



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROPUESTA DE
RECUPERACIÓN DE ESPACIOS
PÚBLICOS EN ÁREAS
DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN
MITA, JUTIAPA.

ANDREA JOSÉ LEHNHOFF GONZÁLEZ



USAC
TRICENTENARIA
Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE ARQUITECTURA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

**PROPUESTA DE
RECUPERACIÓN DE ESPACIOS
PÚBLICOS EN ÁREAS
DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN
MITA, JUTIAPA.**

PROYECTO DE GRADUACIÓN PRESENTADO POR:
ANDREA JOSÉ LEHNHOFF GONZÁLEZ

PARA OPTAR AL TÍTULO DE:
ARQUITECTA

GUATEMALA, NOVIEMBRE DEL 2022

"Me reservo los derechos de autor haciéndome responsable de
las doctrinas sustentadas adjuntas, en la originalidad y contenido del Tema,
en el Análisis y Conclusión final, eximiendo de cualquier responsabilidad a la
Facultad de Arquitectura de la Universidad de San Carlos de Guatemala"

JUNTA DIRECTIVA

**DECANO EN
FUNCIONES,
VOCAL I**

Arq. Sergio Francisco Castillo Bonini

VOCAL II

Licda. Ilma Judith Prado Duque

VOCAL III

Arqta. Mayra Jeanett Díaz Barillas

VOCAL IV

Br. Oscar Alejandro La Guardia Arriola

VOCAL V

Br. Laura del Carmen Berganza Pérez

TRIBUNAL EXAMINADOR

MSc. Arq. Edgar Armando López Pazos

Arq. Marco Antonio de León Vilaseca

EXAMINADOR

Arq. Victor Petronio Diaz Urrejola

EXAMINADOR

Phd. Dr. Miguel Angel Chacon Veliz

EXAMINADOR

MSc. Arq. Diego Armando Junior Lopez Castillo

DEDICADO A:

A DIOS:

Por cuidarme y darme el sustento diario, por guiarme en este proceso y darme las fuerzas para seguir adelante.

A MIS PADRES:

Por su amor, apoyo y sacrificios que han hecho para que yo pudiera cumplir mis sueños.

A MI TÍA LULU Y TIO LUIS:

Por recibirme en su hogar y tratarme como a una hija más. Por acompañarme en mis desvelos y creer en mí.

A MI PERRO DANTE:

Mi mejor amigo y compañero, el que llena de alegría mis días y está siempre a mi lado.

AGRADECIMIENTOS A:

MIS ASESORES:

Por ser parte de mi formación profesional aportando sus conocimientos y experiencias a lo largo de la carrera y durante el desarrollo de Tesis.

UNIVERSIDAD SAN CARLOS DE GUATEMALA:

Por ser mi segunda casa, por las maravillosas experiencias adquiridas y todos los años de preparación profesional

CONTENIDO	
INTRODUCCIÓN.....	1
1.GENERALIDADES.....	3
1.1 ANTECEDENTES.....	4
1.2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.....	6
1.3 JUSTIFICACIÓN.....	7
1.4 DELIMITACIÓN.....	8
1.4.1 DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA.....	8
1.4.2 DELIMITACIÓN TEMÁTICA.....	9
1.4.3 DELIMITACIÓN TEMPORAL.....	10
1.4.4 DELIMITACIÓN POBLACIONAL.....	10
1.5 OBJETIVOS.....	11
1.5.1 OBJETIVO GENERAL.....	11
1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	11
1.6 METODOLOGÍA.....	12
1.6.1 CONCEPTO Y ANÁLISIS.....	12
1.6.2 SÍNTESIS Y PLAN DE EJECUCIÓN.....	12
1.6.3 PROPUESTA Y DESARROLLO.....	12
2. MARCO TEÓRICO.....	13
2.1 MARCO CONCEPTUAL.....	14

2.1.1 URBANISMO	14
2.1.2 ACUPUNTURA URBANA:	15
2.1.3 URBANISMO TÁCTICO:	16
2.1.4 DISEÑO URBANO:.....	17
2.1.5 PRINCIPIOS DE DISEÑO URBANO:	17
2.1.6 ESPACIO PÚBLICO	19
2.1.7 IMAGEN URBANA.....	19
2.1.8 MOBILIARIO URBANO.....	21
2.1.9 URBANISMO SOSTENIBLE.....	23
2.1.10 ARQUITECTURA SIN BARRERAS	23
3. MARCO HISTÓRICO	25
3.1 ESPACIO URBANO.....	26
3.2 CONCEPTO DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO	27
3.3 DIMENSIÓN ÉTICA DEL URBANISMO	28
3.4 RETOS DEL URBANISMO MODERNO	28
4. MARCO LEGAL	30
4.1 CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA.....	31
4.2 LEY PRELIMINAR DE URBANISMO.....	31

4.3 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN, URBANISMO Y ORNATO DEL MUNICIPIO DE ASUNCIÓN MITA, DEPARTAMENTO DE JUTIAPA, REPUBLICA DE GUATEMALA	32
5. CASOS DE ESTUDIO	34
5.1 ESPACIOS DE PAZ, VENEZUELA	35
5.1.1 PROYETO 1	36
5.1.2 PROYETO 2	38
6. MARCO CONTEXTUAL.....	40
6.1 ENTORNO URBANO.....	41
6.1.1 LOCALIZACIÓN	41
6.1.2 CONTEXTO SOCIAL.....	43
6.1.3 CONTEXTO ECONÓMICO	45
6.1.4 CONDICIONES CLIMÁTICAS	46
6.1.5 ANÁLISIS FÍSICO.....	49
6.1.6 USO DEL TERRITORIO RURAL.....	51
7. ANÁLISIS DE SITIO.....	54
7.1 UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN	55
7.2 ACCESOS DEL CASCO URBANO	56
7.3 SISTEMA DE VÍAS DENTRO DEL CASCO URBANO.....	57

7.4 DIRECCIÓN DE VÍAS DE TRAMOS PRINCIPALES CON RELACIÓN AL PROYECTO.....	58
7.5 EQUIPAMIENTO URBANO	59
7.6 DELIMITACIÓN DE ÁREAS DE TRABAJO	60
7.7 HITOS Y NODOS ACTUALES	61
7.8 ESPACIOS VERDES Y VEGETACIÓN.....	62
7.9 PALETA VEGETAL	63
8. PREFIGURACIÓN DEL DISEÑO.....	65
8.1 FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO	66
8.1.1 EJES DEL DISEÑO	66
8.1.2 LINEAMIENTOS DE IMAGEN URBANA E IDEA CONCEPTUAL	68
8.2 PREMISAS	71
8.2.1 PREMISAS URBANO – FUNCIONALES.....	71
8.2.2 PREMISAS CONSTRUCTIVAS.....	72
8.2.3 PREMISAS AMBIENTALES	73
8.2.4 PREMISAS ECONÓMICAS Y CULTURALES.....	73
8.3 PROGRAMA DE INTERVENCIONES	74
9.1 INTERVENCIÓN #1	79
9.1.1 ESTADO ACTUAL.....	80
9.1.2 DEFICIENCIAS ENCONTRADAS	80

9.1.3 PROPUESTA.....	83
9.1.4 DETALLES DE PROPUESTA	83
9.2 INTERVENCIÓN #2	87
9.2.1 ESTADO ACTUAL.....	88
9.2.2 DEFICIENCIAS ENCONTRADAS	88
9.2.3 PROPUESTA.....	90
9.2.4 DETALLES DE PROPUESTA	90
9.3 INTERVENCIÓN #3	92
9.3.1 ESTADO ACTUAL.....	93
9.3.2 DEFICIENCIAS ENCONTRADAS	93
9.3.3 PROPUESTA.....	95
9.3.4 DETALLES DE PROPUESTA	95
9.4 INTERVENCIÓN #4	98
9.4.1 ESTADO ACTUAL.....	99
9.4.2 DEFICIENCIAS ENCONTRADAS	99
9.4.3 PROPUESTA.....	101
9.4.4 DETALLES DE PROPUESTA	101
9.5 INTERVENCIÓN #5	105
9.5.1 ESTADO ACTUAL.....	106
9.5.2 DEFICIENCIAS ENCONTRADAS	106

9.5.3 PROPUESTA.....	108
9.5.4 DETALLES DE PROPUESTA	108
9.6 IMAGEN URBANA	111
9.6.1 LINEAMIENTOS DE IMAGEN URBANA APLICADOS A LO LARGO DEL PROYECTO	111
9.7 PRESUPUESTO	117
10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	117
11. FUENTES DE CONSULTA	123
12. TABLAS DE CONTENIDO	127



FACULTAD DE
ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN
MITA, JUTIAPA.

INTRODUCCIÓN



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

A través de los años las ciudades han sufrido cambios y crecimiento urbano el cual, en la mayoría de los casos, no ha sido planificado.

Estos cambios desordenados tienen como consecuencia espacios subutilizados o abandonados, generan espacios perdidos y áreas deprimidas. Asimismo, la falta de planificación urbana resulta en espacios no habitables, falta de áreas recreativas y afecta negativamente a los pobladores y sus rutinas diarias.

La circulación peatonal interrumpida y la falta de puntos recreativos son problemas urbanos que pueden ser resueltos revitalizando los espacios dando prioridad al usuario y sus necesidades básicas.

Este documento desarrolla un estudio orientado a una propuesta arquitectónica, reuniendo la metodología necesaria para realizar un plan municipal para la recuperación de áreas deprimidas dentro del casco urbano de Asunción Mita, Jutiapa.

Como parte de la metodología se realizaron visitas de campo para obtener lineamientos de diseño que rigieron el proyecto, siempre buscando eficiencia, funcionalidad y una adaptación formal al entorno existen



1. GENERALIDADES



1.1 ANTECEDENTES

La recuperación de espacios en deterioro dentro de las ciudades busca recrear las condiciones urbanas que los centros tradicionales demandan para su sostenibilidad, por medio de lineamientos y estrategias.

En Guatemala son muy pocos los municipios que han sido revitalizados o que cuenten con planificación urbana, sin embargo, dentro de la ciudad capital existen diversos proyectos urbanos como, la primera ciclovía en “estación El Carmen-USAC” o el proyecto urbano integral “El paseo de la sexta”.

A nivel municipal Asunción Mita, Jutiapa no cuenta con intervenciones urbanas realizadas o en desarrollo y el crecimiento no planificado del casco urbano en las últimas décadas ha dado como resultado barrios con deficiencias tanto en función como en su imagen urbana. El problema del tránsito vehicular va en aumento y se agrava, debido a que las calles y algunas avenidas son muy angostas y no satisfacen las necesidades de los habitantes y la población que hacen uso diario de la infraestructura del sector.

El Plan de desarrollo para Asunción Mita por parte de SEGEPLAN para los años 2011-2025 no hacen mención de proyectos de urbanismo para el municipio, en los últimos años la municipalidad ha realizado pequeñas remodelaciones al parque central ya que es el principal nodo urbano dentro del pueblo y consecuentemente



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

los demás barrios han caído en abandono y han mantenido las mismas características urbanas por décadas.

El Epesista en gestión durante el periodo de febrero-agosto 2020, realizó una investigación sobre acupuntura urbana y urbanismo táctico que abarca 400m a la redonda desde el parque central el cual fue presentado como proyecto de graduación por EPS. Cabe mencionar que las áreas a intervenir en la presente propuesta “Propuesta de recuperación de espacios públicos en áreas deprimidas en Asunción Mita, Jutiapa” quedan fuera del radio de trabajo establecido por el compañero Epesista.



1.2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Uno de los principales problemas que enfrenta el casco urbano de asunción mita Jutiapa es la falta de áreas recreativas y el deterioro de los espacios públicos, ya que, debido a la falta de planificación urbana ante el crecimiento poblacional, se encuentran dentro de los barrios y calles espacios abandonados y áreas deprimidas.

Dentro del municipio existen pocos espacios de recreación pasiva, el más conocido siendo el parque central, el cual no permite a los pobladores que viven en los barrios más lejanos la facilidad de integrarse y de recreación ya que las familias de tres o más integrantes necesitan de un automóvil o recorrer largas distancias a pie para llegar. Por esta razón los pobladores han optado por quedarse en sus casas o utilizar las calles cercanas para recrearse, causando disturbios vehiculares y accidentes.

El deterioro urbano no está únicamente en la falta de espacios públicos recreativos, ya que la falta de diseño urbano se evidencia en las calles poco funcionales, las banquetas no accesibles y la falta de ciclovías, siendo la bicicleta uno de los mayores medios de transporte dentro del municipio. también se encuentra dentro de la ciudad barrios y calles con poco o ninguna instalación de mobiliario urbano resultando en espacios poco iluminados o atractivos por lo que terminan siendo abandonados o utilizados para actos ilícitos.



1.3 JUSTIFICACIÓN

Actualmente, se puede determinar que el municipio atraviesa una gran problemática urbana en la mayoría de las zonas, producida por el crecimiento de la ciudad y la necesidad de las grandes infraestructuras que han dejado espacios obsoletos con potencial de actividad. Esta problemática genera la necesidad de nuevas soluciones urbanísticas.

Asunción Mita ha experimentado cambios hacia una mayor extensión y por lo tanto en algunos casos un inevitable incremento en las distancias entre las personas tanto en su entorno próximo como en sus recorridos diarios. Además, el movimiento de la población hacia los extremos del municipio conlleva el uso extensivo de vehículos privados.

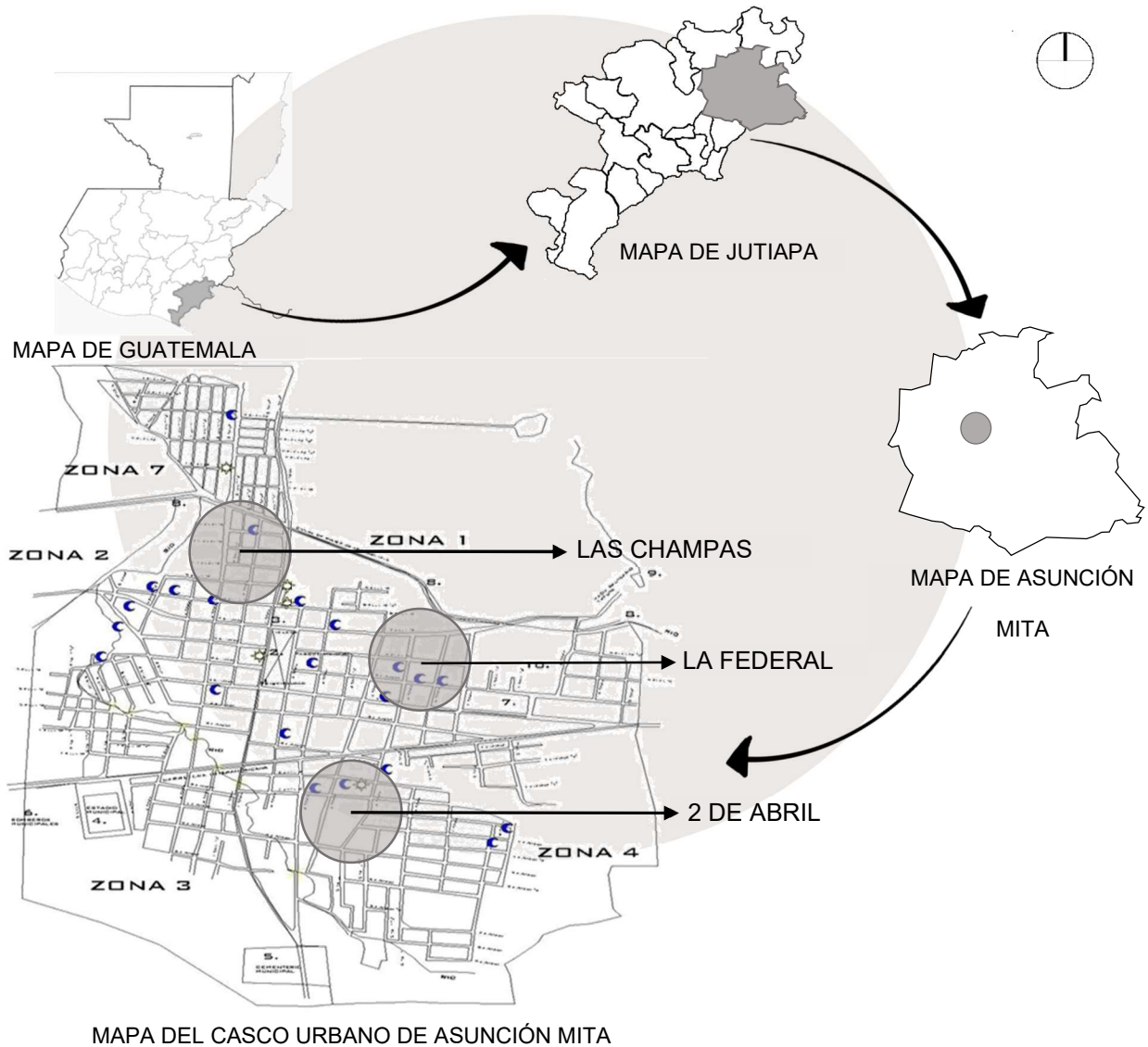
Ya que el deterioro de la imagen urbana va en constante aumento es necesario la implementación de un estudio urbano que contemple acciones que contrarresten dicho avance dando prioridad al peatón ante los automóviles y creando espacios necesarios para la circulación, recreación y confort de los usuarios.

Se busca entonces, trabajar sobre aquellos espacios que han quedado en abandono dentro de la estructura del municipio y recrear sus condiciones urbanas por medio de intervenciones en mobiliario urbano, seguridad peatonal, áreas de deporte, de descanso e iluminación.



1.4 DELIMITACIÓN

1.4.1 DELIMITACIÓN GEOGRÁFICA



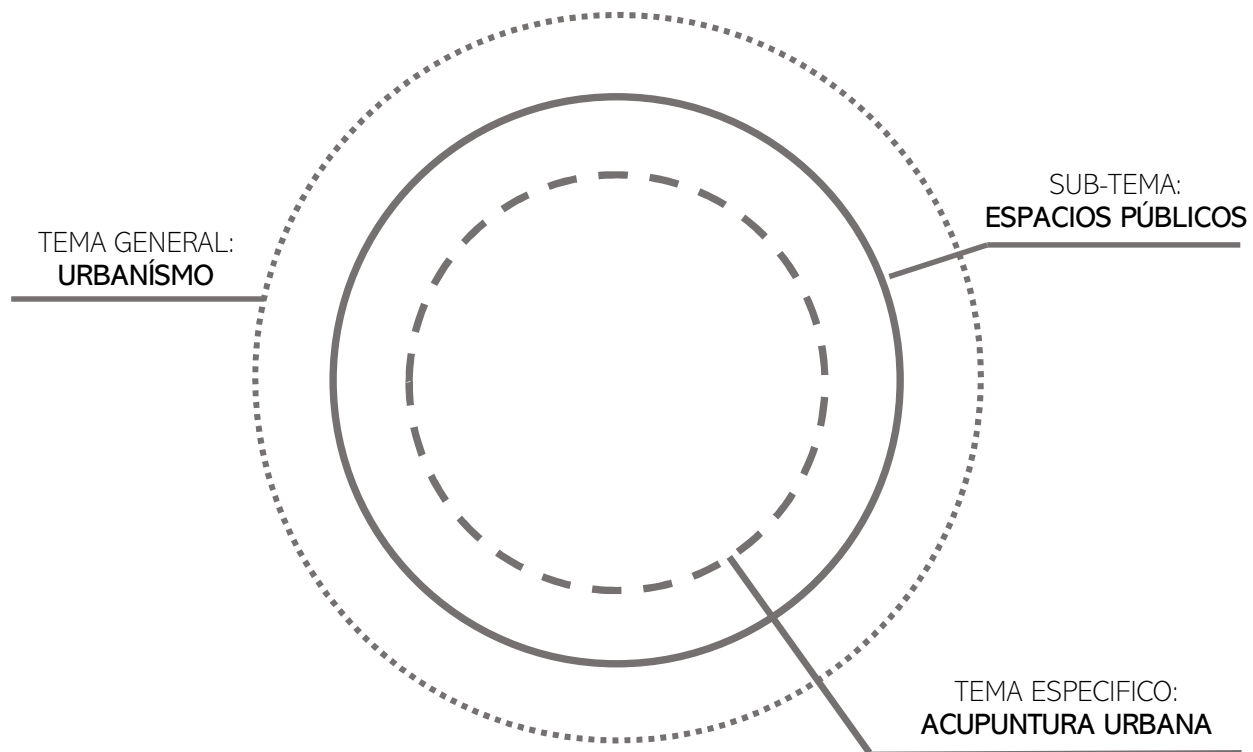
Mapa 2: Delimitación geográfica del proyecto – Fuente: Propia



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

El proyecto se propone dentro de los sectores con mayor deficiencia urbana en el casco urbano de Asunción Mita, Jutiapa. Tomando como puntos focales los barrios Las Champas, La Federal y 2 de Abril. Las áreas a intervenir son propiedad de la municipalidad y fueron estratégicamente seleccionadas para garantizar un mayor beneficio a la comunidad.

1.4.2 DELIMITACIÓN TEMÁTICA



Gráfica 1: Delimitación temática del proyecto - Fuente: Elaboración propia en base a guía de elaboración de proyecto de graduación FARUSAC



1.4.3 DELIMITACIÓN TEMPORAL

La investigación y diseño del proyecto de graduación por EPS abarcó un tiempo de 6 meses. Para estimar la vida útil del proyecto se evalúan las condiciones del servicio a brindar y la calidad de los materiales de construcción, se busca que con el mantenimiento correcto y un adecuado diseño arquitectónico el proyecto tenga una vida útil de 25 años, adaptando siempre las áreas a intervenir a las nuevas necesidades que puedan surgir a lo largo de los años.



Gráfica 2: Delimitación temporal - Fuente: Elaboración propia en base a guía de elaboración de proyecto de graduación FARUSAC

1.4.4 DELIMITACIÓN POBLACIONAL

El municipio de Asunción Mita cuenta con 43,065 pobladores¹, sin embargo, la población que vive dentro del casco urbano es del 35.70% por lo que son beneficiados con el proyecto “Propuesta de recuperación de espacios públicos en áreas deprimidas en Asunción mita, Jutiapa” un total de 15,374 personas.¹

¹ «Estimación poblacional por municipio», Instituto Nacional de Estadística, acceso el 08 de abril del 2020, <https://www.ine.gob.gt/poblacion-menu>



1.5 OBJETIVOS

1.5.1 OBJETIVO GENERAL

Reutilizar e introducir nuevamente 5 espacios clave dentro del municipio al contexto urbano con la finalidad de reivindicar el espacio público como punto de encuentro y de esta forma mejorar la calidad de vida de los pobladores y visitantes.

1.5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- | Aportar a la municipalidad un orden y elaborar una propuesta de mejoramiento en la imagen y espacio público que dé solución a la problemática que se presenta.
- | Utilizar la metodología de acupuntura urbana en 5 puntos clave, los cuales actúen como motivación y guía para que las autoridades municipales continúen la labor de recuperar las áreas deprimidas del municipio.
- | Provocar un impacto favorable en la población revitalizando los sectores con mayor decadencia y solucionando las necesidades tanto recreativas como funcionales.



1.6 METODOLOGÍA

1.6.1 CONCEPTO Y ANÁLISIS

Definido el problema, se realizó la investigación necesaria de las áreas a intervenir sobre reglamentos de construcción, estudios al terreno y se investigó el contexto social, económico y ambiental del área. Se hizo uso de levantamientos topográficos, gráficas de análisis del entorno, características ambientales y fotografías del sector.

1.6.2 SÍNTESIS Y PLAN DE EJECUCIÓN

Con la información obtenida del punto 6.1 y aplicando técnicas de urbanismo y acupuntura urbana, se procedió a la definición de premisas de diseño a utilizar para establecer el programa de necesidades y se identificaron las principales problemáticas a resolver.

1.6.3 PROPUESTA Y DESARROLLO

Utilizando los datos de mayor importancia obtenidos en los puntos anteriores, se procede a la formulación del proyecto, generando las plantas arquitectónicas y haciendo uso de secciones, elevaciones, renders y recorridos virtuales



2. MARCO TEÓRICO



2.1 MARCO CONCEPTUAL

2.1.1 URBANISMO

Es el conjunto de múltiples disciplinas orientadas al estudio, regularización y la adecuada planificación de las ciudades.

El urbanismo hace referencia directa a todas aquellas prácticas mediante las cuales se estudien los asentamientos humanos desde una perspectiva holística, en las que se organicen las mismas de manera en que la creación de dichos asentamientos sea organizada en base a amplios conocimientos del territorio y su extensión geográfica, así como sus proyecciones de crecimiento y expansión. Las técnicas urbanísticas son de vital importancia en enfrentar la responsabilidad de la creación y el crecimiento sostenible de las ciudades, solventando así sus demandas y posibles problemas en acciones simples y fundamentadas.²



Imagen 1 urbanismo - fuente: www.arquitecturaconfidencial.com/urbanismo

“El urbanismo tiene como fin la modelación y remodelación de las ciudades”³

² «Definición de Urbanismo», Arquitectura Pura, acceso el 13 de abril del 2020, <https://www.arquitecturapura.com/definiciondeurbanismo/>

³ «Urbanismo», Arquitectura Confidencial, acceso el 13 de abril del 2020, <https://www.arquitecturaconfidencial.com/urbanismo/>



2.1.2 ACUPUNTURA URBANA:

La acupuntura urbana nace de la metáfora de prácticas de medicina tradicional China, en la cual se busca el bienestar de las ciudades y urbanizaciones a través de intervenciones en áreas específicas con el fin de aliviar, revitalizar y mejorar áreas de las ciudades con acciones prácticas y muchas veces poco costosas, pero con un impacto positivo y rejuvenecedor.⁴

La práctica de la acupuntura urbana debe darse por medio de planificaciones rápidas con un alto grado de facilidad de ejecución e implementación, acciones que no están adheridas a requisitos burocráticos y que desencadenen una mejora inmediata del entorno urbano y social en el cual estas serán aplicadas.

La acupuntura urbana promueve la regeneración de áreas locales a través de acciones focalizadas como una alternativa a los procesos de Desarrollo convencional de las ciudades.



Imagen 2 acupuntura urbana - fuente: www.plataformaarquitectura.com



Imagen 3 acupuntura urbana - fuente: www.behance.net



Imagen 4 acupuntura urbana - fuente: www.arch-evp.tumblr.com

⁴ «Acupuntura», Plataforma Arquitectura, acceso el 13 de abril del 2020, <https://www.archdaily.cl/acupuntura/>



2.1.3 URBANISMO TÁCTICO:

El urbanismo táctico tiene como función principal la transformación de espacios públicos, barrios y diferentes áreas en las que el vehículo regular será relegado a un Segundo plano, con la



Imagen 5 urbanismo táctico - fuente: www.theguardian.com

finalidad de fomentar medios de transporte alternativos y sustentables, dándole también la prioridad al peatón.⁵ Dichas acciones de urbanismo táctico son intervenciones que buscan rescatar espacios públicos hechos para vehículos, estas suelen ser de bajo costo y con una alta probabilidad de uso de materiales reciclables, estas intervenciones ayudan a promover el cuidado al medio ambiente generando un cambio visual en los espacios públicos y creando o fortaleciendo la identidad local, valorizando a las ciudades.

“Uno de los objetivos del urbanismo táctico en latinoamericana es humanizar y recuperar el espacio público de la ciudad, rehabilitando diversos sectores, planteado posibles soluciones a problemas generados por la falta de planificación”.⁶

⁵ «Urbanismo», Wikipedia, acceso el 15 de abril del 2020, <https://es.wikipedia.org/wiki/Urbanismo>

⁶ «Urbanismo táctico» Paisajeo, acceso el 15 de abril del 2020, <https://www.paisajeo.org/post/2019/09/08/urbanismo>



2.1.4 DISEÑO URBANO:

Actualmente, el diseño urbano se describe como la relación entre la arquitectura, la planificación urbana y el paisaje, en el cual se toman en cuenta cada uno de los aspectos de la ciudad. Este busca incorporar elementos como edificios, áreas públicas, áreas recreativas y áreas verdes y busca el balance entre ellos para la adecuada planificación urbana.⁷

2.1.5 PRINCIPIOS DE DISEÑO URBANO:

El concepto del diseño urbano son prácticas que aplica una ciudad para conducir estrategias a mediano y largo plazo, los diseñadores urbanos, los barrios, comunidades y la formación de arquitectura de igual manera, adoptan estos conceptos con el objetivo de delinear un punto multifuncional que cumpla con las necesidades de los habitantes de la región.

2.1.5.1 SOCIEDAD:

Los espacios públicos son mayormente áreas sociales, lo cual hacen que sean lugares animados para el consuelo personal, la familia y la comunidad, creando en ellos un intercambio de pensamientos y cultural.⁸



Imagen 6 sociedad en espacios públicos - fuente: www.palabrasalmargen.com

⁷ «Diseño urbano», Arquitectura Pura, acceso el 15 de abril del 2020, <https://www.arquitecturapura.com/que-es-el-diseno-urbano/>

⁸ «Urbanismo y sus 3 tipos, relación con el entorno y definición de la envolvente», Arquitectura Confidencial, acceso el 15 de abril del 2020, <https://www.arquitecturapura.com/que-es-el-diseno-urbano/>



2.1.5.2 ESTRUCTURA URBANA:

La estructura urbana es el principio que se estudia con la finalidad de saber las distintas zonas que componen la ciudad, la relación y la influencias entre una y otra zona lo cual es conocida como dinámica urbana.⁹

2.1.5.3 ACCESIBILIDAD:

Como su nombre lo dice, este principio estudia la dinámica de los espacios como las vías, las áreas peatonales con la finalidad de aportar a la ciudad opciones de movilizaciones fáciles y seguras.

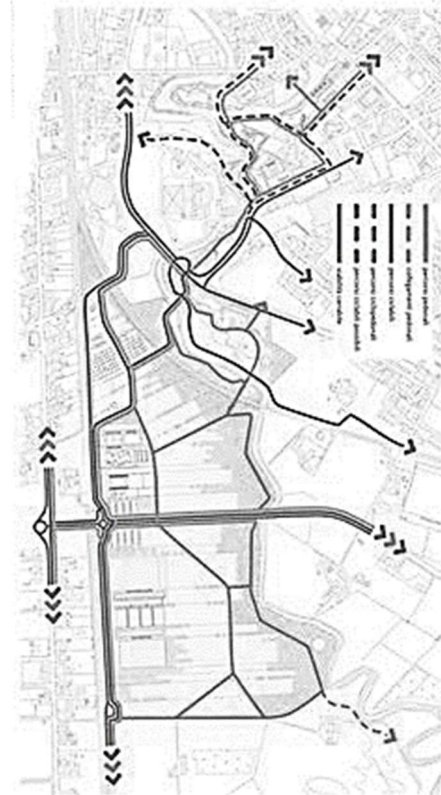


Imagen 7 fuente: www.archilovers.com

2.1.5.4 TIPOLOGÍA, DENSIDAD Y SUSTENTABILIDAD URBANA:

Cuando hablamos de estos aspectos nos referimos al estudio de los tipos de espacios y como estos son utilizados, que tan demandado son, entro muchos otros aspectos.



Imagen 8 fuente: www.arquitecturaconfidencial.com

⁹«Urbanismo y sus 3 tipos, relación con el entorno y definición de la envolvente», Arquitectura Confidencial, acceso el 15 de abril del 2020, <https://www.arquitecturapura.com/que-es-el-diseno-urbano/>



2.1.6 ESPACIO PÚBLICO

El término espacio público se le denomina a toda propiedad cuyo espacio y dominio sea de uso público. Dichos espacios tienen la peculiaridad de que cualquier individuo tiene derecho de transitar en el área sin restricción de paso derivados de cualquier derecho a propiedad privada. El derecho de circular en estas áreas está ligado directamente a que el individuo debe velar por guardar la paz y armonía para con el resto de los individuos que a su vez circulen en el lugar.¹⁰

2.1.7 IMAGEN URBANA

La imagen de la ciudad es representada por varios elementos tangibles, tales como elementos arquitectónicos, urbanos y naturales, así como elementos menos tangibles tales como costumbres y tradiciones de la ciudad. Cada uno de estos elementos tiene un impacto en la imagen que genera la ciudad.¹¹

2.1.7.1 Estructura Visual de la Imagen Urbana: Los elementos que conforman la estructura visual son:

- | Bordes: son los límites, fronteras o barreras físicas que distinguen una zona de otra.
- | Proporción y Escala: la proporción brinda carácter a los espacios mediante las relaciones dimensionales entre los edificios vecinos y los objetos aledaños tomando como punto de referencia la perspectiva del observador.

^{10,11} «Urbanismo y sus 3 tipos, relación con el entorno y definición de la envolvente», Arquitectura Confidencial, acceso el 15 de abril del 2020, <https://www.arquitecturapura.com/que-es-el-diseno-urbano/>



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

| **Nodos:** son aquellos espacios que por su gran actividad se consideran puntos estratégicos en el conjunto urbano, adquieren su identidad gracias al tipo de actividad que se realiza en ellos, tales como plazas y jardines públicos, etc.

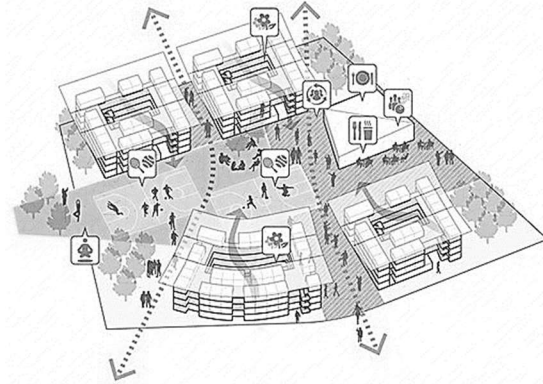


Imagen 9 nodo urbano - fuente: www.engine.lifeinhamburg.com

| **Sendas:** utilizadas por los pobladores para desplazarse día a día, generalmente son vías peatonales o de transportes no motorizados tales como las bicicletas.



Imagen 10 senda urbana - fuente: www.bbc.com

| **Hitos:** son aquellos elementos físicos que destacan de la totalidad del área, por características formales, volumétricas o naturales y sirven como referencias de orientación urbana para la población.¹²



Imagen 11 hito urbano - fuente: www.sketchesjr.blogspot.mx

¹²«Urbanismo y sus 3 tipos, relación con el entorno y definición de la envolvente», Arquitectura Confidencial, acceso el 15 de abril del 2020, <https://www.arquitecturapura.com/que-es-el-diseno-urbano/>



- | Barrios o Distritos: son zonas de características físicas y sociales similares que las confieren de identidad y las distinguen de otras zonas.

2.1.8 MOBILIARIO URBANO

El mobiliario urbano (a veces llamado también elementos urbanos) es el conjunto de objetos y piezas de equipamiento instalados en la vía pública para varios propósitos. En este conjunto se incluyen bancos, papeleras, barreras de tráfico, buzones, bolardos, baldosas, adoquines, paradas de transporte público (en las que podemos encontrar marquesinas), cabinas telefónicas, entre otros. Generalmente son instalados por los ayuntamientos para el uso del vecindario, o bien adjudicándose a un privado para que este obtenga beneficios explotando la publicidad en la vía pública.¹³

El mobiliario urbano se clasifica de la siguiente manera:

- | De seguridad: es el mobiliario urbano que protege al peatón o conductor. Entre estos se encuentra el alumbrado público, túmulos, reductores de velocidad, bolardos, etc.
- | señalización: esta puede ser informativa y promocional, orientada o preventiva y restrictiva. Es fundamental su normatividad en cuanto a su colocación, tamaño y materiales. Su ubicación puede ser horizontal o vertical.

¹³«Urbanismo y sus 3 tipos, relación con el entorno y definición de la envolvente», Arquitectura Confidencial, acceso el 15 de abril del 2020, <https://www.arquitecturapura.com/que-es-el-diseno-urbano/>



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

| De Higiene: este compuesto por los depósitos de basura y reciclaje, así como los servicios sanitarios de uso público.

| Recreativos: son elementos que sirven para la recreación pasiva, tales como juegos infantiles, juegos de ajedrez, tenis de mesa, entre otros.

| De servicio: este mobiliario urbano brinda servicio a los usuarios como los teléfonos públicos, cabinas informativas, quioscos de venta, MUPIS y buzones de correo.¹⁴

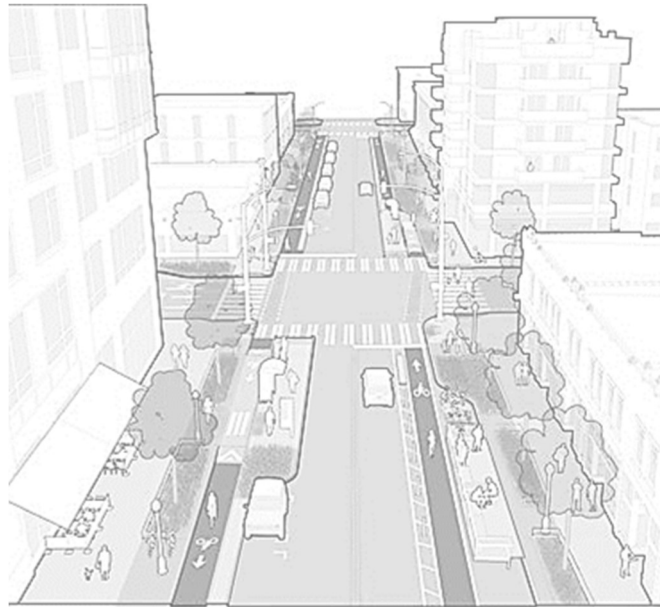


Imagen 12 área urbana - fuente: www.nacto.org



Imagen 13 área urbana - fuente: nacto.org

| Ornamentales: entre estos se encuentran las jardineras, huertos urbanos verticales, fuentes, espejos de agua, relojes, etc.

| De descanso: entre ellos encontramos las bancas de estar, mesas, sillas reclinables, bancas mecedoras, etc.

¹⁴«Urbanismo y sus 3 tipos, relación con el entorno y definición de la envolvente», Arquitectura Confidencial, acceso el 15 de abril del 2020, <https://www.arquitecturapura.com/que-es-el-diseno-urbano/>



2.1.9 URBANISMO SOSTENIBLE

Se denomina urbanismo Sostenible cuyo fundamento yace en la responsabilidad ecológica de una población. Esta corriente es aplicable tanto a la creación, planificación y diseño de nuevos barrios, así como a la revitalización de áreas y barrios antiguos que ha ido perdiendo su auge e identidad con el paso del tiempo.

En términos generales, aquellos barrios que buscan una clara renovación enfrentan problemas de violencia y hasta inseguridad, de allí parte la idea de una revitalización, sin embargo, los esfuerzos de revitalización no abarcan únicamente la parte ecológica sostenible sino también la coherencia y armonía de ambos elementos, naturales y edificados.

El urbanismo social busca la coherencia ambiental para solventar problemas urbanos donde se fomenta la creación de espacios donde se le da prioridad a la circulación no motorizada y espacios públicos de uso peatonal.

2.1.10 ARQUITECTURA SIN BARRERAS

Dentro de toda Sociedad, se desenvuelven individuos que requieren instalaciones basadas en la accesibilidad de índole física, estos individuos deben de enfrentarse diariamente a las grandes barreras arquitectónicas de las ciudades en las que se desenvuelven, barreras que no sólo limitan, sino que discriminan, así como tienen un impacto negativo en la calidad de vida de aquellas personas que presentan una discapacidad física.



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

Arquitectura sin Barreras, propone la creación de espacios incluyentes que anulen las barreras de movilidad antes mencionadas, mejorando considerablemente las condiciones en las que los individuos con discapacidades físicas se desenvuelven dentro de las ciudades. La reforma y la creación de espacios públicos como parques, explanadas, calles o avenidas, así como los distintos edificios y áreas públicas, entre otros.¹⁵

¹⁵«Urbanismo y sus 3 tipos, relación con el entorno y definición de la envolvente», Arquitectura Confidencial, acceso el 15 de abril del 2020, <https://www.arquitecturapura.com/que-es-el-diseno-urbano/>



3. MARCO HISTÓRICO



3.1 ESPACIO URBANO

Cuando se habla de espacio urbano, se dice que este es comprendido por dos ramificaciones diferentes, el espacio público y el espacio privado. Siendo el espacio privado todo aquel cuya arquitectura tiene como objetivo el brindar privacidad y comodidad mientras que el espacio público es todo aquel que fomenta la práctica social, la armonía y el convivir de los habitantes de las ciudades. ¹⁶

Dentro de las grandes referencias del Espacio Público podemos encontrar a la Grecia Clásica. En la Grecia clásica se le dio mayor atención a las prácticas económicas y sociales que se llevaban a cabo en el espacio público, siendo así, Grecia la mayor precursora de la sociedad urbana tal y como la conocemos, y sus influencias siguen íntegras hasta la fecha, muchas de las cuales podemos observar en el urbanismo moderno.

Los fundamentos del espacio urbano actual están cimentados en la idea de sociedad como producto de la economía denominada como mercado, en el siglo XIX, la cual fomentaba a salir del espacio privado-familia y buscaba la potenciación de las interacciones sociales dentro de los espacios públicos. Esta sociedad tenía como fin el encontrar un punto de equilibrio en la relación de los espacios públicos y espacios privados dando paso así al Organismo urbano moderno.

¹⁶ Ferry, Jean-Marc, Dominique Wolton y otros. 1995. *El nuevo espacio público*. Barcelona, España.



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

Se le denomina Organismo Urbano a la sucesión continua de edificaciones y obras que se encuentran a lo largo de un recorrido, viéndose renovadas de manera continua, ordenada y articulada. Toda obra arquitectónica edificada bajo los lineamientos del organismo urbano se encuentra ligada a dos principales órdenes, dentro de las cuales se encuentran la naturaleza de la estructura dentro del espacio arquitectónico que ocupa y la segunda es el ordenamiento urbano, derivado de la correcta utilización del Espacio Urbano.

3.2 CONCEPTO DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO

El concepto de espacio en urbanismo tiende a ser fuertemente subjetivo ya que la percepción de este tiende a variar considerablemente en relación a la cultura del lugar.

El acercamiento para el análisis del espacio y lugar pueden darse desde los campos de estudio de sociología, matemática, antropología, filosófica y arquitectónica, entre otros.¹⁷

“La configuración de espacios adecuados, habitables, sostenibles y en armonía con su entorno es uno de los objetivos principales de la arquitectura, estando ligada directamente a corrientes como el urbanismo con el fin de potenciar la utilización de dichos espacios.”¹⁸

¹⁷ Universidad Nacional de Ingeniería, Instituto de Investigación de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes. 2005. *Análisis formal del espacio urbano*, pág. 82. Lima, Perú

¹⁸ «Urbanismo» Wikipedia, acceso el 15 de abril del 2020, <https://es.wikipedia.org/wiki/Urbanismo>



3.3 DIMENSIÓN ÉTICA DEL URBANISMO

El Urbanismo debe de considerarse en todo momento desde una perspectiva amplia y con una íntima conexión con otros enfoques como lo son la ecología y el ordenamiento territorial, en resumen, el suelo, el medio ambiente y el territorio a edificar y urbanizar. Dichos elementos no deben de ser relegados a un segundo plano, por el contrario, deberán de ser tomados como parte vital del urbanismo ya que estos determinan las condiciones y la calidad de vida de las personas que habitan o habitarán el área a urbanizar. El urbanismo y su dimensión ética promueven viviendas dignas y adecuadas, con entornos de calidad ambiental que promuevan el bienestar y el libre ejercicio de los derechos de los habitantes de la zona.

La ética en el urbanismo vela por que las obras y edificaciones se construyan en función de las personas y sus necesidades colectivas, muy por encima de técnicas y gustos de especialistas de la materia, así como intereses parciales y partidarios.¹⁹

3.4 RETOS DEL URBANISMO MODERNO

El urbanismo tuvo sus inicios a principios del siglo XX cuando planificadores urbanos de la época buscaron la compatibilidad absoluta entre los diversos elementos tales como el transporte, comercio, escuelas, áreas recreativas y áreas verdes, así como la habitabilidad, la vivienda familiar, espacios públicos y de intimidad.

¹⁹«Urbanismo», El Correo Gallego, acceso el 15 de mayo del 2020, <https://www.elcorreogallego.es/hemeroteca/dimension-etica-urbanismo->



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

En la actualidad, un gran porcentaje de la población mundial reside en una ciudad o en un entorno urbanístico y al encontrarnos sumergidos en la globalización se visualizan las ciudades como un conglomerado que involucra a las diversas actividades, así como a los procesos urbanos que tienen influencias sobre las ciudades.

En base a lo anterior, el urbanismo moderno se enfrenta a una sociedad compleja y cambiante donde la inhabitabilidad y la incertidumbre son tan solo algunos de los problemas que aquejan a las ciudades actuales.²⁰ En las últimas décadas se ha presenciado cómo en diversos puntos a nivel global se han generado nuevas configuraciones de ciudades con imbalances considerables que tienen como resultado final la irrupción en la compatibilidad de los elementos que conforman las ciudades.

Debido a los efectos negativos de la globalización y el efecto negativo de una mala utilización de las prácticas del urbanismo, el fenómeno de la fragmentación de las ciudades se ha vuelto considerablemente común en los últimos años, estas fragmentaciones o descentralizaciones se asocian con las distintas geografías económicas y sociales.

Uno de los más grandes retos del urbanismo moderno es que dichas fragmentaciones urbanas tengan el equilibrio adecuado de sus elementos para que estas puedan desarrollarse como ciudades independientes en función de cada una de sus dinámicas actuales tales como el comercio, obtención de servicios básicos, recreación, entre otras. Esto permitirá la construcción de una sociedad que ofrezca mejores condiciones en términos de calidad de vida y habitabilidad para todas las personas que se desenvuelven en ella.

²⁰ «Respondiendo a los problemas complejos de las ciudades», Sistema de Información Científica Redalyc, acceso el 19 de mayo del 2021, <https://www.redalyc.org>



4. MARCO LEGAL



4.1 CONSTITUCIÓN DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA

- | Artículo 225 - Consejo Nacional de Desarrollo Urbano y Rural. Para la organización y coordinación de la administración pública, se crea el consejo nacional de Desarrollo Urbano y Rural coordinado por el presidente de la Republica e integrado en la forma que la ley establezca.

Este consejo tendrá a su cargo la formulación de las políticas de desarrollo urbano y rural, así como la de ordenamiento territorial.

Capitulo II derechos sociales - sección segunda Cultura

- | Artículo 57 - derecho a la cultura, toda persona tiene derecho a participar libremente en la vida cultural y artística de la comunidad.
- | Artículo 64 - patrimonio natural: el estado fomenta la creación de parques para garantizar fauna y flora.

4.2 LEY PRELIMINAR DE URBANISMO

- | Artículo 2 - Esta Ley tiene por objeto el establecimiento de las normas preliminares que las municipalidades de la República deberán poner en práctica en el estudio del plan regulador de su jurisdicción, así como los trabajos iniciales básicos que ayuden a resolver en forma técnica los problemas que se presentan en el desarrollo de la planificación urbanística de las poblaciones, dentro de las áreas de influencia urbana que se delimiten.



- | Artículo 4 - Para el efecto las municipalidades de la república deberán en la forma y con las obligaciones que adelante se detallan, determinar sus áreas de influencia urbana y aprobarán y pondrán en práctica su plan regulador.
- | Artículo 9 - Poblaciones de más de 10,000 habitantes deberán de realizar estudios de áreas de influencia urbana para la creación de planes reguladores que contemplen lo siguiente: sistema vial, servicios públicos, sistema de tránsito, sistema recreativo y espacios abiertos, etc.

4.3 REGLAMENTO DE CONSTRUCCIÓN, URBANISMO Y ORNATO DEL MUNICIPIO DE ASUNCIÓN MITA, DEPARTAMENTO DE JUTIAPA, REPUBLICA DE GUATEMALA

4.3.1 TÍTULO III DISPOSICIONES URBANÍSTICAS, CAPÍTULO I GENERALIDADES ARTÍCULO 36

Todo proyecto de urbanización deberá respetar las recomendaciones y disposiciones que se relacionen con las políticas y programas de conservación, preservación, mejoramiento, prevención y regulación del medio ambiente, conforme a la legislación vigente y, de acuerdo a lo indicado en el Título I, Capítulo II de las disposiciones generales de este Reglamento. De igual formar el proyecto de urbanización deber cumplir con las condiciones establecidas en el Manual Técnico de Accesibilidad del Consejo Nacional para la Atención de las Personas con Discapacidad.



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

4.3.2 TÍTULO V NORMAS MÍNIMAS DE DISEÑO, CAPÍTULO ÚNICO DE LAS EDIFICACIONES RESIDENCIALES Y NO RESIDENCIALES ARTICULO 57

Las edificaciones destinadas a equipamiento deportivo deberán observar recomendaciones y normas de la Confederación Deportiva Autónoma de Guatemala.



5. CASOS DE ESTUDIO



5.1 ESPACIOS DE PAZ, VENEZUELA

Tal como su nombre lo describe, este proyecto busca transformar zonas de peligro en zonas de paz a través de la revitalización de espacios no utilizados como solares vacíos y áreas de vertederos no regulados. Espacios de Paz es dirigido por una oficina venezolana llamada PICO Estudio, formada por cinco grupos de arquitectos venezolanos e internacionales que buscan por medio de este proyecto “crear dinámicas sociales que inviten a nuevas formas de convivencia y relaciones en las comunidades, transformar las categorías fundamentales que rigen la vida cotidiana: el uso del tiempo y el espacio”²¹

OBJETIVOS:

- | Promover una cultura de paz que incite a la convivencia ciudadana en armonía.
- | Transformar lugares de conflicto en una zona de tregua para el encuentro y recreación colectiva.
- | Brindar condiciones adecuadas para las dinámicas sociales de convivencia y relación.

²¹«Cómo el proyecto "Espacios de Paz" está transformando los espacios comunitarios en Venezuela», Plataforma arquitectura, acceso el 20 de enero del 2021, <https://www.archdaily.cl/cl/755609/como-el-proyecto-espacios-de-paz-esta-transformando-los-espacios-comunitarios-en-venezuela>



5.1.1 PROYETO 1

| ANTES:

Se identificó dentro de la comunidad un sector utilizado por pandillas como centro de reunión, pero también por residentes jóvenes que buscaban un área recreativa.

| DESPUÉS:

La edificación ya apropiada por la comunidad fue adaptada como centro deportivo y cultural, logrando también eliminar la aglomeración de personas en las calles facilitando la circulación vial.

En el primer nivel del proyecto se encuentra el estudio de grabación, estudio de danza y salón de informática. En la terraza la cancha deportiva.



Imagen 14 - fuente: pico estudio



imagen 15 - fuente: pico estudio

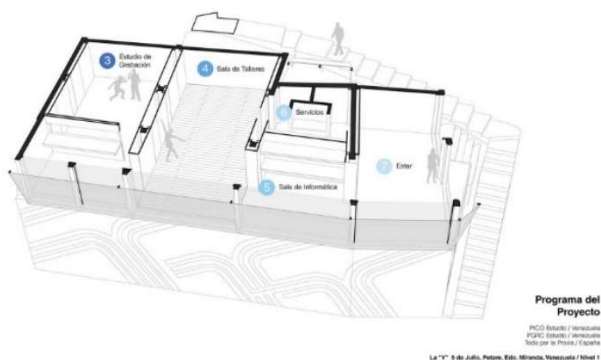


Imagen 16 - fuente: Pico estudio

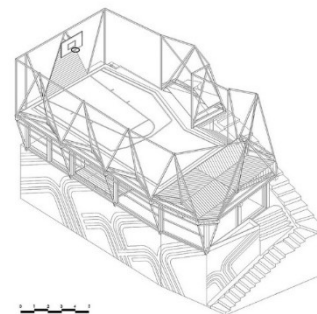


Imagen 17 - fuente: Pico estudio



5.1.1.1 ASPECTOS POSITIVOS

- | Eliminación de aglomeración.
- | Mejoramiento en la circulación vial.
- | Promueve la cultura y deporte.
- | Minimizó la recurrencia de pandillas.
- | Uso de estructura moderna.

5.1.1.2 ASPECTOS NEGATIVOS

- | No se realizó una intervención al entorno inmediato.
- | Por ser un área de pandillas se debe tener mayor seguridad de los equipos a usar en el proyecto.
- | La intervención mejoró la movilidad y recurrencia del lugar, más no el diseño urbano.



5.1.2 PROYETO 2

ANTES:

Se encontró un espacio subutilizado ocupado como parqueo clandestino dentro una comunidad carente de espacios públicos e infraestructura urbana.

DESPUÉS:

Un estudio del sector demostró que un gran porcentaje de sus habitantes eran niños y jóvenes menores de 17 años, quienes realizaban sus actividades recreativas en las calles de los barrios por lo que surgió este proyecto como plaza recreativa y parada de bus, la cual también se ha convertido en un hito urbano.



Imagen 18 - fuente: pico estudio

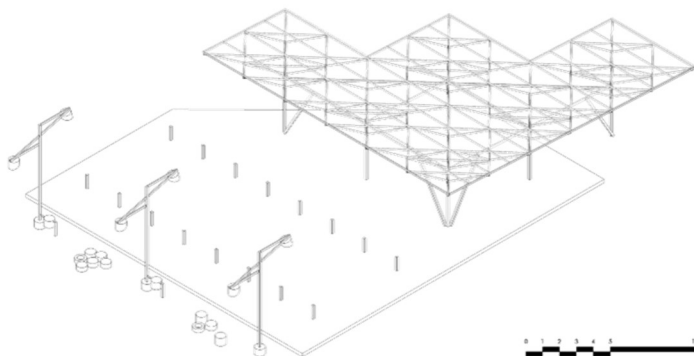


Imagen 19 - fuente: pico estudio



Imagen 20 - fuente: pico estudio



5.1.2.1 ASPECTOS POSITIVOS

- | Se logra suplir la necesidad que existía de un espacio para niños y jóvenes.
- | Se optimiza un espacio que previamente era usado para actividad recreativas más no estaba intervenido
- | El proyecto se convirtió en un Hito urbano.
- | El proyecto se integró correctamente dentro del entorno urbano existente.

5.1.2.2 ASPECTOS NEGATIVOS

- | Dentro del proyecto se pudo haber implementado una ciclovía para promover el uso de la misma y brindarles un espacio a los usuarios que actualmente la utilizan como medio de transporte.
- | El proyecto pudo haber incluido un equipamiento urbano más completo para diferentes actividades como ejercicio.



6. MARCO CONTEXTUAL



6.1 ENTORNO URBANO

6.1.1 LOCALIZACIÓN

REPÚBLICA DE GUATEMALA: Guatemala está ubicada en la región centroamericana colindando con México al norte y oeste, al este con El Salvador, Honduras y Belice y al sur con el océano pacifico. Su extensión territorial es de 108,889 km² y se divide en 8 regiones administrativas con 22 departamentos y 340 municipios.²²



Mapa 3 Centroamérica - fuente: propia



Mapa 4 Guatemala - fuente: propia

DEPARTAMENTO DE JUTIAPA: Su extensión territorial es de 3,219 km² y está ubicado al suroriente del país a 118 km de la ciudad capital. Colinda al norte con Jalapa y Chiquimula, al oeste con Santa Rosa, al sur con el Océano Pacífico y al este con la república de El Salvador.²³

²²«Guatemala», Wikipedia, acceso el 21 de enero del 2021, <https://es.wikipedia.org/wiki/Guatemala>

²³«Departamento de Jutiapa», Wikipedia, acceso el 21 de enero del 2021, https://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_de_Jutiapa



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

MUNICIPIO DE ASUNCIÓN MITA: El municipio tiene una extensión territorial de 476 km² y tiene una altitud de 504 msnm; Se encuentra ubicado a una distancia de 146 km de la Ciudad de Guatemala y a 30 km de la cabecera departamental.²⁴



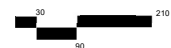
Mapa 5 Jutiapa y sus municipios - fuente: propia

BARRIOS POR INTERVENIR



Mapa 6 casco urbano de Asunción Mita - fuente: propia

²⁴«Asunción Mita», Wikipedia, acceso el 21 de enero del 2021, https://es.wikipedia.org/wiki/Asunci%C3%B3n_Mita

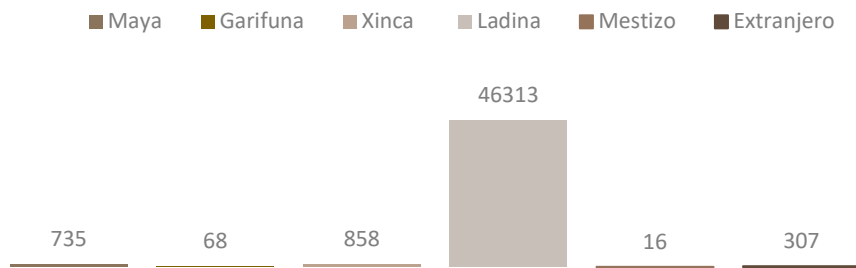




6.1.2 CONTEXTO SOCIAL

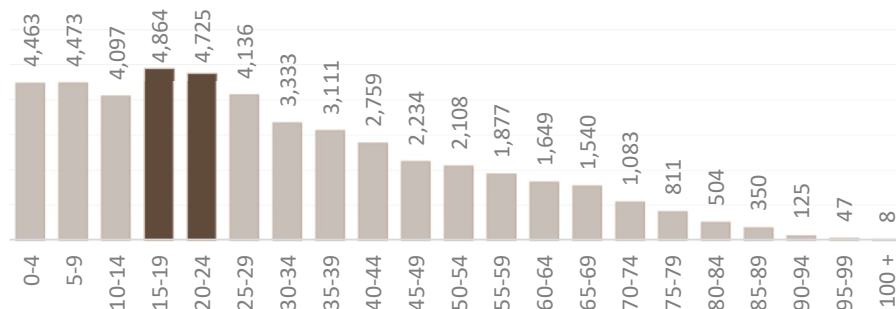
6.1.2.1 ANÁLISIS POBLACIONAL

- | **DEMOGRAFÍA:** La población de Asunción Mita se conforma por 48,297 habitantes, de los cuales 18,504 viven dentro del caso urbano y se dividen en 8,760 hombres y 9,744 mujeres.
- | **PUEBLOS DE PERTENENCIA:** El grupo racial predominante es el Ladino, conformado por 46313 habitantes.²⁵



Gráfica 3 pueblos de pertenencia - elaboración propia en base a datos demográficos municipales

- | **GRUPOS ETARIOS:** La gráfica poblacional muestra que la población está conformada en su mayoría por jóvenes adolescentes y jóvenes adultos.



Gráfica 4 grupos por edad - elaboración propia en base a datos demográficos municipales

²⁵«Características generales de la población, censo 2018» Instituto Nacional de Estadística -INE- acceso el 16 de mayo del 2020.
<https://www.censopoblacion.gt/censo2018/poblacion.php>



| **CRECIMIENTO POBLACIONAL:** El porcentaje de crecimiento es de 0.1080% siendo esta mucho menor al crecimiento departamental que es de 1.27%. El crecimiento es considerada moderado, lo que representa que la población del municipio crece a un ritmo anual de 1 por cada 100% habitantes.

La mayor parte de la población vive en el área rural lo que equivale al 64.29% teniendo así una densidad poblacional es de 85 habitantes por kilómetro cuadrado.

| **CULTURA:** Las tradiciones que prevalecen en el municipio son la celebración de Semana Santa, la festividad patronal del 15 de agosto y el día de todos los Santos el 1 de noviembre, siendo estas originarias de la época colonial y el resultado de la unión de distintas culturas.

En asunción mita la religión predominante es la católica y el tipo de expresiones religiosas se dan mayormente en el área rural.

Las fiestas patronales se dan gran parte en las calles y avenidas sienta algunas de estas bailes, jaripeos, procesiones y encuentros deportivos. Las principales fiestas se dan entre las fechas del 12 al 15 de agosto y del 6 al 12 de diciembre.



6.1.3 CONTEXTO ECONÓMICO

La importancia economía radica en que el suelo da para desarrollar actividades tanto agrícolas como pecuarias que para el municipio son las 2 más importantes.

Esto va desde mano de obra ya sea en actividades de producción de subsistencia o de producción orientada hacia el mercado y actividades que generan materias primas para la industria.

Según el Sistema de información Municipal en seguridad alimentaria y nutricional (SIMSAN) estadísticas del 2018, 17,975 habitantes se encuentran económicamente activos principalmente en el campo de la agronomía sembrando maíz, frijol, cebolla y sorgo. Otro campo importante para el desarrollo económico del municipio es la acuicultura a través de la pesca artesanal o cultivo de tilapia; esta actividad es llevada a cabo por comunidades cercanas a la Laguna de Atescatempa y el Lago de Güija.

Dentro del casco urbano las actividades económicas son desarrolladas por negocios como abarroterías, almacenes, ferreterías, farmacias, bancos y gasolineras. ²⁶



Imagen 21 agricultor - fuente: www.freepik.es

²⁶ «Perfil socioeconómico Asunción Mita, Jutiapa» SEGEPLAN, acceso el 16 de mayo del 2020, [Http://sistemas.segeplan.gob.gt](http://sistemas.segeplan.gob.gt)



6.1.4 CONDICIONES CLIMÁTICAS

| TOPOGRAFÍA

El municipio tiene una topografía baja esta varia de 400 msnm en el largo de Guija a 1100 msnm en las montañas del Note de Asunción Mita, aunque mayor parte del municipio se mantiene entre los 400 y 600 msnm siendo estas casi planas ya que por estar situado en un valle hace que sus características de suelo no tengan variaciones grandes y con pendientes bajas, gracias a esto se permite que se puedan realizar una gran serie de actividades.

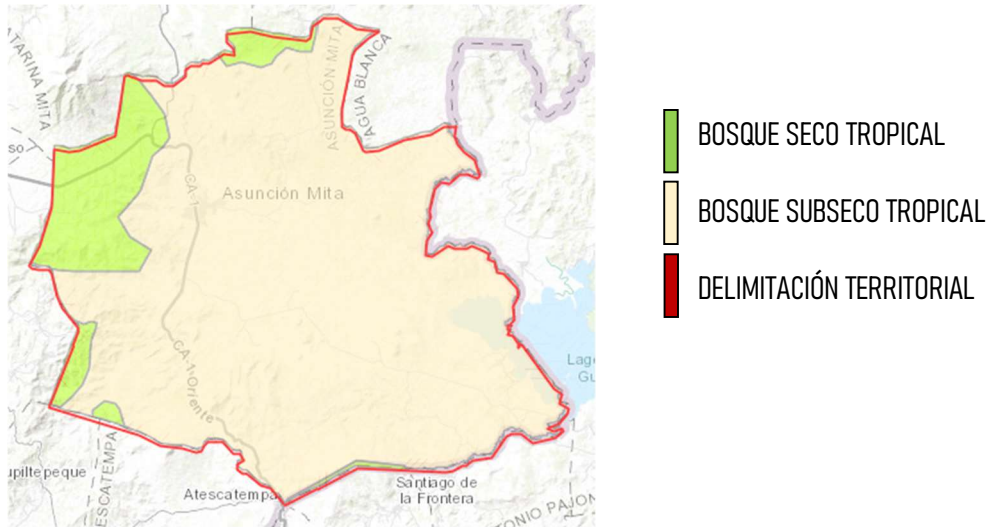
La cuantificación de suelos del municipio se desarrolla de la siguiente manera:

- | Tierras cultivables aptas para cultivo y riego
- | Tierras cultivables con severas limitaciones permanentes
- | Tierras no cultivables salvo para cultivos perennes
- | Tierras no cultivables apto solamente para fines de producción forestal



| ZONA DE VIDA HOLDRIGE

Tal como se indica en el mapa 6, Asunción Mita se encuentra dentro de la clasificación de Bosque seco subtropical (bs-S) y Bosque seco tropical (bs-T).²⁷



| TEMPERATURA Y VIENTOS

En Asunción Mita, el clima se clasifica como cálido. La temperatura media-anual es de 28 grados centígrados (con extremos máximos absolutos de 40.6 grados centígrados, para marzo–mayo, y una mínima de 22 grados centígrados para diciembre–febrero. Sin embargo, en los últimos años la temperatura media registrada ha incrementado en 3 grados centígrados.

²⁷«Zonas de vida» SEGEPLAN, acceso el 16 de mayo del 2020, http://ideg.segeplan.gob.gt/tablas/tablas_municipal/pdfs/22_Tablas_Jutiapa/tabla_44_22

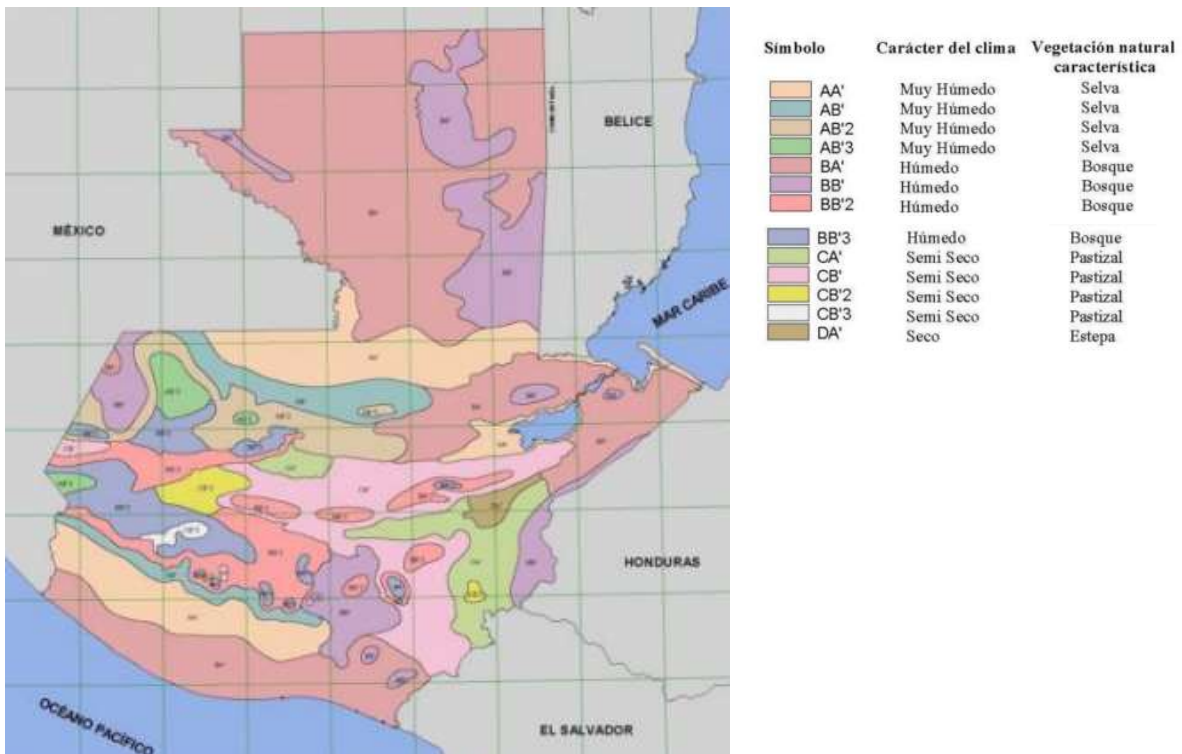


PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

Cabe agregar que, en el área norte, caracterizada por altitudes entre 1400 y 1800 metros sobre el nivel del mar y con cobertura forestal medianamente densa, se registran temperaturas inferiores a los 19 grados centígrados. Asunción Mita registra vientos promedio de 20.1km/h.²⁸

| CLASIFICACIÓN CLIMÁTICA DE THORNWHITE

Asunción Mita se clasifica como: CA y CB'2 con carácter de clima semiseco y vegetación con característica de pastizal.²⁹



Mapa 8 - fuente: <http://www.sigmaga.com.gt>

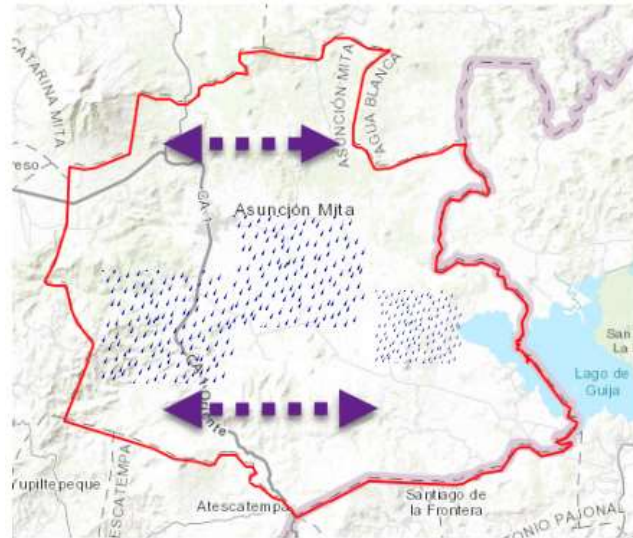
²⁸«Mapa Mita» SIMSAN, acceso el 16 de mayo del 2020, www.trinacional.simsan.org

²⁹«Clima» Ministerio de Agricultura Ganadería y Alimentación, acceso el 16 de mayo del 2020, <http://www.sigmaga.com.gt>



| PRECIPITACIÓN PLUVIAL Y HUMEDAD

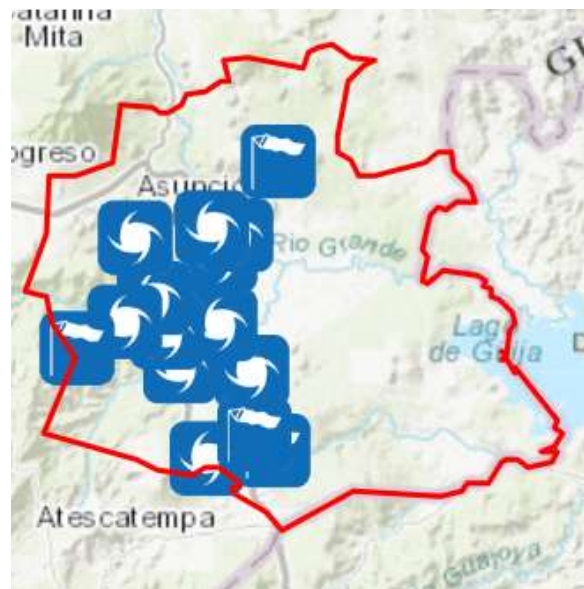
De acuerdo con la localización de los diferentes lugares que comprende el municipio y al mapa de zonas de vida de Holdridge, las precipitaciones oscilan entre 1000 y 1500 milímetros, el número de días de lluvia es de 82 a 108 durante el año. 88mm y la humedad promedio es de 37%³⁰



Mapa 9 - fuente: www.simsan.org

6.1.5 ANÁLISIS FÍSICO

Amenaza por inundación y deslizamiento: Asunción Mita presenta una baja amenaza por deslizamiento de tierra sin embargo se encuentra bajo alta amenaza de inundaciones y vientos Fuertes.³¹



Mapa 9 - fuente: www.simsan.org

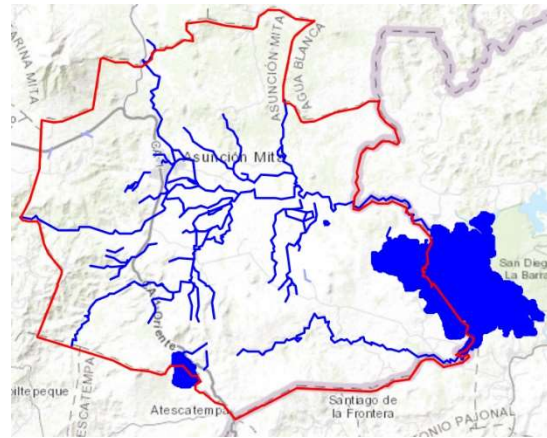
^{30,31}«Clima» Ministerio de Agricultura Ganadería y Alimentación, acceso el 16 de mayo del 2020, <http://www.sigmaga.com.gt>



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

| RÍOS, LAGOS, LAGUNAS Y QUEBRADAS

El municipio cuenta con 14 ríos: Cusmapa, Cushapa, El Níspero, Grande De Mita (nombre genérico: Ostúa), Herrera, La Virgen, Mongoy, Moran, Ostúa, Quesalapa, Tamasulapa, Tusamates (a la altura del caserío Herrera, cambia a río Herrera), Tahuapa y Tiucal; 12 riachuelos: Ataicinco, Amalapa, Agua Caliente, Cangrejo, El Riíto,



Mapa 10 - fuente: www.simsan.org

El Canal. El Altarcito, Las Marias, Las Piletas, San Antonio, Shutimita y Siguatiupa; cinco zanjones: De Aguilera, De Orozco, Del Guacuco, El Aguacate, El Sabilar; 75 quebradas; el Lago De Güija, la laguneta Cruz Roja y el estero San Juan. ³²

| CUENCAS HIDROGRAFICAS

El área que cubre la Cuenca de Ostúa-Güija de la Región de Guatemala, está comprendida por parte de cuatro Departamentos: Chiquimula, Jalapa, Jutiapa y Santa Rosa. Asunción mita representa el 22.67% de la cuenca Ostúa-Güija. ³³



Mapa 11 - fuente: www.simsan.org

^{32,33}«Clima» Ministerio de Agricultura Ganadería y Alimentación, acceso el 16 de mayo del 2020, <http://www.sigmaga.com.gt>



| FLORA

Asunción mita está constituida por diversidad de especies, las sobresalientes son: conacaste negro, conacaste blanco, palo blanco, zapotón, matilisguate, mango, cedro, ceiba, nogal, cuje, madre cacao, chaperno negro, chaperno blanco, salamo, talpa-jocote, ciprés entre otros.

6.1.6 USO DEL TERRITORIO RURAL

Suelos a nivel de orden:

Según el estudio para el área del triffinio donde se ubica Asunción Mita; el municipio se encuentra compuesto de cenizas, arenas pomáceas, tobas, lagares y lavas basálticas con porosidad y permeabilidad por fracturas cuya potencialidad acuífera es de baja a mediana. Para el Municipio de Asunción Mita se han clasificado en las siguientes series: Mongoy, Culma y Güija, las cuales poseen una extensión aproximada de 70,676 manzanas.³⁴

Suelos Mongoy: relieve inclinado con drenaje interno regular.

Suelos Guija: Relieve ondulado y drenaje interno malo, genera problemas con arcilla plástica. Son altamente profundos.

Suelos Culma: material orgánico fluido y lodoso, con relieves fuertemente ondulados, buen drenaje interno.

³⁴«Zonas de vida» SEGEPLAN, acceso el 16 de mayo del 2020, http://ideg.segeplan.gob.gt/tablas/tablas_municipal/pdfs/22_Tablas_Jutiapa/tabla_44_22



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

En el municipio de Asunción Mita existen 3 tipos de suelos, el franco arenoso y arcilloso.

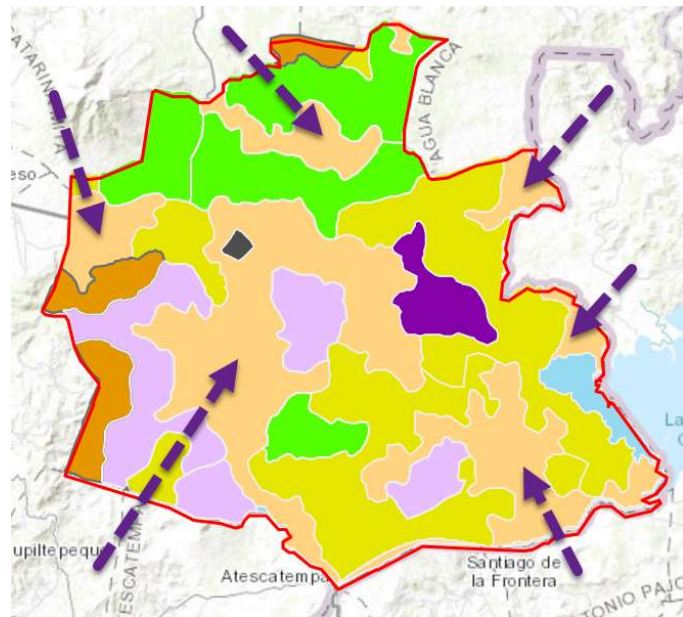
Arenoso: textura gruesa con predominio de arenas, poseen gran aireación, pero una baja capacidad para retener agua.

Franco: Poseen textura media, por sus condiciones físicas y químicas se consideran los más aptos para el cultivo.

Arcilloso: Alto predominio de arcillas, elevada retención de agua y nutrientes, sin embargo, poseen baja porosidad y carece de Buena aireación lo cual dificulta el cultivo en el mismo.

| CAPACIDAD Y USO DE LA TIERRA

El aprovechamiento de las tierras se da principalmente en la agricultura, mediante la cual se obtienen los principales cultivos: maíz, frijol, maicillo, cebolla, tomate y árboles frutales, y la ganadería que fundamentalmente se concentran en la producción de productos lácteos.



Mapa 10 - fuente: www.simsan.org

Sólo el 20% del suelo se usa de acuerdo a su vocación y es en el área norte y centro del municipio. El 52% del suelo es subutilizado y el 28% está sobre utilizado.³⁵



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

Uso de la tierra	Manzanas	%
Centros poblados	162.9	0.2
Agricultura limpia anual	26,604.50	37.6
Hortalizas	1,696.80	2.4
Pastos Cultivados	4,281.70	6.1
Pastos naturales	2,771.10	3.9
Charral o matorral	26,915.10	38.1
Bosque secundario	7,530.30	10.70
Humedales con cobertura boscosa y otros	715.4	1
Total	70,667.80	100

Tabla 1 elaboración propia en base a datos de www.sigmaga.com

³⁵«Clima» Ministerio de Agricultura Ganadería y Alimentación, acceso el 16 de mayo del 2020, <http://www.sigmaga.com.gt>



7. ANÁLISIS DE SITIO



7.1 UBICACIÓN Y LOCALIZACIÓN



Mapa 11 - fuente: propia

REPÚBLICA DE GUATEMALA:

El país está ubicado en la región subtropical del hemisferio norte, en la sección septentrional de América Central. El departamento de Jutiapa se encuentra en la región IV – Sur oriente del país.



Mapa 12 - fuente: propia

DEPARTAMENTO DE JUTIAPA:

El proyecto está ubicado dentro del municipio de Asunción Mita en el departamento de Jutiapa.



Mapa 13 - fuente: propia

ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA:

Se localizaron 3 barrios claves por intervenir:

Bo. La Federal, Bo. 2 de Abril y Las champas.



7.2 ACCESOS DEL CASCO URBANO



| ACCESO POR CARRETERA INTERAMERICANA (CAI)

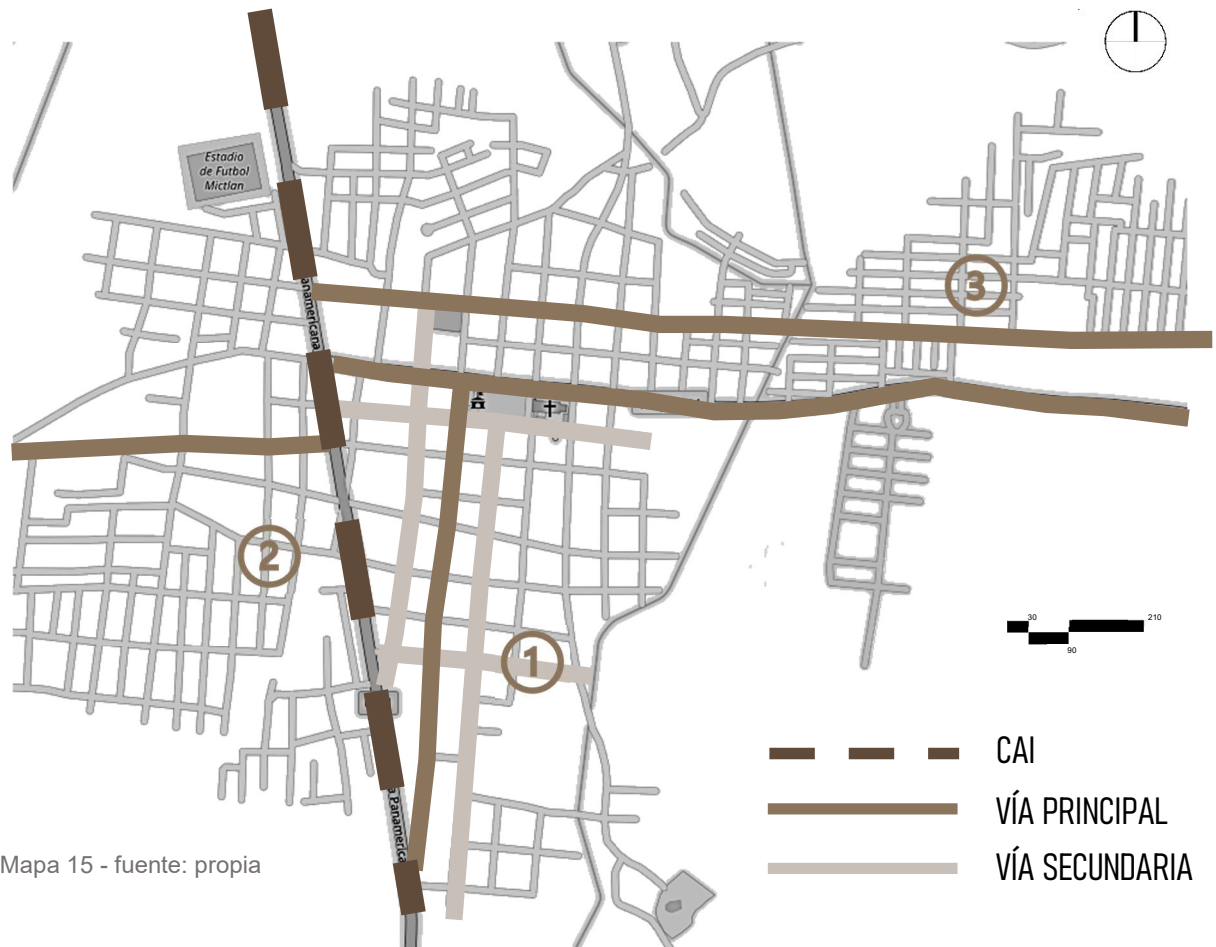
La carretera Interamericana es considerada el acceso principal y atraviesa el municipio hasta llegar a El Salvador

| ACCESO POR CARRETERA PANAMERICANA

Es considerada el acceso secundario proveniente del norte del país, esta se une a la carretera Interamericana en el kilómetro 131.



7.3 SISTEMA DE VÍAS DENTRO DEL CASCO URBANO



Mapa 15 - fuente: propia

Las vías principales se derivan de la carretera interamericana (CAI) y atraviesan el casco urbano conectando algunos puntos importantes como el mercado, el parque, la municipalidad y la iglesia.

Así mismo, son el principal acceso a los distintos barrios, La Federal, 2 de abril, La Libertad, el

Maya y Las Champas. Las Vías secundarias son accesos alternos hacia las vías principales y hacia los mismos puntos de interés, pero son menos transcurridas.



Imagen 22 - fuente: página de facebook municipal



7.4 DIRECCIÓN DE VÍAS DE TRAMOS PRINCIPALES CON RELACIÓN AL PROYECTO



Mapa 16 - fuente: propia

Actualmente no existe distinción entre las calles de una o doble vía ya que todas son de dos carriles y aproximadamente el mismo ancho. En la mayoría de los tramos de una vía los pobladores han optado por tomar uno de los carriles como estacionamiento, lo que dificulta el tránsito.



Imagen 23 - fuente: página de facebook municipal



7.5 EQUIPAMIENTO URBANO



Imagen 26- fuente:
www.guatemala.com



Imagen 25 - fuente:
www.mapio.net



Imagen 24 – fuente:
www.trinacional.simsan.org

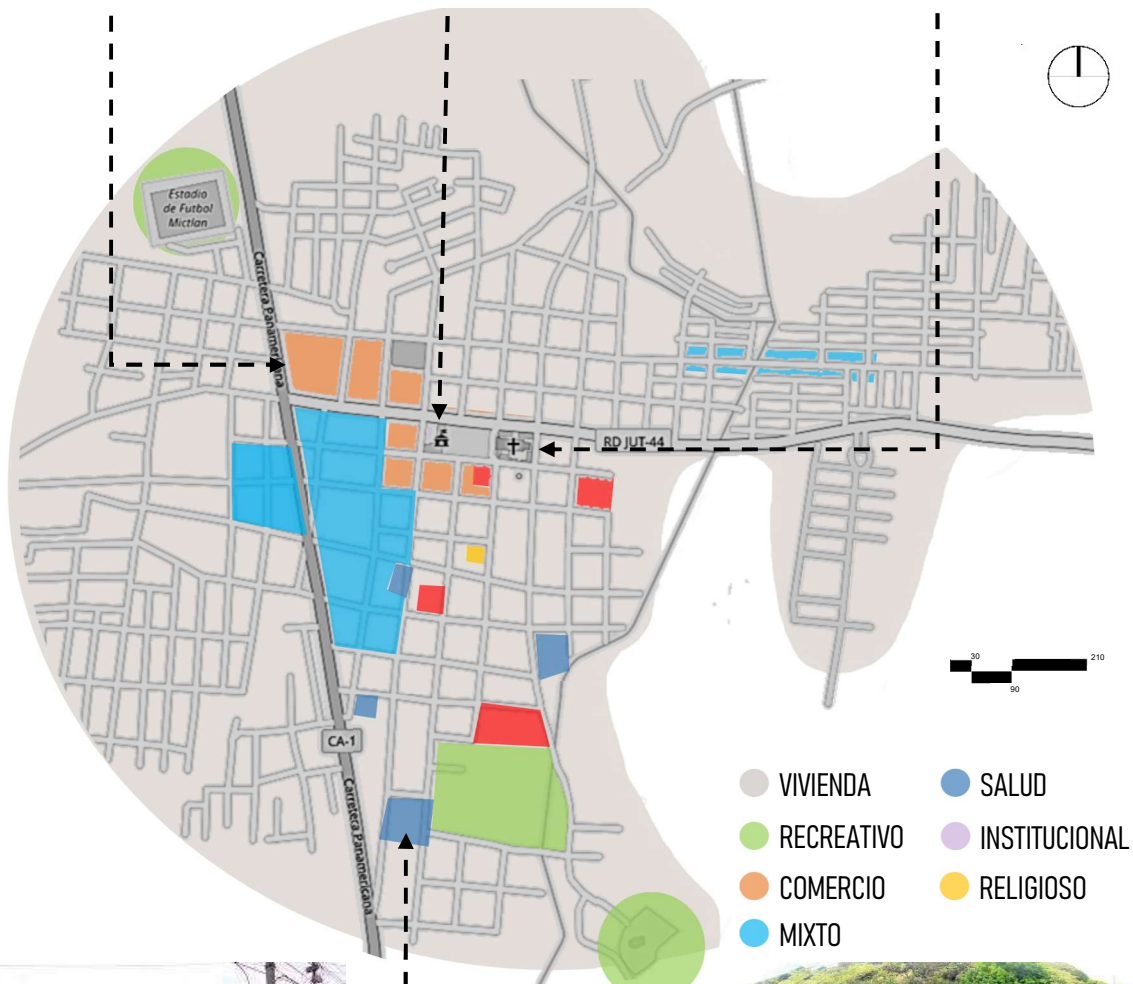


Imagen 27 - fuente:
www.mijutiapa.com



Imagen 28 - fuente:
www.guatemala.com



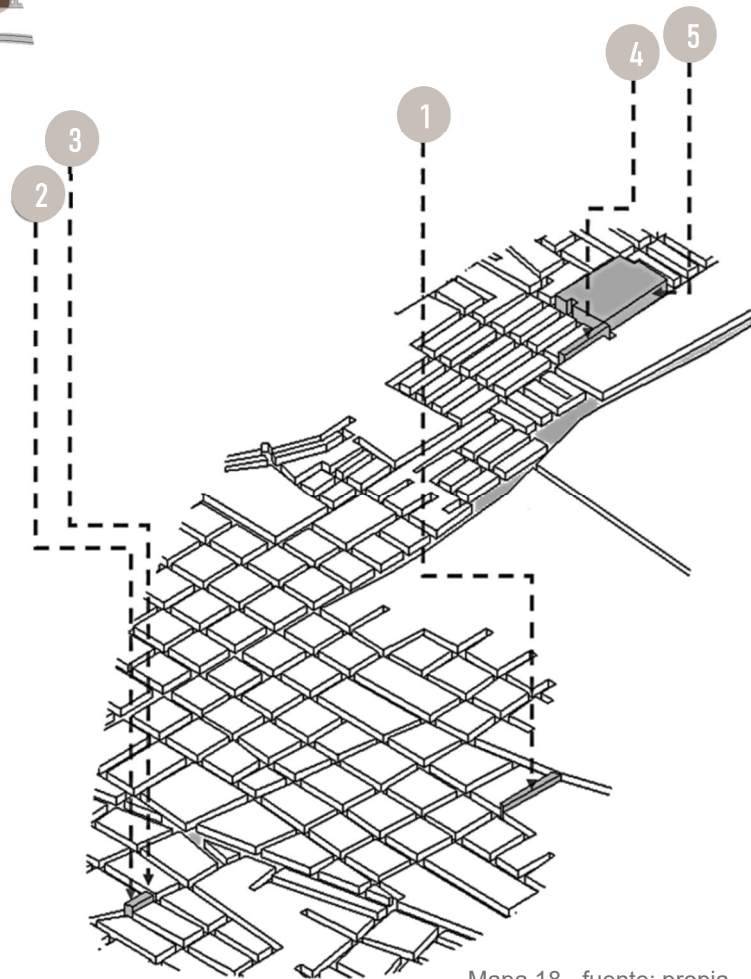
7.6 DELIMITACIÓN DE ÁREAS DE TRABAJO



Mapa 17 - fuente: propia



1. 7 calle 6-7 zona 1
2. 5 calle 3 ave. Zona 4
3. 5 calle 4 ave. Zona 4
4. Blvd. Principal La Prolac
5. Cancha La Prolac

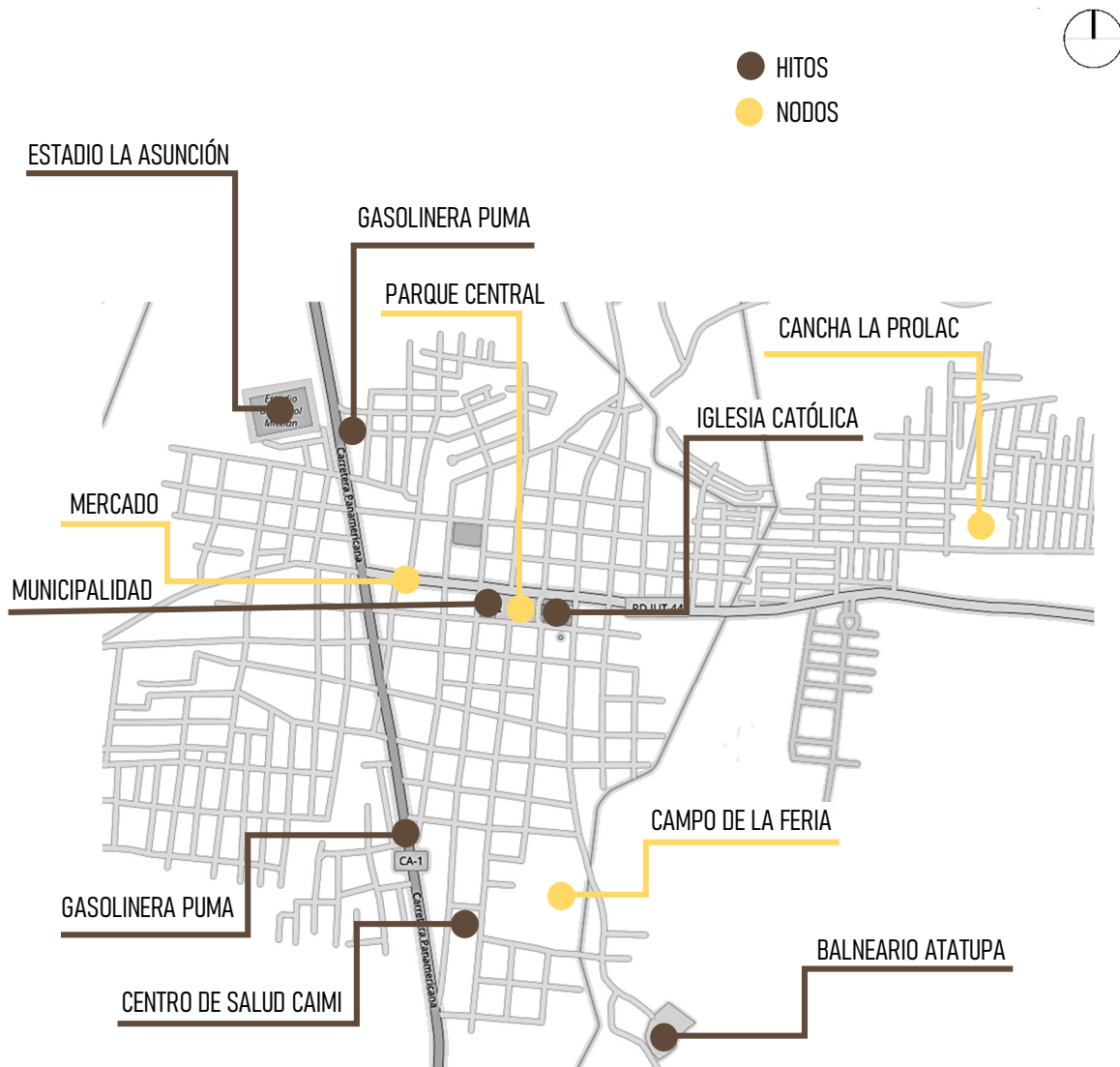


Mapa 18 - fuente: propia

La ubicación de los proyectos fue definida bajo la modalidad de acupuntura urbana identificando espacios clave que al ser revitalizados y reutilizados puedan sanar el deterioro urbano de cada barrio dentro del municipio.



7.7 HITOS Y NODOS ACTUALES





7.8 ESPACIOS VERDES Y VEGETACIÓN



Mapa 20 - fuente: propia

El casco urbano se encuentra rodeado de valles, ríos y fincas. Las áreas verdes recreativas se pueden identificar como el campo de la feria, el estadio municipal, el parque central y el balneario Atatupa.



Imagen 29 - fuente: página de facebook municipal



7.9 PALETA VEGETAL



Imagen 30 - fuente: www.floresyplantas.net

CONACASTE (*ENTEROLOBIUM CYCLOCARPUM*):

- | Altura máxima 40 metros
- | Copa de 30 metros de diámetro
- | Sin flor
- | Numerosas ramificaciones



Imagen 31 - fuente: www.pinterest.com

PALO DE MANGO (*MAGNIFERA INDICA*):

- | Altura máxima 45 metros
- | Copa de 30 metros de diámetro
- | Con flor
- | Con fruto



Imagen 32 - fuente: www.pinterest.com

CEDRO (*CEDRUS*):

- | Altura máxima 40 metros
- | Copa de 7-14 metros de diámetro
- | Con flor
- | Numerosas ramificaciones



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.



Imagen 33 - fuente: www.guatemala.com

PALO BLANCO (PICCONIA EXCELSA):

- | Altura máxima de 20 a 35 metros
- | Flor amarilla
- | Árbol ornamental

JACARANDA (JACARANDA MIMOSIFOLIA):

- | Floración en época de primavera.
- | Altura máxima 20 metros
- | Flor de color morado
- | árbol ornamental

MADRE CACAO (GLIRICIDIA SEPIUM):

- | Altura máxima 15 metros
- | Flor de color rosas
- | Árbol ornamental pequeño



Imagen 34 - fuente: www.guatemala.com

MATILISGUATE (TABEBUIA ROSEA):

- | Altura máxima 10 metros
- | Copa de 2 metros de diámetro
- | 7 tipos de color



8. PREFIGURACIÓN DEL DISEÑO

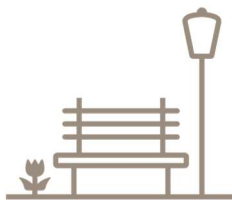
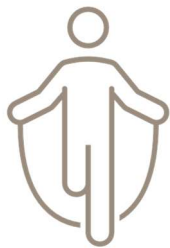
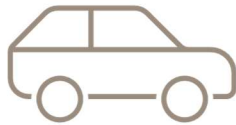


8.1 FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

8.1.1 EJES DEL DISEÑO

8.1.1.1 RENOVACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS

Los espacios públicos urbanos pueden contribuir a la construcción de identidad social, sentido de pertenencia y confianza en lo colectivo. Actúan como motivadores de desarrollo urbano, económico y social y a la vez, son lugares de tolerancia, creación, producción y difusión cultural.³⁵



Sin embargo, una mala planificación urbana o la falta de ella da como resultado espacios públicos subutilizados o utilizados incorrectamente con actividades para las cuales el espacio no fue diseñado. Esto hace que el espacio no cumpla adecuadamente su función y restringe al usuario de este.

Se busca la recuperación de estos espacios por medio de plazas y áreas recreativas, adaptación de mobiliario urbano, plazas de parqueos y mejoramiento de la circulación peatonal.

³⁵«Espacios Urbanos Públicos. Paisaje, Cultura y Comunidad» Mar de Plata, acceso el 18 de mayo del 2021, www.palermo.edu/Archivos_content/2015/arquitectura/junio2015/Espacio_urbano



8.1.1.2 MOVILIDAD URBANA

Es fundamental devolver el orden a la movilidad urbana, tanto para beneficio del peatón como para el transporte privado y/o colectivo. Esto puede lograrse por medio de recorridos peatonales y por el reordenamiento de las vías vehiculares.

Así mismo, deben existir barreras entre uno y el otro para evitar que se invadan entre sí; entiéndase carros invadiendo banquetas y plazas y usuarios utilizando los carriles vehiculares para circular libremente. Estos son hábitos que existen actualmente y entorpecen la movilidad urbana para

8.1.1.3 ARQUITECTURA SIN BARRERAS

La circulación peatonal y el uso de los espacios públicos debe ser accesible para todos los usuarios y sus distintas capacidades.

Los espacios deben ser adaptados y modificados para eliminar la exclusión que sufre cierto porcentaje de la población conformado por



personas mayores y personas que necesitan de distintos elementos urbanos para su fácil acceso, movilidad y sobre todo su seguridad.



Algunos elementos básicos a integrar dentro de todo diseño urbano son rampas de acceso y en cambios de nivel entre banquetas, pavimento táctil, recorridos sin obstáculos, pasos peatonales elevados y barandas de apoyo.



8.1.2 LINEAMIENTOS DE IMAGEN URBANA E IDEA CONCEPTUAL

8.1.2.1 RELIEVE El municipio de Asunción Mita se encuentra rodeado de montañas, pero el casco urbano cuenta con una topografía plana. Desde cualquier punto del municipio se pueden observar los distintos cerros y su volcán más próximo el Suchitan.

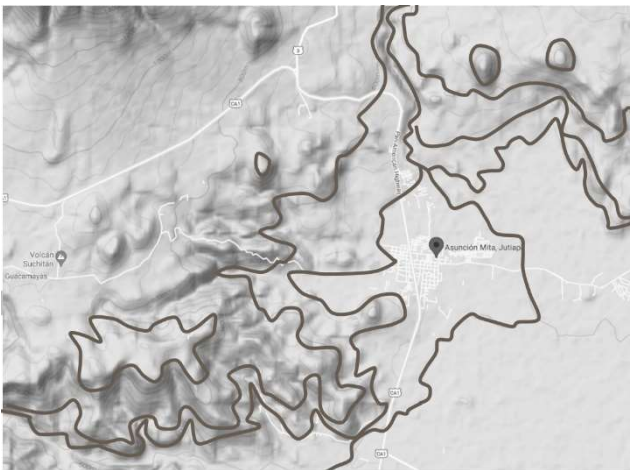


imagen 36 - fuente: www.mijutiapa.com



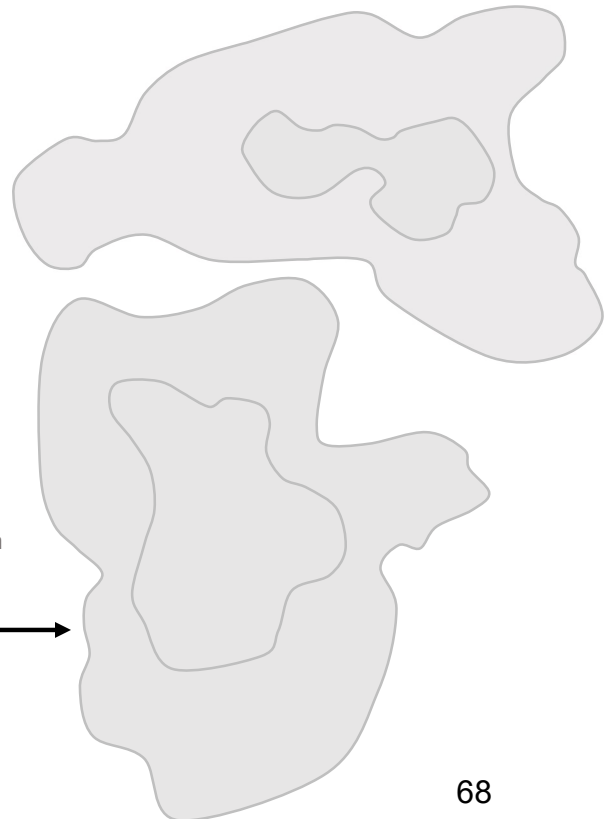
imagen 35 - fuente: www.mijutiapa.com

8.1.2.2 EXTRACCIÓN DE FORMAS DE RELIEVE PARA DISEÑOS DE PAVIMENTACIÓN



Mapa 21 - fuente: elaboración propia en base a googlemaps.com

Aplicación →





8.1.2.3 PALETA DE COLORES

Los colores predominantes en el municipio son los utilizados en los edificios municipales como el amarillo, y los vistos en su escudo. El verde es representativo de la actividad agrícola del lugar. Otros colores característicos son el azul y el rojo.



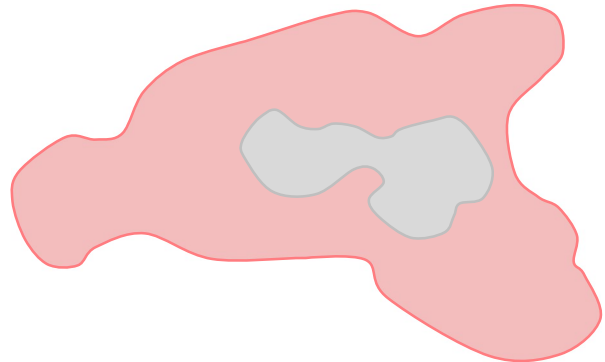
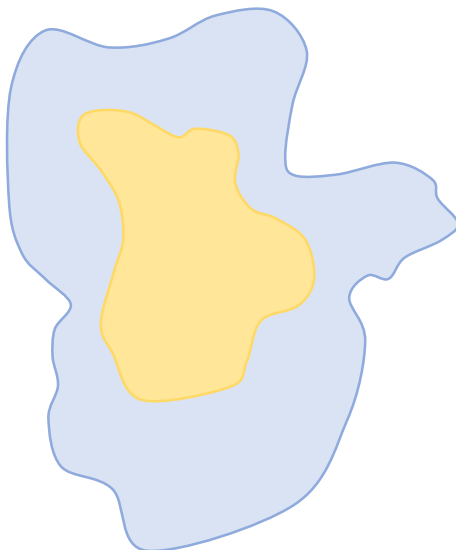
imagen 38 - fuente: www.prensalibre.com



imagen 37 - fuente: www.aprende.guatemala.com



8.1.2.4 APLICACIÓN DE FORMA CON PALETA DE COLORES





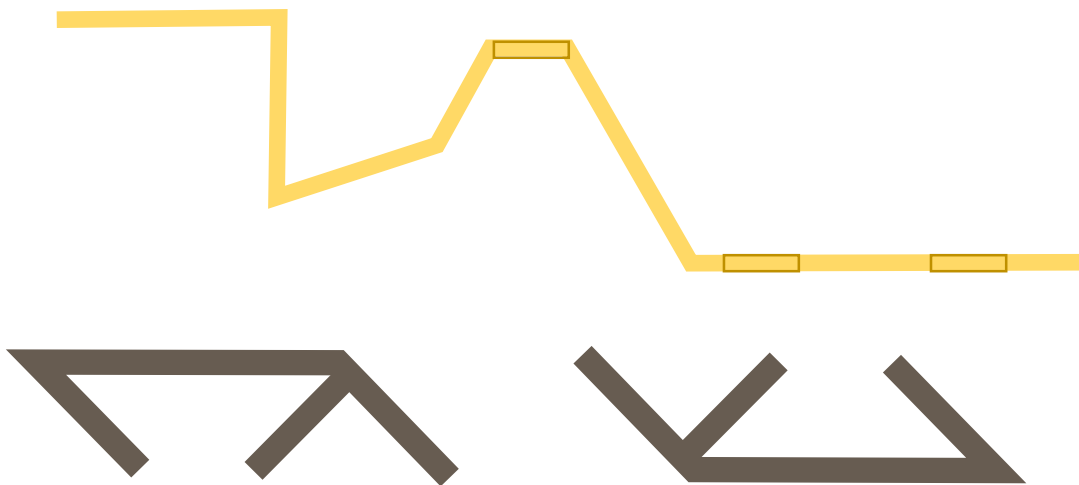
8.1.2.4 TRAZA URBANA

La traza urbana del municipio es de grilla cuadriculada con largos ejes verticales y horizontales que atraviesan el sector. Se pueden identificar algunos barrios cuya traza mantiene la grilla cuadriculada, pero cambiando su ángulo.



Mapa 22 - fuente: propia

8.1.2.5 EXTRACCIÓN DE FORMAS DE TRAZA URBANA PARA DISEÑOS DE MOBILIARIO URBANO





8.2 PREMISAS

8.2.1 PREMISAS URBANO – FUNCIONALES

MOVILIDAD PEATONAL: Se remodelarán los pasos peatonales existentes para facilitar el acceso y circulación peatonal, se les dará continuidad y amplitud. De igual manera se diseñará circulación peatonal en los espacios necesarios donde actualmente no existe ninguna.

MOVILIDAD SIN BARRERAS: Se hará uso de rampas de acceso hacia las banquetas peatonales y áreas recreativas, los cruces de calles con pasos de cebra serán elevados, evitando así los cambios de nivel dentro de los recorridos. Se implementará pavimentación táctil para seguridad y fácil circulación de personas con distintas capacidades.

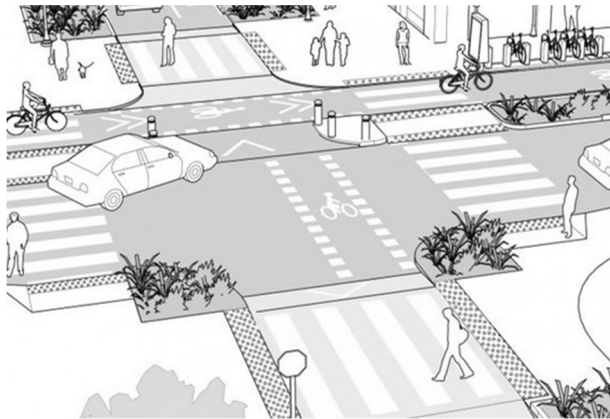


imagen 40 - fuente: www.plataformaarquitectura.cl

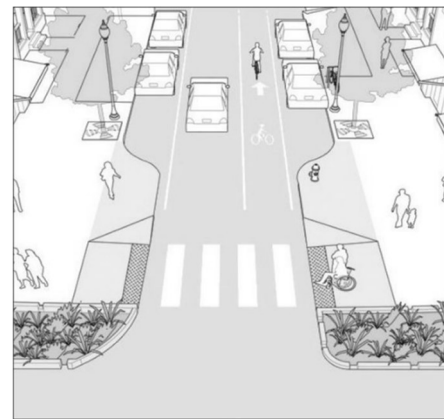


imagen 41 - fuente: www.plataformaarquitectura.cl

TRANSPORTE PÚBLICO: Se delimitarán áreas de parqueo para los moto taxis frente a proyectos y edificios que hacen constante uso de ellos y de esta forma evitar la aglomeración vehicular que bloquea la circulación de los mismos.



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

- | **MOVILIDAD VEHICULAR:** Se delimitarán los carriles vehiculares para promover una circulación ordenada y definida.
- | **PARQUEOS:** Se diseñarán áreas de parqueo estratégicas para evitar que los usuarios coloquen sus carros en áreas que puedan bloquear la circulación peatonal y de igual manera evitar la aglomeración de los mismos.
- | **ESPACIOS SEGUROS:** Se hará uso de bolardos para brindar mayor seguridad a los usuarios, especialmente en áreas destinadas para niños.

8.2.2 PREMISAS CONSTRUCTIVAS

- | **MATERIALES REGIONALES:** Se propone utilizar materiales propios del lugar para minimizar gastos transporte y apoyar a negocios locales.
- | **MATERIALES PARA URBANIZACIÓN:** Se hará uso de materiales expuestos que sean de bajo mantenimiento, por ejemplo, concreto expuesto, adoquines, block visto y madera tratada.
- | **PAVIMENTOS PERMEABLES:** Se implementarán pavimentos permeables en las áreas públicas, estos permitirán drenar los suelos y evitar la erosión en las áreas con pendientes pronunciadas.
- | **UTILIZACIÓN DEL COLOR:** Se usará la paleta de color definida previamente, se busca que los proyectos se integren al entorno por medio del contraste de colores, pero manteniendo armonía entre sí.



8.2.3 PREMISAS AMBIENTALES

- | **INTEGRACIÓN DE VEGETACIÓN EXISTENTE:** Cada proyecto fue diseñado entorno a la vegetación existente de los lugares a intervenir. Fue previsto en la mayor medida posible la tala de árboles y destrucción de vegetación actual.
- | **UTILIZACIÓN DE VEGETACIÓN PROPIA DEL LUGAR:** Cada proyecto, no solo se adaptó a la vegetación existente, sino también se diseñó mobiliario urbano con áreas verdes en donde se implementó vegetación de la región.
- | **PREVENCIÓN DE CONTAMINACIÓN AMBIENTAL:** Se propuso la colocación de basureros en los recorridos urbanos y proyectos que inciten a mayor aglomeración de personas, buscando así, reducir el riesgo de que los proyectos se conviertan en un foco contaminante dentro de los barrios.

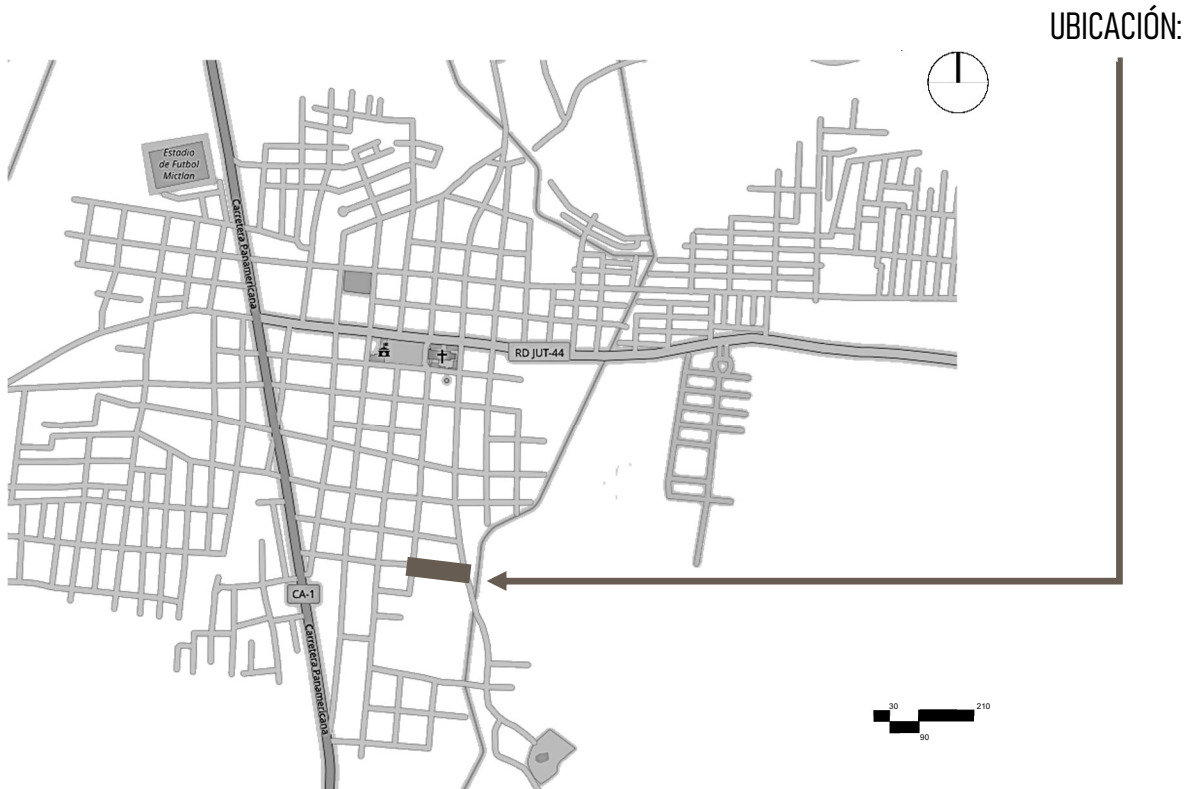
8.2.4 PREMISAS ECONÓMICAS Y CULTURALES

- | **ESPACIOS DE COMERCIO ACTIVOS:** Se propuso facilitar el acceso hacia los puntos de comercio existentes como abarroterías, panaderías y librerías ubicadas dentro de los límites de cada proyecto.
- | **PROMOVER NUEVOS ESPACIOS DE COMERCIO:** Se buscó la remodelación de espacios destinados al comercio que actualmente se encuentran en abandono. Los nuevos proyectos que promuevan a la cultura y al deporte como las plazas, parques y centros recreativos podrán generar nuevos ingresos para la municipalidad y el mantenimiento de los mismos.
- | **PROMOVER CULTURA Y DEPORTE:** Se propuso promover la actividad física en los proyectos por medio de áreas de juego y deporte.



8.3 PROGRAMA DE INTERVENCIONES

8.3.1 INTERVENCIÓN #1 – BARRIO LA FEDERAL



Mapa 24 - fuente: propia

1. Limpieza del sector.
2. Delimitación de vías peatonales y vehiculares.
3. Modificación de banqueta existente.
4. Construcción de túmulos elevados y pintura de pasos de cebra.
5. Colocación de mobiliario urbano.
6. Limpieza y pintado de fachada de instituto.



8.3.2 INTERVENCIÓN #2 y 3 - BARRIO 2 DE ABRIL



Mapa 26 - fuente: propia

1. Demolición de asfalto de calle existente en pendiente.
2. Limpieza de terreno.
3. Construcción de rampa peatonal y módulo de gradas.
4. Construcción de banquetas y rampas de acceso.
5. Colocación de adoquín en calle.
6. Colocación de mobiliario urbano
7. Jardinización.



8.3.3 INTERVENCIÓN #4 – LAS CHAMPAS



Mapa 29 - fuente: propia

1. Limpieza del terreno

8.3.3 INTERVENCIÓN #4 – LAS CHAMPAS Mapa 30 - fuente: propia

2. Levantado de muro perimetral.

3. Fundición de banquetta y base para parque.

4. Construcción de túmulos y pintado de pasos de cebra.

5. Colocación de juegos y equipo para ejercicio.

6. Colocación de mobiliario urbano.



8.3.4 INTERVENCIÓN #5 - LAS CHAMPAS



1. Limpieza de terreno.
Mapa 33 - fuente: propia
2. Remodelación de muro perimetral.
3. Remodelación de kiosco de ingreso.
4. Construcción de banqueta exterior.
5. Construcción de recorrido peatonal interno.
6. Construcción de canchas.
7. Jardinización.
8. Colocación de mobiliario.



9. PROPUESTA



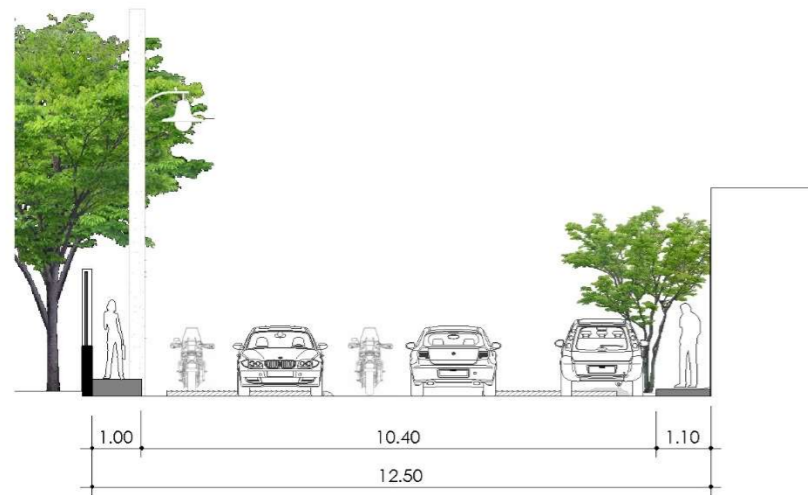
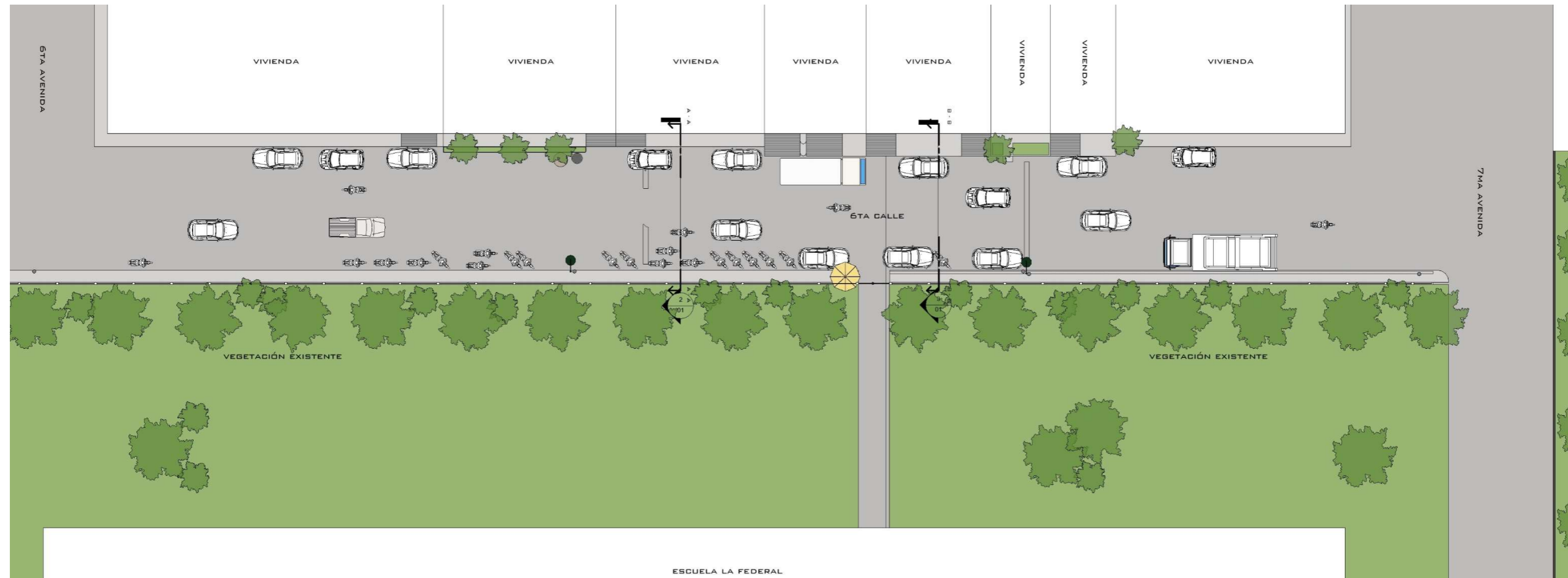
9.1 INTERVENCIÓN #1

INTERVENCIÓN URBANA PARA ESCUELA OFICIAL URBANA MIXTA TIPO

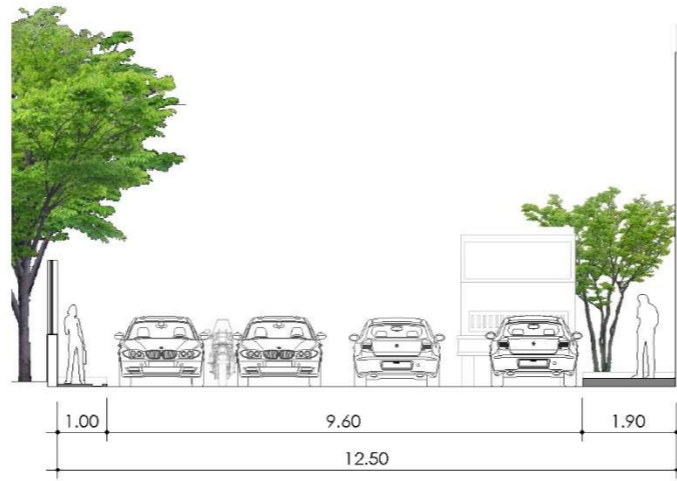
FEDERACIÓN LIC. JUAN JOSÉ OROZCO POSADAS – BO. LA FEDERAL



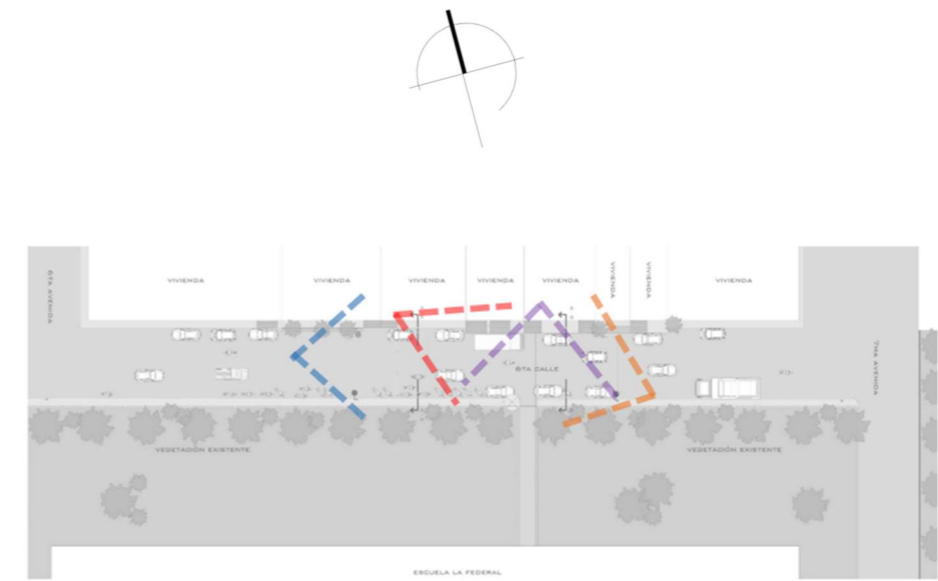
9.1.1 ESTADO ACTUAL:



A - A



B - B



MAPA DE VISTAS



9.1.2 DEFICIENCIAS ENCONTRADAS



imagen 44 - fuente: propia



imagen 45 - fuente: propia

1. El proyecto se ubica en un sector educativo por lo que es importante brindar seguridad para el peatón y vehicular
2. Se pudo observar que las banquetas existentes son difíciles de utilizar ya que varían en altura, pendiente y tamaño. Asimismo, no cuentan con un ancho adecuado que le permita al peatón circular cómodamente por lo que las personas prefieren caminar sobre la calle.
3. Cuando los estudiantes salen de clases se reúnen frente al edificio educativo y ya que no se ha delimitado un lugar seguro en el que puedan esperar a ser recogidos, frecuentemente se puede observar el caos que se crea entre peatón y los distintos medios de transporte.



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.



imagen 47 - fuente: propia



imagen 48 - fuente: propia

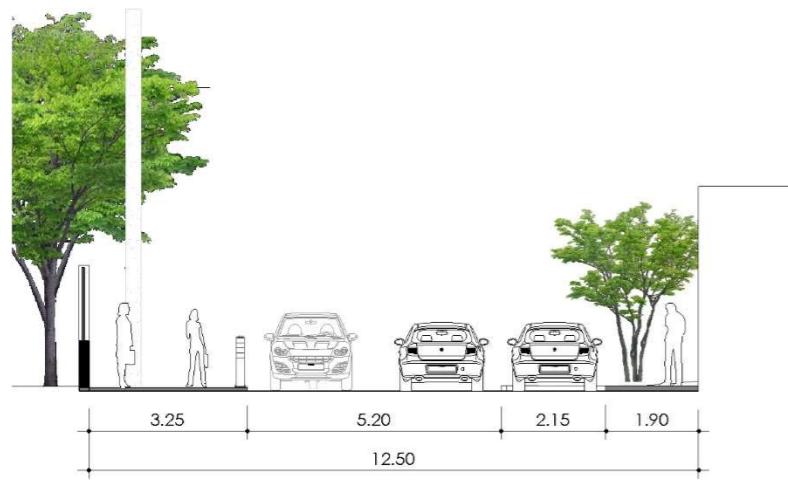
4. Al momento de recoger a los niños de la escuela no hay un orden vehicular y se genera una aglomeración de motocicletas y vehículos a lo largo de la fachada de la escuela.
5. Las banquetas existentes no son de fácil acceso para personas en silla de ruedas o con dificultades para caminar.
6. Camiones de carga y distintos vehículos particulares utilizan el sector como parqueo público y como consecuencia bloquean el acceso del peatón hacia las banquetas.
7. Los túmulos colocados para disminuir la velocidad están en mal estado y ya no cumplen con su propósito.



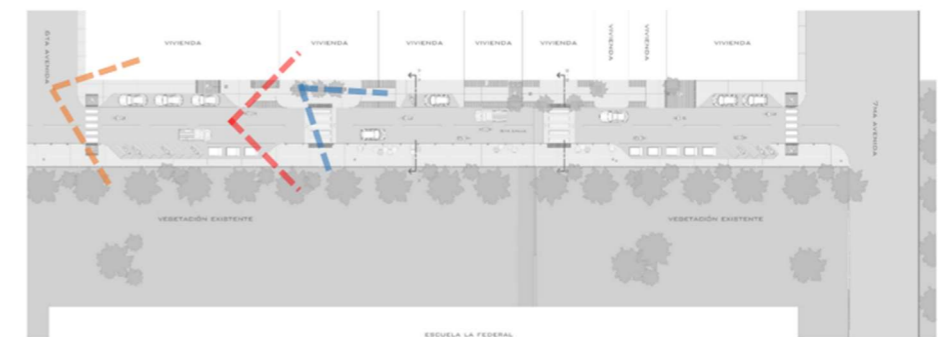
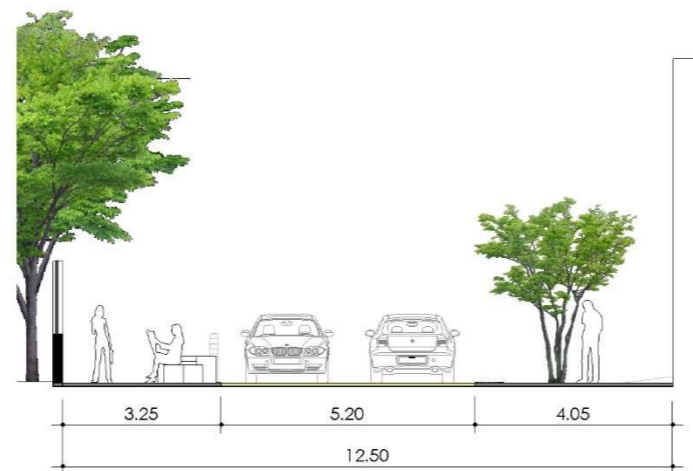
9.1.3 PROPUESTA:



DIMENSIÓN DEL PROYECTO:
120.00ML



A - A



MAPA DE VISTAS



9.1.4 DETALLES DE PROPUESTA



1. Se implementaron elementos de pavimentación táctil para brindar seguridad a peatones con capacidades diferentes.
2. Se unificó el tamaño de banquetas y se hizo una doble rampa para las personas que tenían rampas hacia los garajes de sus casas, en las partes con banquetas de distintas alturas se colocaron rampas para un fácil acceso y se amplió el ancho para proveer al peatón más espacio de circulación.
3. Frente a la salida del centro educativo se amplió la banqueta de 1m a 3.25m para que los estudiantes tengan un espacio en el cual reunirse y esperar a ser recogidos por sus familias y de esta forma evitar que abarquen el espacio de la calle bloqueando el paso vehicular.



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.



4. Se definió el área de parqueo para motocicletas y "tuk-tuks" para que los padres de familia tengan un lugar específico en el cual esperar y parquearse para recoger a sus hijos, se busca con esto evitar la aglomeración y caos vehicular.
5. Se eliminaron los espacios frente al centro educativo que se usaban como parqueo público ya que bloqueaban el acceso del peatón hacia banquetas.
6. Se colocaron túmulos especiales cuya función no solo es disminuir la velocidad de vehículos para brindar seguridad al peatón a la hora de cruzar, sino que al tener la misma altura que las banquetas logra unificar ambas y evita que el peatón deba bajar o subir gradas a la hora de circular.
7. Para las banquetas también se colocaron rampas de acceso en los extremos para facilitar su uso a personas en sillas de rueda o andadores.



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.



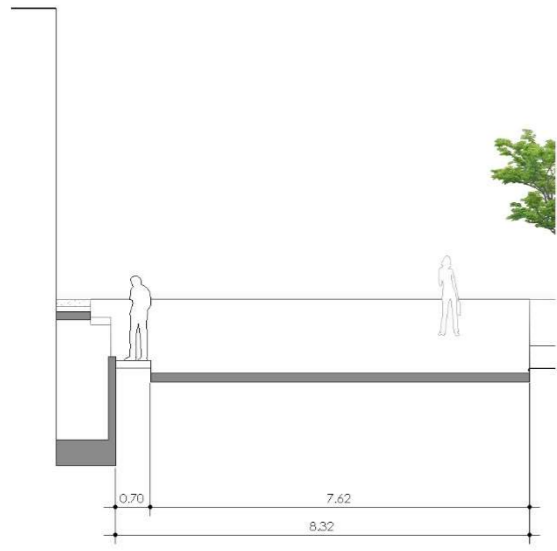
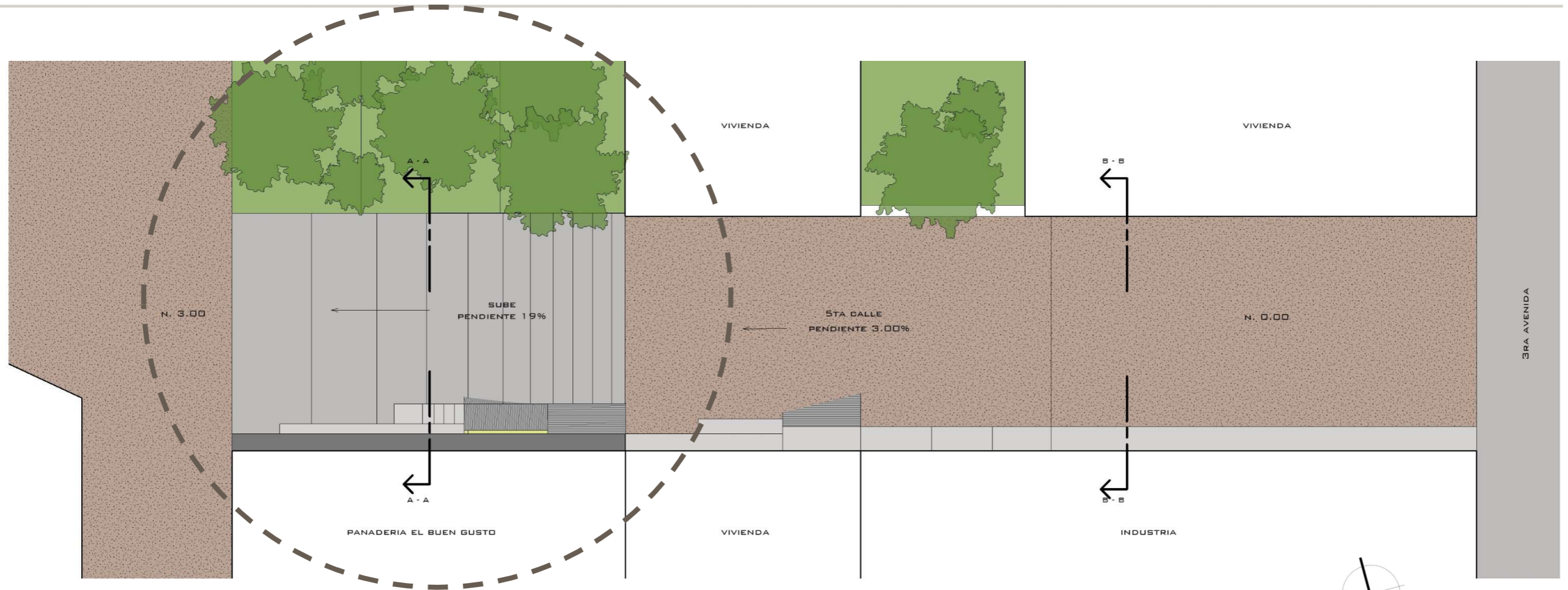


9.2 INTERVENCIÓN #2

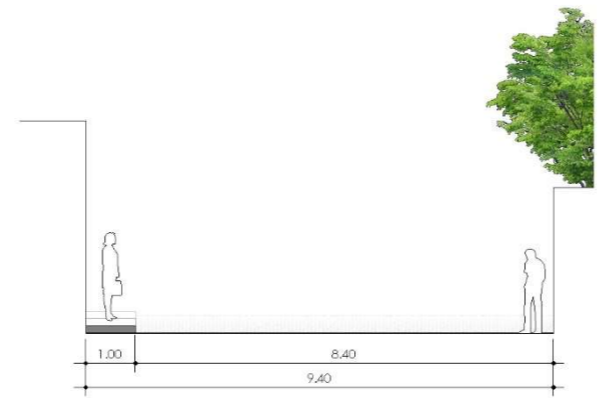
URBANISMO SIN BARRERAS CON RAMPA PEATONAL – BO. 2 DE ABRIL



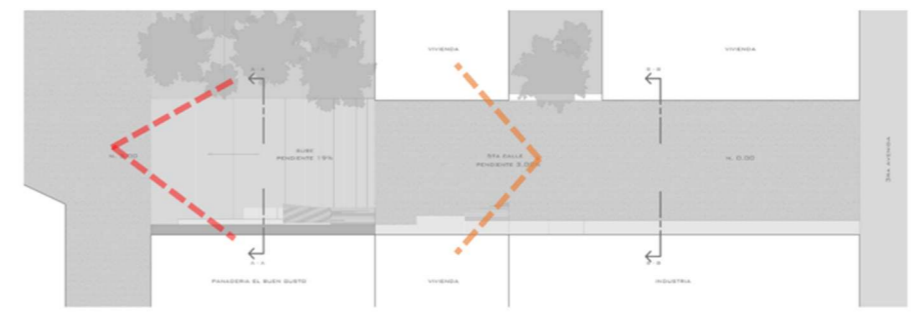
9.2.1 ESTADO ACTUAL:



A - A



B - B



MAPA DE VISTAS



9.2.2 DEFICIENCIAS ENCONTRADAS



imagen 50 - fuente: propia

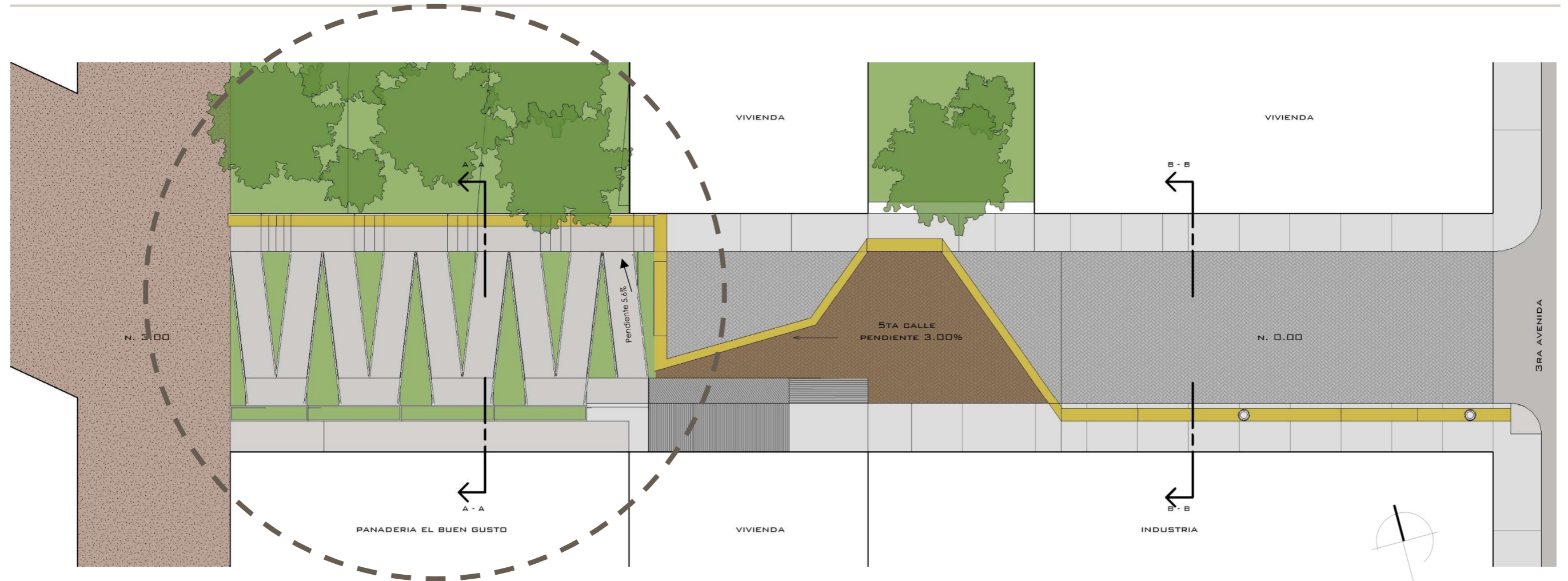
1. La calle tiene una pendiente del 19% por lo que es de difícil acceso tanto peatonal como vehicular.
2. Los vecinos que viven a un lado del tramo a intervenir tienen distintas rampas de acceso hacia sus hogares, por esta razón los pocos espacios de circulación peatonal no son accesibles.
3. Únicamente un lado de la calle cuenta con banqueta peatonal.
4. Vegetación no tratada.
5. La calle no está pavimentada.



imagen 51 - fuente: propia

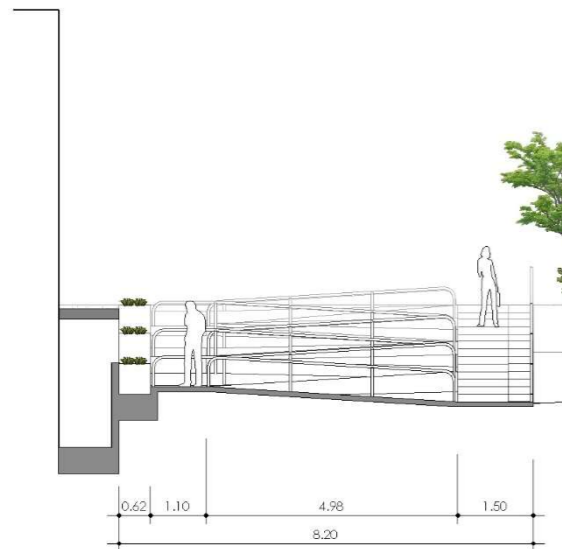


9.2.3 PROPUESTA:

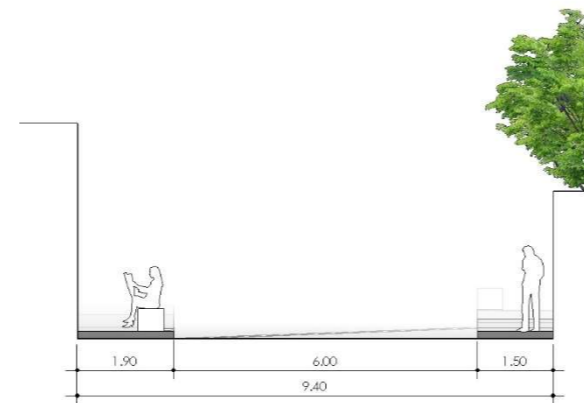


DIMENSIÓN DEL PROYECTO:

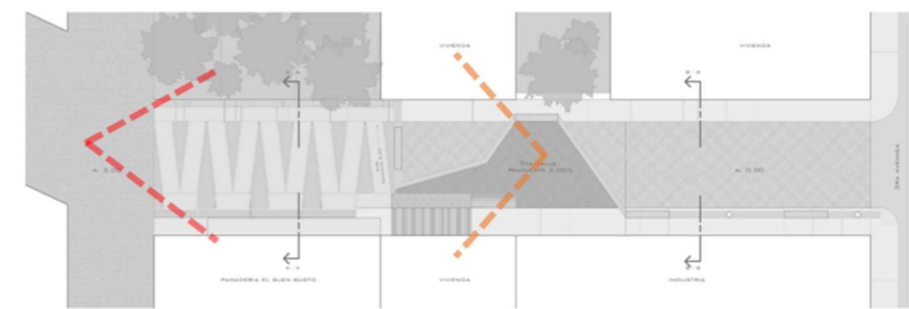
75.20ML



A - A



B - B



MAPA DE VISTAS



9.2.4 DETALLES DE PROPUESTA



1. Se diseñó un sistema de rampa y gradas para facilitar el acceso peatonal ya que hay calles paralelas que los vehículos pueden utilizar para circular por el sector. La pendiente aplicada a la rampa es del 5.9%.
2. Se propuso un tratamiento a las rampas de acceso de los hogares.
3. Se propuso un sistema de drenaje pluvial para evitar inundaciones en tiempos de lluvia.



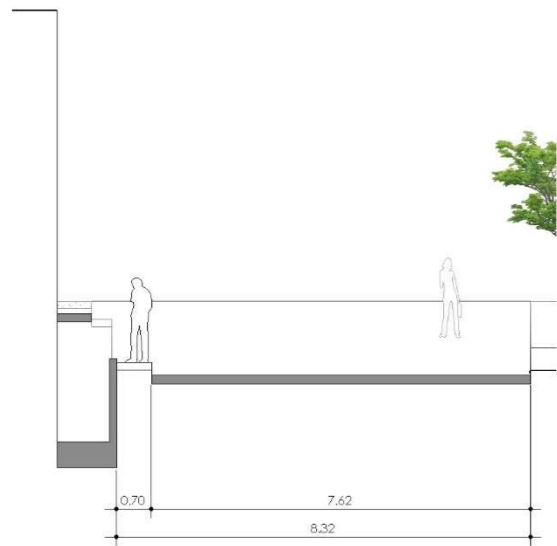
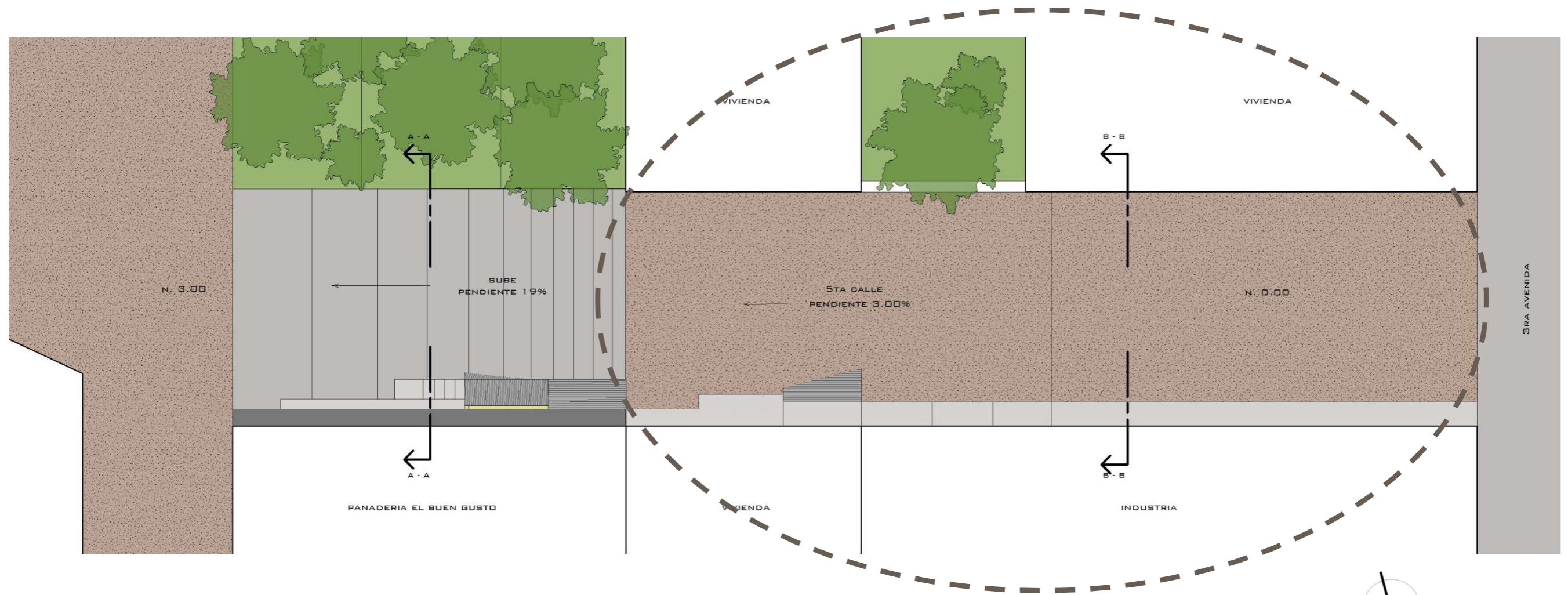


9.3 INTERVENCIÓN #3

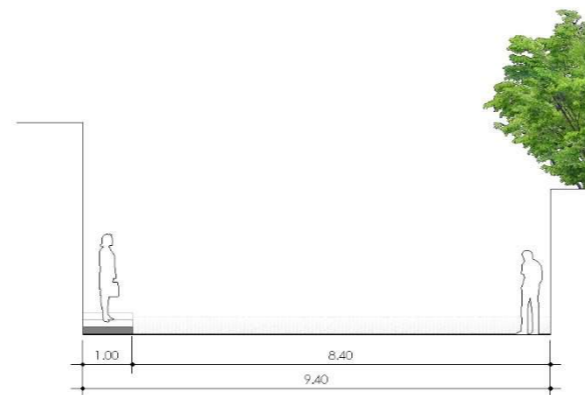
PLAZA COMUNITARIA DE USO MIXTO – BO. 2 DE ABRIL



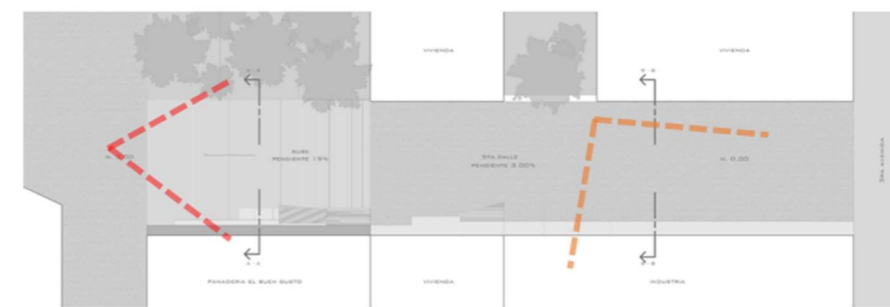
9.3.1 ESTADO ACTUAL:



A - A



B - B



MAPA DE VISTAS



9.3.2 DEFICIENCIAS ENCONTRADAS



imagen 53 - fuente: propia

1. Se pudo observar que la banqueta destinada a la circulación peatonal no es utilizada ya que el ancho no brinda un espacio confortable para el usuario y que debido a la leve pendiente del segundo tramo de la calle, hay distintas alturas dentro de la misma por lo que las personas prefieren circular por la calle, así mismo, del lado norte del área delimitada no se ha construido una banqueta para el peatón.

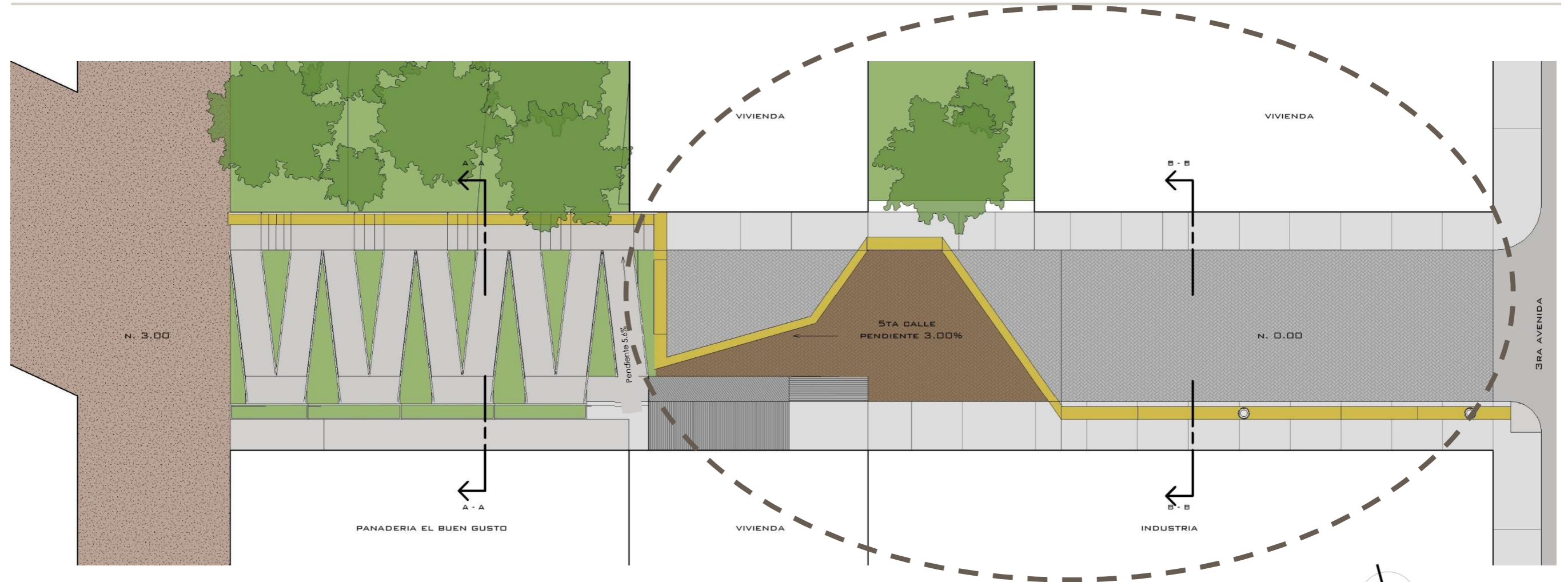
2. La calle no ha sido tratada y en tiempos de lluvia representa un problema para las personas ya que por el lodo que se genera dificulta el acceso a sus hogares.



imagen 54 - fuente: propia

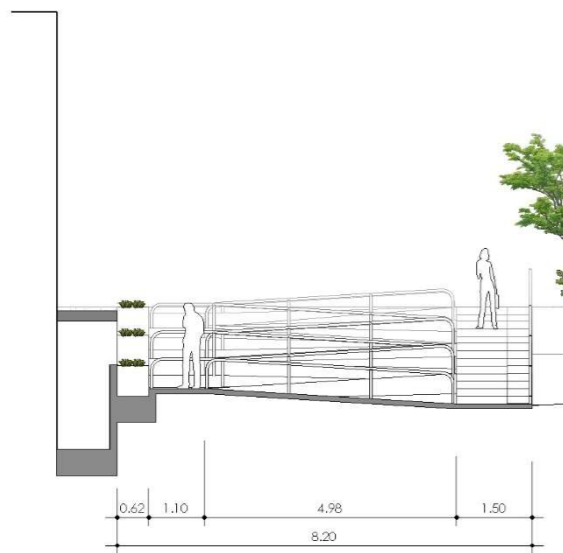


9.3.3 PROPUESTA:



DIMENSIÓN DEL PROYECTO:

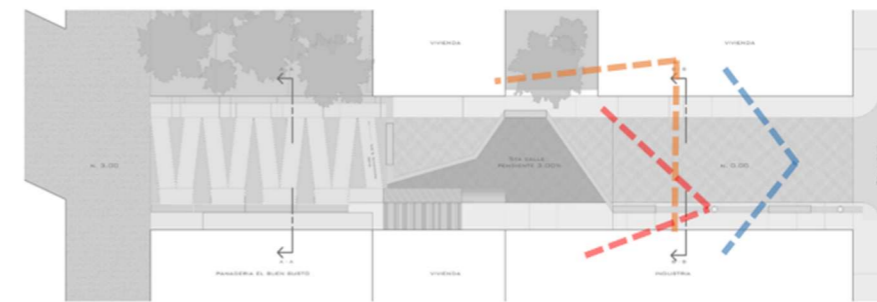
33.00 ML



A - A



B - B



MAPA DE VISTAS



9.3.4 DETALLES DE PROPUESTA



1. En la banqueta que conecta con el acceso a la rampa peatonal del proyecto anterior se le colocaron otras rampas para unificar las distintas alturas que actualmente tiene y se amplió el ancho de 1m a 1.90m, Del lado norte donde actualmente no existe circulación peatonal se propone otra banqueta que se conecta con el acceso a las gradas del proyecto anterior con un ancho de 1.50m.
2. Ya que se buscó brindar a la comunidad un espacio que pueda ser utilizado tanto para acceso a sus hogares, a la rampa peatonal y actividades comunitarias se colocó mobiliario urbano únicamente en el área de banquetas y se propone tratar la calle con adoquín de distintos colores para darle una mejor vista.
3. Se contempló la instalación de drenajes pluviales en el proyecto.



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.



1. Se propuso el uso de macetones para la integración de vegetación, ya que esto facilita el mantenimiento y la versatilidad. Estos pueden ser movidos fácilmente en caso de actividades comunitarias.



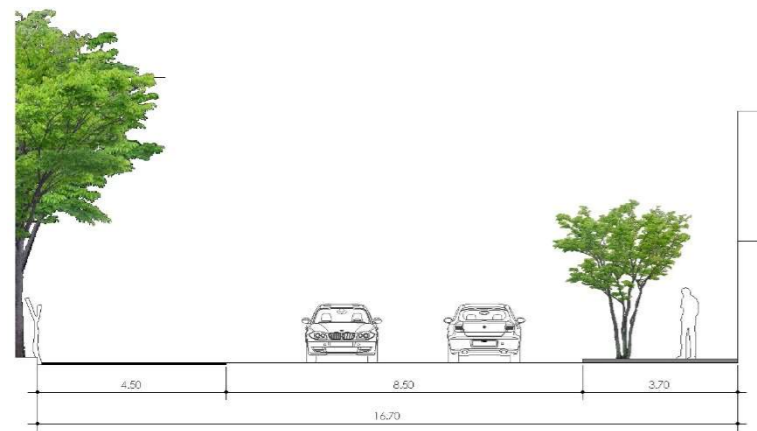
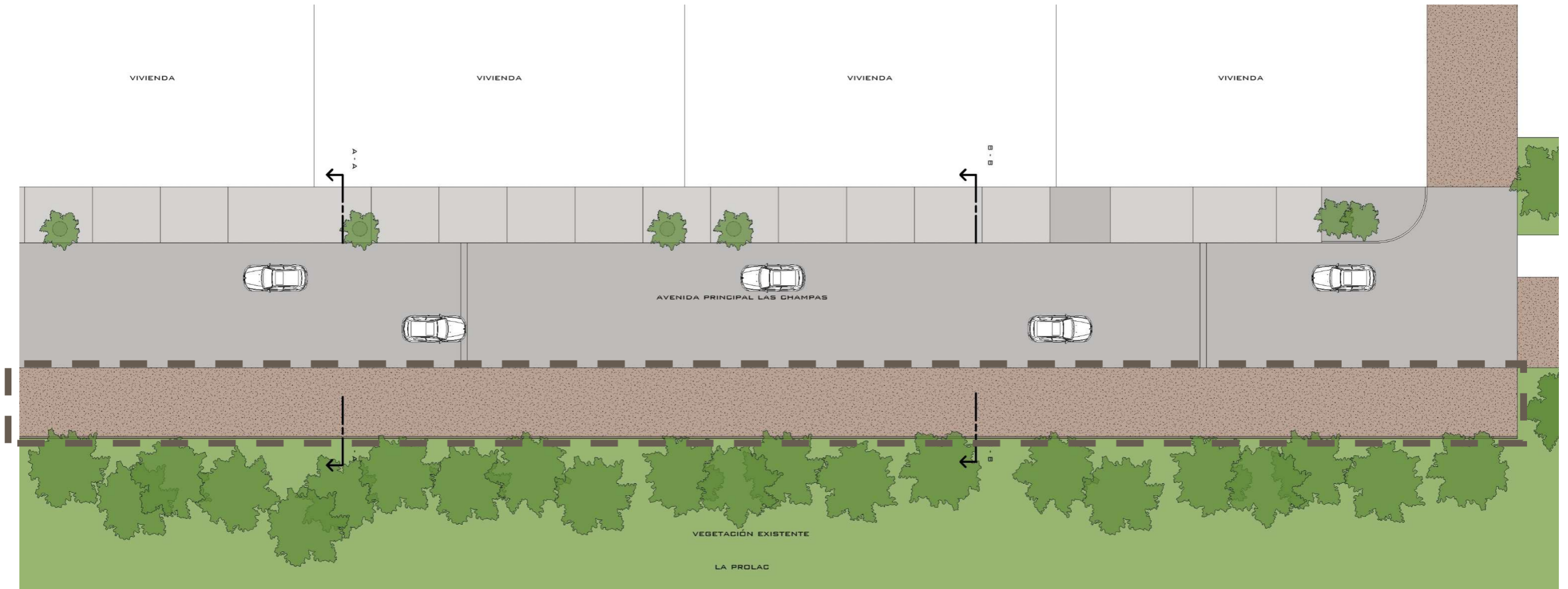


9.4 INTERVENCIÓN #4

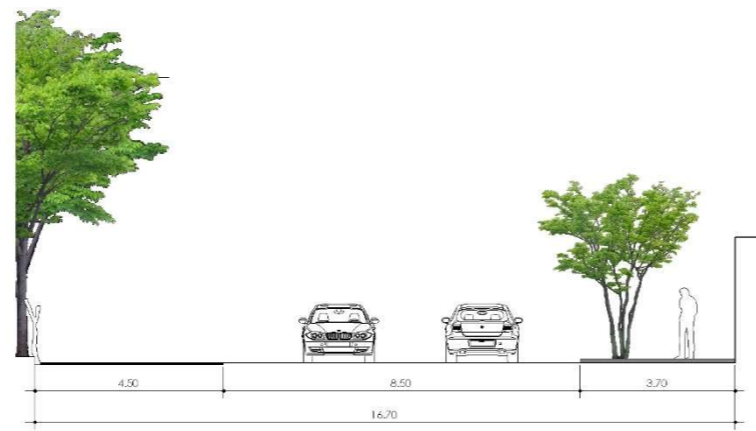
PARQUE LINEAL LAS CHAMPAS – BO. LA PROLAC (LAS CHAMPAS)



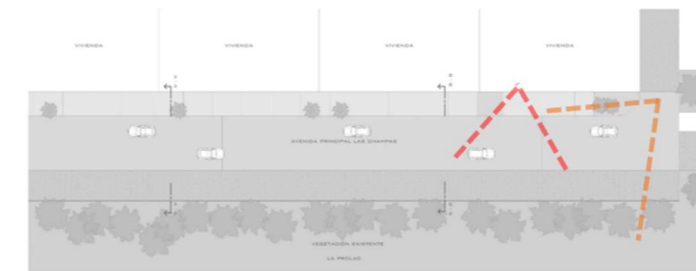
9.4.1 ESTADO ACTUAL:



A - A



B - B



MAPA DE VISTAS





9.4.2 DEFICIENCIAS ENCONTRADAS



imagen 56 - fuente: propia

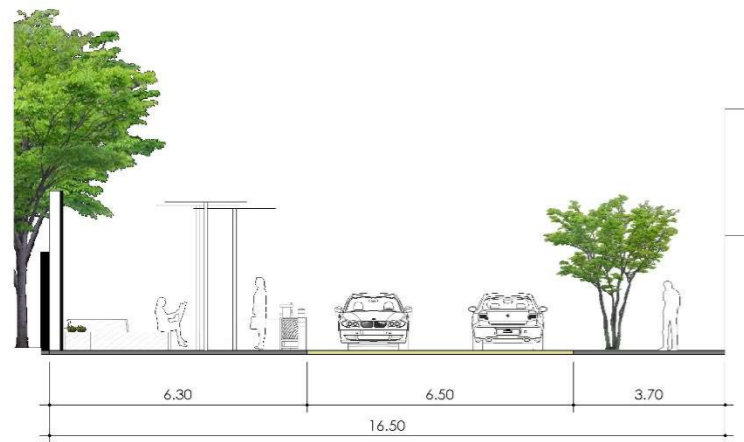
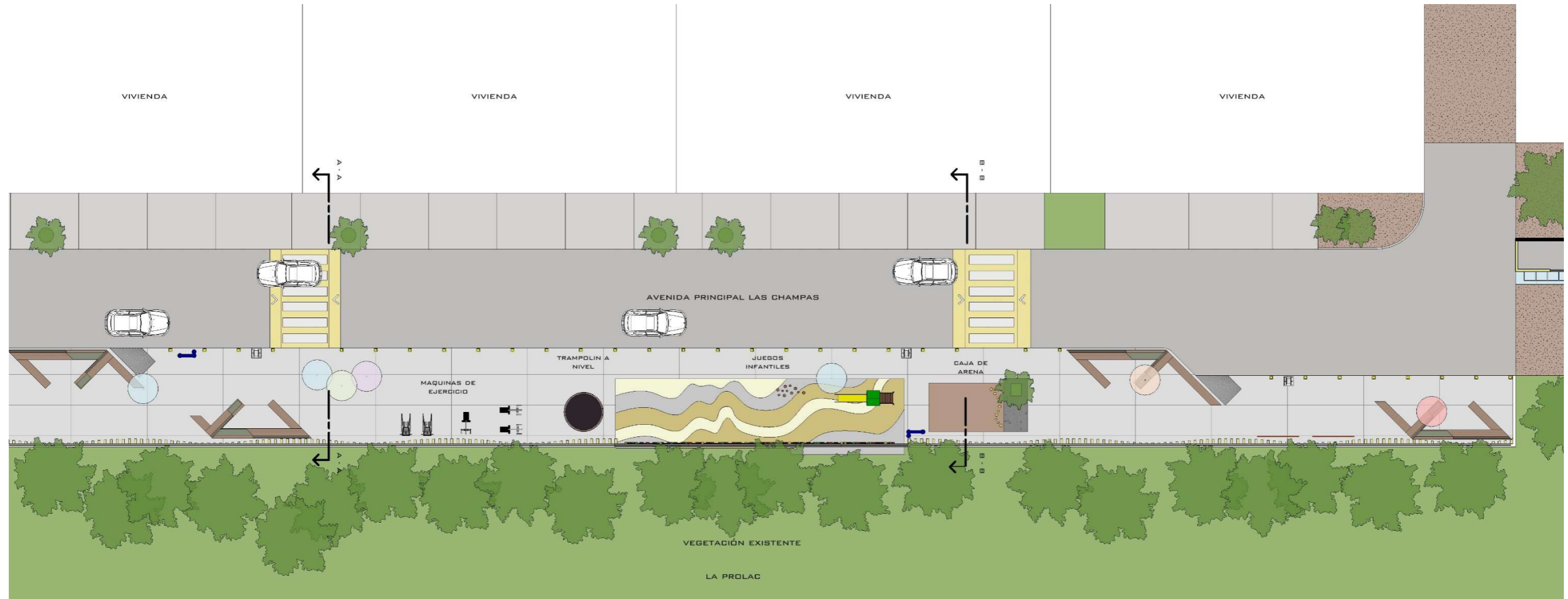
1. El barrio las champas tuvo sus inicios como un asentamiento por lo que su distribución urbana tiene varias deficiencias tanto funcionales como dimensionales. Un elemento importante del cual carece es el de áreas recreativas.
2. Se pudo identificar un espacio de 100ml perteneciente a la municipalidad el cual no tiene uso alguno.
3. Los túmulos existentes ya no cumplen su función debido al mal estado en el que se encuentran.



imagen 57 - fuente: propia



9.4.3 PROPUESTA:



A - A



B - B

DIMENSIÓN DEL PROYECTO:

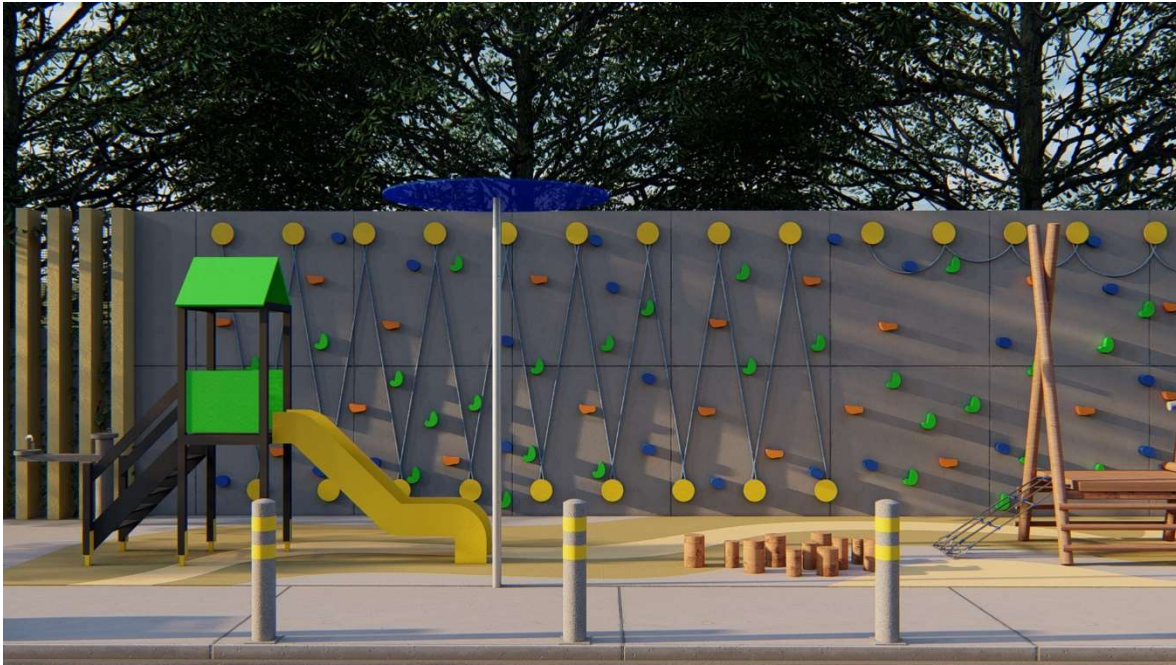
100.00ML



MAPA DE VISTAS



9.4.4 DETALLES DE PROPUESTA



1. Se buscó suplir la necesidad que el sector tiene de un área recreativa con un parque lineal haciendo uso del espacio abandonado encontrado.
2. En el proyecto se propuso mobiliario urbano desde bancas personalizadas hasta juegos infantiles, una caja de arena, un muro de escalar y un trampolín a nivel. También fue sugerida la colocación de bebederos y elementos de iluminación.
3. Se colocaron túmulos especiales cuya función no solo es disminuir la velocidad de vehículos para brindar seguridad al peatón a la hora de cruzar, sino que al tener la misma altura que las banquetas logra unificar ambas y evita que el peatón deba bajar o subir gradas a la hora de circular.
4. Se propuso implementar rampas de acceso a las banquetas para facilitar la circulación de personas en sillas de ruedas o andadores.



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.





PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.



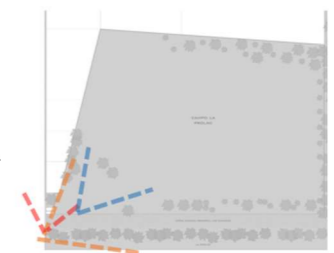
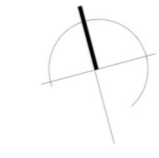


9.5 INTERVENCIÓN #5

CANCHA MUNICIPAL LA PROLAC – BO. LA PROLAC (LAS CHAMPAS)



9.5.1 ESTADO ACTUAL:



MAPA DE VISTAS



9.5.2 DEFICIENCIAS ENCONTRADAS



imagen 60 - fuente: propia



imagen 59 - fuente: propia

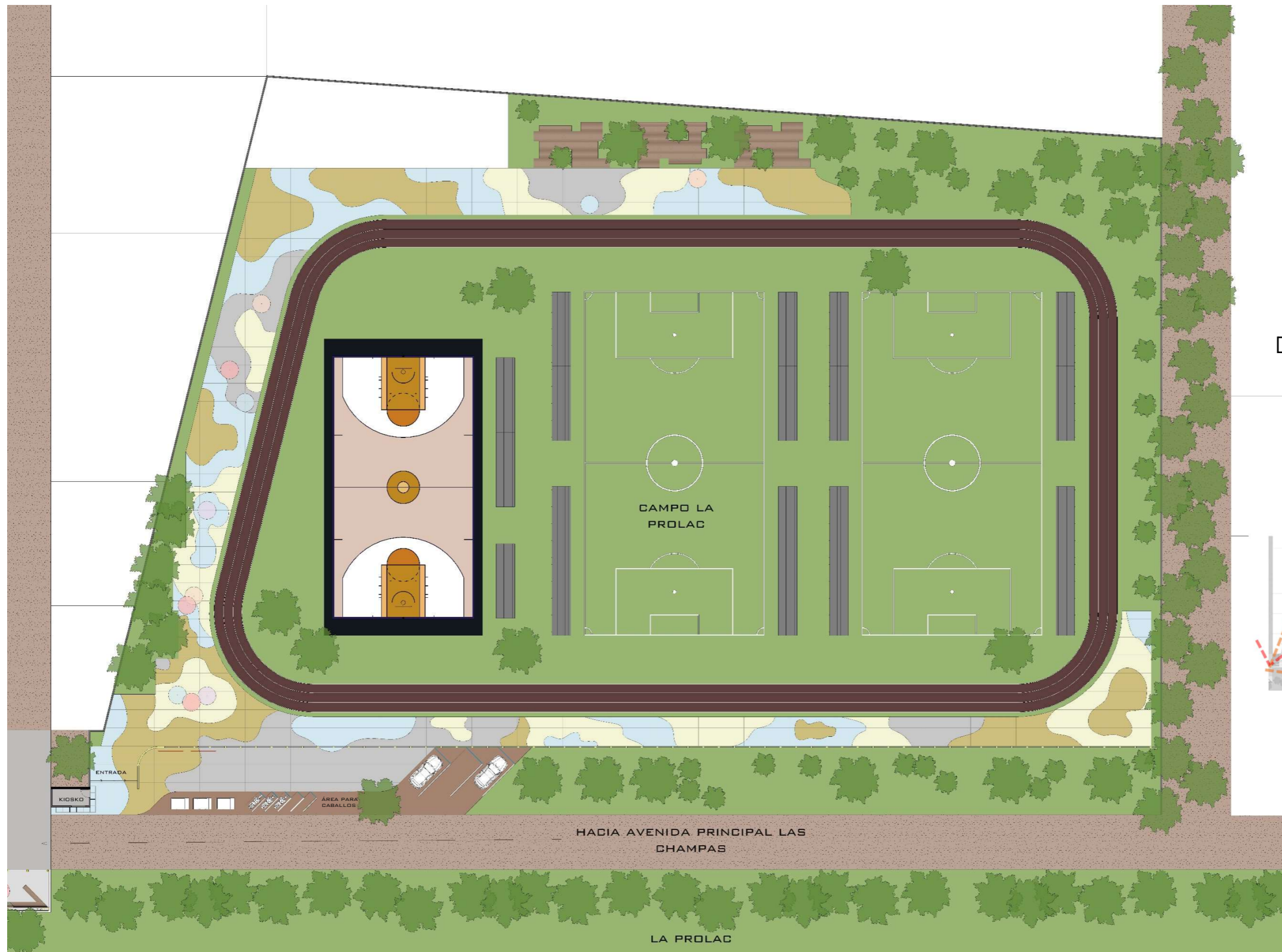
1. Actualmente este es un espacio utilizado por la comunidad para jugar fútbol, sin embargo, no cuenta con las instalaciones adecuadas ni áreas delimitadas para los juegos.
2. El pequeño kiosco perteneciente al terreno está abandonado y es utilizado hoy en día como basurero.
3. No existe un tratamiento adecuado de la vegetación existente en el lugar
4. La barrera perimetral se encuentra en mal estado y no cumple la función de proteger para la cual fue instalada inicialmente.



imagen 61 - fuente: propia

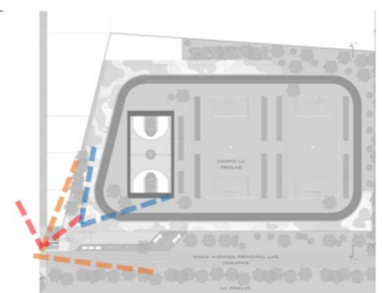


9.5.3 PROPUESTA:



DIMENSIÓN DEL PROYECTO:

8,547m²



MAPA DE VISTAS



9.5.4 DETALLES DE PROPUESTA



1. Se han propuesto 3 canchas deportivas siendo estas 2 de futbol 5 y 1 de basquetbol, así como la delimitación de las mismas.
2. Se buscó la restauración del kiosco existente dándole una nueva fachada para que pueda ser utilizado por la municipalidad para la colocación de una tienda la cual ayude a generar ingresos para el mantenimiento del proyecto.
3. Se respetó la vegetación existente y se le buscó darle tratamiento a la misma
4. Se propuso un nuevo diseño de muro perimetral, un área de parqueo para las personas que lleguen al proyecto tanto de motos, carros, bicicletas, tuc tucs y caballos, considerando que esta es una de las rutas principales que conectan el casco urbano con las diversas fincas y aldeas aledañas.



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.





9.6 IMAGEN URBANA



9.6.1 LINEAMIENTOS DE IMAGEN URBANA APLICADOS A LO LARGO DEL PROYECTO

Considerando que imagen urbana es la armonización de elementos naturales y constructivos que forman parte del marco visual de un lugar, refiriéndose al predominio de materiales, sistemas constructivos, vegetación y calidad de servicios urbanos; se han aplicado distintos lineamientos con el objetivo de lograr una relación visual armoniosa entre lo artificial y lo natural.

9.6.1.1 MATERIALES Y SISTEMAS CONSTRUCTIVOS

Los materiales utilizados para la imagen urbana del proyecto fueron elegidos por su actual representación y uso dentro del municipio y su fácil obtención dentro de la región, logrando así que el costo sea menor y que puedan integrarse a su entorno. También se toman en consideración aspectos ambientales como su permeabilidad, funcionalidad y durabilidad.

- | Adoquín de alta densidad: El adoquín de alta densidad tanto en su color natural y en color rojo marrón es utilizado dentro del municipio en su mayor punto de reunión, el parque central, y en gran parte de los tramos del casco urbano.

MATERIAL



USO ACTUAL



PROPUESTA





PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

- | **Banquetas de concreto:** Durante la última década la municipalidad se ha encargado de renovar los tramos de circulación peatonal dentro del casco urbano, utilizando concreto por su fácil manejo y rápida aplicación.

MATERIAL



USO ACTUAL



PROPUESTA



- | **Muros y edificaciones:** Los muros de mampostería son el sistema constructivo más utilizado en Asunción Mita por lo que se propone el mismo sistema para los proyectos que cuentan con muros perimetrales. El diseño de estos será segmentado, colocando vegetación para una mayor integración con el paisaje y mantener armonía visual.





9.6.1.2 VEGETACIÓN

Cada proyecto está ubicado en sectores del municipio con abundante vegetación, en especial arboles de gran altura, por lo que cada uno ha sido diseñado entorno a estos. Buscando mejorar la imagen urbana de los barrios intervenidos se propone integrar vegetación regional de distintos colores de baja y mediana altura.



Vinca Rosea
(Catharanthus Roseus)



Maguey
(Agave Lophanta)



Baganvilia



Agave (Agave Americana)



Agave (Agave Inaequidens)



Trepadoras
(Ipomoea Purpurea)

PROPUESTA:





PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

9.6.1.3 DEFINICIÓN DE PALETA DE COLORES

Los colores utilizados se basaron en colores emblemáticos del municipio, tanto de edificios característicos, el escudo municipal y el entorno vegetal de cada proyecto.

| Color principal:



Torre del reloj



Parque municipal



Palacio municipal



| Colores secundarios:



Escudo municipal





PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

9.6.1.4 APLICACIÓN DE PALETA DE COLORES

| MOBILIARIO URBANO Y PAVIMENTACIÓN:



| INFRAESTRUCTURA:





9.7 PRESUPUESTO



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA		PLAN MUNICIPAL PARA LA RECUPERACIÓN DE ÁREAS DEPRIMIDAS DENTRO DEL CASCO URBANO DE ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.
Cuantificación de materiales		
Fila.	Material	Total
PROYECTO 1		
1	Calles	Q540,000.00
2	Banquetas	Q270,000.00
3	Acabados	Q270,000.00
Total		Q1,080,000.00
PROYECTO 2		
1	Rampa	Q594,000.00
2	Gradas	Q297,466.00
3	Jardinización	Q10,000.00
Total		Q901,466.00
PROYECTO 3		
1	Adóquin	Q180,000.00
2	Banquetas	Q100,000.00
3	Mobiliario urbano	Q50,000.00
Total		Q330,000.00
PROYECTO 4		
1	Banquetas	Q400,000.00
2	Calles - túmulos	Q20,000.00
3	Mobiliario urbano	Q1,080,000.00
Total		Q1,500,000.00
PROYECTO 4		
1	Construcción de módulos	Q300,000.00
2	Caminamientos	Q400,000.00
3	Muro perimetral	Q150,000.00
4	Canchas	Q1,000,000.00
5	Mobiliario urbano	Q550,000.00
6	Jardinización	Q100,000.00
Total		Q2,500,000.00
Costo total del proyecto		Q6,311,466.00

Nota: El presupuesto incluye mano de obra y materiales por m2. Este puede cambiar según fecha de realización del proyecto por cambio de precios de materiales o gastos administrativos.



10. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES



10.1 TABLA DE CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIÓN	RECOMENDACIÓN
<p>El plan de intervención urbana en el municipio de Asunción Mita consta de 5 micro proyectos que buscan el orden y seguridad urbana peatonal en las calles de las que forman parte, esto con el fin de contribuir a la imagen urbana del municipio. Dichos proyectos tienen un evidente impacto positivo en los pobladores de las zonas en las que los mismos se llevaran a cabo, teniendo como consecuencia la mejora considerable en las áreas antes mencionadas.</p>	<p>Que la municipalidad de Asunción mita desarrolle un plan de ordenamiento territorial y un plan de ordenamiento urbano para ser aplicados en futuros proyectos o en la intervención de áreas deprimidas existentes.</p> <p>Así mismo, incitar a las autoridades municipales para la creación de un plan de mantenimiento de las áreas diseñadas para asegurar y maximizar la vida útil de las mismas.</p>
<p>Dentro de las propuestas se implementó el rediseño de las afueras de la actual Escuela Oficial urbana Mixta tipo Federación Lic. Juan José Orozco Posadas con el fin de priorizar la segura locomoción de cada usuario al ingreso y salida de las instalaciones. Esto se llevó a cabo con la misión de brindar a los estudiantes, padres de familia y empleados de la escuela un espacio digno en el cual puedan transitar, minimizando los riesgos potenciales que representa la locomoción en las calles de la zona.</p>	<p>Proponer una circulación peatonal segura y sin barreras en cada calle donde se encuentre un instituto educativo con el fin de velar por la seguridad de cada niño, joven estudiante, padres de familia y empleados. Dicha propuesta deberá tener como finalidad el ordenamiento vial y peatonal de la zona. La educación vial es un punto importante, tanto el peatón como el usuario de vehículos motorizados, así como los que utilizan al caballo como medio de transporte deben conocer sus derechos y obligaciones de locomoción.</p>
<p>Para la definición de qué espacios incluir en la revitalización se utilizó la teoría de la acupuntura, en base a esta surgieron los 5 puntos a intervenir buscando así áreas estratégicas que aportaran una mejora a la comunidad. La revitalización de estos 5 puntos busca impactar positivamente a los aproximadamente 15,000 habitantes</p>	<p>La Municipalidad de Asunción Mita debe realizar un estudio urbano y territorial donde se establezcan las áreas que suelen ser más peligrosas y poco concurridas por la falta de espacios públicos dignos, esto mejoraría considerablemente la identidad que los pobladores puedan tener con la zona que habitan, es</p>



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

<p>del casco urbano y sus zonas aledañas.</p>	<p>deber de la municipalidad el velar por el ordenamiento y ornato de Asunción Mita.</p>
<p>Una de las propuestas diseñadas es “El Parque Lineal Las Champas”, que busca atender la latente necesidad de áreas recreativas, priorizando la seguridad de cada uno de los usuarios sean estos niños, jóvenes o adultos. La vida cotidiana de los pobladores de Asunción Mita es considerablemente exhaustiva debido a la diversidad de actividades económicas que se realizan en el municipio abarcando desde la agricultura y ganadería, como trabajo de campo, hasta las actividades de compra y venta de artículos y bienes. La creación de dicha área recreativa representa un premio al trabajo duro de los pobladores, un área digna para que niños y adultos puedan gozar de uno de los derechos mas infravalorados en la vida del guatemalteco como lo es la sana recreación y el ocio.</p>	<p>La inclusión de áreas recreativas en un diseño urbano es clave para obtener espacios concurridos, seguros para su fácil transito o permanencia temporal volviendo así nodos. Es de suma importancia realizar estudios de zonas deprimidas y que se destinen fondos para el diseño, creación y mejora de todas las áreas recreativas del municipio. De esta manera se promueve el sano desarrollo de los niños y jóvenes del municipio, así como una considerable mejora en la calidad de vida de los jóvenes y adultos en edad productiva, así como los adultos mayores que buscan gozar de su vejez en áreas dignas en la cercanía de sus hogares.</p>
<p>Cada intervención fue diseñada para ser incluyente, la arquitectura sin barreras es una de las premisas más importantes en cada diseño, permitiendo así la circulación y permanencia a cualquier persona con capacidades de movilidad diferentes. Cada uno de los diseños incorpora elementos arquitectónicamente inclusivos que busca la integración de minorías con capacidades especiales usualmente olvidadas y cuya libre locomoción se ve afectada considerablemente, especialmente es zonas deprimidas. La arquitectura sin barreras es un componente vital en el diseño y mejora de las áreas a intervenir brindando accesibilidad a aquellas personas que posean</p>	<p>Que cada persona encargada del diseño urbano de un municipio o comunidad vele por una movilidad sin barreras, la incorporación de rampas con inclinaciones adecuadas, elementos táctiles en el concreto y banquetas donde la movilidad sea fácil y segura en cada diseño. Toda propuesta deberá velar por el bienestar de cada uno de los habitantes del municipio, esto incluyendo a aquellos con capacidades especiales. No se debe pasar por alto la inclusión de conceptos de arquitectura sin barreras en diseños y ejecuciones que representen cambios tangibles en la arquitectura del municipio.</p>



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

condiciones permanentes o temporales que impidan su libre movilidad.	
---	--



FUENTES DE CONSULTA



11.1 PÁGINAS WEB

1. Estimación poblacional por municipio. Instituto Nacional de Estadística. Acceso el 08 de abril del 2020. <https://www.ine.gob.gt/poblacion-menu>
2. Definición de Urbanismo. Arquitectura Pura. Acceso el 13 de abril del 2020. <https://www.arquitecturapura.com/definiciondeurbanismo/>
3. Urbanismo. Arquitectura Confidencial. Acceso el 13 de abril del 2020. <https://www.arquitecturaconfidencial.com/urbanismo/><https://www.redalyc.org>
4. Acupuntura. Plataforma Arquitectura. Acceso el 13 de abril del 2020. <https://www.archdaily.cl/acupuntura/>https://es.wikipedia.org/wiki/departamento_de_jutiapa
5. Urbanismo. Wikipedia. Acceso el 15 de abril del 2020. <https://es.wikipedia.org/wiki/Urbanismo>
6. Urbanismo táctico. Paisajeo. Acceso el 15 de abril del 2020. <https://www.paisajeo.org/post/2019/09/08/urbanismo><http://sistemas.segeplan.gov.gt>
7. Diseño urbano. Arquitectura Pura. Acceso el 15 de abril del 2020. <https://www.arquitecturapura.com/que-es-el-diseno-urbano/>
8. Urbanismo y sus 3 tipos, relación con el entorno y definición de la envolvente. Arquitectura Confidencial. Acceso el 15 de abril del 2020. <https://www.arquitecturapura.com/que-es-el-diseno-urbano/>
9. Urbanismo. Wikipedia, acceso el 15 de abril del 2020. <https://es.wikipedia.org/wiki/Urbanismo>
10. Urbanismo. El Correo Gallego. Acceso el 15 de mayo del 2020. <https://www.elcorreogallego.es/hemeroteca/dimension-etica-urbanismo->
11. Respondiendo a los problemas complejos de las ciudades. Sistema de Información Científica Redalyc. Acceso el 19 de mayo del 2021. <https://www.redalyc.org>



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

12. Cómo el proyecto "Espacios de Paz" está transformando los espacios comunitarios en Venezuela. Plataforma arquitectura. Acceso el 20 de enero del 2021. <https://www.archdaily.cl/cl/755609/como-el-proyecto-espacios-de-paz-esta-transformando-los-espacios-comunitarios-en-venezuela>
13. Guatemala. Wikipedia. Acceso el 21 de enero del 2021. <https://es.wikipedia.org/wiki/Guatemala>
14. Departamento de Jutiapa. Wikipedia. Acceso el 21 de enero del 2021. https://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_de_Jutiapa
15. Asunción Mita. Wikipedia. Acceso el 21 de enero del 2021. https://es.wikipedia.org/wiki/Asunci%C3%B3n_Mita
16. Perfil socioeconómico Asunción Mita, Jutiapa. SEGEPLAN. Acceso el 16 de mayo del 2020. [Http://sistemas.segeplan.gob.gt](http://sistemas.segeplan.gob.gt)
17. Zonas de vida. SEGEPLAN. Acceso el 16 de mayo del 2020. http://ideg.segeplan.gob.gt/tablas/tablas_municipal/pdfs/22_Tablas_Jutiapa/tabla_44_22
18. Mapa Mita. SIMSAN. Acceso el 16 de mayo del 2020. www.trinacional.simsan.org
19. Clima. Ministerio de Agricultura Ganadería y Alimentación. Acceso el 16 de mayo del 2020. <http://www.sigmaga.com.gt>
20. Espacios Urbanos Públicos. Paisaje, Cultura y Comunidad. Mar de Plata. Acceso el 18 de mayo del 2021. www.palermo.edu/Archivos_content/2015/arquitectura/junio2015/Espacio_urbano



11.2 INSTITUCIONALES

1. Instituto Nacional de Estadística
2. Instituto de Investigación de la Facultad de Arquitectura Urbanismo y Artes
3. Universidad Nacional de Ingeniería, Lima, Perú.

11.3 LEYES

1. Constitución de la República de Guatemala
2. Ley preliminar de urbanismo
3. Reglamento de construcción, urbanismo y ornato del municipio de Asunción Mita, departamento de Jutiapa, república de Guatemala

11.4 LIBROS

1. Ferry, Jean Marc y Otros. "El Nuevo Espacio Público". (Barcelona, España, 1995)
2. Montúfar, Mario. Imagen Urbana, Espacio Público, Memoria e Identidad. Ediciones trama. Quito, Ecuador, 2005.
3. Corral Y Béker, Carlos. Arquitectura Del Paisaje, Lineamientos Del Diseño urbano. Editorial Trillas, México, 1989



TABLAS DE CONTENIDO



ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1 urbanismo - fuente: www.arquitecturaconfidencial.com/urbanismo	14
Imagen 2 acupuntura urbana - fuente: www.plataformaarquitectura.com	15
Imagen 3 acupuntura urbana - fuente: www.behance.net	15
Imagen 4 acupuntura urbana - fuente: www.arch-evp.tumblr.com	15
Imagen 5 urbanismo táctico - fuente: www.theguardian.com	16
Imagen 6 sociedad en espacios públicos - fuente: www.palabrasalmargen.com	17
Imagen 7 fuente: www.archilovers.com	18
Imagen 8 fuente: www.arquitecturaconfidencial.com	18
Imagen 9 nodo urbano - fuente: www.engine.lifeinhamburg.com	20
Imagen 10 senda urbana - fuente: www.bbc.com	20
Imagen 11 hito urbano - fuente: www.sketchesjr.blogspot.mx	20
Imagen 12 área urbana - fuente: www.nacto.org	22
Imagen 13 área urbana - fuente: nacto.org	22
Imagen 14 - fuente: pico estudio	36
imagen 15 - fuente: pico estudio	36
Imagen 16 - fuente: Pico estudio	36
Imagen 17 - fuente: Pico estudio	36
Imagen 18 - fuente: pico estudio	38
Imagen 19 - fuente: pico estudio	38
Imagen 20 - fuente: pico estudio	38
Imagen 21 agricultor - fuente: www.freepik.es	45



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN
MITA, JUTIAPA.

Imagen 22 - fuente: página de facebook municipal	57
Imagen 23 - fuente: página de facebook municipal	58
Imagen 24 – fuente: www.trinacional.simsan.org	59
Imagen 25 - fuente: www.mapio.net	59
Imagen 26- fuente: www.guatemala.com	59
Imagen 27 - fuente: www.mijutiapa.com	59
Imagen 28 - fuente: www.guatemala.com	59
Imagen 29 - fuente: página de facebook municipal	62
Imagen 30 - fuente: www.floresyplantas.net	63
Imagen 31 - fuente: www.pinterest.com	63
Imagen 32 - fuente: www.pinterest.com	63
Imagen 33 - fuente: www.guatemala.com	64
Imagen 34 - fuente: www.guatemala.com	64
imagen 35 - fuente: www.mijutiapa.com	68
imagen 36 - fuente: www.mijutiapa.com	68
imagen 37 - fuente: www.aprende.guatemala.com	69
imagen 38 - fuente: www.prensalibre.com	69
imagen 39 - fuente: www.plataformaarquitectura.cl	71
imagen 40 - fuente: www.plataformaarquitectura.cl	71
imagen 41 - fuente: propia	81
imagen 42 - fuente: propia	81
imagen 43 - fuente: propia	82
imagen 44 - fuente: propia	82



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

imagen 45 - fuente: propia	89
imagen 46 - fuente: propia	89
imagen 47 - fuente: propia	94
imagen 48 - fuente: propia	94
imagen 49 - fuente: propia	100
imagen 50 - fuente: propia	100
imagen 51 - fuente: propia	107
imagen 52 - fuente: propia	107
imagen 53 - fuente: propia	107

ÍNDICE DE GRÁFICAS

Gráfica 1 delimitación temática del proyecto	9
Gráfica 2 delimitación temporal	10
Gráfica 3 pueblos de pertenencia.....	43
Gráfica 4 grupos por edad	43

ÍNDICE DE MAPAS

Mapa 1: Delimitación geográfica del proyecto – Fuente: Propia	8
Mapa 2 Centroamérica - fuente: propia.....	41
Mapa 3 Guatemala - fuente: propia.....	41
Mapa 4 Jutiapa y sus municipios - fuente: propia.....	42
Mapa 5 casco urbano de Asunción Mita - fuente: propia	42



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN MITA, JUTIAPA.

Mapa 6 mapa Holdrige - fuente: http://www.sigmaga.com.gt	47
Mapa 7 - fuente: http://www.sigmaga.com.gt	48
Mapa 8 - fuente: www.simsan.org	49
Mapa 12 - fuente: www.simsan.org	52
Mapa 13 - fuente: propia	55
Mapa 14 - fuente: propia	55
Mapa 15 - fuente: propia	55
Mapa 16 - fuente: propia	56
Mapa 17 - fuente: propia	57
Mapa 18 - fuente: propia	58
Mapa 19 - fuente: propia	60
Mapa 20 - fuente: propia	60
Mapa 21 - fuente: propia	61
Mapa 22 - fuente: propia	62
Mapa 23 - fuente: elaboración propia en base a googlemaps.com	68
Mapa 24 - fuente: propia	70
Mapa 25 - fuente: propia	74
Mapa 26 - fuente: propia	75
Mapa 27 - fuente: propia	76
Mapa 28 - fuente: propia	77



PROPUESTA DE RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN
MITA, JUTIAPA.



FACULTAD DE ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Guatemala, 12 de noviembre de 2022

Arquitecto
Sergio Francisco Castillo Bonini
Decano en funciones
Facultad de Arquitectura
Universidad de San Carlos de Guatemala

Señor Decano:

Atentamente, hago de su conocimiento he realizado la revisión de estilo del proyecto de graduación ***Propuesta de recuperación de espacios públicos en áreas deprimidas en Asunción Mita, Jutiapa*** de la estudiante ***Andrea José Lehnhoff González***, de la Facultad de Arquitectura, carné universitario ***número: 201318184***, previamente a conferírsele el título de ***Arquitecta*** en el grado académico de Licenciada.

Luego de las adecuaciones y correcciones que se consideraron pertinentes en el campo lingüístico, considero que el proyecto de graduación que se presenta cumple con la calidad técnica y científica requerida.

Al agradecer la atención que se sirva brindar a la presente, me suscribo respetuosamente,

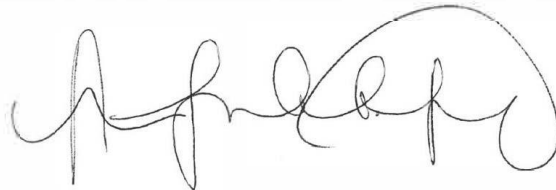
Alan Gabriel Mogollón Ortiz
LICENCIADO EN LETRAS
COL. 31632



Alan Gabriel Mogollón Ortiz
Colegiado No. 31632


**PROPUESTA DE REORGANIZACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS EN ÁREAS DEPRIMIDAS EN ASUNCIÓN
MUNICIPIO DE JUTIAPA**

Proyecto de Graduación desarrollado por:



Andrea José Lehnhoff González


Asesorado por:



Arquitecto Víctor Díaz



Arquitecto Miguel Chacón



Arquitecto Diego Armando Junior López

Imprimase:

"DID Y ENSEÑAR A TODOS"



Arq. Sergio Francisco Castillo Bonini
Decano en Funciones