

ROSA MILITINA LEON PINEDA

**PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA
LECTURA Y ESCRITURA EN ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE
EDUCACION PRIMARIA Y SU INCIDENCIA EN LA REPTENCIA
ESCOLAR EN EL MUNICIPIO DE BARBERENA.**

ASESORA: LICDA. MARTA JOSEFINA CAZALI

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA Y CIENCIAS DE
LA EDUCACION**

Guatemala, Noviembre de 1,984.

**PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central**

DL 07

T(123)P

**Estudio presentado por la autora
como trabajo de tesis, previo
al grado de Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación.**

Guatemala, Noviembre de 1984.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	1
OBJETIVOS	3
HIPOTESIS	5
PROBLEMA, UNIVERSO Y MUESTRA	7
 CAPITULO I	
MARCO TEORICO	13
1. Importancia de la psicología en el niño	13
1.1. Algunos filósofos y la psicología del <i>niño</i>	15
1.2. Cómo es el niño de 6 a 8 años	17
1.3. Crecimiento social	19
1.4. La escuela como centro de aprendizaje social	24
1.5. Qué es el aprendizaje	26
1.6. Teorías del aprendizaje	27
1.7. Leyes del aprendizaje	29
1.8. Orientación del aprendizaje	31
1.9. Algunas actitudes del niño y el maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje	33
1.10. Rendimiento escolar	38
1.11. Transferencia del aprendizaje	43
1.12. Socialización	47
1.13. La problemática del aprendizaje de lectura y escritura ..	48
 CAPITULO II	
INVESTIGACION Y MUESTRA	63

	Página
1. Instrumento	63
1.1. Su realización	68
1.2. Los resultados	68
1.3. Entrevistas	82
1.4. Instrumentos y técnicas para la recolección de datos ...	87
1.5. Procedimientos empleados para la recolección de datos de los documentos	88
CONCLUSIONES	91
RECOMENDACIONES	93
BIBLIOGRAFIA	95
ANEXOS	99

INTRODUCCION

Múltiples son los problemas educativos que afronta el país, sin embargo, para efectos de la presente investigación se consideró como un problema significativo la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en alumnos de primer grado de primaria en el medio urbano y rural, lo cual se evidencia en las estadísticas del rendimiento y promoción del Distrito Escolar No. 70. En dicho trabajo se ha tomado como punto de referencia el análisis hecho en el municipio de Barberena, Depto. de Santa Rosa.

El presente estudio pretende concientizar a los maestros en servicio para que utilicen en su labor diaria procedimientos adecuados y funcionales tendientes a mejorar y facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura iniciales y en esta forma contribuir a que se reduzca la cantidad de alumnos que año tras año repiten el primer grado, lo cual todos sabemos que trae graves consecuencias al niño, al padre de familia y al Estado.

Hemos de agregar a lo anterior que nuestra preocupación constante por dichos niños, constituye la razón fundamental de este trabajo, con el propósito porque el señalamiento de las principales causas que dificultan el aprendizaje de la lectura y escritura y que por lo mismo provocan la repitencia, puedan encontrar eco en todos aquellos maestros que por su inexperiencia al tratar con niños pequeños cometen múltiples errores y como es de esperar las consecuencias las sufre especialmente el niño.

La presente investigación está dividida en dos capítulos, la cual se inicia con los objetivos que pretende alcanzar la misma, así como la hipótesis, el problema del maestro en la enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura iniciales, el universo compuesto por los maestros que atienden dicho grado en el municipio de Barberena y la muestra.

En el Capítulo I se da a conocer el marco teórico, en el cual se

fundamenta el estudio realizado y que de alguna manera quiere ser la justificación científica de este tipo de investigación.

En el Capítulo II se describe el área de investigación e instrumentos para realizarla y como fue posible efectuar dicha investigación relacionada con el problema, gracias a la colaboración de algunos directores y maestros de primer grado quienes tuvieron la gentileza de proporcionarnos los datos necesarios.

Seguidamente se presentan las conclusiones y recomendaciones a que se llegó, después de habernos compenetrado del grave problema existente en las escuelas oficiales y particulares del municipio de Barberena, Depto. de Santa Rosa, con relación al deficiente aprendizaje de lectura y escritura, causa principal de la repitencia en alumnos de primer grado de primaria, así como la bibliografía consultada.

Finalmente aparecen los anexos en los cuales se presenta la propuesta de un método mixto para el aprendizaje de lectura y escritura iniciales, el cual hemos aplicado por años con niños de distinta o ninguna experiencia escolar, dándonos magníficos resultados tanto en calidad como en cantidad, reduciendo los alumnos repitentes a un mínimo insignificante. Además presentamos algún material que es indispensable conocer para una mejor labor con niños de primer grado y el cual está relacionado con la aplicación del método mencionado anteriormente durante el ciclo 1983.

Nuestra inquietud de abordar el delicado problema del maestro de primer grado obedece a que, éste no debe ser un maestro improvisado sino que un maestro seleccionado puesto que debe tener conocimientos científicos y didácticos, además de buen carácter y amor hacia los niños pequeños y saber compenetrarse de sus necesidades y capacidades para hacer de ellos personas responsables, conscientes de sus actos y de esta manera puedan desenvolverse con satisfacción y éxito en la vida.

OBJETIVOS

1. *Presentar como resultado de la investigación las principales causas que dificultan la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura lo cual incide en la repitencia de los alumnos de primer grado de primaria.*
2. *Sugerir posibles soluciones a la problemática de la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura iniciales.*

HIPOTESIS

1. *El bajo rendimiento del aprendizaje de los alumnos de primer grado de educación primaria se debe a que un elevado porcentaje de maestros, no utilizan procedimientos adecuados en la enseñanza de lectura y escritura.*

PROBLEMA

La dificultad en la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura iniciales es uno de los problemas mas serios que afronta el maestro que labora con alumnos de primer grado de educación primaria en nuestro país, siendo uno de los factores determinantes en la repitencia escolar. Desde años atrás se ha venido dando este fenómeno sin que las autoridades correspondientes le presten la atención que realmente merece. Pero en la actualidad parece que el problema de aprendizaje lejos de disminuir se ha acrecentado, a pesar de los adelantos que existen en cuanto a procedimientos adecuados y funcionales, tecnologías modernas y otros recursos que activan, facilitan y hacen agradable el proceso de enseñar y aprender. Las autoridades correspondientes en turno, han dictaminado algunas medidas tendientes a recuperar a los alumnos que presentan deficiencias en cuanto a lectura y escritura, refiriéndonos específicamente a los alumnos de primer grado de primaria ya que es en dicho grado en donde se encuentra la problemática concerniente a la presente investigación. Los medios exigidos consisten en la elaboración de planes sobre estrategias educativas por parte de los maestros en función cuya finalidad es recuperar a los alumnos que se encuentran rezagados en el aprendizaje. Sin embargo dichas medidas no lograron la efectividad deseada, debido a que hizo falta un estudio cuidadoso de los planes presentados de donde se pudieron haber obtenido estrategias eficaces en base a la realidad existente, las cuales sí hubiesen beneficiado a cientos de alumnos cuyo aprendizaje fuera deficiente o estuviera estático. Además no hubo seguimiento ni supervisión de los mismos por parte de los directores de cada establecimiento y a la vez de los supervisores correspondientes. Por lo tanto, la situación sigue en las mismas condiciones descritas con anterioridad, sin que se haya observado ningún cambio positivo que responda a la realidad nacional.

Por consiguiente, en el primer grado de primaria cada año es más elevado el porcentaje de alumnos que no aprende lectura y escritura y por tanto no aprueba dicho grado y cuando ésto sucede los

alumnos abandonan definitivamente la escuela por razones de tipo económico en primer lugar, lo cual no les permite realizar nuevamente inversiones económicas que los padres consideran pérdidas y que para ellos son muy significativas.

El propósito de fijar la atención especialmente en el primer grado de primaria, se debe a que es aquí donde se adquieren los instrumentos que le permitirán posteriormente el aprendizaje de cualquier materia o nivel. Entendiéndose por "Instrumentos" la adquisición de la mecánica de la lectura y escritura.

A este respecto encontramos que el autor Hernández Ruiz dice que "El período primario debe destinarse a la adquisición de los instrumentos indispensables para el aprendizaje, o sea la habilidad para leer, para escribir y para emplear los conceptos fundamentales del número" ¹

Es importante señalar que la deficiencia en el aprendizaje se da en cada uno de los niveles educativos, sin embargo, la puntualizamos en el nivel primario por cuanto en esta etapa el individuo adquiere los fundamentos de su formación integral. El área problemática no se limita únicamente a determinado sector de la República, ya que datos numéricos permiten generalizarlo a toda la educación sistematizada del país.

Las estadísticas que a continuación se presentan, muestran la problemática en el Depto. de Santa Rosa, durante el período 1976-1980, ya que las de 1981 y 1982 se encuentran en USIPE en su etapa de procesamiento y por lo tanto aún no han sido clasificadas.

1. Hernández Ruiz, Santiago. Organización Escolar. p. 140

Datos	1 Inscri- tos	2 Evaluados	3 Promovi- dos	4 (2-3) * No promo- vidos	5 (1-2) Deserto- res	6 (4+5)/1 Desperdi- cio
Años						
1976	9,261	8,521	5,609	2,912	1,440	4.47 %
1977	10,111	8,710	5,299	3,411	1,401	47.59 %
1978	10,834	9,220	5,531	3,689	1,614	48.95 %
1979	10,068	8,925	5,370	3,356	1,342	46.66 %
1980	10,576	9,078	5,655	3,423	1,498	46.53 %

* Se refiere a los numerales de las columnas utilizadas para calcular la columna respectiva.

Estas cantidades son las que constituyen el déficit que conlleva la educación en el Dpto. de Santa Rosa, el cual es preciso superar.

Mediante estas referencias estadísticas, podemos conocer objetivamente la repitencia de primer grado en el Dpto. de Santa Rosa y al mismo tiempo darnos cuenta que los procedimientos empleados por las autoridades educativas no son los adecuados para resolver el problema en mención. Pues se pone mayor atención a la papelería que involucra el rendimiento escolar de cada fin de año en cuanto a orden y limpieza y no a su contenido propiamente dicho careciéndose por lo tanto, de un análisis cuidadoso del mismo por parte de supervisores, directores y maestros que sería tan indispensable para poder detectar las causas de la deficiencia en el aprendizaje de la lectura y escritura las cuales determinan principalmente la repitencia escolar en primer grado y poder atacar las mismas con procedimientos reales y certeros.

Sin embargo, el problema se deja correr con indiferencia, no obstante saber, que esta población escolar que no ha podido pasar al segundo grado, será la situación más problemática que tendrá que encarar el maestro que el próximo año le toque atenderla, o peor aún, el fracaso inicial puede hacer que el alumno deje definitivamente la escuela.

Así también las estadísticas sólo revelan la promoción de alumnos que son promovidos o no promovidos al grado inmediato superior, pero no revelan que una gran mayoría de dicha promoción presenta deficiencia en cuanto a su preparación, la cual va destinada a repetir el segundo grado y lo que es peor, cuando el maestro en su afán de sobresalir o por miedo, se vale de cualquier medio para que estos alumnos, a pesar de sus deficiencias, sigan avanzando en los demás grados de la escuela primaria y más tarde les producen frustraciones serias y deserciones. Por tanto, podemos asegurar que a la fecha no existe un control verdadero y eficaz que pueda frenar la repitencia escolar, en la cual incide de manera determinante la dificultad del maestro en la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura iniciales.

UNIVERSO

El universo de la presente investigación lo constituyen los alumnos que cursan el primer grado de primaria y los maestros que tienen relación con los mismos, en el municipio de Barberena, Dpto. de Santa Rosa, área urbana y rural.

CARACTERISTICAS DEL UNIVERSO

Los maestros que laboran en el municipio de Barberena, Dpto. de Santa Rosa, lo hacen en la forma siguiente

AREA URBANA:

27 maestros (una escuela, tiene doble jornada de trabajo matutina y vespertina con personal distinto)

24 de dichos maestros poseen el título de Maestros de Educación Primaria Urbana.

3 poseen el título de Maestros de Educación Primaria Rural.

AREA RURAL:

60 maestros distribuidos de la manera siguiente :

44 laboran en escuelas oficiales de los cuales 41 poseen el título de Maestros de Educación Primaria Urbana y 3 poseen el título de Maestros de Educación Primaria Rural.

16 laboran en escuelas de fincas particulares y son maestros empíricos.

MUESTRA

En el municipio de Barberena, del Dpto. de Santa Rosa, laboran 87 maestros. De los cuales 27 lo hacen el área urbana y 60 en el área rural.

Para efectos de esta investigación se seleccionaron los maestros que durante 1982 y 1983 atendieron primer grado de primaria y los que lo atienden en el presente año. Los cuales son en total 56, 12 del área urbana y 44 del área rural.

De ese 100o/o fueron encuestados 54 maestros los cuales forman el 96o/o, lo cual hace una muestra representativa.

CAPITULO I

MARCO TEORICO

En este capítulo se hace un enfoque de los factores psicológicos, biológicos y sociales que conforman al educando y que en considerable medida posibilitan o limitan el aprendizaje. Con ello se pretende el enmarcar el proceso del aprendizaje de la lectura y escritura iniciales. Factores que en gran porcentaje no son tomados en cuenta por los maestros que atienden el primer grado de primaria en la población investigada.

1. *IMPORTANCIA DE LA PSICOLOGIA EN EL NIÑO*

Algunos datos históricos :

Los datos clínicos y las historias de casos de delincuentes y de pacientes psiquiátricos revelan que los desajustes personales y sociales de los adultos muchas veces tienen sus raíces en experiencias de los primeros años de vida. De allí la gran importancia que actualmente se le da a la educación en el hogar, pues, ésta es determinante en la vida futura del individuo.

Sin embargo, no es sólo la conducta anormal la que tiene mucho de sus orígenes en la infancia gran parte de las características determinantes de la personalidad y de las pautas sobresalientes de conducta del adulto normal puede remontarse a factores de sus años jóvenes.

Así, encontramos personas que son pasivas otras agresivas, siendo estas características producto del particular desarrollo de la personalidad, pero en otros casos son resultado de las experiencias íntimas de su infancia.

Hasta en el siglo XVII, se hizo hincapié en la infancia como algo

particular del ciclo de la vida. Algunos eruditos y pensadores excepcionales de la antigüedad se interesaron en el desarrollo del niño porque advirtieron intuitivamente que lo que ocurre en la niñez ejerce una vigorosa influencia en el desarrollo ulterior.

Platón, por ejemplo, advirtió la importancia que tiene el entrenamiento a temprana edad para la determinación de las aptitudes, las vocaciones y el ajuste ulterior del individuo, por lo que en su República, comentó "Las diferencias entre individuos y recomendó que se tomaran disposiciones para descubrir las aptitudes sobresalientes de cada niño, de manera que pudiera iniciarse su educación y un entrenamiento ajustados a sus talentos particulares"²

Es interesante señalar que el arte medieval se representó a los niños como adultos inmaduros, e inclusive en los siglos XV y XVI se les ve en pinturas que no tienen carácter religioso, reunidos con adultos en el trabajo, el descanso o los deportes.

Su ropa no era característica, más bien vestían como los hombres y las mujeres de su propia clase social. No se pensaba que los niños fuesen inocentes o que necesitasen ser protegidos de las alusiones a las cuestiones sexuales.

Los niños participaban de la vida violenta de la época, inclusive en la escuela eran desordenados, desobedientes y violentos.

En el siglo XVII, probablemente por las corrientes religiosas de la Reforma y Contrarreforma, clérigos y humanistas de esa época comenzaron a recomendar la separación de los niños respecto a los adultos e inclusive de los adolescentes.

Durante este período la estructura escolar también se modificó y cobró una forma más semejante a la de la actualidad: los grupos o

2. Platón, citado por Mussen P.H. y otros, Desarrollo de la Personalidad del Niño, p. 20

clases se distribuyeron en salones diferentes, se fue haciendo avanzar año por año a los niños y se reservó un salón para cada clase o grado, los cuales se constituyeron con fundamento, en gran parte, en las edades de los niños.

En los moralistas y pedagogos, vemos que el amor al niño y la simpatía por su naturaleza especial ya no se expresaron a través de las distracciones y de los mismos, sino mediante un interés psicológico y una solicitud moral. Ya no se consideró al niño como algo divertido, sino como un ser que necesitaba ayuda y orientación. A fin de corregir la conducta de los niños era necesario comprenderlos primero. La educación moral se convirtió en uno de los objetos principales de la vida escolar y se consideró que todos los niños, inclusive a los de las clases inferiores, se les debería proporcionar la instrucción religiosa que hasta entonces se había reservado a unos cuantos privilegiados. Y así la educación religiosa o moral quedó estrechamente vinculada con la instrucción en lo que respecta a las destrezas utilitarias de la lectura y la escritura, que entonces se consideraban necesarias para el ejercicio de cualquier profesión, inclusive de un oficio manual.

Gradualmente, estos pensadores fueron influyendo en los padres y apareció una nueva actitud familiar centrada en torno al niño y a su educación.

1.1. ALGUNOS FILOSOFOS Y LA PSICOLOGIA DEL NIÑO

Estos nuevos conceptos de la niñez y de la educación también fueron fuentes de una nueva literatura especulativa en cuanto a la psicología del desarrollo del niño. Los autores más antiguos fueron primordialmente, filósofos, clérigos, médicos y humanistas.

Jhon Locke, filósofo inglés de fines del siglo XVII, consideró que la experiencia y la educación del niño eran los determinantes fundamentales de su desarrollo, aún cuando reconoció la existencia de proyecciones congénitas. La mente del niño escribió 'Es una tábula rasa, una especie de hoja en blanco'³ Locke creía en la racionalidad del

3. Mussen P.H. y otros. Desarrollo de la Personalidad del Niño. p. 22

hombre.

Juan Jacobo Rousseau, filósofo suizo de mediados del siglo XVIII, consideraba que "El niño está dotado de un sentido moral innato; en su libro *Emilio* llamó al niño noble salvaje que poseía un conocimiento de lo bueno y de lo malo el cual deformaban las restricciones que le imponía la sociedad"⁴

En el pensamiento de Rousseau, el niño responde activamente al mundo que lo rodea, pone a su servicio su ambiente.

Las obras de Locke y Rousseau fueron importantes influencias seminales para el estudio del desarrollo del niño, pero las teorías de estos filósofos no obstante su penetración, fueron de carácter especulativo y no se sujetaron a prueba. Los teóricos e investigadores contemporáneos tratan de confirmar sus hipótesis mediante observaciones y experimentos sistemáticos y cuidadosos.

El estudio científico de los niños, ha avanzado enormemente en el siglo XX. Se han propuesto teorías; se han trazado y reformado problemas de investigación fundamentales y nuevos, y se han ideado, mejorado y perfeccionado los métodos de investigación.

Las teorías psicológicas que han ejercido la mayor influencia en los estudios actuales del niño, son las teorías del conocimiento, en especial las de Piaget, Psicólogo suizo.

Los descubrimientos provenientes de los estudios del desarrollo psicológico, deben considerarse relativos y no como permanentes, fijos o absolutos.

En la actualidad se han ido desechando métodos para el aprendizaje de lectura y escritura que carecen de fundamentos psicológicos, pues a eso se debe principalmente, la dificultad que encuentra el niño

4. Ibid. p. 22

en el aprendizaje de la misma, con lo cual se agrava el problema de la repitencia.

1.2. COMO ES EL NIÑO DE 6 A 8 AÑOS

Existen generalizaciones con aceptación universal en lo referente a madurez y desarrollo, lo cual nos permite tener como elementos comparativos algunas características.

Todos los aspectos del crecimiento del niño: el físico, el mental, el social y el emocional se encuentran relacionados entre sí, por lo que al hablar del crecimiento del niño en realidad nos referimos a su desarrollo total en todos sus aspectos.

Sin embargo, examinaremos separadamente cada sector del crecimiento, comenzando por el más evidente o sea el crecimiento corporal. Pero en nuestra investigación nos interesa especialmente el niño de 6 a 8 y hasta 10 años, ya que es la edad en que cursan el primer grado de primaria generalmente. A esta edad continúan creciendo todas las partes del cuerpo del niño, pero el ritmo de crecimiento es más lento, empiezan a perder los dientes de leche y la sonrisa desdentada es de lo más común, ya distinguen el sexo opuesto y se atraen entre ellos. Son inquietos, el aprendizaje tiene que estar bien motivado para poder mantener su atención. El dominio y la coordinación de los músculos siguen siendo desiguales e incompletos, pero la destreza manual y la coordinación de la mano y la vista se han desarrollado hasta el grado en que el niño puede emplear sus manos para escribir, dibujar, coser, hacer trabajos manuales y tocar instrumentos musicales. Puede asociar ideas, encontrar diferencias y similitudes de forma, tamaño y color. Gustan de los cuentos y la fantasía, tienen mucha imaginación e iniciativa, les gustan las incógnitas y sobresalir entre los demás, los fracasos los deprimen, son colaboradores, mantienen mucha energía que necesita ser orientada en forma adecuada por el maestro, los varones gustan de juegos bruscos y de competencia. Las niñas especialmente son imitadoras y muy coquetas, lloronas, platicadoras y cariñosas. En ambos sexos se observa que son supersticiosos, temerosos especialmente de lo que dicen

los mayores, son sinceros y con mucha naturalidad platican lo que sucede en su hogar. Se encariñan con el maestro y mas cuando el afecto es recíproco. Les gusta el material didáctico que pueden manipular y el aprendizaje en juego, los ejercicios de repetición les aburren terriblemente al grado de causar indisciplina.

Las excursiones y paseos son sus favoritos y son capaces de escribir después lo que han observado, pueden describir e interpretar láminas.

Todos los niños crecen en forma distinta, no todos llegan simultáneamente al mismo grado de crecimiento, físicamente disminuye el ritmo de crecimiento de los 6 a los 10 años. Los órganos sexuales crecen más lentamente que el resto del cuerpo. Nuestras observaciones parecen afirmarse cuando el educador Gesell escribe "Los niños entre 6 y 10 años, la coordinación muscular sigue siendo desigual e incompleta. Tienen dominio mejor de los músculos superiores que de los inferiores, aumenta la destreza manual y la coordinación de la mano con los ojos."⁵

Aprende a leer, adquiere gradualmente otros conocimientos y aptitudes. Les agradan las fábulas, los cuentos de aventuras y de heroísmo, la radio, la televisión y el cine. Aprende mejor cuando puede estar en actividad. Obtiene alguna información sexual casi toda fuera del hogar. Reconoce la diferencia en la forma como se espera que se conduzcan los niños y las niñas.

Los crecimientos intelectual y físico no bastan para que un niño se convierta en un adulto feliz y bien adaptado, debe crecer también en el aspecto social y emocional. Debe aprender a vivir en armonía con otras personas. Ser capaz de amar y de asumir obligaciones respecto a sí mismo y respetar a los demás. De acuerdo a como viva el niño en el hogar, así se comportará en la escuela; los niños muy mimados tienen problemas de adaptación porque esperan que en la misma, se les

5. Gesell, Arnold y otros. El niño de 7 a 8 años. p. 24

preste atención sólo a ellos, son egoístas les gusta mandar a los demás y si en lo que desean los otros niños no les obedecen, se ponen furiosos llegando al extremo de insultar y golpear, de allí la importancia que el maestro conozca a los alumnos con quienes convive, para ir paso a paso guiando estas actitudes hasta que el niño comprenda la necesidad de compartir inquietudes e intereses con sus demás compañeros y en esa forma va adquiriendo más independencia o sea que crecen emocionalmente. Los crecimientos social y emocional son continuos, pero al igual que en otros aspectos del desarrollo, el ritmo de crecimiento no es el mismo en todos los niños. Algunos aceptan más responsabilidad, en más formas y acerca de más cosas que otros niños de su misma edad. Nuestro pensamiento también lo comparte el educador Olson cuando escribe "Uno de nuestros deberes como padres o como maestros, es cerciorarnos de que no pedimos a los niños que resuelvan problemas que les es imposible resolver, en su presente etapa de crecimiento. Debemos ajustar nuestras demandas a las aptitudes del niño en el momento en que lo hacemos"⁶

1.3. CRECIMIENTO SOCIAL

Por crecimiento o madurez social no debe entenderse un momento determinado en que el niño deje de ser niño y de la noche a la mañana se convierta en un adulto, pues solo en forma muy gradual pasan los niños de una edad a otra, de una etapa a la siguiente. Todos nosotros hemos ido formando nuestros hábitos y actitudes, nuestras creencias y nuestros prejuicios, desde el día en que nacimos. El que nuestra conducta sea valiente, tímida, cortés, grosera, confiada o desconfiada, dependerá de lo que hayamos experimentado y de nuestras reacciones ante lo que nos haya ocurrido. La madurez social no consiste simplemente en la facultad de vivir, trabajar y divertirse en compañía de otras personas, sino también abarca la de disfrutar al máximo esas actividades. El Dr. Weitzman escribe que "La madurez social entraña una vida útil y creadora, involucra la capacidad de amar y ser amado, el disfrute de la confianza en sí mismo, del esfuerzo, del triunfo. Sig-

6. Olson, Willard C. Como crecen y se desarrollan los niños. p. 42

nifica en suma, la clase de conducta social y favorable para nosotros mismos y para los demás"⁷

No es raro observar en la escuela a niños que tienen prejuicios de clases sociales y de dinero lo cual ha sido aprendido en el hogar, siendo más notorio en las niñas pues cuando ven a otras compañeritas vestidas en forma sencilla y que no siempre llevan dinero, las rechazan no sólo dentro del aula sino también en los juegos durante el recreo. En estos casos el maestro debe orientar dichas actitudes a base de juegos y actividades para que el desarrollo social del niño se vaya encauzando de manera aceptable, pues no debe cortar a los niños la oportunidad de aprender a convivir con el resto de sus compañeros, ya que en la realidad tenemos que convivir con los demás porque siempre nos necesitaremos los unos a los otros. La mejor preparación que puede percibir el niño para el mañana es la vida feliz que lleve hoy. Sanchez Hidalgo escribe que "Aprender a vivir en sociedad es un requisito ineludible en la educación del hombre. Como nace en un ambiente social, el niño necesita orientarse a fin de aprender el arte de la convivencia provechosa y feliz"⁸.

Esta necesidad cobra mayor proporción en el momento actual del hombre, que pese a todos sus adelantos técnicos y materiales, confronta series crisis en el area de sus relaciones humanas. Es obvia, pues, la necesidad de atender el desarrollo social del hombre; sin embargo, este aspecto se da tan por descontado que no ha recibido la consideración apropiada de parte de aquellas personas encargadas de la orientación del niño.

Actualmente la escuela reconoce su responsabilidad en el sentido que debe encauzar al alumno hacia el logro de adecuados ajustes sociales. Si el objetivo principal de la educación es conseguir el desarrollo de personalidades íntegras y sanas, tanto la escuela como el hogar,

7. Weitzman, Ellis. Como guiar al niño a la madurez social. p. 55

8. Sánchez Hidalgo, Efraín. Psicología Educativa. p. 103

están obligados a conceder a los aprendizajes sociales, la importancia y atención que merecen.

Los niños necesitan nuestra ayuda. Muchos animalitos se adaptan inmediatamente a su mundo, no ocurre lo mismo con los seres humanos. nacen desválidos, necesitan constantes cuidados y atenciones antes de poder hacer frente a las demandas de la vida. Tienen que crecer y ser guiados con paciencia durante la primera infancia, la niñez y la adolescencia, antes de poder bastarse a sí mismos. Esa regla se aplica hasta en las sociedades más primitivas y por fuerza rige mil veces más en nuestra compleja sociedad.

Sabemos que todos los niños pasan por el mismo ciclo de crecimiento, desde la primera infancia hasta llegar a adultos. Pero cada niño adquirirá su propia forma, su propio peso, su experiencia, sus facultades, la personalidad es exclusivamente suya a su propio paso y a su propia manera. Algunos niños crecen de prisa en alguna forma y otros en otra. La rapidez del desarrollo del niño depende de las facultades de éste, así como de la ayuda que reciba de sus padres, los maestros y del ambiente en general. Las señas de este adelanto saltan a la vista. La actividad o inactividad del niño nos indica la ayuda que requiere, nos indica su capacidad a determinada edad, sus facultades físicas, su madurez mental, sus impulsos sociales. Sabemos que cada niño alcanza esas etapas a su debido tiempo. No es posible empujarlo o apresurarlo hacia la madurez. Es inútil demandar de un niño determinada clase de conducta antes que sea capaz de ella. Es indispensable que primero pase por todas las etapas que lo preparan para adoptar una conducta nueva.

El desarrollo es un proceso lento. Comienza con un niño desválido al que le interesan exclusivamente sus propias necesidades, con un niño que no puede concentrar, prever o separar con claridad aquello que sueña despierto y lo que realmente existe. Con la experiencia y con la ayuda que recibe logrará la independencia, el aplomo, la confianza en sí mismo, la estimulación propia. Todo ello constituye la esencia de la madurez.

La sociabilidad comienza en casa. Para triunfar en la vida los niños requieren mucha y muy variada experiencia social. Necesitan tener ocasión de contraer amistades entre personas de su propia edad, aprender a considerar a las personas y respetar las cosas, sentirse amados y corresponder a ese amor. Necesitan conocer la inmensa satisfacción de trabajar, de divertirse, de compartir, de vivir en compañía de los demás. Como padres podemos proporcionar a nuestros hijos la experiencia que les ayudará a llevarse bien con la gente sin gran esfuerzo. También les podemos ayudar indirectamente, poniéndoles un ejemplo de conducta social madura que puedan seguir. La vida en familia es el primer ejemplo de convivencia social que encuentra el niño, ejemplo que le produce una impresión perdurable. Los niños que guardan recuerdos agradables y que se sienten protegidos por el amor de sus padres asumen más fácilmente una actitud confiada hacia la vida y hacia sus semejantes que aquellos que no han podido satisfacer sus necesidades de diversión y afecto. Para que el niño pueda aprender a convivir, debe aprender a vivir consigo mismo. Frecuentemente los padres abandonan a los hijos en el hogar debido a que tienen que trabajar durante el día, pero no es justificable que aunque sea por la noche no les dediquen ni un momento de atención a los mismos, porque los niños siempre esperan que sus padres se fijen en lo que ellos hacen, especialmente la madre que no trabaja fuera del hogar. Hemos observado casos en que mandan a la escuela a los niños de primer grado sin desayunar, todos desarreglados y sucios lo que hace que ellos mismos se sientan mal frente a sus compañeros, la mayoría de estos niños tienen problemas en su hogar y por eso en la escuela son rebeldes y belicosos, pero cuando el maestro los trata con cariño y les presta mayor atención, se convierten en niños cariñosos y colaboradores. En estos casos es importante orientar al padre de familia, haciéndole ver el daño que causa a su hijo por las actitudes tomadas en el hogar. Además es indispensable orientarlo sobre el proceso de aprendizaje de lectura y escritura, para que el mismo tenga seguimiento en el hogar y sean los niños los beneficiados. También es importante ayudarles a comprender a los niños que todo el mundo tiene sus puntos fuertes y sus puntos débiles y que uno de los secretos de la vida, es saber aprovechar lo mejor que se tiene. Así cuando el niño ha aprendido a aceptar sus limitaciones y a

reconocer sus lados fuertes, comprenderá mejor a sus compañeros. Los padres contribuyen mucho a crear esa actitud, si aceptan y aman a sus hijos tal como éstos son. Weitzman escribe al respecto que "Para que el niño viva en armonía con los ideales de la democracia, necesita ver que esos ideales se respeten en su casa, en la escuela, la comunidad.

Debe aceptar a sus compañeros pero sin guiarse por el color de su piel, religión o posición social"⁹

Para enseñar a los niños a obrar de esa manera podemos darles ejemplo de imparcialidad, siendo amables y demócratas nosotros mismos. Si los niños tienen cierta responsabilidad por la observancia de las reglas en casa, les será más fácil comprenderlas. Si tiene voz y voto aceptarán mejor las decisiones definitivas. También cuando se va a llevar a cabo alguna festividad en casa, es bueno asignar tareas a los niños, desde luego lo que nosotros consideremos que ellos pueden hacer, esto los hace sentirse útiles y que son parte importante del hogar, ya que excluirlos de dichas actividades sería perjudicial para su desarrollo social.

El niño que es amado por sus padres, confía y cree en sí mismo. Ese sentimiento de seguridad deja al niño en libertad de aprender, de crecer y de triunfar, y así en el aprendizaje de lectura y escritura, no encuentra mayor dificultad porque se siente seguro frente a sí mismo y al mundo que lo rodea. Si hacemos un resumen de lo que es la vida familiar, veremos que ésta prepara al niño a su desarrollo social. Los padres que quieren y respetan a los miembros de su propia familia, así como a otras personas proporcionan la mejor ocasión de que estos niños se conviertan en personas socialmente maduras. También contribuyen a ese fin algunos grupos fuera del hogar como la escuela y la iglesia, pero nada puede sustituir a una familia cordial y a un hogar feliz.

9. Weitzman, Ellis. op. cit. p. 41

1.4 LA ESCUELA COMO CENTRO DE APRENDIZAJE SOCIAL

Las escuelas son centros de aprendizaje de la vida social al igual que centros de instrucción. Suministran el medio social en que los niños aprenden a vivir armoniosamente en compañía de sus semejantes y a asumir responsabilidades. Cuando el niño empieza a ir a la escuela, generalmente se separa de sus padres por primera vez, al menos durante varias horas todos los días. Esa separación significa que debe aprender a enfrentarse a situaciones nuevas y a tomar decisiones sin la ayuda de sus padres. Significa también que tiene ocasión de extender sus alas. Los periodos de recreo, educación física, educación musical, así como el salón de clase sirven para dar a los niños variada experiencia en la vida social. El salón de clase se compara a una pequeña comunidad, en la que los niños aprenden a trabajar y a vivir juntos, es el lugar más apropiado para el desarrollo social. Los pasos para llegar a ese desarrollo social serían los siguientes:

- a. Fomentar los intereses y las facultades de los niños.
- b. Ayudar al niño a resolver los problemas de su personalidad, a sentir confianza en sí mismo y aceptar a sus compañeros.
- c. Enseñar al niño a pensar, poniéndole problemas que tengan para él un verdadero significado.
- d. Fomentando la actitud democrática.
- e. Ayudar a los padres a que comprendan mejor a sus hijos.

Puesto que sabemos que no hay dos niños exactamente iguales ni aún los gemelos, el maestro debe ingeniarse la forma de prestar atención individual a los niños que lo necesiten. Por ejemplo, al reconocer que no todos los niños de su grupo se encuentran en el mismo nivel de lectura y escritura, el maestro debe de hacer entre ellos los ajustes que sean necesarios. También es preciso reconocer las diferencias en la personalidad. Aún cuando el maestro no necesita mucho tiempo para

reconocer al líder del grupo, al tímido, al inquieto. Es cierto que se necesita tiempo y comprensión para ayudar a tanto niño, pues muchos de ellos requieren ayuda y consideración especiales para poder vencer las deficiencias de personalidad y adaptarse bien al grupo. Las charlas con los padres pueden ayudarnos en el sentido de tener informes acerca de las condiciones que privan en la familia, así como de la salud física y emocional del niño.

Debe permitírseles a dichos niños que se expresen con libertad sus preguntas y observaciones por extrañas que parezcan no deben en ningún caso ser ridiculizadas sino que al contrario deben ser resueltas con comprensión y buen ánimo. Tampoco se debe cortar la iniciativa de ser emprendedores, se les debe guiar para que ellos encuentren sus propias respuestas y dar la ayuda necesaria cuando la requieran, pero de ninguna manera dar el conocimiento ya elaborado, porque ésto lo único que hace es convertir a los niños en repetidores de lo que dice el maestro y se pierde toda creatividad que es uno de los dones del ser humano. El maestro nunca debe demostrar favoritismo por el grupo de alumnos más inteligentes sino por los que más lo necesiten es decir, los de aprendizaje lento, ya que estos niños son los que generalmente no aprenden lectura y escritura en primer grado, pues necesitan un poco de más atención que el resto del grupo. Sin embargo, a este grupo de alumnos es al que se les presta menos atención y se les margina, convirtiéndose prácticamente en los futuros repitentes del grado.

En la actualidad, ya casi no se realizan las visitas al padre de familia y por ese motivo se conoce muy poco la procedencia de los niños y todo ésto es debido a que el maestro por razones económicas o deseosas de superación, ya no vive en la comunidad en donde presta sus servicios, perdiéndose así, una buena oportunidad de conocer a sus alumnos en una forma más real. Esta opinión también la comparte Weitzman cuando escribe "Si el maestro manifiesta interés personal en un niño, los padres de éste suelen interesarse con mayor atención en la escuela. Tal es la base para lograr la adecuada cooperación entre la comunidad y los maestros, de relaciones que en muchos casos contribuyen al mejoramiento de la escuela y de los métodos de enseñanza" 10.

10. Weitzman. op. cit. p. 55

Esa forma de contribuir al mejoramiento del aprendizaje escolar, es una de las múltiples ventajas que derivan de la estrecha colaboración entre padres y maestros

La escuela tiene una gran responsabilidad en el desarrollo social del niño, lo cual lo conducirá al triunfo o al fracaso en el aprendizaje, especialmente a los niños de primer grado, cuando se inician en lectura y escritura, ya que muchas veces la resistencia que el niño pone a dicho aprendizaje, se debe a la inseguridad que el mismo siente, frente al ambiente escolar que lo rodea.

No es nada fácil guiar el desarrollo social de los niños. Es una labor que, por el contrario, requiere todo nuestro ingenio e inteligencia, pero los resultados valen la pena, y también nos queda la satisfacción de que hemos desempeñado una de las más importantes y difíciles tareas o sea la de ayudar a los niños a crecer en forma satisfactoria y a transformarse en adultos socialmente maduros al llegar el momento.

1.5. QUE ES EL APRENDIZAJE

La definición más sencilla dice que "El aprendizaje es aquel proceso por el cual la conducta o la potencialidad de conducta, se modifica a consecuencia de la experiencia. El aprendizaje representa el establecimiento de relaciones nuevas (de vínculos o conexiones), entre unidades que previamente no estaban asociadas".

Pueden ser entre:

- a. Estímulos y respuestas manifiestas.
- b. Estímulos y procesos internos.
- c. Procesos internos y respuestas manifiestas.
- d. Una pareja o un número mayor de procesos internos.

Ejemplo, una persona que va en un automóvil y que frena a la luz de un semáforo. Aquí, se ha establecido una asociación entre el estímulo visual (la luz) y la respuesta motora (frenar)

1.6. TEORIAS DEL APRENDIZAJE

Sabemos que no existe una teoría que abarque todos los aspectos del funcionamiento psicológico, motor, cognoscitivo, emocional y social. Por lo que nos limitaremos a describir los puntos básicos en que se fundan las siguientes teorías:

a. *Teoría Psicoanalítica*

Esta teoría comenzó con la obra monumental de Freud, se ocupa principalmente del desarrollo de la personalidad y de manera más concreta, de los problemas emocionales y de la neurosis.

Los conceptos e hipótesis del psicoanálisis provienen en gran parte de la experiencia clínica con adultos. Las actividades terapéuticas de los psicoanalistas los llevaron a tener una aguda conciencia de la enorme influencia que tiene el ambiente de los primeros años de la vida del niño en los desajustes emocionales ulteriores.

b. *Teoría Cognoscitiva*

La fuente principal de esta teoría, son las obras de Jean Piaget psicólogo suizo. Dichas teorías pertenecen únicamente al campo de la cognición, pues su interés primordial, está en los problemas del pensamiento y del conocimiento, es decir, de como es que el niño llega a comprender la naturaleza y el mundo que lo rodea. En la teoría de Piaget, la participación activa del niño en su ambiente y su tendencia innata a la adaptación, tiene un valor esencial por lo que toca a efectuar el desarrollo de la comprensión y del conocimiento fundamental. Los propios recursos del niño, sus mecanismos innatos, autogeneradores, determinan el desarrollo conductual.

c. *Teoría del Aprendizaje o de la Conducta*

Esta teoría postula que los aspectos más importantes de la conducta son aprendidos. Precisamente esa conducta que suele considerar

como característica del hombre entendido como ser racional o como miembro de una nación o de una clase social particular, tiene mas carácter de aprendida que de innata.

d. Teoría del Conexionismo

El máximo exponente de esta teoría es Edward Lee Thorndike, la cual consiste en establecer una conexión entre una situación que se afronta y la clase de respuesta que se da a la misma, naturalmente que para cada situación tendrá que haber una respuesta distinta. O sea que en dicho aprendizaje se va de las partes para un todo. En esta teoría están basados los métodos sintéticos para el aprendizaje de lectura y escritura, ejemplo, el silábico.

e. Teoría Gestaltista, Configuracionista o de la Forma

Dicha teoría representa una reacción contra el conexionismo de Thorndike, su característica principal es que subraya la totalidad en lugar de las partes que caen bajo su influencia. En dicha teoría está basado el principio psicológico y pedagógico que sirve de fundamento al sistema Decroliano y a los demás métodos globales.

Estas dos últimas teorías sirven de base a todos los métodos de lectura y escritura que existen. Así, hay niños que aprenden con facilidad palabras y otros van de las sílabas a la palabra o sea que ambas teorías apuntadas tienen la razón en parte, ya que hay niños que aprenden de acuerdo a una de las dos. Sin embargo, no estamos de acuerdo, en cuanto a que dichas teorías sean terminantes y crean que sólo de una forma aprende el ser humano, y a eso se debe el fracaso de los niños de primer grado cuando el maestro quiere que todos, aprendan en la misma forma, lo cual es muy difícil dado a su individualidad, máxime cuando en lectura y escritura se utilizan métodos poco adecuados a los niños y a su ambiente, lo que da como resultado: repitencia y deserción.

Después de hacer breves descripciones de las bases fundamen-

tales de las teorías en mención, nos damos cuenta de que cada uno de estos sistemas teóricos nos proporcionan hipótesis sostenibles, pero no siempre comprobables acerca de los aspectos específicos del desarrollo.

1 7 LEYES DEL APRENDIZAJE

Las leyes que pueden ser encontradas en el ámbito del aprendizaje, están sujetas a crítica no obstante pueden ofrecer una razonable comprensión para el proceso del aprendizaje. Entre las principales están: Ley de la predisposición, del efecto, del ejercicio, de la novedad y de la pertenencia.

a. Ley de la Predisposición

Esta ley afirma que "Cuando el organismo está dispuesto a actuar le resulta agradable hacerlo por el contrario, no hacerlo le resulta desagradable" ¹¹

Esta ley parece muy interesante ya que confirma lo que todo buen maestro debiera saber acerca de que ningún aprendizaje es efectivo sino se prepara al alumno antes de entrar en materia.

Por ejemplo, en nuestro caso, sabemos que ningún método será bueno para el aprendizaje de lectura y escritura iniciales, si no se motiva convenientemente al niño, de lo contrario podría caerse en un aprendizaje puramente mecánico, el cual limita la comprensión del mismo.

b. Ley del Efecto

Esta ley expresa que "El organismo tiende a reproducir las experiencias agradables y a no reproducir las desagradables. Agradables son las experiencias en las cuales el individuo tiene éxito y desagradables aquellas en las que fracasa" ¹²

11. Nérci, Imídeo G. Hacia una Didáctica General Dinámica. p. 221

12. Ibid. p. 221

Con respecto a esta ley del aprendizaje, estamos en total acuerdo, ya que los niños cuando ven que sus ejercicios de lectura y escritura, les salen varias veces mal, ya no quieren seguir haciéndolos, pierden el interés.

c. *Ley del Ejercicio*

Esta ley dice que "Cuando un estímulo provoca determinada reacción, el lazo que une el estímulo a la respuesta puede ser fortificado por el ejercicio" ¹³

Estamos conscientes de que el ejercicio tiene que estar condicionado por circunstancias favorables para que no sea un mero repetir. Por ejemplo, un niño que no tenga madurez para aprender lectura y escritura, en ese momento el ejercicio no tendrá ninguna validez, lo único que hará será cansar al mismo. Pero si es lo contrario, entonces el ejercicio ayudará a fijar el aprendizaje, pues no hay que olvidar que no basta aprender sino también consolidar lo aprendido.

d. *Ley de la Novedad*

Esta ley expresa que "En igualdad de condiciones lo último que fue recordado será practicado y recordado con más eficacia" ¹⁴

Esta ley es necesaria en todo aprendizaje, puesto que algo que se ha aprendido con anterioridad debe de revisarse periódicamente para que no caiga en el olvido, ya que si lo que se aprende se tiene presente, puede ser aplicable en cualquier circunstancia que se presente.

13. Ibid. p. 222.

14. Sánchez Hidalgo, Efraín. op. cit. p. 431.

e. *Ley de la Pertenencia*

Esta ley consiste en "El ejercicio de una conexión entre una situación y una respuesta"¹⁵

Esta ley es muy aplicable en los ejercicios que se practican con los niños de primer grado, pues no hemos podido dar cuenta que para ellos resulta muy fácil establecer una conexión entre palabras que tienen cierto vínculo. Ejemplo, miel, abeja, colmena, flores. Los niños rápido encuentran cómo conectar una oración, no así cuando se les dan palabras que no tienen ninguna relación una con la otra. Así el aprendizaje de lectura y escritura en el que el niño encuentra alguna relación es duradero y por lo tanto efectivo.

1.8. *ORIENTACION DEL APRENDIZAJE*

Motivación del Aprendizaje

Nerichi afirma que "Motivar es predisponer al alumno hacia lo que se quiere enseñar"¹⁶

Este concepto nos lleva a comprender que la motivación es un factor decisivo en el proceso del aprendizaje, pero no habrá un verdadero aprendizaje si no hay esfuerzo voluntario por parte de quien aprende. Cuando se trabaja con niños de primer grado es imposible querer que éstos aprendan lectura y escritura, si no están suficientemente motivados al iniciar la misma, es preciso recurrir a la psicología del niño, saber entrar en ese mundo de fantasía, en donde la imaginación vuela a campo abierto y en donde sólo basta una pequeña dirección para que la misma encuentre el camino deseado.

Los cuentos son muy aceptados por los niños especialmente cuando a ellos se les deja encontrar el final de los mismos. También

15. Nerichi, Imfdeo. op. cit. p. 222

16. Ibid. p. 193

son de mucha importancia los objetos vivos o reales, todo aquello que el niño pueda ver y tocar. Gustan de los dibujos bonitos, pintados con colores vivos y contrastantes; el material que más les gusta es el que pueden manipular. Un salón de clase decorado convenientemente hace sentir a los niños muy a gusto. Toda esta complementación ayuda a que el aprendizaje de lectura y escritura sea agradable. No debe dejarse que decaiga el interés por la misma, incentivándose constantemente con material novedoso, para que dicho aprendizaje no se vuelva monótono ya que todo lo que aburre al niño causa indisciplina. Muchas veces la motivación que encara el profesor resulta artificial y no alcanza los objetivos previstos. Esto ocurre cuando la misma, no atiende a ninguna necesidad del alumno y no guarda relación suficiente con su realidad psicológica. Si deseamos una motivación eficiente es preciso tener en cuenta las diferencias individuales de los alumnos, porque la misma, depende en alto grado de la edad, sexo, inteligencia, situación social y rasgos de la personalidad de cada uno. Hay muchos tipos de alumnos según la motivación, pero los más frecuentes en nuestra clase son:

- a. Alumnos que no necesitan de muchos estímulos motivadores, estos niños son los que aprenden con mucha facilidad lectura y escritura.
- b. Alumnos que necesitan motivos poderosos para poder aprender.
- c. Alumnos que no se impresionan con la motivación que se ha empleado con la mayoría de los mismos. Son inquietos y tratan de molestar a los demás, por lo general estos niños tienen problemas en el hogar.

Para el aprendizaje* de lectura y escritura, los niños deben de tener motivos que los conduzcan a querer aprender, por eso es tan importante que los métodos utilizados satisfagan las necesidades primordiales de los niños y así, dicho aprendizaje pueda ser efectivo. La aplicación deficiente de un método de lectura y escritura, da productos de baja calidad y un aumento considerable de alumnos repitentes.

1.9. *ALGUNAS ACTITUDES DEL NIÑO Y EL MAESTRO EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE*

La didáctica, esta representada por el conjunto de técnicas a través de las cuales se realiza el aprendizaje. Por lo tanto es una disciplina orientada en mayor grado hacia la práctica, toda vez que su objetivo primordial es orientar el aprendizaje. Por tanto la educación se halla subordinada al educando y a la psicología del mismo es decir su personalidad. En consecuencia podemos ver que el niño es diferente del adolescente, del joven, del adulto y del anciano. Y en realidad no hay dos niños iguales, pues difieren en cuanto a sus tendencias, gustos, sensibilidad y en muchos aspectos más; pero también el hecho educativo, se encuentra sujeto al medio físico y el influjo de la comunidad de lo cual forma parte el educando.

La didáctica, está sujeta a cambios sociales, culturales, científicos y ha de tomar en cuenta la realidad del educando.

Por tanto, es conveniente tratar algunos aspectos relacionados con la didáctica y el aprendizaje de lectura y escritura iniciales y así tenemos.

a. El Niño y la Didáctica de la Lectura y la Escritura

La didáctica se basa en la observación, en la práctica y en la experiencia, tanto del maestro como de los alumnos. La personalidad del niño, sus reacciones constantes, la forma de afrontar y resolver problemas, las múltiples diferencias entre los alumnos, su imaginación y su fantasía, tan diferentes a la de los adultos, no están hechas para sujetarse a normas rígidas y estrechas, por no haber dos niños iguales. En la antigüedad se concibió al niño como un recipiente vacío, para llenarse a voluntad del maestro, pero todo era debido a que el educador de entonces, desconocía todo lo investigado hasta hoy de la psicología del niño, lo que hace que ahora ya no se considere al niño como un "Adulto en pequeño" Generalmente los recuerdos conservados por los ancianos de la época en que aprendieron lectura y escritura son desa-

gradables, ya que era un aprendizaje mecánico y en donde se repartían palos a diestra y siniestra a los alumnos que no aprendían de acuerdo a como quería el maestro. La educadora Uribe escribe que "En la edad media, en los Fueros y Partidas, España eximía de toda culpa y castigo, al maestro que por cumplir con su deber, hubiere matado a su pupilo por razón de aprender o corregir"¹⁷ (Fuero de Llanes)

En Guatemala, durante la época de la colonia, abundaban los castigos corporales y aún a principios de este siglo se consideraban normales dentro de las escuelas, en el aspecto disciplinario.

En la actualidad todavía se ven casos de maestros que aplican dichos castigos cuando los niños no aprenden lectura y escritura, sin ponerse a pensar que los mismos, sólo crean problemas a la personalidad del niño. Muchos jóvenes de nuestra época, recuerdan otra clase de tortura o sea en la que permanecían varias horas ejecutando tareas sin final pedagógico adecuado, porque las metodologías que los maestros empleaban para el aprendizaje de lectura y escritura, no tenían ningún trasfondo psicológico y las tareas escolares eran sólo de repetición en donde prevalecía la mentalidad del maestro, causando con desesperación el aburrimiento del niño. Cuando se ubica al niño de primer grado, frente a la didáctica de la lectura y escritura, es imprescindible conocer su personalidad, su hogar, su ambiente, pues sólo de esta manera, obtendremos un buen aprendizaje. La mayoría de métodos que existen para el aprendizaje de lectura y escritura iniciales, son buenos, pero el problema reside en que muchos maestros no saben aplicarlos. En primer lugar porque desconocen el elemento con quien trabajan y luego porque el método en sí, no funciona, se necesita de habilidad e iniciativa para llegar a ese mundo de inquietud y fantasía en el que viven los niños.

Otra cosa importante es el cuidado que debe tenerse con los ejercicios para fijar el aprendizaje de lectura y escritura, así como la cantidad de los mismos y su variedad, porque los niños no pueden

17 Uribe Torres, Dolores, *Didáctica de la Lectura y Escritura*. p. 12

permanecer inmóviles mucho tiempo y les parece más agradable el aprendizaje en juego. Por lo que el maestro debe valerse de muchos medios para que el aprendizaje sea activo y crear en el niño la necesidad de asistir a diario a la escuela, porque a eso se debe que muchos de dichos niños se finjan enfermos para no ir a clases, porque al enfrentarse a la didáctica, tropiezan con el mundo frío y analítico del adulto en donde él, siente que no tiene cabida. Es muy interesante comprobar las reacciones del niño frente a la didáctica acertada aplicada por el maestro, es decir cuando ésta lleva la intención de conocer el juicio y sentimientos del niño.

Muchos maestros piensan que el medio económico-social es determinante en el aprendizaje de lectura y escritura iniciales y aunque no se niega que dichos factores influyen en dicho aprendizaje, estamos seguros que no es así, pues tiene mayor influencia la personalidad del maestro, la aplicación certera del método y el conocimiento personal de sus alumnos, lo que determina el aprendizaje de lectura y escritura en la mayoría de los mismos, así como la mayor comprensión de la lectura y fluidez en la escritura. Conforme avanzan los niños en la escuela primaria, las diferencias se acentúan. Si el maestro y el método para dicho aprendizaje fueron adecuados, el alumno seguirá aumentando su comprensión en lo que lea y su expresión será mejor. De lo contrario se encontrará con muchas dificultades en la comprensión y expresión.

A través de las pláticas con los niños se aprecia el cariño que éstos le tienen a su maestro, el cual conocedor de la psicología infantil, les presenta todo lo que les interesa, haciéndoles fácil y agradable la vida escolar. Así, las opiniones de los alumnos son llamadas de alerta para los educadores. Estamos obligados a fijarnos en que el niño, aún cuando ignora los métodos y procedimientos didácticos, manifiesta claramente su aceptación a lo que está de acuerdo con su psicología y mundo infantil, y rechaza todo lo que en una u otra forma le hace daño.

Al verdadero maestro, la atención y el comportamiento de los

alumnos, le indica si acierta o se equivoca en el trato con ellos y que nunca debe olvidarse que una de las cosas que mas necesitan los niños es afecto y seguridad y que nunca los problemas hogareños deben llevarse al aula, porque son nocivos al aprendizaje.

b. El maestro frente a la Didáctica

Aclarado cuál es el concepto de la didáctica, entonces se insistirá en la actitud asumida por el maestro al encontrarse frente a la necesidad de resolver problemas surgidos en la atención prestada a sus alumnos durante el proceso de la formación integral de la personalidad. La vocación del maestro juega un papel muy importante en el aprendizaje de los niños. En la actualidad, muchos maestros han estudiado esa carrera, porque es la única que existe en el lugar donde viven y no por vocación. En estas condiciones es imposible el trato y convivencia con los niños, máxime si les toca trabajar con niños de primer grado, en donde se debe tener muchos conocimientos sobre psicología infantil, experiencia y dedicación. Cuando este tipo de maestros se ven envueltos en el campo educativo, debe esforzarse por dar lo mejor que tenga de sí, proyectando su labor hacia el niño, su ambiente y comunidad. pues sólo así podrá iniciar una marcha progresiva cada vez más firme y con mejores resultados.

Una de las primeras actividades que debe atender es la preparación del ambiente, tomándose ésto como el lugar en donde se van a impartir las clases. Si se trata del medio urbano, por lo general hay a disposición del educador, muchos recursos económicos entre ellos un lugar adecuado, el cual se puede convertir en un lugar agradable, decorado de acuerdo a los intereses de los alumnos.

El panorama cambia cuando le toca trabajar en el área rural, donde sólo se cuenta con un lugar inadecuado y la buena voluntad del maestro. Pero con un poco de iniciativa y actividad creadora, puede convertir el local, en algo agradable para convivir con los niños. Después de satisfacer las necesidades en el aspecto material de la escuela, el maestro debe explorar las necesidades psíquicas de los alumnos,

estableciendo comprensión y simpatía con los mismos, dentro y fuera de la escuela. Debe tener en cuenta al niño como un conjunto psicobiológico y social. Pues según el concepto de la didáctica, se ha de procurar la actividad íntegra del niño en el proceso del aprendizaje, para lo cual el maestro debe hacer una selección de actividades, conducentes a los resultados y fines preestablecidos.

El maestro de primer grado no debe olvidar que el fracaso de un niño en dicho grado, puede llegar a lesionar su conducta posterior y que dicho fracaso puede deberse a un aprendizaje monótono, que lo único que causa en los alumnos es fastidio y aburrimiento o una actitud ansiosa de esperar lo que consideran agradable, el recreo, durante el cual vuelven a ser niños.

En la actualidad, el maestro debe conocer mejor al niño y educarlo con sus posibilidades y de manera íntegra, pero esto sólo se consigue, cuando el maestro es una persona amante de su profesión y se conoce a sí, mismo. Melby en su obra educativa, refuerza nuestras palabras cuando escribe "Solo exponemos nuestros problemas a las personas en las que confiamos" ¹⁸

Por tanto, el maestro que desea aprender a estudiar a sus alumnos, debe en primer lugar intentar la tarea de transformarse en la clase de persona en quien confían los alumnos, lo cual es difícil si se trata de un maestro que siempre está a la defensiva, temeroso de la gente o inseguro. En cierta forma todos tenemos debilidades, alentamos temores y padecemos de inseguridad. La empresa de lograr un gran sentido de seguridad dura toda la vida, implica el estudio de sí mismo. Y la mejor manera consiste en estudiar la forma en que reaccionamos ante los demás y en la que éstos reaccionan ante nosotros.

En nuestra época se ha investigado lo inoperante de los castigos corporales y las técnicas ideadas en función de los adultos, que prácticamente resultan ser torturas para el niño y así muchas veces la timi-

18. Melby, Ernest O. *El Maestro y la Educación*, p. 84

dez, las mentiras, el llanto sin causa, los caprichos, las actitudes agresivas, la terquedad, pueden ser reacciones infantiles de defensa contra la agresión adulta.

El uso de castigos, regaños y amenazas, podrá obligar al alumno a participar en alguna actividad; pero, al no hacerlo impulsado por su propia voluntad, tal participación resulta poco eficaz. El mejor maestro será aquel que trate a los demás como el quisiera ser tratado y que con amor y paciencia sepa guiar inteligentemente el aprendizaje de sus alumnos.

Las consideraciones anteriores tienen su fundamentación en principios didácticos cuya validez es de aceptación general. Los cuales guían la actividad docente y permiten una mejor relación maestro-alumno en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1.10. RENDIMIENTO ESCOLAR

La escuela tradicional fue dogmática y memorista y cultivó un intelectualismo abstracto, poco fecundo y centrado en la palabra, porque entonces se ignoraba el valor de la objetivación de los conocimientos y de la experiencia y la actividad personales, como vías de aprendizaje. Hoy día no se concibe el mismo, sin la autoactividad de la persona que aprende.

Desde el punto de vista docente, se consideran las actividades como experiencias que el alumno ejecuta con un fin preconcebido y específico para lograr una destreza, adquirir un conocimiento o cultivar una actitud. El trabajo con niños de primer grado requiere de mucha actividad y todo el aprendizaje de lectura y escritura se da en forma de juegos, atendiendo a la disposición natural del niño o sea la actividad lúdica que es espontánea en ellos. El maestro que cree que el niño aprende estando quieto y sólo oyendo su voz, está muy equivocado; los niños aprenden cuando tocan, miran, oyen, participan; todas esas actividades las planifica cuidadosamente el maestro porque sabe que de ellas, va a conseguir objetivos deseables, como aprendizajes motores,

mentales, sociales, emocionales y otros. En los primeros grados toda la etapa de aprestamiento se realiza a base de actividades en donde se le nota al niño la alegría de participar, con lo cual estamos preparándolo al desarrollo de destrezas, habilidades, así, como a la comprensión de la lectura y firmeza de la escritura.

El maestro está atento a todo lo que éstos realizan y los va guiando en una forma discreta para que ellos encuentren sus propios errores y a la vez los corrijan, dado que un buen aprendizaje perdura por el resto de la vida o sea que a diario evalúa el trabajo infantil, para que cuando se entre a la etapa formal del aprendizaje de lectura y escritura, el niño la tome con agrado y que se le facilite, para que él mismo sienta la necesidad de aprender.

El primero en darse cuenta del rendimiento logrado es el propio alumno y él mismo pone empeño en seguir adelante. En el primer grado es donde se observa con mayor objetividad el rendimiento escolar porque el niño ya conoce una lengua y cuando aprende lectura y escritura, es como si se le abriera una puerta al mundo de la comprensión, la expresión y el vocabulario en forma escrita, lo cual le ayudará a la socialización y adaptación de su medio sin dificultad. El rendimiento escolar en otros grados, muchas veces da lugar a ser falseado por miedo o por vanidad, porque son pocos los maestros que en realidad están conscientes de cuál es el objetivo primordial de la evaluación, la cual no va destinada a poner una nota de promoción sino con el propósito de retroalimentar todo lo que el alumno no ha podido asimilar. Todas las actividades que el escolar realiza dentro y fuera de la escuela, con un interés didáctico, se consideran como un trabajo escolar, mas para que se admitan dichas actividades con ese carácter, deben tener un propósito determinado fijado por el alumno o por el profesor.

En todo rendimiento o acción del educando se observan dos aspectos diferentes: los contenidos objetivos y los subjetivos. La valoración objetiva tiene como fin medir los resultados obtenidos con el aprendizaje. Por ejemplo, se mide la cantidad y calidad de lectura y escritura. Y la valoración subjetiva, es la que hace referencia al desen-

volvimiento espiritual del mismo, en todas las direcciones en que éste pueda ser aprovechado.

Esta valoración subjetiva no puede tomarse en consideración si no proviene de personas preparadas que se ajusten a los requisitos recomendados para practicar esas observaciones. Pues de lo contrario podrían ser el producto de pasiones o de cualquier reacción afectiva impropia que adulterara la observación, lo cual es perjudicial porque la misma es insustituible en la apreciación de expresiones del espíritu. Precisamente a este aspecto nos referíamos, cuando anteriormente dijimos que muchos maestros, por miedo o por vanidad, falseaban dicha apreciación.

A continuación se presentan algunas estadísticas de alumnos de primer grado de primaria en escuelas oficiales y particulares del municipio de Barberena, Sta. Rosa. Las cuales pueden identificarse de acuerdo al numeral de inicio, de 1978 a 1982.

1. Escuela Oficial Urbana Mixta "República de Centro América" jornada matutina.
2. Escuela Oficial Urbana Mixta "República de Centro América" jornada vespertina.
3. Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea Fray Bartolomé de las Casas.
4. Escuela Oficial Rural Mixta de la aldea El Junquillo.
5. Escuela Rural Mixta de la finca particular "La Vega".
6. Escuela Rural Mixta de la finca particular "Cerro Redondo".
7. Escuela Rural Mixta de la finca particular "Las Viñas".
8. Escuela Rural Mixta de la finca particular "El Progreso".

<i>Datos</i>		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>	<i>6</i>
		<i>Inscri- tos</i>	<i>Evalua- dos</i>	<i>Promovi- dos</i>	<i>No promo- vidos</i>	<i>Deserto- res</i>	<i>Desperdicio (4 5)/1</i>
<i>Lugar</i>							
<i>Escuelas</i>							
1978	1	141	135	80	56	6	43.97 o/o
	2	107	105	70	35	2	34.58 o/o
	3	193	167	122	45	26	36.79 o/o
	4	43	41	25	16	8	55.81 o/o
	5	13	13	4	9	—	69.23 o/o
	6	26	24	12	12	2	54.00 o/o
	7	39	31	13	18	8	67.00 o/o
	8	23	23	13	10	—	43.47 o/o
1979	1	131	124	55	69	7	58.01 o/o
	2	95	75	52	23	20	45.26 o/o
	3	190	168	135	33	22	28.95 o/o
	4	61	59	38	21	2	37.70 o/o
	5	14	14	7	7	—	50.00 o/o
	6	20	18	8	10	2	60.00 o/o
	7	40	30	12	18	10	70.00 o/o
	8	24	23	12	11	1	50.00 o/o
1980	1	164	156	84	72	8	48.70 o/o
	2	101	91	54	37	10	46.53 o/o
	3	271	245	175	70	26	35.42 o/o
	4	92	84	41	43	8	55.43 o/o
	5	16	15	7	8	1	56.25 o/o
	6	18	17	8	9	1	55.00 o/o
	7	37	28	12	16	9	67.56 o/o
	8	22	20	8	12	2	64.00 o/o
1981	1	137	137	68	69	—	50.36 o/o
	2	128	128	75	53	—	41.41 o/o
	3	206	202	138	64	4	33.00 o/o
	4	89	69	30	39	20	66.29 o/o
	5	17	17	8	5	—	29.41 o/o

	1	2	3	4	5	6
	Inscri- tos	Evalua- dos	Promovi- dos	No promo- vidos	Deserto- res	Desperdicio (4 5)/1
<i>Lugar</i>						
<i>Escuelas</i>						
	6	17	11	6	5	6
	7	35	35	16	19	—
	8	23	23	8	15	—
1982	1	151	148	91	57	3
	2	115	90	68	32	25
	3	218	198	152	46	20
	4	86	84	42	42	2
	5	19	18	8	10	1
	6	29	14	7	7	15
	7	32	26	9	17	6
	8	34	26	13	13	8
						65.00 o/o
						58.28 o/o
						65.21 o/o
						39.73 o/o
						27.83 o/o
						30.27 o/o
						53.49 o/o
						58.00 o/o
						76.00 o/o
						72.00 o/o
						62.00 o/o

Estas cantidades de repitencia, constituyen el déficit que conlleva la educación en algunas escuelas del área urbana y rural del municipio de Barberena, Dpto. de Santa Rosa.

1.11. TRANSFERENCIA DEL APRENDIZAJE

Por transferencia se entiende: "El uso o desuso del aprendizaje en circunstancias diferentes, en alguna extensión a aquellas en las cuales el aprendizaje tuvo lugar"¹⁹

Una de las metas del aprendizaje es la capacidad para seguir aprendiendo y derivar generalizaciones pero si en nuestras escuelas se dan situaciones tan distintas a lo que sucede en la vida real, entonces no es posible tomar en cuenta ni prever todas las situaciones de la vida real y lo que los alumnos aprenden en la escuela afecta lo que hacen fuera de ella. Debemos recordar, que nosotros respondemos a situaciones y no a estímulos aislados y una situación real es imposible de ser trasladada a otro tiempo y lugar, porque deja de ser la misma situación para convertirse en otra, quizá muy distinta.

Existen muchas teorías respecto a la transferencia del aprendizaje, pero una de las más aceptadas parece ser la de Transferencia por generalización, pero se le deben hacer algunas adaptaciones porque existe el problema del ambiente variable o situaciones diferentes a aquellas en que el aprendizaje tuvo lugar, por lo que el alumno debe esforzarse para distinguir los factores comunes en situaciones diferentes para que al tomar en cuenta estos factores tenga más posibilidad de comprender y enfrentar la situación. Además en el alumno debe haber un deseo de aplicación del conocimiento y generalización a nuevas situaciones; si esto no ocurre, no puede haber aprendizaje total puesto que el deseo de aplicación es una de las condiciones del aprendizaje. Además si el aprendizaje escolar o académico, no tiene valor transferible, difícilmente tiene valor social.

En la escuela todo aprendizaje debe hacerse lo más apegado a la realidad y tomar en cuenta que el niño ejecute bien las cosas desde el principio, porque de lo contrario sería un mal aprendizaje. En la comprensión y transferencia de la lectura y escritura, vemos que de

19. Lemus, Luis Arturo. *Pedagogía, Temas Fundamentales*, p. 211

acuerdo con los fundamentos biopsico-sociales del niño, es necesario llevar a cabo ciertas actividades, para lograr que él mismo adquiriera los esquemas de asimilación de la lectura y escritura y los interiorice en su pensamiento, de manera tal que llegue a comprender lo que lee y escribe y le sirva para expresar sus ideas. No podemos pedirle al niño de primer grado, una redacción correspondiente a categorías lógicas del pensamiento acabado y completo, pero si aquella propia de la etapa evolutiva de su inteligencia.

Por eso vemos la conveniencia como decíamos anteriormente de guiar al niño mediante actividades perceptivas, juegos y ejercicios de observación, comparación, asociación, para que vaya dominando las concepciones de grupo y establezca relaciones entre las propiedades de un objeto o entre varios objetos que le permitan eliminar los errores perceptivos.

Es indispensable practicar con los niños de primer grado, muchas formas de juegos, con los que luego se pueda pasar al trabajo serio. Entre ellos tenemos:

1. Juegos Educativos

Muchos pedagogos están de acuerdo en establecer diferencia entre los juegos espontáneos y educativos del niño. Designan como *juegos educativos*, aquellos ideados con material elaborado por el maestro de acuerdo con una finalidad prevista por él, aunque en los juegos de construcción, el niño tiene mayor libertad creativa.

Es conveniente que en los juegos educativos se aprovechen las tendencias lúdicas del niño correspondientes a la edad de seis, siete u ocho años, que es la que suelen tener los alumnos de primer grado de la escuela primaria. Los juegos y ejercicios a los cuales nos referimos, se pueden clasificar de la manera siguiente:

- a. *Juegos y ejercicios de atención visual con estímulos de color, forma, tamaño, posición y dirección.*

- b. *Juegos y ejercicios táctiles.*
- c. *Juegos y ejercicios que permitan encontrar los grandes contrastes y las pequeñas diferencias.*
- d. *- Juegos y ejercicios de equilibrio.*
- e. *Juegos y ejercicios que estimulen la inteligencia.*
- f. *Actividades manuales como modelar, dibujar, cortar, doblar, pegar, picar, deshilar, rasgar, trenzar ensartar, otros.*

Los maestros dirán que se requiere de mucho material didáctico para cumplir con los juegos y ejercicios ya citados. Se puede elaborar el que sea necesario sin mayor costo, sólo basta poner a trabajar un poco la imaginación y además utilizar todo el material que nos presta el ambiente donde trabajemos. Ejemplo, el salón de clase, el patio de recreo, las revistas ilustradas, cajas y botes vacíos, en fin, todo lo que se podría tirar puede tener una aplicación útil. Del campo. flores, insectos, pájaros, raíces, etc. Del mar caracoles, conchas y otros.

2. Ejercicios de Observación y Expresión Oral

Estos ejercicios son a manera de introducción en el conocimiento entre niños y maestros y sirve para tender lazos de amistad y de confianza entre ambos. Sin embargo, no corresponden exclusivamente a la etapa preparatoria del aprendizaje de lectura y escritura, sino que se hallarán presentes en todas las actividades escolares. Deben aprovecharse las excursiones, visitas a lugares específicos, conocimiento de la misma escuela. Al observar, el niño debe hacer uso de lo que ya posee como tocar, frotar, palpar, estrujar, desplazarse, seguir con la vista los objetos motivo de su interés, correr tras de mariposas o cualquier otro insecto, trepar en árboles bajos, cortar flores y hojas, pero siempre mirando atentamente los objetos del medio, dirigidos hábil y discretamente por el maestro.

3. Mecanización de la Escritura

Desde que el niño de primer grado empieza a escribir debe mecanizar su escritura y el maestro no debe olvidar la importancia de la ortografía, para que el niño lo imite y vaya adquiriendo los esquemas ortográficos correctos. Para esto se puede presentar a los niños carteles en el pizarrón con las palabras ya aprendidas para que las copien en sus cuadernos. Primero se les permite verlas hasta que terminen de escribir, pero poco a poco se acortará el tiempo en que las miren.

También se presentarán objetos que los niños puedan colocar en sus mesas, cuyos nombres escribirán sin hablar. Se puede poner un dibujo sobre el franelógrafo y que ellos formen una oración sencilla con la palabra de acuerdo al dibujo. Conforme progresan se les presentarán oraciones más complicadas que después se les dictarán. No se debe pretender que el alumno de primer grado, escriba con la velocidad del que cursa sexto grado. Al niño le gusta escribir cuando tiene un motivo para hacerlo; también se jugará a no hablar y a contestar por escrito.

La copia y el dictado son medios tradicionales en la mecanización de la escritura, pero usados con moderación dan buen resultado. Sin embargo, la redacción de lo que siente, piensa, quiere el niño, constituye estimable recurso. El niño está acostumbrado a leer libros con vocabulario sencillo de acuerdo a su edad, pero cuando se le dan a leer otros más avanzados como revistas y periódicos, se les debe guiar para que comprenda términos desconocidos o contenidos poco claros para él, y poco a poco se les va induciendo a usar otros términos y expresiones ajenas a su lenguaje hasta que los incorpore con naturalidad a su vocabulario. Son muy efectivos los textos combinados con dibujos.

4. Redacción y Composición

La observación es la base de la redacción y composición, si hemos guiado al niño en sus observaciones, por ejemplo, si algo se mueve

o no, si es un ser vivo o un objeto, grande o pequeño, etc.

Creemos que si puede distinguir estas cualidades y otras características, entonces estará en condiciones de escribir composiciones sencillas de acuerdo con dichas observaciones y experiencias. Las primeras composiciones serán breves de una oración o dos y se referirán al hogar, la escuela, la calle.

La redacción se puede ejercitar escribiendo pequeños mandados, cartas sencillas, tarjetas de felicitación, etc. Al principio la escritura de estas cosas, se hará en forma colectiva, luego se irá convirtiendo en actividad individual y además deben corresponder a necesidades reales.

1.12. *SOCIALIZACION*

El proceso de socialización por el cual el individuo es integrado en una determinada sociedad se realiza a través de las fuerzas e instituciones que cooperan por la supervivencia y el desenvolvimiento de toda sociedad, desde la organización más sencilla hasta la más compleja y de mayor evolución. Por ello constituyen un proceso que consiste en la transmisión de la herencia social, implica una constante relación social-pedagógica entre padres e hijos, entre generaciones de jóvenes y de adultos, agentes portadores de la cultura de que son depositarios. La escuela representa la educación sistematizada o formal y la informal que es impartida por la familia, la religión, otros. Por la misma razón no podemos asegurar que sólo la escuela pueda producir cambios sociales, pues no es el único medio que instruye y educa a los niños ya que el medio y la época tienen sobre ellos, tanta o más influencia que los educadores. La calle, las conversaciones, los espectáculos, el cine, la televisión, la radio, el ambiente de la época, la moda del lenguaje, actúan constantemente sobre su espíritu. Así vemos pues, que la educación organizada funciona entre una red de presiones, influencias y sugestiones, que el individuo recibe por todas partes, como un instrumento de captación, selección y ordenación de la cultura que trasmite, de conformidad con los valores morales, espirituales, intelectuales, políticos socialmente reconocidos.

Entonces para que la escuela sea una realidad, un factor de cambio, es preciso tener en cuenta las inter-relaciones entre ésta y la sociedad, las reacciones de la una sobre la otra. Cualquier cambio que se produzca en la sociedad, la escuela tiene que seguirlo de cerca sino quiere desarticularse del medio al que sirve. Ya que la educación que ésta suministra, es la que reclama en cada época, la sociedad y atiende a sus exigencias y aspiraciones.

La escuela puede ser, pues, calificada como una fuente de cambio, sin dejar de ser al mismo tiempo, la unión entre las generaciones viejas y las jóvenes y porque en sí tiene que renovar constantemente sus métodos y técnicas, abriendo nuevas perspectivas a la acción, trayendo nuevos valores y modificando las actitudes existentes.

El maestro de primer grado trasmite el conocimiento a sus alumnos, pero éstos reaccionan al recibirlo, lo modifican antes de integrarlo a su pensamiento, a eso se debe que el niño nunca reproduce las cosas con la exactitud que el maestro quisiera. Además constantemente debe hacer renovaciones a la metodología para el aprendizaje de lectura y escritura iniciales para que no pierdan realidad, debido a los continuos cambios, que sufre nuestra sociedad.

1.13. LA PROBLEMATICA DEL APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA

Uno de los tantos problemas que existen en el sistema educativo de nuestro país, lo constituye la falta de experiencia del maestro con el primer grado de primaria. Partimos del hecho que la carrera de Magisterio tiene demasiada teoría y muy poca práctica. Además la práctica docente del futuro maestro, debiera realizarse siempre con niños de primer grado, porque por lo general los maestros recién egresados y que son destinados al área rural, forzosamente tienen que atender dicho grado, debido que en la mayoría de veces son maestros únicos y quizá no estén adecuadamente preparados para enseñar lectura y escritura y entonces el fracaso es inevitable. Porque una cosa es la teoría y otra estar frente a los alumnos. También dichos maestros conocen teó-

ricamente algunos de los métodos existentes en nuestro medio, para el aprendizaje de lectura y escritura, pero jamás los han puesto en práctica. Cuando vamos a aplicar un método de lectura y escritura, primero debemos conocerlo a cabalidad y además agenciarnos de todos los recursos de la comunidad y hacer reajustes necesarios de acuerdo a la clase de alumnos que se tengan. Todo aprendizaje debe satisfacer alguna necesidad en los niños por lo que el maestro debe conocer mucho sobre psicología infantil ya que hay una marcada diferencia en el aprendizaje, según la fase evolutiva del niño, el adolescente y el adulto. La mayoría de métodos para enseñar lectura y escritura iniciales, pertenecen a dos grupos: Los de marcha sintética y los de analítica, aunque muchos autores hacen una tercera clasificación o sea la de los métodos mixtos o eclécticos.

Tanto en los métodos analíticos como en los sintéticos, se utiliza el análisis y la síntesis, pero cada uno de ellos recibe el nombre del proceso dominante. En los métodos de marcha sintética, el aprendizaje parte del conocimiento de las letras para llegar a una palabra de la frase y de la oración. Entre dichos métodos están: el alfabético, el silábico y el fonético. En cambio en los métodos de marcha analítica, se parte del conocimiento de una palabra para llegar a la sílaba y a las letras. Entre estos métodos están: el global, el de palabras generadoras, el de oraciones completas, etc.

Los métodos mixtos, parten del aprendizaje de las vocales las cuales se van uniendo a otras consonantes para formar palabras.

Otros parten de palabras que son base para formar oraciones. Tanto los métodos analíticos como los mixtos tienen como condición fundamental usar expresiones familiares del niño, desprendidas de sus experiencias y hacer hincapié desde el primer momento del aprendizaje de una palabra, de una frase o de una oración, en el significado de las mismas, es decir dan importancia primordial a la comprensión de la lectura desde el instante en que el niño practica la visualización de los primeros textos escritos. Se inicia con la etapa preparatoria de la lectura y escritura, que consiste en ejercicios y juegos de observación,

de expresión verbal para exponer lo observado y de atención visual, cuyo objeto estriba en lograr que el niño advierta identidades, grandes contrastes, mínimas diferencias y posiciones diversas de un objeto real o dibujado. Los relativos a la escritura consisten en movimientos digitales, dibujo, modelado, repaso de los contornos de figuras de cartón y otros.

A continuación describiremos algunos de los métodos más conocidos en nuestro medio incluyendo sus ventajas y limitaciones:

1. Método Alfabético o de Deletreo

Consiste en enseñar al niño las letras del alfabeto, llamándola por su nombre con las cuales se van formando sílabas simples, compuestas y mixtas para dar origen a una palabra.

En dicho método no pudimos encontrar ventajas por ser abstracto y mecánico, considerándolo no apto para niños pequeños, por lo que en la actualidad ha caído en desuso. Las limitaciones son muchas, entre ellas están:

- a. *Uso inmoderado de la memoria.*
- b. *Es abstracto y mecánico.*
- c. *Las letras carecen de valor significativo, no pueden estructurarse con el fondo de la experiencia vitales de cada niño, por lo que no puede adecuarse al desenvolvimiento psicológico del mismo.*
- d. *La denominación de cada letra, no es una letra sino una palabra ejemplo: a, be, ce, efe, etc.*
- e. *Las vocales sobreañadidas para dar el nombre a cada letra, perjudican el aprendizaje por interferencias, cuando el niño con toda naturalidad intenta adicionar en forma sucesiva unos sonidos para reconocer otros.*

- f. *Impide o dificulta la formación de lectores rápidos, porque desde el principio se atiende a cada una de las letras y no a la lectura contextual.*

En la actualidad, entre los maestros que trabajan en el municipio de Barberena, ya no utilizan dicho método para el aprendizaje de lectura y escritura, con excepción de algunos maestros ancianos y empíricos que trabajan en fincas particulares.

2. *Metodo Fonético*

Consiste en agregar a cada consonante la vocal e, como pe, me, be, etc. Se hace uso de gestos y voces onomatopéyicas por ejemplo el sonido del viento para le letra s, y una vez que el niño ya se ha familiarizado con el valor fonético de las vocales y consonantes, las une por enunciación rápida, formando así sílabas y palabras. Entre sus ventajas están las siguientes:

- a. *Que da buenos resultados en idiomas fonéticos como el español.*
- b. *Hay combinación de dos, tres, cuatro y más letras para formar una sílaba.*
- c. *Con las sílabas al combinarse forman palabras.*

Entre sus limitaciones están

- a. *Que no es aplicable a todos los idiomas.*
- b. *No desarrolla la capacidad para comprender lo que se lee, por estar basado en el reconocimiento de sílabas.*

3. *Metodo Silábico*

Consiste en la combinación de todas las vocales con las consonantes para formar palabras y después frases.

Entres sus ventajas están:

- a. *Presenta una ordenación lógica del material.*
- b. *Es fácil de enseñar y los alumnos más adelantados pueden enseñar a los demás.*
- c. *Las lecciones pueden prepararse con el mínimo de conocimientos acerca del idioma.*
- d. *Todo el curso de introducción básica, requiere el mínimo de material.*
- e. *Que se adapta a las exigencias lógicas de la mentalidad adulta y con un mínimo de orientación se pueden aprender otras sílabas.*

Entre sus limitaciones están:

- a. *Recarga demasiado la memoria del alumno principalmente durante las primeras etapas.*
- b. *No proporciona utilidad para reflexionar sobre lo que se lee.*
- c. *Si al principio se emplea muchos carteles puramente silábicos, el alumno puede perder interés, antes que comience a leer frases y oraciones.*
- d. *No es adaptable a los idiomas que tienen una estructura silábica compleja.*

4. Método de Oración o de Oraciones Completas

Este método tiene a la oración como unidad lingüística, se presta especial atención a algún objeto o actividad de interés para la clase y a medida que los alumnos participan en la conversación, se

forman las observaciones de interés. Algunas de estas observaciones se escriben en el pizarrón y el alumno debe de identificar grupos de palabras dentro de la oración. Las oraciones deben de ser cortas y de contenido familiar a los niños.

Entre sus ventajas están

- a. *Expresa ideas completas del pensamiento.*
- b. *Se hace uso de la dramatización y la objetivación.*
- c. *Se une la lectura con la escritura, valiéndose también del análisis silábico y fonético, el cual es antecedido por el análisis en palabras. Entre sus limitaciones están*
 - a. *Se necesita habilidad por parte del maestro para la aplicación de dicho método, así como para elaborar el material didáctico, ya que se basa en carteles y rótulos los cuales se aplican durante todo el ciclo escolar.*

5. *Metodo de Palabras Generadoras*

Consiste en presentar un objeto o lámina, conversando sobre lo representado, luego se hace la presentación y enunciado de la palabra para luego descomponerla en sílabas empezando con el elemento conocido hasta aislar el elemento fonético conocido. Las palabras elegidas siguen un orden creciente de dificultad fonética y gráfica. También cada palabra usada como tipo, sólo tiene una letra nueva, siendo las demás ya conocidas por los alumnos.

Entre sus ventajas están

- a. *Permite al alumno leer y escribir palabras y no letras aisladas.*
- b. *Intervienen palabras y dibujos familiares al niño.*

- c. *Despierta y acrecienta el interés por la lectura.*
- d. *Mediante numerosos y variados ejercicios, las palabras se aprenden de tal manera que puede reconocerse a simple vista.*

Tiene las limitaciones siguientes:

- a. *Necesita habilidad por parte del maestro en su aplicación, ya que tiene diversidad de ejercicios para el reconocimiento de palabras.*
- b. *Puede perderse el interés por parte de los niños, si no se aplica con seguridad y el aprendizaje pierde efectividad.*

6. *Método Ideovisual*

Consiste en presentar a los niños la figura de un objeto o animal poniendo su nombre abajo para que el niño haga una asociación de dibujo y palabra escrita, luego se sigue aumentando el número de palabras teniendo cuidado que cada una de ellas lleve una letra nueva del alfabeto; y este vocabulario forma una serie de palabras llamadas "normales" porque éstas, en su totalidad, tienen los elementos fundamentales para la formación de todas las demás y sirven de punto de partida para nuevos ejercicios, en los que entran los elementos ya conocidos para formar todas las combinaciones que se pueda. Entre sus ventajas tenemos:

- a. *Forma en el alumno un vocabulario amplio.*

Sus limitaciones:

- a. *Si los alumnos aprenden a leer palabras sueltas, pueden convertirse en lectores sólo de palabras y no de ideas.*
- b. *Para conservar el interés de los niños, se recurre a numerosos artificios los cuales cuando no se emplean bien o se abusa de*

ellos, producen cierto decaimiento en el entusiasmo de los mismos.

7. *Método Global*

Este método insiste desde un principio en el significado de lo que se lee o escribe, tiene como punto de partida las palabras, frases y oraciones. Se van descomponiendo las unidades mayores en menores y al conocerse los elementos de las palabras, éstos se utilizan para identificar otras nuevas.

Entre sus ventajas tenemos

- a. *Permite al niño leer de golpe palabras o frases, llegando a tener así campos de reconocimiento extensos.*
- b. *Los textos leídos expresan en un lenguaje comprendido por el niño, ideas relativas a las observaciones y experiencias realizadas por éste.*
- c. *Permite en mayor escala la aplicación de lectura silenciosa, favoreciendo la adquisición de buenos hábitos de reconocimiento.*
- d. *Desde las primeras etapas, permite variar la naturaleza de los textos y asignar a la lectura diversos objetivos.*
- e. *Favorece la adquisición de la ortografía por percibir cada palabra como un todo.*

Sus limitaciones

- a. *Presta tanta atención al desarrollo de las capacidades técnicas necesarias para captar el significado de lo que se lee, que continuamente se descuida el reconocimiento de las palabras.*
- b. *Deficiencia en la aplicación por los maestros, retarda a los alum-*

nos identificar las palabras.

- c. Los maestros necesitan una amplia especialización antes de aplicarlo.
- d. El maestro debe emplear mucho material didáctico, el cual tiene que estar confeccionando en todo el proceso de aprendizaje.

8. *Método Mackinder*

Consiste en el uso de tarjeteros que el niño debe tener en su mesa o escritorio. Cada tarjeta lleva un punto en la esquina inferior de la izquierda y se habitúa el niño a colocar el dedo pulgar en el punto, de manera que la tarjeta quede siempre en posición correcta. Luego el niño toma una de las tarjetas y se dirige a la pared del fondo del aula, donde hay tantos grabados como letras tiene el alfabeto. En cada grabado y en la parte de abajo se encuentra su letra inicial. Se le dice al niño que tome una letra y las va comparando con las demás de los grabados, hasta que encuentra una igual. En seguida el niño pronuncia la palabra, insistiendo lo mejor que pueda en el sonido inicial de la palabra en donde encontró la letra que buscaba. Además el niño posee en su escritorio, una caja que contiene grabados de revistas pegados en tarjetas, y al pie de cada una está impreso el nombre representado. El niño busca todos los grabados con la misma letra inicial y al mismo tiempo pronuncia su nombre. Al final del proceso, toma el niño una pizarra o papel y escribe los nombres que empiezan con una misma letra.

Sus ventajas:

- a. Es ideal para enseñar lectura y escritura a niños difíciles en su aprendizaje.
- b. Favorece el autoaprendizaje del niño, pues el material empleado permite llegar al conocimiento del valor fonético de cada signo con independencia del maestro.

- c. *Es recomendado para usarlo en grados con gran número de alumnos.*

Limitaciones.

- a. *Lleva una cantidad considerable de material didáctico individual, por lo que resulta oneroso a la economía del maestro.*

9. *Metodo Ecléctico*

Este método principia con ejercicios de preparación para la escritura los cuales consisten en: punteado, las ruedas, líneas paradas o verticales, líneas acostadas u horizontales, columpios, rondas de niños, arco de flecha, bastoncitos, bastoncitos invertidos, lacitos y lacitos invertidos cuyos propósitos son, hacer que el alumno se familiarice con las cuadrículas tanto del pizarrón como del papel empleado. Terminados estos ejercicios se empieza a enseñar las letras vocales en este orden i, u, o, a, e; observando en cada una de ellas los siguientes pasos

- a. *Presentación de una oración escrita en el pizarrón, la cual debe contener la letra que se va a enseñar para que los alumnos la ideovisualicen.*
- b. *Análisis de la oración expuesta, eliminando las palabras que no contiene la letra que se va a enseñar.*
- c. *Análisis de la letra que se va a enseñar, en los elementos que la forman.*
- d. *Presentación de la onomatopeya, es decir, del sonido de la letra a través del cuento.*
- e. *Reconstrucción de la letra.*
- f. *Ejercitación de la misma por el alumno, primero en el pizarrón y después en sus respectivos cuadernos.*

Una vez terminada la enseñanza de las vocales, se les enseñarán las combinaciones de éstas, uniendo cada una con las cuatro restantes. Las primeras consonantes a enseñar son: s, l, d, r, y, m.

Se procede siguiendo los mismos pasos que en las vocales, y al final se inicia la formación de las sílabas directas, inversas y mixtas, aplicando las vocales y otras consonantes. Habiendo ya enseñado las cinco vocales y las primeras seis consonantes mencionadas, en letra cursiva, se puede empezar a enseñar la letra script, pero en minúsculas. De aquí en adelante cada nueva letra que se enseñe será en sus dos tipos, usándose para la escritura la cursiva y para la lectura, la de imprenta. Luego siguen las letras: c, en dos etapas; en la primera con las vocales fuertes y en la segunda con las vocales débiles, haciendo comparaciones con el sonido de la s; seguidamente seguirán la t, j, n. Luego se enseñan las mayúsculas. Siguen las consonantes b, g, ñ, f, h, ll, y, z, q, x.

Los cuentos empleados para el sonido de cada consonante son:

- a. La ratita desobediente, para el sonido de la i.
- b. El trencito de Roberto, para la ú.
- c. El caballito caprichoso, para la o.
- d. La máscara de Juan, para la a.
- e. El abuelito sordo, para la e.
- f. El canchinflín loco, para la s.
- g. El perrito de José, para la l.
- h. El niño friolento, para la d.
- i. La avioneta, para la r. El carrito, para la rr.
- j. La sierra, para la y, El afilador, para la ll.
- k. La vaquita, para la m.
- l. La gallinita inteligente, para la c, q, k,
- m. Mi pompa de jabón, para la p.
- n. El reloj de la escuela, para la t.
- ñ. El caminante, para la j.
- o. La campana de bronce, para la n.
- p. El corderito perdido, para la b. La abejita astuta para la v.

- q. *Juanito hace gárgaras, para la g.*
- r. *El hermanito llorón, para la ñ.*
- s. *Micifuz se anoja, para la f.*
- t. *El muchacho jugando en el charco, para la ch*
- u. *El cumpleaños de Carlitos, para la z.*
- v. *Pepito pescó un resfriado, para la x.*

Sus ventajas:

- a. *La mayoría de niños llegan a escribir caligráficamente ya que el alumno memoriza la figura de cada letra.*
- b. *Los niños aprenden a la vez letra cursiva y script. (imprensa)*
- c. *Toma muy en cuenta las realidades humanas y lingüísticas de nuestro ambiente.*
- d. *A través de los ejercicios preparatorios, se logran adquirir las conexiones sensorio-psíquico-motrices, propicias al proceso de lectura y escritura.*

Limitaciones:

- a. *El maestro que no conoce con exactitud el método, con facilidad puede perderse durante el proceso de aprendizaje.*
- b. *Muchos de los sonidos, no están de acuerdo con la realidad de las cosas que representan.*
- c. *El maestro debe de ser un gran imitador de sonidos.*
- d. *Los niños en su mayoría no aprenden en seis meses lectura y escritura.*
- e. *Necesita un material didáctico bien elaborado, donde el dibujo concuerde con lo que se desea imitar.*

10. *Método Palau*

Consiste en tarjetas que llevan un dibujo y en la parte inferior la sílaba con la que comienza la palabra del dibujo. El niño va uniendo estas sílabas y forma palabras, luego frases y oraciones.

Entre sus ventajas están:

- a. Cada niño aprende a su propio ritmo de capacidad.
- b. Necesita poca asesoría del maestro.
- c. Cada dibujo da a conocer al niño el nombre de la sílaba.

Sus limitaciones:

- a. Debido a que el material empleado es individual, resulta oneroso a la economía del maestro.
- b. El maestro tiene que tener mucha habilidad, para que el niño una con rapidez las sílabas para formar palabras.

Nota. Este último método casi sólo lo usan en colegios de la Capital y que tienen solvencia económica. En nuestro medio no lo utiliza ningún maestro ya que ha sido poco difundido.

Después de dar a conocer ventajas y limitaciones de los métodos más empleados en nuestro medio para el aprendizaje de lectura y escritura iniciales, se nota que hacen falta dos cosas muy importantes para disminuir la repitencia de alumnos de primer grado de primaria y son las siguientes:

1. Que los estudiantes de Magisterio en el último grado, debieran conocer a fondo los principales métodos para el aprendizaje de lectura y escritura iniciales, pero no sólo en forma teórica sino que en grupos de estudiantes se expusiera cada método, elaborando a la vez el material didáctico que el mismo necesita y luego presentarlo ante el grupo, para que cada estudiante co-

nozca a fondo cada método y así darse cuenta de las ventajas y limitaciones de cada uno, lo cual le ayudaría muchísimo en el momento de su ingreso al Magisterio. Evitándose así lo que actualmente le sucede a los maestros recién egresados, que no pueden aplicar correctamente dichos métodos y que lo único que están consiguiendo es engrosar las filas de niños que repiten el primer grado

2. Que los maestros que ya están en servicio, reciban cursillos al principio del año lectivo, sobre los distintos métodos de lectura y escritura, para que los mismos en grupos trabajen cada uno de dichos métodos y los expongan frente a los demás maestros para que cada quien trabaje con el que le parezca mejor de acuerdo a su medio. En esta forma hasta se podrían ayudar unos maestros con otros, en la aplicación de un mismo método. Con la advertencia de que cualquier método que se utilice, debe ajustarse al ambiente y necesidades de los alumnos.

En el marco teórico, se han esbozado teorías psicológicas, aportes de la biología y sociología, así como la fundamentación didáctica del proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura. Los cuales permiten comprender la necesidad de que éstos fundamenten la actividad del maestro de primer grado de primaria, pues dicho proceso es tan complejo y cambiante, que se hace necesario actualizarlo constantemente, para que no se desvincule de la realidad en que se desenvuelven alumno, maestro y comunidad.

CAPITULO II

INVESTIGACION Y MUESTRA

Encuesta sobre el aprendizaje de lectura y escritura iniciales, realizada en escuelas oficiales y particulares, área urbana y rural del Distrito Escolar No. 70, con sede en el municipio de Barberena, Dpto. de Santa Rosa.

Por ser de mucho interés y de gran conveniencia y después de haber conocido algunos puntos de vista con respecto al aprendizaje de lectura y escritura iniciales en nuestro medio, se decidió realizar una encuesta entre maestros de primer grado o sea los que en el presente año 1983 están trabajando con dicho grado o los que lo atendieron el año pasado 1982, para conocer sus problemas y los elementos con que cuentan para llevar a cabo su tarea, así como para reforzar o desvanecer algunos de nuestros puntos de vista.

LA ENCUESTA EFECTUADA CONSTA DE LAS PARTES SIGUIENTES

1. INSTRUMENTO
2. SU REALIZACION
3. LOS RESULTADOS

EL INSTRUMENTO

Se creyó necesario utilizar el siguiente cuestionario, para realizar la presente encuesta.

INFORMACION GENERAL

Título que posee _____
Años en la Docencia _____

Años de experiencia con primer grado _____
Otros estudios realizados _____
Nombre de la escuela en donde trabaja _____
Lugar _____ Fecha _____

Instrucciones

En el cuadrado de la derecha, coloque una x de acuerdo a la respuesta que se identifica con su forma de trabajar o bien responda lo que se pide:

1. Para el aprendizaje de lectura y escritura, principalmente, qué método utiliza Ud.

2. Cuántos años ha utilizado el método señalado:

3. Qué porcentaje de alumnos le han aprobado el grado con el método indicado:
 - a. Del 25 al 50 o/o
 - b. Del 51 al 75 o/o
 - c. Del 76 al 100o/o
4. El método que utiliza para lectura y escritura, permite a los alumnos aprender en:
 - a. 9 meses
 - b. 8 meses
 - c. 6 meses
 - d. 4 meses
- 5.Cuál es el procedimiento que más desarrolla en su metodología de lectura y escritura:
 - a. Deletreo de palabras
 - b. Comprensión
 - c. Aplicación

6. El método de lectura que Ud. utiliza permite que los alumnos:
- a. Aprendan a leer primero y después a escribir
 - b. Aprendan a escribir primero y después a leer
 - c. Lean y escriban simultáneamente
 - d. Sólo lean o sólo escriban

7. El método de lectura y escritura que utiliza con sus alumnos, le permite reconocer dificultades en el aprendizaje:
- a. Al inicio del año
 - b. Al medio año
 - c. Al final durante la evaluación

Si su respuesta corresponde a los literales a o b de la pregunta No. 7, que medidas remediales recomienda; _____

8. En el aprendizaje de lectura y escritura con sus alumnos Ud. cuál de las siguientes acciones realiza más:
- a. Ejercitación con planas
 - b. Manipular con materiales
 - c. Copiar en libros
 - d. Ejercicios escritos y orales
 - e. Otros

Si su respuesta corresponde al literal e de la pregunta anterior, cuales son:

9. Con qué frecuencia utiliza con sus alumnos, uno de los siguientes medios:
- a. Estímulos materiales Frecuentemente Casi nunca Nunca
 - b. Amenazas: Frecuentemente Casi nunca Nunca
 - c. Persuasión: Frecuentemente Casi nunca Nunca
 - d. Represiones y castigos: Frecuentemente Casi nunca Nunca

10. Qué tipo de material y con qué frecuencia utiliza más Ud.
- a. Carteles hechos por Ud. Mucho Poco Nada
- b. Carteles impresos: Mucho Poco Nada
- c. Material que se manipula: Mucho Poco Nada
- d. Revistas y folletos: Mucho Poco Nada
11. Durante el proceso del aprendizaje a Ud. le preocupa más:
- a. Verificar y rectificar el mismo, permanentemente
- b. Avanzar con rapidez sin rectificar:
- c. Brindar conocimientos extensos variados;
- d. Terminar las actividades planificadas:
12. La enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura Ud. lo da:
- a. En grupos por afectividad
- b. En forma generalizada
- c. En grupos según grado de aprendizaje
- d. En forma individualizada
13. El proceso formal de lectura y escritura, cómo lo inicia Ud.
-
14. Con los alumnos que repiten el grado Ud.
- a. Los agrupa de acuerdo a conocimientos previos
- b. Los agrupa con los alumnos que principian
- c. Les deja en libertad de aprender
- d. Les asigna tareas ajenas al proceso aprendizaje del grado
15. Qué grado de la primaria prefiere atender:
- a. Primero: Mucho Poco Nada
- b. Segundo: Mucho Poco Nada
- c. Tercero: Mucho Poco Nada
- d. Cuarto: Mucho Poco Nada
- e. Quinto: Mucho Poco Nada
- f. Sexto: Mucho Poco Nada

16. A su criterio, cuál es la principal causa de que los niños no aprendan lectura y escritura en un año escolar:
- a. Problemas de metodología del maestro
 - b. Problemas relacionados con el hogar
 - c. Problemas relacionados con la nutrición
 - d. Problemas de retraso mental
17. Por qué está atendiendo primer grado o porqué lo atendió anteriormente:
- a. El director se lo asignó
 - b. Ud. lo pidió porque le gusta
 - c. Porque es maestro único
 - d. Hizo una permuta y ese grado atendía el maestro con quien permutó
18. Considera Ud. que el paso por la escuela parvularia, apresta al niño para el aprendizaje de lectura y escritura:
- a. Mucho
 - b. Poco
 - c. Nada
 - d. No ha tenido esa experiencia
19. Para conocer a los alumnos que atiende Ud. hace lo siguiente:
- a. Reune a los padres de familia en la escuela
 - b. Platica con los alumnos en la clase
 - c. Visita al padre de familia en el hogar
 - d. Pide referencia a otros padres de familia
20. Para comenzar con la etapa formal de lectura y escritura, Ud. actúa así:
- a. Fija una fecha
 - b. Al terminar la etapa de aprestamiento

- c. Aún sin terminar la etapa de
aprestamiento
- d. Cuando comprueba la madurez
de los niños

SU REALIZACION

Se hace la aclaración que el cuestionario ya no pudo ser contestado por los 56 maestros que se tenía previsto sino que sólo lo contestaron 54. Faltando un maestro del área urbana y uno del área rural, debido a que se trasladaron a otro Distrito Escolar.

LOS RESULTADOS

Se presentan los resultados, en esta parte del trabajo, después de haber analizado las respuestas de cada pregunta y hacerles la interpretación respectiva.

Pregunta No. 1

Para el aprendizaje de lectura y escritura, principalmente, qué metodología utiliza Ud.

Opciones	Población	Maestros		Maestros		Totales	
		Area 11	Urbana 100o/o	Area 43	Rural 100o/o	54	100o/o
a. Método experimental		1	9o/o	1	2o/o	2	4o/o
b. Método silábico		2	18o/o	17	39o/o	19	35o/o
c. Método basado en un libro				12	28o/o	12	22o/o
d. Método de palabras generadoras		3	27o/o	1	2o/o	4	7o/o
e. Método fonético				5	12o/o	5	9o/o
f. Método global		2	18o/o	2	5o/o	4	7o/o
g. Método ecléctico		3	27o/o	5	12o/o	8	15o/o

Interpretación

Del cuadro anterior se deduce que un 18o/o de maestros del area urbana y el 51o/o del área rural, están utilizando métodos sintéticos para el aprendizaje de lectura y escritura iniciales, lo cual sí tiene relación con el cuadro No. 5, en cuanto que los alumnos en su mayoría no desarrollan comprensión de lectura, debido a que dichos metodos dificultan la misma.

Pregunta No. 2

Cuántos años ha utilizado el método señalado:

<i>Opciones</i>	<i>Población</i>	<i>Maestros</i>		<i>Totales</i>	
		<i>Area Urbana</i>	<i>Area Rural</i>		
		11	100o/o	43	100o/o
a. 1 año				23	53o/o
b. 2 años		3	27o/o	13	30o/o
c. 3 años		2	18o/o	3	7o/o
d. 4 años		1	9o/o	2	5o/o
e. 5 años		5	45o/o	2	5o/o

Interpretacion

En el presente cuadro, se puede evidenciar que el 53o/o de maestros que trabajan en el área rural, han puesto en práctica un año su metodología para el aprendizaje de lectura y escritura iniciales y que de acuerdo al cuadro No. 3 han aprobado el grado del 25 al 50o/o de alumnos, por lo que se puede deducir que dicha metodología, no responde a las exigencias actuales o su aplicación es deficiente.

Pregunta No. 3

Qué porcentaje de alumnos le ha aprobado el grado con el método indicado, en los años que lo ha aplicado:

Opciones	Población	Maestros		Maestros		Totales	
		Area	Urbana	Area	Rural		
		11	100o/o	43	100o/o	54	100o/o
a. Del 25 al 50o/o		2	18o/o	25	58o/o	27	50o/o
b. Del 51 al 75o/o		7	64o/o	16	37o/o	23	42o/o
c. Del 76 al 100o/o		2	18o/o	2	5o/o	4	7o/o

Interpretación

El cuadro No. 3, demuestra que el alto porcentaje de alumnos que repiten el primer grado, se debe a la metodología poco adecuada que los maestros utilizan en el aprendizaje de lectura y escritura, tanto del área urbana como del área rural, ya que a un 50o/o de los mismos, sólo les aprueban el grado de 25 a 50o/o de los alumnos.

Pregunta No. 4

E El método que utiliza para lectura y escritura, permite a los alumnos aprender en:

Opciones	Población	Maestros		Maestros		Totales	
		Area	Urbana	Area	Rural		
		11	100o/o	43	100o/o	54	100o/o
a. 9 meses				26	60o/o	26	48o/o
b. 8 meses		3	27o/o	12	28o/o	15	28o/o
c. 6 meses		8	73o/o	5	12o/o	13	24o/o
d. 4 meses							

Interpretación

Este cuadro da idea que el 24o/o de los maestros que fueron encuestados, afirmaron que sus alumnos aprenden lectura y escritura en 6 meses.

Pregunta No. 5

Cuál es el proceso que más se desarrolla con su metodología de lectura y escritura:

Opciones	Población	Maestros		Totales	
		Area	Urbana	Area	Rural
	11	100o/o	43	100o/o	54 100o/o
a. Deletreo de palabras	8	73o/o	35	81o/o	43 80o/o
b. Comprensión	1	9o/o	6	14o/o	7 13o/o
c. Aplicación	2	18o/o	2	5o/o	4 7o/o

Interpretación

El cuadro No. 5, evidencia que el 73o/o de maestros del area urbana y el 81o/o del área rural, utilizan una metodología que conlleva únicamente, al deletreo de palabras, quedando el nivel comprensión, sin ser tomado en cuenta.

Pregunta No. 6

El método de lectura y escritura que Ud. utiliza, permite que los alumnos:

Opciones	Población	Maestros		Totales	
		Area	Urbana	Area	Rural
	11	100o/o	43	100o/o	54 100o/o
a. Aprendan a leer primero y después a escribir	2	18o/o	17	39o/o	19 35o/o
b. Aprendan a escribir primero y después a leer	2	18o/o	11	25o/o	13 24o/o
c. Lean y escriban simultáneamente	7	64o/o	14	32o/o	21 39o/o
d. Lean o sólo escriban			1	2o/o	1 2o/o

Interpretación

El cuadro anterior evidencia, que solo un 39o/o de los maestros encuestados, están empleando métodos adecuados para el aprendizaje de lectura y escritura iniciales, ya que el 61o/o de dichos maestros, sus alumnos no desarrollan lectura y escritura simultánea, sino que en forma parcial, no permitiendo de esta manera una integración de ambos procesos.

Pregunta No. 7

El método de lectura y escritura que utiliza con sus alumnos, le permite reconocer dificultades en el aprendizaje:

<i>Opciones</i>	<i>Población</i>	<i>Maestros</i>		<i>Totales</i>	
		<i>Area Urbana</i>	<i>Area Rural</i>		
		11	43	54	100o/o
a. Al inicio del año		6	6	12	22o/o
b. A medio año		3	10	13	24o/o
c. Al final durante la evaluación		2	27	29	54o/o

Interpretación

Del cuadro anterior se hace una interpretación separada para el área urbana y el área rural, dado a que los porcentajes no coinciden en el resultado. El 54o/o de maestros del área urbana, indica que las dificultades son detectadas al inicio del año, lo cual permite emprender acciones que puedan eliminarlas. En el área rural, el 63o/o de maestros indica conocer las dificultades al final, en la evaluación. Lo cual imposibilita la atención de los alumnos o el cambio de técnicas o procedimientos.

Pregunta No. 8

En el aprendizaje de lectura y escritura con sus alumnos, cuál de las siguientes acciones realiza más:

<i>Opciones</i>	<i>Población</i>	<i>Maestros</i>		<i>Totales</i>	
		<i>Area</i>	<i>Urbana</i>	<i>Area</i>	<i>Rural</i>
	11	100o/o	43	100o/o	54 100o/o
a. Ejercitación con planas	6	54o/o	33	77o/o	39 72o/o
b. Manipular con materiales	1	9o/o	1	2o/o	2 4o/o
c. Copiar en libros	1	9o/o	4	9o/o	5 9o/o
d. Ejercicios escritos y orales	3	27o/o	5	12o/o	8 15o/o

Interpretación

El presente cuadro demuestra diferencia entre procedimientos tradicionales utilizados por el 72o/o de maestros y los modernos y activos por un 4o/o de los mismos. Por consiguiente, este 72o/o, con con dichos procedimientos, anula la oportunidad de que los niños tengan un aprendizaje efectivo de acuerdo a sus intereses y necesidades, por cuanto al utilizar dichos medios, se prescinde de toda base psicológica.

Pregunta No. 9

Con qué frecuencia utiliza con sus alumnos, uno de los siguientes medios:

<i>a</i> <i>Opciones</i>	<i>Población</i>	<i>Maestros</i>		<i>Totales</i>	
		<i>Area</i>	<i>Urbana</i>	<i>Area</i>	<i>Rural</i>
	11	100o/o	43	100o/o	54 100o/o
a. Estimulos materiales	8	73o/o	23	53o/o	31 57o/o
b. Amenazas			11	25o/o	11 20o/o
c. Persuasión	3	27o/o	4	9o/o	7 13o/o
d. Reprensiones y castigos			5	12o/o	5 9o/o

Interpretación

En el presente cuadro se observa, que de los maestros que fueron encuestados, un 13o/o, utiliza en su relación diaria maestro-alumno, estímulos recomendados por la Didáctica y Psicología infantil. Mientras que el 87o/o de los mismos, utiliza estímulos negativos que tienden a denigrar al niño.

Pregunta No. 10

Qué tipo de material y con que frecuencia utiliza más Ud.

<i>Opciones</i>	<i>Población</i>	<i>Maestros</i>		<i>Totales</i>			
		<i>Area Urbana</i>	<i>Area Rural</i>				
		11	100o/o	43	100o/o	54	100o/o
a. Carteles hechos por Ud.		9	81o/o	38	88o/o	47	87o/o
b. Carteles impresos		1	9o/o	3	7o/o	4	7o/o
c. Materiales para manipular		1	9o/o	2	5o/o	3	5o/o
d. Revistas y folletos							

Interpretación

El presente cuadro evidencia que sólo un 5o/o de los maestros encuestados, utiliza en su labor diaria, material activo como medio de aprendizaje, el cual proporciona a los niños nuevas y variadas experiencias así, como un incremento en su iniciativa, evitando la monotonía y pérdida de interés de los mismos. Mientras que un 94o/o de dichos maestros, utiliza otro tipo de material menos funcional.

Pregunta No. 11

Durante el proceso del aprendizaje a Ud. le preocupa más:

Opciones	Población	Maestros		Maestros		Totales	
		Area	Urbana	Area	Rural		
		11	100o/o	43	100o/o	54	100o/o
a. Verificar y rectificar el mismo constantemente		8	73o/o	5	12o/o	13	24o/o
b. Avanzar con rapidez sin rectificar				12	28o/o	12	22o/o
c. Brindar conocimientos extensamente variados		2	18o/o	15	35o/o	17	31o/o
d. Terminar las actividades planificadas		1	9o/o	11	25o/o	12	22o/o

Interpretación

El presente cuadro muestra que un 24o/o de maestros, verifica y rectifica el aprendizaje de lectura y escritura, constantemente.

Mientras que el 75o/o de los mismos, no lo hace. Lo cual coincide con lo expuesto en el cuadro No. 7, en donde se indica que se da la verificación sólo al final del año.

Pregunta No. 12

La enseñanza-aprendizaje de lectura y escritura Ud. la da:

a Opciones	Población	Maestros		Maestros		Totales	
		Area	Urbana	Area	Rural		
		11	100o/o	43	100o/o	54	100o/o
a. En grupos por afectividad		1	9o/o	1	2o/o	2	4o/o
b. En forma generalizada		3	27o/o	32	74o/o	35	65o/o
c. En grupos según grado de aprendizaje		6	54o/o	7	16o/o	13	24o/o

	Area Urbana	Area Rural	Totales
d En forma individualizada	1 90/o	2 50/o	3 50/o

Interpretación

El 65o/o de los maestros encuestados, no realiza una exploración previa con los alumnos para conocer el grado de aprendizaje de los mismos, pues trabajan en forma generalizada con lo cual se anula la posibilidad de conocer el nivel de aprendizaje como punto de partida.

Pregunta No. 13

El proceso formal de lectura y escritura, cómo lo inicia Ud

a	Población	Maestros		Maestros		Totales
		Area Urbana	Area Rural	Area Rural	Totales	
	Opciones	11	100o/o	43	100o/o	54 100o/o
a	Silabas sueltas o sonidos	2	18o/o	16	37o/o	18 33o/o
b.	Representaciones conocidas al niño	1	9o/o	1	2o/o	2 14o/o
c.	De un libro			12	28o/o	12 22o/o
d.	Cualquier palabra que indique el método	8	73o/o	14	32o/o	22 41o/o

Interpretación

El presente cuadro demuestra que de los maestros encuestados, sólo un 14o/o, inicia la etapa formal del aprendizaje de lectura y escritura, de acuerdo al mundo conocido por el niño y el resto de los mismos, no hay adaptación al medio ya que no todas las palabras pueden utilizarse.

Pregunta No. 14

Con los alumnos que repiten el grado Ud.

Opciones	Población	Maestros		Maestros		Totales	
		Area	Urbana	Area	Rural		
		11	100o/o	43	100o/o	54	100o/o
a. Los agrupa de acuerdo a conocimientos previos		5	45o/o	6	14o/o	11	20o/o
b. Los agrupa con los alumnos que principian		6	54o/o	35	81o/o	41	76o/o
c. Los deja en libertad de aprender				2	5o/o	2	4o/o
d. Les asigna tareas ajenas al proceso aprendizaje del grado							

Interpretación

Este cuadro indica que el 76o/o de maestros encuestados, no realizan una exploracion previa con los alumnos que les toca atender, con lo cual se complica la tarea educativa por desconocerse el grado de aprendizaje de los mismos. Y sólo un 20o/o de dichos maestros, los agrupa de acuerdo a conocimientos previos, evitándose así, posibles causas de indisciplina, tedio y perdida de interés por parte de los alumnos.

Pregunta No. 15

Qué grado de la primaria prefiere atender:

Opciones	Población	Maestros		Maestros		Totales	
		Area	Urbana	Area	Rural		
		11	100o/o	43	100o/o	54	100o/o
a. Primero		2	18o/o	15	35o/o	17	31o/o
b. Segundo		2	18o/o	17	39o/o	19	35o/o
c. Tercero		2	18o/o	7	16o/o	9	17o/o

	<i>Area Urbana</i>	<i>Area Rural</i>	<i>Totales</i>	
d. Cuarto	1 90/o	1 20/o	2	40/o
e. Quinto	1 90/o	1 20/o	2	40/o
f. Sexto	2 180/o	2 50/o	4	70/o
g. Le es indiferente cualquier grado	2 180/o	2 50/o	4	70/o

Interpretación

El cuadro No. 15 evidencia la preferencia de un 350/o de los maestros encuestados, por atender el segundo grado de primaria, seguido en orden descendente el 310/o de los mismos, parecen preferir primer grado, aunque de acuerdo al cuadro No. 17 un alto porcentaje de maestros atiende o ha atendido dicho grado, no por preferencia sino por circunstancias más que todo de carácter obligatorio.

Pregunta No. 16

A su criterio, cuál es la causa de que los niños no aprendan lectura y escritura en un año escolar:

<i>Opciones</i>	<i>Población</i>		<i>Maestros</i>		<i>Maestros</i>		<i>Totales</i>	
	<i>Area</i>	<i>Urbana</i>	<i>Area</i>	<i>Rural</i>				
	11	1000/o	43	1000/o	54	1000/o		
a. Problemas de metodología del maestro	2	180/o	2	50/o	4	70/o		
b. Problemas relacionados con la nutrición	2	180/o	25	580/o	27	500/o		
c. Problemas relacionados con el hogar	5	450/o	15	350/o	20	370/o		
d. Problemas de retraso mental	2	180/o	1	20/o	3	50/o		

Interpretación

En el cuadro anterior se puede apreciar que el 92o/o de los maestros encuestados, afirman que los niños no aprenden lectura y escritura, debido a problemas relacionados con la nutrición, el hogar y el mismo niño.

Pregunta No. 17

Por qué atiende primer grado o por qué lo atendió anteriormente:

Opciones	Población	Maestros		Maestr		Totales	
		Area	Urbana	Area	Rural	54	100o/o
		11	100o/o	43	100o/o	54	100o/o
a. El Director se lo asignó		1	9o/o	14	32o/o	15	28o/o
b. Ud. lo pidió porque es de su preferencia		7	64o/o	4	9o/o	11	20o/o
c. Sortearon grados		1	9o/o	8	19o/o	9	17o/o
d. Porque es maestro único				12	28o/o	12	22o/o
e. Hizo una permuta y ese grado atendía el maestro		2	18o/o	5	12o/o	7	13o/o

Interpretación

El cuadro anterior es muy significativo en cuanto a que un 79o/o de los maestros encuestados, no se encuentra trabajando en primer grado por su propia voluntad ya que en una u otra forma, han sido obligados para atenderlo y sólo el 20o/o de los mismos, afirma que atiende dicho grado por preferencia.

Pregunta No 18

Considere Ud. que el paso por la escuela parvularia apresta al niño para el aprendizaje de lectura y escritura:

Opciones	Población	Maestros		Maestros		Totales	
		Area	Urbana	Area	Rural		
		11	100o/o	43	100o/o	54	100o/o
a. Mucho		9	81o/o	8	19o/o	17	31o/o
b. Poco		2	18o/o	1	2o/o	3	5o/o
c. Nada							
d. No ha tenido esa experiencia				34	79o/o	34	63o/o

Interpretación

En el presente cuadro se puede apreciar que el 81o/o de los maestros encuestados del área urbana, afirman que el paso de los niños por la escuela parvularia es muy efectiva en el aprendizaje de lectura y escritura iniciales, por cuanto fomenta y desarrolla positivamente hábitos, habilidades, aptitudes y destrezas y por consiguiente la socialización, lo que garantiza a dichos niños, seguridad y adaptabilidad en un alto porcentaje a su ingreso en la escuela primaria.

Pregunta No. 19

Para conocer a los alumnos que atiende, Ud. hace lo siguiente:

Opciones	Población	Maestros		Maestros		Totales	
		Area	Urbana	Area	Rural		
		11	100o/o	43	100o/o	54	100o/o
a. Reune a los padres de familia en la escuela		6	54o/o	13	30o/o	19	35o/o
b. Platica con los alumnos en la clase		4	36o/o	26	60o/o	30	55o/o

	Area Urbana	Area Rural	Totales
c. Visita al padre de familia en el hogar	1 90/o	3 70/o	4 70/o
d. Pide referencia a otro padre de familia		1 20/o	1 20/o

Interpretación

Este cuadro demuestra que sólo el 70/o de los maestros encuestados, parece conocer la realidad del ambiente en el que viven sus alumnos, lo cual lo posibilita para atenderlos de acuerdo a sus necesidades. Mientras que el 920/o de los mismos, necesita conocer esas necesidades con más realidad para poder auxiliar en una forma más efectiva a dichos niños, en el aprendizaje de lectura y escritura.

Pregunta No 20

Para comenzar con la etapa formal de lectura y escritura, Ud. actúa así:

Opciones	Población		Maestros		Totales	
	Area Urbana	Area Rural	Area Urbana	Area Rural	Area Urbana	Area Rural
	11	43	1000/o	1000/o	54	1000/o
a. Fija una fecha	4	20	360/o	460/o	24	440/o
b. Al terminar la etapa de aprestamiento	6	18	540/o	420/o	24	440/o
c. Aun sin terminar la etapa de aprestamiento		2		50/o	2	40/o
d. Cuando comprueba la madurez de los niños	1	3	90/o	70/o	4	70/o

Interpretación

El presente cuadro evidencia que de los maestros encuestados, sólo un 90/o del área urbana y el 70/o del area rural, comienzan la etapa formal del aprendizaje de lectura y escritura iniciales, en base a conocimientos psicológicos del niño, y el resto de dichos maestros, lo inicia prescindiendo de los mismos, lo que incide en un aprendizaje defectuoso, pues es imposible predecir fechas de inicio sin antes realizar una comprobación que indique la disponibilidad del niño, para el aprendizaje formal de lectura y escritura.

RESULTADO DE LAS ENTREVISTAS REALIZADAS A LAS INSTITUCIONES SIGUIENTES:

a. *Supervisión del Distrito Escolar No. 70, Barberena, Sta. Rosa*

Pregunta No. 1

Cuándo Ud. recibe la papelería de evaluaciones de fin de año de las escuelas de su distrito, analiza los cuadros para conocer el grado de repitencia, especialmente en primer grado:

Respuestas	Afirmativas		Negativas		Totales	
	1	100o/o	1	100o/o	Afirmativas	Negativas
			1	100o/o		1 100o/o

Pregunta No. 2

Si ha hecho un estudio del porcentaje de repitencia en primer grado, cuáles medidas remediales ha sugerido a los Directores y Docentes:

Respuestas	Afirmativas		Negativas		Afirmativas	Negativas
	1	100o/o	1	100o/o		
			1	100o/o		1 100o/o

Pregunta No. 3

Tiene planificado recibir los cuadros de evaluaciones en la segunda quincena de octubre a efecto de poder hacer un análisis conjunto con Directores y Docentes:

Respuestas	Afirmativas		Negativas		Afirmativas	Negativas
	1	100o/o	1	100o/o		
			1	100o/o		1 100o/o

Pregunta No. 4

Existe informe de la repitencia a la Superioridad:

<i>Respuestas</i>	<i>Afirmativas</i>		<i>Negativas</i>		<i>Totales</i>	
	<i>1</i>	<i>100o/o</i>	<i>1</i>	<i>100o/o</i>	<i>Afirmativas</i>	<i>Negativas</i>
	<i>1</i>	<i>100o/o</i>			<i>1</i>	<i>100o/o</i>

b. A Directores de:

- 1. Escuelas Oficiales Urbanas*
- 2. Escuelas Oficiales Rurales*
- 3. Escuelas Particulares Rurales*

Pregunta No. 1

Al recibir los cuadros de las evaluaciones de fin de año, Ud. tiene sesión con sus maestros para que éstos conozcan el problema de la repitencia en primer grado:

<i>Respuestas</i>	<i>Afirmativas</i>		<i>Negativas</i>		<i>Totales</i>	
	<i>25</i>	<i>100o/o</i>	<i>25</i>	<i>100o/o</i>	<i>Afirmativas</i>	<i>Negativas</i>
			<i>25</i>	<i>100o/o</i>		<i>25 100o/o</i>

Pregunta No. 2

En base a las razones expuestas Ud considera tratar con los docentes sobre:

Metodologías empleadas

Conocimiento de los alumnos

Actitud de los maestros frente a los alumnos

Actualización de los conocimientos

<i>Respuestas</i>	<i>Afirmativas</i>		<i>Negativas</i>		<i>Totales</i>	
	<i>25</i>	<i>100o/o</i>	<i>25</i>	<i>100o/o</i>	<i>afirmativas</i>	<i>Negativas</i>
			<i>25</i>	<i>100o/o</i>		<i>25 100o/o</i>

Pregunta No. 3

El Supervisor de Educación del Distrito Escolar en el que Ud. trabaja, al conocer el problema de la repitencia ha propuesto alguna solución:

<i>Respuestas</i>	<i>Afirmativas</i>		<i>Negativas</i>		<i>Totales</i>	
	<i>25</i>	<i>100o/o</i>	<i>25</i>	<i>100o/o</i>	<i>Afirmativas</i>	<i>Negativas</i>
			<i>25</i>	<i>100o/o</i>		<i>25 100o/o</i>

Pregunta No. 4

Qué instrucciones ha recibido de la Superioridad, respecto al problema de la repitencia en primer grado:

<i>Respuestas</i>	<i>Afirmativas</i>		<i>Negativas</i>		<i>Totales</i>	
	<i>25</i>	<i>100o/o</i>	<i>25</i>	<i>100o/o</i>	<i>Afirmativas</i>	<i>Negativas</i>
			<i>25</i>	<i>100o/o</i>		<i>25 100o/o</i>

c A Directores de Pre-Primaria y Primaria Urbana y Socio Educativo Rural

Pregunta No. 1

Tiene Ud. el análisis estadístico de la evaluación de primer grado del año 1982 en Santa Rosa:

<i>Respuestas</i>	<i>Afirmativas</i>		<i>Negativas</i>		<i>Totales</i>	
	<i>2</i>	<i>100o/o</i>	<i>2</i>	<i>100o/o</i>	<i>Afirmativas</i>	<i>Negativas</i>
	<i>2</i>	<i>100o/o</i>			<i>2</i>	<i>100o/o</i>

Pregunta No 2

Indique tres de las acciones que Ud. ha realizado para reducir el índice de repitencia:

<i>Respuestas</i>	<i>Afirmativas</i>	<i>Negativas</i>	<i>Totales</i>	
	2 100o/o	2 100o/o	<i>Afirmativas</i>	<i>Negativas</i>
	2 100o/o		2 100o/o	

Pregunta No. 3

El análisis estadístico, ha sido objeto de discusión y presentación a los Supervisores del Dpto. de Santa Rosa.

<i>Respuestas</i>	<i>Afirmativas</i>	<i>Negativas</i>	<i>Totales</i>	
	2 100o/o	2 100o/o	<i>Afirmativas</i>	<i>Negativas</i>
		2 100o/o		2 100o/o

d. *A Director de USIPE*

Pregunta No. 1

En la dependencia a su cargo existen estudios e investigaciones que permitan tener conocimiento sobre el problema de la repitencia en primer grado de primaria:

<i>Respuesta</i>	<i>Afirmativa</i>	<i>Negativa</i>	<i>Totales</i>	
	1 100o/o	1 100o/o	<i>Afirmativas</i>	<i>Negativas</i>
	1 100o/o		1 100o/o	

Pregunta No. 2

Qué acciones se han sugerido al Ministerio de Educación, para bajar ese alto porcentaje de repitencia:

<i>Respuestas</i>	<i>Afirmativas</i>	<i>Negativas</i>	<i>Totales</i>	
	1 100o/o	1 100o/o	<i>Afirmativas</i>	<i>Negativas</i>
	1 100o/o		1 100o/o	

Pregunta No. 3

Qué procesos, además del estadístico, se realizan con los resultados de la evaluación final del primer grado de primaria:

<i>Respuestas</i>	<i>Afirmativas</i>	<i>Negativas</i>	<i>Totales</i>	
	1 100o/o	1 100o/o	<i>Afirmativas</i>	<i>Negativas</i>
		1 100o/o		1 100o/o

INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Instrumentos :

Los instrumentos usados en la presente investigación, fueron los siguientes:

1. Estudio de los documentos existentes relacionados con el tema.
2. Entrevistas estructuradas.
3. Cuestionarios.

Técnicas:

Estudio de Documentos:

Se efectuó un análisis de la información bibliográfica existente, con el objeto de conocer todo lo relacionado con los niños de 6, 7, 8 y 9 años de edad y con las necesidades educacionales de los mismos.

Entrevistas Estructuradas:

Para las personas que desempeñan cargos directivos, se planificaron y realizaron las entrevistas estructuradas.

Este instrumento permitió plantearles las preguntas de acuerdo a las funciones que desempeñan, así como profundizar en aquellos aspectos en los que se consideró que beneficiarían a nuestra investigación.

Cuestionarios:

Los cuestionarios destinados a recoger información de los maestros que el año anterior 1982 y el presente 1983 atendieron el primer grado, se optó porque los mismos estuvieran compuestos en su mayoría por preguntas cerradas, en las que se marcara la respuesta en un cuadro

to, ya que los maestros muchas veces por falta de tiempo, no les gusta escribir respuestas.

PROCEDIMIENTOS EMPLEADOS PARA LA RECOLECCION DE DATOS DE LOS DOCUMENTOS.

En los meses de noviembre y diciembre de 1982, enero, febrero y marzo de 1983, se visitaron las instituciones que se suponía tenían alguna información, que pudiera servir en la presente investigación. Las instituciones consultadas fueron:

- a. Supervisión del Distrito Escolar No. 70, con sede en el municipio de Barberena, Dpto. de Santa Rosa.
- b. Escuela Oficial Urbana Mixta "República de Centro América" en su jornada matutina y vespertina. Barberena.
- c. Escuelas Oficiales Rurales del municipio de Barberena.
- d. Escuelas Particulares Rurales del municipio de Barberena.
- e. Dirección de Pre-Primaria y Primaria Urbana.
- f. Dirección de Socio Educativo Rural.
- g. USIPE
- h. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO.
- i. UNICEF
- j. Biblioteca del Banco de Guatemala.
- k. Biblioteca de la USAC.
- l. Dirección General de Estadística.

De las Entrevistas:

Dentro de la investigación del presente trabajo, se aplicaron entrevistas a diferentes personas que en una u otra forma, tienen relación con el tema de estudio. Con la finalidad de conocer las acciones que se han realizado para disminuir la repitencia en alumnos de primer grado de primaria.

De las Encuestas.

En el mes de mayo 1983, con la asesoría de la Licda. Marta Josefina Cazali, se redactaron los cuestionarios, tomando como base los objetivos de estudio. Así:

1. En el mes de junio del mismo año, se encuestaron 54 maestros que atendieron el año anterior 1982 y el presente 1983 el primer grado de primaria, en escuelas oficiales y particulares del municipio de Barberena, Sta. Rosa.
2. Se tabularon los datos obtenidos y se vaciaron en cuadros de doble entrada.

De los cuestionarios:

Se aplicó un cuestionario sencillo, con el objeto de conocer:

1. Metodología para el aprendizaje de lectura y escritura iniciales y sus resultados.
2. Procedimientos.
3. Actitudes de los maestros frente a los alumnos de primer grado.
4. Medios de acción.

5. *Detectar a qué se debe el elevado porcentaje de alumnos repitentes en el municipio de Barberena.*

CONCLUSIONES

1. De los maestros que fueron encuestados, tanto del área urbana como del área rural en el municipio de Barberena, Sta. Rosa, un elevado porcentaje de los mismos está utilizando métodos tradicionales no adecuados para el aprendizaje de lectura y escritura inicial.
2. La mayoría de maestros que atienden primer grado, lo atienden pero no es el grado de su preferencia, lo cual disminuye la posibilidad de que dichos alumnos tengan un aprendizaje adecuado de lectura y escritura.
3. Un elevado porcentaje de los maestros encuestados no está aplicando correctamente la metodología empleada en el aprendizaje de lectura y escritura iniciales.
4. Solo un bajo porcentaje de los maestros que atienden primer grado, está utilizando medios correctos para estimular el aprendizaje de lectura y escritura, en base al conocimiento del alumno y su medio.
5. Los directores de las escuelas oficiales y particulares del municipio de Barberena, no llevan un control ni analizan las causas que dificultan la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura de los alumnos de primer grado.

RECOMENDACIONES

1. *Seleccionar a los maestros de mayor experiencia docente, buen carácter, dedicación y eficiente preparación didáctica y científica, para que atiendan a los niños de primer grado de primaria.*
2. *Todo maestro de primer grado debe iniciar la etapa formal de lectura y escritura, por cosas conocidas del ambiente natural del niño, ya que de acuerdo a la fase evolutiva del aprendizaje, el mismo no está en condiciones de asimilar abstracciones y las cosas desconocidas sólo dificultan dicho aprendizaje.*
3. *Los maestros que atienden primer grado de primaria, deben seleccionar para el aprendizaje de lectura y escritura, metodologías que se adapten al medio y a las necesidades de los alumnos.*
4. *Impartir a principios del año escolar a los maestros que atienden primer grado, orientación sobre metodologías modernas para el aprendizaje de lectura y escritura, tendientes a disminuir la repitencia escolar.*
5. *Los maestros que estan trabajando con niños de primer grado deben encauzar a dichos alumnos hacia el reconocimiento de sus limitaciones y capacidades, así como utilizar en su labor diaria procedimientos activos, ejercicios variados y materiales para manipular, pues es una de las formas de hacer agradable y eficaz el aprendizaje de lectura y escritura a los niños.*
6. *El maestro debe evaluar constantemente el aprendizaje de lectura y escritura de sus alumnos, pues sólo así tendrá la oportunidad de aplicar las medidas necesarias tendientes a mejorar las deficiencias que se presenten en dicho aprendizaje.*
7. *Los directores deben llevar un control del aprendizaje de lec-*

tura y escritura en los primeros grados, así como analizar en unión de los maestros los cuadros de promoción cada fin de ciclo escolar.

BIBLIOGRAFIA

- Acevedo, Fernando de *Sociología de la Educación.* 10a. Edición, Mexico-Bogotá. Fondo de Cultura Económica, 1976
- Arce, Manuel Antonio *La enseñanza de la Lectura por el método de Oraciones Completas.* Guatemala. Impreso en el Dpto. de Produccion de Materiales Educativos, SER-SCIDE, 1958
- Armas, Daniel *Guía del nuevo método Fonico-funcional.* Guatemala. Tipografía Byron Zadik y Cia. 1962
- Bonilla Aquino, Daniel *La Enseñanza de la Lectura y la Escritura Iniciales en Guatemala.* Segunda Edición Guatemala, Editorial José de Pineda Ibarra, 1971
- Brown, J. Marshall y otros *Psicología Aplicada.* Buenos Aires, Argentina. Editorial Paidós, 1966
- Cardeunel, Clara Ofelia *Medida y Evaluación del Trabajo Escolar.* Mexico. Editores Fernández, 1968
- Cirajas, Fernando *Biología de la Edad Escolar.* España, Editorial l Sever-Cuecota, 1962
- Foster Constance *Cómo inculcar en los Niños el Sentido de Responsabilidad.* Mexico, Editorial Letras, 1960
- Gesell, Arnold y otros *El niño de 7 y 8 años.* Buenos Aires, Argentina. Editorial Paidós. 1967

- González Orellana, Carlos *Historia de la Educación en Guatemala. Segunda Edición. Guatemala. Editorial José de Pineda Ibarra, 1970*
- Goodykoontz, Bees *Cómo Ayudar a Triunfar a los Niños en la Escuela. México. Editorial Letras, 1960*
- Guatemala, USIPE *Informe de la Estadística Escolar del Dpto. de Santa Rosa, del año 1976 a 1980. Guatemala. USIPE*
- Hernández Ruiz, Santiago *Organización Escolar. Tomo I Mexico. Editorial UTEHA.*
- Hillebrand, M. James *Psicología del Aprendizaje y de la Enseñanza. Traducción del alemán por Antonio Muñoz. México. Editores Aguilar, 1964*
- Krug, Othilda *Hacia una Disciplina Mejor. Mexico. Editorial Letras, 1960*
- Lemus, Luis Arturo *Pedagogía, Temas Fundamentales. Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapeluss 1969*
- Mattos, Luiz Alves de *Compendio de Didáctica General. Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapelusz, 1963*
- Melby, Ernest *El Maestro y la Educación. Traducción al español por Antonio Guzmán Balboa. México. Editorial Hispano Americana. 1966*
- Menninger, William *Conozcámonos. México. Editorial Letras, 1960*

- Mira y López, Emulio *Psicología Evolutiva del Niño y del Adolescente.* Buenos Aires, Argentina. Editorial El Ateneo, 1969
- Mussen, Paul Henry y Otros *Desarrollo de la Personalidad del Niño.* Traducción al español por Francisco González. Mexico. Editorial Trillas, 1978
- Nerici, Imideo Giuseppe *Hacia una Didáctica General Dinámica.* Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapelusz, 1969
- Ojemann, Ralph y otros *La Educación de los Alumnos Excepcionales.* Buenos Aires, Argentina. Editada por Librería del Colegio, 1970
- Olson, Willard *Como Crecen y se Desarrollan los Niños.* Mexico. Editorial Letras, 1960
- Ridenour, Nina *Cómo Fomentar la Confianza propia en los Niños.* Mexico. Editorial Letras, 1960
- Sanchez Hidalgo, Efraían *Psicología Educativa.* San Juan Puerto Rico. Editorial Universitaria, 1969
- Naranjo, Carmen *Mi niño de 0 a 6 años.* Programa de Estimulación Temprana para Centro America y Panamá. Guatemala. Editorial Piedra Santa, 1981
- Uribe Torres, Dolores *Didáctica de la Lectura y Escritura Primer Año de la Escuela Primaria, Fundamentos biopsíquico-sociales.* Oaxaca, Mexico. Ediciones Oasis, 1970

Weitzman, Ellis

Cómo Guiar al Niño a la Madurez Social.
México. Editorial Letras, 1960

Whitaker, James O.

Psicología. Traducida al español por el
Dr. Luis Augusto Méndez. México. Edi-
torial Interamericana, 1968

PROPUESTA

DE UN METODO MIXTO PARA EL APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA INICIALES.

Después de muchos años de llevar a la práctica el método de lectura y escritura que se detalla en el desarrollo de este trabajo, lo presentamos al lector para que lo analice y si lo encuentra adecuado para dicho aprendizaje, puede aplicarlo con toda confianza siguiendo las indicaciones pertinentes, desde luego, haciéndole los ajustes que crea convenientes de acuerdo al medio en el que labora.

Este método tiene como base los siguientes fundamentos psicológicos :

Satisfacción de necesidades en el niño :

1. *Lúdicas*
2. *Cambio constante de actividad.*
3. *Adaptación a intereses, necesidades y capacidades.*
4. *Cuento y canción infantiles.*
5. *Dramatización.*
6. *Globalización del aprendizaje.*
7. *Enriquecimiento de la expresión oral y escrita.*
8. *Acrecentamiento de la iniciativa.*
9. *Socialización.*
10. *Parte de objetos y experiencias conocidas del medio.*
11. *Crea una relación satisfactoria entre maestro, alumno y padre de familia.*

Procedimientos.

Los procedimientos que se emplean son los siguientes:

- a. *Generales y especiales*
- b. *Teóricos y prácticos*

- c. *Expositivos, preventivos y aplicativos*
- d. *De adquisición, elaboración y expresión*
- e. *Analítico, sintético y mixto*

Formas

Las formas que se emplean en el proceso de aprendizaje, son las siguientes:

- a. *Oral* b. *Expositiva* c. *Audiovisual* d. *Oral-interrogativa*
- e. *Escrita* f. *Gráfica o visual* g. *Lúdica o lúdrica* h. *Dramatizada*

La mayoría de niños aprenden lectura y escritura en seis meses.

Conocimiento de los alumnos:

Instrumentos, Técnicas, Procedimientos

- a. *Edad mental, por medio del test de Goodenough; edad cronológica, cociente de inteligencia, peso y estatura de cada niño (ver anexo No. 2)*
- b. *Examen de la vista, oído, dextrabilidad, zurdería y experiencia escolar anterior (ver anexo No. 3)*
- c. *Examen de los dientes, garganta, deficiencia en la expresión oral, enfermedades que poseen actualmente (ver anexo No. 4)*
- d. *Convivencia familiar, vacunas, ocupación de los padres (ver anexo No. 7)*
- e. *Preparación de la lectura (ver anexo No. 1)*

EL METODO SE HAYA DIVIDIDO EN TRES ETAPAS

1. *Etapa Preparatoria:*
 - a. Ejercicios de atención visual y auditiva, actividades motoras, etc.
 - b. Aprendizaje de las vocales
2. *Etapa Formal:*

Aprendizaje de lectura y escritura
3. *Etapa de Ejercitación del Mecanismo.*
 - a. Ampliación y reforzamiento de todo lo aprendido

ETAPA PREPARATORIA

En esta etapa se incluyen los ejercicios preparatorios, el aprendizaje de las vocales y parte de gramática con figuras. Corresponde al maestro hacer una exploración del grupo con el cual va a trabajar. Para tal efecto pueden utilizar el test de Goodenough y comprobar la edad mental del niño. (Con la edad cronológica puede obtener el cociente intelectual). Además se debe elaborar una ficha de salud y recoger datos socio-económicos de la familia, de ser posible visitar al niño en su hogar.

Test de Goodenough

Tiene los siguientes fundamentos psicológicos:

- a. El dibujo es la expresión gráfica del pensamiento infantil; y
- b. El dibujo del niño evoluciona paralelamente con su desenvolvimiento mental.

Presenta las siguientes ventajas:

- a. *Es económico, sencillo, fácil de aplicar y requiere poco tiempo;*
- b. *Puede determinarse rápidamente el grado de desarrollo mental del niño; y*
- c. *Puede aplicarse en forma colectiva.*

Material que se utiliza para cada niño:

- a. *Dos hojas de papel en blanco del tamaño carta (no emplear papel rayado ni cuadriculado.*
- b. *Un lápiz corriente.*

El tiempo no es limitado y puede darse al niño todo el tiempo que necesite. Debe aplicarse a niños menores de 10 años.

Instrucciones para la aplicación:

- a. *Se da una hoja en blanco a cada niño.*
- b. *Se les pide que dibujen a un hombre lo mejor que puedan hacerlo.*
- c. *Cuando han terminado de dibujarlo, se pone en cada hoja el nombre del niño y se recogen.*
- d. *Se entrega otra hoja al niño y se le pide que dibuje el mismo hombre pero que trate de hacerlo mejor que el anterior.*
- e. *No debe permitirse que los niños copien el dibujo con sus compañeros, tampoco deben hacer comentarios.*
- f. *El dibujo del hombre debe de ser de cuerpo entero.*

Valoración del dibujo:

Se da un punto por cada elemento que el niño haga en su dibujo.

Elementos que deben tomarse en cuenta para la calificación del dibujo:

- | | |
|--|---|
| 1. Presencia de la cabeza | 9. Cuello |
| 2. Piernas | 10. Cuello como continuación de la cabeza |
| 3. Brazos | 11. Ojos |
| 4. Tronco | 12. Nariz |
| 5. Tronco más largo que ancho | 13. Boca |
| 6. Hombros | 14. Orificios de la nariz. |
| 7. Brazos y piernas unidas al tronco | 15. Piernas unidas al tronco y brazos situados en su verdadera posición |
| 8. Piernas unidas al tronco y brazos situados en su verdadera posición | 16. Cabellos en su posición correcta de la cabeza |
| 15. Cabellos | 17. Vestidos |
| 17. Vestidos | 18. Dos prendas de vestir no transparentes |
| 18. Dos prendas de vestir no transparentes | 19. Dibujo completo sin transparencias |
| 20. Por lo menos cuatro prendas de vestir. | 21. Dedos en las manos |
| 22. Número de dedos exactos en cada mano | 23. Dedos más largos que anchos |
| 24. Pulgar en oposición u opuesto | 25. Indicación de la mano diferenciada del brazo |
| 26. Articulaciones de los brazos | 28. Cabeza proporcionada |
| 27. Articulaciones de la pierna | 30. Piernas proporcionadas |
| 29. Brazos proporcionados | 32. Tobillos |
| 31. Pies proporcionados | 34. Ojos, nariz y boca guardando simetría |
| 33. Contorno de la cabeza sin irregularidades | 36. Orejas proporcionadas y situadas correctamente |
| 35. Orejas | 39. Proporción de ojos |
| 37. Partes de los ojos (cejas, pestañas) | 41. Frente |
| 38. Presencia de pupila en los ojos | |
| 40. Barbilla | |

42. Dibujo de perfil sin más de un error

Escala que debe usarse para encontrar la edad mental de cada niño, después que se ha analizado y valorado en su totalidad un dibujo:

Años	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
Meses											
0	-	4	8	12	16	20	24	28	32	36	40
3	-	5	9	13	17	21	25	29	33	37	41
6	2	6	10	14	18	22	26	30	34	38	42
9	3	7	11	15	19	23	27	31	35	39	-

Para encontrar la Edad Mental en la escala anterior, se hace lo siguiente: Si un niño sacó en su dibujo 10 puntos, buscamos el número 10, entre los números del 2 al 42. Entonces vemos que en la columna vertical tiene 5 años y en la horizontal 6 meses o sea que la Edad Mental es de 5 años con 6 meses.

Para sacar el cociente intelectual de ese niño se hace lo siguiente: Se reducen los años a meses o sea que se multiplica $12 \times 5 = 60 + 6 = 66$. Ahora supongamos que el mismo niño tiene una Edad Cronológica de 7 años con 3 meses o sea $12 \times 7 = 84 + 3 = 87$. Luego se divide la Edad Mental entre la Cronológica y el resultado se multiplica por 100 o sea $66 \times 100 = 75$

Para convertir los Cocientes Intelectuales en Niveles de Intelligencia se usa la tabla siguiente:

<i>Cociente Intelectual</i>	<i>Nivel de Inteligencia</i>
Más de 140	Genio o casi genio
De 120 a 140	Inteligencia muy superior
De 110 a 120	Inteligencia superior
De 90 a 110	Inteligencia media o normal
De 80 a 90	Fronterizo o Subnormal
De 70 a 80	Caso límite
Por debajo de 70	Deficiente mental

Los propósitos de la Etapa Preparatoria, son lograr la adaptación del alumno al ambiente escolar, corregir y ampliar sus formas de expresión oral estimular sus sensopercepciones y mejorar su coordinación motriz. Se sugieren varios juegos de atención y coordinación general. Las actividades comprenden las relativas al vocabulario, las de orden visual, las de estimulación motriz y las educativas del oído.

Actividades relativas al vocabulario:

1. Conversaciones espontáneas o dirigidas. 2. Las narraciones y los cuentos, para dar oportunidad a los niños de reproducirlos. 3. Aprendizaje de rimas breves, poemas infantiles con el fin de enriquecer el vocabulario del niño, de corregir las dicciones incorrectas, de lograr la pronunciación adecuada de las palabras y la actitud natural al hablar, observando el ritmo ordinario al expresarse. 4. Comprender la imitación de voces, sonidos y ruidos.

Actividades visuales y asociación de ideas:

1. Identificación de figuras u objetos iguales. 2. La percepción de contornos y de conjuntos. 3. Captación de semejanzas y diferencias. 4. Manejo de rompecabezas. 5. Identificación de colores, tamaño y forma de los objetos (Dicotomías). 6. Colocación de figuras y el orden en que se hayan dispuestas. 7. Mostrar un cuadro con algunas cosas que el niño conozca durante 30 segundos, cubrirlo y pedir-

les que mencionen los detalles que recuerden del mismo. 8. Descripción e interpretación de figuras. 9. Colocar varios objetos sobre la mesa o figuras sobre el franelógrafo, para que los vea el niño durante unos segundos, luego se les pide que se vuelvan hacia otro lado, entonces se quita uno o dos objetos para comprobar si recuerda lo que se quitó. 10. Mostrar un cuadro que contenga un dibujo sencillo, luego cubrirlo y decirle al niño, que dibuje lo que recuerda.

Actividades de carácter motor.

1. Actividades manuales para la coordinación de ojos y manos. 2. Modelar con barro, plastilina, jabón, otros. 3. Pegar semillas en contornos de figuras. 4. Recortar con tijeras ilustraciones de periódicos y revistas. 5. Efectuar ejercicios de flexiones y torsiones del tronco, cuello, brazos, manos, dedos, piernas y pies. 6. Hacer en el aire figuras geométricas conocidas para ellos como: círculos, cuadrados, triángulos y líneas de diferente posición. 7. Efectuar ejercicios de trepar, exprimir, lanzar una pelota de papel a un cuadro del pizarrón. 8. Deshilachar un pedazo de lazo, tela, lana, otros. 9. Efectuar ejercicios con el brazo derecho e izquierdo. 10. Saltar en un pie rápido y despacio. 11. Abotonar y desabotonar. 12. Recoger arroz u otras semillas del piso. 13. Ejercicios de preparación para la escritura. 14. Decorar hojas con crayones de colores a base de líneas.

Actividades auditivas:

Están estrechamente ligadas a la correcta expresión verbal y consisten en:

1. Percibir y distinguir sonidos y voces. 2. Repetir palabras, oraciones, rimas en coro y luego individualmente. 3. Localizar vocablos cuyo fonema inicial o final sea igual al que pide el maestro. 4. Determinar de donde viene un sonido. 5. Dar instrucciones orales para que las sigan. 6. Contar un cuento de dos o tres oraciones y pedir que los niños lo repitan lo más exactamente posible.

Al terminar la Etapa Preparatoria, debe pasarse al niño los 6 test informales de pre-lectura, adaptados a nuestro medio por el Dr. Manuel Arce, para determinar la madurez para la lectura y escritura. Las contestaciones afirmativas en este test, indican que el niño está listo para iniciar el aprendizaje formal de lectura y escritura. Los test, son los siguientes:

1. Influencias de las experiencias de la lectura en el hogar.
2. Habilidad para casar palabras.
3. Habilidad para parear letras.
4. Habilidad para asociar símbolos con significados.
5. Habilidad para decir palabras que faltan o siguen en una oración.
6. Habilidad para repetir un cuento.

Los puntos que se obtienen al sumar los 6 test, dan el total, para saber cuál es la madurez para el aprendizaje de la lectura y la escritura.

APRENDIZAJE DE LAS VOCALES

Para enseñar la A, se lleva al aula una araña de verdad o de hule, un avioncito, un alacrán de hule y el color amarillo. También se pueden llevar varios dibujos recortados del contorno que comiencen con A, (cada dibujo tiene lija atrás para que se pegue en el franelógrafo), luego los objetos se colocan sobre la mesa formando un círculo y los dibujos se colocan sobre el franelógrafo en la misma forma. En el centro se coloca la letra A, en mayúscula y en minúscula. Se da una plática sobre los objetos presentados, se dialoga con los niños para saber que saben ellos sobre los mismos.

Después se quitan las letras y se pasa a los niños a que coloquen la vocal que corresponde a cada grupo de objetos o dibujos, luego se hace a la inversa.

Al terminar este ejercicio, se forman grupos con los niños,

para hacer una competencia y ver qué grupo encuentra más palabras que comiencen con A. Como trabajo extra-aula, se les pide que busquen en libros, revistas, periódicos, letreros, etc. palabras que comiencen con A, que las escriban en su cuaderno, siendo el mínimo de 10 palabras. Al día siguiente, el maestro lee las palabras en voz alta para que los niños se vayan familiarizando con el sonido de la vocal, y en esa forma se enseñan las cinco vocales.

Para la E, se utilizan los objetos o dibujos de: elote, ejote, escuela, enanito, escoba, estrella, escalera y otros que el maestro considere que son conocidos por los niños.

Para la I, iglesia, indio, imán, iguana, inodoro, otros.

Para la O, ojo, oso, olla, oro, otros.

Para la U, uña, uvas, urraca otros.

Nota. Dicho aprendizaje se lleva a cabo en una semana, pero si el mismo en ese tiempo todavía no está firme, debe tomarse 3 días más.

ETAPA FORMAL

En esta etapa se incluye el aprendizaje de todas las consonantes unidas a las vocales aprendidas en la etapa anterior, formando sílabas simples y compuestas a la vez, existiendo fonetismo para integrar con precisión palabras, a las que se les da mayor importancia. Hay asociación de dibujos, sílabas y palabras con la imaginación, fantasía e iniciativa del niño. Vinculándose lo representado a las demás actividades que marca el programa de primer grado o sea que le da el aprendizaje carácter global.

En esta etapa se incrementa, la actividad de visualización y comprensión.

El orden de las consonantes unidas a las vocales formando sílabas es el siguiente:

m, l, s-z, r, n, ñ, ch-h, d, c-q-k, p, t, g, ll-y, b-v-w, f, j, x.-

Aprendizaje de la M. con sus respectivas vocales formando sílabas, para integrar palabras. Pasos a seguir:

1. Se lleva al aula una marimba de juguete, así como el dibujo de la misma. (mejor si se puede llevar a los niños a observar una marimba de verdad).
2. Se cuenta a los niños la historia de una marimba, se puede utilizar cualquier cuento infantil, adaptándose a la marimba. Pero a diferencia del método ecléctico, aquí no se da el cuento terminado, sino que se deja una interrogante para que el niño encuentre el final y que todos puedan opinar, manteniéndose en esta forma, viva la iniciativa de los mismos.
3. Se da una plática sobre material, construcción y folklore de la marimba y luego se aprende a bailar el son. (Globalización del aprendizaje)
4. Los niños dibujan la marimba y pintan a su gusto (Aprenden colores).
5. Se dan las sílabas, comenzando siempre con la a, pues dicha sílaba, es la que está conectada al dibujo y es la que guía al niño. Ejemplo.

*Ma me mi mo mu (Se da de una vez la mayúscula, pero no se el nombre de la letra. Es importante que el niño mantenga presente al ver **ma**, la marimba y que diga es ma. . .rimba).*

También entre cada sílaba o palabra el niño debe medir un espacio con el ancho de su dedo índice y no guión.

6. Para fijar el conocimiento de dichas sílabas, se pone sobre el franelógrafo, los siguientes dibujitos :

De una marimba, una mesa, un mico, una moña y una muñeca, también se pueden poner los mismos objetos sobre la mesa. Luego se pide a los niños que pasen a poner las sílabas con la que comienza cada dibujo u objeto y luego se hace a la inversa.

Las sílabas se escriben en cartelitos de cartulina con un pedacito de lija atrás para que pegue en el franelógrafo.

7. Se forman palabras que el niño entienda con las sílabas vistas.

Ejemplo: Mamá meme mema amo me mi a mo mu ama

8. Para manipular en el aula: Se da a cada niño una bolsita poástica que contenga un juego de palabras y sílabas hechas en cartelitos de papel manila o cartulina, y se le pide que forme oraciones con las palabras que el maestro va dictando. Los niños van colocando las palabras sobre la mesa, hasta que se completa la frase u oración y el maestro pasa observando cuáles están colocadas de acuerdo a lo que dictó. Ejemplo: *Mamá me ama. Amo a mamá, Mi mamá, Mema me ama*, etc. También se puede decir a cada niño: Trae a mi mesa la palabra *ama* (A cada niño se le pide una palabra distinta).

Nota. Conforme avanza el aprendizaje se van echando cartelitos con las palabras nuevas en las bolsitas plásticas.

9. En el aprendizaje de cada consonante con sus respectivas vocales, se dan tres días como mínimo. (El tiempo es de acuerdo a la clase de alumnos).
10. Como trabajo extra-aula: Se pide a los niños que en una hoja de periódico, subrayen diez palabras que comiencen con las sílabas aprendidas. Ejemplo: *María, melón, misa, montaña, música*, etc.

También se pide a los niños que escriban en su cuaderno una plana con una oración, en base a todas las palabras aprendidas.

Ejemplo: *Mamá me ama.* Pero el niño debe poner arriba de la hoja, el dibujo que representa lo que dice la frase u oración.

(El niño dibuja una mamá con un niño)

11. Todos los ejercicios son simultáneos, lectura con escritura.

En el caso de buscar las palabras para formar oraciones, luego se les pide a los niños que guarden los cartelitos y entonces se dictan las mismas frases u oraciones, para comprobar si el aprendizaje de dichas palabras y sílabas ya ha sido aprendido por los mismos.

12. En la misma forma se dan el resto de sílabas nuevas. El objeto de enseñar seguidas las consonantes con sus respectivas vocales: l, s, r, n, es porque estas letras forman finales de sílabas que ayudan a la lectura y escritura, con lo cual se evita el problema de que el niño omita dichas letras, error que se observa con mucha frecuencia especialmente en los niños que repiten el primer grado. Así, forman sílabas como: Mas, mes, mos, man, men, mar, mer, mal, mil, otras. Al niño se le explica, que cuando está al final la sílaba del *sapo*, suena como una llanta que se desinfla y entonces hace: *Masssssssss*. Cuando está la sílaba de *naranja*, suena como una campanita que se oye a lo lejos. Ejemplo: *mannnnnnnnnnnn*. La sílaba del *ratón* suena como un carrito que camina y hace: *marrrrrrrrrr*. La sílaba del *lápiz*, para ello se debe pegar la lengua al cielo de la boca y entonces hace. *mallllllllllll*. (Con cada sílaba que se aprende, se adaptan dichas letras al final y se recalca como suenan)
13. Al llegar a la sílaba *Da*, como ya se ha visto la *r*, se dan sílabas compuestas como: *Dra dre dri dro dru* y en otras consonantes

también se utiliza la l, para formar *Cla cle cli clo clu*.

14. Todas las sílabas conforme se avanza en el aprendizaje, se van colocando en una hoja de papel bond, luego se le adapta la música de un cantito infantil y se canta a coro con los niños. Se le puede adaptar la música del cantito: *Corre niño corre o Los pollos de mi cazuela*

Nota. Con esta ejercitación, se ayuda al niño a que fije con rapidez el aprendizaje de las sílabas, con lo cual forma palabras fácilmente.

15. Para ayudar al aprendizaje de las sílabas, se llevan al aula los siguientes objetos o dibujos: Para *Ma me mi mo mu marimba*, mesa, mico, moña, muñeca.

La le li lo lu. lápiz, leño, lima, loro, luna.

Sa se si so su. sapo, los números 6 y 7, sol y una suma.

Ra re ri ro ru. ratón, reloj, un niño riéndose, rosa, ruda.

Na ne ni no nu. naranja, negrito, nido, nopal, nudo.

Cha che chi cho chu. chaleco, cheje, chile, chorizo, chupete.

Da de di do du. dado, disco, dedo, doctor, dulce.

Ca que qui co cu. casa, queso, quintal, coche, cuchillo.

Pa pe pi po pu. pato, pelota, pito o piña, policía, pulcera.

Ta te ti to tu. taza, termo, tinaja, tortilla, tusa.

Ga gue gui go gu. gato, guerra, guitarra, gorra, gusano.

Ba be bi bo bu. bate o barco, berros, bigote, boca, burro.

Fa fe fi fo fu. farolito, febrero, fideo, forro, fustán.

Ja je ji jo ju. jarro, jeringa, jirafa, jocote, jute.

Lla lle lli llo llu. llave, dibujo de niño que llora, lluvia, otros.

Nota. Esta ejercitación sirve al paso No. 6, además la mayoría de objetos y dibujos son conocidos a todos los niños no

importa el lugar o la clase social. También el maestro puede cambiar otros dibujos como en el caso de la sílaba te, puede ser: tecomate y tecolote y en to, tomate.

16. *Asociación de consonantes para su aprendizaje. (Siempre en sílabas)*

Con la C, se enseña la Q y la K

Con la Ll, " " " Y

Con la B " " " V y la W

Con la Ch, " " " H

Con la S " " " Z

17. *Dibujos que sirven para aprender las sílabas*

Marimba para Ma me mi mo mu

Lápiz " La le li lo lu

Sapo " Sa se si so su

Zorro " Za ze zi zo zu (hombre con antifaz)

Ratón " Ra re ri ro ru

Naranja " Na ne ni no nu

Llanto de un niño para Ña ñe ñi ño ñu

Chaleco " Cha che chi cho chu

Dado " Da de di do du

Casa ' Ca que qui co cu

Pato " Pa pe pi po pu

Taza " Ta te ti to tu

Gato " Ga gue gui go gu

Llave " Lla lle lli llo llu

Bate o barco para Ba be bi bo bu

Faro o farolito para Fa fe fi fo fu

Jarro para Ja je ji jo ju

Nota. La X, se aprende con palabras que lleven esa letra.

18. *Forma de globalizar el aprendizaje con las demás asignaturas del programa de estudios.*

Con:

Marimba, folklore, baile, maderas, instrumentos musicales.

Lápiz, escritura a través de los años.

Sapo, batracios, Utilidad del sapo en agricultura.

Zorro, relato de un hombre que hace el bien (moral)

Ratón, roedores y el perjuicio que causan, además se conocen otros animales con las mismas características (castor, ardilla, conejo, otros)

Naranja, cultivo y propagación de la naranja, clases, climas, vitaminas y alimentación.

Llanto de niño, cuidado de los bebés. (familia)

Chaleco, vestuario, telas colores.

Casa, construcción, trabajadores, materiales, dependencia de una casa.

Pato, aves: reproducción, características, alimentación, cuidados.

Taza, materiales, trabajo, usos.

Gato, mamíferos: nacimiento, características, cuidados.

Llave, clases, metales.

Bate, deportes, la salud, la amistad, honradez en el juego.

Faro, transporte marítimo, terrestre y aéreo.

Jarro, uso, trabajo.

Nota. Con el aprendizaje de cada sílaba el niño busca recortes y va confeccionando un álbum. Como se puede observar con dicho método se hace una globalización entre aprendizaje de lectura y escritura y las demás asignaturas. A diferencia de otros métodos que sólo involucran lectura y escritura.

19. *Materiales que ayudan al aprendizaje de lectura y escritura*
 - a. *Fanelógrafo (para pegar figuras)*
 - b. *Tarjetero (colocar tarjetas y cartelitos)*
 - c. *Rompecabezas (agilizan la iniciativa del niño)*
 - d. *Loterías: de figuras o palabras, primero sencillas y después más complejas. (motiva la observación, atención, lo cual ayuda para una lectura y escritura rápida, se hacen de papel manila)*
 - e. *Cartelito: son individuales de cartulina o papel manila. Sirven para dar órdenes escritas, formar frases y oraciones, guiar el aprendizaje.*
 - f. *Tarjetitas, figuritas, animales vivos, objetos varios.*
 - g. *Libros, folletos, revistas, cuentos (para agilizar la lectura y la comprensión).*

ETAPA DE EJERCITACION DEL MECANISMO

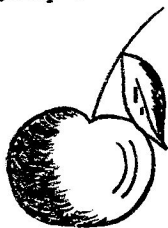
En esta etapa, los niños se encuentran capacitados para ejercitarse en la lectura corriente y para expresarse con mayor amplitud en forma escrita, por haber dominado el conocimiento de las letras. Se profundizan los problemas de visualización, comprensión, información académica y de expresión oral y escrita en la siguiente forma:

Para ortografía

Se enseña con dibujos, Ejemplo:

La manzana es roja. Se pone el dibujo de una manzana pintada de rojo. Luego se deja un tiempo, para que el niño lo integre a su conocimiento. Después se ponen los dibujos sin letras para que el niño ponga la palabra y observar si su escritura está correcta.

Ejemplo:



También se pone en forma de oración. Ejemplo:



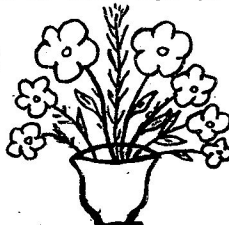
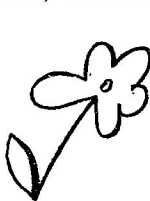
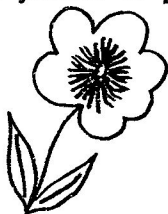
La

es

. La

es

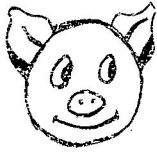
Para el aprendizaje de familia de palabras, también se hace con dibujos. Ejemplo:



1. Diminutivo 2. Aumentativo 3. Despectivo 4. Colectivo

Nota. El dibujo grande y pequeño es para ayudar al niño, ya que en realidad no es eso lo que significan dichas palabras.

Para el aprendizaje de masculino y femenino, se ponen los dibujos o figuras sobre el franelógrafo. Ejemplo

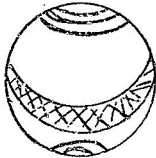


cochito

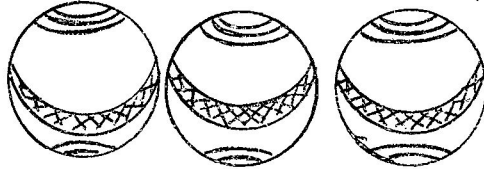


cochita

Para el singular y el plural, se ponen los dibujos o figuras. Ejemplo:



pelota



pelotas

Para formar oraciones, se pone el dibujo para que el niño escriba la misma. Ejemplo:



El niño juega con la pelota.

Para asociar ideas, se utilizan dibujos y palabras. Ejemplo:

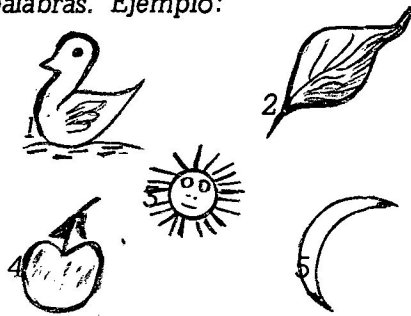
Alumbra en el día ()

Sale de noche ()

Es roja y dulce ()

Tienen los árboles ()

Tiene plumas ()



Para la composición escrita, se pone el dibujo o figurita y se pide al niño que escriba algo de lo que ve. Ejemplo:



Para los signos de puntuación, se escriben frases u oraciones en cartelitos angostos de cartulina o papel manila. Se ponen sobre el franelógrafo, y sobre la mesa se colocan los signos también en cartelitos, para que el niño los coloque donde él crea que encajan.

Ejemplo:



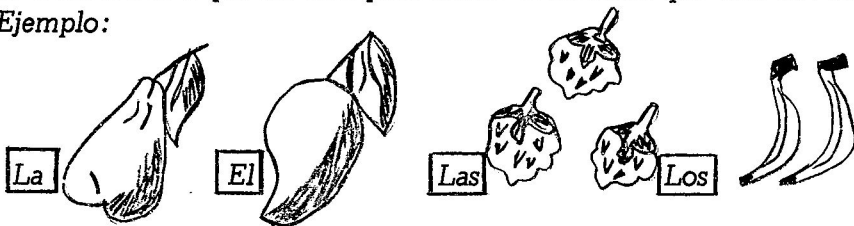
Para el aprendizaje de acciones, se buscan dibujos o figuras y se colocan sobre el franelógrafo. Ejemplo:

1. Un ratoncito comiendo queso (presente)
2. El mismo ratoncito con la barrigüita llena demostrando que ya comió (pasado).

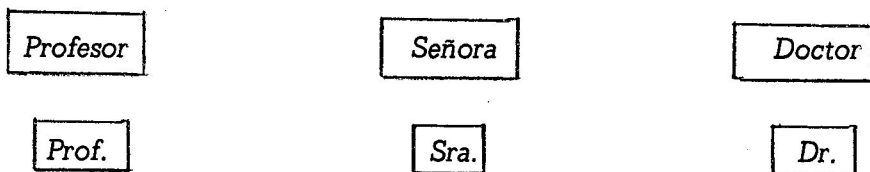
3. El ratoncito viendo el pedazo de queso es decir que desea comerlo (futuro).

Nota. Puede ser otro animalito o figura humana, pero dando a entender la acción.

Para la distinción de artículos, se ponen las figuritas de frutas en el franelógrafo. Luego se ponen los artículos escritos en cartelitos y se pasa a los niños a que los coloquen donde ellos crean que está correcto. Ejemplo:



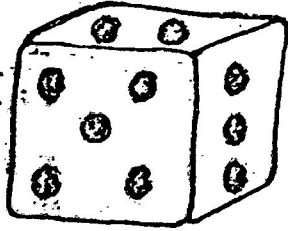
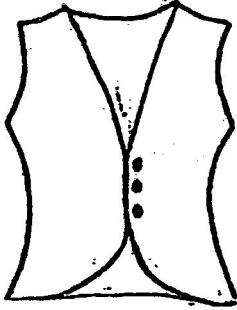
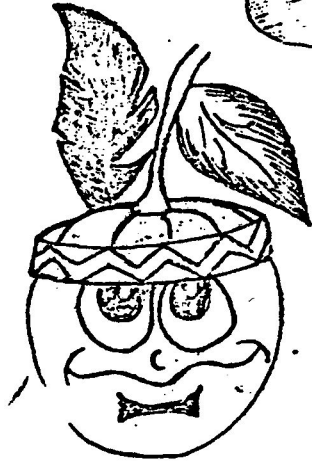
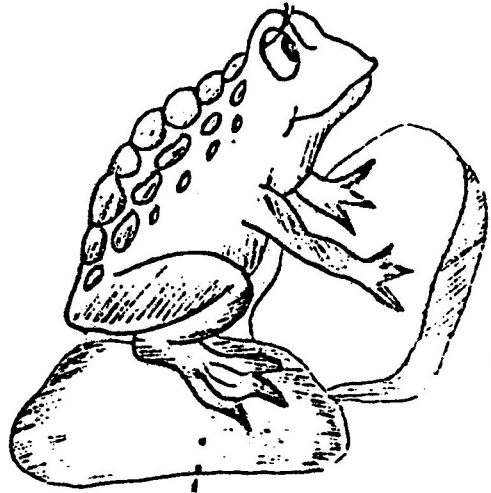
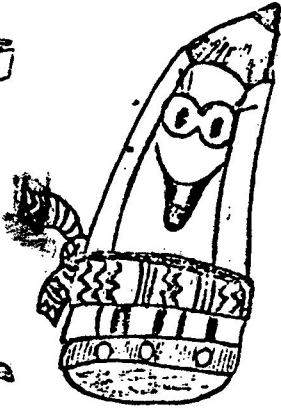
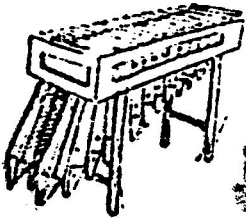
Para el aprendizaje de Abreviaturas, se pone sobre el franelógrafo cartelitos con palabras. Luego se ponen en otros cartelitos abreviaturas y los niños pasan a colocar las abreviaturas. Ejemplo:



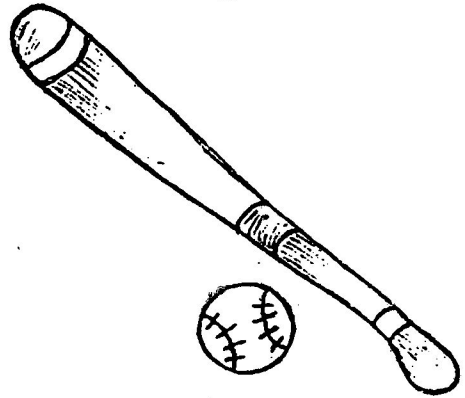
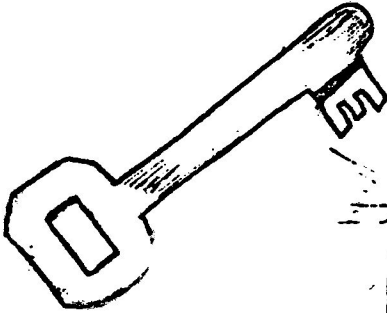
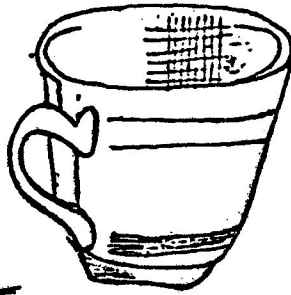
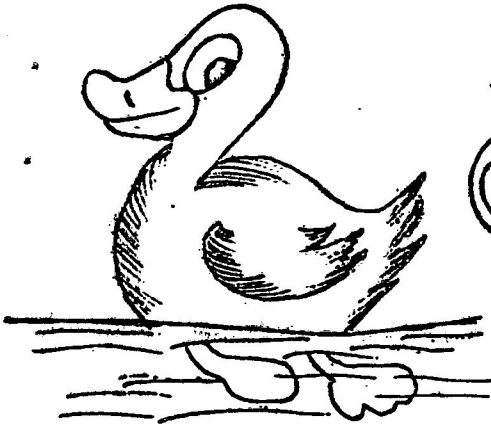
Para agilizar la escritura individual, se dictan a diario pequeñas oraciones teniendo cuidado de incluir palabras que con anterioridad se han visto (fines ortográficos).

Nota. En el mes de septiembre se enseña a los niños a transformar la letra script en cursiva. Toda la ejercitación sigue en palabras y oraciones.

DIBUJO PARA EL APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA



DIBUJOS PARA EL APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA



No. 1

Evaluación de la preparación para la lectura, por medio de los "Test Informales de Prelectura" adaptados a nuestro medio por el Dr. Manuel A. Arce.

No. Ord	1	2	3	4	5	6	Total	Clasificación
1	5	10	8	5	9	10	47	Adelantado A
2	2	4	4	3	2	4	19	Mediano B
3	6	10	10	8	9	10	53	Adelantado A
4	4	10	10	1	8	2	35	Mediano B
5	6	8	10	4	7	10	45	Adelantado A
6	6	10	10	10	9	10	55	Adelantado A
7	5	10	7	4	10	8	44	Adelantado A
8	5	10	10	10	9	10	54	Adelantado A
9	7	8	8	2	9	10	44	Adelantado A
10	8	10	10	-	8	4	40	Mediano B
11	7	10	10	10	10	10	57	Adelantado A
12	8	9	10	8	10	8	53	Adelantado A
13	6	10	8	8	9	10	51	Adelantado A
14	7	10	7	10	10	8	52	Adelantado A
15	8	10	10	10	9	10	57	Adelantado A
16	6	10	10	8	10	8	52	Adelantado A
17	7	10	8	2	7	-	34	Mediano B
18	4	8	8	2	4	6	32	Mediano B
19	6	8	7	4	10	10	45	Adelantado A
20	7	10	8	4	10	8	47	Adelantado A
21	6	5	10	5	9	8	43	Adelantado A
22	8	10	10	4	9	6	47	Adelantado A
23	8	10	8	10	9	8	53	Adelantado A
24	2	2	5	2	2	4	21	Mediano B
25	6	8	10	4	10	6	44	Adelantado A
26	6	5	5	2	4	4	26	Mediano B
27	8	10	8	10	10	8	54	Adelantado A
28	2	4	4	1	2	2	20	Mediano B
29	7	10	10	6	10	10	53	Adelantado A
30	7	10	6	8	10	8	49	Adelantado A
31	4	4	10	2	8	8	36	Mediano B
32	6	8	10	10	10	10	54	Adelantado A
33	7	10	10	8	8	8	51	Adelantado A
34	7	10	10	6	9	6	48	Adelantado A
35	4	2	4	4	2	1	15	Atrasado C
36	4	10	10	4	5	4	37	Mediano B
37	5	10	10	3	8	4	40	Mediano B

No 2

Edad mental segun el Test de Goodenough o del muñeco, edad cronológica, cociente de inteligencia, peso en libras, estatura de alumnos de 1o "B"

No Orden	E.M	E.C.	C.I.	Peso	Estatura
1	7.3	7.9	93	49	1.25
2	6.6	6.9	96	45	1.20
3	7	7.6	93	42	1.16
4	7.6	7.7	98	56	1.28
5	8.7	8.1	102	43	1.19
6	6.8	7.2	93	47	1.20
7	6.8	7.2	93	42	1.20
8	8.9	9.9	90	80	1.40
9	6.6	6.6	100	43	1.19
10	6	6.9	88	64	1.27
11	6.6	7.2	90	48	1.24
12	6.9	6.9	100	48	1.19
13	7.6	7.6	100	51	1.20
14	7	7.9	90	45	1.21
15	8.6	9.5	99	57	1.27
16	7.9	7.6	103	59	1.29
17	6.6	7	92	46	1.18
18	7.6	8.5	89	56	1.18
19	7.6	7.5	101	50	1.27
20	8	8.7	93	49	1.21
21	8.3	8.2	97	49	1.26
22	8	7.9	103	51	1.21
23	7.3	7.5	97	63	1.29
24	5.3	7.4	71	42	1.13
25	8.3	10.9	77	55	1.27
26	5.6	7.1	78	42	1.15
27	6.6	9.1	71	48	1.24
28	6.3	7.9	81	46	1.19
29	7.6	9.3	81	58	1.33
30	7.3	7	103	53	1.26
31	6.3	7.9	81	52	1.20
32	8.9	11.4	77	66	1.39
33	8.3	8.4	99	50	1.25
34	7.9	10.4	75	63	1.30
35	8.8	12	70	75	1.38
36	6.6	7.7	86	55	1.26
37	7.3	8.5	86	59	1.27

Examen de la vista por medio del cartel de "Snellen" examen del oído por medio de orden, dextrabilidad, zurdería y experiencia escolar anterior.

No. Orden	Vista	Oído	Empleo corriente de la mano	Experiencia escolar anterior
1	Anormal	Normal	Derecha	Parvulos
2	Anormal	Normal	Derecha	Ninguna
3	Normal	Normal	Derecha	Parvulos
4	Normal	Normal	Derecha	Repitente 1 año
5	Normal	Anormal	Derecha	Ninguna
6	Normal	Normal	Derecha	Ninguna
7	Normal	Normal	Derecha	Ninguna
8	Normal	Normal	Derecha	Párvulos
9	Normal	Normal	Derecha	Párvulos
10	Anormal	Normal	Derecha	Párvulos
11	Normal	Normal	Derecha	Párvulos
12	Normal	Anormal	Derecha	Párvulos
13	Normal	Normal	Derecha	Parvulos
14	Anormal	Normal	Derecha	Párvulos
15	Normal	Normal	Derecha	Repitente 4 años
16	Normal	Normal	Derecha	Párvulos
17	Normal	Normal	Derecha	Párvulos
18	Normal	Normal	Derecha	Repitente 1 año
19	Normal	Anormal	Izquierda	Párvulos
20	Normal	Normal	Derecha	Ninguna
21	Normal	Normal	Derecha	Repitente 1 año
22	Normal	Normal	Derecha	Parvulos
23	Normal	Normal	Derecha	Repitente 1 año
24	Anormal	Normal	Derecha	Párvulos
25	Normal	Normal	Derecha	Ninguna
26	Normal	Normal	Derecha	Párvulos
27	Normal	Normal	Derecha	Repitente 1 año
28	Normal	Normal	Derecha	Ninguna
29	Normal	Normal	Derecha	Ninguna
30	Normal	Normal	Derecha	Ninguna
31	Normal	Anormal	Derecha	Ninguna
32	Normal	Normal	Derecha	Repitente 2 años
33	Anormal	Normal	Derecha	Ninguna
34	Normal	Normal	Derecha	Repitente 4 años
35	Anormal	Anormal	Derecha	Repitente 4 años
36	Normal	Normal	Derecha	Ninguna
37	Normal	Normal	Derecha	Repitente 1 año

Examen de los dientes, garganta, expresión oral y estado de salud

<i>No. Ord.</i>	<i>Dientes</i>	<i>Garganta</i>	<i>Habla</i>	<i>Enfermedades que padecen actualmente</i>
1	Buenos	Amigdalitis	Normal	Amigdalitis
2	Buenos	Dolor	Normal	Gripes
3	Buenos	Infección	Normal	Infección en la gargan.
4	Rellenos	Buena	Normal	Gripes
5	Buenos	Buena	Normal	Dolor de oídos
6	Cariados	Buena	Normal	Gripes
7	Cariados	Buena	Normal	Paperas
8	Buenos	Buena	Normal	Miopia
9	Buenos	Buena	Normal	Asma
10	Relleno	Amigdalitis	Normal	Lagrimo de ojos
11	Buenos	Amigdalitis	Normal	Amigdalitis
12	Buenos	Amigdalitis	Anormal	Amigdalitis
13	Cariados	Buena	Normal	Enfermedades de la piel
14	Buenos	Buena	Anormal	Hernia umbilical
15	Rellenos	Amigdalitis	Normal	Amigdalitis
16	Buenos	Buena	Anormal	Gripes
17	Cariados	Dolor	Normal	Garganta irritada
18	Rellenos	Buena	Normal	Gripes
19	Buenos	Buena	Normal	Enfermedades del esto.
20	Buenos	Inflamación	Normal	Catarros y tos
21	Rellenos	Buena	Normal	Gripes
22	Buenos	Buena	Anormal	Ninguna
23	Buenos	Buena	Normal	Ninguna
24	Cariados	Amigdalitis	Normal	Catarros
25	Buenos	Buena	Normal	Ninguna
26	Cariados	Buena	Normal	Catarros
27	Rellenos	Buena	Normal	Ninguna
28	Buenos	Buena	Normal	Catarros
29	Rellenos	Buena	Normal	Catarros
30	Relleno	Buena	Normal	Ninguna
31	Buenos	Buena	Normal	Gripes
32	Rellenos	Buena	Normal	Ninguna
33	Buenos	Buena	Normal	Tos
34	Buenos	Buena	Normal	Catarros
35	Buenos	Buena	Normal	Dolor de oídos
36	Buenos	Buena	Normal	Catarros
37	Buenos	Buena	Normal	Ninguna

Estadísticas obtenidas en la ficha escolar. Y otros datos obtenidos a través de exámenes.

Test informal de Prelectura
Calificación Alumnos

De A	25C
De B	11
De C	1
Total	37

Años cumplidos Alumnos

De 6	4
De 7	19
De 8	6
De 9	4
De 10	2
De 11	1
De 12	1
Total	37

Estatura en metros y centímetros. Alumnos

De 1.13	1
De 1.15	1
De 1.16	1
De 1.18	2
De 1.19	4
De 1.20	5
De 1.21	3
de 1.24	2
De 1.15	2
De 1.26	3
De 1.27	5
De 1.28	1
De 1.29	2
De 1.30	1
De 1.33	1
De 1.38	1
De 1.39	1
De 1.40	1
Total	37

Empleo corriente de la mano. Alumnos

Derecha	36
Izquierda	1
Total	37

Agrupación del cociente de inteligencia Alumnos

Casos límites	7
Fronterizos	7
Normales	23
Total	37

Peso en libras Alumnos

De 42	4
De 43	2
De 45	2
De 46	3
De 48	3
De 49	3
De 50	2
De 51	2
De 53	1
De 55	2
De 56	2
De 57	1
De 58	1
De 59	2
De 63	2
De 64	2
De 66	1
De 75	1
De 80	1
Total	37

Examen de la Vista Alumnos

Normales	31
Anormales	8
Total	37

Examen del Oído Alumnos

Normales	31
Anormales	6
Total	37

<i>Examen de los dientes</i>	<i>Alumnos</i>
Buenos	22
Rellenos	9
Cariados	6
Total	37

<i>Examen de garganta</i>	<i>Alumnos</i>
Buena	26
Amigdalitis	6
Inflamación	3
Dolor	2
Total	37

<i>Convivencia familiar</i>	<i>Alumnos</i>
Con ambos padres	27
Solo con la madre	7
Solo con el padre	3

<i>Profesión de las madres</i>	<i>Alumnos</i>
Oficios domesticos	30
Maestras de Ed. Prim.	3
Secretarias	3
Enfermeras	1
Total	37

<i>Profesión de los padres</i>	<i>Alumnos</i>
Agricultores	8
Automovilistas	7
Jornaleros	5
Oficinistas	3
Comerciantes	3
Peritos agrónomos	1
Peritos contadores	2
Panificadores	2
Empleados INDE	3
Otros oficios	3
Total	37

<i>Experiencia escolar</i>	<i>Alumnos</i>
Educación Parvularia	14
Repitentes 1 año	6
Repitentes 2 años	1
Repitentes 3 años	1
Repitentes 4 años	3
Ninguna	12
Total	37

<i>Examen de la voz</i>	<i>Alumnos</i>
Hablan normal	33
Hablan anormal	4
Total	37

<i>Enfermedades que padecen actualmente</i>	<i>Alumnos</i>
Ninguna	7
Amigdalitis	4
Gripes	14
Infec en garganta	2
Dolor oídos	2
Asma	1
Enfer. del estómago	1
Hernia umbilical	1
Miopia	1
Paperas	1
Enfer. de la piel	1
Tos	1
Lagrimo de ojos	1
Total	37

<i>Vacunas</i>	<i>Alumnos</i>
Triple	37
B.C.G.	37
Sarampión	37
Tifoidea	5
Paperas	3

FICHA ESCOLAR

Ciclo Escolar _____ Fecha de Inscripción _____

Nombre del alumno _____

Fecha de nacimiento _____ Edad cronológica _____

Edad mental _____ Cociete intelectual _____ Sexo _____

Peso _____ Talla _____

Vive con ambos padres _____ Solo el padre _____ Sólo la madre _____

Con abuelos _____

Enfermedades que ha padecido _____

Enfermedades actuales _____

Experiencia escolar anterior: Párvulos _____ Repitente: 1 _____ 2 _____ 3 _____

4 _____ Ninguna _____

Vista _____ Oído _____ Garganta _____

Dientes _____ Habla _____

Grado _____ Sección _____ Profesor _____

Nombre del Padre _____

Profesión _____ Lee y escribe _____

Nombre de la madre _____

Profesión _____ Lee y escribe _____

Encargado _____

Residencia _____

Observaciones _____

Firma del padre o encargado _____

Reinscripciones

1a.

Grado _____ Sección _____ Profesor _____

Fecha _____ Encargado _____

Observaciones _____

Firma del padre o encargado

ENTREVISTA

A Supervisor del Distrito Escolar No. 70 con sede en el municipio de Barbarena, Sta. Rosa.

1. Cuando Ud. recibe la papelería de evaluaciones de fin de año, de las escuelas del distrito a su cargo, analiza los cuadros para conocer el grado de repitencia, especialmente en primer grado?

Aí _____ No _____

En caso afirmativo, que porcentaje de repitencia se dio el año pasado 1982 en primer grado:

1. Escuela Urbana jornada matutina _____ o/o vespertina _____ o/o
 2. Escuelas Oficiales Rurales _____ o/o
 3. Escuelas Particulares Rurales _____ o/o
2. Si ha hecho un estudio del porcentaje de repitencia en primer grado, cuáles medidas remediales ha sugerido a los Directores y Docentes?

a. _____
b. _____
c. _____

3. Tiene planificado recibir los cuadros de evaluación en la segunda quincena de octubre, a efecto de poder hacer un análisis conjunto con Directores y Docentes?

Si _____ No _____

En caso afirmativo, cuales son las sugerencias propuestas:

a. _____ b. _____
c. _____

4. Envía informe específico de la repitencia a la superioridad?

Si _____ No _____

ENTREVISTA

A Directores de escuelas: a. Oficial Urbana b. Oficiales Rurales. c. Rurales Particulares, del municipio de Barberena, Sta. Rosa.

1. Al recibir los cuadros de las evaluaciones de fin de año, Ud. tiene reunión con los maestros, para que éstos conozcan el problema de la repitencia en primer grado?

Si _____ No _____

En caso afirmativo, indique las razones argumentadas:

- a. _____
- b. _____
- c. _____

2. En base a las razones expuestas Ud. considera tratar con los docentes sobre:

- a. Metodología empleada _____ empleada
- b. Conocimiento de los alumnos _____
- c. Aspecto socio-económico _____
- d. Actitud del maestro frente a los alumnos _____
- e. Actualización de conocimientos _____ Otros _____

3. Qué instrucciones ha recibido de la Superioridad, respecto al problema de la repitencia en primer grado?

- a. _____
- b. _____
- c. _____

ENTREVISTA

A Directores de Pre-primaria y Primaria Urbana y Socio Educativo Rural

1. Tiene Ud. el análisis estadístico de la evaluación de primer grado en Santa Rosa?

Si _____ No _____

En caso afirmativo, indique el porcentaje de repitencia del año 1982

_____o/o

2. Indique tres de las acciones que Ud. ha realizado para reducir el índice de repitencia en primer grado:

a. _____

b. _____

c. _____

3. El análisis estadístico, ha sido objeto de discusión y presentación a los Supervisores del Departamento de Santa Rosa?

Si _____ No _____

ENTREVISTA

A Director de USIPE.

1. En la dependencia a su cargo existen estudios e investigaciones que permitan tener conocimiento sobre el problema de la repitencia en primer grado de primaria?

Si _____ No _____

2. Qué acciones se han sugerido al Ministerio de Educación, para bajar ese alto porcentaje de repitencia?

a. _____

b. _____

c. _____

3. Qué procesos, además del estadístico, se realizan con los resultados de la evaluación final del primer grado de primaria?

a. _____

b. _____

c. _____