

**Carlos David Reynoso Sandoval**

BIBLIOTECA CENTRAL-USAC  
DEPOSITO LEGAL  
PROHIBIDO EL PRESTAMO EXTERNO

PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS PARA LA  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS  
ESTUDIOS SOCIALES EN EL CICLO DE  
EDUCACION BASICA

Asesor Lic. Raúl Falla Aristondo



Universidad de San Carlos de Guatemala  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
Departamento de Pedagogía  
y Ciencias de la Educación

Guatemala, Mayo de 1992

D.L  
07  
T(395) P

*Este estudio fue presentado por el autor  
como trabajo de tesis requisito previo a  
su graduación de Licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación.*

*Guatemala, Mayo de 1992.*

## INDICE

1.	<b>INTRODUCCION</b>	1
2.	<b>MARCO CONCEPTUAL</b>	5
2.1	<i>Planteamiento del Problema</i>	5
2.2	<i>Descripción del Problema</i>	5
3.	<b>MARCO TEORICO</b>	7
3.1	<i>Conceptos Generales de la Educación</i>	7
3.2	<i>La Educación Media en Guatemala</i>	10
3.3	<i>La Didáctica del Nivel Medio</i>	12
3.4	<i>Importancia de la enseñanza básica de los Estudios Sociales</i>	15
3.5	<i>Características de la enseñanza-aprendizaje de los Estudios Sociales en segundo grado básico</i>	17
3.6	<i>Los Contenidos Programáticos</i>	19
3.7	<i>Recursos para la Enseñanza-aprendizaje de los Estudios Sociales</i>	22
3.7.1	<i>Los libros y el material impreso</i>	24
3.7.1.1	<i>El Libro de Texto</i>	25
3.7.2	<i>Revistas, periódicos, boletines</i>	26
3.7.3	<i>Las Películas</i>	27
3.7.3.1	<i>La Televisión y el Video</i>	28
3.7.3.2	<i>El Cable</i>	28
3.7.4	<i>La Radio</i>	30
3.7.4.1	<i>Las Noticias</i>	30
3.7.4.2	<i>Los Comentarios</i>	30
3.7.5	<i>La Fotografía</i>	31
3.7.5.1	<i>Los Concursos y Exposiciones</i>	31
3.7.6	<i>Los Mapas</i>	32
3.7.6.1	<i>La Esfera</i>	32
3.7.6.2	<i>El Croquis</i>	33

3.7.6.3	<i>El Mapa en Relieve</i>	33
3.7.7	<i>Las Exposiciones</i>	34
3.7.7.1	<i>Los Museos</i>	35
3.7.8	<i>Las Excursiones y Visitas de Observación</i>	35
3.7.8.1	<i>Las Ruinas</i>	37
3.7.9	<i>Las Conferencias</i>	37
3.7.10	<i>El Pizarrón</i>	38
3.8	<i>Procedimientos técnicos recomendables para la Enseñanza-aprendizaje de la Historia</i>	39
3.8.1	<i>Procedimiento</i>	39
3.8.1.1	<i>Trabajos de Investigación</i>	40
3.8.1.2	<i>Las Exposiciones del Profesor</i>	41
3.8.1.3	<i>Las Exposiciones por Grupo</i>	42
3.8.1.4	<i>La Exposición Individual</i>	44
3.8.1.5	<i>Las Lecciones</i>	44
3.9	<i>Formas para Propiciar el aprendizaje de la Historia</i>	45
3.9.1	<i>Motivación del Curso</i>	47
3.10	<i>Un Modelo de Instrucción</i>	48
3.10.1	<i>El Razonamiento del Estudiante</i>	48
3.10.2	<i>La Narración</i>	49
3.10.3	<i>La Exposición</i>	49
3.10.4	<i>Las Investigaciones</i>	50
3.10.5	<i>Otros Modelos</i>	51
4.	<i>TRABAJO DE CAMPO</i>	54
5.	<i>GRAFICAS DEL CUESTIONARIO A ESTUDIANTES</i>	55
6.	<i>GRAFICAS DEL CUESTIONARIO A PROFESORES</i>	67
7.	<i>CONCLUSIONES</i>	79
8.	<i>RECOMENDACIONES</i>	81
9.	<i>BIBLIOGRAFIA</i>	83
10.	<i>ANEXOS</i>	87



## I. INTRODUCCION

*El proceso de enseñanza-aprendizaje, necesita una metodología adecuada dependiendo de la asignatura. De manera que los Estudios Sociales, específicamente en el área de Historia, necesita de técnicas, procedimientos y métodos que permitan al estudiante realizar un análisis crítico para mayor comprensión de los hechos históricos y concientizarse del papel que le corresponde en el proceso social del país.*

*Este trabajo fue realizado por la importancia del curso de Estudios Sociales y básicamente de la Historia en el nivel Medio, que la presente investigación resulte útil y contribuya a resolver en parte, la problemática presentada en la enseñanza-aprendizaje de la Historia que como ciencia lleva a la comprensión del pasado, con lo cual puede interpretarse el presente y prever el futuro.*

*En ese orden de ideas, el tema seleccionado para este trabajo, se titula PROCEDIMIENTOS TECNICOS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN SEGUNDO GRADO DE EDUCACION BASICA. El problema quedó planteado así: ¿Cómo aplica el profesor de Estudios Sociales, los procedimientos para la enseñanza-aprendizaje de la Historia?*

*El estudio de este problema es importante, porque la Historia no es un campo árido, sino una explicación científica del pasado, que sirve para reflexionar sobre los hechos pretéritos valorando la larga marcha de la humanidad y comprendiendo la acción humana durante los cambios sociales en los diferentes estadios de su desarrollo.*

*La importancia científica de la Historia, no está en cómo se presenta en la actualidad, dicho de otra manera, el docente no la plantea como una área de análisis e interpretaciones, sino de una manera descriptiva, y en algunas ocasiones en exceso memorística. La Historia por su carácter científico debe ser interpretada de manera objetiva, para que el estudiante llegue al análisis y síntesis de las raíces de los problemas sociales y económicos que no pueden soslayarse en ninguna sociedad.*

*Por ello el presente trabajo, tiene el objeto de dar a conocer los procedimientos técnicos más adecuados para que la enseñanza-aprendizaje de la Historia en Segundo Grado Básico sea más efectiva, y que dicha ciencia no se convierta en una simple repetición de los hechos pasados, sin ninguna trascendencia, la Historia debe ser objeto de análisis en todos sus hechos para poder comprender su incidencia en el presente.*

*Algunas veces se ha observado que muchos estudiantes, presentan apatía al área de Historia, lo cual se debe entre otras causas a: lecciones de memoria, leyendas, anécdotas y trabajos áridos que poco conocimiento dejan al estudiante.*

*Por ello surge la necesidad, de dar a conocer en la presente investigación los procedimientos adecuados que presenten a los Estudios Sociales y especialmente al área de Historia como una asignatura de mucha importancia, y que a la vez resulte un agradable trabajo en clase y provechoso para los estudiantes. Porque la forma actual como estudian Historia hace que no se sientan atraídos por ella ya que Historia no es sólo conocer los hechos del pasado, sino reflexionar en su estudio para que el estudiante tenga una mejor formación ciudadana.*

*Objetivos planteados en la siguiente investigación:*

- a) Discutir las deficiencias en la enseñanza-aprendizaje de la Historia*
- b) Señalar los procedimientos y materiales de enseñanza adecuados para superar dichas deficiencias*
- c) Interesar al estudiante en el estudio de la Historia*
- d) Explicar los procedimientos adecuados, para hacer más objetivo y efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia.*
- e) Crear en el docente y estudiante, una conciencia histórica.*

*El Marco Teórico consta de cinco partes:*

- 1 Se hace un bosquejo de la didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.*
- 2 Se señala la importancia de los Estudios Sociales en la escuela primaria y secundaria.*



- 3 *Descripción de los recursos más frecuentes, en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los Estudios Sociales, la forma cómo lo hacen y cómo deben hacerlo.*
- 4 *Se señalan las formas más adecuadas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, por ejemplo: la motivación, intereses de los estudiantes respecto al curso y aquellos elementos que el profesional de la docencia puede utilizar, para que en la clase participen los estudiantes, mostrando así interés por conocer, aprender y analizar la Historia.*
- 5 *Finalmente se señalan los procedimientos que permitan hacer de la Historia una clase dinámica, dichos procedimientos tienen sus pasos a seguir y en el momento conveniente.*

*Además se menciona lo positivo de un procedimiento, cuando éste es bien empleado, sabiendo lo que se espera en su utilización.*

*Esto sino facilita el proceso educativo, en una clase tan especial como la Historia, sí hace que el profesor y estudiantes, se entreguen a una tarea consciente de que los resultados serán satisfactorios, para no ser un "estudio" de simples descripciones, sino de ver todo el proceso con reflexión y análisis crítico, para que de esta manera comprendamos la Historia. La hipótesis, quedó planteada de la siguiente manera:*

**LOS PROCEDIMIENTOS DIDACTICOS APLICADOS INADECUADAMENTE EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LA HISTORIA NO SON EFECTIVOS.**

## 2. MARCO CONCEPTUAL

### 2.1 Planteamiento del Problema:

*¿Cómo aplican los profesores de Estudios Sociales los recursos para la enseñanza-aprendizaje de su asignatura?*

### 2.2 Descripción del Problema:

*El curso de Estudios Sociales, reviste enorme importancia en la educación de todos los países, siempre y cuando de él se logre acercar al estudiante al conocimiento del hombre y de la sociedad en que vive, pero éste conocimiento no puede comprenderse sin un ordenamiento de los hechos y su relación con otros, destacando naturalmente lo más específico del desenvolvimiento humano. No es posible estudiar los hechos aislados para no caer en una descripción, sino buscar la captación de conjuntos.*

*Los procedimientos que se han utilizado dan buenos resultados y algunos funcionan muy bien en la actualidad, pero debe tomarse en cuenta que sólo instruir y dar información no lleva a una formación consciente del estudiante por no ser participativa, debe entonces utilizarse los procedimientos al alcance del maestro pero de una manera que objetive la enseñanza y satisfaga al estudiante con un conocimiento más sólido.*

*Ahora la educación debe exigir esfuerzo y disciplina para despertar en el hombre la conciencia de sus propias posibilidades creadoras, formándole un espíritu crítico. En la actualidad algunos profesores buscando la comodidad en su trabajo, se dedican a:*

- Investigar el contenido de su lección*
- Explicar el tema en estudio superficialmente.*
- Dictar conceptos fundamentales.*
- Interrogar (algunas veces)*
- Contar anécdotas y hacer comentarios, en relación con su experiencia.*

*Los estudiantes sin interés alguno, se dedican a:*

- Escuchar (no siempre)*
- Tomar notas*
- Hacer algún comentario*
- Dar una breve respuesta*
- Elaborar algunos trabajos, muchas veces sin la dirección precisa.*

*El resultado es frustrante, porque al final del curso aún cuando fuere aprobado, se han olvidado o confundido en la mayoría de los aspectos básicos o esenciales de la asignatura por la actitud pasiva en su desarrollo.*

### 3. MARCO TEORICO

#### 3.1 CONCEPTOS GENERALES DE LA EDUCACION

*La educación sugiere por su definición la idea de nutrir e implica un desarrollo gradual del individuo. Mantovani, citado por Dalila Sperb (25:21) "la expresa como un proceso creador y un proceso receptor, aumentando el potencial inherente a cada individuo, estimulando su desarrollo y crecimiento espiritual capacitándolo para que oriente su comportamiento mediante el uso de la propia razón".*

*Otros pensadores a lo largo de la Historia han expuesto sus ideas en educación y coinciden en que ésta sirve al hombre, para mejorar su condición humana, "únicamente por la educación el hombre llega a ser hombre..." E. Kant.*

*Tomando en cuenta el papel de la educación en el desarrollo social, éste debe ir encaminado a buscar soluciones a problemas sociales que cada vez son mayores así que: "el educador no debe conformarse a implantar ciertos ideales y transmitir mera información, sino que consagre todo su pensamiento... a crear el ambiente apropiado para que el niño crezca y alcance la madurez, y sea capaz de afrontar cualquier problema humano que se le plantee" (18:16).*

*La solución a problemas planteados, serán resueltos por los individuos que piensan en una educación integral y autónoma y no sólo transmisora de conocimientos. La escuela "exige soluciones cada vez más rápidas y ajustadas al mundo de hoy" (7:62).*

*El profesor, no debe ser sólo un informador, debe cultivar la mente, promover la discusión, que los estudiantes piensen, que inquieran, esto hará el estudiante sólo cuando esté interesado en el tema ya que no debe seguirse formando al hombre-masa "sabe leer y escribir... pero carece de espíritu crítico" (14:20).*

*Los objetivos de carácter particular y práctico, tienden a realizar los fines de la educación cuyo aspecto es más general, aquellos descubren una conducta determinada que el alumno deberá demostrar, han sido*



*ubicados conforme a los intereses de determinada sociedad, así, tenemos la diferencia entre los fines griegos y romanos aquéllos educaban para la guerra y la filosofía, éstos para ser líderes y gobernantes. En el siglo XVIII con Rousseau surge el objetivo centrado en la educación del hombre.*

*A partir de 1925, los objetivos de la educación se seleccionan poniendo más atención a las necesidades de los alumnos. Entre 1940 y 1950 aparece una fuerte corriente en favor del planteamiento conjunto —maestros alumnos— y en la planificación de objetivos. Nércici (21:26-45) señala los siguientes objetivos generales de la educación:*

- a) Atención de todos los individuos. La educación está destinada a todos, teniendo en cuenta las necesidades de cada uno y las necesidades sociales.*
- b) Integración Social. Aquí se dará participación activa de los profesores ubicando al estudiante en su medio próximo.*
- c) Socialización. Se debe desarrollar en el educando la capacidad de colaboración, estimulando los trabajos en grupo, fomentando la cooperación y solidaridad.*
- d) Formación cívica y fortalecimiento de la Conciencia Nacional. Para que en el estudiante exista una identificación con su país y se sienta orgulloso de pertenecer a él.*
- e) Formación de una cultura general. La que hará que el individuo se sienta "ciudadano del mundo", merced a la comprensión que obtiene de las formas de vida y manifestaciones culturales de otros pueblos, así podrá valorar la evolución y progreso del esfuerzo humano.*
- f) Transmisión de las técnicas fundamentales para la formación del espíritu de investigación. Es preciso brindar al educando una base mínima de conocimientos científicos que le permitan una ulterior preparación técnica y, además integrarse profesionalmente y con la mayor eficacia a las tareas del mundo actual.*

*Todos estos objetivos van encaminados a buscar un desarrollo integral del estudiante, para que a través de sus estudios alcance una formación.*

**que le permita enfrentar y solucionar los problemas que se le presenten, afrontándolos con responsabilidad.**

**En la actualidad el individuo debe estar intelectualmente preparado, hasta el ciudadano común debe ser capaz de comprender y actuar cada vez mejor en su trabajo y en su vida, así y sólo así será responsable ante la sociedad.**

**En el proceso enseñanza-aprendizaje para llegar a alcanzar lo que se propone, se cuenta con disciplinas afines que le hacen más eficaz su labor, tal es el caso de la didáctica. Así la define Francisco Larroyo: "La Didáctica es la doctrina de la enseñanza o sea el conjunto de principios que explican y justifican las normas conforme a las cuales ha de ser llevada a cabo por el maestro la tarea sistemática e intencionada del aprendizaje. La norma pedagógica es una regla que señala los certeros métodos de la enseñanza, ello es, las vías o caminos en el acto del aprendizaje: por ejemplo la prescripción que indica la necesidad de que el alumno en lo posible adquiera experiencias y no sólo palabras".**

**La didáctica ayuda a hacer que el trabajo docente sea más eficaz su objetivo es entonces incentivar y orientar a los alumnos en su aprendizaje, lo que se logra con un mejor planteamiento didáctico que entre sus objetivos pueden señalarse: proponer tareas adecuadas al tiempo disponible, posibilitar la relación de las disciplinas entre sí, a fin de alcanzar una enseñanza integrada.**

**"La didáctica es la orientación segura del aprendizaje; la que nos dice cómo debemos proceder a fin de hacer la enseñanza más efectiva para el educando, cómo debemos proceder para que este quiera educación, de qué modo actuar para que la escuela señale caminos que den libertad a la personalidad. La didáctica es el instrumento y el camino que la escuela debe recorrer en su forma de acción, junto a los educandos, para que éstos se eduquen y quieran realmente educarse". (21:59)**

**La didáctica en su significado general tomada como el arte de enseñar, tiene como objetivo específico la técnica de la enseñanza que incentiva y orienta con eficiencia a los alumnos en el proceso de su aprendizaje.**



*Así el sujeto que aprende, si bien es siempre él mismo, realmente deja de ser de alguna manera, el que era antes: se efectúan cambios en la percepción de las cosas y de las personas, en sus actividades y sobre todo en sus actitudes. Para lograr esto el profesor tomará en cuenta contenidos, actividades, recursos, evaluación, etc.*

### **3.2 LA EDUCACION MEDIA EN GUATEMALA**

*La educación Media, surge en la época Colonial como una necesidad para dar educación a la juventud, antes se enseñaba sólo a los niños en los centros religiosos y su educación consistía en lecturas, escritura, elementos básicos de gramática y matemática. Con la fundación de la ciudad de Santiago de los Caballeros de Goatemala y por instancias del obispo Francisco Marroquín, surgen los Centros de cultura media superior regidos por las ordenes religiosas.*

*Durante la Colonia la educación secundaria no estaba en forma separada sino que formaba parte de los estudios superiores que impartían los colegios mayores y la Universidad, pero su fin tenía carácter preparatorio para el ingreso a la Universidad, el tiempo de estudio era de 5 años y entre otras materias figuraban: Gramática Castellana, Inglés, Francés, Algebra, Geografía e Historia de C.A., Historia Natural etc. Durante el Gobierno del Dr. Gálvez se instituye la segunda instrucción como parte de la Academia de Estudios, siendo suprimida durante el gobierno conservador de Rafael Carrera. Fue con el gobierno liberal, que se creó y consolidó la educación a ese nivel. "El 28 de enero de 1875, se promulgó la ley: Reglamentaria de Instrucción Secundaria, e inmediatamente se procedió a la creación de los primeros centros de segunda enseñanza" (13:26)*

### **LAS ESCUELAS PREVOCACIONALES**

*Estas datan de 1952, y en cuyo plan se asignaban materias complementarias y optativas, se cursaban durante 3 años y su fin era la ampliación de la cultura general, la búsqueda y orientación de la vocación.*

*En febrero de 1955, se realiza un Congreso de Educación Nacional donde se postularon la política educativa y los objetivos de la educación.*

***Dentro de sus recomendaciones, el Congreso menciona:***

- a) ***Que la educación secundaria comprenda dos ciclos: el de Cultura General y el Diversificado.***
- b) ***Que el Ministerio de Educación provea a las escuelas normales de los medios necesarios para hacer la enseñanza más efectiva y funcional.***

***Basado en las recomendaciones del Congreso, el gobierno emite el Decreto 510 "Bases para la reforma educativa de Guatemala, que en su artículo 3o. divide la educación secundaria en dos ciclos: Prevocacional o de Cultura General, que comprende 3 años, obligatoria para todos los estudiantes que deseen obtener un título o diploma reconocido por el Estado, al finalizar el segundo ciclo llamado Diversificado o Vocacional.***

### **LEY ORGANICA DE EDUCACION NACIONAL**

***Esta nueva ley, fue emitida por Decreto Gubernativo 558, con fecha 25 de febrero de 1956, organizando en cuatro niveles el sistema educativo del país.***

- 1. Pre-primaria***
- 2. primaria***
- 3. Secundaria***
- 4. Vocacional o técnico***

***"La Educación Secundaria está dirigida sistemáticamente al desarrollo y bienestar de los educandos que se encuentran en la edad de la adolescencia". (artículo 59).***

***El nivel de Educación Media está comprendido entre la escuela primaria y el nivel superior o universitario, dentro de él se dan todas las variaciones para tomar la carrera que más se adapte a los intereses del estudiante y forme elementos valiosos para las transformaciones sociales. Tomándose en cuenta que la juventud no es sólo un proceso biológico, los fines de la educación secundaria se plantean en función de dar al estudiante una formación en todos los ordenes.***

*En el ciclo de Educación Básica, se debe suministrar al educando una formación general que continúe el proceso iniciado en el nivel primario. La Educación Básica elevará sustancialmente la calidad de la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias y de la metodología aplicada en ese proceso, lo que exige un vigoroso impulso de personal especializado.*

*En forma general los objetivos de la educación básica son:*

- 1) Introducir modificaciones curriculares que permitan además, de obtener una cultura general orientadas a la capacitación para el trabajo.*
- 2) Introducir la formación profesional ocupacional para establecer una correspondencia entre el sistema educativo y las necesidades del sistema nacional.*
- 3) Mejorar la calidad de la enseñanza de las Ciencias Básicas.*

### **3.3 LA DIDACTICA DEL NIVEL MEDIO**

*DIDACTICA: Disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, ésto es, la técnica de dirigir y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.*

*Definida en relación a su contenido, la didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos específicos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias de los programas, teniendo en vista sus objetivos educativos.*

*Como el proceso de enseñanza-aprendizaje es gradual, los recursos didácticos se adaptan en forma sucesiva al desarrollo de la educación y la didáctica se interesa no tanto por lo que va a enseñar, sino cómo lo va a enseñar, porque un buen profesor no siempre es quien conoce su disciplina sino también cómo la imparte, en todo ello se toma en cuenta otros aspectos como el físico, el afectivo, etc.*

*La importancia de la didáctica, está en hacer más consciente y eficiente la función docente, con ello se logra más provecho en los*

**estudios del alumno, porque uno de sus principales objetivos es orientar la enseñanza.**

**A continuación un cuadro sinóptico del proceso didáctico donde se aprecian las fases para lograr un mejor éxito en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (12:77)**





**La Motivación**

Consiste en

- Activar
- mantener
- Dirigir

→ La atención del alumno

**La Presentación**

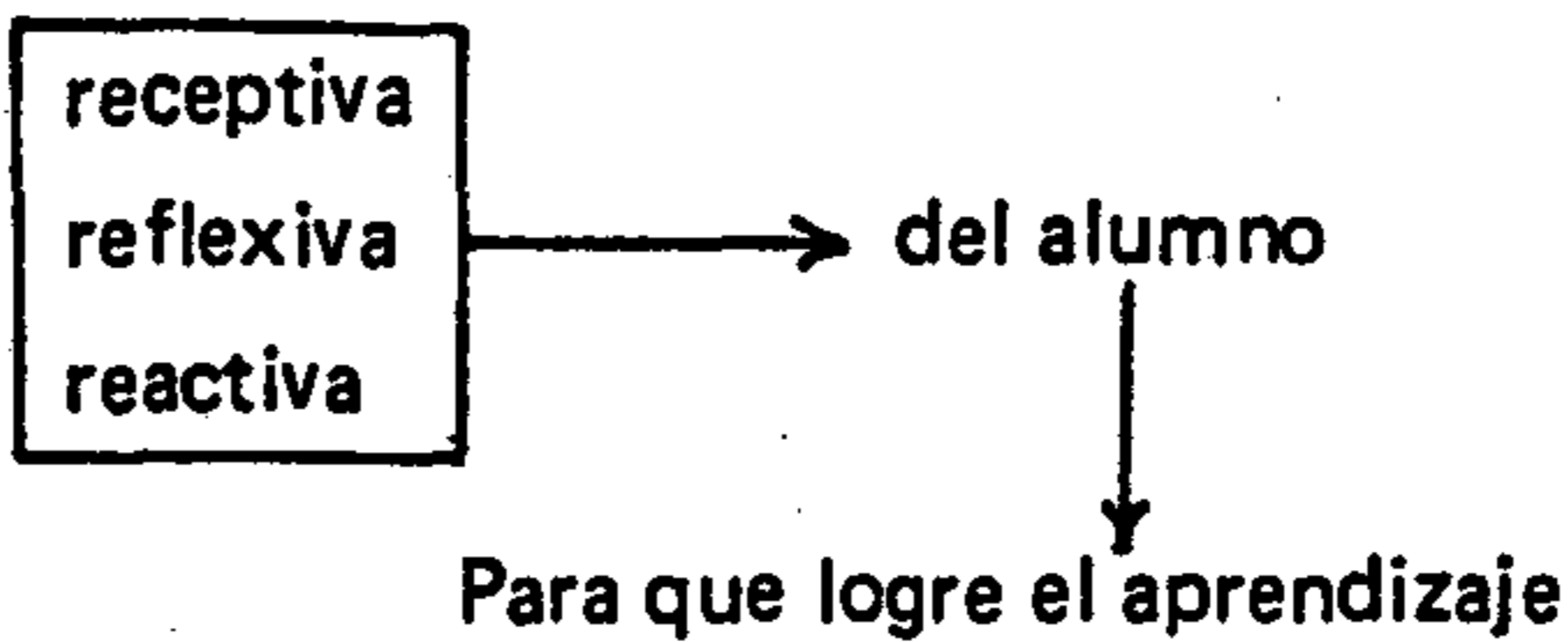
Consiste en

- Poner en contacto al alumno con el objeto o contenido del aprendizaje.

**El Desarrollo**

Consiste en

- Orientar la actividad



**La Fijación**

Consiste en

- Lograr que el aprendizaje adquirido sea permanente en el alumno.

**La Integración**

Consiste en

- Lograr que el alumno adquiera la visión global del objeto de aprendizaje y asocie y relacione el nuevo aprendizaje con otros anteriores.

**El Control**

Consiste en

- La evaluación del logro del objetivo u objetivos de aprendizaje.

**La Rectificación**

Consiste en

- El uso de estrategias diferentes para asegurarse el logro de los objetivos de aprendizaje.

*Para el caso particular de la Historia que provee al alumno de un modo de acercarse al conocimiento del hombre y de la sociedad en que vive, la finalidad didáctica fundamental es la formación de conciencia de la organización y del enlace de los acontecimientos que constituyen la vida de la sociedad.*

*La Historia ha de servir para interpretar "el estado de vida actual como un proceso del pasado... que el estudiante comprenda que el estado de la sociedad en que vive sea el resultado de la acción continua y colectiva de las generaciones pasadas, en estrecha solidaridad las unas con las otras".*  
*(Luzuriaga)*

*El estudiante del nivel medio, gusta de conocer la vida de los hombres y del origen de las cosas,, le nace interés por la biografía y la leyenda, pero sin valorar la vida de los adultos a través de las épocas, por ello debe orientarse la enseñanza en forma tal a la observación de las cosas y de hechos históricos en escenarios naturales.*

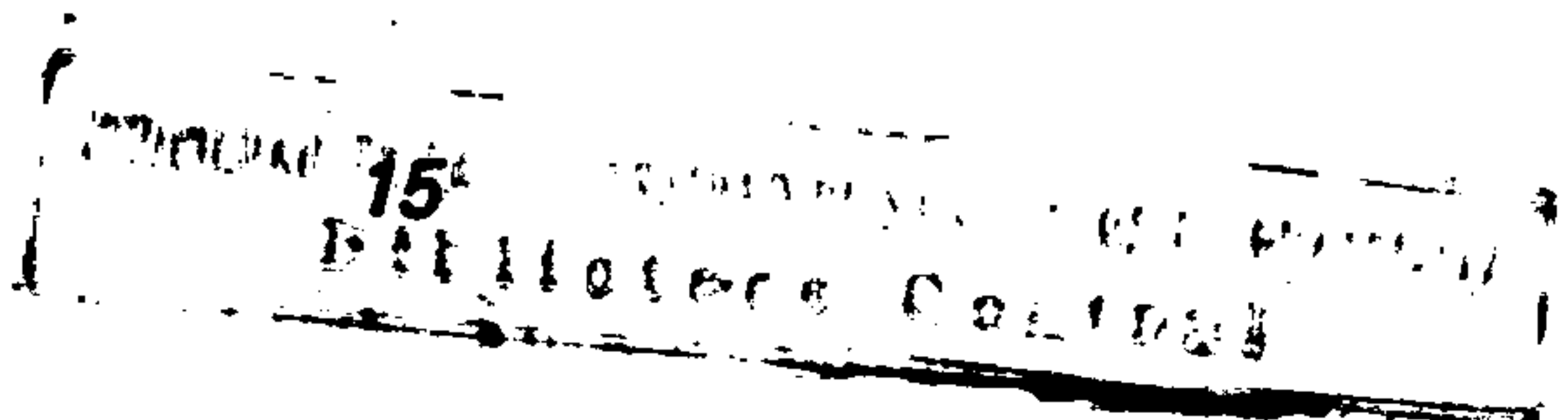
*En el nivel medio, el profesor debe provocar debates, para que por medio de la discusión y el diálogo, los estudiantes lleguen a la verdad histórica.*

*En el apartado de procedimientos, se hará énfasis en aquellos que son utilizables en el área de Historia.*

### **3.4 IMPORTANCIA DE LA ENSEÑANZA BASICA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES**

*La socialización del hombre es un proceso que se inició con el nacimiento, el separarlo de su ambiente inmediato y enfrentarlo a un mundo desconocido, para él es una nueva experiencia, conforme crece va tomando conciencia del mundo que le rodea, así sus tempranas experiencias y la atmósfera en que se da son decisivas en la formación de su caracter social.*

*Como el proceso de la socialización no tiene término, las constantes transformaciones de la sociedad presentan nuevas facetas que exigen un*



*continuo esfuerzo de readaptación. Así el curso de Estudios Sociales, persigue entre otras cosas cambios de actitudes para habituar al estudiante a la participación y cooperación, que comprenda que el respeto a la dignidad del hombre no tiene distinción alguna.*

*Por ello la asignatura de Estudios Sociales, reviste enorme importancia por cuanto da al estudiante el conocimiento pertinente y gradual del desarrollo social e histórico, aparte de los estudios como Matemática, Ciencias Naturales, Idioma Español y otros, los Estudios Sociales son formadores de conciencia, cuando se explica a los estudiantes que el desarrollo social ha pasado por diferentes estadios, y que cada uno ha tenido aportes a la evolución de la sociedad. Debe entonces considerarse dicho curso como principal en la formación del estudiante, porque a través de él logrará la comprensión y estructura de los procesos del desarrollo humano y del papel que debe jugar el hombre en la sociedad.*

*“Los Estudios Sociales deben conceptuarse como auténticas experiencias, lo que implicará una metodología activa, en que, a partir de problemas claramente formulados los estudiantes puedan practicar las dos tareas de toda ciencia social: la observación de fenómenos sociales y la explicación de los fenómenos” (22:12).*

*No puede entonces negarse la importancia de los Estudios Sociales por cuanto dan una formación humanística al educando, para que aprenda a diferenciar el desarrollo humano en todas sus facetas durante los diferentes estudios, pero, sobre todo que comprenda los esfuerzos y luchas sostenidas por el hombre en la búsqueda de satisfacer sus necesidades llegando a progresos insospechados. Y en ese comprender, juega un papel de primer orden la Historia. “La Historia debe explicar las causas de los conocimientos. . . la historia debe poseer cierto orden que trascienda la mera sucesión temporal” (10:59), hay que tener presente “que no se trata solamente de enseñar Historia, sino además de preparar la conciencia histórica” (26.213).*

*Se puede ver que la comprensión de la Historia da el entendimiento del presente, porque éste tiene en el pasado su origen, sólo así puede*



*darse una interpretación de los fenómenos económicos, sociales y políticos, porque la Historia es una información social, religiosa, económica, política etc. y fuente formativa que contribuye a enriquecer la personalidad del individuo, modificando sus actitudes, al adquirir una visión unitaria y crítica del desarrollo histórico.*

*Se hace énfasis en el área de Historia porque este trabajo pretende finalmente, señalar los recursos y procedimientos más efectivos para su enseñanza-aprendizaje por ser el área donde al parecer los estudiantes, presentan más dificultades en su aprendizaje.*

### **3.5 CARACTERISTICAS DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIOS SOCIALES EN SEGUNDO GRADO BASICO.**

*Algunos profesores, no llevan a cabo los procedimientos adecuados para la enseñanza-aprendizaje de los Estudios Sociales, improvisando la mayoría de las veces las lecciones es decir, repetir lo que tienen los textos, y el estudiante escucha, pero luego se inquieta porque no se le da mucha participación, ésto hace que la clase sea tediosa, tampoco se utilizan con frecuencia los medios audiovisuales, en resumen la enseñanza-aprendizaje de los Estudios Sociales es pasiva, dejando poco o ningún conocimiento al estudiante.*

*El propósito de realizar el trabajo en segundo grado es por encontrarse intermedio en el nivel básico, pero la razón más fuerte es porque en dicho grado, se estudia más Historia de América y porque el alumno ya tiene experiencia previa del grado anterior. Esto indica que sabrá adaptar sus conocimientos anteriores a situaciones nuevas, eso es lo pretendido, lo deseable, pero en la mayoría de los casos no se da; porque la formación no ha sido presentada en su forma real y objetiva. Debe entonces proveerse al alumno de un modo nuevo de acercarse al conocimiento del hombre y de la sociedad en que vive, porque "La Historia debe ser presentada bajo su auténtica figura sin deformación de ninguna clase. . . Una enseñanza histórica que respete la verdad. . . que muestre la continuidad de la evolución vital, la eficiencia del esfuerzo humano. (29:23)*

*De igual importancia es la enseñanza de la geografía, pero que ésta no señale sólo rasgos naturales sobresalientes, sino cómo han sido utilizados por el hombre para alcanzar el grado de desarrollo actual, conociendo y explicando las transformaciones que han sufrido las regiones, y destacar las características de cada país tanto en lo físico como en lo social, porque una montaña elevada, encierra belleza y poesía, pero con enseñarlas no se enseña geografía.*

*Se debe evitar en la medida de lo posible, seguir con una enseñanza de la Historia que sólo transmita conocimientos, debe buscarse asimilación, la cual conduce al enriquecimiento de la personalidad del estudiante, que el profesor explique las causas y efectos de los hechos, obviando el método catequístico cuya finalidad es instruir, dar información, pretendiendo aprender de memoria las lecciones. La Historia debe entonces enseñarse de una manera en que no se pierdan la relación de los hechos, que sea más perceptible el sentido de evolución de los conocimientos para no caer en lo usual descripción de hechos aislados. Debe evitarse llenar los cuadernos con fechas, lugares y nombres propios que resultan tediosos cuando éstos no llegan a una explicación de los hechos realizados por los hombres en su contribución a la sociedad. "Estoy harto de la Historia como me la contaron desde niño, como la encuentro en los libros, como se sigue machacando en las escuelas. Anécdotas, fechas, aventuras. . . llena de mártires, de derrotas conmemoradas. . . de una historia de estampitas, sectaria, interesada, sin pueblo visible..." (4:90)*

*La enseñanza de la Historia es elemento indispensable para sentar las bases del conocimiento objetivo que den al estudiante capacidad de interpretación y análisis por lo que el profesor debe ser el conductor de las actividades, aclarar dudas, proporcionar bibliografía, no abusar de la forma expositiva, porque muchos estudiantes consiguen repetir casi textualmente las lecciones expuestas lo cual no cumple una finalidad educativa.*

*Más adelante, en el capítulo V se señalan algunos recursos que facilitan, hacen agradables y en consecuencia positivos los resultados que se persiguen en la enseñanza-aprendizaje de la Historia.*



### **3.6 LOS CONTENIDOS PROGRAMATICOS**

*Los cambios en la sociedad, especialmente a nivel tecnológico requieren del individuo una demanda de conocimientos que le hagan resolver situaciones críticas, con una personalidad equilibrada. Por ello la sociedad actual espera mucho de las instituciones que participan en la formación del hombre. "El docente de nuestros días no puede ser simplemente quien ejecuta un programa de enseñanza . . . Debe ser un conductor de conciencia sensible y de alto grado de responsabilidad para la obra que se ha propuesto realizar. Debe ante todo, saber lo que está haciendo. (25:14)*

*Los contenidos programáticos para la enseñanza-aprendizaje de Los Estudios Sociales en primer grado de educación básica, está organizado en las siguientes áreas:*

- a) De la Comunidad, donde se estudia la importancia de la familia, como núcleo de la sociedad. El Trabajo, como fuente de ingresos familiares y el beneficio social consecuente. La Escuela como institución organizada para educar a los ciudadanos. La Democracia como forma de gobierno.*
- b) Area geográfica. En ella se hacen descripciones de la extensión, límites, clima, división política y administración de Centroamérica.*
- c) Area de Historia. Comprende el estudio de la cultura Maya, el descubrimiento de América y conquista de Centroamérica.*

*En segundo grado de educación básica, las sub áreas son:*

- a) Geografía de América. Extensión, límites, división política, clima, recursos naturales y accidentes geográficos más importantes.*
- b) La unidad histórica se subdivide en cuatro partes:  
  
Epoca pre-colombina, Colonial, Independiente y finalmente Contemporánea llegando hasta los años 70s.*



*Como puede verse son programas ambiciosos, en los que debe ponerse sumo cuidado para que no se den actividades que la mayoría de los estudiantes les resultan apáticas puesto que muchas veces les son impuestas por el profesor, el catedrático debe buscar acercar su enseñanza lo más posible a la realidad extrayendo de su medio todos los ejemplos posibles para hacer más objetiva y funcional la clase, así se logra una formación total, capaz de enriquecer al individuo con conocimientos que lo capaciten para ser un miembro que contribuya al desarrollo social en todas las facetas.*

*El programa de Estudios Sociales del nivel básico es extenso, que aún con buena dosificación la mayoría de las veces no se cubre por diversos factores, su contenido requiere más enfoque de las situaciones sociales y económicas del mundo actual, en ningún momento hace énfasis en que el mundo actual tiene sus raíces en el pasado, el que debe ser comprendido, criticado y analizado por los estudiantes junto a su profesor, porque si los programas no son elaborados por ellos y lo que es más no están actualizados se obviarán nuevas teorías sobre puntos tales como el Descubrimiento de América, países de reciente independencia, incluso en el país nuestro los cambios han sido notorios y no es posible que se continúe manejando con los estudiantes, datos de los que posiblemente el profesor no está plenamente convencido.*

*Si los maestros pretenden que los estudiantes tomen conducta diferente en su forma de actuar, sentir y pensar, entonces los programas deben ser evaluados constantemente, algún contenido tiene que eliminarse, en otros debe ponerse énfasis tomando en cuenta que: "las disciplinas están sujetas a evaluación o cambios bajo la influencia del aumento de la información aportada, descubrimientos e invenciones. Los conceptos básicos pueden sufrir cambios cuando se descubren hechos nuevos o cuando los hechos ya conocidos reciben una nueva interpretación. Cuando sucede tal cosa, se conciben nuevas teorías para poder explicar los datos obtenidos. Se sabe por experiencia que la solución de un problema origina un nuevo problema". (25: 301)*

*Si los Estudios Sociales tiene por objeto tratar de alcanzar un mayor*

*y más profundo conocimiento del desarrollo de la habilidad y de la materia, buscando aumentar el conocimiento y desarrollar en el individuo un comportamiento social deseable.*

*Como los maestros actualmente reciben programas elaborados por las autoridades superiores, deben estar preparados para subsanar las deficiencias que rara vez los programas dejan de tener, por algún desconocimiento de sus redactores.*

*"Un programa oficial no debe tener otra significación. . . que la de representar un concepto general autorizado del contenido socialmente útil de la materia respectiva, que en ningún modo exime al maestro de una elaboración personal de la misma, adaptada a la situación pedagógica en que se desenvuelve. . . No está obligado a omitir nada relevante; pero no le impide disponerlo convenientemente ni agregar puntos olvidados que según su juicio son valiosos" (1a: 94)*

*El profesor, tiene entonces la tarea de adoptar los distintos contenidos a la situación concreta en que se desarrolla la enseñanza, obviamente los contenidos seleccionados deberán responder a determinados requisitos como por ejemplo: adecuados a los objetivos de aprendizaje, conceptos e ideas importantes para mejor comprensión de los temas, que sean adecuados a su nivel, etc. El profesor debe saber que un programa de Estudios Sociales proporciona cultura y conocimientos generales buscando en el estudiante un comportamiento social deseable. Al enseñar Estudios Sociales, Dalila Sperb (25: 230) dice: debe buscarse que el alumno adquiera:*

- a) Habilidad para participar con éxito en trabajo de grupo.*
- b) Comprensión de los importantes problemas sociales, económicos y políticos.*
- c) Capacidad para utilizar las habilidades básicas de los Estudios Sociales, tales como: encontrar, organizar, evaluar y presentar informaciones.*
- d) Conocimientos de fuentes seguras sobre problemas sociales.*



- e) *Respeto por la persona humana, sin consideración de raza, color, clase.*
- f) *Comprensión y amor por la patria.*

*Sólo se señalan éstos, para tener una idea o visión general de lo que se pretende con la enseñanza de los Estudios Sociales, el profesor tiene entonces la libertad de tomar o eludir en un programa los puntos que considere no dan al estudiante una formación para afrontar los problemas reales.*

### **3.7 RECURSOS PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIOS SOCIALES**

*El Recurso: es un elemento indispensable para el desarrollo y éxito del proceso enseñanza-aprendizaje, "una imagen vale por cinco mil palabras" se decía en la antigua China. Horacio afirmaba que "lo que se ve por los ojos conviene más que lo que se ve por los oídos". Debe tenerse el cuidado de utilizarlo con propiedad y en su oportunidad para que ayude en buen porcentaje al proceso de la enseñanza-aprendizaje.*

*Luego de tener elaborado el esquema del contenido a desarrollarse pasa inmediatamente a la planificación de las actividades, que permitan alcanzar los objetivos previstos. Actualmente gracias a los avances tecnológicos, son diversos los recursos disponibles que pueden ser utilizados en clase por ejemplo: videograbadora, diapositivas, televisión, radio y otros, aún en condiciones difíciles, debe el profesor seleccionar o confeccionar aquellos que puedan usarse en función de su eficiencia.*

*Dentro de otros materiales y recursos utilizables están: Libros de texto, de consulta, de trabajo, medios audiovisuales, personas e instituciones.*

*Los criterios en la selección de los recursos son funcionalidad, factibilidad y adecuación, pero debe tomarse en cuenta "que el uso de una gran cantidad de material no garantiza una enseñanza eficaz es preferible la utilización eficiente de pocos materiales que sean adecuados*

*a la actividad (11: 88)*

*Con ello se hace uso de la didáctica dinámica que se contrapone a la estática. "Por enseñanza dinámica comprendemos, una conformación de la enseñanza que por la índole y ordenación de los hechos temáticos origina un suspenso excitante, que llega al fuero íntimo del alumno que lo activa, plantea problemas, pudiendo prescindir de otros impulsos exteriores. En cambio por enseñanza estática comprendemos aquella forma conocida que presenta al alumno, generalmente una sistematización científica, los resultados acabados para que los memorice y aprenda" (28: 285)*

*Debe tomarse en cuenta que los recursos y procedimientos didácticos son auxiliares valiosos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero que lamentablemente no son adecuadamente empleados, es conveniente conocerlos y utilizarlos en su oportunidad, así se logra hacerlos más efectivos, para acercar al alumno a la realidad, dar a los estudiantes medios de observación despertar su interés centrando así su atención.*

*Se señala entonces brevemente, algunos recursos de los que puede el profesor valerse para obtener algunas satisfacciones en su clase, adelante se hará un análisis más a fondo de los recursos recomendables, así se tiene por ejemplo: los libros y el material impreso, éstos son utilizables entre otras cosas para adquirir, verificar o ampliar información, es necesario entonces no limitarse a un solo texto. Carteles, rotafolio, franelógrafo, utilizados para la ilustración del tema, será mejor si los estudiantes participan en su elaboración. El pizarrón, recurso al que con más frecuencia se acude, es utilizado para diversos fines, sugiriéndose que esté completamente borrado para escribir en él. Películas, son recursos muy ricos por la reconstrucción en forma viva y documental de alguna época; se pueden señalar otros como transparencia, fotografía, grabaciones, etc.*

*Sin lugar a dudas que los recursos facilitan, y hacen agradable una lección siempre y cuando estos sean buscados y/o elaborados para que los estudiantes salgan con mayor beneficio de su clase, obviamente el profesor también estará satisfecho de su labor, pero dado a las diferentes conductas manifestadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje algunos alumnos*

*actuarán por interés a: obtener buenas calificaciones, obtener un título, evitar sanciones, problemas con la familia. Algunos maestros por su parte actuarán por interés a: obtener mayores ingresos, despertar la admiración de los alumnos, ocupar ratos libres, etc. Así que según sean los intereses de alumnos y profesores muchas veces se inclinan por las tareas que no implican mayor esfuerzo y así los recursos a utilizar aunque son eficientes, no siempre son bien utilizados.*

### **3.7.1 LOS LIBROS Y EL MATERIAL IMPRESO**

*Estos recursos son indispensables para la enseñanza de cualquier materia, se podría prescindir de algunos materiales, pero los libros y el material impreso son básicos y los más accesibles como principal fuente de información por lo que se utilizan en la ampliación de los temas, para lograr una visión mejor de ellos, al encontrar criterios y teorías nuevas que amplían los conocimientos.*

*Algunas veces este recurso se utiliza como se dice popularmente "por salir del paso", cuando el período se "llena" con la lectura de algún libro, folletos, separatas, fotocopias, que al final no dejan nada positivo por carecer de los objetivos a alcanzar con dichos recursos.*

*Debe entonces utilizarse el siguiente procedimiento en cuanto al uso de libros y material impreso:*

- a) Asignar el tema a investigar ya sea en forma individual o por grupos.*
- b) Se señalarán los objetivos de la investigación*
- c) El profesor señalará otras fuentes adicionales a consultar y el contenido que se encontrará en ellas.*
- d) Se establecerán las diferencias entre las fuentes básicas y las de apoyo*
- e) Motivar a los estudiantes sobre la necesidad de leer y sobre todo de saber leer, esto es conveniente para el caso de las lecturas dirigidas.*
- f) Señalar claramente la parte que se va a leer, porque no es todo el libro*



**sino algunos capítulos.**

- g) Generalmente la lectura del libro, un capítulo, un folleto, se realizará cuantas veces sea necesario, para poder tener mejor conocimiento de su contenido. La primera lectura será una visión general sobre todo lo leído y la relación del texto con su investigación.**

**En una segunda lectura se buscará las ideas centrales, ello ayudará a descubrir los mensajes contenidos en el texto; y con la tercera lectura estarán en condiciones para presentar un informe de lo leído con las experiencias nuevas sobre el tema.**

**Conviene no llegar a abusar de los libros de texto puesto que algunos profesores exigen la compra de libros que probablemente al final del curso no hayan sido bien utilizados, ya que muchas veces éste estará desactualizado. Por ejemplo cuando se piden libros de historia que sólo enseñan a memorizar y no a analizar los hechos para obtener una mejor comprensión de la historia aparte de algunos datos equivocados que manejan cuando son impresos en el extranjero.**

**Es bueno entonces considerar algunas características que debe tener el libro de texto, entre otras su lenguaje sencillo, adecuado al nivel que se utiliza, debe rehuir de los términos ambiguos, incluyendo únicamente los peculiares de la materia cuyo uso sea ineludible. Las ilustraciones, fotografías, dibujos, mapas, deben estar bien seleccionados y correctamente distribuidos.**

### **3.7.1.1 EL LIBRO DE TEXTO**

**Este constituye un material educativo, que es factor de importancia para el alcance de los objetivos de aprendizaje, siempre y cuando sea aplicado dentro del procedimiento adecuado, y no en forma tradicional y dogmática, debe utilizarse como un auxiliar del aprendizaje, tomando en cuenta que es un instrumento que contribuye al desarrollo del curriculum, debe un instrumento que contribuye al desarrollo del curriculum, debe entonces utilizarse un libro de texto bien hecho desde el punto de vista técnico-gráfico, bien diagramado, ilustrado e impreso, además de un conveniente encuadernado, previo a recomendar la compra del libro de texto que servirá**



*en el curso debe conocer bien, y que el libro recomendado esté diseñado con principios establecidos claramente para el nivel adecuado, que parte de nociones elementales para llegar a las más completas y que sus datos son reales exactos y actualizados. Que sus ilustraciones son más que simples elementos complementarios, sino que cumplen con determinados objetivos de enseñanza; suscitan inquietudes, provocan inferencias, aportan informaciones; porque "la lectura del libro de texto deberá conducir a una asimilación intelectual, a un procedimiento cognoscitivo de lo allí expuesto" (1: 46)*

### **3.7.2 REVISTAS, PERIODICOS, BOLETINES**

*Estos recursos son valiosos para la enseñanza-aprendizaje en todo proceso educativo al igual que los libros, contribuyen en gran manera a dar al estudiante una visión o punto de vista diferente sobre determinado tema con lo que se forma un criterio propio en el estudiante permitiéndole hacer sus propios planteamientos.*

*En Guatemala, existe desde hace muchos años la Hemeroteca que funciona adscrita a la Biblioteca Nacional; en ella se encuentran a disposición del público y de los estudiantes, seminarios, boletines, revistas, periódicos, publicaciones eventuales, periódicos escolares, hojas sueltas, memorias, etc.*

*Existen valiosos periódicos de la época de Independencia como: El Editor Constitucional, El Amigo de la Patria; el periódico de la Sociedad Económica de Amigos del País, además de varios tomos de la Gaceta de Guatemala. Las páginas de estos periódicos hacen que el lector se transporte al pasado remoto y se ponga en comunicación con cosas, hechos y hombres que ya no existen.*

*La función de la Hemeroteca, no es sólo guardar, catalogar y clasificar los periódicos, revistas y boletines que recibe. Lo es ante todo divulgar ese patrimonio y hacerlo funcional, ofreciendo al lector, al estudiante, al profesional y al investigador; material de primera mano.*

*Cuando el estudiante y el investigador, preguntan por un dato correspondiente a determinada fecha, se le orienta familiarizándolo con el fichero. El profesor podrá encontrar valiosas publicaciones pedagógicas del siglo pasado.*

*Un documento muy importante, que es útil en la clase de Historia y que además de los datos valiosos que posee, su lenguaje es sencillo, es el Suplemento Carta Informativa, editado cada 2 meses por el Consejo Nacional para la Protección de Antigua Guatemala. En él se encuentran artículos escritos por gente que estudia Historia, estos documentos pueden ser leídos por los estudiantes y presentar sus conclusiones para ser discutidas, lo que hará una clase amena.*

*Cuando se visita la Hemeroteca, a los estudiantes se les instruye acerca de la historia de la imprenta en Guatemala, se les hace una breve reseña de las historias del periodismo y para inculcarles el amor por esa Historia, se les pone en sus manos, documentos del siglo pasado.*

### **3.7.3 LAS PELICULAS**

*Las películas son recursos muy útiles, puesto que reconstruyen en forma viva y documental cualquier época acercándose a su ambiente, y porque durante una proyección se nos hace más fácil retener los hechos presentados por la naturalidad de los mismos. Pero como todo recurso conviene que a éste se le preste atención en cuanto a su procedimiento puesto que las películas de temas históricos no deben considerarse como un lujo o motivo de distracción, sino como un valioso recurso para la enseñanza-aprendizaje de la Historia. Existen actualmente muchas salas cinematográficas en la capital y los departamentos, donde algunas veces se exhiben películas dignas de ser vistas y no solo una vez, películas que por su contenido social, político, económico e histórico son fabulosos recursos, para la enseñanza-aprendizaje de la Historia.*

*Las películas basadas en las obras de Julio Verne, que con todo y su fantasía, transportan al hombre a un mundo de bellezas naturales y a conocer el alcance visionario de sus novelas.*

*Hay películas con eminentes temas históricos, biografías, aventuras, dramas de la vida real y de notables acontecimientos que han cambiado social, política y económicamente al mundo.*

### **3.7.3.1 LA TELEVISION Y EL VIDEO**

*Respecto a la televisión, uno de los medios audiovisuales más importantes del siglo XX, se puede decir que es un recurso auxiliar para la enseñanza-aprendizaje de muchas materias, aunque se ha cuestionado a la televisión como medio educativo, esto depende exclusivamente de lo que se vea, y más aún de cómo se vea; por ejemplo nada de formativo bajo ningún aspecto tiene un programa de pistoleros donde no importan los muertos sino la hazaña del "héroe", así la televisión es un recurso que no ayuda moral, ni socialmente porque vuelve a las personas indiferentes ante hechos trágicos.*

*Debe verse en la televisión lo que algunas veces suele ser interesante: documentales sobre la naturaleza, de la historia de diferentes partes del mundo, célebres biografías y algunas series que por su contenido histórico permiten recordar, reconocer y evaluar los diferentes estadios por los que la humanidad y el mundo han pasado.*

*Con el video, tenemos opción de seleccionar lo que realmente queremos ver, hay muchas realizaciones fílmicas de importancia sobre ciencia y tecnología, historia del mundo y de algunos países en particular. El video permite que pueda apreciarse y comentarse la cinta cuantas veces se desee, conviene para un mayor efecto al utilizar este medio que el tema sea bien seleccionado, y se presente a los estudiantes después de un previo conocimiento teórico.*

### **3.7.3.2 EL CABLE**

*Este medio con programación vía satélite, trae temas de toda índole y de cualquier parte del mundo, se puede ver fauna, flora, vida social, política y económica de diferentes partes de la tierra. También acontecimientos que hacen noticia en el mundo especialmente con los cambios de trascen-*



*dencia que se estan dando, momentos que muchas veces se aprecian en vivo lo que hace más real el acontecimiento.*

*Pero, se insiste en seleccionar el tema porque "actualmente es ya común señalar que los medios audiovisuales son un poderoso aparato educativo, no en el limitado sentido de suministrar conocimiento e información. Es mucho más importante y profundo, en la orientación y formación de un modelo de vida: transmitiendo en suma una ideología educando para la creación y mantenimiento del tipo de hombre necesario para la estructura dominante" (11: 30-31)*

*Lo ideal sería contar en la escuela con el equipo necesario para realizar las proyecciones, pero de no hacerlo, esto no se excusa para privar a los estudiantes de una película que a juicio del docente puede dejar mucho más de lo que se brinda en el salón de clases.*

*El procedimiento recomendado para la proyección del recurso películas puede ser:*

- a) Seleccionar cuidadosamente el material de conformidad con los objetivos planteados.*
- b) Informar a los estudiantes de la importancia de la proyección, su comportamiento en la sala y su atención, porque dicha película será objeto de estudio posterior y evaluación.*
- c) Preparar el equipo de proyección con antelación y no experimentar con el, debe ser utilizado por alguien que conozca su manejo.*
- d) El profesor debe permanecer en el salón de proyecciones para detener la película cuando haya necesidad de una ampliación u observación.*
- e) Si la filmación es corta, puede ser vista en segunda oportunidad para tener más elementos de juicio al hacer el comentario en clase.*
- f) Finalmente se da el paso más importante, el comentario y conclusiones a la filmación; pueden ser presentadas en forma verbal y/o escrita, por grupo o de manera individual.*

### **3.7.4 LA RADIO**

*Este medio masivo de información aparecido en la década de los 30's ha ejercido desde entonces un control hegemónico en todos los órdenes de la vida. Al igual que la televisión, no siempre transmiten programas de interés social por ser empresas netamente comerciales en su mayoría, sin embargo hay momentos especiales, con programas educativos y culturales; sociales e históricos dignos de ser escuchados y grabados para posteriores análisis.*

#### **3.7.4.1 LAS NOTICIAS**

*Aparte de las notas rojas, también reportan noticias de carácter científico e histórico, no sólo del medio nacional sino internacional, la mayoría de las veces los editoriales contienen temas de interés que deben ser escuchados, luego comentados y emitir conclusiones a nivel de clase, grupos o individualmente.*

#### **3.7.4.2 LOS COMENTARIOS**

*Son también muy importantes en las transmisiones radiales, especialmente cuando lo hacen personas que conocen el tema y hacen un comentario imparcial, lo cual permite conocer otros puntos de vista sobre temas específicos.*

*Con el radio, como recurso en la enseñanza-aprendizaje de la Historia debe tomarse en cuenta lo siguiente:*

- a) Grabar las noticias o comentarios*
- b) Preguntar a los estudiantes si escucharon x noticia o comentario*
- c) El profesor hablará de la importancia de la noticia y/o comentario y la relación con el tema de estudio.*
- d) Pasará la grabación, más de una vez si fuera necesario.*
- e) Los estudiantes harán comentarios y preguntas.*



- f) *Presentarán por escrito individual o por grupo su punto de vista a la noticia o comentario.*

### **3.7.5 LA FOTOGRAFIA**

*"Una fotografía no muestra la objetividad pura, pero expresa una cierta interpretación de la realidad" (23: 33) que en la escuela y especialmente en el curso de Historia permite ejercicios en lectura de imágenes y se integra fácil al trabajo normal de una clase o un estudiante, la fotografía es esencial por constituir una imagen de carácter plurívoco, por cuanto la percepción dependerá según la cultura del estudiante. Es decir que si se muestra una misma fotografía a diferentes personas tendremos diferentes respuestas y para la enseñanza-aprendizaje de la Historia esto es bueno porque motiva a la discusión, mostrando cada estudiante diferentes conocimientos. "La institución escolar no puede rechazar, menospreciar ni despreciar el desarrollo y las posibilidades pedagógicas de la imágenes. . . desde los libros de texto, la televisión y la prensa, las ilustraciones ocupan un lugar cada vez mayor. . . El texto solamente es un rol de información, mientras la imagen misma ejerce realmente una función de formación" (23: 25)*

#### **3.7.5.1 LOS CONCURSOS Y EXPOSICIONES**

*En el medio nacional hay instituciones que han impulsado el arte de la fotografía, despertando así el interés en mostrar las cualidades artísticas en la fotografía, y también en visitar las exposiciones fotográficas, los concursos son de índole diferente, pero cualquiera que sea su naturaleza o tema es un placer visitar una exposición fotográfica, para aplaudir el arte del autor, admirar las bellezas naturales, las costumbres, los cambios sociales, políticos y económicos que han sufrido los pueblos.*

*Las fotografías entonces constituyen muchas palabras y son más expresivas por su carácter gráfico, sintético y sugestivo que estimulan el interés del alumno, pero éste será más efectivo si la ilustración fotográfica lleva cierto procedimiento como por ejemplo:*



- a) *Identificar lo que está fotografiado, dando la información sobre el porqué conviene atender y observar.*
- b) *Preguntar a los estudiantes qué es lo que ven; un palacio, una persona, un templo.*
- c) *Luego de decir de lo que se trata, preguntar a dónde o a quién pertenece lo que está fotografiado cuando se trate de un personaje.*
- d) *Describir los rasgos más sobresalientes de lo que aparece en la fotografía, diciendo y/o escribiendo por ejemplo: en esta fotografía podemos observar el templo del Gran Jaguar, situado en el departamento del Petén en el sitio arqueológico de Tikal, uno de los más grandes templos de la Cultura Maya. . .*

*Los mismos procedimientos pueden ser válidos para transparencias e ilustraciones con imágenes.*

### **3.7.6 LOS MAPAS**

*Este recurso es básico en la enseñanza-aprendizaje de la Historia, la cual es difícil conseguir plenamente sin la ayuda de ellos, ya que la coordenada geográfica es básica para el registro de un hecho histórico. Además cualquier manifestación industrial, religiosa, militar, política, precisa de mapas que contribuyan a su presentación mental. Dichos recursos nos ubican en los puntos geográficos donde se han realizado hechos trascendentales, por lo que es necesario que a este recurso valioso se le de un procedimiento adecuado con lo que será más fácil recordar un momento representativo que la serie de datos aislados.*

#### **3.7.6.1 LA ESFERA**

*Esta tiene la cualidad que nos permite apreciar el globo terráqueo en toda su dimensión, esta visión general del mundo da una idea al estudiante del tamaño de los continentes y los océanos, la posición de los polos y los meridianos. Ello facilitará la ubicación de una región particular en el mapa, orientando a los estudiantes en el recorrido que efectuaron, los exploradores y conquistadores, así como los puntos estratégicos que*

*tomaron en sus viajes.*

### **3.7.6.2 EL CROQUIS**

*Permite conocer la habilidad de algunos estudiantes en su elaboración, así como la del profesor, que sin instrumentos geométricos diseña un lugar para ubicar a los estudiantes el área de la que se habla o escribe.*

### **3.7.6.3 EL MAPA EN RELIEVE**

*Afortunadamente y gracias al genio de Francisco Vela, Guatemala cuenta con un mapa nacional en relieve donde se admira la orografía del país, las cabeceras departamentales, los caminos, los puentes, sus volcanes, etc.*

*Esta magnífica obra inaugurada en octubre de 1905 durante el gobierno de Manuel Estrada Cabrera, permite apreciar en conjunto la imponente realidad geográfica de Guatemala.*

*Una visita y observación a este monumento a la nación, hará a los estudiantes reconocer el genio de su constructor y admirar apreciando en su totalidad nuestro país.*

*La esfera y el mapa deben ser colocados de manera tal que todos puedan observarlos. Conviene tomar en cuenta los siguientes pasos:*

- a) se hace una descripción general del mapa señalando los puntos objeto del estudio y lo conveniente de que se escuche.*
- b) Se colocarán en la forma como se desarrolle la exposición, no conviene que sea con mucho tiempo antes de utilizarlos porque se pierde atención a la exposición.*
- c) Debe utilizarse una regla o algo más especial para señalar los puntos objeto de la clase colocándose quien expone al lado derecho del mapa.*
- d) Debe ubicarse el área señalada dentro de un contexto general, no únicamente decir aquí fue donde se embarcó Colón, en este lugar*

*se llevó a cabo la fundación de la ciudad de Guatemala, aquí se encuentran situadas las ruinas de Quiriguá, etc.*

- e) Los estudiantes podrían dibujar sus propios mapas, para facilitar su aprendizaje y manejo.*
- f) En visita al mapa en relieve, llevar hojas en limpio para su dibujo, o anotaciones.*
- g) El profesor puede preguntar por grupo o individual sobre el nombre o ubicación de determinadas regiones.*

### **3.7.7 LAS EXPOSICIONES**

*Es el medio nacional y especialmente en Antigua Guatemala, con frecuencia se realizan exposiciones de pintura, fotografía, libros, objetos de arte y otros, tanto en los museos como en la Casa de la Cultura.*

*Bien puede el profesor hacer una visita previa a los sitios de las exposiciones y luego de conocer el tema, si éste tiene alguna importancia para la clase de Historia, conviene que se organice una visita a dichos lugares, esto ampliará el conocimiento de los estudiantes sobre temas específicos. Para el efecto puede procederse de la manera siguiente:*

- a) Que el profesor conozca previamente la exposición que pretende visitar con los estudiantes.*
- b) Preguntar a los estudiantes cuántos han asistido a visitar la exposición y cuál es su experiencia.*
- c) Explicar la importancia que reviste una exposición y la que se visitará en particular, dado a la calidad de las obras y el renombre del autor.*
- d) Señalar la fecha y hora en que se visitará la exposición, y si lo hará toda la clase o por grupos separados.*
- e) Asignar las tareas a realizar y cómo hacerlo además la forma en que se presentará el trabajo sobre la visita el cual podría ser en forma oral y/o escrita.*



- f) Finalmente, que la presentación del trabajo ocasione un debate de donde puedan obtenerse valiosas conclusiones sobre la visita y las comparaciones con el tema de la clase.

### 3.7.7.1 LOS MUSEOS

Los museos son lugares donde se exhiben y estudian objetos notables pertenecientes a la ciencia y cultura del hombre a través de las diferentes etapas de su existencia. Por ello son centros inobjetables en la enseñanza-aprendizaje de la Historia, por cuanto ponen al estudiante frente a los objetos reales que la mayoría de las veces tienen sus propias descripciones para ubicarlo en el tiempo y en el espacio del hecho estudiado.

En la ciudad contamos con los museos de Historia de Guatemala, con documentos, objetos y armas antiguas que pertenecieron a gobernantes de principios del siglo, así como armas de fines del siglo XVIII y principios del XIX.

El Museo de Historia Natural, con la fauna y flora del país, el Arqueológico y de Etnología, el de Arte Moderno, de Artes Industriales populares. En Antigua Guatemala, se encuentran los museos de Arte Colonial de Santiago y del Libro Antiquo, todos verdaderos centros de interés para ampliar nuestro conocimiento histórico.

### 3.7.8 LAS EXCURSIONES Y VISITAS DE OBSERVACION

Las excursiones y visitas, son recursos que permiten localizar hechos y fenómenos en su cuadro natural dando oportunidad a los estudiantes a desarrollar su capacidad de observación, analizando y anotando los significados de todo lo que ven relacionado con el aspecto físico social y cultural.

Las excursiones no deben realizarse sólo por salir de la "rutina" escolar, sino que ellas sirvan para alcanzar metas que dentro del aula se presentan poco atractivas, las excursiones o visitas no deben tener la idea de un paseo o día de campo, claro está que se sale de la escuela y algunas veces de la ciudad, pero ello debe ser aprovechado para reforzar puntos

*teóricos en la enseñanza-aprendizaje de la Historia, por ejemplo: después de estudiar y comentar en clase las lecciones sobre la Primer Capital del Reino de Guatemala, una excursión para visitar la Ciudad de Tecpán Guatemala y las ruinas de Iximché, vendría a reforzar más lo dicho en clase dejando un aprendizaje más sólido.*

*Conviene en la utilización de este recurso, señalar el procedimiento siguiente:*

- a) Una excursión improvisada es poco provechosa, cuando se piense realizar, el profesor hará una visita previa al lugar, al menos que ya sea de su conocimiento, así evitará sorpresas estableciendo contacto con los sitios a visitar.*
- b) Fijar los objetivos en el aula, exponiendo con claridad lo importante de la visita y el comportamiento a seguir.*
- c) Dar el itinerario y honorarios así como las tareas que llevarán a cabo, porque al final entregarán un informe sobre el viaje.*
- d) Antes de iniciar las visitas el profesor, hará un resumen histórico del lugar a manera de introducción, lo cual indudablemente motivará a los estudiantes.*
- e) No dejar a los estudiantes solos para que ellos realicen sus propias visitas, la observación dirigida conviene para que nada pase inadvertido.*
- f) Los estudiantes en grupo o en forma individual observarán, anotando y dibujando todo aquello que resulte importante para discusión en el aula.*
- g) Si en la excursión se tiene como objetivo la visita a una comunidad, para contactar a los estudiantes personalmente con sus habitantes, conviene que por grupos estudien los cuatro aspectos básicos de ella: la vivienda, población, el trabajo y la circulación.*

*La posterior descripción y explicación de estos sectores ampliarán y profundizarán los conocimientos de los estudiantes sobre problemas sociales.*

### **3.7.8.1 LAS RUINAS**

*Estos Centros de las civilizaciones antiguas, muestran el arte y adelantos técnicos de la época, a dichos lugares se hace referencia siempre que se enseña Historia, pero rara vez se pone al estudiante en el sitio donde acontecieron los hechos.*

*Son dignos de conocer, los sitios donde se desarrolló la civilización Maya y sus descendientes. Las Ruinas de Tikal, Zaculeu, Gumarcaah, Mixco Viejo, etc.*

*Una visita de observación dejará en el estudiante más conocimientos que los teóricos impartidos en la clase.*

### **3.7.9 LAS CONFERENCIAS**

*El recurso conferencia es necesario para cualquier materia, porque quien diserta sobre una lección específica es una persona que conoce bien el tema a tratar. En algunas oportunidades cuando se aborda un tema, y este no es tratado a profundidad, es probable que no se está preparado para ello pero eso no es razón para dejar a los estudiantes privados de un conocimiento más amplio sobre temas que a nuestro juicio y el de los estudiantes deberían ser analizados una y otra vez, hasta lograr el objetivo de la charla.*

*Por ello es conveniente utilizar el recurso conferencia, cuando el profesor quiera introducir, ampliar o concluir un tema. Es necesario observar el siguiente procedimiento para el éxito de su desarrollo:*

- a) Poner en antecedentes a los estudiantes de la razón por la cual será invitado un conferencista.*
- b) Explicarles sobre el tema que tratará y las experiencias que sobre él tiene.*
- c) Que al final de la conferencia se planteen concretamente las dudas, para que éstas puedan ser satisfechas de manera conveniente.*
- d) Dicha conferencia deberá ser objeto de un estudio posterior donde*



*se presentarán de parte de los estudiantes conclusiones y recomendaciones.*

- e) El conferencista conocerá con tiempo el tema a exponer para enmarcarlo en objetivos concretos a pedido del profesor.*
- f) El conferencista tendrá mucho cuidado al exponer de no pretender agotar el tema "a como de lugar".*
- g) Conviene recapitular y utilizar un lenguaje sencillo.*

### **3.7.10 EL PIZARRON**

*Uno de los procedimientos más utilizados como ayuda visual, como recurso didáctico es indispensable en todo nivel educativo objetivando la enseñanza. "El profesor debe utilizar al máximo el pizarrón principalmente en la enseñanza de asuntos en los cuales es difícil la presentación de material didáctico más adecuado. . . en él se consignará nombres, resúmenes, esquemas, revisiones y recapitulaciones propias del tema". (21: 340)*

*El pizarrón se utiliza para "presentar símbolos visuales y verbales, generalmente por corto tiempo. . . haciéndolo visible a toda la clase de sus respectivos asientos" (11: 344)*

*El pizarrón es un valioso recurso que se adapta al trabajo en grupo, es observado fácilmente por todos los estudiantes y puede combinarse con otros medios, pero para tener éxito en su uso es necesario seguir un procedimiento:*

- Antes de comenzar el trabajo el pizarrón deberá estar limpio, borrándose de arriba hacia abajo, con lo que el polvo se depositará en la repisa.*
- Lo que se anote en él se dejará sólo el tiempo necesario, luego se borrará para no desviar la atención.*
- Conviene tomar en cuenta que la iluminación natural debe tener acceso por el lado izquierdo del pizarrón.*

- *Los estudiantes más cercanos al pizarrón deben guardar una distancia mínima de dos veces el ancho del pizarrón.*
- *Para mayor representación de las ideas deben utilizarse tizas de colores pero no en exceso para no desviar la atención.*
- *Los elementos consignados en el pizarrón deben guardar relación entre sí con trozos precisos y sencillos combinando la letra mayúscula y minúscula.*
- *Las letras o palabras deben estar espaciadas unas de otras con una separación conveniente entre los renglones.*
- *Para dirigir la atención sobre parte de un dibujo, esquema, palabras claves es necesario utilizar una regla o algo más especial.*
- *Cuando se escriba, caminará a lo largo del pizarrón, a modo que la línea escrita salga lo más horizontal posible.*
- *Utilice un proyector de opacos, para dibujar en el pizarrón figuras tomadas directamente de un material impreso.*
- *Conviene no hablar mientras se escribe, para propiciar mayor oportunidad de atención.*
- *No pegar material punzante en el pizarrón para que no dañe la superficie.*

### **3.8 PROCEDIMIENTOS TECNICOS RECOMENDABLES PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA HISTORIA**

#### **3.8.1 PROCEDIMIENTO**

*Es la relación de proceder, es poner en ejecución una actividad a la cual antecedieron algunos esfuerzos realizados y, también, es continuar en la ejecución de alguna actividad que requiere cierto orden, es decir realizada de manera correlativa. Para una efectiva enseñanza-aprendizaje, el profesor debe incorporarse al grupo, explicar el trabajo, reflexionar con ellos, escucharlos, orientarlos, y estimularlos para no perder la*

*espontaneidad, originalidad e imaginación del estudiante.*

*Se reconoce que los procedimientos de trabajo no tienen valor absoluto y que resultan inútiles si no están aplicados inteligente y adecuadamente, ellos favorecen el razonamiento y actividad crítica cuando se utilizan los más adecuados a las necesidades de los estudiantes y a la peculiar naturaleza de la materia.*

*Para el caso concreto de la Historia se busca que a los alumnos les resulte más próximo lo remoto, más presente lo pasado, más objetiva la materia y para ello los recursos didácticos ayudan a:*

- Hacer más objetivos algunos temas.*
- Proporcionar al alumno medios de observación*
- Economizar tiempo en las explicaciones*
- Despertar el interés de los alumnos*

*Pero los recursos por sí solos no realizan la acción, sino el profesor con sus procedimientos adecuados al curso y más específicamente al tema, pondrá en cada recurso o técnica diferentes procedimientos, lo que dará efectividad al proceso de enseñanza-aprendizaje.*

*A continuación se señalan algunos de los recursos más utilizados en la enseñanza-aprendizaje de la Historia y sus procedimientos.*

### **3.8.1.1 TRABAJOS DE INVESTIGACION**

*Es muy corriente ver a los estudiantes en las bibliotecas haciendo trabajos de investigación, sin saber las fuentes a consultar y menos cómo hacerlo, porque muchas veces el profesor para evitarse esfuerzos pide a los estudiantes investigar por ejemplo los siguientes temas: volcanes de América del Sur, sobre los Mayas, los viajes de Colón, etc. pero sin una dirección correcta. Los trabajos de investigación son importantes porque dicha técnica hace que el estudiante no espere que todo lo dé el profesor y éste logra con la investigación crear responsabilidades en los alumnos para acercarlos con otras fuentes y luego, ellos tengan sus propias conclusiones.*



*Pero para esto dicha técnica debe ser bien empleada y con conciencia profesional, no sólo para "salir del paso".*

*La investigación debe ser dirigida hacia la búsqueda de datos que faciliten la ampliación a un tema de la clase, o bien porque los estudiantes consideren importantes conocer nuevos puntos de vista, se debe entonces realizar un plan sencillo de investigación con los pasos a seguir, así no estarán los estudiantes sin saber a dónde ir, qué hacer y algunas veces ignorando los motivos de su trabajo.*

*"La investigación no debería de ser solamente una técnica de enseñanza en ese sentido, esto es, con criterio de investigación" (21: 312)*

*Siguiendo a Nérici, Francisco Larroyo dice que la enseñanza a través de la investigación logra en el estudiante:*

- Fortalecer la inteligencia*
- Desarrolla el espíritu del orden*
- Desenvuelve la conciencia de la limitación*
- Desenvuelve la sinceridad y la autenticidad académica*
- Desarrolla la capacidad de análisis*

*Pero todo esto se logrará cuando el profesor conozca las bondades de la técnica y lo que puede esperar de ella, debe entonces hacer ver a los alumnos que el trabajo por simple que parezca, no es fácil, pero que dicho trabajo les dejará mucho en su formación. Así que el profesor tiene la responsabilidad de indicar la importancia del tema a investigar, a qué fuentes recurrir y dónde encontrarlos, y que no deben esperar encontrar los temas completos en un solo libro sino consultar distintas fuentes y explicarles la forma de cómo presentar el trabajo resolviendo todas las dudas.*

*De esta manera, se induce a los alumnos a sentir el deseo de realizar un aceptable trabajo de investigación a nivel donde se encuentran.*

### **3.8.1.2 LAS EXPOSICIONES DEL PROFESOR**

*La técnica de la exposición, no es soslayada por ningún profesor*

*pero no debe abusarse de ella, tomando más del tiempo conveniente para la explicación de los puntos que dan dificultad al estudiante, además no debe pasar el tiempo de clase hablando sólo el catedrático. sino debe permitir participación de los alumnos, para tener una clase con actividad, "debe sustituirse en parte el verbalismo, por los procedimientos experimentales y prácticos" (20: 53).*

*Pero ahora lo que se pretende es no señalar la exposición del profesor sino las exposiciones de los alumnos, resulta que cuando se deja un trabajo a investigar, sea individual o por grupo este tendrá más valor cuando es expuesto en clase, pero aquí vienen los problemas porque cuando los trabajos son mal elaborados muchas veces por falta de guía, los estudiantes se presentan a leer y a veces defectuosamente lo que han tomado de los libros textualmente y como no ha sido un trabajo dirigido adolecen de muchos errores al extremo de no estar dispuestos a resolver las preguntas planteadas por los estudiantes y, menos las del profesor, esta clase de exposiciones se escuchan aún a nivel universitario es conveniente entonces que los profesores hagan ver a los estudiantes cómo deben ser los trabajos de investigación, cuáles son los pasos a seguir de acuerdo con su nivel pero esto no es razón para que los trabajos no tengan su breve introducción, conclusiones, recomendaciones y bibliografía, así los estudiantes harán una mejor exposición contando aún las experiencias de su trabajo sean positivas o negativas. A continuación las clases de exposición más utilizadas:*

### **3.8.1.3 LAS EXPOSICIONES POR GRUPO**

*Los términos de grupo son valiosos mecanismos que permiten llegar a alcanzar los objetivos propuestos, ayudando a que el alumno sea un elemento de acción y que manifieste en el grupo su experiencia, voluntad y carácter porque, "una técnica de grupo tiene el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y estimular tanto la dinámica interna como la externa de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo en el proceso enseñanza-aprendizaje" (2: 7)*



*Los estudiantes que integran un grupo no pueden en ningún momento tener poca o ninguna idea de lo que van a realizar. "Un grupo que obra sin haber estudiado los hechos, están meramente sumando la ignorancia de sus integrantes y no puede esperar soluciones racionales bien basadas" (6: 16)*

*Considerando la necesidad del trabajo docente con grupos sabiendo que el grupo puede resolver problemas y satisfacer necesidades que sólo un individuo no podría hacerlo, además el trabajo por grupo muestra las facetas diferentes de los estudiantes como: aspectos de su personalidad que el profesor después de conocerlos tendrá las respuestas del por qué de las actitudes de ciertos estudiantes.*

*En el segundo grado y en todo el nivel básico, universitario incluso, con algunas excepciones los grupos de estudiantes se integran a pedido del profesor, se les da un valor en puntos de la actividad, lamentablemente es lo que más y tal vez lo único que importa al estudiante, los grupos se organizan entonces por amistad, vecindad u otro interés en particular y no siempre porque con X o Y compañeros se puede aprender más.*

*El profesor los numera y da el tema, a veces fechas y algunas veces no, depende de su organización y del verdadero interés puesto en el trabajo de sus alumnos, los estudiantes entonces "reparten" el trabajo, uno se encargará de buscar el libro, otro lo escribirá a máquina, alguien más dará el dinero para los materiales, así llegarán a presentar su exposición, sin haberse reunido para estudiar la bibliografía, el orden del trabajo, la importancia del tema, las experiencias que tienen o pueden tener con la dedicación puesta en un trabajo a investigar. Esto muestra la ineficiencia o poca voluntad del profesor en la conducción de su clase. Porque la vida en grupo es en sí misma educativa, el profesor debe estar conciente del papel que juegan los grupos en el aprendizaje, considerando además que un grupo no es la suma de alumnos como bloque uniforme, sino conjunto de individuos que hacen con interacción compleja, una unidad y que un grupo es único y diferente a los demás. El profesor debe ser parte del grupo, explicando a sus alumnos sobre la importancia de su trabajo, cómo se desarrolla, los problemas a encontrar y sus posibles soluciones, debe reflexionar*



*con ellos, escuchar sus opiniones, estimularlos y orientarlos, para que el trabajo pueda llenar en parte o en todo, sus objetivos.*

#### **3.8.1.4 LA EXPOSICION INDIVIDUAL**

*Generalmente no se da esta forma de exposición, cuando el grupo de alumnos es numeroso, pero funciona en una clase con pocos estudiantes, el estudiante debe estar muy bien preparado y haber realizado un trabajo dentro de los márgenes de lo aceptable, esto significa haber puesto empeño en él y haber buscado constantemente la orientación del profesor. Con la presentación del trabajo individual y su exposición se notará el interés puesto en él por el estudiante, la forma cómo se expresa por escrito y verbalmente; se detectará su redacción, ortografía y estética en la presentación del trabajo, la coherencia de sus ideas en el planteamiento del mismo.*

*Sin embargo los estudiantes en su mayoría prefieren el trabajo en grupo, muchas veces para evadir responsabilidades, pero es conveniente dejar un trabajo individual sino para exponer, sí por escrito pero que no se califique sólo presentación, sino su contenido haciendo ver al estudiante sus errores y corrigiéndolos. Las exposiciones en grupo o individuales son formas que en la enseñanza-aprendizaje no deben descuidarse, debe ponerse todo el conocimiento sobre ellas para que los estudiantes tomen conciencia de su trabajo de investigación.*

#### **3.8.1.5 LAS LECCIONES**

*Muchas veces se ha creído que el estudiante que "sabe", la lección es "bueno", generalmente se dice a los estudiantes: estudien ésta o aquella lección para mañana, el lunes o la otra semana, los estudiantes con buena memoria lo logran pronto; pero a la mayoría le será difícil, cuando llega la hora pasa el estudiante al frente y "recita" su lección, esto no le deja ningún aprendizaje. En otras oportunidades se pide a los estudiantes que resuman una lección, que respondan a algún cuestionario o muchas veces que elaboren preguntas y que en clase las respondan con su libro de texto.*

*Las lecciones así no cumplen ningún cometido en la formación del estudiante, al parecer el profesor busca hacer más fácil la tarea para su beneficio porque en momentos que los estudiantes trabajan solos, puede dedicarse a asuntos personales. El profesor, debe pedir leer la lección detenidamente buscando su comprensión, para que el estudiante con sus propias palabras pueda expresar de manera razonable lo estudiado, buscando en el diccionario las palabras que no conoce; ésto deja ya un beneficio consecuencia del estudio de una lección, pero un estudio con dedicación y dirección del profesor haciéndoles ver que sólo memorizar las lecciones dejan poco beneficio. Si no el saber en un momento dado hacer planteamientos razonando lo leído.*

*En la actualidad, a la enseñanza tradicional se le ha señalado muchos inconvenientes, porque el profesor explica la lección generalmente a grupos numerosos de estudiantes, por lo que no puede atenderlos individualmente, así que desarrolla su tema a un nivel general, a veces no están presentes todos los alumnos quedándose rezagados y es difícil que el profesor quiera volver al "rescate" de ellos por lo que generalmente sigue su programa.*

*Algunos estudiantes cumplen sus tareas respondiendo bien, pero esto perdura poco porque se imparte una enseñanza que raras veces refleja la verdad sobre hechos objetivos, además las clases lejos de ser con grupos pequeños, son cada vez más numerosas y los profesores ejercen su trabajo atendiendo criterios generales, como alternativa a ello podría darse la educación programada.*

### **3.1 FORMAS PARA PROPICIAR EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA**

*Con frecuencia se escucha a los estudiantes decir: ya se nos termina el tiempo y no hemos llegado a nada, no encuentro material para hacer mi trabajo, etc. etc., esto significa que desconocen formas para la discusión en grupos y que recurren al libro de texto en forma exclusiva para la elaboración de sus trabajos sin una dirección adecuada.*

*En cuanto a procedimientos, también se escucha a algunos profesores que dicen: estoy cansado de pasar hablando toda la semana, no sé como no*

*comprenden la ubicación de Tikal si la he descrito más de cuatro veces, esto quiere decir que sigue impartiendo sus clases apegado a modelos meramente verbalistas desconociendo la forma de hacer más objetiva su descripción.*

*La escuela actual, requiere del profesor, ser dinámico, que experimente y sea creador porque "en su acción dogmática y verbalista, no responde ni a las exigencias de la propia naturaleza de la ciencia, en su etapa inicial de desarrollo, es decir cuando no se había rebasado la etapa de la mera especulación científica, podría enseñarse ese saber especulativo, con métodos expositivos receptivos y pasivos para el aprendizaje del alumno pero mantener este esquema didáctico en la enseñanza de la ciencia actual, cuyas características son la investigación y experimentación, no es ni más ni menos que desubicar a la escuela de la propia realidad que se le quiere dar". (20: 125)*

*Debe entonces conocerse el empleo valioso de los recursos y procedimientos didácticos y, saber emplearlos oportunamente de acuerdo con las necesidades de los estudiantes y la naturaleza de los temas, porque a los estudiantes les interesa lo que les afecta más próxima e inmediatamente, lo que más concretamente pueden intuir, lo que les resulte más real; de ahí que se interesan por conocer algunas corrientes antiguas que han tenido repercusión en el pensamiento humano. "Evidentemente la civilización mesopotámica se extinguió. Pero es bien sabido desde hace mucho tiempo que le debemos la división del círculo en 360 grados y la del día en 24 horas..." (10: 311)*

*Si la Historia sirve para el autoconocimiento humano, el conocimiento del pasado indica lo útil del criterio histórico, pero en ese pasado están las grandes verdades y sus consecuencias, por lo que debe sentirse respeto por los aportes de las civilizaciones antiguas, pero la Historia no será la nostalgia del pasado, sino la búsqueda del conocimiento explicativo necesario para comprender el presente, saber describir sus interacciones, sus factores, su fuerza, su proceso de cambio, comprender sus perspectivas buscando las últimas verdades para llegar a conclusiones; son esfuerzos que se deben hacer en la enseñanza-aprendizaje de la Historia.*



*Se debe procurar que a los alumnos les resulte más palpable lo intangible, lo remoto más próximo, más presente lo pasado, etc., lo cual se puede lograr con el empleo de recursos y procedimientos didácticos que permitan: hacer más objetivos algunos temas, acercar a la realidad al alumno, proporcionarle medios de observación, despertar su interés por temas o problemas sociales. En otras palabras, facilitar su comprensión estimulándolo y orientándolo para despertar su curiosidad en el desarrollo de un espíritu crítico. "De nada valen instalaciones magníficas, edificios modernos y abundancia de material didáctico si no está detrás de todo esto el espíritu del profesor para animar, dar vida y sentido a lo que sin él sería materia muerta. (14: 96)*

### **3.9.1 MOTIVACION DEL CURSO**

*Uno de los objetivos de la educación consiste en orientar a los estudiantes a que adquieran conocimientos y habilidades. Entonces, es conveniente estimularlos para que les nazca el deseo de progresar, en ello la motivación tiene importante papel para evitar el fracaso. Maslow al señalar las clases de necesidades dice: "en algunas personas son más evidentes que en otras la curiosidad, el espíritu de investigación y el anhelo de adquirir más conocimientos. . ." (24: 215)*

*La motivación tiene entonces como principio concentrar la atención en lo que se va a enseñar con la intención de lograr éxito, el profesor buscará los medios para mantener la atención de los estudiantes para alcanzar los objetivos planteados en clase, utilizando la necesidad que tiene el individuo de lograr éxito, el profesor puede acudir a más de un sentido para captar la atención porque motivación "es la acción de proporcionar los estímulos necesarios para activar, dirigir y mantener la atención del alumno hacia el objeto de aprendizaje durante todo el proceso" (11: 80)*

*En el proceso de enseñanza-aprendizaje las conductas manifestadas tanto por el estudiante como por el profesor se generan de manera general o externa es decir provocada por la motivación o por incentivos, estímulos, etc. En consecuencia el alumno en diferentes circunstancias no se conduce siempre de la misma manera, simplemente porque las necesidades no siempre son*

*las mismas, por lo que debe buscarse las situaciones y actividades que les resulten interesantes porque corresponden a sus necesidades de primer orden. "La Escuela debe educar para la vida" (27: 99)*

*No debe olvidarse que las necesidades, intereses y atención están en relación dinámica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si se desea sinceramente revelar la actitud positiva de los alumnos para que comprendan a la sociedad y a la historia, de alguna manera se debe actuar de la mejor forma para que los alumnos desarrollen un espíritu abierto, crítico y responsable, porque cuando el estudiante está en condiciones favorables para el aprendizaje, trabaja mejor y pone mayor empeño en aprender, el éxito de la enseñanza de la historia según Combetta, (9: 214) está en el maestro que:*

- Sensibiliza los hechos de acontecimientos históricos*
- Sea objetivo y veraz en el desarrollo de los contenidos*
- Despierte la imaginación*
- Haga nacer sentimientos voluntarios*
- Incite a la reflexión moral*
- Haga obtener conclusiones justas*

*Todo ello puede lograrse con la motivación de momentos tales como visitas a museos y lugares históricos, mostrando mapas, láminas, fotografías, etc. al leer documentos y artículos históricos en revistas, periódicos o textos. La motivación de los alumnos se presentará cuando manifiesten un profundo interés por la clase, hablando de ella, buscando materiales propios del curso, asistiendo a pláticas sobre temas de historia, etc. así se dirá que están motivados para seguir aprendiendo.*

### **3.10 UN MODELO DE INSTRUCCION**

#### **3.10.1 EL RAZONAMIENTO DEL ESTUDIANTE**

*En la clase de Historia, con el tema "Viaje de Colón" se induce a los*

*estudiantes a "vivir" el hecho histórico, imaginándose: la estructura de los buques, los alimentos, el número de marinos, las penas del viaje, etc. Así pueden asimilar el hecho histórico con mayor intensidad.*

*En el tema "La Vivienda", se puede juzgar esencial la lucha del hombre por defenderse de las fuerzas naturales, su influencia sobre estas, su evolución. Como cuestiones paralelas surgen: la agrupación de los hombres, la necesidad de ayudarse, los diferentes estilos de vivienda, construcción etc. así se lleva al estudiante por el campo de la geografía, la historia, el arte, las relaciones humanas.*

*En una manera general se puede:*

- Partir de la propia vivienda, de los vecinos.*
- Conducirlos a la idea de por qué el hombre necesita refugio*
- Comparar la vivienda actual con la primitiva*
- Hacer que midan los espacios, observen la construcción, la decoración etc.*

### **3.10.2 LA NARRACION**

*Esta desempeña papel importante en la transmisión de conceptos emocionales sobre acontecimientos históricos, para aprovechar la narración deben tenerse en cuenta los siguientes puntos:*

- a) Situar los hechos y acontecimientos en su aspecto adecuado, acentuando la acción de los personajes.*
- b) Pormenorizar la descripción, destacando características, rasgos, colores y todo aquello que contribuya al esclarecimiento del tema.*  
*No cabe duda, que la narración es un arte difícil y con razón se dice "quien no sabe narrar no debería hacerse maestro".*

### **3.10.3 LA EXPOSICION (FASES)**

- a) Con lenguaje claro siguiendo una secuencia inductiva, para propiciar*



*generales y/o particulares opiniones, se hace un resumen de los acontecimientos a tratar en la lección o unidad.*

- b) Se procede al análisis de las facetas sobresalientes, es decir, las que causan más interés en el estudiante, ellas serán objeto de estudio detenido, presentado un resumen.*
- c) Se vuelve sobre lo tratado, para elaborar otro resumen más extenso que el primero, esta fase sirve de repaso, comprobación y ejercitación, finalmente la elaboración de un resumen final.*

*De esta manera se pone al estudiante en una verdadera necesidad de buscar, investigar, reflexionar, al mismo tiempo aprende a ser responsable, a cooperar y confiar en sí mismo.*

#### **3.10.4 LAS INVESTIGACIONES**

- a) INVESTIGACION DOCUMENTAL: Es la búsqueda de datos en libros, revistas, periódicos, folletos y otros materiales impresos. Se utiliza cuando se desea que los alumnos tengan conocimientos previos a la exposición o al interrogatorio, al desarrollo de una discusión en grupos, para comprobar una información etc. Debe precisarse lo que se desea investigar, dar las fuentes convenientes, las indicaciones necesarias respecto a la elaboración de fichas bibliográficas, de contenido, etc.*
- b) INVESTIGACION TESTIMONIAL U OBJETIVA: Búsqueda de experiencias, opiniones, datos mediante: observaciones, encuestas, cuestionarios, entrevistas. (En la comunidad, centros de producción, museos, exposiciones etc.).*

*Esta investigación propicia experiencias vivas con ideas más claras, por cuanto parte de la realidad concreta. Para que sea eficaz dicha investigación se sugiere:*

- Precisar los objetivos*
- Planear la investigación*

- *Seleccionar los lugares de acuerdo a la finalidad de la búsqueda.*
- *Elaborar una guía de investigación*

### **3.10.5 OTROS MODELOS**

#### **a) *La discusión dirigida***

*Consiste en el análisis, confrontación, clarificación de hechos, situaciones, problemas, con la participación de toda la clase, un grupo, o bien personas invitadas. Se utiliza para ampliar puntos de vista o fundamentar opiniones.*

#### **b) *Interrogatorio***

*Uso de preguntas y respuestas del profesor a los alumnos, de éstos a aquél o entre los mismos alumnos. Con ello se promueve la motivación o estimula la reflexión, se comprueba si la exposición ha sido suficientemente clara.*

*Las preguntas deben ser planteadas con una finalidad específica, que propicien reflexión, que sean claras, breves y precisas con solo el sentido común o la memoria.*

#### **c) *Lectura Comentada***

*Es la discusión o exposición centrada sobre la lectura de un texto escogido, para aclarar o complementar aspectos importantes del curso. Facilita la comprensión de material impreso, motiva o promueve a los estudiantes a leer las fuentes, apoyan una discusión o exposición; desarrollando la capacidad de análisis crítico.*

*Debe buscarse el documento o libros adecuados a los objetivos del curso y que todos los estudiantes participen.*

#### **d) *Estudio de Casos***

*Es el estudio de problemas o situaciones concretas de índole social y presentación posterior en la clase. Dicho estudio vincula la experiencia escolar con la realidad, establece comparaciones entre*

*algunas situaciones del pasado y del presente, es más, fomenta en los alumnos la conciencia social.*

*Conviene tener propósitos claramente definidos, utilizar todos los recursos auxiliares posibles, y que el profesor participe activamente.*

**e) Dramatización**

*Representación más o menos improvisada por un grupo de alumnos de una determinada situación. Todos deben participar en las representaciones, llevando a escena un momento histórico: la firma del acta de la Independencia, la Conquista de la Verapaz, Los Emisarios de las Leyes Nuevas.*

*Con la dramatización de un hecho histórico o de otra naturaleza se logra en el estudiante: (21: 419)*

- 1. Educar la sensibilidad artística del alumno.*
- 2. Ejercitar el control emocional.*
- 3. Dar oportunidad de la expansión de la emotividad.*
- 4. Combatir indirectamente la timidez.*
- 5. Dar oportunidad de expresión y desenvolvura.*



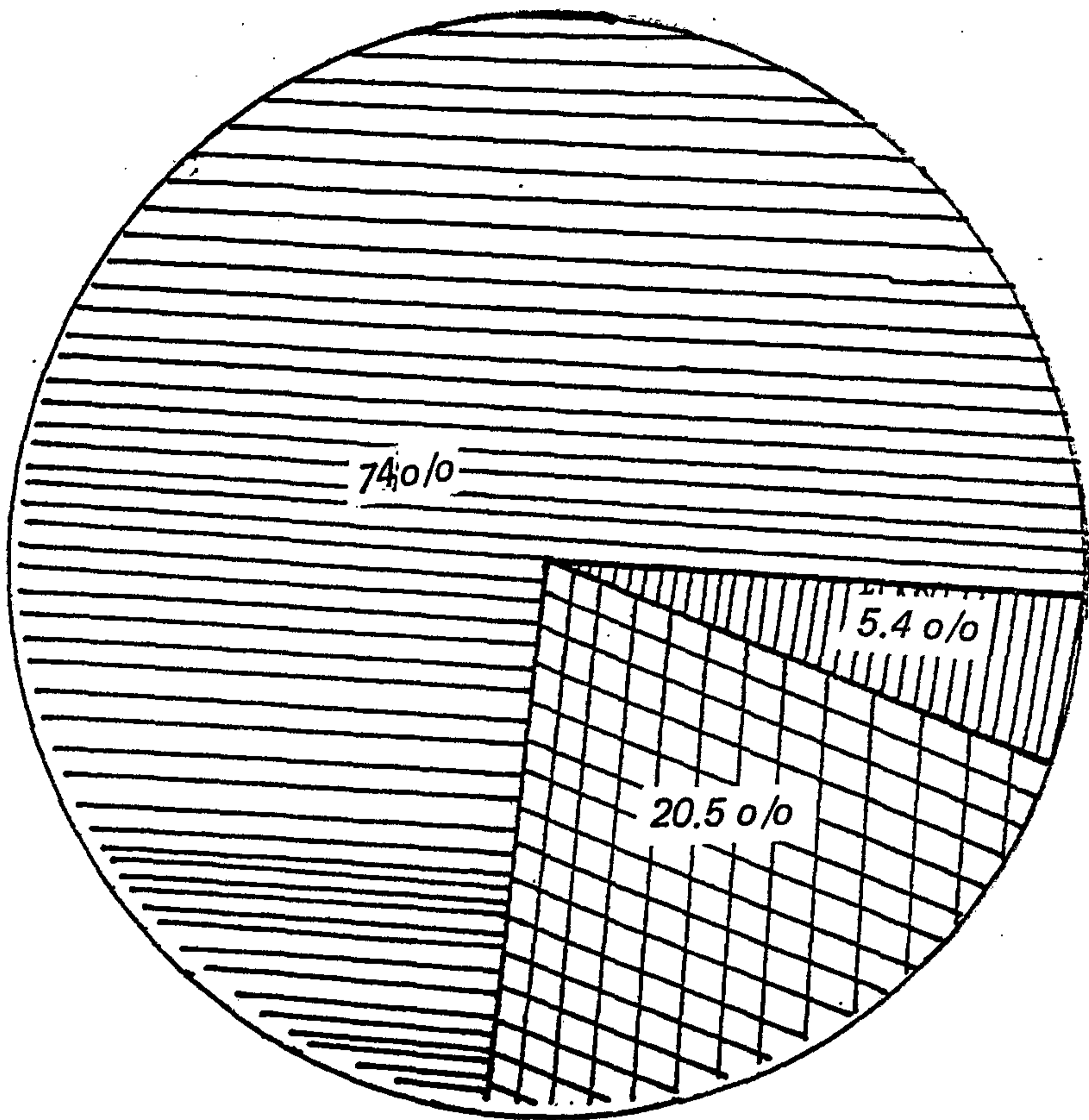
## TRABAJO DE CAMPO

*El objetivo de la presente investigación, consiste en reflexionar sobre los procedimientos técnicos en la enseñanza-aprendizaje, particularmente en el campo de la Historia. Para realizar dicha investigación se obtuvo la información necesaria tanto en las fuentes documentales como de campo, aquí se utilizó la observación e interrogación, ésta por medio de cuestionario instrumento que pese a sus limitaciones, abarca mayor área geográfica, mayor número de personas, menor tiempo, anonimato y es resuelto sin intervención del investigador.*

*Para desarrollar el tema: Procedimientos Técnicos en la Enseñanza-Aprendizaje de la Historia en segundo grado de educación básica, la investigación se realizó con 270 estudiantes y tres profesores de Estudios Sociales en tres Institutos nacionales: Instituto para Señoritas "Olimpia Leal", Instituto Normal para Varones "Antonio Larrazabal" e Instituto Nocturno para Obreros, todos situados en la cabecera departamental de Sacatepéquez, Antigua Guatemala.*

*Los resultados obtenidos en la investigación de campo, a través del cuestionario pueden notarse en las gráficas siguientes e interpretación de los resultados obtenidos de la muestra tomada. Primero aparecen las gráficas de los estudiantes y finalmente las de los profesores.*

**GRAFICAS CORRESPONDIENTES AL CUESTIONARIO  
DE LOS ESTUDIANTES**

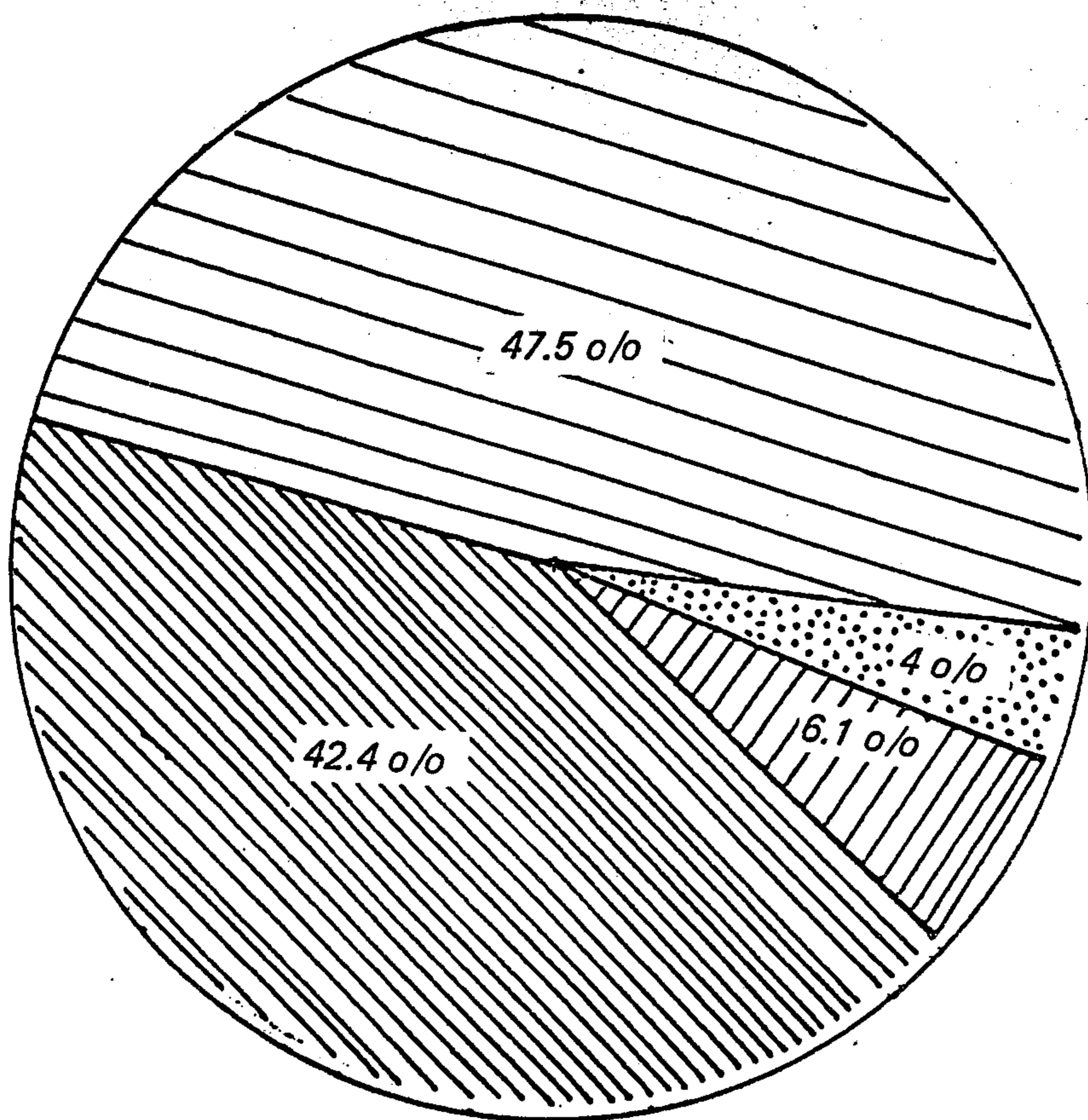


*Gráfica correspondiente a la pregunta No. 1*

*¿Promueve el profesor la discusión en la clase de Historia?*

*El mayor porcentaje indica que sí, el 20.5 o/o dice que no en tanto que el 5.4 o/o no respondió.*

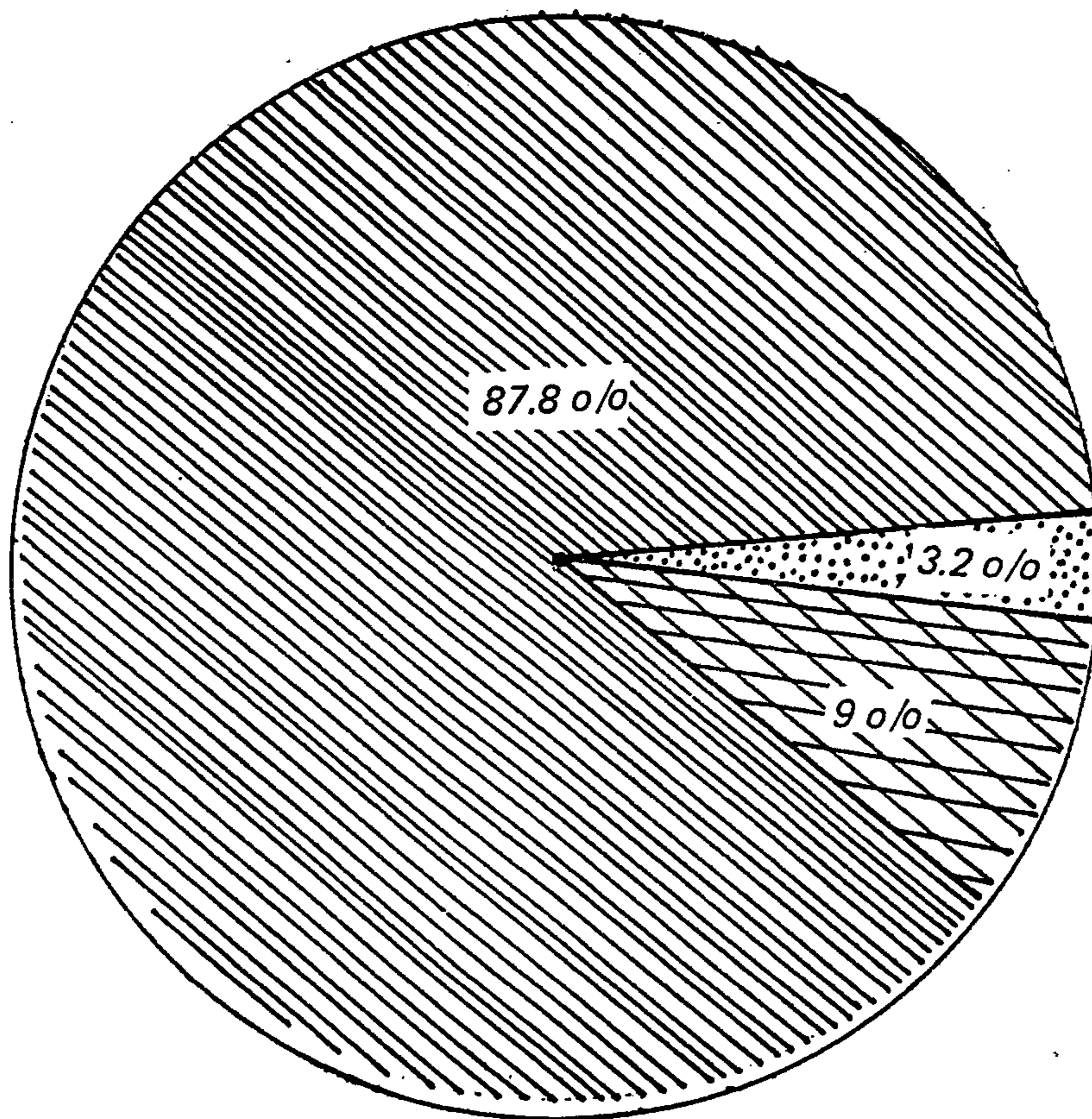




*Gráfica correspondiente a la pregunta No. 2*

*¿Cada cuánto tiempo realiza trabajos de investigación?*

*El índice mayor indica que mensualmente, el 42.4 o/o dice que bimensual. El 6.1 o/o que no realizan trabajos y finalmente el 4 o/o no respondió.*



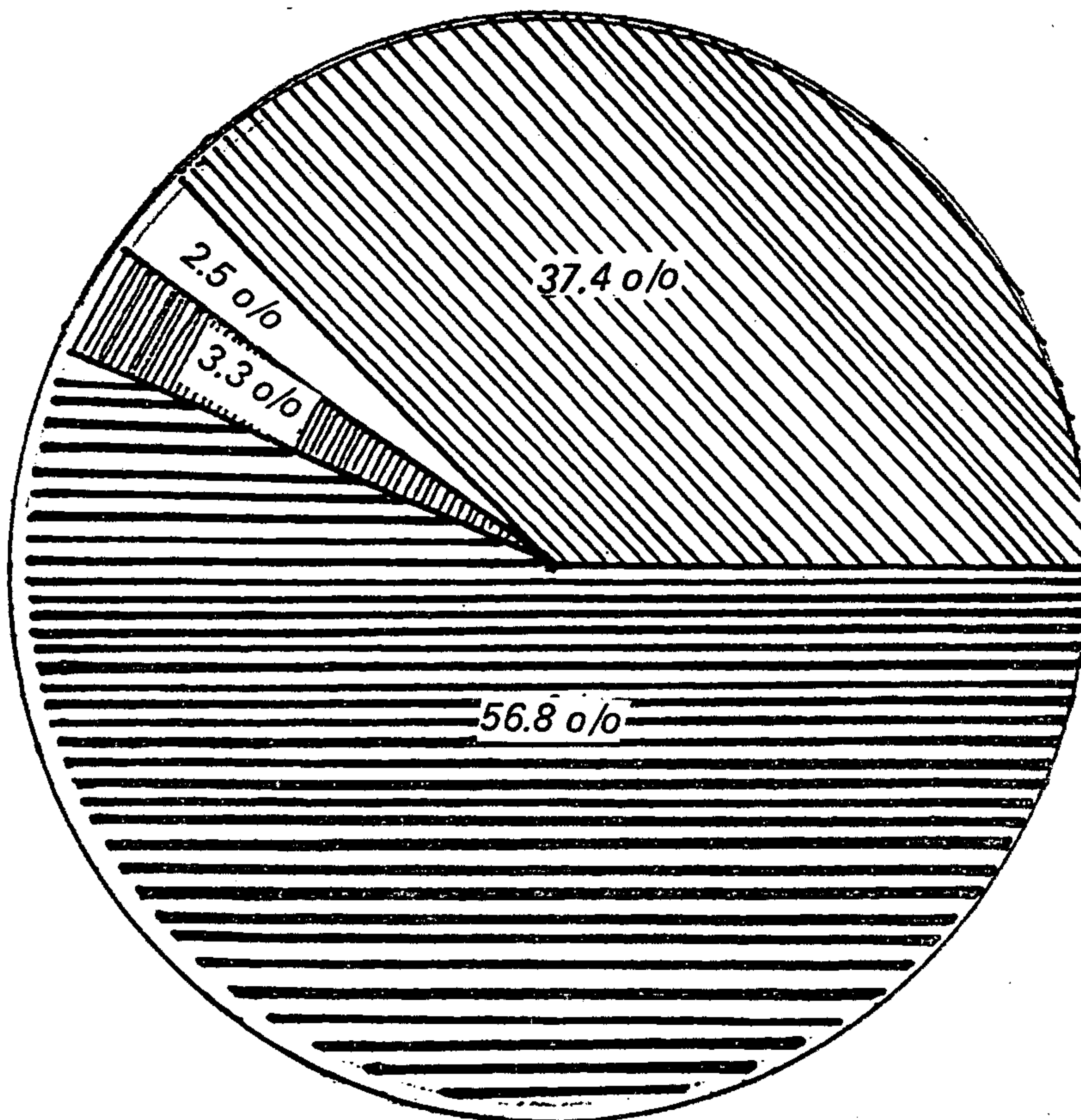
*Gráfica correspondiente a la pregunta No. 3*

*¿Al realizar los trabajos de investigación, el profesor indica el camino a seguir?*

*El 87.8 o/o afirma que el profesor explica cómo deben realizar los trabajos.*

*El 9 o/o dijo que les explican y el 3.2 o/o no respondió.*



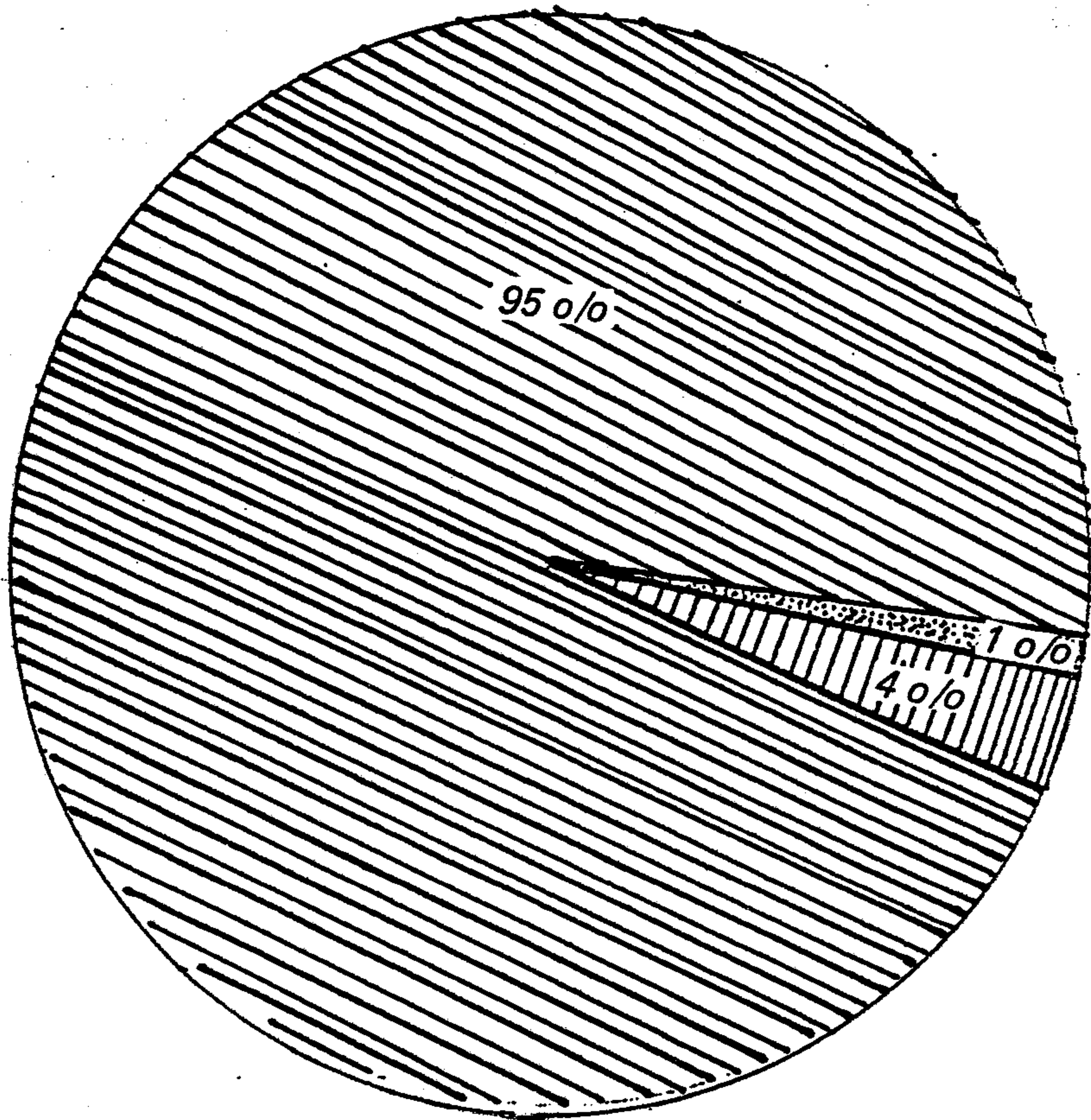


*Gráfica correspondiente a la pregunta No. 4*

*¿Cuántas veces durante el año, el profesor los lleva a visitar los museos de Antigua Guatemala?*

*El 56.8 o/o respondió que no los llevan. El 37.4 o/o dijeron que 1 vez. El 3.3 o/o dijo que más de dos veces y finalmente el 2.5 o/o dijo que 2 veces.*

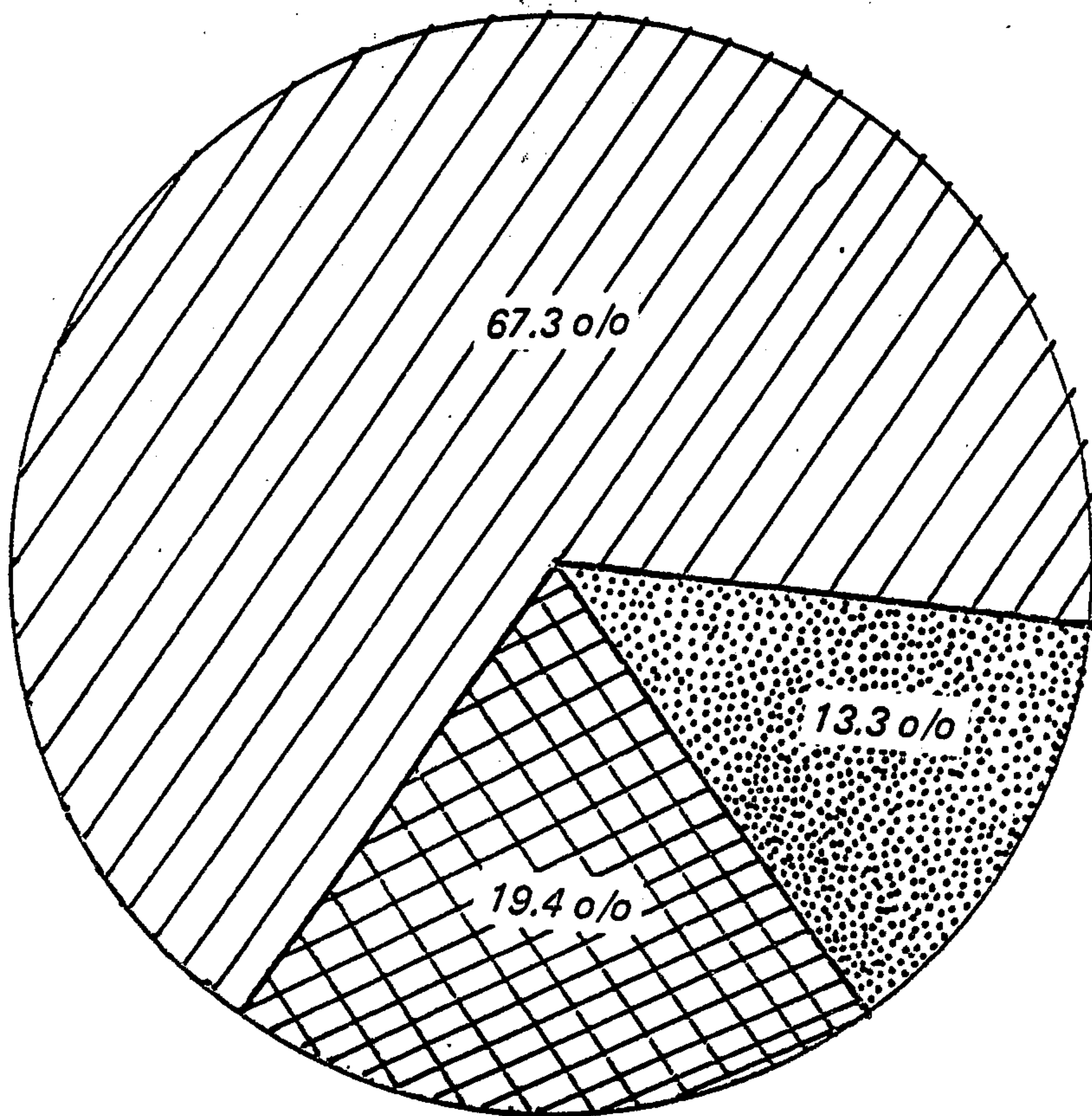




*Gráfica correspondiente a la pregunta No. 5*

*¿Al estar impartiendo su clase, el profesor permite que se le pregunte?*

*El 95 o/o respondió que sí. El 4 o/o no respondió afirmativamente. Finalmente el 1 o/o se abstuvo de responder.*

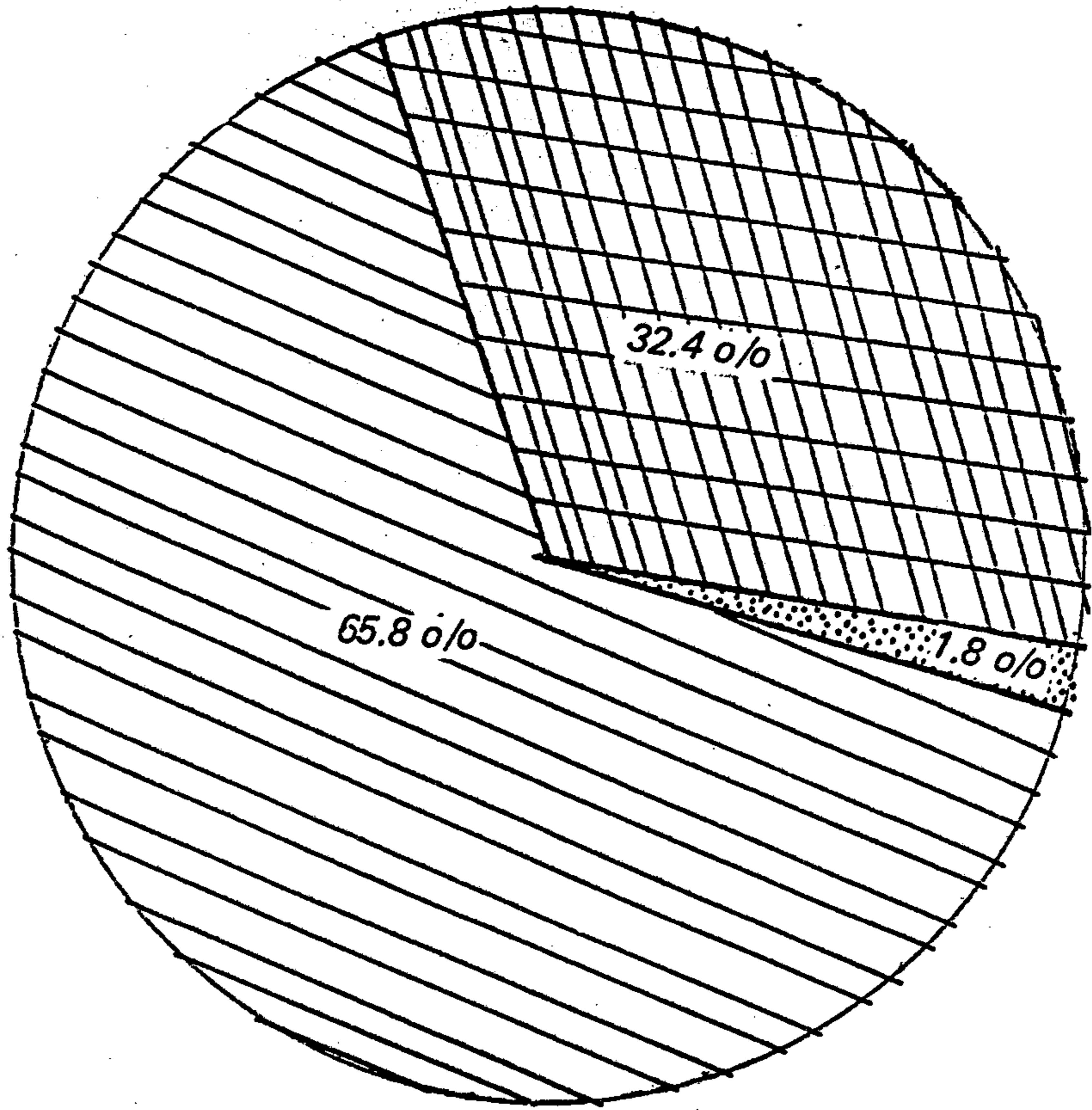


**Gráfica correspondiente a la pregunta No. 6**

*¿Utiliza material didáctico el profesor, para la enseñanza-aprendizaje de la Historia?*

*El 67.3 o/o respondió que sí se utiliza material didáctico. El 19.4 o/o dice que no y el 13.3 o/o no respondió.*



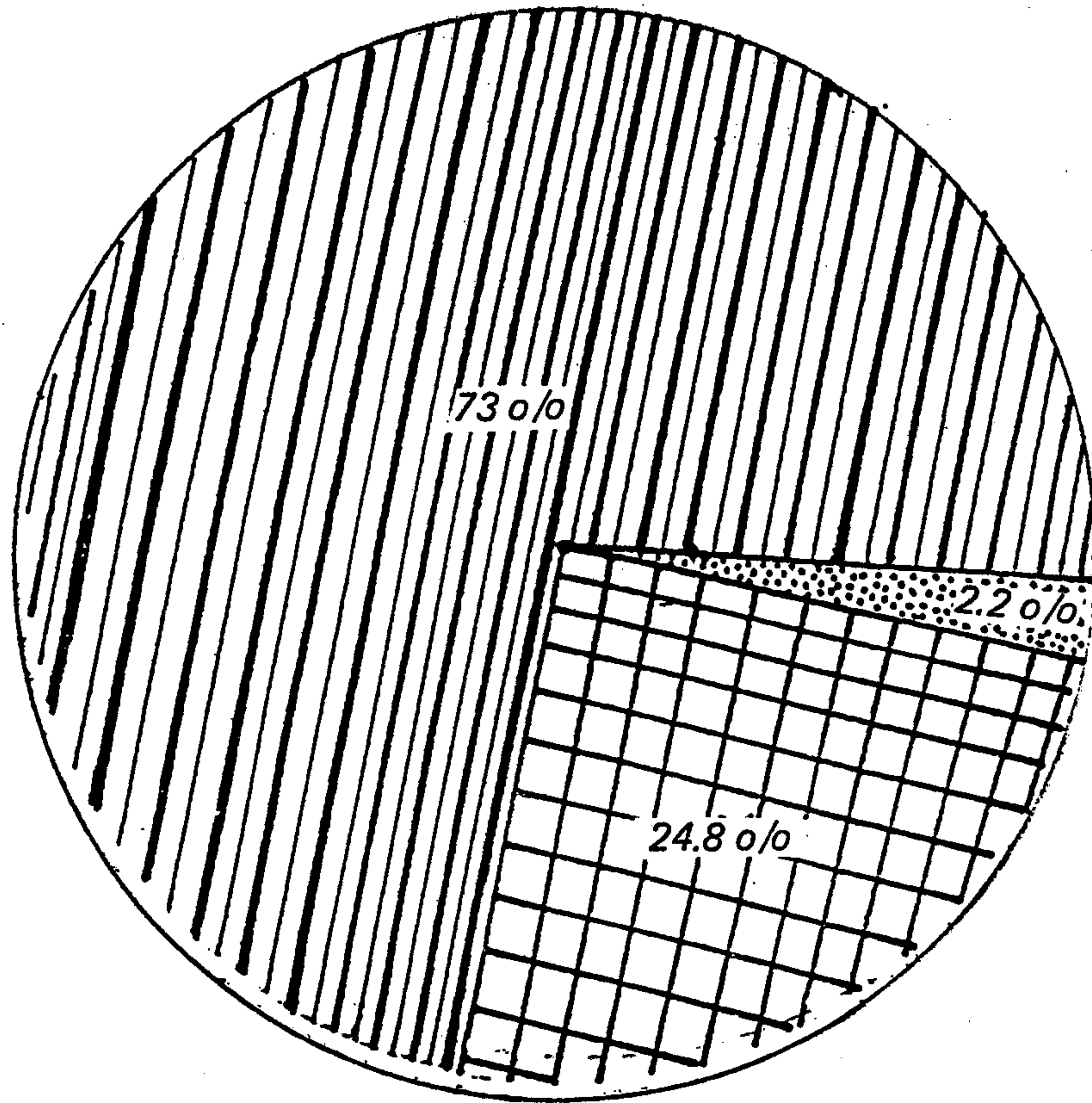


*Gráfica correspondiente a la pregunta No. 7*

*¿Los ha llevado el profesor a excursiones, para visitar lugares de importancia histórica?*

*El 65.8 o/o respondió que no. El 32.4 o/o respondió que sí, y el 1.8 o/o se abstuvo de responder.*

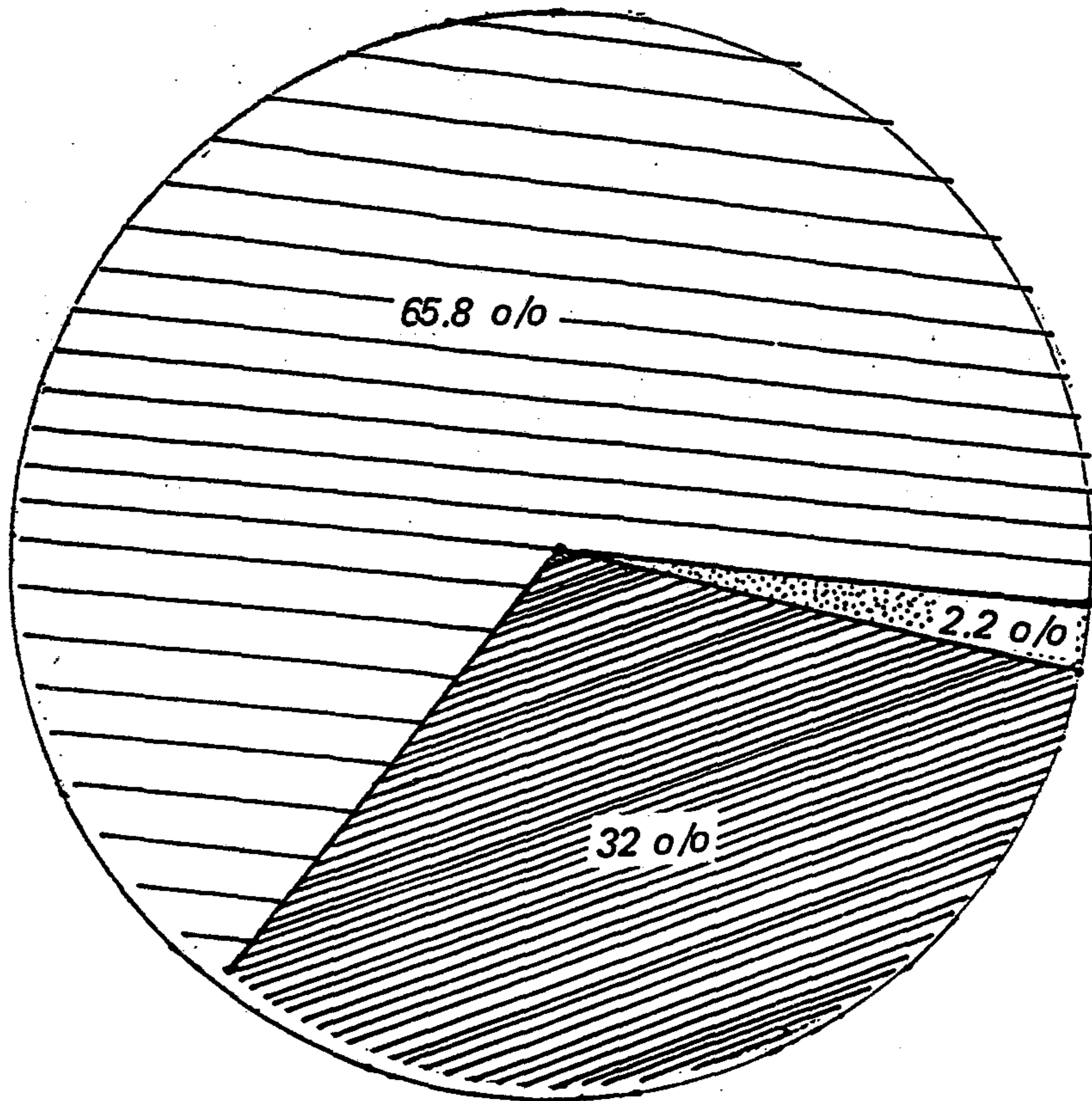




*Gráfica correspondiente a la pregunta No. 8*

*¿Pide el profesor libro de texto para la clase de Estudios Sociales?*

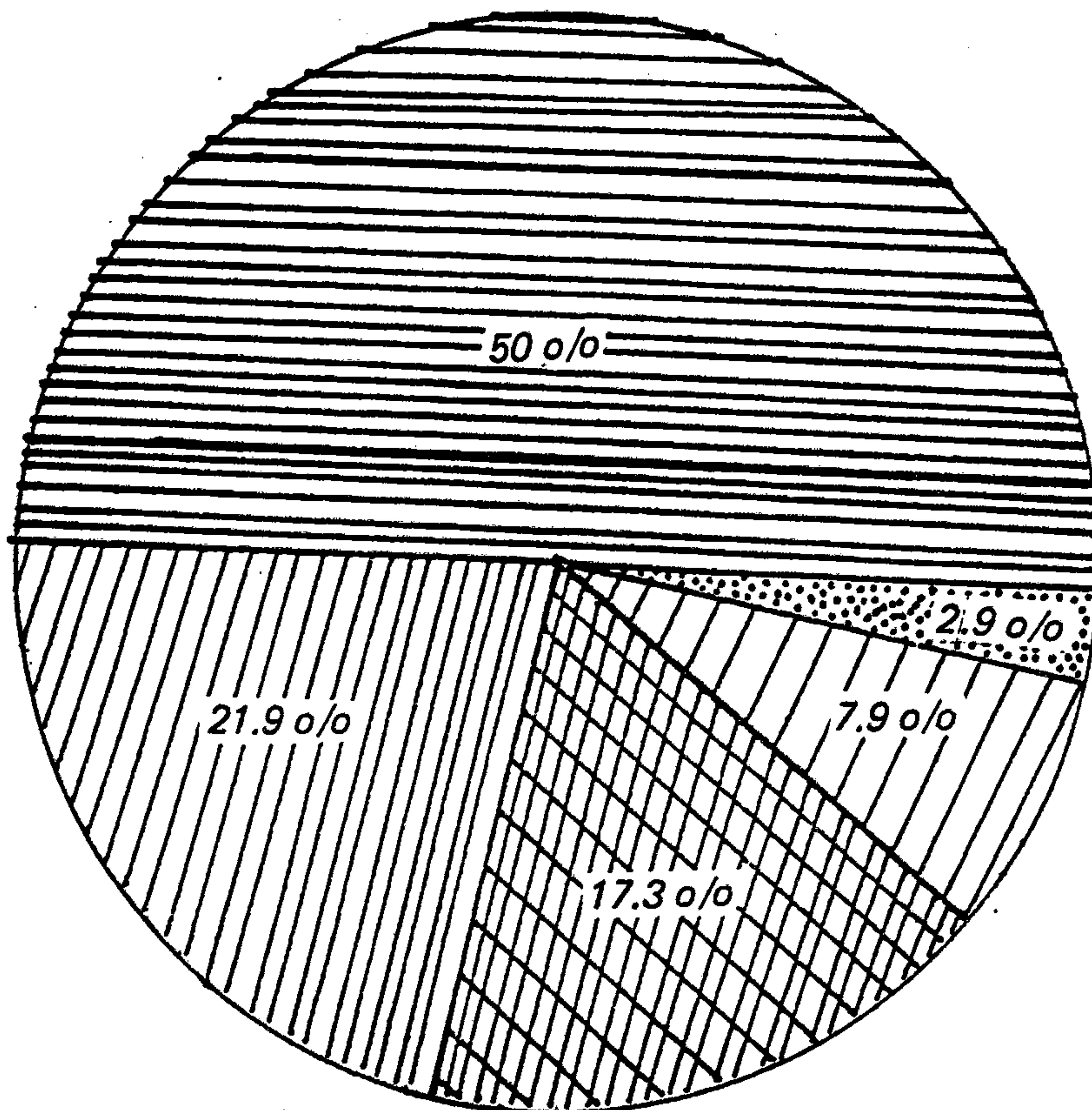
*El mayor porcentaje 73o/o indica que sí, el 24.8 o/o dijo que no y el 2.2 o/o no respondió.*



*Gráfica correspondiente a la pregunta No. 9*

*¿Cuando expone una lección o trabajo, lo aprende de memoria?*

*El 65.8 o/o respondió que sí. El 32 o/o dijo que no, y el 2.2 o/o no respondió.*



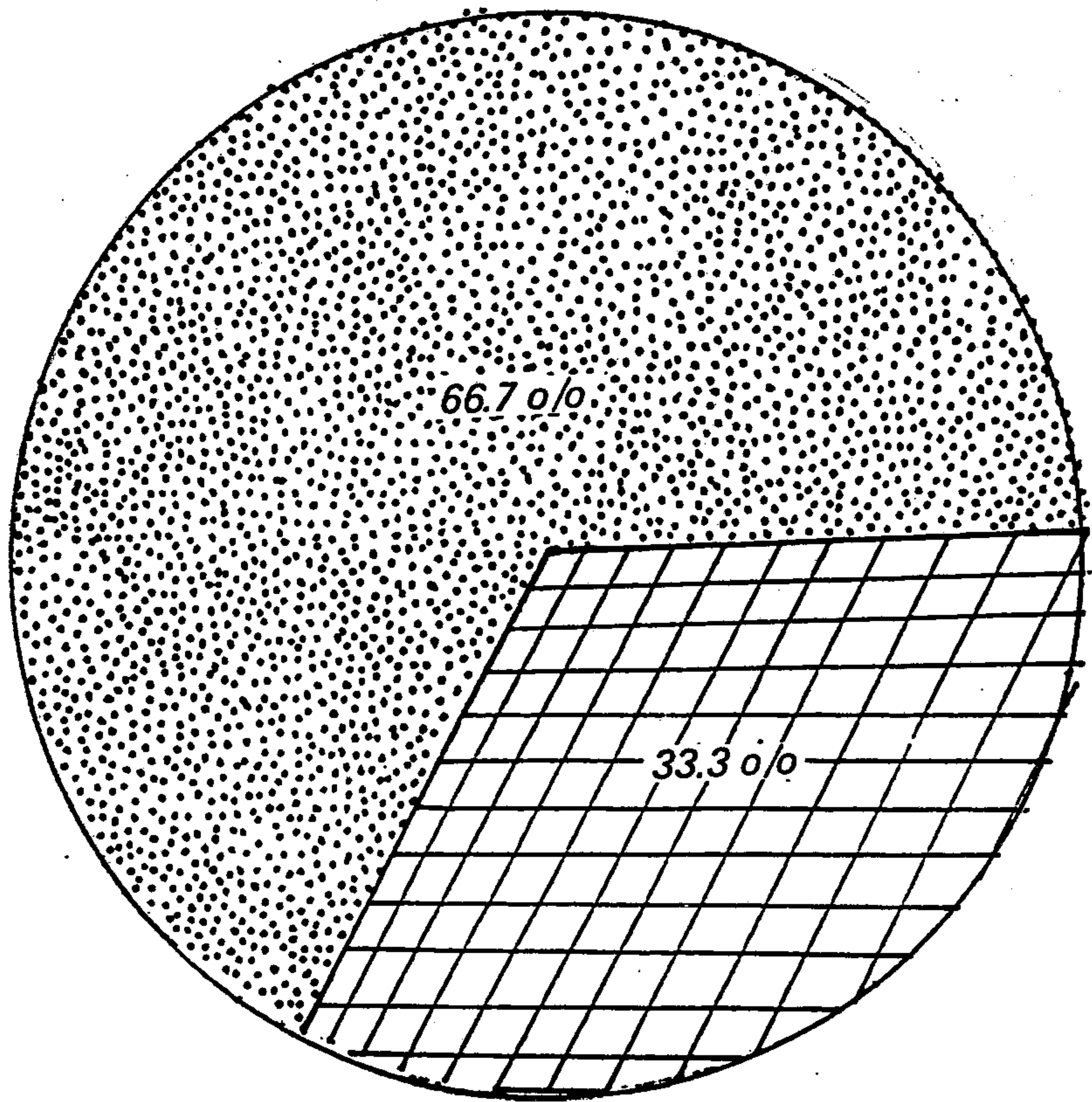
*Gráfica correspondiente a la pregunta No. 10*

*¿Qué clase de evaluación se utiliza después de exponer un tema?*

*El 50 o/o respondió que en forma oral, el 21.9 o/o dijo que en forma escrita. El 17.3 afirmó que es en forma individual, el 7.9 o/o que la evaluación se realiza en forma grupal y finalmente el 2.9 o/o no respondió.*



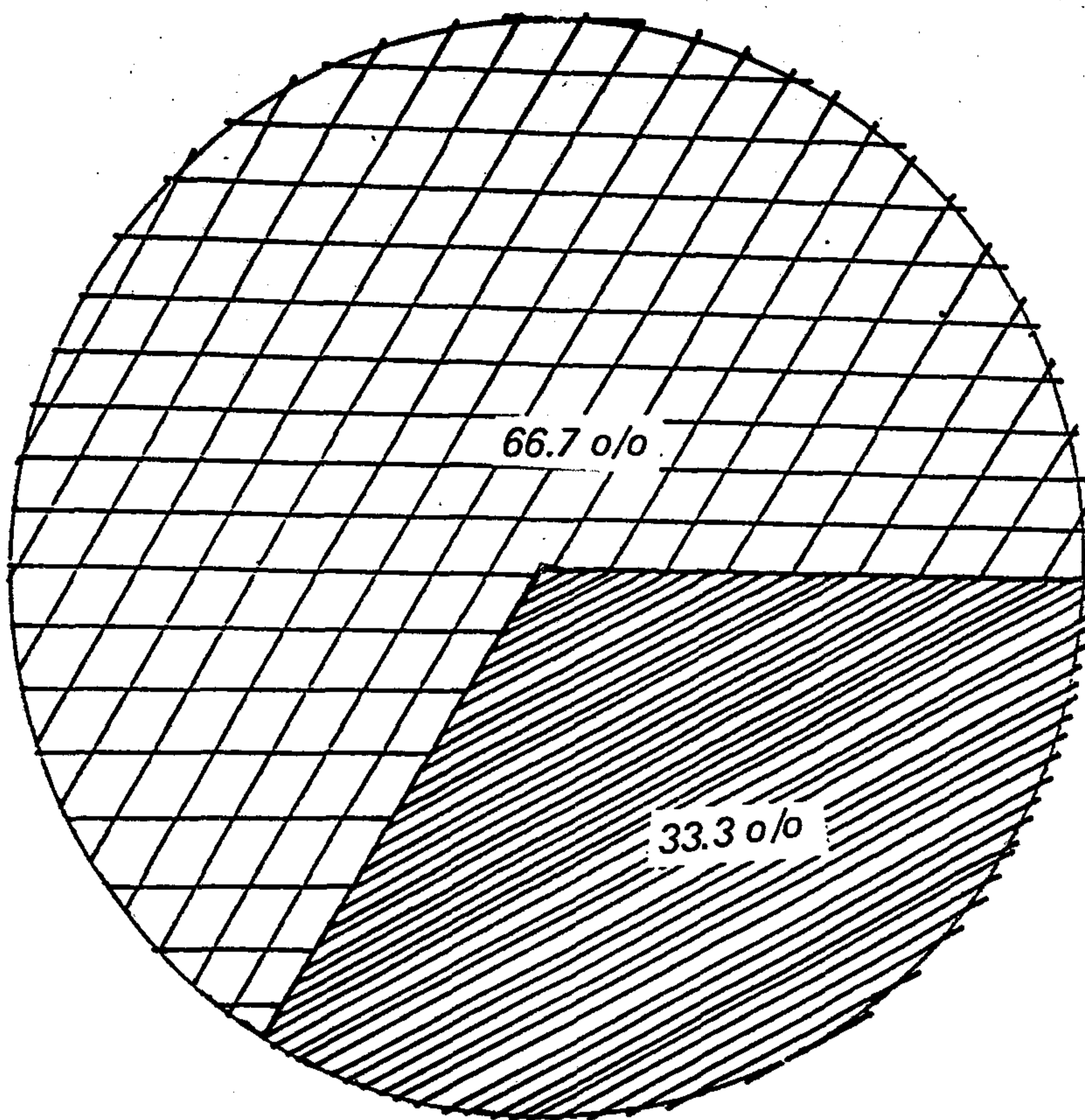
**GRAFICAS CORRESPONDIENTE AL CUESTIONARIO  
DE LOS PROFESORES**



*Gráfica correspondiente a la pregunta No. 1*

*¿Promueve la discusión sobre temas de lo que acontece en el país?*

*El 66.7 o/o indica que sí, mientras que el 33.3 o/o que no lo hace.*

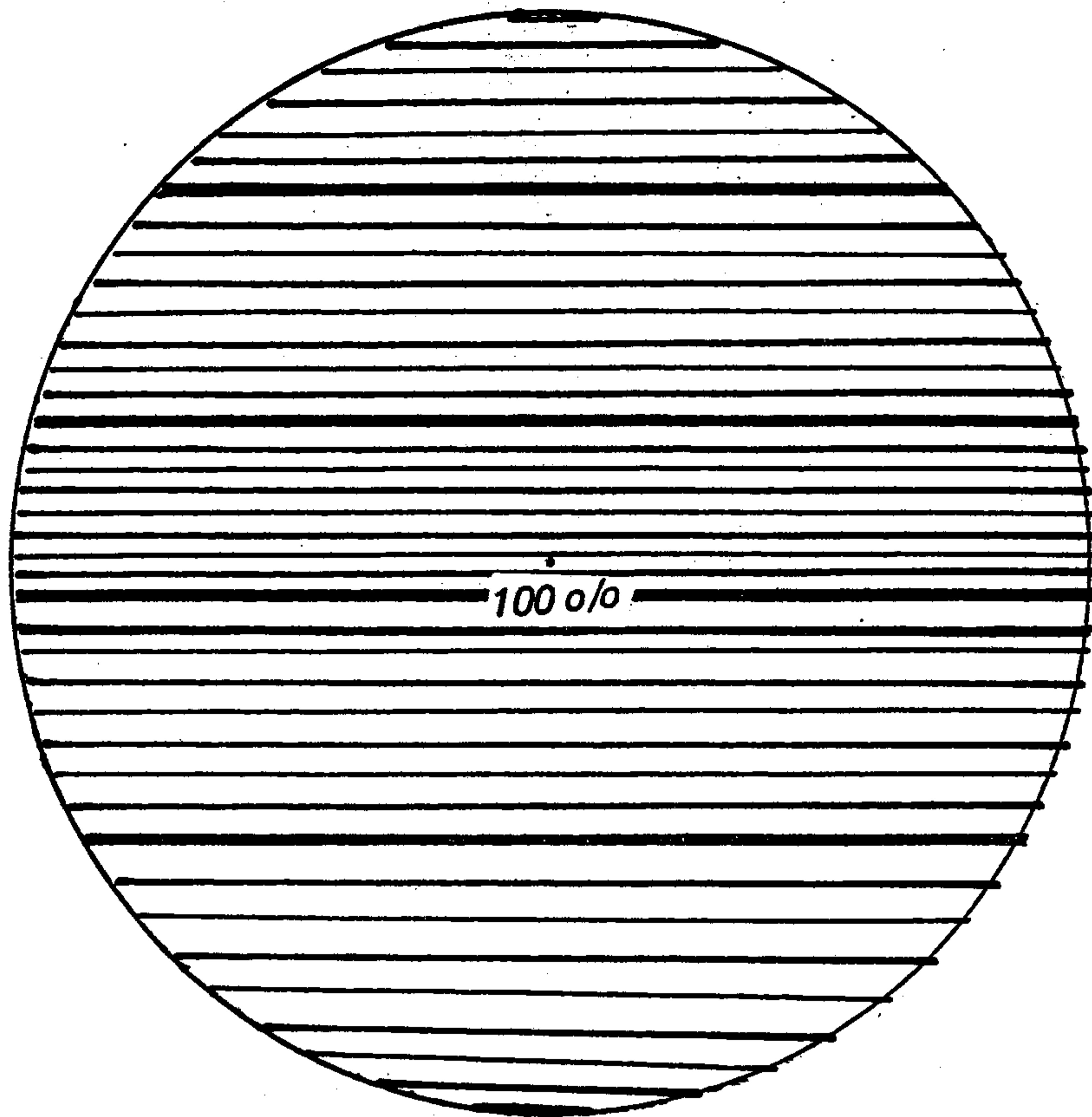


**Gráfica correspondiente a la pregunta No. 2**

**¿Cuántos trabajos de Investigación asigna a los estudiantes, durante el año?**

**El 66.7 o/o indica que 10, el 33.3 o/o que solo 5 trabajos durante el año.**

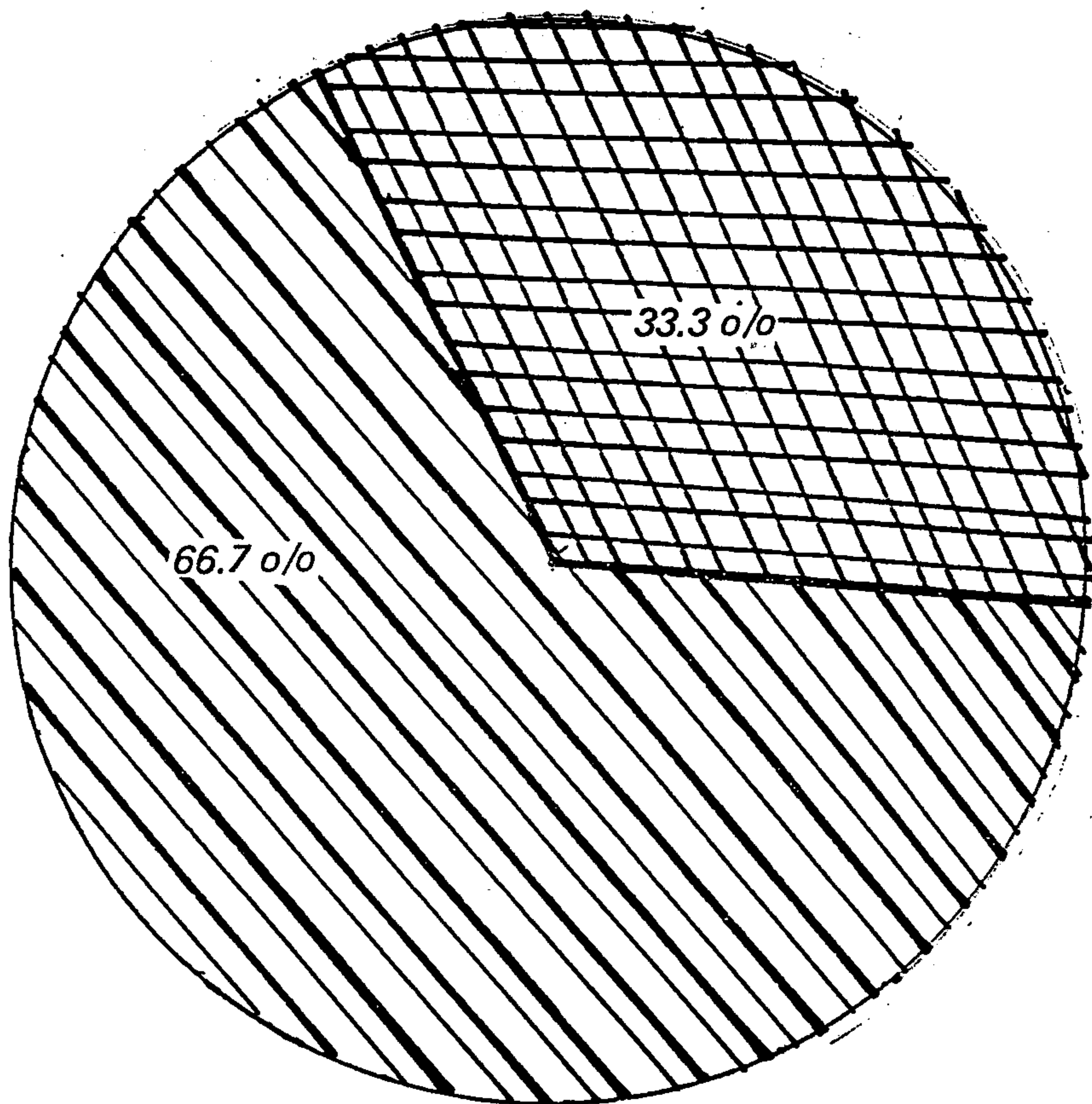




**Gráfica correspondiente a la pregunta No. 3**

**¿Se ve obligado a obviar algunos temas por el tiempo asignado al ciclo escolar?**

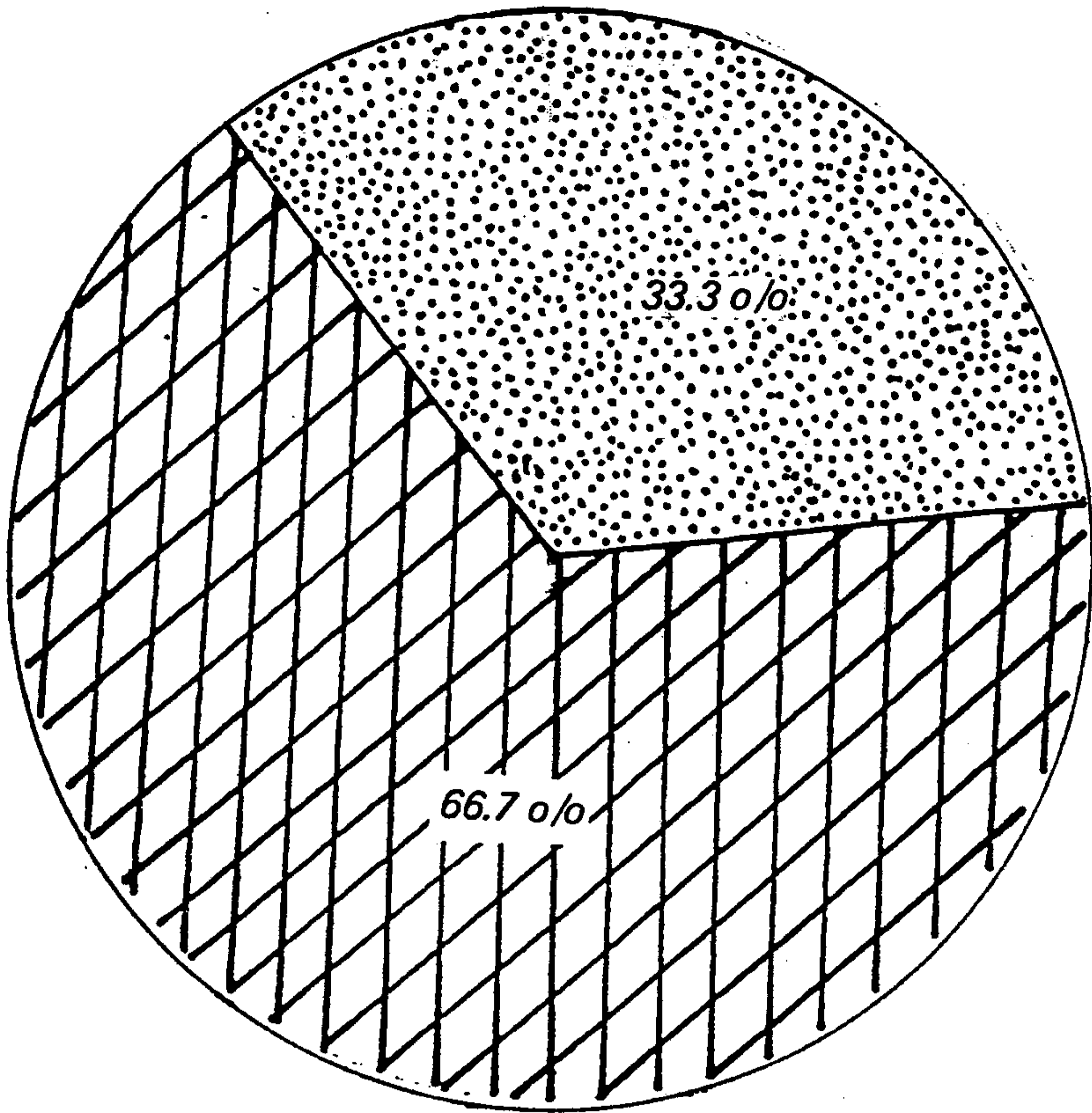
**El 100 o/o respondió que sí.**



*Gráfica correspondiente a la pregunta No. 4*

*¿Qué texto utiliza en su asignatura?*

*El 66.7 o/o indicó que el de Ester S. de Castañeda, el 33.3 o/o el de Manuel Salguero.*

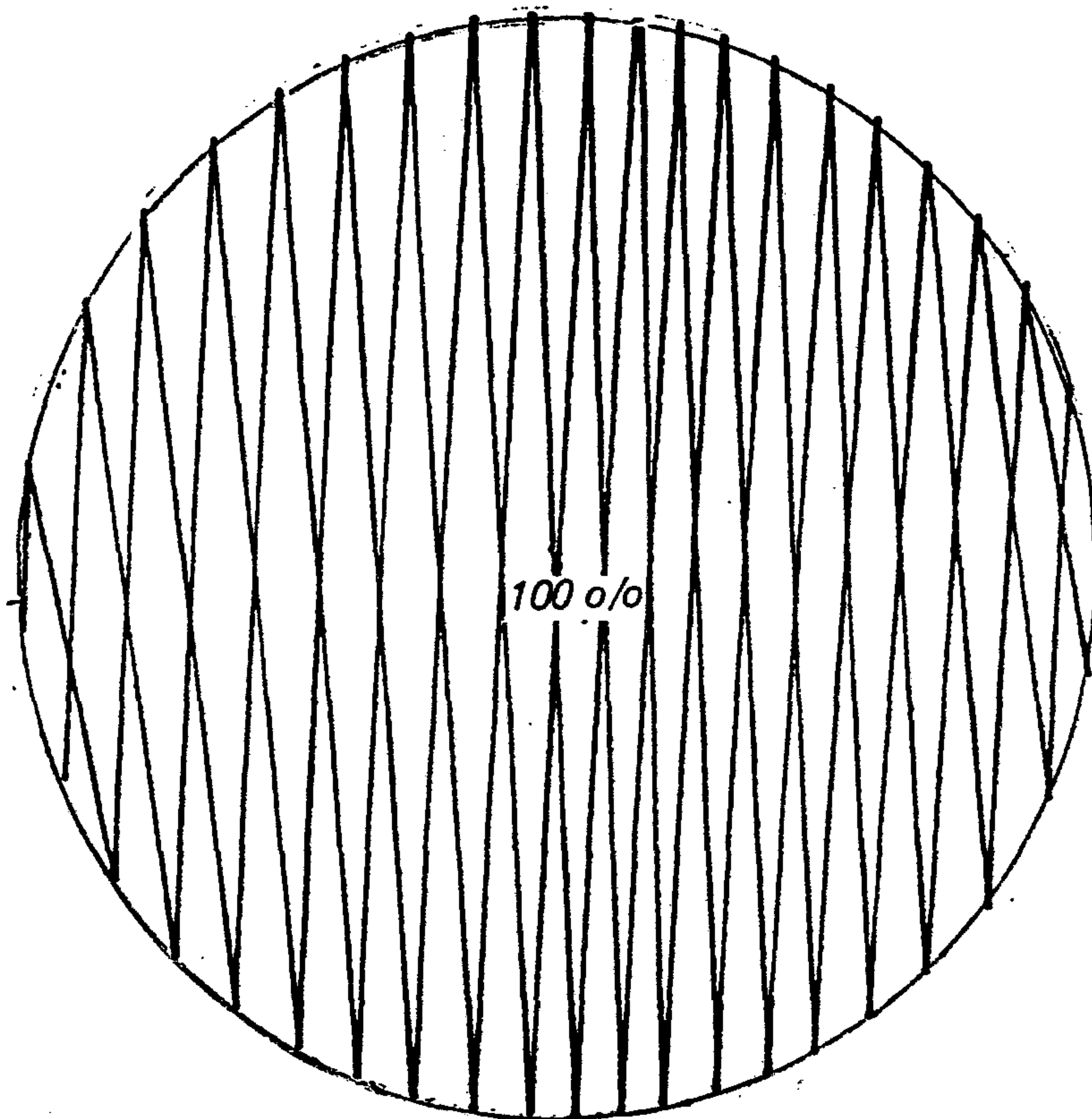


*Gráfica correspondiente a la pregunta No. 5*

*¿Cuenta el Establecimiento con ayudas audiovisuales?*

*El mayor porcentaje 66.7 o/o indicó que no, mientras que el 33.3 o/o dijo que sí contaban con ayudas audiovisuales.*

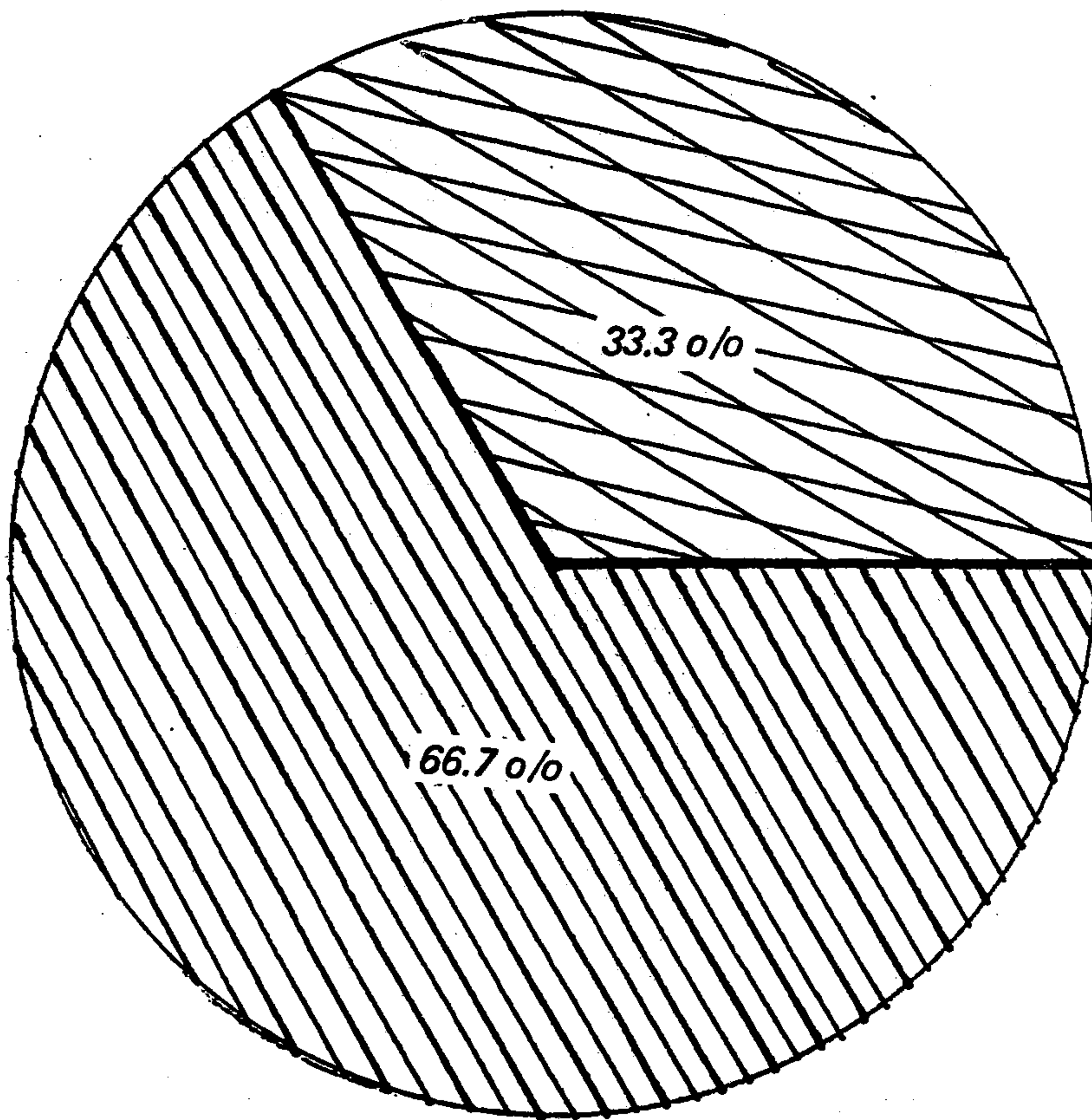




***Gráfica correspondiente a la pregunta No. 6***

***¿Realiza con frecuencia excursiones a Centros de interés histórico con sus estudiantes?***

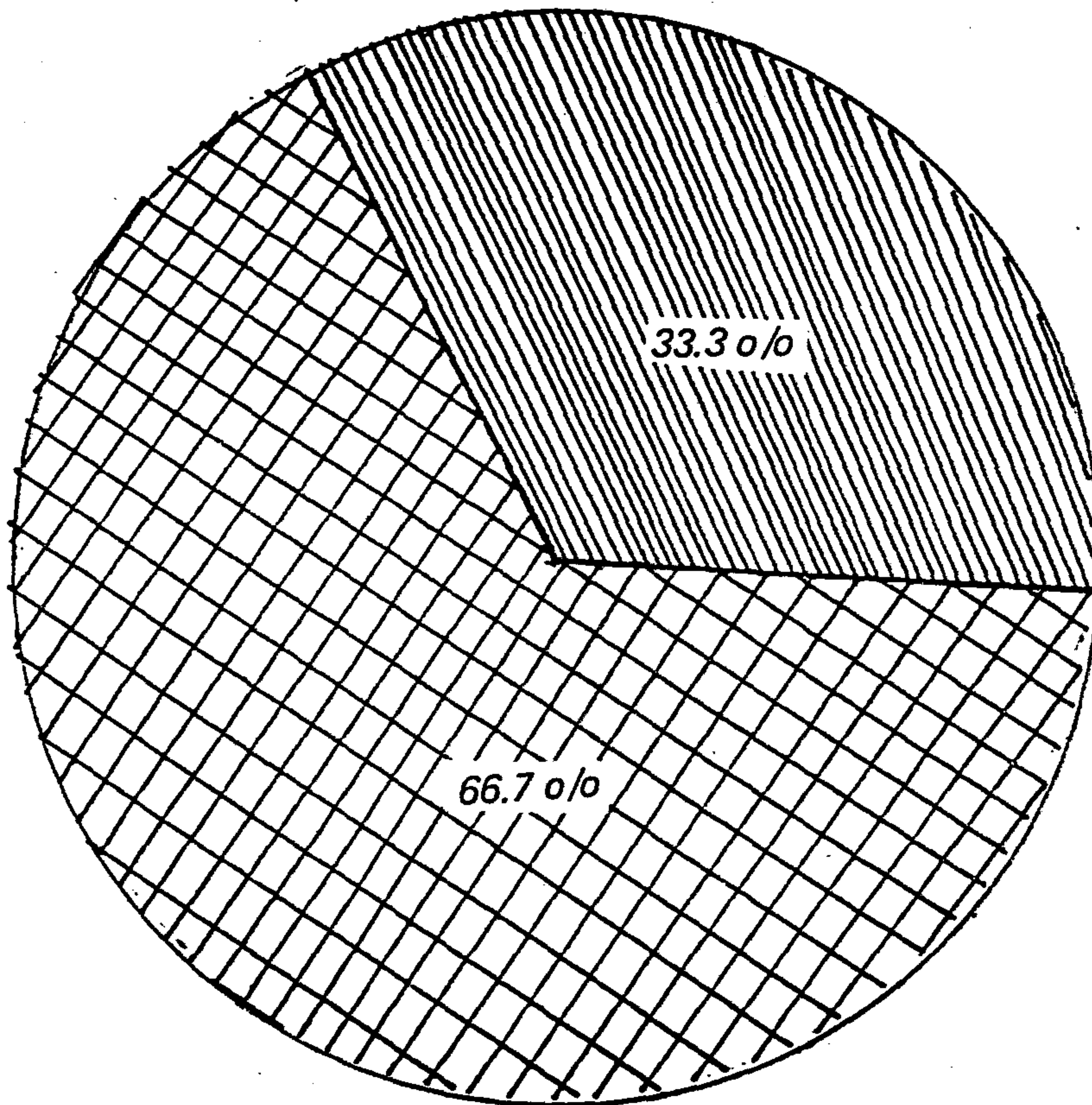
***El 100 o/o respondió que no.***



*Gráfica correspondiente a la pregunta No. 7*

*¿Qué porcentaje reprueba su asignatura?*

*El 66.7 o/o dijo que un 20 o/o mientras que el 33.3 o/o que solo un 10 o/o.*

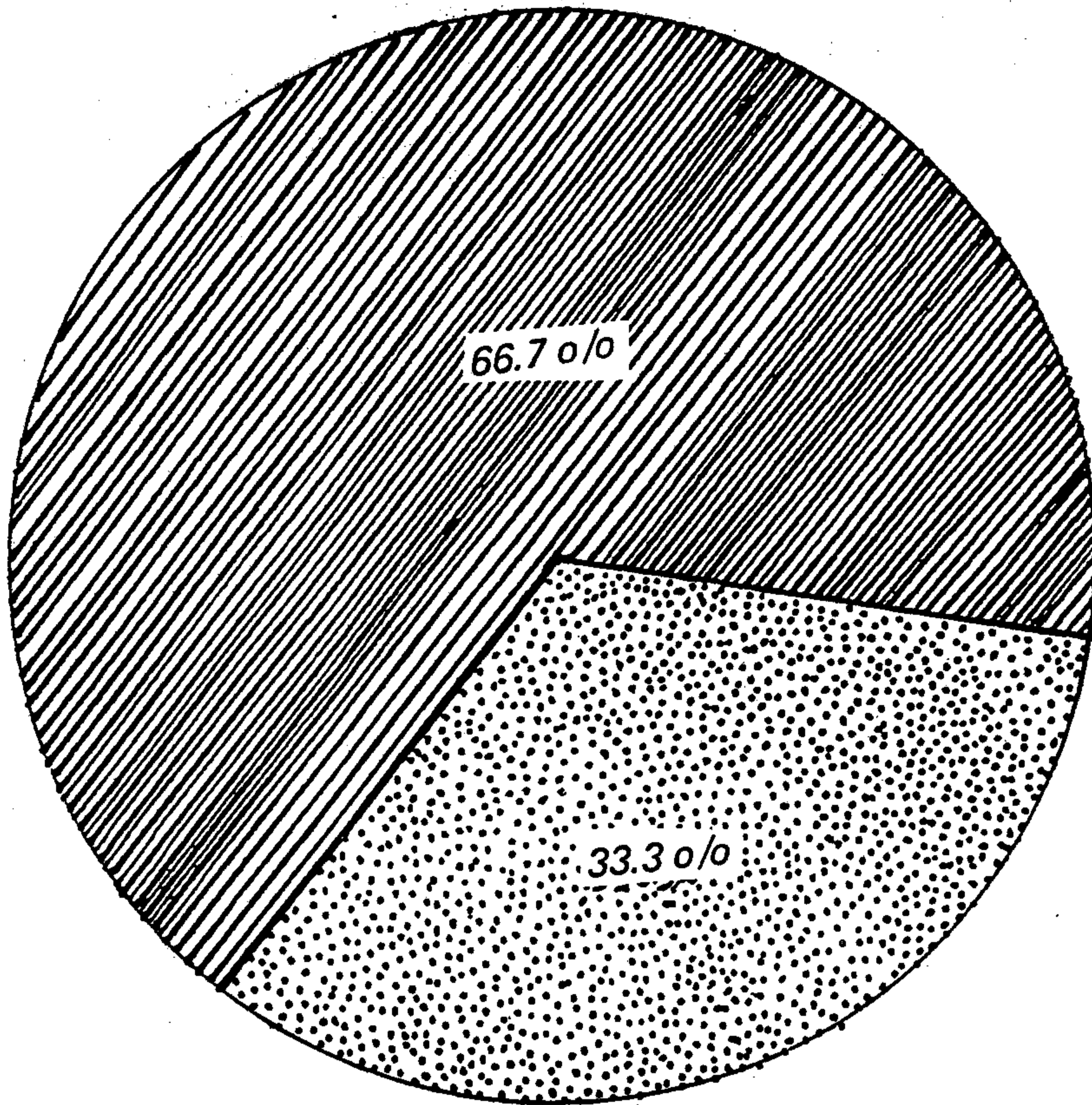


**Gráfica correspondiente a la pregunta No. 8**

**¿Pide a sus estudiantes memorizar algunas lecciones?**

**El 66.7 o/o indicó que sí, mientras que el 33.3 o/o dijo que no.**

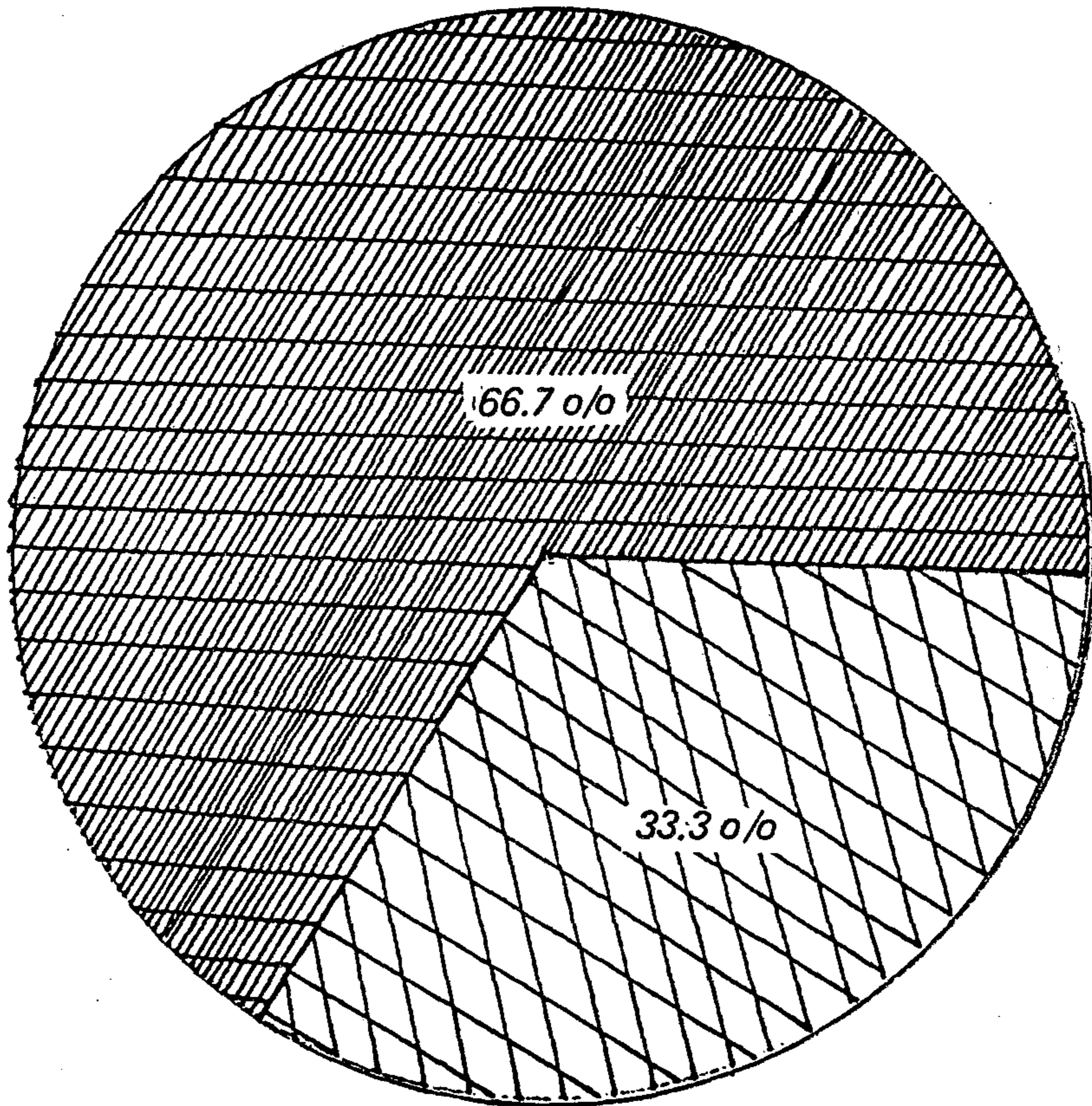




*Gráfica correspondiente a la pregunta No. 9*

*¿Cuál es su especialidad?*

*El 66.7 o/o dijo que Pedagogía. el 33.3 o/o Ciencias Sociales.*



*Gráfica correspondiente a la pregunta No. 10*

*¿Tiene especialización en el curso que imparte?*

*El 66.7 o/o. dijo que no y el 33.3 o/o indicó que sí.*

## CONCLUSIONES

1. *De las 270 encuestas realizadas a igual número de estudiantes de segundo grado de Educación Básica, se determinó que los catedráticos utilizan los procedimientos adecuados para la enseñanza-aprendizaje de los Estudios Sociales.*
2. *Los trabajos de investigación, son utilizados en el desarrollo de la clase de Estudios Sociales, durante todo el ciclo lectivo, los profesores indican a los estudiantes los mecanismos a seguir en su elaboración y presentación.*
3. *De las áreas de Historia y Geografía que conforman la asignatura de los Estudios Sociales, los estudiantes, manifestaron su preferencia por el área de Historia.*
4. *El profesor utiliza material didáctico apropiado durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Historia.*
5. *Un recurso de mucha importancia para la enseñanza-aprendizaje de la Historia como lo es la excursión, no es utilizado por los profesores en su labor docente.*
6. *En los Institutos Oficiales de Antigua Guatemala, la asignatura de Estudios Sociales, se imparte con eficiencia, particularmente en el área de Historia.*



## RECOMENDACIONES

1. *Que los catedráticos de Estudios Sociales, hagan uso de los procedimientos adecuados al tema, para obtener un resultado más eficaz en el proceso de enseñanza-aprendizaje.*
2. *Que no se obvien los trabajos de investigación, pero que se informe con claridad al estudiante los pasos a seguir, evitando así las improvisaciones.*
3. *Que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia, se tome en cuenta su carácter de Ciencia y se presente como tal, es decir sin ambigüedades sino con objetividad llegando hasta las auténticas relaciones entre los hombres y las cosas.*
4. *Hacer buen uso de todo el material didáctico disponible, mejor si está elaborado conjuntamente con los estudiantes.*
5. *El recurso de la excursión y visitas de observación a centros de interés históricos, necesarios son en la clase de Historia, debiéndose planificar por lo menos dos durante el ciclo escolar.*
6. *Que la asignatura de Estudios Sociales y especialmente el área de Historia se imparta de manera objetiva, exponiendo y buscando una actitud crítica del estudiante.*

## BIBLIOGRAFIA

1. *Albizurez Palma, Francisco*      *Manual de Comunicación y Lingüística*  
*Edit. Universitaria Guatemala, C.A.*  
*3ra. Edición 1985.*
2. *Alvez de Mattos, Luis*      *Compendio de Didáctica General*  
*Edit. Kapelusz. Buenos Aires Argenti-*  
*na 1963.*
3. *Agallo Barrios, Armando G.*      *Dinámica de Grupos*  
*Edit. Piedra Santa Guatemala, C.A.*  
*2da. Edición 1987.*
4. *Arce, Manuel José*      *Diario de un Escribiente*  
*Edit. Piedra Santa Guatemala, C.A.*  
*3ra. Edición 1987.*
5. *Avolio de Colz, Susana*      *Planeamiento del Proceso de Enseñan-*  
*za-Aprendizaje.*  
*Edit. Marymmar Buenos Aires Argen-*  
*tina, 6a. Edición 1964.*
6. *Beal, George M. y otros*      *Conducción y Acción Dinámica del*  
*Grupo. Edit. Kapelusz Buenos Aires*  
*Argentina 1964.*
7. *Castejón Diez, Jaime*      *La Escuela del Futuro*  
*Edit. Fondo de Cultura Económica*  
*México D.F. 1975.*
8. *Carrillo Ramírez, Alfredo*      *Historia de la Educ. Secundaria en*  
*Guatemala Tomo I*  
*Edit. José de Pineda Ibarra, Guatemala*  
*C.A. 1971.*

- 9 **Combetta, Oscar Carlos** *Didáctica Especial de la Educación Moderna. Edit. Losada Buenos Aires Argentina 8a. Edición 1983.*
- 10 **Childe, Gordon** *Teoría de la Historia Edit. La Pleyade Buenos Aires Argentina 1976.*
- 11 **Dale, Edgar** *Métodos de Enseñanza Audiovisual Edit. Peverté México D.F. 1964.*
- 12 **Galo de Lara, Carmen María** *Tecnología Didáctica Edit. Piedra Santa Guatemala 1988.*
- 13 **González Orellana, Carlos** *Historia de la Educación en Guatemala Edit. José de Pineda Ibarra Guatemala, C.A. 2da. Edición 1970.*
- 14 **Guinsberg, Enrique** *Control de los Medios. Control del Hombre. Edit. Nuevo Mar C.V. México 1986.*
- 15 **Gutiérrez, Francisco E.** *Pedagogía de la Comunicación Edit. Costa Rica, San José C.R. 1976.*
- 16 **Lemus, Luis Arturo** *Pedagogía 2, Temas Fundamentales Edit. Piedra Santa Guatemala, C.A. 1987.*
- 17 **Luzuriaga, Lorenzo** *Pedagogía General Edit. Losada Buenos Aires Argentina 7a. Edición 1963.*
- 18 **Krishnamurti, J.** *Educando al Educador Edit. Orión México D.F. 1964.*
- 19 **Mayer, Frederick** *Historia del Pensamiento Pedagógico Edit. Kapelusz Buenos Aires Argentina 1967.*



- 20 *Mejía Palma, Edwin* *Teoría de la Educación Popular*  
Edit. Universitaria Guatemala 1979.
- 21 *Nérici, Imídeo G.* *Hacia una Didáctica General Dinámica*  
Edit. Kapelusz Buenos Aires Argentina  
2da. Edición 1976
- 22 *Piedra Santa, Irene* *Técnica de la Investigación de las*  
*Ciencias Sociales*  
Edit. Piedra Santa Guatemala C. A.  
1976.
- 23 *Porcher, Louis* *La Fotografía y sus usos Pedagógicos*  
Edit. Kapelusz Buenos Aires Argentina  
1977.
- 24 *Sánchez Hidalgo, Efraín* *Psicología Educativa*  
Edit. Universitaria Puerto Rico 1975  
9a. Edición.
- 25 *Sperb, Dalila* *El Currículo*  
Edit. Kapelusz Buenos Aires Argentina  
1978
- 26 *Spencer-Guidice* *Nueva Didáctica Especial*  
Edit. Kapelusz Buenos Aires Argentina  
1977
- 27 *Sprenger, Eduardo* *Espíritu de la Educación Primaria*  
Edit. Kapelusz Buenos Aires Argentina  
1964
- 28 *Stoker, Karl* *Principios de Didáctica Moderna*  
Edit. Kapelusz Buenos Aires Argentina  
1964
- 1.a *Enciclopedia Técnica de*  
*la Educación Tomo IV* *Editorial Santillana, Madrid España*  
1975

A N E X O S

**CUESTIONARIO** que se pasó a 278 estudiantes de Segundo Grado de Educación Básica, en los tres institutos nacionales de la ciudad de Antigua Guatemala, departamento de Sacatepéquez.

1. *Promueve el profesor la discusión en la clase de Historia:*  
SI NO
2. *¿Cada cuánto tiempo realizan trabajos de Investigación?*  
-----
3. *¿Al realizar los trabajos de investigación, el profesor indica el camino a seguir?*  
SI NO
4. *¿Cuántas veces durante el año, el profesor los lleva a visitar los museos de Antigua Guatemala?*  
UNA DOS TRES
5. *¿Al estar impartiendo su clase, el profesor permite que se le pregunte?*  
SI NO
6. *¿Utiliza material didáctico el profesor para la enseñanza-aprendizaje de la Historia?*  
SI NO
7. *¿Los ha llevado el profesor a excursiones, para visitar lugares de importancia histórica?*  
SI NO
8. *¿Pide el profesor libro de texto para la enseñanza de Estudios Sociales?*  
SI NO
9. *¿Cuando expone una lección o trabajo lo aprende de memoria?*  
SI NO
10. *¿Qué clase de evaluación se utiliza después de exponer un tema?*  
ORAL ESCRITA  
INDIVIDUAL GRUPAL



**CUESTIONARIO** que se pasó a los profesores de **Estudios Sociales**, de segundo grado de **Educación Básica**, en los tres institutos nacionales de la ciudad de **Antigua Guatemala**, departamento de **Sacatepéquez**:

1. *¿Promueve la discusión sobre temas de lo que acontece en el país?*  
SI NO
2. *¿Cuántos trabajos de investigación asigna a los estudiantes durante el año?*  
UNO DOS TRES
3. *¿Se ve obligado a obviar algunos temas por el tiempo asignado al ciclo escolar?*  
SI NO
4. *¿Qué texto utiliza en su asignatura?*  
-----
5. *¿Cuenta el establecimiento con ayudas audio-visuales?*  
SI NO
6. *¿Realiza con frecuencia excursiones a centros de interés histórico con sus estudiantes?*  
SI NO
7. *¿Qué porcentaje reprueba su asignatura?*  
5 o/o 10 o/o 20 o/o
8. *¿Pide a sus estudiantes memorizar algunas lecciones?*  
SI NO
9. *¿Cuál es su especialidad?*  
-----
10. *¿Tiene especialización en curso que imparte?*  
SI NO