

María Elizabeth Acevedo Leal

**UNA EVALUACION CURRICULAR  
EN FUNCION DEL DESARROLLO  
DE LAS CAPACIDADES  
ANALITICO SINTETICAS**

Asesora: Licda. Aida Aldana de Insausti



Universidad de San Carlos de Guatemala  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
Departamento de Pedagogía  
y Ciencias de la Educación

Guatemala, Febrero de 1996

**PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
Biblioteca Central

María Elizabeth Acevedo Leal

UNA EVALUACION CURRICULAR  
EN FUNCION DEL DESARROLLO  
DE LAS CAPACIDADES  
ANALITICO SINTETICAS

Asesora: Licda. Aida Aldana de Insausti



Universidad de San Carlos de Guatemala  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
Departamento de Pedagogía  
y Ciencias de la Educación

Guatemala, Febrero de 1996

DL  
07  
T(468)

Este estudio fue presentado por la autora como trabajo de tesis, requisito previo a su graduación de Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Guatemala, Febrero de 1996

## INDICE

	PAGINA
INTRODUCCION	5
CAPITULO I	7
MARCO CONCEPTUAL.	
A. Antecedentes.	
B. Importancia de la Investigación.	8
C. Determinación del problema	9
1. Definición.	
2. Alcances y límites.	
CAPITULO II	11
MARCO TEORICO.	
A. Definición de Currículum.	
1. Elementos del Currículum.	12
2. Importancia de la Evaluación Curricular para transformar la realidad Educativa.	13
B. La Taxonomía de los objetivos de la Educación como instrumento para la Evaluación Curricular.	14
1. El Análisis y la Síntesis en la Taxonomía de Bloom.	15
2. Tabla del Dominio Cognoscitivo.	18
C. El Análisis y la Síntesis operaciones fundamentales para el desarrollo del pensamiento.	19
D. El papel del Currículum en el desarrollo de las capacidades analítico sintéticas.	20
1. Desarrollo del pensamiento en el niño.	21
2. Proceso Docente-educativo para el desarrollo de las capacidades analítico-sintéticas.	22
3. La Evaluación y el desarrollo de las capacidades analítico-sintéticas.	23
CAPITULO III	26
MARCO METODOLÓGICO.	
A. Objetivos	
1. Objetivo General.	
2. Objetivos Específicos.	
B. Variable	27
1. Definición teórica de la Variable.	
2. Definición operacional de la Variable.	28
C. Instrumentos.	29
D. Población y Muestra	
1. Población.	
2. Muestra.	30
E. Procedimiento.	

CAPITULO IV	32
PRESENTACION DE RESULTADOS.	
A. Clasificación de Objetivos.	
B. Clasificación de Items.	33
C. Correlación de Objetivos e Items.	34
D. Resultados de las Observaciones hechas a los maestros.	35
E. Análisis e interpretación de resultados.	46
CAPITULO V	49
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	
A. Conclusiones.	
B. Recomendaciones.	50
BIBLIOGRAFIA.	51
ANEXOS	52
1. Hoja de Clasificación de Items utilizados en las pruebas de Evaluación.	
2. Hoja de Clasificación de los Objetivos.	
3. Escala de Calificación para evaluar el desenvolvimiento de la maestra en clase.	

## INTRODUCCION

En el campo de la investigación educativa, como en los demás campos de la realidad, hay mucho trabajo que realizar para que objetiva y sistemáticamente, se pueda dar un aporte que insida efectivamente en el mejoramiento de la vida afectiva, cognoscitiva y física de los guatemaltecos.

La presente investigación, por ser de carácter evaluativo en su propósito como en su metodología, pretende en primer lugar, ser un aporte práctico y concreto para una institución educativa como es el Colegio Santa Teresita que atiende a 800 alumnas, de las cuales 500 están en el Nivel Primario.

En segundo lugar quiere servir de motivación para otras instituciones educativas o para futuras investigaciones.

El Currículum bien diseñado y evaluado contribuye a una formación de hábitos y destrezas mentales, de allí la importancia de ser tratado conscientemente en todos sus elementos.

En este trabajo se hace hincapié en las capacidades analítico sintéticas, las cuales consisten en: la descomposición del todo en sus partes, comprendiendo su interrelación y estructura (análisis) y posteriormente en la estructuración de un todo original (síntesis).

Estas capacidades son básicas para la resolución de situaciones problemáticas y utilización desarrolla el pensamiento.

Esta investigación evalúa hasta que punto la institución,

por medio del currículum que utiliza en el nivel Primario, está trabajando en el sentido de desarrollar las capacidades de análisis y síntesis en las alumnas.

El trabajo consta de cinco capítulos. El primero contiene el Marco Conceptual, el cual persigue que el lector esté claro sobre los antecedentes del problema así como de la importancia que tiene el que se investigue al respecto del currículum y el desarrollo de las capacidades analítico-sintéticas.

Se hace el planteamiento del problema a investigar y se explicitan los alcances y límites de la investigación.

En el segundo capítulo, con el Marco Teórico, se presentan las bases teóricas que sostienen los postulados que aquí se mencionan, como son: la importancia del Currículum, su evaluación y el desarrollo de las capacidades de análisis y síntesis.

En el tercer capítulo, se encuentra el Marco Metodológico que presenta el cómo se llevó a cabo la investigación, con qué sujetos, cómo se operacionalizó el trabajo, cuál fue el procedimiento que se siguió.

El cuarto capítulo presenta el análisis de los resultados obtenidos a través de los distintos instrumentos utilizados en la investigación. Estos resultados se presentan por medio de gráficas con su respectiva interpretación.

Al final, se encuentran las conclusiones, las recomendaciones, la Bibliografía y un anexo que contiene los instrumentos que se utilizaron para recabar los datos.

## CAPITULO I

### MARCO CONCEPTUAL.

#### A. Antecedentes.

El trabajo tanto en el nivel Primario como en el ciclo de educación básica del Colegio Santa Teresita ha sugerido la idea de una Evaluación seria y sistemática del currículum vigente, en el cual se encontraban incoherencias. Estas se manifestaron en el hecho de que en las alumnas del nivel básico tenían dificultades en cuanto al uso de destrezas mentales como el análisis y la síntesis.

El Consejo de Dirección del Colegio, propició durante los años 1991 y 1992 el que se realizarán algunas adecuaciones curriculares en el nivel primario como: el iniciar clases paralelas en Cuarto, Quinto y Sextos Grados, así como cambiar el Sistema de Evaluación por uno Bimestral, acumulado en cada bimestre el 20% de la nota final.

Si bien es cierto, lo anterior ha permitido mejorar en cuanto a la presentación de los contenidos y a la forma de Evaluar, hasta el momento no ha habido una Evaluación Sistemática del Currículum que fundamente un rediseño curricular mucho más ajustado a las exigencias de la vida contemporánea.

En la recopilación de datos sobre evaluación del currículum no se encontró un estudio que de manera sistemática realizara el proceso de evaluación curricular para comprobar el desarrollo de las capacidades analítico-sintéticas en las alumnas del

nivel primario.

Ciertamente se hallaron tesis que tratan el tema de la evaluación del Currículum, pero a nivel Universitario; en zonas rurales o en otras categorías educativas. Se analizó el trabajo realizado por el Sistema Nacional de Mejoramiento del Personal y Adecuación Curricular (SIMAC) del Ministerio de Educación. Este se ha preocupado por que el currículum responda a las necesidades e intereses reales de los alumnos en las diferentes regiones del país, así como de que contribuyan al desarrollo de sus comunidades, basándose para ello en el currículum centrado en procesos que favorezcan la adquisición de conocimientos y habilidades, destrezas y actitudes que posibiliten el aprendizaje a lo largo de la vida y que se de una adecuada integración del alumno en el medio que le rodea.

Lo anterior es muy positivo pero no dice como se dan o no se dan las capacidades de análisis y síntesis.

#### B. Importancia de la Investigación.

La investigación se considera importante porque permite evaluar la situación curricular del Nivel Primario del Colegio Santa Teresita, y se convierte en un instrumento útil para un posterior rediseño curricular, poniendo especial cuidado en el desarrollo de las capacidades analítico - sintéticas.

Esto posibilitará un mejor servicio educativo ya que las alumnas que atiende el Colegio podrán adquirir una mayor destreza mental que las capacitará para la búsqueda de soluciones a los problemas que se les presenten en su vida y en los lugares

donde se desenvuelvan ya que el análisis y la síntesis usados adecuadamente contribuyen a ello.

En una sociedad como la nuestra, con problemas de diversa índole como la falta de criticidad ante las opciones políticas que llevan al poder a personas incapaces o la dependencia económica por falta de alternativas originales acordes a la realidad del país, es necesario que se trabaje para que haya agentes de cambio creativos y eficaces. El Currículum correctamente planificado puede contribuir para que las jóvenes, en su momento, aporten positivamente, para el cambio social.

### C. Determinación del Problema.

#### 1. Definición.

Para concretar mucho más qué es lo que se pretende investigar se formula la siguiente pregunta:

¿EN QUE FORMA  
EL CURRÍCULUM UTILIZADO EN EL NIVEL PRIMARIO DEL COLEGIO  
SANTA TERESITA PROPORCIONA LAS BASES PARA QUE SE DESARROLLEN LAS CAPACIDADES ANALÍTICO - SINTÉTICAS EN LAS  
ALUMNAS?

#### 2. Alcances y Límites.

##### 2.1 Alcances.

Se evaluará el currículum que se utiliza en el Nivel Primario del Colegio Santa Teresita tomando como base los objetivos, el desempeño del maestro en clase y la evaluación que se utiliza en las materias que cursan las alum-

nas de Primero a Sexto Grados.

## 2.2 Límites.

Como límites se pueden señalar:

- que solamente se evalúen aspectos cognoscitivos, dejando por fuera aspectos afectivos y psicomotores.
- Que solamente se trabaje con los elementos curriculares ya señalados dejando por fuera aspectos como el entorno y la familia.
- La investigación se realiza en una institución del sector privado.

## CAPITULO II

### MARCO TEORICO

#### A. Definición de Currículum.

CURRICULUM es una palabra Latina que significa "conjunto de estudios"; pero como todo, a través del tiempo, este término ha ido sufriendo modificaciones en cuanto a su significado debido a la investigación pedagógica que se va realizando y a las exigencias que la realidad va planteado.

"La palabra currículo se emplea con gran variedad de significados. R. Ochs escribe: "Este término se emplea generalmente, para designar indistintamente un programa para cierta asignatura o para un curso determinado, un programa de una asignatura determinada durante un ciclo completo o incluso para la totalidad de los ciclos. Más aún, el término "currículo" se emplea, a veces, en un sentido más amplio, incorporando las diversas actividades a través de las cuales se desarrolla el contenido como también los materiales y métodos empleados"<sup>1</sup>

Según el COTEC (Centro de Estudios básicos sobre el Currículum en el Sistema Educativo Peruano) "Currículum es el conjunto de elementos, procesos y sujetos organizados sistemáticamente para lograr los aprendizajes deseados"

Hilda Taba dicen que el CURRICULUM es "el plan que orienta la selección de experiencias de aprendizaje".

---

<sup>1</sup>LEWY, Arieh. Manual de Evaluación formativa del Currículo. UNESCO, 1976. Pag. 20.

Johnson dice que el CURRICULUM es "el conjunto de las experiencias de aprendizaje" y Donald dice que CURRICULUM es "el resultado de las experiencias de aprendizaje".

Este trabajo utilizará la concepción de Hilda Taba en cuanto que "Currículum es un plan debidamente pensado que norma y conduce el proceso de enseñanza-aprendizaje en una institución educativa."<sup>2</sup>

#### 1. Elementos del Currículum.

El Currículum en cuanto a Plan se refiere posee los siguientes elementos:

- 1.1 Los OBJETIVOS que son los propósitos educativos que se persiguen.
- 1.2 Las FORMAS OPERATIVAS o EL PROCESO DOCENTE-EDUCATIVO que el conjunto de procedimientos y medios para alcanzar los aprendizajes deseados.
- 1.3 La EVALUACION que está conformada por los procedimientos y pruebas evaluativas que se utilizan para verificar el aprendizaje y el desempeño de los otros elementos curriculares.

Los objetivos, las formas operativas y la evaluación deben estar interrelacionados y coordinados entre sí para que el proceso de enseñanza aprendizaje sea efectivo de lo contrario la acción educativa será deficiente y los educandos estarán en medio de una acción desordenada y hasta contradictoria.

---

<sup>2</sup> ARNAZ, José. La Planeación curricular. Ed. Trillas, México, 1993. Pag. 9

2. Importancia de la Evaluación curricular para transformar la realidad educativa.

En el apartado anterior se habló de la importancia de la coordinación de los diferentes elementos del currículum, a menudo, en las instituciones educativas se hacen evaluaciones.

del currículum en forma fragmentaria y asistemática lo cual no produce cambios significativos. No se considera la posibilidad de conservar, modificar o sustituir el currículum.

Los resultados de una evaluación pueden decir que es lo más conveniente realizar. Sobre todo si se tienen criterios claros, como en este caso, que es el desarrollo de las capacidades analítico-sintéticas.

La Evaluación del Currículum, debe ser una acción planificada y sistemática.

"Scriven distingue dos roles principales de la Evaluación del currículo: formativa y acumulativa (Scriven, 1967)<sup>3</sup>

La EVALUACION FORMATIVA del Currículum es una evaluación interna que proporciona datos sobre la eficacia del sistema y sobre la interacción que se da entre los elementos del Currículum.

La EVALUACION ACUMULATIVA del Currículum es una evaluación externa, aquí lo que interesa evaluar es si el Currículum satisface o no las necesidades seleccionadas y también ver la congruencia interna del Currículum (con lo cual vemos que supone la Evaluación Formativa).

---

<sup>3</sup>LEWY. Arie. Op. Cit. Pag. 42.

En base al libro de José Arnaz, "La planeación curricular", se puede decir que en la Evaluación Acumulativa se deben realizar las siguientes tareas:

- \* Evaluar los instrumentos de Evaluación.
- \* Evaluar el desempeño del maestro en el aula.
- \* Evaluar los objetivos curriculares y su congruencia con los contenidos.

Al evaluar los INSTRUMENTOS DE EVALUACION se podrá establecer cuáles son los aprendizajes logrados por los educandos, cuáles son los tipos o niveles de aprendizajes con los que se trabaja.

Al evaluar el DESEMPEÑO DEL MAESTRO EN EL AULA se podrá constatar si es coherente con los objetivos que se quieren alcanzar.

Y el evaluar los OBJETIVOS curriculares y su congruencia con los contenidos servirá para establecer si hay claridad con respecto a lo que deben aprender los educandos y cómo lo deben aprender.

**B. La Taxonomía de los objetivos de la Educación como instrumento para la Evaluación Curricular.**

La Taxonomía como "clasificación de comportamientos estudiantiles que representan los resultados deseados del proceso educativo"<sup>4</sup> resulta un instrumento útil para evaluar el Currículum que se utiliza en una institución, así como también, para proponer nuevos procesos ya que

---

<sup>4</sup> BLOOM, Benjamín S. y colaboradores. La Taxonomía de los Objetivos de la Educación. Ed. El Ateneo, Buenos Aires, 1977. Pag. 11.

permite determinar el nivel de especificidad que se usará en los objetivos, en la planificación de experiencias educacionales y sugerirá los tipos de evidencia evaluativa que podrían ser pertinentes en cada caso.

#### 1. El Análisis y la Síntesis en la Taxonomía de Bloom.

En la Taxonomía de Bloom, el ANALISIS está situado en un nivel más alto que el de Conocimiento, el de Comprensión y el de Aplicación.

El Nivel de Conocimiento, "significa la capacidad de recordar hechos específicos y universales, métodos y procesos, o un esquema, estructura o marco de referencia. A los efectos de su medición, la capacidad de recordar no implica mucho más que hacer presente el material apropiado en el momento preciso"<sup>5</sup>

La Comprensión "representa el nivel más bajo de "comprensión". Se trata de un tipo tal de comprensión o aprehensión por el cual el individuo sabe qué se le está comunicando y hace uso de los materiales o ideas que se le transmiten, sin tener que relacionarlos necesariamente con otros materiales o percibir la totalidad de sus implicaciones".<sup>6</sup>

La Aplicación "es el uso de abstracciones en situaciones particulares y concretas. Pueden presentarse en forma de ideas generales, reglas de procedimientos o méto-

---

<sup>5</sup> BLOOM. Op. Cit. Pag. 162.

<sup>6</sup>Ibid. Pag. 165.

dos generalizados y pueden ser también principios ideas teorías que deben recordarse de memoria y aplicarse."<sup>7</sup>

El ANALISIS "subraya el fraccionamiento del material en sus partes constitutivas ( es decir identifica y clasifica los elementos) y determina las relaciones prevalentes entre los elementos y da la comprensión sobre la manera como están organizados." <sup>8</sup>

Existen dos tipos de ANALISIS:

- a) El ANALISIS que consiste en descomponer el todo en las partes que lo constituyen, por ejemplo: las distintas partes de una obra musical o las distintas etapas de un ríodo histórico o las distintas partes de una oración .
- b) El ANALISIS que consiste en la descomposición de los signos aislados como cualidades, propiedades o aspectos del todo, por ejemplo: las descripción del color, tamaño, ma o aspectos particulares de la conducta o del carácter de una persona o las propiedades químicas de cualquier sustancia, etc.

El ANALISIS es el mejor medio para llegar a niveles más profundos de comprensión y si se habla de "análisis crítico" se puede llegar a la Evaluación, que es el último nivel del dominio cognoscitivo de la Taxonomía de Bloom.

Después del ANALISIS viene la SINTESIS que " es la

---

<sup>7</sup>BLOOM. Op. Cit. Págs. 165 y 166.

<sup>8</sup>Ibid. Pag. 120.

reunión de los elementos y las partes para formar un todo que constituya un esquema o estructura que antes no estaba presente con claridad."<sup>9</sup>

Este nivel es el que permite más que el estudiante demuestre su capacidad productiva y creativa, ya que el alumno puede utilizar datos de muchas fuentes, organizarlos de modo personal y elaborar un nuevo material.

Existen dos tipos de SINTESIS:

- a) La SINTESIS que unifica las partes de un todo, por ejemplo: la representación mental de objetos, plantas o animales desconocidos partiendo de la descripción de las partes.
- b) La SINTESIS que unifica los distintos síntomas, propiedades o aspectos de los objetos y fenómenos de la realidad. Por ejemplo: la representación mental de cualquier cosa o fenómeno basándose en la descripción de sus distintos síntomas y cualidades.

---

<sup>9</sup> BLOOM. Op. Cit. Págs. 131 y 132.

A continuación se presenta la siguiente tabla

2.

DOMINIO COGNOSCITIVO<sup>10</sup>

Nivel	Definición	Definición Operacional	Contenido
1. Conocimiento o recuerdo.	Recuerdo o evocación de información, tal como se recibió, desde datos específicos hasta principios y teorías.	<i>Que el estudiante:</i> asocie, cite, cuente, diga cómo, defina, denomine, describa, enumere, enuncie, formule, identifique, indique, haga listas, localice, nombre, relate, repita, reproduzca, señale.	... vocabulario, hechos, fechas, estilos, tendencias, características, técnicas, leyes, teorías, bases...
2. Comprensión	Manipulación de la información en base a la captación correcta de su significado	<i>Que el estudiante:</i> colija, concluya, convierta, deduzca, ejemplifique, explique, extraiga, extrapole, establezca, generalice, infiera, interpole, interprete, parafrasee, prediga, pronostique, recomponga, reconstruya, reemplace, reestructure, reformule, reordene, represente, resuma, traduzca, transforme, ilustre,	... significados, símbolos, relaciones, conclusiones, consecuencias, procesos, efectos, probabilidades...
3. Aplicación	Utilización del material aprendido en situaciones concretas, casos reales particulares, nuevos para el alumno.	<i>Que el estudiante:</i> aplique, calcule, compruebe, demuestre, determine, emplee, maneje, mida, resuelva, utilice...	... principios, leyes, fórmulas, métodos, casos, abstracciones, procedimientos...
4. Análisis	Sub-división del material en sus partes, comprendiendo sus interrelaciones y estructura.	<i>Que el estudiante:</i> categorice, clasifique, compare, confronte, contraste, diferencie, discrimine, distinga, identifique, infiera, relacione, seleccione, separe, subdivida...	... elementos, hipótesis implícitas, argumentos, funciones, contexto, particularidades, relaciones, partes, ideas, objetivos...
5. Síntesis	Estructuración de un todo original. Expresión creativa.	<i>Que el estudiante:</i> bosqueje, comunique, cree, diseñe, escriba, formule, genere, idee, integre, modifique, produzca...	... estructuras, proyectos, planes, esquemas, teorías, hipótesis, composiciones...
6. Evaluación	Formación de juicios racionales en función de propósitos, utilizando criterios internos o externos.	<i>Que el estudiante:</i> apoye, afirme, argumente, contraste, critique, cuestione, evalúe, justifique, juzgue, pruebe, rebata, determine, discuta...	... pertinencia, validez, precisión, exactitud, defectos, utilidad, eficiencia, normas, generalizaciones...

<sup>10</sup>GALO DE LARA, Carmen Ma. Tecnología Didáctica, Ed. Piedra Santa, Guatemala, 1992. Págs. 27 y28.

C. El Análisis y la Síntesis operaciones fundamentales para el desarrollo del pensamiento.

El ANALISIS y la SINTESIS "constituyen las operaciones racionales fundamentales para que se de el conocimiento científico y el razonamiento lógico."<sup>11</sup>

Ante cualquier situación y sobre todo ante situaciones problemáticas, la persona realiza las siguientes operaciones:

- a) Toma de conciencia de la situación o del problema.
- b) Análisis
- c) Con base a los conocimientos anteriores que se tenga se realiza la síntesis, es decir la reunión de las partes de una manera coherente, estableciendo vínculos y nexos necesarios.
- d) Se procede a la búsqueda de la solución del problema que a su vez implicará un nuevo proceso de análisis y síntesis.

A veces puede predominar el ANALISIS o puede predominar la SINTESIS, pero el predominio de uno o de otro dependerá de la situación o problema que se presente.

Si la materia o los datos iniciales del problema no están claros, ni su contenido es claro, entonces será el análisis el que predomine durante un tiempo

---

<sup>11</sup>RUBISTEIN, S.L. Principios de Psicología General. Enciclopedia de Psicología, Ed. Grijalbo, México, 1977. Pag. 237.

prolongado. En cambio, si desde el principio todos los datos se han dado con suficiente claridad entonces se seguirá con mayor facilidad el camino de la síntesis.

" También, el análisis se utiliza cuando se hacen comparaciones, pues éste permite descubrir los rasgos y propiedades esenciales de los accidentales, así como los nexos y relaciones entre los objetos y fenómenos."<sup>12</sup>

Cuando se tienen establecidos los rasgos y nexos fundamentales, éstos se abstraen, su síntesis y generalización da como resultado la obtención de conocimientos teóricos.

Por lo anterior se deduce que el desarrollo del análisis la síntesis en los alumnos, permite al mismo tiempo una estructuración de su actividad mental, tanto conjunta como de cada una de las formas que la integran.

#### D. Papel del currículum en el desarrollo de las capacidades analítico sintéticas.

Para la elaboración del currículum se deben conocer las características cognoscitivas del educando con el que trabajará, para que las actividades y contenidos que se desarrollen, sean asimilados verdaderamente y al mismo tiempo provoquen un desarrollo de las capacidades analítico-sintéticas, que se puedan verificar en la evaluación.

---

<sup>12</sup>SHARDAKOV. M.N. Desarrollo del Pensamiento en el Escolar. Colección Peagógica. Ed. Grijalbo, México. 1968. Pag. 101.

### 1. Desarrollo del Pensamiento en el niño.

"El niño pequeño piensa al mismo tiempo que actúa y por consiguiente el análisis y la síntesis los realiza más frecuentemente en forma de acciones".<sup>13</sup>

Se realiza una actividad senso-motora o también se le puede llamar intuitivo-actuante ya que el niño no piensa sobre el pasado o sobre el futuro, no planea sus actos sino que los realiza inmediatamente.

Posteriormente la actividad del niño va adquiriendo cierta autonomía de su conciencia y con la aparición del lenguaje se empiezan a dar las primeras generalizaciones. La acción y el lenguaje posibilitan que el niño adquiera un nuevo nivel cognoscitivo.

Con la asistencia a la escuela o con una enseñanza sistemática, el niño adquiere una percepción distinta de las cosas y el pensamiento situacional del nivel anterior se transforma en un pensamiento intelectual empírico o intuitivo gráfico, que toma muy en cuenta los signos externos, la concreción de las cosas. En esta edad (de 7 a 10 años) el niño saca conclusiones inductivas y deductivas que descubren nexos objetivos más profundos que en la edad parvularia, pero todavía no es capaz de sacar conclusiones más abstractas aproximadamente a los 11 años es cuando el niño empieza a darse cuenta de las conclusiones no sólo por su contenido sino también por

---

<sup>13</sup>SMIRNOV /LEONTIEV. Psicología. Enciclopedia de Psicología Ed. Grijalbo, México, 1977. Pag. 267.

por su forma.

"Los experimentos de Piaget han demostrado que los conceptos de constancia e invariabilidad no los adquieren los niños simultáneamente: el concepto de constancia del número de objetos lo adquieren entre los 7 y 8 años, el de constancia de peso entre los 9 y los 10 años y el de conservación de volumen entre los 11 y los 12 años. Esto mismo se observa en los fenómenos de paso de las acciones externas con los objetos reales a las acciones internas o mentales (según la terminología de Piaget en el proceso de interiorización de los actos)." <sup>14</sup>

## 2. Proceso Docente-educativo para el desarrollo de las capacidades Analítico-Sintéticas.

La actividad que se realiza en el salón de clase está determinada por los objetivos que se pretenden alcanzar. De allí que el maestro deberá tener claridad al respecto para que la metodología, los materiales y las técnicas que utilice vayan acordes a los objetivos.

Cuando la actividad del maestro se limita a la explicación verbal de hechos, sucesos, teorías o leyes, los alumnos asimilan a nivel de reproducción.

Si los maestros utilizan demostraciones que los alumnos tendrán que repetir, entonces adquirirán habilidades y hábitos.

Pero si el maestro propicia o presenta situaciones pro-

---

<sup>14</sup>SMIRNOV LEONTIEV. Op. Cit. Pag. 274.

blemáticas que tengan que ver con la realidad, con la situación histórica que se vive como personas y como sociedad, los alumnos estarán más motivados para buscar una respuesta adecuada y tendrán que aplicar los conocimientos, habilidades y hábitos ya adquiridos.

Tendrán que hacer uso del análisis y de la síntesis, dependiendo la clase de solución que tengan que dar ante el problema que se les presenta.

Es importante decir que el grado de asimilación consciente de los conocimientos está en función del grado de precisión de la actividad analítico-sintética; del paso del conocer sensorial (por medio de los sentidos) al conocer racional (por medio del pensamiento). "Propiciando tareas prácticas en las que haya que solucionar problemas y en las que los alumnos tengan que expresarse oralmente, pues allí el maestro se dará cuenta del nivel que va adquiriendo, de las conclusiones a las que el alumno va llegando."<sup>15</sup>

Hay que procurar que el alumno pregunte, ya que "sólo quien pregunta se está realmente educando, pues de sus preguntas surgirán los esfuerzos y mediaciones que le permitan conocer, entender y transformar"<sup>16</sup>

El clima que el maestro proporcione para la partici-

---

<sup>15</sup>TOMASCHEWSKI, K. Didáctica General. Ed. Grijalbo, México, 1977. Pag. 93.

<sup>16</sup> ALDANA M., Carlos. Pedagogía General Crítica, Serviprensa Centroamericana, Guatemala, 1993 Pag. 161.

pación oral del alumno es decisivo para que siga participando o no, si el estudiante se equivoca, hay que saber encausarlo para que pueda llegar a las conclusiones debidas.

También, el papel de la motivación y de la expresión oral del maestro cuando explica el proceso a seguir en la solución de un problema o cuando demuestra su solución, es muy importante ya que servirá de modelo a los alumnos.

### 3. La Evaluación y el desarrollo de las Capacidades Analítico-Sintéticas.

La Evaluación juega un papel importantísimo en el desarrollo de las Capacidades Analítico-Sintéticas ya que si en el aula se llevan a cabo actividades que propicien el análisis y la síntesis pero las pruebas que se utilizan en la evaluación se limitan a la memorización, de nada servirá el trabajo que se realice en el aula ya que los alumnos estudian para responder al tipo de pruebas que se les apliquen.

Hilda Taba dice que "la evaluación sirve no sólo para controlar la hipótesis sobre la cual se basa el currículo, sino también para descubrir los efectos más amplios de un programa que puede ser efectivo con relación a un propósito central, pero producir, al mismo tiempo subproductos negativos"<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup>TABA, Hilda. Elaboración del Currículo. Ed. Troquel Buenos Aires, 1974. Pág. 413.

Es decir que al hacer el análisis de la Evaluación que se utiliza se puede deducir si el currículum es coherente o no pues la Evaluación va estrechamente ligada con los objetivos. De allí la importancia del tener claridad en cuanto a los objetivos que se quieran alcanzar. En el caso que aquí se presenta son los que corresponden a los niveles de análisis y de síntesis.

### CAPITULO III

#### MARCO METODOLOGICO.

##### A. Objetivos.

###### 1. OBJETIVO GENERAL.

Evaluar el Currículum que se utiliza en el Nivel Primario del Colegio Santa Teresita, con respecto al desarrollo de las capacidades analítico - sintéticas.

###### 2. OBJETIVOS ESPECIFICOS.

- a) Analizar los Objetivos propuestos en las planificaciones hechas por los maestros.
- b) Evaluar las formas operativas utilizadas por los maestros en el aula.
- c) Analizar los ítemes de las pruebas evaluativas que se aplican a las alumnas.
- d) Establecer la congruencia entre objetivos, formas operativas y pruebas evaluativas con respecto al desarrollo de las capacidades analítico-sintéticas en las alumnas.

## B. Variables.

### 1. Definición teórica de la Variable.

En esta investigación, la variable es el CURRICULUM EN CUANTO AL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES ANALITICO SINTE-TICAS.

Se entiende por CURRICULUM: un plan que norma y conduce un proceso de enseñanza - aprendizaje, compuesto por tres elementos: objetivos, formas de enseñanza e instrumentos de evaluación.

Por CURRICULUM Y DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES ANA-LITICO SINTE-TICAS se entiende la interacción que hace el maestro con los elementos del currículum para propiciar el desarrollo de las capacidades básicas (análisis y síntesis) en el proceso del pensamiento lógico.

## 2. Definición operacional de la Variable.

INDICADORES	FORMA DE MEDICION	ESCALA DE MEDICION
OBJETIVOS	Se hará un análisis de cada uno de los objetivos utilizados en la programación de las clases, se ubicarán en los distintos Niveles del Dominio Cognoscitivo de la Taxonomía de Bloom y se establecerá el porcentaje de objetivos para cada nivel, deteniéndose en el Análisis y la Síntesis.	ESCALA GRAFICA DE CLASIFICACION.
DESENVOLVIMIENTO DEL MAESTRO ES CLASE.	Se observarán clases calificando si el maestro propicia actividades que desarrollen las capacidades analítico-sintéticas como: - Presentación de situaciones problemáticas en donde las alumnas tengan que hacer uso de los conocimientos anteriores y tengan que reflexionar. - Propiciar independencia en cuanto el trabajo que tengan que realizar las alumnas. - Despertar la curiosidad.	ESCALA DE CALIFICACION utilizando las siguientes categorías: -Nunca -Pocas veces  -Frecuentemente -Siempre
ITEMS UTILIZADOS EN LAS PRUEBAS DE EVALUACION.	Se analizarán cada uno de los ítems utilizados en las pruebas y se ubicarán en los distintos niveles del Dominio Cognoscitivo de la Taxonomía de Bloom estableciendo porcentajes y deteniéndose en los niveles de Análisis y Síntesis.	ESCALA GRAFICA DE CLASIFICACION.

### C. Instrumentos.

Los instrumentos que se elaboraron para recabar los datos fueron los siguientes:

- 1) Hojas de Clasificación . Se hicieron dos, una para analizar los objetivos de las planificaciones y otra para evaluar los ítemes de las pruebas aplicadas a las alumnas.

Estas se construyeron utilizando columnas para indicar los diversos niveles del Dominio Cognoscitivo de la Taxonomía de Bloom y para registrar los objetivos e ítems que correspondían a cada nivel.

- 2) Escala de Calificación . Se elaboró tomando como base el folleto "Aprender a pensar " editado por SERCAP y lo señalado en la teoría en cuanto al papel del maestro en relación al desarrollo de las capacidades analítico-sintéticas.

Consta de 11 preguntas divididas en dos bloques, uno que se refiere a la Presentación del Contenido y otro que trata de la Actitud del maestro hacia las alumnas.

Las opciones a calificar son: nunca, pocas veces, frecuentemente y siempre.

### D. Población y Muestra.

#### 1. Población.

Se tomaron como universo o población: los objetivos utilizados en las planificaciones de cada una de las materias que cursan las alumnas de 1ro. a 6to. grado del

nivel primario.

Los maestros de 1ro a 6to. grado en las dos secciones y en las distintas materias del nivel primario.

Los ítems utilizados en la pruebas elaboradas por las maestras.

## 2. Muestra.

Del universo de objetivos utilizados en las planificaciones bimensuales, se clasificaron los que correspondían a dos bimestres de los 4 que se trabajan durante el año. Haciendo un total de 320 objetivos.

Del total de maestros del nivel Primario, se observaron 14 maestros durante 50 períodos de clase de las materias de Matemática, Idioma Español, Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Artes Plásticas y Educación Musical.

De los ítems utilizados en las pruebas elaboradas por los maestros se trabajó con 542 ítems, correspondientes a los exámenes de un bimestre.

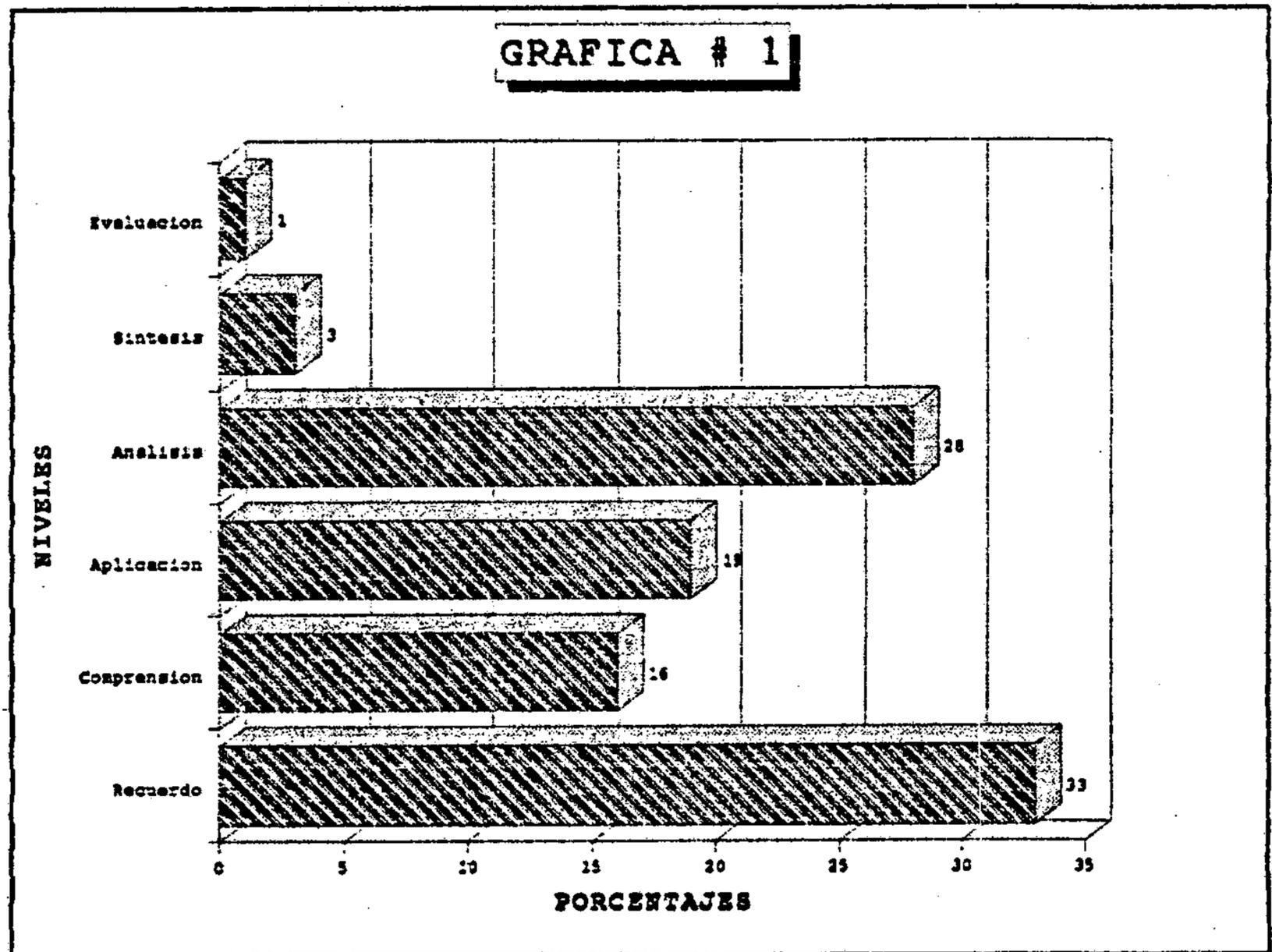
## E. Procedimiento.

1. Se solicitaron los planes elaborados por los maestros para hacer el análisis de los objetivos, utilizando las hojas de clasificación.
2. Se procedió a la observación directa del desempeño de los maestros haciendo uso de la escala de calificación.

3. Se trabajó con las pruebas de evaluación utilizadas en un bimestre analizando los ítems, usando la hoja de clasificación.
4. Se elaboraron gráficas con los datos recabados y se procedió al análisis e interpretación de los mismos.
5. Se extrajeron las conclusiones y recomendaciones de ésta investigación.

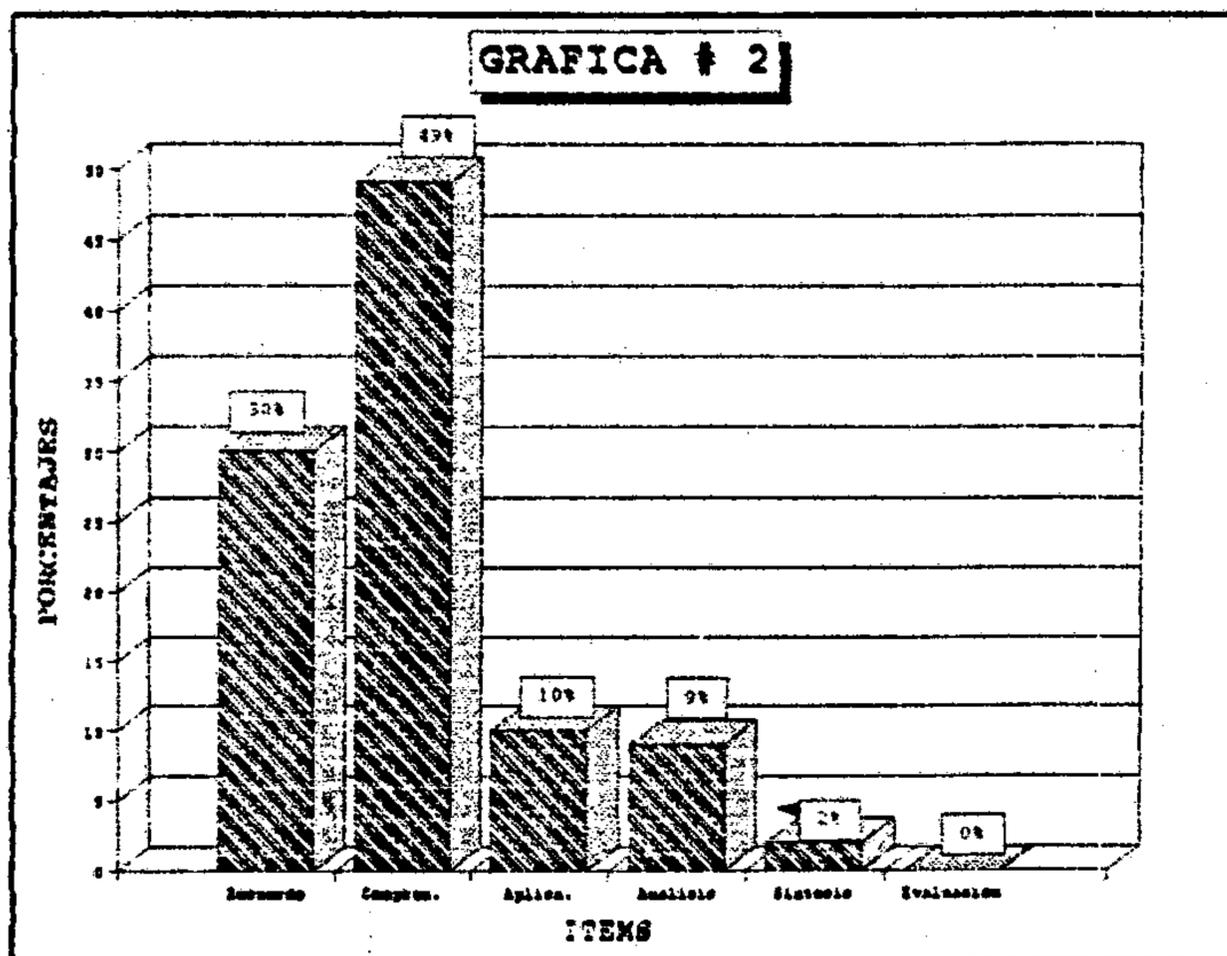
CAPITULO IV  
PRESENTACION DE RESULTADOS

**A. CLASIFICACION DE LOS OBJETIVOS**



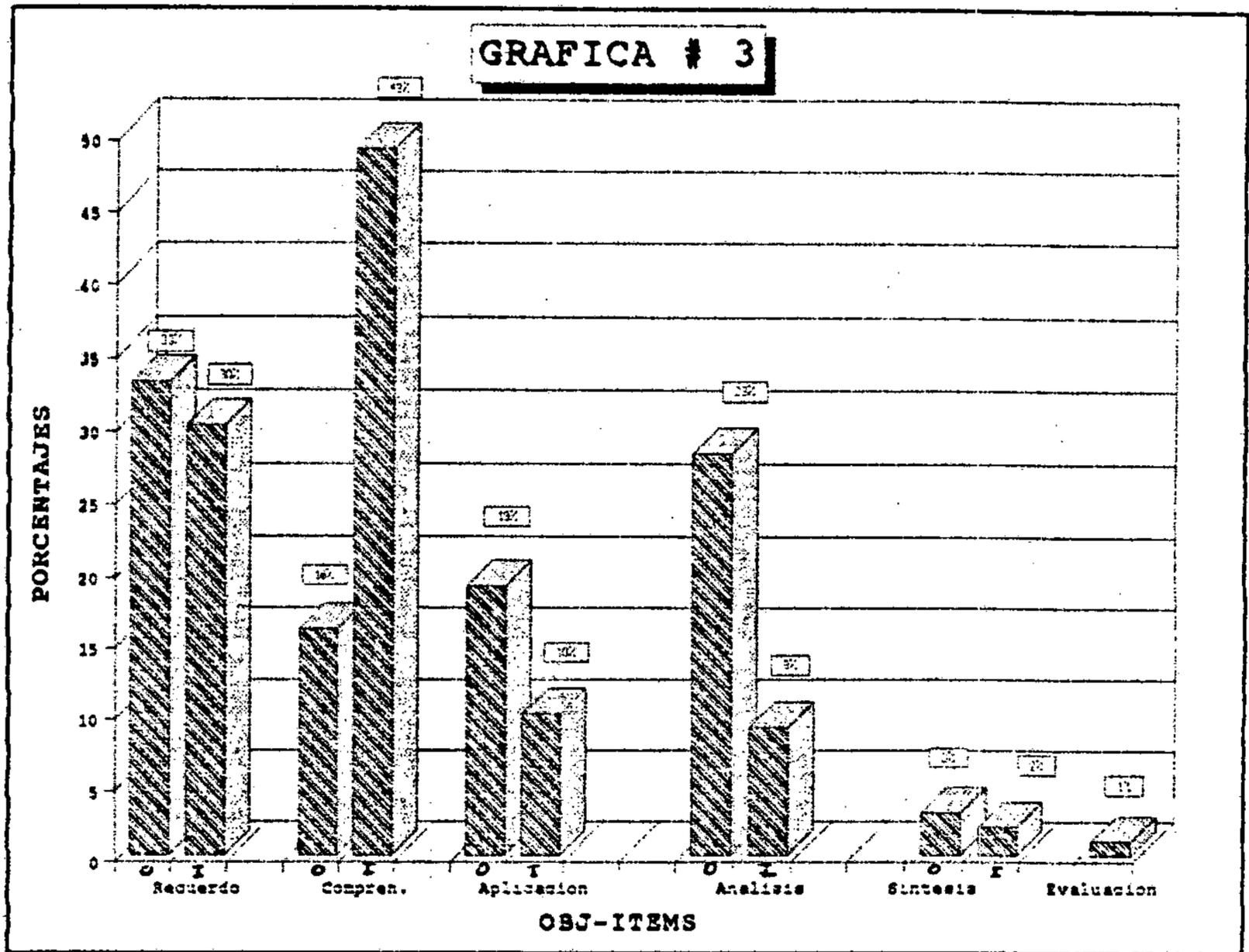
\*\*\*\* Los niveles que están por debajo del Análisis y de la síntesis (Recuerdo con el 33%, Comprensión con el 16% y aplicación con el 19%) ocupan el 68% de la clasificación. Quedando el 31% en los niveles de Análisis (28%) y síntesis (3%) y 1% en lo que respecta a Evaluación.

## B. CLASIFICACION DE LOS ITEMS



\*\*\* El 89% de los items estan comprendidos en los niveles de Recordo (30%), Comprensión (49%) y aplicación (10%). El 11% de los items se encuentran comprendido en los niveles de Análisis (9%) y Síntesis (2%).

### C. CORRELACION DE OBJETIVOS E ITEMS



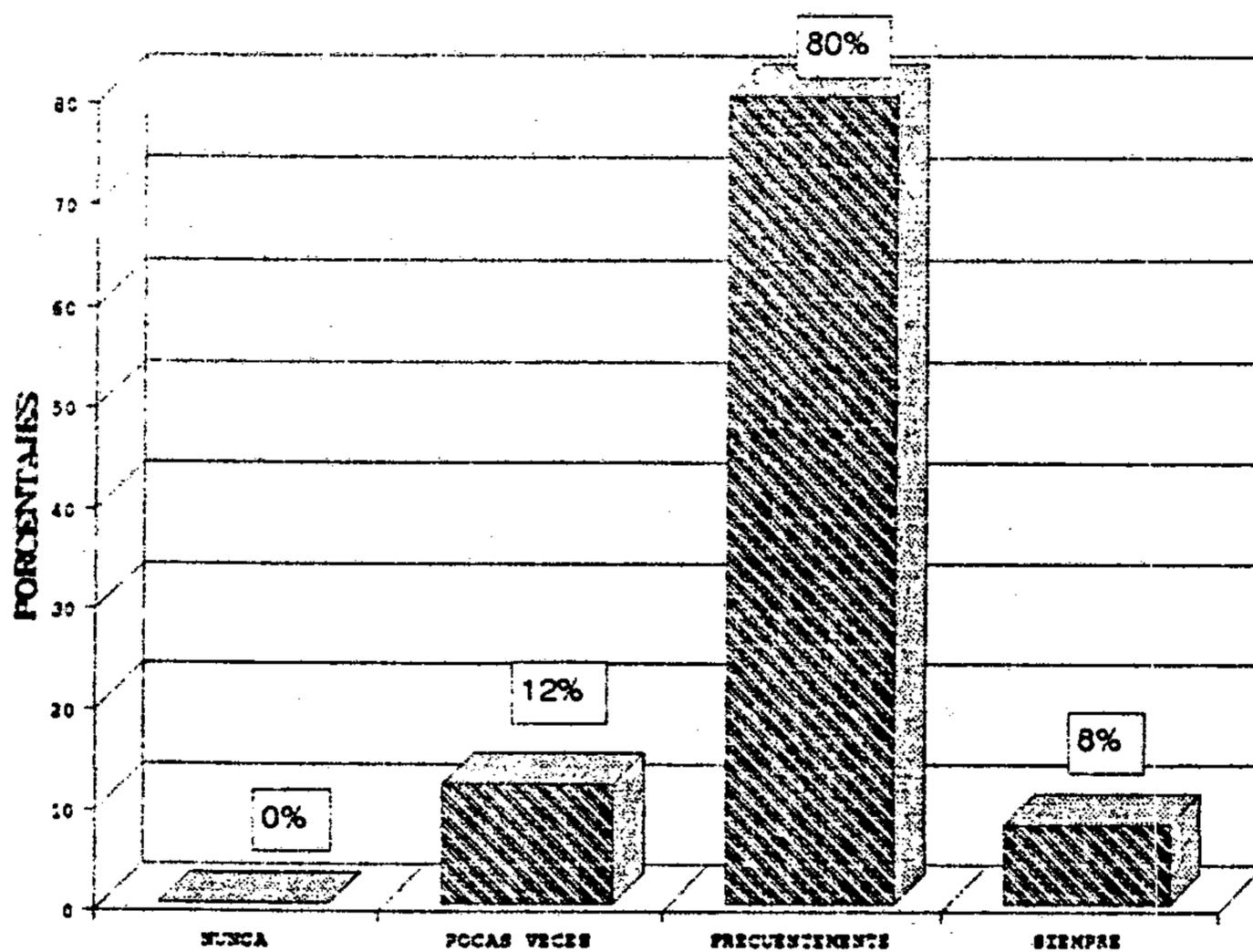
\*\*\* Esta gráfica presenta una comparación entre las gráficas 1 y 2 que se refieren a los porcentajes que se obtuvieron al clasificar los objetivos y los items en los distintos niveles del dominio cognoscitivo.

\*\*\* Es significativa la diferencia entre los objetivos que se refieren al nivel de Comprensión (16%) y los items del mismo nivel (49%).

Al igual que la diferencia entre los objetivos que se refieren al nivel de analisis (28%) y los items del mismo nivel (9%).

## D. RESULTADOS DE LAS OBSERVACIONES HECHAS A LOS MAESTROS

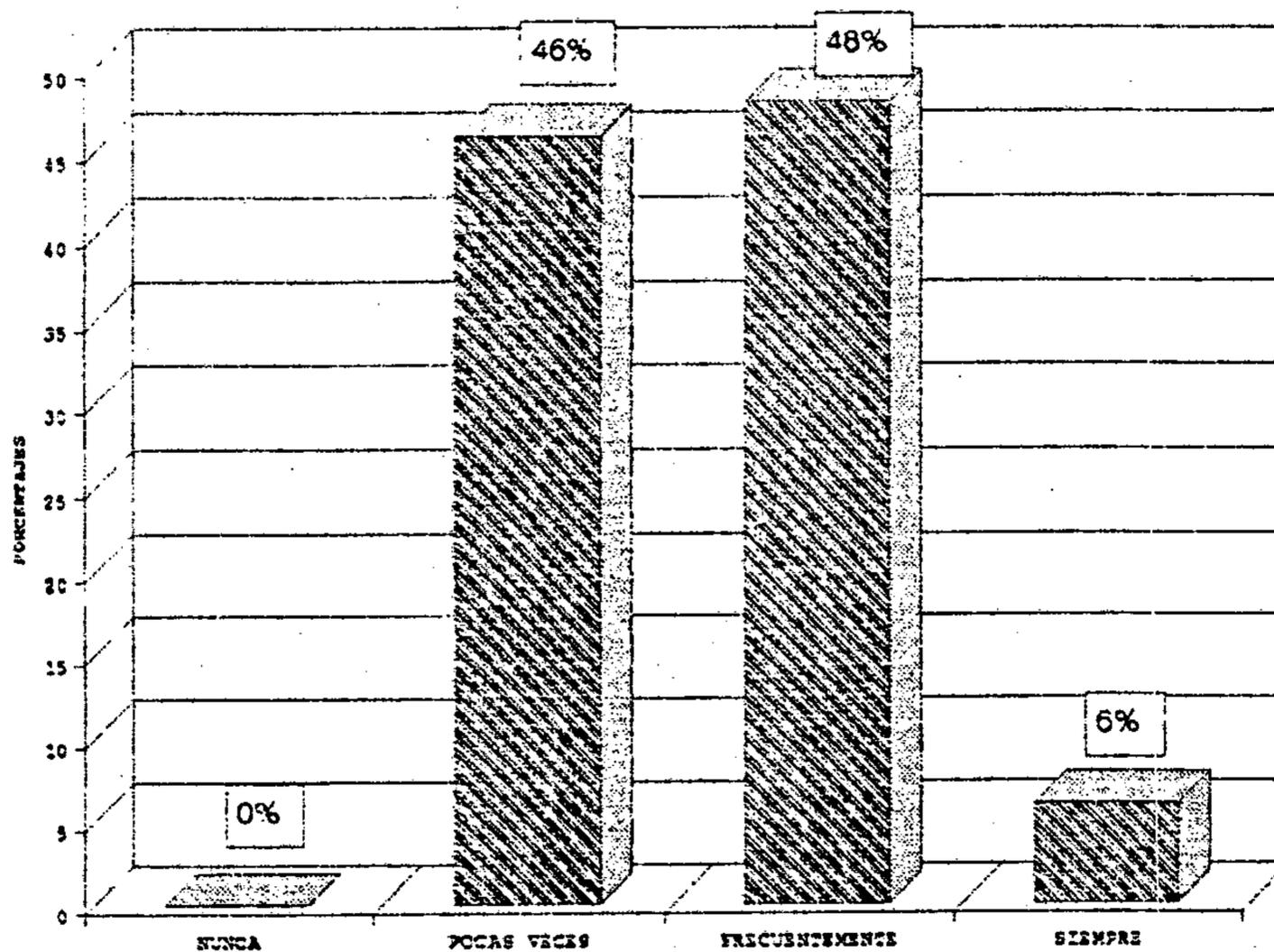
### 1) PRESENTA EL CONTENIDO DE LA CLASE CON EJEMPLOS PRACTICOS



\*\*\*

Los datos anteriores demuestran que las maestras frecuentemente (el 80% de las veces) presentan el contenido con ejemplos prácticos.

## 2) PRESENTA EL CONTENIDO DE LA CLASE DE MANERA VIVA, INTERESANTE Y ORIGINAL

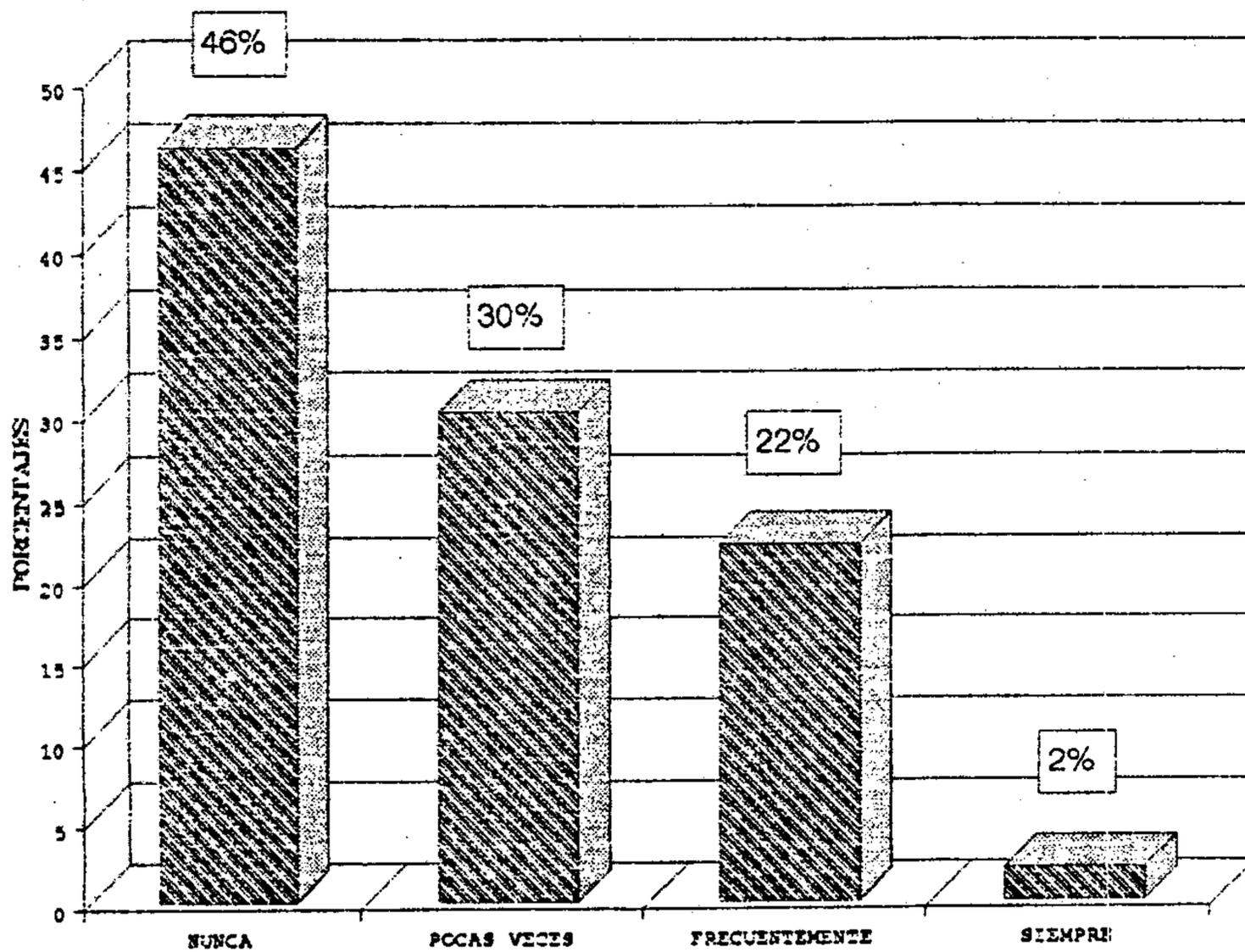


\*\*\*

En esta gráfica se ve como están marcadamente divididas las veces en las que se presenta el contenido de manera viva, interesante y original.

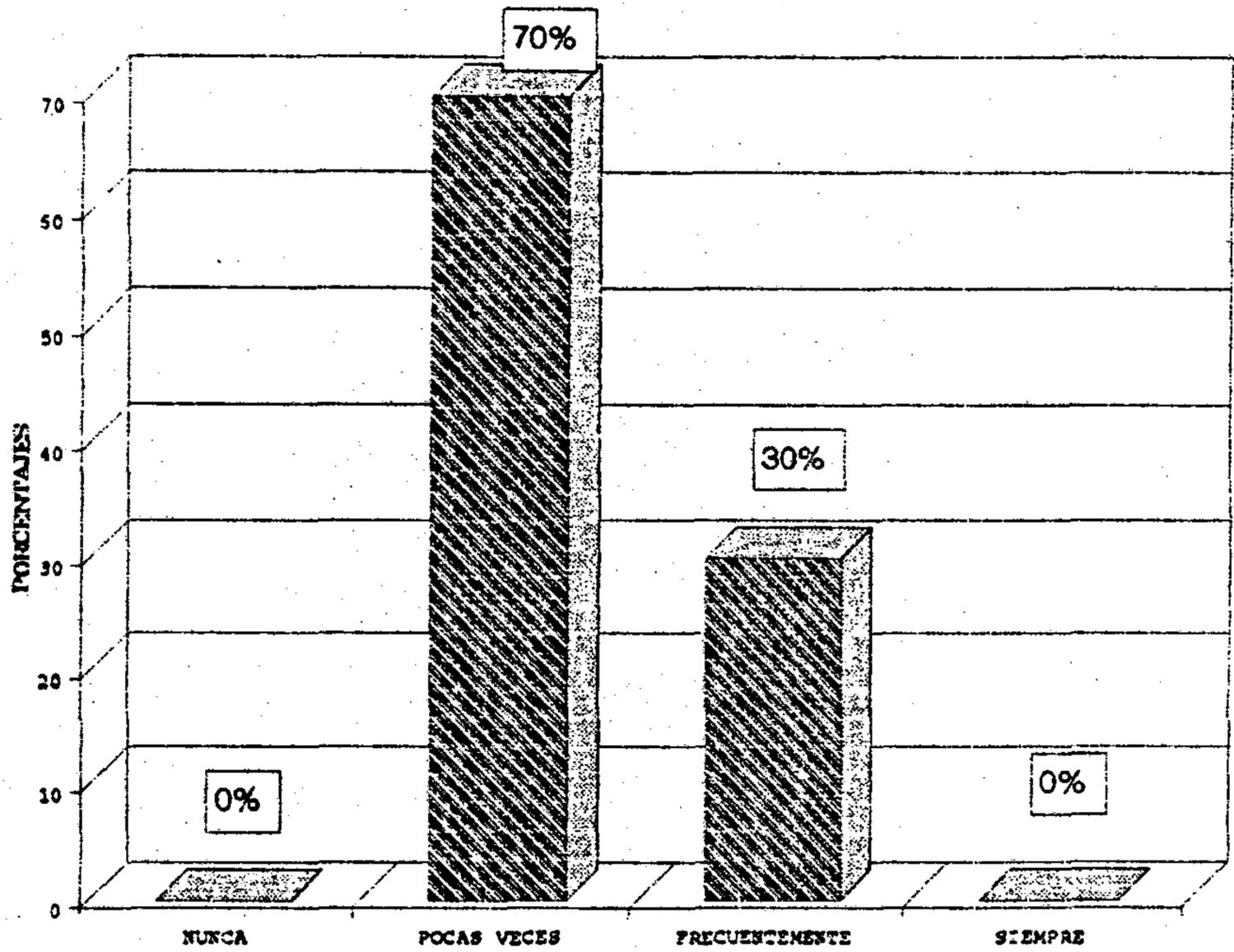
El 46% de los maestros lo hace pocas veces, el 48% lo hace frecuentemente y solamente el 6% lo hace siempre.

### 3) UTILIZA AUDIOVISUALES Y TECNICAS VARIADAS



\*\*\* Aquí puede observarse como el 76% de las veces (nunca 46% y pocas veces 30%) los maestros no utilizan los audiovisuales, ni técnicas variadas.

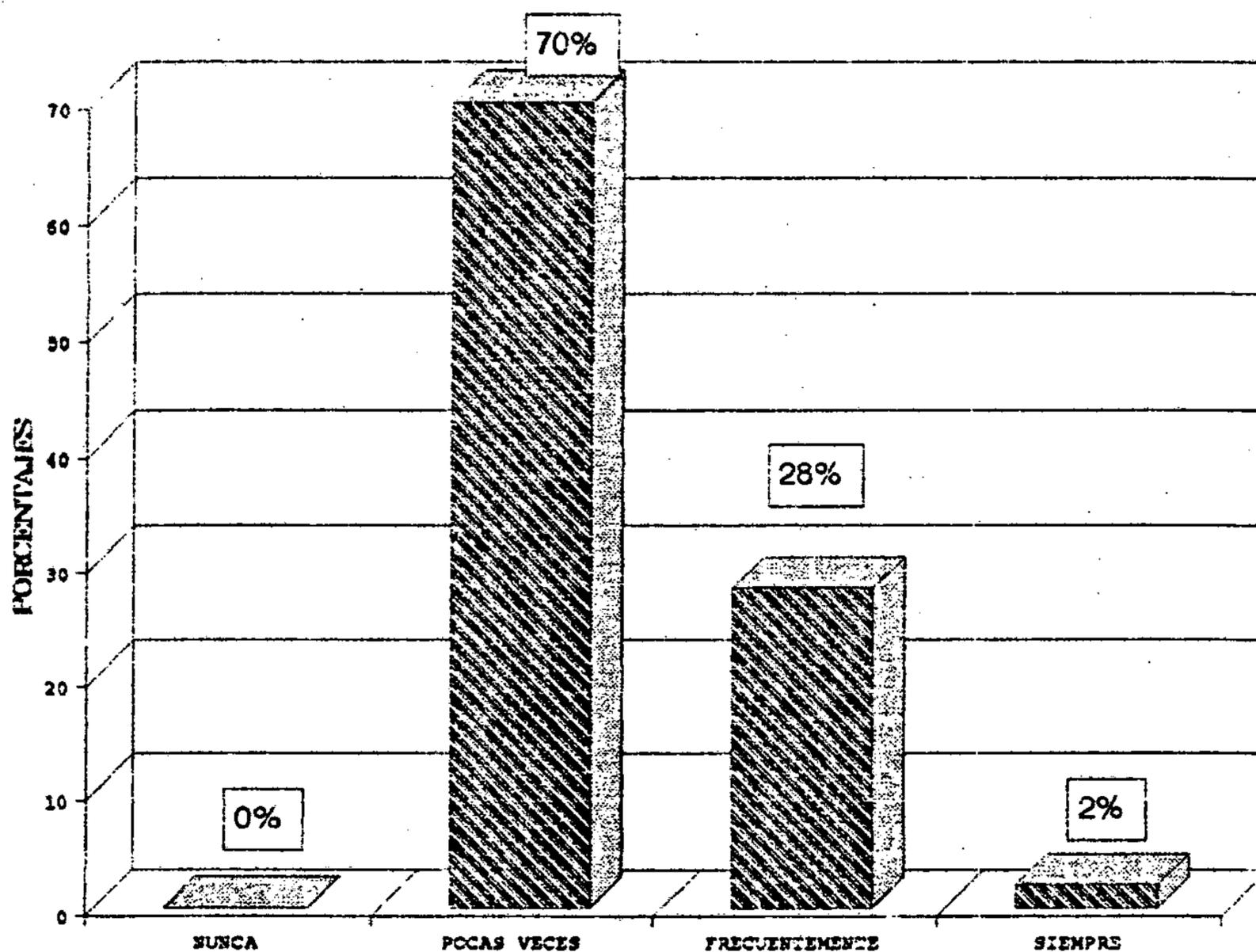
#### 4) ESTIMULA LA CURIOSIDAD EN LAS ALUMNAS



\*\*\*

En esta gráfica se observa como en pocas veces (70%) se estimula la curiosidad en las alumnas.

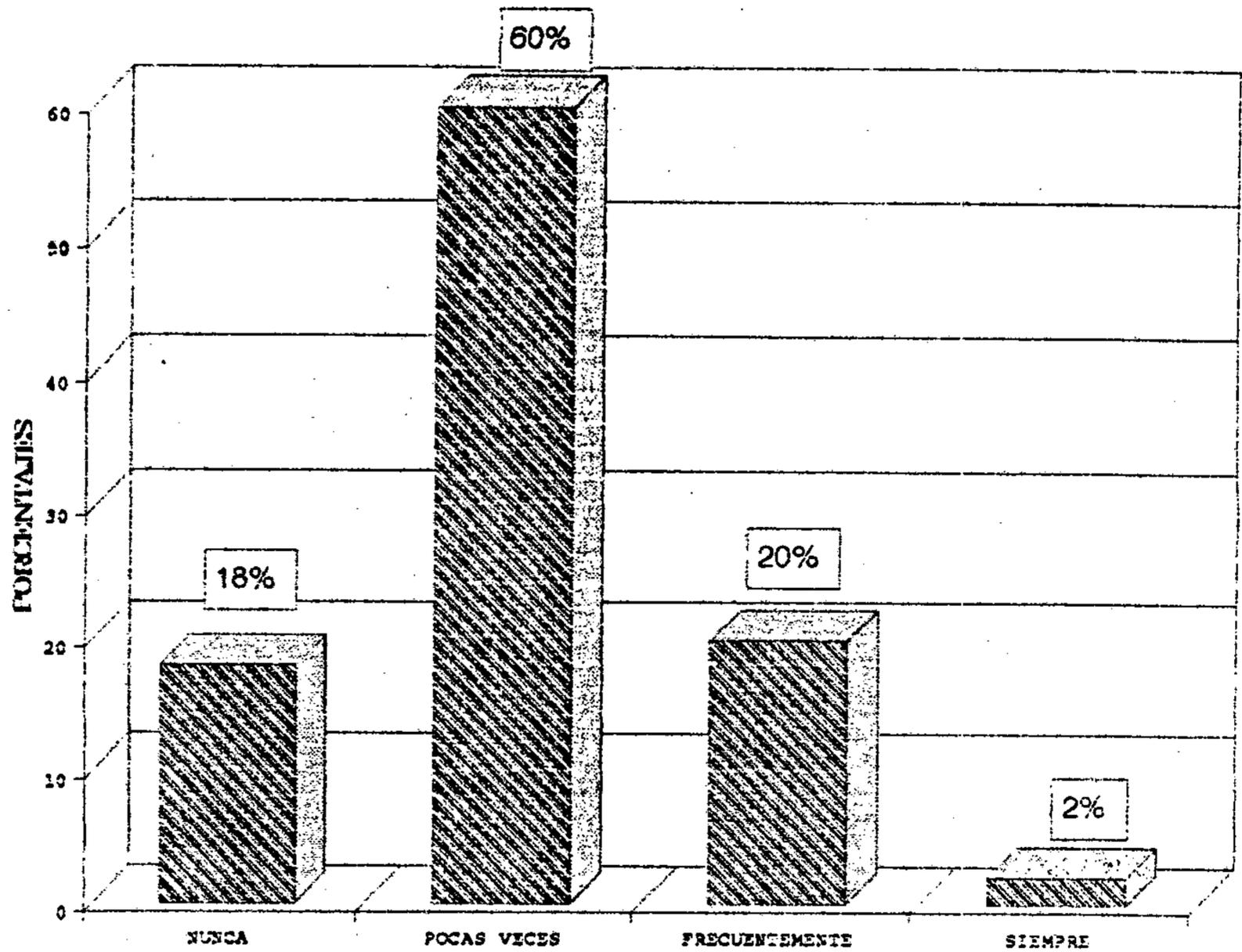
5) PLANTEA SITUACIONES PROBLEMATICAS PARA QUE LAS ALUMNAS TRABAJEN EN RESOLVERLAS



\*\*\*

Con estos datos se observa que pocas veces (70%) se presentan situaciones problemáticas para que las alumnas traten de resolverlas.

6) RELACIONA LOS TEMAS CON PROBLEMAS DE ACTUALIDAD Y DEL MEDIO

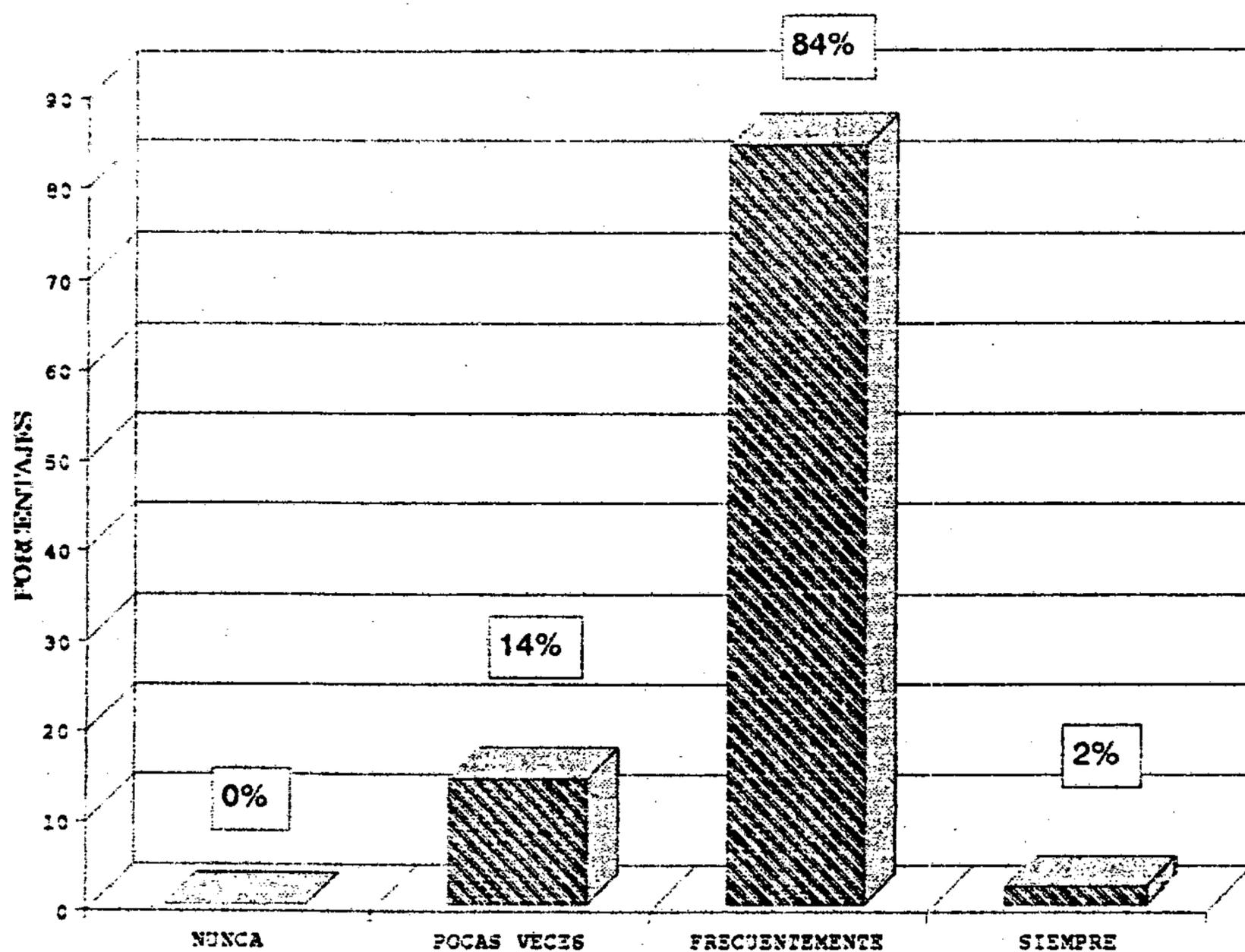


\*\*\*

El 78% de las observaciones (18% que corresponde a la opción de nunca y 30% que corresponden a la opción de pocas veces) se puede ver que casi nunca se relacionan los temas con problemas de actualidad y del medio.

## B. ACTITUD HACIA LAS ALUMNAS

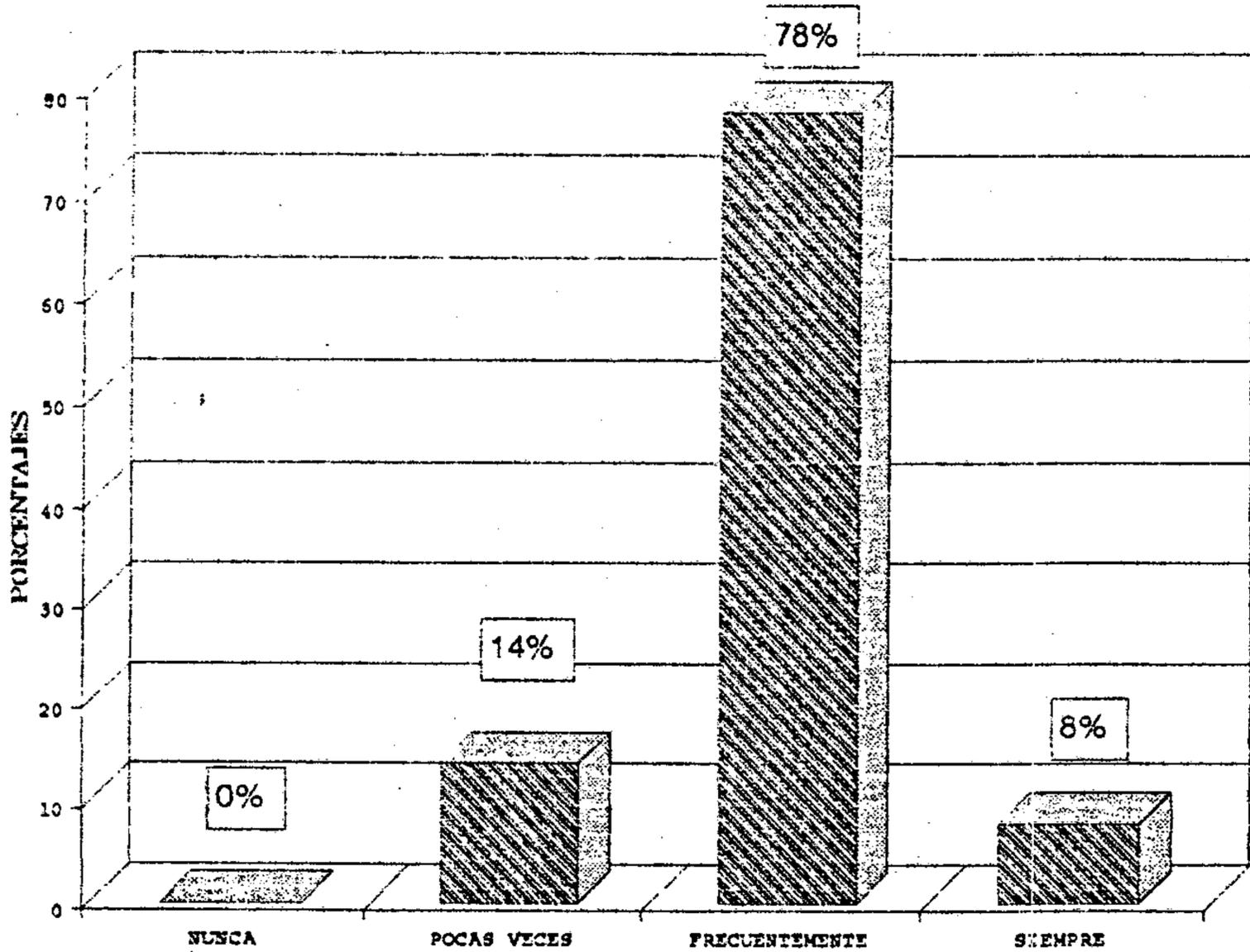
### 7) ES TOLERANTE CON LOS ERRORES DE LAS ALUMNAS Y LAS CORRIGE CON TACTO Y MODERACION



\*\*\*

En el 84% de las veces se pudo observar que frecuentemente los maestros son tolerantes con las errores que cometen los alumnos.

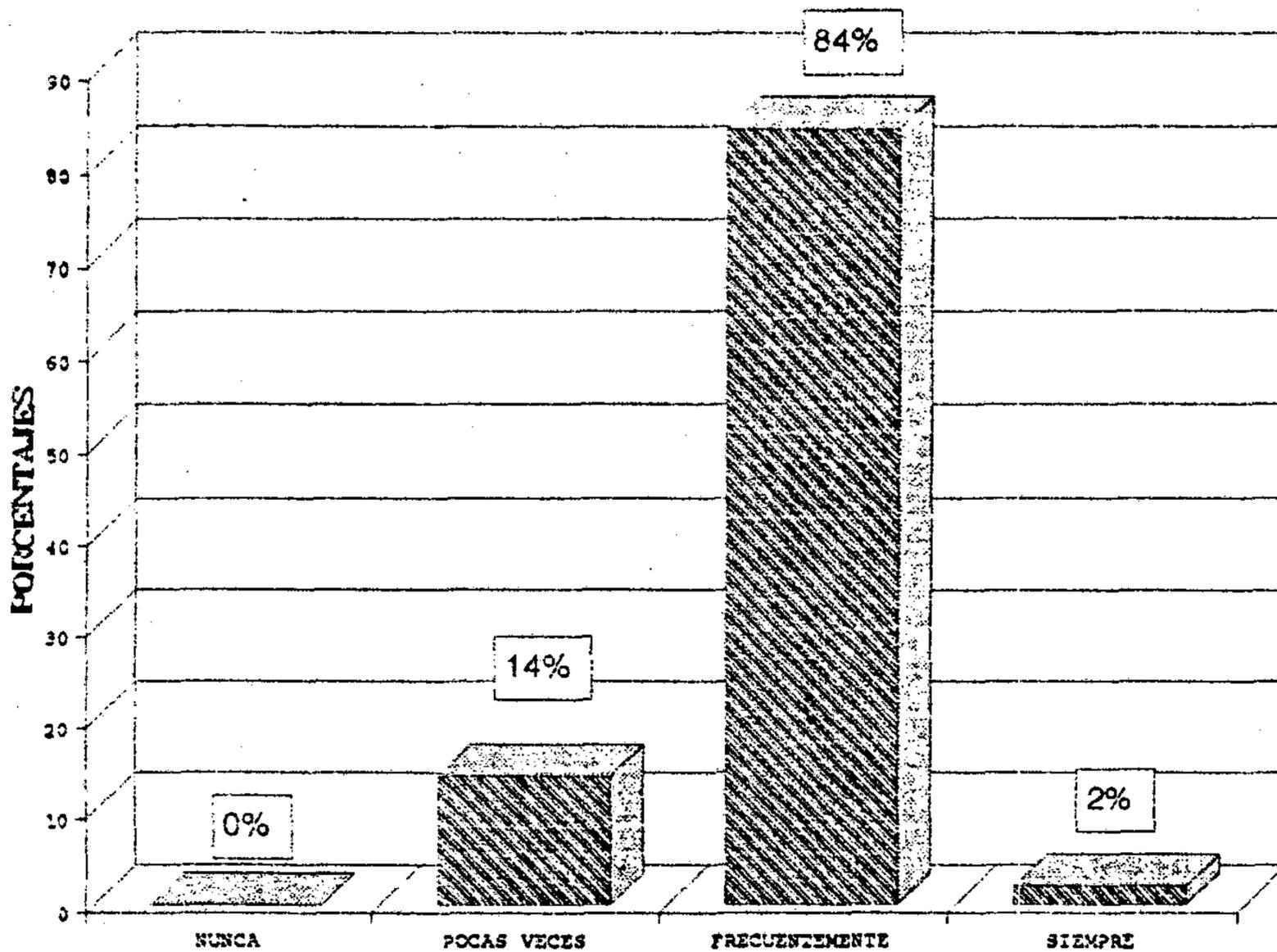
**B) MOTIVA A LAS ALUMNAS PARA QUE UTILICEN LOS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES ADQUIRIDOS ANTERIORMENTE.**



\*\*\*

El 78% de las veces se pudo observar que frecuentemente las maestras incentivan para que se utilicen los conocimientos y habilidades adquiridas anteriormente.

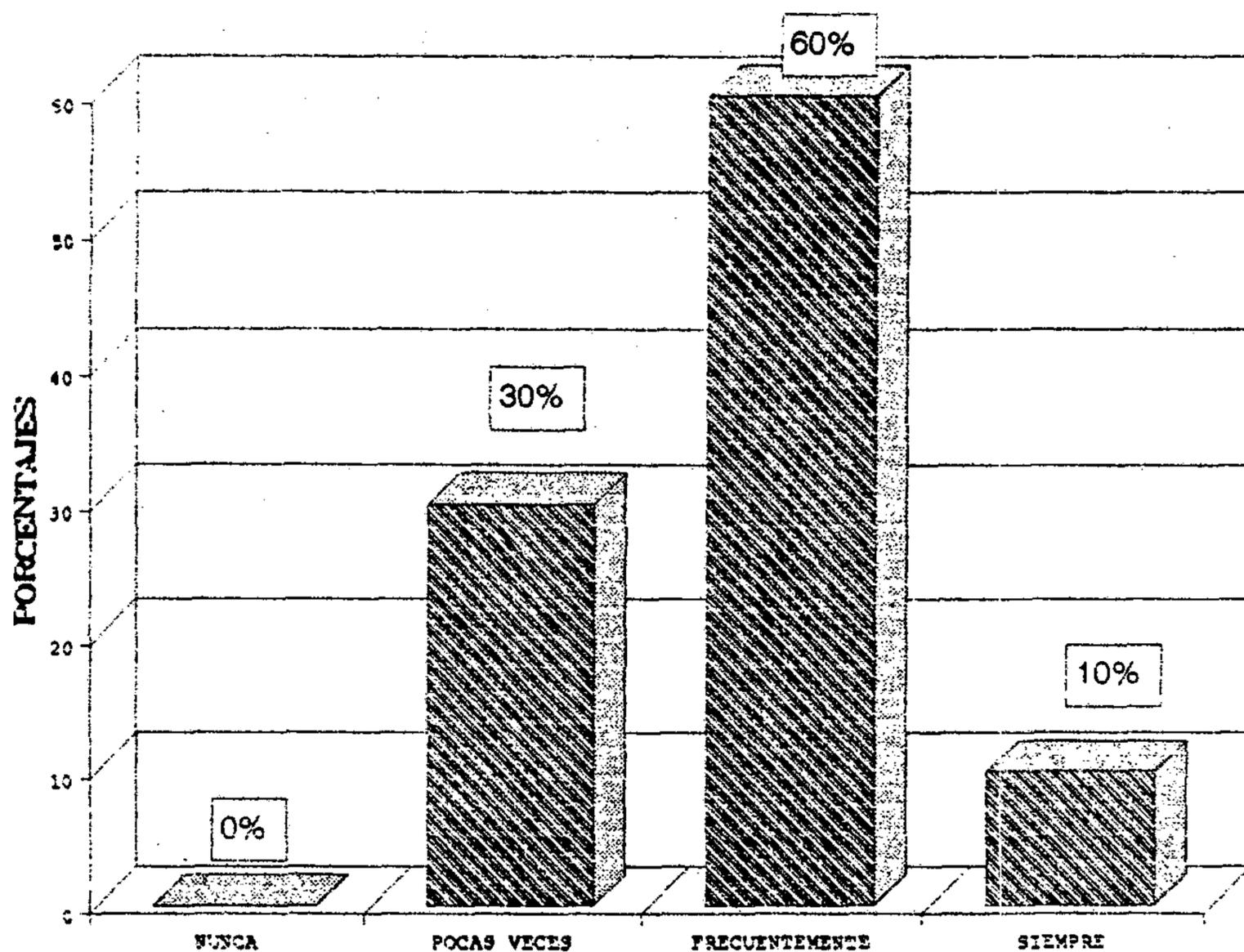
9) ESTIMULA EN LAS ALUMNAS UNA ACTIVIDAD INDEPENDIENTE  
EN LA SOLUCION DE TAREAS



\*\*\*

En la mayoría de veces (84%) se pudo observar que las maestras frecuentemente estimulan una actividad independiente en la solución de tareas.

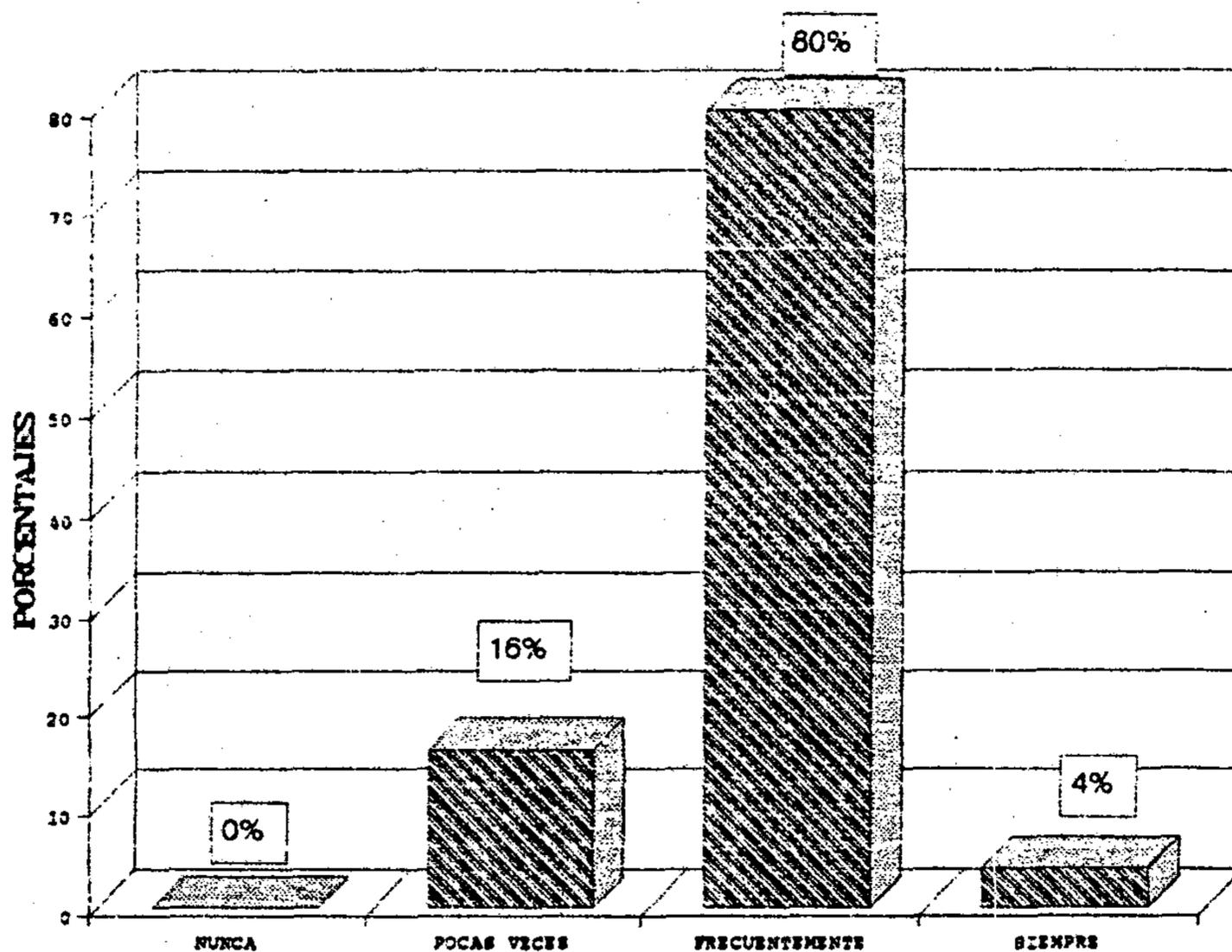
## 10) ESTIMULA EN LAS ALUMNAS UNA ACTITUD REFLEXIVA



\*\*\*

En el 70% de las veces (60% corresponde a la opción de frecuentemente y 10% que corresponde a la opción siempre) se pudo observar que se favorece una actitud reflexiva.

11) ESTIMULA LA PARTICIPACION Y TOMA EN CUENTA LAS CARACTERISTICAS INDIVIDUALES DE CADA UNA.



\*\*\*

En la mayoría de veces (80% que corresponde a la opción frecuentemente y 4% que corresponde a la opción siempre) se estimula para que las alumnas participen en clase.

#### E. ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS.

En la gráfica #1 que presenta la clasificación de los Objetivos, se ve como el 68% de los objetivos se encuentran en los niveles de Recuerdo, Comprensión y Aplicación es decir que todavía está presente el uso de procesos mentales que favorecen la memorización, pues las alumnas tienen que enunciar, enumerar, describir, definir, nombrar, resumir, ilustrar, explicar, aplicar, resolver, etc.

Se nota un esfuerzo en el trabajo de Análisis (28%), no así en el de Síntesis (3%), esto no permite que en su conjunto se trabaje por el desarrollo del pensamiento.

Al observar la gráfica que corresponde a la clasificación de ítems que se usan en las pruebas se ve que poseen un porcentaje alto (89%) de ítems que corresponden a los niveles de Recuerdo, Comprensión y Aplicación que concuerdan con los resultados de la clasificación de objetivos en el sentido de que los maestros trabajan más en los niveles ya señalados.

En la tercera gráfica, se ve una discordancia en cuanto a correlacionar los objetivos y los ítems (exceptuando el nivel de Recuerdo en el que se encuentran porcentajes similares 33% y 30% respectivamente).

En los otros niveles se ve claramente que no hay conciencia clara con respecto a la correlación que debe existir entre objetivos y evaluación por lo que el currículum en ese aspecto es incoherente.

## 1. Presentación del contenido.

De los resultados obtenidos de las observaciones hechas a los maestros en cuanto a la presentación del contenido se puede decir que por un lado, frecuentemente (80% de las veces), presentan el contenido con ejemplos prácticos lo que permite pensar que las alumnas no tienen dificultad con respecto a la comprensión de los contenidos.

Por otro lado se ve que la forma de presentar el contenido (de manera viva, interesante y original) varía pues los resultados están divididos mayormente en las opciones pocas veces (46%) y frecuentemente (48%). Esto se puede confirmar aún más al ver como pocas veces (76%) los maestros hacen uso de materiales audiovisuales lo que resta en cuanto a la atención y el interés que las alumnas puedan tener en clase.

Todo lo anterior indica que los maestros utilizan mayormente la explicación verbal, lo que conlleva que las alumnas asimilen a nivel de reproducción, es decir que utilicen procesos mentales de recuerdo y comprensión.

También se observó que pocas veces (70%) se estimula la curiosidad en las alumnas, puesto que se utiliza sólo lo que está en el libro de texto.

Pocas veces (70%) se plantean situaciones problemáticas y pocas veces (78%) se relacionan los temas con problemas de actualidad y del medio.

Si el Análisis y la Síntesis se propician al tener que resolver situaciones problemáticas, los datos revelan que

pocas veces se trabaja de esta manera por lo que no se favorece en las alumnas el que adquirieran una actitud crítica e investigadora.

## 2. Actitud de los maestros hacia las alumnas.

De los resultados obtenidos al observar la actitud de los maestros hacia las alumnas, se puede decir que sí existe un clima que favorece la participación ya que frecuentemente (84% de las veces) los maestros son tolerantes con los errores que cometen las alumnas, así mismo frecuentemente (78% de las veces) invitaron a las alumnas a usar conocimientos y habilidades adquiridos anteriormente. Se observó que frecuentemente (84%) los maestros estimulan una actividad independiente en la solución de tareas, lo cual es muy positivo para no favorecer la dependencia.

En general (60% frecuentemente y 10% siempre) se estimula una actitud reflexiva en las alumnas lo que tiene relación con que trabajen independientemente.

Por último se ve como la mayoría de las veces (84%) se estimula la participación y se toman en cuenta las características individuales de cada una.

Con los datos anteriores podemos ver que sí existen las condiciones afectivas para incrementar el desarrollo del análisis y la síntesis ya que dependen mucho del lugar que el maestro le dé a la participación y al trabajo que puedan realizar las alumnas en función de problemas del contexto en el cual se desenvuelven.

## CAPITULO V

### CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

#### A. Conclusiones.

Después de analizar e interpretar los resultados obtenidos en la clasificación de objetivos y de items, así como en la observación hecha a los maestros se pueden extraer las siguientes conclusiones:

- 1) No se favorece el desarrollo de los niveles de Análisis y Síntesis puesto que los objetivos y la evaluación no hacen hincapié en ello.
- 2) No existe una clara correlación y coherencia entre objetivos y evaluación, lo cual no favorece el desarrollo de procesos mentales conscientes y ordenados sino más bien desordenados y aislados.
- 3) Los contenidos no son presentados de tal manera que favorezcan los procesos de análisis y síntesis (en conjunto) puesto que no se pone énfasis en la solución de situaciones problemáticas presentadas de manera atrayente, haciendo uso de materiales audiovisuales que propicien la atención. Lo que no favorece que se utilicen los conocimientos adquiridos anteriormente y que tengan relación con el contexto en el que se vive.
- 4) La interacción que existe entre maestra y alumna crea un clima propicio para el desarrollo de las capacidades analítico-sintéticas, puesto que favorece la actitud reflexiva, se promueve la participación, tolerando (en general)

los errores de las alumnas, corrigiéndolas con tacto y también se promueve la actividad independiente en la solución de tareas.

#### **B. Recomendaciones.**

- 1) Se inicie un proceso de rediseño curricular, desde la perspectiva del desarrollo de las capacidades analítico-sintéticas, estableciendo con claridad los objetivos que se desean alcanzar a nivel institucional, así como también propiciando una evaluación del rendimiento escolar válida.
- 2) Se revisen los materiales audiovisuales y didácticos que ya existen, se adquieran más y se promueva su utilización para que se mejore la atención de las alumnas y así mismo se oriente hacia el planteamiento y resolución de problemas reales.
- 3) Que se insista en el uso de técnicas didácticas variadas que presenten situaciones problemáticas y que tengan relación con la realidad del país.
- 3) Se promueva la Evaluación Formativa del Currículum y que desde allí, se evalúe la actividad que realizan los maestros.

## BIBLIOGRAFIA

1. Arnaz, José A. La Planeación Curricular. Editorial Trillas, México, 1993.
2. Aldana M. Carlos. Pedagogía General Crítica(Tomo 1). Serviprensa Centroamericana, Guatemala, 1993.
3. Bloom, Benjamín. La Taxonomía de los Obietivos de Educación Ed. El Ateneo, Buenos Aires, 1977.
4. Galo de Lara, Carmen Ma. Tecnología Didáctica. Ed. Piedra Santa, Guatemala, 1992.
5. Lewy, Arieh. Manual de Evaluación Formativa del Currículo. Ed. UNESCO, 1976.
6. Lublinskaia, A.A. Desarrollo Psíquico del niño. Colección Pedagógica, Ed. Grijalbo, México, 1984.
7. Rubinstein, S.L. Principios de Psicología General. Enciclopedia de Psicología, Ed. Grijalbo, México, 1977.
8. Shardakov, M.N. Desarrollo del Pensamiento en el Escolar. Colección Pedagógica, Ed. Grijalbo, México, 1968.
9. SERCAP. Aprender a pensar. Documentos editados de Sercap, Guatemala, 1986.
10. Smirnov / Leontiev. Psicología. Enciclopedia de Psicología, Ed. Grijalbo, México, 1977.
11. Taba, Hilda. Elaboración del Currículo. Ed. Troquel, Buenos Aires, 1974.
12. Tomaschewski. Didáctica General. Ed. Grijalbo, México, 1977.

## ANEXOS

1. Hoja de Clasificación de Items utilizados en la pruebas de Evaluación.
2. Hoja de Clasificación de los Objetivos
3. Escala de Calificación para evaluar el desenvolvimiento del maestro en clase.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
DE GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPTO. DE PEDAGOGIA

TRABAJO DE TESIS  
SOBRE CURRICULUM  
Y DESARROLLO DE LAS  
CAPACIDADES ANALITICO  
SINTETICAS.

HOJA DE CLASIFICACION DE ITEMS  
UTILIZADOS EN LAS PRUEBAS DE EVALUACION.

No. TOTAL DE PRUEBAS: \_\_\_\_  
No. TOTAL DE ITEMS: \_\_\_\_

NIVELES	# DE ITEMS	%
1. RECUERDO		
2. COMPRESION		
3. APLICACION		
4. ANALISIS		
5. SINTESIS		
6. EVALUACION		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
DE GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPTO. DE PEDAGOGIA

TRABAJO DE TESIS  
SOBRE CURRICULUM Y  
DESARROLLO DE LAS  
CAPACIDADES ANALITICO  
SITETICAS.

HOJA DE CLASIFICACION DE LOS OBJETIVOS  
DE LA GUIA PROGRAMATICA DE  
SEGUN EL DOMINIO COGNOSCITIVO  
DE LA TAXONOMIA DE BLOOM.

OBJETIVOS	NIVELES DEL DOMINIO COGNOSCITIVO					
	R.	C.	A.	AN.	SIN.	E.
TOTALES						
%						

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS  
DE GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPTO. DE PEDAGOGIA

TRABAJO DE TESIS  
SOBRE CURRICULUM Y  
DESARROLLO DE LAS  
CAPACIDADES ANALITICO  
SINTETICAS.

ESCALA DE CALIFICACION PARA EVALUAR EL DESENVOLVIMIENTO  
DE LA MAESTRA EN CLASE CON RESPECTO  
AL DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES ANALITICO SINTETICAS  
EN LAS ALUMNAS.

MATERIA: \_\_\_\_\_  
GRADO \_\_\_\_\_

A) PRESENTACION DEL CONTENIDO.

- 1) Presenta el contenido de la calase con ejemplos prácticos (de lo conocido a lo desconocido, de lo concreto a lo abstracto, de lo simple a lo complejo).

NUNCA      POCAS VECES      FRECUENTEMENTE      SIEMPRE

- 2) Presenta el contenido de la clase de manera viva, interesante y original.

NUNCA      POCAS VECES      FRECUENTEMENTE      SIEMPRE

- 3) Utiliza audiovisuales y técnicas variadas.

NUNCA      POCAS VECES      FRECUENTEMENTE      SIEMPRE

- 4) Estimula la curiosidad en las alumnas.

NUNCA      POCAS VECES      FRECUENTEMENTE      SIEMPRE

- 5) Plantea situaciones problemáticas para que las alumnas traten de resolverlas.

NUNCA      POCAS VECES      FRECUENTEMENTE      SIEMPRE

- 6) Relaciona los temas con problemas de actualidad y del medio.

NUNCA      POCAS VECES      FRECUENTEMENTE      SIEMPRE

B) ACTITUD HACIA LAS ALUMNAS.

- 7) Es tolerante con los errores de las alumnas y las corrige con tacto y moderación.

NUNCA      POCAS VECES      FRECUENTEMENTE      SIEMPRE

- 8) Motiva a las alumnas para que utilicen los conocimientos y habilidades adquiridos anteriormente.

NUNCA      POCAS VECES      FRECUENTEMENTE      SIEMPRE

- 9) Estimula en las alumnas una actividad independiente en la solución de sus tareas.

NUNCA      POCAS VECES      FRECUENTEMENTE      SIEMPRE

- 10) Estimula en las alumnas una actitud reflexiva.

NUNCA      POCAS VECES      FRECUENTEMENTE      SIEMPRE

- 11) Estimula la participación y toma en cuenta las características individuales de cada una.

NUNCA      POCAS VECES      FRECUENTEMENTE      SIEMPRE

Impreso por:  
**EDICIONES SUPERACION**  
3a. Av. 26-53, zona 12 Reformita  
Guatemala, Centroamerica