



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



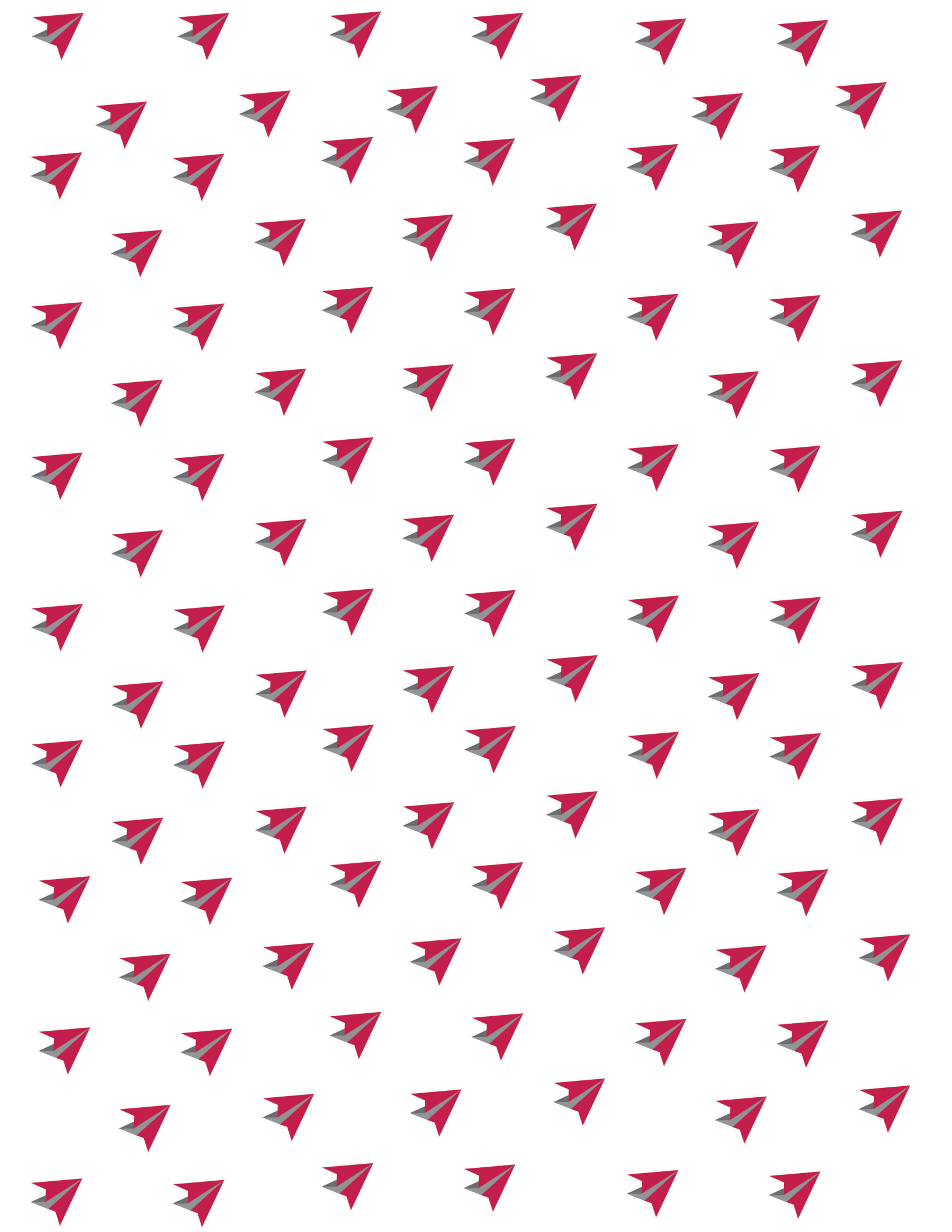
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Arquitectura
Escuela de Diseño Gráfico

Diseño de material gráfico para impartir el tema de la educación sexual a personas con Síndrome de Down de la Fundación Margarita Tejada en Guatemala

Proyecto de Graduación desarrollado por:
Suzanne Elizabeth Masaya Galindo
Previo a optar el título de:
Licenciada en Diseño Gráfico
Guatemala, agosto de 2018.







USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Arquitectura
Escuela de Diseño Gráfico

Diseño de material gráfico para impartir el tema de la educación sexual a personas con Síndrome de Down de la Fundación Margarita Tejada en Guatemala

Proyecto de Graduación desarrollado por:
Suzanne Elizabeth Masaya Galindo
Previo a optar el título de:
Licenciada en Diseño Gráfico.
Guatemala, agosto de 2018.

“El autor es responsable de las doctrinas sustentadas, originalidad y contenido del Proyecto de Graduación, eximiendo de cualquier responsabilidad a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos”.



NÓMINA DE AUTORIDADES

Junta Directiva de la Facultad de Arquitectura

Dr. Byron Alfredo Rabe Rendón	Decano
Arq. Gloria Ruth Lara de Corea	Vocal I
Arq. Sergio Francisco Castillo Bonini	Vocal II
Arq. Alice Michele Gómez García	Vocal III
Br. Kevin Christian Carrillo Segura	Vocal IV
Br. Ixchel Maldonado Enríquez	Vocal V
Msc. Arq. Publio Alcides Rodríguez Lobos	Secretario Académico

Tribunal Examinador

Dr. Byron Alfredo Rabe Rendón	Decano
Lic. Carlos Enrique Franco Roldán	Asesor Metodológico
Licda. María Berthilda Gutiérrez de Melgar	Asesora Gráfica
Licda. Gisela Maribel Dardón Jiménez	Tercera Asesora
Msc. Arq. Publio Alcides Rodríguez Lobos	Secretario Académico



AGRADECIMIENTOS

A **Dios** por darme la vida, por ser la lámpara y lumbre a mi camino, por ayudarme a superar una y otra vez las metas que me propongo.

A mis padres **Edgar Haroldo Masaya Ruiz y Elizabeth Galindo González**, gracias por su esfuerzo, su dedicación, sacrificio y sobre todo su apoyo y amor incondicional, por guiarme y alentarme en todo momento, hoy estoy cumpliendo una meta más en mi vida. Sin ustedes no hubiera podido alcanzar esta meta. Gracias por estar conmigo y demostrarme su gran amor.

A mi hermano **José Masaya** por apoyarme, gracias por tu amor y por estar en los buenos y malos momentos.

A mi abuela **Adela González**, por todo tu amor, cariño y cuidados.

A mi tía **Jenny Galindo** y a mis primas **Laura y Daniela** por su apoyo y su amor.

A **mis amigos** dentro y fuera de la carrera por todos los buenos momentos compartidos durante estos cinco años. Gracias por su apoyo y su cariño.

A mis asesores; **Lic. Carlos Franco, Licda. María Gutiérrez y Licda. Gisela Dardón**, por sus enseñanzas, sus consejos y por orientarme en el transcurso de este camino.

A la **Fundación Margarita Tejada**, por abrirme las puertas y dejarme ser parte de ella. Gracias por todo el apoyo durante todo el proceso del proyecto. Agradezco la linda experiencia de trabajar con ustedes.



ÍNDICE DE CONTENIDO

Presentación.....	13
Capítulo 1: Introducción.....	15
1.1 Antecedentes.....	17
1.2 Problema.....	20
1.3 Justificación.....	20
Trascendencia.....	22
Incidencia.....	24
Factibilidad.....	25
1.4 Objetivos.....	27
Objetivo general.....	27
Objetivo específico de comunicación visual.....	27
Objetivo específico de diseño.....	27
Capítulo 2: Perfiles.....	29
2.1 Perfil de la institución.....	31
2.2 Perfil del grupo objetivo.....	42
2.2.1 Perfil del grupo objetivo.....	44
Capítulo 3: Planeación operativa.....	45
3.1 Flujograma.....	47
3.2 Cronograma.....	52
3.3 Previsión de recursos y costos.....	56
Capítulo 4: Marco teórico.....	59
4.1 Sexo ¿un tabú?	61
4.2 Diseño que forma y transforma.....	70
Capítulo 5: Definición creativa.....	77
5.1 <i>Brief</i> de diseño.....	79



5.2 Referentes visuales.....	82
5.3 Estrategia de diseño.....	84
5.4 Definición del <i>insight</i>	87
<i>SPICE</i>	87
<i>POEMS</i>	90
Mapa de empatía.....	92
Hallazgo.....	96
Insight.....	96
5.5 Definición del concepto creativo.....	97
Lluvia de ideas	97
Inspira Video.....	98
Mapa mental.....	99
Propuesta de concepto creativo.....	100
Concepto creativo.....	101
5.6 Códigos de diseño.....	102
Código escrito.....	102
Código tipográfico.....	102
Código cromático.....	103
Código de formato	103
Capítulo 6: Producción	
gráfica y validación de alternativas.....	105
6.1 Primer nivel de visualización.....	107
6.2 Primera evaluación.....	115
6.3 Segundo nivel de validación.....	118
6.4 Segundo nivel evaluación.....	120
6.5 Tercer nivel de validación.....	122
6.6 Tercer nivel de evaluación.....	123



6.7 Propuesta final.....	125
6.8 Fundamentación.....	150
Respecto al color.....	150
Respecto a la tipografía.....	151
Respecto al grafismo.....	152
Respecto al formato.....	153
6.9 Lineamientos para la puesta en práctica.....	154
6.10 Presupuesto.....	155
Capítulo 7: Síntesis del proceso.....	159
7.1 Aspectos que dificultaron el proceso.....	161
7.2 Lecciones aprendidas.....	162
7.3 Conclusiones.....	163
7.4 Recomendaciones.....	165
Referencias.....	167
Índice de figuras.....	171
Índice de Tablas.....	173
Anexos.....	175
Anexo 1: Evaluación diagnóstica.....	177
Anexo 2: Primer nivel de validación.....	179
Anexo 3: Segundo nivel de validación.....	181
Anexo 4: Tercer Nivel de validación.....	186
Anexo 5: Cotizaciones.....	187



PRESENTACIÓN

Margarita Tejada es una fundación para personas con Síndrome de *Down*, que busca abrir rutas de oportunidad para que tengan una vida plena y que puedan ser aceptados por la sociedad.

La fundación cuenta con distintos programas los cuales buscan enseñar, reforzar las habilidades que posee cada uno de los alumnos, según su edad cronológica y su edad mental; esto es importante para que el desarrollo a lo largo de su vida sea el adecuado.

Según lo detectado a través de un diagnóstico, una de las problemáticas dentro de la fundación es el tema de la sexualidad en personas con Síndrome de *Down*, aun es vista como “**no normal**”. Además, no se cuenta con material gráfico que facilite la enseñanza - aprendizaje del tema.

Por ello, es importante para la fundación que toda su población, tanto docente como estudiantil tenga las herramientas necesarias para una enseñanza - aprendizaje adecuada sobre la sexualidad. Es un tema que debe de ser impartido desde temprana edad para prevenir cualquier problema relacionado con este.

Es fundamental la elaboración de material gráfico, buscando las mejores estrategias, colocando la información necesaria y adecuada para la población dentro de la fundación.



A continuación, se presentan los antecedentes del problema, su justificación que abarca la magnitud, trascendencia, vulnerabilidad y factibilidad del proyecto, las cuales servirán como análisis para el desarrollo de las propuestas del material gráfico y que oriente a la correcta toma de decisiones para fortalecer la comunicación visual dentro de la fundación.



CAPÍTULO

1

Antecedentes

Problema

Justificación

Trascendencia

Incidencia del diseño

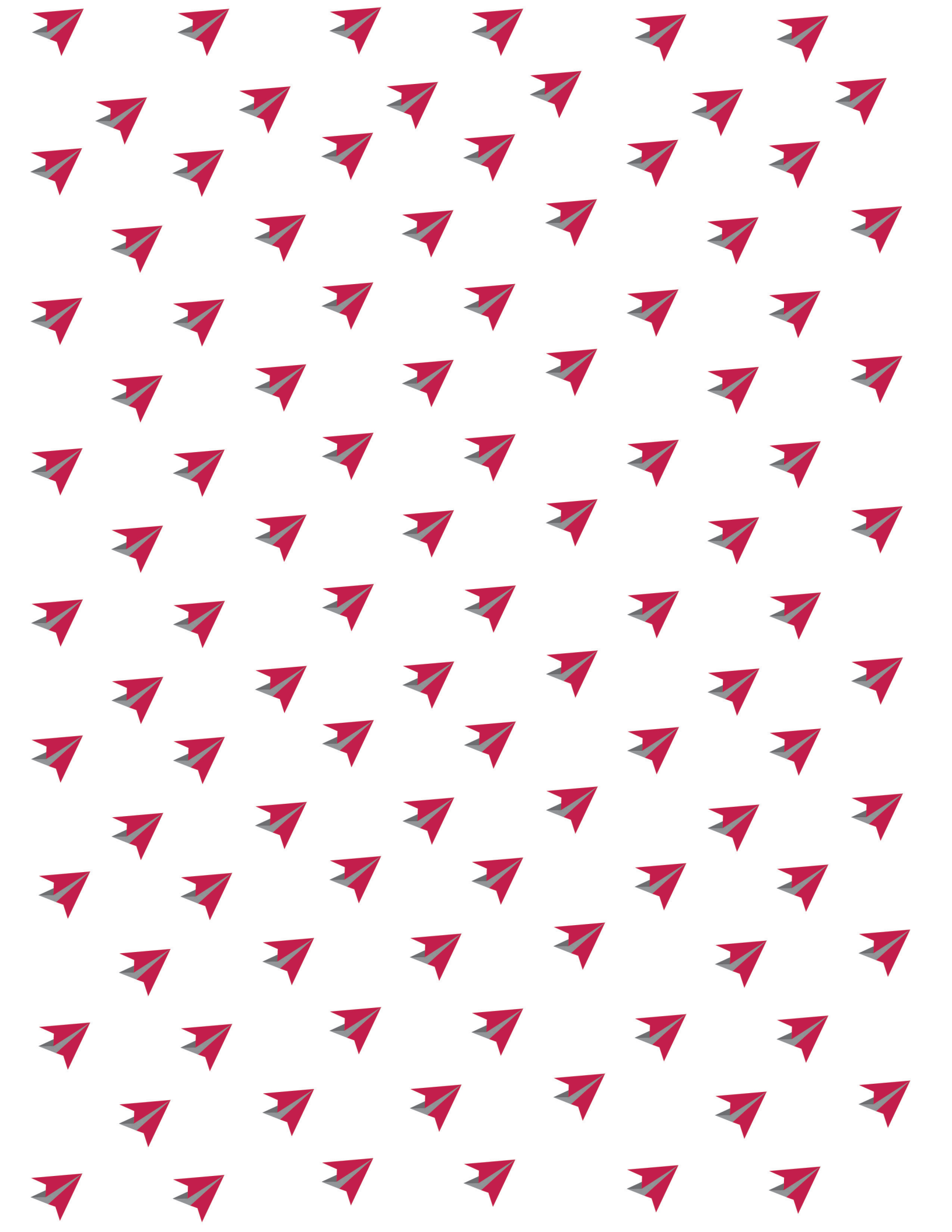
Objetivos

Objetivo General

Objetivo específico de comunicación

Objetivo específico de diseño gráfico







1.1 ANTECEDENTES

La Fundación Margarita Tejada para Síndrome de *Down* es una Institución no lucrativa, constituida mediante escritura pública con fecha 14 de enero de 1998, con fines de desarrollo social. Fue constituida por un grupo de diez madres con hijos e hijas con Síndrome de *Down*, quienes quisieron darles la oportunidad a otros niños de un desarrollo individual de calidad, programas de salud y educación, con terapias especializadas y educación especial, que responde a sus necesidades, que individualmente les sería imposible, por el alto costo que esta implica, para ofrecerles una mejor calidad de vida.

Se inició atendiendo a través de escuela para padres, talleres y actividades a padres de familia que buscaban información y apoyo para brindar una mejor atención a sus hijos; esto era en una pequeña oficina.

El día 28 de octubre de 1998, el Licenciado Oscar Berger Perdomo, en su calidad de Alcalde Municipal del municipio de Guatemala, constituyó usufructo por 50 años a favor de la Fundación Margarita Tejada para Síndrome de *Down* un terreno de cuatro manzanas, para el desarrollo del proyecto. (Tejada, 2017).

Margarita Tejada tiene el compromiso social, de desarrollo humano para personas con Síndrome de *Down* y conscientes de que las capacidades y talentos de estas personas es importante para una participación activa en la sociedad. Por lo cual, los programas que ofrecen son para las personas con este síndrome desde los quince



días de nacidos, hasta la edad adulta de acuerdo con sus necesidades. En este ámbito y para responder de manera sustantiva a las necesidades y características de la población guatemalteca con este síndrome, la Fundación Margarita Tejada para Niños con Síndrome de *Down*, se une al esfuerzo colectivo y aporta su experiencia adquirida en el campo de la salud y la educación especial con la implementación del proyecto Rutas de Oportunidad y Progreso, a través de programas de salud, educación y soporte social continuo, así como programas de sensibilización, asegurando el acceso a una verdadera inclusión escolar, social y laboral. (Tejada, 2017).

La fundación recibe colaboración de voluntarios para la producción de material gráfico, para dar a conocer la misma y promocionar las actividades que constantemente realizan.

Dentro de los programas ofrece, está la parte de la educación sexual para las personas con Síndrome de *Down*, para la fundación es importante que el tema de sexualidad sea visto como algo normal y natural de todas las personas.

El tema de la educación sexual aún es visto como un tabú porque se piensa que las personas con Síndrome de *Down* no tienen sentimientos sexuales y necesidades íntimas, por ello es importante que las familias y quienes los cuidan reconozcan la expresión de estos sentimientos de forma socialmente aceptada y apropiada para la edad correspondiente.



La educación sexual para personas con Síndrome de Down es muy importante, porque con una correcta información y formación del tema se pueden prevenir acosos sexuales, enfermedades de transmisión sexual, embarazos, entre otros problemas.

Es necesario que los docentes tengan las herramientas adecuadas, para poder impartir el tema de educación sexual de forma adecuada según la edad cronológica y mental de las personas con Síndrome de *Down*. Se realizará por medio de material gráfico, en este caso, un manual sobre temas importantes acerca de la sexualidad y un manual de actividades a realizar dentro del aula para su fácil comprensión.

Para la fundación Margarita Tejada es importante que las personas con Síndrome de *Down* tengan una vida sexual sana, aunque en la fundación se han realizado diferentes proyectos de diseño, ninguno de estos se enfoca en esto.

A continuación, se muestran los proyectos realizados dentro de la fundación.



Fig. 1



Fig. 2



Fig. 3



1.2 PROBLEMA

El desconocimiento sobre educación sexual en las personas con Síndrome de *Down*, se debe a que el tema de la sexualidad aun no es visto como algo natural y necesitan capacitar a los educadores para impartir este tema, acompañándolos desde temprana edad hasta su vida adulta.

1.3 JUSTIFICACIÓN

En Guatemala, aproximadamente unos de 700 personas nacen con Síndrome de *Down*, según Molina (2001), en el año 2010 con una población de 15 millones de habitantes; alrededor de 21,000 personas tendrían Síndrome de Down.

Guatemala es un país en donde los temas de la sexualidad se han visto desde el punto de vista físico, por lo que es importante que exista una buena educación en relación con este tema, la sexualidad es dinámica, se aprende y se expresa en todo lo que somos, sentimos, pensamos y hacemos. (Abrille, 2012)

Para las personas con Síndrome de *Down*, la sexualidad es igual que la de una persona sin ninguna discapacidad, sin embargo, existen dificultades por la falta de información y educación sobre el tema.

La sexualidad tiene relación con la identidad y con el deseo y no tanto con la práctica. “La expresión de la sexualidad, de las personas con discapacidad depende de la fuerza y de la forma de su identidad y al mismo tiempo, depende



del lugar que la sociedad les otorga y de la expectativa que se tiene de ellos”, Denise Vaginay (citado en Beatriz Garvía, 2011).

La educación de la sexualidad es la forma de planificar este aspecto de la edad adulta según su aplicación en los entornos educativos, sociales, residenciales, vocacionales

Por ello es importante que la Educación Sexual para las personas con Síndrome de *Down* se imparta de forma correcta y apropiada, según la edad mental y cronológica, considerando no solo el aspecto físico sino el aspecto emocional o afectivo.

Para ser efectiva, la educación sexual debe ser impartida individualmente y de forma comprensible, concentrándose no solo en los aspectos físicos reproductivos, sino poniendo atención en la toma de decisiones, normas culturales, presiones de los pares, las relaciones, destrezas sociales y las oportunidades.

Un material gráfico asegurara que las personas con Síndrome de *Down* comprendan sus cuerpos, sus emociones, sus conductas y sus relaciones dentro de su entorno social y su entorno cultural.

Con el desarrollo de este proyecto, la fundación proporcionará una educación adecuada de manera gráfica y apropiada para que las personas con Síndrome de *Down* tengan los conocimientos y habilidades necesarias, que les ayuden a vivir una sexualidad sana, positiva y prevenir cualquier problema, por el desconocimiento de la información y la formación.



El implementar un material gráfico adecuado para las necesidades de la fundación y para las personas con Síndrome Down, hará que el tema de la educación sexual no sea visto como tabú y se pueda hablar de él sin temor a ser juzgado

Trascendencia

Para la fundación Margarita Tejada es importante que las personas con Síndrome de *Down* sean autosuficientes en todos los ámbitos de su vida. Aunque es difícil lograr una independencia o autonomía completa en ellos, aproximadamente el 20% logra ser bastante independiente.

Con una educación y orientación adecuada, aproximadamente se logra incluir a nivel escolar y laboral al 40% de la población. Pero, en la mayoría de los casos no se logra esta inclusión, debido a que el ambiente que los rodea aún les tiene miedo o no están bien educados por lo que les cierran las puertas. (Tejada, 2017)

El beneficio que tendrá el incluir este proyecto, en la fundación es la educación sexual, dando una información y formación adecuada para cada individuo.

El objetivo de este material gráfico es que los docentes impartan el tema de la sexualidad de manera gráfica y concisa, para que las personas con Síndrome de *Down*, desde su infancia hasta la edad adulta.



El material ayudará para que puedan comprender de forma correcta sus inquietudes. La creación de este material gráfico ayudará a que los docentes puedan tocar los temas necesarios, tomando en cuenta la edad cronológica y mental de cada persona, este material los llevará desde el reconocimiento de su cuerpo, hasta tener una vida sexual sana.

Si se logra comprender de forma adecuado el tema, las personas con Síndrome de *Down* llevarán su sexualidad de forma correcta y esto ayudará a prevenir problemas como: embarazos no deseados, abuso sexual y enfermedades de transmisión sexual.

El proyecto logrará la inclusión de todas las personas con Síndrome de *Down* en el tema de la educación sexual. Con el material adecuado se logrará que los alumnos comprendan los temas de la educación sexual y ayudará a que se sientan seguros de sí mismos, evitando confusiones emocionales en el futuro.



Incidencia

La consecuencia de la desinformación acerca de la educación sexual puede causar en las personas con Síndrome de *Down* problemas en el desarrollo de su sexualidad y, a la vez, hacerlos vulnerables a los abusos sexuales, a embarazos no deseados e incluso a enfermedades de transmisión sexual.

Según Núñez (2013), cuando una persona con Síndrome de *Down* entra en la pubertad y la adolescencia presenta cambios psicológicos y comienzan a surgir los comportamientos sexuales adultos, por lo cual, los intereses sexuales aumentan, así como para cualquiera otra persona. (p.31)

Debido a que su entorno social los limita a expresarse y a reprimir la manifestación de su sexualidad y, aunado a esto, carecen de una orientación adecuada y viven con las limitaciones, derivadas de su propia condición, haciendo que no sean totalmente autosuficientes.

Por ello, es importante que exista una educación constante y que las habilidades de la enseñanza, psicosexuales y sociosexuales, se inicien desde temprana edad para propiciar su autonomía. (Núñez, 2013, p.77).

El proyecto que se desarrolla para resolver esta problemática será de dos manuales, que ayudaran al docente a impartir el tema de la educación sexual. Estos manuales presentaran un contenido adecuado y apropiado, con temas enfocados hacia el desarrollo de una sexualidad sana para las personas con Síndrome de *Down*, empezando desde la infancia hasta la edad adulta, para tener constancia en el aprendizaje.



Con el desarrollo de este material gráfico, la enseñanza de la educación sexual hará que la comprensión sea óptima y adecuada, de acuerdo con su edad cronológica y su edad mental.

Factibilidad

El proyecto consiste en realizar material gráfico para impartir el tema de la educación sexual, el cual, ayudará a los docentes, dentro de la fundación, a desarrollar este tema y a facilitar su enseñanza y el aprendizaje, para las personas con Síndrome de *Down*, dependiendo de su edad mental y cronológica.

Por ello, se diseñarán dos manuales que contengan la información, actividades necesarias y pertinentes, según las necesidades que se vayan detectando con cada grupo dentro de las aulas.

Estos manuales también podrán ser vistos de forma digital, esto no genera ningún gasto para la fundación, la ventaja de tenerlo digitalizado es que los docentes podrán colocar las actividades para ser mostradas a los alumnos y así facilitar el aprendizaje.

La Fundación Margarita Tejada cuenta con personas especializadas para investigar y brindar la información necesaria, que será colocada dentro de los manuales facilitando su elaboración.



Estos manuales serán una herramienta que informará y prepara a los docentes sobre la educación sexual para personas con Síndrome de *Down*. El impartir el tema de la sexualidad a las personas con Síndrome de Down ayudará a desarrollar su sexualidad de forma correcta y a prevenir cualquier problema relacionado con el tema.

La fundación realiza gestiones pertinentes para la reproducción del material, por lo que, los manuales serán distribuidos entre los docentes cuando sea necesario.



1.4 OBJETIVOS

Objetivo General:

Crear material gráfico para impartir el tema de la educación sexual a personas con Síndrome de *Down*.

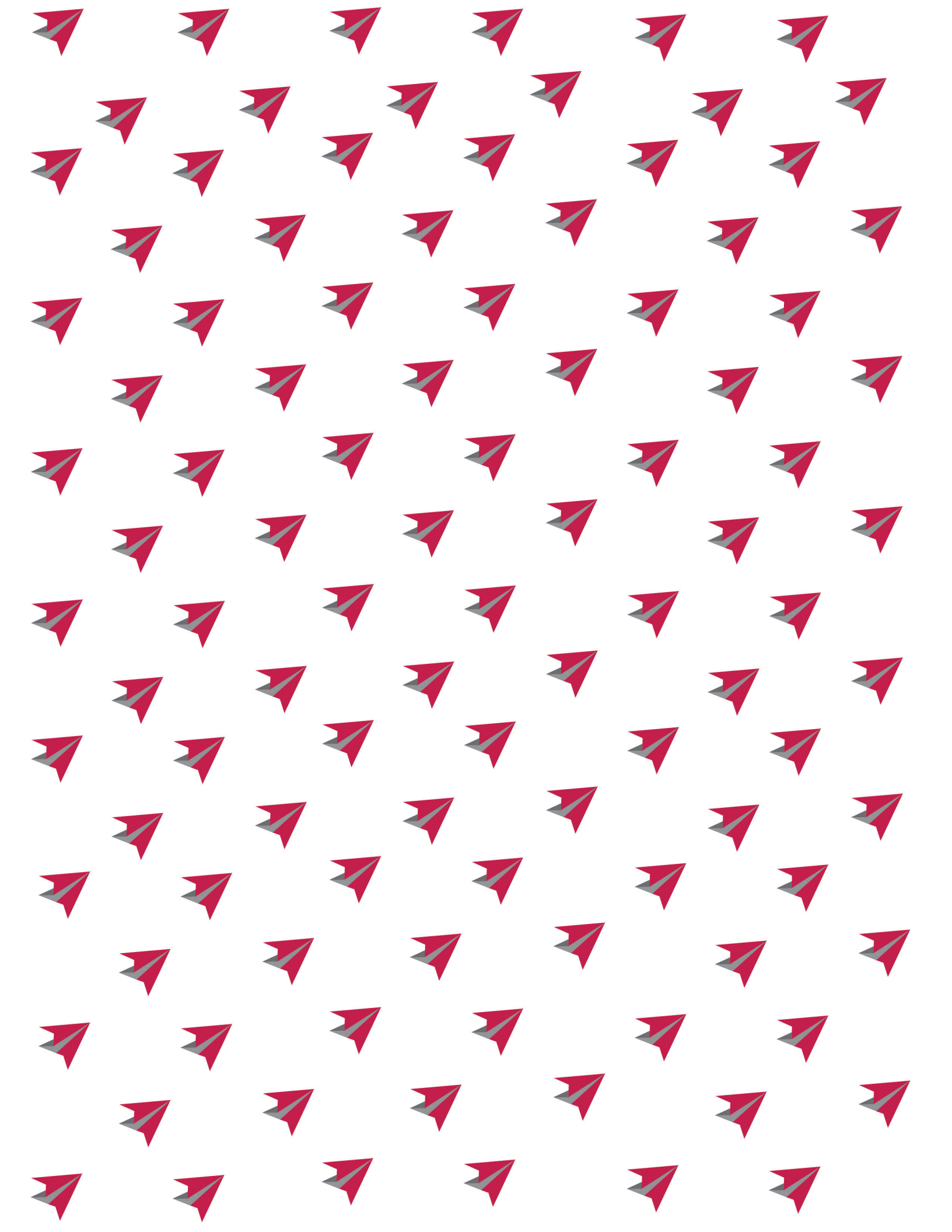
Específico de comunicación visual

Mostrar a las personas con Síndrome de *Down* todo lo relacionado con el tema de la educación sexual, por medio de un manual que ayude a los docentes a impartirlo, para facilitar la comprensión y dando las herramientas necesarias, para que tengan una vida sexual sana.

Específico de diseño

Determinar materiales de diseño gráfico visuales en donde predomine la imagen, y que esto ayude a impartir el tema con la mediación pedagógica pertinente sobre la educación sexual, siendo el adecuado para facilitar su comprensión.

Producir material gráfico que ayude al docente a facilitar la enseñanza-aprendizaje de la educación sexual en personas con Síndrome de *Down*.





CAPÍTULO

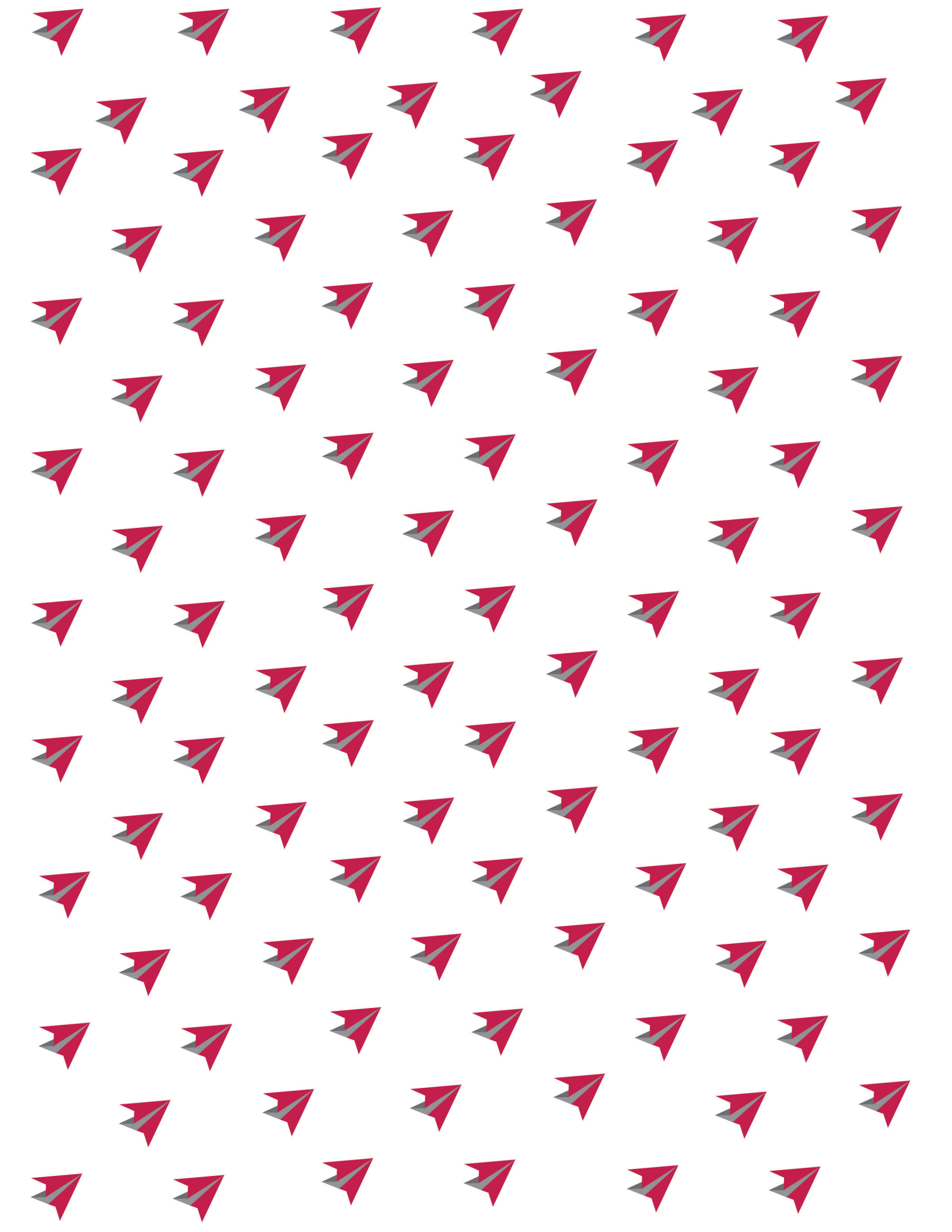
2

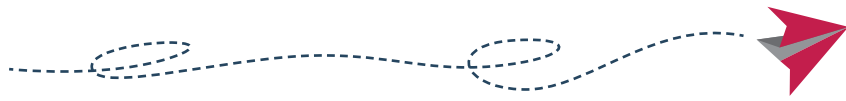


Perfiles

Perfil de la institución

Perfil del grupo objetivo





2.1 PERFIL DE LA INSTITUCIÓN



Fig. 4

Características del sector social

La Fundación Margarita Tejada con compromiso social, de desarrollo humano para personas con Síndrome de *Down* y conscientes que las capacidades y talentos de estas personas son importantes para una participación activa en la sociedad.

A través de diferentes programas, brinda atención de calidad a personas con Síndrome de *Down*, desde los 15 días de nacidos hasta la edad adulta, para contribuir a mejorar su calidad de vida y generar oportunidades de desarrollo, integración e inclusión laboral y educativa.



La fundación Margarita Tejada se encuentra ubicada en 4a. Avenida 12-20 Calle Santa Luisa, Zona 16, Acatan, Santa Rosita. Guatemala, Guatemala.



Características del sector social

La fundación para personas con Síndrome de *Down* con fines de desarrollo social, fue constituida el 14 de enero de 1998. Esta fue formada por diez madres con hijos e hijas con Síndrome de *Down*, que como objetivo tenían brindarles oportunidades a otros niños de un desarrollo individual de calidad, lo que les permitiera tener una buena vida, tomando en cuenta sus necesidades.

Esta institución comenzó atendiendo a padres realizando talleres y actividades, lo que ayudaba a informar y a brindar apoyo.

En el año 2008, Fundación Margarita Tejada, abre las puertas del Centro Educativo Experimental Las Margaritas, es un centro educativo para el nivel primario, avalado por el Ministerio de Educación, cuenta con aulas inclusivas, es decir alumnos con Síndrome de *Down* y alumnos convencionales dentro del mismo ambiente académico. Los alumnos con Síndrome de *Down*, están incluidos en el aula regular, cuentan con las destrezas y conocimientos necesarios para estar inscritos ministerialmente en el grado que le corresponde haciendo algunas adecuaciones, de contenido y forma, según sus características individuales.

Este centro es un modelo de inclusión escolar, que cuenta con la autorización del Ministerio de Educación para impartir clases con una metodología que propicie el aprendizaje de ambas poblaciones.



Actualmente están estandarizando los contenidos del nivel primario, para hacer las adecuaciones curriculares en cada grado y luego poder compartirlas con otras entidades educativas para que implementen las clases inclusivas.

Según la logística del programa, algunas aulas pueden utilizar metodología multigrado, teniendo todas las clases, un porcentaje del **70%** de alumnos convencionales y un 30% de alumno con Síndrome Down, para lograr un aula inclusiva que cumpla con los requerimientos de ambas poblaciones.

Características del sector social

Misión

Generamos oportunidades de desarrollo integral con inclusión, a personas con Síndrome de *Down*, (Tejada 2017).

Visión

Generar un modelo de desarrollo integral de las personas con síndrome de Down, para que sea replicable en todo el país. (Tejada 2017).



Valores

CONGRUENCIA: congruente con lo que hacemos, decimos y pensamos.

COMUNICACIÓN: es el puente para sensibilización social en lo externo e interno, que llegue a permear como una competencia personal y organizacional - **SABER ESCUCHAR**

TRANSPARENCIA: tener procesos estructurales, claros, promoviendo competencias, como la honestidad y la honradez.

RESPECTO: significa inclusión, reconocimiento y aceptación.

ESPÍRITU DE SERVICIO: que se realice con amor dirigido a la misión.

COMPROMISO: Lograr lo que nos proponemos con responsabilidad.

Servicios/ Programas

Población Beneficiada

La población beneficiada por la Fundación Margarita Tejada es de 873 personas con Síndrome de *Down* de forma directa en el año 2017, personas de bajos recursos y con una escolaridad primaria, en la cual se impartirán 2,420 terapias a personas con Síndrome de *Down*. y se atenderán 2,562 consultas médicas, odontológicas y alimentación. También, 4,400 atenciones en forma indirecta en los programas de sensibilización y 6,050 capacitaciones la mayoría de interior de la república.



Programa De Intervención Temprana

El Programa de Intervención Temprana, se propone brindar todas las herramientas a los padres de los alumnos con Síndrome de *Down* desde temprana edad, para que aprendan a potenciar el desarrollo y bienestar de su hijo, posibilitando su autonomía personal y su integración en el medio familiar, escolar y social.

Capacitación preescolar

El Programa Preescolar, propone brindar una adecuada preparación académica, social y emocional a los alumnos con Síndrome de *Down*, en la etapa preescolar para facilitar la transición exitosa al siguiente ambiente educativo.

En preescolar se ejercitan las habilidades sociales, la autonomía e independencia que implican, tener en cuenta normas socialmente aceptadas.

Es importante desarrollarlas desde la edad inicial, en esta etapa, se adquiere una mejor adquisición de su desempeño.

Sin embargo, se requiere de una orientación que les permita tener la capacidad para realizar actividades de la vida cotidiana.

Los estudios realizados afirman que las personas con Síndrome de *Down* pueden tener una vida plena si se les estimula desde pequeños, y si se les permite desenvolverse dentro de la sociedad, logrando, en algunos casos, ser más independientes, mejorar su autoestima y la calidad de vida. (Tejada 2017).



Fig. 5



Nivel intermedio

Implementar programas que permitan una formación integral basada en la enseñanza de la independencia y autonomía de alumnos con Síndrome de *Down*, enseñándoles las herramientas necesarias para que pueda continuar el proceso educativo y prelaboral para, de esta manera, aprender a controlar y dirigir su propia vida.

Desarrollar la autonomía e independencia personal, para que el alumno logre desenvolverse adecuadamente dentro de la sociedad. Mejorar el desarrollo de todas las capacidades del alumno mediante una activa participación, tanto de áreas básicas como académicas. Iniciar con la enseñanza de destrezas laborales para prepararlo en su integración al siguiente programa. Involucrar a los alumnos con Síndrome *Down* en ambientes que le permitan desarrollarse socialmente, y de esta forma aprender las normas de comportamiento adecuadas.

Colegio experimental Margaritas

Educar a niños y niñas con Síndrome de *Down* y quienes no lo tienen, comprendidos entre los 7 y 14 años de edad dentro de un modelo pedagógico inclusivo, sensible y comprensivo que brinde servicios de educación con calidad, eficacia, eficiencia y que responda a las diferencias y necesidades individuales de cada miembro de la comunidad educativa



Fig. 6



Fig. 7



Capacitación Vica

El programa de Capacitación Laboral pretende capacitar a las personas con Síndrome de *Down* mayores de 14 años, desarrollando sus destrezas básicas al máximo, para lograr posteriormente una integración a la sociedad tanto en el ámbito laboral como social.

La capacitación laboral implica una orientación específica, con la finalidad de preparar adecuadamente a la persona con Síndrome de *Down*, ayudándole a desarrollar destrezas y habilidades laborales previas para su inserción en el ámbito laboral.

Dentro del taller cada uno de los jóvenes y adultos tienen asignadas una o varias tareas específicas según sus habilidades, complementándose entre sí.



Fig. 8



Proyectos Realizados

En la Fundación Margarita Tejada se han ejecutado proyectos para sensibilización, divulgación, y dar a conocer la Fundación a personas con Síndrome de *Down*.

Campaña de Divulgación para dar a conocer a la Fundación Margarita Tejada para el Síndrome de *Down*, proyecto de investigación comunicación, realizado en la ciudad de Guatemala, en el periodo de julio a noviembre del año 2005.

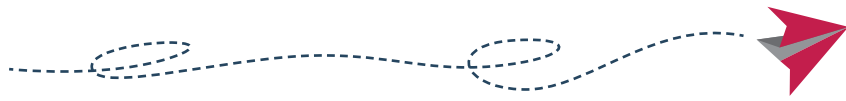
Contribuir con la fundación Margarita Tejada, aportando los conocimientos de diseño, y así dar a conocer dicha información por medio de trazos estratégicos, utilizando material gráfico, en la campaña de divulgación de la fundación.

Campaña de concientización, para promover la integración laboral de las personas con Síndrome de *Down* de la Fundación Margarita Tejada, Guatemala, 2016.

Desarrollar una campaña de divulgación, que contribuya a la concientización y sensibilización de las capacidades de las personas con Síndrome de *Down* en el área laboral, en Guatemala.

Folleto de ejercicios físicos para papás de bebés.

Se hizo un folleto para que los padres de familia se llevaran a su casa y así poder practicar con sus hijos.



Identidad Cultural y estrategias de comunicación

La fundación Margarita Tejada, no cuenta con un manual de normas gráficas donde se defina colores, tipografías, uso correcto e incorrecto del logotipo, tampoco poseen una línea gráfica.

Sin embargo, tienen colores establecidos y llevan una misma línea para realización de sus posts dentro de las redes sociales.

La fundación Margarita Tejada cuenta con una página web donde presenta la información de la institución, también, se encuentran los programas, como involucrarse con la misma y como ser voluntario.

La fundación se encuentra activa en las redes sociales como Facebook, Instagram, twitter, donde informan a la población sobre el Síndrome de Down, las actividades que realizan con los alumnos y promocionan actividades que la benefician.



Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11



Fig. 12



Fig. 13



Fig. 14



40%

nivel técnico



23%

El grado académico de licenciados en psicología y pedagogía



1,000

Docentes acompañados para la inclusión educativa de estudiantes con necesidades especiales

Características Sociodemográficas



2.2 PERFIL DEL GRUPO OBJETIVO

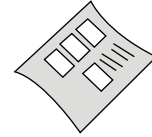
Hombres y mujeres que laboran dentro de la Ciudad capital



Características Socioeconómicas

64%

Docentes con una Plaza presupuestada



33%

Por contrato remunerados por las instituciones para quienes trabajan

Q.3,646 APROX.

Sueldos en el año 2017 (Juárez, 2017).



Características Psicográficas



Su tiempo lo dedican a que sus alumnos aprendan y desarrollen sus habilidades.



82%

millennials
Acceso a Internet



27%

Trabajan con guías elaboradas por las mismas instituciones

Características Psicopedagógicas



27%

Trabajan con guías curriculares de educación regular del Ministerio de Educación



4%

Guías propuestas por el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF y SIMAC

FUENTE: Elaboración propia
REFERENCIAS: Información proporcionada por Fundación Margarita Tejada de Guatemala (2017), (ASCATED, 2005) (Juárez, 2017), (The Next Normal, 2013)



2.2.1 PERFIL DEL GRUPO OBJETIVO

Personas con Síndrome de Down



15

Millones de habitantes en Guatemala



1%

De 600 niños tienen síndrome de *Down*.



18,000

Personas con Síndrome de down en Guatemala



Personas cariñosas, les gusta mostrar su afecto a los demás.



Aprenden de forma visual es necesario que primero vean como se hacen las cosas para luego imitarla.

FUENTE: Elaboración propia

REFERENCIAS: Información proporcionada por Fundación Margarita Tejada de Guatemala (2017), (González,2016)

CAPÍTULO

3

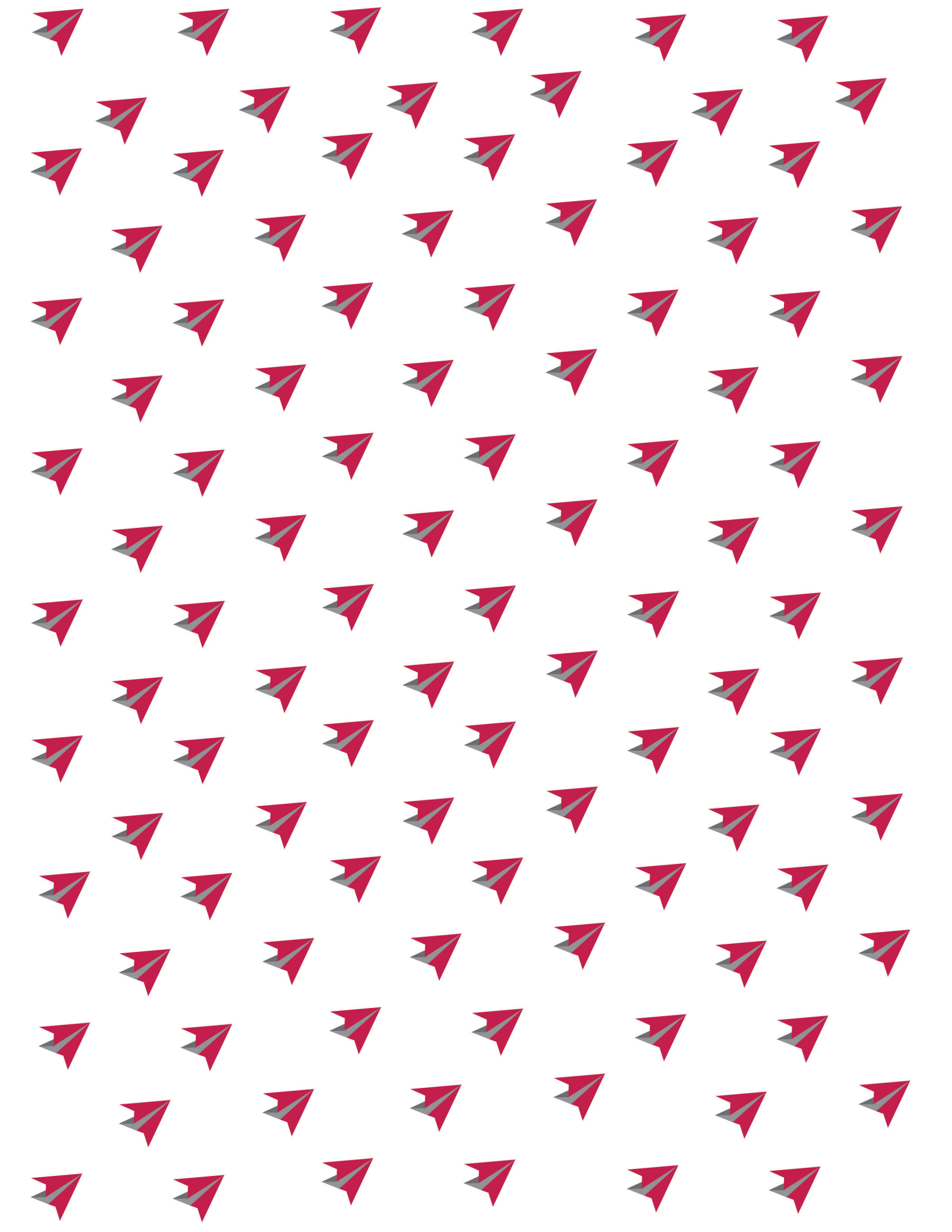


Planeación Operativa

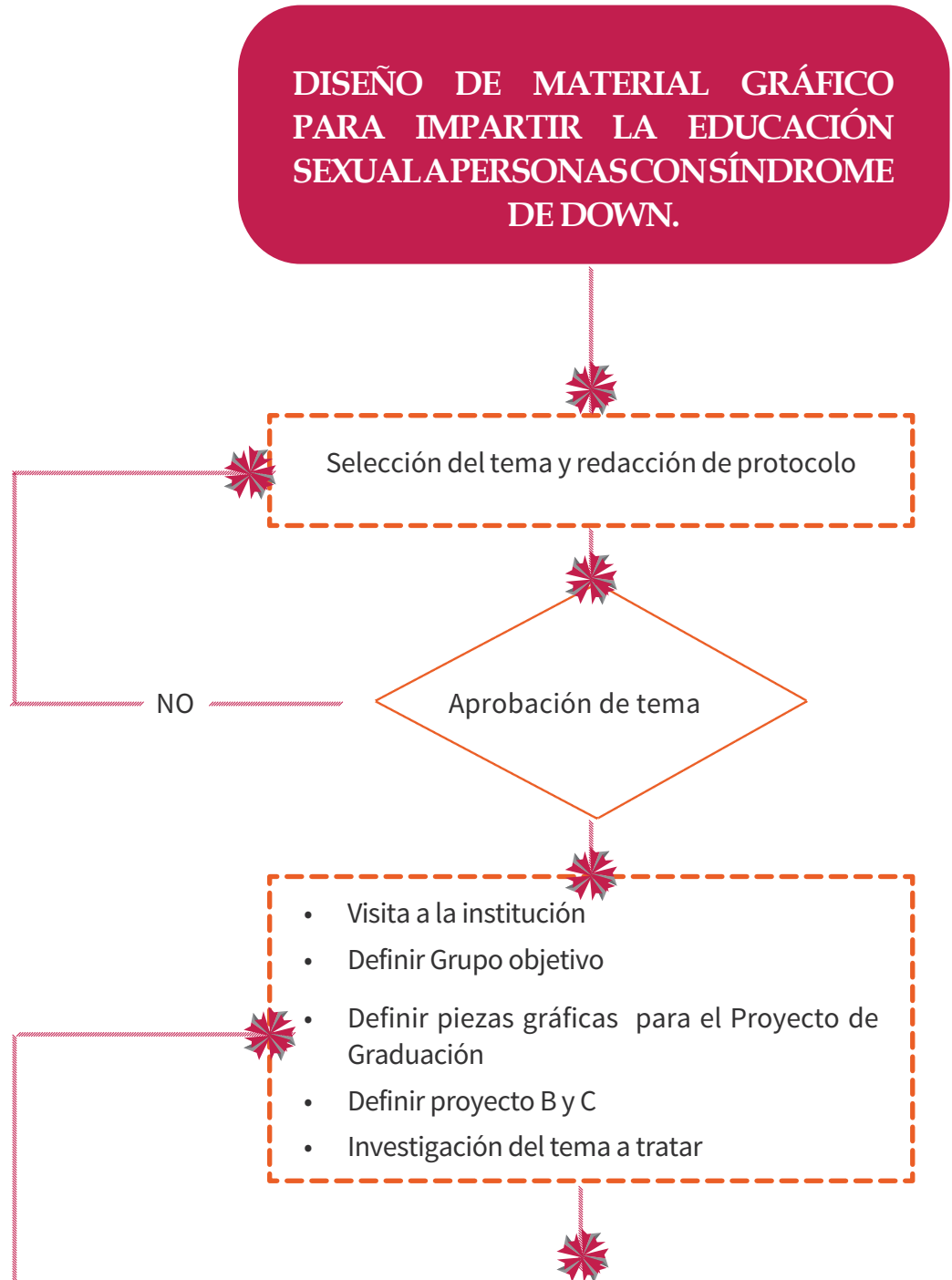
Flujograma

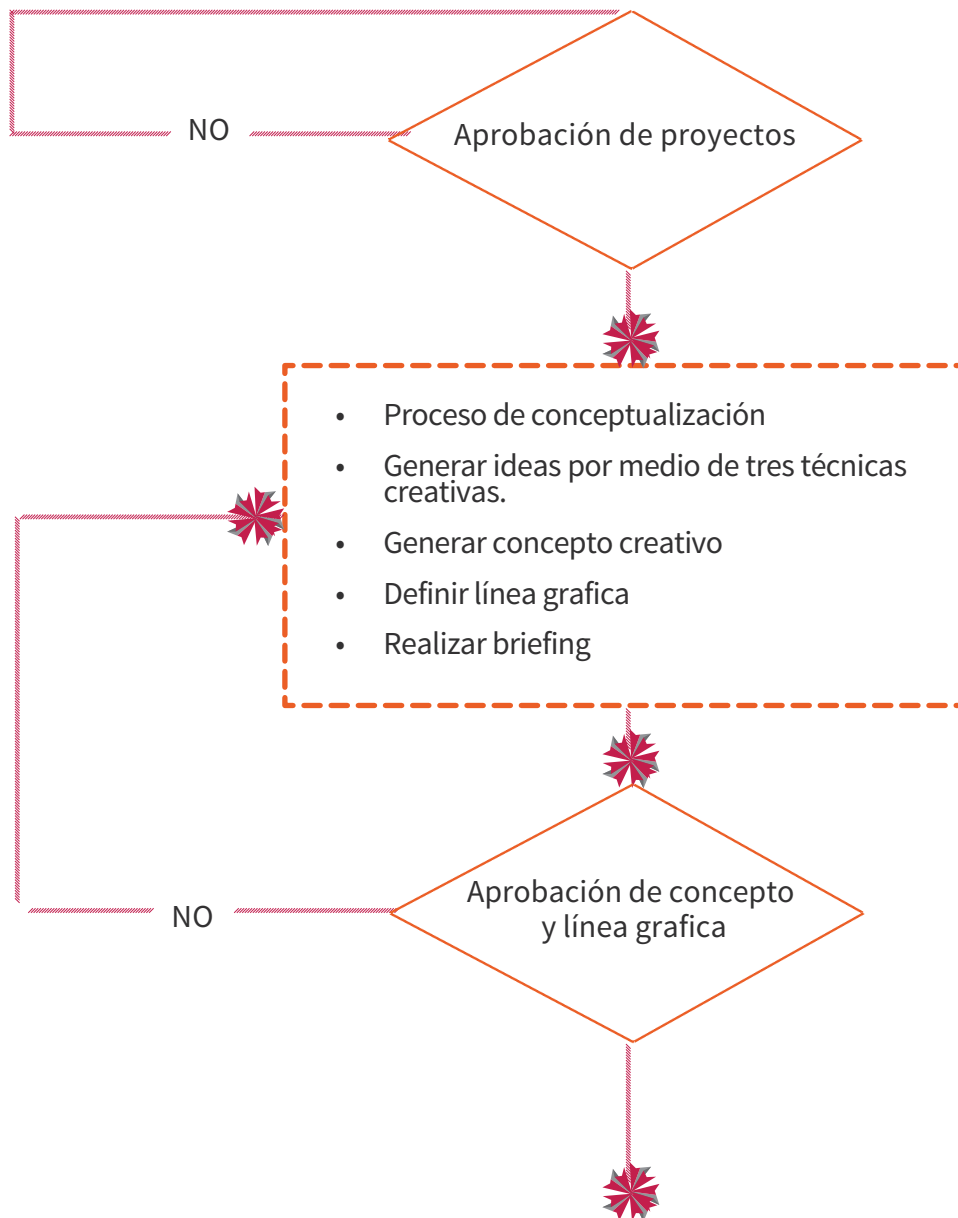
Cronograma

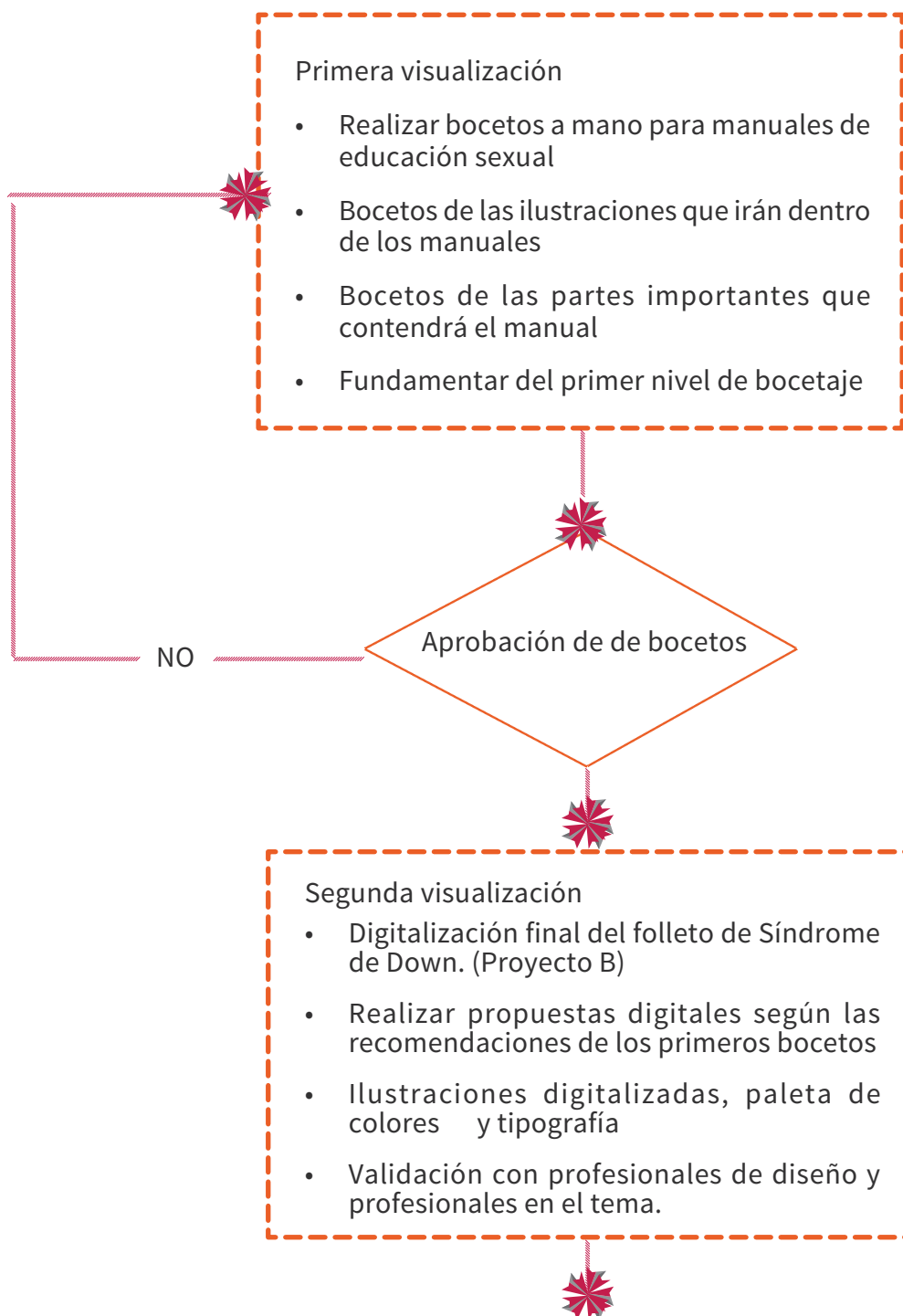
Previsión de recursos y costos

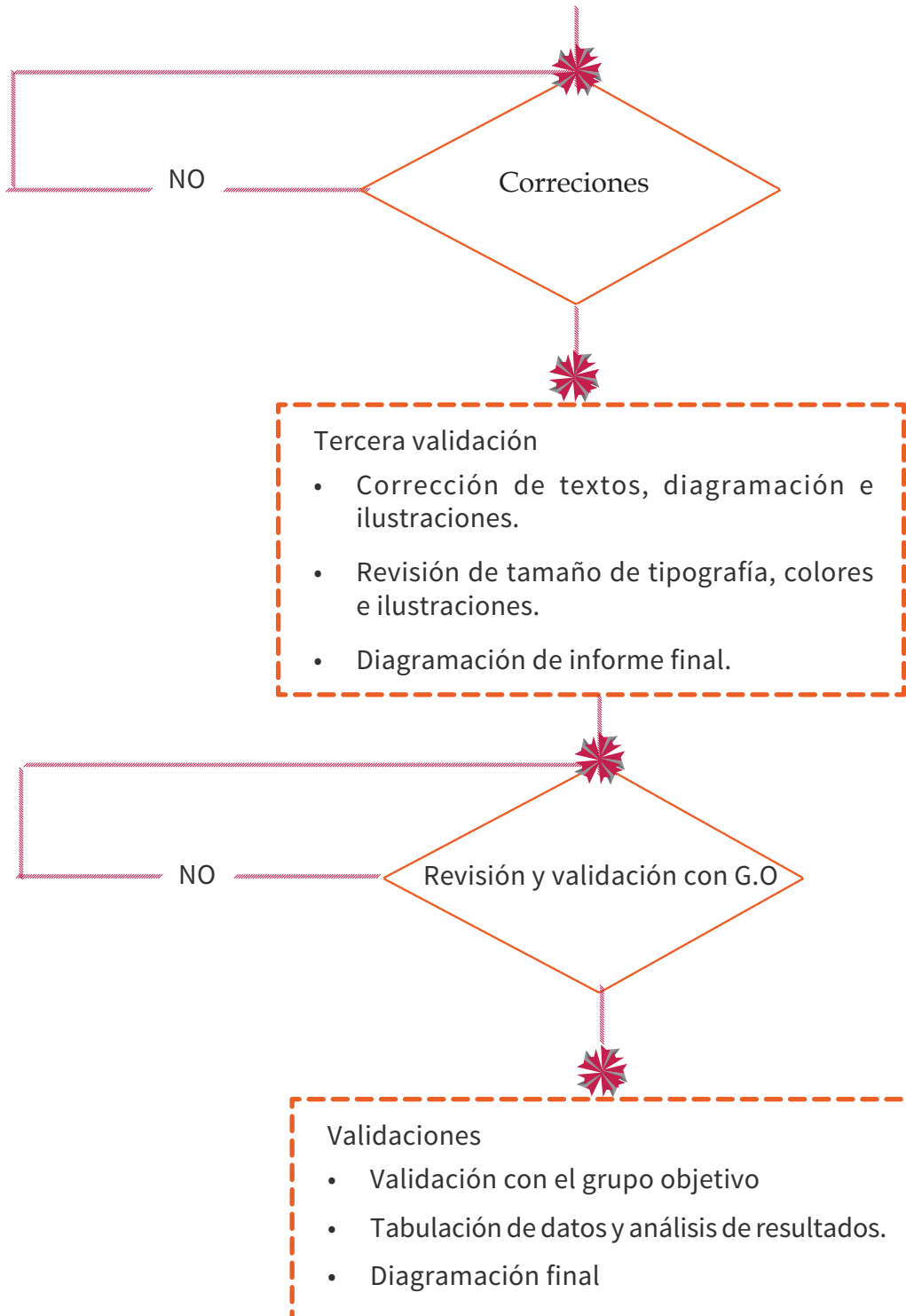


3.1 FLUJOGRAMA









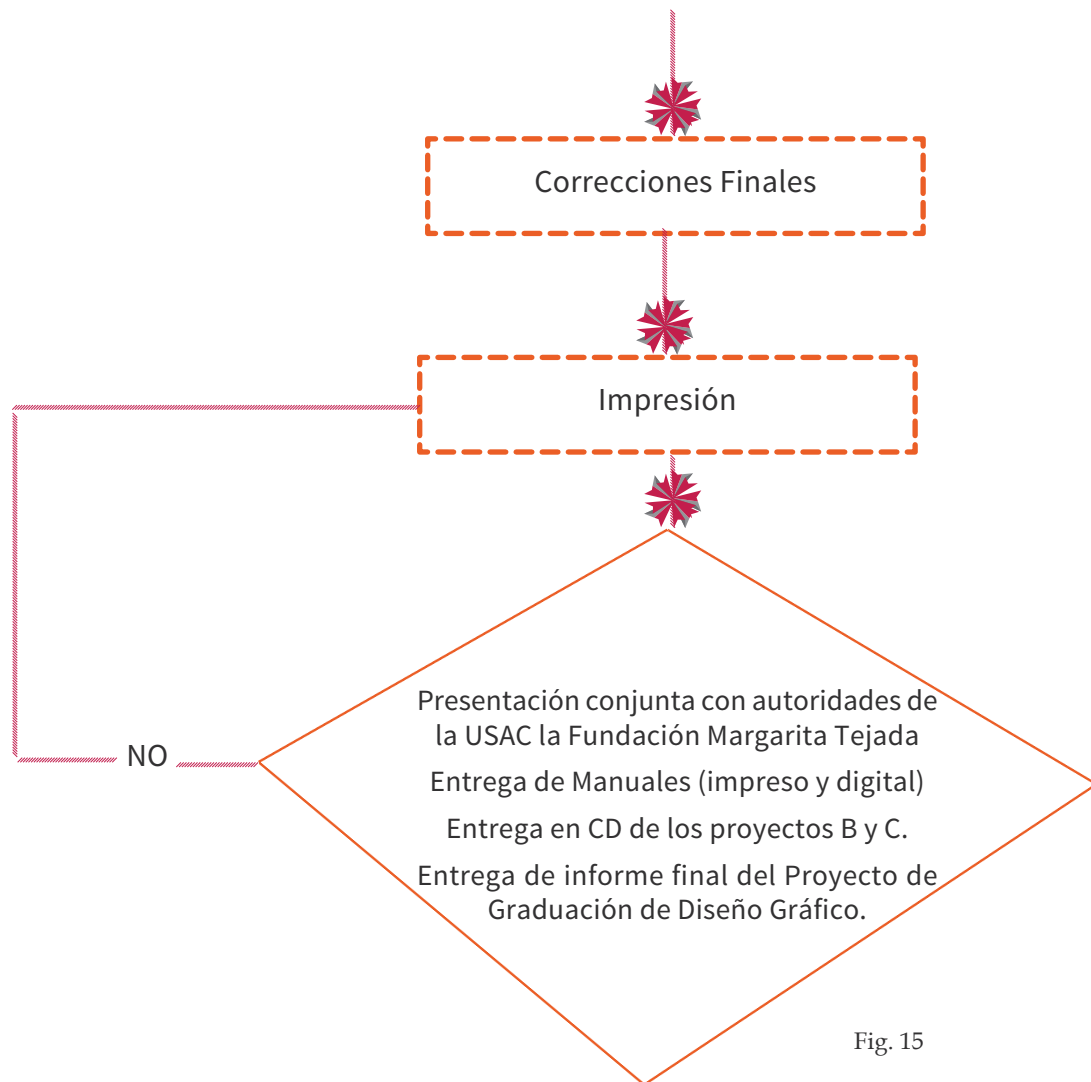


Fig. 15



3.2 CRONOGRAMA

ACTIVIDAD		MES JULIO			
		SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
Introducción al EPS y Proyecto de Graduación					
Tema y problema del proyecto					
Justificación y objetivos					
Perfil de la institución					
Caracterización Grupo objetivo					
ACTIVIDAD		MES AGOSTO			
		SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
Entrega de protocolo					
Diseño de flujograma					
Cronograma de trabajo					



ACTIVIDAD	MES AGOSTO			
	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
Previsión de recursos y costos				
Desarrollo de marco teórico				
Redacción de ensayo 1				
Redacción de ensayo 2				

ACTIVIDAD	MES SEPTIEMBRE			
	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
Mapa de empatía SPICE POEMS, 6W				
Creación de Insight y concepto creativo				
Construcción de línea grafica				
Estrategia creativa				
Pre producción				



ACTIVIDAD	MES SEPTIEMBRE			
	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
1er. Nivel de visualización				
Elección de propuesta				
2do. Nivel de visualización				
Producción/ Digitalización				
Creación de herramientas para validación				

ACTIVIDAD	MES OCTUBRE			
	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
Auto evaluación de propuesta final				
Validación con profesionales				
Cambios y correcciones				

ACTIVIDAD	MES OCTUBRE			
	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3	SEMANA 4
3er. Nivel de Visualización		■		
Creación de herramientas para validación		■		
Validación con grupo objetivo		■		
Cambios y correcciones		■		
Lecciones aprendidas conclusiones y recomendaciones.			■	
Redacción y diagramación de informa final .	■	■	■	
Presentación conjunta con la USAC y la Fundación Margarita Tejada.				■
Presentación Cierre de EPS y PGD				■

Tabla 1



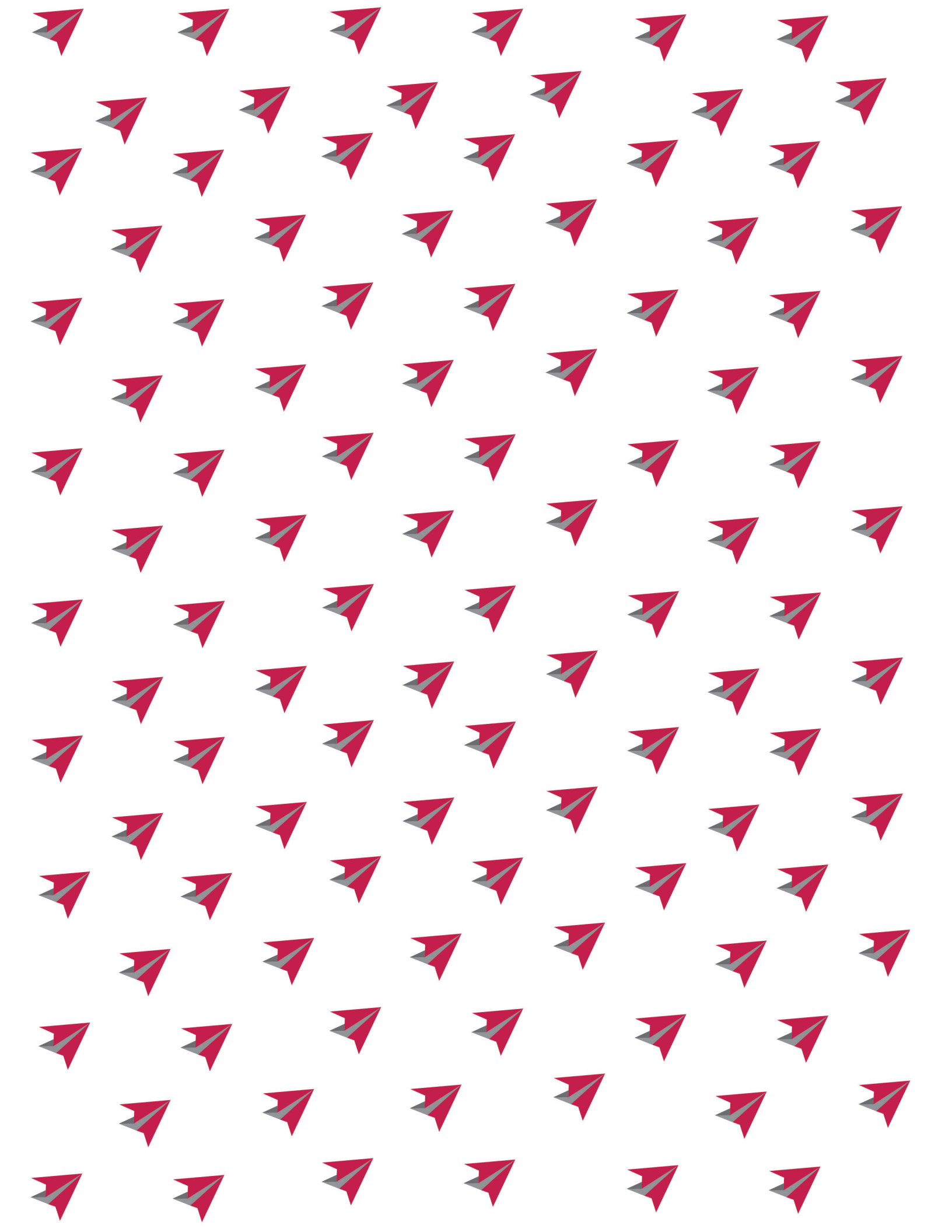
3.3 PREVISIÓN DE RECURSOS Y COSTOS

RECURSOS, COSTOS Y RESPONSABLES			
	RECURSO	RESPONSABLE	COSTO
RECURSO HUMANO	Licda. Gisela Dardón	Coordinadora del Programa de Psicología y Comunicación	Q.0.00
	Licda. Aida Gutiérrez	Coordinadora Programas Especiales	Q.0.00
	Suzanne Masaya	Epesista	Q.0.00
RECURSOS MATERIALES	Instalaciones de la Fundación Margarita Tejada de Guatemala	Fundación Margarita Tejada	Q.0.00
	Residencia de la Epesista	Epesista	Q.0.00
	Universidad de San Carlos de Guatemala	Asesores	Q.0.00
	Transporte Q.80.00 Semanal.	Epesista	Q.1280.00
	Resmas de papel bond	Epesista	Q.90.00
	Tinta	Epesista	Q.300.00
	Lápices	Epesista	Q.12.00
	Lapiceros	Epesista	Q.5.00
	Borrador	Epesista	Q.5.00
	Cuaderno	Epesista	Q.24.00



RECURSOS, COSTOS Y RESPONSABLES			
	RECURSO	RESPONSABLE	COSTO
RECURSOS MATERIALES	CDs y DVDs	Epesista	Q.25.00
	Impresiones	Epesista	Q.1,000.00
	Contenido de los manuales	Licda. Gisela Dardon, Licda. Aida Gutiérrez, Licda Andrea bonilla	Q.0.00
RECURSOS TÉCNICOS	Computadora laptop (depreciación)	Epesista	Q.6,800.00
	Impresora (depreciación)	Epesista	Q.800.00
	USB	Epesista	Q.150.00
	Disco duro	Epesista	Q.300.00
	Internet (Q.300.00 Mensual).	Epesista	Q.1,200.00
	Teléfono inteligente (Q.300.00 Mensual).	Epesista	Q.1,200.00
	Tableta Wacom	Epesista	Q.2,000.00
	Mouse	Epesista	Q.50.00
	Escáner (depreciación)	Epesista	Q.500.00
	Electricidad (Q.250.00 Mensual).	Epesista	Q.1,000.00
	Softwares	Epesista	Q.2,800.00
TEMPORALIDAD 90 DIAS 810 HRS.			TOTAL: 19,541.00

Tabla 2





CAPÍTULO

4

Marco Teórico

Sexo ¿un tabú?

Un cromosoma infiltrado

La sexualidad y el síndrome de Down

Rompiendo tabúes

Educando una sexualidad sana

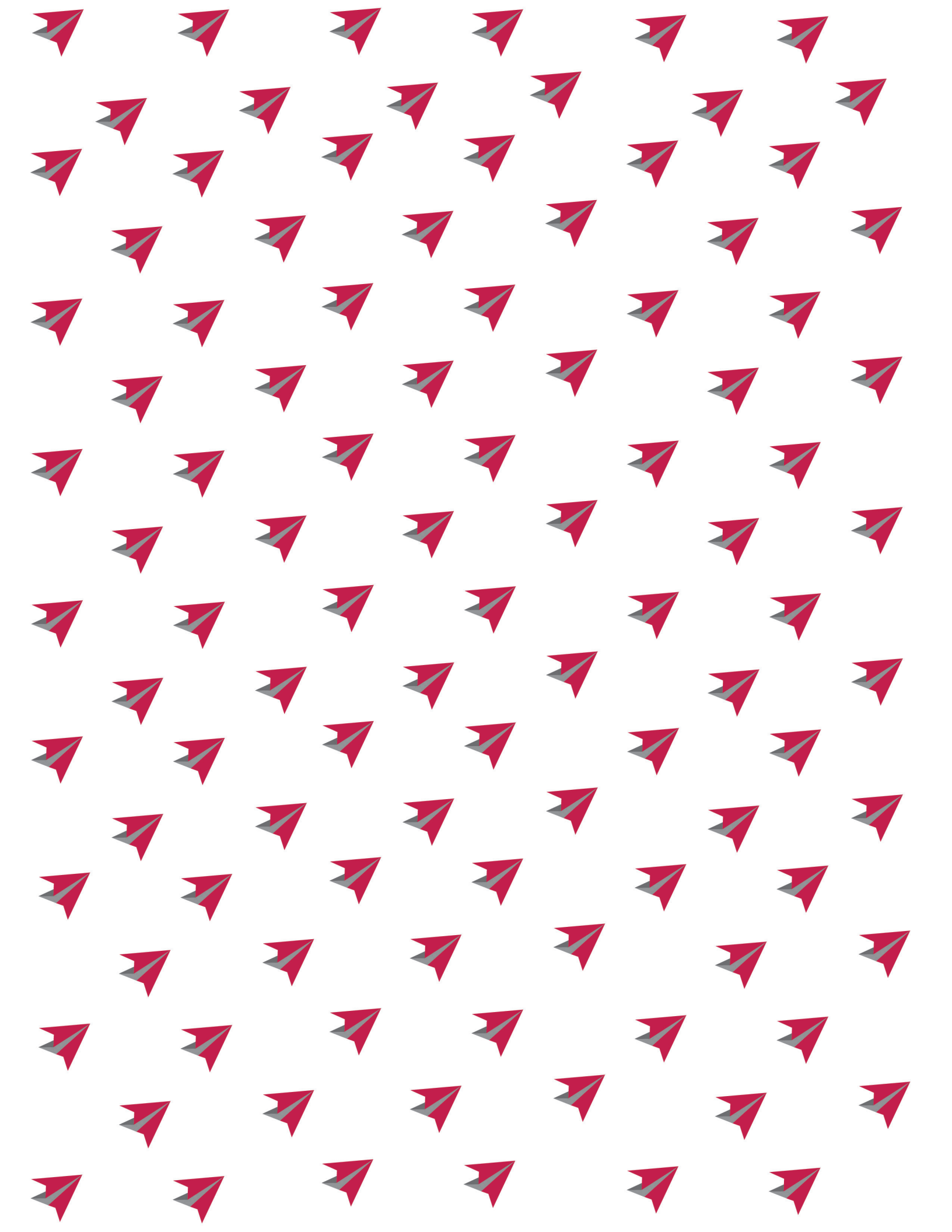
Diseño que forma y transforma.

A través del mundo

Aplicando diseño

Una estrategia educativa a través del diseño







4.1 SEXO ¿UN TABÚ?

Para la mayoría de las personas hablar sobre sexo es un tabú. El tema que genera incomodidad y se prefiere no hablar de ello.

¿Qué significa tabú? ¿Es lo mismo sexo que sexualidad?

Tabú, del polinesio tabú “lo prohibido”, según la Real Academia Española (RAE). Tabú es la condición de las personas, instituciones y cosas a las que no es lícito censurar o mencionar.

La palabra “sexo” proviene del latín *sexus*, y hace referencia a la condición orgánica, masculina o femenina, de los animales y las plantas, de igual forma se entiende como la actividad sexual.

Según el *Diccionario de la RAE*, sexualidad es el conjunto de condiciones anatómicas y fisiológicas que caracterizan a cada sexo. (2017)

En términos sencillos, es todo aquello que involucra los genitales y está relacionado con la reproducción humana, la mayoría confunde sexo genital con sexualidad (Meraz, 2015).

La sexualidad se relaciona con el desarrollo psicobiosocial. Se trata de un elemento básico de la personalidad, un modo de ser, de manifestarse y comunicarse con otros.

Entonces podemos decir que el sexo es la parte biológica, y no está sujeto a elección porque así se nace, mientras que la sexualidad se relaciona con la parte psicológica y puede ser elegida.



El tema de la sexualidad puede abordarse desde varios puntos de vista, va a depender, de lo que deseamos saber y las implicaciones que pueden tener, tanto en el ámbito social como ético.

Es importante mencionar que la sexualidad es un ciclo, que se va dando por edades, está en todos los seres humanos incluyendo a las personas que tienen alguna discapacidad.

Un cromosoma infiltrado

La discapacidad intelectual involucra una serie de limitaciones en las habilidades que la persona aprende para funcionar en su vida diaria y que le permiten responder ante distintas situaciones y lugares. (Inclusión, s.f.)

Existen diferentes factores que causan una discapacidad intelectual, se puede mencionar los siguientes: trastorno genético, causas biológicas y orgánicas, causas ambientales y trastornos cromosómicos.

Un trastorno cromosómico es producido por una falla en el proceso de división de los cromosomas en la formación de un ovulo o un espermatozoide, también puede ocurrir en las primeras divisiones del huevo fertilizado (Alemán, 2006-2017).

Dentro del trastorno cromosómico se encuentra el Síndrome de Down que como menciona Núñez (2013), este se identifica por ciertas características físicas e intelectuales especiales que se originan por el exceso de material genético en el cromosoma 21. (p.12)



Los cromosomas son las estructuras celulares que contienen los genes. Normalmente, cada persona tiene 23 pares de cromosomas, o 46 en total, y hereda un cromosoma por par del óvulo de la madre y uno del espermatozoide del padre. En situaciones normales, la unión de un óvulo y un espermatozoide da como resultado un óvulo fertilizado con 46 cromosomas. Las personas afectadas tienen dos copias normales del cromosoma 21 más material de cromosoma 21 extra adherido a otro cromosoma. Este tipo de accidente en la división celular es responsable de aproximadamente, el tres al cuatro por ciento de los casos de Síndrome de Down. (Margarita Tejada, 2017).

Como menciona Martínez, Ramírez (2006)

“El Síndrome de *Down* es considerado como una combinación de defectos del nacimiento el cual incluye cierto grado de retraso mental y rasgos faciales característicos, es uno de los trastornos de nacimientos genéticos más comunes que afecta a todas las razas y niveles socioeconómicos.” (p.11)

Las personas con Síndrome de *Down* tienen las características siguientes: ojos rasgados, cuello corto, la cabeza más pequeña de lo normal, las orejas son pequeñas, la piel es seca y dura, son sensibles a los sonidos, a la luz y tienen una sensibilidad menor al tacto, al dolor, al calor y al frío, su estatura regularmente es baja y en cuanto a sus órganos sexuales no sufren afecciones.



La sexualidad y el síndrome de *Down*

Las personas que no padecen alguna discapacidad intelectual verán la sexualidad de forma natural, sin embargo, cuando las personas tienen un familiar que sí lo padece, el hablar de la sexualidad puede provocar temor, o sentir que no se está preparado para hablar abiertamente sobre el tema.

Por lo anterior, podrían surgir las siguientes preguntas:

¿Tendrán un desarrollo sexual normal las personas con Síndrome de *Down*? ¿Podrán enamorarse? ¿Tendrán interés sexual? La respuesta para cada interrogante dependerá del entorno donde se desarrollan.

Núñez (2013) menciona al respecto:

“El desarrollo sexual de las personas con síndrome de Down es muy semejante al de cualquier persona, las diferencias que deben considerarse, se refieren principalmente a su funcionamiento intelectual, el cual afectan por igual todas sus áreas vitales . (p.21).”

Esto quiere decir que las personas con Síndrome de Down tendrán los mismos cambios biológicos durante su crecimiento, es importante tomar en cuenta que no importa la edad mental que tengan, su desarrollo sexual no se detendrá, siendo necesario explicar cuáles son los cambios que se darán en su cuerpo y que cuidados deben tener en esa etapa.



Como indica Núñez (2013), la sexualidad es la forma de sentir y comportarse de los individuos de acuerdo con su género y está determinado por la cultura principalmente por la familia y la escuela. La sexualidad es amplia y comprende tanto los aspectos sociales como psicológicos. (p.27)

Núñez (2013) señala que:

“ Cuando se habla del área psicosexual se encuentran elementos como: identidad de género, componentes afectivos y cognoscitivos, la preferencia sexual, los estímulos con propiedades eróticas aprendidas y las consecuencias aprendidas en relación con la conducta sexual, como la sensación de bienestar o la culpa y cuando se habla de sociosexualidad es considerado tanto las cosas sexuales como la autoexploración, las caricias, el papel de género y las relaciones de pareja, así también las reglas de cortesía, la autoestima, la autonomía, la amistad y la integración social ”

Las personas con Síndrome de *Down* presentan ciertas dificultades para asimilar y comprender la información sobre la sexualidad, también, pueden surgir comportamientos inadecuados los cuales dependerán según el grado de discapacidad intelectual que posea cada uno.

García (2013) señala que las personas con Síndrome de *Down* pueden confundir el afecto, con el cariño y el interés sexual. (p.36)



Es importante que aprendan a diferenciar qué gestos son adecuados, cuales pueden o no permitirse. Las personas con Síndrome de *Down* deben conocer que hay conductas apropiadas e inapropiadas, las cuales son aceptadas por su entorno, conforme van creciendo, también, se van dando cambios psicológicos.

Según Núñez (2013), en las personas con Síndrome de *Down* se comienza a dar los comportamientos sexuales adulto, sus intereses sexuales aumentan, pero debido a su condición tienen menos oportunidades para expresarlo, porque su entorno social tiende a prohibir y reprimir cualquier manifestación de su sexualidad.

Se dice que las personas que tienen este síndrome se muestran felices y tienden a imitar a sus pares y muestran un profundo sentido de amistad, son cariñosos y aman a “todo el mundo”. (Como se cita en Martínez, María, 2013).

Esto también, dependerá de la orientación que los padres y educadores den a las personas con este síndrome. Es importante que tengan un desarrollo correcto comenzando por el concepto que tengan de sí mismos.



Rompiendo tabúes

Este rompimiento se genera una vez exista la información y el material adecuado para que una sociedad pueda hablar libremente sobre la sexualidad y no siga viéndolo como un tema prohibido.

La información debe llegar a todos los ámbitos sociales sin excluir a ninguna persona, en toda conversación donde se haga mención la sexualidad debe tratarse naturalmente sin ningún morbo, vergüenza o temor.

Esta debe de estar plagada de simplicidad y claridad, en la definición de términos que tengan relación con el tema sexual para el aprendizaje y enfocada en las distintas etapas del desarrollo, que va desde la infancia hasta la edad adulta.

Educando una sexualidad sana

Tomando en cuenta que la sexualidad en las personas con Síndrome de *Down* se da como en cualquier otra persona, es necesario que exista una educación adecuada, que contemple sus necesidades particulares, sus motivaciones y que estén apropiadas a su nivel cognoscitivo para que puedan asimilarla.

El tema de la sexualidad debe ser enseñado desde la infancia trabajando sobre el desarrollo de habilidades y comportamientos sociosexuales, una vez fijados en la adolescencia y adultez, solo se reforzarán aquellas habilidades que todavía necesitan desarrollarse adecuándolas según su edad.



Dentro de las habilidades sociosexuales se encuentran: el diferenciar el tipo de saludo, según la persona a quien va dirigido; seguir las pautas sociales; participar en situaciones sociales; responder a elogios; aceptar o rechazar invitaciones; desenvolverse en lugares públicos y aprender a expresar verbalmente sus sentimientos positivos y negativos, entre otros. (Núñez, 2013)

Lo anterior conduce a pensar que debe existir una orientación adecuada acerca del tema. Apoyar el material gráfico que sirva de guía a los educadores y para cualquier persona que se encuentre interesada en la enseñanza de estos temas, a las personas con Síndrome de Down permitiéndoles una sexualidad sana a estos individuos.

Como menciona (Terri Couwenhoven, 2012)

“Todos los niños inician sus vidas entre personas sexuales, de modo que el enseñar sobre sexualidad debería ser algo que ocurriera durante toda la vida. Las personas con problemas de desarrollo no son una excepción. Al ofrecer información y abordar los temas en edades tempranas, le permite reforzar conceptos a lo largo de amplios periodos de tiempo y de una más amplia variedad de situaciones de la vida real”.

Como menciona el psicólogo Emilio Ruiz (2017) en el video de Síndrome de Down Características psicológicas y del aprendizaje de los niños, se debe tomar en cuenta que ellos aprenden mejor de forma visual que auditiva, es por ello que, cuando se dé información auditiva, es



necesario que esté apoyada por imágenes, dibujos, pictogramas y esquemas.

Basándonos en lo indicado anteriormente vemos que el diseño y la comunicación visual cumplen una función social, porque utiliza diferentes técnicas para comunicar, transmitir ideas y facilitar la enseñanza-aprendizaje.

En este orden de ideas, el diseñador gráfico debe asumir un rol de facilitador en cualquier ámbito donde se desenvuelva, poniendo su creatividad innovadora al servicio de quien necesite transmitir un mensaje.

En el medio no hay información suficiente para las personas con Síndrome de *Down*, así, el diseñador gráfico se convierte en una pieza fundamental para elaborar material gráfico con fines didácticos, para que ayuden al educador o capacitador, a desarrollar los temas adecuados, e impartirlo de manera eficiente y comprensiva a sus alumnos y que puedan aprender de forma gráfica los temas relacionados a la sexualidad.



4.2 DISEÑO QUE FORMA Y TRANSFORMA

Las fundaciones son instituciones que buscan un bien social, se sostienen a través de donaciones locales e internacionales, la mayoría de estas instituciones tienen un carácter privado, no lucrativas.

Dentro de sus proyectos incluyen talleres y capacitaciones, en los cuales se necesita material gráfico con fines didácticos, que sirven de apoyo para quienes lo imparten y para quienes los reciben.

Un material gráfico es una **herramienta** que se utiliza durante el **proceso de enseñanza-aprendizaje**, debido a la variedad de formas de plasmar la información. (Vallejo, 2011)

El material didáctico es aquel que reúne medios y recursos que facilitan la enseñanza y el aprendizaje. Suelen utilizarse dentro del ambiente educativo para facilitar la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. (Educación *milenio's blog*, 2010).

La utilización de material gráfico propicia que los educadores, docentes o capacitadores puedan potenciar el aprendizaje para los educandos. Esto hace que el aprendizaje sea significativo logrando una mayor interiorización del mismo.



Con ayuda de un material didáctico, el docente se apropia autónomamente con el fin de transferir aprendizajes significativos de una manera práctica y cercana a la realidad de los estudiantes. (Orozco, 2012)

El diseño editorial es la estructura y composición que forma a libros, revistas, periódicos, catálogos, caratulas, volantes, afiches, entre otros. La **función** de este es lograr una **armonía y una comunicativa** entre el exterior, interior y contenido del texto. (María, 2014)

Dentro de los materiales que se utilizan en la fundación, se encuentran los siguientes: trifoliales, folletos y manuales para educar e informar a las personas interesadas en el tema de la educación sexual dirigido a personas con Síndrome de *Down*.

Para hacer de manuales que ayudan al docente o capacitador es importante que se realice un diseño editorial que ayude al grupo objetivo a comprender la información dentro del mismo, y así mantener una estética y un diseño adecuado al tema que se trata.



A través del mundo

En Europa, las fundaciones para las personas con Síndrome de *Down* poseen páginas web, en las cuales se informa de esta alteración y orienta al usuario a los temas de su interés.

En España cuentan con una guía para personas con discapacidad intelectual llamada “**Dibujando la Sexualidad de las personas con discapacidad intelectual y/o del desarrollo: una cuestión de derechos**”, cuenta con 19 paginas

En México se llevó a cabo un proyecto donde se utilizó la metodología del diseño propuesta por Bruce Archer, quien describe al diseño como la acción de “**seleccionar los materiales correctos y darles forma para satisfacer las necesidades de función y estéticas dentro de las limitaciones de los medios de reproducción disponibles**” (Rodríguez, 2016)

En el Centro UC Síndrome de *Down* en Chile, existe un proyecto enfocado a la **educación sexual y afectividad de las personas con discapacidad cognoscitiva**, en donde existe material educativo para la enseñanza concreta sobre la sexualidad y la afectividad para estas personas. (*Down*, 2013)

Dentro de este proyecto se elaboraron manuales dirigidos a mujeres; este cuenta con 52 páginas, el de hombres con 49 paginas, el de padres de familia y educadores con 52 paginas, y un manual que contiene las actividades



en las cuales se pueden fortalecer los temas que están relacionados con la educación sexual, de 41 páginas., los manuales fueron realizados en el año 2015 los cuales están en el registro de la propiedad (ISBN).

Estos manuales contienen ilustraciones semejándose a la realidad que acompañan al texto, ayudan a explicar los temas tocados en cada uno de ellos. Utilizan una letra *sans serif* y hacen uso de tres colores para diferenciar cada uno de los manuales, los cuales utilizan para cada capítulo.

También, hay una guía para el docente enfocado a Educación Sexual De Niños, Niñas Y Jóvenes Con discapacidad Intelectual, utilizan pocas ilustraciones para dar a entender el contenido. Es una guía de 132 páginas donde predomina el texto y no la imagen.

En Uruguay existe un material de apoyo sobre la educación sexual y discapacidad para compartir en familia, llamado “**Es parte de la Vida**”, el cual tiene 35 páginas y utiliza una ilustración literaria, acompaña al texto y da información sobre él, (Quiles, Galán Ruiz, 2012). Existe un predominio de la imagen en todo el material, lo cual hace que sea fácil de entender.

En Guatemala aún no existe un material gráfico apto para la educación sexual dirigido a personas con discapacidad intelectual.



Una estrategia educativa a través del diseño

Actualmente existe una gran cantidad de manuales para orientar, capacitar e instruir a los docentes, abordando diferentes temas, sin embargo, hay pocos que orientan acerca de la educación sexual; que estén enfocadas para personas con discapacidad intelectual.

Según el *Diccionario de la Real Academia Española*, un manual es un libro en el que se compendia lo más sustancial de una materia, es fácil de entender. Por lo anterior, se puede decir que la función de un manual es ayudar a orientar y facilitar el aprendizaje de un tema determinado.

Para lograr realizar un material editorial, que aporte a la educación de las personas con Síndrome de Down, debe de tomarse en cuenta cual es la forma en la que ellos aprenden y de esta forma generar una estrategia de aprendizaje.

Según Rodríguez (2016) las personas con Síndrome de *Down* perciben y procesan mejor la información por medio visual, aprenden de mejor manera con imágenes, dibujos y objetos manipulables, por ello, es conveniente la utilización de técnicas instructivas y materiales que favorezcan la experiencia directa, como aprendizajes basados en juegos que sean lúdicos, entretenidos y atractivos.

Por lo cual, para la implementación de un material editorial, es necesario que existan imágenes e ilustraciones



que tengan una función didáctica dentro de los manuales y así dar a los docentes o capacitadores herramientas que ayuden a facilitar su aprendizaje

Como menciona Metztlí Rodríguez Hernández

“ Para que el proceso de enseñanza sea efectivo, es necesario presentar los contenidos de aprendizaje de manera que se estimulen los sentidos de la vista, el oído y el tacto, a través de imágenes, gráficos, dibujos, pictogramas, esquemas, sonidos, texturas, etc. Con el fin de estimular las habilidades del niño.”

Algo muy importante, para lograr un material editorial efectivo, es el uso del color, porque es una parte fundamental para la elaboración de un material gráfico. En un material gráfico el color da ritmo, unidad y armonía a lo largo del diseño. (Paredro, 2015).

El color funciona para dar jerarquía y organización dentro del material editorial, por lo cual se utilizarán una paleta de cinco colores que ayudarán a representar las características del grupo objetivo y así se sientan identificados y genere una conexión sintiéndose atraído hacia el material.

Una paleta con colores primarios junto a colores secundarios ayuda a que la información que va dentro del material gráfico resalte, sea fácil de aprender y recordar, genera simpleza en cualquier material de diseño. Por ello, se toma en cuenta una combinación de colores brillantes,



son colores que atraen la atención y colores oscuros que ayudan a dar un aspecto serio.

La tipografía es algo elemental dentro de todo material editorial, porque con ella se logra tener una estética y una mayor legibilidad del texto. Por ello, es necesario tomar en cuenta qué fuente tipográfica se adecua al material y al grupo objetivo.

Las fuentes recomendables para el cuerpo de texto en un material editorial, son las *serif* y las de palo seco -o simplemente *sans*- en sus diferentes variantes. (*Design*, 2005).

Es necesario que para el cuerpo de texto el tipo de letra sea apropiado para facilitar su lectura, según *Design* (2005) para documentos impresos el tamaño que resulta más profesional e invita a leer está entre 10 y 11pts. Cabe mencionar que no se deben utilizar ni mezclar muchos tipos de letras, porque esto puede confundir al lector y generar una composición cargada y poco agradable.

Todos estos elementos contribuirán a que el material editorial de diseño sea eficaz para los docentes y capacitadores dentro de la fundación.



CAPÍTULO

5

Definición Creativa

Brief de diseño

Referentes visuales

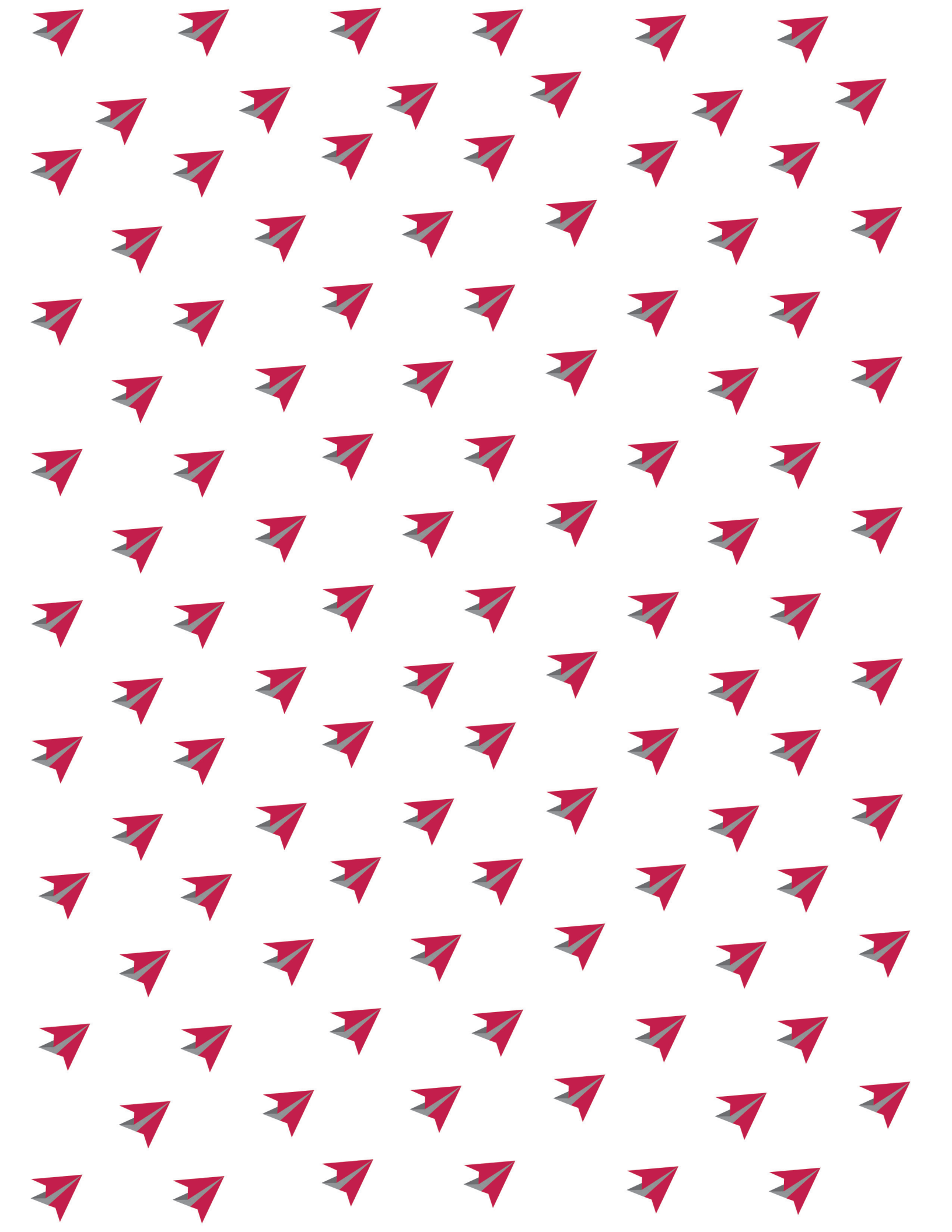
Estrategía de diseño

Definición del *insight*

Definición del concepto creativo

Códigos visuales







5.1 BRIEF DE DISEÑO

Información sobre el cliente

Datos de fundación: Margarita Tejada es una fundación no lucrativa la cual está ubicada en 4a. Avenida 12-20 Calle Santa Luisa, zona 16, Acatan. Santa Rosita, Ciudad de Guatemala

Antecedentes: La Fundación Margarita Tejada se dedica a brindar apoyo social a personas con Síndrome de *Down*, constituida mediante escritura pública con fecha 14 de enero de 1998, con fines de desarrollo social. Fue constituida por un grupo de diez madres con hijos e hijas con Síndrome de *Down*, quienes quisieron darles la oportunidad a otros niños de un desarrollo individual de calidad, programas de salud y educativos, con terapias especializadas y educación especial que responde a sus necesidades, e individualmente les sería imposible por el alto costo que esta implica y ofrecerles una mejor calidad de vida.

Servicios que presta la fundación Margarita Tejada: Programa De Intervención Temprana, Capacitación pre-escolar, Nivel intermedio, Colegio experimental Margaritas, Capacitación Vica.



Información sobre el proyecto

Proyecto: Diseño de material gráfico para impartir el tema de educación sexual, a personas con Síndrome de *Down* de la fundación Margarita Tejada en Guatemala.

Descripción del proyecto: Diseño de dos manuales para la educación sexual para personas con síndrome de *Down*, con actividades e ilustraciones que ayuden al maestro a abordar este tema y así lograr el aprendizaje y la comprensión del mismo.

Objetivos del proyecto

Mostrar a las personas con Síndrome de *Down* el tema de la educación sexual a través de un manual que ayude a los docentes a impartirlo, para su fácil comprensión dando las herramientas necesarias para que tengan una sexualidad sana.

Determinar materiales de diseño gráfico visuales, donde predomine la imagen que ayude a impartir el tema con la mediación pedagógica pertinente sobre la educación sexual, que sea adecuado y facilite su comprensión.

Producir material gráfico que ayude al docente a facilitar la enseñanza aprendizaje de la educación sexual en personas con Síndrome de *Down*.



División del Contenido

El contenido se divide en dos manuales: El primero presentara toda la información necesaria para instruir y capacitar al docente con respecto a la sexualidad. El segundo contiene actividades para realizar dentro del aula.

Grupo objetivo

- Docentes comprendidos entre los 20 a 35 años.
- Población con Síndrome de *Down*.

Medio o canal de difusión

Medio impreso y digital

Mensaje por transmitir

El descubrimiento del mundo de la sexualidad, comprendiendo que es algo normal en todos los seres humanos. La sexualidad es igual para una persona con o sin discapacidad.



5.2 REFERENTES VISUALES

Para la creación de nuevas piezas de diseño, se toman en cuenta los referentes visuales tomándolos para inspirar a las generaciones, teniendo nuevas ideas e innovadoras, para las nuevas piezas gráficas. Se analizaron diferentes materiales gráficos relacionados a la sexualidad.



Fig. 16



Están recogidos en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006), en la Guía de recomendaciones generales sobre la Promoción de la Salud Sexual y Reproductiva (SSR) de las Personas con Discapacidad publicada por la Organización Mundial de la Salud (2009) y en la Declaración Universal de los Derechos Sexuales aprobada por la Asamblea General de la Asociación Mundial de Sexología (1999) así como en el Código Ético de FEAPS.

- Derecho a la integridad y propiedad de su cuerpo, de forma que nadie los y las instrumentalice o abuse sexualmente de ellos y ellas.
- Derecho a recibir Educación Afectiva y Sexual en la familia y formación en los centros, colaborando familias y centros para que, por un lado, puedan aprender a defenderse de posibles abusos y a pedir ayuda cuando la necesiten y, por otro, puedan conocer su cuerpo, sus emociones, sentimientos y afectos, aprendiendo a relacionarse con los/as demás de forma adecuada.
- Derecho a tener la vida sexual y afectiva que deseen y sea posible, según sus características personales, con la ayuda de la familia o tutores/as legales y los profesionales.

¿A DÓNDE ME PUEDO DIRIGIR? ¿TOMA NOTA!

CENTROS DE SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA. DEPENDIENDO DE CONSEJERÍAS DE SANIDAD.

Según el municipio de empadronamiento, pídele cita a tu médica o a la médica de Atención Primaria.

Ofrecen asesoramiento sexual y tratamiento en su caso, formación sobre métodos anticonceptivos, enfermedades de transmisión sexual, información voluntaria del embarazo.

TANDEM TEAM BARCELONA. DIVERSIDAD Y CONCIENCIA
 C/ Salvador Espriu, 7 Bptal. 5. Barcelona
 Tandemteam.barcelona@gmail.com
 www.tandemteambarcelona.com/
 @tandemteam

CENTRO INFOCOMA
 Avda. Oscar Esplá, 33, 46100, Alzira
 965 98 97 47

CENTRO INFOCOMA
 C/ Albuca, 40, Castellón
 964 12 42 127

Son recursos especializados en temas de género, más dirigidos a las mujeres, y asociaciones de mujeres. Orientación social, jurídica, psicológica.

COLLECTU LAMBDA
 C/ Albuca, 35, Valencia/963935
 www.collectuvalencia.org/es

UNIDAD ATENCIÓN A VÍCTIMAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL (AVICI). Programa Ite - Abado
 962 84 32 92
 www.infoabado.com

Es un recurso especializado en casos de abuso sexual a PCCD de la Fundación Carne Sarda-Valencia. Está ubicada en Madrid pero lleva casita en toda España.

SON DIVERSITAT (ASOCIACIÓN LUTS)
 www.somdiversitat.com

ASOCIACIÓN ACORDES DE LESBIANAS, GAYE, TRANSEXUALES Y BISEXUALES
 C/ San Vicente, 15, Castellón
 964 893 30
 061 705 40 06 / Madrid
 www.asociacionacordes.com
 info@asociacionacordes.com

Ofrecen atención, educación y apoyo en temas de sexualidad a PCCD, profesionales, familias, entidades, sociedad en general. Disciplina de pareja y familia. Masajes y recursos didácticos pedagógicos (pósters, manuales...)

ASOCIACIÓN ACORDES DE LESBIANAS, GAYE, TRANSEXUALES Y BISEXUALES
 Canal de Castilla y J5, Castellón
 info@asociacionacordes.com.es

CENTRO MUNICIPAL DE INFORMACIÓN Y ORIENTACIÓN A LA MUJER (COMI)
 C/ Gobernador Vayo, 4, Valencia
 96 38 75 98

CENTRO MUJER 24h
 964 94 68 68 (grupos)
 964 94 68 68 (grupos)

C/ Gabriel y Galán, 24, 46100, Valencia
 963 34 04 27
 www.abaco.org

Servicio de prueba rápida del VIH, EDA, además prevención y apoyo con general y profesionales.

DAIDA (Asociación Ciudadana contra el SIDA de Castellón y provincia)
 C/ Río Turia, 1 - Dada, Castellón
 964 31 36 / www.daida.es

Fig. 17

¡HOLA!
SOMOS LA CATA Y EL NICO



SEREMOS SUS COMPAÑEROS EN ESTE PROCESO DE APRENDIZAJE

Las siguientes páginas contienen diversas actividades para reforzar los conceptos de:

- Las partes del cuerpo y cómo van cambiando en la medida que avanza el desarrollo puberal.
- Privacidad, lo público y privado, las partes privadas del cuerpo y los lugares públicos y privados.
- Autocuidado, higiene y control de salud.
- Masturbación.
- Relaciones con las personas y la construcción de la red de confianza y cómo nos saludamos.
- Relaciones de pareja, matrimonio y paternidad.
- Prevención del abuso.

La idea es que esta guía permita que pierdas el miedo a conversar sobre temas de sexualidad y afectividad.

Durante este texto utilizaremos íconos recordatorios:

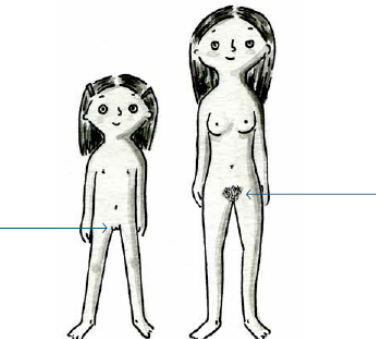
	ADECUADO		INADECUADO		STOP / PARE
	ALERTA		ESCRIBE		MIRA
	RECORTA		PEGA		PINTA

Fig. 18

ACTIVIDAD 1

DESARROLLO PUBERAL DE NIÑA A MUJER

• Escribe las partes del cuerpo de la joven marcadas en la ilustración.



B: Póster y vector público.



5.3 ESTRATEGIA DE DISEÑO

La estrategia de comunicación, para los docentes es informarlos y dar las bases para el tema de la sexualidad dirigido a las personas con Síndrome de *Down*, que va desde su infancia hasta su vida adulta colocando elementos gráficos dentro de las piezas gráficas.

¿Qué?

El problema dentro de la fundación Margarita Tejada es el desconocimiento sobre la educación sexual en las personas con Síndrome de *Down*, esto se debe a que el tema de la sexualidad es visto como un tabú y algo no natural, se necesita capacitar a los docentes para impartir el tema desde temprana edad hasta la vida adulta.

Se harán dos manuales, que ayuden al docente a abordar el tema y a reforzarlo con actividades adecuadas según la edad mental y cronológica de sus alumnos.

- El primer manual contiene la información sobre la sexualidad de las personas con Síndrome de *Down*.
- El segundo manual contiene las actividades a desarrollar dentro del aula.

Los dos manuales contienen ilustraciones que se complementan, para que sean fáciles de comprender.



¿Cuándo?

La elaboración de ambos manuales tendrá una duración de 3 meses comenzará en el mes de agosto hasta finales del mes de octubre 2017, serán entregados para su utilización a partir de año 2018.

¿Quién?

Docentes entre 25 a 35 años, tanto del área urbana como rural, que trabajan en la ciudad capital, Guatemala.

Personas con Síndrome de *Down* desde bebés hasta adultos.

La fundación Margarita Tejada, desde el año 1988 ha tenido un compromiso social de desarrollo humano para personas con Síndrome de *Down* y conscientes que las capacidades y talentos de estas personas son importantes para que puedan tener una participación activa en la sociedad, con la ayuda de diferentes programas para potenciar sus habilidades y que tengan una mejor calidad de vida.

¿Cómo?

A través del apoyo de profesionales expertos en el tema, dentro de la Fundación Margarita Tejada facilitarán la información y la redacción del contenido para realizar los manuales de educación sexual, gestionando las aprobaciones necesarias para reproducir el material cuando sea necesario.



¿Para qué?

El generar, manuales que ayuden al docente a abordar el tema de la sexualidad para personas con Síndrome *Down* hará que el tema ya no sea visto como un tabú y pueda hablarse del mismo, sin ningún prejuicio.

El crear estos manuales ayudará a que el tema sea comprendido primeramente por los docentes y en segundo lugar logrará que las personas con Síndrome de *Down* aprendan de forma apropiada según su edad mental y cronológica.

¿Dónde?

Dentro de la fundación para personas con Síndrome de *Down*, los manuales pueden distribuirse según las necesidades de cada docente y su grupo de estudiantes.



5.4 DEFINICIÓN DEL *INSIGHT*

Para generar un *insight* se deben de aplicar diferentes técnicas para investigar y analizar al grupo objetivo las cuales son *Spice* y *Poems*, y mapa de empatía.

SPICE

Siglas en ingles *de social, physical, identity, communication, emotional* que en español significan social, físico, identidad, comunicación, emocional es un cuadro comparativo.



Hombres y mujeres de 25 a 30 años
Docentes de la Fundación para personas con
Síndrome de Down Margarita tejada

Fig. 19

Social

Necesitan el apoyo de las personas con las que se relaciona, que le den seguridad para realizar su trabajo en un ambiente agradable, necesito que me ayuden a tener las herramientas necesarias para salir adelante.

Físico

Cuidan su aspecto físico, necesita estar preparado mental y académicamente para dar los conocimientos necesarios a sus alumnos. Le gusta dar clases, apoyar a los alumnos, tratan de tener todo bien organizado y planeado para rendir mejor en sus labores.



Identidad

Se identifican como una persona alegre, carismática, paciente, que le gusta contribuir con el aprendizaje de sus alumnos y a su crecimiento personal. Brinda el apoyo necesario, tanto a sus compañeros de trabajo como a sus alumnos.

Comunicación

Para ellos es importante conocer lo que pasa en su país, también, el alumno está interesado en lo que pasa en otros países, se interesan en cómo seguir ayudando a sus alumnos a partir de nuevas estrategias de aprendizaje. Necesitan conocer cómo se sienten los alumnos a su cargo, también, ellos necesita tener una buena comunicación y una relación agradable con todos los que están dentro de la fundación.

Emocional

Necesitan el apoyo de las personas con las que se relaciona, que le den seguridad para realizar su trabajo en un ambiente agradable, necesito que me ayuden a tener las herramientas necesarias para salir adelante.



**Hombres y mujeres con Síndrome de *Down*
desde la infancia hasta edad adulta**

Fig. 20

Social

Necesitan el apoyo de sus padres, docentes o encargados, que les den seguridad para realizar diferentes actividades, necesitan estabilidad para lograr sus metas, se adaptan al entorno en que se encuentran, son personas que dependen de sus familiares y docentes.

Físico

Necesitan que otras personas ayuden al cuidado de su aspecto físico, necesitan estar preparados para recibir nuevos conocimientos, lo cual dependerá de su edad cronológica y mental y la constancia en que se estén reforzando. Son personas que a lo largo de su vida presentan diferentes enfermedades debido a su condición.

Identidad

Son personas sensibles, honestas, amigables, disfrutan intensamente sus logros, no discriminan, son inocentes, persistentes, solidarios, serviciales, bondadosos, les gusta divertirse.



Comunicación

Para ellos es importante conocer lo está pasando a su alrededor, le gusta expresar lo que sienten abiertamente. Muestran disposición para ayudar a otros, les gusta conocer cómo se siente los demás y se muestran empáticos.

Emocional

Son personas que necesitan sentirse valorados en todos los ambientes en los que se encuentran, necesitan tener una estabilidad emocional, lo que depende de cómo son tratados por otras. Muestran su afectividad. Son susceptibles y muy cariñosos





Fig. 21

POEMS

Sus siglas en inglés de *people, objects, environments, messages & media, services* que en español significan personas, objetos, ambientes, mensajes y medios de comunicación, servicios. Estos elementos forman parte del entorno del grupo objetivo, los cuales ayudan a conocer el estilo de vida.

Personas

Tienen contacto con alumnos (personas con Síndrome de *Down*), directores, coordinadores, padres de familia y compañeros de trabajo, amigos dentro de la fundación.

Objetos

Tabletas, celulares, cañoneras, computadoras, materiales de apoyo, manuales, folletos, trifoliales.

Entorno

Se llevan a cabo dentro de la fundación, aulas y salones de conferencias y capacitaciones.

Mensajes y medios

Libros, manuales, folletos, afiches, televisión, post en redes sociales, trifoliales, brochures etc.

Servicios

Se pueden realizar conferencias, talleres, capacitaciones, presentaciones.



MAPA DE EMPATÍA/DOCENTES



Piensa o siente

- La educación sexual en las personas con síndrome de *Down* es muy importante desde que son bebés hasta su edad adulta.
- Le preocupa que este tema no se hable con una buena orientación, que no hay un material de apoyo para el mismo.
- Le interesa que la sexualidad en estas personas sea de forma sana y sea vista sin ningún tabú.



Dice o hace

- Da clases, realiza material para colocar dentro de su clase.
- Influye en el comportamiento de sus alumnos.
- Habla con sus compañeros de trabajo y alumnos.



Ve

- Como se comportan sus alumnos
- Ve a sus compañeros de trabajo.
- Las acciones que tienen ambos.

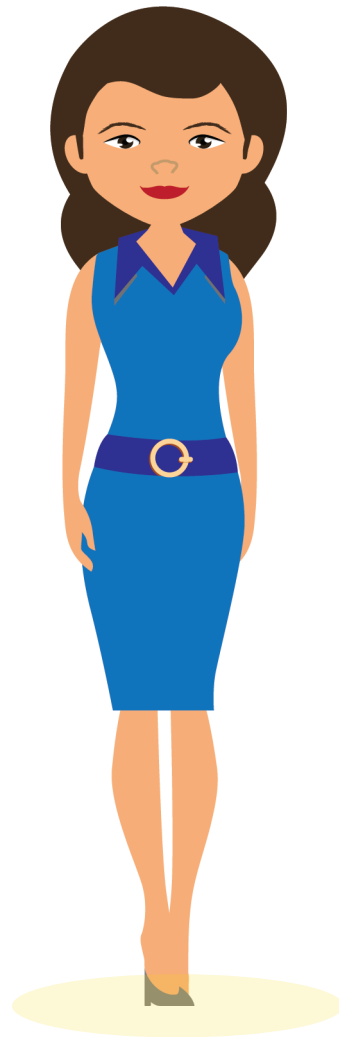


Fig. 22



Fig. 23



Escucha

- No escuchan mucho acerca del tema de sexualidad
- Compañeros, coordinadores y directores.



Frustración

- Temor de hablar del tema.
- Se preocupan por los riesgos de sus alumnos si no tienen una educación sexual correcta.
- No contar con un manual para abordar el tema de la sexualidad.



Motivación

- Intenta informarse sobre el tema
 - Le gustaría que el tema de la sexualidad sea vista como algo normal en personas con S.D
- Para ellos el éxito de hablar sobre este tema, es ver a sus alumnos comportarse correctamente llevando una vida sexual sana.



MAPA DE EMPATÍA/ PERSONAS CON S.D



Piensa o siente

- ¿Qué es lo que me pasa?
- ¿es normal qué me guste alguien?
- ¿Qué pasa con mi cuerpo?
- Son personas que sienten gran afecto por los demás.



Dice o hace

- Influye en el comportamiento de sus compañeros.
- Dicen lo que piensan.
- Habla con sus compañeros dentro de su aula
- Estudian, trabajan, dependen de los demás



Ve

- A sus compañeros, docentes, directoras, sus aulas, materiales dentro del aula, ven videos de diferentes temas.



Fig. 24



Escucha

- No escuchan mucho acerca del tema de sexualidad.
- Sus compañeros, sus maestros y padres.



Frustración

- Que los regañen
- No poder hacer algo
- Si no alcanzan lo que se proponen
- Si no tienen la aprobación de los demás



Fig. 25



Motiva

- Cumplir sus metas
- Premios y recompensas
- Que los elogien
- Que los acepten tal y como son
- Necesita que le den información apropiada para su edad en cuanto a la educación sexual



Hallazgo

Un manual es un apoyo para el docente, facilita el desarrollo del tema de la sexualidad para las personas con Síndrome de *Down*.

Insight

***“Tengo miedo, no estoy capacitado
¿Cómo abordo el tema?”***

Los maestros no se sienten capaces de hablar del tema con facilidad y de una forma adecuada, a las personas con Síndrome de *Down*.

Necesitan tener el conocimiento del tema y ayuda para abordarlo de forma correcta, para informar y formar a estas personas.



5.5 DEFINICIÓN DEL CONCEPTO CREATIVO

Se utilizaron las siguientes técnicas creativas para generar el concepto creativas:

Brainstorming/ Lluvia de ideas

Es una técnica para generar ideas (Neuronilla, 2017).

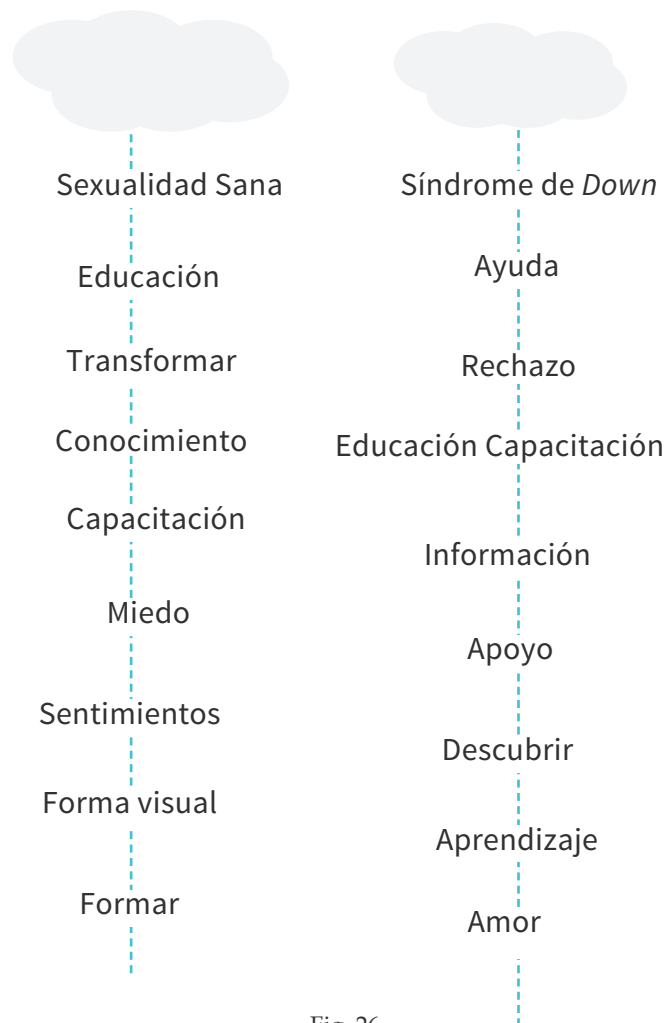


Fig. 26



Frases generadas del *brainstorming*

- Descubriendo mi sexualidad
- Formando una sexualidad sana
- Un sentimiento de amor

Inspiravideo

Técnica de creatividad donde se generan ideas tomando videos al azar como provocación.

El principio básico de esta técnica es proveer un estímulo al azar que sirva de provocación para encarar el objetivo creativo, desde otro punto de vista y generar nuevas ideas superando las conexiones neuronales previsibles para ese objetivo. (Neuronilla, 2017)

Palabras clave: crear, modificar, desarrollo, emoción, amor, pensar, condición, naturaleza, construir, mente, explorar, conducta.

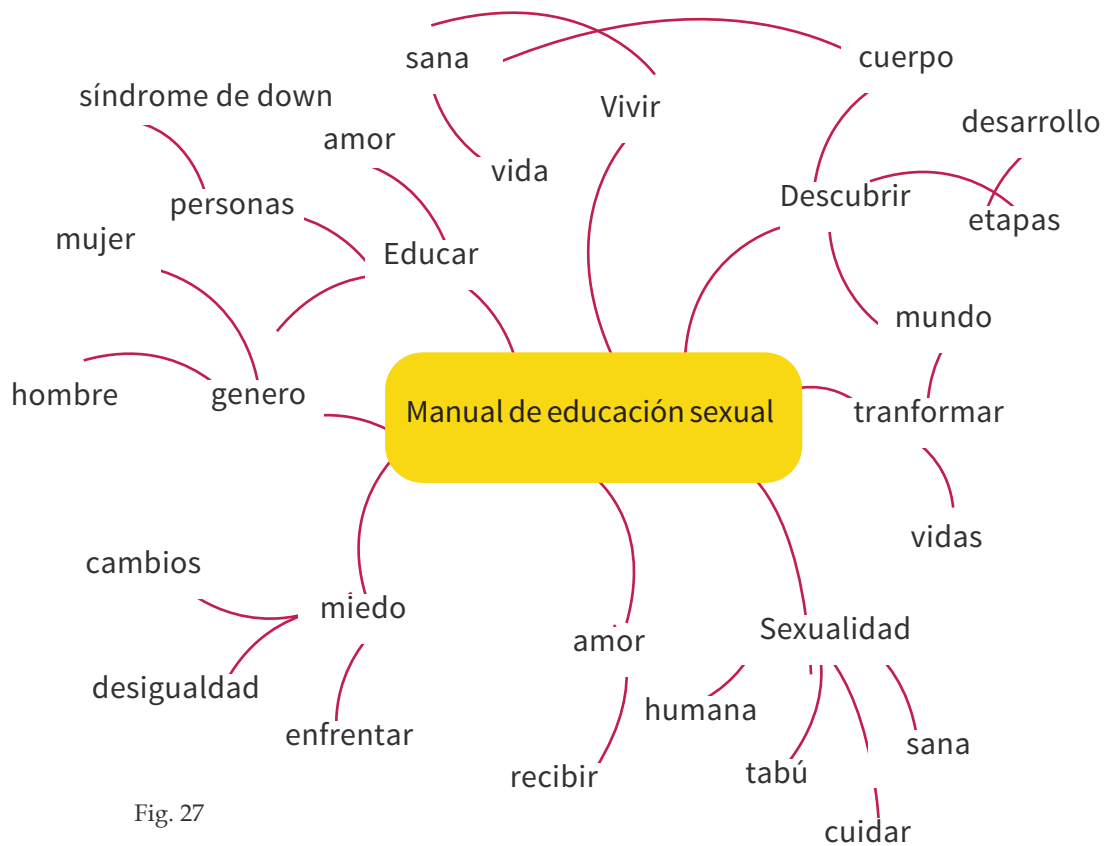
Frases generadas del inspiravideo

- Creando conocimiento
- Desarrollo optimo
- Abriendo mi mente
- Emoción
- Explorando emociones y sentimientos
- Modifico conductas



Mapa Mental

El mapa mental es una técnica gráfica que permite acceder al potencial del cerebro (Neuronilla, 2017).



Frases generadas Mapa mental

- Educando con amor
- Sexualidad, es algo natural
- Viviendo una sexualidad sana



Conceptos generados a través de las técnicas mostradas anteriormente: Abriendo mi mente, Viviendo una sexualidad sana, Descubriendo mi sexualidad, Explorando emociones y sentimientos

Propuestas de concepto creativo

Conceptos generados a través de las técnicas mostradas anteriormente: Abriendo mi mente, Viviendo una sexualidad sana, Descubriendo mi sexualidad, Explorando emociones y sentimientos

Abriendo mi mente: este concepto se tomó en cuenta porque algunos del maestro no saben cómo hablar del tema de la sexualidad, este aún es visto como algo no natural o normal en personas con Síndrome de *Down*. Abriendo mi mente, significa que el maestro está dispuesto a informarse y capacitarse para abordar este tema con sus alumnos.

Viviendo una sexualidad sana: el concepto está enfocado a que los manuales que ayuden a los maestros a abordar el tema se enfocan en las personas con Síndrome de *Down* puedan vivir una vida sexual sana desde que son bebés hasta llegar a su edad adulta..

Descubriendo mi sexualidad: conforme cada etapa de las personas con Síndrome de *Down* van descubriendo cambios en su cuerpo, en sus emociones y teniendo comportamientos y conductas sexuales. Por lo que descubren y necesitan conocer y aprender sobre lo que les pasa, en relación a los cambios que con el tiempo van teniendo.



Concepto creativo

“Ayúdame a descubrir mi sexualidad”

Conforme al desarrollo de cada etapa, las personas con Síndrome de *Down* van descubriendo cambios físicos y emocionales (su cuerpo, tiene comportamientos y conductas sexuales).

Por lo que deben aprender y comprender sobre lo que les pasa, para tener una vida sexual sana.



5.6 CÓDIGOS DE DISEÑO

Código escrito

Los manuales de la educación sexual, para personas con Síndrome de *Down*, se utiliza el título de Descubriendo mi mundo la sexualidad se va dando por etapas y se van descubriendo a lo largo de la vida.

Código tipográfico

Utilizar una tipografía que se adecue al material que se fabrica ayuda a que esta llame la atención y lo principal que pueda leerse fácilmente.

Se hace uso del grupo *sans serif* consideradas como neogrotescas, esta se caracteriza por no tener *serif* y presentan buena legibilidad, ostentan trazos con mayores modulaciones y una construcción mucho más dúctil y dócil. (Tipos formales, 2010)

Neogrotescas

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk

Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt

Uu Vv Yy Zz 012345678*/-+

Geométricas

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk

Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt

Uu Vv Yy Zz 012345678*/-+



Código cromático

La paleta de colores que se utiliza para el diseño de los manuales para la educación sexual, son colores relacionados con las características de los docentes, colores primarios y secundarios que se adecuan al concepto creativo seleccionado



Fig. 28

Código de Formato

El formato utilizado en páginas para los manuales tiene una medida de 8.5 pulgadas de ancho por 11 pulgadas de largo.

Los márgenes utilizados son de 0.75 pulgadas en la parte superior, 0.75 pulgadas en la parte inferior, 1 pulgada en la parte externa y 1 pulgada en la parte interna de la página.

La retícula utilizada ayuda a dar un buen uso de espacio y permite colocar los elementos de forma correcta tomando en cuenta los espacios en blanco para que exista un descanso visual dentro de la misma.

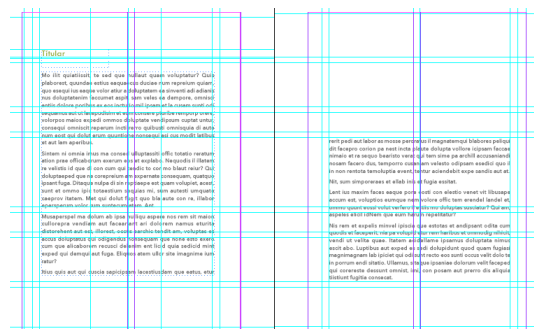
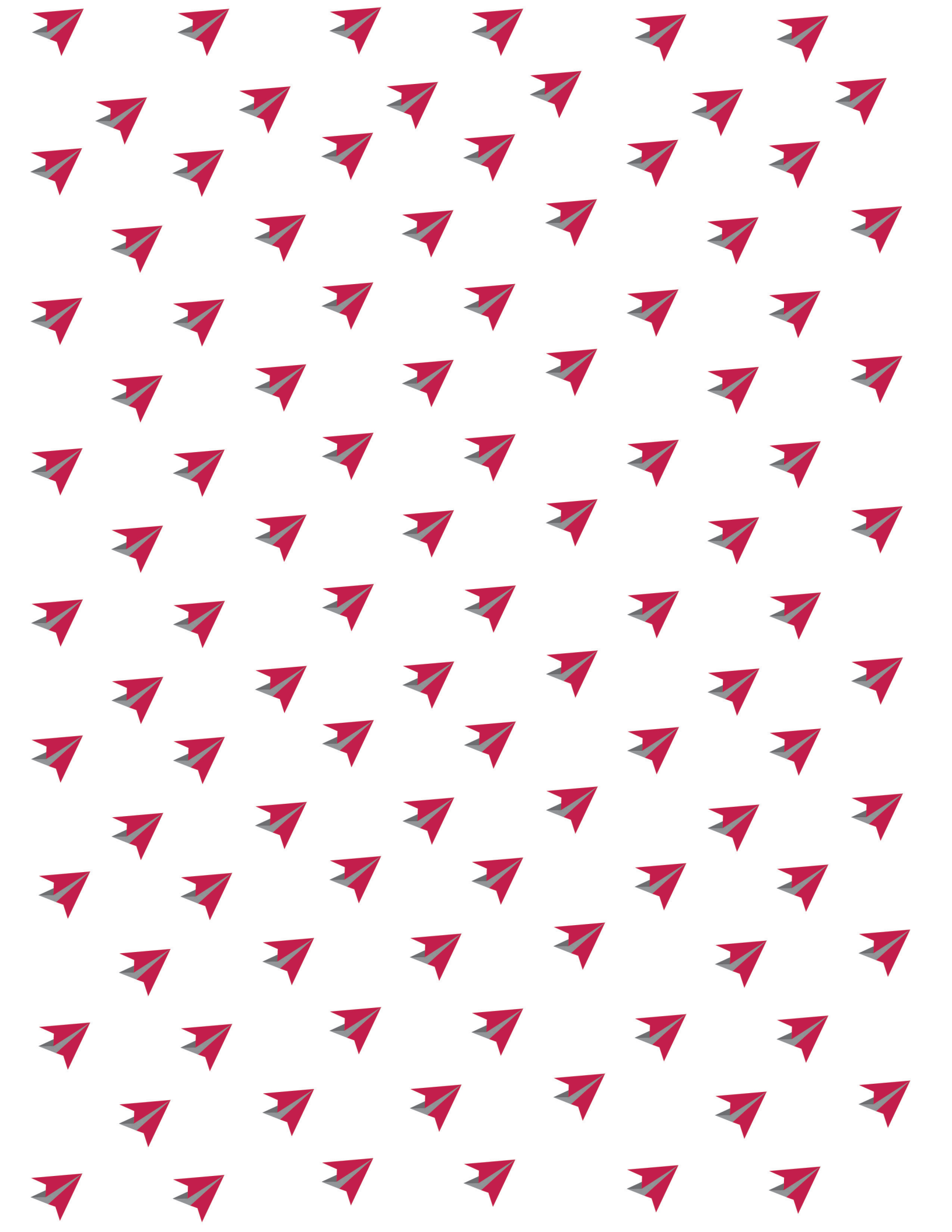


Fig. 29





CAPÍTULO

6

Producción Gráfica y Validación de alternativas

Primer nivel de visualización

Primera evaluación

Segundo nivel de visualización

Segunda evaluación

Tercer nivel de visualización

Tercera evaluación

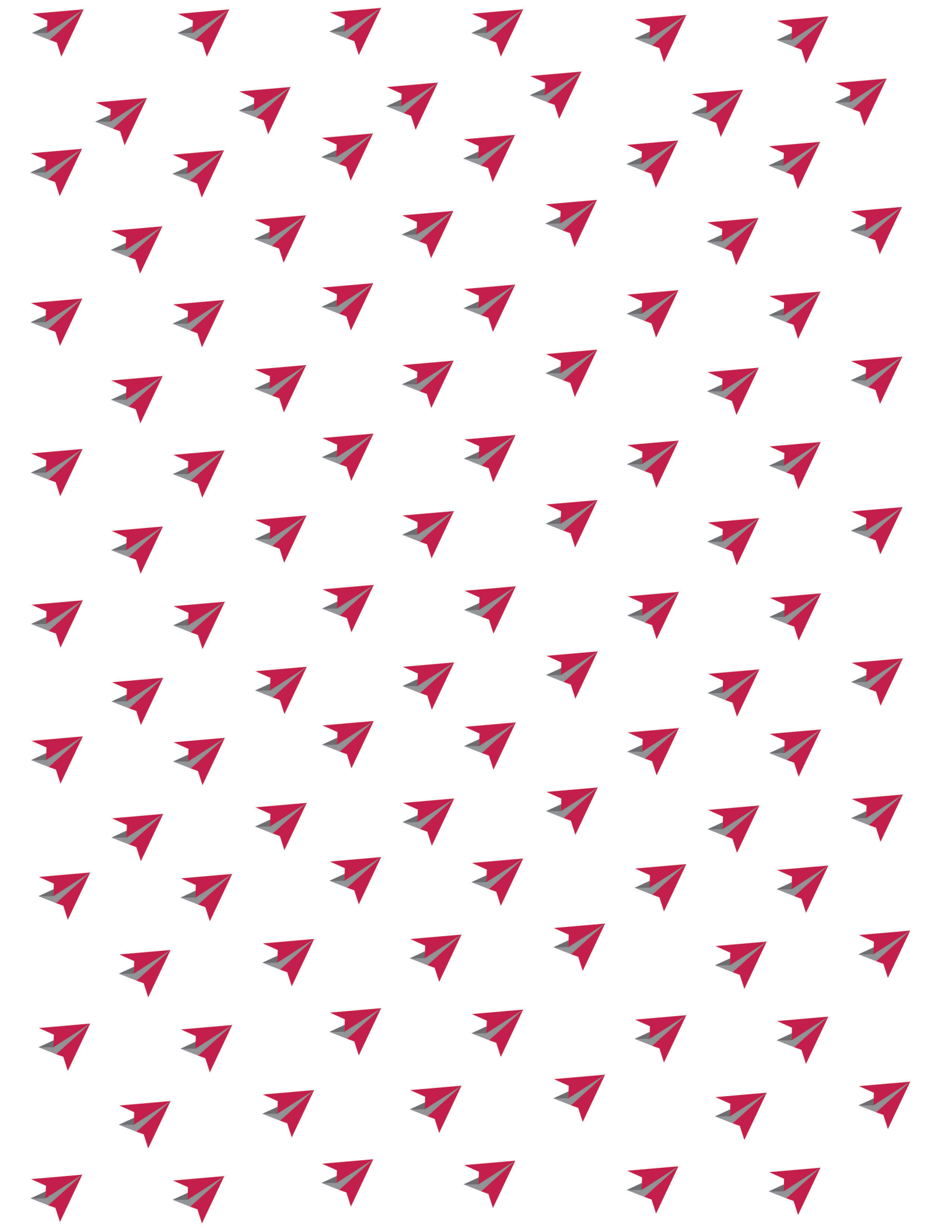
Propuesta final

Fundamentación

Lineamientos para la puesta en práctica

Presupuesto







6.1 PRIMER NIVEL DE VISUALIZACIÓN

En el primer nivel de bocetaje se colocaron contenidos fundamentales que llevará el manual.

Como primer paso, estos bocetos son realizados a mano alzada en papel y lápiz.

Las piezas que se evaluaron son:

- ◇ Portada
- ◇ Contraportada
- ◇ Portadillas
- ◇ Páginas internas
- ◇ Índice



Bocetos/Portadas

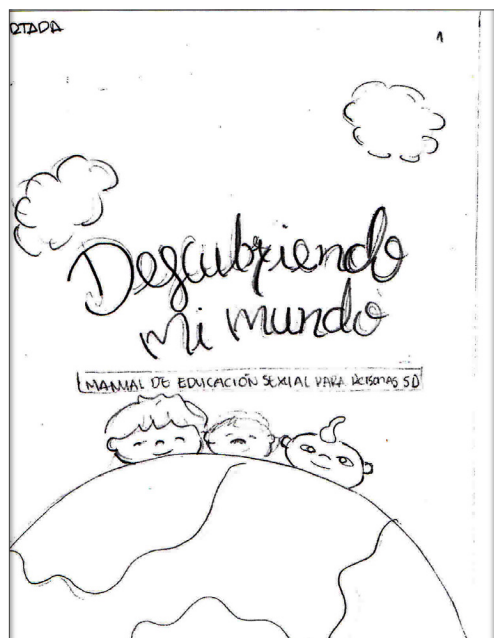


Fig. 30

Primer boceto: En este boceto muestra los elementos como; un mundo y personas con Síndrome de *Down* encima de él, los cuales connotan el descubrimiento que se realizará a lo largo de sus vidas.

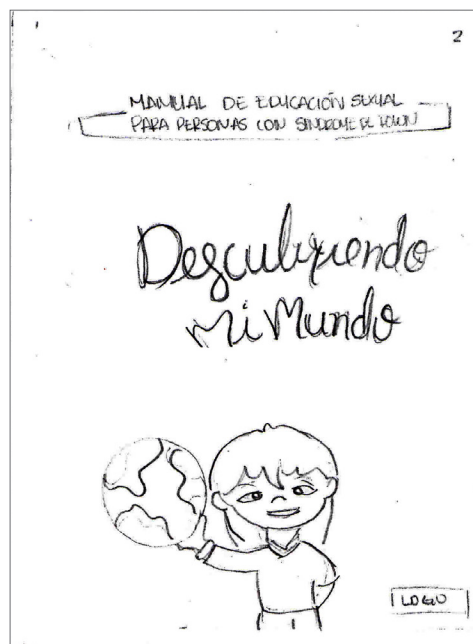


Fig. 31

Segundo Boceto: En este se muestra a una persona con Síndrome de *Down* sosteniendo un mundo el cual connota el nombre de “descubriendo mi mundo”, lo cual hace que sea partícipe dentro de este descubrimiento.



Fig. 32

Tercer Boceto: En este boceto se colocaron elementos gráficos que están relacionados con el tema de la educación sexual y se encuentran dentro de la información del manual.



Fig. 33

Cuarto Boceto: En este boceto se muestra un mundo, a su alrededor están los elementos relacionados con la educación sexual. En este también, se colocaron las personas con Síndrome de *Down* como espectadores del mismo.



Bocetos / Contraportada

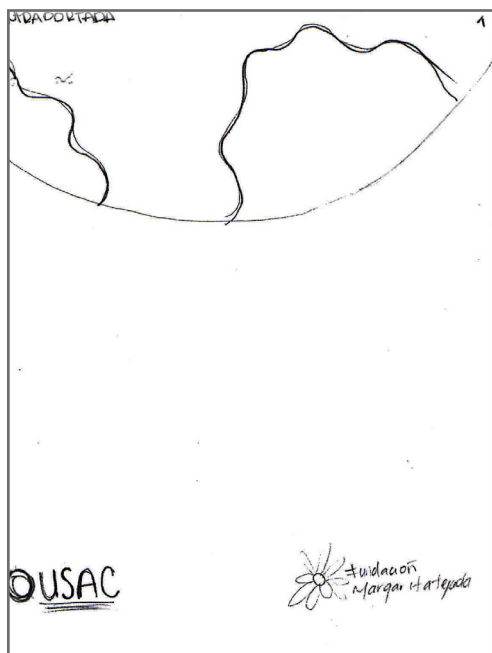


Fig.34

Primer boceto: En la contraportada se muestra solo un mundo, junto con los logotipos de las entidades correspondientes.

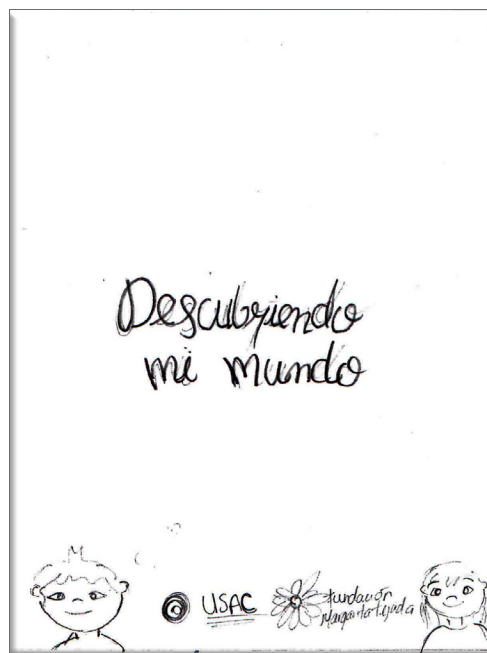


Fig. 35

Segundo Boceto: En este boceto se coloca el nombre del manual con dos personas con síndrome de *Down*.



Fig.36

Tercer Boceto: En esta se muestra una persona con Síndrome de *Down* sonriendo haciendo referencia que su educación es efectiva sana y completa.

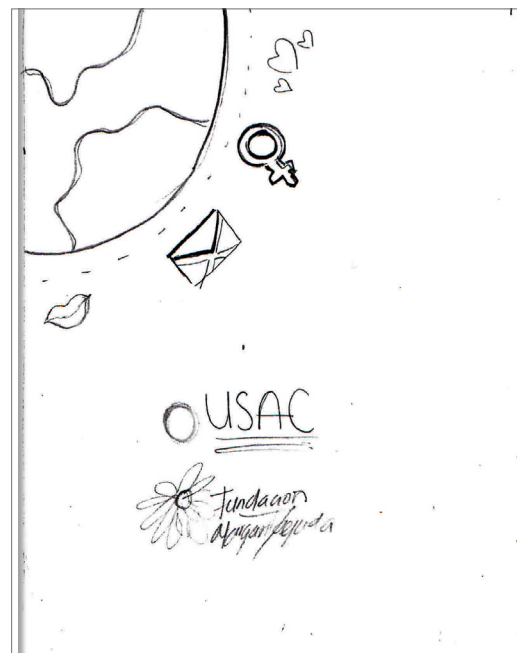


Fig. 37

CUARTO BOCETO: Se muestra el mundo y los elementos que están relacionados con la educación sexual, se complementa con la del diseño de la portada.



Bocetos / índice

En estos bocetos se colocan elementos relacionados al concepto creativo.



Fig.41

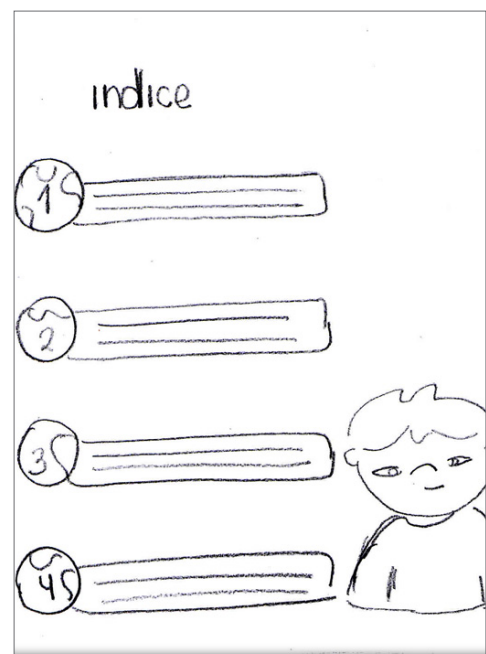


Fig.42



Bocetos / Portadilla

Se muestra una variación de cómo pueden colocarse los títulos de los temas dentro del manual.

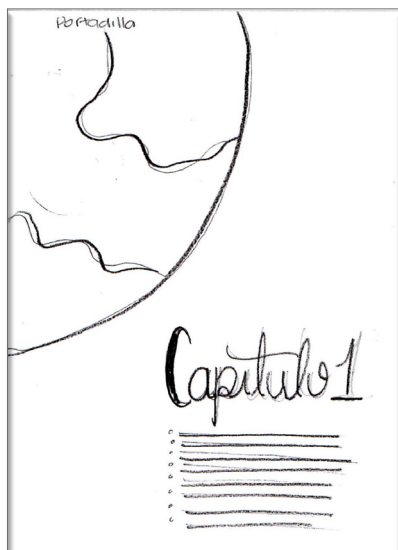


Fig. 38

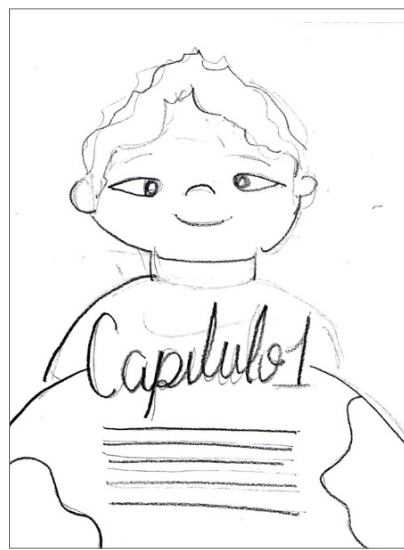


Fig. 39



Fig.40



Páginas interiores

En este solo se muestra una variación de cómo será la colocación de la numeración de cada una de las páginas.

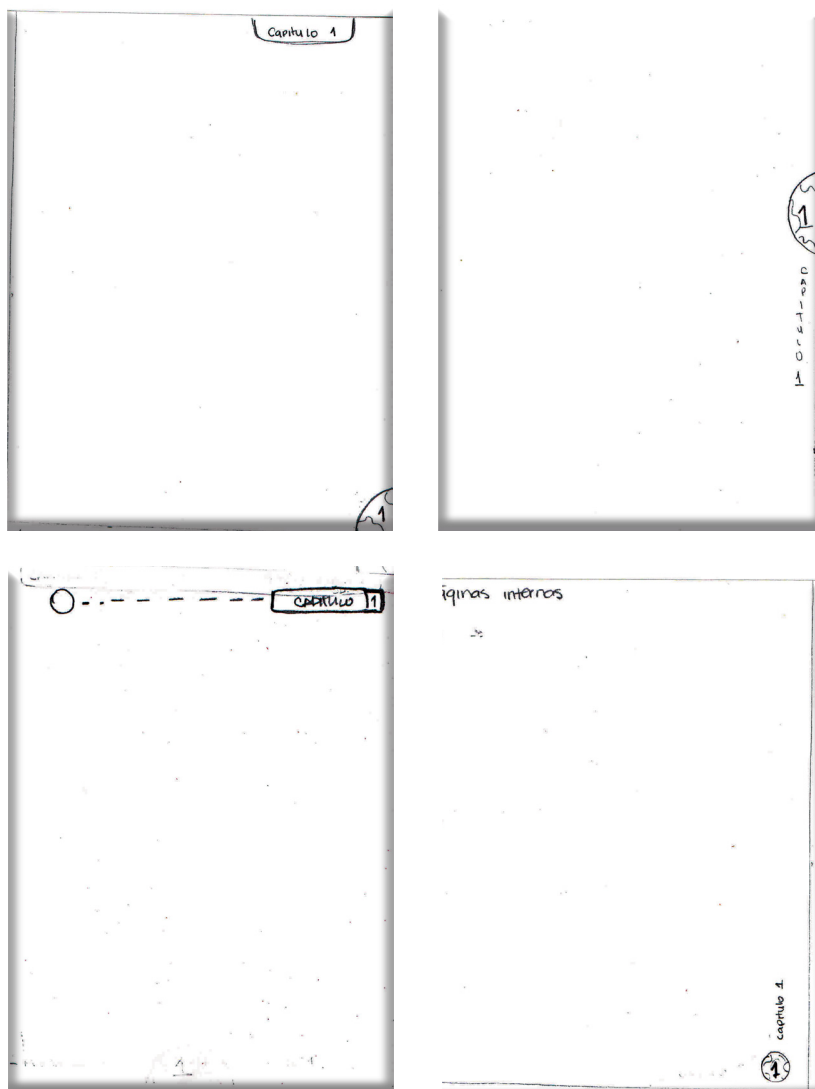


Fig. 43



6.2 PRIMERA EVALUACIÓN

Es de mucha importancia realizar una evaluación para garantizar la funcionalidad de una determinada pieza gráfica.

Por ello se realizó una autoevaluación y una coevaluación de las propuestas de diseño lo que ayudara a determinar si cumplen con los aspectos necesarios para seguir trabajando en ellas.

1. Validación con compañeros de estudio

Se realizó con nueve compañeros de la universidad.

Muestra: Hombres y mujeres de 22 a 25 años, estudiantes de la universidad de San Carlos de Guatemala del décimo semestre de la Licenciatura de Diseño Gráfico.

Metodología: Esta validación se realizó por medio de una encuesta digital, en el cual se mostraron los bocetos realizados a mano, donde se muestran las características del concepto.

Para la validación, se colocaron los aspectos importantes para obtener una retroalimentación y conocer, que aspectos mejorar para las siguientes evaluaciones.



Análisis de Resultados

(Anexo 2)

Según los datos obtenidos se eligió el boceto cuatro, el cual se adecua al concepto, y se presenta de una forma diferente. La contraportada se eligió el boceto cuatro que obtuvo los 40 puntos netos, este refleja la unidad con la portada.

En el diseño de portadillas se eligió el boceto tres, se sigue una misma unidad gráfica. Para las páginas internas se eligió el boceto número tres, que no contiene muchos elementos para no saturar la página.

Y por último, el índice se escogió el boceto tres, con los mundos y la descripción de los capítulos.



2. Autoevaluación

La autoevaluación, se realizó para juzgar los bocetos desarrollados con el fin de tener una crítica, la que ayude a la toma de decisiones, se realizó una observación de los bocetos y se analizó la funcionalidad de cada uno, se utilizó la misma evaluación propuesta con los compañeros de la universidad.

Análisis de Resultados

Observando todas las propuestas realizadas, se determinó que las que no fueron elegidas no se aprecia el concepto creativo seleccionado.

Según los resultados de la autoevaluación existe igualdad con la evaluación de los compañeros, por lo que los elementos evaluados serán mejorados y digitalizados para la segunda etapa de evaluación.



6.3 SEGUNDO NIVEL DE VALIDACIÓN

Tomando en cuenta las sugerencias de la primera validación, se realizaron los cambios sugeridos en cada uno de los bocetos digitales para lograr un mejor material.

En esta etapa, se requiere de la evaluación de las piezas gráficas para garantizar que el material sea funcional.

Las piezas que se evaluaron son:

Portada



Fig.44

Contraportada

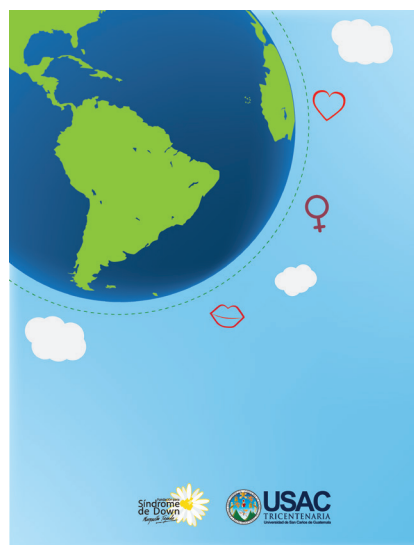


Fig.45



Índice

Manual de Educación Sexual CAPÍTULO 1 25

Índice

 Cap. 1	Sexualidad pág.25
	El desarrollo y la Sexualidad pág.26
	Inclusión Laboral..... pág.29
 Cap. 2	Sexualidad Síndrome de Down..... pág.30
	Auto-concepto..... pág.33
	Diversidad sexual..... pág.39
 Cap. 3	Sexualidad pág.23
	El desarrollo y la Sexualidad pág.26
	Inclusión Laboral..... pág.28

Fig.46

Portadillas



Fig.47

Páginas internas

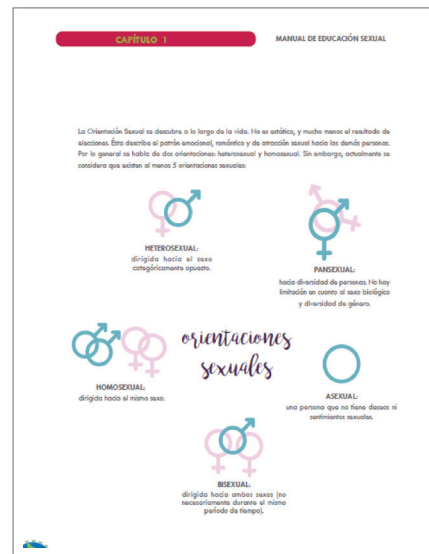


Fig.48



6.4 SEGUNDO NIVEL DE EVALUACIÓN

1. Validación con profesionales del tema y de diseño:

Esta validación, se realizó con 13 profesionales

Muestra: Hombres y mujeres de 26 a 35 años, profesionales de diseño gráfico y expertos en el tema de la sexualidad.

Metodología: Esta validación se realizó de forma digital mostrando cada uno de los contenidos que irán dentro del manual, en los cuales se muestran las características del concepto.

Para la validación se colocaron los aspectos más importantes para formar una retroalimentación de qué aspectos mejorar de las piezas del manual.

Análisis de Resultados

(Anexo 2)

El uso de tipografía utilizada dentro del manual es correcto, sin embargo, un 15% afirma que puede mejorar, evaluando los titulares y subtítulos para mejorar la jerarquía dentro del mismo.

Según los comentarios recibidos por parte de los expertos es necesario cambiar la letra *hand script*, no es adecuada para este tipo de material.

El 84.6 % afirma que la paleta de colores es el adecuado para el manual, las ilustraciones son adecuadas.



Respecto a los comentarios, se hace mención de suavizar los rasgos de las ilustraciones y dejar los colores planos para que esta no se vea saturada y se perciba de una forma estética, sencilla y agradable.

El 92.3% afirma que las piezas que van dentro del manual llevan una misma línea gráfica y con el 76.9%, el material es legible y entendible para el grupo objetivo.

En cuanto a la diagramación y la retícula utilizada dentro del manual, se considera que un 84.6% es efectiva y que orienta al lector.

Es importante mencionar que la información que contiene el manual no puede ser totalmente ilustrada, se hace referencia a ampliar las ilustraciones que están colocadas para lograr un mayor énfasis en las mismas.



6.5 TERCER NIVEL DE VALIDACIÓN

Según las recomendaciones de la segunda evaluación, se hicieron los cambios pertinentes, para la mejora de los manuales de la educación sexual.

En este nivel de visualización, se muestran los manuales diagramados en su totalidad, se evalúa una versión impresa para apreciar los elementos que contiene y así poder efectuar los cambios que sean necesarios.



Fig.49



6.6 TERCER NIVEL DE EVALUACIÓN

1. Validación con el grupo objetivo :

Se realizó con diez docentes.

Muestra: Docentes de 25 a 30 años de la fundación Margarita Tejada.

Metodología: Esta validación se desarrolló por medio de una lista de cotejo en la que se colocaron aspectos importantes para una retroalimentación y que aspectos de los manuales, podrían mejorarse. (Anexo 3)

Se mostraron los manuales y cada parte fundamental que los componen, para evaluarlos y dar las observaciones pertinentes que permitan el mejoramiento de los mismos..

Material a evaluar: Manuales de educación sexual para personas con Síndrome de *Down*.



Análisis de Resultados

Los docentes a quienes se les presentaron los manuales de educación sexual se sintieron atraídos e identificados con los ellos.

Les pareció interesante el nombre colocado “**descubriendo mi mundo**”, tanto para ellos como para las personas con Síndrome de *Down* es un descubrimiento cada una de las etapas de la sexualidad.

Consideran que el colocar el mundo con todos los iconos que representan los temas que se abordan dentro del manual, hace que llame su atención.

Según lo evaluado los docentes dieron respuestas afirmativas a cada una de ellas y solo colocaron observaciones, en la cuales hicieron referencia de agrandar el tamaño de la fuente tipográfica, sugirieron que en el manual de actividades se colocara una ilustración más grande, para poder mostrarla a sus alumnos.

Dentro de las sugerencias dijeron que sería bueno agrandar los dos iconos de la orientación sexual en la portada, para hacer referencia a la sexualidad. Hicieron referencia a que estos manuales serán de mucha ayuda para orientarlos a ellos y poder abordar estos temas dentro de sus aulas.



Fig.50

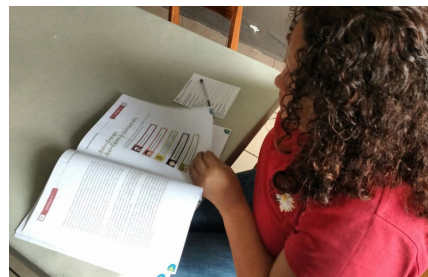


Fig.51



Fig.52



6.7 PROPUESTA FINAL

Después de analizar los resultados de las validaciones con compañeros de estudio, profesionales en el tema, en el área de diseño y con el grupo objetivo, se llegó a la toma de decisiones, para mejorar el material gráfico ya realizado.

La propuesta final es un manual para maestros con la información necesaria para conocer y abordar el tema de la sexualidad con personas con Síndrome de *Down*, y un manual de actividades que refuercen y ayuden a su aprendizaje.

Estos manuales tienen como objetivo principal ayudar al docente a impartir este tema, apoyándose en actividades que fomentan el aprendizaje significativo en las personas con Síndrome de *Down*.

El material editorial contiene las siguientes secciones:

Portada: hace énfasis en el título descubriendo mi mundo, por lo que se coloca a niños con este síndrome, sobre el mundo.

Guarda: se colocó una repetición de avioncitos que se muestran en las portadillas.

Carátula: es la simplificación de la portada.

Créditos: se colocó la información de las personas encargadas de la realización de los manuales.



Índice: indica cómo está distribuido el contenido dentro de los manuales.

Portadillas: Páginas que introducen a la información que contiene cada manual, un camino con un avioncito indicando que se descubrirá algo.

Guarda: se colocó una repetición de avioncitos que se muestran en las portadillas.

Contraportada: se muestra un mundo y las cosas que influyen la sexualidad.

El primer manual contiene la información sobre los temas importantes y relevantes sobre la sexualidad y las personas con síndrome de *Down*.

A continuación, se muestra la diagramación de este manual.



Manual No.1





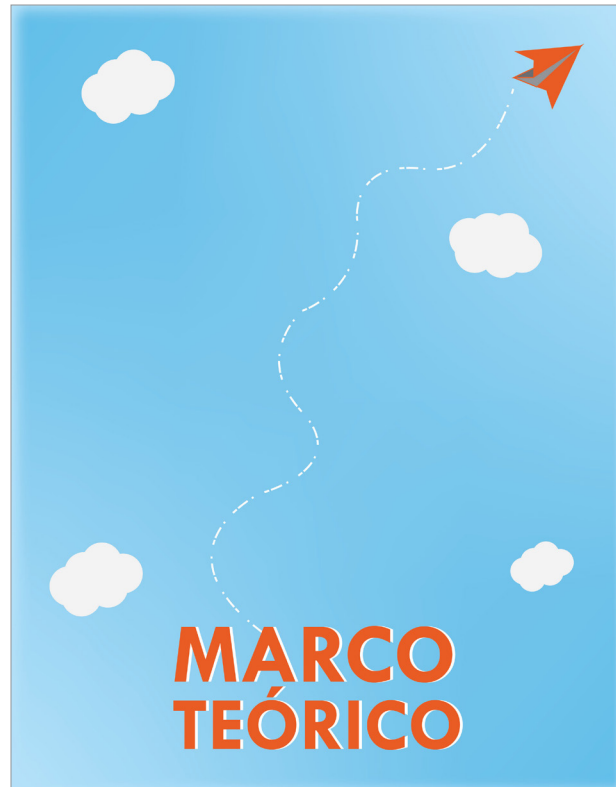
Manual de Educación Sexual

Índice

Masturbación..... pág.55
Sexualidad y tecnología..... pág.57
Servicios Sexuales.....pág.60

Público/Privado..... pág.63
Afectividad..... pág.65
Familia.....pág.66
Relaciones de amistad.....pág. 68

Relaciones de pareja..... pág.70
Reproducción.....pág.74
Paternidad y Maternidad..... pág.76
Infecciones/Pornografía.....pág.77



Manual de Educación Sexual

Principio 10

Estos principios en conjunto, funcionan como un bosquejo práctico en la toma de decisiones que se llevarán a cabo a lo largo de la implementación y desarrollo de dicho programa y serán la base fundamental para la guía de intervención para la modificación de conductas.

Debido a que la sexualidad es un tema de naturaleza sensible, ésta no puede estar ajena a un marco de principios éticos. Los principios éticos cumplen la función de ser una guía o una brújula para:

- La motivación y en la forma de presentar la información.
- El contenido que se presente.
- La toma de decisiones.
- La interpretación del comportamiento o de la conducta.
- Intervenciones utilizadas para corregir el comportamiento sexual que se considera inapropiado.
- Mantener la confidencialidad de quienes participan dentro del programa.

Manual de Educación Sexual

Principio 11

JUSTICIA
Es el principio que permite la distribución equitativa de los recursos y obligaciones (Berglund, 2008).

BENEFICENCIA
Pone de manifiesto el hacer un bien y proveer de cuidados a otras personas. La No Maleficencia es el principio de no hacer daño a otros o de minimizar el daño (Berglund, 2008).

Estos principios en conjunto, funcionan como un bosquejo práctico en la toma de decisiones que se llevarán a cabo a lo largo de la implementación y desarrollo de dicho programa y serán la base fundamental para la guía de intervención para la modificación de sus conductas.

Manual de Educación Sexual

Principio 12

Principios éticos

RESPETO
Es entendido como el principio que reconoce y sostiene la autonomía de la persona (Berglund, 2008). Mediante éste se incluye y considera la historia, cultura y creencia religiosa de la persona. Adicional este principio favorece la *confidencialidad* (Dixon, 1988) de lo que se comparte dentro del salón de clases, así como la forma en que se aborda cualquier caso de abuso y/o ofensas sexuales.

AUTONOMÍA
Se refiere a la capacidad que tiene toda persona de tomar decisiones acerca de su propia vida. Cuando se trata del principio de autonomía y una persona con una diferente capacidad o una necesidad especial, se debe establecer el grado de competencia, información, comprensión y voluntad de la persona. En términos generales competencia hace alusión a la capacidad que tiene una persona para llevar a cabo alguna tarea. Cuando existe una discapacidad cognoscitiva, se enfoca en la habilidad para analizar información y de comprenderla significativamente. La información que posee la persona debe estar basada, a manera de lo posible, en evidencias y hechos científicos actuales y relevantes. La comprensión se refiere al entendimiento general y/o específico de los asuntos a considerarse. Por último la voluntad es la capacidad de decidir libremente y sin presiones el camino a tomar (Berglund, 2008).

IGUALDAD
Todos los seres humanos tienen igualdad de derechos, oportunidades y obligaciones.



12 Marco Teórico

Manual de Educación Sexual

FAMILIARIZANDONOS
CON ALGUNOS TÉRMINOS



Con el deseo de promover la inclusión y la integración, así como la no discriminación, en este manual se utilizan los términos **Diferentes Habilidades**, para referirnos a personas que tienen diferentes retos cognitivos y físicos, a raíz de alguna condición genética como el Síndrome de Down, o alguna condición multicausal que se considere como parte del Trastorno del Espectro Autista (TEA). Se evita lo más posible el recurrir a términos como Discapacitado, con la excepción de que el autor consultado haya utilizado ese término y sea una cita textual. Se busca entonces decir que la persona tiene una discapacidad, utilizando la preposición **CON**, en lugar de utilizar la condición de sus habilidades como un adjetivo absolutista de la persona. Por ejemplo se habla de personas "Con una discapacidad cognitiva", "Con Autismo", "Con Síndrome de Down"; en lugar de decir "los discapacitados", los Síndrome de Down "Los autistas", etc.

Manual de Educación Sexual

Marco Teórico 13



Adicional a esto, se utiliza el término **Neuro-Típico** para hacer mención de aquellas personas que no poseen discapacidad alguna en sus procesos cognitivos.

Cabe mencionar, que algunas fuentes consultadas hacen referencia a los Trastornos del Espectro Autista (TEA). Esto se debe a que la literatura brinda un aporte científico acerca de la sexualidad y la discapacidad, y muchos de los puntos también aplican para las personas con Síndrome de Down, y hacen referencia a los hallazgos de lo investigado para el desarrollo del Programa de la Sexualidad.



**INTRODUCCIÓN
AL MANUAL**



Manual de Educación Sexual


Marco 14

Este manual fue escrito con el propósito de ser una herramienta útil para ti, que trabajas y educas a personas con Síndrome de Down, y que estás por adentrarte a un área poco explorada: **La Sexualidad y el Síndrome de Down**. Si en estos momentos te abordan diversidad de ideas y de emociones, te sugiero que respases lento y profundamente. Es un trayecto, que requerirá que recapitules parte de la educación sexual que recibiste y que la analices con juicio crítico, que la deconstruyas y que la encuadres en un marco ético. Desde ya, te agradezco el que te aventures en este proceso de educar.

Cuando hablamos de sexualidad, estamos abordando un tema de naturaleza sensible. ¿**Que quiere decir esto?** te preguntará. Esto se refiere a que, a pesar de que hablamos de un tema inherente al ser humano, por lo general se relaciona con temas delicados que evocan diversidad de reacciones en las personas. Teniendo en cuenta la naturaleza del tema, debemos ser conscientes de que también puede despertar o conectar a cada persona con sus vivencias pasadas relacionadas a la sexualidad, que no necesariamente han sido placenteras o voluntarias. Si en algún momento, surgen en ti algunos recuerdos o sentimientos que te abrumen, te pido por favor busques ayuda inmediatamente con un profesional de la salud. Recuérdame que eres importante y debes cuidarte. Por favor, tómate tu tiempo para leer los temas. Observa lo que surge en ti. Analízalo y discútelo. Para brindarte ayuda en la mayor brevedad posible se ha creado un grupo en Facebook al que podrás solicitar ser admitido(a) y que tus dudas sean resueltas.

Con lo que respecta a las emociones, obsérvalas y anótalas. Trata de que en una primera instancia las escuches y percibas tal y cómo surgen. Si puedes escribirlas. Luego de esto, tómate un tiempo para procesar lo escrito y pensado. Vuelve a leer tus anotaciones y escribe tus dudas o tus ideas adicionales. Existen espacios de discusión en los que puedes plantear y compartir tus inquietudes si lo deseas. En ocasiones podrás sentir temor, por el sólo hecho



Manual de Educación Sexual  **Manual** 19

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PROGRAMA

OBJETIVOS:

El Programa de educación sexual y Síndrome de Down busca:

- Promover la inclusión y/o la integración de personas con Síndrome de Down en la educación sexual.
- Facilitar el aprendizaje de conceptos acerca de la sexualidad.
- Educar dentro de un marco de sexualidad sana.
- Prevenir y educar acerca del abuso sexual.

EDUCAR DENTRO DE UN MARCO DE SEXUALIDAD SANA

Históricamente las personas con Síndrome de Down fueron aisladas al ser llevadas a instituciones y hospitales, dónde quedaban alejadas de sus familias y comunidades. Conforme se llevó a cabo la lucha por la igualdad de derechos de las personas con necesidades especiales, las personas con Síndrome de Down han tenido mayores oportunidades de recibir educación, tener acceso a servicios apropiados de salud y mayores espacios de socialización. Actualmente, el riesgo de aislamiento ocurre cuando no se les permite desarrollarse de manera integral y convertirse en adultos que pueden establecer relaciones de adultos (Wood, 2004).

20 **Manual**  Manual de Educación Sexual

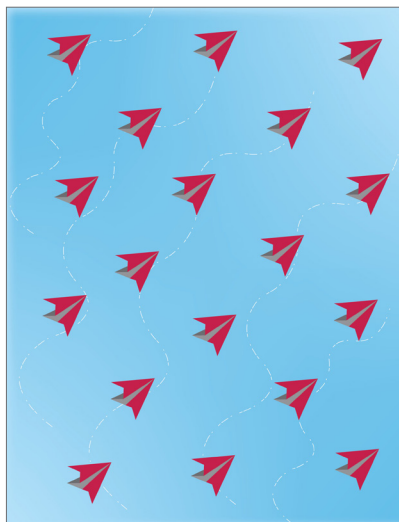
PREVENIR Y EDUCAR ACERCA DEL ABUSO SEXUAL

Con respecto a la predisposición al abuso sexual, Van Dyke et al. (1999), afirman que los problemas cognitivos y/o de comunicación, el aislamiento social y la soledad, son factores contribuyentes. Wood (2004) explica que el riesgo de sufrir de abuso sexual es cuatro veces más alto para las personas con Síndrome de Down.

De acuerdo con Wood (2004), existe temor acerca del abuso, explotación, embarazo y las infecciones de transmisión sexual. Sin embargo este temor no debe de abrumar la educación sexual de personas con Síndrome de Down. Es por ello que se les debe de educar acerca de que no todas las relaciones llevan a un contacto sexual genital y agrega que "Los aspectos positivos de la sexualidad y la afectividad son naturales y saludables expresiones de nuestra humanidad, tengamos o no, una discapacidad intelectual" (p. 42). Si se deja que este temor abruma y se exagera, se puede llegar a descuidar la educación positiva acerca de las relaciones, las conversaciones, la confianza, el amor y a la persona.




INTRODUCCIÓN AL CONTENIDO



Manual de Educación Sexual  **Manual** 21

Antes de comenzar, quiero pedirte que nuevamente tomes un respiro. A continuación, encontrarás diversos temas acerca de la sexualidad. Te invito nuevamente a tomarte tu tiempo para ir leyendo y que observes si hay algunos temas que te son más fáciles que otros, ya sea para leer, para asimilar y para educar. Este diálogo contigo te permitirá el poder identificar si es en base a tus ideas, temores o prejuicios el que en algunos momentos desees no dar la clase, y también te permitirá observar tu propia educación sexual en cuanto a la época y a la cultura a la que perteneces.

Si te abrumara el miedo, quiero compartirte las palabras de Wood (2004) con respecto a la importancia de abordar estos temas acerca de la sexualidad con las personas con Síndrome de Down.

"Los padres y los maestros, podrán percibir que algunos de estos conceptos van más allá de lo que algunas personas con Síndrome de Down, a quienes se considera tienen algún tipo de retraso o dificultad más pronunciada. Sin embargo, es crucial el tener una mente abierta y encontrar soluciones creativas a estas preocupaciones por dos razones sumamente importantes:

Primero, los jóvenes con Síndrome de Down, es muy probable que tengan más desarrolladas sus destrezas sociales y personales, que sus destrezas cognitivas, de comunicación y de lenguaje.

También su desarrollo físico es muy probable que vaya de la mano con la edad, lo que deja ver de forma implícita que tengan deseos sexuales y el deseo de tener una relación física con la pareja que han elegido. Segundo, y tristemente, como se mencionó anteriormente, el riesgo de abuso sexual es mayor para las personas con una discapacidad intelectual; es por ello que resulta crucial que ellos sean capaces de comprender la diversidad de maneras en las que las personas pueden intentar obtener excitación sexual y a lo que ellos estén dispuestos de dar su consentimiento" (p. 49).



Manual de Educación Sexual  **Al Contenido** 23


Antes de comenzar, quiero pedirte que nuevamente tomes un respiro. A continuación, encontrarás diversos temas acerca de la sexualidad. Te invito nuevamente a tomarte tu tiempo para ir leyendo y que observes si hay algunos temas que te son más fáciles que otros, ya sea para leer, para asimilar y para educar. Este diálogo contigo te permitirá el poder identificar si es en base a tus ideas, temores o prejuicios el que en algunos momentos desees no dar la clase, y también te permitirá observar tu propia educación sexual en cuanto a la época y a la cultura a la que perteneces.

Si te abrumara el miedo, quiero compartirte las palabras de Wood (2004) con respecto a la importancia de abordar estos temas acerca de la sexualidad con las personas con Síndrome de Down

“Los padres y los maestros, podrán percibir que algunos de estos conceptos van más allá de lo que algunas personas con Síndrome de Down, a quienes se considera tienen algún tipo de retraso o dificultad más pronunciada. Sin embargo, es crucial el tener una mente abierta y encontrar soluciones creativas a estas preocupaciones por dos razones sumamente importantes:

Primero, los jóvenes con Síndrome de Down, es muy probable que tengan más desarrolladas sus destrezas sociales y personales, que sus destrezas cognitivas, de comunicación y de lenguaje.

También su desarrollo físico es muy probable que vaya de la mano con la edad, lo que deja ver de forma implícita que tengan deseos sexuales y el deseo de tener una relación física con la pareja que han elegido. Segundo, y tristemente, como se mencionó anteriormente, el riesgo de abuso sexual es mayor para las personas con una discapacidad intelectual; es por ello que resulta crucial que ellos sean capaces de comprender la diversidad de maneras en las que las personas puedan intentar obtener excitación sexual y a lo que ellos estén dispuestos de dar su consentimiento” (p. 49).

Manual de Educación Sexual  **Al Contenido** 24

Tanto Woods (2004), como Hendrix (2008), agregan que, al brindarles educación sexual, no se les está alentando a tener relaciones sexuales. Es más, la educación sexual apropiada contribuye a que las personas posterguen la edad a la que inician una vida sexual activa y también a que utilicen métodos anticonceptivos y de protección contra las infecciones de transmisión sexual. Henault (2006) presenta cinco argumentos con los que busca aclarar los prejuicios en cuanto a la educación acerca sexualidad de los adolescentes y los adultos:


- 1 “No existe una correlación positiva entre el conocimiento de, y el interés en, la sexualidad.
- 2 La adolescencia es un período marcado por la curiosidad y la exploración; esta etapa del desarrollo es completamente sana.
- 3 La ignorancia propaga el miedo (tanto a un individuo como a su grupo de pares). La información permite que el individuo con una discapacidad pueda desarrollar su propio juicio y lo pone en una posición en la que pueden reaccionar de mejor manera ante diversas situaciones.

Manual de Educación Sexual  **Al Contenido** 25

- 4 Un comportamiento es menos probable que sea excesivo si es reconocido, aceptado y apropiado dentro de un contexto específico, en vez de que sea prohibido.
- 5 Los impulsos y los deseos sexuales no pueden ser reprimidos; deben ser dirigidos hacia una expresión apropiada” (Capítulo 1, párrafo 17).

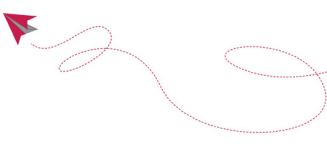
¿Estás experimentando nerviosismo? ¿Temor o ansiedad? Si esto es lo que surge, nuevamente respira lento y profundamente. Confío en que harás un gran trabajo cuando eduques a tus alumnos, acerca de la sexualidad y el Síndrome de Down. A continuación, encontrarás algunas ideas de cómo:

- Brindar apoyo a las familias de las personas con Síndrome de Down.
- Modificar conductas inapropiadas.
- Brindar educación acerca de la sexualidad y el Síndrome de Down.

Manual de Educación Sexual  **Al Contenido** 26

APOTAR A LAS FAMILIAS DE PERSONAS CON SÍNDROME DE DOWN:

Skorko (2009), explica que en el momento que reciben las noticias del diagnóstico del Síndrome de Down, por lo general los médicos acortan los aspectos negativos y que con frecuencia sugieren que las madres interrumpan el embarazo. Es importante el estar conscientes de que las familias de las personas con Síndrome de Down, en especial los padres y madres, inician un proceso de duelo al momento de recibir el diagnóstico y conforme llevan a cabo ciertos ajustes. Posteriormente este proceso de duelo se reactiva al manifestarse signos o conductas del desarrollo sexual (Smith, 1983).



Manual de Educación Sexual  **Al Contenido** 27

MODIFICAR CONDUCTAS INAPROPIADAS

El aprendizaje de límites claros, comprensión de conceptos, comprender lo que es público o privado e íntimo y las reglas sociales, contribuye a prevenir o a que disminuyan las conductas inapropiadas. Por otro lado, la falta de información, así como de educación sexual favorece a que las personas con Síndrome de Down tengan dificultades para distinguir entre un comportamiento adecuado o inadecuado. Henault (2006) explica que la dificultad puede estar en lo que interpretas del contexto, el entorno, acerca de las personas involucradas y de cómo un comportamiento puede influenciar una reacción en cadena. Así también agrega que las frustraciones sexuales, en ocasiones, pueden expresarse de manera inapropiada, con o sin conductas agresivas adicionales.

Cabe tener en cuenta que con frecuencia pueden imitar un comportamiento observado previamente, sin tener en cuenta el contexto en el que se presentó y si su imitación en ese momento resulta apropiada (Henault, 2006).

Henault (2006) sugiere que estas conductas nunca sean corregidas de una manera abusiva o incómoda, y que se evite reforzar el comportamiento sexual dentro del contexto inapropiado. Para llevar a cabo la modificación de una conducta inapropiada, se debe llevar a cabo un análisis funcional acerca del comportamiento, y buscar comprenderlo dentro del contexto en el que se presenta. Se debe analizar que ocurrió antes, durante y después de dichos comportamientos. Parte del análisis debe recopilar información en ciertas áreas:



28 Al Contenido

Manual de Educación Sexual

COMPRESIÓN

De las condiciones que influyen en el comportamiento (ej. Estrés ansiedad, cambios en la rutina, un comportamiento aprendido)

De todo aquello que haya reforzado la conducta (ej. las reacciones de las personas, las consecuencias, lo que se gana u obtiene a través del comportamiento, etc.)

Del propósito u objetivo del comportamiento (ej. obtener atención, llevar a cabo un ritual fuera de contexto, desafiar la autoridad, causar daño, estimulación sensorial, etc.)

CAUSAS:

- Falta de comprensión acerca del contexto y el entorno (ej. reglas, expectativas, interacciones)
- Déficits en la expresión de necesidades (ej. verbales, emocionales)
- Factores orgánicos (ej. medicamentos, enfermedades)
- Dolores físicos (ej. infección, irritación, molestia)
- Dificultades psicológicas o psiquiátricas asociadas (ej. desorden de personalidad, TOC, trastorno del estado de ánimo, etc.)
- Falta de actividades, falta de estimulación o sobre estimulación.

Manual de Educación Sexual

Al Contenido 31

La tabla 2 muestra el contenido y una breve explicación de lo que se incluye en cada elemento del acrónimo.

TABLA 2

I	INVESTIGAR	Examinar la situación para determinar la causa del comportamiento. Se incluye toda la información que se tiene acerca de la historia y educación sexual, antecedentes médicos, perfil sensorial.
S	SATISFACER LA NECESIDAD	De una forma positiva y socialmente aceptada.
P	PLAN DE EDUCACIÓN	Un programa estructurado que reconoce las diferencias individuales
R	REDIRECCIONAR	Lo que se dice y hace cuando ocurre el comportamiento no apropiado.
C	CONSISTENCIA	Debe utilizarse la misma estrategia entre todas las personas en situaciones similares
P	PRECISIÓN	Transmitir el por qué es inapropiado ese comportamiento y cual si es apropiado
R	RESPECTO	Comunicación verbal/no verbal respetuosa, acorde a la edad y la terminología correcta.
E	EMPODERAMIENTO	Proveer comportamientos alternativos positivos y realizables.
O	OPTIMISMO	Crear y confiar en que la persona puede aprender y cambiar su comportamiento
V	VERSÁTILIDAD	Deseo de intentar diversas estrategias que no sean restrictivas
E	EVALUACIÓN	Monitoreo estructurado para registrar cambios

La traducción sería Mejoría y Cuidados. Por tratarse de un juego de acrónimos la traducción literal no encajaría con la información que se plantea.


32 Al Contenido

Manual de Educación Sexual

Complementando la propuesta de Walsh (2000), Henault (2006) explica que con la persona que presenta la conducta inapropiada, se debe trabajar sobre las emociones (esto hace que se reduzca la frustración y la ansiedad), las reacciones físicas y sobre todo los mensajes que se dieron durante la presencia de dicho comportamiento. Para esto último se puede hacer uso de un juego de roles, o tarjetas con secuencias en las que se explore a nivel de hechos, emocional, interpersonal y no verbal.

UN CAMINO HACIA MI SEXUALIDAD



Manual de Educación Sexual  Sexualidad 35


Sexualidad

Para Van Dyke et al. (1995), una persona con o sin Síndrome de Down, debe desarrollar una identidad sexual con seguridad. Esto puede resultar muy difícil dado que las personas con Síndrome de Down y/o con otras discapacidades cognitivas suelen enfrentarse a los prejuicios sociales con respecto a la sexualidad, así como también con la ansiedad de sus padres o personas que brindan cuidados. Sin embargo, las personas con necesidades especiales tienen el derecho a tener expresiones sexuales satisfactorias emocionalmente y culturalmente apropiadas.

La sexualidad se desarrolla gradualmente a través de la vida de una persona. Esta involucra el desarrollo físico y psicológico, lo que culturalmente significa ser hombre y/o mujer, y la moralidad. Incluye los sentimientos y/o emociones, necesidades, deseos y la manera en que son expresados, cómo viste una persona, sus gustos, el auto-concepto y la auto-valoración, cómo se establecen relaciones con otras personas, el comportamiento y las elecciones de vida. La sexualidad también incluye al sexo y las diversas formas en las que se practica. Es por ello que sexualidad no es lo mismo que sexo (Henault, 2006; Baxley & Zendell, 2005; Wood, 2004).

Según lo afirma Wood (2004), la educación sexual efectiva requiere de:

- Desarrollo de actitudes (ej. apreciar las diferencias, respeto y tolerancia, apertura)
- Desarrollo de destrezas (ej. negociación, resolución de conflictos, amistades, comunicación asertiva, cuidada personal).
- Desarrollo de conocimiento (ej. pubertad, reproducción, infecciones de transmisión sexual (ITS)).

Manual de Educación Sexual  Etapa de desarrollo 37

ETAPA DE DESARROLLO	CONCEPTO A DESARROLLAR
 PRIMERA INFANCIA / PRE-ESCOLAR 0 A 6 AÑOS APROXIMADAMENTE	Desarrollo de confianza Desarrollo de autonomía personal
 EDAD ESCOLAR	Desarrollo del "Yo" Desarrollo de intimidad Desarrollo de cercanía física.
 PRE-ADOLESCENCIA	Concepto de pudor Concepto de privacidad
 ADOLESCENCIA	Masturbación Seguridad personal Relaciones interpersonales (ej. amistad, pareja, laboral, etc.).

34 **Sexualidad**  Manual de Educación Sexual


Van Dyke, McBrien y Sherbondy (1995) agregan que el desarrollar destrezas sexuales requiere de educación acerca del auto-concepto positivo, la intimidad y cercanía física, el pudor y la privacidad, la masturbación y la seguridad personal.

El desarrollo y la Sexualidad

A lo largo de la historia, la sexualidad de las personas con alguna discapacidad cognoscitiva ha sido negada, sus posibilidades de socializar han sido muy pocas, y con frecuencia son consideradas como asexuales o como hiper-sexuales, y su educación ha sido segregada (Van Dyke et al. 1999). La expectativa de vida era de pocos años, sin embargo el promedio actual es de 55 años (Skotkin, 2009).

El grupo de investigadores de Van Dyke et al. (1999), afirman que el aprendizaje acerca de relaciones interpersonales y de la sexualidad es esencial para el desarrollo apropiado de toda persona, sin importar si tiene o no alguna discapacidad cognitiva o física. Aun cuando el matrimonio no se considere como una posibilidad, las personas pueden desarrollar y participar de relaciones interpersonales significativas, por ejemplo: amistades cercanas, cercanía física y contacto físico no genital.

Van Dyke et al (1999), aplican que el desarrollo de una identidad sexual sana, es un proceso que ocurre a lo largo de la vida. Es por ello que recomiendan que las personas con Síndrome de Down desarrollen y adquieran conceptos de la sexualidad en diversas etapas. La siguiente tabla permite visualizar los elementos fundamentales, pero no exclusivos, que recomiendan los autores.

35 **Sexualidad**  Manual de Educación Sexual

Por su parte Baxley & Zendell (2005) explican que, en los primeros nueve años de vida, deben aprender acerca de:

Diferencias y similitudes físicas entre hombres y mujeres
 Identificar las partes del cuerpo, utilizando la terminología correcta
 Turnarse para escuchar y para hablar.

ENTRE LOS 10 Y LOS 14 AÑOS:

- Identificar las partes del cuerpo, utilizando la terminología correcta
- Identificar que todas las personas pueden ser similares y diferentes en diversos aspectos
- Diferencias entre hombres y mujeres
- Comprender los cambios en sus emociones
- Valorar su propio cuerpo
- Comprender que los cambios en el cuerpo y en las emociones, son tan naturales como importantes
- Comportamientos que son considerados como apropiados
- Expresar sensaciones en cuanto a las emociones y sentimientos
- Comprender que la madurez y el crecimiento son diferentes para cada persona

Manual de Educación Sexual  Sexo de desarrollo 36

Lawson (2003) afirma que la adolescencia es una etapa donde se experimenta mucha confusión, hay muchas más probabilidades de que sean el blanco de acoso escolar o "bullying", y también que atraviesen una depresión. Es por ello que para Henault (2006), en la adolescencia se deben abordar temas como los órganos sexuales, los cambios que ocurren en la pubertad, auto-estima y auto confianza, imagen del cuerpo, emisiones nocturnas, ciclo sexual, valores, pasos para tomar decisiones, intimidad en contextos públicos o privados, salud sexual, comportamiento apropiado, examinar el cuerpo, salir a citas, el amor, la intimidad, las amistades, la forma en que las drogas y el alcohol afectan los procesos de toma de decisiones, el sexo y otras actividades sexuales, reacciones físicas ante estímulos placenteros, la masturbación, la orientación sexual y la identidad, la menstruación, higiene, prevención de embarazos, las relaciones interpersonales y lo que motiva el comportamiento. Lawson (2003) agrega que es importante ayudarles a manejar el rechazo, o el que otra persona no los vea como una potencial pareja.






40 Inclusión Laboral

Manual de Educación Sexual

Inclusión Laboral



Smith (2001) explica que las personas con Síndrome de Down pueden adaptarse a vivir a un hogar con otras personas que no sean sus familiares, y que también pueden mantener un trabajo que les resulte significativo. Van Dyke (1999) enfatiza la importancia que tiene el poder sostener un empleo en el desarrollo de autovalía y de un auto-concepto positivo. Explica que el proceso de preparación para la vida laboral, debe iniciarse en la primaria y continuarse a lo largo de la educación secundaria. Debe incluirse el desarrollo de destrezas sociales e interpersonales como parte de currículum escolar. Estas van desde la inteligencia emocional, las amistades, las relaciones de pareja hasta el manejo del acoso sexual y la intimidación emocional. Recomienda además que en el lugar de empleo o como parte de la educación formativa, cuenten con asesoría laboral, entrenamiento constante, monitoreo del desempeño y supervisión apropiada; ya que están en mayor riesgo de desarrollar depresión y tener dificultades de adaptación y de reacción en cuanto a las relaciones interpersonales.

Manual de Educación Sexual

Integración Sensorial 41

Sexualidad Síndrome de Down E Integración Sensorial

TEORÍA DE INTEGRACIÓN SENSORIAL:

La doctora Jean Ayres desarrolló la Teoría de Integración Sensorial a mediados de 1900. La Dr. Ayres era una Psicóloga Educativa, Terapeuta Ocupacional y Neuro-científica. Ella creía que existían fuertes asociaciones entre el comportamiento de las personas con alguna discapacidad y la forma en que procesan los estímulos sensoriales. Cuando una disfunción sensorial se presenta, la persona puede experimentar dificultades en el planeo motor, las interacciones sociales, las emociones y el funcionamiento (Ayres, 1975; Watling and Dietz, 2007).

Integrar, modular o regular el input sensorial afecta el desempeño general de la persona. El input sensorial lo proveen los cinco sentidos básicos: vista, tacto, gusto, olfato y sonido; y dos sentidos internos: vestibular y propioceptivo (Miller, 2006). El sentido vestibular es el sentido del equilibrio. Provee de información acerca de la posición de la cabeza en relación de la superficie de la tierra (ej. estar de pie, estar sentado, estar de cabeza). El sentido propioceptivo provee información acerca de la localización de las partes del cuerpo, que tanto se deben de contraer los músculos y cuánta presión debe ser aplicada a qué parte del cuerpo en particular para llevar a cabo ciertas tareas (ej. sostener un lápiz sin romperlo).

El diagnóstico de un desorden en el proceso de la información sensorial implica que el Sistema Nervioso Central (SNC) de la persona no está funcionando de forma apropiada (Ayres, 1975; Miller, 2006).

Bruni et al (2010) explican que aproximadamente un 49% de los niños (entre los 3 y los 10 años) con Síndrome de Down, experimentan dificultades en el proceso de la información sensorial que obtienen del entorno. Estas dificultades incluyen baja o sobre respuesta

Manual de Educación Sexual

Integración Sensorial 42

discapacidad -física y/o cognitiva- y la sexualidad, la persona Neuro-Típica justifique y explique la manifestación natural de la sexualidad, como resultado de problemas del proceso de integración sensorial.

Por ejemplo, algunas personas entrevistadas a lo largo del proceso de investigación para el desarrollo del programa de educación sexual explicaban que la exploración de los genitales, en la población con Síndrome de Down se debía a que de esta manera buscaban "regularse" y "incensar" para calmarse; aun cuando la persona con Síndrome de Down no tenía un diagnóstico de problemas con la integración sensorial. Interpretar la sexualidad sólo desde esta perspectiva, contribuye como se menciona anteriormente, a que se vea a la persona con una discapacidad como un ser asexual.

Los comportamientos considerados como inapropiados por Hellemons et al. (2007), Stokes & Kau, (2005) Ruble & Dalrymple, (1993) que fueron reportados incluyen (pero no se limitan a):

- Masturbación en lugares públicos o frente a otras personas
- Masturbación con objetos considerados no sexuales (ej. calcetines, cojines, almohadas, etc.)
- Tocarse los genitales en público
- Desvestirse en público
- Hablar acerca de actividades sexuales, cuando está fuera del contexto (ej. interrumpir una conversación recurriendo a mencionar las partes privadas de su cuerpo).
- Acosar a alguien (ej. seguirlo o investigar en las redes sociales)
- Acoso y hostigamiento
- Tocar a otra persona de forma inapropiada, sin su consentimiento.

Manual de Educación Sexual

Integración Sensorial 43

EL SIGUIENTE EJEMPLO LO PRESENTA WALSH (2000):

Una mujer joven, con una discapacidad intelectual moderada y autismo, estaba aprendiendo destrezas sociales, se masturbaba cuando se encontraba en la fila para pagar sus compras. Ella sostiene su vulva y se mecia hacia delante y hacia atrás. Algunas veces emite sonidos agudos" (p. 33). La interpretación propuesta por Walsh, explica que la joven mujer está experimentando ansiedad y estrés por la interacción con la persona que estuviera en la caja. Desde un acercamiento que considera la integración sensorial, podría decirse que la mujer está brindándose a sí misma estimulación táctil y propioceptiva (al sostener su vulva) y vestibular (al mecerse). Tanto la estimulación propioceptiva como la vestibular pueden proveer una sensación de calma. Los sonidos que ella emite pudieran también ayudar a bloquear la sobre-estimulación auditiva del supermercado (Grandin, 2005; Miller, 2006).


Manual de Educación Sexual

Integración Sensorial 44

Hellemons et al. (2006) explican que el uso de objetos para la masturbación es algo común cuando alguna discapacidad está presente. Si el objeto tiene o no una connotación sexual, se desconoce. Los autores presentan el siguiente caso de un hombre joven que tenía "un interés obsesivo por los zapatos y el cuero" y "ocasionalmente se lastimaba a sí mismo durante la masturbación, al colocarse apretados cinchos de cuero" (p. 264). No se especifica en qué lugar de su cuerpo colocaba los cinchos y que parte salía lastimada. Sin embargo, cabe mencionar que el colocar un cincho apretado que no cura la circulación, puede proveer de estimulación y presión sobre la piel, los músculos, los ligamentos y el tejido conectivo. En otras palabras, le provee de input propioceptivo (Grandin, 2005; Miller, 2006) que cumple varios propósitos: efecto calmante, información acerca de dónde están las partes del cuerpo, eleva los niveles de concentración y proporciona información acerca de los límites del "yo" y el entorno (Grandin, 2005; Miller, 2006; Ayres, 1975).






Para una persona que no tiene alguna discapacidad y tampoco problemas del procesamiento de la información sensorial, la integración sensorial ocurre como un proceso innato. Para una persona con Síndrome de Down y que experimenta problemas de integración sensorial, el proceso de integración es aprendido y es el resultado de la práctica y ejecución de diversos ejercicios de estimulación (ej. dar vueltas en una silla giratoria, utilizar un columpio) (Miller, 2006).



Manual de Educación Sexual  Auto-concepto 47

Auto-Concepto auto-estima y autocuidados

Lutz & Bowers (2003) y también Rosengarten (2005) explican que el tener una discapacidad, influye en la forma en la que la persona:


-  Percibe su imagen corporal
-  Establece un concepto de auto-valoría
-  Experimenta ansiedad con respecto a la aceptación de su sexualidad.
-  Se percibe como un ser atractivo
-  Establece interacciones sociales

48 Auto-concepto  Manual de Educación Sexual


Es fundamental que las personas con Síndrome de Down perciban y sientan que son importantes, que son apreciados, queridos y amados. Tanto en el ámbito familiar como en el ámbito escolar, deben sentirse respetados y bienvenidos. Por esto se les busca empoderar al educarles acerca del auto-cuidado en general, los cuidados del cuerpo y que se confía en que pueden aprender (Wood, 2004). Van Dyke (1999) agrega que a las personas con Síndrome de Down se les debe brindar oportunidades para aprender destrezas sociales e interpersonales, manejar el éxito y el fracaso, sostener un empleo, como lidiar con el acoso sexual y la intimidación emocional, desde que están en la primaria y continuar sobre estas temáticas en la secundaria.

Wood (2004) explica que desarrollar un sentido de auto-valoría e independencia es de gran importancia para la futura calidad de vida de las personas con Síndrome de Down. Sobre todo en la adolescencia es fundamental el poder desarrollar una auto-conciencia de sus limitaciones. De acuerdo con Skotko (2011), el auto-concepto de las personas con Síndrome de Down puede variar en cuanto a las ideas y los sentimientos con respecto a sí mismos. Sugiere que se analice el YO en cuanto a:

- Auto-reconocimiento: Habilidad de reconocer el propio YO
- Auto-representación: Habilidad de distinguirse a sí mismos de otras personas

Manual de Educación Sexual  Auto-concepto 49

- Auto-descripción: Habilidad de articular características de sí mismos.
- Auto-afirmación: habilidad de estar motivados hacia una meta conductual
- Auto-evaluación: habilidad de reflexionar sobre sí mismos
- Auto-regulación: habilidad de cambiar el comportamiento personal dependiendo de la situación en la que se encuentren.



50 Auto-concepto  Manual de Educación Sexual

La auto-estima va de la mano con el auto-cuidado. Por lo que Lutz & Bowers (2003) y también Rosengarten (2005) recomiendan también trabajar para el desarrollo de los siguientes conceptos:

- Las partes de mi cuerpo que son públicas y las que son privadas.
- Las partes públicas y privadas del cuerpo de otras personas.
- Qué puedo hacer si alguien intenta tocar mis partes privadas
- Quién es un adulto de confianza a quién puedo pedir ayuda.
- Distinguir si un lugar es público o privado, y cuando dejan de serlo.
- Cuales conductas son apropiadas o inapropiadas en un lugar público y en un lugar privado.
- Conductas apropiadas que debo tener con mis partes privadas
- Qué puedo hacer si sé que alguien toca las partes privadas de otra persona

Manual de Educación Sexual  Diversidad sexual 51

Diversidad Sexual: género, identidad y orientación



La auto-estima va de la mano con el auto-cuidado. Por lo que Lutz & Bowers (2003) y también Rosengarten (2005) recomiendan también trabajar para el desarrollo de los siguientes conceptos:

Con fines didácticos, Ollis (2001) planteó el modelo The Sexual Trichotomy (La Tricotomía Sexual) con el cual explicó la relación que existe entre la identidad sexual, la orientación sexual y el comportamiento sexual. La Identidad Sexual es el término que se utiliza para describir la manera en que las personas piensan de sí mismas (de forma íntima o privada) y como se presentan en diversos ámbitos públicos. Lo que la persona piensa de sí misma y la manera en que se presenta pueden no ser iguales ni congruentes. **El desarrollo de la identidad es un proceso en constante desarrollo, a lo largo de toda la vida. Se diferencia de la identidad de género (los roles y comportamientos establecidos en base al dimorfismo sexual), ya que no se refiere a cómo se identifica la persona en cuanto a ser hombre o mujer, sino que a la manera de cómo se identifica como un ser sexual.** Dentro de este concepto, también se observa la relación que la persona establece con su cuerpo, más allá del dimorfismo sexual.



52 Diversidad sexual

Manual de Educación Sexual

La Orientación Sexual se descubre a lo largo de la vida. No es estática, y mucho menos el resultado de elecciones. Ésta describe el patrón emocional, romántico y de atracción sexual hacia las demás personas. Por lo general se habla de dos orientaciones: heterosexual y homosexual. Sin embargo, actualmente se considera que existen al menos 5 orientaciones sexuales:

Orientaciones sexuales

- HOMOSEXUAL:** dirigida hacia el mismo sexo.
- HETEROSEXUAL:** Dirigida hacia el sexo categóricamente opuesto.
- BISEXUAL:** Dirigida hacia ambos sexos (no necesariamente durante el mismo período de tiempo).
- PANSEXUAL:** Hacia diversidad de personas. No hay limitación en cuanto al sexo biológico y diversidad de género.
- ASEXUAL:** Persona que no tiene deseos ni sentimientos sexuales.

Manual de Educación Sexual

Diversidad sexual 53

La **Orientación Sexual** se diferencia del Comportamiento Sexual, en cuanto a que la persona puede o no actuar en base a su orientación sexual. El **Comportamiento Sexual**, por lo tanto, se refiere a la diversidad de formas en la que una persona vive y expresa su ser sexual. Muchos de estos comportamientos pueden o no estar influenciados por los roles y estereotipos de género.

La falta de comprensión sobre los conceptos de género, de Identidad Sexual, Comportamiento Sexual y la Orientación Sexual han favorecido que se sostengan mitos y puntos de vista erróneos en cuanto a la diversidad sexual. Por ejemplo, Wickens (2011) explica que, dentro de un contexto moderno, lo que se considera como apropiadamente femenino o masculino se equiparan con heterosexualidad. Es por esto que cuando ciertas identidades, o maneras de presentar el género, no se presentan en conformidad con las normas culturales, éstas se consideran como fracasos, desviaciones o imposibilidades lógicas; y no porque esencialmente sean así.

54 Salud e Higiene

Manual de Educación Sexual

Salud e Higiene

El desarrollo físico y sexual de las personas con Síndrome de Down es muy similar al promedio de la población Neuro Típica. Además, se ha comprobado que las personas con Síndrome de Down pueden hacerse responsables de su propia higiene (ej. bañarse, lavarse los dientes, cambiarse de toallas sanitarias o pañales, etc.). Sin embargo, las personas con Síndrome de Down, forman parte de la cohorte de personas que hacen muy poco uso de, o no tienen acceso a los servicios de la salud sexual y reproductiva (Van Dyke et al., 1999).

Hennault (2006) recomienda que la rutina de higiene personal sea llevada a cabo favoreciendo la independencia de la persona con Síndrome de Down, ya que de lo contrario pueden tener dificultades para comprender y distinguir entre si este cuidado es público o privado.

Manual de Educación Sexual

Masturbación 55

Masturbación

La masturbación es considerada como una parte natural y normal de la auto-exploración (Van Dyke et al., 1999). Hennault (2006) agrega que la masturbación puede resultar siendo una práctica apropiada y placentera. Explica que es descubierta de una forma natural, y que esta conducta puede presentarse en niños, niñas, hombres y mujeres, así como se presenta en la población de personas Neuro-Típicas (Van Dyke et al., 1999). Hendrix (2008), agrega que:

- Puede resultar más fácil de llevar a cabo, en lugar de establecer una relación con una pareja
- La persona no sufre de rechazo por parte de otra persona cuando solicita tener sexo
- No hay oportunidad de leer mal los signos no verbales
- Puede haber ansiedad o temor de hacerlo mal
- Permite un liberar tensión física
- No busca llenar las expectativas de otra persona
- Permite la estimulación sensorial
- No hay experiencia emocional íntima que desborde a la persona
- Reduce la ansiedad de ejecución

56 Masturbación

Manual de Educación Sexual

Masturbación

La educación en cuanto a la masturbación, no debe estar dirigida o enfocada a que se detenga o desaparezca el comportamiento. Esta debe orientarse hacia a que la persona pueda llevarla a cabo en un lugar y momento apropiado (Van Dyke et al., 1999) y nunca en público. Se debe evitar enviar mensajes contradictorios o mitos, y no debe de avergonzarse o hacérseles sentir culpables. Se les puede brindar información acerca de que las fantasías pueden acompañar a la masturbación, y que esto contribuye a que disminuyan sus niveles de ansiedad (Hennault, 2006).

En casos en los que las destrezas cognitivas están severamente afectadas, la masturbación puede presentarse junto con prácticas que pueden causar auto-lesiones (Van Dyke, 1995), puede conllevar a problemas con alguna autoridad o con la ley cuando es llevada a cabo en un lugar público, puede causar distracción, o ser problemática cuando se llega a convertir en una compulsión (constantemente lo repiten para obtener placer, aún después de obtener una descarga) (Hennault, 2006).



Manual de Educación Sexual  **Sexualidad y Tecnología** 57

Sexualidad y Tecnología

Para muchas personas con Síndrome de Down que tienen pocas oportunidades de socializar uno-a-uno, el navegar a través de la red puede resultar tentador para establecer algún tipo de relación. Diversas plataformas en internet pueden ser utilizadas con fines sexuales. Muchas pueden ser anónimas e/o impersonales, y algunas pueden involucrar problemas legales (Hendrix, 2008).

En cuanto al acceso y el uso de la tecnología, se busca que se desarrollen los siguientes conceptos:





<p>Público y privado</p> <p>Vida On-line y Off-line</p> <p>"Amigo", "contacto" y "seguidores" (followers) en las redes sociales</p> <p>Información apropiada para compartir, información que es privada y que NO debe publicarse (ej. fotos, dirección, fotos de otras personas, etc.)</p>	<p>Conocer personas a través de las redes sociales</p> <p>Acoso por las redes</p> <p>"Sexting" y/o imágenes, fotos, videos y audios provocativos</p> <p>Conocer los números de emergencia y saber cuándo deben ser utilizados.</p> <p>Conocimiento de datos personales</p>
---	--

Manual de Educación Sexual  **Sexualidad y Tecnología** 58


Los conceptos de público y privado se aplican también en las redes sociales. La vida que llevamos "en línea" (On-line) y la que llevamos fuera de las redes sociales (off-line) están íntimamente relacionadas. Lo que publicamos en cualquiera de las plataformas afecta de manera positiva o negativa, a nuestro entorno físico fuera de la red. Por ejemplo, en las redes se publican artículos de interés, noticias, opiniones, problemas personales, comentarios que pueden ofender, cadenas, anónimos, información falsa, etc. De igual manera lo que ocurre en el día a día encuentra alguna manera de ser expresado o publicado en las redes. Por ejemplo: decir en dónde se encuentra la persona, con quiénes y qué están haciendo; los conflictos emocionales son compartidos o los reclamos de manera indirecta. Esto último publicado y compartido puede generar un ambiente hostil entre familiares, en el lugar de trabajo o estudio.

Debido al rápido crecimiento de las redes sociales y sus plataformas, junto con la falta de conocimiento de las responsabilidades, derechos e implicaciones de las mismas, muchas personas descuidan su seguridad dentro de las redes. Personas que no se conocen en persona, pero que "parece ser buena persona", o porque es "amigo de un amigo" son agregadas a la red de contactos. Posteriormente estas personas o nuevos "amigos" en la red tienen acceso a toda la información que se haya publicado en el perfil. Hay quienes ni siquiera forman parte de la red de contactos, pero al convertirse en "seguidores" pueden recibir este tipo de información. La mayoría de personas no tiene presente la cantidad de contactos que forman parte de sus redes sociales, cuáles son seguidores y que tanto acceso tienen. Al compartir información indiscriminadamente, sin consideración a quién tiene acceso, crea muchos espacios de vulnerabilidad a riesgos. Por ejemplo, hay quienes publican fotografías de su casa, su auto (aparecen las placas), sus familiares,

Manual de Educación Sexual  **Abuso Sexual** 61

Abuso Sexual

Las personas con Síndrome de Down son más vulnerables a sufrir de abuso sexual debido a el aislamiento, los déficits en la comunicación, un grupo reducido de personas con las que interactúan, y así como también por lo limitado que resulta el apoyo mutuo. Van Dyke et al. (1995) explica lo anterior, al comentar que la soledad y la frustración pueden llevar a una persona a aceptar cualquier tipo de atención, ya sea negativa o positiva. De acuerdo con Henault (2006), la falta de comprensión acerca del consentimiento a base de información contribuye a que aumenten los riesgos de convertirse en una presa fácil y lleguen a sufrir de algún tipo de abuso sexual: así como también llegar a cometer alguna ofensa sexual, sin siquiera estar conscientes de ello. Por lo que recomienda brindarles información para que puedan dar su consentimiento a experiencias y prácticas sexuales que no les pongan en riesgo de recibir algún tipo de abuso. Es importante que puedan distinguir y conocer que el contacto no es únicamente a través del contacto sexo-genital, sino que existen varios tipos de caricias (en las manos, las mejillas, zonas erógenas hasta los genitales), y que el dar consentimiento es de dos vías: de él/ella hacia la otra persona, y de la otra persona hacia él/ella. De igual manera deben aprender que dar consentimiento a compartir algo (ej. besos, abrazos, etc.) con otra persona debe ser:

Manual de Educación Sexual  **Abuso Sexual** 62

Es un lugar privado

Con otra persona que también da su consentimiento

PREFERIBLEMENTE que el tipo de contacto sea entre dos adultos o pares

Nunca ser un contacto inapropiado con animales, niños (menores), alguien de la misma familia

Nunca para obtener dinero

Evitar lo más posible el utilizar alguna plataforma tecnológica que facilite el obtener dinero a cambio

Debe darse en un entorno de respeto y amor

Que siempre es posible el refusarse e involucrarse en algún tipo de contacto sexual, ya que se trata de una elección personal.

Es importante también el ayudarles a no convertirse en víctimas de alguien que desee producir fotografías o videos pornográficos, etc. Por lo que el ayudarles a comprender los límites en las relaciones e interacciones sociales es imperativo. Para educar acerca de estos temas, se puede recurrir a narrativas, caricaturas o el concepto de los círculos sociales (Henault, 2006).

Henault (2006), sugiere también que cuando se advierte sobre esta temática que se describa y expliquen las diferentes formas de abuso sexual a las cuales una persona puede verse expuesta fuera de la familia, dentro de la familia, y dentro de una relación de pareja. El propósito radica en que la persona logre expresarse con respecto a las situaciones de abuso, desarrolle estrategias para protegerse a sí y a otras personas, y que pueda ser capaz de discutir acerca de la privacidad y los límites.

2. Desampliado por Walker Hitch y Champagne en 1991

Manual de Educación Sexual  **Público/Privado** 63

Público/Privado

Los conceptos de público y privado no sólo aplican a espacios físicos, sino que también a las partes del cuerpo de una persona. Las partes públicas son aquellas que pueden observarse y que no siempre se cubren con la ropa. Por ejemplo, las manos, los pies, las rodillas, el rostro, etc. Las partes privadas incluyen los genitales, las nalgas y los pechos. Estas partes generalmente se cubren con la ropa. Esto último puede deberse a ciertas prácticas culturales (Ej. acosearse "topless" o sin parte superior del traje de baño) o a los roles de género (Ej. los hombres pueden estar sin camisa y no se considera que están desnudos). Estos son conceptos fundamentales en el aprendizaje de la sexualidad. Ambos se aprenden en relación a espacios dentro y fuera de la casa, cuáles son los comportamientos más apropiados para cada espacio, así también en el propio cuerpo y en el de las demás personas, y como se establecen relaciones a través de ellos. Por ejemplo, ¿dónde dar un beso? ¿a quién se le puede dar un beso en los labios y a quién en la mejilla? ¿Darse besos es algo que se hace en público? (Lawson, 2006).

El poder identificar cuáles partes del cuerpo son públicas o privadas tanto en el mismo como en otras personas- permite que tanto niños, jóvenes y adultos desarrollen conductas de cuidado y respeto y a la vez se mantengan alejados de problemas en cuanto a sus relaciones interpersonales. Si ya hubiese ocurrido algún tipo de contacto inapropiado hacia el propio cuerpo o hacia el de otra persona, los niños, jóvenes y adultos pueden modificar conductas inapropiadas y así mismo poder identificar situaciones de agresión sexual y/o social. De forma preventiva (y también de intervención), se busca que los niños y los jóvenes puedan identificar a las personas o adultos que son de confianza. Estos adultos son capaces de proveer ayuda, apoyo y guía. Los niños y los jóvenes aprenden a recurrir a estas personas en el momento que observen que algo malo ocurre a otras personas o a ellos mismos.



64 Público/ Privado

Manual de Educación Sexual

En caso de que no se cuenta con la presencia de un adulto de confianza en el momento de que ocurra una agresión sexual o social, los jóvenes y los niños deben de contar con herramientas que les brinden ideas de qué pueden hacer en esos casos (Ej. Un extraño desea tocar sus partes privadas).

El conocer el propio cuerpo, así como poder clasificar sus partes como públicas o privadas, contribuye a desarrollar un sentido de responsabilidad acerca del cuidado apropiado que requieren dichas partes. También ayuda a darle un significado al cuerpo en cuanto al contexto en el que se encuentre la persona. Lo resulta en el desarrollen conductas apropiadas en determinado contexto (ej. tocar sus genitales en el baño cuando no hay más personas allí).

Se considera que el modelo de los círculos sociales desarrollado por Walker-Hirsch & Champagne (1991), que se describe en el apartado de las relaciones interpersonales, puede utilizarse como parte del aprendizaje acerca de lo público y lo privado.

Manual de Educación Sexual

Afectividad 65

Afectividad

Lawson (2006) explica que es importante ayudar a una persona con necesidades especiales a identificar las sensaciones en su cuerpo que le ayudan a identificar emociones y sentimientos, así mismo es importante que la persona comprenda que estos sentimientos son su responsabilidad, y que no son responsables de los sentimientos de otras personas.

66 Tema

Manual de Educación Sexual

Familia

Se ha elegido el tema de "La Familia" como el tema de apertura para el programa de Afectividad y Sexualidad. Es un tema con el que todos los alumnos (as) de la Fundación Margarita Tapada pueden identificarse, a la vez que permite el tomar en cuenta el contexto de cada familia.

El concepto de familia que se busca desarrollar puede incluir:

- Lazos sanguíneos
- Lazos por adopción
- Lazos por unión de hecho o matrimonio

Dependiendo de la edad o destreza cognitiva de los alumnos, se trabajarán contenidos adicionales con algunas estrategias docentes específicas.

ESTIMULACIÓN TEMPRANA:

Los bebés prestan atención a las expresiones faciales y al tono de voz de las personas que los brindan cuidados. Es por ello que la educación sexual a esta edad, se base principalmente en comunicar verbalmente al bebé, por ejemplo lo que ocurre cuando le cambian de pañal (ej. nombrar las partes del cuerpo que le están limpiando), nombrar los objetos que se le muestran o nombrar la emoción que se expresa en el rostro. Esto con el objetivo de iniciar el desarrollo social, emocional y del conocimiento del esquema corporal.

Manual de Educación Sexual

Temas 67

Cabe mencionar que, en esta etapa, los y las bebés exploran su cuerpo con sus manos. Suele ocurrir que en el momento de que les cambian el pañal, ellos/ellas dirijan sus manos hacia sus genitales. La persona que está con ellos/ellas deben estar realizar comentarios como: Allí no se toca, allí está sucio (húeco), etc. Aun cuando los digiera con una sonrisa en su rostro.

El tema de "La Familia" permite que los bebés identifiquen a los principales integrantes de su familia. Los contenidos adicionales incluyen:

- YO
- HOMBRES
- MUJERES
- PARENTESCO
- DEMOSTRACIONES DE AFECTO

68 Relaciones de amistad

Manual de Educación Sexual

Relaciones de Amistad

El concepto de amistad es algo bastante retador de definir. Lawson (2006) explica que existen diferentes tipos de amistad, ya sea con un humano, un animal, objetos como compañía (ej. muñecos de peluche, muñecas, etc.) y/o imaginarios. En ocasiones se habla que la persona sea "su propio mejor amigo". Existen también diferentes formas de actuar de una manera amistosa como por ejemplo enviar correos electrónicos, chats, llamadas por teléfono, dejar mensajes en las redes sociales, etc. Para una persona con discapacidad que posee pocas oportunidades de socializar, los métodos convencionales de establecer amistades pueden ser que resulten más difíciles. Sugiere que para todo concepto de amistad incluya la explicación de que las amistades:

- Toman tiempo, esfuerzo y perdón
- Requieren de reciprocidad
- No siempre están de acuerdo entre ellos/as
- No siempre comparten los mismos intereses y pueden disfrutar de diferentes cosas y actividades.
- No siempre se están hablando
- No siempre comparten todos sus secretos y está bien si no lo hacen
- Les interesa el bien estar de la otra persona
- Algunas son transitorias

Agrega también que es importante trabajar sobre el concepto de "ser amigable" y que esto no es igual a "ser amigos". El concepto de "amistad" rara vez es analizado y de-construido, y esto trae consigo algunos riesgos, sobre todo cuando si se tiene dificultad para abstrair información del contexto (ej. alguien que conoció en el autobús el día de hoy es un extraño, pero si dice que somos amigos "Seguro que somos amigos"). De igual manera cuando existe




Manual de Educación Sexual  **Relaciones de amistad** 69

dificultad para interpretar el lenguaje corporal y las intenciones de algunas personas (ej. no saber si la persona me está utilizando o se está aprovechando). Por otro lado, el riesgo está en evitar socializar por completo y por consiguiente aislarse o desconocer las normas sociales de aquello que es apropiado o no. Henault (2006) plantea que al formar parte de un círculo social más grande y con apertura, se puede romper el patrón de aislamiento, desarrollar amistades, conocer a otras personas y evitar que desarrollen amigos imaginarios.

Para el programa de sexualidad, el concepto de amistad que se busca desarrollar incluye:



- El desarrollo de destrezas sociales
- La información que proviene del contexto
- Sentimientos y emociones como: alegría, rechazo, enojo, enamoramiento, aceptación, celos de la amistad.
- Iniciar a diferenciar entre una persona que es un extraño y quién es un amigo (sólo como una introducción).
- Demostraciones de afecto y aprecio (ej. agarrarse de las manos, compartir tiempo juntos, conocer a otros amigos o amigas, cómo bloquear el contacto no deseado, respeto a otras personas).
- Dinámicas de interacción (ej. presión por parte del grupo, trato apropiado entre hombres y mujeres, adultos, jóvenes y niños)

70 **Relaciones de Pareja**  Manual de Educación Sexual

Relaciones de Pareja


CITAS (DATING):

Van Dyke et al. (1995) explica que los adolescentes con Síndrome de Down, tienen las mismas preocupaciones que los adolescentes sin Síndrome de Down. Sin embargo, sus oportunidades de socializar, el concepto de amistad, así como las destrezas sociales que no han sido desarrolladas, dificultan el proceso de establecer amistades y el encontrar pareja (Hendrix, 2008). Lo bueno es que las destrezas sociales para tener citas o "dates", pueden ser aprendidas como parte de las destrezas para la vida, dentro de un currículum. De acuerdo con (Van Dyke et al., 1995).

Así mismo es recomendable que se pregunten acerca de lo que hace que una persona sea atractiva, ya sea su personalidad, su apariencia física, sus destrezas sociales e interpersonales, puede ser que tenga o no alguna discapacidad física y/o cognitiva, que sea comprensiva, que se pueda conversar con esta persona, etc. Y si lo anterior es suficiente para transformar la relación en una amistad, un noviazgo o una relación sexual (Hendrix, 2008).

La falta de conceptos acerca de las relaciones, así como algunas destrezas sociales les puede llevar a tener problemas cuando se enamoran. Su mayor foco de atención puede ser una persona en particular y tener dificultades para mostrar comprensión y respeto por el espacio personal de dicha persona. Así mismo pueden tener dificultad para leer e interpretar los signos emocionales (no verbales) de otras personas. Lo anterior puede llevarles a tener problemas porque se les considera que acosan a la persona (Hendrix, 2008).

Con lo que respecta al tema de las "Relaciones de pareja", el reto está en poder desarrollar un concepto apropiado que contribuya a establecer relaciones sanas y respetuosas, e interdependientes.

Manual de Educación Sexual  **Relaciones de Pareja** 71

El concepto de las relaciones de pareja que se busca desarrollar incluye:

- Transición de ser amigos a ser novios (ej. ¿cómo decirle a otra persona que me gusta? ¿cómo saber si me quiere? ¿Cómo obtener el permiso de mis papás?)
- Desarrollo de una relación de noviazgo (ej. ¿Cuándo me voy a poder casar y tener mi casa?)
- Manejo del rechazo
- Qué es el enamoramiento
- Qué es una relación de pareja
- Los noviazgos de otras personas y yo no tengo pareja
- Los diferentes tipos de noviazgo (ej. hombre-hombre, mujer-mujer, hombre-mujer).
- Los noviazgos dentro y fuera de la Fundación Margarita Tejada
- Oportunidades y lugares para convivir como pareja o para encontrar una pareja (ej. discotecas, cine, centro comercial, reunión familiar o de amistades, etc.)


Dependiendo de la edad o destreza cognitiva de los alumnos, se trabajarán contenidos adicionales con algunas estrategias docentes específicas.

72 **Relaciones**  Manual de Educación Sexual


Amigos con derecho y otras variantes de Relaciones de Pareja



De acuerdo con Lawson (2006) es importante el que se hable acerca de las amistades y las relaciones sexuales. Existen diferentes formas de llevar una relación, y por ello vale la pena ir creando conceptos alrededor de estas. Lo más importante es explicar que "las demostraciones físicas de afecto, los besos y los abrazos (cuddling) junto con las relaciones sexuales, son parte de las relaciones románticas y sexuales, entre dos adultos que dan su consentimiento" (p.111). Por lo que se debe facilitar el aprendizaje de los códigos y de las reglas sociales que quedan en entredicho dentro de cada cultura.

Manual de Educación Sexual  **Comunidades** 73

Casamiento



Las personas con Síndrome de Down que llegan a casarse, suelen ser lo que tienen dificultades cognitivas muy leves, y son quienes viven en ambientes en que los lazos familiares son cercanos y reciben constante apoyo de sus familiares, y en ocasiones reciben asistencia y supervisión de otros integrantes de la familia o personas allegadas (Wood, 2004; Van Dyke et al. 1999; Van Dyke et al. 1995).



76 Paternidad y maternidad

Manual de Educación Sexual

Paternidad y maternidad cuando se tiene Síndrome de Down



Acerca de las personas con Síndrome de Down que se han convertido en padres, existe muy poca información. Adicional a esto, este tema es controversial. Se habla acerca del temor a que ocurra negligencia debido a descuidos u omisiones; sin embargo, existe mucho menor riesgo de que ocurra abuso intencional, especialmente si hay apoyo por parte de las familias (Van Dyke, 1995).

Mientras que las controversias hacen referencia a la esterilidad, esterilización y al riesgo de tener hijos con Síndrome de Down.

Manual de Educación Sexual

Infecciones 77

Infecciones de Transmisión Sexual



Van Dyke (1999) explican que las personas con Síndrome de Down tienen los mismos riesgos de contraer una Infección de Transmisión Sexual, como las personas Neuro-Típicas (ej. gonorrea, clamidia, VIH, etc.). Los autores recomiendan que se les enseñe acerca del uso del condón o preservativo, y de ser necesario ayudarles con las destrezas cognitivas y motoras finas que dificulten el proceso de aprendizaje acerca del uso del condón. Henault (2006) agrega que se les debe de explicar que el tener relaciones sexuales sin protección es lo que les pone en riesgo de contraer una infección, y que las infecciones se manifiestan con diversos síntomas como irritación en los genitales, algún tipo de infección supurante y fiebres.

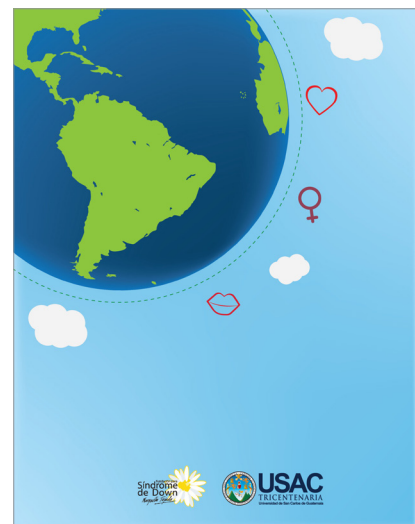
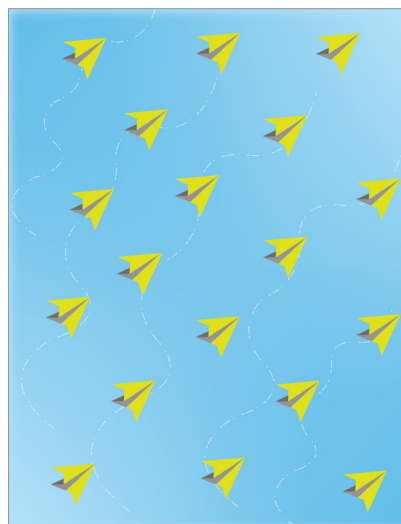
76 Pornografía

Manual de Educación Sexual

Pornografía

Sin duda alguna, uno de los tópicos más controversiales. Hendrix (2008) explica que la pornografía puede ser uno de los medios a los que se recurre por curiosidad, así como por la búsqueda de satisfacción sexual. Puede ser utilizada como parte de la relación de pareja, como un sustituto, como una fuente de estimulación y/o excitación. Existe el riesgo de que se vuelva una obsesión y que puedan gastar una gran cantidad de dinero en ella, puede ser de alguna temática ilegal, tomada como un guion literal de "cómo es" o como "debe ser el sexo". Sin embargo, puede ser utilizada como una fuente de información y de conocimiento. En base a esto es recomendable que comprendan que:

- La pareja puede no desear verla
- Puede que sea abusiva hacia las mujeres o que se considere irrespetuosa
- Puede que la pareja cambie la forma en que percibe o lo que siente hacia a su pareja
- Puede que sea considerado como infidelidad
- Por otro lado, si es una opción, debe de:
 - Mantenerse fuera del alcance de los niños
 - No utilizarse en el lugar de trabajo
 - No recurrir a sitios ilegales para acceder y descargarla
 - No utilizar temas ilegales
 - Considerar los sentimientos de la pareja





Manual No.2






Manual de Educación Sexual  7

ACTIVIDAD 1

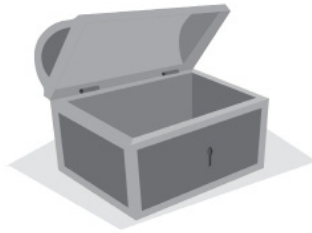


HISTORIAS SOCIALES:

Se muestran diversas escenas donde los personajes interactúan de alguna manera y se les cuenta algo acerca de lo que está ocurriendo. Por ejemplo, se les muestra a dos personas en un autobús y una de estas personas coloca su mano sobre el regazo de la otra persona. La segunda persona muestra un gesto de sorpresa y de desagrado. Se les explica que las personas no se conocen y que esto ocurrió. Se les puede pedir que digan si es apropiado o no este tipo de acercamiento o interacción social. Luego de que todos participan se afirma la respuesta (en este caso inapropiado). Luego se les pide que sugieran que puede hacer la segunda persona si se encuentra en esta situación. Las respuestas se escriben en el pizarrón, ya que la ayuda visual contribuye al refuerzo del aprendizaje del concepto.

8 Manual de Educación Sexual 

ACTIVIDAD 2



BÚSQUEDA DEL TESORO:

Se les muestra un dibujo o foto del tesoro. Puede darse tiempo y turnos para que todos observen el dibujo. Luego se les dice que el tesoro está escondido en un lugar "público" o "privado" según se desee. Por ejemplo el tesoro puede estar escondido en alguna oficina. Este espacio es privado a pesar de que la puerta esté abierta, y se debe tocar la puerta antes de entrar. Si se esconde en un lugar público se pueden dar pistas o un mapa (trabajar secuencias o memoria auditiva adicionalmente) y luego buscar el tesoro en ese lugar. El mapa puede hacer que se detengan a buscar pistas en lugares públicos o privados. El tesoro puede ser algún CD de música que van a escuchar, un video, galletas, etc.

Manual de Educación Sexual  9

ACTIVIDAD 3



RECORRIDO POR EL MUSEO DE ARQUITECTURA:

Se colocan diversas imágenes alrededor del salón. Estas imágenes muestran diversos lugares que se encuentran en una casa, un edificio, un centro comercial, en la vía pública, etc. Se les pide que las observen y que den una vuelta por el museo. Luego se les pide que se coloquen frente a una imagen que represente un lugar público (ej. la calle, un restaurante, etc.), luego en un lugar privado (ej. la habitación, el baño) un lugar que sea privado pero que se convierta en público (ej. el baño en la casa y lo tienen que compartir con los hermanos al lavarse los dientes).

10 Manual de Educación Sexual 

ACTIVIDAD 4



¿QUÉ OCURRE ALLÍ?:

Se muestran videos en los que un adulto busca tener algún contacto "más privado" o "secreto" con algún niño o niña. Por ejemplo, los videos producidos por Televisa que tienen el tema "trucha ajol" se les muestra el video por unos momentos y se pone pausa. Se les pide que describan ¿Qué ocurre allí? Huelen pedirles que describan el lenguaje corporal de las personas que aparecen en el video, que interpreten sus intenciones, que se imaginen que sienten cada uno de los personajes, y luego que digan que piensan que va a suceder después o lo que piensan que podría hacer el personaje que se encuentra en peligro. Se discute sobre las respuestas.

Manual de Educación Sexual  11

ACTIVIDAD 5



CASA DE CARTÓN:

Se les entrega un dibujo de una casa y se les pide que coloreen una parte de la casa. Por ejemplo, se les puede pedir que de color azul pinte el baño que es el lugar privado, luego de verde la cocina que es un lugar público, etc.



12 Manual de Educación Sexual

ACTIVIDAD 6



TÍTERES DE MI FAMILIA:

Se les pide que traigan un guante (sólo uno) y fotos que se puedan cortar de su familia. Se coloca un integrante de la familia en cada dedo. El adulto que es identificado como el de confianza es colocado sobre un fondo de otro color previo a ser colocado en el guante (mejor si es colocado en el dedo índice y/o el pulgar), se les pide que muestren al adulto de confianza al dejar ese dedito arriba.

Manual de Educación Sexual 13

ACTIVIDAD 7



MUÑECOS DE PAPEL:

Se les entregan muñecos de papel y se les pide que les vistan. Primero deben cubrir las partes privadas (ej. ropa interior o calzonetas), luego que se vistan para alguna ocasión especial (ej. ir a la playa, prepararse para ir a dormir).

14 Manual de Educación Sexual

ACTIVIDAD 8

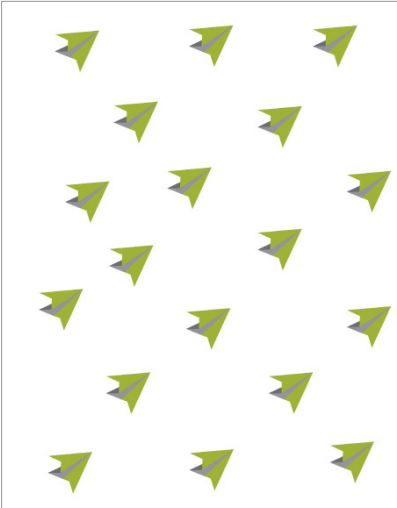


CALCOMANÍAS EN PARTES PÚBLICAS:


Se les pide que señalen una parte de su cuerpo que sea pública (por ejemplo las personas pueden ver estas partes (ej. rostro, manos, etc.). Y se les entregan calcomanías pequeñas de colores y se les pide que ellos/ ellas coloquen unas calcomanías en una parte pública. Si se desea se les pide permiso para poder colocarles unas calcomanías en alguna parte pública (ej. en la frente, la mejilla y la mano). En este último lo importante es que ellos DEN o NEGUEEN al permiso. Y se les respeta cualquier decisión, alentándose a decidir que está bien si no desean que alguien les toque una parte pública.



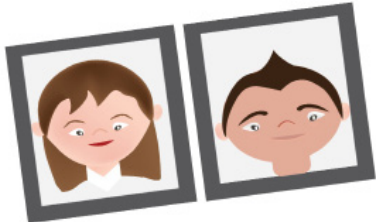
ACTIVIDADES
SUGERIDAS AFECTIVIDAD/FAMILIA





Manual de Educación Sexual  17

ACTIVIDAD 1
ESTIMULACIÓN TEMPRANA




FOTOGRAFÍAS DE FAMILIA:

Se pueden utilizar fotografías de los miembros de su familia y si hubiera fotos de la casa. Debido a que los bebés no pueden observar tanto detalle aún, sería de mayor beneficio el mostrarle una fotografía de un miembro de la familia a la vez, mejor si se presenta un acercamiento a rostro.

PROCEDIMIENTO:

A manera de juego de le muestra una foto de su madre y se le dice: Mamá. Ella es mamá. Mamá es una mujer. Mamá le da un beso en la mejilla a su bebé (se le acerca la fotografía como si la mamá le diera un beso en la mejilla).

El concepto de familia y cada uno de los contenidos pueden trabajarse a través actividades que estimulen todos los sentidos, dependiendo de la creatividad de la maestra o maestro. En la actividad mencionada previamente se estimula visualmente y táctilmente al bebé

18 Manual de Educación Sexual 

ACTIVIDAD 2
PRE-ESCOLAR

Específicamente para el programa de Sexualidad y Afectividad, al desarrollar el tema de La Familia, se busca que puedan identificar a cada uno de los integrantes de su familia y conocer la relación de parentesco. Adicional a esto se busca que se desarrollen los contenidos adicionales de:

Yo en mi familia
Quiénes integran mi familia
Hombres o mujeres
Diferencias en el vestido de los hombres y de las mujeres
Actividades que hacen en familia
Demostraciones de afecto entre papa y mamá (Ej. Saludos, besos, tomarse de la mano, etc.).
Demostraciones de afecto de papá/mamá hacia los hijos/as
Demostraciones de afecto o aprecio a las personas que no son familia (ej. amigos y extraños)
Se inicia a hablar acerca de que partes de mi cuerpo sí se pueden tocar y cuales no
Dónde viven

Al igual que en la Estimulación Temprana el concepto de familia y cada uno de los contenidos pueden trabajarse a través actividades que estimulen todos los sentidos, dependiendo de la creatividad de la maestra o maestro.

Manual de Educación Sexual  19

ACTIVIDAD 2
PRE-ESCOLAR




SALUDO A UN AMIGO/A

Una vez que se haya abordado la diferencia de trato al saludar a una persona de la familia y a un amigo, se puede jugar por unos minutos a saludar a un amigo.

PROCEDIMIENTO:

Sin que se haga mucho ruido en el salón de clases, se les pide a los alumnos que busquen a un amigo que tenga algún distintivo en particular (ej. el cabello rizado, una camisa roja, etc.) y todos le saludan dándole la mano o dándole cinco, etc. Se busca que todos los alumnos sean seleccionados para ser saludados por todos sus compañeros.


20 Manual de Educación Sexual 

ACTIVIDAD 3
NIVEL PRIMARIA


En esta etapa se puede trabajar sobre los diferentes tipos de familias que existen y cómo es la familia que cada uno de los alumnos posee (ej. un familiar en otro país, separación/divorcio/muerte, todos juntos).

Entre los contenidos adicionales se pueden incluir y/o reforzar:

Yo en mi familia
Quiénes integran mi familia
Cómo es mi familia (ej. juntos, un familiar en otro país, separación/divorcio/muerte)
Quiénes integran son hombres o mujeres
Diferencias entre los hombres y las mujeres
Actividades que se hacen en familia y que actividades hago estando solo
Demostraciones de afecto entre las personas que integran mi familia (Ej. Saludos, besos, tomarse de la mano, etc.).
Demostraciones de afecto o aprecio a las personas que no son familia (ej. amigos y extraños), lo que es apropiado y lo que no
Dónde viven, cuales espacios son públicos y privados
Se retoma el hablar de las partes de mi cuerpo que sí pueden tocarse (partes privadas y públicas de mi cuerpo).

Manual de Educación Sexual  21

ACTIVIDAD 3
NIVEL PRIMARIA



CALCOMANÍAS

Esta actividad tiene como objetivo el que los alumnos identifiquen cuales son las partes públicas de su cuerpo y las que se sienten cómodos que alguien vea, toque o besa.

PROCEDIMIENTO:

Se les entrega una cantidad limitada de calcomanías de estrellas de diversos colores. Se les pide que se coloquen una calcomanía o calcomanías de estrellas en un lugar donde les guste que mamá les dé un beso. Ellos se las colocan y quien dirige la actividad observa en que parte se la colocaron. Por lo general pueden elegir las manos, mejillas o frente. Luego se les pide que se coloquen otra en un lugar en que un amigo pueda hacer cariño y que se sientan cómodos. Habrá quienes elegirán las manos, un hombro o el brazo. Normalmente se colocan y se puede dar retroalimentación: "Cuando nos sentimos cómodos le podemos dar la mano a un amigo. Cuando saludamos a un amigo podemos darle la mano. Cuando vemos que un amigo se siente triste un amigo podemos hacerle cariño en la mano, etc. Aquí se puede aprovechar la oportunidad de decirle a los niños que si nos les gusta o les incomoda que alguien les toque o les dé un beso, como pueden manejar la situación de una forma asertiva y apropiada."



22 Manual de Educación Sexual

ACTIVIDAD 4
NIVEL INTERMEDIO

El concepto de familia puede incluir los diversos tipos de familia que existen, y a la vez el iniciar a trabajar sobre la inclusión y comenzar a normalizar la posibilidad de que las personas con Síndrome de Down tengan su propia familia.

Entre los contenidos adicionales se recomiendan:

¿Cómo es mi familia? (ej. juntos, un familiar en otro país, separación/divorcio/muerte)

Diferencias entre los hombres y las mujeres de mi familia

Diferentes tipos de familia que existen

¿Cómo se forma una familia?

¿Qué es un divorcio o una separación?

¿Qué necesita una familia? (ej. económico, comunicación, etc.)

¿Quién es un familiar, un amigo y un extraño?

Responsabilidades de cada integrante de la familia

¿Cómo ayudo a mi familia?

¿Cómo quiero que sea mi familia?

Actividades que se hacen en familia y que actividades hago estando solo

Cosas que comparto con mi familia y no con mis amigos, y viceversa.

Manual de Educación Sexual 23

ACTIVIDAD 4
NIVEL INTERMEDIO



SIMILITUDES Y DIFERENCIAS

Se busca que puedan inferir las similitudes y diferencias entre sus familias y las de sus amigos.

PROCEDIMIENTO:

Se les pide que traigan fotografías de sus familias. Se colocan en parejas. Se les pide que observen su familia y la del otro compañero y que determinen que similitudes ven. Por ejemplo: si no hay hermanos, si los abuelos viven con ellos, etc. Si no encuentran similitudes, observan las diferencias. Luego se les pide que pasen al frente y que cuenten lo que observaron. Si se desea elevar el nivel de complejidad, se les puede pedir que busquen también similitudes o diferencias en la forma en que se formó la familia, cómo se conocieron los papás, si se ha muerto alguien, si hay mascota, si alguien está viviendo fuera, etc.

24 Manual de Educación Sexual

ACTIVIDAD 5
INCLUSIÓN LABORAL

Al igual que con los alumnos del nivel intermedio, el concepto de familia puede incluir los diversos tipos de familia que existen, y a la vez el iniciar a trabajar sobre la inclusión y comenzar a normalizar la posibilidad de que las personas con Síndrome de Down tengan su propia familia; sobre todo porque muchos de ellos se plantean esa posibilidad.

Entre los contenidos adicionales se recomiendan:

¿Cómo es mi familia? (ej. juntos, un familiar en otro país, separación/divorcio/muerte, etc.)

Diferentes tipos de familia que existen

Diferencias entre los hombres y las mujeres de mi familia

¿Cómo se forma una familia?

¿Qué necesita una familia? (ej. económico, comida, comunicación, etc.)

Responsabilidades de cada integrante de la familia

¿Qué es un divorcio o una separación?

¿Quién es un familiar, un amigo y un extraño?


¿Cómo ayudo a mi familia?

¿Cómo quiero que sea mi familia?

¿Mi pareja y yo somos familia?

Manual de Educación Sexual 25

ACTIVIDAD 5
INCLUSIÓN LABORAL

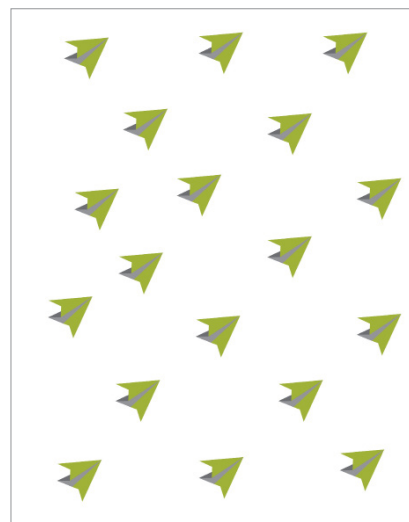


COLLAGE:

Esta actividad busca explorar los roles y estereotipos de género que poseen los estudiantes. Puede realizarse de forma individual o por grupos.

PROCEDIMIENTO:

Se les entregan periódicos o revistas viejas y un pliego de papel craft a cada alumno o a cada grupo. A un grupo (o solo a ciertos grupos) se le pide que busquen recortes de todas aquellas cosas que creen que pertenecen a las mujeres, y otro grupo lo que pertenece a los hombres. Puede pedírseles que se incluyan cosas como ropa, trabajos, juguetes, etc. Luego se les pide que compartan con el resto del grupo lo que encontraron. Los otros grupos opinan si están de acuerdo o no. La maestra o el maestro puede ayudar a votar algunos roles o estereotipos mediante preguntas como ¿pensé que solo los hombres pueden jugar al fútbol? Al finalizar la actividad, los collages pueden ser colocados en el salón de clases.





ACTIVIDADES

SUGERIDAS RELACIONES DE AMISTAD

Manual de Educación Sexual 29

ACTIVIDAD 1 ESTIMULACION TEMPRANA

FRENTE AL ESPEJO

PROCEDIMIENTO:
La persona que brinda cuidados y el bebé se colocan frente al espejo. Se le pregunta al bebé: "¿Quién está allí? Allí estás tú (mencionar nombre) y allí estoy yo (mencionar nombre)". "¿Cómo se siente (la persona que cuida)? ¿Está contenta? ¿Está triste?" (Se deben ir haciendo los gestos que se nombra). Cada respuesta del bebé se nombre de igual manera: "¡Mira! tú también estás sonriendo".

Manual de Educación Sexual 30

ACTIVIDAD 2 PRE-ESCOLAR

Para el programa de Sexualidad y Afectividad, al desarrollar el tema de La Amistad, se busca que puedan experimentar relaciones positivas y respetuosas de amistad (en un contexto seguro). Adicional a esto se busca que se desarrollen los contenidos adicionales de:

Yo conozco gente que es mi familia, gente que es mi amigo/a y gente que me brinda cuidados.

A quienes considero mis amigos
¿Dónde conocí a mis amigos?
¿Tengo amigos hombres o amigas mujeres?
¿Qué puedo hacer cuando otros no quieren jugar conmigo? (manejo del rechazo y el comprender que no SIEMPRE tienen que jugar conmigo y que no por eso dejamos de ser amigos)

Diferencias en el trato hacia los amigos hombres y hacia los amigos mujeres.

Actividades que comparten los amigos/as

Demonstraciones de afecto entre amigos y amigas (EJ. Saludos, tomarse de la mano, etc.).

Juegos apropiados e inapropiados (Esto con fines de desarrollar comportamientos preventivos y de protección).

Demonstraciones de afecto o aprecio a las personas que no son familia (ej. amigos y extraños).

Al igual que en la Estimulación Temprana el concepto de amistad y de las relaciones de pareja, y cada uno de los contenidos pueden trabajarse a través de actividades que estimulen todos los sentidos, dependiendo de la creatividad de la maestra o maestro.

Manual de Educación Sexual 31

ACTIVIDAD 2 PRE-ESCOLAR

CONTAR UNA HISTORIA

Una actividad para desarrollar destrezas sociales y habilidades de comunicación. Se trata de narrar una historia en la que dos niños/niñas se conocen en un autobús. Luego de verse en varias ocasiones en el mismo autobús (puede utilizarse o cambiarse, transmutado o transcurrido para que sea contenido relevante) finalmente se sientan uno frente al otro, o uno a la par del otro. Se les puede presentar un dibujo del medio de transporte público que se desea utilizar. No se les dice, sino que se les pregunta cuál es ese medio de transporte. Se les menciona que como son pequeños ellos viajan con un adulto responsable (ej. la mamá, el tío, etc.).

Al principio no saben ni hablan a ni. Van día a día donde que el control el otro niño lo puede sonreír de vuelta... o quizás le puede sacar la lengua. Se hace una pausa y se les pregunta: ¿Cómo se siente esta persona? Esperar la respuesta de los niños y validar lo que digan, ya que en su proyección lo que manifestarán. Se puede agregar ¿Cómo crees que va a reaccionar el otro niño/a? Escuchar las respuestas nuevamente.

Manual de Educación Sexual 32


ACTIVIDAD 2 PRE-ESCOLAR

Al parecer el otro niño sonrió, y le pregunté ¿cómo te llamas? el niño responde: "Yo me llamo... y tú?" En la historia los niños comienzan a conversar acerca de varias cosas como el color favorito de ambos, lo que les gusta jugar, etc. Se les puede ir haciendo muy distantes la historia y se les puede dar oportunidad de opinar o de hacer predicciones acerca de lo que ocurre en la historia.

Es importante decirle que en NINGUN momento compartieron información personal como la dirección o el teléfono o el colegio al que asisten. ¿Por qué? Es el primer día y aún no son amigos.

Cuando uno de ellos baja en su parada, se despiden y se les puede pedir a los niños que imiten como se despidieron los niños/as del cuento (ej. chocaron sus manos, se dieron la mano. No se des besos porque aún no se sabe si son amigos o no). Cuando ambos niños se separan cada uno por su lado se pregunta si algún día llegaron a ser amigos. Y se les pregunta a los niños de la clase que opinan, y qué creen que necesitan los niños para convertirse en amigos. Se discute. Se le puede dar continuidad a la historia conforme pasan los días. Debe tratarse del desarrollo progresivo de una amistad.



Manual de Educación Sexual  33

ACTIVIDAD 3 NIVEL PRIMARIA

Con los alumnos de primaria se puede trabajar sobre otros aspectos que representan riesgos y que son relevantes en cuanto al acceso a la tecnología, las redes sociales y el internet. Se trabaja sobre los diferentes aspectos de una relación de amistad, y sobre la forma en que se puede transicionar hacia un noviazgo, y todas aquellas dudas basadas en curiosidad que generan las relaciones de pareja.

Yo conozco gente que es mi familia, gente que es mi amigo/a y gente que me brinda cuidados, que me brinda servicios.

A quiénes considero mis amigos

¿Dónde conocí a mis amigos/as?

¿Tengo amigos hombres o amigas mujeres?

Conocer a alguien por internet

¿Qué información si es apropiada compartir y cuál no?

¿Qué puedo hacer cuando otros no quieren jugar conmigo? (manejo del rechazo y el comprender que no SIEMPRE tienen que jugar conmigo y que no por eso dejamos de ser amigos)


Diferencias en el trato hacia los amigos hombres y hacia las amigas mujeres

Actividades que comparten los amigos/as

Demostraciones de afecto entre amigos y amigas (E). Saludos, tomarse de la mano, etc.).

Juegos apropiados e inapropiados (Esto con fines de desarrollar comportamientos preventivos y de protección).

Demostraciones de afecto o aprecio a las personas que no son familia (ej. amigos y extraños)

34 Manual de Educación Sexual 

ACTIVIDAD 4 NIVEL INTERMEDIO

Al igual que en el área de primaria se puede trabajar sobre los riesgos en cuanto al acceso a la tecnología, las redes sociales y el internet. Se trabaja sobre los diferentes aspectos de una relación de amistad, y sobre la forma en que se puede convertirse en un noviazgo, y qué hacer si le ocurre a todos excepto a mí; si no le gusto de la misma manera y cómo mantener/mantener una imagen positiva de mí mismo/a la mayor parte del tiempo.

Yo conozco gente que es mi familia, gente que es mi amigo/a y gente que me brinda cuidados, que me brinda servicios, gente extraña.

A quiénes considero mis amigos

¿Dónde conocí a mis amigos/as?

¿Tengo amigos hombres o amigas mujeres?

Conocer a alguien por internet


¿Qué información si es apropiada compartir y cuál no?

¿Qué puedo hacer cuando otros no quieren estar conmigo? (manejo del rechazo y el comprender que tengo características positivas)

Diferencias en el trato hacia los amigos hombres y hacia las amigas mujeres

Actividades que comparten los amigos/as

Demostraciones de afecto entre amigos y amigas (E). Saludos, tomarse de la mano, etc.).

Manual de Educación Sexual  35

ACTIVIDAD 5 INCLUSIÓN LABORAL

Muchos de los alumnos de Inserción laboral han establecido relaciones de amistad y en ocasiones suelen considerar a los voluntarios como sus amigos. Es por ello que el concepto de amistad debe ser reevaluado. Entre los temas sugeridos se incluyen:

Yo conozco gente que es mi familia, gente que es mi amigo/a y gente que me brinda cuidados, que me brinda servicios, gente extraña.

A quiénes considero mis amigos

¿Dónde conocí a mis amigos/as?

¿Tengo amigos hombres o amigas mujeres?

Conocer a alguien por internet

¿Qué información si es apropiada compartir y cuál no?

¿Qué puedo hacer cuando otros no quieren estar conmigo? (manejo del rechazo y el comprender que tengo características positivas)

Diferencias en el trato hacia los amigos hombres y hacia las amigas mujeres

Actividades que comparten los amigos/as

Demostraciones de afecto entre amigos y amigas (E). Saludos, tomarse de la mano, etc.).

36 Manual de Educación Sexual 

ACTIVIDAD 5 INCLUSIÓN LABORAL



CINEFORUM

Se les presenta una película que aborde el tema de la "Amistad" o de "Relaciones de pareja". Puede ser una película corta o un largo metraje. La película queda a discreción de la maestra. Si es importante que la película sea apta para este público, sin caer en una película de niños.

Se pueden realizar diversas pausas a lo largo de la película y se pueden ir analizando diversos aspectos, que van desde cómo se conocen los personajes, como se hablan, se agradan o no, cómo se demuestran que se respetan y apoyan, si se gustan, etc.



ACTIVIDADES

SUGERIDAS RELACIONES DE PAREJA




Manual de Educación Sexual  39


ACTIVIDAD 1
ESTIMULACIÓN TEMPRANA

Se pueden retomar las fotos de la familia del niño. Y mostrarle la foto de mamá y papá, o de los abuelos o de alguna otra pareja que haya en la familia y decirle: ¡Mira! papá y mamá son una pareja y se dan besos (hacer sonido de los besos).

Si los padres no estuviesen juntos y no existe otro referente de una pareja, se les puede mostrar diversas imágenes tomadas de revistas y describirle que la pareja se toma de la mano, se abrazan, se besan (en la mejilla o en la boca), si tienen hijos, etc. Se puede ir relacionando varios conceptos a la vez; por ejemplo se menciona que se toman de la mano, se le pregunta al bebé: ¿dónde este tu mano? etc. Esto establece una conexión entre el esquema corporal y las partes de mi cuerpo que son públicas/privadas y que pueden demostrar afecto a otras personas.

Manual de Educación Sexual  40

ACTIVIDAD 1
ESTIMULACIÓN TEMPRANA




FOTOGRAFÍAS DE PAREJAS

Se pueden utilizar fotografías de los miembros de su familia y otras tomadas de revistas. Debido a que los bebés no pueden observar tanto detalle aún, sería de mayor beneficio el mostrarle una fotografía a la vez y señalarle lo que se está describiendo. Se puede pedir al bebé que señale en su cuerpo o que realice una acción y explicarle que estas son demostraciones de afecto entre amigos o de pareja.

PROCEDIMIENTO:
A manera de juego de le muestra una foto una pareja y se le dice: son novios. Ella es la novia. Ella es una mujer. La novia le da un beso en la mejilla a novio. Él es un hombre. Él le da un beso a su novia en la mejilla.
¿Dónde están tus mejillas?

El concepto de pareja y cada uno de los contenidos pueden trabajarse a través actividades que estimulen todos los sentidos, dependiendo de la creatividad de la maestra o maestro. En la actividad mencionada previamente se estimula visualmente, auditivamente y táctilmente al bebé.


Manual de Educación Sexual  41

ACTIVIDAD 2
PRE-ESCOLAR


En lo que respecta a las relaciones de pareja se busca desarrollar los siguientes contenidos:

- Somos amigas/as. Pasamos tiempo juntos y me gusta estar con esta persona. ¿Somos novios también?
- No me gustan las bromas de que "somos novios" o las de "te gusta...". ¿Cómo manejarlo de forma asertiva, aunque se trate de niños pequeños.
- Cómo sabemos si tienen una relación de pareja
- Los diferentes tipos de noviazgo (ej. hombre-hombre, mujer-mujer, hombre-mujer)
- Los noviazgos dentro y fuera de la Fundación (Se explican las reglas acerca de esto, de manera muy superficial. Es para sembrar la idea).

Al igual que en la Estimulación Temprana el concepto de amistad y de las relaciones de pareja, y cada uno de los contenidos pueden trabajarse a través actividades que estimulen todos los sentidos, dependiendo de la creatividad de la maestra o maestro.

Manual de Educación Sexual  42

ACTIVIDAD 2
PRE-ESCOLAR



ENCUENTRA UNA PAREJA

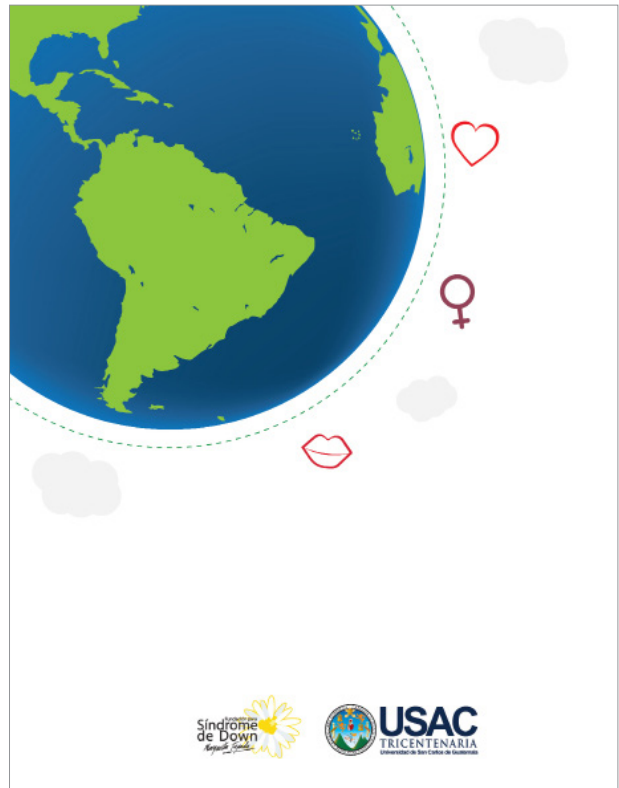
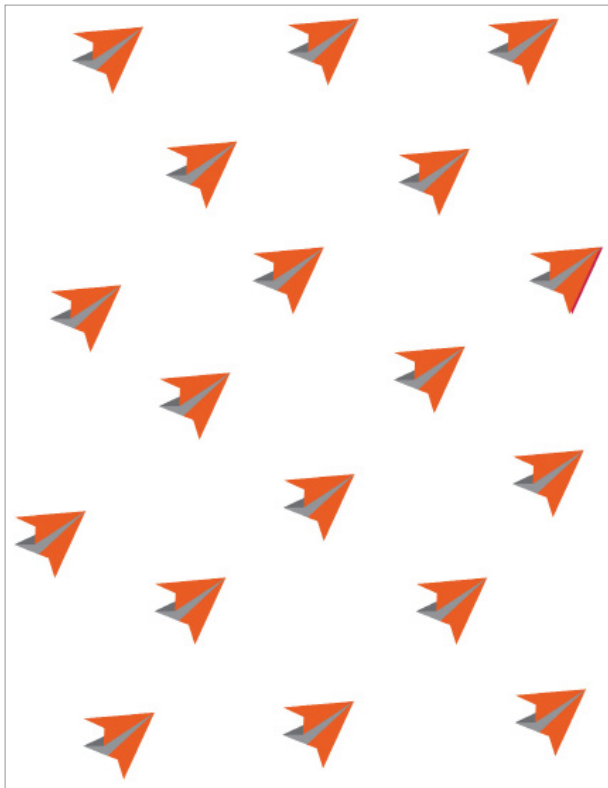
Esta actividad permite evaluar el concepto que poseen los alumnos acerca de lo que es una relación de pareja al obtener información del contexto.

PROCEDIMIENTO:
Se les entregan revistas viejas y se les pide que recorten 3 parejas que encuentren. Luego hacen grupos de 3 personas y comparten las fotografías o imágenes las colocan en un papilógrafo.
La maestra pasa de grupo en grupo observando si las fotografías representan parejas.
Luego cada grupo presenta su cartel y la maestra les pide que expliquen el por qué creen que son pareja, cómo se demuestran afecto, cómo se sienten las personas en la pareja, etc. Los otros niños de la clase pueden preguntar o pueden decir si están de acuerdo o no.

Manual de Educación Sexual  43

Para la unidad de las "Relaciones de pareja" los contenidos sugerido son los siguientes:

- Transición de ser amigos a ser novios (ej. cómo decirle a otra persona que me gusta? ¿cómo saber si me quiere? ¿Cómo obtener el permiso de mi papá?)
- Desarrollo de una relación de noviazgo (ej. Cómo empieza, que se hace en pareja, cómo termina)
- Manejo del rechazo
- Qué es el enamoramiento
- Qué es una relación de pareja
- Los noviazgos de otras personas y yo no tengo pareja
- Los diferentes tipos de noviazgo (ej. convencional-SD, hombre-hombre, mujer-mujer, hombre-mujer)
- Los noviazgos dentro y fuera de la Fundación
- Oportunidades y lugares para convivir como pareja o para encontrar una pareja (ej. discotecas, cine, centro comercial, reunión familiar o de amistades, etc.)



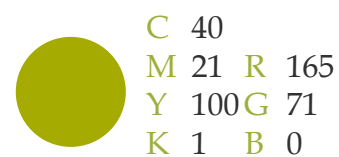
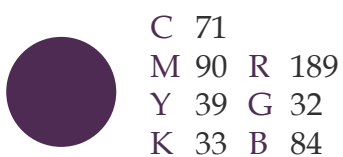
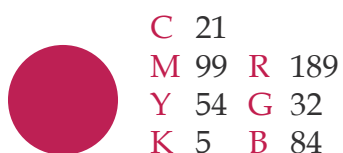


6.8 FUNDAMENTACIÓN

Respecto al color

Para el desarrollo de los manuales se utilizó el modelo cmyk (*cyan, magenta, amarillo y Key/ negro*) utilizado para la versión impresa.

Para la paleta de colores se tomó en cuenta colores que utilizan dentro de la fundación y que represente a sus docentes. La paleta cromática se compone de cinco colores, los cuales se consideran como colores que facilitan su memorabilidad.





Respecto a la tipografía

Para generar los manuales se utilizaron dos familias tipográficas.

Avenir next y TW Cent MT

Se hizo la elección de estas fuentes tipográficas para facilitar la lectura del grupo objetivo siendo estas del grupo *sans serif*.

TW Cent MT Títulos subtítulos

Geométricas

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Yy Zz 012345678*/-+



Fig.53

Avenir next- Cuerpo de texto

Neogrotescas

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk
Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq Rr Ss Tt
Uu Vv Yy Zz 012345678*/-+

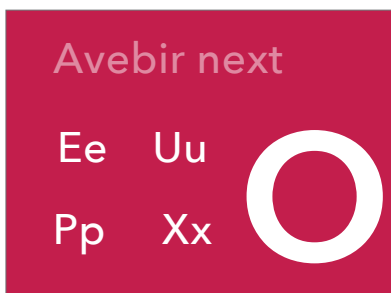


Fig.54



Respecto al grafismo

Las ilustraciones colocadas, ayudan a tener una mejor comprensión de los temas que se hablan dentro del manual.

Son caricaturescas, sin olvidar los aspectos físicos característicos de una persona, cada una de ellas contextualiza al grupo objetivo acerca de la información dentro de estos manuales.

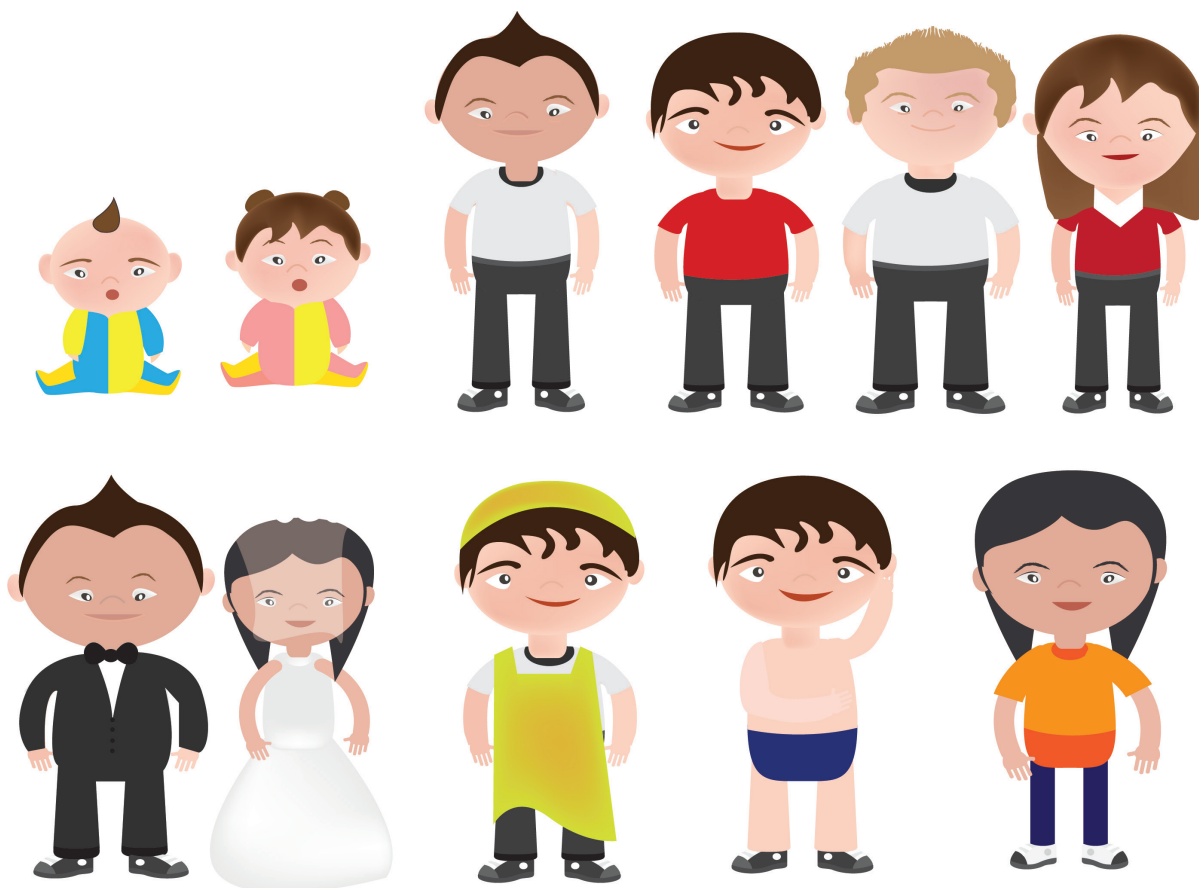


Fig.55



Respecto al formato

El formato utilizado en páginas para los manuales tiene una medida de 8.5 pulgadas de ancho por 11 pulgadas de alto.

Los márgenes utilizados son de 0.75 pulgadas en la parte superior, 0.75 pulgadas en la parte inferior, 1 pulgada en la parte externa y 1 pulgada en la parte interna de la página.

La retícula utilizada ayuda a dar un buen uso de espacio y permite colocar los elementos de forma correcta, y, así, tomar en cuenta los espacios en blanco para que exista un descanso visual dentro del mismo.

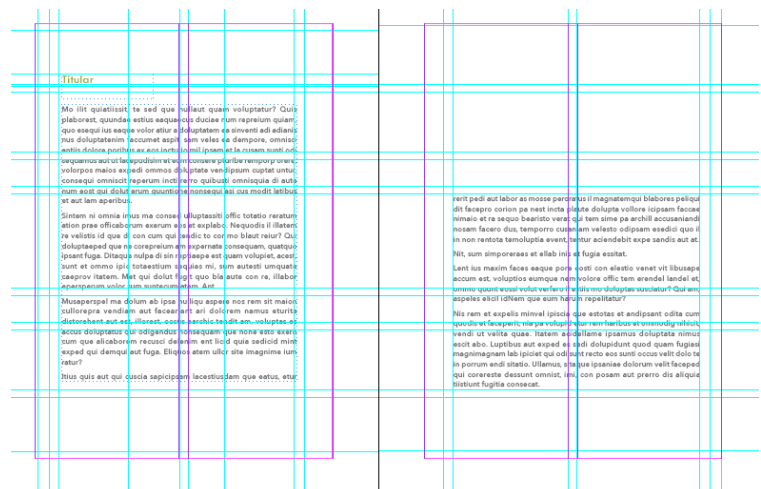


Fig.56



6.9 LINEAMIENTOS PARA LA PUESTA EN PRACTICA

Manuales para la educación sexual para personas con síndrome de Down,

- ◇ **Soporte:** Papel bond 90 y 100gramos blanco.
- ◇ **Portada:** *Husky* 12 o 14
- ◇ **Color:** CMYK /full color tiro retiro
- ◇ **Dimensiones:** tamaño carta 8.5*11pulgadas
- ◇ **Encuadrada:** Lomo cuadrado pegado en caliente
- ◇ **Páginas** Manual 1/82 pags.
- ◇ **Páginas** Manual Actividades/ 53pags.
- ◇ **Impresión:** Litográfica/offset

Especificaciones

Al momento de la reproducción de los manuales:

1. Debe ser entregada a los docentes que necesiten abordar el tema con sus alumnos. Esta puede ser impresa o fotocopia.
2. Como opción, se puede entregar fotocopia, solo del tema que les toca impartir.



6.10 PRESUPUESTO

PROCESO		
	PRODUCTO/SERVICIO	COSTO
Investigación	Protocolo / Perfiles	Q 6,200.00
	investigación	Q 5,000.00
	Marco teórico	
Definición creativa	Planeación estratégica	Q. 950.00
	<i>Insight</i> y concepto	Q. 6,000.00
Recursos materiales	Recursos materiales	Q. 2716.00
	Recursos técnicos y diseño	Q. 16,800.00
	Reproducción de 100 ejemplares de cada una de las guías. (Ver anexo 5)	Q. 19,181.00
TOTAL DE COSTOS		Q. 56,847.00

Tabla 3



ESTUDIO DE MERCADO	
PRODUCTO/SERVICIO	COSTO
Encuesta para 20 personas	Q. 300.00
TOTAL DE COSTOS	Q. 300.00

Tabla 4

COSTOS FIJOS	
PRODUCTO/SERVICIO	COSTO
Encuesta para 20 personas	Q. 300.00
Electricidad	Q.1,200.00
Internet	Q.1,200.00
Combustible	Q. 1,280.00
Celular y redes móviles	Q. 1,200.00
TOTAL DE COSTOS	Q.4,880.00

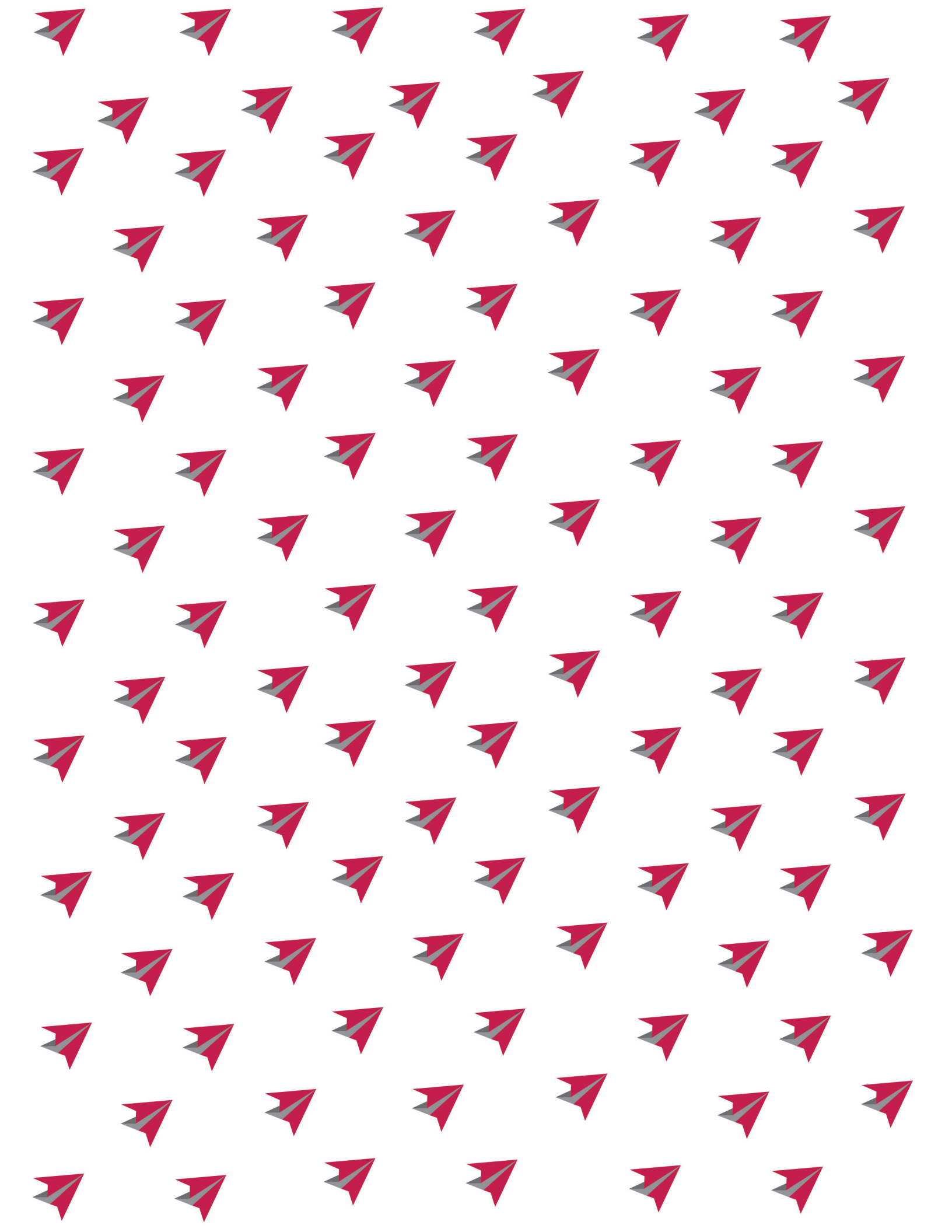
Tabla 5



TOTAL DEL PROYECTO	
DESCRIPCIÓN	COSTO
Proceso	Q. 56,847.00
Estudio de mercado	Q. 300.00
Costos Fijos	Q. 4,888.00
Reproducción Manuales	Q. 35,700.00
TOTAL DE COSTOS	Q.97,735.00

Tabla 6

Aporte económico total de la Escuela de Diseño Gráfico de la Universidad de San Carlos de Guatemala, por medio del epesista para la Fundación Margarita Tejada.





CAPÍTULO

7

Síntesis del proceso

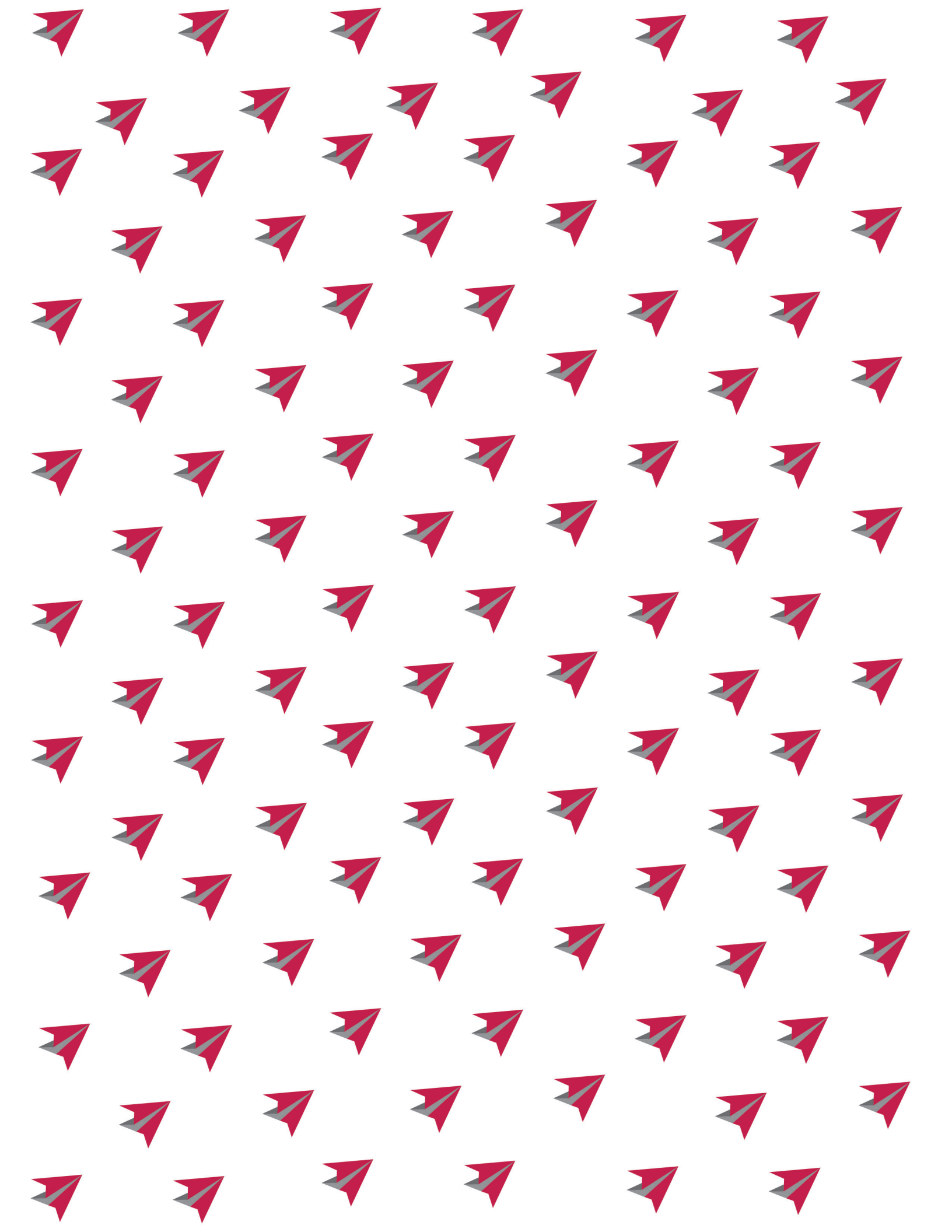
Aspectos que dificultaron el proceso

Lecciones aprendidas

Conclusiones

Recomendaciones







7.1 ASPECTOS QUE DIFICULTARON EL PROCESO

El no conocer el tema a fondo, dificultando el proceso de creación de una pieza gráfica, fue necesario leer los documentos proporcionados y otras bibliografías para generar ideas acordes con el mismo.

En un inicio, antes de generar la idea y propuesta, la fundación Margarita Tejada, ya contaba con la información que se colocaría dentro del manual, sin embargo, no se contaba con la totalidad de actividades, y debían desarrollarse, para ser incluidas dentro del segundo manual, esto provocó un poco de retraso en el proceso de creación de la mismas.

Se logró concluir a tiempo ambos manuales, colocando toda la información proporcionada por la institución.



7.2 LECCIONES APRENDIDAS

Para lograr con efectividad la creación del proyecto es necesario realizar una planificación de costos, tiempos y recursos para prever cualquier problema que surja en el transcurso del mismo.

Es importante realizar una investigación previa, para el desarrollo de cualquier proyecto de graduación y más cuando es un proyecto de carácter social, porque se necesita tener compromiso para llevarlo a cabo.

Es necesario generar ideas que conecten al grupo objetivo con las piezas graficas a realizar, esto para crear una empatía y lograr una aceptación de las mismas, cumpliendo con el objetivo planteado.

Para garantizar que las piezas graficas generan empatía con el grupo objetivo, se hace necesario realizar validaciones y evaluaciones, considerando las observaciones que surjan de estas, para efectuar los cambios necesarios y presentar piezas gráficas que cumplan con su objetivo.

Debe existir una buena relación con el cliente, para facilitar la gestión y creación de cualquier proyecto, se necesita una relación armoniosa para que no existan complicaciones, ni atrasos en el proceso de creación de un proyecto.



7.3 CONCLUSIONES

El tema de la sexualidad en personas con Síndrome de *Down* es visto todavía como un tabú, algo no natural y que no es correcto. Sin embargo, las personas con Síndrome de *Down*, se desarrollan al igual que otra persona, sin ninguna discapacidad intelectual. Por ello es importante informar y formar a estas personas desde temprana edad hasta su vida adulta, para evitar problemas como: embarazos no deseados, enfermedades de transmisión sexual y abusos.

El realizar dos manuales, que ayuden al docente a impartir este tema facilitará el abordaje del mismo y el aprendizaje de sus alumnos reforzándolos con actividades adecuadas según su edad mental y cronológica.

Al crear un diseño con ilustraciones que apoyen el texto hace que los manuales sean atractivos y llamen la atención creando una identificación con el docente y éste pueda enseñar de manera visual a sus estudiantes acerca del tema.

Por medio del concepto creativo "*Ayúdame a descubrir mi Sexualidad*", se pretende generar empatía, donde el docente ve la necesidad de su ayuda, en cada etapa de desarrollo de las personas con Síndrome Down, mientras ellos van descubriendo que es lo que les sucede. Tanto en su cuerpo como en sus emociones.



Para la fundación Margarita Tejada, la implementación de estos manuales es de mucha importancia, porque se podrá abordar el tema de forma adecuada y así formar estudiantes que tengan, en lo posible, una vida sexual sana y libre de cualquier problema relacionado con el tema.

Los manuales ayudarán a mostrar a las personas con Síndrome de Down y crear una conciencia para tener una sexualidad sana y óptima, esto es importante para cada ser humano, sin importar si tiene una discapacidad intelectual o no.



7.4 RECOMENDACIONES

A la fundación Margarita Tejada

Que siga fomentando la implementación de proyectos de diseño, que ayude al docente a impartir sus clases y así lograr un aprendizaje adecuado para las personas con Síndrome de Down.

Que se haga uso del material elaborado, hacer las respectivas modificaciones manteniendo en la línea grafica del diseño propuesto en el mismo.

A la Escuela de Diseño Gráfico

Generar materiales de apoyo que ayuden al estudiante a orientarse en el transcurso de la realización del proyecto de graduación.

Se recomienda que la guía para desarrollar el proyecto de graduación sea proporcionada a los estudiantes desde la primera fase del proyecto, para no retrasar el proceso de la estructura y redacción de la misma.



A los estudiantes de Diseño gráfico

Se recomienda que, al momento de hacer la selección del tema para proyecto de graduación, exista una previa investigación para ver la factibilidad del mismo y sentirse cómodo y satisfecho.

Es importante que al seleccionar el tema del proyecto se tomen en cuenta las habilidades que se poseen, para facilitar la creación de las piezas gráficas.

Se recomienda ser pacientes, dedicados y comprometidos con el tema y la institución que se eligió para realizar el proyecto de graduación.

Al momento de elegir la entidad con la cual se trabajará, y comenzar a trabajar con ellos mostrarse seguros de lo que hacen, respeto ante las autoridades, proactivos y demostrar lo capaces que son para realizar el trabajo solicitado



REFERENCIAS

Bibliografía

Núñez, J. L. (2013). *Sexualidad y Síndrome de Down*. México: Trillas, S.A.

García, M. F. (Febrero de 2013). *MANIFESTACIONES AFECTIVAS Y SEXUALES EN ADOLESCENTES*. Guatemala

Rodríguez, M. H. (2016). *Material Didáctico para síndrome de Down*. México.

Orozco, A. M. (2012). *EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS*. Colombia.

Martínez, María (2013). *Manifestaciones Afectivas Y Sexuales En Adolescentes De 13 A 18 Años Con Síndrome De Down* (Tesis de grado). Universidad Rafael Landívar. Guatemala.

Terri Couwenhoven, M. (28 de mayo de 2012). *Educación de la sexualidad: cómo construir los cimientos de actitudes sanas*. WISCONSIN, USA.

Troncoso, M. V. (29 de mayo de 2012). *La evolución del niño con síndrome de Down: de 3 a 12 años*.



E-grafía

educacionmilenio'sblog. (15 de junio de 2010).
Obtenido de <https://educacionmilenio.wordpress.com/2010/06/15/la-importancia-de-los-materiales-didacticos/>

López, A. (17 de septiembre de 2015). *IMPORTANCIA DEL DISEÑO ANTE LA SOCIEDAD*. Obtenido de <https://es.linkedin.com/pulse/importancia-del-dise%C3%B1o-ante-la-sociedad-victor-adrian-bustos-López>.

Vallejo, U. C. (1 de noviembre de 2011). Obtenido de <http://educomucv.blogspot.com/2011/11/materiales-graficos.html>

Meraz, L. C. (13 de marzo de 2015). Obtenido de *Sexo y sexualidad, ¿ por qué son diferentes?*: www.2.esmas.com/salud/sexualidad/690825/sexo-y-sexualidad-porque-son-diferentes/

Álvarez, C. (10 de julio de 2017). INE calcula 16 millones de habitantes; censo lo confirmará. Guatemala, Guatemala.

ASCATED, A. d. (2005). *Situación Actual de la Educación Especial en Guatemala*. Guatemala.

Guatemal, B. d. (2017). *Guatemala en Cifras 2017*. Guatemala.

Lainfiesta, J. (29 de julio de 2016). *soy502.com*. Obtenido de *Así es un millennial guatemalteco*



promedio: <http://www.soy502.com/articulo/como-identificar-millennial-68696>

The Next Normal. (2013). *La Generación de los Millennials. México.*

Medero, F. B. (s.f.). *Sexualidad, educación sexual y género. Sevilla : Consejería de Educación y Ciencia.*

Cortés, L. S. (2013). *Sexualidad Responsable.* Obtenido de www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Presentaciones/.....

Inclusión, P. (s.f.). Obtenido de Discapacidad Intelectual: <http://www.plenainclusion.org/discapacidad-intelectual>

Alemán, G. (2006-2017). *Saludisima.* Obtenido de [info.saludisima.: http://info.saludisima.com/trastornos-cromosomicos/](http://info.saludisima.com/trastornos-cromosomicos/)

Quiles, Galán Ruiz. (1 de junio de 2012). *ilustracioneditorialypublicitaria.blogspot.* Obtenido de <http://ilustracioneditorialypublicitaria.blogspot.com/p/ilustradores-importantes.html>

López, A. (17 de septiembre de 2015). *IMPORTANCIA DEL DISEÑO ANTE LA SOCIEDAD.* Obtenido de <https://es.linkedin.com/pulse/importancia-del-dise%C3%B1o-ante-la-sociedad-victor-adrian-bustos-lopez>

Maria, F. S. (7 de mayo de 2014). *staffcreativa .* Obtenido de <http://www.staffcreativa.pe/blog/disenio-editorial-definicion/>

REFERENCIAS



Paredro. (26 de noviembre de 2015). Obtenido de 4 útiles tips sobre color para diseño editorial: <https://www.paredro.com/4-utiles-tips-sobre-color-para-diseno-editorial/>

guiainfantil. (2012, febrero,20). *Descubrimiento sexualidad en la primera infancia.* [Archivo de video] Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=LBixZ2uNKqs>

Sin tabú. Nuevo tiempo Oficial. (2015, febrero,16). *Sexo y síndrome de Down.* [Archivo de video] Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=OHiKh_xdCT8

Canal Down21.(2017, enero, 6) *Síndrome de Down* Características psicológicas y del aprendizaje de los niños [Archivo de video] Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=GB1EDdkmqu>



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. [Fundación Margarita Tejada de Guatemala] (Guatemala. 2017)

Figura 2. [Fundación Margarita Tejada de Guatemala] (Guatemala. 2017)

Figura 3. [Fundación Margarita Tejada de Guatemala] (Guatemala. 2017)

Figura 4. [Fundación Margarita Tejada de Guatemala] (Guatemala. 2017)

Figura 5. [Fotografía de Suzanne Masaya] (Guatemala. 2017)

Figura 6. [Fotografía de Suzanne Masaya] (Guatemala. 2017)

Figura 7. [Fotografía de Suzanne Masaya] (Guatemala. 2017)

Figura 8. [Fotografía de Suzanne Masaya] (Guatemala. 2017)

Figura 9. [Fundación Margarita Tejada de Guatemala] (Guatemala. 2017)

Figura 10. [Fundación Margarita Tejada de Guatemala] (Guatemala. 2016)

Figura 11. [Fundación Margarita Tejada de Guatemala] (Guatemala. 2017)

Figura 12. [Fundación Margarita Tejada de Guatemala] (Guatemala. 2017)

Figura 13. [Fundación Margarita Tejada de Guatemala] (Guatemala. 2017)

Figura 14. [Fundación Margarita Tejada de Guatemala] (Guatemala. 2017)

Figura 15. Suzanne Masaya (2017) Flujograma. [Gráfico]

Figura 16. [Dibujando la Sexualidad de las personas con discapacidad intelectual y/o desarrollo: una cuestión de derechos] (España)

Figura 17. [Dibujando la Sexualidad de las personas con discapacidad intelectual y/o desarrollo: una cuestión de derechos] (España)



Figura 18. [Dibujando la Sexualidad de las personas con discapacidad intelectual y/o desarrollo: una cuestión de derechos] (España)

Figura 19. Suzanne Masaya (2017) Ilustración *Spice y Poems*. [Gráfico]

Figura 20. Suzanne Masaya (2017) Ilustración *Spice y Poems*. [Gráfico]

Figura 21. Suzanne Masaya (2017) Ilustración *Spice y Poems*. [Gráfico]

Figura 22. Suzanne Masaya (2017) Personajes de las guías. [Gráfico]

Figura 23. Suzanne Masaya (2017) Personajes de las guías. [Gráfico]

Figura 24. Suzanne Masaya (2017) Personajes de las guías. [Gráfico]

Figura 25. Suzanne Masaya (2017) Personajes de las guías. [Gráfico]

Figura 26. Suzanne Masaya (2017) Lluvia de ideas. [Gráfico]

Figura 27. Suzanne Masaya (2017) Mapa Mental. [Gráfico]

Figura 28. Suzanne Masaya (2017) Colores. [Gráfico]

Figura 29. Suzanne Masaya (2017) Código de formato. [Gráfico]

Figura 30 a 43. [Ilustración escaneada de Suzanne Masaya]

(Guatemala. 2017)

Figura 44. Suzanne Masaya (2017) Portada [Gráfico]

Figura 45. Suzanne Masaya (2017) Contra portada [Gráfico]

Figura 46. Suzanne Masaya (2017) Índice [Gráfico]

Figura 47. Suzanne Masaya (2017) Portadillas [Gráfico]

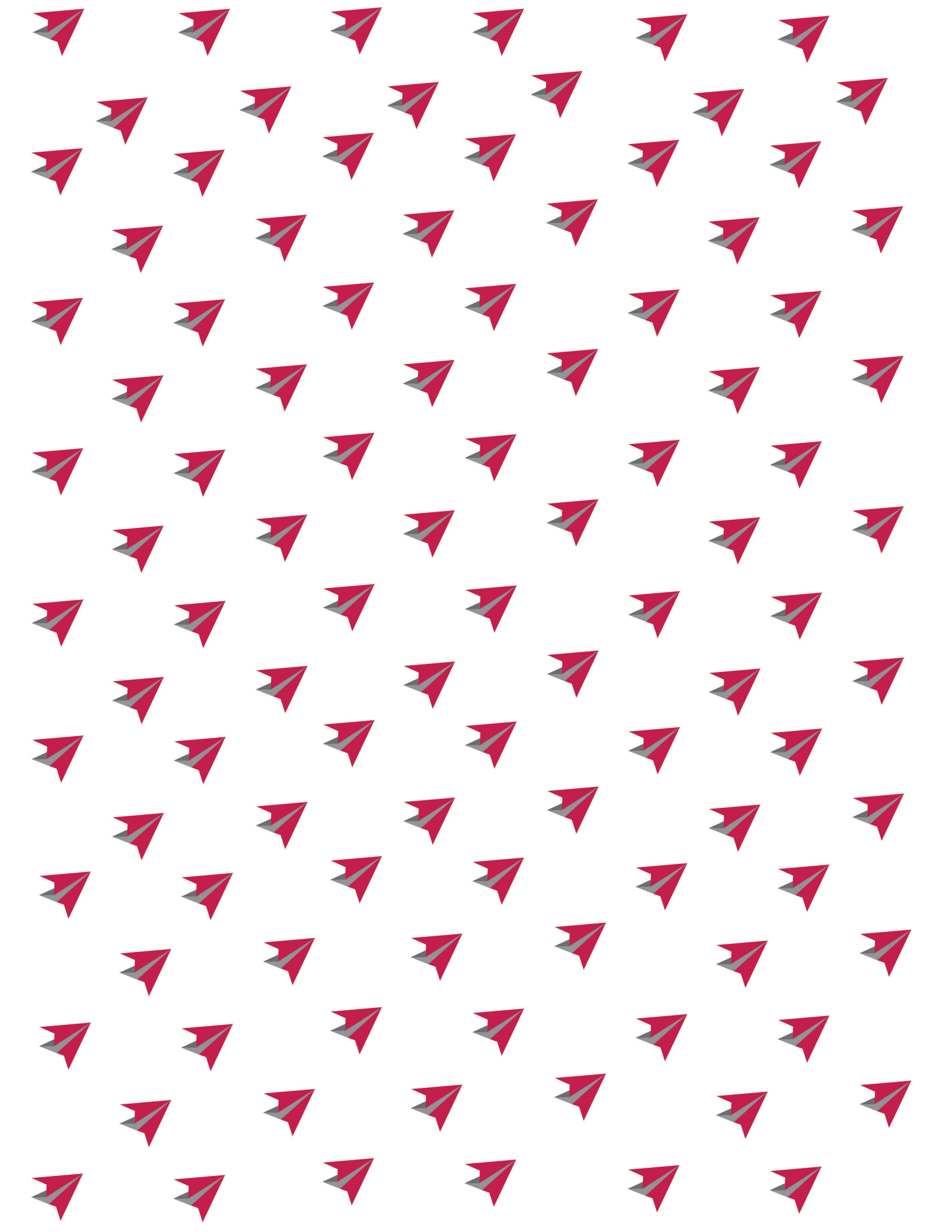
Figura 48. Suzanne Masaya (2017) Páginas Internas [Gráfico]



- Figura 49. Suzanne Masaya (2017) Manuales [Gráfico]
- Figura 50 a 52. [Fotografía de Suzanne Masaya] (Guatemala. 2017)
- Figura 53 y 54. Suzanne Masaya (2017) Ejemplos [Gráfico]
- Figura 55. Suzanne Masaya (2017) Ilustraciones [Gráfico]
- Figura 56. Suzanne Masaya (2017) Formato [Gráfico]
- Figura 57. Suzanne Masaya (2017) Evaluación diagnóstica. [Gráfico]
- Figura 58. Suzanne Masaya (2017) Instrumento validación 1. [Gráfico]
- Figura 59 a 61. Suzanne Masaya (2017) Instrumento validación 2. [Gráfico]
- Figura 62. Suzanne Masaya (2017) Instrumento validación 3. [Gráfico]
- Figura 63. Suzanne Masaya (2017) Cotización. [Gráfico]
- Figura 64. Suzanne Masaya (2017) Cotización. [Gráfico]
- Figura 65. Suzanne Masaya (2017) Cotización. [Gráfico]
- Figura 66. Suzanne Masaya (2017) Cotización. [Gráfico]

ÍNDICE DE TABLAS

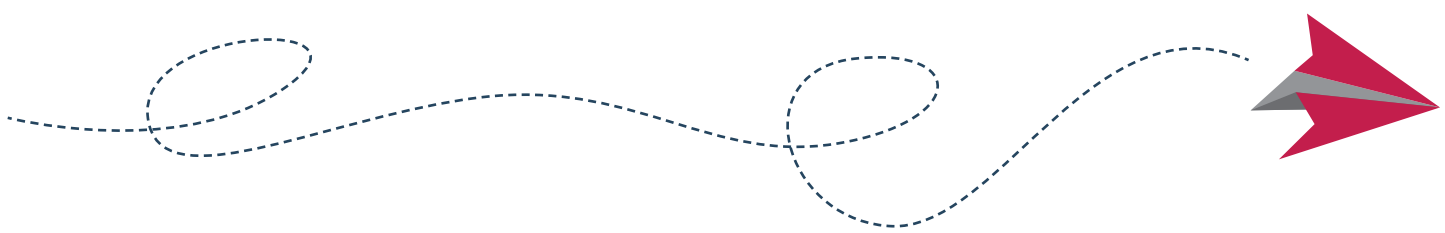
- Tabla 1. Suzanne Masaya (2017) Cronograma de Actividades. [Tabla]
- Tabla 2. Suzanne Masaya (2017) Previsión de recursos y costos. [Tabla]
- Tabla 3. Suzanne Masaya (2017) Costos de proceso. [Tabla]
- Tabla 4. Suzanne Masaya (2017) Costos de estudio de mercado. [Tabla]
- Tabla 5. Suzanne Masaya (2017) Costos de gastos fijos. [Tabla]
- Tabla 6. Suzanne Masaya (2017) Costos del proyecto. [Tabla]

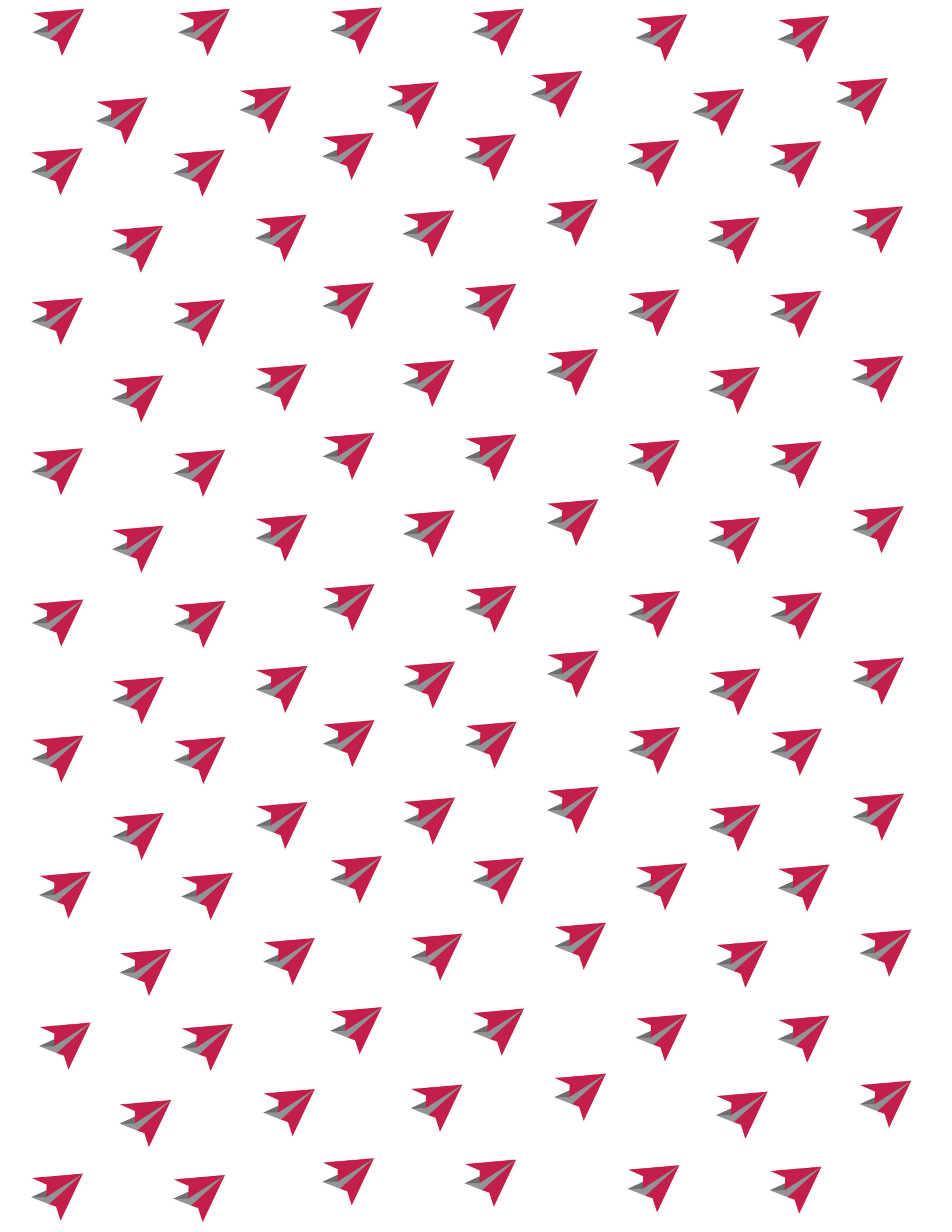




ANEXOS

ANEXOS





ANEXO 1: EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
Universidad de San Carlos de Guatemala

Instrumento de diagnóstico

Elaborado por: Suzanne Mesayo

Encuesta

Se está realizando un diagnóstico sobre los proyectos que se realizan en Fundación Margarita Tejada. Se solicita su respuesta y opinión acerca de los siguientes temas que se presentarán. Esto ayudará a realizar mejoras en la herramienta existente y a priorizar nuevas funcionalidades. La encuesta será breve y sus respuestas serán de mucha ayuda para el desarrollo del proyecto a futuro. **Ruego no modificar las preguntas y realicen sus respuestas debajo de los mismos.**

Nombre: **Ozela Deolindo**

Cargo: Coordinadora de psicología

Preguntas

1. ¿Cuáles son las metas a corto y mediano plazo que se esperan a nivel de la fundación?

Nuestra finalidad principal es abrir rutas de oportunidad y progreso para nuestros alumnos, para que tengan una vida plena.

2. Mencione los proyectos que la fundación ha realizado con anterioridad

Tenemos diferentes proyectos que se están llevando a cabo en este momento. Como el programa de Inclusión escolar y laboral. Así como talleres que los capacite para que puedan ser lo más independientes y autónomos que se pueda.

3. ¿Cuáles son los proyectos que tienen planeado realizar?

Por el momento queremos que más empresas contraten a nuestros alumnos y crear un espacio más grande para ellos dentro de la fundación.



4. **¿Qué objetivos espera alcanzar de los proyectos que se quieren realizar?**
Que se puedan valer por ellos mismos en sus diferentes ambientes y que sean aceptados por la sociedad.
5. **¿Cuáles son las necesidades que cubren a la hora de plantear proyectos?**
El que puedan valerse por sí mismos en todo.
6. **¿Cuáles son las características (demográficas, socioeconómicas, culturales y conductuales) de las personas a las cuales se dirige esta comunicación?**
Son personas en su gran mayoría de muy bajos recursos económicos y con una educación primaria.
7. **¿Qué prioridades tiene la fundación Margarita Tejada?**
Dar a nuestros alumnos la oportunidad de tener una vida plena.
8. **¿Cuáles son los elementos más fuertes de la fundación?**
La educación y los valores por los que nos manejamos.
9. **La tecnología ¿En qué afecta o cómo contribuye para el desarrollo de estas actividades?**
Permite que el aprendizaje se más interactivo y así ellos pueden retener mejor la información
10. **¿Qué mensaje desea enviar en su comunicación hacia la población que ustedes atienden?**
Aceptar las diferencias de los demás nos abre un mundo lleno de oportunidades.

Fig. 57

ANEXO 2: PRIMER NIVEL DE VALIDACIÓN

Primera Validación

Indicaciones: Seleccionar su boceto preferido y luego del puntuar de 1 a 5 los aspectos mencionados en cada uno de ellos



Primera Validación

Universidad de San Carlos de Guatemala
Proyecto de Graduación 2017
Validación piezas gráficas

Diseño de material gráfico para impartir la educación sexual a personas con Síndrome de Down

- Opción 1
- Opción 2
- Opción 3
- Opción 4

	1	2	3	4	5
Pertinencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Memorabilidad	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Composición Visual	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tipografía	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Fijación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Concepto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Abstracción	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estilización	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Fig. 58



Resultados Primera validación



Portada

Boceto 1: 35/40

Boceto 2: 37/40

Boceto 3: 38/40

Boceto 4: 40/40

Contraportada

Boceto 1: 36/40

Boceto 2: 38/40

Boceto 3: 39/40

Boceto 4: 40/40

Portadilla

Boceto 1: 35/40

Boceto 2: 36/40

Boceto 3: 39/40

Boceto 4: 35/40

Páginas internas

Boceto 1: 34/40

Boceto 2: 36/40

Boceto 3: 39/40

Boceto 4: 35/40

Boceto índice

Boceto 1: 34/40

Boceto 2: 36/40

Boceto 3: 40/40

Boceto 4: 32/40



Fig. 59

ANEXO 3: SEGUNDO NIVEL DE VALIDACIÓN

Validación de Manual de educación sexual para personas con Síndrome de Down para docentes dentro de la Fundación Margarita Tejada.

Los datos que se obtengan de este cuestionario se utilizarán para la validación del Manual realizado como proyecto de graduación de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la Universidad de San Carlos de Guatemala para la Fundación Margarita Tejada.

*Obligatorio

Nombre Completo *
Tu respuesta: _____

Profesión *
Tu respuesta: _____

Piezas dentro del manual

Vea las piezas gráficas y después responda las siguientes preguntas según sea necesario.

Responda

Uso de tipografía dentro de las piezas es el adecuado para el material y el grupo objetivo *

Si

No

Puede mejorar

Otro: _____

Considera que la paleta de colores adecuada para el concepto y el manual. *

Si

No

Puede mejorar

Otro: _____

Uso adecuado de las ilustraciones dentro del manual *

Si

No

Puede mejorar

Otro: _____

El manual es comprensible *

Si

No

Puede mejorar

Otro: _____

Considera que la diagramación y la retícula existe una jerarquía que orienta al lector *

Si

No

Puede mejorar

Otro: _____

Considera que las piezas tienen una misma línea gráfica *

Si

No

Puede mejorar

Otro: _____

El mensaje que se transmite en la piezas es entendible *

Si

No

Puede mejorar

Otro: _____

Considera que las ilustraciones son adecuadas para el contexto. *

Si

No

Puede mejorar

Otro: _____

Como calificaría el manual según su experiencia *

Bueno

Excelente

Puede mejorar

Otro: _____

Se logra alcanzar el objetivo con cada pieza gráfica *

Si

No

Puede mejorar

Otro: _____

Es legible cada una de las piezas *

Si

No

Puede mejorar

Otro: _____

Observaciones sobre las piezas *

Tu respuesta: _____

Gracias por su apoyo!

[ENVIAR](#)

Fig. 59



Nombre

Farah Gil de Negreros
Aletheia Vidamor Zúñiga Villegas
Yadira Guisela Pinto Moscoso de Aguirre
Paola Estrada
Pablo Roberto López Toc
Alexandra Gabriela Gómez Estrada
Carlos Escobar
Lisbeth Elizabeth Recinos Rodríguez
Andrea Lucía Tumax Catavi
Jorge Piazza
Ileana del Carmen Reina Ramírez
Carlos Jiménez

Profesión

Diseñadora Gráfica (3)
Psicóloga
Medico
Psicologa
Diseñador Gráfico
Diseñadora gráfica
Diseñador Gráfico
Asesor terapeutico pedagógico y educadora especial
Diseñador en Comunicación Visual
Loda en Diseño Gráfico
Catedrático / Diseño Gráfico

Fig. 60

Resultados Segunda validación

Uso de tipografía dentro de las piezas es el adecuado para el material y el grupo objetivo

13 respuestas



Considera que la paleta de colores adecuada para el concepto y el manual.

13 respuestas



Uso adecuado de las ilustraciones dentro del manual

13 respuestas



El manual es comprensible

13 respuestas

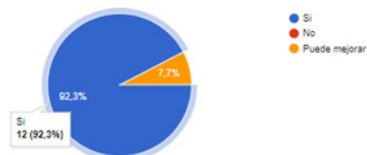
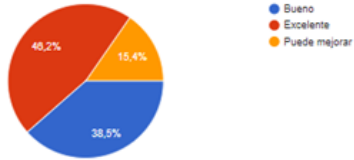


Fig. 61



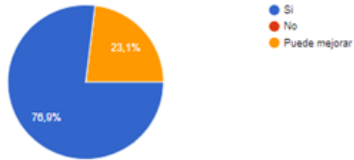
Como calificaria el manual según su experiencia

13 respuestas



Se logra alcanzar el objetivo con cada pieza gráfica

13 respuestas



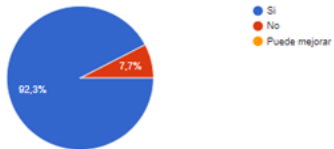
Considera que la diagramación y la retícula existe una jerarquía que orienta al lector

13 respuestas



Considera que las piezas tienen una misma línea gráfica

13 respuestas



El mensaje que se transmite en la piezas es entendible

13 respuestas



Considera que las ilustraciones son adecuadas para el contexto.

13 respuestas



Es legible cada una de las piezas

13 respuestas

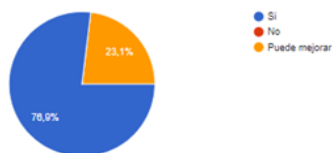


Fig. 61



ANEXO 4: TERCER NIVEL DE VALIDACIÓN



FACULTAD DE
ARQUITECTURA

Evaluación Tercer nivel de Visualización

Evaluación de manuales para la educación sexual para personas con síndrome de down dentro de la Fundación Margarita Tejada.

Los datos que se obtengan de este cuestionario se utilizarán para la validación del Manual realizado como proyecto de graduación de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la Universidad de San Carlos de Guatemala para la Fundación Margarita Tejada.

Preguntas	Si	No	Observaciones
¿La letra es adecuada para su lectura?			
¿Considera que los colores son apropiados para el material?			
¿La portada le genera interés?			
¿Considera que el material le será útil?			
¿Considera que las ilustraciones son apropiadas para el contexto?			
¿Se facilita su lectura?			
Llama su atención el manual			
¿Considera que el manual ayudara a impartir correctamente la educación sexual?			
En general le parece agradable el material.			
¿Considera que la distribución de los elementos es la correcta?			

Fig. 62

ANEXO 5: COTIZACIONES

Cotización de diseño de material



Diseño & Asesoría Gráfica

Guatemala 25 de enero 2017

Estimada Susanne Masaya

Te saludo de nueva cuenta y pongo a su consideración la cotización solicitada para la diseño de manuales educativos:

● **Diseño y Diagramación Educativa**

Maquetación para Manual "Fundación Sindromw de Down, Margarita Tejada"
 Compilado Educativo Descubriendo Mi Mundo, especificaciones:
 Tamaño carta 8.5x11" (abierto) 11x17" (cerrado) 14 folios / 56 páginas
 tiro y retiro con diagramación e ilustraciones a color.

Inversión
Q 5,040

*Se cuenta con el contenido, la cotización incluye cambios.

Maquetación para Manual "Fundación Sindromw de Down, Margarita Tejada"
 Compilado Educativo Descubriendo Mi Mundo, especificaciones:
 Tamaño carta 8.5x11" (abierto) 11x17" (cerrado) 21 folios / 84 páginas
 tiro y retiro con diagramación e ilustraciones a color.

Inversión
Q 7,560

*Se cuenta con el contenido, la cotización incluye cambios.

Total Q 12,600

IVA incluido.

Los artes se entregarán en un CD en formato .Editable y .PDF para su reproducción.
Forma de pago: 60% anticipo, 40% Contraentrega.

en espera de tus comentarios y/o información adicional,

Lisbeth Recinos, Mdei. | 2224-3434 / 3001-9294
 38 ave. 2-69 C, Colonia Toledo Zona 11.
 ● ● ● ✉ lilsrecinos@dotscompany.com

Fig. 63







		<ul style="list-style-type: none"> • Litografía e Imprenta • Grafías • Cuadernos Publicitarios 	Síguenos en:  Itaipresse	
www.itografaiimpresa.com		COTIZACION / ORDEN DE COMPRA		
Señores: Susanna Maseya		Fecha: 20-Apr-17		
Encargado: Susanna Maseya				
Formato: manual 1				
Tamaño: 8.5 X 11 desplegado 8.5 X11				
Material: bond 90 (interior) Husky 12 (portada y contra portada)				
Impresión Tiro: full color		Dejar algo que no este descrito , por favor indicar en este cuadro		
Impresión Retiro: full color				
Original:	Copias:			
Numeracion del:	al:			
Color de Numeracion:				
Acabados Finales: <u>pegado, empaçado..</u>				
<hr/>				
Cantidad: 150				
Valor: Q 12,560.00				
<hr/>				
Cantidad:				
Valor: Q -				
Forma de Pago: pago contra entrega				
Fecha Entrega: 8 DÍAS HABILDES DESPUES DE AUTORIZADO EL DISEÑO				
Observaciones:		<hr/> <hr/>		
Facturar a:		<hr/>		
Dirección:		<hr/>		
Nit:		<hr/>		
Cheque a Nombre: Favor Emittir cheque a nombre de: IMPRESOS DE INTEGRACION, S.A o IMPRESA				
Esta cotización estara sin devuelta, firmada y sellada y con orden de compra para su validez.		O si usted aceptará un 5% + de la cantidad de producto a entregar.		Vigencia de la cotización: 15 días.
Agradecemos su preferencia y en espera de su autorizacion		Acepto la presente cotización y nos comprometo a la cancelacion de la misma sin requerimiento alguno.		
Estuardo Morales Tel. 50198398 yentesi@itografaiimpresa.com		Firma y Sello: _____ Fecha: _____		
13 Avenida 10-37, Zona 7, Col. Ceceillo Lana Guatemala, Guatemala, C.A. 01007 PBX: 2387-5444 • E-mail: infoimpresa@itografaiimpresa.com NIT: 487250-3 • SUJETO A PAGOS TRIMESTRALES				



Fig. 64



www.litografiainpresa.com

- Litografía e Imprenta
- Gafetes
- Cuadernos Publicitarios

Preséntanos en

 litoinpresa
 

COTIZACION / ORDEN DE COMPRA

Fecha: 20-Apr-17

Señores: Susanna Mazaya
 Encargado: Susanna Mazaya
 Formato: manual 2
 Tamaño: 8.5 X 11 desplegado 8.5 X11 tamaño final
 Material: bond 90 (interior) Husky 12 (portada y contra portada)

Impresión Tiro: full color Impresión Retiro: full color Original: _____ Copias: _____ Numeración del: _____ al: _____ Color de Numeración: _____ Acabados Finales: <u>pegado, empacado.</u>	Detalle algo que no este descrito , por favor indicar en este cuadro
Cantidad: 150 Valor: Q. 17,925.00	
Cantidad: _____ Valor: Q. -	

Forma de Pago: pago contra entrega
 Fecha Entrega: 8 DÍAS HABILES DESPUES DE AUTORIZADO EL DISEÑO

Observaciones: _____

Facturar a: _____
 Direccion: _____
 Nit: _____

Cheque a Nombre: Favor Emittir cheque a nombre de: IMPRESOS DE INTEGRACION, S.A o IMPRESA


Esta cotización deberá ser devuelta, firmada y sellada y con orden de compra para su validez.
El cliente aceptará un 5% +- de la cantidad de producto a entregar.
Vigencia de la cotización: 15 días.

Agradecemos su preferencia y en espera de su autorización <p style="text-align: center;">Estuardo Morales Tel. 50198398 ventas1@litografiainpresa.com</p>	Acepto la presente cotización y nos comprometo a la cancelación de la misma sin requerimiento alguno. Firma y Sello: _____ Fecha: _____
--	---

13 Avenida 10-37, Zona 7, Col. Cactillo Lera Guatemala, Guatemala, C.A. 01007
PBX: 2387-5444 • E-mail: infoimpresa@litografiainpresa.com
 NIT: 467250-8 • GUJETO A PAGOS TRIMESTRALES

Fig. 65





Expertos en Impresión

Guatemala 25/10/2017

Srta. Suzanne Elizabeth Masaya Galindo

Es un gusto para nosotros saludarle y desearle éxitos en sus actividades cotidianas, Tenemos el agrado de presentarle la siguiente cotización; como a continuación se detalla:

CANTIDAD	DESCRIPCION	Unidad	Total.
100	IMPRESION DE ENCUADRADO DE MANUAL 01	Q 137.50	Q 13,750.00
100	IMPRESION DE ENCUADRADO DE MANUAL 02	Q 219.50	Q 21,950.00

Tiempo de entrega 4 días hábiles

- Los archivos de preferencia en PDF
- Todos nuestros precios ya incluyen IVA.
- Todo trabajo autorizado por el cliente no tiene cambios ni devolución.
- Para todo trabajo se requiere la firma autorizado por el cliente.

NOTA: Cotización Válida por los siguientes 10 días.


Firma de autorizado

En espera de tener una relación exitosa, me suscribo,

Ventas
plazaarboreto@litoexpress.com.gt
 Tel: 2483-2944

23 Ave. 11-55 zona 4 de Mixco, Plaza Arboreto, local 117, Ciudad de Guatemala
 Telefono: 2483-2944 www.litoexpress.com.gt plazaarboreto@litoexpress.com.gt

Fig. 66



ZONAPIX
IMPRESIÓN DIGITAL

FECHA: 25/10/2017 COTIZACIÓN No. : 17OCT25-1012

CONTACTO: SUZANNE MASAYA

EMPRESA: PARTICULAR

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	PRECIO UNITARIO	PRECIO TOTAL
150	MANUAL 1 Tamaño Carta, INTERIOR 51 páginas: Impresión Full Color HD Tiro & Retiro en Papel Bond 120g, EXTERIOR: Impresión Full Color HD Tiro en Papel Textcote C14 con laminado BOPP brillante de 1 micra, ACABADO: Empastado de Lomo Cuadrado.	Q 120.00	Q 18,000.00
150	MANUAL 2 Tamaño Carta, INTERIOR 81 páginas: Impresión Full Color HD Tiro & Retiro en Papel Bond 120g, EXTERIOR: Impresión Full Color HD Tiro en Papel Textcote C14 con laminado BOPP brillante de 1 micra, ACABADO: Empastado de Lomo Cuadrado.	Q 180.00	Q 27,000.00

CONDICIONES:

COTIZACIÓN VÁLIDA POR 15 DÍAS / PRECIOS INCLUYEN IVA / TIEMPO DE ENTREGA: 5 DÍAS HÁBILES UNA VEZ RECIBIDA ORDEN DE COMPRA / 50% PARA ARRANCAR IMPRESIÓN Y 50% CONTRA ENTREGA / ENTREGA A DOMICILIO DE CORTESÍA EN COMPRAS MAYORES A Q500.00 DENTRO DEL PERÍMETRO DE LA CIUDAD DE GUATEMALA / COSTO DE ENVÍO DENTRO DEL PERÍMETRO DE LA CIUDAD DE GUATEMALA Q35.00

REALIZADA POR: Ana Virginia Quezada CELULAR: (502) 5401-0335

CORREO ELECTRÓNICO: ana.quezada@zonapix.com

Síguenos como ZONAPIX

ZONAPIX, S. A. WWW.ZONAPIX.COM TEL. +502 400-400-25
11 AVENIDA 30-33 ZONA 12 PLAZA EL RECREO LOCALES 11 Y 12. CP.01012




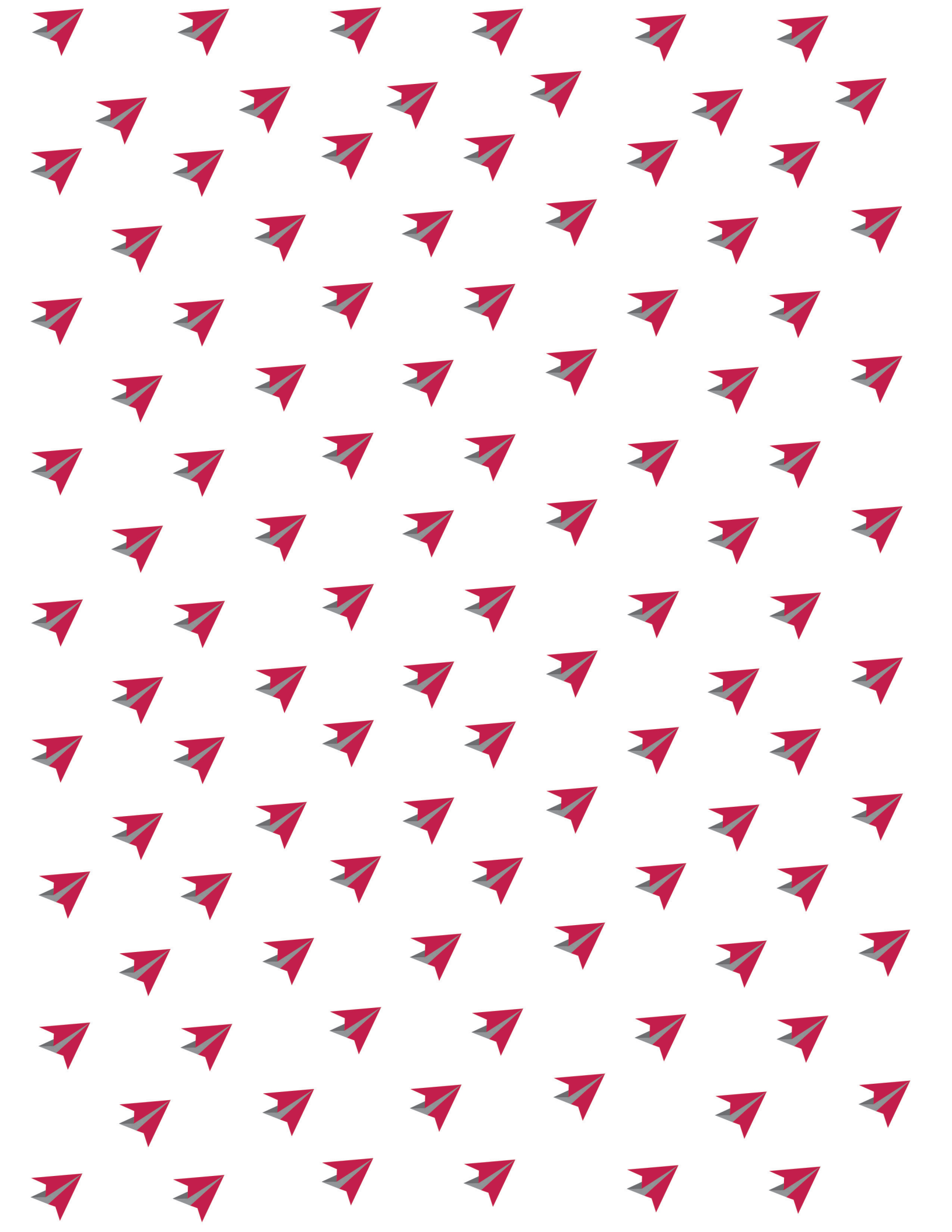




Fig. 67



Dra. Gladys Tobar Aguilar
Doctorado en Educación y Licenciatura en Letras
Colegio de Humanidades
Correo electrónico: ortografiataller@gmail.com
Cel. 50051959 y 59300210

Guatemala, 12 de julio 2018

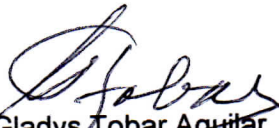
Doctor
Byron Alfredo Rabe Rendón
Decano
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala

Señor Decano:

Atentamente, hago de su conocimiento he realizado la revisión de estilo del proyecto de graduación "***Diseño de material gráfico para impartir el tema de la educación sexual a personas con Síndrome de Down de la Fundación Margarita Tejada en Guatemala***", del estudiante ***Suzanne Elizabeth Masaya Galindo*** de la Facultad de Arquitectura: carne universitario **201318429**, previamente a conferírsele el título de *Diseñador Gráfico* en el grado académico de Licenciado.

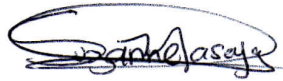
Luego de las adecuaciones y correcciones que se consideraron pertinentes en el campo lingüístico, considero que el proyecto de graduación que se presenta, cumple con la calidad técnica y científica requerida.

Al agradecer la atención que se sirva brindar a la presente, me suscribo respetuosamente,


Dra. Gladys Tobar Aguilar
Colegiada 1450
Gladys Tobar Aguilar
LICENCIADA EN LETRAS
Colegiada 1450

“Diseño de material gráfico para impartir el tema de la educación sexual a personas con Síndrome de Down de la Fundación Margarita Tejada en Guatemala”

Proyecto de Graduación desarrollado por:



Suzanne Elizabeth Masaya Galindo

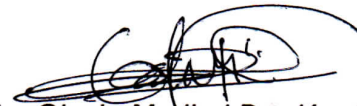
Asesorado por:



Lic. María Berthila Gutiérrez De Melgar



Lic. Carlos Enrique Franco Roldan



Licda. Gisela Maribel Dardón Jiménez

Imprímase:

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



Dr. Byron Alfredo Rabe Rendón
Decano



**Universidad de San Carlos de Guatemala
Fundación para personas con Síndrome
de Down Margarita Tejada**

Guatemala, 2018



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

