



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE GRADUACIÓN:
CENTRO DE APOYO PARA LA
MUJER QUE SUFRE DE
VIOLENCIA EN MIXCO

SARA NOEMÍ MÉNDEZ LÓPEZ

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE GRADUACIÓN:
CENTRO DE APOYO PARA LA
MUJER QUE SUFRE DE
VIOLENCIA EN MIXCO

Proyecto desarrollado por:

Sara Noemí Méndez López

Para optar por título de:

Arquitecta

Guatemala, Octubre 2020

“Me reservo los derechos de autor haciéndome responsable de las doctrinas sustentadas adjuntas, en la originalidad y contenido del Tema, en el Análisis y Conclusión final, eximiendo de cualquier responsabilidad a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala.”

Miembros de Junta Directiva

MSc. Arq. Edgar Armando López Pazos	Decano
Arq. Sergio Francisco Castillo Bonini	Vocal I
Licda. Ilma Judith Prado Duque	Vocal II
MSc. Arq. Alice Michele Gómez García	Vocal III
Br. Andrés Cáceres Velazco	Vocal IV
Br. Andrea María Calderón Castillo	Vocal V
Arq. Marco Antonio de León Vilaseca	Secretario Académico

Tribunal Examinador

MSc. Arq. Edgar Armando López Pazos	Decano
Arq. Marco Antonio de León Vilaseca	Secretario Académico
Arqta. Verónica Carrera Vela	Asesora
Arqta. Dafne Acevedo Quintanilla de López	Consultora
Arqta. Mabel Daniza Hernández Gutiérrez de Quiroa	Consultora

ACTO QUE DEDICO:

A DIOS:

Por darme la vida y ser mi guía, por darme la sabiduría y fuerza necesaria para lograr mis metas y sueños junto a las personas que amo.

A MARÍA AUXILIADORA:

Por ser mi guía en la vida, por enseñarme a amar y respetar al prójimo, por protegerme siempre de todos los peligros y darme la fortaleza cada día.

A MIS PADRES:

Humberto Estuardo Méndez y Elida Noemí López, quienes me han brindado amor incondicional, por su apoyo en cada etapa y siempre ser ejemplo de vida para mí, por enseñarme a luchar por mis sueños y metas, hoy gracias a ustedes soy una mejor persona, este logro no solo es mío sino también de ustedes.

A MIS HERMANOS:

Dr. Estuardo Raciél Méndez y Laura Gabriela Méndez, por apoyarme en todo momento por ser un ejemplo para mí, por darme la confianza y seguridad para lograr mis metas.

A MIS FAMILIARES:

En especial a mis abuelos †Jesús Pérez Dávila, Hugo Raciél Méndez, Laura Lili López; por su amor y confianza, apoyo y motivación dada en cada paso de mi vida.

A MIS ASESORAS:

Arqta. Ana Verónica Carrera Vela, Arqta. Dafne Adriana Acevedo Quintanilla de López y Arqta. Mabel Daniza Hernández Gutiérrez de Quiroa; por su ayuda durante la realización de mi proyecto, y porque han sido mi guía. El camino no fue fácil, sin embargo sin su ayuda esto no hubiese sido posible; el resultado se los debo a ustedes por sus asesorías y consejos, muchas gracias.



INDICE

Contenido

INTRODUCCIÓN	3
1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN	5
1.1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	5
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	6
1.3. DELIMITACIÓN DEL TEMA.....	7
1.4. OBJETIVOS.....	11
1.5. METODOLOGÍA.....	11
1.6. CRONOGRAMA.....	14
2. FUNDAMENTO TEÓRICO	15
2.1. ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA.....	15
2.2. ARQUITECTURA SOSTENIBLE:.....	17
2.3. TEORÍA DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA.....	18
2.3.1. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA.....	20
2.4. PRINCIPALES EXPONENTES.....	21
2.5. TEORÍAS Y CONCEPTOS SOBRE EL TEMA.....	22
2.6. CASOS ANÁLOGOS.....	30
2.6.1. SÍNTESIS CASOS DE ESTUDIO.....	37
3. CONTEXTO DEL LUGAR	39
3.1. CONTEXTO GEOGRÁFICO.....	39
3.2. CONTEXTO SOCIAL.....	40
3.2.1. ORGANIZACIÓN CIUDADANA.....	40
3.2.2. POBLACIÓN.....	41
3.2.3. ASPECTOS CULTURALES:.....	45
3.2.4. DIVISIÓN POLÍTICA:.....	47
3.2.5. ASPECTOS NORMATIVOS E INSTITUCIONALES.....	51
3.2.6. CONTEXTO ECONÓMICO:.....	54
3.3. CONTEXTO AMBIENTAL:.....	55
3.3.1. PAISAJE NATURAL.....	56
3.3.2. RIESGO NATURALES.....	62
3.3.3. PAISAJE CONSTRUIDO.....	65
3.3.4. ESTRUCTURA URBANA.....	67
3.3.5. USO DE SUELO.....	68
3.3.6. RED VIAL.....	69
3.4. ANÁLISIS DE SITIO.....	72



3.4.1.	ACCESIBILIDAD	72
3.4.2.	USOS DEL SUELO	73
4.	PROCESO DE DISEÑO.....	75
4.1.	PROGRAMA ARQUITECTONICO:.....	75
4.1.1.	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO FINAL.....	76
4.2.	PREMISAS DE DISEÑO.....	77
4.3.	FUNDAMENTACION CONCEPTUAL.....	86
4.4.	DIAGRAMAS.....	88
	MATRIZ DE RELACIONES PONDERADAS.....	88
	DIAGRAMA DE PREPONDERANCIA.....	88
	DIAGRAMA DE RELACIONES.....	89
	DIAGRAMA DE CIRCULACION.....	89
	DIAGRAMA DE BLOQUES.....	90
5.	ANTEPROYECTO.....	93
5.1.	PLANO DE CONJUNTO.....	93
5.2.	SECCIONES DE CONJUNTO	94
5.3.	DETALLES DE CONJUNTO	95
5.4.	EDIFICIO DE CAPACITACIONES	96
5.5.	SECCIONES EDIFICIO DE CAPACITACIONES	98
5.6.	FACHADAS DEL EDIFICIO DE CAPACITACIONES	99
5.7.	EDIFICIO VIVIENDA TUTELADA	101
5.8.	SECCIONES EDIFICIO VIVIENDA TUTELADA	103
5.9.	FACHADAS DE EDIFICIO VIVIENDA TUTELADA	104
5.10.	APUNTES EXTERIORES	106
5.11.	PLANO RUTA DE EVACUACIÓN.....	107
5.12.	LÓGICA ESTRUCTURAL	108
5.13.	PLANO AMBIENTAL.....	110
6.	PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA.....	112
6.1.	PRESUPUESTO	112
6.2.	CRONOGRAMA	112
7.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	114
7.1.	CONCLUSIONES	114
7.2.	RECOMENDACIONES	115
8.	FUENTES DE CONSULTA.....	116



INTRODUCCIÓN

Guatemala es un país con altos índices de violencia hacia la mujer, por diversidad de problemas como lo son sociales, económicos y culturales; todas estas hacen que las mujeres posean menores oportunidades laborales, educativas y de aceptación en la sociedad. Por lo que se plantea el anteproyecto de "*Centro de apoyo Municipal para la mujer que sufre de violencia en Mixco*", en el cual se brindara ayuda a todas las mujeres de Mixco que sufran de violencia brindándoles una mejor calidad de vida a base de terapias.

El centro de apoyo Municipal para la mujer que sufre de violencia contara con dos módulos principales: uno para Capacitaciones y ayuda inmediata, y Vivienda tutelada; estos módulos serán interconectados por jardines y contaran con área de parqueo para motocicletas y vehículos. Se busca crear ambientes armoniosos donde las mujeres se sientan resguardadas pero también tengan acceso a la naturaleza.

Se diseñaron los edificios en base a los criterios de la arquitectura contemporánea y basándonos en los pensamientos de Renzo Piano: "*Es esencial entender que uno de los grandes objetivos de la arquitectura es el arte. El arte mejora al ser humano, y sin sensibilidad y sin poesía no hay arquitectura*"¹, ya que la arquitectura debe de ser sensible para que los usuarios sientan confort en los edificios.

¹ Anónimo, "La innovación arquitectónica de Renzo Piano", Alto Nivel, publicado el 08 de junio de 2006. <https://www.altonivel.com.mx/estilo-de-vida/la-innovacion-arquitectonica-de-renzo-piano/>





1.DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN



1. DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

1.1. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Mixco es un municipio que está creciendo constantemente cada 5 años aumenta un 26% de su población según datos del Instituto Nacional de Estadística –INE–, por ende la demanda de nuevos empleos, instituciones educativas y de salud, se han hecho grandes problemas para el desarrollo del municipio.

El 51% de población de Mixco son mujeres, de las cuales el 36% sufren violencia, y en su mayoría de estas se dedican a ser amas de casa que cuidan del hogar. Esto nos lleva a otra problemática social bastante grande y que ha venido desde muchos años atrás, ya que la mujer tiene muchos estereotipos y la discriminan por los mismos.² De las mujeres que sufren violencia intrafamiliar un gran porcentaje son amas de casa, y otras son proveedoras de sus hogares, así mismo, también existen menores de edad que no denuncian por miedo a represalias de sus abusadores.

La municipalidad ha creado la Dirección Municipal para la Mujer (DMM) con el fin de apoyar, educar y capacitar a las mujeres. Tiene como limitante la falta de equipamiento, para los programas de la DMM, por lo que se han llevado a cabo utilizando las plazas, institutos y otros edificios que no cumplen con los requerimientos básicos como Centro de Apoyo. La situación de no poseer espacios aptos para atender los casos de las mujeres que sufren de violencia, evita que muchas demandas se realicen y que la mujer no alce la voz a tales abusos y a su vez evita que reciban las capacitaciones adecuadas para su reinserción en la sociedad.

En ese sentido la municipalidad requiere un “Centro de Apoyo Municipal para la Mujer que sufre de violencia en Mixco”. En la zona 6 existen mayor alto índice de violencia por lo que el terreno estará ubicado en la Colonia San José las Rosas.³

² Quiñonez, Pablo Estuardo. «Municipalidad de Mixco.» *Dirección Municipal de Planificación*. Junio de 2017. <http://181.189.159.2/2017/mayo/desa/contenido/ponencias/Quinonez,%20Pablo/Mixco%20como%20ciudad%20resiliente.pdf> (último acceso: 26 de Julio de 2019).

³ Roca López, Juan Carlos, y Velvet Noemí Quiroa Ardón. «Perfil de la Mujer Víctima de Violencia Intrafamiliar.» *Perfil de la Mujer Víctima de Violencia Intrafamiliar*. Guatemala, Octubre de 2014.



1.2. JUSTIFICACIÓN

La violencia contra la mujer existe en todas partes del mundo, en menor o mayor grado; tomando como base los esfuerzos que se han hecho en la Ciudad de Gijón España, a través, de La Casa Malva, Inaugurada en 2007 ha aportado y ayudado a todas las mujeres violentadas de la región, de una u otra manera.

La singularidad del Centro de Atención Integral a Mujeres Víctimas de la Violencia de Género radica, no sólo en el carácter pionero del propio proyecto, sino en la metodología de intervención multidisciplinar que se desarrolla con las víctimas de la violencia de género. Con el fin de garantizar el derecho a una asistencia social integral. Este derecho consiste en el derecho de las mujeres a servicios sociales de atención, emergencia, apoyo, acogida y recuperación.

La Casa Malva, calificada por distintas personas como: “Proyecto que hace modelo” ya que ha sido muy efectiva, y desde que se ha puesto en marcha esta red de acogida, en el año 2007, 4000 mujeres con 3.700 hijos o personas a cargo han recibido apoyo integral; atendiendo mensualmente el 100% de su capacidad. La edades promedio son de 26-30 años. Además de la acogida y el acompañamiento, el aporte de visibilidad que les ha dado la red, de hacer partícipe a la sociedad de su problema y, en definitiva, de evitar que tengan que permanecer escondidas y de darles una oportunidad para que puedan rehacer sus vidas.⁴

El proyecto es fundamental realizarlo ya que con esta propuesta se prevé disminuir los porcentajes de violencia de género en Mixco, permitirá fortalecer la integridad de la mujer y erradicando los miedos a no alzar la voz. El Centro de Ayuda les proporcionará un programa para que las mujeres superen sus miedos y puedan aportar a Mixco: desarrollo, erradicando la delincuencia y pobreza. Así mismo este centro será acogedor y proporcionará ayuda psicológica, física y ayudará al empoderamiento de la mujer misqueña.

⁴ Iría Galego Castro, “Sánchez en la Casa Malva de Gijón da prioridad absoluta a acabar con la violencia de género” La hora digital (14 de marzo 2019- consultado 19 de agosto 2019)
<https://lahoradigital.com/noticia/19602/igualdad/sanchez-en-la-casa-malva-de-gijon-da-prioridad-absoluta-a-acabar-con-la-violencia-de-genero-.html>

1.3. DELIMITACIÓN DEL TEMA

Dar una solución arquitectónica brindando así un servicio a la comunidad, y se realizará, a través, de un estudio para fundamentar el diseño del “Centro de Apoyo Municipal para la mujer que sufre de violencia en Mixco”, con sede en zona 6 de Mixco.

1.3.1. TEMÁTICA: Centro de Apoyo Municipal para la Mujer que sufre de violencia en Mixco, San José las Rosas, zona 6 de Mixco

- TEMA GENERAL: Municipal
- NIVEL DE COBERTURA DEL SERVICIO: Público, tendrá un radio de influencia Municipal
- SUB TEMA: Asistencia social para mujeres
- TIPO DE EDIFICACION: Arquitectura Contemporánea



Figura No. 1
“Delimitación Tema”
Elaboración Propia

- Radio de influencia se determinó mediante 2 criterios:
 - a. Cantidad de habitantes: 93,186 habitantes que sufren violencia, lo cual entra en el rango de Subcentro Urbano con un radio de 1,340m
 - b. Distancias que puede caminar: este criterio tiene como fin que la persona no camine más de 2 horas desde su hogar hasta el centro de apoyo, lo cual nos da un radio de 7km

1.3.2. TEMPORAL:

- VIDA ÚTIL: En este aspecto el margen de análisis se proyectara a 15 años teniendo como meta hasta el año 2035, logrando con ello una acción a mediano plazo.
- Luego de los 15 años de uso como Centro de ayuda, se propone un cambio de uso del edificio para un colegio o centro de capacitaciones; esto debido a que se busca ayudar a disminuir los índices de violencia contra la mujer.



1.3.3. GEOGRÁFICA:

- Es a nivel Ciudad de Mixco, ubicado en zona 6 de Mixco
- Coordenadas: LATITUD: 14°39'46.6" N LONGITUD: 90°35'14.6"W

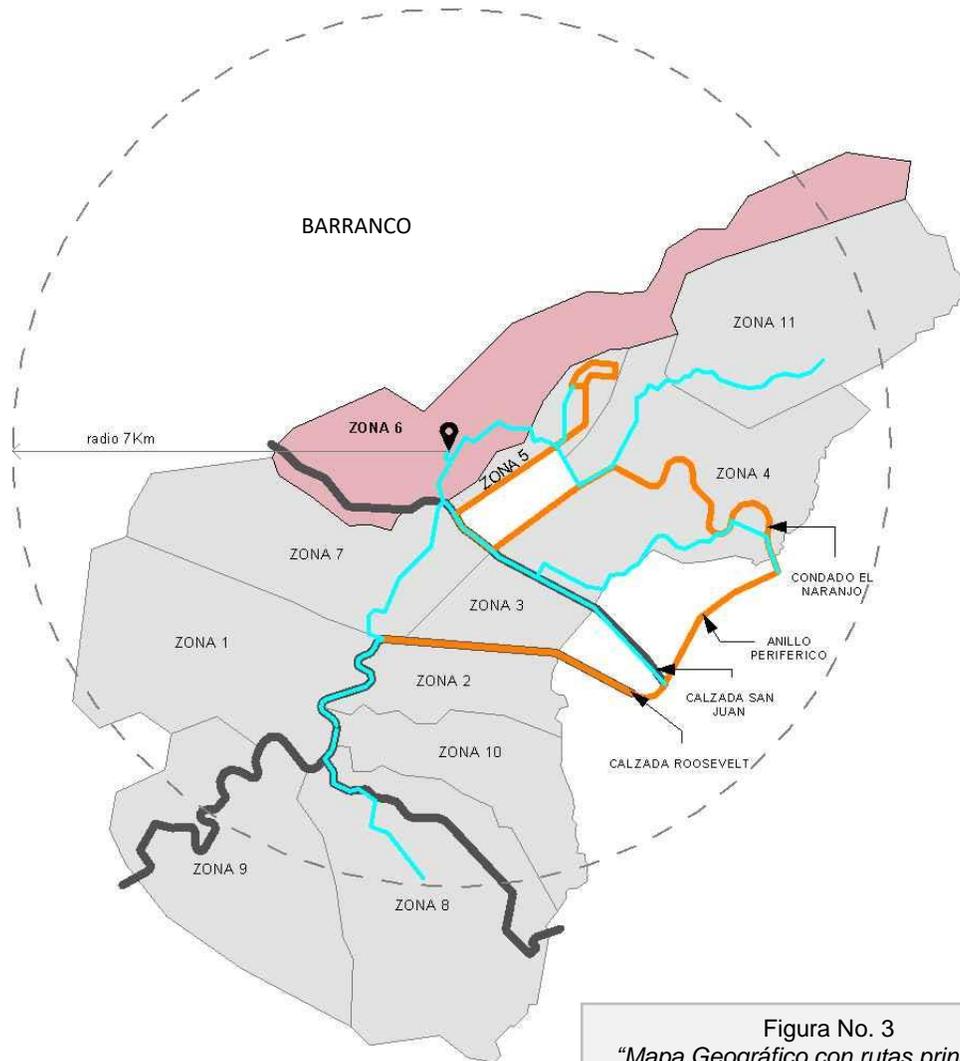


Figura No. 3
"Mapa Geográfico con rutas principales"
Elaboración Propia

SIMBOLOGIA		TIEMPO TRAYECTO
VIA PRIMARIA		45 minutos a carro 10 km
VIA TRANSPORTE PUBLICO		45 minutos a bus 10km
VIA PEATONAL		2 horas caminando 9.4km
RADIO DE COBERTURA		



1.3.4. POBLACIONAL:

- La demanda a atender son mujeres de zona 6 de Mixco y sus alrededores, que hayan sufrido de violencia
- El radio de influencia poblacional es de 7 kilómetro de cobertura.
- Población actual de Mixco: 507,549 habitantes al 2020⁵
- Población a servir: 27,955.80 habitantes

La población total de Mixco son 507,549 habitantes, de las cuales 258,850 habitantes son mujeres. Del total de las mujeres misqueñas 93,186 habitantes sufren violencia de género y por falta de apoyo a ellas solamente 27,955 mujeres denuncian este hecho.

Población total	Población mujeres 51%	Mujeres víctimas de violencia 36%	Casos que se denuncian 30%
507,549 habitantes	258,850 hab.	93,186 hab.	27,955.80 hab.

Los meses con mayor violencia en Guatemala son: ⁶

2016: Diciembre con 91 casos

2017: Agosto con 89 casos

2018: Octubre con 194 casos

2019: Mayo con 280 casos

Siendo la violencia psicológica la que más casos se le atribuyen y los lunes los días con más casos según el Instituto Nacional de Estadísticas – INE.

La municipalidad se ha preocupado por buscar soluciones a esta problemática tan grande e importante para el desarrollo del Municipio, ya que muchas madres no se creen aptas para trabajar o emprender un negocio por su falta de confianza en ellas mismas. La finalidad del “Centro de Apoyo Municipal para la Mujer que sufre de violencia en Mixco” es proporcionar espacios dignos en donde puedan realizar sus denuncias y recibir el tratamiento adecuado según cada caso.

⁵ Anónimo, “Estimación de la Población total por Municipio 2008-2020” Instituto de Estadísticas (Guatemala, 2008) visitado el 26 de agosto 2019. [http://www.oj.gob.gt/estadisticaj/reportes/poblacion-total-por-municipio\(1\).pdf](http://www.oj.gob.gt/estadisticaj/reportes/poblacion-total-por-municipio(1).pdf)

⁶ Saira Ramos, “36 mujeres llaman diariamente al MP para denunciar la violencia”, Publinews (27 de julio, 2019) <https://www.publinews.gt/gt/noticias/2019/07/21/mp-recibe-36-denuncias-mujeres-violencia.html>

1.4. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar el anteproyecto arquitectónico del “Centro de Apoyo Municipal para la Mujer que sufre de violencia en Mixco”.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Diseñar el conjunto con criterios de la arquitectura contemporánea.
- Preservar el área recreativa existente, independizándola del centro de apoyo.
- Diseñar las fachadas con armonía para que inviten al ingreso y fundamentándose en la arquitectura contemporánea.
- Diseñar espacios seguros que incrementen la sensación de seguridad en los usuarios.

1.5. METODOLOGÍA

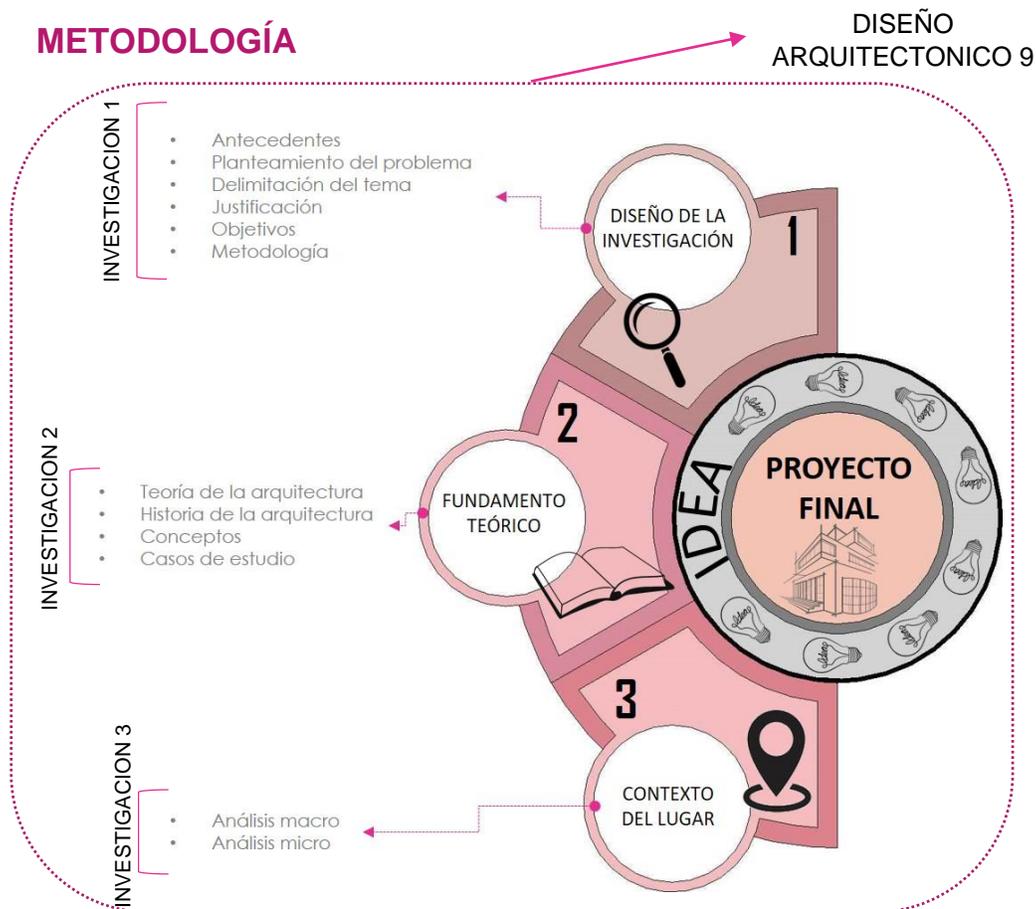


Figura No. 4
“Metodología”
Elaboración Propia



METODOLOGÍA

El siguiente proyecto se desarrollará a través de técnicas y procesos ordenados de diseño para dar así una buena respuesta a la problemática encontrada. Por lo que se apoyará la investigación con:

- Investigación previa del problema
- Visitas de campo antes de la investigación y antes del desarrollo del diseño
- Registros fotográficos
- Técnica de diseño por líneas de tensión
- Entrevista
- Visita a lugares del mismo índole
- Diagramas de diseño
- Investigación descriptiva
- Proceso ordenado de diseño

El proceso de la metodología fue:

- Investigación 1: diseño de la investigación (antecedentes, planteamiento del problema, delimitación del tema, justificación, objetivos, y metodología).
- Investigación 2: teoría de la arquitectura, historia de la arquitectura, conceptos y casos de estudio.
- Investigación 3: análisis del sitio macro y micro.
- Proyecto de graduación: antecedentes, planteamiento del problema, delimitación del tema, justificación, objetivos, metodología, teoría de la arquitectura, historia de la arquitectura, conceptos, casos de estudio, análisis del sitio macro y micro y formación de la idea.



	INVESTIGACION	TECNICA A UTILIZAR	INSTRUMENTOS
MARCO CONCEPTUAL	Antecedentes	<ul style="list-style-type: none"> Investigar 	<ul style="list-style-type: none"> Consulta en internet Consulta en biblioteca Consulta noticias
	Planteamiento del Problema	<ul style="list-style-type: none"> Visita a la zona 	
	Justificación	<ul style="list-style-type: none"> Visita a la zona para ver potencial 	
	Delimitación del tema	<ul style="list-style-type: none"> Investigación en internet y libros 	
	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> Estudios previos en Arquitectura 	
MARCO METODOLÓGICO	Marco metodológico Cronograma	<ul style="list-style-type: none"> Organización 	<ul style="list-style-type: none"> Consulta internet
CONTEXTO DEL LUGAR	Contexto social	<ul style="list-style-type: none"> Investigación descriptiva Visita al sitio Entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> Consulta internet Consulta datos municipalidad
	Contexto económico	<ul style="list-style-type: none"> Investigación 	
	Contexto ambiental	<ul style="list-style-type: none"> Visita al sitio Registro fotográfico Investigación descriptiva 	
FUNDAMENTO TEORICO	Tendencias de arquitectura	<ul style="list-style-type: none"> Investigación descriptiva 	<ul style="list-style-type: none"> Consulta internet Consulta libros biblioteca
PROPUESTA FINAL	Propuesta final	<ul style="list-style-type: none"> Diseño y técnicas de la arquitectura contemporánea Enriquecimiento de arquitectura 	<ul style="list-style-type: none"> Consulta internet Sketch diseños

Figura No. 5
"Metodología"
Elaboración Propia

1.6. CRONOGRAMA

	ETAPA DE INVESTIGACION	TECNICA A UTILIZAR	MESES															
			AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DECIEMBRE	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
MARCO CONCEPTUAL	Antecedentes	Investigar																
	Planteamiento del Problema	Visita a la zona																
	Justificación	Visita a la zona para ver potencial																
	Delimitación del tema	Investigación en internet y libros																
	Objetivos	Estudios previos en Arquitectura																
MARCO METODOLOGICO	Marco metodológico	Organización																
	Cronograma																	
CONTEXTO DEL LUGAR	Contexto social	Investigación descriptiva Visita al sitio Entrevista																
	Contexto económico	Investigación																
	Contexto ambiental	Visita al sitio Registro fotográfico Investigación descriptiva																
FUNDAMENTO TEORICO	Tendencias de arquitectura	Investigación descriptiva																
PROPUESTA FINAL	Propuesta final	Diseño y técnicas de la arquitectura contemporánea Enriquecimiento de arquitectura																



Figura No. 6
"Cronograma de actividades"
Elaboración Propia

A decorative frame composed of two overlapping, slightly offset gold-colored lines forming a hexagonal shape. The frame is adorned with two sprigs of pink flowers and green leaves, one positioned at the top right and the other at the bottom left. The text "2.FUNDAMENTO TEÓRICO" is centered within the frame in a pink, sans-serif font.

2.FUNDAMENTO TEÓRICO

2. FUNDAMENTO TEÓRICO

2.1. ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

Es una corriente que busca la innovación, que se nutre de la vanguardia, que siempre está dispuesta a experimentar. Al mismo tiempo, tiene principios más flexibles que el modernismo en su expresión más estricta, juega con formas y volúmenes con más libertad y tiene una concepción más ecléctica de los elementos arquitectónicos. Incorpora todo aquello que considere un valor agregado para su diseño, no por ello está traicionando la esencia de la arquitectura contemporánea.⁷



Figura No. 13
"Museo de Quai Branly, Paris"
Fuente: Arch Daily.

Características de la arquitectura contemporánea:⁸

- El hormigón armado se presenta en su color original.
- Los perfiles de acero están por lo general expuestos en algún punto, generalmente enmarcando a los cristales de las ventanas, como en la arquitectura moderna.
- También se ven mucho las ventanas esquineras, robadas a la arquitectura moderna.
- Los volúmenes se adelantan y retraen, creando salientes y voladizos.
- Las construcciones a menudo presentan franjas horizontales y verticales, que contribuyen a crear velos o capas que recubren alternativamente el volumen principal o la estructura básica.



Figura No. 14
"Biblioteca de la Luz, Singapur" Look Architects
Fuente: Arch Daily.

⁷ Mariana Belisario "Arquitectura moderna o contemporánea" Homily (30 abril 2018, consultado el 27 de agosto 2019) https://www.homify.com.ar/libros_de_ideas/5293295/arquitectura-moderna-o-contemporanea-aprende-a-distinguiras

⁸ Ídem



- La madera se presenta en vetas de diferentes colores, lo que sirve para texturizar superficies.

Criterios de la arquitectura contemporánea:⁹

- La arquitectura contemporánea utiliza a grandes rasgos los mismos materiales, especialmente el hormigón, el acero y el vidrio, pero volvió la mirada a épocas anteriores reincorporando la piedra natural y la madera sin tratamiento, para acabados más rústicos. El hormigón armado mantiene su cara más cruda y el acero y otros metales se exhiben como adornos.
- La arquitectura contemporánea juega con los espacios, creando rincones y sub-ambientes que pueden tener múltiples y variados usos. La libertad en la manipulación de las formas, crea recintos mucho más inesperados, integra ambientes, libera plantas y cierra espacios a voluntad, con la ayuda de puertas corredizas.

⁹ Ídem

2.2. ARQUITECTURA SOSTENIBLE:

Una arquitectura Sostenible es aquella que garantiza el máximo nivel de bienestar y desarrollo de los ciudadanos y que posibilite igualmente el mayor grado de bienestar y desarrollo de las generaciones venideras, y su máxima integración en los ciclos vitales de la Naturaleza.¹⁰

Arquitectura verde o sostenible implica un compromiso de equilibrio social y desarrollo humano. Es aquella que optimiza los recursos y materiales, disminuye el consumo energético, los residuos, las emisiones, el mantenimiento de los edificios y, del mismo modo, fomenta las energías renovables y aumenta la calidad de vida.¹¹

Pilares de la arquitectura sostenible:¹²

- Optimización de los recursos y materiales
- Disminución del consumo energético y uso de energías renovables
- Disminución de residuos y emisiones
- Disminución del mantenimiento, explotación y uso de los edificios
- Aumento de la calidad de vida de los ocupantes de los edificios



Figura No. 11
"One Central Park Atelier" Jean
Nouvel



Figura No. 12
"Stavros Niarchos Cultural Center" Renzo Piano
Fuente: Arch Daily.

¹⁰ Anónimo, "Arquitectura Sostenible", Construable, publicado el 17 de septiembre de 2006. <https://www.construable.es/2006/09/17/arquitectura-sostenible>

¹¹ L. García, "Los máximos exponentes de la arquitectura sostenible, en la Fundación Canal", Efikos news. Publicado el 18 de diciembre 2012. <http://efikosnews.com/los-maximos-exponentes-de-la-arquitectura-sostenible-en-la-fundacion-canal/?lang=es>

¹² Anónimo, "Arquitectura Sostenible", Construable, publicado el 17 de septiembre de 2006. <https://www.construable.es/2006/09/17/arquitectura-sostenible>

2.3. TEORÍA DE LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA

RENZO PIANO:¹³

“Creo que la parte artística es fundamental porque el arte mejora al ser humano. Un lugar pensado para la gente hace mejor a la gente. Eso obliga a que los arquitectos nos desdobleemos. Debemos ser constructores, sociólogos y poetas”¹⁴

Se basara en este pensamiento para diseñar la arquitectura tomando siempre a la sociedad como base para el diseño. Y siendo la arquitectura transmisora de un mensaje positivo para todos los usuarios a los que está dirigida.

“Es una tendencia de la arquitectura que hace alusión a la tecnología como pilar de las obras. Mediante una imagen futurista, se utilizan materiales como el acero y el vidrio. Está basado en el movimiento moderno, pero aún más recargado, el high tech usa mucho la ingeniería como estética. *Su mayor propósito es resaltar la esencia de la época en la que vivimos.*”

Piano admite que la verdadera inspiración de sus obras no es la tecnología, sino que el verdadero bienestar del usuario, por lo que en los últimos años ha incorporado elementos naturales y formas orgánicas en sus proyectos”¹⁵

- Pasamientos:

“Es esencial entender que uno de los grandes objetivos de la arquitectura es el arte. El arte mejora al ser humano, y sin sensibilidad y sin poesía no hay arquitectura”

“Los edificios deben contar una historia donde el material juega un rol esencial.”

Trabaja con transparencias y con la vibración de la luz para un mejor diálogo con el entorno; ya que lo ligero es mucho más estable que la solidez de cualquier piedra.

¹³ Cecilia Valdés Urrutia, “Renzo Piano y como la arquitectura puede tocar el espíritu humano” Economía y Negocios. Publicado 26 de agosto 2018. <http://www.economiaynegocios.cl/noticias/noticias.asp?id=499137>

¹⁴ Anónimo, “Renzo Piano: El constructor Humanista” Arel-Arte (23 de septiembre 2012) consultado 27 de agosto 2019. <https://arelarte.blogspot.com/2012/09/renzo-piano-el-constructor-humanista-i.html>

¹⁵ Anónimo, “La innovación arquitectónica de Renzo Piano”, Alto Nivel, publicado el 08 de junio de 2006. <https://www.altonivel.com.mx/estilo-de-vida/la-innovacion-arquitectonica-de-renzo-piano/>

“La arquitectura desde luego es arte, es una mezcla sutil entre arte, construcción y sociedad. Creamos edificios para un mundo mejor.”¹⁶

• Criterios:¹⁷

- Incorporación de la vegetación.
- Buscar la Certificación LEED.
- Espacios arquitectónicos flexibles (aulas flexibles).
- Ventilación e iluminación natural.
- Materiales de la región, que tengan valor expresivo.
- Uso de jardines



Figura No. 7
“Central St. Giles Court”
Fuente: Arch Daily.



Figura No. 8
“The Whitney Museum”
Fuente: Arch Daily



Figura No. 9
“Auditorium for L'Aquila”
Fuente: Arch Daily.



Figura No. 10
“Isabella Stewart Gardner Museum”
Fuente: Arch Daily.

¹⁶ Abad Ana Fernanda, “Renzo Piano: La petrificación es una tragedia. La vida real está en la periferia”. El País, publicado el 26 de agosto de 2018. <https://smoda.elpais.com/placeres/renzo-piano-dialogo-con-la-belleza/>

¹⁷ Marta Vélez Arce, “Renzo Piano” Habitissimo. Publicado en marzo 2018. <https://procenter.habitissimo.es/post/renzo-piano-el-rey-de-los-edificios-sostenibles>

2.3.1. HISTORIA DE LA ARQUITECTURA

En la siguiente grafica se representa la evolución de la arquitectura contemporánea a lo largo del tiempo y como está a evolucionado y cambiado siendo cada día más consiente y amigable con el ambiente y con la sociedad para la que será diseñada.

Evolución de Arquitectura Contemporánea



Turning Torso, Malmö



Centre Georges Pompidou



One Central Park / Ateliers

ARQUITECTURA
CONTEMPORANEA

Calatrava

1951

1967

1972

1974

1987

Renzo Piano
Richard Rogers

Jean Nouvel

Norman Foster

Museo de Bellas Artes, Bilbao



Cesar Pelli

El Pacific Design Center
de West Hollywood,
California.



2.4. PRINCIPALES EXPONENTES

Jean Nouvel

A pesar de lo diferente que resultan sus edificios, una de las improntas del reconocido arquitecto francés Jean Nouvel se aprecia fundamentalmente en las capas con las que él genera artificios con la luz. Mediante reflexión o transparencia, Nouvel experimenta y genera nuevas experiencias con la luz a diferentes escalas: tanto en el interior de sus sorprendentes y emblemáticos edificios como en la intimidad de las habitaciones de hotel que ha diseñado.¹⁸

- Introduce consistentemente las ideas de transparencia, tecnología, claroscuro, velocidad, reflexión.
- Arquitectura personal y específica para cada lugar, que se integra de forma adecuada en el entorno.
- Sostenibilidad medioambiental
- Jean Nouvel se caracterizan por la transparencia, así como por la importancia que se concede a la luz y a los efectos de sombras que ésta crea.
- En su arquitectura destaca el uso del metal y el vidrio, jugando con las transparencias y los efectos de la luz y las sombras.



Figura No. 15
"Hotel Puerta América, Madrid"
Fuente: Arch Daily.



Figura No. 16
"One Central Park Atelier"
Fuente: Arch Daily.



Figura No. 17
"Museo de Quai Branly, Paris"
Fuente: Arch Daily.

¹⁸ Anónimo, "Jean Nouvel" Diario Design (2015, consultado el 27 de agosto 2019)
<https://diariodesign.com/2015/06/jean-nouvel-el-arquitecto-que-vive-y-concibe-la-luz/>



2.5. TEORÍAS Y CONCEPTOS SOBRE EL TEMA

Violencia

Es el uso intencional de la fuerza física, amenazas contra uno mismo, otra persona, un grupo o una comunidad que tiene como consecuencia o es muy probable que tenga como consecuencia un traumatismo, daños psicológicos, problemas de desarrollo o la muerte.¹⁹

Tipos de violencia:²⁰

- **Violencia económica:** Acciones u omisiones que repercuten en el uso, goce, disponibilidad o accesibilidad de una mujer a los bienes materiales que le pertenecen por derecho, por vínculo matrimonial o unión de hecho, por capacidad o por herencia, causándole deterioro, daño, transformación, sustracción, destrucción, retención o pérdida de objetos o bienes materiales propios o del grupo familiar, así como la retención de instrumentos de trabajo, documentos personales, bienes, valores, derechos o recursos económicos.
- **Violencia física:** Acciones de agresión en las que se utiliza la fuerza corporal directa o por medio de cualquier objeto, arma o sustancia con la que se causa daño, sufrimiento físico, lesiones o enfermedad a una mujer.
- **Violencia psicológica o emocional:** Acciones que pueden producir daño o sufrimiento, psicológico o emocional a una mujer, a sus hijas o a sus hijos, así como las acciones, amenazas o violencia contra las hijas, los hijos u otros familiares hasta el cuarto grado de consanguinidad y segundo de afinidad de la víctima, en ambos casos con el objeto de intimidarla, menoscabar su autoestima o controlarla, la que sometida a ése clima emocional puede sufrir un progresivo debilitamiento psicológico con cuadros depresivos.
- **Violencia sexual:** Acciones de violencia física o psicológica cuya finalidad es vulnerar la libertad e indemnidad sexual de la mujer, incluyendo la humillación sexual, la prostitución forzada y la denegación del derecho a hacer uso de métodos

¹⁹ Anónimo, "Violencia" Organización Mundial de la Salud (consultado 27 de agosto 2019)
<https://www.who.int/topics/violence/es/>

²⁰ Anónimo, "Ley contra el Femicidio y otras Formas de Violencia Contra la Mujer" (Guatemala: 2008)
https://www.oas.org/dil/esp/Ley_contra_el_Femicidio_y_otras_Formas_de_Violencia_Contra_la_Mujer_Guatemala.pdf



de planificación familiar, tanto naturales como artificiales, o a adoptar medidas de protección contra enfermedades de transmisión sexual.

- **Violencia familiar:** los malos tratos o agresiones físicas, psicológicas, sexuales o de otra clase, infligidas por las personas del medio familiar y dirigidas, 12 generalmente, a sus miembros más vulnerables: niños, mujeres y personas mayores.
- **Violencia doméstica:** se define como aquellas agresiones que se producen en el ámbito privado en el que la persona agresora, generalmente un hombre, tiene una relación de pareja con la víctima. Dos elementos deben tenerse en cuenta en la definición: la reiteración o habitualidad de los actos violentos y la situación de dominio que utiliza la violencia para el sometimiento y control de la víctima.
- **Violencia de género:** este término hace referencia a la violencia específica contra las mujeres, utilizada como un instrumento para mantener la discriminación, la desigualdad y las relaciones de poder de los hombres sobre las mujeres. Comprende la violencia física, sexual y psicológica, incluida las amenazas, la coacción o la privación arbitraria de libertad, que puede ocurrir en la vida pública o privada y cuyo principal factor de riesgo lo constituye el hecho de ser mujer.
- **Violencia machista:** la Resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas de 1993 estableció que la violencia machista es «todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que tenga o pueda tener como resultado un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico para la mujer, así como las amenazas de estos actos, la coacción o la privación arbitraria de la libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la vida privada». En nuestra sociedad, la violencia machista es, sin duda, una expresión de poder de los hombres sobre las mujeres. Todo acto de violencia constituye una manera coercitiva de ejercer el poder. Se utiliza para obligar a la persona a hacer alguna cosa que no quiere hacer.

Según explican en su libro Labrador, Fernández-Velasco y Rincón (2010), la violencia de género es la principal causa de reducción en la calidad de vida, daño y muerte para la mujer y tiene serios efectos secundarios para la familia, la comunidad y la economía.



En esta misma obra, se destacan algunos aspectos importantes cuando se evalúan las consecuencias de la violencia doméstica en la salud de las víctimas:

0. Cuanto más severo es el maltrato, mayor es el impacto en la salud física y mental de las víctimas.
1. Las consecuencias pueden persistir cuando el maltrato ya ha desaparecido.
2. El impacto en el tiempo de diferentes tipos de maltrato y de múltiples episodios de violencia puede ser acumulativo. El cuadro 1, muestra las posibles consecuencias en la salud a causa de la violencia:²¹

CONSECUENCIAS EN LA SALUD A CAUSA DE LA VIOLENCIA
FATALES
<ul style="list-style-type: none">• Muerte inmediata (por homicidio o suicidio).• Muerte por consecuencias tardías o crónicas (lesiones, suicidio, VIH/SIDA, etc.).
EN SALUD FISICA
<ul style="list-style-type: none">• Lesiones diversas: contusiones, traumatismos, heridas, quemadas, etc., que pueden llegar a causar incapacidad.• Deterioro funcional.• Síntomas físicos inespecíficos (por ejemplo cefalalgias).• Peor salud subjetiva.• Obesidad o delgadez extrema
EN CONDICIONES CRONICAS DE SALUD
<ul style="list-style-type: none">• Dolor crónico.• Síndrome del intestino irritable.• Otros trastornos gastrointestinales.• Quejas somáticas.• Trastornos cardiovasculares.• Trastornos metabólicos o endocrinológicos.• Incumplimiento de los tratamientos de salud.• Desinterés por el cuidado personal.• Dolor pelviano.

²¹ Rosa M. Aragonès de la Cruz; Montserrat Farran i Porté; Joan C. Guillén; Laura Rodríguez Santiago “Perfil psicológico de víctimas de violencia de género, credibilidad y sentencias” (2018)
http://cejfe.gencat.cat/web/.content/home/recerca/cataleg/crono/2018/victimesViolencia_ES.pdf



EN LA SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA

- Por relaciones sexuales forzadas: pérdida de deseo sexual, trastornos menstruales, enfermedades de transmisión sexual incluido VIH/SIDA, sangrado y fibrosis vaginal, dolor pelviano crónico, infección urinaria, embarazo no deseado, aborto, etc.
- Por violencia durante el embarazo: hemorragia vaginal, amenaza de aborto, embarazo de riesgo, parto prematuro, bajo peso al nacer, etc.

EN LA SALUD PSIQUICA

- Depresión
- Ansiedad
- Trastornos del sueño
- Trastorno por estrés postraumático
- Trastornos del comportamiento alimentario
- Intento de suicidio
- Uso, abuso y dependencia de alcohol, drogas y psicofármacos

EN LA SALUD SOCIAL

- Aislamiento social
- Pérdida de ocupación
- Ausentismo laboral

EN LA SALUD DE LOS HIJOS Y LAS HIJAS

- Riesgo de alteración del desarrollo integral
- Sentimientos de amenaza.
- Dificultades de aprendizaje y socialización
- Adopción de comportamientos violentos con las compañeras y los compañeros
- Aumento de la frecuencia de enfermedades psicosomáticas
- Con frecuencia son víctimas de violencia por parte del padre
- Violencia transgeneracional con alta tolerancia a situaciones de violencia
- Puede afectar también a otras personas dependientes de la mujer y que convivan con ella
- Comportamientos de riesgo como el uso de drogas y alcohol

Victima:

Es la mujer de cualquier edad a quien se le inflige cualquier tipo de violencia.²²

²² Naciones Unidas. Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Nueva York. Naciones Unidas, 1993.



Víctima colateral o indirecta ²³

“Son los familiares, dependientes o personas ligadas al sujeto pasivo en diversas formas y que son en ocasiones seriamente afectadas por la conducta ilícita. Son las personas que, sin recibir el daño directo, sufren un daño; el ejemplo más claro es la familia de la víctima directa”

Víctima directa

El individuo o grupo que padece un daño por acción u omisión propia o ajena, o por causa fortuita. Y, víctima directa de un crimen o delito, es la persona física o moral que sufre un daño producido por una conducta antisocial (y por lo tanto injusta) propia o ajena, esté tipificada o no, aunque no sea el detentador del derecho vulnerado.²⁴

Violencia contra la mujer

Las Naciones Unidas definen la violencia contra la mujer como «todo acto de violencia de género que resulte, o pueda tener como resultado un daño físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la privada.²⁵

Femicidio

Femicidio: Muerte violenta de una mujer, ocasionada en el contexto de las relaciones desiguales de poder entre hombres y mujeres, en ejercicio del poder de género en contra de las mujeres.²⁶

²³ Rodríguez Manzanera, Luis. Victimología. Estudio de la víctima. 10° edición. Editorial Porrúa, México, 2014.

²⁴ Rodríguez Manzanera, Luis. Victimología. Estudio de la víctima. 10° edición. Editorial Porrúa, México, 2014.

²⁵ Naciones Unidas. Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Nueva York. Naciones Unidas, 1993.

²⁶ Anónimo, “Ley contra el Femicidio y otras Formas de Violencia Contra la Mujer” (Guatemala: 2008) https://www.oas.org/dil/esp/Ley_contra_el_Femicidio_y_otras_Formas_de_Violencia_Contra_la_Mujer_Guatemala.pdf



Daño:

El artículo 1434 del Código Civil guatemalteco, establece que “los daños consisten en las pérdidas que el acreedor sufre en su patrimonio, y los perjuicios, son las ganancias lícitas que deja de percibir.

Factores de violencia: ²⁷

SOCIALES	COMUNITARIOS	RELACIONALES	INDIVIDUALES
<ul style="list-style-type: none"> • Normas que dan por sentado el control de los hombres sobre las mujeres • Aceptación de la violencia como vía de resolución de conflictos • Noción de la masculinidad unida al dominio, honor o agresión • Roles de género rígidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Pobreza, estatus socioeconómico bajo o desempleo. • Aislamiento social y familiar de las mujeres • Formar parte de grupos violentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Conflictos en pareja • Control del dinero y tema de decisiones por el hombre de la familia 	<ul style="list-style-type: none"> • Ser testigo o víctima de violencia en una familia de origen. • Padre ausente o que rechaza • Uso del alcohol en hombres • Interiorización de los valores y roles tradicionales como la superioridad del hombre y la inferioridad de la mujer.

Centro de apoyo integral

El Centro de Apoyo Integral para Mujeres Sobrevivientes de Violencia -CAIMUS, es un lugar seguro y confiable, donde las mujeres que sufren o han sufrido violencia encuentran apoyo, información y asesoría. Estos servicios se proporcionan sin ningún coste, requisito o condiciones. Solamente se necesita que tengan el deseo de recibir acompañamiento.

Están a cargo de un grupo multidisciplinario de mujeres especializadas quienes asesoran y acompañan a las mujeres para encontrar soluciones a la problemática que enfrentan. En este proceso promueven su empoderamiento, autonomía, y las herramientas que les permiten enfrentar la violencia, en un ambiente de respeto y confidencialidad.²⁸

Principios del modelo:

- Respeto a las decisiones que toman las mujeres.

²⁷ Heise L, Ellsberg M, Gottemoeller M. Ending violence against women. Population Reports, series L, nº 11. Baltimore: Johns Hopkins University School of Public Health; 1999

²⁸ Anónimo, “CAIMUS” CAIMUS Guatemala (consultado 18 de agosto 2019) <http://ggm.org.gt/caimus/>



- Sin discriminación por razones de clase, etnia, opción sexual, religión o cualquier otra.
- Solidaridad
- Confidencialidad

Asistencia social:

Es una actividad que se ocupa de diferentes situaciones, entre las que se destacan: promover el cambio social hacia un estado de superación de las personas, la resolución de conflictos que surjan en la interacción humana, el fortalecimiento y la liberación de los pueblos conforme al objetivo de alcanzar el bien común.²⁹

Asistencia legal:

Se encarga de brindar la información jurídica a quien necesite de ello para la resolución de asuntos que tienen que ver con la aplicación de las leyes, normativas y reglamentos en cualquier materia del Derecho.³⁰

Dirección Municipal de la Mujer –DMM- : es la responsable de elaborar e implementar propuestas de políticas municipales basadas en la Política Nacional de Promoción y Desarrollo de las Mujeres Guatemaltecas para integrar a políticas, agendas locales y acciones municipales.

La Dirección Municipal de la Mujer – DMM de Mixco tiene las siguientes secciones de ayuda:

- 1. Sección de Capacitación y Formación:** Es la responsable de organizar cursos de capacitación y formación para las mujeres del municipio, para fortalecer sus habilidades, capacidades y destrezas y contribuyen al desarrollo profesional y de esa forma busquen su empoderamiento y por medio de éste obtengan un beneficio económico para el desarrollo de su familia y personal.
- 2. Sección de Atención a la Mujer:** Es la responsable de brindar información, asesoría y orientación a las mujeres del municipio, especialmente sobre sus

²⁹ Anónimo, “Asistencia social” Definición ABC (consultado el 27 de agosto 2019)
<https://www.definicionabc.com/social/asistencia-social.php>

³⁰ Osvaldo Victores “Asesoría Legal” Asesoría Legal y Sociedad (consultado 27 de agosto 2019)
<https://www.abogadovictores.com/que-es-la-asesoria-legal-o-asesoria-juridica-concepto-funciones-y-obligaciones>



derechos en tema de violencia contra la mujer y violencia intrafamiliar; así como apoyar el proceso de organización y formalización de los grupos de mujeres, promover la organización social y participación comunitaria de las mujeres en los distintos niveles del Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural y de coordinar con las dependencias responsables, la gestión de cooperación técnica y financiera con entes nacionales e internacionales, para la implementación de acciones y proyectos a favor de las mujeres del municipio.

- 3. Sección de Guardería:** Es la responsable de proponer la creación de guarderías municipales para la atención de los menores que habitan el municipio, con el fin de brindar a la madre trabajadora un centro de atención a los niños comprendidos de 1 a 6 años, proporcionándoles un ambiente sano , seguro, estimulante y de aprendizaje

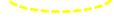
Programas de la Dirección Municipal de la Mujer –DMM-:

MUJER SALUDABLE	<ul style="list-style-type: none"> • Zumba • Baloncesto a través de la MUNICLUB • Jornadas de salud (peso, talla, nutrición y Papanicolaou)
MUJER ACCION PROMOCION	<ul style="list-style-type: none"> • Casas de la mujer • Atención psicológica • Atención medica • Asesoría legal • Conmemoración y eventos para la mujer
MUJERES ACCION PARTICIPACION	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres demostrativos largos y cortos • Talleres de lideresas de comunidad
MUJERES ACCION PRODUCTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Diplomado de cuidados de adultos mayores • Diplomado de niñeras • Acompañamiento legal, para legislación y gestión de la microempresa
MUJERES ACCION CON INCIDENCIA EN LA GESTION MUNICIPAL	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecimiento de capacidades de liderazgo y empoderamiento • Conferencias y conversatorios • Ferias, obras de teatro y cortometraje

2.6. CASOS ANÁLOGOS

Los casos análogos ayudaran a fortalecer la investigación, aportando lógica funcional y como estos han sido trabajados formalmente para que inviten al ingreso y asi mismo tener ayudara a tener una idea de los espacios necesarios para su buen funcionamiento y sus dimensiones óptimas. A continuación se analizaran los casos análogos internacionales:

2.6.1. CASO ANALOGO INTERNACIONAL

LA CASA MALVA DE GIJON	
1. GENERAL	
NOMBRE	La casa malva de Gijón
AREA DEL TERRENO	5,474m ²
AREA CONSTRUIDA	3,846m ²
AUTOR	Municipal
AÑO	2007
LUGAR	Gijón, España
TEMATICA	Centro de apoyo
GRUPO A ATENDER	
GENERO	Mujeres
EDAD	Todas las edades
POBLACION TOTAL GIJON	271,843 HABITANTES
POBLACION EN GIJON	542 mujeres sufren violencia
POBLACION m ² por mujer	Capacidad de 50 mujeres 76 m ²
DESCRIPCION	
El Centro de Atención Integral a Mujeres Víctimas de la Violencia de Género, inaugurado en marzo del 2007, en Asturias, es el primer centro que se pone en marcha en España de conformidad con las medidas que establece la Ley Orgánica de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género.	
2. ENTORNO	
CONECTIVIDAD	
VIAS DE ACCESO	Se encuentra ceca de las calles principales de doble carril cual tiene gran envergadura para el transporte público, como la calle Velázquez, avenida Oviedo y la carretera de la Carbonera
TRANSPORTE	Existe tanto transporte público como privado en el entorno.
DESCRIPCION	
Se encuentra en un entorno urbano, ya tiene una densificación de promedio regular y está rodeado de instituciones públicas y privadas, donde la zona comercial se impone en el entorno debido a que también cerca se encuentra el supermercado MERCADONA.	
 <p>Vía principal </p> <p>Vía secundaria </p> <p>Ubicación </p>	
	

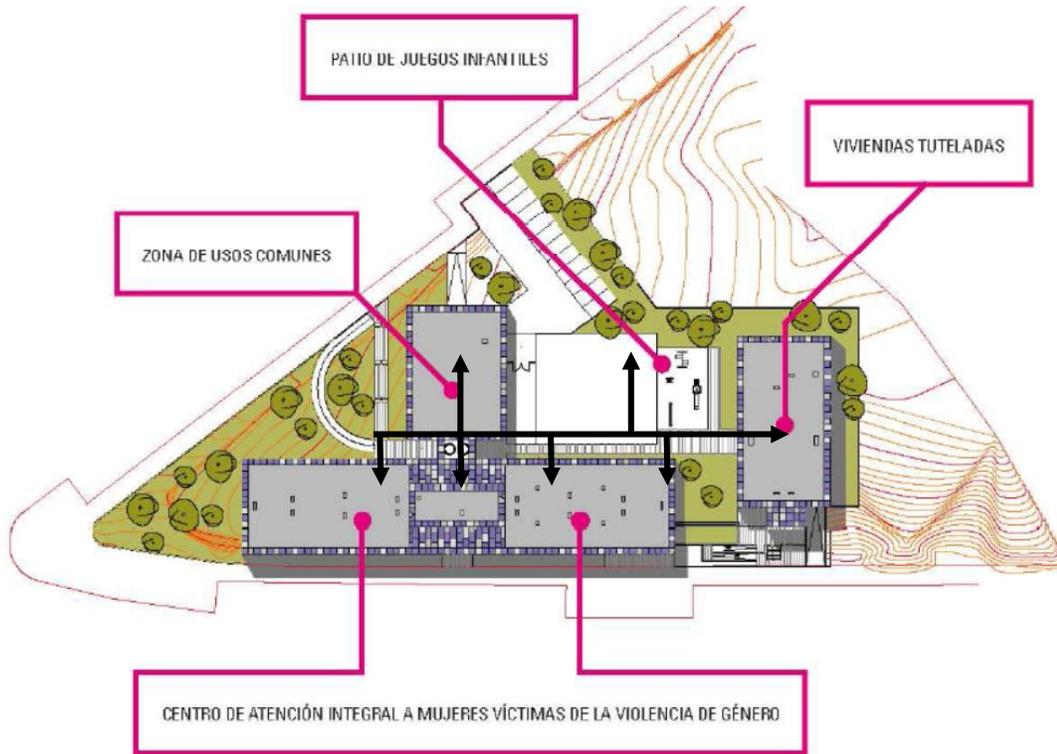
3. FUNCIONAL

CONJUNTO

Tiene una funcionalidad lineal que con el recorrido se distribuye por toda la infraestructura; también se observa que interiormente fue diseñado con espacios cerrados, el mismo volumen refleja las zonas en el cual se está trabajando, apartando las zonas que tienen actividades físicas, de los ambientes de residencia para que no exista cruce de zonas.

Dentro del conjunto se dividen en dos grandes zonas:

1. Zona de uso común: en el cual reciben terapia y ayuda
2. Zona de vivienda: esta apartada del resto y proporciona seguridad a las mujeres e hijos.

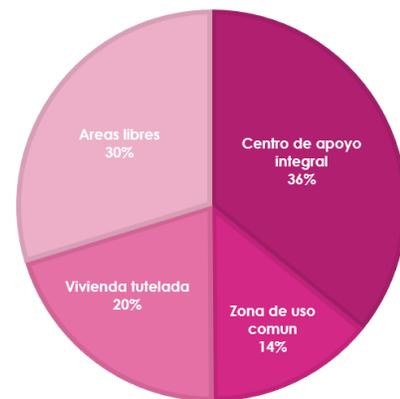


EDIFICIO

PROGRAMA ARQUITECTONICO

AREA	M ²
Centro de atención integral	1,961.46m ²
Zona de usos comunes	769.20m ²
Vivienda tutelada	1,115.34m ²
Área libre	1,628m ²

CASA MALVA





4. FORMAL

COLOR

Luz y color contra el túnel oscuro y tenebroso en que se convierte la vida de las mujeres que sufren la humillación, la anulación personal y el dolor de la violencia de género. Una luz para quien consiguió abrir una grieta en el túnel y comprender que ser mujer no es sinónimo de recibir maltrato, y que hay salida porque la sociedad está concienciada del problema y las apoya.



FORMA

Tiene formas sustraídas para poder organizar ciertos espacios internos, su tendencia es el minimalismo con amplias fachadas y ventanas simples, pero con características modernas que van acorde con el diseño.

5. AMBIENTAL

CLIMA

La orientación del sol va de: ESTE a Oeste, prácticamente las orientaciones de los volúmenes están en paralelo al asoleamiento, el cual ayuda a que ingresen los rayos del sol a los ambientes.



VIENTOS

Los vientos son del Noroeste al Sureste. Los cuales ingresan al edificio y por medio de tecnología en las ventanas purifican el aire que ingresa al edificio.



VEGETACION

Entre todo el recorrido existen espacios verdes que amortiguan los espacios, sirven para dar frescura a las instalaciones que se encuentran en su alrededor.

6. BIBLIOGRAFIA

Gobierno del Principado Asturias, "Casa Malva". <http://institutoasturianodelamujer.com/iam/violencia-de-genero/la-casa-malva/>

La Nueva España, "Casa Malva", Mujeres en Red, el Periódico feminista. Marzo 2007. <http://www.mujiresenred.net/spip.php?article976>

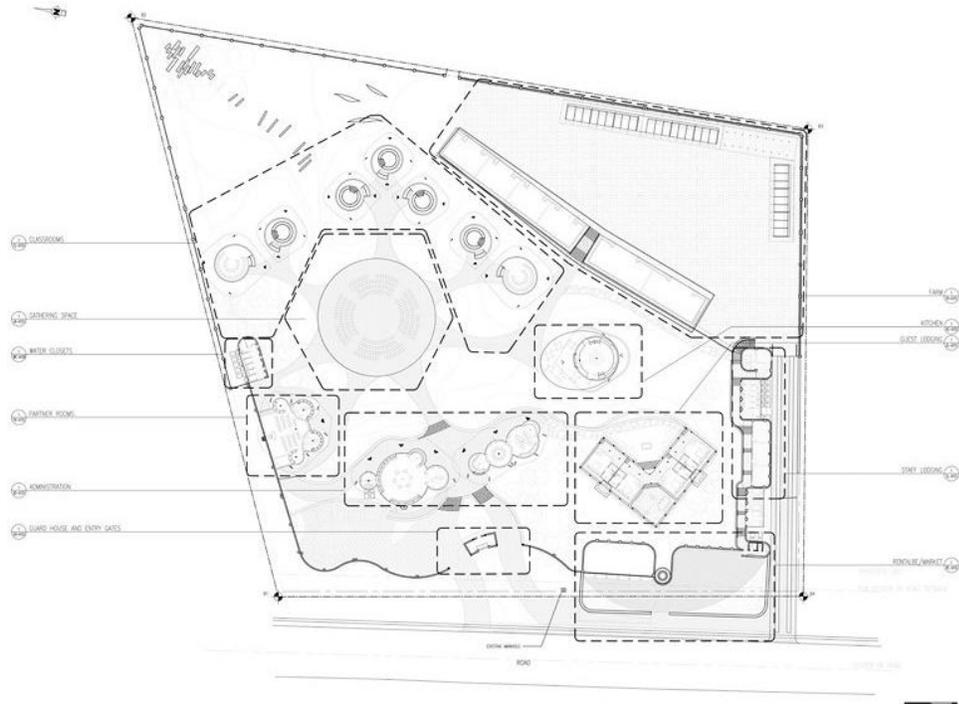
2.6.2. CASO ANALOGO INTERNACIONAL 2:

CENTRO DE OPORTUNIDADES PARA LA MUJER	
1. GENERAL	
NOMBRE	Centro de oportunidades para la mujer
AREA DEL TERRENO	2,200m ²
AREA CONSTRUIDA	11,990.34 m ²
AUTOR	Sharon Davis Design
AÑO	2013
LUGAR	Kayonza, Rwanda
TEMATICA	Centro de apoyo
GRUPO A ATENDER	
GENERO	Mujeres
EDAD	Todas las edades
POBLACION TOTAL	175,520.07 mujeres
POBLACION	Capacidad de atender máximo 300
m ² por mujer	40m ²
DESCRIPCION	
<p>En un terreno de dos hectáreas en Ruanda, el país más denso de África, el nuevo Centro de Oportunidades para la Mujer está empoderando a una pequeña comunidad y a su vez, reescribiendo nuestro papel como diseñadores. A una hora de Kigali, la capital del país, Kayonza es una zona desgarrada por los conflictos: un lugar con pocos medios pero muy prometedor</p>	
2. ENTORNO	
CONECTIVIDAD	
VIAS DE ACCESO	El terreno del proyecto se encuentra en un cruce al emplazarse sobre un valle fértil... es un escenario ideal para que la arquitectura abra un nuevo mundo de oportunidades.
TRANSPORTE	Existe transporte público y privado.
DESCRIPCION	
<p>En este entorno semi-rural, las mujeres dedican sus días a pequeñas explotaciones de subsistencia, van a buscar agua potable y recogen residuos de madera como combustible. El terreno del proyecto se encuentra en un cruce al emplazarse sobre un valle fértil... es un escenario ideal para que la arquitectura abra un nuevo mundo de oportunidades. Ubicado alrededor de una plaza de fácil acceso para los motorizados y estacionamientos público, un mercado muestra el potencial económico del centro</p>	
<p>Vía principal </p> <p>Vía secundaria </p> <p>Ubicación </p>	

3. FUNCIONAL CONJUNTO

El conjunto se divide en áreas de vivienda, granja, área de cultivos, y áreas comunes.

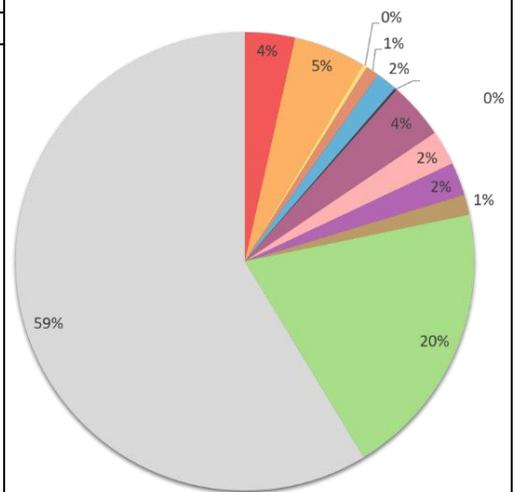
La inspiración del conjunto de este proyecto nace de las vidas y las historias de las mujeres, en las cuales se encontraron los motivos de inspiración local para una arquitectura global que resuena en optimismo.



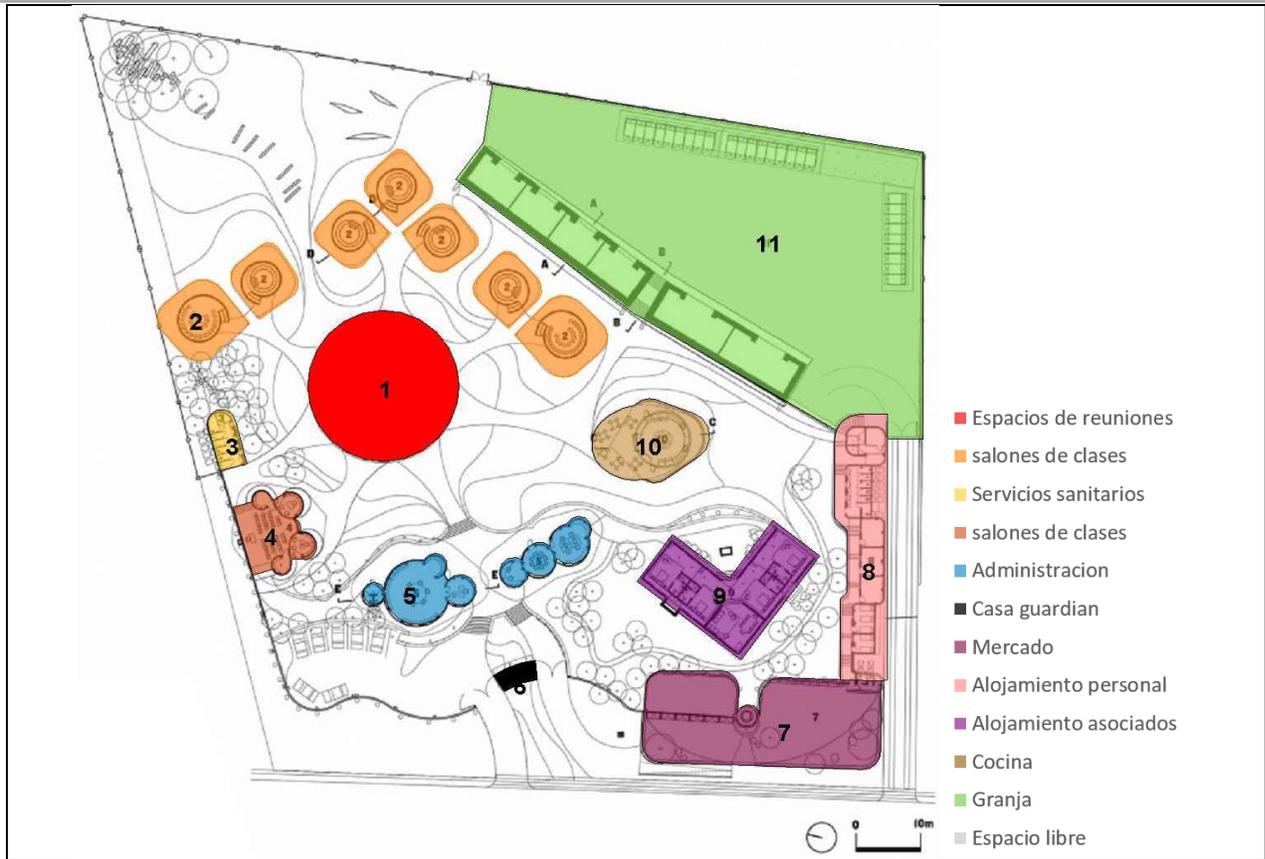
EDIFICIO

PROGRAMA ARQUITECTONICO

AREA	M ²
1. ESPACIO DE REUNIONES	422.75
2. SALONES DE CLASES	611.18
3. SERVICIOS SANITARIOS	37.36
4. SALONES	111.38
5. ADMINISTRACION	181.49
6. CASA GUARDIAN ENTRADA	18.39
7. MERCADO	479.68
8. ALOJAMIENTO PERSONAL	294.81
9. ALOJAMIENTO ASOCIADOS	279
10. COCINA	169.63
11. GRANJA	2,349.31
12. AREA LIBRE	7,035.76
AREA TOTAL TERRENO	11,990.74m²



- Espacios de reuniones
- Mercado
- salones de clases
- Alojamiento personal
- Servicios sanitarios
- Alojamiento asociados
- salones de clases
- Cocina
- Administracion
- Granja
- Casa guardian
- Espacio libre



4. FORMAL

FORMA

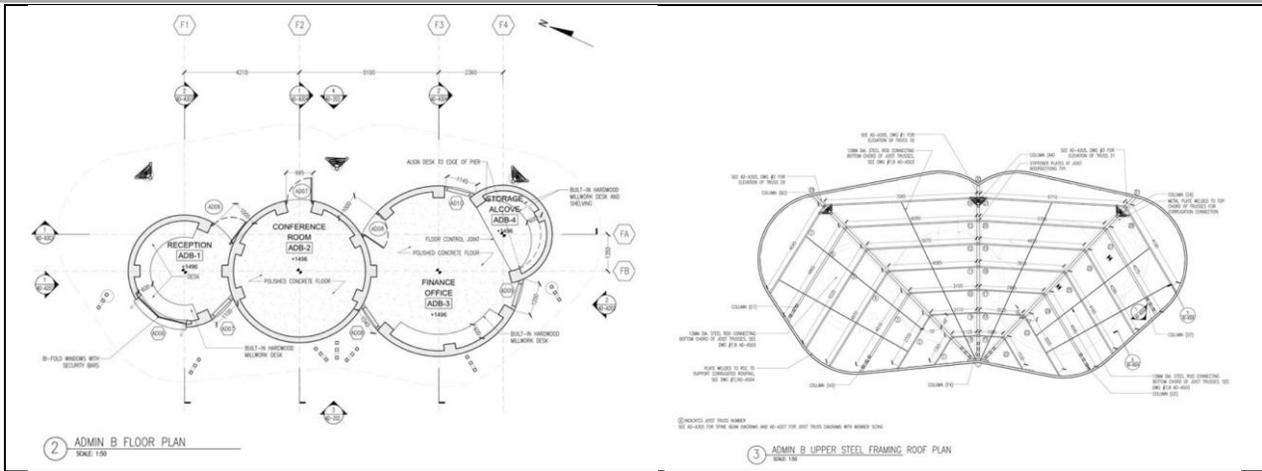
El proyecto revive una tradición pedida de diseño de Rwanda con elementos espaciales y sociales. Sus formas circulares irradian hacia fuera, desde la intimidad de las aulas en el centro del sitio a los espacios comunitarios, de mercado y de encuentro. Las estructuras circulares del centro hacen referencia al modelo histórico del Palacio del Rey en el sur de Rwanda, cuyas viviendas a partir de tejidos de juncos, eran parte de una tradición indígena que la región tenía y perdió.

MATERIALES

El diseño se basa en la delicadeza de este método de construcción vernácula con paredes de ladrillo redondeadas, perforadas, que permiten la refrigeración pasiva y la protección solar, manteniendo al mismo tiempo una sensación de privacidad.

Arquitectura producto de las tipologías locales y el empleo de materiales de construcción tradicionales como el adobe o la hoja de palma.





5. AMBIENTAL

CLIMA

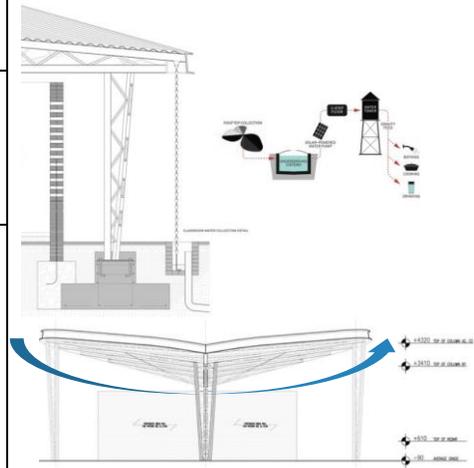
Es clima templado. Temperatura promedio de 15-28°C
La orientación del sol va de: ESTE a Oeste

VIENTOS

Los vientos son del Noroeste al Sureste.
Existe ventilación cruzada en todos los ambientes, por sus techos elevados evitando así el sobrecalentamiento en ambientes y proporcionando confort.

VEGETACION

Esta Iniciativa de Integración Comercial de Tecnología Agrícolas enseña a las mujeres a extraer usufructos de la tierra a través de técnicas orgánicas orientadas a la producción comercial. A través de corrales y salas compactas y de fácil mantenimiento, refrescadas por techos verdes y la eficiente aislación de los muros tierra, las mujeres aprenden a criar cerdos, vacas, cabras y conejos, además de conocer los métodos de almacenamiento y de procesamiento que se pueden utilizar para ejecutar sus propias L cooperativas de alimentos rentable. El referente del proyecto nace desde la arquitectura vernácula del pueblo rwandés.



6. BIBLIOGRAFIA

Sharon Davis, "Centro de Oportunidades para la mujer" Plataforma arquitectura(Trad. Franco José Tomas,2013)
https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-298742/centro-de-oportunidades-para-la-mujer-sharon-davis-design?ad_source=search&ad_medium=search_result_all

2.6.1. SÍNTESIS CASOS DE ESTUDIO

CASO ANALOGO 1	CASO ANALOGO 2
<p>LA CASA MALVA DE GIJON ESPAÑA</p>	<p>CENTRO DE OPORTUNIDADES PARA LA MUJER EN KAYONZA RWANDA</p>
<p>VENTAJAS</p>	<p>VENTAJAS</p>
<ul style="list-style-type: none"> Utilización del color para transmitir mensaje a las personas que asisten al lugar.  <ul style="list-style-type: none"> Forma prismática, simple y funcional; lo convierte en un conjunto con fuerza expresiva.  <ul style="list-style-type: none"> Zonificación de espacios.  <ul style="list-style-type: none"> Edificios en base a la arquitectura universal. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilización de la arquitectura como forma para identificar la cultura.  <ul style="list-style-type: none"> Espacios abiertos para interacción entre las mujeres  <ul style="list-style-type: none"> Lugar que invita a las mujeres a asistir y a sentirse seguras, utilizando la cultura como unión.  <ul style="list-style-type: none"> Materiales de la región en la arquitectura. 

- Utilización de espacios confortables y seguros para transmitirlo a las que residen temporalmente en las instalaciones.



- Arquitectura integrada al terreno y a las condiciones del lugar
- Áreas abiertas al aire libre, aspecto cultural.



DESVENTAJAS

- Área de residencia alejada del área de ayuda.
- Fachadas disfrazadas

DESVENTAJAS

- La configuración del conjunto es abierto, lo cual permite que no se tenga el control total de los usuarios.

METROS CUADRADOS SEGÚN AREAS

CENTRO DE APOYO INTEGRAL

1,961.46 m²

659.99 m²

ZONA DE USOS COMUNES

769.20 m²

3,588.91 m²

VIVIENDA TUTELADA

1,115.34 m²

743.44 m²

AREA LIBRE

1,628 m²

7,035.76 m²

AREA TOTAL

5,474 m²

11,990.74 m²

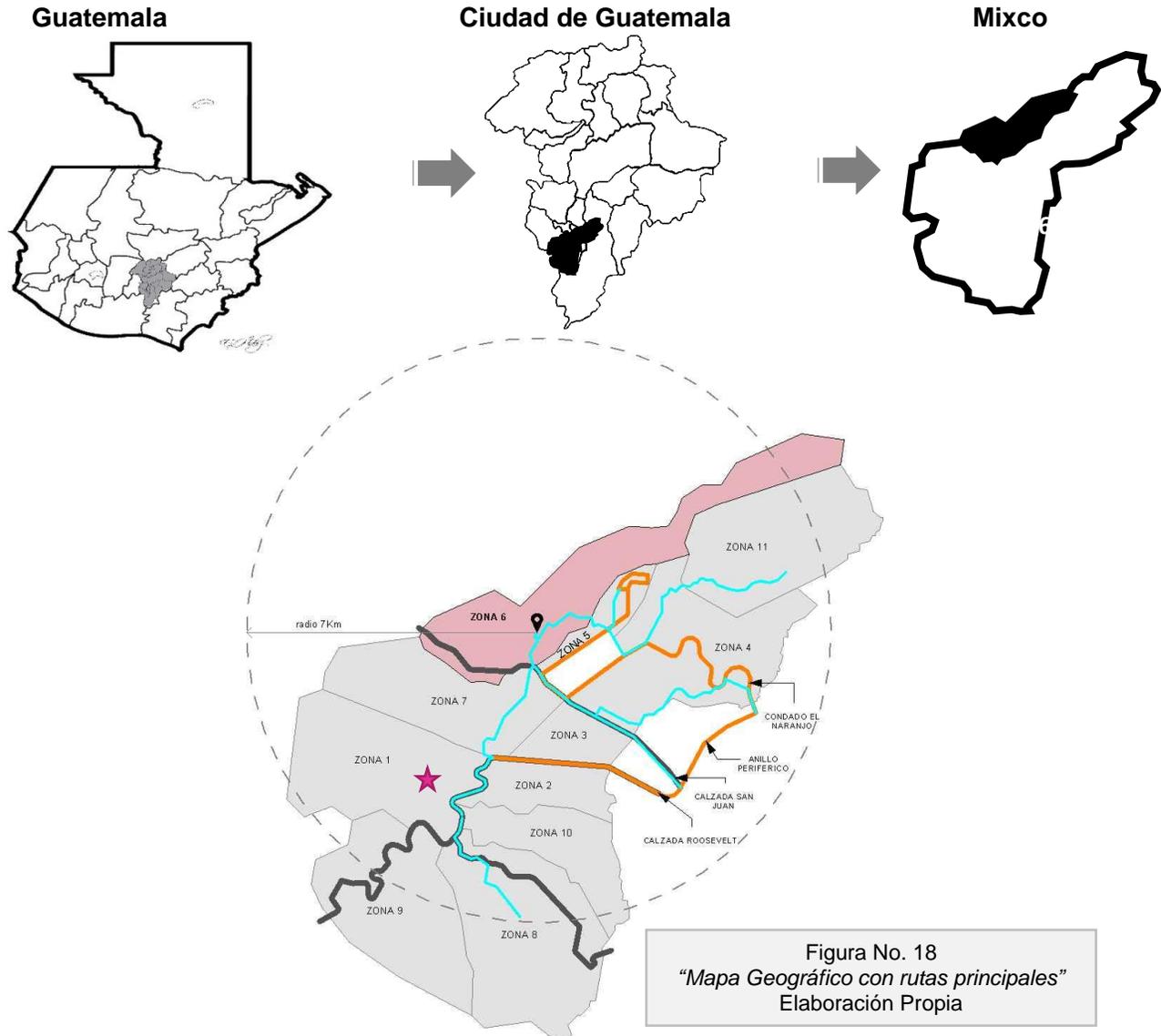


3.CONTEXTO DEL LUGAR

3. CONTEXTO DEL LUGAR

3.1. CONTEXTO GEOGRÁFICO

En el siguiente capítulo se mostrara donde está ubicado el terreno a trabajar y las condiciones físicas y climáticas que este posee; esto ayudara para tener una idea adecuada a como trabajar el terreno y conocer sus fortalezas y debilidades.



SIMBOLOGIA		TIEMPO TRAYECTO
VÍA PRIMARIA		45 minutos a carro 10 km
VÍA TRANSPORTE PUBLICO		45 minutos a bus 10km
VÍA PEATONAL		2 horas caminando 9.4km
RADIO DE COBERTURA		
ZONA UBICACIÓN DEL TERRENO		



3.2. CONTEXTO SOCIAL

3.2.1. ORGANIZACIÓN CIUDADANA

La municipalidad apoya a las mujeres misqueñas con los programas de reinserción a la sociedad. Por lo que se han preocupado por buscar soluciones a esta problemática tan grande e importante para el desarrollo del Municipio.

Dirección Municipal de la Mujer –DMM- se divide en tres áreas principales y cada una de ellas es un pilar importante para el sostenimiento de esta dependencia, estas áreas son las siguientes: (Municipalidad de Mixco, Dirección Municipal de la Mujer 2016-2020)³¹

PROGRAMAS DE LA DIRECCIÓN MUNICIPAL DE LA MUJER	
MUJER SALUDABLE	<ul style="list-style-type: none"> • Zumba • Baloncesto a través de la MUNICLUB • Jornadas de salud (peso, talla, nutrición y Papanicolaou)
MUJER ACCIÓN PROMOCIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Casas de la mujer • Atención psicológica • Atención medica • Asesoría legal • Conmemoración y eventos para la mujer
MUJERES ACCIÓN PARTICIPATIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Talleres demostrativos largos y cortos • Talleres de lideresas de comunidad
MUJERES ACCIÓN PRODUCTIVA	<ul style="list-style-type: none"> • Diplomado de cuidados de adultos mayores • Diplomado de niñeras • Acompañamiento legal, para legislación y gestión de la microempresa
MUJERES ACCIÓN CON INCIDENCIA EN LA GESTIÓN MUNICIPAL	<ul style="list-style-type: none"> • Fortalecimiento de capacidades de liderazgo y empoderamiento • Conferencias y conversatorios • Ferias, obras de teatro y cortometraje

³¹ *Municipalidad de Mixco, Dirección Municipal de la Mujer . 2016-2020.*
<https://www.munimixco.gob.gt/omm/> (último acceso: 1 de Noviembre de 2018).

3.2.2. POBLACIÓN

La información del último censo del Instituto Nacional de Estadística, INE, indica que al año 2002 había 403,689 habitantes, en una superficie de 132 kilómetros cuadrados de extensión territorial, lo que equivale a 3,058 habitantes por kilómetro cuadrado.



Figura No. 19
"Habitantes del municipio de Mixco, Guatemala"
Fuente: www.munimixco.com

El desarrollo urbanístico del municipio de Mixco de los últimos años y la tendencia de la tasa de crecimiento de estudios anteriores indicaban que a 1993 aproximadamente el 85% del espacio habitacional estaba construido en el municipio.³²

- Total: 688 124 hab.
- Densidad 5213.06 hab/ km²
- Urbana: 384 428 hab.

TABLA POBLACIONAL DE MIXCO POR ZONAS:

ZONA 1	66,156	habitantes
ZONA 2	36,934	habitantes
ZONA 3	43,714	habitantes
ZONA 4	63,289	habitantes
ZONA 5	66,95	habitantes
ZONA 6	178,822	habitantes
ZONA 7	93,584	habitantes
ZONA 8	36.367	habitantes
ZONA 9	19,393	habitantes
ZONA 10	42,972	habitantes
ZONA 11	38,079	habitantes
ASENTAMIENTOS	576	habitantes

Figura No. 20
"Datos Poblacionales por zonas de Mixco"
Fuente: Yoc Yoc (Tesis, Licenciatura Universidad de San Carlos, Facultad de Arquitectura, 2009)

³² Mixco, https://es.wikipedia.org/wiki/Mixco#Divisi%C3%B3n_pol%C3%ADtica

La población de zona 6 de Mixco es altamente joven, por lo que las cantidades del sector son más dinámicas, por poseer mayor energía. Esto da parámetros de lo necesario para el “Centro de Apoyo para las Mujeres Violentadas en zona 6 de Mixco”.

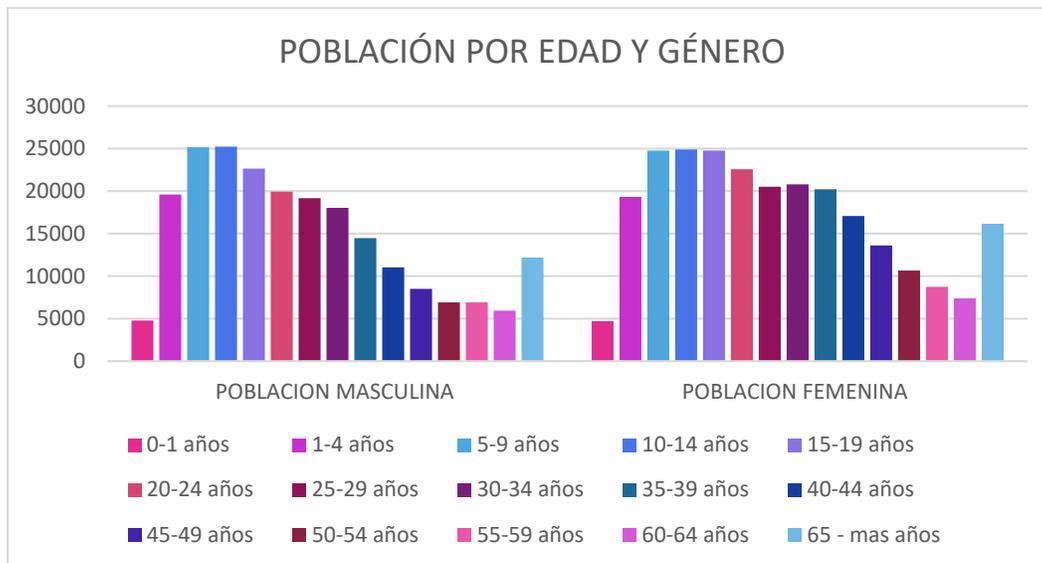


Figura No. 21
“Población por edad y género”
 Fuente: Roca López Juan Carlos, “Perfil de la mujer víctima de violencia intrafamiliar en el Municipio de Mixco” (Tesis Licenciatura, Universidad de San Carlos, Facultad de Arquitectura, 2014)

La población en el municipio de Mixco es en su mayoría femenina.

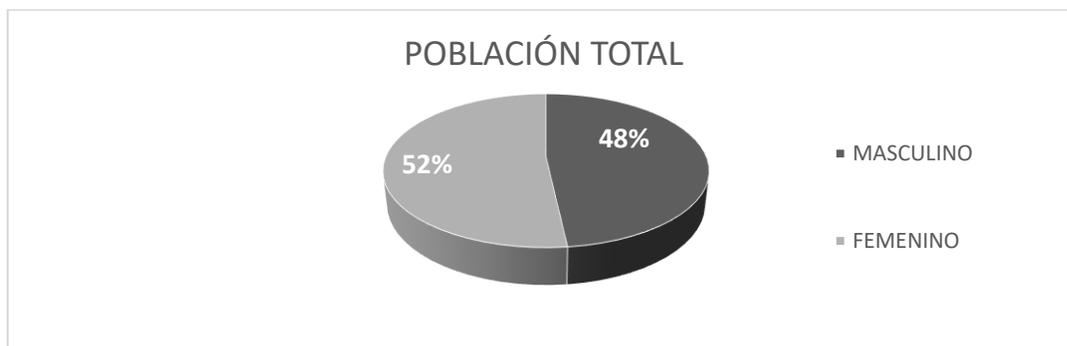


Figura No. 22
“Población total”
 Fuente: Roca López Juan Carlos, “Perfil de la mujer víctima de violencia intrafamiliar en el Municipio de Mixco” (Tesis Licenciatura, Universidad de San Carlos, Facultad de Arquitectura, 2014)

La mayor parte son ladinos, los que le siguen son los mayas. Por ser en su mayoría ladino, las actividades del Centro de Apoyo se adaptara a la cultura de esta etnia y se propondrá una arquitectura contemporánea que se adapte.

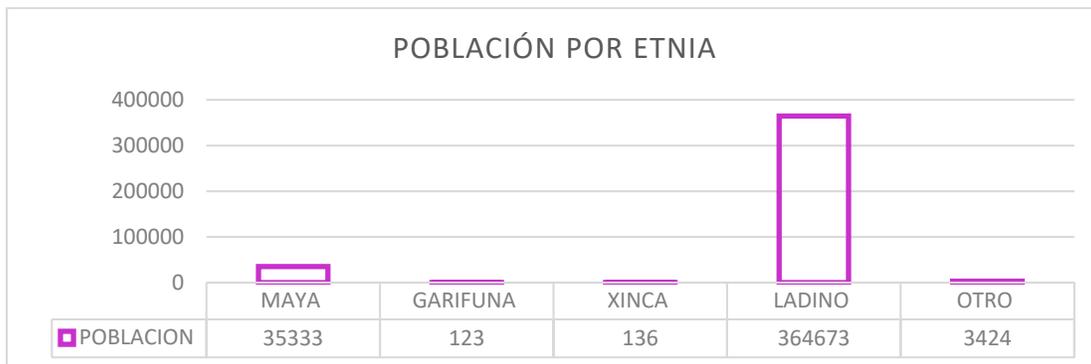


Figura No. 23
"Población por etnia"
Fuente: Roca López Juan Carlos, "Perfil de la mujer víctima de violencia intrafamiliar en el Municipio de Mixco" (Tesis Licenciatura, Universidad de San Carlos, Facultad de Arquitectura, 2014)

En Mixco existe un 36% de mujeres víctimas de violencia intrafamiliar, en las cuales las más afectadas por promedio de edad de 15-20 años de edad, estas mujeres no denuncian el abuso.

Mientras que las de 25-30 años de edad, denuncian el abuso, ya que alcanzaron una madurez superior tanto mental como social, y hacen valer sus derechos.³³



Figura No. 24
"Edad de mujeres víctimas de violencia"
Fuente: Roca López Juan Carlos, "Perfil de la mujer víctima de violencia intrafamiliar en el Municipio de Mixco" (Tesis Licenciatura, Universidad de San Carlos, Facultad de Arquitectura, 2014)

³³ Juan Carlos Roca, Velvet Noemí Quiroa, "PERFIL DE LA MUJER VÍCTIMA DE VIOLENCIA INTRAFAMILIAR EN EL MUNICIPIO DE MIXCO, DEPARTAMENTO DE GUATEMALA", (Tesis de Licenciatura, Universidad de San Carlos), octubre 2014

La mayor parte de mujeres víctimas de violencia intrafamiliar son ama de casa debido a la codependencia, en nivel educativo bajo, la situación económica y el machismo.



Figura No. 25
"Mujeres violentadas por profesión u oficio"
 Fuente: Roca López Juan Carlos, "Perfil de la mujer víctima de violencia intrafamiliar en el Municipio de Mixco" (Tesis Licenciatura, Universidad de San Carlos, Facultad de Arquitectura, 2014)

POBLACIÓN A ATENDER EN CENTRO DE APOYO MUNICIPAL PARA LA MUJER QUE SUFRE DE VIOLENCIA:

Población total de Mixco:³⁴

Población total	Población mujeres 51%	Mujeres víctimas de violencia 36%	Casos que se denuncian 30% (93,186*0.30)	Población a atender (27,955.80/360días)
507,549 habitantes	258,850 hab.	93,186 hab. Sufren violencia	27,955.80 hab. Denuncian	77 personas diarias

Figura No. 26
"Población a atender"
 Fuente: Elaboración Propia

³⁴ Anónimo, "Estimación de la Población total por Municipio 2008-2020" Instituto de Estadísticas (Guatemala, 2008) visitado el 26 de agosto 2019. [http://www.oj.gob.gt/estadistica/j/reportes/poblacion-total-por-municipio\(1\).pdf](http://www.oj.gob.gt/estadistica/j/reportes/poblacion-total-por-municipio(1).pdf)

3.2.3. ASPECTOS CULTURALES:

La Fiscalía de la Mujer (Ministerio Público) informó que el departamento de Mixco reporta 30 casos de mujeres violentadas semanalmente, cantidad total de violencia intrafamiliar. “Del año 2012 al 2013 se presentó un incremento de la violencia contra la mujer del 2% esto incluye el 13 % más de mujeres muertas”.³⁵

Generalmente se considera que este tipo de hechos sólo afecta a un número reducido de mujeres, principalmente a aquéllas de escasos recursos económicos, que carecen de educación, que no poseen experiencia laboral o que dependen económicamente de su pareja.

En el municipio de Mixco todavía se maneja un contexto social en donde la mujer es inferior, y que el hombre busca ser obedecido por medio de la violencia. Teniendo patrones familiares de violencia, ya que en su familia probablemente su madre era víctima y ella también fue violentada.



Figura No. 27
“Aspectos Culturales”
Fuente: Prensa Libre

Cultura machista:

En pleno tercer milenio, la mujer guatemalteca continúa sometida al silencio, la sumisión, la inequidad y el patriarcado.

La causa mayoritaria que origina las agresiones es lo suficientemente elocuente: “ella no obedece”. Los valores que regulan las relaciones hogareñas son igualmente significativos. La mujer ideal debe ser mansa, dócil, dulce y sumisa con el hombre. Lo más dramático es que más de la mitad de las víctimas está de acuerdo con esta creencia secular.

Esto se traduce en aberraciones como que el 89,6% considere que una mujer “decente” debe llegar virgen al matrimonio, o que sea el varón quien decide el número de hijos (53,5%).³⁶

³⁵ INACIF; Informe de Monitoreo de Violencia (en línea). Guatemala: 27 de febrero 2013. Disponible en Web: www.areadetransparencia.blogspot.com/informe-de-monitoreo-de-violencia.html. (Consulta: 26 de febrero 2014)

³⁶ José Elías “Los valores machistas campan en Guatemala” El País (Guatemala 18 de septiembre 2006, consultado el 27 de agosto 2019) https://elpais.com/internacional/2006/09/18/actualidad/1158530402_850215.html

El factor económico juega un papel importante en la pervivencia de este sistema. Al hecho de que es el hombre quien aporta al sustento, pues la mujer se queda en casa manejando el hogar, se suma que cuando un matrimonio se rompe es ella quien se queda con los niños.

Cambiar esta situación pasa por romper patrones de siglos, celosamente vigilados en una sociedad aferrada a valores medievales.

Una de las causas del sometimiento y el silencio es la falta de información. La mayoría de las guatemaltecas ha crecido en un ambiente donde se ve como "natural" la agresión en su contra, porque hay una cultura patriarcal dominante que considera que la mujer es propiedad de su pareja.³⁷

ESTEREOTIPOS DE LA MUJER: ³⁸

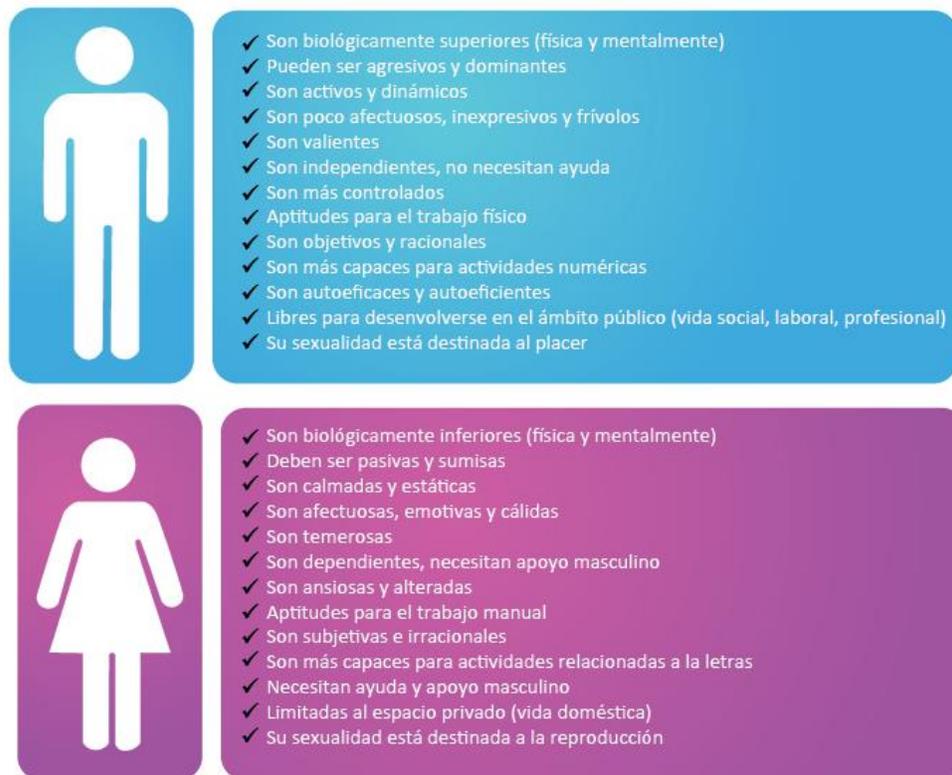


Figura No. 28
"Estereotipos de la Mujer"
Fuente: INACIF

³⁷ José Elías "Los valores machistas campan en Guatemala" El País (Guatemala 18 de septiembre 2006, consultado el 27 de agosto 2019)

https://elpais.com/internacional/2006/09/18/actualidad/1158530402_850215.html

³⁸ Super User "Estereotipos socioculturales y violencia contra la mujer" INACIF (Guatemala 4 de enero 2018, consultado 27 de agosto 2019) <https://www.inacif.gob.gt/index.php/therapies/k2-blog/item/18-estereotipos-socioculturales-y-violencia-contra-la-mujer>

3.2.4. DIVISIÓN POLÍTICA:

Territorialmente el municipio está dividido en once zonas, conformadas por colonias, aldeas, cantones y la cabecera municipal. Sin embargo, por su proximidad a la Ciudad de Guatemala, algunas aldeas se convirtieron en colonias residenciales y lotificaciones de carácter residencial.³⁹

Mixco zona 6, es en su mayoría sector de vivienda, lo cual hace que se organicen en colonias y lotificaciones, para sectorizar:

ZONA 6 DE MIXCO			
1	Colonia San José las Rosas	15	Aldea Sacoj Grande y Chiquito
2	Paseo de Villa Flor	16	Lotificación Villa Flor
3	Colonia San Francisco I	17	Colonia las Bugarvillas
4	Colonia San Francisco II	18	Colonia el Encino
5	Colonia Vista al Valle	19	Colonia San Josecito
6	Colonia lo de Bran I	20	Residencial Marisol
7	Colonia lo de Bran II	21	Mixco Norte
8	Colonia lo de Bran III	22	Aldea el Naranjito
9	Colonia la Esperanza	23	Colonia las Brisas
10	Colonia el Zapote	24	Colonia San José los Pinos
11	Colonia Alamedas de Yumar	25	Colonia Villa Victoria
12	Colonia San José Yumar	26	Colonia San Jorge Yumar
13	Colonia el Caminero	27	Colonia Mira al Valle
14	Colonia Carolingia	28	Colonia el Milagro

ZONA 1			
1	Mixco cabecera municipal	10	Colonia las Hojarascas
2	Granja Vista Hermosa	11	Proyecto Agua Clara Pansalik
3	Colonia lomas de Portugal	12	Colonia Alta vista
4	Aldea lo de Coy	13	Cantón Chipatalito
5	Colonia Maravillas	14	Colonia el Campestre
6	Colonia el Reconal	15	Cantón Tierra Blanca
7	Colonia Gema	16	Cantón el Aguacatal
8	Colonia Nueva vida	17	Colonia la Asunción
9	Aldea el Manzanillo		

³⁹ Mixco, https://es.wikipedia.org/wiki/Mixco#Divisi%C3%B3n_pol%C3%ADtica



ZONA 2			
1	Colonia Molino de las Flores 1 y 2	9	Colonia Santa Rita 1y2
2	Colonia el tesoro	10	Lotificación Cotio
3	Colonia Alvarado	11	Lotificación Toledo
4	Colonia el Periodista	12	Urbanización Gonzales
5	Bamvi	13	Colonia Villa Santa Rita
6	Colonia Comercia Cofiño	14	Colonia Rio Escondido
7	Colonia Santa Mónica 1y 2	15	Residenciales Los Ángeles
8	Colonia la Escuadrilla		

ZONA 3			
1	Condominio Ixbucané	6	Colonia Villa Verde 1,2 y 3
2	El Seminario	7	Colonia Lomas del Rodeo
3	Aldea Cotió	8	Lotificación el Castaño
4	Colonia Lomas de Cotió	9	Lotificación el Rodeo
5	Colonia Nueva Montserrat		

ZONA 4			
1	Colonia Montserrat 1 y 2	9	Lotificación Santiago
2	Colonia Monte Verde	10	Lotificación San Gabriel
3	Colonia Montereal	11	Colonia Monte Carlo
4	Colonia Valle del Sol	12	Reformita
5	Colonia Bosques de San Nicolás	13	Colonia Villas de San José
6	Aldea El Naranjo	14	Condominios Torres de tulam Zu
7	Colonia Villas del Rosario	15	Colonia de Jardines de Tulam Zu
8	Lotificación San Ángel	16	Colonia de Minerva

ZONA 5			
1	Colonia Primero de Julio	3	Colonia Viñedo
2	Colonia Santa Marta		



ZONA 7			
1	Colonia la Brigada	12	Finca Tinco
2	Colonia Belen	13	Residenciales Roosevelt
3	Colonia San Ignacio	14	Residenciales Nimajay
4	Colonia Paraiso 1 y 2	15	Residenciales el Encinal
5	Colonia Jardines de San Juan	16	Condominio San Ignacio
6	Colonia Pablo VI	17	Residenciales El Naranjo
7	Colonia Los Pinos	18	Colonia Belencito
8	Colonia la Escuela	19	Condominio San Ignacio 2
9	Colonia Alemania	20	Condominio Juan Pablo
10	Residenciales el Álamo	21	Finca Cucurucho
11	Colonia San Carlos	22	Colonia Hoechst

ZONA 8			
1	Colonia Barranca Verde	12	Granjas Boulevard Sur San Cristobal
2	Residenciales La Coruña	13	Colonia Balcones de San Cristobal
3	Residenciales Cañada de San Cristobal	14	Residenciales Panorama de San Cristobal
4	Condominio Bello Horizonte	15	Residenciales los Prados de San Cristobal
5	Residenciales los Altos	16	Residenciales los Pinares de San Cristobal
6	Residenciales Balcones de San Cristobal	17	Los Altos
7	Colonia Hamburgo	18	Condominio Aranjuez
8	Residenciales San Cristobal	19	Residenciales Saint Moritz
9	Colonia Villas Club el Dorado	20	Residenciales Jardines de San Cristobal
10	Colonia Valle Dorado	21	Colonia el Eslabon
11	Colonia Villas de Sevilla	22	Residenciales Lomas de Verde

ZONA 9			
1	Aldea el Aguacate	3	Colonia Labor de Castilla 1 y 2
2	Colonia Ciudad Satelite 1 y 2	4	Colonia Nido del Gavilan



ZONA 10			
1	Barrio la Union	11	Colonia Berlin
2	Barrio Villa Marina	12	Colonia la Ceiba
3	Colonia San Isidro	13	Planta Xaya Pixcaya
4	Colonia el Cerrito	14	Parque de lo de Coy
5	Lotificación la Joya	15	Colonia Primavera
6	Colonia Alborada	16	Condominio las Majaditas
7	Colonia el Manantial	17	Colonia Joya de la Comunidad
8	Aldea San Jose la Comunidad	18	Colonia la Corona
9	Colonia Perez Guisaosla	19	Colonia la Comunidad
10	Colonia Lomas de San Jacinto		

Zona 11			
1	Colonia Villas de Minerva	8	Condominio San Carlos
2	Planes de Minerva	9	Finca Nahoa
3	Colonia Minerva Sur	10	Condado lo de Minerva
4	Colonia lo de Fuentes	11	Colonia el Rincon
5	Colonia Primero de Mayo	12	Colonia Lomas de Minerva
6	Residenciales el valle	13	Colonia Prados de Minerva
7	Condado lo de Fuentes		



3.2.5. ASPECTOS NORMATIVOS E INSTITUCIONALES

Constitución Política de la República de Guatemala		
ARTICULO		APLICACION
Artículo 3	Derecho a la vida. El estado garantiza y protege la vida humana desde su concepción, así como la integridad y la seguridad de la persona.	Arquitectura que identifique y proporcione seguridad a las mujeres, de todas las edades que hayan sufrido de violencia.
Artículo 51	Protección a menores y ancianos. El Estado protegerá la salud física, mental y moral de los menores de edad y de los ancianos. Les garantizará su derecho a la alimentación, salud, educación y seguridad y previsión social.	
Artículo 72	Fines de la educación. La educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultura nacional y universal.	Proporcionar espacios para instruir a las mujeres y educarlas.
Artículo 93	Derecho a la salud. El goce de la salud es derecho fundamental del ser humano, sin discriminación alguna.	Espacios para atención inmediata a todas las mujeres.
Artículo 94	Obligación del Estado, sobre salud y asistencia social. El Estado velará por la salud y la asistencia social de todos los habitantes. Desarrollará, a través de sus instituciones, acciones de prevención, promoción, recuperación, rehabilitación, coordinación y las complementarias pertinentes a fin de procurarles el más completo bienestar físico, mental y social.	
Código Municipal		
Artículo		Aplicación
Título V, artículo 68	Competencias propias del municipio: <ul style="list-style-type: none"> Regulación del transporte de pasajeros y terminales locales Promoción y gestión ambiental de los recursos naturales del municipio 	Arquitectura sostenible y aprovechamiento de los recursos.
Artículo 72	Servicios públicos municipales. El municipio debe regular y prestar los servicios públicos municipales de su circunscripción territorial y, por lo tanto, tiene competencia para establecerlos, mantenerlos, ampliarlos y	



	mejorarlos, garantizando un funcionamiento eficaz, seguro y continuo.	
Artículo 142	Establece que la municipalidad está obligada a formular y ejecutar planes de ordenamiento territorial y desarrollo integral de su municipio en los términos establecidos por las leyes. Tales formas de desarrollo, además de cumplir con las leyes que las regulan, deberán comprender y garantizar como mínimo, y sin excepción alguna, el establecimiento, funcionamiento y administración de los servicios públicos, sin afectar los servicios que ya se prestan a otros habitantes del municipio.	
CONADI		
Son una herramienta de apoyo para orientar a la planificación de proyectos que buscan soluciones que propicien la accesibilidad universal en todo proyecto a desarrollar, considerando criterios de funcionalidad, seguridad, y confort para personas discapacitadas.		
NRD2		
Salidas de emergencia	Son medidas que se deben aplicar a este proyecto para facilitar la evacuación del inmueble en caso de un desastre. estas deben de estar acompañadas de pasillos, pasadizos, callejones de salida, puertas, portones, rampas, escaleras, gradas, etc	
Puertas salida de emergencia	Las puertas en salidas de emergencia deberán ser del tipo de pivote o con bisagras, las cuales deberán abrirse en dirección al flujo de emergencia. Deberán ser abiertas desde el interior sin necesitar ningún tipo de llave o conocimiento o esfuerzo especial.	
Rutas de evacuación	Deberán ser iluminadas siempre que el edificio esté ocupado.	
Señalización	Las señales deberán fijarse de forma segura por medio de anclajes metálicos, pernos o tornillos de expansión. El material de las señales de ruta de evacuación deberá ser ACM, metal o cualquier otro material que no sea combustible.	
Ley contra el Femicidio y otras formas de violencia contra la mujer		
Artículo		Aplicación
Artículo 1	Objeto y fin de la ley. La presente ley tiene como objeto garantizar la vida, la libertad, la integridad, la dignidad, la protección y la igualdad de todas las mujeres ante la ley, y de la ley, particularmente cuando por condición de género, en las relaciones de poder o confianza, en el ámbito público o privado quien agrede, cometa en contra de ellas prácticas discriminatorias, de violencia física, psicológica, económica o de menosprecio a sus derechos.	
Artículo 3	Asistencia integral: La mujer víctima de violencia, sus hijas e hijos, tienen derecho a servicios sociales de atención, de emergencia, de apoyo, de refugio,	



así como de recuperación. La atención multidisciplinaria implicará especialmente:

- 7. Atención médica y psicológica.
- 8. Apoyo social.
- 9. Seguimiento legal de las reclamaciones de los derechos de la mujer.
- 10. Apoyo a la formación e inserción laboral.

Asistencia de un intérprete.

Ley de Dignificación y Promoción Integral de la Mujer DECRETO NÚMERO 7-99

Artículo 1 PRINCIPIOS	La presente ley se basa en el reconocimiento del carácter pluricultural y multilingüe de la Nación guatemalteca y se fundamenta en los principios constitucionales de respeto por la libertad, la dignidad, la vida humana, y la igualdad ante la ley.
--	--

Artículo 2 OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Promover el desarrollo integral de la mujer y su participación en todos los niveles de la vida económica, política y social de Guatemala. • Promover el desarrollo de los derechos fundamentales que con relación a la dignificación y promoción de la mujer, se encuentran establecidos en la Constitución Política de la República, las convenciones internacionales de derechos humanos de las mujeres, y los planes de acción emanados de las conferencias internacionales sobre la temática de la mujer, correspondiendo tal promoción a las instituciones públicas y privadas en lo que fueren aplicables.
---------------------------------------	---

3.2.6. CONTEXTO ECONÓMICO:

ACTIVIDAD ECONÓMICA:

Según datos del Instituto Nacional de Estadística, las actividades con mayor proporción de PEA ocupada son:

- La industria con el 31%
- El comercio con el 28%
- Los servicios comunales, sociales y personales, con el 9%

SECTOR DE LA ECONOMÍA:

Población Económicamente Activa: La población a partir de los siete años de edad, se le considera activa (PEA) y se divide en: ocupada, con 169,445 habitantes y desocupada, con 172,794 habitantes para lograr un total de 341,925 habitantes.

El desempleo en el municipio de Mixco demostró ser un factor que influye dentro de los hogares con violencia.



Figura No. 29

“Economía en el Municipio de Mixco”

Fuente: Roca López Juan Carlos, “Perfil de la mujer víctima de violencia intrafamiliar en el Municipio de Mixco” (Tesis Licenciatura, Universidad de San Carlos, Facultad de Arquitectura, 2014)

3.3. CONTEXTO AMBIENTAL:

LOCALIZACIÓN:

MUNICIPIO DE MIXCO

ZONA 6 DE MIXCO

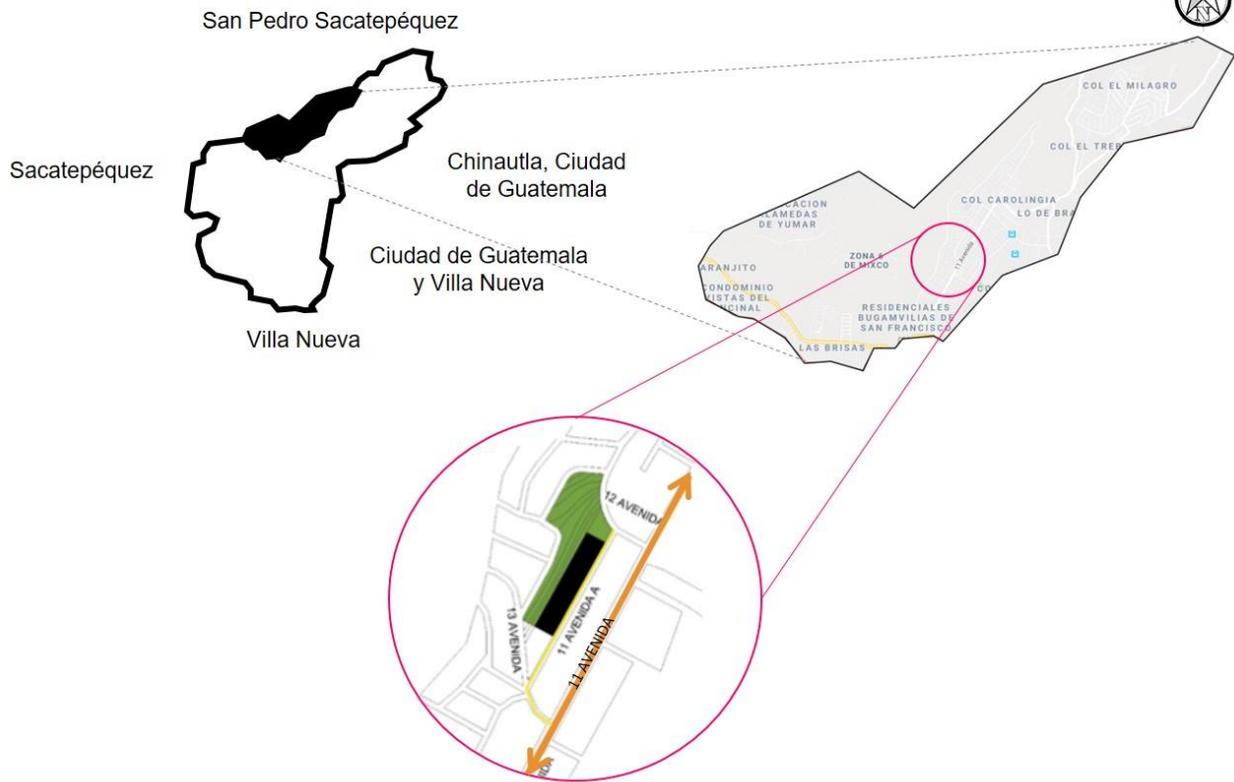


Figura No. 30
"Localización de Mixco y Terreno"
Fuente: Elaboración Propia en base a Google earth

- **COORDENADAS:** 14°39'46.6"N 90°35'15.0"W
- **SUPERFICIE TOTAL MUNICIPAL :** 132 km²
- **POBLACIÓN:** 688 124 hab.

3.3.1. PAISAJE NATURAL

GEOLOGÍA ⁴⁰

Durante el terremoto de 1976, la comunidad geocientífica de ese entonces se organizó y aprovechando que las trazas de varias fallas secundarias asociadas a la falla de Mixco (Mapa 1) eran visibles, se cartografiaron, dando como resultado el Mapa de Fracturas del terremoto de 1976.

Analizando la ubicación de las trazas, éstas se presentan desde el centro hasta la parte oeste del Valle, en sectores bien definidos como Ciudad San Cristóbal, Colonia San Francisco, Colonia La Florida y teniendo como límite, el entorno del cerro El Naranjo, donde las fracturas provocadas por el terremoto están ausentes y el otro es en el que se concentran las fracturas. Es de resaltar que las fracturas no son lineales, sino que son sectores circulares que se presentan paralelas a los contornos definidos para la parte este del valle de la ciudad de Guatemala. (Mapa 3)

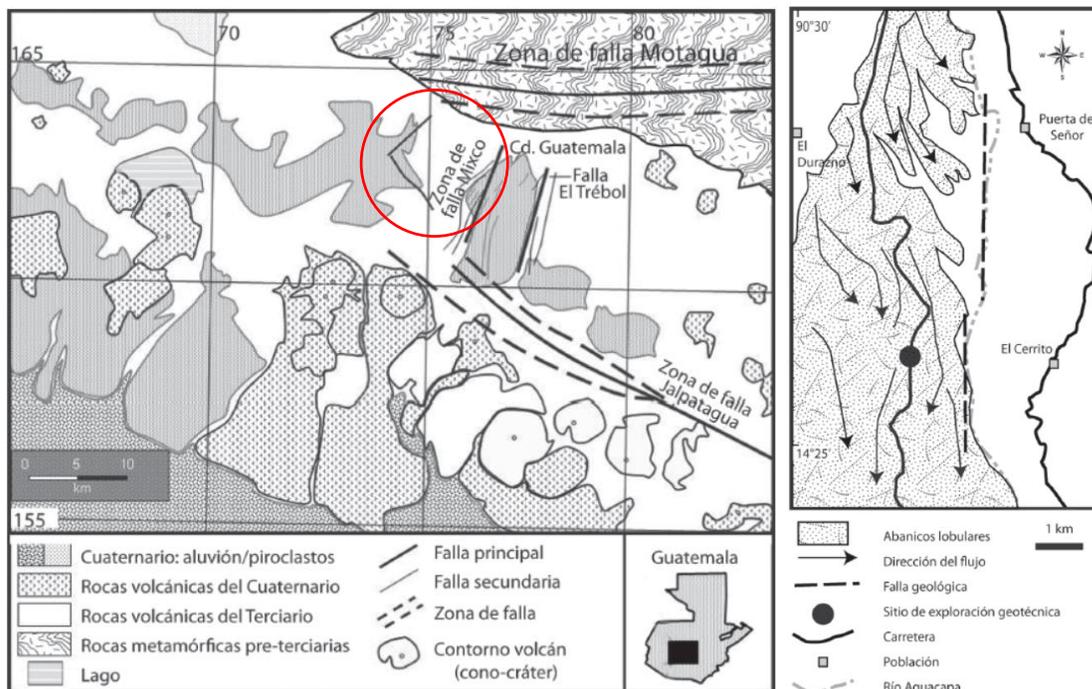


Figura No. 31
"Mapa fallas de Guatemala"
Fuente: Revista Geológica América Central 2009

Mapa geológico, basado en el mapa geológico de Guatemala (escala 1:250 000). Se muestra el modelo tectónico que interpreta la estructura del valle de Guatemala como un graben, limitado al este por la falla de Pínula y al oeste por la falla de Mixco.

⁴⁰ Carlos López Pérez, "Estructura Geológica del Valle de la Ciudad de Guatemala interpretada mediante un modelo de Cuenca por distensión". Revista Geológica de América Central, 12 de diciembre 2009.

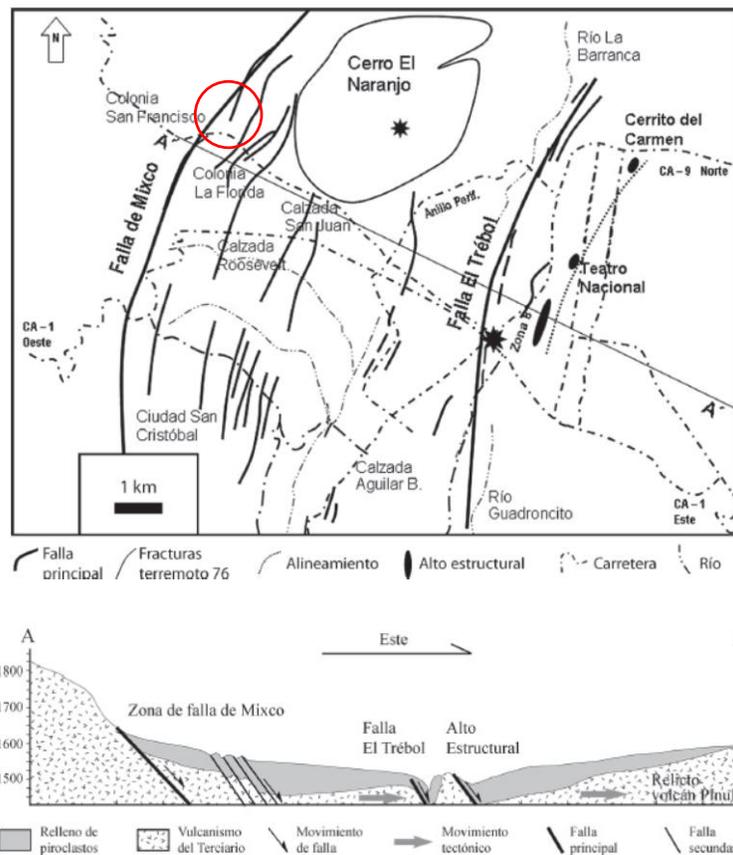


Figura No. 32
"Mapa fallas de Guatemala"
Fuente: Revista Geológica América Central 2009

GEOMORFOLOGÍA

El suelo de este municipio es rico en bases de arcilla expansibles, bueno en general para la agricultura con rasgos hidrométricos abundancia de litosoles, resinas de escasa profundidad y relacionada con intensos procesos erosivos, el grado de riqueza del suelo es de 95% debido a la diversidad relacionada con el aire. ⁴¹

⁴¹ Estudio realizado por la organización internacional UIBNP. 2007

HIDROLOGÍA

El municipio de Mixco es atravesado por los ríos Pansalic, La Brigada, Mariscal, Molino, De Las Limas, El Zapote, Guacamaya. También por el riachuelo Tempiscal y las quebradas llamadas El Aguacate, El Arenal, Pansiguir, Sancín.

Los cuerpos de agua aledaños al terreno son:

- **Rio Yumar**
- **Rio El Milagro**
- **Rio Salaya:** Sus corrientes de agua nacen específicamente al Norte del municipio de Mixco, se forma con la unión de los ríos La Brigada y Naranjito. Su curso es en dirección Oeste a Este.

Este río se conduce a lo largo de su recorrido al Sur de la aldea La Brigada, cambia su rumbo hacia el Noreste. Prosigue su trayecto, bordea la colonia La Florida; así mismo atraviesa Lo de Bran, pasa al Oeste de la aldea Lo de Fuentes y al Este de la colonia El Milagro, hasta unirse con la unión del Río Guacamaya, origen del río Tzajá. El clima se clasifica como un clima templado.⁴²

En su mayoría los ríos de Mixco están contaminados.

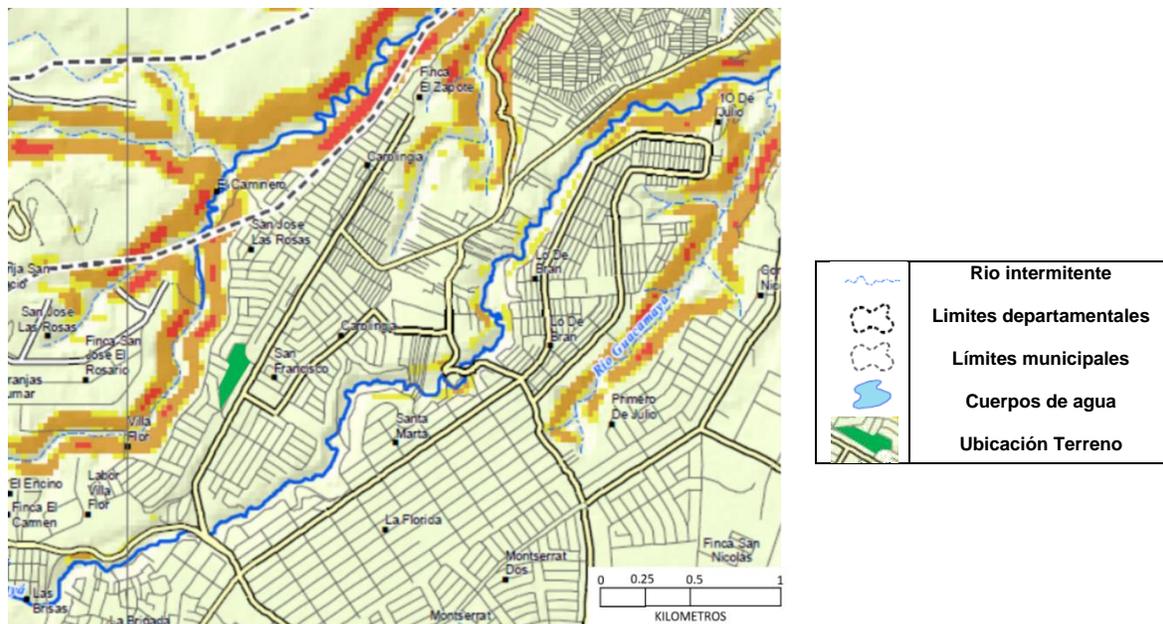


Figura No. 33
"Mapa Hidrológico Mixco"
Fuente: Hidrología, SEGEPLAN

⁴² Ronaldo García, "Rio Salaya", DeGuate. Publicado 24 octubre 2014.
<https://www.deguate.com/artman/publish/geo-rios/rio-salaya-guatemala.shtml>



CLIMA

En Mixco, la temporada de lluvia es nublada, la temporada seca es mayormente despejada y es cómodo durante todo el año. Durante el transcurso del año, la temperatura generalmente varía de 12 °C a 25 °C y rara vez baja a menos de 9 °C o sube a más de 28 °C.

- **Temperatura** ⁴³

- Máxima: 29°C
- Mínimas: 7°C

- **Nubes** ⁴⁴

En Mixco, el promedio del porcentaje del cielo cubierto con nubes varía extremadamente en el transcurso del año.

- La parte más despejada del año en Mixco comienza aproximadamente el 17 de noviembre; dura 5,0 meses y se termina aproximadamente el 17 de abril.
- La parte más nublada del año comienza aproximadamente el 17 de abril; dura 7,0 meses y se termina aproximadamente el 17 de noviembre.

- **Precipitación** ⁴⁵

Un día mojado es un día con por lo menos 1 milímetro de líquido o precipitación equivalente a líquido. La probabilidad de días mojados en Mixco varía muy considerablemente durante el año.

- Probabilidad de precipitación máxima: 56%
- Probabilidad de precipitación mínima: 2%

- **Soleamiento** ⁴⁶

- Del este pasa por el sur hacia el oeste.

- **Humedad**

El nivel de humedad percibido en Mixco, debido por el porcentaje de tiempo en el cual el nivel de comodidad de humedad es bochornoso, opresivo o insostenible, no varía considerablemente durante el año, y permanece entre el 1 %.

⁴³Anónimo "Clima Promedio en Mixco" Weather Spark (Guatemala, 2016)
<https://es.weatherspark.com/y/11673/Clima-promedio-en-Mixco-Guatemala-durante-todo-el-a%C3%B1o>

⁴⁴ Ídem

⁴⁵ Ídem

⁴⁶Anónimo "Clima Promedio en Mixco" Weather Spark (Guatemala, 2016)
<https://es.weatherspark.com/y/11673/Clima-promedio-en-Mixco-Guatemala-durante-todo-el-a%C3%B1o>



- **Viento**⁴⁷

La velocidad promedio del viento por hora en Mixco tiene variaciones estacionales considerables en el transcurso del año.

- La parte más ventosa del año dura 5,0 meses, con velocidades promedio del viento de más de 10,3 kilómetros por hora.
- El tiempo más calmado del año dura 7,0 meses. El día más calmado del año tiene una velocidad promedio del viento de 7,0 kilómetros por hora.

⁴⁷ Ídem

FLORA

Existen una gran cantidad de árboles y arbustos como lo son:

<p>Encinos</p> 	<p>Robles Quercus</p> 	<p>Jacarandas</p> 
<p>Pinus sylvestris</p> 	<p>Pinus Moctezuma</p> 	<p>Cipres</p> 
<p>Anonas</p> 	<p>Guachipilín</p> 	<p>Dulce quemado</p> 
<p>Hortensias</p> 	<p>Júpiter blanco</p> 	<p>Cola de camarón</p> 

3.3.2. RIESGO NATURALES

TOPOGRAFÍA

La topografía de la zona, se caracteriza, por ser irregular. La topografía que conforma la estructura montañosa del municipio dan lugar a la formación de terrenos quebrados con pendientes pronunciadas mayores del 5%, en la planicie del sector las pendientes dominantes están entre 0% a 15%, según las curvas de nivel.⁴⁸



- Inclinación leve
- Inclinación mediana
- Inclinación alta
- Inclinación muy alta

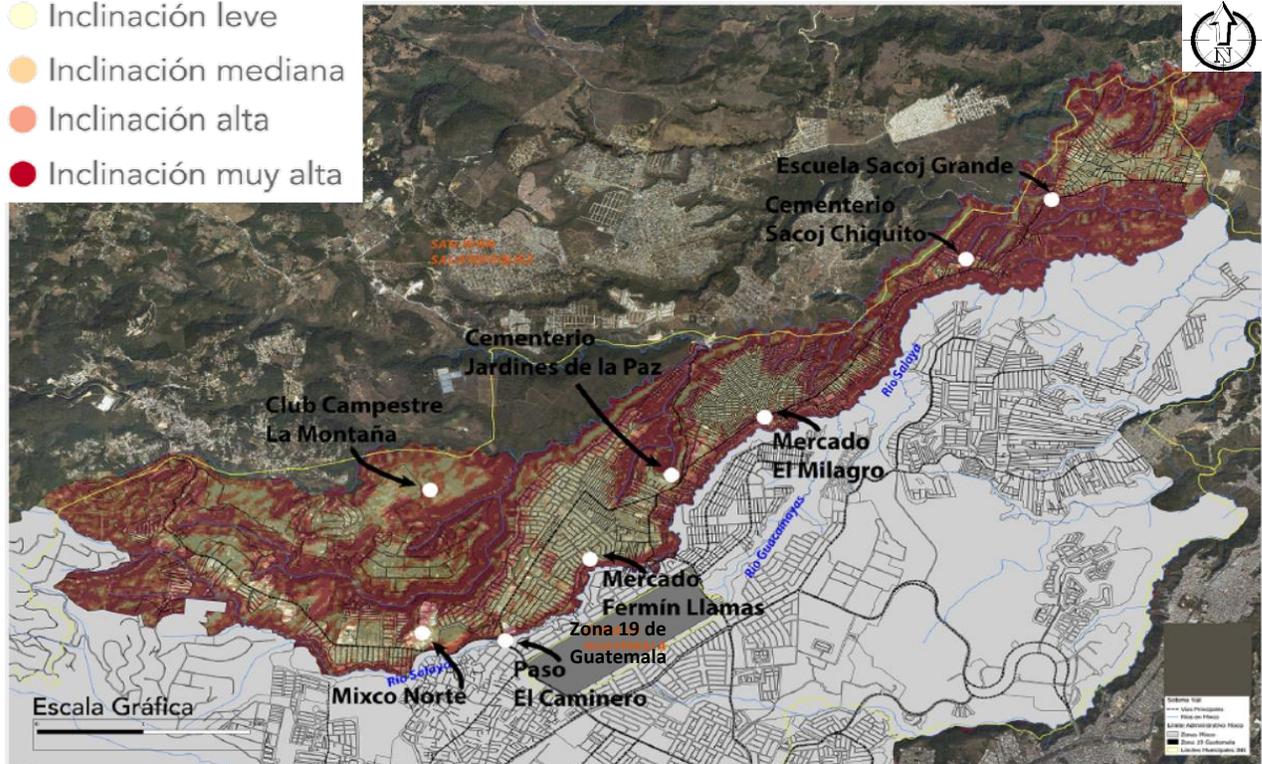


Figura No. 34
"Topografía Mixco"
Fuente: Conociendo la zona 6 de Mixco

⁴⁸ Valladares Luis, "Municipio de Mixco, Guatemala", Guatemala.com, publicados el 26 de octubre 2016. <https://aprende.guatemala.com/historia/geografia/municipio-de-mixco-guatemala/>

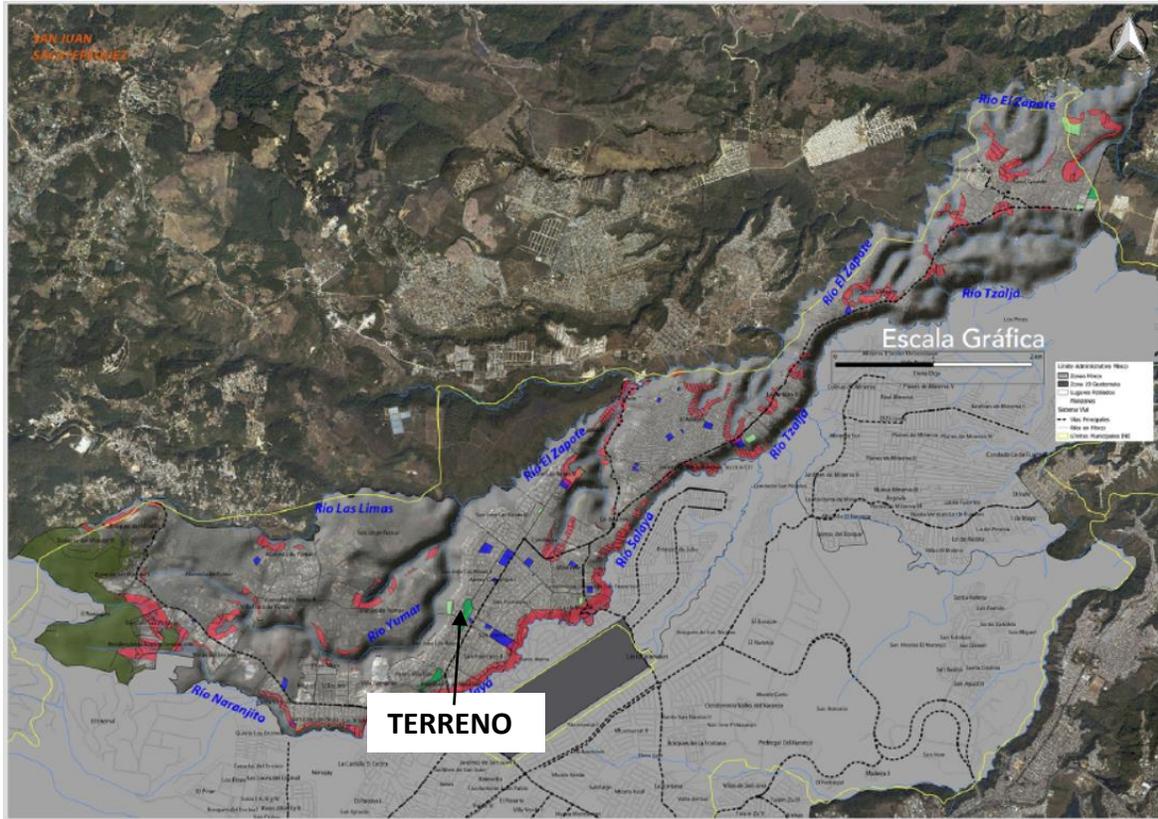
AMENAZAS POR DESLIZAMIENTO

La predicción de esta amenaza utiliza la metodología reconocida de Mora Vahrson, para estimar las amenazas de deslizamiento a un nivel de detalle de 1 kilómetro.

Se estima esta amenaza en términos de “Baja”, “Media” y “Alta”.



ÁREAS VULNERABLES ⁵⁰



- Áreas Grado Alto Susceptibilidad
- Área de Uso Forestal
- Área Recreativa
- Área Verde
- Institucional

Figura No. 36
"Áreas Vulnerables Mixco"
Fuente: Conociendo la zona 6 de Mixco

Entre las áreas vulnerables y de alto riesgo se encuentra:

- Área de uso forestal, ya que puede ocasionarse incendios en temperaturas del clima caluroso. Por poseer barrancos
- Áreas por derrumbes, en estas se encortan todos los límites de la zona ya que en su mayoría se poseen pendientes muy extremas y el valor soporte de tierra no lo hace apto para edificaciones.
- También existen fallas geológicas dentro del sector que pueden activarse en cualquier momento y ocasionar accidentes.

⁵⁰ Conoce Mixco, <https://www.munimixco.gob.gt/wp-content/uploads/2018/02/ZONA-6.pdf>

3.3.3. PAISAJE CONSTRUIDO

TIPOLOGIA ARQUITECTURA

En Mixco, existe una tipología arquitectónica vernácula, ya que desde su fundación, el municipio fue desarrollándose sin un plan previo que delimitara el aspecto formal de la arquitectura que se fuera construyendo.

Actualmente, el crecimiento y desarrollo de Mixco se muestra especialmente en el uso de suelo habitacional, aunque también se presenta un auge en el uso comercial y ejecutivo, esto ha marcado un crecimiento rápido en la arquitectura de este tipo.

El uso habitacional dentro de las diferentes zonas de Mixco, presentan una tipología arquitectónica que a simple vista parece contemporánea, sin embargo, en algunos de los casos, se aprecian elementos que descontextualizan el concepto de arquitectura contemporánea.

SISTEMA CONSTRUCTIVO:

El sistema constructivo predominante es artesanal. Sin embargo, es bastante común hoy día el uso de algunos elementos prefabricados en cubiertas, muros colindantes y algunos elementos decorativos. El factor económico condicionó la selección del sistema constructivo y tecnología, también la oferta en el mercado de mano de obra y materiales de construcción.



Figura No. 37
"Vivienda típica Colonia San José las Rosas, zona 6 de Mixco"
Fuente: Propia

EQUIPAMIENTO

Cuenta con equipamiento: (ver plano 01 “Análisis del sitio macro”)

- Iglesias católicas y evangélicas
- Centros comerciales
- Hospitales
- Educación
- Delegación de policías
- Recreativos

SERVICIOS

De acuerdo a la cantidad de servicios que posea un municipio, éstos inciden en la calidad de vida y bienestar de sus habitantes.

Mixco cuenta con servicios propios proporcionados y controlados por un gobierno municipal, como: agua, transporte urbano, drenajes y un basurero.



Cuenta además con los servicios de: hospitales privados, mercados, bancos, delegaciones de policía, centros educativos de nivel primario y secundario, parques, canchas deportivas, paseos recreativos, entre otros.⁵¹

⁵¹ Conoce zona 6, <https://www.munimixco.gob.gt/wp-content/uploads/2018/02/ZONA-6.pdf>

3.3.4. ESTRUCTURA URBANA

TRAZA

- La traza urbana de Mixco es orgánica ya que se adapta a la topografía accidentada a la cual está expuesta.
- La orientación típica de las viviendas que es lo que predomina es de Noroeste – Sureste y Sureste - Noroeste

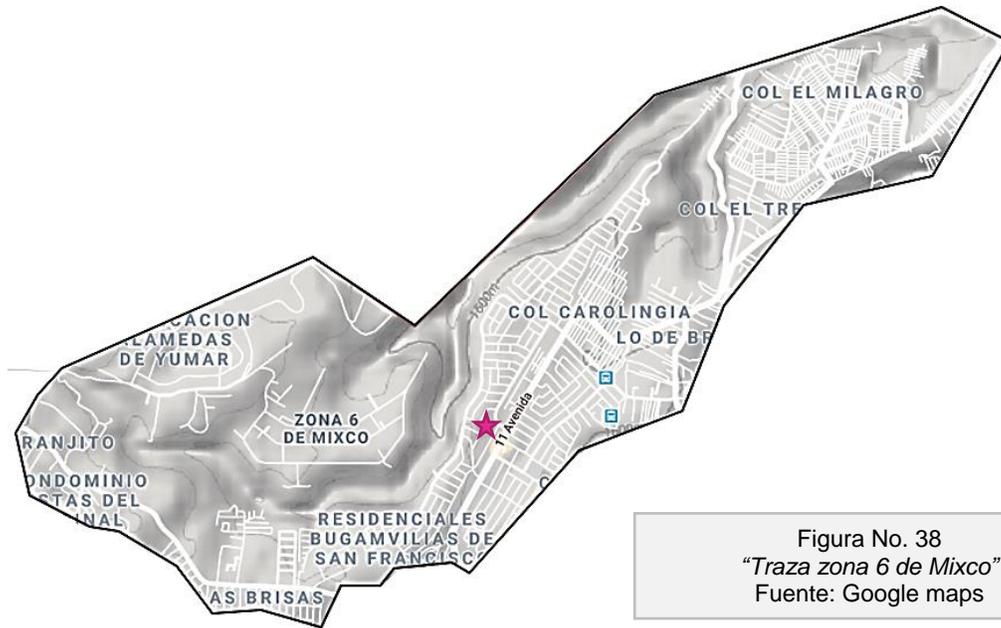
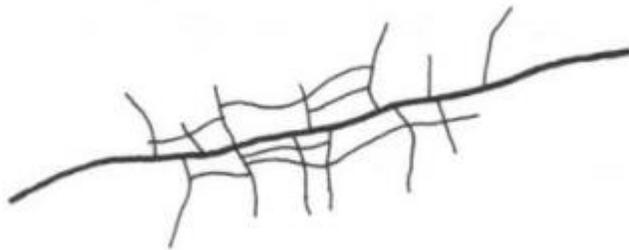


Figura No. 38
"Traza zona 6 de Mixco"
Fuente: Google maps

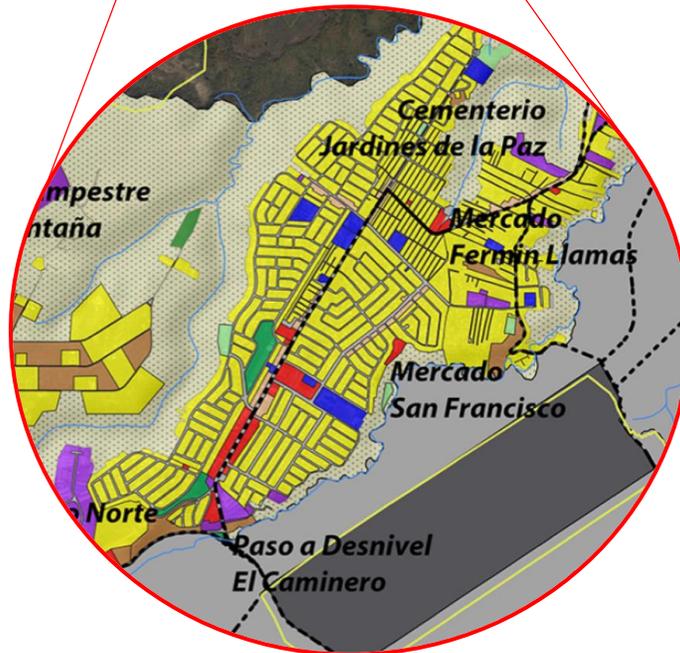
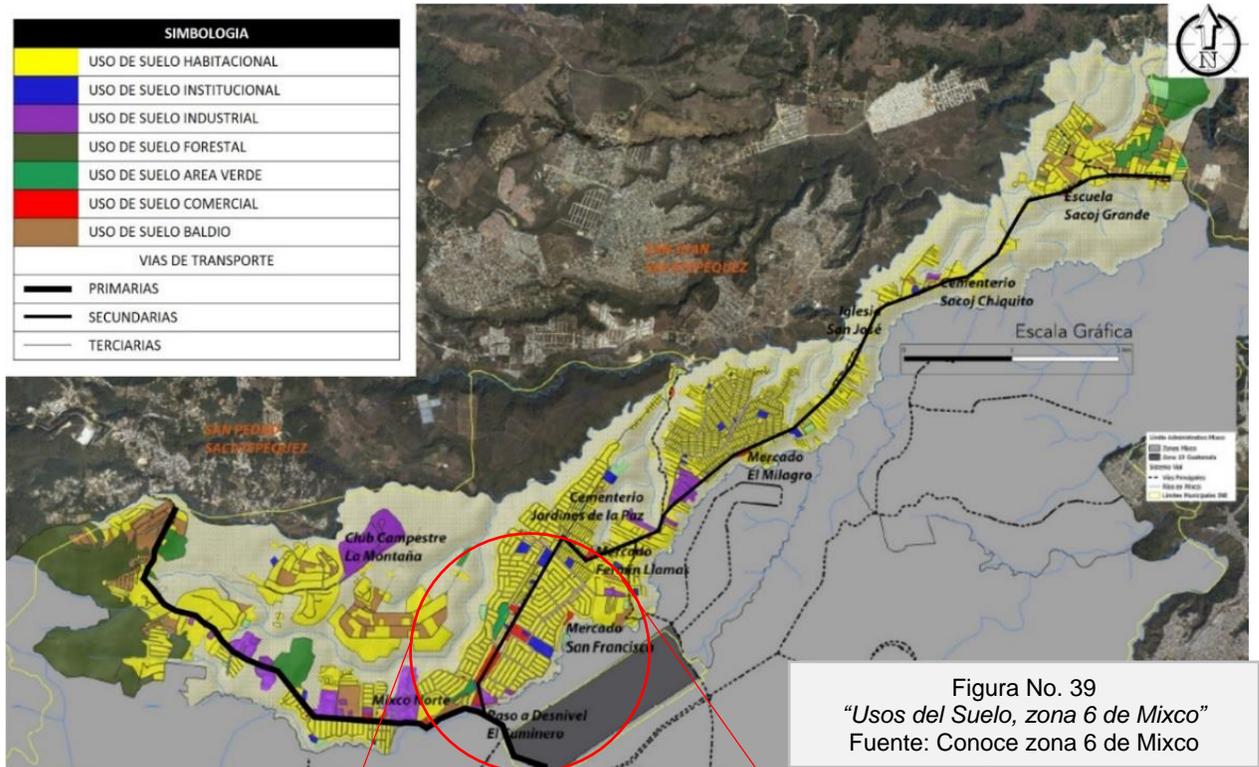
Traza organiza con configuración lineal: La forma lineal es generalmente resultado de una línea o espina de transportes o de topografía natural que solo permite el crecimiento lineal.⁵²



⁵² Maria Elena Ducci, "Conceptos Básicos de Urbanismo" Trillas
https://issuu.com/jesusfidenciomancilla/docs/conceptos_basicos_de_urbanismo.pdf/28

3.3.5. USO DE SUELO

En su mayoría es suelo residencia, e industrial. ⁵³



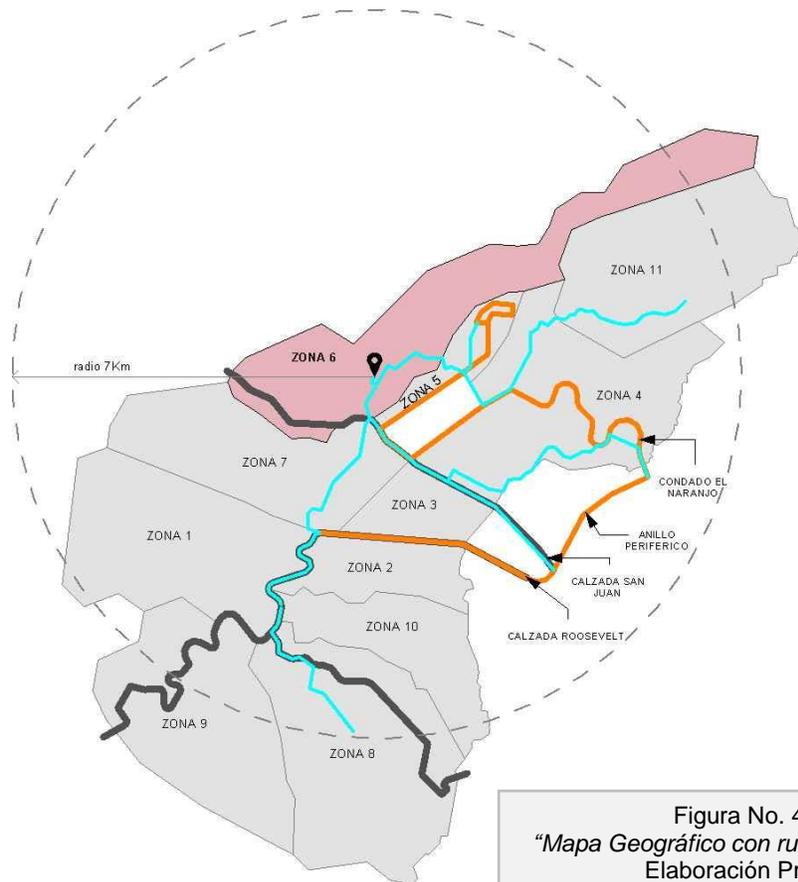
⁵³ Conoce zona 6, <https://www.munimixco.gob.gt/wp-content/uploads/2018/02/ZONA-6.pdf>

3.3.6. RED VIAL

VIAS DE ACCESO A MIXCO:

El municipio de Mixco se encuentra bien comunicado con la Metrópoli ya que la principal ruta que atraviesa su territorio es la interamericana CA-1 Occidente, que conduce a la frontera con México; dicha carretera sirve de conexión con las diferentes colonias del municipio y con el propio casco urbano a los cuales se ingresa por medio de carreteras CA1 que conduce hacia las distintas áreas de la metrópoli.

El municipio de Mixco cuenta con caminos vecinales, rodadas y veredas que unen a los pobladores y propiedades rurales entre sí, así como a los municipios vecinos.⁵⁴



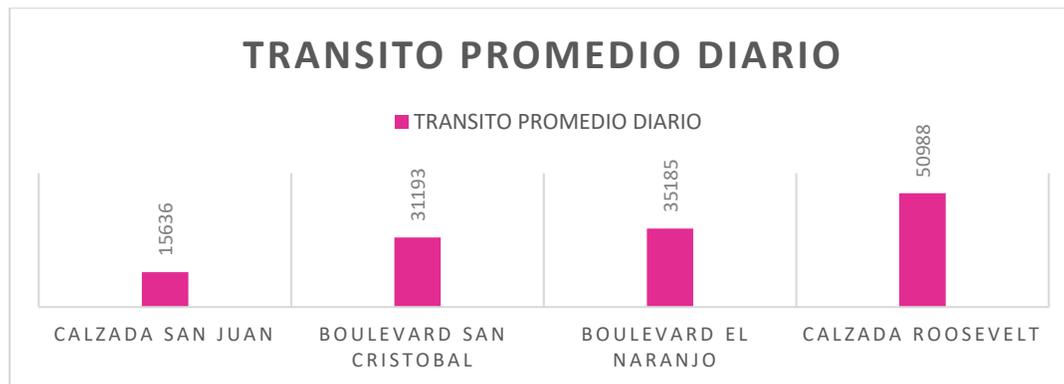
SIMBOLOGIA		TIEMPO TRAYECTO
VIA PRIMARIA		45 minutos a carro 10 km
VIA TRANSPORTE PUBLICO		45 minutos a bus 10km
VIA PEATONAL		2 horas caminando 9.4km

⁵⁴ FUENTE: <http://> Nomenclatura Urbana de Mixco

TRANSPORTE

El municipio de Mixco cuenta con buen servicio de transporte urbano, estos buses son estacionados cerca del parque central de la localidad, y el tiempo de espera para abordar un bus es de 3 a 5 minutos, el transporte urbano está compuesto por microbuses y los llamados “Tuc-Tuc” que recorren las calles y aldeas del municipio⁵⁵

Otro de los nodos de más importancia y que además le dan acceso al municipio de Mixco, es el cruce que esta sobre el Anillo Periférico hacia las calzadas Roosevelt y San Juan respectivamente



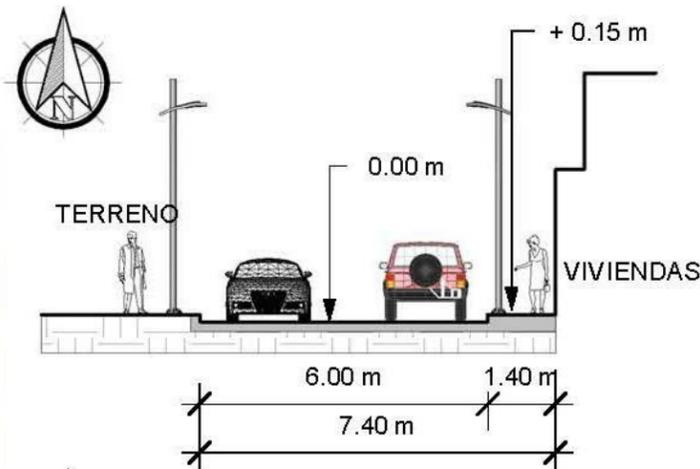
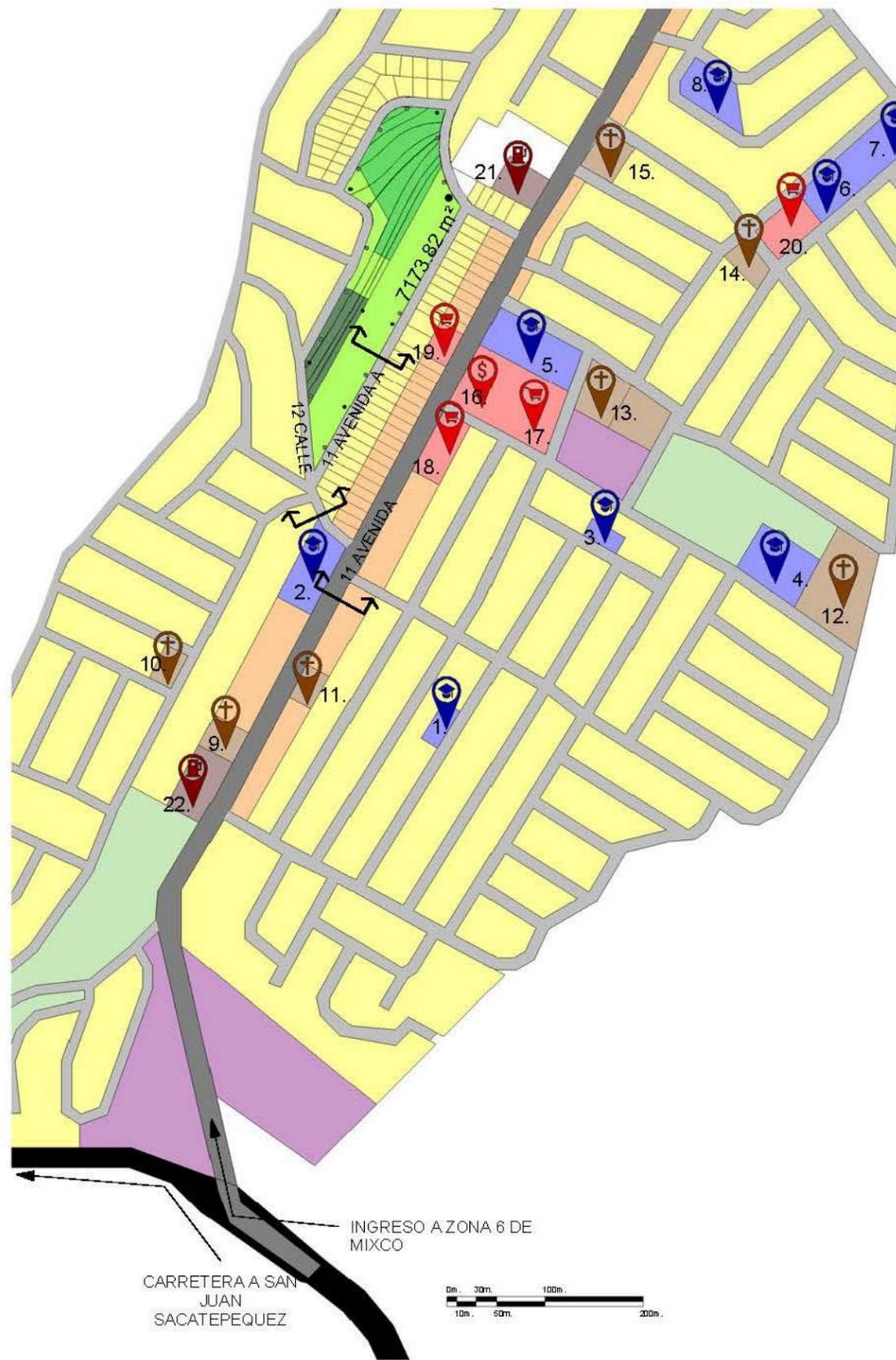
Según la Empresa Municipal Reguladora del Transporte de Mixco (EMIXTRA), reporta que durante el 2008 el aforo de transito promedio diario, en los cuatro ejes principales de acceso, incluyen: motos, vehículos livianos, camiones, tráileres, buses urbanos y extraurbanos, escolares y otros.

Según estudios efectuados en varias Ciudades del Mundo, el consumo de 1 litro de gasolina genera 2.3 kilogramos/km de gases efecto invernadero. Un automóvil promedio genera 115 libras de emisiones toxicas así como los vehículos grandes de 6, 12 y 16 llantas expelen a la atmosfera alrededor de 164 libras/km.⁵⁶

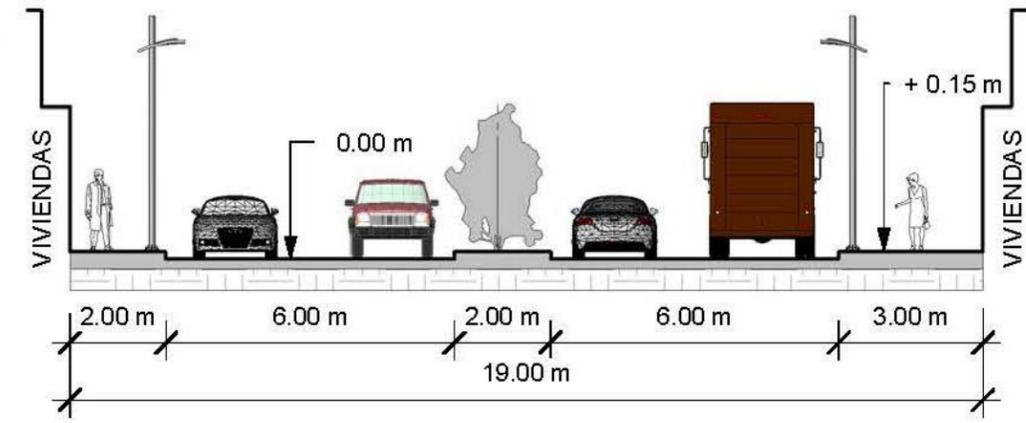
- El terreno tiene acceso por la Calzada san Juan, lo que genera 2, 564,304 libras/km.

⁵⁵ FUENTE: <http://> Nomenclatura Urbana de Mixco.

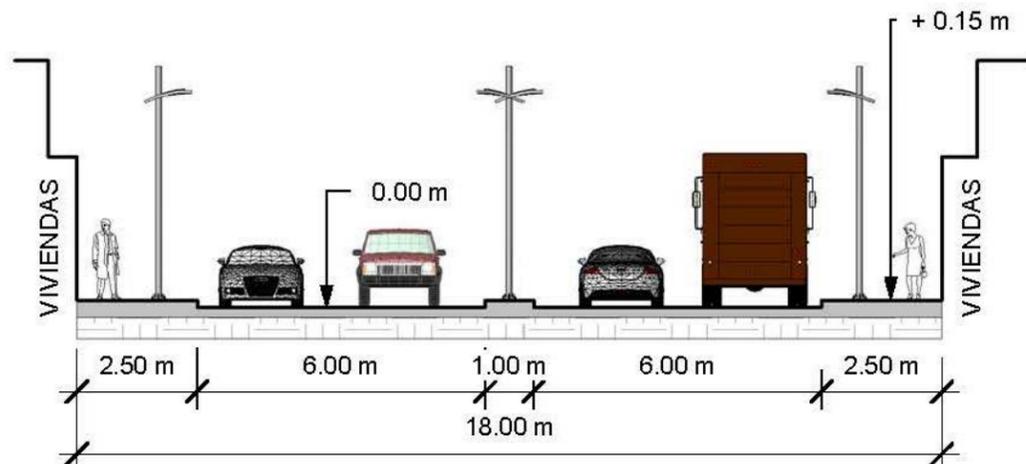
⁵⁶ Mario Alejandro Arriaza Salazar, “Evaluación de los Efectos negativos de la contaminación del aire, producto del flujo vehicular, en las enfermedades respiratorias de los habitantes, del Municipio de Mixco, Departamento de Guatemala” publicado julio 2010.



GABARITO 11 AVENIDA A TERCIARIA
1 : 150



GABARITO 12 CALLE SECUNDARIA
1 : 150



GABARITO 11 AVENIDA PRINCIPAL
1 : 150

SIMBOLOGIA	
	VIVIENDA
	USO MIXTO: VIVIENDA + COMERCIO
	COMERCIO
	INSTITUCIONAL
	RELIGIOSO
	INDUSTRIAL
	TERRENO
	INSTITUTOS Y COLEGIOS
	IGLESIAS
	BANCOS
	SUPERMERCADOS
	GASOLINERAS
	INGRESO

EQUIPAMIENTO EXISTENTE:

- 01. COLEGIO CATOLICO MIXTO MARIA AUXILIO DE LOS CRISTIANOS
- 02. COLEGIO CRISTIANO JARDIN DEL EDEN
- 03. COLEGIO LOS CEDRITOS
- 04. COLEGO PREESCOLAR MIS HORMIGUITAS
- 05. COLEGIO DE INGENIEROS AGRONOMOS DE GUATEMALA
- 06. COLEGIO EDUCATIVO CANADA
- 07. COLEGIO MIXTO EL MENSAJERO DEL SABER
- 08. COLEGIO MIXTO TORREFUERTE
- 09. IGLESIA CRISTIANA SENDAS DE AMOR
- 10. IGLESIA HASED
- 11. IGLESIA LA VIÑA
- 12. PARROQUIA SAN FRANCISCO DE ASIS
- 13. IGLESIA JESUCRISTO DE LOS SANTOS DE LOS ULTIMOS DIAS
- 14. IGLESIA CRISTO HARET
- 15. IGLESIA EVANGELICA ROSA DEL SARON
- 16. BANCOS: BANRURAL Y BANCO INMOBILIARIO
- 17. SUPERMERCADO LA TORRE
- 18. DESPENSA FAMILIAR
- 19. ELEKTRA
- 20. FARMACIA GALENO
- 21. GASOLINERA DON ARTURO EL CAMINERO
- 22. GASOLINERA PUMA EL CAMINERO

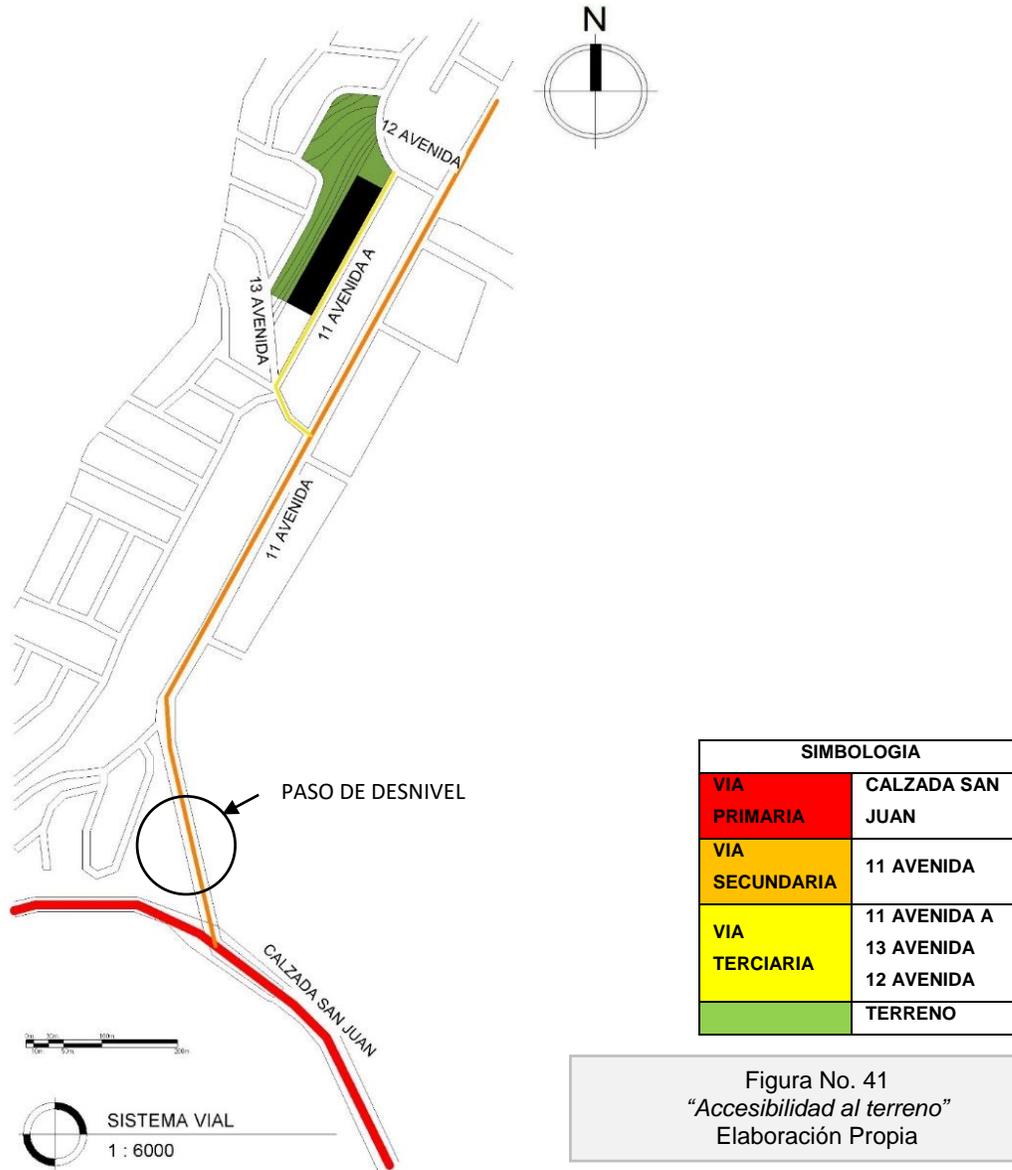
MAPA RESUMEN ZONA 6 DE MIXCO
1 : 6000



3.4. ANALISIS DE SITIO

3.4.1. ACCESIBILIDAD

Los accesos para el terreno son por la Calzada San Juan y luego pasando el Paso de desnivel hacia la 11 avenida, girando a la izquierda hacia la 13 avenida y luego a la derecha sobre la 11 avenida A. Por tener acceso a la Calzada San Juan lo vuelve accesible ya que está cercana a esta vía rápida.



3.4.2. USOS DEL SUELO



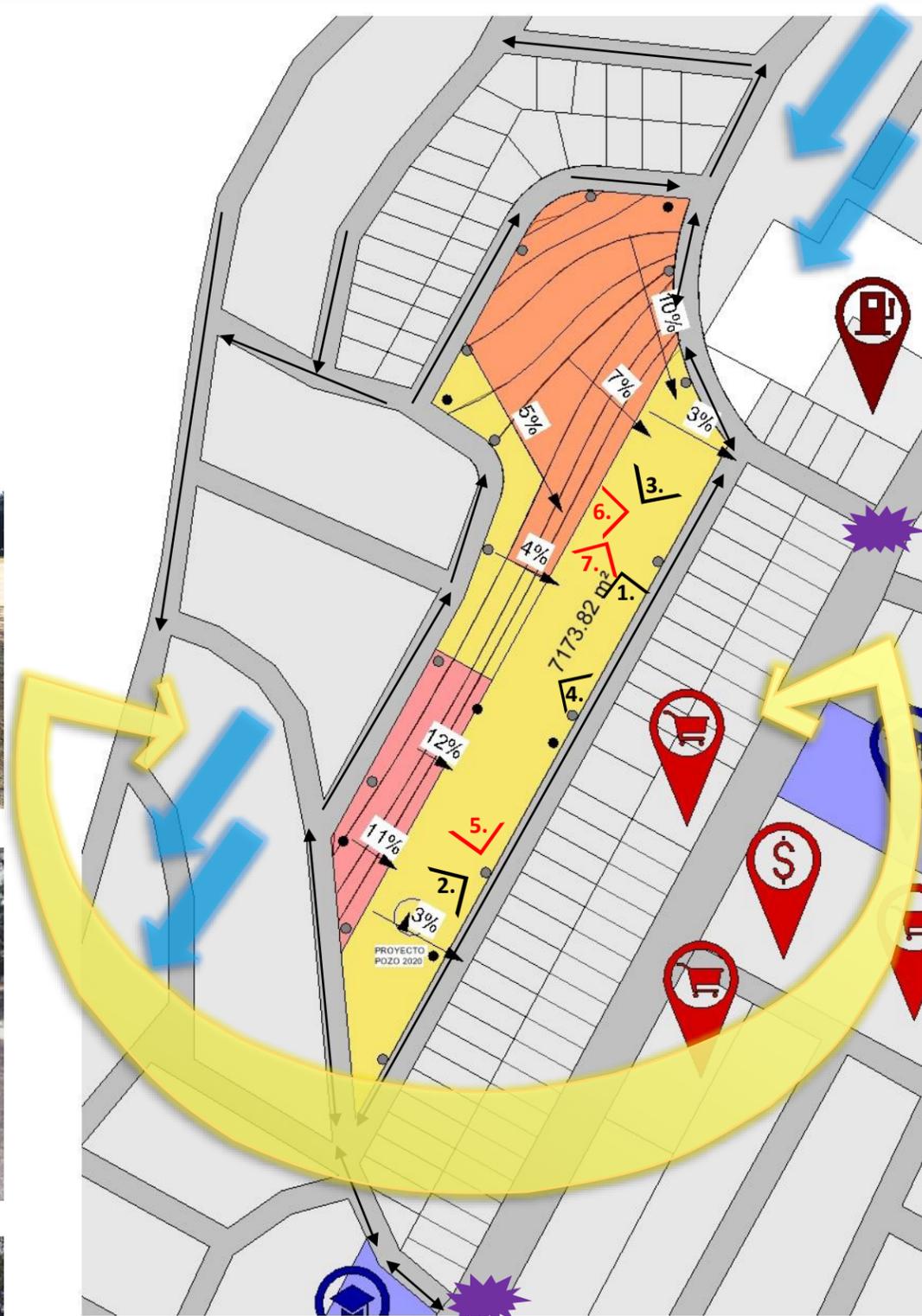
Barrancos	47.47 %
Bosques	5.92 %
Área Verde	0.21 %
Calles y/o Carreteras	6.17 %
Industrias	1.65 %
Edificios Municipales	0.00 %
Oficinas o Servicios Profesionales	1.67 %
Cultivos / siembra	2.47 %
Recreativa / Deportivo	0.49 %
Baldío	3.82 %
Comercial / Ventas	0.68 %
Policia, Bomberos, Escuelas, Etc.	0.68 %
Viviendas	28.42 %
Vivienda y otro uso	0.35 %

Mapa ⁵⁷

- En las calles colindantes al terreno no existe circulación de tránsito pesado, únicamente liviano y por ser vivienda es muy poco lo que se transita por esta área.
- Al existir la falla de Mixco si se tiene la vulnerabilidad de tener sismos frecuentes.

⁵⁷ Plan de Ordenamiento Territorial, zona 6 de Mixco, Municipalidad de Mixco

VISTAS ENTORNO



MEJORES VISTAS



TOPOGRAFIA: PENDIENTES DEL TERRENO		
%	CARACTERISTICA	USO RECOMENDADO
2-5%	- PENDIENTE ÓPTIMA PARA USOS URBANOS. - NO TIENE PROBLEMAS DE DRENAJES. - VENTILACION MEDIA	- CONSTRUCCION DE BAJA DENSIDAD - ZONAS DE RECREACION INTENSIVA - PRESERVACION ECOLOGICA
5-10%	- ADECUADA PERO NO OPTIMA PARA USOS URBANOS. - VENTILACION ADECUADA - EROSION MEDIA - BUENAS VISTAS	- CONSTRUCCION HABITACIONAL DE DENSIDAD MEDIA - RECREACION
10-30%	- ZONA ACCIDENTADA POR SUS VARIABLES PENDIENTES. - BUEN SOLEAMIENTO Y SUELOS ACCESIBLES PARA LA CONSTRUCCION - VISIBILIDAD AMPLIA	- HABITACIONAL - EQUIPAMIENTO - ZONAS RECREATIVAS - ZONAS DE REFORESTACION - ZONAS DE PRESERVACION

ASPECTOS NATURALES		
	SOLEAMIENTO	
	VIENTOS PRIMARIOS	NORESTE – SUROESTE
	VIENTOS SECUNDARIOS	SUROESTE- NORESTE
	MEJORES VISTAS	
	FOCOS DE CONTAMINACION VIAL	



	ZONA DE RESERVA
	AREA APTA PARA CONSTRUCCION
	ZONA DE RIESGO





4. PROCESO DE DISEÑO



4. PROCESO DE DISEÑO

4.1. PROGRAMA ARQUITECTONICO:

El programa arquitectónico se basó en los casos análogos estudiados y en la Dirección Municipal de la Mujer, usando medias estándar para los ambientes.

Programa base que requiere la Dirección Municipal de la Mujer:

- Oficinas asesoría legal
- Oficinas de trabajo social
- Psicología
- Sección de capacitación:
 - Aula de manualidades
 - Aula de repostería
 - Aula de computación
 - Aula de belleza y maquillaje
 - Aula de bisutería
 - Área de gimnasia
 - Aula multiple
- Guardería

Investigando los casos análogos se requerirán los siguientes ambientes:

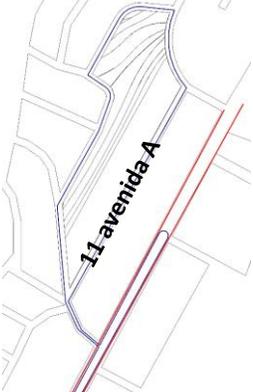
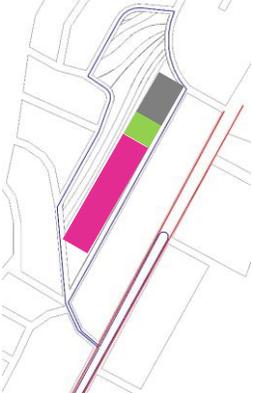
- Administración
- Vivienda de personal
- Área de mantenimiento
- Casa guardián
- Cocina
- Bodegas de mantenimiento
- Aulas multiples
- Sección de ayuda:
 - Salón de meditación
 - Salón de reuniones
 - Espacio para terapias grupales
- Servicios sanitarios
- Guardería
- Vivienda tutelada mujeres solteras
- Vivienda tutelada niños sin padres
- Vivienda tutelada mujeres con hijos



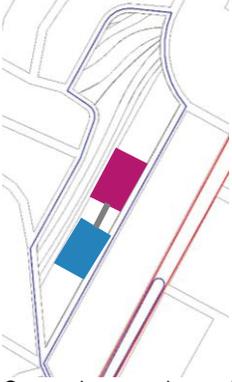
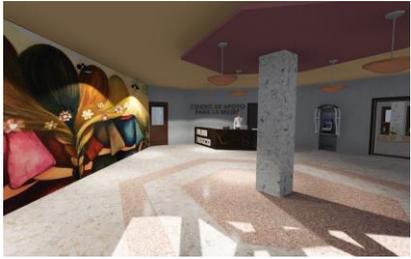
4.1.1. PROGRAMA ARQUITECTÓNICO FINAL

ZONA	AMBIENTE	USUARIOS	SEDESOL m ²	CASO ANALOGO 1 m ²	CASO ANALOGO 2 m ²	ELECCION m ²	SUBTOTAL
ZONA ADMINISTRATIVA	Secretaría	1	42		18	42	
	Área de espera	5	90		18	90	
	Bodega archivos	1	10		18	10	
	Oficina contador	3	15		18	15	
	Oficina gerente	3	16		18	16	
	Oficina asesoría legal	3	18		18	18	
	Oficina de trabajo social	3	18		18	18	
	Oficina de Psicología	3	18		18	18	
	Oficina medico	3	18		18	18	
	Sala de reuniones	10	20		20	20	265
ZONA SERVICIO	Vivienda personal	3			279	279	
	Área de mantenimiento	1	18		19	18	
	Casa guardián	2			19	19	
	Cocina	3	80		79	80	
	Bodega de mantenimiento	1	10			10	406
ZONA SOCIAL	Sección de capacitación						
	Aula de manualidades	20	36		80	36	
	Aula de repostería	20	36		80	36	
	Aula de computación	20	36		80	36	
	Aula de belleza y maquillaje	20	36		80	36	
	Aula de bisutería	20	36		80	36	
	Área de gimnasia	20	36		80	36	
	Aula multiple	20	60		80	60	
	Sección de ayuda						
	Salón de meditación	10	102		140	102	
	Salón de reuniones	10	20	615	140	20	
	Espacios para terapias grupales	10	688	615	140	688	
	Servicios sanitarios	3	24	25	38	24	
	Guardería	40	300		100	300	
Comedor	50	100			100		
Atención medica	2	36			36	1,546	
ZONA PRIVADA	Vivienda tutelada mujeres solteras	55		1,226.87	295	1,226.87	
	Vivienda tutelada mujeres con hijos	60		1338.41	295	1338.41	
	Vivienda tutelada niños sin padres	20		446.14	295	446.14	3,011.42
SUBTOTAL		265	1919	4266.42	2581	5228.42	5,228.42
AREA DE CIRCULACION 30%						1568.526	1,568.53
TOTAL						6796.946	6,796.95

4.2. PREMISAS DE DISEÑO

PREMISAS DE CONJUNTO		
<p>CIRCULACIONES</p>	<p>Ubicar dos ingresos al conjunto, uno vehicular y otro peatonal sobre la 11 avenida A.</p>	 <p>11 avenida A</p> <p>Transporte publico _____</p> <p>Transporte liviano _____</p>
<p>ÁREA RECREATIVA EXISTENTE</p>	<p>Ubicar el área de juegos infantiles cercana al Centro y alejando así el área de canchas, ubicándola hacia el norte del terreno.</p>	 <p>Área de canchas</p> <p>Área de juegos infantiles</p> <p>Área del terreno</p>

PREMISAS AMBIENTALES		
ORIENTACIÓN	Proteger las fachadas Sureste con dobles pieles para evitar el sobrecalentamiento del ambiente, en ambos edificios tanto el de capacitación como el de vivienda.	
ILUMINACIÓN	Se utilizará Iluminación cenital, para llevar luz natural a espacios como Pasillos y otros espacios, donde no se pueden colocar ventanas en muros.	
VENTILACIÓN	Ventilar los salones de clases a través de ventanas que contarán con el 20% mínimo del área de cada ambiente el cual será un área mínima de 12.8 m ² , este criterio se utilizará en el Edificio de capacitaciones.	
VEGETACIÓN	Se colocaran plantas endémicas del lugar como lo son: grama San Agustín, Pinabetes, y Jacarandas. Para delimitar las plazas y los caminamientos interiores entre los dos edificios de capacitaciones y vivienda.	

PREMISAS FUNCIONALES		
ORGANIZACIÓN	Separar el centro de apoyo integral al norte y la vivienda tutelada al sur.	 <p>Centro de apoyo integral —■— Vivienda tutelada —■— Pasillo conexión —■—</p>
INGRESO	Proporcionar seguridad a los usuarios, colocando únicamente 1 ingreso en el área de Centro de Capacitación, para tener un mejor control de las personas dentro del establecimiento.	
VESTÍBULO	Diseñar un ingreso que invite, que sea agradable y que mantenga su jerarquía, estará ubicado al noreste del Centro de Apoyo sobre la 11 avenida A, y tendrá acceso inmediato al parqueo y a la banqueta.	
ADMINISTRACIÓN	Ubicar la administración al ingreso del edificio en la fachada noreste sobre la 11 avenida A, para mantener el control de las personas que ingresan.	

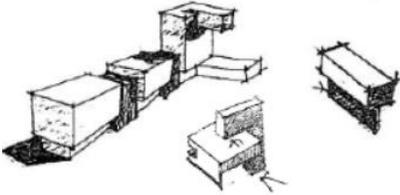
PREMISAS FUNCIONALES

<p>PARQUEO DE CARGA Y DESCARGA</p>	<p>Diseñar un parqueo exclusivo para área de carga y descarga, aislándolo del parqueo principal y dejándolo fuera del alcance visual de los usuarios, por lo que se colocara entre los dos edificios (Centro de apoyo y Vivienda tutelada) con ingreso sobre la 11 avenida A.</p>	
<p>PARQUEO</p>	<p>El parqueo estará ubicado en el lado norte del edificio y tendrá ingreso peatonal al vestíbulo para mayor control de los que ingresen al centro.</p>	
<p>AULAS FLEXIBLES</p>	<p>Diseñar aulas flexibles para llevar a cabo los programas a excepción de los talleres, para que al momento de cambiar de uso el edificio sea mínimo las reparaciones e intervención al mismo.</p>	

PREMISAS FUNCIONALES

<p>ESPACIOS EXTERIORES</p>	<p>Diseñar espacios en los que puedan desarrollarse actividades de participación colectiva con el debido mobiliario exterior, a través de plazas y jardines, ubicados entre los dos edificios (Centro de Apoyo y Vivienda tutelada) protegiéndolos del exterior a través de un muro perimetral.</p>	
<p>CIRCULACIONES</p>	<p>Diseñar una circulación simple dentro del conjunto, esta será lineal para evitar que las personas se pierdan o desorienten, se ubicarán pasillos dentro de los edificios, con 2 metros mínimos de ancho que poseerán, esto debido al flujo peatonal que transita.</p>	
<p>ALTURA DE AMBIENTES</p>	<p>Para los ambientes de capacitación deberán tener una altura de 3.10 metros como mínimo, en todas las aulas y ambientes de uso social, y 3.00 metros en oficinas y habitaciones.</p>	

PREMISAS MORFOLOGICA		
JERARQUÍA	<p>Proporcionar jerarquía al ingreso a través de una estructura metálica tipo rejilla que sobresalga para proporcionar sombra y así mismo crear un diseño en el suelo. Esta rejilla se anclara al muro de ingreso y quedara suspendida.</p>	
LUZ Y SOMBRA	<p>Diseñar una segunda piel al edificio que servirá para evitar que ingresen demasiado los rayos del sol, se ubicara en el lado Sur y Este de ambos edificios.</p>	
ALTURA	<p>Se diseñará el módulo de gradas de ambos niveles creando una doble altura y proporcionando jerarquía como punto focal. Se ubicará 1 módulo de gradas en cada edificio al centro de cada uno.</p>	
SIMBOLISMO	<p>Plasmar el concepto de protección, a través de simbolismo, en las fachadas para crear una visual armoniosa y contemporánea. Este simbolismo se aplicará a ambos edificios creando así unidad.</p>	

PREMISAS MORFOLÓGICA		
COLOR	Utilizar colores que representen la mujer, como lo son la gama de rosados pálidos, estos colores se aplicaran en fachadas de ambos edificios.	
INTERRELACIONES DE FORMA	Crear arquitectura contemporánea utilizando geometría y logrando interrelaciones de forma como lo son: <ul style="list-style-type: none">• Penetrar: se aplicara al módulo de gradas.• Sustracción: se aplicara a las terrazas en segundos niveles, y en el ingreso del Edificio de Vivienda tutelada.	

PREMISAS TECNOLOGICAS		
TECNOLOGÍA LIMPIA	<p>Utilización de tecnología limpia como lo son:</p> <ul style="list-style-type: none"> Luminarias leed con panel solar para las áreas exteriores. 	
SISTEMA CONSTRUCTIVO	<p>Utilización de sistema constructivo de hormigón, en todo el centro de apoyo.</p>	
SISTEMA ESTRUCTURAL	<p>Se utilizaran marcos rígidos: columnas y vigas</p>	
SEGUNDA PIEL	<p>Se utilizaran sistema constructivo de acero, para anclar la segunda piel con perfiles a las losa de entrepiso y losa final.</p>	

PREMISAS TECNOLOGICAS		
<p>CERRAMIENTOS VERTICALES INTERIORES</p>	<p>Se utilizarán dos clases de muros como cerramientos, mampostería de block y muros de vidrio o Muros cortina en las fachadas.</p> <p>Los muros de block se utilizaran en las fachadas donde es necesario bloquear la incidencia solar y la contaminación visual que puedan contaminar el Centro de Apoyo.</p> <p>Los muros cortina como auto portante se utilizaran en fachadas (Sur y Este) donde se colocara una segunda piel para crear un diseño contemporáneo con luz y sombra.</p>	
<p>LOSA</p>	<p>Se utilizara losa tradicional con vigas primarias y secundarias.</p>	



4.3. FUNDAMENTACION CONCEPTUAL

IDEA PRINCIPAL

Las abejas son símbolo de la fertilidad y del trabajo en equipo. Su panal tiene forma hexagonal y simboliza el corazón. La abeja nos conecta con la dulzura. Saben cómo estar a la defensiva y trabajar por el bien común.

PALABRAS CLAVES: Fertilidad, comunidad, dulzura, celebración, organización

“Las abejas son criaturas repletas de maravillas: ni completamente mansas ni tampoco absolutamente salvajes, sino un poco de ambas cosas, aunque son siempre indómitas, ya que casi todo lo hacen por instinto.” (Moses Rusden)

Ningún animal es un mejor ejemplo del poder de la comunidad que la abeja. Cada abeja en una colmena tiene una función específica que realizará incluso si eso significa darle la vida por la colmena.

A la abeja se le atribuye el número 6, tiene seis patas, su abdomen está dividido en seis segmentos, los paneles que fabrican son hexagonales. El hexágono es la figura geométrica en la que se puede inscribir la estrella de seis puntas.

La Colmena, su hábitat, encierra una comunidad perfectamente expresada en roles y status.

Las celdas de las colmenas, sus nidos, están formados a partir de una forma geométrica, el **hexágono**, considerado por muchos el **símbolo de la dulzura del corazón**. Todas las abejas de todas partes construyen los panales en sus colmenas a intervalos específicos de medición. Esto se conoce como “espacio de abeja”

La miel, la dulzura de nuestros corazones.

La miel era antiguamente la única fuente de edulcorante. Por lo tanto, la abeja ha llegado a **simbolizar la dulzura de la vida.**

Nos transmite el mensaje de que la dulzura de la vida, está dentro de nuestros corazones. Aunque el mundo caiga, las esperanzas desaparezcan, y el día siga gris, dentro de nuestros corazones tenemos esa fuerza, esa dulzura interna que nos sustenta y que tenemos que



encontrar. Nos recuerda en este sentido, que debemos de ser capaces de extraer la miel de la vida en esos momentos grises. Como hacen ellas. Extraigamos la miel de la hiel. Extraigamos ese punto de felicidad y de dulzura en momentos grises y tormentosos.

No importa cuán grande sea el sueño, lo alcanzaremos si lo perseguimos con anhelo. La abeja es el **símbolo de lograr lo imposible**. Del mismo modo lograremos cualquier cosa que pongamos en nuestra mente siguiendo el ejemplo de la abeja.

La Abeja es un animal cuyo simbolismo representa muchas cualidades, dentro de las cuales destaca:

Sabiduría comunitaria

Productividad

Organización

Prosperidad

Concentración

Trabajo en equipo

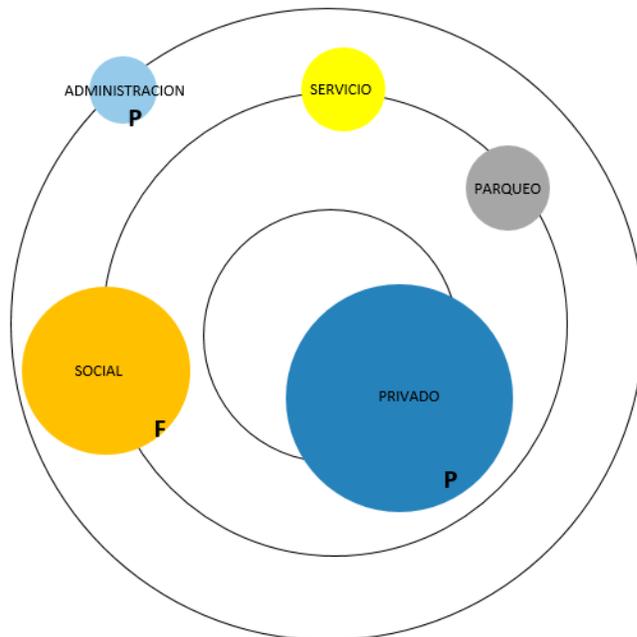
4.4. DIAGRAMAS

MATRIZ DE RELACIONES PONDERADAS

ZONA ADMINISTRATIVA	4					
ZONA DE SERVICIO	4	4				
ZONA SOCIAL	2	0	4			
ZONA PRIVADA	2	2	2	12		
PARQUEO	0	2	2	8	8	
TOTAL	6	4	8	8	12	

SIMBOLOGIA NUMERICA		SIMBOLOGIA COLORES	
0	No relación		RANGO 1 (0-4)
2	Relación deseable		RANGO 2 (5-8)
4	Relación necesaria		RANGO 3 (9-12)

DIAGRAMA DE PREPONDERANCIA



SIMBOLOGIA JERARQUIA	
F	FORMA
P	POSICION

DIAGRAMA DE RELACIONES

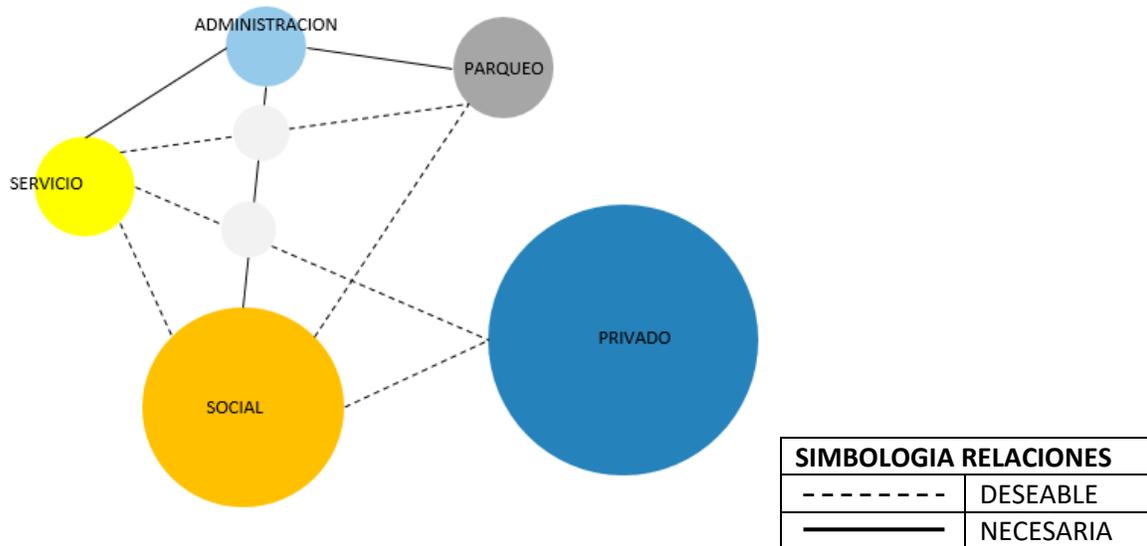


DIAGRAMA DE CIRCULACION

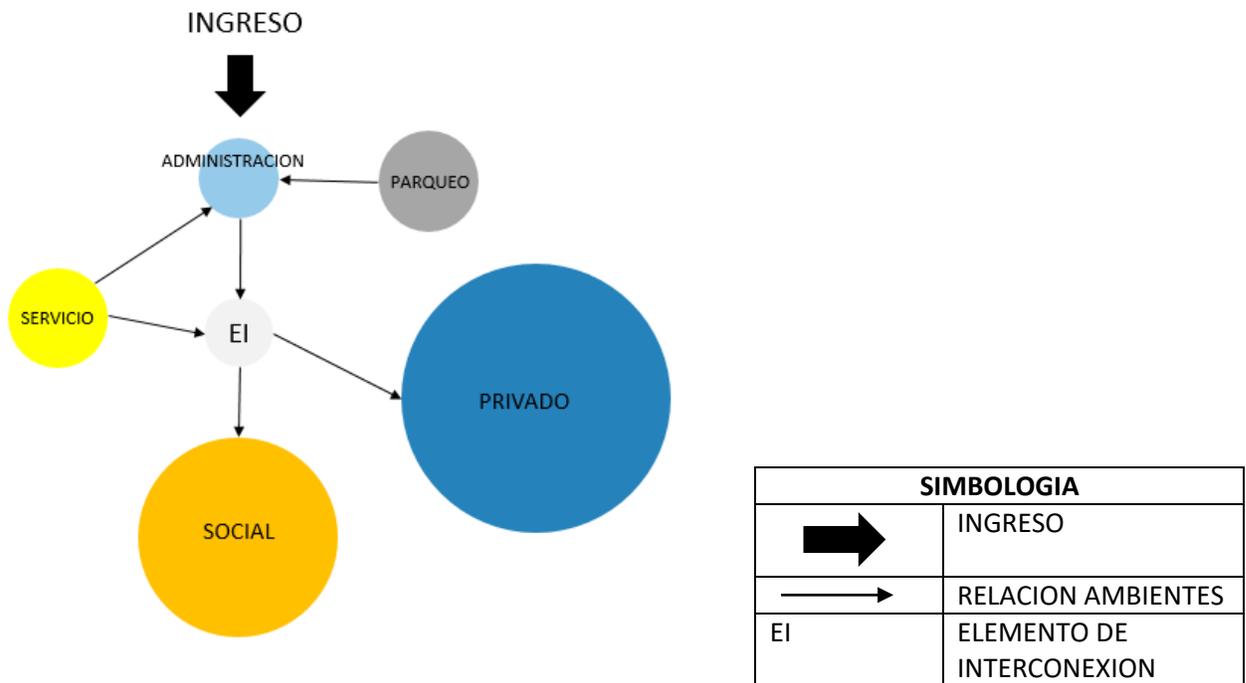
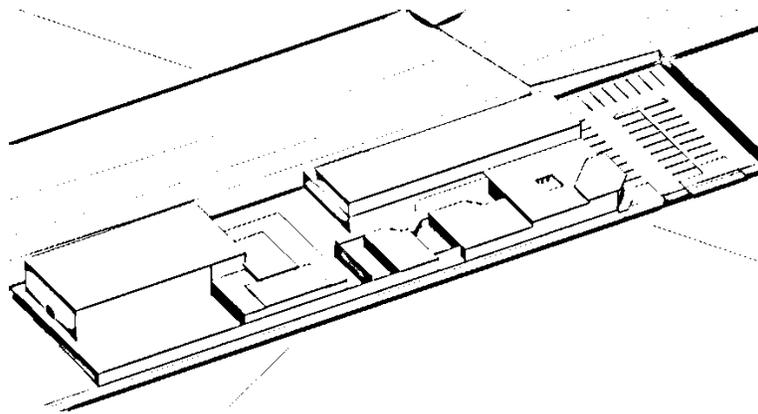


DIAGRAMA DE BLOQUES

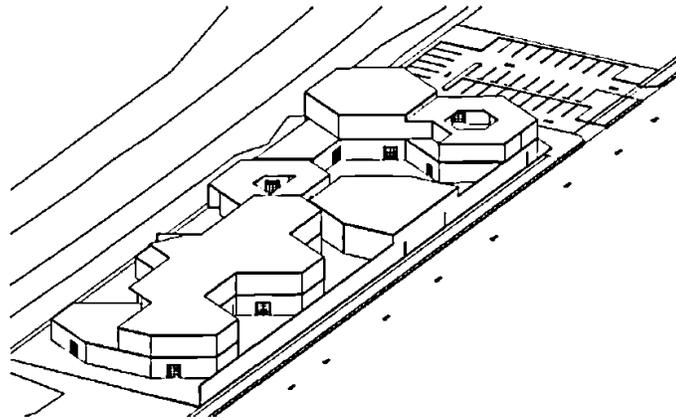
IDEA 1



SIMBOLOGÍA	
	ÁREA DE CAPACITACIÓN
	ÁREA DE AYUDA INMEDIATA
	VIVIENDA TUTELADA
	ÁREA DE SERVICIO

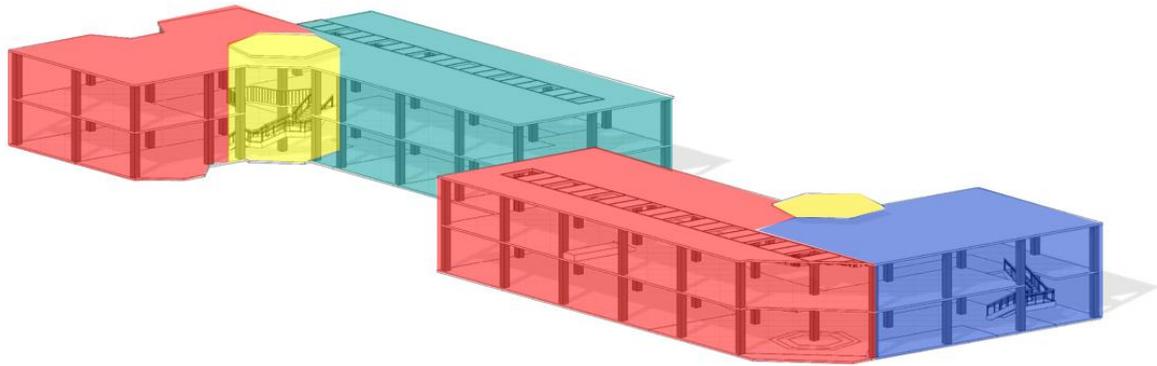


IDEA 2



SIMBOLOGÍA	
	ÁREA DE CAPACITACIÓN
	ÁREA DE AYUDA INMEDIATA
	VIVIENDA TUTELADA
	ÁREA DE SERVICIO

IDEA 3



SIMBOLOGÍA	
	ÁREA DE CAPACITACIÓN
	ÁREA DE AYUDA INMEDIATA
	VIVIENDA TUTELADA
	ÁREA DE SERVICIO



5. ANTEPROYECTO



PARQUEO E INGRESO A CENTRO DE APOYO



INGRESO A CENTRO DE APOYO PARA LA MUJER VIOLENTADA

PLANO DE CONJUNTO
1 : 500



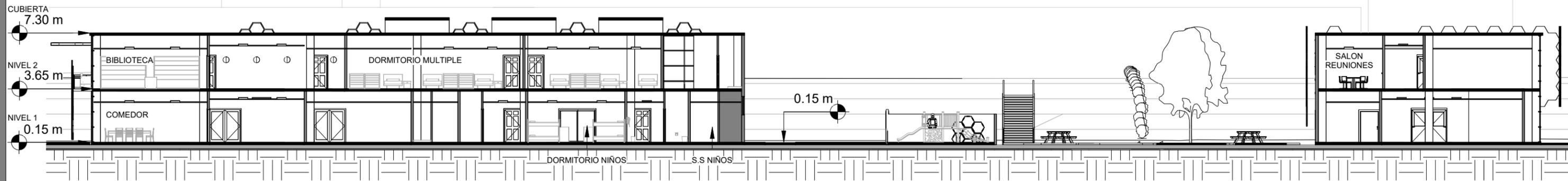
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

**"CENTRO DE APOYO MUNICIPAL PARA
LA MUJER QUE SUFRE DE VIOLENCIA EN
MIXCO"**

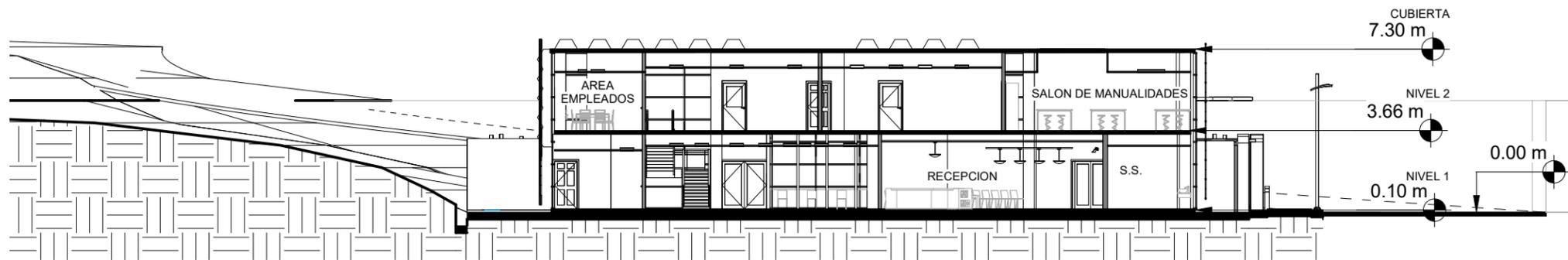
NOMBRE: SARA NOEMI MENDEZ LOPEZ
CARNÉ: 201500966

FECHA: OCTUBRE 2020
ESCALA: 1 : 500
PLANO: PLANO DE CONJUNTO

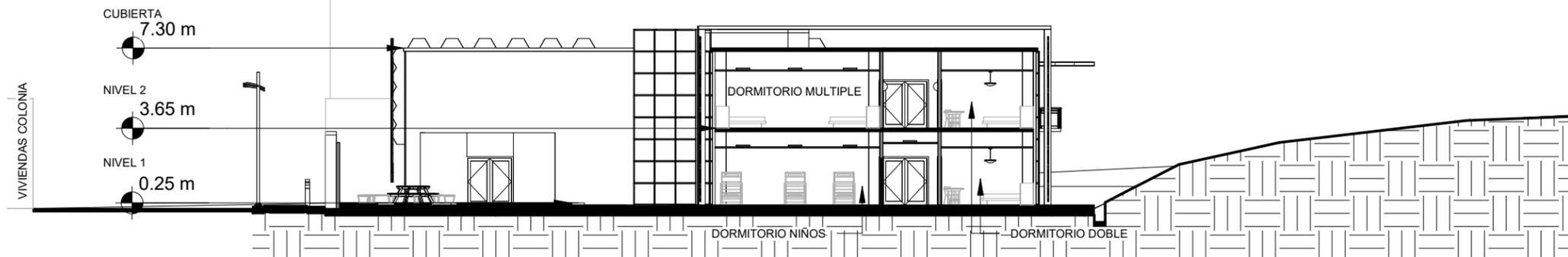
PÁGINA
93
PLANO NO.
01



SECCION CONJUNTO A-A'
1 : 250



SECCION CONJUNTO B-B'
1 : 250

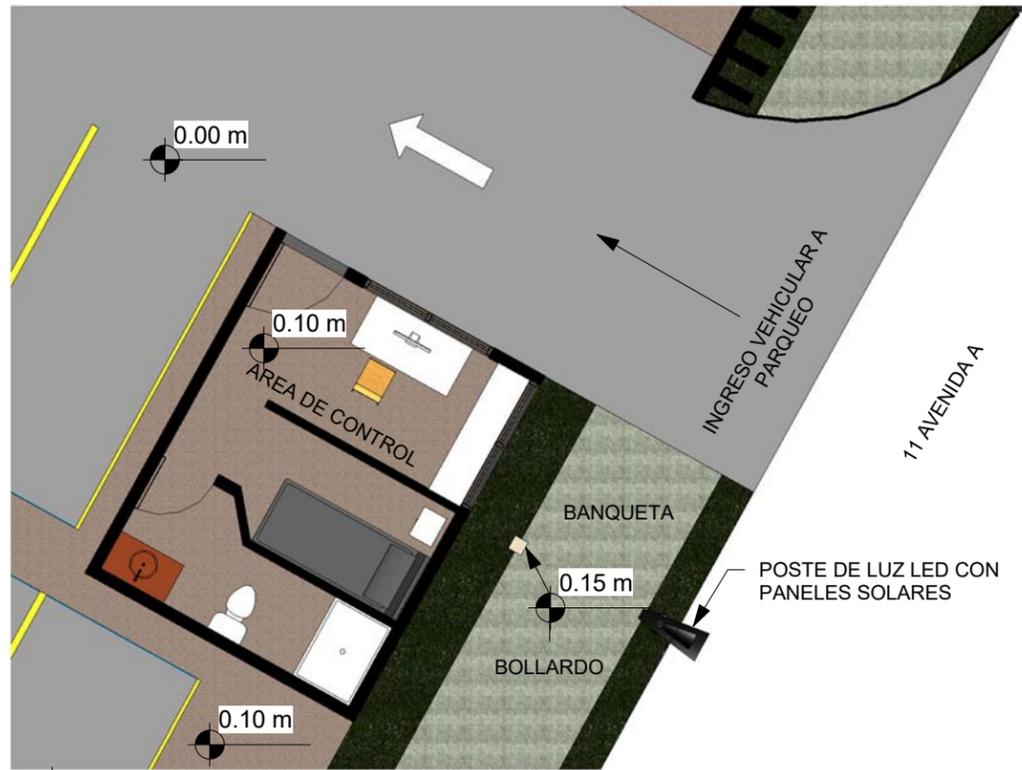


SECCION CONJUNTO C-C'
1 : 250

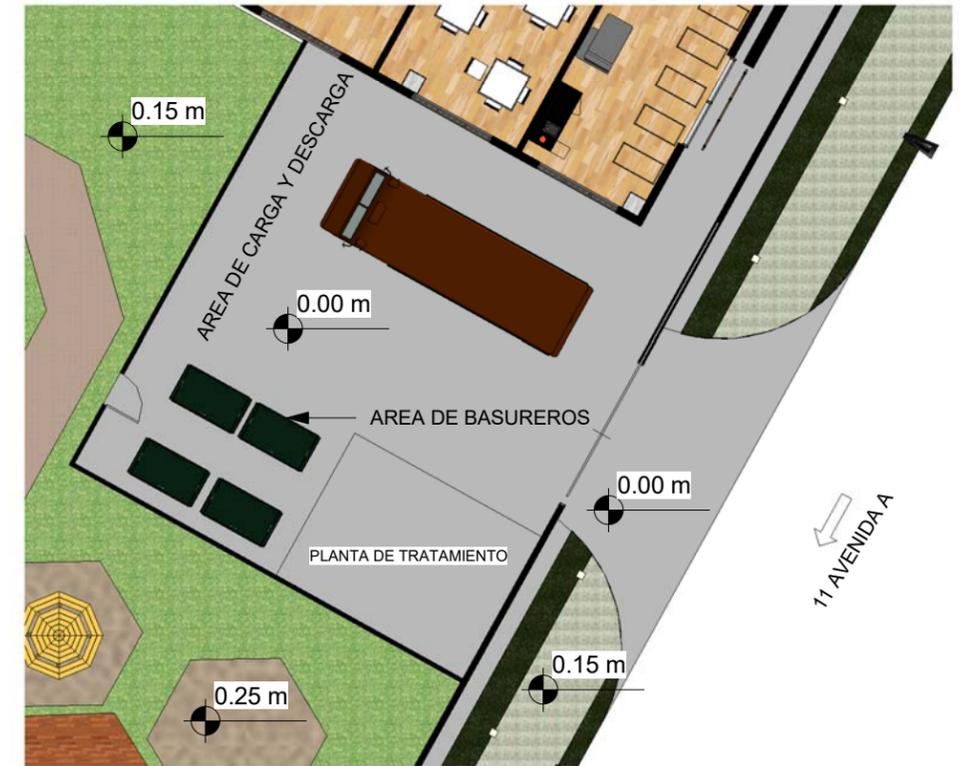


PLANTA DE CONJUNTO





GARITA
1 : 100



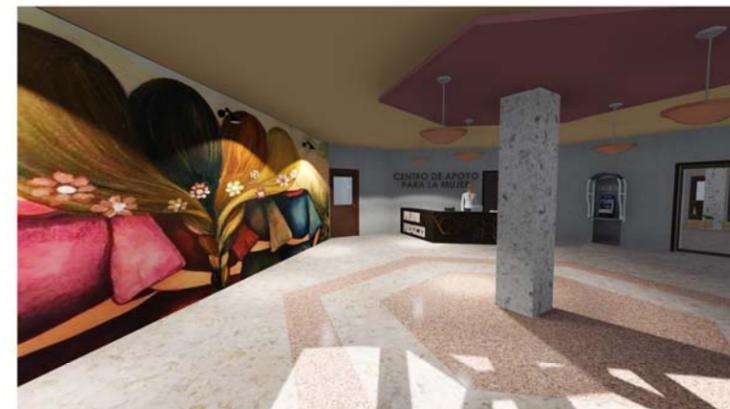
AREA DE SERVICIO
1 : 200





SIMBOLOGIA

01. PLAZA DE INGRESO A CENTRO DE APOYO PARA LA MUJER VIOLENTADA
02. RECEPCION
03. AREA DE ESPERA
04. ASISTENCIA LEGAL Y TRABAJO SOCIAL
05. AYUDA INMEDIATA
06. ASISTENCIA MEDICA GINECOLOGICA
07. OFICINA PSICOLOGICA
08. ASISTENCIA MEDICA GENERAL
09. SERVICIOS SANITARIOS DAMAS
10. AULA DE COCINA Y REPOSTERIA
11. SALON DE GIMNASIA
12. GUARDERIA NIÑOS DE 2-3 AÑOS
13. GUARDERIA NIÑOS DE 1-2 AÑOS
14. GUARDERIA NIÑOS DE 0-1 AÑO
15. JARDIN INFANTIL
16. AREA AL AIRE LIBRE PARA TERAPIAS
17. TRABAJO SOCIAL OFICINAS
18. ARCHIVOS DE MUJERES ASISTIDAS



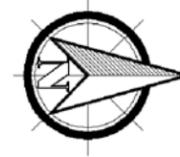
RECEPCION



OFICINA PSICOLOGICA

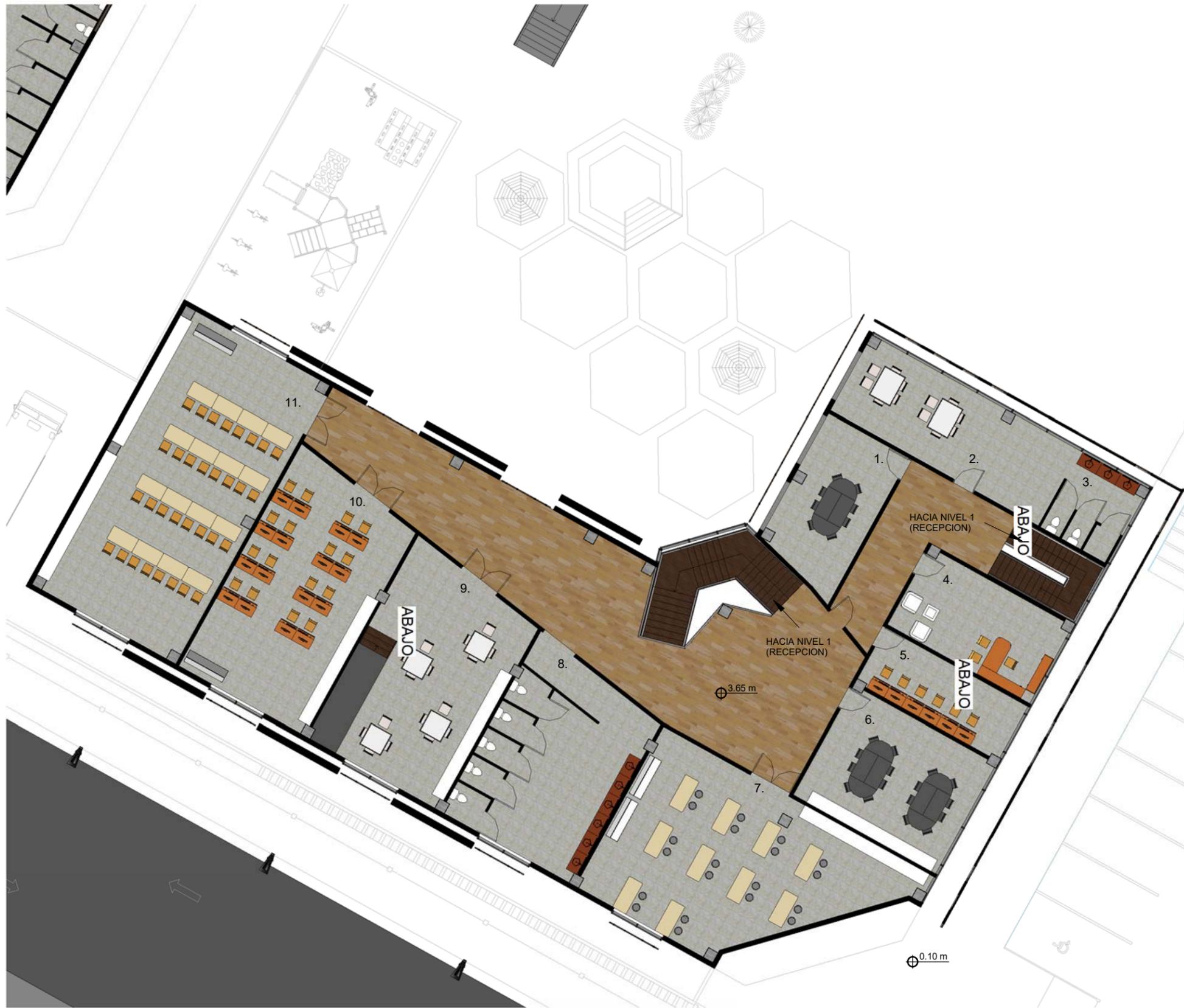
PLANTA ARQUITECTONICA PRIMER NIVEL - EDIFICIO DE CAPACITACIONES
1: 200





SIMBOLOGIA

- 01. SALON DE REUNIONES ADMINISTRACION
- 02. AREA DE EMPLEADOS
- 03. SERVICIO SANITARIO EMPLEADOS
- 04. OFICINA DIRECTOR DEL CENTRO DE APOYO
- 05. AREA DE COMPUTO Y CONTROL DEL CENTRO
- 06. SALON DE MAESTROS Y CAPACITADORES
- 07. SALON DE MANUALIDADES
- 08. SERVICIO SANITARIO DE DAMAS
- 09. AULA DE BELLEZA Y BISUTERIA
- 10. AULA DE COMPUTACION
- 11. SALON DE USOS MULTIPLES



AYUDA INMEDIATA

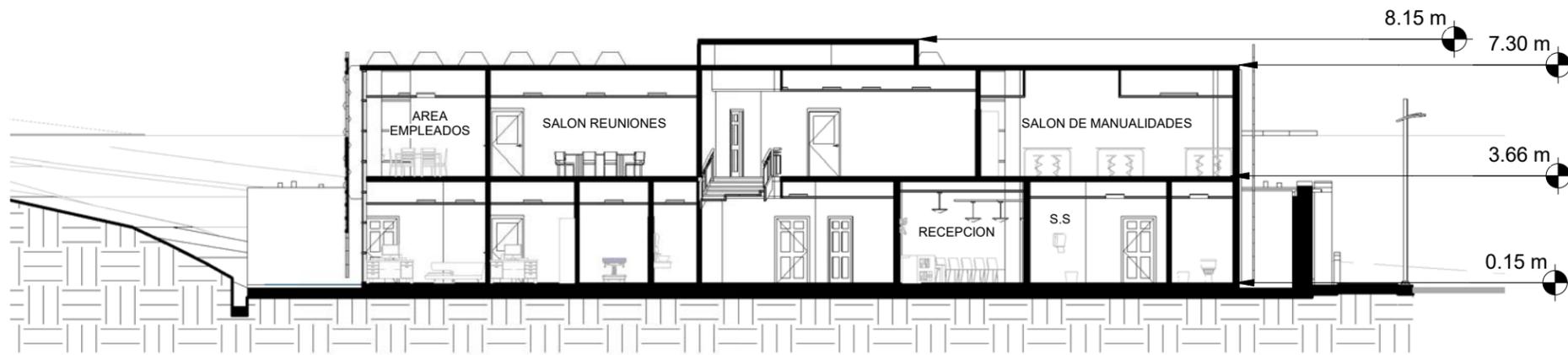


OFICINA DE DIRECTOR DEL CENTRO DE APOYO

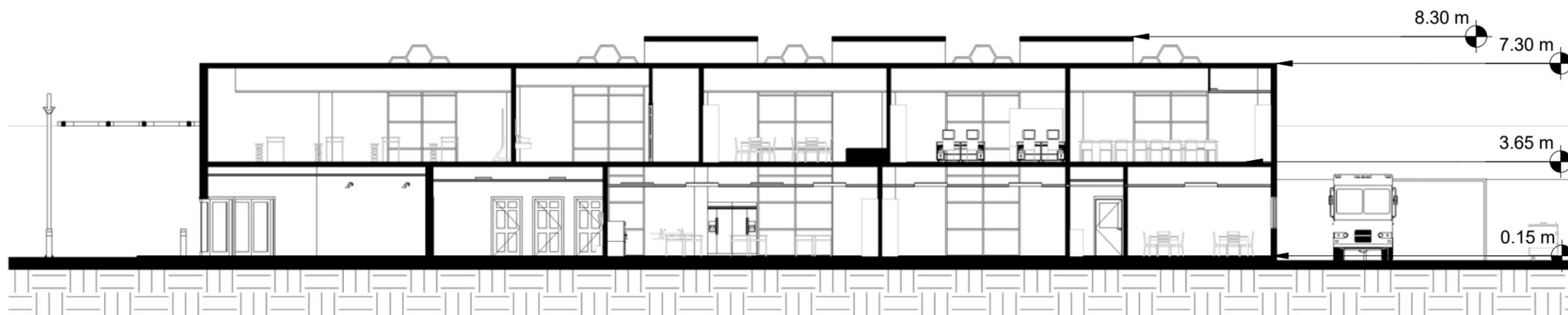


AULA DE CLASES DE BELLEZA Y BISUTERIA

PLANTA ARQUITECTONICA SEGUNDO NIVEL - EDIFICIO DE CAPACITACIONES
1: 200



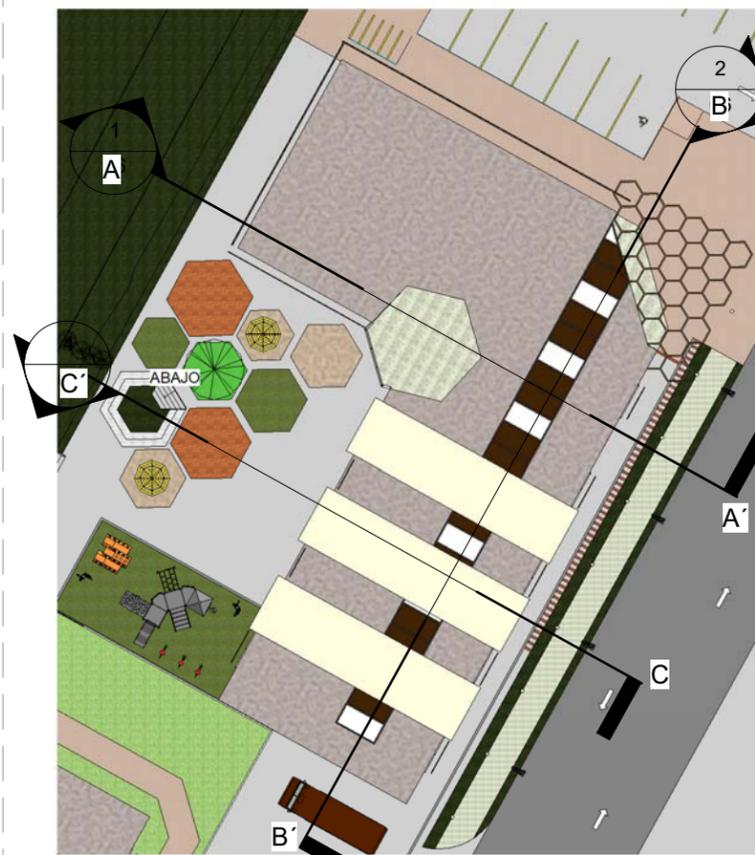
SECCION EDIFICIO CAPACITACIONES A-A'
1 : 200



SECCION EDIFICIO CAPACITACIONES B-B'
1 : 200

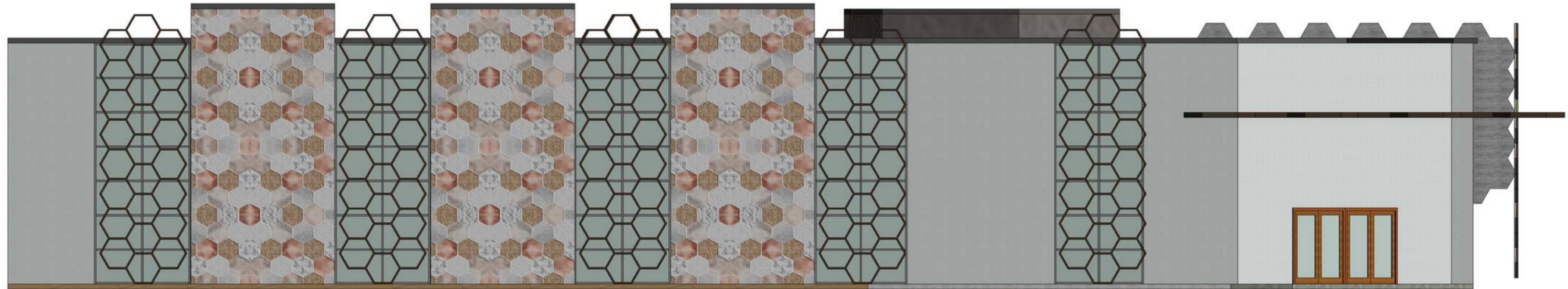


SECCION EDIFICIO DE CAPACITACIONES C-C'
1 : 200

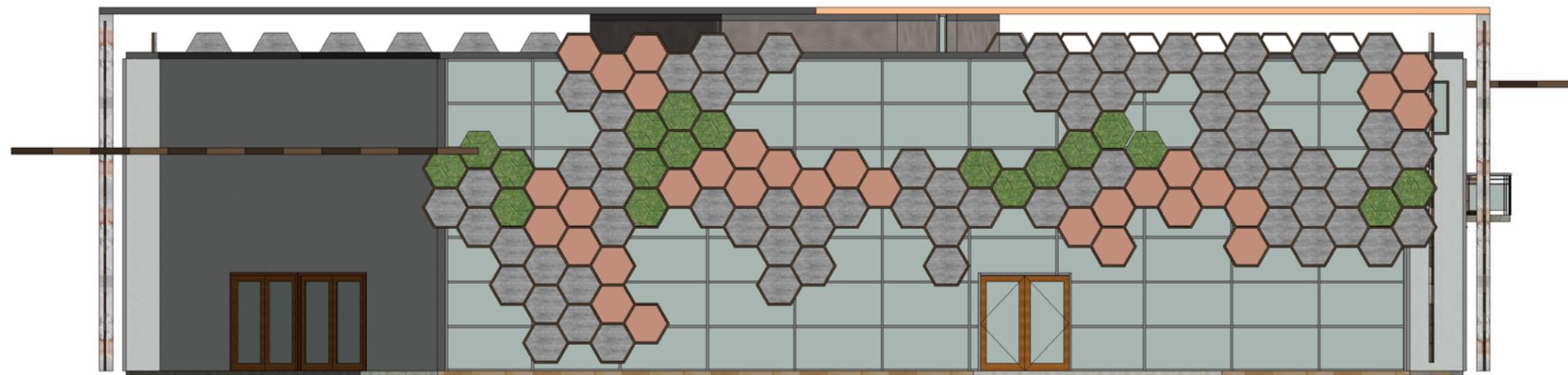


EDIFICIO CAPACITACIONES CONJUNTO
1 : 500





FACHADA ESTE CENTRO DE CAPACITACIONES
1 : 125



FACHADA NORTE CENTRO DE CAPACITACIONES
1 : 125

FACHADA NORTE



FACHADA ESTE





FACHADA OESTE CENTRO DE CAPACITACIONES
1 : 125

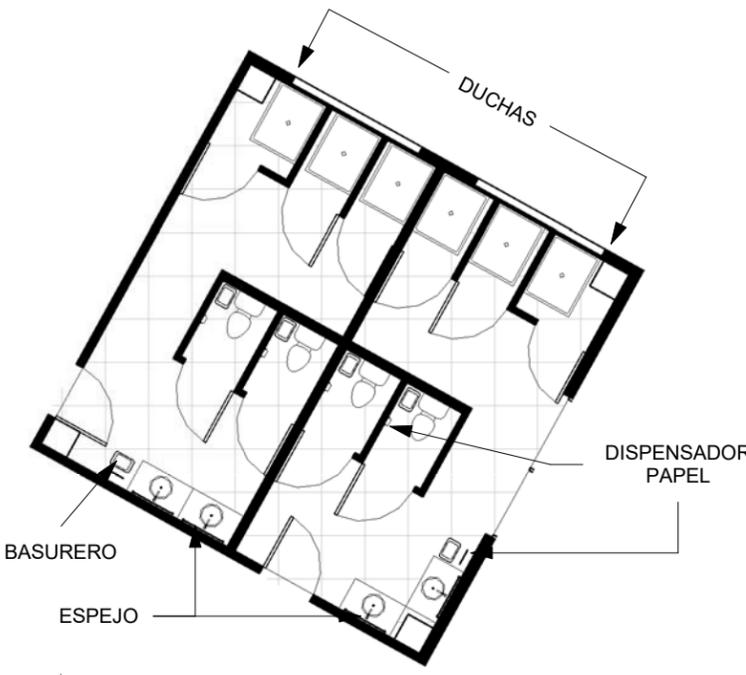
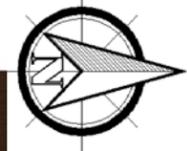


FACHADA SUR CENTRO DE CAPACITACIONES
1 : 125



SIMBOLOGIA

- 01. RECEPCION
- 02. COCINA
- 03. COMEDOR PARA VIVIENDA TUTELADA
- 04. AREA RECREATIVA TECHADA
- 05. CONSULTORIO MEDICO
- 06. BODEGA DE BLANCOS, ROPA DONADA
- 07. DORMITORIO DOBLE DE MUJERES ADULTAS
- 08. SERVICIO SANITARIO MUJERES
- 09. DORMITORIO NIÑOS
- 10. DORMITORIO NIÑAS
- 11. SERVICIO SANITARIO DE NIÑAS
- 12. SERVICIO SANITARIO DE NIÑOS
- 13. AREA PARA EJERCITARSE AL AIRE LIBRE
- 14. AREA DE TERAPIA AL AIRE LIBRE
- 15. AREA DE DESECHOS SOLIDOS
- 16. AREA DE CARGA Y DESCARGA



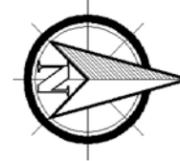
DETALLE 01 - SERVICIO SANITARIO NIÑOS
1 : 125



DORMITORIO DE NIÑOS

PLANTA ARQUITECTONICA PRIMER NIVEL - EDIFICIO VIVIENDA TUTELADA
1: 200





SIMBOLOGIA

- 01. SALON DE ARTE
- 02. LAVANDERIA
- 03. BIBLIOTECA
- 04. TERRAZA CON JUEGOS
- 05. DORMITORIO DE DAMA DOBLE
- 06. DORMITORIO DE DAMA MULTIPLE
- 07. SALA DE ESTAR
- 08. SERVICIOS SANITARIOS DAMA



BIBLIOTECA



DORMITORIO DE DAMAS

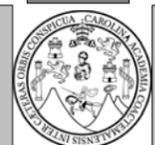


TERRAZA



PLANTA ARQUITECTONICA SEGUNDO NIVEL - EDIFICIO DE VIVIENDA TUTELADA

1: 200



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
FACULTAD DE ARQUITECTURA

**"CENTRO DE APOYO MUNICIPAL PARA
LA MUJER QUE SUFRE DE VIOLENCIA EN
MIXCO"**

NOMBRE: SARA NOEMI MENDEZ LOPEZ
CARNÉ: 201500966

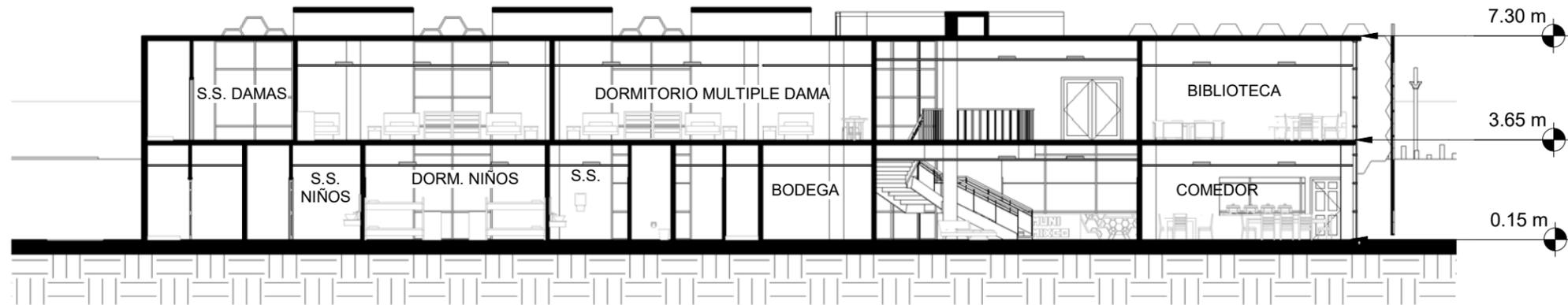
FECHA:
OCTUBRE 2020

ESCALA:
1 : 200

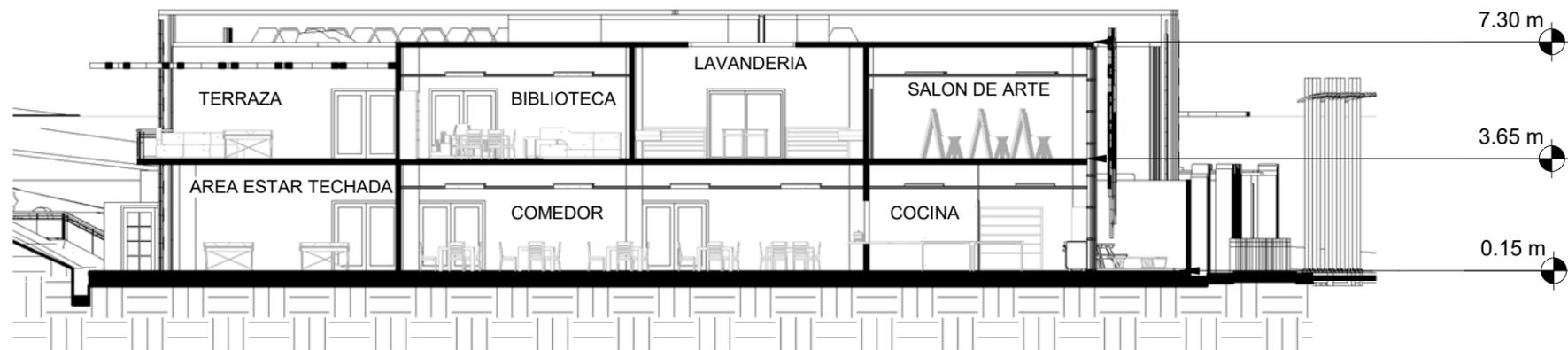
PLANO:
EDIFICIO VIVIENDA TUTELADA

PÁGINA
102

PLANO NO.
10



SECCION EDIFICIO VIVIENDA TUTELADA A-A'
1 : 200



SECCION EDIFICIO VIVIENDA TUTELADA B-B'
1 : 200

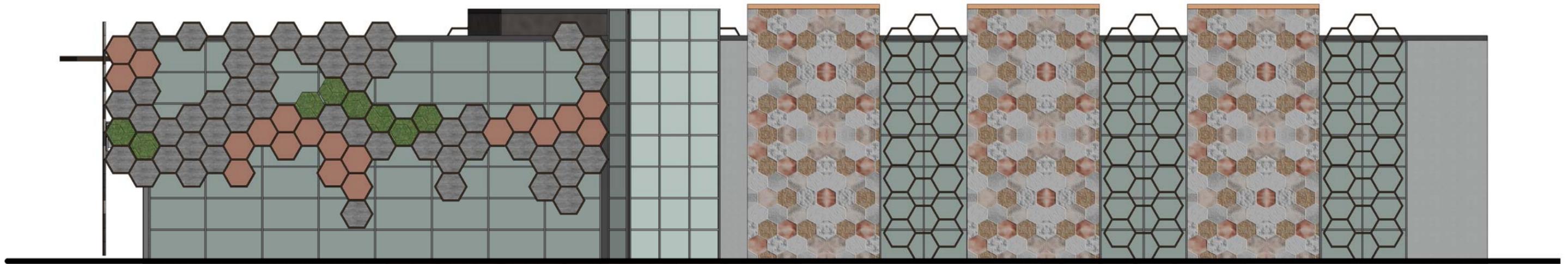


SECCION EDIFICIO VIVIENDA TUTELADA C-C'
1 : 200

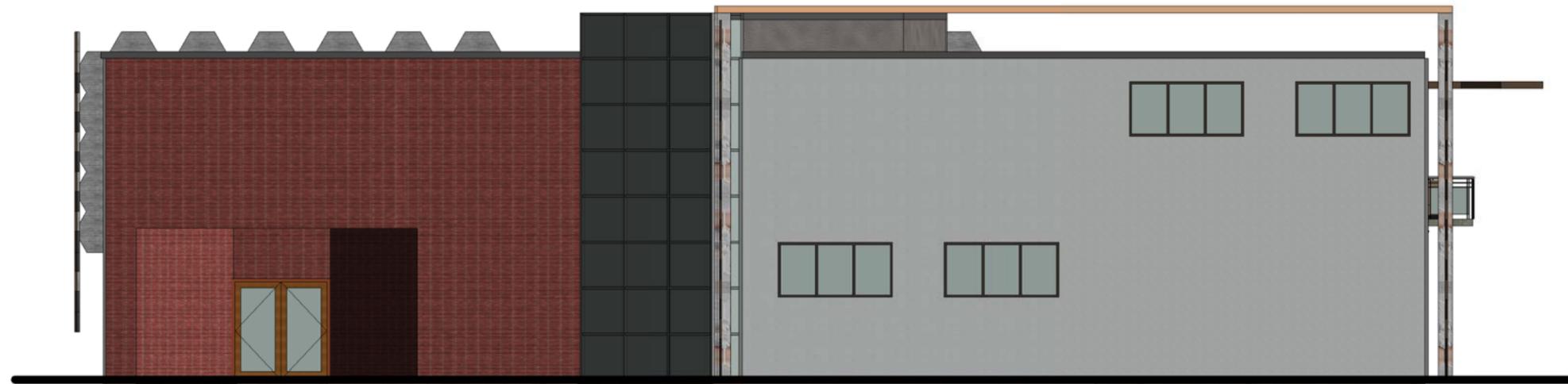


EDIFICIO VIVIENDA TUTELADA
1 : 500





FACHADA ESTE VIVIENDA TUTELADA
1 : 125



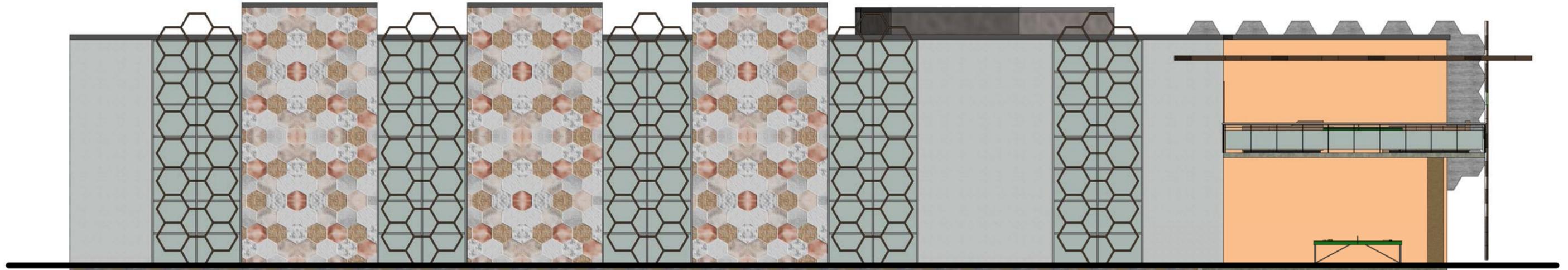
FACHADA NORTE VIVIENDA TUTELADA
1 : 125



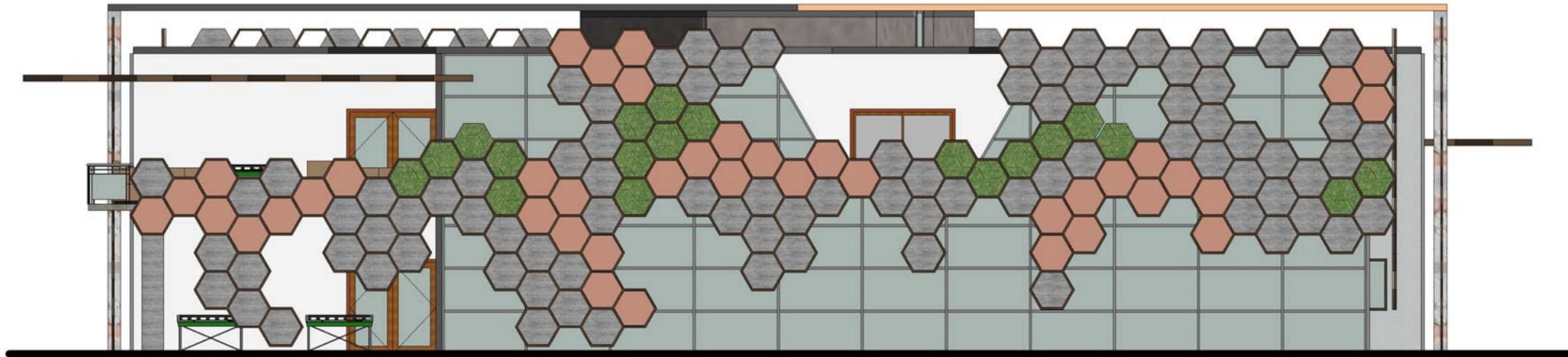
FACHADA NORTE

FACHADA ESTE





FACHADA OESTE VIVIENDA TUTELADA
1 : 125



FACHADA SUR VIVIENDA TUTELADA
1 : 125





INGRESO A VIVIENDA TUTELADA CON ACCESO A JARDIN INFANTIL



PATRON DE PINTURA PARA MUROS EXTERIORES DE FACHADAS



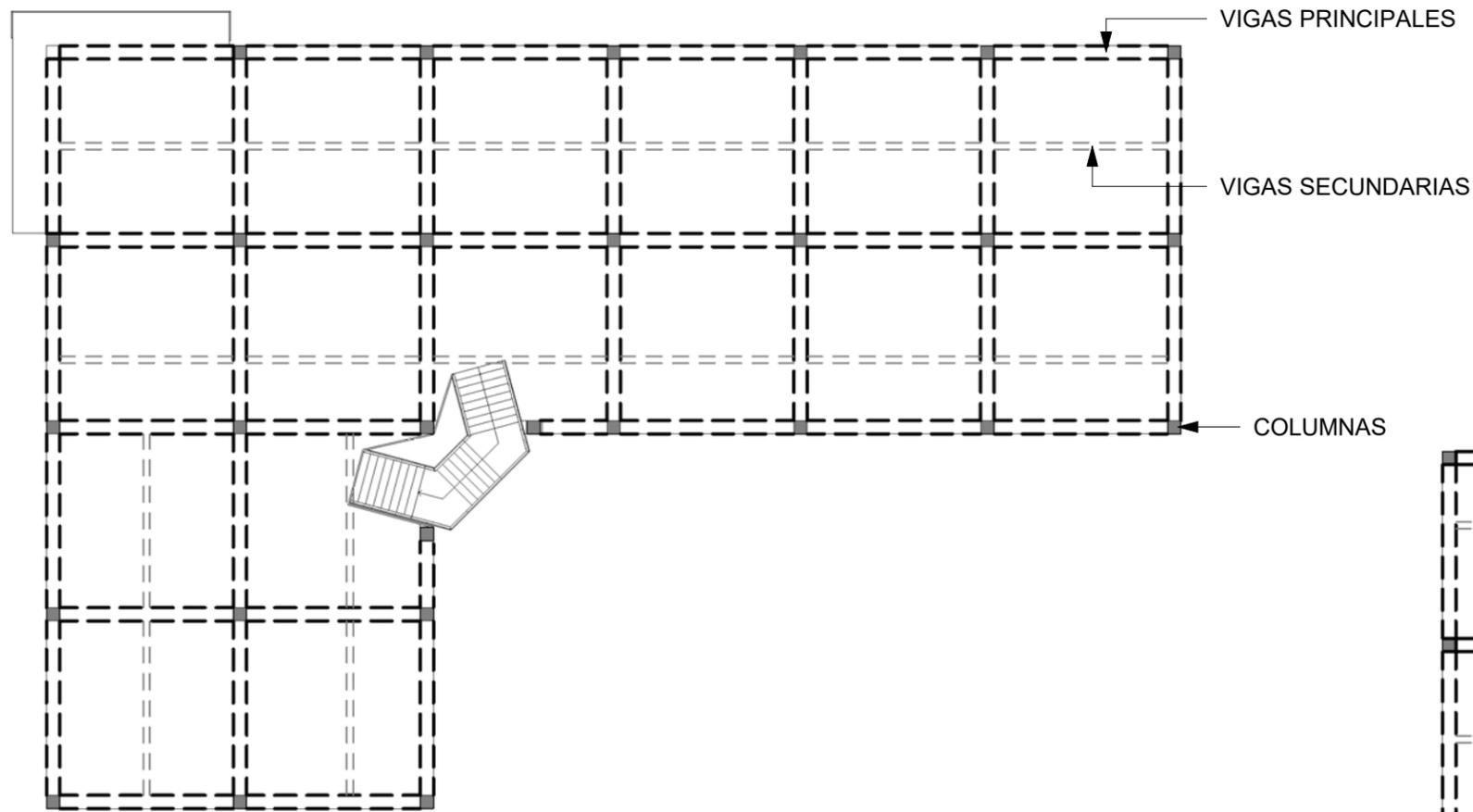
PLAZA AL AIRE LIBRE DEL EDIFICIO DE CAPACITACIONES, CON AREAS PARA REUNIONES



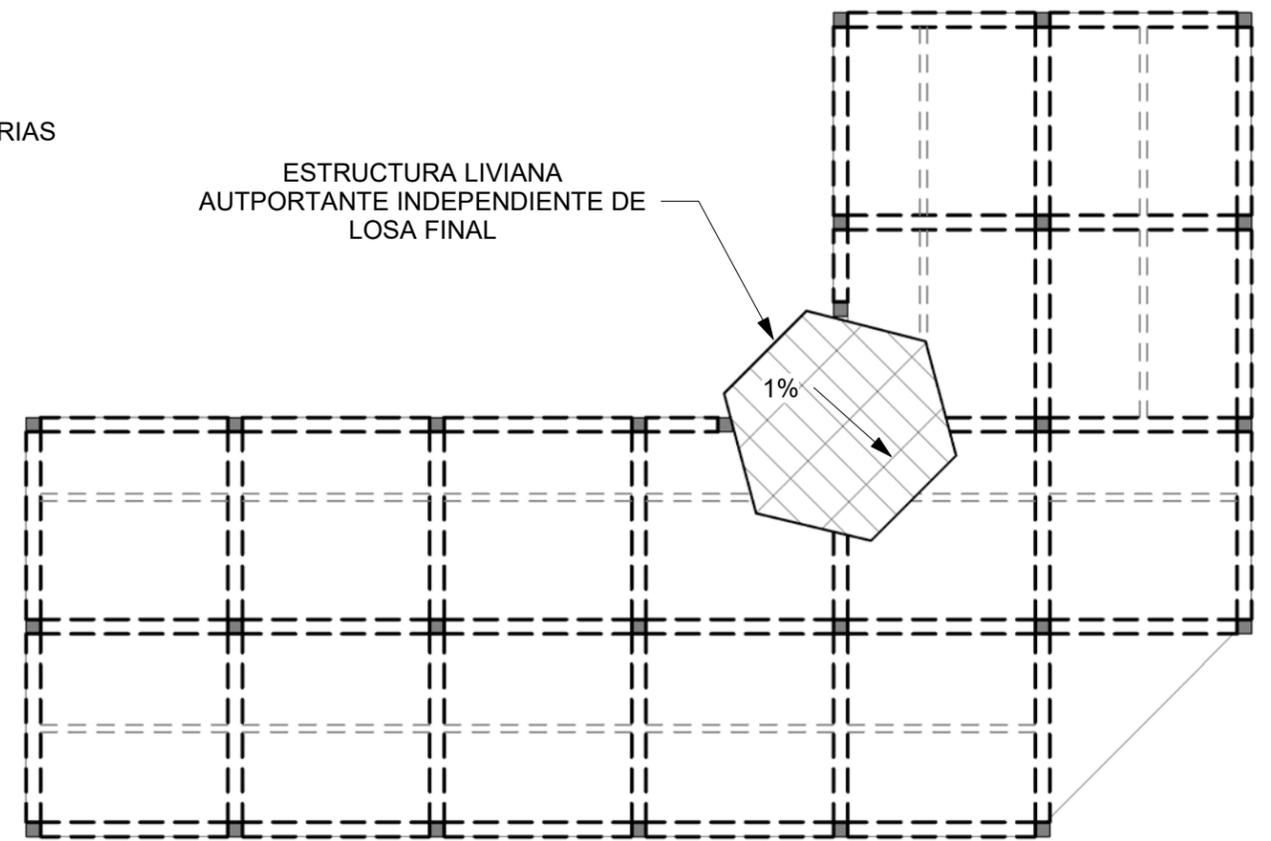
PLAZA AL AIRE LIBRE DEL EDIFICIO DE VIVIENDA TUTELADA, CON AREAS PARA REUNIONES, TERAPIAS GRUPALES Y ESPACIOS PARA YOGA Y EJERCICIO





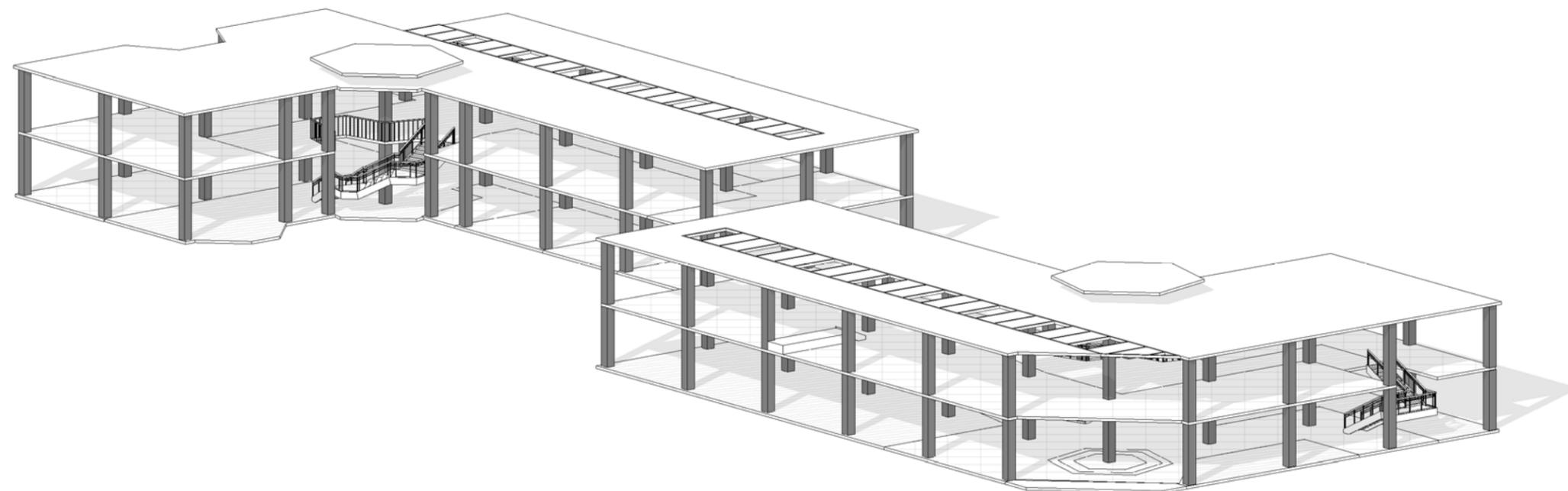


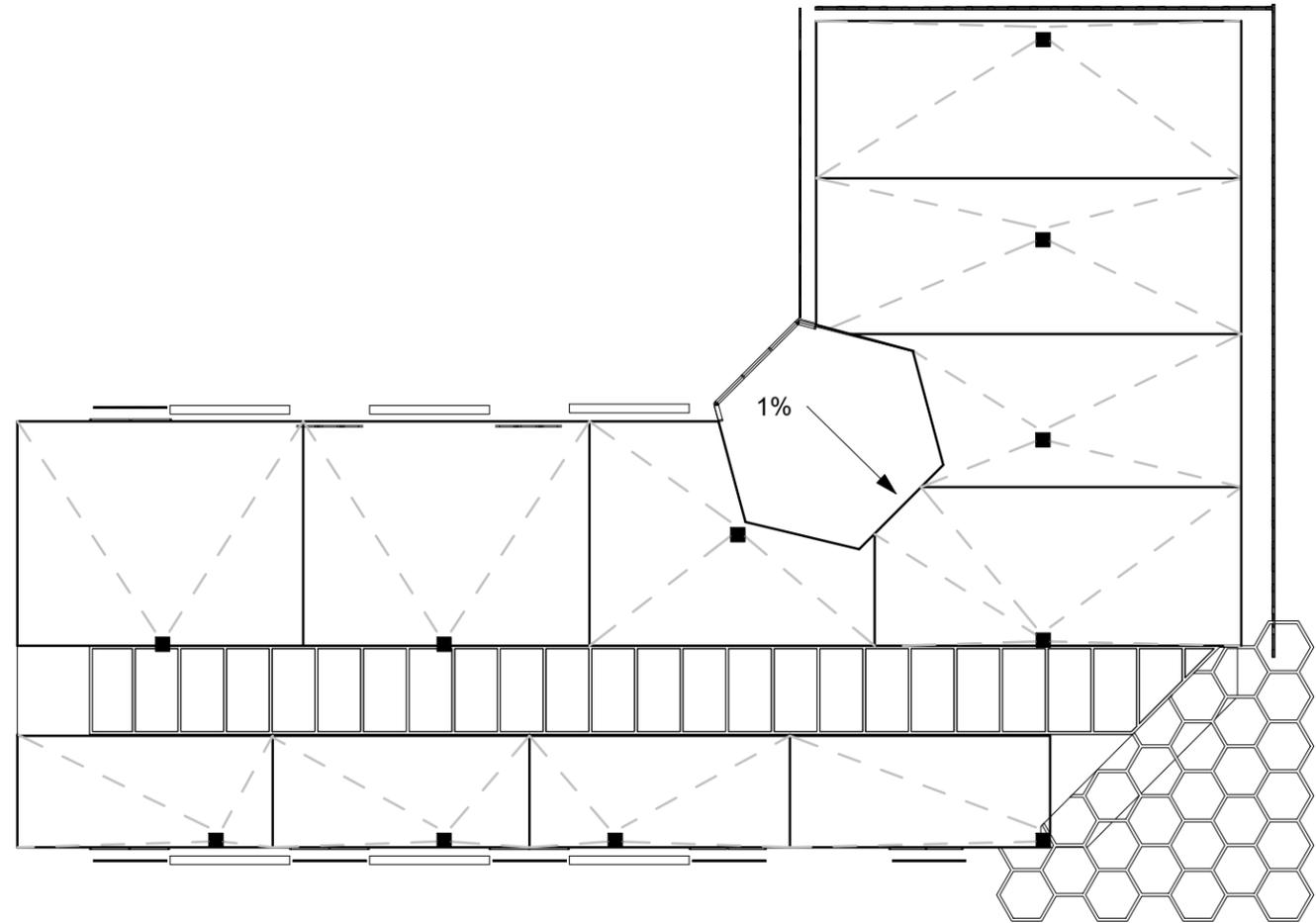
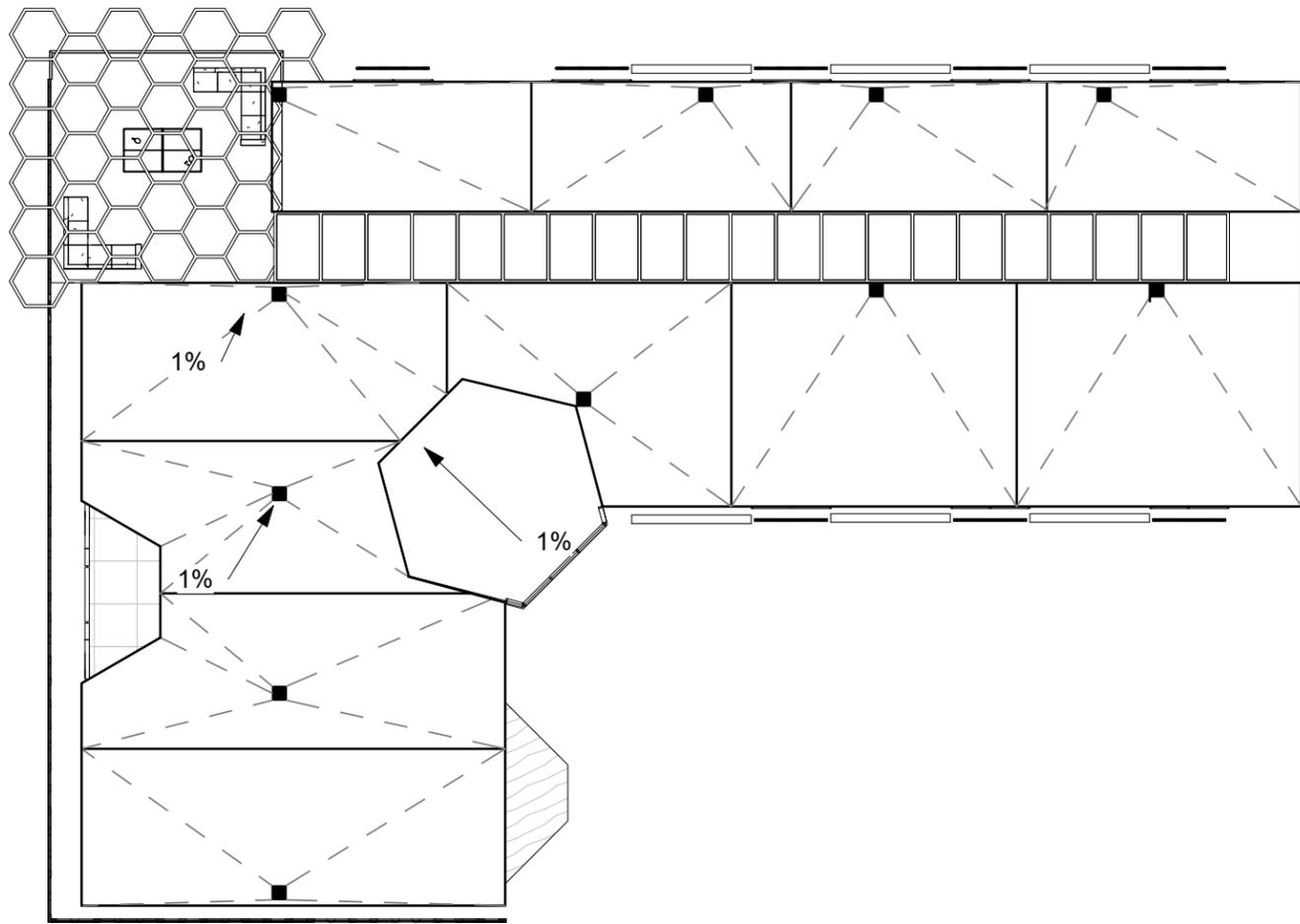
LOSA ENTREPISO



LOSA FINAL

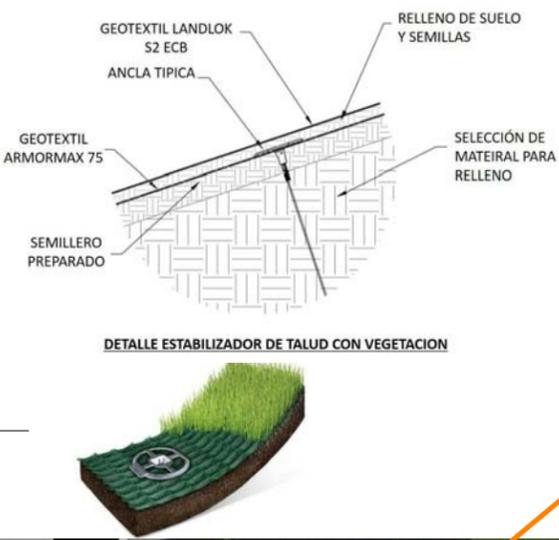
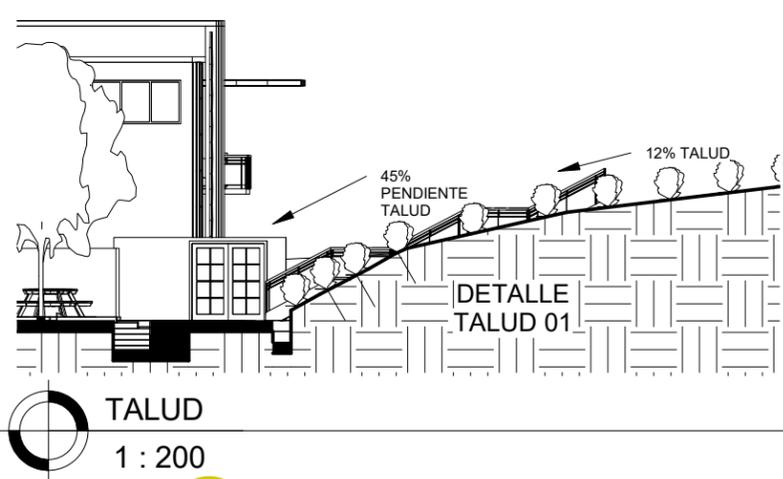
LOGICA ESTRUCTURAL
1 : 250



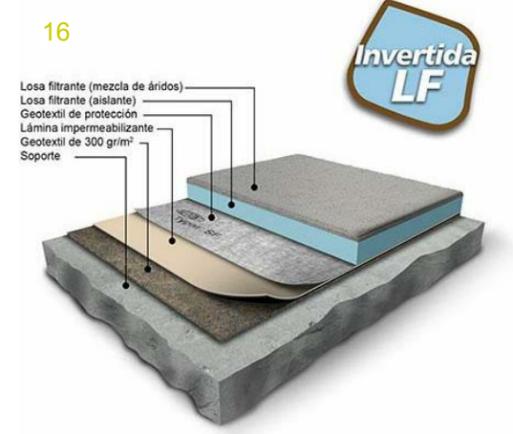



 LOGICA AGUA PLUVIAL
 1 : 250

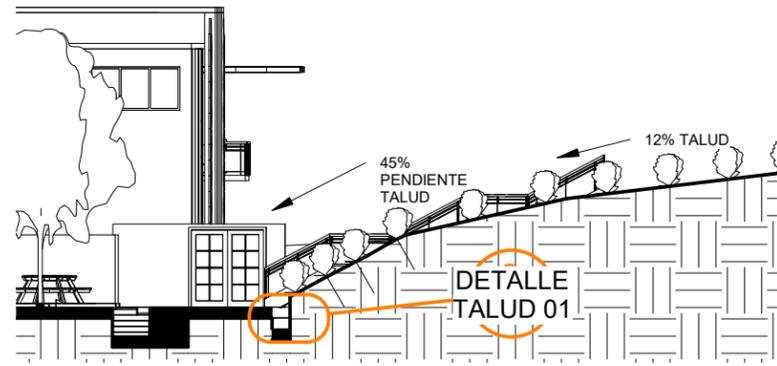




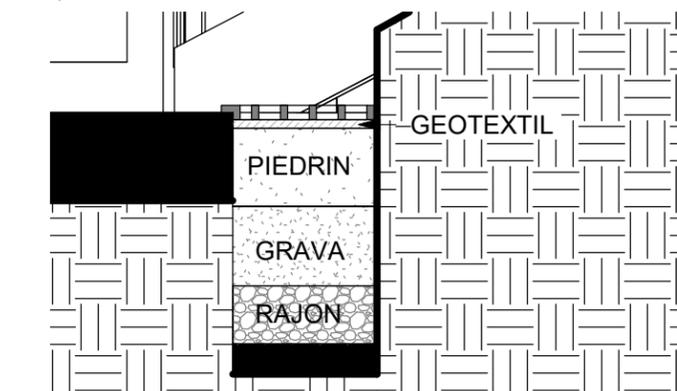
SITIO ENTORNO Y TRANSPORTE		CALIDAD Y BIENESTAR ESPACIAL	
NO.	DETALLE	NO.	DETALLE
01	Se respetaron el parque infantil existe en el área y la cancha de futbol.	08	Se orientaron las edificaciones en base a la incidencia solar del terreno.
02	Se garantizo la construcción segura a través de un talud estable.	09	La mayor parte de las aberturas están ubicadas sobre el eje Norte – Sur.
03	Se incluyeron espacios públicos, como la banqueta amplia.	10	Cuenta con ventilación cruzada en las áreas de mayor actividad física se realiza como lo es el salón de gimnasia.
04	Se considero una garita de seguridad para el Centro evitando el vandalismo de la zona.	11	Se protegieron las fachadas con mayor incidencia solar con una segunda piel.
05	Se aisló el ruido exterior del interior a través de un retiro de los edificios y un muro perimetral con vegetación.	12	Cuenta con protección por medio de la vegetación existente que son arboles de Encinos y Pinos.
06	Privilegio al peatón dentro del Centro de Apoyo y en su exterior con banquetas seguras y pasos peatonales.	13	Cuenta con una amplia separación entre los edificios, permitiendo el paso de brisa y vientos.
07	Se colocaron estacionamiento de bicicletas dentro del parqueo.	14	Todos los ambientes cuentan con ventanas amplias que permiten el ingreso de la luz natural.
		15	Los muros exteriores tienen aislamiento térmico.
		16	Las losas finales y cubiertas cuentan con aislamiento térmico.
		17	Se incorporaron jardines y plazas.
		18	Se permite la transición de espacios abiertos y cerrados a través de terrazas.



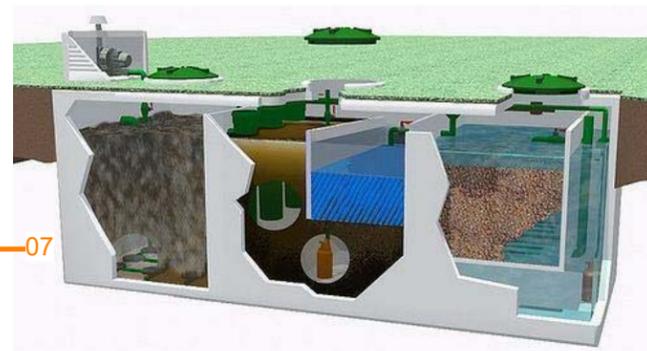
EFICIENCIA ENERGETICA		EFICIENCIA DEL AGUA		RECURSOS NATURALES Y PAISAJE	
NO.	DETALLE	NO.	DETALLE	NO.	DETALLE
01	Se utilizaron postes de luz LED con paneles solares para iluminación de caminamientos.	03	Se usara fuente de agua municipal y pozo municipal.	08	Se utilizara talud estabilizado para protección de suelo.
02	Se cuenta con área de secado para ropa en la lavandería evitando uso de lavadora.	04	Se captara el agua de lluvia para reutilizarla para riego de jardines.	09	Se aprovecharon las mejores visuales dentro del Centro de Apoyo.
		05	Se permitirá el uso adecuado del agua, a través de un drenaje francés.	10	Uso de vegetación autóctona del municipio para jardines.
		06	La plazas exteriores será de adoquín ecológico, permitiendo la filtración del agua.		
		07	Se dispondrá de una planta de tratamiento aeróbica.		



DRENAJE
1 : 200



DETALLE 1 TALUD
1 : 25



FLOR: COLA DE CAMARON ROJA



PLANTA: HORTENSIAS ROSADAS



ARBOL: MATILISGUATE ROSADO



ARBOL: JUPITER BLANCO





6.PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA



6. PRESUPUESTO Y CRONOGRAMA

6.1. PRESUPUESTO

RENLÓN	COSTO UNITARIO	M ²	SUBTOTAL
Parqueos con adoquín ecológico	Q 500.00	1576	Q 788,000.00
Plazas con acabados y vegetación	Q 1,000.00	3000	Q 3,000,000.00
Edificio de 2 niveles, con instalaciones y acabados	Q 6,000.00	2300	Q 13,800,000.00
SUBTOTAL			Q 17,588,000.00
Imprevistos 1.5%			Q 351,760.00
Estudios 10%			Q 1,758,800.00
TOTAL			Q 19,698,560.00
Gasto de Honorarios por Anteproyecto 5% (Investigación y Diseño realizado)			Q 984,928.00
Gastos de Honorarios de Planificación 7%			Q 1,378,899.20
Impuestos			
Impuesto sobre la Renta			Q 984,928.00
Impuesto al valor agregado IVA			Q 2,363,827.20
TOTAL COSTO			Q 25,411,142.40
TOTAL POR METRO CUADRADO			Q 3,695.63

6.2. CRONOGRAMA

VIVIENDA TUTELADA					
RENLON	Primer nivel	Segundo Nivel	Acabados en general	Urbanización	Áreas exteriores
COSTO	Q 3,250,000.00	Q 3,250,000.00	Q 400,000.00	Q 394,000.00	Q 1,500,000.00
Año 1	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
Año 2	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				



	8					
	9					
	10					
	11					
	12					
	Año 3	1				
2						
3						
4						
5						
6						

Centro de Capacitaciones								
RENGLON	Planificación	Estudios Técnicos	Trabajos Preliminares	Primer nivel	Segundo Nivel	Acabados en general	Urbanización	Áreas exteriores
COSTO	Q 3,348,755.20	Q 2,363,827.20	Q 2,110,560.00	Q 3,250,000.00	Q 3,250,000.00	Q 400,000.00	Q 394,000.00	Q 1,500,000.00
Año 1	1							
	2							
	3							
	4							
	5							
	6							
	7							
	8							
	9							
	10							
	11							
	12							
Año 2	1							
	2							
	3							
	4							
	5							
	6							
	7							
	8							
	9							
	10							
	11							
	12							
Año 3	1							
	2							
	3							
	4							
	5							
	6							

A decorative graphic featuring a gold-colored, double-lined hexagonal frame. The frame is partially adorned with green leaves and pink flowers, appearing to be part of a floral wreath. The text is centered within the frame.

7.CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



7. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1. CONCLUSIONES

- El conjunto se dividió en dos áreas que son: Edificio de Capacitaciones y el Edificio de Vivienda Tutelada. Esto para lograr que el área de vivienda fuera una zona más resguardada y segura, ya que ahí es donde se encontraran las mujeres con casos más graves y de atención especializada.
- Se busca utilizar una arquitectura que brindara seguridad a los usuarios, dejando solamente 1 ingreso; esto para mantener un mejor control y evitar que personas con malas intenciones se adentren en el Centro de Apoyo.
- Se preservaran las áreas de juegos infantiles existentes, ya que estas son de uso de la comunidad de San José las Rosas. Por lo que se buscó la manera de dividir estas áreas del Centro de Apoyo para la Mujer Violentada, tomando en cuenta que la seguridad de los usuarios es lo más importante. Se dividieron a través de un muro verde y dejando el estacionamiento como segunda barrera de seguridad.
- Para lograr una arquitectura contemporánea, se colocaron ventanas amplias aprovechando al máximo la iluminación natural y ventilación. Así mismo se colocó una segunda piel como parte del simbolismo del “Panal” representando el refugio de las abejas y en este caso el refugio de todas las mujeres que sufren de violencia.
- Para lograr un ambiente armonioso y que invitara a que las personas necesitadas asistan a este, se colocó una Paleta de colores que incluyen: el rosado claro, verde, dorado, blanco y gris. Representando de esta manera lo femenino, y así mismo delimitando a que usuarios se atenderán.
- La segunda piel se utilizó como simbolismo pero también es funcional ya que servirá como barrera entre las ventanas, esto para evitar las mujeres desesperadas vean las ventanas y terrazas como salida a sus problemas.



7.2. RECOMENDACIONES

A la municipalidad de Mixco:

- Respetar el diseño, ya que cada parte de él fue pensada y llevo un estudio previo, para que este fuese funcional.
- Llevar a cabo el proyecto ya que con este se lograra una mejor inserción de la mujer en la comunidad de San José las Rosas, zona 6 de Mixco.
- La conservación de las áreas verdes colindantes al terreno, ya que representa una fuente vegetal muy importante para el sector. Y para que proporcione al usuario confort climático dentro de la edificación.
- Atender a las premisas y respetarlas ya que fueron pensadas estudiadas para el sector y su óptima funcionalidad.
- Realizar todos los estudios previos que conlleva la ejecución de este proyecto para que sea eficiente.
- Brindarle mantenimiento a la edificación cuando se construya, cada año ya que así se conservara por más tiempo en buen estado, y se alargara su vida útil.

A la Universidad de San Carlos Facultad de Arquitectura:

- Que durante el tiempo de estudio, se implementen proyectos en los que su base fundamental sea buscar la seguridad del usuario del exterior y en su interior, ya que esto es algo fundamental en esta época, con la inseguridad que se vive.



8.FUENTES DE CONSULTA



8. FUENTES DE CONSULTA

BIBLIOGRAFÍA:

- Anónimo, "Manual de funciones de la Dirección Municipal de la Mujer" Municipalidad de San Marcos (Guatemala).
- Anónimo, "Violencia" Organización Mundial de la Salud
- Carlos López Pérez, "Estructura Geológica del Valle de la Ciudad de Guatemala interpretada mediante un modelo de Cuenca por distensión". Revista Geológica de América Central, 12 de diciembre 2009.
- Heise L, Ellsberg M, Gottemoeller M. Ending violence against women. Population Reports, series L, nº 11. Baltimore: Johns Hopkins University School of Public Health; 1999
- José Elías "Los valores machistas campan en Guatemala" El País (Guatemala 18 de septiembre 2006).
- Juan Barrios, María José. "Guía Práctica para el Sistema de Protección de Medidas de Seguridad y Atención Estandarizada y Oportuna y con calidad a Mujeres Víctimas y Sobrevivientes de Violencia" Unidad de Control, Seguimiento y evaluación de Órganos especializados en delitos de femicidio y otras formas de violencia contra la Mujer del Organismo Judicial. Guatemala, 2017.
- Naciones Unidas. Declaración sobre la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Nueva York. Naciones Unidas, 1993.
- Plan de Ordenamiento Territorial, zona 6 de Mixco, Municipalidad de Mixco
- Rosa M. Aragonès de la Cruz; Montserrat Farran i Porté; Joan C. Guillén; Laura Rodríguez Santiago "Perfil psicológico de víctimas de violencia de género, credibilidad y sentencias" (2018)
- Rodríguez Manzanera, Luis. Victimología. Estudio de la víctima. 10ª edición. Editorial Porrúa, México, 2014.
- Super User "Estereotipos socioculturales y violencia contra la mujer" INACIF (Guatemala 4 de enero 2018)

TESIS:

- Roca López, Juan Carlos y Velvet Noemí Quiroa Ardon. "Perfil de la mujer víctima de violencia intrafamiliar" Tesis de Grado Facultad de Psicología USAC. 2014



LEYES:

- Constitución Política de la República de Guatemala
- Código Municipal
- CONADI
- Ley de Riesgo NRD2
- Ley contra el Femicidio y otras formas de violencia contra la mujer
- Ley de dignificación y promoción integral de la mujer Decreto No. 7-99

SITIOS WEB:

- Abad Ana Fernanda, "Renzo Piano: La petrificación es una tragedia. La vida real está en la periferia". El País, publicado el 26 de agosto de 2018. <https://smoda.elpais.com/placeres/renzo-piano-dialogo-con-la-belleza/>
- Anónimo, "Arquitectura Sostenible", Construable, publicado el 17 de septiembre de 2006. <https://www.construible.es/2006/09/17/arquitectura-sostenible>
- Anónimo, "CAIMUS" CAIMUS Guatemala (consultado 18 de agosto 2019) <http://ggm.org.gt/caimus/>
- Anónimo "Clima Promedio en Mixco" Weather Spark (Guatemala, 2016) <https://es.weatherspark.com/y/11673/Clima-promedio-en-Mixco-Guatemala-durante-todo-el-a%C3%B1o>
- Anónimo, "Estimación de la Población total por Municipio 2008-2020" Instituto de Estadísticas (Guatemala, 2008). [http://www.oj.gob.gt/estadistica/j/reportes/poblacion-total-por-municipio\(1\).pdf](http://www.oj.gob.gt/estadistica/j/reportes/poblacion-total-por-municipio(1).pdf)
- Anónimo, "Jean Nouvel" Diario Design (2015, consultado el 27 de agosto 2019) <https://diariodesign.com/2015/06/jean-nouvel-el-arquitecto-que-vive-y-concibe-la-luz/>
- Anónimo, "La innovación arquitectónica de Renzo Piano", Alto Nivel, publicado el 08 de junio de 2006. <https://www.altonivel.com.mx/estilo-de-vida/la-innovacion-arquitectonica-de-renzo-piano/>
- Anónimo, "Renzo Piano: El constructor Humanista" Arel-Arte (23 de septiembre 2012). <https://arelarte.blogspot.com/2012/09/renzo-piano-el-constructor-humanista-i.html>
- Cecilia Valdés Urrutia, "Renzo Piano y como la arquitectura puede tocar el espíritu humano" Economía y Negocios. Publicado 26 de agosto 2018. <http://www.economiaynegocios.cl/noticias/noticias.asp?id=499137>
- Gobierno del Principado Asturias, "Casa Malva". <http://institutoasturianodelamujer.com/iam/violencia-de-genero/la-casa-malva/>
- INACIF; Informe de Monitoreo de Violencia (en línea). Guatemala: 27 de febrero 2013. Disponible en Web: www.aredetransparencia.blogspot.com/informe-de-monitoreo-de-violencia.html. (Consulta: 26 de febrero 2014)



- Iría Galego Castro, “Sánchez en la Casa Malva de Gijón da prioridad absoluta a acabar con la violencia de género” La hora digital (14 de marzo 2019) <https://lahoradigital.com/noticia/19602/igualdad/sanchez-en-la-casa-malva-de-gijon-da-prioridad-absoluta-a-acabar-con-la-violencia-de-genero-.html>
- La Nueva España, “Casa Malva”, Mujeres en Red, el Periódico feminista. Marzo 2007. <http://www.mujiresenred.net/spip.php?article976>
- L. García, “Los máximos exponentes de la arquitectura sostenible, en la Fundación Canal”, Efikos news. Publicado el 18 de diciembre 2012. <http://efikosnews.com/los-maximos-exponentes-de-la-arquitectura-sostenible-en-la-fundacion-canal/?lang=es>
- María Elena Ducci, “Conceptos Básicos de Urbanismo” Trillas https://issuu.com/jesusfidenciomancilla/docs/conceptos_basicos_de_urbanismo.pdf/28
- Mariana Belisario “Arquitectura moderna o contemporánea” Homily (30 abril 2018) https://www.homify.com.ar/libros_de_ideas/5293295/arquitectura-moderna-o-contemporanea-aprende-a-distinguir-las
- Marta Vélez Arce, “Renzo Piano” Habitissimo. Publicado en marzo 2018. <https://procenter.habitissimo.es/post/renzo-piano-el-rey-de-los-edificios-sostenibles>
- Osvaldo Victores “Asesoría Legal” Asesoría Legal y Sociedad. <https://www.abogadovictores.com/que-es-la-asesoria-legal-o-asesoria-juridica-concepto-funciones-y-obligaciones>
- Quiñonez, Pablo Estuardo. «Municipalidad de Mixco.» Dirección Municipal de Planificación. Junio de 2017. <http://181.189.159.2/2017/mayo/desa/contenido/ponencias/Quinonez,%20Pablo/Mixco%20como%20ciudad%20resiliente.pdf>
- Ronaldo García, “Rio Salaya”, DeGuate. Publicado 24 octubre 2014. <https://www.deguate.com/artman/publish/geo-rios/rio-salaya-guatemala.shtml>
- Saira Ramos, “36 mujeres llaman diariamente al MP para denunciar la violencia”, Publinews (27 de julio, 2019) <https://www.publinews.gt/gt/noticias/2019/07/21/mp-recibe-36-denuncias-mujeres-violencia.html>
- Sharon Davis, “Centro de Oportunidades para la mujer” Plataforma arquitectura(Trad. Franco José Tomas,2013) https://www.plataformaarquitectura.cl/cl/02-298742/centro-de-oportunidades-para-la-mujer-sharon-davis-design?ad_source=search&ad_medium=search_result_all

Guatemala, octubre 27 de 2020.

Señor Decano
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala
MSc. Edgar Armando López Pazos
Presente.

Señor Decano:

Atentamente, hago de su conocimiento que con base en el requerimiento de la estudiante de la Facultad de Arquitectura: **SARA NOEMÍ MÉNDEZ LÓPEZ**, Carné universitario: **201500966**, realicé la Revisión de Estilo de su proyecto de graduación titulado: **CENTRO DE APOYO MUNICIPAL PARA LA MUJER QUE SUFRE DE VIOLENCIA EN MIXCO**, previamente a conferírsele el título de Arquitecto en el grado académico de Licenciada.

Y, habiéndosele efectuado al trabajo referido, las adecuaciones y correcciones que se consideraron pertinentes en el campo lingüístico, considero que el proyecto de graduación que se presenta, cumple con la calidad técnica y científica que exige la Universidad.

Al agradecer la atención que se sirva brindar a la presente, me suscribo respetuosamente,



Lic. Maricella Saravia
Colegiada 10,804

Lic. Maricella Saravia de Ramírez
Colegiada 10,804

Profesora Maricella Saravia Sandoval de Ramírez
Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y de la Literatura

LENGUA ESPAÑOLA - CONSULTORÍA LINGÜÍSTICA
Especialidad en corrección de textos científicos universitarios

Teléfonos: 3122 6600 - 2232 9859 - maricellasaravia@hotmail.com

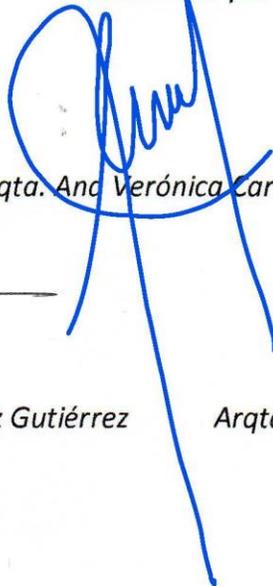
“Centro de Apoyo Municipal para la Mujer que sufre de violencia en Mixco”

Proyecto de Graduación desarrollado por:



Sara Noemí Méndez López

Asesorado por:



Arqta. Ana Verónica Carrera Vela



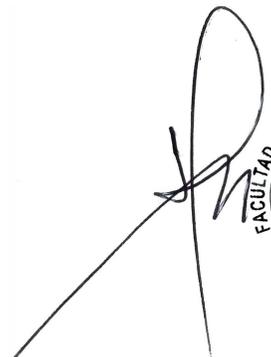
Arqta. Mabel Daniza Hernández Gutiérrez



Arqta. Dafne Adriana Acevedo Quintanilla

Imprímase:

“ID Y ENSEÑAD A TODOS”



MSc. Arq. Edgar Armando López Pazos
Decano