



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

**FACULTAD DE  
ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

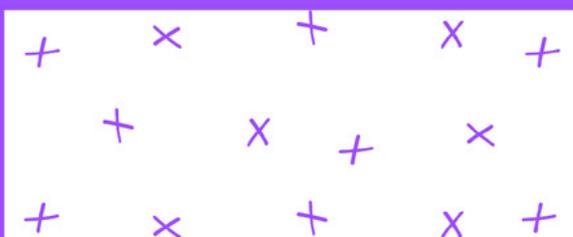
Universidad San Carlos de Guatemala

Facultad de Arquitectura

Escuela de Diseño Gráfico

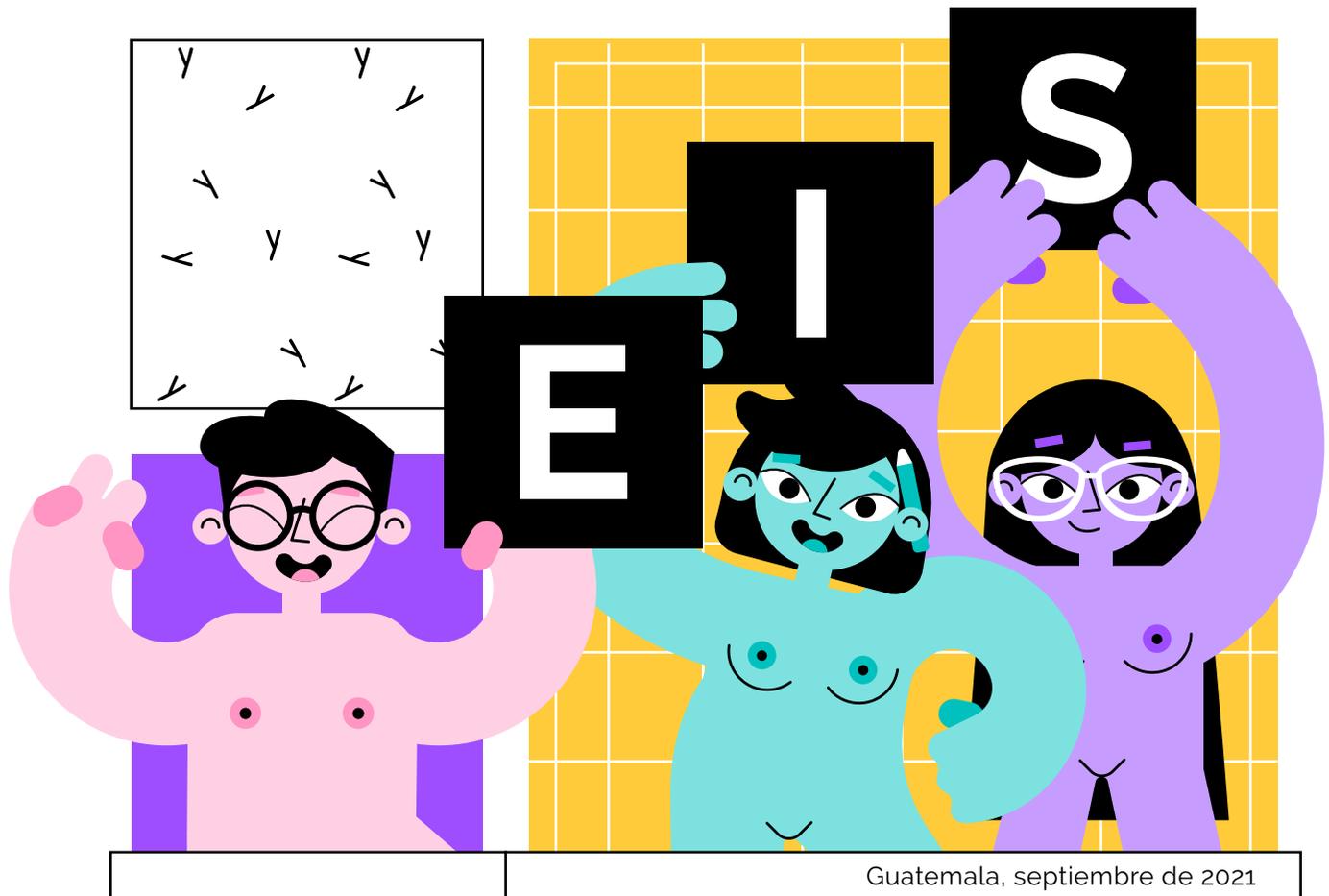


Diseño de material didáctico editorial para apoyar a los docentes que cursan Diplomado en "Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del Siglo XXI" impartido por Asociación Integral Altruista Donamor del departamento de Guatemala.



Proyecto de graduación presentado por  
**KATIA NOEMI GATICA PÉREZ**





Guatemala, septiembre de 2021

Diseño de material didáctico editorial para apoyar a los docentes que cursan Diplomado en "Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del Siglo XXI" impartido por Asociación Integral Altruista Donamor del departamento de Guatemala.

Proyecto de Graduación desarrollado por:

**KATIA NOEMI GATICA PÉREZ**

Previo a optar el título de:

**LICENCIADA EN DISEÑO GRÁFICO**

# DIRECTIVA



## JUNTA DIRECTIVA

MSc. Edgar Armando López Pazos

Decano

Arq. Sergio Francisco Castillo Bonini

Vocal I

Licda. Ilma Judith Prado Duque

Vocal II

MSc. Arq. Alice Michele Gómez García

Vocal III

Br. Andrés Cáceres Velazco

Vocal IV

Br. Andrea María Calderón Castillo

Vocal V

Arq. Marco Antonio de León Vilaseca

Secretario Académico

# TRIBUNAL

## TRIBUNAL EXAMINADOR

MSc. Arq. Edgar Armando López Pazos

Decano

Arq. Marco Antonio de León Vilaseca

Secretario Académico

Licda. Lourdes Eugenia Pérez Estrada

Asesora Metodológica

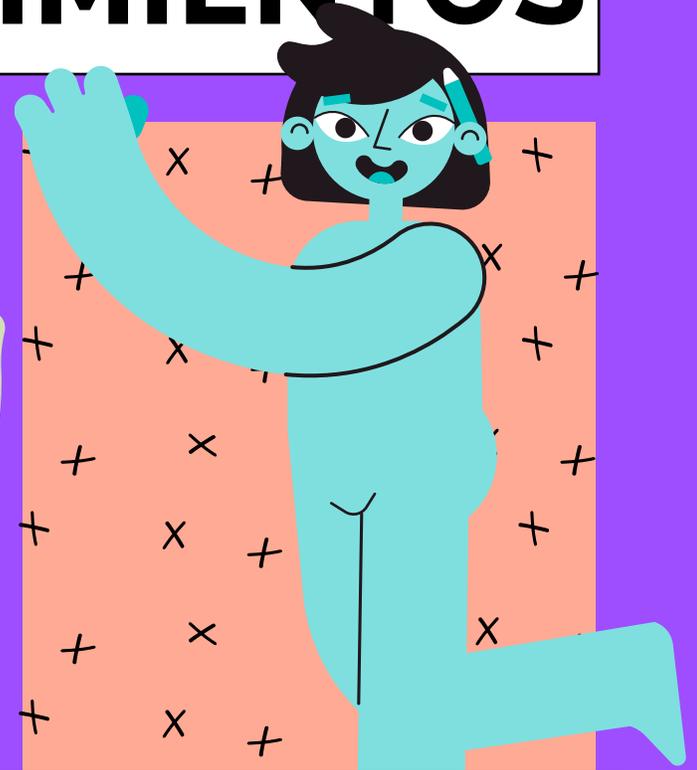
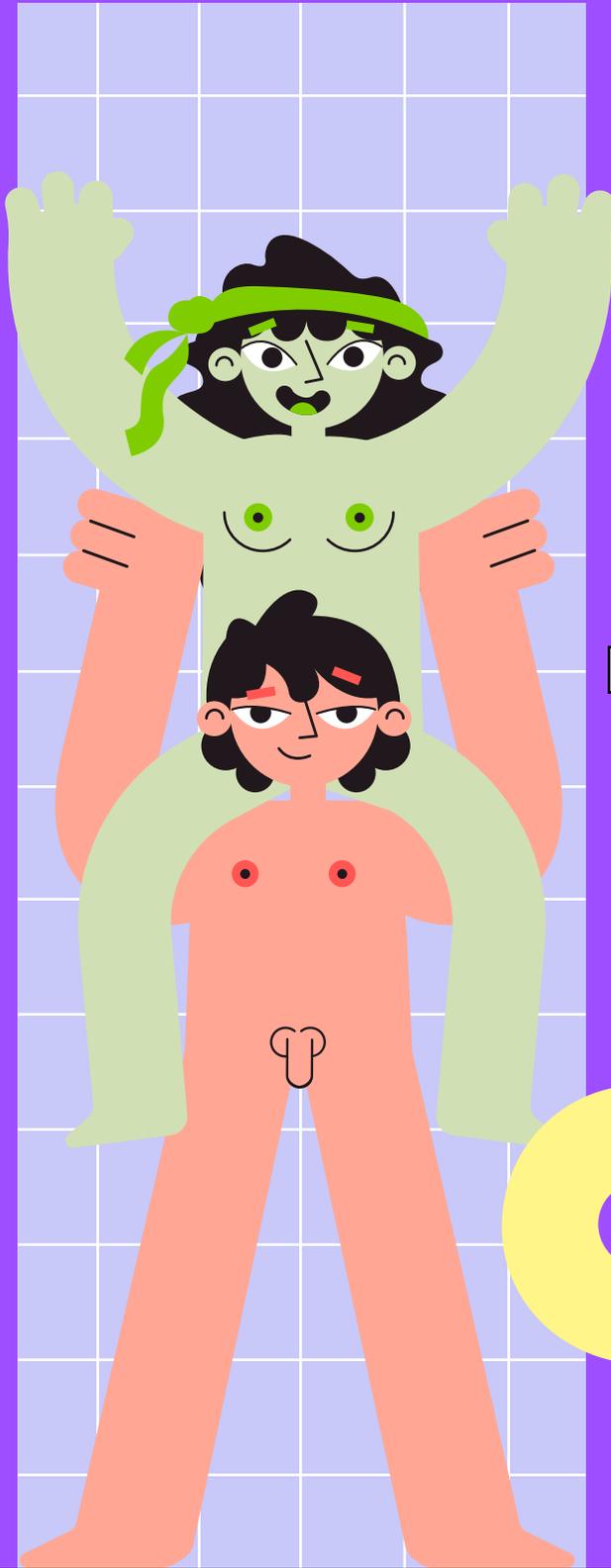
Lic. Axel Gabriel Flores Menéndez

Asesor Gráfico

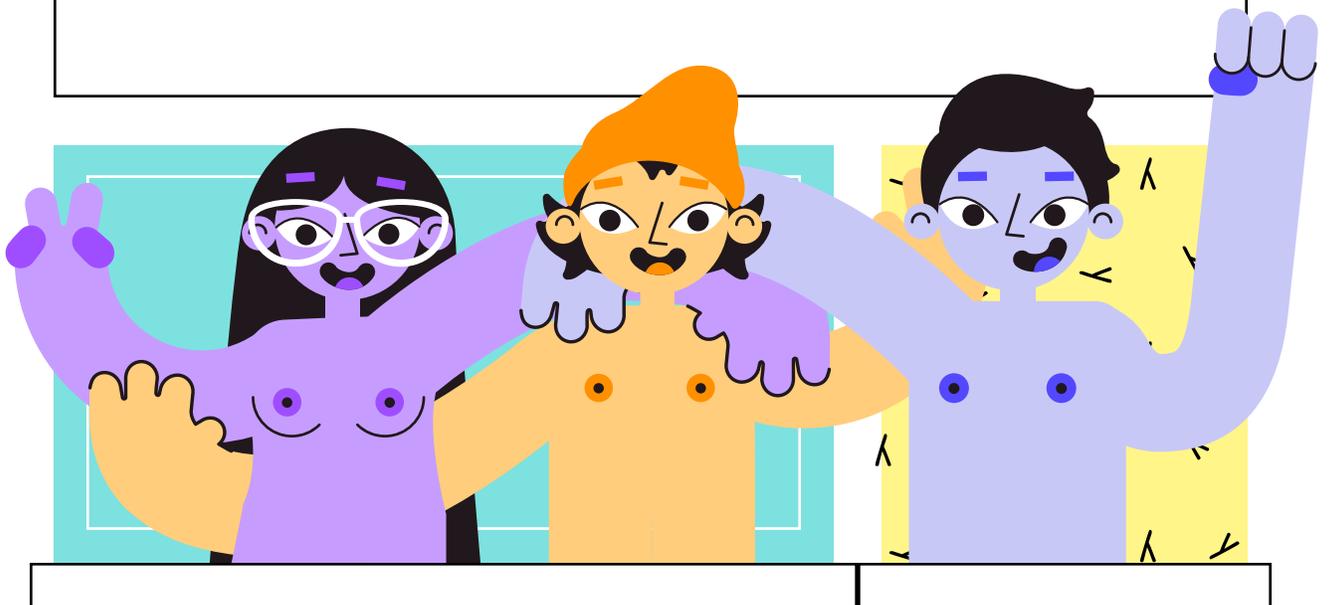
Licda. María Angelina Oliva Salazar

Tercera Asesora

# AGRADECIMIENTOS



- Primero y antes de todo, agradezco a Dios, ya que todas las oportunidades que me ha dado la vida han sido gracias a él.
- Agradezco a mi papá, Rubén Gatica, gracias a él he llegado tan lejos. Gracias por todo tu esfuerzo, ejemplo y por ayudarme en los momentos más difíciles, como también hacer realidad todas mis ocurrencias.
- A mi mamá, Tania Pérez, por siempre estar dispuesta a ayudarme y enseñarme a ser una mejor persona cada día. Por ser mi ejemplo de vida y por enseñarme lo valioso que es dar, sin esperar nada a cambio.
- A mi hermana y mejor amiga, Marielos Gatica, por tu honestidad, apoyo y compañía en los momentos difíciles de mi vida. Por ser mi hermanita mayor, aunque seas la menor.
- A Juan Carlos Linares por apoyarme y ayudarme en las buenas y en las malas, más en los momentos estresantes de este proceso. Por siempre hacerme reír a pesar de todo y ser la luz de mi vida.
- A todos los amigos que realmente creyeron en mí, que me aconsejaban y me ayudaron a crecer tanto académica como personalmente.
- A mis asesores, Lourdes Pérez y Axel Flores por sus consejos y recomendaciones, además de siempre estar dispuestos a orientarme.
- A Asociación Donamor, por haberme permitido ser parte de su pequeña familia y estar siempre dispuestos a colaborar conmigo.



# PRESENTACIÓN

Asociación Integral Altruista Donamor es una organización de la sociedad civil, sin fines de lucro, que busca contribuir al desarrollo integral de la niñez y la adolescencia, en esta misión a unido esfuerzos con varias instituciones incluyendo el Ministerio de Educación de Guatemala para promover y fortalecer la educación integral en sexualidad y la prevención de la violencia.

Según estudio realizado por ellos mismos, en diferentes centros educativos de educación media pública, se estableció que la población estudiantil no estaba educada integralmente en temas de educación sexual y reproductiva, incidiendo en la deserción escolar debido al acoso sexual, embarazos no deseados, agresión y violencia sexual. Por lo que se promovió el diplomado "Educación integral en sexualidad y la relación con la pedagogía del siglo XXI" para docentes de educación media de instituciones públicas.

El motivo de este proyecto es apoyar a Asociación Donamor creando material didáctico que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje y permita a los docentes que cursan el diplomado una guía de auto aprendizaje y, además, que constituya una herramienta para su futura utilización, transmitiendo los conocimiento aprendidos a los estudiantes bajo su cargo y así convertirse en verdaderos multiplicadores del conocimiento sobre la educación integral en sexualidad.

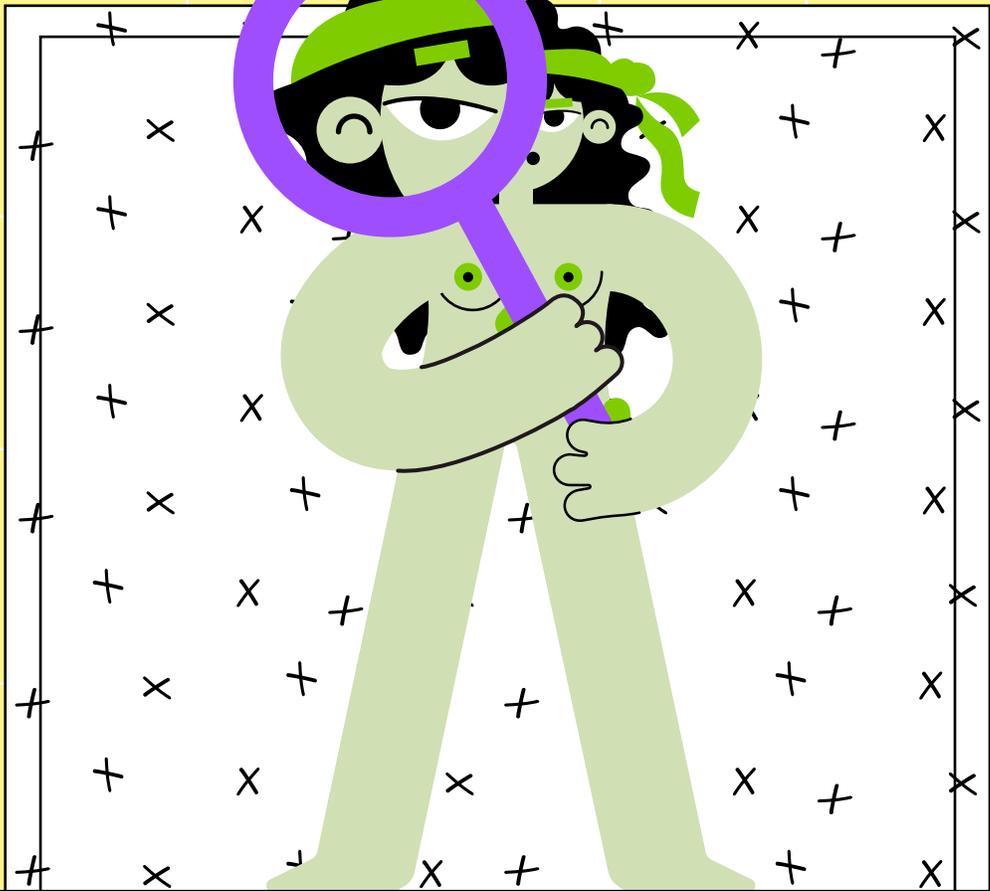
# ÍNDICE

08				<b>04</b> <b>MARCO TEÓRICO</b>		
07						
06	<b>03</b> <b>PLANEACIÓN OPERATIVA</b>			EIS ..... <b>45</b> Diseño Gráfico ..... <b>57</b>		
05				Flujograma ..... <b>33</b> Cronograma ..... <b>37</b> Previsión de costos ..... <b>41</b>		
04				<b>02</b> <b>PERFILES</b>		
03	<b>01</b> <b>INTRODUCCIÓN</b>					
02				Perfil de la institución ..... <b>17</b> Perfil del grupo objetivo ..... <b>24</b>		
01			Antecedentes ..... <b>03</b> Problema de comunicación visual ..... <b>07</b> Justificación del proyecto ..... <b>10</b> Objetivos del proyecto ..... <b>12</b>			
	01	02	03	04	05	06



# 01

- Antecedentes
- Problemática
- Justificación del proyecto
- Objetivos del proyecto



# INTRODUCCIÓN

# ANTECEDENTES

En Guatemala el Ministerio de Educación proporciona un currículum educativo de calidad y este no sólo tiene como propósito preparar a los estudiantes para la vida, formando a los estudiantes en aspectos cognitivos, sino también afectivos. Por lo que, esto incluye la sexualidad, como un factor trascendental en la formación del ser humano.

El país, en el ámbito educacional, cuenta con un marco institucional y normativo que establece que los centros educativos deben proveer educación integral en sexualidad (EIS) con la finalidad de preparar a las y los adolescentes para que lleven vidas sexuales y reproductivas saludables y satisfactorias.

Según la UNESCO, la Educación Integral en Sexualidad *«trata de capacidades más que de contenidos, las que deben desarrollarse en forma interdisciplinaria y de manera progresiva para que las personas actúen de forma responsable respecto a ellas mismas y con los demás».* (UNESCO, 2014)

Un nuevo estudio en nuestro país revela que los programas de educación en sexualidad no están cubriendo la gama completa de temas que constituyen un currículo de EIS. La investigación, conducida en 2015 por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales-Guatemala (FLACSO-Guatemala) y el Guttmacher Institute con sede en EE.UU., revisó programas de educación en sexualidad dirigidos a adolescentes en ochenta escuelas secundarias ubicadas en tres zonas geográfica y culturalmente diversas: ciudad de Guatemala, Huehuetenango y Chiquimula. En general, las investigadoras encontraron que:

***«Solamente el 7% de las y los estudiantes de 14 a 17 años de edad que fueron encuestados dijo que había recibido enseñanza sobre todos los temas que constituyen la EIS».***  
***(Guttmacher Institute, 2015)***

Las autoras del estudio recomendaron que quienes formulen políticas educativas fortalezcan la EIS en Guatemala, mediante el diseño y la implementación de un programa nacional, supervisado por un equipo permanente del Ministerio de Educación.

Así también, el Congreso de la República de Guatemala, en cumplimiento de su función de fiscalización, en alianza con la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, Facultad de Ciencias Médicas y de la Salud de la Universidad Mariano Gálvez, el Instituto Universitario de la Mujer de la USAC, la Instancia por la Salud

y el Desarrollo de las Mujeres, el Colegio de Médicos y Cirujanos, la Asociación Guatemalteca de Mujeres Médicas y la Asociación de Ginecología y Obstetricia de Guatemala, impulsa la formación de un Observatorio en Salud Reproductiva, con el fin de monitorear y fiscalizar la implementación de las políticas públicas relacionadas con la salud reproductiva.

**Esta organización ha evidenciado que «3,049 niñas menores de 14 años en 2011 dieron a luz a un/a recién nacido/a y en el año 2012 aumentó a 3,100 niñas menores de 14 años. Estos datos presuponen la vida de tres mil niñas que tienen una vida limitada en su desarrollo personal desde la educación formal». (OSAR, 2019)**

Por otro lado, Asociación Donamor realizó el estudio Juventud y Sexualidad en la ciudad de Guatemala, el cual consistió en evaluar los conocimientos, actitudes y prácticas -CAP- en el tema de Educación Integral en Sexualidad de tres grupos: adolescentes, maestros y padres de familia, en seis institutos de educación pública del ciclo básico de Guatemala. Dichos institutos estaban ubicados en zona 1, zona 2, zona 6 y zona 13.

Según los resultados obtenidos se percibe que más de la tercera parte de estudiantes encuestados refirió que no hablan con nadie sobre sexualidad, lo cual no significa que no tengan dudas e inquietudes. Si no que, la carencia de información fiable puede situarlos en una posición de mayor vulnerabilidad. Por otra parte, la mayor parte de padres de familia están a favor de que se implemente la educación integral en sexualidad en los establecimientos educativos, lo que representa una gran oportunidad para introducir cambios en el sistema educativo.

Por lo que, al estar cerca de la comunidad educativa, se detectaron dificultades que en la vida cotidiana afrontan las y los adolescentes, tales como: altos índices de deserción por acoso escolar, embarazos no deseados, agresión y violencia sexual, comportamientos de riesgo en noviazgo y amistad, roles de género machista, basados en mitos y otros temas vinculados con la sexualidad. Estas problemáticas tienen en común la desinformación en el área de la sexualidad.

Dado que los y las adolescentes carecen de información fiable, con base científica y libre de mitos en lo que respecta a Educación Sexual, el Ministerio de Educación de Guatemala -MINEDUC- tiene el mandato constitucional de proporcionar y facilitar educación a los habitantes sin discriminación alguna, tomando en cuenta que la educación de calidad se concibe como un derecho humano.

Considerando que las EIS se encuentran en los contenidos del CNB, Asociación Donamor recomienda que sean aplicados en los establecimientos educativos, para lo cual pueden generarse alianzas estratégicas con representaciones de la sociedad civil, entes internacionales y gubernamentales para atender, con calidad, a este sector juvenil y así fortalecer las capacidades del Estado en este tema.

Samuel Enrique Santos, director general de Asociación Integral Altruista Donamor, en el estudio Juventud y sexualidad en la ciudad de Guatemala concluye que:

***«Es necesario considerar la participación del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social -MSPAS-, que por mandato le corresponde velar por la salud, tanto en complementar la información desde la educación formal, como en facilitar los servicios en salud sexual y reproductiva, desde la prevención hasta la atención de la población adolescente, ya que según los resultados estadísticos del estudio Juventud y Sexualidad en la ciudad de Guatemala se cuenta con un 59% de adolescentes activos sexualmente, que no utilizan protección. Esto es alarmante y un riesgo elevado en salud, que impacta hasta en la economía nacional». (Samuel Santos, 2017, 35)***

# PROBLEMÁTICA

## PROBLEMA DE COMUNICACIÓN VISUAL

El diplomado sobre educación integral en sexualidad y la relación pedagógica impartido a los docentes del nivel medio, tiene una serie de inconvenientes, toda vez que se trata únicamente de presentaciones power point en las que únicamente se muestran textos y ninguna imagen que este relacionada con los temas allí descrito, lo que hace que la información a los receptores sea poco atractiva e incomprensible, incidiendo esta circunstancia al pretender transmitir dichos conocimientos a los alumnos, implicando que estos últimos no serán debidamente informados y formados con relación a la educación sexual.

## DESCRIPCIÓN DE PROBLEMA

Asociación Donamor, al realizar el estudio Juventud y Sexualidad en la ciudad de Guatemala, hizo alianzas para transformar los resultados negativos en positivos y una de estas fue con el Ministerio de Educación de Guatemala -MINEDUC-, por lo que se inició con el diplomado "Educación integral en sexualidad y la relación con la pedagogía del siglo XXI" para catedráticos de 24 institutos públicos del nivel medio que atienden a adolescentes.

El diplomado cuenta con 7 sesiones presenciales, que abarcan los temas a tratar en el KIT de 11 folletos del Ministerio de Educación sobre Educación Integral en Sexualidad:

- 
- Derechos sexuales y reproductivos en Guatemala
  - EIS en el centro educativo
  - Sexualidad y género
  - Cultura y el aprendizaje de la sexualidad
  - Anatomía y fisiología humana
  - Métodos de protección y planificación familiar
  - ITS - VIH/sida
  - Embarazo y violencia sexual en niñas y adolescentes
  - Atención integral a las víctimas de violencia sexual
  - Familia y desarrollo
  - El proyecto de vida

Por lo mismo, la asociación cuenta con el apoyo de instituciones como el Ministerio de Educación de Guatemala, Ministerio Público, Ginecólogos de Hospital San Juan de Dios, Ministerio de Gobernación, Secretaría Contra la Violencia Sexual, Explotación y Trata de Personas, etc., quienes tienen espacios dentro de las sesiones del diplomado a impartir, para informar sobre el tema a tratar y cómo actuar, debida y legalmente ante él.

Según las entrevistas diagnósticas y la guía de observación (Ver Anexo 01, 02 y 03) realizadas durante el primer diplomado, mediante un análisis exhaustivo de información se detectó un problema que desemboca otro. En primer lugar, los contenidos del diplomado no son percibidos correctamente por el receptor, debido a la forma en la que se le presenta. Estas son una serie de presentaciones PowerPoint por parte cada una de las instituciones relacionadas anteriormente, que no son aptas para un proceso enseñanza-aprendizaje correcto, tanto en adultos y mucho menos en adolescentes, ya que estas cuentan con bloques de texto amplios, con pocas o ninguna imagen ilustrativa y no cumplen el propósito del material didáctico, porque el hecho de solo leer sin realizar ningún tipo de análisis o ejercicio de asociación entre un texto y una gráfica que refuerce el tema, las convierte en poco atractivas y pesadas para los docentes que cursan el diplomado y, mucho más, si estas presentaciones son expuestas a los alumnos adolescentes, puesto que dichos textos únicamente aportan algunos datos en la memoria que a largo plazo pueden ser olvidados.

Por lo que este problema detectado, provoca que los docentes no lean el material que se les imparte, no comprendan, en su totalidad, la magnitud del cada uno de los temas y además del hecho de no recibir ningún material de apoyo por parte de la asociación, desencadena que estos no pueden aplicar, posteriormente, lo aprendido en las sesiones del diplomado al carecer de una guía pedagógica y material de apoyo para impartir los temas relacionados a Educación Integral en Sexualidad de una forma correcta y guiada con sus alumnos, causando que el objetivo principal del diplomado de prevenir embarazos en adolescentes y el contagio de ITS y VIH, a través del fortalecimiento de los conocimientos y las competencias en el abordaje de la educación integral en sexualidad no se está transmitiendo correctamente dentro de la comunidad educativa.

Esto conlleva a que dichos adolescentes, al no ser debidamente orientados por los maestros en temas de EIS, busquen fuentes no confiables, experimenten sin estar informados de las consecuencias, que no solo puede ser un embarazo, si no algo que realmente perjudique sus vidas como las enfermedades de transmisión sexual.. Además de que los menores que sufren en silencio abuso sexual, hasta de sus mismos parientes, seguirán callados y sin saber como actuar, ni dónde encontrar apoyo y asesoría.

# JUSTIFICACIÓN

## TRASCENDENCIA DEL PROYECTO

Tomando en cuenta que los docentes merecen contar con la misma atención y calidad de instrumentos pedagógicos para el proceso de enseñanza - aprendizaje se propone la creación de un material didáctico orientado a facilitar a los docentes el proceso enseñanza-aprendizaje de ellos mismos dentro del diplomado, como, posteriormente, para ser utilizado, como material didáctico, con los alumnos dentro de sus salones de clases, el cual contará con once presentaciones digitales de cada uno de los temas expuestos en el diplomado, libreta de evaluación y comprensión para docentes, así como una guía pedagógica de actividades para alumnos de nivel básico. Este material no sólo estará formado a través de los textos, si no también de recursos gráficos que conllevarán a una mejor comprensión de la información.

Además, esta propuesta puede ser utilizada para un grupo considerable de estudiantes, tomando en cuenta que los profesores de educación media, participantes en el diplomado, tienen a su cargo un promedio de 123 estudiantes de segundo básico, siendo este el rango promedio de edades obtenido por el estudio Juventud y sexualidad en la ciudad de Guatemala (2017), ya que estos están en la categoría específica de adolescentes. Por lo que, se puede estimar que en un lapso de un año, aproximadamente, los catedráticos y padres de familia podrían percibir cambios en la conducta de los adolescentes respecto de cómo experimentar su sexualidad de manera responsable, además de tener la cultura de no permitir los abusos de carácter sexual y la posibilidad de la denuncia de los mismos ante los padres de familia y las autoridades competentes para la recepción, cuando se sientan amenazados o hayan sido víctimas de dichas circunstancias.

# INCIDENCIA

Los docentes que cursen el diplomado obtendrán un material vigente y de respaldo para cualquier consulta respecto a los temas relacionados a EIS, lo que implica que lo podrá utilizar indefinidamente y en todas las oportunidades que tenga para hacer llegar al estudiante dicha información, además, esto le servirá al mismo para un mejor análisis y comprensión dentro del periodo del diplomado, como también lograr, a corto plazo, un mejor desarrollo de los temas con sus alumnos posteriormente.

Por otro lado, el estudiante tendrá una mejor percepción de la información que se le presenta a través del docente, ya que es más fácil que asocie una idea o un texto a través de una imagen, porque esta queda fijada en su mente y, por lo tanto, comprende mejor algunas circunstancias.



## FACTIBILIDAD

Asociación Donamor cuenta, actualmente, con apoyo de algunas instituciones de carácter altruistas y benéficas que les brindan apoyo financiero, lo que implica que existe la posibilidad económica para reproducir el material propuesto. Así mismo, han sido accesibles a recolectar y proporcionar información que se requiere para la realización de este proyecto, a través de una fluida comunicación y proporcionando material didáctico.

# GENERAL

## OBJETIVO

Apoyar a Asociación Donamor, a través de la gestión y producción gráfica, en el fortalecimiento de los procesos de comunicación del diplomado "Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del siglo XXI" del área metropolitana.

# ESPECÍFICOS

## OBJETIVO DE COMUNICACIÓN

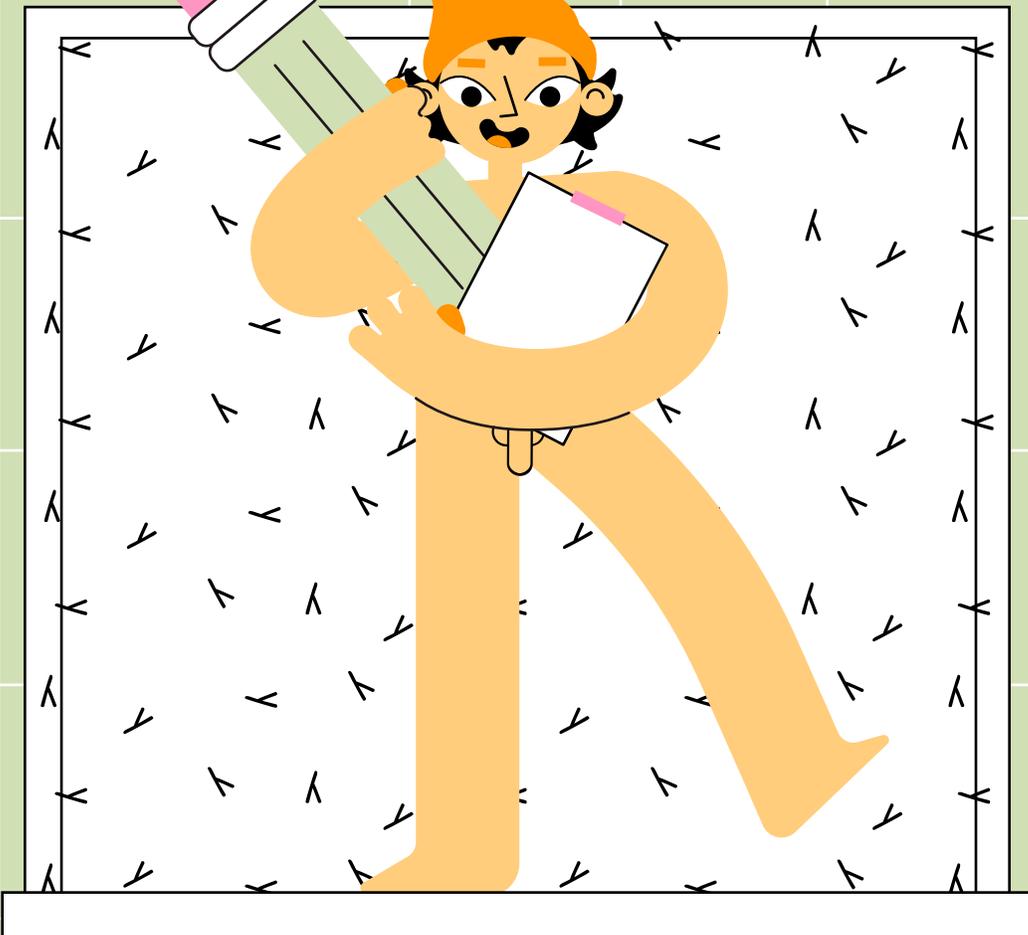
Facilitar la comunicación docente-estudiante para la correcta implementación del diplomado de la Educación Integral en Sexualidad, y que se obtenga un impacto positivo tanto en la vida de los docentes participantes en el diplomado como en los estudiantes de educación media.

## OBJETIVO DE DISEÑO

Diseñar material didáctico para facilitar la comprensión del contenido del diplomado "Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del siglo XXI", facilitando a los docentes el proceso enseñanza-aprendizaje de ellos mismos dentro del diplomado, como posteriormente con sus alumnos dentro de sus salones laborales.

02

- Perfil de la institución
- Perfil del grupo objetivo



**PERFILES**

## PERFIL

Asociación Integral Altruista Donamor es una organización civil, sin fines de lucro, que trabaja programas que incluyen temas de sexualidad con establecimientos educativos públicos de la ciudad de Guatemala. Entre sus objetivos está minimizar las tasas de violencia escolar, el embarazo en adolescentes, la deserción escolar y otros factores, para que las y los estudiantes puedan tener mejores proyectos de vida.

### MISIÓN

Asociación Donamor es una organización civil, guatemalteca, que implementa programas de desarrollo integral y prevención de violencia dirigidos a la niñez y adolescencia en riesgo social, mejorando su calidad de vida para romper ciclos de violencia y pobreza.

### VISIÓN

Que los niños, niñas y adolescentes cuenten con ambientes adecuados para su desarrollo integral alcanzando una vida digna y plena, establecida y reconocida por la sociedad.

### VALORES

- Trabajan con transparencia, honestidad y excelencia.
- Promueven la equidad y dignidad del ser humano.
- Se basan en el respeto a cada persona como creación de Dios, sin discriminación alguna.

# OBJETIVOS

- Generar espacios para que los y las adolescentes fortalezcan sus capacidades y habilidades personales y sociales para superar los desafíos de su entorno, por medio de la implementación de programas y proyectos de educación alternativa.
- Promover el fortalecimiento del entorno protector de los y las adolescentes, por medio de programas dirigidos a para padres, madres, autoridades comunitarias e institucionales y docentes.
- Generar y coadyuvar iniciativas que promuevan y sea viable el cumplimiento de los derechos de la niñez y la adolescencia a nivel social y político.

# MIEMBROS

- Ángela Hochstrasser, presidenta.
- Samuel Santos, vicepresidente y director general.
- Yesenia Méndez, tesorera.
- Stefan Hochstrasser, vocal.
- María Angelina Oliva, coordinadora de proyectos.
- Amalia Xilos, asistente administrativa.
- Mario Jiménez, contador.
- Nohelia Quevedo, logística.
- Óscar Ralón, asesor.

# PROYECTOS

## PROYECTO CONVIVA

Tiene la finalidad de prevenir la violencia en los centros estudiantiles y como objetivo principal propiciar un ambiente sano y de convivencia pacífica que contribuya al desarrollo de las facultades y potencial de los jóvenes. Para ello, interactúan con tres grupos objetivos: adolescentes de establecimientos públicos, educadores y directores, así como padres o encargados de familia.

## ESCUELA PARA PADRES

Tienen como fin establecer un lazo fuerte de comunicación entre padres de familia y adolescentes, para evitar así conflictos que generen la desintegración familiar. A través de dinámicas y talleres cierran la brecha de comunicación que se forma en la época de la adolescencia. Sus métodos son interactivos y proporcionan un espacio en donde padres o encargados de familia y adolescentes, logran “ponerse en los zapatos del otro” y de esa manera formar un mejor lazo de comunicación.

## PROGRAMA DE BECAS

Muchos jóvenes se ven obligados a combinar horarios extendidos de trabajo y estudio, para poder colaborar al sustento de sus hogares y sobrevivir para costear sus estudios. Como consecuencia, se genera un alto índice de deserción escolar y bajo rendimiento académico, que repercute en el retroceso del desarrollo como nación.

Por ello surge el programa de Becas Donamor el cual busca padrinos (personas o instituciones) que puedan aportar mensualmente un monto económico por estudiante, para apoyarles en este proceso formativo y evitar así que abandonen los estudios por no poder sufragar los gastos de su formación académica.

## DIPLOMADO EN “EDUCACIÓN INTEGRAL EN SEXUALIDAD Y LA RELACIÓN CON LA PEDAGOGÍA DEL SIGLO XXI”

# APOYO

Buscan fondos promocionan los proyectos que trabajan a organizaciones que estén interesadas en apoyarlos. Es un proceso largo, pero que les brinda suficiente apoyo financiero. \*Cuentan con talonarios apoyados por la SAT, que exoneran de impuestos a los inversionistas.\*

También cuentan con pequeños socios que realizan donaciones mensuales. Esto les permite participar en las asambleas generales para tomar decisiones y ser electo para desempeñar un cargo dentro de la asociación.

## **SOCIO PLATA:**

Individual Q100.00

Pareja Q150.00

## **SOCIO ORO:**

Individual Q200.00

Pareja Q300.00

Además aceptan donaciones de productos, como artículos de higiene personal y de necesidades básicas.

# ANTECEDENTES

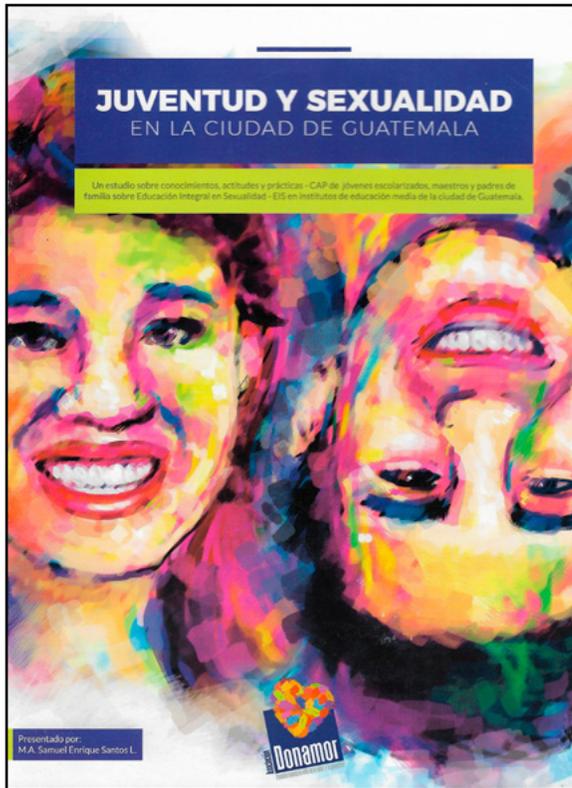
## GRÁFICOS

El branding de la institución no es completo, ya que el logotipo surge de un “favor” que realizó el diseñador del informe impreso de la investigación “Juventud y sexualidad en la ciudad de Guatemala”. De este se establece que únicamente cuentan con el logotipo en png y jpg, sin ningún manual de marca.

La institución utiliza diversas redes sociales como Facebook, Instagram y Twitter, además de su sitio web, el cual no actualizan con frecuencia. En estos medios digitales únicamente se publican fotografías de eventos con las descripciones del mismo.

En la entrevista diagnóstica realizada a la Junta Directiva de Asociación Donamor se propuso renovar la imagen, pero la junta directiva declinó, ya que llevan bastantes años con él y su grupo objetivo ya los reconoce, además de haber invertido en publicaciones, banners impresos, trifoliales, etc. Y por el momento no cuentan con el financiamiento para reimprimir todo el material impreso que tienen acumulado.

**(Ver Anexo 02)**



23



**Lic. María Angelina Oliva**  
Coordinadora de Proyectos

5625 4954  
2459 5231  
maria@donamorgt.org  
www.donamorgt.org



**¿QUIÉNES SOMOS?**

**MISIÓN**  
Asociación Donamor es una organización civil, gubernamental, no lucrativa, que promueve programas educativos, de desarrollo integral y promoción de cultura y de deporte a la niñez y adolescencia en riesgo social, mejorando su calidad de vida, para romper ciclos de violencia y pobreza.

**VISIÓN**  
Que los niños, niñas y adolescentes cuenten con ambientes adecuados para su desarrollo integral alcanzando una vida digna y sana, establecida y reconocida por la sociedad.

**VALORES**

- Trabajo con transparencia, honestidad y seriedad.
- Promovemos la equidad y dignidad del ser humano por medio de la educación.
- Nos basamos en el respeto a cada persona como creación de Dios, sin discriminación alguna.

**APORTA A UNA NIÑA O NIÑO**  
Con una cuota mensual de Q.150.00\*

**APORTE COMO VOLUNTARIO O VOLUNTARIA**  
en los diversos proyectos y actividades

**APORTE COMO SOCIO DE AYUDANZA**  
Puedes participar en los asambleas generales para toma de decisiones, podrás ser electo para desempeñar un cargo.  
Precio por asamblea: \$300.00 Precio Q. 900.00\*  
Precio para miembro: \$150.00 Precio Q. 450.00\*

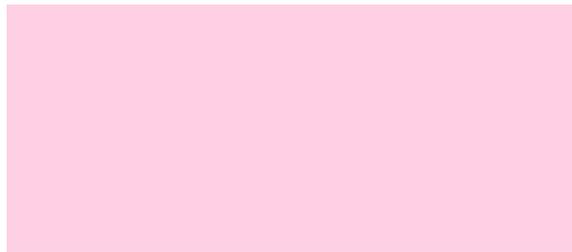
**APORTE ECONÓMICO (CINCO):**

**DONACIÓN DE PRODUCTOS**  
Aporte de alimentos personal y de necesidad básica.  
\*Siempre obtenidos un recibo autorizado por la SAT

**CON SUS TARJAS**

• AMERICAN EXPRESS  
• VISA  
• MASTERCARD  
• INFO@DONAMORG.ORG  
• (502) 2459-5231

Donamor contribuyendo al desarrollo integral de la niñez




ASOCIACIÓN INTEGRAL ALTRUISTA DONANDO AMOR

(502) 2459-5231  
(502) 5977-8690

www.donamorgt.org  
info@donamorgt.org

Figura 01. Antecedentes gráficos Asociación Donamor

# GRUPO OBJETIVO

# 01

## PERFIL

### CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS

Estos datos son obtenidos del estudio Juventud y sexualidad en la ciudad de Guatemala, 2017:

Docentes cursando Diplomado

**Sexo:** masculino, femenino

**Edad:** 28 a 40 años

**Ocupación:** docentes del ciclo de educación básico de instituciones educativas públicas.

**Formación Académica:** universitarios

**Idioma:** español

**Tipo de familia:** 75% núcleo familiar

### CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS

Según el estudio Juventud y sexualidad en la ciudad de Guatemala, 2017:

**Departamento de Guatemala**

**Área geográfica:** área metropolitana

## CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS

Según puestos y salarios docentes, el sueldo según escalafón: (MINEDUC, 2016)

Escalafón A: Q3,646.00	Escalafón D: Q6,380.50
Escalafón B: Q4,557.50	Escalafón E: Q7,292.00
Escalafón C: Q5,469.00	Escalafón F: Q8,203.50

Según la pirámide social guatemalteca, el salario básico mensual del magisterio del sector público en el nivel medio puede iniciar desde Q3,646.00. Cada cinco años los docentes reciben un 20% de aumento hasta duplicar el monto inicial. A los treinta años de servicio, el docente tiene derecho a la jubilación con el mismo salario. (Guillermo Díaz, 2015)



Figura 02. Primera cohorte Diplomado "EIS y su relación con la pedagogía del siglo XXI"

**Nivel socioeconómico:** La clase alta tenía en 2011 ingresos mayores de Q12,000 al mes. La clase media percibía ingresos entre Q2,000 y menos de Q12,000 mensuales. La clase trabajadora o baja devengaba menos de Q2,000 al mes.

Según NSE AMAI (2018), las clases sociales C tienen las siguientes características:

C+: El 89% de los hogares en este nivel cuentan con uno o más vehículos de transporte y un 91% tiene acceso a internet fijo en la vivienda. Un poco menos de la tercera parte (31%) de su gasto se destina a los alimentos y lo que se destina (5%) a calzado y vestido es muy homogéneo con otros niveles.

C: Un 81% de los hogares en este nivel tienen un jefe de hogar con estudios mayores a primaria y 73% cuentan con conexión a Internet fijo en la vivienda. Del total de gastos de este nivel, un 35% son destinados a la alimentación y un 9% a educación.

C-: Un 73% de los hogares en este nivel están encabezados por un jefe de hogar con estudios mayores a primaria. El 47% de estos hogares cuentan con conexión a Internet fijo en la vivienda. El 38% del gasto de estos hogares se asigna para alimentos y un 5% es para vestido y calzado.

## CARACTERÍSTICAS PSICOGRÁFICAS

### Generación X

Según el promedio de edad del grupo objetivo, estos conforman la generación X, que El Financiero (2018) explica:

Los nacidos entre 1977 y 1985 no encajan del todo con la Generación X ni con los Millennials. De acuerdo con un artículo de Business Insider, están en el medio: son Xennials.

Según Infobae, (2018):

**Psicología:** Pueden llegar a mirar a los "Y" como competidores. Les gusta la flexibilidad de los "Y" pero tienen la competitividad de los "X". Adaptados a la era digital, el marketing los identifica como "prosumers", esa combinación que surge de productor y consumidor.

Al representar una bisagra entre dos épocas totalmente distintas se entiende mejor cómo son los precursores en temas como la igualdad de género o los derechos de las parejas del mismo sexo, por lo cual las estrategias de marketing orientadas a este segmento demográfico siempre tienen que tener un foco más social, ya que no es un público tan consumista, como lo es humanista.

**Interacción social:** Jugaban al aire libre, mucho antes de la llegada de los videojuegos. Hacían pulseras de macramé para amigos y escribían postales. No podían coordinar reuniones con amigos por texto, chat o Whatsapp. Tenían que levantar el teléfono, llamar a su casa, ir con los padres y persuadirlos de que dieran al amigo permiso para salir. Sus primeras citas fueron anteriores al Facebook, Tinder o Instagram, y saben de qué se trataba llamar para una conquista y que no se frustrase si atendía uno de los padres.

**Psicopedagogía:** La dualidad analógica y digital les permite tener cierta flexibilidad frente al impacto tecnológico. En un mundo donde, además han tenido que acceder a trabajos en momentos de crisis, adquieren mayor conciencia de los problemas estructurales que existen para superar. Por eso, la tipifican como una generación que corre con ventajas.

## RELACIÓN GO Y LA INSTITUCIÓN

Asociación Donamor en cooperación con el Ministerio de Educación desarrolla el Diplomado "Educación integral en sexualidad y la relación con la pedagogía del siglo XXI", dirigido a docentes, con un enfoque holístico, basado en derechos humanos. El objetivo principal del mismo es prevenir embarazos en adolescentes y el contagio de ITS y VIH a través del fortalecimiento de los conocimientos y las competencias en el abordaje de la educación integral en sexualidad dentro de la comunidad educativa.

El currículo del diplomado destaca las características que mejor se adapta según el tipo de diseño es consensuado, invita a participar a profesores, directores, orientadoras y orientadores escolares, en mutuo acuerdo con el fin de beneficiar directa e indirectamente a la comunidad.

# GRUPO OBJETIVO

## 02

## PERFIL

### CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS

Según el estudio Juventud y sexualidad en la ciudad de Guatemala (2017):

#### Adolescentes

**Sexo:** masculino, femenino

**Edad:** 14 años

**Ocupación:** estudiantes de segundo básico de instituciones públicas. (Basado en el promedio de edades obtenido por el estudio Juventud y sexualidad en la ciudad de Guatemala, 2017)

**Idioma:** español

**Tipo de familia:** 45% núcleo familiar y 55% con algún familiar.

**Habitan:** áreas marginales, condiciones de hacinamientos.

### CARACTERÍSTICAS GEOGRÁFICAS

Según el Anuario Estadístico de la educación de Guatemala (2018):

#### Departamento de Guatemala

**Área geográfica:** capital metropolitana

Estudiantes inscritos: 2,462 inscritos en segundo básico en 20 instituciones públicas participantes en Diplomado en "Educación integral en sexualidad y la relación con la pedagogía del siglo XXI". (Ver Anexo 04)

## CARACTERÍSTICAS SOCIOECONÓMICAS

**Nivel socioeconómico:** clase social baja, D1 y D2 formados por un 62.8% de personas de los niveles más bajos.

Según NSE AMAI (2018), las clases sociales D1 y D2 tienen las siguientes características:

**D1:** 62% de los hogares en este nivel el jefe de hogar tiene estudios mayores a primaria. Solamente el 19% cuenta con conexión a internet fijo en la vivienda. Un 41% de su gasto se destina a la alimentación y un 7% a educación.

**D2:** 56% de hogares el jefe del hogar tiene estudios hasta primaria y únicamente un 4% tiene internet fijo en la vivienda. Un poco menos de la mitad de su gasto (46%) se destina a la alimentación.

**Nivel de ingresos promedio de padres:** D1 mensual promedio por debajo de los Q7.200. D2 mensual promedio por debajo de los Q3.400.

(Christa Hahmann Bollmann, 2013)



Figura 03. Estudiantes ciclo básico en actividad Donamor

## CARACTERÍSTICAS PSICOGRÁFICAS

### Generación Z

Según el rango de edad del grupo objetivo, estos conforman la generación "Z", que Brenda Martínez (2016) explica:

**Psicología:** son realistas y trabajan para obtener éxito personal, son emprendedores y les gusta crear o co-crear. Son autónomos, curiosos y exigentes como consumidores de productos y servicios, así como críticos y selectivos hacia las compañías o proyectos en los que quieren trabajar.

**Interacción social:** pasan más de tres horas diarias en la Red, donde manifiestan sus estados anímicos, siendo vulnerables a los ciberdelitos. Además de ser frágiles, vulnerables y tener un profundo deseo de aceptación social, por lo que esperan los "me gusta" en sus publicaciones.

**Psicopedagogía:** son autodidactas, aprenden mediante tutoriales, cursos en línea, Wikipedia o YouTube. La educación no es prioridad y no la consideran una herramienta de supervivencia; le apuestan más a la tecnología.

## RELACIÓN GO Y LA INSTITUCIÓN

Asociación Donamor realiza un programa llamado CONVIVA, el cual tiene la finalidad de prevenir la violencia en los centros estudiantiles y su objetivo principal es propiciar un ambiente sano y de convivencia pacífica que contribuya al desarrollo de las facultades y potencial de los jóvenes.

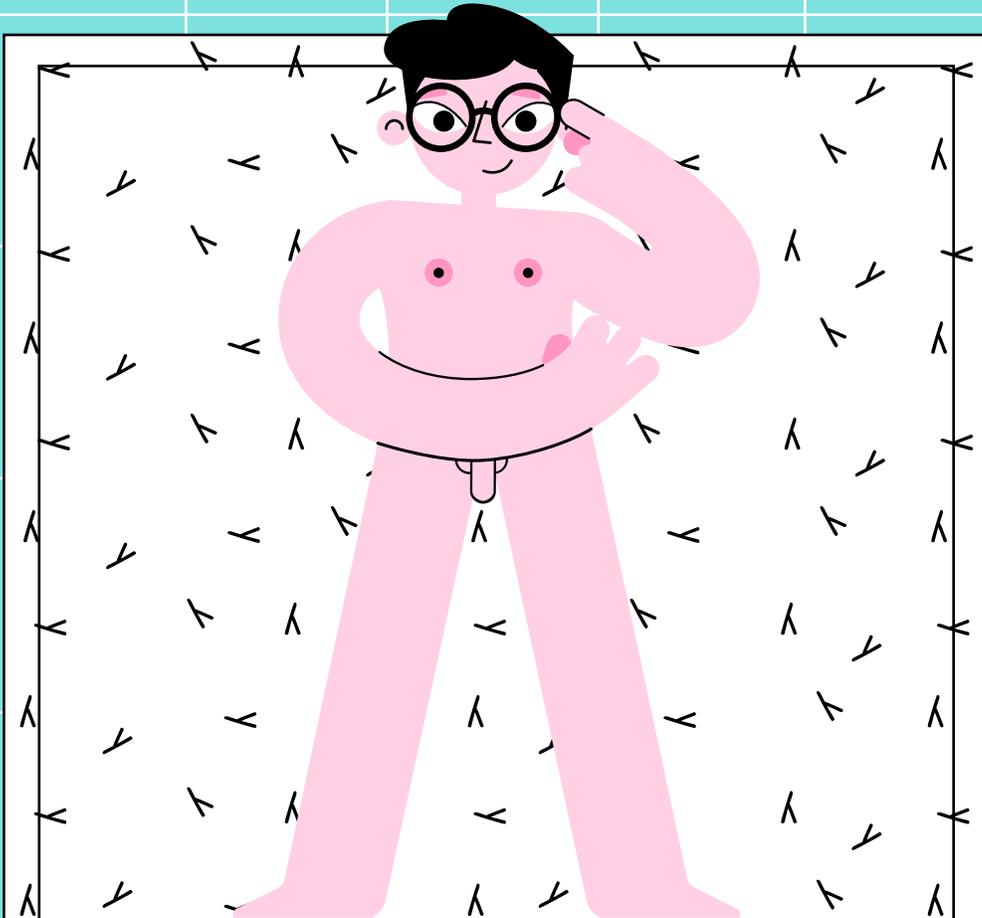
Por medio de este programa han trabajado en establecimientos educativos de la ciudad de Guatemala, siendo estos Instituto Adrián Zapata, Rafael Aqueche, Instituto María Luisa Lanuza, Escuela Puerto Rico, Instituto Normal Centro America -INCA-, Maestras de Educación para el Hogar, Jesús mí camino II, Elizabeth Medrano; Logrando alcanzar aproximadamente 7,150 estudiantes, y la población total de docentes de cada establecimiento, los cuales ascienden a 935, aproximadamente; 7,000 padres, madres y/o encargados de familia.

Entre las diversas actividades que se han llevado a cabo son: escuela para padres, madres y/o encargados de familia, capacitaciones para docentes, campamentos juveniles, conversatorios, foros, sociodramatizaciones, campañas de concientización, marchas de prevención de violencia, entre otras.

# 03

- Flujograma
- Cronograma
- Previsión de costos

## PLANEACIÓN



**OPERATIVA**

# INICIO EPS



## MARCO TEÓRICO

Definición piezas gráficas  
Definición temática  
Investigación teórico-conceptual



34

¿El CC e Insight  
son adecuados  
para el proyecto?

Si tu respuesta  
es NO, regresa.



## DEFINICIÓN CREATIVA

Brief  
Moodboard  
Técnica creativa Insight  
Técnica creativa CC  
Definición CC e Insight  
Premisas de diseño



## PRODUCCIÓN GRÁFICA 01

Bocetos a mano  
de retícula e ilustración



Si tu respuesta es NO,  
regresar a Producción 01.

## PRODUCCIÓN GRÁFICA 02

Bocetos digitales de retícula e ilustración  
Definición paleta de color  
Instrumento de validación



# ENTREGA

## REPRODUCCIÓN PIEZAS FINALES

Pruebas de impresión  
Preparación artes finales



35

¿Las piezas ayudan a solventar el problema de comunicación visual?



## VALIDACIÓN

Validación con GO



## PRODUCCIÓN GRÁFICA 03

Realización de cambios



## VALIDACIÓN

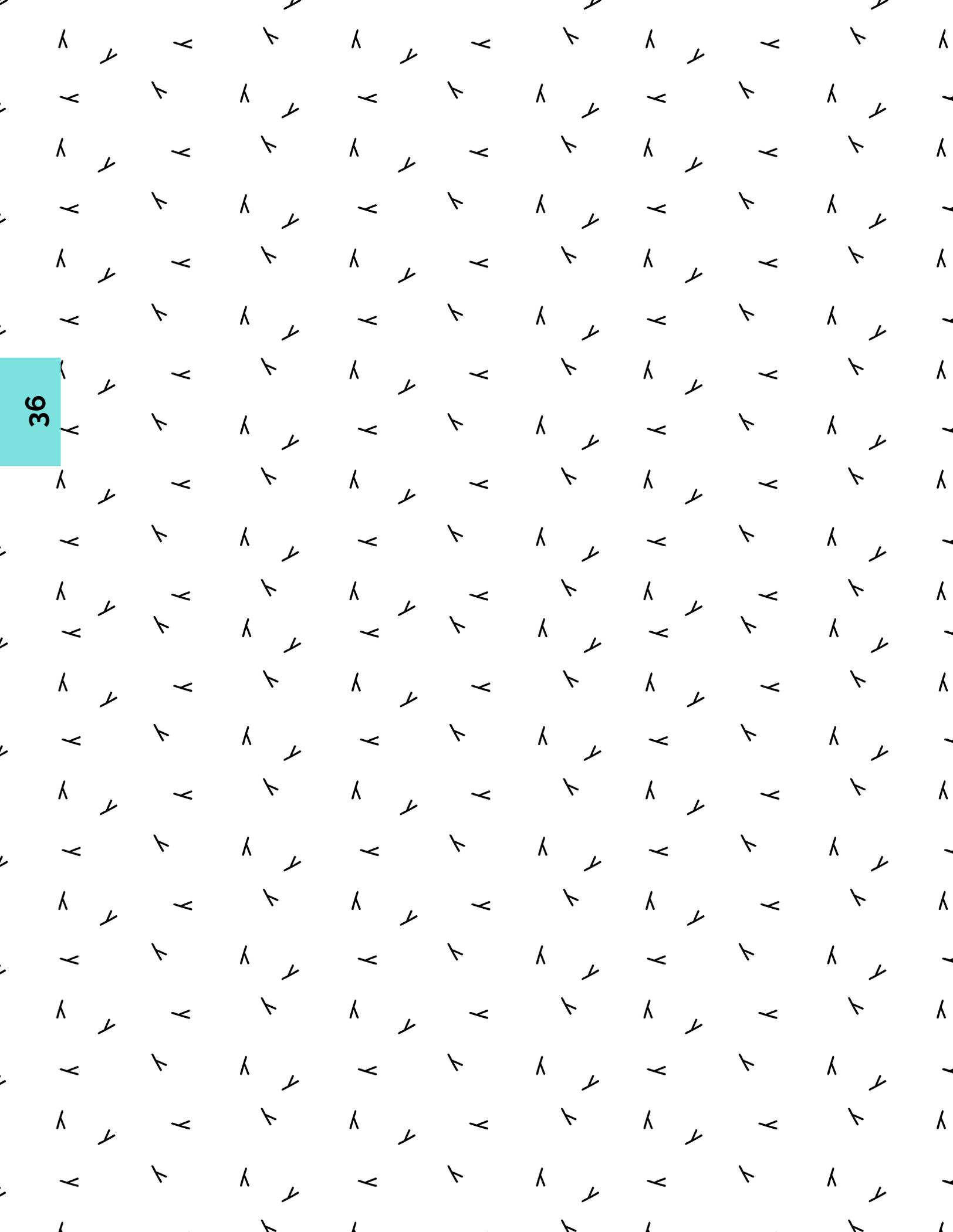
Autoevaluación  
Validación con Expertos e Institución



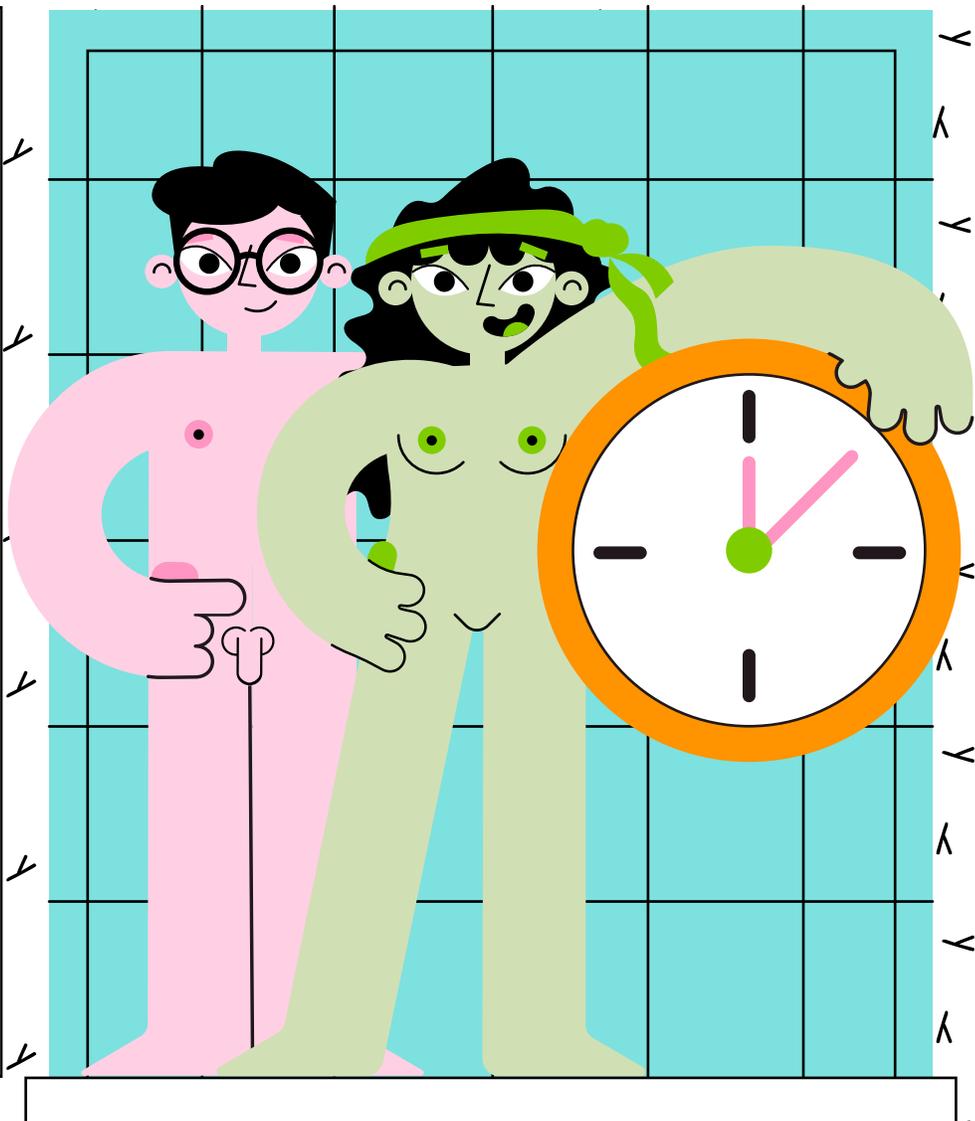
¿Las piezas cumplen con los objetivos planteados?



Si tu respuesta es NO, regresar a Producción 02.



# CRONOGRAMA

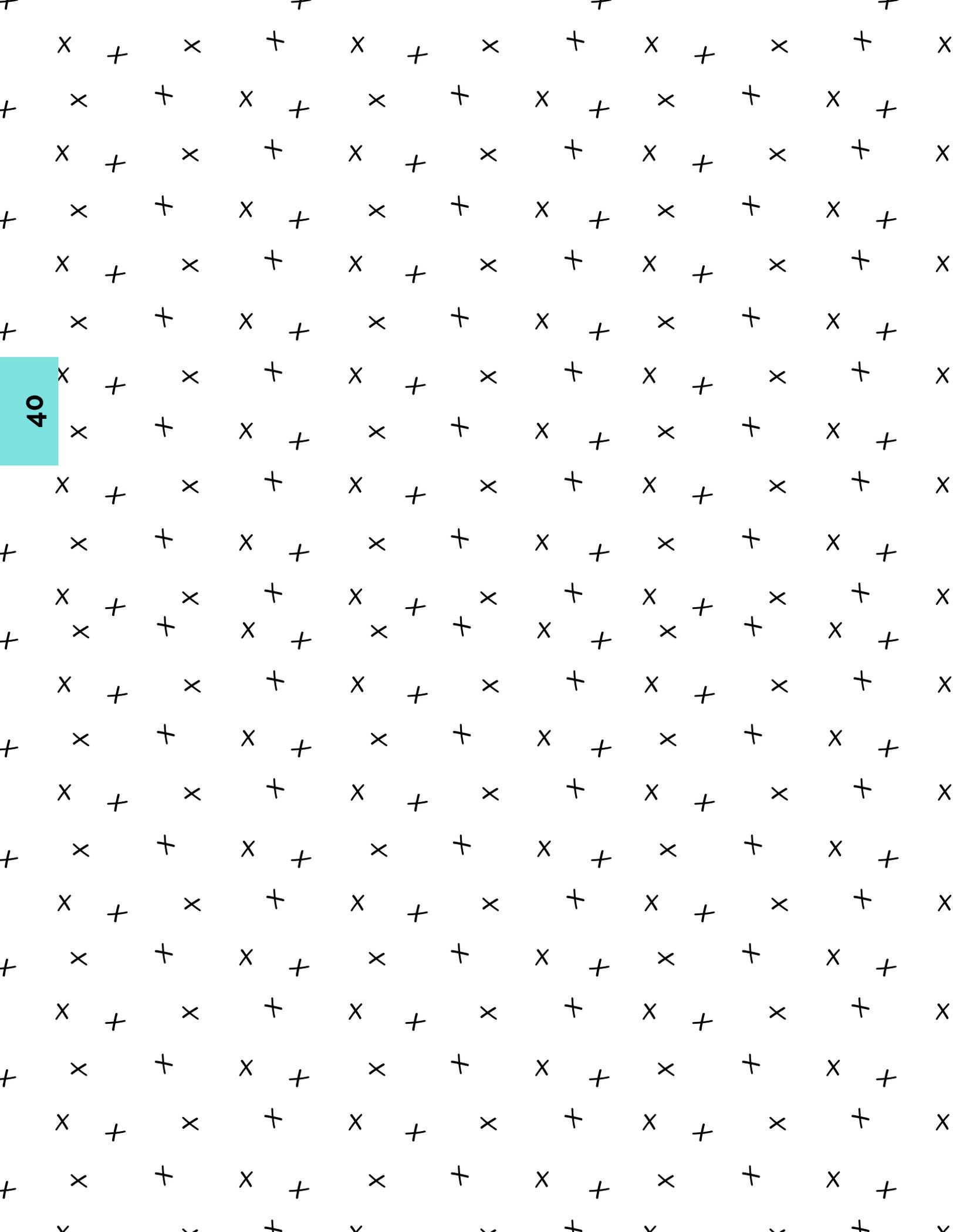


<b>AGOSTO</b>	1	2	3	4	5
Definición de piezas	✕				
Marco teórico	✕	✕			
Definición creativa			✕	✕	
Bocetaje proyectos C					✕

<b>SEP.</b>	6	7	8	9	
Digitalización proyecto C01	✕				
Nivel 01 de visualización proyecto A		✕			
Primera validación: Auto Evaluación		✕			
Digitalización proyecto C02		✕	✕		
Definición de personajes			✕		
Nivel 02 de visualización proyecto A				✕	
Segunda validación: expertos e institución				✕	

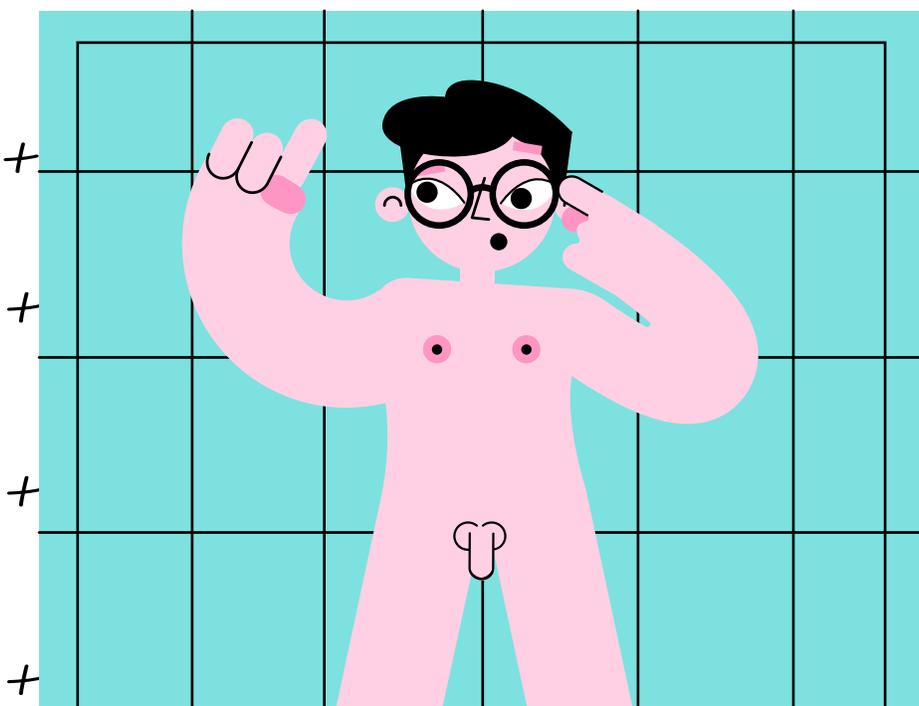
<b>OCT.</b>	10	11	12	13	14
Correcciones	✘				
Tercera validación: grupo objetivo		✘			
Correcciones			✘	✘	✘
Bocetaje proyecto B			✘		
Digitalización proyecto B				✘	✘
Finalización de proyectos A, B y C					✘
Finalización de EPS					✘

<b>NOV.</b>	15	16	17	18	
Realización de artes finales	✘	✘			
Presentación ante sedes			✘		
Cierre de EPS 2019			✘		



**PREVISIÓN**

**COSTOS**



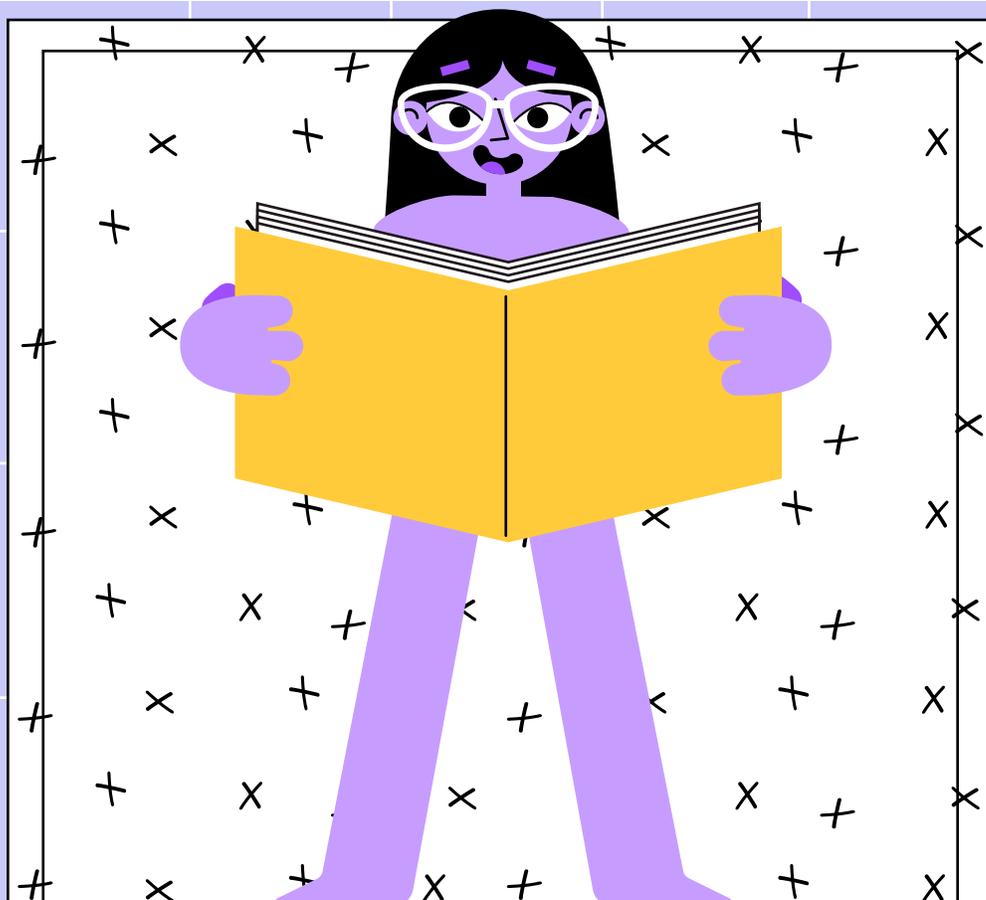
<b>FASES</b>	<b>Materiales</b>	<b>Costo</b>
Fase de investigación	Equipo	Q0.00
Brief y definición creativa	Hojas Cartulinas	Q35.00
Producción Gráfica: Bocetaje #01	sketchbook	Q25.00
Producción Gráfica: Bocetaje #02	Equipo Impresiones	Q50.00
Producción Gráfica: Bocetaje #03	Equipo Impresiones	Q50.00
Pruebas de Impresión y Validación	Impresiones Copias	Q150.00
Reproducción de piezas finales y material de presentación final	Impresiones	Q500.00
Viático	Gasolina Luz	Q1,300.00
<b>Total</b>		Q2,110.00

Estos son una previsión de costos de materiales necesarios para la ejecución de cada una de las fases que constituyen la elaboración del proyecto.

# 04

- Educación Integral en Sexualidad
- Bases de Diseño

## MARCO



## TEÓRICO

# EIS

01

En la actualidad existen un gran vacío, tanto a nivel de docentes (educadores) como en la población estudiantil de educación media, respecto a temas tales como: sexualidad, educación sexual, educación integral en sexualidad y derecho a la salud sexual.

Esta materia se trata, a nivel escolar, de forma empírica o bien bajo condiciones didácticas inadecuadas, las que lejos de contribuir a una formación adecuada de la juventud escolar sobre estos temas, deja más dudas que respuestas a las inquietudes que los estudiantes pudieran tener al respecto.

Para el desarrollo del presente proyecto se debe tener un conocimiento previo de los temas relacionados a EIS para elaborar un material didáctico que permita al docente una guía de auto aprendizaje y que constituya una herramienta para su futura utilización en los salones de clases para trasladar los conocimiento a los estudiantes bajo su cargo y así convertirse en verdaderos multiplicadores del conocimiento.

**EDUCACIÓN  
INTEGRAL  
EN SEXUALIDAD  
NO ES SOLO SEXO**

Siendo Guatemala un país cuya cultura está cimentada en creencias religiosas y valores morales apegados a los convencionalismos sociales, por lo que el cual hablar de métodos anticonceptivos y educación sexualidad es un tabú de parte de la sociedad, especialmente en las comunidades más conservadoras, con predominancia cultural machista y religiosa, que consideran que abordar el tema establece un "pecado" o bien "inapropiado".

Se determina como pecado ya que estas personas creen que la educación sexual es incitar al "libertinaje" y la "lujuria" en los adolescentes, cuando son los padres de familia o encargados la primera fuente de educación respecto a la identidad sexual y social. Por esto mismo, deben ser capaces de conversar acerca de los aspectos físicos y psicológicos de la sexualidad humana con sus hijos. (Diana Maffia, 2003).

Por otro lado, se encuentra su segunda fuente de educación, los docentes. Estos deben brindar una guía acerca de sexualidad en los centros educativos para prevenir cualquier situación de riesgo que pueda terminar con consecuencias irreversibles. Lo cual no se cumple a su totalidad, ya que estas personas carecen de conocimientos respecto de la educación sexual, como consecuencia de la misma orientación que a ellos se les impartió. Estas dos fuentes, en la que el adolescente confía, deben tener claro que la Educación Sexual no es solo hablar de relaciones sexuales.

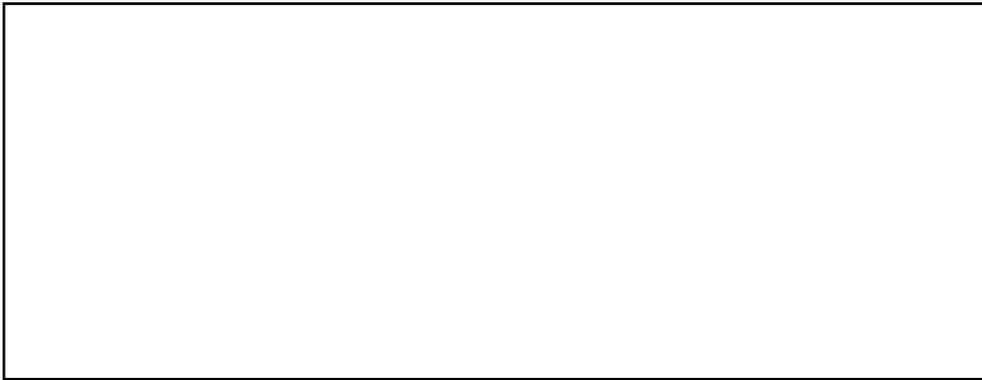
Es importante aclarar que el término de Educación Sexual, es según UNESCO:

*“Se define como un enfoque culturalmente relevante y apropiado a la edad del participante, que enseña sobre el sexo y las relaciones interpersonales a través del uso de información científicamente rigurosa, realista y sin prejuicios de valor. Su propósito es entregar el conocimiento de las competencias y los valores que les permitan asumir responsablemente sobre su vida sexual y social en un mundo afectado por VIH y SIDA.”*  
(UNESCO, 2010, 2-3)

En consecuencia, la Educación Sexual aborda temas relacionados a anatomía humana, género, sexualidad, salud sexual y reproductiva. Esta no conduce a un inicio temprano de la actividad sexual, en todo caso, ésta retarda y hace más responsable el comportamiento sexual.

Como se mencionó anteriormente, esta es la educación que se cree, al escuchar dicho termino, pero en realidad esta forma parte de la Educación Integral en Sexualidad. Antes de seguir suponiendo términos educativos, se debe conocer la definición de integral y según la Real Academia Española, integral con relación a educación, expresa que comprende todos los elementos o aspectos de algo.





Se puede concluir que, Educación Integral en Sexualidad comprende todos los elementos que están relacionados con la vida sexual de una persona, siendo esta la educación más completa y recomendada para guiar a los jóvenes, ya que esta, según UNESCO:

*“La sexualidad es parte integral de la vida de las personas (en sus diferentes etapas o edades, y en toda su diversidad) y que contribuye al desarrollo de su identidad y por lo tanto, a su desarrollo social. Esta se debe garantizar desde la educación de primera infancia hasta la edad adulta y debe estar íntimamente relacionada con la igualdad de género, los derechos humanos y la salud. La educación integral de la sexualidad impartida oportunamente garantizará a las presentes generaciones una adultez saludable donde prevalezca la autoconfianza, el respeto por sí mismo y por los demás, el rechazo a la violencia, el ejercicio informado de sus obligaciones y el goce de sus derechos humanos”.*  
(UNESCO, 2014, 64)

La Educación Integral en Sexualidad comprende temas desde la perspectiva del derecho, construyendo un marco legal y normativo internacional y nacional sobre derechos humanos y leyes referentes a la promoción de salud sexual y reproductiva.

Según IPPF, los derechos sexuales, son derechos humanos relacionados con la sexualidad. Los derechos sexuales están constituidos por una serie de beneficios relativos a la sexualidad que emanan de los derechos a la libertad, igualdad, privacidad, autonomía, integridad y dignidad de todas las personas. (IPPF, 2008, 21)

Además La Federación Internacional de Planificación de la Familia plantea los 10 derechos sexuales internacionales:

**Artículo 1.** Derecho a la igualdad, a una protección legal igualitaria y a vivir libres de toda forma de discriminación basada en el sexo, la sexualidad o el género.

**Artículo 2.** El derecho de todas las personas a la participación, sin importar su sexo, sexualidad o género.

**Artículo 3** Los derechos a la vida, libertad, seguridad de la persona e integridad corporal.

**Artículo 4.** Derecho a la privacidad.

**Artículo 5.** Derecho a la autonomía personal y al reconocimiento ante la ley.

**Artículo 6.** Derecho a la libertad de pensamiento, opinión y expresión; derecho a la asociación.

**Artículo 7.** Derecho a la salud y a los beneficios del avance científico.

**Artículo 8.** Derecho a la educación e información.

**Artículo 9.** Derecho a elegir si casarse o no y a formar y planificar una familia, así como a decidir si tener o no hijos y cómo y cuándo tenerlos.

**Artículo 10.** Derecho a la rendición de cuentas y reparación de daños.

(IPPF, 2008, 21-23)

En Guatemala existe un amplio marco legal para garantizar el derecho a la salud sexual y reproductiva de las personas. En este se pueden encontrar:

El derecho a una vida sexual y reproductiva saludable está reconocida en el artículo 47 de la Constitución Política de la República de Guatemala; en el Código de Salud, Decreto Número 90-97; en la Ley de Desarrollo Social, Decreto Número 42-2001 y en la Ley de Acceso Universal y Equitativo a los servicios de Planificación Familiar, Decreto 87-2005.

(Manuel Rodríguez, 2014)

Al conocer todo el marco legal y los derechos que todos tenemos para practicar una vida sexual responsable prosigue enseñar, desde la cultura de cada país o región, cómo esta influencia en la construcción del género y la sexualidad.

La cultura, según la Real Academia Española, es el conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico. Pero si esta cultura fue formada por conocimientos erróneos se produce el pensamiento inicial, el "pecado".

Los términos que la cultura de cada sociedad difunde erróneamente y sin necesidad de expresarlo verbalmente, son:

# LA FAMILIA DEBE SER PATRIARCAL.

(MINEDUC, 2016, fascículo 6)

Este término ha sido utilizado para designar un tipo de organización social en el que la autoridad la ejerce el varón jefe de familia, dueño del patrimonio, formado por los hijos, la esposa y los bienes. Este patriarcado provoca un pensamiento machista, que según la Real Academia Española define como la actitud de prepotencia de los hombres respecto de las mujeres. Se trata de un conjunto de prácticas, comportamientos y dichos que resultan ofensivos contra el género femenino.

En defensa de los abusos de poder del machismo surge el feminismo, donde los prejuicios y la ignorancia hacen que mucha gente tenga ideas erróneas o falsas, creyéndolas lesbianas y hasta feminazis. Pero en realidad, el feminismo asume la crítica al sistema patriarcal, porque rechaza la injusticia y la violencia contra las mujeres y busca la autonomía y la equidad.

A causa de esta cadena de términos erróneos se debe redireccionar el enfoque de la masculinidad y dejar de lado el modelo de masculinidad hegemónica; la cual apoya al patriarcado, es decir, que establece la posición dominante de los hombres y la subordinación de las mujeres. Según la serie de fascículos acerca de educación integral en sexualidad y prevención de la violencia de MINEDUC:

Las representaciones de lo femenino y masculino se han ido configurando como estereotipos, en tanto exigen que las mujeres y hombres asuman estos modelos, independientemente de sus propias necesidades, deseos y aspiraciones.

**"POR ELLO  
CONVIENE TOMAR  
EN CUENTA QUE  
LA IGUALDAD  
ENTRE HOMBRES  
Y MUJERES,  
ES ANTE TODO Y  
EN PRIMER LUGAR,  
UN DERECHO  
HUMANO."**

(MINEDUC, 2016, fascículo 6)

Aclarado dichos términos, se procede con la Educación Sexual, que ya se mencionó anteriormente, demostrando que el género no alude a la sexualidad de cada persona. Al respecto Diana Maffia, filósofa, afirma que:

*«El género tiene que ver con los aspectos culturales con los cuales se interpreta la sexualidad. En realidad, el término género comenzó a ser empleado por la sexología en la observación clínica de casos en que el sexo físico no se correspondía con lo que iba a ser el destino y el reconocimiento posterior de un sujeto. El feminismo toma este concepto en los años 70 para producir una crítica a los estereotipos, en lo que respecta a establecer jerarquías entre los sexos y a asignar roles sociales en forma fija.»*  
(Diana Maffia, 2003)

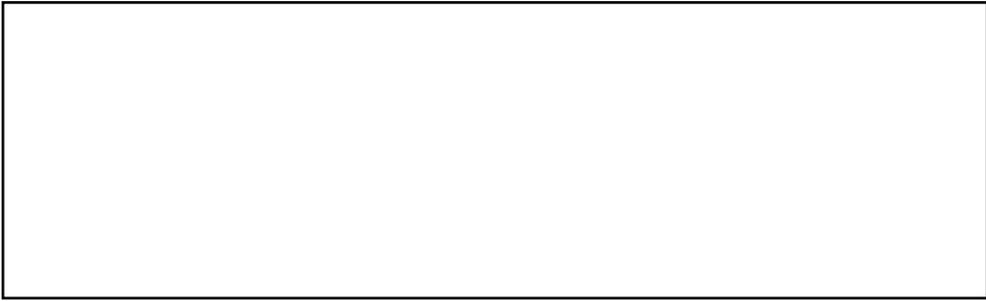
De manera que, sexo es el conjunto de características biológicas que diferencian a seres de la misma especie. Género son las características sociales y culturales que se asignan a mujeres y hombres. Erotismo es la capacidad humana de generar y compartir una especial forma de placer y Genitalidad son el desglose y composición los órganos sexuales.

(MINEDUC, 2016, fascículo 6 y 7)

Además se educa para tener una salud sexual y reproductiva, estableciendo la planificación familiar, la cual es el derecho y el deber que tiene toda persona de procrear únicamente las hijas e hijos que desea. Y los métodos de protección: prevención del embarazo, ITS y VIH.

(Aprofam, 2000, 53)

Por tanto, la Educación Integral en Sexualidad puede implementarse como elemento de prevención, preparando a los menores para afrontar, superar y evitar factores de riesgo que pueden enfrentar; tales como, Violencia sexual, Maternidad forzada, Trata y Otras violencias: bullying, medios virtuales, explotación laboral, etc.



La pérdida de medios de subsistencia, de seguridad y de protección coloca a los adolescentes en riesgo de pobreza y también de explotación y abuso sexual. En situaciones de crisis, los adolescentes (especialmente las niñas) son vulnerables a violaciones y explotación sexual.

Muchos adolescentes, incluidos los más jóvenes, recurren a la venta de sexo para satisfacer sus propias necesidades económicas o las de sus familias. También corren el riesgo de integrar las fuerzas armadas o grupos armados, lo cual incrementa su vulnerabilidad a la explotación y abuso sexual, infecciones de VIH/ITS y embarazos no deseados debido al alto grado de movilidad y un aumento de conductas que implican riesgos (incluido el abuso en la ingesta de alcohol y drogas).

(UNFPA, 2009)

Los menores necesitan de una orientación correcta tanto en sus hogares como en sus centros educativos, para evitar que consulten fuentes como la internet, pornografía o, peor aun, experimentando por su cuenta sin advertencia y que esto incida en su desarrollo físico, emocional y personal, poniendo fin a sus metas, obstruyendo su desarrollo y optando por un camino para el cual no han estado debidamente preparados.

*“Debemos decidir; o dejamos a los niños y niñas encontrar su propio camino en la nebulosa de información parcial, la desinformación y la explotación que podrían encontrar en los medios de comunicación, Internet, grupos de pares o personas inescrupulosas; o aceptamos la tarea de proporcionar una educación en sexualidad clara, informada, sustentada en hechos científicos e inspirada en los valores universales de respeto y derechos humanos. En este sentido, una educación integral en sexualidad.”*

(UNESCO, 2010)

Se puede concluir entonces que la Educación Integral en Sexualidad, debe apartarse de toda concepción religiosa y cultural de la sociedad, no debe confundirse con las relaciones sexuales, sino que debe tomarse en cuenta la sexualidad, la educación sexual, los derechos a la salud sexual; todos estos aspectos conllevan al conocimiento de la anatomía, el género, la salud sexual y reproductiva, así como también, orientar a los jóvenes respecto de los riesgos de las prácticas sexuales como forma de experimentar su sexualidad, ya que al no tomar las medidas pertinentes se caería en circunstancias que afectarían sus vidas en el futuro.

Aunado a lo anterior, se hace necesario diseñar un material didáctico para los docentes de educación media, con el fin de proporcionarles una herramienta más acorde con los temas relacionados con la Educación Integral en Sexualidad, con el fin de su propio aprendizaje y que puedan ser multiplicadores de la formación de la juventud en cuando a la educación sexual, que es tan necesario para su desarrollo integral y que puedan convertirse en ciudadanos responsables en el futuro.

# DISEÑO

02

En el presente tema se pretende establecer la necesidad de la creación de un material didáctico que contribuya a fortalecer el diplomado de "Educación Integral en Sexualidad y la relación con la pedagogía del Siglo XXI", pero para ello es necesario saber la diferenciación entre material educativo y didáctico, ya que ambos conceptos tienen un significado diferente en cuanto a su función y finalidad en la pedagogía; así como el desarrollo del Brief para establecer lo que se pretende y a dónde se quiere llegar y la determinación de la enseñanza a través de la utilización de un método de diseño para llegar al fin deseado.

**QUÉDATE  
CON LA TEORÍA  
Y OLVÍDATE  
DEL BIG BANG**

Cuando se tienen problemas complejos en la vida, las soluciones no surgen de la nada como el Big Bang que en un momento determinado explota y se expande en todas direcciones sin tener un fin. Lo que realmente debemos hacer, es establecer y comprender qué es lo que nos está afectando y plantear las distintas maneras en las que este puede ser resuelto, mas no tratar de abarcarlas todas.

Lo mismo sucede cuando es un proyecto de diseño y no sabemos por dónde iniciar o hacia donde dirigirnos, además, no se espera a que el diseño surja como un gran estallido (idea) de la nada, ya que las ideas más factibles surgen de un proceso que constituye a un método. La palabra método proviene del griego "methodos" que significa medio utilizado para llegar a un fin. (Julián Pérez Porto y Ana Gardey, 2012)

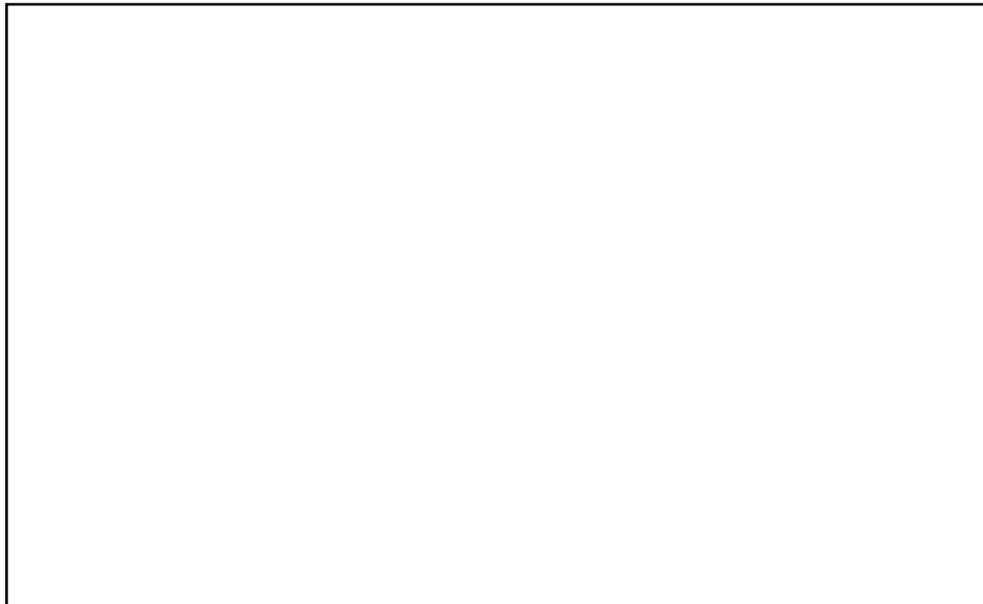
En pocas palabras, el método es el camino que se toma para resolver nuestro problema de diseño y desarrollar un proyecto, sin perder el tiempo y ni recursos en otras direcciones sin sentido.

Primero, se debe establecer la ruta a seguir que seguir y para ello existen distintos métodos para realizar un diseño pero la mayoría tiene una estructura sólida, en donde, el proceso de diseño está formado por siete fases.

Se debe iniciar definiendo el problema y el grupo objetivo al cual se dirige el mensaje visual, para ello se desarrolla un Brief. Este es la recopilación de todo aquello que permita al diseñador conocer al cliente, su problema, su grupo objetivo y necesidades que el cliente espera conseguir a través de la comunicación visual. Para recopilar dicha información se deben definir y responder preguntas como:

***“Quién es el cliente y el G.O. (tamaño, tipo y características)  
Qué se diseña (qué implica el proyecto)  
Cuándo se necesitará y durante cuánto tiempo  
Dónde se utilizará (medios, localización)  
Por qué (no olvidar el motivo del proyecto)  
Cómo se implementará (presupuesto, distribución)”***  
  
***(Ambrose, G. y Harris, P., 2010, 16)***

Al recopilar y analizar esta información se logra definir una propuesta general del proyecto. Por lo que se inicia con un proceso de investigación, en el cual, se indaga acerca de lo que el grupo objetivo consume y cuál es su estilo de vida, además de evaluar casos análogos relacionados al proyecto y bases teóricas para desarrollarlo. La idea de esto, es recopilar todos los antecedentes que puedan introducir al diseñador en el proceso creativo, surgiendo una ideación con la cual se puede resolver el Brief.



Para desarrollar el proyecto de material didáctico para fortalecer los temas de diplomado en "Educación Integral en Sexualidad y la relación con la pedagogía del siglo XXI" es necesario descomponer la estructura de lo que esto implica; iniciando por diferenciar el material educativo y el didáctico, puesto que son términos que se cree son sinónimos. El material educativo ayuda a los maestros para tener claro qué es lo que tienen que enseñar y el material didáctico facilita la enseñanza de un aspecto específico, constituye una ayuda o elemento auxiliar en el proceso del aprendizaje y va directamente a las manos de los niños.

***"La importancia del material didáctico radica en la influencia que los estímulos a los órganos sensoriales ejercen en quien aprende, es decir, lo pone en contacto con el objeto de aprendizaje, ya sea de manera directa o dándole la sensación de indirecta."***

***(Morales, Pablo, 2012)***

Teniendo claro dichos términos, se puede decir que el proyecto consta de material educativo para transmitir los contenidos del diplomado, más recursos didácticos que ayudarán a su mejor desarrollo y comprensión, pero esta comprensión se da por medio de estrategias de enseñanza-aprendizaje. Estas según Julio Pimienta:

***"Son instrumentos que utiliza el docente para contribuir a la implementación y el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Con base en una secuencia didáctica que incluye inicio, desarrollo y cierre, es conveniente utilizar estas estrategias de forma permanente tomando en cuenta las competencias específicas que pretendemos contribuir a desarrollar."***

***(Julio H. Pimienta Prieto, 2012)***

Las estrategias pueden ser: a. para indagar sobre los conocimientos previos; b. que promueven la comprensión mediante la organización de la información y c. grupales como debate.

		<p>Pero, siendo más específicos y con relación al Brief, se evalúa hacia quiénes va dirigido el proyecto, por lo cual, el tipo de enseñanza que es necesario analizar es para adultos. Esto no significa que por ser mayores se les enseñe de una manera aburrida.</p> <p>Existe un tipo de educación especializado en ellos, la andragogía, disciplina y práctica educativa que se ejerce al instruir a educandos adultos. Según la tesis de Efraín García acerca de La Andragogía como proceso educativo en la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se proponen distintos modelos educativos para la formación de adultos, pero concluye que:</p>			
62		<p><i>“El secreto que facilita el aprendizaje del adulto es utilizar técnicas que se basen en la experiencia y que involucren activamente al estudiante. Es decir, estimular el aprendizaje, resultado de la experiencia vivida, provocando en los estudiantes un cambio ligado a tres tipos de conocimientos: el saber, como conocimiento, el saber hacer que es la habilidad, el saber ser o actitud.”</i></p> <p><i>(Efraín García, 2013)</i></p>			

Esto quiere decir que, los adultos pueden comprender mejor la información si esta se les proporciona por medio de insights. El insight es una vivencia o fenómeno que ocurre al momento de darse cuenta de algo, apareciendo una comprensión repentina vivida como una revelación tras haber estado intentando comprender o solucionar una situación. (Oscar Castellero, 2019)

Sabiendo esto, se planifica una estructura de enseñanza. En la Guía de estrategias y actividades orientadas a la educación del adulto, se explica un diseño de sesiones para trabajar con ellos:

- **INTRODUCCIÓN DEL TEMA**  
Resumen, objetivo pedagógico y mapa de unidad.
  - **EXPERIENCIA**  
Prueba de inicio tendiente a identificar el conocimiento de cada estudiante.
  - **CONCEPTUALIZACIÓN**  
Desarrollo de temas.
  - **RECREACIÓN**  
Actividades de reforzamiento.
  - **SINTONIZACIÓN**  
Resumen gráfico de cada módulo.
- (López, J., García, L. y Calderón, J., 2016)

Al investigar todo lo pertinente al proyecto llega el momento de crear una solución (idea), pero antes se debe definir la dirección del diseño. Evaluando si éste será divergente (alejarse de los diseños ya realizados), convergente (contracción de algo hacia un tema central) o de transformación (cambio cualitativo, rediseño). Una vez tomada esta decisión, se relaciona esta dirección con el diseño a realizar, tomando en cuenta el punto de diferencia, en donde se combinan los valores y atributos que diferencian a un producto de otro; la agrupación, si los diseños se pueden crear para fundirse o destacar; o bien el diseño inclusivo, el cual tiene como objetivo incrementar la igualdad social y asegurarse de que los productos o servicios sean accesibles a todas las personas.

Para facilitar y garantizar una idea única se puede hacer uso de las técnicas creativas. Según la Real Academia Española, la técnica es el conjunto de procedimientos y recursos de que se sirve una ciencia o un arte. Por lo cual, el método a utilizar es el camino directo al fin y la técnica es la serie de pasos que se darán para llegar a él.

Existen diferentes técnicas creativas, grupales e individuales. Una de las técnicas creativas más conocidas es la lluvia de ideas, la cual es preferible realizar en grupo para generar una gran cantidad de ideas que posiblemente resuelvan el problema, además queda prohibido criticar, por lo que esta técnica motiva a la creatividad, pero si no se determina un fin o se une con otra el resultado será ambiguo.

Con el objetivo de no volver a caer en la incertidumbre, existen técnicas con una estructura guiada que permite aterrizar mejor la ideación, como el Análisis Morfológico. Es una técnica que genera una gran cantidad de ideas en un corto período de tiempo y de una manera efectiva.

*“Es una técnica combinatoria de ideación creativa consistente en descomponer un concepto o problema en sus elementos esenciales o estructuras básicas. Con sus rasgos o atributos se construye una matriz que nos permitirá multiplicar las relaciones entre tales partes. Así pues, en su forma más básica, el Análisis Morfológico no es más que la generación de ideas por medio de una matriz.”*  
(Neuronilla, 2017)

Esta técnica da seguimiento al método de diseño, puesto que, toda la información recopilada en la fase de investigación crea por sí sola los elementos esenciales para formar la estructura de la matriz; además esto permite analizar a más detalle cada concepto y tener un mejor conocimiento del problema.

Como también se puede utilizar técnicas para encontrar insights. Estos se pueden obtener de relatos, conectar con el grupo objetivo y escucharlos, ya que estos forman parte de un mismo grupo, cuentan con situaciones similares de las cuales pueden surgir las respuestas que se buscan.

*“Para recabar estas anécdotas se puede utilizar la técnica de collage, la cual es una manera fácil y de baja fidelidad para presionar a las personas a hacer algo tangible y luego pedir que expliquen lo que significa para ellos.”*  
(Ideo, 2016)

Posteriormente, al encontrar una idea funcional (concepto creativo) es necesario empaparse de la misma, buscando inspiración y referencias.

**“LA INSPIRACIÓN  
ES LA CLAVE PARA  
LA GENERACIÓN  
DE IDEAS  
DE DISEÑO  
EMOCIONANTES.”**

(Ambrose, G. y Harris, P., 2010, 60)

Esta fase del proceso es importante ya que se termina de concretar la idea y la dirección que el proyecto tomará, para que enseguida se inicie la producción de bocetos o prototipo. Esto ayuda para esbozar posibles soluciones de diseño y crear una representación visual de las ideas que se generan. Al concluir y experimentar todas las opciones se selecciona la propuesta que soluciona el problema. Para este proceso de ideación se puede involucrar al cliente o grupo objetivo haciendo que estos formen parte del proyecto y así se identifiquen mejor con él. Una de las mejores técnicas para crear este vínculo son las sesiones de cocreación:

***“El propósito de una sesión de cocreación es convocar al grupo de personas para las que está diseñando y luego llevarlos al proceso de diseño. No solo se escucha sus voces, sino que se les capacita para que hagan junto a ti.”***  
***(Ideo, 2016)***

Esta fase es donde se hace realidad el boceto, poniendo en práctica físicamente todos los conocimientos de diseño que se necesitan para realizar el proyecto, tales como definir qué es el diseño editorial, el cual, según Mariana Eguaras describe:

***“Es la rama del diseño gráfico que se dedica al diseño y la composición de publicaciones como revistas, periódicos y libros. Cualquier pieza que requiera el manejo de textos y otros elementos quedaría englobada en el área del diseño editorial.”***  
***(Mariana Eguaras, 2018)***

Pero también explica que hoy en día, el diseño editorial no solo comprende a los medios impresos, sino también a los formatos digitales. El desarrollo de publicaciones para tabletas va en aumento, al igual que las aplicaciones móviles para diferentes libros. Todas estas piezas echan mano del diseño editorial. Este tipo de publicaciones tiene aspectos en común, intrínsecos al diseño editorial, más allá del tipo de pieza que sea.

Se evalúa el formato, ya que si se trata de publicaciones impresas, se debe evaluar cuál es el formato más adecuado para una revista o para un libro. Y si se trata de formatos digitales se evalúa si un formato PDF es más accesible para el público que una publicación en HTML. Establecido esto se evalúa si las dimensiones del formato serán 4:3 o 16:9, que es la relación entre el ancho y el alto de la pantalla.

*“El formato 4:3 es el tradicional, se trata de una pantalla más cuadrada, con menos extensión horizontal. Y el formato 16:9 es más amplio, por lo que se llama panorámico; permite aprovechar más superficie de proyección ya que nuestro sistema visual está adaptado para explorar el campo de visión con más eficiencia en sentido horizontal.”*

*(Romera, Manuel, 2013)*

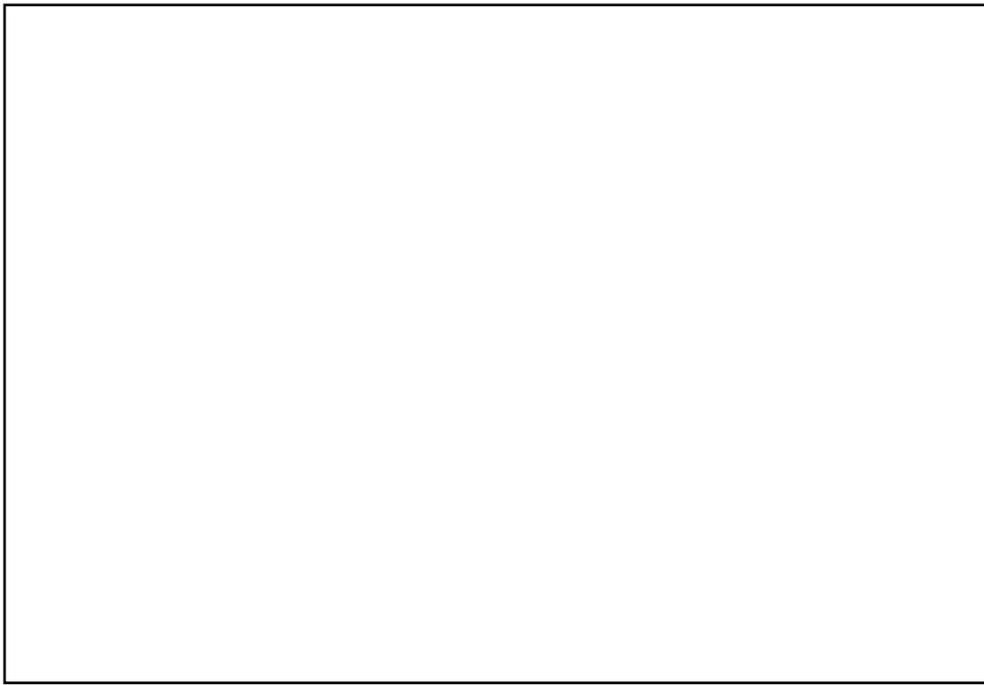
Seleccionado el formato a trabajar, se decide la retícula, que según el libro Layout es la disposición de los elementos de texto e imágenes en un diseño. El objetivo principal de la maquetación es presentar los elementos visuales y de texto que se deben comunicar de un modo que permita al lector recibirlos con el esfuerzo mínimo.

*(Ambrose, G. y Harris, P., 2005, 6)*

Daniel Silverman, en su blog curso de diseño de presentaciones explica que las típicas presentaciones, basada en diapositivas llenas de texto y gráficos, son poco eficientes; por lo que él recomienda que:

*Una de las grillas más sencillas es la dos módulos, que es más apropiada para formatos similares al áureo que para las diapositivas 4:3 tradicionales. La construcción consiste en trazar una guía que divida la diapositiva en un cuadrado y un rectángulo; y es una derivación de la construcción del rectángulo áureo.*

*(Silverman, Daniel, 2013)*



Además esta retícula nos brinda la opción de trabajar con una cuadrícula modular, gracias a su estructura. Esta se trata de una cuadrícula simétrica basada en módulos formados por una serie de cuadros separados por espacios iguales.

Siguiendo dicha retícula se ubican los componentes con forme a su jerarquía. La jerarquía según el libro Layout:

*“Es un guía lógica, organizada y visual para los encabezamientos que acompañan el texto base. Indica los distintos niveles de importancia mediante el cuerpo de letra y el estilo.”*  
(Ambrose, G. y Harris, P., 2005, 76)

Por lo que, Reynel A. Llanes Belett indica acerca de los tañamos de letras a utilizar en diapositivas:

- Los textos deben escribirse, preferiblemente, en altas y centrados.
- Los títulos deben escribirse en 36 o 32 ptos. como mínimo.
- Los textos deben escribirse en 24 o 20 ptos. como mínimo.

(Reynel A. Llanes Belett, 2012)

		<p>Con relación a la tipografía en las presentaciones, se deben elegir fuentes que sean fáciles de leer para que el mensaje influya rápidamente en la audiencia; ya que, las fuentes decorativas pueden llevar a un punto de distracción. Pero para tomar esta decisión se debe saber la clasificación tipográfica que nos será más útil.</p> <p><b>Serif:</b> extremos con remates muy característicos. Se subclasifican en: Romanas de Antiguas, Romanas de Transición, Romanas de Antiguas y Romanas Modernas. Estas son muy apropiadas para la lectura seguida de largos textos impresos ya que los trazos finos y los remates ayudan al ojo a fijar y seguir una línea en un conjunto de texto, facilitando la lectura rápida y evitando la monotonía. Pero también están las Slab Serif, las cuales exhiben contrastes moderados e insignificantes en el peso del movimiento y pueden aparecer a veces ser casi monótonas.</p>		
70		<p><b>Sans Serif:</b> no tienen remates en sus extremos. Muchos consideran las fuentes de Sans Serif como la mejor opción para el diseño de presentaciones digitales, ya que son más legibles que las fuentes Serif cuando se proyectan para su visualización en pantallas, incluso en tamaños pequeños y limpias a tamaños grandes. Se subclasifican en: grotesca-geométrica y grotesca-humanista.</p>		
		<p><b>Manuscritas:</b> parecen cursivas o de caligrafía. En el diseño de una presentación digital. Estas fuentes se reservan para acentuar el título principal, o la firma del autor, pues los trazos más finos pueden desaparecer, comprometiendo la legibilidad.</p> <p><b>Decorativas:</b> No pertenece a ninguna clasificación exacta. La forma del carácter puede sugerir una época o período de tiempo, otras otorgan mayor personalidad. Por su alto grado de asociación y referencia mediática, las fuentes de la exhibición se utilizan en todos los casos única y exclusivamente para el título.</p> <p>(Martínez Castillo, Giovanni, 2009)</p>		

Además sobre la distribución de textos del mensaje en cada una de las diapositivas, el Prof. Reynel A. Llanes Belett recomienda tomar en cuenta los siguientes puntos:

- El título debe ser corto (no más de siete palabras).
- Se debe transmitir sólo una idea por cada diapositiva.
- No recargar las vistas con textos, ilustraciones o cuadros.
- La distribución debe ser simple y abierta.
- Los textos, imágenes o gráficos no deben quedar pegados al borde de la diapositiva.
- Los bordes deben ser amplios alrededor de todo el texto.
- La diapositiva no debe referir fechas innecesarias, porque pueden limitar el empleo futuro de las mismas o de la presentación en general.

(Reynel A. Llanes Belett, 2012)

En cuestiones de color expone que es preferible que tengan un solo color de fondo y tratar que sean tonos claro y se debe evitar el empleo de texturas complejas de fondo y en policromías, porque pueden dificultar la lectura de los textos.

Pero con relación al color, es necesario saber sobre su teoría para tomar decisiones sobre su aplicación. Existen los colores neutros, estos son la mezcla de pigmentos negros y blancos, formando los grises. Y por otro lado los colores cromáticos, los cuales pueden describirse por el tono que es la diferencia entre un color y otro, el valor que se refiere al grado de claridad u oscuridad y la intensidad que indica la pureza de un color.

Para que dos matices de color funcionen visualmente al combinarlos se necesitan armonías de color, Jim Morley explica 5 armonías:

**Monocromático:** se logra utilizando tines, tonos y sombras del mismo matiz.

**Análogo:** incluye un color primario con colores adyacentes en la rueda del color. Estas caen dentro de un ángulo de 90 grados y no puede incluir más de un color primario.

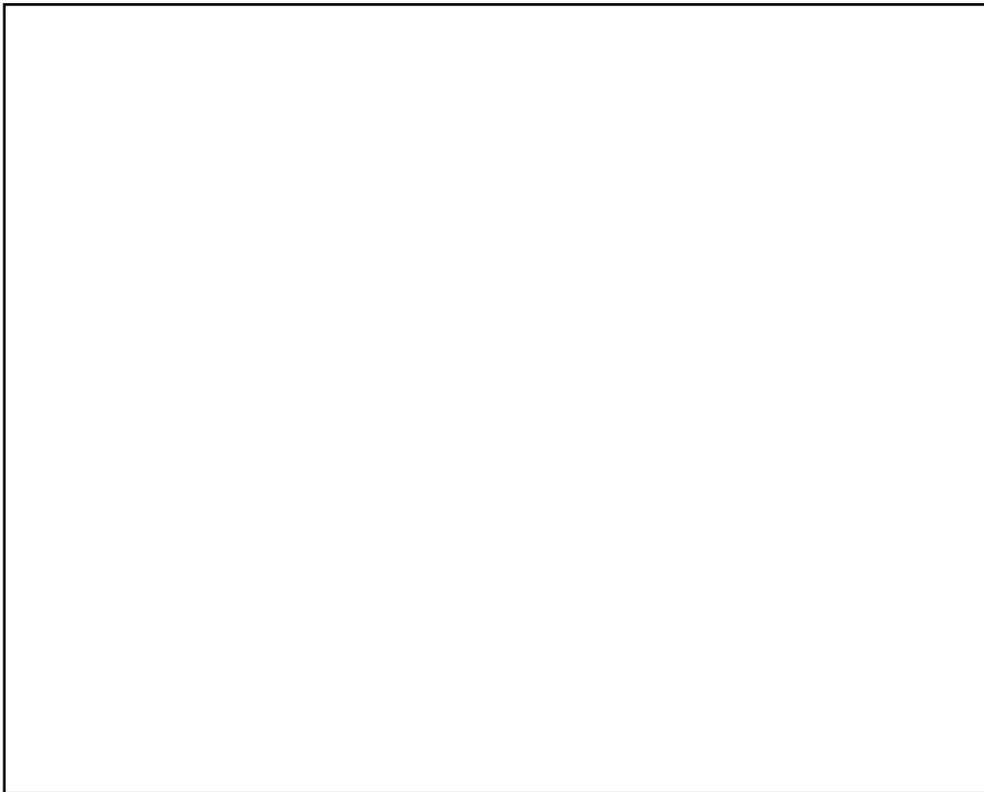
**Complementario:** utiliza dos matices directamente opuestos el uno del otro en la rueda de color.

**Dividido:** mezcla de un matiz de un lado de la rueda con los matices de cada lado de su complemento directo.

**Triada:** Tres colores equidistantes tanto del centro de la rueda como entre sí, es decir formando 120° uno del otro.

(Jim Morley, 1994, P. 22, 24)





Versiones más complejas incluyen grupos de cuatro o de cinco colores, igualmente equidistantes entre sí (situados en los vértices de un cuadrado o de un pentágono inscrito en el círculo.)

En todas las armonías cromáticas se pueden observar tres colores: uno dominante, otro tónico y por último otro de mediación.

**Dominante:** Es el más neutro y de mayor extensión, sirve para destacar los otros colores que conforman nuestra composición gráfica, especialmente al opuesto.

**El tónico:** Es el complementario del color de dominio, es el más potente en color y valor, y el que se utiliza como nota de animación o audacia en cualquier elemento (alfombra, cortina, etc.)

**El de mediación:** Actúa como conciliador y modo de transición entre cada uno de los dos anteriores, suele tener una situación en el círculo cromático cercano a la de color tónico.

(Foto Nostra, 2010)

Ahora bien, si se trata de presentaciones digitales estas deben tener una serie de elementos ilustrativos más que texto para que el espectador mantenga el interés en cada slide.

Existen distintos tratamientos de imagen pero con relación al tema del proyecto es conveniente realizar ilustraciones ya que de esta manera no es tan grotesca digerir las imágenes.

***“La ilustración es un dibujo, pintura u obra impresa de arte que explica, aclara, ilumina, visualmente representa, o simplemente decora un texto escrito, que puede ser de carácter literario o comercial.” (Arteneo, 2015)***

Para ilustrar se debe tener claro el tipo de ilustración. Pueden ser conceptuales, estas son representaciones metafóricas (no realistas) de escenas, objetos, ideas o teorías. Las imágenes pueden contener elementos de la realidad, pero en su conjunto tienen una forma o significado diferente. O bien, ilustraciones literales: estas ilustraciones tienden a representar verdades pictóricas. Aquí hay, generalmente una descripción exacta de la realidad, e incluso si la imagen representa la ficción narrativa de carácter fantástico o dramática, se hace hincapié en la creación de una escena que sea creíble.

Decidido que tipo de ilustración se realizará se decide si esta será ilustración tradicional, que es el tipo “clásico” de ilustración, en el que se dibuja y pinta a mano. O bien, ilustración digital la cual se usa las nuevas tecnologías (a través de diferentes tipos de software) para la producción de imágenes.

Para realizar personajes existen arquetipos que ayudan a definirlos tanto físicamente como su personalidad. Carl Gustav Jung expone 12:

- **Sabio:** es librepensador que hace del intelecto y de los conocimientos su principal razón de ser y fundamento.
- **Inocente:** es optimista y busca la felicidad. Le ve el lado bueno a todo. Quiere también complacer, pertenecer, ser reconocido por los demás.
- **Explorador:** abierto siempre a la novedad y a la aventura.
- **Gobernante:** corresponde al líder clásico, aquel que se considera el llamado a poner las reglas de juego en cualquier situación. Estable y preocupado por la excelencia, quiere que los demás hagan lo que él dice.
- **Creador:** tiene una profunda ansia de libertad porque ama lo novedoso. Le encanta transformar para hacer surgir algo totalmente nuevo, que tenga su sello.
- **Cuidador:** se siente más fuerte que los demás y por eso prodiga una protección casi maternal sobre quienes le rodean.
- **Mago:** regenera y renueva, no solo para sí mismo, sino también para los demás.
- **Héroe:** su eje es el poder. Tiene una vitalidad y una resistencia descomunales que empeña en luchar por el poder mismo o por el honor.
- **Forajido:** nos habla de rebeldía. Este es un transgresor, provocador y completamente independiente de la opinión de los demás.
- **Amante:** es todo corazón, todo sensibilidad. Ama el amor y por eso disfruta prodigándolo. No solo el amor romántico, sino toda forma de amor. Su mayor dicha es sentirse amado.
- **Bufón:** enseña a reír, incluso de nosotros mismos. No tiene máscaras y suele despojar de su máscara a los demás. No se toma en serio, porque lo suyo es disfrutar de la vida.
- **Huérfano:** se siente traicionado o decepcionado. Se victimiza. Ante los demás se muestra como el inocente, pero tiene un talante cínico.

(Edith Sánchez, 2018)

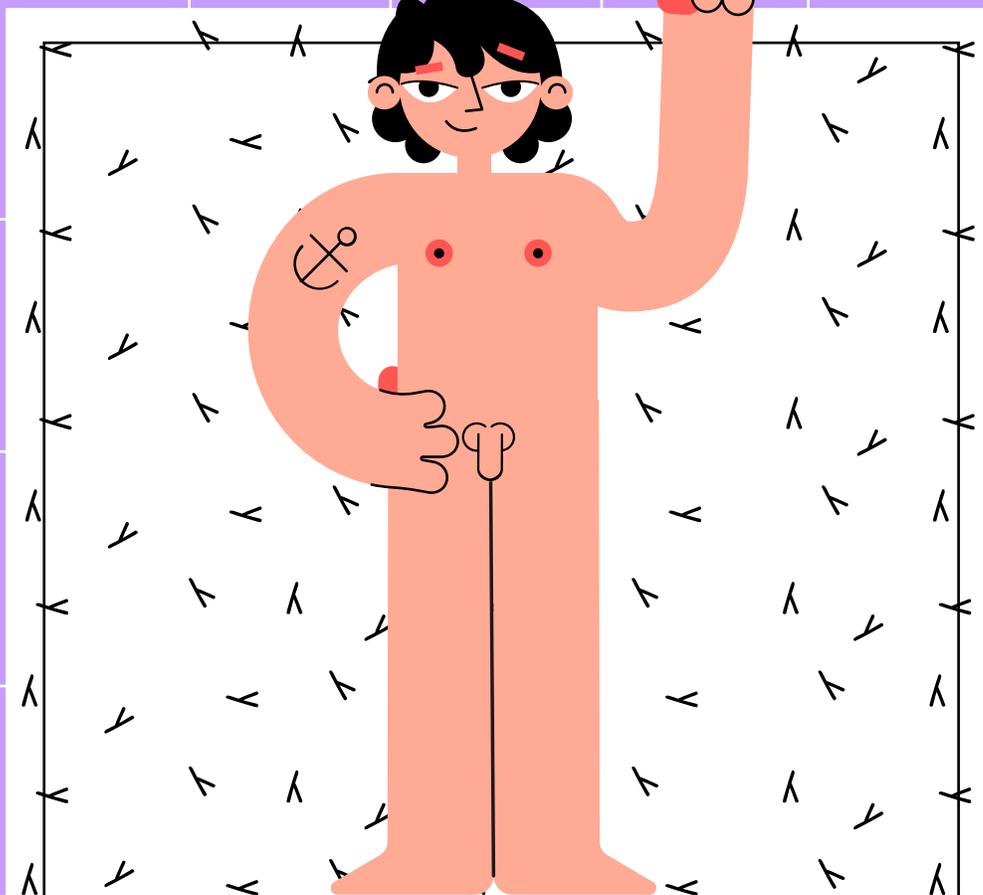
Se concluye que al tener todas las bases de diseño: formato, retícula, tipografía, color, elementos gráficos, listas para tomar decisiones con base en ellas se procede a realizar las piezas finales. Las cuales provienen de una serie de pasos bien estructurados, llegando poco a poco a la solución del problema inicial. Gracias a esto se consigue una propuesta gráfica bien fundamentada y estable para defender ante cualquier solución, además de garantizar así, éxito de las mismas.

Por otro lado, cuando estas están listas, se finaliza con una etapa de validación que evalúa la funcionalidad del diseño, la cual se convierte en una oportunidad de aprendizaje para futuros proyectos y cambios del mismo.

05

- Estrategias creativas
- Insight y concepto creativo
- Códigos visuales

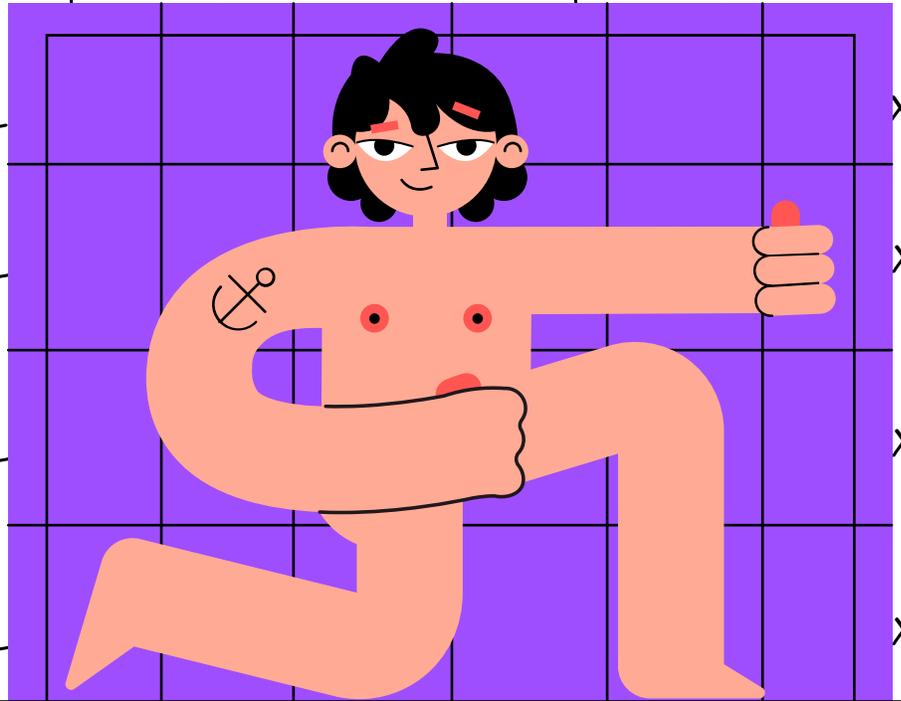
# DEFINICIÓN



CREATIVA

# ESTRATEGIAS

# CREATIVAS



# 6'WS

## **WHAT**

Once presentaciones ilustradas de los temas del diplomado "Educación Integral en Sexualidad y la relación con la pedagogía del siglo XXI" impartido por Asociación Donamor y manual pedagógico con recursos didácticos para docentes y adolescentes.

## **WHEN**

El material se empezará a utilizar a partir de la segunda cohorte 2020 que curse el diplomado.

## **WHERE**

Instalaciones donde se imparte diplomado y posteriormente, en aula laborales de los docentes participantes.

## **WHY**

Con la primera cohorte graduada se observó que los docentes no leían el material y en el desarrollo de las sesiones presenciales el contenido les resultaba tedioso. Posterior al diplomado se requiere guía pedagógica para impartir los temas relacionados a EIS. Asegurando que lo aprendido en el diplomado sea transmitido de forma correcta a los alumnos adolescentes.

## **WHO**

Está dirigido a los docentes de educación media que cursan Diplomado y alumnos de los mismos dentro de sus centros laborales.

## **WHOM**

Se llevará a cabo con la ayuda de la Licda. María Angelina Oliva, coordinadora de proyectos y Samuel Santos, vicepresidente de Asociación Integral Altruista Donamor.

# MAPA DE EMPATÍA

# DOCENTES

## ¿QUÉ PIENSA Y SIENTE?

Le preocupa entregar tareas por cuestiones de tiempo y el mayor factor es la falta de conocimientos tecnológicos. Aprender todo lo que se les estaba exponiendo. También les inquieta como van a compartir todo lo que están aprendiendo. Su aspiración es estar a la altura de lo que los jóvenes necesitan. Traer diplomado a su establecimiento.

## ¿QUÉ DICE Y HACE?

"Se sintió chileno aprender".

Entusiasmados y su motivación es el diploma y tener 100 puntos.

## ¿QUÉ VE?

Ve en su entorno rechazo hacia estos temas ya que no saben de que tratan. Sus compañeros de trabajo se ponen rojos y son reservados.

## ¿QUÉ OYE?

Lo mal interpretan, piensan que se les está dando a los jóvenes libertad. Creen que pierden tiempo porque creen ya conocer todo o porque no tienen el tiempo. Algunos de sus compañeros de trabajo ni se atreven a hablar del tema, es un tabú.

## ESFUERZOS

Miedos: No pueden trabajar como quieren por cuestiones de tiempo y más que todo por las personas que creen que no se debería hablar de esto. Su frustración es la plataforma para subir tareas. Se frustran ya que no saben como canalizarlo en sus centros educativos. Les frustra que los temas se repitan no solo en el diplomado, sino porque todas las instituciones hablan de lo mismo, los llenan de información y no lo organizan.

## RESULTADOS

Meta: Sensibilizarse. Adquirir más conocimientos, desarrollarse profesionalmente y tener mas herramientas para atender a los adolescentes.

Obstáculos: No hay tiempo para desarrollar su planificación para implementar en sus instituciones lo aprendido en el diplomado porque el MINEDUC los bombardea con otras actividades.

# SPICE

## SOCIAL

Necesitaba sentirse cómoda. Estar en lugares donde se sientan mejor y la relación con sus compañeros sea cordial, ya que tienen los mismos intereses. Que la información se les de con calma y se concrete ya que es demasiada información.

## PHYSICAL

Necesitan actividades prácticas, fáciles de comprender. Que las cosas lleven una estructura y continúe, no que se enfraquen en un mismo tema. Sesiones presenciales, no se les da la tecnología. Asesoría personalizada y explicaciones de expertos. Centren más en marco legal para saber cómo actuar y que sean puntuales.

## IDENTITY

Amables, cordiales y con buenas relaciones humanas e interpersonales. Tratan de hacer las cosas a su modo. Que todos se involucren y estén enterados. Personas responsables, les gusta su trabajo y les gusta hacerlo bien hecho. Siempre quieren dar más para sus alumnos.

## COMMUNICATION

Aprendieron mucho del diplomado de Dominio y capacitaciones docentes. Se informan por internet, pero más que todo por ONGs que llegan a sus instituciones, como también por parte de MINEDUC, escuelas seguras, Ministerio de Salud, etc.

## EMOTIONAL

Clima de compañerismo y solidaridad. Les gustaría que el conocimiento no solo sea para ellos si no para todos los integrantes del establecimiento. Necesitan que la gente se sensibilice y vean más allá del comportamiento de un alumno.

# POEMS

## PEOPLE

Son docentes de enseñanza media de instituciones públicas.

## OBJECTS

Serie de diapositivas ilustradas sobre los 11 fascículos del diplomado.

Manual pedagógico con actividades para docentes y recursos didácticos para adolescentes.

## ENVIROMENTS

Sede propuesta por Asociación Donamor.

85

## MESSAGES & MEDIA

Serie de fascículos acerca de Educación Integral en Sexualidad del MINEDUC orientado a la formación docente, por medio de material didáctico digital e impreso.

## SERVICES

Talleres y diplomado para docentes, además de eventos recreativos y de seguimiento.

# MAPA DE EMPATÍA

# INSTITUCIÓN

## ¿QUÉ PIENSA Y SIENTE?

Le importan los adolescentes, que la gente conozca su potencial, proyectos y programas de prevención, expertos y profesiones externas. Le preocupa las capacitación interna, darse a conocer, crecimiento. Y aspira financiamiento para proyectos y recursos humanos.

## ¿QUÉ DICE Y HACE?

Abiertos al público, cumple lo que se propone. Apoya y abre puertas. Su aspecto es sólida, seria, profesional, emprendedora, incluyente. Se comporta con respeto, valora gente, liderazgo.

## ¿QUÉ VE?

Crecimiento interno, avances administrativos y financieros, Toman en cuenta ideas de voluntarios, alianzas.

## ¿QUÉ OYE?

Satisfechos, crecimiento, admiración de labor social, profesionalismo, seguimiento y evaluación, fortalecer y cumplir autosostenibilidad y metas, reconocimiento MINEDUC.

## ESFUERZOS

Miedos: Los programas se detengan, recursos agotados, poca cobertura, retiro donantes. Su frustración es la relación con otras instituciones del gobierno que se aprovechan de su trabajo.

## RESULTADOS

Deseos: institución grande y reconocida, tener un grupo multidisciplinario y en planilla, incidir en política, emprendimiento.

Medida de éxito: Plan estratégico de 4 años.

Obstáculos: recursos económicos y humanos, publicidad y medios.

# SPICE

## SOCIAL

Son una organización que necesita compromiso, apertura, responsabilidad, pasión, motivación e interés por todo el alrededor porque el trabajo es para los beneficiarios y es el enfoque que nunca hay que perder de vista.

## PHYSICAL

Necesitan dotarse de equipo de trabajo, como también fortalecer equipo administrativo y capacitación administrativa para verse confiables. Reconocer habilidades de personal, como el talento humano. Fortalecer insumos promocionales, programa de voluntariado.

## IDENTITY

Se define sensible y empático a la realidad guatemalteca, además de comprometidos y frustrados por encontrar barreras de organizaciones del gobierno u otras instituciones, como roces institucionales y rivalidades. Lo cual no debería darse, ya que deberían verse como aliados.

## COMMUNICATION

Se auto denominan como METICHES y autodidactas. Buscan portales de internet de instituciones afines y logran relacionarse haciendo cita con una relación directa. También buscan información relacionada a los jóvenes. Y alianzas con organizaciones. Conexiones de cualquier ámbito que ayuden a los jóvenes.

## EMOTIONAL

Necesitan actividades y convivencia entre los integrantes. Desahogo grupal y personal. Capacitaciones. Desarrollar una cultura de reconocimiento interno, no alardear. Como una dinámica institucional para motivar a hacer las cosas bien.

# POEMS

## PEOPLE

Integrantes de Asociación Donamor, integrada por licenciados en psicología, pedagogos y abogados.

## OBJECTS

Insumos promocionales impresos y digitales. Material didáctico para talleres, escuela de padres y diplomado.

## ENVIROMENTS

Sede Donamor, ferias informativas y capacitaciones institutos.

68

## MESSAGES & MEDIA

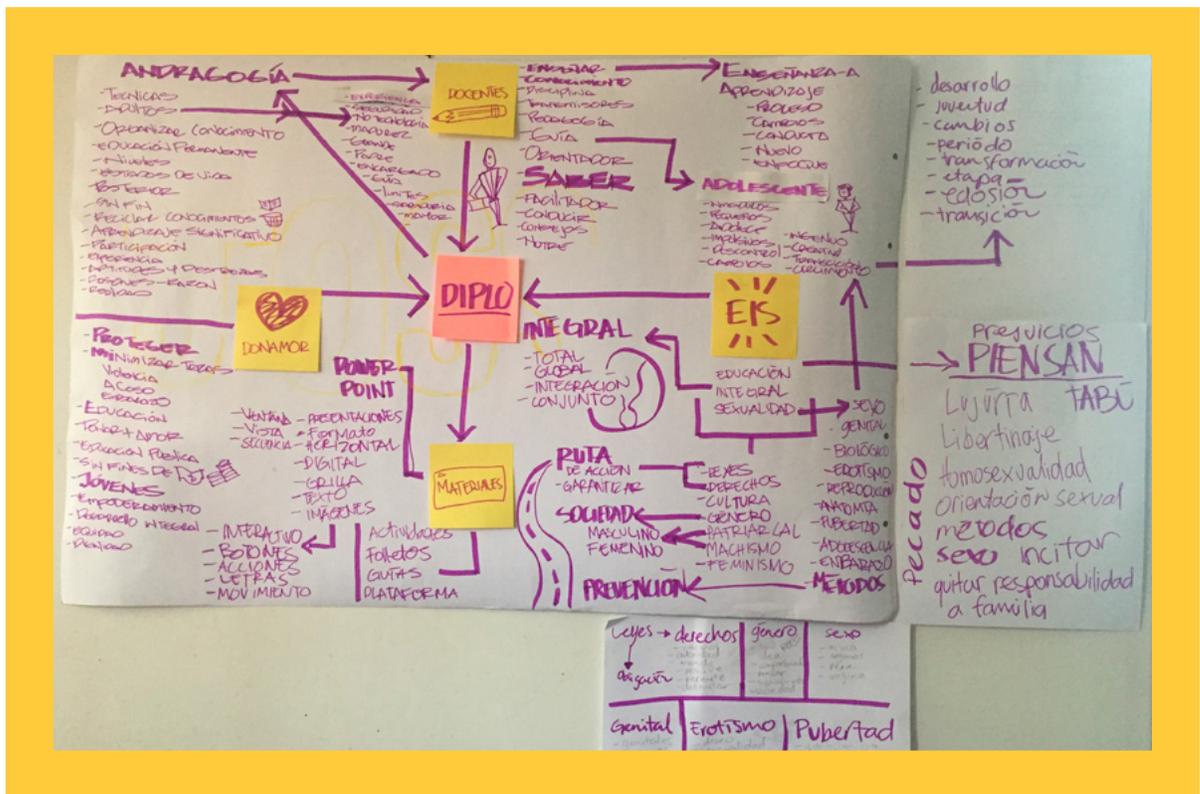
Información acerca de Educación Integral en Sexualidad orientado a adolescentes, por medio de redes sociales (Facebook, Instagram y Twitter). Actualizaciones y material de apoyo para descargar desde la página web.

## SERVICES

Talleres, capacitaciones, diplomado y eventos recreativos e informativos.

# ANÁLISIS MORFOLÓGICO

Figura 04. Mapa mental de técnica análisis morfológico



Además de las dos técnicas realizadas anteriormente se concluyó de conceptualizar utilizando la técnica de análisis morfológico sobre EIS, con la ayuda de los miembros de Asociación Donamor.

Consistente en descomponer un concepto o problema en sus elementos esenciales o estructuras básicas. Con sus rasgos o atributos se construye una matriz que nos permitirá multiplicar las relaciones entre tales partes. Se deben seguir los siguientes pasos:

- Especificar el problema.
- Seleccionar los parámetros del problema.
- Hacer una lista de variaciones y probar combinaciones diferentes.

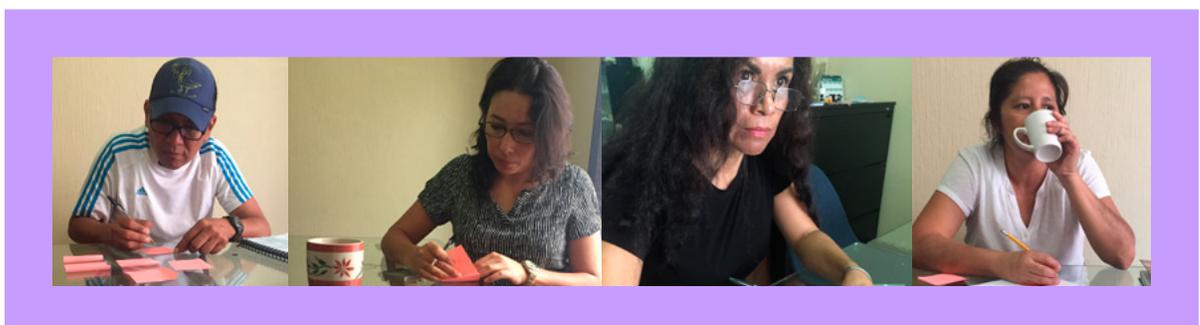


Figura 05. Asociación Donamor realizando paso #03 técnica análisis morfológico

# COLLAGE

Para encontrar el Insight del proyecto se realizó la Técnica de Collage con los miembros de Asociación Donamor, en donde debían plasmar ¿Cuál era el pensamiento de los docentes sobre EIS antes del diplomado?.

Los collares son una manera fácil y de baja fidelidad para presionar a las personas a hacer algo tangible y luego pedir que expliquen lo que significa para ellos. Para realizarla se deben seguir los siguientes pasos:

- Preparar materiales para realizar Collage.
- Pedirles que hagan un collage que represente el sentimiento o emoción que se presenta ante el tema o problema.
- Cuando hayan terminado, pídeles que describan el collage, qué representan los diversos elementos.

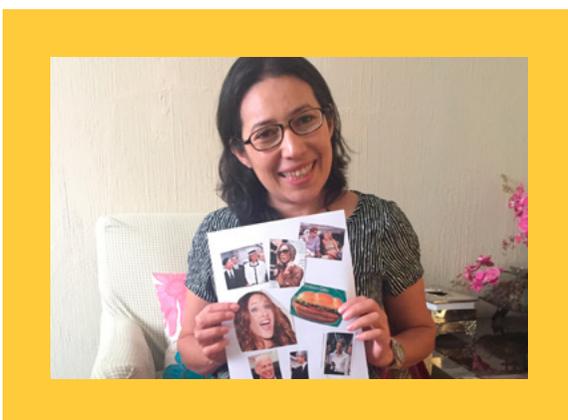
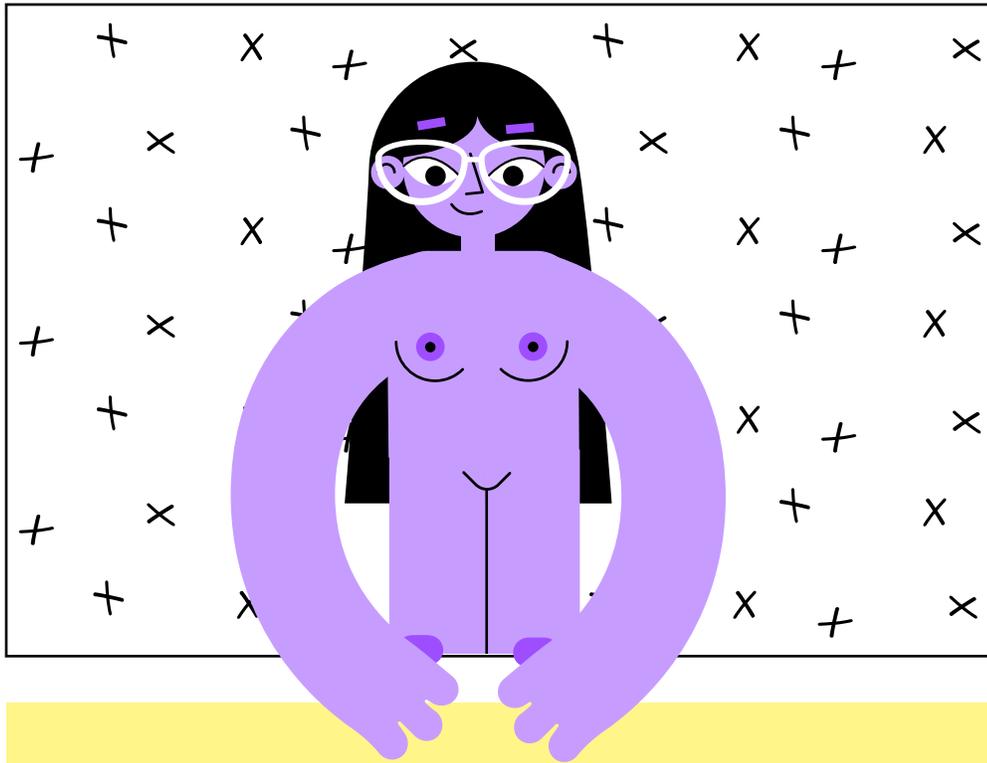


Figura 06. Asociación Donamor realizando técnica collage para encontrar insight

## “UNO DE ADULTO NO LO CONOCE Y LOS PATOJOS YA LO SABEN”

¿Cuál es el vínculo emocional que este genera en el grupo objetivo?

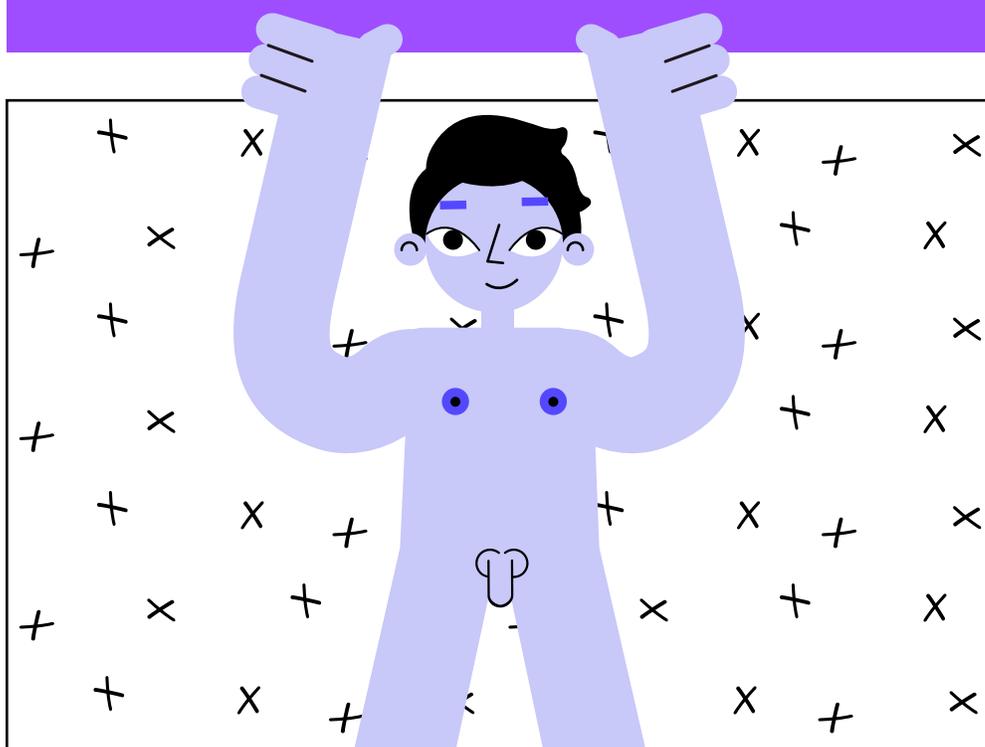
Los docentes sienten que no podían alcanzar a los adolescentes, los jóvenes iban evolucionando demasiado y ellos todavía se encontraban con pena para hablar de temas relacionados a sexualidad.



**IR CONTRA  
EL RELOJ**

# ORIENTACIÓN SOCIAL

CONCEPTO CREATIVO



Educación Integral en Sexualidad no solo aborda temas relacionados con anatomía humana, género, sexualidad, salud sexual y reproductiva, si no también educa con relación a temas sociales y culturales para el desarrollo integral de la persona.

Esta abarca desde un marco legal hasta un proyecto de vida, preparando así, al ser humano para enfrentar y tomar sus propias decisiones. Orientándolo no solo sexualmente si no también de una forma social.

# VISUALES

## RETÍCULA Y FORMATO

Orientación se abordará por el sentido de posición y dirección de los elementos, al ser un formato digital solo algunos títulos cortos o palabras clave se rotarán. Pero el material impreso será interactivo ya que habrán páginas que se tendrán que girar.

Todo será desarrollado en una retícula modular inspirada en el plano cartesiano, el cual ubica puntos dentro de un espacio.

## ILUSTRACIÓN

Los elementos serán círculos sólidos, cuadrados y rectángulos dependiendo del tema. Ejemplificarán, terminarán con la estructura cuadrada del plano cartesiano, creando contrastes que representen el insight.

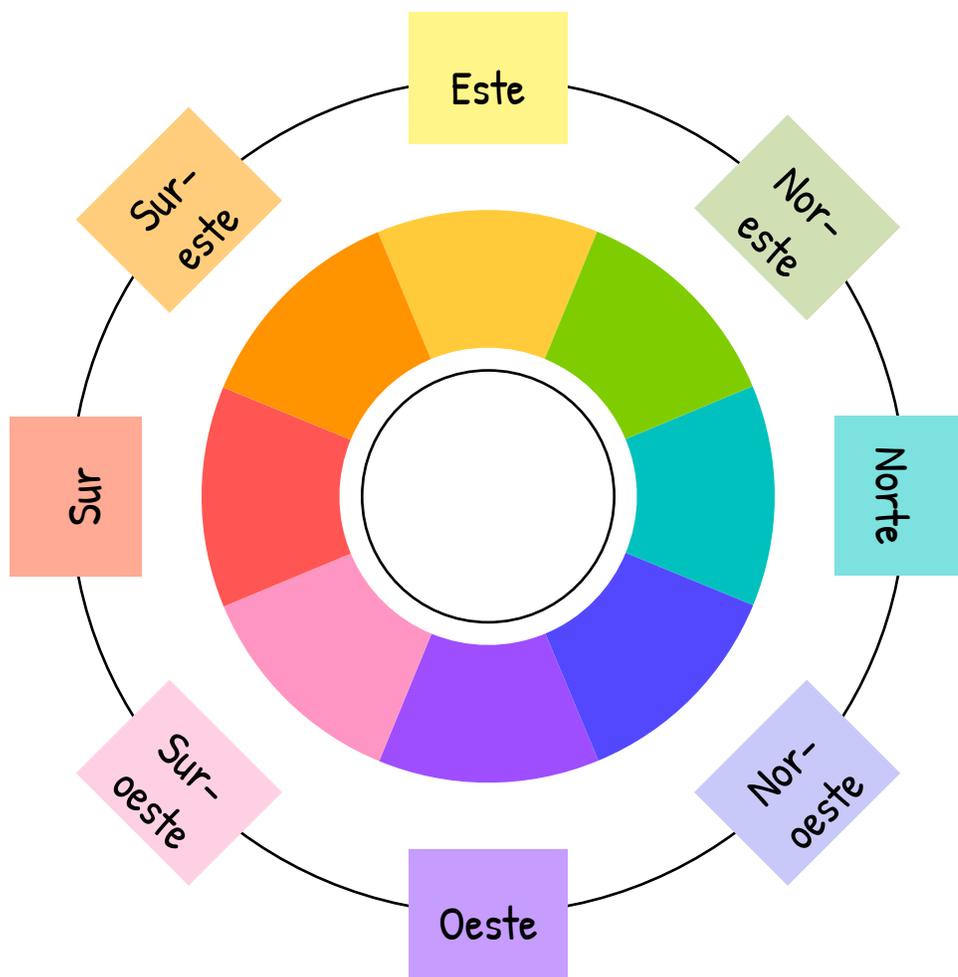
Se realizarán ilustraciones de personajes que cuenten una historia a través de los temas, desnudos pero no eróticos, con el fin de no marcar roles de género, únicamente diferenciando el sexo por medio de algunos rasgos faciales o cabello.

Sus formas serán desproporcionales y geométricas y planas, siendo el plano cartesiano bidimensional.

## CROMATOLOGÍA

Con relación al color se tomará de inspiración los puntos cardinales:

El **ESTE** recibe el nombre de oriente por la salida del sol. En el sentido contrario se encuentra el **OESTE** u occidente, que es por donde se oculta el sol. El **NORTE** es el lugar que está frente a nosotros cuando tenemos el este a la derecha, contrario al norte está el **SUR**.



Posicionandolos en el círculo cromático, en donde el este se representa con el amarillo, oeste violeta, norte verde-azulado y sur rojo-naranja, creando una armonía cuadrada de colores complementarios. Además al ser tonos muy saturados se propone una variante menos saturada en colores pastel, para descansos visuales.

Por otro lado, se quiere representar la diversidad cultural y social, inspirada en los telares guatemaltecos se decide tomar la armonía cuadrada opuesta a la anterior. Estos 8 matices podrían hacer referencia a la bandera LGBT (la original, no la versión comercial de 6 colores), pero esto ayudará a romper con el pensamiento de que EIS no es solo sexo o una orientación sexual.

## TIPOGRAFÍA

La tipografía será bold en titulares para que no se pierda su legibilidad al interactuar con los otros elementos y la saturación de color. Se utilizará una tipografía geométrica con relación a los demás elementos utilizados.

# TITULARES

Font: Raleway ExtraBold

Size: 60pt

Leading: 65pt

Traking: 25

Mayúsculas

## SUBTITULARES

Font: Raleway Bold

Size: 20pt

Leading: 24pt

Traking: 25

Mayúsculas

## Cuerpos de texto

Font: Raleway Regular

Size: 20pt

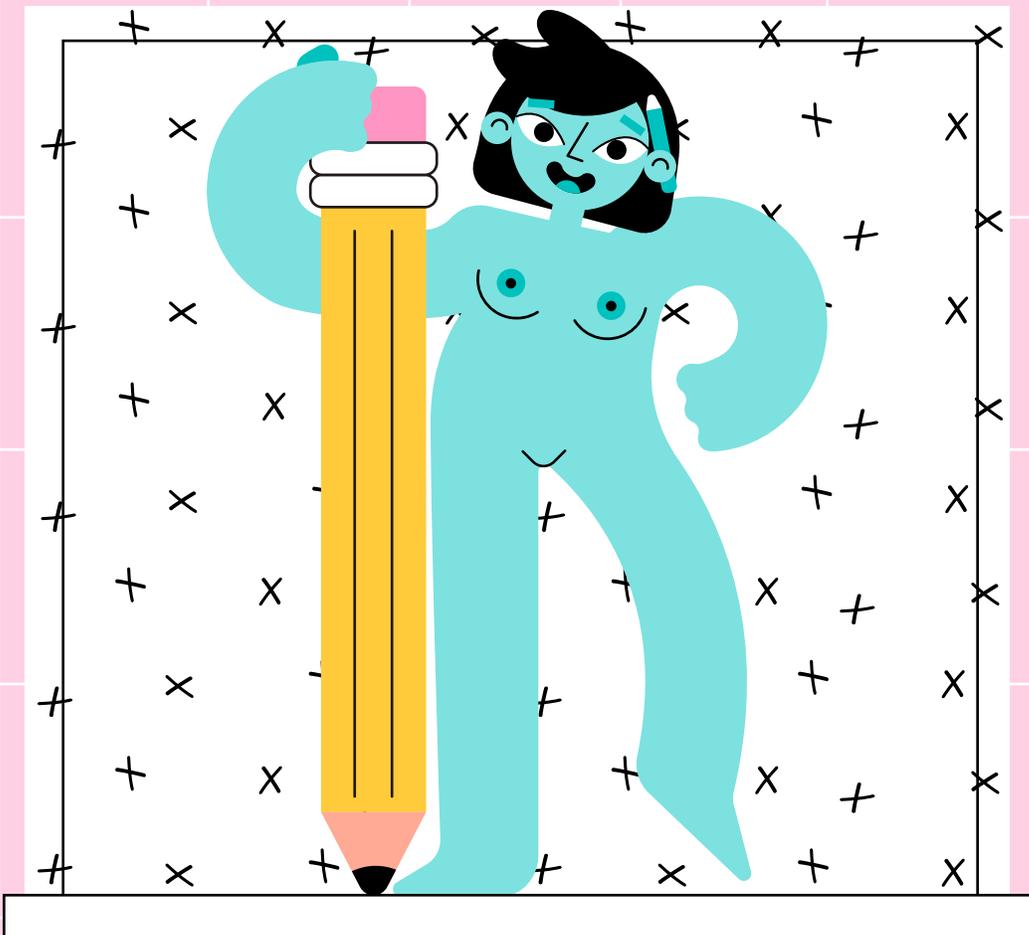
Leading: 24pt

Traking: 25

06

- Nivel de visualización 01
- Nivel de visualización 02
- Nivel de visualización 03
- Propuesta final

# PRODUCCIÓN



GRÁFICA

# NIVEL

01

## AUTOEVALUACIÓN

### OBJETIVO

Según el concepto creativo "Orientación Soxial" se tenía como objetivo de la etapa de bocetaje 01 encontrar maneras de graficarlo. Por lo que con relación a la orientación se derivan los puntos cardinales que nos sirven para orientarnos, de estos surge la paleta de color representando los 8 puntos cardinales dentro del círculo cromático.

Además los puntos cardinales utilizan un sistema cartesiano de donde se deriva la retícula, tipografía e ilustración, ya que es un sistema bidimensional y geométrico.

Figura 07. Boceto a mano portada

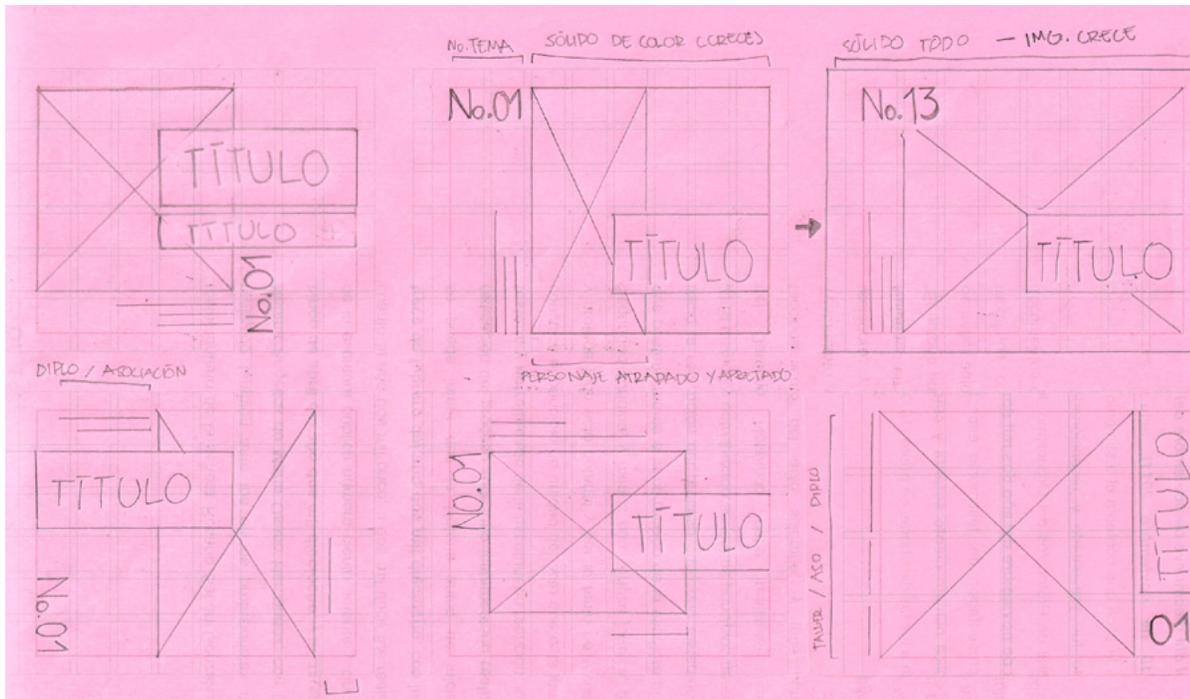
Márgenes: 50px

/

Margen Izq: 100px

/

Medianil: 20px



**PORTADA**

Se utilizará una retícula modular (8X6) con el fin de ubicar bloques de texto, además que esta facilitará el tipo de ilustración geométrica.

Existen 2 opciones:

1. Intervenir la primera letra del título con ilustración formada conform la postura del personaje y colocar los demás elementos de la portada al rededor de la misma en distintas orientaciones.
2. Con el propósito de innovar se utilizará un sólido de color al fondo que progresivamente irá creciendo hasta abarcar el formato completo, además este irá creciendo de derecha a izquierda por el sentido de "Ir contra el reloj" obtenido del INSIGHT.

Se utilizará una retícula modular según el concepto creativo "Orientación Social", representando el plano cartesiano.

Existen 2 opciones:

1. Intervenir los números con ilustración formados con la postura del personaje y colocando abajo el nombre del subtítulo o bien al lado con una orientación distinta.
2. Siguiendo la retícula del plano cartesiano, se posicionarán los números sin obedecer un positivo o negativo por fines estéticos, ya que si no, varios números podrían estar muy cercanos entre sí.

ÍNDICE

Márgenes: 50px

/

Margen Izq y Sup: 100px

/

Medianil: 20px

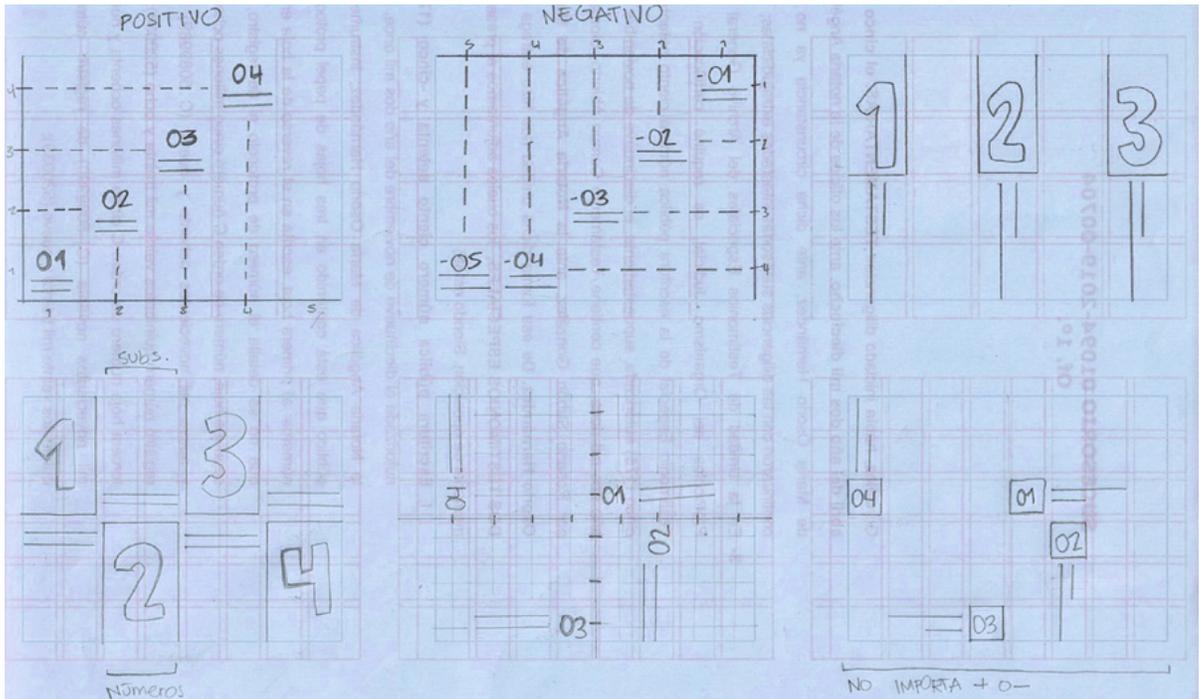


Figura 08. Boceto a mano índice

Figura 09. Boceto a mano páginas internas 01

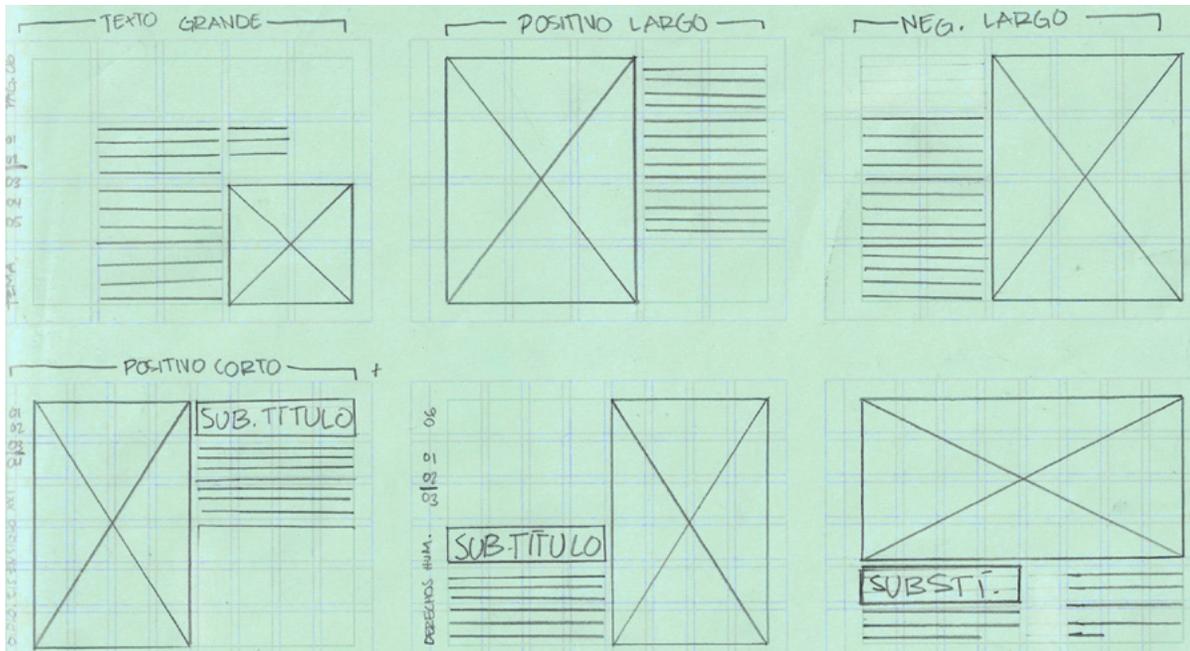
Márgenes: 50px

/

Margen izq: 100px

/

Medianil: 20px



Se utiliza una retícula compuesta, ya que varía dependiendo del contenido.

1. La retícula modular 5x4 para textos muy grandes, descansos visuales y textos puntuales e ilustrados.
2. La retícula modular 8x6 para subtítulos y textos cortos posicionados según el plano cartesiano: esquina sup. derecha positivo, esquina inf. derecha negativo, esquina inf. izquierda negativo y esquina sup. izquierda positivo. Además esta retícula es favorable para ilustraciones de anatomía en donde se señalarán partes.



## PÁGINAS INTERNAS

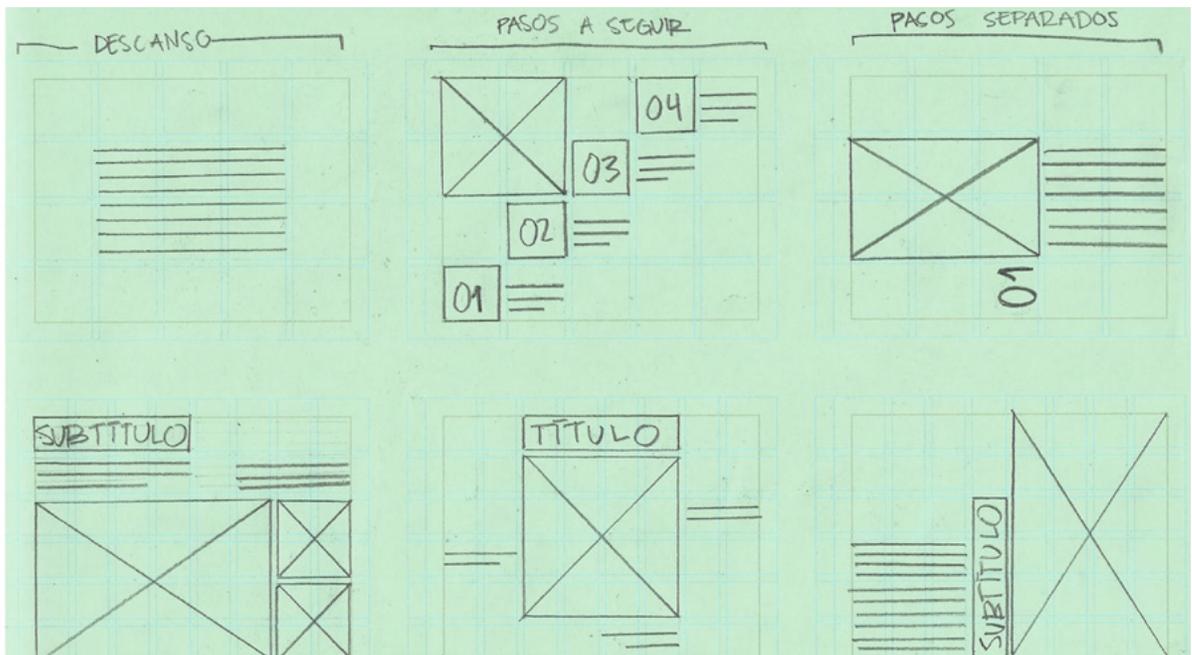
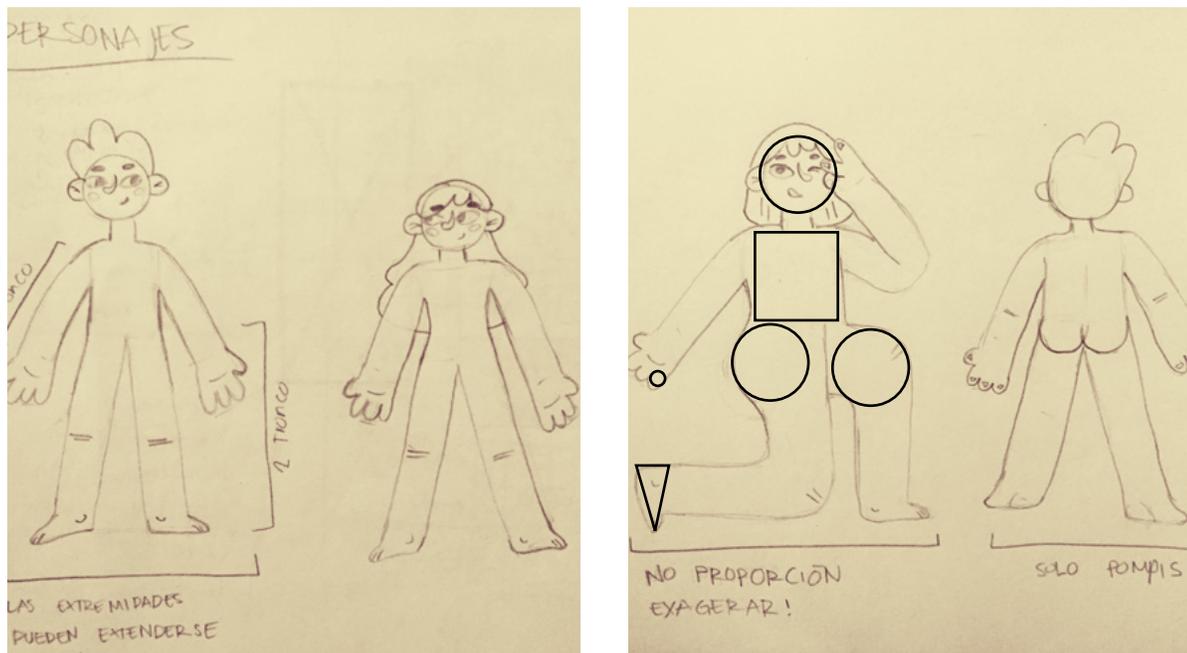


Figura 10. Boceto a mano páginas internas 02

Figura 11. Boceto a mano estructura personajes



## ILUSTRACIÓN

Según lo estudiado en la anatomía del tipo de ilustración que se realizará se detectó que el tronco de los personajes masculinos se basa en un cuadrado o rectángulo y el femenino con la unión de dos triángulos encontrados, pero por cuestiones de morbo no se les hará una curva pronunciada en la cintura ya que esta marcaría demasiado la cadera.

Las extremidades son desproporcionales y exageradas, estas no obedecen una medida exacta como tal, ya que se puede exagerar con ellas para una mejor expresión corporal del personaje.

Además se realizó una sesión de co-creación con los miembros de Asociación Donamor para crear los 8 personajes, que representan cada uno de los colores de la paleta a utilizar, inspirados en los 12 arquetipos de Carl Jung se seleccionaron los 8 que más se reflejan en los adolescentes.

Luego de seleccionar las personalidades, se pidió a cada uno de los miembros que ilustrara a un personaje y describieran a detalle sus características.

Posteriormente, estos bocetos servirían para crear los personajes definitivos basados desde su perspectiva y creando un mayor vínculo entre el cliente y su producto.

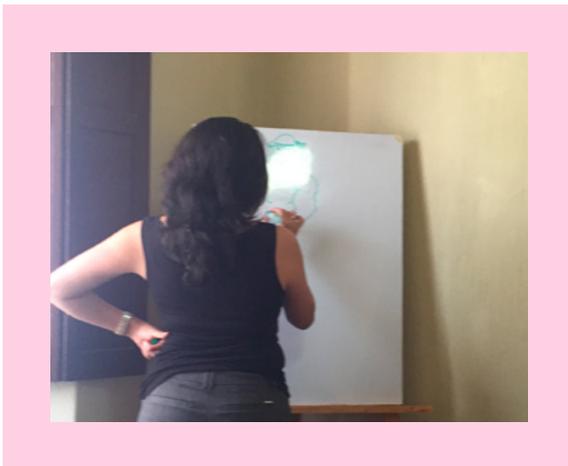
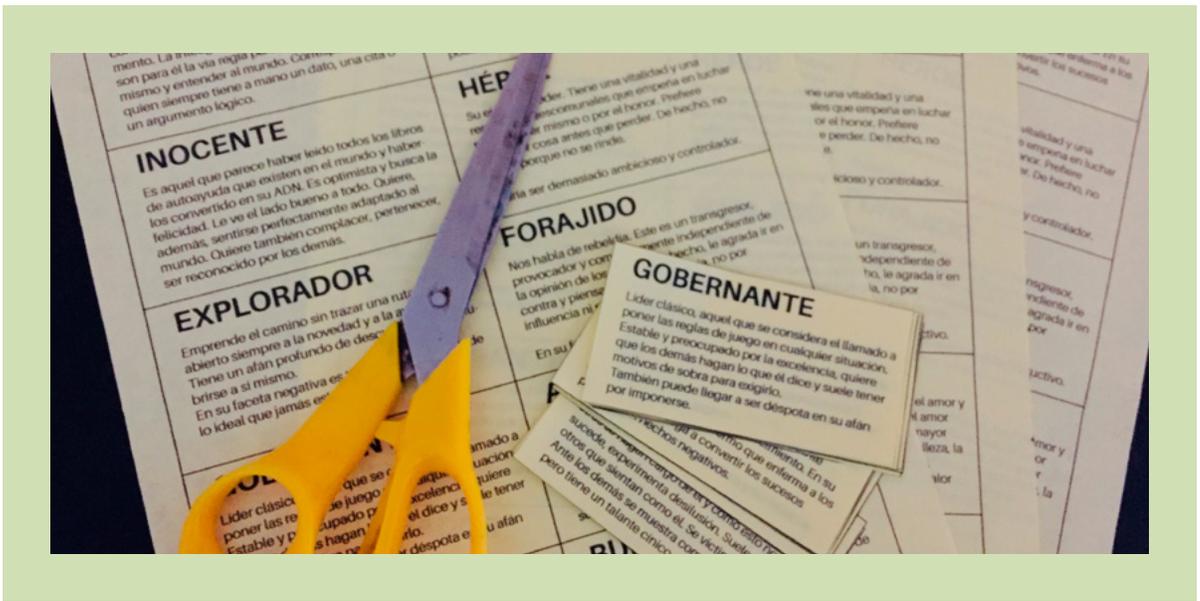


Figura 12. Sesión de co-creación con Asociación Donamor para elaborar personajes

# CONCLUSIONES

- Se utilizará la opción de portada con el sólido de color ya que se necesita sacar los docentes del pensamiento lleno de tabúes y expandir su conocimiento solo temas de EIS y cómo actuar.
- El índice se presentará de manera literal con un plano cartesiano para aprovechar la retícula modular y que esta se note.
- La retícula de las páginas internas es compuesta ya que varía dependiendo del contenido si es largo, corto, positivo o negativo se cambiará entre 2 retículas modulares o de posición.
- Con relación a la ilustración se realizará de manera geométrica y desproporcional ya que se representan adolescentes, los cuales son egocéntricos y además sufren crisis de identidad por lo que se les decidió plasmar con rasgos grandes, voluminosos y facciones marcadas, excluyéndolos de una ilustración infantil.
- Además la paleta de color tan saturada ayuda a este propósito de egocentrismo y darles identidad.

# NIVEL

## 2.1

### VALIDACIÓN CON EXPERTOS

#### OBJETIVO

Evaluar aspectos técnicos de diagramación e ilustración del contenido, en formato digital, con profesionales expertos en diseño gráfico.

#### PROCESO

Se procedió a digitalizar las propuestas de diseño realizadas en el nivel de visualización 01 (bocetaje manual), aplicando los códigos visuales definidos anteriormente. Se realizaron propuestas de personajes, portada, índice y contenido de slides.

# PERFIL

Lic. David Bozareyes  
Branding, Xouse Studio

José Carlos Molina  
Diseño Gráfico, Editorial

Lic. Julio Lago  
Ilustración, Infografía

Lcda. Melisa Corona  
UX/UI, Diseño Web

Lcda. Carlota Callejas  
Publicidad, Ogilvy

César Sosa  
Audiovisuales

110



Figura 13. Validación expertos

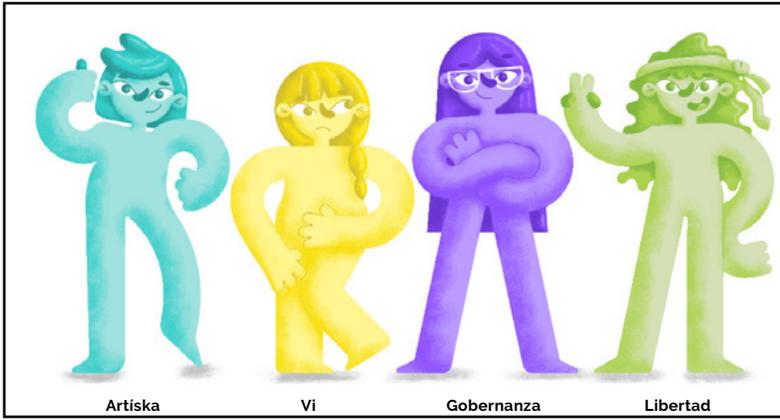
# CRITERIOS

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para la validación con expertos nivel de visualización 02, se realizó una rúbrica de evaluación, donde los expertos valorarían de 1 a 5, siendo 1 deficiente y 5 excelente, indicadores de logro relacionados a ilustración, paleta de colores, retícula, tipografía, legibilidad y formato.

Esto por medio de una presentación, en donde se expuso la organización con la que se trabaja, la problemática detectada, grupo objetivo, concepto creativo, insight y las piezas a validar. Al concluir cada experto realizó comentarios constructivos para el proyecto.

(Instrumento de validación en Anexo 05)

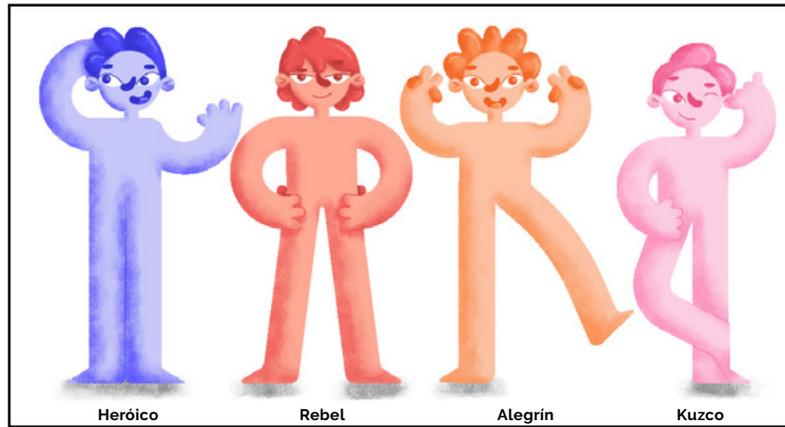


Artiska

Vi

Gobernanza

Libertad



Heróico

Rebel

Alegrín

Kuzco



02

**JUVENTUD  
Y SEXUALIDAD  
EN GUATEMALA**

Un estudio sobre conocimientos, actitudes y practicas -CAP-



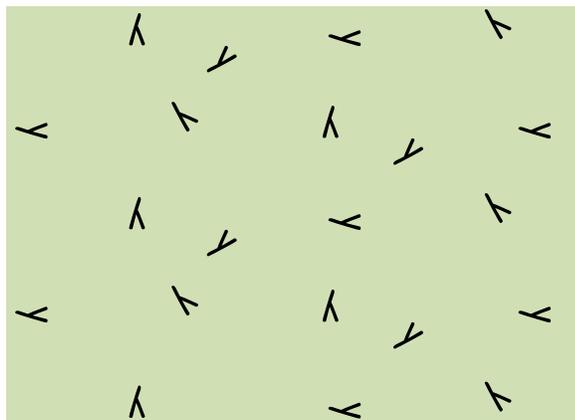
PORTADA



**JUVENTUD  
Y SEXUALIDAD  
EN GUATEMALA**

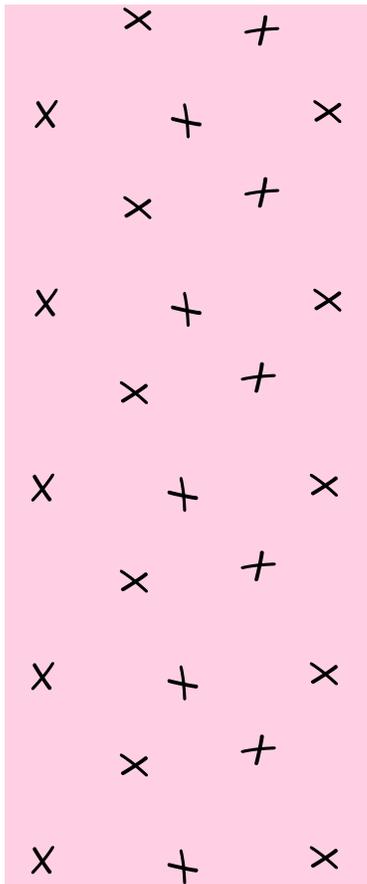
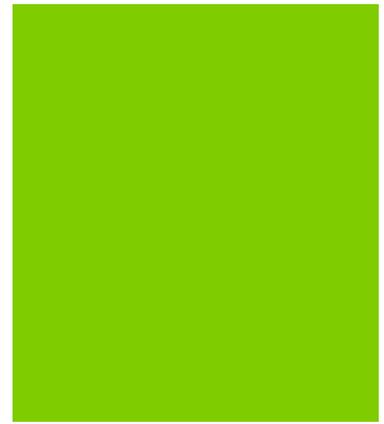
Estudio sobre conocimientos, actitudes y practicas -CAP- de jóvenes escolarizados, maestros y padres de familia sobre educación integral en sexualidad -EIS- en institutos públicos de educación media de la ciudad de Guatemala.

02



06								
05				<b>+04</b>				
				Alargamiento Revisión	<b>+05</b>			
					Respuesta del Estado			
04								
		<b>+02</b>						
		Resultados de estudio CAP						
03								
			<b>+03</b>					
			Conclusiones y Recomendaciones		<b>+06</b>			
02								
					Medidas necesarias y urgentes			
01								
	<b>+01</b>							
	Antecedentes							
	01	02	03	04	05	06	07	08

ÍNDICE



PÁGINAS INTERNAS

01

**ANTECEDENTES**

Convenios y acuerdos internacionales 2008  
Carta de declaración ministerial - Prevenir con educación

2010 firman la Carta de declaración bi ministerial.

2016 Firman de nuevo la Carta de declaración bi ministerial

2018-2022 Plan nacional de prevención de embarazos en adolescentes en Guatemala --PLANEA

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

¿CUÁL ES LA SITUACIÓN DEL 1.8 MILLONES DE ADOLESCENTES NO ESCOLARIZADOS EN GUATEMALA?



Que el 80% de adolescentes encuestados manifieste no saber sobre Educación integral en sexualidad y que el 72% de docentes no hayan sido capacitados en el tema, nos permite visualizar la necesidad de aprobar, con la mayor seriedad posible, leyes que permitan la obligatoriedad de los entes responsables en aplicar la estrategia nacional de EIS.

Cifras oficiales indican que en el año 2017 hubo más de 90.000 NA embarazadas en Guatemala, muchas producto de violación sexual, pero muchas otras por malas prácticas en el ejercicio de su vida sexual. Tal es el caso del 60% de adolescentes escolarizados que refirieron no haber usado un condón en su última relación sexual.

Figura 14. Presentación piloto validación expertos

# CONCLUSIONES

Según los comentarios realizados y después de analizar los resultados de las rúbricas de evaluación se concluyó que:

- Se debía evaluar la aplicación de color para cada personaje. Este comentario se refería específicamente al personaje de "Kuzko, el enamorado" ya que es un hombre y su color representante es el rosado.
- Evaluar los signos positivos dentro del índice, ya que estos pueden no aportar nada al diseño.
- Simplificar la distribución de elementos positivos y negativos en la diagramación, ya que si este proyecto quisiera continuar con otro diseñador este no sabría como trabajarlo.
- Elaborar gráficas estadísticas como infografías para no ser muy densas y aburridas.

# CAMBIOS

# NIVEL

## 2.2

### VALIDACIÓN CON INSTITUCIÓN

#### OBJETIVO

Evaluar bocetaje digital desde la perspectiva de la institución acerca de diagramación e ilustración con relación al contenido y concepto creativo e insight trabajado juntos.

#### PROCESO

Se procedió a digitalizar las propuestas de diseño realizadas en el nivel de visualización 01 (bocetaje manual), aplicando los códigos visuales definidos anteriormente. Se realizaron propuestas de personajes, portada, índice y contenido de slides.

# PERFIL

Lic. Samuel Santos  
Director general, Pedagogo

Lcda. María Oliva  
Coordinadora de proyectos,  
Psicóloga

Lcda. Nohelia Quevedo  
Logística, Psicóloga

Lcda. Talía Calderín  
Psicóloga

Lcda. Yesenia Méndez  
Abogada

116



Figura 15. Validación con Asociación Donamor

# CRITERIOS

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para validar con los miembros de Asociación Donamor el nivel de visualización 02, se realizó un Focus Group con preguntas más sencilla y fácil de comprender para ellos, con relación a ilustración, paleta de colores, retícula, tipografía, legibilidad y formato.

Esto por medio de la misma presentación que los expertos, en donde se expusieron las piezas a validar.

**(Instrumento de validación en Anexo 06)**

# CONCLUSIONES

Según los comentarios realizados durante el Focus Group se concluyó que:

- Justo el pensamiento del comentario en la validación con expertos sobre el color del personaje "Kuzko, el enamorado" era el que se quería erradicar, ya que los hombres también pueden usar o gustarles el rosado sin tener determinada preferencia sexual.
- Con relación a las portadas se prefiere la portada con módulos en repetición y que las ilustraciones interactúan entre ellas dentro de ellos.
- Se necesita que en el índice se escriba "índice" para especificar que lo es.
- Se tuvieron problemas de proyección, ya que el formato no ocupaba todo el tamaño proyectado, por lo que, posteriormente, se hicieron pruebas y era una cuestión técnica que se les explicará a los integrantes de Donamor como realizarlo correctamente.

# CAMBIOS

# NIVEL

03

## VALIDACIÓN GRUPO OBJETIVO

### OBJETIVO

Evaluar con una muestra del grupo objetivo la legibilidad y el aporte de los elementos de diseño para la comprensión de los temas relacionados a EIS.

### PROCESO

Se realizaron cambios sugeridos por expertos e institución con relación al índice y simplificación de distribución de elementos positivos y negativos.

# PERFIL

## INEB FORMACIÓN SECRETARIAL

Directora y cinco maestras de educación media.

## INSTITUTO ADRIÁN ZAPATA

Directora y dos maestros de educación media.

# CRITERIOS

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La validación fue llevada a cabo por medio de una encuesta en línea para evaluar la ilustración de las personalidades de cada personaje y la representación de sus órganos reproductores y contrastes de color.

(Instrumento de validación en Anexo 08)

Además de un grupo focal en 2 institutos públicos participantes del diplomado, en donde se proyectó la presentación 01 piloto con las correcciones sugeridas en la segunda validación realizada con expertos y posteriormente se realizaron una serie de preguntas relacionadas a legibilidad y elementos gráficos, inspirada en el instrumento utilizado con expertos y los objetivos específicos del proyecto.

(Instrumento de validación en Anexo 08)

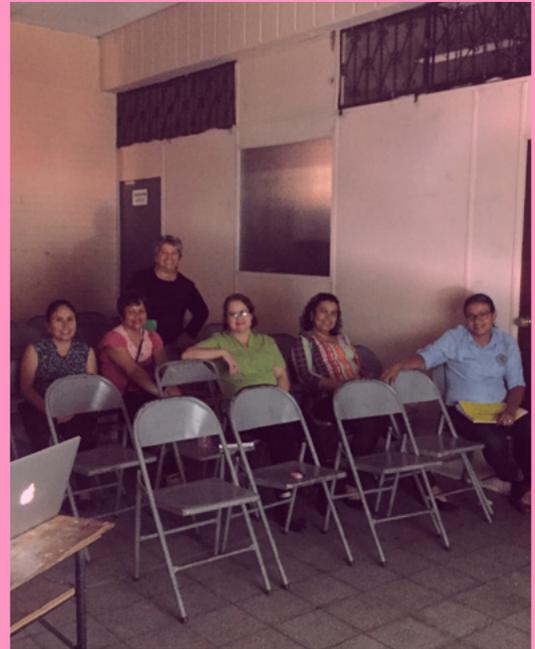
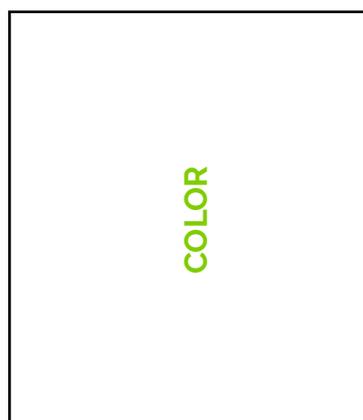
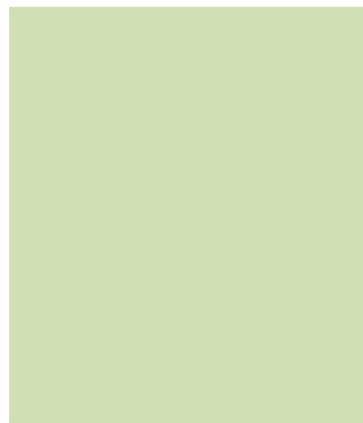
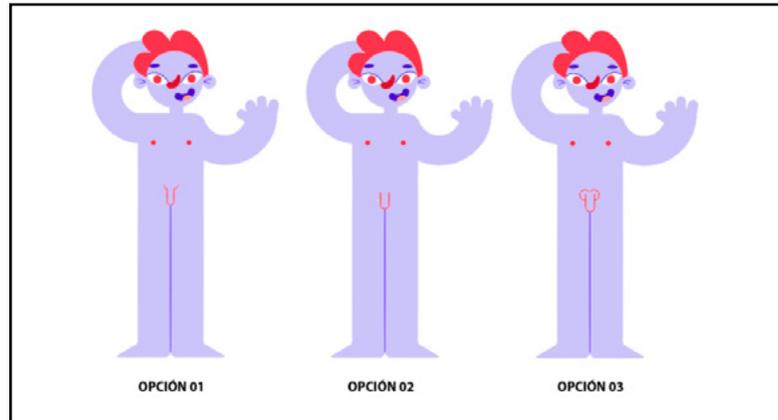
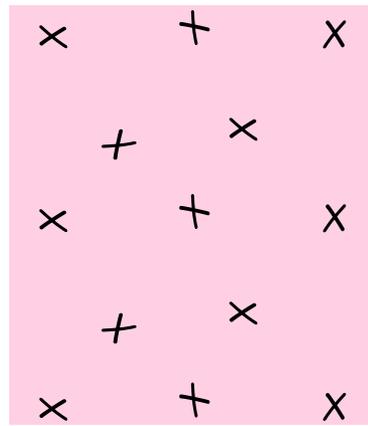
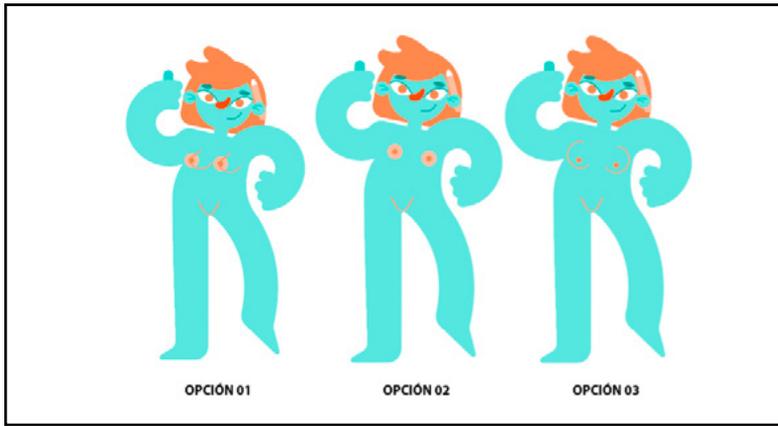
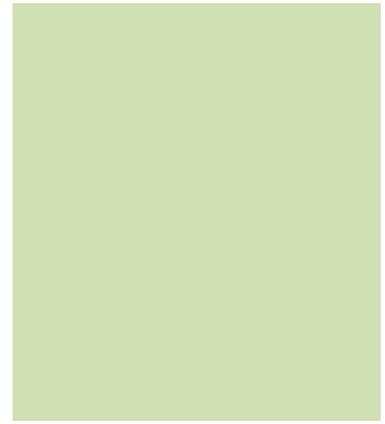


Figura 16. Validación GO

Figura 17. Personajes validación GO

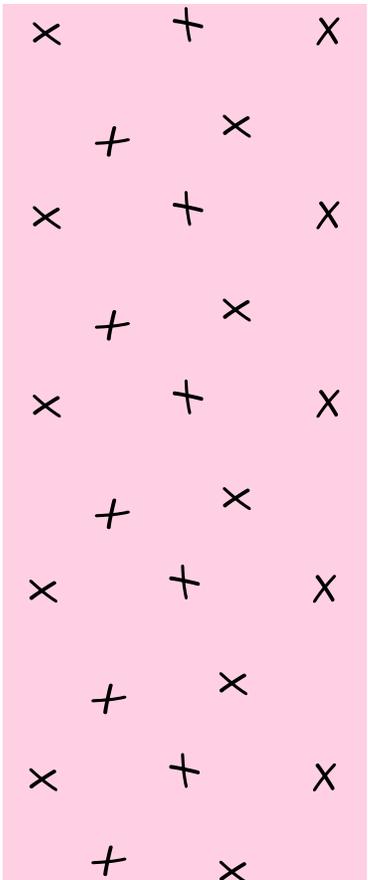


PORTADA



ÍNDICE	
01	Sabla que...
02	Guatemala ha firmado y ratificado
03	Marco Legal Nacional
04	Derechos Humanos
05	Derechos Reproductivos
06	Derechos Sexuales
07	Referencias en términos legales
08	Conversemos

ÍNDICE



ILUSTRACIÓN



PÁG. INTERNAS

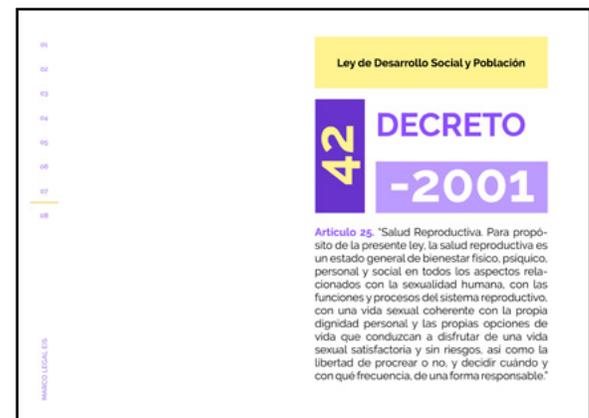


Figura 18. Presentación piloto validación GO

# CONCLUSIONES

## CAMBIOS

- Con relación a la ilustración se realizaron cambios en las facciones de los personajes, ya que los docentes expusieron que eran desproporcionados, por lo que se redujo el tamaño de la cabeza, forma de cejas y nariz. Además, con relación a lo mismo, se definió una proporción más exacta para la estructura del cuerpo y extremidades.
- Se definió los elementos gráficos que representan los genitales de los personajes. Se rediseñó el personaje de héroe, enamorado y huérfana.
- Según comentarios dentro del grupo focal se dijo que hacía falta más color, por lo que se decidió seleccionar una armonía de color de tres colores distinta para cada presentación agregando más dinamismo al mismo sin convertirlo en algo excesivo.
- La distribución de elementos dentro del índice debe seguir un orden conectando a los números entre sí y centrando los texto para que estos no se confundan con otro numeral.
- Los elementos gráficos (cuadrados y círculos) que sirven de apoyo para los titulares o textos crean un mayor interés en la lectura. Pero se recomienda estar atenta del recorrido visual para distribuir dichos elementos.

# PROPUESTA GRÁFICA FINAL

# FORMATO

**FORMATO:** En el material educativo se utilizó un formato 1024px x 768px, ya que este es el formato tradicional, además de cumplir con la proporción 4:3 que las cañoneras proyectan.

En el material didáctico se seleccionó un formato tamaño carta ya que este mantiene una proporción similar a la del material proyectado, con relación a que algunas infografías de las presentaciones estarán impresas en el manual para que los docentes utilicen con sus alumnos dentro de sus aulas laborales. Además de ser un tamaño factible para su reproducción y manejo del material.



# RETÍCULA

**RETÍCULA:** Se utilizó una retícula modular inspirada en el plano cartesiano, el cual ubica puntos dentro de un espacio. La retícula modular 5x4 para textos muy grandes, descansos visuales y textos puntuales e ilustrados. La retícula modular 8x6 para subtítulos y textos cortos posesionados, según el plano cartesiano: esquina sup. derecha positivo, esquina inf. derecha negativo, esquina inf. izquierda negativo y esquina sup. izquierda positivo. Además esta retícula es favorable para ilustraciones de anatomía en donde se señalarán partes.

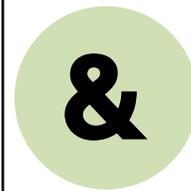
# TIPOGRAFÍA

**TIPOGRAFÍA:** Se seleccionó Raleway en sus versiones extrabold, bold y regular, ya que es una tipografía geométrica con relación al concepto creativo y que al interactuar con los otros elementos e ilustraciones no dificulta su legibilidad. Como también se utiliza la tipografía handmade Patrik Hand para expresar diálogos de los personajes.

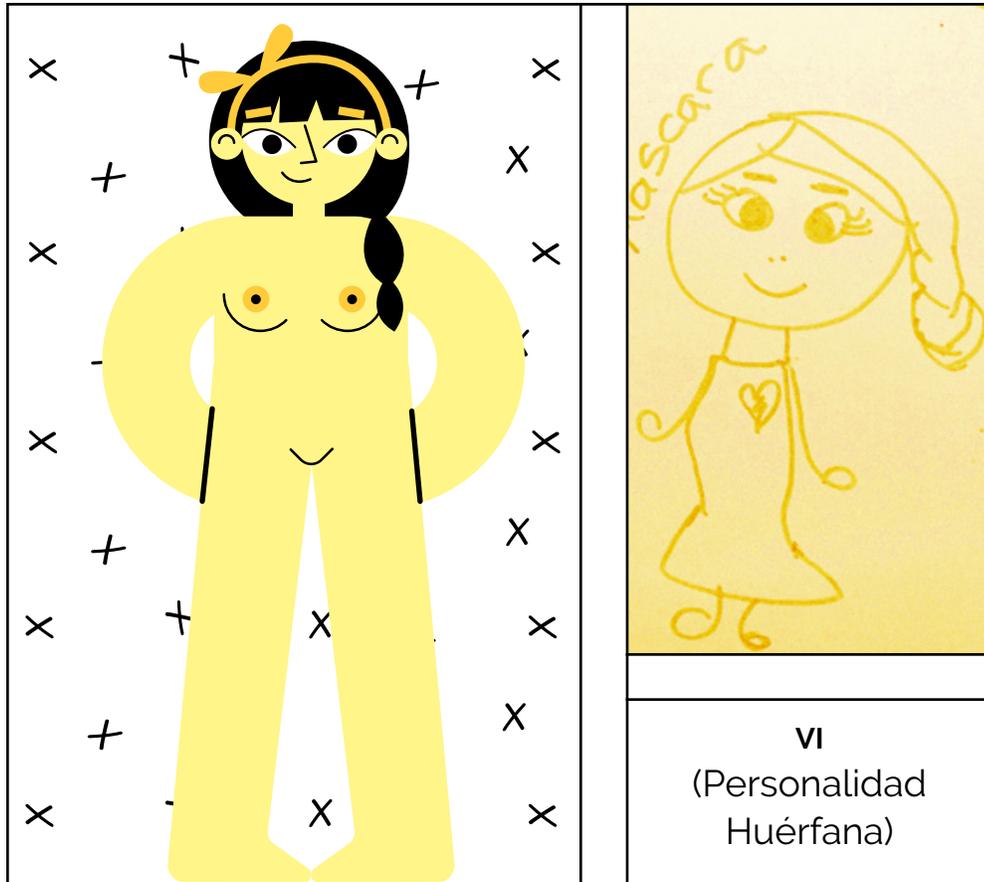
**ILUSTRACIÓN:** Los personajes fueron creados por medio de una sesión de cocreación con los miembros de Asociación Donamor (ver figura #12). Ellos realizaron los primeros bocetos para crear los personajes definitivos basados desde su perspectiva con relación a las 8 personalidades seleccionadas y creando un mayor vínculo entre el cliente y su producto.

Posteriormente, los bocetos se adaptaron a una línea de ilustración geométrica y plana con base al concepto creativo "Orientación Social", ya que el plano cartesiano es bidimensional. Además de esta manera se evita el erotismo y marcar roles de género u estereotipos.

Cada uno de los personajes se ubica dentro de un recuadro o ventana, ya que ellos son los que proporcionan la información o interactúan con el público, siendo estas ventanas informativas.



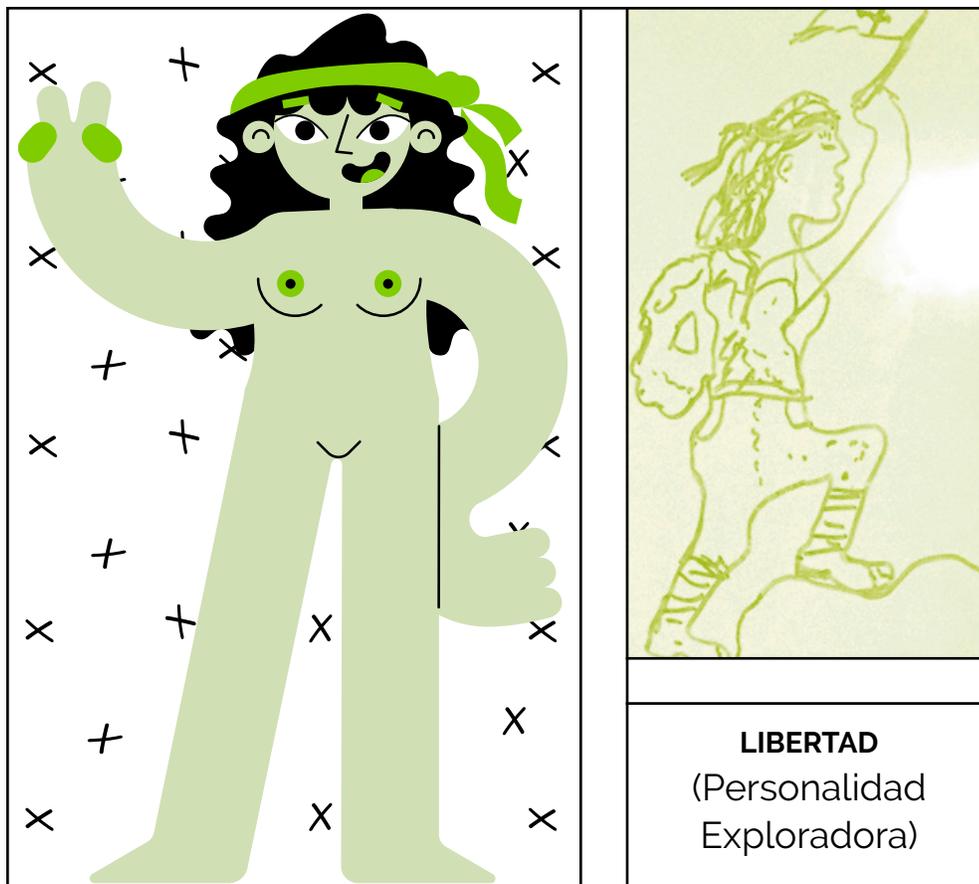
# ILUSTRACIÓN



Amarillo es el color un color optimista y celoso. Color de la diversión, entretenimiento y traición. Connota tanto emociones positivas como negativas, por lo que Vi al tener personalidad huérfana tiene dos caras como este color, ante los demás se muestra como la inocente, pero tiene un talante cínico.

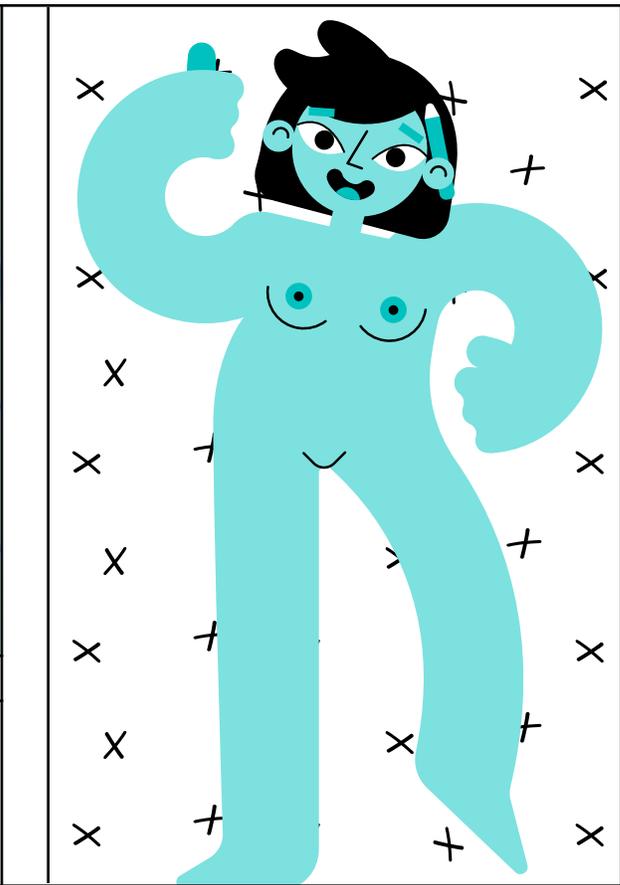
Violeta es el color del poder, teología, magia, femenino. Singularidad, extravagante y vanidad. Y Gobernanza tiene una personalidad gobernante que corresponde al líder clásico, estable y preocupada por la excelencia. Ella es uno de los 12 arquetipos de la personalidad relacionados con el poder, que también puede llegar a ser déspota en su afán por imponerse.

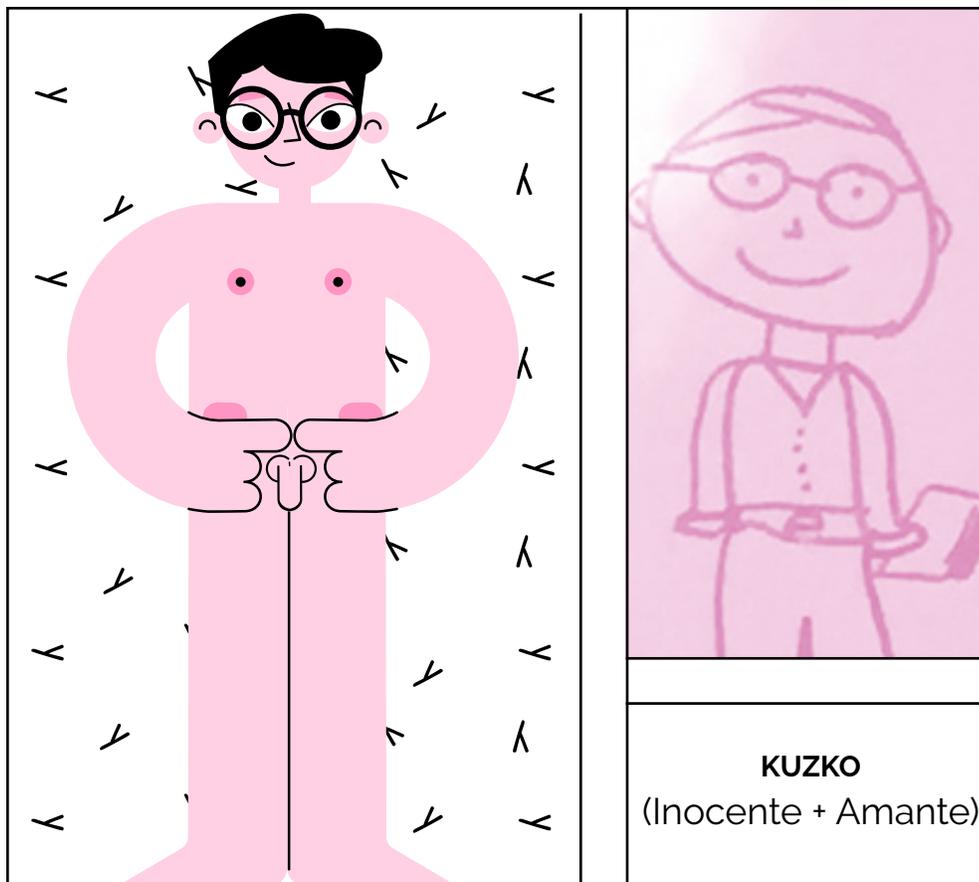




Verde, color de la fertilidad, esperanza y la burguesía. Es el color de Libertad ya que ella tiene un afán profundo de descubrir y de descubrirse a sí misma. Nunca pierde la esperanza y es positiva.

Turquesa es un color envolvente, refrescante, relajante y tranquilizante. Anima a empezar de nuevo con fuerzas renovadas e ideas nuevas. Este color representa a Artista ya que ella tiene una profunda ansia de libertad porque ama lo novedoso. Le encanta transformar para hacer surgir algo totalmente nuevo.

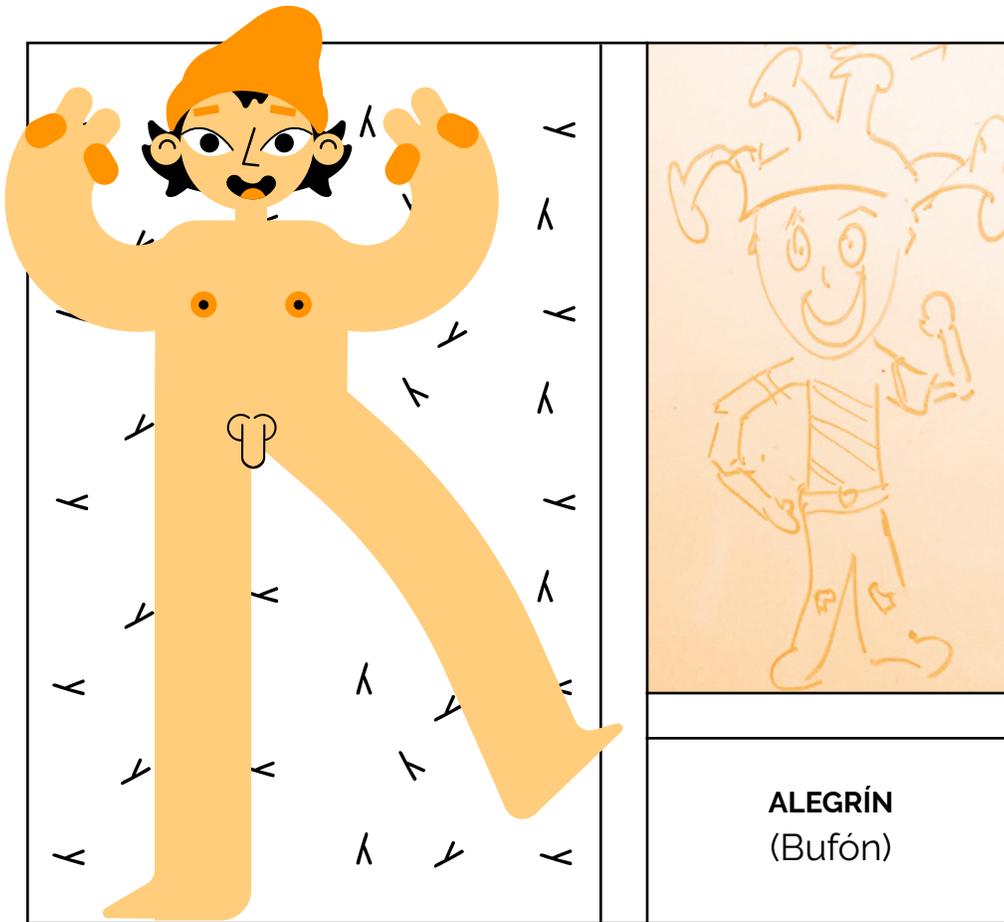
	
<p><b>ARTISKA</b> (Personalidad Creadora)</p>	



Rosa es dulce y delicado, escandaloso y cursi. Denota ternura erótica, desnudo, tierno, suave y pequeño. Por lo que la personalidad inocente de Kuzko es optimista y busca la felicidad. Le ve el lado bueno a todo. También tiene una personalidad amante, es todo corazón, todo sensibilidad. Ama el amor y por eso disfruta prodigándolo.

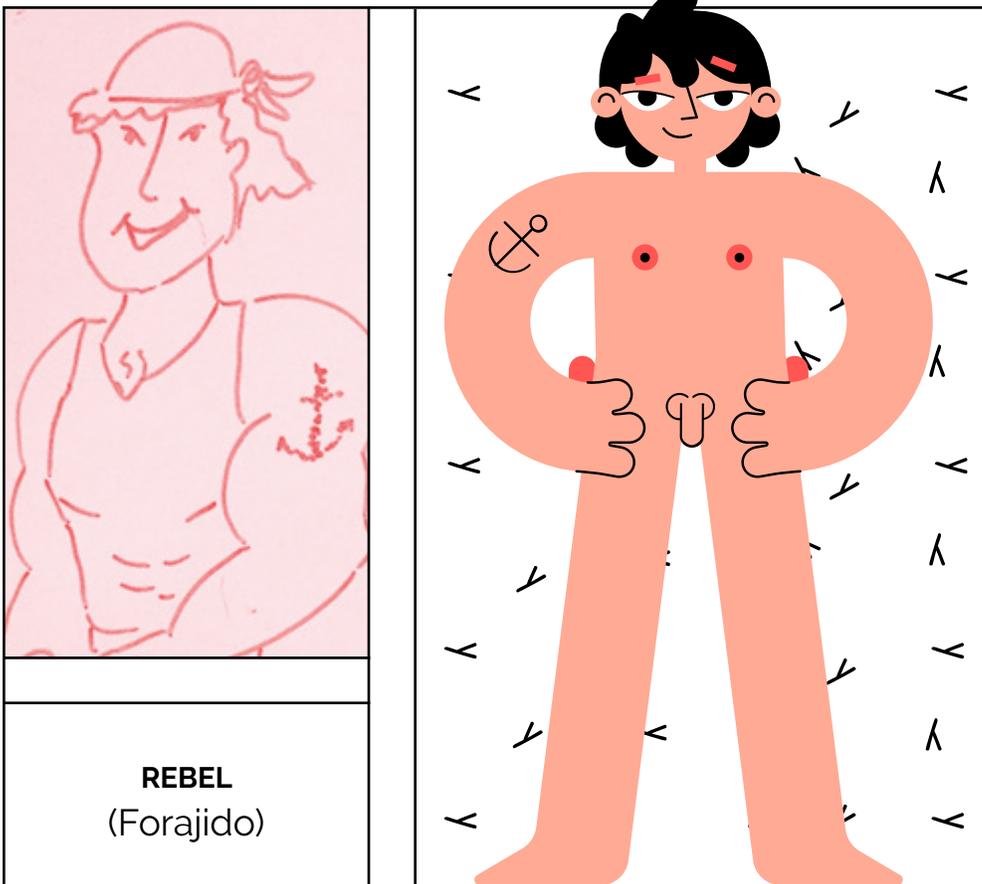
Azul es de los colores preferidos. Simpatía, armonía y la fidelidad, pese a ser frío y distante. Heroico es el típico heroe, favorito y popular como el azul, tiene una vitalidad y una resistencia descomunales que empeña en luchar por el poder mismo o por el honor.





Naranja es el color de la diversión y budismo. Exótico y llamativo, pero subestimado. Es protestante, ridiculiza y frívolo. Este color representa a Alegrín enseña a reír, incluso de nosotros mismos. No tiene máscaras y suele despojar de su máscara a los demás. No se toma en serio, como el naranja, porque lo suyo es disfrutar de la vida.

Rojo, color de todas las pasiones. Color de los reyes, consumismo, alegría y peligro. Connota amor, como también odio y lo malo cuando esta combinado con el negro. El color perfecto para Rebel, ya que él nos habla de rebeldía. Este es un transgresor, provocador y completamente independiente de la opinión de los demás.



# CROMATOLOGÍA



**MÓDULO I:** El violeta connota poder por lo que es el color dominante de la armonía, relacionado al marco legal, refleja el poder que tiene cada individuo al saber sus derechos humanos, sexuales y reproductivos de decidir por sí mismo. Por otro lado, su color tónico es amarillo, color de la iluminación mental, inteligencia, sabiduría y entendimiento ya que parece venir de arriba. El color de mediación es turquesa que anima a empezar de nuevo con fuerzas renovadas e ideas nuevas, lo cual es el propósito del diplomado.



**MÓDULO II:** El rosado connota ternura erótica, desnudo, suave y pequeño lo cual es precisamente lo que son los adolescentes en su etapa de pubertad. El módulo trata temas sobre cultura, género y sexualidad, por lo que el rosado es un color controversial, al igual que un personaje femenino verde. La idea con estos colores contraste es que ejemplifiquen que no hay colores de género. Además el color de moderación Naranja apoya en su significado, ya que es el color protestante contra el catolicismo, religión que influye mucho en el pensamiento cultural del país.



**MÓDULO III:** El rojo, azul y violeta juntos connotan sexualidad y erotismo el tema central del módulo, como también lo prohibido ya que son temas que a la mayoría de personas les da pena hablar y se quiere visualizar como algo normal. Pero además el rojo siempre representa peligro el cual se necesita representar al tratar temas como ITS.



**MÓDULO IV:** Ya que es un módulo que trata temas sobre violencia, el color dominante es el amarillo que connota precaución y su color tónico es el rojo, el cual representa el amor, como también el odio, la sangre y lo malo cuando esta combinado con el negro.



**MÓDULO V:** Este modulo trata temas sobre la familia y desarrollo, junto con el proyecto de vida, por lo que el color dominante es el naranja el cual es el color de a diversión, la sociabilidad y lo alegre ya que este une y armoniza. Y su color tónico es el turquesa, que como ya se mencionó anteriormente, anima a empezar de nuevo con fuerzas renovadas e ideas nuevas, ya que este es el último módulo. El color moderador verde es el símbolo de la vida, no solo con relación al ser humano, si no también a todo lo que cree.

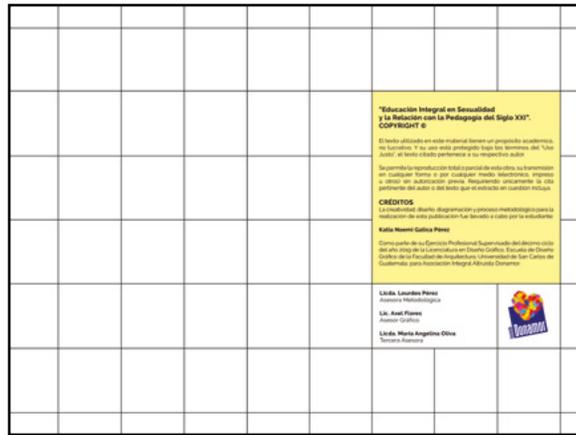
**A**

# EDUCATIVO

## MATERIAL

Se realizaron 11 presentaciones acerca de educación integral en sexualidad ilustradas como material educativo para el diplomado "Educación integral en sexualidad y su relación con la pedagogía del siglo XXI". Estas presentaciones se dividen en cinco módulos, por lo que para diferenciar cada uno de ellos se crearon distintas armonías de color, basadas en el libro psicología del color por Eva Heller.





ÍNDICE	
01	Sabia que...
02	Guatemala ha firmado y ratificado
03	Marco Legal Nacional
04	Derechos Humanos
05	Derechos Reproductivos
06	Derechos Sexuales
07	Referencias en términos legales
08	Conversemos

### SABÍA QUE...

¿La Educación Integral en Sexualidad es parte de los derechos sexuales y reproductivos?

¿Y los derechos sexuales y reproductivos son parte de los derechos humanos?

## RECORDANDO UN POCO DE HISTORIA...

Queremos contarle que las mujeres han luchado desde hace siglos por hacer valer su posición como seres humanos iguales en derechos y obligaciones.

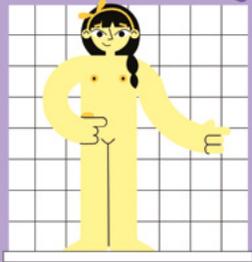
### EN EL SIGLO XVIII

Muchas mujeres lucharon por hacer visible la violencia, desigualdad y abusos que se daban contra ellas. La mayoría fueron muertas por alzar la voz, incluidas las 180 que fueron quemadas dentro de una fábrica en New York por exigir igualdad de condiciones laborales, el 8 de marzo de 1857.

Fue hasta el siglo XIX... cuando se estableció la convención de derechos humanos que se incluyó a la mujer y allí surgió, paulatinamente, la necesidad de develar el tema de la sexualidad y la reproducción humana.

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08

Veamos ahora lo que ha sucedido a partir de esto y cómo Guatemala ha sido parte de este progreso:



MARCO LEGAL ES

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08

## CONVENCIONES Y ACUERDOS INTERNACIONALES

QUE GUATEMALA HA FIRMADO Y RATIFICADO

- Convención de derechos humanos
- Convención Sobre la Eliminación de todas las Formas de Discriminación en Contra de la Mujer CEDAW (1979)
- Conferencia Internacional de Población y Desarrollo -CIPD, 1994
- Conferencia de Viena de 1993

MARCO LEGAL ES

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08

## ARTÍCULO 46

"Preeminencia del Derecho internacional. Se establece el principio general de que en materia de derechos humanos los tratados y convenciones aceptados y ratificados por Guatemala, tienen preeminencia sobre el derecho interno".

Constitución Política de la República de Guatemala

MARCO LEGAL ES

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08

## MARCO LEGAL NACIONAL

- Constitución política de la república de Guatemala
- Código civil de Guatemala, Decreto Ley 106-63
- Acuerdos de paz firme y duradera
- Ley de Dignificación y Promoción Integral de la Mujer Decreto 7-99
- Ley de Acceso Universal y Equitativo de Servicios de planificación Familiar - Decreto 87-2005
- Ley de Maternidad Saludable, Decreto 32-2011
- Ley de protección integral para la niñez y la adolescencia
- Entre otras

MARCO LEGAL ES

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08

### INSTRUMENTOS IMPORTANTES

- Carta prevenir con educación
- Plan nacional de prevención de embarazos en adolescentes en Guatemala -PLANEA, 2018-2022

MARCO LEGAL ES

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08

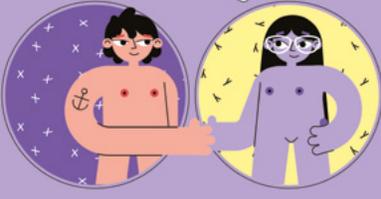
## DERECHOS HUMANOS

Son los atributos, las prerrogativas y libertades que se le reconocen a la persona humana, mujer u hombre, por el simple hecho de serlo. Los derechos humanos se fundamentan en la dignidad de la persona, sin importar su edad, religión, sexo o condición social.

MARCO LEGAL ES

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08

¡Son indispensables para una vida digna!



MARCO LEGAL ES

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08

Sin los derechos humanos no es posible un desarrollo civilizado de personas y de pueblos, en el que prevalezcan la libertad, el respeto al derecho ajeno, la justicia, la equidad, la tolerancia y la solidaridad.

MARCO LEGAL ES

01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				

MARCO LEGAL ES

## CARACTERÍSTICAS

- Son universales: son para todas las personas.
- Son inalienables: no se puede renunciar a los mismos.
- Son indivisibles: todos tienen la misma importancia.
- Interdependientes: actúan reforzándose mutuamente.
- Supranacionales: están encima de las leyes de cada país.
- Históricos: reivindican las necesidades de la humanidad.

01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				

MARCO LEGAL ES

## IMPORTANCIA DE LOS DERECHOS SSRR

Conferencia Internacional de Población y Desarrollo -CIPD (1994)

Establece que los Derechos Sexuales y Reproductivos son Derechos Humanos.

01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				

MARCO LEGAL ES

"Los derechos sexuales y reproductivos se basan en el reconocimiento del derecho básico de todas las personas a decidir libre y responsablemente el número de hijos y su espaciamiento, así como a disponer de la información y de los medios para ello."

01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				

MARCO LEGAL ES

## LA IMPORTANCIA DE ESTOS DERECHOS HUMANOS RADICA EN:

La medida en que las mujeres puedan ejercer sus Derechos Sexuales y Reproductivos en esa medida podrán ejercer una ciudadanía plena.

01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				

MARCO LEGAL ES

### IMPORTANCIA DE LOS DDSSRR PARA LAS MUJERES

Estos derechos tienen especial importancia para las mujeres, sobre todo para las mujeres indígenas, ya que por su condición de género son las que menos libertad tienen para tomar decisiones sobre su vida sexual y reproductiva y las que más obstáculos encuentran en el acceso a dichos servicios y a información y métodos de planificación familiar.



01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				

MARCO LEGAL ES

## DERECHOS REPRODUCTIVOS

- Derecho a decidir sobre su propio cuerpo.
- Derecho a elegir sobre tener hijos e hijas o no, el número y espaciamiento entre ellos.
- Derecho a recibir servicios de salud sexual y reproductiva de calidad y que sean accesibles y con pertinencia cultural.
- Derecho a recibir información y tener acceso a métodos de Planificación Familiar.

01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				

MARCO LEGAL ES

## DERECHOS SEXUALES

- Derecho a disfrutar de la sexualidad sin necesidad de procrear y libre de violencia.
- Derecho a recibir información y educación sobre sexualidad e infecciones de transmisión sexual.
- Derecho a la privacidad sexual.
- Derecho a la diversidad sexual.

01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				

MARCO LEGAL ES

## REFERENCIAS EN TÉRMINOS LEGALES

- Declaración Universal de Derechos Humanos (arts. 1 y 2): Reconoce que todas las personas tienen derechos humanos sin distinción de sexo.
- Conferencia de Viena de 1993 (art. 18): Reconoce por primera vez que las mujeres tienen derechos humanos específicos.
- CIPD, 1994: Reconoce y desarrolla los DDSSRR como Derechos Humanos.

CONVENCIÓN  
SOBRE LA ELIMINACIÓN DE TODAS  
LAS FORMAS DE DISCRIMINACIÓN  
EN CONTRA DE LA MUJER

**CEDAW**

**1979**

"Todos los estados parte adoptarán todas las medidas apropiadas para eliminar la discriminación contra la mujer en la esfera de la atención médica a fin de asegurar, en condiciones de igualdad entre hombres y mujeres, el acceso a todos los servicios de atención médica, inclusive los que se refieren a la planificación familiar."

CONSTITUCIÓN POLÍTICA  
DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA

**ARTÍCULO  
LIBERTAD  
E IGUALDAD**

**4**

"En Guatemala todos los seres humanos son libres e iguales en dignidad y derechos. El hombre y la mujer, cualquiera que sea su estado civil, tienen iguales oportunidades y responsabilidades. Ninguna persona puede ser sometida a servidumbre ni a otra condición que menoscabe su dignidad. Los seres humanos deben guardar conducta fraternal entre sí."

CONSTITUCIÓN POLÍTICA  
DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA

- Art. 93. Derecho a la Salud. El goce de la salud es derecho fundamental del ser humano, sin discriminación alguna.
- Art. 94. Obligación del Estado, sobre salud y asistencia social. El estado deberá velar por la salud y la asistencia social de todos los habitantes. Desarrollará, a través de sus instituciones, acciones de prevención, a fin de procurarles el más completo bienestar físico, mental y social.

**ACUERDOS  
DE PAZ FIRME  
Y DURADERA**

Acuerdo sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas, apartado II de la Lucha Contra la Discriminación, literal B de los Derechos de la Mujer Indígena:

"El Gobierno se compromete a tomar las siguientes medidas:

**iii) Promover la divulgación y fiel cumplimiento de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación en Contra de la Mujer."**

LEY DE DIGNIFICACIÓN  
Y PROMOCIÓN INTEGRAL DE LA MUJER

**DECRETO**

**7-99**

- Artículo 8 literal b: "la libre elección, a ser progenitora, a la educación sexual y reproductiva y a elegir, el número de hijos y su espaciamiento"

LEY DE DIGNIFICACIÓN  
Y PROMOCIÓN INTEGRAL DE LA MUJER  
DECRETO 7-99

Artículo 15: Lograr el acceso de las mujeres en todas las etapas y ámbitos de su vida, a los servicios de:

- Salud integral, entendida la misma no solamente como ausencia de enfermedad, sino como el más completo bienestar físico y mental, y el ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos.
- Educación y salud psico-sexual y reproductiva, planificación familiar y salud mental, pudiendo tener acceso a los mismos en completa libertad y sin presiones de ninguna clase."

LEY DE DESARROLLO  
SOCIAL Y POBLACIÓN

**DECRETO**

**42**

**-2001**

Artículo 25. "Salud Reproductiva. Para propósito de la presente ley, la salud reproductiva es un estado general de bienestar físico, psíquico, personal y social en todos los aspectos relacionados con la sexualidad humana, con las funciones y procesos del sistema reproductivo, con una vida sexual coherente con la propia dignidad personal y las propias opciones de vida que conduzcan a disfrutar de una vida sexual satisfactoria y sin riesgos, así como la libertad de procrear o no, y decidir cuándo y con qué frecuencia, de una forma responsable."

LEY DE ACCESO UNIVERSAL Y EQUITATIVO  
DE SERVICIOS DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR  
DECRETO 87-2005

La ley pretende:

- Reducir la mortalidad materna.
- Evitar embarazos no deseados.
- Abortos en condiciones de riesgo.

LEY DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR

**ARTÍCULO N**

**LITERAL G**

Salud Sexual (OMS): "Es un estado de bienestar físico, emocional, mental y social relacionado con la sexualidad; no es meramente la ausencia de enfermedad, disfunción o debilidad; la salud sexual requiere un acercamiento positivo y respetuoso hacia la sexualidad y las relaciones sexuales, así como la posibilidad de obtener placer y experiencias sexuales seguras, libres de coerción, discriminación y violencia. Para que la salud sexual se logre y se mantenga los derechos sexuales de todas las personas deben ser respetados, protegidos y cumplidos."

Le y de Planificación Familiar

**ARTÍCULO 10**

"El MSPAS en coordinación con MINEDUC, deben incluir en la currícula de formación contenidos sobre: derechos y responsabilidades para la promoción y cuidado de la salud, sexualidad y embarazo precoz y no deseado, como factores de riesgo que contribuyen y afectan la morbilidad materna infantil."

**IMPORTANCIA DE LA LEY DE PLANIFICACIÓN FAMILIAR**

- Promueve el derecho a una vida sexual y reproductiva plena, responsable y con libertad, en igualdad de condiciones entre mujeres y hombres (enfoque de derechos humanos, especial énfasis en adolescentes).
- Pretende asegurar el acceso a servicios de Planificación Familiar Integrales (información, consejería, educación en Salud Sexual y Reproductiva y provisión de métodos de Planificación Familiar) En todos los servicios públicos, IGSS y privados.

Le y de Maternidad Saludable

**DECRETO 32 -2011**

Visibiliza a las poblaciones más vulneradas (adolescentes, indígenas, migrantes, población rural).

Conceptos Nuevos

- Proveedor o Proveedora Calificada: ya incluye a comadronas, parteras/os y enfermeras/os; Proveedora o proveedor comunitaria/o y tradicional

Le y de protección integral a la niñez y adolescencia

**DECRETO 27 -2003**

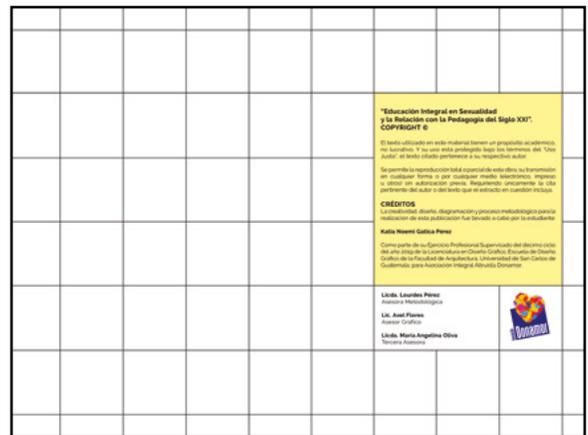
Artículo 76

- Obligación Estatal: son obligaciones del Estado, a través de sus órganos competentes cuando exista amenaza o violación a los derechos de la niñez y la adolescencia.
- Inciso h: diseñar y ejecutar programa de educación sexual, prevención de enfermedades de transmisión sexual, preparación para la procreación y la vida en pareja, que incluyan la paternidad y maternidad responsable.

**¿CÓMO CREE QUE SE PUEDE HACER QUE TODOS LOS Y LAS GUATEMALTECAS CONOZCAN ESTE MARCO LEGAL?**

¿La EIS tiene suficientes respaldos legales?

¿Qué haría si un padre, madre o tutor de sus alumnos o alumnas le dice que no hable de sexualidad en la escuela?



**"Educatión Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del Siglo XXI".**  
COPYRIGHT ©

El libro editado en este material tiene un propósito académico y formativo. No es una obra protegida bajo los términos del "derecho de autor". El libro está abierto a la libre circulación y a la reimpresión.

Se permite la reproducción total o parcial de este libro, su contenido o cualquier parte de él, por cualquier medio electrónico, siempre y cuando se atribuya el crédito al autor o al editor en cualquier momento.

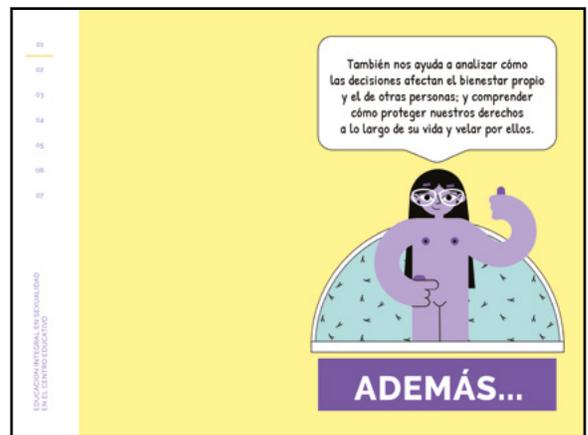
**CREDITOS**  
La editorial gráfica, diagramación y procesos metodológicos para la realización de esta publicación fue llevada a cabo por la estudiante

**Karla Rosales Galindo**  
Compartido en el Centro Profesional Universitario del Distrito Capital del año 2019 de la Universidad del Caribe (UC) Escuela de Diseño Gráfico del Facultad de Arquitectura, Universidad del Caribe de Guayaquil para Asociación Integral Altruista Domestica

**Linda Lourdes Pérez**  
Autora e Ilustradora  
**Liz Anal Flores**  
Autora Gráfica  
**Linda María Angélica Oliva**  
Técnica de Diseño



ÍNDICE	
06	Recomendaciones
03	07
04	¿Sexo es lo mismo que sexualidad?
01	05
02	EIS
02	Sexualidad
03	4 dimensiones de la sexualidad
04	Conversemos







Todos los seres humanos cambiamos con el paso del tiempo nuestros hábitos, costumbres, relaciones con parientes y amigos.



Al hablar de identidad se relaciona con el producto de nuestras decisiones y nuestras decisiones incluyen nuestra vida.

## ¿HA VISTO CAMBIOS EN SU ENTORNO CERCANO EN LOS ÚLTIMOS 5 AÑOS?

¿Ha cambiado usted en este tiempo?

¿Por qué cree que las personas cambian?  
¿Y cuáles cree que son los factores que influyen en estos cambios?



Estos cambios son normales. Las cosas no son estables, como el trabajo, la vivienda, el transporte, las aficiones...

El punto es que no todas las personas toman los cambios como oportunidades para la vida, y es que en esos momentos es muy difícil notar que puede ser un nuevo respiro, una nueva motivación o una nueva oportunidad para crecer.



## ¿CUÁNTO CAMBIA EMOCIONALMENTE UN ADOLESCENTE EN SU TRANSICIÓN DE SU ETAPA A LA JUVENTUD?

## ¿QUÉ SE PUEDE HACER?

Cuando un/a adolescente no se adapta a un ambiente familiar, escolar, grupos deportivos, eclesiásticos.

## IDENTIDAD

Para alcanzar una forma de vida estable, entra en juego la identidad, que es el conjunto de rasgos propios de un apersona que la caracterizan y distinguen de las demás, ya que cada persona tiene rasgos únicos que definen su modo de ser.

La identidad comienza a formarse desde el nacimiento a partir de los siguientes elementos:

- Nuestro cuerpo
- La historia personal y familiar
- El lugar en donde crecimos
- Los espacios y grupos sociales a los que pertenecemos
- Las características que otras personas nos asignan
- Nuestras pertenencias
- Nuestra profesión y ocupación

Tener identidad es la conciencia propia de la realidad y de lo que nos rodea.  
Es auto respeto y respeto a otras personas.

## SEXUALIDAD

La sexualidad no abarca solamente los órganos sexuales, la capacidad reproductiva o el contacto sexo genital.  
Se puede observar que incluye estos elementos, pero la sexualidad es mucho más amplia, porque tiene componentes físico, psicológico o emocional y social.

MANIFESTACIONES DE LA SEXUALIDAD

Biológicas  
Psicológicas  
Socio culturales

Las manifestaciones físicas de las personas son de acuerdo al SEXO.

## SEXO

Es el conjunto de características biológicas (anatómicas y fisiológicas) que diferencian a los hombres y a las mujeres.

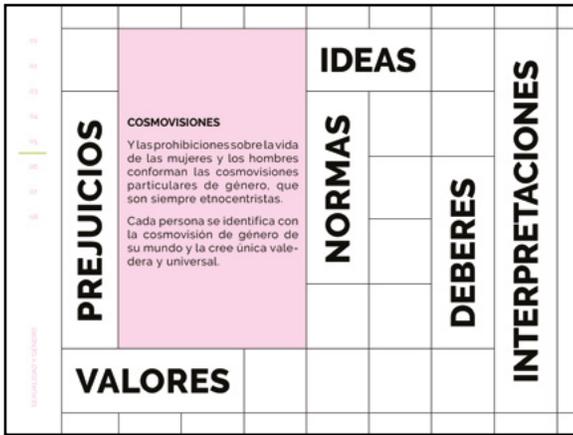
Es un sistema de representación que asigna significados y valores, por su sexo y edad, a las personas que son parte de una comunidad.

## SER SEXUAL

	ACTITUDES	
Biológico	SENTIMIENTOS	Psicológico
COMPORTAMIENTOS		
CONOCIMIENTOS		
	SOCIOCULTURAL	

## GÉNERO

El género es la construcciones sociales (valores, gustos, responsabilidades, pautas de comportamiento, temores, actividades) que la cultura asigna en forma diferenciada a mujeres y hombres.



**LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL GÉNERO SON LAS IDEAS QUE CADA SOCIEDAD CONSTRUYE SOBRE LO FEMENINO Y LO MASCULINO**

**PERSPECTIVA DE GÉNERO**

Permite enfocar, analizar y comprender las características que definen a mujeres y hombres de manera específica, así como sus semejanzas y sus diferencias.

Desde esa perspectiva se analizan las posibilidades vitales de unas y otros, el sentido de sus vidas, sus expectativas y oportunidades, las complejas y diversas relaciones sociales que se dan entre ambos géneros; también los conflictos institucionales y cotidianos que deben encarar, y las múltiples maneras en que lo hacen.

**ENFOQUE DE GÉNERO**

Considera las oportunidades que tienen hombres y mujeres, todas las interrelaciones existentes entre ellos y los distintos papeles que socialmente se les asignan.

Todas estas cuestiones influyen en el logro de las metas, las políticas y los planes de los organismos nacionales e internacionales y, por lo tanto, repercuten en el proceso de desarrollo de la sociedad.

Género se relaciona con todos los aspectos de la vida económica y social, cotidiana y privada de los individuos y determina características y funciones dependiendo del sexo o de la percepción que la sociedad tiene de él.

Es un sistema de representación que asigna significados y valores, por su sexo y edad, a las personas que son parte de una comunidad.

**GÉNERO**

Es el conjunto de ideas sobre la diferencia sexual que atribuye características femeninas y masculinas a cada sexo, a sus actividades y conductas, y a las esferas de la vida.

Se refiere a las diferencias biológicas y naturales que las personas tenemos al nacer.

**SEXO**

Forma en que nos relacionamos. Las mujeres y los hombres está determinada por las normas del orden jurídico, social, religioso, tradiciones, reglas y roles que son las bases de una cultura en un momento histórico determinado.

# ¿CONOCE LAS CONCEPCIONES DE LA SEXUALIDAD?



## CONCEPCIÓN ERÓTICA

Cumple exclusivamente la función de placer de la sexualidad.

Desvaloriza la relación sexual. Se practica únicamente para satisfacer un deseo egocéntrico. Su fin es el deseo sexual para satisfacer al cuerpo. Esta concepción relaciona a las drogas con el sexo. Es lo contrario de la concepción moralista. Utilizan el sexo para satisfacerse por la carencia que tienen del sentido de la vida.

## CONCEPCIÓN BIOLÓGICA

Identifica a la sexualidad con la genitalidad y la reproducción. La relación sexual es mostrada como una fuerza instintiva.

La educación sexual es sinónimo de órganos genitales y el proceso de fecundación.

## CONCEPCIÓN INTEGRAL

Su punto de partida es la naturaleza humana y que el hombre y la mujer son una unidad bio-psico-socio-cultural.

Mira a la persona como un ser vivo en su cuerpo, en su mente, en sus relaciones sociales. La educación de la sexualidad va encaminada para la vida y la práctica del amor.

El enfoque de la sexualidad es global: la reproducción, el placer y la relación.



## MORALISTA

### CONCEPCIÓN

Parte del principio de que todo es pecado, basando sus principios educativos y metodológicos en la defensa de la pureza, la castidad y la virginidad del individuo.

Es algo que nos niega de ser nosotros mismos (no pensar, no actuar, no sentir).

No problematiza ni discute situaciones, por el contrario, da recetas e indica comportamientos deseables y sanos según como uno mismo los tome.

Justifica el acto sexual como objeto de procreación.



## CONCEPCIÓN MECANICISTA

Es puramente física.

Se centra únicamente en buscar las mejores poses para satisfacer un deseo placentero.

Su enfoque es restringido únicamente al momento del coito, solución al problema mediante la enseñanza y práctica de mejores técnicas sexo-genitales.

## KAMASUTRA

## PATOLOGISTA

### CONCEPCIÓN

Adjudica un peso desmedido al análisis y enseñanza de las infecciones de transmisión sexual, y en muchas oportunidades exagera las consecuencias de las mismas. Junto con la concepción moralista denigran el placer del sexo. Asocia el sexo con drogadicción, prostitución y violencia.



## CONCEPCIÓN ORIENTADORA DIALÓGICA

Toma en cuenta al individuo como un ser bio-psico-socio-cultural, su expresión y armonía con la naturaleza.

Facilita el intercambio en igualdad de condiciones.

Su fin es: DEJAR SER, es decir, que cada uno sea libre de tomar sus propias decisiones.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser buena esposa</li> <li>• Ser amorosa y femenina</li> <li>• Ser comprensiva</li> <li>• Ser responsables de sus actos</li> <li>• Ser sincera</li> <li>• Ser bonita</li> <li>• Mantener limpio y ordenado el hogar</li> <li>• Darse a respetar</li> <li>• Función Reproductora (nacimos para tener hijas e hijos)</li> <li>• Llegar virgen al matrimonio</li> <li>• No manipularse los genitales por considerarlo pecado, sucio e inmoral</li> <li>• No mostrarse desnudas ante nadie (PAP)</li> </ul>	<h2>MANDATOS SOCIALES</h2>			
---	----------------------------	--	--	--

Y entonces, ¿cuáles son las actividades que la sociedad asigna a los hombre?

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar para poder mantener a su familia y superarse cada día más</li> <li>• Ser la cabeza de la familia y el mandamás</li> <li>• Hacer los trabajos pesados</li> <li>• Darle vestuario, calzado y sustento a la familia</li> <li>• Ser más que la mujer</li> <li>• Ser fuertes</li> <li>• Tener muchas novias</li> <li>• No llegar inexpertos al matrimonio</li> <li>• No llorar</li> </ul>	<h2>MANDATOS SOCIALES</h2>			
--	----------------------------	--	--	--

## LA CONDICIÓN DE UN PAÍS SE MIDE POR LA CONDICIÓN DE LAS MUJERES.

**Friedrich Engels (1820-1895)**  
 Vinculación entre la condición de las mujeres y los efectos en salud sexual y reproductiva, nutrición y educación.

**PROBLEMAS POR LA INADECUADA EDUCACIÓN SEXUAL**

- Nuestro cuerpo.
- La historia personal y familiar.
- El lugar en donde crecimos.
- Los espacios y grupos sociales a los que pertenecemos.
- Las características que otras personas nos asignan.
- Nuestras pertenencias.
- Nuestra profesión y ocupación.

## ¿CUÁLES SON LAS PRINCIPALES PRESIONES SOCIALES QUE LOS Y LAS ADOLESCENTES TIENEN RESPECTO A SU SEXUALIDAD?

¿Qué hacer para dar respuesta a cada una de las presiones que afrontan las y los adolescentes?

## 04 CULTURA & EL APRENDIZAJE DE LA SEXUALIDAD



GENERACIÓN

1960-1978

**X**

- Sufrieron grandes cambios. Conocidos como 'Juventud de los 80'.
- En su infancia, su experiencia fue analógica y en su madurez, digital.
- Vivieron la llegada del internet y son los inmigrantes digitales.

GENERACIÓN

1979-1992

**Y**

- Llamados "Millenials". Considerados como parte de los nativos digitales.
- Son multitareas. No conciben la realidad sin tecnología.
- Son una generación de emprendedores.

GENERACIÓN

1992-2010

**Z**

- Llamados "Nativos digitales". Poseen alta propensión al consumo.
- Desde su niñez saben que existe el internet. Tienen acceso y manejo de la tecnología.
- Profundizan los entornos virtuales. Su principal comunicación es en redes sociales.

**IDENTIDAD**

La identidad es el conjunto de rasgos propios de una persona que caracteriza y distinguen de las demás, cada persona tiene rasgos únicos que definen su modo de ser, su historia.

**PERSONALIDAD**

Es la forma que pensamos, sentimos, nos comportamos e interpretamos la realidad. presenta una tendencia de ese comportamiento a través del tiempo.

El desarrollo de la personalidad y la identidad es la base de una vida plena y una sexualidad plena.

**AUTOESTIMA**

Es la capacidad de tener confianza y respeto por uno mismo, se adquiere a través del respeto, afecto, cariño y el trato que desde niños y niñas se recibe.

(Pick y Glvaudan, 1996)

**LA EIS ES GARANTE DEL DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD, IDENTIDAD Y AUTOESTIMA.**

**LAS ETAPAS DEL DESARROLLO PSICOSOCIAL**

Erick Erikson

Yo soy la esperanza de tener y dar.



**Estadio o etapa:** INFANTE (1 año)  
**Estadio y modo psicosexual:** Sensorio motor - oral - respiratorio  
**Crisis psicosociales:** Confianza vs. desconfianza básica  
**Relaciones sociales:** Persona materna Diada  
**Fuerzas básicas y virtudes:** ESPERANZA

Yo soy lo que puedo querer libremente.



**Estadio o etapa:** II - INFANCIA (2 a 3 años)  
**Estadio y modo psicosexual:** Muscular - anal entrenamiento higiénico  
**Crisis psicosociales:** Autonomía vs. vergüenza y duda  
**Relaciones sociales:** Padres  
**Fuerzas básicas y virtudes:** VOLUNTAD

Yo soy lo que puedo imaginar que seré.



**Estadio o etapa:** III - PREESCOLAR EDAD DEL JUEGO (3 a 5 años)  
**Estadio y modo psicosexual:** Infantil genital - locomotor- aprendizaje sexual  
**Crisis psicosociales:** Iniciativa vs. culpa y miedo  
**Relaciones sociales:** Familia básica Triada  
**Fuerzas básicas y virtudes:** PROPÓSITO

Yo soy lo que puedo aprender para realizar en el trabajo.



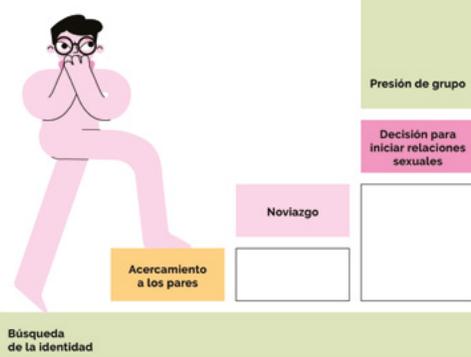
**Estadio o etapa:** IV - EDAD ESCOLAR (6 a 12 años)  
**Estadio y modo psicosexual:** Latencia  
**Crisis psicosociales:** Laboriosidad vs. inferioridad  
**Relaciones sociales:** Vecindario y escuela  
**Fuerzas básicas y virtudes:** COMPETENCIA

Yo soy lo que puedo creer firmemente



**Estadio o etapa:** V - ADOLESCENCIA (12 a 20 años)  
**Estadio y modo psicosexual:** Pubertad  
**Crisis psicosociales:** Identidad vs. confusión de identidad  
**Relaciones sociales:** Grupo de iguales y otros grupos Modelo de liderazgo  
**Fuerzas básicas y virtudes:** FIDELIDAD - FE

**LA ADOLESCENCIA,  
 UNA NUEVA  
 FORMA DE VER  
 Y RELACIONARSE  
 CON EL MUNDO.**



**Búsqueda de la identidad**

**Acercamiento a los pares**

**Noviazgo**

**Decisión para iniciar relaciones sexuales**

**Presión de grupo**

**CONCIENCIA DEL RIESGO Y DE LA VULNERABILIDAD PERSONAL**

- El embarazo en edad temprana
- La violencia juvenil
- Las adicciones
- Los suicidios
- Trastornos alimentarios
- La moda y el consumismo

## GÉNERO

El género es una categoría que se construye social y culturalmente. Tiene que ver con las características sociales y culturales, no naturales o biológicas, que se asignan a mujeres y hombres.

MANDATOS

VRS.

OPCIONES

¡Hablemos sobre el ser mujer!



¡Hablemos sobre el ser hombre!



### MODELO DE MASCULINIDAD HEGEMÓNICA

Este modelo reconoce en los hombres agresividad, seguridad y competencia; les niega la posibilidad de expresar emociones y temores por estar asociadas a lo femenino.

Las personas son vistas y juzgadas en base a las características del grupo sexual al que pertenecen, sin tener en cuenta las diferencias que puedan darse entre ellas y ellos.

HOMBRES



MASCULINOS

MUJERES



FEMENINAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	<b>Características:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Distribución desigual del poder (Político, religioso, económico, sexual, erótico, etc).</li> <li>• Es más importante el TENER que el SER.</li> <li>• Toda otra manifestación de género diferente al ser "Macho" es excluida e inferior.</li> <li>• Se utiliza a la mujer como objeto.</li> <li>• Todos y todas funcionan como reproductores del sistema (medios de comunicación, el sistema de justicia, el sistema educativo, etc.)</li> </ul>							

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	<h2>FEMINISMO</h2> <p>El feminismo es una filosofía, una corriente de pensamiento, un movimiento social, que defiende la igualdad de derechos de oportunidades y de trato entre mujeres y hombres.</p> <p>Constituye una forma diferente de entender el mundo, las relaciones de poder, las estructuras sociales y las relaciones entre hombres y mujeres.</p> <p>El feminismo cuestiona el orden económico, político y social generador de desigualdades y persigue un modelo más justo.</p>							

## FEMINISMO

**MACHISMO**

Discriminación y opresión al sexo femenino.

Desvalorización de las mujeres.

**Igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.**

**HEMBRISMO**

Discriminación y opresión al sexo masculino.

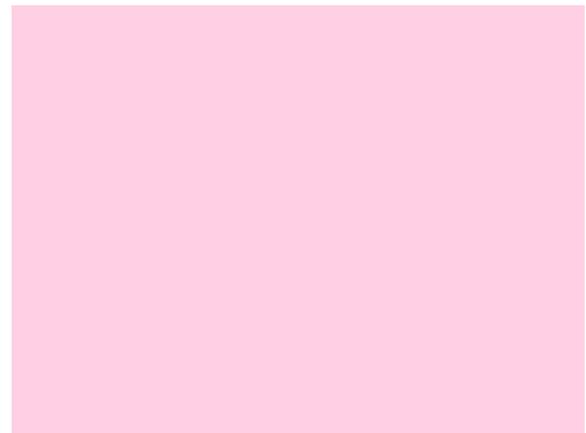
Desvalorización de los hombres.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	<b>Para análisis del género (conceptual como metodológico):</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• División sexual del trabajo (privado, público)</li> <li>• División genérica del mundo: roles (productivo, reproductivo, comunitario)</li> <li>• Acceso, uso y control de los recursos, servicios y beneficios.</li> <li>• Necesidades prácticas e interés estratégicos.</li> <li>• Relaciones con el poder: espacios y tipos de poder</li> <li>• Condición y posición: para definir la toma de decisiones y las relaciones de poder.</li> </ul>							

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	<h2>ENFOQUE DE LA NUEVA MASCULINIDAD</h2> <p>Es el análisis de la masculinidad o masculinidades basadas en estereotipos de género que corresponden a lo que socialmente significa ser hombre.</p> <p>Este análisis permite romper estereotipos y abrir brecha al comportamiento no violento de los hombres.</p>							

Compartamos opiniones sobre el siguiente cuadro comparativo de los estereotipos del género a nivel social:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	<h3>NIÑAS</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser tranquilas, obedientes, cariñosas, responsables y desde pequeñas deben aprender a ser buenas madres.</li> <li>• Asumir las áreas del hogar, por lo que tradicionalmente se les anima a jugar con muñecas y juguetes de cocina.</li> <li>• No salir solas, son consideradas niñas eternas incapaces de tomar decisiones y actuar por ellas mismas.</li> </ul>	<h3>NIÑOS</h3> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ser independientes, valientes, arriesgados. No deben sentir miedo, ni llorar.</li> <li>• Enfrentar juegos rudos, saber ordenar y controlar a las demás personas. Se les prepara para ser los "jefes" del hogar, del trabajo, a participar en la vida pública y ser los proveedores.</li> <li>• Jugar con camiones, pistolas y practicar deportes violentos. Se les concede el permiso social de ejercer violencia en el trato cotidiano, controlar la vida y especialmente la sexualidad de las mujeres.</li> </ul>						





01  
02  
03  
04  
05  
06  
07

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA



### DERECHOS QUE FUNDAMENTAN LA EIS

- Derecho a la autonomía, integridad y seguridad sexual.
- Derecho a la igualdad sexual.
- Derecho a la expresión sexual emocional.
- Derecho a la educación integral en sexualidad.

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA

## PREJUICIOS SEXUALES

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA

- Que una mamá o la abuela le dice que le va a dar cáncer, por usar métodos anticonceptivos.
- La virginidad es importante para el éxito en el matrimonio.
- La mujer está hecha para tener hijos.
- La mujer se tiene casar.
- Si una mujer permite que le hagan caricias sexuales no puede decir que no quiere tener relaciones sexuales.
- Durante la menstruación no puede practicar deporte, lavarse o bañarse.

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07

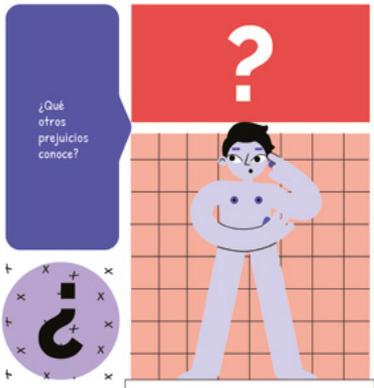
ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA

- La masturbación es mala.
- Si los chicos no tienen relaciones sexuales a temprana edad pueden cambiar de preferencia sexual.
- El sexo es sucio y pecaminoso.
- Los hombres no pueden negarse ante la oportunidad de un contacto sexual.
- Si los hombres lloran o son sentimentales no son verdaderamente hombres.

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA

¿Qué otros prejuicios conoce?



01  
02  
03  
04  
05  
06  
07

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA

## TABÚS DE LA SEXUALIDAD

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA

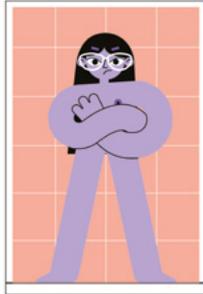
- Todo lo vemos con morbo y/o rechazo.
- Sentirnos amenazados por el tema.
- Temor a todo lo sexual especialmente a la homosexualidad o promiscuidad.
- Angustia por la desnudez y vergüenza.
- Curiosidad, por no tener respuestas y orientación adecuada.
- Total miedo a la sexualidad

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA

### REPERCUSIONES ANTE LA FALTA DE UNA EDUCACIÓN ADECUADA EN SEXUALIDAD

- Trastornos orgánicos
- Embarazos no deseados
- Infecciones de transmisión sexual
- Conocimiento inadecuado de los métodos anticonceptivos



**"EVITEMOS LA MUERTE EN VIDA DE NUESTROS ADOLESCENTES POR PROBLEMAS SEXUALES, COMO UN EMBARAZO TEMPRANO"**  
 Dr. Percy Marroquin

## DESARROLLO FEMENINO

- Crecimiento de los senos
- Crecimiento de vello
- Cambios en la forma del cuerpo
- Tamaño del cuerpo
- La piel
- La menstruación, genera cambios hormonales
- El ciclo menstrual debe ser conocido a la perfección

### DESARROLLO DE LOS SENOS, SEGÚN TANNER.

<b>01</b>	Estadio	<b>02</b>	Brote Mamario		
				<b>04</b>	Proyección de areola y pezón
<b>03</b>	Aumento de mama y areola				
				<b>05</b>	Contorno final

¿Tienes idea de por qué se tienen esos cambios de humor?

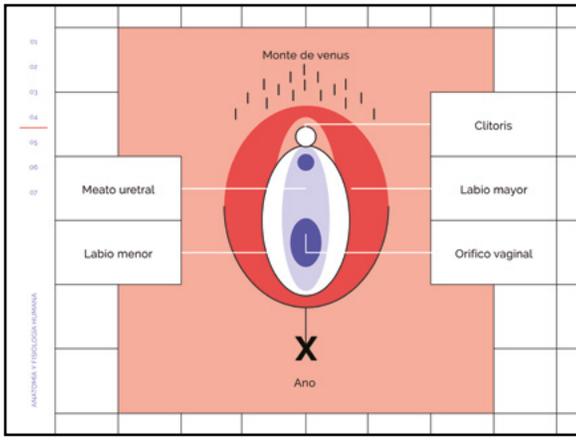
NO, ¿y qué pasa cuando sangra menos o más de lo normal cuando se menstrúa?

## VULVA

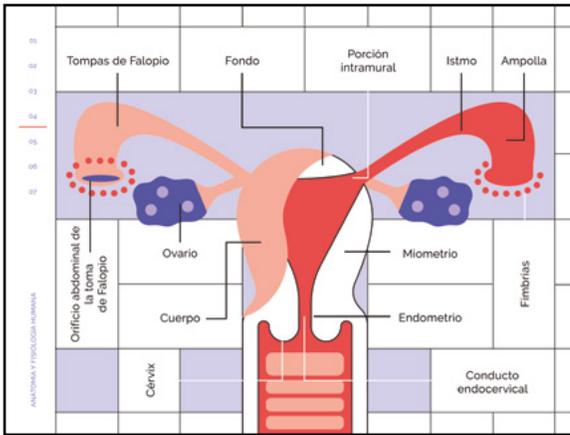
Conjunto de órganos genitales externos femeninos. Hacia afuera limitada por labios mayores e internamente, los labios menores.

### DESARROLLO DEL VELLO PÚBLICO EN MUJERES, SEGÚN MARSHALL Y TANNER.

				<b>05</b>
<b>01</b>	<b>02</b>	<b>03</b>		
			<b>04</b>	

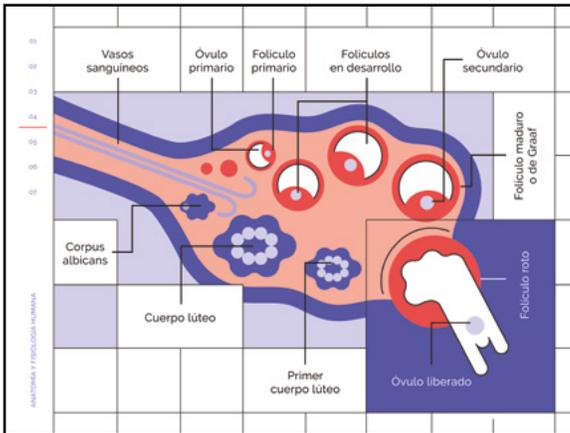


## APARATO REPRODUCTOR FEMENINO



## LOS OVARIOS

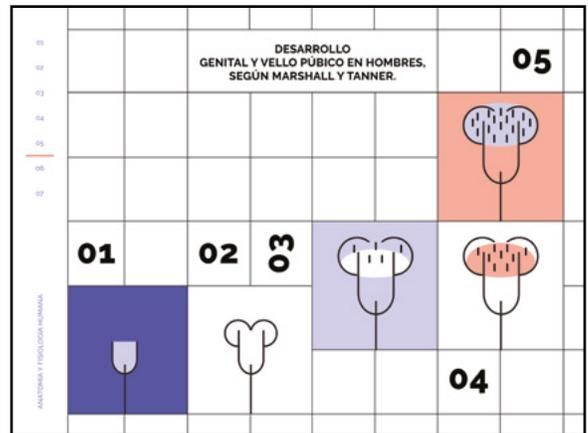
Órganos pares, producen óvulos después de la pubertad.



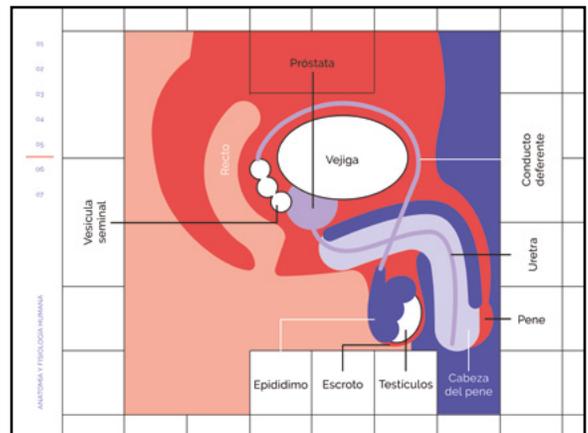
## ¿USTED TIENEN IDEA DE CUÁNTOS ÓVULOS SE PRODUCEN?

## DESARROLLO MASCULINO

- El signo inicial es el crecimiento de los testículos.
- Junto con el "estirón" de crecimiento viene el agrandamiento del pene.
- Desarrollo del vello púbico tarda un poco más y el desarrollo del vello facial aun más.
- La profundización de la voz es uno de los últimos cambios perceptibles.



## APARATO REPRODUCTOR MASCULINO



## PUEDEN OCURRIR LAS PRIMERAS EYACULACIONES...

## EYACULACIONES

Estas son la salida de semen por el pene, cuando esto sucede, provoca una sensación agradable. Pero ocurre cuando los testículos ya han comenzado a producir espermatozoides, por eso los niños más pequeños, aunque tienen erecciones, no eyaculan.

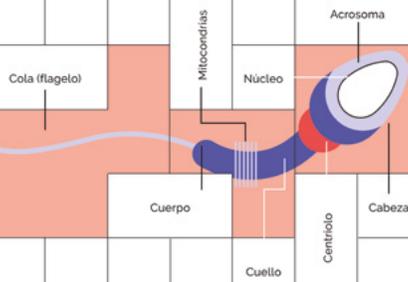
Puede ocurrir en cualquier momento, pero es más frecuente cuando se tiene sueños relacionados con temas sexuales, o bien con el roce de la ropa.

## NO HAY QUE TENER VERGÜENZA NI CREAR MALESTAR

## ¡TRANQUILO!

A estas eyaculaciones se les llama poluciones nocturnas.

Nos pasa a la mayoría de los jóvenes a esta edad.



## ¿TIENE IDEA DE CUÁNTOS ESPERMAS SE PRODUCEN?

## ACTIVIDADES SEXUALES

Las actividades sexuales pueden definirse como todas aquellas conductas que asumen las personas para proporcionarse placer.

AUMENTA LA CURIOSIDAD POR CONOCER EL PROPIO CUERPO.

Y EL DE LOS DEMÁS...

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07

**ESTA CURIOSIDAD  
HACE QUE A VECES  
SE APETEZCA  
ACARICIAR  
LOS GENITALES  
CON LA FINALIDAD  
DE PERCIBIR PLACER.**

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07

**MASTURBACIÓN**

Debe considerarse como una actividad placentera que ayuda a conocerse mejor, de esta forma se fomenta una aceptación de la propia sexualidad.

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07

¿Qué pasa si... tengo curiosidad por la pornografía?

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07

**SABÍA QUE...**

Puede sentirse atracción hacia la pornografía en la adolescencia.

Se trata de una forma de satisfacer la curiosidad sexual o un accesorio para el autoerotismo, que no afecta el desarrollo sexual.

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07

**AL PRINCIPIO  
PUEDE SER  
UNA FASCINACIÓN,  
PERO LUEGO  
TENDERÁ A DISMINUIR  
GRADUALMENTE.**

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07

**HARDCORE  
-SEX**

En el caso del Hardcore sex (porno duro), puede mencionarse situaciones poco beneficiosas como:

- Actos que vinculan agresión.
- Dominación por parte del hombre a la mujer distorsionando claramente las relaciones de pareja.
- Sexualidad totalmente desvinculada de la afectividad y presentan conductas sexuales poco realistas (orgasmos desproporcionados, penes enormes, mujeres con senos gigantes) que solamente genera sentimientos de inferioridad.

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07

**ENTONCES...  
¿CÓMO SE HACEN  
LOS BEBÉS?**

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07

Primero me contaron de la cigüeña, del repollo, de la semillita que pone el papá, de las abestias y el polen...

Pero anoche pase dos horas en el internet y voy a tener que hablar con mis padres para sacarlos de la gran confusión que tienen.

ANATOMÍA Y FISIOLÓGIA HUMANA



MÉTODOS DE PROTECCIÓN Y PLANIFICACIÓN FAMILIAR

**MÉTODO DE LOS DÍAS FIJOS**

**MDF**

Este método también conocido como el método del collar. Y consiste en no tener relaciones sexuales en los periodos fértiles de la mujer, según el ciclo menstrual de cada una.

**MÉTODO DE LACTANCIA MATERNA**

**MELA**

Este método se puede usar después del parto. Si la mujer da de mamar día y noche. Y si su bebe es menor de 6 meses.




MÉTODOS DE PROTECCIÓN Y PLANIFICACIÓN FAMILIAR

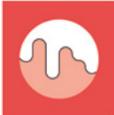
**MÉTODO DE TEMPERATURA BASAL**

Consiste en que la mujer observa la temperatura corporal interna durante el ciclo menstrual, ya que esta se incrementa debido al aumento de la progesterona durante la ovulación.



**MÉTODO DE OVULACIÓN BELLINGS**

Observación diaria de los cambios del moco cervical. Las fases de infertilidad se caracterizan por la ausencia de moco cervical visible y sensación de sequedad vaginal. Cuando se acerca la ovulación el moco se hace cada vez más líquido, elástico y transparente.



MÉTODOS DE PROTECCIÓN Y PLANIFICACIÓN FAMILIAR

**MÉTODOS MODERNOS**

MÉTODOS DE PROTECCIÓN Y PLANIFICACIÓN FAMILIAR

**PASTILLAS**

Método vía oral, duración limitada a cada uno de los ciclos que se ingieren las tabletas.

**99%**

**MÉTODOS INYECTABLES**

La protección se extiende hasta por 33 días después de la aplicación de la inyección.



MÉTODOS DE PROTECCIÓN Y PLANIFICACIÓN FAMILIAR

**DISPOSITIVO INTRAUTERINO**

Lo inserta un profesional de la salud, en la matriz. Duración aproximada: 5 a 10 años.

**DIU**

**95 - 97%**

**CONDÓN**

Se coloca en el pene erecto antes del contacto genital. Y su duración es limitada al tiempo de la utilización.

**85 - 97 %**




MÉTODOS DE PROTECCIÓN Y PLANIFICACIÓN FAMILIAR

**SALPINGOCLASIA**

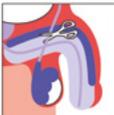
También es conocida como ligadura de trompas. Operación que se realiza en la mujer y consiste en amarrar las trompas de Falopio. Método definitivo.

**99%**

**VASECTOMÍA**

Operación que se realiza en el hombre y consiste en el corte de los conductos deferentes que llevan los espermatozoides. Método definitivo.

**99%**

MÉTODOS DE PROTECCIÓN Y PLANIFICACIÓN FAMILIAR

**ESPERMICIDAS**

Se aplican en la vagina a través de cremas, óvulos y espumas en aerosol. Duración limitada a una hora a partir de su aplicación en la vagina.

**99%**






01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08

**VIRUS DE PAPILOMA HUMANO**

**(VPH)**

- Pequeñas verrugas en forma de coliflor, pueden desaparecer con el tratamiento pero el virus permanece en el cuerpo.
- Muchas personas pueden no presentar síntomas
- La consecuencia más severa es el cáncer de útero, pene o ano.
- Puede transmitirse al recién nacido durante el parto.

ITS - venisida



01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08

**HERPES SIMPLEX TIPO 2**

**HERPES**

- Causada por virus, no tiene cura definitiva.
- Se manifiesta con ampollas acuosas en los genitales, ano o boca.
- Las ampolla puede aparecer solas o agrupadas con ardor y comezón.
- Puede transmitirse al recién nacido durante el parto.

**GENITAL**

ITS - venisida



01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08

**SÍFILIS**

- Etapa 1: Úlcera sin dolor.
- Etapa 2: Síntomas múltiples.
- Etapa 3: la bacteria ataca hasta por 20 años, puede causar deformación en huesos, ceguera, demencia, daños severos al sistema nervioso, hasta la muerte.
- Se detecta por examen de laboratorio.
- Tiene cura.

ITS - venisida



01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08

**GONORREA**

- Secreción en el pene, mal olor, ardor.
- Mayor flujo vaginal.
- Causa infertilidad.
- Puede transmitirse al recién nacido durante el parto y causar ceguera.
- Se cura.

ITS - venisida



**CHANCRO BLANDO**

- Se presenta como una ampolla que evoluciona a úlcera profunda.
- Si no se trata se puede convertir en una úlcera grande y contagiar otras partes del cuerpo.
- El tratamiento es seguro.

ITS - VIH/SIDA



**VIRUS DE INMUNODEFICIENCIA HUMANA**

**VIH**

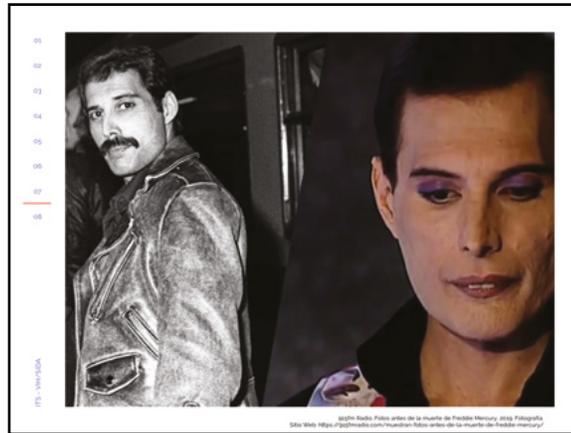
- Ataca y destruye las células del sistema inmunológico.
- No es capaz de evitar infecciones y enfermedades.
- Puede ser detectado 3 meses después de ser adquirido.

ITS - VIH/SIDA

**SIDA**

- Es el estado más avanzado del VIH.
- Lleva a la muerte de la persona de quien lo porta.
- El portador sufre la invasión de enfermedades oportunistas que acaban con su vida.

ITS - VIH/SIDA



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relaciones sexuales vaginales, orales y anales sin usar condón.</li> <li>• Madre que vive con VIH, embarazo, parto, leche materna.</li> <li>• Transfusiones de sangre.</li> <li>• Jeringas, agujas o objetos punzocortantes.</li> </ul>	<p><b>FORMAS DE TRANSMISIÓN</b></p>				

ITS - VIH/SIDA

	<p><b>FORMAS DE PREVENCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Retraso de relaciones sexuales.</li> <li>• Uso de condón y fidelidad.</li> <li>• Protocolo para la profilaxis postexposición y profilaxis preexposición.</li> <li>• Prueba de VIH.</li> <li>• Antirretrovirales.</li> <li>• Resolución del embarazo por cesárea.</li> <li>• Alimentar al bebé con un método adecuado.</li> <li>• Transfusiones de sangre segura.</li> <li>• Uso de agujas e instrumentos punzocortantes desechables o esterilizados correctamente.</li> </ul>			

ITS - VIH/SIDA

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08

# ENTONCES... ¿QUÉ ES SER VIH POSITIVO?

ITS-VIH/SIDA

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08

Es una persona que ha desarrollado anticuerpos, que estuvo expuesta al virus y tiene VIH.

Puede tener relaciones sexuales seguras... ¡pero siempre con protección!



**NO SIGNIFICA  
QUE TIENE SIDA**

ITS-VIH/SIDA

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08

# FUNDAMENTOS LEGALES PARA APOYAR A LOS PORTADORES

DECRETO NO. 27-2000

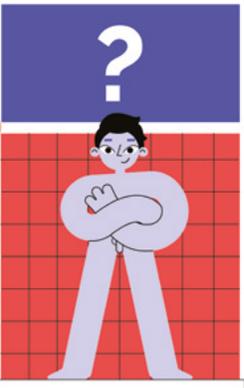
Ley General para el Combate del Virus de Inmunodeficiencia Humana -VIH- y del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida -SIDA- y de la Promoción, Protección y Defensa de los Derechos Humanos ante el VIH/SIDA.

ITS-VIH/SIDA

- 01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08
- Art. 19 Confidencialidad
  - Art. 34 Prohibición de las pruebas
  - Art. 36 Derechos humanos en general
  - Art. 37 Discriminación
  - Art. 41 Movilización
  - Art. 42 Trabajo
  - Art. 43 Educación
  - Art. 44 Deporte y recreación
  - Reglamento 279-2009
  - Carta prevenir con educación
  - Derecho a la salud sexual y reproductiva
- ITS-VIH/SIDA

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08

En su opinión, ¿está de acuerdo que la educación es clave para la prevención de ITS, VIH/Sida?



ITS-VIH/SIDA

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08

¿Las personas con VIH tienen la posibilidad de continuar con su vida ante la sociedad?

¿Qué prácticas efectivas se deben adoptar para protegerse de las infecciones de transmisión sexual?



ITS-VIH/SIDA

01  
02  
03  
04  
05  
06  
07  
08

# ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE VIH Y SIDA?

ITS-VIH/SIDA





EL **10%**  
DE LOS PARTOS  
ACONTECE  
EN ADOLESCENTES.

La mortalidad materna es de 2 a 5 veces más alta en las mujeres menores de 18 años que en aquellas de 20 a 29 años.

**5 MIN.**

Cada 5 minutos se produce un suicidio de adolescentes por problemas inherentes a su salud sexual y su salud reproductiva.

**VIOLENCIA**

Es el uso deliberado de la fuerza física o el poder, en grado de amenaza o efectivo, hacia una persona, uno mismo o una comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos en el desarrollo o privaciones.

**LA VIOLENCIA PUEDE SER**

- Violencia generacional
- Violencia contra la mujer
- Violencia sexual
- Violencia étnica, discriminación y racismo

**FORMAS DE VIOLENCIA CONTRA LA MUJER**

Violencia Física

Violencia emocional o psicológica

Violencia sexual

Violencia económica o patrimonial



Las imágenes anteriores fueron realizadas únicamente para ejemplificar. Nosotros seguimos siendo buenos amigos.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12

**VIOLENCIA SEXUAL**

- El abuso sexual incluye acciones con y sin contacto sexual.
- El coito forzado es el abuso sexual definido como violación.
- En Guatemala también es violación el coito con una menor de 14.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12

**AGRESIÓN SEXUAL**

- Por lo general los abusadores y los agresores sexuales son familiares directos o personas conocidas que gozan de la confianza de las adolescentes (padres biológicos, padrastros, abuelos, tíos, cuñados, primos, vecinos, amigos de la familia, empleadores u otras personas con autoridad o ascendencia sobre las adolescentes).
- Sólo en una minoría de casos los perpetradores son extraños a la víctima.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12

- En las adolescentes mayores de 15 años, es común que los agresores sexuales sean pares de edad similar, mientras que en las adolescentes menores suelen ser principalmente hombres mayores que ellas.
- Un grupo particularmente vulnerable al abuso sexual y las agresiones sexuales son las niñas y adolescentes con discapacidad mental.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12

**CONSECUENCIAS**

**EXPERIENCIA DE ABUSO Y AGRESIONES SEXUALES**

- Su integridad física y emocional, su libertad sexual, su vida familiar y de pareja, su rendimiento escolar, relacionamiento social, y sobre todo su sentido de dignidad y de justicia.
- El embarazo es la continuidad del abuso que lo originó, y en situaciones de indefensión puede provocar una grave desestructuración psíquica que puede llevar a situaciones límite como fuga, abandono del recién nacido e incluso suicidio o infanticidio.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12

**CONSECUENCIAS**

**LA SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA**

- Riesgo de embarazo y de transmisión de ITS y VIH/ Sida, así como de lesiones genitales y daños en otras partes del cuerpo.
- Se estima que de cada 10 mujeres que sufren una agresión sexual, aproximadamente una quedará embarazada.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12

**RESPUESTA DE LOS EQUIPOS DE SALUD**

La intervención en estos casos implica tres niveles de responsabilidad:  
Médica, legal y psico-social



EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12

**EMBARAZO EN NIÑAS Y ADOLESCENTES**

UNA FORMA DEVASTADORA DE VIOLENCIA

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12

**VIOLENCIA EN LA SEXUALIDAD DE LAS NIÑAS**

En América Latina y El Caribe existe una proporción importante de jóvenes que inician precozmente su vida sexual en condiciones no planeadas y no adecuadas, lo que deriva en una alta proporción de embarazos no deseados.

Los embarazos en niñas menores de 15 años son producto de una violación sexual, practicada por integrantes de la familia o personas allegadas a la misma.

# EMBARAZOS NO PLANEADOS EN LA ADOLESCENCIA

<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de información sobre métodos anticonceptivos</li> <li>Relaciones sexuales sin protección</li> <li>Falla anticonceptiva</li> <li>Uso incorrecto de métodos anticonceptivos, a veces debido a efectos del alcohol o drogas</li> <li>Violación</li> </ul>	<b>CAUSAS</b>				

## DE ACUERDO A LA CEPAL, LA MATERNIDAD EN ADOLESCENTES ESTÁ POR ENCIMA DE 20% EN AMÉRICA LATINA

### PROBLEMA DE SALUD PÚBLICA

El embarazo en adolescentes menores de 15 años es una problema de salud pública y de derechos humanos que generan graves consecuencias biológicas, psíquicas y sociales.

El abuso y violencia sexual son la potencial causa.

**ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD**

**(OMS)**

- El desarrollo físico ocurre varios años antes de que se alcance la madurez psicológica y social.
- Esta brecha es de crítica importancia en el análisis de la salud sexual y reproductiva de los y las adolescentes de 10 a 14 años.

**(OMS)**

- El inicio de la pubertad y la adolescencia temprana reciben escasa atención a pesar de que constituyen una etapa crítica del desarrollo físico y psicológico, y un momento de máxima vulnerabilidad y de exposición a riesgos.
- Cuanto más joven es la adolescente, mayor es la probabilidad de iniciación sexual forzada, y ésta disminuye drásticamente a medida que aumenta la edad de iniciación.
- El uso de anticonceptivos en la iniciación, aumenta con la edad en la que ocurre.

## CUANTO MÁS TEMPRANA ES LA INICIACIÓN SEXUAL MAYOR ES EL RIESGO DE EMBARAZO



EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

# PREVENCIÓN DEL EMBARAZO EN MENORES DE 14 AÑOS PRODUCTO DE VIOLACIÓN

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

Reforzar en las niñas y las adolescentes la necesidad y el derecho de diálogo que tienen consigo mismas y con las demás personas, es decir, expresar lo que piensan y sienten y oír lo que la otra persona piensa y siente.

## ¡HABLA!

Esto es una contribución importante para crear un clima de confianza en la familia y particularmente en sus padres.

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

## INDUCIR EN ELLAS LA CONVICCIÓN DE:

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

## "SOMOS DUEÑAS DE NUESTRO CUERPO"

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

## "NADIE TIENE DERECHO A TOCARLO, GOLPEARLO O VIOLENTARLO"

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

## "PUEDO Y DEBO DECIR NO CUANDO QUIERO DECIRLO"

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

## "MI SEXUALIDAD ES VALIOSA Y MÍA; DEBO CUIDARLA Y NO DEBO COMPARTIRLA SI NO ES POR MI PROPIA VOLUNTAD"

EMBARAZO Y VIOLENCIA SEXUAL EN NIÑAS Y ADOLESCENTES

Reforzar el derecho y la posibilidad de expresarlo, permite que niñas y adolescentes tengan cierta capacidad de autodefensa contra el abuso sexual.

Las niñas y adolescentes tienen que estar completamente convencidas de que cuentan con sus familiares, maestros y maestros con quienes pueden hablar al respecto, antes o después que el abuso haya tenido lugar.

Esto nos ayudará a prevenir o superar el trauma.

El diálogo que se sostenga al respecto con ellas, debe ser llevado con cariño, respeto y serenidad. Siempre evitando aterrorizar a las menores.

### CONCLUSIONES

- El embarazo en adolescentes es un serio problema psicosocial con frecuentes connotaciones penales.
- El aborto en las adolescentes es frecuente y con alta morbilidad materna por las deficientes condiciones técnicas, higiénicas y asépticas en que se realiza.
- Seguir con un embarazo conlleva el abandono de los estudios por parte de la adolescente y frecuentemente no los retoma luego del nacimiento, generando desocupación y difícil reinserción laboral por falta de capacitación.

- El embarazo y parto en las adolescentes reconoce un alto riesgo de morbilidad materna, fetal y neonatal.
- La reinserción y el respeto social de la adolescente luego de su embarazo y parto, son difíciles y hasta irrecuperable.
- Para el control y contención de la adolescente embarazada, es necesaria la integración de un equipo interdisciplinario, con amplia participación de psicólogos y trabajadores sociales, además de una especial capacitación del equipo médico en lo referente a los riesgos prenatales a los que está expuesta la adolescente gestante.

- La violencia sexual en las mujeres provoca complicaciones graves para la salud física, desde lesiones graves agudas, como lesiones genitales, que producen secuelas posteriores, hasta infecciones de transmisión sexual (ITS), VIH y Sida.
- La salud mental y el relacionamiento con los demás se ve afectado en forma significativa; la agresión sexual y el embarazo no deseado se vive en aislamiento social y rechazo del entorno, que llevan a las mujeres a problemas que ponen en riesgo su vida.

## ATENCIÓN INTEGRAL

A LAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

09

**"Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del Siglo XXI":**  
COPREVICOL

El texto elaborado en este material tiene un propósito académico, no comercial. No se está promoviendo ni se permite que "Sea" usado en ningún otro contexto que no sea el académico.

Se permite la reproducción total o parcial de este texto, su contenido en cualquier idioma o por cualquier medio, electrónico, impreso o digital, en cualquier forma, siempre que se cite el nombre de la autora y del libro que se está citando en cualquier otro caso.

**CREDITOS**  
La editorial de diseño, diagramación y proceso metalográfico para la impresión de esta publicación fue llevada a cabo por la editorial

**Karla Roser Gallo Pérez**  
Licda. Lucybel Pérez  
Autora y Diseñadora

**Lisli Axel Flores**  
Autora Gráfica

**Lisli María Angélica Oliva**  
Técnic@ Maquinaria

### ÍNDICE

					06	Programa Escuelas Seguras
		03			07	
		Atención Médica y Psicológica	04	Clinicas de Atención	PGN	08
01			05			
Sabía que...	02	Violencia y Agresión Sexual		Explotación Sexual Comercial		Sistema de Gestión

**SABÍA QUÉ...**

Existe una ley contra la violencia sexual, explotación y trata de personas, que favorece una respuesta a formas de violencia que no habían sido reconocidas anteriormente, muchas de estas formas de violencias eran ocultas o naturalizadas.




Es decir que se veía como "normal" aun cuando esto no fuera para nada normal, sino que se vuelven un continuo tormento a las víctimas.

ATENCIÓN INTERNA: ALUS VIOLENCIA... VIOLENCIA SEXUAL

**VIOLENCIA SEXUAL**

Es un fenómeno que recae principalmente en las mujeres y niñas de todas clases sociales, aunque puede darse en varones adultos, adolescentes y niños.

Siempre que no constituya delito de violación, será sancionado con prisión de cinco a ocho años.

ATENCIÓN INTERNA: ALUS VIOLENCIA... VIOLENCIA SEXUAL

**QUIEN, CON VIOLENCIA FÍSICA O PSICOLÓGICA, REALICE ACTOS CON FINES SEXUALES O ERÓTICOS A OTRA PERSONA, AL AGRESOR O A SÍ MISMA.**

ATENCIÓN INTERNA: ALUS VIOLENCIA... VIOLENCIA SEXUAL

**SE COMETE ESTE DELITO CUANDO**

- La víctima sea una persona menor de catorce años de edad.
- O cuando sea una persona con incapacidad volitiva o cognitiva. Aun cuando no medie violencia física o psicológica.

¡Yo tengo 14!



ATENCIÓN INTERNA: ALUS VIOLENCIA... VIOLENCIA SEXUAL

**AGRESIÓN SEXUAL NO ES SÓLO PENETRACIÓN O AGRESIÓN FÍSICA**

ATENCIÓN INTERNA: ALUS VIOLENCIA... VIOLENCIA SEXUAL

**EL CONTACTO FÍSICO:**

- Tocamientos
- Masturbación
- Sexo oral

**ABARCA DESDE**

**HASTA LA AUSENCIA DE CONTACTO:**

- Exhibicionismo
- Erotización con relatos de historias sexuales
- Videos
- Películas
- Fotografías



ATENCIÓN INTERNA: ALUS VIOLENCIA... VIOLENCIA SEXUAL

<b>¿DÓNDE PUEDE DARSE?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En tiempo prolongado</li> <li>• O como hechos aislados y puntuales.</li> </ul>
<b>¿DÓNDE PUEDE SUCEDER?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El seno de una familia</li> <li>• De una institución</li> <li>• Lugar de trabajo</li> <li>• Calle</li> </ul>
<b>¿QUIÉNES PUEDEN HACERLO?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Familiar</li> <li>• Vecino</li> <li>• Profesor</li> <li>• Orientador</li> <li>• Médico</li> </ul>

ATENCIÓN INTERNA: ALUS VIOLENCIA... VIOLENCIA SEXUAL

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Embarazo forzado</li> <li>• Embarazo en adolescentes o precoz.</li> <li>• Maternidad forzada</li> <li>• Efectos psicológicos y legales</li> </ul>	<b>CONSECUENCIAS</b>				
--	----------------------	--	--	--	--

ATENCIÓN INTERNA: ALUS VIOLENCIA... VIOLENCIA SEXUAL

ATENCIÓN INTEGRAL ALAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

## SALUD FÍSICA

### RIESGOS

- Embarazos no deseados
- Aborto en condiciones de riesgo
- Enfermedades de transmisión sexual
- Disfunciones sexuales
- Infertilidad
- Dolor pélvico y enfermedades pélvicas inflamatorias
- Infecciones del tracto urinario

ATENCIÓN INTEGRAL ALAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

## SALUD MENTAL

### RIESGOS

- Síndrome del trauma de violación
- Desorden de estrés post traumático
- Fobias sociales (especialmente en víctimas de violencia marital o violación por citas)
- Otros trastornos

ATENCIÓN INTEGRAL ALAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

## SALUD SOCIAL

### RIESGOS

- Limitación en el desarrollo integral como persona
- Limitación en el desarrollo integral como familia
- Limitación en el desarrollo integral como sociedad

ATENCIÓN INTEGRAL ALAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

## SALUD ESPIRITUAL

### RIESGOS

- Cambios en la espiritualidad y en la filosofía de vida.
- Sacude de forma radical las concepciones e ideas sobre las que se construye la forma de ver el mundo.

ATENCIÓN INTEGRAL ALAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

## ATENCIÓN MÉDICA EN CASOS DE VIOLENCIA SEXUAL

ATENCIÓN INTEGRAL ALAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

**MAYOR DE 14 AÑOS**  
Lo que la paciente refiera (voluntario o involuntario).

**MEJOR DE 14 AÑOS**  
Todo contacto sexual se tipifica como violencia sexual siempre.

ATENCIÓN INTEGRAL ALAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

## EMERGENCIA MÉDICA

¡El tiempo de demora es clave ante estas emergencias!

ATENCIÓN INTEGRAL ALAS VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

## 72 HORAS PRIMERAS

ES UNA EMERGENCIA MÉDICA PORQUE PODEMOS PREVENIR:

- El VIH-SIDA
- Hepatitis B
- Otras enfermedades de transmisión sexual
- Embarazos no deseados
- Enfermedad del Tétanos
- Coadyuvar a disminuir el trauma psicológico y social

DE 72 A 120 HORAS  
O MÁS DE 3 A 5 DÍAS  
CONTINUA  
LA EMERGENCIA  
MÉDICA

**ATENCIÓN MÉDICA**  
(Demora en horas después de la violencia sexual)

ABORDAJE MÉDICO	MENOR DE 72 HORAS	MAYOR DE 72 HORAS	MAYOR DE 120 HORAS
Laboratorios	X	X	X
ARV	X		
AOE	X	X	
Profilaxis post exposición	X	X	X
Vacunas	X	X	X

TODOS  
LOS ABORDAJES MÉDICOS  
TIENEN SEGUIMIENTO  
POR EL PRÓXIMO AÑO.

**EVALUACIÓN DEL RIESGO EN CASO DE VIOLENCIA SEXUAL**

**01 BAJO**

**RIESGOS**

- Besos
- Caricias
- Introducción de dedos u objetos
- Eyacuación en piel sana

**02 MEDIO**

**RIESGOS**

- Violación oral con o sin eyacuación
- Violación vaginal con o sin eyacuación
- Violación rectal con o sin eyacuación

**03 ALTO**

**RIESGOS**

- Múltiples agresores: dos o más victimarios.
- Violencia continuada: repetición múltiple del abuso sexual por el victimario.
- Violencia extrema: víctima que sufre múltiples heridas con arma blanca, de fuego o contundentes o son rociadas con ácido y otras sustancias químicas.
- Violador se identifica como VIH positivo.

## ABORDAJE PSICOLÓGICO A VÍCTIMAS DE VIOLENCIA SEXUAL

## VIOLENCIA SEXUAL

Es una emergencia MÉDICA, PSICOLÓGICA y SOCIAL. La atención debe ser integral con CALIDAD y CALIDEZ. Siempre que no constituya delito de violación, será sancionado con prisión de cinco a ocho años.

QUIEN CON VIOLENCIA FÍSICA O PSICOLÓGICA, REALICE ACTOS CON FINES SEXUALES O ERÓTICOS A OTRA PERSONA, AL AGRESOR O A SÍ MISMA.

### LA ATENCIÓN MÉDICA, PSICOLÓGICA Y SOCIAL ES UNA EMERGENCIA

- Para preservar la vida
- Para mantener la salud

Según la OMS la salud es un estado de bienestar físico, mental y social con capacidad de funcionamiento y no solo la ausencia de enfermedades.

AGRESIÓN SEXUAL NO ES SÓLO PENETRACIÓN O AGRESIÓN FÍSICA.



SU PRIORIDAD ES SALVAGUARDAR LA VIDA



<small>ATENCIÓN INSTITUCIONAL ALUSIVO TRÁFICO VIOLENCIA SEXUAL</small>	C	<b>CENTRO DE SALUD ZONA 1 CLÍNICA 20</b> - Consulta externa -
		10ª. Av. 14-00 Zona 1 2267-1916 / 2232-7935 / 4980-4774 7:00 a 15:30
		<b>CLÍNICA PERIFERICA PARAISO II ZONA 18</b> - Consulta Externa y Emergencia 24 horas -
		11 calle 25 Avenida Paraiso II Zona 18 2242-8163 / 2242-7943 7:00 a 15:30
		<b>CLÍNICA PERIFERICA EL AMPARO ZONA 7</b> - Consulta Externa y Emergencia 24 horas -
		38 calle 31-89 AMPARO 2 ZONA 7 2431-6242 7:00 a 15:30

Para recibir atención psicológica en casos de niños y adolescentes víctimas y sobrevivientes de violencia sexual

**COORDINACIÓN INTRAINSTITUCIONAL DE PSICOLOGÍA**

<small>ATENCIÓN INSTITUCIONAL ALUSIVO TRÁFICO VIOLENCIA SEXUAL</small>	H	<b>HOSPITAL GENERAL SAN JUAN DE DIOS</b> - Área de psiquiatría infantil y de adolescentes -
		1ra. Avenida 10-50 Zona 1 2321-9191 Abierto las 24 horas
		<b>NOTA</b> Cuando el caso lo amerita son referidos a recibir terapia de lenguaje y educación especial por problemas de aprendizaje.
	M	<b>MONITOREO MP</b> - Notificación Obligatoria -
		2250-0573 / 2250-0575

En casos de adultos se realiza coordinación con las siguientes instituciones cuando se identifican:

- NECESIDADES MÉDICAS
- NECESIDADES SOCIALES
- NECESIDADES PSICOLÓGICAS
- NECESIDADES PSIQUIÁTRICAS
- NECESIDADES LEGALES

<small>ATENCIÓN INSTITUCIONAL ALUSIVO TRÁFICO VIOLENCIA SEXUAL</small>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• MJJ</li> <li>• Fundación Sobrevivientes</li> <li>• PDH</li> <li>• OJ</li> <li>• GGM</li> <li>• PGN</li> <li>• Hospital General San Juan de Dios (Psiquiatría de Adultos)</li> <li>• Hospital Nacional de Salud Mental</li> <li>• Centros de Salud de otros distritos</li> <li>• Consejo Nacional de Adopciones</li> <li>• El Refugio de la Niñez</li> <li>• OAV-PNC</li> <li>• MP</li> <li>• SIAS</li> <li>• Centros Educativos Públicos y Privados</li> <li>• Hospitales Nacionales</li> <li>• Bufete Popular USAC</li> </ul>

## EXPLOTACIÓN SEXUAL Y COMERCIAL

- Cualquier forma de actividad sexual con NNA.
- Pornografía infantil o adolescente.
- Espectáculos sexuales.
- Trata de NNA con fines de explotación sexual.

Todas las mencionadas constituyen un delito y todo funcionario público tiene obligación de denunciar.



CÓMO SE REALIZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reclutamiento</li> <li>• Transporte o traslado</li> <li>• Explotación</li> <li>• Mecanismos de control</li> </ul>
RECLUTAMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forzoso o secuestro</li> <li>• Totalmente engañoso</li> <li>• Parcialmente engañoso</li> <li>• Servidumbre por deuda</li> </ul>
QUÉ HACER	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la trata</li> <li>• Atención a factores de vulnerabilidad</li> <li>• Referencia de casos</li> <li>• Prevención</li> </ul>

## PROGRAMA ESCUELAS SEGURAS

MINISTERIO DE GOBERNACIÓN

Es la sección encargada de planificar, organizar, dirigir, supervisar, ejecutar y evaluar los procesos y actividades relacionadas con la prevención de la violencia escolar en establecimientos educativos del sector Público, identificando factores de riesgos y fortaleciendo factores de protección.

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMADOS Y A LOS AGRESORES

## FUNCIONES

- Coordinar con el Ministerio de Educación –MINEDUC–, la implementación de procesos de prevención de la violencia escolar dirigidos a la comunidad educativa de establecimientos educativos de nivel primario y medio.
- Implementar procesos de capacitación, formación y orientación en temas de prevención de la violencia escolar a estudiantes, docentes y padre/madre de familia de establecimientos educativos de nivel primario y medio.

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMADOS Y A LOS AGRESORES

## PROGRAMA

- Talleres formativos para estudiantes
- Escuela para padres
- Formación para Docentes
- Gobiernos Escolares
- Capacitación para Estudiantes de Gobiernos Escolares
- Conversatorios estudiantiles
- Campamentos de formación, recreación y deporte
- Escuelas de vacaciones
- Viernes de la prevención
- La transformación está en mí

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMADOS Y A LOS AGRESORES

## ESTRATEGIA

- Patrullajes Perimetrales al Centro Educativo
- Operativos PNC
- Cámaras
- Denuncias al 1510
- Denuncias por escrito (PNC, MP Y PGN)
- Investigación a casos específicos
- Patrullajes constantes de PNC a nivel comunitario

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMADOS Y A LOS AGRESORES

LEY DE PROTECCIÓN INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y ADOLESCENCIA

ART.

44

### Obligación de denuncia.

Las autoridades de los establecimientos de enseñanza pública o privada comunicarán a la autoridad competente los casos de:

- Abuso físico, psicológico o sexual que involucre a sus alumnos.
- Reiteradas faltas injustificadas y de evasión escolar, cuando sean agotados todos los medios administrativos escolares.

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMADOS Y A LOS AGRESORES

## VIOLACIÓN A UN DERECHO DEL NIÑO(A)

Es la sección encargada de planificar, organizar, dirigir. Toda acción u omisión que se provoque a una persona menor de edad con incapacidad volitiva o cognitiva, daño físico, psicológico, sexual, enfermedad o que coloque al niño o niña en grave riesgo de padecerlos.

Falta, omisión o abuso de los padres, tutores o responsables, lesionando sus derechos.

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMADOS Y A LOS AGRESORES

NO

- Negar el problema
- Justificar la violencia
- Estigmatizar
- Minimizarlo
- Paralizarse
- Normalizar el problema
- La persona denunciante no tiene que probar el maltrato.
- Ni cómo o cuándo sucedió el mismo ni por qué investigar.

HACER

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMADOS Y A LOS AGRESORES

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VIOLENCIOSOS VIOLENCIA ESCOLAR

Una vez hecha la comunicación y la denuncia, serán las instituciones competentes quienes lo hagan.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VIOLENCIOSOS VIOLENCIA ESCOLAR

Entonces, ¿qué puedo hacer?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VIOLENCIOSOS VIOLENCIA ESCOLAR

## DESARROLLAR TAREAS DE PREVENCIÓN

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VIOLENCIOSOS VIOLENCIA ESCOLAR

## ACCIONES

- Implementación de talleres sobre nutrición afectiva, seguridad ciudadana y prevención de consumo de drogas y adicciones.
- Identificación y referencia de casos de estudiantes que necesitan apoyo psicológico.
- Actividades extracurriculares formativas, recreativas y deportivas.
- Escuela de vacaciones.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VIOLENCIOSOS VIOLENCIA ESCOLAR

- Campamentos de formación y recreación.
- Conformación de los Consejos Estudiantiles y Gobiernos Escolares en los centros educativos.
- Desarrollo diagnóstico participativos para la identificación de la problemática estudiantil (marchas exploratorias, mapeos de riesgo, conversatorios).
- Asesoraría a Gobiernos Escolares en la elaboración de planes de prevención de riesgos en la escuela.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VIOLENCIOSOS VIOLENCIA ESCOLAR

## IDENTIFICAR, ATENDER Y COMUNICAR

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VIOLENCIOSOS VIOLENCIA ESCOLAR

## ACCIONES

- Conversar sobre su sospecha con el director (a) del establecimiento.
- Debe solicitarse así mismo una reunión con el padre, madre o persona encargada.
- Se procede a reunir toda la información. (Informe circunstanciado)
- Coordinación con la Policía Nacional Civil de patrullajes.
- Coordinación con las Comisiones Municipales de Prevención.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VIOLENCIOSOS VIOLENCIA ESCOLAR

## DENUNCIAR

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMADOS POR VIOLENCIA SEXUAL				<b>ACCIONES</b>	<p>Denunciar en organismos oficiales pertinentes tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Procuraduría General de la Nación</li> <li>• Juzgados de la Niñez y Adolescencia</li> <li>• Juzgados de Paz y Oficina de Atención Permanente del Ministerio Público</li> <li>• El director o directora del establecimiento remite informe circunstanciado al área Jurídica de Dirección Departamental de Educación.</li> </ul>
---	--	--	--	-----------------	---

## PROCURADURÍA GENERAL DE LA NACIÓN

**PGN EN EL SISTEMA DE PROTECCIÓN DE NIÑEZ Y DOLESCENCIA**

En el Art. 108 de la Ley de Protección Integral de la Niñez y Adolescencia, Decreto número 27-2003 de Congreso de la República de Guatemala, se indican las atribuciones de la Procuraduría General de la Nación.

**Ley de protección integral a la niñez y adolescencia**

27

## DECRETO -2003

- Representa legalmente a aquellos niños, niñas y adolescentes que carecieran de la ley.
- Dirige de oficio o a requerimiento de parte o del juez competente, la investigación de los casos de niños, niñas y adolescentes amenazados o violados en sus derechos.

+

- Presenta la denuncia ante el Ministerio Público, de los casos de niños, niñas o adolescentes que han sido víctimas de delito y que carezcan de representante legal.
- Evacua audiencias y emite opinión jurídica en todos los procesos judiciales, notariales y administrativos que la ley señala.

ATENCIÓN INTEGRAL A LOS VICTIMADOS POR VIOLENCIA SEXUAL					<p>La Ley de Protección Integral de la Niñez y la Adolescencia <b>-Ley PINA-</b></p> <p>Establece un modelo de "protección integral", lo cual implica asegurarte, al niño, niña o adolescente (NNA) su desarrollo a través de las garantías de sus derechos individuales y sociales.</p>
---	--	--	--	--	--

## LA PNG INTERVIENE EN DOS TIPOS DE PROCEDIMIENTOS:

01

Primero, aplica medidas de protección a favor de niños, niñas y adolescentes amenazados o violados en sus derechos, el cual es conocido y tramitado ante los Juzgados de Niñez y Adolescencia, el cual es un proceso especial de protección.

02

Segundo, en los procesos penales como querrelante adhesivo y representante legal de los NNA que carezcan de representación o cuando existe conflicto de intereses.

¿Quiénes pueden denunciar?



- Cualquier persona que tenga conocimiento de hecho que vulnera o amenace los derechos de los NNA.
- Cualquier institución gubernamental (PDH, MP, PNC, hospitales, escuelas)
- Cualquier institución no gubernamental (ONG's, colegios, hospitales, etc.)

La recepción de las denuncias puede ser:

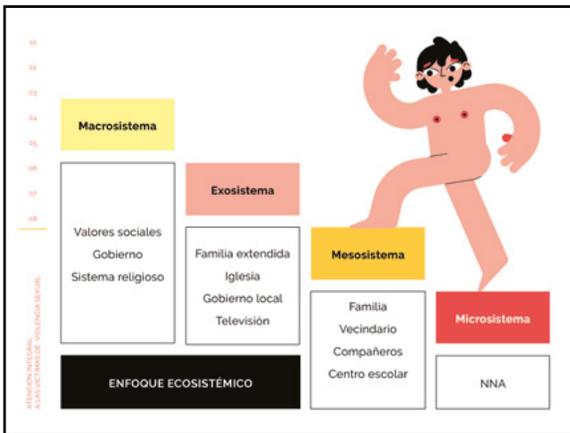
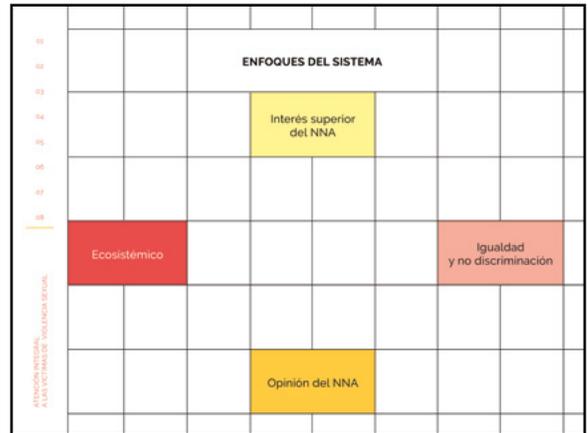


- Por medio de apersonamiento en PGN.
- Por medio de una llamada telefónica, que puede ser anónima.
- Denuncia escrita o electrónica emitida por instituciones públicas o privadas.

## SISTEMA DE GESTIÓN

PARA LA ATENCIÓN INTEGRAL DE LA NIÑEZ Y LA ADOLESCENCIA

Busca la restitución inmediata de los derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes (NNA), y asegurar el desarrollo integral dentro del núcleo familiar o familia ampliada. Además, provee la posibilidad de rediseñar su propio proyecto de vida.



Se presentaron diferentes opciones que brindan apoyo para evitar y atender la violencia o violencia sexual, y sus devastadoras secuelas que no solo afectan a la víctima sino a todas las personas de su entorno.



Y para que las que lamentablemente pasan por estas situaciones tengan a dónde recurrir, pensando en primer lugar en su salud integral por sobre todas las cosas.



FAMILIA +

&

DESARROLLO

10



"Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Psicología del Siglo XXI": COPIVIGUET

El libro elaborado en esta modalidad forma un propósito académico, no solamente "en su estado integral" sino los elementos del "Yo Soy" en tanto el libro pertenece a la responsabilidad.

Se permite la reproducción total o parcial de este libro, su distribución en cualquier forma o por cualquier medio, electrónico, impreso o digital, sin autorización, previa, expresa o implícita, por parte de los autores, siempre y cuando se reconozca el nombre del autor y del libro que se está citando en cualquier forma.

**CREDITOS**  
 La editorial, diseño, diagramación y corrección de pruebas para la impresión de esta publicación, fue llevada a cabo por la estudiante

**Karla Noemí Gallo Pérez**  
 Coordinadora de la Escuela Profesional de Psicología de la Facultad de Ciencias del Trabajo y el Desarrollo Humano, Universidad de San Carlos de Guatemala para Asociación Integral Alumnos Domestica

**Linda Lourdes Pérez**  
 Asesoría y Metodología

**Liz Anael Flores**  
 Asesoría Gráfica

**Linda María Angélica Oliva**  
 Versión Final



ÍNDICE									
				<b>04</b>					<b>08</b>
				Valores	<b>05</b>	Necesidades Básicas			Relación EIS - Familia
	<b>02</b>					<b>06</b>			
	Crisis y Esperanza	<b>03</b>	Familia			Etapas de la Familia			
							<b>07</b>		
						Familia en Guatemala			
<b>01</b>	Conversemos								

## EN UN BARCO

**VIAJAN**

- un médico
- una periodista
- un maestro
- un cocinero
- una médica
- un abogado
- un deportista
- una sexo servidora
- un sacerdote
- un padre y su hija de 4 años
- un líder político
- una psicóloga
- un drogadicto

## TRAS UNA TERRIBLE TORMENTA NAUFRAGA...

## SI USTED ES EL CAPITÁN...

Sólo hay un bote salvavidas con capacidad para 7 personas que serán las únicas que se pueden salvar.

¿A quiénes salvaría?  
 ¿Por qué salvaría a esas personas?  
 ¿Por qué no salvaría a las otras personas?

## CRISIS Y ESPERANZA

El proceso educativo debe prepararnos para resolver diferentes situaciones de la vida, esto hace que la dinámica familiar y la escuela tengan un arduo trabajo, pero no imposible.

Muchas de las rupturas sociales se le atribuye a la desintegración familiar, en donde alguno de sus miembros no ejerce su rol.

Los resultados van repercutiendo con efecto de onda de mar, que inician en el centro de la onda y se va extendiendo hasta hacerse notar.

## LA FAMILIA

Tipos de familias:

- Familia nuclear
- Familiar extensa o consanguinea
- Familia monoparental
- Familia de padres separados
- Otros

## UN CONCEPTO EN TRANSICIÓN EN UNA REALIDAD EN CAMBIO

Es bien conocida la influencia e importancia que tiene lo que ocurre dentro de la familia de cara a comprender el desarrollo de las niñas y los niños.

No obstante, la familia no es sólo un escenario de desarrollo para los más jóvenes, sino también para los adultos que en ella conviven.

**LA FAMILIA CONSTITUYE UN CONTEXTO ESENCIAL**

- Para la construcción del desarrollo individual de todos y cada uno de los miembros de la familia.
- Para servir de punto de encuentro intergeneracional, donde mediante las interacciones que se establecen entre los progenitores y sus hijas e hijos.
- Los adultos ponen en marcha la educación y socialización de los miembros más jóvenes del sistema familiar.



## LOS VALORES Y LA FAMILIA

Los valores o normas vigentes en las familias son aquellos que se practican. La familia es la primera escuela en donde los aprenden.

**RESPONSABILIDAD**

**RESPECTO**

**SOLIDARIDAD**

**CONFIANZA**

**TOLERANCIA**

## NECESIDADES BÁSICAS

- Techo
- Alimento
- Vestido
- Salud educación
- Trabajo
- Ambiente sano
- Recreación

## ¿SABE SI HAY OTRAS NECESIDADES?

La familia es dinámica.

La familia es un espacio de subsistemas e intergeneracional.

Los cambios en la familia afecta o beneficia a todos sus miembros.



## ¿LAS CRISIS PERSONALES SON CRISIS FAMILIARES?

## ETAPAS DE LA FAMILIA

- La construcción de la pareja.
- La transición a la maternidad y la paternidad (compromiso, crianza de las hijas e hijos).
- La etapa de madurez de la familia (la llegada de las hijas y los hijos a la adolescencia, la crisis de identidad de mitad de la vida de los adultos, reorganización, estabilidad).
- Postmaternidad y postpaternidad («el nido vacío», cambio de los roles sexuales).
- Culminación (años finales de la familia)

## LA FAMILIA EN GUATEMALA

Los contrastes del desarrollo en el país más desigual del mundo



### RELACIONES FAMILIARES

#### POR SUS RELACIONES

- Armoniosas
- Autoritarias
- Conflictivas
- Permisivas

#### POR ESTILOS DE CRIANZA

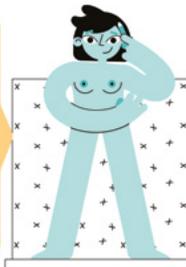
- Sobreprotectora
- Democrática
- Sacrificante
- Rígida
- Centrada hijos/as
- Permisiva
- Inestable
- Estable

## RELACIÓN ENTRE EIS - FAMILIA

- Seres sexuales
- Nacimiento - muerte
- Derechos: existir, sentir placer, ser felices, sustentada en los derechos humanos
- Biología y cultura
- Incluye género, orientación, erotismo, relación afectiva y reproducción
- EIS "integra social, biológico, mental, entre otros"

Cuando las madres, los padres y educadores se preocupan cada vez por conocer aspectos del desarrollo de la sexualidad en el niño y la niña, fomenta el aprendizaje con beneficios para la sociedad guatemalteca.

Me podrían mencionar algunas recomendaciones para mejorar la calidad del tiempo en familia...



## AL HABLAR DE EDUCACIÓN INTEGRAL EN SEXUALIDAD EN LAS FAMILIAS...

¿Está preparado para dar respuestas?

¿Tendría alguna incomodidad al responder?

¿Qué tipo de respuestas deben darse?

**PROYECTO DE VIDA**

**11**

**"Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pertenencia del Siglo XXI": CONVIBICIT**

El texto utilizado en este material forma un compendio de contenidos del "Proyecto de Vida" que está pensado para los docentes del "Vaso de Agua" el cual está pensado a su respectivo aula.

Se pretende proporcionar información que permita a los docentes, su formación en "Química de Vida" a partir de los contenidos, acciones y actividades de "Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pertenencia del Siglo XXI" que permitan dar lugar a los aprendizajes en cuestión.

**CRÉDITOS**

La coordinación, diseño, diagramación y proceso metodológico para la realización de esta publicación fue llevada a cabo por la estudiante:

**Karla Rosales-Gutiérrez**

Compartido en su Escuela Profesional Superior de la Universidad del Altiplano del año 2012 de la Universidad de San Carlos de Guayaquil de la Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Planificación de San Carlos de Guayaquil para Asociación Intra Altiplano Donante.

Links: Lourdes Flores  
Asesor y Metodológico  
Liz Axel Flores  
Asesor Gráfico  
Linda María Angélica Oliva  
Técnica Editora

**ÍNDICE**

01	Conversamos	02	Eligiendo el Camino Propio	03	Aprender a Tomar Decisiones	04	Acompañar el Proyecto de Vida
----	-------------	----	----------------------------	----	-----------------------------	----	-------------------------------

¿Es necesario tener un plan de vida a tan corta edad?

¿Qué elementos se deben tomar en cuenta para hacer un plan de vida?

**ELIGIENDO EL CAMINO PROPIO**

Lo que somos y hacemos en la actualidad, es producto de nuestras decisiones pasadas.

Es necesario contar con información con todos los elementos posibles que nos ayuden a decidir con la mayor certeza.

La sexualidad, en todas sus dimensiones, es una de las áreas más importantes en la vida, acompaña al ser humano desde el nacimiento hasta el día de la muerte.

**REPERCUSIONES**

Las decisiones que se tomen implican una serie de repercusiones en el tiempo disponible:

- El cumplimiento de metas.
- La seguridad personal
- La autoestima
- La exposición ante diversas situaciones de violencia.

La sexualidad es una de las áreas importantes de la vida y las decisiones que tomamos implican una serie de repercusiones a lo largo de nuestra vida.



**PROCESO DE TOMA DE DECISIONES**

Es una de las principales competencias que se requiere desarrollar para la vida, para comprender y enfrentar exitosamente toda una serie de factores internos y externos que no siempre logramos comprender y manejar.

# ¿CÓMO APRENDER A TOMAR DECISIONES?

Las niñas y niños que son acompañados por sus padres y maestros en los procesos de identificación y manejo de sus emociones; aprenden a analizar y tomar decisiones desde temprana edad, decidirán con mayor facilidad y asertividad, estarán más dispuestos a defender y trabajar por el logro de sus deseos o metas.

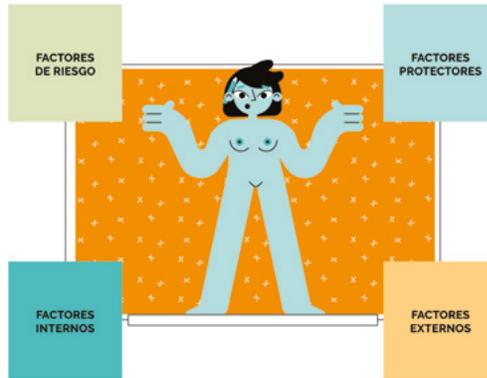
## FACTORES QUE INFLUYEN

**Factores que influyen en la realización de un proyecto de vida:**

- El marco de Derechos Humanos.
- Los vínculos afectivos y emociones.
- La familia es el primer ámbito donde se aprende sobre sexualidad, sea explícita o implícitamente.
- Las relaciones de amistad.
- El amor y las relaciones románticas.
- Comportamiento en torno al matrimonio.
- Desarrollo de capacidades de comunicación.
- Desarrollo de capacidades acerca de cómo pedir y obtener apoyo y ayuda.

## RESILIENCIA

Las personas resilientes se caracterizan porque, a pesar de estar expuestas a factores de riesgo, tienen la capacidad de sobreponerse a la adversidad, crecer y desarrollarse adecuadamente, llegando a madurar como personas adultas competentes, pese a pronósticos desfavorables.



**FACTORES DE RIESGO**

**FACTORES PROTECTORES**

**FACTORES INTERNOS**

**FACTORES EXTERNOS**

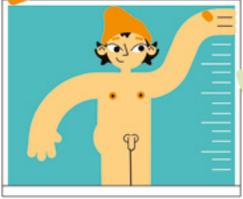
## MEDICIÓN DE RIESGOS

Identifique en base a lo aprendido y a su experiencia un riesgo en sus alumnos y tome medidas para evitar los riesgos y daños.

**&**

**DAÑOS**

Y elabore una escala progresiva de contenidos para los diferentes grados desde el riesgo hasta la protección.



# ¿CÓMO ACOMPAÑAR EL PROYECTO DE VIDA?

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

EL PROYECTO DE VIDA

La niña, niño, adolescente o joven responderá a las decisiones de la vida de una manera asertiva: dependiendo de su nivel de conocimiento de sí mismo y de su entorno, su autoestima, de la red familiar, el grupo de pares, amigos y amigas, así como del apoyo que le brinde la escuela y la comunidad, entre otros.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

EL PROYECTO DE VIDA

## PROYECTO DE VIDA

El proyecto de vida es un proceso permanente que se va ajustando poco a poco, a través de las reflexiones de alumnas y alumnos, acorde con su edad y condiciones.

Este enumera las metas que una persona quiere lograr a lo largo de su vida y propone cómo alcanzarlos.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

EL PROYECTO DE VIDA

Las metas pueden ser a corto, mediano o largo plazo y toma en cuenta las fortalezas de la persona, así como las debilidades, oportunidades y retos que se puedan encontrar.

CORTO PLAZO

MEDIANO PLAZO

LARGO PLAZO

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

EL PROYECTO DE VIDA

Todo proyecto de vida representa un complejo proceso de toma de decisiones en torno al logro de determinadas metas y aspiraciones futuras. El proceso de toma de decisiones debe motivarse desde la primera infancia, con opciones de acuerdo con la edad.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

EL PROYECTO DE VIDA

## FOMENTAR LA TOMA DE DECISIONES DESDE LA NIÑEZ AYUDA A LOGRAR EN UN FUTURO MEJORES CIUDADANOS.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

EL PROYECTO DE VIDA

## TRABAJO CON MADRES Y PADRES

La triada de la EIS implica un trabajo fuerte con madres y padres de familia para fortalecer las competencias en sus hijos/as.

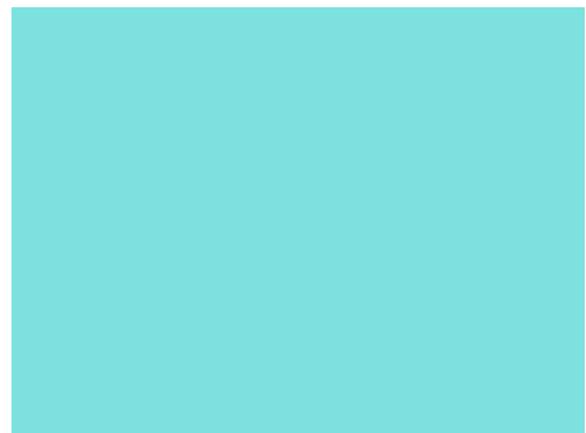
Es necesario conocer y evaluar los niveles de comunicación y dinámicas familiares para poder proponer mejoras en el tiempo compartido y hacerles corresponsables en el desarrollo de las competencias en los niños/as.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

EL PROYECTO DE VIDA

## ¡GRACIAS!

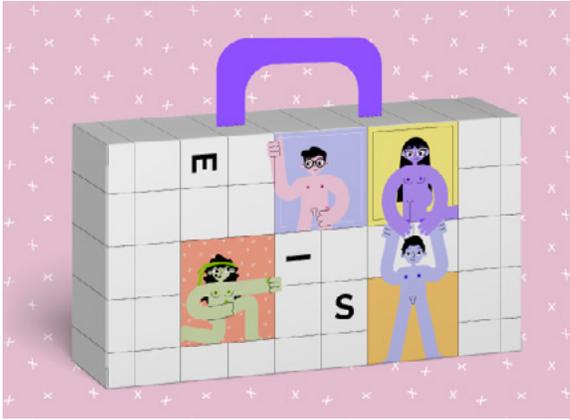


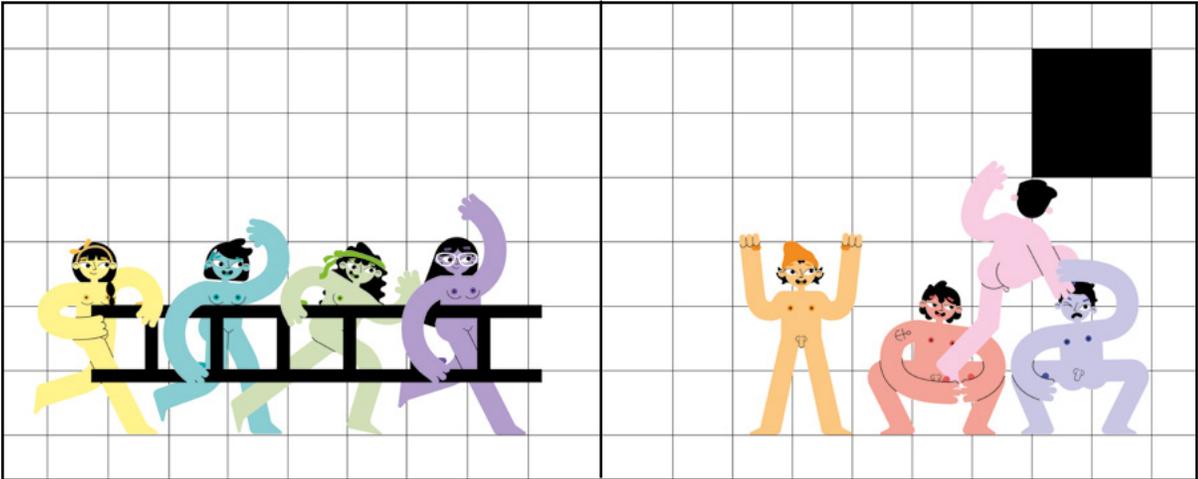
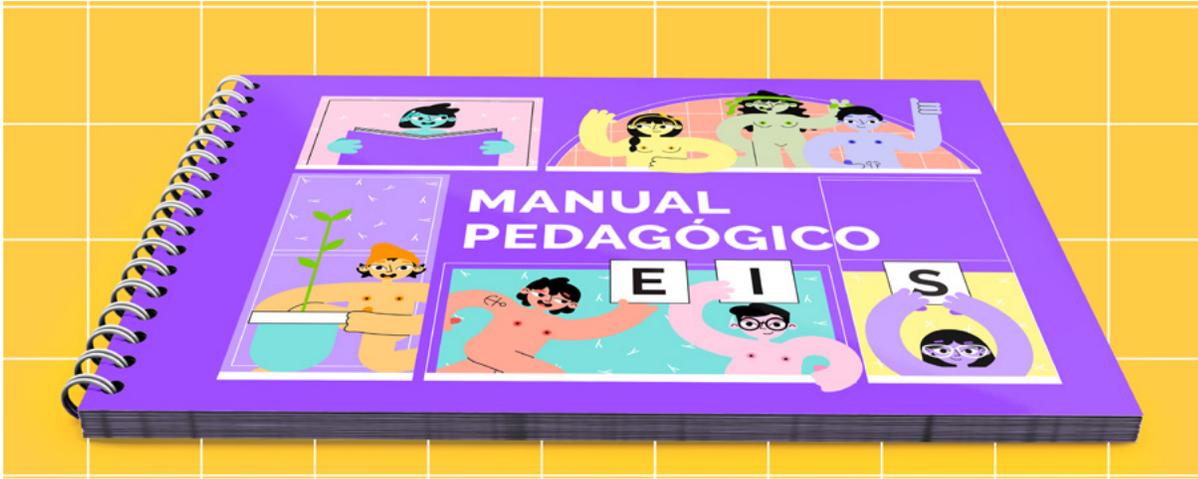
**B**

# DIDÁCTICO

## MATERIAL

Se realizó un manual pedagógico para docentes con recursos didácticos para los y las adolescentes. La primera parte del manual cuenta con una serie de actividades por módulo y la segunda parte cuenta con infografías y actividades que los docentes pueden utilizar con sus alumnos dentro de sus salones laborales. Además contiene un CD con las 11 presentaciones del diplomado.





<p><b>"Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del Siglo XXI" COPYRIGHT ©</b></p> <p>El texto utilizado en este material tienen un propósito académico no lucrativo. Y su uso está protegido bajo los términos del "Uso Justo", el texto citado pertenece a su respectivo autor. Se permite la reproducción total o parcial de esta obra, su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio electrónico, impreso u otros sin autorización previa. Requiere únicamente la cita pertinente del autor o texto que el extracto en cuestión incluya.</p> <p><b>Creditos</b> La creatividad, diseño, diagramación y proceso metodológico para la realización de esta publicación fue llevado a cabo por la estudiante:</p> <p><b>Katla Noemí Galicia Pérez</b></p> <p>Como parte de su Ejercicio Profesional Supervisado del décimo ciclo del año 2018 de la Licenciatura en Diseño Gráfico, Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura, Universidad de San Carlos de Guatemala, para Asociación Integral Altruista Donamur.</p> <p>Licda. Lourdes Pérez Asesora Metodológica</p> <p>Lic. Axel Flores Asesor Gráfico</p> <p>Licda. María Angélica Oliva Tercera Asesora</p> <p>ASSOCIACION INTEGRAL ALTRUISTA DONAMUR USAC</p>	<p>Los/as adultos son responsables del cuidado y la formación de los niños y niñas de una sociedad, y particularmente del acompañamiento de los y las adolescentes durante la crisis que sufren como parte del cambio de niñez a juventud. Para ello es necesario que haya formación especializada para padres, madres y maestros/as en este tan importante tema.</p> <p>El presente documento reúne en una primera parte, guías de trabajo para docentes basados en la serie de fascículos acerca de EIS y prevención de violencia (UNFPA-UNESCO) que forman parte de la estrategia del Ministerio de Educación en Guatemala.</p> <p>En la segunda parte de este documento se reúnen algunos recursos didácticos para la implementación de los temas sobre Educación Integral en Sexualidad con adolescentes.</p> <p>Se espera que este documento sea útil en la tarea de compartir y comprender información vital para quienes trabajan con adolescentes.</p>  
--	---

"Buscamos despertar en los jóvenes el deseo firme de ser los protagonistas de su propia historia y no víctimas de las circunstancias, que sean capaces de buscar oportunidades positivas, de vivir, amar, soñar y dar"

Samuel Santos, Director General Donamor.

ÍNDICE							
05	06	Recursos Didácticos.....49					
02	04	07	Anexos..... 69				
01	03	04	Guía de Refuerzo para Docente MÓDULO IV.....15				
01	03	04	Guía de Refuerzo para Docente MÓDULO III.....13				
01	03	04	Guía de Refuerzo para Docente MÓDULO I.....01				
01	03	04	Guía de Refuerzo para Docente MÓDULO II.....07				
01	03	04	Guía de Refuerzo para Docente MÓDULO V.....17				

<b>TAREA</b>	INSTRUCCIONES:	
	<p>Desarrolle la actividad No. 14 (aplicado a ciclo básico) y la actividad 28 del diario de aprendizaje del proyecto educativo del fascículo 2.</p> <p>Presente las evidencias de su trabajo en la plataforma.</p> <p>Aplice el fascículo 2.</p>	
<b>2.50 HRS</b>		
ADJUNTAR:	EVALUACIÓN:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Carátula</li> <li>Introducción</li> <li>Desarrollo</li> <li>Conclusión 2</li> <li>Bibliografía</li> </ul>	<p>El participante recibe el documento para realizar la lectura para la tarea presencial complementaria y la entrega vía correo electrónico en la fecha indicada.</p> <p>Se valora la experiencia expresada en los comentarios personales.</p> <p>Asistencia y participación.</p>	

## MÓDULO

### MARCO LEGAL Y NORMATIVO INTERNACIONAL Y NACIONAL SOBRE DERECHOS HUMANOS

I

**COMPETENCIA:**  
Relaciona el marco legal que da sustento a la ES en Guatemala, asociándolo al sistema educativo hasta llegar al centro educativo y sus respectivos actores.

**INDICADOR DE LOGRO:**  
Reconoce las bases legales en términos generales que dan sustento a la educación integral en sexualidad en el sistema educativo guatemalteco.

**ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:**  
"Aprendo haciendo"

La dignidad de las personas implica el respeto a los derechos humanos; el respeto a la discriminación de cualquier tipo, el acceso a condiciones de vida digna y el respeto mutuo en las relaciones personales, públicas y privadas.

La igualdad de derechos garantiza a todas las personas las mismas posibilidades de ejercicio de la ciudadanía, reconociendo las diferencias étnicas, culturales, de género, de edad, religiosas, entre otras.





<b>SERIE</b>	<b>01</b>	<b>CULTURA</b> Concepto académico Ejemplo	<b>GÉNERO</b> Concepto académico
		<b>SEXUALIDAD</b> Concepto académico Ejemplo	Ejemplo
<b>INSTRUCCIONES:</b> Al hablar de cultura, género y sexualidad se destaca que moldean a la sociedad y el comportamiento de los integrantes de la misma.  1. Defina estos seis conceptos y realice su propio comentario. 2. Relacione las diferentes concepciones de la sexualidad según se abordó en la sesión presencial.	<b>SEXO</b> Concepto académico	<b>PERSPECTIVA DE GÉNERO</b> Concepto académico Ejemplo	
	Ejemplo	<b>ENFOQUE DE GÉNERO</b> Concepto académico Ejemplo	
<b>08</b>			

<b>INSTRUCCIONES:</b> Escriba una breve historia de un/a adolescente y analice: 1. Características evolutivas de su desarrollo. 2. Nociones culturales que influyen en su forma de actuar. 3. Características de la generación a la que pertenece (generación Z).			
<b>02</b>			<b>(GIRAR)</b>
			<b>09</b>

<b>03</b>	<b>SERIE</b>	<b>INSTRUCCIONES:</b> Las concepciones de la sexualidad se comprenden de manera general relacionado con la cultura, el género y la sexualidad.  1. Utilice el material de apoyo (presentación 03 sexualidad y género) y escriba las 6 concepciones de la sexualidad, un argumento personal y un ejemplo de cada una.	<b>CONCEPCIÓN:</b>	<b>CONCEPCIÓN:</b>	<b>CONCEPCIÓN:</b>	<b>CONCEPCIÓN:</b>
			<b>ARGUMENTO PERSONAL</b>			
		<b>EJEMPLO</b>				
<b>10</b>						<b>11</b>

<b>TAREA</b>	<b>INSTRUCCIONES:</b> De las presentaciones compartidas No. 5 a la 8 se socializarán los siguientes temas: Anatomía Fisiología órganos reproductores Tendencias actuales en Salud Sexual y Reproductiva ITS y VIH/Sida Embarazo y violencia sexual en niñas y adolescentes. Realice una línea de tiempo unificando los temas (puede utilizar varias paginas para realizarla ya sea de forma manual o digital) recuerde auxiliarse de imágenes que relacionen el tema añadiendo párrafos muy resumidos.	<b>3 HRS</b>	<b>ADJUNTAR:</b> ● Carátula ● Introducción ● Desarrollo ● Conclusión 2 ● Bibliografía	<b>EVALUACIÓN:</b> Afirma el tema de salud sexual y reproductiva. Responde prueba con utilizando fascículos 7 y 8. Asistencia y participación.

<b>MÓDULO</b>	<b>III</b>
<b>SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA</b> EN LA ADOLESCENCIA Y LA JUVENTUD	
<b>COMPETENCIA:</b> Identifica la salud sexual y reproductiva como un derecho del ser humano.	<b>ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:</b> "Línea de tiempo"
<b>INDICADOR DE LOGRO:</b> Analiza los derechos sexuales y reproductivos, desde su concepción, evolución y la manera en que son asumidos o no por la sociedad.	
	La Organización Mundial de la Salud -OMS y la Organización Panamericana de la Salud -OPS, expresan que para asegurar el desarrollo de una sexualidad saludable en los seres humanos y las sociedades, los derechos sexuales deben ser reconocidos, respetados, ejercidos, promovidos y defendidos por todas las sociedades con todos sus medios.
	<b>13</b>

		<h1>TAREA</h1>	
Su opinión es fundamental en ambos casos. Comparta su opinión en el portal de Edmodo cuando suba la tarea. Tome en cuenta que los docentes de otros países no saben del tema que se está presentando, por lo que debe hacer una breve introducción y así se genere espacio al diálogo, comentó por lo menos 3 opiniones de sus otros colegas.		<p><b>INSTRUCCIONES:</b></p> <p>Lea el caso "Elixir" del fascículo No 9 del 17 y la publicación de Plaza Pública "La Maldición de Maritza Casal" (Anexo 1).</p> <p>Realice un resumen no literal.</p> <p>¿Cuáles son los derechos humanos violentados en cada caso?</p> <p>En el tema de EIS, tomando en cuenta el proceso de Denuncia, ¿cuáles son las principales notas de referencia y atención que fallaron en los casos?</p> <p>Haga una propuesta al marco legal, ¿qué se debe reformular para que estos casos reciban atención adecuada? ¿Qué ley o leyes modificaría usted?</p> <p>Describa ¿cuáles son las responsabilidades de los líderes comunitarios, funcionarios públicos y/o familiares?</p>	
<h2>2 HRS</h2>			
<p><b>ADJUNTAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Carátula</li> <li>Introducción</li> <li>Desarrollo</li> <li>Conclusión 2</li> <li>Bibliografía</li> </ul>		<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Resumen análisis de casos, 3 comentarios en Edmodo.</p>	

## MÓDULO IV

### EDUCACIÓN INTEGRAL EN SEXUALIDAD COMO ELEMENTO DE PREVENCIÓN

**COMPETENCIA:**  
Establece estructuralmente los fundamentos en que está basada la educación integral en sexualidad.

**INDICADOR DE LOGRO:**  
Identifica la situación de la población adolescente y juvenil de Guatemala.  
Reconoce el marco legal de la situación de educación sexual en la juventud guatemalteca.  
Relaciona el CNB y las áreas educativas con el entorno diario.

**ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:**  
"Estudio de caso"

De acuerdo con la legislación vigente en Guatemala, el maltrato contra las personas menores de edad es entendido como toda acción u omisión que provoque a una persona menor de edad o con incapacidad volitiva o cognitiva, daño físico, psicológico, enfermedad o castigo al niño o niña o persona menor de edad en grave riesgo de padecerlos.  
(Protocolo de identificación, atención y referencia de casos de violencia dentro del sistema educativo nacional 2013)

		<h1>TAREA</h1>	
Desarrollar práctica intencionada (serie de actividades planificadas por los y las participantes del diplomado "Educación Integral en Sexualidad y la relación con la pedagogía del siglo XXI". Se presentan cuatro estrategias para su implementación, debe elegir la que mejor se adapte al contexto, cualquier estrategia elegida debe ir acompañada de medios de evidencia, fotos, videos, listas de asistencia, hojas de trabajo, material o cualquier otra evidencia que muestre el trabajo realizado.		<p><b>INSTRUCCIONES:</b></p> <p>Desarrollar práctica intencionada (serie de actividades planificadas por los y las participantes del diplomado "Educación Integral en Sexualidad y la relación con la pedagogía del siglo XXI". Se presentan cuatro estrategias para su implementación, debe elegir la que mejor se adapte al contexto, cualquier estrategia elegida debe ir acompañada de medios de evidencia, fotos, videos, listas de asistencia, hojas de trabajo, material o cualquier otra evidencia que muestre el trabajo realizado.</p> <p><b>Campaña EIS:</b> Consiste en elaborar diferentes tipos de mensajes informativos, basados en derechos humanos, con la finalidad de conscientizar y sensibilizar al grupo objetivo, puede utilizar diferentes tipos de medios o recursos.</p> <p><b>Material didáctico:</b> Consiste en la elaboración de guías de trabajo, carteles, notas, documentos visuales que le permitan al estudiante conocer el tema y afianzar conocimientos en el tema de la EIS.</p> <p><b>Foro:</b> Esta estrategia puede utilizarse con padres, madres, encargados de familia, docentes, personal administrativo, y/o estudiantes en donde el participante se el logista activo de la realización del foro sobre el tema de EIS, con el que se haga notar la importancia del tema.</p> <p><b>Talleres intra aula:</b> Consiste en el diseño y ejecución de 3 talleres dentro que el docente participe desarrollo con grupos objetivo, que los talleres sean consecuentes uno con otro en EIS.</p>	
<p><b>ADJUNTAR:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evidencias según estrategia elegida.</li> </ul>		<p><b>EVALUACIÓN:</b></p> <p>Plan de ejecución, ejecución de estrategia, evidencias, Opiniones personales</p>	

## MÓDULO V

### EDUCACIÓN INTEGRAL EN SEXUALIDAD ELEMENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS

**COMPETENCIA:**  
Relaciona contenidos del CNB y la EIS impartido en las sesiones presenciales y evidencia en actividades hacia la comunidad educativa.

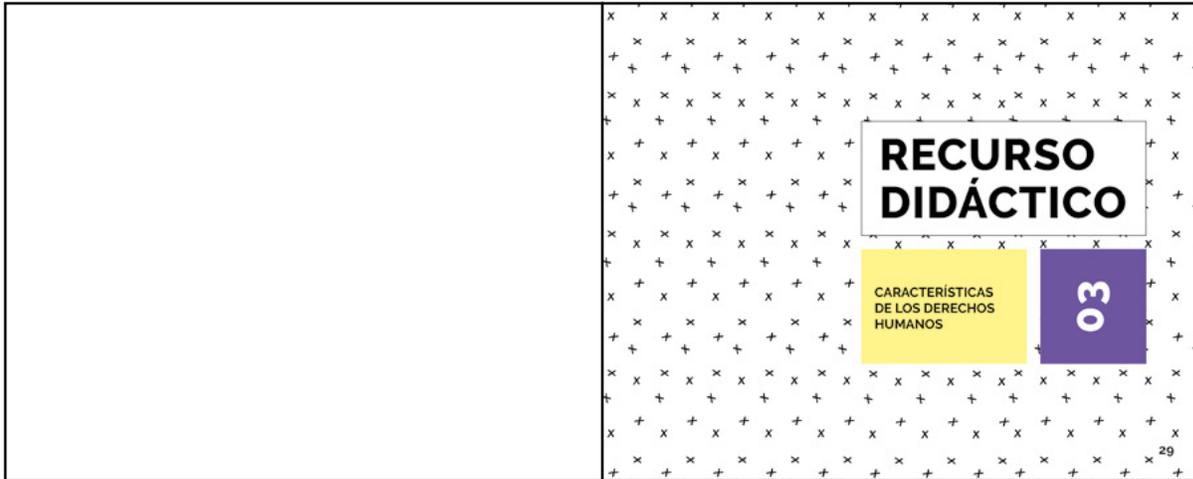
**INDICADOR DE LOGRO:**  
Comunica y sensibiliza a la comunidad educativa sobre la importancia de la EIS.  
Promueve actividades, que dan sustento a la EIS basada en derechos humanos.  
Se constituye un referente confiable y coherente sobre la EIS dentro sus establecimientos educativos.

**ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE:**  
Proyecto social express "Vivencias magistrales"

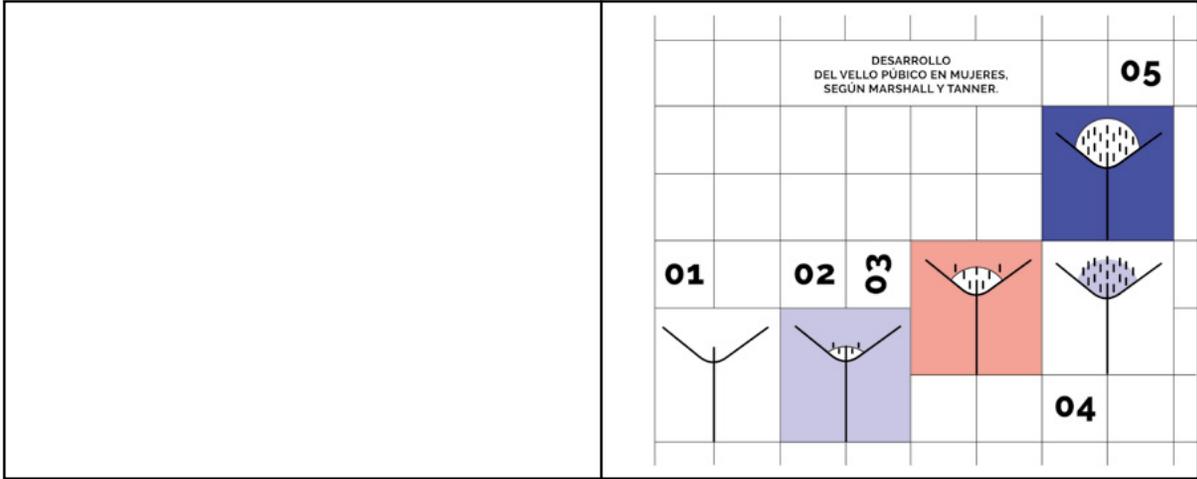
Se entiende por proyecto social todo lo que afecta al ser humano y a sus condiciones de vida. El proyecto social debería contemplar fundamentalmente lo que hace referencia a las necesidades básicas del individuo, es decir: salud, educación, empleo y vivienda así como otro tipo de necesidades como son la dignidad, autoestima, aprecio, seguridad, consideración, la capacidad de encontrar sentido a la vida y al mundo que nos rodea.

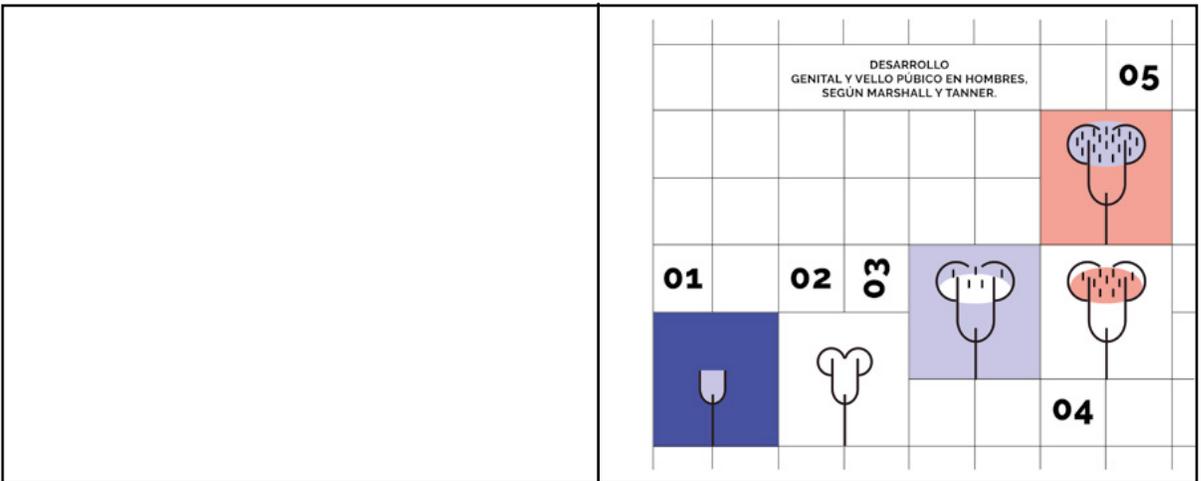
## RECURSOS DIDÁCTICOS PARA ALUMNOS Y ALUMNAS

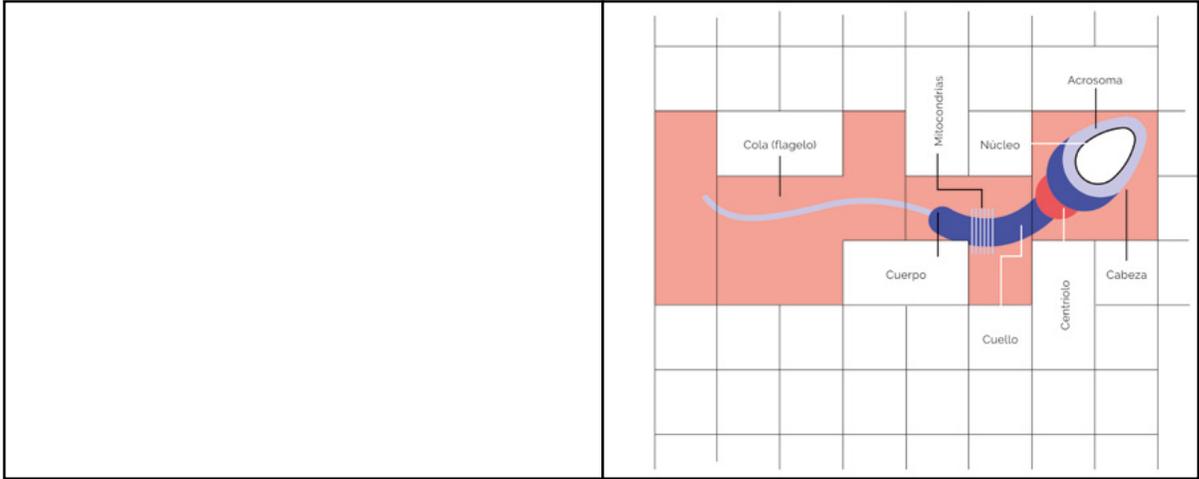
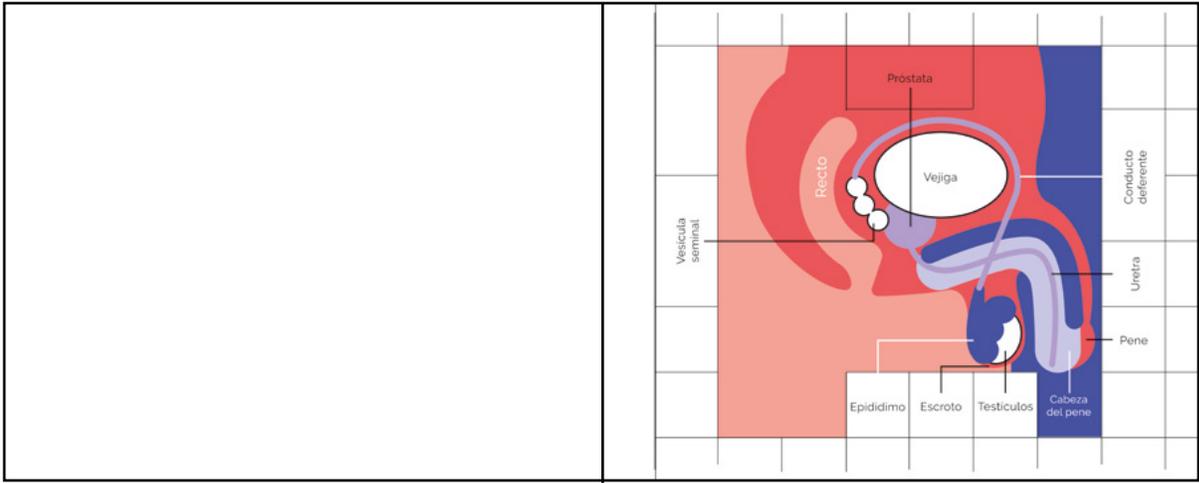












# RECURSO DIDÁCTICO

ACTIVIDAD PARA ADOLESCENTES:  
"ME PONGO EN SUS ZAPATOS"

**06**

55



En Guatemala, 2.569 niñas de 10 a 14 años dieron a luz en 2013, según registra el Ministerio de Salud, una edad en la que cualquier relación sexual es tipificada como violación "un cuando no medie violencia física o psicológica", tras la aprobación de la Ley de Centro la Violencia Sexual, Explotación y Trata de Personas en 2009 (Decreto 9-2009), que elevó de 12 a 14 años la edad en la que se considera que la menor es víctima del delito, tras la modificación del artículo 172 del Código Penal.

También fue cambiado el artículo 174, según el cual la violación es considerada como delito agravado cuando la víctima resulta embarazada. Es a los 14 años cuando según el artículo 85 del Código Civil, una mujer es apta para contraer matrimonio, dos años por debajo de los hombres, que pueden casarse, según la ley guatemalteca, a partir de los 16 años.

Además, en septiembre de 2012, se aprobó una ruta de atención a niñas y adolescentes embarazadas con una carta interministerial para el aboraje de la "Atención integral de embarazos en niñas menores de 14 años", que involucra al Ministerio de Desarrollo Social, el Ministerio de Educación, el Ministerio de Salud, la Secretaría contra Violencia Sexual, Explotación y Trata de Personas (SVETI) y la Procuraduría General de la Nación (PGN).

"Hoy, al momento en que una niña embarazada llega a dar a luz, el doctor está obligado a notificar a Ministerio Público y a la Procuraduría General de la Nación para que inicien dos procesos. El de protección y el proceso penal, quien sus relaciones con esa niña debe responder penalmente", explica Erick Cardenas, procurador general de la Niñez de la PGN.

De momento, la PGN recibió 965 denuncias por embarazos de menores de 14 años en 2013. Un 37 por ciento del total de los 2.569 embarazos reportados por la cartera de Salud. Aunque según Cardenas todas estas denuncias fueron enviadas al MP y según lo tipificado en el artículo 174 del Código Penal todo embarazo en una menor de 14 años es considerado una violación agravada, el Ministerio Público solo registró en 2013 393 denuncias con delito agravado.

Según la información proporcionada por la Unidad de Delitos Sexuales de la Fiscalía de la Mujer del Ministerio Público, esta divergencia de cifras entre la PGN y el MP puede ser debido a que "en muchos casos se trata de violación (porque así está tipificado) pero sí que comete la violación es también menor de edad (que según la ley es impunitiva)".

Vilma González Chacón, titular de la Fiscalía de la Mujer, informa que en el Ministerio Público está en investigación un 79 por ciento de las denuncias que han llegado en 2013. 709 denuncias por violación a mujeres menores de 14 años. González agrega que los casos que se ven en la ciudad son diferentes a los casos del interior, donde están más vinculados a la cultura, la educación y las costumbres.

"No es tan sencillo qué hacer en el área rural con estos casos, porque si bien es cierto que no existe madurez física ni psíquica, la realidad social supera a la normativa", reflexiona Carlos Manchu, coordinador de los Juzgados de Niñez y Adolecencia del Organismo Judicial. "Por supuesto, hay casos que definitivamente son perseguibles. Hay que analizar uno por uno. No son blancos o negros. Aunque la norma es clara y no hay tema de interpretación, la ley dice que todas las relaciones sexuales de menores de 14 años son violación, tenemos que evaluar si al Estado le interesa tener a otro adolescente privado de libertad o no, para mantener la paz social", explica.

"Se imaginó social de que es cultural, eso es lo que tenemos que cambiar", dice Mirna Montenegro, del Observatorio de Salud Sexual y Reproductiva, para quien el número de denuncias recibidas desde que se aprobó esta ruta ha supuesto "un gran avance". "Esto sucede porque la niña sigue siendo propiedad del hombre de la familia. Tiene que ver con la cultura, tiene que ver con la condición de género que no van más allá de querer casarse y tener hijos". Lamenta Montenegro.

La historia de Maritza de quien no hay una sola fotografía, es una más de estas historias donde no hay blanco ni negro. Una historia de grises en la Guatemala profunda y olvidada.

## CAPÍTULO 01

### POR MIEDO A UNA MALDICIÓN

A la aldea Cerro Blanco sólo se puede llegar a través del mar Caribe. Está ubicada a una hora y media en lancha desde Livingston, al llegar a la aldea Barra de Sarstun, ya en la frontera con Belice, la lancha todavía debe desviarse unos kilómetros más, no al sur, sino hacia el noroeste, llamado La Playa de Cerro Blanco. Allí, comienza el ascenso de cinco kilómetros hacia el cerro por un camino pantanoso y entorpecido, a través de la selva, por el que únicamente es posible transitar a pie.

La aldea se ubica al otro lado de la cumbre del cerro. Allí habitan 79 familias q'eq'ich', que viven en cabañas construidas con pilos de naranjo o de árbol Santa María, techadas con hojas de corozo. El suelo de toda la aldea está cubierto de monte. Las mujeres llevan camisetas con tranques, faldas plisadas, el cabello recogido en colas bajas, con grandes aretes que les cuelgan hasta el cuello y collares de pequeñas bolas de colores. Muchas de ellas van descalzas, mientras que los hombres calzan botas de hule. Decenas de patos y chorrillos recorren la aldea, atravesada por un riachuelo.

Según un estudio sobre condiciones de vida, elaborado para el Pacto Hombre Cerro con datos del censo de 1994, Cerro Blanco tiene un 10 por ciento de la población en pobreza extrema. A pesar de la dificultad para el acceso, según con tierra fértil, siembran maíz y frijol, chíle, cardamomo, tomates o papas que dos veces a la semana bajan a vender a Livingston. Según este informe, un 15 por ciento de los habitantes de la aldea sufre de desnutrición crónica.

Es uno de esos lugares que se mueven a un ritmo diferente, ajeno a toda la reubicación de los núcleos urbanos. Podrían estar en el siglo X o XV, funcionando a través de costumbres rígidas. En Cerro Blanco, la población es monolingüe q'eq'ich', emigrada desde Alta Verapaz, entre todos los entrevistados sólo el maestro y el enfermero podían hablar español.

## CAPÍTULO 02

### CASADA A LOS DOCE

Maritza Casal se casó en 2011, con 12 años. Gerardo Chuc, de 18, la había visto por la aldea, y siguiendo la costumbre de las comunidades de la zona pidió a sus padres que fueran a hablar con los de Maritza para pedir su mano. La primera vez que Luis Chuc, el padre del joven, habló con Marcelino Casal, éste se negó, por considerar que su hija era muy pequeña. La segunda vez, a pesar de los llantos de la niña, que no quería unirse con nadie, su padre accedió.

—¿Por qué aceptaron la segunda vez?  
—Se le preguntó a Marcelino Casal Casal.  
—Por miedo a una maldición.  
—¿Que tipo de maldición?  
—Que le sucediera algo malo.  
—¿Algo malo como qué?

Marcelino Casal se pone nervioso y el ambiente comienza a tensarse en la recepción de la nueva clínica de la aldea, terminada hace un mes con fondos de la Unión Europea. A diferencia del resto de las casas de la aldea, está hecha con cemento y lámina. Para hablar del suceso, Marcelino ha solicitado la presencia de los padres de Gerardo, el ahora viudo de su hija. Además, están los dos comandantes de Cerro Blanco, el presidente del Consejo Comunitario de Desarrollo (COCCO), el enfermero, el maestro y Olga Cabanal, técnica de Fundaseco, quien nos acompaña en la visita y quien hace las veces de traductora.

A la pregunta sobre que le podría suceder a la niña en caso de que rechazaran por segunda vez su matrimonio, los padres de Gerardo, el padre de la niña, y Concepción Cholom, la comandona de mayor edad hacen varios comentarios cortantes en q'eq'ich'. La otra comandona, más joven, se levanta y abandona apresurada la clínica.

—Dicen que hablar sobre eso, puede traer consecuencias... indica la traductora.

Olga Cabanal, de hecho, lo ha explicado mientras ascendimos el cerro. La tradición en estas aldeas es que las niñas son "pedidas" a partir de los 14 años. Los padres las entregan en matrimonio, principalmente, por la extrema pobreza en la que viven, con un aproximado de ocho a 12 niños por familia. Permitir que una de las hijas se case, supone una boca menos que alimentar. "El otro motivo por el que las dan tan jóvenes es matrimonio es que en la comunidad manjan el tema de la brujería", relata Cabanal, originaria de la aldea Lagunita Salvador, también de Livingston. "Cuando hay una persona que llega a pedir la mano, pasan tres veces y si el papá no responde insisten, y si ya decide con el temor de que si se nega le van a hacer brujería y se va a volver un poco loco. La comunidad creen eso". Ésta afirma que las niñas se "unen" hasta que cumplen la mayoría de edad, que es cuando habitualmente contraen matrimonio.

La tensión la corta Luis Chuc, el suegro de Maritza, quien ha llegado con su esposa en representación de su hijo Gerardo. Ambos entran en la clínica con la cabeza baja y no alzan la mirada en las dos horas que dura la reunión.

—De mi muera sólo supe que estaba embarazada cuando ella me contó. Yo le sugerí que tuviera control, que se cuidara. Nos dijeron que en febrero tenía que dar a luz, tanto la comandona como el hospital de Livingston nos dijeron que en febrero. Pero el 31 de diciembre le agarró esa enfermedad que no se podía levantar. En la tarde no podía moverse, las piernas no se le movían. Cuando salió afuera no estaba consciente. Yo nunca había visto algo así, le entró un ataque, estaba descontrolada, empezó a hacer fuerza, a temblar... recuerda Chuc, sin dejar de jugar con un relajo de hule. Su esposa, Carmen Chuc, de cabello corto, continúa el relato de aquel día.

—Ella dijo que se envenenó mal, yo le pregunté si le dolía la columna, porque cuando llega el parto le duele a una la columna, y me dijo que sí, pero cuando ella dijo que quería ir al baño las piernas ya no le funcionaban, la llevaron a la cama y sólo respondió con la cabeza.

Martín Chub, el enfermero de la aldea agrega que cuando él atendió a la niña, ella tenía una presión arterial de 145 sobre 80, cuando lo normal es 120 o más baja.

Aquel día llamaron varias veces a la clínica médica Refugio Internacional, de la organización estadounidense Refuge International, ubicada en la Barra de Sarstun, pero nadie respondió. Según los informaron otros habitantes de la aldea, esta permanencia cerrada hasta el 6 de enero de 2014 por las vacaciones de Navidad. Temían navegar en la noche, es peligroso, entonces Marcelino Casal cuenta que esperaron a las tres de la madrugada para comenzar a preparar la hamaca que haría las veces de cama. En Sarstun, consiguieron la lancha del Refugio Internacional, con un motor más potente, para llegar más rápido a Livingston. Pero no fue suficiente.

Maritza fue operada en Puerto Barrios a las 9 de la mañana del día siguiente. La hora después de que empezó a convulsionar. Maritza estuvo seis días en coma, antes de morir.

Según datos ofrecidos por el Ministerio de Salud, en 2013 murieron 407 mujeres durante el embarazo o el parto. 85 de ellas eran menores de edad. Las causas más comunes de las muertes maternas son la eclampsia y la anemia. Según el Minsal, sólo 800 de estas muertes fueron de niñas menores de 14 años. No hablan de subregistros, de cifras negras, de las niñas que quizás no lograron llegar a un hospital.

# CAPÍTULO

## 03

### LA CONDENA DE LA POBREZA

Los embarazos y partos de menores de 14 son más peligrosos, tanto para ellas como para los recién nacidos. "Tiene mayor riesgo de aborto y de desnutrición en la madre y en el bebé, casi el 60 por ciento de los hijos de madres menores de 14 años tiene riesgo de bajo peso al nacer, también se presentan anomalías congénitas del feto neurológico—niños con discapacidades—, explica la doctora Mima Montenegro, de la Asociación de Mujeres Médicas y secretaria de Observatorio de Salud Sexual y Reproductiva, que recoge y supervisa estos casos en Guatemala y forma parte de la mesa técnica para la creación del nuevo protocolo de atención a las menores de 14 años embarazadas.

Montenegro menciona también, como riesgos, el abandono de los niños al nacer, suicidios y la reproducción de la violencia que ha sido ejercida sobre las adolescentes. Montenegro cuenta, además, que según casos a los que han dado seguimiento, muchas de estas niñas se quedan embarazadas a partir de esta edad, pero llevan siendo violadas desde que tenían siete u ocho años.

Según el nuevo protocolo de actuación, el Ministerio de Salud debe procurar que estas niñas sean atendidas en su parto por medio de cesárea para evitar riesgos. Sin embargo, como recuerda Ana Victoria Maldonado, integrante de OSGAR, las comunidades no cuentan con la dotación de servicios suficientes para poder institucionalizar esta medida.

“Las comadronas no practican cesáreas y si se realiza toda la recuperación post parto tampoco puede resolverse en la comunidad”, dijo.

Concepción Cholóm, de 63 años y comadrona de la aldea desde hace 30, es preguntada sobre los partos en menores de 14 años. La comadrona confirma que son más complicados.

“Todavía no tienen fuerzas para dar a luz. A veces es lo mismo, porque a veces son muchachas que son menores y si es rápido y otras que son mayores y cuesta más”.

Cholóm añade que tanto ella como los padres de Maritza sabían que la niña debía dar a luz por medio de cesárea, por lo que ella únicamente le daba seguimiento al embarazo. Otro de los aspectos contenidos en el acuerdo interministerial es la participación del Ministerio de Educación, que debe evitar que estas niñas dejen de estudiar, algo que según cuenta Ana Victoria Maldonado sucede en un 80 por ciento de casos en que las menores que quedan embarazadas. En principio, el Ministerio de Educación debería de promover que estas jóvenes sigan estudiando, mientras que el Ministerio de Desarrollo Social tiene que aportar micronutrientes y bolsas de alimentos. Según información ofrecida por el Observatorio de Salud Sexual y Reproductiva, el MDES cuenta con 220 niñas embarazadas dentro de su “programa de atención social”, del total de un millón de mujeres que están incluidas dentro de los listados.

Además, tal como informa la doctora Mima Montenegro, del OSGAR, dentro del pensum del Ministerio de Educación actualmente existe un programa de educación sexual, pero que todavía pesa mucho el conservadurismo y no se está impartiendo como debería. “El Ministerio de Educación ofrece su programa de educación integral en sexualidad dentro de su programa de prevención de la violencia, pero este programa no avanza, hay una barrera de tipo dinámico ideológico”, asegura Montenegro. En el Currículum Nacional Base del Mineduc, se contempla la educación sexual en los contenidos, sin embargo, en el documento no se menciona ni la información sobre métodos anticonceptivos ni la prevención de la violencia sexual.

Al terminar la reunión en el centro de salud de Cerro Blanco, se le pregunta al profesor de la escuela, Gilberto Maquin, sobre estos casos y sobre los ofrecimientos a los que llegaron los ministerios tras el acuerdo. Maquin confirma que efectivamente en Cerro Blanco, las niñas dejan de estudiar “porque se juntan a la edad de 14 o 15 años y empiezan a preocuparse más de su esposo”. Según cifras del estudio realizado para el Punto Hombre Cerro, sólo un 30 por ciento de las mujeres mayores de 14 años en Cerro Blanco ha terminado sexto de primaria.

“¿No hay ningún programa para que sigan estudiando?”

El maestro mira pensativo. No hay programas de apoyo escolar ni para las niñas embarazadas ni para nadie. Esta aldea cuenta con educación primaria. Cuando terminan sexto, las oportunidades se reducen prácticamente a cero. Su única posibilidad es ir a estudiar internado a la organización del Club Rotario Al Tenamit o mudarse a Livingston, que se encuentra a dos horas a pie y una hora y media en lancha. Es decir, si un joven desea seguir estudiando es necesario buscarle alojamiento y esto sólo lo pueden hacer las familias con más recursos, que en Cerro Blanco son pocas.

“El Ministerio de Desarrollo Social está entregando más aportes a las menores embarazadas”, “les dan bolsas de comida”, “el bono seguro?”

Tanto la comadrona como el maestro indican que no, mientras Concepción Cholóm explica que a las menores de edad no les llega el bono seguro, el maestro agrega que este año las 40 familias inscritas en el programa no han recibido nada. En 2013, el bono que se planificó para ser mensual, sólo fue entregado dos veces. Cholóm agrega que el costo para recogerlo en la cabecera municipal es muy alto para las mujeres de la aldea. En ir y regresar de Cerro Blanco a Livingston son empleados 17 galones de combustible para la lancha. El pasaje en lancha comunitaria asciende a Q70 ida y vuelta, un 23 por ciento del total del bono que recibirían.

# CAPÍTULO

## 04

### “PENSE QUE ME CONVENÍA TENER UN ESPOSO”

Otra de las jóvenes que dejó de estudiar recientemente fue Estela Ciel, de 16 años, que se encuentra en su “quinto o sexto” mes de embarazo. Estela descanza sentada en una hamaca en el interior de una de las casas de Cerro Blanco. Tiene una sonrisa pensativa. En otra hamaca está su esposo, Pablo Chub Chub, de 23 años, quien trabaja la milpa. Ambos viven con los padres de Chub, que también están allí, con una de las hermanas mayores de Pablo acompañada de dos hijos pequeños, que está preparando unos recipientes con hojas de arbolitos, que tiene metidas en grandes cubos de agua, de la que luego saldrá una pasta que endurece y convierte en cestos para venderlos a la organización Al Tenamit.

Estela cuenta que resultó embarazada poco después de casarse.

“¿Y ¿por qué te casaste?”

“Me casé porque pensé que me convenía tener esposo”.

Pablo Chub explica que la vio hace un año y les dijo a sus padres que le gustaba la muchacha. Sus padres le preguntaron a los de Estela y dijeron que sí. También al casarse la joven dejó de estudiar, iba por quinto de primaria.

“Me junté y ya no quería seguir estudiando”, indica ella.

Don Samuel, de la aldea Saratún, es guarda recursos del Consejo Nacional de Áreas Protegidas del río Saratún. Él es el guía que acompaña en el ascenso y descenso del cerro. Al bajar, después de escuchar la historia relatada por sus protagonistas, pregunta:

“Mira, entre los quechiches nosotros tenemos la creencia de que hay que casarse con una mujer, porque las mujeres mayores ya no sirven, está el cuerpo, y al cabo de un rato continúa. Yo a mi esposa así la conocí, un día la vi y cuando la vi yo la sentí muy cerca, yo tenía 19 años y ella tenía 16. Y fuí donde mi mamá, porque mi papá ya había muerto, y le dije ‘yo le quiero mucho a esa muchacha y me quiero casar con ella’.”

El Centro de Atención Integral Materno Infantil (CAIMI) de Livingston fue inaugurado en 2010 con un presupuesto de Q25 millones. Es un edificio de dos niveles, pintado de colores azul claro y azul oscuro, ubicado a la orilla del mar. En la sala de espera nadie habla español. Está ocupado por varias mujeres garfúnas, vestidas con pantalones cortos que dejan ver sus esbeltas piernas, acompañadas de sus bebés a quienes hablan en su idioma, y a la par mujeres quechiches, con faldas de pliegues y suaves de ganchillo, también con sus bebés en brazos sentadas a la par, pero sin hablar entre ellas.

Hay varios carteles informativos patrocinados por el Gobierno de Suécia y la Organización Panamericana de la Salud sobre el shock hipotérmico, que supone la pérdida grave de sangre y líquido que hace que el corazón sea incapaz de bombear suficiente sangre al cuerpo, una de las causas de muerte materna. Estos carteles contienen información sobre la forma de abordar la emergencia, avisa que si este es tratado con más de una hora de retraso se disminuyen al 10 por ciento las posibilidades de supervivencia. Esto hace pensar en las dos horas de ascenso para llegar a Cerro Blanco, la hora y media en lancha, y las otras aldeas que están aún más alejadas, como el Corozal o Blue Creek.

Llegan dos adolescentes, una acompañada de dos niños y otra de uno. Aunque tienen rasgos quechiches, van vestidas con ropa occidental. Hablan español. Mientras esperan a que el médico se desocupe para entrevistarlos, las abordo sobre los motivos por los que una mujer tan joven decide tener bebés.

“Me casé a los 15 años —responde Juana Ciel Chic, de 17— fue a hablar con mis papás, y dije que sí porque me gustó el muchacho. Yo estaba estudiando, pero dejé de estudiar porque ya no quise y él consiguió un trabajo”.

“¿Quieres tener un hijo?”

“Pues ya qué puedo hacer, como ya me quedé embarazada”.

“¿Conoces qué son los métodos de planificación familiar?”

“De eso ya no sé, he escuchado de eso, pero hay personas que dicen que es peligroso, eso dicen unos viejos”.

De hecho, la muchacha que la acompaña, Esperanza Ido Chic, de 20 años, originaria de la aldea Quehuiche, con un hijo de tres y otra hija de uno, ha tenido una mala experiencia con la inyección anticonceptiva. Explica que su marido no tiene trabajo y que ella tampoco, por lo que pensó que no quería tener más hijos, entonces en septiembre le pusieron una inyección y desde entonces cada semana inicia su sangrado, ese es el motivo por el que cinco meses después ha acudido al centro de atención médica. Ella se casó con 15, después de un mes de noviazgo, con un hombre de 40 años.

“¿Dejaste de estudiar cuando te casaste?”

“No dejé de estudiar, pero antes, con 12 años. Mi papá me sacó de la escuela porque murió mi mamá y yo era la mayor de mis hermanos. Yo quería seguir estudiando, pero ya como ni mi esposo ni yo tenemos un trabajo”.

Joel García es el médico coordinador del Centro de Atención Integral Materno Infantil, explica que la niña de la aldea Cerro Blanco, Maritza, ya tenía epilepsia, lo que incrementaba considerablemente sus posibilidades de sufrir eclampsia y agregó que existen varios retrasos y fallos a la hora de abordar su caso, que quizá hubieran permitido que ella siguiera con vida.

El primero indica, es que sus familiares esperaron unas horas por la opinión del brujo de la aldea antes de trasladarla a Livingston. El segundo: añade, fue el hecho de que el centro de atención de Sanstun estuviera cerrado, el tercero fue el hecho de que el hospital de Livingston todavía no se encuentre equipado para realizar cirugías. García afirma que la mitad de los 22.5 millones del presupuesto para la construcción de este CAIMI no fue destinado a la construcción del hospital y que esperan sea equipado en un breve lapso de tiempo.

El cuarto retraso, asegura el médico, estuvo en el hospital de Puerto Barrios, donde la niña permaneció seis días en coma y pudo haber sido trasladada a Ciudad de Guatemala donde cuentan con mejor equipo médico. García es cuestionado por la cantidad de casos de menores de 14 años embarazadas que llegan allí. Según las fichas archivadas por este centro, en 2013 fue atendida una niña de 12 años embarazada, cuatro de 13 años y cuatro de 14 años.

“El problema que está surgiendo ahora es que nosotros estamos obligados a hacer la denuncia siempre que una menor de 14 años llega embarazada o viene a dar a luz, pero como ya se sabe que si vienen hacemos la denuncia, ahora ya se componen en sus casas. Hasta los 14 años por ley hay que hacer cesarea porque la mamá no es apta para un embarazo y un parto.” —explica García.

Otro de los inconvenientes a los que se enfrenta este CAIMI es la falta de presupuesto para gasolina. “Nos entregan 100 galones mensuales, para llegar a Cerro Blanco y en regresar se gastan 17 y nuestro centro atiende a 53 aldeas. Es insuficiente”, explica añadiendo que acuden a las aldeas a realizar jornadas de vacunación y otras revisiones. Añade que había solicitado a la compañía de petróleo Perenco, otros 100 galones para el CAIMI. Tras negociaciones, la petrolera colaboró con el centro de atención médica con siete galones.

García asegura que las comarzonas de Livingston son muy buenas, pero que en los últimos años, por falta de presupuesto, no se ha continuado con las capacitaciones. Aunque este año, gracias a Ali. Tenamit, Fundaco y el Centro Internacional de la Banca de Sanstun todas organizaciones sin ánimo de lucro le les iba a proporcionar nuevas capacitaciones.

# CAPÍTULO

05

## AUTORIDADES DE LA ALDEA PROHIBEN EMBARAZOS

Dos meses después de la muerte de Maritza, los habitantes de Cerro Blanco viven con un nuevo temor: la llegada del Ministerio Público, que según les informó la policía en el hospital de Puerto Barrios, llegará para llevarse preso a Gerardo Chub; por dejar embarazada a la adolescente. Para evitar que esto vuelva a suceder, las autoridades del pueblo tomaron una decisión, a partir de ahora prohíben que menores de 14 años queden embarazadas.

“Se les informó de parte del MP que por ley los menores de 14 años no deben de tener familia, reuniones a toda la comunidad y le quitamos lo que dice la ley, y los doctores, y nos quitamos de encima el peso de la responsabilidad”.

Explica Calixto Maquín Chuc, presidente del Consejo Comunitario de Desarrollo (COCODE).

A lo que Martín Coc, el enfermero, agrega:

“Les informamos a la comunidad que menores de 17 años si se pueden casarse pero debían de tomar alguna medida de planificación familiar para no quedarse embarazadas”.

Según informa Olga Cabral, la clínica de la mujer cuenta con fármacos anticonceptivos.

Marcelino Caid, el padre de Maritza, sigue reflexionando sobre el suceso y añade:

—Ahora me siento por una parte culpable, porque sólo hasta ahora entiendo y razono de la ley que hay en Guatemala, porque de toda la investigación y todas las preguntas que me hicieron en el hospital me doy cuenta de que es fuerte este proceso. Cuando nosotros dijimos que si, ella no quería, se puso a llorar. Nosotros cometimos un gran error y el problema no quedó aquí, debemos enseñar a los demás padres. —agrega Caid.

Aunque de pronto Caid da un giro a su discurso:

—Aquí en la cultura q'eqchi' mi hija tal vez hubiera tenido a su hijo, porque aquí muchachas de esa edad han dado a luz. Ahora a su esposo se le dan ataques, tal vez fue una maldición de alguien que quería al muchacho y les echó una maldición a ella y al muchacho.

Efectivamente, tal como relatan los padres de Gerardo, y un día después confirmará el doctor García, actualmente quien sufre convulsiones es el viudo Gerardo Chuc, que por las noches tiene fuertes pesadillas vinculadas a su captura. La fiscal Jany Nancy López Baires, de la fiscalía de laboral, informa que el Ministerio Público se encuentra investigando el caso pero asegura que no puede ofrecer más información.

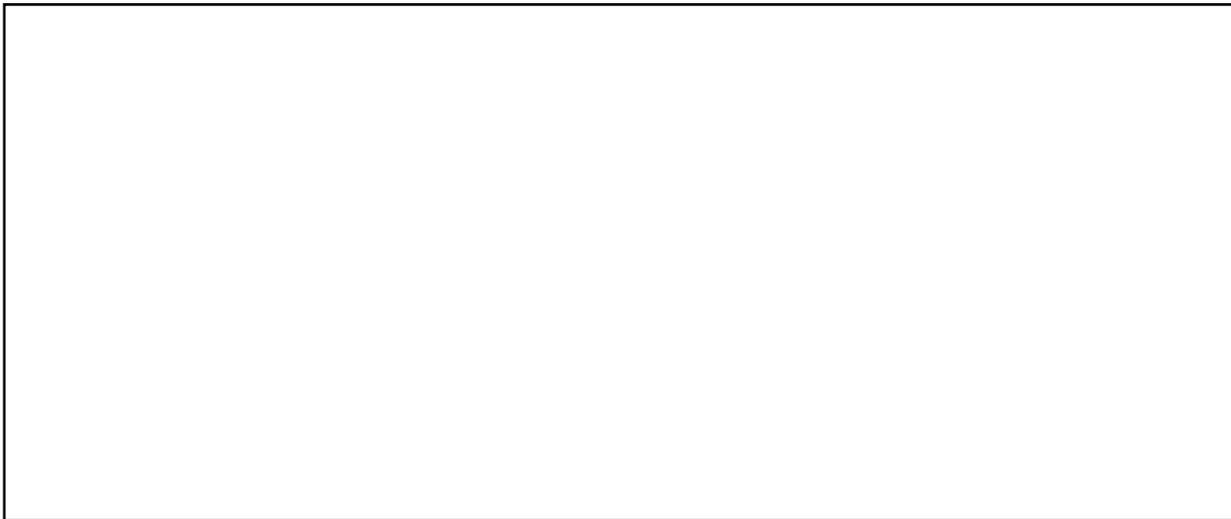


# **LINEAMIENTOS PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA**

### LINEAMIENTOS PARA LA PUESTA EN PRÁCTICA

- El material educativo digital puede visualizarse en cualquier dispositivo electrónico y si es necesario su proyección debe hacerse con la opción "solo segunda pantalla" en dispositivos con sistema operativo Windows y pantalla completa en dispositivos Mac para que este abarque la totalidad de proyección del formato 4:3.
- Además este formato puede imprimirse fácilmente en hojas tamaño carta si así se requiere.
- El material educativo está diseñado para empastarse con espiral, en un formato tamaño carta para su fácil manipulación y para una fácil reproducción de fotocopias si el grupo objetivo lo requiere ante sus alumnos.
- Se recomienda reproducir en pasta dura para que el portador pueda manipularlo de una mejor manera y sin necesidad de contar con un soporte para utilizarlo.

# PRESUPUESTO



# SLIDES

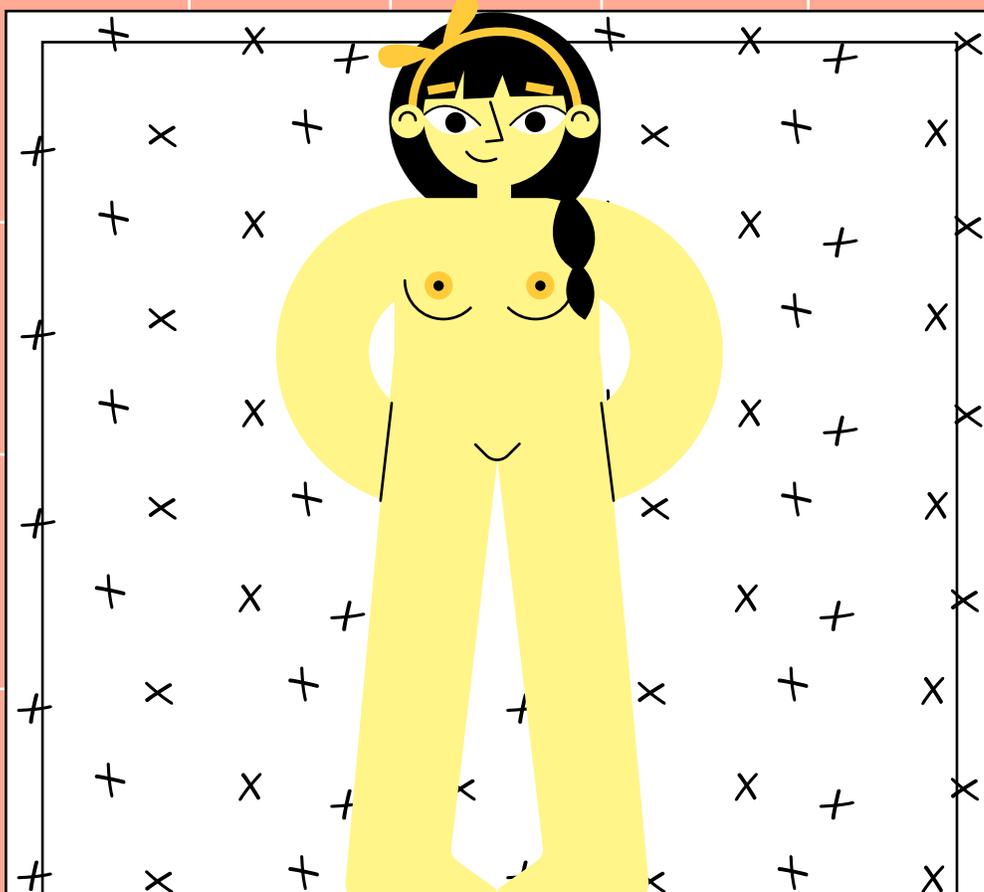
	Precio	Cantidad	Total
Metodología	Q1,500.00	1	Q1,500.00
Portada	Q1,000.00	11	Q11,000.00
Diagramación (por página)	Q20.00	400	Q8,000.00
Creación de Personajes	Q1,350.00	8	Q10,800.00
Ilustraciones (media página)	Q300.00	86	Q25,800.00
Ilustraciones (página completa)	Q600.00	24	Q14,400.00
Infografías	Q1,435.00	10	Q14,350.00
USB	Q75.00	1	Q75.00
Luz (Semanal)	Q25.00	7	Q175.00
Gasolina (Día)	Q25.00	20	Q500.00
<b>Total</b>			<b>Q86,600.00</b>

<b>MANUAL</b>	<b>Precio</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total</b>
Portada y contraportada	Q2,150.00	1	Q2,150.00
Diagramación libro (por página)	Q40.00	86	Q3,440.00
Troqueles	Q250.00	8	Q2,000.00
Portadillas Ilustradas	Q335.00	6	Q2,010.00
Guardas Ilustradas	Q600.00	2	Q1,200.00
Infografías	Q1,435.00	2	Q2,870.00
CD (Ilustración)	Q1,200.00	1	Q1,200.00
Empaque	Q1,620.00	1	Q1,620.00
Pruebas de Impresión	Q300.00	7	Q300.00
Impresión <b>(Ver Anexo 09)</b>	Q885.00	1	Q885.00
Luz (Semanal)	Q25.00	3	Q75.00
Gasolina (Día)	Q25.00	6	Q150.00
<b>Total</b>			Q17,900.00

El cálculo del presupuesto indica que es un donativo económico a través del Ejercicios Profesional Supervisado y el Proyecto de Graduación a la sociedad Guatemalteca y a la Escuela de Diseño Gráfico, USAC.

# 07

- Lecciones aprendidas
- Conclusiones
- Recomendaciones



# SÍNTESIS

# LECCIONES APRENDIDAS

Durante el desarrollo del ejercicio profesional supervisada se edificaron los siguientes aprendizajes:

- Involucrar al cliente en el proceso. Las sesiones de cocreación generan un mayor aporte y vínculo entre el cliente y el producto a diseñar.
- Conocimiento de educación sexual a educación integral en sexualidad. Muchas personas únicamente conocíamos la educación sexual en temas de anatomía y por lo que este proyecto amplió mis conocimientos desde un marco legal hasta un proyecto de vida.
- Existe una educación especializada en adultos llamada andragogía y esta explica que las personas mayores aprenden por medio de las experiencias que han vivido. Esto quiere decir que el hecho de ser adultos no significa que deban tener material educativo sin recursos visuales o actividades que genera un mayor interés.
- Existen distintos estilos de ilustración y dependiendo del grupo objetivo al que esté dirigido los desnudos pueden resultar no morbosos sino aportar comedia y diversión al las piezas gráficas.
- Las enfermedades o infecciones de transmisión sexual pueden ser ejemplificadas únicamente por medio de fotografías ya que de esta manera se visualiza realmente, generando un aprendizaje, concientizando y a la vez creando una prevención.
- Por medio de los procesos de diseño ejecutados con sesiones de cocreación y metodología para recabar información en el Ideatón (actividad realizada por Asociación Donamor) se aprendió que con actividades y juegos cronometrados se puede obtener la información que se desea mientras el grupo objetivo lo disfruta.
- Los proyectos en paquetes tienen un mayor impacto en la educación del estudiante ya que este contiene material educativo y posterior a el material didáctico que lo ayudará a reforzar los temas aprendidos.
- Además por medio de la elaboración de este proyecto se aprendió a desarrollar un aprendizaje autónomo, contar con un organigrama para así ser organizada y responsable con las entregas de cada fase del proyecto y llegar de una manera más efectiva a su fin.

# CONCLUSIONES

- Se determinó que los temas relacionados educación integral en sexualidad son muy sensibles para los docentes participantes en el diplomado, por lo que el presente proyecto contribuirá a mejorar la percepción de los temas y provocará un mayor interés y comprensión en ellos mismos.
- Además se estableció que los elementos de diseño facilitan la comprensión de los temas por medio de ilustraciones, así como, que motivan la lectura del material digital y didáctico, lo que permite utilizar el proyecto tanto en adultos como en adolescentes.
- El proyecto permite concluir que, el material ejecuto respecto al diplomado "Educación integral en sexualidad y su relación con la pedagogía del siglo XXI" contribuyó a una mejor percepción de profesionalismo y actualización en cuanto a calidad gráfica de la Asociación Donamor.

# RECOMENDACIONES

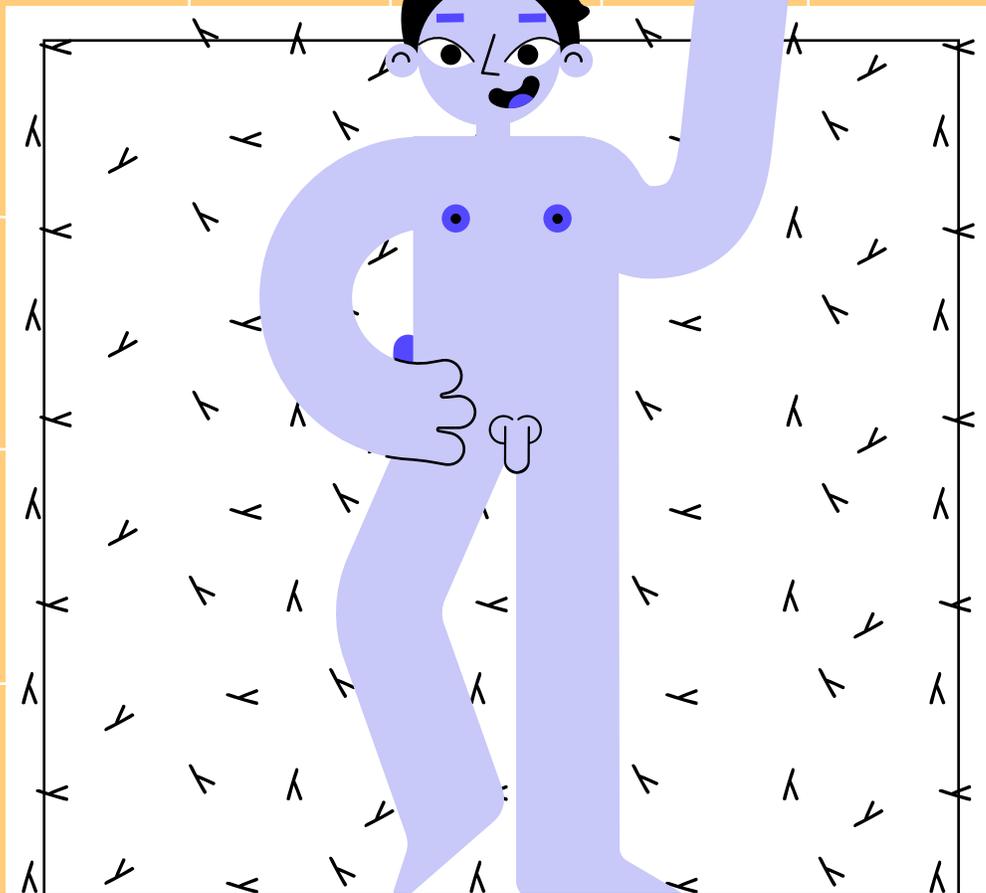
- Se recomienda a Asociación Donamor dar protagonismo a los personajes que yacen en el proyecto, creando un vínculo entre los mismos y los docentes participantes en el diplomado, para que estos últimos se sientan involucrados y parte del proceso de aprendizaje.

- También es recomendable realizar proyectos, actualizándolos con material gráfico atractivo, ya que el hecho de que sea para adultos no significa que no sea divertido.

Que Asociación Donamor asigne una porción del presupuesto en recursos gráficos de calidad para que se refleje el profesionalismo y preparación de la misma. Además, deben actualizar cada cierto tiempo su material didáctico, a fin de incentivar los temas relacionados con EIS.

- Por otra parte, se recomienda a la Escuela de Diseño Gráfico realizar un monitoreo directo con las instituciones colaboradoras con los estudiantes de EPS a efecto de que proporcionen en tiempo, lugar y forma, los contenidos que ameritan los proyectos finales.

08



ANEXOS



### GUÍA DE OBSERVACIÓN

Esta lista de cotejo tiene como objetivo recabar y analizar información acerca del manejo de comunicación visual de Asociación Donamor para el desarrollo de el protocolo de proyecto de graduación.

De la estudiante Katia Gatica de la Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura USAC.

#### **Institución:**

¿Cuáles son las necesidades reales que padece la población y que la institución pueda intervenir?

La Educación Sexual es complicada para enseñar ya que la mayoría de estudiantes, docentes y padres creen que esta desarrollará cierto libertinaje. Por lo que DONAMOR rompe con estos tabúes, no solo brindando una Educación Sexual, si no que esta sea Integral.

¿Cuenta con los recursos para cubrirlas?

No totalmente, ya que solo brinda talleres para estudiantes y padres, además de un diplomado para docentes pero sin dar ningún material de apoyo.

#### **Lista de Cotejo:**

	SÍ	NO	NOTA
nombre	x		
logotipo	x		Elaborado por necesidad, más no cumple con geometría, ni simplicidad.
eslogan		x	
tarjetas de presentación	x		
facturas	x		Tradicional con logotipo y cintillo de color institucional.
hoja membretada	x		
página web	x		Elaborada con plantillas, si sigue la poca línea gráfica que tienen, únicamente texto colocado en bloques.
manual de identidad		x	
uniforme	x		Solo plalleras con logotipo
sellos		x	
redes sociales	x		FB, Twitter, Instagram: únicamente postean fotos y algunas publicaciones sin seguir una línea gráfica.
señalética		x	
gafetes		x	
Presencia en publicidad		x	
calidad gráfica altamente estética y objetiva		x	
el cliente se mira satisfecho/feliz	x		Los talleres y diplomado son armoniosos, más no se les brinda material para impartirlo a sus estudiantes.
catálogo de servicios		x	
Financiamiento	x		Buscan empresas que apoyen proyectos, además de voluntarios.

### ENTREVISTA (Director, coordinadora y logística DONAMOR)

Esta entrevista tiene como objetivo recabar información acerca de Asociación Donamor para el desarrollo de el protocolo de proyecto de graduación. De la estudiante Katia Gatica de la Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura USAC.

#### **Acerca de**

¿La empresa tiene definido su grupo objetivo?

Adolescentes (12 a 19 años) en situación de vulnerabilidad social, lo cual incluye situaciones de pobreza, riesgo por violencia social u otro tipo de violencia (intrafamiliar, sexual o explotación) Alto riesgo de deserción escolar, por su condición social pueden ser víctimas, son víctimas o pueden ser victimarios.

Su ubicación de residencia u origen puede depender del proyecto si está enfocado al área urbana o rural.

Como beneficiarios indirectos se cuentan a los integrantes de la comunidad que tienen relación directa con los y las adolescentes beneficiarios, a fin de generar condiciones positivas para ellos y ellas, es decir, padres, madres, maestros, líderes comunitarios y/o religiosos.

#### **Trayectoria**

Donamor es una Asociación que se constituyó en el año 2006 con el nombre de “Asociación Integral Altruista Donando Amor”, al inicio era una iniciativa de un grupo de amigos que querían ayudar recolectando juguetes.

La necesidad de abordar adolescentes surge a partir de varios indicadores observados, entre ellos los altos índices de agresividad que manifiestan los estudiantes, la falta de motivación en la superación personal, muchos de ellos provienen de hogares disfuncionales en donde carecen de un ambiente familiar adecuado, sumidos en la tristeza, la baja autoestima, el dolor que viven en el día a día por la falta de la cobertura de sus necesidades básicas, como alimentos, salud, vivienda y protección.

Así fue como en el 2012 iniciamos desarrollando foros, charlas de superación, talleres y campamentos con estudiantes en el Instituto Normal Mixto Rafael Aqueche y Adrián Zapata, generando un impacto positivo. Estos centros educativos nos abrieron las puertas y posteriormente se unieron más establecimientos.

A partir del primer diagnóstico de necesidades, se decidió formar un Programa Completo que abarque los principales temas de liderazgo y empoderamiento para jóvenes.

¿Posee objetivos de la empresa? Si su respuesta es afirmativa, ¿cuáles son?

1. Generar espacios para que los y las adolescentes fortalezcan sus capacidades y habilidades personales y sociales para superar los desafíos de su entorno, por medio de la implementación de programas y proyectos de educación alternativa.
2. Promover el fortalecimiento del entorno protector de los y las adolescentes, por medio de programas dirigidos a para padres, madres, autoridades comunitarias e institucionales y docentes.
3. Generar y coadyuvar iniciativas que promuevan y viabilicen el cumplimiento de los derechos de la niñez y la adolescencia a nivel social y político.

#### **Identidad Institucional**

¿En qué entorno de prioridades gira la institución?

Brindar una Educación Integral en Sexualidad a estudiantes, docentes y padres.

¿Su empresa cuenta con identidad visual?

Si, pero no a su totalidad. Ya que el logotipo nos lo hizo un epesista que trabajó la revista de nuestro estudio de “Juventud y Sexualidad en la ciudad de Guatemala” y como no teníamos un logotipo formal él nos hizo el que tenemos actualmente. Pero no nos dejó lineamientos del mismo (a como tu dices Brandbook).



¿Cuenta la institución con una línea gráfica definida?

Se trata de seguir lo que el epesista dejó, con pinceladas y una fuente tipo brush. Además del color institucional principal ser el azul.

¿Estarían dispuestos a renovar su logotipo y línea gráfica?

Consideramos que no porque ya llevamos un tiempo con esta y nuestro grupo objetivo ya la reconoce. Además hemos invertido dinero en las publicaciones, banners impresos, trifoliales, etc. Por el momento solo contamos con el financiamiento para el diplomado.

### **Competencia/Alianzas**

¿Cuál es su distintivo a comparación de otras organizaciones que trabajan temas similares a los suyos?

No existen muchas instituciones que hablen sobre Educación Integral en Educación o son pagadas como Aprofam. Por otro lado, abordan este tema únicamente con los estudiantes. Nosotros nos involucramos desde los estudiantes para que ellos tengan la libertad de decidir y saber como actuar, los docentes para orientarlos y ayudarlos, hasta los padres de familia. No solo tratamos temas de sexualidad, si no todo lo que esto conlleva, hasta abusos de cualquier lado y les brindamos la información de como actuar.

¿Con que instituciones tienen alianza y en que consiste cada una de ellas?

Para nuestros talles y diplomado tenemos la colaboración de ginecólogos del San Juan de Dios, ya que ellos tienen una clínica para adolescentes. Como también recibimos el apoyo de MINGOB, SVET, MP, etc. Y el aval de el Ministerio de Educación. Por otro lado, ya que nosotros únicamente brindamos información, nos aliamos con organizaciones que brinden servicios a los adolescentes, ya sea gratis o a precios accesibles para ellos.

### **Económicos**

¿Su empresa se sustenta con sus propios medios o es por medio de alguna otra organización?

Nosotros mismos aportamos a la asociación pero gran parte de los fondos es recaudado.

¿La empresa cuenta con inversionistas? ¿quiénes son?

Buscamos fondos vendiendo los proyectos que tenemos a organizaciones que apoyen proyectos. Es un proceso largo, pero que nos brinda suficiente apoyo financiero. Contamos con talonarios apoyados por la SAT, que exoneran de impuestos a los inversionistas.

También contamos con pequeños socios que donan dinero al mes.

Esto incluye participar en las asambleas generales para tomar decisiones, y ser electo para desempeñar un cargo dentro de la asociación.

Socio Oro:

Individual Q200.00 Pareja Q300.00

Socio Plata:

Individual Q100.00 Pareja Q150.00

Y también aceptamos donaciones de productos, como artículos de higiene personal y de necesidades básicas.

¿Con cuántos voluntarios cuentan actualmente?

Actualmente contamos con 30 voluntarios en la base de datos, en estos estamos incluidos la junta directiva y personal administrativo de la organización.

Pero queremos reclutar más ya que hace tiempo no hemos podido realizar el programa conviva en los institutos, por falta de voluntarios. Además quisiéramos gente nueva y entusiasta a las cuales capacitaríamos.



### ENTREVISTA/FOCUS GROUP (Público Externo)

Esta entrevista tiene como objetivo recabar información acerca de la interacción entre Asociación Donamor y su público externo para el desarrollo de el protocolo de proyecto de graduación. De la estudiante Katia Gatica de la Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura USAC.

#### **Conocimiento**

¿Cómo conoció la institución?

- A. Ellos se presentaron en el instituto.
- B. Por medio del Ministerio de Educación.

¿Reconoce los servicios que brinda la institución? ¿Cuáles son?

Charlas para maestros, padres y alumnos  
Apoyo atención psicológica  
Programas de juventud  
Escuela de padres

¿En qué tipo de actividades ha participado con la institución? ¿Estas qué beneficio le han proporcionado?

Es complicado tratar con adolescentes, no solo por el hecho de tratar temas sexuales y lidiar con el morbo, si no que también existen casos de abuso sexual, hasta de parte de sus padres. Entonces uno como maestro no sabe como actuar. Gracias a estos talleres y el diplomado podemos tratar estos temas y guiar a los estudiantes a cuidarse, como también apoyarlos a denunciar.

¿En qué situaciones la institución las/los ha apoyado?

Nos han dado apoyo psicológico por parte de la Lic. Maria Oliva.  
También talleres para padres, ya que muchos de ellos tienen un tabú al hablar sobre Educación Integral en Sexualidad con sus hijo.

#### **Identidad Institucional**

¿Considera que la imagen gráfica de la empresa refleja el propósito de la misma? ¿Por qué?

Si porque enlaza el lazo afectivo y denota eso, se identifica y lo reconocen.

¿Qué impresión le dan los colores corporativos de la empresa?

Los colores del corazón denota la diversidad multicultural y etnico inclusivo.

Del material de diseño que utiliza la identidad (volantes, gafetes, folletos, páginas web, redes sociales, etc.) ¿expresan adecuadamente lo que es/hace la empresa? Si su respuesta es afirmativa explique cuáles y por qué.

Si, los trífoliares y su página cuenta con la información necesaria para informarse bien sobre la institución y que es lo que brinda. Además utilizan colores alegres y con una fuente juvenil para que sea llamativo también para los adolescentes.

#### **Aportes de la organización**

¿La institución ofrece algún tipo de material didáctico o de apoyo?

No pero aveces nos pasan las presentaciones.  
No cuentan con recursos didácticos para dar.

¿Por qué medio se le facilita impartir la educación sexual integral a sus alumnos? Digitales o Impresos

Algunos institutos cuentan con salón de audiovisuales pero deben pedirlo por medio de un proceso.

Instituciones participantes en diplomado: 2 representantes Diversificado

No.	AREA	INSTITUCIÓN	2do Básico	PARTICIPANTE
1	NORTE	Formación Secretarial		Silvia Urrutia García de Reyes
2	NORTE	INCA JM	135	Melba Lucrecia Gómez Osorio
3	NORTE	INCA JM		Evelyn Dinora Quintanilla Aldana
4	NORTE	INEB Brenda E. Del Cid Medrano JV	106	Keyla Lizbeth Juárez Hernández
5	NORTE	INEB Brenda E. Del Cid Medrano JM	155	Silvia Maritza Ortiz Urizar
6	NORTE	INEB María Luisa	201	Silvia Carolina Estrada Santizo
7	NORTE	INEB Rafael Aqueche JV	69	Samuel Santos
8	NORTE	Instituto Adrián Zapata	124	Aura Griselda Méndez de Vega
9	NORTE	Instituto Adrián Zapata		María Eugenia Letona
10	OCCIDENTE	Cooperativa Lo De Bran	84	Silvia Caterine Vásquez Olivares
11	OCCIDENTE	INEB CAROLINGIA JV	45	Erick Javier Valenzuela Méndez
12	OCCIDENTE	INEB El Esfuerzo	74	María Elma González de Ruíz
13	OCCIDENTE	INEB Miguel García Granados JM	193	Karen Lorena Sandoval de Ortiz
14	OCCIDENTE	INEB Miguel García Granados JV	190	Concepción de María Vidal Burgos
15	ORIENTE	Escuela Normal Central para Varones	101	Joel Edmundo Sánchez Garrido
16	ORIENTE	Escuela Normal Central para Varones		Juan José Jiménez Santos
17	ORIENTE	INEB Inst. Nac. C. MP		Maritza Ramos
18	ORIENTE	Marrion G Bock		Ivone Serrano Gálvez
19	ORIENTE	Telesecundaria Zona 10	32	María Susana Bermudez W.
20	SUR	ENFS4		Evelyn Loyret Vielman Castillo
21	SUR	Escuela de Aplicación JM Dr. Carlos Martínez Duran	247	José Luis Chocoj Tahual
22	SUR	INEB Juan Diéguez O. Zona 11	81	Patricia Guadalupe Donis Guzmán
23	SUR	INEB Justo Rufino Barrios JM	159	Silvia Nineth Briones Larios
24	SUR	INEB Miller Rock zona 12	67	Carmen Reyes Arevalo de Ángel
25	SUR	INEB Tecún Uman zona 11	244	Sandra Eugenia Galvez de Eligoulashwily
26	SUR	INEB Tecún Uman zona 11		Amanda Rivera de Hernandez
27	SUR	INEB Villa Lobos zona 12	84	Glenda Viviana Aguilar Sánchez
28	SUR	INEB Guajitos	71	Thelma Leticia Chacón Portuguez
29	SUR	Juan Diéguez Olaverri		María del Carmen Sazo
30	SUR	Telesecundaria Villa Lobos		Daniel Francisco Ramos



### RÚBRICA DE EVALUACIÓN 02 / EXPERTOS

Esta rúbrica tiene como objetivo evaluar los aspectos técnicos de diseño del proyecto A elaborado para Asociación Donamor como parte de proyecto de graduación. Por la estudiante Katia Gatica de la Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura USAC.

Escala de valoración: 1 = deficiente / 3 = satisfactorio / 5 = muy satisfactorio		1	2	3	4	5
Indicador de logro						
Pertinencia de la gráfica y aplicación de fundamentos de diseño	1 La propuesta gráfica es viable de ejecutar según técnica, reproducción y tiempo					
	2 Los recursos gráficos son pertinentes al tema que se pretende comunicar					
	3 Los recursos gráficos utilizados comunican el concepto creativo.					
	4 Se evidencia la aplicación de por lo menos dos fundamentos del diseño.					
Composición visual	5 La distribución de los elementos de diseño favorece la jerarquía visual					
	6 La distribución de los elementos de diseño facilita el recorrido visual					
Código icónico	7 El estilo de ilustración es pertinente a la cultura visual del grupo objetivo (vectorial simple, vectorial ilustrada, 3d, técnica mixta, técnica a mano alzada)					
	8 Las ilustraciones tienen unidad visual entre ellas					
	9 El estilo de ilustración tiene relación con el concepto e insight					
Código tipográfico	10 Las tipografías utilizadas son legibles					
	11 Se entiende claramente la jerarquía tipográfica					
	12 Las características anatómicas de la tipografía se relacionan al concepto creativo					
	13 El tamaño de la tipografía permite una lectura agradable					
	14 El diseño tipográfico favorece la memorabilidad del mensaje					
Código cromático	15 El uso del color favorece la memorabilidad del mensaje					
	16 El uso del color favorece la comprensión del mensaje					
	17 El uso del color favorece la jerarquía visual					
	16 El uso del color refuerza el concepto creativo e insight					
Código lingüístico	17 El uso del lenguaje facilita la comprensión del mensaje					
	18 El uso del lenguaje es pertinente a las necesidades de comunicación					
Formato	19 El tamaño de los márgenes es pertinente					
	20 El formato utilizado facilita la lectura del material					
<b>TOTAL</b>						

COMENTARIOS: \_\_\_\_\_



### GRUPO FOCAL DE EVALUACIÓN 02 / INSTITUCIÓN

Esta rúbrica tiene como objetivo evaluar los aspectos técnicos de diseño del proyecto A elaborado para Asociación Donamor como parte de proyecto de graduación. Por la estudiante Katia Gatica de la Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura USAC.

		INDICADOR DE LOGRO	1	2	3
Perinencia de la gráfica	1	Los recursos gráficos utilizados reflejan el concepto Orientación Social			
Composición visual	2	La distribución de los elementos facilita la lectura			
Código icónico	3	El estilo de ilustración es pertinente			
		Las ilustraciones tienen unidad visual entre ellas			
		El estilo de ilustración tiene relación con el concepto e insight			
Código cromático	4	El uso del color refuerza el concepto creativo			
		Los colores de cada personaje con pertinentes y representan su personalidad			
Código tipográfico	5	Las tipografías utilizadas son legibles			
Formato	6	El tamaño de los márgenes es pertinente			
		El formato utilizado facilita la lectura del material			

COMENTARIOS: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Considera que las personalidades de cada personaje se representen claramente? Si su respuesta es NO, escriba en "Otra" ¿Cuál y por qué?



Personajes Femeninos

- Si se representan
- Otra...

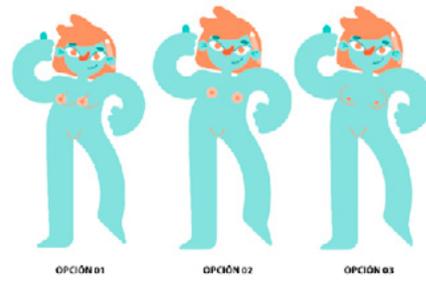
¿Considera que las personalidades de cada personaje se representen claramente? Si su respuesta es NO, escriba en "Otra" ¿Cuál y por qué?



Personajes Masculinos

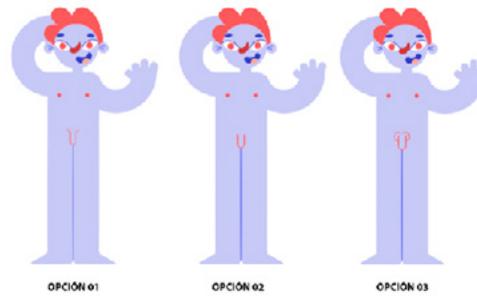
- Si se representan
- Otra...

Uno de los objetivos principales del diplomado es eliminar el tabú de la percepción de los cocientes sobre las partes privadas masculinas y femeninas, aprendiendo a reconocerlas como algo normal. Por lo que, de estas 3 opciones femeninas ¿Cuál considera conveniente?



- 1
- 2
- 3

De estas 3 opciones masculinas ¿Cuál considera conveniente?



- 1
- 2
- 3

¿Cuál de estos 2 contrastes considera que permite una mejor apreciación de detalles y genera una unidad visual entre los personajes?



- Contraste 1
- Contraste 2



## FOCUS GROUP EN INSTITUTOS PÚBLICO PARTICIPANTES EN EL DIPLOMADO

El propósito de esta actividad es evaluar la legibilidad y aportes de elementos gráficos para la comprensión de los temas relacionados a Educación Integral en Sexualidad.  
Por la estudiante de diseño gráfico Katia Gatica, Facultad de Arquitectura, USAC.

### Relación con CC

1. ¿Qué le connotan los recursos gráficos utilizados?

Según su color:

Según su posición:

Según su forma:

### Código icónico

2. ¿Considera que el estilo de ilustración es pertinente en cada diapositiva? Si su respuesta es no, ¿en cuál y por qué?

3. ¿Cree que los temas del diplomado ilustrados de esta manera generan un mayor interés?

4. ¿Y considera que un material ilustrado de esta manera le facilitaría el proceso enseñanza - aprendizaje con sus alumnos? ¿Por qué?

### Código tipográfico

5. ¿El tipo de texto y tamaño utilizados son legibles?

6. Reconoce cuales son:

Títulos:

Subtítulos:

Cuerpo de texto:

Datos dichos por personajes:

### Código cromático

7. ¿El uso del color favorece la comprensión del mensaje?

### Composición visual

8. ¿La distribución de los elementos facilita la lectura?

9. ¿Considera que alguna diapositiva se encuentra muy saturada?

10. ¿A qué se le asemeja el índice? ¿Es fácil de comprender?

11. ¿La línea gráfica o temática del índice tiene continuidad en las páginas que le siguen?

### Formato

12. ¿El tamaño de la diapositiva utilizada facilita la lectura del material?

**VISION DIGITAL, S. A.**

NIT:6682237-8

**VISION DIGITAL, S. A.**

BOULEVARD RAFAEL LANDIVAR  
10-05 LOCAL A1, ZONA 16.  
GUATEMALA, GUATEMALA

**FACTURA ELECTRONICA**

Serie: FACE-63-E3-301

Nº: 190000149243

AUTORIZADO SEGUN RESOLUCION  
2017568702910083 DE FECHA: 28/02/2017

Serie: E3 DEL: 1 AL 1000000

Fecha : 15/11/2019 Hora 01:23pm

Cajero : DANIEL PINEDA Caja : 301

Cliente : NUEVO CLIENTE

NIT:C/F

Dirección : CIUDAD

Unds	Descripcion	PxU	Importe
44	COLOR CARTA COUCHE 100 CARTA	13.18	Q 580.00
1	PASTA CORRIDA ADHE. PASTA DURA CORRIDA CON ADHE. VINIL (LIBRO)	150.00	Q 150.00
4	COLOR TABLOIDE/OFI OPALINA 12X16	20.00	Q 80.00
TOTAL		Q	810.00

OCHOCIENTOS DIEZ CON 00/100 QUETZALES

RECIBE CONFORME

ACEPTADA LIBRE DE PROTESTO

**SUJETO A PAGO TRIMESTRALES**

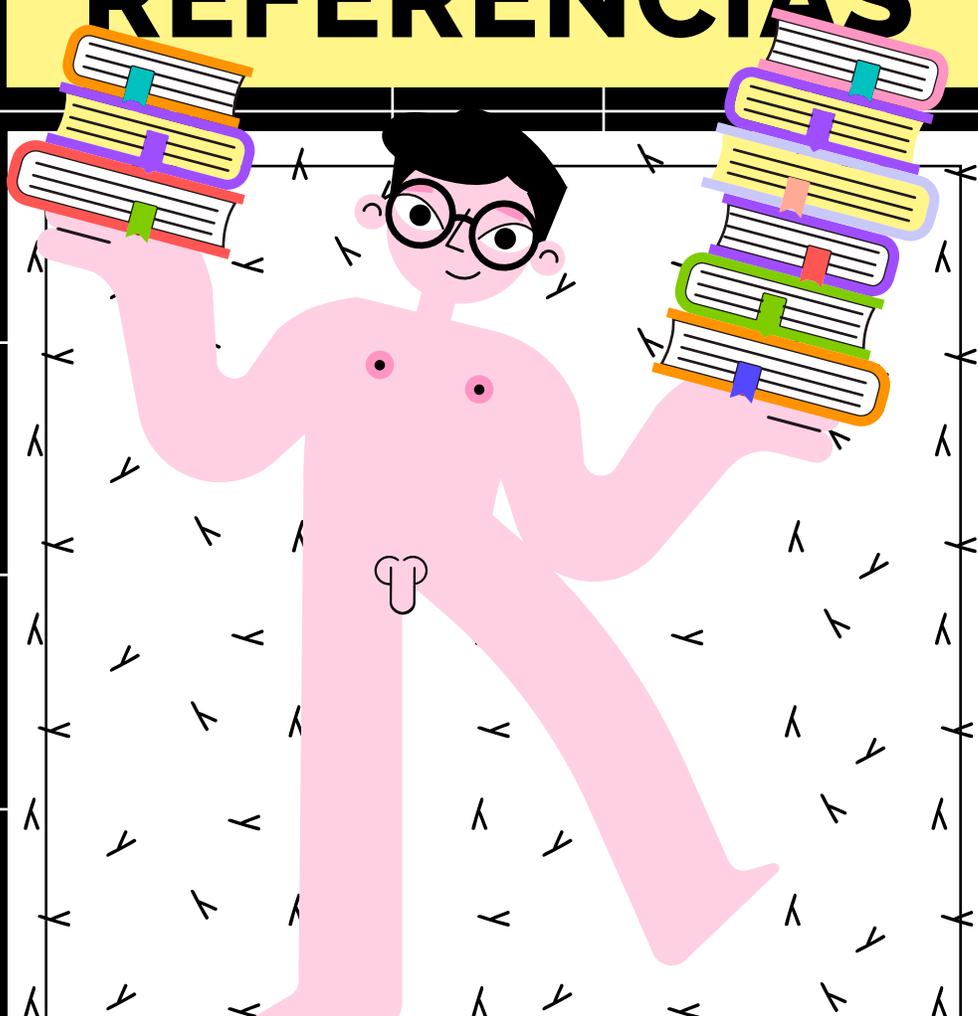
CAEI

44f443402ca54e0b06f4a3c4569020eb5622368  
6d2bd38991b9ae8aca279482a

GFACE: Infile, S.A NIT: 1252133-7

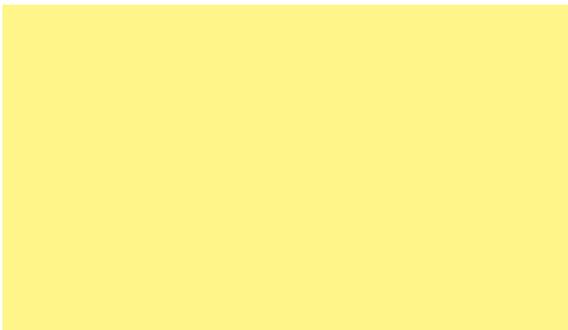
09

# REFERENCIAS

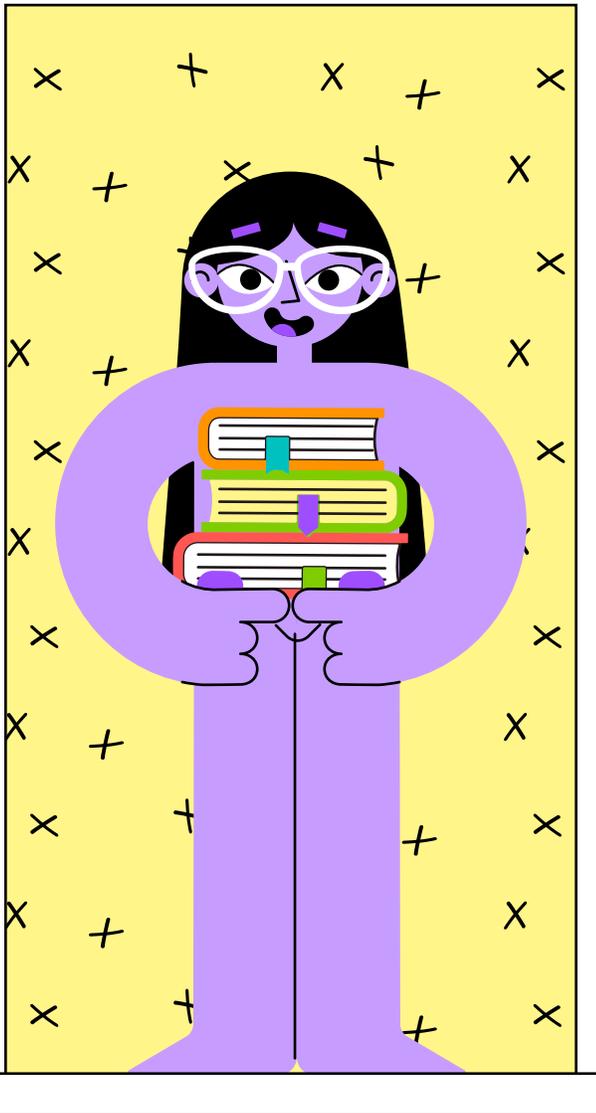


BIBLIOGRÁFICAS

- Ambrose, G. y Harris, P. «Bases del diseño: Metodología del diseño». Editorial Parramón. España, Barcelona. 2010.
- Ambrose, G. y Harris, P. «Layout». Editorial Parramón. España, 2005.
- Aprofam, Manual de Contenidos de Educación Sexual, Departamento de Educación Asociación Probienestar de la Familia de Guatemala, 2000.
- Arteneon. «Definición de ilustración y tipos de ilustraciones». <https://www.arteneo.com/blog/definicion-de-ilustracion-y-tipos-de-ilustraciones/> (Acceso el 9 de Agosto de 2019).
- Asociación Donamor, «Programa Conviva». <https://donamorgt.org/sitio/proyectos/programa-conviva/> (Consultado el 10 de Abril, 2019).
- Gamazo, Carolina, «Cómo las (visiones) religiosas impiden la educación sexual en Guatemala». Nomada, 26 de Junio del 2017. <https://nomada.gt/pais/como-las-visiones-religiosas-impiden-la-educacion-sexual-en-guatemala/> (Acceso el 2 de Agosto de 2019).
- CARE Internacional-Avina. «Programa Unificado de Fortalecimiento de Capacidades. Módulo 2: Educación para Adultos». Cuenca, Ecuador, Enero de 2012.
- Castellero, Oscar. «Insight: qué es y cuáles son sus fases». <https://psicologiaymente.com/psicologia/insight> (Acceso el 8 de Agosto de 2019).
- Diana Maffia, «La cultura tiene una fuerte influencia sobre la sexualidad». Clarín, 2003. [https://www.clarin.com/opinion/cultura-fuerte-influencia-sexualidad\\_0\\_r1GL0WeCYe.html](https://www.clarin.com/opinion/cultura-fuerte-influencia-sexualidad_0_r1GL0WeCYe.html) (Acceso el 5 de Agosto de 2019).
- Díaz, Guillermo, «La pirámide social guatemalteca» (2015), Plaza Pública. <https://www.plazapublica.com.gt/content/la-piramide-social-guatemalteca> (Consultado el 3 de Mayo, 2019).
- Eguaras, Mariana. «Qué es el diseño editorial». 2018. <https://marianaeguaras.com/que-es-el-diseno-editorial/> (Acceso el 9 de Agosto de 2019).
- El Financiero, «Si naciste entre 1977 y 1985, no eres ni Millennial ni Generación X» (2018). <https://www.elfinanciero.com.mx/mundo/si-naciste-entre-1977-y-1985-no-eres-ni-millennial-ni-generacion-x> (Consultado el 3 de Mayo, 2019).
- Foto Nostra, «Formas básicas que componen el color». <https://www.foto-nostra.com/grafico/compositivascolor.htm> (Acceso el 16 de Agosto de 2019).



- García, Efraín, 2013. «La Andragogía como proceso educativo en la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de San Carlos de Guatemala». Tesis licenciatura. Universidad de San Carlos de Guatemala. [http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16\\_1195.pdf](http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/16/16_1195.pdf).
- González, María Emilia. "CONSTRUYENDO SABERES. Importancia de los materiales educativos en el aula de clases". 2013. [www.construyendosaber.es](http://www.construyendosaber.es) (Acceso el 8 de Agosto de 2019).
- Guttmacher Institute, «La educación en sexualidad en Guatemala debe implementarse a fondo para responder a las necesidades de las y los adolescentes» (2015). [https://www.guttmacher.org/es/news-release/2017/la-educacion-en-sexualidad-en-guatemala-debe-implementarse-fondo-para-responder?gclid=EAlalQob-ChMlvZrW1-7c4AIVB7bACh1GxQ-7yEAAAYASAAEgJOQ\\_D\\_BwE](https://www.guttmacher.org/es/news-release/2017/la-educacion-en-sexualidad-en-guatemala-debe-implementarse-fondo-para-responder?gclid=EAlalQob-ChMlvZrW1-7c4AIVB7bACh1GxQ-7yEAAAYASAAEgJOQ_D_BwE) (Consultado el 27 de Marzo, 2019).
- Hahmann Bollmann, Christa, «Guatemala: presentan estudio sobre niveles socioeconómicos» (2013). <https://www.estrategiaynegocios.net/lasclavesdeldia/562566-330/guatemala-presentan-estudio-sobre-niveles-socioeconomicos> (Consultado el 15 de Abril, 2019).



- Infobae, «Cómo son los Xennials, los últimos nacidos en un mundo sin internet» (2018). <https://www.infobae.com/tendencias/2018/02/17/como-son-los-xennials-los-ultimos-nacidos-en-un-mundo-sin-internet/> (Consultado el 3 de Mayo, 2019).
- ideo.org. «Collage». <http://www.designkit.org/methods/25> (Acceso el 8 de Agosto de 2019).
- ideo.org. «Co-Creation Session». <https://www.designkit.org/methods/33> (Acceso el 8 de Agosto de 2019).
- IPPF, Derechos Sexuales. London, 2008.

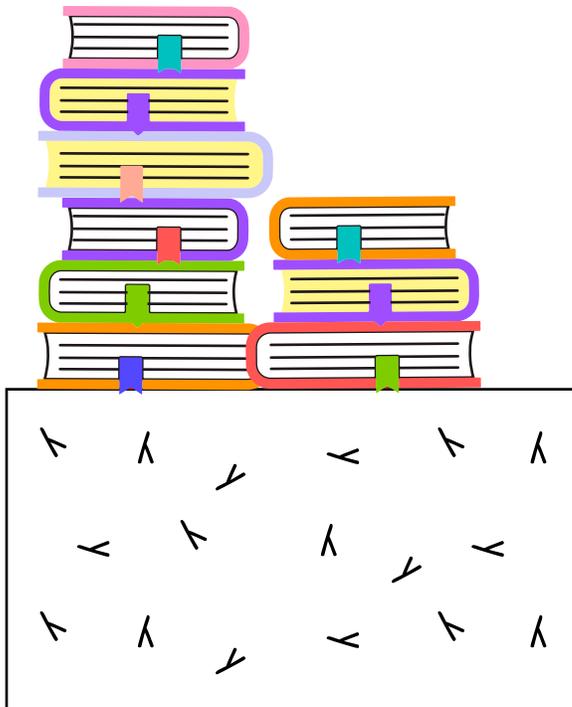


- Julián Pérez Porto y Ana Gardey. «Definición de Método». Definicion.de, 2012. <https://definicion.de/metodo/> (Acceso el 7 de Agosto de 2019).
- Julio H. Pimienta Prieto, Estrategias de enseñanza-aprendizaje, Pearson Educación de México, S.A. de C.V., 2012.
- López, J., García, L. y Calderón, J. «Guía de estrategias y actividades orientadas a la educación del adulto». Maestría en Educación con especialización en E-Learning. Universidad Mariano Gálvez. 2016. [https://issuu.com/luisgarcia618/docs/guia\\_de\\_estrategias\\_y\\_actividades\\_o](https://issuu.com/luisgarcia618/docs/guia_de_estrategias_y_actividades_o) (Acceso el 8 de Agosto de 2019).
- Martínez, Brenda, «Jóvenes cibernéticas, así es la Generación Z» (2016), Prensa Libre. <https://www.prensalibre.com/guatemala/comunitario/jovenes-ciberneticos-asi-es-la-generacion-z/> (Consultado el 17 de Abril, 2019).
- MINEDUC, «Anuario Estadístico de la educación de Guatemala» (2018). <http://estadistica.mineduc.gob.gt/Anuario/home.html#> (Consultado el 15 de Abril, 2019).
- MINEDUC, «Plan Estratégico de Educación 2016-2020». <http://www.mineduc.gob.gt/portal/index.asp> (Consultado el 27 de Marzo, 2019).
- MINEDUC, «Puestos y salarios docentes» (2016). [http://infopublica.mineduc.gob.gt/mineduc/images/4/4e/DI-REH\\_Puestos\\_y\\_salarios\\_docentes\\_incluye\\_Escalafon\\_2016.pdf](http://infopublica.mineduc.gob.gt/mineduc/images/4/4e/DI-REH_Puestos_y_salarios_docentes_incluye_Escalafon_2016.pdf) (Consultado el 3 de Mayo, 2019).
- MINEDUC, Serie de fascículos acerca de educación integral en sexualidad y prevención de la violencia. Guatemala: Programa global de UNFPA (fascículo 1- 11), 2016.
- Manuel Rodríguez. 2014. «Planificación familiar y salud sexual; tabú en la sociedad guatemalteca». La Hora, 17 de Julio. <https://lahora.gt/hemeroteca-lh/planificacion-familiar-y-salud-sexual-tabu-en-la-sociedad-guatemalteca/> (Acceso el 2 de Agosto de 2019).
- Martínez Castillo, Giovanni. «Presentaciones Digitales y Comunicación Interactiva, cap. 3 Instrucción audiovisual para el diseño de presentaciones digitales al 100%». UNISON, México. 2009.
- Morley, Jim. Manual de Diseño Floral Profesional. Estados Unidos, Oklahoma, 1994.
- Morales, Pablo. Elaboración de material didáctico, Red Tercer Milenio S.C., 2012.



- Neuronilla. «Técnicas de Creatividad para la Innovación, Fundación Neuronilla». 2017. <https://www.neuronilla.com/desarrolla-creatividad/tecnicas-creatividad/> (Acceso el 7 de Agosto de 2019).
- NSE AMAI, «¿Cuántos Niveles Socioeconómicos hay y cuáles son sus principales características?» (2018). <http://nse.amai.org/uncategorized/cuantos-niveles-socioeconomicos-hay-y-cuales-son-sus-principales-caracteristicas/> (Consultado el 15 de Abril, 2019).
- OEI-Ministerio de Educación de Guatemala, «Organización y Estructura de la Formación Docente en Iberoamérica, Guatemala». (2006).
- OSAR, «¿Quiénes somos?». <https://osarguatemala.org/quienes-somos/> (Consultado el 3 de Mayo, 2019).
- Real Academia Española, «Feminismo». 2019. <https://dle.rae.es/?id=HjuyHQ5> (Acceso el 5 de Agosto de 2019).
- Real Academia Española, «Integral». 2019. <https://dle.rae.es/srv/search?m=30&w=integral> (Acceso el 2 de Agosto de 2019).
- Real Academia Española, «Machismo». 2019. <https://dle.rae.es/?id=NnO8BgD> (Acceso el 5 de Agosto de 2019).
- Real Academia Española, «Técnica». <https://dle.rae.es/?id=ZlkyMDs> (Acceso el 16 de Agosto de 2019).
- Redacción Paredro. «La guía de la sección áurea para diseñadores (cómo usarla y aplicarla)». 2015. <https://www.paredro.com/la-guia-de-la-seccion-aurea-para-disenadores/> (Acceso el 9 de Agosto de 2019).
- Revista ARQHYS. Tipos de ilustración. Equipo de colaboradores y profesionales de la revista ARQHYS.com. 2017, 04. [https://www.arqhys.com/tipos\\_de\\_ilustracion.html](https://www.arqhys.com/tipos_de_ilustracion.html) (Acceso el 9 de Agosto de 2019).
- Reynel A. Llanes Belett. «ALGUNAS REGLAS GENERALES PARA HACER UNA PRESENTACIÓN CON DIAPOSITIVAS» 2012. <http://files.sld.cu/pdvedado/files/2011/06/para-hacer-diapositivas1.pdf> (Acceso el 9 de Agosto de 2019).
- Romera, Manuel. «Diapositivas 4:3 o 16:9». 2013. <https://ilustracionmedica.wordpress.com/2013/06/01/diapositivas-43-o-169/> (Acceso el 9 de Agosto de 2019).

- Santos L., Samuel Enrique, «Juventud y sexualidad en la ciudad de Guatemala». Asociación Donamor, 2017.
- Save the Children, UNFPA, Herramientas de Salud Sexual y Reproductiva para Adolescentes en Contextos Humanitarios, Fondo de Población de las Naciones Unidas y Save the Children USA, 2009.
- Sánchez, Edith. « Los 12 arquetipos de personalidad de Jung». 2018. Acceso el 16 de Agosto de 2019; <https://lamenteesmaravillosa.com/los-12-arquetipos-de-personalidad-de-jung/>
- Silverman, Daniel. «Grillas para diapositivas». 2013. <https://disenodepresentaciones.wordpress.com/2013/08/29/grillas-para-diapositivas/> (Acceso el 9 de Agosto de 2019).
- Santos L., Samuel Enrique, «Juventud y sexualidad en la ciudad de Guatemala». Asociación Donamor, 2017.
- Stremms, Rene Cotto, «Nivel Socio Económico Urbano de Guatemala». <https://es.slideshare.net/rstremms/nse-del-guatemalteco-urbano> (Consultado el 15 de Abril, 2019).
- UNAM, «Lineamientos metodológicos para la elaboración de Material Didáctico. Departamento de Titulación y Exámenes Profesionales». <http://www.trabajosocial.unam.mx/dirs/Titula/tesis/Lineamientos/lineamientosdocencia.pdf> (Consultado el 26 de Abril, 2019).
- UNESCO Santiago, «Educación Integral de la Sexualidad: Conceptos, Enfoques y Competencias (2014): Presentación». [http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view-tv-release/news/educacion\\_integral\\_de\\_la\\_sexualidad\\_conceptos\\_enfoques\\_y/](http://www.unesco.org/new/es/media-services/single-view-tv-release/news/educacion_integral_de_la_sexualidad_conceptos_enfoques_y/) (Consultado el 27 de Marzo, 2019).
- UNESCO et al. Orientaciones Técnicas Internacionales sobre Educación en Sexualidad. UNESCO: París, 2010.
- Unayta. «Teoría del color». 2018. <https://unayta.es/teoria-del-color/> (Acceso el 9 de Agosto de 2019).
- Wucius, Wong. «Principios del diseño en color». Editorial Gustavo Gili, S.A. Barcelona. 1988.



# LISTADO

- Figura 01. Antecedentes gráficos  
Asociación Donamor
- Figura 02. Primera cohorte Diplomado  
"Educación Integral en Sexualidad y su relación con  
la pedagogía del siglo XXI"
- Figura 03. Estudiantes ciclo básico  
actividad Asociación Donamor
- Figura 04. Mapa mental análisis morfológico
- Figura 05. Asociación Donamor realizando paso  
#03 técnica análisis morfológico
- Figura 06. Asociación Donamor realizando  
técnica collage para encontrar insight
- Figura 07. Boceto a mano portada
- Figura 08. Boceto a mano índice

# FIGURAS

- Figura 09. Boceto a mano páginas internas 01
- Figura 10. Boceto a mano páginas internas 02
- Figura 11. Boceto a mano estructura personajes
- Figura 12. Sesión de co-creación con Asociación Donamor para elaborar personajes
- Figura 13. Validación expertos
- Figura 14. Presentación piloto validación expertos
- Figura 15. Validación con Asociación Donamor
- Figura 16. Validación GO
- Figura 17. Personajes validación GO
- Figura 18. Presentación piloto validación GO

# Lilian Patricia Guzmán Ramirez

Licenciada en Letras por la USAC  
Colegiada activa 7596

patricia.guzman2014@gmail.com  
Cel.: 55652717

Guatemala, 14 de septiembre de 2021.

MSc. Arquitecto  
Edgar Armando López Pazos  
Decano  
Facultad de Arquitectura  
Universidad de San Carlos de Guatemala

Estimado señor Decano:

Por este medio hago de su conocimiento que he realizado la revisión de estilo, ortografía y redacción del proyecto de graduación **“Diseño de material didáctico editorial para apoyar a los docentes que cursan Diplomado en “Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del Siglo XXI” impartido por Asociación Integral Altruista Donamor del departamento de Guatemala.”**, de la estudiante **KATIA NOEMI GATICA PÉREZ** de la Escuela de Diseño Gráfico de la Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala quien se identifica con carné universitario **201513401**, previo a conferirsele el título de Licenciada en Diseño Gráfico.

Luego de las adecuaciones y correcciones que se consideraron pertinentes en el campo lingüístico considero que el proyecto de graduación que se presenta cumple con la calidad técnica y científica requerida.

Sin otro particular me suscribo,

Atentamente,

Lilian Patricia Guzmán Ramirez  
Licenciada en Letras

Lilian Patricia Guzmán Ramirez  
LICDA. EN LETRAS  
COLEGIADA No. 7596

Imprimase:

**Diseño de material didáctico editorial para apoyar a los docentes que cursan Diplomado en "Educación Integral en Sexualidad y la Relación con la Pedagogía del Siglo XXI" impartido por Asociación Integral Altruista Donamor del departamento de Guatemala**

Proyecto de Graduación desarrollado por:



**Katia Noemi Gatica Pérez**  
Asesorado por:

  
**Licda. María Oliva**  
No. de Colegiado 1956





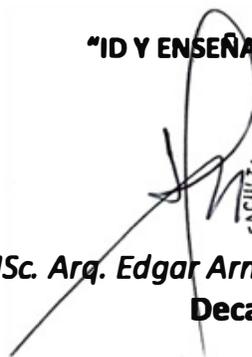
**Lic Axel Flores Menéndez**  
No. de Colegiado G-502

**Lic. Axel Gabriel Flores Menéndez**  
DISEÑADOR GRÁFICO | NO. G-882



**Licda. Lourdes Pérez Estrada**  
No. de Colegiado G-24

**"ID Y ENSEÑAD A TODOS"**


**MSc. Arq. Edgar Armando López Pazos**  
Decano



**USAC**  
TRICENTENARIA  
Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE  
**ARQUITECTURA**  
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA