material gratuito e información acerca de los eventos de la facultad

Your email here [SUBSCRIBIR](#)

 (502) 241 89000 info@farusac.edu.gt f t g+ e	FACULTAD NOTICIAS Contact	LINKS Events	RECOMENDADO WordPress LearnPress bbPress
--	--	------------------------	--

Facultad de Arquitectura Guatemala 2017 powered by [Diopixel](#)

Escuela de Diseño Gráfico



Escuela de Diseño Gráfico

Es la instancia de administración académica encargada de formar profesionales en comunicación visual y producción gráfica. Así también es la encargada de generar conocimientos para contribuir a la solución de los problemas de comunicación visual del país.



Reseña Histórica

Los estudios de Diseño Gráfico en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-, se remontan al año de 1987 con la puesta en marcha del primer diseño curricular. En 1995 tuvo lugar la primera readecuación curricular con lo que empezó una dinámica de análisis y revisión de contenidos para mantener la vigencia y actualidad de los estudios en el marco de las demandas de crecimiento y desarrollo de la sociedad guatemalteca. [Leer más](#)

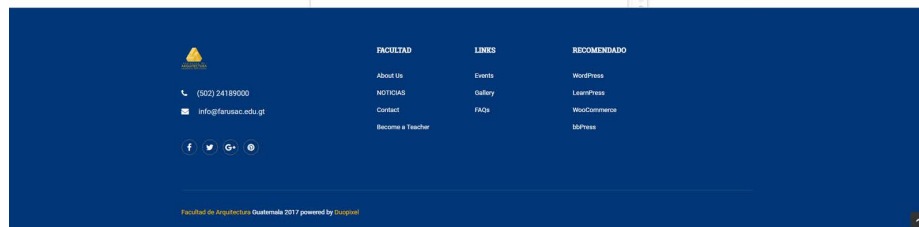
Objetivos

- Formar profesionales en diseño gráfico, orientados a atender con ética, eficacia, equidad y productividad las demandas de la sociedad guatemalteca.
- Contribuir con el desarrollo de la sociedad guatemalteca mediante los programas de Extensión e Investigación, vinculadas con la estructura curricular de la Carrera de Diseño Gráfico.

Galería



[Ver más](#)



Escuela de Arquitectura



Arquitectura

Plan de Estudios Normativos Sistema de Graduación Acreditación Portafolio Docente

Escuela de Arquitectura

Es la instancia de administración académica encargada de formar profesionales en el área de la arquitectura, con competencias técnicas, científicas y social-humanísticas, para abordar y plantear opciones de solución a los problemas del país.



Reseña Histórica

La Facultad de Arquitectura se funda, según consta en el Acta No. 657 del Honorable Consejo Superior Universitario, el día 7 de Junio de 1958. El acto inaugural se realizó el viernes 5 de septiembre de ese mismo año. Con motivo de esa fecha, a solicitud del Colegio de Arquitectos al Congreso de la República, posteriormente, se declaró oficialmente el "Día del Arquitecto". [Seguir Leyendo](#)

Objetivos


*Formar profesionales en la Arquitectura, orientados a brindar soluciones con ética, eficiencia, equidad y productividad a las demandas de la sociedad guatemalteca.

*Contribuir con el desarrollo de la sociedad guatemalteca, mediante sus Programas de Extensión e Investigación.

Galería



[Ver más](#)



(502) 24189000
info@fau.usac.edu.gt

FACULTAD

About Us
NOTICIAS
Contact
Become a Teacher

LINKS

Events
Gallery
FAQs

RECOMENDADO

WordPress
LearnPress
WooCommerce
bbPress

Facultad de Arquitectura Guatemala 2017 powered by [Outspiral](#)

Escuela de Postgrado

ADMINISTRACIÓN - ARQUITECTURA - DISEÑO GRÁFICO - POSTGRADO - CONTACTO

Postgrado

Especialización Maestría Doctorado Portafolio Docente

Escuela de Postgrado

En el año 2013, dan inicio los programas de Doctorado en Arquitectura en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala y la Escuela de Posgrados de Arquitectura, cada uno de ellos con énfasis en Patrimonio Cultural, Diseño Ambiental y Diseño Arquitectónico coordinadas por el

Objetivos

- Formar profesionales en la Arquitectura, orientados a brindar soluciones con ética, eficiencia, equidad y productividad a las demandas de la sociedad guatemalteca.
- Contribuir con el desarrollo de la sociedad guatemalteca, mediante sus Programas de Extensión e Investigación.

Galería

Ver más

USAC

(022) 24189000
info@fasuac.edu.gt

Facebook Twitter Google+ YouTube

Facultad de Arquitectura Guatemala 2017 powered by Decipio

FACULTAD
About Us
NOTICIAS
Contact
Become a Teacher

LINKS
Events
Gallery
FAQs

RECOMENDADO
WordPress
LearnPress
 WooCommerce
EdPress

Dirección de Investigación



Dirección de Investigación

La Dirección de Investigación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos, dentro del Sistema de Investigación, es la unidad responsable de la planificación, organización, dirección y supervisión de las actividades de investigación en el área de arquitectura, del diseño gráfico y postgrados.



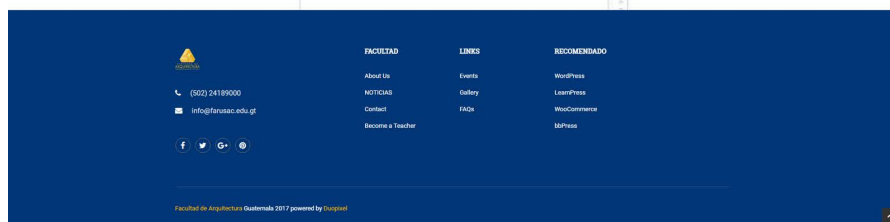
Reseña Histórica

En 1980, se creó el Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura -CIFA-, según acta No. 46-80 de fecha 8 de Octubre de 1980, del Consejo Superior Universitario -CSU-. En el año 2012 para sistematizar el proceso de investigación de la Facultad en los campos de su competencia, conforme lo resuelto en el Punto sexto, Inciso 6,7 del Acta 06-2012 de sesión celebrada por Junta Directiva el 21 de Febrero del año 2012, se redefine el Centro de Investigaciones como Dirección de Investigación de la Facultad de Arquitectura -DIFA-, dentro del Sistema de Investigación -SIFA-.

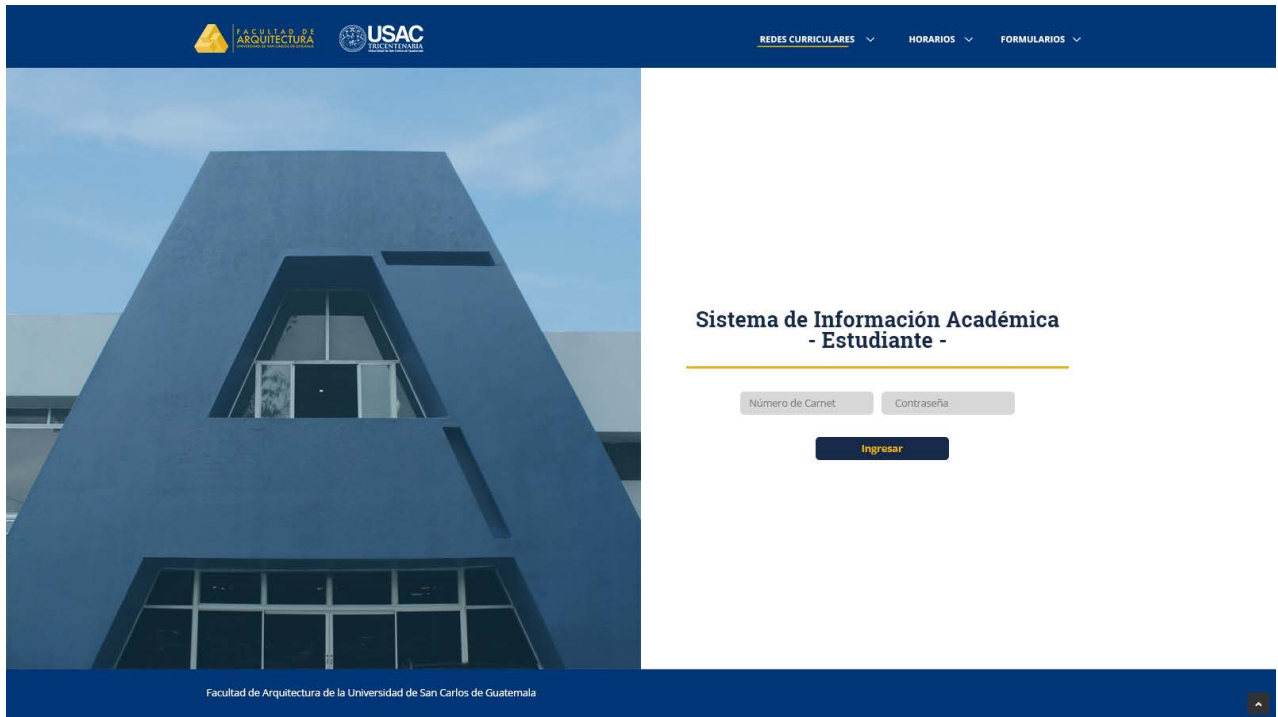
Objetivos

- Desarrollar investigaciones a corto y mediano plazo, para generar conocimiento y/o brindar soluciones a los problemas o necesidades de la sociedad guatemalteca, en el marco de las políticas de investigación de la Universidad de San Carlos, dentro del campo de competencia de la Facultad de Arquitectura, demarcado por las políticas, programas y líneas de investigación aprobadas por el Consejo de Investigación.
- Fomentar la formación y actualización en el área de investigación del personal académico.
- Impulsar que el personal académico desarrolle investigaciones dentro del campo de su especialidad.

Galería



Página Principal CONTROL ACADÉMICO



Página Principal CAMPUS VIRTUAL

FACULTAD DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

USAC
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

ARQUITECTURA DISEÑO GRÁFICO POSTGRADO

Material de Apoyo 2017
Primer Semestre

CAMPUS VIRTUAL

Número de Carnet Contraseña

Ingresar

CALENDARIO

enero 2017						
Dom	Lun	Mar	Mie	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Programas de Arquitectura

Información para aspirantes y estudiantes de primer semestre

Programas de Diseño Gráfico

Centro de Investigaciones de FARUSAC

Postgrados

Todo sobre becas para estudiantes de la Facultad

Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala

f t G+ @

Propuestas Finales

FARUSAC.EDU.GT

Administración

Entidad Organizacional Normativas Directorio Bibliotecas Gestión Externa Dirección de Planificación Rectoría Docente

Facultad de Arquitectura

Busca formar profesionales de alto nivel académico en el campo de la arquitectura, diseño gráfico y otras especialidades en ramas afines, orientadas a atender con calidad, eficiencia, eficacia y pertinencia, las demandas de la sociedad guatemalteca.

Reseña Histórica

La Facultad de Arquitectura se funda, según consta en el Acta No. 657 del Honorable Consejo Superior Universitario, el día 7 de junio de 1938. El acto inaugural se realizó el viernes 5 de septiembre de ese mismo año. Con motivo de esa fecha, a solicitud del Colegio de Arquitectos al Congreso de la República, posteriormente, se declaró oficialmente el "Día del Arquitecto".

Objetivos

- Contribuir con el desarrollo científico y social-humánico del país en el área de la arquitectura y diseño gráfico, por medio de sus programas de docencia, investigación y extensión, en función de las características del medio y oportunidades y necesidades sociales.
- Contribuir en la solución de los problemas y necesidades de la sociedad guatemalteca en el ámbito de la arquitectura y el diseño gráfico.

Misión

En la Unidad Académica, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, responsable de ordenar y producir conocimientos, formar profesionales creativos en el campo de la arquitectura y el diseño visual, con principios éticos, comprometidos y competentes, con especialidades para proponer soluciones para resolver los problemas de la sociedad en su ámbito; desempeñándose en el campo laboral con excelencia y disciplina por el bien de la cultura y el mejoramiento de planificación, organización, desarrollo espacial y comunicación visual.

Visión

Ser la institución líder en la formación de profesionales creativos y éticos en los campos de arquitectura, el diseño visual, especialidades y otros que demande la sociedad guatemalteca. Con programas académicos acordes internacionalmente por su actualización, calidad y excelencia. Con capacidad de proponer soluciones para los problemas nacionales dentro de su ámbito y brindar una respuesta eficaz a los requerimientos del mercado laboral. Con un gobierno democrático, una administración efectiva y con capacidad de gestión y condiciones adecuadas de infraestructura, financiamiento y recursos tecnológicos.

EVENTOS

29 AGO Nuevo Evento en la Facultad de Arquitectura
 8:00 AM - 5:00 PM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA USAC

28 NOV WORKSHOP Arquitectura
 7:00 AM - 6:00 AM
 BERLIN, GERMANY

LA OPINIÓN DEL ESTUDIANTE

Lo que los estudiantes opinan de nuestra Facultad

John Doe
 ART DIRECTOR

"LearnPress is a WordPress complete solution for creating a Learning Management System (LMS). It can help me to create courses, lessons and quizzes and manage them as easy as I want. I've learned a lot, and I highly recommend it. Thank you."

Facultad de Arquitectura | Guatemala 2017 | powered by [Ciclope](#)



Acreditaciones

La Facultad de Arquitectura, después de 55 años de trayectoria, ha logrado superar muchos obstáculos para llegar a tener un alto grado de calidad académica; y lo seguirá haciendo, ya que, la mayor riqueza de esta institución, son las personas que la conforman, las cuales, se saben integrantes de esta casa de estudios, que es cuna de reconocidos profesionales y casa matriz de otras facultades de arquitectura del país y la región.



Las acreditaciones obtenidas han sido un reconocimiento público a la calidad del programa de arquitectura y, en consecuencia, a la institución educativa que lo sustenta. Este reconocimiento es el resultado del cumplimiento de los criterios y estándares de calidad establecidos por la Agencia Centroamericana ACAAI y la Agencia Mexicana ANPADEH, organismos regionales, reconocidos internacionalmente.

Cada certificación fue la oportunidad de medir el desempeño del programa respecto a los criterios de calidad de cada agencia. Fue y es una herramienta útil que ajusta la evolución de los conocimientos, de la tecnología y del contexto universitario, a los actuales requerimientos sociales. La acreditación con cada una de estas agencias, que son parte a su vez de redes de agencias acreditadoras, se ha constituido en un mecanismo altamente eficaz, que ha permitido obtener legitimidad, compatibilidad y equivalencia, no solo, entre los programas de otras carreras acreditadas, sino también, en las calificaciones y competencias de estudiantes y profesionales, redundando en mayor circulación de intercambios y aprendizajes dentro de las instituciones, los países y las regiones.

Ambos procesos de acreditación del programa de arquitectura han contribuido con la Facultad de Arquitectura para buscar con ahínco la calidad en la formación de sus egresados, se ha generado mayor confianza y legitimidad social, se ha obtenido credibilidad académica ante la comunidad universitaria y la sociedad guatemalteca, y finalmente, le ha permitido, compararse de frente con otras instituciones en el agresivo contexto globalizado y sobre todo, con los mismos parámetros de calidad.



Plan de Estudios

La licenciatura de Arquitectura provee al estudiante de una sólida formación para dar respuesta al diseño y construcción de espacios habitables que sustentan las actividades del sistema social, con competencias a nivel internacional y comprometidos con el desarrollo social, tecnológico y productivo del país.

El plan de estudios es de cinco años, al final de los cuales se desarrolla el Ejercicio Profesional Supervisado EPS durante ocho meses, está estructurado en 10 ciclos de un semestre cada uno.

Niveles

- Nivel de formación básica, que abarca 5 ciclos iniciales
- Nivel de formación profesional general que abarca los siguientes 3 ciclos
- Nivel de formación profesional específica que abarca los últimos dos ciclos.

Áreas de Conocimiento

Para formar al estudiante de forma integral, las asignaturas del currículum están organizadas en ocho áreas de conocimiento: Historia y Teoría; Ambiente y Urbanismo; Investigación y Graduación; Diseño Arquitectónico; Medios de Expresión; Sistemas Constructivos; Sistemas Estructurales; Práctica Profesional.



Red Curricular

La Red Curricular le muestra todas las asignaturas que se llevan en la carrera de Arquitectura con sus respectivos códigos, así como pre-requisitos. Podrá encontrar una red interactiva que le permitirá conocer de forma práctica y fácil las diferentes asignaturas de la carrera. También encontrará una red que puede imprimir o descargar.

Red Curricular, Plan 2,002

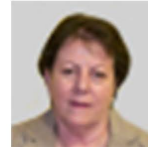


Directorio

Junta Directiva



Decano
Msc. Byron Alfredo Rabé Rendón
decano@farusac.com



Vocal I
Arq. Gloria Ruth Lara Córdón
gloria.lara@farusac.com



Vocal II
Arq. Edgar Armando López Pazos
edgar.lopez@farusac.com



Vocal III
Arq. Marco Vinicio Barrios Contreras



Vocal IV
Br. Héctor Adrian Ponce Ayala



Vocal V
Br. Luis Fernando Herrera Lara

Secretarios



Secretaría Académica
Msc. Publio Rodríguez
secretaria.academica@farusac.com



Secretaría Administrativa
Arq. Edgar Milán
secretaria.administrativa@farusac.com

Directores



Director de planificación
Arq. Roberto Leal Paz
planificacion@farusac.com



Director Escuela de Diseño Gráfico
Lic. Luis Gustavo Jurado Duarte
disenografico.direccion@farusac.com



Directora de gestión
Arq. Alma Irene Hernández
gestionexterna@farusac.com



Directora Escuela de Posgrado
Dr. Arq. Karim Chew Gutiérrez
posgrado.direccion@farusac.com



Director Escuela de Arquitectura
Msc. Alexander Aguilar
arquitectura.direccion@farusac.com



Directora de Investigación
Msc. Ana Cecilia Santisteban
investigacion.direccion@farusac.com





Plan de Estudios

La licenciatura en Diseño Gráfico, provee al estudiante una formación para dar respuesta al diseño y construcción de estrategias de comunicación visual, con valores y compromisos con el desarrollo social, tecnológico y productivo del país. El plan de estudios está estructurado en 10 roles de un semestre académico. En el décimo semestre se realiza el ejercicio profesional supervisado y el proyecto de graduación.

El pensum es semi abierto, su estructura es por asignaturas con prerrequisitos. Cada una de las áreas tiene una línea secuencial y diseñada de asignaturas fundamentales que forman competencias.

Perfil de Ingreso y Egreso

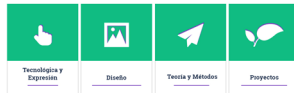
Conocimientos básicos requeridos
Matemática: Operaciones básicas, algebra, geometría y trigonometría.
Lenguaje: Ortografía, redacción, vocabulario y comprensión de lectura.
Dibujo: a mano alzada y con instrumentos.
Historia de Guatemala y cultural: Computadoras, Sistema operativo Windows, procedimientos de publicación, Hoja electrónica.

El licenciado en diseño gráfico podrá proyectar y ejecutar propuestas creativas de comunicación visual con carácter científico, social y comercial, en los diferentes ámbitos del diseño visual acorde a los contextos culturales y sociales; los avances científicos y tecnológicos, así como aspectos administrativos, legales y financieros; con ética y valores adecuados al entorno.

Habilidades requeridas:
 Creatividad, razonamiento abstracto, relaciones espaciales, expresión gráfica, capacidad de observación y análisis, psicocomunicación fina y capacidad numérica.

Áreas de Conocimiento

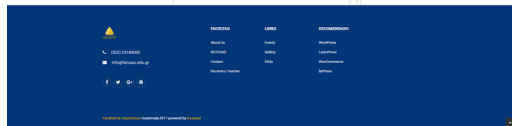
Las áreas se definen como el ámbito de formación donde se rigieron y convalidan a nivel de programación, desarrollo y evaluación los contenidos temáticos que se integran en función de similitudes generales. Las asignaturas del pensum de estudio 2011 se distribuyen en las siguientes áreas:



Red Curricular

La Red Curricular le muestra todas las asignaturas que se filian en la carrera de Diseño Gráfico con sus respectivos códigos, así como prerrequisitos. Podrá encontrar una red interactiva que le permitirá conocer de forma práctica y clara las diferentes asignaturas de la carrera. También encontrará una red que puede imprimir o descargar.

Red Curricular, Plan 2011



Proyecto de Graduación

Las asignaturas de Proyecto de Graduación 1 y 2 se abordan en el noveno y décimo semestre de la Licenciatura, respectivamente. En dichos cursos se elabora el Proyecto de Graduación que es el trabajo final que desarrollan los estudiantes como solución o propuesta de respuesta a una necesidad identificada en la sociedad guatemalteca. Durante el desarrollo del Proyecto de Graduación, el estudiante combina métodos y técnicas de diseño gráfico con las teorías y los instrumentos de investigación aprendidos durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta combinación sucede en un contexto de necesidad o demanda conceptualización y problematización de la demanda propuesta de solución validada.

Tipos de Proyectos

- Diseño de Propuestas Gráficas; Material publicitario, Identidad Gráfica; Material editorial; Material multimedia.
- Investigaciones que propicien un aporte de nuevos conocimientos y permitan educativamente a la docencia en temas referidos al Diseño Gráfico por ejemplo: Teoría e historia del Diseño Gráfico; Evolución, Identidad, escuelas de Diseño Gráfico; tendencias contemporáneas en el Diseño Gráfico; Enseñanza y aprendizaje de Diseño Gráfico.

Enseñanza-Aprendizaje

El Proyecto de Graduación es el trabajo final que desarrollan los estudiantes como solución o propuesta de mejora a una necesidad identificada en la sociedad guatemalteca. Durante el desarrollo del Proyecto de Graduación, el estudiante combina métodos y tec-

Requisitos

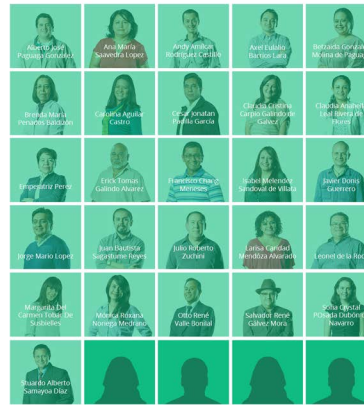
- Haber ganado todos los cursos que anteceden al curso de Proyecto de Graduación.
- Establecer un tema de estudio
- Realizar un protocolo para su aprobación

Investigación

El estudiante utiliza una metodología de investigación para encontrar problemas de comunicación visual y gráfica por los que realiza investigación diagnóstica, problematiza necesidades, establece objetivos que dan solución a la problemática encontrada.



Portafolio Docente



Portafolio Docente





Estructura Organizacional

La estructura orgánica de la Facultad de Arquitectura está conformada de la forma siguiente: Junta Directiva, Decanatura, Consejo Académico, Secretaría Académica, Secretaría Administrativa, Unidad de Planificación, Escuela de Postgrado, Escuela de Arquitectura, Escuela de Diseño Gráfico, Dirección de Investigación y Centro de Gestión y Extensión.

Los Consejos de la Facultad

Los consejos de la Facultad se instituyen como Órganos Colegiales que proponen y lo darán seguimiento a las políticas Administrativas, Educativas, Investigación y Extensión. Los Consejos son los siguientes: Consejo Académico de Arquitectura, Consejo Académico de Diseño Gráfico, Consejo Académico de Estudios de Postgrado, Consejo de Investigación y Extensión.

Los consejos están sujetos a las decisiones emanadas por la Junta Directiva. Los Consejos son colegiados y sus decisiones se adoptan en una co-decisión mutua y permiten la participación de los diferentes sectores que se relacionan en su área. Tienen de decisión.

Consejo Académico de Arquitectura

Está integrado por el Decano quien lo preside y los Directores de Postgrado, Escuela de Arquitectura, Escuela de Diseño Gráfico, Dirección de Investigación, Centro de Extensión y Gestión y Dirección de Planificación.

Consejo Académico de Estudios de Postgrado

Está integrado acorde al reglamento de la Dirección de Estudios de Postgrado, por el Decano, quien lo preside, el Director de Postgrado, el Director Académico de Arquitectura y el Director de la Unidad de Planificación.

Consejo del Sistema de Investigación

Se integra por el Decano, el Director de Investigación, el Director de la Escuela de Arquitectura, Director de la Escuela de Diseño Gráfico, el Director de la Escuela de Postgrado, y el Director de Planificación.

Consejo Académico de Diseño Gráfico

El Consejo Académico de Diseño Gráfico tiene por función proponer reedicaciones curriculares y darle seguimiento al funcionamiento académico del pensum de estudios. Se integra por el Decano, quien lo preside, el Director Académico de Diseño Gráfico, los profesores coordinadores de cada una de las Áreas y Director de la Unidad de Planificación.

Consejo Consultivo de Extensión

Está integrado acorde al reglamento del Ejercicio Profesional Supervisado, EPS, en forma paritaria entre los profesores del programa y un representante estudiantil de cada una de las regiones donde trabaja el EPS. Lo preside el Director

Consejo Consultivo de Administración

Está integrado por el decano, quien lo preside, secretario académico, secretario administrativo, asistente de dirección, tesorero y dirección de

[Ver Organigrama Administrativo](#)

[Manual de Organización y Funciones](#)



Normativos Generales

[Normativo General de Diseño Gráfico](#)



Normativos Generales

[Normativo del Centro de Gestión y Extensión de la Facultad de Arquitectura.](#)

[Biblioteca de la Facultad de Arquitectura](#)

[Normativo para realizar Movilidad e Inter cambio de estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en instituciones, facultades o escuelas de Arquitectura o Diseño, nacionales y extranjeras.](#)

[Normativo General para la especialización en docencia de la enseñanza de la Arquitectura y el Diseño Gráfico](#)

[Normativo para realizar equivalencias por traslado, entre unidades académicas de la USAC, u otras universidades, hacia la Facultad de Arquitectura](#)

[Normativo para el manejo de notas de asignaturas de los profesores y coordinadores de Área o Unidad de la Facultad de Arquitectura](#)

[Normativo del proceso interno de evaluación de méritos para ampliación horaria](#)

[Evaluación y promoción del estudiante de la Facultad de Arquitectura](#)

[Reglamento del Programa de Asignaturas Inter cíclicas de la Facultad de Arquitectura](#)

[Normativo interno de regulación de actividades académicas fuera de las instalaciones del Campus Central zona 12, para el uso cuando en caso de fuerza](#)

[Normativo del Sistema de Adjudicación de Créditos Extracurriculares de la Escuela de Arquitectura y Escuela de Diseño gráfico](#)

[Normativo para nombramiento de profesores auxiliares ad honorem en las asignaturas de los pases de la Facultad de Arquitectura](#)



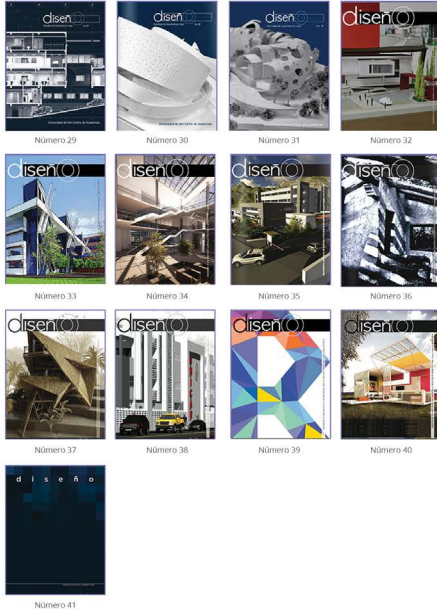
Maestrías





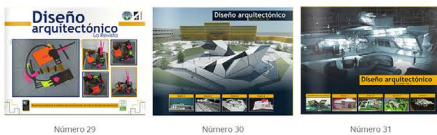
Revista Diseño

Órgano oficial de divulgación de la Facultad de Arquitectura, con información relativa a eventos significativos en el que hacer de la facultad, tales como productos de los estudiantes y profesores destacados en proyectos de asignaturas y de graduación, eventos de desarrollo académico, tanto en arquitectura, como en diseño gráfico y programático. En síntesis, se presenta una muestra de lo que hace una facultad comprometida con la sociedad.



Revista Diseño Arquitectónico

Fue creada para dar a conocer una muestra de los mejores proyectos desarrollados por los estudiantes de la Facultad de Arquitectura, con el acompañamiento de sus docentes asesores a quienes se presentan con sus líneas de vida, lo anterior derivado que la el Diseño Arquitectónico al igual que en todas las escuelas de arquitectura del mundo, las asignaturas de diseño arquitectónico o taller de diseño, este es la columna vertebral de la carrera por lo que se lleva en todos los semestres, buscando gradualmente el crecimiento de los diseñadores.



Unidad de Investigación y Graduación Diseño Gráfico

La Unidad fue creada en julio del año 2016 con el propósito de facilitar la gestión de los procesos de investigación y graduación de la Escuela de Diseño Gráfico. Está integrada por tres coordinaciones, la de la Unidad, la de Proyecto de Graduación y la de EPS. A través de ellas se busca optimizar las acciones que garanticen la calidad académica y profesional de los Proyectos de Graduación generados por los estudiantes de la Licenciatura en Diseño Gráfico.



Práctica Técnica Supervisada

La asignatura de Práctica Técnica Supervisada se ubica en el sexto semestre de la Licenciatura. Se realiza en organizaciones privadas, bajo la supervisión de un profesional nombrado por la Dirección de la Escuela de Diseño Gráfico.

La Práctica Técnica supervisada de Diseño Gráfico, es el ejercicio de la profesión del diseñador que propone desarrollar, aplicar y trabajar en un departamento u área de diseño gráfico todas sus habilidades, destrezas y conocimientos adquiridos durante los primeros cinco semestres de la carrera de Licenciatura en Diseño Gráfico, diseñando propuestas gráficas para clientes reales. Estas áreas de práctica pueden ser: agencias de publicidad, estudios gráficos, estudios de edición de videos y animaciones (multimedia), estudios para la construcción de sitios web, revistas y/o periódicos, entre otros.

Es una experiencia que persigue fortalecer la teoría y la práctica en la realidad nacional, en algunos casos es el primer contacto que tiene el estudiante con la realidad de su campo de trabajo y su futuro desarrollo como profesionales en el medio del Diseño Gráfico, con el propósito que el educando ponga en práctica los conocimientos adquiridos y conozca los distintos sistemas operativos y administrativos del campo, en el cual se desarrollará profesionalmente.

Proyecto de Graduación

Las asignaturas de Proyecto de Grado 1 y 2 se ubican en el noveno y décimo semestre de la Licenciatura, respectivamente. En dichos cursos se elabora el Proyecto de Graduación que es el trabajo final que desarrollan los estudiantes como solución a una propuesta de mejora a una necesidad identificada en la sociedad guatemalteca. Durante el desarrollo del Proyecto de Graduación, el estudiante combina métodos y técnicas de diseño gráfico con las técnicas y los instrumentos de investigación aprendidas durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje. Esta combinación sucede en un circuito de necesidad o demanda conceptualización y problematización de la demanda propuesta de solución validada.

Tipos de Proyectos

- Diseño de Propuestas Gráficas: Material publicitario, identidad Gráfica, Material editorial, Material multimedia.
- Investigaciones que proporcionan un aporte de nuevos conocimientos y permiten retroalimentar a la docencia en temas referidos al Diseño Gráfico: por ejemplo: Teoría e historia del Diseño Gráfico; Evaluación, Identidad, escuelas de Diseño gráfico, tendencias contemporáneas en el Diseño Gráfico, Enseñanza y aprendizaje de Diseño Gráfico.

Enseñanza-Aprendizaje

El Proyecto de Graduación es el trabajo final que desarrollan los estudiantes como solución o propuesta de mejora a una necesidad identificada en la sociedad guatemalteca. Durante el desarrollo del Proyecto de Graduación, el estudiante combina métodos y técnicas de investigación aprendidas durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje.



Ejercicio Profesional Supervisado

El Programa del Ejercicio Profesional Supervisado de Diseño Gráfico (EPSDG), surge de la visión de participar y aportar activamente al desarrollo de las comunidades en la Ciudad de Guatemala y en interior de la República, siendo este ejercicio requisito obligatorio previo a graduarse de Licenciado en Diseño Gráfico. La estructura de contenidos del Ejercicio Profesional Supervisado está definida en tres ramas que son: servicio, investigación y enseñanza. Esta estructura de contenidos del programa se ha ido adaptando conforme la realidad del país y las necesidades de preparación del futuro diseñador gráfico, sin alterar el espíritu, filosofía y estructura básica con la cual fue instituido el EPS dentro del currículo facultativo.

Servicio

El EPS constituye el principal brazo social de extensión de la Escuela de Diseño Gráfico hacia la atención de las necesidades de la sociedad. El EPS forma una conciencia consecuente con las necesidades del país, fomentando una continua actitud de servicio en su futura práctica profesional.

La asignatura de EPS se ubica en el décimo semestre de la Licenciatura. Se realiza en una institución u organización no lucrativa. Bajo la supervisión de un profesional nombrado por la Dirección de la Escuela de Diseño Gráfico.

Investigación

El EPS pone en contacto al estudiante con la población beneficiaria, ya que requiere de una investigación del sujeto social para proporcionar una respuesta de comunicación acorde a sus características psicosociales.

La investigación debe ser parte integrante de las piezas de diseño presentadas a las autoridades de las instituciones atendidas.





Área de Historia y Teoría

El estudiante que decida darle a su formación un énfasis en esta área podrá elegir entre:

- Análisis y crítica al juicio crítico de las diferentes concepciones de la arquitectura en base a los planteamientos del pensamiento humano.
- Conocer e identificar la manera en que se conceptualizan y realizan los objetos arquitectónicos prehistóricos y coloniales en Guatemala, con el fin de que los valore y se identifique con estos.
- Detectar y evaluar predominantemente problemas de daño, alteraciones y deterioros en los bienes inmuebles que forman parte del patrimonio cultural de la nación y proponga soluciones para su conservación y restauración.

Al egresar del Área de Historia y Teoría, el estudiante de la carrera de arquitecto en el grado de licenciado, estará en capacidad de:

- Conocer el desarrollo de la arquitectura y el arte a través de la historia y evaluar como se ha fundamentado teóricamente la producción de objetos arquitectónicos, y en base a estos criterios pueda plantear nuevos objetos arquitectónicos debidamente sustentados.

Análisis de la Arquitectura Colonial	Análisis de la Arquitectura Prehispánica	Conservación de Monumentos	Crítica de la Arquitectura 1	Crítica de la Arquitectura 2
Historia de la Arquitectura y el arte 1	Historia de la Arquitectura y el arte 2	Historia de la Arquitectura y el arte 3	Teoría de la Arquitectura 1	Teoría de la Arquitectura 2
Historia de la Arquitectura y el arte 1	Historia de la Arquitectura y el arte 2			

Teoría de la Comunicación

La asignatura introduce al estudiante en el conocimiento de la comunicación, la importancia de su relación con la arquitectura, y explica los fundamentos teóricos a través de los modelos de procesos y elementos respectivos, barreras de la comunicación, funciones de la comunicación, los signos, denotación, connotación, sintagma, paradigma, sistemas comunicativos y su relación con la sociedad y cultura en el diseño arquitectónico.

Objetivo General

Desarrollar en el estudiante los conocimientos que le permitan identificar, analizar y aplicar en ejemplos arquitectónicos los principios fundamentales de la teoría de la comunicación.

Objetivos Específicos

- Que el estudiante analice, interprete la arquitectura como un proceso de comunicación.
- Que el estudiante identifique la necesidad de contextualizar la arquitectura en función de códigos culturales que la produjeron.
- Que distinga la relación entre significado y significante de signos arquitectónicos.
- Que denote y comente mensajes arquitectónicos e icónicos.

Metodología

Se desarrollará una metodología activa participativa que promueva el autoaprendizaje mediante actividades grupales o individuales, tanto en el aula como extra-aula. Así también se enfatizará en la visualización y análisis de imágenes representativas. El desarrollo de la asignatura requiere la presencia del docente y el estudiante dos veces por semana, (80 minutos cada vez).

Información General

- Nivel: Formación Básica
- Créditos: 3
- Área: Historia y Teoría
- Tiempo de Teoría: 2 horas
- Tiempo de Práctica: 2 horas
- Ciclo: Primero
- Carácter: Fundamental
- Prerrequisito: Ninguno

Teoría de la Arquitectura I

La asignatura introduce al estudiante en el conocimiento de las teorías de la estética y del espacio desde el punto de vista de las corrientes filosóficas, compositivas, desde las civilizaciones antiguas hasta el neoclásico y la relación con la arquitectura.

Objetivo General

Al terminar de cursar la asignatura el estudiante conocerá y sintetizará las teorías que sustentan cada respuesta espacial, es decir intenciones y actitudes en cada hecho arquitectónico desde la antigüedad hasta el Neoclásico.

Objetivos Específicos

- Análisis y evaluar con juicio crítico las teorías que sustentan la arquitectura desde la Antigüedad hasta el Neoclásico.
- Identificar las características espaciales a través de las teorías de la Arquitectura desde la Antigüedad hasta el Neoclásico.
- Interpretar la respuesta espacial de los modelos según los diferentes contextos desde la Antigüedad hasta el Neoclásico.
- Comprender la conceptualización básica para el análisis de la arquitectura.
- Expresar sus criterios sobre las diferentes teorías espaciales y estéticas de una manera fundamentada.
- Valorará las teorías conceptuales que le permitan argumentar sus respuestas.

Metodología

Se desarrollará una metodología activa y participativa, que promueva el autoaprendizaje mediante actividades individuales y grupales tanto en el aula como extra-aula. También se enfatizará en la visualización y análisis de imágenes de obras representativas.

Teoría de la Arquitectura 2

Dentro de los contenidos de la asignatura se analiza los propuestas de pensamiento y teoría de los representantes de la arquitectura desde el siglo XIX hasta las últimas tendencias.

Objetivo General

Al terminar de cursar la asignatura, el estudiante estará en capacidad de conocer las teorías que sustentan cada respuesta espacial, es decir, las intenciones y actitudes en cada hecho arquitectónico desde el siglo XIX hasta la actualidad.

Objetivos Específicos

- Análisis y evaluar con juicio crítico las teorías que sustentan la arquitectura desde el siglo XIX hasta la actualidad.
- Identificar las características espaciales a través de las teorías de la Arquitectura desde el siglo XIX hasta la actualidad.
- Interpretar la respuesta espacial de los modelos según los diferentes contextos desde el siglo XIX hasta la actualidad.
- Expresar sus criterios sobre las diferentes teorías espaciales y estéticas de una manera fundamentada.
- Valorará la arquitectura a través de las teorías de los modelos creados desde el siglo XIX hasta la actualidad.

Metodología

Se desarrollará una metodología activa-participativa que promueva el autoaprendizaje mediante actividades individuales y grupales tanto en el aula como extra-aula. Así también se enfatizará en la visualización y análisis de imágenes representativas.

Área de Tecnología y Expresión

Competencias Genéricas:

- Aplica diferentes técnicas de expresión gráfica.
- Gráfica de acuerdo a la interpretación de sus ideas.
- Utiliza distintos procesos de pensamiento para la interpretación de imágenes.
- Aprende y aplica eficazmente las herramientas tecnológicas del diseño gráfico.
- Se actualiza constantemente en el uso de las tecnologías relacionadas al diseño gráfico.
- Integra eficazmente la tecnología a los procesos de diseño gráfico.

Competencias Específicas:

- Expresa eficientemente sus ideas a través de imágenes visuales.
- Observa, abstrae e interpreta la realidad circundante para generar imágenes visuales.
- Identifica y valora criterios estéticos adaptados al contexto.
- Aplica diversos criterios conceptuales para la composición gráfica.
- Domina el conocimiento básico del idioma inglés.
- Utiliza apropiadamente el lenguaje técnico de las artes gráficas y del software para diseño gráfico.
- Usa eficazmente la tecnología informática.
- Utiliza apropiadamente hardware para diseño gráfico.
- Domina distintos sistemas operativos y programas para el diseño visual.
- Aplica la tecnología para formular ideas y transformarlas en diseños efectivos para su difusión en diferentes medios.

Expresión gráfica 1	Expresión gráfica 2	Expresión gráfica 3	Fotografía	Fotografía profesional
Fotografía	Geometría	Historieta (cómics)	Modelado y construcción 3D	Proceso de reproducción 1
Proceso de reproducción 2	Producción audiovisual	Técnicas digitales 1 / vectores	Técnicas digitales 2 / Imagen raster	Técnicas digitales 3 / diagramación

Tipografía

Origen, desarrollo, morfología y clasificación de la letra, diagramación y técnicas gráficas para la aplicación creativa de la letra, aplicación del conocimiento adquirido en el proceso de diseño. Temas de estudio: Origen y desarrollo histórico de las letras; Morfología de la letra y clasificación de tipos por familias tipográficas. Medidas tipográficas y diagramación para edición de textos. Técnicas gráficas y aplicación creativa de la letra. Fuentes utilizadas para la web.

Información General

- Área: Tecnología y expresión
- Créditos: 4.5
- Ciclo: Primero
- Carácter: Fundamental
- Prerrequisito: Ninguno

Geometría

Utiliza lenguaje visual para poder decodificar imágenes, comprende las leyes de percepción y comunicación visual. Decodifica los diferentes elementos de la imagen: forma, geometría, simetría, asimetría, punto, línea, espacio, perspectiva, tono, dibujo, composición. Proposición en lenguaje técnico para la expresión gráfica. Propicia criterio para interpretar imágenes.

Información General

- Área: Tecnología y expresión
- Créditos: 4.5
- Ciclo: Primero
- Carácter: Fundamental
- Prerrequisito: Ninguno

Técnicas digitales 1 - Vectores

Provee el conocimiento teórico-práctico de los programas vectoriales, diagramaciones básicas, ilustración vectorial. Temas de estudio: Espacio de trabajo. Dibujo. Color. Gestión de color. Herramientas para pintar. Selección y organización de objetos. Creación y modificación de objetos. Importación, exportación y almacenamiento de archivos. Trazado. Creación de efectos especiales. Opciones 3D (tridimensionales). Librerías. Trabajo con imágenes raster y 3D vectoriales. Ilustración vectorial.

Información General

- Área: Tecnología y expresión
- Créditos: 4
- Ciclo: Segundo
- Carácter: Fundamental
- Prerrequisito: Tipografía, cronología y geometría

Expresión Gráfica 1

Estimula el desarrollo de competencias para expresarse a través del dibujo a mano alzada de cualquier objeto y figura humana, utilizando diferentes técnicas gráficas: plásticas, en blanco y negro y color.

Información General

- Área: Tecnología y expresión
- Créditos: 4.5
- Ciclo: Segundo
- Carácter: Fundamental
- Prerrequisito: Geometría

Técnicas digitales 2 - Imagen Raster

Permite conocer programas de manejo de imágenes rasterizadas y sus funciones de: recorte; creación de formas; modos, manipulación y retoque de color; edición de imágenes; filtros y creación de marcos. Temas de estudio: Introducción. Interfaz de trabajo. Imágenes vectoriales e imágenes raster. Color digital. Caja de herramientas Principales. Panel de control. Herramientas de selección, retoque y pintura. Capas y trazados. Herramientas de dibujo y texto. Manejo de textos. Gestión y edición de trazados. Herramientas de anidación, medida y navegación. Funciones de paletas y paneles. Manejo y gestión de capas. Creación de máscaras. Manipulación de color. Manipulación y gestión de filtros. Retoque y transformación. Montaje.

Información General

- Área: Tecnología y expresión
- Créditos: 4
- Ciclo: Tercero
- Carácter: Fundamental
- Prerrequisito: Técnicas digitales 1

Expresión gráfica 2

Utiliza diferentes técnicas para dibujar el cuerpo humano, objetos y animales en caricatura. Modela en tres dimensiones las caricaturas. Utiliza el lenguaje de las historietas. Dibuja historietas (cómics) del contexto guatemalteco. Crea animaciones cuadro por cuadro.

Información General

- Área: Tecnología y expresión
- Créditos: 4
- Ciclo: Tercero
- Carácter: Fundamental
- Prerrequisito: Expresión Gráfica 1





Sistema de Graduación de Arquitectura

Con el fin de facilitar, organizar, monitorear y llevar controles y estadísticas de cada una de las gestiones que el estudiante y la administración deben de llevar a cabo desde el momento en que se hace la propuesta de tesis hasta que se lleva a cabo el examen público de graduación, la Unidad de Planificación ha analizado el Normativo para el Sistema de Graduación y la documentación que se utiliza durante el proceso, así como cada uno de los pasos y actores del proceso; y ha elaborado el "Sistema para el desarrollo del Proyecto de Graduación" de la Facultad de Arquitectura (sigla OFA), que se ha implementado a partir del segundo semestre de 2014.

Ejercicio Profesional Supervisado

El Ejercicio Profesional Supervisado EPS, es un programa de proyección y extensión a las comunidades, donde los estudiantes que han cerrado puntaje bajo la supervisión de profesores, someten a la práctica los conocimientos adquiridos durante el desarrollo de su carrera, aplicándolos al servicio de la sociedad en comandados de un municipio de la República de Guatemala o a instituciones de enfoque social, contribuyendo con ello, dentro del campo de su competencia, a mejorar la calidad de vida de las poblaciones. Siendo esta una forma en que la Universidad retribuye a la sociedad guatemalteca el pago de sus impuestos. Tiene una duración de seis meses y medio (180) o de 9 meses si se realiza en la región metropolitana (AMG).

Normativo

Es importante conocer los aspectos que se deben tomar en cuenta en el momento que tomamos la decisión de realizar el Ejercicio Profesional Supervisado EPS, que lugares son permitidos, cuanto tiempo debe realizar el EPS, de que forma debe llevar informes de avances, entre otros aspectos que son de suma importancia.

Normativo Ejercicio Profesional Supervisado

Requisitos

- Estar legalmente inscrito en la universidad.
- Haber cerrado puntaje de Arquitectura antes del periodo de inscripción programado en el EPS.
- Haber realizado la Preasignación (o inscripción) del EPS.
- Haber descargado el manual operativo del Ejesista.
- Entregar Curriculum Vitae.
- Dentro de un FOLDER OFICIO, VERDE identificado en carátula exterior del folio de la forma que a continuación se explicará: NO SE RECIBIRAN FOLDERS HECHIZOS.

Preasignación EPS

De conformidad con el Normativo del Ejercicio Profesional Supervisado, es requisito indispensable que previo a la asignación definitiva de EPS 2015, se pre-asigne dicha asignatura.



Normativos Arquitectura

Asignaturas de Diseño Arquitectónico

Asignaturas del área de Urbanismo y Ambiente

Asignaturas del área de Teoría e Historia

Asignaturas del área de Sistemas Constructivos

Normativo de gestión y desarrollo del laboratorio de ciencias básicas y aplicadas, a sistemas estructurales y arquitectura

Normativo para el uso y manejo del equipo de topografía

Ejercicio Profesional Supervisado - EPS de la Licenciatura de Arquitectura

Asignaturas del área de Medios de Comunicación

Asignaturas del área de Sistemas Estructurales

Sistema de Graduación de la Licenciatura de Arquitectura

Normativo del área digital de la licenciatura en arquitectura

Normativo para la presentación de la tesis dentro del área de conservación de monumentos de la licenciatura en arquitectura



PROPUESTAS FINALES CONTROL ACADÉMICO



PROPUESTAS FINALES CAMPUS VIRTUAL



ARQUITECTURA

DISEÑO GRÁFICO

POSTGRADO

Material de Apoyo 2017
Primer Semestre

CAMPUS VIRTUAL

Número de Carnet

Contraseña

Ingresar

CALENDARIO

enero 2017						
Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



Programas de Arquitectura

Información para aspirantes y estudiantes de primer semestre



Programas de Diseño Gráfico

Centro de Investigaciones de FARUSAC



Postgrados

Todo sobre becas para estudiantes de la Facultad



Material de Apoyo 2017 Primer Semestre



Programas de Arquitectura

Información para aspirantes y estudiantes de primer semestre



Programas de Diseño Gráfico

Centro de Investigaciones de FARUSAC



Postgrados

Todo sobre becas para estudiantes de la Facultad

CALENDARIO

enero 2017						
Dom	Lun	Mar	Miá	Jue	Vie	Sáb
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NAVEGACIÓN

- ▶ MI PERFIL
- ▶ MENSAJES
- ▶ MIS ARCHIVOS
- ▶ AJUSTES DEL PERFIL
- ▶ BLOGS

NAVEGACIÓN

- ▶ MI PERFIL
- ▶ MENSAJES
- ▶ MIS ARCHIVOS
- ▶ AJUSTES DEL PERFIL
- ▶ BLOGS

MIS CURSOS

Diseño Visual 1

Profesor:

Comunicación y Redacción

Profesor:

Cromatología

Profesor:

Investigación y Diseño

Profesor:



CURSO ACTUAL

PARTICIPANTES

- ▶ NOVEDADES
- ▶ SEMANA 1
- ▶ SEMANA 2
- ▶ SEMANA 3
- ▶ SEMANA 4
- ▶ SEMANA 5
- ▶ SEMANA 6
- ▶ SEMANA 7
- ▶ SEMANA 8
- ▶ SEMANA 9
- ▶ SEMANA 10
- ▶ SEMANA 11
- ▶ SEMANA 12
- ▶ SEMANA 13
- ▶ SEMANA 14
- ▶ SEMANA 15
- ▶ SEMANA 16
- ▶ SEMANA 17

CALENDARIO

enero 2017						
Dom	Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

NAVEGACIÓN

- ▶ MI PERFIL
- MENSAJES
- MIS ARCHIVOS
- ▶ AJUSTES DEL PERFIL
- BLOGS

EVENTOS PRÓXIMOS

Entrega de tarea 1
Revisión de Foro

DISEÑO VISUAL 1

Novedades y Anuncios

Título Tema

Tarea:
Recursos de Apoyo:
Recomendaciones:

Título Tema

Tarea:
Recursos de Apoyo:
Recomendaciones:

Título Tema

Tarea:
Recursos de Apoyo:
Recomendaciones:

Título Tema

Tarea:
Recursos de Apoyo:
Recomendaciones:

Título Tema

Tarea:
Recursos de Apoyo:
Recomendaciones:

Título Tema

Tarea:
Recursos de Apoyo:
Recomendaciones:

Título Tema

Tarea:
Recursos de Apoyo:
Recomendaciones:

Validación con Expertos

La validación se realiza con expertos en el tema, se realizaron varias reuniones con el licenciado Axel Barrios Lara, tercer asesor del proyecto y experto en Diseño Web, además de contar con el apoyo de la Licenciada Sofia Posada, experta en el área de tecnología y actual coordinadora del Campus Virtual de FARUSAC.

Se realizó un cuestionario para validar las propuestas finales, las opiniones e ideas resultaron en cambios al diseño originalmente propuesto, aunque la base del sitio web quedó definida.

- Los cambios son implementados en el nuevo sitio web, con la ayuda de la Licenciada Sofia se logra gestionar una mejora en el servidor que aloja el sitio web y contar con un dominio ".edu".
- Se mejora el uso de los titulares, el tamaño es cambiado aunque la tipografía se queda igual.
- Se agregan nuevas fotografías de docentes y personal administrativo gracias a la ayuda del Licenciado Luigi Aguilera. También la unidad de Información y divulgación aporta con fotografías de infraestructura y alumnado para llenar los espacios con fotografías de la facultad.
- Los expertos deciden que los colores utilizados son los correctos, además de una buena aplicación de ellos en el sitio web.

Encuesta

Proyecto de Graduación, Diseño Gráfico USAC

Expertos

¿La nueva imagen del sitio web es atractiva?

Nada Muy Poco Regular Sí

¿Los temas principales son fáciles de percibir a primera vista?

No Muy Poco Regular Mucho

¿La tipografía elegida representa a la Facultad de Arquitectura de la USAC?

No Muy Poco Regular Mucho

¿Los colores utilizados representan a la Facultad de Arquitectura?

No Muy Poco Regular Mucho

¿Las fotografías aportan visibilidad y memorabilidad al sitio web?

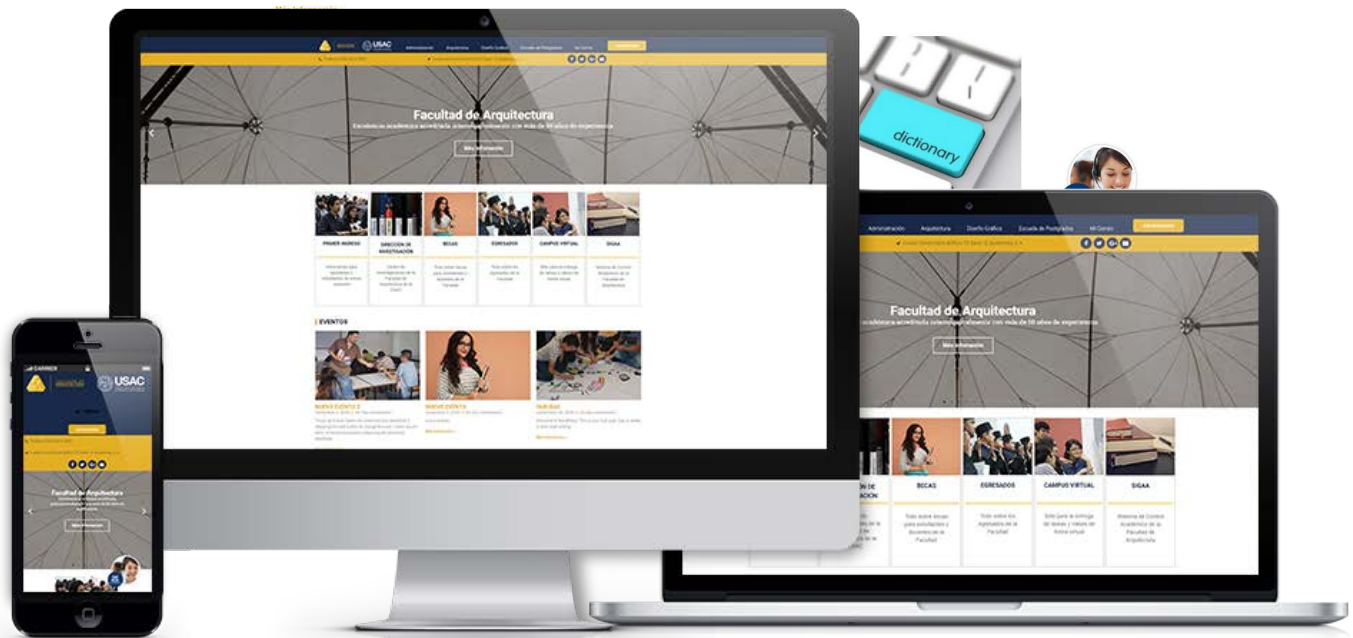
No Muy Poco Regular Mucho

¿Le interesa seguir navegando el Sitio Web?

No Muy Poco Regular Mucho



EVENTOS





ESCUELA DE DISEÑO GRÁFICO

Es la instancia de administración académica encargada de formar profesionales en comunicación visual y producción gráfica; con competencias técnicas, científicas y social-humanísticas, para abordar y plantear opciones de solución a los problemas de comunicación visual del país.

RESEÑA HISTÓRICA

Los estudios de Diseño Gráfico en la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-, se remontan al año de 1987 con la puesta en marcha del primer diseño curricular. En 1995 tuvo lugar la primera readección curricular con lo que empezó una dinámica de análisis y revisión de contenidos para mantener la vigencia y actualidad de los estudios en el marco de las demandas de crecimiento y desarrollo de la sociedad guatemalteca.



OBJETIVOS

- Formar profesionales en diseño gráfico, orientados a atender con ética, eficacia, equidad y productividad las demandas de la sociedad guatemalteca.
- Contribuir con el desarrollo de la sociedad guatemalteca mediante los programas de Extensión e Investigación, vinculadas con la estructura curricular de la Carrera de Diseño Gráfico.

JORNADAS DE ESTUDIO

- Jornada matutina, cuyo funcionamiento es de 07:00 a 12:00.
- Jornada nocturna, horario de 16:10 a 20:30 horas.



Lección Inaugural



Proyecto Integración Quinto Ciclo



Taller Nivel, Edificio T2



Laboratorio, Edificio T2



Fotografía



Clase de Fotografía



INFORMACIÓN

Lunes a Viernes 7:00 AM - 8:20 PM
 +502 2418-9000
 Ciudad Universitaria, Facultad de Arquitectura, Edificio T2 Zona 12, Guatemala, C.A.

ÚLTIMAS NOTICIAS

nuevo evento 2
 Nuevo evento
 Farusac
 Why You Should Read Every Day

ENLACES DE INTERÉS

- ✓ Administración
- ✓ Arquitectura
- ✓ Diseño Gráfico
- ✓ Postgrado
- ✓ Mi Correo

DISEÑO GRÁFICO



ESCUELA DE ARQUITECTURA

Es la instancia de administración académica encargada de formar profesionales en el área de la arquitectura, con competencias técnicas, científicas y social-humanísticas, para abordar y plantear opciones de solución a los problemas del país.

RESEÑA HISTÓRICA

La Facultad de Arquitectura se funda, según consta en el Acta No. 657 del Honorable Consejo Superior Universitario, el día 7 de Junio de 1958. El acto Inaugural se realizó el viernes 5 de septiembre de ese mismo año. Con motivo de esa fecha, a solicitud del Colegio de Arquitectos al Congreso de la República, posteriormente, se declaró oficialmente el "Día del Arquitecto".



ORGANIZACIÓN

La Escuela de Arquitectura está integrada de la manera siguiente: Dirección de Escuela, tres coordinaciones de nivel de formación: Básica, Profesional General y Profesional Específica, y ocho coordinaciones de área de conocimiento: Diseño Arquitectónico, Medios de Expresión, Teoría e Historia, Urbanismo y Ambiente, Sistemas Estructurales, Sistemas Constructivos, Investigación y Graduación, Práctica Profesional Supervisada, y la coordinación del Programa de asignaturas inter-ciclos.

Organigrama

OBJETIVOS

- Formar profesionales en la Arquitectura, orientados a brindar soluciones a las demandas de la sociedad guatemalteca, con ética, eficiencia, equidad y productividad.
- Contribuir con el desarrollo de la sociedad guatemalteca, mediante sus Programas de Extensión e Investigación.



Clase de Fotografía



Proyecto integración Quinto Ciclo



Lección Inaugural



Fotografía



Tercer Nivel, Edificio T2



Clase de Fotografía

ARQUITECTURA



FACULTAD DE ARQUITECTURA

Busca formar profesionales de alto nivel académico en el campo de la arquitectura, diseño gráfico, y otras especialidades en ramas afines, orientadas a atender con calidad, eficiencia, eficacia y pertinencia, las demandas de la sociedad guatemalteca.

RESEÑA HISTÓRICA

La Facultad de Arquitectura se funda, según consta en el Acta No. 657 del Honorable Consejo Superior Universitario, el día 7 de Junio de 1958. El acto Inaugural se realizó el viernes 5 de septiembre de ese mismo año. Con motivo de esa fecha, a solicitud del Colegio de Arquitectos al Congreso de la República, posteriormente, se declaró oficialmente el "Día del Arquitecto".
[Seguir Leyendo](#)



OBJETIVOS

Contribuir con el desarrollo científico y social-humanístico del país en el área de la arquitectura y diseño gráfico, por medio de sus programas de docencia, investigación y extensión, en función de las características del medio y oportunidades y necesidades sociales. Contribuir en la solución de los problemas y necesidades de la sociedad guatemalteca en el ámbito de la arquitectura y el diseño gráfico.



MISIÓN

En la Unidad Académica, de la Universidad de San Carlos de Guatemala, responsable de ordenar y producir conocimientos, formar profesionales creativos en el campo de la arquitectura y el diseño visual y especialidades, con principios éticos, comprometidos y competentes, para proponer soluciones a los problemas de la sociedad en su ámbito, desempeñándose en el campo laboral con excelencia y disciplina por el bien de la cultura y el mejoramiento de planificación, organización, desarrollo espacial y comunicación visual.

VISIÓN

Ser la institución líder en la formación de profesionales creativos y éticos en los campos de arquitectura, el diseño visual, especialidades y otros que demande la sociedad guatemalteca. Con programas académicos acreditados internacionalmente por su actualización, calidad y excelencia. Con capacidad de proponer soluciones para los problemas nacionales dentro de su ámbito y brindar una respuesta eficaz, a los requerimientos del mercado laboral. Con un gobierno democrático, una administración efectiva y con capacidad de gestión y condiciones adecuadas de infraestructura, financiamiento y recursos tecnológicos.

POLÍTICAS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

La Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de San Carlos, es una institución de Educación Superior que desarrolla actividades de enseñanza aprendizaje, investigación y extensión, orientadas a la búsqueda de solución de problemas en las áreas de su especialidad, de acuerdo con la situación del entorno físico y natural y en función de las características socio-económicas y culturales de la Nación. En concordancia con lo anterior la Facultad de Arquitectura considera la formación de profesionales a nivel de pregrado, grado y postgrado, para que contribuyan a cumplir con los fines de la USAC.

El accionar académico, administrativo y político de la Facultad de Arquitectura se basa en la estrecha relación con la realidad social, cultural y ambiental, la fundamentación en la teoría y la ciencia; la aplicación práctica y la experimentación, la observancia de los valores deontológicos y éticos; el aprovechamiento y adaptación de la tecnología, así como el impulso a la creatividad y el talento.

[Manual de Políticas en PDF](#)

POLÍTICAS DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA
 DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN CARLOS

La Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de San Carlos, es una institución de Educación Superior que desarrolla actividades de enseñanza aprendizaje, investigación y extensión, orientadas a la búsqueda de solución de problemas en las áreas de su especialidad, de acuerdo con la situación del entorno físico y natural y en función de las características socio-económicas y culturales de la Nación. En concordancia con lo anterior la Facultad de Arquitectura considera la formación de profesionales a nivel de pregrado, grado y postgrado, para que contribuyan a cumplir con los fines de la USAC.

El accionar académico, administrativo y político de la Facultad de Arquitectura se basa en la estrecha relación con la realidad social, cultural y ambiental, la fundamentación en la teoría y la ciencia; la aplicación práctica y la experimentación, la observancia de los valores deontológicos y éticos; el aprovechamiento y adaptación de la tecnología, así como el impulso a la creatividad y el talento.

1) ÁREA ACADÉMICA
Definición de la política
 En la Facultad de Arquitectura, se prioriza la formación de profesionales y el espíritu de la actividad profesional en función de las competencias requeridas por el mercado laboral y cultural.

2) Docencia
 En la Facultad de Arquitectura se prioriza la formación de profesionales creativos, comprometidos y competentes, para proponer soluciones a los problemas de la sociedad en su ámbito, desempeñándose en el campo laboral con excelencia y disciplina por el bien de la cultura y el mejoramiento de planificación, organización, desarrollo espacial y comunicación visual.

3) Área de la política
 El accionar académico, administrativo y político de la Facultad de Arquitectura se basa en la estrecha relación con la realidad social, cultural y ambiental, la fundamentación en la teoría y la ciencia; la aplicación práctica y la experimentación, la observancia de los valores deontológicos y éticos; el aprovechamiento y adaptación de la tecnología, así como el impulso a la creatividad y el talento.

4) Gestión estratégica
 Se prioriza el desarrollo de la gestión académica, administrativa y política, que promueva la competitividad y la innovación en el campo de la arquitectura y el diseño gráfico, así como el impulso a la creatividad y el talento.



INFORMACIÓN

Lunes a Viernes 7:00 AM - 8:20 PM
 +502 2410-9000
 Ciudad Universitaria, Facultad de Arquitectura, Edificio T2, Zona 12, Guatemala, C.A.

ÚLTIMAS NOTICIAS

nuevo evento 2
 Nuevo evento
 Fatusac

[Why You Should Read Every Day](#)

ENLACES DE INTERÉS

- ✓ Administración
- ✓ Arquitectura
- ✓ Diseño Gráfico
- ✓ Postgrado
- ✓ Mi Correo

ADMINISTRACIÓN



HISTORIA DE LA ESCUELA DE POSTGRADOS

El interés de la Facultad de Arquitectura por formar recurso humano especializado se consolidó en el período administrativo del decano arquitecto Marcelino González Cano, el cual buscó fortalecer la creación de los estudios de postgrado, así, el 11 de junio de 1981 se hicieron los primeros intentos de creación de estos programas.

Con este interés, la Facultad de Arquitectura buscó vincularse con otras instituciones similares de universidades extranjeras, por lo que, el 24 de abril de 1985, retomó la relación con la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM, ya que existía un Convenio Macro de Cooperación que había sido firmado el 29 de agosto de 1979. Este convenio ha permanecido y sigue siendo una herramienta que ha consolidado las relaciones entre las facultades de arquitectura de ambas universidades.

Luego, durante la administración del Arquitecto Eduardo Aguirre Cantero 1985 – 1989, se crea la primera maestría, siendo esta la de Administración de asentamientos humanos, empezando clases en febrero de 1987, esta maestría produjo una cohorte, ya que, se transformó en la maestría en Desarrollo Urbano y Territorio.

En ese mismo año, se presenta ante Junta Directiva la propuesta para la creación de la Maestría en Restauración de Monumentos, siendo aprobada por el Consejo Superior Universitario el 7 de julio de 1988. Más adelante en noviembre, se autoriza la creación de la Maestría en Diseño, planificación y manejo ambiental.

Después de un impase y durante la administración del decano arquitecto Julio Rene Corea y Reyna, en febrero de 1994, se reactivan los programas de maestría que habían sido paralizados desde 1989, además se implementó la maestría en Diseño arquitectónico en agosto de 1996.

El 19 de abril de 1994, el Consejo Superior Universitario aprueba cursar en México y según convenio con UNAM, el Doctorado en arquitectura. Este programa se realizó a distancia y por su medio participaron y graduaron varios docentes y profesionales de la Facultad de Arquitectura de la USAC.

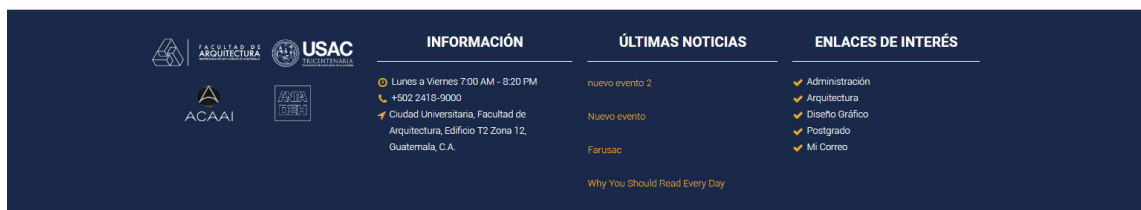
En la administración del arquitecto Carlos Enrique Valladares Cerezo 2002-2015, se instituye la Escuela de Estudios de Postgrados, que trabaja ahora bajo las directrices del Sistema de Estudios de Postgrados SEP, de la Universidad de San Carlos. En paralelo a este trabajo se dio un nuevo impulso a los programas de Maestrías que ya habían sido aprobados y se instituyeron las maestrías en Diseño y Planificación del paisaje, Mercadeo para el diseño y Desarrollo urbano y territorio.

Además, con apoyo de universidades extranjeras se iniciaron las maestrías de: Gestión para la Reducción de Riesgos, en convenio con la Universidad de Palermo, Italia UNIPA; Maestría en Arquitectura para la salud, en convenio con la Universidad de Sapienza de Italia; y la Maestría en conservación y gestión del patrimonio cultural para el desarrollo, programa innovador que se desarrolla en los países centroamericanos, logrando unir los intereses de varias universidades en torno al patrimonio, siendo estas, la Universidad de San Carlos, la Universidad Politécnica de Valencia, la Universidad Politécnica de Madrid, la Universidad Nacional de Ingeniería de Nicaragua UNI; la Universidad Nacional Autónoma de Honduras UNAH y la Universidad de Panamá.

En el año 2013, se da inicio al Doctorado en Arquitectura de la Facultad de Arquitectura que se lleva a cabo, ahora en Guatemala, pero con apoyo de docentes de UNAM. Es un programa que permite al maestro, profundizar sus conocimientos en relación a la arquitectura pero según tres líneas de acción, patrimonio cultural, diseño ambiental y diseño arquitectónico.

Consciente de su papel dentro de la sociedad guatemalteca la Escuela de Estudios de Postgrados de la Facultad de Arquitectura, busca constantemente responder a las necesidades de formación de personal especializado que incida en el desarrollo nacional, por lo que, evalúa con fines de actualización los programas existentes, y con objetivos de creación, formula los nuevos programas que, en relación con la arquitectura, necesita la sociedad y solicitan los profesionales o instituciones.

Asimismo, comprende que algunos profesionales solo requieren de la actualización en ciertas áreas de la arquitectura o pueden estudiar solo en cortos periodos, por lo que, les presenta dos opciones, por un lado están los Programas de especialización, que tienen una duración de seis meses y una temática diferente anual, y por otro, el Programa de actualización continua, cuyo fin es colaborar con aquellos profesionales interesados en cursos breves y prácticos pero que con relación a la arquitectura posean un alto contenido de formación.



Fundamentación

Se utilizaron tipografías sanserif, geométricas, que apoyan al tema de la Facultad. Con astas rectas y verticales, que denotan el sentido de la arquitectura. Estas tipografías fue escogida por el hecho de tener una gran legibilidad ya sea en espacios pequeños o en distancias medias.

Aleo Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Aleo Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Open Sans

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Open Sans Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890

Colores


 RGB: 79, 118, 186
HEX: #4F76BA

 RGB: 51, 87, 153
HEX: #335799

 RGB: 20, 42, 73
HEX: 142A49

 RGB: 249, 215, 116
HEX: #F9D774

 RGB: 236, 192, 74
HEX: #ECC04A

 RGB: 229, 177, 35
HEX: #E5B123

 RGB: 16, 188, 130
HEX: #10BC82

 RGB: 117, 62, 189
HEX: #753EBD

 RGB: 239, 14, 56
HEX: #EF0E38

 RGB: 239, 143, 4
HEX: #EF8F04

Amarillo/dorado: Es uno de los colores con el que se identifica entre las demás Facultades dentro de la universidad, este llama mucho la atención, es un color que se relaciona a la energía, brillo y resplandor.

Azul profundo: El azul es un color muy ambiental, se relaciona mucho con el planeta, el agua y el cielo. Demuestra solidez, autoridad, sobriedad y conocimiento. Así mismo, los tonos azules más oscuros se asocian a la parte analítica y seria del ser humano, El color azul ayuda a equilibrar a los colores cálidos (en este caso el amarillo).

Verde: Se asocia a la salud, a la tranquilidad, al dinero y a la naturaleza. Está comprobado que los trabajadores que laboran en un ambiente de este tono tienen menos dolores de estómago. Sin embargo, el efecto del verde depende mucho de su tonalidad; los tonos profundos evocan abundancia, mientras que los claros, calman.

Morado: Significa lealtad, bienestar, éxito y sabiduría. Ésta es la razón por la que reyes y otros líderes usan atuendos morados.

Naranja: Este tono es sinónimo de entusiasmo, emoción, calidez y precaución. Por eso es usado para atraer la atención y provocar alegría.

Presupuesto

Recurso		Costo
Días Trabajados	65	
Horas Trabajadas	520	
Costo por hora	Q80	Q41,600
Mapa del Sitio	1	Q1,500
COSTO TOTAL		Q43,100
Internet		
Internet		Q800
Luz		Q300
Impresiones		Q200
Computadora		Q330
Transporte		Q150
Software de Diseño		Q15
Tableta Gráfica		Q110
Alimentación		Q400
TOTAL		Q2,305
COSTO TOTAL		Q45,405

El costo total del proyecto es de Q45,405

Capítulo 7 **Síntesis del Proceso**

■ Lecciones Aprendidas

El diseño web es una rama bastante compleja dentro de la carrera de Diseño Gráfico, ya que en algunas ocasiones conlleva tener un poco de conocimiento de programación. A lo largo del desarrollo de este proyecto se fue adquiriendo experiencia y entendimiento sobre los temas del diseño web.

La planificación y creación de un cronograma de trabajo es fundamental para que un proyecto se pueda realizar de una buena manera, evitando obstáculos innecesarios en el desarrollo del mismo.

Se logró conocer más sobre la organización de la Facultad de Arquitectura, su estructura, Junta Directiva, las distintas direcciones que la conforman y el personal que trabaja dentro de ella.

El diseñador gráfico debe ser capaz de afrontar los problemas que se presenten en los distintos proyectos que esté trabajando, darles una solución creativa y positiva utilizando las herramientas y conocimientos a su alcance.

■ Conclusiones

Por medio del rediseño web y la actualización en la información, la imagen institucional de la Facultad de Arquitectura se fortaleció y unificó.

La actualización en los sitios web de la Facultad de Arquitectura permite que el usuario pueda informarse de todas las actividades y sucesos utilizando el espacio creado en la red. Esto da lugar a que la plataforma se más visitada.

El sitio web, gracias al diseño responsivo, podrá ser visualizado en los distintos dispositivos móviles y de escritorio que existen en la actualidad, logrando que un mayor grupo de personas interesadas en ingresar a la Facultad conozcan los requisitos para su aceptación. Además, los estudiantes ya inscritos podrán acceder a conocer sobre temas de investigación, becas, revistas de la Facultad y demás.

■ Recomendaciones

Para que los sitios web puedan mantenerse posicionados como principal medio de comunicación de la Facultad, este debe de estar en constante actualización de la información. Es preferible actualizar al menos una vez al mes la información relevante, como lo son eventos, actualización de notas, tareas, becas, maestrías y nuevas adquisiciones en la biblioteca.

Tomar y publicar fotografías que se hagan en eventos y actividades relacionados con la Facultad.

Se debe de mantener un monitoreo constante del sitio web por medio de las herramientas de Wordpress para determinar si la información que se publica es de interés o se debe cambiar el tipo y la forma de contenido publicado.

Mantener el banner principal con imágenes actualizadas de los acontecimientos recientes, utilizando la línea gráfica propuesta para el sitio web. Esto mantendrá al usuario interesado informado de los acontecimientos importantes en la Facultad.

Dar capacitación a las personas que quedarán encargadas de cada parte del sitio web en los temas de Wordpress y el uso de la plantilla web. Esto servirá para mantener actualizado el sitio web sin cambiar su estructura ya diseñada.

■ Bibliografía

Agustín, Fidias (2015). "Desarrollo de sitio web interactivo adaptado a nuevas tendencias de comunicación como medio de difusión institucional de la Liga Guatemalteca de Higiene Mental". Tesis de grado publicada, Universidad de San Carlos, Guatemala, Guatemala.

Arredondo, Lourdes (2014). "Campaña de difusión para fortalecer la imagen institucional del periódico Universidad". Tesis de grado publicada, Universidad de San Carlos, Guatemala, Guatemala.

Corado, María (2014). "Diseño y desarrollo de sitio web para la federación Centroamericana y del Caribe de Apicultura". Tesis de grado publicada, Universidad de San Carlos, Guatemala, Guatemala.

Dosvecesmarketing (2015) La Importancia del Logotipo. Blog 2 Veces Marketing. Recuperado de: <http://dosvecesmarketing.com/la-importancia-del-logotipo/>

García, Angel (2014). "Desarrollo de sitio web para la concientización del tratamiento del suelo y producción de semillas, en la comunidad de Rabinal, Baja Verapaz". Tesis de grado publicada, Universidad de San Carlos, Guatemala, Guatemala.

Goncalves, Vanessa (2007). "Diseño de una propuesta de un sitio web para mejorar los servicios de la agencia de comunicaciones corporativas "Tips de Imagen y Comunicación C.A"". Tesis de grado publicada, Universidad Nueva Esparta, Caracas, Venezuela.

InfoAleph (2010). ¿Qué son y para qué sirven las Redes Sociales? InfoAleph.

Recuperado de: <https://infoaleph.wordpress.com/2010/04/14/%C2%BFque-son-y-para-que-sirven-las-redes-sociales/>

Leiva, Pablo (2009). Desarrollo, implementación y divulgación del sitio web de la Escuela de Ciencia Política de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Tesis de grado publicada, Universidad de San Carlos, Guatemala, Guatemala.

Palma, Silvia (2009). Rediseño de logotipo e imagen institucional del Centro de Investigaciones de la Facultad de Arquitectura, CIFA. Tesis de grado publicada, Universidad de San Carlos, Guatemala, Guatemala.

Mendoza, Leonel (2012). Propuesta de Comunicación para el Fortalecimiento de la Imagen Institucional de la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Tesis de grado publicada, Universidad de San Carlos, Guatemala, Guatemala.

Murales, Sally (2011). Sitio web para el Instituto Geográfico Nacional "Ing. Alfredo Obiols Gómez" -IGN-. Tesis de grado publicada, Universidad de San Carlos, Guatemala, Guatemala.

Neothek. (2015). ¿Por qué es tan importante actualizar con frecuencia tu sitio web?. Blog Neothek. Recuperado de: <http://blog.neothek.com/blog-neothek/por-que-es-tan-importante-actualizar-con-frecuencia-tu-sitio-web/>

Peña, Adriana (2008). Diseño de una página web, como herramienta de comunicación, que sensibilice a niños de 7 a 12 años, de los estratos

2 y 3 en la ciudad de Bogotá, frente al buen trato que debe recibir el perro callejero. Tesis de grado publicada, Pontificia Universidad de comunicación y lenguaje, Bogotá, Colombia.

Quiñónez, Zoyla (2012). Renovación de imagen institucional y creación de la página de internet y video promocional del Museo de Historia Natural de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Tesis de grado publicada, Universidad de San Carlos, Guatemala, Guatemala.

Rodríguez, Cristina. (2015). Tendencias en diseño web para 2016 (con ejemplos). 40defebbre. Recuperado de: <https://www.40defebbre.com/tendencias-diseno-web-2016/>

Rojas, Erylin (2012). Propuesta de rediseño del sitio Web de entretenimiento Notas.com (<http://www.notas.com>). Tesis de grado publicada, Universidad Monteávila, Caracas, Venezuela.

Sanchez, Jonathan. (2013). La web responsive ahora es más relevante para el buen posicionamiento de tu web. 021 Agencia. Recuperado de: <http://www.021bcn.es/web-responsive-ahora-es-obligatoria-para-el-seo/>

Sanchez, Jonathan. (2013). ¿Por qué debo actualizar mi página web? ¿Qué gano con eso?. 021 Agencia. Recuperado de: <http://www.021bcn.es/por-que-debo-actualizar-mi-pagina-web-diseño-web-desarrollo-marketing-digital/>

Sapalú, Rafael (2008). Rediseño del sitio web para la promoción de servicios de la Asociación Casa del Niño de Quetzaltenango. Tesis de grado

publicada, Universidad de San Carlos, Guatemala, Guatemala.

Santos, María (2009). Rediseño del portal web de la USAC. Tesis de grado publicada. Universidad de San Carlos, Guatemala, Guatemala.

Sermeño, Alba (2009). Diseño de sitio web para dar a conocer información institucional y proyectos de Finca Guatemala (Fundación Internacional para la Asistencia Comunitaria). Tesis de grado publicada. Universidad de San Carlos, Guatemala, Guatemala.

Significadodeloscolores (s.f) Significado de los colores y su aplicación en la vida y el trabajo. Recuperado de: <http://significadodeloscolores.net/>

XY Creativity (2012). Importancia de la Tipografía. RoastBrief. Recuperado de: <http://www.roastbrief.com.mx/2012/06/importancia-de-la-tipografia/>



Anexos

Encuesta Grupo Objetivo

Encuesta
Proyecto de Graduación, Diseño Gráfico USAC
Grupo Objetivo



1. ¿Con qué frecuencia visita el sitio web Farusac.com?

Nunca Muy Poco Regular Siempre

2. ¿La nueva imagen del sitio web es atractiva?

Nada Muy Poco Regular Sí

3. ¿Le es fácil encontrar los distintos temas importantes de la Facultad?

No Muy Poco Regular Mucho

4. ¿Se le hace fácil leer el texto en la página web?

No Muy Poco Regular Mucho

5. ¿Los colores utilizados representan a la Facultad de Arquitectura?

No Muy Poco Regular Mucho

6. ¿Las fotografías le ayudan a entender más los temas?

No Muy Poco Regular Mucho

7. ¿Es fácil ingresar sus datos para iniciar sesión?

No Muy Poco Regular Mucho

Encuesta Profesionales

Encuesta
Proyecto de Graduación, Diseño Gráfico USAC
Profesionales



1. ¿La nueva imagen del sitio web es atractiva?

Nada Muy Poco Regular Sí

2. ¿Los temas principales son fáciles de percibir a primera vista?

No Muy Poco Regular Mucho

3. ¿La tipografía elegida representa a la Facultad de Arquitectura de la USAC?

No Muy Poco Regular Mucho

4. ¿Los colores utilizados representan a la Facultad de Arquitectura?

No Muy Poco Regular Mucho

5. ¿Las fotografías aportan visibilidad y memorabilidad al sitio web?

No Muy Poco Regular Mucho

6. ¿Es fácil ingresar sus datos para iniciar sesión?

No Muy Poco Regular Mucho

7. ¿Le interesa seguir navegando el Sitio Web?

No Muy Poco Regular Mucho

Cotización Página Web



12 de Enero de 2017

Estimados Srs. Facultad de Arquitectura USAC
A/A Luis Velásquez

Agradecemos el considerar nuestros servicios para el diseño y desarrollo de su sitio web, para que el mismo no sólo sea versátil, atractivo, innovador y de calidad, sino que se convierta en un verdadero nexo de interacción con sus clientes y público en general.

En Guateportal evaluamos cada proyecto detenidamente y proponemos las soluciones integrales más adecuadas para el logro de sus objetivos y metas. Por ello nos complace presentar la siguiente propuesta de servicios, basada en su requerimiento y nuestra experiencia en el desarrollo y diseño de sitios y aplicaciones web.

Queremos recordar que la presente es nuestra propuesta general, así que por favor siéntase en la libertad de hacer las modificaciones necesarias que se adapten a sus necesidades.

¡Las ideas y opiniones de nuestros clientes son un pilar fundamental de nuestro trabajo!

Características Generales del Sitio Web:

Nuestra propuesta comprende un Sistema Administrador de Contenido (CMS, por sus siglas en inglés), para lograr un sitio con contenido completamente administrable, diseñado y desarrollado específicamente para la facultad.

A continuación el detalle para el diseño y desarrollo del mismo:

- **Diseño y maquetación personalizada:** diseño elegante y moderno del sitio acorde a la imagen de la facultad, optimizado para cualquier dispositivo estandar y buen posicionamiento en buscadores web (SEO).
- **Diseño de logo (opcional):** se incluye el diseño del logo adaptado al sitio web.
- **Menú de navegación superior:** mostrado en todo el sitio para acceso rápido y sencillo a cualquier sección o página dentro del sitio, así toda persona que interactúe en él lo pueda hacer de una buena manera.
- **Slider de portada:** con transición automática para publicación en imágenes dinámicas de los diferentes servicios que ofrecen, promociones, ofertas de temporada (si las hubiera) o cualquier imagen que se quiera colocar en la portada del sitio web. Con posibilidad de vínculos internos y externos. Esto le da vida y dinamismo al sitio y sobre todo, es atractivo para quien lo visita.
- **Páginas ilimitadas:** páginas y subpáginas informativas ilimitadas para cada sección del sitio; por ejemplo: inicio (página principal), quienes somos, misión, visión, administración, unidad de investigación, escuela de postgrado, contáctenos, etc.
- **Noticias:** para publicación de noticias recientes acerca de la facultad y/o de arquitectura.
- **Galerías de imágenes:** para publicación de imágenes con presentación tipo slideshow en cualquier página del sitio.
- **Formulario de Contacto:** Para solicitud de cualquier información de los diversos servicios que ofrece la facultad con envío a correo(s) electrónico(s) y base de datos en el panel de control.
- **Mapa de ubicación (google maps) opcional:** para ubicar la dirección exacta de las instalaciones de la facultad y así toda persona que quiera visitarlos pueda llegar sin ningún problema.
- **Registro en los buscadores:** alta del sitio en Google, Bing y Yahoo.



12 de Enero de 2017

- **Log de Visitas:** podrá visualizar en tiempo real todas las visitas que ha recibido el sitio web, con detalle de la visita; como: procedencia, paginas visitadas, fecha y hora, ip, etc.
- **Manual de usuario:** manual completo para la correcta administración de todo el contenido del sitio web.
- **Inducción:** Inducción a la(s) persona(s) encargada(s) de la administración del sitio, un máximo de 10 horas. Así también asistencia remota durante el tiempo de garantía.

Tiempo de entrega

El tiempo estimado para el diseño y desarrollo es de 15 días hábiles. Dependiendo de la disponibilidad de la información por parte del cliente.

Contenido del sitio

Guateportal se compromete a ingresar el contenido inicial del sitio, si el cliente lo provee (texto, imágenes, vídeos, etc.) hasta un máximo de 25 páginas; la capacidad de contenido del sitio es ilimitada y luego de la inducción el cliente puede ingresar todo lo que desee.

Garantía

El sitio web cuenta con 1 año de garantía, para el correcto funcionamiento de los módulos descritos en la presente propuesta. Extensible con la renovación anual.

Estándares de calidad y seguridad

- Sitio web altamente seguro siguiendo los estándares de seguridad de la www.owasp.org para el diseño y desarrollo de aplicaciones web.
- Validación W3C para garantizar un sitio de calidad que cumple con los estándares de calidad según la World Wide Consortium.

Referencias

A continuación algunas páginas de referencia y también el vínculo a nuestro portafolio en línea

- www.drextor-group.com
- www.expresslanguages.com
- www.creamosfuturos.com
- www.zelius-management.com/es/
- www.lasalleantigua.edu.gt
- www.zona1estudio.com
- www.asia-pacific-trust.com
- www.axis-mkt.com
- www.interactiva-englischkurs-stuttgart.de
- www.fingers-in-motion.de
- www.alfaequipos.com



12 de Enero de 2017

- www.worldtradingminerals.com
- www.europeangrading.com (catalogo de productos, con pago en línea)
- Puede ver parte de nuestro trabajo en: <http://www.guateportal.com/portafolio.html>

Precio del Sitio Web

1	Diseño y desarrollo del sitio descrito en la presenta propuesta (precio único).	Q 2,800.00
2	Opcional: Alojamiento web, garantía y asistencia (precio anual).	Q 800.00

*Todos los precios ya incluyen el IVA.

* La presente propuesta tiene una vigencia de 30 días calendario.

Guateportal solicita el 50% para contratar los servicios e iniciar con el proyecto y el otro 50% al finalizar el sitio, para publicar el sitio en la web.

Esperamos que la presente propuesta cubra sus expectativas y para cualquier consulta o comentario no dude en contactarme.

Le saluda afectuosamente,

Mauricio Juárez

E-mail: mjuarez@guateportal.com

Móvil: +502 4333 0033

Oficina: +502 7820-3140

Guateportal.Com

■ Aprobación Mapa del Sitio - Biblioteca -

BIBLIOTECA ARQ. LIONEL MÉNDEZ DÁVILA

HISTORIA

QUIENES SOMOS

DEFINICIÓN

MISIÓN

VISIÓN

SERVICIOS

HORARIO

UBICACIÓN

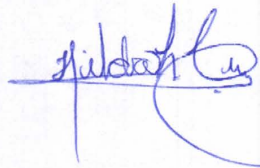
CONTACTO (CORREO ELECTRONICO, TELÉFONO)

RECOMENDACIONES PARA EL USO ADECUADO DE LA BIBLIOTECA

SISTEMA DE PRÉSTAMO

MULTAS Y SANCIONES

NUEVAS ADQUISICIONES



■ Aprobación Mapa del Sitio - Gestión Externa -

Gestión Externa

1. Gestión y vinculación:

a. Convenios y alianzas estratégicas

Entidades con las que se tienen Convenios, Cartas de entendimiento y Cartas de buena voluntad en donde se ha establecido las maneras de intervención y responsabilidades adquiridas dentro de las partes en beneficio de la Facultad de Arquitectura.

b. Cooperación

- Técnica
- Científica
- Financiera

c. Banco de Proyectos

d. Vinculación

e. Becas

- Formulario a llenar
- Sección de catálogos de becas

f. Cursos libres

g. Concursos

2. Proyección Social:

- Diseño Gráfico
- Arquitectura
- Posgrados
- Voluntariado

Elaborado por Licda. Haydee Maryella Pérez y estudiante Carolina Villatoro.

■ Aprobación Mapa del Sifio - Postgrados -

Escuela de Estudios de Postgrados Facultad de Arquitectura

- Cursos de Actualización
- Especialización
- Maestría
 - Arquitectura para la Salud
 - Mercadeo para el Diseño
 - Desarrollo urbano y territorio
 - Diseño Arquitectónico
 - Diseño, planificación y manejo ambiental
 - Gestión para la reducción de riesgo
 - Planificación y diseño del paisaje
 - Restauración de monumentos
 - Conservación y gestión del patrimonio cultural para el desarrollo.
 - Enseñanza virtual de la arquitectura y el diseño
 - Gerencia de proyectos arquitectónicos
 - Diseño Interactivo digital
- Doctorado
- Normativos
 - Normativos de la escuela de estudios de postgrados
 - Instructivo de graduación de maestrías
 - Instructivo de graduación de doctorado
- Profesores
- Notas
- Asignación
- Contacto

- Noticias





FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Guatemala, 12 de noviembre de 2016

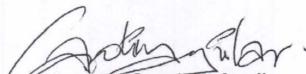
MSc. Arquitecto
Byron Rabe Rendón.
Decano
Facultad de Arquitectura
Presente


Estimado Arquitecto Rabe:


De conformidad con el Acuerdo de Decanato No. DE-039-2016-SGDG, procedimos; a revisar y asesorar el proyecto de graduación: "Diseño de la versión actualizada de las plataformas web para la integración de la imagen institucional en la red para la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala. " del estudiante Luis Fernando Velásquez Montenegro, carné: 201220363.

Dicho proyecto ha sido concluido a mi satisfacción y el contenido cumple lo que exige el artículo 17 del Normativo para el Sistema de Graduación, por lo que solicitamos se haga el trámite respectivo para el nombramiento del Tribunal Examinador y se fije fecha y hora para el examen privado de sustentación del mismo.

Atentamente,


Licda. Ana Carolina Aguilar
Castro De Flores
Asesor


MSc. Alberto José Paguaga
González
Asesor


Lic. Axel Eulafio Barrios Lara
Asesor





FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Guatemala, 21 de abril de 2017

Doctor
Byron Alfredo Rabe Rendón
Decano
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala


Doctor Rabe:

Le informamos que *el* estudiante Luis Fernando Velásquez Montenegro, de la *Licenciatura en Diseño Gráfico*, carné No. 201220363, ha cumplido con implementar las correcciones indicadas a su Proyecto de Graduación: "Diseño de la versión actualizada de las plataformas web para la integración de la imagen institucional en la red para la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala" señaladas en el Acta número 030-2017 de exámenes privados.

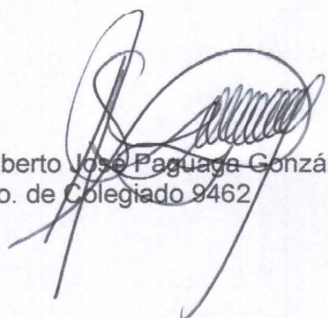
En virtud de lo anterior emitimos dictamen favorable para que pueda realizar su examen público.

Atentamente,

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"



Axel Eugenio Barrios Lara
No. de Colegiado 67



Alberto José Paguaga González
No. de Colegiado 9462



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Doctor
Byron Alfredo Rabe Rendón
Decano Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala

Señor Decano:

Por este medio hago constar que he realizado la revisión de estilo del Proyecto de Graduación **“DISEÑO DE LA VERSIÓN ACTUALIZADA DE LAS PLATAFORMAS WEB PARA LA INTEGRACIÓN DE LA IMAGEN INSTITUCIONAL EN LA RED PARA LA FACULTAD DE ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA.”** del estudiante **LUIS FERNANDO VELÁSQUEZ MONTENEGRO** perteneciente a la Facultad de Arquitectura, CUI 2425 69765 0101 y registro académico **201220363**, al conferírsele el Título de Licenciado en Diseño Gráfico.

Luego de las adecuaciones y correcciones que se consideraron pertinentes en el campo lingüístico, considero que el proyecto de graduación que se presenta, cumple con la calidad requerida.

Extiendo la presente constancia en una hoja con los membretes de la Universidad de San Carlos de Guatemala y de la Facultad de Arquitectura, a los cinco de junio de dos mil diecisiete.

Al agradecer su atención, me suscribo con las muestras de mi alta estima,

Atentamente,

Lic. Luis Eduardo Escobar Hernández
COL. No. 4509
COLEGIO DE HUMANIDADES

Lic. Luis Eduardo Escobar Hernández
Profesor Titular Facultad de Arquitectura
CUI 2715 41141 0101
Colegiado de Humanidades. No. 4509



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Diseño de la versión actualizada de las plataformas web para la integración de la imagen institucional en la red para la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Proyecto de Graduación desarrollado por:

A handwritten signature in blue ink.

Luis Fernando Velásquez Montenegro

Asesorado por:

A handwritten signature in blue ink.

Msc. Alberto José Páguaga González

A handwritten signature in blue ink.

Lic. Axel Eulalio Barrios Lara

Imprimase:

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"

A handwritten signature in blue ink.

Dr. Byron Alfredo Rabe Rendón
Decano

