



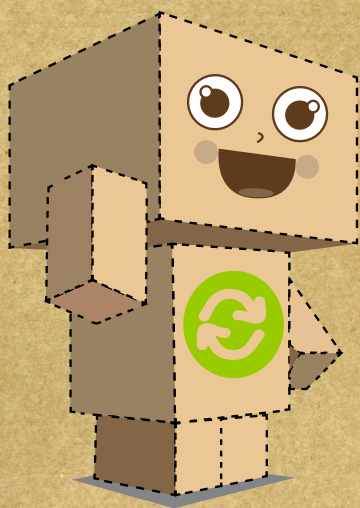
USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Arquitectura
Escuela de Diseño Gráfico

**Diseño de material didáctico interactivo
acerca del Medio Ambiente
dirigido a los Jóvenes de las
Bibliotecas Comunitarias Riecken
de Guatemala**



Presentado por:
LISA MABEL PÉREZ BARRERA.
al conferírsele el título de
Licenciada en Diseño Gráfico,
con Énfasis en Editorial
Didáctico Interactivo.

Guatemala, octubre 2017.

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Arquitectura
Escuela de Diseño Gráfico

**Diseño de material didáctico interactivo
acerca del Medio Ambiente**

**dirigido a los Jóvenes de las
Bibliotecas Comunitarias Riecken
de Guatemala**

Proyecto desarrollado por:
LISA MABEL PÉREZ BARRERA

Al conferírsele el título de
Licenciada en Diseño Gráfico, con
Énfasis en Editorial didáctico Interactivo

"El autor es responsable de las doctrinas sustentadas, originalidad y contenido del Proyecto de Graduación, eximiendo de cualquier responsabilidad a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala"

Guatemala, octubre 2017



Nómina de Autoridades

Miembros de Junta Directiva

Decano	Dr. Byron Alfredo Rabe Rendón
Vocal I	Arq. Gloria Ruth Lara Cordón de Corea
Vocal II	Arq. Sergio Francisco Castillo Bonini
Vocal III	Msc. Arq. Alice Michele Gómez García
Vocal IV	Br. María Fernanda Mejía Matías
Vocal V	Br. Lila María Fuentes Figueroa
Secretario	Msc.Arq.Publío Alcides Rodríguez Lobos

Tribunal Examinador

	Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo
Asesor Metodológico	Lic. Marco Antonio Morales
Asesor Gráfico	Licda. Larisa Mendoza
Tercer Asesor	Licda. Bertha Cuyuc
	Arq. Alejandro Muñoz Calderón



Agradecimientos

A Jesús y la Virgen María por ser mi fortaleza y mi guía a lo largo de la vida.



Dedicatoria

A mi Mamá, por su apoyo incondicional, por enseñarme el valor de seguir adelante ante cualquier adversidad...gracias mama por todo tu amor, por tu ejemplo y por tu lucha.

A mi Papá, por ser una excelente persona pero en especial por ser mi ángel de la guarda.z

A mis amigos: Ale y Andre, gracias por su amistad y apoyo a lo largo de la U.

A Licda. Larisa, por ser una gran mujer pero en especial por ser una gran catedrática.

y en especial para ustedes: Juan Carlos y Carlos ignacio, los amo!



Índice

CAPÍTULO UNO

Antecedentes	16
Justificación	18
objetivos de Diseño	23

CAPÍTULO DOS

Perfil de la Organización	26
Grupo Objetivo	27

CAPÍTULO TRES

Análisis y selección de piezas a diseñar	32
Concepto Creativo de diseño	34
Previsualización de códigos visuales	38

CAPÍTULO CUATRO

Cronograma de trabajo	43
-----------------------------	----

CAPÍTULO CINCO

Relevancia social del contenido a comunicar	47
Incidencia del diseño gráfico editorial en el contexto del proyecto	49
Funcionalidad, ventajas y desventajas de la pieza a diseñar	51



CAPÍTULO SEIS

Nivel 1 de Visualización.....	56
Nivel 2 de Visualización.....	75
Nivel 3 de Visualización.....	88
Descripción y fundamentación de la propuesta gráfica.....	92

CAPÍTULO SIETE

Lecciones Aprendidas	109
----------------------------	-----

CAPÍTULO OCHO

Conclusiones	113
--------------------	-----

CAPÍTULO NUEVE

Recomendaciones	117
Bibliografía	118

CAPÍTULO DIES

Presupuesto	123
-------------------	-----



Presentación

En Guatemala es cada vez más común sufrir los daños catastróficos que causan el calentamiento global, el cambio climático y la contaminación, siendo la población de escasos recursos, tanto del área urbana como rural, la más afectada en estas situaciones.

La falta de interés y la poca educación sobre el tema del medio ambiente ocasiona que cada vez sean más fuertes los problemas ambientales y por consiguiente, los daños que causa son graves para el territorio guatemalteco. Por esto, es importante prestar interés en transmitir y educar sobre este problema.

Es importante que se le asigne la importancia debida para ayudar a erradicar problemas ocasionados por los desastres naturales, por lo que pequeños pasos hacen grandes diferencias.

Por lo que a continuación, se presenta el proyecto "Diseño de material didáctico interactivo acerca del medio ambiente, dirigido a los niños de las Bibliotecas comunitarias Riecken" para promover el desarrollo comunitario, con el objetivo de apoyar la educación en la importancia del medio ambiente.

Este material interactivo es una herramienta de aprendizaje actual, innovador e interesante, realizado para promover la tecnología para aportar a una educación contemporánea.



CAPÍTULO UNO

INTRODUCCIÓN

Para solucionar un problema de comunicación visual se necesita empezar estudiando "el terreno", con el objetivo de llegar a conocer comportamientos que nos ayudaran a determinar, la mejor manera de intervención visual.



Antecedentes

Problema

Justificación

Magnitud

Transcendencia

Vulnerabilidad

Factibilidad

Objetivos

Antecedentes

Bibliotecas comunitarias Riecken está ubicado en Jocotenango, Sacatepéquez, Antigua Guatemala.

Fue fundada en el año 2000 y a la fecha cuenta con 13 años de servicio comunitario. Su fundadores son Susan Riecken y Allen Andersson (esposos) , Allen conocía las necesidades de los pueblos de Centro América y le llamo la atención la difícil realidad de la región, al no tener acceso a la información, por lo que surgió la idea de las Bibliotecas Comunitarias Riecken.

Riecken establece y coordina bibliotecas comunitarias con acceso gratis a internet en Guatemala y Honduras. Actualmente cuentan con 64 bibliotecas, en total, 11 bibliotecas en Guatemala, y 53 en Honduras. Organización Riecken brinda oportunidades para miles de personas de todas las edades, ofreciendo acceso a la información, tecnología, educación y desarrollo por medio de los programas que ofrecen gratuitamente.

Los principales programas que apoyan son: La lectura, talleres de liderazgo juvenil y brinda acceso a la información, por medio de internet gratuito en todas sus bibliotecas, lo que significa que está en la capacidad de reproducir materiales didácticos interactivos para el apoyo de la enseñanza. Establecer y coordinar bibliotecas comunitarias dentro del territorio Guatemalteco, brindando acceso a la educación y a la tecnología.

En Guatemala Riecken está presente en:

- La Libertad, Morales, Izabal.
- Tajumulco, San Marcos
- San Juan Chamelco, Alta Verapaz.
- Zacualpa, El Quiché
- Cabricán, Quetzaltenango.
- San Juan La Laguna, Sololá.
- Chiché, El Quiché.
- Río Blanco, San Marcos.
- San Carlos Sija, Quetzaltenango.
- Huitán, Quetzaltenango
- Cantón Xolsacmaljá, Totonicapán.



El Problema

Librerías comunitarias Reicken, ofrecen una oportunidad de aprendizaje, por medio de las librerías que funcionan dentro de las comunidades pobres del interior del país, promoviendo su crecimiento.

Riecken apoya el desarrollo comunitario, como el fomento de la lectura, los talleres juveniles y los servicios adaptados a las necesidades locales, por ejemplo el interés de cuidar el medio ambiente dentro de cada comunidad, para enseñar a la juventud la importancia de cuidar los recursos naturales como: el agua, tirar la basura en los lugares indicados, reciclaje, la energía eléctrica y el valor de cuidar los lotes de arboles dentro de la comunidad.

Riecken dota a las comunidades, con equipo de cómputo

que ofrece el uso de internet gratuito como herramienta de investigación.

Como parte de las necesidades, se encontró que actualmente no cuenta con un programa digital que apoye la enseñanza, la utilización de la herramienta tecnológica (computadora) contribuye a la utilización de materiales interactivos, que apoyen por medio del aprendizaje el desarrollo comunitario.

Por medio de un material didáctico interactivo se promueve el aprovechamiento de los recursos tecnológicos al máximo, de la mano del bibliotecario quien es el que está a cargo de las herramientas con que cada biblioteca comunitaria cuenta.



Foto de archivo Riecken

Justificación

La sobrepoblación y la mala utilización de nuestros recursos naturales han causado serios daños al medio ambiente. Las principales causas de estos problemas son las malas prácticas ambientales y la falta de una cultura de prevención y cuidado.

En la edad adulta los malos hábitos y prácticas están plenamente arraigados en las personas y las acciones encaminadas a concientizar generan pocos o ningún cambio. Por el contrario, la población juvenil responde de una mejor manera a los proyectos de concientización y con una formación continua de acuerdo a sus intereses y capacidades, pueden desarrollar un nivel de conciencia ambiental superior y una cultura de prevención que se ve reflejada en un mayor involucramiento en acciones que contribuyan a preservar el medio ambiente en las comunidades.

Bibliotecas comunitarias Riecken es una organización que brinda acceso a la información y al conocimiento esencial para el compromiso cívico y la prosperidad en Centro América, atiende a 30,000 usuarios en los departamentos de Izabal, San Marcos, Alta Verapaz, El Quiché, Quetzaltenango, Sololá y Totonicapán y cuentan con la infraestructura necesaria para desarrollar proyectos educativos que impacten positivamente las comunidades donde operan, sobre todo en material ambiental que es uno de los principales problemas que afronta. Desafortunadamente no cuentan con el material didáctico y de apoyo que les permita llevar a cabo estos programas.



Foto de archivo Riecken



Magnitud



Foto de archivo Riecken



Los 30,000 usuarios de las Bibliotecas Comunitarias Ricken, donde el 85% representa la comunidad infantil, durante el lapso que la organización lo tome pertinente.

Con el objetivo de enseñar la importancia de cuidar el Medio Ambiente de las comunidades infantiles del territorio Guatemalteco en los departamentos de Izabal, San Marcos, Alta Verapaz, El Quiché, Quetzaltenango, Sololá y Totonicapán, por medio de un material didáctico, innovador e interesante, para formar una cultura de prevención desde temprana edad.

Trascendencia



Riecken provee de información para ser utilizada por medio de la tecnología que ofrece a las comunidades, como un medio de oportunidad de crecimiento dentro de la comunidad pobre, para lograr el desarrollo por medio de la educación.

Para la comunidad, la falta de interés por parte del sector infantil en cuidar del Medio Ambiente, se verá afectada por la persistencia de problemas ambientales, sin ser asistidos ni combatidos por parte del sector que es considerado el futuro dentro de la comunidad.

La preservación del Medio Ambiente, es un tema poco

interesante para las comunidades infantiles del territorio guatemalteco, porque ellos ven este tema como una obligación que rara vez le imponen los padres, no como un medio para la preservación de la vida humana.

Para los usuarios de Riecken es importante tratar el tema del Medio Ambiente, para fortalecer la información existente, que ayudaría a organizar de mejor manera los recursos naturales de cada comunidad, para ellos es importante tratar el tema de la explotación minera, el derecho sobre los pueblos indígenas y como cuidar de mejor manera sus territorios.





Vulnerabilidad



Valerse de elementos innovadores, como técnicas didácticas, para dar como resultado un interés mayor al que normalmente se obtiene con técnicas comunes de educación, el estudiante se involucra más por lo que aprende más y los resultados son mejores.

La falta de un material didáctico atractivo y funcional, puede solucionarse con la intervención de un profesional de Diseño Grafico con énfasis

Editorial, que busque soluciones para mejorar contenidos y transformarlos en documentos atractivos y funcionales, valiéndose de elementos ilustrativos e interactivos, para transmitir de una manera innovadora un mensaje.

Este material, puede llegar a no lograr sus objetivos, si este no es ejecutado como una herramienta de aprendizaje a utilizarse.



Foto de archivo Riedken

Factibilidad

Recurso Humano

Riecken no tiene la información específica que desean comunicar sobre el tema, pero es accesible a proporcionar y aprobar el contenido a comunicar. Riecken se da a conocer por medio de los líderes comunitarios, por lo que la información puede ser obtenida por medio de ellos, quienes saben y conocen bien las necesidades ambientales dentro de su comunidad para formar los contenidos a tratar.

El bibliotecario será quien active y ejecute el material, para que pueda ser utilizado como una nueva herramienta de aprendizaje.

Recurso económico

Organización Riecken, cuenta con la capacidad de donación por parte de ciudadanos de países extranjeros que donan libros y equipo de cómputo, para que presenten servicio regular en las comunidades. Por lo que el material didáctico puede reproducirse de manera económica por medio de discos regrabados o directamente instalado en la computadora de cada biblioteca, aproximadamente cada biblioteca cuenta con un promedio de 3 a 5 computadoras.



Foto de archivo Riecken

Objetivos



Foto de archivo Riecken

Objetivo general

Diseñar un material educativo e interactivo para educar a la niñez, la importancia de cuidar el medio ambiente, en las comunidades donde Bibliotecas comunitarias Riecken está presente.

Objetivo de diseño

Desarrollar ilustraciones contextualizadas con el grupo objetivo que comuniquen el contenido de forma efectiva.

Diseñar un material educativo didáctico que por medio de la interactividad haga del tema un material interesante para el grupo objetivo.

Objetivo específico

Incentivar a la niñez a cuidar de su comunidad, por medio de consejos de fácil aprendizaje para que puedan ser aplicados en la vida diaria de cada niño.



CAPÍTULO dos

PERFIL DEL CLIENTE

Para el desarrollo del proyecto, es necesario conocer datos importantes acerca del grupo objetivo a tratar, a continuación encontrará el análisis.



· **Perfil del cliente**

· **Perfil del Grupo Objetivo**



Perfil del cliente

Misión

Establecer y coordinar bibliotecas comunitarias dentro del territorio Guatemalteco, brindando acceso a la educación y a la tecnología.

Visión

Apoyar a las comunidades pobres del país, con programas de aprendizaje para fomentar el hábito de la lectura y el uso de herramientas que faciliten el acceso a la información.

Objetivos

Proveer a comunidades pobres información para su crecimiento comunitario.

Promover el amor por la lectura y el entendimiento de nuevas tecnologías de alfabetización a niños y jóvenes.

Tener una biblioteca administrada por la comunidad, activando la participación de comités locales y de voluntarios.

.....
Bibliotecas comunitarias Riecken es una organización que brinda acceso a la información y al conocimiento esencial para el compromiso cívico y la prosperidad en Centro América. Teniendo como base el acceso libre y gratuito a la información. Cuenta con más de 60 Bibliotecas Comunitarias, en Guatemala (11) y Honduras (53). Proporciona de libros de alta calidad y acceso gratuito a internet, para satisfacer las necesidades de las comunidades especialmente en la niñez juventud.

Perfil del grupo Objetivo

Grupo objetivo:

Niñas y Niños de 5 a 10 años, de las 11 comunidades en donde Bibliotecas Comunitarias Riecken, tiene presencia.

Según el diagnóstico, las características del grupo objetivo son:

Perfil demográfico

Edad: 5 a 10 años.

Género: Femenino y masculino.

Nacionalidad: Guatemaltecos.

Nivel socioeconómico: Medio-bajo, bajo-medio.

Ocupación: Estudiantes.

Zona geográfica: Comunidades del interior de Guatemala.

Transporte: En su mayoría utilizan transporte público de la comunidad.

Para el desarrollo del proyecto, es necesario conocer datos importantes acerca del grupo objetivo a tratar, a continuación encontrará el análisis.



Foto de archivo Riecken



Foto de archivos Bloccom

Vivienda: Viviendas con paredes de caña, ladrillo, block, adobe, madera, lamina y en su mayoría con piso de tierra. En algunos hogares no cuenta con conexión a una red de distribución de agua y con servicio de abastecimiento de chorro público, pozo, río, o lago.

Alimentación: Alimentos derivados del maíz, como tortillas y tamalitos. Legumbres, granos básicos y carne de res o de pollo.

Núcleo familiar: En su mayoría viven con su mamá, papa y un promedio de 4 hermanos.

En algunos hogares el papa es el ausente, ya que emigra a Estados Unidos, buscando un mejor futuro para su familia, este envía mensualmente una cantidad de dinero para los gastos familiares.

Canales de TV: Canal 3, Canal 7, Canal 11, Canal 13, Canal 27.



Cultura Visual

Riecken recibe donaciones de materiales educativos, estos son libros con contenidos literarios y sociales.

Por ser libros donados por organizaciones extranjeras, estos en su mayoría no son libros con contenidos culturales latinoamericanos, por lo que Riecken se adapta a la cultura visual de los países donadores.

En el año de 2011, la embajada de Finlandia, realizó una donación para impulsar temas culturales como: Identidad maya, arte maya e idioma maya.

Identidad Visual

Riecken utiliza posters que son parte de las donaciones, por lo que cuentan con material que se exhibe en otros idiomas como inglés.

Como parte de la decoración en cada biblioteca, muestran murales hechos a mano que identifican a cada comunidad, mostrando la vestimenta, los recursos naturales, alimentación, producción etc.

Para cuestiones administrativas y de presentación Riecken cuenta con identidad corporativa como hojas embreadas, sobres y tarjetas de presentación.

Producción Visual

Como material de apoyo Riecken realiza carteles informativos, educativos y culturales, para dar a conocer la identidad cultural de cada comunidad.

Como apoyo a las diversas actividades que realizan, producen sus propios elementos de apoyo, con materiales económicos.

Para apoyar a los usuarios, Riecken saca fotocopias de los contenidos vistos para que el usuario pueda utilizarlos y reforzar el aprendizaje en casa.



Foto de archivo Riecken

CAPÍTULO Tres

DEFINICIÓN CREATIVA

El proceso de realizar un análisis conceptual es fundamental, para el desarrollo de un concepto creativo que nos lleva a desarrollar un diseño con sentido.



· **Análisis y selección de piezas a diseñar**

· **Fundamentación del concepto creativo**

· **Concepto creativo**

· **Previsualización de Códigos visuales**



Análisis y selección de piezas a Diseñar

A continuación, se presenta un cuadro comparativo de las posibles piezas a diseñar para la institución, en donde se detalla las ventajas y desventajas de cada pieza.

Justificación: El material seleccionado es el Material digital, por ser el material que más se acopla a las necesidades de la institución, porque aporta una solución visual que optimiza el uso del material tecnológico de bajo costo de producción.

El material será ejecutado por medio del bibliotecario de la localidad a los jóvenes usuarios de las Bibliotecas que podrán acceder al material cuando sea necesario.



Pieza Gráfica	Ventajas	Desventajas	Razón
<p>Material impreso</p> <p>Material sobre algún tema en específico que presenta información con fotografía o ilustraciones. Protegido de la mejor manera para la manipulación constante.</p>	<p>Por ser una material impreso la visualización y acercamiento es un factor que beneficia por presentar el material físicamente.</p>	<p>Presenta la información de manera detallada facilitando la comprensión estimulando a la lectura y a la comprensión, por medio de imágenes o ilustraciones.</p>	<p>Por la desventaja del alto costo de reproducción, un material impreso no es la elección, por ser un a opción alejada a la realidad económica de la institución.</p>
<p>Infografía</p> <p>Material grafico con información detallada sobre aspectos relevantes, acompañada de ilustración o fotografía.</p>	<p>Presenta la información de manera detallada facilitando la comprensión estimulando a la lectura y a la comprensión, por medio de imágenes o ilustraciones.</p>	<p>La información utilizada es una síntesis por lo que no se aborda el tema totalmente.</p>	<p>Es un material que está alejado del contexto informativo del grupo objetivo, por ser una pieza moderna que no abarcaría el total de la información, por lo que no es opción para ser desarrollada.</p>
<p>Material digital</p> <p>Es un herramienta didáctica que presenta contenidos con fotografías e ilustraciones, que se vale de la tecnología para ser utilizado.</p>	<p>Por ser un material que utiliza botones, opciones multimedia, sonidos e interactividad es de fácil ejecución para el grupo objetivo, ya que presenta la información de manera innovadora.</p>	<p>Para su reproducción se debe poseer de una computadora o medio tecnológico.</p>	<p>Este material se acopla a los recursos tecnológicos que posee la institución, optimiza el uso del equipo de cómputo y la reproducción es económica, ya que se puede quemar un disco para poder ser reproducido o se puede guardar en la memoria de la computadora. Esta es la mejor opción para ser desarrollada.</p>
<p>Serie de folletos</p> <p>Piezas graficas que presentan una información de manera correlativa con fotografías e ilustraciones.</p>	<p>El alcance de la información es accesible por medio de la institución. La información es acompañada de fotografías o ilustraciones para facilitar la comprensión.</p>	<p>Para la realización del material se debe poseer de un presupuesto. Dentro del presupuesto que se maneja dentro de la institución, la producción grafica no es tomada en cuenta por ser de alto costo de producción.</p>	<p>Este no es la elección por ser una material que esta fuera del alcance de la intitucion por su alto costo de producción.</p>



Fundamentación del Concepto Creativo

.....

Para llegar a encontrar el concepto creativo se emplearon diferentes técnicas de conceptualización como: **Briefing Creativo, Mapa Mental y Asociaciones Forzadas.**

Briefing Creativo

El brief creativo es un pequeño resumen en donde se toman partes relevantes del proyecto proporcionando la información necesaria para encontrar las necesidades, objetivos y alcances, con para realizar un trabajo creativo efectivo.

Diseñar un material didáctico interactivo para los patojos que son usuarios de las Bibliotecas Comunitarias Riecken, en donde ellos puedan llegar y solicitarle al bibliotecario el material para poder informarse de las diversas maneras de cómo ayudar a cuidar del medio ambiente en la comunidad.

El material mostrara como de manera simple se pueden realizar diferentes actividades como en la escuela, en el hogar o en las bibliotecas para beneficiar a la comunidad para tomando en cuenta los recursos naturales como : el aire , el agua, el reciclaje , suelo, contaminación y deforestación.

Cuando el usuario de Riecken, esté interesado en saber sobre el tema pedirá que le ejecuten el material del Cd o desde la memoria de la computadora, cuando este se ejecute conocerá y aprenderá las diferentes maneras de cuidar del medio ambiente por medio de ejemplo que pueden realizar de manera sencilla.

Mapa mental

Es un método para la generación de ideas por medio de asociación, formando una estructura organizada que se componen de palabras o elementos visuales.





.....

Asociaciones forzadas

Es una técnica conceptual en donde se combinan palabras con relación directa e indirecta con el tema, de donde surgen ideas para conceptualizar el concepto creativo del material a diseñar.





Concepto creativo

.....

Después de realizar las diferentes técnicas para conceptualizar, se llegó a definir el concepto creativo.

“Conciencia y armonía” para un mundo mejor

Expresa conceptualmente los elementos que describen la diversidad de paisajes que encontramos en la naturaleza y cultura de nuestro país, al observar a nuestro alrededor encontramos un equilibrio en cuanto a colores e imágenes que forman collages naturales llenos de vida, por lo que se hace una analogía con las características que describen al grupo objetivo, la juventud: vitalidad, alegría y energía. De esta manera transmitir mensajes que incentiven a cuidar el medioambiente.



Previsualización de códigos visuales

Sketch Nothing

Sketch Nothing, es una tipografía juvenil que representa movimiento y frescura, se utilizará con el objetivo de transmitir un sentimiento de confianza y amistad de manera positiva, formando una relación entre el tema y el grupo objetivo, para aprender de una manera divertida e interesante.

**Abcdefghijklmñoprrstuvwxyz
12345678910 !"#%&/()=?**

Códigos Tipográficos

KG Somebody That I Us

Se selecciono la tipografía KG Somebody That I Us, por ser una tipografía que representa y forma una analogía con la escritura hecha a mano. De esta manera se forma una relación personal con el receptor del mensaje, por su legibilidad y dinamismo.

Abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
12345678910 !"#%&/()-?

V AGRounded-Bold

Se selecciono la tipografía V AGRounded-Bold, para el cuerpo de texto, por ser es una tipografía que se asemeja a los trazos a mano alzada con trazos redondos que proporciona psicológicamente una sensación de estabilidad y frescura.

**Abcdefghijklmñopqrstuvwxyz
12345678910 !"#%&/()=?**



R196 G216 B46	R159 G188 B46	R130 G165 B60	R0 G150 B73	R154 G150 B73	R103 G146 B61	R36 G66 B14	R64 G99 B37
R0 G75 B35	R0 G96 B50	R0 G129 B66	R110 G158 B117	R214 B185 B130	R193 G165 B116	R137 G113 B78	R122 G105 B70
R117 G33 B4	R135 G44 B18	R156 G59 B29	R188 G90 B63	R0 G187 B214	R91 G201 B225	R146 G215 B231	R208 G236 B244
R130 G70 B55	R180 G81 B50	R213 G86 B43	R237 G124 B50	R237 G124 B50	R237 G124 B50	R237 G124 B50	R241 G155 B53
R238 G140 B70	R244 G174 B113	R247 G199 B134	R250 G220 B147	R137 G88 B128	R160 G122 B148	R0 G174 B239	R255 G242 B0
R232 G30 B37	R0 G0 B0	R0 G170 B173	R236 G0 B140	R255 G242 B0	R249 G166 B27		

Códigos Cromático



Se utilizará un formato de 8.5x 11, horizontal , RGB para ser reproducido sin problema en una computadora.

Este formato ayuda a la mejor visualización en la pantalla ya que se ajusta a un tamaño estándar de monitor.

Códigos Formato





Estilo Gráfico

.....

Sketch

Este estilo representa la escritura hecha a mano y la forma en que los estudiantes "garabatean" en el tiempo de clases en los cuadernos de estudio. Este estará unificado con elementos gráficos que formaran un marco de collage.

Perfil de comunicación

.....

Comunicación Oral

Se utilizará una narración con voz juvenil que acompañará al lector y guiarla a través del recorrido donde conocerá algunas maneras de ayudar a cuidar el medio ambiente.

También se utilizaran sonidos representativos de la naturaleza como el sonido del agua, del viento de animales etc., para formar una semejanza con la realidad.

Comunicación Escrita

La narración será elaboración y trabajada juntamente con el bibliotecario con mayor conocimiento sobre el tema dentro de la institución.

CAPÍTULO cuatro

PLANEACIÓN OBJETIVA

Durante el proceso grafico se debe realizar una calendarización a seguir para manejar y conocer tiempos, con el objetivo de lograr los objetivos planteados.

Cronograma de actividades

Fechas	Actividad
Semana del 29 de Julio al 2 de Agosto	Creación de concepto creativo.
Semana del 5 al 9 de Agosto	Recopilación de datos. Definición del concepto creativo que se utilizará para el diseño del proyecto.
Semana del 12 al 16 de Agosto	Inicia la primera etapa de bocetaje.
Semana del 19 al 23 de Agosto	Segunda etapa de bocetaje con asesores y organización.
Semana del 26 al 30 de Agosto	Realización de cambios , según segunda asesoría.
Semana del 2 al 6 de Septiembre	Tercera etapa de bocetaje.
Semana del 9 al 13 de Septiembre	Presentación ante los asesores y validación realizando un grupo focal con el grupo objetivo.
Semana del 16 al 20 de Septiembre	Realización de cambio, en base al grupo focal.
Semana del 23 al 27 de Septiembre	Presentación del proyecto a las autoridades de la institución y a los asesores de proyecto.
Semana del 30 de Septiembre al 4 de Octubre	Primera revisión por parte de los asesores del proyecto de graduación.
Semana del 7 a 11 de Octubre	Segunda revisión por parte de los asesores del proyecto de graduación.
Semana del 14 al 15 de Octubre	Realización de cambios.
28 de Octubre	Entrega final del proyecto de graduación a las autoridades correspondientes.
14 de abril	Solicitud de examen privado.



CAPÍTULO cinco

MARCO TEÓRICO

Para el proceso de creación gráfica, es importante hacer un alto y valerse de la investigación para conocer y abordar el tema, con el objetivo de encontrar soluciones que puedan defender la pieza gráfica con fundamentos válidos.



La importancia de ser Joven Voluntario

La juventud tiene energías, capacidades y motivaciones para poder realizar cualquier actividad, son capaces de alcanzar cualquier reto, por lo que son parte fundamental del presente y futuro de nuestro país, por ello es importante valorar la iniciativa de pertenecer a un grupo u organización que siembre valores en busca de un cambio positivo a la sociedad, por medio de actividades positivas que colaboren al desarrollo de Guatemala, formando agentes de cambio que participan socialmente expresando sus intereses, aptitudes y opiniones.

El programa de Voluntarios de las Naciones Unidas (VNU), muestra un gran interés en aprovechar a la juventud actual, llegando a ella por medio de la tecnología, haciendo de las redes sociales una herramienta de contacto eficaz y rápido.

VNU desarrolló el Boletín "Nos toca ser voluntarios" (2013, marzo), en donde transmite la importancia de pasar de ser espectador a actores, para ayudar al cambio social de Guatemala, este boletín se compartió en redes sociales, en donde interactúan más de 10,000 voluntarios, de aproximado 170 países, (62% de países en vías de desarrollo) con el objetivo de informar y dar a conocer la importancia de ser un joven voluntario en la sociedad, informando el significado de ser voluntario, la importancia, objetivos y tipos de actividades de voluntariado en Guatemala, para incentivarlos a comprometerse con pasión y fuerza a formar parte de una sociedad de cambio.

Para el Centro de Voluntariado Guatemalteco El valor de pertenencia a un grupo en la juventud, es parte importante en el desarrollo que determina su entorno y actitud.

Los jóvenes se interesan en pertenecen a grupos sociales, porque ocupan su tiempo libre participando en diversas actividades como: cuidar niños, ancianos, salud, animales, educación y en ser activistas a favor del medio ambiente.

Para Good Neighbors Guatemala (Sitio web, 2013) informan que el objetivo de del programa es canalizar la ayuda y el servicio de personas voluntarias por medio de las actividades y programas que ofrece para el beneficio de las comunidades más necesitadas del país, haciendo posible la oportunidad del crecimiento personal del voluntario por medio de la experiencia de servir al necesitado.



Es importante apoyar proyectos activistas para involucrarlos como agentes de cambio dentro de una sociedad marcada por problemas como la violencia, "estos programas favorecen la integración y socialización de niños, niñas y jóvenes por medio de la familia y de la comunidad para aceptarlos como coparticipes de la socialización y pertenencia, para que formen sus propios valores y no cometan actos delictivos" (Camey, 2009,p.68).

Factores como la desigualdad social, económica y las actividades ilegales, son originarios de actos delictivos, actualmente vivimos en una sociedad marcada por el miedo y la violencia, en donde el promedio rebasa 10 muertes violentas diarias.

Para ello existen varias actividades que contrarrestan la violencia inclinando a los jóvenes a tener y sostener valores propios y comunitarios como: la educación, los valores inculcados en la familia, los valo-

res cívicos y religiosos, los voluntariados.

En Guatemala existen según, el Centro de Voluntariado Guatemalteco (Sitio Web, 2013), diferentes asociaciones de voluntariado para apoyar el desarrollo por medio de: Erradicar la Pobreza extrema y hambre, Promover la igualdad de Generos, Lograr la enseñanza Primaria Universal, Reducir la mortalidad Infantil,- Mejorar la salud, Combatir el VIH Sida, Garantizar la sostenibilidad del Medio Ambiente, Fomentar la sociedad Mundial Para el Desarrollo, entre otros mas, con el objetivo de promover el y fomentar en la sociedad Guatemalteca el desarrollo del país por medio de una cultura de voluntariado.

Es importante y favorecedor apoyar los movimientos sociales juveniles, aprovechando que el 54% de la población no supera los 20 años, para ayudar a lograr un cambio ciudadano, formando una sociedad de convivencia, respeto y valores para el desarrollo social de nuestro país.



Pequeños cambios, GRANDES diferencias

Informarse es una acción en donde un individuo busca explorar conocimientos para encontrar significados lógicos sobre alguna incógnita que le interesa descubrir.

Un cambio es evolucionar para generar resultados positivos beneficiosos para aportar al desarrollo. Actualmente British Broadcasting Corporation-BBA- (2014), reconoció a Guatemala como el mejor destino cultural del mundo, por la diversidad de sitios arqueológicos y turísticos que posee, llamando cada vez más a turistas nacionales y extranjeros.

Una de las ventajas de nuestro país es que posee una posición privilegiada geográficamente, con distancias relativamente cercanas, en donde se puede encontrar riquezas naturales en cada municipio, como el Lago de Panajachel en Solola y de historia maya en Peten.

Para la economía de las comunidades, estos sitios son de gran apoyo para el desarrollo interno como a nivel nacional. Actualmente el porcentaje de crecimiento en comparación al año anterior fue del 12% durante los primeros meses del año (2014), el turismo represento \$284,8 millones, cifra reportada por el Instituto Guatemalteco de Turismo -INGUAT-.

Debido a la oportunidad de crecimiento que posee nuestro país, aprovechando el turismo como fuente de desarrollo, es importante formar e inculcar una cultura de cambio y respeto a través de la educación para colaborar realizando pequeños cambios que generen grandes resultados.

Como parte de este cambio la Secretaría Ejecutiva de la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres -SE-CONRED- (2013. Junio 5). Incitan a conmemorar el Día Internacional del Medio Ambiente con el objetivo de motivar e informar a la población para que se conviertan en representantes activos del desarrollo sustentable e igualitario, para promover la importancia que tienen las comunidades en el cambio de actitud frente a temas ambientales y fomentar la cooperación, para disfrutar de un entorno limpio y habitable para la población.

En Guatemala encontramos instituciones que se preocupan y comprometen por el desarrollo nacional, consientes que el camino hacia el desarrollo es la educación por medio de la información.



Bibliotecas Comunitarias Riecken, se preocupa por realizar pequeños cambios que ayudan a resguardar la vida natural. Cuenta con el programa "Pensando Verde" que estimula a conocer los factores que afectan el Medio Ambiente, educando por medio de charlas y talleres el beneficio de conocer estos problemas para convertirlos en soluciones.

Para Riecken es importante tratar los siguientes problemas ambientales: La contaminación del agua, El Calentamiento Global, La energía, La Naturaleza, La deforestación, los desechos contaminantes etc, ya que son problemas que recaen en el pasar del tiempo y están sujetos muchas veces a las estaciones naturales como la escases de agua debido a las altas temperaturas, que se dan en verano afectando los bosques , produciendo incendios forestales y a los cultivos afectando en el desarrollo de las cosechas que mueren por sequia o por suelos infértiles debido a la muerte de la primera capa de la tierra que no permite vida sobre esta.

La falta de educación social para cuidar del medio ambiente da como resultado descuidos que afectan el desarrollo humano, social y económico de una comunidad, un ejemplo es lo que pasa con los desechos contaminantes como la basura, que llegan a playas, mares y ríos, afectando la vida animal, produciendo muerte de especies que sirven como alimento y haciendo desaparecer los sitios turísticos que ayudan económicamente al desarrollo de los pueblos.

Para ello es importante ejecutar cambios significativos que generen iniciativas de cambio, enseñando pequeños cambios como el buen hábito de depositar la basura en un lugar adecuado, respetar sitios arqueológicos, cuidar de áreas verdes , no quemar desechos como llantas y plásticos, si no enseñar el valor de practicar el reciclaje, entre otras.

Las buenas prácticas nos llevan a un desarrollo constante, obteniendo resultados gratificantes y estables para una calidad de vida mejor.

Educación Contemporánea

Diseñar es aportar soluciones gráficas ante una problemática de comunicación visual. Para llegar a solucionarlo el diseño pasa por procesos metodológicos y conceptuales, que forman un camino donde se van generando ideas creativas para solucionar de mejor manera el problema.

Del diseño gráfico se extiende una rama que atiende al público lector, ofreciendo soluciones de maquetación para aplicar la mejor solución a un bloque de texto para obtener resultados positivos que van acompañados de ilustraciones, fotografías, infografías, iconos y demás elementos visuales para captar atención y lograr interés, llamado Diseño Editorial.

El diseño editorial, lleva de la mano al lector por medio de una estructura visual en donde presenta la información de manera atractiva con sentido visual.

Actualmente el diseño editorial es una herramienta importante para la educación por sus aplicaciones funcionales e innovadoras, para presentar contenidos educativos de manera atractiva, para estimular al estudiante a la lectura y aprendizaje.

El área metodológica del Ministerio de Educación presentó, en su proyecto de Escuelas Demostrativas del Futuro –EDF-(2005), la importancia de implementar la tecnología como un medio atractivo para la educación guatemalteca, valorando la tecnología como herramienta indispensable en la educación, involucrando al docente como primer protagonista del cambio motivándolo a la actualización metodológica, por medio de capacitaciones y aplicación de tecnología en el aula, ofreciendo una nueva forma educativa a niños y jóvenes.

Según el blog Educadores del Milenio (2010), explica que los materiales didácticos han ido cobrando una creciente importancia en la educación contemporánea ya que son la mejor forma de acceder al alumno por medio de ofrecerle un material más divertido, por lo que es necesario tam-

bién capacitar al profesor para que vayan siempre a la par de los adelantos tecnológicos para que sepan usar estos para el bien de la educación.

Por el Blog La Educación de Guatemala (2010), el sistema Educativo de Guatemala, los niños y jóvenes de hoy pertenecen a la generación de guatemaltecos que han nacido y crecido en momentos de grandes cambios, en donde la tecnología se presenta para apoyar de manera efectiva los nuevos métodos de enseñanza.

La intervención del diseño gráfico editorial es de gran valor para la educación logrando resultados positivos que crean materiales educativos didácticos e interactivos, que recopilan información, movimiento y elementos multimedia con videos y sonidos, que convierten contenidos simples en atractivos.

CAPÍTULO seis

PROCESO DE PRODUCCIÓN GRÁFICA Y VALIDACIÓN

El proceso para la validación de la propuesta gráfica se divide en tres fases. Cada una de las fases evalúa de manera propia y se desarrolla por medio del avance visual, en donde intervienen herramientas que apoyan al proceso hasta llegar a la pieza final.

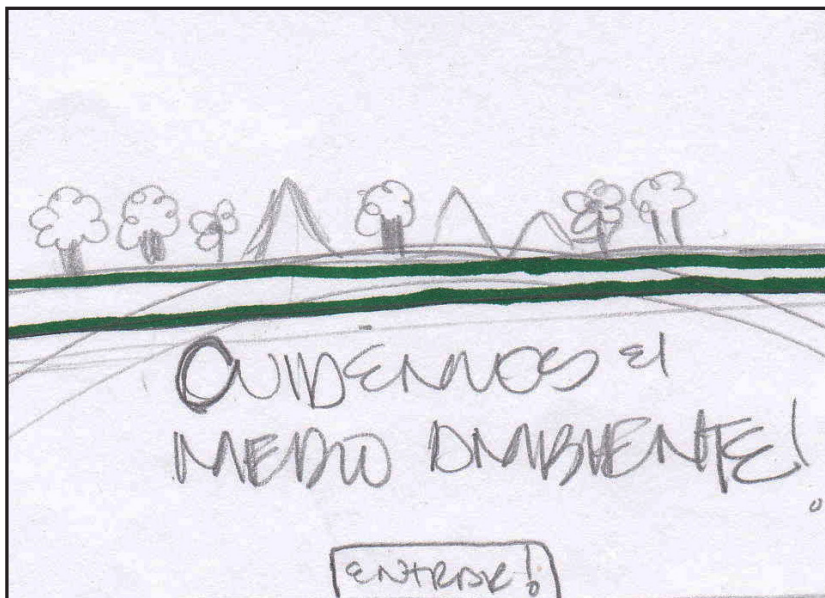
1er Nivel de visualización

En esta fase se definieron las partes relevantes obtenidas por medio del proceso de bocetaje y la autoevaluación.



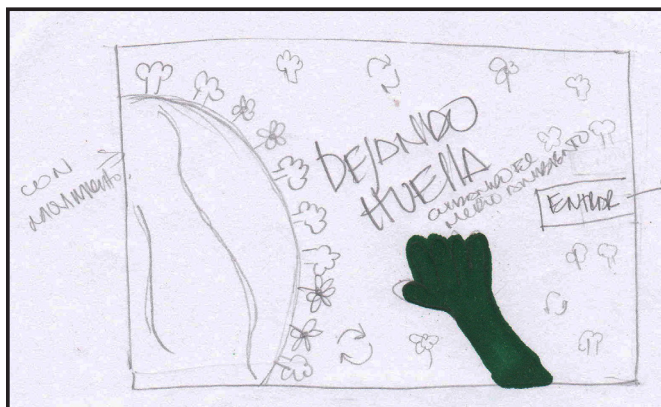
PORTADA

PIEZA SELECCIONADA

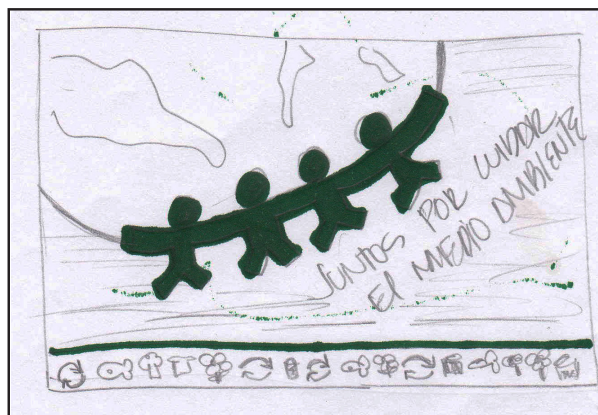


Se seleccionó la Opción E, por ser la opción que más se acerca al grupo objetivo, en cuanto a diagramación y diseño, ya que transmite equilibrio. En esta opción se aplicara el color verde y ocre para reforzar la ilustración con el mensaje. Se aplicara la técnica de collage para formar una relación de involucramiento con el grupo objetivo haciéndolo parte del cambio dándole la idea de que él puede ir armando y formando un cambio, como cuando se realiza una composición con esta técnica.

El dinamismo y movimiento será parte del diseño para atraer la atención del grupo objetivo.



Opción A En este boceto se utilizaron elementos gráficos representando un mundo con muchos árboles, comunicando la necesidad que actualmente tenemos de necesitar personas que se preocupen por el Medio Ambiente. La frase de anclaje es "Dejando Huella" Cuidando el Medio Ambiente", esta frase es protagonista dentro del mensaje juntamente con una mano dejando huella, de esta manera formar un sentimiento de presencia para remarcar más fuerte la frase de anclaje.



Opción B Se utilizaron elementos que representan a la humanidad enlazada por las manos, para expresar y comunicar que está en nosotros como seres humanos el cuidar y preservar el medio ambiente. Para recalcar el diseño la frase de anclaje es "Juntos por cuidar el Medio Ambiente" en la parte inferior se colocaron iconos representativos del Medio Ambiente, que representan el suelo.



Opción C

Se utilizaron como elemento de primer plano el cielo azul como fondo y segundo plano una composición formando de árboles con follaje de corazones, estos elementos representan el amor que le debemos dar a los árboles para valorarlos y cuidarlos.

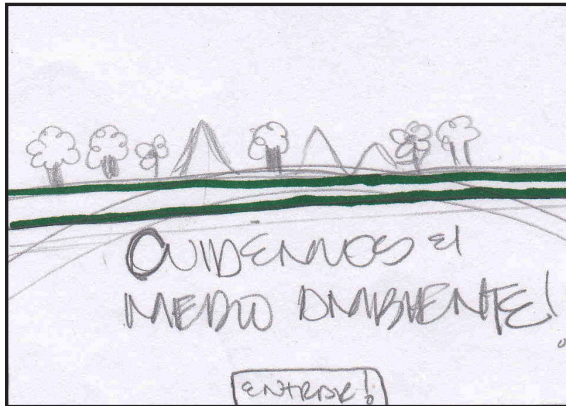
La frase de anclaje es **“Yo apor-
to al Medio Ambiente”**, para ha-
cer que el usuario se identifique
de una manera más personal
con el valor de cuidar el Me-
dio Ambiente.



Opción D

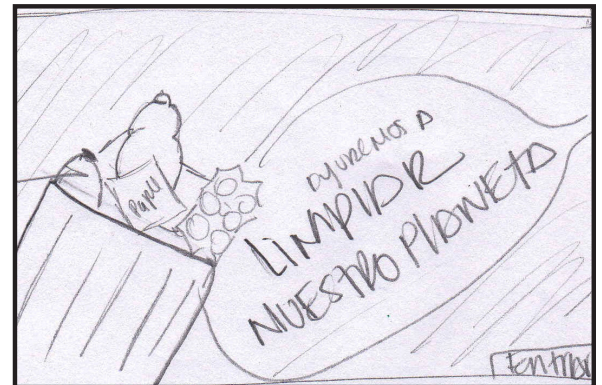
Este boceto comunica una forma de colaborar con el reciclaje, mostrando un envase plástico de gaseosa, que se convierte en una maceta con árboles y flores sembrados, con el objetivo de transmitir la importancia de re utilizar elementos de desecho para cuidar del Medio Ambiente.

La frase de anclaje es **“Cuidemos el Medio Ambiente”**, esta frase forma una relación para involucrarse en la preservación del Medio Ambiente.



Opción E

Este boceto se diseñó con elementos representativos de un bosque, que enmarcan la frase "**Cuidemos el Medio Ambiente**", para transmitir la necesidad de bosques en el mundo.

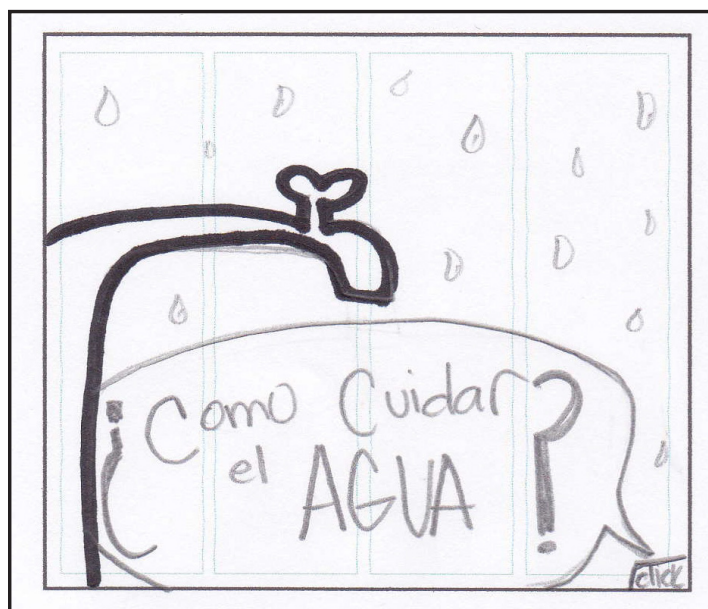


Opción B

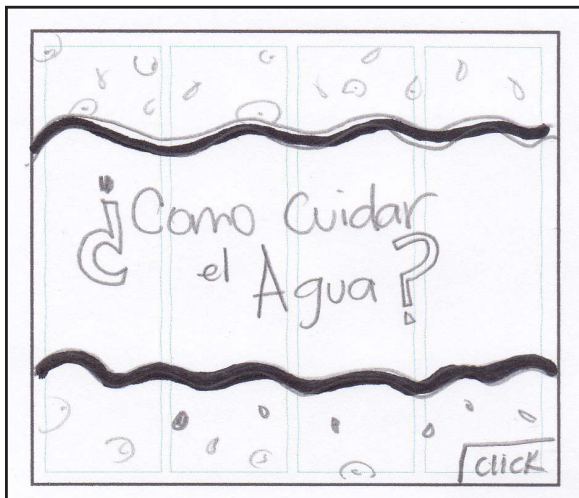
Se utilizó como primer plano una ilustración de un bote de basura conteniendo elementos de desecho para concientizar y presentar los desechos que se pueden reciclar. La frase de anclaje que se utilizó "**Ayudemos a limpiar nuestro Planeta**". De esta manera se hace una analogía con la ilustración, representando al importancia de poner de nuestra parte para tirar la basura en su lugar.

PORTADA INTERIOR

PIEZA SELECCIONADA

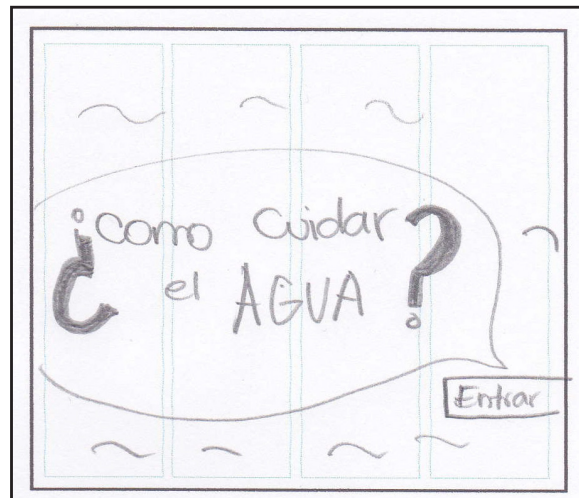


Se seleccionó la Opción C, por ser la que cuenta con ilustraciones contextualizadas. En este boceto se aprecia la ilustración de un "chorro o grifo", para dar a conocer cómo cuidar el agua.



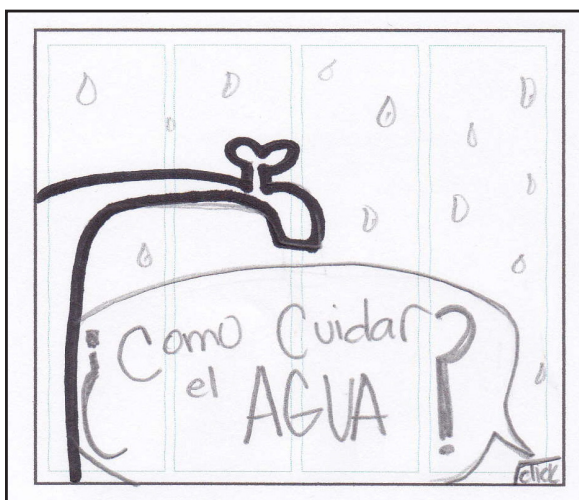
Opción A

Este boceto comunica el titular del tema a tratar, acompañado de una ilustración dependiendo el medio a tratar.



Opción B

En este boceto se presentó el titular dentro del globo, para a comunicar visualmente que alguien está pensando en realizar la actividad que se está indicando.

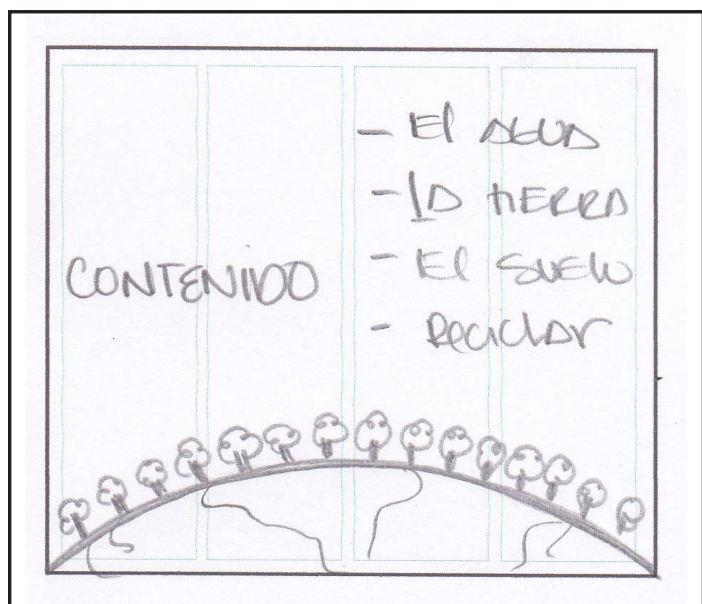


Opción C

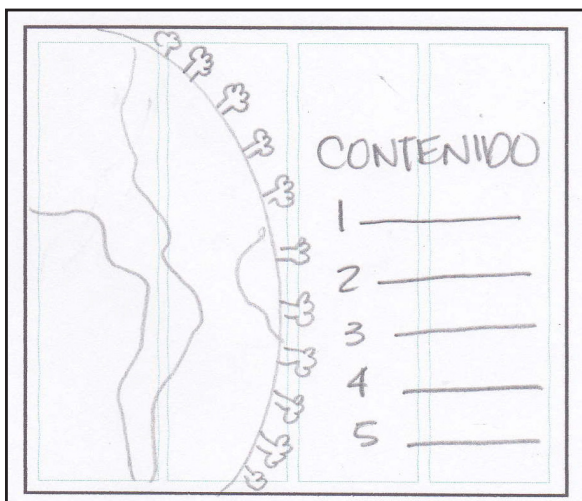
Para transmitir el mensaje correspondiente al medio a comunicar, se complementó la frase con una ilustración como elemento que relacione al lector con la vida diaria.

TABLA DE CONTENIDOS

PIEZA SELECCIONADA

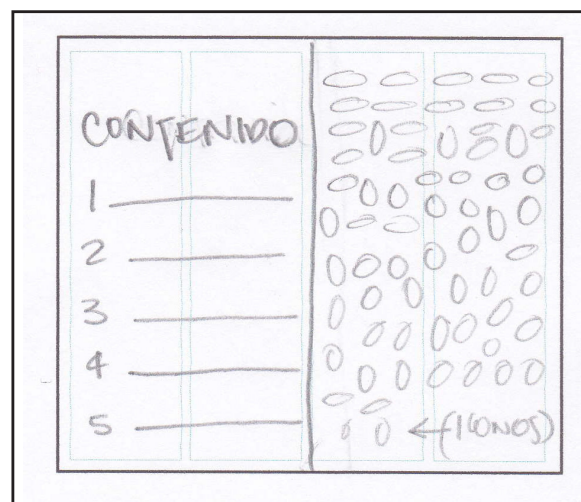


Se seleccionó la opción C, por ser la que tiene más relación con el diseño de la portada seleccionada.



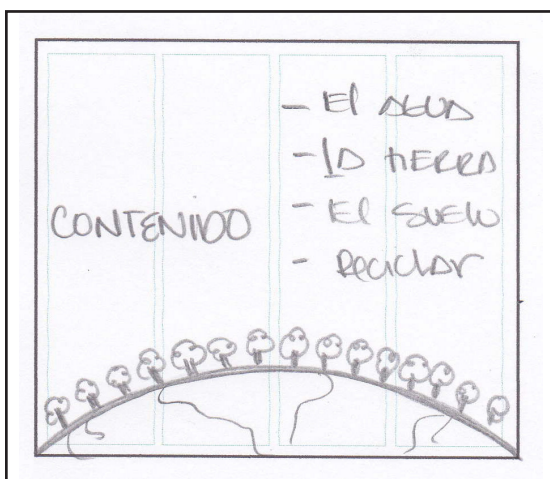
Opción A

Este boceto comunica el titular del tema a tratar, acompañado de una ilustración dependiendo el medio a tratar.



Opción B

En este boceto se agregó la tabla de contenido en la parte de lado derecho del formato, para darle una popularidad equivalente con la imagen.



Opción C

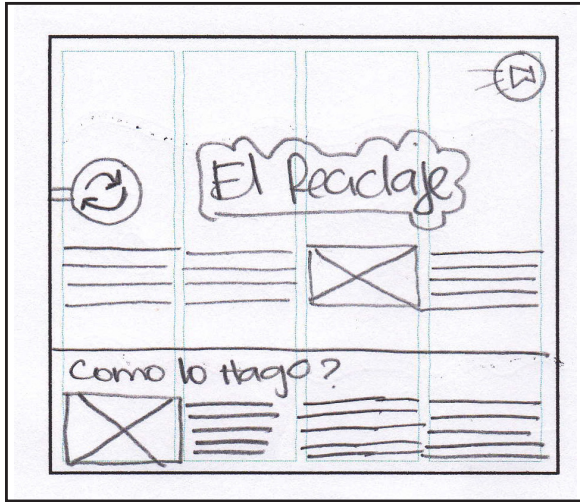
Para transmitir el mensaje correspondiente al medio a comunicar, se complementó la frase con una ilustración como elemento que relacione al lector con la vida diaria.

PÁGINAS INTERNAS

PIEZA SELECCIONADA



Se seleccionó la Opción C, por ser la que más representativa se muestra para comunicar el tema, por sus elementos y por la importancia de usar elementos que se integren al contexto social.



Opción A

Este boceto contiene elementos gráficos icónicos sobre el tema, valiéndose de la técnica de collage, para formar una relación mas estrecha con el grupo objetivo (anteriormente explicado).

Cuenta también con un reservado para la actividad que informa que hacer para ayudar al Medio Ambiente.



Opción B

Se utilizó elementos gráficos que acompañan el contenido de una manera más sobria y estática, de esta manera se transmite el mensaje con colores de la paleta de verdes, para formar una relación con lo más cercano a la realidad.



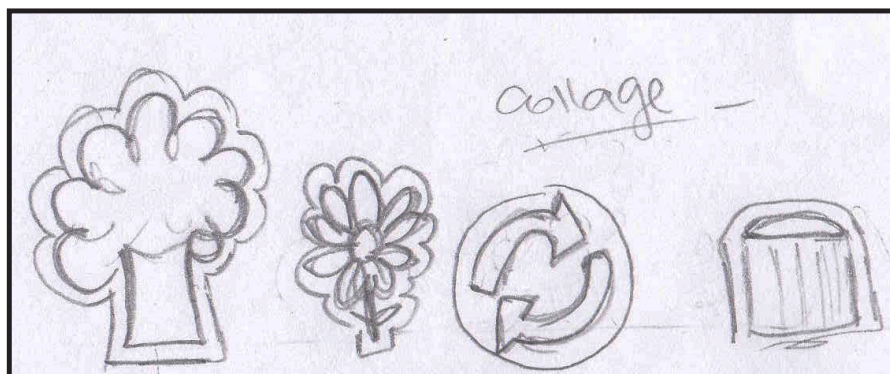
Opción C

En esta opción se utilizarón elementos gráficos con elementos propios del hogar, que transmiten como poder ayudar al Medio ambiente cuidando los recursos existentes en el entorno natural.

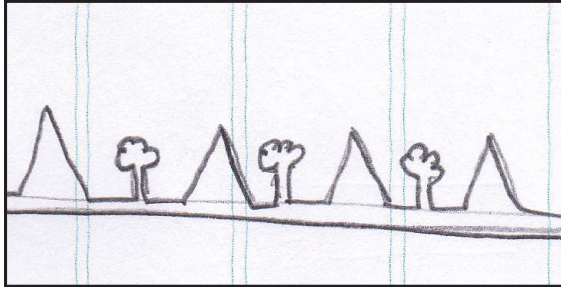
Esta opción utiliza sonidos ambientales dependiendo el tema, para ayudar al lector a relacionarse con el entorno. También cuenta con un reservado en donde se muestra la actividad que informa que elementos utilizar o que actividad hacer para ayudar a cuidar del Medio Ambiente.

ILUSTRACIONES

PIEZA SELECCIONADA



Se seleccionó la Opción B, el boceto seleccionado es la opción B, ya que transmiten un mensaje claro y directo. Los iconos a utilizar son elementos que formaran parte del mensaje, incorporándose con la ayuda de una mano que lo toma y lo coloca en la posición correspondiente, con el objetivo de formar una relación de confianza. Este diseño connota que los seres humanos son los que se trazan su propio futuro.



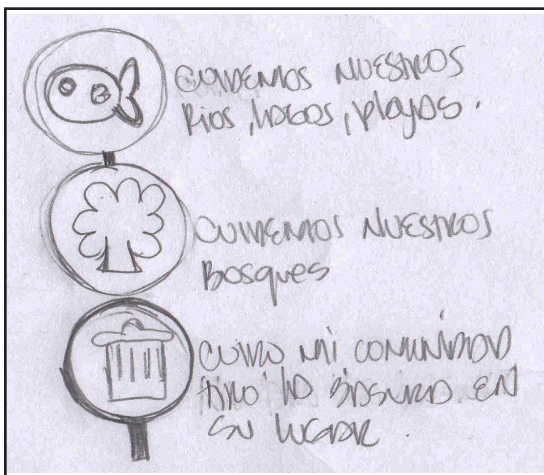
Opción A

Esta ilustración muestra los elementos a línea con el fin de transmitir el mensaje de una manera más fresca y al estilo "garabato" en relación al estilo de dibujo del grupo objetivo.



Opción B

Este boceto ejemplifica los elementos icónicos que se conocen del medio ambiente, valiéndose de la técnica de collage para incorporarse dentro de la composición como elementos complementarios. Estos iconos se trabajaron con colores contrastantes como el juego de color entre el verde y el anaranjado para formar y transmitir una sensación de alerta.



Opción C

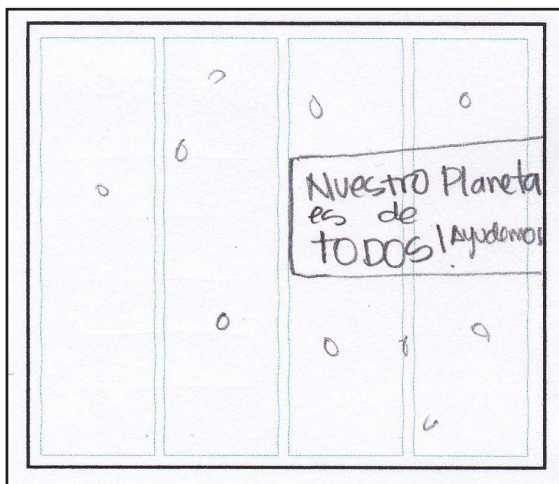
Este boceto cuenta con iconos relacionados con el Medio Ambiente, dentro de un círculo ejemplificando una señal de tránsito, con el fin de transmitir un mensaje de alerta para comunicar la importancia de cuidar del Medio Ambiente.

CONTRAPORTADA

PIEZA SELECCIONADA

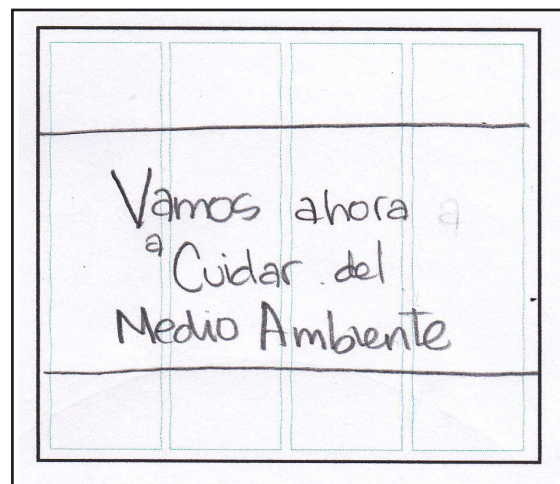


El boceto seleccionado es el C, por ser un diseño que produce retentiva dentro del grupo objetivo, de esta manera lograr que el tema sea de interés para luego incentivar a realizar las diversas actividades o tips , para ayudar a cuidar del medio ambiente.



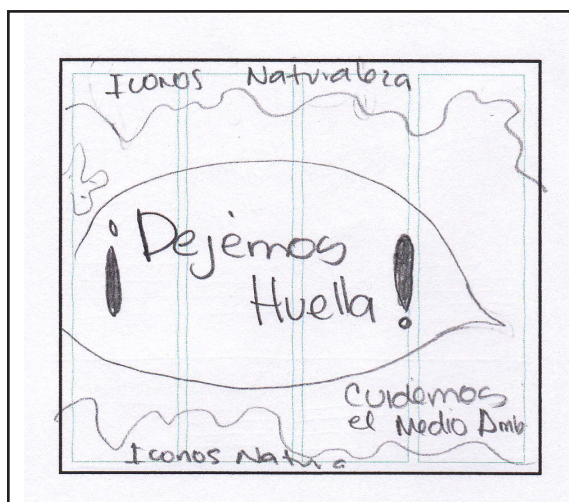
Opción 1

Este boceto cuenta con una frase de cierre "Nuestro planeta es de todos", esta frase se convierte en una reflexión. Se encuentra sobre un fondo donde se pueden apreciar iconos representativos del Medio Ambiente para acompañar la frase y complementar el diseño.



Opción 2

Este boceto cuenta con la frase de cierre "Ahora a cuidar de nuestro Medio Ambiente", esta frase forma una relación de incorporación con el grupo objetivo, para cuidar del Medio Ambiente.



Opción 3

Este boceto muestra la frase de cierre, "Dejemos Huella", con esta frase se invita al grupo objetivo a realizar diversas actividades con el fin de que experimente cualquiera o todos los tips o consejos para cuidar del Medio Ambiente.



Autoevaluación

Es un procedimiento objetivo, donde se determina cual de las propuestas desarrolladas reúnen las condiciones necesarias para continuar trabajando en ellas.



		Principios a evaluar en el diseño / 10 pts.										
Nombre de la versión		Pertinencia	Memorabilidad	Fijación	Legibilidad	Composición	Abstracción	Estilización	Diagramación	Diseño tipográfico	Uso de color	RESULTADO / 100
opción	1 Portada	9	9	9	8	8	9	8	8	10	10	88
	2 Portada interior	8	8	8	8	9	8	9	8	10	10	86
	3 Índice	10	9	8	9	9	8	9	8	8	10	88
	4 Páginas internas	8	8	8	9	10	7	9	9	9	10	87
	5 Ilustraciones	9	10	9	10	8	10	9	9	9	9	92
	6 Contraportada	9	8	8	8	10	8	9	8	9	8	85

Pertinencia	Hace referencia a la forma en que la propuesta guarda relación con el tema que se está tratando. La pertinencia del diseño establece también si el mensaje contenido en el diseño es adecuado para el grupo objetivo.
Me-morabilidad	Un diseño es memorable si el receptor logra: a) Asociarlo con un recuerdo o evento importante o b) Recuerda repetidamente el mensaje y le sirve como referente. Las mejores campañas de comunicación visual, son aquellas que son memorables.
Fijación	La fijación de un mensaje visual es la capacidad que este tiene, gracias a su construcción, de posicionarse en la mente del grupo objetivo. El uso de colores, imágenes y mensajes adecuados facilita la fijación de los mensajes.
Legibilidad	La fijación de un mensaje visual es la capacidad que este tiene, gracias a su construcción, de posicionarse en la mente del grupo objetivo. El uso de colores, imágenes y mensajes adecuados facilita la fijación de los mensajes.
Composición	Se evalúa si la composición que se presenta, es armónica, agradable, estética y reúne las condiciones necesarias para llamar la atención del grupo objetivo.
Abstracción	Si dentro de la composición, existen elementos contruidos a partir del principio de la abstracción, debe evaluarse si la misma se comprende, si adecuadamente una realidad y si comunica aquello para lo que fue creada.
Estilización	El tratamiento que se le da a las imágenes y textos debe resultar estética, agradable, armónica y debe contribuir a despertar el interes y a generar una vinculación emocional con el grupo objetivo.
Diagramación	El diseño se construye a partir de una reticula, la cual favorece la optimización de los recursos visuales en el área de trabajo. Se debe evaluar el aporte que la diagramación hace a la construcción de los mensajes visuales.
Diseño Tipográfico	Más allá de elegir las fuentes tipográficas adecuadas, el diseño tipográfico es la forma en que se ha incorporado la tipografía al diseño. La adecuación al tema, la legibilidad, la comprensión de los contenidos, se debe evaluar para establecer el aporte de este componente.
Uso del color	La selección de la paleta de colores debe evaluarse en función de la adecuación al perfil del grupo objetivo y la temática que se esta trabajando. Se debe evaluar desde el punto de vista estético, técnico y psicológico.
Resultado	La evaluación dará como resultado una ponderación de entre 0 y 100 puntos, las propuestas que resultan mejor evaluadas, son las que técnica y objetivamente se ajustan de mejor forma a los requerimientos del proyecto.

2do Nivel de visualización

En esta fase se presenta el complemento de la fase 1, agregando elementos de diseño para complementar la pieza. Para luego ser evaluada las partes relevante por profesionales de diseño y personal de la institución, con el objetivo de evaluar la efectividad y ejecución del avance del proyecto.



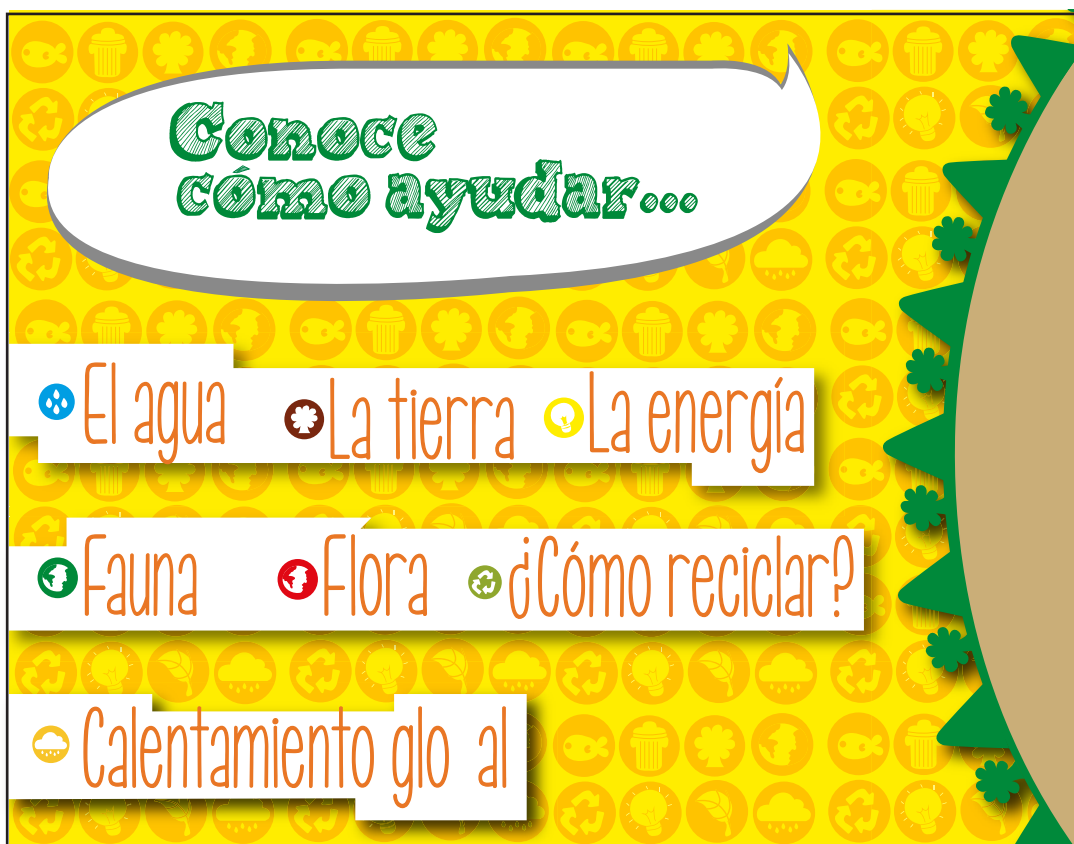
PORTADA

.....



El este diseño se incorporó el fondo con iconos representativos del medio ambiente en un fondo de color amarillo para producir sensación de alerta, acompañado de elementos gráficos como lo son el globo y la línea de cierre de mensaje para iniciar la interactividad comunicativa.

TABLA DE CONTENIDOS



Se puede observar la misma línea gráfica de la portada, esto con el fin de unificar el contenido y enlazar el contenido. Los elementos gráficos, como la ilustración estilizada del mundo con iconos naturales, se colocaron de lado derecho, con el fin de darle más protagonismo a los temas tratados, en donde la frase de anclaje es: "Conoce cómo ayudar" para que el usuario sepa que temas puede encontrar en el documento.

Los temas a tratar, se encuentran sobre un marco gráfico que resalta cada línea de texto, para hacer más atractivo el diseño ante el grupo objetivo.

PORTADILLA



Este diseño transmite cómo se debe cuidar el agua, de una manera relajada y atractiva para el grupo objetivo, se utilizaron elementos gráficos como el popular "chorro" para ejemplificar claramente un medio popular de distribución de agua, haciendo una analogía con el tema a tratar.

El fondo se realizó con el icono que ejemplifican unas gotas de agua, para hacer más atractivo del diseño, en estas páginas se pueden escuchar sonidos alusivos al tema.

PÁGINAS INTERIORES



El agua...

El agua está en muchos lugares: En las nubes, en los ríos, en la nieve y en el mar. También está donde no la podemos ver, como en el aire mismo, en nuestro cuerpo, en los alimentos y bajo la tierra. Además, el agua cambia de un lugar a otro. El agua es necesaria para la vida del hombre, los animales y las plantas. Es parte importante de la riqueza de un país, por eso debemos aprender a no desperdiciarla. Un 70% de nuestro cuerpo está constituido por agua; encontramos agua en la sangre, en la saliva, en el interior de nuestras células, entre cada uno de nuestros órganos, en nuestros tejidos e incluso, en los huesos.

Además de agua para beber, nosotros los seres humanos utilizamos agua en casi todas nuestras acciones, es decir, la requerimos para preparar alimentos, lavar ropa o trastes, aseo personal, riego de cultivos, cría de animales, fabricación de productos, producción de energía, etc. Un 70% de nuestro cuerpo está constituido por agua; encontramos agua en la sangre, en la saliva, en el interior de nuestras células, entre cada uno de nuestros órganos, en nuestros tejidos e incluso, en los huesos.

Haz clic e infórmate!

- 
- 
- 
- 

Como puedo ayudar?

Estas PÁGINAS comunican el tema de una manera sencilla pero clara, utilizando elementos atractivos para el grupo objetivo, que insentivan a interactuar por el tema.

Se utiliza la técnica de collage en el título para llamar la atención y transmitir de una manera inconsciente que el tema a tratar no es un tema de carácter formal si no algo más interesante.

Al dar clic en la frase "¿Cómo puedo ayudar?", se direcciona al usuario a la PÁGINA en donde encuentra tips de como ayudar.

PÁGINA DE CONSEJO

The image shows a grid of four environmental tips, each with a title in a yellow box, a photograph in a blue box, and a yellow speaker icon. The background of the grid is a repeating pattern of green water droplets on a brown textured surface.

- Consume menos agua:** A photograph of a toilet tank containing a water-saving device and a plastic bottle.
- Enjabona luego lava:** A photograph of hands being washed in a green plastic basin filled with soapy water.
- cierra el chorro:** A photograph of a closed water faucet.
- No tirar basura en los ríos y mares:** A photograph of a pile of trash, including plastic bottles and other debris, on a riverbank.

En estas páginas el usuario encontrará tips que se le proporcionan para contribuir a cuidar el medio ambiente. Cada uno de estos cuenta con audio, que transmite información relevante a cada acción.

Cada acción se acompaña de fotografías que la ejemplifican para comunicar que la actividad se puede realizar fácilmente.



ILUSTRACIONES



Iconos gráficos:

Se realizaron de una manera estilizada y compleja para transmitir de una manera sencilla.



Icono para audio:

Este es un icono sencillo y fácil de comprender. Al dar click sobre el se puede escuchar el audio. Los colores son el anaranjado y amarillo para transmitir la importancia como herramienta dentro del tema.



Globo de comunicación:

Este es un icono sencillo y fácil de comprender. Al dar click sobre el se puede escuchar el audio. Los colores son el anaranjado y amarillo para transmitir la importancia como herramienta dentro del tema.



Icono para acceder al tema:

Simula una señal de tránsito para comunicar una orientación hacia donde ir.



Ilustración representativa del tema:

Esta ilustración es sencilla y estilizada para captar la atención y hacer del tema algo llamativo por aprender.

CONTRAPORTADA



Como frase de cierre se utilizó "Dejemos huella", acompañó con la frase "Siendo líderes en nuestra comunidad", con el objetivo de involucrar de una manera personal al usuario, para que esté, realice los tips compartidos y lograr el objetivo del proyecto.

El fondo y el globo se siguieron utilizando, para unificar el diseño.



EMPAQUE

Exterior



Interior



Para unificar el diseño se utilizó en el empaque la misma línea gráfica en la portada y contraportada.



Validación

Como instrumento de validación se utilizó la encuesta. La validación se le realizó a profesionales de la institución y a un Diseñador Gráfico, con la finalidad de conocer los puntos de vista de cada una de las partes sobre las partes relevantes del proyecto.

Entrevista a :

Profesional de Diseño.

Licda. Silvia Marroquín

Diseñadora Gráfica en Distribuidora C.A

1. **¿ Considera que el contenido visual que observa, es el pertinente para un grupo objetivo de 12-18 años?**
SI
2. **¿ Considera que la paleta de colores es funcional para transmitir el tema?**
SI
3. **¿ En cuando a los elementos gráficos, considera que son efectivos para transmitir el tema?**
SI, porque son sencillos y para el grupo objetivo esto debe ser importante.
4. **¿ Considera que la tipografía es la acertada para el grupo objetivo?**
Sí, ya que es una tipografía con movimiento y juvenil.
5. **¿ Algún comentario que desea agregar para mejorar la pieza grafica?**
Me gusta el concepto de diseño que se aplico, me parece que es una manera innovadora e interesante. Pienso que es importante el involucrar algún personaje para formar una relación de interés con el grupo objetivo.

Entrevista a :

Profesional de Bibliotecas Comunitarias Riecken.

Ilse Zamora.

- 1. ¿ Considera que este material será funcional para su comunidad?**

Si, ya que actualmente no tenemos un material que trate este tema de la manera que usted lo está trabajando.
- 2. ¿ Piensa que el factor tecnología (interactividad) ayudara a que el tema del Medio Ambiente sea atractivo ?**

Claro que si, ya que en las comunidades donde nos encontramos el acceso a la tecnología es poca y este material es innovador por lo que será demandado.
- 3. ¿ En base a su experiencia como cree usted que será la impresión de los usuarios de este material, en cuanto al diseño realizado?**

Creo que será un proyecto positivo, como anteriormente le comente el tema tecnología ayudara a que este sea aceptado.
- 4. ¿ Considera que los elementos gráficos, son de fácil comprensión y entendimiento?**

Si.
- 5. ¿ Algún comentario que desea agregar para mejorar el material?**

Creo que es importante agregar algunos temas en el material, como la explotación minera y el despojo de tierras.

3er Nivel de visualización

En esta fase se presenta las piezas gráficas, con los cambios realizados después de la validación presentada a los profesionales en el tema para después presentársela al grupo objetivo, con el afán de conocer si la pieza es funcional.





Validación

Como instrumento de validación para esta fase se utilizó, la entrevista.

Como medio de validación se logró obtener una comunicación más fluida con el entrevistado, en donde expuso su criterio y comentarios hacia la pieza gráfica.

Entrevista a:

Director Bibliotecas Comunitarias Riecken

Paco Alcaide

A continuación se le formularan 10 preguntas, para evaluar el Proyecto Material Didáctico Interactivo acerca del Medio Ambiente dirigido a Jóvenes de la Bibliotecas Comunitarias Riecken.

¿ A primera vista, entiende cual es el tema que se está tratando en el material?

Se entiende que es un material sobre el medio ambiente ya los iconos utilizados son de fácil entendimiento.

¿ Considera que este material es educativo para los Jóvenes usuarios?

Considero que este material puede no solo servir para jóvenes sino también para niños, ya que es fácil de entender.

Si funciona como material educativo ya que muestra conceptos y ejemplos, nos puede servir como material de apoyo a la hora de tratar este tema.

¿Que es lo que visualmente le agrado mas y porque?

Lo que me agrado mas fueron los dibujos empleados ya que son simples, por lo tanto es fácil de comprender de qué se trata el tema.

¿En cuanto a la interactividad (efectos de animación), cree que es apta para llamar la atención del usuario?

Si, ya que es algo novedoso para nuestros jóvenes, porque es inusual encontrar documentos así.

¿Cuál es su opinión acerca de los ejemplos o tips utilizados en cada tema?

Me gustan ya que nos dan ideas fáciles que podemos realizar tanto en nuestro hogar como en algún taller que realicemos.

¿Cuál es su opinión acerca del personaje que interactúa dentro del material?

Me gusta porque la caja tiene que ver con el tema del reciclaje y lo entiendo como que fuera un desecho que puede tomar vida.



¿Considera que los elementos de guía como: ir a página siguiente, dar click, ir a menú, son de fácil entendimiento para ser ejecutados?

Si son fáciles porque, están acompañadas de palabras o instrucciones que ayudan a comprenderlos.

¿Que parte del material es la que recuerda más en este momento?

Recuerdo el ejemplo de cómo ahorrar agua con la botella de plástico dentro del tanque del inodoro.

¿Dentro del material encontró algo que a su criterio, debe ser corregido o realizarle algún tipo de cambio?

Me parece que está bien todo, solo a cambiar el mundo por un sol porque es más fácil relacionar el calentamiento global con el sol y no con un mundo.

¿Usted como parte de las bibliotecas Riecken, usaría y recomendaría el material?

Claro que sí, todo material que nos ayude a tratar cualquier tema es tomado en cuenta.

Descripción y fundamentación de la propuesta gráfica final

Valiéndose de los resultados obtenidos por medio de la validación de la fase 3, se realizaron los cambios sugeridos para comunicar de manera efectiva los conceptos diseñados.



PORTADA



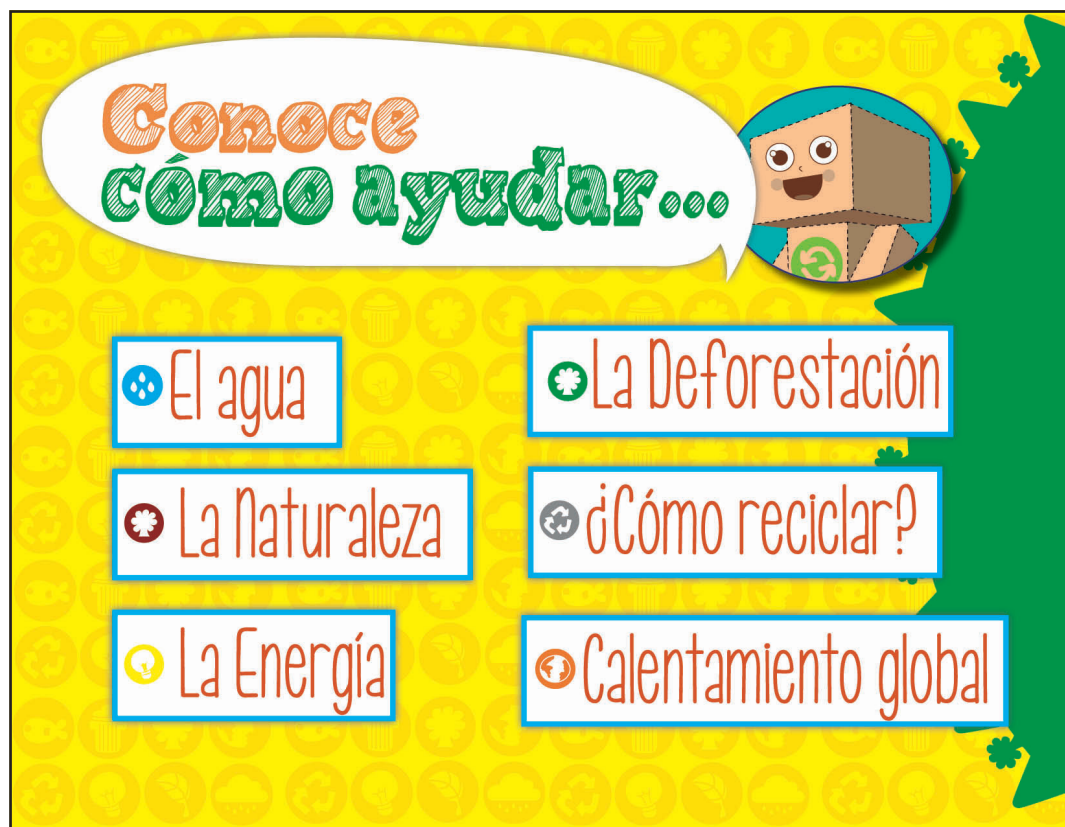
Después de las validaciones anteriores, se agregaron algunos elementos gráficos como:

El personaje: Este personaje es una caja de cartón con el ícono de reciclaje con el objetivo de comunicar inconscientemente que un material desechable puede volver a cobrar vida.

Este personaje guía al usuario dentro del material, como apoyo en cada uno de los temas para reforzar la comunicación de una manera más personal, en donde el personaje interactúa con el usuario.

Botón de Entrar en una hoja de árbol: Este botón se cambió con el fin de que estuviera más relacionado con el tema.

TABLA DE CONTENIDOS



Se realizarón los cambios obtenidos en la fase 2 como:

Tracking: se aplicó un espaciado mas abierto entre cada tema, para facilitar la lectura.

Personaje: se agregó con el objetivo de darle un papel protagónico, que apoya la interactividad, en donde al darle click sobre el, se escucha la instrucción para acceder a cada uno de los temas.

PORTADAS



Con el objetivo de unificar el diseño, se agregaron:

El personaje: Para apoyar el diseño.

Botón de entrar: direcciona a la siguiente PÁGINA.

Sonido: Al cargar la página se escucha un sonido de gota de agua, para formar en el usuario la sensación de realismo y naturalidad.



El agua...

El agua es necesaria para la vida del hombre, los animales y las plantas. El agua está en muchos lugares: En las nubes; en los ríos, en la nieve y en el mar. También está donde no la podemos ver, como en el aire, en nuestro cuerpo, en los alimentos y bajo la tierra, es parte importante de la riqueza de un país; por eso debemos aprender a no desperdiciarla.

Un 70% de nuestro cuerpo está constituido por agua. Encontramos agua en la sangre, en la saliva, en el interior de nuestras células, entre cada uno de nuestros

órganos, en nuestros tejidos e incluso, en los huesos, sabemos que el agua es indispensable para la vida y que si dejáramos de tomarla moriríamos en pocos días.

Además de agua para beber, nosotros los seres humanos utilizamos agua en casi todas nuestras acciones, es decir, la necesitamos para preparar alimentos, lavar la ropa, lavar los trastes, aseo personal, riego de cultivos, cría de animales, fabricación de productos, producción de energía, etc. Como sabemos el agua es un líquido incoloro, es decir, no tiene color, sabor ni olor, (cuando se encuentra en su mayor grado de pureza). Es un elemento vital ya que sin ella no sería posible la vida de los seres vivos (animales o plantas).

El agua potable es la que se puede beber y aguas minerales son las que brotan generalmente de manantiales y son consideradas medicinales para ciertos padecimientos.

El agua potable es indispensable para la vida del hombre, pero escasea en la medida que la población aumenta y porque lamentablemente es desperdiciada. Después del aire, el agua es el elemento más indispensable para la existencia del hombre.

Por eso debemos de tener sentido de responsabilidad y solidaridad humana para cuidarla.



¿quieres saber más?



¿Cómo puedes ayudar?

Dentro de esta parte relevante, se dejaron los elementos que fueron aprobados en las fases anteriores y se agregaron elementos y detalles para reforzar la comunicación como:

El personaje: este se agregó con la instrucción de darle click, para que este pueda leer el contenido con el fin de darle al usuario una opción de audio cuando no quiera leer el tema.

La flecha "audio": para indicarle al usuario el botón para escuchar el audio.

El botón "Pausa": para que el usuario pueda darle pausa al audio.

La flecha con la instrucción "Click": Para indicarle al usuario que en cada uno de los iconos se debe dar click para escuchar el contenido.

La implementación del capitular al inicio del texto: Se incorporo con el fin de apoyar y darle al texto un elemento estético.

PÁGINA DE CONSEJO

¿Cómo consumir menos agua?

Reduciendo el consumo de agua del inodoro.

MATERIALES A NECESITAR:
Piedras y un envase de plástico de refresco.

Ir a menú

Instrucción 1

Instrucción 2

Instrucción 3

The image shows a digital interface for a water conservation tip. At the top left, a speech bubble contains the question '¿Cómo consumir menos agua?'. Below it, a central panel features a photograph of a plastic bottle and a pile of stones on a light blue surface. Text to the left of the photo reads 'Reduciendo el consumo de agua del inodoro.' Below the photo, a blue banner lists 'MATERIALES A NECESITAR: Piedras y un envase de plástico de refresco.' To the right of the photo is a green button labeled 'Ir a menú'. At the bottom of the panel are three yellow hand icons pointing up, labeled 'Instrucción 1', 'Instrucción 2', and 'Instrucción 3' respectively. The background of the entire slide is a repeating pattern of water droplets.

Se dejaron los elementos aprobados en las fases anteriores y se agregaron elementos gráficos de apoyo como:

Flecha direccional: al darle click direcciona al usuario a la siguiente actividad para ver los procesos del consejo.

Iconos de instrucciones: cada slide cuenta con 3 {iconos, en donde cada uno contiene el audio correspondiente al paso.

Botón de "Ir a menú": este botón direcciona al usuario a la página del menú para escoger otro tema.

CONTRAPORTADA



Se agregaron algunos elementos como:

Personaje: este aparece con la cabeza de color verde ya que por haber llegado al final del documento, se convierte en Verde, esto para darle continuidad a la frase de inicio que aparece al inicio del documento.

La frase “Deja Huella y se un líder en tu comunidad”: Esta frase se unificó con el fin de incentivar y dejar la idea de que, si realizan las actividades sugeridas para ayudar al Me-

dio Ambiente, el usuario se puede convertir en un líder dentro de su comunidad.

Botón Ir a Menú: para direccionar al usuario a empezar de nuevo o salir del material.

Logos de las instituciones pertinentes: Con el objetivo de dar a conocer al usuario las instituciones que intervinieron en la creación del material.

EMPAQUE



Se agregaron elementos para complementar la pieza como:

Personaje: Para apoyar visualmente el diseño y dar a conocer a primera vista que el personaje es importante dentro de la pieza.

Logos de las instituciones: Para dar a conocer las insti-

tuciones involucradas en el desarrollo de la pieza.

Instrucción de software para ejecución: Para informar cual es el requerimiento para ejecutar el material en el equipo de computo.

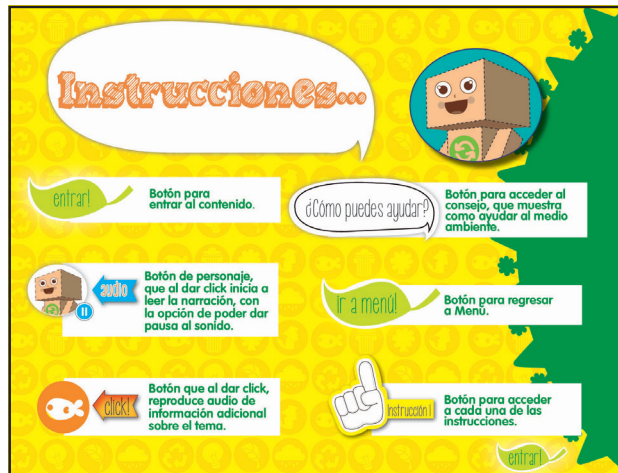
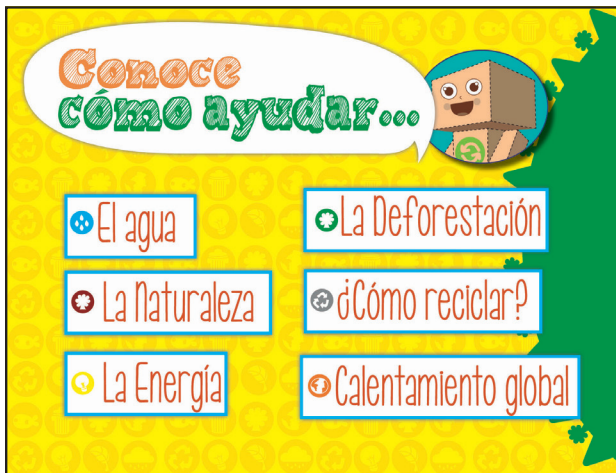
DISEÑO DE CD



Para el diseño del CD se incluyeron:

Elementos gráficos del proyecto con el objetivo de unificar el diseño en todas las piezas, logrando una composición sencilla y atractiva.

Piezas Gráficas relevantes





El agua...



El agua es necesario para la vida del hombre, los animales y las plantas. El agua está en muchos lugares: En las nubes; en los ríos, en la nieve y en el mar. También está donde no la podemos ver, como en el aire, en nuestro cuerpo, en los alimentos y bajo la tierra, es parte importante de la riqueza de un país; por eso debemos aprender a no desperdiciarla.

Un 70% de nuestro cuerpo está constituido por agua. Encontramos agua en la sangre, en la saliva, en el interior de nuestras células, entre cada uno de nuestros

órganos, en nuestros tejidos e incluso, en los huesos; sabemos que el agua es indispensable para la vida y que si dejáramos de tomarla moriríamos en pocos días.

Además de agua para beber, nosotros los seres humanos utilizamos agua en casi todas nuestras acciones, es decir, la necesitamos para preparar alimentos, lavar la ropa, lavar los trastes, aseo personal, riego de cultivos, cría de animales, fabricación de productos, producción de energía, etc. Como sabemos el agua es un líquido incoloro, es decir, no tiene color, sabor ni olor, (cuando se encuentra en su mayor grado de pureza). Es un elemento vital ya que sin ella no sería posible la vida de los seres vivos (animales o plantas).

El agua potable es la que se puede beber y agua mineral es la que brota generalmente de manantiales y es considerada medicinal para ciertos padecimientos.

El agua potable es indispensable para la vida del hombre, pero escasea en la medida que la población aumenta y porque lamentablemente es desperdiciada. Después del aire, el agua es el elemento más indispensable para la existencia del hombre.

Por eso debemos de tener sentido de responsabilidad y solidaridad humana para cuidarla.

¿quieres saber más?

-  [click!](#)
-  [click!](#)
-  [click!](#)
-  [click!](#)

¿Cómo puedes ayudar?

¿Cómo consumir menos agua?

Reduciendo el consumo de agua del inodoro.



MATERIALES A NECESITAR:
Piedras y un envase de plástico de refresco.

 Instrucción 1

 Instrucción 2

 Instrucción 3



¿Cómo cuidar La Naturaleza?

La Fauna

Se denomina fauna al conjunto de animales de una región geográfica. Las especies propias de un periodo geológico o de un ecosistema determinado forman este grupo, cuya supervivencia y desarrollo depende de factores bióticos y abióticos.

Se conoce como factores biótico a los organismos vivos que interactúan con otros organismos vivos, refiriéndose a la fauna y la flora de un lugar específico. Son las relaciones que se producen entre ellos para sobrevivir, se clasifican en 3 tipos:

1. **Productores:** Son los que fabrican su propio alimento.
2. **Consumidores:** Son los que no pueden producir su alimento.
3. **Descomponedores:** Son los que se alimentan de materia orgánica descompuesta.

Los factores bióticos deben tener características fisiológicas y un comportamiento específicos que les permitan sobrevivir y reproducirse dentro de un ambiente con otros factores bióticos. El compartir un ambiente da como resultado una compatibilidad entre los factores bióticos, y se compete ya sea por alimento, por espacio, etc.

Los factores abióticos son llamados así porque son inertes, no tienen vida por sí solos como El agua, la luz, el aire, las sales minerales. Y son disponibles para el desarrollo de los seres vivos.

Sin estos elementos no sería posible la existencia de vida. De estos elementos depende el crecimiento de la materia viva en nuestro entorno, ya que sin ellos no se podrían realizar los procesos de acumulación y síntesis necesarias para incrementar el número de células de un organismo.

La fauna puede dividirse en: Fauna silvestre estos son los que no necesita del hombre para su alimentación y desarrollo, como los animales que viven en la selva y fauna doméstica son las especies sometidas al dominio del hombre, como los perros, los gatos y los caballos.

¿quieres saber más?

- 1. Click
- 2. Click
- 3. Click

siguiente

La Flora

Son todas las especies vegetales que se hallan en una determinada región que son propias de un periodo geológico o que habitan en un ecosistema determinado.

Se puede clasificar como: Flora Nativa (originaria de una región, puede crecer sin que el hombre intervenga), la flora de jardín o de la agricultura (cultivada por las personas).

Flora de maleza (aquellas especies calificadas como invasivas y, por lo tanto, indeseables).

Las plantas tienen gran importancia para el medio ambiente y el ser humano, los árboles y las áreas verdes producen beneficios como la descontaminación del aire, fijando el polvo y el humo, y mitigando el ruido, refrescan el ambiente, porque con su sombra mitigan las altas temperaturas; oxigenan el aire, fijando el dióxido de carbono (CO2).

El dióxido de carbono es uno de los gases más abundantes en la atmósfera.

El dióxido de carbono juega un papel importante en los procesos vitales de plantas y animales, tales como fotosíntesis y respiración.

La fotosíntesis es el proceso más importante para la naturaleza ya que por ella no solo existen las plantas, sino que toda la vida en la Tierra. La energía solar es acumulada por la planta y al ser ésta ingerida por los seres vivos, la energía se libera, siendo ésta utilizada para mantener los procesos vitales del organismo.

La flora es utilizada por el hombre para satisfacer diversas necesidades. Ciertas hojas, frutos y semillas se utilizan como comida, mientras que la madera, el caucho y las cortezas pueden servir para la fabricación de productos o el desarrollo de construcciones. De manera similar, la fauna aprovecha ciertas especies de la flora como alimento, de modo tal que subsiste gracias a ella. Como las vacas (fauna) se alimentan con pasto (flora). La planta, además de alimentar al resto del planeta, contribuye a la respiración de los seres vivos, porque filtran y limpian el oxígeno.

¿quieres saber más?

- 1. Click
- 2. Click
- 3. Click

¿Cómo puedes ayudar?

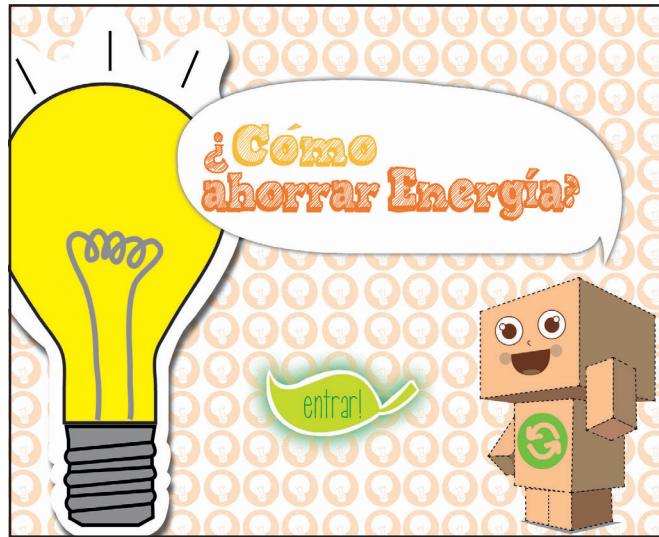
¿Cómo cuidar la naturaleza?

Colgar la casa para alimentar aves, en un árbol e introducir el alimento. ¡Ahora a esperar que las aves se alimenten!

1. Instrucción 1

2. Instrucción 2

3. Instrucción 3



 La energía eléctrica es una de las formas de energía más empleada en la vida cotidiana. Gracias a ella podemos usar aparatos eléctricos, iluminar la casa, utilizar el teléfono, además de muchas actividades más. La energía eléctrica es un recurso que no emite humo y es silenciosa, por lo que da una apariencia de ser totalmente limpia, pero durante su producción, conducción y distribución genera impactos ambientales. Por ejemplo, para su producción del medio ambiente ya que depende totalmente del uso de recursos no renovables. Los recursos no renovables son aquellos cuyos procesos de formación tarda miles de millones de años, tal es el caso de los minerales como el hierro, el petróleo, el carbón y el oro. Como usuarios de la energía nos hemos convertido en dependiente de la electricidad. Esto se debe a la comodidad que la electricidad nos ofrece. Lamentablemente muchas personas hacen un uso excesivo de ella por lo que malgastan la electricidad, provocando impactos negativos tanto en el medio ambiente como en la economía. Ahorrar energía a través de medidas simples, como apagar las luces cuando no las estamos utilizando, nos ayudan a ahorrar y a consumir menos energía. Una ventaja de utilizar menos electricidad es el impacto positivo que puede tener sobre el medio ambiente porque la mayoría de la electricidad proviene de la energía producida por combustibles fósiles como petróleo, gas natural y carbón, estos combustibles se encuentran de forma natural en la tierra y en la mayoría de los casos requieren perforación o minería del medio ambiente para que esté disponible. Estos procesos de extracción vienen con muchos riesgos de contaminación ambiental desde operaciones de minería, perforación de fugas o explosiones. La energía eléctrica debe ser un factor bien utilizado para que nuestro medio ambiente no sufra las consecuencias.

 [ayuda](#)

[¿quieres saber más?](#)

-  [click](#)
-  [click](#)
-  [click](#)
-  [click](#)

[¿Cómo puedes ayudar?](#)

[¿Cómo consumir menos energía?](#)

¡Utilizando focos ahorradores!



[ir a menú](#)

Cambiar el foco común por un foco ahorrador.

-  [Instrucción 1](#)
-  [Instrucción 2](#)
-  [Instrucción 3](#)





La deforestación es la desaparición de los bosques, causada en su mayoría por la actividad humana, debido a:

Las tallas realizadas por la industria que utiliza la Madera como materia prima.

La obtención de suelo para cultivos agrícolas, porque talan los árboles para sembrar en este espacio de tierra.

La deforestación, avanza peligrosamente en todo el mundo y es una de las principales causas de los problemas ecológicos que nos acechan, porque se produce la disminución de la fauna y

la flora en los bosques. La Fauna es afectada y como consecuencia algunos animales pierden su hábitat, entonces emigran a otros territorios pero no pueden sobrevivir por no ser el territorio adecuado para ellos y entonces mueren.

La flora es afectada, cuando se produce un incendio porque el fuego destruye la capa vegetal, esta se pierde y ya no es posible el nacimiento de la vida en selvas y bosques.

Los bosques son vitales para mantener el equilibrio ecológico, la biodiversidad y en la actualidad son las plantas y, en especial, los árboles los principales proveedores de oxígeno en la atmósfera.

De la existencia de oxígeno depende nuestra existencia, por lo tanto, la vida está unida al de los árboles.

Por eso es importante valorar la vida de los bosques realizando actividades que ayuden a cuidar la vida humana.

Una de las herramientas más importantes para ayudar a disminuir la deforestación, es apoyar las actividades para el reciclaje.

Una actividad importante es disminuir el uso de hojas de papel o utilizar las hojas recicladas, de esta manera ayudamos a disminuir la destrucción de los bosques, ya que se calcula que de un árbol se producen 333 hojas blancas de papel.



¿quieres saber más?


click!


click!


click!

¿Cómo puedo ayudar?

¿Cómo ayudar a la Deforestación?



Ir a menú

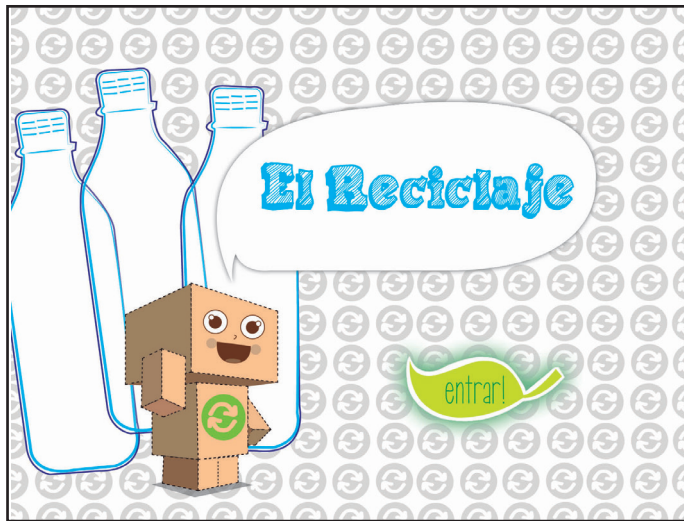
¡La mejor manera de ayudar a combatir la deforestación es sembrar un árbol o una planta!... Inicia escarbando un agujero en la tierra.



Instrucción 1



Instrucción 2





El reciclaje es un proceso donde las materias primas que componen los materiales que usamos en la vida diaria como el papel, vidrio, aluminio, plástico, etc., una vez terminados su ciclo de vida útil, se transforman de nuevo en nuevos materiales.

Por medio del reciclaje economizamos recursos directos como la materia prima, e indirectos como el agua, la energía (electricidad) y otros, además de contribuir a descontaminar el ambiente.

Por eso es importante aprender a reciclar o saber que materiales se pueden reciclar para ayudar a cuidar de nuestro planeta. Como la importancia de saber el daño que ocasiona tirar envases plásticos en los océanos, ya que estos son los principales contaminantes en donde anualmente mueren 1.000.000 de criaturas marinas.

El reciclaje es una de las maneras más fáciles de combatir el Calentamiento Global, ya que evitamos generar mayor contaminación.

Por eso es importante empezar a reciclar desde el hogar con el objetivo de reducir la mayor cantidad de basura que se genera diariamente.

Una de ellas es realizar la regla de "las 4R":
Reducir, Reutilizar, Reemplazar, Reciclar.


Para ayudar a facilitar el reciclaje, se deben separar los desechos, utilizando basureros para depositarlos separadamente como:

- Papel y cartón
- Latas y aluminio
- Plástico
- Vidrio

Esto ayudara a proteger el medio ambiente, a ahorrar en la economía familiar y a la conservación de recursos naturales, también a disminuir la contaminación, porque ayuda a que sea más fácil la recolección de la basura y a no convertir los espacios de bosques en basureros.

¿quieres saber sobre las 4R?

R1 

R2 

R3 

R4 

¿Cómo puedo ayudar?

¿Cómo ayudar con el Reciclaje?



Reusando un envase plástico y convertirlo en una maceta.

MATERIALES A NECESITAR:
1 planta, 1 envase de plástico de agua gaseosa, tijeras y 1 marcador.



Instrucción 1



Instrucción 2



Instrucción 3



Los efectos del calentamiento global son:

- Los glaciares y todo lo que está congelado, se derrite por el calor que el sol crea y rebota viajando por el mundo.
- La temperatura sube, por lo que hay más calor.
- Se alteran los patrones de lluvia, que afecta las sequías, tormentas y el nivel del mar sube.
- El aumento de las lluvias afecta la evaporización, secando ríos y lagos.
- Para el ecosistema terrestre, los suelos pierden su humedad por el efecto de evaporización quedando con vegetación seca, por lo que la Flora y Fauna se ven afectadas amenazando a las especies y obligándolas a cambios que los extinguen.

Cada año como consecuencia del uso de combustibles fósiles como el petróleo, el gas y el carbón, la destrucción de bosques tropicales por el método de cortar y quemar, también ha sido un factor relevante que ha influido en el ciclo del carbono alterando la temperatura de la tierra y afectando la vida humana como:

- Las enfermedades infecciosas producidas por mosquitos y plagas tropicales.
- Las enfermedades respiratorias y cardiovasculares, ya que por el intenso calor el cuerpo se esfuerza más en temperaturas altas.

¿Quieres saber más?

- ¿Cómo puedo ayudar?

¿Cómo ayudar a reducir el Calentamiento Global?

¡¡ Realizando un florero con la bombilla que cambiamos por un foco ahorrador!!

MATERIALES A NECESITAR:
Cartón de huevos (cortado en un cuadro pequeño), Alicata, 1 bombilla, agua y una flor de tallo largo.

Siguiente

Instrucción 1, Instrucción 2, Instrucción 3

¡Ya eres Verde!

¡Deja huella y se un líder en tu comunidad!

¡¡ a reciclar !! ¡¡ a medir !!

Bibliotecas Comunitarias Riecken

ARQUITECTURA Diseño Gráfico

USAC TRICENTENARIA



CAPÍTULO siete

LECCIONES APRENDIDAS

A continuación se presentan las lecciones aprendidas que se obtuvieron durante la realización del proyecto de graduación, que ayudarán a futuros estudiantes a conocer algunas experiencias o situaciones que se pueden dar al momento de realizar el proyecto.



Lecciones aprendidas

Como resultado de haber aportado a la sociedad guatemalteca conocimiento y tiempo, por medio del Ejercicio Profesional Supervisado, se obtuvieron criterios basados en la experiencia, que a continuación se presentan.

Aporte inesperado

Luego de pasar por la experiencia de realizar el Ejercicio Profesional Supervisado, conocí el valor que estas instituciones le dan al trabajo gratuito del profesional sancarlista, para estas instituciones el apoyar estos programas les beneficia tanto económicamente como en calidad de resultados, fue emocionante el escuchar “ustedes los de la San Carlos, son dedicados y no les importa dar el 200% de su tiempo para apoyarnos”.

Al abrimos las puertas como epecista queremos intervenir en cada una de las necesidades que la institución padece, pero en mi caso no pude solucionar todo. Al pasar del tiempo, me di cuenta que debía darle prioridad a los proyectos de mayor necesidad. Para esto fue importante informar a tiempo y acordar con la institución que proyectos se desarrollarían y concluirían, con el objetivo de no ocasionar problemas y concluir los proyectos a tiempo con resultado satisfactorios.

Estudiando el ambiente

Es importante conocer en qué condiciones se encuentra la institución para poder desarrollar el proyecto de graduación, con el objetivo de conocer los obstáculos que podemos encontrar. En mi caso encontré que existía poco presupuesto destinado a solucionar los problemas gráficos. Esto lleva a realizar una pequeña investigación para conocer el estado de la institución ante proyectos ajenos a los gastos e inversiones ya programadas.

Luego de realizar esta pequeña investigación, se desarrolló un proyecto pensando siempre en la economía, para buscar la mejor manera de reducir costos, con el objetivo de garantizar la ejecución del proyecto. Por eso es muy importante realizar investigación de campo, ya sea por medio de la observación, encuesta o entrevista, para obtener el resultado deseado.

Nueva opción de aprendizaje

Al desarrollar el proyecto, descubrí la importancia de presentar nuevas alternativas de aprendizaje, para formar interés hacia nuevas opciones de enseñanza. Al concluir el proyecto, me sentí satisfecha en diseñar un material efectivo, que fomenta nuevas maneras de actuar y pensar para los jóvenes usuarios de Riecken.

Confirmé que este tipo de materiales son efectivos por el uso de herramientas innovadoras como la interactividad en conjunto con ilustraciones y sonidos, haciendo del aprendizaje una forma innovadora de aprender.

De esta manera se comprueba que un material innovador es más efectivo que uno tradicional.



CAPÍTULO ocho

CONCLUSIONES

Al llegar al final del proyecto se evalúan los resultados obtenidos, para determinar si se cumplieron los objetivos planteados al inicio del proyecto.

Conclusiones

A continuación se presentan, las conclusiones obtenidas en el ejercicio práctico realizado.

- El proyecto fue pensando bajo la preocupación de realizar un movimiento que ayude a incentivar en conocer para implementar cambios que cuiden los recursos naturales de nuestro hermoso país. Para lo cual Bibliotecas Comunitarias Riecken, sirvió de puente informativo eficaz, por ser una organización que contiene sedes presentes en el interior del país y que demuestra su preocupación por temas sociales, por medio de actividades que ayudan a formar culturas con sentido social.
- Se logró el objetivo de realizar un material atractivo para el grupo objetivo, con la creación de un diseño que incorpore elementos gráficos e interactivos para captar el interés hacia el tema, presentando un material atractivo para las edades comprendidas de 12-18 años, con el objetivo de comunicar de manera innovadora, la preocupación social por conocer algunas maneras de cómo cuidar el medio ambiente.
- El proyecto ha sido exitoso por ser novedoso y de interés, cumplió con el objetivo de ser atractivo y de fácil ejecución por parte del grupo objetivo, así también se descubrió que puede servir como herramienta de apoyo en cualquier taller relacionado con el tema, ya que incentiva a realizar actividades en donde involucra al usuario. Por lo que ahora Bibliotecas Comunitarias Riecken, cuenta con una opción más para el apoyo en el aprendizaje.
- A través de conocer los problemas ambientales que presentan las comunidades rurales de nuestro país por medio de la investigación, se detectaron los problemas más generales con soluciones rápidas, para elegir los elementos gráficos, que más se contextualizaran con el perfil social, cultural y demográfico, para luego diseñar los elementos gráficos de cada uno de los temas que conforman el proyecto, presentando elementos visuales de fácil entendimiento y asociación a la realidad nacional.



CAPÍTULO nueve

RECOMENDACIONES

En el desarrollo del proyecto se encontraron algunos argumentos que se recomiendan a los involucrados con el objetivo de contribuir a mejorar futuras experiencias.



Recomendaciones

A la institución:

Es importante que se vaya tomando en cuenta las nuevas formas de aprendizaje, dando espacios a materiales tecnológicos como materiales alternativos de apoyo a los libros impresos, para presentar materiales atractivos a los usuarios.

Por lo que se incentiva a la institución a tomar en cuenta estos tipos de materiales, como materiales de apoyo a los libros impresos y para el aprovechamiento del área de cómputo de las Bibliotecas.

Al personal ejecutor de las Bibliotecas Riecken

Se les recomienda seguir apoyando las necesidades de educación, compartiendo sus conocimientos para ayudar al desarrollo de las comunidades y de nuestro país formando habitantes con educación, valores y conocimientos.

A la universidad:

El proyecto de graduación es un aporte que como estudiantes de la USAC, devolvemos a la sociedad guatemalteca. Al realizarlo conocí las necesidades de comunicación que puede llegar a tener una organización, que aunque esté bien posicionada y con fondos para mantenerse, no cuentan con un presupuesto para utilizarse en solucionar este tipo de necesidad.

Por ello recomiendo que se deberían de estudiar las diferentes necesidades de instituciones (ya sea de las instituciones capitalinas como departamentales), que no puedan pagar por servicios profesionales, para presentárselas como opciones al estudiante epecista y de esta manera aportar de una manera más completa a la sociedad.

Al estudiante de la Universidad de San Carlos de Guatemala

Se incentiva al estudiante a realizar de la mejor manera posible, la práctica profesional, para que la Universidad de San Carlos, siempre sea reconocida como una casa que forma profesionales de calidad.



Bibliografía

Universidad de San Carlos.(Noviembre, 2012) Obtenido de importancia de la intervenciónde las corporaciones municipales para una efectiva prevención del delito,inseguridad y violencia en la sociedad guatemalteca.http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/04/04_8149.pdf.

Centro voluntario Guatemalteco (2013) Obtenido de Esfuerzo y Seguridad.<http://www.guatevoluntaria.org/>

Globaz Communication Agency (2009). Obtenido de Diseño Editorial http://www.globaz.pt/es/que_hacemos_.27/disenio_grafico.28/disenio_editorial.60/disenio_editorial.a129.html

Educadores del Milenio Blog (Julio, 2010) Obtenido de La importancia de los materiales didacticos dentro del aula ,<http://educadoresdelmilenio.wordpress.com/2010/07/30/la-importancia-de-los-materiales-didacticos-dentro-del-aula/>

Deguate.com (Octubre, 2011) Obtenido de Problemas Ambientales de Guatemala, <http://www.deguate.com.gt/artman/publish/actualidad-ecologica/problemas-ambientales-de-guatemala.shtml>

Proyecto Bio Regional de Educacion Ambiental A.C, Obtenido de Actividad 1 Importancia del Agua para la Vida, <http://www.sdnhm.org/archive/education/bi-national/curriculum/agua/act1ante.html>

Blog Flora y Fauna (2013) Obtenido de Cómo Cuidar la Naturaleza, <http://florayfaunahn.blogspot.com/p/como-cuidar-primer-lugar-hay-que.html>



Defenición. DE,(2013) Obtenido de Definición de FLora, <http://definicion.de/flora/#ixzz2hoqLNaW0>

Importancia de la Flora y Vegetación (2010)http://www.peruecologico.com.pe/lib_c19_t03.htm

Mis Respuestas (2013) Obtenido de Qué es la Fotosíntesis, <http://www.misrespuestas.com/que-es-la-fotosintesis.html>

Definición .DE (2013) Obtenido de Definición de La Fauna, <http://definicion.de/fauna/#ixzz2hozkZusR>

Ecología (2013) Obtenido de Qué son los factores Bioticos, <http://www.ecologiahoy.com/factores-bioticos>

Ecogestos (2012) Obtenido de Deforestación: causas y soluciones, <http://www.ecogestos.com/deforestacion-causas-y-soluciones/>

Ecogestos (2012) Obtenido de Deforestación: las consecuencias para el medio ambiente,<http://www.ecogestos.com/deforestacion-las-consecuencias-para-el-medio-ambiente/>

Quimintet.com(octubre 2012)Obtenido de Ahorre energía y salve al planeta,<http://www.quiminet.com/articulos/ahorre-energia-y-salve-al-planeta-2788511.htm>

FuturEnergía (2012) Obtenido de ¿Cómo podemos ahorrar energía?, http://www.futurenergia.org/ww/es/pub/futurenergia/activity/save_energy.htm

Voluntariado es compromiso(2013)http://www.unicef.org.gt/3_te_toca/un_dos_tres/123-Voluntariado-es-Compromiso.pdf

Juventud: riqueza de Guatemala (2007) <http://www.elperiodico.com.gt/es/20070626/opinion/41048/>

Turismo (2005) <http://uim.mineco.gob.gt/web/invest-in-guatemala/turismo/>

Tecnología en las escuelas (2011) http://www.empresariosporlaeducacion.org/media/tecnologia/tecnologiaenlasescuelas_sept_2011.pdf



CAPÍTULO diez

PRESUPUESTO

A continuación se presenta un cálculo aproximado el costo del proyecto en valores, con el objetivo de conocer la magnitud que representa el aporte a la sociedad por medio del EPS.

Presupuesto

	Detalle	Cantidad	Unidad de medida	Costo Unitario en Quetzalez	Total Quetzalez	Observaciones
SERVICIOS	Servicios profesionales para el asesoramiento y desarrollo de piezas visuales y/o editoriales, según requerimientos de Bibliotecas Riecken	4	Mes	Q6,000.00	Q24,000.00	Calculado sobre un sueldo base de Q6000 x mes
	Requisición de servicio de Internet	3	Mes	Q315.00	Q945.00	
	Requisición de energía eléctrica	3	Mes	Q240.00	Q720.00	
	Depreciación de equipo de computo	3	Mes	Q4.66	Q419.18	Calculado según ley de ISR: depreciación de equipo de computo 33.33% anual
PRODUCCIÓN	Producción de pieza grafica en DVD: Quemado de disco + Impresión de portada del disco	1	Unidades	Q25.00	Q25.00	Precio estimado de proveedor
	Impresión de empaque de DVD: Full color, en papel texcote calibre 10, troquelado según diseño	1	Unidades	Q25.00	Q25.00	
VIATICOS	Combustible visita a Institución: 2 veces por semana, 70Km recorridos aprox. Por visita	5	Galones	Q25.00	Q2,250.00	Combustible Super:70 Km recorridos aprox.
	Traslado a la USAC para asesorías: 2 veces por semana, 35 km recorridos aprox, por visita	2	Galones	Q35.00	Q1,050.00	Gasolina Super promedio
	Alimentación visita a institución	2	Unidades	Q50.00	Q750.00	
Total sin Iva					Q30,184.18	

- EL costo de producción del material puede variar: Dependiendo del proveedor y la calidad de impresión.
- El precio por galón de gasolina se calcula a Q35, como un rango promedio.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Doctor
Byron Alfredo Rabe Rendón
Decano Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala

Señor Decano:

Por este medio hago constar que he realizado la revisión de estilo del Proyecto de Graduación **“MATERIAL DIDÁCTICO INTERACTIVO ACERCA DEL MEDIO AMBIENTE DIRIGIDO A LOS JÓVENES DE LAS BIBLIOTECAS COMUNITARIAS RIECKEN.”** de la estudiante **LISA MABEL PÉREZ BARRERA** perteneciente a la Facultad de Arquitectura, **CUI 2400 28090 0101** y registro académico **200516686**, al conferírsele el Título de Licenciada en Diseño Gráfico, Énfasis Editorial Didáctico Interactivo.

Luego de las adecuaciones y correcciones que se consideraron pertinentes en el campo lingüístico, considero que el proyecto de graduación que se presenta, cumple con la calidad requerida.

Extiendo la presente constancia en una hoja con los membretes de la Universidad de San Carlos de Guatemala y de la Facultad de Arquitectura, a los veinte días de octubre de dos mil diecisiete.

Al agradecer su atención, me suscribo con las muestras de mi alta estima,

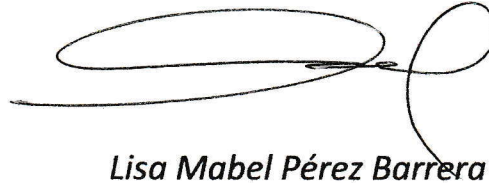
Atentamente,

Lic. Luis Eduardo Escobar Hernández
Profesor Titular Facultad de Arquitectura
CUI 2715 41141 0101
Colegiado de Humanidades. No. 4509

Lic. Luis Eduardo Escobar Hernández
COL. No. 4509
COLEGIO DE HUMANIDADES

“Diseño de material didáctico interactivo acerca del medio ambiente dirigido a los jóvenes de bibliotecas comunitarias Reicken”

Proyecto de Graduación desarrollado por:



Lisa Mabel Pérez Barrera

Asesorado por:



Lic. Marco Antonio Morales



Licda. Larisa Mendoza Alvarado

Imprímase:

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



Dr. Byron Alfredo Rabe Rendón
Decano



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

ARQUITECTURA
Diseño Gráfico 