

JORGE ENRIQUE DIAZ FIGUEROA

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

GUIA DE ESTUDIO:-
UNA APLICACION DE TECNOLOGIA EDUCATIVA
AL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación
Asesor: Licda. Alma S. de Gordillo

Guatemala, abril 1979

DL
07
T(233)P

PRESENTACION:

Este trabajo fue elaborado en el cumplimiento parcial de los requisitos previos a optar al Grado Académico de Licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, abril de 1979.



FACULTAD DE HUMANIDADES

"Id y enseñad a todos"

Guatemala, 22 de febrero de 1979

Sr. Decano de la Facultad de Humanidades
Dr. Raúl Osegueda Palala
Sr. Secretario de la Facultad de Humanidades
Lic. Miguel Angel Mazariegos Montúfar
Presente:

Estimados Dr. Osegueda y Lic. Mazariegos:

De acuerdo con el Reglamento de Tesis de la Facultad, fui designada asesora del estudiante Jorge Enrique Díaz F. (carnet 39490). Su trabajo de tesis se denomina: "GUIA DE ESTUDIO". Una aplicación de los principios de la Tecnología Educativa, al Proceso de Enseñanza Aprendizaje". Conforme el artículo sexto del Reglamento citado, me permito informar que el estudiante Díaz ha realizado un trabajo de alta calidad y de utilidad inmediata y mediata, no sólo para la formación de maestros de Educación Primaria, sino que puede ser aprovechada por estudiantes que siguen Profesorados de Enseñanza Media en la Facultad de Humanidades. Por tales motivos, el trabajo merece mi aprobación; y de acuerdo con ello, remito los tres ejemplares que se necesitan para que, una vez integrado el Comité de Tesis, se prosiga el trámite correspondiente.

De acuerdo con las características de la Tesis del Sr. Díaz Figueroa, sugiero que, si es posible, se nombre a los licenciados: Hugo A. Guzmán Cardona, y Luis Arturo Lemus para integrar el comité de Tesis; y si el Lic. Lemus ya no está en condiciones de cooperar, se nombre a la Lic. Elena Ruiz de Barrios Klee o al Dr. Carlos González Orellana.

Agradecida por la atención que se sirvan prestar a la presente me suscribo de Uds. atenta servidora

Alma Samayoa de Gordillo
Licenciada en Pedagogía
y Ciencias de la Educación



FACULTAD DE HUMANIDADES

"Id y enseñad a todos"

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA Y
CIENCIAS DE LA EDUCACION

Guatemala,
27 de Marzo de 1979


Licenciado
Miguel Angel Mazeriegos M.
Facultad de Humanidades
Presente

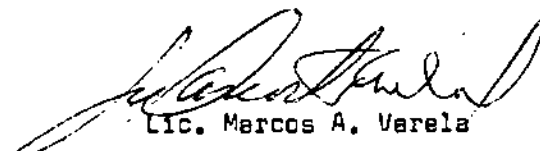
Señor Secretario:

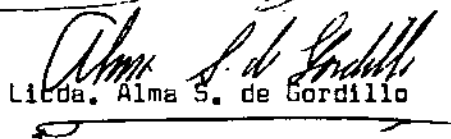
Tenemos el honor de comunicarle que el Comité de Tesis designado para estudiar la del alumno JORGE ENRIQUE DIAZ FIGUEROA, Carnet No.39490, titulada: "GUIA DE ESTUDIO: UNA APLICACION DE TECNOLOGIA EDUCATIVA AL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE", realizamos un exhaustivo examen de la obra; hicimos las observaciones que - creímos pertinentes que, discutidas con el alumno, fueron incorporadas a la redacción definitiva.

En vista de lo anterior, la Comisión rinde dictamen de aprobación del trabajo y recomienda que continúe el proceso reglamentario.

Atentamente,


Lic. Héctor S. Cabrera


Lic. Marcos A. Varela


Licda. Alma S. de Gordillo

CONTENIDO

	Página
Introducción	1
--Objetivos	
--Sistema de hipótesis	
--Metodología de trabajo	
--Presentación de la Guía de Estudio	
--Reconocimientos	
Guía de Estudio	
--Presentación General	8
Unidad I ¿Qué significa el aprendizaje y cómo provocarlo?	3
Unidad II Metas de enseñanza-aprendizaje	13
Unidad III Indicadores: Lo que el alumno hará para demostrar que ha aprendido	22
Unidad IV El proceso de diseñar actividades efectivas de enseñanza-aprendizaje	34
Unidad V Lo primero, primero	42
Unidad VI Los niveles más altos: análisis, síntesis y evaluación	56
Unidad VII Evaluación del aprendizaje	69
Conclusiones y recomendaciones	83
Bibliografía	85
Sección de Anexos	88
--Anexo 1 --Cuestionario	
--Anexo 2 --Materiales de apoyo	

GUIA DE ESTUDIO:
UNA APLICACION DE TECNOLOGIA EDUCATIVA
AL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Introducción

Después de quince años como trabajador de la educación y la convivencia con los problemas que en ella se presentan, hemos considerado la necesidad y lo útil que sería un instrumento que ayude a los futuros colegas docentes a sistematizar con fundamentos teóricos los aspectos básicos de la planificación, dirección y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este trabajo intenta hacer una aplicación de los principios de la tecnología educativa al proceso de enseñanza-aprendizaje, para facilitar su comprensión, y proveer las bases naturales y consecuentes de la planificación educativa. Se ha elegido este factor en la planificación educativa, aunque se está consciente de la existencia de otras variables que también inciden en el éxito o fracaso del mismo, por ser un problema presente y muchísimas veces expresado entre el gremio docente, como por grupos de alumnos que se preparan para ejercer el magisterio.

Sirvió de buena motivación para la elaboración del trabajo, el hecho de no contar en Guatemala con un instrumento de esta naturaleza, y que la bibliografía sobre el campo es mas bien teórica que práctica. Se espera, con este programa y los materiales de apoyo, contribuir a resolver en un nivel introductorio el problema de enseñar a enseñar y enseñar a aprender que es una de las exigencias más palpables en el medio educativo de nuestro país.

Objetivos: Al realizar el presente estudio se señalan las siguientes finalidades y objetivos terminales:

Primero: Comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Segundo: Proveer un instrumento didáctico que facilite la comprensión del proceso de enseñanza-aprendizaje como base para la planificación educativa.

Tercero: Instrumentar al estudiante de este trabajo para que sea capaz de sistematizar con fundamentos teóricos los aspectos básicos en la planificación, dirección y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje en el seguimiento de los objetivos y metas incluidos en cada unidad.

Sistema de Hipótesis:

Premisas:

1. La enseñanza debe estar orientada hacia el individuo, tanto en el desarrollo de la niñez a la edad adulta, como a lo largo de toda su vida.
2. El planeamiento de la enseñanza tiene etapas que son tanto inmediatas como a largo plazo. Es inmediata cuando el maestro prepara su "plan de clase"; pero hay aspectos que son complejos y variados y van más allá del aula.
3. El aprendizaje sin plan ni dirección conduce generalmente a la formación de personas que serán incompetentes para vivir satisfechos en la sociedad actual y en la del mañana.

4. La enseñanza debe planificarse para garantizar que nadie esté en "desventaja educativa", que todos tengan la misma oportunidad de aprovechar al máximo sus capacidades.
5. El planeamiento de la enseñanza debe basarse en el conocimiento de las maneras como aprende el hombre. Hay que buscar aquellos elementos de la teoría del aprendizaje y la psicología educativa que se avengan a los hechos sobre los cuales pueda actuar el maestro.

Hipótesis:

Lo anteriormente planteado permite presentar la siguiente hipótesis de trabajo: "Un factor determinante en la planificación educativa es la adecuada comprensión del proceso de enseñanza-aprendizaje".

Metodología de Trabajo. Para cumplir con el objetivo de "proveer un instrumento didáctico para la planificación educativa" se elaboró una Guía de Estudio de los contenidos propuestos. La Guía, conjuga dos vertientes principales: por una parte, es el trabajo de investigación en sí; por la otra, forma el instrumento didáctico para la presentación de los contenidos.

La Guía de Estudio adopta la modalidad del sistema de "instrucción programada" a fin de que el usuario alcance a "sistematizar con fundamentos teóricos los aspectos básicos de planificación, dirección y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje". Al tratar de organizar un programa de aprendizaje por medio de este sistema se siguieron las normas propuestas por los especialistas en Enseñanza Programada.

Se vio la conveniencia de esta modalidad pues es "el proceso de disponer materias que deben aprenderse en una serie de pequeños

pasos o etapas, diseñadas para hacer avanzar al estudiante por medio de la autoinstrucción, desde lo que ya conoce hasta lo que ignora respecto a principios nuevos y más complejos".

(Lysaught y Williams. IEP. 14).

Para seleccionar los contenidos de la Güa, se consultó con profesores y estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos para determinar cuáles son los problemas más frecuentes que confrontan en la formación de sus propios "planes de clase", después se estudió y analizó la bibliografía disponible sobre principios de planificación de la enseñanza, y sobre psicología educativa. Se tuvo una consulta personal y un encuentro de trabajo con el doctor LeRoy Ford quien es un experto en instrucción programada y técnicas de enseñanza, actual profesor en Southwestern Baptist Seminary de Forth Worth, Texas. También se intercambió correspondencia personal con el Ingeniero Alfonso Bernal Sahagún, quien es el Director del Centro de Didáctica de la UNAM, por toda respuesta nos envió El Curso Introdutorio de Didáctica General elaborado por el equipo técnico del Centro. Este valioso documento vino a confirmar las áreas y necesidades que ya habían mencionado los profesores y estudiantes de la Facultad de Humanidades que consultamos como también el grupo de colegas maestros con quienes trabajo.

La Güa se diseñó para estudiantes de quinto y sexto grados de la carrera de magisterio. Se tuvo a la vista sus programas de estudio, especialmente sobre el campo de Didáctica General y se tomaron en cuenta sus antecedentes educativos dentro de la carrera docente.

Después de seleccionar los contenidos que se incluirían en la Gufa, se estableció un orden secuencial que normalmente debe seguir cualquier persona que desee elaborar un segmento cultural para someterlo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

El paradigma que se adoptó responde a la naturaleza de las conductas finales y terminales que se espera, como también a las limitaciones técnicas del autor. El orden y elaboración de los "cuadros", así como su cantidad para cada unidad, dependió del grado de dificultad del asunto tratado y se acortaron o añadieron los ejercicios en razón de las reacciones y conductas manifestadas por el grupo inicial de prueba.

Ciertas partes en el área de presentación de los contenidos se tradujeron de obras serias que sobre el tema que aparecen en el idioma inglés. En todo caso se adaptaron a nuestro contexto y sólo se incluyeron después de observar como las manejaba el grupo de prueba. Ciertos términos se usan tan estrictamente dado el proceso natural de acomodación del idioma propio de las ciencias de la educación. En algunos casos fue necesario sacrificar un poco la construcción idiomática castellana para mantener la rigurosidad del concepto original.

Ya elaborada la Gufa, a petición nuestra, tres profesionales de la educación revisaron los contenidos, método y técnica de presentación. Las ideas, correcciones y sugerencias se integraron al documento. Se sometió a la prueba inicial con un grupo de muestra de diez estudiantes de quinto y sexto grado magisterio; primeramente se les dió un cuestionario para obtener información de sus conocimientos sobre los temas bajo estudio antes del programa, y

unos días después del programa se les pasó el mismo cuestionario y se compararon los resultados.

A la luz de los productos obtenidos, el intercambio de experiencias y sugerencias se hizo una nueva revisión del material de la Guía.

Se ofreció de nuevo a tres grupos de diez personas, se siguió el mismo procedimiento, y tomando en cuenta los resultados se hizo la presente edición.

Estructura interna de la Guía de Estudio: Cada unidad tiene al principio una página que dice lo que la persona puede esperar aprender al estudiar la unidad. Determina las metas de aprendizaje y los "indicadores" que dicen si la persona ha aprendido. El formato de la Guía, permite un ciclo práctico de tres partes: (1) Un párrafo que presenta un concepto esencial. Leyendo estos párrafos a lo largo de todo el documento, sin hacer los ejercicios, se tendría una información como se puede obtener en cualquier otro libro sobre planificación de la enseñanza. (2) Después del párrafo de información, aparece un ejercicio práctico que permite al alumno comprobar si comprende el contenido del párrafo. Estos ejercicios piden responder activamente ya sea por seleccionar la respuesta correcta a un problema o elaborar una respuesta personal. (3) La comprobación, o lo que generalmente se denomina "la respuesta correcta". Explica por qué una respuesta dada es conveniente y otra no. Finalmente se han insertado varios anexos con Materiales de Apoyo que pueden servir de instrumentos para el trabajo práctico y para consulta. También se ubica un cuestionario para obtener información del dominio de los temas

tratados. El docente y/o lector queda en libertad de usarlos a su discreción; es decir que puede usarlo al final de cada unidad o hasta haber terminado toda la Guía.

Conclusiones y Recomendaciones: Se anotan las conclusiones y recomendaciones a las que se pudo llegar a través del estudio y algunas ideas para trabajos futuros.

Bibliografía: Se presentan mayormente los libros que fueron directamente consultados para elaborar el trabajo.

El presente estudio fundamentalmente ha sido trabajado dentro de una perspectiva de orden cualitativo, debido a la característica de las variables que intervienen en el problema trabajado: cada maestro y cada alumno difiere de los otros en edad, apariencia, gustos, educación, experiencia, talentos y habilidad para aprender.

Reconocimientos

Es mi obligación manifestar que los dibujos que he incluido en el trabajo son tomados y adaptados de los libros del doctor LeRoy Ford.

A los profesores y compañeros de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos, quienes con entusiasmo, buena voluntad y mucha prestancia me ofrecieron sus conocimientos, experiencia y sugerencias.

A mi asesora la licenciada Alma Samayoa de Gordillo por sus valiosas indicaciones.

A mi madre, esposa e hija por su apoyo y estímulo.

GUÍA DE ESTUDIO

*Una aplicación de los principios
de la Tecnología Educativa al proceso
de enseñanza-aprendizaje*

— EXAMEN FINAL —

Demuestre su comprensión
del proceso de
Enseñanza-Aprendizaje



*!Es el objetivo de este
programa!*

EL OBJETIVO DE ESTE PROGRAMA ES QUE USTED
COMPRENDA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
COMO UN FACTOR DETERMINANTE EN LA PLANIFICACION EDUCATIVA

Presentación General de la Guía de Estudio

Usted desea ser un maestro eficiente y contribuir a la formación integral de sus alumnos. Para lograrlo tiene que comprender y dominar las tres partes fundamentales de un plan de clase. Estas tres partes básicas son: metas claras y definidas, actividades de aprendizaje y la manera de determinar si un alumno ha aprendido. Brevemente, un plan de clase consiste en determinar: las metas, las actividades y la evaluación.

Hemos tomado estas tres partes de un plan de clase pues ellas sirven de núcleos a la planificación de la enseñanza. Autores como Imideo G. Nérici en su libro "Hacia Una Didáctica General Dinámica" (p.142) menciona como elementos del plan de clase: Objetivos, motivación, materia o tema nuevo, procedimientos didácticos, material didáctico, tarea, verificación del aprendizaje e indicaciones bibliográficas. Es nuestra convicción que cada uno de estos segmentos toman su lugar y desempeñan su función a partir de las metas claras y definidas que el maestro desea lograr.

En este programa usted aprenderá a redactar metas. Aprenderá como planear actividades o seleccionar métodos para ayudar a los alumnos a alcanzar las metas propuestas. Finalmente, aprenderá cómo evaluar si un alumno alcanzó la meta o no.

Al principio de cada unidad encontrará las metas que nos proponemos alcanzar, también los indicadores para señalar lo que usted debe aprender a hacer como consecuencia de haber estudiado esa unidad. Le recomendamos leer las metas antes de comenzar a laborar cada unidad.

Planificar la enseñanza hace que el aprendizaje ocurra como debe ocurrir y no por casualidad y sin control de su calidad y cantidad. Es por eso que se necesita comprender el proceso de enseñanza-aprendizaje como factor determinante de la planificación.

¡Ahora vamos a trabajar! Tenga a mano su lápiz.

Unidad I

¿QUE SIGNIFICA APRENDIZAJE Y COMO PROVOCARLO?

Meta de la Unidad I.

El estudiante podrá demostrar su conocimiento de lo que significa el aprendizaje y cómo provocarlo.

Indicadores de la Unidad I.

Para demostrar que ha alcanzado la meta, el estudiante dará una definición escrita de lo que es el aprendizaje; incluirá las clases de cambios que pueden presentarse y cómo ocurren.

Prueba de la Unidad I.

1. Escribir una definición de lo que es el aprendizaje.
2. Elaborar una lista de las cuatro clases de cambio que pueden presentarse y cómo ocurren.

¿Qué Significa Aprendizaje y Cómo Provocarlo?

1. Principiemos buscando una respuesta a las preguntas: ¿Qué quiere decir aprender? ¿Cuándo podemos decir que una persona ha aprendido algo? Varios maestros contestan: "cuando tiene una actitud favorable"; "cuando hay cambio permanente".

Por conveniencia, vamos a adoptar la siguiente:

*Aprendizaje quiere decir:
Cambio Permanente*

2. Ahora bien, ¿cambio permanente en qué? Hay diferentes clases de cambios que pueden presentarse en un alumno. Una persona puede cambiar en *conocimiento*: esto significa que puede recordar hechos, datos e información. Puede cambiar su *actitud*: es decir, que puede cambiar su manera de sentir hacia personas, lugares y cosas. Puede adquirir o mejorar su *destreza* para hacer cosas: esto es cambio en la competencia o habilidad para hacer algo físicamente. También puede cambiar en *comprensión* o en su entendimiento de sí mismo, de las personas, de hechos o de informaciones. Algunos autores de libros pedagógicos hablan de cambios en apreciación, creatividad y otros. En este trabajo vamos a tomar estas cuatro clases de cambios y a desarrollarlos: (1) Conocimiento, (2) Comprensión, (3) Actitud, (4) Destrezas. A estos cambios los denominaremos: "resultados primarios de enseñanza-aprendizaje".

** En la siguiente oración subraye la palabra que indica un resultado primario de enseñanza-aprendizaje:*

El alumno demostrará su conocimiento matemático haciendo estas operaciones.

La oración pide conocimiento para hacer las operaciones matemáticas. No dice si al alumno le gustan o no las matemáticas o si posee la habilidad para hacer las operaciones en determinado tiempo, ni si comprende las operaciones.

Elaborando un poco más nuestra definición sobre qué quiere decir aprender:

Aprendizaje quiere decir cambio permanente en conocimiento, comprensión, actitudes y/o destrezas.

Más adelante vamos a dedicar la Unidad IV para estudiar las actividades de aprendizaje o métodos que el maestro puede seleccionar para ayudar a sus alumnos a lograr el cambio permanente deseado. Por ahora, vamos a reconocer que estos cambios se dan necesariamente por medio de la experiencia. Es el "vivir", "la práctica" o "la aventura" las que sirven de vehículo al proceso de enseñanza-aprendizaje.

** Por favor complete la definición de aprendizaje.*

Aprendizaje quiere decir cambio permanente en conocimiento, comprensión, actitud y/o destreza por medio de la

Si usted completó la definición con la palabra experiencia, su respuesta es correcta.

El maestro es el que decide cuál es el resultado primario que desea obtener de determinada área de enseñanza-aprendizaje. Una vez decidido esto ya se puede elaborar el curso de estudio, una unidad o una lección.

Hacer esta decisión no es fácil. El maestro debe estudiar las necesidades de sus alumnos, el asunto o materia que debe presentar, qué actividades se pueden llevar a cabo, con qué recursos humanos, físicos, materiales y económicos cuenta y otros factores concomitantes. Después de una consideración cuidadosa de todos estos elementos, debe decidir sabiamente cuál resultado primario debe intentar alcanzar.

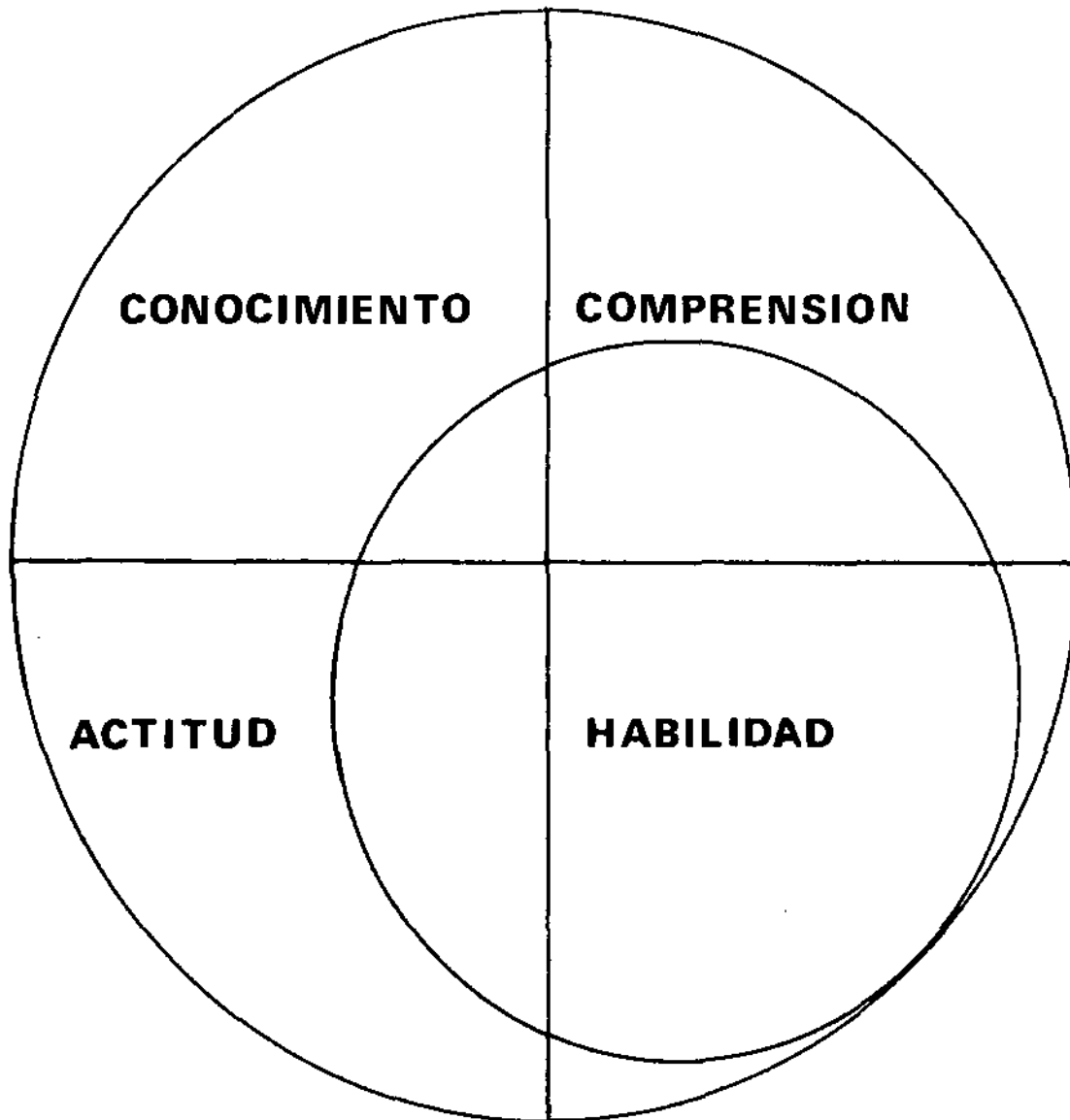
Si uno decide hacer un viaje de vacaciones con su familia, lo primero que tiene que decidir es, a cuál lugar irá. El lugar que elija determinará la dirección que debe seguir. Le ayudará a saber la clase de ropa que debe llevar y a seleccionar el medio de transporte y, lo más importante, ¡cuánto dinero necesita! Del mismo modo, cuando un maestro selecciona el resultado primario de la enseñanza-aprendizaje, esta decisión afecta los métodos que puede usar, las actividades que debe realizar y los recursos necesarios.

** En las oraciones siguientes, subraye la palabra que indica un resultado primario de enseñanza-aprendizaje.*

1. El alumno demostrará su conocimiento de la historia de Guatemala.
2. El alumno desarrollará una actitud de interés por las necesidades emocionales de los niños de madres que trabajan.
3. El alumno comprenderá el significado de la bandera de la patria.
4. El alumno demostrará su habilidad para redactar un artículo periodístico.

Usted debe haber subrayado: 1.conocimiento, 2.actitud, 3.comprenderá, 4.habilidad. Estas palabras indican la clase de aprendizaje que se espera lograr.

Posiblemente usted estará pensando acerca del hecho de que es muy difícil enseñar cómo lograr un resultado primario sin afectar o "tocar" otras áreas. Usted tiene razón. Aún proponiéndoselo, un maestro no puede enseñar en un área sin "tocar" en mayor o menor grado las otras. El diagrama que sigue nos ayudará a comprenderlo. Imaginemos que el círculo pequeño es el enfoque de una lección sobre, "la habilidad de localizar los verbos en un párrafo". El círculo grande nos indica las cuatro áreas o clases de cambio en la enseñanza-aprendizaje.



Difusión del Aprendizaje

Es evidente que si un alumno va a alcanzar cierta habilidad en algo, tendrá que efectuarse algún cambio en su conocimiento, comprensión y/o actitud. A este fenómeno se denomina *difusión del aprendizaje*.

* Lea este caso de estudio.

El alumno comprendió los problemas de la educación en el país. Durante el proceso de enseñanza-aprendizaje él aprendió algunas causas políticas y económicas de los problemas de la educación en el país. Su actitud también cambió.

¿Cómo se denomina a este hecho?

Usted debe haber escrito "difusión de aprendizaje". Cuando hablamos de un resultado primario del aprendizaje esto significa que como maestros hemos decidido dar mayor énfasis o atención a un resultado. Pero reconocemos que, de hecho, al mismo tiempo, ocurrirá algún aprendizaje en las otras áreas.

Muchas veces el tema o asunto que debe ser tratado en clase nos indica qué resultado primario o de aprendizaje se debe esperar. Por ejemplo, un asunto que trata con eventos, datos y fechas, guía naturalmente, a esperar cambios en conocimiento como el resultado primario. Una materia que exige dar explicaciones y/o solucionar problemas, anticipa comprensión como el resultado primario. Por supuesto, el maestro también puede determinar el resultado primario a la luz de las necesidades que ve en sus alumnos.

** A continuación encontrará una lista de temas. En la línea escriba: "conocimiento" o "comprensión", según usted clasifica el resultado primario esperado.*

1. _____ Decir lo que hace el cartero.
2. _____ El significado de la palabra "ecuación".
3. _____ Eventos importantes de la Independencia Nacional.
4. _____ Lagos y ríos del país.

Usted debe haber contestado: 1. Comprensión, 2. Comprensión, 3. Conocimiento, 4. Conocimiento.

A veces el tema o asunto de la clase se relaciona con sentimientos, actitudes o puntos de vista hacia personas, lugares, cosas e ideas. Este hecho nos indica que vamos a movernos en el área de actitudes como el resultado primario de la enseñanza-aprendizaje. Otras clases pueden sugerir la necesidad de hacer movimientos físicos o musculares para lograr algo. Esta capacidad psicomotora será nuestra área mayor; como se ilustra en el círculo pequeño del diagrama de la página 7.

** En las líneas en blanco, escriba la palabra que clasifica apropiadamente el resultado primario de enseñanza-aprendizaje (conocimiento, comprensión, actitud o habilidad).*

1. _____ Amor hacia el prójimo.
2. _____ Por qué estudiar la ecología.
3. _____ Cómo hacer un saque lateral en fútbol.
4. _____ Reglas de tránsito.

Probablemente usted clasificó los asuntos anteriores así: 1. Actitud (pues trata con un punto de vista o sentimiento hacia personas), 2. Comprensión (pide razonar por qué), 3. Habilidad (anticipa una actividad física o motriz), 4. Conocimiento (trata con datos).

Sin embargo un maestro puede desarrollar estos asuntos o temas con más de un énfasis.

En varias oportunidades hemos mencionado que el maestro debe estudiar a su alumno y sus necesidades. Las necesidades del alumno proveen pistas o señalan cuál resultado primario de aprendizaje debe recibir mayor atención. Por ejemplo, si un alumno no puede explicar por qué en Guatemala se usa el sistema republicano de gobierno, el maestro detectará una necesidad de su alumno: "comprender el sistema político de Guatemala".

Supongamos que el alumno no puede recordar los nombres de otras formas de gobierno. El maestro sabrá que su alumno necesita cambiar en el área de *conocimiento*. Pero, si recuerda los nombres de otras formas de gobierno, pero no puede explicar en qué consisten, el maestro puede escoger *comprensión* como el primer resultado primario de enseñanza-aprendizaje.

** En las siguientes descripciones de alumnos, escriba "conocimiento" enfrente de aquellos que sugieren la necesidad de conocimiento (recordar de memoria). Escriba "comprensión" si el alumno necesita comprender algo (explicar, interpretar, adaptar).*

1. _____ El alumno no puede decir correctamente las tablas de multiplicar.
2. _____ El alumno no puede contestar adecuadamente a la pregunta: ¿"Las causas de dependencia económica del país afectan a su educación"?
3. _____ El alumno no puede distinguir una oración que expresa adecuadamente una meta de enseñanza-aprendizaje entre cuatro incorrectas.
4. _____ El alumno no puede localizar en un mapa los ríos de Guatemala.

Usted contestó correctamente: 1. Conocimiento (el alumno no puede recordar información), 2. Comprensión (el alumno no puede explicar e interpretar), 3. Comprensión (el alumno no comprende qué es una meta), 4. Conocimiento (el alumno no recuerda datos e información).

Algunos alumnos necesitan cambiar su manera de sentir hacia personas, lugares, cosas e ideas. Siendo así, el maestro deberá enfocar su interés sobre cambio en *actitud* como resultado primario de enseñanza-aprendizaje. Por ejemplo, cuando un alumno rehusa compartir sus juguetes con otros niños.

Si un alumno no puede realizar bien un movimiento físico por falta de control sobre sus músculos, el maestro debe escoger *habilidad* como el área de cambio.

** Estudie las siguientes descripciones de alumnos. Escriba cuál resultado primario de aprendizaje debe ser enfocado.*

1. _____ *Al alumno no le gustan las matemáticas.*
2. _____ *El alumno no puede escribir a máquina.*
3. _____ *El alumno no puede recitar los Diez Mandamientos.*
4. _____ *El alumno no puede explicar lo que significa distribución equitativa de los medios de producción.*

El número 1, sugiere actitud como la necesidad primaria del aprendizaje. Expresa los sentimientos del alumno hacia las matemáticas. El número 2, sugiere una necesidad de habilidad. Escribir a máquina exige coordinación muscular. Número 3, pide conocimiento. El alumno necesita recordar algo. Número 4, sugiere la necesidad de comprensión. El alumno tiene que explicar e interpretar.

Unidad II.

METAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Meta de la Unidad II.

El lector-estudiante podrá demostrar su competencia para redactar metas de enseñanza-aprendizaje.

Indicadores de la Unidad II.

Para demostrar que ha alcanzado la meta el lector-estudiante escribirá una meta de aprendizaje y la analizará a la luz de las cuatro características de una meta de enseñanza-aprendizaje.

Prueba de la Unidad II.

1. Redactar una meta de enseñanza-aprendizaje que contenga sus cuatro características.
2. Analizar la meta y describir por escrito cómo satisface las cuatro características de una meta de enseñanza-aprendizaje.

Nota: A partir de esta unidad usaremos la expresión "declaración" para referirnos a la función que cumple una meta de enseñanza-aprendizaje. Reconocemos que la palabra no es de uso muy frecuente y que bien se podría utilizar otras como afirmación, exposición, explicación, pero hemos preferido "declaración" con la idea de "dar a conocer. . ."

METAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Lo más importante que deseamos presentar en esta unidad son las cuatro características que identifican a una buena meta de enseñanza-aprendizaje. Las metas pueden expresarse en toda clase de formas y tamaños, usar todo tipo de palabras, y todas dicen lo que pasará como resultado o consecuencia de haberla alcanzado. Todo esto hace que la labor de analizar metas pueda parecer una tarea compleja y difícil, especialmente cuando la meta la ha redactado otra persona. Redactar las propias y saber que son adecuadas es un reto para el maestro...

Hay cuatro características de una buena meta de enseñanza-aprendizaje y son:...

1. Debe ser expresada en una declaración *relativamente amplia* de lo que el alumno debe aprender.
2. Debe ser expresada en términos de *lo que el alumno hará.*
3. Debe ser expresada de modo que *indique la clase de cambio (aprendizaje) que se desea lograr.*
4. Debe ser expresada en *una proporción adecuada* para el alumno... Respecto al resultado primario que desea, hágase las preguntas: ¿Conocimiento de qué? ¿Comprensión de qué? ¿Qué actitud, hacia qué? ¿Habilidad o destreza para qué?

METAS DE APRENDIZAJE

LEA CUIDADOSAMENTE ESTOS CUATRO EJEMPLOS DE METAS DE APRENDIZAJE.

1. El alumno demostrará su comprensión de lo que es una meta de aprendizaje.
2. El alumno demostrará su conocimiento de los viajes de Colón.
3. El alumno demostrará una actitud de interés por los niños de barrios marginales.
4. El alumno demostrará su comprensión del proceso de redactar metas de aprendizaje.

Revisando cuidadosamente los cuatro ejemplos anteriores, anote las cuatro características que tienen en común.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

(Usted comprobará si su respuesta es acertada al continuar el ejercicio. Dé vuelta a la página y siga trabajando).

- I. Solamente la letra A es relativamente amplia. Las otras son muy específicas.
- II. Sin duda que usted seleccionó la meta B como la que está expuesta en términos de lo que el alumno hará.

B. _____
El alumno demostrará su comprensión de tres de las causas de la pobreza del país.

A. _____
Presentar al alumno cuadros que le ilustren la pobreza del país.

?Cuál de las siguientes metas está expresada en términos de lo que el alumno hará?

II. Se expresa en términos de lo que el alumno hará.

C. _____
El alumno mencionará tres operaciones básicas en matemáticas.

B. _____
El alumno escribirá la fecha de la Independencia Nacional.

A. _____
El alumno demostrará su comprensión de lo que es una meta de aprendizaje.

En los tres ejemplos señale la que esté expresada "relativamente amplia".

I. Hace una exposición relativamente amplia de lo que el alumno debe aprender.

III. Especifica la clase de cambio que debe lograrse. (El resultado primario del aprendizaje).

Identifique la clase de cambio que se desea alcanzar en las cuatro metas siguientes:

- 1. _____ El alumno demostrará su comprensión de los principios del aprendizaje.
- 2. _____ El alumno conocerá los pasos para redactar un tema.
- 3. _____ El alumno podrá demostrar su habilidad para guiar un automóvil.
- 4. _____ El alumno demostrará una actitud de gratitud hacia sus maestros. (!!).

IV. Indica claramente el asunto y en una proporción adecuada.

- *¿Conocimiento de qué?
- *¿Comprensión de qué?
- *¿Habilidad para qué?
- *¿Qué actitud, hacia qué o quién?

¿Cuáles de las declaraciones siguientes indican claramente el asunto en una proporción adecuada?

- A. _____ El alumno podrá demostrar su comprensión del idioma Inglés.
- B. _____ El alumno podrá demostrar su comprensión del adjetivo en el idioma Inglés.
- C. _____ El alumno podrá aprender álgebra.
- D. _____ El alumno podrá resolver una ecuación de segundo grado por factorización.

III. 1. Comprensión; 2. Conocimiento; 3. Habilidad; 4. Actitud.

IV. La declaración B indica el asunto en una proporción adecuada. La declaración A aún abarcaría mucho si añadiríamos "hablado" o "por escrito". Debemos indicar claramente lo que se incluye en la meta. La declaración C es tan amplia que más bien sería una meta educativa general. D dice que proporción desea- mos abarcar.

Número 1, no está en términos del alumno sino del maestro. No dice el resultado primario que desea lograr.

Número 2, contiene las 4 características.

Número 3, está en términos del maestro no del alumno. No indica el resultado que espera alcanzar.

Número 4, posee las 4 características. Observe que esta Meta también dice lo que el maestro aceptará como evidencia de que el alumno ha alcanzado la meta. La Unidad III sobre "Indicadores" nos ayudará en este último aspecto.

1. _____
Discutir el significado de "libertad".
2. _____
El alumno demostrará una actitud de interés por mejorar sus métodos de enseñanza del lenguaje.
3. _____
Presentar cuatro causas de la Independencia Nacional.
4. _____
El alumno podrá demostrar su comprensión del proceso de redactar metas de enseñanza-aprendizaje por identificar, entre varias metas, aquellas que convengan las cuatro características de una buena meta.

¿CUAL DE LAS CUATRO METAS SIGUIENTES CONTIENE LAS CUATRO CARACTERÍSTICAS DE UNA BUENA META?

Si usted ha laborado la corta secuencia anterior sobre las cuatro características de una meta de enseñanza-aprendizaje, está en capacidad de analizar cualquier meta. Le sugerimos que escriba una meta para su próxima clase y luego la analice para determinar si posee las cuatro características.

Permítanos recordar rápidamente las cuatro características de una meta de enseñanza-aprendizaje.

1. Debe ser expresada en una declaración *relativamente amplia* de lo que el alumno debe aprender.
2. Debe ser expresada en términos de *lo que el alumno hará*.
3. Debe ser expresada de modo *que indique la clase cambio (aprendizaje) que se desea lograr*.
4. Debe ser expresada en *una proporción adecuada* para el alumno. Respecto al resultado primario que desea, hágase las preguntas: ¿Conocimiento de qué? ¿Comprensión de qué? ¿Qué actitud, hacia qué? ¿Habilidad o destreza para qué?

¡Buena Suerte!

Le sugerimos que no siga leyendo hasta haber concluido con la redacción y análisis de la meta.



*Escribir metas de Aprendizaje
puede ser difícil*

Hasta aquí hemos dicho que una meta de enseñanza-aprendizaje es:

Una declaración relativamente amplia de lo que el alumno debe aprender, lo que el alumno hará, la clase de cambio esperado y en qué proporción.

Damos por hecho que usted redactó y analizó su meta. Es probable que se dé cuenta que no será posible alcanzar esa meta en una sola sesión de clase; quizá vea la necesidad de usar dos o tres para lograrla.

Cuando delimitamos el asunto a tratar esto ayuda al maestro, tanto como al alumno, a saber lo que una lección o unidad de estudio *incluye* y lo que *excluye*. Una meta nos dice lo que hay que enseñar y/o aprender.

Una meta incluye algunos contenidos, pero a la vez excluye a otros. Una meta debe excluir todas aquellas cosas que dificulten alcanzar la meta en el tiempo disponible, y deben incluir su ficiente material para hacer valiosa y útil la enseñanza-aprendizaje.

La labor del maestro es muy interesante y no menos compleja, pues es quien decide la clase de cambio que desea provocar en sus alumnos; selecciona las actividades y establece los criterios para decidir si el alumno ha alcanzado la meta. No debe olvidar que al establecer la clase de cambio (aprendizaje) que desea alcanzar, habrá algunas actividades que se prestarán mejor que otras para hacerlo. Por ejemplo, hay ciertas actividades que ayudan a obtener y retener conocimientos; otras, comprensión, y así sucesivamente. Más adelante usted aprenderá cómo escoger las mejores actividades en cada caso.

Por otra parte, las metas guían al maestro en la búsqueda de los recursos, medios y ayudas que faciliten su labor. Al delimitar su asunto el maestro y sus alumnos sabrán qué libros, materiales y otras ayudas les serán indispensables y/o útiles.

Además, las metas le permitirán planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia lo que usted se propone y saber si su alumno logró la meta o no. A estos elementos, evidencias, "señales" o pruebas que le indican que el alumno alcanzó la meta las llamaremos "indicadores". *Los indicadores son las pruebas que el maestro acepta como evidencias de que el alumno ha llegado a la meta.*

En la próxima unidad vamos a proporcionarle el entrenamiento necesario para redactar "indicadores".

Unidad III.

INDICADORES: LO QUE EL ALUMNO HARA
PARA DEMOSTRAR QUE HA APRENDIDO

Meta de la Unidad III.

Esta unidad hará posible que el estudiante domine el proce
so de redactar indicadores de metas alcanzadas.

Indicadores de la Unidad III.

Para comprobar que usted ha alcanzado la meta de esta uni
dad deberá:

- * Escribir "indicadores" de aprendizaje.
- * Reconocer entre varios ejemplos dados un buen indicador....
- * Identificar el elemento indicador en una declaración conjunta de "meta e indicador".
- * Identificar las partes de un indicador de aprendizaje.
- * Mencionar las partes de un indicador.
- * Clasificar indicadores según su tipo.

LO QUE EL ALUMNO HARA PARA

DEMOSTRAR QUE HA APRENDIDO

Antes de iniciar en forma la unidad, debemos aclarar que muchos autores titularían a este contenido "Objetivos de Instrucción". Nosotros preferimos la denominación dada por LeRoy Ford de "indicadores". Algunos creen que se puede tomar las palabras, "objetivos" e "indicadores" como sinónimos y así facilitarse la labor. Sin embargo, técnicamente "objetivo" se refiere a la declaración específica del aprendizaje que se intenta alcanzar. "Indicador" se refiere más a la función de la declaración. *El objetivo nos dice qué aprender y el indicador lo que se ha aprendido.*

Vamos a utilizar una expresión compuesta así: meta-indicador que incluye todo lo que hemos estudiado sobre lo que es una meta y el concepto de indicador a la misma vez.

Casi todas las personas desean saber a qué distancia están de la meta. Por ejemplo, una señora pone la olla de presión para cocinar un trozo de carne. Los fabricantes de la olla le dicen que la carne estará lista en 20 minutos. Cuando han pasado 15, ella sabe que faltan 5 más para que la carne esté cocinada. Quizá ha oído en un autobús a alguien decir, "¿cuántos kilómetros nos faltarán para llegar?". Luego, ve por la ventana hacia la carretera en busca del indicador de kilómetros para la respuesta.

¿Ha visto alguna vez a una cocinera probar la sopa, ponerle algunos ingredientes más, volverla a probar, y decir, "justo al gusto"?

En esta unidad consideraremos las formas por medio de las cuáles tanto el maestro como el alumno pueden saber que éste ha alcanzado la meta. Por ejemplo: en la declaración siguiente la expresión en letra itálica nos señala la conducta indicadora por medio de la cual el alumno probará que ha alcanzado la meta:

El alumno demostrará su conocimiento del verbo *subrayando las palabras que son verbos*, en un párrafo dado.

A la parte que hemos puesto en letra itálica vamos a llamarla: "indicador". Porque nos *indica* lo que el alumno hará para demostrar que ha alcanzado la meta. En nuestro ejemplo el alumno subrayará las palabras que son verbos en un párrafo dado. Si lo hace nos indicará que él sabe cuáles palabras son verbos.

Muchos maestros confían en las pruebas o "test" de fin de curso para determinar si el alumno "aprueba" o no la materia. Los indicadores les darán las señales para saber a qué distancia están de la meta o si la han logrado.

Los maestros, tanto como los alumnos, necesitan fijar metas de aprendizaje. También necesitan indicadores que rijan un plan efectivo de enseñanza-aprendizaje. Usaremos la palabra "indicador" para referirnos a aquellas cosas o conducta observable que el alumno hará para "indicar" que ha alcanzado la meta de aprendizaje propuesta. Además, el "indicador" dice lo que el maestro aceptará como evidencia o muestra de que el alumno va hacia la meta o la ha alcanzado.

Algunos maestros ponen el indicador junto a la meta como una parte complementaria. Otros prefieren redactarlos en oraciones separadas. En este programa usaremos el binomio "meta-indicador" para referirnos a la combinación de ambas.

** Lea la siguiente meta-indicador y señale la parte que dice lo que el maestro aceptará como muestra de que el alumno alcanzó la meta.*

- 1. El alumno podrá demostrar su conocimiento de . . .
- 2. . .la ubicación de los departamentos del país. . .
- 3. . .por colocar bien los nombres en un mapa del país.

Usted debe haber señalado la tercera parte. Esta señala lo que el maestro aceptará como prueba de que el estudiante sabe la ubicación de los departamentos del país. Hay muchas maneras de redactar el indicador, pero en cada caso el maestro decide lo que aceptará como muestra de evidencia de que se ha logrado un aprendizaje.

Para que usted se forme una idea más clara de cómo se redactan los indicadores y se familiarice con ellos le daremos varios ejemplos. Observe que no todos usan la misma forma de redacción, pero cada uno contiene los elementos o partes esenciales de un indicador. Para mayor facilidad, en los ejemplos que siguen, hemos puesto el indicador en letra *itálica*. Léalos cuidadosamente, pues le ayudarán a captar la idea de la forma de un indicador y cómo éste se apoya en la meta y surge de ella.

1. *Por subrayar, en un párrafo dado, las palabras que son verbos, el alumno demostrará su comprensión de lo que es un verbo.*
2. El alumno demostrará su actitud de preocupación por las necesidades emocionales de los paraplégicos.

Para demostrar que ha alcanzado esta meta, el alumno hará algunas cosas como estas:

Se ofrecerá como voluntario para ayudar a la rehabilitación vocacional de un paraplégico.

Proveerá ayuda económica al Centro de Rehabilitación de paraplégicos.

Ayudará personalmente a construir un instrumento útil para un paraplégico.

3. El alumno demostrará su conocimiento de la geografía de Guatemala al hacer algo como señalar en un mapa los países colindantes.

El alumno podrá demostrar su comprensión de lo que es una meta de aprendizaje. Para hacerlo: (1) Redactará una meta que incluya los cuatro elementos que la forman; (2) Identificará, en una meta dada, los cuatro elementos.

** Ahora, vamos a ejercitarnos en el reconocimiento de indicadores. En las oraciones siguientes subraye el indicador.*

1. El alumno podrá demostrar su comprensión de la función del adjetivo en la oración por medio de: subrayar los adjetivos en un párrafo corto y escribir a quién modifica cada uno.

2. Por medio de un ejercicio de pareamiento de diez expresiones y sus definiciones, el alumno demostrará su comprensión del significado de los términos en el planeamiento educativo.

Usted debe haber subrayado: "por medio de subrayar los adjetivos en un párrafo corto y escribir a quién modifica cada uno" y "por medio de un ejercicio de pareamiento de diez expresiones y sus definiciones".

Hay tres características que identifican a un indicador. Cuando usted redacte los suyos debe analizarlos para determinar si poseen las tres características. Estas son:

1. El indicador dice lo que el alumno *hará* como prueba o evidencia de lo que ha aprendido.
2. El indicador dice *el grado de eficiencia* que debe alcanzar el alumno.
3. El indicador dice *en qué condiciones o circunstancias* debe el alumno probar lo que ha aprendido.

Lo que el alumno *hará*, *el grado de eficiencia* y *en qué condiciones*, son las palabras claves que señalan las tres características de un indicador. Le animamos a leerlas cuidadosa y detenidamente de nuevo. En las páginas siguientes vamos a dar consideración individual a cada una. Tome ahora el tiempo para fijar en su mente las tres características de un indicador.

Nota: Los que aquí hemos denominado indicadores, algunos autores los consideran como objetivos conductuales u operacionales.

1. *El indicador dice lo que el alumno hará como prueba o evidencia de lo que ha aprendido.*

Un maestro solamente puede evaluar objetivamente lo que observa hacer a sus alumnos. Es la "conducta observable" la que se puede evaluar objetivamente. Ahora bien, esto no quiere decir, que no ocurran otros aprendizajes. Estos pueden darse, y en efecto se dan, pero el maestro no puede saberlo a menos que los observe en las acciones de sus alumnos.

** Subraye en el siguiente indicador la palabra que dice lo que el alumno hará para probar lo que ha aprendido.*

El alumno identificará en una lista de conceptos sobre la escuela el que propone Ivan Illich.

Usted debe haber subrayado la palabra identificar. Todo el indicador exige más que identificar, ya que para poder hacerlo, el alumno tendrá que saber mucho más, pero esa es la palabra que dice lo que el alumno hará. El verbo dice lo que el alumno hará para que el maestro pueda observar si se ha alcanzado el aprendizaje.

La clase de verbo que se usa en un indicador debe decirnos claramente lo que el alumno hará. Un maestro debe poder observar al alumno realizar la acción o ver los resultados de ella. Aquí hay algo elemental que recordar: una acción que signifique lo mismo para cualquier persona. Por ejemplo, la palabra "recitar" nos guía a pensar en una persona que está repitiendo algo que ha memorizado. "Recitar" significa lo mismo para toda la gente. Pero, si usamos el verbo "comprender", ya no pedimos una acción específica, ni observable. ¿Puede acaso un maestro observar o ver a una persona comprendiendo algo?

** Repasemos. ¿Cuál de los siguientes indicadores incluye una acción que el maestro puede observar?*

1. El alumno verá el valor de buenos hábitos alimenticios.
2. El alumno identificará, en un caso de estudio, cuatro violaciones a los buenos hábitos alimenticios.

El ítem uno no tiene sentido. ¿Puede un maestro observar a su alumno "viendo el valor de buenos hábitos alimenticios"? No. En cambio, el ítem dos tiene un verbo de acción observable. Un maestro puede ver si el alumno seleccionó, subrayó, anotó o en cualquiera otra manera, identificó las cuatro violaciones a los buenos hábitos alimenticios. El maestro puede ver lo que el alumno ha hecho y decidir sobre lo aprendido.

**Hagamos otro ejercicio. En la lista que se escribe a continuación, señale las expresiones que dicen la acción que el maestro puede observar.*

1. *Paréar dos listas de items.*
2. *Conocer los principios de higiene.*
3. *Comprender la teoría de la relati
vidad.*
4. *Ordenar cronológicamente los even
tos de la Independencia Patria.*
5. *Seleccionar tres libros de autores
Latinoamericanos.*
6. *Comprender el significado de semio
logía.*

La lista contiene tres acciones medibles: uno, cuatro y cinco. El maestro puede ver "paréar", "ordenar", "seleccionar" pero no puede observar, "conocer" ni "comprender".

** Ahora subraye el verbo que nos dice lo que el alumno hará para mostrarnos lo que ha aprendido.*

- 1. El alumno recitará las tablas de multi
plicar.*
- 2. El alumno subrayará los verbos de ac-
ción en los indicadores dados.*
- 3. El alumno explicará cuatro causas de
la situación actual del indígena.*

Usted probablemente subrayó "recitará", "subrayara" y "explicará".

Anote brevemente, por qué subrayó estos tres verbos.

!Exactamente! Dicen lo que el alumno hará para mostrar que ha aprendido.

Los indicadores pueden redactarse de muchas maneras. El maestro decide la clase de acción que desea observar y consecuentemente selecciona el verbo adecuado. Hay mucho material que los autores de textos sobre la materia nos ofrecen, pero podemos reducirlo a tres tipos o clases de conducta indicadora o respuesta observable.

1. *Indicador verbal.* El verbo dice que el alumno escriba o diga oralmente algo; anote una palabra en un espacio en blanco o escriba una definición; relate un evento histórico o recite una tarea asignada. Escriba, haga una lista, exponga, parafrasee, explique, son indicadores verbales.

2. *Indicador selectivo.* El verbo dice que el alumno discrimine, escoja o seleccione entre dos o más cosas. Por ejemplo, un alumno puede escoger cuál de tres historias gustaría más a niños de cinco años.

3. *Indicador motriz.* El verbo dice que el alumno realice alguna actividad física. El alumno demuestra que ha alcanzado una habilidad o destreza motriz. Por ejemplo, cambiará la cinta de una máquina de escribir.

**En los siguientes indicadores escriba una "V" para "verbal"; una "S" para "selectivo" y "M" para "motriz". Léalos cuidadosamente y seleccione la clase de acción más obvia que se espera.*

- _____ 1. El alumno escribirá una traducción de Platón del original Griego.
- _____ 2. El alumno identificará en una lista aquellas acciones que violan los derechos humanos.
- _____ 3. El alumno nombrará las tres clases de respuesta observable.
- _____ 4. En la lista de palabras; algunas tienen errores ortográficos, subrayelas.
- _____ 5. El alumno estudiará una lista de indicadores y señalará aquellos que representan un indicador selectivo.
- _____ 6. El alumno palmeará con el ritmo de una pieza musical.
- _____ 7. El alumno calcará un dibujo.

Es posible que usted no esté totalmente de acuerdo, pero debió clasificarlas así: 1.V, 2.S, 3.V, 4.S, 5.S, 6.M y 7.M.

2. El indicador dice el grado de eficiencia que debe alcanzar el alumno.

Los indicadores, además de decirnos lo que el alumno hará como evidencia de lo que ha aprendido, también nos dicen, cuando es necesario, el grado de eficiencia que debe alcanzar. Por ejemplo, el indicador puede exigir que el alumno alcance un puntaje de 80 por ciento. Con este desafío el maestro insistirá hasta que el alumno alcance este nivel.

**En los siguientes meta-indicadores hay dos que nos dicen el grado de eficiencia que debe alcanzar el alumno: Señálelos por favor.*

- _____ 1. El alumno podrá demostrar su conocimiento de las leyes de tránsito. Para probar que ha alcanzado esta meta, el alumno anotará e ilustrará ocho de diez leyes con "casos de la vida real".
- _____ 2. El alumno demostrará una actitud de interés por la contaminación ambiental de la ciudad capital. Para probar que ha alcanzado esta meta el alumno hará un álbum de recortes de prensa que tocan el asunto, escribirá un documento sobre el tema y propondrá soluciones posibles.
- _____ 3. El estudiante demostrará su habilidad de nadar en estilo "de pecho". Para probar que ha alcanzado esta meta el alumno hará algunas cosas como la siguiente: nadará cincuenta metros en dos minutos usando el estilo "de pecho".

Los ítems uno y tres nos dicen el grado de eficiencia que demostrará el alumno. Cada uno contesta a la pregunta indicando el grado de eficiencia que se exige. El ítem uno pide el 80% de eficiencia. El número tres cincuenta metros en dos minutos. Los meta-indicadores que tratan con actitudes como el ítem dos, usualmente no anotan grado de eficiencia esperado. En general los técnicos en la materia dicen que a veces es difícil contestar la pregunta, ¿con qué grado de eficiencia?

Algunos indicadores no especifican el grado de eficiencia. En consecuencia el maestro, tanto como el alumno, deben asumir que se espera el cien por ciento de eficiencia. Por ejemplo, si un indicador declara: "escribir las causas de la opresión", debemos entender que habrá que tratar el cien por ciento de ellas; como usted puede ver en este caso pedimos algo imposible.

El indicador debe especificar el grado de eficiencia o de otro modo debe entenderse que se espera el cien por ciento. Nunca debe usar la expresión "algunas" porque esta dice cualquier número más de una.

* ¿Cuál de los indicadores tácitamente espera el cien por ciento.

- _____ 1. El alumno pondrá en orden cronológico diez eventos de la historia del país.
- _____ 2. El alumno resolverá correctamente nueve de diez multiplicaciones.

El ítem uno implica cien por ciento. No dice el límite menor aceptable. Usted debe haber señalado el número uno. El ítem dos pide el 90% de eficiencia.

* *Escriba las primeras dos características de un indicador:*

1. _____

2. _____

Usted debe haber contestado en estas o similares palabras: (1) Declara lo que el alumno hará para demostrar lo que ha aprendido. (2) Dice el grado de eficiencia que debe alcanzar el alumno.

3. *El indicador dice en qué condiciones o circunstancias debe el alumno demostrar lo que ha aprendido.*

Ahora estudiaremos la tercera característica de un indicador. Esta se refiere a que debe decirse si se dará una situación particular en la cual el alumno debe desarrollar su labor. Si, por ejemplo, el tiempo en el cual debe hacer lo que se pide es importante, habrá que indicarlo; si es una circunstancia, debe "darse" esa situación. Desde luego hay ocasiones en las cuales es obvio lo que se espera que el alumno haga, dada la labor que se le pide.

* *Subraye la frase que indica en qué situaciones tendrá que laborar el alumno.*

Dados tres casos de estudio, el alumno identificará uno que ilustra la manera apropiada de hacer una proposición en una asamblea.

Usted subrayó "dados tres casos de estudio" pues ellos dicen las condiciones. El alumno tiene tres casos con los cuáles debe trabajar.

Una palabra de advertencia, parece necesaria aquí: cuando se está elaborando indicadores para niveles más altos de enseñanza-aprendizaje es más difícil prever las condiciones bajo las cuales el alumno debe demostrar lo que ha aprendido.

Sin embargo, hasta donde sea posible, es deseable que el indicador diga con claridad: lo que el alumno hará, con qué grado de eficiencia y en qué circunstancias.

**Hagamos un ejercicio final de repaso de lo aprendido en esta unidad.*

Estudie la siguiente meta-indicador y responda a las preguntas que aparecen después.

El alumno podrá demostrar su comprensión de las Reglas Parlamentarias. Para demostrar que ha alcanzado esta meta el alumno escribirá el procedimiento adecuado que debe seguir moderador para tratar diez mociones presentadas. Podrá procesar nueve de las diez correctamente.

1. *¿Qué hará el alumno para demostrar su comprensión de las Reglas Parlamentarias?*

2. *¿Qué grado de eficiencia se espera que logre?*

3. *¿Bajo que condiciones lo hará?*

Usted debió contestar: (1) escribirá el procedimiento adecuado; (2) nueve de las diez; (3) diez mociones presentadas.

Unidad IV.

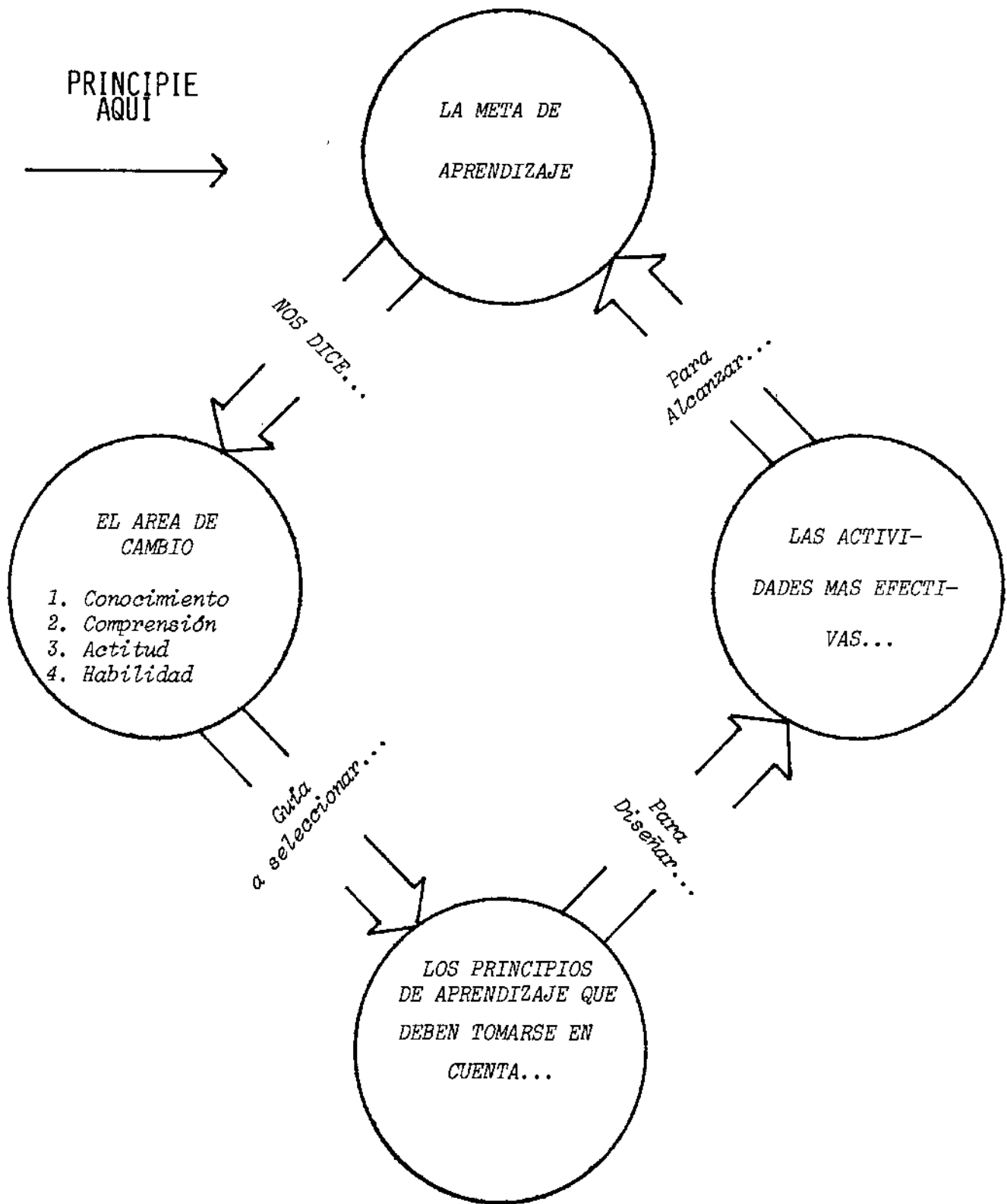
EL PROCESO DE DISEÑAR ACTIVIDADES
EFECTIVAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

Meta de la Unidad IV.

Ayudarle a comprender el proceso de diseñar actividades efectivas de enseñanza-aprendizaje.

Lo que usted hará para demostrar que ha alcanzado la meta de esta Unidad.

Podrá escribir en media hoja de papel tamaño carta las tres partes del proceso de diseñar actividades efectivas de enseñanza-aprendizaje.



Anote al lado de la expresión la primera idea que se le ocurra después de leerla.

1. Una maestra trata de pelar papas con un serrucho.

2. Un profesor trata de cortar una tabla con un martillo.

3. Una maestra trata de freír un huevo con un cuchillo.

4. Un maestro trata de meter un clavo con una barra de mante quilla.

*!Aquí la única respuesta correcta es la suya! !No hay alternativa!
!Sigamos! Asocie el propósito con la meta:*

1. Para pelar papas usará

2. Para cortar una tabla usará

3. Para freír un huevo usará

4. Para meter un clavo usará

Quizá le parezca que esto es muy obvio. ¡Un juego de niños! ¡Tal vez! Pero es lo mismo con las actividades de enseñanza-aprendizaje. Algunas actividades sirven mejor para lograr algo que otras. Es posible que usted pueda pelar papas con un serrucho o con un clavo y hasta con un martillo, pero sin duda lo hará mejor con un cuchillo adecuado.

Lo que deseamos, para decirlo de una buena vez es: reconocer el hecho de que para alcanzar ciertas metas, hay ciertas actividades que se prestan mejor que otras. Supongamos que usted tiene que viajar de la capital a Xela (200 kilómetros de carretera asfaltada) y tuviera disponible para usar: un caballo, una bicicleta, un automóvil y un triciclo ¿cuál usaría para lograr, en el menor tiempo y con menor esfuerzo, la meta?

En la enseñanza-aprendizaje también podemos utilizar actividades para alcanzar las metas. Pero, ¿cómo escoger las más efectivas?

La primera ayuda para hacerlo se encuentra en su meta-indicador del plan de clase. Sin duda aparece alguna de estas palabras: "conocimiento", "comprensión", "actitud" o "habilidad". Esta palabra le da una "pista" para seleccionar la actividad más efectiva.

** ¿Cuál de las actividades siguientes usaría usted para ayudar a sus alumnos a aprender de memoria?*

- 1. Pedirles que repitan vez tras vez, corrigiéndolos inmediatamente que se equivoquen.
- 2. Pedirles que escriban un contenido en sus propias palabras pero manteniendo el mismo sentido.
- 3. Ambas 1 y 2.
- 4. Ninguna de las primeras dos.

El ítem uno sugiere mucho ejercicio disciplinado. Este ayuda al alumno a aprender de memoria. El ejercicio deriva en conocimiento pues el alumno recordará datos. El ítem dos puede ser que le ayude en algo a repetir de memoria, pero le ayudará más a comprender el significado de lo que dice. Usted debió marcar la actividad uno.

Los maestros, tanto como los alumnos, tienen la responsabilidad de decidir en cuál área desean que ocurran los cambios de enseñanza-aprendizaje: conocimiento, comprensión, actitudes o habilidad.

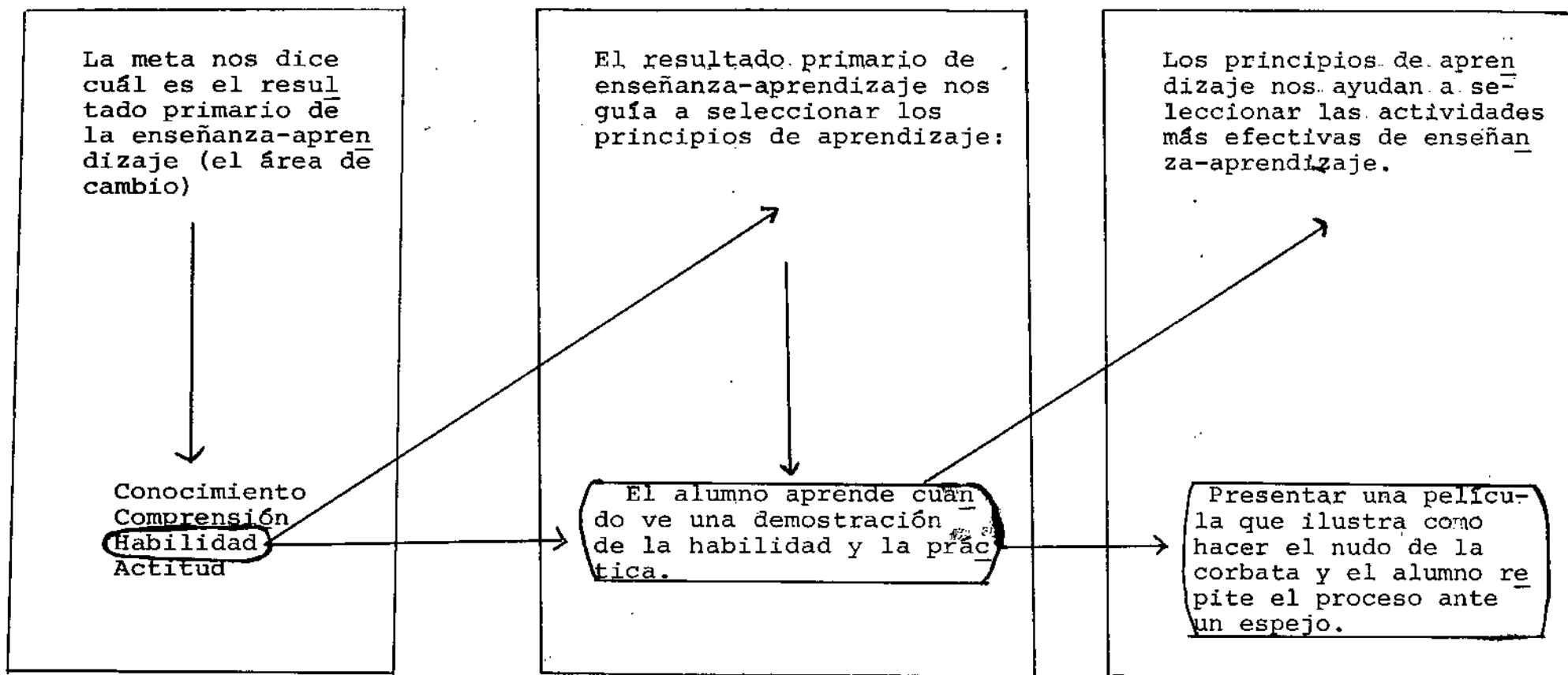
Otra ayuda para seleccionar actividades efectivas de enseñanza-aprendizaje la encontramos en el abundante material que nos provee la psicología educativa acerca de cómo la gente aprende. Hay ciertos principios de aprendizaje que nos orientan y ayudan a comprender cómo ocurren las distintas clases de cambios en las áreas de conocimiento, comprensión, actitud y/o habilidad.

Supongamos que la meta de enseñanza-aprendizaje fuera encestar la pelota a 15 metros de distancia de la canasta. Digámoslo más adecuadamente: el alumno demostrará su habilidad de encestar la pelota a 15 metros de distancia de la canasta. Recordemos que la habilidad de hacer algo implica una actividad motora, muscular; como sucede al nadar, escribir a máquina o encestar la pelota. La palabra *habilidad* le dice al maestro-entrenador que debe usar aquellas actividades que faciliten la obtención de un cambio en *habilidad*.

La psicología educativa ha comprobado que existe un principio de aprendizaje en el área de habilidad que dice: *un alumno desarrolla su habilidad más fácilmente cuando él puede ver una demostración de esa habilidad*. A este principio se le podría denominar "el principio de demostración". Otro principio es el de "práctica constante" que dice que un alumno *obtiene mayor habilidad cuando practica por sí mismo en forma constante una operación muscular*.

Usando estos dos principios y otros, el maestro-entrenador diseñará actividades que provean al alumno la oportunidad de "ver la demostración" y "practicar la operación". Haciéndolo así el maestro aplicará en el aula lo que sabe acerca de cómo puede aprender la gente.

Esperamos que la siguiente gráfica le ayude:



** Si ha podido "leer" y "seguir" esta gráfica, podemos decirle ¡Felicidades, usted ha alcanzado la meta de esta unidad!*

* Ahora trate de describir en sus propias palabras el proceso de planificar la enseñanza-aprendizaje, según se presenta en el diagrama anterior.

Si es necesario revise de nuevo el diagrama. Luego vea si su respuesta contiene estas tres partes: (1) La meta nos dice el resultado primario que deseamos alcanzar en la enseñanza-aprendizaje; (2) El resultado primario que esperamos alcanzar nos guía a los principios de aprendizaje que debemos tomar en cuenta y (3) Los principios de aprendizaje nos ayudan a pensar en las mejores actividades de enseñanza-aprendizaje que nos conducen a alcanzar la meta propuesta.

Si usted ha dominado este proceso está listo para continuar con el estudio de los principios de aprendizaje que usamos para ayudar a las personas a conocer, comprender, hacer y sentir.
¡Adelante!

Unidad V

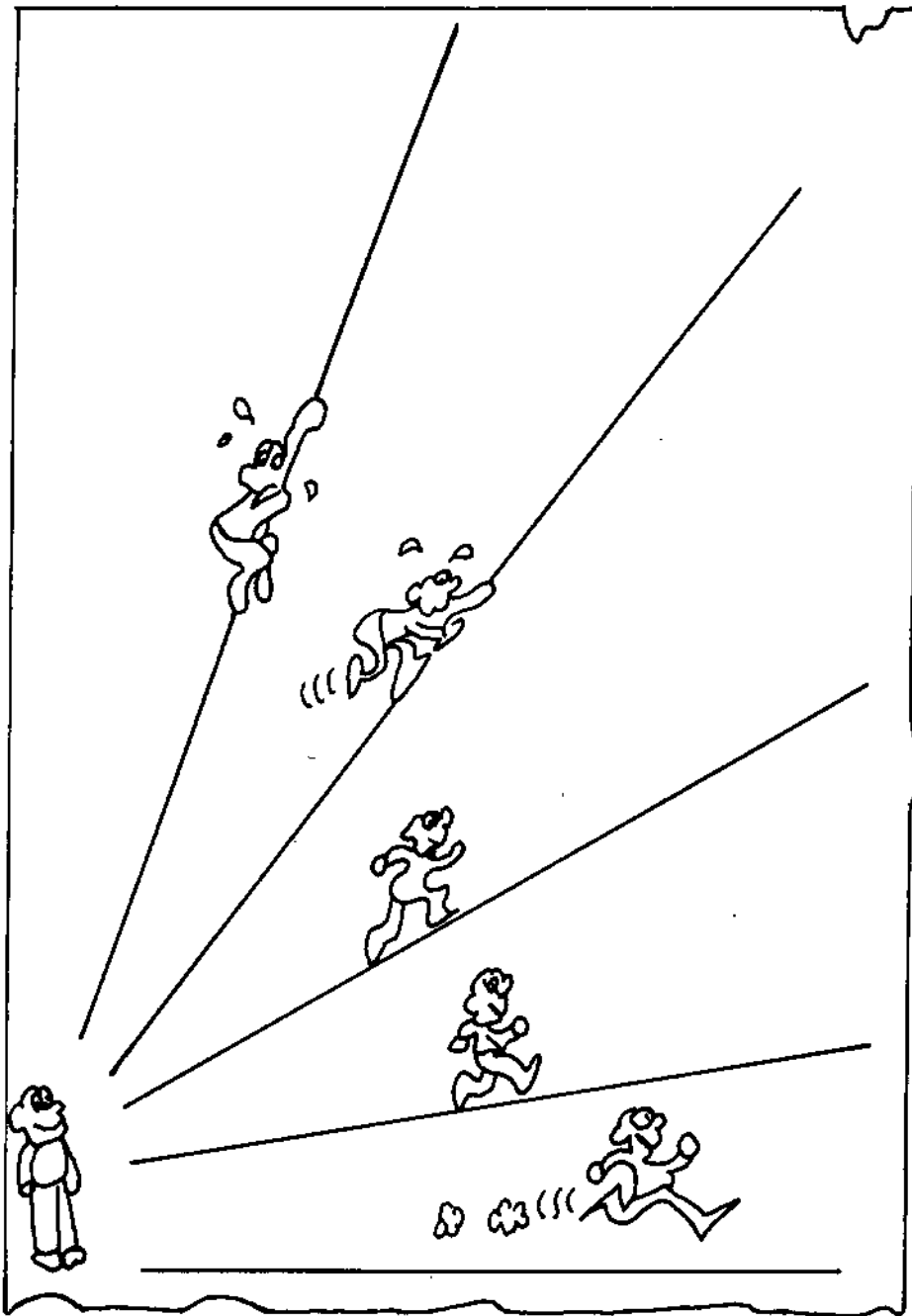
LO PRIMERO, PRIMERO

Meta de la Unidad V.

El estudio de esta unidad le ayudará a comprender el proceso de redactar objetivos en tres niveles de aprendizaje: Conocimiento, comprensión y aplicación.

Lo que usted hará para demostrar que ha alcanzado la meta:

- * Escribirá objetivos en los tres niveles de aprendizaje: conocimiento, entendimiento y aplicación.
- * Clasificará diez objetivos según el nivel de aprendizaje que sugieren.
- * Definirá los primeros tres niveles de aprendizaje relacionados a conocimiento y comprensión.
- * Definirá la expresión "niveles de aprendizaje".



**!Algunas tareas de aprendizaje
son más difíciles que otras!**

Hasta aquí las unidades han sido relativamente fáciles, pues usted que es maestro o está próximo a serlo, sin duda está familiarizado con los conceptos presentados. Tal vez, lo único diferente ha sido la manera de revisarlos. Las unidades siguientes han sido las Cienicientas de los maestros. ¡Nadie se acuerda de ellas! ¡Nadie las saca a bailar! Aunque si les ponemos las zapatillas... ¿quién sabe?

Antes que nada, conviene que nos pongamos de acuerdo sobre algunos términos básicos que usaremos en esta unidad. Para su información hemos tomado y adecuado las ideas de J. B. Bloom, N. E. Gronlund, L. Ford y J. W. Popham, autores de reconocida autoridad sobre técnicas educativas.

Nivel de Aprendizaje. Es un concepto que expresa una actividad que realiza el alumno para demostrar el grado (o hasta qué punto) ha aprendido. Por ejemplo: aprender los números naturales, sugiere un bajo nivel de aprendizaje. Sin embargo, una persona necesita conocer los conjuntos numéricos antes de poder resolver problemas aritméticos.

En esta unidad trataremos los tres niveles más bajos del aprendizaje que se relacionan con conocimiento y comprensión, estos son: conocimiento, entendimiento y aplicación. En la siguiente unidad veremos los tres niveles más altos.

1) *Conocimiento.* En esta unidad usaremos la palabra para referirnos a la habilidad de recordar datos, hechos e información. Recordar y/o aprender de memoria es el nivel más bajo de enseñanza-aprendizaje, pero, sin duda, un importante y necesario nivel de aprendizaje.

2) *Entendimiento.* Es el segundo nivel de aprendizaje. Sugiere la habilidad para expresar ideas y conceptos en maneras diferentes. Cuando uno entiende o "comprende" algo puede explicarlo en sus propias palabras y relacionar una idea con otra adecuadamente. Benjamín Bloom en su libro *Taxonomía de Objetivos Educativos* se refiere a este nivel como comprensión y para distinguirlo del dominio de comprensión los traductores han puesto la palabra entre comillas. En el idioma Inglés hay dos palabras: *understand* que se la traduce comprensión y *comprehension* que es traducida "comprensión" (entre comillas). La primera, generalmente, indica captar los hechos a un nivel superficial; La segunda, a un nivel más profundo en el cual se capta el significado y las relaciones entre ideas. Nosotros, arbitrariamente, para fines didácticos usaremos la expresión *entendimiento* para referirnos a este segundo nivel.

3) *Aplicación.* Este tercer nivel de aprendizaje sugiere la habilidad de usar lo que el alumno ha aprendido en situaciones nuevas. También se le llama "transferencia del aprendizaje".

Ahora que ya tenemos un vocabulario común, podemos avanzar. Se habrá dado cuenta que aprender algunas cosas requieren mayor esfuerzo que otras. También que algunas actividades exigen que usemos algo que hemos aprendido antes. Que hay cosas que aprendemos que son sencillas y fáciles, pero otras son complejas y difíciles. Así es. A veces aprendemos el significado y las relaciones de esos datos e información, (entendimiento, comprensión).

Al dedicarse a planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje el maestro es quien decide el grado de dificultad o el nivel de aprendizaje.

** En los dos ejemplos que se dan a continuación seleccione el que usted considera de menor esfuerzo.*

1. El alumno anotará la fórmula de composición del agua.
2. El alumno escribirá el significado de la fórmula del agua.

El ítem dos exige más que el uno. En el uno basta que el alumno recuerde la fórmula H₂O. En dos, además de recordar la fórmula deberá explicar por escrito la relación de los elementos de la misma.

Es a estas diferencias o grados de dificultad en los cuáles el alumno tiene que demostrar lo que previamente ha aprendido a lo que se denomina: *niveles de aprendizaje*. También se refieren al esfuerzo mental que debe ponerse en juego para obtener los conocimientos y la comprensión de ellos.

Cuando usted está redactando sus indicadores debe declarar el nivel de aprendizaje que espera que el alumno alcance. (Si lo cree necesario revise el material de la unidad 3). Si usted considera que su alumno necesita recordar datos e información escriba su indicador a ese nivel. Si su alumno necesita hacer algo más que recordar datos, el maestro debe decirlo claramente en su indicador.

** Lea cuidadosamente los tres indicadores siguientes. Luego asigneles, en orden de dificultad, el número 1 al más fácil ya que este representa el nivel más bajo de aprendizaje; el número 2 al medio y 3 al nivel más alto.*

_____ *El alumno escribirá de memoria dos reglas para el uso del acento ortográfico en palabras agudas.*

_____ *El alumno escribirá en sus propias palabras por qué la palabra canción lleva acento ortográfico.*

_____ *El alumno acentuará correctamente diez palabras agudas de una lista dada.*

Imagino que usted las numeró en orden: 1, 2, 3. El nivel de aprendizaje más elemental es aprender de memoria las dos reglas; el siguiente es escribir en sus propias palabras las dos reglas; esto prueba que él entiende lo que quieren decir las reglas. Entender requiere un esfuerzo mayor que simplemente decir de memoria. En número 3 el alumno aplica en situaciones nuevas las reglas aprendidas. El transfiere a una nueva situación las reglas que ha aprendido sobre el acento ortográfico de palabras agudas.

Usted como maestro puede escribir sus metas e indicadores para promover el aprendizaje al nivel que sus alumnos lo necesitan.

Los expertos en tecnología educativa, cuando se refieren a los niveles que se dan en las áreas de conocimiento y comprensión, presentan *seis niveles*.

- 3.. Aplicación - Transferir el aprendizaje a situaciones nuevas.
 - 2.. Entendimiento - Expresar ideas en otras formas y/o interpretarlas.
 1. Conocimiento - Memorizar, recordar datos o información.
- Aquí estudiaremos los tres primeros

1) *El Nivel de Conocimiento*. En este nivel se espera que el alumno pueda repetir datos e información de memoria. A veces también se le llama "nivel de memoria o recuerdo". Hay varias maneras por medio de las cuales uno puede demostrar que ha alcanzado este nivel; dos son: (1a.) Puede recitar, palabra por palabra, datos o información o (2a.) sencillamente puede reconocer los datos o información al verla. Bloom, Gagné y Briggs dan muchas otras y las dividen por áreas, pero aquí tomamos las ideas básicas y suplicamos a los maestros que consulten las obras de estos autores para mayores detalles.

* ¿Cuál de estos dos indicadores pide que el alumno responda a nivel de conocimiento?

- _____ 1. El alumno escribirá la fórmula para determinar la media aritmética.
- _____ 2. El alumno determinará la media del siguiente conjunto de datos 3, 5, 7, 6, 4, 3, 8.

En el indicador uno se pide que el alumno responda al nivel de memoria. El dos pide respuesta a un nivel mucho más alto.

*¿Cuál de los siguientes indicadores exige una respuesta de aprendizaje al nivel de conocimiento?

- _____ 1. El alumno aprenderá de memoria y en orden los nombres de los lugares que Cristóbal Colón visitó en su primer viaje.
- _____ 2. De una lista de veinte lugares de España y América el alumno identificará los que Cristóbal Colón visitó en su primer viaje.

!Perdón, amigo lector, le hice trampa! !Ah! ...se dió cuenta. Felicitaciones.

Efectivamente, hay que recordar que el nivel de conocimiento incluye a ambos indicadores. En el primero se pide responder de memoria y en el segundo: la habilidad de reconocer los lugares al verlos en una lista. Estas son las dos maneras por medio de las cuáles se puede demostrar que el alumno ha alcanzado el aprendizaje al nivel de conocimiento.

* ¿Cuál de los siguientes indicadores representan aprendizaje a nivel de conocimiento? Recuerde que repetir de memoria y reconocer se incluyen en este nivel.

- _____ 1. El alumno escribirá la definición dada a las palabras: astronauta, navío espacial, cohete, proyectil, lunar.
- _____ 2. El alumno escribirá un párrafo usando las palabras: astronauta, navío espacial, cohete, proyectil, lunar.

En el ítem dos el alumno hará más que recordar las definiciones; se supone que deberá conocer el significado de las palabras y elaborar las relaciones. Este ítem está a un nivel más alto que el de conocimiento. Número uno exige que el alumno escriba la definición dada, está a nivel de memoria o recuerdo. Usted debió escoger el ítem uno.

2) *El Nivel de Entendimiento.* Un alumno entiende algo cuando ha captado el significado de los datos, hechos e información que ha aprendido... Popularmente hablamos de comprensión. Cuando una persona entiende o comprende puede explicar lo que sabe en sus propias palabras... También puede reconocer la idea básica del asunto aunque se le presente en maneras diferentes.

Por ejemplo, si un alumno escribe un poema de Pablo Neruda en sus propias palabras -estará formando una paráfrasis- y esta actividad de hecho cae al nivel de entendimiento porque él está "traduciendo" un poema de Neruda a su propia versión pero sin perder la idea básica.

Supongamos que el alumno lee una obra literaria y después le da un título propio que describe muy bien la obra... En este caso ha trasladado una idea a una forma verbal... Decimos que el alumno *entiende* la obra...

Usted le pide a un alumno que lea la novela "*María*" de Jorge Isaacs y luego haga un resumen escrito de dos páginas... Este es un caso típico del nivel de entendimiento.

Otro ejemplo: usted entrega al alumno una cuartilla del periódico, digamos de la sección editorial, y le pide que subraye la idea central del autor. Si el alumno lo hace, él ha actuado al nivel de entendimiento.

El alumno podría comparar y hacer notar las diferencias de ideas o puntos de vista. Por ejemplo, explicar la diferencia del punto de vista sobre la Reforma Religiosa de los siglos XV y XVI para un Católico Romano y un Protestante.

* *¿Cuál de los siguientes indicadores exigen el aprendizaje al nivel de entendimiento?*

- 1. El alumno escribirá una palabra sinónima para la expresión: "oprimido".
- 2. El alumno explicará la relación entre las expresiones "oprimido" y "opresor" como las usa Paulo Freire.
- 3. Ambas 1 y 2.
- 4. Ninguna de 1 y 2.

¡Veamos como le fue! En el ítem 1, se pide que alumno "escriba en una nueva o distinta manera" la expresión "oprimido". Al hacerlo, tendrá que captar el significado de la expresión y escribir otra que mantenga la misma idea; solamente cambiará la forma de expresar la misma idea.

En el ítem 2, el alumno tendrá que interpretar y explicar las dos expresiones. De modo que tanto el ítem 1 como el 2 exigen el nivel de entendimiento. Usted debió marcar el ítem número 3 que dice: ambas 1 y 2.

**!Practiquemos un poco más! Clasifique los siguientes indicadores. Escriba la palabra "conocimiento" enfrente de aquellos que exijan el nivel de conocimiento y "entendimiento" enfrente de los que exijan el nivel de entendimiento.*

1. _____ El alumno hará un dibujo sencillo que ilustre "la soledad".
2. _____ El alumno hará una lista de los personajes de "El Túnel" de Ernesto Sábato.
3. _____ El alumno seleccionará de una lista los personajes que pertenecen a la obra "El Túnel" de Sábato.
4. _____ El alumno explicará el sentido de "soledad" en la obra de Sábato.

Seguramente usted escribió así:

(1) Entendimiento, porque el alumno trasladará una idea abstracta, soledad, a una nueva forma: hará un dibujo. (2) Conocimiento, porque el alumno, sencillamente, recordará una lista de personajes. (3) Conocimiento, el alumno en este caso reconocerá los personajes al verlos en una lista, y 4 (4) Entendimiento, porque tiene que elaborar su respuesta sobre una idea.

3) *El Nivel de Aplicación.* Este tercer nivel de aprendizaje sugiere la habilidad de usar lo que el alumno ha aprendido en situaciones nuevas. También se le llama, "el nivel de transferencia del aprendizaje". Esto significa que el alumno puede transferir a una situación nueva una verdad o un principio sin requerir ayuda. Por ejemplo, una persona puede conocer de memoria los cinco sentidos; también puede entender el principio de la psicología del aprendizaje que dice que los alumnos aprenden más fácilmente cuando utilizan más de un sentido a la vez; estará en el nivel de aplicación cuando utiliza un medio audiovisual como recurso educativo. El conoce los sentidos, entiende los principios y aplica su aprendizaje por medio del uso de ayudas audiovisuales.

Como dice LeRoy Ford "no significa poner en práctica un gran número de principios e ideas para producir algo nuevo y complejo. Significa, usualmente, la aplicación de uno u unos pocos principios."

Recuerde, aplicación, es poner en práctica. También puede ser el reconocimiento de que en un producto dado se ha utilizado determinados principios o ideas básicas; en este caso, el alumno las aplica por sí mismo, pero, dados algunos ejemplos o casos, él puede indicar cómo y cuáles principios se ha utilizado. Un alumno puede aplicar una regla o principio gramatical por señalar los errores y corregir palabras o expresiones incorrectas. Pero también puede indicar qué regla se aplicó en un ejemplo dado. En ambos casos se trata de aplicación de lo aprendido.

* ¿Cuál de los siguientes indicadores exige el nivel de aplicación del aprendizaje?

- 1. El alumno hará una lista de las tres formas de gobierno.
- 2. El alumno pareará tres formas de gobierno con los países respectivos que los practican.
- 3. Ambos 1 y 2.
- 4. Ninguna: 1 ni 2.

!Perdón! De nuevo le estamos haciendo trampa. Ninguna representa un indicador al nivel de aplicación de aprendizaje. Ambas están a nivel de conocimientos solamente. Usted debió marcar número cuatro.

* Ahora veamos. ¿Cuál de los ejemplos siguientes sugieren el nivel de aplicación del aprendizaje?

- 1. El alumno podrá determinar si un menú diario está bien balanceado nutritivamente.
- 2. El alumno determinará en un caso de estudio cuáles reglas de seguridad fueron violadas.
- 3. Ambas 1 y 2.
- 4. Ninguna: 1 ni 2.

Usted debe haber señalado número tres. Ambos ejemplos exigen aplicación del aprendizaje en su realización. En número uno, el alumno tiene que aplicar los principios de buena nutrición; en número dos, el alumno se acerca al estudio de un caso.

* ¿Cuál de los siguientes ejemplos requiere aplicación del aprendizaje?

- _____ 1. El alumno podrá decir de qué elementos está compuesta el agua.
- _____ 2. Dar un ejemplo de cada uno de los siguientes, en la poesía: aliteración, simil, personificación y onomatopeya.

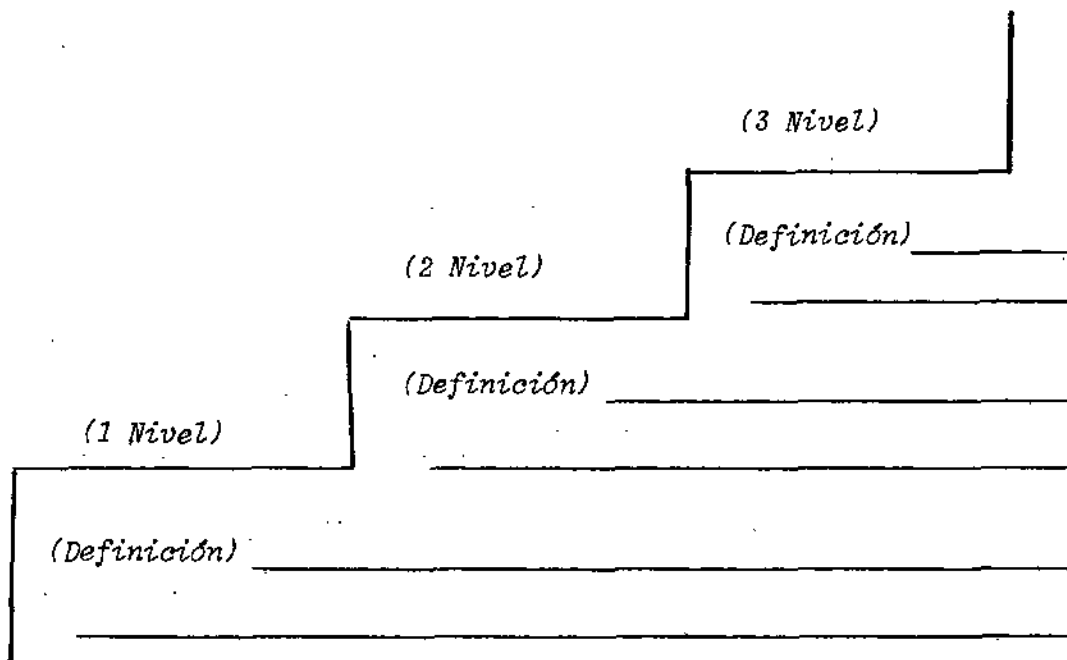
En el primer ítem se espera recordar datos e información, mientras que el segundo espera una aplicación del aprendizaje. Usted debió marcar el ítem dos.

* Practiquemos un poco más y repasemos el contenido de esta unidad sobre los tres primeros niveles del aprendizaje: conocimiento, entendimiento y aplicación. Clasifique los indicadores que se dan a continuación según el nivel que exigen.

- _____ 1. El alumno definirá en sus propias palabras qué es un verbo.
- _____ 2. El alumno podrá calcular el área de un triángulo dado, usando la fórmula matemáticas.
- _____ 3. El alumno hará una lista de diez próceres de la Independencia Nacional.
- _____ 4. El alumno podrá redactar un indicador al nivel de aplicación del aprendizaje.
- _____ 5. El alumno será capaz de diferenciar entre sinecología y antecología.

El ejemplo número uno al pedir "definir en sus propias palabras", está a nivel de entendimiento. El ítem dos es aplicación de la fórmula. Tres, está pidiendo recordar información: conocimiento. Ítem cuatro, exige la aplicación de un principio; y el ítem cinco al nivel de entendimiento.

* Finalmente, en el dibujo siguiente anote el nivel de aprendizaje y abajo la definición.



Usted debió decir algo parecido a esto: 3) Aplicación: transferir el aprendizaje a una situación nueva. 2) Entendimiento: explicar o interpretar en una manera diferente. 1) Conocimiento: recordar o reconocer datos o información.

Unidad VI

LOS NIVELES MAS ALTOS: ANALISIS, SINTESIS Y EVALUACION

Meta de la Unidad VI.

El estudio de esta unidad le ayudará a comprender el proceso de redactar indicadores para alcanzar los tres niveles más altos de aprendizaje: análisis, síntesis y evaluación.

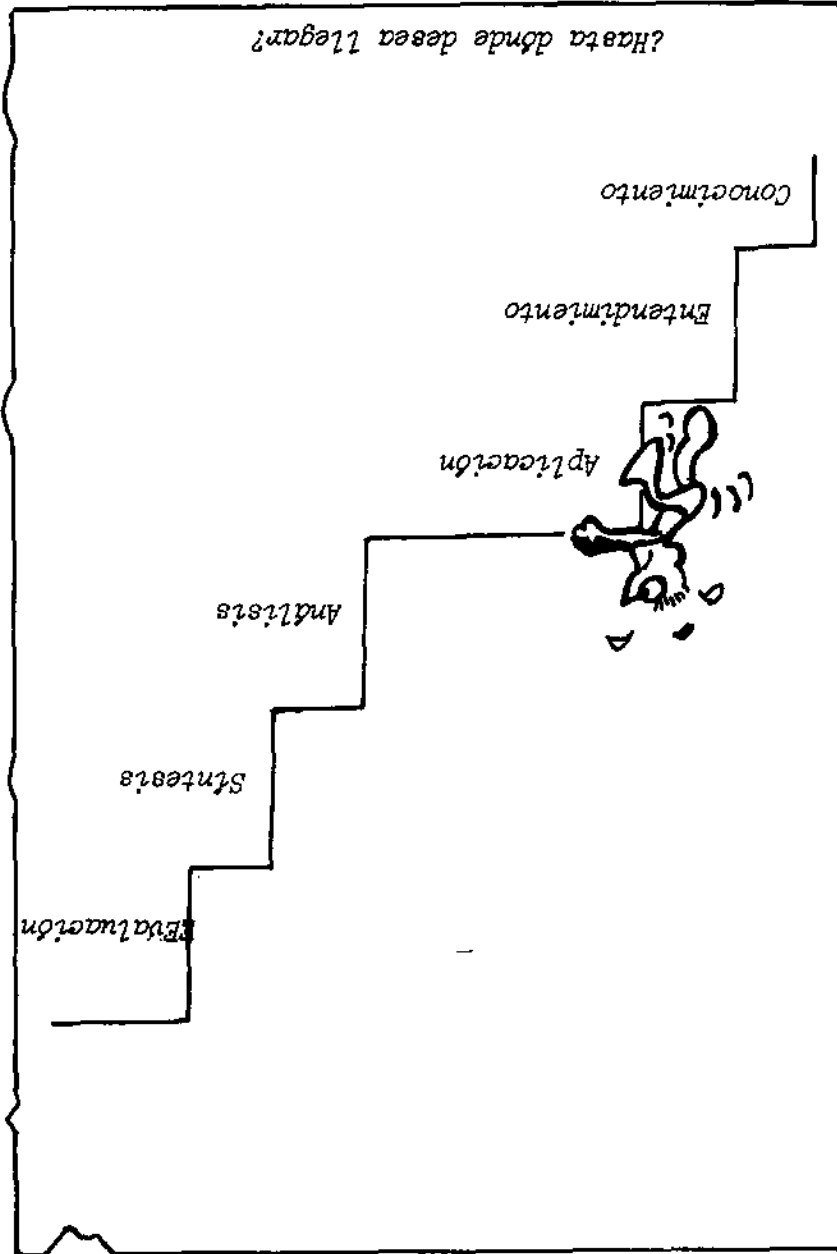
Algunas cosas que usted debe hacer para comprobar que ha alcanzado la meta (Indicadores)

- 1) Redactará indicadores para alcanzar los tres niveles más altos de aprendizaje. análisis, síntesis y evaluación.
- 2) Clasificará una lista de indicadores según el nivel de aprendizaje que cada uno sugiere.
- 3) Escribirá una definición de los tres niveles más altos de aprendizaje.

Una palabra previa:

El lector debe recordar que para la Unidad V y la presente estamos siguiendo a Benjamín Bloom. Mayor información, profundización y detalles le serán accesibles después de completar la base que aquí se le ofrece en *Taxonomía de Objetivos Educativos* del citado autor.

!Cada nivel es más alto!

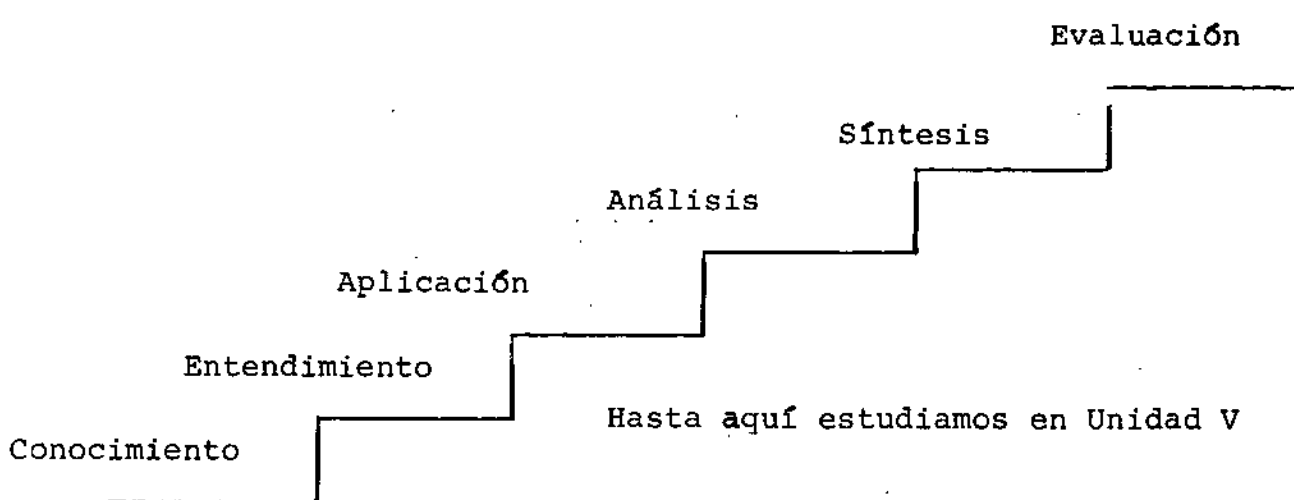


LOS NIVELES MAS ALTOS: ANALISIS

SINTESIS Y EVALUACION

En la unidad anterior estudiamos los primeros tres niveles de aprendizaje relacionados con conocimiento: conocimiento, entendimiento y aplicación. En esta unidad estudiaremos los siguientes tres niveles que se relacionan mayormente con comprensión.

¿Recuerda la última gráfica que usted completó?



A los tres niveles superiores en el área de comprensión los denominaremos: (1) Análisis, (2) síntesis y (3) evaluación.

Probablemente, por ahora, estos términos no le sean muy familiares. Pero confiamos que mientras avanza en el estudio, irán cobrando significado y llenándose de contenido.

Anhelamos que el estudio de estos niveles le ayuden a escribir meta-indicadores a un nivel en el cual el aprendizaje resulta más valioso y útil para sus alumnos.

4) *El Nivel de Análisis.* Es el nivel de aprendizaje en el cual el alumno divide el material bajo estudio en sus partes componentes. También es el nivel en el cual resuelve problemas de manera sistemática y siguiendo ciertos principios básicos. Por ejemplo, cuando un alumno forma la estructura de un libro que se le ha pedido que lea. Otro ejemplo, cuando una persona señala los efectos que tendrá cierta ley de ser aprobada como se propone.

Posiblemente usted ha visto u oído de un niño que desintegró el reloj despertador de papá solamente para averiguar cómo suena la campanilla. Quitó unas partes, observa otras, establece relaciones y... satisfecha su curiosidad... ¡papá tiene que comprar un nuevo reloj!

Al hacer la labor de "quebrar" en partes, descubrir la estructura y establecer relaciones, se encuentra en el nivel de análisis.

Un maestro *analiza* cuando prepara un cartel, afiche o diagrama para explicar a sus alumnos una idea o para establecer las relaciones de un conjunto. Por ejemplo, hacer un organigrama de su escuela. Al hacerlo, usted separa cada uno de los elementos y los aísla para su estudio, -para su análisis.

**¿Cuál o cuáles de los siguientes indicadores representan aprendizaje al nivel de análisis?*

- 1. El alumno hará un bosquejo con las ideas principales de la novela "María" de Jorge Isaacs.
- 2. El alumno dibujará un diagrama de la organización del gobierno municipal de su ciudad.
- 3. Ambas 1 y 2.
- 4. Ninguna.

Los items uno y dos representan análisis. En el uno, el alumno estudia cuidadosamente la obra para descubrir su estructura y organización. Luego tendrá que dividir y subdividir las ideas principales en una secuencia lógica y en orden de importancia. En el item dos el alumno tendrá que analizar cada uno de los elementos que forman el gobierno municipal; establecerán las relaciones que existen entre personas y grupos según sus responsabilidades y funciones; finalmente expresará su análisis en un diagrama. Ha fraccionado una totalidad en sus partes. Debió señalar el item tres.

El Nivel de análisis, incluye cualquier actividad que la persona realiza para resolver problemas. Esto requiere pensar ordenadamente acerca del problema y buscar soluciones o respuestas posibles. LeRoy Ford utilizando las ideas básicas de John Dewey sobre su popular sistema para resolver problemas enseña cinco pasos para resolverlos sistemáticamente: (1)Plantee el problema. (2)Reúna información. (3)Ordene la información para descubrir cómo se relacionan los hechos. (4)Proponga posibles soluciones. (5)Escoja la mejor solución.

Supongamos que un grupo de estudio se plantea el siguiente problema: ¿cómo podemos mejorar la calidad de la enseñanza en nuestra escuela? Esta misma pregunta puede ser una declaración del problema y así hemos dado el primer paso sistemático hacia la solución.

Paso Uno: Declare el problema.

-Cómo mejorar la calidad de la enseñanza en nuestra escuela.

Paso Dos: Reúna información.

-¿Cuántos maestros hay en nuestra escuela?
-¿Cuáles son las excusas que presentan por su ineficacia al enseñar?
-¿Qué incentivos los estimularían?

Paso Tres: Descubra cómo se relacionan los hechos.

-Supongamos que resalta entre otros el hecho de que la escuela y la comunidad no tienen biblioteca.

Paso Cuatro: Escoja la mejor solución.

-Después de estudiar y analizar varias alternativas; el grupo selecciona aquella que parece ser la mejor alternativa y se pone en acción para realizarla.

En el proceso, el grupo de estudio descubrió, posiblemente, que el problema no era una actitud poco creativa hacia la enseñanza sino la falta de una fuente de estímulo e información.

*¿Le parece que el siguiente ítem exige el nivel de análisis para resolver el problema?

El director de la escuela guía al cuerpo de profesores a estudiar las causas de la deserción de los alumnos. Visitan a cada familia de la comunidad y a la luz de la información obtenida, deciden cambiar para las horas de la tarde la jornada escolar.

_____ sí

_____ no

Este grupo de trabajo hizo acopio de información por medio de las visitas a las familias; organizaron y ordenaron los datos y llegaron a una conclusión basada en los hechos. Usaron el sistema para resolver problemas. Usted debió señalar: sí.

*¿Cuál de los siguientes indicadores señalan el aprendizaje al nivel de análisis?

- _____ 1. El alumno demostrará tres maneras de usar el cartel en la enseñanza.
- _____ 2. El alumno verá una película que presenta una demostración de cómo se preparan materiales programadas y reconstruirá el plan demostrado.
- _____ 3. Ambas 1 y 2.
- _____ 4. Ninguna de 1 y 2.

Revisemos un poco. En el primer indicador el alumno aplica los principios para el uso del cartel. El aprende al nivel de aplicación (Recuerde la Unidad V). En el segundo caso, el alumno divide la demostración en sus partes, capta las ideas principales y finalmente, reconstruye el plan demostrado en la película. Usted debió marcar el ítem número dos.

* Estudie estos dos indicadores. ¿Cuál de ellos exige el nivel de análisis?

- 1. El alumno dibujará una puesta del sol en el mar.
- 2. El alumno describirá la estructura de una pieza musical dada.
- 3. Ambas 1 y 2.
- 4. Ninguna.

Debió marcar ítem tres. Para hacer el dibujo la persona tiene que tomar en cuenta cada uno de los elementos de "una puesta del sol en el mar". Para describir la forma de una pieza musical, el estudiante analiza los movimientos y descubre su patrón estructural.

5) *El Nivel de Síntesis.* En este nivel el alumno trabaja con distintas partes o elementos juntos para formar un producto nuevo. Se anticipa que el alumno pueda producir algo nuevo como fruto de su creatividad. Deberá combinar ideas dadas para formar una nueva idea o producto. Por ejemplo, podrá enseñar una lección; escribir el plan para una obra de teatro; redactar un artículo para el periódico.

El nivel de *síntesis* exige que el alumno advierta una nueva manera de clasificar cosas u objetos, también que pueda formular un plan para llevar a cabo una investigación. Preparar un discurso, redactar un poema original, diseñar un plan de clase son actividades que se espera el alumno pueda hacer a este nivel.

En *síntesis*: el alumno presentará un nuevo producto con todo lo que sabe y comprende acerca de un asunto.

Los maestros funcionan a este nivel cuando están preparando su plan de clases para la semana siguiente. Conjugan y hacen una síntesis con todo lo que saben acerca del tema o asunto que van a enseñar; seleccionan las mejores actividades; deciden sus objetivos y redactan sus meta-indicadores y van dando forma a su plan de clase. El plan de clase llega a ser un producto nuevo, creativo y original. El plan de clase refleja las multifacetas que han sido tomadas en cuenta e integradas en un conjunto.

** Señale cuál de los siguientes indicadores exige el nivel de síntesis:*

- 1. El alumno podrá elaborar un plan de clase.
- 2. El alumno redactará un bosquejo para presentar una conferencia.
- 3. Ambos 1 y 2.
- 4. Ninguna.

La respuesta correcta es el ítem 3 pues en ambos casos el alumno combinará en un nuevo producto varias partes. Un plan de clase, al igual que trazar una conferencia, incluye metas, indicadores, actividades y selección de ayudas de enseñanza o de apoyo. El alumno hace una síntesis de todo en la formación de un producto nuevo y original.

** ¿Cuál de los indicadores que aparecen a continuación exigen el nivel de síntesis?*

- 1. El alumno dividirá en sectores una zona de la ciudad para ordenar un censo de población.
- 2. Dados al alumno una serie de datos formará un plan para ordenar un censo de población.

Formar un plan sugiere el nivel de síntesis y esto es lo que pide el ítem 2. En el ítem 1 el alumno no haría síntesis, aunque en hacer la tarea tenga que aplicar algunos conocimientos. Si usted señaló el ítem 2 su respuesta es correcta.

6) *El Nivel de Evaluación.* Este es el nivel más alto de aprendizaje. En él se espera que el alumno pueda juzgar el valor que las cosas poseen de acuerdo con el propósito o finalidad al cual se destinan. Debe aprender a evaluar tomando en cuenta ciertos parámetros o criterios de medida. Por ejemplo, el alumno observará a un profesor mientras enseña y califica su eficiencia en una escala de uno a diez de acuerdo a ciertos criterios dados. Estos criterios podrían ser sobre la propiedad con la cuál usó ayudas audiovisuales; uso del idioma; dominio del tema; etcétera.

**¿Cuál de los siguientes indicadores se da al nivel de evaluación.*

- _____ 1. Se dará al alumno una lista de requisitos que deben llenar los solicitantes a cierto trabajo y también tres hojas con información sobre tres personas en perspectiva. El alumno determinará cuál es la mejor persona para el trabajo.
- _____ 2. El alumno podrá dar una plática de diez minutos sobre los requisitos que debe llenar un trabajador automotriz.
- _____ 3. El alumno podrá seleccionar entre tres programas audiovisuales el más adecuado para niños preescolares.
- _____ 4. El alumno estudiará el registro clínico de un paciente y prescribirá el tratamiento adecuado.

El item uno dice que el alumno tendrá que valorar a los solicitantes según una escala o criterio. Este es un buen ejemplo de aprendizaje al nivel de evaluación.

El item dos exige el nivel de síntesis, pues el alumno tendrá que crear un producto nuevo con lo que sabe es deseable en un trabajador automotriz. En el item tres se anticipa que el alumno piense en ciertas normas, principios o criterios de lo que sería adecuado a las necesidades de los preescolares.

El item cuatro está a un nivel de síntesis ya que el alumno tendrá que acercarse al problema con un plan adecuado para decidir sobre el tratamiento correcto que debe darse al paciente. Si usted señaló los items uno y tres sus respuestas son correctas.

En esta unidad estudiamos los tres niveles más altos de enseñanza-aprendizaje. Estos tres niveles forman parte del "área de comprensión". En el cuadro siguiente aparecen los tres primeros niveles que estudiamos en la unidad anterior. Complete el cuadro anotando el nivel y la definición básica respectiva.

NIVELES DE APRENDIZAJE	DEFINICION
6.	
5.	
4.	
3. Aplicación	Usar lo aprendido en situaciones nuevas.
2. Entendimiento	Explicar en sus propias palabras. Reconocer la idea.
1. Conocimiento	Memorizar y recordar datos e información.

Su respuesta debe ser algo parecido a esto:

4. Análisis - dividir el asunto en sus partes.
5. Síntesis - formar o crear algo nuevo al unir las partes.
6. Evaluación - juzgar o valorar con ciertas normas o criterios.

*!Practiquemos un poco más!. El siguiente ejercicio incluye los seis niveles de aprendizaje. En el espacio en blanco que antecede al indicador anote la letra que corresponde al nivel de aprendizaje. Todos los items tratan sobre la elaboración de un plan de clase.

- | | | |
|------------------|----------|--|
| a. Evaluación | 1. _____ | El alumno podrá redactar un plan de clase basado en Ia. Corintios 13. |
| b. Síntesis | 2. _____ | El alumno anotará las tres partes de un plan de clase. |
| c. Análisis | 3. _____ | El alumno clasificará una lista de indicadores de acuerdo al nivel aprendizaje que sugieren. |
| d. Aplicación | 4. _____ | El alumno hará una demostración de cómo usar un material de apoyo en el cual los estudiantes vean, oigan y toquen al mismo tiempo. |
| e. Entendimiento | 5. _____ | Dados cinco planes de clase el alumno determinará el objetivo que cada uno pretende alcanzar. |
| f. Conocimiento | 6. _____ | Dado un plan de clase con su meta; indicador el alumno determinará si las actividades propuestas guiarán adecuadamente. |
| | 7. _____ | El alumno desarrollará un nuevo plan de clase. |

Algunos items se prestan a discusión, sin embargo el orden probable es: 1:b; 2:f; 3:d o e; 4:d; 5:c; 6:a; 7:b. En la teoría cada nivel de aprendizaje se basa en los anteriores. Por ejemplo: analizar requiere el uso de conocimiento, entendimiento y aplicación, es por esta razón, que es difícil delimitar el campo exacto de cada nivel y también por lo que el maestro debe obser

var si el alumno ya alcanzó el nivel anterior antes de pretender guiarlo al siguiente. Sería un fracaso pedir a un alumno que elabore un plan de clase sin conocer, comprender, aplicar y analizar las tres partes que lo integran.

* En la línea en blanco escriba el nivel de aprendizaje de cada indicador.

1. _____ El alumno demostrará como usar carteles al enseñar a niños preescolares.
2. _____ El alumno escribirá un nuevo reglamento de exámenes.
3. _____ El alumno escribirá las cuatro características de una meta de aprendizaje.
4. _____ El alumno escribirá en sus propias palabras el preámbulo de la Constitución de la República.
5. _____ El alumno dará su juicio de un artículo periodístico en base a facilidad de lectura, orden de ideas y sintaxis gramatical.
6. _____ El alumno escribirá en orden de presentación las ideas principales de una obra literaria.
7. _____ El alumno podrá decir la diferencia entre el nivel de síntesis y análisis.

Las respuestas correctas son: 1.aplicación; 2.síntesis; 3.conocimiento; 4.entendimiento; 5.evaluación; 6.análisis; 7.entendimiento.

Unidad VII

EVALUACION DEL APRENDIZAJE

Meta de la Unidad VII.

El estudio de esta unidad le ayudará a construir un sistema de evaluación para saber objetivamente cuando el maestro y los alumnos han alcanzado las metas de enseñanza-aprendizaje.

Algunas actividades que usted hará para demostrar que ha alcanzado la meta:

1. Definirá la expresión "test" y/o "prueba objetiva".
2. Explicará cómo las pruebas deben derivarse de los indicadores.
3. Construirá items para una prueba que correspondan a la meta-indicador y al nivel de aprendizaje.

EVALUACION DEL APRENDIZAJE

En la Unidad III cuando estudiamos los indicadores, aprendimos que hay tres características que deben reunir e identifican, y que nos dicen. (1) Lo que el alumno hará como prueba o evidencia de lo que ha aprendido; (2) el grado de eficiencia que debe alcanzar; y (3) bajo qué condiciones o circunstancias debe probar el alumno lo que ha aprendido.

Brevemente, el indicador dice lo que el maestro aceptará como evidencia de que el alumno ha alcanzado la meta propuesta.

Sin duda ya ha captado la idea básica que queremos presentar. que hay una relación íntima, muy estrecha, entre el indicador y la prueba. Un pedagogo ha escrito: "La declaración de la meta-indicador y los tests son los dos lados de la misma moneda". (Ford, DTT. 334).

Consecuentemente, si la meta-indicador se redacta en términos de conducta específica y observable, ya se tiene una orientación segura para elaborar un instrumento de medida del aprendizaje.

La evaluación del aprendizaje es un proceso que marcha simultáneamente con el desarrollo de la enseñanza-aprendizaje. Por lo mismo, el test o prueba es más que papel y lápiz en un examen de fin de curso. La prueba es una actividad de cualquier forma que el alumno realiza para dar evidencia o demostrar que ha alcanzado la meta de aprendizaje propuesta.

El indicador nos dice lo que el alumno hará; la prueba nos dice si lo logró.

**En vista de la definición de "test" o "prueba" anterior, cuáles de las siguientes actividades servirían como test, prueba o evidencia?*

- _____ 1. Reparar un reloj.
- _____ 2. Enseñar una lección.
- _____ 3. Nadar 100 metros.
- _____ 4. Hacer una lista de ríos.
- _____ 5. Diseñar una piscina.
- _____ 6. Extraer un apéndice.
- _____ 7. Redactar un artículo.

Si la prueba es una actividad de cualquier forma que el alumno realiza para dar evidencia o demostrar que ha alcanzado la meta de aprendizaje propuesta, es correcto que usted haya señalado los siete items.

De aquí en adelante usaremos la expresión "prueba" para referirnos a la prueba objetiva que popularmente se ha denominado "test".

Dividiremos el enfoque de la evaluación en dos partes: la primera tratará con la redacción de pruebas de conocimientos y comprensión y la segunda, sobre los principios de redacción de pruebas de evaluación de actitud y destrezas (o habilidad motriz).

A. Evaluación de Conocimientos y Comprensión

Hay varios principios o normas para la redacción de pruebas que pueden ayudarle.

- 1) *En el item de la prueba utilice la misma o similar forma de respuesta que el indicador.*

Recordará que en la Unidad III estudiamos que el maestro decide la clase de acción o conducta que desea observar y consecuentemente selecciona el verbo adecuado. También que todas las acciones se pueden reducir a tres tipos o clases. (1) El indicador *verbal* que pide como norma una respuesta oral o escrita. (2) El indicador *selectivo* exige que el alumno discrimine, escoja o seleccione entre dos o más items. (3) El indicador *motriz* que ordena al alumno realizar alguna actividad física. En el ejemplo siguiente observe la forma o indicador verbal que se espera que respondan, y cómo aparece en la misma o similar forma en el indicador y en el item del test.

(Ambos tienen el indicador verbal)

Indicador:
El alumno escribirá un tema de no más de 100 palabras que, en tres partes, explique el asunto tratado.

Item del test:
Escriba un tema de cien palabras, con tres divisiones mayores, que expliquen el asunto tratado.

**¿Piden el indicador y el ítem de la prueba el mismo tipo de respuestas.*

Indicador:

El alumno seleccionará entre tres fotografías la que ilustra la forma correcta de hacer un "saque lateral" en un juego de fútbol.

Test:

Describe la forma correcta de hacer un "saque lateral" en un juego de fútbol.

SI _____

NO _____

Observe que el indicador pide que el alumno discrimine y seleccione entre tres fotografías; mientras que el ítem de la prueba pide que el alumno describa verbalmente la manera de hacer un "saque lateral". La respuesta correcta es NO. El indicador pide una respuesta selectiva y la prueba una verbal. El principio es: pida la misma o similar forma de respuesta que el indicador en el ítem de la prueba.

* Estudie los indicadores e ítem de prueba respectiva. Si el indicador y el ítem piden el mismo tipo o forma de respuesta señale "apropiado"; si no señale "inapropiado".

Indicador	Ítem de la prueba	Apropiado	Inapropiado
1. Dada una lista de cinco definiciones de "evaluación" el alumno seleccionará la que adopta este autor.	Haga una lista de cinco definiciones de "evaluación" incluyendo la de este autor.	_____	_____
2. Dado un plan de clase podrá señalar sus tres partes esenciales.	Escriba un plan de clase usando las tres partes esenciales.	_____	_____
3. Dada una lista de eventos en la historia del país el alumno podrá parear las fechas correspondientes.	Haga el pareamiento de los diez eventos en la historia del país con sus fechas correspondientes.	_____	_____

Los ejemplos 1 y 2 son "inapropiados", solamente el 3 pide la misma forma de respuesta. En el ejemplo 1 el indicador señala como objetivo que el alumno pueda seleccionar después de hacer la discriminación mientras que el ítem de la prueba pide una forma de respuesta verbal "hacer una lista". En el ejemplo 2 el indicador espera que el alumno pueda discriminar y el ítem que dé una respuesta verbal, "escriba".

2) El segundo principio para preparar pruebas es: el indicador y la prueba deben referirse al mismo contenido.

**Estudie el indicador y la prueba siguiente y diga si ambos se refieren al mismo contenido.*

Indicador...	Prueba
El estudiante podrá escribir una lista de diez próceres de la Independencia.	Escriba una lista de diez hombres famosos en la historia Nacional.

si _____ no _____

El indicador dice que se tratará de los próceres de la Independencia, mientras que el test o prueba de hombres famosos hayan o no hayan participado en la Independencia..(quizá algunos mencionen desde Tecún Umán hasta Mateo Flores!!) La respuesta es NO. Ambos piden una respuesta verbal pero no se refieren específicamente al mismo contenido.

3) El tercer principio para preparar pruebas es: *El indicador y la prueba deben referirse al mismo nivel de aprendizaje.*

En las unidades V y VI estudiamos los seis niveles de aprendizaje. Dijimos que el maestro debe escoger el nivel al cual desea guiar a sus alumnos y como consecuencia deberá elaborar la prueba al mismo nivel. Así por ejemplo si el indicador al nivel de conocimiento dice que el alumno podrá recordar cierta información, la prueba deberá elaborarse para que el alumno dé evidencia de que recuerda la información (nivel de conocimiento).

**Estudie el siguiente indicador y su prueba.*

<i>Indicador</i>	<i>Item de la prueba</i>
<i>El alumno podrá escribir de memoria cinco principios éticos para un profesional.</i>	<i>De la lista de cinco principios éticos para un profesional seleccione el más importante.</i>

Diga si ambos piden el mismo tipo de respuesta.

Sí _____

No _____

El indicador pide verbal, escribir; la prueba una respuesta selectiva. La respuesta correcta es NO.

Del mismo ejemplo, diga si el indicador y la prueba se refieren al mismo contenido.

Sí _____

No _____

La respuesta es sí pues ambos se refieren a "cinco principios éticos para un profesional."

Ahora diga si ambos reflejan el mismo nivel de aprendizaje.

Sí _____

No _____

Observe que el indicador requiere que el alumno solamente anote de memoria palabra por palabra los cinco principios éticos. Este indicador está a nivel de conocimiento. El item de la prueba exige que el alumno estudie los cinco principios éticos y seleccione el más importante. El item de la prueba está al nivel de comprensión o entendimiento. La respuesta correcta aquí es NO.

**En los items de la prueba que aparece a continuación ¿cuál está al mismo nivel de aprendizaje que el indicador?*

Indicador: El alumno podrá redactar un plan de clase sobre el tema que se le asigne.

Items de prueba:

- _____ 1. Defina en sus propias palabras la expresión "plan de clase" y mencione sus tres elementos importantes.
- _____ 2. Haga una lista en orden lógico de los pasos para elaborar un plan de clase.
- _____ 3. Identifique en el plan de clase dado los elementos básicos.
- _____ 4. Redacte un plan de clase sobre "El Monolingüismo en Guatemala" usando el proceso y los elementos descritos en este curso.

Como usted ya habrá notado el indicador está presentado al nivel de síntesis. La tarea asignada era seleccionar el item que exija al alumno responder a este mismo nivel, es decir, que elabore un nuevo producto: un plan de clase. El item 1, está al nivel de comprensión o entendimiento. El item 2 solamente pide "hacer una lista" o sea recordar o conocer ciertos datos, es el nivel de conocimiento. El item 3 pide una respuesta al nivel de análisis, pues es dividir en sus partes el plan presentado. El item 4 es el item correcto pues representa el mismo nivel de aprendizaje que el indicador: "redacte un plan de clase" - síntesis.

* Lea con cuidado la lista de ítems de prueba. En la línea, coloque el numeral del nivel de aprendizaje que le corresponde.

- | | | |
|------------------|-------|---|
| 1. Conocimiento | _____ | a. Escriba la definición de Benito Juárez sobre "la paz". |
| 2. Entendimiento | _____ | b. Suponga que enviará un proyecto elaborado por usted, para ayudar a la paz del país, al Congreso de la República. |
| 3. Aplicación | _____ | c. Escriba en sus propias palabras la definición sobre la paz, de Benito Juárez. |
| 4. Análisis | _____ | d. En base a los criterios que siguen, diga si el concepto de Benito Juárez es válido. |
| 5. Síntesis | _____ | e. ¿Cuál de las siguientes fotografías ilustra mejor la "la paz" según Benito Juárez. |
| 6. Evaluación | _____ | f. Anote los nombres de tres personas que han luchado por la paz en el país. |

Revise sus respuestas así: uno, cinco, dos, seis, dos, uno.

* Escriba los tres principios para redactar pruebas de conocimiento y comprensión.

1. _____
2. _____
3. _____

Revise su respuesta comparando con el material ya presentado en esta Unidad.

En la segunda parte de esta Unidad estudiaremos los principios que deben tomarse en cuenta al redactar *pruebas de actitud* (las destrezas o habilidad motriz siguen en general los mismos principios).

B. Evaluación de Actitud

Al elaborar pruebas sobre cambios en actitud debemos tomar como punto de partida la meta-indicador ya que aquí tenemos pistas que guiarán el proceso de evaluación.

Recordará que cuando tratamos sobre meta-indicadores, diseñados para enseñar con el propósito de lograr cambios en actitudes, expresamos también que se señalan algunas conductas determinadas que el alumno podrá hacer para demostrar el cambio. Por ejemplo:

El alumno demostrará "una actitud de interés por los analfabetos de su comunidad si realiza actividades como éstas: . . .

- Levantar un censo para establecer la cantidad de adultos analfabetos.
- Estimular y motivar a cinco personas para que cooperen como maestros-alfabetizadores.
- Planear y dirigir un centro de alfabetización.
- Seleccionar y usar un método adecuado de alfabetización.
- Motivar a diez adultos analfabetos para que aprendan a leer y escribir.
- Otras semejantes.

Con un poco de esfuerzo, el maestro y los alumnos, pueden redactar otros indicadores para esta meta. Los indicadores proveen orientación sobre cómo evaluar el aprendizaje de actitudes. Sin embargo conviene advertir que es difícil redactar items para una prueba que pretende medir los sentimientos del alumno hacia personas, objetos y lugares.

Aquí hay tres principios que ayudan al maestro a elaborar la evaluación de actitudes:

- 1) *El maestro debe esperar que los alumnos hagan su propia respuesta a lo expresado en la meta-indicador.*

El maestro al guiar la enseñanza para provocar cambios en actitud, como regla general, no debe dar a conocer y menos imponer una lista de tareas. El papel del maestro es el de guiar la enseñanza y esperar con paciencia hasta que los alumnos hagan una respuesta basada en su propia iniciativa.

Se debe reconocer que cuando el maestro dicta las actividades que deben cumplir los alumnos, éstos harán un "simulacro" o un "drama" para complacer al maestro y aprobar el curso, pero no habrá una respuesta legítima, genuina, como producto del cambio de actitud. Por el contrario, cuando los alumnos toman la iniciativa y hacen su propia respuesta o algo similar a lo expresado en la meta-indicador, el maestro podrá saber que la actitud de los alumnos ha cambiado.

**¿Cuál de los dos indicadores siguientes sugiere una respuesta voluntaria?*

1. *El alumno hará un álbum con recortes y artículos sobre los resultados del uso de drogas.*
2. *El alumno puede presentarle al maestro el recorte de un periódico que él encontró sobre los resultados del abuso de drogas.*

El ítem dos sugiere una respuesta voluntaria de parte del alumno. En el ítem uno el alumno tiene que hacer un álbum como tarea.

* ¿Cómo define usted el concepto "respuesta voluntaria"?

¿Se parece su respuesta a la siguiente?: Una respuesta voluntaria que la persona hace por su propia iniciativa.

- 2) El maestro debe esperar que los alumnos den una respuesta "representativa" o algo similar a lo expresado en la meta-indicador.

Ningún maestro podría elaborar una lista completa de todos los indicadores posibles de cambio de actitud. Lo más que se puede hacer es mencionar algunos "representativos" del cambio de actitud. Por esta razón, al redactar la meta-indicador para actitudes, es necesario incluir una expresión como ésta: "por hacer actividades como éstas...". Así el indicador solamente ofrece algunas posibles respuestas, y el maestro evaluará sobre la base de que la respuesta del alumno sea similar. Pretender que el alumno haga exactamente lo que dice el indicador podría dejar esperando al maestro toda la vida.

* ¿Cómo define usted el concepto "respuesta representativa"?

- 3) *El maestro debe aceptar el hecho de que el "aprendizaje" de actitudes no se puede medir con la misma exactitud que se mide el aprendizaje de conocimientos, comprensión y destrezas.*

En el área de actitudes es difícil determinar el grado de eficiencia alcanzado y por eso algunos psicopedagogos han elaborado algunos criterios y los denominan *niveles de cambio de actitud*. Dicen que el maestro debe preguntarse: ¿cuál nivel de cambio de actitud ha alcanzado el alumno?

Por ejemplo:

- | | |
|---|---------------------------|
| ¿Refleja esta conducta del alumno su actitud? | Nivel de Caracterización. |
| ¿Tiene el alumno interés y está dando atención al asunto? | Nivel de Respuesta. |
| ¿Está el alumno comprometido con un ideal, persona o causa? | Nivel de Valores. |
| ¿Es importante para el alumno tomar en cuenta a sus compañeros para hacer decisiones? | Nivel de Organización. |

Escriba los tres principios para evaluar cambios de actitud.

1. _____
2. _____
3. _____

RESUMEN DE LA PLANIFICACION EDUCATIVA
PARA EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

El cuadro siguiente reúne lo que hemos estudiado en esta Guía sobre la planificación educativa, que surge como producto natural, lógico y consecuente, de una adecuada comprensión del proceso de enseñanza-aprendizaje.

META DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES	PRUEBA
<p>La meta nos dice la clase de cambio esperado:---</p> <p>conocimiento, comprensión, actitud o habilidad</p>	<p>La clase de cambio o aprendizaje guía a seleccionar los principios de aprendizaje que deben tomarse en cuenta para diseñar las actividades más efectivas que ayuden a los alumnos a alcanzar la meta.</p>	<p>Después de realizar las actividades hacemos la prueba para saber lo que la persona ha aprendido. La prueba se basa en los indicadores.</p>

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

Primera: A pesar del carácter cualitativo de las variables que intervienen en el problema estudiado, los datos acumulados y su tratamiento estadístico nos hacen afirmar que el 90% de la gente que integró el grupo inicial de prueba contestó correctamente cada ítem de la Gufa.

Segunda: Que el material de la Gufa es un instrumento didáctico sobre el tema que puede ser usado por cualquier maestro que tenga la responsabilidad de enseñar a enseñar o enseñar a aprender a otras personas.

Tercera: El proceso de validación ha progresado al punto que podemos hacer algunas predicciones como las siguientes:

- (1) El 90% de las personas responderán correctamente a las actividades y a los exámenes.
- (2) Un 80% demostrará habilidad para escribir metas, indicadores y pruebas..
- (3) Cerca del 75% demostrará habilidad para escribir un plan de clase de acuerdo con el plan de la Gufa y podrán enseñar a otros.

Cuarta: Todo el proceso de investigación realizado permiten elevar al plano de tesis la hipótesis que sirvió de marco al trabajo, es a saber que: un factor determinante en la planificación educativa es una adecuada comprensión del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Recomendaciones

- A) Que la Gufa se utilice para el estudio propio. Sin ayuda de un maestro, aprenderá y podrá usar el material con propiedad.
- B) Que se utilice como un instrumento de trabajo dentro del aula por los maestros que dictan cursos de Didáctica General.
- C) Recomendamos que posteriormente se haga otro estudio sobre cómo enseñar a los niveles más altos de aprendizaje: análisis, síntesis y evaluación, pues es aquí donde casi toda la literatura sobre el tema se queda con grandes vacíos y son estos niveles los más fecundos y necesarios en la formación de las nuevas generaciones.

BIBLIOGRAFIA

- Ball, Raymond, Pedagogía de la Comunicación. (Traducido por Sara Esther Billino). Buenos Aires: Editorial "El Ateneo" 1972.
- Best, J. W., Cómo Investigar en Educación. (Traducido por Gonzalo G. Mainar). Madrid, Ediciones Morata, S.A. Tercera Edición 1974.
- Bigge M. L. Hunt M. P., Bases Psicológicas de la Educación. México, Editorial Trillas, 1970.
- Bode, Boyd H. Teorías Educativas Modernas. (Traducido por Manuel Gallardo) México: Uteha 1967.
- Bloom, Benjamín S. y otros., Taxonomía de los Objetivos de la Educación Argentina: Editorial "El Ateneo" Quinta Edición 1975.
- Calvin, Allen D., Estudios sobre Enseñanza Programada. (Traducción de Alfonso Esparza). México: Editorial Limusa-Willy, S.A. 1971.
- Cirigliano, Gustavo F. y Villaverde Aníbal, Dinámica de Grupos y Educación. Buenos Aires: Editorial Humanitas. Séptima edición, 1966.
- Consejo Nacional de Planificación Económica., Plan de Educación Ciencia y Cultura. 1975/79. Guatemala: Editorial José Pineda Ibarra, 1975.
- Dilman, C. M. y Rahmlon H. F., Cómo Redactar Objetivos de Instrucción (Traducción: Enrique Molina García). México: Editorial Trillas 1975.
- Dale, Edgar. Métodos de Enseñanza Audio Visual. (Traducido por: Beatriz Parra de Gómez). México: Editorial Reverté Mexicana S.A. 1964.
- Edge, Findley B., Pedagogía Fructífera. (Versión Castellana: Alberto López C.). El Paso, Texas: Casa Bautista de Publicaciones. 1969.
- Metodología Pedagógica. (Versión Castellana: Celia Mendoza y Sara P. Molina). El Paso, Texas: Casa Bautista de Publicaciones.
- Ford, LeRoy. Design for Teaching and Training. Nashville, Tennessee: Broadman Press, 1978.
- Using the Case Study in Teaching and Training. Nashville, Tennessee: Broadman Press, 1969.
- Using the Panel in Teaching and Training. Nashville, Tennessee: Broadman Press, 1970.

Using The Lecture in Teaching and Training. Nashville, Tennessee: Broadman Press, 1968.

A Primer for Teachers and Leaders. Nashville, Tennessee: Broadman Press, 1963.

Using Problem Solving in Teaching and Training. Nashville, Tennessee: Broadman Press, 1971.

Ganelin, S. I. La Asimilación Consciente en la Escuela. (Versión al español: Victoriano Imbert). México: Editorial Grijalbo, S.A. 1968.

Gagné, Robert M. y Briggs, Leslie J., La Planificación de la Enseñanza. (Traducción de Jorge Brash). México: Editorial Trillas, 1976.

Gronlund, Norman E. Stating Objectives for Classroom Instruction. New York: Macmillan Publishing Co. 1970.

Gutiérrez, Francisco. El Lenguaje Total. Buenos Aires: Editorial Humanitas, 1976.

Heinch, Robert. Tecnología y Administración de la Enseñanza. México: Editorial Trillas 1976.

Hernández Ruiz, S., Metodología General de la Enseñanza. (Dos Tomos) México: Editorial UTEHA, 1969.

Kidd, J. R. El Proceso de Aprendizaje. Cómo Aprende el Adulto. (Traducción de Aníbal C. Leal). Argentina: Editorial "El Ateneo", 1973.

Lysaught, J., y Williams C. M. Introducción a la Enseñanza Programada. (Versión española de Agustín Contín). México: Editorial Limusa S. A. 1975.

Lora M. Esther y otras. Guía del Asesor. Manual de Didáctica General. México: Publicado por el Centro de Didáctica de la UNAM., 1974.

Lemus, Luis Arturo., Pedagogía, Temas Fundamentales. Buenos Aires: Editorial Kapelusz, 1973.

Lindwall, C.M. y Cox R.C. Cómo Evaluar el Currículo. Buenos Aires: Editorial "El Ateneo" 1974.

Lemke, Donald A. Educación con Programa de Guía. Buenos Aires: Editorial Guadalupe, 1972.

Mager, Robert F. Análisis de Metas. (Traducción de Enrique Molina García). México: Editorial Trillas, 1975.

Martinez, A. Formación de Actitudes y Educación Personalizada. Madrid: Narcea, S.A. de Ediciones 1974.

Miller George, A. Psicología de la Comunicación. (Versión Castellana: María Inés Dates) Buenos Aires: Editorial Paidós, 1967.

Nérici: Imideo G. Hacia una Didáctica General Dinámica. (Traducción de Ricardo Nérici). Buenos Aires: Editorial Kapelusz S.A. 1973.

Popham, W. James y Baker Eva L. Los Objetivos de la Enseñanza. Buenos Aires: Editorial Paidós, 1972.

Raths, Louis y Otros. Cómo enseñar a Pensar. (Traducción de Leonardo Wadel y Leon Mirilas). Buenos Aires: Editorial Paidós, 1971.

Sánchez, H. Efraín. Psicología Educativa. Puerto Rico: Editorial Universitaria, Novena Edición, 1975.

Suchodalski, Bodgan. Teoría Marxista de la Educación. (Traducción de María Rosa Borrás) México: Editorial Grijalbo, S.A. 1966.

Thorndike Robert L. Test y Técnicas de Medición en Psicología y Educación. México: Editorial Trillas 1975.

Valero G. José M. Educación Personalizada. España: Ediciones Paulinas, 1976.

SECCION DE ANEXOS

ANEXO 1.

Cuestionario para Obtener información del
Dominio de los Temas de la Gufa de Estudio

ANEXO 2.

Materiales de Apoyo

ANEXO 1

CUESTIONARIO PARA OBTENER
INFORMACION DE DOMINIO DE
LOS TEMAS DE LA GUIA DE
ESTUDIO

Prueba 1

Nombre: _____

Fecha: _____

Unidad I

¿Qué Significa Aprendizaje y Cómo Provocarlo?

I. Marque una X en el espacio en blanco la definición correcta de aprendizaje

_____ 1. Aprendizaje quiere decir: cambio permanente.

_____ 2. Aprendizaje quiere decir: actitud favorable.

_____ 3. Aprendizaje quiere decir: usar información.

II. Mencione y explique, en sus propias palabras, los cuatro resultados primarios del aprendizaje

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

III. En el espacio en blanco escriba su propia clasificación del resultado primario de aprendizaje que expresan los temas escritos a continuación:

1. _____ Decir lo que hace el cartero.

2. _____ Ordenar cronológicamente eventos importantes de la Independencia Nacional.

3. _____ Amor hacia el prójimo.

4. _____ ¿Cómo hacer un saque lateral en fútbol?

IV. ¿Qué expresión describe el hecho de que cuando un alumno obtiene conocimientos, simultáneamente adquiere alguna comprensión y también ocurren cambios en su actitud?

Prueba 1-1

Nombre: _____

Fecha: _____

Unidad II

Metas de Enseñanza-Aprendizaje

I. Señale la definición correcta de "meta de aprendizaje".

- 1. Meta de aprendizaje es una explicación específica de lo que el alumno hará para probar lo que ha aprendido, con qué eficiencia y bajo cuáles circunstancias.
- 2. Meta de aprendizaje es una declaración relativamente amplia del aprendizaje que se desea lograr. Incluye los resultados primarios y lo que el alumno hará para demostrar que ha aprendido.

II. Mencione las cuatro características de una meta de aprendizaje.

- 1. _____
- 2. _____
- 3. _____
- 4. _____

III. Marque una X en el espacio en blanco frente de los numerales que satisfacen las cuatro características de una meta de aprendizaje.

- 1. El alumno comprenderá las Reglas Parlamentarias.
- 2. Dado el caso de estudio sobre un problema parlamentario, el alumno indicará lo que se debe hacer según las Reglas Parlamentarias.
- 3. El alumno ordenará cronológicamente eventos históricos de Guatemala.
- 4. El alumno escogerá, de una lista de metas, aquellas que pueden calificarse como metas de aprendizaje.
- 5. El alumno demostrará su comprensión del proceso de redactar metas de aprendizaje.

Prueba 1-1

Nombre: _____

Fecha: _____

Unidad III

Indicadores: Lo Que el Alumno Hará
Para Demostrar que ha Aprendido

- I. Usaremos la palabra Indicador como sinónimo de objetivo (aun que técnicamente el objetivo nos dice qué aprender y el indicador lo que se ha aprendido). En los siguientes ejemplos subraye las palabras que indican lo que el alumno hará para probar lo que ha aprendido:
1. El alumno demostrará su conocimiento del verbo subrayando las palabras que son verbos en un párrafo dado.
 2. El alumno podrá demostrar su conocimiento de la ubicación de los departamentos del país al colocar bien los nombres en un mapa.
 3. Dado un ejercicio de pareamiento de diez expresiones y sus definiciones, el alumno demostrará su comprensión del significado de los términos en el planeamiento educativo, al relacionarlos correctamente.
- II. En la siguiente lista de verbos, marque con una X aquellos que son adecuados para indicar lo que el alumno hará para demostrar que ha aprendido.
- | | |
|-------------------------|------------------------------|
| _____ 1. Comprenderá | _____ 6. Identificará |
| _____ 2. Hará una lista | _____ 7. Clasificará |
| _____ 3. Relacionará | _____ 8. Anticipará |
| _____ 4. Apreciará | _____ 9. Recitará |
| _____ 5. Conocerá | _____ 10. Verá (el valor de) |

III. Existen varios tipos o clases de conducta indicadora o respuesta observable. En los siguientes verbos seleccione la clase de acción más obvia que se espera y escriba una "V" para verbal; una "S" para selectivo; y "M" para motriz, según el caso.

- | | | | |
|-------|-----------------|-------|--------------|
| _____ | 1. Escribirá | _____ | 4. Subrayará |
| _____ | 2. Nadará | _____ | 5. Recitará |
| _____ | 3. Identificará | _____ | 6. Explicará |

IV. Mencione las tres características de un buen indicador del aprendizaje.

1. _____
2. _____
3. _____

Prueba 1-1

Nombre: _____

Fecha: _____

Unidad IV

El Proceso de Diseñar Actividades

Efectivas de Enseñanza-Aprendizaje

- I. Haga un resumen del procedimiento para elaborar actividades o métodos de enseñanza. Incluya las tres partes básicas del proceso.

Nombre: _____

Fecha: _____

Unidad V

Lo Primero, Primero

I. Defina la expresión "niveles de aprendizaje"

II. En el cuadro siguiente, principiando de abajo para arriba, escriba en orden los primeros tres niveles de aprendizaje y una breve definición.

NIVEL DE APRENDIZAJE

DEFINICION

3.	
2.	
1.	

III. En la línea en blanco, frente a cada uno de los siguientes indicadores (objetivos), escriba el nivel de aprendizaje que expresan:

- _____ 1. El alumno definirá en sus propias palabras la expresión "nivel de aprendizaje".
- _____ 2. El alumno acentuará correctamente diez palabras agudas de una lista dada.....
- _____ 3. Dada una lista de eventos históricos de Centroamérica el alumno las ordenará cronológicamente.
- _____ 4. El alumno escribirá la fórmula para determinar la media aritmética.
- _____ 5. El alumno determinará la media del siguiente conjunto de datos 3, 5, 7, 6, 4, 3, 8.

IV. Escriba un indicador para cada nivel de aprendizaje mencionado. (Si es necesario escriba en la parte de atrás de la Hoja).

- 1. Conocimiento: _____
- 2. Comprensión: _____
- 3. Aplicación: _____

Prueba 1-1

Nombre: _____

Fecha: _____

Unidad VI

Los Niveles Más Altos: Análisis, Síntesis
y Evaluación

I. En el cuadro siguiente, complete los tres niveles más altos relacionados a conocimiento y comprensión. Observe que ya se han anotado los primeros tres.

Nivel de Aprendizaje

Definición

6.	
5.	
4.	
3. Aplicación	Usar lo aprendido en situaciones nuevas.
2. Comprensión	Explicar en sus propias palabras. Recordar la idea al verla.
1. Conocimiento	Memorizar y recordar datos e información.

III. En la línea en blanco, frente a cada numeral de los siguientes indicadores (objetivos), escriba el nivel de aprendizaje que expresa cada uno.

- _____ 1. Dado un caso de estudio sobre "Los Adolescentes y las Drogas" el alumno recomendará una ayuda práctica.
- _____ 2. El alumno anotará las tres partes de un plan de clase.
- _____ 3. El alumno hará una demostración de cómo usar un material de apoyo en el cual los estudiantes vean, oigan y toquen al mismo tiempo.

- _____ 4. El alumno presentará por escrito la estructura de la obra "La Cabaña del Tío Tom".
- _____ 5. El alumno podrá emitir su juicio sobre un artículo periodístico en base a ciertas normas dadas.

III. Escriba un indicador (objetivo) para cada nivel de aprendizaje que se mencionan. (Use los contenidos que prefiera).

1. Análisis: _____

2. Síntesis: _____

3. Evaluación: _____

Prueba 1-1

Nombre: _____

Fecha: _____

Unidad VII

Evaluación del Aprendizaje

I. Explique la relación entre los objetivos y la evaluación.

II. Defina la expresión "test"

III. Marque una X en el espacio en blanco de aquellas actividades que servirían como test o prueba.

- 1. Reparar un reloj.
- 2. Captar una idea exacta.
- 3. Enseñar una lección.
- 4. Resolver bien los problemas.
- 5. Escribir un párrafo de tipo persuasivo.
- 6. Nadar 100 metros.
- 7. Diseñar una piscina.

IV. En la línea en blanco, frente a la declaración, coloque el numeral del nivel de aprendizaje que le corresponde.

- | | | |
|-----------------|-------|---|
| 1. Conocimiento | _____ | a. Escriba la definición de Benito Juárez sobre "la paz". |
| 2. Comprensión | | |
| 3. Aplicación | _____ | b. Suponga que usted enviará al Congreso de la República un proyecto para ayudar a la paz del país. |
| 4. Análisis | | |
| 5. Evaluación | _____ | c. Escriba en sus propias palabras la definición de "la paz" de don Benito Juárez. |

- _____ d. Cuál de las siguientes fotografías ilustra mejor "la paz" según Benito Juárez.
- _____ e. Anote los nombres de tres personas que han luchado por la paz en el país.
- _____ f. Haga una paráfrasis de los Diez Mandamientos.

V. Estudie el indicador y el ítem de prueba en cada caso. Si el indicador y el ítem piden el mismo TIPO O FORMA de respuesta, en la línea en blanco escriba "sí" o "no" abajo de la palabra apropiada.

¿APROPIADA?

- | | | |
|--|--|-------|
| 1. <u>Indicador:</u> Dada una lista de cinco definiciones de "evaluación" el alumno seleccionará la que adopta este autor. | <u>Prueba:</u> Haga una lista de cinco definiciones incluyendo la de este autor. | _____ |
| 2. <u>Indicador:</u> Dado un plan de clase podrá señalar sus tres partes esenciales. | <u>Prueba:</u> Escriba un plan de clase usando las tres partes esenciales. | _____ |
| 3. <u>Indicador:</u> El alumno podrá redactar un plan de clase sobre un tema dado. | <u>Prueba:</u> Redacte un plan de clase sobre "El Mono linguismo en Guatemala" usando el proceso descrito en este curso. | _____ |

VI. Estudie cada indicador y su respectivo ítem de prueba. Si el indicador y el ítem piden el mismo CONTENIDO de respuesta, en la línea en blanco escriba "sí" o "no", como lo hizo en la serie anterior.

¿APROPIADA?

- | | | |
|---|--|-------|
| 1. <u>Indicador:</u> El estudiante podrá escribir una lista de diez Próceres de la Independencia. | <u>Prueba:</u> Escriba una lista de diez hombres famosos de la historia Nacional. | _____ |
| 2. <u>Indicador:</u> Dada una lista de obras literarias, el alumno las relacionará con sus respectivos autores. | <u>Prueba:</u> Clasifique según su género literario cada una de las obras en esta lista. | _____ |
| 3. <u>Indicador:</u> El alumno podrá mencionar los pasos de una investigación científica. | <u>Prueba:</u> Haga una investigación científica usando el proceso descrito en el curso. | _____ |

Prueba 1-1
Unidad VII página tres

VII. Estudie los indicadores y el ítem de prueba respectivo. Si el indicador y el ítem piden el mismo NIVEL DE APRENDIZAJE (del área cognoscitiva), escriba "sí" o "no" bajo la pregunta.

¿APROPIADA?

1. Indicador: Escriba los nombres de los cinco ríos más grandes del mundo.

Prueba: En la lista siguiente de ríos subraye los cinco más grandes.

2. Indicador: El alumno podrá traducir de Inglés a Español un documento dado sin cometer más de cinco errores gramaticales.

Prueba: Escriba quince líneas exponiendo por qué es importante estudiar el idioma Inglés.

ANEXO 2

MATERIALES DE APOYO

- * Las Tablas I a VII, sobre Taxonomía de Objetivos Educativos, son traducción personal de las que aparecen en el libro de Norman E. Gronlund, Stating Objectives for Classroom Instruction. Páginas 28-33.
- ** La Tabla VIII, Técnicas Didácticas, se han reelaborado de La Guía del Asesor. Manual de Didáctica General de Ma. Esther Aguirre Lora y otras.
- *** Las Tablas IX y X tratan sobre Principios para la selección de actividades de enseñanza-aprendizaje a los niveles de conocimiento, comprensión, actitud y habilidad.

TABLA I

CATEGORIAS PRINCIPALES EN EL DOMINIO COGNOSCITIVO DE LA
TAXONOMIA DE LOS OBJETIVOS EDUCACIONALES (BLOOM, 1956)

Descripciones de las categorías principales en el dominio cognoscitivo

1. Saber. El saber se define como el acto de recordar el material previamente aprendido. Hacerlo así presupone recordar una rica gama de materiales que van desde hechos concretos hasta teorías completas pero, en todo caso, lo que se requiere es traer a colación la información apropiada. El saber representa el nivel más bajo de los productos del aprendizaje en el dominio cognoscitivo.

 2. Comprensión. La comprensión se define como la capacidad para captar el significado del material. Dicha comprensión puede demostrarse al traducir un material de una forma a otra (palabras a números), al interpretar el material (explicarlo o resumirlo) y al estimar cuáles serán las futuras tendencias (predicción de consecuencias o efectos). Estos productos del aprendizaje van un paso más allá de la simple recordación del material y representan al nivel más bajo de la comprensión.

 3. Aplicación. La aplicación se refiere a la capacidad de usar el material aprendido en situaciones nuevas y concretas. Hacerlo así puede muy bien incluir la aplicación de elementos tales como reglas, métodos, conceptos, principios, leyes y teorías. Los productos del aprendizaje en esta área requieren un nivel más alto de comprensión que el caso anterior.

 4. Análisis. El análisis se refiere a la capacidad de subdividir el material dado en las partes que lo componen de manera que pueda comprenderse la estructura de su organización. Hacerlo así puede incluir la identificación de las partes, el análisis de las relaciones entre las partes y el reconocimiento de los principios de organización involucrados. Los productos del aprendizaje representan aquí un nivel intelectual más elevado que en la comprensión y la aplicación, dado que requieren la comprensión tanto del contenido como de la forma estructural del material.
-

5. Síntesis. La síntesis se ocupa de la capacidad de juntar las partes de manera de formar un nuevo todo para lo cual puede requerirse la producción de una comunicación única (tema o discurso), un plan de operaciones (proposición de investigaciones) o un conjunto de relaciones abstractas (plan para clasificar información). Los productos del aprendizaje en esta área recalcan los comportamientos creativos, recayendo su mayor énfasis en la formulación de nuevos patrones o estructuras.

6. Evaluación. A la evaluación le atañe la capacidad de juzgar el valor del material (aseveración, novela, poema, informe de investigaciones) para un propósito dado. Los juicios han de fundamentarse en criterios definidos que pueden ser internos (de organización) o externos (pertinencia con respecto a la finalidad) y al estudiante pueden dársele los criterios o permitirle que los determine por su cuenta. Los productos del aprendizaje en esta área son los más elevados en la jerarquía cognoscitiva porque contienen elementos de todas las demás categorías, a los que se añaden juicios conscientes de valores que se apoyan en criterios claramente definidos.

TABLA II

Ejemplos de Objetivos Generales de la Instrucción y de Vocablos o Términos de comportamiento para el dominio de la Taxonomía

Objetivos de la instrucción generales ilustrativos	Términos ilustrativos de comportamiento para expresar productos específicos del aprendizaje
<p>Conoce términos comunes Conoce hechos específicos Conoce métodos y procedimientos Conoce conceptos básicos Conoce principios</p>	<p>Define, describe, identifica, rotula, forma listas, casa, nombra, esboza, reproduce, selecciona, expresa, asevera</p>
<p>Comprende hechos y principios Interpreta material verbal Interpreta gráficas y tablas Traduce el material verbal a fórmulas matemáticas Estima las futuras consecuencias que los datos implican Justifica métodos y procedimientos</p>	<p>Convierte, defiende, distingue, estima, explica, prolonga, generaliza, ejemplifica, infiere, parafrasea, predice, vuelve a redactar, resume</p>
<p>Aplica conceptos y principios a situaciones nuevas. Aplica leyes y teorías a situaciones prácticas Resuelve problemas matemáticos Construye gráficas y tablas Demuestra el uso correcto de un método o de un procedimiento</p>	<p>Cambia, calcula, transforma, demuestra, descubre, manipula, modifica, maneja, predice, prepara, produce, relaciona, demuestra, resuelve, utiliza</p>
<p>Reconoce hipótesis no expresadas Reconoce las falacias en el razonamiento lógico Distingue entre hechos e inferencias Evalúa la pertinencia de los datos Analiza la estructura organizada de una obra (arte, música literatura).</p>	<p>Subdivide, hace diagramas, diferencia, discrimina, distingue, identifica, ilustra, infiere, esboza, destaca, relaciona, selecciona, separa, desmenuza</p>

Escribe un tema bien es-
tructurado

Presenta un discurso bien-
estructurado

Escribe una narración bre-
ve creativa (o un poema o
una composición musical)

Propone un plan para un
experimento

Integra el aprendizaje de
áreas diferentes en un
plan para resolver un pro-
blema

Formula un nuevo plan para
clasificar objetos (o even-
tos o ideas)

Forma categorías, combina, com-
pila, compone, crea, idea, dise-
ña, explica, genera, modifica,
organiza, planea, vuelve a orde-
nar, reconstruye, relaciona,
reorganiza, revisa, vuelve a
redactar, resume, platica, es-
cribe

Juzga sobre la consistencia
lógica del material escrito
Emite un juicio sobre el gra-
do de adecuación con que los
datos apoyan las conclusiones

Juzga el valor de una obra
(arte, música, literatura),
usando criterios internos

Conceptúa el valor de una
obra (arte, música, literatu-
ra), usando normas externas
de excelencia

Tasa, compara, llega a conclusio-
nes, contrasta, critica, describe
discrimina, explica, justifica,
interpreta, relaciona, resume,
apoya

TABLA III

CATEGORIAS PRINCIPALES EN EL DOMINIO AFECTIVO DE LA TAXONOMIA
DE LOS OBJETIVOS EDUCACIONALES (Krathwohl, 1964)

Descripciones de las categorías principales en el dominio afectivo

1. Recepción. La recepción se refiere a la voluntad con la que el alumno atiende a fenómenos o estímulos particulares (actividades en el salón de clases, libro de texto, música, etc.) Desde el punto de vista docente, se ocupa de obtener, retener y dirigir la atención del estudiante. Los productos del aprendizaje en esta área van desde la simple conciencia de que algo existe hasta la atención selectiva por parte de quien aprende. La recepción representa el nivel más bajo de productos del aprendizaje en el dominio afectivo.

 2. Respuesta. La respuesta se refiere a la participación activa por parte del estudiante. En este nivel, no sólo atiende él a un fenómeno particular, sino que también, de alguna manera, reacciona ante él. Los productos del aprendizaje en esta área bien pueden hacer hincapié en la respuesta (lee el material que se le asigna), voluntad para responder (lee voluntariamente más de lo que se le asigna) o satisfacción en responder (lee por placer o goce). Los niveles más altos de esta categoría incluyen aquellos objetivos de la instrucción que comúnmente se clasifican bajo el rubro de "interés"; esto es, aquellos que enfatizan la búsqueda y el goce de actividades particulares.

 3. Valuación. La valuación se ocupa del valor que un estudiante da a un objeto, fenómeno o comportamiento en particular. Dicha valuación va en grado desde la simple aceptación de un valor (desea mejorar las habilidades del grupo) hasta el nivel más complejo de compromiso (asume la responsabilidad del funcionamiento eficaz del grupo). La valuación se basa en la internación de un conjunto de valores especificados, pero los indicios de dichos valores se expresan en el comportamiento sin tapujos del estudiante. Los productos del aprendizaje en esta área se refieren al comportamiento que es lo suficientemente consistente y estable como para hacer claramente identificable al valor. Los objetivos de la instrucción que comúnmente se clasifican bajo los rubros de "actitudes" y "apreciación" caen en esta categoría.
-

4. Organización... La organización se ocupa de reunir valores diferentes, resolver conflictos entre ellos e iniciar la elaboración de un sistema de valores internamente consistente. Así pues, el énfasis se hace sobre la comparación, relación y síntesis de los valores. Los productos del aprendizaje bien pueden referirse a la concepción de un valor (reconoce la responsabilidad que compete a cada individuo para mejorar las relaciones humanas) o a la organización de un sistema de valores (elabora un plan vocacional que satisface su necesidad tanto de contar con una seguridad económica como de prestar un servicio social). Los objetivos de la instrucción que se refieren a la elaboración de una filosofía de la vida caen en esta categoría.

5. Caracterización por un valor o por un complejo de valores... En este nivel del dominio afectivo, el individuo tiene un sistema de valores que ha controlado su comportamiento por un tiempo suficientemente prolongado como para que él haya creado para sí un "estilo de vida" característico. Así sucede que su comportamiento es consistente, se esparce por doquier y en todos sus actos se manifiesta y es, además, fácilmente pronosticable... Los productos del aprendizaje en este nivel abarcan una amplia gama de actividades, pero el mayor énfasis se da al hecho de que el comportamiento es típico o característico del estudiante. Los objetivos de la instrucción que se refieren a los patrones generales de ajuste del estudiante (en los planos personal, social y emotivo) son los que aquí caben.

TABLA IV

Ejemplos de Objetivos Generales de la Instrucción y de los Términos de Comportamiento para el Dominio Afectivo de la Taxonomía

Objetivos generales ilustrativos de la instrucción	Términos ilustrativos de comportamiento para expresar productos específicos del aprendizaje
<p>Escucha atentamente Está consciente de la importancia que tiene el aprendizaje Da muestras de sensibilidad ante las necesidades humanas y los problemas sociales... Acepta las diferencias de raza y cultura Atiende a las actividades del aula, siguiéndolas de cerca</p>	<p>Pregunta, escoge, describe, sigue, da, retiene, identifica, localiza, nombra, señala, selecciona, se sienta derecho, replica, usa</p>
<p>Siempre termina sus deberes escolares o tareas para resolver en casa... Obedece las reglas de la escuela Participa en las discusiones de la clase Termina el trabajo de laboratorio Se presta como voluntario para tareas especiales... Muestra interés en el tema Disfruta al ayudar a otros...</p>	<p>Contesta, ayuda, cumple, se adapta, discute, saluda, ayuda, da nombres, actúa, practica, presenta, lee, recita, informa, selecciona, platica, escribe</p>
<p>Demuestra creer en el proceso democrático... Aprecia la buena literatura (el arte o la música) Se da cuenta del papel de la ciencia (u otros temas) en la vida cotidiana... Muestra preocupación por el bienestar de otros Da muestras de una actitud conducente a la solución de los problemas... Demuestra sentirse comprometido al mejoramiento social</p>	<p>Completa, describe, diferencia, explica, sigue, forma, inicia, invita, se une a otros, justifica, propone, lee, informa, selecciona, comparte, estudia, trabaja</p>

Reconoce la necesidad del equilibrio entre la libertad y la responsabilidad personales en una democracia...
Reconoce el papel de la planeación sistemática en la resolución de los problemas
Acepta la responsabilidad que le cabe por su propio comportamiento...
Comprende y acepta sus propias limitaciones y puntos fuertes
Formula un plan para su vida en armonía con sus capacidades, intereses y creencias...

Adhiere a otros, altera sus planes, ordena, combina, compara, completa, defiende, explica, generaliza, identifica, integra, modifica, da órdenes a otros, organiza, prepara, relaciona, sintetiza

Exhibe conciencia de seguridad
Demuestra bastarse a sí mismo al trabajar en forma independiente
Pone en práctica la cooperación en las actividades de grupo
Hace uso del enfoque objetivo en la solución de los problemas
Da muestras de ser industrial, puntual y disciplinado por cuenta propia...
Mantiene buenos hábitos de higiene

Actúa, discrimina, exhibe, influye, escucha, modifica, actúa, practica, propone, califica, pone en tela de duda, revisa, sirve, resuelve, usa, verifica

TABLA V

UNA CLASIFICACION DE OBJETIVOS EDUCACIONALES

EN EL DOMINIO PSICOMOTOR (Simpson, 1972)

Descripción de las categorías mayores en el Dominio Psicomotor

1. Percepción. El primer nivel está interesado con el uso de órganos sensitivos para obtener indicaciones que guíen a la actividad motor. Esta parte de la categoría desde la estimulación sensorial (percepción de un estímulo) a través de selección de señal (seleccionando señales de faena-relevante) para traducción (relatando señales de percepción para actuar en un funcionamiento).

 2. Juego. El juego se refiere a la facilidad para tomar un tipo de acción particular. Esta categoría incluye juegos mentales (facultad mental, para hacer) juegos físicos (facilidad física para hacer) y juegos emocionales (buena voluntad para hacer). La percepción de señal sirve como un importante requisito previo para este nivel.

 3. Guía de respuestas. La guía de respuestas está interesada con la temprana etapa en aprender una habilidad compleja. Incluye imitación (repetimiento de un hecho demostrado por el instructor), prueba y error (usando una respuesta múltiple de acercamiento para identificar una respuesta apropiada). El desempeño idóneo es juzgado por un instructor o por un adecuado juego de criterio.

 4. Mecanismo. El mecanismo está interesado con el hecho de desempeñar donde la respuesta aprendida tiene que convertirse en habitual y los movimientos pueden ser desempeñados con alguna confianza y eficiencia. El resultado de aprendizaje en este nivel está interesado con la habilidad de desempeñar varios tipos, pero los movimientos son menos complicados que en el siguiente nivel alto.

 5. Complejo sobre la respuesta. El complejo sobre la respuesta está interesado con el hábil desempeño de funcionar motores que complica el modelo de movimiento complejo. La destreza está indicada por una veloz, tranquila y correcta ejecución que requiere un mínimo de energía. Esta categoría incluye resolución sin incertidumbre (ejecución sin titubeo) y ejecución automática (los movimientos están hechos con fácil y buen control del músculo.) El resultado de aprendizaje en este nivel incluye alta actividad de motores coordinados.
-

6. Adaptación. La adaptación está interesada con las habilidades que están tan bien desarrolladas que el individuo puede modificar modelos de movimiento para adaptarse a un especial requisito o conocer la situación del problema;

7. Originalidad. La originalidad se refiere a la creación de nuevos modelos de movimientos para adaptarse a una situación particular o a un problema específico. El resultado del aprendizaje en este nivel hace énfasis en la creatividad basada en altas habilidades de desarrollo.

TABLA VI

EJEMPLOS DE OBJETIVOS GENERALES DE INSTRUCCION Y
 FUNCIONES TERMINALES PARA EL DOMINIO PSICOMOTOR

Ejemplos de Objetivos Generales de Instrucción	Ejemplos de Funciones Terminales para obtener resultados específicos de aprendizaje
Reconoce que la máquina está funcionando mal, por su sonido Relaciona el sabor de alimento que necesita condimento.	Escoge, describe, detecta, diferencia, distingue, identifica, aísla, relaciona, selecciona, separa
Conoce la secuencia para trabajar la madera Demuestra la posición corporal adecuada para golpear una pelota Demuestra deseo de escribir a máquina eficientemente	Principia, manifiesta, explica, traslada, prosigue, reacciona, responde, demuestra, comienza, ofrece
Lleva a cabo un toque de pelota como prueba Aplica un vendaje de primeros auxilios como demostración Determina la mejor secuencia para preparar una comida	Ensambla, construye, calibra, desmantela, demuestra, analiza, maneja, organiza, asegura
Escribe con facilidad y legibilidad Coloca el equipo de laboratorio Opera un proyecto de vistas fijas Demuestra un sencillo paso de danza	
Opera una sierra eléctrica con habilidad Demuestra la forma correcta de nadar Demuestra habilidad en manejar un automóvil	
Ejecuta con habilidad en un violín	

Repara equipo electrónico
rápida y correctamente

Se ajusta al juego de tenis
para contrarrestar el estilo
del oponente.
Modifica su estilo de nata-
ción para ajustarse a la tem-
peratura del agua.

Crea un nuevo paso de danza
Crea una composición musical
Diseña un nuevo estilo de
vestido

Adapta, altera, cambia, arregla,
reorganiza, revisa, varía

Arregla, construye, compone,
construye, crea, diseña, ori-
gina

TABLA VII

Ejemplos de Cómo Ubicar la Respuesta de los Estudiantes
para Seleccionar Verbos

Verbo/Acción	Tipos de Respuesta	Tarea de Prueba
Identificar*	Señalar, encerrar en un círculo, parear, escoger	"Ponga una X sobre el triángulo..."
Nombrar*	Dar una respuesta verbal (oral o escrita)	"¿Cómo se llama a este triángulo?"
Seleccionar	Identificar, discriminar, separar en clases, seleccionar una clase común.	"¿Cuáles de las siguientes declaraciones son hechos (ponga una D al lado) y cuáles son opiniones (ponga una O al lado)?"
Definir	Dar una descripción verbal (oral o escrita) del significado exacto o de cualidades.	"Defina cada uno de los siguientes términos..."
Describir*	Dar una cuenta verbal (oral o escrita) categorías, propiedades y relaciones esenciales.	"Describa el proceso de medir la humedad relativa en la atmósfera".
Clasificar	Formar grupos con características comunes; asignar a una categoría en particular.	"Escriba el nombre del tipo de pronombres usados en cada una de las siguientes oraciones..."
Ordenar*	Listar en orden, elaborar la secuencia, arreglar, ordenar.	"Arregle en orden cronológico los siguientes eventos históricos".
Construir*	Diseñar, hacer, reunir, preparar, formar.	"Diseñe una piscina usando la información dada..."
Demostrar*	Elaborar el procedimiento de algo con o sin explicación verbal.	"Coloque en el laboratorio el equipo para este experimento".

Las seis acciones marcadas * y sus sinónimas dice J. Sullivan, que encierran casi todos los resultados de aprendizaje en el área Cognoscitiva que se espera en la escuela. H.J. Sullivan "Objetivos, Evaluación y Improved Learner Achievements". Esta tabla se tradujo de N. E. Gronlund, "Stating Objectives for Classroom Instruction" p.23

TABLA VIII
TECNICAS DIDACTICAS

ESTUDIO DE CASOS

CONSISTE EN:

[Empty box for description of the technique]

.La descripción de un problema o situación significativa, y acorde con los propósitos de la enseñanza.

.Puede revestir las siguientes modalidades:

- Caso clásico
- Historias sin terminar
- Casos Psicológicos "Qué ve Ud." (mostrando un dibujo)
- Simulación Educativa o Simulacro.

USARLA CUANDO:

[Empty box for when to use the technique]

.Analicen motivos.

.Desarrollen habilidad para tomar decisiones.

.Ayude a aprender a ver muchos puntos de vista.

.No se puede contar con experiencia directa para el aprendizaje.

.Desea dar oportunidad de aplicar la teoría a una práctica.

COMO USARLA:

[Empty box for notes under 'COMO USARLA']

- .Delimitar objetivos a lograr
- .Centrar la atención sobre los aspectos significativos
- .Combinar con otras técnicas como: corrillos, panel, simposio, solución de problemas.

PRESENTACION:

[Empty box for notes under 'PRESENTACION']

- Oral
- Escrita
- Película
- Audio o Video Tape
- Láminas

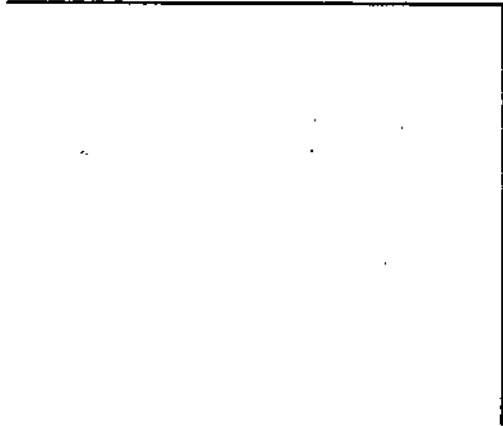
CUIDADO CON:

[Empty box for notes under 'CUIDADO CON']

- Escoger casos vanales que dispersen al grupo.
- No contar con material suficiente para todo el grupo.
- No dar claramente las instrucciones de lo que se pretende lograr.
- Estudiar casos muy largos en períodos de tiempo reducidos.

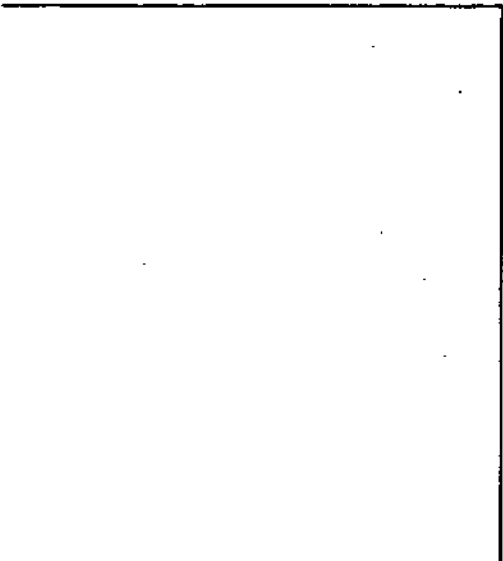
CORRILLOS---

CONSISTE EN:



Intercambio de opiniones entre los integrantes de un grupo pequeño.

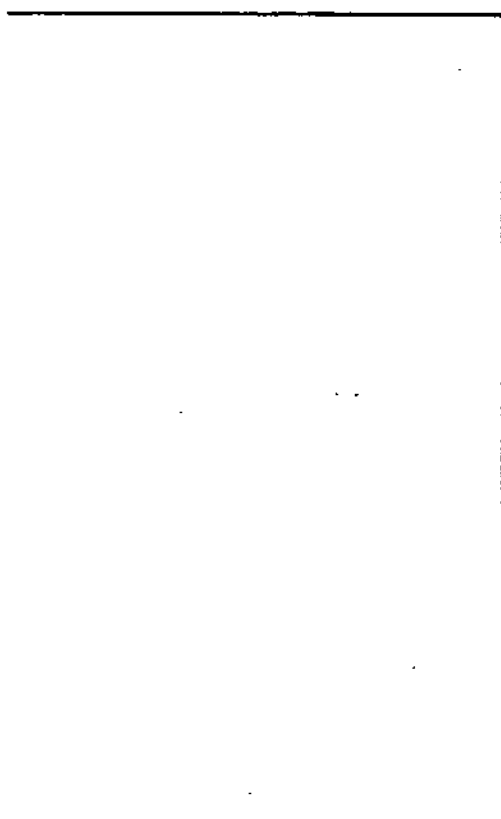
USARLA CUANDO:



Se desee:

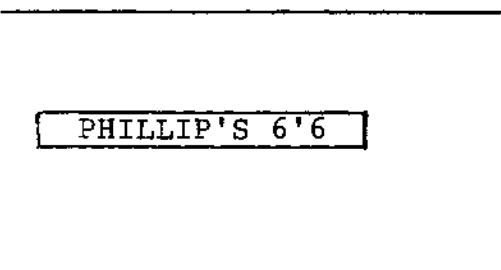
- Motivar a un grupo a actuar.
- Propiciar la participación de el grupo.
- Desarrollar el espíritu de cooperación en el grupo.

COMO USARLA:



- Dividir al grupo en pequeños grupos (de tres a cinco personas por grupo).
- Nombrar un secretario, que anote lo fundamental de la discusión y posteriormente lo informe al grupo grande.
- Nombrar un moderador que otorgue el derecho a la palabra (opcional).
- Señalar tiempo y tema de discusión.
- Oír el informe de cada equipo.
- Combinarla con otras técnicas, sesión plenaria, dramatización, etc.

MODALIDADES:



PHILLIP'S 6'6'

- Phillip's 6'6
- Ejercicio de Rejas.

CONSISTE EN:



.División del grupo grande en grupos de seis personas, para discutir sobre un tema específico en un tiempo de 6 minutos.

USARLA CUANDO:

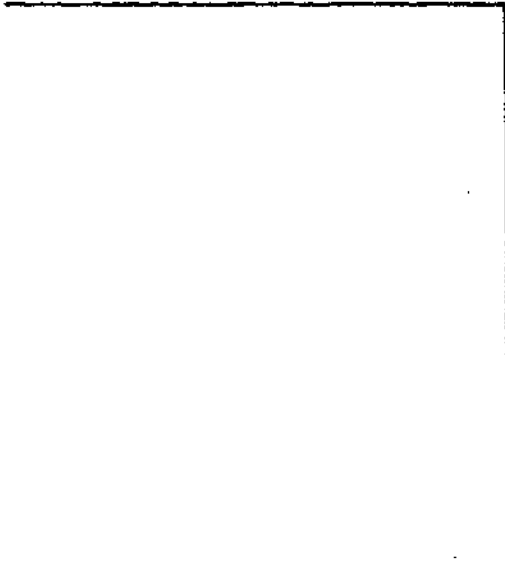
Se desee:

- Ampliar la comunicación.
- Reunir mucha información en poco tiempo
- Evaluar un programa realizado.
- Proponer nombres antes de una elección.
- Lograr que el grupo informe de sus intereses.

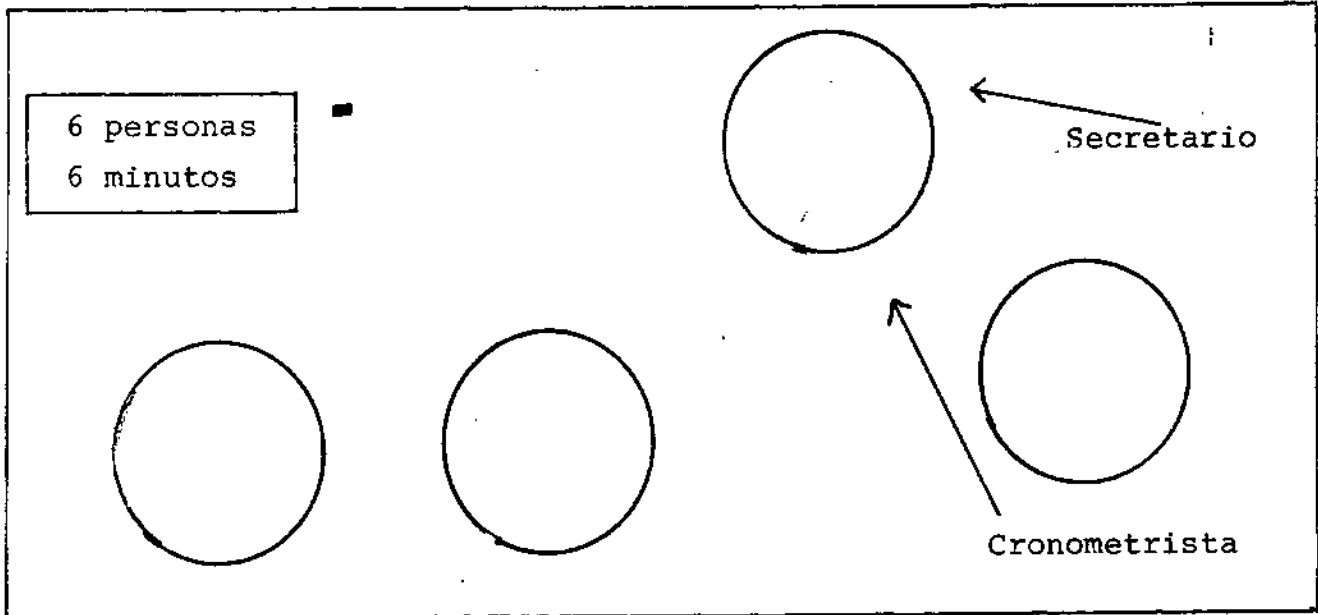
COMO USARLA:

- .Divida al grupo en subgrupos de seis.
- .Pida a cada subgrupo que nombre su secretario para que éste informe al grupo sintéticamente lo discutido.
- .Pida a cada subgrupo que nombre también su cronometrista, cuya función será:
 - evitar dispersión
 - regular el tiempo de participación de cada participante
- .Señale el tema de discusión.
- .Empiece a cronometrar.
- .Suspenda la discusión a los seis minutos.
- .Pida informes a cada grupo.
- .Haga una síntesis general con las conclusiones de todos los grupos.

CUIDANDO CON:



- Precisar el tema de discusión.
- Dar claramente las instrucciones del procedimiento.
- Controlar el tiempo.
- Presentar una síntesis después de escuchar todos los grupos de seis.



EJERCICIO DE REJAS

CONSISTE EN:

-Dividir al grupo en grupos homogéneos, (ejemplo cinco grupos de cinco personas) que discutan un tema.

-Después rotar a los integrantes a otros grupos.

USARLA CUANDO:

-Se desee intercambiar información entre todo el grupo.

-No se pueda tener sesión plenaria porque el grupo es demasiado grande.

-Se desee propiciar la interrelación de los miembros del grupo.

COMO USARLA:

-Se divide el grupo en grupos homogéneos (cuatro de cuatro, tres de tres, etc.)

-Asigne un número sucesivos a cada miembro de la mesa (uno, dos, tres, cuatro, cinco).

-Todos son secretarios.

-Señale el tiempo de discusión.

-Al término del primer momento de discusión, cambie los grupos.

-Colóquese en una mesa todos los números uno, en otra, los números dos y así sucesivamente.

-Señale el tiempo de discusión.

-Indique que cada uno de los miembros del grupo debe leer lo que trabajó en la mesa anterior, y deben elaborar un informe único de esta segunda etapa.

-Pida a una de las mesas que lean este informe.

-Las demás mesas sólo agregan aquello que omitió la primera mesa.

CUIDADO CON:

-No dar claramente las instrucciones.

-Cerciorarse de que hayan entendido perfectamente las instrucciones.

-Escoger asuntos triviales para la discusión.

-No respetar tiempos de discusión.

-Permitir repeticiones en la etapa del informe final.

LLUVIA DE IDEAS

CONSISTE EN:

[Empty box for notes under 'CONSISTE EN']

- Técnica dinámica que ejercita la imaginación creadora.
- Promover las ideas del grupo, sobre un tema determinado.
- Decir todo lo que venga a la mente sobre el tema, sin inhibiciones.

CUANDO USARLA:

[Empty box for notes under 'CUANDO USARLA']

- Se desee recabar nuevas ideas sobre un tópico específico.
- Se necesite activar la participación del grupo.
- Se desee propiciar un ambiente de libertad y confianza en el grupo.

COMO USARLA:

[Empty box for notes under 'COMO USARLA']

- Divida al grupo en grupos pequeños (máximo diez personas por grupo).
- Señale el tema.
- Señale tiempo específico. Puede ser un minuto por persona, o cinco o diez para todo el grupo.
- Señale claramente las instrucciones del procedimiento.

-Cerciórese que alguna persona registre las ideas expresadas en cada grupo.

-Nombrar cronometrista por grupo, cuya función sea el controlar el tiempo que hablará cada persona.

-Escuche al término de la discusión las ideas expresadas por cada grupo.

CUIDADO CON:

-No señalar tiempos.

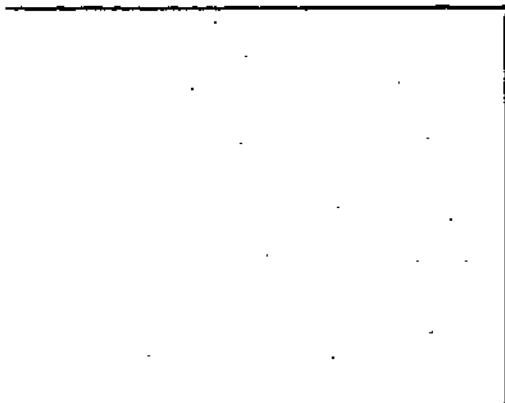
-No llamar la atención sobre las ideas importantes que aparecieron.

-Ridiculizar las ideas que hayan sido expresadas.

-Dar tiempos demasiado largos.

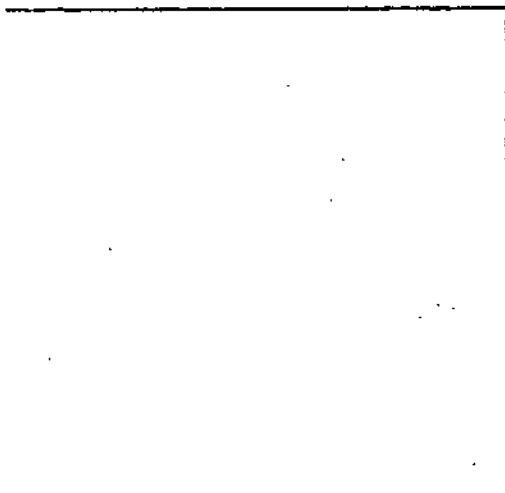
DIALOGOS SIMULTANEOS

CONSISTE EN:



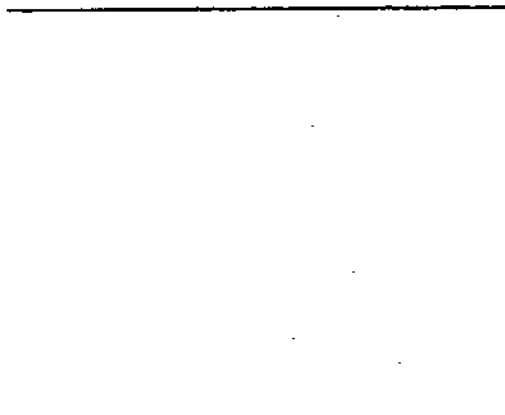
- Dividir al grupo en parejas para lograr una total participación de todo el grupo. Después de un tiempo de discusión se forma nuevamente el grupo, y las parejas intercambian opiniones.

COMO USARLA:



- Divida al grupo en parejas.
- Señale el tema de discusión.
- Señale el tiempo de discusión.
- Reúna al grupo.
- Pida a las parejas que informen sus puntos de vista.

USARLA PARA:



- Asegurar la participación de todo el grupo.
- Propiciar una interrelación de los miembros del grupo.
- Lograr una muestra completa de las opiniones del grupo.

DRAMATIZACION
O
SIMULACRO

CONSISTE EN:

[Empty box for description of the activity]

- Interpretación teatral de un problema o una situación.
- Forma de comunicación y motivación del grupo.
- Actuación informal de los miembros del grupo.

PARA QUE USARLA:

[Empty box for purposes of use]

- Indagar sobre un problema dado con mayor profundidad.
- Sensibilizar al grupo sobre un problema dado.
- Ensayar soluciones hipotéticas sobre problemas reales.
- Proporcionar una oportunidad de "práctica de la realidad".

COMO USARLA:

[Empty box for how to use it]

- Definir claramente el objetivo de la dramatización.
- Definir el problema.
- Seleccionar a los intérpretes.
- Dejar a los intérpretes que representen su papel libremente, (o bien darles el guión).

-Señalar tiempo de representación, cinco o diez minutos.

-Al término de la dramatización propiciar una discusión grupal, sobre los aspectos fundamentales que se evidenciaran en la representación.

CUIDADO CON:

-Emplearla sin cuidado y control.

-Forzar a los participantes a representar un papel. . .

-Involucrar a un miembro del grupo, sin que éste esté enterado.

-Propiciar ataques y ridiculizaciones entre los miembros del grupo.

NOTA: El simulacro es una de las técnicas más delicadas, por ser eminentemente proyectiva. Si está mal empleada puede ocasionar tensiones y frustraciones en el grupo.

Asegúrese que su grupo está suficientemente integrado antes de usarla.

Si usted percibe que no puede usar en su grupo la dramatización, en las actividades de esta guía en las que sugiere puede cambiarla por Mesa Redonda, Simposio, Panel, o cualquier otra técnica que considere pertinente.

TABLA IX

PRINCIPIOS PARA LA SELECCION DE ACTIVIDADES
DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A LOS NIVELES
DE CONOCIMIENTO Y COMPRESION

Conocimiento

1. Involucrar al alumno en actividades que exijan una respuesta activa.
2. Proveer actividades en las cuales el alumno u se más que uno de los sentidos al mismo tiempo.
3. Proveer actividades en las cuales el alumno use organizadores previos. (Ellos ven por adelantado o de antemano la organización del modelo de información o establecen de antemano lo que intentan aprender).
4. Proveer información inmediata de los resultados alcanzados.
5. Involucrar al alumno en muchas y variadas actividades relacionadas con la misma meta.
6. Proveer actividades originales en cuanto a la información.

Comprensión

1. Proveer actividades de aprendizaje en las cuales el alumno cambia (traslada) ideas a formas nuevas.
2. Usar actividades en las cuales el alumno descubre relaciones entre una idea y otra.
3. Proveer actividades en las cuales el alumno define e interpreta ideas y conceptos.
4. Involucrar al alumno en actividades que le exigen el uso práctico de lo que ha aprendido.
5. Proveer actividades de aprendizaje en las cuales el alumno fracciona o divide el material en sus partes naturales.
6. Involucrar al alumno en actividades en las cuales usen una técnica o método sistemático para resolver problemas.
7. Usar actividades de aprendizaje en las cuales el alumno integra los elementos y las partes para formar un nuevo "producto" original.
8. Usar actividades de aprendizaje en las cuales el alumno juga el valor o mérito de alguna cosa basado en criterios dados.

TABLA X

PRINCIPIOS PARA LA SELECCION DE ACTIVIDADES
DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A LOS NIVELES
DE ACTITUD Y HABILIDAD

Actitud

1. Planificar para que el alumno pueda observar a líderes y compañeros quiénes dan un ejemplo correcto; y personalizan la actitud correcta.
2. Proveer oportunidades para que los alumnos lean y escuchan acerca de personas que sirven de ejemplo de actitudes correctas.
3. Planificar para que los alumnos confronten fuentes literarios que ellos consideran autoritativas.
4. Ayudar a los alumnos a identificar y a especificar la actitud.
5. Proveer oportunidades para que los alumnos tengan experiencias emocionales significativas.
6. Planificar para que los alumnos hagan una decisión en relación con las actitudes: practiquen la actitud correcta en una situación señalada.
7. Proveer oportunidades para que los alumnos analicen sus propios valores y practiquen haciendo decisiones sobre asuntos morales y éticos.
8. Proveer actividades en las cuales el alumno demuestre con sus propias experiencias de la vida actitudes correctas.
9. Planificar para que los alumnos compartan sus aprehensiones con otros, en un clima de libertad.

Habilidad

Demostración:

1. Planificar para que el alumno vea con anticipación la organización total del proceso o producto.
2. Planificar para que el alumno vea una demostración paso por paso.

Práctica:

3. Pedir al alumno que explique en voz alta un juego de instrucciones o un plan para llevar a cabo una secuencia de actividades.
4. Guiar al alumno en su primer intento (o ensayo).
5. Proveer oportunidades para que el alumno realice la actividad repetidamente, con poca o ninguna ayuda (o guía).
6. Proveer práctica en condiciones reales.