

*Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Arquitectura
Escuela de Diseño Gráfico*



Diseño de material didáctico para el fortalecimiento de la capacidad de prevención ante sismos y deslizamientos en las comunidades del departamento de San Marcos, Guatemala- FORESAM/ DIPECHO 2014-2015 ECHO/DIP/ BUD/2014/930020 14/93002

Presentado por:
María Lisseth Dávila Fuentes
Para optar al título de Licenciada en Diseño Gráfico,
egresada de la Facultad de Arquitectura,
Universidad de San Carlos de Guatemala.
Guatemala, julio de 2018.



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Arquitectura
Escuela de Diseño Gráfico

Diseño de material didáctico para el fortalecimiento de la capacidad de prevención ante sismos y deslizamientos en las comunidades del departamento de San Marcos, Guatemala- FORESAM/ DIPECHO 2014-2015 ECHO/DIP/ BUD/2014/930020 14/93002

Presentado por:
María Lisseth Dávila Fuentes
para optar al título de Licenciada en Diseño Gráfico,
egresada de la Facultad de Arquitectura,
Universidad de San Carlos de Guatemala.
Guatemala, julio de 2018.

"El autor es responsable de las doctrinas sustentadas, originalidad y contenido del Proyecto de Graduación, eximiendo de cualquier responsabilidad a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos".



Nómina de Autoridades

Decano Dr. Byron Alfredo Rabe Rendón

Vocal I Arq. Gloria Ruth Lara Cordón de Corea

Vocal II Arq. Sergio Francisco Castillo Bonini

Vocal III MSc. Arq. Alice Michele Gómez García

Vocal IV Br. María Fernanda Mejía Matías

Vocal V Br. Lila María Fuentes Figueroa

Secretario Académico Msc. Arq. Publio Alcides Rodríguez Lobos

Terna Sinodal

Decano Dr. Byron Alfredo Rabe Rendón

Asesora Gráfica Lic. Larisa Caridad Mendóza Alvarado

Asesora Externa M.A. Zully Patricia Molina Visquerra

Secretario Académico Msc. Arq. Publio Alcides Rodríguez Lobos



DEDICATORIA

A Dios: Siendo Él, una parte esencial en mi formación como persona y como profesional. Ayudándonos a mi familia y a mí a no darnos por vencidos por más empinado que sea el camino, mostrándonos que en la cima siempre tendremos la recompensa de nuestro esfuerzo.

A mis Padres: Por ser quienes durante toda mi vida me han brindado lo mejor que han podido, y qué mejor que darme la oportunidad de seguir enriqueciéndome como una persona profesional. Por enseñarme a que en la vida, la humildad y la dedicación son de los factores más importantes para poder ser una persona exitosa. Gracias, mil gracias por ponernos siempre a mi hermano y a mí como su mayor prioridad, por dedicar su vida a hacernos las personas que hoy somos, por llenar nuestras vidas de amor y dedicación.

A mi Hermano: Por ser mi ejemplo a seguir, por ser el mayor ejemplo de superación que tengo, gracias por apoyarme a lo largo de esta experiencia.

A mis Litos: A mi abuelito Marcial y a mi abuelita Maruquita que tengo en el cielo, quienes fueron un ejemplo como personas para mí desde que escuchaba sus historias de pequeña. Y a los que Dios me ha dado la oportunidad de tener y conocer. A mi abuelito Guayo y mi abuelita Flory, gracias litos por siempre apoyarnos en las situaciones más duras, esto va por ustedes por darnos la oportunidad de progresar y tener una mejor vida.

A mi familia en general: Gracias por brindarme un pedacito de cada uno para construir y formar una gran escalera, la cual me ayudará a llegar a uno de mis mayores objetivos en la vida, la felicidad.

A Moni: A ti especialmente, siendo tú una de las personas, si no es que la más importante, en este proceso, ya que tú desde el cuarto semestre estuviste en cada etapa del camino siendo mi mancuerna y mi soporte en las etapas más duras de la carrera, brindándome apoyo a cada instante, siendo tú quien presenció y conoció mi personalidad en cada altibajo que fue esta montaña rusa de entregas, desvelos, satisfacciones, inconformidades, decepciones y sobre todo de éxitos. Una montaña larga pero emocionante en cada vuelta, la cual se disfruta mejor si se tiene compañía para compartirla, gracias por ser tú mi compañía, por eso y muchas cosas más esto va dedicado a cada logro que obtuvimos a lo largo del camino y de los que obtendremos en el futuro.

AGRADECIMIENTOS

A mis padres

Por brindarme la gran oportunidad de poder superarme como una persona profesional.

A mi hermano

Por ayudarme y apoyarme en los momento más críticos de los últimos meses.

A Tía Marina

Por brindarme mi herramienta de trabajo, la cual me fue útil desde el principio hasta el final de la carrera, muchas gracias tía.

A Tía Sandra

Gracias por estar ayudandome mes con mes y tenerme presente siempre, te lo agradezco infinitamente tía.

A Pao

Por ser mi animadora personal, gracias por ser más que mi prima, mi hermanita y mi mejor amiga.

A la Pastoral Social de San Marcos

Por darme la oportunidad de vivir una experiencia tan enriquecedora e inolvidable.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala

Por brindarme la oportunidad de estudiar en una de las Universidades más prestigiosas del país.

A la Escuela de Diseño Gráfico

Por darme todos los conocimientos necesarios para poder desenvolverse en el ámbito profesional.

A mis Asesores

Gracias, por exigirme en estos últimos meses de carrera.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN (CAPÍTULO 1)

Presentación.....	13
Definición y delimitación del problema de comunicación visual	17
Justificación.....	18
Trascendencia del proyecto	18
Incidencia del diseño gráfico	18
Factibilidad del proyecto	19
Objetivo general	19
Objetivos específicos	19
Objetivos.....	19
Áreas de intervención del proyecto.....	20

PERFILES (CAPÍTULO 2)

Perfiles	21
Perfil de la institución apoyada y servicios que brindan.....	23
Perfil del grupo objetivo.....	25
Análisis del grupo objetivo.....	25
SPICE	26

DEFINICIÓN CREATIVA (CAPÍTULO 3)

Definición creativa.....	29
Estrategia de aplicación de la pieza a diseñar.....	31
Concepto creativo	31
Técnicas utilizadas	31
Códigos tipográficos	34
Códigos cromáticos.....	35
Códigos de formato	35
Código lingüístico.....	35

PLANEACIÓN OPERATIVA (CAPÍTULO 4)

Planeación operativa	37
----------------------------	----

Flujograma	39
Cronograma de trabajo	41

MARCO TEÓRICO (CAPÍTULO 5)

Marco teórico	45
Relevancia social del contenido a comunicar.....	47
Relevancia del contenido de la guía para la capacitación de respuesta ante sismos y deslizamientos.....	47
Aportes del diseño gráfico en el contexto del proyecto	49
La importancia del diseño gráfico en la instrucción rural	49
Características, funcionalidad, ventajas y desventajas	51
Módulos, una forma más directa de comunicación	51

PROCESO DE PRODUCCIÓN GRÁFICA Y VALIDACIÓN (CAPÍTULO 6)

Proceso de producción gráfica y validación.....	53
Proceso de producción de los personajes.....	55
Nivel 1 de visualización	58
Nivel 2 de visualización con profesionales de diseño gráfica.....	60
Nivel 3 de visualización con Grupo objetivo.	62
Descripción y fundamentación de la propuesta gráfica final.....	65
Propuesta final de la pieza diseñada	70

LECCIONES APRENDIDAS (CAPÍTULO 7)

Lecciones aprendidas	105
Costos del proyecto.....	111

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES TÉCNICAS

REFERENCIAS.....

GLOSARIO.....

ANEXOS.....



PRESENTACIÓN

El diseño gráfico puede emplearse en muchas maneras posibles aportando soluciones de comunicación gráfica a cualquier tipo de proyecto, no importando que tema sea el que se esté empleado, ya que este ofrece solución a las necesidades de comunicación que se puedan llegar a presentar. Razón por la cual Proyecto FORESAM no es la excepción ya que se necesitó de la elaboración de material gráfico para el beneficio de comunidades del departamento de San Marcos las cuales fueron beneficiadas por el proyecto.

Este documento fue elaborado con el fin de evidenciar la forma en la que se abarcó la necesidad de diseño que presentó el proyecto FORESAM, la cual estaba basada en poder dejar algún tipo de material de apoyo que fuera utilizado por los miembros de las COLREDES (Coordinadoras locales para la reducción a desastres) para tener los pasos metodológicos en caso de alguna situación de emergencia siendo estas de tipo sísmicas o deslizamientos.

La solución gráfica utilizada para la resolución de la necesidad del proyecto estuvo constituida por medio de una guía de capacitación, la cual esta subdividida por once módulos los cuales contienen los temas ordenados conforme a las capacitaciones que se les fueron impartidas.

Para la producción de dicha guía fue necesario un estudio previo del G.O como también de la forma en que fueron impartidas las capacitaciones por el proyecto para obtener una vía de comunicación gráfica eficaz así como también crear una forma más digerible de la información textual que contiene la guía, utilizando personajes, simbología, variables de diagramación y color para crear dinamismo en el material para que este sea más fácil de comprender.

Es necesario como profesionales poner en práctica la ejecución de un proyecto de diseño, ya que así se tiene idea a futuro de la vía metodológica que se debe de seguir tanto como a la hora de generar un diagnóstico de necesidad como también de la forma en que se abordará la solución o respuesta de la necesidad encontrada.

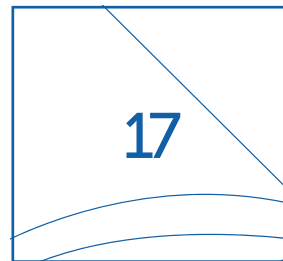


CAPÍTULO

1

INTRODUCCIÓN

- Problema
- Justificación
- Objetivos del proyecto



DEFINICIÓN Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA DE COMUNICACIÓN VISUAL

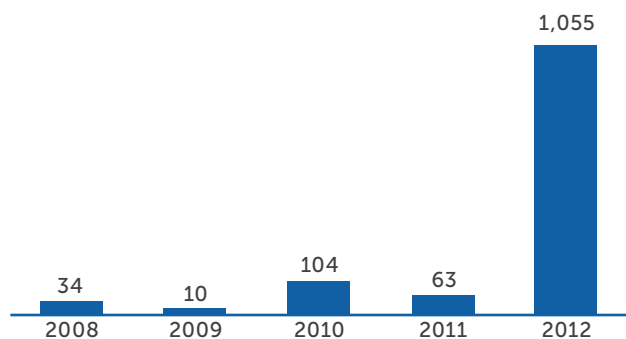
Historial del problema

El Instituto Nacional de Sismología, Vulcanología, Meteorología e Hidrología (INSIVUMEH) ha realizado estudios sobre los sismos registrados en el departamento de San Marcos. Los cuales muestran que el mayor número de epicentros registrados en el departamento han sido en el año 2008 con un total de 23 registros, siguiendo a este el año 2009 con un total de 22 registros. Siendo el 2010 el año en el cual se obtuvo un menor registro con un total de 10 epicentros. Y obteniendo un resultado de 12 registros tanto en el año 2011 como en el 2012.

Basado en las investigaciones realizadas en el departamento de San Marcos, se llega a un importante resultado acerca de su gran vulnerabilidad ante desastres naturales, ya sean estos terremotos, deslaves o derrumbes. Las áreas en donde están ubicadas las comunidades marginales, son áreas rocosas que no han sido modificadas para crear una mayor seguridad en sus alrededores, obteniendo como resultado una gran cantidad de viviendas dañadas o destruidas y una gran cantidad de personas damnificadas.

Ahora bien, la necesidad de comunicación visual se basa en:

Reforzar todos los conocimientos de prevención ante sismos y deslizamientos que fueron impartidos por el proyecto FORESAM a lo largo del 2014-2015 por medio de las capacitaciones brindadas a las Coordinadoras Locales las cuales están integradas por algunos miembros de las comunidades, quienes son los encargados de ayudar y apoyar a sus comunidades en caso de alguna eventualidad de esta índole.



Fuente: Caracterización Departamental San Marcos 2012,
INE. Estadísticas Ambientales.

Datos estadísticos:

POBLACIÓN AFECTADA:

La investigación de caracterización departamental San Marcos, Narciso, Estrada, Escobar, Reyes (2013) señala que en 2012 fueron afectadas ante eventos naturales, 739,753 personas, cifra superior en 35,602.4%, al número de personas reportadas el año previo (2,072 casos).

JUSTIFICACIÓN

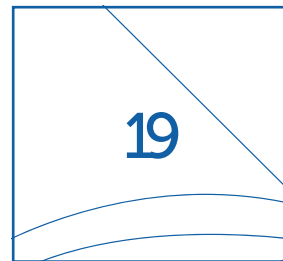
Trascendencia del proyecto

La elaboración de material gráfico para el proyecto FORESAM es necesaria para reforzar los conocimientos previos adquiridos por los líderes comunitario para así llegar a generar un cambio positivo en las comunidades que se verán beneficiadas del proyecto, ya que se busca dar una solución a los riesgos que pueden sufrir los pobladores de las comunidades marginales.

Se pretende realizar material didáctico para las personas que son parte de las comunidades. Trasladando conocimientos de prevención, los cuales podrán poner en práctica y así reaccionar de manera adecuada si llegan a verse envueltos en catástrofes de índole natural.

Incidencia del diseño gráfico

Se reforzarán los conocimientos de los miembros de las Coordinadoras Locales que obtuvieron con anterioridad, acerca de la prevención ante sismos y deslizamientos los cuales fueron brindados por medio de capacitaciones impartidas a lo largo del año 2014 al 2015. Estos conocimientos se fortalecerán a través de once módulos claves para que los miembros de las COLREDES (personas de las comunidades que se caracterizan por ser líderes comunitarios) puedan hacer de sus comunidades zonas más preparadas referente a desastres naturales (Sismos y deslizamientos), ya que si no existiese la elaboración de este material, podrían tener dificultad a la hora de accionar en cualquier eventualidad.



Factibilidad del proyecto

- Debido a las instituciones que conforman FORESAM se puede decir que la realización del proyecto posee un respaldo formal. Estas brindaran el material elaborado para mejorar y facilitar la remembranza de lo impartido a las comunidades de San Marcos.
- Como diseñador gráfico se tiene una responsabilidad en cuanto al tiempo de entrega del material, ya que se requiere que las personas de las comunidades estén lo más rápidamente informadas para poner en práctica los conocimientos que se adquirieron en las capacitaciones.
- Se posee compromiso en la elaboración de dicho material ya que cumplirá con expectativas (reforzamiento de conocimiento) y metas (las cuales comprenden en la práctica de dichos conocimiento por las Coordinadoras Locales) que son parte de los objetivos del proyecto como también a nivel personal del diseñador, buscando culminar con éxito los objetivos con el aporte de la elaboración del proyecto.

OBJETIVOS

Objetivo general

Reforzar la capacidad de respuesta y prevención ante sismos y deslizamientos en las comunidades del departamento de San Marcos para que éstas puedan ser comunidades preparadas y evitar así su vulnerabilidad.

Objetivos específicos

Objetivo de comunicación

Reforzar o Transmitir conocimientos a los habitantes de las comunidades, acerca de las prevenciones que deben de tomar ante riesgos de índole natural en el área geográfica de las comunidades de los Municipios de San Cristóbal Cucho, Esquipulas Palo Gordo y La Reforma del Departamento de San Marcos.

Objetivo de diseño

Elaborar material informativo por medio de personajes, simbologías, infografías e ilustraciones que serán indispensables para el apoyo de la remembranza o transmisión de conocimientos acerca del tema que se estará abarcando.



CAPÍTULO

2

PERFILES

- Perfil de la institución apoyada y servicios que brindan
- Perfil del grupo objetivo

23

PERFIL DE LA INSTITUCIÓN APOYADA Y SERVICIOS QUE BRINDAN

Este capítulo enmarca el perfil del cliente y el perfil del grupo objetivo, los cuales son necesarios para obtener información sobre la cultura visual de la audiencia para crear una solución adecuada de la necesidad de comunicación.

El proyecto FORESAM está integrado por cinco instituciones las cuales se unieron para llevar a cabo el financiamiento, la administración y la elaboración de este en las comunidades de tres Municipios del Departamento de San Marcos.

Departamento de Ayuda Humanitaria y Protección Civil de la Unión Europea

El departamento de Ayuda Humanitaria y Protección Civil de la Unión Europea, proporciona asistencia a las víctimas de catástrofes naturales y conflictos fuera de las fronteras de la Unión Europea. La ayuda se les brinda a las víctimas de manera imparcial y directo a las personas con más necesidad con independencia de su nacionalidad, religión, sexo, origen étnico o afiliación política.

Misión: Servir a las personas y a las familias en las comunidades más pobres del mundo. Se fortalece de su diversidad, recursos y experiencia a nivel global. Promueve soluciones innovadoras y aboga por la responsabilidad global. Facilita el cambio sostenible por los siguientes medios:

Fortaleciendo la capacidad de auto ayudarse; proporcionando oportunidades económicas; ayudando en casos de emergencia; influenciando en decisiones políticas a todos niveles; abordando la discriminación en todas sus manifestaciones.

Visión: Buscan un mundo de esperanza, tolerancia y justicia social, en donde la pobreza haya sido superada y las personas vivan con dignidad y seguridad. Será una fuerza global y un socio de elección dentro de un movimiento mundial dedicado a erradicar la pobreza.

Esta institución es la encargada del financiamiento del proyecto FORESAM el cual está dentro de los proyectos que genera el programa de preparación a desastres DIPECHO el cual fue creado por la UE.



TROCAIRE

Es la agencia católica irlandesa de cooperación para el desarrollo.

Catholic Relief Services: (CRS)

Representa la iglesia católica de Estados Unidos. Sirviendo a las comunidades más pobres y marginadas del país. Inicialmente los programas de CRS se concentran en asistencia humanitaria.

Estas dos instituciones se encargan de la administración del financiamiento que brinda el programa DIPECHO de la UE, son las sedes en el territorio nacional.

Pastoral Social de San Marcos

Trabajan como un cuerpo unido, optimizando los recursos, despertando en otras personas mística de servicio. Sus programas mejoran las condiciones de vida y luchan sobre todo con las comunidades más pobres. Se inspiran en la práctica de Jesús y la Doctrina Social de la Iglesia.

Esta Cuarta y última institución por poseer su sede de beneficencia y apoyo en el departamento de San Marcos, es la encargada de llevar a cabo el proyecto por medio de visitas y capacitaciones a las comunidades de tres Municipios del Departamento de San Marcos.



Con respecto a la guía de capacitación de las COLREDES, está financiada por DIPECHO; financiamiento el cual está presupuestado por medio de TROCAIRE Y CRS, y se encontró supervisada por la Pastoral Social de San Marcos.

El proyecto FORESAM, no comprende una línea gráfica definida por lo cual da la oportunidad de cubrir la elaboración de la guía de una manera más adecuada.

PERFIL DEL GRUPO OBJETIVO

El desarrollo del análisis del grupo objetivo es vital para la elaboración del proyecto de comunicación ya que con él se puede definir qué tipo de línea gráfica es la más adecuada para utilizar y resolver la necesidad de comunicación.

Análisis del grupo objetivo

Perfil socioeconómico

Según estudios realizados en el departamento de San Marcos, un 68.5% de su población son personas con un nivel socioeconómico bajo y un 19.9% se encuentra en extrema pobreza, pero también según lo observado y analizado en las visitas generadas al Departamento de San Marcos, se encuentra otro nivel socioeconómico el cual abarca si no es que en su totalidad, a la mayor parte del grupo objetivo del proyecto, siendo ésta derivada de la economía de remesas la cual se genera por medio de familiares ya sea hijos o cabezas de casa que emigran a Estados Unidos en búsqueda de mejores oportunidades en la forma de vida de los suyos, creando un estilo de vida más relajado haciendo que lo cultivado sea utilizado para alimentación de las familias y creando una mezcla arquitectónica de vivienda colonial, anglosajona.

También con esto viene el uso de tecnología con teléfonos inteligentes e internet para poder comunicarse con sus familiares.

Perfil psicográfico

En su gran mayoría la población se caracteriza por la forma en cómo viven, ya que son personas que trabajan desde temprano en el campo, con poco acceso a la tecnología, con un salario menor que el mínimo, con familias numerosas, en su mayoría con viviendas hechas de block de uno a dos niveles debido a la arquitectura de remesa que existe en el área. Personas las cuales siempre tratan de tomar las cosas de una forma positiva no importando cuál sea el tipo de adversidad que estén pasando, colaboradoras en su entorno y dedicadas al desarrollo de sus comunidades.

Perfil demográfico

El 30 de Junio de 2012, según las proyecciones de población, del departamento de San Marcos fue de 1,044,667, representando el 6,9% de la población total del territorio nacional, estimada para ese año en 15,073,375.

La población creció 2,45% entre 2011 y 2012, porcentaje superior a la tasa de crecimiento nacional, que fue de 2,32%.

Del total de la población, 48,9% son hombres y 51,1% son mujeres. A nivel nacional el porcentaje de población que se identifica como indígena es de 40% en tanto que para el departamento de San Marcos es de 27,0%.

El departamento es mayoritariamente rural debido a que el 71,7% de la población habita en esta área.

Luego de haber hecho un estudio al grupo objetivo, en cuanto a su perfil socio económico, psicográfico y demográfico se procedió a la elaboración de la técnica de SPICE Y POEMS para ordenar de mejor manera la información de la audiencia.

SPICE & POEMS

SPICE

Social:

Son personas con una calidad de vida humilde, siempre serviciales y colaboradoras, haciendo que tengan relaciones especiales con los de su entorno, acostumbradas a trabajar en conjunto para sacar adelante a sus comunidades.

Físico:

La mayor parte de las personas en las comunidades, poseen una gran cantidad de energía, con compleción mediana ya que su forma de trabajo les exige gran cantidad de esfuerzo tanto físico como mental debido a la altura y el clima en el que se encuentran.



Identidad:

Son personas con un gran orgullo por lo que han logrado hacer en sus comunidades, quienes se tienden la mano cuando lo necesitan, siendo también personas muy celosas con sus comunidades con personas ajenas a ellas.

Comunicación:

Por su lejanía son comunidades con poco acceso a información ¿por qué razón? la mayor parte de personas que comprenden el G.O.(Grupo Objetivo) son personas de generaciones anteriores quienes no son muy afines a la tecnología, esto hace que tengan una gran necesidad de informarse más acerca de los peligros que representa vivir en dichas zonas por su posición topográfica poco apta para habitar.

Emocional:

Son personas que necesitan paciencia y empatía para generar una conexión con personas de su entorno y así poder obtener más respeto y confianza.

POEMS

Personas

- *Edad de 23 a 70 años..*
- *Ubicación en el departamento de San Marcos tanto en el altiplano como en la costa del país.*
- *Estado civil, tanto casados como solteros.*
- *Ambos sexos, más mujeres que hombres.*
- *Su forma de transportarse comprende desde caminar largas y extensas distancias como utilizar transporte público.*
- *Actividad, acostumbrados a comenzar su día laboral de 7 de la mañana a 3 de la tarde en agricultura.*

Objetos

Hacer que el G.O se sienta identificado y atraído hacia el diseño del material, haciendo uso de texturas y colores para simular temperaturas para que la audiencia se sienta atraída a la pieza elaborada.

Ambientes

Se busca interactuar con su ambiente más que todo en temperaturas transmitidas por color ya que se encuentran en una zona del país que posee temperaturas bajas como altas por su diversidad.

Medios

Los medios más efectivos para la transmisión de la información sería por medio de material didáctico específico para las comunidades ya que en cualquier momento puedan optar a la visualización del material para resolver dudas.

Servicios

Se brinda los servicios de elaboración de la guía didáctica la cual consta de 11 módulos para las comunidades..

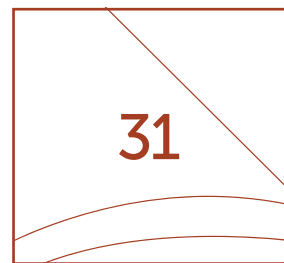


CAPÍTULO

3

DEFINICIÓN CREATIVA

- Estrategia de aplicación de la pieza a diseñar
- Concepto creativo
- Propuesta de códigos visuales



ESTRATEGIA DE APLICACIÓN DE LA PIEZA A DISEÑAR

En esta sección del informe se hace constar los pasos utilizados para llegar al concepto creativo de la pieza de diseño como también la toma de decisiones en cuanto a los elementos gráficos que fueron parte de la guía de capacitación para las COLREDES.

Para darle solución a la necesidad de diseño que requiere el fortalecimiento de los conocimientos que adquirieron previamente los integrantes de las COLREDES de las comunidades por medio de las capacitaciones que se les impartieron a lo largo del año 2014 al 2015, se hizo uso del material gráfico que más se acopla a la funcionalidad de dicha pieza.

Se llegó a la conclusión que el material que se debía de elaborar e implementar tenía que ser de carácter editorial ¿Por qué? porque es la forma más rápida en cuestión de accesibilidad para las personas que van a ser uso de dicha pieza.

Ésta consta de una guía compuesta por 11 módulos didácticos que van divididos por temas para que al utilizarla sea de fácil manejo y comprensión, especialmente en una situación de emergencia.

Concepto creativo

Para la creación del concepto creativo se hizo uso de tres técnicas diferentes de creatividad para llegar a la base de la elaboración para la guía en sus aspectos más esenciales siendo estos, diagramación, color y tipografía.

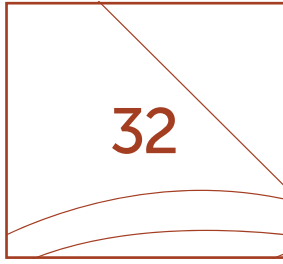
Técnicas utilizadas

Técnica de micro cuento

La técnica del Micro Cuento o cuento corto se utiliza para unir varios aspectos en un solo ámbito, dicha técnica consiste en la elaboración de un cuento en menos de 500 palabra, dicho cuento tiene que contar una historia con inicio, nudo y desenlace.

Técnica Da Vinci

Esta técnica consiste en plasmar las ideas (que no se pueden comunicar tan fácilmente en su forma verbal o escrita) de manera gráfica, lo primero que se debe



Técnica de mapa mental

tomar en cuenta, es el problema, a partir de éste se puede llegar a buscar formas e iconos que son representativos del problema que se está analizando. Esta técnica nos puede llegar a dar una imagen más clara de lo que se está buscando.

No importa el estilo o técnica de dibujo que se utilice para llevarla a cabo, debe de emplearse de una forma rápida para obtener un mayor resultado de la misma.

Se basa en fijar una idea y con ella sacar ideas relacionadas a la anterior así sucesivamente, esto nos ayudará a sacar una idea mucho más clara de lo que buscamos obteniendo los puntos clave del tema o del problema que se está abordando.

¿Cómo surge?

Para poder obtener un concepto creativo efectivo para la elaboración de las piezas gráficas se

hizo un estudio del Programa FORRESAM como también del grupo objetivo para llegar a un resultado eficaz para dicho proyecto.

En el análisis que se hizo, a la hora de ver la interacción de la institución con las personas de las comunidades, resaltó el lema de la institución.

“Juntos y juntas salvamos vidas”

Este lema encierra varios aspectos:

1. La unión que existe entre las personas de las comunidades.
2. Lo más importante para ellos, que es la vida de las personas que pueden llegar a salvar en un evento de desastre natural, como lo son los deslizamientos y los sismos en las comunidades.

Expuesto lo anterior se tomó como punto de partida dicho lema, en el cual se toma como parte central el “Salvar vidas” ya que ese es el sentido fundamental del proyecto FORRESAM.

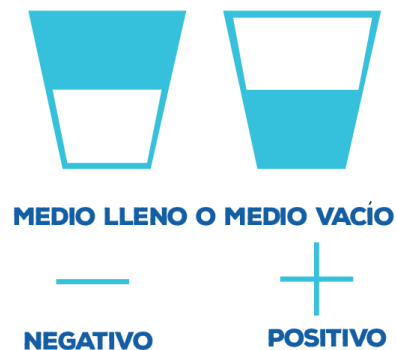
La primera técnica utilizada fue la técnica de Micro Cuento, en la cual se busca contar lo sucedido el 07 de noviembre del 2012 tras el terremoto que tuvo como epicentro el departamento de San Marcos y que a raíz de éste fue creado el proyecto FORRESAM el cual busca capacitar a las comunidades marginales para que estén prevenidos en una situación de tal magnitud y así salvar la mayor cantidad de vidas posible.

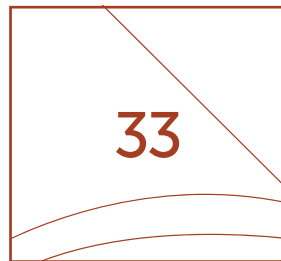
Por lo cual, se obtuvo el siguiente resultado:

“Del ripio a la vida”

Y, entre los escombros juntos resurgieron.

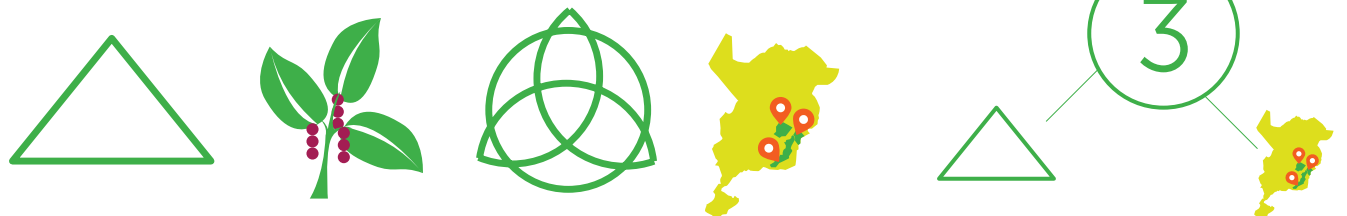
Esto nos lleva a la analogía del vaso medio lleno o medio vacío en la cual podemos tomar la parte positiva, que a pesar de las pérdidas humanas y materiales, lograron tomar esa experiencia como un aprendizaje de prevención para el futuro de las vidas que pudieran estar en riesgo ante situaciones como la vivida.





La segunda técnica utilizada fue la técnica Da Vinci en la cual se tomó como idea principal los "sismos", de ahí surgió el punto de partida para comenzar con la aplicación de la técnica, realizando una serie de dibujos a modo rápido pensando en la idea o problema principal, se obtuvo como resultado:

El triángulo de la vida, una planta, el fervor religioso el cual se basa en la trinidad y los municipios que son parte del programa, en dichos resultados existen dos factores en común:



- En los tres resultados se ilustra la vida como una forma base.
- El Número tres es repetitivo en los resultados.

Dichos resultados pueden ser utilizados para la toma de decisiones en formas gráficas e icónicas, diagramación analogía del color y tipografía,

La tercera técnica utilizada fue la técnica de mapa mental, en esta se utilizó como punto de partida el grupo objetivo y el proyecto FORESAM, en la cual se obtuvo los principales valores, siendo estos

la fortaleza y la unidad





Al obtener los resultados de las tres técnicas, se obtuvo el siguiente concepto creativo:

“Vivir para aprender, aprender para vivir”

Nace de la fortaleza y unidad que existe en cada comunidad, tomando la experiencia del terremoto vivido de una forma positiva, aprendiendo de dicho suceso. Poder obtener conocimientos de prevención ante desastres de dicha índole así luego ponerlos en práctica para dar vida a la vida, no lamentar pérdidas humanas y así vivir por lo aprendido.

Códigos tipográficos

Los códigos tipográficos que se utilizaron tienen características para facilitar la lectura del lector, ya que el grupo objetivo está conformado entre personas de 23 a 80 años de edad.

Se hizo uso de tipografías limpias y sin remates siendo estas Sans Serif ya que este tipo de tipografía es universal, objetiva y estable siendo estos los tres puntos clave, los cuales hacen que sea la ideal para la lectura del material.

MURCIÉLAGO

MURCIÉLAGO

Murciélago

Murciélago

NEXA RUST SANS BLACK

NEXA BOLD

Museo Sans 300

Murciélago 300 Italic

TÍTULARES

Fríos

MURCIÉLAGO

MURCIÉLAGO

MURCIÉLAGO

MURCIÉLAGO

Calidos

MURCIÉLAGO

MURCIÉLAGO

MURCIÉLAGO

MURCIÉLAGO

Tipografía para titulares

Se realizó un análisis tipográfico de las tipografías Sans Serif, que pudieran ser adecuadas para los titulares de la guía, llegando a la selección de la tipografía NEXA RUST SANS BLACK, siendo ésta una tipografía con terminaciones irregulares, representando la textura de la tierra como los sismos o deslizamientos pero que al mismo tiempo representa la estabilidad por medio de su estructura gruesa y pesada.

Tipografía para subtítulos

Se utilizó una tipografía NEXA BOLD siendo ésta, una tipografía objetiva y estable, brindando una jerarquía escalonada del titular al cuerpo del texto.

Tipografía para texto

La tipografía seleccionada (MUSEO SANS 300) para el cuerpo del texto contiene características predeterminantes para la comprensión de la lectura del mismo, siendo regular en cuanto a su grosor y tamaño entre letras, como también una separación moderada para que sea mucho más factible el nivel de fluidez de lectura y por ende el nivel de memorabilidad sea más alto.



Códigos cromáticos

Según el estudio hecho al grupo objetivo los colores utilizados deben ser cálidos y fríos, debido a que los tonos cálidos son más llamativos en las zonas altas del departamento y las tonalidades frías tienden a ser más llamativos en las zonas de la costa del departamento.

Se buscó utilizar triada de color para la elaboración de las piezas a diseñar debido al concepto creativo.

Teniendo como resultado el uso de los tres colores base para la seguridad, los cuales son verde, amarillo y rojo. Tomando el verde

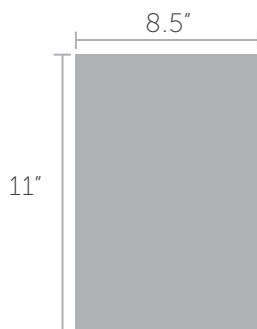
como el que definirá la paleta primaria de color, el amarillo como la paleta secundaria y el rojo como la paleta terciaria.

Obteniendo con esto una amplia gama de colores.



Códigos de formato

El formato adecuado para la elaboración del material, debe ser vertical, de un tamaño carta 8.5"x11", debido a que la mayor parte de contenido del material lo componen códigos visuales ya que es la forma más adecuada de explicar la información contenida en el texto. Siendo un formato con alta capacidad de manipulación para la audiencia.



Código lingüístico

En cuanto a los códigos lingüísticos utilizados en la guía, estos fueron escogidos por la institución como encargados de la redacción del documento utilizando códigos técnicos debido a que ese tipo de lenguaje fue utilizado por los capacitadores al impartir las capacitaciones a las personas que integran las coordinadoras locales.

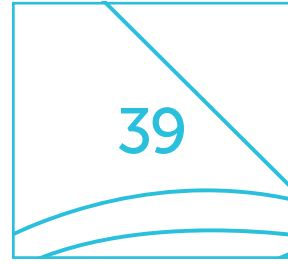


CAPÍTULO

4

PLANEACIÓN OPERATIVA

- Flujograma del proceso
- Cronograma de trabajo



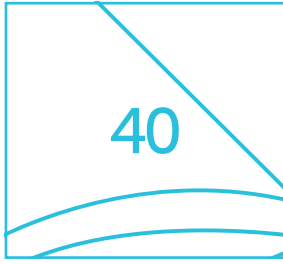
FLUJOGRAMA

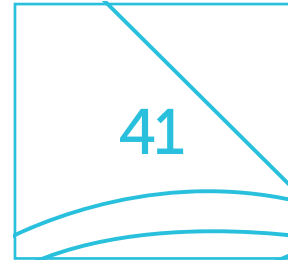
En esta sección se hace referencia a la forma en la que se trabajó la elaboración de la guía de capacitación en cuanto a la forma de trabajo y los tiempos estipulados para:

Diagramación, elaboración de personajes, ilustración, validaciones y mejoras de la guía.

Para la elaboración del flujograma de trabajo fue necesario tener en claro los pasos a seguir en cuanto al proceso de producción de la guía, tener en cuenta el contacto con la institución, las visitas al departamento de San Marcos, la investigación al G.O la elaboración del concepto creativo etc.

Ésto con el objetivo de tener un desarrollo adecuado en la elaboración del proyecto.





CRONOGRAMA DE TRABAJO

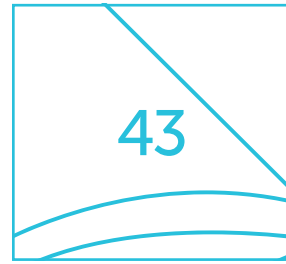
La elaboración del cronograma de trabajo es esencial para cumplir con los tiempos de trabajo ayudando a la forma ordenada de producción y tener contemplado cualquier tipo de imprevisto que se pudiera generar en el proceso de trabajo.

AGOSTO						
						1
2	3 Recopilación de la información que irá dentro del módulo 1 y 2.	4 Recopilación de la información que irá dentro del módulo 3.	5 Recopilación de la información que irá dentro del módulo 4.	6 Recopilación de la información que irá dentro del módulo 5.	7 Recopilación de la información que irá dentro del módulo 6.	8 Recopilación de la información que irá dentro del módulo 7.
9 Recopilación de la información que irá dentro del módulo 8.	10 Recopilación de la información que irá dentro del módulo 9.	11 Recopilación de la información que irá dentro del módulo 10.	12 Recopilación de la información que irá dentro del módulo 11.	13 Recopilación de la información que irá dentro del módulo 12, Visita a la comunidad de San Cristóbal Cucho en el departamento de San Marcos, contacto con el G. O. y documentación.	14 Realización del cronograma descriptivo de las actividades a realizar en proceso del proyecto de graduación.	15 Organización de la información recopilada del G.O para la elaboración del concepto creativo. Recopilar información para las diferentes técnicas de elaboración de concepto creativo.

16 Inicio de Conceptos para la elaboración del concepto creativo imagen FORESAM.	17 Elaboración del concepto creativo para la imagen FORESAM.	18 Elaboración del concepto creativo para la imagen FORESAM.	19 Elaboración del concepto creativo para la imagen FORESAM.	20 Inicio de elaboración de bocetaje para la imagen de FORESAM.	21 Elaboración de bocetaje para la imagen de FORESAM.	22 Asesoría con los catedráticos proyecto de graduación y EPS.
23 Visita al G. O. en el departamento de San Marcos. Documentación.	24 Visita al G. O. en el departamento de San Marcos. Documentación.	25 Visita al G. O. en el departamento de San Marcos. Documentación.	26 Inicio de elaboración de bocetaje de personaje.	27 Elaboración de bocetaje de personaje.	28 Elaboración de bocetaje de personaje.	29 Asesoría con los catedráticos proyecto de graduación y EPS.
30 Elaboración de bocetaje de personaje.	31 Elaboración de bocetaje de diagramación.					

SEPTIEMBRE

		1 Elaboración de bocetaje de diagramación.	2 Elaboración de bocetaje de Diagramación.	3 Elaboración de bocetaje de diagramación.	4 Elaboración de ilustraciones para los módulos.	5 Asesoría con los catedráticos proyecto de graduación y EPS.
6 Elaboración de ilustraciones para los módulos.	7 Presentación del trabajo realizado.	8 Cambios.	9 Segunda etapa de bocetaje.	10 Presentación del trabajo realizado.	11 Cambios.	12 Asesoría con los catedráticos proyecto de Graduación y EPS.



13 Validación con el G. O. y fotografías .	14 Validación con el G. O. y fotografías.	15 Validación con el G. O. y fotografías.	16 Tercera etapa de bocetaje.	17 Tercera etapa de bocetaje.	18 Tercera etapa de bocetaje.	19 Asesoría con los catedráticos proyecto de Graduación y EPS.
20 Validación con el G. O. y documentación fotográfica.	21 Validación con el G. O. y documentación fotográfica.	22 Presentación del trabajo realizado.	23 Cambios.	24 Inicio desarrollo de los personajes.	25 Desarrollo completo de los personajes.	26 Asesoría con los catedráticos proyecto de graduación y EPS.
27 Desarrollo completo de los personajes.	28 Desarrollo completo de los personajes.	29 Elaboración de mapas de evacuación y riesgos.	30 Elaboración de mapas de evacuación y riesgos.			
OCTUBRE						
				1 Elaboración de mapas de evacuación y riesgos.	2 Elaboración de mapas de evacuación y riesgos.	3 Asesoría con los catedráticos proyecto de graduación y EPS.

4	5	6	7	8	9	10
Elaboración de mapas de evacuación y riesgos.	Elaboración de mapas de evacuación y riesgos.	Elaboración de mapas de evacuación y riesgos.	Elaboración de mapas de evacuación y riesgos.	Elaboración de mapas de evacuación y riesgos.	Elaboración de mapas de evacuación y riesgos.	Diagramación completa de los módulos 1, 3 y 4.
11	12	13	14	15	16	17
Diagramación completa de los módulos 1,3 y 4.	Diagramación completa del módulo 2.	Diagramación completa de los módulos 5, 6 y 7.	Diagramación completa de los módulos 6, 7, 8 y 10.	Entrega Previa del Proyecto (Guía de 10 módulos).	Diagramación completa del módulo 8.	Asesoría con los catedráticos proyecto de graduación y EPS.
18	19	20	21	22	23	24
Diagramación completa del módulo 8.	Diagramación completa del módulo 9.	Diagramación completa del módulo 9.	Revisión del proyecto.	Revisión del proyecto.	Revisión FINAL del proyecto.	Asesoría con los catedráticos proyecto de graduación y EPS.
25	26	27	28	29	30	31
Elaboración de informe final.	Elaboración de informe final.	Elaboración de informe final.	Elaboración de informe final.	Elaboración de informe final.	ENTREGA FINAL DE PROYECTO A LA INSTITUCIÓN.	Asesoría con los catedráticos proyecto de graduación y EPS.

NOVIEMBRE

1	2	3	4	5	6	7
Elaboración de informe final.	Elaboración de informe final.	Elaboración de informe final.	Elaboración de informe final.	Elaboración de informe final.	Elaboración de informe final.	Elaboración de informe final.
8	9	10	11	12	13	
Elaboración de informe final.	Elaboración de informe final.	Elaboración de informe final.	Elaboración de informe final.	Elaboración de informe final.	Presentación final.	

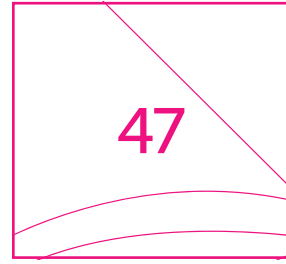


CAPÍTULO

5

MARCO TEÓRICO

- Relevancia social del contenido a comunicar
- Aportes del diseño gráfico en el contexto del proyecto
- Características, funcionalidad, ventajas y desventajas



RELEVANCIA SOCIAL DEL CONTENIDO A COMUNICAR

Relevancia del contenido de la guía para la capacitación de respuesta ante sismos y deslizamientos

¿Por qué es importante conocer qué es un desastre natural?

(Entre Culturas, 2008) "Guatemala es un país mayoritariamente rural y joven, con más de un 50% de población indígena y un 50% de población menor de 18 años. A nivel nacional, la exclusión educativa es un fenómeno muy generalizado, siendo Chiquimula y Totonicapán dos de los departamentos más afectados. Dicha exclusión radica en varios factores: por un lado, ante la falta de recursos económicos, las familias más desfavorecidas deciden que sus hijos e hijas trabajen para poder salir adelante, desestimando la importancia de que los menores y -sobre todo- las niñas, accedan a una formación; por otra parte, la marginación a la que están relegadas las etnias indígenas hace que el origen racial sea una causa de rechazo a la hora de ser admitidos en las escuelas".

La mayor parte de la población socioeconómica media a alta del área metropolitana a tenido oportunidad de acceso a una educación promedio. En dicha educación se debió de investigar acerca de los desastres naturales y de los tipos de desastres naturales que existen. Pero ¿Qué pasa con las zonas marginales del país? Que en su mayoría, los niños de las generaciones pasadas lograron llegar a una educación primaria entre el 3er. o 6to. grado primaria. Niños que ahora siendo personas de entre 40 a 80 años de edad, se vieron forzados a llegar a un nivel educativo bajo, (muchas veces por ignorancia de los padres o por responsabilidades a sus cortas edades) los cuales no tuvieron oportunidad de conocer cuáles son los tipos de desastres naturales que existen y a cuales pueden ser vulnerables. Esa falta de conocimientos puede llegar a ser un gran factor en la vulnerabilidad de las comunidades, ya que lamentablemente en el país las zonas del interior son las más afectadas por diversos fenómenos naturales que azotan al territorio nacional con frecuencia, dando como resultado un sin número de daños materiales o en el peor de los casos cobrando vidas humanas que por falta de conocimiento o de información no se logran prevenir o auxiliar al estar envueltos en ese tipo de situaciones.

Es muy importante que estas personas tengan acceso este tipo de información ya que al reconocer los tipos de desastres naturales y cómo prevenir ese tipo de amenazas, se puede hacer que comunidades enteras puedan llegar a proteger sus zonas de vivienda y aún más importante que eso, lo más preciado que cualquier ser vivo posee, la vida.

¿Por qué es importante poseer información sobre deslizamientos y sismos en comunidades marginales del departamento de San Marcos?

(Diario La Nación, 2014) "Víctimas y daños materiales, Los daños materiales fueron cuantiosos, pero la mayor pérdida refleja la muerte de más de 50 personas y cientos de heridos por el sismo."

En el departamento de San Marcos se registraron 30 muertos, así como edificios colapsados o con daños severos. Diez de las víctimas, todos de una sola familia, fallecieron soterrados por un deslizamiento ocurrido en el municipio de San Cristóbal Cucho.

En el departamento de Quetzaltenango se registraron once muertos en los municipios de Zunil, Concepción Chiquirichapa, Huitán y Quetzaltenango. Un día después del sismo, se registró un total de 2 mil 966 evacuados y 5 mil 251 damnificados de una población afectada de 1.3 millones. Siete días después del terremoto, estas cifras se incrementaron a 25 mil 941 evacuados y 26,010 damnificados."

En el caso específico del departamento de San Marcos es crucial que las comunidades marginales tengan acceso a información sobre deslizamientos y sismos, debido a que este departamento posee el mayor índice de posibilidades de sismos en el territorio nacional, siendo catalogado como un área sísmica en constante peligro. Se puede ver el ejemplo del terremoto del 7 de noviembre del 2012 magnitud de 7,4 Mw que tuvo como epicentro el océano pacífico cerca de las costas de Champerico.

El departamento de San Marcos fue la zona más afectada del país. En dicha ocasión la cabecera del

departamento sufrió daños significativos en cuanto a viviendas, la mayoría de estas quedando inhabitables puesto que varias estaban elaboradas de adobe.

Estas comunidades quedaron con secuelas y se detectó en ellas zonas de alto riesgo en cuanto a deslizamientos del lugar.

Es preciso que las comunidades tengan acceso a este tipo de información para que puedan saber qué está ocurriendo si se encuentran en una situación como esa.

¿Qué beneficios se obtiene al adquirir conocimientos en prevención de riesgos en zonas vulnerables?

Al obtener conocimientos sobre prevención de riesgos se pueden llegar a tener grandes beneficios pues no solo se obtienen conceptos de ¿Qué es un sismo? o ¿Cómo se originan los sismos? sino que va más allá de eso.

Poseer ese tipo de conocimientos tiene como objetivo salvar vidas humanas, pero abarcando también la prevención de pérdidas materiales como lo son los conocimientos en obras de mitigación, conociendo con anterioridad las zonas de mayor riesgo e implementando en ellas proyectos de seguridad en la zona.

Este tipo de conocimientos pueden servir para evaluar una situación de riesgo, y cómo prevenir ese tipo de situación detectada.

También este tipo de conocimientos pueden ser facilitadores de organización en las comunidades, generando grupos de apoyo organizados por personas voluntarias de éstas para la prevención de riesgos.

APORTES DEL DISEÑO GRÁFICO EN EL CONTEXTO DEL PROYECTO

La importancia del diseño gráfico en la instrucción rural

El diseño gráfico interactúa con el lector

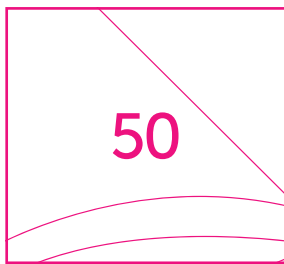
Desde tiempos inmemorables el diseño gráfico ha estado presente en muchas obras literarias aún sin poder notarlo.

Puede ser visible en la tipografía utilizada o hasta en la retícula usada para la implementación del texto, entonces en aspectos editoriales siempre tiene injerencia aún en su forma más sencilla.

Si el diseño es posible localizarlo hasta en las mayores obras literarias, es lógico poderlo utilizar en materiales de enseñanza y es mucho más enriquecedor si éste es utilizado para expresar textos un poco complejos de entender de manera gráfica, siendo ésta una manera funcional a la hora de trasladar conocimientos nuevos a cierto G.O. más si este está ubicado en el área rural de país.

En el área rural en específico, para la elaboración de material editorial didáctico, el diseño gráfico es esencial para transmitir información fundamental que existe dentro de los textos, debido a que por la falta de educación en las áreas marginales del país, existe una baja comprensión lectora en la población de dichas zonas, con esto la capacidad de asimilación de la información del texto es baja y se produce un fallo en la adquisición de conocimiento del tema, es por ello que se recurre al diseño gráfico como un elemento fundamental en cuanto la transmisión de conocimientos provocando que el lector se sienta atraído a la información que se presenta de forma escrita.

El diseño gráfico crea una forma dinámica de interacción entre el lector y el texto, resumiendo y apoyando por medio de imágenes lo que se quiere transmitir. También el diseño en materiales editoriales se vale del uso de diferentes elementos del alfabeto visual como la forma, el color, la texturas, la dimensión y movimiento, formando un mundo en donde se pueda transportar al lector por medio de su imaginación mientras va adquiriendo los conocimientos de una forma dinámica y adecuada.



Antecedentes de materiales gráficos utilizados con frecuencia en el área rural

Sabemos muy bien que poco a poco la tecnología ha logrado abarcar cada vez más territorio y esto hace que la comunicación e información sea mucho más rápida, pero no obstante aún falta un poco para que la tecnología logre abarcar con éxito cada rincón del mundo hasta el lugar más alejado del área metropolitana, por ende los materiales impresos siguen siendo unos de los favoritos en cuanto a canal de transmisión de información física en los lugares más recónditos de nuestro país, por lo cual los materiales gráficos más comunes y utilizados para el área rural son:

- *Libros didácticos*
- *Guías*
- *Módulos de información*
- *Infografías*
- *Rotafolios*
- *Afiches*
- *Mantas Vinílicas*

Estos materiales son los más utilizados debido a su factibilidad en cuanto a transmisión de información, también siendo estos materiales prácticos, de bajo costo, larga vida útil (dependiendo del cuidado) y de uso fácil para interactuar con ellos.

Relevancia del diseño gráfico en el tema de deslizamientos y sismos

El diseño tiende a incidir en temas de relevancia social, más cuando la vida de las personas de ciertas comunidades, aldeas, pueblos, ciudades o países están en riesgo, por esta razón no es de extrañarse que el diseño gráfico sea de suma importancia en cuanto al tema de deslizamientos y sismos.

Muchas veces el diseño pasa desapercibido en infinidad de materiales elaborados, siendo esto una de las características más significativas.

Para muchos diseñadores puede ser hasta cierto punto un desprestigio para el diseño que éste no se tome como algo serio y relevante para el lector de la pieza. Pero esa es la magia del diseño gráfico, el poderse complementa y amalgamar de tal forma con la información que acompaña haciendo que la pieza se mire unificada y fluya de tal manera que el lector pueda sentirse animado en el proceso de lectura y a querer seguir con la información.

El diseño es relevante en cuanto a temas de conocimiento y prevención ante deslizamientos y sismos, haciendo que el G.O se sienta atraído al conocer sobre temas que pueden llegar a ser fundamentales para resguardar la vida ante eventos inesperados.

CARACTERÍSTICAS, FUNCIONALIDAD, VENTAJAS Y DESVENTAJAS

Módulos, una forma más directa de comunicación

Un medio práctico y económico

Anteriormente se habló sobre los tipos de materiales que han sido utilizados en su mayoría en áreas rurales.

Se posee una notable ventaja al utilizar un medio editorial como canal para dar a conocer la información que se busca transmitir.

Ahora, si bien es cierto que existen muchas maneras de elaborar un material didáctico, no todos los canales son adecuados.

Por la amplia cantidad de información que se requiere transmitir a personas que habitan en áreas marginales de la zona rural y que en su mayor parte existe una gran probabilidad de que hayan personas de la tercera edad involucradas en el desarrollo de la ejecución del proyecto, es necesaria la utilización de un material fácil de usar con una mayor sencillez al poder manipular.

Al ver que estas son las características más relevantes en cuestión de funcionalidad las cuales debe de cumplir el material, se llega a la conclusión que una guía didáctica compuesta por varios módulos es el canal más adecuado siendo el medio que llena satisfactoriamente la mayoría de expectativas con respecto al funcionamiento que tendrá.

En cuestión de costos se podría decir que es uno de los medios más económicos para trasladar la información.

¿Por qué? Claramente el medio tecnológico viene pisando fuerte en todo el mundo, pero siendo realistas aún no ha logrado establecerse como una necesidad en cada rincón del planeta, esto es lógico por las altas y bajas en aspectos económicos que se sufre en cualquier país.

Este es un país tercermundista que poco a poco va adoptando el estilo económico capitalista para dejar atrás las secuelas del estilo socioeconómico feudal que sigue siendo latente en las áreas rurales del territorio nacional.

Si se hubiese utilizado un canal como lo es una aplicación web o una guía interactiva por ejemplo, sería una vía poco funcional ya que no todas las personas tienen los recursos para hacer uso de este tipo de material.

Brindar ese tipo de tecnología a las comunidades de los tres municipios del Departamento de San Marcos saldría un costo elevado, aparte que sería poco probable implementar ese tipo de canal para que sea útil.

Si se buscara hacer afiches con toda la información que se debe implementar sería:

- a) Poco útil.
- b) Tendría costos demasiado elevados.

¿Se catalogaría el uso de animales equinos o équidos como una forma anticuada de transporte?

Si se es consciente, no depende de si es anticuado o moderno, comprende del tipo de uso como también del tipo de transporte más adecuado para el terreno.

No se trata de anticuado o moderno, se trata del tipo de función que se requiera. Por eso mismo poseemos diversidad de herramientas para utilizar en los momentos más adecuados.

La implementación de una guía didáctica compuesta por módulos es un canal efectivo, práctico y de fácil manipulación, aprovechando de mejor manera el espacio para brindar la mayor información posible del tema, siendo un modo económico de reproducir.

¿Anticuado o no?

La tecnología digital es lo que está en auge y es una tendencia que seguirá en el futuro. Pero en estas instancias no se puede catalogar o tildar a un medio como anticuado o no. En realidad se trata de ver qué es más funcional para el grupo objetivo ya que este tipo de material será de relevancia social porque puede que dependan vidas de él.

Otra forma de plantearlo es hacer una semejanza con la industria automotriz. La mayoría de personas son conscientes que utilizar un carro en áreas urbanas del país, ya no se trata de un gusto.

Este tipo de tecnología se ha complementado en la vida cotidiana. Pero el hecho de que en el área urbana sea una necesidad, no quiere decir que en el área rural también lo sea, ya que en ciertas zonas aún es necesaria la ayuda de animales de carga como por ejemplo mulas, caballos o burros en los lugares donde un carro no puede transitar.

Son medios de transporte que utiliza mucha gente para hacer viajes de larga distancia, entonces

Vida útil

Los materiales impresos pueden ser de una larga vida útil como de una corta vida útil, se puede ser testigo de eso. Libros que se utilizaron en los primeros años de estudio, (a pesar que estos fueron víctimas de las manos de un niño de 6 años de edad) aún siguen siendo funcionales.

Un material impreso puede tener una larga duración una vez estos no se encuentren en lugares demasiados húmedos debido a que el papel puede ceder a la humedad, pero eso no quiere decir que realmente vaya a quedar inservible. Puede ser un material que llegue a durar generaciones si se preserva de forma adecuada.

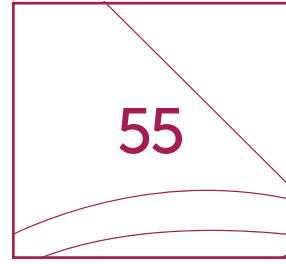


CAPÍTULO

6

PROCESO DE PRODUCCIÓN GRÁFICA Y VALIDACIÓN

- Nivel 1 de visualización
- Nivel 2 de visualización
- Nivel 3 de visualización
- Descripción
y fundamentación
de la propuesta gráfica final



PROCESO DE PRODUCCIÓN DE LOS PERSONAJES

En este capítulo se describe el proceso de producción de la guía empezando con la elaboración de los personajes quienes acompañarán la información que contiene la guía a lo largo de la lectura de la misma también se presentará el proceso de diagramación de las páginas internas del material.

Para la elaboración de los personajes se realizó un estudio del tipo de arquetipo más común en el departamento de San Marcos, siendo en hombres un arquetipo delgado debido a la alimentación y al trabajo físico que emplean diariamente, con una altura no mayor de 1.70mts, con cabello color negro, tez color morena debido a que por las mañanas los rayos del sol pueden ser muy fuertes a pesar de que algunas zonas son mayormente frías, la mayor parte de los pobladores poseen ojos color marrón y vello facial.

En cuanto a mujeres poseen una complexión media, la mayor parte con ojos color marrón y con una altura no mayor de 1.62, con cabello color negro siendo este largo y tez morena.

Habiendo hecho el estudio del arquetipo común del departamento de San Marcos se consideraron 2 opciones para la elaboración de dichos personajes.

1. Se podían basar los personajes en los pobladores de las aldeas.
2. Se podían basar los personajes en los capacitadores del proyecto.

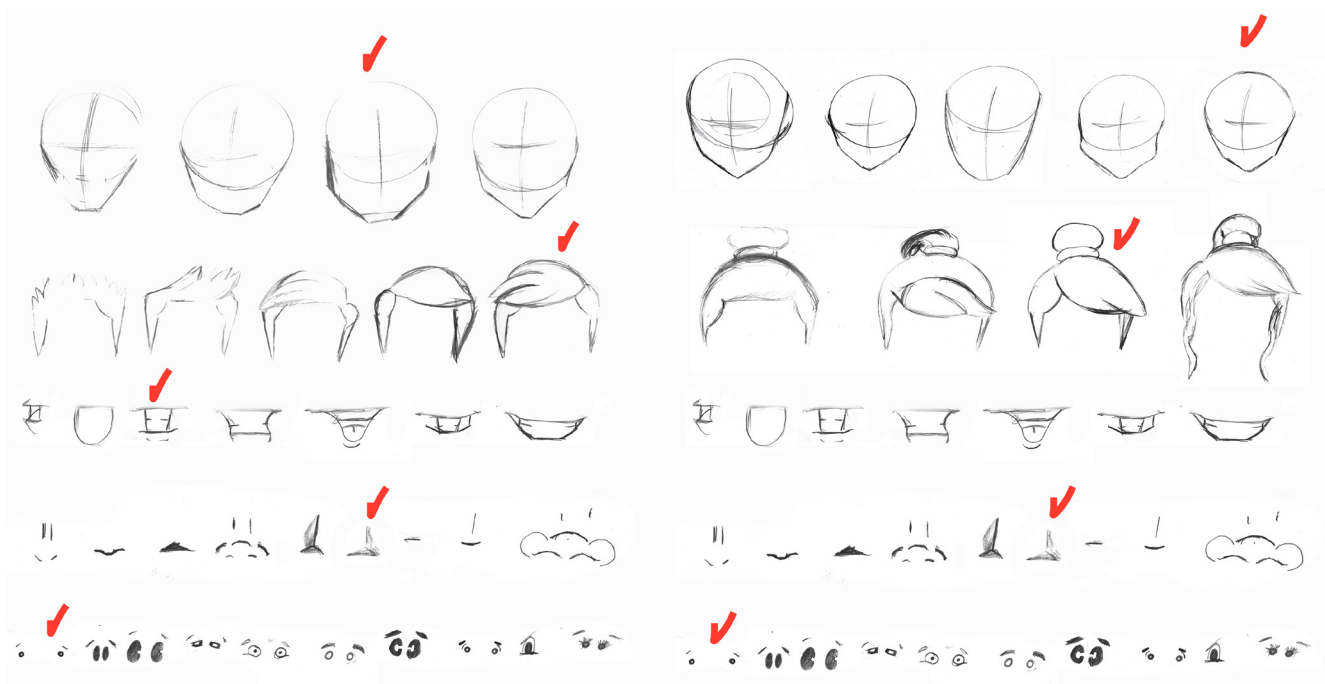
Sacando de esto una media en común utilizando el arquetipo como un tipo de referencia para la elaboración física de los personajes. Estos deberían de cumplir la forma anímica, psicológica y académica de los capacitadores del proyecto ya que las personas de las comunidades consideran a sus capacitadores como sus maestros, respetan ese tipo de jerarquías para aprender.

Los capacitadores poseen de 25 a 35 años de edad, quienes en su mayoría poseen estudios universitarios, de sexo femenino y masculino equitativamente, quienes son conocidos en las comunidades como personas conocedoras en el tema y con una actitud bastante positiva.

1. Nivel 1 de visualización

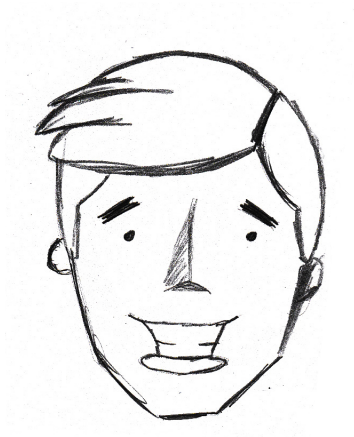
Bocetaje de personajes

Para la primera fase de visualización de los personajes se realizó una serie de bocetos de cada componente facial que predetermina la forma de los rostros de cada uno de los personaje.



Siendo estos los que se tomaron en cuenta para la siguiente autoevaluación, para obtener resultados. (Consultar en pág. 131)

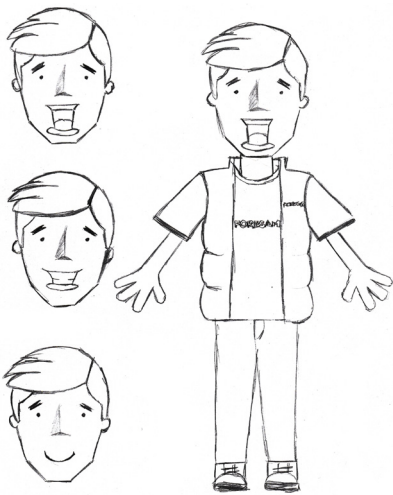
Tipos de rostros resultantes



Habiendo obtenido los rostros adecuados según la autoevaluación se procede a la elaboración de los cuerpos de cada uno de los personajes tomando en cuenta el estudio anterior sobre el arquetipo común de las personas del departamento.

Para la creación de la vestimenta de dichos personajes se consideró que era adecuado por el G.O, que estos guardaran la línea de vestimenta de los verdaderos capacitadores del proyecto, dando esto como resultado:

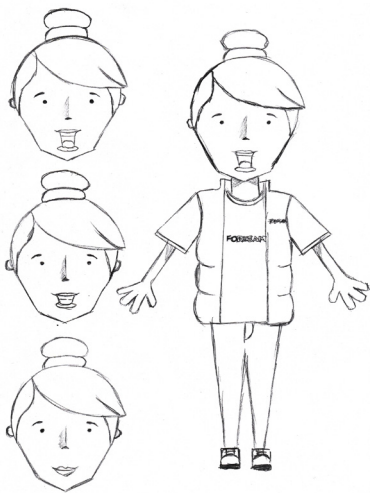
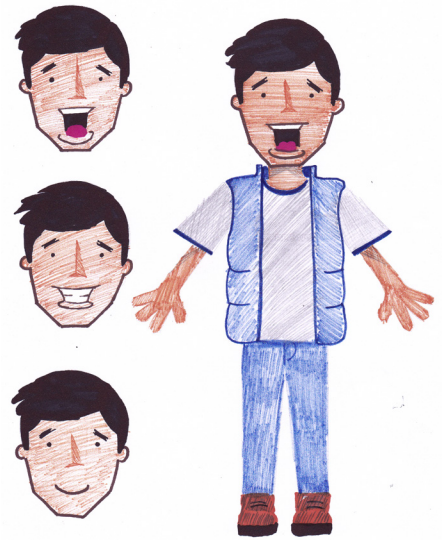
A lápiz

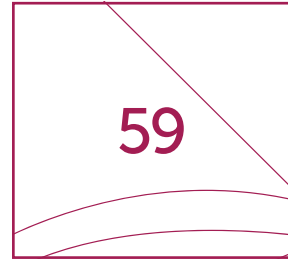


A crayón



A marcador





Proceso de producción de la guía

Para el proceso de producción de la guía, se utilizó como base el concepto creativo, utilizándolo para generar una retícula de 3 a 6 columnas, esto con el fin de obtener la mayor cantidad de dinamismo en ésta, para crear entretenimiento al momento en que el lector esté leyendo la guía.

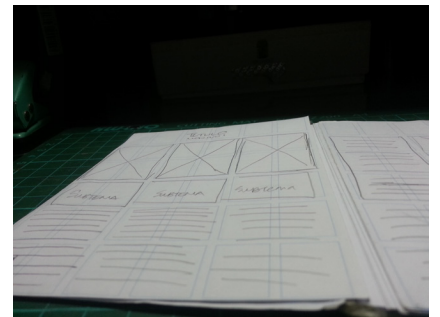
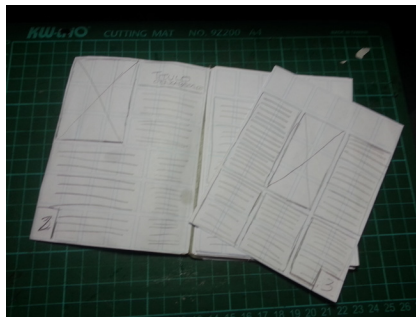
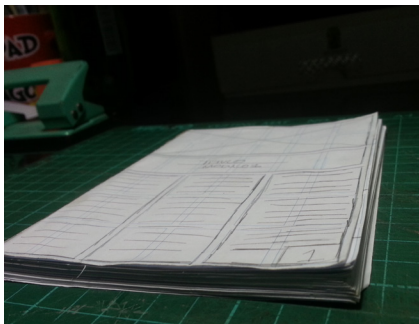
Como primera instancia, se procedió a la etapa de bocetaje de la diagramación de las páginas que compondrán el contenido de los módulos, en dicha etapa se hizo la elaboración de 12 propuestas las cuales se sometieron a una autoevaluación buscando obtener los mejores resultados en cuanto a comprensión, estética y funcionamiento.

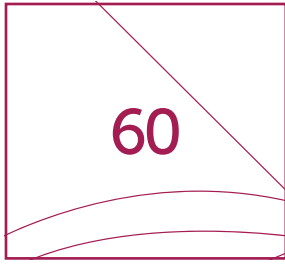
Obteniendo los siguientes resultados:

Obteniendo la mayor puntuación en la diagramación de la propuesta número 1 la cual se adapta con una gran facilidad a la página principal de cada módulo de la guía.

De forma consecutiva se suman las propuestas 11,10, 9, 6 y 4 las cuales cumplen con las características adecuadas en cuestión de evidenciar el concepto, impacto visual, pertenencia, memorabilidad, fijación, legibilidad, comprensión y estética para llegar a componer las páginas consecutivas de los módulos.

(Consultar en pág. 133)





Nivel 2 de visualización con profesionales de diseño gráfico

Luego de haber obtenido los resultados de la fase de visualización uno, se busca llegar a la fase dos de visualización en la cual se pasa a realizar las propuestas de forma digital para someter los resultados obtenidos a una prueba de evaluación.

Para la segunda etapa de validación de la pieza de diseño se realizó un instrumento de validación basándose en el método de cuestionario de preguntas abiertas, esto con el objetivo de obtener resultados mucho más efectivos y concisos con respecto a las fortalezas y debilidades que pudiese poseer la pieza presentada.

Dicho instrumento fue diseñado específicamente para profesionales en el tema de Diseño Gráfico, ya que someter a la pieza a una evaluación rigurosa con respecto al diseño y funcionalidad de esta bajo la perspectiva de personas expertas en el área dará una visión más amplia de la funcionalidad y de los aciertos y desaciertos en

cuanto a la toma de decisiones de la elaboración de la misma.

El medio utilizado para hacer la realización de dicha encuesta fue el electrónico, debido a las facilidades que esto nos brinda, referente a accesibilidad en tiempo, ubicación y rapidez.



GESTIÓN PARA LA REDUCCIÓN DEL RIESGO A DESASTRES

Es la capacidad de las sociedades y de sus actores sociales para transformar sus condiciones de riesgo, actuando sobre las causas que lo producen. La transformación debe darse a través de un proceso planificado, concertado, participativo e integral de una comunidad.

Un reposo al marco conceptual de la gestión del riesgo



GESTIÓN PARA LA REDUCCIÓN DEL RIESGO A DESASTRES

Es la capacidad de las sociedades y de sus actores sociales para transformar sus condiciones de riesgo, actuando sobre las causas que lo producen. La transformación debe darse a través de un proceso planificado, concertado, participativo e integral de una comunidad.

Un reposo al marco conceptual de la gestión del riesgo



Resultados obtenidos

Al hacer el análisis en conjunto de las respuestas obtenidas, se llegó a estas conclusiones:

- La opción B fue la que obtuvo una mayor aceptación entre los encuestados ya que ésta representa un mayor impacto visual y cumple de mejor manera con los requisitos y la estructura para ser la página principal de cada módulo.
- Una de las sugerencias acertadas fue en cuanto a las cuestionantes como titulares, siendo mejor colocarlas como aseveraciones. Creando con esto un mensaje mucho más directo para que el G.O actúe como se necesita en cualquier situación.
- La tipografía resultó ser adecuada por su buena legibilidad pero al mismo tiempo se debe de hacer mejoras en cuanto al interlineado y los estilos de párrafo para que la mancha tipográfica tenga uniformidad.
- Las simbología está bien resuelta aunque posee cierta desigualdad lo cual nos lleva a unificarlos de mejor manera para que se puedan acoplar.
- La diagramación tiene una buena integración y facilita la lectura de la pieza, sumando a esto el complemento de imágenes en ella lo cual hace que sea amena.
- En cuanto a jerarquía texto e imagen poseen un buen equilibrio haciendo que el texto sea lo más importante del material y apoyándose con las imágenes que lo acompañan.
- Los personajes dieron el resultado esperado, brindando dinamismo y protagonismo a los temas que son más relevantes en la guía, se deben realizar ciertos cambios en cuanto a proporción ya que ante los expertos estos pueden parecer de baja estatura.
- El concepto se puede ver evidenciado en la estructura de la retícula debido a la implementación de 3 a 6 columnas en ella brindando un mayor dinamismo en el contenido, sumando a esto el uso del color por medio de triadas.

Dichos resultados se tomaron en cuenta para hacer las mejoras pertinentes a la pieza que se presentará en la 3ra. fase de validación.

Nivel 3 de visualización con el grupo objetivo



¿POR QUÉ NOS ORGANIZAMOS?

GESTIÓN PARA LA REDUCCIÓN DEL RIESGO A DESASTRES

Es la capacidad de las sociedades y de sus actores sociales para transformar sus condiciones de riesgo, actuando sobre las causas que lo producen. La transformación debe darse a través de un proceso planificado, concertado, participativo e integral de una comunidad.

Un reposo al marco conceptual de la gestión del riesgo



Objetivo



¿GESTIÓN DE RIESGO?

Es el conjunto de políticas, decisiones administrativas y actividades operativas que aplicadas antes, durante y después de los desastres, tienen por finalidad evitar la ocurrencia de los mismos o reducir sus consecuencias. La Reducción de Riesgo a Desastres tiene como fin de reducir el impacto de amenazas naturales y de desastres ambientales.

Amenaza

Fenómeno o evento potencialmente destructor o peligroso, de origen natural o producido por la actividad humana (antropico) que puede causar muertes, lesiones, epidemias, daños materiales, interrupción de la actividad social y económica, degradación ambiental y amenazar los medios de subsistencia de una comunidad o territorio en un determinado periodo de tiempo.



Peligro

Riesgo

Probabilidad de consecuencias perjudiciales o pérdidas esperadas a causa de un desastre (muertes, lesiones, propiedad, medios de subsistencia, interrupción de actividad económica o deterioro ambiental) como resultado de la interacciones entre amenazas naturales o antropogénicas y condiciones de vulnerabilidad a las cuales está expuesta una comunidad.



Amenaza + Vulnerabilidad

Vulnerabilidad

Condiciones determinadas por factores o procesos físicos, sociales, políticos, económicos y ambientales, que aumentan la predisposición, susceptibilidad y exposición de una comunidad al impacto negativo de un fenómeno físico destructor (producido por amenazas naturales o antropogénicas) y a reponerse después de un desastre.



Debilidad

2

Emergencia:

Evento peligroso que ocasiona pérdidas (humanas, económicas, ambientales etc.) alterando intensamente la vida, provocado por un suceso natural o por el ser humano, cuyas implicaciones pueden ser atendidas con los recursos locales disponibles.



Desastre:

Evento peligroso que ocasiona pérdidas (humanas, económicas, ambientales etc.) alterando intensamente la vida. Provocado por un suceso natural o por el ser humano, cuyas implicaciones exceden la capacidad de respuesta local.



Amenazas Naturales:

Procesos o fenómenos naturales que tienen lugar en la biosfera que pueden resultar en un evento perjudicial y causar la muerte o lesiones, daños materiales, interrupción de la actividad social y económica o degradación ambiental.

Las amenazas naturales se pueden clasificar por origen en: geológicas, hidrometeorológicas o biológicas. Fenómenos amenazantes pueden variar en magnitud o intensidad, frecuencia, duración, área de extensión, velocidad de desarrollo, dispersión espacial y espaciamiento temporal.

Amenazas Geológicas:

- Sismos
- Erupción volcánica
- Colapso de suelos
- Hundimientos
- Maremotos
- Flujo de Lodo



Amenazas Hidrometeorológicas:

- Huracanes
- Granizadas
- Nevadas
- Inundaciones
- Desertificación



Amenazas Químicas:

- Envenenamiento
- Explosiones
- Incendios
- Radiaciones



Amenazas Sanitarias:

- Epidemias
- Plagas
- Lluvia ácida



Amenazas Socio-Organizativas:

- Concentraciones masivas
- Interrupción de servicios
- Accidentes Aéreos terrestres y fluviales
- Terrorismo



3

En el tercer nivel de visualización se realizó una serie de encuestas referente a la guía de capacitación al G.O.

Para hacer efectivo el resultado de la encuesta se creó un instrumento de validación con preguntas puntuales en ciertos aspectos de la guía para saber si ésta es efectiva en cuanto a su funcionamiento y objetividad. Aspectos que se componen en cuanto a la legibilidad, Comprensión de iconos, imágenes y funcionalidad.

El instrumento utilizado constó de 8 preguntas con 5 cuestionantes de tipo cerradas y 3 cuestionantes de tipo abiertas, El instrumento fue elaborado con pocas

pero objetivas preguntas debido a que las personas de las comunidades tienen un bajo nivel de comprensión lectora.

Un instrumento con muchas cuestionantes puede causar desinterés y las respuestas no tendrían el nivel de objetividad que se busca con ellas. Dicho instrumento fue acompañado de 20 páginas que forman parte de la guía de capacitación.

Para la elaboración de dichas encuestas, se necesitó el apoyo de la institución haciendo una jornada de visitas a las comunidades de los municipios de La Reforma, Esquipulas Palo Gordo y San Cristóbal Cucho en el departamento de San Marcos, entrevistando a los miembros disponibles de las COLREDES de las comunidades.



Validación con personas de la COLRED de la comunidad De la comunidad La palma Sur del Municipio de la Reforma



Validación con personas de la COLRED de la comunidad De la comunidad La palma Sur del Municipio de la Reforma



Validación de la Guía con un miembro de la COLRED



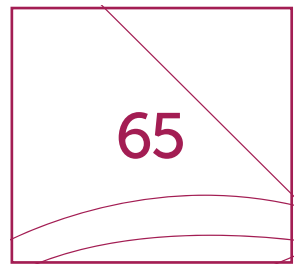
Validación de la Guía con un miembro de la COLRED de la comunidad el carrizal del Municipio de Esquipulas Palo Gordo

Según los resultados obtenidos

- Las sensaciones transmitidas por medio de los colores son Fortaleza, Compromiso y Seguridad.
- Los personajes que acompañan la guía transmiten Confianza y Bienestar.
- Para el público objetivo lo que llamó más la atención de la guía en primer lugar fueron los colores seguidos de estos, la información, personajes e ilustraciones.
- Las imágenes ejemplifican la información que se encuentra en el texto que lo acompaña.
- El material se les hizo fácil de comprender por su practicidad, las imágenes que contiene, por su forma de orientar y por la información previa adquirida por las capacitaciones obtenidas.
- Según el G.O el material presentado apoya las capacitaciones recibidas con anterioridad.
- El material fue hallado atractivo por los colores utilizados, por los personajes, las imágenes y su forma, la cual se vio basada en las comunidades.
- La simbología fue fácil de comprender ya que obtuvieron conocimientos previos acerca de la información que contiene la guía.

En las observaciones obtenidas al realizar las encuestas al G.O, se obtuvo como resultado el cambio de color de los cascos de seguridad ya que ellos conocen y utilizan cascos color naranja ya que estos son proporcionados por la CONRED. También se hace evidente que el interlineado del texto debe de ser modificado ya que a las personas mayores de 60 años se les dificulta la lectura con textos largos con poco espacio en el interlineado debido a que la vista se les ve afectada por el cansancio visual.





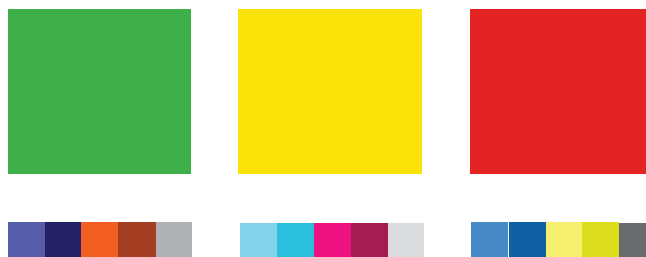
DESCRIPCIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DE LA PROPUESTA GRÁFICA FINAL

La pieza final que se presentará a continuación fue realizada en base al concepto creativo generado de las tres técnicas de conceptualización creativa.

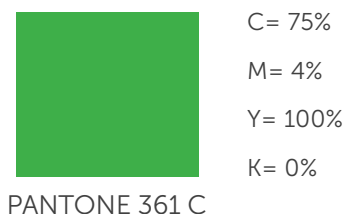
“Vivir para aprender, aprender para vivir”

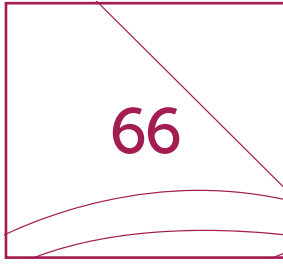
La pieza está basada en la vida que es la base fundamental del proyecto, esta es representada por medio del número 3. Se utilizó los tres colores bases de seguridad los cuales son, verde, amarillo y rojo en su respectivo orden.

De cada uno de los colores de seguridad se sacaron tríadas de color las cuales definieron la paleta de colores que se utilizaron en el desarrollo del material.



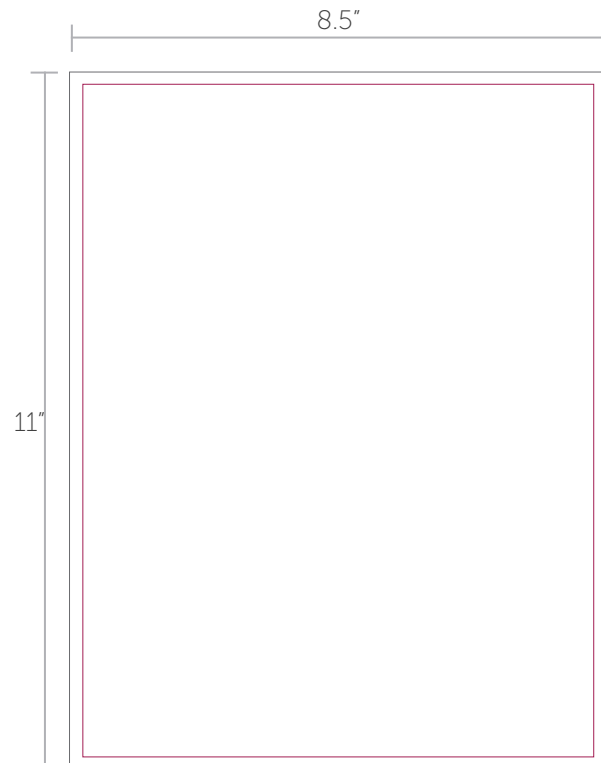
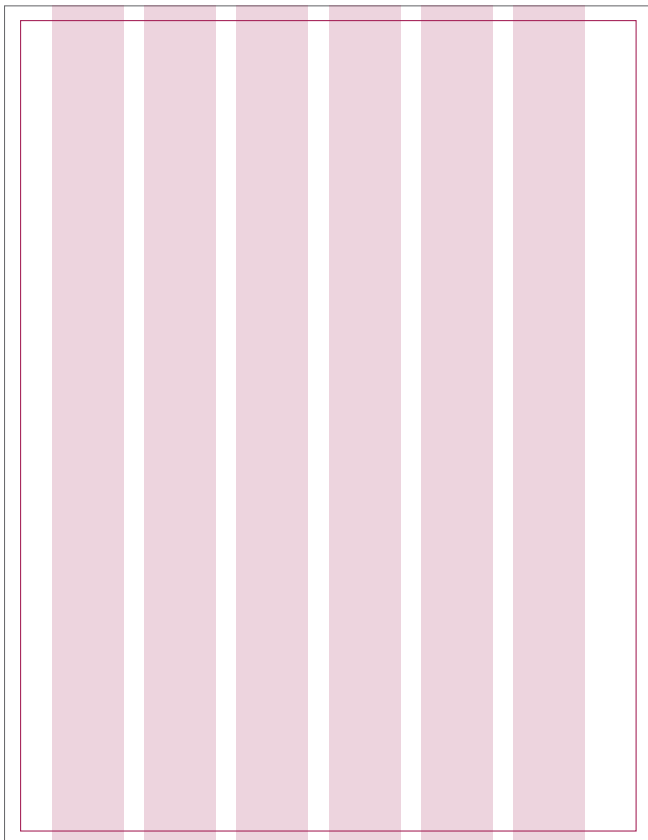
Según el estudio realizado alG.O las personas que se ubican en las áreas más altas del departamento se encuentran atraídas por los colores cálidos y las personas que se encuentran en las costas del departamento tienden a sentirse atraídas por los colores fríos. Se utilizó el verde como el color principal de la guía debido a que este color se encuentra entre la transición de frío a cálido o viceversa, también este color está relacionado con la vida lo cual hace que sea más factible utilizarlo, ya que refuerza el concepto creativo y es atractivo para el G.O.

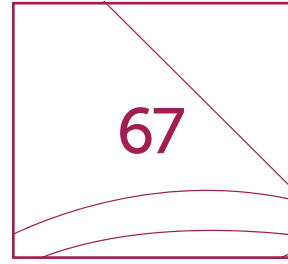




En cuanto a la estructura de las páginas se hizo uso de una retícula de 6 columnas. Importante recalcar que se utilizó el número 3 como base para cada decisión de diseño tomada y elaborada, se utilizaron sus múltiplos para generar una estrecha relación en cuanto a la retícula y el tamaño de tipografía seleccionada con respecto al concepto creativo. Se hizo uso de una retícula de 6 columnas para tener una amplia versatilidad en el diseño de las páginas internas de cada módulo, debido a que el dinamismo es importante para crear "vida" entre las páginas de la guía.

El formato es crucial para la elaboración de cualquier documento, para la guía se seleccionó un formato 8.5"x 11" tamaño carta con orientación vertical, debido a que por ser un material didáctico ilustrativo necesita la mayor cantidad de espacio disponible para que las imágenes acompañen y apoyen adecuadamente al texto. Se utilizó ese tipo de orientación ya que es mucho más fácil poder manipularlo y no necesitan de algún tipo de superficie o soporte para colocar el material y leerlo.





La tipografía utilizada en los titulares de los temas, fue elegida por un análisis detallado en el cual se hizo uso del concepto creativo para ver si esta llenaba los requerimientos para representarlo.

La tipografía Nexa Rust Sans posee las características necesarias para la representación del mismo ¿Por qué? esta tipografía es de la familia de las humanistas, su característica principal es en cuanto a su grosor por ser una tipografía bold aporta seguridad y firmeza pero también tiende a tener trazos irregulares en los bordes lo cual da la sensación de resistencia al movimiento esto nos lleva a relacionarlo con el concepto creativo dicha tipografía comparte la temática del mismo con respecto a los sismos y deslizamientos pero comportándose de una manera sólida brindando estabilidad.

Para los subtítulos se utilizó la tipografía Nexa Bold, esta tipografía fue electa por el dinamismo que puede aportar a la guía haciéndola más atractiva para el lector.

Por último en el texto se utilizó la tipografía Museo San debido a que está tipografía es ideal para textos largos más por su versatilidad en cuanto a grosores de la misma, los tamaños utilizados en las fotografías fueron: 30pts. para el titular de la página principal, 15pts. Para los títulos principales de cada tema, 15pts. Para subtítulos y 12pts. Para el texto.



30pts. | **NEXA RUST
SANS BLACK**

15pts. | **NEXA RUST SANS BLACK**

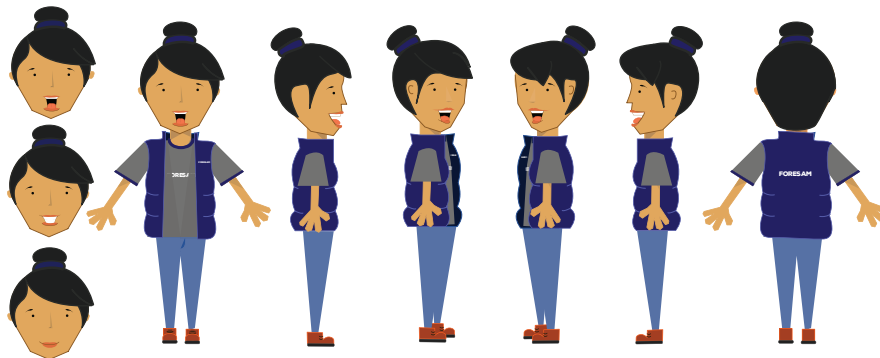
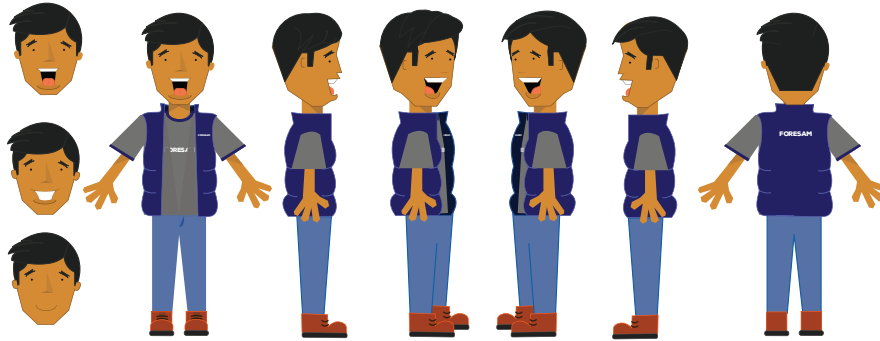
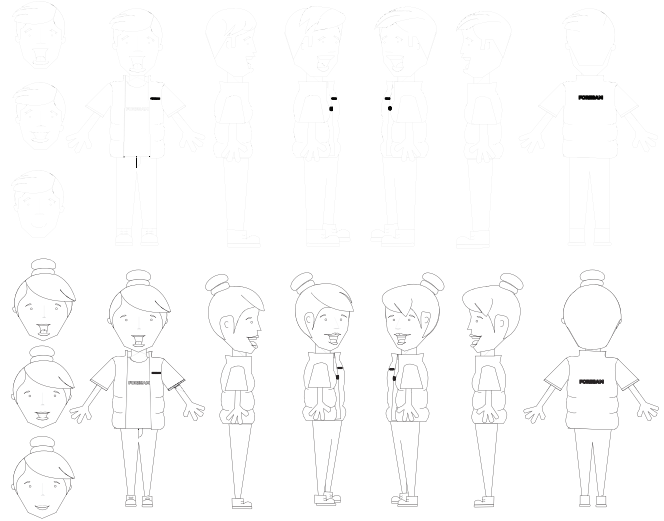
15pts. | Nexa Bold

12pts. | Museo San

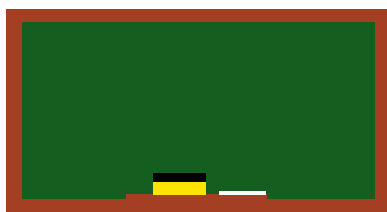
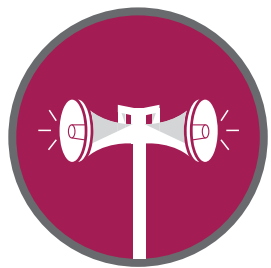
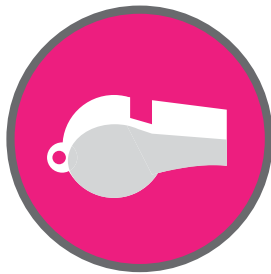
Con respecto a los personajes, estos fueron elaborados:

Con respecto a los personajes, estos fueron elaborados:

Basándose en el arquetipo de las personas que habitan en el departamento de San Marcos, con la vestimenta de los capacitadores del proyecto FORESAM, dichos personajes tuvieron una gran aceptación por el grupo objetivo, ya que ellos al verlos, rápidamente los asociaban a sus capacitadores asignados, generando una conexión instantánea entre el lector y el material presentado.



Las ilustraciones elaboradas se basan en figuras geométricas las cuales son fáciles de distinguir a simple vista, siendo estas planas pero jugando con la percepción de volumen por medio de sombras planas para crear más dinamismo y comprensión de estas.



Cada módulo está acompañado de marcadores los cuales se encuentran en la orilla de cada página, estos marcadores están diseñados específicamente para orientar al lector en cuanto a qué módulo es en el que se encuentra, también pueden ser útiles para encontrar los módulos de una manera más rápida para cualquier emergencia que posean.



¿Qué es una Simulación?
Es la acción de escenificar una situación hipotética, con personajes reales o reales en un tiempo determinado. Las simulaciones tienen la característica de ser un ejercicio que se realiza en un solo ambiente, este puede ser un salón, una vivienda, una oficina y cualquier otro espacio, en donde los personajes pueden poner a prueba los mecanismos y medir los flujos estipulados en un plan previamente establecido.

Para elaborar simulaciones debemos tomar en cuenta lo siguiente:

- Definir los objetivos de la simulación.
- Definir el problema o desafío.
- Asignar funciones y roles a los participantes.
- Redactar un documento de introducción con el contexto a desarrollar.
- Redactar mensajes a recibir durante el ejercicio.
- Definir la metodología de evaluación.

Ventajas de la Simulación:

- Ejercicio de bajo costo.
- Es utilizado para ensayar actividades de Toma de Decisiones.
- Se descubren nuevos conocimientos.
- Permite la práctica de conocimientos.
- Permite el trabajo en equipo.

MÓDULO 9
104
-FORESAM

MÓDULO 9
104

FORESAM 2024-2025. Módulo 9: Planificando nuestro accionar y cómo actuamos en el momento de la emergencia



Propuesta final de la pieza diseñada

GUÍA DE CAPACITACIÓN PARA LAS COORDINADORAS LOCALES PARA LA REDUCCIÓN A DESASTRES (COLRED)

Fortaleciendo la capacidad de respuesta y reducción de vulnerabilidades ante sismos y deslizamientos en el departamento de San Marcos, Guatemala
-“FORESAM”- DIPECHO 2014 - 2015



La actividad de esta etapa y el proceso metodológico para la realización de esta publicación son materia de la tesis de Maestría en Gestión de Proyectos de Construcción y Gestión Urbana de María José Estela Fuentes como parte de los cursos de Posgrado en Construcción y Gestión Urbana de la Universidad de San Carlos de Guatemala, en el año 2015.

Autores del proyecto:
 Lic. Marco Antonio Morales, Asesor Metodológico
 Licda. Sandra Mercedes Rodríguez García
 Licda. Judy Milva Riquelme

Revisión y Corrección:
 María Salazar

Oficina de Programación:
 DIPECHO - Guatemala

Financiado por:
 Estados Unidos de América (DIPECHO 2014 - 2015)



Basado por AMISAC, Escuela de Ingenieros y Arquitectos de la Universidad de San Carlos de Guatemala y el Departamento de San Marcos, Guatemala.
 DIPECHO 2014 - 2015

Este documento metodológico es una publicación elaborada en el marco del Proyecto Fortalecimiento de la capacidad de respuesta y reducción de vulnerabilidades ante sismos y deslizamientos en el departamento de San Marcos, Guatemala - "FORESAM" 2014 - 2015 en las comunidades de la zona rural, San Gabriel, San Andrés, San Juan, San Marcos, con el objetivo de reducir el riesgo a desastres en comunidades y municipios vulnerables, que estén expuestas a riesgos naturales con un énfasis en la inclusión y la aplicación de principios humanitarios en el Departamento de San Marcos. El documento está elaborado con base a la información de los diferentes especialistas involucrados en los Municipios vulnerables identificados en los meses de Junio 2014 a Agosto de 2015. Esperamos sea de mucha utilidad para todas las personas que trabajen en el desarrollo y bienestar de la Coordinadora Local para la Reducción de Desastres (COLRED) dentro de sus comunidades para prevenir, preparar y responder ante una emergencia.



MÓDULO 1

¿Por qué nos organizamos?

¿POR QUÉ NOS ORGANIZAMOS?

GESTIÓN PARA LA REDUCCIÓN DEL RIESGO A DESASTRES

Es la capacidad de las sociedades y de sus sociales para transformar sus condiciones de riesgo, actuando sobre las causas que lo producen. La transformación debe darse a través de un proceso planificado, concertado, participativo e integral de una comunidad.

Un repaso al marco conceptual de la gestión del riesgo



Gestión de Riesgos
Es el conjunto de políticas, decisiones administrativas y actividades operativas que aplicadas antes, durante y después de los desastres, tienen por finalidad evitar la ocurrencia de los mismos o reducir sus consecuencias.

La Reducción de Riesgo a desastres tiene como fin de reducir el impacto de amenazas naturales y de desastres ambientales.

Amenaza
Fenómeno o evento potencialmente destructor o producido por la actividad humana (antropica), que puede causar muertes, lesiones, epidemias, daños materiales, interrupción de la actividad social y económica, degradación ambiental y amenazar los medios de subsistencia de una comunidad o territorio en un determinado período de tiempo.

Riesgo
Probabilidad de consecuencias perjudiciales o pérdidas esperadas a causa de un desastre (muertes, lesiones, propiedad, medios de subsistencia, interrupción de actividad económica o deterioro ambiental) como resultado de la interacción entre amenazas naturales o antropogénicas y condiciones de vulnerabilidad a las cuales está expuesta una comunidad.

Vulnerabilidad
Condiciones determinadas por factores o procesos físicos, sociales, políticos, económicos y ambientales, que aumentan la predisposición, susceptibilidad y exposición de una comunidad al impacto negativo de un fenómeno físico destructor (producido por amenazas naturales o antropogénicas) y a repesarse después de un desastre.

Peligro **Amenaza + Vulnerabilidad** **Debilidad**

Emergencia
Evento peligroso que ocasiona pérdidas (humanas, económicas, ambientales etc.) alterando intensamente la vida, provocado por un suceso natural o por el ser humano, cuyas implicaciones pueden ser atendidas con los recursos locales disponibles.

Desastre
Evento peligroso que ocasiona pérdidas (humanas, económicas, ambientales etc.) alterando intensamente la vida. Provocado por un suceso natural o por el ser humano, cuyas implicaciones exceden la capacidad de respuesta local.

Amenazas Naturales
Procesos o fenómenos naturales que tienen lugar en la biosfera que pueden resultar en un evento perjudicial y causar la muerte o lesiones, daños materiales, interrupción de la actividad social y económica o degradación ambiental. Las amenazas naturales se pueden clasificar por origen en: geológicas, hidrometeorológicas o biológicas. Fenómenos amenazantes pueden variar en magnitud o intensidad, frecuencia, duración, área de extensión, velocidad de desarrollo, dispersión espacial y espaciamiento temporal.

Amenazas Geológicas
Sismos
Erucción volcánica
Colapso de suelos
Hundimientos
Maremotos
Flujo de Lodo

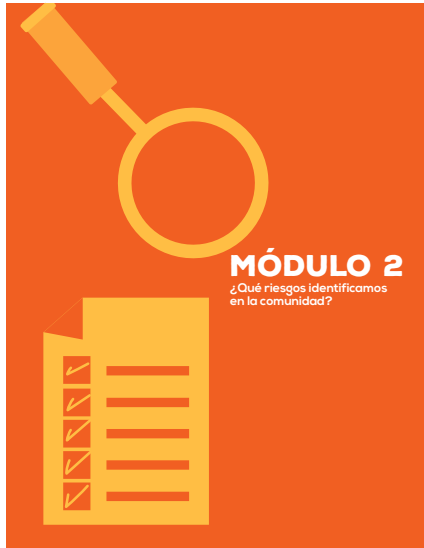
Amenazas Hidrometeorológicas
Huracanes
Granizadas
Nevadas
Inundaciones
Sequías
Desertificación

Amenazas Químicas
Envenenamiento
Explosiones
Incendios
Radiaciones

Amenazas Sanitarias
Contaminación
Epidemias
Plagas
Lluvia ácida

Amenazas Socio-Organizativas
Concentraciones masivas
Interrupción de servicios
Accidentes Aéreos terrestres y fluviales
Terrorismo

Si las capacidades locales se fortalecen, la vulnerabilidad disminuye, y por lo tanto las consecuencias de los desastres son menos.



MAPEO PARTICIPATIVO

Objetivo

El objetivo principal es efectuar un análisis comunitario de riesgos a través de una metodología participativa, que permita aprovechar el conocimiento y experiencia comunitaria en la atención a emergencias.

Metas a lograr

- Proyección e identificación de las zonas de riesgo a través del recuento individual y colectivo.
- Socialización del proceso organizativo local, impulsado durante la atención a la emergencia.
- Intercambio de experiencias comunitarias que permitan identificar las vulnerabilidades y capacidades de la comunidad.

- Identificación de viviendas y jefes de familia de las casas ubicadas en lugares de alto riesgo a deslizamientos.
- Visualización de albergues, rutas de evacuación, obras de mitigación y otras capacidades de la comunidad.



METODOLOGÍA

MODULO

La herramienta denominada "Mapeo Participativo de Riesgos y Censo de Vulnerabilidad" presenta de forma gráfica información ordenada sobre las áreas de mayor riesgo ante una amenaza en particular, realizando un censo detallado de los grupos que por su condición están en desventaja con otras poblaciones en un momento de emergencia y que se ubican en lugares de alto riesgo a desastres. Esta herramienta permitirá a los participantes a nivel comunitario visualizar integralmente el territorio en el que viven, ubicando caminos, veredas, ríos, casas y otros elementos de la comunidad que permitan identificar las áreas más vulnerables de acuerdo a deslizamientos experimentados. Es necesario conformar un EQUIPO DE REGISTRO, quienes tendrán como función principal registrar todos

los detalles necesarios para realizar los mapas de riesgo, estructurando un mapa paralelo en papel y tomando fotografías por cada etapa trabajada. Es importante diseñar un sistema de registro y análisis durante el mapeo participativo que permita adquirir el nombre de las personas que son más vulnerables dentro de las zonas de deslizamientos, con la finalidad que se les pueda priorizar la atención al momento de una emergencia. De esta cuenta, se realiza un censo detallado de Mujeres Embarazadas, niñas y niños menores de 5 años, personas con capacidades diferentes, personas de la tercera edad, en donde las personas de las Coordinadoras Locales para la Reducción de Desastres - COLRED - a través de una visita domiciliar registran en un censo algunos datos de estos grupos y así clasificarlos de

acuerdo a su vulnerabilidad, para que pueda brindarse algunas consideraciones especiales al momento de una emergencia. Como RESULTADO FINAL de este proceso, se cuenta con los MAPAS de Vulnerabilidad ante deslizamientos, Mapas de Capacidad, y una identificación espacial de los grupos vulnerables de las distintas comunidades que se plasma en una matriz visual. Por otro lado, se cuentan con tarjetas para registro de información de los grupos vulnerables, información que debe ser actualizada por las COLRED por lo menos una vez al año. Para la ejecución de las actividades es necesaria la combinación de capacidades comunitarias con capacidades técnicas, a través del desarrollo de los siguientes fases.



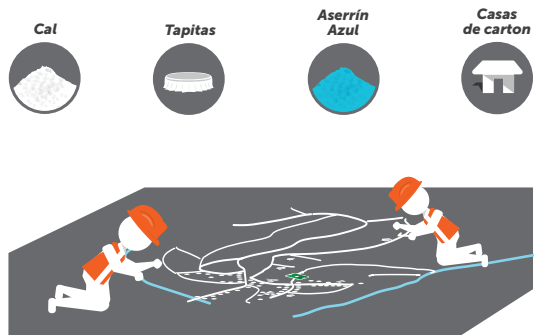
20 - FORESAM 2014-2015- Módulo 2, ¿Qué riesgos identificamos en la comunidad?

CONTENIDOS Y DESCRIPCIÓN DEL PROCEDIMIENTO

Maqueta Base

Se inicia con la construcción de la maqueta base de la comunidad en la que se identifican puntos clave que ayuden a ubicar de mejor manera en el espacio las características comunitarias. En línea con lo anterior se utiliza CAL para trazar las carreteras, caminos y veredas, con ASERRIN de color azul se identifican ríos y fuentes de agua, con CASAS de cartón elaboradas previamente se identifica la infraestructura comunitaria (Escuelas, puesto

de salud, radios comunitarias, salones comunitarios y otros) con TAPITAS de color blanco se identifican las viviendas de la comunidad, para lo cual se recomienda que se realice por sectores de acuerdo a los lugares donde viven las personas.



MÓDULO 2

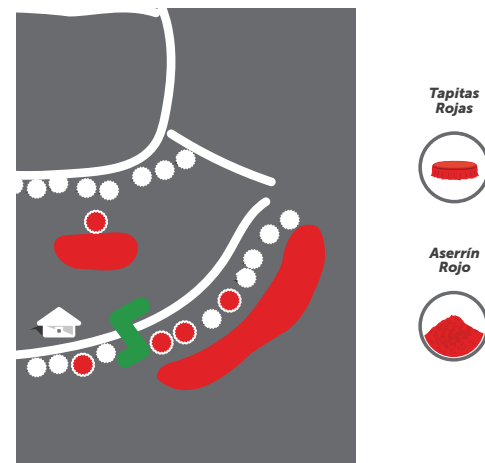
Análisis de riesgo comunitario:

En la segunda capa del mapa comunitario se realiza el análisis de riesgo comunitario, delimitando con aserrín rojo las zonas de mayor riesgo. Para realizar el análisis de vulnerabilidad por vivienda, con TAPITAS de color Rojo se sustituyen las tapitas blancas que estén ubicadas en zonas que hayan sufrido

deslizamientos en eventos anteriores, de esa cuenta se coloca con marcador negro un número a cada tapita la cual debe coincidir con el número en el listado del dueño o dueña de la casa (Jefe o jefa de familia). Estos datos serán de utilidad para que en días posteriores a la actividad las COLRED puedan realizar

visitas domiciliarias a las viviendas ubicadas en zonas de alto riesgo. El facilitador del proceso es quien debe generar discusión en relación al análisis de las zonas de riesgo y reflexión sobre la vida de las personas y el cuidado de medios de vida al momento de una emergencia.

MÓDULO 2



22 - FORESAM 2014-2015- Módulo 2, ¿Qué riesgos identificamos en la comunidad?

Capacidades Comunitarias

Para finalizar el ejercicio se identifican las zonas seguras de la comunidad, utilizando para este fin ASERRIN color verde, para identificar las zonas que en eventos anteriores no han estado susceptibles a deslizamientos. Utilizando tapitas del mismo color (verde) se identifica la infraestructura que sea segura y que en algún momento pueda funcionar para habilitación de albergue temporal y otra infraestructura comunitaria de atención a la emergencia como ubicación del equipamiento de primera respuesta, centro de convergencia, puesto de mando y otras que se consideraran necesarias.

Con Aserrin de color anaranjado se identifican las rutas de evacuación con Aserrin de color Negro se identifican las obras de mitigación realizadas en la comunidad y finalmente con Aserrin de color rosado se identifican las posibles obras de mitigación a realizar en la comunidad.



Aserrin Verde



MÓDULO 2

MÓDULO 2

GUÍA DEL FACILITADOR/COMUNITARIO

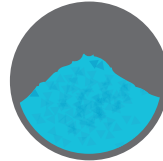
Guía rápida para la construcción de la maqueta de riesgo

Cal



Caminos y veredas (Las Gruesas principales y las delgadas secundarias).

Aserrin Azul



El río se trazará con una línea más gruesa y zanjones con trazos delgados.

Hojas Naturales



Parcelas

Casas de carton



Puntos Clave (Escuelas, Salones comunales), y albergues

Tapitas Blancas



Casas

Aserrin Rojo



Identificar las zonas de riesgo de la comunidad

-FORESAM 2014-2015- Módulo 2, ¿Qué riesgos identificamos en la comunidad?

23

24

-FORESAM 2014-2015- Módulo 2, ¿Qué riesgos identificamos en la comunidad?

Tapitas Rojas



Identificación de casas con grupos vulnerables (Estas deben estar ubicadas en zonas de riesgo) Colocarlas el Número que corresponda a la boleta.

Aserrin Rosado



Obras de mitigación realizadas en la comunidad

Aserrin Negro



Identificaremos los posibles efectos de obras de mitigación realizadas en la comunidad.

Aserrin Verde



Zonas de menor riesgo (Las más seguras)

Aserrin Anaranjado



Rutas de Evacuación

MÓDULO 2

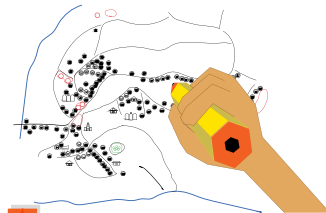
MÓDULO 2

Equipo de Registro y de Escritura

Sistematizar la información generada en la maqueta ha implicado un reto para los facilitadores. En ese sentido, se ha implementado una metodología de registro la cual se realiza de acuerdo a las distintas etapas del ejercicio. Se conforma un EQUIPO DE REGISTRO integrado por maestros de la comunidad, niños o niñas y jóvenes con habilidad para dibujar, un facilitador se encarga de verificar la veracidad de la información, realizando una comparación detallada del croquis dibujando en papel con la maqueta construida por los comunitarios, además para tener respaldo de referencia se encargara

de tomar fotografías. Se debe conformar también un equipo de escritura que tendrá como finalidad llenar las matrices con datos de las personas ubicadas en zonas vulnerables. Nombre de la infraestructura para posibles albergues, posibles lugares de ubicación del radio base, lugares identificados para puesto de mando y otras actividades de respuesta a la emergencia. Para realizar el ejercicio se estructura una guía básica para el facilitador y a general que permite identificar los materiales y colores que se utilizarán para analizar cada aspecto de la maqueta y otra guía para el equipo de registro, esto con la finalidad

de asegurar el cumplimiento de los objetivos que se han propuesto analizar con la población. Es importante mencionar que cualquier persona que desee este ejercicio puede sustituir los materiales y colores de acuerdo al contexto, a la amenaza seleccionada y a los materiales de desecho que tenga a su disposición.



Digitización de Mapas

Al finalizar el proceso, es importante digitalizar los mapas de riesgo elaborados a nivel comunitario para facilitar la actualización de zonas de deslizamientos y para que puedan servir como insumo a las Coordinadoras Municipales de Reducción de Desastres COMRED y Municipalidades como parte de un sistema de información geográfica y Mapas de Riesgo.



-FORESAM 2014-2015- Módulo 2, ¿Qué riesgos identificamos en la comunidad?

25

26

-FORESAM 2014-2015- Módulo 2, ¿Qué riesgos identificamos en la comunidad?

-FORESAM 2014-2015- Módulo 2, ¿Qué riesgos identificamos en la comunidad?

27

Productos Obtenidos:

- Mapas de Riesgo ante desplazamientos (en papel y digitalizados)
- Mapa de capacidades comunitarias (identificación de Albergues y Rutas de Evacuación, en papel y digitalizado)
- Datos primarios de personas ubicadas en zonas de riesgo.
- Identificación de infraestructura segura para puesto de mando, radio comunitario, equipo de respuesta.
- Fotografías de la maqueta finalizada.

Censo de Vulnerabilidad:

Objetivos:

- Contar con una base de datos de las personas que se encuentran en zonas de riesgo a desastres y poder realizar una priorización de grupos porque su condición física son más vulnerables, con la finalidad de dirigir la atención de respuesta en momentos de desplazamientos.

Las metas para la elaboración del censo son las siguientes:

- Los comités de emergencia realizaran una identificación en campo, de las zonas que habitualmente son afectadas por desplazamientos dentro de la comunidad.
- Familiarización del comité de emergencia con las familias afectadas y recopilación de información, de acuerdo a la exposición ante la amenaza y los factores propios de la dinámica familiar.

- Recopilación de datos sobre grupos vulnerables en las viviendas visitadas, con la finalidad de priorizar la atención de acuerdo a las necesidades de dichas personas.
- Clasificación de las familias, priorizando a las que por sus condiciones físicas requieren más atención que otras.

Materiales necesarios

- Boletas Primarias para adgadir la información (Datos generales, datos de desplazamientos anteriores, datos de grupos vulnerables)
- Boletas para identificación de grupos vulnerables.
- Stickers que identifiquen a los grupos vulnerables.
- Mujeres embarazadas
- Personas de la tercera edad
- Discapacitados
- Niños y niñas menores de 5 años.

Contenido y Descripción del Procedimiento:

- Censo Domiciliar. Esta actividad se inicia con la conformación de equipos de trabajo para realizar visitas domiciliarias a las familias identificadas en zonas de alto riesgo a desplazamientos. Las visitas de las Coordinadoras locales para la reducción de desastres COURED con las familias afectadas permiten que se familiaricen con esta estructura organizativa y sensibilizar a la población sobre la situación de riesgo en la que vive.

- Las boleta de censo permitirán registrar datos tales como:
 - Problemas durante la evacuación
 - Composición y condiciones de la familia (Cuántas personas viven en la casa, niños y niñas menores de 5 años, mujeres embarazadas, ancianos, discapacitados).
 - Lugares seguros para salvaguardar los bienes.
 - Personas que les apoyan durante la evacuación (Familiares y/o amigos)
 - Poseses vehículo.
 - Reservas de alimentos.
 - Lugares para la ubicación de animales.

Productos Obtenido

- Boletas con información primaria
- Base de datos con información de vulnerabilidad de población en zonas de alto riesgo
- Boletas de grupos vulnerables seleccionados por comunidad
- Identificación física de grupos vulnerables.

Devolución y actualización de la Información

La devolución de la información debe realizarse de forma sencilla para facilitar la comprensión de la población que ha participado durante el proceso debido a que esto garantiza que las personas utilizarán esta información para temas de sensibilización preparación y atención de los desastres de su comunidad. Por otro lado, es importante definir de forma conjunta los mecanismos de actualización de la información y personas que pueden aportar a realizar esta tarea.

Se ha elaborado un diseño de mantas vinílicas en las que se representan los mapas de vulnerabilidad y capacidades, los datos de personas vulnerables priorizados en el marco del proyecto y la identificación a través de imágenes de estos grupos en los mapas de vulnerabilidad. Esto con el objetivo de presentar la información de forma visual que permite a la población entenderla claramente.

Para la fase de devolución es necesario realizar una reunión comunitaria en la que se explique nuevamente los componentes de la manta, revisar los mapas de vulnerabilidad realizar pruebas para verificar la ubicación de las personas en relación con las boletas de vulnerabilidad y los Stickers colocados. Es importante que en asamblea se defina un lugar donde el mapa sea visible y esté al alcance de la población.

BOLETA CENSO MUJERES EMBARAZADAS

Nº	Nombre	Edad	Reserva de alimentos	Ubicación	Estado de salud	Observaciones
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Consideraciones especiales

- Actualice el censo de mujeres embarazadas o es puerperio clasificando a las embarazadas según su edad gestacional y situación de riesgo.
- Identifique mujeres embarazadas con riesgo obstétrico y/o señales de peligro.
- Promueva o verifique la detección de personas en control prenatal con problemas que implican alto riesgo obstétrico.
- Verifique que se esté proporcionando atención prenatal por comadronas y por encargados de los servicios de salud en su comunidad.
- Verifique la existencia de plan de emergencia familiar y comunitaria de las embarazadas y verifique la coordinación con servicios de salud con capacidad resolutiva.
- Identifique los sitios hacia donde puede efectuarse referencia de pacientes en situaciones de riesgo, casos de emergencia obstétrica, partos complicados y en general casos que requieren atención quirúrgica.

Promueva entre la población el conocimiento de los signos de peligro durante el embarazo, el parto y el puerperio (sangrado, dolor, fiebre persistente, flujo de mal olor, etc.) para que acudan oportunamente a recibir atención.

Favorezca la dotación preferente de alimentos y suplementos alimenticios, si están indicados, para las mujeres embarazadas y las que se encuentran en periodo de lactancia.

Promoción de forma intensiva la LACTANCIA MATERNA exclusiva. Consulte las normas ESFERA en lo que refiere a servicios esenciales de salud.

Promueva la dotación a los albergues y refugios temporales de recipientes para agua y material para desinfectarla, de tal manera que pueda ser utilizada en la higiene personal de las mujeres embarazadas y niños puerperos.

BOLETA CENSO DE PERSONAS CON CAPACIDADES ESPECIALES

Nº	Nombre	Responsable	Tipo de discapacidad	Ubicación de vivienda
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Consideraciones especiales

- Brinde apoyo de movilización a estas personas durante la evacuación de sus viviendas y con sus bienes, ubicándolos/as en lugares seguros y/o albergues identificados.
- Designie a un grupo de voluntarios que brinden apoyo a estas personas durante su estancia en el albergue, organizados para que formen parte de las distintas comisiones del albergue de acuerdo a sus posibilidades.
- Tener igual acceso a los servicios brindados en el albergue que las demás personas, en lo que se refiere a acceso al albergue, espacio físico, agua, alimentos, saneamiento y participación.

- Unir a estas personas con sus familias y/o familias solidarias que los tomen en cuenta como parte de su núcleo familiar en donde sus necesidades puedan ser vistas y escuchadas.

BOLETA CENSO DE NIÑOS/AS MENORES DE 5 AÑOS

Nº	Nombre del niño/a	Edad (en meses)	Nombre de la madre o responsable	Ubicación
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Consideraciones especiales

- Priorice durante la evacuación de sus viviendas y con sus objetos personales hasta entregados a los padres o responsables en un lugar seguro o albergue. Realice un censo de niños y niñas de 0 a 28 días, lactantes (de 28 días a 1 año) y niños/as de 1 a 5 años.
- Identifique y registre los casos de neonatos, que tengan signos de peligro y localice aquellos que tuvieron alguno de los siguientes problemas: casos de insuficiencia respiratoria neonatal, así como los de bajo peso al nacer, registre estos casos vigilancia especial colombiana. Se sugiere ver las normas nacionales de Ministerio de Salud Pública y Asistencia social (MSPAS) y normas ESFERA.
- Si identifica señales de peligro, refiera a los responsables de servicios de salud a recién nacidos a control de la temperatura corporal,

- manteniendo comunicación constante y coordinación con los servicios de salud, médicos, enfermeros, comadronas y promotoras.
- Identifique los casos de niños/as con señales de peligro en: infecciones respiratorias agudas (IRA), diarreas y desnutrición, refiera a servicios de salud. Diarreas e infecciones respiratorias, realice la notificación inmediata de casos al sistema de salud de su comunidad.
- Establezca mecanismos que prevengan la ocurrencia de accidentes, violencia y abuso hacia los niños y las niñas.
- Favorezca la dotación preferente de alimentos y suplementos alimenticios, adecuados para su edad, además de realizar supervisiones que garanticen que este grupo se mantenga hidratado con agua segura durante su estancia en el albergue.

BOLETA CENSO DE PERSONAS DE LA TERCERA EDAD

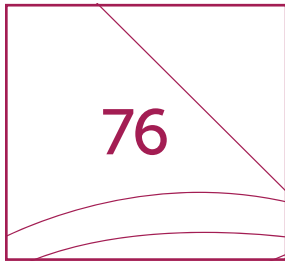
Nº	Nombre	Edad	Responsable	Calendario	Reservas de alimentos
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					

Consideraciones especiales

- Priorice apoyo de movilización a estas personas durante la evacuación de sus viviendas y con sus bienes, ubicados/as en lugares seguros y/o albergues identificados.
- Tener igual acceso a los servicios brindados en el albergue que las demás personas, en lo que se refiere a espacio físico, agua, alimentos, saneamiento y participación.
- Que su potencial, experiencia y sus contribuciones sean reconocidas, valoradas y apoyadas. Además este grupo debe ser incluido dentro de las distintas comisiones del albergue de acuerdo a sus posibilidades y capacidades.
- Favorezca la dotación preferente de alimentos y suplementos alimenticios, adecuados

para su edad. Además de utilizar suplementos que garanticen que este grupo se mantenga hidratado con agua segura durante su estancia en el albergue.

Favorezca la dotación preferente de medicamentos de enfermedades crónicas, por ejemplo las utilizadas en el primer nivel de atención, hipertensión y diabetes, y otros medicamentos que las personas estén consumiendo.



CONSTITUCIÓN



DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA

MÓDULO 3

¿Por qué trabajamos con el sistema CONRED?



¿POR QUÉ TRABAJAMOS CON EL SISTEMA DE CONRED?

BASE LEGAL

El Decreto 109 - 96 emitido por el Congreso de la República en el año 1996 es la Base Legal de la creación de la COY-RED y se fundamenta en la Constitución de la República específicamente en el título I Capítulo Único y artículos uno y dos que literalmente dicen: "Protección a la Persona y a la familia; su fin supremo es la realización del

bien común". "Deberes del estado Es deber del Estado garantizarle a los habitantes de la República la vida, la libertad, la justicia, la seguridad, la paz y el desarrollo integral de la persona. El objetivo del Decreto Ley 109-96 es crear la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres y su finalidad es orientar y establecer una política permanente de prevención, mitigación, preparación y recuperación

que permita hacerle frente a los desastres y calamidades públicas de cualquier naturaleza, procediendo de conformidad con los adelantos y experiencias que sobre la materia se tienen a nivel nacional e internacional, cumpliendo con las resoluciones y convenios internacionales o regionales de los cuales Guatemala es signataria.

Principales artículos del decreto Ley 109-96 vinculados a los órganos de CONRED

Artículo 4. Obligación de colaborar. Para los efectos de la presente ley, todos los ciudadanos están obligados a colaborar, salvo impedimento debidamente comprobado.

Artículo 6. Son órganos integrantes de la Coordinadora Nacional, los siguientes:

- Consejo Nacional para la Reducción de Desastres.
- Junta y Secretaría Ejecutiva para la Reducción de Desastres.

Coordinadora Regional para la Reducción de Desastres -CORRED-

Coordinadora Departamental para la Reducción de Desastres -COODED-

Coordinadora Municipal para la Reducción de Desastres -COMURED-

Coordinadora Local para la Reducción de Desastres -COLRED-

Artículo 7. El órgano superior de la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres es el Consejo Nacional y estará integrado por el sector público, entidades autónomas y por el sector privado.

Artículo 20. El incumplimiento de las obligaciones que esta ley y su reglamento imponen, la renuencia, abuso o negligencia en su colaboración y función de todo funcionario o empleado público, derivadas de la aplicación de las indicadas normas, dan lugar a la aplicación de las sanciones respectivas.

Coordinadoras Locales



Sistema de Coordinadoras para la Reducción de Desastres

El Decreto Ley 109-96 crea la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres de Origen Natural o Provocado, y las figuras de jurisdicción

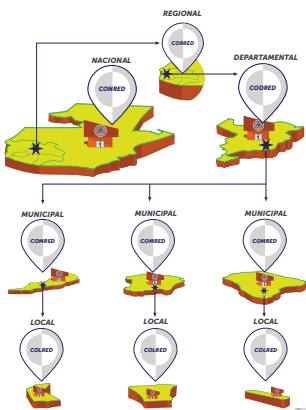
territorial en todos los niveles (nacional, departamental, municipal y local). Sistema CONRED para la reducción de desastres, reconociendo

la autonomía de las autoridades y la jerarquía de las instituciones, de acuerdo a sus competencias.



Nivel Local (COLRED)

Coordinadora Local para la Reducción de Desastres, integrada por organizaciones públicas, privadas y ciudadanas, del orden local y cuerpitos de socorro locales que por sus funciones y competencias tengan o puedan tener en algún momento relación con las actividades establecidas en la ley y su reglamento.

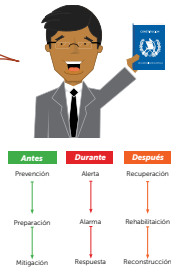


-FORESAM 2014-2015- Módulo 2, ¿Por qué trabajamos con el sistema de CONRED? 41

Las funciones de las coordinadoras Nacional, Regional, Departamental, Municipal y Local están escritas en el Decreto Ejecutivo 443-2000, en su Artículo 32.

INTERVENCIÓN DE LAS COORDINADORAS EN LAS ETAPAS DEL MANEJO DE LOS DESASTRES

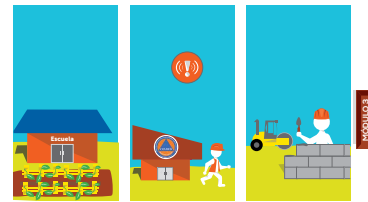
En el contexto de las tres fases asociadas a los desastres (antes, durante y después), todas las coordinadoras realizan diversas acciones que se presentan a continuación.



Etapos del ciclo de la gestión del Riesgo

- Prevención:** Evitar o eliminar el Riesgo.
- Mitigación:** Diminución del riesgo.
- Preparación:** Anticipación de medidas dirigidas a la respuesta.
- Respuesta:** Salvar vidas, reducir sufrimiento y disminuir pérdidas.
- Recuperación:** Acciones de corto plazo o provisionales; Acciones de mediano y largo plazo, o permanentes.

-FORESAM 2014-2015- Módulo 2, ¿Por qué trabajamos con el sistema de CONRED? 42



Antes
Como se observa, antes del desastre las coordinadoras realizan tareas como la planificación e implementación de obras de prevención y mitigación, la preparación que incluye entre otras, la capacitación de los miembros de las comisiones, la elaboración de planes de emergencia, la señalización de rutas de evacuación, equipamiento básico para atender emergencias y otros.

Durante
En el momento, cuando ya se manifestó un evento que desencadenó una emergencia o desastre, se activarán las diferentes comisiones, según sea necesario, para coordinar las operaciones de respuesta en el sitio donde se manifestó la emergencia o desastre. De igual manera, se activará el Centro de Operaciones de Emergencia (COE).

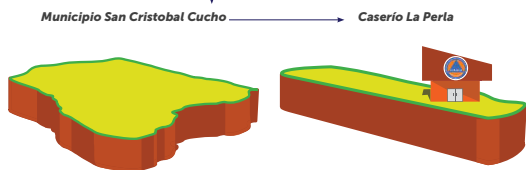
Después
En el momento, se ejecutan las actividades asociadas a la recuperación, que consiste en el proceso de rehabilitación y reconstrucción.

-FORESAM 2014-2015- Módulo 2, ¿Por qué trabajamos con el sistema de CONRED? 43

ORGANIZACIÓN PARA LA RESPUESTA

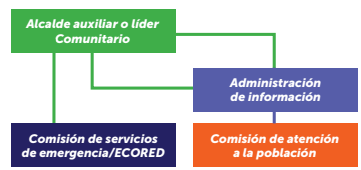
Coordinadoras Locales

Las Coordinadoras Locales – COLRED – son entes de coordinación y supervisión del manejo de emergencias y desastres en todas sus etapas, tienen jurisdicción en una determinada comunidad, aldea, cantón, caserío, colonia u otros, están integrados por los miembros de las comunidades, organizaciones públicas, privadas locales que por sus funciones y competencias tengan o pueden tener relación con las actividades que se desarrollan en las etapas del manejo de desastres (Prevención y mitigación, preparación, respuesta y recuperación) deben ser presididas por el Alcalde Auxiliar o por un líder conocido de la comunidad.



44 -FORESAM 2014-2015- Módulo 3, ¿Por qué trabajamos con el sistema de CONRED?

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA Y LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS DE LA COORDINADORA LOCAL PARA LA REDUCCIÓN DE DESASTRES



La COLRED debe gestionar y administrar la información relacionada a la Gestión para la Reducción del Riesgo a Desastres (prevención, mitigación, respuesta, rehabilitación y reconstrucción) en las zonas de riesgo a nivel Local.

Lineamientos operativos de COLRED

- ▶ Generar y actualizar una base de datos sobre las condiciones de vulnerabilidad a nivel local.
- ▶ Fortalecer las capacidades comunitarias de respuesta y de resiliencia en el nivel local (plan de desarrollo local).
- ▶ Promover la participación ciudadana en las acciones locales para la gestión de la reducción del riesgo con pertinencia cultural.
- ▶ Implementar un proceso de capacitación y seguimiento periódico que permita la actualización constante de herramientas, conocimientos y procedimientos aplicables a la Gestión para la Reducción del Riesgo a Desastres.
- ▶ Identificar actores, instituciones y sectores que puedan contribuir a la Gestión para la Reducción del Riesgo a Desastres

-FORESAM 2014-2015- Módulo 3, ¿Por qué trabajamos con el sistema de CONRED? 45



FUNCIONES DE CADA COMISIÓN DE COLRED

Funciones del Alcalde Auxiliar o Coordinador Coordinador en Emergencias

Las siguientes funciones son específicas para la activación y desactivación de los procedimientos establecidos en el plan de Respuesta Local:

- ▶ Activar y desactivar el PLAN DE RESPUESTA LOCAL parcial o totalmente
- ▶ Coordinar las capacitaciones de los integrantes de cada comisión.
- ▶ Coordinar todas las operaciones de funcionamiento del Plan de Respuesta Local

- ▶ Supervisar y apoyar el buen desempeño del personal
- ▶ Solicitar la información necesaria en el área de administración, información sobre las acciones efectuadas y los requerimientos.
- ▶ Oficializar la declaratoria de Alerta y su desactivación en base a las directrices oficiales de los niveles superiores.

Administración de Información

En el componente de administración de información de la Coordinadora Local se incorporan los mecanismos técnicos y organizativos de:

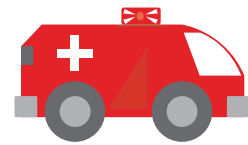
- ▶ Los Sistemas de Alerta Temprana
- ▶ Base de Radio
- ▶ Encargado de la Evaluación de Daños y Análisis de Necesidades. (EDAN)



Comisión de Servicios de Emergencia/ ECORED

Las ECORED son una respuesta local inmediata al momento que se suscita un desastre y optimizan el tiempo de atención de personas heridas entre la llegada de equipos paramédicos y las dificultades que la persona herida pueda presentar, dentro de este contexto la atención adecuada local como primera opción de respuesta en caso de emergencia es algo vital.

Los ECORED contribuyen a optimizar el tiempo de respuesta necesario para atender una emergencia, ubicándose dentro de la estructura de la COLRED, al ser un brazo operativo para fortalecer las comisiones críticas de la misma durante una emergencia: Evacuación, Búsqueda y localización, Primeros Auxilios, Seguridad, Atención a conato de incendios, así como primeros auxilios, con un trabajo de forma voluntaria y supeditada a la estructura del Sistema CONRED.



Comisión de Atención a la Población

Su cargo es coordinar la organización e involucramiento de la comunidad para la implementación de albergues temporales así como la gestión de los recursos humanitarios para la subsistencia de las personas afectadas, tiene como funciones:

- ▶ La Administración de Albergues.
- ▶ Manejo de la ayuda humanitaria, inventario de recursos disponibles.
- ▶ Manejo de Agua y Saneamiento.

MÓDULO 4

Después de la tormenta viene la evaluación.



DESPUÉS DE LA TORMENTA VIENE LA EVALUACIÓN

COMISIÓN DE ADMINISTRACIÓN DE INFORMACIÓN

Evaluación de Daños y Análisis de Necesidades EDAN
La herramienta tiene como objetivo presentar una forma práctica e efectiva de enseñar a la población a realizar la Evaluación de Daños y Análisis de Necesidades (EDAN) considerando la importancia del manejo de información en momentos de emergencia, por otro lado durante el análisis de lograr las condiciones mínimas de respuesta humanitaria para las poblaciones afectadas.

Justificación y alcance de la herramienta

El manejo de información es esencial en momentos de emergencia para poder determinar la magnitud de daños ocurridos en una zona geográfica, después de la ocurrencia de un evento. El gestor de forma eficiente la información de daños en los primeros momentos permite tomar decisiones precisas y acertadas a salvaguardar la vida de la población afectada, la información determinará las necesidades de la población durante la emergencia, lo cual permite que las intervenciones sean oportunas y los recursos económicos sociales y humanos puedan ser optimizados. Este ejercicio tiene como objetivo generar capacidades en los miembros de las coordinadoras locales y municipales para recopilar información de daños de su comunidad/municipio y con base a esta información realizar un análisis de necesidades, de acuerdo a lo establecido en las normas ESFERA.

Esta simulación se realiza por fases, lo que permite que los comunitarios se sitúen en los distintos momentos de la emergencia, en virtud de lo anterior, durante EL PRIMER MOMENTO de la emergencia todos los esfuerzos están encaminados a salvaguardar la vida de las personas y servicios básicos. EN SEGUNDO MOMENTO la atención en albergues, necesidades alimentarias y de insumos y en EL TERCER MOMENTO los esfuerzos se centran en proteger los medios de vida. Se generan escenarios que permitan que los participantes puedan situarse en cada uno de esos momentos.

MÓDULO 4

Para la recopilación de la información se utilizan los formatos oficiales diseñados por la Secretaría Ejecutiva de la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres (SE-COINRED), entre otros de los desastres en Guatemala, con la finalidad que la información sea ordenada con base en las exigencias nacionales y que se puedan activar los niveles establecidos (local, Municipal, departamental, regional y nacional) en la estructura escalonada de respuesta.

Metodología

La metodología denominada "SIMULACIÓN EDAN" presenta una forma dinámica de analizar los daños y necesidades en un escenario similar a los experimentados por la población participante. Tiene como fin primordial orientar a llenar los formatos establecidos para casos de desastres por la SE-COINRED en Guatemala durante la situación de emergencia.

Los objetivos temáticos abordados durante la simulación son:

- Funcionamiento de las comisiones de los comités locales de emergencia COLRED.
- Uso y transmisión de información a través del sistema de comunicación (Comunidad - Municipalidad).
- Gestión de la información (a nivel local y Municipal).
- Efectuar una evaluación EDAN.
- Aplicación de las normas ESFERA.
- La simulación se basa en una maqueta con la representación de un escenario 3D lo que le permite a la población realizar la evaluación de daños sobre la base de los escenarios planteados en la maqueta.
- La maqueta se realiza priorizando la amenaza que mayor afectación tiene sobre la población participante y se define en relación al tipo de evento.

SISTEMAS DE ALERTA TEMPRANA SAT

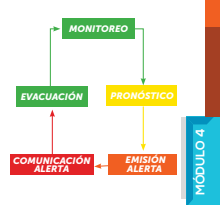
Definición

Un medio de generación y comunicación de información que permite a una estructura comunitaria organizada, tomar la decisión de evacuar de forma preventiva, y a las autoridades Municipales, Departamentales, y de Gobierno, brindar los medios para albergar dignamente a las personas mientras permanecen las condiciones de desastre en sus comunidades. Los SAT son parte del Plan Local de Respuesta de una COLRED y se integran a la unidad de Administración de Información.

Objetivo de una SAT

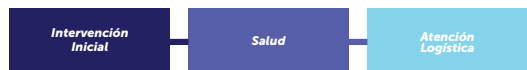
- ▶ Salvaguardar la vida de las personas.
- ▶ Crear sólidos vínculos inter-nos.
- ▶ Crear canales eficaces de comunicación.

Fases de los SAT's



Análisis de Necesidades

Consiste en constatar las necesidades de la población afectada, identificar recursos locales y recursos externos con los que se cuentan o requieren para dar la respuesta.



Prioridades

Dentro de los parámetros a considerar están:

Traslado de Información



Formulario -EDAN-: Documento para el vaciado de información obtenida del resultado de un evento adverso que ha afectado a una población.

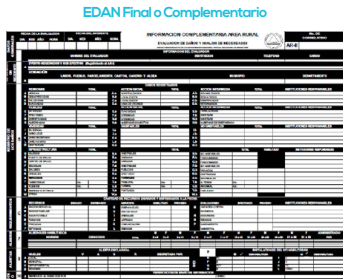
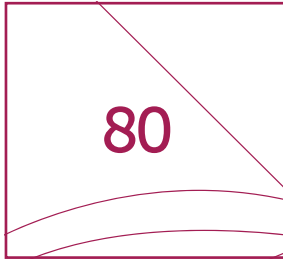
EDAN Inicial o Preliminar

EVALUACIÓN DE DAÑOS Y ANÁLISIS DE NECESIDADES -EDAN-

Evaluación de Daños:

Es la identificación y registro cualitativo y cuantitativo de la extensión, gravedad y localización de los efectos de un evento adverso.





EDAN 8 HORAS



Tipos de EDAN



-FORESAM 2014-2015- Módulo 4, Después de la Tormenta viene la evaluación.

-FORESAM 2014-2015- Módulo 4, Después de la Tormenta viene la evaluación.

Cuadro de Situación

Es uno de los productos que toda institución, unidad de información y en general todas aquellas personas que de alguna manera intervienen en la atención de emergencias y desastres, no importando el nivel al que se desempeñen, deben de generar. En él se registran los datos consolidados de la evolución del evento.

COORDINADORA DEPARTAMENTAL PARA LA REDUCCIÓN DE DESASTRES
CUADRO DE SITUACIÓN

Fecha de Actualización: _____

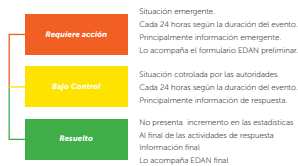
Responsable de Información: _____

Municipios y Comandatos	PERSONAS		VIVIENDAS		INFRAESTRUCTURA										INGENIOS					
	Comerciales	Residenciales	Residenciales	Residenciales	Edificios Públicos	Edificios Privados	Edificios Religiosos	Edificios Educativos	Edificios Industriales	Edificios Comerciales	Edificios de Servicios	Edificios de Salud	Edificios de Justicia	Edificios de Cultura	Edificios de Deporte	Edificios de Recreación	Edificios de Otros	Edificios de Otros	Edificios de Otros	
1																				
2																				

Informe de situación

Herramienta necesaria para alimentar la base de datos, que complementa la información proporcionada por los formularios

Tipos de Informe



Fase de Monitoreo

Se define como la medición y observación sistemática, continua y permanente de la manifestación de determinado fenómeno, los datos obtenidos producto del monitoreo son la base para analizar el comportamiento a lo largo del tiempo.

Fase de Pronóstico: Análisis de la información para determinar un límite con respecto al riesgo.

Fase de Alerta

Al determinarse la posibilidad de superación o la superación de las condiciones límite en el modelo de predicción, se debe emitir una alerta hacia líderes de las comunidades que se determinen en riesgo inminente y hacia las entidades locales encargadas de brindar el soporte de la evacuación.

Comunicación de Alerta

Una vez realizada la emisión de la alerta, esta deberá comunicarse a todos los pobladores en cada comunidad que se ha determinado en riesgo inminente, con el objetivo de que se tomen las decisiones pertinentes a nivel de familia.



¿QUÉ HAGO YO CUANDO ESCUCHO ALGUN TIPO DE ALERTA?

Verde

Situación Normal

- ▶ Vigilancia permanente de la presencia de eventos adversos.
- ▶ Formación y Capacitación de los pobladores para estar preparados, COLRED.
- ▶ Verificación de rutas de evacuación, señalización y albergues.

Amarilla

Nivel de Prevención

- ▶ Las COLRED deben de estar alertas cuando se tiene conocimiento del posible impacto de un fenómeno.
 - ▶ Grupo de toma de decisiones en comunicación constante. Preparación para actuar.
 - ▶ Se atienden las instrucciones y recomendaciones de las autoridades.
- Se tiene listo todo el equipo para la atención de la posible emergencia.

Naranja

Nivel de Peligro

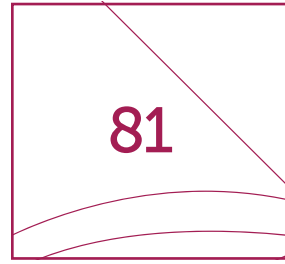
- ▶ (Mantenerse Alerta) Vigilancia activa.
- ▶ Atender instrucciones de las autoridades.
- ▶ Evacuar zonas de peligro, si es necesario.
- ▶ Habilitar albergues.
- ▶ Movilización de recurso humano y equipos a los lugares afectados.

Rojo

Nivel de Emergencia Total

- ▶ Vigilancia permanente.
- ▶ Respuesta Escalonada.
- ▶ Continuar la evacuación de zonas de peligro.
- ▶ Permanecer en los albergues temporalmente, atención a la población.





Alerta

Es la manera de avisar a la población y a las instituciones lo que está ocurriendo o va a ocurrir. Ejemplo Primera información a través de los medios de comunicación, del acercamiento de una tormenta tropical por parte de la CONRED o INSIVUMEH.

Alarma

Es el aviso o señal que se hace cuando un evento está por aproximarse o está ocurriendo, se deben seguir las instrucciones que formen parte del Plan Familiar, Escolar y comunitario. Ejemplo Un Incendio o una tormenta tropical.

Establecimiento de Alertas

El nivel de alerta activo que permanece durante todo el año es el de color VERDE, que implica actividades normales de capacitación y preparación

Alerta color AMARILLO implica 2 situaciones:
► Dependiendo del monitoreo que se esté realizando en situación normal y de conocer un posible impacto de un fenómeno, activar el Plan Local de Respuesta y convocar al sector de Toma de decisiones, elevar alerta Color VERDE a color AMARILLO.

► Al momento de ocurrir un evento se activa el Plan Local de Respuesta se debe de hacer una reunión con el sector de Toma de Decisiones y con base al impacto se elevara la Alerta Color Verde a Color AMARILLO, de acuerdo a la evaluación, área de impacto o necesidad de ayuda externa, se estudiará la necesidad de llevarla a color NARANJA.

De acuerdo a la necesidad y solicitud existentes, el sector de toma de decisiones contemplará la elevación de la alerta anaranjada y roja, contemplando la necesidad de activar niveles paralelos o superiores.

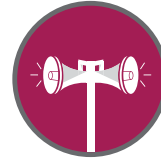
Todo Nivel de ALERTA en su implementación debe de hacerse del conocimiento general de las comisiones de trabajo, así como de la población y medios de comunicación escrita, radial y televisiva para conocimiento general, la forma de darla a conocer es por los diferentes medios locales que se tienen.

Tipos de Alarmas que se pueden usar en la comunidad

Gorgoros y silbatos



Altoparlantes



Megáfonos



Sirenas



Campanas



MÓDULO 5

Cómo rescatamos a otros durante la emergencia



CÓMO RESCATAMOS A OTROS DURANTE LA EMERGENCIA

COMISIÓN DE SERVICIOS DE EMERGENCIA ECORED

Que es una ECORED: Es la manifestación operativa de la Coordinadora Local para la Reducción de Desastres antes, durante y después de las emergencias y/o desastres y que permite optimizar el tiempo de atención de personas. Esto ha permitido que los esfuerzos comunitarios sean vistos de una forma integral, y que los voluntarios ECORED- tengan un proceso de transformación en sus modelos de desarrollo, y no solamente como una herramienta para hacer frente a las emergencias y/o desastres".

La propuesta de implementación de los Equipos Comunitarios de Reducción de Desastres- ECORED- planteados, en sus inicios, el fortalecimiento local de la primera respuesta del Sistema CONRED por medio de la instalación de equipos locales comunitarios voluntarios capacitados para la respuesta a

desastres y la atención primaria a situaciones de emergencia y a su vez, generar un espíritu comunitario más primario de la Gestión para la Reducción del Riesgo a Desastres, que fortalezca el funcionamiento de la coordinadora local, la incidencia en procesos de desarrollo y la planificación para alcanzar seguridad y sostenibilidad comunitaria. A su vez, se planteó instalar capacidades que contribuyan al empoderamiento, mediante una participación comunitaria más inclusiva dentro de la COLRED, haciendo a los voluntarios de la misma parte integral de la solidaridad comunitaria. El principio de participación local se basa en que son los comunitarios quienes responden inicialmente a una situación de emergencia y en su propia planificación para el desastre, mientras entra en acción el siguiente nivel del Sistema CONRED.

La presente iniciativa tiene como fin primordial contribuir a salvaguardar la vida de las personas que habitan en áreas de alto riesgo; pero a la vez contribuir al desarrollo sostenible y seguro de las acciones que se implementen allí, mediante una intervención técnica y científica eficiente, que a partir del concepto de organización comunitaria, contribuya a la sostenibilidad de la vida, bienes y medios de vida de las personas.

OBJETIVOS DE LOS ECORED

Objetivo General

Garantizar acciones en Gestión del Riesgo y una respuesta local y voluntaria de forma inmediata ante eventuales emergencias generadas por desastres, a través de la instalación de conocimientos y habilidades que fortalezcan el tejido social y las capacidades de resiliencia de las comunidades.

Objetivos específicos

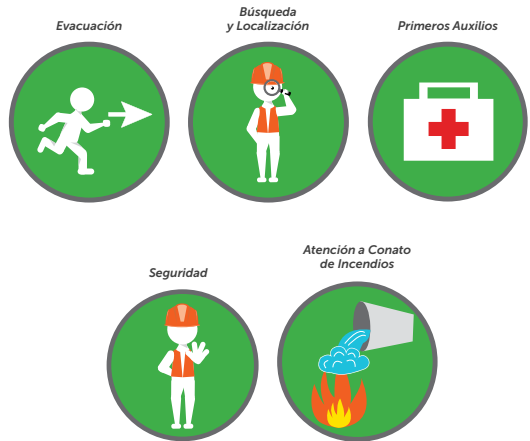
- Capacitar jóvenes voluntarios que fortalezcan el funcionamiento de la Coordinadora Local (COLRED) en las áreas de Primeros Auxilios, Búsqueda y Localización, Atención a Conato de Incendios Forestales, etc.
- Empoderar a las comunidades afectadas por desastres del enfoque inherente a la

gestión para la Reducción del Riesgo a Desastres - GRSD.

- Generar una cultura de Gestión para la Reducción del Riesgo a Desastres - GRSD- a través del aporte de recurso humano voluntario en cada comunidad dentro de la COLRED y la ECORED.



Funciones que integran la ECORED



RUTAS DE EVACUACIÓN

Definición

Ruta o camino a seguir en caso de existir emergencia y/o desastres sin poner en riesgos la integridad física y conservar la vida.

¿Cuándo es Necesario Evacuar?

- Que amenace simultáneamente a varias personas.
- Que puedan amenazar a varias personas en forma secuencial.
- Falla de estructuras.
- Sismos.
- Amenazas colectivas.
- Amenaza por colapsos de suelos.

¿Cuándo es Necesario Evacuar? Siempre que existan riesgos colectivos inminentes!!



Fases

Primera Fase

- Detección del peligro.
- Es el tiempo transcurrido desde que se origina el peligro hasta que es detectado.

Segunda Fase

- Señal de alarma.
- Tiempo transcurrido desde que se conoce el peligro hasta que se toma la decisión de evacuar y se informa.

Tercera Fase

- Preparación de la evacuación.
- Tiempo transcurrido desde que se comunica la decisión de evacuar hasta que empieza a salir la primera persona.

Cuarta Fase

- Salida del personal.
- Tiempo transcurrido desde que empieza a salir la primera persona hasta que sale la última.



MODULO 5

Grupo Operativo

- Criterios para la selección de personal.
- Condiciones de liderazgo.
- Estabilidad emocional.
- Permanencia.
- Disposición conocimiento y habilidades.

Fundones

- Orientar a las personas en las rutas de escape.
- Auxiliar a quienes sufran percances.
- Evitar el pánico.
- Vigilar las instalaciones.
- Acciones especiales.

Recomendaciones Básicas

- Debe existir un plan de evacuación y debe ser conocido por todos.
- El entrenamiento y la práctica periódica es la base de un buen plan.
- Es necesario crear un patrón de comportamiento que permita reaccionar en el menor tiempo posible.

Lo que todos deben de conocer

- Procedimientos establecidos.
- Sistema de alarma a utilizar.
- Tipo de alarma.

- Rutas de escape (plano).
- Lugar de reunión.
- Lugar Seguro.

Lo que debe de hacer el responsable del grupo

Antes de salir:

- Verifique la veracidad de la alarma.
- Observe cuántas personas hay en su área de responsabilidad.
- Supervise las acciones especiales.
- Recuerde las rutas de escape y sitios de reunión.



70

FORESAM 2014-2015 - Módulo 5: Cómo reaccionar a otros durante la emergencia

Durante la evacuación

- Supervise que se ejecuten las acciones preestablecidas.
- Impida que las personas regresen.
- Busque salidas alternativas.
- Repita en forma clara y permanente las consignas.
- Evite los comportamientos incontrolados.
- En caso de no poder salir leve a persona a un sitio seguro.

Después de la salida

- Verifique que todas las personas a su cargo logran salir.
- En caso contrario notifique al grupo de rescate o bomberos.
- Notifique las situaciones anómalas.
- Cuando haya terminado la emergencia y se autorice el regreso, inspeccione su área de responsabilidad.
- Reporte a las autoridades de la emergencia.

Señales informativas

Son las que se utilizan para guiar a las personas y proporcionar ciertas recomendaciones que se deben observar.

Señales preventivas

Son las que tienen por objeto advertir a las personas de la existencia y naturaleza de un riesgo.

Señales prohibitivas

Alto, Equipo contra incendios. Son las que tienen por objeto indicar las acciones que no se deben ejecutar.

Señales de obligación

Son las que se utilizan para imponer la ejecución de una acción determinada, a partir del lugar en donde se encuentra la señal y el momento.

Colores de Seguridad

Rojo	Alto, prohibición, identifica equipo contra incendio.
Amarillo	Precaución, riesgo.
Verde	Condición segura, Primeros Auxilios.
Azul	Obligación, Información.

71

FORESAM 2014-2015 - Módulo 5: Cómo reaccionar a otros durante la emergencia

Ubicación

Las señales informativas

Se colocarán en un lugar en donde permita que las personas tengan tiempo suficiente para captar el mensaje.

Las señales preventivas

Se colocarán en un lugar en donde permita que las personas tengan tiempo suficiente para captar el mensaje sin correr riesgo, de preferencia a una distancia de 100 metros del sueto.

Las señales prohibitivas o restrictivas

Serán colocadas en el punto donde exista la restricción como tal, lo anterior para evitar una determinada acción.

Señal de Obligación

Se colocará en donde deba llevarse a cabo una actividad obligatoria.

Señales informativas

Ubicación de Rutas de Evacuación



Salida de Emergencia



Ubicación de una escalera de emergencia.



Punto de Reunión



Primeros Auxilios



Zona de Seguridad



72

FORESAM 2014-2015 - Módulo 5: Cómo reaccionar a otros durante la emergencia

BÚSQUEDA Y LOCALIZACIÓN

Esta etapa durante la cual se busca la víctima para poder localizarla lo más pronto posible.

Pasos para la búsqueda

- Recoger y analizar toda la información del evento, nos permitirá ser más rápidos y eficientes en la búsqueda.
- Asegurar la escena
- Localizar a las víctimas.

Rescate

En algunos casos el paciente debe ser rescatado como primera prioridad, es decir liberado de la situación que lo mantiene atrapado. En otros casos los rescatistas localizan a la víctima, le prestan la atención apropiada y después de haber hecho un análisis del estado en que se encuentra y atenderla verificarán las formas de acceso y el rescatar a utilizar.

Apoyo Emocional

No solamente se asiste a las víctimas ocupándose de sus heridas físicas, si no también brindándose primeros auxilios desde el punto de vista psicológico. Consiste en hablarle a la víctima para que sienta confianza, se le informe de los procedimientos a realizar, asegurarle que saldrá bien de la situación y solicitarle su colaboración.

Primeros Auxilios

Esta etapa es muy importante ya que los primeros auxilios que se les proporcionen a las víctimas, dependerá el éxito o fracaso de un rescate. Se debe hacer todos los esfuerzos necesarios para lograr rescatar a un paciente y no escatarse un cadáver.



73

FORESAM 2014-2015 - Módulo 5: Cómo reaccionar a otros durante la emergencia

Evacuación

Esta etapa puede identificarse como la movilización de las víctimas y es cuando se extraen y se colocan en un área sin mayores riesgos, quimbólas del área crítica. El traslado de los pacientes se realiza regularmente por tierra y en ambulancia, sin embargo puede realizarse por agua, tierra y aire.

Pasos

- Recoger y Analizar información.
- Coordinar con las fuerzas de seguridad local o municipal.
- Asegurar la escena.
- Localizar a las víctimas.
- Atención y estabilización del paciente.

Protección

- Tomar medidas de seguridad personal y perimetral de la escena
- Usar siempre el equipo mínimo
- Mantenerse en equipo y coordinación
- Mantener el ánimo y la calma

Equipo

- Casco
- Guantes de cuero y guantes de latex
- Mascara y lentes
- Lazos y sifato

Los rescatistas de la COJRED, junto al equipo de Primeros Auxilios forman el Equipo Comunitario de Respuesta ECORED. Las personas que participan en estas comisiones o brigadas, son las encargadas de encontrar a quienes están soterrados, empujados o perdidos para estabilizarlos luego de una situación de desastre mientras llegan

Equipo

Casco



Guantes de cuero y guantes de latex



Mascara y lentes



Lazo



Sifato



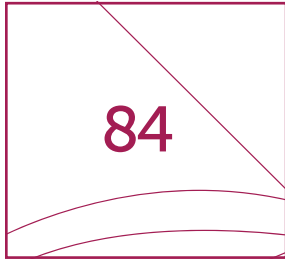
Los equipos de socorro. Las situaciones más comunes en las que pueden estar las personas que se deben rescatar son:

- Atrapadas por la corriente de agua
- Bajo las ruinas de una casa destruida
- Atrapada en un flujo de todo

Dentro de un medio de transporte después de un accidente. Es muy importante recordar que los Equipos ECORED, buscan, localizan y estabilizan a los pacientes mientras llegan los equipos de socorro. Son un apoyo para los equipos de socorro.

74

FORESAM 2014-2015 - Módulo 5: Cómo reaccionar a otros durante la emergencia



MÓDULO 6

Preparándose para auxiliar durante la emergencia



PREPARÁNDOME PARA AUXILIAR DURANTE LA EMERGENCIA

FUNCIÓN DE PRIMEROS AUXILIOS

Primeros Auxilios

Se denominan Primeros Auxilios a aquellas actuaciones o medidas que se adoptan inicialmente con un accidente o enfermo repentino, en el mismo lugar de los hechos, hasta que llega asistencia especializada.

En la mayoría de los casos, la primera persona que atiende una situación de urgencia o de emergencia, no es un médico / enfermero, por ello, será conveniente que todos tuviéramos

una serie de conocimientos básicos acerca de qué hacer o no ante estas situaciones. Para prestar primeros auxilios, no se necesita contar con equipos especializados, basta con un botiquín, es más en muchos casos el mismo si siquiera será necesario.

Es importante que la prestación de los mismos sea correcta y eficaz ya que de ello puede depender la evolución del paciente.

Objetivos de los Primeros Auxilios

- Evitar la muerte.
- Impedir el agravamiento de las lesiones.
- Evitar más lesiones de las ya producidas.
- Aliviar el dolor.
- Evitar infecciones o lesiones secundarias.
- Ayudar o facilitar la recuperación del lesionado.

Procedimiento General

Cuidar su propia seguridad, esto incluye el uso del equipo de protección personal (Guantes y mascarilla) y verificar que la escena sea segura. Verificar la seguridad para el paciente y para usted.

Identifíquese como miembro de la COLRED. Pregunte al paciente si usted puede ayudarlo (Conocimiento explícito o implícito).

Verifique si el paciente responde (si está consciente, identifique y continúe). Identificar y corregir lesiones y emergencias médicas, que amenazan la vida.

Evaluación primaria del Paciente

Verifique si el Paciente Responde: Palpar suavemente los hombros o los pies del paciente y decir en voz alta: **¿Le puedo ayudar?**

Verifique si la Respiración es Adecuada: VER, OIR Y SENTIR el intercambio de aire. (Esto debe tomar de 3 a 5 segundos) Si existe una obstrucción de la vía aérea o el paciente no respira:

SI SE ENCUENTRA CONSCIENTE SE APLICA LA COMPRESIÓN ABDOMINAL (es un procedimiento de primeros auxilios para desobstruir el conducto respiratorio, normalmente bloqueado por un trozo de alimento o cualquier otro objeto. Es una técnica efectiva para salvar vidas en caso de asfixia por atragantamiento).

SI SE ENCUENTRA INCONSCIENTE SE DEBEN APLICAR DOS INSUFLACIONES



MÓDULO 6

► Tome el Pulso Carotídeo

- Debe hacerlo durante 5 a 10 segundos
- Si hay pulso: Inicie la Respiración Asistida
- Si no hay pulso: Inicie la Reanimación Cardiopulmonar o RCP (RCP es un procedimiento de emergencia para salvar vidas que se utiliza cuando una persona ha dejado de respirar y el corazón ha cesado de palpar. Esto puede suceder después de una descarga eléctrica, un ataque cardíaco, ahogamiento o cualquier otra circunstancia que ocasione la detención de la actividad cardíaca).



► Controle las Hemorragias:

- Una vez confirmado que existe respiración y pulso debe proceder a establecer si existen sangrados que amenacen la vida del paciente.
- Realice un rápido examen corporal para establecer si hay hemorragias externas o señales de hemorragias internas graves.
- Pase las palmas de las manos por el cuerpo del paciente para descubrir sangre NO visible a primera vista y deformaciones que son indicio de lesiones graves.
- Se debe efectuar la evaluación primaria y controlar todos los problemas que amenazan la vida del paciente a corto plazo



NO se puede obviar ninguno de los pasos para pasar a la evaluación secundaria*



Evaluación Secundaria:

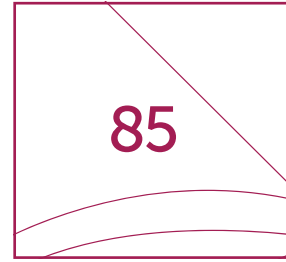
Es el proceso ordenado y sistemático que sirve para descubrir lesiones o problemas médicos que si no se tratan pueden amenazar la vida de un paciente.

Las Etapas de la Evaluación son:

Examen de Cabeza a Pies, para verificar si hay sangrado o fractura. La secuencia ordenada para realizar este examen es: OBSERVAR, PALPAR (con ambas manos y con firmeza), comparar simetría, oler y oír (ruidos y olores inusuales) en el siguiente orden.

- **El cuero cabelludo:** heridas, deformaciones, hematomas
- **El Cráneo:** depresiones y deformaciones
- **El área facial:** deformaciones, compare la simetría
- **Los oídos y la Nariz:** con una linterna se revisa el interior, buscando cuerpos extraños, presencia de sangre o líquido cefalorraquídeo, en la parte posterior de las orejas.
- **Las pupilas:** compare si son simétricas, use una linterna para verificar la respuesta al estimular lumbinoso. La superficie interna y externa de los párpados.
- **La Boca:** con una lámpara busque cuerpos extraños o fluidos.
- **La columna cervical (Cuello)** con cuidado por probable daño. Esté atento a la presencia de estoma, busque reformaciones, puntos dolorosos, sangrados, desviaciones de la tráquea y si tiene collar con placa de





aviso médico. Se comienza de atrás hacia adelante.

- **El tórax:** compara simetría, deformaciones, sangrados.
 - **El abdomen:** simetría, puntos dolorosos, sangrado, rigidez.
 - **La Pelvis:** simetría, presione de arriba hacia abajo y de afuera hacia adentro por los costados no debe sentir dolor.
 - **Región genital:** priapismo, sangrado, o expulsión de orina
 - **Extremidades Inferiores:** una por una, deformaciones, sangrando, simetría, fuerza, sensibilidad y pulso.
 - **Extremidades superiores:** Una por una, deformaciones, sangrados, simetría, fuerza, sensibilidad y pulso.
- Espalda: deformación de la columna, sangrado.



Toma de Signos Vitales

Recuerde que usted como voluntario solamente puede estabilizar al paciente en la espera de los cuerpos de socorro.

Cuando los cuerpos de socorro se presenten al lugar, usted hará entrega del paciente a pacientes y para ello deberá en forma resumida, explicar cómo se encuentra y cuáles

fueron los procedimientos que usted aplicó, en caso fueran varios pacientes se puede utilizar el triage para comunicar más rápidamente.

MÓDULO 6

Triage

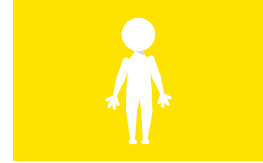
Es clasificar con rapidez a los heridos en función del beneficio que posiblemente podrán obtener a la atención médica y no solo de acuerdo con la gravedad de sus lesiones. Las víctimas pueden ser categorizadas mediante el CÓDIGO DE COLORES

Color Rojo (PRIMERA PRIORIDAD)

Son pacientes que presentan síntomas y signos que muestran un estado crítico.

Color Amarillo (SEGUNDA PRIORIDAD)

Son pacientes que presentan síntomas y signos que muestran diferir la atención.

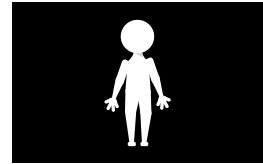


Color Verde (TERCERA PRIORIDAD)

Son pacientes que presentan lesiones leves o signos y síntomas que no requieren atención inmediata.

Color Negro (MUERTO)

Significa muerte clínica



MÓDULO 6



MÓDULO 7

Evitando incendios y fortaleciendo la seguridad



EVITANDO INCENDIOS Y FORTALECIENDO LA SEGURIDAD

COMISIÓN DE SEGURIDAD

Objetivo

Garantiza la integridad física, los bienes de la población, verifica los procedimientos de evacuación y restringe el ingreso al área afectada.

Funciones

- ▶ Promover las capacitaciones de los integrantes de la comisión y velar por su actualización.
- ▶ Verificar que todas las personas evacuen sus viviendas.
- ▶ Efectuar un conteo y control de las personas asignadas en su ruta de evacuación en el punto de reunión.
- ▶ Verificar que todo el personal permanezca con su grupo en el punto seguro, hasta que

el coordinador del plan indique el retorno a sus actividades normales o de evaluar las instalaciones.

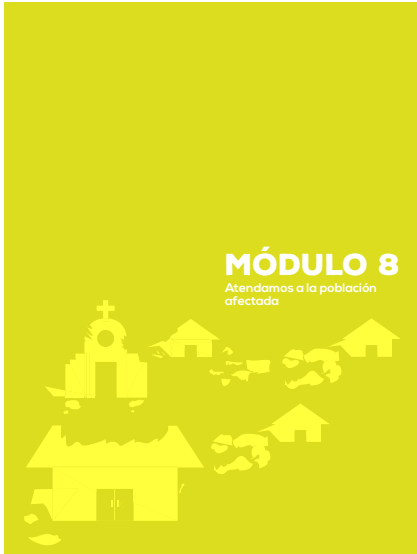
- ▶ Evaluar situaciones peligrosas e inseguras.
- ▶ Desarrollar medidas de seguridad para el personal.
- ▶ Detener o prevenir acciones inseguras.
- ▶ Vigilar los perímetros aledaños a las instalaciones.
- ▶ Elaborar el plan operativo de la comisión.

COMISIÓN DE CONATO DE INCENDIO

Objetivo

Controlar y extinguir algún incendio, que se origine dentro de las viviendas o alrededores de la comunidad.





COMISIÓN DE ATENCIÓN A LA POBLACIÓN Afectada
Función de Administración de Albergues

Que es un Albergue? Es un lugar de alojamiento temporal con condiciones básicas para personas ante la amenaza, inminencia y ocurrencia de un fenómeno destructivo. Y en atención a los principios humanitarios se dice que las personas individuales y/o

núcleos familiares deben percibir un albergue como un hogar, saludable, digno y seguro ante la violencia y las inclemencias del clima, prevaleciendo en ellos la disposición de mantenerse, respetando sus creencias, costumbres y privacidad, tor-

mando en cuenta que tienen que convivir con otros núcleos familiares que incluso pueden provenir de otras partes del país y en consecuencia con costumbres diferentes.



Albergues Colectivos de Emergencia (72 horas)

Tiene como objetivo brindar a las personas afectadas por el impacto o potencial, impacto de un evento adverso, un lugar seguro, durante un periodo máximo de 72 horas, tiempo en el cual se analiza la magnitud del evento antes de pasar a la etapa de cierre del albergue o albergue temporal. Pueden ser salones de usos múltiples, iglesias, instalaciones deportivas, etc. En este tipo de albergues los servicios serán básicos acorde a los recursos con que cuentan localmente, hasta que pueda fluir la ayuda humanitaria de otros lugares.

periodo mayor de 72 horas y menor de 30 días. Pueden ser los mismos edificios de un albergue colectivo de emergencia pero con una mejor organización y planificación de los servicios.

Criterios para la Selección y Clasificación de Albergues

Albergues Colectivos de Emergencia y Temporales

- Disponibilidad de Infraestructura
- La Naturaleza del evento
- Disponibilidad de Alimentos
- Disponibilidad de recursos económicos
- Por el recurso humano
- Por el agotamiento de recursos

Albergues Temporales (30 Días)

Tienen como objetivo brindar a las personas afectadas por el impacto de un evento adverso, condiciones seguras, durante un

Albergue Temporal:

- Cuando las condiciones que genere el evento sigan vigente después de 72 horas.
- Los lugares de habitación tengan daños permanentes o requieran un tiempo mayor para su rehabilitación.
- Cuando no existan soluciones habitacionales mediatas.
- Cuando las condiciones de riesgo permanezcan vigentes y pongan en peligro la vida de las personas.

Albergue de Transición

- El albergue de transición es aquel que se utiliza sólo si las personas albergadas permanecen allí más de dos meses. Estos albergues pueden ser fácilmente desmontados y transportados a la ubicación donde la vivienda permanente será construida.

Fases para la Gestión de Albergues

- ▶ **Fase de Preparación**
- ▶ **Fase de Respuesta**
- ▶ **Fase de Cierre**

Fase de Preparación

Consiste en ubicar los inmuebles con características previamente establecidas y se compone de tres pasos:

- ▶ **Selección**
- ▶ **Evaluación**
- ▶ **Oficialización**

Selección

Este paso puede ser desarrollado por cualquier persona, sin importar experiencia o conocimiento en cualquier área. Consiste en ubicar los inmuebles con características previamente establecidas (Formulario para la identificación de Albergues).

Evaluación

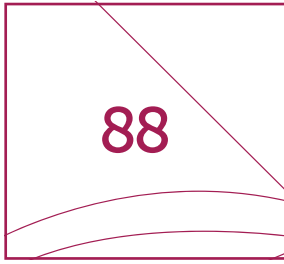
Después de identificar el edificio, se debe gestionar con una institución que corresponda, una evaluación de riesgo del inmueble de forma técnica con el fin de garantizar su uso como albergue. Así mismo debe determinarse la cantidad de personas que pueda ocupar el inmueble y verificar las condiciones actuales, que se consideraron en la elección.

Oficialización

Efectuados los pasos anteriores deberá quedar en punto de acta del Concejo Municipal correspondiente:

- ▶ Identificación general de los inmuebles
- ▶ Expediente del proceso de selección y evaluación de los inmuebles.
- ▶ Convenio de cooperación con el propietario u organismo que administra el inmueble (Salón Comunal, Iglesia Católica o Evangélica, etc).
- ▶ Notificar a los encargados de la subcomisión de albergues a nivel municipal.
- ▶ Elaborar una ficha informativa conteniendo los datos generales del albergue, divulgarlo y socializarlo con la población.





Evaluación



Oficialización



FASE DE RESPUESTA

Habilitación

¿Cuándo y cómo abrir un albergue? Una vez declarada la alerta o tomada la decisión por parte de la autoridad correspondiente para la habilitación de albergues, el encargado de la comisión de albergues, deberá contactar con el propietario o encargado del inmueble, con el propósito de establecer las condiciones generales, levantar un acta de recepción y estado del mismo.

Los miembros de la comisión de albergues, deben acudir al lugar designado, se deberá nombrar un coordinador para cada albergue, los demás miembros verificarán y recibirán las instrucciones e iniciarán los preparativos para la recepción de las personas afectadas.

Funciones

Coordinador de Albergue:

- Realizar la primera inspección del inmueble posterior al evento a fin de determinar si está apto para habilitarlo como albergue.
- Mantener estrecha relación con los propietarios de los edificios e inmuebles identificados.
- Coordinar con los encargados de los edificios e inmuebles las llaves de los mismos para su habilitación.
- Recordar y firmar el acta, sobre las condiciones estructurales formales y no formales en que se reciben los edificios e inmuebles.

MODELO DE ACTA DE COMPROMISO
PÁGINA 21

MÓDULO 8

MÓDULO 8

- Coordinar el cierre del albergue velando porque se cumplan los criterios establecidos en dicha fase.
- Redactar y firmar el acta sobre las condiciones estructurales formales y no formales en que se entregan los edificios e inmuebles.

Albergados y encargados

"Reglas a seguir para ocupar un albergue"
Pag. 22

- Se refiere a todas las personas, tanto a las que ocupan como a las que administran un albergue.
- El coordinador es la máxima autoridad dentro del albergue, razón por la cual está obligado a respetar y hacer cumplir el reglamento interior del mismo.
- Todas las personas quedan obligadas a cumplir las Reglas a Seguir para ocupar un

albergue y acortar las disposiciones de las comisiones internas.

- Dentro de la administración general del albergue se debe proteger en todo momento los grupos especialmente vulnerables (niñas, niños, Adulto Mayor, Mujeres embarazadas, personas con capacidades diferentes.
- El albergue será un lugar de protección y abrigo para las personas afectadas no un lugar de descanso.

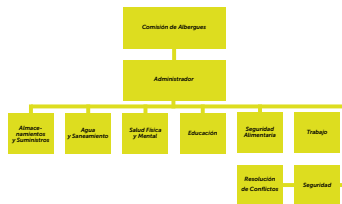
Administración

La administración de albergues se refiere al uso eficiente, eficaz y oportuno del recurso humano, material y económico, se basa en la organización, planificación, ejecución, monitoreo, evaluación y retroalimentación de funciones internas, a través de grupos o equipos de trabajo.

Los equipos de trabajo deben estar integrados por hombres y mujeres de las comunidades, el coordinador deberá asignar a un responsable de cada subcomisión tomando en cuenta los recursos disponibles, a su vez cada responsable de las subcomisiones nombrará de ser posible a responsables por actividad. Las comisiones que deben formarse para la administración de los albergues son las siguientes:

- Almacenamiento y Suministros.
- Agua y Saneamiento.
- Salud.
- Educación.
- Seguridad Alimentaria.
- Trabajo.
- Seguridad.
- Resolución de conflictos.

ORGANOGRAMA DE LA ADMINISTRACIÓN DE ALBERGUES



Comisión Almacenamiento y Suministros

- Lineamientos:**
- Manejo del inventario diario actualizado, (Suministros, Etcétera).
 - Almacenamiento y sus condiciones, tomando en cuenta la clasificación de albergues.
 - Coordinar con el encargado de la comisión de seguridad alimentaria, el coordinador del albergue, el aspecto de suministros.
 - La distribución debe estar basada en el censo actual.
 - Solicitudes de insumos (bienes de requerimiento).
 - Mantener informado del desarrollo de sus funciones al coordinador del albergue.
 - Apoyar y la ubicación de espacios físicos dentro del albergue según competencia.

Comisión de Agua y Saneamiento

- Lineamientos:**
- Una buena ubicación y operatividad de disposición de excretas, aguas servidas o residuales, duchas, cocinas, pilas, desechos sólidos, chorros, control de plagas (según género, cantidad de personas y núcleos familiares).
 - Mantener informado del desarrollo de sus funciones al coordinador del albergue.
 - Apoyar en la ubicación de espacios físicos dentro del albergue según competencia.
 - Deberá establecer comunicación directa con el encargado de la comisión de Agua y Saneamiento de la Coordinadora Municipal para la Reducción de Desastres. (Las herramientas deberán ser proporcionadas por la comisión de Agua y Saneamiento del Nivel Municipal).



MÓDULO 8

MÓDULO 8

Comisión de Salud (Física y Mental)

- Lineamientos:**
- Monitorear el aspecto de salud general de la población en el albergue.
 - Monitorear el aspecto de salud mental de la población albergada.
 - Establecer la comunicación con el encargado de la Comisión de Salud del nivel Municipal.
 - Velar porque las condiciones de salud mejoren dentro del albergue.
 - Administrar recursos dirigidos a mantener la salud física y mental dentro del albergue.
 - Apoyar en la ubicación de espacios físicos dentro del albergue según competencia.
 - Ubicar y mantener comunicación con el guardián de salud o parteras de la comunidad, estableciendo procedimientos de trabajo con ellos.



Comisión de Educación

- Lineamientos:**
- Mantener informado del desarrollo de sus funciones al coordinador del albergue.
 - Establecer programas educativos en base a necesidades existentes de la población albergada, por edad y sexo en las siguientes áreas: Educación sexual, salud e higiene, moral y ética y otros que se consideren en base a las necesidades detectadas.
 - Apoyar en la ubicación de espacios físicos dentro del albergue según competencia.
 - Buscar apoyo sobre técnicas que contribuyan al aprendizaje.
 - Las herramientas deben ser proporcionadas por las instituciones respectivas y organizaciones no gubernamentales que puedan apoyar en el tema.



MÓDULO 8

Comisión de seguridad Alimentaria**Lineamientos:**

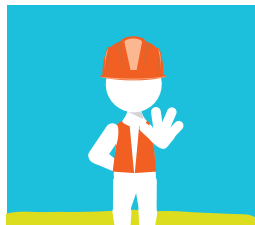
- Procurar una dieta adecuada al tipo de alimentación dentro del patrón cultural.
- Coordinar la solicitud de alimentos según patrón cultural conjuntamente con la comisión de almacenamiento y suministro.
- Mantener informado del desarrollo de sus funciones al coordinador del albergue.
- Mantener la adquisición, manipulación, elaboración y consumo de los alimentos.

Comisión de Trabajo**Lineamientos:**

- Levantar el censo.
- Asignación de trabajo a lo interno del albergue según su clasificación.
- Asignar espacios físicos para actividades productivas.
- Mantener informado del desarrollo de sus funciones al coordinador del albergue.

Comisión de Seguridad**Lineamientos:**

- Mantener constante vigilancia y protección de grupos de forma interna y externa a la población albergada.
- Monitorear periódicamente las condiciones de amenazas internas o externas del edificio e informar de los resultados al coordinador del albergue.
- Mantener informado del desarrollo de sus funciones al coordinador del albergue.
- Mantener en una forma operativa el sistema de evacuación
- Proponer y ejecutar las soluciones para las nuevas amenazas (sociales, naturales, etc.)
- Identificación de nuevas amenazas.
- Evitar que los que los animales de corral, cerdo, patos u otros se mantengan dentro del albergue, especialmente en la cocina.

**Comisión de Resolución de Conflictos****Lineamientos:**

- Identificación de cualidades dentro de las personas del albergue.
- Identificar al mediador o personas que han mediado anteriormente en las comunidades, en caso hubiera conflictos a lo interno del albergue.
- Mantener informado del desarrollo de sus funciones al coordinador del albergue.
- Apoyar y asesorar al coordinador en la resolución de problemas e otros niveles.
- Apoyar a las demás comisiones.
- Proponer soluciones a los problemas que se puedan suscitar dentro y fuera del albergue.
- Ser reconocido positivamente por la población en general.

El personal que administrará el Albergue deberá estar identificado de la Siguiete Manera:

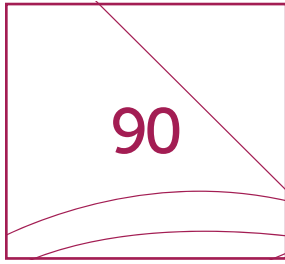
CARGO	COLOR DE IDENTIFICACIÓN
Comisión Municipal	Rojo
Coordinador del albergue	Anaranjado
Encargado de cada subcomisión	Amarillo
Encargado por actividades de cada subcomisión	Verde

Fase de Cierre**Criterio para determinar el cierre de un albergue:**

- Disminución de la población en el albergue de emergencia.
- Condiciones inseguras a lo interno y externo.
- En caso de edificio escolar, cuando el Ministerio de Educación ordena el reinicio de clases (Escuelas Únicamente 72 Horas).
- Traslado de familias albergadas.
- Utilización de las instalaciones del albergue.

Protocolo de Entrega:

Redactar y firmar el acta, sobre la entrega y devolución del inmueble que se ha utilizado como albergue. Dejando constancia de la conformidad de la parte que la recibe en cuanto a las condiciones estructurales formales y no formales.



MÓDULO 9

Planificando nuestro accionar y cómo actuamos en el momento de la emergencia

PLANIFICANDO NUESTRO ACCIONAR Y CÓMO ACTUAMOS EN EL MOMENTO DE LA EMERGENCIA

EVALUACIÓN DE PLANES DE ATENCIÓN A EMERGENCIAS O DESASTRES

Los planes de atención a emergencia o desastres, nos permiten establecer soluciones a problemas planteados que afectan directa o indirectamente a personas o grupos de personas, para la solución se involucran distintas instancias territoriales y sectoriales, todos trabajando bajo un mismo esquema de coordinación, ante una situación adversa que se presente. Para lograr la oportuna y eficiente atención de los daños, deberán evaluarse y actualizarse los planes con cierta periodicidad, para lo cual se utilizan los ejercicios de simulación y simulacro como herramientas fundamentales para evidenciar las fortalezas

y debilidades de sistemas, procesos, mecanismos, flujos y actividades, consecuentemente reactualizándolos de ser necesario. Las fortalezas y debilidades del plan, debe ponerse a prueba con ejercicios que simulen situaciones adversas en las cuales los involucrados dentro de este plan realicen actividades similares a las que se realizarán en un evento real.

¿Qué es una Simulación?

Es la acción de escenificar una situación hipotética, con personajes reales o ideales en un tiempo determinado. Las simulaciones tienen la característica de ser un ejercicio que se realiza en un solo ambiente, este puede ser un salón una vivienda una oficina y carece de realismo, en donde los personajes pueden poner a prueba los mecanismos y medir los flujos estipulados en un plan previamente establecido.

Para elaborar simulaciones debemos tomar en cuenta lo siguiente:

- Definir los objetivos de la simulación.
- Definir el problema o hipótesis.
- Definir los personajes a representar.
- Asignar funciones de cada participante.
- Redactar un documento de introducción con el contexto a desarrollar.
- Redactar mensajes a recibir durante el ejercicio.
- Definir la metodología de evaluación.

Ventajas de la Simulación:

- Ejercicio de bajo costo.
- Es utilizado para ensayar actividades de Toma de Decisiones.
- Se descubren nuevos conocimientos.
- Permite la práctica de conocimientos.
- Permite el trabajo en equipo.

¿Qué es una Simulación?
Es un ejercicio práctico de cómo actuar en una situación de emergencia, siguiendo los procedimientos establecidos en un Plan de Emergencia.

Los ejercicios de simulación nos permiten evaluar procedimientos, tiempos y estrategias que se encuentran en el plan previamente establecido.

En el simulacro se escenifica o representa un hecho real en condiciones normales, donde intervienen personajes y escenarios reales en tiempo real.



Tipos de Simulacro

Los simulacros se clasifican según las características y tipos que se presenten con el objetivo primordial de evaluar eficazmente el plan de emergencia que se tiene establecido.

Los simulacros se clasifican de acuerdo a ciertas características:

Parciales

Cuando un simulacro se hace de manera parcial es porque únicamente un grupo selecto de personas del total son involucradas para activarse, es decir el simulacro va dirigido a un sector específico de la empresa, comunidad o institución.

Por ejemplo:

- De una fábrica, una o dos oficinas.
- De un Centro educativo, un nivel, un grado, unas secciones.
- De un centro poblado, una cuadra, un sector.

Totales o Generales

Los simulacros generales es cuando todo el personal de una empresa institución o comunidad realizará la actividad programada.

Por Ejemplo:

- Toda una comunidad.
- Simulacro por un incendio de una fábrica de maquila en donde todo el personal debe salir a las áreas seguras.
- Un simulacro a nivel nacional por un terremoto.

Según personas que tengan conocimiento del ejercicio

Aviado

El simulacro aviado es cuando dentro de la planificación está estipulado el informar a todos los involucrados del ejercicio, es decir se informa cuando, a qué hora y dónde se realizará el ejercicio, este tipo de ejercicio se realiza cuando se está comenzando el proceso de elaboración de plan de emergencia o es la primera vez que se desarrolla un ejercicio.

Por Ejemplo:

A través de una carta de notificación a todo el personal del ministerio de educación sobre el simulacro a nivel nacional por terremoto en 127 escuelas de la república de Guatemala, a desarrollarse el 27 de mayo a las 10:00 en donde participará todo el alumnado y personal docente.

Parcialmente aviado

Se establece cuando solamente un grupo del personal tiene conocimiento del ejercicio, se desarrolla cuando ya se tiene un poco de experiencia en la elaboración de ejercicios de simulacro.

Por Ejemplo:

El tercer ejercicio de evacuación desarrollado en un año de una empresa de textiles el cual de solo se quiere comprobar la capacidad de los brigadistas de evacuación para realizar su función sin pánico asiso, los demás involucrados en el plan de emergencia deberán evaluar sus procedimientos.

Sorpresivo

Los simulacros sorpresivos son desarrollados sin que ninguna persona excepto quien lo planifica tiene conocimiento de la hora, fecha y lugar del ejercicio.

Por Ejemplo:

- Sonar la alarma de emergencia de un instituto de educación básica para que cada una de las personas que tiene una función designada la elabore su función, este será evaluado por el director del instituto y/o personal externo (Bomberos, Cruz Roja, SE-CONRED, etc.).

Por Complejidad

Simples: Desarrollo sencillo de una actividad programada dentro del ejercicio de simulacro.

Por Ejemplo:

- Una evacuación del personal de una fábrica de 100 trabajadores.

Complejos: Los ejercicios complejos son aquellos que cuando se estipula una actividad a realizar dentro de un ejercicio se le agregan ciertas situaciones para agravar la supuesta actividad desarrollada.

Por Ejemplo:
Un ejercicio de evacuación del estadio Males Flores en donde resultan heridas y otras desapariciones lo generar varios escenarios simultáneos.

Múltiples Hipótesis

Las múltiples hipótesis es cuando se desarrolla un ejercicio con un evento generador y se producen varias situaciones que los participantes del simulacro deben desarrollar una serie de actividades.

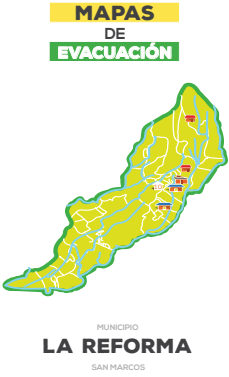
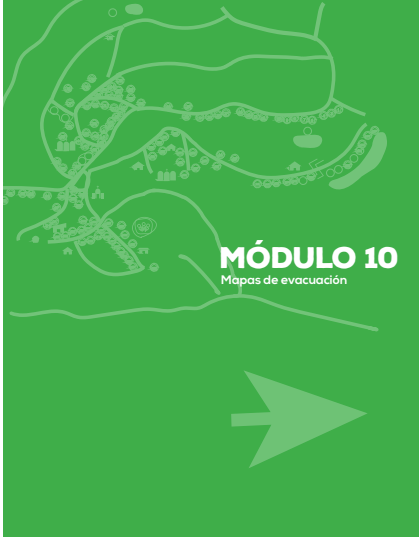
Por Ejemplo:

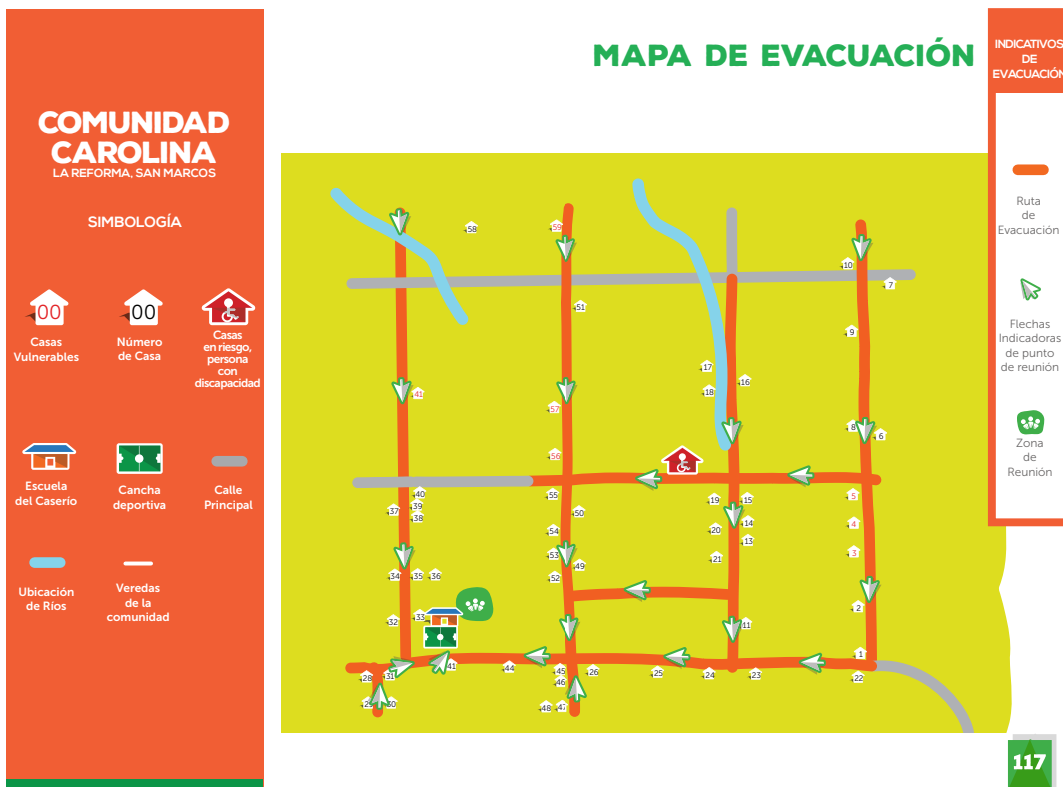
Un simulacro por sí mismo puede generar incendios, personas heridas, colapso de ambientes, etc. y existen varios procedimientos que deben desarrollarse para atender cada una de las situaciones.

Fases para Desarrollar un Simulacro

Para desarrollar un simulacro se establecen cuatro fases en las cuales se contemplan todos las actividades que deben realizarse para el buen funcionamiento del ejercicio, estas son:

- Organización.
- Preparación.
- Ejecución.
- Evaluación.





CANTÓN LA PALMA NORTE

LA REFORMA, SAN MARCOS

SIMBOLOGÍA

-  Casas Vulnerables
-  Número de Casa
-  Casas en riesgo, persona con discapacidad
-  Hotel
-  Casa Patronal y Centro de Capacitación
-  Iglesia Católica de la Comunidad
-  Cancha deportiva
-  Puentes
-  Calle Principal
-  Veredas de la comunidad
-  Ubicación de Ríos

MAPA DE EVACUACIÓN



INDICATIVOS DE EVACUACIÓN

-  Ruta de Evacuación
-  Flechas Indicadoras de punto de reunión
-  Zona de Reunión

119

MAPA PARCELAMIENTO NATIVIDAD DE MARIA

LA REFORMA, SAN MARCOS

SIMBOLOGÍA

-  Casas Vulnerables
-  Número de Casa
-  Casas en riesgo, persona con discapacidad
-  Iglesia Seguidores de Cristo
-  Iglesia Evangélica
-  Iglesia Elin
-  Iglesia Evangelio Completo
-  Iglesia Católica de la comunidad
-  Cancha deportiva
-  Iglesia Asamblea Cristiana
-  Iglesia Asamblea Cristiana Esmima
-  Veredas de la comunidad

MAPA DE EVACUACIÓN

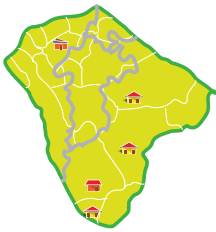


INDICATIVOS DE EVACUACIÓN

-  Ruta de Evacuación
-  Flechas Indicadoras de punto de reunión
-  Zona de Reunión

121

MAPAS DE EVACUACIÓN



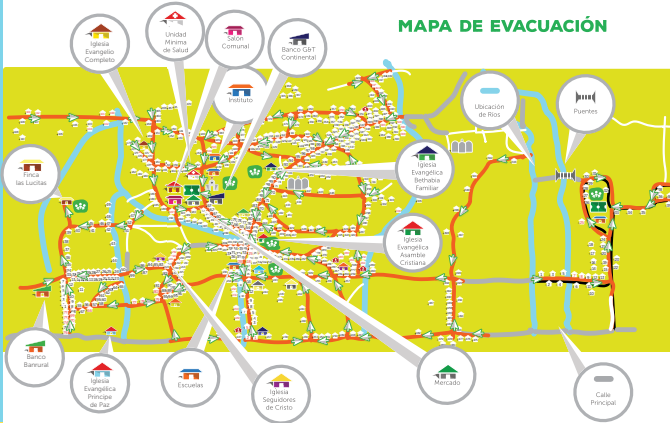
MUNICIPIO
SAN CRISTÓBAL CUCHO
SAN MARCOS

MAPA ALDEA BARRANCA GRANDE CANTONES CENTRO

SAN CRISTÓBAL CUCHO, SAN MARCOS

SIMBOLOGÍA

- Casas Vulnerables
- Número de Casa
- Casas en riesgo, persona con discapacidad
- Instituto
- Escuela
- Iglesia Evangélica Asambleas Cristianas
- Iglesia Evangélica Metodista
- Iglesia Evangélica Pentecostas
- Iglesia Evangélica de Cristo
- Iglesia Evangélica de Cristo
- Iglesia Católica de la Comunidad
- Cancha deportiva
- Calle Principal



MAPA DE EVACUACIÓN

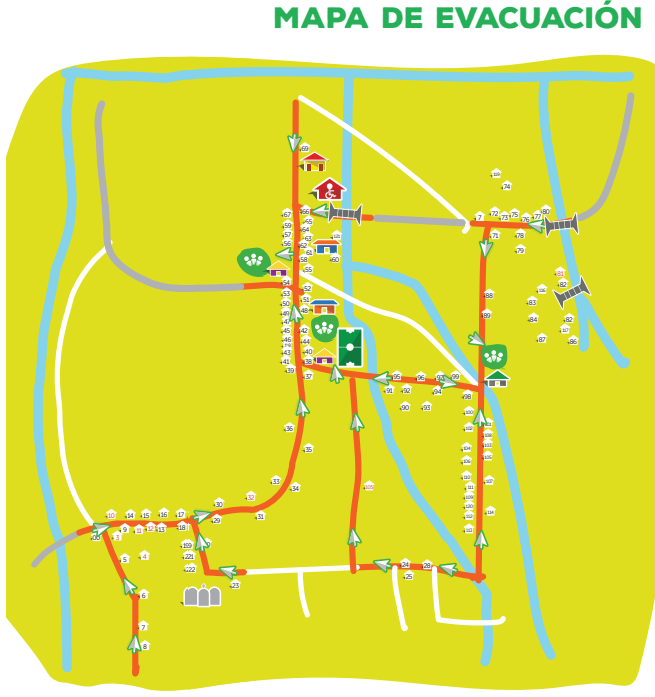
- INDICATIVOS DE EVACUACIÓN
- Ruta de Evacuación
 - Flechas Indicadoras de punto de Reunión
 - Zona de Reunión

MAPA ALDEA BARRANCA GRANDE IXCANANTE

SAN CRISTÓBAL CUCHO, SAN MARCOS

SIMBOLOGÍA

- Casas Vulnerables
- Número de Casa
- Casas en riesgo, persona con discapacidad
- Instituto
- Escuela
- Iglesia Adventista
- Iglesia Asambleana Cristiana
- Cementerio
- Cancha deportiva
- Puente
- Ubicación de Ríos
- Veredas de la comunidad



MAPA DE EVACUACIÓN

- INDICATIVOS DE EVACUACIÓN
- Ruta de Evacuación
 - Flechas Indicadoras de punto de reunión
 - Zona de Reunión

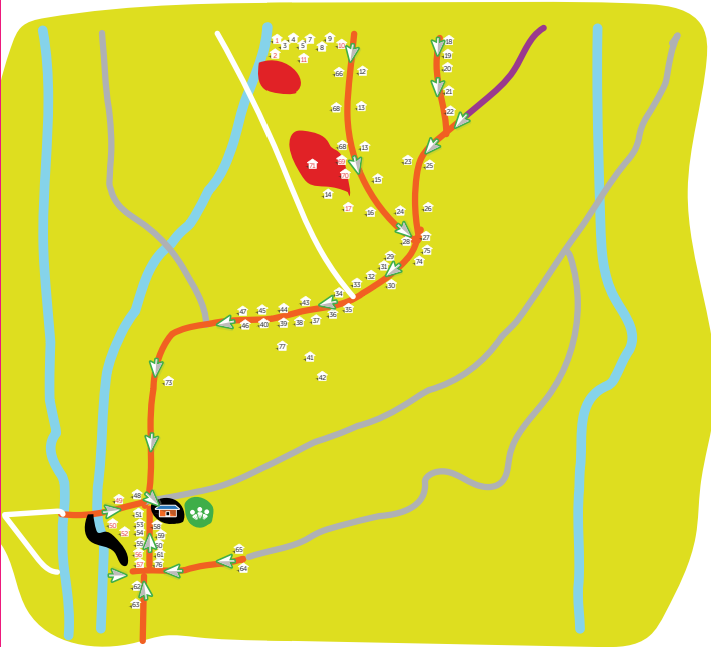
MAPA ALDEA BARRANCA GRANDE PLAN DE LA GLORIA

SAN CRISTOBAL CUCHO, SAN MARCOS

SIMBOLOGÍA

- Casas Vulnerables
- Número de Casa
- Casas en riesgo, persona con discapacidad
- Escuela
- Veredas de la comunidad
- Ubicación de Ríos
- Calle Principal

MAPA DE EVACUACIÓN



INDICATIVOS DE EVACUACIÓN

- Ruta de Evacuación
- Flechas Indicadoras de punto de reunión
- Zona de Reunión

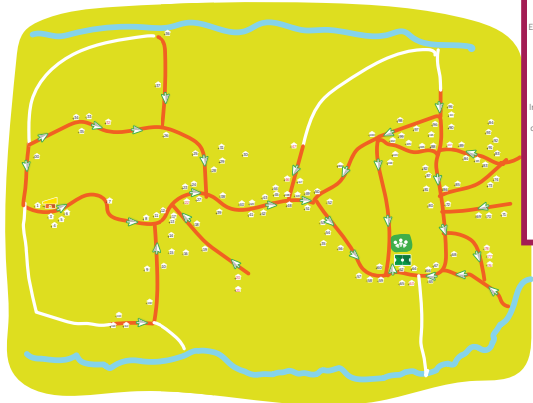
ALDEA LAS MAJADAS EL RINCON

SAN CRISTOBAL CUCHO, SAN MARCOS

SIMBOLOGÍA

- Casas Vulnerables
- Número de Casa
- Casas en riesgo, persona con discapacidad
- Academia de Computación
- Cancha deportiva
- Ubicación de Ríos
- Calle Principal
- Veredas de la comunidad

MAPA DE EVACUACIÓN



INDICATIVOS DE EVACUACIÓN

- Ruta de Evacuación
- Flechas Indicadoras de punto de reunión
- Zona de Reunión

MAPA ALDEA LAS MAJADAS LA MONTAÑITA
SAN CRISTOBAL CUCHO, SAN MARCOS

SIMBOLOGÍA

 Casas Vulnerables	 Número de Casa	 Casas en riesgo, persona con discapacidad
 Iglesia Seguidores de Cristo	 Iglesia Palabra Miel	 Escuela del Caserío
 Ubicación de Ríos	 Calle Principal	 Veredas de la comunidad

MAPA DE EVACUACIÓN



INDICATIVOS DE EVACUACIÓN

-  Ruta de Evacuación
-  Flechas Indicadoras de punto de reunión
-  Zona de Reunión

MAPA ALDEA LAS MAJADAS SAN FRANCISCO
SAN CRISTOBAL CUCHO, SAN MARCOS

SIMBOLOGÍA

 Casas Vulnerables	 Número de Casa	 Casas en riesgo, persona con discapacidad
 Iglesia Asamblea Cristiana	 Iglesia Católica de la Comunidad	 Iglesia Seguidores de Cristo
 Pasarela	 Banco BANRURAL	 Centro de Salud
 Escuela	 Cancha deportiva	 Veredas de la comunidad

MAPA DE EVACUACIÓN



INDICATIVOS DE EVACUACIÓN

-  Ruta de Evacuación
-  Flechas Indicadoras de punto de reunión
-  Zona de Reunión

MAPA ALDEA LAS MAJADAS SAN JOSE

SAN CRISTOBAL CUCHO, SAN MARCOS

SIMBOLOGÍA

- Casas Vulnerables
- Número de Casa
- Casas en riesgo, persona con discapacidad
- Escuela
- Salón Municipal
- Auxiliatura del Cantón
- Iglesia Católica de la Comunidad
- Cancha deportiva
- Ubicación de Ríos
- Calle Principal
- Veredas de la comunidad

MAPA DE EVACUACIÓN

INDICATIVOS DE EVACUACIÓN

- Ruta de Evacuación
- Flechas Indicadoras de punto de reunión
- Zona de Reunión



MAPA CASERIO GUATIVIL

SAN CRISTOBAL CUCHO, SAN MARCOS

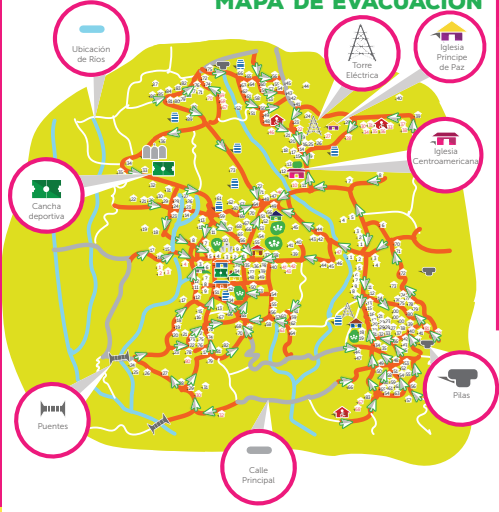
SIMBOLOGÍA

- Casas Vulnerables
- Número de Casa
- Casas en riesgo, persona con discapacidad
- Auxiliatura de la Comunidad
- Tanque de distribución de agua
- Iglesia Separadores de Cristo
- Iglesia Asambleas Cristiana
- Salón Comunal
- Iglesia Principe de Paz
- Instituto
- Escuela
- Veredas de la comunidad

MAPA DE EVACUACIÓN

INDICATIVOS DE EVACUACIÓN

- Ruta de Evacuación
- Flechas Indicadoras de punto de reunión
- Zona de Reunión



MAPA CASERIO LA PERLA

SAN CRISTOBAL CUCHO, SAN MARCOS

SIMBOLOGÍA

Casas Vulnerables	Número de Casa	Casas en riesgo, persona con discapacidad
Iglesia Luz de Mundo	Iglesia de Dios Pentecostés	Iglesia Centroamericana
Auxiliatura del caserío	Escuela del caserío	Puentes
Calle Principal	Ubicación de Ríos	Veredas de la comunidad

MAPA DE EVACUACIÓN

INDICATIVOS DE EVACUACIÓN

- Ruta de Evacuación
- Flechas Indicadoras de punto de reunión
- Zona de Reunión



MAPA CASERIO LAS BRISAS

SAN CRISTOBAL CUCHO, SAN MARCOS

SIMBOLOGÍA

Casas Vulnerables	Número de Casa	Casas en riesgo, persona con discapacidad
Auxiliatura del caserío	Iglesia Testigos de Jehová	Asamblea de Dios Hermosa
Iglesia Asamblea Cristiana	Iglesia Católica de la Comunidad	Cancha deportiva
Escuela del Caserío	Calle Principal	Veredas de la comunidad

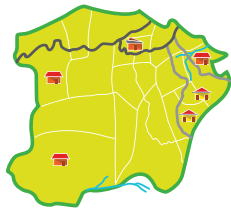
MAPA DE EVACUACIÓN

INDICATIVOS DE EVACUACIÓN

- Ruta de Evacuación
- Flechas Indicadoras de punto de reunión
- Zona de Reunión



MAPAS DE EVACUACIÓN



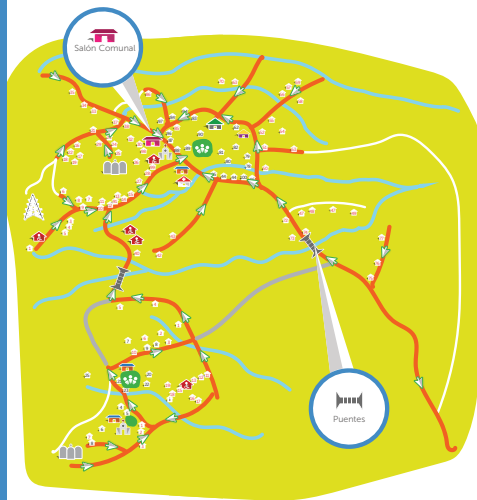
MUNICIPIO
ESQUIPULAS PALO GORDO
SAN MARCOS

MAPA ALDEA EL CARRIZAL
SAN CRISTOBAL CUCHO, SAN MARCOS

SIMBOLOGÍA

- Casas Vulnerables
- Número de Casa
- Casas en riesgo, persona con discapacidad
- Escuela E.O.R.M.
- Unidad Mínima de Salud
- Torre Eléctrica
- Iglesia Evangélica de Dios
- Iglesia Centroamericana
- Iglesia Católica de la aldea
- Cancha deportiva
- Ubicación de Ríos
- Veredas de la comunidad

MAPA DE EVACUACIÓN



INDICATIVOS DE EVACUACIÓN

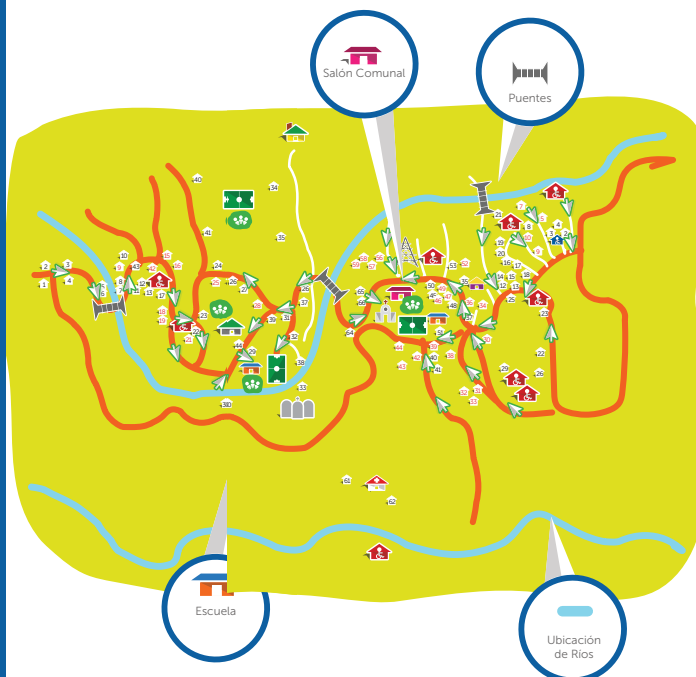
- Ruta de Evacuación
- Flechas Indicadoras de punto de reunión
- Zona de Reunión

MAPA ALDEA FRATERNIDAD
SAN CRISTOBAL CUCHO, SAN MARCOS

SIMBOLOGÍA

- Casas Vulnerables
- Número de Casa
- Casas en riesgo, persona con discapacidad
- Vivienda con persona con discapacidad
- Centro Recreativo Refugio El Quetzal
- Iglesia Evangélica Adventista
- Iglesia Evangélica de Dios
- Iglesia Católica de la Comunidad
- Cancha deportiva
- Unidad Mínima de Salud
- Torre Eléctrica
- Veredas de la comunidad

MAPA DE EVACUACIÓN



INDICATIVOS DE EVACUACIÓN

- Ruta de Evacuación
- Flechas Indicadoras de punto de reunión
- Zona de Reunión

100



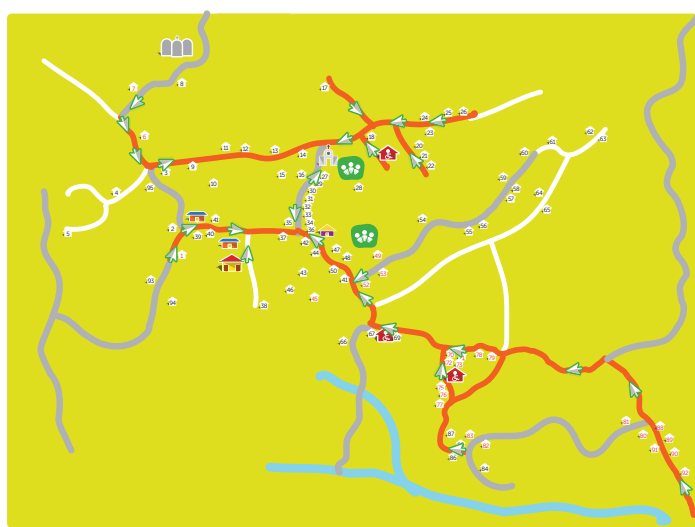
MAPA CASERIO TIERRA BLANCA

SAN CRISTOBAL CUCHO, SAN MARCOS

SIMBOLOGÍA

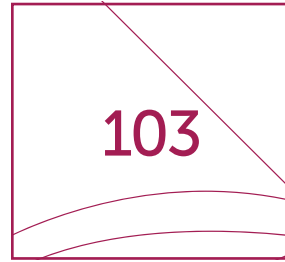
 Casas Vulnerables	 Número de Casa	 Casas en riesgo, persona con discapacidad
 Escuela Pre-Primaria y Primaria	 Iglesia Evangélica Esfuerzo de Dios	 Iglesia Católica de la Comunidad
 Calle Principal	 Ubicación de Ríos	 Veredas de la comunidad

MAPA DE EVACUACIÓN



INDICATIVOS DE EVACUACIÓN

-  Ruta de Evacuación
-  Flechas Indicadoras de punto de reunión
-  Zona de Reunión



REGLAS A SEGUIR PARA OCUPAR UN ALBERGUE

- Organizar las comisiones y nombrar a los encargados.
- Revisar las instalaciones para comprobar que no están en malas condiciones y puedan poner en peligro nuestras vidas.
- Llenar el acta de compromiso para el uso de las instalaciones.
- Limpiar y poner en orden las instalaciones antes de ocuparlas.
- Cuidar las instalaciones de agua potable, energía eléctrica, sanitarios, así como puertas y ventanas del local.
- Cuidar el material que se encuentre dentro de la instalación, guardarlo de ser necesario.
- Conservar el orden haciendo "cola" cuando haya necesidad.
- Los ocupantes del albergue SIN EXCEPCIÓN debemos acatar las reglas del orden y el respeto mutuo.
- Está prohibida las conexiones adicionales en las tomas de agua y energía.
- Esta prohibida la convivencia con animales domésticos en el interior del albergue.
- Todas las personas integrantes de una familia albergada se comprometen a colaborar y participar en las comisiones de trabajo.
- Se deben respetar los bienes y utensilios ajenos.
- Las personas que presentan una enfermedad infectocontagiosa deberán seguir estrictamente el tratamiento médico y aceptar el aislamiento aconsejado.
- Los niños, niñas, mujeres embarazadas, enfermos y enfermas tienen la prioridad en cualquier caso.
- ESTATAMENTE PROHIBIDO CONSUMIR BEBIDAS ALCOHÓLICAS O DROGAS EN EL ALBERGUE.

167

RECOMENDACIONES PARA EL BUEN FUNCIONAMIENTO DE LOS ALBERGES COLECTIVOS DE EMERGENCIA

- Unificar a las personas conservando la unidad familiar.
- Evitar que las familias tengan en su poder materiales tóxicos o inflamables.
- Utilizar tarjetas para la recepción de alimentos.
- Las mujeres embarazadas, personas enfermas, ancianos y discapacitados tienen la prioridad a la hora de recibir los alimentos.
- Guardar los alimentos en recipientes cerrados para evitar la proliferación de insectos y roedores.

Para áreas de habitación:

- evitar cocinar en el área de habitación.
- No fumar.
- Evitar ruidos, el volumen de los radios o televisores debe ser moderado.
- Cada familia mantendrá limpio el espacio de habitación que le corresponde.
- El mantenimiento de las zonas contiguas al albergue será responsabilidad de las personas albergadas.

Para áreas de uso colectivo:

- Cada persona albergada será responsable de la utilización adecuada y del estado de limpieza de las áreas colectivas (duchas, cocinas, baños, etc.).
- Todas las personas albergadas deben colaborar en tareas de limpieza y vigilancia, para garantizar el buen uso y aseo del área de uso colectivo.
- No desperdiciar el agua. Debe hacerse un consumo racional del líquido.
- No permanecer más tiempo del necesario en las duchas, baños y cocinas. Hay otras personas esperando.
- Cada persona tendrá cuidado de no botar alimentos que puedan obstruir o tapar los desagües, sanitarios, lavaderos, duchas y lavamanos.
- Se debe establecer turnos para el uso de los servicios del área colectiva: cocina, lavadero, duchas, etc. Debe respetarse el horario de dichos turnos.
- Los daños y pérdidas de elementos en las áreas comunes deberán ser comunicados a administración.
- Mantener siempre una actitud de cooperación, armonía y convivencia sin violencia.

169

Albergue No. Formulario de control diario

FICHA DE REGISTRO FAMILIAR DATOS DEL ALBERGUE

Nombre: No. Código:
 Departamento: Municipio:
 Dirección:

DATOS FAMILIARES DE LOS ALBERGADOS
 Fecha de registro: Fecha de entrada: Fecha de salida:
 Origen étnico: Indígena Ladino Otro Especifique:

Parentesco (No. de Cédula)	Nombre	Sexo (M/F)	Edad
1	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
2	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
3	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
4	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
5	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Dirección vivienda: Propietario Si/No:
 Tipo de daño: Destruida Parcial En riesgo Descripción:

(Ocupación jefe(a) de familia)
 (Parientes fuera del albergue) Si/No: Nombre:

Dirección: Teléfono:

Firma o huella digital de la persona representará de la familia:
 Nombre: Cédula o DPI:

171

GLOSARIO Y BIBLIOGRAFÍA

GLOSARIO

Albergado: Persona que sale de su vivienda por situaciones de riesgo, emergencia o desastre y permanece o vive temporalmente en un albergue.

Albergue: Edificio o lugar donde se brinda, resguardo o protección a las personas afectadas durante una situación de riesgo, emergencia o desastre.

Ávece: Cauce de un río o arroyo.

Antropico, Antropogénico: Utilizado en contextos científicos, se refiere a todos aquellos factores asociados, influidos, producidos o pertenecientes a la actividad humana.

Derumbe: Ocurre cuando rocas, tierra y otros elementos bajan por una ladera. Pueden ser pequeños o grandes y moverse a muy baja o muy alta velocidad. Generalmente sucede en zonas de suelos inestables, agudizando la posibilidad de ocurrencia en épocas de lluvia.

Desarrollo de Capacidades: Esfuerzos dirigidos al desarrollo de conocimientos, destrezas y habilidades humanas o la infraestructura social dentro de una comunidad, organización o territorio, necesarios para realizar una adecuada gestión y reducción del nivel de riesgo y promover el desarrollo sostenible.

Epicentro: Es el punto de la superficie de la zona directamente sobre el hipocentro. Es, generalmente, la localización de la superficie terrestre donde la intensidad del terremoto es mayor. Las características de la falla, sin embargo, pueden hacer que el punto de mayor intensidad esté alejado del epicentro.

Falla Geológica: Fractura plana o ligeramente curva en las capas superiores de la tierra, sobre las cuales ocurre el desplazamiento.

Mitigación: Medidas estructurales y no estructurales emprendidas para reducir el impacto adverso de las amenazas naturales, tecnológicas y de degradación ambiental.

Mitigación del Riesgo: Ejecución de medidas de intervención dirigidas a disminuir el riesgo existente. La mitigación asume que en muchas circunstancias no es posible, ni factible controlar totalmente el riesgo existente.

Placa Tectónica o Placa Litosférica: Fragmento de litosfera que se mueve como un bloque rígido sin presentar deformación interna sobre la astenosfera de la Tierra. La tectónica de placas tectónicas es la teoría que explica la estructura y dinámica de la superficie de la Tierra. Establece que la litosfera (la porción superior más fría y rígida de la Tierra) está fragmentada en una serie de placas que se desplazan sobre el manto terrestre. Esta teoría también describe el movimiento de las placas, sus direcciones e interacciones. La litosfera terrestre está dividida en placas grandes y en placas menores o microplacas. En los bordes de las placas se concentra actividad sísmica, volcánica y tectónica. Esto da lugar a la formación de grandes cadenas y cuencas.

Resiliencia: Capacidad de un sistema, comunidad, sociedad o persona en condición de riesgo a adaptarse a una situación adversa, resistiendo o cambiando su forma de vida, con el fin de alcanzar y mantener su nivel aceptable en su funcionamiento o estructura. Se determina por el grado en el cual el sistema social es capaz de soportar el cambio, de auto-organizarse para incrementar su capacidad de aprendizaje sobre desastres pasados y de adaptarse a una nueva situación, con el fin de lograr una mayor protección futura y reducir las medidas de reducción de riesgo de desastres.

Sanamiento: Conjunto de técnicas y elementos destinados a fomentar las condiciones higiénicas.

Talud: Inclinación de un muro o un terreno.

BIBLIOGRAFÍA

Glosario. Secretaría Ejecutiva de la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres. 2000.

Guía de Seriatización de Ambientes y Equipos de Seguridad. Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres.

Guía para la elaboración de Simulaciones y Simulacros. Secretaría Ejecutiva de la Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres. Enero 2006.

La Ley y Reglamento, Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres. Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres.

Manual para la Organización de Coordinadoras para la Reducción de Desastres. Coordinadora Nacional para la Reducción de Desastres.

Plan de Capacitación Coordinadoras Municipales para la Reducción de Desastres. FORESAM - ECHO/DIP/BUD/2014/93002

Plan de Respuesta Municipal. Pastoral San Marcos, Proyecto FORESAM - DIP/CHO. Julio 2005.



CAPÍTULO

7

LECCIONES APRENDIDAS

- Durante la producción del diseño gráfico
- Costos del proyecto

LECCIONES APRENDIDAS

CAPÍTULO 1

Introducción

Importancia de conocer la necesidad y los objetivos del proyecto:

- *Se debe ser consciente de la necesidad de la institución a la que se esté apoyando, para que desde el inicio se pueda tener en claro los objetivos de lo que se busca con la elaboración del proyecto.*
- *Al principio es fácil sentirse perdido en cuanto a la posición que juega el diseñador (más si nunca antes se ha tenido experiencia laboral) por varios motivos, más que todo por la falta de confianza que existe al comenzar la relación con la institución pero sí se ha realizado de buena manera los pasos de detección de la necesidad de la institución, no debe haber dudas al respecto.*
- *Se debe analizar los objetivos que se buscan con el proyecto, siempre siendo cuidadosos en cuanto a delimitar y ser realistas en cuanto hasta dónde podemos llegar a solucionar el problema o necesidad con nuestro aporte.*

CAPÍTULO 2

Perfiles

Conocer a nuestra institución como a nuestro grupo objetivo:

- *Debemos realizar un verdadero estudio de nuestra institución y de nuestro grupo objetivo para conocer la realidad de cada parte de la institución, más que todo en cuanto a su función en la sociedad y en qué se basa su trabajo para ofrecer la vía más adecuada en la que ellos se pueden apoyar.*
- *Al grupo objetivo hay que prestarle mucha atención ya que él nos dará las pistas adecuadas para crear algo funcional y resolver de mejor manera la necesidad.*

Áreas de intervención del proyecto

No.	Comunidad	Municipio
1	Aldea el Carrizal	Esquipulas Palo Gordo
2	Aldea La Fraternidad	
3	Caserío Tierra Blanca	
4	Aldea El Paraíso	
5	Aldea Tanil	
6	Caserío La Perla	San Cristóbal Cucho
7	Aldea Las Majadas	
8	Caserío Las Brisas	
9	Caserío Guativil	
10	Aldea Barranca Grande el Calvario.	
11	Comunidad Agraria El Baluarte	La Reforma
12	Parcela miento Natividad de María	
13	Comunidad Agraria Carolina	
14	Cantón La Palma Sector Norte	
15	Cantón La Palma Sector Sur.	

CAPÍTULO 3

Definición creativa

Cómo realizar un proyecto para el área rural:

- Para realizar un proyecto dirigido el área rural, se necesita y es crucial dedicar tiempo para conocer realmente el área donde se implementará el proyecto, ya que estando en el área urbana se tiende a crear un cierto tipo de percepción del interior del país. (Más si como persona y diseñador no se conoce más allá de su entorno diario).

Si no conoce la forma de vida rural no se podrá dar una solución real a la necesidad que existe.

- Muchos, al momento de escucha las palabras “áreas marginales del departamento de San Marcos” (si no se conoce el departamento) tienden a darse un tipo de idea del G.O. Se posee un estereotipo tan marcado acerca de la forma de viviendas de los lugares más recónditos del país como por ejemplo, “El tipo de vivienda que existe en los pueblos más lejanos de la capital son hechas de materiales como lámina, madera y tal vez algunas cuantas viviendas

sean de adobe” pero realmente este concepto es erróneo, debido a la situación actual del país y de la economía guatemalteca, ya que muchas personas del área rural buscan emigrar al extranjero para dar una mejor calidad de vida a sus familiares. Existe un tipo de elaboración de vivienda que tiene como término “Arquitectura de Remesas” esto consiste en la elaboración y diseño de viviendas con una mezcla de culturas entre la forma de arquitectura anglosajona con la forma de arquitectura colonial, elaboradas de manera formal y no provisional, este tipo de viviendas son financiadas por los familiares de las personas de las comunidades que emigraron a Estados Unidos. La mayoría de personas de las comunidades trabajan en labrar la tierra para cosechar sus alimentos nada más.

- Otro factor importante es la tecnología debido al avance de ésta. Hasta en el lugar más recóndito del país podemos encontrar personas con celulares con acceso a internet, dando con esto una cultura visual más amplia de lo que se cree que el G.O. posee.

Esto conlleva a no tomar decisiones de diseño sin antes haber conocido la situación real y exacta del G.O. ya que de lugar de generar un aporte a la sociedad, Podemos “generar ruido” al trasladar la información y también se caería en encasillar o estereotipar a las personas en cierto nivel ayudando al estancamiento cultural de la sociedad guatemalteca.

CAPÍTULO 4**Planeación operativa**

Son necesarios el cronograma y el flujograma:

- *Muchas veces no le ponemos interés a estas dos herramientas de trabajo, pero realmente son de suma importancia ya que ayudan a la organización en el proceso de la elaboración de cualquier proyecto, ciertamente, es algo difícil de seguir al pie de la letra, más por cuestiones externas que conlleva el proceso del proyecto, pero de igual manera nos ayudan a delimitar tiempos y saber cómo abarcar el proyecto sin que este se atrase.*
- *Se debe de tomar en cuenta la planeación del tiempo en cuanto a las impresiones de los dummies del material ya que si no se toman en cuenta puede causar un leve entorpecimiento del proceso del proyecto.*

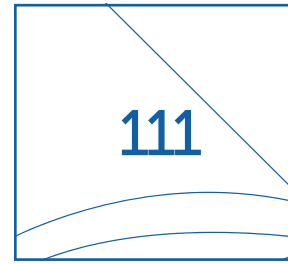
CAPÍTULO 5**Marco teórico**

- *Para la elaboración del marco teórico es importante, tener claras las ideas de los temas que se pretenden desarrollar.*
- *Puede que algunos temas no se encuentren desarrollados como tal en las investigaciones que se realizan, pero la investigación no solo se basa en buscar temas referentes en el internet o en libros ya escritos, se basa también en explorar más allá, haciendo uso de cualquier tipo de nivel de recopilación de información que se pueda tener para desarrollar un tema mucho más enriquecedor.*

CAPÍTULO 6**Proceso de producción gráfica y validación**

La importancia de cada una de las decisiones al diseñar y al validar:

- *Se debe de ser claro en algo, cada decisión de diseño que se vaya a tomar en el proceso debe de ser fundamentada ya que de nada sirve hacer un estudio arduo, previo a la elaboración de la pieza de diseño si a la hora de diseñar se toman decisiones solo porque parece "bonito" o no, lo que se realiza.*
- *Se debe de ser claro en cuanto a que las piezas van dirigidas al grupo objetivo y que si a ellos no les parece atractivo puede ser un grave problema a la hora de generar un feedback.*



Costos del proyecto

¿Cómo saber cuál es el costo del proyecto?

Para generar los costos reales del proyecto se utilizó un tipo de método de evaluación del costo por hora de trabajo. ¿Por qué razón se evalúa el costo de esa manera?, como muchos saben, cuando se habla de elaboración de costos en el tema del diseño gráfico es un poco complicado debido a que la mayor parte del tiempo se le da más importancia al costo de la pieza física y no tanto al estudio y trabajo previo que se hizo para realizar esa pieza de una forma eficiente.

La interrogante siguiente es ¿Cómo colocar costos a ese estudio y trabajo previo (mano de obra)?, la forma en cómo se abarcó este costo viene de un

análisis profundo desde los inicios de la formación profesional como diseñador gráfico.

Ciertamente siendo una persona que realizó sus estudios en una universidad del Estado no se invirtió una cantidad exorbitante de dinero en los costos de los estudios obtenidos, pero esto no quiere decir que estos estudios no tengan un costo tan elevado como los que se encuentran en las entidades privadas.

Debido a esto, se toma como ejemplo el costo que poseen los estudios superiores en una universidad privada.

(Consultar en pág. 137)

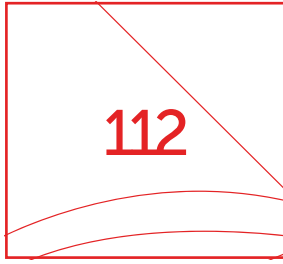
Días trabajados	Horas Trabajadas al día	Total de horas trabajadas	Costo por hora de trabajo	TOTAL			
65	16	1040	Q.48.00	Q.49,920.00	Noches de estadía en San Marcos	Costo de habitación por noche	
Días trabajados	Horas Trabajadas al día	Total de horas trabajadas	Costo de depreciación de equipo por hora		5	Q.175.00	Q.875.00
65	16	1040	Q.0.50	Q.520.00	Tiempos de comida	Costo por tiempos de comida	
Horas Trabajadas al día	Horas utilizadas de internet al día	Horas utilizadas de internet	Gastos de internet		15	Q.60.00	Q.900.00
16	16	32	Q.0.50	Q.16.00	Viajes a San Marcos ida y vuelta	Costos por viaje	
Días trabajados	Horas Trabajadas al día	Total de horas trabajadas	Costo de luz por hora		6	Q.75.00	Q.450.00
65	16	1040	Q.0.40	Q.416.00	Viajes a las comunidades	Costos por viaje	
Meses invertidos en el proyecto	Costo del teléfono al mes				3	Q.25.00	Q.75.00
3	Q.50.00			Q.150.00	Viajes a la sede en la capital	costo de viajes	
					2	Q.25.00	Q.50.00
					TOTAL		Q.53,372.00



CONCLUSIONES

CONCLUSIONES

- Fue posible crear una conexión con el G.O. por medio de los personajes elaborados para la guía, ya que estos fueron asertivos en cuanto al arquetipo de las personas del departamento de San Marcos y vestimenta de los capacitadores haciendo que los miembros de las COLREDES encontrarán semejanza con sus propios capacitadores designados por el proyecto FORESAM a cada comunidad, creando con esto un nivel de pertenencia de la guía.
- El desarrollo de las triadas de color fueron totalmente funcionales para que los integrantes de las COLREDES se sintieran atraídos al material generado ya que los colores de seguridad son asociados con las capacitaciones que se les impartieron.
- Los objetivos de diseño impuestos al inicio del proyecto se pudieron alcanzar en gran parte a pesar de los códigos lingüístico utilizados en la elaboración de la guía ya que la información pudo comprenderse en una gran parte por las ilustraciones que acompañaban el texto de la misma recordando la información adquirida en las capacitaciones.
- Si se elabora material gráfico para las zonas del interior del país se debe tener en claro, cuál es la necesidad o problema que se busca solucionar de forma gráfica, se debe conocer a la institución y su forma de funcionamiento, debido a que algunas ONG se apoyan con otras entidades para ejecutar los proyectos.
- En el caso del proyecto que se elaboró fue esencial el contacto con la institución y la comprensión de su forma de laborar, ya que este proyecto cuenta con el apoyo de cuatro entidades, las cuales tienen su funcionamiento específico para que el desarrollo del proyecto sea de una forma fluida y con pocos inconvenientes.
- El contacto que se hizo fue nada más con 2 de las 5 instituciones, ya que éstas eran las que tenían a su cargo la implementación y éxito del proyecto.
- Se debe analizar la necesidad que posee la institución apoyada para generar un diagnóstico adecuado en cuanto a la forma más pertinente para abarcar el proyecto con un gran porcentaje de éxito, se debe tener apertura en cuanto a las diferentes vías que utiliza el diseño gráfico para llevar un mensaje con éxito y generar el feedback deseado.



- No se debe creer en los estereotipos en cuanto a G.O. y es necesario hacer un estudio profundo acerca de la forma de vida de la audiencia, ya que si no se conoce el entorno real de ellos, nunca se podrá llegar a dar una solución acertada, más si nuestro G.O. se encuentra en las zonas rurales del país.
- Se tiene tan arraigado el estereotipo de las personas del interior que puede cegar los ojos del diseñador y generar una solución no apta para ellos.
- Ciertamente se puede generar una imagen gráfica sin hacer bocetado a mano con anterioridad, pero solo podremos generar propuestas brillantes y realmente sorprendentes si se elaboran bocetos anteriores a la propuesta que satisfaga en su mayoría de aspectos la transmisión correcta de la información al G.O.
- Si se hace un estudio respaldado y fundamentado a la hora de elaborar cualquier pieza de diseño es mucho más factible mostrarle a la institución intermediaria entre la información y la audiencia, por qué razón la pieza elaborada es la adecuada para ser el canal que enviará el mensaje de una forma más adecuada para la audiencia.



RECOMENDACIONES TÉCNICAS

RECOMENDACIONES TÉCNICAS

A la institución para la reproducción, distribución y aplicación del material

Al momento de la reproducción del material es necesario tomar en cuenta el número de guías que se va a reproducir, ya que si se busca dejar una guía a cada comunidad es muy probable que se necesite la reproducción del material por medio de impresión ofset, ahora bien si solo se quedará en la cantidad de veinte reproducciones se puede realizar la impresión de la guía por medio de impresión digital, mejor si ésta está elaborada en impresión láser, debido a que en las comunidades es muy usual el clima húmedo, la impresión láser ayudará a que el material tenga mayor tiempo de vida útil.

También se recomienda a la hora de la reproducción del material, ver la posibilidad de plastificar la pasta de dicho material, esto ayudará a alargar aún más el tiempo de vida útil de la guía, se presenta esta opción ya que este material será esencial para que las personas de las comunidades del departamento de San Marcos tengan la información necesaria en cualquier ocasión o emergencia que se les presente en el futuro.

La reproducción de la guía debe ser en papel bond debido a su cantidad de páginas, haciendo que esta sea un poco más liviana, también por su fácil manipulación ya que los integrantes de las COLREDES están más familiarizados con ese tipo de papel.

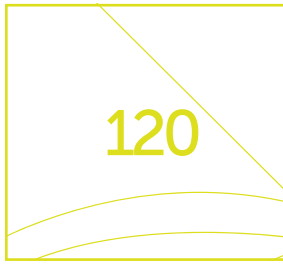
Reproducir la portada de la guía en un materia grueso y resistente pudiendo ser Husky calibre 10 Plastificado mate, esto ayudará a la protección de la guía.

Recomendaciones a futuros estudiantes del curso de proyecto de graduación

Ser organizados en el proceso del desarrollo tanto del informe como del proyecto de graduación ya que así se puede tener un mayor control del desenvolvimiento de ambas cosas.

Siempre crear archivos de respaldo de los nativos del proyecto más si estos contienen demasiada información.

Tratar de apegarse lo más que se pueda al cronograma de trabajo, esto ayudará a tener tiempo extra por cualquier tipo de eventualidad.



Entablar una buena comunicación con la institución apoyada y una buena relación con el jefe inmediato, demostrando interés en el proyecto para que la institución pueda tomar el proyecto como una prioridad dentro de sus actividades y así apoyar al diseñador en cualquier situación.

Siempre evidenciar la toma de decisiones de diseño en base al Concepto Creativo y al G.O, esto ayudará a tener un respaldo fundamentado del proyecto.

Tomarse el tiempo de conocer al Grupo Objetivo, más si este se encuentra en las aéreas rurales del país, esto ayudará a crea un resultado más eficiente en la resolución de la necesidad de diseño.

A la Escuela de Diseño Gráfico

Seguir con la exigencia de los asesores para generar productos adecuados y de calidad con respecto a la necesidad de comunicación, ya que esto hace que el estudiante se forme como un profesional responsable.

No perder el contacto con las instituciones que apoyaron el proyecto FORESAM ya que son instituciones comprometidas con los proyectos que llevan a cabo y comprometidas con los estudiantes que los apoyan, haciendo de la experiencia del proyecto de graduación una práctica enriquecedora a nivel profesional.

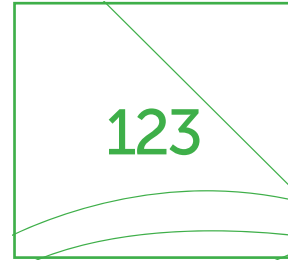
Costos del proyecto

Se debe de tener un presupuesto contemplado para el desarrollo del proyecto contemplando depreciación de equipo, transporte, luz, internet etc. Hasta las cosas más mínimas, las cuales podrían parecer poco importantes pero que al final son un gasto que se debe de generar para la elaboración del proyecto, también se debe de contemplar el tiempo invertido en el desarrollo del proyecto, una de las mejores formas para darle valor al trabajo elaborado puede ser por medio de horas laborales las cuales podemos valorar conforme a inversión de tiempo de estudio, conocimientos puestos en práctica etc.

(Para ver más detalles del desarrollo del costo del Proyecto consultar en anexos, Pág.137)



REFERENCIAS



REFERENCIAS

(s/f) Diseño Gráfico Rural, recuperado en línea 23 de septiembre 2015 en: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/4709/1/Tesis.pdf>

(s/f) Idiomas del Departamento de San Marcos, "INE: XI Censo de Población y VI de Habitación, 2002. Guatemala", <http://www.ine.gob.gt/>, (consultada el 08 de abril del 2015)

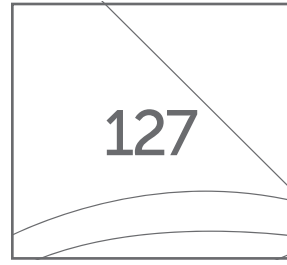
(s/f) Medidas de Prevención y Procedimientos a seguir durante un terremoto, recuperado en línea, 23 de septiembre 2015 en: http://www.deganadores.com/index.php?option=com_content&view=article&id=351:medidas-de-seguridad-y-prevencion-en-caso-de-terremotos-y-sismos-recomendaciones-y-procedimientos-antes-y-durante-un-terremoto%26catid=3D122:-nuestra-tierra%26Itemid=3D80

(s/f) Modo feudal de producción , recuperado en línea 23 de septiembre 2015 en: <http://www.eumed.net/cursecon/dic/bzm/m/modof.htm> Narciso, Estrada, Escobar, Reyes (2013). Caracterización Departamental San Marcos 2012. Guatemala

(s/f) Reportaje de Terremoto en San Marcos, "San Marcos, situación grave por Terremoto" <http://noticias.com.gt/nacionales/20121108-san-marcos-situacion-grave-por-terremoto.html>, (Consultada el 07 de Abril del 2015)



GLOSARIO



GLOSARIO

Arquetipo

Modelo inicial que sirve para imitarlo.

COLREDES (Coordinadoras locales para la reducción a desastres)

Se refiere a un grupo designado de personas que se conforman para coordinar a una comunidad, éste se integra por los líderes de las comunidades.

*Éstos están respaldados por la **CONRED**.*

Insight (Visión Interna)

Recuerdos que se quedan en lo más profundo de la mente del consumidor los cuales son utilizados para generar una conexión entre la marca y la audiencia.

Impresión Offset

Se refiere al tipo de impresión que se hace con diferentes soportes, siendo estos rodillos los cuales poseen diferentes funciones para poder imprimir en un sustrato.

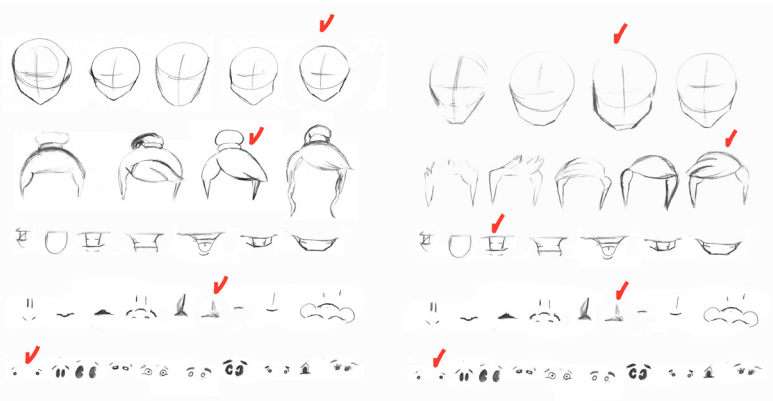
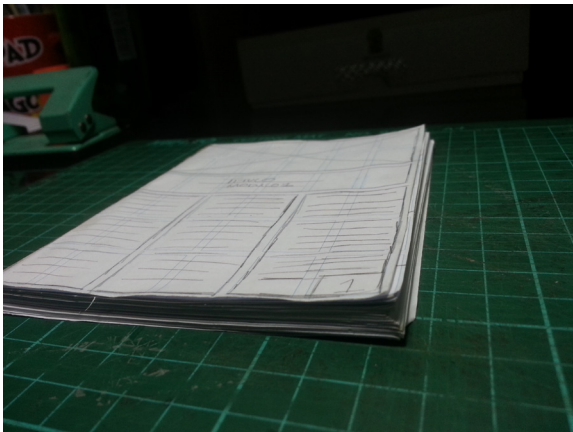
Mw (Onda Média)

Escala sismológica de magnitud de movimiento.

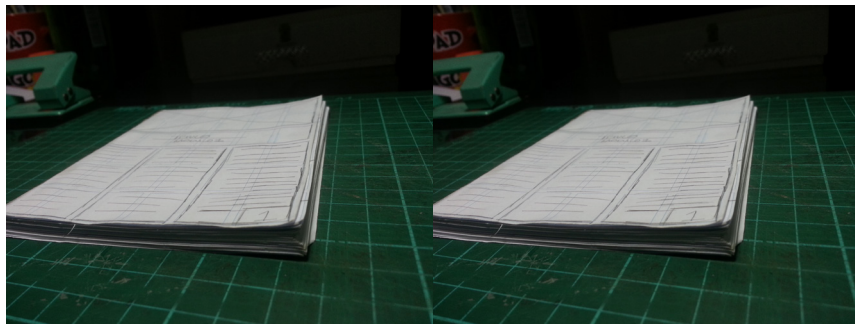
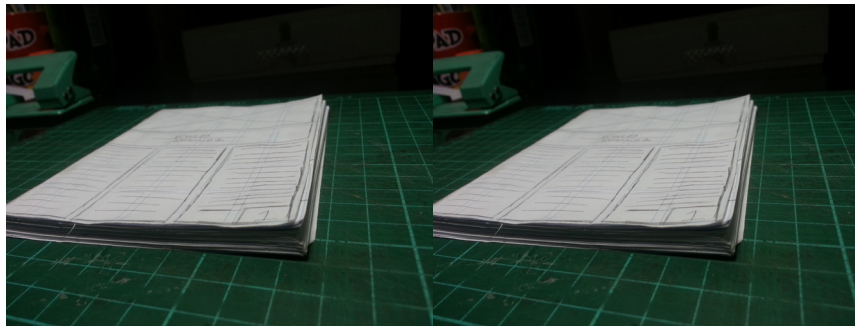


ANEXOS

AUTOEVALUACIÓN



AUTOEVALUACIÓN



Pregunta 2

Si cumple.

A nivel gráfico está bien compuesto.

Tiene jerarquía, la retícula es evidente, el uso de un lenguaje icónico como apoyo al texto es pertinente para su grupo objetivo.

Tengo alguna inquietud con la línea gráfica que ha elegido para las ilustraciones de sus personajes. Creo que le hace falta fuerza.

Si, Porque está acompañada por iconos e ilustraciones que ejemplifican el tema.

Tiene un buen impacto visual, orden y estructura. Invita a visitar y conocer más; invita a explorar las opciones para informarse.

Pregunta 3

Si. Aunque debe cuidar las preferencias de su estilo de párrafo, ya que el interletrado no es uniforme lo cual es molesto y poco estético. Solo con observar sus títulos se puede usted dar cuenta y ya en el cuerpo del texto se acentúa el problema.

¿Por qué? porque las fuentes de la familia palo seco, son una selección pertinente en lecturas distribuidas en párrafos cortos, sobre todo para personas con bajo nivel de lectura. Hubiera sido interesante evaluar entre dos o tres propuestas de fuentes palo seco, para poder elegir la más eficiente. Es decir, la que utilice de mejor forma sus recursos morfológicos, que aproveche mejor los espacios, etc.

Sí, ya que es de estructura redonda y eso facilita la lectura.

Definitivamente sí, pues se trata de una tipografía clara, que se comprende a simple vista e incluso en tamaño reducido.

Pregunta 4

Encuentro los pictogramas bien resueltos, aún no les llamaría símbolos.

Pero yo no soy el grupo objetivo y posiblemente mi interpretación de los mismos tenga que ver con mi profesión y mi "alfabetidad" visual.

El único comentario que le haría es que sea cuidadosa en la definición de la línea gráfica, porque en unos pictogramas predomina la línea curva y en otros son líneas rectas con ángulos agudos o de 90 grados, lo cual repercute en que se pierda la unidad en el manejo de la imagen.

Si, debido a que las formas son simples y comprensibles.

Estéticamente, todos los símbolos son excelentes. Sin embargo, me parece que algunos son más simples que otros y considero que esa cualidad es más apropiada tratándose de simbología. Valdría la pena revisar si todos los símbolos podrían hermanarse aún más mediante una línea gráfica más simple. Esto los hará más consistentes.

Pregunta 5

Si es adecuada.

Retículas de dos o tres columnas construyen columnas de texto de entre 22 y 25 caracteres lo cual es apropiado para su grupo objetivo.

La distribución de imágenes y textos hace que la lectura sea amena.

Tenga cuidado con las variaciones en el tamaño de las fuentes, puede ser poco agradable.

Si, ya que ordena los elementos y tiene buen recorrido visual.

Considero que es una diagramación sumamente apropiada, que guía y acompaña la lectura de forma amigable y eficiente.

Pregunta 6

Si.

Porque usted está entregando información técnica importante y es ésta la que debe prevalecer. Las imágenes cumplen la función de anclar el texto o llamar la atención del lector sobre los temas.

Si, aunque podría mejorar si se utiliza mayor jerarquía en los títulos

Considero que la jerarquía es muy apropiada; no percibo ruido ni competencia alguna que pueda llevar a la confusión. Prevalece el orden jerárquico con mucha estabilidad. excelente lectura.

NIVEL 3 DE VISUALIZACIÓN

Instrumento de validación

Universidad San Carlos de Guatemala
 Facultad de Arquitectura
 Escuela de Diseño Gráfico
 Proyecto de Graduación 2
 Encuestador: María Lisseth Dávila Fuentes



Validación de la Guía para el fortalecimiento de la capacidad de respuesta y reducción de vulnerabilidades frente a terremotos y deslizamientos (FORESAM)

Este cuestionario es realizado con el fin de hacer mejoras a la elaboración de la Guía para el fortalecimiento de la capacidad de respuesta y reducción de vulnerabilidades frente a terremotos y deslizamientos para las comunidades del Departamento de San Marcos. (FORESAM) (COLREDS)

¿Qué sensación le transmiten los colores que posee la guía?
 Puede contestar más de una opción

- Seguridad
- Fortaleza
- Compromiso
- Felicidad
- Otro

¿Los personajes de la guía que le comunican?
 Puede contestar más de una opción

- Confianza
- Respeto
- Bienestar

¿Qué es lo que le llama más la atención de la guía?
 Puede contestar más de una opción

- Información
- Color
- Texto
- Personajes
- Ilustraciones
- Todo

¿Cree que las imágenes de la guía ejemplifican la información del texto?

- Si
- No

¿Cree que el material es fácil de comprender?

- Si
- No

¿Por qué?

¿Cree que el material presentado apoya a las capacitaciones recibidas?

- Si
- No

¿El material le parece atractivo?

- Si
- No

¿Por qué?

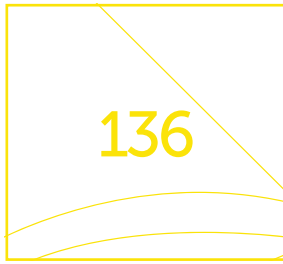
¿La simbología es fácil de ver y de comprender?

- Si
- No

¿Por qué?

Resultados obtenidos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
Pregunta 1																					
1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	15
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
4	1				1	1						1	1	1							7
5								Prevenición	1												
Pregunta 2																					
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	16
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	12
Pregunta 3																					
1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	13
2		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	14
3																					0
4		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	10
5		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9
6	1	1											1			1					5
Pregunta 4																					
Si	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
No																					
Pregunta 5																					
Si	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
No																					
Pregunta 6																					
Si	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
No																					
Pregunta 7																					
Si	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
No																					
Pregunta 8																					
Si	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	20
No																					



COSTOS

¿Cómo saber cuál es el costo del proyecto?

Para generar los costos reales del proyecto se utilizó un tipo de método de evaluación del costo por hora de trabajo. ¿Por qué razón se evalúa el costo de esa manera?, como muchos de nosotros sabemos, cuando se habla de elaboración de costos en el tema del Diseño Gráfico es un poco complicado debido a que la mayor parte del tiempo se le da más importancia al costo de la pieza física y no tanto al estudio y trabajo previo que se hizo para realizar esa pieza de una forma eficiente.

Por ende la interrogante siguiente es ¿Cómo colocar costos a ese estudio y trabajo previo (Mano de Obra)?, la forma en cómo se abarcó este costo viene de un análisis profundo desde los inicios de la formación profesional como Diseñador Gráfico.

Ciertamente siendo una persona que realizó sus estudios en una Universidad del Estado no se invirtió una cantidad exorbitante de dinero en los costos de los estudios obtenidos como tal, pero esto no quiere decir que estos estudios no tengan un costo tan elevado como los que se encuentran en las entidades privadas.

Debido a esto se toma como ejemplo el costo que poseen los estudios superiores en una Universidad Privada.

Siendo esta una inversión aproximada de Q.190.000.00 por los 5 años de estudio, esto dividido por horas invertidas en los 5 años de estudios, nos da un costo base de estudio de Q.12.00,

También debemos de tomar en cuenta la experiencia adquirida en el proceso de estudio la cual la podríamos calcular sobre el 10% por año esto nos daría el 50% del monto inicial el cual nos daría un resultado de Q.18.00 por hora de conocimientos invertidos, calculando sobre eso la mano de obra que se invertirá la cual se puede calcular sobre el 100% del monto adquirido, el cual nos da un costo de Q.36.00 esto nos daría la cantidad que se puede cobrar por horas trabajadas en el proyecto.

Habiendo sacado el cobro inicial, se debe proceder a calcular los costos del proyecto.



137

Depreciación de equipo que este se mide en el costo total del mismo Q.12,000.00 teniendo un tiempo de vida útil promedio de 3 años sin descanso esto nos lleva a Q.0.50 de depreciación de equipo por hora.

Gastos de luz, Q.0.40 la hora.

Gastos telefónicos empleados en la realización del proyecto Q.50.00 al mes.

Gastos de internet, Q.0.50 la hora.

Gastos de hospedaje, Q175.00 por noche.

Tiempos de comida en los viajes realizados a San Marcos, cada tiempo de comida tenía un costo de Q.60.00.

Gastos de transporte a San Marcos, Q.75.00 por viaje, mas Q.25.00 por viajes a las comunidades de los municipios de Palo Gordo, La Reforma y San Cristóbal Cucho.

Gastos de transporte a las sede de la institución en zona 2 Q25.00 por viaje.

Guatemala, julio 31 de 2018.

Señor Decano
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala
Dr. Byron Alfredo Rabe Rendón
Presente.

Señor Decano:

Atentamente, hago de su conocimiento que con base en el requerimiento de la estudiante de la Escuela de Diseño Gráfico - Facultad de Arquitectura: **MARÍA LISSETH DÁVILA FUENTES**, Carné universitario: **201122402**, realicé la Revisión de Estilo de su proyecto de graduación titulado: **DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA CAPACIDAD DE PREVENCIÓN ANTE SISMOS Y DESLIZAMIENTOS EN LAS COMUNIDADES DEL DEPARTAMENTO DE SAN MARCOS, GUATEMALA- FORESAM/ DIPECHO 2014-2015 ECHO/DIP/ BUD/2014/930020 14/93002**, previamente a conferírsele el título de Licenciada en Diseño Gráfico.

Y, habiéndosele efectuado al trabajo referido, las adecuaciones y correcciones que se consideraron pertinentes en el campo lingüístico, considero que el proyecto de graduación que se presenta, cumple con la calidad técnica y científica que exige la Universidad.

Al agradecer la atención que se sirva brindar a la presente, me suscribo respetuosamente,



*Lic. Maricella Saravia
Colegiada 10,804*

Lic. Maricella Saravia de Ramírez
Colegiada 10,804

Profesora Maricella Saravia de Ramírez
Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y de la Literatura

LENGUA ESPAÑOLA - CONSULTORÍA LINGÜÍSTICA
Especialidad en corrección de textos científicos universitarios

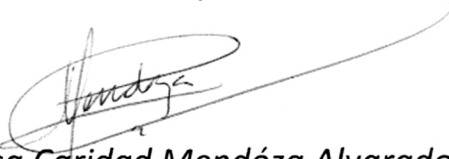
Teléfonos: 3122 6600 - 5828 7092 - 2252 9859 - -- maricellasaravia@hotmail.com

"Diseño de Material Didáctico para el fortalecimiento de la capacidad de prevención ante sismos y deslizamientos en las comunidades del departamento de San Marcos, Guatemala- FORESAM/ DIPECHO 2014-2015 ECHO/DIP/ BUD/2014/930020 14/93002

Proyecto de Graduación desarrollado por:


Maria Lisseth Dávila Fuentes

Asesorado por:


Licda. Larisa Caridad Mendóza Alvarado


M.A Zully Patricia Molina Visquerria

Imprímase:

"ID Y ENSEÑAD A TODOS"


Dr. Byron Alfredo Rabe Rendón