

Olga Zacarías Esquivel

EL MAESTRO SU PREPARACION PARA LA APLICACION
DE METODOLOGIA DE ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y
ESCRITURA INICIAL EN EL PRIMER GRADO DEL NIVEL
PRIMARIO.

ASESORA: **M.A. Ana Rosario Mejía Hernández**

Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

Guatemala, julio de 1993

DL
OM
T(426)P

Este estudio fue presentado por la autora como trabajo de tesis requisito previo a su graduación de Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Guatemala, julio de 1993.

INDICE GENERAL

	Página
INTRODUCCION	i
PRIMERA PARTE	
1. MARCO CONCEPTUAL	1
1.1 Antecedentes del problema	1
1.2 Importancia del problema	2
1.3 Planteamiento del problema	3
1.4 Alcances de la Investigación	3
1.5 Límites de la Investigación	3
2. FUNDAMENTOS TEORICOS	5
2.1 La Escuela y el Desarrollo del Lenguaje	5
2.1.1 Consideraciones previas	5
2.1.2 El Lenguaje	6
2.1.3 Lenguaje Verbal	8
2.1.3.1 Propósitos formativos	9
2.1.3.2 Propósitos informativos	9
2.1.3.3 Propósito práctico-utilitario	10
2.1.3.4 Propósito instrumental	10
2.1.4 Lenguaje no verbal	10
2.1.5 Lenguaje oral	11
2.1.6 Lenguaje escrito	12
2.1.6.1 Principales objetivos de la lectura y escritura en la escuela primaria	13
2.1.7 El área del lenguaje en el ciclo de Educación Fundamental	14
2.1.8 Objetivos instrumentales de área de Idioma Español del Primer Grado del Nivel primario	16
2.1.9 Perfil del alumno que ingresa al Pri- mer grado	18
2.1.10 Perfil del alumno que egresa del Pri- mer grado	19
2.2 El Aprendizaje	20
2.2.1 Consideraciones previas	20

2.2.2	Desarrollo del aprendizaje	21
2.2.2.1	La motivación	23
2.2.2.2	Presentación	24
2.2.2.3	Desarrollo	24
2.2.2.4	Fijación	25
2.2.2.5	Integración	26
2.2.2.6	Evaluación y control	27
2.2.2.7	Rectificación	28
2.2.3	Principios del aprendizaje	29
2.2.4	Leyes del aprendizaje	30
2.2.5	Tipos de aprendizaje	31
2.3	El Aprestamiento	33
2.3.1	Consideraciones previas	33
2.3.2	El aprestamiento	34
2.3.2.1	Adaptación a la vida escolar	
2.3.2.2	El desarrollo psicomotor	35
2.3.2.3	Introducción a los lenguajes expresivos	36
2.3.2.4	El desarrollo de la psicomotricidad fina	37
2.3.3	Areas del Aprestamiento para la lectura y escritura inicial	38
2.3.3.1	Desarrollo del lenguaje oral	38
2.3.3.2	Entrenamiento de la percepción visual	39
2.3.3.3	Entrenamiento de la percepción auditiva	40
2.3.3.4	El desarrollo de la orientación espacial	41
2.3.3.5	El desarrollo psicomotor	42
2.3.3.6	Motivación para la lectura	43
2.3.3.7	Iniciación a la escritura	49
2.3.4	Características generales de las actividades de preparación para la lectura y escritura	46
2.4	Estructura y Organización de los Métodos de Lectura y Escritura Inicial	47
2.4.1	Consideraciones previas	47
2.4.2	Método Alfabético	48
2.4.3	Método Fónico o Fonético	51
2.4.4	Método Silábico	51

2.4.5	Método de palabra generadora	51
2.4.6	Método de Oraciones completas	52
2.4.7	Método Ideovisual	53
2.4.8	Método Global	53
2.4.9	Método Fónico Funcional	54
2.4.10	Método Ecléctico	54
2.4.11	Método Montessori	56
2.4.12	Método Morfológico-Algebraico o de las letras de Color	56
2.4.13	Método Mackinder	57
2.4.14	Métodos en Experimentación en la presente década	58
	2.4.14.1 Métodos y Modelos	58
	2.4.14.2 El nombre propio enlace con el universo de la escritura	62
	2.4.14.3 La atención a los procesos de lectura y escritura desde la pedagogía operativa	67
2.5	El Maestro	70
2.5.1	Consideraciones previas	70
2.5.2	Formación profesional del Maestro de Educación Primaria Urbana y Rural en Guatemala	71
	2.5.2.1 Cualidades personales del Maestro	72
	2.5.2.2 Cualidades culturales del Maestro	72
	2.5.2.3 Cualidades profesionales del Maestro	72
	2.5.2.4 Los objetivos de la formación del Maestro	74
2.5.3	El Pénsum de estudio de la Carrera de Magisterio en Guatemala	75
2.5.4	Didáctica de Idioma Español	77
2.5.5	Perfil del Maestro que necesita el enfoque curricular actual	81
2.5.6	Perfil del Maestro del Primer Grado	84

3.	METODOLOGIA	87
3.1	Hipótesis	87
3.2	Variables	87
	3.2.1 Variable Independiente	87
	3.2.2 Variable Dependiente	87
3.3	Cuadro de Variables	87
3.4	Sujetos	90
	3.4.1 Población	90
	3.4.2 Muestra	90
3.5	Diseño de la Investigación	90
3.6	Instrumentos	92
3.7	Presentación e Interpretación de Resultados	92
3.8	Cuadros y gráficas de la Encuesta Aplicada a Maestros de Educación Primaria en Servicio	93
4.	ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS	125
5.	CONCLUSIONES	133
6.	RECOMENDACIONES	135

SEGUNDA PARTE

1.	Bibliografía	139
2.	Anexos	145
2.1	Pauta de Observación del Nivel de Aprendizaje para el Primer Grado del Nivel Primario	145
2.2	Perfil Terminal del Maestro de Educación Primaria	146
2.3	Encuesta aplicada a los Maestros de Educación Primaria en Servicio	147
2.4	Listado de Establecimientos tomados en cuenta en la Investigación	162
2.5	Aporte de un Diseño Metodológico para la Enseñanza-Aprendizaje de la lectura y Escritura Inicial en Primer Grado	163

INDICE DE CUADROS

	Página
Figura 3.8.1 Indique el porcentaje de alumnos que ha atendido en Primer Grado y que no han cursado el nivel preprimario.	93
Figura 3.8.2 En su formación en la Escuela Normal, la preparación en Metodología de Aprestamiento para atender a los niños que ingresan al primer grado fue:	94
Figura 3.8.2.1 Preparación del Maestro en la Escuela Normal en Metodología de Aprestamiento y los resultados de promoción.	95
Figura 3.8.3 En su labor como Maestro en Servicio, ha recibido preparación en Metodología de Aprestamiento, para atender a los niños que ingresan al Primer Grado.	96
Figura 3.8.3.1 Preparación recibida por el Maestro en su labor docente y en Metodología de Aprestamiento y los resultados de promoción.	97
Figura 3.8.4 Cuando atiende o ha atendido primer grado, ha recibido preparación específica en Metodología de Aprestamiento.	98
Figura 3.8.4.1 Preparación del Maestro cuando ha atendido primer grado en Metodología de Aprestamiento y los resultados de promoción.	99
Figura 3.8.5 Qué tiempo dedica a la etapa de Aprestamiento, previo a enseñarle a leer y escribir.	100

Figura 3.8.5.1	Porcentaje de promoción de los alumnos que recibieron la etapa de Aprestamiento.	101
Figura 3.8.6	Señale las actividades que le ofrece al niño en la etapa de Aprestamiento.	102
Figura 3.8.6.1	Areas del aprestamiento atendidas en la etapa de Aprestamiento.	103
Figura 3.8.6.2	Areas del Aprestamiento atendidas y los resultados de promoción.	104
Figura 3.8.7	Dedica más tiempo en la etapa de Aprestamiento a los ejercicios que realiza el niño en su cuaderno de trabajo.	105
Figura 3.8.8	En su formación en la Escuela Normal la preparación que recibió en métodos de lectura y escritura inicial fue:	106
Figura 3.8.1	Preparación del Maestro en la Escuela Normal en Métodos de Lectura y escritura inicial y los resultados de promoción.	107
Figura 3.8.9	En su labor como Maestro en servicio ha recibido preparación en Métodos de Enseñanza de la Lectura y Escritura Inicial.	108
Figura 3.8.9.1	Preparación del Maestro en Servicio en Métodos de Lectura y Escritura Inicial y los resultados de promoción.	109
Figura 3.8.10	Cuando atiende o ha atendido primer grado, ha recibido preparación en Métodos de enseñanza de lectura y escritura inicial.	110

Figura 3.8.10.1	Preparación del Maestro en servicio cuando atiende o ha atendido primer grado en Métodos de enseñanza de lectura y escritura inicial y los resultados de promoción.	111
Figura 3.8.11	Señale los Métodos de los cuales ha recibido preparación.	112
Figura 3.8.11.1	Cantidad de Métodos en los que ha sido preparado el Maestro.	113
Figura 3.8.11.2	Cantidad de Métodos en los que está preparado el Maestro y los resultados de promoción.	114
Figura 3.8.12	Señale la forma que usted utiliza para enseñar a leer y escribir a los niños del primer grado:	115
Figura 3.8.12.1	Cantidad de Métodos utilizados en el proceso de enseñanza de lectura y escritura inicial.	116
Figura 3.8.12.2	Cantidad de Métodos utilizados por los Maestros y los resultados de promoción.	117
Figura 3.8.13	Las veces que ha atendido primer grado, ha enseñado a leer y escribir de la misma forma.	118
Figura 3.8.14	Los niños que no aprenden a leer y escribir son promovidos.	119
Figura 3.8.15	Qué porcentaje de alumnos de Primer Grado aprenden a leer y escribir.	120
Figura 3.8.16	Le gustaría prepararse y actualizarse en Metodología de Aprestamiento y Métodos de Lectura y Escritura Inicial.	121

Figura 3.8.17

Por qué le gustaría capacitarse en Metodología de enseñanza de la Lectura y escritura inicial. 122

Figura 3.8.18

Indique la forma que le gustaría recibir preparación en Metodología de Aprestamiento y Métodos de Lectura y Escritura Inicial. 123

I N T R O D U C C I O N

El presente trabajo de investigación, se elaboró con el propósito de aportar una alternativa para solucionar uno de los múltiples problemas del Sector Educacional de la población escolar del pueblo guatemalteco.

El problema que fue objeto de estudio se fundamenta en la grave situación que viven los niños de edad escolar, que por la influencia de factores externos e internos no logran el aprendizaje de la lectura y escritura inicial, vedándoles por esa circunstancia el derecho de ingresar a la cultura letrada. Específicamente el factor objeto de estudio fue el sujeto que dirige, orienta, ejecuta y evalúa el proceso enseñanza-aprendizaje, el maestro, pero únicamente sobre la preparación que posee o debe poseer para enseñar a los niños a leer y escribir; relacionado directamente con el grado de aprendizaje que logran los niños en el transcurso de un ciclo escolar. Se describe básicamente en la presente investigación la preparación que posee en metodología para desarrollar la etapa de Aprestamiento, fundamental para llenar en mínima parte el vacío que deja la falta de cobertura del Nivel Primario y vital para el niño que ingresa al ambiente escolar, y sobre Métodos de Enseñanza de la Lectura y Escritura Inicial.

Por lo anterior, en la primera parte de este trabajo se incluye en el Marco Conceptual, datos que evidencian el estado situacional del problema, su importancia, su planteamiento como los alcances y límites de la investigación.

La fundamentación teórica se inicia con la descripción del tema la Escuela y el Desarrollo del Lenguaje, enfocado desde el punto de vista de los principios psicológicos, biológicos, sociales, didácticos y legislativos, incluyendo planes y programas de estudio vigentes para Primer Grado. Así como los enfoques tradicionales y modernos en los que se fundamenta el desarrollo del proceso de lectura y escritura en la escuela.

Se describe a la vez el tema del aprendizaje, sus principios, leyes, tipos y su estructura durante la ejecución del mismo, pues se considera que es un contenido que fortalece la formación didáctica-pedagógica del docente, pues los procesos de lectura y escritura modifican la conducta del niño, y deben ser aplicados estos conocimientos cuando se ejecuta el proceso enseñanza-aprendizaje. Pero para lograr éxito en su ejecución debe dársele al niño la etapa de aprestamiento en forma integrada, atendiendo todas las áreas que lo constituyen, por lo que se incluye en forma detallada en qué consiste esta etapa, de acuerdo como lo concibe el enfoque curricular que se aplica actualmente en el Nivel Primario.

Después de la etapa de aprestamiento, el niño está apto para el aprendizaje de la lectura y escritura inicial y el maestro debe aplicar uno o más métodos para desarrollar dicho proceso, por lo que se incluyen en forma sintetizada los métodos tradicionales conocidos y aplicados en el medio guatemalteco, entre los que se pueden mencionar: Método Fonético, Silábico, Palabra Generadora, Ecléctico y otros, como algunos métodos que se encuentran en experimentación en América Latina, siendo los Métodos y Modelos, Métodos El Nombre Propio enlace con el Universo de la escritura y La Atención a los Procesos de Lectura y Escritura desde la Pedagogía Operatoria.

En el tema que corresponde al maestro sujeto central en la presente investigación, contiene las cualidades personales, culturales y profesionales que debe poseer de acuerdo al pñsum que se aplica en su formación, específicamente lo que se le enseña para que a su vez él pueda enseñar a leer y escribir a los niños que atiende en Primer Grado; se incluye también el perfil que debe poseer el maestro que atiende Primer Grado del Nivel Primario, como una alternativa para poner un hasta aquí a la problemática de la alfabetización en este grado.

El aspecto metodológico, contiene la hipótesis, las variables, el cuadro de variables, la población, la muestra,

el diseño de la investigación, así como cada una de las cuestiones planteadas a los maestros encuestados, apareciendo tabuladas, graficadas e interpretadas cada una de las respuestas obtenidas que permitieron aprobar la hipótesis propuesta.

Se describe también en forma detallada, la interpretación de cada una de las cuestiones y respuestas obtenidas en la encuesta aplicada a los Maestros en Servicio en las Escuelas Oficiales del Nivel Primario en el municipio de Zacapa.

Al final se encuentran las conclusiones y recomendaciones que es el aporte más valioso que se ofrece para mejorar el proceso educativo, específicamente el de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura inicial.

En la Segunda Parte de incluye la bibliografía consultada para que sea posible la verificación de los datos consignados en el presente trabajo. Aparecen en el anexo otros documentos que se consideran valiosos y pertinentes para enriquecer la formación Pedagógica-Didáctica del Maestro en servicio. Y lo más importante de este trabajo es, que sea de utilidad al docente y a la educación en general, a la vez sea un llamado a las Autoridades rectoras de la Educación para que se revisen los planes de formación del Maestro de Educación Primaria, a fin de responder a las demandas del momento histórico actual.

1. MARCO CONCEPTUAL

1.1 Antecedentes del problema:

El subsistema de educación escolarizado de Guatemala está organizado, en niveles, ciclos y grados, y cada estudiante debe aprobar determinadas asignaturas para ser promovido al grado inmediato superior, escalando así la estructura de la educación sistemática y por ende a la cultura letrada. Dicha estructura se inicia generalmente en el Primer grado del Nivel Primario y el niño que cursa éste grado, debe al finalizar el ciclo escolar manejar los procesos de lectura y escritura inicial, para aprobar la asignatura de Idioma Español, básica, para ser promovido al grado inmediato superior, según lo establece el Reglamento de Evaluación Acuerdo Ministerial 1356 en su Artículo 22; situación que determina el éxito o fracaso del niño, pues si es promovido avanza hacia la cultura letrada y si fracasa incrementa las ya altas cifras del analfabetismo y los problemas que ello conlleva.

La situación del sistema educacional en Guatemala es alarmante, las estadísticas revelan que muchos niños de edad escolar quedan fuera de la cobertura del sistema y aquellos que tienen la oportunidad de ser absorbidos, fracasan en el Primer grado del Nivel Primario por la intervención directa e indirecta de factores endógenos y exógenos, que son los que determinan el aprendizaje de la lectura y escritura inicial. Lo anterior se confirma con los siguientes datos: Para 1991 se contaba con una población escolar de "1,583,602 niños, comprendidos en las edades de 7 a 12 años, de éstos fueron inscritos en el Nivel Primario 1,134,467, quedando fuera del sistema 449,115. Esta problemática se localiza en todo el país, específicamente en el departamento de Zacapa, para 1991 se contaba con una población escolar de 27,394 niños comprendidos en las edades de 7 a 12 años, de éstos fueron inscritos en el nivel Primario 22,337, correspondiendo al primer grado 7,874 y quedaron

fuera del sistema el 18%, 5,017" 1/.

De los niños que son inscritos en Primer grado del Nivel Primario, no todos son promovidos al grado inmediato superior, en el municipio de Zacapa, departamento de Zacapa, en 1991 se inscribieron en el Primer grado del Nivel Primario sector Oficial, Area Urbana y Rural "1917 niños, de éstos fueron promovidos 1099 que constituye el 57% de la población inscrita, en tanto el 43% incrementó la repitencia, el abstensionismo y el analfabetismo" 2/

Por lo anterior, surgió la necesidad de realizar la presente investigación que estudia uno de los múltiples factores que determinan el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del Primer grado, siendo la preparación metodológica que posee el Maestro para ofrecerle al niño la etapa de Aprestamiento y sobre Métodos de enseñanza de la lectura y escritura, con el propósito de aportar datos que ayuden a resolver esta problemática, que en el momento actual coloca al país en el segundo lugar a nivel Latinoamericano en lo que a Analfabetismo se refiere, por lo que es urgente presentar alternativas para solucionar, si no en su totalidad, lograr a mediano plazo un porcentaje mayor de promoción en el Primer Grado que significará que más niños aprendan a leer y escribir, beneficiando así al desarrollo del país. Además, el niño tiene todo el derecho de ser educado en condiciones que le permitan su desarrollo integral, estando todos comprometidos a ofrecerle al niño esa oportunidad de aprendizaje, estableciendo el ambiente adecuado para que se dé ese cambio de conducta en beneficio de su familia, su comunidad y su país.

1.2 Importancia del problema:

Investigar si la Preparación del Maestro de Educación Primaria en servicio en Metodología de Aprestamiento y Métodos de enseñanza de la Lectura y Escritura Inicial,

1/ Ministerio de Educación, Anuario Estadístico 1991-1992, Pág. 2-20.

2/ Ministerio de Educación. Cursos DGFE-PRIM A-2. 1991.

tiene relación directa con el aprendizaje de la lectura y escritura inicial de los niños que ingresan al primer grado de la Escuela Primaria; es importante, porque los niños que fracasan en el primer grado por no manejar los procesos básicos de lectura y escritura inicial, incrementan las cifras de repitencia, deserción, el abstencionismo y el analfabetismo; problemática que afecta el desarrollo del país.

Los resultados obtenidos permitirán ejecutar acciones, que mejoren los aspectos cualitativos y cuantitativos del medio escolar que rodea al niño, constituyendo de la escuela un ambiente de éxito y no de fracaso, como se ha dicho hasta el presente. Las acciones específicas que pueden desarrollarse son: capacitar en forma permanente al maestro en servicio, quien facilita, orienta, ejecuta y evalúa el proceso de enseñanza-aprendizaje del niño.

1.3 Planteamiento del problema:

El problema investigado se planteó de la siguiente manera: ¿Existe relación entre la preparación que posee el Maestro de Educación Primaria en servicio, en Metodología de Aprestamiento y Métodos de enseñanza de la lectura y escritura inicial y el aprendizaje de la lectura y escritura inicial de los niños del Primer Grado del Nivel Primario?

1.4 Alcances de la investigación:

La presente investigación pretendió verificar si la preparación que posee el Maestro de Educación Primaria en servicio en aspectos como: Metodología de Aprestamiento y Métodos de Enseñanza de la Lectura y Escritura Inicial, como factor determinante del aprendizaje, de la lectura y escritura inicial en los niños del Primer Grado del Nivel Primario, de la población escolar atendida en el municipio de Zacapa, área urbana y rural.

1.5 Límites de la investigación:

La presente investigación se limitó a las escuelas oficiales del Nivel Primario, ubicadas en el área urbana y ru-

ral del municipio de Zacapa, departamento de Zacapa, los sujetos, objetos de la investigación son los alumnos que en 1992 cursaron el Primer Grado del Nivel Primario y los docentes en servicio que en 1992 atendieron Primer Grado. Las variables que se incluyen son: preparación que posee el docente en servicio en Metodología de Aprestamiento y Métodos de Enseñanza de la Lectura y Escritura y el Aprendizaje de la Lectura y Escritura Inicial en los niños del primer grado del nivel primario, cuantificado y cualificado en los resultados de promoción, reportados en los cuadros DGEE-PRIM-2-A.

Quedaron fuera de la investigación los padres de familia, los supervisores y los Orientadores Pedagógicos. Porque la investigación se limita a los sujetos en acción Alumno-Maestro. Además limitaron la misma a la distancia de las escuelas oficiales ubicadas en el área rural y el factor tiempo.

2. FUNDAMENTOS TEORICOS

2.1 La Escuela y el Desarrollo del Lenguaje:

2.1.1 Consideraciones previas:

Las civilizaciones antiguas, así como las modernas se han preocupado por introducir a las generaciones jóvenes a la cultura escrita, pero esa transición fue y es privilegio de ciertos sectores de la población.

La historia narra que leer y escribir era privilegio de la clase noble (reyes, sacerdotes, etc.) en las civilizaciones antiguas. En Guatemala se han dado las mismas condiciones antes de la conquista en los pueblos "Mayas y Mayas-Quichés la escritura Calculiforme existente, era privilegio de los sacerdotes... En la época Colonial, leer y escribir era privilegio de los encomendaderos, aristócratas y el clero" ^{3/}, hasta el presente aprender a leer y escribir es privilegio de los niños que ingresan y asisten a una escuela del Nivel Primario, sea ésta urbana o rural.

A pesar de los esfuerzos realizados, las cifras de analfabetismo se han incrementado, para 1991 de 100 habitantes que viven en el área rural 70% son analfabetos y el 30% en el área urbana, esto, hace que el país ocupe el segundo lugar entre los países Latinoamericanos con mayores índices de analfabetismo.

El sistema escolar guatemalteco se divide en grados, ciclos y niveles, iniciándose en el primer grado la transición de la cultura oral a la cultura letrada, estadísticamente se refleja un gran déficit cuantitativo y cualitativo, pues de la población existente para ser atendida en el Nivel primario sólo se atiende "el 71.6% y de éstos 16% ha cursado el nivel Preprimario, nivel que prepara al niño

^{3/} GONZALEZ ORELLANA, Carlos. Historia de la Educación en Guatemala. Pág. 70.

para tener éxito en los grados inmediatos superiores. El promedio de repitencia es de 23%, pero en algunos departamentos llega a 26.1% y la deserción es de 11.8%, pero el problema se da con más intensidad en el Primer grado, del 100% de la población del Nivel primario el 32.5% corresponden a este grado, de éstos no son promovidos el 31% y repiten el 23%, de manera que la población que logra éxito en primer grado del Nivel primario es mínima" 4/.

Lo anterior manifiesta que la escuela no está desempeñando el papel que le corresponde en la sociedad, por lo que debe readecuar sus acciones y facilitarle al niño el ambiente adecuado para que logre el éxito. Si es la institución encargada de trasladar el lenguaje oral que el niño adquirió en el ambiente hogareño al lenguaje escrito, esta transición debe ser agradable para obtener óptimos resultados disminuyendo los problemas actuales, por lo que el maestro debe tener nociones generales acerca del lenguaje, lo que se enseña, cómo se debe enseñar y lo que se debe lograr en el Primer grado del Nivel primario.

2.1.2 El Lenguaje:

El lenguaje viene del latín lingua, lengua.

Se designa como un proceso simbólico de comunicación fundamental en una relación convencional, en cuanto se dice de hombre a hombre.

Es además "un sistema de signos, se desarrolla sucesivamente en la especie humana por hábitos adquiridos sobre todo, bajo la presión de necesidades de comunicación intersubjetiva que aumentan con el desarrollo del pensamiento activo formal" 5/

4/ Ministerio de Educación. Anuario Estadístico, 1991. Pág.2-114.

5/ LARROYO, Francisco. Diccionario Porrúa de Pedagogía. Pág. 377.

El lenguaje por ser un mecanismo completo se puede estudiar desde distintos puntos de vista y con métodos muy diversos, y es definido y aplicado por sociólogos, pedagogos, lingüísticos, psicólogos, antropólogos, etc.

En el presente estudio el lenguaje se constituye como el instrumento de comunicación entre los hombres, y es un proceso que se perfecciona y se adapta a la experiencia de cada individuo, indistintamente del medio cultural donde éste se desenvuelve.

El lenguaje además, puede ser definido: por la función que desempeña en la relación social, por el acto que lo constituye, considerado según su estructura como una organización sistemática apta para la comunicación, como una actividad creadora dentro del proceso individual, o desde otro punto de vista lingüístico en sí mismo en sus características intrínsecas.

El lenguaje humano puede ser estudiado de dos formas:

- Como facultad o capacidad del ser humano.
- Como sistema.

Como facultad innata le "sirve al hombre para expresarse, utilizar una gran variedad de signos (que le sirven como medio de expresión y para establecer comunicación con los demás seres que lo rodean), llevar a cabo procesos mentales complejos (desarrollar su capacidad de conocimiento)" 6/.

Cuando el hombre pone en funcionamiento su facultad expresa: sentimientos, estados de ánimo, dudas, deseos, temores, conceptos acerca de sí mismo y del mundo que le rodea.

Por medio de los signos representa objetos (dibujos).

6/ Ministerio de Educación. El Lenguaje: Orientaciones Metodológicas para su Desarrollo en la Escuela. Pág. 7.

Asocia arbitrariamente algún elemento a un determinado significado (señales). Selecciona un aspecto de una realidad para simbolizar su totalidad.

También por medio del lenguaje adquiere conocimientos, desarrollando procesos cognoscitivos como: relacionar, resolver, establecer principios, etc.

El lenguaje como sistema está organizado de acuerdo a ciertas reglas y procedimientos.

Los signos hacen posible la comunicación porque los podemos organizar, ningún otro ser conocido tiene un sistema de comunicación tan perfecto como el lenguaje humano.

Los sistemas se caracterizan por su organización y por la interdependencia de sus diferentes componentes, es organizado, porque cada una de sus partes, cumple una función. Cada parte se relaciona a la vez con las otras y su funcionamiento depende de las otras.

El lenguaje humano se sujeta a reglas gramaticales, morfológicas, sintácticas, de estilo socio-culturales. Usar adecuadamente el lenguaje humano implica atenerse a las reglas que lo fundamentan como sistema.

2.1.3 Lenguaje Verbal:

Se puede distinguir muchos tipos de lenguaje, entre los que están: el verbal, no verbal, el oral y el escrito.

Lenguaje verbal es el que hace uso de la palabra hablada o escrita; cuando hace uso de la palabra hablada se le llama Lenguaje Oral, y si es de la palabra escrita Lenguaje Escrito.

El lenguaje verbal está presente en todo el ambiente cognoscitivo, la comunicación y el análisis científico se logran normalmente a través del lenguaje oral y escrito.

Gran parte de las posibilidades expresivas también están ligadas al lenguaje como la poesía, el canto, el teatro, etc.

Por otra parte, la expresión de ideales y valores sólo logran su plena realización, cuando es asumida por el lenguaje, una potencialidad que lo hace estar presente en todas las actividades escolares, relacionadas con una orientación centrada en una educación con igualdad de oportunidades, en la búsqueda de una sociedad más justa, de una identidad nacional y de una racionalidad hacia la vida del trabajo, al mismo tiempo, el lenguaje se inicia y origina al desarrollar los procesos expresivos, así el lenguaje verbal aparece vinculado a los siguientes propósitos en la escuela primaria.

2.1.3.1 Propósitos formativos:

El desarrollo del lenguaje y el crecimiento del ser humano como tal son dos procesos indisolubles. El enriquecimiento del lenguaje no es un proceso técnico o científico desligado del habitante, "está vinculado a él, es su medio de progreso y de comunicación, expresión y recreación; por lo que se refiere al desarrollo lingüístico del niño, su expresión estética de la obra literaria, el desarrollo lingüístico en sus formas oral y escrita, se produce en las situaciones comunicativas, afianzando y desarrollando el lenguaje materno.

2.1.3.2 Propósitos informativos:

El lenguaje aparece como el medio indispensable para la información científica en todas las áreas; también es el medio normal de la información cotidiana personal y práctica. El lenguaje hablado y escrito es el instrumento fundamental de la comunicación. El dominio del lenguaje permite a la persona y a las comunidades, contar con instrumentos de comunicación y conservación de tradiciones. El acceso a la lectura de libros, periódicos y documentos permiten por lo consiguiente la ampliación de la experiencia desde el conocimiento del entorno inmediato, hasta di-

mentones espaciales y temporales más amplias. Así, los textos se consideran los instrumentos de uso común en cualquier actividad que se desarrolle en la escuela.

2.1.3.3 Propósito Práctico-Utilitario:

El dominio del lenguaje escrito permite la incorporación a numerosas actividades prácticas, comerciales, laborales y de entretenimiento. El dominio del lenguaje hablado permite la participación en las actividades en el ámbito familiar, escolar, comunitario y del trabajo.

2.1.3.4 Propósito instrumental:

El lenguaje es un medio para obtener información, estudiar y comunicarse, tanto en las modalidades orales como escritas integradas en las otras áreas curriculares y sus actividades, pues muchos procesos de las ciencias sociales, ciencias naturales se desarrollan por medio del lenguaje.

El lenguaje verbal entonces se caracteriza por poder combinar de diversas maneras los elementos que lo componen, por lo que se le puede llamar "Lenguaje Articulado, combina palabras para formar frases y oraciones, así como sonidos, letras y sílabas para formar nuevas palabras" 7/.

2.1.4 Lenguaje No Verbal:

Junto al lenguaje verbal basado en las palabras habladas o escritas, el lenguaje humano apela otros medios de expresión y comunicación; a esos medios de expresión se le denomina lenguaje no verbal entre las que están: Lenguaje mímico basado en los gestos y en los movimientos del cuerpo, un lenguaje de imágenes (icónico o gráfico) basado en la capacidad de representar objetos de la realidad, un lenguaje musical que combina armónicamente sonidos sin asociarlos a un significado fijo, un lenguaje matemático basado en la posibilidad de representar en forma universal

7/ Ministerio de Educación. Bases y Elementos para la Adecuación Curricular. Pág. 35-36.

cantidades y procedimientos, un lenguaje artificial creado especialmente para determinados propósitos, ejemplo: un lenguaje de computación.

2.1.5 Lenguaje Oral:

El lenguaje oral consiste en articular los sonidos convencionales por cuyo medio se manifiesta exteriormente el individuo. Estos sonidos son producidos por órganos que tienen una función específica distinta del habla y sólo incidentalmente sirven a ese fin. Los órganos del habla son: "pulmones, bronquios, laringe, fosas nasales, paladar, lengua, dientes y labios que también desempeñan un papel importante en la respiración, digestión y sensaciones gustativas. En el acto fisiológico del habla se aprovechan órganos y funciones cuya finalidad no es de tipo Lingüístico, los verdaderos órganos del habla son las cuerdas vocales. Estas membranas pueden producir tres tipos de movimientos que tienen mucha importancia para la expresión oral; los movimientos de aproximación y de alejamiento, los de vibraciones y los de tensión y relajación, sin embargo, en el acto de hablar, no sólo intervienen los órganos biológicamente adaptados para este fin, sino además el sistema nervioso y el cerebro" 8/.

El lenguaje oral se va formando en los primeros meses de vida y evoluciona así:

- a) Aparición de las vocales
- b) Vocalización silábica
- c) Etapa prelingüística aparecen palabras
- d) Frases o período lingüístico.

El lenguaje oral se aprende por imitación de la misma manera que las costumbres, las creencias, los sentimientos ~~tos~~ colectivos, etc: Todo niño que ingresa a la escuela lleva consigo sin conciencia de tal, el conocimiento práctico

8/ SPENCER Rosa A. P. de y GIUDICE, María Celina M. de. Nueva Didáctica Especial. Pág. 2.



de los principios del lenguaje, el uso de géneros, de las conjugaciones y sin sentirlo distingue las variadas especies de palabras. El vocabulario que posee es restringido a los objetos y relaciones familiares, pero le permiten comunicar a los demás sus impresiones y recibirlas, por lo que la escuela debe generar el ambiente afectivo adecuado y múltiples estrategias, para enriquecer su vocabulario y desarrollar la expresión oral.

2.1.6 Lenguaje Escrito:

El lenguaje escrito es entendido como el dibujo de las cosas, es símbolo de sonidos, se ha transformado desde la fase pictográfica a través de la intermedia jeroglífica en escritura alfabética a fonética.

El lenguaje escrito aparece también a edad muy temprana, los grafismos se producen poco después que el niño ha dado el primer paso aproximadamente a los 18 meses, se realiza el garabateo circular del que luego desaparecen algunos trazos y quedan únicamente los rasgos centrales, que van a constituir los elementos de dibujo y la escritura, de los tres a los seis años la escritura es un acto imitado del gesto del adulto, sólo a los siete años empieza a mostrarse como traducción gráfica del lenguaje hablado.

El lenguaje escrito tiene gran influencia en el proceso de maduración individual, ya que cuando el niño aprende a servirse del lenguaje escrito adquiere modo nuevo de incorporar a su propia experiencia, la experiencia de los demás y esto modifica su conducta y promueve la evolución individual.

El lenguaje escrito se relaciona con el acto de leer, constituyendo un vehículo que le permite ensanchar su experiencia individual, pero la lectura es un proceso constructivo de interacción entre la información visual prevista por el texto y la información no visual apartada por el lector "leer es interrogar un texto para elaborar un significado, por lo que expresarse por escrito es encontrar la forma

adecuada para transmitir el significado" 9/.

De lo anterior se concluye que leer y escribir son dos procesos íntimamente relacionados, es una relación de simetría y dialéctica, se aprende a leer produciendo textos y se aprende a producir textos leyendo. Además, la lengua escrita es un objeto cultural-social para satisfacer necesidades particulares, que determinan las funciones y los estilos que adopta.

El proceso de escritura se inicia antes que el niño ingrese a la escuela y no culmina con la conquista de las reglas que rigen nuestro sistema de escritura, continúa a lo largo de la escolaridad básica y profesional del individuo, situación que debe atender el maestro del primer grado para minimizar las dificultades al niño en el proceso de mecanización de la lectura y escritura.

2.1.6.1 Principales objetivos de la enseñanza de la lectura y escritura en la escuela primaria:

En la Escritura:

- Lograr que el niño se inicie en forma correcta en ella.
- Desarrollar gradualmente la habilidad de expresarse por escrito.
- Acostumbrar al alumno a hacer uso debido de formas correctas y eficientes en sus trabajos escritos.
- Desarrollar hábitos ortográficos.
- Adquirir cada vez mayor destreza en la mecánica de la escritura.
- Que el alumno adquiera la habilidad necesaria para escribir, usando frases y oraciones claras, que adquiera habilidad para escribir párrafos.

9/ MUÑOS de Pimentel, Magaly. La Construcción de la Lengua Escrita y la formación de Maestros. Pág. 4.

En la Lectura:

- Que se inicie en la forma más correcta en ella.
- Desarrollar en el alumno interés y habilidad para la lectura independiente de palabras nuevas haciendo uso de los medios más conocidos.
- Que se interese por la lectura para diferentes finalidades.
- Desarrollar la habilidad para leer oralmente y en forma tal, que los que escuchan encuentren placer para ello.
- Desarrollar interés, habilidad y confianza en la lectura silenciosa.
- Que el alumno comprenda lo que lee, tanto oralmente como en forma silenciosa.
- Se interese y comprenda el uso de las bibliotecas.
- Lea con cierta fluidez material adecuado a su edad.
- Lea en forma individual materiales informativos de acuerdo a su edad.
- Amplíe sus intereses por medio de la lectura.
- Pueda leer con más rapidez en forma silenciosa y en forma oral.
- Pueda leer oralmente manteniendo la atención de quien le escucha.
- Pueda encontrar la idea principal de un párrafo.
- Interprete mapas y todo material gráfico adecuado a su nivel de progreso.
- Se inicie en el uso del diccionario.
- Sepa hacer el uso debido del índice o tabla de cada contenido de un libro" 10/.

2.1.7 : El Area del Lenguaje en el Ciclo de Educación Fundamental:

El subsistema de educación escolar guatemalteca, establece los niveles, ciclos y grados, debiendo cada estudiante aprobar las asignaturas básicas del pènsun respectivo

10/ BONILLA Aquino, Daniel. La Lectura y Escritura Inicial en Guatemala. Pág. 32.

para ser promovido al grado inmediato superior.

El Nivel Primario se divide en dos ciclos, el Ciclo de Educación Fundamental CEF y el Ciclo de Educación Complementaria CEC, correspondiendo al CEF los grados de primero, segundo y tercero, en el pênsum de estos grados el área de Idioma Español es considerada, como una de las más importantes, basada en los siguientes principios que rigen la filosofía del lenguaje integral.

- "Las actividades compuestas para la enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura deben respetar los conocimientos previos que poseen los participantes del proceso educativo.
- El lenguaje debe utilizarse en forma funcional, relevante y en situaciones que sean significativas para sus usuarios.
- El lenguaje se presenta siempre en forma total en unidades significativas completas.
- Las funciones del lenguaje se determinan antes de identificar su forma.
- No se imponen con orden determinado para el aprendizaje de las partes componentes del discurso escrito y oral.
- No se establece una relación lineal entre enseñar y aprender, es decir, se respeta el desarrollo de cada individuo a medida que utiliza el lenguaje para comunicarse con un fin determinado y por razones propias.
- Se promueven oportunidades para que los alumnos corran riesgos necesarios en la construcción del lenguaje que están aprendiendo y les ayuda para que superen lo antes posible sus fracasos en la evolución de la adquisición del lenguaje.
- El proceso de adquisición del lenguaje requiere que sus usuarios pasen por una serie de experiencias de ensayo hasta llegar a la comprensión total de las formas convencionales del mismo" 11/.

11/ ORELLANA Ozuna, Adelina. El Lenguaje Integral una Alternativa para Educación. Pág. 29-30.

En base a los principios se desarrollan los procesos de la lectura y escritura que permiten lograr los cuatro propósitos principales del área del lenguaje y/o Idioma Español mencionado anteriormente.

2.1.8 Objetivos Instrumentales del Area de Idioma Español del Primer Grado del Nivel Primario:

Los objetivos instrumentales del Area de Idioma Español que debe lograr el niño que ingresa al primer grado son los siguientes:

- "Expresar sus sentimientos ante situaciones y preguntas específicas.
- Externar sus opiniones en forma oral ante diferentes situaciones.
- Escuchar comprensivamente las diversas manifestaciones del lenguaje oral que se producen en la vida escolar.
- Interponer adecuadamente las diversas formas de representación de letras, palabras y textos escritos (impresos y manuscritos) en letras mayúsculas y minúsculas.
- Reconocer palabras escritas para recombinarlas en nuevos usos.
- Leer palabras aisladas, listas de palabras, comentando su significado.
- Escribir palabras aisladas con un propósito bien definido (rotular, asociar, comentar).
- Comentar oralmente lo ejecutado o leído (contenidos latentes o interferenciales y asociaciones).
- Leer comprensivamente en forma silenciosa y oral, oraciones que se caractericen por:
Ser breves (ocho a doce palabras)
Ser sencillas (sin subordinación)
Utilizar un vocabulario conocido o controlado (fáciles con predominio de palabras de una, dos o tres sílabas).
- Leer comprensivamente en forma silenciosa y oral, trozos que se caracterizan por ser breves (no más de

diez oraciones), tener contenido con los cuales estén familiarizados.

- Escribir lista de palabras para utilizarlos con diferentes propósitos: (redactar oraciones o textos breves, crear textos orales, comentar, clasificar).
- Memorizar poemas breves previamente comentados (seleccionados entre los que más guste a los niños).
- Recitar, algunos de los poemas memorizados.
- Expresar con sus propias palabras los sentimientos de los poemas memorizados y recitados.
- Copiar textos breves con diferentes propósitos (publicarlos en la cartelera, formar un libro o archivo) explicar el significado de la misma u otras representaciones, armar un material de lectura.
- Utilizar información extraída de noticias que se han escuchado.
- Manifestar creatividad por medio del lenguaje oral, inventando relatos, adivinanzas, rimas, chistes, etc.
- Los textos breves (de acuerdo a especificaciones anteriores) señalando secuencias de tiempo o desplazamiento en el espacio.
- Escribir oraciones con textos orales, frases, claves, oraciones preferidas, partes de un diálogo, oraciones divertidas, etc.).
- Dramatizar creativamente situaciones de la vida diaria o provenientes de relatos y poemas.
- Escribir creativamente textos breves (relatos, experiencias, relatos inventados, poemas sencillos, juegos verbales)" 12/.

De los objetivos descritos el 59% se refieren al aprendizaje de la lectura y escritura y el niño debe lograr el 60% para ser promovido al grado inmediato superior, al no dominar los objetivos del área de Idioma Español, manifiesta deficiencia en los procesos de lectura y escritura; en consecuencia no es promovido al grado inmediato superior e incrementa así, la repitencia y el analfabetismo en potencia.

12/ Ministerio de Educación. Guía curricular, Primer Grado Nivel Primario. Pág. 13-18.

2.1.9 Perfil del Alumno que ingresa al primer grado:

La legislación educativa establece la edad cronológica para ingresar al primer grado del Nivel primario es de 7 años, caracterizándose este grado por el momento en que el niño aprende a leer, escribir y manejar los números.

Pero para que el aprendizaje sea eficiente el alumno debe lograr el perfil diseñado, de acuerdo al enfoque curricular que se aplica en Guatemala, el niño que ingrese al primer grado debe caracterizarse por lo siguiente:

- "Demostrar sentimientos de confianza en sí mismo.
- Manifestar afecto a sí mismo, a su familia y a su comunidad.
- Participar en grupo en forma cooperativa en beneficio del bien común.
- Cuidar y mejorar su ambiente.
- Manejar las funciones y representaciones elementales que le preparen para la lectura.
- Expresar sus ideas en su lengua materna sea mayanese o español.
- Manejar los movimientos básicos que le permiten iniciarse en la escritura.
- Manejar los razonamientos y procedimientos que le permitan iniciarse en la lectura.
- Utilizar formas elementales de comunicación de acuerdo a sus necesidades de iniciación en esta lengua.
- Manipular con destreza instrumentos y materiales sencillos que le permiten participar en algunos trabajos de su familia y de su escuela.
- Actuar en forma creativa empleando distintas expresiones estéticas.
- Capaz de adaptarse a las normas de la vida escolar.
- Practicar hábitos higiénicos que mantienen su salud física y mental.
- Aceptar los cuidados de salud cuando se le administran.

- Participar en actividades recreativas.
- Coordinar sus movimientos básicos.

Lo anterior se establece para el niño que ha cursado el nivel Pre-primario, pero ésto no es posible en un porcentaje elevado por el déficit de cobertura en este nivel, entonces el alumno debe llenar el perfil general del Nivel primario que se caracteriza por ser:

- Sujetos con potencialidades susceptibles de desarrollo.
- Responsables de su aprendizaje.
- Diferentes en sus aptitudes, intereses y circunstancias.
- Activos, dinámicos y cambiantes.
- Autónomos, capaces de elegir.
- Capaces de relacionarse con los demás y participar en el proyecto común.
- Con posibilidades de perseverar en el alcance de sus metas" 13/.

2.1.10 Perfil del alumno que egresa del primer grado:

Si el alumno que ingresa al primer grado llena el perfil diseñado al finalizar el ciclo escolar se caracteriza por:

- "Demostrar sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo.
- Manifestar afecto a sí mismo, su familia y su comunidad.
- Cuidar y mejorar su ambiente.
- Expresar sus ideas con propiedad.
- Manejar las representaciones y funciones elementales de la lectura, escritura en español y/o en una lengua.
- Leer comprensivamente los textos bienes y/o en una lengua mayanese.

- Escribir oraciones sencillas en español y/o lengua mayense.
- Resolver ejercicios y problemas que impliquen para su solución una adición y sustracción en números cardinales (ámbito numérico de 0 a 30).
- Conocer los recursos naturales de su comunidad.
- Participar en las actividades de la vida familiar, escolar o comunal según sus normas culturales.
- Manipular con destreza instrumentos y materiales sencillos que le permiten participar en algunos trabajos de su familia y de su escuela.
- Actuar en forma creativa empleando distintas expresiones estéticas.
- Se adapta a las normas de la vida escolar.
- Practicar hábitos higiénicos que mantienen su salud física y mental.
- Aceptar los cuidados de la salud cuando se le administran.
- Participar en actividades recreativas coordinarán sus movimientos básicos" 14/.

El conocimiento del proceso de desarrollo del lenguaje oral y escrito y el perfil del niño del Primer grado, permite al docente crear las alternativas necesarias para que su acción de enseñanza sea acorde a lo que se tiene y desea, partiendo de la realidad a lo ideal, a través de un método, una forma, un procedimiento o un acercamiento.

2.2 El Aprendizaje

2.2.1 Consideraciones previas:

La escuela primaria se caracteriza como el período de formación del hombre, en el cual se propicia el desarrollo integral de sus potencialidades y se sientan las bases, que en cierta forma, determinan su ser y su quehacer futuro como adulto. Dicha formación se realiza a través de la apropiación de conocimientos y desarrollo de habilidades,

14/ Ministerio de Educación. Obra Cit. Pág. 5.

destrezas y actitudes que le ofrecen bases para continuar otro período de escolaridad o para incorporarse a alguna actividad, de acuerdo a las potencialidades que le brinda el medio.

El desarrollo integral del niño en forma sistemática, se logra por medio del proceso enseñanza-aprendizaje dentro del ámbito escolar o la educación formal, que se inicia generalmente cuando el niño ingresa al Primer grado del Nivel Primario y/o al mundo de la cultura letrada, situación que le permite dominar los procesos básicos de la lectura y escritura inicial, procesos que determinan el éxito o el fracaso de su educación escolarizada, por lo que el niño cuando ingresa a la escuela se ve inmerso en un ambiente hostil o agradable, dependiendo del enfoque curricular que se aplique en la escuela. Si el ambiente es propicio y se aplica el enfoque curricular participativo, se generarán actividades que le permitirán desarrollar destrezas y habilidades afectivas, psicomotoras y cognoscitivas en el niño que le provocarán cambios en su conducta en forma espontánea o intencionada y ésto es aprendizaje.

Pero el aprendizaje que el niño adquiere en la escuela se vincula directamente con el proceso de enseñanza, por lo que enseñanza y aprendizaje son dos procesos que permiten la interrelación entre los elementos que integran el proceso educativo en el contexto de la educación escolarizada; para que estos procesos tengan éxito se debe tomar en cuenta el contexto socio-cultural donde se desarrolla y los "factores determinantes y coadyuvantes del proceso enseñanza-aprendizaje" 15/.

2.2.2 Desarrollo del aprendizaje:

El aprendizaje se desarrolla desde los primeros días del niño, "el aprendizaje es vivencia y no mera repetición, se aprende lo que se vive y se vive lo que se aprende" 16/.

15/ Ministerio de Educación. Educación a Distancia. Módulo 4 y Unidad 2. Pág. 18.

16/ LEMUS, Luis Afturo, Temas Fundamentales de Pedagogía. Pág.213.

El hecho de aprender es un acto natural que se opera siempre que estamos conscientes; aprendemos en todo momento, no sólo en la escuela, no es necesario un escenario específico o artificial para que el proceso enseñanza-aprendizaje se opere.

Aprendizaje, son las reacciones a los estímulos que se nos presentan cuando tenemos conciencia de estas reacciones, Kilpatrick dice: "Cuando oigo hablar a ustedes, no aprendo lo que ustedes dicen, aprendo lo que yo pienso que dicen ustedes, aprendo mi reacción. Puede aun no aprender lo que yo pienso que ustedes dicen. Aprendo lo que yo pienso que ustedes creen, lo cual puede ser algo diferente, a veces aprendo mis reacciones y ustedes aprenden las suyas" 17/.

Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje no provoque un porcentaje mayor de frustraciones, el maestro debe tomar en cuenta lo siguiente en su desarrollo:

- El alumno no aprende todo lo que se le enseña.
- No aprende todo ni exactamente lo que el maestro dice.
- La experiencia no es exclusivamente personal si no social.
- Un proceso vital que implica organismo y ambiente, persona y situación.

Además en el desarrollo del aprendizaje se debe tomar en cuenta las fases del proceso didáctico que en la corriente moderna establece lo siguiente: El proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela se inicia en el alumno, tomando en cuenta sus necesidades, intereses y problemas, desarrollando las fases de "motivación, presentación, desarrollo, fijación, integración, control y rectificación" 18/. Estas fases se fundamentan en los principios didácticos modernos.

17/ Obra Cit. Lemus, Luis Arturo. Ob. Cit. Pág. 213.

18/ GALO de Lara, Carmen María. Planeamiento Didáctico. Pág. 13-23.

2.2.2.1 La motivación:

Es la acción de proporcionar los estímulos necesarios para activar, dirigir y mantener la atención del alumno hacia el objeto de aprendizaje durante todo el proceso.

El aprendizaje se realiza con base en motivos. Los motivos son internos y personales del alumno, la acción del maestro trata de correlacionar tales motivos con estímulos eexternos y/o incentivos.

La motivación debe ser permanente durante el proceso y no solamente al inicio para mantener constantemente la atención del alumno.

El reforzamiento de la conducta del alumno consiste en aprobación, atención a su persona, señalamiento de logros, etc. Lo anterior se ha comprobado que es más eficiente para la motivación que el uso de castigos, sanciones, rechazos y reprobaciones.

El conocimiento y la valoración de los fines y objetivos que se persiguen en el aprendizaje refuerzan la motivación al dar sentido y dirección al trabajo de los alumnos.

La participación de los alumnos en las actividades del proceso didáctico favorece la motivación, ya que los involucra y responsabiliza de su aprendizaje.

El establecimiento de un clima afectivo adecuado en la clase, en el que se estimule y respete a los alumnos y se propicie la comunicación constituye una fuente de motivación para el aprendizaje.

La posibilidad de que el alumno pueda elegir algunas de sus actividades, materiales, tiempo o lugar de realización ejercitando así su autonomía, tiene un efecto motivador porque el alumno se compromete libremente a realizarlas.

El uso de diferentes recursos y materiales tienen un potencial motivador; evita la rutina y la monotonía, dando oportunidad de variar las formas de presentar el material, favoreciendo las diferencias de percepción individual.

2.2.2.2 Presentación:

Es la acción de mostrar al alumno el objeto o contenido del aprendizaje en forma global. Se ofrece al principio del proceso y su realización adecuada puede servir de motivación inicial para atraer la atención, aunque su función específica es dar una visión de conjunto de lo que se va a aprender.

Para establecer las relaciones entre los distintos elementos de un conjunto de conocimientos, es necesario tener una primera visión global del mismo.

La presentación inicial debe dar unidad y significado al aprendizaje que se propone.

El alumno percibe totalidades, el aprendizaje es más efectivo si se observa primero la totalidad y luego se analizan sus partes.

2.2.2.3 Desarrollo:

Es la fase fundamental del proceso. Comprende las acciones del maestro para orientar el aprendizaje y las acciones del alumno para hacer suyo el objeto de aprendizaje. La eficiencia de estas acciones conducirá al logro de objetivos.

El aprendizaje es esencialmente individual. El maestro debe crear las acciones que atiendan las características singulares del alumno respetando su proceso interior de aprehensión del objeto. No pretenderá que todos los alumnos aprendan el mismo contenido en el mismo tiempo.

El alumno es el sujeto que aprende, por tanto las

actividades deben centrarse en él. Hay que preveer las situaciones en que pueda ponerse en contacto con el material. Diseñar las experiencias que puedan ser útiles para que resuelva los problemas y descubra por sí mismo las soluciones. La acción del maestro es ésta: Constituirse en guía y no en proveedor de conocimientos ya estructurados.

La actividad del alumno puede ser de tres tipos:

Receptiva: Cuando la acción es de fuera a adentro y consiste en recibir información, modelos y ejemplos.

Reflexiva: Cuando el sujeto procesa internamente esa información y ejerce sobre ella un proceso de pensamiento y de interiorización.

Reactiva: Cuando la acción esté de adentro hacia afuera y se presenta como un producto resultante de las acciones anteriores.

Las actividades de enseñanza aprendizaje deben tener claramente definido su objetivo, sólo así adquieren significado, de lo contrario se puede derivar hacia un activismo didáctico carente de dirección.

Las actividades de aprendizaje que el alumno realiza deben estructurarse en base a habilidades y estrategias previamente adquiridas y dominadas.

2.2.2.4 Fijación:

Es la acción de asegurar la retención de determinadas conductas en el proceso de aprendizaje por medio de la ejercitación oportuna.

La repetición favorece la retención en la memoria a corto plazo; si el material no vuelve a utilizarse no pasa a la memoria a largo plazo.

La cantidad de material influye en la retención del

mismo. Se recuerda mejor a medida que la cantidad disminuye.

El paso de la memoria a corto plazo a la memoria a largo plazo se favorece con el uso de estrategias de asociación.

El contenido que se ha repetido mecánicamente sin comprensión de su significado se olvida con mayor facilidad.

Los aprendizajes aislados se olvidan con mayor facilidad, cuando los aprendizajes previos incorporan al nuevo, estableciendo sus relaciones, se dará una reorganización del material aprendido reforzando su recuerdo.

El clima afectivo de la clase influye en la retención. La retención se favorece cuando el material ha impresionado mayor cantidad de sentidos al mismo tiempo, así, un contenido presentado usando material audiovisual se retiene mejor que otro, que utiliza solamente el canal auditivo o visual.

La participación del alumno en la búsqueda, organización y utilización de material a aprender favorece la retención del mismo.

Los aprendizajes que no se utilizan se olvidan.

2.2.2.5 Integración:

Es la acción mediante la cual se relacionan los elementos aprendidos, logrando la visión íntegra del contenido. Constituye un momento final del proceso. El aprendizaje permanente involucra un proceso de organización de hechos y datos aislados en un contexto significativo.

La comprensión de las relaciones entre los elementos, entre éstos y la totalidad favorece la generalización de principios.

El logro del aprendizaje de principios es la base de la transferencia.

La integración de los aprendizajes en un conjunto, favorece la formación de estrategias cognoscitivas o procesos mentales aplicables a cualquier aprendizaje posterior.

2.2.2.6 Evaluación o control:

Es la serie de acciones realizadas para controlar los logros u objetivos alcanzados por los alumnos. Es continuo durante el proceso didáctico.

La función esencial del proceso de evaluación consiste en coadyuvar al logro del aprendizaje, por lo que en cada control el maestro tratará de determinar el logro de los objetivos previstos.

La medida del logro de los objetivos se hará en base a su alcance total, de allí que el resultante se exprese en funciones de objetivos logrados y no en puntos ni calificaciones.

La evaluación incluirá diferentes procedimientos para abarcar las conductas correspondientes a los distintos objetivos.

Los procedimientos de evaluación que se utilizan deben poseer los requisitos de validez y confiabilidad.

La evaluación es un proceso continuo a fin de asegurar las rectificaciones.

El proceso evaluativo debe tomar en cuenta las diferencias individuales para planificar acciones de refuerzo cuya eficacia será nuevamente evaluada. Y va unido permanentemente al proceso didáctico.

2.2.2.7 Rectificación:

Es el conjunto de acciones destinadas a asegurar el logro de los objetivos de aprendizaje por todos los alumnos, mediante la formulación de estrategias diferentes, es posterior al control.

Los alumnos difieren en cuanto a la forma de aprender y en cuanto al tiempo y el esfuerzo que deben dedicar a ello.

La función del maestro es orientar el aprendizaje de todos los alumnos y no sólo los que revelan mayores aptitudes.

El alumno que no ha logrado un objetivo de aprendizaje necesita una atención especial hasta que lo logre.

Para que el aprendizaje se desarrolle según los principios de la didáctica moderna se debe conocer además la estructura del Proceso Enseñanza Aprendizaje (PEA), integrado por los siguientes elementos:

- Los Agentes del PEA: Docentes, alumnos, administradores, supervisores, personal auxiliar y de servicio de la comunidad, todos jugando sus papeles específicos relacionados directa o indirectamente en el PEA.
- El objeto del PEA: El conocimiento científico, nociones, procesos, procedimientos, metodologías y el desarrollo de habilidades, destrezas, valores y actitudes.
- Los medios del PEA: Pueden ser básicos como los textos, guías u otro tipo de material de audiovideo y los auxiliares, el tablero y equipos.
- Los productos del PEA: Es el aprendizaje de los agentes y cuando el proceso es realmente efectivo, es el conocimiento y los cambios comunitarios generados.

- La interacción entre los elementos del PEA: Intervienen aquí como determinantes de esta relación las estrategias de enseñanza-aprendizaje y se caracteriza la relación maestro alumno y los demás elementos del PEA.
- El contexto histórico-social: La institución y su ámbito; planta física y su dotación. La organización y administración de la institución, las características de la comunidad y el diseño y desarrollo curricular.

2.2.3 Principios generales del aprendizaje:

El maestro debe poseer conocimientos de los principios que rigen el proceso de aprendizaje, además de los mencionados. Estos principios responden a la exigencia del momento actual y a las corrientes didácticas modernas; pues se trata de impulsar un proceso de aprendizaje participativo, dinámico e integral; los cuales deben aplicarse en el desarrollo del proceso, siendo los siguientes:

- "El aprendizaje se centra en el desarrollo integral del que aprende; el aprendizaje es controlado por el que aprende, entonces en lugar de enfocarse al conocimiento se centra en el desarrollo (físico-motriz, cognoscitivo y socio-afectivo).
- El aprendizaje debe estar de acuerdo con las capacidades y potencialidades del niño.
- Respetar las diferencias individuales de los niños.
- La realidad del niño, es la de su familia y su comunidad.

El desarrollo humano es un proceso integrado y no la unión de las partes.

- El aprendizaje debe ser proceso activo y productivo y beneficioso para los que aprenden.

- Se aprende haciendo.
- El aprendizaje es esencial para el desarrollo de procesos humanos.
- El aprendizaje produce satisfacción cuando resuelva necesidades, intereses y problemas, sentidos por el que aprende.
- El que aprende debe progresar a su propio ritmo"
19/.

2.2.4 Leyes del aprendizaje:

De los principios han surgido las leyes que rigen el proceso del aprendizaje las cuales han surgido de estudios, experimentos e investigaciones, para facilitarle al maestro su accionar dentro del proceso enseñanza-aprendizaje. Si en el desarrollo del proceso se toman en cuenta se podrá tener éxito, pues todo el accionar del maestro y del alumno se anmarcará dentro de los límites establecidos por los expertos en el quehacer educativo. El proceso de aprendizaje está sujeto a las siguientes leyes:

- Ley de la preparación y del enlace. El educando ha de tener la preparación necesaria para todo acto de aprendizaje.
- Ley de la inclinación y capacidad: El educando ha de estar dispuesto y con aptitud.
- Ley de la finalidad: El profundo aprendizaje ha de contar con la conciencia de lo que habrá de aprender, el objetivo que se persigue con su esfuerzo y no emprender la ejecución de éste a ciegas y sin razón.
- Ley del ejercicio activo: Toda acción se realiza me-

19/ Ministerio de Educación. Guía Metodológica del Ciclo de Educación Complementaria. Pág. 5-6.

por cuando se repite y se participa en el logro de un conocimiento o de un trabajo, percatándose por sí mismo de las dificultades que ofrece, asociándole la explicación de las dudas surgidas en el proceso y a la percepción del objetivo fijado, sólo así, puede hablarse de un auténtico aprendizaje.

- Ley de la vitalización. El acto de aprender ha de hallarse en un cuadro de experiencias vitales, evitando todo artificialismo.
- Ley del efecto: El acto que conduce al éxito tonifica lo aprendido, el sujeto que se educa tiende a repetir y a aprender más rápidamente aquellas actividades que son más satisfactorias en la medida que, el maestro crea la seguridad en el alumno de que su actuación no le conduce al fracaso sino al éxito; si se añade la consecuencia satisfactoria o grata del esfuerzo empeñado, el aprendizaje será más efectivo.
- Ley de ritmo: La asimilación duradera supone un ritmo metódico, actividades prácticas y pausadas, la duración que ha de darse a los períodos varía no sólo con la edad de los educandos, sino también con el motivo de aprendizaje.

2.2.5 Tipos de aprendizaje:

Es difícil separar o clasificar el aprendizaje, pues es un proceso integrado que afecta al individuo en su totalidad, ya que hay aprendizaje si el individuo quiere, hace y sabe manifestarse la trilogía perfecta afectivo-psicomotriz-cognoscitivo. Pero los psicólogos han establecido tipos de aprendizaje aunque no se manifiestan independientemente, presentan la siguiente clasificación:

- Aprendizaje por asociación: Se aprende más fácil si se recuerda otras impresiones asociadas a las que buscamos, encontrando semejanza, contraste y proximidad en el tiempo o en el espacio.

- Aprendizaje por reflejos condicionados: Se debe crear el ambiente adecuado exterior o interior del individuo para que el proceso de aprendizaje se dé para satisfacer una necesidad.
- Aprendizaje por ensayo y error: El aprendizaje que se desarrolla por ensayo y error consiste en ejecutar una acción, reflexionar si es eficiente o deficiente y se acciona nuevamente, porque el ser humano no es estático en su aprendizaje.
- Aprendizaje por intuición: Muchas veces el proceso de aprendizaje no se da en las mismas circunstancias y en el mismo grado de dificultades, por lo que cuando hay dificultades y tras una serie de fracasos llegará la solución al problema que causa la dificultad del aprendizaje, pero esta solución se da en forma intuitiva como si de pronto se hubiera tenido la idea. En este caso se habla de un aprendizaje por intuición.
- Aprendizaje motor: Aprender a usar los músculos, las destrezas motrices coordinadamente y eficientemente facilitan su ajuste al ambiente.

El aprendizaje motriz se clasifica en relación con los objetos, el lenguaje y con los sentimientos.

- Aprendizaje conceptual: El principal elemento de este tipo de aprendizaje es la palabra, pero se incluyen las ideas y generalizaciones que no son verbales, el aprendizaje de conceptos en el progreso del hombre sería imposible si no contara con los conceptos como instrumentos útiles para pensar.
- Aprendizaje apreciativo: En este tipo de aprendizaje tienen más influencia los factores emocionales, como las ideas, las actitudes y los intereses.

Si el aprendizaje es un proceso complejo, el maestro

debe estar preparado eficientemente para que su labor como facilitador del mismo, sea efectiva, fundamentalmente en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura inicial, que se inicia en el Primer Grado del Nivel Primario específicamente con la etapa de Aprestamiento.

2.3 El Aprestamiento:

2.3.1 Consideraciones previas:

El Nivel Preprimario en Guatemala alcanza un 16% de la población escolar existente, por lo que el 84% de la población estudiantil que ingresa al Primer Grado del Nivel Primario, no recibe los beneficios de la educación parvularia, siendo muy importante en el desarrollo integral de la persona humana ésta no se ofrece a toda la población, pues se carece de recursos y personal capacitado en este nivel, el Sistema de Mejoramiento y Adecuación Curricular, SIMAC, en una de sus estrategias propone la inclusión del grado de preparatoria en el ciclo de Educación Fundamental C.E.F., fundamentando en que la repitencia y deserción en los primeros años se debe a la falta de manejo adecuado de los prerrequisitos cognoscitivos, psicomotrices y afectivos básicos para el aprendizaje de la lectura y escritura inicial. Darle el aprestamiento necesario al niño que ingresa al primer grado es facilitarle la adquisición de los otros conocimientos establecidos en el pènsun de estudios del Nivel Primario.

Es absolutamente necesario el aprestamiento para el niño que ingresa a la educación escolarizada porque entrar a la escuela significa cambiar de un modo natural a otro que se caracteriza por una organización formal, estructurada en forma distinta al que estaba acostumbrado. Además debe integrarse a nuevos grupos sociales y familiarizarse con procesos que poseen algún grado de sistematización.

Todo niño cuando llega a la escuela posee un bagaje cultural, cierto grado de desarrollo en destrezas de percep-

ción y habilidades psicomotoras, una lengua materna en la que se apoya para dar sentido a las realidades, ha internalizado normas, actitudes y valores a través de un proceso de sociabilización primaria, ciertas condiciones físicas y un grado de madurez general muy personal.

Existen grandes diferencias entre los niños que ingresan a la escuela, cada uno ha desarrollado en grado diferente sus capacidades, el desarrollo personal de cada niño muestra a la vez desigualdades, algunos aspectos pueden estar suficientemente logrados y otros pueden ser deficientes.

Además, otros requerimientos específicos de la vida escolar no se producen en forma natural y deben ser ejercitados de modo especial. Para superar todas estas deficiencias y diferencias, se necesita el período de aprestamiento para incorporar a los niños a la vida escolar normal.

Si no se le ofrece al niño la etapa de aprestamiento, el ingreso directo al primer grado se produce en forma abrupta, creando situaciones conflictivas al mismo, por lo que el aprestamiento permite iniciar, ejercitar y fortalecer progresivamente capacidades, destrezas y hábitos fundamentales para la actitud escolar, facilitando el cambio al que se somete al niño y prepara el conjunto de los futuros aprendizajes.

2.3.2 El aprestamiento:

Para el niño que no ha cursado el Nivel Preprimario es necesario desarrollar una etapa de aprestamiento que se define como: "la preparación física, social y emocional, intelectual y expresiva que consiste en desarrollar en el niño ciertos hábitos, destrezas y habilidades que le permitan adaptarse a la vida escolar y social sin dificultades, adquirir las conductas básicas para la lectura y escritura y prepararse para el concepto de número, la orientación espacio temporal y el conocimiento científico" 20/.

20/ Ministerio de Educación. El Aprestamiento en Pre-Primaria del Ciclo de Educación Fundamental. Pág. 2.

No debe confundirse el período de aprestamiento con la educación parvularia, que tiene fines que van más allá de la preparación para la vida escolar.

En el período de aprestamiento se definen propósitos específicos como son: lograr la adaptación sin obstáculos y en corto período de tiempo al ambiente escolar de los niños que asisten a la escuela; ayudar a lograr el desarrollo psicobiológico que le permita alcanzar la madurez requerida para el aprendizaje de la lectura y escritura.

En el período de aprestamiento se desarrollan las siguientes fases:

2.3.2.1 Adaptación a la vida escolar:

El primer tiempo que el niño pasa en la escuela es decisivo para toda su vida escolar. Debe tomarse en cuenta que se trata de una etapa de transición.

Es extremadamente importante que el niño encuentre en la escuela un ambiente en el que se pueda desenvolver con capacidad, seguridad y naturalidad, para ésto, además de una actitud benevolente y receptivo por parte de los maestros es necesario tener en cuenta lo siguiente:

Las etapas del aprestamiento deben mantener continuidad con la vida del hogar, ya que para el niño es el ambiente que conoció desde su nacimiento. La escuela es un camino nuevo para el niño, por lo que debe aprovecharse todas las experiencias que posee para su ingreso al mundo de la escuela. Para ello se debe incorporar juegos, cantos y actividades conocidas.

Permitir que traigan sus juguetes a la escuela, vincular las actividades escolares al entorno ya conocido. Respetar las actividades propias de la vida anterior, variar y alternar actividades.

Se debe lograr también un clima de respeto, coopera-

ción y responsabilidad, crear un ambiente afectivamente positivo para la iniciación de su desarrollo social, a la vez se debe acostumbrar a los niños a mantenerse dentro de los salones que se les asignó, practicar normas básicas de cortesía, cumplir normas adoptadas y responsabilidades asumidas, compartir sus pertenencias y respetar a los demás, superar en forma gradual y delicada las carencias, desviaciones y problemas con que se llega a la escuela, practicar hábitos higiénicos, acostumbrarse a la utilización respetuosa del lenguaje, ser prudente con su vida y con los demás.

Esto permitirá crear un ambiente positivo facilitando el desarrollo personal del niño desde sus inicios.

2.3.2.2 El desarrollo psicomotor:

El niño llega a la escuela en un momento en que ha alcanzado sólo una parte de su desarrollo psicomotor, por lo que la escuela debe contribuir al desarrollo a través de numerosas actividades vinculadas al juego, a la expresión y a la preparación para la vida del trabajo y del hogar.

El desarrollo psicomotor comprende la manera organizada en que hacemos funcionar a nuestros músculos para ejecutar tareas. Esto se logra estimulando en los niños las actividades y juegos espontáneos, actividades deportivas y de desplazamientos que permitan conocimientos y vinculación con el medio, es importante vincular las actividades motoras al lenguaje verbal a través de indicaciones y sugerencias. El desarrollo psicomotor se logra por medio de numerosas actividades integradoras donde participe todo el ser del niño.

2.3.2.3 Introducción a los lenguajes expresivos:

El desarrollo con que el niño llega a la escuela incluye numerosos aspectos expresivos, desde temprana edad los niños se familiarizan con cantos, danzas, imitaciones, narran cuentos, relatan experiencias, dramatizan, ejecutan pantomimas, muestran y dicen. Todo niño ha practicado el di-

bujo con crayones, lápices, hojas de papel o simplemente dibujando en el suelo, además han manipulado barro determinando formas, diseños, figuras, etc., si provienen de un ambiente letrado o analfabeto. Durante el período de aprestamiento las actividades relacionadas con los lenguajes expresivos adquieren gran importancia al igual que el aspecto psicomotor, por lo que conviene partir incorporando a la vida escolar las realizaciones expresivas con que los niños lleguen, posteriormente se pueden incorporar nuevas formas de lenguaje expresivo: "Corporal, dramático, gráfico, plástico, sonoro, verbal, (baile, dramatizaciones, pinturas, dibujos, música instrumental, canto, etc." 21/.

2.3.2.4 El desarrollo de la psicomotricidad fina:

El propósito de ejercitar la psicomotricidad fina es desarrollar la precisión, la coordinación, la rapidez y el control de movimientos de las manos y de los dedos con lo cual se aumentará en los niños el control de la psicomotricidad fina, dichas actividades deben estar relacionadas con la vida diaria y el material debe estar de acuerdo con las posibilidades del medio, e ir acompañadas de verbalizaciones y comentarios sobre lo que hace y sucede. Entre las actividades o procesos que se pueden ejecutar están: rasgar, atar, perforar, plegar, enrollar, trenzar, abotonar, arrugar, amarrar, rellenar, ordenar, deshilar, trasladar, pintar, asociar, completar, pegar, abrochar, enroscar, envolver, etc., y sus correspondientes inversos.

En esta fase se debe recordar que todas las actividades de manipulación y modelaje ejercitan la motricidad fina y la gruesa; además sirven de preparación para la escritura.

Sólo con la práctica se logrará que los niños desarrollen sus destrezas con habilidad, éstas desarrollen a la vez el lenguaje oral, la capacidad de expresarse, la coordinación ojo-mano y lo preparan para la lectura. El material de trabajo debe conformarse con los recursos propios de la comunidad.

21/ Ministerio de Educación. Obra Cit. Pág. 4.

El conjunto de actividades descritas comprenden el período de aprestamiento de carácter general para satisfacer las necesidades, interés y problemas de los niños que no tienen el privilegio de asistir a una escuela de Pre-primaria, dicho período se complementa con el aprestamiento específico para la lectura y escritura inicial.

2.3.3 Areas del aprestamiento de la lectura y escritura inicial:

La meta del maestro que atiende el primer grado es que, su alumno logre dominar los procesos básicos de la lectura y escritura inicial, pero para tener éxito debe dar mucha importancia al período de aprestamiento en las áreas específicas que constan de:

"Desarrollo del lenguaje oral.
Entrenamiento de la percepción visual.
Entrenamiento de la percepción auditiva.
El desarrollo de la orientación espacial.
El desarrollo psicomotor.
Motivación para la lectura.
Iniciación en la escritura" 22/.

2.3.3.1 Desarrollo del lenguaje oral:

La lectura está íntimamente ligada al lenguaje oral. De hecho leer es trasladar al lenguaje oral un mensaje presentado en símbolos visuales.

Al llegar a la escuela el niño viene con un dominio bastante desarrollado de su idioma materno. La función de la escuela es enriquecer este lenguaje oral con nuevo vocabulario, nuevas construcciones, aplicación a nuevas situaciones y contenidos.

El desarrollo del lenguaje oral durante el período de

22/ Ministerio de Educación. El Lenguaje: Orientaciones Metodológicas para su Desarrollo en la Escuela. Pág. 25-69.

aprestamiento puede lograrse desarrollando los procesos de: enumerar, describir, comentar, dialogar, observar, inventar, narrar, jugar, expresar, repetir, dramatizar, oír; estos procesos se desarrollan integradamente y se debe aprovechar cualquier situación real y experiencias que se dan en el ambiente, familiar, escolar y comunal para que el niño manifieste y desarrolle el lenguaje oral. Además los niños en tanto utilizan el lenguaje oral manifiestan sentimientos, emociones e ideas, pueden ejecutar a la vez diversos movimientos y desplazarse en cualquier ambiente.

2.3.3.2 El entrenamiento de la percepción visual:

Como se sabe a los 6 años el ojo del niño no ha alcanzado su completo desarrollo, por este motivo, en la etapa de aprestamiento no se debe forzar al niño a leer letras pequeñas. Conviene que las letras de rótulos, carteles, etc., tengan al menos dos centímetros. Lo importante es que el niño identifique formas y las perciba verbalizándolas si es posible a través de semejanzas y diferencias.

Se le deben presentar objetos como una totalidad, comparándolas con otras iguales o semejantes. Luego identificando las partes que integran los objetos. En esta fase se puede desarrollar la constancia perceptiva, en los salones de clases el niño puede ejercitarse en percibir objetos clínicos, esféricos, cúbicos, redondos o no redondos, figuras curvas o no curvas, cuadradas, rectangulares, etc.

Cuando los niños han logrado un cierto dominio de la percepción de formas naturales y geométricas en objetos y en láminas, puede pasarse a la percepción de letras, palabras y sílabas. Las letras, sílabas y palabras se presentan no para que el niño las lea sino para que las patee y diferencie. Conviene presentar estos elementos alfabéticos incluidos en contextos figurativos, asociados a figuras acompañados de diálogos y juegos, alternándolos con las actividades anteriores.

El uso de los colores es muy importante en esta eta-

pa, para marcar diferencias y semejanzas. Son útiles además para desarrollar la percepción visual los ejercicios figura-fondo; éstos, que normalmente se realizan sobre una lámina especialmente preparada, consiste en descubrir determinadas figuras ocultas entre otras. Encontrar niños ocultos entre las ramas de los árboles. En las etapas finales se puede acudir a figuras que involucren letras o palabras, con ayuda de marcas de seguimiento de trazos continuos y con el uso de color descubrir figuras ocultas.

En todas las actividades debe tenerse cuidado de no obligar a los niños a trabajar con detalles demasiado pequeños.

Por último dentro de las destrezas relacionadas con la percepción visual, el niño debe acostumbrarse a seguir con la vista primero en el espacio y luego en láminas, carteles o pizarrones, el desplazamiento de objetos de izquierda a derecha regresando al punto de partida.

2.3.3.3 Entrenamiento de la percepción auditiva:

Al llegar a la escuela, los niños han desarrollado en forma conveniente esta percepción, por lo que debe utilizarse en las actividades iniciales. Los niños pueden demostrar su habilidad, percibiendo o imitando ruidos conocidos por ellos.

Además deben verbalizar algunas características de los ruidos o sonidos: Continuo-descontinuo, agradable-desagradable, agudo-grave, suave-estridente; proveniente del hombre, los animales, fenómenos naturales, objetos artificiales, etc.

La etapa de la preparación de la lectura se centra en la discriminación auditiva de sonidos y sílabas en palabras.

Como punto de partida conviene que los niños reconozcan los sonidos vocálicos de su idioma, señalando su pre-

sencia en palabras de no más de tres sílabas, utilizando el juego, las rimas, poesía, etc.

Una vez conocidos los sonidos, la actividad debe trasladarse al reconocimiento de sílabas finales e iniciales con ayuda de figuras y uso del color.

Al final se reconocen sonidos iniciales y finales de las palabras, siempre buscando integrar la actividad en juegos o verbalizaciones con sentido y propósito para los niños.

2.3.3.4 El desarrollo de la orientación espacial:

Las relaciones de espacio se refiere a la habilidad para ubicarse adecuadamente en el espacio y requiere que el niño maneje los conceptos: arriba-abajo; izquierda-derecha; adelante-atrás; encima-debajo; grande-pequeño; abierto-cerrado; dentro-fuera; cerca-lejos; juntos-separados; primero-último; lo anterior tiene el propósito de ayudar al niño a discriminar algunas letras que tienen igual forma pero que están colocadas en posición diferente en el espacio, desarrollan a la vez habilidades para ubicarse adecuadamente en el espacio.

Al familiarizarse los niños con la izquierda y la derecha, el maestro debe tener en cuenta que al ponerse al frente de los niños, él aparece como una representación en un espejo. Lo mismo sucede con las figuras representadas en una lámina.

Al comienzo conviene trabajar con la derecha y la izquierda de los niños, sea poniéndose de espaldas al dar instrucciones, utilizando la mano contraria, especificando las instrucciones desde el punto de vista de los niños. Por ejemplo: La mano que tienen a este lado a la derecha, a la izquierda de ustedes, tu derecha, tu izquierda, etc.

Lo anterior facilitará el aprendizaje de la mecánica de la lectura y escritura inicial.

Además el niño debe tomar conciencia de su eje corporal que se constituye en punto de referencia para ubicarse en el espacio en general y frente a la hoja de papel en especial. La conciencia del eje corporal se puede lograr por medio de carteles, preguntas y dibujos en el pizarrón o mejor todavía por el propio cuerpo de los niños. Una vez conocido el eje corporal los niños pueden realizar actividades en las que demuestren que saben donde está su eje izquierdo y donde está su derecha, podrá obedecer instrucciones o verbalizar lo que está haciendo.

2.3.3.5 El desarrollo psicomotor:

Leer y escribir implica manejar relajadamente articulaciones del cuerpo, de la mano y los dedos, además de las habilidades cognitivas y afectivas.

Muchos problemas en el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura inicial en los niños, se debe a que no se ha estimulado el desarrollo psicomotor. Por lo que los niños deben conocer las distintas partes de su cuerpo, sus movimientos y posturas a través de rondas, juegos, dinámicas y otros ejercicios corporales. Además se debe ejercitar la motricidad fina como la coordinación, la rapidez, el control de movimientos de las manos y de los dedos, actividades previas al uso del lápiz.

Entre los diversos aspectos a considerar en el desarrollo psicomotor están: ejercitación de los diversos movimientos del brazo, varios de los problemas relacionados con la escritura suelen provenir del hombro. Muchos niños tienden a manejar como un todo, sin flexibilidad el conjunto de dedos, muñeca, codo, hombro, produciendo movimientos rígidos, malas posturas y cansancio. Escribir entonces se convierte en una actividad poco gratificante y la escritura resultante es muy defectuosa.

Para evitar estos problemas hay que soltar el hombro y un manejo flexible de todas las articulaciones en juego. El manejo flexible de las articulaciones se logra con la

ayuda de ejercicios rítmicos de balanceo y desplazamiento de los brazos y movimientos friccionados en todas las articulaciones.

Cada maestro puede buscar ejercicios diferentes para que no sea una actividad monótona, estimular en cada ejercicio la imaginación, acompañadas de verbalización evitando la pasividad en los niños.

Para lograr la flexibilidad del hombro, codo, muñeca, dedos, se deben realizar actividades como: bailes, movimientos de los brazos en círculos, simulando mariposas, aves, olas, empuñar, aplaudir, tocar, agitar, apretar diversos objetos, movimientos con la muñeca, tocar pianos con los dedos, presionar diversos objetos, movimientos hacia arriba, hacia abajo, golpear diversas superficies, modelaje en diversos materiales, cortar, dar puntadas, ensartar, manejar títeres, reproducir en forma gestual los movimientos que sirven para representar las letras y la reproducción gestual de los principales movimientos que sirven para formar las letras. Sólo cuando se tiene toda la iniciación anterior se debe entrar a la preparación directa de la escritura a través de la graficación de líneas y dibujos que corresponden a las formas básicas de la escritura.

2.3.3.6 Motivación para la lectura:

Lo anteriormente descrito, prepara y motiva al niño para el aprendizaje de la lectura pero se pueden desarrollar otras actividades, que le permitan el ingreso a la cultura letrada en una forma agradable, ya que la adquisición del lenguaje escrito se realiza con cierta graduación, lento y sujeto a muchas dificultades.

Si el alumno proviene de un ambiente letrado, desde niños han manipulado libros, revistas, en su entorno hay carteles publicitarios, los niños ven el lenguaje escrito en la televisión, el periódico, etc. Pero un porcentaje mayor no participa de esas condiciones y en casos extremos se observa un total ausentismo del mundo de las letras. Por lo que

la escuela debe propiciar ese ambiente letrado de la manera siguiente: rótulos con sus nombres, rótulos con los objetos y partes del aula, decoraciones de las paredes con diferentes tipos de carteles escritos; abundante material impreso para ser manipulado, revistas, periódicos, carteles, libros infantiles, etc. Este ambiente letrado debe ser completado con abundancia de objetos. Estos pueden guardarse en un baúl al que los niños pueden recurrir fácilmente, además el maestro debe leerles cuentos, chistes, trabalenguas, cantos, rondas, los niños deben hojear y comentar libros, revistas, folletos, etc., todo material escrito que los estimule y los prepare para la lectura.

2.3.3.7 Iniciación a la escritura:

En el enfoque tradicional de enseñanza, el niño escribe desde el primer día de clases, pero en el enfoque curricular actual, este proceso se inicia después de desarrollar las áreas que integran el aprestamiento, siendo en esta última etapa, cuando se encamina al niño a iniciar el proceso de escritura propiamente dicho, conviene comenzar si se cuenta con elementos suficientes con grandes hojas de papel e instrumentos para escribir con punta ancha y blanda, se deben hacer trazos libres, corrigiendo las malas posturas posibles y se enseña el modo correcto de tomar el instrumento con que se va a escribir, hacer trazos amplios con movimientos perceptibles del hombro y desplazamiento del codo. La coordinación del ojo y la mano que de diversos modos ha venido ejercitando en las etapas y actividades anteriores pasará a ser importante. Los tipos de trazados deben ser ejercitados en grandes hojas de papel, luego en hojas más pequeñas y con instrumentos de punta pequeña y de cierta dureza: lápiz, bolígrafo. En esta etapa es muy importante que el niño tome el lápiz de manera correcta: el pulgar y el índice deben funcionar a manera de pinza y el dedo medio como apoyo. La presión sobre el lápiz no debe ser excesiva. Si al momento de escribir se observa que las uñas del niño cambian de color, se tornan más pálidas en las puntas y más rosadas hacia atrás, quiere decir que el niño está ejerciendo demasiada presión sobre el lápiz.

Hay que lograr que las líneas se tracen con una presión normal, con cierto grado de relajación digital.

En esta misma etapa, las líneas deben enmarcarse en espacios pequeños, se pueden usar hojas cuadriculadas y con líneas, en las instrucciones que se den para trazar las líneas deben darse indicaciones sobre los límites en que se deben encerrar. No olvidar que todos los ejercicios deben ir asociados a conversaciones y juegos, permitiendo la creatividad y la expresión de los niños.

Es conveniente enseñar solamente un grado de familiaridad con la forma de escribir la letra, sin llegar a una automatización de movimientos.

Para la escritura inicial de las letras, conviene utilizar hojas con líneas que puedan guiar el uso del espacio central de cada letra y de su prolongación hacia arriba y hacia abajo, si es el caso. Una buena manera de facilitar la escritura inicial es: presentar la letra en una o más formas para permitir su reconocimiento y denominación. Presentar una línea espaciada al modelo de la letra tal como se desea que el niño la escriba. Presentarla con indicaciones de punto de partida y con flechas que indiquen dirección de los trazos; presentar la letra con trazos, segmentos, pidiéndole al niño que la escriba siguiendo sus trazos e iniciando su escritura desde el punto de partida.

Si se enseña el alfabeto con escritura cursiva hay que enseñar los modos de enlace de cada una de las letras con las anteriores y posteriores.

Si se enseña el alfabeto con escritura de molde, hay que acostumbrar al niño a agrupar y separar letras para formar palabras.

En la medida en que se puede lograr una escritura con sentido y con propósito, conviene llegar en esta etapa a palabras completas. Sin embargo no se deben forzar los aprendizajes; lo más importante es facilitar los aprendizajes

al niño.

2.3.4 Características generales de las actividades de preparación para la lectura y escritura:

La lectura y escritura son dos procesos correlacionados pero diversos entre sí.

Es corriente que un niño aprenda a leer sin aprender a escribir o a aprender a escribir sin poder leer.

Sensorialmente la lectura se basa en percepciones visuales, en tanto la escritura se basa en el desarrollo de la motricidad fina, de la coordinación con la visión, coordinación óculo-manual.

La preparación y el aprendizaje de ambos procesos suelen realizarse en forma simultánea. Cualquiera que sea la relación que se establezca entre el aprendizaje de la lectura y escritura, ya sea que se dé un proceso antes, simultáneamente o después, la preparación para la escritura es útil para familiarizar a los niños con el alfabeto. Además durante el período de aprestamiento las actividades deben tener dos características: proporcionar la preparación requerida y desarrollada en forma integral, no como actividades auto suficientes, sino con otros propósitos: decorar la sala, hacer objetos para un juego, solucionar un problema, responder a una inquietud de los niños, etc.

Todas las actividades deben ser verbalizadas; de ese modo se contribuye a desarrollar el lenguaje y a producir aprendizajes más profundos. Está probado que expresar en forma consciente lo que se está haciendo integra los diversos ámbitos del comportamiento, dándoles sentido y unidad.

Las actividades no pueden ser impuestas ni basarse en la pasividad de los niños, en toda actividad hay que permitir que los niños se expresen y creen, proponiendo cambios dando curso a su humor y fantasía, dando ejemplos y demostraciones, etc. Además deben ser breves y variadas.

Conviene recordar que la capacidad de atención de los niños de seis a siete años es limitada, si la actividad exige concentración e inmovilidad, conviene que sea seguida por otra actividad caracterizada por la expansión y movilidad.

Después de la etapa de aprestamiento el niño debe estar apto para aprender a leer y escribir, William S. Gray señala los requisitos más importantes previos a iniciar el aprendizaje: "poseer variadas experiencias, tener facilidades en el uso de ideas, poseer cierto dominio de las oraciones como unidades lingüísticas, disponer de un vocabulario razonablemente amplio, tener buena pronunciación, contar con relativa facilidad para la discriminación visual y auditiva. Sentir un interés genuino para aprender a leer" 23/.

El Ministerio de Educación a través del Sistema de Mejoramiento de Adecuación Curricular SIMAC, ha elaborado las pautas de observación que permiten cuantificar y calificar el grado de preparación adquirido por el niño durante la etapa de aprestamiento, determinando así, si es el momento de iniciar el aprendizaje de la lectura y escritura. (Anexo I).

Lo anterior pone de manifiesto que es de relevancia en el momento actual darle al niño el aprestamiento necesario previo a iniciar el proceso de aprendizaje de la lectura y escritura inicial, para obtener óptimos resultados.

2.4 Estructura y organización de los Métodos de Lectura y Escritura Inicial:

2.4.1 Consideraciones previas:

El método constituye una herramienta indispensable en el proceso enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura inicial. El término método se deriva del "griego" meta = hacia y odos = camino que significa en ruta, en camino" 24/.

23/ Bonilla Aquino, Daniel. Ob. Cit. Pág. 107.

24/ Larroyo, Francisco. Ob. Cit. Pág. 406.

Se necesita del método en todo proceso, ya que para lograr un buen rendimiento en la acción, se debe proceder en forma ordenada y sujeto a ciertos principios o normas, para llegar de manera segura a un fin u objetivo que de antemano se ha determinado; quien actúa metódicamente alcanza siempre mejores resultados, que quien todo lo espera del azar y la casualidad.

La didáctica es la ciencia que se encarga de estudiar los métodos y procedimientos más eficaces en las tareas de enseñanza-aprendizaje, dichos métodos y procedimientos son los que pone en práctica el educador a fin de que el educando adquiera de mejor modo la materia objeto de la educación.

De los métodos didácticos surgen los específicos para la enseñanza de la lectura y escritura inicial en el Primer Grado del Nivel Primario, los cuales se describen en el presente tema.

A pesar de los esfuerzos realizados para hacerle fácil, económico y agradable el aprendizaje de la lectura y escritura al niño, en pleno siglo XX los resultados son negativos. En 1965 aparece un estudio realizado por el Licenciado Daniel Bonilla Aquino, donde describe los métodos conocidos y aplicados en el medio educativo guatemalteco; 37 años después se siguen aplicando los mismos métodos y esto no solamente en Guatemala sino en Latinoamérica, constituyéndose el método en un problema de actualidad dentro del contexto educativo, de manera que en 1992 surgen propuestas de métodos como alternativas para combatir el analfabetismo en el niño de edad escolar.

El aprendizaje de la lectura y escritura inicial se inicia después de la etapa de aprestamiento, por lo que el maestro debe estar provisto de todos los conocimientos sobre métodos, técnicas y procedimientos didácticos para facilitar y orientar su labor en forma efectiva. Debe conocer además los principios generales de enseñanza de la lectura y escritura inicial.

El aprendizaje de la lectura y escritura debe ser gradual, debe existir un conjunto de pasos bien establecidos que permitan tanto al alumno como al maestro saber cuáles destrezas han sido ya dominadas y cuáles faltan, para leer en forma independiente. El maestro debe tomar en cuenta el momento de aprendizaje en que se encuentra cada niño, para saber cuál es el modo de proceder. La enseñanza de la lectura debe basarse en las vivencias de los niños, juegos, animales reales e imaginarios, objetos personificados, el humor, la fantasía y el gusto por los juegos verbales. A la vez el aprendizaje de la lectura debe evaluarse constantemente, utilizando instrumentos de evaluación formativa que permitan comprobar si se ha logrado lo pretendido y cómo poder seguir conduciendo el proceso.

Todos los pasos del aprendizaje de la lectura y escritura deben estar motivados, el niño tiene que querer aprender a leer y escribir, tiene que estar deseoso por participar en el proceso. Los contenidos de textos y materiales deben de ser adecuados a los intereses y al ritmo de desarrollo del niño. La motivación se logra dando carácter de juego a las actividades permitiendo que se exprese, cree y haga aportes.

El aprendizaje de la lectura y escritura se da en íntima conexión con el desarrollo de la capacidad de escuchar y hablar por lo que el niño debe tener amplias oportunidades e incentivos para hablar y expresar oralmente sobre lo que se imagina, vio, oyó, sintió, espera, sabe, todo sobre su vida.

Se debe dar todo el tiempo necesario a los aprendizajes, ya que la iniciación al proceso de decodificación y codificación es compleja y lenta. El mejor tiempo empleado en la etapa inicial se recuperará con beneficio, una vez que el niño haya logrado captar los mecanismos que le permitan regularizar, automatizar y generalizar los aprendizajes.

Además, debe distribuir las actividades por períodos

de tiempo breves, respetar los indicios de fatiga y la capacidad de atención de los niños, intercambiar actividades de canto, ritmo, desplazamientos físicos, entre una y otra actividad sistemática; usar adecuadamente materiales complementarios: cartilla, pizarra, cuaderno de escritura, tarjetas, glosario, registro de experiencias, gráficos, rótulos, etc.

Si el método es una guía, un camino, entonces se constituye en instrumento básico para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura inicial, proceso que se inicia después de la etapa de aprestamiento específico descrito en el tema anterior, es pertinente y relevante que el maestro esté preparado ampliamente sobre los Métodos de enseñanza de la lectura y escritura inicial para tener éxito en su función docente. A la vez conocer y aplicar los enfoques metodológicos modernos. Para satisfacer esa necesidad de innovación y a las exigencias sociales, a continuación se describen los métodos conocidos y aplicados en el proceso enseñanza-aprendizaje, de la lectura y escritura.

2.4.2 Método alfabético:

Este método es el decano de todos los métodos empleados en la enseñanza de la lectura y escritura. Fue aplicado en la antigua Grecia, lo usaron los Romanos, subsistió durante la Edad Media y en la actualidad aún lo emplean los maestros, a pesar de la inconveniencia expresada por sus opositores.

Para la aplicación del Método Alfabético se siguen los pasos siguientes:

- a) Enseñanza de las vocales nombre y forma.
- b) Enseñanza de cada una de las consonantes con su nombre y forma a, b, c, d, ...
- c) Lectura y escritura de sílabas directas, inversas, mixtas, simples y compuestas.
- d) Lectura y escritura de palabras, frases y oraciones.

2.4.3 Método fónico o fonético:

Este método fue inventado en 1530 por el maestro alemán Valentín Ickelsames, pero aplicado a principios del siglo XIX hasta nuestros días.

Este método se aplica de la siguiente manera:

- a) Enseñanza del sonido y forma de las vocales (fonema y grafema).
- b) Enseñanza del sonido y la forma de las consonantes agregándoles la vocal e, pe, me, de, etc., o voces y gestos onomatopéyicos como fff, etc.
- c) Lectura y escritura de las sílabas.
- d) Lectura y escritura de palabras, frases y oraciones.

2.4.4 Método silábico:

Este método constituye una evolución del método fonético que llevó a cabo Tomás Guyot, alrededor de 1670. Aparecieron en este período de tiempo muchos silabarios, ya que este método consiste en la unión de consonantes y vocales para formar sílabas; este método se estructura y aplica de la siguiente manera:

- a) Enseñanza de las vocales por su forma y sonido.
- b) Lectura y escritura de sílabas con todas las consonantes.
- c) Lectura y escritura de palabras, frases y oraciones.

2.4.5 Método de palabras generadoras:

Fue inventado por Kalk Vogel, quien lo divulgó en Leipzig, Alemania. Utilizaba 50 palabras típicas de dos o tres sílabas que expresaban ideas familiares a los niños y en las cuales se combinaban de muy diversas maneras, todas sus letras formando familias silábicas.

Se organiza y se aplica de la manera siguiente:

- a) Presentación de un objeto o lámina conversando sobre lo presentado.
- b) Presentación y lectura de la palabra.
- c) Descomposición de la palabra en sílabas, aislando el elemento fonético desconocido.
- d) Descomposición de las sílabas en sus elementos, forma y sonido.
- e) Recomposición de la palabra generadora.
- f) Formación de familias silábicas con los elementos o letras de la palabra generadora en forma directa e inversa.
- g) Formación de palabras, frases y oraciones con los elementos conocidos.

2.4.6 Método de oraciones completas:

Este método fue creado por Mac Closkey. Se fundamenta en oraciones cortas y de contenido familiar e interesante para los niños a fin de lograr su participación.

Se estructura de la manera siguiente:

- a) Escribir en un cartel o pizarrón una oración, surgida de una conversación, discusión o experiencia.
- b) Lectura de la oración una, dos o tres veces por parte del profesor.
- c) Lectura de la oración por parte de los niños, hasta aprenderla de memoria.
- d) Identificar las palabras iguales y diferentes.
- e) Comparar otras citas y oraciones con la del cartel.
- f) Reconocimiento de las partes de la oración o la frase que se repite.
- g) Usar las palabras ya conocidas para formar frases y oraciones nuevas que tengan significación para el niño.
- h) Formar de nuevo un cartel.
- i) Ejercicio de escritura con las palabras del contenido del cartel.
- j) Copiar el cartel.

2.4.7 Método ideovisual:

Este método surgió en el siglo XIX basado en la importancia que la psicología le ha dado a las ideas que surgen de la mente de los niños, unida a la función importante que desempeña el sentido de la vista en todo aprendizaje.

Para lograr el desarrollo del método se procede de la siguiente manera:

- 1) Dibujar en forma sencilla y esquemática en el pizarrón la figura de un objeto o animal.
- 2) Interrogación a los niños sobre lo que ven.
- 3) Escribir la respuesta de los niños.
- 4) Repetir este procedimiento hasta memorizar la presentación gráfica de las palabras pronunciadas.
- 5) Presentar un número de palabras suficientes, pero que cada una contenga un elemento nuevo o una de las letras del alfabeto.
- 6) Lectura y escritura de palabras, frases y oraciones utilizando los elementos conocidos.

2.4.8 Método global:

Se considera como el precursor de este método Juan Amos Comenio, quien en su obra *Orbis Sensalium Pictus* destinada a la presentación y nomenclatura de todas las cosas importantes del mundo y de las actividades de la vida, dice: "que mediante el estudio del epígrafe de cada grabado puede ser enseñada la lectura, sin emplear el fastidioso deletreo, la tortura más inquietante del espíritu" 25/.

Pero este método fue purificado por el doctor Ovidio Decroly, estableciendo para su desarrollo cuatro etapas:

- a) Presentación de una frase en forma de mandatos relacionados con un centro de interés, durante 15 días

25/ Bonilla Aquino, Daniel. Ob. Cit. Pág. 68.

se colocan junto a los objetos cartones con los nombres de los objetos y los nombres de los niños.

- b) Escribir mandatos y nombres de objetos relacionados con centros de interés para que los niños ejecuten lo que se les indica.
- c) Escribir las frases en su cuaderno acompañados de dibujos.
- d) Al conocer visualmente ciertos números de frases, debe descomponerlas y agruparlas de nuevo.

2.4.9 Método fónico funcional:

Este método fue estructurado por Daniel Armas, maestro guatemalteco en los años de 1960, publicado en 1962. Se le llama funcional porque tiene base en la vida misma, pues, todos sus elementos tienen o desempeñan una función eminentemente vital, lo que lo hace ser interesante, práctico y fácil.

Este método se organiza de la manera siguiente:

- a) Motivación por medio de una plática y presentación de figuras de personas, animales o cosas utilizando tarjetas.
- b) Lectura de los nombres de las figuras.
- c) Lectura de un cuento.
- d) Recordatorio de lo aprendido utilizando las tarjetas.
- e) Identificación y pareamiento de nombres y figuras, utilizando el tarjetero o viceversa.
- f) Establecer correspondencias; ordenar y desordenar las figuras y sus nombres.
- g) Empleo del cuaderno de trabajo para escribir nombres de las figuras.

2.4.10 Método ecléctico:

El método ecléctico surge como una respuesta a las necesidades del maestro de solucionar con una nueva alternativa, la problemática de la enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura inicial. Aparece por los años de 1960,

auspiciado por la Organización de las Naciones Unidas para la Ciencia y la Cultura -UNESCO-.

Se llama ecléctico porque es una combinación de los siguientes métodos: del método Fonético toma la expresión verbal y la síntesis hasta la reconstrucción del enunciado utilizando oraciones. Del método Global la ideovisualización. Del método Onomatopéyico, la asociación de ideas, la expresión de los sonidos de la naturaleza y la narración del cuento infantil. Del método Analítico el análisis de palabras, sílabas y letras de las palabras, en tanto que se van a analizar los elementos de los cuales están formados.

Del método sistemático la reconstrucción de los elementos de las palabras, las sílabas y las letras.

Para la aplicación del método se siguen los siguientes pasos:

- a) Presentación de una oración en el pizarrón, la cual debe contener la letra que se va a enseñar para que los alumnos la ideovisualicen.
- b) Análisis de la oración expuesta, eliminando las palabras que no contengan la letra que se va a enseñar.
- c) Análisis de la letra que se va a enseñar, en los elementos que la forman.
- d) Presentación de onomatopeyas, es decir del sonido de la letra a través de la narración de un cuento.
- e) Reconstrucción de las letras.
- f) Ejercitación de la misma por el alumno, primero en el pizarrón y después en sus respectivos cuadernos.

Todo lo anterior se realiza con cada una de las letras, iniciando con las vocales y luego con las consonantes, formando sílabas directas, inversas y mixtas, palabras, frases y oraciones. En este método se inicia el proceso de escritura en letra cursiva, después se traslada a la letra de molde.

2.4.11 Método Montessori:

Este método surgió en el presente siglo, ideado por la Doctora Montessori, dentro de la corriente de métodos nuevos para la enseñanza de la lectura y escritura inicial. Para su desarrollo se presentan los siguientes pasos:

- a) Presentación de la letra (forma).
- b) Pronunciación del sonido de la letra presentada.
- c) Manipular, pintar, recortar, tocar la letra presentada.
- d) Reconocimiento visual de la letra.
- e) Elaborar las letras del alfabeto y colocarlas en una caja que contenga un casillero para cada letra.
- f) Composición y descomposición del alfabeto, formar palabras utilizando las letras del casillero hasta identificarlas completamente para utilizarlas en el lenguaje escrito.

2.4.12 Método morfológico-algebraico o de las letras de color:

Este método fue creado por el profesor Caleb Cateño en Argentina en 1959. Se basa en el uso del color para no depender enteramente de la memoria de su dibujo (grafema de la letra). Se desarrolla de la manera siguiente:

- a) Enseñanza de las vocales:
vocal "a", color blanco.
vocal "u", color amarillo (borrando la parte superior de la "a").
vocal "i", color rosa (borrando la mitad de la "u").
vocal "e", color celeste (sacando el punto de la "i", colocando una curva arriba.
vocal "o", color castaño, (borrando el gancho de la "a").
- b) Enseñanza de las consonantes:
Se inicia con la letra "L", color verde, el alumno debe unir las vocales con la consonante mencionando los colores y pronunciando la sílaba en que se for-

man, sea directa o inversa, construyendo las palabras y frases con los sonidos conocidos.

- c) Aplicación de las siguientes cuatro operaciones para agilizar la lectura y escritura:

Sustitución: reemplazar una letra en una palabra: ala - ola.

Inserción: colocar una letra entre otra: mula - muela.

Adición: agregar una letra al final o al principio de las palabras: esa-mesa.

Inversión: Cambiar el orden de las letras: sal-las.

Es importante que las clases sean motivadas con conversaciones de interés común.

2.4.13 Método Mackinder:

Este método tuvo su origen en la escuela de malborough, Chelsea, Inglaterra, en el año 1918; fue creado por la educadora Miss Jessie Mackinder. Este método estimula el autoaprendizaje del niño, permite llegar al conocimiento del valor fonético de cada signo con independencia de la maestra. Se desarrolla de la forma siguiente:

- a) Tomar de un armario una caja de letras, que el alumno lleva a su mesa o pupitre una de ellas (letras).
- b) La coloca en la posición adecuada y se para frente al friso (pieza de tela u otro material colgado de la pared), colocándola frente al grabado hasta encontrar otra letra igual.
- c) Mirar el dibujo correspondiente y dice muy despacio el nombre de manera que se destaque el sonido de la letra inicial.
- d) Escribe la letra en su cuaderno y lee pronunciando el sonido correspondiente.
- e) Lectura de las letras presentadas en una hoja impresa hasta memorizarlas.
- f) Lectura y escritura de 50 palabras que son presenta-

das en cartones y sus dibujos en una lámina, el niño asocia el dibujo con las palabras, se inicia con palabras de una y dos sílabas.

- g) Asociar, leer y escribir frases de una escena. El niño asocia los cartones con el trabajo de la escena colocando el letrero correspondiente.
- h) Lectura de libros.

2.4.14 Métodos en experimentación en la presente década:

En el presente tema se han descrito los métodos tradicionales utilizados para la enseñanza de la lectura y escritura inicial en Guatemala y Latinoamérica, pues por el idioma, en estos países han utilizado los mismos métodos. Debido a los enfoques modernos de la Didáctica y Pedagogía y al grave problema del analfabetismo de la población escolar en latinoamérica, han surgido en los últimos años propuestas metodológicas para la enseñanza de la lectura y escritura inicial, con un enfoque participativo, dinámico e integral.

En Guatemala se pone de manifiesto la preocupación por la problemática del analfabetismo escolar y el Ministerio de Educación por medio del Sistema de Mejoramiento y Adecuación Curricular, está llevando a cabo un programa de capacitación para maestros que atienden el Ciclo de Educación Fundamental CEF del Nivel Primario, sobre el Lenguaje, incluyen en su contenido la descripción de las formas, métodos y procedimientos que deben utilizarse en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura inicial (esta capacitación es únicamente para maestros que laboran en las escuelas sedes y las de ámbito de acción del Orientador Pedagógico). Las formas, procedimientos y métodos se presentan en tres modelos:

2.4.14.1 Métodos y modelos:

Este enfoque manifiesta que los primeros escritos del niño se inician de dos formas distintas llamados acercamien-

tos. Uno asistemático alejado de los sistemas habituales de escritura. Otro que pretende iniciar sistemática y formalmente al niño en la escritura. Este enfoque en el cual se capacita a los maestros (Escuelas sedes y del ámbito del Orientador Pedagógico), considera además una tercera posibilidad, la de fusionar los acercamientos: el asistemático y si sistemático. El acercamiento espontáneo se da en aquellos grupos sociales en los que la escritura es una actividad habitual, los niños suelen desarrollar desde muy temprano una actividad de escritura espontánea e informal en sus primeras manifestaciones; este tipo de escritura está totalmente alejado de las letras. Luego por imitación el niño utilizará a grandes rasgos el tipo de escritura que más se use en su mundo. En nuestra cultura, un niño que imita la escritura lo hará de izquierda a derecha y separará letras o palabras hasta llegar a dominarlos.

El acercamiento formal, es lo tradicional en la enseñanza, se inicia de un modo sistemático, se familiariza al niño con una letra, exigiéndole que la escriba numerosas veces en un espacio dado, líneas con espacios marcados, cuando el niño ya sabe varias se le enseña a agruparlas en palabras y oraciones. Se le da importancia a la caligrafía y ortografía. Del acercamiento formal surgen los Métodos y Modelos.

Modelo de destrezas: Este modelo se integra por los métodos Silábico, Fonético, Palabra generadora y Ecléctico.

Modelo constructivista: Este modelo se integra por los Métodos Globales, donde se toman en cuenta todos los factores de la situación en que se produce la lectura y el desarrollo de los procesos psicológicos del niño.

Modelo integrado: Este modelo se fundamenta en el acercamiento espontáneo y el acercamiento formal; en el modelo de destrezas y el modelo constructivista.

Los principios del modelo integrado son:

- Hay dos instancias que se complementan en el aprendizaje de la escritura: La escritura espontánea y la escritura formal.
- La lectura y escritura son procesos complementarios, pero tienen requerimientos distintos y no necesariamente simultáneos.
- La lectura depende del desarrollo y visual del niño y de su capacidad de comprender mensajes.
- La escritura depende del desarrollo de la motricidad fina y de la capacidad del niño para expresarse.
- Hay niños que aprenden a leer combinando y hay niños que aprenden a leer y que sólo "juegan a escribir sin hacerlo formalmente, el modelo integral considera estos juegos como escritura creativa.
- En la escritura creativa, la caligrafía y la ortografía no tienen importancia.
- Nunca deben ser rechazados o corregidos los escritos espontáneos de los niños aunque sean sólo rayas. Deben ser interpretados y tomados como una ocasión de diálogo entre el maestro y el niño o de los niños entre sí.
- Los escritos formados no deben ser excesivamente repetitivos. Es conveniente que pasen rápidamente desde letras o sílabas aisladas a palabras, frases y oraciones relacionadas con el hacer de la escuela.
- La escritura creativa se vincula con la formal. Las creaciones de los niños se formalizan para publicarlas, exponerlas o para presentarlas a los padres, para facilitar la lectura por parte de otros.

El modelo integrado se caracteriza por tomar fundamentos del modelo constructivo y del de destrezas.

- El respeto al desarrollo de los procesos psicológicos del niño.
- La conciencia de la lectura como un acto de construcción del contenido; tomar conciencia de aportes que el lector hace al texto.
- La necesidad de considerar la lectura como un acto comunicativo en una situación con un propósito claro.

- Permite simplificar los aprendizajes difíciles.
- Permite graduar los aprendizajes.
- Adecuar la planificación de la enseñanza.
- Distinguir momentos del lenguaje creativo regidos por la espontaneidad y momentos del lenguaje formal que pueden ser objeto de enseñanza.
- Aceptar todas las modalidades de aproximación (métodos) a la lectura que se pueda generar.
- Utilizar libros de textos y libros reales.

Para la aplicación del modelo integrado se desarrollan las siguientes estrategias:

- "La interrogación de textos, preguntar a los niños sobre la función de los diversos textos, cartas, avisos, cuentos, etc. (Antes de saber leer).
- Inclusión de la lectura en las estructuras organizativas de aula (planificación), para que la lectura se vincule a todas las actividades que se relacionan en la escuela.
- La sala letrada, el salón de clases debe convertirse en centro de lectura, rótulos, avisos, carteles, recortes, etc.
- Las caminatas de lectura, planificar caminatas para que los niños descubran letreros y los interpreten de acuerdo a sus posibilidades.
- La lectura como juego, los niños deben jugar a leer.
- Lecturas predecibles. Repetir lecturas escuchadas como: rimas, poesías, trabalenguas, etc.
- Las bibliotecas de aula: debe existir gran cantidad de material escrito dentro del aula si se carece de libros, se pueden elaborar fichas de lectura, recortes de periódicos, afiches, folletos, revistas, etc.
- Los juegos lingüísticos, para ésto se deben utilizar tarjetas para parear, formar conjuntos, subconjuntos, etc.
- Las dramatizaciones letradas consisten en representaciones de textos leídos en los que las acciones o los personajes están representados por un rótulo que los actores manejen cada vez que la dramatización lo re-

quiere.

- El programa de lectura silenciosa sostenida. Es un espacio de tiempo de siete a diez minutos que se dedican diariamente para practicar la destreza de la lectura" 26/.

El modelo integrado no se confunde con el método ecléctico. El método ecléctico combina aportes de diversos métodos en un nuevo método. El modelo integrado incorpora armónicamente el proceso lector a las necesidades, intereses y problemas de los niños.

El modelo integrado aún no se ha aplicado en las escuelas del Nivel primario, pues en este momento se está capacitando a los docentes en servicio, la intención es de proponer una alternativa que mejore el proceso enseñanza-aprendizaje y lograr un porcentaje mayor de promoción en el primer grado. En Latinoamérica se da la misma preocupación por la problemática de la enseñanza de la lectura y escritura inicial a la población escolar existente. De esta preocupación se realizó en Caracas, Venezuela, del 23 al 27 de marzo de 1992, el seminario-taller "Encuentro de Investigadores de la Problemática de la Lecto-escritura en Educación Básica".

En este encuentro se plantearon algunas alternativas de cómo solucionar la problemática de la lectura y escritura inicial, dichas propuestas didácticas son:

2.4.14.2 El nombre propio enlace con el Universo de la Escritura:

El método del nombre propio enlace con el universo de la escritura, fue presentado por la Dra. Irena Majchrzak, y está siendo experimentado en México desde 1982. Las experiencias, que hasta ahora se tienen son de carácter exploratorio, que permiten formular las siguientes premisas:

26/ Ministerio de Educación. Ob. Cit. Pág. 11.

- a) Cualquier ser iletrado reconocerá su nombre en forma escrita después de una sola presentación sin previa preparación alguna.
- b) La mayoría de los alumnos conocerán las formas de las letras que componen sus nombres propios en una sola sesión de trabajo.
- c) Todos los alumnos, en el primer instante descubren que ellos mismos son los referentes de las palabras escritas que a su vez son representaciones de su nombre.

Este método se estructura a partir del nombre propio con los ejercicios siguientes, así como los mensajes que se derivan de ellos.

- Primer rito de iniciación: El maestro entrega a cada alumno la tarjeta con su nombre propio escrito.

El alumno contempla la tarjeta, se fija en la forma de las letras.

El alumno "de golpe" aprende las características de la palabra que es su nombre propio y desde este momento en adelante lo reconocerá entre cualquier cantidad de otras palabras.

Mensajes: A partir de este primer ejercicio, el alumno se concibe a sí mismo por medio de las letras, por lo que la escritura ha tocado su intimidad.

Usando así la persona del alumno y la palabra que lo designa, se transmite la información básica para entender la función de la escritura y para poder ejercer la lectura con comprensión, y es que la palabra escrita es la representación de algo que existe en la realidad y a su vez, es el referente de esta palabra.

Así el alumno "en carne propia" percibe la relación

entre el significante y el significado.

Función magistral de la pared: Los niños alumnos colocan las tarjetas con sus nombres sobre las paredes del salón. Con eso se inicia la práctica diaria de ponerse los alumnos y el maestro debajo de sus tarjetas. Cada quien visualiza los nombres de sus compañeros.

Como el alumno sabe muy bien los nombres de sus compañeros, él podrá, ya en el punto "cero" del aprendizaje, leer hasta diez o veinte palabras.

La intención de este ejercicio es crear condiciones para que las mismas paredes actúen sobre la mente de los alumnos.

"La pared letrada" permite la inducción y la deducción; facilita al alumno la creación y la verificación de sus hipótesis sobre la escritura. Para los alumnos que provienen de las familias ágrafas "la pared letrada" sustituye el ambiente que tienen los niños de las familias letradas de una manera libre y espontánea. La pared es un aliado fijo del maestro, no cambia y les da oportunidad de acercarse a la letra y no se mueve. Si el alumno quiere verificar su hipótesis allí está la pared, igual que los muebles, el río y los árboles del bosque.

La pared expone de una vez todas las reglas de escritura, nada más hay que descubrirla. Su enseñanza es sincrónica.

Los descubrimientos que hará el alumno gracias a la pared "letrada":

Que las palabras que representan nuestros nombres varían dependiendo de su pronunciación. quiere decir que las características del significante no depende de las características del significa-

- do.
- Que las letras difieren según la forma y el tamaño.
- Que las letras correspondan a fonemas (volvemos a insistir sobre el hecho de que el sonido le es conocido con anterioridad).
- Que las mayúsculas y las minúsculas se pronuncian igual. La mayúscula es el signo que preside las letras del nombre propio.
- Que hay letras que se pronuncian siempre igual y algunas que cambian la pronunciación.
- Que la escritura multiplica la existencia de uno, ya que está al mismo tiempo sobre el tiempo y sobre la pared.
- Que leer quiere decir traer a la mente la realidad representada por la palabra.

Con esta práctica se ha partido de lo concreto, lo bien conocido por ellos mismos y se les ha permitido tener la vivencia del acto mismo de la abstracción.

Como resultado del contacto permanente con la "pared" letrada y de los ejercicios de apoyo organizados por el maestro, varias veces repetidos, se forma y refuerza la hipótesis alfabética sobre la escritura.

- Presentación del alfabeto y juego de lotería:

El maestro reparte entre los niños alumnos otro juego de las tarjetas con sus nombres y coloca sobre la pared una cinta con todas las letras del alfabeto.

El maestro presenta cada una de las letras describiéndolas tanto por sus formas como por el sonido que le corresponde. Lo ejemplifica con los nombres de la pared.

Cada alumno comprueba en su tarjeta si tiene la letra presentada, como en el juego de lotería. Para dar a conocer también las grafías que corresponden

a los fonemas particularmente para la lengua indígena que hablan los alumnos, cada uno de ellos escoge como su representante un animal dicho en su lengua y el maestro prosigue con el nombre del animal como con el nombre del alumno, lo que se aprende fácilmente. Que hay un limitado número de letras y que éstas son como átomos de escritura. Se juntan en las palabras en distintas composiciones y cantidades.

- El segundo rito de iniciación:

Se entrega a los alumnos los sobres que contienen las letras en forma suelta de sus nombres propios. Los alumnos componen sus nombres, revuelven las letras y vuelven a componer sus nombres.

- Nombrado el mundo: El maestro escribe unos nombres comunes sobre el pizarrón, los alumnos verifican si "tienen" las letras para escribirlas. Estas palabras deben ser sencillas y aludir a cosas o fenómenos trascendentales: (sol, luna, tierra, lluvia, maíz, etc.). En el medio indígena deben ser escritas en dos lenguas.

- El mercado de las letras:

Cada alumno fabrica tantos ejemplares de sus letras, cuantas necesita para intercambiarlas y así completar todo el alfabeto y adquirir el poder de escribir todas las palabras que existen. Repitiendo el ejercicio del análisis y síntesis, captan la relación entre la letra y la palabra.

El alumno capta que él mismo comparte los átomos de la escritura con todo el universo de las palabras. Que las letras de su nombre son como el don del cual él dispone y que la fuerza de este don es grande pero limitado. Este es el ejercicio último de la serie que metafóricamente re-

presentan el proceso de la adquisición de la lengua escrita. Se dice también que la escritura tiene carácter social y que es fundamentalmente un intercambio de ideas.

Informaciones en el que compartimos todos cada vez que leemos o escribimos algún texto; resumiento algunas características del procedimiento didáctico presentado son:

- Se acude a la emoción como el detonador de los procesos intelectuales del alumno. Tanto la emoción relacionada con lo íntimo, así como la habilidad de razonar son universales, no dependen de los factores étnicos o sociales.
- Se procede en forma sincrónica y no dosificada.
- Los mensajes tienen carácter metafórico y no directo, por lo que no pueden ser memorizados.

Se procura aprovechar la emoción de carácter placentero que pone la mente, el estado de atención aguda y propiciar así la exactitud de la observación y la agilidad de las facultades de razonamiento.

2.4.14.3 La atención a los procesos de lectura y escritura desde la pedagogía operatoria:

Este procedimiento didáctico se fundamenta en los apuntes sobre el desarrollo del niño brindados por la psicología genética. Los primeros experimentos sobre la pedagogía operatoria se realizan en la década de los sesenta en el Instituto Municipal de Investigación en Psicología Aplicada a la Educación -IMIPAE- en Barcelona, España; en 1987 se introduce en Costa Rica, tomándose como eje del plan de estudio en el Centro de Investigación y Docencia en Educación -CIDE- en la Universidad Nacional, a la fecha no se han emitido conclusiones a los logros obtenidos en los experimentos.

Las etapas planteadas son:

- Aprendizaje de las leyes de un código gráfico: En esta etapa se presta especial atención a la elaboración de diferentes códigos gráficos por parte del niño, primeramente de carácter individual y luego grupal.

La elaboración de los códigos permite al niño expresar lo anteriorizado, las ideas que posee acerca de las cosas, a la vez, le ayudan a tomar conciencia de que estos sistemas de comunicación están regidos por diferentes leyes, lo que le permitirá adquirir un conocimiento cada vez más profundo de la lengua escrita. El dibujo adquiere una especial importancia dentro de las actividades que lleva a cabo, ya que por medio de él transmite sus ideas y la interpretación que hace de las cosas que le rodean. En la elaboración del dibujo, el niño busca formas de expresar lo que desea, por lo que acude a múltiples recursos deseoso de que su mensaje sea lo mejor interpretado por quienes le rodean.

Es necesario destacar el hecho de que el dibujo sigue una evolución, a medida que el niño crece es capaz de hacer representaciones más acordes con la realidad, va imprimiendo detalles a su labor, hace mejor uso del color, recurre a diferentes formas para representar el sonido y el movimiento de las cosas que expresa. En esta etapa, es necesario, que el niño se vaya familiarizando con su nombre, para ello, desde el inicio del proceso se le puede invitar a hacer dibujos con los que pueden identificar sus cosas. De esos dibujos elige aquél que más le agrada, que desee y a partir de esa elección lo asume como medio para identificar sus pertenencias materiales, etc. Esta invención del "esquema gráfico" es un código que pierde cuando comienza a familiarizarse con los símbolos convencionales de la escritura y de comprender la relación entre la lengua oral y la lengua escrita, entre el significado y el significante.

Esta secuencia de actividades, evita que el niño de

5 años "dibuje su nombre" sin comprender las letras que lo forman. Posteriormente escribirá su nombre pero comprendiendo el significante que le corresponde.

- Análisis de la lengua oral para ser escrita: A fin de poder guiar al niño en la elaboración de la lengua escrita, el maestro debe prestar atención a las reflexiones que él realiza. Esta actividad es muy importante porque les ayuda a comprender la relación entre el significado y el significante. Sin embargo, pasa inadvertido cuando es el docente quien presenta al niño las actividades de escritura que debe analizar, no dándole importancia a las reflexiones, cuestionamientos y relaciones que él hace acerca de la lengua oral.

Para poder conocer las reflexiones que el niño hace, el maestro debe conversar con él, pedirle que exprese en forma oral lo que ha escrito, la forma en que lo ha hecho; en fin, todos los detalles que pueden suscitar.

- Elaboración de una palabra escrita: En la construcción de la palabra escrita, el niño parte del análisis de las mismas. Este proceso trae consigo una serie de "dificultades" que con la guía del maestro irá superando y comprenderá poco a poco que la simbolización gráfica es reflejo de la lengua oral. El intento que hace el niño por representar gráficamente una palabra, debe surgir preferiblemente del dibujo, de una situación que haya vivenciado y por lo tanto interiorizado.

Es en la búsqueda de los símbolos gráficos correspondientes a la palabra que el niño desea expresar, cuando recurre al empleo de la sílaba y la escritura alfabética, este paso permite que el niño lleve a cabo la generalización, aspecto fundamental en los aprendizajes que realiza.

- Primeros textos: En esta etapa, el niño ya elabora sus primeros textos. Cuando hace la construcción demuestra haber superado las etapas anteriores.

Esta actividad la inicia el niño a partir de los dibujos que realice con motivo de una visión, excursión u otra experiencia. Durante la primera fase del proceso el niño puede dibujar historias con diferentes escenas y luego escribir bajo cada uno de ellos, el mensaje que presentan. En una fase posterior, puede prescindir de las ilustraciones para elaborar directamente los textos.

Como se puede observar al ser éste un proceso de construcción por parte del niño, no se recurre a textos ni a métodos para la atención de los procesos de la lectura y la escritura. Se sugieren etapas en la evolución así como técnicas, didácticas que permitan llevar al niño al logro de los objetos que cada etapa plantea.

- Elaboración de una frase: Este, es otro de los aspectos que en la evolución de la lengua escrita, debe ser atendido por el docente. Presenta mayor dificultad de construcción para el niño, ya que no sólo debe construir una unidad, sino serie de palabras que representan una idea y que puedan ser comprendidas sin dificultad.

2.5 El Maestro:

2.5.1 Consideraciones previas:

Existen muchas definiciones tradicionales en el campo de la pedagogía y la didáctica sobre el término maestro entre las que se pueden mencionar: el maestro es primero un "varón bueno, de claro entendimiento, de gran corazón, de escrupulosa conciencia y perito en pedagogía.

También se define como el padre espiritual, el artis-

ta formador, el jardinero y sembrador, el director y médico espiritual, el auxiliar de la naturaleza, el tutor de la razón todavía adormecida, el tutor de la personalidad en fecundación, el abogado de la cultura y de las sociedades, el vigía y maestro del pueblo, el mensajero, el ángel y representante de Dios, el mediador entre el reino de los valores, y el personal arquetipo que conserva y transmite la cultura, la sociedad" 27/. Lo anterior confirma que al maestro se le ha considerado un "sábelo todo", se le ha exigido mucho pero no se le ha preparado para ello, sólo se le ha juzgado, se juzgan sus gestos, palabras, conducta y hasta la forma de vestir, pues se le considera un modelo, un ideal, un ejemplo y guía de niños y jóvenes. Por lo anterior, últimamente se le define como la persona que de manera intencionada, específica y ordenada se dedica a influir sobre el alumno, es orientador del proceso enseñanza-aprendizaje, persona indispensable en la vida social como orientador y guía para la formación de la personalidad del educando. Dentro del proceso de Adecuación Curricular se define al maestro como el sujeto que facilita, es decir, orienta el aprendizaje de los alumnos, lo que incluye las tareas propiamente didácticas, que no se agota en el aspecto interactivo, sino que posee la amplitud en lo formativo.

Las características del maestro son: "Sujeto responsable de facilitar y orientar el aprendizaje del alumno. Capaz de comunicarse adecuadamente con los demás sujetos que intervienen en el currículum. Respetuoso de la dignidad del alumno y de su ámbito de autonomía. Capaz de estimular el aprendizaje autónomo. Hábil para atender las diferencias individuales. Capaz de comprender, aceptar y orientar al alumno como ser total. Auténtico en su vocación y deseoso de perfeccionamiento personal y profesional" 28/.

2.5.2 Formación Profesional del Maestro de Educación Primaria Urbana y Rural en Guatemala:

La Ley de Educación vigente, Decreto Legislativo

27/ BONILLA Aquino, Daniel. Obr. Cit. Pág. 119.

28/ GALO de Lara, Carmen María. Marco Conceptual para la Adecuación Curricular. Pág. 10.

No. 12-91, establece los deberes y derechos del educador-maestro en servicio, en el contexto del subsistema de educación escolar. Para lograr los fines de la educación guatemalteca establecidos en la Constitución de la República, el maestro debe poseer cualidades personales y culturales, como una sólida formación profesional para el desempeño de sus funciones.

2.5.2.1 Cualidades personales del maestro:

Estas cualidades son todas aquellas que en gran parte son producto de la constitución psicobiológica del individuo y el ambiente en que se ha desenvuelto. Estas cualidades son: condición física, buen estado de salud, hábitos higiénicos, presentación en el vestir, templanza de carácter, recia personalidad, equilibrio emocional, alegría y buen humor, talento natural, originalidad, practicar los valores morales de tolerancia y justicia, paciencia, firmeza, responsabilidad, respeto, cortesía, honestidad y solidaridad.

2.5.2.2 Cualidades culturales del maestro:

El maestro para el desempeño de sus funciones debe poseer una amplia cultura general y una preparación académica superior a la del nivel o grado que atiende; por lo que debe adquirir conocimientos sobre el conjunto de disciplinas básicas del saber humano, existiendo equilibrio entre la cultura general y la cultura profesional. Debe poseer conocimiento de la naturaleza, disciplinas como: Geología, Botánica, Zoología, Biología, Física, Química; Ciencias Sociales como: Sociología, Antropología, Historia, Filosofía, Psicología, Económica, Política, Literatura, es decir el maestro debe de poseer un caudal mínimo indispensable para una vida social eficiente.

2.5.2.3 Cualidades profesionales del Maestro:

Las cualidades profesionales son las que hacen de un individuo un profesional, un erudito, un especialista en la materia, como la preparación metodológica que hace del

mismo un técnico, por lo que el maestro debe tener preparación en las siguientes disciplinas: Filosofía de la educación, sin una preparación filosófica el maestro corre el riesgo de caminar sin sentido en un mundo confuso lleno de Ambigüedad e incertidumbre. Sociología de la educación, pues la educación es un fenómeno social basado en su origen y evolución en la situación cultural, política, económica e histórica de los pueblos, además debe estar preparado en las materias de Psicología, Biología, Antropología, Pedagogía, Psicología del Niño, Psicología del Adolescente, Psicología del Aprendizaje, Psicología Pedagógica, Didáctica General, Didáctica Especial, Organización, Legislación, Administración y Supervisión Escolar, Orientación Educativa, Educación Especial, Evaluación Escolar, Técnicas de Investigación y Estadística Aplicada a la Educación.

A pesar de la preocupación existente por formar maestros de acuerdo a las exigencias del momento actual, no se han dado cambios considerables en el pènsu de estudio de la carrera del magisterio urbano y rural. Existiendo a la vez maestros urbanos y maestros rurales, siendo la educación un proceso único. Por lo que si se desean cambios en la educación se debe tomar en cuenta al maestro, pues él es quien facilita, orienta, ejecuta, evalúa el proceso enseñanza-aprendizaje; debe poseer una amplia y sólida preparación por lo que su formación debe comprender los aspectos siguientes:

- Capacitación para enjuiciar el momento histórico que vive el país, con sus posibilidades y características en relación con la vida entera de la humanidad, con el objeto de tener una concepción clara acerca de la educación y de los objetivos que la escuela pueda realizar.
- Conocimiento técnico y práctico de la psicología escolar y su adecuada relación con los diversos problemas pedagógicos que se ofrecen.
- Conocimiento teórico y práctico de la metodología educativa, relacionada con los niveles de escolaridad, así como el dominio de los procedimientos, materia-

les y demás medios de ayuda para la enseñanza y el aprendizaje.

- Conocimiento de la organización del sistema de educación nacional, de la legislación educacional de los sistemas de administración y de supervisión escolar.
- Conocimiento y la aplicación de los medios de evaluar en todos los aspectos la acción escolar. Para intervenir como principal agente en la orientación de los educandos con vistas a una estable y adecuada actuación profesional.
- Conocimiento y preparación especializados en el nivel educacional para el que haya sido orientado.
- Conocimiento de las técnicas adecuadas para el estudio de la comunidad, con el objeto de que la escuela cuente con planes y programas realizables y concretos.
- Capacitarlo para la aplicación, experimentación e investigación de nuevas formas pedagógicas para el trabajo en equipo, para dar a conocer a los demás sus experiencias e investigaciones y para impulsar la acción organizativa escolar y extraescolar.

2.5.2.4 Objetivo de la formación profesional del maestro:

Los objetivos de la formación profesional del maestro se sintetiza en los siguientes:

- Dar al futuro maestro una formación cívica, científica, humanística, estética y de ética profesional.
- Capacitarlo para realizar una convivencia sana y productiva, mediante el ejercicio de los deberes y derechos ciudadanos.
- Acrecentar en él la vocación pedagógica, la estimulación profunda de su profesión, la convicción de que ésta implica dedicación y servicio a la humanidad.
- Despertar en el futuro maestro el deseo de superación cultural, profesional, procurándoles los medios adecuados para su mejoramiento socioeconómico.
- Prepararlo para que pueda contribuir a la formación

integral de la personalidad de sus alumnos, con especial atención a las diferencias individuales.

- Desarrollar en él, aptitudes psicopedagógicas que son propias y necesarias al educador como: observación e intuición, comprensión de los problemas humanos, estabilidad emocional, tacto pedagógico y orientación de grupos.
- Capacitarlo en la aplicación de normas pedagógicas relativas a la legislación, organización y administración escolar en función del sistema educativo nacional.
- Capacitarlo para que pueda analizar e interpretar los planes y programas de estudio que corresponde a su área educativa, darle los fundamentos científicos y las técnicas didácticas que lo preparen para realizar en forma constante la evaluación de los resultados de la enseñanza.
- Proporcionarles oportunidades y situaciones de observación, práctica docente que le permita ampliar sus conocimientos técnicos en función de la realidad del medio donde actúe.
- Prepararlo para dirigir actividades extra aula, encaminadas al mejor desenvolvimiento de sus alumnos y de la comunidad.

Lo descrito anteriormente en la realidad es una utopía, pues el pênsum en la formación del maestro no ha sufrido cambios que se consideran fundamentales, si bien es cierto que muchos pedagogos se han preocupado por la formación profesional del maestro, aún no encuentran eco en la estructura de los sistemas educativos las propuestas presentadas.

2.5.3 El Pênsum de Estudios de la Carrera de Magisterio en Guatemala:

El pênsum de estudio que se aplica en la formación del maestro del nivel primario en Guatemala, se encuentra en vigencia desde 1963.

El p ensum de la carrera de Magisterio de Educación Primaria Urbana se integra por 15.99% de asignaturas que corresponden al área de cultura general, 17.76% de asignaturas que corresponden al área de formación científica y 66.25% al área de formación profesional. Las asignaturas son:

Cuarto grado:

Matemática

Literatura Universal

Estudios Socioeconómicos de Centroamérica

Física Fundamental

Didáctica General

Pedagogía General

Psicología General

Fundamentos de moral y  tica profesional.

Quinto grado:

Literatura Hispanoamericana

Química

Didáctica de Matemáticas

Psicología del Niño

Didáctica de Estudios Sociales

Didáctica de Ciencias Naturales

Didáctica de Idioma Español

Didáctica de Educación Est tica

Organización, Legislación y supervisión escolar.

Sexto grado:

Introducción a la filosofía

Biología

Literatura Infantil

Historia de la educación

Estadística aplicada a la educación

Evaluación Escolar

Seminario sobre aspectos de la educación nacional

Práctica Docente.

El p ensum de la carrera de Magisterio de Educación Primaria Rural se forma de 81.41% de asignaturas del área

de formación profesional, 14.17% de asignaturas del área de cultura general y 4.42% asignaturas del área científica. Las asignaturas son:

Cuarto grado:

Matemática

Literatura Universal

Estudios socio económicos de Centroamérica

Pedagogía General

Lengua Indígena I Curso

Fundamentos de Moral y Etica Profesional

Educación Agropecuaria

Quinto grado:

Literatura Hispanoamericana

Psicología del Niño

Didáctica de las Ciencias Naturales

Didáctica de Matemáticas

Didáctica de Idioma Español

Didáctica de Educación Estética

Organización, Legislación y Supervisión Escolar

Didáctica de Estudios Sociales

Lengua Indígena II Curso

Sexto grado:

Introducción a la filosofía

Literatura Infantil

Organización y Desarrollo de la Comunidad

Historia de la Educación

Estadística Aplicada a la Educación

Evaluación Escolar

Lengua Indígena III Curso

Práctica Docente

Seminario sobre aspectos de la Educación Nacional.

2.5.4 Didáctica de Idioma Español:

La didáctica de idioma español se concibe como la asignatura que prepara al maestro para servir con eficiencia todo lo referente a la enseñanza del lenguaje oral y es-

critico desde Primero a Sexto Grado del Nivel Primario.

El programa de la asignatura de Didáctica de Idioma Español que se aplica actualmente, fue puesto en vigencia desde 1963. Los contenidos que se desarrollan durante el año lectivo se dividen en unidades. Para el presente estudio se toma básicamente sólo lo que se ha enseñado y enseña al estudiante-maestro, acerca de como dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura inicial en el Primer grado del Nivel primario, que según el programa de la Didáctica de Idioma Español es el siguiente:

Cuarta Unidad:

"Lectura

Contenido:

- 1) De información general:
 - a. Importancia y funciones de la lectura
 - 1) Como medio de comunicación
 - 2) Como medio para que el hombre se dé cuenta de los problemas del ambiente en que vive y posea los conocimientos, habilidades y destrezas que lo capaciten para solucionarlos.
 - 3) Como factor ligado con el desarrollo cultural del hombre y de la comunidad.
 - b. Requisitos previos para iniciar al niño en la lectura.
 - c. Concepto dinámico de la lectura.
 - d. Clases de lectura:
 - 1) Oral
 - 2) Silenciosa
 - e. Capacidades técnicas para la lectura

- 1) Percepción de la palabra
 - 2) Comprensión del significado de lo que se lee
 - 3) Reflexión sobre lo que se lee
 - 4) Realización de las ideas adquiridas
 - 5) Modificación de las ideas y de la conducta con base en el material leído.
- f. Condiciones de la pronunciación correcta: entonación, acentuación y articulación.
- g. Conocimiento de pruebas y test para evaluar la lectura.
2. De información sobre metodología para la enseñanza de la lectura y escritura iniciales.
- a. Clasificación de métodos.
- 1) Por los procesos psicológicos que intervienen:
 - a) Sintéticos
 - b) Analíticos
 - 2) Por las unidades del lenguaje usadas para iniciar la enseñanza.
 - a) Alfabético
 - b) Fonético
 - c) Sílaba
 - d) De palabras
 - e) De frases
 - f) De oraciones
 - g) De historias
 - 3) Por los sentidos a que se apela para enseñar a reconocer las palabras:
 - a) Auditivos
 - b) Visuales
 - c) Cinestéticos

- 4) Por la manera como la gente capta las ideas que se presentan:
 - a) Global
 - b) Ideovisual

- 5) Métodos eclécticos: conocimiento y uso de las diferentes clases:
 - a) Fonéticos
 - b) De configuración
 - c) De escritura
 - d) De contexto

- 6) Factores que hay que considerar antes de decidirse por un método:
 - a) Facilidad de aplicación
 - b) Dominio del método
 - c) Idioma
 - d) Tiempo
 - e) Recursos varios

- 3. De Información sobre metodología para la lectura avanzada:
 - a) Métodos globalizadores:
 - 1. Centro de interés
 - 2. Unidades de materia
 - 3. Complejos

 - b) Métodos lúdicos.
 - c) Métodos funcionales de las unidades de lectura.
 - d) La lectura socializada como procedimiento "para estimular la participación colectiva" 29/.

29/ Ministerio de Educación. Decreto Ley del 2/12/1963.

2.5.5 Perfil del Maestro que necesita el enfoque curricular actual:

Lo descrito anteriormente demuestra que el maestro en servicio estudió mucho, por lo tanto "sabe mucho". A pesar del teorismo uno de los aspectos más alarmantes de la formación de educadores es la superficialidad de los fundamentos teóricos que ellos reciben. Es bastante notorio la dispersión de disciplinas y en algunos casos la repetición y la pérdida de tiempo en el desarrollo de programas, existe un vacío entre las disciplinas de cultura general y las que constituyen el Aprendizaje "prácticas" como las didácticas especiales, planeamiento y desarrollo Curricular, Investigación participativa, asignaturas que le proporcionan las herramientas necesarias para su función docente. A pesar de los esfuerzos que realiza el Sistema de Mejoramiento y Adecuación Curricular no se han logrado los cambios propuestos, pues son los centros de formación de maestros los más refractores a cualquier cambio. Por lo que, de esta forma el currículum de la formación, está fallando en la formación teórica como en la formación práctica del educador, ya que están ausentes de él, fuertes bases conceptuales que expliquen los alcances y alternativas del aprendizaje, los mecanismos, procesos, actitudes por las cuales un educador puede tomar decisiones racionales y generar soluciones prácticas bien fundamentadas en su función educativa.

En todas las profesiones se impone la actualización como un ajuste permanente de la ciencia y la tecnología en todos los campos. Y para el maestro la actualización permanente es un deber impostergable. Los campos que cubre las ciencias humanas se innovan día a día y el educador debe alimentarse de ellas. Se hace aún más urgente la existencia de programas con perfeccionamiento renovador para los maestros en servicio para suplir, complementar y a veces corregir los resultados del período de formación.

En el momento actual no basta un maestro dotado de fórmulas didácticas de fácil manejo, es necesario que continuamente complete su formación académica, ética y

estética para su propio desarrollo personal y para propiciar la educación integral de los miembros de las comunidades en las cuales trabaja, que sigue aprendiendo para que sea capaz de participar en grupos de acción interdisciplinaria, con otros profesionales y otros miembros de la comunidad de muy diversos niveles culturales.

El maestro debe tener habilidad para comunicarse y generar procesos participativos orientados a identificar, analizar y priorizar problemas, así como para definir alternativas de solución y colaborar en su ejecución dentro de la comunidad donde desarrolla su trabajo. Actualmente existe un movimiento encabezado por investigadores y formadores de maestros, que abogan por la elevación de la didáctica al estatus de una disciplina autónoma que mantenga con otras ciencias una relación de interdisciplinaridad y no de sumisión, para que pueda propiciar con eficiencia sus funciones, además se desea la formación de un maestro crítico, objetivo, analítico por ende reflexivo, e investigador para romper con las estructuras tradicionales del proceso enseñanza-aprendizaje.

El currículum de formación de maestros debe ser abierto a los procesos participativos, la innovación educativa reclama una apertura de la escuela hacia la comunidad, su vida, sus costumbres, algunos maestros dicen: "sólo empezamos a comprender el sentido de nuestro trabajo con los padres y los mismos niños", conociéndolos, conviviendo con ellos, no teníamos respuestas, empezamos a buscarlos con ellos y eso es nuestro aprendizaje. El currículum debe ser flexible, debe permitir la permanente adecuación y complementación de los programas de formación. Un currículum en y para la participación, aprender a participar significa trabajar en equipo en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas de alumnos, maestros y comunidad urge desarrollar programas de capacitación docente en las diversas modalidades presenciales, semi presencial y a distancia, a fin de llevar el perfil de maestro que exige la educación. En el enfoque curricular actual, el maestro guatemalteco debe poseer las siguientes características:

Conocimiento profundo de la realidad guatemalteca.

Vocación de formador, su meta: formar al educador más que llenarlo de información.

Responsabilidad.

Buena preparación académica, lo cual implica formación permanente y actualización en los contenidos de la disciplina que enseña y en la metodología educativa que utiliza.

Excelencia en la dirección del proceso educativo. Didáctica activa, participativa, creativa, comunitaria y estimulante. Aplicación de lo enseñado a la realidad. Eficiente planificación.

Capacidad para adaptarse, aplicar con creatividad su didáctica a las condiciones cambiantes del medio.

Capacidad para trabajar en equipo con autoridades y miembros de la comunidad educativa.

Las cualidades que garanticen las bondades de su influencia como modelo de identificación para sus estudiantes.

Entre estas cualidades sobresalen las siguientes que debe sentir, vivir y promover al maestro.

Pasión por la verdad y la autenticidad, honestidad, uso responsable de la libertad, altruismo, respeto a la dignidad de las personas, respeto a las diferentes culturas, ideología, religión y política. Sentido de justicia. Dedicación al trabajo y cumplimiento del deber. Rigor científico y objetividad" 30/.

30/ Ministerio de Educación. Filosofía, Políticas y Estrategias Educativas. Pág. 12.

Además, demanda de las instituciones formadoras de docentes una apertura para que se pueda lograr el perfil del maestro deseado, por lo que deben vincularse a los programas de actualización y perfeccionamiento del proceso constante de revitalización de la acción educadora, a través de la utilización de experiencias viables en las cuales se combinen formas presenciales y a distancia para el perfeccionamiento permanente del maestro. Estrategias de comunicación a través de medios activos en los cuales las entidades de formación promuevan en la comunidad la participación en el proceso educativo.

La habilidad de diferentes agentes de servicio a la comunidad con educadores en zonas marginales, a través de programas abiertos y descolarizados pero con reconocimiento institucional.

Articulación de las acciones de educación formal y no formal y su instrumentalización a través de la formación de educadores hábiles para trabajar con la comunidad.

Ofrecimiento de diferentes alternativas curriculares con un núcleo básico común pero con múltiples opciones, para el futuro educador, énfasis en educación y salud, en trabajo con adultos, en educación especial, como educación y recreación. El Ministerio de Educación ha sentido la necesidad de diseñar un perfil de Maestros de Educación Primaria que responda a las exigencias de la educación actual y es así que en 1991 se crea la Comisión de Alto Nivel con la participación de profesionales, maestros, estudiantes y directores de institutos normales para elaborar dicho diseño, pero que a la fecha no se han creado las estructuras para lograr el perfil del maestro de educación primaria que debe egresar al finalizar su carrera (Anexo 2).

5.6 Perfil del Maestro del Primer Grado:

El maestro que atiende el primer grado del nivel primario, es formado igual que todos los sujetos que se forman como maestros en una Escuela Normal. De todos es co-

nocido como el primer grado tiene situaciones específicas que determinan el éxito o el fracaso del niño de edad escolar, por lo que el enfoque actual exige del maestro que atiende primer grado determinadas características para tener éxito en su función de facilitador del proceso enseñanza aprendizaje.

Entre las principales características y cualidades del maestro que atiende el primer grado están:

Vocación, significa querer ser maestro, lo cual debe ser una aspiración más que una responsabilidad que pueda perfeccionarse permanentemente.

Persona educativa que maneje con soltura y corrección su lenguaje materno, que posee modales corteses con las personas que trata, que tenga reflexión para que sus actos no sean producto de someros impulsos, sino la decisión y capacidad para actuar y no simplemente para planear y criticar.

Poseer una cultura general y en cierta medida el arte, deporte y algún trabajo manual.

Tener un delicado sentido moral, fundado en la bondad y justicia, poseer paciencia y autodominio.

Conocimiento específico sobre los métodos de aprestamiento y métodos de lectura y escritura inicial tradicionales y modernos.

Poseer buen carácter, jóvenes pero con experiencia.

Demostrar mucha afectividad hacia el niño.

Tolerante de las dificultades que se presentan en el proceso enseñanza-aprendizaje sin perder el control.

Aplicar la metodología participativa y un lenguaje integral.

Dinámico participativo.

Conocer los fines de la educación y el perfil de educando que debe formar.

Investigador y experimentador.

Si el maestro actual fuera poseedor del perfil descrito muchos de los problemas del proceso de la enseñanza de la lectura y escritura inicial estarían resueltos, el analfabetismo estaría controlado y por ende el desarrollo de los pueblos empezaría a avanzar.

3. METODOLOGIA

Para realizar la presente investigación, se planteó la siguiente hipótesis:

3.1 HIPOTESIS:

Existe relación significativa entre la preparación que posee el Maestro en servicio en Metodología de Aprestamiento y Métodos de lectura y escritura inicial, y el grado de eficiencia en el aprendizaje de la lectura y escritura en los niños del Primer Grado del Nivel Primario.

3.2 VARIABLES:

De la hipótesis anterior, se establecieron la variable independiente y dependiente, que dirigieron la investigación, siendo:

3.2.1 VARIABLE INDEPENDIENTE:

Preparación del maestro en servicio en Metodología de Aprestamiento y Métodos de lectura y escritura inicial.

3.2.2 VARIABLE DEPENDIENTE:

Aprendizaje de la lectura y escritura inicial en los niños del Primer grado.

3.3 CUADRO DE VARIABLES:

Para viabilizar la investigación y aplicación de las variables, se elaboró el cuadro de variables, con su definición operacional y sus respectivos indicadores.

Variables	Definición Operacional.	Indicadores
<p>- Preparación del maestro en servicio</p>	<p>- Metodología de Aprestamiento.</p> <p>- Métodos de lectura y escritura inicial.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Porcentaje de alumnos que ingresan al Primer grado, sin haber cursado el nivel Preprimario. - Preparación recibida por el maestro en su formación académica. - Preparación recibida por el docente en servicio. - Preparación impartida al docente en servicio que atiende Primer grado. - Tiempo de aprestamiento que se le dedica al niño que ingresa al Primer grado. - Aspectos que se consideran en la etapa de aprestamiento. - Atención principal del aspecto de psicomotricidad fina. - Preparación recibida por el maestro en su formación. - Preparación recibida por el docente en servicio. - Preparación impartida al docente en servicio que atiende primer grado - Cantidad de métodos que conoce el maestro. - Conocimiento de la estructura de los métodos de lectura y escritura inicial. - Cantidad de métodos que aplica el maestro en proceso de enseñanza-aprendizaje. - Aplicación del mismo método en diferentes grupos de alumnos.

Variables	Definición Operacional.	Indicadores
<ul style="list-style-type: none"> - El aprendizaje de la lectura y escritura inicial 	<ul style="list-style-type: none"> - Resultados de promoción 	<ul style="list-style-type: none"> - Desinterés del maestro por prepararse en métodos de lectura y escritura inicial. - Sí - No. - Porcentaje de alumnos promovidos por manejar los procesos de lectura y escritura inicial. - Los alumnos no son promovidos por no manejar los procesos de lectura y escritura inicial.

3.4 SUJETOS DE LA INVESTIGACION:

3.4.1 POBLACION:

Para la presente investigación, la población la constituyeron 72 maestros en servicio, en las Escuelas Oficiales, Nivel Primario, en el área urbana y rural, del Municipio de Zacapa, departamento de Zacapa, que en 1992 atendieron Primer Grado.

2090 niños inscritos en Primer grado del Nivel Primario, en las Escuelas Oficiales, del Municipio de Zacapa, departamento de Zacapa.

3.4.2 MUESTRA:

Ante la imposibilidad de encuestar a toda la población sujeta de investigación, por lo disperso de la misma, se decidió tomar una muestra seleccionada al azar, cuyo tamaño fue de 34.72% de 72 maestros que en 1992 atendieron Primer grado del Nivel Primario, en las Escuelas Oficiales, área urbana y rural del Municipio de Zacapa, Departamento de Zacapa.

De la población de alumnos atendidos en Primer grado en 1992, en las Escuelas Oficiales del Nivel Primario, del Municipio de Zacapa, departamento de Zacapa, se tomó 622, que constituye el 29.76% de la población inscrita de 2090.

Este porcentaje de alumnos, se tomó al cotejar el nombre del maestro seleccionado y los cuadros finales de resultados de promoción DGFE-PRIM-A-2. De los 622 alumnos sujetos de la investigación, 402 fueron promovidos al grado inmediato superior y 123 no fueron promovidos.

3.5 DISEÑO DE LA INVESTIGACION:

En la realización de la presente investigación por ser de tipo descriptivo-explicativo, se desarrollaron las si-

guientes acciones:

- Elaboración del listado de establecimientos que funcionan en el Municipio de Zacapa: Escuelas Oficiales del Nivel Primario, ubicadas en el área urbana y rural, 57 en total.
- Con el listado de establecimientos, se seleccionaron los sujetos objeto de la investigación; Maestros que en 1992 atendieron Primer Grado del Nivel Primario. Estos datos fueron proporcionados por la Dirección Departamental de Educación, siendo un total de 72 Maestros de Educación Primaria.
- Con el total de sujetos, se procedió a determinar la muestra de 34.72% por medio del proceso aleatorio simple (muestreo al azar tomando en cuenta los 72 maestros laborando en 57 establecimientos) de la manera siguiente: se elaboraron números del 1 al 72, luego se extrajo uno de cada tres iniciando con el número tres, continuando con su respectivo múltiplo, seis, nueve, doce..., hasta completar los 25 números que corresponden a cada maestro que fue objeto de investigación.
- Con el total de sujetos que integraban la muestra se visitó la Dirección Departamental de Educación nuevamente, para elaborar el listado de Escuelas incluidas en la investigación (Anexo 4) y fotocopiar los cuadros de resultados finales de promoción DGEE-PRIM-A-1 correspondiente al Primer Grado.
- Luego se procedió a encuestar a los docentes seleccionados que atendieron Primer Grado en dos modalidades: Reunión organizada por los supervisores Educativos y visitas a domicilio.
- Se tabularon las encuestas y los datos consignados en los cuadros finales de promoción DGEE-PRIM-2-A.
- Al final se graficaron, interpretaron y analizaron los datos obtenidos para emitir las conclusiones y recomendaciones respectivas.

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

3.6 LOS INSTRUMENTOS:

Los instrumentos que se utilizaron para realizar la presente investigación, fue una encuesta previamente sometida a una prueba de validez, para reajustar su redacción.

Posteriormente se aplicó la encuesta a los sujetos de la muestra. Además se fotocopiaron de sus originales los cuadros de resultados finales de promoción DGEE-PRIM-2-A, para obtener los datos de Promoción y no Promoción de los alumnos objeto de investigación.

Se sometió el análisis y estudio correspondiente, los datos derivados de los instrumentos anteriores, surgiendo de ellos los argumentos necesarios para arribar a las conclusiones y plantear las recomendaciones del presente trabajo.

3.7 PRESENTACION E INTERPRETACION DE RESULTADOS:

Después de haber recolectado la información, se llevó a cabo el procesamiento de datos, tabulándose la información proporcionada por las encuestas de los maestros y los datos de los alumnos consignados en los cuadros finales de promoción DGEE-PRIM-A-2, con el propósito de hacer comparaciones entre ambos.

Los resultados obtenidos son presentados a través de cuadros de doble entrada con datos porcentuales que representan la información en relación con las variables definidas:

- Preparación del Maestro en servicio en Metodología de Aprestamiento y Métodos de enseñanza de la lectura y escritura inicial.
- Aprendizaje de la lectura y escritura inicial de los niños del Primer grado.

A continuación, se presentan cuadros de los resultados de la investigación de campo, así como una breve interpretación, la que a su vez, confieren argumentos para las conclusiones y recomendaciones con que finaliza el presente trabajo.

ESTAMENTO

**MAESTROS DE EDUCACION PRIMARIA EN
SERVICIO**

ESCUELAS PRIMARIAS

SECTOR OFICIAL

MUNICIPIO DE ZACAPA

DEPARTAMENTO DE ZACAPA

Los cuadros que aparecen a continuación, se estructuraron de acuerdo a las dieciocho cuestiones que se les plantearon en la encuesta a los docentes, enumerados del uno al dieciocho, pero para analizar e inferir mejor las respuestas esperadas de las cuestiones, se estructuran uno, dos y tres cuadros de algunas cuestiones.

3.8 CUESTIONES, CUADROS E INTERPRETACION DE LA ENCUESTA SOBRE LA PREPARACION DEL MAESTRO EN SERVICIO EN METODOLOGIA DE APRESTAMIENTO Y METODOS DE LECTURA Y ESCRITURA INICIAL

Pregunta No. 1

Indique el porcentaje de alumnos que ha atendido en Primer grado y que no han cursado el nivel Pre-primario

CUADRO No. 1

Alternativas	No. de Maestros	%
1 a 25%	4	16
25 a 50%	2	8
50 a 75%	3	12
75 a 100%	14	56
No contesta	2	8
T O T A L	25	100

INTERPRETACION:

56% de maestros indican que atienden del 75 al 100%; 8% del 25 al 50%; 16% del 1 al 25%; 12% del 50 al 75% y 8% se abstuvieron de contestar sobre el porcentaje de alumnos que atiende en Primer grado y que no han cursado el Nivel Preprimario.

Pregunta No. 2

En su formación en la Escuela Normal, la preparación en Metodología de Aprestamiento para atender a los niños que ingresan al Primer Grado fue:

CUADRO No. 2

Alternativas	No. de Maestros	%
Deficientes	4	16
Regular	16	64
Buena	5	20
Muy Buena		
No Contenta		
T O T A L	25	100

INTERPRETACION:

20% de maestros indican haber recibido buena preparación, 64% regular preparación, y 16% deficiente preparación en la Escuela Normal.

CUADRO No. 2.1

Preparación del Maestro en la Escuela Normal en Metodología de Aprestamiento y los Resultados de Promoción

ALUMNOS	MAESTROS							
	Def	%	Reg	%	Buena	%	M. Buena	%
Promovidos	76	69.09	243	77.39	83	82.18		
No Promovidos	34	30.91	71	22.61	18	17.82		
TOTAL	110	100	314	100	101	100		

INTERPRETACION:

Los maestros con deficiente preparación obtuvieron 69.09% de promovidos y 30.91% de no promovidos.

Los maestros con regular preparación obtuvieron 77.39% de promovidos y 22.61% de no promovidos.

Los maestros con buena preparación obtuvieron 82.18% de promovidos 17.82% de no promovidos, del total de alumnos atendidos.

Pregunta No. 3

En su labor como maestro en servicio, ha recibido preparación en Metodología de Aprestamiento, para atender a los niños que ingresan al Primer grado

CUADRO No. 3

Alternativas	No. de Maestros	%
Nunca	2	8
Algunas Veces	16	64
Ocasionalmente	4	16
Frecuentemente	2	8
Siempre		
No Contesta	1	4
Total	25	100

INTERPRETACION:

8% de maestros manifiestan que nunca han recibido preparación en Metodología de Aprestamiento en el tiempo que tienen de laborar.

64% han recibido algunas veces.

16% reciben ocasionalmente.

8% frecuentemente han recibido preparación para atender a los niños que ingresan al primer grado.

4% se abstuvieron de contestar.

CUADRO No. 3.1

Preparación Recibida por el Maestro en su Labor Docente en Metodología de Aprestamiento y los Resultados de Promoción

ALUMNOS	MAESTROS											
	Nunca	%	Algunas Veces	%	Ocasio- nalmen-	%	Frecuen- temente	%	Siem- pre	%	No Con- testa	%
Promovidos	31	62	272	77.49	58	79.45	34	89.47	0	0	9	60
No Promovidos	19	38	79	22.51	15	20.55	4	10.53	0	0	6	40
TOTAL	50	100	351	100	73	100	38	100	0	0	15	100

INTERPRETACION:

Los maestros que nunca han recibido preparación, obtuvieron 62% de promovidos y 38% de no promovidos. Los que algunas veces han recibido preparación, obtuvieron 79.49% de promovidos y 22.51% de no promovidos. Los que ocasionalmente obtuvieron 79.45% de promovidos y 20.55% de no promovidos. Los que frecuentemente obtuvieron 89.47% de promovidos y 10.53% de no promovidos. Los que se abstuvieron de contestar, obtuvieron el 60% de promovidos y 40% de no promovidos del total de alumnos atendidos.

Pregunta No. 4

Cuando atiende o ha atendido Primer grado, ha recibido preparación específica en metodología de aprestamiento

CUADRO No. 4

Alternativas	No. de Maestros	%
Nunca	6	24
Alguna Vez	14	56
Ocasionalmente	3	12
Frecuentemente	2	8
Siempre		
No Contesta		
Total	25	100

INTERPRETACION:

56% de maestros indican que algunas veces han recibido preparación en aprestamiento cuando han atendido Primer grado, 24% nunca ha recibido, 12% ocasionalmente, 8% frecuentemente reciben preparación y 4% siempre reciben preparación.

CUADRO No. 4.1

Preparación del Maestro cuando ha atendido Primer Grado en Metodología de
Aprestamiento y los Resultados de Promoción

ALUMNOS	MAESTROS											
	Nunca	%	Alguna vez	%	Ocasionalmente	%	Frecuente	%	Siempre	%	No Contesta	%
Promovidos	113	68.48	195	77.69	56	78.87	34	89.47				
No Promovidos	52	31.52	56	22.31	15	21.13	4	10.53				
TOTAL	165	100	251	100	71	100	38	100				

INTERPRETACION:

Los maestros que nunca han tenido preparación cuando han tenido Primer grado, obtuvieron 68.48% de promovidos y 31.52% de no promovidos, los que algunas veces han recibido preparación obtuvieron 77.69% de promovidos y 22.31% de no promovidos, los que frecuentemente han recibido preparación obtuvieron 89.47% de promovidos y 21.13% de no promovidos y los que ocasionalmente han recibido preparación obtuvieron 78.87% de promovidos, y 21.13% de no promovidos del total de alumnos atendidos.

Pregunta No. 5

¿Qué tiempo dedica a la etapa de aprestamiento, previo a enseñarle al niño a leer y escribir?

CUADRO No. 5

Alternativas	No. de Maestros	%
1 a 2 semanas		
3 a 4 semanas	10	40
1 a 2 meses	9	36
3 a más	6	24
No Contesta		
TOTAL	25	100

INTERPRETACION:

40% de maestros dedican de 3 a 4 semanas a la etapa de aprestamiento, 36% dedican de 1 a 2 meses, el 24% dedican de 3 a más meses a la etapa de aprestamiento.

CUADRO No. 5.1

Porcentaje de Promoción de los Alumnos que Recibieron la Etapa de Aprestamiento

ALUMNOS	MAESTROS									
	1 a 2 sema- nas	%	3 a 4 sema- nas	%	1 a 2 meses	%	3 a más	%	No Con- testa	%
Promovidos			129	73.71	164	75.58	109	81.95		
No Promovidos			46	26.29	53	24.42	24	18.05		
TOTAL			175	100	217	100	133	100		

INTERPRETACION:

Los maestros que dedicaron 3 a 4 semanas, obtuvieron 73.71% de promovidos y 26.29% de no promovidos, los que dedicaron de 1 a 2 meses obtuvieron 75.58% de promovidos y 24.42% de no promovidos, los que dedicaron de 3 meses a más obtuvieron 81.95% de promovidos, 18.05% de no promovidos, del total de alumnos atendidos.

Pregunta No. 6

Señale las actividades que le ofrece al niño en la etapa de aprestamiento de las siguientes:

CUÁDRO No. 6

Alternativas	No. de Maestros	% / 25
Planas en su cuaderno	18	72
Descripción de láminas	13	52
Vocalización de sonidos	15	60
Dramatización de cantos, Poemas.	10	40
Psicomotricidad fina	6	24
No contesta		

INTERPRETACION:

72% de maestros ofrece al niño actividades de planas en su cuaderno en la etapa de aprestamiento, 52% actividades de discriminación visual, 60% de actividades de discriminación auditiva, 40% actividades de expresión y psicomotricidad gruesa, 24% actividades de psicomotricidad fina. (Los porcentajes son de acuerdo al 100% de maestros 25).

CUADRO No. 6.1

Areas de Aprestamiento Atendidas en la Etapa de Aprestamiento

No. de Areas de Aprestamiento	No. de Maestros	%
1	8	32
2	6	24
3	6	24
4	3	12
5	2	8
TOTAL	25	100

INTERPRETACION:

32% de maestros le ofrecen al niño en la etapa de aprestamiento actividades en una sola área, 24% le ofrecen actividades en dos áreas, 24% en tres áreas, 12% en cuatro áreas y 8% en 5 áreas.

CUADRO No. 6.2

Areas del Aprestamiento Atendidas y los Resultados de Promoción

ALUMNOS	MAESTROS									
	1	%	2	%	3	%	4	%	5	%
Promovidos	72	68.57	134	75.71	106	79.70	49	80.33	41	83.67
No Promovidos	33	31.43	43	24.29	27	20.30	12	19.67	8	16.33
TOTAL	105	100	177	100	133	100	61	100	49	100

INTERPRETACION:

Los maestros que le ofrecieron al niño actividades en una sola área, obtuvieron 68.57% de promovidos y 31.43% de no promovidos, los que le ofrecieron en dos áreas obtuvieron 75.71% de promovidos y 24.29% de no promovidos, los que le ofrecieron en tres áreas obtuvieron 79.70% de promovidos y 20.30% de no promovidos, los que le ofrecieron en cuatro áreas obtuvieron 80.33% de promovidos y 19.67% de no promovidos, los que le ofrecieron en cinco áreas obtuvieron 83.67% de promovidos y 16.33% de no promovidos del total de alumnos atendidos.

Pregunta No. 7

Dedica más tiempo en la etapa de aprestamiento a los ejercicios que realiza el niño en su cuaderno de trabajo

CUADRO No. 7

Alternativas	No. de Maestros	%
Nunca		
Ocasionalmente	5	20
Frecuentemente	10	40
Siempre	8	32
No Contesta	2	8
Total	25	100

INTERPRETACION:

32% de docentes indican que le dedican siempre más tiempo a las planas que realiza el niño en su cuaderno de trabajo, 20% ocasionalmente le dedica tiempo, 40% frecuentemente le dedica tiempo y 8% se abstuvo de contestar.

Pregunta No. 8

En su formación en la Escuela Normal, la preparación que recibió en métodos de lectura y escritura inicial fue:

CUADRO No. 8

Alternativas	No. de Maestros	%
Deficiente	9	36
Regular	4	16
Buena	12	48
Muy Buena		
No Contesta		
Total	25	100

INTERPRETACION:

36% de maestros indican que en la Escuela Normal recibieron deficiente preparación en Métodos de lectura y escritura inicial, 16% recibieron regular preparación y 48% buena preparación.

CUADRO No. 8.1

Preparación del Maestro en la Escuela Normal en Métodos de Enseñanza de la Lectura y Escritura Inicial y los Resultados de Promoción

ALUMNOS	MAESTROS							
	Deficiente	%	Regular	%	Bueno	%	Muy Bueno	%
Promovido	130	69.89	90	76.92	182	81.98		
No Promovido	56	30.11	27	23.08	40	18.02		
TOTAL	186	100	117	100	122	100		

INTERPRETACION:

Los maestros que en la Escuela Normal recibieron deficiente preparación en métodos de lectura y escritura inicial obtuvieron 69.89% de promovidos y 30.11% de no promovidos, los que recibieron regular preparación obtuvieron 76.92% de promovidos y 23.08% de no promovidos, los que recibieron buena preparación obtuvieron 81.98% y 18.02% de no promovidos.

Pregunta No. 9

En su labor como maestro en servicio ha recibido preparación en métodos de enseñanza de la lectura y escritura inicial

CUADRO No. 9

Alternativas	No. de Maestros	%
Nunca	6	24
Algunas Veces	16	64
Ocasionalmente	2	8
Frecuentemente		
Siempre		
No Contesta	1	4
TOTAL	25	100

INTERPRETACION:

24% de maestros indican que estando en servicio, nunca han recibido preparación en métodos de lectura y escritura inicial, 64% han recibido algunas veces, 8% ocasionalmente y 4% se abstuvieron de contestar.

CUADRO No. 9.1

Preparación del Maestro en Servicio en Métodos de Lectura y Escritura Inicial y los Resultados de Promoción

ALUMNOS	MAESTROS											
	Nunca	%	Alguna vez	%	Ocasionalmente	%	Frecuente	%	Siempre	%	No Contesta	%
Promovidos	137	73.26	233	77.67	28	90.32					4	57.14
No Promovidos	50	26.74	67	22.33	3	9.68					3	42.86
TOTAL	187	100	300	100	31	100					7	100

INTERPRETACION:

Los maestros que nunca han recibido preparación en métodos de lectura y escritura inicial estando en servicio, obtuvieron 73.26% de promovidos y 26.74% de no promovidos, los que algunas veces han recibido preparación obtuvieron 77.67% de promovidos y 22.33% de no promovidos, los que ocasionalmente obtuvieron 90.32% de promovidos y 9.68% de no promovidos del total de alumnos que atendieron.

Pregunta No. 10

Cuando atiende o ha atendido Primer grado, ha recibido preparación en métodos de enseñanza de Lectura y escritura inicial

CUADRO No. 10

Alternativas	No. de Maestros	%
Nunca	7	28
Alguna Vez	13	52
Ocasionalmente	4	16
Frecuentemente		
Siempre		
No Contesta	1	4
TOTAL	25	100

INTERPRETACION:

28% de maestros indica que nunca ha recibido capacitación en métodos de lectura y escritura inicial cuando ha atendido Primer grado, 52% algunas veces, 16% ocasionalmente y 4% se abstuvieron de contestar.

CUADRO No. 10.1

La Preparación del Maestro en Servicio cuando atiende o ha atendido Primer Grado en Métodos de enseñanza de la Lectura y Escritura Inicial Y los Resultados de Promocion

ALUMNOS	MAESTROS											
	Nunca	%	Alguna vez.	%	Ocasionalmente	%	Frecuente	%	Siempre	%	No Contesta	%
Promovidos	145	70.73	180	73.92	73	92.41					4	57.14
No Promovidos	60	29.27	54	23.08	6	7.59					3	42.86
TOTAL	205	100	234	100	79	100					7	100

INTERPRETACION:

Los maestros que nunca han recibido preparación cuando han atendido Primer grado, obtuvieron 70.73% de promovidos y 29.27% de no promovidos, los que algunas veces han recibido preparación obtuvieron 73.92% de promovidos y 23.08% de no promovidos, los que ocasionalmente obtuvieron 92.41% de promovidos y 7.59% de no promovidos y los que se abstuvieron de contestar obtuvieron 57.14% de promoción y 42.86% de no promovidos del total de alumnos atendidos.

Pregunta No. 11

Señale los métodos de los cuales ha recibido preparación

CUADRO No. 11

Alternativas	No. de Maestros Preparados	% / 25
Fonético	9	36
Silábico	10	40
Global	3	12
Alfabético	3	12
Ideovisual		
Ecléctico	2	8
Fónico Funcional	1	4
Palabra Generadora	4	16
Oraciones Completas	2	8
Ninguno	3	12
No Contestan	5	20

INTERPRETACION:

36% de maestros han recibido preparación sobre el método Fonético, 40% sobre el método Silábico, 12% sobre el método Global, 12% sobre el método Alfabético, 0% sobre el método Ideovisual, 8% sobre el método Ecléctico, 4% sobre el método Fónico funcional, 16% sobre el método de Palabra generadora, 8% sobre método de Oraciones completas, 12% en ningún método y el 20% se abstuvieron de contestar. (El porcentaje se da en relación del 100% de los maestros encuestados 25).

CUADRO No. 11.1

Cantidad de métodos en los que ha sido preparado el maestro

No. de Métodos en los que ha sido preparado	No. de Maestros	%
1	11	44
2	3	12
3	2	8
4		
5		
6	1	4
7		
8		
Ninguno	3	12
No Contesta	5	20
Total	25	100

INTERPRETACION:

El 44% de maestros indican haber recibido capacitación en un solo método, 8% en dos, 12% en tres, 0% en cuatro, 4% en cinco, 4% en seis, 12% en ninguno y el 20% se abstuvieron de contestar.

CUADRO No. 11.2

Cantidad de Métodos en los que está preparado el Maestro y los Resultados de Promoción

ALUMNOS	METODOS																			
	1	%	2	%	3	%	4	%	5	%	6	%	7	%	8	%	Nin- gu- no	%	No Con- testa	%
Promovidos	150	72.82	78	82.98	22	84.62					24	88.89					60	67.42	68	81.93
No Promovidos	56	27.18	16	17.02	4	15.38					3	11.11					29	32.58	15	18.07
TOTAL	206	100	94	100	26	100					27	100					89	100	83	100

INTERPRETACION:

Los maestros que están preparados en un solo método, obtuvieron 72.82% de promovidos y 27.18% de no promovidos, los que están preparados en dos obtuvieron 82.98% de promovidos y 17.02% de no promovidos, los que están preparados en tres obtuvieron 84.62% de promovidos y 15.38% de no promovidos, los que están preparados en seis obtuvieron 88.89% de promovidos y 11.11% de no promovidos, los que no están preparados en ningún método obtuvieron el 67.42% de promovidos y 32.58% de no promovidos, y los que se abstuvieron de contestar obtuvieron 81.93% de promovidos y 18.07% de no promovidos del total de alumnos que atendieron.

Los datos anteriores manifiestan que la preparación del Maestro determina el aprendizaje de la lectura y escritura de los niños del primer grado; más preparación, más promoción.

Pregunta No. 12

Señale la forma que usted utiliza para enseñar a leer y escribir a los niños del primer grado

CUADRO No. 12

Alternativas	No. de Maestros	% / 25
Ecléctico	10	40
Fónico Funcional	4	16
Global	4	16
Palabra Generadora	7	28
Ideovisual		
Fonético	14	56
Silábico	2	8
Oraciones Completas		
Alfabético	5	20
No Contesta		

INTERPRETACION:

40% indican que utilizan el método Ecléctico para enseñar a leer y escribir a los niños, 16% utilizan el Fónico Funcional, 16% el Global, 28% el de Palabra Generadora, 56% el Fonético, 8% el Silábico y 20% el Alfabético. (Los porcentajes corresponden al 100% de Maestros 25).

CUADRO No. 12.1

Cantidad de Métodos utilizados por el Maestro en el Proceso de Enseñanza de la Lectura y Escritura Inicial

No. de Métodos Utilizados	No. de Maestros	%
1	4	16
2	15	60
3	4	16
4	2	8
5		
6		
7		
8		
9		
No Contesta		
Total	25	100

INTERPRETACION:

16% de maestros utiliza un solo método para enseñar a leer y escribir, 60% utiliza dos, 16% utiliza tres y 8% utiliza cuatro.

CUADRO No. 12.2

Cantidad de Métodos utilizados por los Maestros en el Proceso de Enseñanza de la Lectura y Escritura Inicial y los Resultados de Promoción

ALUMNOS	METODOS																		
	1	%	2	%	3	%	4	%	5	%	6	%	7	%	8	%	No Contesta	%	
Promovidos	62	73.81	254	76.05	59	78.67	27	84.83											
No Promovidos	22	26.19	80	23.95	16	21.13	5	15.62											
TOTAL	84	100	334	100	75	100	32	100											

INTERPRETACION:

Los maestros que utilizaron un solo método, obtuvieron 73.81% de promovidos y 26.19% de no promovidos, los que utilizaron dos obtuvieron 76.05% de promovidos y 23.95% no promovidos, los que utilizaron tres obtuvieron 78.67% de promovidos y 21.13% de no promovidos; y los que utilizaron cuatro métodos obtuvieron 84.38% de promovidos y 15.62% de no promovidos.

Pregunta No. 13

Las veces que ha atendido Primer grado, ha enseñado a leer y escribir de la misma forma:

CUADRO No. 13

Alternativas	No. de Maestros	%
Nunca	2	8
Alguna Vez	2	8
Ocasionalmente	3	12
Frecuentemente	4	16
Siempre	11	44
No Contesta	3	12
Total	25	100

INTERPRETACION:

El 44% de maestros utilizan siempre el mismo método, cada vez que atiende Primer grado, 8% nunca utilizan el mismo, 8% alguna vez lo hace, 12% ocasionalmente, 16% frecuentemente y 12% se abstuvieron de contestar.

Pregunta No. 14

Los niños que no aprenden a leer y escribir son promovidos

CUADRO No. 14

Alternativas	No. de Maestros	%
Nunca	25	100
Algunas veces		
Ocasionalmente		
Frecuentemente		
Siempre		
No contesta		
Total	25	100

INTERPRETACION:

100% manifiestan que los niños que no aprenden a leer y escribir no son promovidos al grado inmediato superior.

Pregunta No. 15

Qué porcentajes de alumnos de Primer grado aprenden a leer y escribir

CUADRO No. 15

Alternativas	No. de Maestros	%	No. Alumnos inscritos	%	No. Alumnos promovidos	%
1 a 25%						
25 a 50%	6	24	140	22.51	77	55
50 a 75%	12	48	276	44.37	173	62.68
75 a 100%	6	24	173	27.81	147	84.97
No Contesta	1	4	33	5.31	5	15.15
Total	25	100	622	100	402	100

INTERPRETACION:

24% de maestros afirman que 25 a 50% de alumnos del Primer grado aprenden a leer, esta afirmación es verdadera, al comparar la cantidad de alumnos inscritos y alumnos promovidos por ellos, 48% que indican que aprenden de 50 a 75%; al comparar alumnos inscritos y promovidos, la afirmación es verdadera, 24% que indican que es de 75 a 100% la afirmación también es verdadera y 4% se abstuvieron de contestar.

Pregunta No. 16

Le gustaría prepararse y actualizarse en Metodología de
aprestamiento y métodos de enseñanza de la
lectura y escritura inicial

CUADRO No. 16

Alternativas	No. de Maestros	%
Mucho	23	92
Poco	2	8
Nada		
No contesta		
Total	25	100

INTERPRETACION:

92% de docentes manifiestan mucho interés por recibir preparación en metodología de aprestamiento para atender Primer grado, 8% poco interés.

Pregunta No. 17

Por qué le gustaría capacitarse en Metodología de enseñanza de la Lectura y Escritura Inicial

CUADRO No. 17

Alternativas	No. de Maestros	%
Cultura General	5	20
Facilitarle el aprendizaje al niño	12	48
Especialización en el CEF.	8	32
No Contesta		
Total	25	100

INTERPRETACION:

El 48% de maestros manifiesta que les gustaría capacitarse por facilitarle al niño el aprendizaje de la lectura y escritura inicial, 32% por especializarse en el CEF (Ciclo de Educación Fundamental) y 20% por Cultura General.

Pregunta No. 18

Indique la forma que le gustaría recibir preparación en metodología de aprestamiento y métodos de lectura y Escritura Inicial

CUADRO No. 18

Alternativas	No. de Maestros	%
Por Correspondencia		
Cursillos	10	40
Seminarios	3	12
Talleres	12	48
No contesta		
Total	25	100

INTERPRETACION:

40% de maestros manifiestan que les gustaría recibir capacitación por cursillos, 12% les gustaría por seminarios y 48% por Talleres.

4. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

Los resultados obtenidos en la encuesta aplicada a los Maestros de Educación Primaria en servicio en las escuelas oficiales del Nivel Primario, en el municipio de Zacapa, departamento de Zacapa y los datos de promoción de los alumnos obtenidos de los cuadros de resultados finales de promoción DGEE-PRIM-2-A; al ser comparados y analizados, manifiestan lo siguiente:

4.1 68% de maestros encuestados indican que atienden del 50 al 100% de niños que no han cursado el nivel Pre primario, poniendo de manifiesto la necesidad que tiene el maestro de estar preparado para darle al niño la etapa de aprestamiento para facilitar el acceso a los aprendizajes de los procesos de lectura y escritura inicial.

4.2 La presente investigación se inicia con la formación académica que tuvo el maestro de educación primaria en servicio en metodología de aprestamiento, indicando los maestros un 24% deficiente preparación, 64% regular y 20% buena preparación, el establecer la comparación entre la calidad de preparación del maestro y los resultados de promoción de los alumnos, se infirió que los maestros que recibieron buena preparación en la Escuela Normal lograron mejor promoción 82.18%, los que lograron menos promoción fueron los que recibieron deficiente preparación 69.09%, poniendo de manifiesto que la preparación que recibe el maestro en la Escuela Normal Influye en los resultados de promoción.

4.3 Según la fundamentación bibliográfica el maestro debe ser permanentemente capacitado, para estar actualizado y responder a las exigencias de la sociedad que evoluciona día a día, pero se ha descuidado de parte de las Autoridades este aspecto tan importante dentro del contexto educativo; 64% de los maestros encuestados indican que en el tiempo que tienen de laborar en el Magisterio, algunas veces han recibido preparación sobre Metodología de aprestamiento, habiendo descrito anteriormente que es un porcenta-

je mayor de niños inscritos en primer grado que no cursa el Nivel Pre primario, es urgente preparar al maestro en Metodología de aprestamiento para que llene el vacío del Nivel Pre primario si no en un 100%, en un porcentaje aceptable.

Al establecer la comparación entre la preparación que han recibido los maestros estando en servicio y los resultados de promoción 89, 47% de promoción, lo obtuvieron los maestros que frecuentemente reciben capacitación, 77. 49% de promoción lo obtuvieron los maestros que algunas veces han recibido capacitación, el porcentaje más bajo de promoción de 62% lo obtuvieron los maestros que nunca han recibido preparación; lo anterior pone de manifiesto que la preparación del maestro estando en servicio en metodología de aprestamiento determina los resultados de promoción.

4.4 Muchos de los maestros que laboran en las escuelas oficiales del Nivel primario, no atienden un solo grado, siempre o algunas veces atienden Primer grado, por lo que los maestros encuestados indican que cuando han atendido Primer grado, 56% sólo han recibido preparación algunas veces, 12% ocasionalmente, 24% nunca y 8% frecuentemente, de ésto se deduce que el maestro sí ha recibido preparación en metodología de aprestamiento cuando ha atendido Primer grado.

Al establecer la comparación entre la preparación del maestro y los resultados de promoción, se manifiesta que los maestros que obtuvieron mejor promoción 89.47% son los que frecuentemente reciben preparación, los que obtuvieron menor promoción 68.48%, son los que nunca han recibido preparación; de manera que la preparación que recibe el maestro mientras atiende Primer grado, determina los resultados de promoción.

4.5 Si el maestro está preparado en Metodología de aprestamiento, debe ofrecerla al niño en un período de tiempo aceptable, los maestros encuestados indican 40% de-

dicar de 3 a 4 semanas a esta etapa, 0% de 1 a 2 meses, 36% de 1 a 2 meses y 24% de 3 meses a más, lo anterior manifiesta que los maestros sí ofrecen al niño esta etapa elemental, para su adaptación al medio escolar y para nuevos aprendizajes.

Al establecer las comparaciones entre el tiempo de aprestamiento ofrecido por el maestro al niño y los resultados de promoción, se establece que obtuvieron 73.71% los que dedicaron de 3 a 4 semanas, 75.58% los que dedicaron de 1 a 2 meses y 81.95% los que dedicaron de 3 meses y más, ésto demuestra que el tiempo que se dedica a la etapa de aprestamiento es bien aprovechado, pues favorece el aprendizaje del proceso de lectura y escritura a los niños que no cursan el Nivel Pre primario.

4.6 El aprestamiento previo a enseñarle al niño a leer y escribir se integra por las áreas: Psicomotricidad gruesa y fina, discriminación visual, discriminación auditiva, esquema corporal y relaciones espaciales, desarrollo del lenguaje oral y preparación para la escritura; en la encuesta se le planteó al maestro una actividad que permitiera deducir si el maestro atiende todas las áreas en la etapa de aprestamiento o hace énfasis únicamente en las planas que el niño hace y que pertenece al área de psicomotricidad fina, la encuesta manifiesta que de 25/100% de maestros, 72% le ofrecen al niño la actividad de planas en el cuaderno, 52% atiende las actividades del área de discriminación visual, 60% a las actividades del área de discriminación auditiva, 40% al área del desarrollo del lenguaje, 40% al área del esquema corporal y relaciones especiales y 24% realiza actividades para desarrollar la psicomotricidad fina, lo anterior manifiesta que los maestros en un porcentaje elevado, sólo ofrecen al niño en la etapa de aprestamiento las martirizantes planas, a la vez permite inferir que un porcentaje aceptable de maestros conoce las áreas que debe atender en la etapa de aprestamiento, pero que no las aplica al desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje.

También se infirió que 32% de maestros encuestados

sólo atiende 1 área del aprestamiento, 24% dos áreas, 24% en tres áreas, 12% en cuatro áreas y 8% incluye actividades de cinco áreas. Estableciendo la comparación entre las áreas de aprestamiento atendidas y/o ofrecidas a los niños del primer grado y los resultados de promoción, se deduce que obtuvieron mejores resultados 83.67% de promoción los maestros que atendieron cinco áreas de la etapa de aprestamiento y obtuvieron menos promoción 68.57% los que atendieron una área y 75.71%, 79.70% y 80.33% los que atendieron dos, tres y cuatro áreas del aprestamiento, lo anterior pone de manifiesto la importancia que tiene la preparación del maestro en Metodología de Aprestamiento, pues es un factor que determina la promoción en los niños del primer grado y esto significa, que si se le atiende en las diversas áreas que integran el aprestamiento, aprenderá a leer con facilidad y como consecuencia ser promovido al grado inmediato superior.

4.7 Para confirmar si el maestro dedica más tiempo en la etapa de aprestamiento a las famosas planas, las respuestas de las encuestas 32% manifiestan que siempre dedican más tiempo a las planas, 40% frecuentemente lo hace, 20% ocasionalmente lo hace y 8% se abstiene; lo anterior confirma que a pesar de que el maestro está preparado para atender las áreas que integran el aprestamiento, sigue dedicando más tiempo a las planas que es una de las muchas actividades que permiten desarrollar la psicomotricidad fina.

4.8 En términos generales el maestro necesita preparación para darle al niño la etapa de aprestamiento previo a utilizar el método adecuado, que conducirá el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura. Pero ¿El maestro fue preparado en métodos de lectura y escritura inicial en la Escuela Normal?, 36% de maestros encuestados indican haber recibido preparación deficiente, 16% regular preparación, 48% buena preparación, 0% muy buena preparación, se deduce entonces que el maestro recibió preparación en Métodos de Lectura y Escritura Inicial en la escuela normal difiriendo únicamente en la calidad.

Al establecer la comparación entre la preparación del Maestro en Métodos de lectura y escritura inicial y los resultados de promoción, se estableció que obtuvieron mejores resultados de promoción 81.98% los que indicaron haber recibido buena preparación y menores resultados 69.89% los que indicaron haber recibido deficiente preparación, quedando confirmado que la preparación que posee el Maestro en Métodos de enseñanza de la lectura y escritura inicial determina el aprendizaje en los niños del Primer grado.

4.9 Las respuestas de los maestros encuestados indican que estando en servicio en el Magisterio Nacional, 24% nunca han recibido preparación en Métodos de lectura y escritura inicial, 64% algunas veces han recibido, 8% ocasionalmente han recibido y 4% se abstuvieron; de lo anterior se deduce que un porcentaje mínimo pero representativo no ha recibido nunca preparación en métodos de lectura y escritura inicial, en el tiempo que tiene de laborar con el Estado.

Al establecer la comparación entre la preparación del maestro en servicio y los resultados de promoción, se manifiesta que obtuvieron mejores resultados de promoción 90.32% los que ocasionalmente reciben preparación y obtuvieron menos promoción 73.26% los que manifestaron nunca haber recibido capacitación. De manera que la preparación del maestro es determinante para el aprendizaje de los niños.

4.10 El maestro recibió preparación en Métodos de lectura y escritura inicial en la Escuela Normal, estando en servicio y además indica que cuando ha atendido específicamente Primer grado, 28% de los encuestados nunca han recibido preparación en métodos de lectura y escritura inicial, 52% han recibido algunas veces, 16% ocasionalmente. Al establecer la comparación entre la preparación del maestro y los resultados de promoción, se manifiesta que lograron mejor promoción 92.41% los maestros que ocasionalmente reciben preparación mientras atienden Primer grado, y menos promoción 70.72% los que nunca reciben preparación, de manera que la preparación que recibe el maestro

en tanto atiende Primer grado determina los resultados de promoción.

4.11 De la preparación recibida en la escuela normal, estando en servicio y cuando ha atendido primer grado, los maestros encuestados indican conocer 36% el método Fonético, 40% el Silábico, 12% el Global, 12% el Alfabético, 8% el Ecléctico, 4% el Fónico funcional, 16% Palabra generadora, 8% Oraciones completas, 12% ninguno de los mencionados, pero es alarmante que el 20% de los encuestados se abstienen de contestar, deduciéndose que no conocen los métodos 32%; y los porcentajes restantes, manifiestan que el conocimiento de los métodos es mínimo, al determinar la cantidad de métodos que conoce cada maestro se revela que 44% conoce un método, 12% conoce dos, 8% conoce tres, 0% conoce cuatro, 0% conoce cinco, 4% conoce seis, 12% no conoce ninguno y 20% no contestaron. De manera que el maestro desconoce la mayoría de los métodos existentes para la enseñanza de la lectura y escritura inicial. Al establecer la comparación entre la cantidad de métodos que conoce el maestro y los resultados de promoción, se deduce que obtuvieron mejores resultados de promoción 88.89% los que conocen 6 métodos, pero menos promoción 67.42%, los que manifestaron no estar preparados en ningún método, yendo en ascenso los porcentajes de promoción de acuerdo a la cantidad de métodos que conoce el maestro, ya que promovió 72.82%, el que está preparado en uno, 82.98% el que está preparado en dos y 84.62% el que está preparado en tres. Nuevamente se pone de manifiesto que existe relación entre la preparación del maestro y los resultados de promoción.

4.12 Conociendo que el maestro está preparado en un método como mínimo, se necesita determinar cuál aplica en el proceso de enseñanza de la escritura y lectura inicial, 40% indican utilizar el Método Ecléctico, 16% el Fónico funcional, 16% el Global, 28% Palabra generadora, 56% el Fonético, 8% el Silábico, 20% el Alfabético; de manera que los métodos que más utilizan los maestros es el Silábico, Fonético, Palabra generadora y el método Eclécti-

co. Pero en el proceso de enseñanza aprendizaje, el maestro utiliza uno y más métodos, 16% utiliza sólo un método, 60% dos métodos, 16% tres métodos, 8% cuatro métodos, de manera que la mayoría de maestros utilizan sólo dos métodos para enseñar a leer y escribir. Al establecer la comparación entre la cantidad de métodos que utiliza el maestro y los resultados de promoción se manifiesta que obtuvieron mejores resultados de promoción 84.38% los que utilizaron cuatro métodos y menos promoción 73.81% los que utilizaron un método. Nuevamente queda demostrado que el conocimiento y aplicación de varios métodos de enseñanza de Lectura y Escritura inicial se relaciona directamente con los resultados de promoción.

4.13 Si el maestro conoce más de un método aplica el mismo cada vez que atiende primer grado, los maestros encuestados manifiestan 8% que nunca enseña de la misma forma cada vez que atiende Primer grado, 24% algunas veces lo hacen de la misma forma, 12% lo hacen ocasionalmente, 16% lo hacen frecuentemente, 44% lo hacen siempre de la misma forma, de lo anterior se deduce que el maestro en mínimo porcentaje se decide a utilizar otros métodos, en tanto un porcentaje elevado se acomoda a una forma o método por la falta de preparación permanente.

4.14 Los resultados de promoción en Primer grado se determina por el grado de aprendizaje de la lectura y escritura inicial, si aprenden son promovidos, si no aprenden no son promovidos, los maestros confirman con sus respuestas 100%, indican que los niños que no aprenden a leer y escribir no pueden ser promovidos al grado inmediato superior, de manera que debe de facilitarle al niño todas las oportunidades de aprendizaje, para que aprenda y en consecuencia ser promovido.

4.15 Si los niños que aprenden a leer son promovidos, al establecer la comparación entre las respuestas de los maestros y los resultados de promoción, se confirma que indicaron que un porcentaje de 50 a 75% de alumnos de Primer grado aprenden a leer y escribir, promovieron exactamente

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

62.68% del total de alumnos que atendieron, de manera que en forma cualitativa y cuantitativa, la promoción de los niños del Primer grado se determina por el aprendizaje de la lectura y escritura inicial.

4.16 De lo anterior se deduce que el maestro necesita ser preparado en Metodología de aprestamiento y métodos de lectura y escritura inicial, pero, ¿El maestro está interesado en recibir preparación? 92% manifiesta interés, indicando que sí les gustaría ser capacitados para facilitar el aprendizaje al niño de Primer grado, por cultura general y mejorar los porcentajes de promoción.

4.17 Los maestros manifestaron estar interesados en recibir preparación por medio de cursillos y talleres, así como seminarios, entonces se puede concluir que existe el espacio necesario para combatir el analfabetismo del niño de edad escolar, preparando al maestro que atiende Primer grado en Metodología de enseñanza de la lectura y escritura inicial.

5. CONCLUSIONES

1. La preparación del Maestro de Educación Primaria en Servicio en Metodología de Aprestamiento y Métodos de Lectura y Escritura Inicial, se relaciona en forma significativa con el grado de aprendizaje de la lectura y escritura inicial de los niños del primer grado del Nivel Primario.
2. El Maestro de Educación Primaria en Servicio que recibe preparación en Metodología de Aprestamiento y Métodos de Lectura y Escritura Inicial, obtiene porcentajes significativos de promoción.
3. La preparación del Maestro en Metodología de enseñanza de la lectura y escritura inicial no se ha atendido en forma eficiente por las autoridades educativas, a pesar de ser un factor determinante para que los niños desarrollen con facilidad los procesos de lectura y escritura inicial.
4. El Maestro de Educación Primaria en Servicio desconoce las diversas áreas que debe atender en la etapa de Aprestamiento, como los Métodos de enseñanza de la Lectura y escritura inicial existente, tradicionales como modernos, por lo que en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje su accionar se inclina por las planas y por la aplicación de Métodos tradicionales.
5. La preparación del Maestro en servicio en Metodología de aprestamiento y Métodos de Lectura y escritura inicial, es una de las alternativas para mejorar los porcentajes de promoción del Primer Grado del Nivel Primario, combatiendo así el analfabetismo escolar.
6. El maestro de Educación Primaria en servicio reconoce que posee deficiencias en la preparación para la

enseñanza de la lectura y escritura inicial, demostrando a la vez interés para recibir capacitación en las modalidades de Educación a distancia, presencial y semi presencial.

7. El Pénsum de formación del Maestro de Educación Primaria, no responde a las necesidades, intereses y problemas de los niños del Primer grado, que necesitan ser atendidos y a la vez tienen el derecho de ser formados por personal eficientemente capacitado, en las diversas áreas que integral el pñsum de estudios del Primer Grado del Nivel Primario, pues del éxito que logre en este grado depende el éxito de su escolaridad.

6. RECOMENDACIONES

1. El Ministerio de Educación como la autoridad rectora del sistema educativo, debe capacitar al Maestro de Educación Primaria en Servicio, en Metodología de enseñanza de la lectura y escritura inicial, para combatir el analfabetismo que se acrecenta en Primer Grado, del Nivel Primario.
2. El Ministerio de Educación debe establecer un programa de capacitación permanente para el maestro en servicio en las modalidades de: Educación Presencial, semipresencial y a distancia, a fin de mantenerlo actualizado, llenando a la vez el vacío de formación que deja la Escuela Normal.
3. Las instituciones con protección educativa deben estimular al maestro para que publique las experiencias que obtiene en el quehacer docente, enriqueciendo así a sus compañeros y a la educación en general.
4. El Maestro de Educación Primaria en servicio debe propiciar la autocapacitación, específicamente en el aspecto pedagógico-didáctico, para obtener mejores resultados en su labor docente.
5. El Ministerio de Educación debe readecuar el Pénsum de la carrera de Magisterio en ambas áreas, creando las especialidades en los diversos grados y ciclos, pues los vigentes ya no responden a las exigencias del momento histórico que se vive.
6. El Ministerio de Educación debe poner en marcha estrategias y políticas para resolver la problemática de la enseñanza de la lectura y escritura inicial, pues además de la preparación del Maestro existen otros factores que determinan el éxito o el fracaso del niño que ingresa al Primer Grado.

7. Es necesario incorporar al Nivel Primario un año de Preparatoria, en forma obligatoria para los niños que no tienen el privilegio de cursar el Nivel Pre Primario y evitar así la repitencia en Primer grado.

SEGUNDA PARTE

BIBLIOGRAFIA

ANEXOS

BIBLIOGRAFIA

- ARDON, VICTOR. Educación y Pedagogía. Reflexiones en torno a la docencia. Instituto de Investigaciones y Mejoramiento Educativo -IIME- Editorial Universitaria. Guatemala 1985.
- ARELLANO OSUNA, ADELINA. El Lenguaje Integral: Una alternativa para la Educación. Caracas. 1992 (Documento mimeografiado).
- BASURTO GARCIA, ALFREDO. La Escritura. Fernández Editores, S.A. México. 1969.
- BONILLA AQUINO, DANIEL. La Lectura y Escritura Inicial en Guatemala. Impresora Centroamericana. Guatemala. 1982.
- DE LUCA, MARTA O.P. DE. Didáctica de la Lengua oral, Metodología de Enseñanza y Evaluación. Editorial Kapelusz. Buenos Aires. 1986.
- DORSCH, FRIEDRICH. Diccionario de Psicología. Editorial Herter, S.A. Barcelona, España. 1991.
- ----- Enciclopedia Autodidáctica Océano. Ediciones Océano, S.A. Barcelona. 1988.
- FRANCESCATO, GIUSEPPE. El Lenguaje Infantil. Ediciones Península. Barcelona 1971.
- FRANCO DE MACHADO, CLARA. Formación de Educadores: una propuesta para la innovación. UNESCO OREAL C. Santiago de Chile. 1983. (Documento mimeografiado).
- GALO DE LARA, CARMEN MARIA. Planeamiento Didáctico. Editorial Piedra Santa. Guatemala 1983.

- GARCIA GARRIDO, JOSE LUIS. La Enseñanza Primaria en el Umbral del Siglo XXI. Santillana. UNESCO. España/París. 1988.
- GIUDICE, MARIA CELINA DE y SPENCER ROJAS, A.B. DE. Nueva Didáctica Especial. Editorial Kapelusz. Buenos Aires. 1968.
- GONZALES ORELLANA, CARLOS. Historia de la Educación en Guatemala. Editorial José de Pineda Ibarra. Guatemala. 1970.
- GUILLEN DE REZZANO, CLOTILDE. Didáctica Especial. Editorial Kapelusz. Buenos Aires. 1966.
- HERNANDEZ RUIZ, SANTIAGO. El Primer Grado de Enseñanza Primaria. Fernández. Editorial, S.A. México. 1967.
- KAUFMAN, ANA MARIA. Lineamientos de una Didáctica Constructivista para la Alfabetización Inicial. Seminario-Taller Encuentro de Investigadores de la Problemática de la Lecto-escritura en la Educación Básica. Caracas. 1992. (Documento mimeografiado).
- KRISHANAMURTI, J. Educando al Educador. Editorial Orión. México. 1974.
- LARROLLO, FRANCISCO. Diccionario de Pedagogía. Editorial Porrúa, S.A. México. 1982.
- LARROLLO, FRANCISCO. Historia General de la Educación. Editorial Porrúa, S.A. México. 1982.
- LEMUS, LUIS ARTURO. Pedagogía: Temas Fundamentales. Editorial Kapelusz. Buenos Aires. 1973.
- LOPEZ, MARIELSA. La Alfabetización Escolar y su Incidencia en el Rendimiento Estudiantil. Cen-

tro de Investigaciones Culturales Educativos -CICE-. Caracas. Enero 1992. (Documento mimeo.).

- MAJCHRZAK, IRENA. El nombre Propio Enlace con el Universo de la Escritura. Seminario-Taller Encuentro de Investigadores de la Problemática de la Lectura y Escritura en la Educación Básica. Caracas. 1992. (Documento mimeo.).
- MINISTERIO DE EDUCACION. Revista de Educación No. 3. SIMAC. Guatemala. 1991.
- MINISTERIO DE EDUCACION. Anuario Estadístico 1991. Guatemala. 1992.
- MINISTERIO DE EDUCACION. Revista de Educación No. 4. SIMAC. Guatemala. 1991.
- MINISTERIO DE EDUCACION. Guía Curricular y Metodológica Primer Grado Nivel Primario. SIMAC. Guatemala, 1988.
- MINISTERIO DE EDUCACION. Bases y Elementos para la Adecuación Curricular. SIMAC. Guatemala. 1989.
- MINISTERIO DE EDUCACION. Fundamentos y características del Ciclo de Educación Complementaria CEC. SIMAC. Guatemala. 1989.
- MINISTERIO DE EDUCACION. Programa de Educación a Distancia. Módulo 4. SIMAC. Guatemala 1989.
- MINISTERIO DE EDUCACION. Guía Metodológica del Ciclo de Educación Complementaria. SIMAC. Guatemala. 1990.
- MINISTERIO DE EDUCACION. Guía Didáctica del Li-

bro de Lectura Inicial Mi Pequeño Tesoro. Primera Edición. CENALTEX. Guatemala. 1989.

- MINISTERIO DE EDUCACION. Programa de Didáctica del idioma Español para Quinto Grado de las Carreras de Magisterio, Primaria Urbana y Rural del Ciclo Diversificado. Editorial José de Pineda Ibarra. Guatemala. 1979.
- MINISTERIO DE EDUCACION. Enseñanza de la Lectura y Escritura Inicial. SIMAC. Guatemala. 1987.
- MINISTERIO DE EDUCACION. Ley de Educación Nacional decreto Ley 12-91. CENALTEX. Guatemala 1991.
- MINISTERIO DE EDUCACION. Filosofía, Políticas y Estrategias Educativas 1986-1990. CENALTEX. Guatemala. 1987.
- MINISTERIO DE EDUCACION. Reglamento de Evaluación del Rendimiento Escolar. Guatemala 1988.
- MINISTERIO DE EDUCACION. Marco Conceptual para la Readecuación Curricular. SIMAC. Guatemala 1988.
- MINISTERIO DE EDUCACION. El Lenguaje: Orientaciones Metodológicas para su Desarrollo en la Escuela. SIMAC. Guatemala. 1992.
- MINISTERIO DE EDUCACION. Aprestamiento en Preprimaria del Ciclo de Educación Fundamental. SIMAC. Guatemala. 1988.
- MINISTERIO DE EDUCACION. Perfil del Maestro Guatemalteco. Seminario "El Educador de Hoy". CENALTEX. Guatemala. 1991.

- MUÑOZ DE PIMENTEL, MAGALI. La Construcción de la Lengua escrita y la Formación de Maestros. Seminario Taller Encuentro de Investigadores de la Problemática de la Lecto-escritura de Educación Básica. Caracas. 1992. (Documento mimeo).
- MUSTIELES, JORGE LUIS. Psicología General. Cultural, S. A. de Ediciones. Barcelona, España. 1982.
- PRENSA LIBRE. "Ejemplos de Mala Educación" del Documento "Los Niños de las Américas". Miércoles 14/10/92. Pág. 14. Suplemento Económico.
- PROCURADURIA DE LOS DERECHOS HUMANOS DE GUATEMALA. Derecho a la Educación. Colección Conociendo nuestros derechos y deberes. ASIES. 1992.
- RUBINSTEIN, S.L. Principios de la Psicología General. Cultural, S.A. de Ediciones. Barcelona, España. 1981.
- SANCHEZ G. MARTA EUGENIA. La Atención de los Procesos de Lectura y Escritura desde la Pedagogía Operatoria. Seminario-Taller Encuentro de Investigadores de la Problemática de la Lectura y Escritura en la Educación Básica. Caracas 1992 (Documento mimeo).

A N E X O I

PAUTA DE OBSERVACION DEL NIVEL DE APRESTAMIENTO PARA LA LECTURA EN PRIMER GRADO

C O N D U C T A S	APRECIACION		
	Nunca	A veces	A Menudo
<p>Solicitan que le lea cuentos Mira detenidamente libros y revistas. Reconoce palabras en envases, letreros, bebidas, helados, signos de tránsito. Pregunta: "¿Qué dice ahí?", mostrando las palabras o los títulos. Pregunta cuando escucha una lectura: "¿En qué parte dice eso?". Solicita que le regalen libros o revistas. Conoce nombres de letras e intenta escribirlas. Solicita que se le enseñe a escribir su nombre. Les dicta espontáneamente a los adultos temas como recados, cartas o tarjetas. Reconoce partes de palabras. Nota similitudes entre una palabra y otra. Se aprende de memoria un cuento leído por un adulto e imita la acción de leerlo. Muestra interés en signos y símbolos. Cuenta cuentos, narra lo que le sucede. Recita poemas y canta la letra de las canciones. Puede seguir la secuencia de un libro en que se narra una historia mediante ilustraciones. Inventa un argumento a partir de una lámina. Responde a las preguntas que se le formulan. Detecta similitudes entre los sonidos de las palabras. Puede dominar con rapidez y precisión una serie de objetos.</p>			

**PAUTA DE OBSERVACION DEL NIVEL DE APRESTAMIENTO PARA LA
LECTURA EN PRIMER GRADO**

C O N D U C T A S	APRECIACION		
	Nunca	A veces	A menudo
<p>Maneja un vocabulario variado y preciso en relación a los objetos y sucesos comunes.</p> <p>Emplea estructuras gramaticales variadas para expresarse con una fluidez razonable.</p> <p>Trabaja en forma independiente.</p> <p>Comparte una actividad de trabajo en grupo.</p> <p>Comparte sus materiales.</p> <p>Puede esperar su turno.</p> <p>Puede mandar y obedecer en un grupo.</p> <p>Se concentra en la actividad en un lapso razonable.</p>			

PAUTA DE OBSERVACION DEL NIVEL DE APRESTAMIENTO PARA LA ESCRITURA EN PRIMER GRADO

C O N D U C T A S	APRECIACION		
	Nunca	A veces	A menudo
<ul style="list-style-type: none"> - Garabatea hojas de papel. - Dibuja objetos y escenas sobre diversos materiales. - Escribe espontáneamente letras o palabras - Verbaliza las acciones que hace al dibujar o al escribir letras y palabras. - Pregunta: ¿Cómo se escribe esta letra? ¿Cómo se escribe esta palabra? - Sabe qué mano está utilizando al realizar diversas acciones. - Escribe y dibuja con el hombro suelto. - Hace trazados en el papel en las que están presentes los movimientos básicos para formar las letras. - Toma adecuadamente el lápiz. - Solicita que le regalen lápices o crayones. - Conoce nombres de letras e intenta escribirlas. - Solicita que se le enseñe a escribir su nombre. - Trata de escribir cartas, tarjetas o algún otro tipo de mensajes. - Detecta semejanzas y diferencias entre las letras. - Realiza gráficas con trazos pequeños, apelando a movimientos finos de sus dedos. - Enmarca sus trazos en espacios dados. 			

A N E X O 2

PERFIL TERMINAL DEL MAESTRO DE EDUCACION PRIMARIA

Al finalizar la carrera de Magisterio en Educación Primaria, el estudiante habrá desarrollado los procesos intelectuales del dominio cognoscitivo que le permitan como persona:

- Identificar sus capacidades y limitaciones.
- Conocer y perfeccionar su ser psicobiosocial.
- Conservar su entorno natural, social, cultural y transformarlo para adecuarlo a las necesidades del momento.
- Utilizar racional y creativamente los recursos disponibles.
- Observar, recolectar, organizar y procesar información para resolver problemas personales en forma creativa. Analizar la importancia de su salud física y mental para desenvolverse con propiedad en la familia, el trabajo y la sociedad.

Como miembro de la familia:

- Identificar la participación de la familia en el proceso educativo.
- Identificar sus derechos y obligaciones como miembro de una, en todo lo que establece la ley y en potenciar los valores morales y religiosos.
- Analizar la repercusión que tienen las relaciones armoniosas y los conflictos en la vida de los miembros de la familia desde el punto de vista emocional, social y económico.
- Interpretar y vivir de acuerdo a la legislación que protege a la familia.
- Participar en proyectos familiares para mantener la salud física y mental.

Como ciudadano y miembros de la comunidad:

- Identificar las estructuras y procesos sociales, económicos y políticos del país.
- Identificar las dimensiones geoespaciales, locales, regiona-

les y nacionales, enmarcándolas equilibradamente dentro de las universales.

- Reconocer objetivamente la realidad socioeconómica, política y cultural del país.
- Identificar el valor de la tradición local, regional y nacional.
- Aplicar los resultados de las investigaciones educativas para promover el desarrollo comunitario.
- Comparar procesos históricos del pasado y presente de su país en proyección al desarrollo futuro.
- Analizar objetivamente los mensajes emitidos por los medios de comunicación.
- Identificar las variables de interacción comunitaria que influyen en el currículo.
- Interpretar las leyes guatemaltecas dentro del marco de derechos y obligaciones individuales y sociales.
- Utilizar racionalmente los recursos disponibles en su comunidad.
- Identificar los componentes ecológicos de su región y las características de los ecosistemas existentes en el territorio nacional.
- Identificar la idiosincrasia de los diferentes grupos humanos que conviven en el país, para estar en capacidad de comprenderlos, respetarlos y ayudarlos.

Como profesional:

- Aplicar técnicas y métodos de investigación educativa.
- Utilizar en su trabajo docente los resultados de las investigaciones educativas que él realiza y las que proporcionan organismos especializados a nivel nacional, internacional e interdisciplinario.
- Mantener técnicas de investigación participativa para lograr la interrelación entre los componentes del currículum para adecuarlo y actualizarlo.
- Elaborar planes de conservación y manejo integrado del patrimonio natural y cultural cuya aplicación requiere la acción coordinada entre escuela y comunidad.
- Aplicar conocimientos sobre cooperativismo que impulsen el desarrollo individual y comunitario.
- Aplicar conocimientos sobre la legislación educativa y las

disposiciones complementarias que se incorporen a la misma.

- Diseñar el proceso enseñanza-aprendizaje en función del Modelo Curricular vigente y de las necesidades educativas individuales y comunitarias a nivel local y nacional.
- Aplicar técnicas de enseñanza de tipo individual y colectivo que permita la formación de ciudadanos útiles abiertos al cambio y a la superación personal.
- Aplicar metodología para enseñanza bilingüe.
- Aplicar métodos y técnicas de enseñanza para resolver problemas en forma creativa en beneficio individual y colectivo.
- Diseñar recursos didácticos que faciliten el proceso enseñanza-aprendizaje.
- Utilizar actividades educativas que fomenten en su región, el respeto al folklore, la música y el deporte.
- Utilizar actividades educativas que favorezcan la formación de hábitos de lectura, de estudio y el uso del tiempo libre.
- Aplicar los conocimientos sobre teorías modernas de aprendizaje al proceso de enseñanza.
- Metodología de enseñanza para las diferentes modalidades de entrega educativa.
- Comunicar ideas y sentimientos con riquezas de vocabulario, fluidez, dicción y precisión.
- Integrar al proceso enseñanza-aprendizaje, conocimientos teóricos actualizados sobre los contenidos curriculares (Lenguaje, matemática).
- Practicar los principios de la comunicación verbal y no verbal en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Identificar el uso de técnicas de aprendizaje para el aprovechamiento eficaz de los medios de comunicación social.
- Evaluar la conducta y el rendimiento de los alumnos en forma continua y registrar en fichas psicopedagógicas los resultados de pruebas y otras observaciones.
- Utilizar los conocimientos sobre evaluación educativa en la elaboración de pruebas, en la interpretación de resultados en toma de decisiones.

Al finalizar la carrera de magisterio en educación primaria, el estudiante habrá interiorizado los valores del dominio afectivo que le permitan como persona:

- Manifestar seguridad en sí mismo y equilibrio emocional.
- Mantener una actitud de crítica constructiva hacia las circunstancias y las personas que le rodean y hacia sí mismo.
- Mantener alegría, entusiasmo y optimismo en sus actividades personales y laborales.
- Demostrar que posee cierto criterio propio y sentido común para desenvolverse en su vida personal y profesional.
- Organizar su tiempo libre en actividades de desarrollo personal.
- Integrar su vida con sentido de responsabilidad.
- Utilizar su libertad responsablemente.
- Manifestar una actitud de consideración y servicio hacia los demás.
- Demostrar respeto hacia sí mismo, las personas y los bienes.
- Mantener relaciones humanas satisfactorias en función de los valores éticos, morales y culturales establecidos en su comunidad.
- Practicar la autodisciplina en su vida diaria.
- Expresar el amor a sus semejantes mediante un trato afable y respetuoso.
- Respetar la autoridad.
- Manifestar en todas sus acciones honestidad, veracidad, lealtad y discreción.
- Demostrar respeto hacia la dignidad.
- Respetar la libertad religiosa como una forma de satisfacer las necesidades espirituales.
- Manifestar una actitud de respeto hacia las ideas de los demás y hacia la cultura de las diversas etnias.
- Expresar inclinación por lo estético.
- Apreciarse, aceptar y respetar su ser psicobiosocial.
- Valorizar la importancia de mantener la salud física y mental.
- Mantener un arreglo personal adecuado.
- Demostrar que posee un sistema de valores morales para tomar decisiones.

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

Como miembro de la familia:

- Valorizar el rol de la familia en la sociedad como unidad básica generadora de paz.
- Desempeñar con responsabilidad y actitud de servicio el rol que le corresponde dentro de la familia.
- Expresar respeto por los miembros de la familia y sus roles.
- Expresar respeto por la vida desde su concepción y en sus diferentes etapas.
- Valorizar la importancia de la toma de decisiones dentro de un ambiente familiar.
- Compartir actividades que promuevan la unión y la comunicación amistosa entre los miembros de la familia.
- Valorizar la Legislación que protege a la familia.
- Expresar respeto por la familia y el matrimonio como base para la integración de la misma.
- Valorizar la importancia que tiene la recreación dentro del grupo familiar.
- Promover la participación de la familia en actividades productivas.
- Contribuir positivamente a mantener un ambiente familiar de cariño, respeto, colaboración y seguridad entre todos sus miembros.

Como ciudadano y miembro de la comunidad:

- Valorizar recursos humanos, naturales y culturales de la comunidad
- Organizar actividades para solucionar problemas comunales.
- Promover la generación y aplicación de tecnología adecuada al desarrollo comunitario.
- Cooperar en proyectos y campañas religiosas, cívicas, sanitarias y otras que se realicen en la comunidad.
- Apoyar actividades para preservar y promocionar las riquezas arqueológicas de la región.
- Valorizar su propia etnia como parte de un conglomerado nacional y su situación dentro del ámbito internacional.
- Valorizar la identidad nacional conformada por una pluralidad de etnias y culturas.
- Valorizar el sentido social del trabajo

- Actuar con lealtad al servicio de los ideales democráticos.
- Actuar como promotor del mejoramiento ecológico y económico de su comunidad.
- Demostrar respeto a los credos religiosos.
- Proceder como un ente de unión entre los diferentes elementos que conforman la comunidad educativa, para propiciar la paz individual y social.
- Promover mecanismos para que sean respetados los derechos humanos.
- Cumplir con sus obligaciones legales como condición para exigir sus derechos.
- Demostrar respeto hacia la idiosincrasia de las diversas etnias.
- Defender la solidaridad y el civismo como una estrategia que promueve el desarrollo del país.
- Organizar eventos comunitarios para promover la salud.
- Identificarse como un miembro activo y responsable del desarrollo de su comunidad.

Como profesional:

- Valorizar la importancia de la actualización permanente en cuanto a contenidos y metodología de las disciplinas que enseñan y en cuanto a la propia superación profesional.
- Participar en forma responsable, puntual y honesta en las actividades diarias de su trabajo.
- Demostrar respeto a los derechos humanos en sus relaciones con los alumnos y demás personas de la comunidad escolar.
- Expresar una actitud que propicie la confianza de los alumnos y estimule el diálogo franco, en un ambiente de alegría.
- Organizar programas sobre paternidad y maternidad responsable, educación, administración de recursos económicos y cuidado de la familia.
- Demostrar relaciones sociales satisfactorias con sus compañeros de trabajo, con los demás miembros de la comunidad.
- Actuar con habilidad y actitud positiva en el trabajo de equipo.

- Promover en sus alumnos la autodisciplina y la superación personal.
- Valorizar los derechos y responsabilidades gremiales que le permitan realizar trabajo eficiente y eficaz en beneficio de la colectividad.
- Organizar actividades con los miembros de la comunidad educativa para que conozcan los problemas demográficos y sociales de la época actual y la responsabilidad que cada quien tiene en la solución de los mismos.

Al finalizar la carrera de magisterio en educación primaria, el estudiante habrá desarrollado los procesos corporales del dominio psicomotriz que le permitan como persona:

- Ejercitar actividades corporales para mantener la salud física y mental.
- Hacer deporte acorde a sus intereses y condición física.

Como miembro de la familia:

- Manejar con destreza materiales, herramientas y equipo que le permitan producir objetivos, útiles y estéticos para satisfacer las necesidades de la familia.
- Manejar apropiadamente su expresión gestual en la comunicación de ideas y sentimientos entre los miembros de la familia.
- Emplear la destreza de los oficios y demás actividades que contribuyen a mantener en el hogar un ambiente estético, de orden, de limpieza y de economía.

Como ciudadano y miembro de la comunidad:

- Comunicarse apropiadamente con los demás, tanto en su calidad de líder como de seguidor.

Como profesional:

- Ejecutar melodías con instrumentos (mínimo uno de ellos).
- Ejecutar danzas folklóricas de su región.
- Construir objetos útiles estéticos y creativos para fomentar la microempresa y la autosuficiencia en la satisfacción de las necesidades básicas.
- Fabricar artesanías de la región.

- Hablar, leer y escribir correctamente el español y otro idioma de la región.

A N E X O 3

ENCUESTA PARA DOCENTES EN SERVICIO, EN EL NIVEL PRIMARIO, SECTOR OFICIAL, AREA URBANA Y RURAL, MUNICIPIO DE ZACAPA, DEPARTAMENTO DE ZACAPA, 1992

NOMBRE DE LA ESCUELA: _____

ESTIMADO MAESTRO: _____

Atentamente solicitamos su valiosa colaboración a fin de recabar información, que redundará en beneficio de quienes participan en el proceso educativo. De antemano agradecemos que conteste con criterio la siguiente encuesta, marcando con una X uno o varios espacios, según el contenido de la pregunta.

1. Indique el porcentaje de alumnos que ha atendido en primer grado y que no han cursado el nivel preprimario.

1 a 25% _____
25 a 50% _____
50 a 75% _____
75 a 100% _____
No contesta _____

2. En su formación en la Escuela Normal, la preparación en Metodología de Aprestamiento para atender a los niños que ingresan al primer grado fue:

Deficiente _____
Regular _____
Buena _____
Muy Buena _____
No Contesta _____

3. En su labor como Maestro en servicio, ha recibido preparación en Metodología de Aprestamiento, para atender a los niños que ingresan al primer grado:

Nunca _____
Algunas veces _____
Ocasionalmente _____
Frecuentemente _____
Siempre _____
No Contesta _____

4. Cuando atiende o ha atendido primer grado, ha recibido preparación específica en Metodología de Aprestamiento:

Nunca _____
Alguna vez _____
Ocasionalmente _____
Frecuentemente _____
Siempre _____
No contesta _____

5. Qué tiempo dedica a la etapa de Aprestamiento, previo a enseñarle al niño a leer y escribir:

1 a 2 semanas _____
3 a 4 semanas _____
1 a 2 meses _____
3 a más _____
No contesta _____

6. Señale las actividades que le ofrece al niño en la etapa de Aprestamiento:

Planas en su cuaderno _____
Descripción de láminas _____
Vocalización de sonidos _____
Dramatización de cantos, poemas. _____
Otra ___ Especifique: _____
No contesta _____

7. Dedica más tiempo en la etapa de Aprestamiento a los ejercicios que realiza el niño en su cuaderno de trabajo:

Nunca _____
Ocasionalmente _____
Frecuentemente _____
Siempre _____
No contesta _____

8. En su formación en la Escuela Normal, la preparación que recibió en Métodos de Lectura y Escritura Inicial fue:

Deficiente _____
Regular _____
Buena _____

Muy bueno _____
No contesta _____

9. En su labor como Maestro en servicio ha recibido preparación en Métodos de Enseñanza de la lectura y escritura inicial:

Nunca _____
Alguna vez _____
Ocasionalmente _____
Frecuentemente _____
Siempre _____
No contesta _____

10. Cuanto atiende o ha atendido primer grado, ha recibido preparación en Métodos de Enseñanza de Lectura y Escritura Inicial:

Nunca _____
Alguna vez _____
Ocasionalmente _____
Frecuentemente _____
Siempre _____
No contesta _____

11. Señale los métodos de los cuales ha recibido preparación:

Fonético _____
Silábico _____
Global _____
Alfabético _____
Ideovisual _____
Ecléctico _____
Fónico Funcional _____
Palabra Generadora _____
Oraciones Completas _____
OTRO: _____ ESPECIFIQUE: _____

12. Señale la forma que usted utiliza para enseñar a leer y escribir a los niños del primer grado:

PASOS QUE SIGUE:					MARQUE AQUÍ	
Oración	Letras	Sonido	Grafema	Narración de un cuento	Vocales Conso- nantes	
Tarjetas Figura- tivas	Lectu- ra de pala- bras	Lectu- de cuen- tos	Lectura y escri- tura	Nombres de las figuras	--	
Frases	Tarje- tas	Lectura y escri- tura de frases. Dibujos	Componer y des- compo- ner Frases	Leer y es- cribir frases		
Presen- tación de obje- to o lá- mina	Pala- bras	Sílabas	Letras	Familia Silábica	Palabras y Ora- ciones	
Figuras	Pala- bras	Oracio- nes	---	---	---	
Forma y sonido de la letra	Voca- les	Conso- nantes	Sílabas	Frases	Oracio- nes	
Sílabas	Pala- bras	Frases	Oracio- nes	---	---	
Oración	Memo- riza- ción de la ora- ción	Pala- bras	Frases	Oracio- nes	---	
Nombre de las letras	Grafema	Fonema	Sílabas	Palabras	Oracio- nes	

13. Las veces que ha atendido primer grado, ha enseñado a leer y escribir de la misma forma:

Nunca	—
Alguna vez	—
Ocasionalmente	—
Frecuentemente	—
Siempre	—
No Contesta	—

14. Los niños que no aprenden a leer y escribir son promovidos.

Nunca	—
Alguna vez	—
Ocasionalmente	—
Frecuentemente	—
Siempre	—
No contesta	—

15. ¿Qué porcentaje de alumnos de primer grado aprenden a leer y escribir?

1 a 25%	—
25 a 50%	—
50 a 75%	—
75 a 100%	—
No contesta	—

16. Le gustaría prepararse y actualizarse en metodología de Aprestamiento y Métodos de lectura inicial:

Mucho	—
Poco	—
Nada	—
No contesta	—

17. Indique la forma que le gustaría recibir preparación en metodología de Aprestamiento y métodos de lectura y escritura inicial:

Por Correspondencia	—
Cursillos	—
Seminarios	—
Talleres	—

18. ¿Por qué le gustaría capacitarse en Metodología de enseñanza de la lectura y escritura inicial?

Cultura general
Facilitarle el Aprendizaje al niño
Especialización en el CEF
No contesta

—
—
—
—

"GRACIAS POR SU COLABORACION"

A N E X O 4

La población que fue sujeto de la presente investigación, alumnos y maestros, pertenecen a los siguientes establecimientos educativos:

Escuela Oficial Urbana para Varones No. 2
Escuela Oficial Urbana para Niñas No. 1
Escuela Oficial Urbana Mixta "Elba Peralta"
Escuela Oficial Urbana Mixta para Varones No. 1
Escuela Oficial Urbana para Niñas No. 2 "Pedro Nufio"
Escuela Oficial Rural Mixta La Trementina
Escuela Oficial Rural Mixta El Maguey
Escuela Oficial Rural Mixta El Corozo
Escuela Oficial Rural Mixta San Jorge
Escuela Oficial Rural Mixta San Juan
Escuela Oficial Rural Mixta Monte Oscuro
Escuela Oficial Rural Mixta Caserío San Felipe
Escuela Oficial Rural Mixta Potreritos
Escuela Oficial Rural Mixta El Zompopero
Escuela Oficial Rural Mixta Lapachí
Escuela Oficial Rural Mixta Barranco Colorado
Escuela Oficial Rural Mixta Cocó
Escuela Oficial Rural Mixta Caserío Mariquita
Escuela Oficial Rural Mixta El Frutillo
Escuela Oficial Rural Mixta Jampú
Escuela Oficial Rural Mixta El Terrero.

A N E X O 5

ENFOQUE METODOLOGICO INTEGRAL PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y ESCRITURA INICIAL -ZEO-

El presente enfoque metodológico es el aporte de la autora de esta tesis, fundamentada en lo siguiente:

1. Experiencia en el Primer grado del Nivel primario cuando vivió el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura inicial.
2. Experiencia docente de 8 años, atendiendo primer grado.
3. Los conocimientos adquiridos en la elaboración de la presente tesis.

El enfoque metodológico integral llena las expectativas de expertos maestros, niños y sociedad, siendo:

1. La falta de preparación en métodos de enseñanza de la lectura y escritura inicial del maestro de educación primaria en servicio.
2. La falta de enfoques modernos de Metodología para enseñar a leer y escribir.
3. La urgente necesidad de plantear metodología que llene las expectativas de maestros, alumnos y padres de familia.
4. Combatir la estructura tradicional de las planas que realizan los niños del Primer grado.
5. Satisfacer la necesidad de aprestamiento de los niños que ingresan al primer grado.
6. Introducir al mundo letrado en forma fácil, económica y atractiva a los niños del primer grado que provienen de hogares iletrados.
7. Aprovechar los conocimientos sobre lectura y escritura de los niños que provienen de un hogar letrado.
8. Satisfacer la necesidad e interés de los niños de apren-

der a hacer letras desde el primer día de clases.

9. Desarrollar diversos procesos de la conducta del niño, utilizando los de leer y escribir como ejes principales.
10. Desarrollar los procesos matemáticos, utilizando los procesos de leer y escribir.
11. Aprender haciendo (principios del aprendizaje).
12. Utilizar todos los sentidos del niño en el proceso de aprendizaje.
13. Aprovechar los recursos del medio en el proceso de enseñanza de la lectura y escritura inicial.
14. Preocupación del docente por enseñar a leer y escribir a los alumnos y descuidar la etapa de aprestamiento.
15. Lograr la adaptación del niño al medio escolar, evitándole las fatigosas planas (puntos).
16. Lograr la participación total del ser del niño en el aprendizaje de la lectura y escritura.
17. La lectura y escritura son procesos que se logran por medio de la mecanización y comprensión.
18. Contribuir al enriquecimiento profesional del maestro.
19. Presentar una alternativa más para combatir el analfabetismo escolar.
20. Presentar un aporte para lograr la madurez del niño para nuevos aprendizajes.
21. Lograr el aporte de los padres de familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura y escritura inicial.
22. Adaptar los aportes y conocimientos de los métodos tradicionales a las exigencias de la sociedad actual.

Fases del Enfoque Metodológico Integral para la Enseñanza de la Lectura y Escritura Inicial -ZEO-

FASE I: Familiarizar al niño con los símbolos del lenguaje escrito, en forma espontánea, sencilla y utilizando los recur-

sos del medio. Utilizando los grafemas del abecedario el niño puede realizar las siguientes actividades o desarrollar los siguientes procesos: Modelar, pintar, graficar, manipular, armar, desarmar, recortar, pegar, despegar, ordenar, desordenar, observar, describir, identificar, enumerar, parear, agrupar por su forma, dibujarlas en la tierra o en una mesa de arena, remarcarlas en algún escrito, asociar cada letra con un objeto, dibujo o animal inconfundible, ordenar patrones, copiarlos en su cuaderno de diversos tamaños, formar objetos utilizando de materia prima las letras. El objetivo principal es familiarizar al niño con el nuevo código. No es importante que se memorice el nombre de las letras.

FASE II: Lectura y escritura de las vocales: El maestro puede desarrollar todas las actividades de la fase anterior pero únicamente con el grafema de las vocales.

En esta fase se utiliza el cuaderno de trabajo de los niños para que lean y escriban las vocales, diptongos y triptongos, libros de texto, etiquetas, revistas, folletos, carteles, periódicos, anuncios, volantes, etc., para que los niños puedan identificar las vocales, vocalizar sonidos, cantos, rimas, adivinanzas, poesías que se relacionen con el aprendizaje de las vocales.

FASE III: Lectura y escritura de las consonantes: En esta fase se retroalimenta lo que el niño conoció en la primera fase, se debe realizar todas las actividades pero utilizando el grafema de las consonantes, haciendo énfasis en el fonema de cada letra. El maestro no debe preocuparse si el niño no logra identificar el fonema y grafema de cada letra, esto se afianzará en las siguientes fases. Para esta fase puede utilizarse todo material escrito que permita al niño sumergirse en el mundo de la cultura letrada.

FASE IV: Lectura y escritura de palabras de pensamiento y palabras muertas: En esta fase el niño va a escribir palabras dependiendo únicamente de la familia silábica.

El maestro o los alumnos pueden elegir la consonante

a trabajar, pero el maestro explicará la forma cómo se trabajará, auxiliándose de un cartel, el pizarrón o un juego de tarjetas previamente elaboradas.

- Presentación de las consonantes siguientes para ser seleccionada la que se va a trabajar: b, c, t, d, f, k, l, m, n, ñ, p, r, s, t, v.
- Formar la familia silábica con la consonante elegida "l": la, le, li, lo y lu (ejemplo).
- Asociar, combinar o parear las sílabas formando "palabras muertas y palabras de pensamiento" (1), este momento debe ser aprovechado por el maestro para explicar que al unir una vocal con una consonante forma sílaba, las sílabas palabras y las palabras oraciones y las oraciones diversos escritos.
- Para que el niño adquiera la técnica de leer y escribir palabras muertas y palabras de pensamiento, se le presenta un juego de tarjetas, para que pueda parear las sílabas y así formarlas, escribiéndolas en su cuaderno de trabajo, además explicar la técnica utilizando el pizarrón o un cartel, las palabras muertas y palabras de pensamiento que se forman de la letra "l" son las siguientes:

Familia silábica: la, le, li, lo, lu.

Palabras muertas y palabras de pensamiento:

lala	lela	lila	lola	lula
lale	lele	lile	lole	lule
lali	leli	lili	loli	luli
lalo	lelo	lilo	lolo	lulo
lalu	lelu	lilu	lolu	lulu

Lo anterior se hace con todas las consonantes, el orden no interesa.

- Después de haber trabajado con las consonantes anteriores, se continúa con las siguientes: c, g, y, z, ch, ll, rr, q y w.
- Realizar el mismo ejercicio de lectura y escritura con las sílabas inversas vocal - consonante.

- Y con las sílabas compuestas.

FASE V. Lectura y escritura de palabras, frases y oraciones: Luego de la fase anterior, el niño está en capacidad de escribir y leer palabras y oraciones, utilizando la técnica del dictado o auxiliándose de cualquier libro de lectura afianzará la lectura y escritura en los niños. Si presentan dificultad al escribir, deben de repetir la fase 4, pero únicamente trabajando las consonantes que le presentan dificultad al niño.

FASE VI. Lectura y escritura de pequeños párrafos: El niño debe de leer y escribir pequeños párrafos, de sus vivencias del medio en que vive.

FASE VII. Escritura cursiva: Para facilitar el aprendizaje de la letra cursiva al niño, debe realizar las actividades de la fase 4.

* Las letras mayúsculas se incluyen en la fase cinco y seis.

* Recursos que se pueden utilizar: Semillas, piedras, arena, hilo, hojas, lana, madera, palitos, tapitas, lápiz, cuaderno, revistas, periódicos, libros, folletos, volantes, etiquetas, loterías, marcadores, cartulina, rompecabezas, hojas de trabajo, tarjetas, tijeras, etc.

(1)= Palabras muertas, aquellas que no son términos y palabras de pensamiento; aquellas que son términos. FREIRE, Paulo. La Educación como Práctica de la Libertad. Pág. 118.