



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Arquitectura  
Escuela de Diseño Gráfico

Diseño editorial  
de revista institucional  
para Proyecto Mckee Guatemala

Proyecto de Graduación desarrollado por:  
Vivian Eugenia Girón de León





**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala



FACULTAD DE  
**ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Arquitectura  
Escuela de Diseño Gráfico

Diseño editorial  
de revista institucional  
para Proyecto Mckee Guatemala

Proyecto desarrollado por:  
Vivian Eugenia Girón de León

Para optar el título de:  
Licenciada en Diseño Gráfico con énfasis Editorial Didáctico Interactivo

Guatemala, octubre de 2019

“Me reservo los derechos de autor haciéndome responsable de las doctrinas sustentadas adjuntas, en la originalidad y contenido del Tema, en el Análisis y Conclusión final, eximiendo de cualquier responsabilidad a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala”



## Junta Directiva

### Decano

Msc. Arq. Edgar Armando López Pazos

### Secretario Académico

Arq. Marco Antonio de León Vilaseca

### Vocal I

Arq. Gloria Ruth Lara Cordón de Corea

### Vocal II

Arq. Sergio Francisco Castillo Bonini

### Vocal III

Msc. Arq. Alice Michele Gómez García

### Vocal IV

Br. Andrés Cáceres Velazco

### Vocal V

Br. Andrea María Calderón Castillo

## Tribunal Examinador

Arq. Carlos Enrique Valladares Cerezo

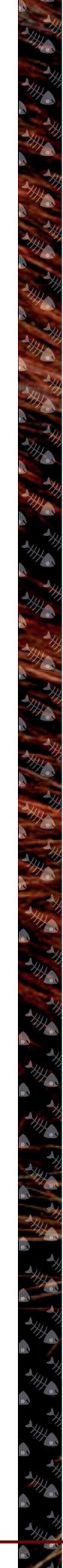
Arq. Alejandro Muñoz Calderón

### Asesora Metodológica

Licenciada Larisa Mendoza

### Asesora Gráfica

Licenciada Emperatriz Pérez



# Agradecimientos

A mis padres Víctor Girón y Mary de Girón  
Por el apoyo, la confianza y el amor .

A mis hermanos Jorge y Víctor  
Para que relícen todo lo que en su vida se propongan.

A mi esposo Wingston Guanta  
Por apoyarme en todo momento.

A mis mascotas  
Las cuales han sido la inspiración para este proyecto. Cada uno de ellas ha despertado en mí un sentimiento de ayuda hacia los seres que no tienen voz.

A los perros y gatos abandonados  
Para que paso a paso podamos construir un mejor país con tenencia responsable de mascotas.

A todos mis amigos  
Por todos los momentos especiales y el apoyo incondicional.

A mis catedráticos:  
Por la guía para construir una Guatemala mejor. En especial a la Licda. Emperatriz Pérez, por todo su apoyo a lo largo de mi carrera.

# Índice

Portada  
Nómina de autoridades ( + asesores)  
Dedicatoria / Agradecimientos  
Índice  
Presentación

## Capítulo I

### 1. Introducción

- 1.1 Antecedentes del problema institucional o de comunicación visual
- 1.2 Identificación del problema
- 1.3 Justificación
  - 1.3.1 Magnitud
  - 1.3.2 Trascendencia
  - 1.3.3 Vulnerabilidad
  - 1.3.4 Factibilidad
- 1.4 Objetivos
  - 1.4.1 General
  - 1.4.2 Específicos
    - 1.4.2.1 De comunicación visual e institucional
    - 1.4.2.2 De diseño gráfico

## Capítulo II

### 2. Perfil de la organización que demanda el servicio y grupo objetivo

- 2.1 Perfil de la organización y el servicio que brinda
  - 2.1.1 Misión
  - 2.1.2 Visión
  - 2.1.3 Cultura visual
- 2.2 Grupo objetivo
  - 2.2.1 Aspectos demográficos
  - 2.2.2 Aspectos geográficos
  - 2.2.3 Aspectos socioculturales
  - 2.2.4 Aspectos psicográficos

## Capítulo III

### 3. Definición creativa

3.1 Análisis y selección de pieza a diseñar

3.2 Concepto creativo de diseño

3.2.1 Técnicas creativas

3.2.2 Conceptualización teórica

## Capítulo IV

### 4. Planeación operativa

4.1 Flujograma

4.2 Cronograma

## Capítulo V

### 5. Marco teórico

5.1 El diseño gráfico editorial en el contexto nacional y su incidencia en la problemática social a atender.

5.2 Características, ventajas y desventajas del tipo de piezas a diseñar.

5.3 Contenidos básicos del tema a comunicar a través del diseño de piezas de comunicación visual.

5.4 La importancia de crear correctamente un arte final

## Capítulo VI

### 6. Proceso de producción gráfica y validación

6.1 Primer nivel de visualización

6.1.2 Validación

6.2 Segundo nivel de visualización

6.2.1 Validación con profesionales de diseño gráfico

6.2.1.1 Resultados y sugerencias de validación

6.3 Tercer nivel de visualización

6.3.1 Fundamentación de decisiones finales

6.3.2 Validación con el grupo objetivo

6.3.3 Fundamentación de grupo objetivo

6.4 Propuesta gráfica final fundamentada

6.4.1 Formato

6.4.2 Retícula

6.4.3 Tipografía

6.4.4 Ilustración

6.4.5 Cromatología

6.4.6 Portada

6.4.7 Contraportada

6.4.8 Páginas interiores

6.4.9 Páginas para índice, presentación y otras similares

6.4.10 Ilustración

## Capítulo VII

### 7. Lecciones aprendidas durante el proceso de gestión y producción de diseño gráfico

7.1 En la gestión y producción gráfica

7.1.1 Aspectos que facilitaron el proceso .

7.1.2 Aspectos que dificultaron el proceso

7.1.3 Lecciones al iniciar el proceso

7.1.4 Lecciones durante las etapas de visualización, validación y evaluación

7.1.5 Lecciones al final del proceso

## Capítulo VIII

8. Conclusiones

## Capítulo IX

9. Recomendaciones

9.1 A la institución cliente para la reproducción, difusión y aplicación de las piezas diseñadas

9.2 A futuros estudiantes del curso de proyecto de graduación

9.3 A la escuela de diseño gráfico

Fuentes consultadas

Glosario

Anexos

# Presentación

Según la información obtenida acerca del proyecto Mckee Guatemala, y luego de hacer un análisis minucioso de sus necesidades con uno de sus directivos Edgar Rivera, se determinó que un aporte significativo para ellos como asociación, sería la elaboración de una revista.

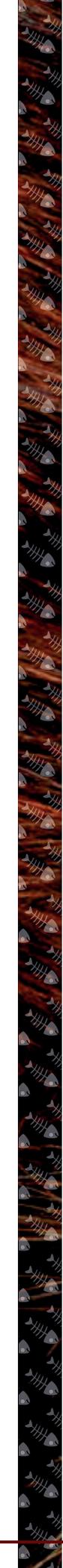
Esta revista informativa nace de la necesidad de dar a conocer a la población guatemalteca, el problema de la sobrepoblación felina y canina.

Consiste en divulgar los contactos de la asociación para que sean consultados de forma mensual y el público en general conozca las actividades de la institución fechas y ubicación de las jornadas de castración del mes en curso y del siguiente.

Esto con el fin de difundir las actividades realizadas, ya que el proyecto es autofinanciable se ve en la necesidad de recaudar fondos para las campañas de castración en el interior del país, en los diferentes basureros y lugares de extrema pobreza, por eso la difusión de las mismas es muy importante, ya que es la forma de acreditarse ayuda económica para esta labor.

Se tiene contemplado la difusión de la primera edición tanto impresa como digital a principios del mes de enero de 2014.

Dando a conocer los logros y el trabajo exhausto que se llevó alrededor de todo el año.





# Capítulo

I

Introducción

# 1. Introducción

La sobrepoblación de perros y gatos en Guatemala crece de una manera alarmante, en la actualidad se tiene estimado que 8 millones de perros deambulan por las calles. Rivera, Edgar.

Entrevista artículo de Esterilización de mascotas Siglo21. Recuperado de <http://www.s21.com.gt/nacionales/2013/03/03/educan-amor-animales>.

Ante esta problemática, con el patrocinio de Mckee Costa Rica, nace el proyecto Mckee Guatemala desde hace 7 años, siendo pioneros en realizar campañas de esterilización semanal a bajo costo, el proyecto cuenta con 15 médicos veterinarios colegiados capacitados con la técnica Mckee y un grupo de voluntarios los cuales garantizan la seguridad de las mascotas.

Siendo un proyecto auto sostenible, cada cirugía tiene un costo simbólico, para cubrir gastos de anestesia y medicamentos, adicionalmente en el costo total se destina una parte como fondo de ahorro que es utilizado para realizar esta actividad en áreas rurales donde no se tienen recursos suficientes.

Muñoz, Geidi. Reportaje "Buscan reducir sobrepoblación de perros y gatos". Siglo21 Extraído el 02 de marzo de 2013, de <http://www.s21.com.gt/nacionales/2013/03/02/buscan-reducir-sobrepoblacion-perros-gatos>

Una de las necesidades más grandes es la de dar a conocer la labor que tienen a su cargo, ya que no cuentan en la institución con un colaborador el cual elabore materiales gráficos, de esta cuenta los voluntarios se han dado a la tarea de hacer mantas y volantes cuando se necesitan pero es muy limitado.

Por este motivo el diseño de una revista mensual, sería la herramienta perfecta para que las personas que asistan a las campañas de esterilización conozcan y promuevan las actividades que se realizan, de igual forma esta revista puede estar en una versión electrónica para que se publique en las redes sociales y cada vez más personas conozcan las actividades a realizarse.

Como complemento a esto, la elaboración de material de apoyo con la misma línea gráfica de la institución, mostrando la sobrepoblación y la manera de erradicarla.

# 1.1 Antecedentes del problema institucional o de comunicación visual

Ante la sobrepoblación de animales Mckee Guatemala, promueve la esterilización de perros y gatos a bajo costo para que sea accesible a la población.

Para tener un panorama amplio del problema podemos tomar de referencia que una pareja de perros en seis años puede dar origen a 67,000 crías y una pareja de gatos en 9 años produce 11,606 crías.

Maya Vet, 21 de septiembre de 2011, Sobrepoblación canina y felina, de <http://mayavetexpedition.org/guatemala/?p=200>

A partir de la sobrepoblación de animales que existe, da origen a problemas como maltrato, que los animales sean atropellados, falta de alimento y una salud deficiente, que repercute en la sociedad guatemalteca.

“La sociedad guatemalteca se encuentra apática ante esta problemática de sobrepoblación animal, nosotros estamos trabajando día con día para crear conciencia, la labor es ardua pero nos recompensa el hecho de ir erradicándola diariamente.” (Rivera, 2013).

El proyecto Mckee carece de publicidad, únicamente con la publicidad de boca a boca que los beneficiados con estas campañas hacen o sus publicaciones en la página de Facebook, en la que se publican los calendarios de actividades.

Por eso se plantea la propuesta de una revista, con segmentos de cuidado de perros y gatos, últimos descubrimientos en utensilios, adiestramiento y temas de interés para dueños de mascotas.

En esta publicación dar a conocer las actividades de todo el mes y las del mes siguiente, incluyendo en la misma dirección, teléfonos, correos electrónicos y páginas de contacto de Mckee.

Como soporte a esta publicación, se planea la realización de carteles y volantes sobre la concientización a la población sobre la sobrepoblación animal.

## 1.2 Identificación del problema

Se encuentra a Proyecto Mckee Guatemala, como una amplia investigación de organizaciones no lucrativas.

El objetivo primordial de Mckee es frenar la sobrepoblación animal, ya que anualmente es alarmante el número de perros y gatos que nacen sin un hogar, que a su vez dan vida a cientos de animales más.

En entrevista con Edgar Rivera y Andrea Portillo directivos del proyecto, comentan que la necesidad más inmediata que presentan es la difusión, ya que no se han dado a conocer como ellos lo desean.

Ya que para Mckee como institución le gustaría dar a conocer sus eventos, tanto los que ya han acontecido como los futuros.

Su objetivo es que en el material, sea distribuido en las campañas de castración de toda Guatemala, por correo electrónico y redes sociales, para lograr el cometido de

la comunicación, que es llegar a las personas quienes se encuentran interesadas en esterilizar a sus mascotas y estos mismos distribuyan el material con sus allegados, creando todo un movimiento de concientización.

Por lo anteriormente desrito, se concluye que el problema detectado es la falta de material gráfico editorial, tanto impreso como digital para que el público en general se encuentre en contacto con temas relacionadas con mascotas, además se deberá incluir, cuidado de las mascotas, con tips de belleza, alimentación, cápsulas de salud de veterinarios graduados y debidamente identificados.

A realizarse desde principios de 2014, dando a conocer los proyectos del 2013 y publicando calendarios para el año en curso, incluidos en la publicación o las direcciones de contacto para ser consultadas.

## 1.3 Justificación

El material, se encuentra sustentado bajo la importancia del problema encontrado en la institución y para su realización se han

tomado en cuenta las cuatro variables que a continuación se detallan.

### 1.3.1 Magnitud

---

Guatemala como país, sufre en su totalidad de la sobrepoblación canina y felina.

Como ejemplo tenemos un censo realizado por el proyecto Mckee en 2010, se analizó la población canina con dueño y callejera donde existe una diferencia de 176.010 animales en 6 años (2005 – 2010), con un promedio de crecimiento anual de 29.335 perros, es decir un estimativo anual del 5%.

De este modo es necesario llegar al mayor público posible en el país entero el cual se beneficiaría de la publicación de la revista ya que por medio de la difusión de sus actividades el proyecto Mckee, tiene la capacidad de realizar campañas de castración en los lugares más necesitados de una forma gratuita.

### 1.3.2 Trascendencia

---

Es importante contrarrestar esta sobrepoblación animal, informando a la población guatemalteca con este problema ya que actualmente existe demasiada desinformación, por este motivo es que no se afronta el problema de una manera adecuada, en

lugar de esto se toman medidas radicales como la eliminación de animales no siendo este un método efectivo ya que la solución a este problema es la prevención.

### 1.3.3 Vulnerabilidad

---

El problema puede verse disminuido con una oportuna intervención gráfica, elaborando un material que promueva la esterilización de las mascotas como una medida

responsable de los dueños de las mismas, incentivándolos a actuar y difundir como apoyo al proyecto Mckee.

### 1.3.4 Factibilidad

---

Proyecto Mckee cuenta con el apoyo de Mckee Costa Rica, quien destina fondos para

la reproducción de materiales impresos que sean útiles en campañas de esterilización.

## 1.4 Objetivos

### 1.4.1 General

Diseñar un material informativo para dar a conocer a los ciudadanos de la capital guatemalteca, sobre la tenencia responsable de mascotas y los problemas que ocasiona

la sobrepoblación de las mismas. A largo plazo, que pueda difundirse en los municipios y departamentos.

### 1.4.2 Específicos

#### 1.4.2.1 De comunicación visual e institucional

Dar a conocer a la población guatemalteca, el tema de la sobrepoblación de perros y gatos en nuestro país y plantearle que la solución más humanitaria es la esteriliza-

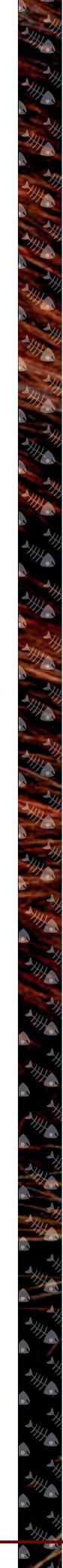
ción. Junto a esto que conozcan sobre las actividades de recaudación de fondos del proyecto Mckee, que benefician a comunidades de escasos recursos.

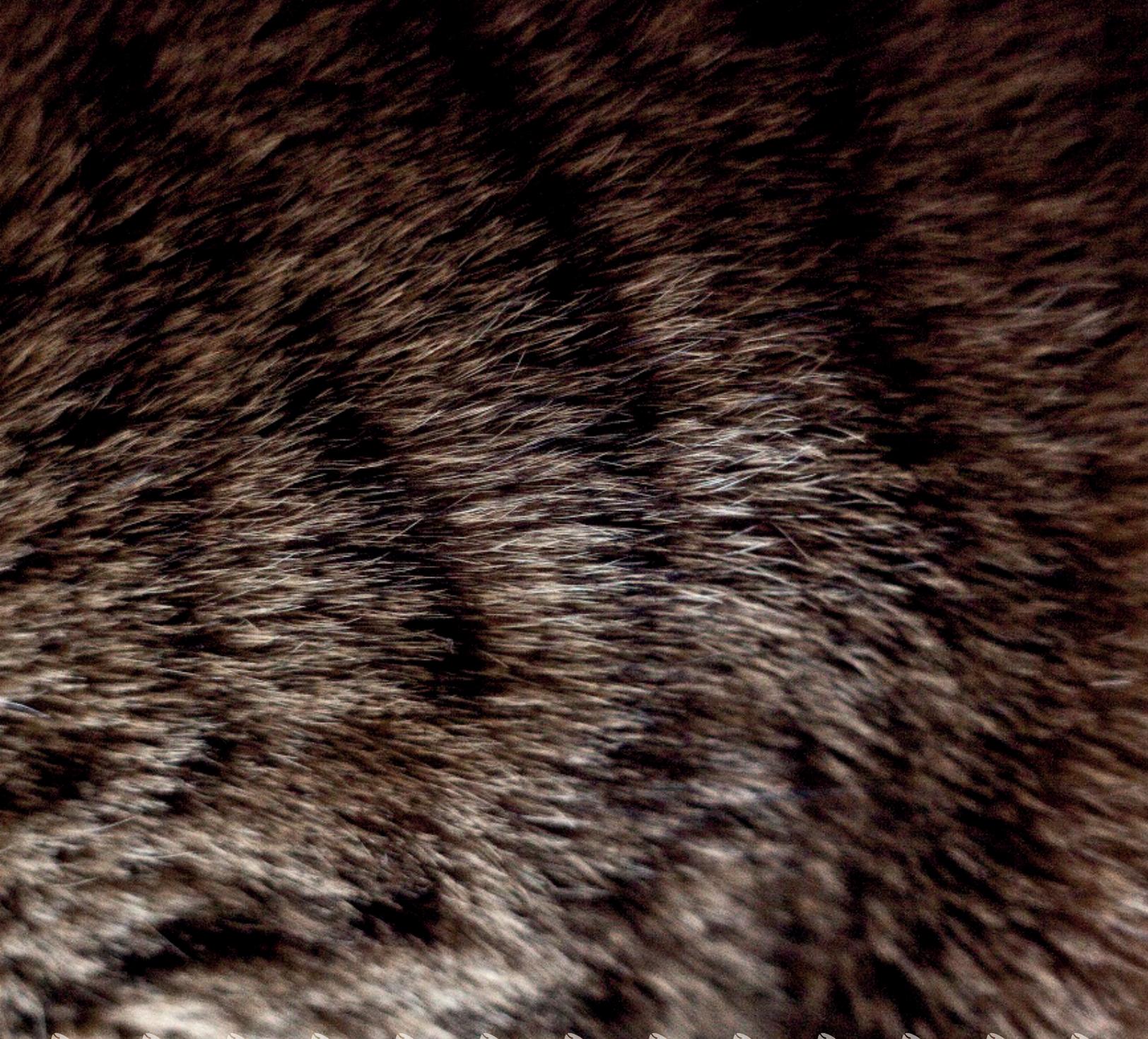
#### 1.4.2.2 De diseño gráfico

Facilitar al proyecto Mckee Guatemala, una revista y su unidad módulo que pueda continuar modificando según las necesidades que presente la institución para que tenga una utilidad indefinida.

Promover la cultura de esterilización en dueños de perros y gatos, para prevenir la sobrepoblación animal.

Lograr que las personas se interesen por integrar el proyecto como voluntarias, para poder llegar a más lugares.





# Capítulo

# II

Perfil de la organización

que demanda el Servicio y Grupo objetivo

## 2. Perfil de la organización que demanda el servicio y Grupo objetivo

### 2.1 Perfil de la organización y servicio que brinda

El Proyecto Mckee Guatemala nace por iniciativa de Fundación Mckee Costa Rica quienes siembran la semilla para el nacimiento de esta organización hace 7 años.

Es la única organización legalmente registrada, autorizada y con el aval del Colegio de Médicos Veterinarios y Zootecnistas de Guatemala para realizar jornadas de castración a bajo costo, pertenecen de la Comisión de Salud contra la rabia del Ministerio de Salud, y cuentan con el respaldo de organizaciones internacionales como la WSPA, ANPA de Costa Rica, Fundación Mckee Costa Rica, Human Society USA, SpayPanama, Veterinarios Sin fronteras Canada, Fundación SNIP, se trabaja con algunas organizaciones de rescate animal de Guatemala.

Sus objetivos son, la capacitación de Médicos Veterinarios en la técnica de microcirugía Mckee y en la técnica Mckee QS (que permite operar mascotas a partir de 1 mes de edad), capacitación de voluntarios para colaborar en tareas de educación sobre tenencia responsable y los beneficios de la esterilización, la organización de jornadas masivas como una herramienta para evitar la sobrepoblación animal de perros y gatos abandonados, de esta manera constituirse una comunidad más saludable y educada como se ha logrado en otros países.

El equipo de Veterinarios del Proyecto se actualiza constantemente tanto en Guatemala, como en países donde las técnicas de Microcirugía y las jornadas masivas son herramientas para controlar la sobrepoblación.

Las jornadas solo pueden ser realizadas por Médicos Veterinarios graduados capacitados en la técnica de microcirugía Mckee para garantizar la seguridad de la mascota en todo momento, que la recuperación sea rápida y exitosa.

Que sea la mejor manera de crearle confianza a los dueños para operar a sus mascotas y de esta manera evitar el nacimiento de miles de mascotas que muchas veces no tendrán hogares responsables.

La técnica quirúrgica Mckee de microcirugía es una técnica moderna, que permite la remoción de los ovarios y úteros de las mascotas mediante un procedimiento rápido (15-20 minutos) seguro (herida de 1 a 2cms a diferencia de los 10-15cms con la técnica antigua) y económico (Q200-Q250).

Las jornadas son auto sostenibles, ya que el monto cobrado, permite recuperar el costo de los materiales, y recaudar fondos para la realización de jornadas en sectores de escasos recursos, mascotas rescatadas de

la calle para dar en adopción, y el veterinario dona su tiempo y experiencia para poder darle impacto a la realización de las jornadas, y que de esta manera sean constantes, masivas, para poder lograr reducir la sobrepoblación de mascotas abandonadas y maltratadas, y de esta manera generar una mejor comunidad más sana, con personas educadas sobre la tenencia responsable de mascotas y que nuestro país tenga poco a poco la cultura de esterilizar a sus mascotas.

El procedimiento Quirúrgico de microcirugía de la técnica Mckee se realiza bajo anestesia general, y a las hembras se les remueve ovarios y útero, a los machos se les realiza una pequeña incisión en la base de los testículos por medio de la cual se extrae la glán-

dula testicular, por lo cual la recuperación de las mascotas es bastante rápida y requiere de cuidados básicos para un postoperatorio exitoso.

Rivera, E. (actualizado 2013). ¿Qué es Mckee? (no publicado)

### Ubicación Geográfica

6ta. Avenida 32-41 Villas club El Dorado, ciudad San Cristobal  
apgmckee@gmail.com;  
eermckee@gmail.com;  
amaría.mckee@gmail.com;  
mariely.mckee@gmail.com

Tel. (502)55018275  
(502)40092147

## 2.1.1 Misión

Capacitar médicos veterinarios graduados en la técnica de microcirugía Mckee y Mckee QS y a voluntarios en tareas como educación y organización de jornadas masivas de castración a bajo costo para control poblacional y educación sobre tenencia responsable de mascotas.

Velar porque el éxito de una jornada no sea la cantidad de mascotas operadas en una jornada sino que las que muchas o pocas que lleguen sean operadas exitosamente y con una recuperación rápida para sembrar la semilla de la cultura de la esterilización en nuestro país.

## 2.1.2 Visión

Que Guatemala sea un país con una población canina y felina controlada y dueños educados sobre tenencia responsable para tener una comunidad más sana, menos mascotas maltratadas, todo esto realizado por Médicos veterinarios comprometidos con velar por la salud de sus comunidades mediante el control de la sobrepoblación.

Además que Guatemala pase a ser un ejemplo a nivel internacional para capacitar a veterinarios de otros países así como mejorar la calidad profesional de nuestros Médicos Veterinarios. Normativo interno Proyecto Mckee Guatemala.

## 2.1.3 Cultura visual

Personas con acceso a internet, en su mayoría jóvenes que poseen cuentas en redes sociales que tienen mayor capacidad

de acceder a un material digital y personas mayores acostumbradas a publicaciones informativas.



## 2.2 Grupo objetivo

### 2.2.1 Aspectos demográficos

Orientada a toda la la población guatemalteca quienes posean mascotas o se en-

cuentren el la capacidad de patrocinar la operación de un perro o gato sin hogar.

### 2.2.2 Aspectos geográficos

Para ciudadanos de la capital de Guatemala con acceso a internet o a participar en las

campañas de esterilización realizadas en las diferentes zonas de capitalinas.

### 2.2.3 Aspectos Socioculturales

Difundida a personas con hábito de lectura, dueños responsables que participen en las jornadas de castración llevando a sus mas-

cotas, que tengan la posibilidad económica de pagar las cuotas establecidas por la institución como donación.

## 2.2.4 Aspectos Psicográficos

Existe una amplia gama de dueños de mascotas, a lo que responden diferentes clasificaciones.

### Responsables

Estos propietarios son conscientes de las necesidades y características del animal con el que han decidido compartir un espacio importante de su vida.

### Desconocimiento de la verdadera naturaleza de su mascota

Estas personas se caracterizan por adquirir un animal basándose en criterios de estética, belleza, porte del animal, moda, etc.. Estos propietarios no son conscientes de las características reales de su animal, ni de la responsabilidad que su tenencia implica. Muchos de estos amos, llevan a adiestrar a sus perros, pero luego no saben controlarlos. La tenencia de un animal por este tipo de propietarios puede generar serios conflictos.

### Los dueños que utilizan a su mascota como arma intimidatoria

Existen propietarios que utilizan los perros como arma intimidatoria, disfrutan e incitan a sus animales para que ataquen a otros perros e incluso a personas. La motivación que les lleva a comprar un perro, es

la necesidad, por carencias personales, de aparentar una fuerza capaz de amedrantar, aterrorizar a las personas y resto de los animales. Son individuos que tratan de compensar ciertas patologías psicológicas, inseguridades y complejos que padecen, estimulando y haciendo posible el desarrollo de todo el potencial agresivo de su animal. En las calles de cualquier ciudad se detecta su presencia y los daños de estos perros que, acompañados e incitados por este tipo de dueños, atacan ferozmente a otros perros y son potencialmente peligrosos para las personas.

### Propietarios que comercializan con los aprendizajes agresivos de sus animales

El perfil psicológico de este tipo de dueño coincide en buena medida con el descrito en el apartado anterior. Son personas a las que les gusta dominar, tener atemorizadas a todas las personas que habitan en los lugares por donde ellos hacen sus correrías. Sus conductas están marcadas por valores antisociales y ausencia de ética. Se sienten los dueños de las personas, de sus pertenencias y, de manera especial, de los animales.

Pozas Terrazas, P. (2003). Extraído el 05 de agosto de 2013, de <http://www.revistaciencias.com/publicaciones/EpylppVkyqxjtIXMr.php>





# Capítulo



Definición creativa

# 3. Definición creativa

## 3.1 Análisis y selección de pieza a diseñar

	Descripción	Ventajas	Desventajas	Costos de Reproducción	Es útil para propósitos del proyecto
<b>Afiche</b>	Se caracteriza porque puede ser leído rápidamente capturando la atención del lector, generalmente es impreso en un formato de 18"x24" o 12"x18"	Por su tamaño es de fácil observación por el público que transite a su alrededor.	Por su utilidad y formato generalmente se utiliza en exteriores por lo que su deterioro es muy rápido.	Puede variar según el papel y acabados que este contenga. Su costo oscila desde Q0.50 hasta Q8.00 por unidad	Como apoyo
<b>Volante</b>	Se imprime generalmente en tamaño media carta 5.5"x8.5" y se distribuye de mano en mano por la calle.	Puede ser de reproducción masiva	Es una publicación muy breve, tanto en contenido como en vida útil.	Puede variar según el papel y acabados de impresión. Su precio oscila desde Q.0.50 hasta Q2.00 por unidad.	Como apoyo
<b>T-shirt</b>	Prenda promocional que se utiliza en eventos específicos.	Puede ser de un diseño atractivo e impactar a los espectadores	Su efectividad depende de la cantidad de personas que la posean y frecuencia con que la utilicen.	Puede variar según la calidad de la tela, la serigrafía y la cantidad que se requiera. Su costo oscila entre Q.15.00 hasta Q.100.00 por unidad.	Como apoyo
<b>Folleto</b>	Es un documento pequeño diseñado para ser utilizado de mano en mano.	Es de fácil manipulación, tiene la desventaja de no ser muy vistoso por su tamaño pequeño no puede contener mucha información ni fotografías muy grandes.	Las imágenes e información deberán ubicarse en un tamaño pequeño específico para que moleste al momento de realizar los dobleces.	Su precio oscila entre Q.0.75 hasta Q3.00 por unidad.	No es útil

<b>Bífoliar</b>	Son foliares que constan de 2 cuerpos pueden tener únicamente un doblado simple debido a la cantidad de cuerpos que este posee.	De fácil distribución por su formato pequeño.	El espacio para diagramación es limitado.	Su precio oscila entre Q.0.25 hasta Q2.00 por unidad.	Como apoyo
<b>Trífoliar</b>	Está conformado por tres caras que se produce al doblar dos veces una hoja. De esta manera se obtiene una pieza con 6 divisiones, 3 de tiro y 3 de retiro.	De fácil distribución por su formato pequeño.	El espacio para diagramación es limitado.	Su precio oscila entre Q.0.25 hasta Q3.00 por unidad.	Como apoyo
<b>Revista</b>	Es una publicación impresa que se edita de manera periódica, generalmente mensual o bimensual. Puede publicarse impresa o digital.	Puede incluir una cantidad innumerable de páginas con información y fotografías, con una diagramación dinámica. Se puede armar con lomo pegado al calor o grapa y con distintos acabados como barniz, foil, resaltados o en su versión digital con botones.	El costo de reproducción puede ser elevado en su versión impresa.	Este depende de la cantidad de unidades a reproducir y acabados que contenga, su precio oscila entre Q1.50 hasta Q10.00 por unidad.	Sí, es adecuado



Teniendo un panorama comparativo de los diferentes materiales y formatos utilizados comúnmente en el mercado, se concluye que el más adecuado para propósitos del proyecto que deseamos desarrollar es una revista.

Ya que nos permite un espacio funcional para la publicación de los temas que se desean dar a conocer, una de las ventajas más importante es que presenta la opción de poder publicarla impresa o digital siendo la segunda opción un recurso más económico en el momento que la institución quedara sin fondos para poder reproducirla impresa.

La revista, es el material ideal para el contenido que deseamos comunicar. De formato carta 8.5"X11", permite desarrollar contenidos proporcionados por expertos, incluir re-

portajes y noticias de interés para dueños de mascotas, adicional a eso se puede incluir una versión digital para publicar en redes sociales.

Se cuenta como herramienta de apoyo las reglas de composición del diseño gráfico tradicional (punto, línea, forma, contraste, etc.) se pretende una mejor solución estética y funcional. La etapa de producción del material, observa el resultado final. El trabajo real se hace en esta etapa que consta en plasmar todos los conceptos dentro del estilo de la publicación y construir el producto final.

Fuente:<http://Definición%20de%20material%20didáctico%20%20Qué%20es,%20Significado%20y%20Concepto.webarchive>

## 3.2 Concepto creativo de diseño

### 3.2.1 Técnicas creativas

#### Lluvia de Ideas

El proceso conocido como lluvia de ideas (o también popular en inglés como brainstorming) es un proceso didáctico y práctico mediante el cual se intenta generar creatividad mental respecto de un tema.

Tal como lo dice su nombre, la lluvia de ideas supone el pensar rápida y de manera espontánea en ideas, conceptos o palabras que se puedan relacionar con un tema previamente definido y que, entonces, puedan servir a diferentes fines.

27 de Agosto de 2013 Extraído de: <http://www.definicionabc.com/comunicacion/lluvia-de-ideas.php#ixzz2dKZR4sCJ>

#### Todas las palabras

Perros  
Gatos  
Sufrimiento  
Campañas de esterilización  
Falta de Difusión  
Explotación  
Abandono

Sin óptimas condiciones de vida  
Dueños Irresponsables  
Reproducción masiva  
Plagas  
Falta de hogar  
Violencia  
Maltrato  
Seguridad  
Médicos graduados  
Experiencia  
Confianza

#### Conclusión

Al tomar en cuenta las palabras expresadas según el ejercicio, ideas que fueron tomadas al azar pero en conjunto se refieren a un problema que se presenta como crítico en nuestro país. Los problemas que sufren los animales que están condenados desde su nacimiento a una vida de maltratos, hambre, enfermedades y situaciones que está en las manos de cada uno como ciudadanos frenarlo. Al afrontar el problema de la sobrepoblación animal y promover las campañas de esterilización.

Surgen a partir de estos elementos algunas frases:

- Yo amo a mi mascota por eso lo esterilizo.
- Sé responsable esteriliza a tu mascota.
- Yo apoyo la esterilización, yo amo a mi mascota.
- Previene la sobrepoblación esteriliza a tiempo
- Las mascotas nacieron para ser felices, esteriliza.
- Soy responsable, llevo al veterinario mi mascota.
- Esterilización responsable

## Mapa Mental

Un mapa mental es un método para organizar ideas utilizando al máximo las capacidades mentales.

El sistema convencional para tomar notas es lineal, un pensamiento a continuación de otro. En cambio, un mapa mental ordena la información a partir de una idea central, de la que irradian una serie de líneas curvas o ramas con ideas asociadas.

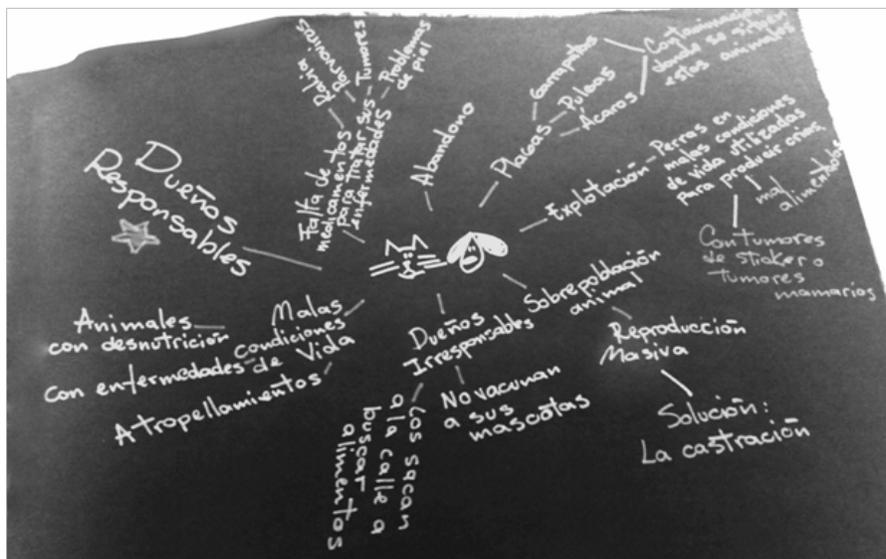
27 de agosto de 2013, extraído de <http://mapamental.net/que-es-un-mapa-mental/>

Teniendo como un panorama del problema, nace una necesidad de comunicación y divulgación de las campañas de esterilización.

Ya que el problema para ser erradicado tiene primero que ser difundido para crear conciencia en la población.

Como resultado de este ejercicio nacen algunas frases presentadas a continuación:

- Los dueños responsables no permiten la sobrepoblación animal.
- Mi macota está sana porque lo esterilicé con un médico graduado
- Divulgar la esterilización de perros y gatos les da una mejor calidad de vida.
- Antes de abandonar esteriliza.
- La sobrepoblación animal es un problema de todos, esteriliza.
- Prevenir es dar amor
- Las mascotas no vienen al mundo a sufrir, vienen a hacernos felices
- Mi mascota está esterilizada por profesionales



## 3.2.2 Conceptualización teórica

Como resultado de ambos ejercicios, los cuales fueron de gran utilidad para tener un panorama más amplio del tema a tratar.

La lluvia de ideas proporcionó una idea más clara de los temas relacionados con nuestro tema central y como conclusión se obtuvo la frase "Esterilización responsable", la cual resume todo el concepto principal.

El cual se basa en la esterilización de mascotas, pero a la vez con asesoramiento previo a las operaciones, para que sean realizadas por médicos veterinarios certificados, colegiados activos y con todas las debidas medidas de seguridad que se deben tener, para obtener los más óptimos beneficios.





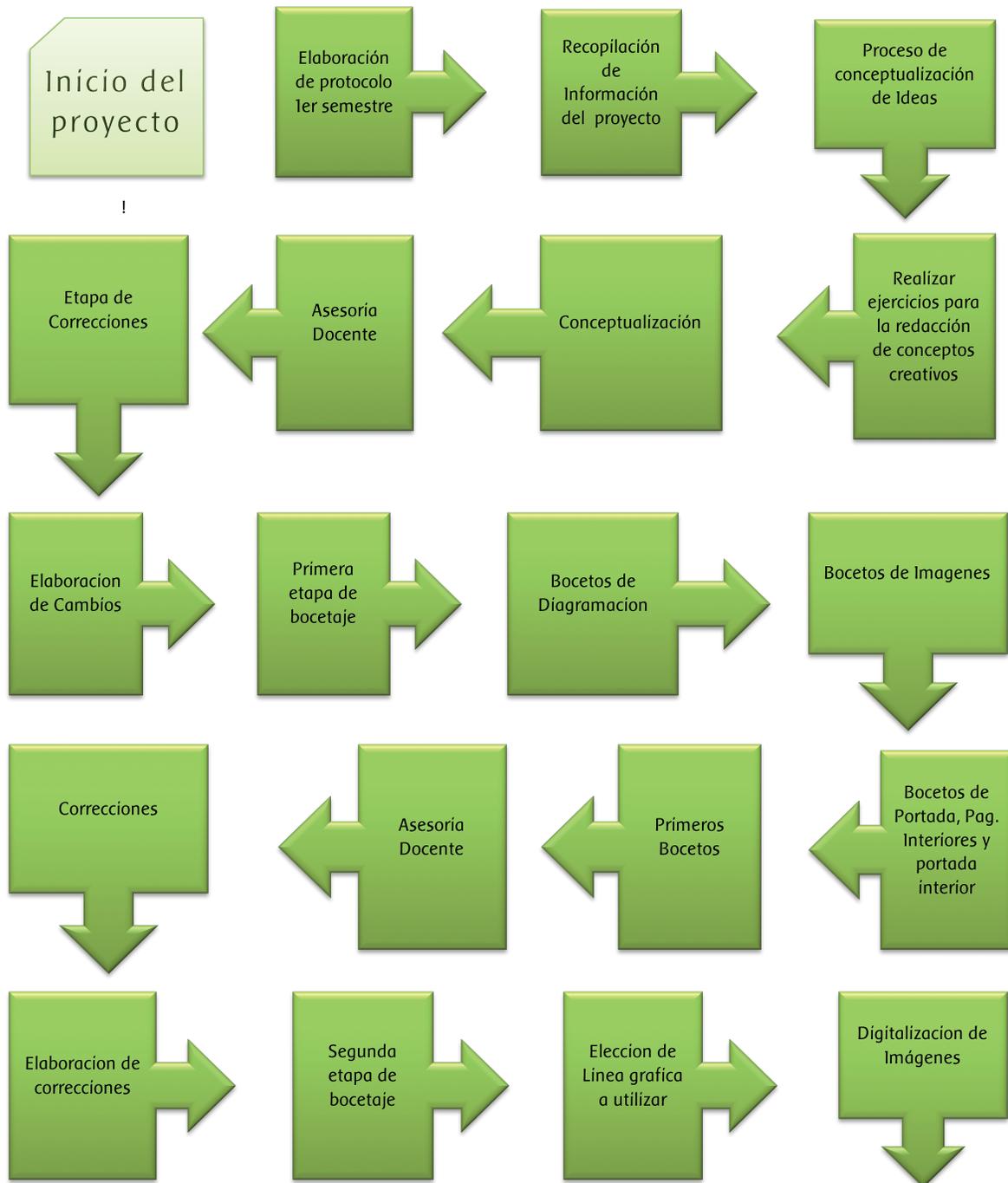
# Capítulo

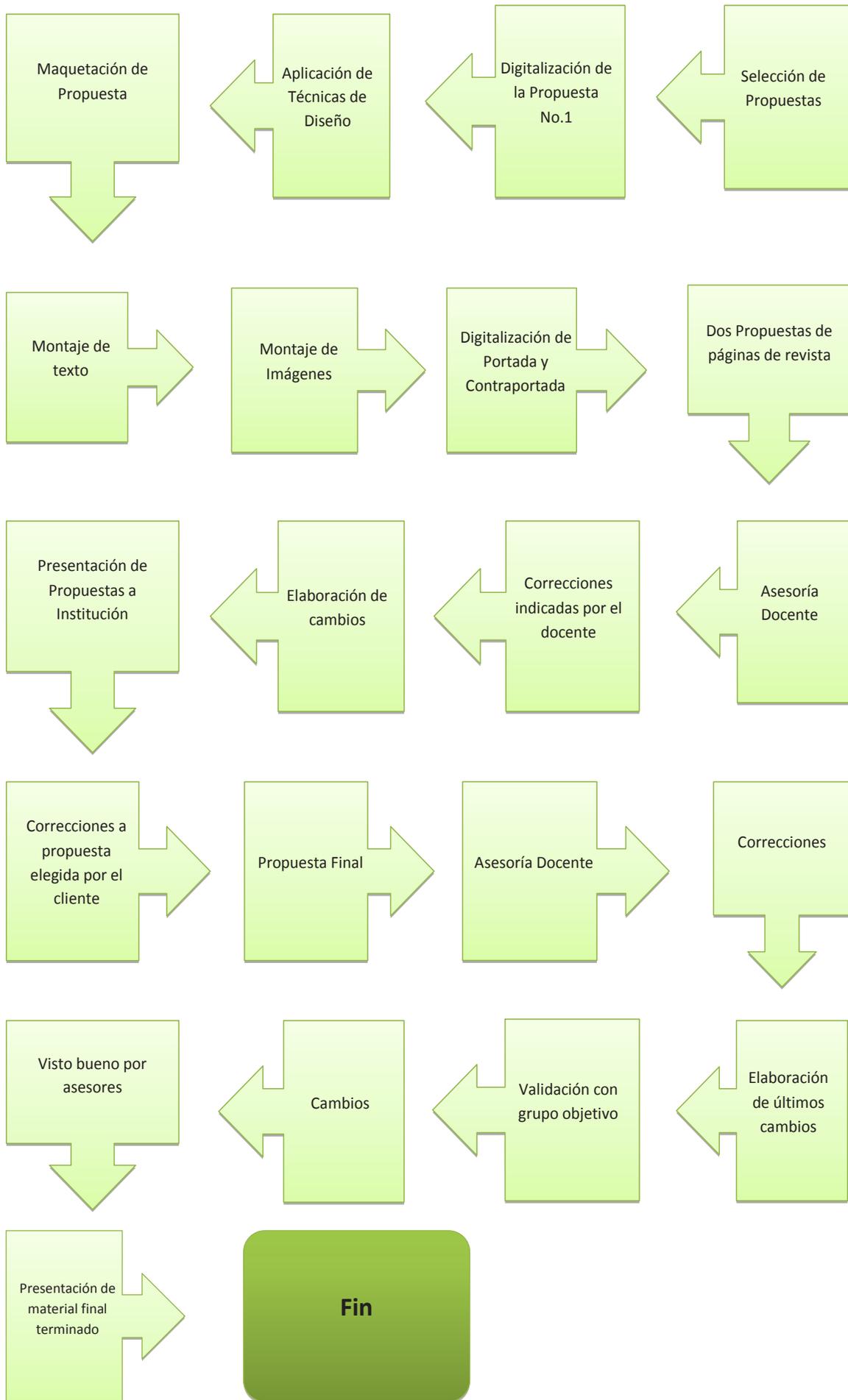


Planeación operativa

# 4. Planeación operativa

## 4.1 Flujoograma





## 4.2 Cronograma

Actividad	Fecha a realizarse
<p>Análisis y selección de las piezas a diseñar</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recopilación de información del proyecto</li><li>• Proceso de conceptualización de ideas</li><li>• Cuadro comparativo de piezas a diseñar</li><li>• Asesoría docente</li></ul>	Semana del 5 al 9 de agosto
<p>Conceptualización</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conceptualización</li><li>• Realizar ejercicios para la redacción de conceptos</li><li>• Conceptualización de la línea gráfica</li><li>• Elaboración de cambios</li></ul>	Semana del 12 al 17 de agosto
<p>1er. Nivel de visualización</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Primera etapa de bocetaje</li><li>• Bocetos de diagramación</li><li>• Bocetos de imágenes</li><li>• Correcciones</li><li>• Asesoría docente</li><li>• Bocetos de páginas interiores y portada interior</li><li>• Elaboración de correcciones</li></ul>	Semana del 19 al 31 de agosto
<p>2do. Nivel de visualización</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Segunda etapa bocetaje</li><li>• Elección de línea gráfica</li><li>• Digitalización de imágenes</li><li>• Maquetación de propuesta</li><li>• Aplicación de técnicas de diseño</li></ul>	Semana del 2 al 14 de septiembre

### 3er. Nivel de visualización

- Digitalización completa
- Selección de propuestas
- Montaje de texto
- Montaje de imágenes
- Presentación de propuestas a institución
- Elaboración de cambios
- Correcciones indicadas por docente
- Asesoría docente
- Correcciones a propuesta elegida por el cliente
- Propuesta final

### Propuesta gráfica final

- Asesoría docente
- Correcciones
- Visto bueno por asesores
- Cambios
- Validación por grupo objetivo
- Presentación de material final terminado

### Redacción del informe final

- Realización de presentación en clase
- Informe final

### Redacción del informe final de proyecto de graduación

- Redacción del informe final

### Diagramación del informe final de graduación

- Inicio de diagramación
- Presentación de bocetos

### Diagramación de informe final de proyecto de graduación

- Proceso de diagramación
- Revisión de asesor

semana del 16 al 21 de septiembre

Semana del 20 al 29 de septiembre

Semana del 30 de septiembre al 5 de octubre

Semana del 7 al 12 de octubre

Semana del 14 al 19 de septiembre

Semana del 21 de octubre al 5 de noviembre





# Capítulo



Marco teórico

## 5. Marco teórico

### 5.1 El diseño gráfico editorial en el contexto nacional y su incidencia en la problemática social a atender

En Guatemala existe una amplia variedad de publicaciones, que van desde diagramaciones muy sencillas con elementos muy básicos que no logran llamar la atención del consumidor a primera vista, como ediciones de libros de excelente calidad, con los últimos acabados del mercado, completamente innovadores.

En algunos casos más innovador que nuevo, ya que han conseguido hacer materiales muy novedosos con acabados básicos, que con ciertos procesos combinados dan resultados impresionantes.

En una forma muy particular, creo que el diseño gráfico en Guatemala se encuentra en un proceso de reinención.

Siempre han existido publicaciones propias del país sin embargo por miedo a no poder ser consumidas se han limitado a tener un diseño estático y básico, actualmente se está saliendo del prototipo clásico de la publicación, creando propuestas total y completamente innovadoras con diseños dinámicos utilizando tendencias extranjeras adecuadas a nuestras necesidades por lo que en poco tiempo podrá ser un despunte en el ámbito editorial.

Como referencia se toma el festival FILGUA, que se presentó del 26 de julio al 4 de Agosto del presente año, en el se pudo observar una gama muy amplia de publicaciones encontrándose un nivel variado de estructuración editorial, sin embargo en su mayoría productos de muy buena calidad.

Lo más innovador, es el diseño editorial interactivo y materiales con realidad aumentada con la cual los niños empiezan desde muy pequeños a familiarizarse con este tipo de herramientas editoriales.

Para organizaciones no lucrativas es muy importante, proyectos editoriales que hagan público el problema y la solución del mismo, para informar y como herramienta de capacitación.

En el amplio contexto de un material editorial se puede hacer uso desde volantes, afiches, mantas, mupies, bifolios, cuadernos revistas, etc.

Todo nuestro diario vivir esta relacionado con publicaciones por lo que se vuelve fundamental en nuestra sociedad hacer uso de estas para alcanzar nuestro propósito de comunicación.

## 5.2 Características, ventajas y desventajas del tipo de piezas a diseñar.

Revista, es el material ideal para el contenido que deseamos comunicar.

De formato carta 8.5"X11", permite desarrollar contenidos proporcionados por expertos, incluir reportajes y noticias de interés, adicional a eso se puede incluir una versión digital para publicar en redes sociales.

Se cuenta como herramienta de apoyo las reglas de composición del diseño gráfico tradicional (punto, línea, forma, contraste, etc.) se pretende una mejor solución estética y funcional.

La etapa de producción del material, observa el resultado final.

El trabajo real se hace en esta etapa que consta en plasmar todos los conceptos dentro del estilo de la publicación y construir el producto final.

Fuente: <http://Definición%20de%20material%20didáctico%20%20Qué%20es,%20Significado%20y%20Concepto.webarchive>

Un aspecto a considerar es el color en el ámbito intelectual, es fácil hacerlo.

Por ejemplo para mejorar el rendimiento, concentración en la lectura, lo más acertado en particular al proyecto es conocer la rela-

ción que tienen los colores con los estados de ánimo del lector.

En la estructura del diseño de la revista para Mckee, se tiene considerado la utilización del color blanco el cual se asocia a la luz, la bondad, la inocencia y la pureza. Se le considera el color de la perfección. Es un color apropiado para organizaciones caritativas.

También se tiene considerado utilizar el naranja que combina la energía del rojo con la felicidad del amarillo.

Se le asocia a la alegría, el sol brillante y el trópico, es un color cálido, es positivo y proyecta mucha energía ideal para campañas.

Para representar jerarquía visual colocaremos el color negro que representa el poder, la elegancia, la formalidad y el misterio.

Contrasta muy bien con colores brillantes, en su mayoría tendrá la función como color de texto.

En la diagramación se utilizará los colores institucionales, siendo los que fueran necesarios como apoyo.

Las mejores opciones es utilizar dos tintas, una de ellas alegre y de mucho brillo.

El tono tiene mayor fuerza que el propio color para establecer contraste. Dentro de las dimensiones del color (el matiz, el tono y el croma) el tono domina.

Después de la cualidad tonal, el contraste de color más interesante es la se establece en cuanto a cálidos-fríos.

Mediante la utilización adecuada de la temperatura de color en diferentes elementos de la composición editorial se tiene mayor dimensión o bien dar la sensación de mayor proximidad o acercamiento al lector.

El contraste complementario es el equilibrio relativo entre cálido y frío, Munsell establece, en base a su teoría del contraste simultáneo, que el color complementario es el que se sitúa en el lugar exactamente opuesto de la rueda de colores.

Kandinsky: De lo espiritual en el arte, 2001. Ed. Trillas, México,

Como diseño de página la textura visual, permite crear una adaptación personalizada de la realidad añadiendo dimensión y riqueza al diseño.

El agrado visual y la facilidad de lectura se basan en principios del diseño, es importante buscar composiciones limitadas por estos principios, ya que estas le dan un mayor énfasis a lo que buscamos transmitir. Implementar técnicas visuales ayudan en el acomodo de la composición: forma, textura, peso, contraste, balance, proporción, ritmo, armonía movimiento, simetría.

Kandinsky: De lo espiritual en el arte, 2001. Ed. Trillas, México,

Se necesita en la diagramación construir una retícula eficaz para este proyecto determinado significa valorar de forma profunda el contenido específico de dicho proyecto, en lo que se refiere a las características visuales y semánticas del espacio tipográfico.

El espacio tipográfico es gobernado por una serie de relaciones entre las partes y el todo.

Una letra sola es un núcleo, parte de una palabra.

Las palabras juntas crean una línea: no tan sólo una línea de pensamiento, sino también una línea en la página, un elemento visual que se establece en el campo espacial del formato.

Si se coloca una línea de tipografía en el paisaje vacío de una página, se crea de manera instantánea una estructura.

Es una estructura simple pero que tiene una orientación, un movimiento y, ahora, dos áreas espaciales definidas: un espacio sobre la línea y un espacio bajo la línea.

Como una herramienta se tendrá en cuenta el uso de la cuadrícula tipográfica, la cual sirve para organizar los elementos tipográficos y pictóricos de una página y unificar todas las partes del diseño.

La complejidad y la configuración de las cuadrículas dependiendo de la naturaleza de la información que se debe incorporar y de las propiedades físicas de los elementos tipográficos.

Las cuadrículas tipográficas estándar poseen líneas de contorno, módulos cuadrículados, columnas de texto, medianiles (espacio en blanco entre dos columnas de texto) y márgenes.

La retícula es la parte fundamental para comprender el material ya que es un conjunto de relaciones basadas en la alineación, actúan como guías en la distribución en los elementos de todo formato (principio organizador).

Cada retícula contiene las mismas partes básicas, con independencia del grado de complejidad que alcance.

Kandinsky: De lo espiritual en el arte, 2001. Ed. Trillas, México,

De la variedad de retículas la apropiada para la revista Mckee es la retícula de columnas, la cual se compone en columnas verticales puede establecerse entre columnas relacionadas o independientes es muy flexible y puede utilizarse para separar distintos tipos de información.

También en diferentes partes del material la retícula modular se adecua ya que esta se utiliza para proyectos de gran complejidad.

Esta es en esencia una retícula de columnas con un gran número de líneas de flujo horizontales que dividen las columnas en filas creando una matriz de celdas que se denominan módulos.

Cada módulo define una porción de espacio informativo que se pueden utilizar como unidad simple (un sólo módulo contiene un único tipo de información) o como unidad compuesta (varios módulos se agrupan para contener un determinado tipo de información).

El código icónico, la representación, distintos grados de iconicidad, el dibujo y la fotografía, síntesis y detalle.

Se considera apropiado el uso de imágenes complementarias para las diferentes secciones de la publicación.

Kandinsky: De lo espiritual en el arte, 2001. Ed. Trillas, México,

La página y los elementos que la constituyen, el texto, la imagen, el espacio blanco, la tipografía, los sistemas de medidas.

El cuerpo tipográfico, líneas estructurales, relaciones espaciales, el interletrado y el interlineado.

Se partirá de una estructura constructiva de la página, una modulación del espacio como la grilla tipográfica. Columnas de texto y campos de imagen. Los márgenes y la caja tipográfica. Que el contenido posea relación texto imagen, contraste, armonía, ritmo.

La disposición de formas es importante para el realce la disposición. Las formas se pueden utilizar para romper hacia arriba una página que contenga mucho texto.

Kandinsky: De lo espiritual en el arte, 2001. Ed. Trillas, México,

Una parte del texto se puede poner en una forma con un fondo colorido y agregará variedad a la página.

Se puede utilizar la forma para conducir el ojo del lector con el diseño.

Según las disposiciones, el ojo busca un lugar para comenzar y seguir con el diseño al extremo.

La forma puede ayudar a guardar la atención de éste. La textura, aporta al diseño, una mirada o una sensación, o una superficie.

Ayuda a crear un humor particular para una disposición o para otras en formas individuales.

El factor de ritmo se produce cuando encontramos una repetición secuencial de un conjunto de elementos.

Con esta técnica se puede producir dinamismo y armonía en nuestra composición.

Es capaz de transmitir movimiento dentro del área de diseño, gracias a la aproximación de elementos semejantes.

La armonía es un equilibrio adecuado de elementos diversos en una totalidad que es perceptible visualmente.

De manera que los elementos se perciben como una composición agradable a la vista.

El balance de los elementos produce una sensación de bienestar y los puntos de tensión y contraste son olvidados.

Kandinsky: De lo espiritual en el arte, 2001. Ed. Trillas, México,

La diagramación está dirigida a un amplio grupo objetivo que va desde adolescentes a adultos entre 15 a 80 años, dueños de mascos-



tas, por lo que el tamaño de tipografía deberá ser de un tamaño mediano para poder ser leído por todo el público objetivo.

La tipografía más apropiada es la familia helvética ya que permite una fácil lectura sin recargar demasiado el espacio.

Las ilustraciones se utilizarán fotografías descargadas de internet en su mayoría para la referencia de cada tema, de resolución

de 300dpi, en CMYK para que no tengamos problemas de variación en el momento de imprimir.

Como conclusión es importante hacer una validación cada cierto tiempo con el material ya que es importante la renovación, para que este no pierda su característica innovadora y siga impactando al espectador de una manera permanente.

## 5.3 Contenidos básicos del tema a comunicar a través del diseño de piezas de comunicación visual

Se conoce al proyecto Mckee Guatemala ante una búsqueda de organizaciones no lucrativas con necesidades especiales, las cuales necesitan el apoyo oportuno de un diseñador gráfico, para solventar la necesidad de materiales de apoyo, ya que se recibe ayuda exterior tanto de instituciones como de personas individuales pero rara vez de este tipo.

Mckee tiene 7 años de existir en Guatemala capacitando a más de 80 médicos veterinarios en la técnica quirúrgica de manera gratuita, permitiendo la realización de jornadas masivas de 30-40 mascotas en un día entero de jornada en clínicas veterinarias, pero con la ventaja de que la misma técnica quirúrgica por su sencillez permite realizar la cirugía en cualquier lugar, permitiendo de esta manera llegar a lugares y comunidades del interior donde muchas veces no se cuenta con servicios veterinarios y montar un quirófano móvil.

Actualmente se operan entre 3000 y 4000 mascotas al año en jornadas de esterilización masivas, y la meta es alcanzar cifras como las que manejan en otros países de 85000 al año, con márgenes actuales de seguridad del 99.68% de seguridad para la mascota.

Durante las jornadas de esterilización, a las personas se les explica los cuidados post operatorios, beneficios de la esterilización.

Se les entrega una hoja de cuidados post operatorios.

Con la esterilización se previene el apareamiento de tumores mamarios, quistes ováricos, piometras que es una infección del útero que puede ser mortal, además de evitar el nacimiento de mascotas que en muchos casos terminarían en la calle.

En el caso de los machos, se les evita tumores testiculares, problemas de próstata, marcaje de territorio, y tanto en machos como en hembras se les alarga el tiempo de vida de 2 a 3 años.

Además se educa a las personas sobre los mitos de que es necesario que las mascotas se reproduzcan aunque sea una vez en su vida, y sobre como la reproducción de los perros y gatos está ligado completamente a hormonas con el fin de ir terminando con los mitos que llevan a que en la actualidad tengamos un problema de sobrepoblación de mascotas en nuestro país.

Las jornadas son auto sostenibles, ya que el monto cobrado, permite recuperar el costo de los materiales y recaudar fondos para la realización de jornadas en sectores de escasos recursos, mascotas rescatadas de la calle para dar en adopción.

Actualmente médicos veterinarios del Proyecto se dedica a capacitar a veterinarios colegiados activos en la técnica Mckee QS de microcirugía que permite operar a mascotas a partir de 1 mes de edad, y es una técnica ultramoderna al punto de que en Guatemala solamente existen menos de 5 veterinarios capacitados en esta técnica, todos ellos parte del Proyecto Mckee Guatemala.

El proyecto tiene contemplado a mediano plazo crear la cultura de la esterilización para evitar la sobrepoblación de mascotas que en Guatemala actualmente está calculada entre 6 y 8 millones de perros callejeros, lo cual crea la imposibilidad de buscar millones de hogares responsables para estas mascotas, proliferación de enfermedades que van desde la rabia canina, hasta enfermedades venéreas entre animales, conllevando a muchos animales maltratados, comunidades con focos de rabia y enfermedades zoonóticas (de contagio animal al humano).

El equipo de voluntarios está conformado por personas de cualquier profesión, y nivel social que pueden aportar su granito de arena tanto en una jornada como en tareas fuera de una jornada, aprendiendo los beneficios de la esterilización, para ir sembrando semilla entre vecinos, amigos y familiares.

Una jornada de esterilización lleva una preparación previa de al menos 5 días antes de la jornada, para difundir, preparar materiales y el mismo día de la jornada puede durar hasta 12 horas continuas de cirugías, siendo estas jornadas agotadoras tanto para médicos, como para voluntarios. (Documento interno Proyecto Mckee Guatemala, 2012).

Luego de investigar todas las actividades del proyecto, se logró determinar que es necesario la estructuración de un material que les facilite la difusión de sus actividades que realizan y las próximas a realizar.

Edgar Rivera directivo de Mckee nos comenta "El problema de la institución es que la información no llega a muchas personas, se limita

a la población que conoce de nosotros por Facebook, el periódico y los que asisten a las campañas de castración, la publicidad más utilizada por nosotros es de boca en boca".

Entonces es importante una publicación bimensual que contenga la información de las actividades que se han realizado, como las de los 2 meses siguientes para que la población este informada, además artículos de concientización sobre castración, cuidados pre y post operatorios.

Mckee recibe ayuda internacional de Mckee Costa Rica, por lo que es posible hacer un tiraje de estas publicaciones, aunque lo que más les entusiasma es su versión digital con la cual se pueda difundir con más facilidad.

El objetivo principal del aporte al proyecto a realizar, es la construcción editorial, por este motivo no se puede pasar por alto algunos elementos editoriales muy importantes, visto desde el punto de vista del diseñador gráfico, ya que este tiene como propósito el observar la publicación de la cual es responsable, así como de un proyecto de imagen y diseño.

Cuando se habla de estilo se hace referencia a la forma y reglas de las que el diseño va a atenerse. Tipografía, tipo de papel, retícula, tipo de fotografías, logotipo, nombre, acomodo de texto, etc.

El estilo de una publicación editorial determina los límites de la creatividad, ya que se puede usar todos los elementos de diseño, fotografía y funcionalidad, mientras no se pierda la concepción del mensaje limitado por el estilo.

Los criterios que se tienen en la creación de la publicación que se tiene planificada tienen el objetivo primordial de satisfacer al lector de un grupo objetivo en particular en este caso animalistas y personas que son nuevas en la tenencia de mascotas.

De manera muy general se puede comentar que los elementos del diseño editorial utili-

zados entran dentro de una de estas etapas: creación, edición, diseño y producción.

En la etapa de diseño se determinan los espacios desde el tamaño y proporción de la hoja hasta el acomodo visual de los elementos (retícula, mancha tipográfica, espacios blancos, etc.).

Algunos de los objetivos más importantes en el momento de desarrollar el presente material informativo

Ayudar a difundir la labor de Mckee, no solo promoviendo la castración sino motivando a los dueños a informarse sobre todos los beneficios que esto representa para su mascota como las consecuencias de prácticas mal realizadas.

Informar a la población que el proyecto Mckee únicamente realiza jornadas con médicos colegiados, debidamente identificados para no poner el riesgo la vida de las mascotas.

Despertar y mantener el interés de los promotores de las campañas de castración.

Posibilitar la capacidad de ser voluntario

Promover la participación activa de los integrantes de campañas en la construcción de su propia estrategia de concientización.

## 5.4 La importancia de crear correctamente un arte final

El diseñador gráfico presenta un gran reto, cuando a petición del cliente presenta el resultado del arte solicitado a la imprenta o litografía.

Según mi experiencia personal trabajando en el área de pre-prensa desde hace 5 años, en el departamento de diseño existen muchas deficiencias las cuales pueden corregirse desde su origen para no tener resultados no deseados, por ejemplo elementos que desaparecen, orillas blancas, variación de color, fotografías que desaparecen etc.

Para evitar estos incidentes se debe tener en cuenta varios aspectos a considerar al momento de entregar el archivo.

### La imposición o paginación

Colocación de las páginas en la plancha de forma que cuando se pliegue el papel impreso, las páginas se encuentren en la posición correcta.

Arreglo por el cual se imprimen juntas una cantidad de páginas, de tal manera que quedarán en su orden correcto cuando se las doble o corte (Cotton, 1994).

Extraído de <http://dicionariografico.es/imposicion.html>

Es el proceso donde se colocan las páginas de una publicación en posición correcta para

que coincidan con el encuadernado de los pliegos impresos y así no se pierda el orden de la lectura.

Generalmente pero no obligatoriamente, la imprenta se encarga del proceso.

En las publicaciones (libros, revistas...) se recomienda que el número total de páginas sea múltiplo de 4 ya que así se aprovechan óptimamente los pliegos, si no al final o principio de la publicación habrá varias páginas en blanco.

Por ejemplo: un libro de 180 páginas,  $180/4=45$  pliegos. (incorrecto serían 182 páginas,  $182/4=45,5$  pliegos y habría que usar 46 pliegos y sobrarían 2 páginas en blanco, se puede hacer pero no se recomienda)

### Maquetación

Boceto de un folleto o libro, elaborado con pastas y páginas para dar la idea más aproximada posible al ejemplar final. Dummy (De la Piedra). || Boceto preliminar que define el tamaño, contorno, conformación y estilo general del proyecto gráfico (Andigraf, 1994). || Reproducción del diseño final creada con materiales baratos para comprobar la colocación y el tamaño.

Extraído de <http://dicionariografico.es/maqueta.html>

Es donde se colocan todos los elementos de diseño sobre las páginas según irán impresos.

Esto se refiere sobre todo a folletos, revistas y publicaciones con un alto contenido de páginas.

Para un bifoliar o trifoliar por ejemplo, colocar dos páginas de Ilustrador o Indesign que tengan el tamaño del arte extendido.

En una colocar todos los elementos de la cara exterior, en el orden y sentido correctos, y en otra los del interior.

### Sangrado o Excesos

Espacio no impreso insertado a comienzo de una línea (más frecuentemente al comienzo de un párrafo) (Cotton, 1994).

Extraído de <http://dicionariografico.es/sangria.html>

Esto se aplica cuando hay elementos de color en el borde del documento.

Incluir en el documento 0.125". Ya que en el momento del corte final de la pieza no se vean terminaciones de color blanco.

### Convertir a trazado el texto

Se selecciona todo el texto del documento y se convierte a trazado.

Se debe tener especial atención con los textos que estén pegados dentro de un objeto ya que al hacer una selección de todo y convertir a trazado, estos no se trazaran y habrá que seleccionarlos individualmente.

No se debe convertir a trazado cuando el documento contiene una cantidad muy grande de texto (un volante, por ejemplo) si se traza aumenta mucho el tamaño del archivo.

En este caso adjuntar las tipografías al reunir para impresión.

### Preparar color

Primero definamos que es color

Para un Psicólogo, es la sensación producida en el observador humano cuando la retina es estimulada por energía radiante.

En un sentido amplio, la palabra color sirve para especificar una propiedad de un objeto. Para un físico el color se compone de aquellas características de la luz distintas del espacio y el tiempo, siendo la luz aquel aspecto de la energía radiante que el hombre percibe a través de las sensaciones visuales que se producen por el estímulo en la retina.

Las características de la luz relativas al color, al cromatismo de la misma, son la longitud de onda dominante y la pureza. La primera corresponde a la característica de la sensación de color, llamada matiz; la segunda, a la característica denominada saturación.

El espectro solar da 24 tonalidades de color. Característica propia o adquirida de una superficie, mediante la cual, al incidir los rayos de luz blanca sobre ella, adquiere esta una apariencia visual determinada.

La percepción del color es proporcional a la textura de la superficie y al color de la luz que incida sobre ella (Consuegra, 1976).

Se debe comprobar que no existan más colores de los que deseamos en la lista de colores.

Cuando se necesita conocer que colores aparecen en el documento se debe:

Nombrar todos los colores del documento

Borrar nombres de colores sin usar

Ajustar el modo de los colores

Para trabajos en tintas planas: Solo debe haber colores PANTONE en el documento.

Para trabajos en cuatricromía: Sólo debe haber colores CMYK o PANTONE, ambos en cuatricromía.

A la hora de escoger en la lista de colores los Pantones hay que escogerlos de la lista de Pantones Coated (brillo) o Pantone Uncoated (mate), ya que son las cartas de colores que más se utilizan en artes gráficas.

### Preparar imágenes

Comenzamos convirtiendo la fotografía en formato .jpg en un archivo .tiff.

Este tipo de archivos no sacrifican la información de la imagen cada vez que guardamos los cambios.

Para ello seleccionamos la herramienta "guardar como" en la pestaña "archivo" y escogemos la extensión adecuada.

A continuación comprobaremos que la imagen tiene una resolución de 300 ppp. En caso contrario podemos cambiar este parámetro haciendo click en "imagen" y a continuación en "tamaño de la imagen".

Esta ventana nos dará toda la información acerca de las dimensiones de nuestra fotografía.

Al cambiar el número de pixels por pulgada es importante comprobar que la opción "remuestrear imagen" está deseleccionada. Así la anchura y altura del tamaño del documento se ajustará a la nueva resolución pero no su dimensión en pixels.

El siguiente paso es cambiar el espacio de color a CMYK. Este modo de color es el estándar para todo tipo de impresiones. Seleccionaremos "Imagen / Modo" y "Color CMYK". Los ajustes en cuanto a los niveles de blancos y negros, saturación y contraste pueden realizarse ahora.

Extraído de <http://www.fotonostra.com/digital/imprimirphotoshop.htm>

Las imágenes en color y escala de grises del documento deben ser archivos TIFF o EPS de Photoshop, a 300 ppp\* de resolución, en Modo CMYK (o escala de grises). Las imágenes en B/N de línea han de tener formato Mapa de Bits?, 1200 ppp. Comprobarlo en Vínculos.

En caso de no ser así, ajustar el modo, resolución y tamaño de las imágenes en Photoshop y volver a comprobar.

\* Normalmente. (Resolución = 2x Lineatura x Factor de ampliación)

Dependiendo del formato, por ejemplo en carteles muy grandes que se verán desde una cierta distancia (pancartas de fachada de teatros por ejemplo) se puede usar menor resolución, pero menos de 150 PPP empieza a ser peligroso.

Lo ideal es hacer una prueba de color a escala real, para ver el tamaño del píxel y ver si nos parece adecuado o no; en caso de ser un soporte muy grande con hacer una prueba de un trozo es suficiente.

### Revisar Sobreimpresiones

Se debe tener especial cuidado con este apartado donde sin querer muchas veces se comete el mismo error:

Todo texto editable de color negro está sobreimpreso por defecto, con lo cual si se cambia de color hay que hacerlo antes de trazar el texto, ya que si se traza cuando es negro y después se cambia de color seguirá estando sobreimpreso y habrá que recordar ir a la paleta de información: relleno y desactivar la sobreimpresión, si no se hace esto ese objeto (o texto) de color se sobreimprimirá al color de fondo y saldrá un color no deseado (que es la mezcla del color del texto sobreimpreso con el color de fondo).

### Líneas de doblez y zonas de barniz UV

#### Doblez

Crear una capa nueva, asignarle un color que contraste bien con el diseño, ponerle nombre:

#### Plegado

En esta capa dibujar líneas del mismo color asignado a la capa por donde va el plegado.

Que sobresalgan bien por los lados.

Desactivar y reactivar la capa para com-

probar que esté correcto.  
Hacer dummy para ver si los dobles son correctos.

También se pueden dibujar las líneas de corte y plegado en la misma capa en la parte del exceso del documento, pero de color de registro, dicho color es la suma de los colores que hayamos utilizado en nuestro documento con lo cual esas líneas aparecerán en todos los fotolitos.

Para diferenciarlas se recomienda usar líneas continuas para las marcas de corte y líneas discontinuas para las marcas de plegado.

Documento de Referencia <http://www.todoexpertos.com/categorias/humanidades/publicidad/respuestas/812757/arte-final>

### Barniz UV

Son barnices mates y de alto brillo de curado UV sin disolventes para el acabado de papel, cartoncillo impresos y láminas de plástico impresas

Comprobados, Ecológicos, Económicos  
Ventajas técnicas de los barnices UV

Los sistemas de barniz UV se curan por medio de una reacción química, una polimerización en cadena, bajo radiación ultravioleta. El curado tarda pocos segundos. Esto tiene muchas ventajas.

Ahorro de tiempo y energía durante el proceso

Se puede seguir inmediatamente con tratamientos posteriores

Altas velocidades de procesos

Alta resistencia química y mecánica, las superficies curadas no volverán a disolverse.

La buena capacidad de deslizamiento y la resistencia a la abrasión garantizan un tratamiento posterior sin problemas.

Extraído de <http://www.schmid-rhyner.ch/index.php?id=20&L=3>

Para un archivo:

Capa nueva, asignarle color, ponerle nombre: "Barniz UV"

En esta capa, colocar formas, del color asignado a la capa, que coincidan sobre

las zonas en las que debe ir el barniz.  
Desactivar y reactivar la capa para comprobar que esté correcto.

### Agrupar contenido

Desactivar las capas con líneas y formas auxiliares, seleccionar el contenido de cada página y agruparlo.

Esta bien agrupar contenidos para evitar que en la fotomecánica o imprenta muevan algo sin querer, pero sí se trabaja con capas hay que tener especial cuidado a la hora de agrupar para evitar que algunos elementos se escondan detrás de otra capa.

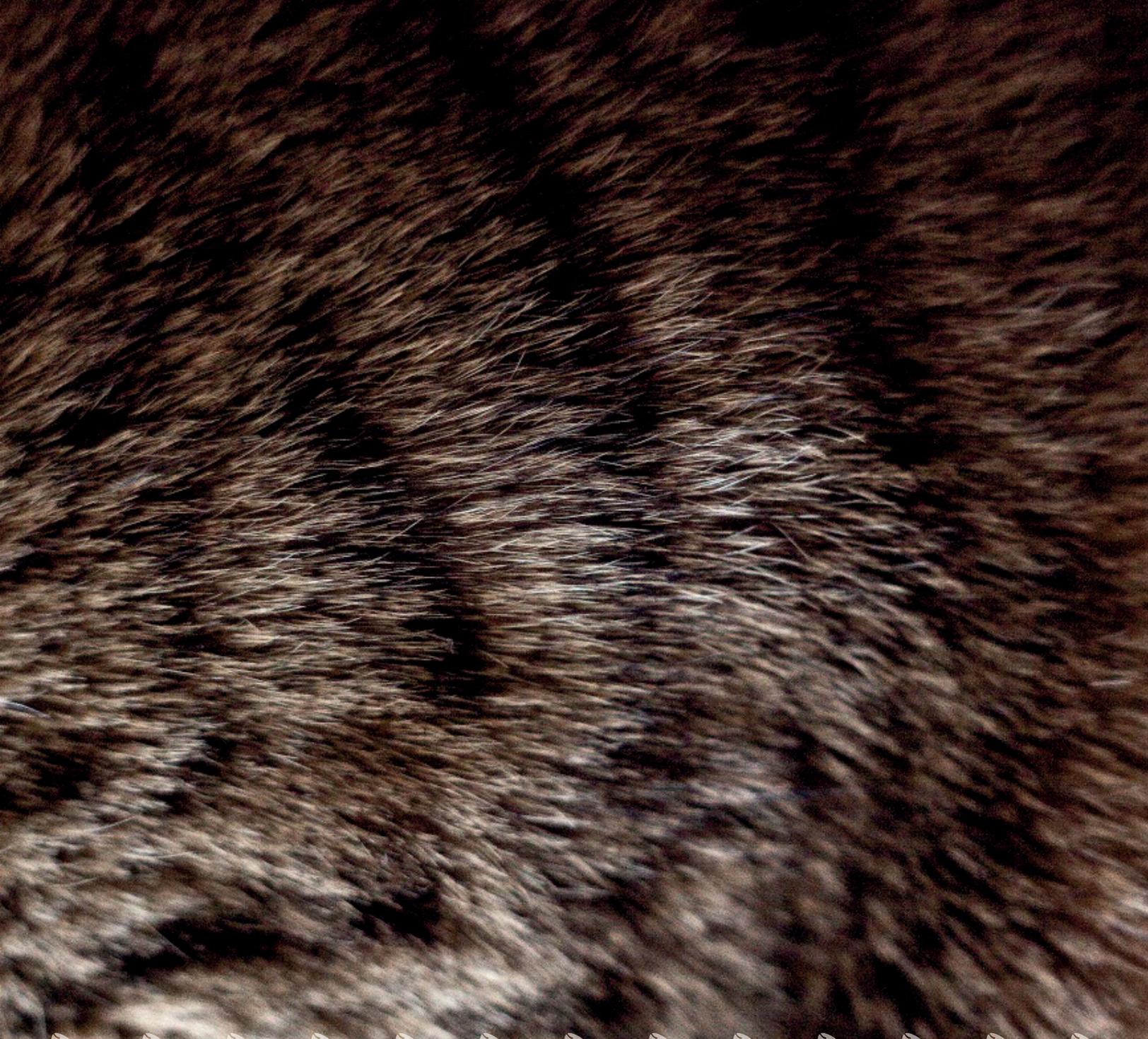
### Reunir para impresión (Empaquetar)

Es exactamente lo mismo que se hacía en FreeHand, se llamaba "Reunir para impresión", "Preparación para servicio de filmaciones", en CorelDraw, "Recopilar para impresión", en QuarkXPress. También en el difunto PageMaker encontrábamos el "Guardar para el proveedor de servicios" en Utilidades-Plugins.

Lo que hace esta opción es crearnos una carpeta (donde le digamos) y en esta carpeta nos copia el archivo InDesign, dentro de esta carpeta una subcarpeta que se llama "Links", con todos los archivos que estén vinculados (PSDs, tiff, jpgs, eps, pdfs...) y aún otra subcarpeta, "Fonts", con las tipografías que intervienen en el documento, siempre y cuando éstas se puedan copiar.

Extraído de <http://www.faq.cat/es/reunir-para-impresion-con-indesign>





# Capítulo

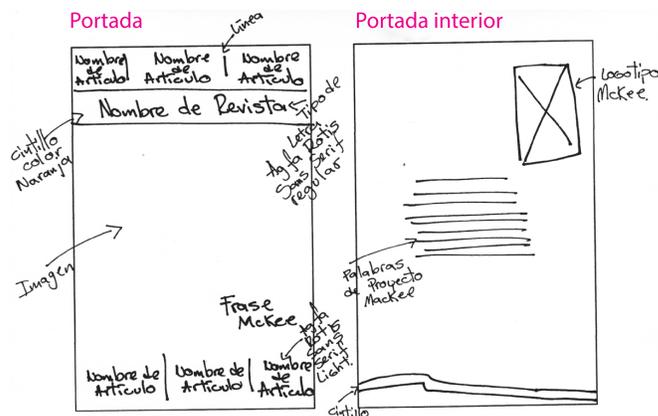


Proceso de producción gráfica y validación

# 6. Proceso de producción gráfica y validación

## 6.1 Primer nivel de visualización

### Primera propuesta



**Portada**  
 Nombre de revista justificado al centro en la parte superior.  
 Imagen tamaño completo de la página.  
 Nombre de artículos en los extremos superior e inferior de la página.

**Portada Interior**  
 Reticula de 1 columna central.  
 Columna de texto justificado al centro  
 Imagen en la parte superior derecha.  
 Cintillo en la parte inferior que abarca el tamaño completo de la página.  
 Color del cintillo café o amarillo.

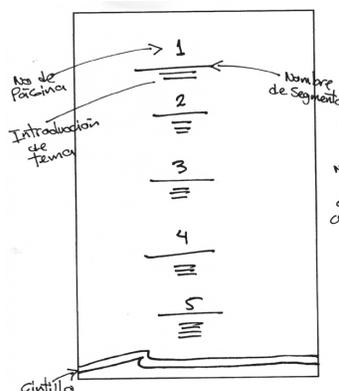
#### Tipografía

Tipografía para títulos  
 Agfa Rotis Sans Serif  
 Tipografía para interiores  
 Agfa Rotis Sans Serif light

#### Paleta de colores utilizada

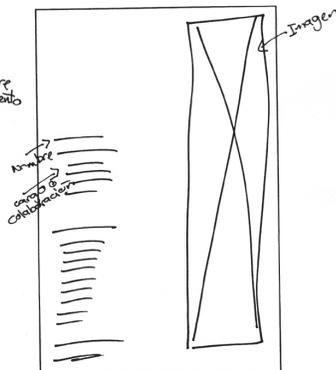


#### Indice

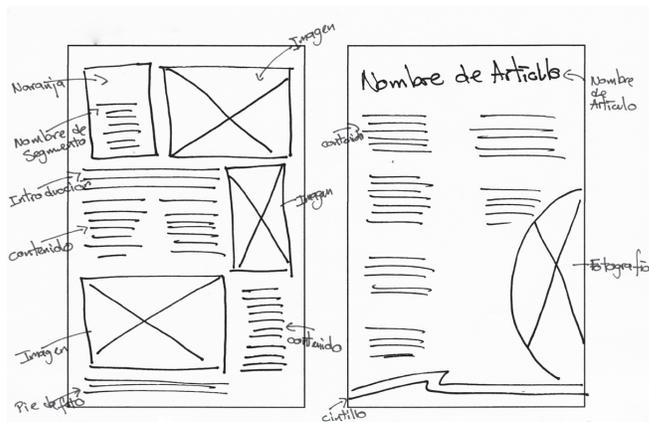


**Indice**  
 Reticula de 1 columna central.  
 Nombre de artículos justificado al centro.  
 Cintillo en la parte inferior que abarca el tamaño completo de la página.  
 Color del cintillo magenta.

#### Página de créditos



**Página de créditos**  
 Reticula de 3 columnas.  
 Únicamente se utilizará la columna derecha e izquierda dejando en blanco la columna central.  
 Imagen en la parte derecha la cual abarca el alto de la página.



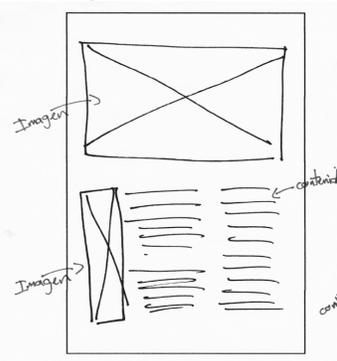
**Página Interior**

Reticula de 3 columnas.  
Imágenes como apoyo de texto.

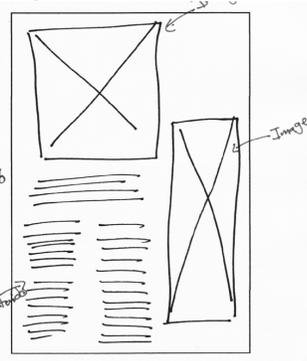
**Presentación de Secciones**

Nombre de artículo justificado al centro.  
Columna de texto justificado a la izquierda.  
Imagen en la parte inferior derecha.  
Cintillo en la parte inferior que abarca el tamaño completo de la página.  
Color del cintillo café o amarillo.

**Página interior**



**Página interior**



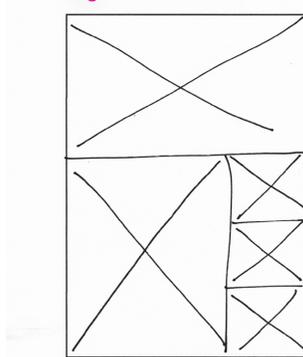
**Página interior**

Reticula de 3 columnas.  
Imágen la parte superior ejemplificando tema.  
Contenido referente al título diagramado en 2 columnas.  
Fotografía de apoyo en la parte izquierda como apoyo.

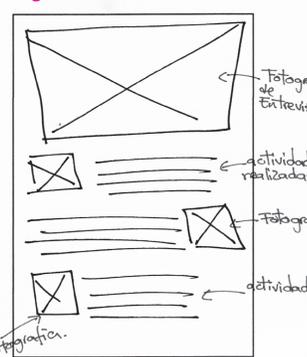
**Página interior**

Reticula de 3 columnas.  
Imágen la parte superior ejemplificando tema.  
Contenido de refuerzo en la parte inferior de la fotografía, diagramado a 1 columna central.  
Contenido referente al título diagramado en 2 columnas.  
Fotografía de apoyo en la parte derecha como apoyo.

**Página interior**



**Página interior**



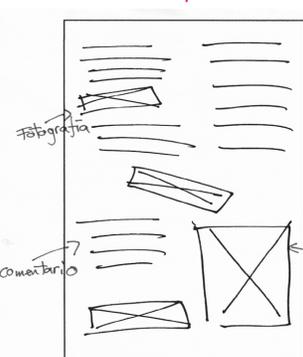
**Página interior**

Reticula de 3 columnas.  
Imágen la parte superior ejemplificando tema utilizando 3 columnas.  
Imágen de media página ubicado en la parte izquierda.  
Imágenes de refuerzo ubicados en la columna del lado derecho.

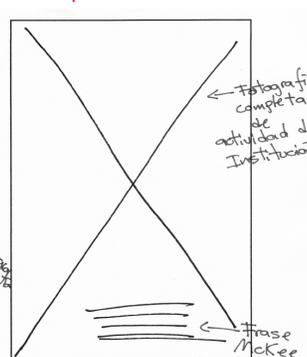
**Página interior**

Reticula de 1 columna central.  
Imágen la parte superior ejemplificando tema.  
Contenido de refuerzo en la parte inferior de la fotografía, diagramado a 1 columna central.  
Contenido referente al título diagramado en 2 columnas.  
Fotografía de apoyo en la parte derecha como apoyo.

**Retiro contraportada**



**Contraportada**



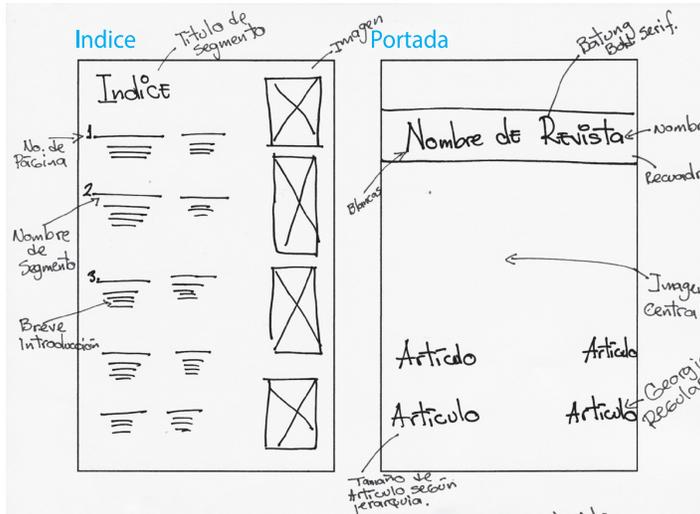
**Retiro Contraportada**

Reticula de 2 columnas.  
Imágenes ejemplificando el tema.

**Contraportada**

Fotografía en página completa proyecto Mckee.  
Logotipo de la institución.  
Frase de agradecimiento por apoyo recibido.

## Segunda propuesta



### Indice

Reticula de 3 columnas  
columnas de texto justificado al centro  
Número de páginas al inicio de cada bloque de text  
En el bloque de texto se incluirá título del artículo  
y descripción corta del mismo.  
Imágenes en la columna de la derecha.

### Portada

Nombre de revista justificado al centro en la parte s  
Imágen tamaño completo de la página.  
Nombre de artículos en los extremos de la página.

### Tipografía

Tipografía para títulos  
Baar Sophia

Tipografía para interiores  
Geogia Regular

### Paleta de colores utilizada

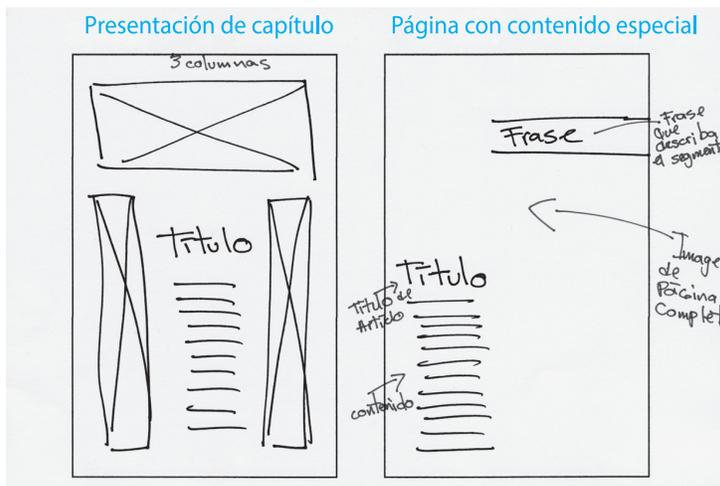


### Página de opiniones

Reticula de 3 columnas de texto justificado al centro.  
dividido en bloques por líneas inclinadas.  
Imágenes de apoyo en cada bloque de texto.

### Presentación

Fotografía utilizando una división con líneas inclinac  
ubicada en la parte derecha de la página.  
Frase de presentación de la institución ubicada en la  
parte inferior izquierda.



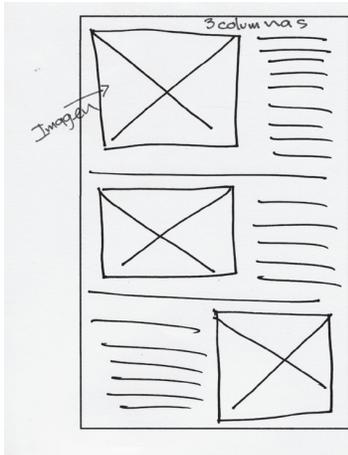
### Presentación de capítulo

Reticula de 3 columnas de texto justificado al centro.  
Fotografía de presentación.  
Imágenes de apoyo en la columna del lado  
izquierdo y del lado derecho.

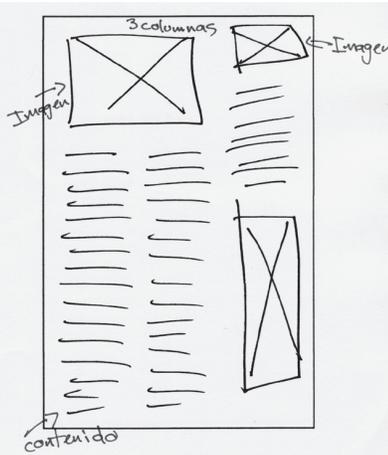
### Página con contenido especial

Fotografía de página completa.  
Frase descriptiva del segmento.  
Contenido en la columna del lado izquierdo de la pág

Página interior



Página interior



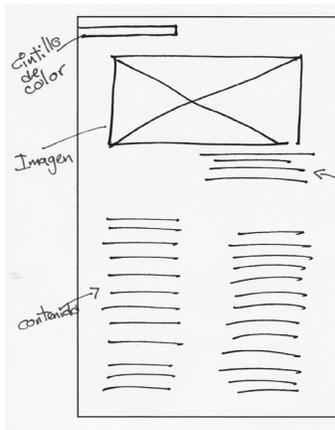
**Página interior**

Reticula de 2 columnas  
Columnas de texto justificado a la izquierda.  
Imágenes del lado izquierdo o derecho.

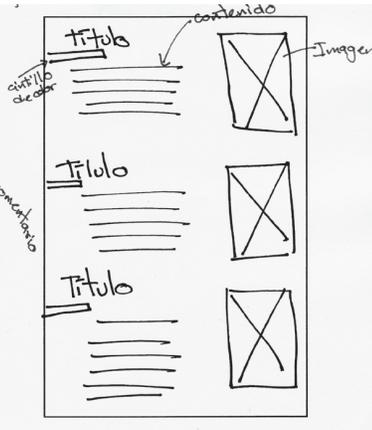
**Página interior**

Reticula de 3 columnas.  
Imágen de apoyo al tema.  
Contenido diagramado en 3 columnas.

Página interior



Página interior



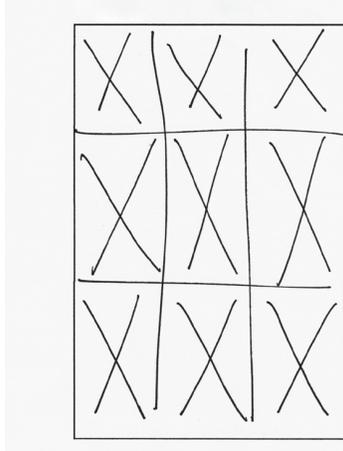
**Página interior**

Reticula de 2 columnas  
Columnas de texto justificado a la izquierda.  
Imágen al centro.  
Cintillo de color en la parte superior izquierd.

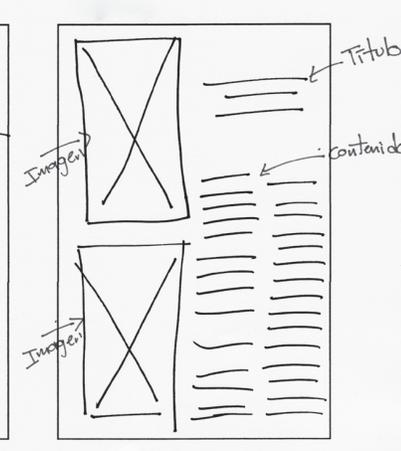
**Página interior**

Reticula de 2 columnas.  
Imágen de apoyo al tema.  
Títulos de cada tema con cintillo de colores.

Contraportada



Retiro de contraportada



**Contraportada**

Reticula de 3 columnas  
Imágenes de actividades del proyecto.  
Logotipo de la organización.

**Página interior**

Reticula de 3 columnas.  
Imágen de apoyo al tema en 1 columna.  
Contenido diagramado en 2 columnas justific

## Tercera propuesta



### Portada

Imagen de tamaño completo de la hoja.  
Cintillo con nombre de la revista en la parte superior izquierda de la página.  
Nombre de los artículos al rededor de la página.

### Presentación

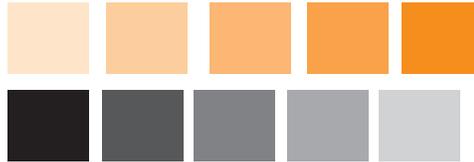
Nombre de la institución.  
Fotografía página completa.  
Frase ubicada en la parte inferior derecha.

### Tipografía

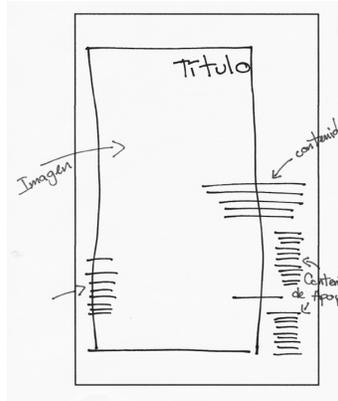
Tipografía para títulos  
ITC Avant Garde Gothic

Tipografía para interiores  
Akzidenz grotesk light

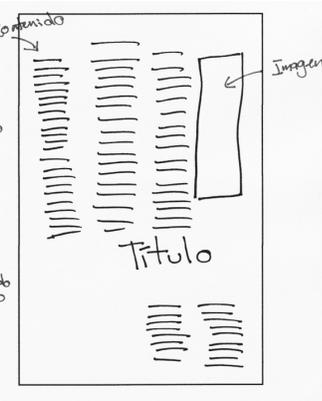
### Paleta de colores utilizada



### Indice



### Página de créditos



### Indice

Reticula de 3 columnas.  
Imagen diagramada en 2 columnas.  
Texto ubicado en la columna izquierda.  
Texto justificado a la izquierda.

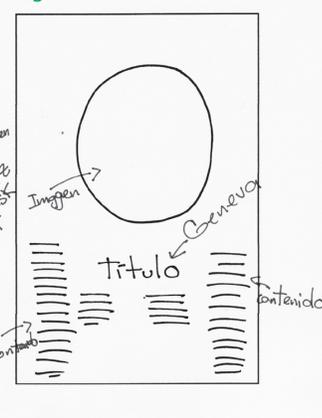
### Página de créditos

Reticula de 4 columnas.  
3 columnas con el nombre y descripción de colaboradores.  
Imagen el la columna del lado izquierdo.  
Titulo en la parte inferior de la página.

### Página interior



### Página interior

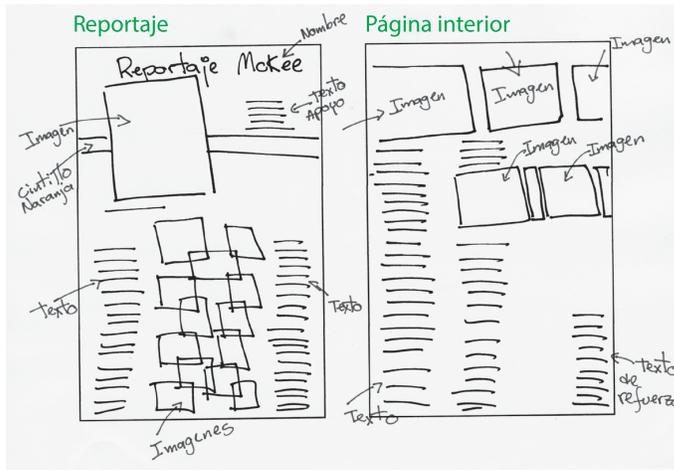


### Página interior

Reticula de 4 columnas.  
Imagenes diagramadas fila del lado superior.  
Texto justificado a la izquierda.

### Página interior

Imagen ubicada en la parte central de la página.  
4 columnas de texto, justificadas a la izquierda.

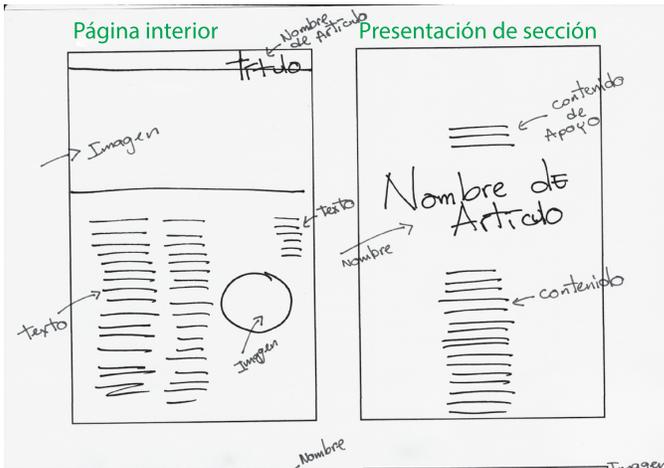


**Reportaje**

Título en la parte superior de la página.  
 Imagen como apoyo del tema.  
 Cintillo de color asignado para sección.  
 imágenes al centro de la página.  
 Diagramación en las columnas izquierda y derecha de la página.

**Página interior**

Imágenes de apoyo en la parte superior.  
 Retícula de 4 columnas.  
 Texto de apoyo en la esquina inferior derecha.

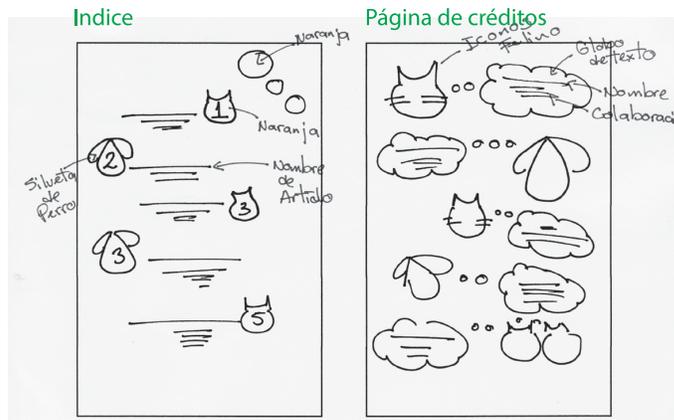


**Página interior**

Imagen de ancho completo de la página ubicada en la parte superior.  
 Retícula de 4 columnas.

**Presentación de sección**

Nombre de sección al centro de la página.  
 diagramación en columna central.



**Indice**

Retícula de 1 columna.  
 Ícono felino o canino con el número de página.  
 Texto diagramado al centro.

**Botones**

Iconos felinos y caninos, en los cuales se colocará la participación.  
 Texto Diagramado al centro.

## 6.1.2 Validación

Según la autoevaluación que se realizó de las 3 propuestas de la primera etapa de bocetaje se concluyó que la segunda y tercera propuestas eran las más adecuadas para continuar con el proceso.

Ya que consiguen, sobre todo la tercera propuesta en permanecer en la mente del espectador sobre todo por las formas utilizadas.

Aunque aún no se ha conseguido en un 100% en la legibilidad de la tipografía, la posición de los textos permite leer el texto de una manera fluida.

Habrà que trabajar en la imposición visual para que el público no se confunda con muchas imágenes en un orden asimétrico.

En la segunda propuesta se puede observar que la diagramación contiene imágenes que

no crean permanencia en el público.

Se tiene contemplado en ambas propuestas elementos fotográficos del archivo de la institución, así como diseños vectoriales para los botones de avance y regreso.

Ambas propuestas se vinculan tipográficamente con el diseño ya que lo que se pretende es presentar al público una propuesta de muchos temas informativos los cuales poseen una cantidad muy grande de texto, por este motivo tiene que facilitar la lectura.

La utilización de color se encuentra en una gama de colores proceso para la primera propuesta y la segunda con los colores institucionales del proyecto Mckee.

# 6.2 Segundo nivel de visualización

## Primera propuesta

### Portada



### Indice



### Portada

Fotografía de página completa.  
Cintillo naranja con texto vertical.  
Texto de título de secciones color blanco con línea externa.

### Indice

Cintillo vertical en la parte superior izquierdo con titular.  
Imágenes colocadas en columna de cada tema.  
Nombre de cada uno de los artículos.

### Tipografía

Tipografía para títulos

Baar Sophía

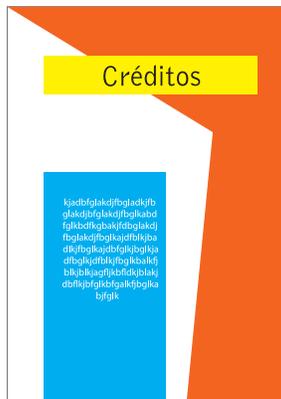
Tipografía para interiores

Georgia Regular

### Paleta de colores utilizada



### Página de créditos



### Presentación



### Página de créditos

Retícula de 3 columnas de texto justificado al centro.  
dividido en bloques por líneas inclinadas.  
Imágenes de apoyo en cada bloque de texto.

### Presentación

Fotografía utilizando una división con líneas inclinadas.  
Columna de pantalla de color con contenido del tema.  
Diseño de color sólido en la esquina superior derecha.



# Segunda propuesta

## Portada



## Indice



## Portada

Nombre de revista justificado al centro en la parte inferior. Imagen tamaño completo de la página en blanco y negro. Nombre de artículos en los extremos de la página.

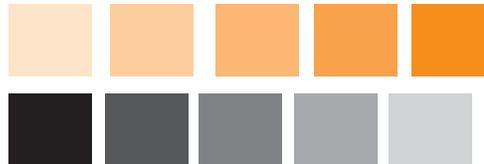
## Indice

Reticula de 3 columnas. Columnas de texto justificado al centro. Número de páginas al inicio de cada bloque de texto. En el bloque de texto se incluirá título del artículo y descripción corta del mismo. Imágenes en la columna de la izquierda.

## Tipografía

Tipografía para títulos  
Baar Sophia  
Tipografía para interiores  
Geogia Regular

## Paleta de colores utilizada



## Página de créditos



## Presentación



## Página de créditos

Reticula de 4 columnas de texto justificado al centro. Imágenes de apoyo en cada bloque de texto.

## Presentación

Fotografía de logotipo ubicado en la parte derecha de la página. Frase de presentación de la institución. Cintillo en la parte inferior izquierda.

## Presentación de capítulo



## Página con contenido especial



## Presentación de capítulo

Reticula de 4 columnas de texto justificado al centro. Imágenes de apoyo en la columna del lado izquierdo. 2 columnas de texto del lado derecho.

## Página con contenido especial

Fotografía de apoyo en el lado superior izquierdo. Título en la parte central. Contenido de 2 columnas en el lado derecho.



## 6.2.1 Validación con profesionales de diseño gráfico

### Herramienta Utilizada

El material fue evaluado por integrantes de la clase de Proyecto de graduación sección "C", integrantes del departamento de pre prensa e indigo de la empresa MAYAPRIN y la revisión de la Licda. Empe-ratriz Pérez la cual evaluó y revisó el ma-

terial gráfico y expuso que se debía inte-grar algún color adicional a la propuesta.

Como herramienta de validación se utilizó la en-trevista a cada uno de los profesiona-les, así como se presenta a continuación:

A continuación se le presentan 2 ejemplos de diseño de revista Mckee, la revista Mc-kee tiene como grupo objetivo a todos aquellos dueños de mascotas y personas que se encuentran interesados en adoptar un perro o gato o simplemente voluntarios que de-sen erradicar la sobrepoblación animal.

Contiene diferentes suplementos informativos tanto de las actividades del proyec-to como notas médicas y concientización sobre el maltrato animal.

1. ¿En relación a las 2 propuestas cual le parece la más atractiva? ¿Por que? Se-gún la propuesta que le pareció más atractiva por favor responda las siguientes preguntas.
2. ¿ Cree Uds. El material es adecuado al grupo objetivo? Si/No ¿Por que?
3. ¿Cree que los colores son adecuados para el mensaje que se necesita transmitir?
4. ¿Cree que la tipografía es la adecuada para el material?
5. ¿Cree que la utilización de imágenes es la adecuada ?
6. ¿Cree que las imágenes son adecuadas y apoyan el contenido?
- 7.¿La orientación de la lectura le parece la adecuada?
8. ¿El contenido le parece interesante?

Realizando los cambios sugeridos se ob-tuvo la propuesta que se presenta a con-tinuación. Con tipografía en su mayo-ría Arial ya que está fue la sugerida por integrantes del proyecto para no perder la línea gráfi-ca del proyecto, adicional a esto se integra-rón las tipografías Baar Sophia para los tex-tos y Love ya Sister para subtítulos e in-

formación importante. La paleta de colo-res es la institucional del proyecto en colo-res negro y naranja, contando con la integra-ción de el color cyan para dar un poco de di-namismo visual. Se utilizo reticula de 3 co-lumnas para mejor lectura ya que es un con-tenido cargado de texto.

### 6.2.1.1 Resultados y sugerencias de validación

La segunda evaluación de la segunda etapa de bocetaje estuvo a cargo de compañeros diseñadores los cuales dieron sus puntos de vista de acuerdo con su criterio sobre las piezas a evaluar.

La técnica fue la entrevista, se destacó el aporte que pudieran incluir en dichas propuestas.

De las propuestas, los entrevistados expresaron que aunque la portada de la primera les parecía interesante no tenía la suficiente permanencia en el público por lo que les parecía interesante utilizar la de la segunda, sin embargo en cuanto al título utilizar el nombre y colocar "magazine" no una letra sobre otra ya que muy pocos lograron identificar el nombre y su connotación.

Con las páginas de créditos, en su mayoría coincidió en utilizar la No. 2, ya que presenta dinamismo y que esa misma gráfica se utilizara en la propuesta final.

En cuanto al índice y la hoja de créditos, la segunda propuesta era más interesante y tenía más permanencia en el espectador.

La página de presentación de capítulo según la evaluación la más adecuada es la de la propuesta no.2, ya que contiene todos los elementos de una manera ordenada y con jerarquía visual.

En la contraportada con su retiro, los entrevistados estuvieron de acuerdo en utilizar cualquiera de las 2 propuestas ya que son en su mayoría para anunciarse.

La gama de colores serán utilizados la gama de negro y el naranja institucional.

En su mayoría contendrá imágenes, de los archivos de la institución o como referencia de internet con pie de página de la página donde fueron obtenidas.

# 6.3 Tercer nivel de visualización

## 6.3.1 Fundamentación de decisiones finales



Portada en blanco y negro

Cintillo naranja color institucional Mckee

Imagen con intervención en el nombre de la revista para craer unidad y dinamismo. Esta se actualizará en cada edición de la revista con animales exclusivos de jornadas propias de la institución.

Temas presentados en el contorno de la imagen para integrarla.



Anuncio de página completa de instituciones de apoyo a Mckee.



Presentación

Utilización de colores institucionales con fotografías de la institución.

Cintillo de lado superior derecho de color cyan como gama cromática del azul para lograr un contraste con el naranja.

Título en el cintillo para clasificar sección.

Índice	
	Presentación <b>Pag.3</b>
	Créditos <b>Pag.4</b>
	Índice <b>Pag.5</b>
<b>Lo que nos motiva</b>	Mckee, su proyección <b>Pag.7</b>
<b>Lo que debemos saber</b>	Esterilización Programas de control poblacional <b>Pag.9</b>
<b>Los peluditos</b>	Porque rescatar animales <b>Pag.10</b>
<b>Educativo</b>	Educando a cerca de la castración <b>Pag.11</b>
<b>Dueños Responsables</b>	Vacunación <b>Pag.12</b>
<b>Nota Médica</b>	Técnica McKeek <b>Pag.13</b>
<b>Consejos para dueños</b>	Nuestras Mascotas <b>Pag.14</b>

Índice con los colores de cada sección para su fácil ubicación, cintillo en el lado superior para identificarlo.

**Lo que nos motiva**

## Mckee su proyección

El Proyecto McKee Guatemala tiene 7 años de existir en Guatemala capacitando a más de 80 médicos veterinarios en la técnica quirúrgica de la técnica quirúrgica de la castración de animales, permitiendo la realización de jornadas de castración de animales en un día entero de jornadas en clínicas veterinarias, pero con la ventaja de que la misma técnica quirúrgica por su sencillez permite realizar la cirugía en cualquier lugar, permitiendo de esta manera llegar a lugares y comunidades del interior donde muchos veces no se cuenta con servicios veterinarios, y montar un quírumonambá. Actualmente se operan entre 3000 y 4000 mascotas al año en jornadas de esterilización masivas, y nuestro meta es alcanzar cifras como los que manejan en otros países de 85000 al año, con márgenes de seguridad del 99.69% de seguridad para la mascota. Durante las jornadas de esterilización, a las personas se les explica los cuidados post operatorios, beneficios de la esterilización, y se les entrega

Página interior con fotografías como apoyo de texto.

Utilización de tipografía en letra Bold como característica de la institución.

Retícula de 3 columnas.

Identificación de página.

Identificación de sección en la parte superior.

Letra de tamaño mediano para su fácil lectura.

**Lo que debemos saber**

## Esterilización

### Programas de control poblacional

Después de 7 años, el Proyecto McKee Guatemala, a través de la Fundación McKee Costa Rica y con el apoyo de la WSPR, se iniciaron los programas de control poblacional. El principal objetivo era crear una cultura de esterilización de mascotas en la población Guatemalteca. Otros objetivos, eran contribuir a reducir la sobrepoblación de perros gatos, muchos también que hoy en nuestro país, a través de la castración/esterilización masiva, introduciendo técnicas modernas, actualizadas, rápidas y seguras para la realización de jornadas de castración a bajo costo. Venimos con mucha satisfacción que nuestro objetivo principal ya está dando frutos, a lo largo de estos 7 años se han capacitado de forma gratuita a más de 100 Médicos Veterinarios y 55 voluntarios para la organización y realización de los programas de control poblacional. Mis a míes, Médicos veterinarios, grandes y coloridos actores capacitados en la Técnica McKee US, con gran conciencia social, realizan sus programas de control poblacional como parte de las actividades de sus Clínicas laboratorios. Participar en estos programas permiten darnos cuenta de las necesidades de los familias guatemaltecos, de la necesidad de educar a la población sobre la TENDENCIA RESPONSABLE DE MASCOTAS, sobre temas de bienestar animal y sobre la importancia de acudir a un Médico Veterinario por lo menos una vez al año, para su vacunación y tratamientos preventivos.

*Dra. Andrea Portillo McKee*

Página interior con fotografías como apoyo de texto.

Utilización de tipografía en letra Bold como característica de la institución.

Retícula de 3 columnas.

Identificación de página.

Identificación de sección en la parte superior.

Letra de tamaño mediano para su fácil lectura.



Página interior con fotografías como apoyo de texto.

Utilización de tipografía en letra Bold como característica de la institución.

Retícula de 3 columnas.

Identificación de página.

Identificación de sección en la parte superior.

Letra de tamaño mediano para su fácil lectura.

Cintillo de apoyo, diseño propio de proyecto Mckee.



Página interior con fotografías como apoyo de texto.

Utilización de tipografía en letra Bold como característica de la institución.

Identificación de sección en la parte superior.

Letra de tamaño grande para su fácil lectura.



Contraportada con los datos de la institución.

Para que tuviera continuidad con la portada se utilizo el mismo degrade en negro apoyado con el cintillo naranja colores institucionales Mckee.

Se colocó el logotipo como apoyo visual e identificación institucional.

## Revista Interactiva SWF



Portada en blanco y negro

Cintillo naranja color institucional Mckee

Imagen con intervención en el nombre de la revista para crear unidad y dinamismo. Esta se actualizará en cada edición de la revista con animales exclusivos de jornadas propias de la institución.

Temas presentados en el contorno de la imagen para integrarla.

Aviso en la parte superior derecha para que el público se encuentre enterado como cambiar de hoja sin dificultad.



Anuncio de mitad de página de instituciones que apoya al Proyecto Mckee

Video de apoyo para evitar la sobrepoblación animal.



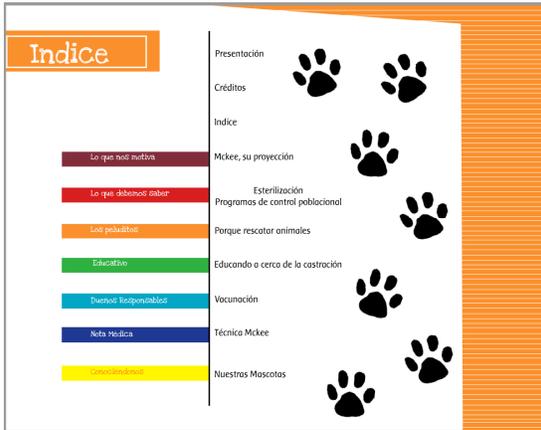
Presentación

Utilización de colores institucionales con fotografías de la institución.

Cintillo de lado superior derecho de color cyan como gama cromática del azul para lograr un contraste con el color naranja.

Título en el cintillo para clasificar sección.

Instrucciones especiales para utilizar el archivo swf.



Índice con los colores de cada sección para su fácil ubicación, cintillo en el lado superior para identificarlo.

Huellas con animación para integrarlo al material.

Animación en secciones de revista.

Botones de desplazamiento para acceder a cada sección sin necesidad de ver toda la revista.



Página interior con fotografías como apoyo de texto.

Utilización de tipográfica en letra Bold como característica de la institución.

Retícula de 3 columnas.

Identificación de página.

Identificación de sección en la parte superior.

Letra de tamaño mediano para su fácil lectura.

Cintillo de apoyo, diseño propio de proyecto Mckee.

Botón para regresar a índice.

Animación en títulos de sección y nombre del artículo.



Contraportada con los datos de la institución.

Para que tuviera continuidad con la portada se utilizo el mismo degrade en negro apoyado con el cintillo naranja colores institucionales Mckee.

Se colocó el logotipo como apoyo visual e identificación institucional.

Hiperlinks de acceso a correos y página de facebook.

## 6.3.2 Validación con el grupo objetivo

### Herramienta de validación a grupo objetivo

Nombre:-

---

*Instrucciones: a continuación se le presentaran un material gráfico del cual usted deberá responder las siguientes preguntas.*

1. En base a los texto, enumere ¿ Qué llama mas tu atención en orden?

a. textos	
b. títulos	
c. Subtítulos	
d. Ilustraciones	

2. Las ilustraciones le transmiten:
- Alegría
  - Motivación
  - Nada
3. Cree que los colores en los textos ayudan a:
- Ordenar
  - Separar el título del contenido
  - Distraer
4. El material en el que se encuentra impresa la revista Mckee le da la sensación de:
- Confianza
  - Fragilidad
  - Desconfianza
5. El formato de la revista le da la sensación de:
- Aburrimiento
  - Avance
  - Impacto
6. El tamaño de la revista:
- Llama su atención
  - No le parece atractivo
  - Es poco atractivo
7. El diseño luce:
- Ordenado
  - Confuso
  - Desordenado

8. La cantidad de páginas le parece:
  - a. Limitado
  - b. Exacto
  
9. Los titulares le parecen:
  - a. De tamaño apropiado
  - b. Muy pequeños
  - c. Muy grandes
  
10. Los botones le parecen (en la revista interactiva):
  - a. Pequeños
  - b. Grandes
  - c. Adecuados
  
11. El tamaño de la tipografía le parece:
  - a. Adecuado
  - b. Pequeño
  - c. Muy grande
  
12. (Interactivo) La transición de páginas le parece:
  - a. Adecuada
  - b. Muy fácil
  - c. Difícil

### 6.3.3 Fundamentación de grupo objetivo

Fueron entrevistadas 15 personas como muestra de grupo objetivo, en la jornada de fecha 28 de Septiembre de 2013 en veterinaria "La Jirafa", la cual es sede del proyecto Mckee Guatemala.

Conforme a sus respuestas se obtuvo el siguiente resultado: Lo más atractivo para la mayoría fueron las ilustraciones, luego títulos, subtítulos y por último texto.

Las ilustraciones logran transmitir motivación e interés. Se consigue el cometido de separar el título del contenido, el material en el que se imprime la revista produce en el usuario confianza aunque por su manipulación puede ser un poco frágil por lo que se recomienda algún tipo de acabado el cual lo haga más resistente.

Por el formato y el tipo de letra se determinó que da la sensación de avance y de continuar con la lectura, el tamaño de la publicación es el adecuado y más común así que es funcional para el público objetivo.

El diseño es funcional y le da continuidad al lector en la manera que se encuentra día-

gramado, la cantidad de páginas es la correcta aunque puede variar de acuerdo a futuras publicaciones, lo expresado por el público es que en su mayoría desean que este material pueda ser portable y de fácil lectura para que pueda ser leído en autobuses, salas de espera, o en tiempo libre, pero con la que no les consuma demasiado tiempo.

Los titulares logran su cometido el cual es llamar la atención del público interesándolos por el contenido.

Como sugerencia adicional, se sugirió colocarle números de página, teléfonos y páginas de contactos.



# Validación de material impreso y digital

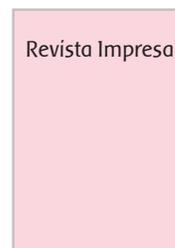


## 6.4 Propuesta final fundamentada

### 6.4.1 Formato

Se consideró el formato carta 8.5" x 11", para la revista impresa ya que es el más apropiado para su manipulación, de igual manera la

revista interactiva será de igual formato únicamente que se utilizará formato horizontal.



### 6.4.2 Retícula

Se utilizó una retícula de 3 columnas para dar mayor amplitud al espectador y no le sea tan

cansada la lectura, ya que el material contiene una cantidad considerable de texto.

Us; nos, vituscisquem occhuid  
in verox menina, confica  
vocaet ipse tabunumipsuntio  
riberio nsequosanis ducide-  
liae nectionsed que volupta

ditem nonecestiae nos pro  
voluptiorum secupta noste  
sinvenihicae ditinctur mag-  
nienis eum que prorit ium ini-  
hiciidit lam eserovidem quid

quantibus soloreroci occate  
verrum sam, quamus.  
Simus. Porrum restium  
quiam, non net et elibuscia  
dolum natur?

### 6.4.3 Tipografía

Se utilizaron 4 tipos de letras: Baar Sophia en tamaño 14 pt. para interiores, Caviar dreams

para anotaciones importantes, Love ya Sister para subtítulos y Arial Black para títulos.

Baar Sophia

Caviar Dreams

Love ya Sister

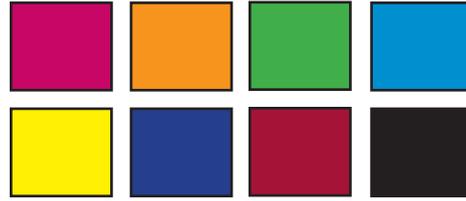
**Arial**

### 6.4.4 Ilustración

Las ilustraciones en su mayoría son fotografías propias de Proyecto Mckee Guatemala, sin embargo como apoyo en artículos especiales se utilizarán fotografías de internet con su respectiva fuente de donde fueron obtenidas para que no acuse de plagio en ningún momento.

## 6.4.5 Cromatología

Se utilizó un amplia gama de colores para darle dinamismo, y poder separar las diferentes secciones de la revista.

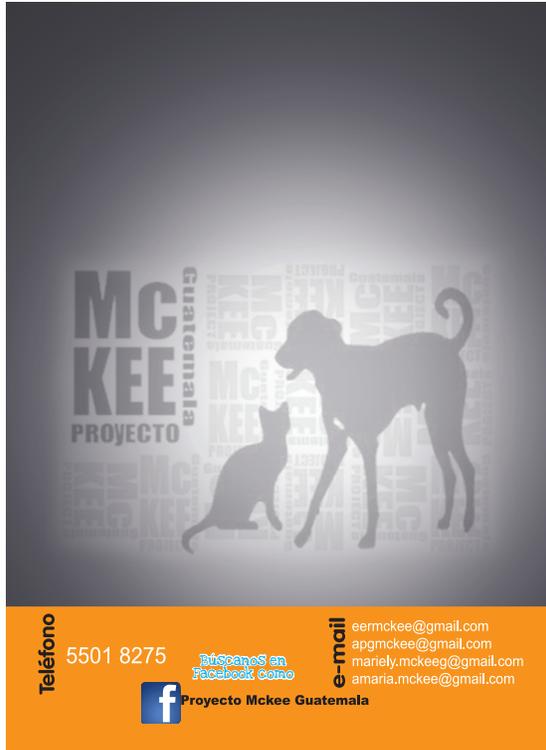


## 6.4.6 Portada



La portada fue creada con los colores institucionales de Proyecto Mckee Guatemala, utilizando una fotografía de perros que asisten a las jornadas. Indicando alrededor de la fotografía los temas más importantes a tratar en la publicación.

## 6.4.7 Contraportada



La contraportada fue creada con los colores institucionales de Proyecto Mckee Guatemala, utilizando el logotipo de la institución y dando a conocer los datos para contactar al proyecto.

## 6.4.8 Páginas interiores

Lo que nos motiva

**Mckee su proyección**

**E**l Proyecto Mckee Guatemala tiene 7 años de existir en Guatemala capacitando a más de 80 médicos veterinarios en la técnica quirúrgica de manera gratuita.

Permitiendo la realización de jornadas masivas de 30-40 mascotas en un día entero de jornada en clínicas veterinarias, pero con la ventaja de que la misma técnica quirúrgica por su sencillez permite realizar la cirugía en cualquier lugar, permitiendo

de esta manera llegar a lugares y comunidades del interior donde muchos veces no se cuenta con servicios veterinarios y montar un quirófano móvil.

Actualmente se operan entre 3000 y 4000 mascotas al año en jornadas de esterilización masivas, y nuestra meta es alcanzar cifras como las que manejan en otros países de 85000 al año.

Tenemos un margen actual de seguridad del 99.68% de seguridad para la mascota.

Durante las jornadas de esterilización, a las personas se les explica los cuidados post operatorios, beneficios de la esterilización, y se les entrega una hoja de cuidados post operatorios.

Con la esterilización prevenimos el apareamiento de tumores mamarios,

El Proyecto Mckee Guatemala tiene 7 años de existir en nuestro país capacitando a más de 80 médicos veterinarios

quistes ováricos, piometras que es una infección del útero que puede ser mortal, además de evitar el nacimiento de mascotas que en muchos casos terminan en la calle.

Además se educa a las personas sobre los mitos de que es necesario que las mascotas se reproduzcan aunque sea una vez en su vida, y sobre como la reproducción de los perros y gatos esta ligado completamente a hormonas con el fin de ir terminando con los mitos que llevan a que en la actualidad tengamos un problema de sobrepoblación de mascotas en nuestros país.

En el caso de los machos, se les evita tumores testiculares, problemas de próstata, marcaje de territorio, y tanto en machos como en hembras se les alarga el tiempo de vida de 2 a 3 años.

(Dra. Marlene Pineda Méndez)

**Lo que debemos saber**



## Esterilización Programas de control poblacional

Dra. Andrea Partillo  
McKee

Desde hace 7 años, el Proyecto McKee Guatemala a través de la Fundación McKee Costa Rica y con el apoyo de la WSPA, se iniciaron los programas de control poblacional.

El principal objetivo era crear una cultura de esterilización de mascotas en la población Guatemalteca.

Otros objetivos, eran contribuir a reducir la sobrepoblación de perros y gatos, machos y hembras que hoy en nuestro país a través de la castración/esterilización masiva, introduciendo técnicas modernas, actualizadas, rápidas y seguras para la realización de jornadas de castración a bajo costo.

Vemos con mucha satisfacción que nuestro objetivo principal ya está dando frutos, a lo largo de estos 7 años se han capacitado de forma gratuita a más de 120 Médicos Veterinarios y 55 voluntarios para la organización y realización de los programas de control poblacional.

Mes a mes, Médicos veterinarios, graduados y colegiados activos, capacitados en la Técnica McKee OS, con gran conciencia social, realizan sus programas de control poblacional como parte de las actividades de sus Clínicas Veterinarias.

Participar en estos programas permiten darnos cuenta de las necesidades de las familias guatemaltecas, de la necesidad de educar a la población sobre la "temencia responsable de mascotas", sobre temas de bienestar animal y sobre la importancia de acudir a un médico veterinario por lo menos una vez al año, para su vacunación y tratamientos preventivos.

Los programas de control poblacional que realiza el Proyecto McKee Guatemala, deben ser dirigidos a toda la población, sin importar raza, sexo, edad ni condición social.

Todos hemos sido testigos de la gran cantidad de perros en las calles y carreteras de nuestro país, sobre todo por las noches, alrededor de los mercados, busaparras o calles oscuras.

Durante años, en los noticieros escritos, radiales y televisivos escuchamos la fatídica noticia de que se ha realizado una matanza masiva de perros en las calles de algunos municipios, aldeas y áreas rurales.

**Lo que debemos saber**

¿Cruel? Muchísimo, todos los amantes de los animales hemos tenido ese sentimiento de tristeza, enojo, frustración e impotencia, al no poder hacer nada al respecto.

¡Pero, ¿porque ocurren estas matanzas masivas? ¿Quiénes las realiza?

El exterminio masivo de perros a rifle sanitario, es una manera que tienen algunas autoridades para poder "limpiar" o deshacerse de miles de perros deambulantes en las calles, muchas veces la misma población hace la solicitud, ante el apareamiento de focas rábicas.

Esto significa que mueren animales de rabia, y en el peor de los casos mueren personas de rabia por mordedura de perros y gatos.

La castración de perros y gatos, machos y hembras evita que éstos se reproduzcan, hace que la mascota mejore su calidad de vida, y le evita el apareamiento de enfermedades reproductivas, tumorales, etc.

Si adicional los vacunamos, desparasitamos y le damos alimento adecuado, esta mascota habrá caído en las mejores manos.

Durante el 2013, con el apoyo del proyecto SNIP (spay and neuter international project) de USA, ANPA (Asociación nacional de protección animal) de Costa Rica y la WSPA (sociedad mundial para la protección animal) se realiza la campaña: Alto a la sobrepoblación animal.

Haciendo un llamado a toda la población guatemalteca a que acuda a los programas de control poblacional, castré a su mascota a bajo costo, que se asegure que sea un Médico Veterinario graduado y colegiado activo.

No olvide buscarnos por Facebook, en nuestra página, allí encontrará mes a mes el calendario mensual.

**Proyecto McKee Guatemala**

Ante cualquier consulta, no dude en llamar, tanto veterinarios y voluntarios del Proyecto McKee Guatemala, estarán gustosos de responder a sus preguntas y comencero de que castré a su mascota.




**Lo que debemos saber**



## ¿Qué es la esterilización?

La esterilización o castración es un proceso quirúrgico (Operación) que consiste en la extracción de los órganos reproductivos (ovarios, útero en hembras y testículos en machos).

Se realiza por un médico veterinario, bajo anestesia general, a partir de los tres meses de edad, siempre y cuando los animales gocen de buena salud.

Tarda aproximadamente 20 minutos. Los cuidados pre y post operatorios son sencillos y deben seguirse al pie de la letra para garantizar el éxito de la operación.

### Recomendaciones

#### Antes de la cirugía

Ayuna, al menos 12 horas sin haber ingerido alimento, ni agua. Indicar al veterinario si el animal ha recibido vacunas o tratamientos médicos siete días antes de la castración. Llevar una cobija para protegerlo al trasladarlo, saliendo de la clínica. (consulte a su veterinario)



#### Después de la cirugía

Colocar al animal en un lugar cerrado, tranquilo, oscuro y protegido de corrientes de aire, del frío, la lluvia o el sol y estar pendiente de él. No lo haga caminar mucho ni le permita saltar o jugar muy brusco. Dele comida y agua al día siguiente en su horario de rutina. La herida sanará por sí sola y los hilos se caerán a la semana de la operación; puede colocarle una crema o spray a base de antibiótico o cicatrizante. (consulte a su veterinario).



**Lo que debemos saber**




## Mitos de la Esterilización

**ES falso que:**

- Privar a los animales de sus deseos sexuales es cruel. El deseo de los animales se activa únicamente durante el celo (Brema).
- El carácter de mi mascota cambia negativamente con la esterilización. Cualquier cambio será positivo, será un animal más cariñoso, menos agresivo y con menos tendencia a pelear, marcar territorios y a deambular.
- Es más cruel permitir el nacimiento de animales que no tendrán una casa en donde vivir tomando en cuenta que la calle hoy muchos animales abandonados.
- No es necesario esterilizar a los machos. Los perros y gatos sin esterilizar son capaces de preñar a varios hembras en un día. Su mascota no dejará de ser "macho" si la castra, sólo dejará de ser marcar territorio y vagar en busca de hembras.
- El carácter de mi mascota cambia negativamente con la esterilización. Cualquier cambio será positivo, será un animal más cariñoso, menos agresivo y con menos tendencia a pelear, marcar territorios y a deambular.
- Mi mascota se vuelve gorda y perezosa. La esterilización modifica los balances hormonales y el nivel de actividad de la mascota; pero solo las mascotas alimentadas excesivamente y con poca ejercicio, se vuelven gordas y perezosas.
- Es fácil encontrarles un hogar. Seamos realistas actualmente hay más cachorros y gatitos que hogares dispuestos a adoptarlos. La mayoría de estas criaturas terminan abandonadas en las calles, vagando en busca de alimento y muchos no llegan si quiera a



## Lo que debemos saber

los 4 años de edad. Tenemos en las manos una solución eficaz y humana para reducir la población de perros y gatos y es la esterilización.

Encuentran mucha comida en la calle. Los animales de compañía fueron domesticados para el beneficio humano, por lo tanto somos responsables de su bienestar. Es nuestro deber proporcionarles un hogar,

alimento, agua, cuidados veterinarios, amor y respeto.

La esterilización duele. Esto se realiza bajo anestesia general, por lo que no siente nada. Después de la cirugía, quizás esté un poco adolorido, pero se recuperará rápidamente.

No puedo pagar la esterilización. Actualmente existe diferentes grupos o protectoras

que ofrecen esterilizaciones a precios bajos y cómodos para todos.

Consulte en su comunidad qué protectora está trabajando y colabore con los programas de control animal.

## Beneficios médicos de la castración

En hembras y machos reduce el riesgo de cáncer en órganos reproductivos.

Elimina por completo los embarazos, el sangrado e infecciones, así como el marcado de territorio con la orina y el contagio de enfermedades transmitidas por mordeduras durante las peleas, sobre todo en gatos.

Al disminuir la tendencia coligera de los mascotas, es menor el riesgo de contraer enfermedades contagiosas al ser humano como rabia y leptospirosis además la esperanza de vida de su mascota es más alta.

Colabore en forma activa y directa a controlar humanitario y responsablemente el problema de la sobrepoblación canina y felina.



Fuente: <http://www.veterinario.com>



## Lo que debemos saber

# Limpieza Dental Prevención

## ¿Quién no ha detectado alguna vez este problema en su perro o gato?

El olor de boca de los mascotas es algo muy común pero a lo que no es necesario llegar, ya que por suerte tiene fácil prevención y solución: la limpieza bucal.

El problema del mantenimiento de la higiene oral no es solamente el mal olor de la boca de nuestros compañeros, sino los problemas de salud que ello acarrea.

Las bacterias que forman parte de la placa bacteriana pueden producir abscesos dolorosos, problemas oculares, la caída de los dientes y lo que es aún más grave: infecciones de los válvulas del corazón dando lugar a problemas cardíacos muy serios.



Capillos de dientes para perros

Muchas veces cuando lo detectamos la única solución que nos queda es recomendar el paso por el quirófano para realizar una limpieza bucal a fondo, y eso efectivamente soluciona el problema.

Pero si luego no realizamos ninguna pauta de prevención es cuestión de tiempo (dependerá del animal y de la raza) que necesite otro de nuevo.

El mal olor de la boca viene dado por el sarro y la infección de las encías.

El sarro es una placa de color marrón formada por bacterias que se van acumulando encima del diente.

Para que se forme, debe haber primero una infección local producida por los restos de comida.

Una vez formada la placa sobre el esmalte, si no tomamos medidas continuará acumulándose provocando una inflamación y retracción de la encía.

Es lo que denominamos gingivitis y eso provoca dolor en nuestra mascota.

A nuestras mascotas les ocurre lo mismo, por lo que habría que limpiar sus dientes de manera efectiva después de cada comida para eliminar los restos de alimento que provocan el acumulo de sarro y la infección.

Pero seamos realistas, ¿es posible realizar una limpieza efectiva de la boca a nuestra mascota después de cada comida?

Nuestra experiencia nos dice que no, o al menos es muy difícil.

Por muy buenos que sean, el conseguir un cepillado exhaustivo de todos los dientes es prácticamente imposible.

Por eso tenemos otros medios preventivos que ayudan a realizar esta difícil misión de mantener las bocas de nuestros perros y gatos en los mejores condiciones posibles.



## Lo que debemos saber

Lo ideal es acostumbrar cuanto antes a nuestros cachorros a un buen cepillado, normalmente a partir de los seis meses de edad e incluso antes.

De esta manera se acostumbra desde una edad temprana al cepillo de dientes y la manipulación de la boca cuando los dientes no tienen sarro.

Otro punto importante es la alimentación de nuestra mascota.

Los pienso de gama alta vienen adecuados a la forma de morder de los perros o gatos, y es en esta forma de morder donde consiguen

un efecto mecánico sobre el sarro actuando como si fueran un cepillo sobre la superficie del diente evitando que se acumulen los restos de comida.

Algo muy diferente ocurre cuando les damos comida casera o incluso comida enlatada, ya que este tipo de alimento se almacena con mayor facilidad entre los dientes y las encías favoreciendo el crecimiento bacteriano.

El veterinario es el que tiene que aconsejar la conveniencia o no de utilizar a estos piensos ya que son dietas especiales y pueden tener alguna contraindicación individual.

El sarro es una placa de color marrón formada por bacterias que se van acumulando encima del diente.

Fuente: <http://www.veterinario.com>



Un perro saludable siempre se va a encontrar equilibrado y feliz



Lo ideal es acostumbrar cuanto antes a nuestros cachorros a un buen cepillado



## Lo que debemos saber

# Sarna ¿Como saber si mi perro la padece?

La sarna es un tipo de enfermedad inflamatoria que ataca a los perros. Este tipo de mascotas suelen ser portadores de ácaros en pequeñas cantidades, y su sistema inmunitario es suficiente para mantenerlos controlados.

La sarna está provocada por el exceso de varios tipos de ácaros,

que infectan al perro y anidan entre su pelo y su piel, provocando al animal lesiones cutáneas que pueden desembocar en la pérdida del pelo, deficiencias en su sistema inmunitario e incluso enfermedades genéticas.

Existen varios tipos de ácaros y, dependiendo cuál de ellos es el

causante de la enfermedad de nuestro perro, la sarna puede ser contagiosa o no.

Una detección precoz de la enfermedad puede facilitar mucho la curación de tu mascota por eso, te damos las claves para que sepas si tu perro tiene sarna.

### La Sarna localizada

Está causada por un ácaro microscópico conocido como Demodex Canis.

De hecho, este tipo de ácaro anida en casi todos nuestros mascotas, pero en pequeñas cantidades.

El problema es que si el sistema inmunitario de nuestro perro falla,

esa cantidad se descontrola provocando la enfermedad.

La sarna localizada es más frecuente en cachorros con menos de un año de edad.

Los síntomas que podrás observar es que el pelo alrededor de los ojos y la boca empezará a disminuir

en cantidad. También aparecerán callos en sus patas, en el lomo o en los pies, que podrán alcanzar hasta los 3 centímetros de diámetro.

Además, se podrá observar que la piel en esas zonas adquiere un color rojizo.

### La Sarna generalizada

Se puede empezar a considerar que nuestro perro sufre una sarna generalizada cuando tenga 5 o más callos, que pueden aparecer también en la cabeza del animal, combinadas con grades áreas en las que el pelo ha desaparecido por completo.

El número excesivo de ácaros en los folículos de su pelo y en su piel pueden causar llagas y costras.

Si un cachorro en su primer año de edad es diagnosticado con sarna generalizada, existe entre un treinta y un cincuenta por ciento de probabilidades de que

su propio sistema inmunitario lo haga desaparecer, mientras que los perros adultos necesitarán la atención de un veterinario para poder superarla.

Hay que señalar que ni la sarna demodéctica localizada ni la generalizada son contagiosas ni pueden transferirse a humanos.





**Los peluditos**



## Quando adoptamos Cuidados básicos

1. Si es agresivo consulte un experto que determine los causas de la agresividad.
2. Deje que pueda morder algo adecuado. Los tiendos especializados le proveerán de huesos, juguetes... Evitaremos que muerdan cosas que no deseamos (muebles, puertas...)
3. Siga recomendaciones para educar a su perro, empiece por cosas sencillas: sentarse, acostarse, cóncedale pequeños recompensas (comida) si obedece sus instrucciones.
4. Si debe castigarlo hágalo inmediatamente después de haber cometido la falta.
5. Sea muy riguroso en las vacunas, cuidados y en las instrucciones de su veterinario en general. Extremar la limpieza y no deje que pequeños (y mayores) tengan contacto con la boca (transmisión de gusanos). Calendario de vacunas
6. Sea puntual en darle sus comidas adecuadas a su edad
7. No le castigue por ladrar, aunque intente corregir incentivándole la tendencia que desea.
8. Necesita la presencia de sus dueños. Se resiente, si tiene periodos de soledad prolongados. Trátelo con atención y con afecto.
9. Premie sus hábitos de limpieza.

A la hora de decidir adoptar un perro, necesitará pensar en el trabajo que implica esa decisión.

No solo tendrá que darle de comer y beber, requiere atención, tiempo y educación.

Elo supone una gran responsabilidad y cierta información. Inauguramos una sección para apoyar y dar consejos sobre educación y cuidados de perros.




**Los peluditos**

## A la hora de jugar Juguetes favoritos de perros y gatos

### Perros

**Kongs:** Un Kong es un juguete de goma con forma de malleta de nieve que se puede rellenar con variedad de golosinas.

Los kongs congelados son de larga duración y excelentes para los días calurosos de verano.

Pueden ser llenado con alimento enlatado para perros, queso, yogurt, manteca de mani, carne molida cruda, galletas, albondiigas, etc.

Compré el menos dos de estos juguetes, para que uno pueda estar en el congelador en todo momento.

Los kongs se hacen de variedad de tamaños y resistencias. Se lavan bien en el lavavajillas.

**Tira y coge:** Es una botella de plástico transparente que se llena con comida de perro, su parte inferior tiene pequeños agujeros a través del cual salen los croquetes de alimento. Se lavan bien en el lavavajillas.

**Patio u hogar:** Aparte los tazones de comida, los perros deberán obtener alimentos a través de la capacitación, juguetes y los juegos de olor... Ocúltele la comida a su perro a lo largo de su sala de estar, hogar, o en el patio y déjelo "cazar" su comida por inhalación o un vistazo.

**Cubos:** Son cubos de plástico (que vienen en tamaños pequeños y grandes) que contienen una serie de cámaras internas que mantienen la comida.

El nivel de dificultad se puede ajustar de acuerdo a la habilidad del perro individual.

Los cubos pueden ser ruidosos cuando ruedan por pisos de madera, y son un poco más difíciles de limpiar que los kongs y Tira y coge.

¿Está tratando de encontrar un regalo para su perro entre los millones de productos para perros en el mercado?

Tal vez estés teniendo dificultades para seleccionar el juguete que le encantará a tu perro.

Una breve introducción a algunos de los juguetes favoritos de los perros le ayudará a elegir los mejores juguetes para su mascota.





**Los peluditos**

## Gatos

Los gatos, a diferencia de los perros, son animales independientes a los que no tenemos que sacar de paseo a diario.

Ellos mismos son capaces de hacer sus necesidades en un sitio concreto, y son muchos los que pasan parte del día fuera del hogar explorando los alrededores.

Pero esto no quiere decir que tengamos que despreocuparnos de su actividad física.

Hay gatos que no son muy amigos del movimiento y pasan mucho tiempo tumbados, algo que repercute negativamente en su salud.

Para este tipo de situaciones, existen los juguetes para gatos, pequeños artilugios que despiertan su imaginación y sus ganas de jugar.

Además de desarrollar su instinto natural de caza, los juguetes mejorarán el ánimo de tu mascota, potenciarán su capacidad de atención y les ayudarán a quemar calorías.

Un gato entretenido es un animal más feliz y despierto.

**El rascador y los peluches**

Aunque no se trate de un juguete como tal, los últimos modelos de rascadores que están saliendo al mercado se han convertido en un auténtico "centro de ocio" felino, ya que, además de montar una zona para que el animal afle sus uñas, tienen incorporados cuentos, escaleras y otros accesorios que

amenizan la jornada del animal. Luis Lleras, gerente de Tenikea.com, define el rascador como "un parque de juegos, una zona propia y de dominio, un gimnasio y a la vez, un integrador social de nuestro felino con el entorno".

Los peluches, por su parte, son los juguetes más económicos para gatos y, además, los que mejor éxito suelen tener.

Los que tienen forma de ratón son el producto estrella. Los hay, incluso, que emiten un sonido cuando son atrapados por el animal.

Para que no se aburra de ellos demasiado pronto, Imma Linares, responsable de Marketing de Misterguau.com, recomienda "rotarlos de vez en cuando con catnip líquido", una hierba natural que llama mucho su atención.

Es importante que, a la hora de elegir un nuevo juguete para nuestro gato, especialmente si se trata de un peluche, nos cerciorremos de que es completamente seguro para el animal.

Para Linares, cualquier juguete "debe cumplir los siguientes requisitos: no desdesharse con facilidad, no permitir el acceso del animal al relleno interno y ser lo suficientemente grande como para que el gato no pueda tragárselo por accidente".

Estos detalles son importantes si queremos evitarlos sustos indeseables en el futuro.

**Canas y juguetes de ingenio**

Es otro de sus juguetes favoritos. Con ellos, además, nosotros también participaremos en el juego del animal.

En uno de los extremos podemos encontrar plumas o peluches con forma de animal, para que tengan que atraparlos mientras van dando saltos.

Es uno de los accesorios que genera un mayor nivel de actividad, especialmente en los gatos más jóvenes. Su precio, además, está al alcance de cualquier bolsillo.

En el mercado también existen productos que desafían la inteligencia de nuestro gato, como el juguete "Atrapa el queso" de Mascotplanet.com.

Este artilugio encierra en su interior una pelota que el propio animal debe empujar para que se mueva dando círculos, y así lo tenga que atrapar de nuevo. Si además juega en compañía, se lo pasará aún mejor.





**Educativo**



## Acerca de la castración ¿Del lado del problema o parte de la solución?

Amorío Hernández Mckee

A nadie le gusta estar del lado del problema, pero a veces las personas lo están de forma directa o indirecta sin ni siquiera notarlo.

Todos quisiéramos un ambiente limpio sin contaminación, pero a lo mejor no reciclamos.

Todos quisiéramos que hubiera menos tráfico, pero quizás en casa los cuatro miembros de la familia disponen de un carro sin coordinarse para viajar en por lo menos dos.

En el tema de los animales muchas personas expresan su molestia diciendo: "Problema perro", "hoy día hace nada", pero a la mejor a esa persona tiene un perro que quedó preñado por accidente y porque siempre dijo: "Ah si algún día voy a esterilizar a mi perro".

Cuando dejamos algo para mañana o para algún día, más tarde o más temprano llegamos a ser parte del problema.

Esto es cuestión de educación y de un chip cultural que los guatemaltecos tenemos incorporados: el dejar los cosas para después.

La buena noticia es que podemos cambiarlo y empezar a promover acciones que nos lleven a ser parte de la solución.

Una de esas acciones es la educación a la cual Proyecto Mckee de Guatemala le apuesta con todo el corazón.

Durante siete años de trabajo hemos visto como los paradijmas y las mitos de la castración están quedando atrás y en su lugar vemos personas más abiertas e interesadas en esterilizar a sus mascotas, ya sea por evitar la sobrepoblación o por prevenir enfermedades.

De todo lo que hemos recorrido aún queda un largo camino en el que hace falta educar a los niños y jóvenes de la ciudad y del interior sobre tenencia responsable de mascotas incluida la esterilización.

Cada vez que convencemos a una persona de castrar a sus animales reducimos la sobrepoblación de miles de miles de animales.

Eso persona se convierte en una solución.

Necesitamos millones de personas que se sumen a la solución de los problemas que tenemos y debe ser por convicción y porque ha habido un trabajo previo de educación.

En países europeos las personas llevan a sus mascotas a operarlos desde cachorros sin que nadie tenga que convencerlos.

¿Por qué? Porque ya están educados.

Ayúdenos amigo a amigo a hacer trabajo de hormiga y convencer a más personas a través de la educación o esterilizar a sus animales.

¿Y usted está del lado del problema o de la solución?



Educativo

El Shar-Pei tiene origen en algún lugar al sur de los mares de China.

## Razas de perros Sharpei



El Shar-Pei chino es una de las razas de perros más antiguas que se conocen, datan del año 200 A.C., en la época de la Dinastía Han.

La mayor parte de las razas canina china se pierden en la historia y no podemos con seguridad dotar ni documentar su procedencia.

Se cree que el Sharpei tiene su origen en algún lugar cerca de la costa sur del mar de China.

Eran conocidos entre los arqueólogos como los "perros de tumbas", ya que en ellos se encuentran imágenes de perros con aspecto de hipopótamos con el hocico raro y achatado muy similar al aspecto que tienen los ejemplares de esta raza en la actualidad.

Existen 2 teorías que intentan explicar el origen del Shar-Pei.

- La creencia más difundida es que son originarios de la región del Mar del Sur de la China.
- La segunda de las teorías, sitúa su origen en el Tíbet. Originalmente se consideraba un perro de guarda y caza.

Eran considerados perros de caza y guarda, pero son muy atentos y juguetones.

Como raza, el Shar-Pei comenzó siendo perro de trabajo en granjas. Era propiedad de los campesinos chinos para los cuales resultaba extremadamente útil.

Generaciones de Shar-Pei se han distinguido como perros guardianes, pastores, y de compañía.

Entonces, como ahora, eran leales, confiables, alertas e inteligentes, justamente lo que los campesinos, muchos de los cuales vivían en zonas aisladas, necesitaban para su propia protección y la de sus propiedades.

Los antecesores del Shar-Pei eran descritos como perros mucho más grandes a los actuales, de un peso de hasta 80kg. Nuestro moderno Shar-Pei mide una altura de 45 a 50 cm (en la cruz) y tiene un peso que oscila entre los 20 y los 30kg.

La principal característica distintiva del Shar-Pei es su capa: arrugada y rugosa, precisamente ésta es la característica que le da el nombre "Piel de Lijo".

Este pelo áspero y punzante le daba ventaja en la naturaleza salvaje: al ser mordido, la textura, resultaría desagradable para el otro animal

se daban conferencias exaltando la raza, y se formaban jueces y criadores.

El Sr. Albright, estaba pensando pasar su jubilación criando perros cuando conoció al Shar-Pei.

Encantado con la raza, puso todos los recursos de la prensa y de la televisión al servicio del Shar-Pei. Los perros se exhibían en televisión, se hablaba de ellos en la radio, se publicaban artículos en la prensa,

La primera exposición monográfica sobre esta raza en Estados Unidos se celebró en 1978.

El cuatro de mayo de 1988, el AKC acepta al Shar-Pei en el grupo de Clase Diversa, reconoce la raza en 1991, finalmente el 1 de agosto de 1992 se hace cargo de los libros de registro.

Dentro de la FCI el Shar-Pei estuvo englobado como perro de compañía hasta que finalmente se le englobó en el grupo II.

Hoy en día, el Shar-Pei, es una raza en auge, cada vez se ven más en las exposiciones y con más en la calle entre todos los aficionados a los perros, ha dejado de ser el perro objeto raro, para convertirse en un animal adorable que ha conquistado a todos por su carácter y por su belleza.

Foto: Shutterstock

Educativo

que lo soltaría inmediatamente. También se traduce Shar-Pei como Piel de Arena, aunque esta traducción es inexacta.

La peculiaridad del color de su lengua lo comparte con otro perro de origen chino el Chow Chow, la cual muestra claramente un origen común que no es otro que la lengua oscura de color morado o violeta con matices oscuros.

En cualquiera de los casos es muy difícil conseguir ninguna característica u origen que los uno.

Durante generaciones el Shar-Pei ha sido criado para conseguir una mordida de tijeras, como la mayoría de las razas de perros.

Los ojos pequeños y hundidos del Shar-Pei lo hacen menos vulnerable a las heridas en los ojos; anatómicamente, las orejas pequeñas ofrecen poca área para recibir dolorosas heridas.

La formación de los dientes los convierte en un arma poderosa, ya que es muy difícil escapar de los curvos cimbarlos de los caninos, los cuales

cuando han hecho presa en un adversario, no sueltan fácilmente.

Se ha dicho que, aunque físicamente bien equipado para el combate, el Shar-Pei no parecía tener espíritu excesivamente agresivo, siendo básicamente un perro amistoso y amable.

La verdad es que el Shar-Pei se sentía mucho más feliz en casa manteniendo a los intrusos fuera de la propiedad de sus amos que luchando contra la fuerza y la astucia de otro perro.

### ¿Cómo llegó el Sharpei a Europa y América?

El primer Shar-Pei registrado de la historia moderna, Sharpei Bitch Hong Kong Circa, 1964.

El Sr. Albright, estaba pensando pasar su jubilación criando perros cuando conoció al Shar-Pei.

Encantado con la raza, puso todos los recursos de la prensa y de la televisión al servicio del Shar-Pei. Los perros se exhibían en televisión, se hablaba de ellos en la radio, se publicaban artículos en la prensa,

se daban conferencias exaltando la raza, y se formaban jueces y criadores.

Los afortunados receptores de estos primeros cachorros se relacionaron unos con otros y decidieron formar un club y un registro nacional de estos perros, así nace el Chinese Shar-Pei Club Americano que se crea en 1974, su fin principal era promocionar la cría y mantener un libro de registro.

La primera exposición monográfica sobre esta raza en Estados Unidos se celebró en 1978.

El cuatro de mayo de 1988, el AKC acepta al Shar-Pei en el grupo de Clase Diversa, reconoce la raza en 1991, finalmente el 1 de agosto de 1992 se hace cargo de los libros de registro.

Dentro de la FCI el Shar-Pei estuvo englobado como perro de compañía hasta que finalmente se le englobó en el grupo II.

Hoy en día, el Shar-Pei, es una raza en auge, cada vez se ven más en las exposiciones y con más en la calle entre todos los aficionados a los perros, ha dejado de ser el perro objeto raro, para convertirse en un animal adorable que ha conquistado a todos por su carácter y por su belleza.

Foto: Shutterstock

Educativo

## Obediencia Canina

### 10 tips para entenderte con tu amigo

1 Anota

El perro aprende por asociación, de forma que ante un estímulo crea una respuesta. Hasta aquí perfecto.

Ahora bien, ¿qué estímulo es el que ha registrado el perro? Mientras que tú igual crees que decirle "sienta", él lo traduce como "debo sentarme", él recibe la voz "sienta" y ve que está en una balbosa determinada, de forma que cuando oiga sienta y no esté sobre esa balbosa, no va a desarrollar la reacción de sentarse.

Por eso apunta cada ejercicio con los factores de lugar, objetos, gestos, qué dijiste, etc que lo rodean, para descubrir que va mal.

2 Aprende a leer a tu perro

Tienes que ser capaz de interpretar correctamente a tu perro.

Saber si te atiende o no, si está muy motivado o poco, si está cansado o estresado... todo ello para obrar en consecuencia y poder avanzar bien en el adiestramiento.

Si no, lo aburrirás y cada vez que quieras enseñarle algo desconectarás automáticamente.

3 Repite en situaciones distintas

En relación con la anterior, debes repetir los ejercicios muchas veces para asegurar que el perro lo ha entendido y que si dices "sienta", es para que se siente, con independencia de que estés en la cocina o en el parque, o con tu madre o con el cartero... La repetición de la orden muchas veces en situaciones distintas es esencial.

Cuando digo repetir no me refiero a que hagas el mismo ejercicio durante horas. Recuerda que lo ideal es entrenar 5 o 10 minutos 2 o 3 veces al día.



Educativo

4 Si no te sirve un método escoge otro

No te sientas atado por un método que leiste en un libro o página web. De lo que se trata es de que tu perro aprenda una orden, en positivo, claro está.

Para ello habrá que atender a cómo es tu perro, qué le motiva más, o qué utilidad encuentra con dicha orden.

No todos los perros aprenden igual de rápido ni con el mismo patrón. Cambio, experimenta, innova.

5 No le des la orden del ejercicio si ves que no está preparado

Porque una tontería, pero es útil recordarla. Si ves que el perro está distraído, agotado por anteriores ejercicios, demasiado ansioso... no le des la orden.

Si no, probablemente verás que en el 90 % de las veces no le obedecerá, creando una mala rutina y poniendo a prueba tu capacidad para reconducir la situación.

El perro puede darse cuenta que si no se obedece no pasa nada, o puedes confundirle si le repites la orden varias veces...

6 El premio: en el momento justo

El premio: en el momento justo. Dar el premio al perro tras haber realizado bien un ejercicio es fundamental para que cree asociaciones positivas, pero debe darse en el momento justo: cuando acaba de ejecutar la orden, no 4 segundos después.

Si no, no relaciona el premio con su obediencia.

7 Siempre en positivo

Siempre en positivo. Antiguamente sobre todo se "educaba" al perro, a base de castigos, trones, o métodos basados en el temor.

Afortunadamente el hombre es un ser racional, y conociendo un poco cómo funciona la mente del perro, es capaz de enseñar eso mismo sin necesidad de acudir a la violencia o a la intimidación.

Además, el perro aprende de mejor grado y la enseñanza dura más tiempo, ya que lo osume como propio y no como algo que se hace mientras esté un pelo cerca, ya que cuando no está... que obedezca otro...

8 Varía los premios, motívalos

El gran secreto del adiestramiento es saber motivar adecuadamente al perro. Un gran adiestrador es el que sabe manejar al perro eficientemente.

El perro obedece porque sabe que si hace lo que se espera de él, será premiado. Pero claro, si siempre llega el premio de la misma forma, y siempre el mismo... pues a la larga se desmotiva.

Por eso es importante saber cambiar los premios y recompensas. Así no sabe qué será la próxima vez o si habrá o no, o si será mejor que el anterior... y eso le ayuda a motivarse.



**Educativo**

**9 Sé impredecible**

En relación a lo anterior, tienes que cambiar también el orden de los ejercicios.

Así no se mete el perro en una rutina cansina. Descubre como ir incrementando un poco la dificultad del ejercicio, o cómo hacer juegos donde se puedan ir refrescando las órdenes.

**10 No te entristezcas**

No te entristezcas: analiza y disfruta. La inmensa mayoría de los veces, si el perro no obedece es que ha fallado algo por nuestra parte.

Analiza qué puede ser, y vuelve a intentarlo. Y sobre todo no te entristezcas o tenses.

Si crees que no estás de humor, es mejor parar. Si no, el perro lo notará y se pondrá más tenso.

Recuerda que todo tiene que ser un juego, y que si el profe no está en condiciones, no se va a hacer avanzar al alumno. Y no te olvides de disfrutar con tu perro. Así todo saldrá más fácil.

Los perros son capaces de realizar cualquier tipo de trucos con el entrenamiento adecuado.




Fuente: Petnet.com

**Educativo**

## Hipoglucemia en gatos

### Tratarla a tiempo previene diabetes

La condición que ocurre cuando los niveles de azúcar en la sangre bajan a números peligrosos se conoce como hipoglucemia.

Tanto el hígado como el páncreas pueden afectar la situación:

El páncreas se active en exceso y comienza a producir más insulina de la necesaria.

El hígado, por su parte, produce la proteína que elimina el exceso de insulina en la sangre.

Cuando la proteína no se produce, la insulina se neutraliza como grasa en lugar de energía.

La hipoglucemia, si no es tratada a tiempo, se puede convertir en diabetes.

Ambos son condiciones serias que pueden desarrollarse en gatos de cualquier edad y sin tratamiento pueden causar la muerte.

**Síntomas**

- Convulsiones y/o desmayos
- Coma

**Causas**

Problemas del hígado o del páncreas surgen como contestación a otras condiciones exteriores.

**Comida**

Esto juega un rol importante en el desarrollo de la condición.

La comida seca tiene sus ventajas pero la desventaja gigantesca es que su preparación requiere incluir cereales y carbohidratos para lograr su consistencia. Todos estos ingredientes se convierten en azúcar al ser digeridos.

El gato recibe un exceso de azúcar cada vez que ingiere su alimento.




**Educativo**

Y si el minino es susceptible a padecer de diabetes, sea por genética o por modo de vida, la comida seca ayuda a acelerar el proceso.

**Señales a tomar en consideración**

El gato no ha querido comer o ha vomitado todo su comida.

Su sistema queda vacío y causa falta de balance en su nivel de sangre.

Cantidad errónea de insulina: Si el gato es diabético y se le ha inyectado la cantidad errónea de insulina, puede desarrollar hipoglucemia.

Recuerda: La dieta natural del gato es estrictamente carnívora. El minino no necesita carbohidratos para llevar una vida saludable. El alimentarlo con comida que sus mayores ingredientes son carbohidratos y derivados de carne no le provee una dieta saludable.




Fuente: <http://gatosdiabet.com>



**Educativo**

## Enfermedades de gatos

### Como reconocer ciertos síntomas

¿Sabrías reconocer si tu gato se encuentra bien?

Cuando los gatos enferman o tienen problemas de compartimiento derivados de estrés, nervios o algún dolor, normalmente antes de darnos cuenta empezamos a haber pequeños señales o síntomas que si los conocemos, podemos actuar rápidamente antes de que el problema se agrave.

**El pelo**

Un pelo limpio y sin caspa es un buen síntoma de salud.

El gato no necesita que lo bañemos, ¡yo se baña él sólo!

Es por esto que cuando el gato empieza a descuidar su higiene personal, es porque no se encuentra bien.

Si tiene mucha caspa por ejemplo, puede ser un síntoma de estrés.

Si aparecen calvas, o se lame compulsivamente unas zonas concretas

se rasca mucho o se le cae mucho el pelo, tendríamos que llevarlo al veterinario.

También ocurre muchas veces que nuestro gato está muy limpio, excepto la zona del lomo, donde tiene el pelo grueso y sucio.

Esto puede ser normalmente o bien porque nuestro gato está tan gordo que no puede girarse hasta llegar a lavarse esa zona, o que tiene algún dolor que le impide también hacer ese movimiento.

En viajes al veterinario o traslados es normal que el gato pierda más pelo o tenga caspa, pero esto debería desaparecer y volver a la normalidad cuando volvamos a casa.

**Las orejas**

Las orejas del gato siempre están limpias, con un tono rosado en el interior.

Si aparecen manchas negras dentro de las orejas o cera, se rasca mucho el cuello, la cabeza y toda la zona de alrededor de las orejas, o no tiene las orejas rectas sino que las tiene caídas (una o las dos), puede tener algún problema de infección o ácaros en los oídos, que necesitaría tratamiento y limpieza.

Las orejas del gato, ¡siempre en movimiento y limpias!

Por otro lado, hay síntomas muy característicos de los gatos que son sordos, como por ejemplo maullar constantemente, día y noche, estés tú o no, es algo exagerado que llama la atención, además notas que se sobresalta si le tocas por detrás sin que te vea, o llegas a




**Educativo**

caso y no sale a recibirte, te lo encuentras dormido en el sofá y se asusta cuando le despiertas.

El gato siempre está alerta y nunca nada le pilla desprevenido. A no ser, claro, que no oiga bien.

**Nariz y ojos**

Hay razas de gatos como por ejemplo los persas que suelen tener legañas que requieren limpieza, suelen ser legañas negras y son normales en estas razas.

Las legañas que no son normales son blancas-amarillentas o verdes, si vemos que nuestro gato empieza a tener estas legañas, o a tener los ojos llorosos o mojos, tenemos que llevarlo al veterinario rápido.

Así como si vemos que el tercer párpado está visible constantemente aunque el gato esté despierto, es un signo de que algo no va bien. Tampoco es normal que un gato estornude o tosa mucho, puede ser síntoma de alguna enfermedad respiratoria.

**Cola**

La cola del gato es como si tuviera vida propia, siempre en movimiento, siempre viva.

Si nuestro gato tiene la cola caída o no la mueve nunca, tendríamos que revisar si se hizo daño por algún golpe o al nacer.

Los gatos necesitan la cola para su propio equilibrio y además es imprescindible en su lenguaje corporal.

La ausencia de estos movimientos naturales, así como un estado somnoliento constante, puede indicar que nuestro gato no se encuentra bien o tiene algún dolor.

**Otros síntomas físicos**

El cuerpo del gato está hecho y preparado para cazar, correr, saltar, hacer movimientos muy rápidos con una tremenda agilidad.

Es por ello que un gato sano debe poder moverse con facilidad, saltar o mesar, sillos, rascador y poder bajar, además siempre con precisión.

La ausencia de estos movimientos naturales, así como un estado somnoliento constante, puede indicar que nuestro gato no se encuentra bien o tiene algún dolor.

Los gatos son sumamente independientes, sin embargo podemos notar ciertos síntomas importantes.



**Problemas de comportamiento relacionados con enfermedades**

Si se descarta una posible infección o enfermedad renal, podemos estar hablando de marceje por estrés (gatos esterilizados o no).

En cualquier caso, nunca hay que regañar este comportamiento, pues es un síntoma de enfermedad o estrés, el gato tiene un problema y es la única manera de hacerlo saber, por favor no lo enfades con él y hazle un análisis de orina.

Otro síntoma de enfermedad, malestar o estrés es cuando hacen las defecaciones fuera de la bandeja (pero la orina si la hacen en la bandeja).

Depende del lugar donde lo hagan, puede darnos pistas sobre lo que puede ser, sobre todo si las heces están muy duras o demasiado blandas, a veces con sangre.

Este problema puede ir desde un mal funcionamiento de su aparato

**Problemas de comportamiento relacionados con enfermedades**

Si tu gato es cariñoso y "de repente" un día se muestra muy agresivo, puede ser que se encuentre mal, y que muestre otro tipo de síntomas, o que antes de eso le haya ocurrido algo traumático.

Los gatos son animales muy equilibrados, que al igual que nosotros, pueden sufrir cambios por muchas causas, y nosotros somos los únicos que podemos ayudarlos o encontrarlos bien.

En cualquier caso, recomendamos siempre que ante cualquier síntoma de este tipo u otros, lleves a tu gato al veterinario y contactes con un especialista en comportamiento felino.

¡Todo tiene solución!

Lo normal es que tu gato se encuentre bien, que utilice su bandeja siempre, que no sea agresivo y que coma bien.

Fonte: <http://www.ana-bonafantini.com>

**Educativo**

**Problemas de comportamiento relacionados con enfermedades**

Es muy común que los primeros síntomas de un gato con infección de orina o enfermedad renal, sean el orinar fuera de su bandeja, sobre todo en superficies horizontales blandas (camas, sofás, mantos, toallas, ropa, bolsos, zapatos, etc) o en el suelo, lavabos, ducha.

Todo el mundo relaciona estos comportamientos poco higiénicos con marceje pero la mayoría de las veces no es así, además el marceje por lo general es exclusiva de los machos sin castrar y suele ser en superficies verticales (paredes, puertas).

Si se descarta una posible infección o enfermedad renal, podemos estar hablando de marceje por estrés (gatos esterilizados o no).

En cualquier caso, nunca hay que regañar este comportamiento, pues es un síntoma de enfermedad o estrés, el gato tiene un problema y es la única manera de hacerlo saber, por favor no lo enfades con él y hazle un análisis de orina.

Otro síntoma de enfermedad, malestar o estrés es cuando hacen las defecaciones fuera de la bandeja (pero la orina si la hacen en la bandeja).

Depende del lugar donde lo hagan, puede darnos pistas sobre lo que puede ser, sobre todo si las heces están muy duras o demasiado blandas, a veces con sangre.

Este problema puede ir desde un mal funcionamiento de su aparato

Si tu gato es cariñoso y "de repente" un día se muestra muy agresivo, puede ser que se encuentre mal, y que muestre otro tipo de síntomas, o que antes de eso le haya ocurrido algo traumático.

Los gatos son animales muy equilibrados, que al igual que nosotros, pueden sufrir cambios por muchas causas, y nosotros somos los únicos que podemos ayudarlos o encontrarlos bien.

En cualquier caso, recomendamos siempre que ante cualquier síntoma de este tipo u otros, lleves a tu gato al veterinario y contactes con un especialista en comportamiento felino.

¡Todo tiene solución!

Lo normal es que tu gato se encuentre bien, que utilice su bandeja siempre, que no sea agresivo y que coma bien.

Fonte: <http://www.ana-bonafantini.com>



**Educativo**

**Displasia de cadera**  
Un problema con solución

**Anatomía articular**

La articulación de la cadera es una articulación esferoide diartroide que une el fémur al hueso axial.

Las superficies articulares comprenden el acetábulo y la cabeza femoral topizadas de cartilago articular y completadas por un reborde acetabular.

El acetábulo o cavidad cotiloidea es una cavidad amplia y profunda, orientada ventrolateralmente, bandeda en su periferia por un labio regular, interrumpido

ventrocaudalmente por una incisura acetabular.

La superficie articular o superficie semilunar, bordea la fosa acetabular que se abre sobre la incisura acetabular.

La cabeza femoral esferoide, unida al cuello del fémur esta en posición medial, dirigido dorsoanteriormente.

Presenta medioventralmente una fosa ligamentosa: la fovea capitis.

El eje del cuello forma un ángulo de 135° con el eje de la diáfisis femoral; una fosa trocánterica profunda y

caudal del cuello, separa la cabeza femoral del gran trocánter.

El pequeño trocánter o trocánter menor está en posición medial bajo la cabeza del fémur.

El cartilago articular está recubriendo la superficie semilunar y la cabeza femoral.

Su espesor es proporcional a la intensidad de las presiones que soporta, con un espesor más importante en la periferia del acetábulo, y en el centro de la convexidad de la cabeza femoral.



**Educativo**

**¿Qué es la displasia de cadera en perros?**

El término displasia procede del griego "dys" dificultad y "plasia" o "plata" formas, consecuentemente el término displasia hace referencia a la dificultad en formarse bien.

La primera descripción de la displasia de cadera (DC) fue realizada por Schnelle en 1935, en Estados Unidos, describiéndose poco después en Europa (Bottarelli, 1935).

Fue este mismo veterinario quien estableció la primera clasificación de los displasias de cadera según su gravedad (Schnelle, 1954).

A finales de los cincuenta, se constata que nos hallamos ante

una patología de origen genético con la que, a mediados de los sesenta, empezaron los programas de lucha contra la displasia de cadera.

La asociación para la crianza de pastores alemanes fue pionera en la materia.

En 1966, se llega a la conclusión de que la displasia de cadera es una enfermedad del desarrollo: los cachorros nacen normales y con caderas normales; los anomalidades de la displasia aparecen durante el crecimiento.

Ha sido asociada siempre con las razas grandes y medianas, de

recto de la cadera y el pequeño músculo articular de la cadera; dorsalmente por los músculos glúteos; caudalmente con la terminación de los obturadores y gemelos de la cadera; y medialmente por el origen de los aductores y terminación del posos ilíaco.



Esquema de la anatomía normal de la articulación coxo-femoral

Medios complementarios de unión, están constituidos por los masas musculares importantes que rodean la articulación, formados cranealmente por el origen del músculo

rápido crecimiento y maduración, dietas de alto valor calórico, disminución de las masas musculares pélicas y anomalidades del músculo pectineo.

Se trata de una mala congruencia de la cavidad acetabular (cadera) con las cabezas femorales que pueden aparecer luxadas o sub luxadas.

En articulaciones con alguna alteración, se observa desde un ligero a grandes desplazamientos laterales de las cabezas femorales - subluxaciones - que permiten el "juego articular".



Educativo

El efecto es dolor, inflamación y finalmente debilitar la articulación de la cadera.

La cantidad de líquido sinovial aumenta y el ligamento redondo se hincha y se estira.

El cartilago normalmente liso, que cubre los extremos de los huesos opuestos, es desgastado y la cápsula articular se inflama y se vuelve gruesa (cambios degenerativos de Osteoartritis).

### ¿Cómo se manifiesta la displasia?

Generalmente los propietarios de un cachorro con displasia, consultan al veterinario por los problemas que presenta el cachorro para ponerse, el tambaleo de las patas traseras al caminar.

Presentan caderas anchas, cuadrados, son cachorros bastante sedentarios, algunos comen sentados.

pueden ser agresivos o demasiado "buenitos".

Algunos cachorros no manifiestan síntomas y llegan a la edad adulta conviniendo bastante bien con la afección pero son los portadores genéticos y los posibles transmisores a sus crías.

La manifestación con todos sus signos va a aparecer tarde o temprano.

Los hallazgos históricos incluyen: intolerancia al ejercicio, cojeras, se incrementa la dificultad para saltar o para echarse, incremento de la agresión debido al dolor.

Los hallazgos clínicos incluyen: dolor al examen ortopédico de la articulación codo-femoral, sonidos de chasquido en movimientos forzados o en el andar, atrofia muscular, restricción de los movimientos de la cadera y cojera en frío.

### ¿Cómo se diagnostica la displasia de cadera en perros?

Se diagnostica a través de una radiografía que se toma con el animal anestesiado, para que relaje sus músculos y ligamentos, en posición ventrodorsal con los miembros extendidos, paralelos, con los rótulos bien posicionados.

Una articulación normal muestra las cabezas femorales bien formadas ubicadas profundamente en las cavidades acetabulares.

Las superficies de contacto son congruentes y paralelas.

En articulaciones con alguna alteración se observa desde ligera a grandes desplazamientos laterales de las cabezas femorales - subluxaciones - que permiten el "juego articular".



Educativo

osteofitos alrededor y en la superficie articular, deformación de las cabezas y cuellos femorales, refuerzos de la cápsula articular y resistencia a la extensión y a la buena posición de los miembros.

Los animales que lamentablemente se encuentran dentro de este grupo son los que más necesitan que sus dueños comprendan la relación de sus manifestaciones clínicas, con la gravedad de la enfermedad, para poder ayudarlos y así mejorar su calidad de vida.

### ¿Desde cuándo se puede realizar el diagnóstico?

Es conveniente realizar el diagnóstico desde los 6 o 7 meses de edad donde ya se puede ver la congruencia y adaptación de las superficies articulares.

Es conveniente no exigir un entrenamiento a los cachorros menores, ya que la cadera está en pleno crecimiento y desarrollo y es la etapa de las mayores transformaciones.

### ¿Cuál es el pronóstico según los grados de displasia?

Pronóstico para la salud del perro. Los perros con ligera displasia coxofemoral que no deban satisfacer grandes exigencias, no tienen por qué enfermarse de un modo visible.

Como los animales reaccionan a menudo muy poco a dolores crónicos, puede pasar desapercibido esta afección incluso en perros afectados de una mediana displasia coxofemoral si no desencadena el



cojera un trauma, p. ej., Una distorsión articular al saltar o un sobreesfuerzo agudo.

Por lo tanto, pueden entregarse o mantenerse sin inconveniente alguno los perros afectados de una ligera o mediana displasia coxofemoral como animales de compañía.

Hasta este punto, el pronóstico es favorable en caso de displasia coxofemoral ligera o mediana. No obstante, el comprador debe ser advertido sobre el estado de la displasia de cadera del perro que desea adquirir.

En caso de displasia coxofemoral grave, habrá que contar, incluso como animal de compañía, que en un plazo más o menos largo, si no se medica preventivamente aparecerá una cojera que hará necesario un tratamiento.

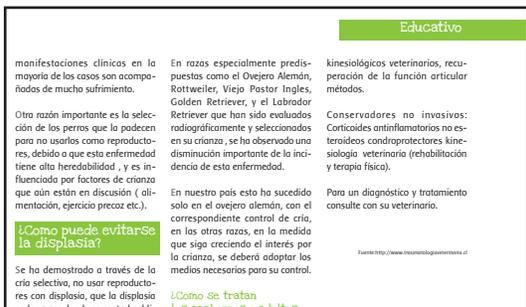
El pronóstico dependerá del grado de atención que se le pueda prestar al animal

Para animales de trabajo, sólo deben emplearse perros con articulaciones coxofemorales sanas, es decir, que no tengan indicio alguno de displasia, ya que incluso con una displasia ligera habría que contar con la aparición y la rápida evolución de la artritis si los animales han de rendir copiosamente, especialmente cuando se exigen altos rendimientos en saltos y corridas de largos tramos.

En estas condiciones se puede llegar a observar alteraciones articulares osteodestróficas en perros de la "Forma de transición".

### ¿Por qué es conveniente el diagnóstico precoz?

Permite ayudar terapéuticamente al cachorro que la presente, con el objeto de brindarle una mejor calidad de vida, ya que las consecuencias secundarias de la displasia son profundas y las



Educativo

manifestaciones clínicas en la mayoría de los casos son acompañados de mucho sufrimiento.

Otra razón importante es la selección de los perros que la padecen para no usarlos como reproductores, debido a que esta enfermedad tiene alta hereditabilidad, y es influenciado por factores de cría que aún están en discusión (alimentación, ejercicio precoz etc.).

### ¿Cómo puede evitarse la displasia?

Se ha demostrado a través de la cría selectiva, no usar reproductores con displasia, que la displasia en las razas donde se controla obligatoriamente, ha disminuido notablemente, y se pueden adquirir cachorros de padres sanos, con todas las posibilidades que ellos también lo sean.

Una vez diagnosticada la displasia de cadera se podrá implementar un tratamiento.

Puesto que la DC, como característica poligénica, tiene en gran parte un condicionamiento genético, los medios en el terreno de la reproducción tienen gran importancia para la lucha contra ella.

### ¿Cómo puede evitarse la displasia?

Cuales son las razas afectadas de Displasia de Cadera? De acuerdo a estudios realizados por la OFA - Fundación ortopédica para Animales en EE.UU. por más de 20 años - los rangos de displasia van desde los más bajos: 0.6 % para el BORZOI a un 46.9 % para el San Bernardo.

En razas especialmente predispuestas como el Ovejero Alemán, Rottweiler, Viejo Pastor Inglés, Golden Retriever, y el Labrador Retriever que han sido evaluados radiográficamente y seleccionados en su cría, se ha observado una disminución importante de la incidencia de esta enfermedad.

En nuestro país esto ha sucedido solo en el ovejero alemán, con el correspondiente control de cría, en las otras razas, en la medida que siga creciendo el interés por la cría, se deberá adoptar los medios necesarios para su control.

### ¿Cómo se tratan los cachorros o adultos que ya tengan displasia de Cadera?

Tratamiento de la Displasia de Cadera en perros. Objetivos:

Todos los tratamientos intentan mejorar la calidad de vida del misocitos.

Se debe enfatizar que siendo una enfermedad grave funcional no es grave vital, en otros palabras el paciente sufrirá de una disfunción en la locomoción pero no compromete su vida.

Un animal enfermo de displasia puede vivir toda su vida con esta enfermedad y llevar una vida placentera.

La displasia es una entidad controlable pero no curable.

Los tratamientos tienen por objetivo: Inhibición de la inflamación olivio del dolor regeneración de las superficies articulares, reparación del cartilago, tratamiento

kinesiología veterinaria, recuperación de la función articular métodos.

Conservadores no invasivos: Corticoides antiinflamatorios no esteroides condroprotectores kinesiología veterinaria (rehabilitación y terapia física).

Para un diagnóstico y tratamiento consulte con su veterinario.

Fuente: <http://www.veterinariosgustavomercado.cl>



El tratamiento de la displasia de cadera se puede prevenir, si su mascota ya lo padeciese existe una variedad de tratamiento para darle una óptima calidad de vida.

Consulte a su veterinario por el tratamiento indicado.



Educativo

## Accesorios Siempre lindos para salir a pasear

En internet encontrarás varias tiendas dedicadas a la venta de accesorios de mascotas, desde collares a casas, pasando por juguetes para tu mascota, luces, correas, pecheros, ropa fashion, medallitas, comas, lentes, gorros, bolsos, accesorios para grooming (shampoos, talcos, utensilios, etc.) entre muchos otros.

Peró, recuerda siempre que cuando compramos accesorios para nuestra querida mascota, no debemos hacerlo pensando sólo en nosotros, sino también en lo que nuestras mascotas necesitan.

En internet encontrarás varias tiendas dedicadas a la venta de accesorios de mascotas, desde collares a casas, pasando por juguetes para tu mascota, luces, correas, pecheros, ropa fashion, medallitas, comas, lentes, gorros, bolsos, accesorios para grooming (shampoos, talcos, utensilios, etc.) entre muchos otros.

Peró, recuerda siempre que cuando compramos accesorios para nuestra querida mascota, no debemos hacerlo pensando sólo en nosotros, sino también en lo que nuestras mascotas necesitan.



el caso de perros delicados de piel, comprar un collar con ventilación para su cuello.

Las necesidades del amo: Un accesorio tiene la función principal de mejorar la interacción entre la mascota y su amo, por eso razón las necesidades de este último también son importantes. Por ejemplo, correas con mangos de distintos tipos: grandes, pequeños, anatómicos, antitranspirantes, etc.

Además, el factor precio también influirá en la decisión del accesorio a comprar, a menudo sacrificando algo de expectativas en cuanto a colores, sabores, tamaños, materiales, durabilidad, marca, etc. aunque nunca es recomendable, sacrificar calidad, ya que esta siempre se reflejará en la mejor calidad de vida de tu mascota.

Por ello, es bueno que los correas y collares sean reforzados en goma y aún mejor si tienen tecnología de respiración de la piel y sean de materiales nobles y resistentes.



Educativo



## ¿Se bañan los gatos? Consejos prácticos

Hay una idea muy extendida que dice que los gatos no son muy amigos del agua. Esta creencia es cierta, a medias, porque si acostumbramos al gato desde pequeño al agua, el gato disfrutará mucho de los momentos en el baño.

El gato puede aprender a bañarse, pero este aprendizaje debe ser realizado en la etapa de socialización del cachorro, o sea, entre el primer y el segundo mes de vida.

Debes tenerlo todo preparado a mano en el lugar donde vayas a darle el baño. Hablamos de champú, toalla, secador, etc. Se debe usar un champú específico para gatos, no utilizar cualquiera de los nuestros.

El agua debe estar tibia, a una temperatura de unos 30 grados, y resulta conveniente dejar correr un rato el agua para que el animal se acostumbre al ruido.

Ver mojado al gato poco a poco al principio con la mano o con la ayuda de alguna esponja suave, pero nunca con el chorro de la ducha directamente.

También es conveniente hablar y acariciar a nuestro gato durante todo el procedimiento para calmar la ansiedad del animal.

El ambiente debe ser tranquilo y si es posible, debe ser la misma persona la que bañe al gato siempre.

Desgraciadamente, tu cachorro deberá permanecer en casa hasta que haya recibido todas las vacunas necesarias para su protección.

Después tendrás mucho tiempo para que todos lo vean, pero tendrás que esperar a que pueda exponerse a las enfermedades del exterior.

En la mayoría de los casos, una compra su cachorro entre los 7 y 8 semanas de edad, lo cual significa que ya debería de tener su primera vacuna.

Para secar el pelo es conveniente comenzar con una toalla para sacar la mayor cantidad de agua y luego seguir con un secador de aire caliente.

Nunca utilices un secador el primer día que bañes al gato pues les molesta mucho el ruido y nunca más querer volver a bañarse.

Fuente: <http://www.mundogatos.com>



Dueños Responsables



## Vacunación

Si acabas de llevar un precioso cachorrito a casa y quieres sacarlo a pasear por la calle para que todo el mundo lo vea, ¡no lo hagas!

Desgraciadamente, tu cachorro deberá permanecer en casa hasta que haya recibido todas las vacunas necesarias para su protección.

Después tendrás mucho tiempo para que todos lo vean, pero tendrás que esperar a que pueda exponerse a las enfermedades del exterior.

En la mayoría de los casos, una compra su cachorro entre los 7 y 8 semanas de edad, lo cual significa que ya debería de tener su primera vacuna.

El próximo mes y medio de vida de tu cachorro será el más peligroso, ya que es cuando puede contraer enfermedades fácilmente.

Por eso nosotros te recomendamos evitar el contacto con otros perros y con el exterior.

Esto es debido a que el cachorro empieza a perder la inmunidad que había recibido con la leche materna y su propio sistema de inmunidad no es capaz de protegerlo todavía.

**Riesgos de no vacunar**

La rabia es una enfermedad extremadamente peligrosa, ya que puede ser transmitida a los humanos, al igual que la Leptospirosis, el Moquillo (Distemper) y Parvovirus son también enfermedades muy comunes en los cachorros.

No sólo generan síntomas muy fuertes en los perros, sino que también pueden llegar a provocar su muerte.

Por eso, es importante que cada año, para protección de tu perro, le pongas las vacunas que requiere, también por la de tu familia.

Esto no es sólo por su salud, sino la vacunación es uno de los pasos más importantes en la prevención de las distintas enfermedades infecciosas que puede padecer nuestro mascota.

Por eso, como propietarios debemos concienciarlos de la importancia que supone la vacunación, en la prevención frente a los enfermedades que pueden afectar a nuestro animal.

Fuente: <http://www.elfortalezo.com>




Dueños Responsables



## Plagas Pulgas y garrapatas

Tanto las pulgas como las garrapatas son parásitos externos, es decir, que viven en el exterior del cuerpo de los animales (generalmente entre su pelo, agarrados a su piel).

**Pulgas**

Los pulgas son pequeños insectos succionadores de color marrón.

Tienen tres pares de patas, dos de ellos adaptados para realizar grandes saltos.

Como ya hemos dicho, se alimentan de la sangre de los animales, en especial de los perros y de los gatos.

Seguramente, si nuestro perro se rasca más de lo normal este infestado por pulgas, pero esta condición no es indispensable para que nuestro perro contenga estos parásitos, aunque nuestro perro no se rasque, puede tener pulgas.

El motivo de que los pulgas causen picores a nuestros mascotas, es que la saliva anestésica de estos insectos causa reacciones alérgicas en muchos canidos.

A parte de pérdida de sangre e irritaciones cutáneas de nuestros perros, las pulgas pueden ser las culpables de anemia, infecciones, y lo más peligroso, los pulgas pueden transmitir diversas enfermedades.

Una de las principales enfermedades que transmiten estos parásitos es la tenia Dipylidium caninum, o vulgarmente llamada "tenia de ciudad" o "lombriz solitaria" (este gusano vive en los intestinos de los animales alimentándose de todo lo que comen y "robándole" los nutrientes que ingieren).

Para tratar a nuestros perros contra los pulgas hay multitud de fármacos, collares y productos.

Lo más importante del tratamiento que elijamos es que evite el contagio, elimine a los que pueda haber y elimine también los huevos o larvas.

Asimismo, es recomendable utilizar un pulverizador para desinfectar el entorno de nuestro perro o gato.

Fuente: <http://www.mundogatos.com>



Dueños Responsables

## Garrapatas




Es recomendable que examinemos a nuestros animales habitualmente, sobretodo si han estado en lugares con hierbas altas o matorrales.

Las garrapatas son pequeños parásitos de la familia de los arácnidos. Se alimentan de la sangre de los animales o de la persona a la que se adhieren.

Físicamente son como una pequeña bolsa gris o marrón con ocho patas.

Cuanto más sangre chupen, más grandes se hacen, pueden multiplicar por diez su tamaño.

Nuestro perro puede infestarse de garrapatas en cualquier lugar, sobretodo en parques o lugares con vegetación.

Estos parásitos no sólo provocan irritaciones cutáneas, sino que también pueden ser portadoras de graves enfermedades.

Una de las enfermedades más comunes que transmiten los garrapatas es la enfermedad de Lyme; ésta se caracteriza por cambios en la piel, inflamación de las articulaciones, fiebre, dolores musculares...

Es muy importante que mantengamos a nuestros perros libres de garrapatas y evitemos en la medida de nuestras posibilidades su infestación.

Existen variedad de collares y productos que repelen este tipo de parásitos y que tienen un alto porcentaje de efectividad.

Antes de adquirir cualquier producto contra las garrapatas, debemos asegurarnos que también elimine sus huevos o larvas (una garrapata adulta pueden poner entre 2000 y 8000 huevos a lo largo de su vida).

Asimismo, si encontramos una garrapata adherida a la piel de nuestro perro, podemos quitarla nosotros mismos sin necesidad de recurrir a un veterinario.

Existen pintas especiales para ello, pero con nuestros dedos también podemos extraerla.

Antes de nada debemos ponernos un guante, preferiblemente de latex, para evitar que se nos pegue.

Con solo dos dedos la agarraremos lo más cerca posible de la zona por la que está pegado a la piel del animal, y con un movimiento giratorio tiraremos con suavidad.

Una vez hecho esto desinfectaremos con yodo.

Nunca utilizaremos alcohol o aceite para arrancar una garrapata, ya que esto podría producir que la garrapata vaciese el contenido infectado de su estómago en la piel del perro.

Fuente: <http://www.mundogatos.com>

Una de las mejores formas de mantener al margen de contagios a tu perro es un buen collar y una buena Pipeta.




**Dueños Responsables**

## Alimentación Canina

### La cantidad de comida necesaria



#### ¿Cuanto debe comer mi perro?

Como norma ponerle la cantidad indicada por el fabricante en el envase.

Aún así, el consumo de calorías es distinto para cada perro y depende mucho de la actividad física que realice, por lo que hay que controlar a menudo si la comida es mucha o muy poca.

Como siempre lo más importante es que en caso de duda pregunte a su veterinario sobre la cantidad adecuada.

#### ¿Cuánto debe beber mi perro?

El agua fresca no puede faltarle nunca al perro y debe ser renovada o diario.

El perro necesitará más líquidos cuando haga mucho calor o haya hecho ejercicio.

La leche es en el fondo, una sobrealimentación. Sólo se dará leche o productos lácteos para cachorros a los perros de muy corta edad.

El intestino de los perros adultos puede reaccionar con diarreas al ingerir leche, sobre todo si se les da junto con carne.




**Dueños Responsables**



#### ¿Cuántas veces debe comer un perro? ¿Dónde?

A los perros hay que procurar darles su comida siempre a la misma hora.

No se les debe sacar de poseso nada más comer, sobre todo si se trata de perros grandes.

#### Número de comidas

- De 0-3 semanas: Se alimentan sólo de la leche materna. Maman frecuentemente y duermen el resto del tiempo.
- De 3-8 semanas: Empezan a probar comida sólida en lata, preparada para ello, y leche o leche mezclada con comida especial para el destete. Comerán con quieto entre los períodos de amamantamiento por parte de la madre.
- Entre 8-10 semanas: Los cachorros suelen ser destetados por su madre a los dos meses de edad. Puede dárseles alimento especial para cachorros con leche o agua cada cuatro horas a lo largo de las 16 horas del día. Es permanente y se introducen nuevas rutinas.
- Del destete a los 4 meses: Las comidas pueden ser gradualmente reducidas a tres o cuatro por día, entre los tres y los cuatro meses.
- Entre 4-6 meses: Según la rutina que se haya adoptado como perro adulto y su desarrollo físico, las comidas pueden reducirse a dos al día.

**Importante:**

- Se le debe dar de comer siempre a la misma hora.
- Hay que procurar no molestarle ni distraerle mientras come.
- Recordar siempre que nuestros sobros no sirven como comida.
- Lavar el comedero con agua caliente cada vez que le cambiamos la comida.
- No olvidar nunca poner agua fresca disponible las 24 horas.

**Sitio donde comer:**  
Hay que poner un comedero con la comida y el otro con agua fresca en un sitio tranquilo (siempre el mismo) donde el perro pueda comer sin que se le moleste.

Fuente: <http://www.kibbi.es>



**Nota Médica**

## Esterilización Técnica Mckee

Edgar Rivera Mckee

La técnica Mckee de Microcirugía utilizada en el Proyecto Mckee Guatemala, es una técnica relativamente nueva para nuestro país, pero con más de 17 años de utilización en otros países y que fue inventado por el Dr. Mckee hace más de 24 años, que gracias a quien llevo su nombre.

La técnica Mckee fue traída a Guatemala hace 7 años a través de Fundación Mckee. Costa Rica, quien fue la iniciadora de nuestra organización en Guatemala, con el objetivo de capacitar a Veterinarios graduados y colegiados en la Técnica y que de esta manera iniciaron los jornadas de castración en Guatemala.

**La técnica Mckee se caracteriza por lo siguiente:**

- Remoción de útero y ovarios (NO son ligaduras) Herida pequeña (2-3cm) o diferencia de la técnica tradicional que era de más de una cuarta de largo.
- Protocolos de anestesia de duración de 15 a 20 minutos permitiendo reducir el riesgo anestésico por su corta duración y que la mascota comience a despertar.
- La cirugía dura entre 15 a 20 minutos. La recuperación postoperatoria es sumamente rápida y no requiere hospitalización, ya que

Sus características básicas son las siguientes:

- Remoción de útero y ovarios (NO son ligaduras) pero mediante heridas mucho más pequeñas que con la técnica Mckee.
- Materiales bio-compatibles, reduciendo el riesgo de alergias a los materiales a 0%
- Permite operar mascotas a partir de 1 mes de edad.
- Recuperación post-operatoria es mucho más rápida permitiendo que en muchos casos la mascota regrese a una normalidad el mismo día de la cirugía.

El Proyecto Mckee Guatemala es la única organización donde se dan las capacitaciones de manera gratuita a todo Médico Veterinario graduado y colegiado que lo solicite.

La técnica Mckee no se imparte en ninguna Universidad Pública o Privada de Guatemala ya que por lo mismo de que se requiere experiencia en la técnica tradicional, la técnica Mckee requiere una capacitación que puede durar como mínimo entre 6 y 9 meses para que un veterinario reciba su acreditación para comenzar a realizar jornadas masivas de manera segura.

Si bien con la técnica Mckee se ha logrado manejar una tasa de mortalidad actualmente de 0.0000032% no está de más recordar que una cirugía nunca esta exenta de riesgos y es por esto que es de vital importancia que la mascota sea operada por un Médico Veterinario Graduado y Colegiado y de preferencia que esté capacitado en la Técnica Mckee.

Todo Profesional de la salud veterinaria está obligado por ley o dar a conocer su nombre y número de colegiado cuando promocione un servicio sea privado o social y cuando ha sido capacitado a través del Proyecto Mckee anuncia el logo del Proyecto en sus jornadas



**Nota Médica**



#### Preguntas frecuentes

**¿Con la técnica Mckee se remueve útero y ovarios o son ligaduras?**  
Si se remueve útero y ovarios. De esta manera evitamos enfermedades a largo plazo como piometras, quistes ováricos, tumores mamarios y se les alarga de 2 a 3 años el tiempo de vida a la mascota. Los ligaduras solamente evitan el embarazo pero no previenen estas enfermedades.

**¿Cómo sé si es un veterinario graduado y capacitado el que está operando a mi mascota?**  
Todo profesional según la ley de colegiación obligatoria de Guatemala

tiene la obligación de anunciar sus servicios aun cuando sean de tipo social con su nombre y número de colegiado.

Cuando un Veterinario ha sido capacitado por el Proyecto lo hace utilizando el logo del Proyecto o anunciando que es con el respaldo del Proyecto Mckee Guatemala.

**¿Existe riesgo al operar a mi mascota?**  
Todo procedimiento quirúrgico sea animal o humano conlleva riesgos, es por esto que es muy importante que tu mascota sea operada por Médico Veterinario graduado y colegiado y mejor aunque fuera capacitado a través del Proyecto si se va a utilizar la técnica de Microcirugía Mckee en tu mascota.

**A partir de que edad puedo operar a mi mascota?**  
Con la técnica Mckee a partir de los 3 meses de edad, con la Técnica Mckee QS a partir de un mes de edad.

La remoción de Útero, ovarios y testículos NO afecta en su desarrollo sexual ya que en los animales únicamente sirven para reproducción, y en ningún momento se ven afectadas en su salud.



Nota Médica



## Síndrome de inmunodeficiencia felina

### El sida de los gatos

Conocido popularmente como el SIDA de los gatos, el virus de la inmunodeficiencia felina (VIF) es, junto al FeLV (leucemia), el mayor de los males que acosan a la población gatuna.

Se trata de una enfermedad para la que aún no existe una vacuna específica, por lo que todo animal que tenga acceso al exterior está sujeto a la amenaza de ser contagiado por otro gato de la calle.

**Características del virus**

El VIF es un lentivirus (es decir, de largo período de incubación y desarrollo sintomático) que afecta solamente a felinos, y actúa destruyendo paulatinamente las defensas del afectado (los linfocitos T) y generando así una inmunodeficiencia que desemboca a su vez en múltiples infecciones y complicaciones crónicas, culminando en la muerte del animal.

Ahora bien, detectado a tiempo y tratado como es debido, se puede ofrecer a la mascota afectada una vida digna durante varios años.

**Contagio**

La principal vía de contagio del VIF es la saliva, seguida de la sangre.

Por ese motivo, los más propensos son los gatos callejeros, o los que tienen acceso al exterior, puesto que pueden verse metidos en una pelea; especialmente si son machos no castrados, al ser los más territoriales.

De ahí la importancia de realizar pruebas (análisis de sangre) tanto a la mascota que sale por las noches, como a aquellos gatos que voyan a ser introducidos en una casa ya habitada por felinos.

Toda precaución es poca.



Nota Médica

**Síntomas**

Los primeros síntomas de que algo no va bien son, en verdad, más bien habituales: fiebre, decaimiento, pérdida de apetito, vómitos...

A lo mínimo que nuestra mascota empiece a dar pruebas de malestar, más vale que nos aseguremos y la llevemos al veterinario para salir de dudas.

En caso de que se confirmen los peores pronósticos, se han registrado cinco fases en el ciclo de actuación del virus:

La primera (de entre 4 y 16 semanas de duración) se caracteriza por varios casos de fiebre, diarrea, hinchazón de los ganglios linfáticos, neutropenia (infecciones debidas a una reducción de los neutrófilos de la sangre) y alteración del tracto respiratorio.

Después se entra en la fase de portador asintomático, de duración indeterminada.

La tercera fase de la infección (linfadenopatía generalizada persistente) es la que más se acerca a los síntomas propios del SIDA humano: pérdida de peso y de apetito, alteraciones de comportamiento, fiebres, anemias...

De ahí se pasa a un período en que ya se pone en evidencia el malestar del gato, mediante diarrea constante, adelgazamiento excesivo, gingivitis, infecciones evidentes en la piel, e inflamación de la boca.

Es un proceso de deterioro que puede alargarse durante varios años, y que desemboca en la quinta y última fase, la fase de SIDA en sí.

Si ha conseguido llegar hasta este punto, nuestra gato presentará infecciones y patologías de diversa índole, cada vez con mayor frecuencia hasta dar con su muerte.

**Tratamiento**

Como venimos diciendo, no existe cura ni vacuna contra el virus de la inmunodeficiencia felina, por lo que la mejor cura es la prevención, ya sea evitando que el gato salga de casa (a controlando sus salidas en todo momento), realizando pruebas a los nuevos gatos que voyan a entrar en casa, y recurriendo a la esterilización para evitar riños.

Si pese a todo alguna vez se nos escapa nuestra mascota y regresa con algún arañazo o mordedura, conviene ir directos al veterinario, pues detectada a tiempo, la enfermedad puede ser tratada mediante un fortalecimiento de defensas que ayude a nuestro amiguito a llevar una vida digna el tiempo que sea posible.

Fuente: <http://www.monbambino.com>



**La prevención es la mejor manera de evitar la enfermedad.**



Nota Médica



## Mascotas con cáncer

### Información importante

El cáncer es la mayor preocupación para los propietarios de animales de compañía.

A esto hay que añadir que el cáncer es la primera causa de muerte de los animales geriátricos.

Por ello, los propietarios y los veterinarios han ido tomando conciencia de la necesidad de proveer de cuidados especiales a sus mascotas.

Al mismo tiempo que se han ido produciendo avances en la medicina y cirugía veterinarias, especialmente en el campo del tratamiento del cáncer.

Y esto hace que el veterinario y su equipo humano estén preparados, no sólo para administrar tratamientos especializados, sino también para ofrecer atención compasiva a sus pacientes y clientes. Los clientes de hoy en día esperan recibir una atención puntera para sus mascotas, y les interesa tanto la cantidad como la calidad de la vida de los mismos.

En un momento en que la oncología canina y felina está adquiriendo mucha importancia, el veterinario se encuentra con propietarios que suelen tener ideas preconcebidas sobre qué es el cáncer y cómo se trata.

Al enfrentarnos a un caso de cáncer canino o felino, la primera que tenemos que hacer es disipar las ideas negativas que suelen tenerse sobre la enfermedad en sí y sobre la eficacia y toxicidad del tratamiento.

En los últimos 10 años se han realizado grandes avances en los tasas de respuesta al tratamiento, períodos de ausencia de enfermedad y supervivencia de los animales con cáncer.

Actualmente, muchos de los animales con cáncer pueden curarse o, al menos, permanecer durante largos períodos de tiempo sin signos de enfermedad.

En muchas ocasiones el animal no experimenta ninguna o casi ninguna disminución en su calidad de vida.

Los avances realizados en el tratamiento paliativo y de soporte de los pacientes caninos y felinos con cáncer han permitido mantener una buena calidad de vida de los mismos mientras lo reciben.



Nota Médica

### Aproximación al paciente canino o felino con cáncer

El equipo veterinario debe someter a estudio completo a cualquier paciente del que sospeche que pueda tener un proceso maligno, para poder establecer el grado de extensión de la enfermedad.

Esta información, además, nos servirá para saber qué tratamiento utilizar y nos informará del pronóstico y tiempo y coste necesarios para el tratamiento.

Aunque puede parecer que perdamos tiempo y dinero con estos procedimientos, merece la pena porque nos darán la información necesaria para abordar el problema de forma racional.

Sólo podremos establecer un protocolo terapéutico completo y con probabilidad de éxito si disponemos de información de la extensión del proceso.

Objetivos del tratamiento

El tratamiento del paciente con cáncer requiere habilidades, conocimientos, fármacos, técnicas y una filosofía especiales, y debido a que el curso de la enfermedad suele ser dinámico, la comunicación entre el propietario y el equipo veterinario debe ser lo suficientemente fluida.

La comunicación debe ser diaria mientras el animal esté hospitalizado, pero después debe seguir siendo frecuente para que el veterinario esté al día del progreso del caso.

El cáncer genera miedo, desesperación y pánico a casi todo el mundo, y la sensación general es que la quimioterapia y la radioterapia generan más daños que beneficios.

La mayoría de propietarios llegan a nuestros consultos con estos sentimientos preconcebidos sobre el cáncer.

Pero nosotros sólo podremos empezar a plantear un cuidado del paciente cuando hayamos disipado esos mitos.

Es necesario que el propietario esté convencido de que el bienestar de su animal y su calidad de vida deben estar por encima de sus propios miedos.

El tratamiento del cáncer va dirigido contra la enfermedad, pero la calidad de vida del paciente no debe olvidarse.

Tanto los tratamientos curativos como los paliativos pueden incluir diversas modalidades de tratamiento como la quimioterapia, radioterapia, cirugía, tratamientos nutricionales, etc.

El tratamiento curativo suele implicar la utilización combinada de varias modalidades.

El tratamiento paliativo está diseñado para mejorar la calidad de vida del paciente sin que ello signifique que aumente el tiempo de supervivencia.

El control del tumor es importante, pero el apoyo al paciente es imperativo.

Además, sólo podremos responder las preguntas del propietario del animal sobre pronóstico y calidad de vida cuando conozcamos esta información.

El equipo de atención veterinaria y el propietario deben saber a qué se enfrentan y estar completamente preparados antes de aplicar cualquier tratamiento.

Por otro lado, el control del dolor es esencial.

Los estimulantes del apetito y las normas de higiene y alimentación también son muy importantes.

Además, el tratamiento de alteraciones gastrointestinales y respiratorias, deshidratación, anemia, leucopenia, uremia, sepsis, y otras condiciones asociadas con el tratamiento del cáncer son de vital importancia.

De hecho, en medicina veterinaria, el tratamiento compasivo es el lema de la oncología.

Muchos creen que es más importante una buena calidad de vida que una vida larga. Pero el éxito supremo consiste en conseguir ambas cosas.



## Pérdida de la mascota

El cáncer es la patología crónica más curable de perros y gatos, pero la muerte es un aspecto que sigue estando presente y debe ser considerado.

Como veterinarios, debemos ser capaces de ofrecer una muerte digna a nuestros pacientes.

Esto supone una preparación adecuada de nuestro equipo y la capacidad de ofrecer cuidados compuestos cuando sobreviene la muerte o debemos practicar una eutanasia. Muchos clientes quieren saber cómo se darán cuenta de que

es el momento adecuado para sacrificarse a su mascota.

El veterinario y su equipo deben asumir funciones de educadores y dejar que la decisión sea tomada por el propietario, que debería valorar los aspectos relacionados con la calidad de vida.

Criterios objetivos como el apetito, nivel de actividad y energía de su mascota, pueden ser medidos por ellos mismos en casa.

Estos parámetros suponen una herramienta en la cual basarse para

establecer la calidad de vida de su mascota y determinar cuándo varía.

Las siguientes preguntas pueden ayudar a establecer estos criterios: ¿Come con apetito? ¿Los días y momentos buenos superan a los malos? ¿Su mascota sigue siendo capaz de hacer aquello que antes le hacía feliz? Además, debemos atender a las razones económicas, probabilidad y duración de la respuesta, efectos indeseables del tratamiento, y tiempo de duración del mismo.



La calidad de vida de una mascota se define como la reducción mínima de sus funciones motoras

Información obtenida de: Ogden, D.A. "Farmacología y manejo de los cuidados del animal con cáncer" Congress 2019.



## Nota Médica

### Diccionario Oncológico



**Protocolo terapéutico:** Programa de tratamiento contra la enfermedad, que puede incluir varias modalidades y fármacos distintos según el periodo y tipo de proceso.

**Quimioterapia:** Ante el miedo que esta palabra genera, nosotros preferimos hablar de terapia antitumoral. En cualquier caso, simplemente se trata del uso de fármacos para controlar la enfermedad o sus efectos sobre el organismo.

**Radioterapia:** Aplicación de rayos externos que producen la destrucción de las células cancerígenas.

Desgraciadamente, su uso en Medicina Veterinaria está muy limitado.

**Cáncer:** Crecimiento anormal e incontrolado de células, que no responde a los controles naturales del organismo.

**Oncología:** Ciencia que estudia los tumores, tipos, evolución y tratamiento de los mismos.

**Animal geriátrico:** En general, los perros y gatos mayores de 8 años se consideran geriátricos, aunque esto depende de su raza y, sobre todo, de su talla: los animales más pequeños suelen tener una esperanza de vida mayor que los grandes, y algunos razas como los perros *Boxer* tienen un ciclo de vida más corto.

**Pronóstico:** Evolución esperada de la enfermedad.

Será malo cuando no se espere respuesta favorable al tratamiento, reservado si se duda de esa respuesta, bueno si pensamos que la evolución será positiva o muy buena si esperamos la remisión del proceso.

**Cirugía:** Operación para conseguir la excisión total o parcial de un tumor y, en su caso, del órgano o miembro afectado por el mismo, por ejemplo una mama, una extremidad, el bazo...

**Tratamientos nutricionales:** Tipo de alimentación que siendo adecuada para la supervivencia del paciente, deja sin aporte nutricional al tumor.



## Nota Médica

**Tratamiento curativo:** Aquel que va dirigido al control de la enfermedad.

**Tratamiento paliativo:** Aquel que va dirigido a mantener la calidad de vida del paciente.

**Tumor:** Síndrome de hinchazón o deformación, es decir, cualquier "bulto" sería un tumor.

Puede estar provocado por múltiples causas y estar localizado (interno o externamente) o diseminado (metástasis).

Lo más importante es saber si es benigno o maligno; en este último caso hablaríamos de cáncer.

**Alteraciones gastrointestinales:** Trastornos producidos por la presencia del tumor en el aparato digestivo o bien en sus proximidades.

Se incluyen anorexia (falta de apetito), dificultad para tragar o mesticar, vómitos, diarreas o por el contrario dificultad para defecar...

Algunas de estas alteraciones también pueden ser provocadas por el tratamiento antitumoral.

**Alteraciones respiratorias:** Consiste en intolerancia al ejercicio, tos, dificultad para respirar...

Pueden estar producidas por tumores primarios (es decir, localizados en el aparato respiratorio), metástasis pulmonares (diseminación de tumores de otros órganos), o por tumores de órganos adyacentes que presionan a los pulmones (tumores cardíacos).

**Deshidratación:** Pérdida de líquidos e iones producidos por vómitos, diarreas, etc.

**Anemia:** Disminución de la cantidad de glóbulos rojos en la sangre circulante, lo que implica una dificultad en la correcta oxigenación y nutrición del resto de células del organismo. Cuando es importante, produce palidez de las encías y de la conjuntiva de los ojos.

**Leucopenia:** Disminución de los glóbulos blancos en la sangre circulante, lo que implica una disminución de las defensas del organismo.

**Uremia:** Conjunto de síntomas (digestivos, nerviosos, etc) y alteraciones analíticas relacionados con un mal funcionamiento de los riñones.

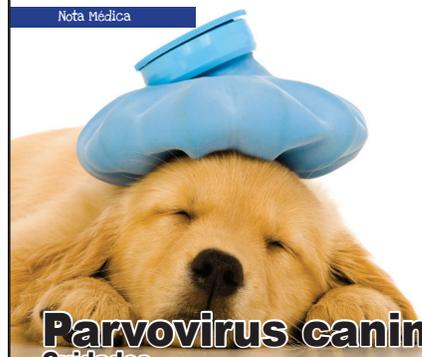
**Sepsis:** Infección generalizada del organismo por bacterias que aprovechan la bajada de defensas producida por el cáncer o, en su caso, por el tratamiento del mismo.

**Eutanasia:** Básicamente, es la muerte provocada por sobredosis de fármacos como los barbitúricos; pero en realidad, lo que nosotros llamamos eutanasia humanitaria es la solución al sufrimiento de nuestro mejor amigo cuando el tratamiento ya no funciona o la enfermedad está tan avanzada que su calidad de vida ya no es tal.

Información obtenida de: Ogden, D.A. "Farmacología y manejo de los cuidados del animal con cáncer" Congress 2019.



## Nota Médica



### Parvovirus canino Cuidados

El parvovirus es una de las enfermedades contagiosas más frecuentes en los perros.

En algunos países es la enfermedad canina más común.

El parvovirus es causado por un virus que lleva el mismo nombre.

Esta enfermedad afecta el tracto digestivo de los perros y puede afectar el músculo cardíaco en cachorros muy jóvenes.

El parvovirus fue identificado en 1978 y desde entonces se han encontrado cepas mutantes del virus.

Aunque existe una vacuna para prevenir la enfermedad, algunos perros vacunados enferman.

**Transmisión del parvovirus**

El parvovirus se transmite mediante las heces de perros infectados.

Dado que el virus es muy resistente a condiciones ambientales adversas, puede permanecer latente en el ambiente incluso por más de cinco meses.

El virus del parvovirus canino también puede encontrarse en superficies y objetos que han estado en contacto con heces infectadas, tales como los suelos de los zócalos.

Otros animales, como insectos y roedores, pueden servir como vectores de transmisión del parvovirus canino.

**Síntomas y diagnóstico**

Los síntomas del parvovirus canino pueden variar en intensidad para cada individuo.

Los perros adultos suelen ser más resistentes a la enfermedad y es frecuente que no presenten síntomas notorios.

En cambio, los cachorros menores a seis meses son altamente susceptibles al parvovirus y es frecuente que mueran si se contagian esta enfermedad.

Algunas razas son más susceptibles al parvovirus.

El Doberman, el Rottweiler y el Labrador suelen ser más susceptibles



## Nota Médica

que otros razos a esta enfermedad. Los síntomas del parvovirus canino son: vómitos, diarrea, deshidratación y heces con sangre (que pueden verse como heces oscuras).

Debido a la fuerte deshidratación del perro o cachorro, la muerte suele ocurrir entre los 48 y los 72 horas desde que ocurren los primeros síntomas.

En casos severos, el parvovirus produce una disminución de los glóbulos blancos.

Debido a que los síntomas del parvovirus canino son comunes a otras dolencias, el diagnóstico preciso requiere de análisis de laboratorio.

Sin embargo, las medidas para tratar la deshidratación pueden empezar inmediatamente.

Los cachorros menores de tres meses pueden sufrir inflamación del corazón.

En estos casos, no existe diarrea y el cachorro puede morir en unos pocos

minutos o en pocos días. Aún si sobrevive por más tiempo, el daño cardíaco es severo y suele conducir a la muerte.

### Prevención y tratamiento

Actualmente no existe una cura para eliminar el virus de un perro que ha sido contagiado de parvovirus.

El único tratamiento que se puede realizar consiste dar soporte vital al animal, para evitar la muerte por deshidratación.

Para tratar el parvovirus canino se suele mantener el balance de líquidos y electrolitos por vía intravenosa.

En casos menos severos también se pueden emplear inyecciones subcutáneas y reposición de líquidos por vía oral.

La reposición de líquidos y electrolitos es lo más importante en casos de parvovirus, ya que es la deshidratación lo que conduce a

la muerte del perro. Sin embargo, en algunos casos también puede ser necesario administrar antibióticos para prevenir infecciones oportunistas.

Debido a que el tratamiento del parvovirus canino es poco efectivo (existe una alta tasa de mortalidad), la mejor manera de combatir esta enfermedad es mediante la prevención.

La prevención del parvovirus canino se realiza mediante la vacunación del cachorro y perro adulto, y manteniendo la higiene de los lugares en que los perros viven y posean.

El programa de vacunación debe decidirlo el veterinario y debe ser seguido estrictamente para reducir el riesgo de contagio.

Aún así, algunos perros vacunados continúan el parvovirus canino, por lo que la higiene no debe dejarse de lado.

<http://www.dogmania.org>

La vacunación es lo más importante para prevenir enfermedades que afectan a la vida de nuestras mascotas.



## Nota Médica



# Distemper canino

El distemper canino es una enfermedad altamente contagiosa causada por un virus que afecta los aparatos respiratorio, gastrointestinal, y a menudo, el sistema nervioso de los cachorritos y perros adultos.

El virus también infecta a cánidos salvajes (por ejemplo, zorros, lobos, coyotes, mapaches, zorrillos, y hurones).

### ¿Cómo se propaga?

Los perros jóvenes y los cachorritos pueden infectarse debido a la exposición de aerosoles que contienen el virus, proveniente de los

secretiones nasales de perros u otros animales salvajes infectados. Los brotes de distemper tienden a ser esporádicos.

Debido a que el distemper canino también afecta a la población de animales salvajes, el contacto entre esa población y los mascotas puede facilitar la dispersión del virus.

### ¿Cuáles son los signos clínicos?

Los primeros síntomas de distemper que el dueño puede notar, son congestión ocular y secreción acuosa o de pus en los ojos.

Posteriormente, los perros desarrollan fiebre, descarga nasal, letargia, apetito reducido, vómito y diarrea.

En estadios avanzados, el virus puede atacar el sistema nervioso ocasionando ataques o convulsiones, espasmos o parálisis parcial o completa.

Ocasionalmente, el virus provoca un rápido crecimiento de las células de queratina en la planta de la pata, resultando en un engrosamiento plantar.

El distemper es a menudo fatal. Aunque los perros no mueran de



## Nota Médica

la enfermedad, el virus del distemper canino puede ocasionar daños irreversibles en el sistema nervioso del perro.

El distemper es tan serio y los síntomas son tan variados que cualquier perro enfermo debe ser llevado inmediatamente con el Médico Veterinario para ser examinado y diagnosticado.

### ¿Cómo se diagnostica y cuáles son el tratamiento?

El Médico Veterinario diagnostica el distemper canino basándose en el examen clínico y análisis de laboratorio.

No existe ningún medicamento disponible para matar el virus en los perros infectados.

El tratamiento consiste primordialmente en múltiples esfuerzos para prevenir las infecciones secundarias; control del vómito, diarrea, síntomas neurológicos y combatir la deshidratación por medio de la administración de líquidos.

Los perros enfermos deben mantenerse cubiertos para prevenir enfriamientos, recibir un buen cuidado hospitalario y permanecer separados de otros perros.

### ¿Cómo se previene?

La vacunación y la prevención del contacto con animales infectados se consideran como los mejores elementos en la protección del distemper canino.

La protección más eficaz es la vacunación. Los cachorritos son los más susceptibles a la infección, debido a

que la inmunidad natural adquirida proveniente de la leche materna gradualmente disminuye antes de que el propio sistema inmune del cachorro se haya desarrollado para combatir la infección.

Si el cachorrito es expuesto al virus del distemper canino durante este periodo de protección disminuido puede llegar a enfermarse.

Una preocupación adicional es que la inmunidad provista por la leche materna puede interferir con una respuesta efectiva a la vacunación.

Esto significa que los cachorritos vacunados ocasionalmente pueden sucumbir a la infección del distemper.

Para reducir ese periodo de protección mínima y proveer una defensa óptima en contra del distemper canino durante los primeros meses de vida, se recomienda la administración de una serie de vacunaciones.

### ¿Por qué los perros tienen riesgo?

Todos los perros tienen riesgo, sin embargo los cachorritos de menos de cuatro meses de edad y los perros que no han sido vacunados en contra del distemper canino son los más susceptibles de adquirir la infección.

Hasta que el cachorrito haya recibido la serie completa de vacunaciones el dueño debe ejercer mucho cuidado cuando lleva a su perro a lugares donde otros cachorritos concurren (por ejemplo, tiendas de mascotas, parques, lugares de entrenamiento y obediencia, lugares de hospedaje diario

para perros y establecimientos de peluquería y belleza).

Los lugares que mantienen una buena reputación junto con los sitios de entrenamiento reconocidos reducirán el riesgo a la exposición del virus, es por ello que exigen los documentos de salud y carnet de vacunaciones.

También practican una buena higiene y el aislamiento de los cachorritos y los perros enfermos.

Para la protección de los perros adultos, los dueños deben estar seguros que el programa de vacunación de sus perros esté al corriente.

Pída a su Médico Veterinario que le recomiende el programa de vacunación más apropiado para su mascota.

Evite siempre tanto el contacto con perros infectados como, el contacto con mapaches, zorros, zorrillos, y otros animales salvajes que pueden estar infectados.

Consejo de la Asociación Americana de Médicos Veterinarios



## Nota Médica

# Rabia canina



Este virus ataca a casi todos los mamíferos, aunque actualmente el perro sea el transmisor más frecuente.

Cerca del 90% de los casos de en el hombre son debidos a la transmisión por el perro; el gato es el responsable de solo un 5%.

Pero prácticamente todos los animales domésticos son susceptibles a la rabia, incluyendo los vacas, cerdos.

En las zonas rurales, emperas, los principales vehículos son los murciélagos.

En el perro, el más común de los transmisores, la rabia se manifiesta inicialmente provocando una alteración aparentemente inexplicable en el comportamiento del animal.

Un perro dól puede volverse agresivo y hasta morder al dueño o al cualquier persona o animal que se le aproxime, en todo que uno de carácter bravo, puede mostrarse triste y mansito.

Estas alteraciones corresponden siempre a una de los dos formas de la enfermedad: la furiosa y la muda (o parálisis).

Frecuentemente, el perro presenta los dos tipos de manifestaciones.

En la forma furiosa, además de la agresividad inesperada, el perro se

muestra inquieto, casi no descansa. Atacado por alucinaciones visuales, muerde moscos imaginados.

Su ladrido se vuelve rano, y va acumulando gradualmente una baba en las comisuras de la boca.

Como sufre una alteración en el gusto, trata de comer cosas absurdas, como piedras, maderas, papel, tierra, y camina al azar, atacando y mordiendo a hombres y animales.

A medida que la enfermedad progresa, el furor aumenta.

En este estado, el perro parece ignorar el dolor causado por una herida o quemadura y es capaz de atacar a animales mucho más fuertes que él.

Después de uno de estos ataques, la enfermedad puede matarlo, pero si esto no ocurre, es atacado progresivamente por la parálisis y convulsiones, que culminan con la muerte entre el cuarto y el séptimo día; raramente puede llegar al décimo día.

En la rabia tipo muda o parálisis, el perro al principio parece estar muy triste, aunque se muestre agitado y camine sin parar de un lado a otro.

Luego despierta baba por las comisuras de la boca y no ladra (de ahí el nombre de rabia muda).

La parálisis progresa y el perro comienza a tener dificultades para moverse, sobreviniendo la muerte entre 5 y 8 días de la iniciación de los síntomas.

El gato rabioso, por su parte, generalmente busca reposo y oscuridad.

Se oculta en un escondrijo, y a veces, sólo se sacado de allí muerto. Cuando es provocado, puede atacar. La muerte sobreviene una semana después de los primeros síntomas.

### Vacunas disponibles

Actualmente, las vacunas se preparan en base a cultivos celulares. Existen varios tipos de vacuna disponibles, que varían de país en país.

Se utilizan varios substratos, incluyendo células diploides humanas (HDCV, vacuna de células diploides humanas), un linaje de células de riñón de mono (Vero), células de embrión de pollo, o células fetales de mono.

<http://www.genevill.com>



## 6.4.9 Páginas para índice, presentación y otras similares

### Anuncio

**¡ÚNASE AL MOVIMIENTO!**

SEAMOS CONSCIENTES DE LA **IMPORTANCIA** DE LA **ESTERILIZACIÓN Y CASTRACIÓN** DE PERROS Y GATOS.

**PONGÁMOSLE FIN A LA SOBREPOBLACIÓN**

SI USTED ES **DUÑO DE UN PERRO O GATO, ES MÉDICO VETERINARIO, MUNICIPALIDAD, MINISTERIO DE SALUD** ES IMPORTANTE QUE TOME UN PAPEL ACTIVO EN SU COMUNIDAD

**HOY COLABORE** CON LAS **JORNADAS MASIVAS DE ESTERILIZACIÓN Y CASTRACIÓN DE CARÁCTER SOCIAL** PARA PERROS Y GATOS. **¡LA RESPONSABILIDAD ESTÁ EN SUS MANOS!**

**WSPA** **SNIP**

FORO DE INFORMACIÓN SOBRE LA TIENE DE MCKEE ANIMAL: [WWW.MOSAICANIMAL.ORG/FORUM](http://WWW.MOSAICANIMAL.ORG/FORUM) [WWW.FACEBOOK.COM/RESPONSABILIZACIONCOMUNO](http://WWW.FACEBOOK.COM/RESPONSABILIZACIONCOMUNO)

### Presentación

**Presentación**

Bienvenidos a la primera edición de la Revista Mckee Guatemala..

La cual nos da la oportunidad de difundir nuestra proyección como organización y temas de importancia para dueños de mascotas.

Nuestro mayor compromiso es evitar la reproducción masiva de perros y gatos fomentando la cultura de castración, no únicamente para detener la sobrepoblación animal sino a su vez presentando los beneficios médicos de prevención.

Sus comentarios serán siempre bienvenidos.

### Colaboradores

**Colaboraciones**

**Todos los que conformamos Mckee**

Dr. Andrea Portillo	Presidente
Edgar Rivea	Vice presidente
Amaria Hernández	Tesorera
Dr. Gustavo Taroceno	Secretario
Marianne Abadio	Vocal I
Dr. Victor Giron	Vocal II
Dr. Carlos Overall	Vocal III
Vivi Giron	Voluntario
Claudia Quiñones	Voluntario
Ana de Padilla	Voluntario
Andrea Garcia	Voluntario
Silvia Su	Voluntario
Kristel Su	Voluntario
Mariely Padilla	Voluntario
Michelle de Overall	Voluntario
Olinda Loynez	Voluntario
Ana Suruy	Voluntario
Dr. Adriana Contreras	Voluntario
Dr. Gabriela Saltez	Voluntario
Cristela Orozco	Voluntario
Dr. Gonzalo de Leon	Voluntario
Dr. Tulio Delgado	Voluntario
Dr. Germana Rivas	Voluntario
Claudia Ibarra	Voluntario
Claudia Rivas	Voluntario

### Índice

**Índice**

Lo que nos motiva	Pag.6 - 7
Lo que debemos saber	Pag.8 - 17
Los peluditos	Pag.18 - 22
Educativo	Pag.23 - 41
Dueños Responsables	Pag.42 - 46
Nota Médica	Pag.47 - 60
Conociéndonos	Pag.61 - 62

## 6.4.10 Ilustración

### Actividades



### Fotografías de jornadas







# Capítulo VII

Lecciones aprendidas durante el proceso de gestión y producción de diseño gráfico

# 7. Lecciones aprendidas durante el proceso de gestión y producción de diseño gráfico

## 7.1 En la gestión y producción gráfica

### 7.1.1 Aspectos que facilitaron el proceso

La disponibilidad y apertura de la institución para dar a conocer su método de trabajo.

También proporcionando material para la construcción de la pieza.

Dar a conocer sin ninguna limitación la manera en que los médicos veterinarios practican sus cirujías, acreditando ser colegiados activos y completamente preparados para no poner en riesgo la vida de los animales.

La colaboración de nuestra asesora Lícda. Larisa mendosa, fue crucial para la elaboración del material por su disponibilidad de asesoría en todo momento.

### 7.1.2 Aspectos que dificultaron el proceso

La actividad tan frecuente de trabajo, de los médicos y directivos del proyecto hizo muchas veces difícil la forma de comunicarnos.

Otro aspecto importante es la limitación de tiempo para realizar el proyecto, ya que únicamente se cuenta con un semestre.

### 7.1.3 Lecciones al iniciar el proceso

El desconocimiento completo del tema, sin embargo los integrantes del proyecto pudieron hacer que el proceso fuera sencillo y sin mayor problema.

material más efectivo para aliviar su necesidad de comunicación. Luego ya en la parte operativa del proyecto, el proceso de bocetaje fue determinante para conseguir el resultado que se deseaba obtener.

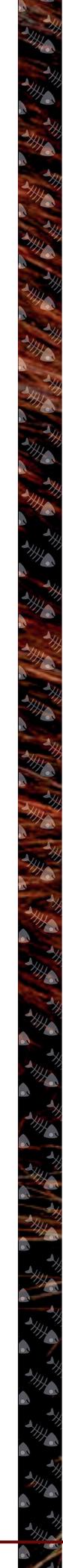
Expusieron sus actividades y necesidades gracias a eso se pudo determinar cual era el

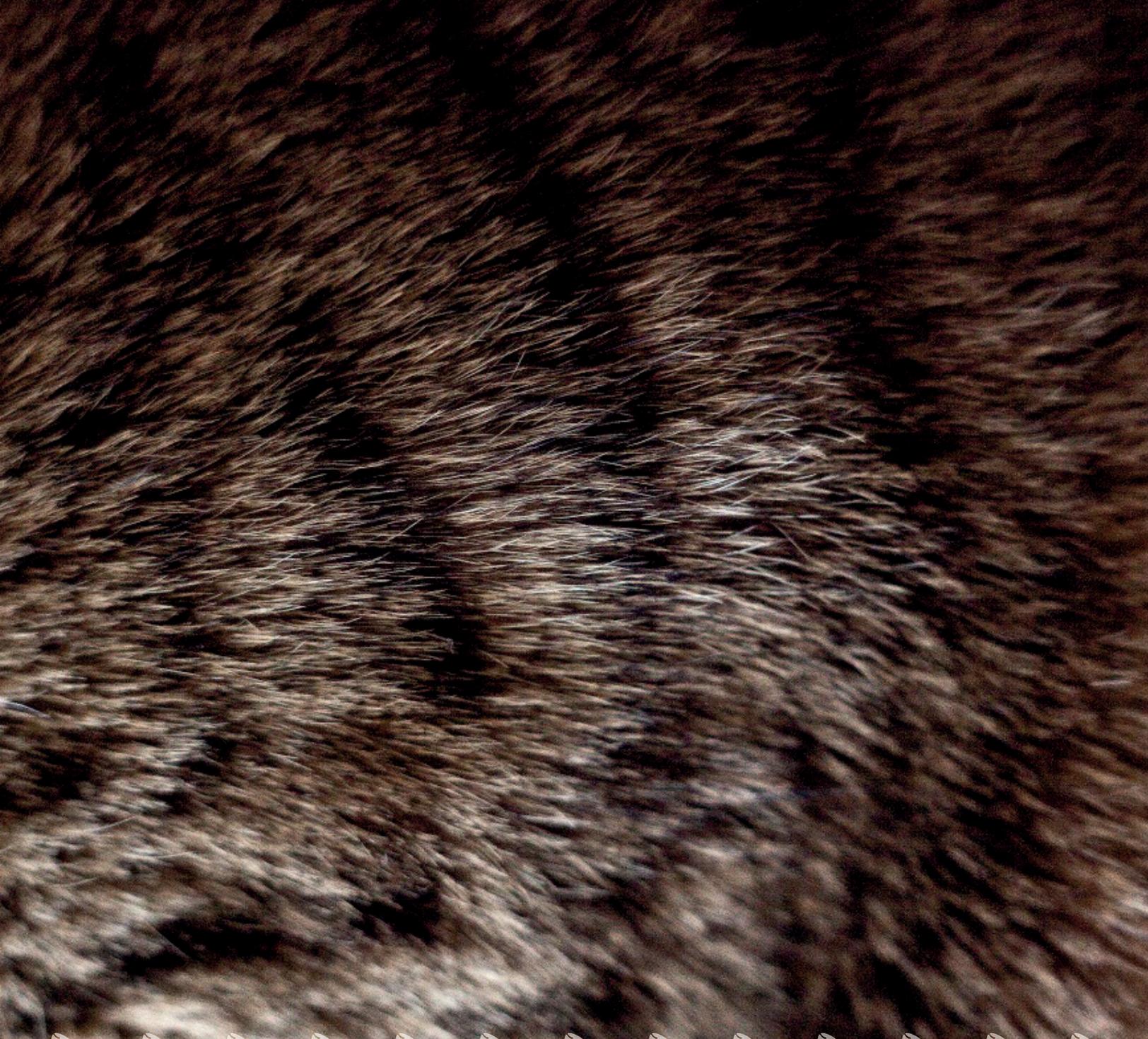
## 7.1.4 Lecciones durante las etapas de visualización, validación y evaluación

La lección fundamental es la disposición de las formas, tipografía y retícula, para lograr producir un material que sea atractivo, sobre todo que a las personas a las que se les está trabajando logren conseguir el objetivo alcanzado por el material.

## 7.1.5 Lecciones al final el proceso

Observando la manera de interactuar del grupo objetivo, se puede llegar a determinar que existe una gran apertura en las personas que se preocupan por sus mascotas en Guatemala, creo personalmente que falta un medio de difusión para estas actividades pues existe cierto tipo de desconfianza por organización no certificadas que ofrecen jornadas de castración a bajo costo, sin embargo no toman las medidas adecuadas en cuanto a un apropiado procedimiento en las cirujías.





# Capítulo VIII

Conclusiones

## 8. Conclusiones

Se diseñó una revista institucional y de promoción de la asociación Mckee Guatemala para dar a conocer a la ciudadanía sobre la tenencia responsable de perros y gatos, para que tomen conciencia de la sobrepoblación animal , pero al mismo tiempo haciendo referencia que lo hagan de una manera responsable, en las manos de médicos veterinarios graduados.

Mckee cuenta ahora con un medio efectivo para dar a conocerse en la ciudad de Guatemala, de forma impresa y digital.

Se facilitó al Proyecto Mckee Guatemala, de un material gráfico en formato editable para que este no caducara en una edición, sino que fuera posible continuar con tirajes consecutivos según sus necesidades.

En la validación, personas ajenas a la institución se mostraron interesadas en los temas relacionados con la tenencia responsable de mascotas, informándose de temas importantes para vida cotidiana de sus mascotas.



# Capítulo



Recomendaciones

## 9. Recomendaciones

### 9.1 A la institución cliente para la reproducción, difusión y aplicación de las piezas diseñadas

Es recomendable al incluir información adicional al material se tenga sumo cuidado con la ortografía y citar todas las fuentes de las cuales se extrajo la información para que en ningún momento se pueda tomar como plagio.

Para la impresión es mejor imprimir por cantidades considerables ya que esto tiende a no incrementar los costos de reproducción.

### 9.2 A futuros estudiantes del curso de Proyecto de Graduación

Las fuentes tipográficas en el momento de la impresión es necesario enviarlas el path o como trazo ya que esto hará que nuestro diseño no se vea modificado.

Los colores del material son CMYK, para que en el momento de la impresión no veamos que el diseño a cambiado debido a esto. De igual forma las fotografías es conveniente enviarlas en CMYK, para que cuando se obtenga el material ya impreso no haya cam-

biado el color que se tenía como referencia en el monitor.

Investigar el tema a desarrollar si se pudiese con anterioridad para no perdernos en el momento de la redacción de contenidos.

Realizar bocetos de diferentes diagramaciones para tener un panorama más amplio en el momento de diseñar.

### 9.3 A la Escuela de Diseño Gráfico

Que sean más anuentes con los temas relacionados a animales en general, procurando

siempre su bienestar de una manera segura, ya que como todo ser vivo necesita atención.

# Fuentes consultadas

- <http://hurqualya.com/telomaq/sin-categorias/la-reticula-base/>
- <http://www.puromarketing.com/3/10927/elegir-color-adecuado-para-marcaimagen-nuestro-negocio.html>
- <http://Definición%20de%20material%20didáctico%20%20Qué%20es,%20Si%20gnificado%20y%20Concepto.webarchive>
- José Hochuli, Robin Kinross: Designingbooks, Londres, Inglaterra, Ed. HyphenPress, 2003 Pags. 23 a la 27
- Kandinsky: De lo espiritual en el arte, México, Ed. Trillas, 2001
- Documento Informativo Mckee.

<http://www.assumptesdedisseny.com/glosario.html>

<http://ikosweb.com/>

<http://anali-judoali.blogspot.com>

<http://www.fotonostra.com/digital/imprimirphotoshop.htm>

<http://mapamental.net/que-es-un-mapamental/>

<http://www.revistaciencias.com/publicaciones/EpylppVkkyqxjtIXMr.php>

# Glosario

## .ai

Extensión del formato nativo de la aplicación Adobe Illustrator.

Se trata de un formato gráfico que admite vectores y mapas de bits. Este formato permite editar los componentes vectorizados del diseño luego de haber sido creados.

## Adobe

Firma desarrolladora de diversos aplicativos utilizados para diseño gráfico.

## Adobe Illustrator

Aplicación de diseño gráfico utilizada para la creación de todo tipo de dibujos y en particular, logotipos.

## Adobe Photoshop

Aplicación de diseño gráfico utilizada para la edición y tratamiento profesional de imágenes. Entre otros usos, permite la incorporación de efectos 3D a una imagen plana, tales como sombras, iluminación, bisel y relieve.

## Background

Imagen que se ubica en el fondo de una composición de imágenes o espacio alrededor de la figura principal de la imagen.

## Canvas

Lienzo: es el espacio en el que pintamos o trabajamos cuando se utilizan aplicaciones de diseño gráfico.

## Código icónico

Es el lenguaje en el cual interviene la imagen; la información se percibe visualmente. Las imágenes son señales de tránsito que aparecen en las carreteras para indicar a los automovilistas que hay curvas, o que están por

pasar por zonas de derrumbes o arqueológicas. El lenguaje icónico engloba diferentes códigos no verbales y pueden combinarse para lograr la representación que se busca.

En ocasiones, la semejanza entre la señal y el objeto es tan manifiesta que la interpretación de la imagen es prácticamente universal, por ejemplo, los logotipos de los deportes olímpicos.

## CMYK

Cyan, Magenta, Amarillo y Negro. Los distintos colores de tinta del proceso de impresión a cuatro colores.

## Color

Tono de un objeto determinado por la frecuencia de la luz emitida por el mismo.

## Crop

Herramienta incorporada en aplicaciones de diseño gráfico para el recorte de una superficie dentro de una imagen, eliminando el resto.

## Cualidad tonal

La cualidad tonal de los colores, su grado de claridad sirve para que la forma armonice con cuanto lo rodea. El color tonal aísla o funde, destaca e iguala a un edificio dentro de un grupo y crea en él una individualidad o un determinado efecto de animación cuando su localización ambiental tiene una tónica apagada o deprimente. Al color lo percibimos como un tono. Ese tono tiene tres dimensiones que se las denomina cualidades tonales.

1 - Valor o claridad.

2 - Tinte, matiz.

3- Intensidad.  
Diagramación

La diagramación, también llamada maquetación, es un oficio del Diseño editorial que se encarga de organizar en un espacio, contenidos escritos, visuales y en algunos casos audiovisuales (multimedia) en medios impresos y electrónicos, como libros, diarios y revistas.

Estrictamente, el acto de diagramar tan solo se relaciona con la distribución de los elementos en un espacio determinado de la página, mientras que el Diseño editorial incluye fases más amplias del proceso, desde el proyecto gráfico, hasta los procesos de producción denominados pre-prensa (preparación para impresión), prensa (impresión) y postprensa (acabados).

### Diseño editorial

Es la rama del diseño gráfico dedicada a la maquetación y composición de publicaciones tales como revistas, periódicos o libros.

### Eslogan

Un lema publicitario o eslogan es una frase memorable usada en un contexto comercial o político como expresión repetitiva de una idea o de un propósito publicitario para resumirlo. Se considera el medio publicitario más efectivo para la atención sobre de un determinado producto.

### Flyers

Pieza publicitaria utilizado para anunciar un producto o servicio y es reparado de forma gratuita como volante. Sus dimensiones no suelen ser mayores que un formato A5 210mm x 150 mm.

### Logo o logotipo

Es un elemento gráfico-verbal o representación tipográfica que identifica a una persona, empresa, institución o producto.

El término se usa indistintamente para denotar el símbolo de marca o incluso el nombre de marca, en especial si ésta funciona como imagen.

### Mancha Tipográfica

Se disponen en párrafos y es para que el texto pueda ser leído con comodidad. Una letra de texto largo debe tener un mínimo de ruido y un máximo de claridad y estabilidad para poder comunicar el contenido. A estos párrafos se le llaman mancha tipográfica porque a lo lejos son captados como bloques de diversas formas.

Para hacer una mancha tipográfica óptima hay que cuidar los siguientes aspectos:

- Debe ser gris, es decir, ninguno de sus rasgos debe resaltar demasiado o ser demasiado contrastantes, ni muy oscuras ni muy claras.
- Sus rasgos ascendentes y descendentes no deben sobresalir mucho o tener la medida de la altura x para que puedan ser integrados a la mancha y darle uniformidad.

- Debe tener un mínimo de puntaje apropiado para la lectura de su auditorio.

- Los espacios interletra deben integrar ópticamente bien a la palabra, ya que nosotros no leemos letras, sino palabras.

- Espacio interlínea: usualmente se usa de 2 a 3 puntos de interlineado mas que el tamaño de la letra, es decir, si la letra mide 8 puntos, el interlineado será de 10 a 11 pts, en párrafos normales.

Si la columna es muy ancha o muy delgada, el agregarle interlineado mejorará el aspecto de ésta.

- Espacio interpalabra: Estos espacios tienden a abrirse y formar ríos cuando las columnas son muy cortas o el texto se justifica de los dos lados. Hay que cuidar estos detalles que hacen que la pieza se vea mal hecha o mal diseñada.

- Medianil o intercolumna: Es el espacio entre una columna de texto y otra. Usualmente es de .5 en columnas normales. Todo depende del objetivo de comunicación.

- Ancho de columna: es el ancho que debe tener una línea de texto dentro de un párrafo para que pueda ser leída con comodidad. El mínimo de palabras es de 5 , el óptimo de 7 y el máximo de 10.

Una línea de texto con mas de 10 palabras por

línea y menos de 5 es muy incómoda de leer.

- Dí no a los huérfanos y viudas: los huérfanos son palabras que se quedan solas en una línea de texto al final del párrafo. Las viudas son líneas de texto que se quedan sueltas al final del párrafo o en la siguiente columna; tanto las viudas como huérfanos se ven estéticamente mal. Hay que tratar de controlar estos detalles: el cuidado de la mancha es parte vital del diseño.

## Marca

La conjunción de los distintos elementos que componen la identidad visual, e identifican de forma exclusiva a una empresa, producto o servicio, ante el público.

Pueden ser marcas: las palabras o combinaciones de palabras, imágenes, figuras, símbolos, gráficos, letras, cifras, formas tridimensionales, etc.

## Nombre Comercial

t a n m e d i a n t e s u s valores CMYK (impresión en cuatricomía), PANTONE (catálogo de tintas) y RGB (para usarlo en Internet, vídeos, presentaciones multimedia, etc.)

## Packaging (embalaje)

Es el recipiente o envoltura que sirve para agrupar y transportar productos. Otras funciones propias del empaque son las de proteger el contenido, informar sobre sus condiciones de manejo, requisitos legales, composición, ingredientes, etc. y promocionar el producto por medio de la gráfica.

## Publicidad

Es una forma destinada a difundir o informar al público sobre un bien o servicio a través de los medios de comunicación con el objetivo de motivar al público hacia una acción de consumo.

## Retícula

La retícula es algo que lleva toda publicación por detrás. Estructura por desentrañar. Es una base sobre la que podemos trabajar y donde aplicar los elementos: columnas, páginas, etc. Tipos de retícula:

**Retícula formal:** Se compone de líneas estructurales que aparecen construidas de manera rígida, matemática. las líneas habrán de guiar la formación completa del diseño. El espacio queda dividido en subdivisiones, igual o rítmicamente y las formas quedan organizadas con una fuerte sensación de regularidad. Sus diversos tipos son: la Repetición, la Grabación y la Radiación.

**Retícula Informal:** Esta no tiene normalmente líneas estructurales. la organización es generalmente libre o indefinida.

**Retícula inactiva.** Es la que se compone de líneas estructurales que son puramente conceptuales.

**Retícula activa:** Se compone de líneas estructurales que son asimismo conceptuales. Sin embargo pueden dividir el espacio en subdivisiones individuales, que interactúan de varias maneras con los módulos que contienen.

## Tono

El tono, matiz o tinte es una de las propiedades o cualidades fundamentales en la propiedad de un color, definido técnicamente, como «el grado en el cual un estímulo puede ser descrito como similar o diferente de los estímulos como rojo, amarillo y azul.

Guatemala, marzo 11 de 2018.

Señor Decano  
Facultad de Arquitectura  
Universidad de San Carlos de Guatemala  
Dr. Byron Alfredo Rabe Rendón  
Presente.

Señor Decano:

Atentamente, hago de su conocimiento que con base en el requerimiento de la estudiante de la Escuela de Diseño Gráfico - Facultad de Arquitectura: Vivian Eugenia Girón de León, Carné universitario: 200217929, realicé la Revisión de Estilo de su proyecto de graduación titulado: "Diseño editorial de Revista institucional para Proyecto McKee Guatemala", previamente a conferírsele el título de Licenciada en Diseño Gráfico.

Y, habiéndosele efectuado al trabajo referido, las adecuaciones y correcciones que se consideraron pertinentes en el campo lingüístico, considero que el proyecto de graduación que se presenta, cumple con la calidad técnica y científica que exige la Universidad.

Al agradecer la atención que se sirva brindar a la presente, me suscribo respetuosamente,



*Lic. Maricella Saravia  
Colegiada 10,804*

Lic. Maricella Saravia de Ramírez  
Colegiada 10,804

Profesora Maricella Saravia de Ramírez  
Licenciada en la Enseñanza del Idioma Español y de la Literatura

LENGUA ESPAÑOLA - CONSULTORÍA LINGÜÍSTICA  
Especialidad en corrección de textos científicos universitarios

Teléfonos: [3122 6600](tel:31226600) - 5828 7092 - 2252 9859 - - [maricellasaravia@hotmail.com](mailto:maricellasaravia@hotmail.com)



**Diseño editorial de revista institucional para Proyecto Mckee Guatemala**

Proyecto de Graduación desarrollado por:

  
Vivian Eugenia Girón de León

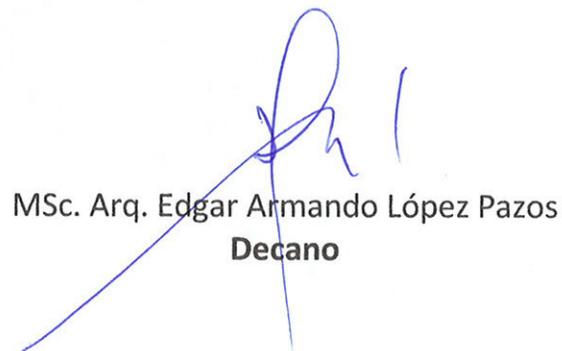
Asesorado por:

  
Licda. Larisa Mendoza

  
Licda. Emperatriz Pérez

Imprimase:

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**

  
MSc. Arq. Edgar Armando López Pazos  
**Decano**





