

Odilia Noemí Arenales Martinez de Rodríguez

**Incidencia de la comprensión de la lectura en el
rendimiento escolar de los alumnos que cursan los
grados cuarto, quinto y sexto de primaria de la
Escuela Nacional Rural Mixta "Gerardo Gordillo
Barrios" de la Col. Belén, Mixco, Guatemala.**

LIC. MARIANO FEDERICO RAMIREZ
ASESOR



**Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Pedagogía y Ciencias
de la Educación**

Guatemala, Abril de 1987.

**PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central**

DL
07
T(31)P

Este estudio es presentado por
la autora como trabajo de tesis,
requisito previo a su graduación
de Licenciada en Pedagogía
y Ciencias de la Educación.

Guatemala, abril de 1,987.

I N D I C E

| | Página |
|---|--------|
| INTRODUCCION | I |
| I. PRIMERA PARTE | |
| 1. JUSTIFICACION | 1 |
| 2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 4 |
| 3. OBJETIVOS | 6 |
| 3.1. Generales | 6 |
| 3.2. Específicos | 7 |
| 4. HIPOTESIS | 7 |
| 5. METODOLOGIA | 7 |
| 5.1. Encuesta | 7 |
| 5.2. Sujetos | 8 |
| 5.3. Investigación Bibliográfica | 9 |
| 5.4. Experimentación | |
| 5.5. Presentación y análisis de datos | 10 |
| II. SEGUNDA PARTE | |
| 1. MARCO TEORICO | |
| 1.1. El Niño cómo es y cómo aprende | 11 |
| 1.2. El Aprendizaje | 14 |
| 1.3. La Comprensión de la lectura | 16 |
| 1.4. Métodos y técnicas adecuadas para fo- mentar la comprensión de la lectura. | 18 |
| 1.5. El Maestro y la atención del escolar. | 22 |
| 1.5.1. El maestro y la enseñanza de la lectura. | 23 |
| 1.5.2. El niño y su madurez para apren- der | 24 |
| 1.5.3. Ingreso a primer grado | 25 |
| 1.5.4. Los métodos de la enseñanza de la lectura | 26 |
| 1.5.5. La lectura en los diferentes gra- dos de la escuela primaria | 27 |
| 1.6. Participación de la escuela y el hogar en el fomento de la comprensión de la lectura | 28 |

| | |
|--|----|
| 1.6.1. El hogar | 36 |
| 2. MARCO SITUACIONAL | 41 |
| III. TERCERA PARTE | |
| 1. PRESENTACION, ANALISIS Y ESTUDIO DE LOS DATOS | 44 |
| 2. CONCLUSIONES | 69 |
| 3. RECOMENDACIONES | 70 |
| 4. BIBLIOGRAFIA | 71 |
| ANEXOS | |
| GUIA DIDACTICA CUARTO GRADO | |
| GUIA DIDACTICA QUINTO GRADO | |
| GUIA DIDACTICA SEXTO GRADO | |

INTRODUCCION

En el transcurso de la labor docente múltiples problemas se presentan que afectan el quehacer educativo, lo que proporciona valiosas experiencias que conducen a meditar y despertar el deseo de contribuir, aunque sea en mínima parte, a la solución de algunas deficiencias que aquejan actualmente a la educación que se imparte en la escuela primaria.

En la medida que avanza la industrialización y el uso de la tecnología en Guatemala, son más las exigencias requeridas en el proceso educativo por lo que ya no es suficiente la formación de lectores mecánicos sino que es apremiante que la escuela se interese en fomentar la comprensión de la lectura desde que se inicia la educación primaria, rechazando la idea de que únicamente el maestro de primer grado es el responsable de realizar esta labor pues se ha demostrado que en todos los grados se requiere de la participación de los maestros, no sólo para fomentar la comprensión de la lectura sino también para incrementar el hábito de la misma, ya que aunque la necesidad de leer es apremiante, se lee menos y ésta no llena los requisitos necesarios para que las personas puedan desenvolverse con éxito en los distintos roles que les toca desempeñar en el diario vivir.

La pérdida del hábito de la lectura es causante del analfabetismo funcional que se suma al analfabetismo absoluto, ambos factores contribuyen al retraso del desarrollo del país y como consecuencia al deterioro económico de los pueblos, pues quienes no saben leer, son víctimas del hambre, las enfermedades, miserias y explotación, ya que con la industrialización faltan empleos para los analfabetos o lectores mediocres, pues los cambios acelerados de la tecnología moderna exigen trabajadores e intelectuales que estén convenientemente preparados, lo que requiere una lectura constante, reflexiva y crítica de materiales que son de difícil comprensión y la escuela primaria no está cumpliendo con esas exigencias, ya que

los maestros no se preocupan de fomentar la comprensión de la lectura y a ello se debe que la mayoría de alumnos que egresan cada año de sexto grado no tienen oportunidad de seguir estudios en el nivel medio, lo que agudiza más el problema, por que si no se tiene una base sólida, a este respecto, muchos de estos niños engrosarán las filas del analfabetismo funcional o por desuso, pues bien sabido es que cuando algo no se ejercita constantemente se tiende a olvidar, y lo que es más penoso es que el futuro de estos niños, que no están preparados para enfrentarse a las necesidades que la misma vida les exige, cuando llegan a ser adolescentes y adultos, vagan por la ciudad convertidos en drogadictos o delincuentes, por no encontrar una ocupación debido a su precaria preparación académica; siendo la escuela primaria la causante de la formación de esta lacra social que cada día se agudiza más por no preocuparse en hacer de estos niños personas que por medio de la lectura comprensiva puedan mejorar su acervo cultural y, por ende, ser mejores ciudadanos que trabajen en forma constructiva para el engrandecimiento de nuestra patria.

Por otro lado, los niños que escasamente logran llegar a la Educación Media, la mayoría fracasan por no llevar una base sólida en cuanto a comprensión de lectura ni muchos menos el hábito de leer, esto ocasiona frustración y desaliento, tanto en los propios alumnos como de los padres de familia que sienten la imposibilidad de seguir avantes en sus deseos de alcanzar su superación.

Uno de los objetivos del presente trabajo es sugerir actividades prácticas para que el maestro las aplique en su labor docente para superar la deficiente comprensión de la lectura y aunque es un aporte sencillo vale la pena que se ponga en práctica, no dudando de la capacidad de los maestros para que puedan enriquecerlo y así proporcionar a los niños los mecanismos necesarios para una formación integral que los capacite para auto-educarse y lograr el progreso de todos aquellos que actualmente participan en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Al fomentar la comprensión de la lectura el rendimiento escolar es más efectivo y como consecuencia la deserción y el ausentismo escolar tienden a disminuir por que cuando el niño pierde un grado influye negativamente en el deseo o disposición que tenga para asistir a la escuela, por lo que es tiempo ya de tomar conciencia en este grave problema que aqueja la educación, siendo las Autoridades Educativas las que deben orientar a los maestros para que apliquen técnicas adecuadas a este respecto lo que contribuirá a una mejor formación de la niñez que recibe atención en las escuelas primarias.

Este trabajo consta de tres partes:

La PRIMERA PARTE, contiene la justificación del problema investigado, para lo cual se tomó en cuenta el imperativo moral y profesional que tiene el maestro de orientar y promover el desarrollo eficiente del proceso enseñanza-aprendizaje por medio de la planificación de actividades que ayuden a fomentar la comprensión de la lectura siendo éste uno de los factores que contribuyen al bajo rendimiento escolar.

Para identificar el problema se pasó una prueba de comprensión de lectura a los alumnos de cuarto, quinto y sexto grados de educación primaria de las Escuelas Nacionales Gerardo Gordillo Barrios de la Colonia Belén y Sara de la Hoz de Méndez Montenegro de la Colonia La Brigada de Mixco, Guatemala, con el fin de detectar el nivel de comprensión, lo que evidenció, al tabular los datos, que existía el problema, al mismo tiempo se encuestó a los maestros que laboran en dichas escuelas y la mayoría aceptó que sus alumnos tienen problemas en el rendimiento escolar por falta de comprensión de la lectura, lo que se tomó en cuenta para llevar a cabo la investigación titulada INCIDENCIA DE LA COMPRESION DE LA LECTURA EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ALUMNOS QUE CURSAN LOS GRADOS: CUARTO, QUINTO Y SEXTO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA ESCUELA NACIONAL RURAL MIXTA GERARDO GORDILLO BARRIOS DE LA COLONIA BELLEN, MIXCO, GUATEMALA.

La SEGUNDA PARTE, contiene el Marco Teórico o Investigación Bibliográfica que se realizó con el propósito de fundamentar científicamente la investigación, lo que propició valiosa ayuda por cuanto se consultó variedad de libros que tratan sobre el tema investigado y se tomó en cuenta puntos de vista y sugerencias de autores que por sus méritos en el campo educativo son dignos de credibilidad. Los temas que se investigaron y fundamentaron son los siguientes: El niño cómo es y cómo aprende. La comprensión de la lectura. El maestro y la atención del escolar. Participación de la escuela y el hogar en el fomento de la comprensión de la lectura. Métodos y técnicas adecuados para fomentar la comprensión de la lectura. Estos temas dieron una idea global del problema a investigar y un conocimiento sólido de los diferentes aspectos que se tomaron en cuenta.

La TERCERA PARTE, contiene la presentación y el análisis de los datos recabados en la encuesta, así como los resultados del ensayo pedagógico de una Guía Didáctica que contiene actividades fáciles de realizar tanto por los maestros como por los alumnos.

Contiene, también, las conclusiones y las recomendaciones que a juicio de la autora, contribuyen a confirmar la hipótesis.

I. PRIMERA PARTE

1. JUSTIFICACION

La lectura es el medio por el cual el ser humano adquiere conocimientos que enriquecen su acervo cultural facilitándole, de esta manera, la comunicación y el diario convivir con sus demás semejantes. Además le permite obtener mejores resultados y satisfacciones en el ejercicio de cualquier profesión u oficio.

Lamentablemente cada día hay menos lectores en nuestro país debido a múltiples factores. Entre ellos se pueden citar los siguientes: El Factor Económico, los libros han sufrido un incremento exorbitante en su valor actual, llegando a constituir un lujo su adquisición.

El Trabajo: Las ocupaciones diarias que absorben casi en su totalidad el tiempo disponible de las personas, lo que ya no les permite dedicarse a leer.

La Radio y la Televisión: como medios de comunicación masiva saturan el ambiente con mensajes dosificados que imposibilitan que la persona decida sobre lo que debe y puede hacer, logrando de esta manera que no se utilice el tiempo en forma constructiva.

Por otro lado, la juventud, por falta de orientación se dedica a la lectura de revistas pornográficas, chistes, fotonovelas o la nota roja de periódicos sensacionalistas lo que distorciona el conocimiento de temas que debieran ser abordados por personas preparadas para ello.

En otro orden de ideas, la mayoría de personas carecen del hábito de la lectura, muchas veces por que ésta no fue fomentada en la escuela, por que no se enseñó a comprender el significado de la misma, por que en el hogar los padres no leen o por que guardan recuerdos poco agradables de las experiencias vividas en el transcurso de la iniciación de la lectura, y cuando algo se aprende con mucha dificultad o desagrado difícilmente dan deseos de volver a practicarlo.

Además, si se aprendió a leer en forma mecánica, no se comprende el contenido del material informativo, lo que hace que no despierte ningún interés en el lector, trayendo como consecuencia proliferación de analfabetos funcionales, siendo éstos aquellas personas que a pesar de haber aprendido a leer ya no lo hacen al salir de los centros educativos.

Por otro lado, en nuestra diaria labor docente observamos que tanto maestros, como padres de familia se quejan del bajo rendimiento escolar. En este trabajo se entiende por bajo rendimiento escolar cuando los alumnos no han alcanzado las transformaciones que el aprendizaje opera en el pensamiento, en el lenguaje técnico, en la manera de obrar y en las actitudes del comportamiento en relación con las situaciones y problemas de la materia que se enseña, es decir, cuando no se dan los cambios de conducta y actitudes positivas que el maestro quiere alcanzar.

"El verdadero rendimiento escolar consiste en la suma de transformaciones que se operan: a) en el pensamiento, b) en el lenguaje técnico, c) en la manera de obrar y d) en las bases actitudinales del comportamiento de los alumnos en relación con las situaciones y problemas de la materia que enseñamos".(1) Además, el rendimiento escolar está determinado por varios factores sociales, tales como: la influencia que ejerce el maestro, la escuela, el hogar y la comunidad. La lectura, es una de las influencias que puede ser beneficiosa si se logra que el alumno comprenda lo que lee.

Cuando se habla de bajo rendimiento escolar por falta de comprensión de la lectura, significa que el alumno después de leer un trozo de lectura no evidencia que ha comprendido su contenido, por lo que no es capaz de hacer un resumen con sus propias palabras, no puede contestar una

(1) MATTOS, LUIZ ALVES. Compendio de Didáctica General. Editorial Kapelusz. Moreno 372. Buenos Aires. 1974. p. 355

hoja con preguntas relacionadas con el tema, no encuentra la idea principal, no sigue instrucciones escritas por su cuenta ni mucho menos contesta acertadamente pruebas objetivas de evaluación, etc.

El rendimiento escolar se traduce no solo en la respuesta a pruebas objetivas, sino en cambios de conducta y en actitudes positivas ante los diferentes problemas que se presentan en la vida diaria del niño.

Estas actitudes y cambios de conducta que pueden apreciarse con relación a la comprensión de la lectura, entre otras pueden ser las siguientes: Los alumnos buscan informaciones sobre temas importantes, consultan enciclopedias, libros de texto y otros en busca de la información que necesitan; ejecutan las instrucciones orales y escritas dadas por el profesor, en los libros, en folletos, etc., copian párrafos y toman notas de diversos libros; preparan y presentan en clase informes de interés sobre hechos estudiados u observados; hacen resúmenes sobre temas estudiados; consultan el diccionario cuando no saben el significado de ciertas palabras; leen, aprenden de memoria y recitan poemas en clase; escuchan con atención conferencias; explican temas por medio de cuadros sinópticos; preparan avisos, carteles y láminas murales; preparan bibliografías de las obras usadas para el estudio; hacen lecturas silenciosas de material bibliográfico buscando asuntos de interés; participan en discusiones sobre un tema estudiado; interpretan mapas, localizan ciudades y accidentes geográficos; redactan, corrigen y publican artículos para el periódico escolar; resuelven hojas guías sobre un trozo de lectura; preparan cuadros, diagramas y los utilizan para exponer temas de investigación en clase; juzgan críticamente informaciones tomadas de diversas fuentes, determinan el grado de exactitud de informaciones contradictorias; distinguen el lenguaje figurado expresado en obras literarias; colaboran y aportan ideas en los trabajos de grupo; leen

historias interesantes por placer; comentan noticias de la vida nacional publicadas en periódicos locales; estudian por su propia cuenta; encuentran la moraleja en una fábula; contestan acertadamente pruebas objetivas de evaluación; consultan al maestro cuando no comprenden lo que leen, recurren a otras personas en busca de información que necesitan, etc.

Como consecuencia, se hace imperante la necesidad de encontrar una solución a este problema que afecta tanto a los niños como a los jóvenes y adultos, por lo que la comprensión de la lectura debe fomentarse desde el inicio, es decir desde la educación primaria siendo esta etapa la que constituirá la base de la formación integral de la persona.

Esto no significa que sean únicamente los maestros de primaria los únicos responsables de encauzar al niño en este sentido, pues la deficiencia se observa en todos los niveles por lo que es necesario que la totalidad de maestros en servicio se involucren en la solución de este problema.

Por tal motivo, este trabajo no constituye únicamente un requisito para la obtención de un título, sino el deseo de contribuir, aunque sea en mínima parte, a interesar a todos los que en una u otra forma participan en la problemática educativa del país a tomar conciencia, a profundizar en el tema y a buscarle las soluciones más viables, acordes a nuestra realidad.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es de urgente necesidad buscarle un medio de solución a la falta de comprensión de lectura de los alumnos que están estudiando su educación primaria, para encauzar al estudiante y mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Aunque, si bien es cierto que, en las guías curriculares existen sugerencias de actividades a este respecto, es muy poco lo que se hace por falta de orientación del maestro.

Por tal motivo, se llevó a cabo una investigación exploratoria utilizando para el efecto una encuesta con maestros y alumnos de la Escuela Nacional Rural Mixta "Gerardo Gordillo Barrios" de la colonia Belén, Mixco y la Escuela Nacional Rural Mixta "Sara de la Hoz de Méndez Montenegro" de la colonia La Brigada, Mixco. Habiendo obtenido el resultado siguiente:

De los cuarenta maestros encuestados el 92% contestaron que sus alumnos tienen problemas en el rendimiento escolar por falta de comprensión en la lectura y sólo el 8% dijeron no tener dificultades en este sentido; esto demuestra que el 92% de la población encuestada asegura que la falta de comprensión en la lectura está afectando a la mayoría de los estudiantes.

De la misma cantidad de maestros encuestados, el 100% consideran que sí pueden hacer algo para la solución del problema, pero que necesitan recibir orientación al respecto.

Se consultó a los maestros acerca de quienes creían ellos que eran los más indicados para enseñar a los alumnos la comprensión de lectura, diez contestaron que eran los maestros del primer grado, ocho los de segundo grado, cinco los de tercer grado y diecisiete respondieron que to dos.

Esto demuestra que la mayoría de maestros sienten la necesidad de superar este déficit pero muy pocos quieren afrontar el problema.

Se pasó una exploración sobre comprensión de lectura a cuatrocientos cincuenta alumnos de cuarto, quinto y sexto grados de las escuelas anteriormente citadas y el resul tado es el siguiente:

De ciento sesenta alumnos que están en cuarto grado, el 81% tuvo dificultad para comprender lo que lee; de cien to cincuenticuatro alumnos que están en quinto grado, el 62% no comprende lo que lee y de ciento treintisiete de

sexto grado el 88% no pudieron comprender el contenido de la prueba de lectura.

Sacando un promedio de la población encuestada se encuentra que el 77% de alumnos que están estudiando actualmente en las escuelas "Gerardo Gordillo Barrios" y "Sara de la Hoz de Méndez Montenegro", tienen dificultad para comprender lo que leen y, como en la Educación Básica tampoco encontrarán la ayuda necesaria continuarán afrontando el mismo problema, lo que constituirá un obstáculo para progresar en sus estudios.

Por lo tanto, si la falta de comprensión de la lectura está dificultando el aprendizaje de los alumnos y los maestros que quieren superar este déficit no saben como hacerlo, justo es pensar en buscar alguna solución a este problema y para esto se realizará la investigación titulada: "Incidencia de la comprensión de la lectura en el rendimiento escolar de los alumnos que cursan los grados, cuarto, quinto y sexto de primaria de la Escuela Nacional Rural Mixta "Gerardo Gordillo Barrios", de la Colonia Belén, Mixco Guatemala, tomando como universo seis secciones de cuarto, quinto y sexto grados con doscientos sesentidos alumnos de la Escuela Nacional rural Mixta "Gerardo Gordillo Barrios" de la Colonia Belén, y veinte maestros que laboran en la misma, la cual pretende alcanzar los siguientes objetivos:

3. OBJETIVOS

3.1. Generales

- 3.1.1. Demostrar a las autoridades educativas que la falta de comprensión en la lectura incide en el rendimiento escolar.
- 3.1.2. Sugerir técnicas funcionales, para que el Maestro las aplique en su quehacer docente y contribuya a superar la deficiente comprensión de la lectura.

3.1.3. Contribuir y superar la repitencia y la deserción escolar y con ello a prevenir el analfabetismo.

3.2. Específicos:

3.2.1. Constatar si los alumnos tienen dificultades para aprender porque no comprenden lo que leen.

3.2.2. Comprobar si los maestros conocen este problema y si están preparados para afrontarlo.

3.2.3. Ensayar nuevas formas para fomentar la comprensión de la lectura.

4. HIPOTESIS

4.1. Los alumnos de cuarto, quinto y sexto grados de la Escuela Nacional Rural Mixta "Gerardo Gordillo Barrios" tienen bajo rendimiento escolar entre otras causas, por falta de comprensión en la lectura.

4.2. Si los maestros fomentan la comprensión de la lectura en sus alumnos, éstos mejorarán su rendimiento escolar.

5. METODOLOGIA

La presente investigación se realizó con el propósito de ofrecer algunas posibles soluciones a los problemas que tanto el maestro como el alumno afrontan en el quehacer educativo, siendo la falta de comprensión en la lectura uno de estos problemas que inciden en el rendimiento escolar, se llevó a cabo este estudio tratando de comprobar los objetivos e hipótesis planteados con el deseo que llegue a manos de los maestros de educación primaria, para que poniendo en práctica las sugerencias que se plantean mejoren el rendimiento escolar de sus alumnos; en virtud de lo anterior, se utilizó la siguiente metodología:

5.1. Encuesta:

Se aplicó un cuestionario a los maestros en servicio con el objeto de averiguar si tienen problemas

en el rendimiento escolar de sus alumnos por falta de comprensión en la lectura y obtener otras informaciones relacionadas con el tema. Se utilizó preguntas de tipo cerrado y la aplicación del formulario encuesta se realizó mediante entrevista individual, con el objeto de obtener resultados válidos y confiables.

A los alumnos se les pasó una prueba de comprensión de lectura con el propósito de evaluar el nivel de comprensión de la misma, para lo que se utilizó un cuestionario con diez preguntas en el cual el alumno tenía que comprender las instrucciones escritas para resolverlo, es decir que no se les dió ninguna indicación oral con el fin de alcanzar el objetivo de la prueba; además se exploró el grado de comprensión con trozos de lectura y preguntas del contenido hasta llegar a la elaboración de un resumen. La prueba se aplicó en forma colectiva con el cuidado especial que el niño trabajara solo para lograr resultados más confiables.

5.2. Sujetos:

El total de sujetos que participaron en la investigación fue de veinte (20) maestros en servicio de la misma escuela objeto de investigación y doscientos sesentidos (262) alumnos, distribuidos de la manera siguiente: De cuarto grado, cuarentitres (43), del grupo experimental e igual número en el grupo control haciendo un total de ochentiseis (86) alumnos. De quinto grado, cuarenticinco (45) en el grupo experimental e igual número en el grupo control, haciendo un total de noventa (90) alumnos. De sexto grado, cuarentitres (43) en el grupo experimental e igual número en el grupo control, haciendo un total de ochentiseis (86) alumnos.

5.3. Investigación Bibliográfica:

Esta se realizó con el fin de fundamentar científicamente el estudio. Por su importancia se investigaron los temas siguientes: El niño cómo es y cómo aprende. La comprensión de la lectura. Métodos y técnicas adecuadas para fomentar la comprensión de la lectura. El maestro y la atención del escolar. Participación de la escuela y el hogar en el fomento de la comprensión de la lectura.

5.4. Experimentación:

Tomando en cuenta que esta técnica es un procedimiento eminentemente activo y vivencial en la que se ubica al alumno de tal manera que se pueden estimular todas sus reacciones y le permitan comprender mejor el significado de la lectura y, por ende, el medio y la vida para que actúe en forma más eficiente y consciente, se elaboró una Guía Didáctica con técnicas adecuadas para lograr los objetivos de estudio de cada grado. Luego se orientó a los maestros que participaron en el experimento, en el uso de la misma. Previo a poner en práctica la guía, se pasó a los alumnos la prueba de entrada con el fin de comprobar el grado de comprensión en la lectura. Seguidamente se puso en marcha dicha guía durante los meses de junio, julio y agosto, con el grupo experimental, no así con el grupo control. Este grupo estaba integrado por una sección de cada grado, con el mismo número de alumnos del grupo experimental y aproximadamente las mismas edades pero conducidos por diferente maestro. Para poder comprobar la efectividad de la guía y las técnicas sugeridas a la vez poder hacer comparaciones, el grupo control no puso en práctica dicha guía, sino que siguieron recibiendo sus clases como generalmente lo acostumbra el profesor. La única participación que se dió a este grupo fue la ejecución

de la prueba de entrada y de salida, es decir, que no hubo ninguna modificación en el proceso enseñanza-aprendizaje con respecto a la comprensión de lectura.

Al finalizar el tiempo estipulado para la experimentación, se pasó a los dos grupos la misma prueba, con el fin de comprobar si las técnicas empleadas habían alcanzado su objetivo y al mismo tiempo hacer una comparación entre los dos grupos que participaron en el experimento.

5.5. Presentación y análisis de datos:

Luego de aplicar el instrumento de salida se procedió a tabular los datos recogidos en las dos oportunidades y se elaboraron los cuadros que nos permiten apreciar por grados el resultado obtenido y de donde se formularon las conclusiones que permitieron confirmar la hipótesis de la investigación.

II. SEGUNDA PARTE

1. MARCO TEORICO

1.1. EL NIÑO COMO ES Y COMO APRENDE EL NIÑO

El maestro debe conocer a sus alumnos desde el punto de vista biopsicosocial para que pueda tomar las actitudes debidas que favorezcan el proceso enseñanza-aprendizaje.

El alumno de los grados cuarto, quinto y sexto de la escuela primaria está comprendido en las edades de nueve, diez y once años y por lo tanto está a las puertas de la pubertad por lo que en él se observan ciertos cambios en su cuerpo pero sobre todo "las manifestaciones del crecimiento mental y del desarrollo son muchas, entre las que se pueden observar las siguientes: aguda observación, emplean las facultades y experiencias perceptivas, mejora su grado de atención, con el resultado de que las horas de clase aumentan en efectividad, acentuado interés en el idioma, que conduce a la expansión del vocabulario, imaginación constructiva bien desarrollada y controlada; funcionamiento de la memoria lógica; pensamiento original, comprensión de las relaciones causales; generalización, razonamiento y capacidad volutiva en rápida expansión; comprensión más profunda de las situaciones sociales, con una consiguiente extensión en el interés hacia la Historia, la Geografía y la simplificación científica"(2) En consecuencia, este alumno está en mejor disposición para aprender porque cuenta con una buena experiencia por estar ya más en contacto con el ambiente adulto; además , ya está definida su individualidad y por lo tanto es fácil que entre en razón cuando se le llama a ella, participa en discusiones elementales sobre problemas sociales, es sociable, accesible al trato y con

(2) HERNANDEZ RUIZ, SANTIAGO. El Cuarto Grado de Enseñanza Primaria. Fernández Editores S.A. México, 1963. p. 24, 25.

deseos de compañía. En esta edad (de nueve a once años) se desarrolla la transición de lo razonable a lo racional, de la intuición sensible a la de relaciones; de las conexiones asociativas a las conexiones lógicas de la particularización a la generalización.

Puede comprender los hechos y significaciones culturales. En cuanto a las funciones motoras, manuales y sensoperceptivas, han alcanzado un dominio avanzado y prefieren los juegos colectivos, ya separan el trabajo del juego por lo que ya no es posible usar éste como motivación artificial, pues el alumno prefiere más seriedad en la enseñanza, acción más directa, es decir, ir directamente a los hechos, tratando el asunto sin darle carácter de juego, además de gustarle el juego en general se inclina por los más violentos y los que se hacen en colectividad como el basquetbol, el futbol, porque ésto les permite mostrar su superioridad en cuanto a fuerza y habilidad y con ello captar la atención del sexo opuesto.

Son niños que si el maestro los sabe conducir atienden voluntariamente y con espontaneidad lo que se les indique, ya que están dispuestos a aprender todo lo que el maestro les quiere enseñar, porque ya han alcanzado la madurez y disposición necesaria para ello, esto facilita la atención por cuanto ya es capaz de permanecer atento a un trabajo y a una lección por un tiempo prudencial, lo cual ya es una garantía para una fijación persistente de lo aprendido no sólo por la grabación sino por la mejor organización de las asociaciones y relaciones, sin que por eso se vea restringida la actividad motriz.

La memoria verbal también es considerable, por lo que ya pueden utilizar la lectura como instrumento de aprendizaje y, como consecuencia, debe saber comprender lo que lee para un mejor rendimiento de las asigna

turas de estudio, por lo tanto, se deben fomentar hábitos de estudio que le lleven a alcanzar sus propósitos.

En cuanto al fomento de la comprensión de la lectura hay que aprovechar esta madurez física y emocional y, además, la seguridad de que el niño en estos grados ya sabe leer, por lo que en el ejercicio del mecanismo se trata más bien de lograr el progreso continuo y ésto se alcanza con la práctica constante de material escrito más extenso y variado, por medio de ejercicios especiales, debidamente distribuidos y graduados con libros que contengan lecturas más extensas y con vocabulario natural. Las lecturas deben ser diversas como por ejemplo: en prosa y en verso, usándose con fines didácticos y recreativas las exposiciones, descripciones y narraciones, con motivos de todas clases: científicas, geográficas, históricas, populares, cuentos, leyendas, anécdotas de carácter serio o festivo.

El maestro debe planificar un período diario de lectura dando oportunidad a que los niños lean en forma oral para ir corrigiendo la claridad, velocidad, la entonación, la expresión, el acento y otras particularidades que se presenten. Al terminar la lectura se hará un resumen oral con la participación de todos los niños ya sea para objetar, rectificar o ampliar lo dicho y de esta manera entablar un diálogo, con la participación del maestro quien deberá únicamente corregir lo indispensable y cuando no quede clara la significación se pedirá a los alumnos que releen en silencio el pasaje que se discute. Cuando la lectura lo permita se podrá realizar una composición y, si es necesario el maestro lee el texto con el fin de afianzar más la comprensión del trozo leído. Cuando se encuentran palabras de las cuales no se sepa el significado, el maestro debe aclarar las dudas ayudando a los alumnos

a encontrar su significado en el diccionario.

Los alumnos de éstos grados deben estudiar por su cuenta, por lo que el estudio dirigido por el maestro es uno de los ejercicios más valiosos y funcionales en los cuales la comprensión de la lectura es indispensable, la que experimentará un considerable progreso por la evolución intelectual que en el niño se opera y siempre que el maestro lo guíe a encontrar las ideas principales y las ideas secundarias para facilitar la comprensión del material escrito.

Lo ideal será que estos grados cuenten con una pequeña biblioteca donde los niños puedan practicar la lectura y consultar en un momento dado las investigaciones que se le asignen en el desarrollo de las actividades educativas, por lo que en la clase de lectura se puede hacer una integración de materias con el fin de fomentar la comprensión de la misma.

1.2. EL APRENDIZAJE

El aprendizaje es un proceso por medio del cual las experiencias vividas modifican el comportamiento presente y futuro. El aprendizaje se manifiesta en hábitos, actitudes, habilidades, comprensión, saber y memoria. El aprendizaje es parte de nuestro diario vivir, es un hecho inherente a la vida humana que se da en todo momento y no sólo en la escuela, por lo que debe prepararse al alumno para que pueda aprender solo y para ello es imprescindible que comprenda lo que lee.

El aprendizaje es un proceso de cambio progresivo en la conducta que se da tanto en lo intelectual, lo psicomotriz y lo afectivo, y se logra a través de actividades y estímulos, por lo que si no se observan esos cambios no hay aprendizaje. Según sea el dominio en que se manifiestan las conductas pueden ser de tipo cognoscitivo, psicomotriz y volitivo-afectivo, pero no se dan en forma aislada sino que se manifiestan en todos los dominios en forma simultánea.

Dentro del dominio cognoscitivo el niño puede ejercitar la memoria aprendiendo datos, fechas e informaciones. Puede también aprender conceptos, principios y ge-

neralizaciones que constituyen operaciones intelectuales como establecer relaciones, clasificar, comparar, inferir, interpretar, extraer conclusiones, efectuar operaciones, interpretar datos, etc. y algo fundamental es que el alumno adquiere habilidades y técnicas para obtener información, para juzgarla, interpretarla y organizarla de manera que el aprendizaje no sea únicamente memorístico sino que esté basado en la investigación y la experimentación, siendo una de estas habilidades la comprensión de la lectura.

El resultado en el aprendizaje del dominio psicomotriz, son conductas que desarrollan de manera predominante la coordinación motriz, la precisión y rapidez de movimientos, pero la adquisición de estas conductas también implican las de tipo cognoscitivo ya que no se dan aisladas; un ejemplo de este dominio son las destrezas para realizar trabajos manuales, trazar ángulos, realizar un ejercicio físico, escribir resúmenes, etc.

Dentro del dominio afectivo-volitivo, las conductas se refieren a las valorizaciones, actitudes, sentimientos, intereses, el respeto, la tolerancia, la colaboración, etc. y en este sentido el gusto por la lectura debe cultivarse desde que el niño llega por primera vez a la escuela y continuarlo durante todos los años que siga en ella.

La calidad del aprendizaje depende en gran manera de la calidad de las experiencias previas, de las actividades realizadas y de la capacidad del alumno para extraer de éstas algo, de tal manera que cuando la incorpore a lo que ya tiene, produzca un cambio en su personalidad y es por eso que el fomento de la comprensión de la lectura ha de hacerse continuamente en todos los grados de escolaridad y aprovechando todas las ocasiones que se presenten.

1.3. LA COMPRESION DE LA LECTURA

No existe lectura si no se comprende el contenido del lenguaje que expresan los signos escritos, es decir, si no se piensa en el contenido y si antes no se piensa en lo que se hace mientras se lee.

La lectura constituye el reconocimiento de símbolos impresos o escritos que sirven para evocar significaciones construidas a través de experiencias pasadas y la construcción de nuevas significaciones por medio del uso de conceptos que el lector ya posee. Los significados que resultan son organizados en pensamientos y procesados de acuerdo con los propósitos del lector, es decir, que en el proceso de la lectura se encuentran estrechamente relacionados, el lector, los contenidos y el proceso de recepción de los contenidos por el lector. Debe tomarse en cuenta que el ser humano se transforma no solo durante la edad de desarrollo sino también en el transcurso de su vida personal, y que tanto los contenidos como el proceso de transmisión también evolucionan, por su significación y sus alcances.

Por lo que la lectura, por su propia naturaleza, se puede mejorar y enriquecer durante toda la vida del individuo, o sea que no hay límite de edad para alcanzar un grado de comprensión.

Se pueden considerar varias etapas o momentos que intervienen en la evolución de la lectura: preparación o alfabetización, ejercitación, aplicación y desarrollo de hábitos permanentes. Estas etapas corresponden o son funciones de la escuela primaria, no así la comprensión y formación de hábitos que no deben abandonarse en los demás niveles de la educación, pues la comprensión debe estimularse en todas las áreas, ya sea en los estudios sociales, estudios de la naturaleza, matemáticas, etc., además, no solo se debe utilizar como instrumento ya adquirido sino intervenir activamente para que se pueda ir perfeccionando.

John Downing, reconoce tres fases en el aprendizaje de la lectura: "1) la fase cognitiva, en la que el principiante debe comprender y adquirir las funciones y técnicas que intervienen en la tarea y que, en los casos más complejos, requiere un esfuerzo intelectual considerable; 2) la fase del dominio ("mastering phase"), que consiste en adquirir y perfeccionar, progresivamente, mediante la práctica, la técnica en cuestión; 3) la fase del automatismo, cuando el que aprende ya puede hacer uso de la destreza sin el deliberado y visible esfuerzo de la iniciación"(3). Estas fases se interrelacionan ya que no pueden darse aisladas o solo una sin las otras, pues ésto traería como consecuencia el semianalfabetismo.

Uno de los rasgos esenciales de la lectura es la comprensión de la comunicación escrita, la cual está vinculada al propósito con el que se lee, tomando en cuenta que el autor cuando escribe lo hace con diferentes propósitos, ya sea para informar, entretener, persuadir, prescribir instrucciones, o también pueden ser éstos familiares, para el empleo, la salud, el consumo y la comunidad, de manera que depende del propósito con que se lea, así será la comprensión ya que solo que el niño lea con un fin se puede motivar, de lo contrario es muy improbable que se pueda conseguir que él reaccione ante la lectura de manera positiva. Por tal motivo, el maestro debe conducir la motivación o estímulo de tal manera que promueva en el alumno la comprensión de los propósitos de la lectura y la capacidad de leer sabiendo extraer contenidos, analizar pensamientos, reflexionar sobre los mismos, criticarlos y elaborar nuevas ideas; es decir, que la combinación de la experiencia, la imagen y la lectura conducirán al niño al desarrollo de un pensamiento científico y creador.

(3) JHON DOWNING. mencionado por P. de Braslavsky en La Lectura en la Escuela. Editorial Kapelusz, Moreno 372, Buenos Aires, 1983. p.35.

El interés por leer, la necesidad de leer y el gusto por la lectura, son factores que conducen al aprendizaje más rápido y eficiente de la lectura, en todas las dimensiones de su comprensión, y las posibilidades de que el niño la emplee como técnica para aprender; por lo que se desprende que la primera condición para promover la lectura es enseñar al niño a leer bien, para lo cual se debe evaluar constantemente, tomando en cuenta que tanto el cambio de los hábitos y actitudes ante la lectura es individual; y que cada lector tienen sus propósitos para leer.

1.4. METODOS Y TECNICAS ADECUADAS PARA FOMENTAR LA COMPRENSION DE LA LECTURA.

La falta de aplicación de técnicas y recursos didácticos para fomentar la comprensión de la lectura, en el nivel primario, así como la ausencia del uso de técnicas para estudiar por medio de la lectura, contribuyen a que el aprendizaje de la mayoría de alumnos sea deficiente y limitan la expresión oral y escrita.

En muchos casos, por falta de orientación a los maestros en servicio, éstos no le dan la importancia que verdaderamente tiene la comprensión de la lectura y le dan más valor a la gramática, sin pensar que de nada sirve que se le de al niño una larga lista de sustantivos, adjetivos y verbos, si no es capaz de comprender lo que lee. Por tal motivo ya no es suficiente el aprendizaje mecánico de símbolos sino que se necesita formar lectores que interpreten el contenido del mensaje escrito, a efecto de que por medio de la lectura, el niño pueda superar sus dificultades y la utilice como medio de información y de recreación. Además, por medio de la investigación bibliográfica el niño puede conocer gran parte de lo relacionado con el mundo que lo rodea, siempre que comprenda lo que lee. Por lo tanto, el maestro debe valerse de todos los medios a su alcance para fomentar la

comprensión de la lectura, pues ésta aumenta de acuerdo con la inteligencia y está en relación al grado escolar, a las experiencias, vocabulario y a la rapidez con que se lee, por lo que el material que se utilice tiene que estar de acuerdo a las necesidades de los niños.

El maestro puede mejorar la comprensión de la lectura empleando tarjetas con instrucciones que sugieran una respuesta, empleando material de lectura con ilustraciones, organizando juegos para que todos los niños participen activamente, dar instrucciones escritas para recordar figuras, leer con el propósito de retener los pensamientos centrales de un trozo de lectura, dividir una historieta en unidades de pensamiento para que, después de haber comprendido su significado, visualizar y nombrar partes de dicha historieta, completar oraciones de acuerdo con el contenido de la historieta, encontrar solución a problemas motivados por figuras, por títulos o por la oración inicial, así como la reproducción oral y escrita de cuentos, leyendas o historietas, dramatizaciones de pequeños diálogos, ilustrar el contenido central de un trozo de lectura con dibujos y recortes, contestar preguntas sobre el contenido de un tema leído, desarrollar una historieta en arena, plastilina, cartulina u otros materiales, memorizar frases, encontrar partes determinadas de un cuento, historieta, fábula o poesía que presente cualidades como: honor, valentía, buen humor, cortesía, etc., poner palabras omitidas en oraciones, subrayar la idea principal en un trozo de lectura, identificar las ideas secundarias, hacer resúmenes orales y escritos, buscar en el diccionario el significado de palabras nuevas, leer y comentar noticias de periódicos locales, seguir instrucciones orales y escritas, etc.

Ahora bien, para que la clase de lectura rinda el resultado que se desea, el maestro debe tener un plan con los objetivos bien definidos que pretende alcanzar,

siendo importante la motivación para lo cual se pueden realizar competencias, concursos, determinar una hora para la lectura y organizar una pequeña biblioteca a la que tendrán libre acceso los alumnos, siempre que cumplan con las instrucciones aprobadas en clase, pues si se lee con un propósito definido es conveniente seguir ciertos pasos. Una buena medida para fomentar la comprensión de la lectura es: primero seleccionar el material de acuerdo con los gustos, intereses y experiencias de los niños, seguidamente el profesor lee toda la lección con claridad, correcta entonación y precisión; mientras los niños siguen la lectura en silencio. Luego el maestro vuelve a leer, explicando el contenido de la lectura con palabras sencillas y después leen los niños en silencio para comprender el material escrito, hecho esto, los niños leen nuevamente el trozo de lectura, pero esta vez en forma oral para mejorar la entonación, pausas, fluidez y buena postura para conseguir con ésto el dominio de la expresión oral.

Cuando el maestro emplea la lectura para comprobar el progreso de los alumnos, se ha de seleccionar primero el material y después se escriben en el pizarrón las condiciones que se requieren para que sea de buena calidad, es decir, que los alumnos tienen que tratar de que su lectura alcance estos requisitos como: percibir de cada vistazo varias palabras a la vez, con el fin de que la lectura sea fluida y comprensible, evitar movimientos regresivos de los ojos, mover rítmicamente los ojos de izquierda a derecha sobre el renglón, hacer la debida puntuación, acentuación y modulación de la voz, para dar claridad, precisión y contenido de la lectura, habilidad para pasar los ojos de un renglón a otro, con el fin de evitar la repetición u omisión de éstos y habilidad para encontrar las ideas contenidas en la lectura.

La lectura de apreciación literaria requiere atención especial, ya que por lo regular está escrita en verso o prosa, por lo que el maestro debe ser muy cuidadoso para escoger el material, esta lectura se puede realizar siguiendo los pasos indicados anteriormente, explicando a la vez que las oraciones dicen lo mismo que los versos, pero que en éstos hay más musicalidad, ritmo y belleza, así como que la prosa es una expresión literaria que imita o reproduce el lenguaje diario sin estar sujeto a ritmo, metro y consonancia, mientras que en el verso el lenguaje está ordenado de acuerdo a ciertas reglas y dividido en unidades que tienen ritmo, siendo una de sus características que cada verso ocupa una línea distinta.

En el tercer ciclo, o sea con los alumnos de quinto y sexto grados, se pueden analizar textos literarios, para lo que es conveniente establecer primero el lugar y el tiempo en que se desarrolla la obra; descubrir los personajes que intervienen, señalar las partes de que consta ya que puede estar dividido en capítulos, en actos, si es obra de teatro; descubrir y comentar las formas en que está escrita la obra, si hay diálogo, narración o descripción, hacer un recuento del vocabulario, si está de acuerdo al vocabulario que utilizan los niños y si es fácil de comprender, hacer notar la influencia que puede tener el contenido del texto sobre el lector, como: aumentar sus conocimientos, despertar la conciencia social, sentimientos de aprecio o rechazo por la expresión literaria, etc. distinguir si es un hecho real o leyenda; después de este análisis se realiza una lectura general, donde intervienen el maestro y los alumnos, después se vuelven a leer los párrafos que no se han comprendido muy bien y se hace un listado con las palabras cuyo significado se ignora para buscarlas en el diccionario, se vuelve a leer el texto completo para comprobar si se ha captado el contenido y por último se escribe un

resumen o se contesta una hoja guía relacionada con el contenido de la lectura que el maestro habrá preparado anticipadamente.

Es importante también que los alumnos aprendan a fichar un libro pues con ello se estará fomentando la comprensión de la lectura. Al hacerlo, lo más conveniente es que el alumno escriba un resumen sobre el contenido del mismo, aunque debe empezar por anotar ciertos datos: Autor (apellido y nombres), Título de la obra (con mayúsculas), Editorial, Lugar y fecha de Edición.

En todo caso es indispensable el uso de una hoja guía para afianzar la comprensión de la lectura.

1.5. EL MAESTRO Y LA ATENCION DEL ESCOLAR

Educar, es orientar el aprendizaje y el guía más apropiado es aquel que conoce mejor los medios para alcanzarlo. El maestro como guiador debe tener preocupación constante por el conocimiento del proceso de aprendizaje y de esta manera se considera necesaria su actualización permanente lo cual lo transforma en un estudioso y eterno aprendiz.

En la acción de educar la responsabilidad del maestro es muy grande, pero a la vez es a quien más se le facilita ya que mantiene un contacto más estrecho con el niño durante su acción educativa, es el que anima y da vida al proceso enseñanza-aprendizaje, y de él depende en buena parte el éxito o el fracaso del aprendizaje, pues de nada valdría tener un edificio moderno y material didáctico abundante si no estuviera el profesor que activa y da sentido a la realización de las actividades educativas que propician la formación del estudiante.

Las responsabilidades del maestro aumentan a medida que la familia va perdiendo su papel de educadora y que la vida social se hace cada vez más compleja, por lo que el profesor debe poseer suficientes conocimientos relativos al ejercicio de su profesión, es decir, una prepara-

ción consciente de la disciplina o especialización y una base sólida de cultura general, siendo por ello imprescindible que se actualice continuamente, no sólo en lo relacionado con la pedagogía sino en todo lo concerniente a hechos y acontecimientos que constituyen nuestra cultura. Debe estar preparado para orientar en forma correcta el aprendizaje utilizando métodos y técnicas de participación activa para hacer más funcional su clase, de manera que el niño sienta el deseo de aprender y lo haga satisfactoriamente.

1.5.1. EL MAESTRO Y LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Los maestros deben estar capacitados para enseñar a leer y para ello han de conocer técnicas, métodos y recursos que faciliten el aprendizaje, sin embargo, actualmente es muy poco lo que hacen los institutos que forman maestros para prepararlos en esta área ya que hasta en el quinto grado de la carrera de magisterio llevan el curso de Didáctica del Lenguaje, lo cual es insuficiente para la preparación académica de estos conductores del aprendizaje. A lo anterior hay que agregar que es, además, puramente teórico ya que en muy raras ocasiones el estudiante y futuro profesional realiza prácticas con niños de primer grado del nivel primario y si esto ocurre el tiempo es muy limitado, por lo que cuando tiene que atender a un grupo de niños ya en el ejercicio de su profesión, para orientarlos en el aprendizaje de la lectura no sabe por donde empezar y lo único que hace es apelar a la espontaneidad y la improvisación.

Por otro lado, la capacitación para el maestro en servicio muy raras veces se da y cuando esto sucede no llena las expectativas de los destinatarios ya que estos cursos son impartidos a juí

cio del Supervisor y muchas veces el orientador no es la persona más indicada por que se dedica sólo a repetir la teoría y el maestro necesita aprender cosas prácticas y fáciles de realizar en su trabajo docente.

Otra de las causas que vienen a agravar el problema es que en las escuelas se adjudica el primer grado no al maestro con más experiencia sino al recién egresado, al joven que acaba de llegar, y ésto se hace no porque se piense que es el más indicado sino porque casi a ningún maestro le agrada atender ese grado; todo esto contribuye a que muchos niños no aprendan a leer bien y a que sean candidatos potenciales hacia el analfabetismo absoluto y/o funcional.

1.5.2. EL NIÑO Y SU MADUREZ PARA APRENDER

Ningún niño puede empezar a leer antes de haber alcanzado cierto grado de madurez y desarrollo global, el cual varía de acuerdo a cada individuo y al medio en que vive, de esta manera el niño que se inicia en la lectura debe gozar de su integridad sensorial, es decir, que sus órganos de los sentidos estén en perfecto estado de funcionamiento y que sus aptitudes intelectuales hayan logrado la coordinación visomotora y que encuentre en su ambiente los apoyos técnicos y efectivos indispensables que faciliten el aprendizaje.

Además de lo anterior es preciso que esté no tivado, que tenga el deseo de leer y que a ese deseo de conocer y comunicar, responda su ambiente de modo satisfactorio.

Lo anterior demuestra que para cada niño existe un tiempo propicio para empezar a leer, más o menos a la edad de seis años, en este período el aprendizaje ya puede realizarse en las mejo

res condiciones, porque ya ha alcanzado la maduración neurológica, intelectual y social, lo que le permite desarrollar la actividad léxica.

1.5.3. INGRESO A PRIMER GRADO

El ingreso a primer grado constituye un acontecimiento fundamental, ya que el niño se enfrenta a nuevas experiencias y de la forma como éstas sean, depende de cómo responda al proceso enseñanza-aprendizaje, este momento lo vive cada niño de manera distinta, para algunos será de alegría y se mostrarán ansiosos por ingresar a la escuela, pero como en nuestro medio la mayoría no ha tenido la oportunidad de asistir a la escuela parvularia, habrá quienes vean este momento como algo nuevo y desconocido, por lo tanto, estarán atormentados y su actitud será de desconfianza, siendo aquí donde el maestro de primer grado juega un papel muy importante para que ese cambio no sea muy brusco y por eso es que el maestro debe ser una persona con mucha paciencia para tratar a los niños y debe estar preparado para afrontar sin alterarse, los problemas que cada quien presente, tomando en cuenta que cada alumno es diferente y que por eso hace que su grado no sea homogéneo, sino que tendrá múltiples individualidades como niños tenga en su grado.

La relación que se establezca entre el alumno y el maestro, tendrá repercusiones muy profundas en ese niño que llega por primera vez a la escuela primaria, por lo que el maestro de primer grado ha de esmerarse porque todo sea agradable para sus alumnos, debe procurar que el acto de aprender cosas nuevas se desarrolle dentro de un ambiente agradable. Debe tener presente que aunque haya niños que se sienten felices, también hay otros que por el contrario, la escuela no les atrae y que aún cuando no lo digan de palabra lo demuestran con sus actitudes, el niño en estas condi-

ciones se sentirá condenado a tareas penosas y desagradables en las que tiene dificultades y empezará a temer anticipadamente las consecuencias del fracaso; por lo tanto, como los niños son diferentes uno del otro, el maestro tiene que acomodar sus métodos y técnicas a cada niño en particular hasta lograr integrar grupos afines, con lo cual facilitará el aprendizaje socializador.

También es fundamental el crear en la clase un clima de seguridad y de confianza, así como despertar y sostener el apetito por la lectura que los alumnos manifiesten, por lo que se debe conducir la lectura con vivacidad, prestando atención a las dificultades de cada uno, aún cuando no sean muy significativas.

1.5.4. LOS METODOS DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

Para enseñar a leer y escribir no hay un método universal, cada maestro adapta todos los años, el que mejor responda a las necesidades del grupo de alumnos, sin embargo, entre los métodos más adecuados se pueden mencionar: El Método Fonético, el Método Global y los métodos Mixtos y Eclécticos. Cualquiera sea el método que se utilice para propiciar el aprendizaje de la lectura, el maestro debe esmerarse por lograr las relaciones interpersonales entre el alumno y sus demás compañeros de grupo pero esencialmente entre él y sus alumnos, pues, éstos necesitan seguridad, estabilidad, amor y para sentirse bien les hace falta ser aceptados de manera estimulante por el maestro, de lo contrario desertará a la primera oportunidad que se le presente.

Es necesario que el maestro esté consciente de que lo importante es que el alumno aprenda a pensar, que busque los conocimientos por sí mismo, que aprenda a organizarse en su trabajo, que utilice la lectura como medio de información comprendiendo el signifi

cado de la misma para que su desenvolvimiento en el aula sea activo y no dependa únicamente del maestro; si éste conoce bien a sus alumnos sabrá como ayudarlos para que venzan sus dificultades y desarrollen sus cualidades con los demás compañeros de su grupo, dando oportunidad para que la capacidad de cada uno ayude a todos, y de esta manera lograr la integración de la totalidad del grupo.

Si la enseñanza es individualizada, respetando el ritmo de cada uno y sus particularidades, permitirá a algunos a aprender más lentamente, mientras que otros, mediante actividades educativas adaptadas a su desarrollo y a sus intereses, se beneficiarán con los estímulos y la aceleración del aprendizaje que su maduración mayor reclama; en estas condiciones nadie se verá reducido al fracaso, ya que así todos, aunque de forma diversa, estarán en condiciones de realizar un aprendizaje exitoso y satisfactorio.

1.5.5. LA LECTURA EN LOS DIFERENTES GRADOS DE LA ESCUELA PRIMARIA

Durante mucho tiempo se creyó que el primer grado debería dedicarse únicamente a la adquisición de los mecanismos de la lectura y por eso el maestro se esforzaba en que los alumnos decifrarán sin errores las palabras o párrafos de lectura pero sin preocuparse por que comprendieran el contenido de lo leído, para lo cual se hacían varios ejercicios en coro o individualmente para que el alumno leyera de corrido. Actualmente existe una nueva concepción del aprendizaje de la lectura que toma en cuenta tanto los progresos de la reflexión pedagógica como las exigencias del mundo actual, por lo que se admite la importancia que desde el primer grado se debe intentar una lectura expresiva e inteligente de manera que el niño comprenda

En efecto, en las escuelas nacionales la masividad de los grupos incide en el rendimiento escolar, por las dificultades que existen para individualizar la enseñanza, teniendo este fenómeno especial impacto en las zonas urbano-marginales, por la dispersión y proliferación de unidades poblacionales que entorpecen el accionar de la escuela y hasta de su misma creación y es que las corrientes migratorias del área rural hacia las áreas urbanas acarrearán problemas tales como, pobreza absoluta o relativa de los nuevos pobladores de la ciudad, desnutrición, enfermedades, analfabetismo, deficiencia habitacional, etc., cuyos efectos negativos en el aprendizaje son por demás conocidos y a lo que se agrega la imposibilidad de las familias de cumplir con su antiguo papel educativo.

En esta etapa de transición (rural-urbano) la población pasa bruscamente de un medio donde predomina la transmisión experimental de conocimientos mediante el lenguaje oral, a otro donde los conocimientos se adquieren en el sistema formal, cuya experiencia directa con la realidad es casi nula y tiene como instrumento principal el lenguaje escrito y ello conlleva elevada cantidad de alumnos que ingresan a los primeros grados de la escuela primaria lo cual no sólo se debe al crecimiento poblacional sino que también es efecto de la repitencia, lo que modifica el perfil de las edades de manera considerable en estos grados. De esta manera las condiciones en las cuales se enseña no son siempre las más apropiadas, pues el niño no puede desarrollar sus potencialidades en forma adecuada porque las aulas no reúnen las condiciones pedagógicas aceptables y el maestro tiene que atender varios grupos a la vez aunque sólo atienda un grado y esto le impide ayudar a aprender en forma más directa y eficaz a cada alumno. A pesar de estos inconvenientes que el maestro encuentra para realizar un traba-

jo efectivo, es necesario tomar conciencia de la responsabilidad que tiene la escuela en la formación de agradables y correctas actitudes y hábitos en los niños, antes de iniciarlos en el aprendizaje de la lectura y escritura, para que persistan a través de su vida con el deseo de seguir aprendiendo por medio de la lectura siempre que comprenda lo que lee.

Para formar buenos lectores el maestro debe tomar en cuenta ciertos principios que pueden serle útiles en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura.

1. Las actividades preparatorias de la lectura que se planeen deben ser gratas a los niños.

La mayoría de niños que asisten a las escuelas rurales o de las zonas urbano-marginales no han tenido la experiencia necesaria del nivel preescolar por lo que el maestro tiene que realizar las actividades de aprestamiento a lo que actualmente se llama estimulación temprana. Estas actividades deben ser prácticas, donde el niño participe con interés y agrado; para lo cual no es necesario que se cuente con un taller debidamente equipado ya que, dependiendo de las posibilidades económicas de la escuela y padres de familia, se pueden realizar aquellas que no representen un gasto oneroso, por ejemplo: trenzar, destrenzar, recortar, modelado en arcilla o plastilina, movimientos rítmicos, danzas, juegos recreativos, etc. El maestro interesado en llevar a cabo esta etapa puede informarse en UNICEF, que tiene un programa de Estimulación Temprana y ha editado un folleto educativo llamado "Talleres creativos para nuestros niños", que sin duda será de gran utilidad para su trabajo docente.

2. Hay que evitar al principio cualquier fracaso y su repetición. El maestro debe hacer todo lo posible por alcanzar el éxito en el momento inicial de la lectura y en las actividades subsiguientes, demostrando comprensión y sobre todo paciencia con los más lentos. Ayudar a los

niños dando explicaciones claras para que todos lo puedan entender, además, debe saber observar cuando el cansancio y la fatiga hacen que la clase se torne aburrida, para proporcionar un momento de descanso que permita que al volver a la clase los alumnos tengan deseos de renovar su trabajo.

3. No debe descuidarse la individualización de la enseñanza. No todos los alumnos tienen el mismo ritmo ni las mismas posibilidades de adquisición, por lo tanto, es necesario ocuparse de cada uno de ellos en el instante más favorable y del modo que mejor se adapte a su aprendizaje. Siempre existen alumnos lentos en el aprendizaje y esto hace a veces que el maestro piense que son los que se van a quedar y por eso ya no los atiende con el mismo esmero y en realidad son los que más necesitan de su ayuda y de la de los padres de familia para aprender. Queda a criterio del maestro la responsabilidad de emplear los procedimientos que le permitan respetar las diferencias individuales y adaptar la enseñanza en cada caso, aún cuando para esto se sacrifique aparentemente la uniformidad de la enseñanza simultánea.
4. Al enseñar a leer es necesario crear en los niños actitudes que favorezcan esta actividad. Cuando se toman en cuenta las diferencias individuales, es posible evitar los fracasos, y se hace de la lectura una actividad placentera y grata. Es conveniente enseñar al alumno que el objetivo de la lectura no es sólo el de divertirlo y distraerlo, es conveniente que sepa que la lectura es fuente de información y ayuda para cumplir obligaciones dentro del grupo a que pertenece; es decir, que desde el inicio debe enseñarse al niño a que comprenda lo que lee para que sienta placer en realizar esta actividad.
5. La lectura debe ser una actividad de propósitos reales para el niño.

Para que el alumno sienta verdadero placer y se interese por la lectura, el maestro debe procurar que ésta sea en base a las experiencias del niño, con temas como: La familia, el juego, el hogar, la escuela, etc. En los grados de cuarto, quinto y sexto, la naturaleza de las lecturas tiene que ser múltiple, con el fin de que la ejercitación sea completa.

Habrán lecturas en prosa y en verso, didácticas y recreativas, exposiciones, descripciones, narraciones, con motivos de todas clases: científicas-naturales, geográficas, históricas, cuentos, leyendas, etc. Si se utilizan láminas deben ser con motivos conocidos para evitar el doble esfuerzo que esto constituye, o sea, incorporar la palabra y, además, conocer un nuevo objeto.

El niño debe comprender que ha de leer algunos materiales, con ciertos propósitos como el de contestar algo que le pregunten, hacer el resumen de una lectura o relatar un cuento o una historia en forma detallada.

El ambiente para la lectura debe formarse de manera natural, que surja paralelamente con los trabajos escolares, esto colocará a los alumnos en situaciones de encontrar palabras nuevas, que no tiene su vocabulario y que forzosamente tendrá que aprender para poderlas usar posteriormente y lo que es más para comprender lo que lee.

6. Cualquier método que se emplee, para enseñar a leer debe encauzar y desarrollar los intereses infantiles que el niño ha acumulado en su vida.

Antes que los niños entren a la escuela ya han adquirido numerosas ideas sugeridas por sus experiencias e intereses y si los libros que se pongan en sus manos continúan fomentándolas irán a ellos en busca de lo que ya conocen y les gusta.

El maestro también debe tomar en cuenta otros factores que influyen sobre lo que los niños leen como: el cine, la radio y la televisión que estimulan el interés ya que por es

tos medios escuchan y ven cuentos, historietas, chistes, poesías, películas, etc., que pueden sugerir la búsqueda de lecturas para alcanzar y enriquecer sus conocimientos.

7. Los métodos que se usan en la enseñanza de la lectura deben emplear y estimular la iniciativa particular de los niños.

Las actividades del trabajo escolar, en general, y en particular aquellas que se relacionen con la lectura, ofrecen numerosas ocasiones para el uso de ideas propias, por lo que el maestro debe planificar diversas actividades para desarrollar el espíritu de creatividad de los alumnos.

8. Cualquier método de lectura debe formar hábitos de trabajo independiente.

Debe educarse a los niños de tal manera que desde el principio se acostumbre a trabajar con responsabilidad y basarse a sí mismo, para que puedan trabajar con relativa independencia, para lo cual se pueden emplear materiales impresos con instrucciones sencillas en ejercicios de completación de figuras, de frases, de oraciones, de relacionar figuras con palabras semejantes, de pintar determinadas figuras, etc.

Cuando el niño ha comprendido lo que tiene que hacer adquiere el hábito de hacer algo, se siente seguro y le surgen nuevos deseos de trabajar en mayores tareas y será capaz de resolver los problemas que la escuela y por consiguiente la vida le irán presentando.

9. Siempre que sea posible, el método de enseñanza de la lectura debe procurar, además de formar las habilidades correspondientes a ésta, otros productos educativos.

En el transcurso de la enseñanza de la lectura el maestro debe valerse de todos los medios a su alcance que tiendan a afianzarla sólidamente, por ejemplo: la declamación, el dibujo, la pintura, la dramatización, las actividades manuales, etc.

10. Un buen método para enseñar a leer no debe formar hábitos provisionales que degeneren en obstáculos para la lectura. Al enseñar al niño a deletrear, para reconocer primero las sílabas y pronunciarlas después, se estará incurriendo en un mal hábito ya que esto entorpecerá la comprensión de lo que se lee, pues mientras trata de decifrar las palabras ya habrá olvidado las que leyó con anterioridad, por lo que no podrá tener una idea clara de lo que lee. Es necesario ejercitar al niño para que se acostumbre a pronunciar las palabras completas.

También en muchos casos se dá demasiada importancia a la lectura oral y esto no es conveniente, ya que ésta es muy poco lo que se usa en la vida diaria y por lo tanto es indispensable ir la sustituyendo por la lectura silenciosa a medida que el niño la domine.

Dentro de los hábitos deseables en la lectura está el relacionado con la observancia de los signos de puntuación, pues en la actualidad una gran mayoría de personas no comprenden lo que leen por no conocer los signos de puntuación, por lo que es indispensable que desde su inicio el niño se acostumbre a leer correctamente para poder captar las ideas completas y darles el significado correcto.
11. Los materiales que se empleen para la enseñanza de la lectura deben estar graduados y ser abundantes.

Los primeros materiales para la lectura deben ser sencillos y simples, tanto en su manejo como en su composición. Las primeras palabras que el alumno vaya a leer deben ser tomadas de su propio ambiente, además el material debe ir aumentando en cantidad y complejidad de acuerdo a las experiencias que se vayan adquiriendo, así como debe haber material para todos, de tal manera que la totalidad de la clase esté ocupada en esta actividad para evitar desórdenes.

12. La enseñanza tiene que avanzar gradualmente para que cada niño se encauce sin dificultades.

El maestro debe estar atento a las reacciones de los niños y ajustarse a las necesidades y capacidades de los mismos de manera que no anticipe a enseñar todo aquello que muchas veces ellos mismo puedan descubrir.

El maestro ansioso en su afán de terminar con los programas incurre en el error de querer avanzar muy de prisa, sin considerar el ritmo de aprendizaje de la mayoría de sus niños, lo que ocasiona pérdida del interés de parte de los mismos.

13. Al niño debe permitírsele conocer sus progresos.

No hay nada que estimule tanto al niño como saber cuál ha sido el resultado de su trabajo. Cualquier método que se emplee debe usar procedimientos objetivos para la calificación del trabajo educativo, y permitir que éstos se den cuenta enseguida de la efectividad de su labor o de las deficiencias para ir las enmendando.

Se debe ser muy cuidadoso a éste respecto, pues muchas veces se dejan deberes para que el niño los realice en su hogar y cuando no son calificados los niños pierden el interés en cumplir con las tareas asignadas.

14. El método de enseñanza de la lectura debe dar una eficiente enseñanza en todas las cuestiones que toque y por lo tanto, cualquier referencia que se haga de cualquier asignatura debe apegarse a la verdad científica. En efecto, tanto el maestro como el material y el texto de lectura deben ceñirse a la verdad, para evitar desorientaciones en la información que obtengan los niños; tampoco se debe evadir ninguna respuesta a las preguntas que ellos formulen para lo cual el maestro debe ser muy hábil para responder

con sencillez pero siempre con la verdad y tomando en cuenta la edad y grado de inteligencia de los mismos, ya que si el alumno se da cuenta que el maestro lo ha engañado perderá la confianza que ha depositado en la persona que según él cree lo sabe todo. Los niños de la escuela primaria tienen una fé ciega en sus maestros y mentirles o evadir las respuestas que satisfagan su curiosidad vendrá a causar dudas en ellos y como consecuencia perderán la confianza que han depositado en el maestro.

1.6.1. EL HOGAR

El ambiente familiar en el cual se desenvuelve el niño influye tanto en el aprendizaje de la lectura, como en la comprensión y el deseo de leer.

Muchos padres de familia demuestran satisfacción cuando ven que su hijo ha aprendido a leer, mientras que otros se muestran decepcionados cuando observan que no hay manera que el niño aprenda y según estas reacciones afectarán el comportamiento del niño en el aprendizaje.

También hay personas que se deleitan con la lectura de un libro interesante o por el contrario aquel que siente repulsión y rechazo frente a los libros por que ellos le evocan la escuela y por consiguiente afloran a su memoria recuerdos demasiado desagradables. Estas reacciones demuestran que el aprendizaje de la lectura provoca experiencias especiales en cada persona e influye de manera decisiva sobre el porvenir de los niños y por consiguiente de los adultos.

En este aspecto la influencia de los padres es fundamental ya que todos pueden ayudar a sus hijos a superar con éxito el aprendizaje de la lectura, a fomentar el hábito y la comprensión de la misma, pues disponen del recurso indispensable del amor que dan a sus hijos y que ellos indiscutiblemente les correspon

den, pero la escuela los debe orientar para que desempeñen en mejor forma esta tarea, no importando el grado de instrucción y de cultura, profesión o situación económica; todos los padres están en condiciones de ayudar a sus hijos puesto que pueden crear un ambiente familiar favorable, que responda al deseo de aprender y mantener el placer por la lectura.

a. Crear un clima familiar favorable.

Dentro del hogar, todos los familiares por la naturaleza de los vínculos que los unen, pueden ofrecer al niño un cuadro estable, seguro y cálido que le permita desarrollarse armoniosamente y si la escuela no se le presenta como un castigo, sino por el contrario como un lugar donde aprenderá cosas interesantes, la ruptura familiar no será dolorosa ni se sentirá como un rechazo o abandono y por consiguiente el ingreso y permanencia en la escuela será una experiencia agradable.

La actitud de los padres, sus palabras, sus gestos, la opinión que ellos puedan tener de la institución escolar y del maestro en particular, influye en la actitud de los niños, por lo tanto, cuando los padres hablan mal de la escuela y de los maestros ante los niños, esto puede producir resultados negativos y hasta desastrosos, pues lo irá alejando poco a poco de la escuela hasta caer en la deserción o simplemente no responderá a los estímulos del maestro.

De la misma manera, la actitud de los padres hacia los libros y la lectura influirán en el comportamiento del niño, por ejemplo, en los hogares donde no se compra el periódico ni hay un sólo libro ni revistas y en donde jamás ve el niño leer a los miembros de su familia, muy poco será lo que pueda lograr la escuela. Lo mismo ocurre en los hogares en donde existen libros lujosamente encuadrados pero que nunca se leen

o consultan, esta actitud tendrá repercusiones negativas en el comportamiento del niño. Desde la existencia de una biblioteca consultada con frecuencia hasta el espectáculo que ofrecen el padre y/o la madre al leer, aparentemente con gusto un libro o una revista, todos estos hechos manifiestan una influencia estimuladora y despiertan el deseo de aprender de los libros por lo que la escuela debe procurar promover esto en el hogar.

b. Responder al deseo de aprender.

Los niños sienten curiosidad por todo lo que les rodea y por eso hacen preguntas a los padres, pero éstos muchas veces, lejos de satisfacer la curiosidad innata en el niño lo mandan a jugar o a callar y entonces debido a que no obtienen ninguna respuesta verdadera a sus inquietudes o por el miedo a lo prohibido y el sentimiento de sentirse culpable al preguntar se retrasan en su crecimiento emocional y fácilmente caen en la ansiedad lo que ocasiona que ya no se atrevan a preguntar y hasta se tornan retraídos, lo que obstaculiza el aprendizaje.

Conviene entonces, desde el comienzo de la escuela primaria y durante el transcurso de la misma mantener un clima favorable al aprendizaje, e igualmente necesario ofrecer una permanente respuesta al deseo de aprender que el niño manifestará cada vez más con mayor intensidad.

Este tipo de apoyo es tanto más necesario por los numerosos cambios que se operan en la vida del pequeño y que inevitablemente provocan ciertas perturbaciones; en estos casos, lejos de disminuir en importancia el papel de los padres es siempre esencial, puesto que en ellos recae, en gran parte, la responsabilidad de fomentar el gusto por la lectura y esto se logra si en el hogar todos leen y comentan el contenido del material leído.

c. Mantener el placer por la lectura.

Para fomentar el hábito de la lectura depende en gran parte de la actitud de los padres, según les guste o no según consideren la lectura como una actividad digna de interés o si por el contrario como una pérdida de tiempo, lo que origina diferentes comportamientos por parte de los niños.

Cuando el niño no logre comprender el significado de lo que lee, es indispensable que los padres en lugar de molestarse por las preguntas que formulan deben asumir una actitud de comprensión. Tener a la mano un diccionario puede facilitar la ayuda que el niño necesita, constituyendo además un estímulo, pues verán en ellos el interés que demuestran por sus actividades y progreso en sus estudios.

Son muchas las cosas que los padres pueden realizar para fomentar el gusto por la lectura en sus hijos y que no constituye un gasto oneroso o pérdida de tiempo, agenciarse de libros aún cuando sean usados, revistas, periódicos, y participar con ellos en la lectura de cuentos, ayudándolos también en la comprensión de los textos escolares, comentando lo leído, realizar juegos buscando palabras en el diccionario, interesarse por los logros obtenidos, etc. y sobre todo no demostrar enojo o desaliento cuando las cosas no salen tan bien como ellos quisieran, sino que lejos de eso animarlos para seguir adelante y luchar por obtener lo que se proponen. Si todos los padres toman conciencia de la importancia de la comprensión de la lectura y el hábito de la misma, para el desarrollo ulterior de sus hijos, se estará cultivando un buen lector y además, se estará facilitando el aprendizaje y como consecuencia el rendimiento escolar será mucho más efectivo.

Ahora bien, en los hogares de los niños de las áreas rural y urbano marginal, donde los padres en su mayoría

son analfabetas y en donde se carece de todo material escrito, el niño no tiene ningún incentivo que lo motive a desarrollar y mantener el gusto por la lectura, por lo que en estas circunstancias será la escuela y específicamente el maestro el que tendrá que proporcionar en la medida de sus posibilidades todas aquellas actividades que el hogar no puede satisfacer.

2. MARCO SITUACIONAL

La educación en Guatemala no satisface las necesidades de la población ya que se carece de las escuelas y maestros para atender a la totalidad de niños en edad escolar, dando lugar a que lejos de disminuir el analfabetismo éste se vea incrementado en mayor escala.

En las áreas urbano-marginales se tropieza con el problema de la superpoblación escolar, en donde los grados son muy numerosos y las aulas no reúnen las condiciones pedagógicas necesarias para que se realice a plenitud el proceso enseñanza-aprendizaje.

No hay orientación constante para los maestros en servicio encargados de guiar a la niñez y juventud que necesitan superarse intelectualmente por lo que la población no cuenta con los elementos primordiales para alcanzar las metas deseadas, tanto en lo educativo como cultural.

La mayoría de niños llegan a la escuela mal alimentados, con problemas de salud y en muchos casos sin útiles por la situación económica de los padres; por lo que en estas condiciones es muy difícil obtener resultados satisfactorios.

Son muchos los factores que tendrían que ser objeto de un estudio y análisis consciente si se tuviera el propósito de superarlos, entre ellos se pueden mencionar: los planes y programas, el sistema de evaluación, la centralización administrativa, la adjudicación de plazas a maestros, etc., pero esto compete únicamente a las autoridades educativas, siempre y cuando se tenga el interés de mejorar el sistema educativo actual.

"El Sistema Educativo Nacional está organizado en tres niveles: Primario, Básico y Superior. Además en dos subsistemas: Escolar y Extraescolar. El Subsistema Escolar comprende la educación general Básica (nueve grados) y la Diversificada, organizada en los siguientes ciclos y grados.

Primer Ciclo: Educación General Básica
Educación Parvularia y Castellanización;
1o., 2o., 3o. y 4o. Grados de Primaria.

Segundo Ciclo: 5o. y 6o. Grados de Primaria;
1o., 2o. y 3o. Grados de Cultura General.

Tercer Ciclo: Educación Diversificada:
1o, 2o. y 3o. Grados;
Carreras Profesionales.
(El número de grados de cada carrera establecida en el pensum de estudios)".(4)

El Departamento de Guatemala está organizado en Distritos y Sectores.

La Escuela Nacional Rural Mixta "Gerardo Gordillo Barrios" de la Colonia Belén, Mixco donde se realizó el presente estudio, desde su fundación perteneció al Area Rural; pero recientemente por reorganización pasó a integrar las escuelas del área urbana, perteneciendo actualmente al Distrito Escolar No. 14. Esta escuela atiende los seis grados de primaria, con una población escolar de novecientos cinco alumnos, veinte maestros y un Director sin grado.

La Colonia Belén está ubicada en una zona urbano-marginal del municipio de Mixco, siendo la mayoría de sus habitantes de escasos recursos económicos. Un alto porcentaje son obreros dedicándose a trabajar en fábricas y talleres; las mujeres también trabajan fuera de sus casas dedicadas la mayoría al comercio en los diferentes mercados de la capital.

Existe gran número de raza indígena que hablan la lengua Cakchiquel ya solo en familia; viven, por lo general, en casas alquiladas, alojándose en una sola varias familias. Se dan casos de desintegración familiar por lo que los niños viven solo con la madre, el padre u otro miembro de la familia, agravándose el problema debido a que éstas

(4) REGLAMENTO DE LA LEY DE EDUCACION NACIONAL, Acuerdo Gubernativo número M. de E. 13-77. 1979.

casi siempre son muy numerosas, y por las condiciones infrahumanas en que viven no pueden mandar a sus hijos a la Escuela, teniendo estos desde temprana edad que trabajar para contribuir a incrementar el presupuesto familiar.

En algunos casos en que el niño logra concluir la primaria, muy raras veces prosigue estudios de Educación Media y casi nunca tiene opción a la Universidad.

Existe superpoblación escolar, quedándose cada año elevado número de niños sin acceso al estudio porque la escuela no tiene capacidad para atenderlos en su totalidad incidiendo esto, a que el analfabetismo se agudice.

Como en toda área urbano-marginal, en la Colonia Belén, se da un fuerte proceso migratorio, estableciendo un flujo constante de individuos que emigran de las áreas rurales a la ciudad, así como de otros centros urbanos de la república, debido a la concentración de servicios y fuentes de trabajo que en la capital existen, abandonando su lugar de origen en busca de mejores posibilidades de vida; por la escasa disponibilidad de trabajo y la complejidad de los mismos en los que se necesita cierta especialización que no poseen, se ven en la necesidad de realizar cualquier labor para sobrevivir.

Las condiciones higiénicas son deplorables por la falta de agua, drenajes y otros servicios que son esenciales para la salud.

III. TERCERA PARTE

PRESENTACION, ANALISIS Y ESTUDIO DE LOS DATOS

Se encuestó a veinte (20) maestros que trabajan en la Escuela Nacional Rural Mixta "Gerardo Gordillo Barrios", de la Colonia Belén, Mixco, departamento de Guatemala, para detectar si tienen conocimiento acerca del problema de falta de comprensión de lectura que afrontan los alumnos y la actitud que han asumido o piensan asumir ante tal situación.

Los resultados de la encuesta se presentan en cuadros de doble entrada, lo cual facilita su apreciación, análisis y estudio y, a la vez, permite arribar a conclusiones preliminares sobre la presente investigación.

Pregunta No. 1

Se preguntó a los maestros que si ellos consideraban que sus alumnos tienen bajo rendimiento escolar por la falta de comprensión de la lectura.

a) Sí

b) No

| Opciones | Respuestas | Maestros | | OBSERVACIONES |
|----------|------------|----------|-----|---|
| | | No. | % | |
| a) | | 17 | 85 | El 85% de la población encuestada considera que sus alumnos tienen bajo rendimiento escolar por falta de comprensión en la lectura. |
| b) | | 3 | 15 | |
| TOTAL | | 20 | 100 | |

CONCLUSION:

Los alumnos tienen problemas en su rendimiento escolar, entre otras causas, por la falta de comprensión en la lectura.

Pregunta No. 2

Se preguntó a los maestros si creían que estaba entre sus posibilidades solucionar el problema de falta de comprensión en la lectura.

- a) Sí
- b) No.

| Opciones | Respuestas | | OBSERVACIONES |
|----------|------------|-----|--|
| | Maestros | | |
| | No. | % | |
| a) | 20 | 100 | El 100% de la población encuestada considera que sí está dentro de sus posibilidades solucionar el problema de falta de comprensión de la lectura. |
| b) | 0 | 00 | |
| TOTAL | 20 | 100 | |

CONCLUSION:

Los maestros quieren contribuir a solucionar el problema de la falta de comprensión en la lectura.

Pregunta No. 3

Se preguntó a los maestros si creen ellos que en todos los grados de la educación primaria se debe fomentar la comprensión de la lectura.

a) Sí

b) No

| Opciones | Respuestas | | OBSERVACIONES |
|----------|------------|-----|---|
| | Maestros | | |
| | No. | % | |
| a) | 16 | 80 | De los maestros encuestados el 80% cree que en todos los grados de la educación primaria se debe fomentar la comprensión de la lectura. |
| b) | 4 | 20 | |
| TOTAL | 20 | 100 | |

CONCLUSION:

La comprensión de la lectura se debe fomentar en todos los grados de la educación primaria.

Únicamente el 20% de los maestros no quiere fomentar la comprensión de la lectura en todos los grados de la escuela primaria.

Pregunta No. 4

Se preguntó a los maestros encuestados si en algunas oportunidades habían recibido orientación de parte de las autoridades educativas, sobre técnicas adecuadas para fomentar la comprensión de la lectura.

a) Sí

b) No

| Opciones | Respuestas | | OBSERVACIONES |
|----------|------------|-----|--|
| | Maestros | | |
| | No. | % | |
| a) | 0 | 0 | El 100% de los maestros encuestados respondió no haber recibido orientación de parte de las autoridades educativas, sobre técnicas adecuadas para fomentar la comprensión de la lectura. |
| b) | 20 | 100 | |
| TOTAL | 20 | 100 | |

CONCLUSION:

Los maestros necesitan orientación, de parte de las autoridades educativas correspondientes, sobre técnicas adecuadas para fomentar la comprensión de la lectura.

Pregunta No. 5

Se preguntó a los maestros si estaban interesados en recibir orientación sobre técnicas adecuadas para fomentar la comprensión de la lectura.

a) Si

b) No

| Opciones | Respuestas | Maestros | | OBSERVACIONES |
|----------|------------|----------|-----|--|
| | | No. | % | |
| a) | | 20 | 100 | El 100% de la población encuestada respondió estar interesados en recibir orientación sobre técnicas adecuadas para fomentar la comprensión de la lectura. |
| b) | | 0 | 0 | |
| TOTAL | | 20 | 100 | |

CONCLUSION:

Todos los maestros tienen interés en recibir orientación sobre técnicas adecuadas para fomentar la comprensión de la lectura, pero no todos quieren ponerlas en práctica.

Se puso en práctica una guía didáctica con el fin de fomentar la comprensión de la lectura, con alumnos de cuarto, quinto y sexto grados de primaria de la Escuela Nacional Rural Mixta "Gerardo Gordillo Barrios" al que se denominó el Grupo Experimental, y se les pasó una prueba de entrada y otra de salida. Con el Grupo Control de los mismos grados só lo que en diferentes secciones, únicamente se les pasó las dos pruebas sin participar en el experimento de la guía.

Los resultados de la encuesta se presentan en cuadros de doble entrada, lo que facilita su apreciación, análisis y estudio y a la vez permite arribar a conclusiones preliminares sobre la presente investigación.

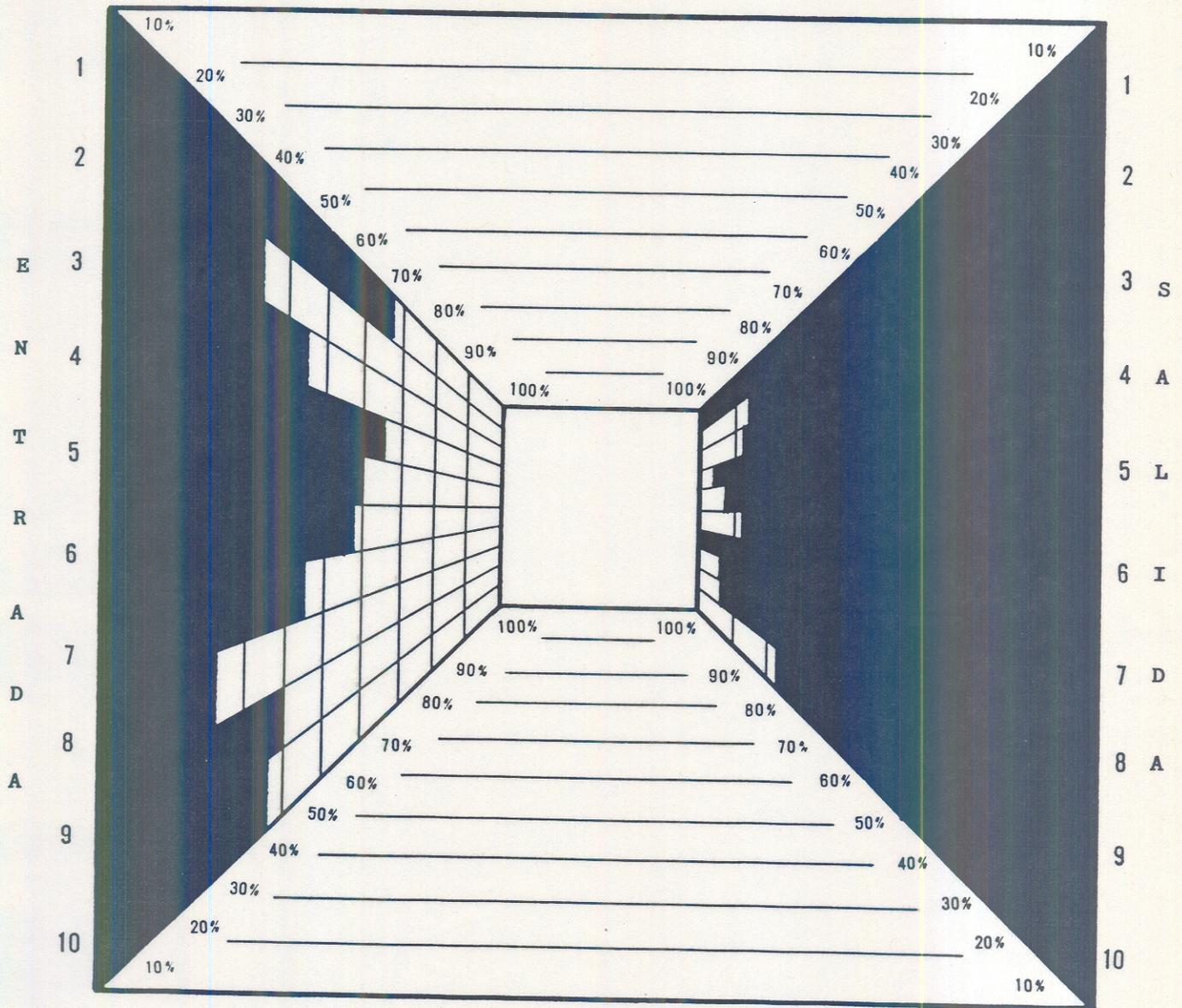
GRUPO EXPERIMENTAL CUARTO GRADO

| No. | CUESTION | ENTRADA | | SALIDA | |
|-----|---|---------------------------|----|---------------------------|-----|
| | | No. Alumnos que acertaron | % | No. Alumnos que acertaron | % |
| 1. | Completar la oración buscando la palabra que hace falta. | 28 | 67 | 43 | 100 |
| 2. | Subrayar las palabras que indican acción. | 14 | 33 | 36 | 84 |
| 3. | Unir con una línea las palabras que dicen lo mismo. | 19 | 44 | 38 | 88 |
| 4. | Marcar con una equis el dibujo que representa lo que dice la oración. | 28 | 65 | 41 | 95 |
| 5. | Encerrar en un círculo el dibujo que representa lo que dice la oración. | 26 | 60 | 39 | 91 |
| 6. | Subrayar la oración que indica lo que representa el dibujo. | 25 | 58 | 38 | 88 |
| 7. | Unir con una línea el dibujo con la oración que le corresponde. | 19 | 44 | 43 | 100 |
| 8. | Contestar preguntas sobre la lectura de una poesía. | 10 | 23 | 36 | 84 |
| 9. | Contestar preguntas sobre la lectura de un cuento. | 17 | 40 | 40 | 93 |
| 10. | Escribir un resumen sobre el contenido de un trozo de lectura. | 16 | 37 | 33 | 77 |

OBSERVACIONES:

10. Cuando los alumnos entraron al experimento únicamente el 37% podía escribir un resumen del contenido de un trozo de lectura.
20. Cuando salieron del experimento el 77% de los alumnos podía escribir un resumen sobre el contenido de un trozo de lectura, lo que evidencia que cuando se utilizan técnicas adecuadas para fomentar la comprensión de la lectura ésta se logra con más énfasis.

GRUPO EXPERIMENTAL CUARTO GRADO



Esta gráfica demuestra que los alumnos alcanzaron los objetivos de aprendizaje en un 77% puesto que al pasar la prueba de salida este porcentaje podía escribir el resumen del contenido de un trozo de lectura lo que se debe a que las técnicas utilizadas ayudaron a fomentar la comprensión de la lectura.

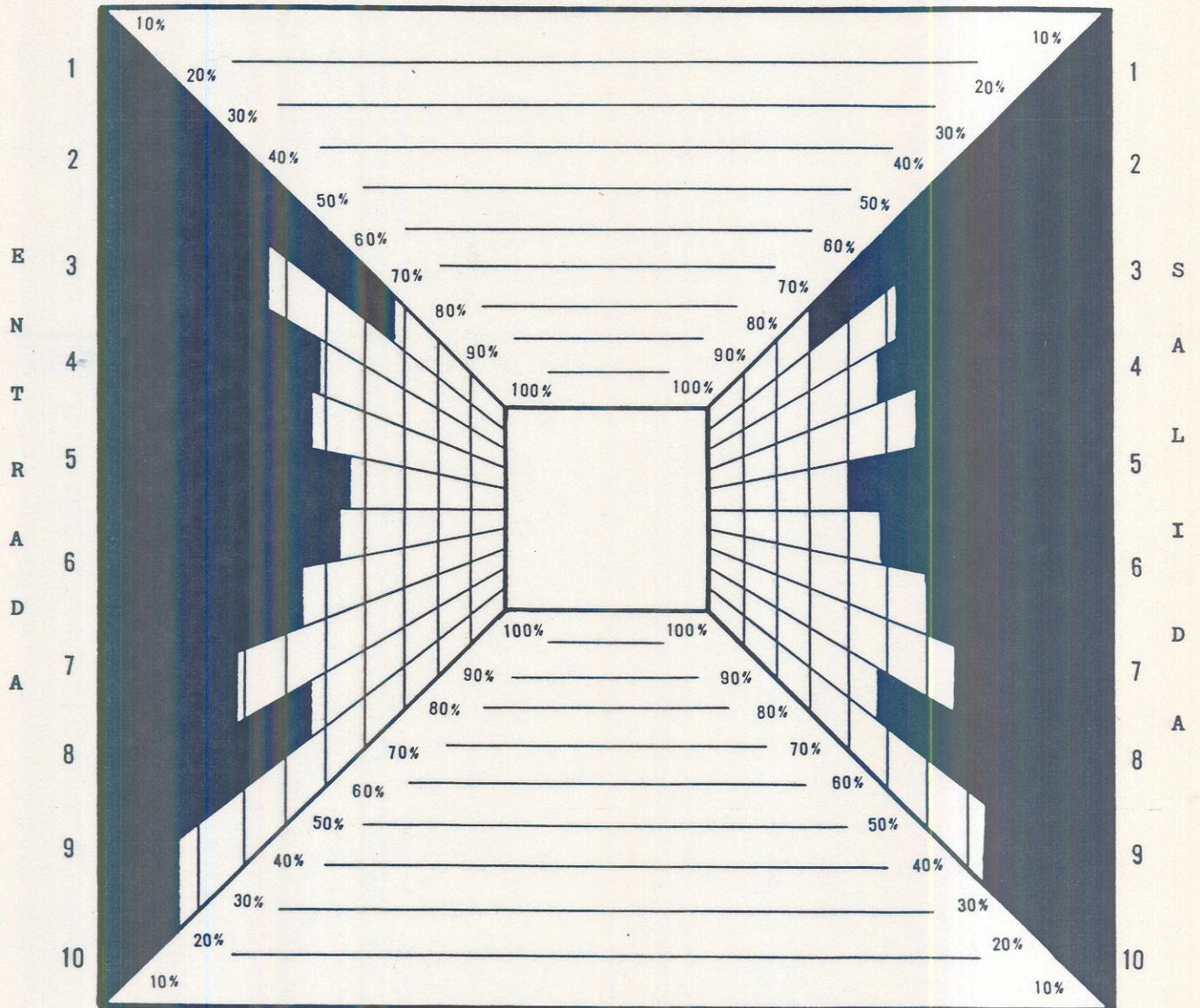
GRUPO CONTROL CUARTO GRADO

| # | CUESTION | ENTRADA | | SALIDA | |
|-----|---|------------------------|----|------------------------|----|
| | | No. Alumnos que acert. | % | No. Alumnos que acert. | % |
| 1. | Completar la oración buscando la palabra que hace falta. | 28 | 65 | 30 | 70 |
| 2. | Subrayar las palabras que indican acción. | 15 | 35 | 21 | 49 |
| 3. | Unir con una línea las palabras que dicen lo mismo. | 21 | 49 | 23 | 53 |
| 4. | Marcar con una equis el dibujo que representa lo que dice la oración. | 20 | 47 | 19 | 44 |
| 5. | Encerrar en un círculo el dibujo que representa lo que dice la oración. | 23 | 53 | 26 | 60 |
| 6. | Subrayar la oración que indica lo que representa el dibujo. | 22 | 51 | 23 | 53 |
| 7. | Unir con una línea el dibujo con la oración que le corresponde. | 18 | 42 | 17 | 40 |
| 8. | Contestar preguntas sobre la lectura de una poesía. | 12 | 28 | 15 | 35 |
| 9. | Contestar preguntas sobre el contenido de un cuento. | 19 | 44 | 23 | 53 |
| 10. | Escribir un resumen sobre el contenido de un trozo de lectura. | 6 | 14 | 12 | 28 |

OBSERVACIONES:

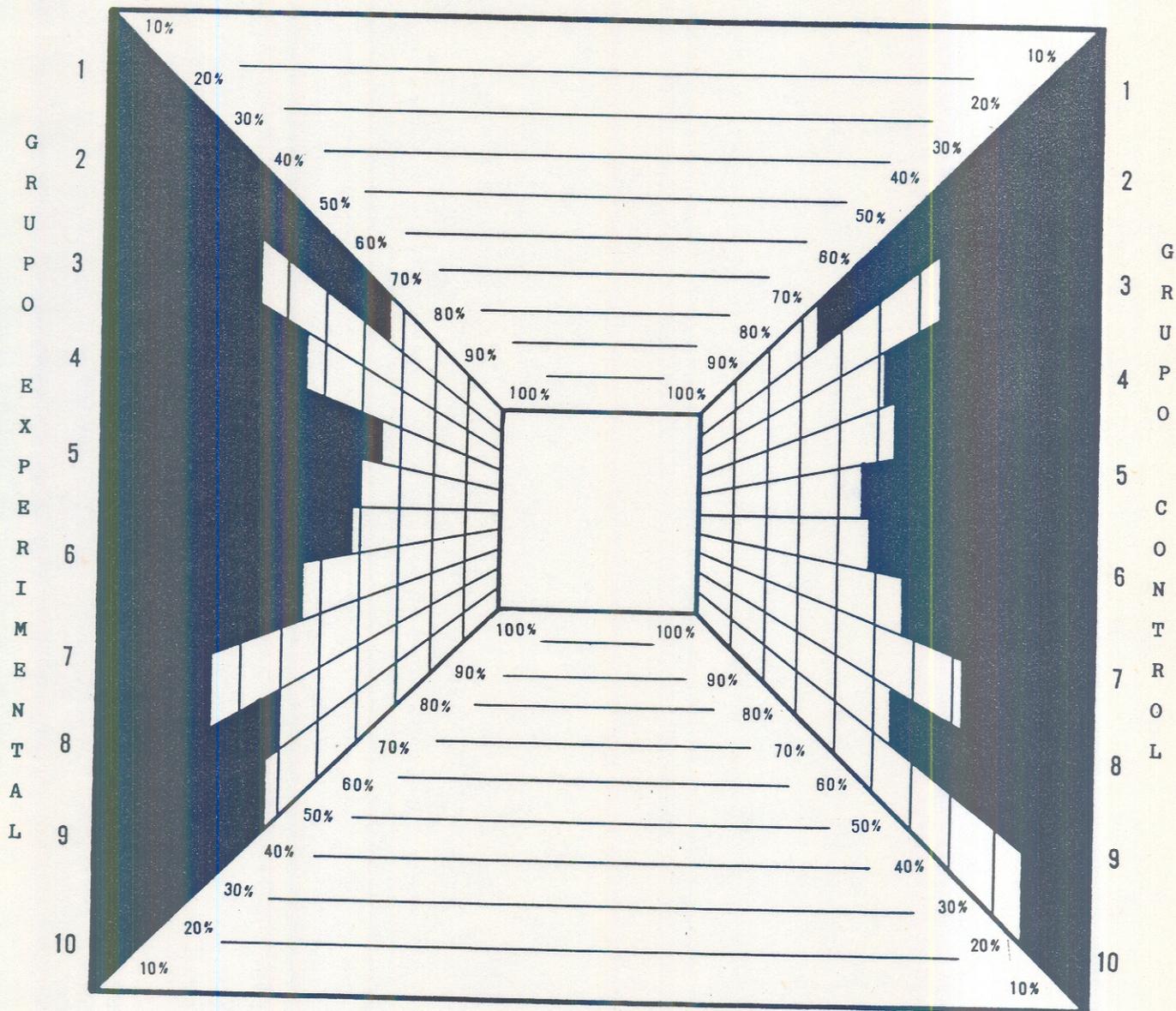
10. cuando se pasó la prueba de entrada el 14% de los alumnos podía escribir un resumen del contenido de un trozo de lectura.
20. Cuando se pasó la prueba de salida únicamente el 28% de los alumnos podía escribir un resumen sobre el contenido de un trozo de lectura, lo cual evidencia que las técnicas usadas para fomentar la comprensión de la lectura no fueron las más adecuadas.

GRUPO CONTROL CUARTO GRADO



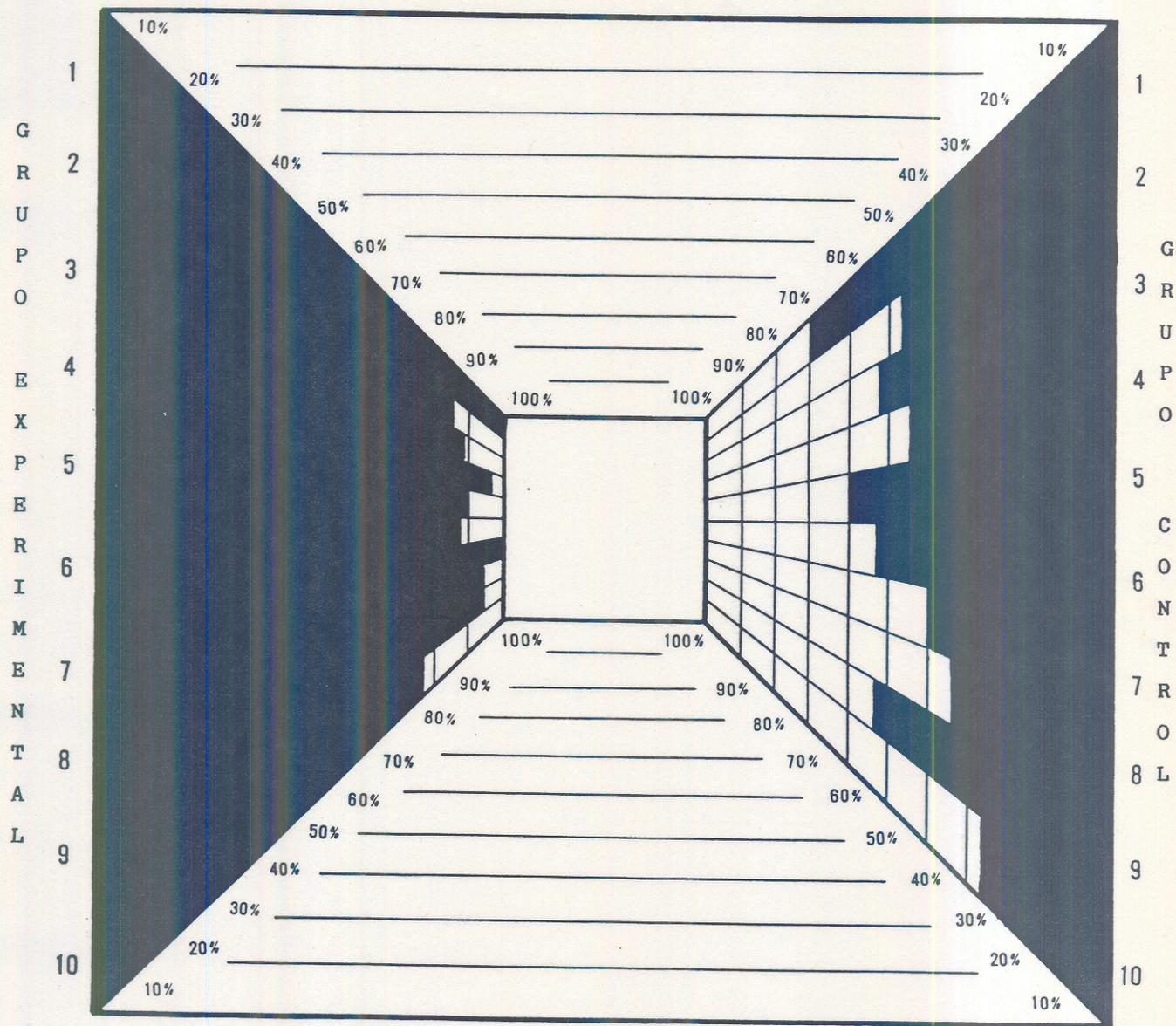
Esta gráfica evidencia que cuando los alumnos no son atendidos con técnicas adecuadas para fomentar la comprensión de la lectura, éstos tienen dificultades para escribir un resumen sobre el contenido de un trozo de lectura.

ENTRADA DE LOS GRUPOS DE CUARTO GRADO



Esta gráfica evidencia cómo estaban los dos grupos al momento de pasar la prueba de entrada. Del grupo experimental sólo el 37% podía escribir el resumen del contenido de un trozo de lectura y del grupo control sólo el 14% podía escribir el resumen.

SALIDA DE LOS GRUPOS DE CUARTO GRADO



Esta gráfica evidencia cómo salieron los alumnos después de haber aplicado técnicas adecuadas para fomentar la comprensión de la lectura. Del grupo experimental un 77% escribieron un resumen del contenido de un trozo de lectura, mientras que el grupo control sólo el 28% logró escribir el resumen.

GRUPO EXPERIMENTAL QUINTO GRADO

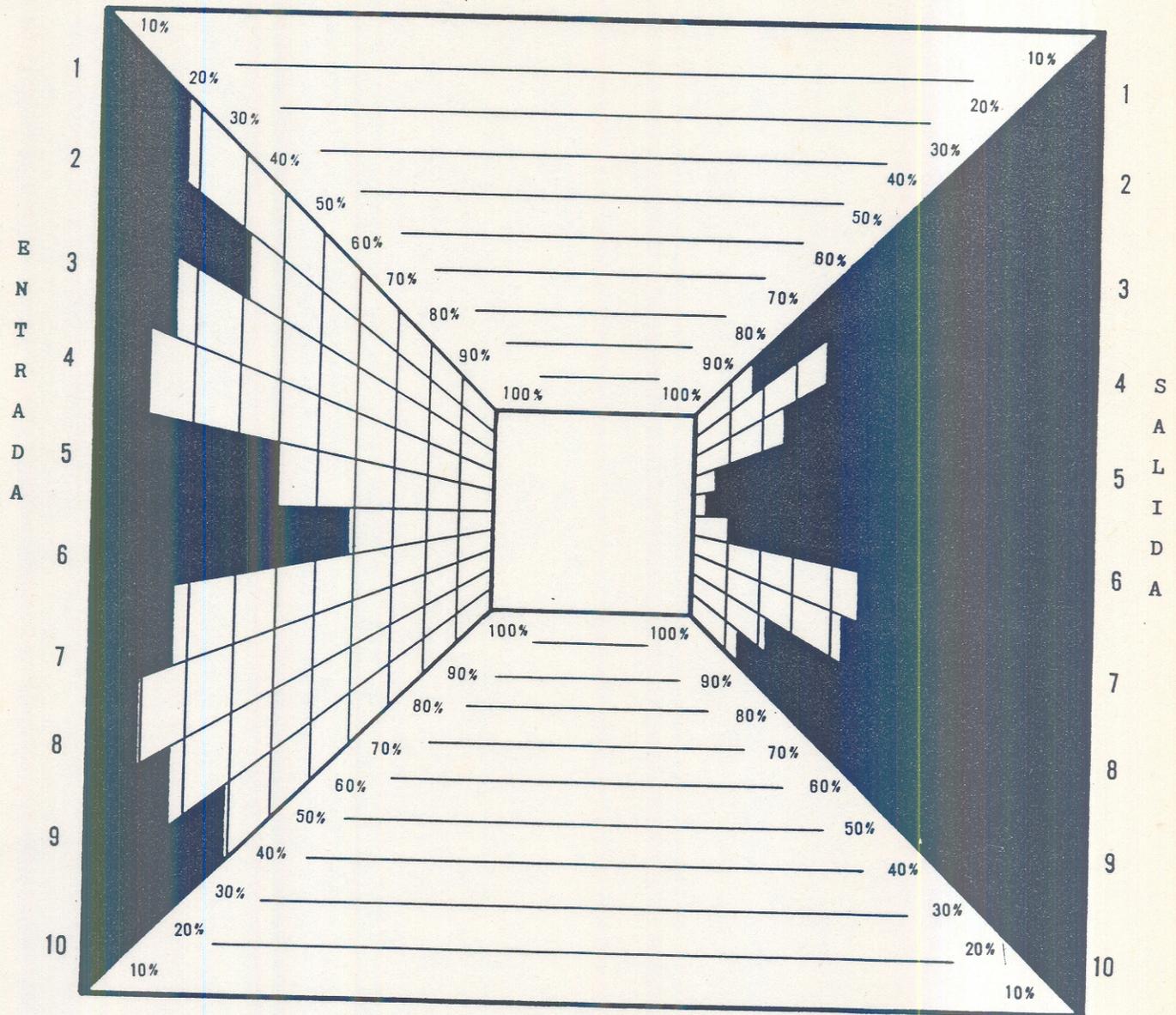
| # | CUESTION | ENTRADA | | SALIDA | |
|-----|--|---------------------------|----|---------------------------|----|
| | | No. Alumnos que acertaron | % | No. Alumnos que acertaron | % |
| 1. | Completar las oraciones buscando las palabras que hacen falta. | 8 | 18 | 37 | 82 |
| 2. | Subrayar las palabras que indican cualidades. | 14 | 31 | 28 | 62 |
| 3. | Ordenar alfabéticamente palabras hasta la tercera letra. | 7 | 16 | 32 | 71 |
| 4. | Escribir la respuesta de adivinanzas. | 5 | 11 | 42 | 93 |
| 5. | Escribir el título a párrafos de lectura. | 18 | 40 | 43 | 96 |
| 6. | Unir dos palabras simples y formar palabras compuestas. | 26 | 58 | 36 | 80 |
| 7. | Subrayar la idea principal en un trozo de lectura. | 7 | 16 | 23 | 51 |
| 8. | Subrayar las ideas secundarias en un trozo de lectura. | 4 | 9 | 25 | 56 |
| 9. | Contestar preguntas sobre el contenido de un trozo de lectura. | 7 | 16 | 35 | 78 |
| 10. | Escribir un resumen sobre el contenido de un trozo de lectura. | 13 | 29 | 36 | 84 |

OBSERVACIONES:

10. Cuando los alumnos entraron al experimento sólo el 29% podía escribir el resumen del contenido de un trozo de lectura.

20. Cuando salieron del experimento el 84% de los alumnos podía escribir un resumen sobre el contenido de un trozo de lectura, lo que evidencia que cuando se usan técnicas adecuadas para fomentar la comprensión de la lectura ésta se logra con más facilidad.

GRUPO EXPERIMENTAL QUINTO GRADO



Esta gráfica evidencia que al poner en práctica técnicas adecuadas para fomentar la comprensión de la lectura los alumnos logran alcanzar los objetivos de aprendizaje, puesto que al terminar el experimento el 84% podía escribir el resumen del contenido de un trozo de lectura.

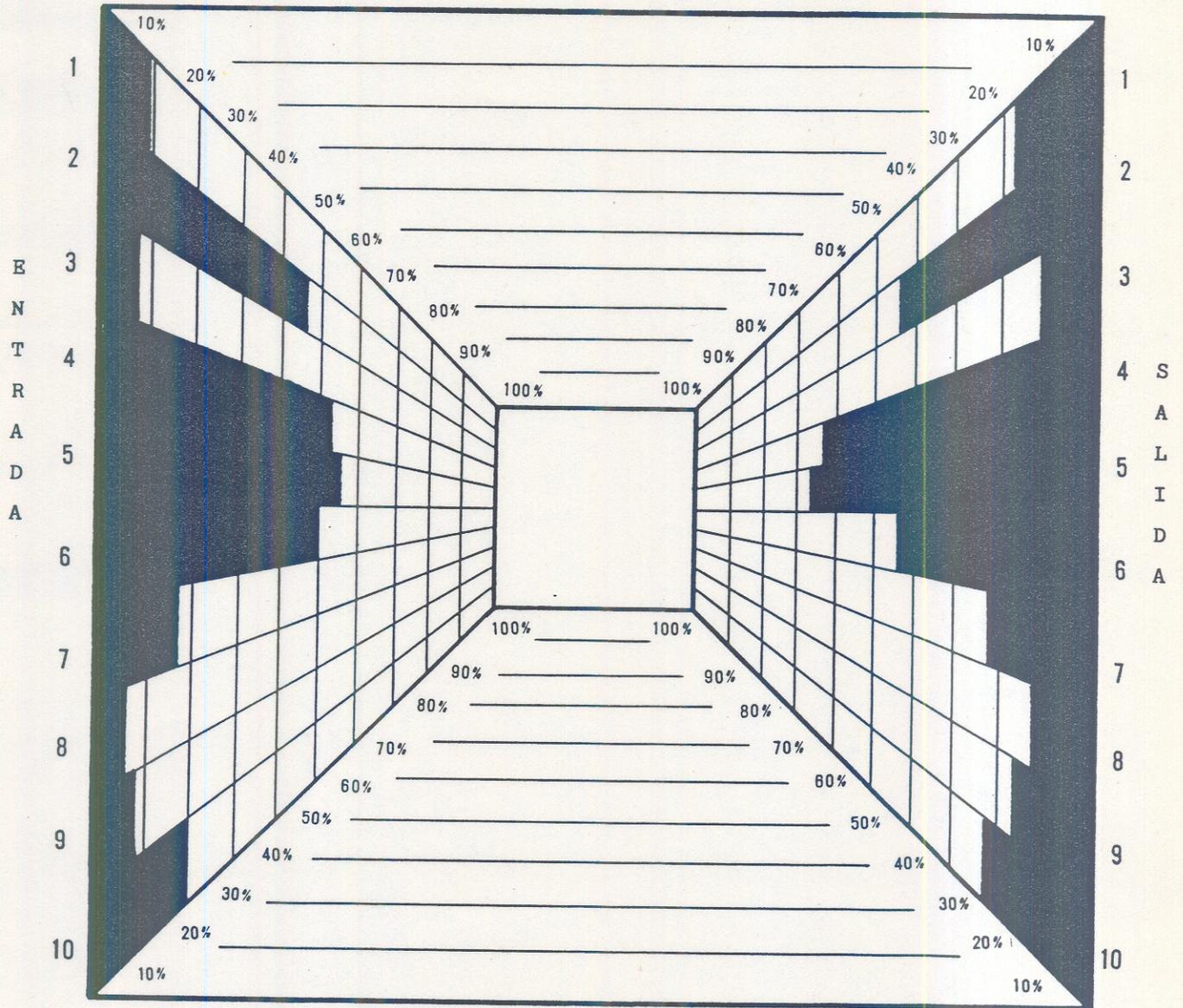
GRUPO CONTROL QUINTO GRADO

| # | CUESTION | ENTRADA | | SALIDA | |
|----|--|------------------------|----|------------------------|----|
| | | No. Alumnos que acert. | % | No. Alumnos que acert. | % |
| 1. | Completar oraciones buscando las palabras que hacen falta. | 4 | 9 | 8 | 18 |
| 2. | Subrayar las palabras que indican cualidades. | 21 | 47 | 20 | 44 |
| 3. | Ordenar alfabéticamente palabras hasta la tercera letra. | 3 | 7 | 5 | 11 |
| 4. | Escribir la respuesta de adivinanzas. | 24 | 53 | 28 | 62 |
| 5. | Escribir el título a párrafos de lectura. | 25 | 56 | 29 | 64 |
| 6. | Unir dos palabras simples y formar palabras compuestas. | 23 | 51 | 20 | 44 |
| 7. | Subrayar la idea principal en un trozo de lectura. | 8 | 18 | 10 | 22 |
| 8. | Subrayar las ideas secundarias en un trozo de lectura. | 3 | 7 | 5 | 11 |
| 9. | Contestar preguntas sobre el contenido de un trozo de lectura. | 4 | 9 | 8 | 18 |
| 10 | Escribir un resumen sobre el contenido de un trozo de lectura. | 9 | 20 | 10 | 22 |

OBSERVACIONES:

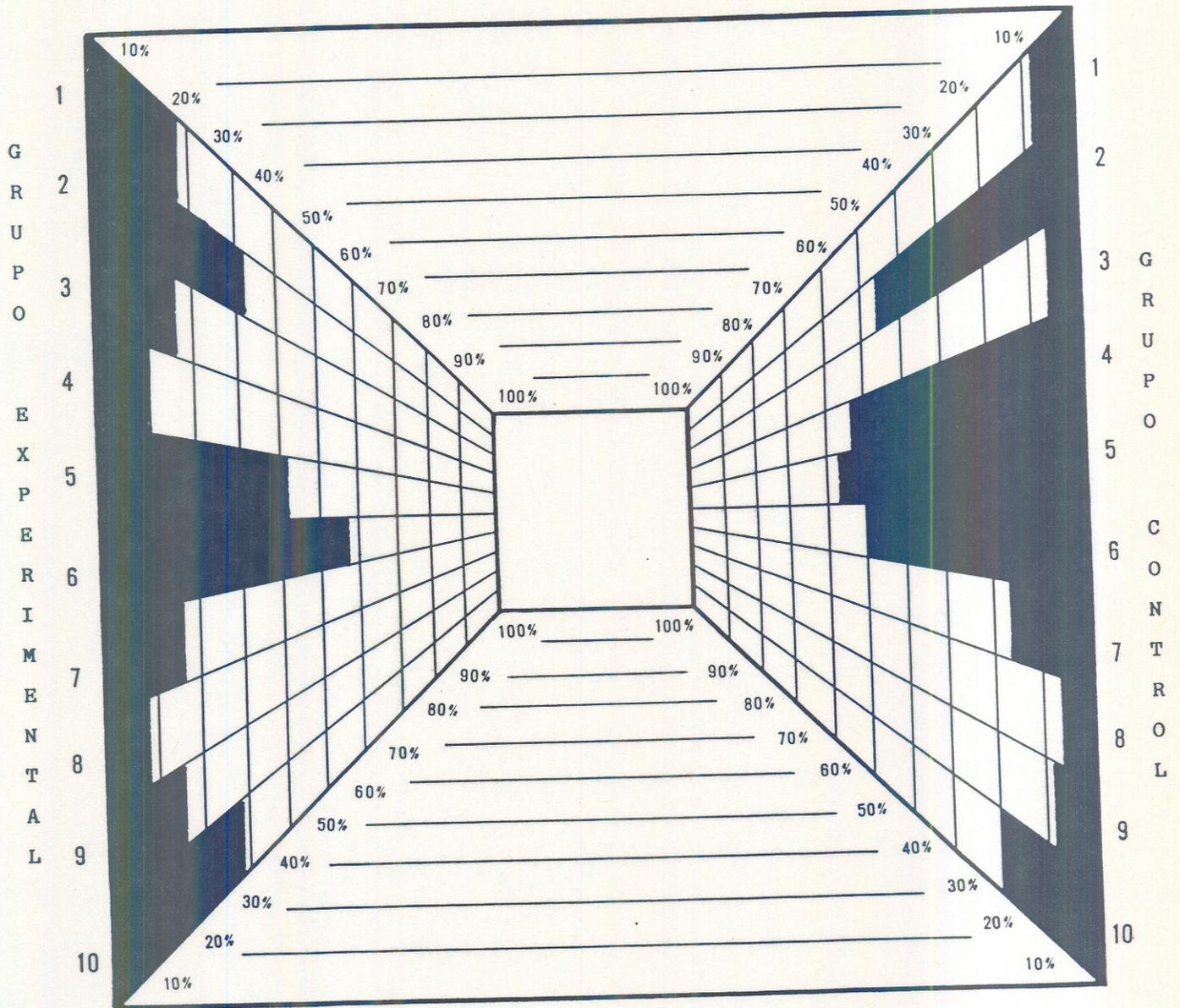
10. Cuando se pasó la prueba de entrada el 20% de los alumnos podía escribir un resumen del contenido de un trozo de lectura.
20. Cuando se pasó la prueba de salida únicamente el 22% de los alumnos podía escribir el resumen del contenido de un trozo de lectura, lo que evidencia que las técnicas usadas para fomentar la comprensión de la lectura no fueron las más adecuadas.

GRUPO CONTROL QUINTO GRADO



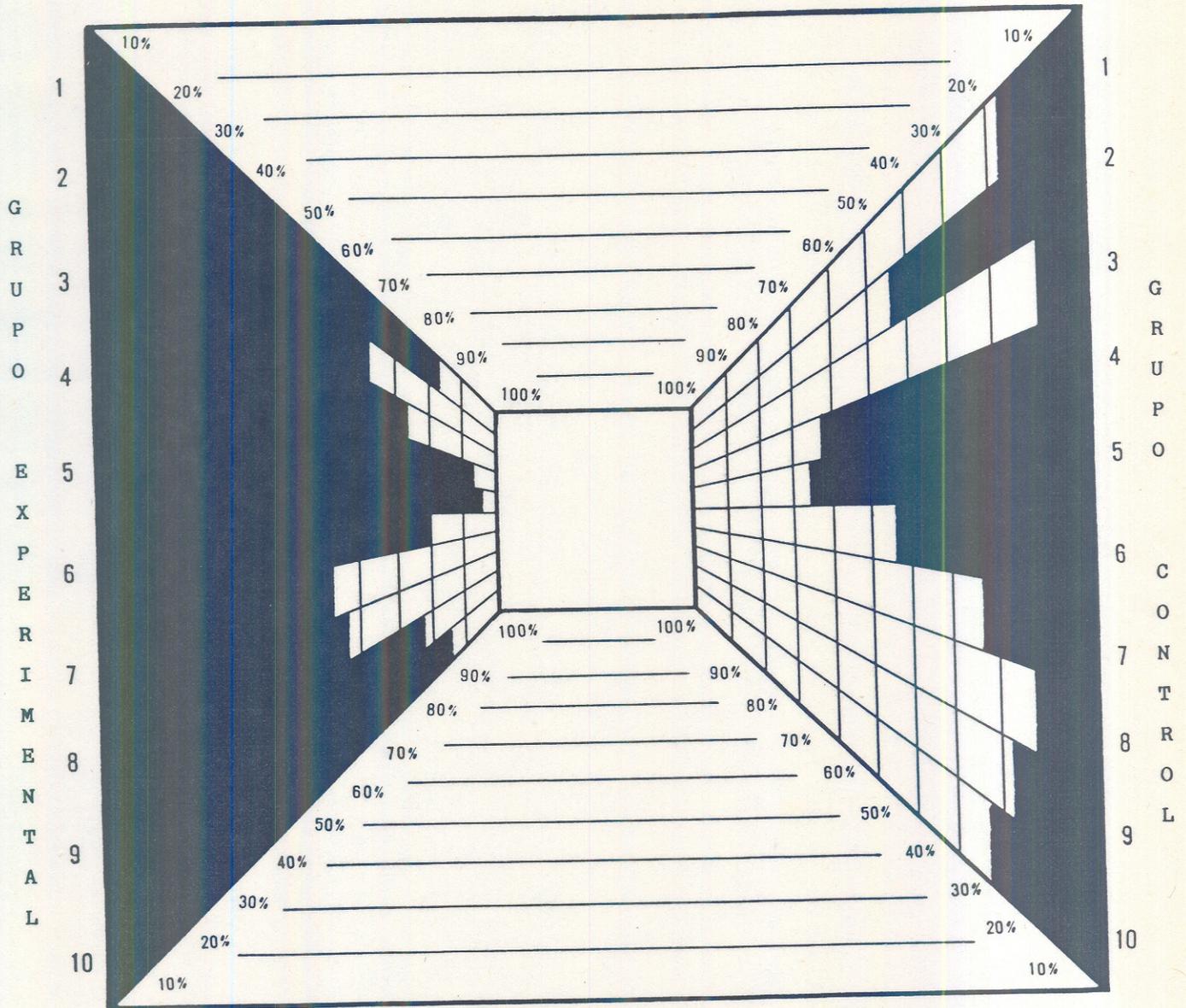
Esta gráfica evidencia que cuando los alumnos no son atendidos con técnicas adecuadas para fomentar la comprensión de la lectura éstos tienen dificultad para escribir un resumen del contenido de un trozo de lectura.

ENTRADA DE LOS DOS GRUPOS DE QUINTO GRADO



Esta gráfica evidencia cómo estaban los dos grupos cuando se pasó la prueba de entrada. Del grupo experimental únicamente el 29% de los alumnos podía escribir un resumen del contenido de un trozo de lectura y del grupo control sólo un 20% podía escribir el resumen.

SALIDA DE LOS DOS GRUPOS DE QUINTO GRADO



Esta gráfica demuestra cómo salieron los dos grupos después del experimento. Del grupo experimental el 84% de los alumnos escribieron un resumen del contenido de un trozo de lectura; mientras del grupo control únicamente el 22% pudieron hacerlo, lo que evidencia que las técnicas empleadas para fomentar la comprensión de la lectura alcanzaron su objetivo.

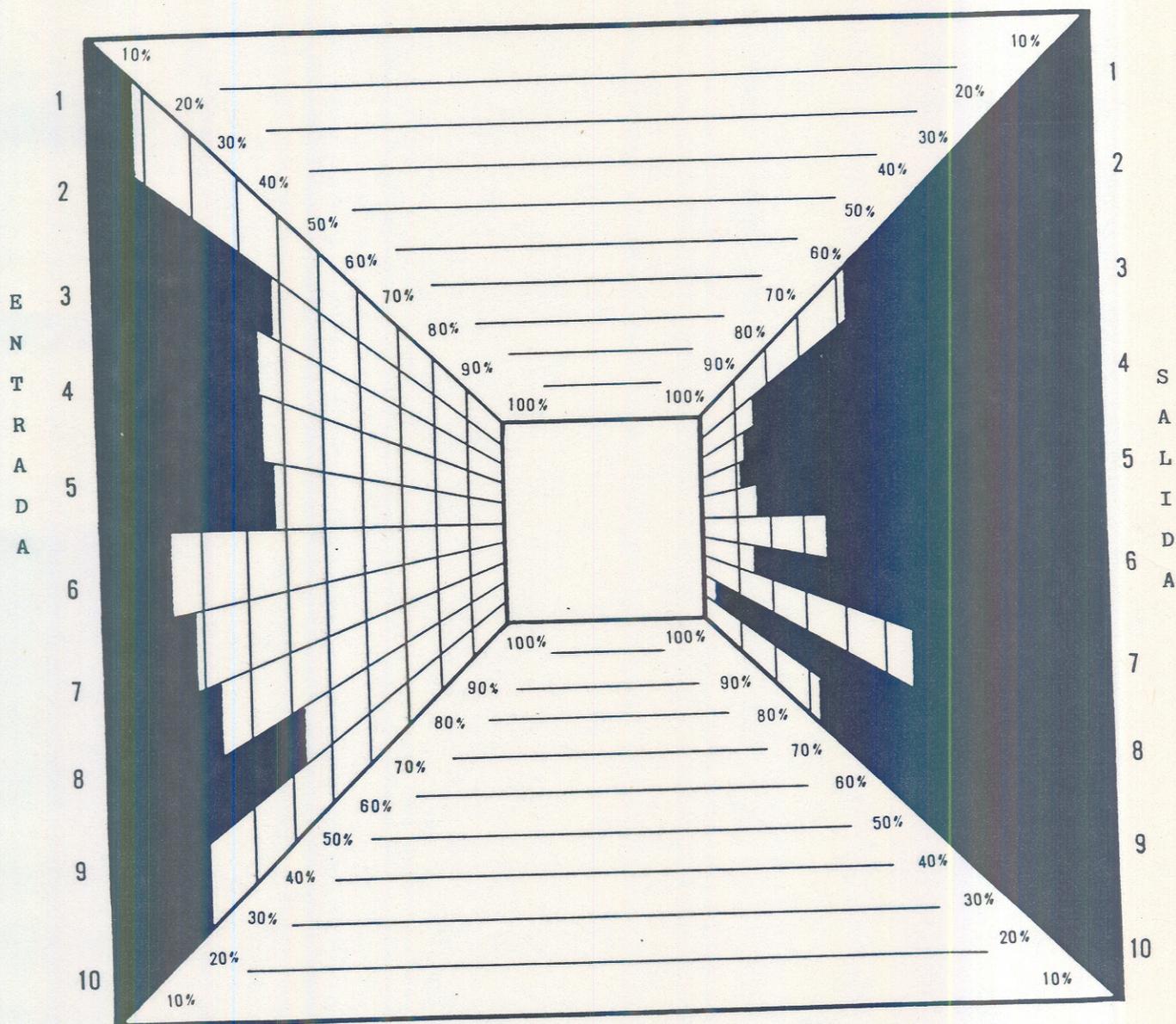
GRUPO EXPERIMENTAL SEXTO GRADO

| # | CUESTION | ENTRADA | | SALIDA | |
|----|---|------------------------|----|------------------------|----|
| | | No. Alumnos que acert. | % | No. alumnos que acert. | % |
| 1. | Completar las oraciones buscando la palabra que hace falta. | 3 | 7 | 25 | 58 |
| 2. | Ordenar palabras alfabéticamente hasta la cuarta letra. | 16 | 37 | 36 | 84 |
| 3. | Marcar con una equis las palabras que indican acción. | 15 | 35 | 37 | 86 |
| 4. | Escribir respuestas de adivinanzas. | 15 | 35 | 38 | 88 |
| 5. | Escribir títulos a trozos de lectura. | 16 | 37 | 35 | 81 |
| 6. | Subrayar la idea principal en un trozo de lectura. | 5 | 12 | 27 | 63 |
| 7. | Subrayar las ideas secundarias en un trozo de lectura. | 8 | 19 | 36 | 84 |
| 8. | Escribir la enseñanza que deja una fábula. | 10 | 23 | 18 | 42 |
| 9. | Contestar preguntas del contenido de un trozo de lectura. | 18 | 42 | 42 | 98 |
| 10 | Escribir un resumen del contenido de un trozo de lectura. | 9 | 20 | 29 | 67 |

OBSERVACIONES:

10. Cuando entraron los alumnos al experimento era muy bajo el nivel de comprensión de la lectura, pues, únicamente el 20% podía escribir el resumen del contenido de un trozo de lectura.
20. Cuando salieron del experimento el 67% de los alumnos podía escribir un resumen del contenido de un trozo de lectura, lo que evidencia que cuando se usan técnicas adecuadas para fomentar la comprensión de la lectura ésta se logra con más facilidad.

GRUPO EXPERIMENTAL SEXTO GRADO



Esta gráfica evidencia que los alumnos alcanzaron los objetivos de aprendizaje en un 67% puesto que éste porcentaje podía escribir el resumen del contenido de un trozo de lectura y ello se debe a que las técnicas empleadas les ayudaron a comprender mejor lo que leían.

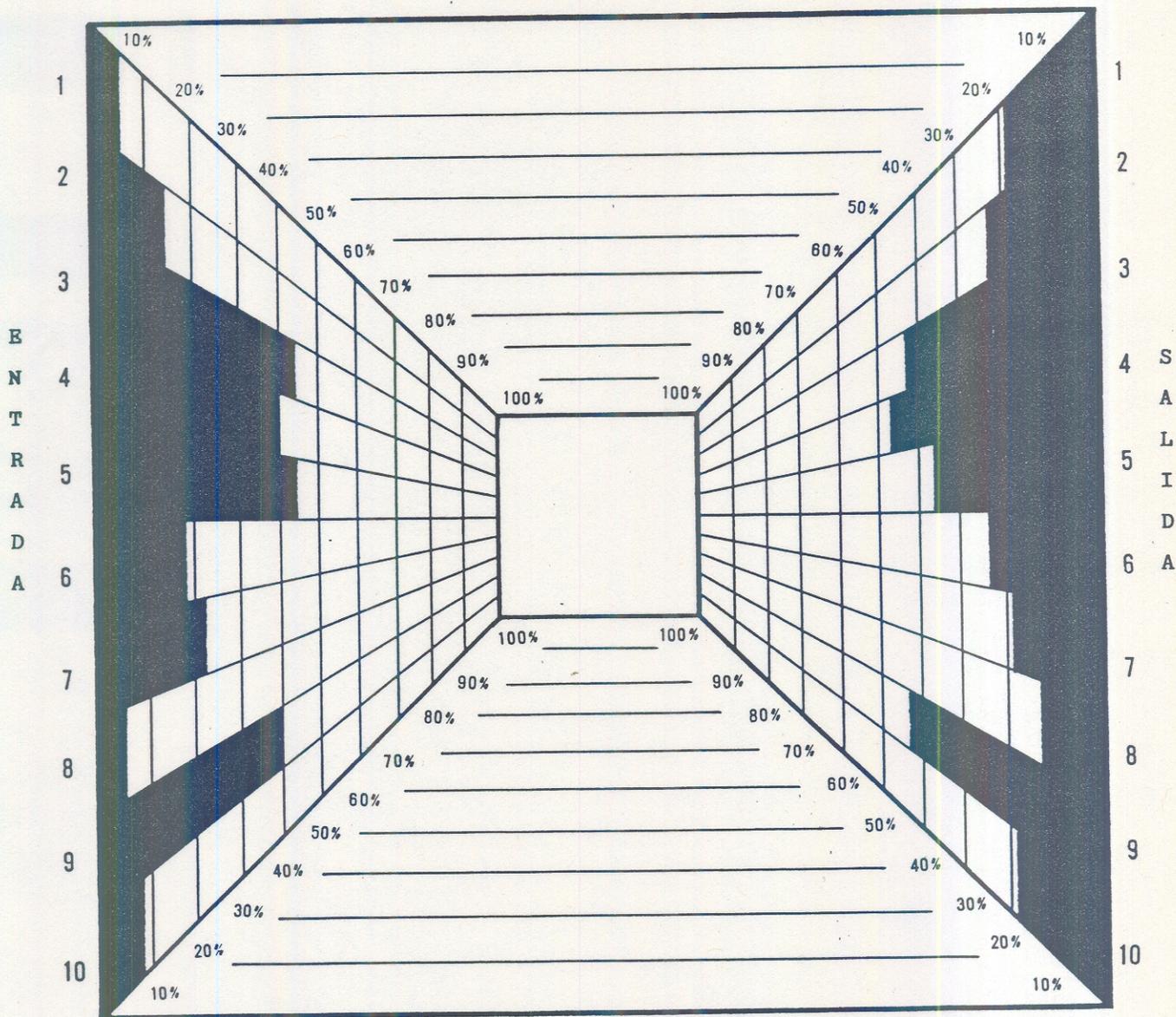
GRUPO CONTROL SEXTO GRADO

| # | CUESTION | ENTRADA | | SALIDA | |
|----|--|------------------------|----|------------------------|----|
| | | No. Alumnos que acert. | % | No. Alumnos que acert. | % |
| 1. | Completar las oraciones buscando las palabras que hacen falta. | 2 | 5 | 8 | 19 |
| 2. | Ordenar palabras alfabéticamente hasta la cuarta letra. | 7 | 16 | 10 | 23 |
| 3. | Marcar con una equis las palabras que indican acción. | 19 | 44 | 18 | 42 |
| 4. | Escribir respuestas de adivinanzas. | 17 | 40 | 20 | 47 |
| 5. | Escribir títulos a trozos de lectura. | 19 | 44 | 16 | 37 |
| 6. | Subrayar la idea principal en un trozo de lectura. | 8 | 19 | 10 | 23 |
| 7. | Subrayar las ideas secundarias en un trozo de lectura. | 9 | 21 | 8 | 19 |
| 8. | Escribir la enseñanza que deja una fábula. | 2 | 5 | 5 | 12 |
| 9. | Contestar preguntas del contenido de un trozo de lectura. | 17 | 40 | 18 | 42 |
| 10 | Escribir un resumen del contenido de un trozo de lectura. | 4 | 9 | 8 | 19 |

OBSERVACIONES:

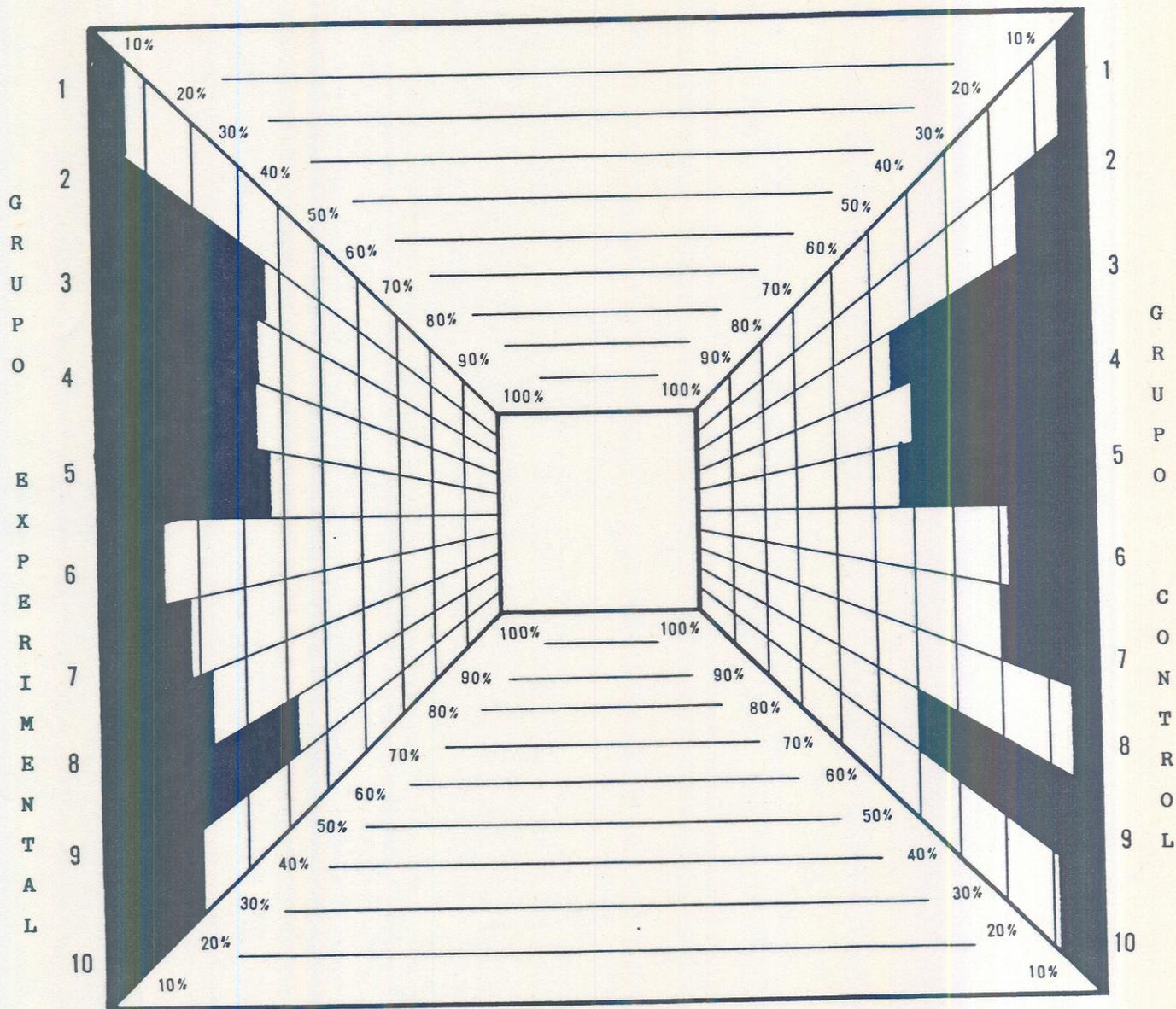
10. Cuando se pasó la prueba de entrada el 9% de los alumnos podía escribir un resumen del contenido de un trozo de lectura.
20. Cuando se pasó la prueba de salida únicamente el 19% de los alumnos podía escribir un resumen del contenido de un trozo de lectura, lo cual evidencia que las técnicas usadas para fomentar la comprensión de la lectura no fueron las más adecuadas.

GRUPO CONTROL SEXTO GRADO



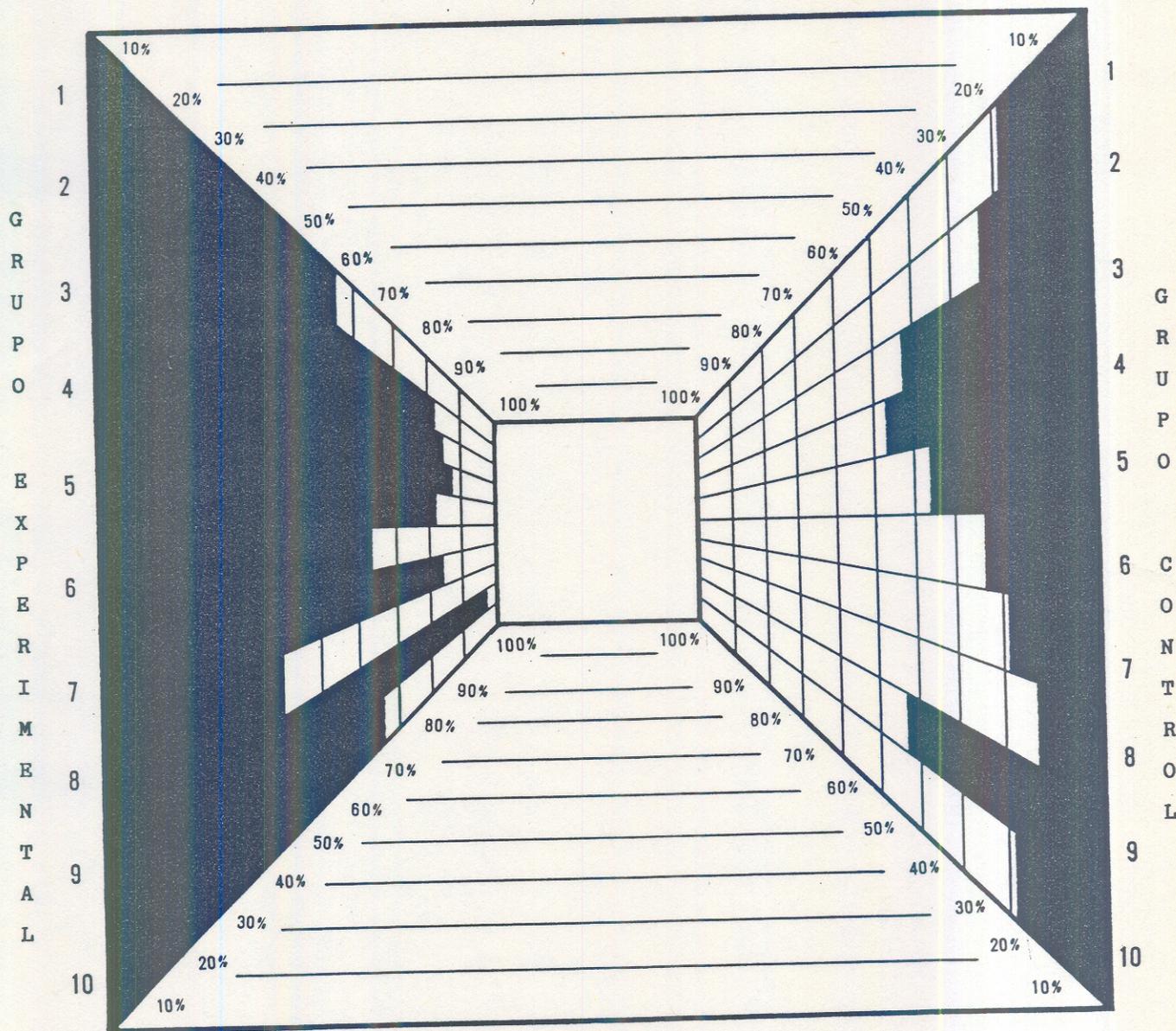
Esta gráfica evidencia que cuando los alumnos no son atendidos con técnicas adecuadas para fomentar la comprensión de la lectura, éstos tienen dificultades para escribir un resumen del contenido de un trozo de lectura.

ENTRADA DE LOS DOS GRUPOS DE SEXTO GRADO



Esta gráfica evidencia cómo estaban los dos grupos antes del experimento; del grupo experimental sólo un 20% podía escribir un resumen del contenido de un trozo de lectura y del grupo control un 9% podía escribir el resumen.

SALIDA DE LOS DOS GRUPOS DE SEXTO GRADO



Esta gráfica demuestra cómo salieron los alumnos después de haber aplicado técnicas adecuadas para la comprensión de la lectura. Del grupo experimental un 67% escribieron un resumen sobre el contenido de un trozo de lectura; mientras que del grupo control sólo un 19% logró escribir el resumen.

C O N C L U S I O N E S

1. Al terminar el ensayo pedagógico podían escribir un resumen del contenido de un trozo de lectura el 77% de los alumnos de 4to. grado, el 84% de los de 5to. y el 67% de los de 6to. grado del grupo experimental, notándose una mejoría en el nivel de comprensión porque los maestros usaron técnicas apropiadas para fomentar la comprensión de la lectura y por consiguiente contribuyeron a que el rendimiento escolar fuera más efectivo.
2. Al terminar el ensayo pedagógico únicamente podían escribir un resumen del contenido de un trozo de lectura el 28% de los alumnos de 4to. grado, el 22% de los de 5to. y el 19% de los de 6to. grado del grupo control porque los maestros no habían empleado técnicas adecuadas para fomentar la comprensión de la lectura lo cual constituye uno de los factores que inciden en el bajo rendimiento escolar.
3. El 100% de los maestros de la Escuela Nacional Rural Mixta "Gerardo Gordillo Barrios" de la Colonia Belén Mixco, no utiliza técnicas adecuadas para fomentar la comprensión de la lectura porque no saben como hacerlo.

RECOMENDACIONES

1. Que el Ministerio de Educación por medio de la Supervisión Escolar, capacite a los maestros sobre técnicas adecuadas para fomentar la comprensión de la lectura en las Escuelas de Educación Primaria.

2. Que los maestros mejoren la comprensión de la lectura en los alumnos, durante todos los grados de la educación primaria.

3. Que los maestros pongan en práctica la guía didáctica adjunta, para mejorar la comprensión de la lectura y como consecuencia el rendimiento escolar.

BIBLIOGRAFIA

1. Avolio de Cols, Susana.
La Tarea Docente
Marymar Ediciones, S.A. Buenos Aires.
1984, p. 146
2. Basurto García, Alfredo.
La Lectura
Fernández, Editores, S.A. México.
1966. p. 206
3. Clifford, Margaret M.
Enciclopedia Práctica de la Pedagogía
Tomos I y II, Ediciones Océano, S.A.
Barcelona, p. 532
4. de Braslavsky, Berta P.
La Lectura en la Escuela
Editorial Kapelusz, Buenos Aires,
1983. p. 112
5. Diccionario Enciclopédico Ilustrado de la Lengua Española
Editorial Ramón Sopena, S.A.
Barcelona, 1972, p. 4191
6. Hernández Ruíz, Santiago.
El Cuarto Grado de Enseñanza Primaria
Fernández Editores, S.A. México,
1969, p.302
7. Hernández Ruíz, Santiago.
El Segundo Grado de la Enseñanza Primaria
Fernández Editores, S.A. México,
1963, p.236

8. Inizan, Andre.

Cuándo enseñar a leer

Pablo del Río, Editor, Madrid, España, 1979
p. 110

9. Jiménez y Coria, Laureano.

Técnica de la Enseñanza de la Lengua Nacional

Fernández Editores, S.A. México, 1965
p. 467

10. Larroyo, Francisco.

Diccionario Porrúa de Pedagogía

Editorial Kapelusz, Buenos Aires. 1974
p. 602

11. Lemus, Luis Arturo.

Pedagogía, Temas Fundamentales

Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1967.
p. 146

12. Mattos, Luis Alves.

Compendio de Didáctica General

Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1974.
p.355

13. Ministerio de Educación.

Guías Curriculares

Nivel de Educación Primaria, Cuarto, Quinto y Sexto grados.
Editorial Plus Ultra, S.A.
Guatemala, C.A. 1983. s.p.

14. Ministerio de Educación.

Guías de Orientación Docente para Educación Básica Integral
desde Párvulos hasta Noveno Grado

Area: lenguaje. Guatemala, 1980. p.541

15. Ministerio de Educación.
Reglamento de la Ley de Educación Nacional
Acuerdo Gubernativo No. M.de E. 13-77 1974.
16. Nérici, Imideo.
Hacia una Didáctica General Dinámica
Editorial Kapelusz, Buenos Aires 1973.
p.541
17. Piaton, Georges.
El Niño Aprende a Leer
Industria Gráfica del Libro, S.R.L. Buenos Aires.
p. 112
18. Sánchez Hidalgo, Efraín.
Psicología Educativa
Editorial Universitaria, Puerto Rico. 1967.
p.586
19. Sawrey, James M. y Telford W. Charles.
Psicología Educativa
Compañía Editorial Continental, S.A. México 1979.
p. 636
20. Smirnov, Leontiev y otros.
Psicología
Editorial Grijalbo, S.A. México, D.F. 1960.
p. 571
21. Sperb, Dalila C.
El Currículo
Editorial Kapelusz, Buenos Aires, 1979.
p. 110
22. Universidad de San Carlos.
Técnicas de Investigación Documental
Guatemala, C.A. 1985. p. 252

A N E X O

G U I A D I D A C T I C A

La presente Guía didáctica se elaboró en base a que la situación enseñanza-aprendizaje está integrada por varios elementos. "Dichos elementos son el grupo humano, constituido por docente y alumnos que se interrelacionan entre sí; los objetivos o resultados de aprendizaje que se desea lograr y que son las conductas que los alumnos deben adquirir sean de tipo intelectual, psicomotriz o afectivo; y todos los elementos seleccionados y organizados por el docente, para crear las condiciones que permitan a los alumnos lograr los resultados esperados. Dentro de estos elementos se encuentran los contenidos, las técnicas de enseñanza, las actividades realizadas por el docente y los alumnos y los recursos auxiliares. Los elementos que integran la situación de enseñanza-aprendizaje se hallan estructurados de modo de facilitar el proceso correspondiente, cada uno de ellos por sí y en relación con los demás cumple una función que permite el logro de los objetivos previstos." (5)

Por tal motivo, se tomaron algunos de los objetivos instruccionales o de aprendizaje que contiene la Guía Curricular de los grados cuarto, quinto y sexto de educación primaria y se transformaron en objetivos operacionales, con la sugerencia de actividades que el maestro puede realizar durante el desarrollo de su clase y no únicamente en el período de lectura, sino en toda la tarea docente, lo cual equivale a decir en todas las asignaturas y durante todo el transcurso del ciclo escolar, ya que estas actividades son de fácil realización toda vez que el maestro ponga interés en hacer de sus alumnos personas capaces de comprender lo que leen y con ello contribuir a mejorar de esta manera el rendimiento escolar.

(5) Avolio de Cols, Susana.
La Tarea Docente. Ediciones Marymar, S.A. Buenos Aires.
1984. p. 41.

Cuenta además con un listado de recursos que se pueden utilizar para realizar las actividades, los que desde luego están al alcance tanto del maestro como del alumno y que no constituyen un gasto oneroso para ambos.

Finalmente aparecen también las evidencias del logro de los objetivos, o sean las conductas que los alumnos deben alcanzar y que el maestro puede evaluar para comprobar el grado de aprendizaje logrado por éstos.

Desde luego, queda a criterio del maestro poder enriquecer con las actividades que considere convenientes, el contenido de la guía que se le sugiere.

GUIA DIDACTICA DE CUARTO GRADO

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|---|--|---|---|
| <p>1. Usar con destreza el índice, el glosario y la tabla de contenido de un libro.</p> <p>1.1. Dada la ejercitación necesaria manejar con destreza el índice, el glosario y la tabla de contenido de un trabajo realizado.</p> <p>1.2. Expresar con sus propias palabras los conceptos de índice, glosario y tabla de contenido.</p> | <p>1. Con el libro de lectura el maestro explicará qué es el índice, tabla de contenido y el glosario</p> <ul style="list-style-type: none"> - se les pide a los alumnos que busquen determinada lección para que ellos la encuentren. - Leer una lección y buscar con el glosario las palabras que ellos indican. - En la misma forma se puede ejercitar el uso de la tabla de contenido. <p>1.1. El maestro escribirá en el pizarrón los títulos de varias lecciones y que los alumnos las busquen en el libro y escriban las páginas donde se encuentran</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer en forma silenciosa una lección y encontrar en el glosario el significado de las palabras. <p>1.2. Los alumnos formados en grupos que busquen en el diccionario el significado de índice, glosario y tabla de contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada grupo hace un trabajo y se pone a discusión en la clase. | <p>1. Recursos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Maestro -Alumnos <p>Materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pizarrón -Yeso -Libros de lectura <p>1.1. Cuaderno de trabajo.</p> <p>1.2. Hojas de papel.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diccionario de la lengua castellana. | <p>1. Usa el glosario de los libros:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usa el índice y la tabla de contenidos. <p>1.1. Maneja con destreza el índice, el glosario y tabla de contenidos.</p> <p>1.2. Dice con sus propias palabras lo que es el índice, glosario y tabla de contenido.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|---|--|---|--|
| <p>2. Usar con destreza el diccionario para buscar palabras nuevas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - El maestro después de escucharlos puede hacer un resumen de lo discutido. 2. Leer un trozo de lectura. <ul style="list-style-type: none"> - Subrayar las palabras no conocidas. - Buscar los significados de las palabras en un diccionario. | <p>1. Humanos: Maestros y alumnos.</p> <p>2. Materiales: Libro de lectura, Diccionario de la lengua castellana.</p> | <p>1. Usa con destreza el diccionario.</p> |
| <p>2.1. Ilustrar con destreza las palabras buscadas en el diccionario.</p> | <p>2.1. Copiar en una hoja de trabajo el significado de las palabras nuevas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ilustrar las palabras nuevas. - Ilustrar por escrito, en forma oral y gráficamente, las palabras nuevas. | <p>3. Papel bond, revistas, goma.</p> | <p>2. Ilustra con destreza el significado de palabras.</p> |
| <p>2.2. Cooperar con agrado en las tareas asignadas por el maestro o sus compañeros de grupo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos organizados en grupo elaborarán carteles ilustrados con el contenido de las palabras nuevas. - se seleccionará el mejor trabajo para colocarlo en clase. | <p>4. Papel bond o cartulina, recortes, goma, crayones, marcadores.</p> | <p>3. Coopera con agrado con sus compañeros de grupo en el cumplimiento de las tareas asignadas.</p> |
| <p>3. Explicar con acierto en un trozo de lectura la idea principal</p> | <p>3. Escribir en el pizarrón un trozo de lectura.</p> | <p>Humanos: maestro y alumnos.</p> <p>Materiales: Pizarrón, yeso blanco y</p> | <p>1. Explica con acierto en forma oral la idea principal del trozo de lectura.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|--|---|---|---|
| <p>3.1. Escribir en pocas palabras un resumen con la idea principal del trozo de lectura.</p> <p>3.2. Compartir con sus compañeros las ideas relacionadas con el trozo de lectura con espontaneidad.</p> <p>4. Interpretar con acierto el contenido de un cuento leído en clase.</p> | <p>- Leer el trozo de lectura en forma oral, primero el maestro y luego junto con los alumnos.</p> <p>- Comentario del trozo de lectura haciendo énfasis en la idea principal.</p> <p>- Preguntar a los alumnos cuál es la idea principal y después de discutirlo, subrayarla con el yeso de color.</p> <p>3.1. Que los alumnos redacten un resumen de la idea principal del trozo de lectura en sus cuadernos.</p> <p>- Que busquen en el diccionario o en el glosario las palabras nuevas.</p> <p>3.2. El maestro selecciona al azar 3 o 5 alumnos para que lean en voz alta el resumen elaborado.</p> <p>- Discutir los resúmenes leídos.</p> <p>- Completación del contenido de la lectura por el maestro.</p> <p>4. El maestro leerá un cuento apropiado a los alumnos una o dos veces.</p> <p>- Se pedirá a los alumnos que pongan atención y se les preguntará si quieren que se les</p> | <p>de color, Libro de Lectura.</p> <p>3.1. Cuadernos de trabajo, Diccionario de la lengua castellana.</p> <p>4. Humanos: Maestro y alumnos Materiales: Libro de lectura, diccionario de la lengua castellana.</p> | <p>3.1. Escribe en su cuaderno un resumen con la idea principal del trozo de lectura.</p> <p>3.2. Comparte sus ideas con espontaneidad.</p> <p>4. Interpreta con acierto oralmente el contenido de un cuento.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|---|---|---|--|
| <p>4.1. Contestar con exactitud en un cuestionario las preguntas relacionadas con el cuento leído.</p> <p>4.2. Reconocer los errores en que incurrió al responder el cuestionario relacionado con el cuento leído.</p> <p>5. Obtener con facilidad y con exactitud la información básica contenida en los textos consultados.</p> | <p>vuelva a leer.</p> <p>- Buscar en el diccionario las palabras nuevas.</p> <p>4.1. Escribir en el pizarrón un cuestionario relacionado con el cuento.</p> <p>- Los niños copian en sus cuadernos y resuelven el cuestionario</p> <p>4.2. Se pide a un alumno que lea la pregunta y la respuesta que dió</p> <p>- Se discute la respuesta y después de haber llegado a un acuerdo, califican sus respuestas, corrigiendo las malas.</p> <p>- El maestro al final hará una recapitulación del contenido del cuento leído.</p> <p>5. El maestro puede seleccionar un tema relacionado con las asignaturas de ciencias naturales o estudios sociales.</p> <p>- Consultar Enciclopedias, diccionarios, libros de texto para recabar información relacionada con el tema.</p> <p>- Leer el texto e ir subrayando lo más importante.</p> | <p>4.1. Pizarrón, yeso, cuadernos de trábajo, lapicero.</p> <p>4.2. Lapicero Rojo.</p> <p>5. Humanos: Maestro y alumnos. Materiales: Enciclopedias, Diccionarios de la lengua castellana, libros de texto, pizarrón y yeso.</p> | <p>4.1. Interpreta con acierto y en forma individual el contenido de un cuento.</p> <p>4.2. Interpreta con acierto y en forma individual el contenido de un cuento.</p> <p>5. Obtiene información básica con la lectura de textos consultados.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|---|---|---|---|
| <p>5.1. Explicar en forma escrita la información básica obtenida de los textos consultados</p> <p>5.2. Compartir espontáneamente los contenidos del material leído con sus compañeros de grupo.</p> <p>6. Aplicar debidamente en su vida diaria el contenido del material leído.</p> <p>6.1. Ilustrar correctamente señales de tránsito en un cartel.</p> | <p>- Tomar notas de los textos consultados.</p> <p>- Poner a discusión el contenido del tema.</p> <p>5.1. Que los alumnos redacten un resumen con la información obtenida en los textos sobre el tema estudiado en los cuadernos de trabajo.</p> <p>5.2. Organizados en grupos pequeños elaborar en cartulinas un resumen con la información que cada alumno aporte</p> <p>6. Realizar actividades de educación vial.</p> <p>- Dibujar en el pizarrón señales de tránsito.</p> <p>- Explicación por parte del profesor, de cada señal.</p> <p>- Explicación del semáforo por el maestro.</p> <p>- Comentarios de experiencias relacionadas con el semáforo.</p> <p>6.1. Los niños organizados en grupos elaboran carteles con recomendaciones para transitar donde hay mucho tráfico.</p> | <p>5.1. Cuadernos de trabajo, lapiceros.</p> <p>5.2. Cartulina, marcadores, lápices, recortes.</p> <p>6. Humanos: Maestro y alumnos.</p> <p>Materiales: pizarrón y yeso, folleto de educación vial.</p> <p>6.1. Cartulina, marcadores, papel lustre, tijeras, goma.</p> | <p>5.1. Redacta un resumen de la información básica obtenida en los textos.</p> <p>5.2. Comparte con sus compañeros materiales de trabajo.</p> <p>- Reconoce los méritos en los trabajos de los demás</p> <p>6. Aplica debidamente en su vida diaria el contenido de lo que lee.</p> <p>- Participa en las discusiones de clase.</p> <p>6.1. Ilustra correctamente señales de tránsito.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|--|---|--|---|
| <p>6.2. Interpretar exactamente señales e instrucciones poniéndolas en práctica en un momento dado</p> | <p>6.2. Elaboración de semáforos por los alumnos. Hacer dramatización para que el alumno practique las indicaciones del semáforo.</p> <p>- Organizar patrullas escolares.</p> | <p>6.2. Carteles.</p> | <p>6.2. Interpreta con exactitud las señales de tránsito.</p> |
| <p>7. Identificar correctamente diferentes formas de la literatura en materiales regpectivos.</p> | <p>7. Lectura de poesías, pasajes históricos, biografías, cuentos folklóricos, leyendas.</p> <p>- Explicación del maestro sobre cada tipo de lectura.</p> <p>- Escribir en el pizarrón una poesía.</p> <p>- Lectura de la poesía por el maestro, empleando la entonación apropiada.</p> <p>- Lectura con los alumnos, comentando cada párrafo o buscando en el diccionario palabras no conocidas; preguntas orales sobre el contenido o mensaje de la poesía</p> <p>- Explicar que verso es una expresión literaria con lenguaje ordenado de acuerdo a ciertas reglas y dividido en unidades que tienen ritmo.</p> <p>- Lectura de la poesía haciendo la mímica apropiada.</p> <p>- Explicar que en la poesía el autor expresa con lenguaje bello su imaginación.</p> | <p>7. Humanos: maestro y alumnos.</p> <p>Materiales: Libro de poesías, libro de historias, cuentos, revistas Chicos.</p> | <p>7. Identifica correctamente las diferentes formas de literatura en un material dado.</p> <p>Disfruta de la lectura como medio de recreación.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|--|--|--|---|
| <p>7.1. Escribir pequeñas poesías empleando un lenguaje apropiado en sus cuadernos de trabajo.</p> | <p>7.1. Hacer varios ejercicios de poesías pequeñas con motivos que a los alumnos les interesen. Ejemplos: Mi perrito, Mi gatito Mamita, Mi escuela, La Pelota, etc.</p> <p>- Leer las poesías empleando la entonación apropiada.</p> | <p>7.1. Hojas de papel, recortes.</p> | <p>7.1. Reconoce el lenguaje figurado en una composición y en una poesía.</p> <p>- Se siente satisfecho en la creación de sus propios versos.</p> <p>- Se siente satisfecho y contento al declamar una poesía</p> |
| <p>7.2. Memorizar una poesía con exactitud y la declama en clase.</p> | <p>7.2. Escribir varias poesías para que los alumnos aprendan más tarde la que más les guste.</p> <p>- Con ayuda del maestro aprende a declamar las poesías, pronunciando bien las palabras, dándole la entonación necesaria y empleando una mímica apropiada.</p> | <p>7.2. Cuadernos de trabajo, lapiceros.</p> | |
| <p>8. Interpretar correctamente un cuadro sinóptico.</p> | <p>8. El maestro explicará lo que es un cuadro sinóptico en el pizarrón.</p> <p>- Identifica los temas con numerales romanos.</p> <p>- Los subtemas con letras mayúsculas.</p> <p>- Que el maestro utilice cuadros sinópticos para explicar sus clases, por ejemplo:</p> | <p>8. Humanos: Maestro y alumnos</p> <p>Materiales: Cartulina, marcadores.</p> | <p>8. Interpreta correctamente un cuadro sinóptico.</p> <p>- Identifica temas y subtemas.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|--|---|--|--|
| <p>I. La oración.</p> <p>A. Sujeto</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Núcleo 2. Modificadores <p>B. Predicado</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Núcleo 2. Modificadores. <p>- El maestro utilizará el cuadro sinóptico en las diferentes materias de estudio.</p> | | | |
| <p>8.1. Realizar bajo la dirección del maestro cuadros sinópticos en su cuaderno con exactitud.</p> <p>8.2. Presentar cuadros sinópticos para dar una información oral.</p> | <p>8.1. Que los alumnos realicen varios cuadros sinópticos en su cuaderno de trabajo con temas estudiados en clase.</p> <p>- El maestro utilizará el cuadro sinóptico en las diferentes materias de estudio.</p> | <p>8.1. Cuadernos de trabajo.</p> | <p>8.1. Realiza con exactitud cuadros sinópticos.</p> |
| <p>8.2. Presentar cuadros sinópticos para dar una información oral.</p> <p>9. Encontrar la idea central de un párrafo e identificarlos correctamente los temas y subtemas.</p> | <p>8.2. Los alumnos organizados en grupos harán cuadros sinópticos con temas dados por el maestro.</p> <p>- Un representante por grupo explicará el tema asignado, valiéndose de un cuadro sinóptico.</p> <p>9. Leer textos seleccionados por el maestro y que los alumnos sigan la lectura con la vista.</p> | <p>8.2. Cartulina, marcadores.</p> <p>9. Humanos: Maestro y alumnos. materiales: Textos, lapicero rojo, pizarrón y yeso.</p> | <p>8.2. Hace un cuadro sinóptico y se auxilia con él para dar una información oral.</p> <p>9. Encuentra con seguridad la idea central del texto. - Reconoce los temas y subtemas contenidos en un texto.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|--|--|--|---|
| <p>mas contenidos en el mismo</p> <p>9.1. Realizar en sus cuadernos un resumen poniéndose en práctica los conocimientos adquiridos.</p> <p>9.2. Cumplir con responsabilidad los trabajos que se asignen en clase.</p> <p>10. Emitir conscientemente juicios y opiniones acerca de un material informativo.</p> | <p>- Comentar lo leído siempre con la dirección del maestro</p> <p>- Explicación por el maestro de lo que es la idea central en un texto.</p> <p>- Subrayar en el texto la idea central, así como los temas y subtemas siempre con la dirección del maestro.</p> <p>9.1. Escribir en sus cuadernos de trabajo un resumen siguiendo los lineamientos ya explicados por el maestro.</p> <p>9.2. el maestro motivará a los alumnos para que todos trabajen en clase.</p> <p>- Revisar los trabajos realizados</p> <p>- Dar una calificación a cada trabajo realizado.</p> <p>10. Lectura por el maestro de una historia seleccionada.</p> <p>- Los alumnos seguirán la lectura en forma silenciosa.</p> <p>- Los alumnos formarán oralmente oraciones del material leído con la guía del maestro.</p> | <p>9.1. Cuadernos de trabajo, lapicero.</p> <p>9.2. Cartulina, marcadores.</p> <p>10. Humanos: Maestro y alumnos. Materiales: Libro de lectura, revista, periódico o el material de lectura que el maestro seleccione.</p> | <p>9.1. Realiza un resumen en su cuaderno siguiendo los lineamientos dados por el maestro.</p> <p>9.2. Cumple con responsabilidad los trabajos que se asignen en clase.</p> <p>10 Emite conscientemente juicios y opiniones acerca de un material informativo. - Identifica las oraciones clases de un párrafo.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|--|--|--|--|
| <p>10.1. construir oraciones del material informativo correctamente en sus cuadernos.</p> <p>10.2. Participar con agrado en la discusión del tema tratado en la lectura.</p> | <p>- Que los alumnos relacionen experiencias propias y asociarlas al material leído.</p> <p>- Buscar la idea principal de un texto y discutirla en grupos pequeños (5-7 alumnos).</p> <p>- El maestro escribirá en el pizarrón las oraciones y las ideas sugeridas por los alumnos.</p> <p>- El maestro junto con los alumnos sacarán las conclusiones del texto leído.</p> <p>10.1 Los alumnos en forma individual escriben oraciones relacionadas con el tema leído.</p> <p>- Escribir la idea principal del tema leído.</p> <p>10.2. Incentivar a los alumnos para que tomen parte en la discusión.</p> <p>- Hacer preguntas a los alumnos que participen menos o no participen en el grupo.</p> <p>- Leer un pasaje histórico, puede ser un tema del texto de estudios sociales u otros. el maestro lo hace en voz alta y los alumnos siguen la lectura con la vista.</p> <p>- Los alumnos comentan lo leído</p> | <p>Pizarrón y yeso.</p> <p>Cuadernos y lápices.</p> <p>10.2 Cuadernos de trabajo, lapiceros.</p> | <p>10.2. Construye oraciones relacionadas con el material informativo.</p> <p>10.2. Participa con agrado en las discusiones de los temas tratados en clase.</p> <p>- Hace aportes y sugerencias sobre el tema tratado.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|-------------------------|---|----------|-----------------------------------|
| | <p>dándoles participación para que expresen libremente sus opiniones.</p> <ul style="list-style-type: none">- Hacer preguntas orales para ver si comprendieron lo leído.- Que los alumnos expresen los pasajes que más les agradaron y digan porqué.- Hablar sobre los personajes que aparecen en el material leído.- Escribir un cuestionario para que los alumnos lo respondan. <p>NOTA: Este mismo procedimiento se puede utilizar al leer cuentos folklóricos y leyendas.</p> | | |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|---|--|--|--|
| <p>1. Dado un texto de lectura comprender el contenido del mismo.</p> <p>1.1. Elaborar un resumen con las ideas centrales del texto leído.</p> <p>1.2. Autoevaluar sus aciertos en el resumen elaborado sobre el texto leído.</p> | <p>1. Lectura en voz alta por el maestro con la debida entonación</p> <p>-Lectura silenciosa por los alumnos, al mismo tiempo que el maestro lee.</p> <p>-Los alumnos leen en forma silenciosa durante un tiempo acorde al tamaño del texto y a la habilidad del alumno para leer.</p> <p>-En forma oral explican el tema principal y las ideas secundarias.</p> <p>1.1. Subrayar las palabras nuevas con tenidas en el texto.</p> <p>- Buscar en el diccionario las palabras nuevas.</p> <p>- Hacer un resumen de lo leído cambiando las palabras nuevas por otras conocidas del mismo significado.</p> <p>1.2. Elaborar un cuestionario sobre el resumen.</p> <p>- El maestro pide a los alumnos que lean las respuestas a las preguntas que él planteó.</p> <p>- Preguntar si todos están de acuerdo con las respuestas y discutir las.</p> | <p>Materiales:</p> <p>- Libros de lectura.</p> <p>1.1 Diccionario de la Lengua Castellana. Cuaderno de trabajo. Lapicero.</p> <p>1.2. Hojas de papel bond blancas.</p> | <p>1. Cumple con las normas establecidas para la lectura silenciosa</p> <p>- Identifica el tema principal y las ideas secundarias</p> <p>- Explica en forma oral el contenido del texto leído.</p> <p>1.1. Utiliza adecuadamente el diccionario.</p> <p>-Ordena sus ideas con seguridad en la elaboración de un resumen.</p> <p>- Sustituye las palabras nuevas por otras que signifiquen lo mismo.</p> <p>1.2. Autoevalúa con honradez sus trabajos realizados.</p> <p>- Reconoce sus errores y trata de enmendarlos.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|---|---|---|--|
| <p>2. En un libro ubicar correctamente las partes que lo componen y explicar qué es un índice y para qué sirve.</p> | <p>- Por último el maestro dará la respuesta correcta.</p> <p>- Los alumnos van calificando su cuestionario con la asesoría del maestro.</p> <p>2. Utilizando un libro de lectura, el maestro explicará las partes que lo componen y lo que es el índice</p> <p>- El maestro dirá el nombre de un tema o capítulo y los alumnos lo buscarán en sus libros.</p> <p>- El maestro explicará que en algunos libros aparece una parte que se llama glosario y que es una lista de palabras no usadas frecuentemente con la definición o explicación de cada una de ellas para comprender mejor lo que se lee.</p> <p>- El maestro leerá un trozo de lectura en voz alta y los alumnos seguirán la lectura en sus libros.</p> <p>- Se hace un listado de las palabras nuevas.</p> <p>- Con la guía del maestro se usará el glosario para averiguar el significado de las palabras.</p> <p>- el maestro explicará que algunos libros tienen al principio una parte que se llama prólogo o introducción, y que ayuda a compren-</p> | <p>2. Libros de lectura.</p> <p>-Libros de texto.</p> <p>-Libros de cuentos.</p> <p>-Pizarrón y yeso.</p> | <p>2. Utiliza el índice para localizar temas o capítulos.</p> <p>- Localiza y utiliza el glosario en un libro.</p> <p>- Localiza y lee el prólogo de un libro.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|--|--|---|---|
| <p>2.1. Hacer una lista con las partes que forman un libro.</p> <p>2.2. Explicar la función que desempeña cada una de las partes de un libro.</p> <p>3. Dado un texto infiere con acierto el contenido del mismo por los títulos, subtítulos y los nombres de los capítulos.</p> | <p>der mejor el texto y que en algunos casos son resúmenes o ejemplificaciones.</p> <p>- En esta forma se explicará, también lo que es la tabla de contenidos, las llamadas en un texto, uso de pie de ilustraciones, etc.</p> <p>2.1. Los alumnos organizados en grupos elaboran listas de las partes que forman un libro.</p> <p>- Buscan en el diccionario las palabras índice, glosario, prólogo, etc.</p> <p>2.2. Cada alumno elabora un resumen sobre lo tratado en clase.</p> <p>3. El maestro leerá títulos de artículos de periódicos, libros, revistas, etc. y señala las palabras que son claves para identificar el contenido.</p> <p>- Pedirá a los alumnos que digan a qué se refiere el título o qué información contiene.</p> <p>- El maestro leerá el contenido del título y que los alumnos comprueben si acertaron.</p> | <p>2.1. Hojas de papel. -Lápices.</p> <p>3. Libros de Lectura -Periódicos. -Revistas.</p> | <p>2.1. Hace una lista con los nombres de las partes que forman un libro.</p> <p>2.2. Explica la función que desempeña cada una de las partes de un libro.</p> <p>3. Infiere por el título, la clase de información y las ideas generales contenidas en un libro. - Dice cuáles son las palabras claves o ideas claras en un texto.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|--|--|--|---|
| <p>3.1. Poner título a varios trozos de lectura de acuerdo al contenido del mismo.</p> | <p>3.1. El maestro escribirá trozos de lectura en el pizarrón y pedirá a los alumnos que sugieran títulos apropiados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discutir con los alumnos los títulos más acertados. - en caso de no encontrarse ninguno el maestro dirá el título explicando por qué es el más apropiado. | <p>3.1. Pizarrón y yeso.</p> | <p>3.1. Pone títulos a trozos de lectura de acuerdo a su contenido.</p> |
| <p>3.2. Defender con argumentos válidos el título que sugirió para el tema.</p> | <p>3.2. Los alumnos explicarán los títulos que pusieron.</p> | | <p>3.2. Defiende con argumentos válidos sus ideas.</p> |
| <p>4. Dado un cuadro sinóptico lo interpreta y explica correctamente.</p> | <p>4. El maestro explicará qué es un cuadro sinóptico y cómo se utiliza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consultar contenidos de materias de estudio que se puedan explicar por medio de cuadros sinópticos. | <p>4. Textos. - Pizarrón, - Yeso.</p> | <p>4. Interpreta correctamente un cuadro sinóptico.</p> |
| <p>4.1. Organizar la información dada, dentro de un cuadro sinóptico.</p> | <p>4.1. Organizados en grupos pequeños el maestro les asignará temas de investigación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborarán cuadros sinópticos con la información dada. | <p>4.1. Cuaderno de trabajo. - Hojas de papel.</p> | <p>4.1. Organiza una información dada en cuadros sinópticos.</p> |
| <p>4.2. Con la ayuda de un cuadro sinóptico explicar un tema investigado.</p> | <p>4.2. Discusión en el grupo total de los cuadros sinópticos elaborados.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada representante de grupo ex- | <p>4.2. Cartulina, marcadores, pizarrón y yeso.</p> | <p>4.2. Explica correctamente un tema, valiéndose de un cuadro sinóptico.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|---|---|---|---|
| <p>5. Dado un texto identificar y explicar el significado de las palabras nuevas.</p> | <p>pondrá el tema investigado, valiéndose de los cuadros sinópticos ya sea en el pizarrón o en carteles.</p> <p>5. Con la ayuda del maestro leer trozos de lectura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subrayar las palabras nuevas. - Buscar en el diccionario el significado de las palabras. | <p>5. Libros de lectura. Diccionario de la lengua castellana.</p> | <p>5. Interpreta con claridad la definición de palabras nuevas.</p> |
| <p>5.1. Usar correctamente el diccionario para buscar el significado de las palabras nuevas contenidas en el texto.</p> | <p>5.1. En su cuaderno hace una lista con las palabras nuevas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con el significado de las palabras nuevas, sustituir algunas de ellas, por otras más conocidas. | <p>5.1. Cuadernos de trabajo - lapiceros.</p> | <p>5.1. Usa correctamente el diccionario.</p> |
| <p>5.2. en un tema dado traducir a su lenguaje el contenido de las palabras nuevas.</p> | <p>5.2. Escribir un resumen del contenido del texto, expresando con sus propias palabras el contenido del mismo.</p> | <p>5.2. Cuadernos de trabajo, -Lapiceros.</p> | <p>5.2. Expresa por escrito y con sus propias palabras el contenido del tema.</p> |
| <p>6. Dado un periódico local reconocer cada una de las partes que lo componen.</p> | <p>6. Pedir a los alumnos que lleven a la clase periódicos locales, no importando la fecha de su edición</p> <ul style="list-style-type: none"> - Con la ayuda del maestro analizar y aprender cada una de las partes de un periódico. <p>a. Primera página, b. Editorial, c. Sección de noticias</p> | <p>6. Periódicos locales.</p> | <p>6. Reconoce las partes de un periódico.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|--|---|--|---|
| <p>6.1. Hacer una lista de las partes que componen un periódico.</p> <p>6.2. Explicar la función que desempeña cada una de las partes de un periódico.</p> <p>7. Dado un periódico local relacionar con acierto los diferentes tipos y tamaño de letra con la importancia de la noticia.</p> | <p>d. Sección cultural, e. Sección social, f. Sección cómica, g. sección deportiva, h. Sección especializada: (Economía, Educación, Agricultura, Política, etc.)</p> <p>6.1. Elaborar listas con las partes de un periódico. - Buscar en el diccionario el significado de: editorial, emisión, reportaje, crónica, entrevista, artículo, etc.</p> <p>6.2. Cada alumno elabora un resumen sobre el contenido del tema estudiado.</p> <p>7. Con la participación del maestro analizar los diferentes tipos y tamaños de letras de la primera página del periódico. - Explicar que los titulares de los artículos de mayor importancia se escriben con letra gruesa, generalmente todos con mayúsculas y de mayor tamaño. - Comentar que esto se hace con el fin de llamar la atención de los lectores. - Leer los artículos que reúnan estas características.</p> | <p>6.1. Diccionario de la lengua castellana</p> <p>6.2. Cuadernos de trabajo. -Lapiceros.</p> <p>7. Periódicos locales -Pizarrón y yeso.</p> | <p>6.1. Hace una lista con los nombres de las partes que componen un periódico.</p> <p>6.2. Explica en forma oral y escrita la función de cada una de las partes de un periódico.</p> <p>7. Identifica rápidamente el artículo al que se le da menos importancia en un periódico. - Identifica la parte del artículo a la que se le da más importancia en el periódico.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|--|--|--|---|
| <p>7.1. Dado un periódico elaborar listas de noticias de <u>ma</u>yor importancia.</p> | <p>7.1. En sus cuadernos de trabajo cada alumno elabora una lista de noticias que aparecen en los periódicos.</p> | <p>7.1. Cuadernos de trabajo bajo.</p> | <p>7.1. Hace una lista de noticias de mayor importancia que aparecen en un periódico.</p> |
| <p>7.2. Interesarse por la lectura de noticias importantes aparecidas en los periódicos.</p> | <p>7.2. Establecer un tiempo para la lectura de periódicos locales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comentar con sus compañeros el contenido de las noticias leídas. - Cada alumno escribirá un resumen sobre los tipos de letra que ayudan a resaltar una noticia. | <p>7.2. Hojas de papel y cuadernos de trabajo.</p> | <p>7.2. Comenta con sus compañeros las noticias leídas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hace un resumen de lo tratado en clase. |
| <p>8. Distinguir claramente entre una noticia y una opinión en un periódico dado.</p> | <p>8. En un periódico seleccionar una noticia y una opinión.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer en voz alta y con la debida entonación una noticia y una opinión de un periódico local. - El maestro explicará a los alumnos la diferencia entre noticia y opinión. - Los alumnos organizados en grupos y con la asesoría del maestro comparan una noticia con una opinión y deducen semejanzas y diferencias. - Explicar el contenido de una noticia y una opinión leídas en un periódico. | <p>8. Periódicos locales.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pizarrón y yeso. | <p>8. Indica cuál es la diferencia entre una noticia y una opinión</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|---|---|--|---|
| <p>8.1. Redactar noticias y opiniones relacionadas con actividades del hogar y de la escuela, con claridad.</p> | <p>8.1. Los niños escriben una noticia y una opinión relacionadas con el hogar y la escuela.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distribuir las noticias y opiniones entre todos los alumnos para que las lean en silencio, luego explican su contenido y los autores dicen si es correcta la interpretación. | <p>8.1. Hojas de papel.</p> | <p>8.1. Escribe una noticia y una opinión relacionadas con el hogar y la escuela</p> |
| <p>8.2. Expresar un concepto de lo que es una noticia y una opinión, con exactitud.</p> | <p>8.2. Los alumnos elaboran un resumen sobre lo tratado en clase, resaltando lo que es una noticia y lo que es una opinión.</p> | <p>8.2. cuaderno de trabajo. - Lapicero - Recortes de periódicos. - Goma</p> | <p>8.2. Explica con claridad el concepto de noticia y el de opinión.</p> |
| <p>9. Dado un texto describir el contenido del mismo y utilizarlo con fines de información y/o recreación.</p> | <p>9. En un texto de acuerdo al nivel de los alumnos y en relación a las materias de estudio; describir el contenido del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El maestro explica cómo se logra descubrir el contenido de un texto y en qué forma se puede utilizar como información y como recreación. | <p>9. Textos. - Revistas - Libros de lectura - Novelas - Libros de cuentos</p> | <p>9. Descubre el contenido de un texto y lo utiliza con fines de información o recreación.</p> |
| <p>9.1. Explicar con facilidad el contenido de lo leído y sabe distinguir cuando es información y cuando es recreativo.</p> | <p>9.1. Leer material escrito de información y recreación y hacer comentarios.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos explicarán oralmente como pueden utilizar el contenido del material leído. | | <p>9.1. Explica el contenido de un texto y dice cuando es información y cuando es recreación.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|--|--|---|--|
| <p>9.2. Compartir con espontaneidad como se puede utilizar el contenido de un texto, con sus compañeros de grupo.</p> | <p>9.2. El maestro escribe un cuestionario en el pizarrón sobre un texto leído.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Y los alumnos lo copian y responden. - Los alumnos escogen de acuerdo a sus intereses un texto y después de descubrir su contenido explican por escrito cómo utilizarán el contenido del mismo. | <p>9.2. Pizarrón y yeso. Cuadernos de trabajo.</p> | <p>9.2. Comparte con sus compañeros como utilizar el contenido de un texto leído</p> |
| <p>10. Dado un texto identificar las ideas principales y las ideas secundarias contenidas en el mismo con espontaneidad.</p> | <p>10. en un texto de Ciencias Naturales o Estudios Sociales, el maestro explica cómo pueden identificar las ideas principales y las ideas secundarias.</p> | <p>10. Textos de Ciencias Naturales o de Estudios Sociales.</p> | <p>10. Identifica las ideas en un texto leído. - Reconoce las ideas secundarias en un texto leído.</p> |
| <p>10.1. Subrayar las ideas principales y secundarias de un texto leído</p> | <p>10.1. Los alumnos leen el contenido de un texto en forma silenciosa, y subrayan las ideas principales y las ideas secundarias</p> | <p>10.1. Lapicero rojo.</p> | <p>10.1. subraya en un texto las ideas principales. subraya en un texto las ideas secundarias.</p> |
| <p>10.2. Elaborar un resumen del material leído poniendo énfasis en las ideas principales y las ideas secundarias</p> | <p>10.2. Los alumnos divididos en grupos hacen un resumen del contenido del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada representante de grupo lee el trabajo elaborado. - El maestro hace las observaciones convenientes. | <p>10.2. Cuadernos de trabajo. -Hojas de papel.</p> | <p>10.2. Elabora un resumen del texto leído. - Toma en cuenta las ideas principales y las ideas secundarias al hacer el resumen.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|--|---|---|---|
| <p>11. Establecer las diferencias y similitudes existentes entre un cuento, una leyenda, una biografía, una narración.</p> | <p>11. El maestro explica la similitud y diferencia entre:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Un cuento -Una leyenda -Una biografía -Una narración. | <p>11. Libro de cuentos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leyendas - Biografías - Libro de lectura - Textos. | <p>11. Establece diferencias y similitudes entre cuento, leyenda, biografía y narración.</p> |
| <p>11.1. Entre varios textos agrupar aquellos que por sus características son semejantes.</p> | <p>11.1. Los alumnos organizados en grupos y con la asesoría del maestro identifican dentro de varios textos, los que son cuentos, leyendas, biografías y narraciones según sus características.</p> | <p>11.1.</p> | <p>11.1.1. Identifica un cuento, una leyenda, una biografía y una narración.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dice las características de un cuento, una leyenda, una biografía y una narración. |
| <p>11.2. Escoger por su contenido los cuentos, leyendas, biografías y narraciones que más les interesan para leerlos.</p> | <p>11.2. Los alumnos escogen un cuento, una leyenda, una biografía o una narración y la leen en forma silenciosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hacen un resumen del contenido del texto leído. | <p>11.2. Cuadernos de trabajo.</p> | <p>11.2. Hace un resumen del contenido del texto leído.</p> |

GUIA DIDACTICA DE SEXTO GRADO

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|---|---|--|---|
| <p>1. Dado un texto identificar las ideas principales y las ideas secundarias contenidas en el mismo</p> | <p>1. En un texto seleccionado de Estudios Sociales o Ciencias Naturales, el maestro explica a los alumnos como pueden identificar las ideas principales y las ideas secundarias.</p> <p>- Hacer ejercicios orales para que ellos puedan encontrar las ideas principales y secundarias en un texto.</p> | <p>1. Textos de Estudios Sociales o Ciencias Naturales.</p> <p>- Pizarrón</p> | <p>1. Identifica las ideas principales en un texto</p> <p>- Reconoce las ideas secundarias en un texto.</p> |
| <p>1.1. Subrayar con seguridad las ideas principales y secundarias en un texto leído.</p> | <p>1.1. En sus textos los alumnos leen silenciosamente y subrayan las ideas principales y las ideas secundarias.</p> | <p>1.1. Lapiceros rojos.</p> | <p>1.1. Subraya con seguridad las ideas principales y las ideas secundarias en un texto leído.</p> |
| <p>1.2. Elabora un resumen del texto leído, poniendo énfasis en las ideas principales y en las ideas secundarias.</p> | <p>1.2. Los alumnos divididos en grupos hacen un resumen del contenido del texto.</p> <p>- Cada representante de grupo lee el trabajo elaborado.</p> <p>- El maestro hace una síntesis de lo leído y hace las observaciones que crea convenientes.</p> | <p>1.2. Cuadernos de trabajo bajo.</p> <p>- Hojas de papel</p> | <p>1.2. Elabora con sus propias palabras un resumen del texto leído.</p> <p>- Toma en cuenta las ideas principales y las secundarias en la elaboración del resumen.</p> |
| <p>2. Dado un texto describir los distintos hechos contenidos en el mismo.</p> | <p>2. El maestro lee en voz alta y con buena entonación un trozo de lectura.</p> <p>- El maestro explica cómo se pueden ubicar los distintos hechos contenidos en el texto leído.</p> | <p>2. Texto de Estudios Sociales.</p> <p>Periódicos.</p> <p>Libros de lectura.</p> | <p>2. Describe en forma oral los hechos contenidos en el texto.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|---|---|---|---|
| <p>2.1. Ubicar con exactitud los hechos contenidos en un texto leído.</p> <p>2.2. Elaborar un resumen de los hechos más importantes contenidos en el texto.</p> <p>3. Dado un texto reconocer el argumento contenido en el mismo.</p> <p>3.1. Comentar el argumento contenido en un texto dado.</p> | <p>- Los alumnos con la asesoría del maestro describen oralmente el hecho más importante contenido en el texto.</p> <p>2.1. Los alumnos organizados en grupos, con la asesoría del maestro y basándose en una hoja-guía, ubican los hechos más importantes contenidos en el texto leído.</p> <p>2.2. Cada alumno escribe un resumen sobre los hechos contenidos en el texto leído.</p> <p>3. El maestro lee en voz alta y con buena entonación un trozo de lectura y explica cuál es el argumento.</p> <p>- El maestro valiéndose de una serie de ilustraciones explica como puede reconocerse el argumento contenido en un texto.</p> <p>3.1. Los alumnos organizados en grupos con la ayuda del maestro y basándose en una hoja-guía, reconocen el argumento de un tema en clase.</p> | <p>2.1. Hojas de trabajo.</p> <p>2.2. Cuadernos de trabajo.</p> <p>3. Libro de lectura. Pizarrón Yesos de colores Cartulina Marcadores.</p> <p>3.1. Hojas de trabajo.</p> | <p>2.1. Ubica con exactitud los hechos contenidos en un texto.</p> <p>2.2. Elabora un resumen de los hechos más importantes contenidos en un texto leído.</p> <p>3. Explica el contenido de un texto leído. - Comenta el argumento de un texto</p> <p>3.1. Comenta el contenido de un tema leído.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGR DE OBJETIVOS |
|--|--|---|--|
| <p>3.2. Resumir el contenido de texto explicando con exactitud el argumento.</p> <p>4. Dado un texto distinguir con acierto lo que es un hipérbaton.</p> | <p>3.2. Los alumnos escriben un resumen del contenido del texto leído.</p> <p>4. escribir en el pizarrón un verso escogido por el maestro y subrayar las palabras que forman el hipérbaton.</p> <p>- Explicar a los alumnos que se puede invertir el orden de las palabras en una oración y que no cambia su significado.</p> <p>- Reordenar las oraciones de un verso.</p> <p>- Hacer notar que las oraciones dicen lo mismo que los versos, pero que en éstos hay musicalidad y belleza.</p> <p>- Explicar que los escritores buscan con la colocación intencional de las palabras en prosa y verso el ritmo, la belleza y la musicalidad.</p> <p>- Explicar que la prosa es una expresión literaria que imita o reproduce el lenguaje diario sin estar sujeto a ritmo, metro y consonancia.</p> <p>- Explicar que verso, es una expresión literaria con lenguaje ordenado de acuerdo a ciertas reglas</p> | <p>3.2. Cuadernos de trabajo.</p> <p>4. Libro de poesías Pizarrón y yeso.</p> | <p>3.2. Resume por escrito el contenido de un texto leído.</p> <p>4. Identifica el hipérbaton en una composición dada</p> <p>- Dice cuál es la función del hipérbaton en un texto literario.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|--|---|--|--|
| <p>4.1. Dado un poema, subrayar las palabras que forman el hipérbaton.</p> <p>5. Dado un texto distinguir el punto de vista y la opinión de un autor, de la realidad en que se basa la novela, la leyenda u otro género literario seleccionado para leerse en clase</p> <p>5.1. Compartir con espontaneidad, sus hallazgos con relación a lo que es realidad y lo que es ficticio en los géneros literarios trabajados en clase.</p> | <p>y dividido en unidades que tienen ritmo. Una de sus características es que cada verso ocupa una línea distinta.</p> <p>4.1. Escribir un poema y subrayar las palabras que forman el hipérbaton.</p> <p>- Escribir composiciones en prosa con temas escolares.</p> <p>5. Leer un fragmento de una novela de Pepe Milla; y explicar a los alumnos cuál es la opinión o punto de vista del autor.</p> <p>- Discutir la opinión del autor con relación a la realidad de los hechos.</p> <p>- Analizar párrafos de lectura para conocer puntos de vista del autor sobre hechos reales.</p> <p>- Discutir si lo que lee es ficción o hecho real.</p> <p>5.1. Los alumnos organizados en grupos leen un trozo de lectura apropiado y hacen un resumen del contenido; después explican si es un hecho real o ficticio.</p> | <p>4.1. Cuaderno de trabajo.</p> <p>- Lapiceros.</p> <p>5. Novela de Pepe Milla.</p> <p>5.1. Hojas de papel.</p> | <p>4.1. Subraya en un poema las palabras que forman el hipérbaton.</p> <p>- Usa adecuadamente el hipérbaton en sus composiciones.</p> <p>- Escribe sus propios versos.</p> <p>5. Explica los hechos o pasajes de un texto que pueden ser reales o ficticios.</p> <p>5.1. Comenta las obras que lee y señala los hechos reales o ficticios.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|--|---|--|--|
| <p>5.2. Comentar el contenido de un texto y explicar si es un hecho real o ficticio.</p> | <p>5.2. Cada representante de grupo explica el contenido del texto y opina si es real o ficticio. El maestro hace una síntesis del material leído y explica el cual es la opinión del autor</p> | <p>5.2. Hojas de trabajo.</p> | <p>5.2. Comparte con sus compañeros el contenido de un tema.</p> |
| <p>6. Dada una fábula encontrar la enseñanza que encierra.</p> | <p>6. escribir en el pizarrón una fábula. - Explicar que fábula es un relato que encierra una enseñanza. - Leer varias fábulas y escribir en el pizarrón frases importantes de las mismas. - Comentar el contenido de las fábulas. - Explicar quién es el autor de la fábula.</p> | <p>6. Fábulas. Pizarrón y yeso.</p> | <p>6. Encuentra la moraleja en una fábula.</p> |
| <p>6.1. Comentar la enseñanza que encierra la fábula</p> | <p>6.1. Los alumnos organizados en grupos, discuten la enseñanza que encierra la fábula. - Cada representante de grupo explica la enseñanza que encierra la fábula que les correspondió.</p> | <p>6.1. Hojas de papel.</p> | <p>6.1. Comenta la moraleja en una fábula.</p> |
| <p>6.2. Elaborar un resumen de una fábula y explicar la enseñanza que encierra.</p> | <p>6.2. Los alumnos hacen un resumen del contenido de una fábula. - Dicen quién es el autor de la fábula.</p> | <p>6.2. Cuadernos de trabajo.</p> | <p>6.2. Explica por escrito el contenido de una fábula y dice cuál es la enseñanza que encierra.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|---|--|---|---|
| <p>7. Dado un periódico local reconocer lo que es una crónica, un reportaje, una entrevista, un artículo y un editorial.</p> <p>7.1. Explicar el significado de crónica, reportaje, entrevista, artículo, editorial, etc.</p> | <p>7. en un periódico local, el maestro explica a los alumnos la organización y estructura del mismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer artículos de periódicos. - conversar con los alumnos sobre el teletipo, como sistema de comunicación. - relatar y discutir noticias obtenidas por la radio y la televisión. - Leer artículos de periódicos que se refieren a problemas, discutir el problema y las soluciones que se dan. - Leer el Editorial e identificar el tema que trata. - Leer noticias y buscar la idea principal y las que le sirven de base. <p>7.1. Los alumnos organizados en grupos hacen un listado del vocabulario que se emplea en la organización y estructura de un periódico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar en el diccionario las palabras como: Crónica, reportaje, entrevista, artículo, editorial, teletipo, etc. | <p>7. periódicos locales.</p> <p>7.1. Hojas de papel. Diccionario de lengua castellana.</p> | <p>7. Reconoce en un periódico un artículo, una noticia, editorial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dice con sus propias palabras cual es la función de un periódico. <p>7.1. Explica el significado de crónica, reportaje, entrevista, artículo, editorial, teletipo, etc.</p> |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|--|--|--|--|
| <p>7.2. Participar en la elaboración de un periódico mural de la clase</p> <p>8. Dado un texto, interpretar correctamente el contenido del mismo, dadas las técnicas para el análisis de textos.</p> | <p>7.2. Organizados en grupos de trabajo elaboran un periódico mural, con la dirección del maestro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El maestro revisa los trabajos elaborados por los alumnos. <p>8. Seleccionar material informativo relacionado con las áreas de estudio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leer y analizar títulos y subtítulos. - Lectura silenciosa del material de lectura. - Subrayar las ideas principales. - Hacer preguntas orales y permitir que vuelvan a leer para responder. - Pedir que encuentren en el título el tema a que se refiere la información. - Marcar con una señal al margen izquierdo, la primera oración de cada párrafo. - Releer sólo los párrafos importantes, basándose en la primera oración para decidir si releen o no el párrafo. - Releer el último párrafo ya que a veces el autor usa el párrafo final, para hacer una recapitulación. | <p>7.2. Cartulina, Marcadores, Recortes.</p> <p>8. Textos Periódicos locales Revistas Informes Boletines, etc.</p> | <p>7.2. Participa en la elaboración de un periódico mural</p> <p>8. Responde oralmente a preguntas sobre la información leída.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Subraya las ideas principales en un párrafo. - Encuentra en el título el tema a que se refiere la información. |

| OBJETIVOS OPERACIONALES | ACTIVIDADES | RECURSOS | EVIDENCIAS DEL LOGRO DE OBJETIVOS |
|--|---|--|--|
| <p>9.2. Con la ayuda de un cuadro sinóptico explicar un tema investigado.</p> <p>10. Dado un trozo de lectura identificar y explicar el significado de las palabras.</p> <p>10.1. Usar correctamente el diccionario para buscar el significado de las palabras nuevas contenidas en un trozo de lectura.</p> <p>10.2. Dado un trozo de lectura traducir a su lenguaje el contenido de las palabras nuevas.</p> | <p>- Elaboración de cuadros sinópticos con la información obtenida.</p> <p>9.2. Cada representante de grupo expondrá el tema investigado, valiéndose de cuadros sinópticos, ya sea en el pizarrón o en carteles.</p> <p>10. Con la ayuda del maestro leer trozos de lectura.</p> <p>- subrayar las palabras nuevas.</p> <p>- buscar en el diccionario el significado de las palabras.</p> <p>10.1. Hacer listas de palabras nuevas</p> <p>- Buscar el significado de las palabras en el diccionario.</p> <p>- El maestro dará listas de palabras para que los alumnos las ordenen en forma alfabética.</p> <p>10.2. Leer en forma silenciosa un trozo de lectura.</p> <p>- Escribir un resumen del contenido de la lectura, expresando con sus propias palabras el contenido del mismo.</p> | <p>9.2. Carteles</p> <p>- Pizarrón y yeso.</p> <p>10. Libros de lectura.</p> <p>10.1. Cuadernos de trabajo.</p> <p>10.2. Hojas de papel.</p> | <p>9.2. Explica correctamente el contenido de un tema en un cuadro sinóptico.</p> <p>10. Interpreta con claridad la definición de palabras nuevas.</p> <p>10.1. Usa correctamente el diccionario.</p> <p>10.2. Expresa por escrito y con sus propias palabras el contenido de un trozo de lectura.</p> |