

*Quity Margarita Tánchez Herrera*

**"LA ESTIMULACION TEMPRANA Y SU INFLUENCIA  
EN LA EDUCACION PRIMARIA DEL ALTIPLANO DEL  
MUNICIPIO DE CHIANTLA, HUEHUETENANGO"**

**Asesora: Licda. Martha Judith Palma de Pineda**



**Universidad de San Carlos de Guatemala.  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
Departamento de: PEDAGOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION**

Gutemala 1,995.

**PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
Biblioteca Central**

DW -  
07  
T(501)

**Este estudio fue presentado por el autor como trabajo de Tesis requisito previo a su graduación de Licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación.**

**Guatemala, 1,995.**

# INDICE

	<b>PAGINA</b>
<b>INTRODUCCION</b> .....	<b>1</b>
<b>1. MARCO CONCEPTUAL</b> .....	<b>3</b>
1.1 Antecedentes del Problema .....	3
1.2 Definición y Delimitación del Problema .....	6
1.3 Justificación .....	6
1.4 Alcances y Límites .....	8
<b>2. MARCO TEORICO</b> .....	<b>9</b>
2.1 Conceptos .....	9
2.1.1 Estimulación Temprana .....	9
2.1.2 Educación Primaria .....	10
2.2 Influencia de la Estimulación Temprana en la Escuela Primaria .....	11
2.2.1 Antecedentes Históricos de la Estimulación Temprana .....	11
2.2.2 La Estimulación Temprana en la Actualidad .....	13
2.2.3 Importancia de la Estimulación Temprana .....	15
2.3 Los Programas de Estimulación Temprana .....	17
2.3.1 Objetivos .....	17
2.3.2 Características .....	18
2.3.3 Teoría de los Programas .....	19
2.3.4 Estimulación de áreas del Desarrollo Psíquico .....	20
2.3.5 Material y apoyo escrito .....	21
2.4 Procedimientos de Estimulación Temprana .....	22
2.4.1 Asistencia a Centros de Aprendizaje .....	22
2.4.2 Personas capacitadas para Estimular Tempranamente .....	22

2.5	Estimulación Temprana y la Familia . . . . .	23
2.5.1	La Madre como mediadora de Estimulos Ambientales . . . . .	23
2.5.2	Presencia materna como elemento decisivo para el desarrollo de los niños. . . . .	24
2.6	La Estimulación Temprana y el inicio de la Escritura . . . . .	25
2.6.1	Objetivos de la Escritura . . . . .	25
2.6.2	Preparación para la Escritura . . . . .	26
2.6.3	El Proceso de la Escritura . . . . .	27
	2.6.3.1 Iniciar la Escritura cuando el niño esté en una disposición adecuada . . . . .	27
	2.6.3.2 Hacer una motivación bien seleccionada . . . . .	28
2.6.4	Actividades manuales para desarrollar coordinación motriz . . . . .	29
2.7	La Estimulación Temprana y el inicio de la Lectura . . . . .	30
2.7.1	Percepción Motora para la Lectura . . . . .	30
2.7.2	Captación Mental para la Lectura . . . . .	31
2.7.3	Actividades para desarrollar discriminación visual y asociación de ideas . . . . .	32
2.7.4	Condiciones Psicobiosociales para el aprendizaje de la Lectura . . . . .	33
2.8	La Estimulación Temprana y la Sociabilidad del niño . . . . .	34
2.8.1	Sociabilidad . . . . .	34
2.8.2	Motivación en la sociabilización de los niños . . . . .	34
2.8.3	Influencia en la Sociabilización de los niños . . . . .	35
2.8.4	Obstáculos en la sociabilización de los niños . . . . .	36
	2.8.4.1 Hogares Inadaptados . . . . .	36
	2.8.4.2 Falta de sensatéz de los adultos con los niños . . . . .	37
	2.8.4.3 Inteligencia Limitada . . . . .	38
	2.8.4.4 Personalidades Descoloridas . . . . .	38
2.8.5	Desarrollo social del niño antes de llegar a la Escuela . . . . .	39

2.8.6	Inadaptaciones Sociales de los Escolares . . . . .	40
	2.8.6.1 El niño mimado que depende de sus padres . . . . .	40
	2.8.6.2 El niño Indisciplinado . . . . .	40
2.9	La Lectura y la Escritura Iniciales un Proceso simultáneo . . .	41
2.10	Ejercicios y actividades de Lectura y Escritura . . . . .	42
	2.10.1 Ejercicios motivadores . . . . .	42
	2.10.2 Ejercicios Lingüísticos . . . . .	42
	2.10.3 Juegos . . . . .	43
	2.10.3.1 Caja de Decroly . . . . .	43
	2.10.3.2 Juegos de Hojas . . . . .	44
	2.10.4 Ejercicios Montessorianos . . . . .	44
	2.10.4.1 Encajes de Dibujos . . . . .	44
	2.10.4.2 Letras Rugosas . . . . .	45
	2.10.5 Otras Actividades . . . . .	45
	2.10.5.1 De Coordinación Visual Motora . . . . .	45
	2.10.5.2 De Memoria Visual . . . . .	46
<b>3.</b>	<b>MARCO METODOLOGICO . . . . .</b>	<b>47</b>
3.1	Objetivos . . . . .	47
	3.1.1 Generales . . . . .	47
	3.1.2 Específicos . . . . .	47
3.2	Hipótesis . . . . .	48
3.3	Variables . . . . .	49
	3.3.1 Independiente . . . . .	49
	3.3.2 Dependiente . . . . .	49
	3.3.3 Definición Operativa de las Variables . . . . .	49
3.4	Los Sujetos . . . . .	50
3.5	Técnicas de Recopilación de Datos . . . . .	51
3.6	Instrumentos . . . . .	51



3.7	Aplicación de las Encuestas . . . . .	52
<b>4.</b>	<b>MARCO OPERATIVO . . . . .</b>	<b>53</b>
4.1	Presentación de Datos . . . . .	53
4.1.1	Cuadro de Encuestas a Padres de Familia . . . . .	53
4.1.2	Cuadro de Encuestas a Maestros . . . . .	56
4.1.3	Cuadro de Test de la Figura Humana . . . . .	58
4.1.4	Cuadro del Test ABC de Verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la lectura y la escritura . . . . .	60
4.2	Conclusiones . . . . .	63
4.3	Recomendaciones . . . . .	64
<b>5.</b>	<b>BIBLIOGRAFIA . . . . .</b>	<b>65</b>
<b>6.</b>	<b>ANEXOS</b>	

## **INTRODUCCION**

La Estimulación Temprana actualmente ha constituido un interés que es compartido por especialistas en el campo de la Ciencia de la Conducta y en el de la Educación, para desarrollar acciones que influirán en forma decisiva en el desarrollo posterior del individuo, tanto en sus capacidades físicas y mentales como en su personalidad y su nivel social.

La atención al niño en sus primeros años de vida es muy importante para su desarrollo psicomotor y cognoscitivo lográndose a través de la Estimulación Temprana hasta su ingreso a la Educación Primaria, lo cual supone un rol muy importante de la familia y la comunidad, siendo los agentes socializadores del niño que pueden modelar su personalidad en forma definitiva dependiendo del tipo de experiencias que le provean en sus primeros años, esta atención puede verse afectada por la Estimulación Temprana inadecuada.

Lo anterior amerita comprobar la influencia de la Estimulación Temprana en la Educación Primaria y con este propósito presento el trabajo de investigación referido a "La Estimulación Temprana y su influencia en la Educación Primaria del altiplano del municipio de Chiantla, Huehuetenango", lo que conlleva a detectar la influencia de la Estimulación Temprana en el aprestamiento de la lectura, la escritura y el grado de sociabilidad que presenta el educando que ingresa al primer grado de educación primaria.

El trabajo consta de los marcos conceptual, Teórico, Metodológico y Operativo en los que se incluyen subtemas y se desarrollaron de la forma siguiente: El marco conceptual contiene los antecedentes de la estimulación temprana, la definición y delimitación del problema, la justificación, alcances

y límites; siendo esto el problema objeto de estudio.

El marco teórico enfoca la influencia de la estimulación temprana en la escuela primaria con sus antecedentes, actualidad e importancia. También aparecen los programas y procedimientos de estimulación temprana, así mismo la relación de ésta con la familia, el inicio de la lectura, la escritura y la sociabilidad del niño, todos ellos con sus subtemas.

El marco metodológico presenta el diseño de la investigación y utilizado para el logro de los objetivos y la comprobación de las hipótesis.

El marco Operativo se efectúa a través de cuadros para la presentación de los datos, así mismo el análisis de los resultados, además van las conclusiones y recomendaciones del trabajo y finalmente la bibliografía consultada.

Los anexos contienen un modelo de las encuestas aplicadas y un folleto sobre orientación a padres de familia y jóvenes del altiplano del municipio de Chiantla, del departamento de Huehuetenango; donde se propicia la participación de los mismos con el niño en la realización de actividades de Prelectura, Pre escritura y Sociabilidad, de tal manera que se contribuya al mejoramiento de estos aspectos en el niño que ingresará a la escuela primaria.



# 1. MARCO CONCEPTUAL

## 1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Durante el año de 1,964 comenzaron a aparecer en Estados Unidos las primeras evidencias de que la falta de atención afectaba a los niños que se criaban en hogares pertenecientes a los estratos socio económicos desventajados y se comienza a individualizar ciertos factores familiares que influyen en el bajo rendimiento escolar.

Luego se comenzaron a estudiar elementos ambientales que fomentaban el desarrollo de la inteligencia, en función de lograr un mejor rendimiento en el aprendizaje de los escolares, surgiendo después el interés por implementar programas para ayudar a estos infantes.

Seguidamente el 1 de abril de 1,978 se creó la coordinación de un programa al cual le denominaron de "Estimulación Temprana", en la sede regional de UNICEF en Guatemala, naciendo de la aspiración planteada a dicha organización por los gobiernos centroamericanos para encontrar vías factibles para mejorar la situación en que crecen y se desarrollan las poblaciones infantiles, especialmente en las edades de 0 a 6 años, para desarrollarles al máximo los aspectos físico, mental y social.

Se le definió a la Estimulación Temprana como el conjunto de acciones que proporcionan en el niño

experiencias y un cierto grado de interés y actividad para lograr una relación dinámica y un aprendizaje efectivo.

Posteriormente surge en Guatemala un proyecto denominado PAIN que quiere decir: Proyecto de Atención Integral al Niño menor de 6 años. Está adscrito a la Dirección de Desarrollo Socio Educativo Rural del Ministerio de Educación de Guatemala.

Es el encargado de ejecutar la Educación Inicial de acuerdo con el artículo 74 de la Constitución Política de la República de Guatemala decretada por la Asamblea Nacional Constituyente el 31 de Mayo de 1,985 y el artículo 43 de la Ley de Educación Nacional Decreto No. 12-91.

PAIN es un proyecto de Servicio Educativo para beneficio de los niños menores de 6 años de las comunidades rurales promueve un mejoramiento de vida al niño a través de una Estimulación Temprana, iniciándose la Educación en un contexto familiar con la participación activa de un docente, voluntarios capacitados previamente y padres de familia. En cada centro PAIN se atiende cuatro programas que son: Un programa con atención personalizada a niños de 0 a 3 años con la participación directa de la madre.

Un programa de Educación inicial con niños de 3 a 6 años.

Un programa con orientación a padres de familia sobre el desarrollo y crecimiento de los niños.

Un programa con madres embarazadas y lactantes con atenciones específicas.

Paín abarca los campos de Salud, Nutrición y educación Inicial dándose en ésta estímulos de Pre escritura, Pre lectura y también las áreas de Lenguaje y socio afectiva. La estimulación temprana abarca a la educación Inicial y al nivel Pre Primario para un buen desarrollo en los niños. El proyecto PAIN abarca las ocho regiones del país con 116 centros de enseñanza; que hacen la totalidad de todos los departamentos.

En Huehuetenango existen nueve centros del Proyecto PAIN con sus programas distribuidos de la siguiente manera; en la aldea Casaca del municipio de San Ildefonso Ixtahuacán, en la aldea Cácum del municipio de Malacatancito, en la cabecera del municipio de San Rafael Petzal, en la aldea la Barranca del municipio de Aguacatán, en la cabecera del municipio de Nentón, en la aldea Cambote de Huehuetenango, en el cantón Carrizal arriba de Huehuetenango, en el cantón Cerrito del Maíz de Huehuetenango y en la aldea Chuscaj del municipio de Chiantla que representa unicamente un sector del mismo.

En el sector del altiplano de Chiantla que pertenece al área rural el Proyecto de Atención Integral al niño menor de 6 años (PAIN), no se ha hecho presente para orientar a la población adulta y joven para que puedan ejecutar los programas de Educación Inicial con la respectiva Estimulación Temprana, de Salud y de Nutrición para propiciar y mejorar la atención del niño menor de 6 años; por consiguiente cuando éste ingresa a la educación primaria se dan situaciones de

deficiencias, siendo una de ellas el inicio de la escritura y lectura y la sociabilidad.

## **1.2 DEFINICION Y DELIMITACION DEL PROBLEMA**

La Estimulación Temprana es el conjunto de acciones tendientes a proporcionar en el niño menor de seis años, las experiencias que éste necesita para desarrollar al máximo su potencial físico, mental y social, lográndose a través de personas y actividades adecuadas que generen en el niño un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio y un aprendizaje efectivo que le ayudará posteriormente.

Para comprobar la influencia de la Estimulación Temprana en la educación primaria, es oportuno preguntarse:  
**¿DE QUE MANERA INFLUYE LA ESTIMULACION TEMPRANA EN EL INICIO DE ESCRITURA Y LECTURA Y EN LA SOCIABILIDAD DE LOS EDUCANDOS DE PRIMER GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DEL ALTIPLANO DE CHIANTLA, HUEHUETENANGO?**

## **1.3. JUSTIFICACION**

La participación directa del docente en la educación primaria del sector del altiplano de Chiantla, Huehuetenango ha permitido observar que los escolares ingresados al primer



grado presentan diversidad de problemas, siendo uno de ellos el inicio de la escritura y lectura y la sociabilidad que en mayor o menor intensidad se derivan de la escasez de estimulación temprana lo cual afecta el proceso de enseñanza aprendizaje.

La Estimulación Temprana es un elemento moderador que interviene en la personalidad del ser humano y por ende de la sociedad, deduciéndose que los primeros años de vida del ser humano son básicos para su formación y para brindar la atención al pre escolar siendo una de las principales prioridades que se deben dar a través de medidas que directa e indirectamente lo beneficien, entre ellas las psicológicas que le ayudarán al ingresar a la educación primaria.

La Estimulación Temprana involucra a la familia porque ésta desempeña un rol muy importante y es con ella que puede alcanzarse de manera más efectiva proporcionando los conocimientos y motivación para atender y estimular al niño pre escolar.

En consecuencia es necesario que los padres de familia conozcan las técnicas de estimulación temprana para realizar actividades educativas y sociales con sus hijos antes de que ingresen a la escuela primaria.

Las alternativas de solución que se dan a conocer pretenden beneficiar a los padres de familia con conocimientos de Estimulación Temprana para la atención al niño pre escolar y permitir a los educandos que llegan al primer grado de educación primaria superar los problemas de sociabilidad y del inicio de escritura y lectura.



## **1.4 ALCANCES Y LIMITES**

La presente investigación se realizó para ver la influencia de la Estimulación Temprana en las edades de 3 a 6 años en el inicio de la escritura y lectura y en el proceso de sociabilidad, en las escuelas del nivel primario del área rural que comprende el altiplano del municipio de Chiantla; con los maestros, alumnos de primer grado y padres de familia de las comunidades siguientes: Cuatro Caminos, Capeanilla, Toxchín, La Unidad, San Pablo, San Nicolás, Páquix, La Haciendita, Agua Alegre, El Rosario, La Nueva Esperanza, La Vega y Cul Chemal; para investigar de que manera influye la Estimulación Temprana en:

- El aspecto social del educando que ingresa al primer grado.
- El aprestamiento para el inicio de la escritura del educando que ingresa al primer grado.
- El aprestamiento para el inicio de la lectura del educando que ingresa al primer grado.

No se tomará en cuenta el aspecto económico de las familias, así mismo no se investigará la influencia de la Estimulación Temprana en la Educación Primaria de todo el municipio de Chiantla, por tener una extensión territorial muy grande.

## **2. MARCO TEORICO**

### **2.1. CONCEPTOS**

#### **2.1.1. Estimulación Temprana**

Es el conjunto de acciones tendientes a proporcionar en el niño las experiencias que éste necesita desde su nacimiento, para desarrollar al máximo su potencial psicológico.

Esto se logra a través de la presencia de personas y objetos, en cantidad y oportunidad adecuadas que generen en el niño un cierto grado de interés y actividad, condición necesaria para lograr una relación dinámica con su medio ambiente y un aprendizaje efectivo.

La Estimulación Temprana radica en que se debe realizar en los primeros años de vida y su insistencia por hacerse deriva de la abundante evidencia acumulada que muestra que una proporción abundante de niños nacidos en ambientes empobrecidos, presentan ya en el segundo año de vida retrasos en su desarrollo psicomotor. De este hecho se desprende la extraordinaria importancia preventiva de la Estimulación Temprana.

Actualmente se ha producido un consenso sobre la necesidad de que la Estimulación se inicie lo

más tempranamente posible en la edad pre escolar continuándose en la edad escolar del niño.

La estimulación para el desarrollo psíquico del niño requiere la presencia de al menos una persona, con la cual el niño pueda establecer un lazo afectivo estable.

La Estimulación Temprana debe fomentar buenas relaciones afectivas entre el niño y sus familiares y también fomentar el establecimiento de patrones de crianza adecuados, que favorezcan una relación dinámica del niño con su medio en un contexto de seguridad afectiva básica y de motivación por aprender.

### **2.1.2 Educación Primaria**

Acción y efecto de una determinada influencia sistemática y técnica, que se realiza sobre el desenvolvimiento individual o colectivo que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida, aprovechando experiencias anteriores que tienen por objeto el desenvolvimiento del raciocinio y de las actividades de expresión del niño y de su integración en el medio físico y en el medio social.

## **2.2. INFLUENCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA EN LA ESCUELA PRIMARIA**

### **2.2.1 Antecedentes Históricos de la Estimulación Temprana**

A comienzos del presente siglo y después de estudiar la inteligencia veinte años atrás de éste, prevalecía la idea entre médicos, profesionales de la ciencia de la conducta y educadores que la inteligencia era fija y el desarrollo estaba predeterminado genéticamente; aparece en 1,909 Alfred Binet; reaccionando negativamente con esta idea de la inteligencia y dice: "La mente de un niño es como la tierra de un campo, para la cual un experto agricultor ha diseñado un cambio en el método de cultivo, de tal manera que en lugar de tener como resultado una tierra desierta obtengamos en su lugar una cosecha". (1). Es aquí donde se objeta que la inteligencia del niño puede ser aumentada. Aumenta lo que constituye la inteligencia del niño en edad escolar, principalmente la capacidad para aprender, para mejorar con la instrucción.

(1) UNICEF. Estimulación Temprana. Editorial Alfabetas. Santiago de Chile. 1,978. Pág. 25.

Posteriormente en 1,951 aparecen trabajos del psicólogo inglés John Bowlby donde concluye que el niño en sus dos primeros años de vida, necesita desarrollarse en una atmósfera emocionalmente cálida, debe desarrollar una ligazón estable con su madre (o una figura materna substituta) basado en un íntimo lazo afectivo. Al producirse una deficiencia en esta unión surge una serie de dificultades, dependiendo del grado de permanencia de la privación materna. Es por ello que se hace un reconocimiento creciente de la influencia o participación del medio ambiente en el niño.

Luego en 1,960 aparecen las teorías del desarrollo cognitivo de Piaget que tuvieron gran influencia del conocimiento sobre las experiencias tempranas y su influencia en el desarrollo del individuo.

Para Jean Piaget el desarrollo cognitivo es el producto de la interacción del niño con el medio ambiente, en forma que cambian sustancialmente a medida que el niño evoluciona.

Piaget dice que el intelecto se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales que la persona utiliza para experimentar conocimientos y adquirir otras habilidades. Concluyó que el niño comienza su vida con unos reflejos innatos, como gritar, asir y succionar, estos reflejos son habilidades



con las que comienza a vivir. Estos reflejos cambian gradualmente a causa de la interacción del niño con el medio ambiente desarrollándose otras habilidades físicas y finalmente mentales.

Piaget sugiere que las dificultades de aprendizaje de educación primaria pueden en parte tener su origen en una comprensión inadecuada de los términos de permanencia espacio tiempo causalidad y en experiencias sensoriales insuficientes o inadecuadas en la primera infancia.

### **2.2.2. La estimulación temprana en la actualidad**

Hasta la década de 1,980 existen pocos programas de Estimulación Temprana para la intervención de niños desventajados socialmente, que después de un desarrollo normal en el primer año de vida, comienza a retrasar su desarrollo cognoscitivo posteriormente.

A los numerosos factores de riesgo ambiental que limitan el desarrollo cognoscitivo, se agregan también condiciones de riesgo emocional, frecuentemente en los estratos sociales más bajos; naturalmente esto conlleva a un clima de inestabilidad emocional que afectará el desarrollo del niño. Al actuarse predominantemente sobre el riesgo

ambiental, puede evitarse que se produzca un retraso, a un costo significativamente menor ya que hay experiencias favorables de programas ejecutados por personal no profesional o minimamente entrenado, que capacita a las madres como agente estimulador de sus propios hijos en el hogar.

Para el diseño de los contenidos de Estimulación Temprana dirigidos al niño, se deben dilucidar aspectos como: Conocer más a fondo los patrones de crianza de las poblaciones y cuales son los valores que persiguen con la educación de sus hijos, cuales son los factores específicos de riesgo ambiental; todo esto para lograr cambios de actitud por parte de los padres.

También el interés por la estimulación psicosocial temprana es compartida actualmente por muchos especialistas en el campo de la conducta y de la educación, al considerarse importante en modelar el futuro de la sociedad.

En la estimulación psicosocial temprana del niño los agentes socializadores pueden modelar su personalidad en forma bastante definitiva dependiendo del tipo de experiencias que le provean en sus primeros años.

En el nivel educacional de la población latinoamericana hay muchas desventajas, siendo una de ellas el analfabetismo y las tasas de escolaridad no

sobrepasan el 50% de la población en edad escolar. La prevalencia de retardo mental encontrada en estudios de escolares sobrepasa el 20%.

Al hablar del tipo de inteligencia que desarrollan los niños de bajo nivel socio económico, si bien les permite adaptarse a su medio no les garantiza un buen rendimiento y adaptación al sistema escolar.

Hoy es un hecho ya irrefutable que las estructuras cognitivas se desarrollan, se generalizan y se consolidan en función de las experiencias vividas y es así que lograr éxito en una determinada tarea intelectual depende de que se hayan alcanzado las estructuras cognoscitivas necesarias, pero también de que procedimiento y características específicas de la tarea sean suficientemente cercanas a la experiencia anterior del niño.

### **2.2.3 Importancia de la Estimulación Temprana**

Los primeros años de vida del ser humano son cruciales para el desarrollo futuro, ellos constituyen un período crítico desde el punto de vista del desarrollo de su inteligencia y personalidad.

Se deduce de aquí que la atención al preescolar debe ser una de las principales prioridades

de cualquier programa de desarrollo, a través de medidas que lo beneficien.

La atención al niño desde el momento en que nace hasta su ingreso a la escuela supone un rol muy importante de la familia y la comunidad, las que proporcionan su entorno social afectivo. Es con la familia y a través de ella, que puede alcanzarse de manera más efectiva y completa al preescolar, proporcionando a la madre, al padre, a los jóvenes los conocimientos y motivación para atenderlo y estimularlo.

La insistencia para que ésta se realice en los primeros años de vida, deriva de la abundante evidencia acumulada que muestra una proporción importante de los niños que nacen en ambientes empobrecidos, presentan ya en el segundo año de vida retrasos en su desarrollo psicomotor. De este hecho se desprende la extraordinaria importancia preventiva de la Estimulación Temprana.

El objetivo de la Estimulación Temprana es desarrollar al máximo el potencial psicológico del niño; y los programas de ésta han puesto el acento con frecuencia en lograr fundamentalmente un buen desarrollo cognoscitivo, por lo cual se deduce que favorecer el desarrollo psíquico es favorecer los aspectos cognoscitivos, como la adaptación social y emocional del niño. La Estimulación Temprana debe



entenderse como un esfuerzo para proporcionar las condiciones necesarias para que las capacidades funcionales del niño se desarrollen optimamente, cualquiera que sea el contexto cultural donde esas funciones se vayan a desplegar.

No obstante cuando la mayoría de los niños no son capaces siquiera de terminar la educación primaria, debido principalmente a limitaciones intelectuales, no es de extrañar que su expectativa de vida laboral del adulto sea de inestabilidad laboral, bajísimos ingresos, marginalidad y traspaso a la próxima generación de cultura de la pobreza.

## **2.3 LOS PROGRAMAS DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA**

Mediante los programas de Estimulación Temprana se puede llegar a compensar en alguna medida los déficit en el desarrollo cognoscitivo, de origen ambiental, generados en los primeros años de vida.

### **2.3.1. Objetivos**

En general los objetivos fundamentales de los programas de Estimulación Temprana han sido Contrarrestar los efectos negativos que produce en el



desarrollo psíquico del niño un ambiente deprivado de estímulos afectivos y sensoriomotores y que, a la larga genera en una alta proporción de casos, lo que se ha llamado retardo mental socio cultural. Este retraso es un problema de alta prevalencia y afecta principalmente a los sectores deventajados de la población.

También los objetivos de estos programas pretenden asegurar un normal desarrollo para prevenir la baja de rendimiento observado en las escalas tradicionales de desarrollo mental infantil en los niños del nivel socio económico bajo.

### **2.3.2 Características**

Entre las características de los programas están:

- **Especificación de los programas**

El elaborar programas destinados a ciertos grupos sociales, posibilita planificar considerando las características propias de los sujetos, respetando sus valores, costumbres, etc. y no plantear el traslado de situaciones propias de ciertos grupos culturales, a otros a los cuales éstas les son totalmente ajenas. Es una tarea a la cual hay

que centrar parte de los esfuerzos a realizar en el campo de la educación temprana.

#### **Edad de los Niños**

La edad de los niños puede ser entre 0 y 6 años y los que han participado en estos programas han alcanzado importantes logros en relación a rendimientos.

A las edades de 3 a 6 años se han llevado programas, entre ellos uno que se llevó a cabo en el país de Chile, realizado en zonas rurales a través de sesiones con las madres de familia, también en un jardín infantil al aire libre que funciona con monitores capacitados y recursos de la propia comunidad.

#### **2.3.3. Teoría de los programas**

Dentro de la teoría de los programas de estimulación temprana está el Currículum, pues éste determina que contenidos se entregarán al niño y/o a su familia, y cómo se hará esta entrega a través de un procedimiento escogido. Al currículum se le puede analizar desde varios puntos de vista como:

- Sistematización de acuerdo a un enfoque teórico: Se acepta una teoría del desarrollo psíquico infantil como válida y clara sirviendo ésta de guía para organizar las tareas a realizar con el niño y se escogen las personas que puedan manejar directamente la teoría.
- De acuerdo al modo en que será transmitido a los sujetos: Hay programas que disponen de un currículum flexible es decir existe una guía base de contenidos y a cada niño se le explica de acuerdo a sus necesidades y capacidades, progresando éste según su propio ritmo.

Otros programas proponen a todos los niños de las mismas edades más o menos las mismas situaciones. Se trata de intervenciones preventivas que tiene como objetivo ser modelos en sectores más masivos de la población.

#### **2.3.4 Estimulación de áreas del desarrollo Psíquico**

La mayor parte de las intervenciones educativas pretenden lograr el pleno desarrollo de las potencialidades del niño, un desarrollo integral, armónico, normal y equilibrado, para alcanzar esto sus contenidos cuentan con ejercicios y situaciones específicas.

En general, y pese a existir algunas excepciones, en la práctica hay un marcado énfasis en lo cognoscitivo. Nació en gran medida al constatarse las diferencias de rendimiento escolar según nivel socioeconómico al saberse que las cifras de retardo mental no se reparten igualmente por estratos sociales, sino que son más altas en los sectores menos favorecidos.

Esto implica el compromiso activo de los padres como agentes estimuladores.

#### **2.3.5 Material y apoyo escrito**

En varios programas de Estimulación Temprana se hace entrega, al menos ocasional, de materiales y/o juguetes, con el fin de aumentar la motivación de niños y adultos, de facilitar la tarea de demostración y refuerzo, y de dar a conocer a los padres el tipo de objetos que interesa a los niños pequeños.

También se utiliza con alguna frecuencia, la entrega a los padres de apoyo escrito, siendo de simples folletos ilustrativos.

En otras ocasiones, el material escrito sólo es utilizado por el personal especializado que desempeña un rol preponderante en la estimulación de los niños.

## **2.4 PROCEDIMIENTOS DE ESTIMULACION TEMPRANA**

### **2.4.1 Asistencia a Centros de Aprendizaje**

En un grupo de intervenciones la estimulación se realiza en un centro, al cual los niños concurren. En estos lugares hay profesionales donde atienden al niño y planifican actividades para realizarlas con ellos.

En estos centros de aprendizaje hay un programa de capacitación laboral y educacional para las madres; se efectúan sesiones de entrenamiento de padres y entregan algún material escrito. En otros casos el contacto se da solo a través de reuniones periódicas.

Los resultados en estos centros han sido alentadores, en lo que respecta a los aumentos en nivel de desarrollo a corto plazo.

### **2.4.2 Personas capacitadas para estimular tempranamente**

En las intervenciones efectuadas en centros, generalmente los estimuladores son personas profesionales, que trabajan con el niño en forma casi independiente de los padres.

El rol de los profesionales es de realizar visitas



domiciliarias, siendo el principal agente de estimulación directa del niño o también tiene la función de capacitar a la madre.

El tipo de personal que realiza las visitas es muy variable, según los programas pues en cada caso se planifica de acuerdo a los recursos humanos de los que se pueda disponer.

Es así que se utilizan desde educadores especializados, estudiantes, para profesionales y otros hasta mujeres de bajo nivel socioeconómico pertenecientes a la misma comunidad.

Los profesionales que realizan las visitas demuestran las actividades a la madre, la refuerza por sus logros y la incita a realizarlas ella misma con el niño. Un escaso número de intervenciones trabaja únicamente con la madre para capacitarla en su rol de educadora, sin requerir la presencia del niño.

## **2.5 ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y LA FAMILIA**

### **2.5.1 La Madre como mediadora de Estímulos Ambientales**

Se ha visto que el hecho de crecer en un ambiente limitado en cuanto a las oportunidades de experiencias sensoriomotrices, produce serios trastornos en el desarrollo perceptivo, en la conducta

exploratoria y en la capacidad de aprendizaje y de solución de problemas. Por el contrario un ambiente temprano enriquecido de estímulos y experiencias favorables ayuda al desarrollo de dichas funciones.

Cuando a un niño se le ha estimulado debido a conductas maternas, puede decirse que la atención y solicitud de una madre hacia su hijo medida por la frecuencia con que le hable o lo tome tiene efectos positivos.

### **2.5.2 Presencia materna como elemento decisivo para el desarrollo de los niños**

Es de mucha importancia para el desarrollo normal del niño la presencia de una figura materna durante sus primeros años de vida. Con ella establece su primera relación efectiva y en general, la madre actúa como proveedora y mediadora de estímulos sensoriales, sociales y emocionales.

En este contexto resulta comprensible que el solo cambio de la figura materna constituye para el niño un hecho traumático, pues implica una modificación considerable de las formas de estimulación a las que está adaptado. Los efectos se reflejan en alteraciones emocionales sociales e intelectuales, por lo tanto la estabilidad de la figura materna es otro factor importante para el desarrollo

infantil, en sus experiencias tempranas durante los primeros años de vida.

## **2.6 LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL INICIO DE LA ESCRITURA**

### **2.6.1 Objetivos de la Escritura**

Para el aprendizaje de la escritura existe una serie de objetivos que se pueden enumerar así:

- Cultivar en el niño el deseo de expresar gráficamente sus ideas.
- Desarrollar la coordinación Muscular.
- Desarrollar habilidades preparatorias, por medio de ejercicios y juegos apropiados.
- Favorecer el desarrollo mental.
- Placer e interés por esta actividad.

#### **Aprender a:**

- Tomar y usar el lápiz.
- Colocar el papel correctamente.
- Expresar ideas mediante lo que el niño cree que es escritura.
- Adquirir una idea de la escritura como medio de comunicación.
- Buenos hábitos para escribir como: acomodar

la vista y el cuerpo, corrección en la manera de sentarse y la postura del cuerpo, movimientos apropiados de los dedos, manos y brazos, imágen exacta de las palabras.

### **2.6.2 Preparación para la Escritura**

Antes de enseñarle a escribir al niño, es necesario que éste posea ciertas habilidades y esté capacitado para percibir y distinguir sonidos, establecer relaciones entre la palabra escrita y la idea que representa, notar diferencias y semejanzas, asociar ideas, poner atención en los símbolos por algún tiempo.

Entre las primeras experiencias de aprendizaje que debe poseer un niño que inicia la escuela primaria las cuales deben proporcionarle la Estimulación Temprana u otros medios están: excursiones o conocimientos de diferentes lugares como tiendas, fincas, mercados, aldeas, escuchar atentamente cuentos o historias, interpretación de cuadros, relatar experiencias personales, narrar, tomar parte de discusiones, aprender a distinguir relaciones como derecha izquierda, arriba abajo, grande pequeño; usar términos descriptivos como: largo corto, cerca lejos; reconocer su propio nombre, dramatizar cuentos e historias cortas, hacer recortes.

### **2.6.3 El proceso de la Escritura**

#### **2.6.3.1 Iniciar la Escritura cuando el Niño esté en una disposición adecuada**

Si el niño en la edad de cuatro años ha sido orientado en su capacidad creadora, a los 5 o 6 años tendrá estas posibilidades.

Trazará ritmos espontáneos, líneas rectas y curvas.

Podrá dibujar ángulos, círculos, óvalos, triángulos.

Respetará espacios, medidas y proporciones.

Sabrá distinguir tamaños y direcciones. Tener habilidad para manipular objetos.

Tener madurez sensomotriz para el dominio de los músculos y articulaciones que deben entrar en acción.

Tener una representación mental de las formas, tamaños y orden de las letras así como una comprensión del movimiento para hacerlas.

Distinguir la fonética de las letras.



### **2.6.3.2 Utilizar los ritmos y juegos espontáneos de los propios niños**

John Cataldo Pedagogo norteamericano dice: "El alma de la escritura está contenida en la espontaneidad". (2)

Se sugiere una serie de ritmos y juegos de líneas y figuras que pueden ser el punto de partida para la organización de una serie de actividades para la escritura, contando con la idea que el educando puede enriquecer sus experiencias educativas y crear su propia forma.

### **2.6.3.3 Hacer una motivación bien seleccionada**

Las motivaciones bien seleccionadas y manejadas pueden ser beneficiosas, siempre que el niño tenga libertad en su propia expresión, encontrando estímulo en su propio trabajo. Entre los ejemplos para motivar al niño están:

(2) BARRIOS, María Cristina. Apuntes sobre la Enseñanza de la Escritura a Niños de cinco y seis años. Editorial Amares. Guatemala. 1,979. Pag. 36.

- Si el niño aprendió a dibujar, modelar o recortar círculos puede sugerírsele que los coloque de tal manera que forme un gusano, un collar, una flor, etc.
- Hacer ejercicios de izquierda a derecha que ayuden a la educación de los movimientos oculares.
- Ejercicios para diferenciar los movimientos y sonidos que representen cada letra, especialmente aquellas que tienen cierto parecido.
- Se deben hacer movimientos de letras en el espacio, para que éstos sean repetidos después por el niño.

#### **2.6.4 Actividades manuales para desarrollar coordinación motriz**

Entre estas actividades están:

Uso de herramientas para la coordinación entre los ojos y las manos en actividades manuales, hacer dibujos, modelar en arcilla o plasticina, recortar,

efectuar ejercicios de flexiones y torciones del tronco cuello brazos, manos, dedos, piernas y pies, hacer en el aire figuras geométricas, efectuar ejercicios de trepar, recepción y lanzamiento, repetición de movimientos imitando acciones como aserrar, partir, sacudir, tomar, seguir en forma imaginaria líneas de objetos con los ojos abiertos y cerrados, movimientos apoyando en la mesa el codo y moviendo la mano y el antebrazo, trenzar, deshilar trocitos de lazos o lana, abrochar y desabrochar, abotonar y desabotonar, deshacer nudos.

## **2.7 LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y EL INICIO DE LA LECTURA**

### **2.7.1 Percepción Motora para la Lectura**

Esta comprende:

La percepción de los signos visuales.

En ésta se ve que los movimientos oculares no son continuos, sino que proceden de izquierda a derecha con una serie de regresiones y pausas de fijación; este procedimiento varía de acuerdo a la edad.

La percepción de los sonidos.

La vocalización tiene lugar incluso en la lectura silenciosa. Interesa en gran manera conocer la velocidad y capacidad de articular con que madura en cada niño.

De ahí que los ejercicios deban tender a conseguir una pronunciación adecuada de cada sonido.

### **2.7.2 Capacitación Mental para la Lectura**

Magdalena D. Vernón ha apreciado cuatro etapas en la percepción de los vocablos: "Percepción global de la palabra, percepción de ciertas letras dominantes, percepción por asociación de la palabra con otras imágenes y reconocimiento del significado".

(3)

Pero lo más importante es determinar la madurez para la lectura; y un niño puede considerarse suficientemente maduro para el aprendizaje de la lectura si posee las siguientes condiciones: visión normal o corregida, audición normal, edad mental de 6

(3) MARTINES RODRIGUEZ, Emilio y Sergio SANCHEZ CERZO. Enciclopedia Técnica de la Educación. Editorial Santillana. Madrid, España. 1,979, Pág. 54.

a 6 años y medio, buena coordinación motriz, uso y comprensión normal del lenguaje, articulación no más que ligeramente madura, interés en cuentos de un largo moderado y capacidad para seguirlos, capacidad para la atención dirigiéndola a tareas determinadas, capacidad de adecuarse a la rutina escolar.

### **2.7.3 Actividades para desarrollar discriminación visual y asociación de ideas**

#### **Entre estas están:**

Enseñarle al niño dibujos que muestren semejanzas y diferencias para que las encuentre, cubrir varios objetos pequeños y descubrirlos durante unos segundos cubriéndolos de nuevo y preguntarle al niño cuantos objetos recuerda, cubrir y descubrir objetos pero quitando uno y preguntar cual se quitó, mostrar un cuadro con cosas representadas durante 30 segundos cubrirlo y decirle los detalles que recuerda del mismo, mostrar durante varios segundos el contorno de un animal, una flor o una cosa y hacer que lo dibuje de memoria, darle rompecabezas cada vez uno más difícil.



#### **2.7.4 Condiciones Psicobiosociales para el aprendizaje de la lectura**

En la enseñanza de la lectura hay que tomar en cuenta lo psíquico, biológico y social del niño.

Para conocer al educando se debe saber sobre su vista, oído, peso, estatura, uso corriente de la mano, experiencia escolar anterior, voz, ocupación de los padres; ya que son todos estos factores los que intervienen en forma directa y hacen que sea un adaptado o desadaptado en la escuela.

En el período de preparación para la lectura y escritura es necesario educar los ojos, pues del movimiento de éstos, de izquierda a derecha, de las pausas de fijación, del alcance de percepción y de la habilidad de poder mantener el ritmo motor en el lugar correcto, a medida que el niño lee depende su mejoramiento en el aprendizaje.

El niño antes de su ingreso a la escuela primaria para asimilar con mayor facilidad en su nuevo aprendizaje es necesario que en su haber lleve cierta cantidad de experiencias, las cuales algunas veces las adquiere en el hogar o de otros medios.

## **2.8 LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA Y LA SOCIABILIDAD DEL NIÑO**

### **2.8.1 Sociabilidad**

La sociabilidad comprende todos los procesos de endoculturación comunicación y aprendizaje mediante los cuales el organismo humano individual desarrolla una naturaleza social y es capaz de participar en la vida social.

La atención principal ha recaído en la socialización que en la edad infantil se realiza en el hogar y la comunidad. La mayoría de estudios de las primeras ciencias sociales considera vital la primera socialización, puesto que determina la identidad social del niño y su participación posterior en la vida social.

### **2.8.2 Motivación en la Sociabilización de los Niños**

El niño tiene la necesidad instintiva y básica hacia la expresión y proyección de su yo sobre los que lo rodean. Una fase significativa de este impulso es el interés natural que un niño tiene por quienes se hallan a su alrededor. Pues las personas han de ser en gran parte, el medio principal de expresión de su yo, les presta el mayor interés y máxima atención, lo que constituye de por sí una fuerza dinámica e íntima

orientada a su sociabilización. Desde los primeros días de su vida al infante le interesa las ocupaciones del hombre aliado con este interés natural que los niños sienten por las demás personas y nacido de la misma raíz instintiva, se encuentra un intenso deseo de tener compañía y amigos. Si ocurriera lo contrario, es decir si el niño tendiera a apartarse de los otros, más que ha sentirse atraído por ellos es probable que nunca logrará llegar a una sociabilización real en un sentido práctico y comunicativo.

La necesidad urgente que tienen los niños de confraternizar con sus semejantes, constituye un potencial que le enlaza y que torna posible la sociabilización de todos ellos. La pasión por jugar y tomar parte en competencias por tener compañeros y concretar a venturas con algunos de ellos, imitándoles las acciones para igualarles o excederles es un impulso hacia el mejoramiento personal y hacia la conciencia y adaptación social.

### **2.8.3 Influencias en la Socialización de los Niños**

La sociabilización tiene sus comienzos en los más tempranos años de vida, siendo natural que sea así. Desde los primeros días de la infancia, cuando el niño aprende a ver y a adaptarse a las personas que

lo rodean, sufre la influencia de los procesos sociabilizadores de toda índole que su ambiente le proporciona.

Cuando comienza a caminar en un círculo más amplio de contactos humanos y más lejos aún en la escuela, con todas sus situaciones sociales, el niño está sufriendo un continuo proceso de sociabilización al cual tiene que adaptarse.

#### **2.8.4 Obstáculos en la Socialización de los Niños**

##### **2.8.4.1 Hogares Inadecuados**

Es sabido que algunos hogares se mantienen apartados de la comunidad que les rodea. Sus jefes creen que no necesitan relacionarse con otras familias.

El obstáculo en estos hogares es que sus miembros adultos poseen una exagerada introversión y un aislamiento respecto de la vida que gira a su alrededor.

En igualdad de otras condiciones un niño necesita desde el estrecho ambiente del hogar al más vasto como lo es el de la escuela.

En un infante es imprescindible la

presencia de otros niños para compartir, lo cual le ayudará a no permanecer por riendas tímidas y desconfiadas que tiendan a alejarlo de los demás niños para convivir y hacer una adaptación social difícil.

#### **2.8.4.2 Falta de sensatez de los adultos con los niños**

Muchos de los contactos que se dan en el ambiente familiar retardan la evolución social de los niños y a menudo se observa una insensatez en la disciplina de los niños. La experiencia escolar que se encuentra en escena después de los 6 años de tan errónea preparación es de falta de conciencia social. Debido a la forma inadecuada con que sus padres los han manejado en los años preescolares, les es muy difícil en los años escolares alcanzar una maduración social.

#### **2.8.4.3 Inteligencia Limitada**

Los niños comprendidos en las escalas bajas de inteligencia, son los que menos ventajas extraen de los contactos con sus camaradas. Se requiere que el niño posea



un mínimo de talento para que sea aceptado como miembro del grupo. El niño de pocos alcances tiende a pasar inadvertido, desatendido por los demás, se pone en ridículo, es objeto de bromas y llega a convertirse en la víctima constante de los caprichos y salvajadas de los niños más despiertos e inteligentes.

En las actividades de la escuela tiende a volverse insociable y es así como un exceso de equipaje que hay que tolerar; al darse cuenta él de esto se pone en crisis de personalidad.

#### **2.8.4.4 Personalidades Descoloridas**

Algunos niños poseen personalidades descoloridas y tibias, que no atraen a los demás. La naturaleza pasó por alto el tono emocional, el entusiasmo. En consecuencia los demás niños tampoco se entusiasman con facilidad con ellos, son seres solitarios que ignoran sus deficiencias y se conforman con ser fríos y reservados.

### **2.8.5 Desarrollo Social del niño antes de llegar a la Escuela**

Hay unas cuantas metas básicas de sociabilización que todo niño debe haber alcanzado cuando ingresa a la escuela.

El maestro tiene derecho a esperar que se muestre eficaz en las situaciones siguientes: Razonable dominio de si mismo en circunstancias hasta cierto punto, obediencia a las reglas elementales que los gobiernan a todos, satisfacción de compartir lo que posee con los demás aún cuando le cause inconveniente, reconocimiento de los derechos de los otros niños, actitudes de cooperación en distintas circunstancias del trabajo o del juego.

Pero no es deseable demasiado que la mayoría de los niños de primer grado practiquen estas normas en una medida apreciable ya que existen diferencias obvias entre la evolución social de ellos porque unos han tenido estimulación y otros han sido transportados directamente del hogar al primer grado sin experiencias sociabilizadoras.

## **2.8.6 Inadaptaciones sociales de los Escolares**

### **2.8.6.1 El niño mimado que depende de sus padres**

En el ambiente escolar de primer grado hay niños que se encuentran de pronto confundidos con otros niños de todo tipo. Durante los seis años anteriores de su vida sus padres nunca le enseñaron o le permitieron confraternizar con otros niños, usar sus propias fuerzas, hacer valer sus derechos y a veces cooperar activamente en una tarea en común.

Este niño observa un ambiente diferente evitando la proyección normal de su yo y se retrae timidamente. Le es difícil jugar con los demás y puede utilizar recursos como mal humor, retraimiento y lágrimas debido a una personalidad no sociabilizada.

### **2.8.6.2 El Niño Indisciplinado**

Cuando con el tiempo el niño indisciplinado ingresa a la escuela, lleva consigo un problema de sociabilización para el maestro. Al formar parte del grupo de otros

niños, no se le puede permitir que permanezca indisciplinado y hay que sustituir su desobediencia por una satisfacción en realizar las cosas que se esperan de él. Se le puede procurar esta satisfacción vigilando que las tareas que se le asignen estimulen su trabajo escolar manteniendo una atmósfera activa y que lo incite a sus tareas.

## **2.9 LA LECTURA Y LA ESCRITURA INICIALES UN PROCESO SIMULTÁNEO**

La escritura como acción, es anterior a la lectura, pero se liga con ésta como intermediaria en la comunicación.

Al enseñar a escribir inicialmente, los niños deben poseer cierto grado de madurez psíquica; como tener variadas experiencias, buena pronunciación, facilidad para la discriminación visual y auditiva, suficiente coordinación motriz.

En el acto lectura escritura intervienen además del pensamiento con sus ideas, el proceso audiovisomotor por medio del cual la simultaneidad de las impresiones visuales auditivas y motoras, así como las imágenes del lenguaje hablado y leído y los complejos musculares motores se intensifican, haciendo que al mismo tiempo el niño al

comprender lo que lee o piensa pueda imprimirlo gráficamente, ya sea en un pizarrón, en papel o cualquier otro material empleado.

Se ha comprobado que en los niños que atienden con regularidad las tareas escolares y que además han sido estimulados tempranamente, o han asistido a escuelas parvularias a los siete años cronológicos ya tienen dominio de la lectura y escritura; y su aprendizaje se logra con más rapidéz y fijeza cuando las dos van unidas.

## **2.10 EJERCICIOS Y ACTIVIDADES DE LECTURA Y ESCRITURA**

### **2.10.1 Ejercicios Motivadores**

Tienen como objetivo motivar el comienzo de la lectura y escritura, entre ellos estan: La observación de libros ilustrados, narración y audición de cuentos, descripción de láminas ordenadas, ordenación de láminas, interpretación de historias y cuentos mediante el dibujo, dibujo libre en un cuaderno individual, dibujo por medio del empleo de patrones, dibujo libre.

### **2.10.2 Ejercicios Lingüísticos**

Entre estos ejercicios están: Los ejercicios de



expresión donde el niño manifiesta sus experiencias, explicación verbal de sus dibujos, conversaciones. También están los ejercicios de Comprensión donde el niño hace realización de encargos y cumplimientos de órdenes, interpretación de contenidos sencillos. Además los ejercicios de fluidéz verbal donde el niño cita el mayor número posible de nombres de personas, animales y cosas.

### **2.10.3 Juegos**

#### **2.10.3.1 Cajas de Decroly**

Se requiere de una serie de cajas de fósforos forradas con papel de color. Sobre cada una de ellas se coloca una etiqueta que dice el contenido que tiene (sal, frijol, maíz, etc) una muestra de estos productos debe colocarse al lado de cada cajita, para que el niño asocie la palabra con el objeto real. Seguidamente se retiran las etiquetas de cada caja y se mezclan, ahora el niño tiene que colocar cada etiqueta en la cajita correspondiente.

### **2.10.3.2 Juego de Hojas**

Primeramente se identifican tipos de hojas de plantas. Cada nombre de ellas se escribe sobre papeles y se colocan junto a cada hoja, se retiran los papeles se mezclan y el niño vuelve a colocar el nombre junto a la hoja correspondiente.

Estos dos juegos son de memoria visual.

### **2.10.4 Ejercicios Montessorianos**

#### **2.10.4.1 Encajes de Dibujos**

Son cartulinas dobles coloreadas de rosado y blanco, en las que se han recortado o vaciado círculos, cuadrados o triángulos. Los vaciados son de color blanco. El trabajo del niño es doble: toma de una caja una plancha rosada y busca la figura recortada que conviene a la que tiene, colocándola en la cartulina blanca. Retira la plancha rosada y con un lápiz sigue el contorno de la figura en un papel aparte y la colorea. Estos ejercicios son para habituar la mano a una serie de movimientos coincidentes que

servirán después para la escritura.

#### **2.10.4.2 Letras Rugosas**

Son letras de unos doce milímetros de grosor recortadas en papel de lija y pegadas sobre cartón. El niño va siguiendo con el dedo la figura de la letra en el sentido de la escritura, a la vez que pronuncia el sonido correspondiente.

#### **2.10.5 Otras Actividades**

##### **2.10.5.1 De Coordinación Visual Motora**

**Entre éstos están:**

Seguir la dirección de unas líneas en laberintos.

Buscar detalles en un grabado.  
Imitación de movimientos manuales adecuados.

Trazar cuadros, círculos, etc. siguiendo el contorno de una plantilla.

### **2.10.5.2 De Memoria Visual**

#### **Entre éstos están:**

Juegos de tarjetas con figuras distintas, donde el niño clasificará los dos tipos.

Completar imágenes, donde se coloca una figura incompleta, luego el niño coloca las partes que faltan.

Ejercicios y juegos de vocabulario donde el niño hace dramatizaciones, recitaciones, canciones mímicas, nombra objetos.

Ejercicios y Juegos de Atención, aquí están los ejercicios de recortado y pegado de papel.

### **3. MARCO METODOLOGICO**

#### **3.1. OBJETIVOS**

##### **3.1.1 GENERALES**

3.1.1.1 Conocer la influencia de la Estimulación Temprana en el proceso de Escritura y Lectura y Sociabilidad de los escolares que ingresan al primer grado de Educación Primaria del altiplano de Chiantla, Huehuetenango.

3.1.1.2 Presentar aportes de interés social que ayuden a contrarrestar los efectos negativos que produce un ambiente deprivado de estímulos en los pre escolares del altiplano de Chiantla, Huehuetenango.

##### **3.1.2 ESPECIFICOS**

3.1.2.1 Establecer el grado de aprestamiento de los alumnos que ingresan al primer grado de educación primaria para verificar si recibieron o no Estimulación Temprana para los procesos de Escritura y Lectura en el altiplano de Chiantla, Huehuetenango.



**3.1.2.2** Verificar si los padres de familia han estimulado tempranamente a sus hijos en los aspectos de pre escritura, pre lectura y sociabilidad antes de ingresar a la educación primaria.

**3.1.2.3** Analizar las opiniones de los docentes para establecer si la Estimulación Temprana influye en la educación primaria para los procesos de escritura y lectura iniciales y sociabilidad.

## **3.2 HIPOTESIS**

**3.2.1** La ausencia de programas con orientación sobre Estimulación Temprana influye negativamente en el desarrollo de la motricidad de los alumnos de primer grado de Educación Primaria para el proceso de la Escritura y Lectura en el altiplano de Chiantla Huehuetenango.

**3.2.2** La Estimulación Temprana inadecuada ocasiona deficiencias de sociabilidad en los alumnos que ingresan al primer grado de Educación Primaria en el altiplano de Chiantla Huehuetenango.

### **3.3 VARIABLES**

#### **3.3.1 INDEPENDIENTE**

##### **3.3.1.1 La Estimulación Temprana**

#### **3.3.2 DEPENDIENTES**

**3.3.2.1 El aprestamiento para el proceso de la escritura del educando que ingresa al primer grado.**

**3.3.2.2 El aprestamiento para el proceso de la lectura del educando que ingresa al primer grado.**

**3.3.2.3 La sociabilidad del educando que ingresa al primer grado.**

#### **3.3.3 DEFINICION OPERATIVA DE LAS VARIABLES**

**3.3.3.1 Estimulación Temprana: es el conjunto de acciones que proporcionan en el niño experiencias y un cierto grado de interés y actividad para lograr una relación dinámica y un aprendizaje efectivo.**

**3.3.3.2 Aprestamiento para la lectura y escritura:** son actividades que fomentan las aptitudes y destrezas indispensables para el aprendizaje de la lectura y escritura.

**3.3.3.3 Sociabilidad:** es la disposición que tiene el niño para comunicarse o hablar con otras personas, desarrollándola en sus más tempranos años e influyendo en él las personas de su ambiente.

#### **3.4 LOS SUJETOS**

La investigación se llevó a cabo en el sector del altiplano del municipio de Chiantla, con los educandos de primer grado, padres de familia y Docentes que laboran en el mismo. Para la confiabilidad y validéz del estudio se tomó una muestra representativa de la generalidad de los sujetos la cual estuvo conformada así:

- 295 padres de familia.
- 150 alumnos de primer grado.
- 18 maestros de primer grado.

### **3.5 TECNICAS DE RECOPIACION DE LOS DATOS**

Las técnicas que se utilizaron en la presente investigación son:

3.5.1 Investigación Bibliográfica.

3.5.2 Técnica del muestreo aleatorio simple.

3.5.3 Visitas a:

3.5.3.1 Establecimientos Educativos del Nivel  
Primario.

3.5.3.2 Reuniones de Padres de Familia

3.5.3.3 Bibliotecas

3.5.3.4 Instituciones

### **3.6 INSTRUMENTOS**

Para la obtención de los datos se aplicaron los siguientes instrumentos:

3.6.1 Encuestas a:

3.6.1.1 Padres de Familia

3.6.1.2 Maestros del Nivel Primario

**3.6.2 Test de la Figura Humana aplicado a los alumnos de primer grado.**

**3.6.3 Test ABC de Verificación de la madurez necesaria para el aprendizaje de la Lectura y Escritura aplicado a los alumnos de Primer grado.**

**3.6.4 Operaciones y medidas estadísticas.**

**3.6.5 Presentación de datos**

**3.6.5.1 Cuadros**

### **3.7 APLICACION DE LAS ENCUESTAS**

Se llevó a cabo con los pasos estadísticos siguientes:

**3.7.1 Recolección de datos.**

**3.7.2 Tabulación de datos.**

**3.7.3 Presentación de datos.**

**3.7.4 Análisis de los resultados.**



## MARCO OPERATIVO

## 4.1 Presentación de Datos

## 4.1.1 Cuadro de Encuestas a Padres de Familia

No.	PREGUNTA	RESPUESTA			%		
		SIEMPRE	A VECES	NUNCA	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1	A su hijo le han enseñado a manejar el lápiz tomándole la mano, antes de ingresar a la escuela.		23	279		8	92
2	A su hijo le han enseñado a dibujar objetos, cuadros, rueditas, antes de ingresar a la escuela.		21	274		7	93
3	A su hijo le han enseñado hacer dibujos, antes de ingresar a la escuela.		44	251		15	85
4	A su hijo le han enseñado a pintar con crayones, algunas figuras antes de ingresar a la escuela.		17	278		6	94
5	A su hijo le han enseñado a recortar figuras antes de ingresar a la escuela.		24	271		8	92
6	A su hijo le han enseñado a pegar figuras, antes de ingresar a la escuela.		0	295		0	100
7	A su hijo le han enseñado a seguir con un lápiz la orilla del dibujo de un árbol, una casa u otro objeto, antes de ingresar a la escuela.		0	100		0	100

58	A su hijo le han mostrado movimientos de la forma de algunas letras, antes de ingresar a la escuela.		0	100		0	100
9	A su hijo le han enseñado a modelar con barro, algunos muñecos, comales u otras figuras antes de ingresar a la escuela.		28	267		9	91
10	A su hijo le han enseñado a escribir las cinco vocales antes de ingresar a la escuela.		28	267		9	91
11	A su hijo le han enseñado a completar partes de figuras en un cartón antes de ingresar a la escuela.		0	100		0	100
12	A su hijo le han enseñado a distinguir los colores, antes de ingresar a la escuela.		186	109		63	37
13	A su hijo le han enseñado a distinguir una letra vocal de otra, antes de ingresar a la escuela.		18	277		6	94
14	A su hijo le han narrado cuentos para que los repita después, antes de ingresar a la escuela.		21	274		7	93
15	A su hijo le han mostrado libros ilustrados para que diga lo que ve, antes de ingresar a la escuela.		40	255		14	86
16	A su hijo le han enseñado a diferenciar objetos grandes de pequeños, antes de ingresar a la escuela.		59	236		20	80
17	A su hijo le han enseñado canciones infantiles, antes de ingresar a la escuela.		40	255		14	86

18	A su hijo le han enseñado rondas infantiles, antes de ingresar a la escuela		46	249		16	84
19	A su hijo le han enseñado juegos infantiles, antes de ingresar a la escuela		7	288		2	98
20	Su hijo ha visitado amigos para jugar, entre los 3 y los 6 años.		189	106		64	36
21	Ha recibido usted orientaciones de programas de Estimulación Temprana, para el proceso de Lectura y Escritura de sus hijos, antes de que lleguen a la escuela primaria.		0	295		0	100

Al hacer un recuento de cada una de las preguntas respondidas por los padres de familia del altiplano de Chiantla, Huehuetenango el 91.85% manifiestan que nunca le enseñaron a sus hijos pre escolares a manejar un lápiz, a dibujar, a pintar, a recortar con tijeras, a seguir contornos de dibujos, a modelar figuras, a hacer las cinco letras vocales, a cotemplar figuras, libros ilustrados, a diferenciar objetos, narración de cuentos, canciones, rondas y juegos infantiles.

A diferencia de lo anterior el 64% expresa que algunas veces sus hijos visitaron a amigos para jugar entre las edades de 3 a 6 años.

Lo expuesto deja entrever que los padres de familia no le han dado interés a estas actividades y carecen de orientaciones sobre Estimulación Temprana para las actividades de pre escritura, pre lectura y sociabilidad en sus hijos antes de ingresar a la Educación Primaria.

#### 4.1.2 Cuadro de Encuestas a Maestros

LrNo.	PREGUNTA	RESPUESTA		%	
		SI	NO	SI	NO
1	Considera que la falta de Estimulación Temprana afecta a los alumnos de primer grado para que tomen el lápiz en el inicio de la escritura.	18	0	100	0
2	Considera usted que la falta de Estimulación Temprana influye para el inicio de la escritura.	18	0	100	0
3	Considera usted que la falta de Estimulación Temprana afecta para el recortado de figuras en los alumnos de primer grado.	18	0	100	0
4	Considera usted que la falta de Estimulación Temprana afecta a los alumnos de primer grado para que pinten figuras.	18	0	100	0
5	Considera que la falta de Estimulación Temprana afecta a los alumnos de primer grado para que dibujen.	18	0	100	0
6	Considera que la falta de Estimulación Temprana influye para el inicio de la Lectura.	18	0	100	0
7	Considera usted que la falta de Estimulación Temprana afecta a los alumnos de primer grado para observar la forma de las primeras letras.	18	0	100	0
8	Considera usted que la falta de Estimulación Temprana afecta a los alumnos de primer grado para diferenciar las primeras letras.	18	0	100	0
9	Considera que la falta de Estimulación Temprana influye para la coordinación de las primeras palabras en el inicio de la lectura.	18	0	100	0
10	Considera que la Estimulación Temprana influye para que los alumnos que ingresen al primer grado participen en canciones infantiles.	18	0	100	0



11	Considera que la Estimulación Temprana influye para que los alumnos que ingresen al primer grado participen en rondas infantiles.	18	0	100	0
12	Considera que la Estimulación Temprana influye para que los alumnos que ingresan al primer grado participen en dinámicas infantiles.	18	0	100	0
13	Considera que la Estimulación Temprana influye para que los alumnos que ingresan al primer grado participen en juegos de campo.	16	2	89	11

Se puede apreciar que el 100% de Maestros encuestados indican que la falta de Estimulación Temprana afecta a los alumnos que ingresan al primer grado en la motricidad gruesa y fina para el tomado del lápiz, en la habilidad para la escritura, en el trabajo limpio y ordenado, en ejercicios preparatorios, en habilidades manuales en el recortado de figuras, en la habilidad y conocimiento para pintar, en la estética, en la creatividad en los límites de dibujos, en la facilidad para el inicio de la lectura, en la atención y distinción de los trazos, en la diferenciación de las primeras letras, en la pronunciación y coordinación de sílabas para formar palabras.

Al mismo tiempo manifiestan el 100% que la Estimulación Temprana influye en los alumnos que ingresan al primer grado para que participen en canciones, rondas y dinámicas infantiles. No así el 11% manifiesta que la Estimulación Temprana no influye en los alumnos para que participen en juegos de campo.



## Cuadro de Interpretación de la Figura Humana

Aspectos	Indicadores	Características del Extrovertido	Características del Introvertido
Estructurales	A. Tamaño de la figura	1. Adecuada a la hoja	1. Muy pequeña
	B. Colocación en la página	2. Inclinación a la derecha	2. Inclinación a la izquierda
	C. Trazado general de líneas	3. Líneas enérgicas	3. Líneas débiles
Análisis de la Cabeza	A. Tamaño de la cabeza	4. Cabeza proporcional al cuerpo	4. Cabeza no proporcional al cuerpo
Sociales	A. La Cara	5. Cara dibujada firmemente	5. Cara dibujada debilmente
	B. La Boca	6. Boca rectilínea	6. Boca cóncava
	C. Los Ojos	7. Ojos con pupila	7. Ojos sin pupila
Rasgos de contacto	A. Manos y Brasos	8. Brasos y manos flexibles	8. Brasos y manos replegados o sin manos
	B. Pies y Piernas	9. Con pies y piernas	9. Solo piernas sin pies o carentes de los dos
Vestuario	A. La Ropa	10. Con ropa	10. Sin ropa
El Tronco	A. Forma del Tronco	11. Cuadrangular	11. Redondo

## 4.1.3 Cuadro del Test de la Figura Humana

No.	NIVEL DE SOCIABILIDAD	EVIDENCIA DEL RASGO	%
1	Niños Extrovertidos	48	32%
2	Niños Introversos	75	50%
3	Niños Ambiguales	27	18%
TOTAL DE ENCUESTADOS		150	100%

El Test del dibujo de la figura Humana es una prueba proyectiva para medir sociabilidad que pretende dar una descripción lo más exacta posible de la personalidad del niño. El dibujo resultante refleja un verdadero esquema anímico.

Para medir la sociabilidad en los escolares de primer grado se les dio una hoja de papel tamaño carta y se les indicó que dibujaran una persona de cuerpo entero, representando esto el test de la Figura Humana. Para la evaluación del test existen 11 características a calificar y de éstas se obtienen 3 tipos de Niños que son: Extrovertidos, Introversos y Ambiguales.

En el tipo Extrovertido predominan las características del mismo.

En el tipo Introverso predominan las características de éste.

En el tipo ambiguo se dan 6 características de introverso y 5 de extrovertido o viceversa.

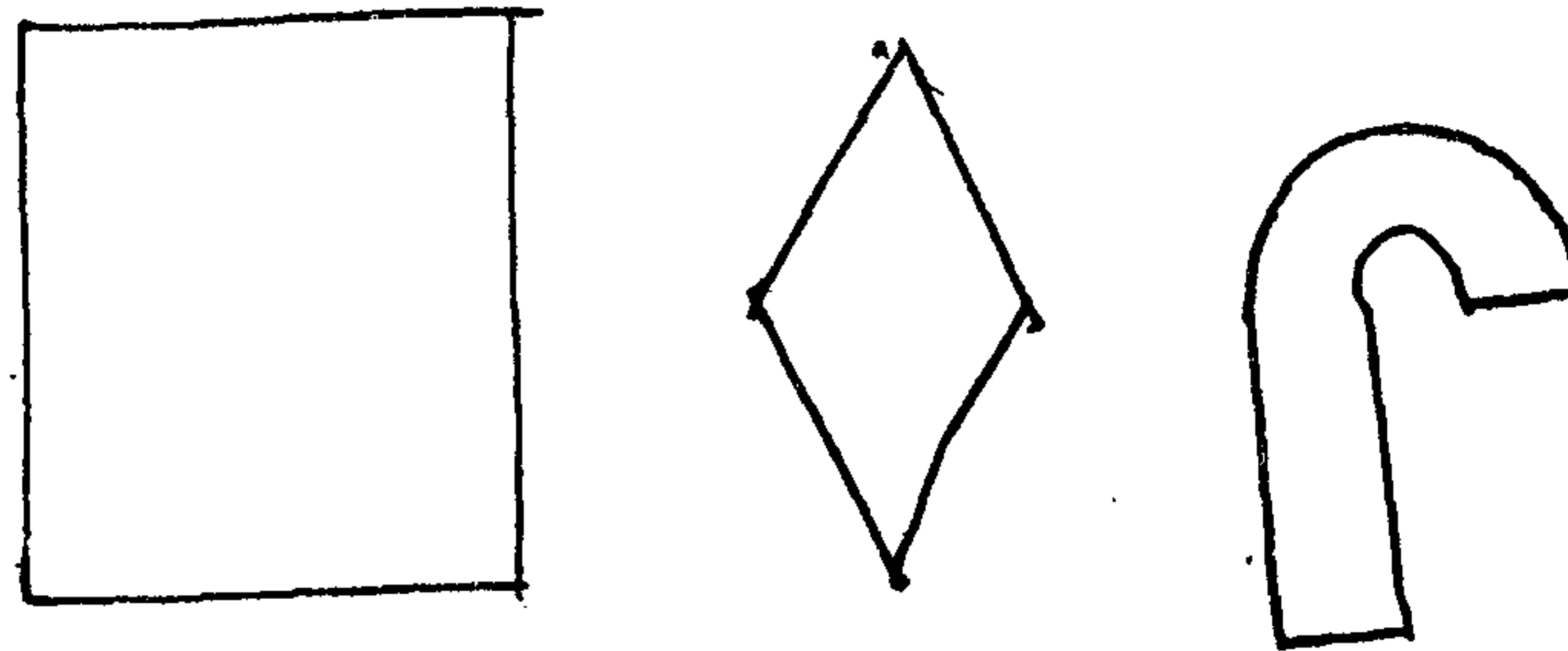
Un tipo extrovertido es un niño comunicativo, que piensa en voz alta, participa en grupo, es optimista, espontáneo.

Un tipo introverso es un niño que no participa en grupo, es pesimista, no comunicativo.

Como se puede ver en el cuadro anterior persiste el nivel social de Introversión en los educandos.

A continuación se presenta un cuadro de interpretación del Test de la Figura Humana.

## FIGURAS



Después se guardan y se le dice al niño que las dibuje en una hoja de papel.

Luego se califica de la siguiente manera: cuando el cuadrado conserva todos sus ángulos, el rombo sus lados bien observados y la otra figura reconocible tiene 6 puntos, cuando el cuadrado tiene ángulos rectos y las otras figuras reconocibles tienen 4 puntos, cuando las tres figuras están imperfectas pero desiguales tiene 2 puntos, cuando las tres figuras son iguales o tentativas de cuadros tiene 0 puntos.

El Test número 2 se llama de "Nombres Evocados" y mide Memorización Visual, índice de

atención dirigida y comprensión general. Aquí se le muestra al niño un cartel con una pelota, mesa, piña, campana, sombrero, bandera y pescado por un minuto, se guarda y se le pregunta al niño que vio. La evaluación es así: si dice 7 figuras tiene 3 puntos, de 4 a 6 figuras tiene 2 puntos, de 2 a 3 figuras tiene 1 punto, de 1 figura tiene 0 puntos .

El Test número 3 se llama de "Palabras Repetidas" y mide memorización auditiva, capacidad de pronunciación, resistencia a la ecolalia y comprensión general. Aquí se le pronuncia al niño las palabras siguientes: árbol, silla, flor, piedra, casa, espejo, mosca. La evaluación es así: Si dice las 7 palabras tiene 9 puntos, de 4 a 6 palabras tiene 6 puntos, de 2 a 3 palabras tiene 3 puntos, 1 palabra 0 puntos.

El Test número 4 se llama "Punteo en Cuadritos" y mide comprensión general, índice de fatigabilidad e índice de atención dirigida. Aquí el niño trabaja con un lápiz y una hoja cuadriculada, el examinador le hará tres puntos en los tres primeros cuadritos, luego se le dice al niño que haga un punto en cada cuadrito y se le da un minuto de tiempo. La evaluación es así: se cuentan los puntos y si éstos pasan de 50 tiene 6 puntos, de 25 a 50 tiene 4 puntos, de 10 a 25 tiene 2 puntos, de 9 puntos tiene 0 puntos.

Para la calificación final de los Test ABC hay una graduación de 0 a 24 puntos. Si obtiene 17 puntos aprenderá a leer y a escribir sin dificultad; de 12 a 16 puntos tendrá un aprendizaje normal en un año; de 10 puntos aprenderá con dificultad; de 6 puntos no aprenderá a leer y a escribir pese a los esfuerzos. A cada alumno se le hará la suma total de los cuatro test y el resultado será para diagnosticar uno de los niveles de aprendizaje.

## 4.2 CONCLUSIONES

Las dificultades de escritura y lectura iniciales y la sociabilidad presentada en los educandos que ingresan al primer grado se deben a la Estimulación Temprana inadecuada que recibieron.

La Estimulación Temprana inadecuada influye en la falta de espontaneidad para la participación en canciones, rondas, dinámicas y juegos de campo de los educandos que ingresan al primer grado.

Los padres de familia pasan inadvertidas las actividades de pre escritura y pre lectura en sus hijos pre escolares.

Los padres de familia no le enseñaron a sus hijos pre escolares canciones, rondas y juegos infantiles para participar con otros niños.

Los educandos que ingresan al primer grado tienen un aprestamiento inadecuado en los aspectos de escritura y lectura iniciales.

La falta de Estimulación Temprana en los aspectos de Escritura, lectura y sociabilidad en los niños que ingresan al primer grado se debe a la ausencia de programas con orientación sobre Estimulación Temprana y a la falta de interés de los padres de familia.

La Estimulación Temprana contribuye con la educación Primaria porque al desarrollar actividades de la misma en escritura, lectura y sociabilidad facilitan el aprendizaje y participación de los educandos.



### **4.3 RECOMENDACIONES**

Considerar como alternativa de solución la propuesta del folleto sobre Estimulación Temprana de la presente ante la carencia del mismo en los padres de familia.

Es necesario que los jóvenes de cada familia promuevan actividades de pre escritura, pre lectura y sociabilidad para mejorar la calidad de estas experiencias en los niños pre escolares.

Es recomendable coordinar actividades de Estimulación Temprana en pre escritura, pre lectura y sociabilidad entre docentes y padres de familia.

**5. BIBLIOGRAFIA**

1. AGUIRREZABAL SAGRARIO, Alejandro. El Test de la Figura Humana. Texto Mimeografiado. Universidad Rafael Landivar. Quetzaltenango. 1,993.
2. ASAMBLEA NACIONAL CONSTITUYENTE. Constitución Política de la República de Guatemala. Editorial Tipografía Nacional. Guatemala. 1,986.
3. ATKIN, Lucille. Paso a Paso. Editorial Pax. México 1,987.
4. AVERILL, Lawrence. La Vida Psíquica del Escolar. Editorial Kapelusz, Buenos Aires Argentina. 1,959.
5. BARRIOS, María Cristina. Apuntes sobre la Enseñanza de la Escritura a Niños de cinco y seis años. Editorial Amares. Guatemala. 1,979.
6. BONILLA AQUINO, Daniel. La Enseñanza de la Lectura y la Escritura Iniciales en Guatemala. Editorial Cultural Centroamericana. Guatemala. 1,982.
7. CAYEN, Colombia. Manual de Defensa Personal para Niños Red Barna Centroamericana. Guatemala.
8. DIRECCION DE DESARROLLO SOCIO EDUCATIVO RURAL. Proyecto de Atención Integral al Niño menor de 6 años.

9. DIRECCION DE DESARROLLO SOCIO EDUCATIVO RURAL. El Aprestamiento. Programa de Escuela Unitaria. Guatemala. 1,994.
10. HERNANDEZ PORTUGUEZ, Rita y Socorro RODRIGUEZ ARAGONEZ. Manual Operativo para la Evaluación de Crecimiento y Desarrollo del Niño. Editorial Pax. México. 1,987.
11. LARROYO, Francisco. Diccionario de Pedagogía. Editorial Porrua. Buenos Aires Argentina. 1,982.
12. MARTINEZ RODRIGUEZ, Emilio y Sergio SANCHEZ CERESO. Enciclopedia de Psicología. Editorial Santillana. Madrid, España. 1,979.
13. MINISTERIO DE EDUCACION. Ley de Educación Nacional. Editorial José de Pineda Ibarra. Guatemala. 1,992.
14. NARANJO, Carmen de. Ejercicios y Juegos para mi niño de 0 a 6 años. Editorial Piedra Santa. Guatemala. 1,989.
15. NASSIF, Ricardo. Pedagogía General. Editorial Kapeluz. Buenos Aires, Argentina, 1,958.
16. NERECI, Imídeo. Hacia una Didáctica General Dinámica. Editorial Kapeluz. Buenos Aires, Argentina 1,973.
17. PROCEP. Desarrollo del Niño. Editorial Piedra Santa, Guatemala. 1,989.

18. PROCEP. Estimulación Temprana. Editorial Piedra Santa, Guatemala. 1,985.
19. SKINER, Charles. Psicología de la Educación. Editorial Centroamericana. México. 1,973.
20. SOPENA. Diccionario Enciclopédico. Editorial Ramón Sopena. Barcelona, España. 1,987.
21. UNICEF. Declaración de los Derechos del Niño. Editorial Piedra Santa. Guatemala. 1,982.
22. UNICEF. Estimulación Temprana. Editorial Alfabetá. Santiago de Chile. 1,978.
23. UNICEF. La Motricidad. Editorial Piedra Santa, Guatemala. 1,985.

# 6. ANEXOS



# **LA ESTIMULACION TEMPRANA**

**FOLLETO DE ORIENTACION A PADRES DE FAMILIA  
Y JOVENES DEL ALTIPLANO DEL MUNICIPIO DE CHIANTLA,  
DEL DEPARTAMENTO DE HUEHUETENANGO**

# INDICE

## INTRODUCCION

## Página

1. Que es la Estimulación Temprana ..... 1
2. La Familia debe saber que la Estimulación Temprana es importante para los niños ..... 1 - 2
3. Que es la Pre Escritura ..... 2
  - 3.1 Ejercicios de Pre Escritura ..... 2 - 15
  - 3.2 Beneficios de la Pre Escritura ..... 15 - 16
4. Que es la Pre Lectura ..... 16
  - 4.1 Ejercicicos de Pre Lectura ..... 16 - 19
  - 4.2 Beneficios de la Pre Lectura ..... 19
5. Que es la Sociabilidad ..... 19 - 20
  - 5.1 Actividades para la Sociabilidad ..... 20 - 22
  - 5.2 Beneficios de la Sociabilidad ..... 22 - 23

## **INTRODUCCION**

El presente folleto tiene temas relacionados con la importancia de la Estimulación Temprana en los aspectos de Pre Lectura, Pre Escritura y Sociabilidad del niño Pre Escolar.

La Estimulación Temprana es un elemento que forma e interviene en la personalidad del niño y de la sociedad que vive en una comunidad. Es por eso que los primeros años de vida del niño son de importancia para su formación y para brindarle la atención adecuada, a través de actividades que le ayudarán para que cuando llegue a la Escuela Primaria se sienta mejor.

Este folleto se hace con la finalidad de brindarle a los padres de familia y jóvenes conocimientos para mejorar la atención de los niños comprendidos en las edades de 4 a 6 años en cuanto a la sociabilidad, Pre lectura y pre escritura para que su adaptación y aprendizaje sea fácil cuando ingrese a la escuela primaria.

Los temas del presente folleto son la Estimulación Temprana, la Sociabilidad, la Pre Lectura y la Pre Escritura; todos con su importancia y beneficio hacia los niños.

En la Sociabilidad se presentan actividades para realizarlas con los niños, así también las hay para la Pre Lectura y para la Pre Escritura.

## **1. Que es la Estimulación Temprana?**

La Estimulación Temprana es un conjunto de actividades que dan al niño experiencias que éste necesita para desarrollar su pensamiento lo más que pueda antes de llegar a la escuela.

Para que el niño desarrolle su pensamiento es necesario que hayan personas y objetos adecuados, para que despierten en él un interés y una actividad que son necesarias para lograr alegría en el lugar donde vive y además un aprendizaje bueno que le servirá en el futuro.

También la Estimulación Temprana forma la Personalidad de todos los seres humanos y se debe dar en los primeros años de vida para lograr una buena formación atendiendo las necesidades del niño antes de llegar a la escuela.

## **2. La Familia debe saber que la Estimulación Temprana es importante para los niños?**

La Estimulación Temprana es importante para el desarrollo posterior de la inteligencia y personalidad de los niños. Por lo tanto la familia le debe dar atención al niño antes de que llegue a la escuela primaria por medio de actividades y buenas actitudes para que lo beneficien.

La Estimulación Temprana es una actividad que se puede alcanzar de una buena forma a través de la familia y la comunidad, proporcionándole al niño un ambiente agradable para que haga actividades, se divierta y se comuniquen con otros niños.

La madre, el padre o los jóvenes pueden dar conocimientos de Estimulación Temprana referente a Pre Escritura, Pre Lectura y Sociabilidad a los niños, principalmente a las edades de 4, 5 y 6 años porque esta es la etapa más conveniente para desarrollar acciones y conocimientos que serán buenos para formar la capacidad mental y un ambiente social agradable.

### **3. Que es la Pre Escritura?**

Es dibujar una serie de signos convencionales que nos dan a conocer representaciones y además nos ayudan a tener dominio de los músculos de nuestras manos, para que cuando aprendamos después a escribir letras se nos haga más fácil escribirlas.

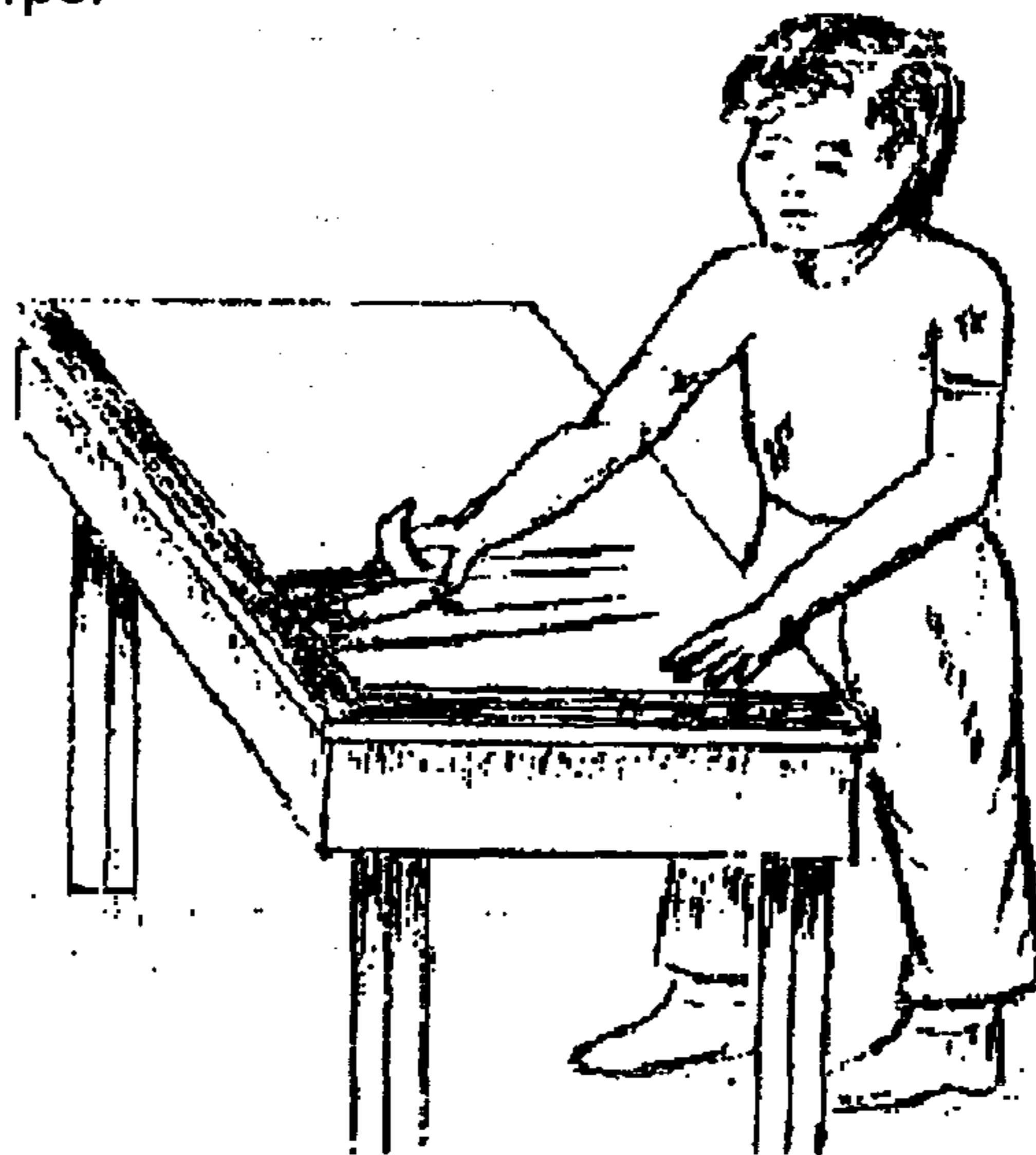
#### **3.1 Ejercicios de Pre Escritura**

Hay una serie de ejercicios que podemos hacer con nuestras manos y entre ellos tenemos los siguientes:

Rasgar con los dedos índice y pulgar en papeles haciendo tiras largas y finas, con una mano se



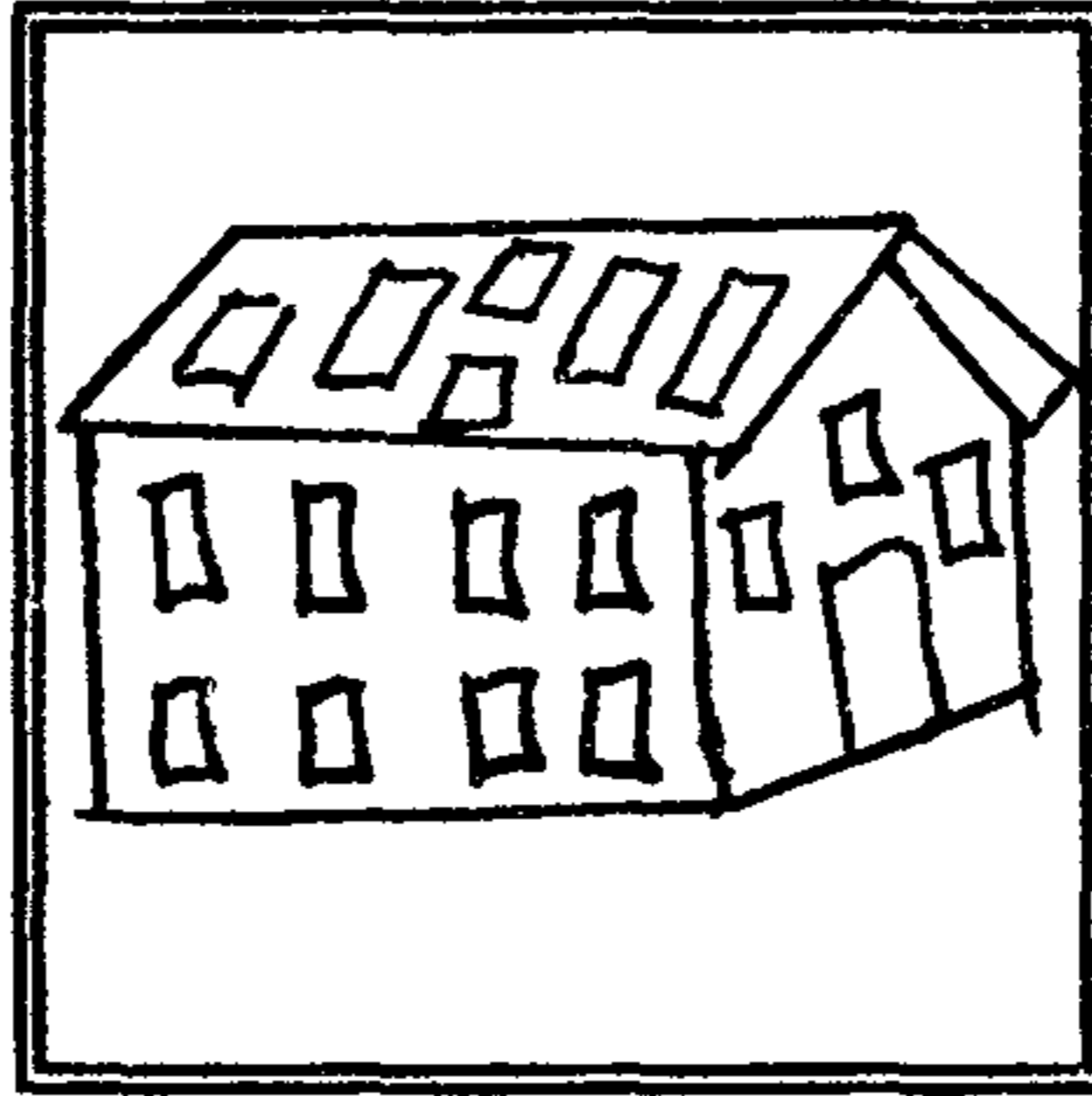
sostiene el papel y con la otra se rasga en dirección al cuerpo.



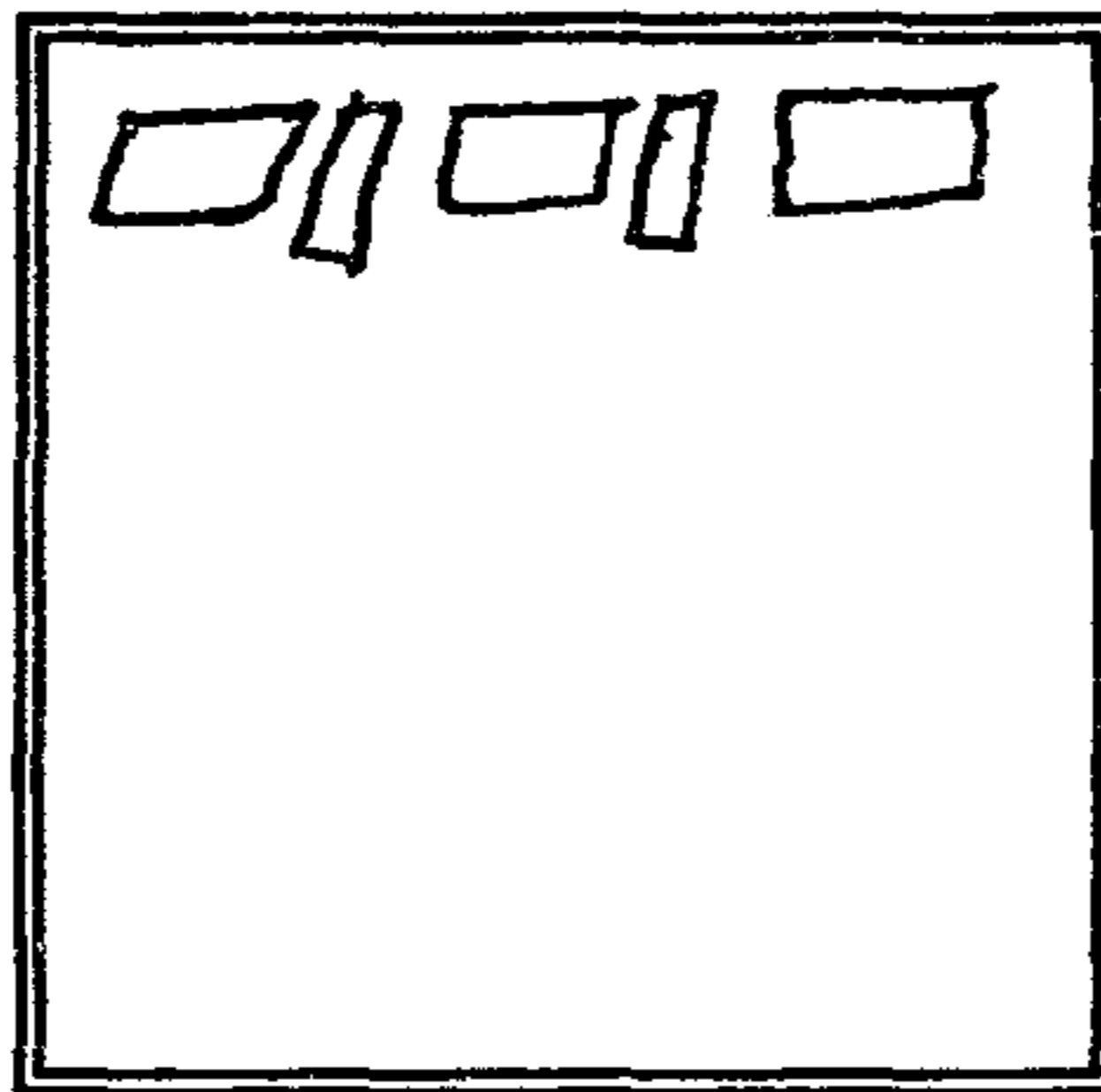
- Cortar papeles pequeños usando los dedos índice y pulgar.



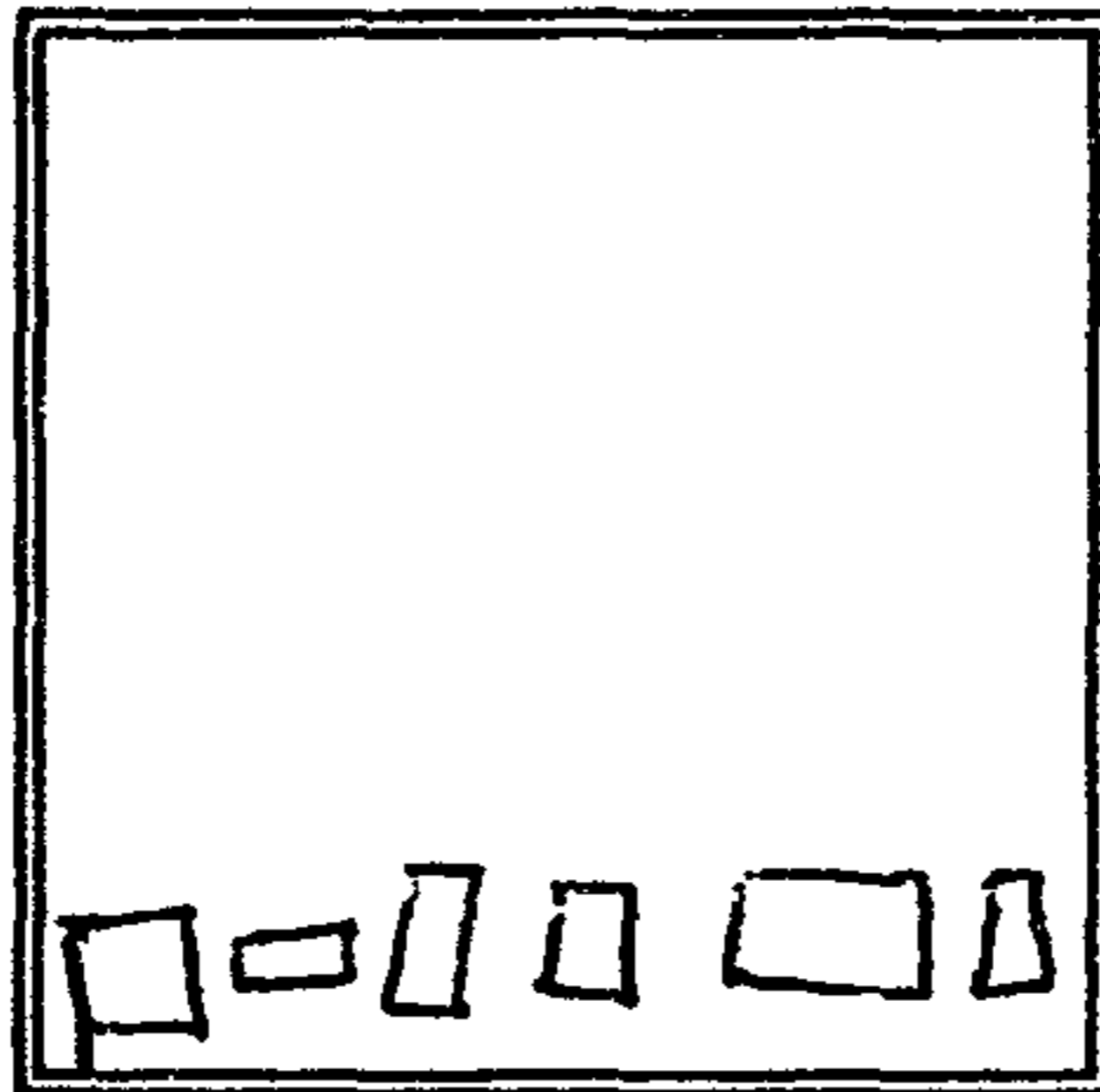
- Dibujar una casa y rellenarla, pegándole con engrudo pedacitos de papel.



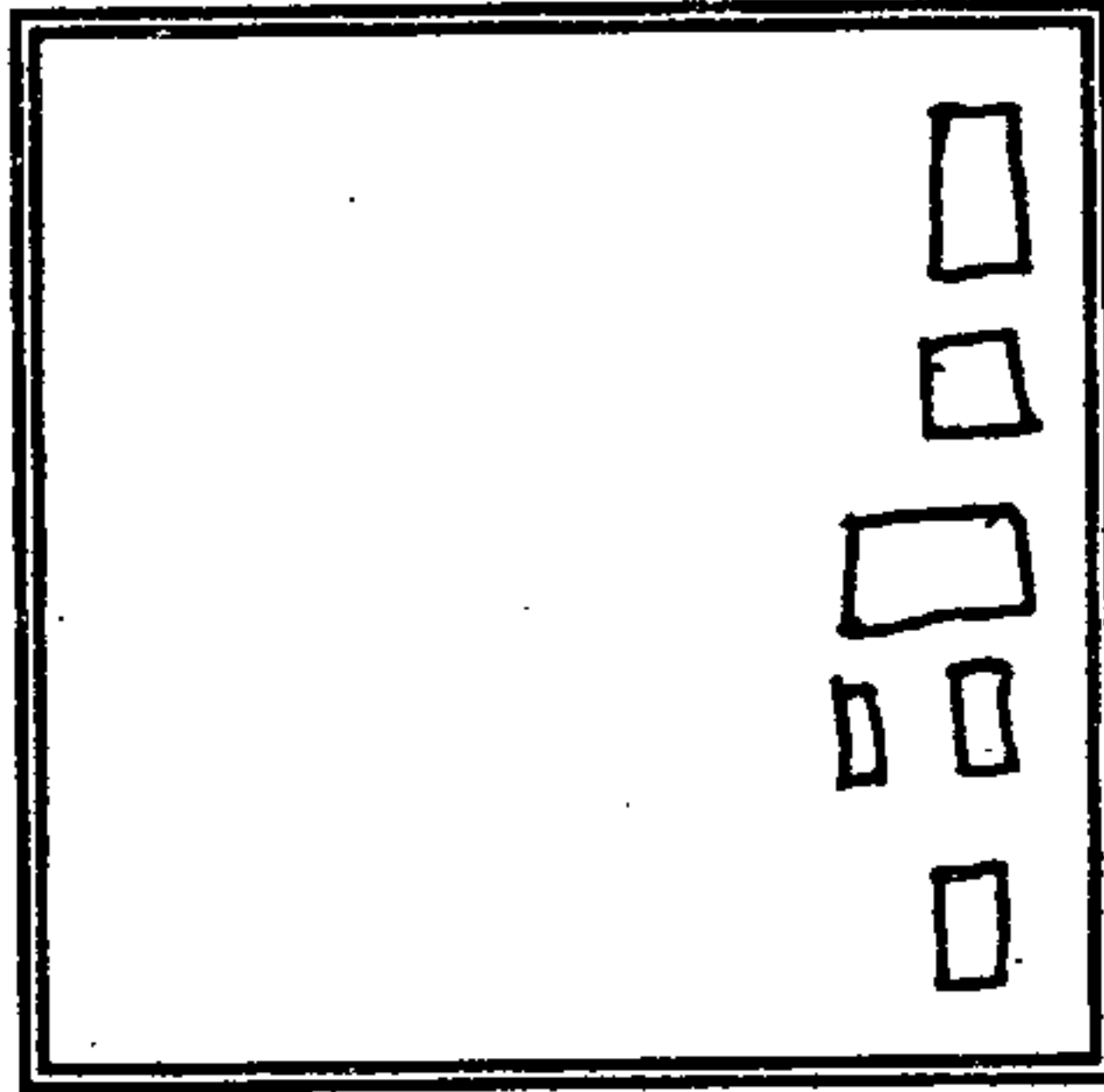
- En una hoja de papel se pegan trocitos de papel, solo arriba.



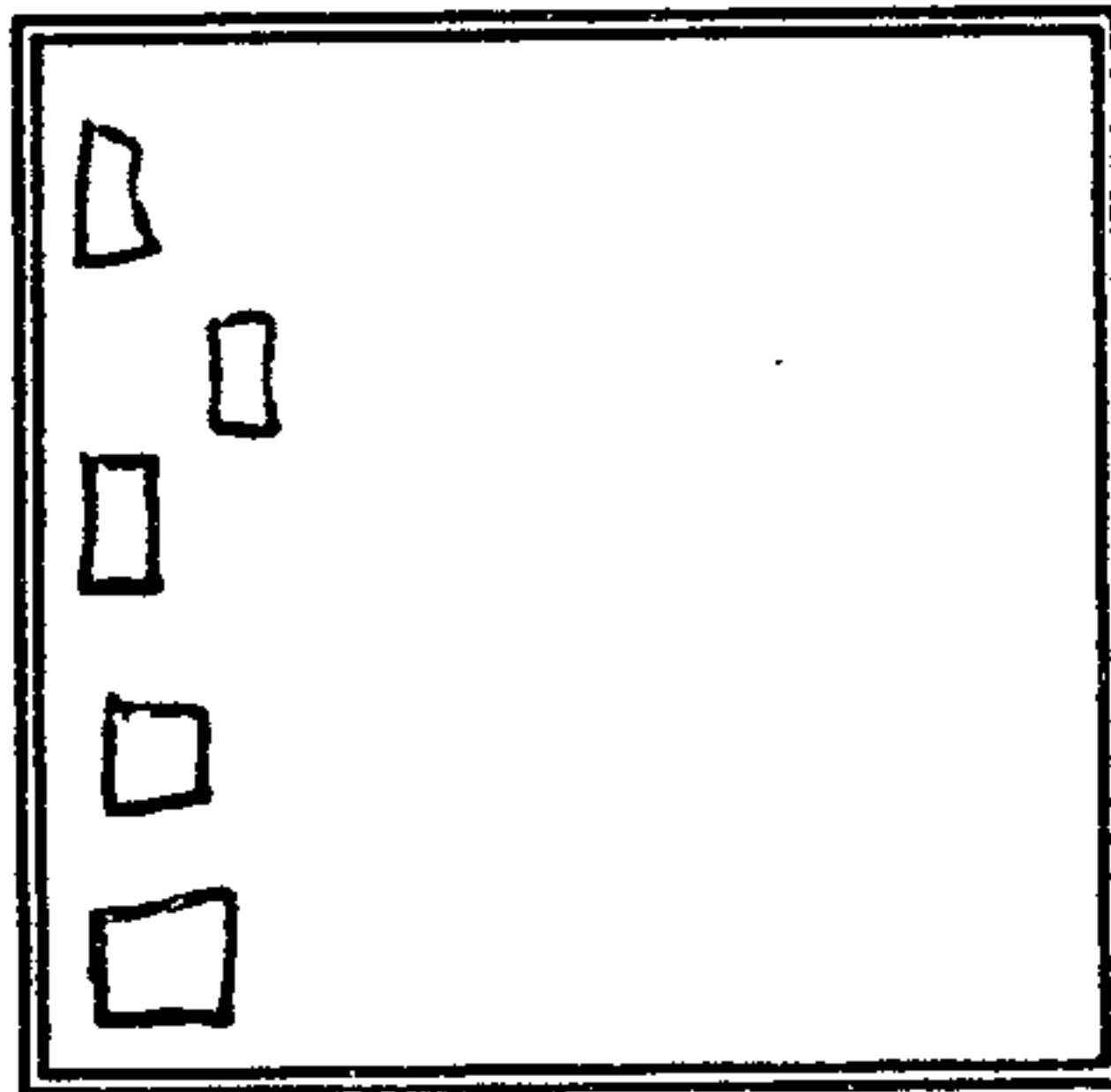
- En una hoja de papel se pegan trocitos de papel, solo abajo.



- Pegar en la parte derecha de una hoja pedacitos de papel.



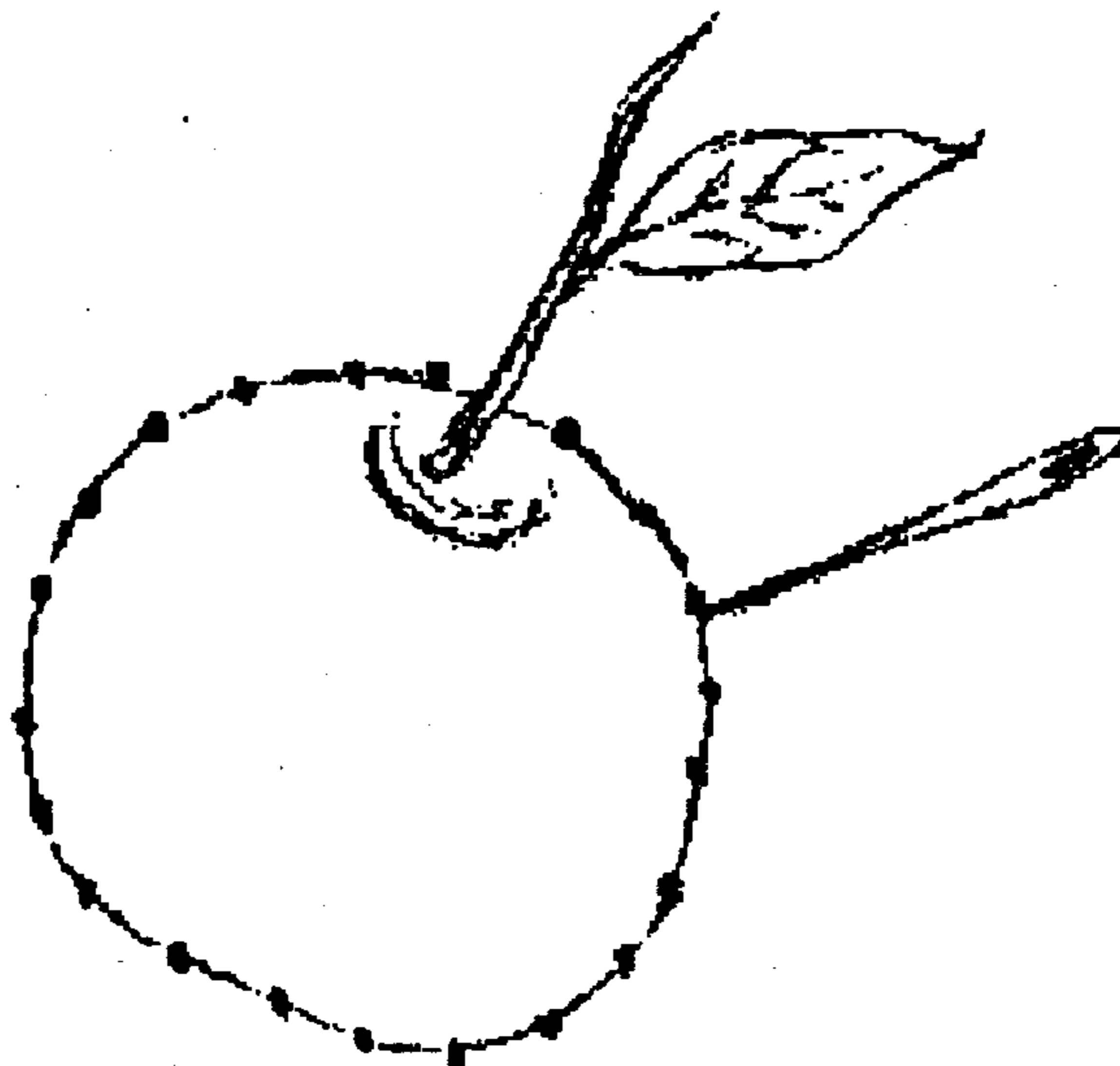
- Pegar en la parte izquierda de una hoja pedacitos de papel.



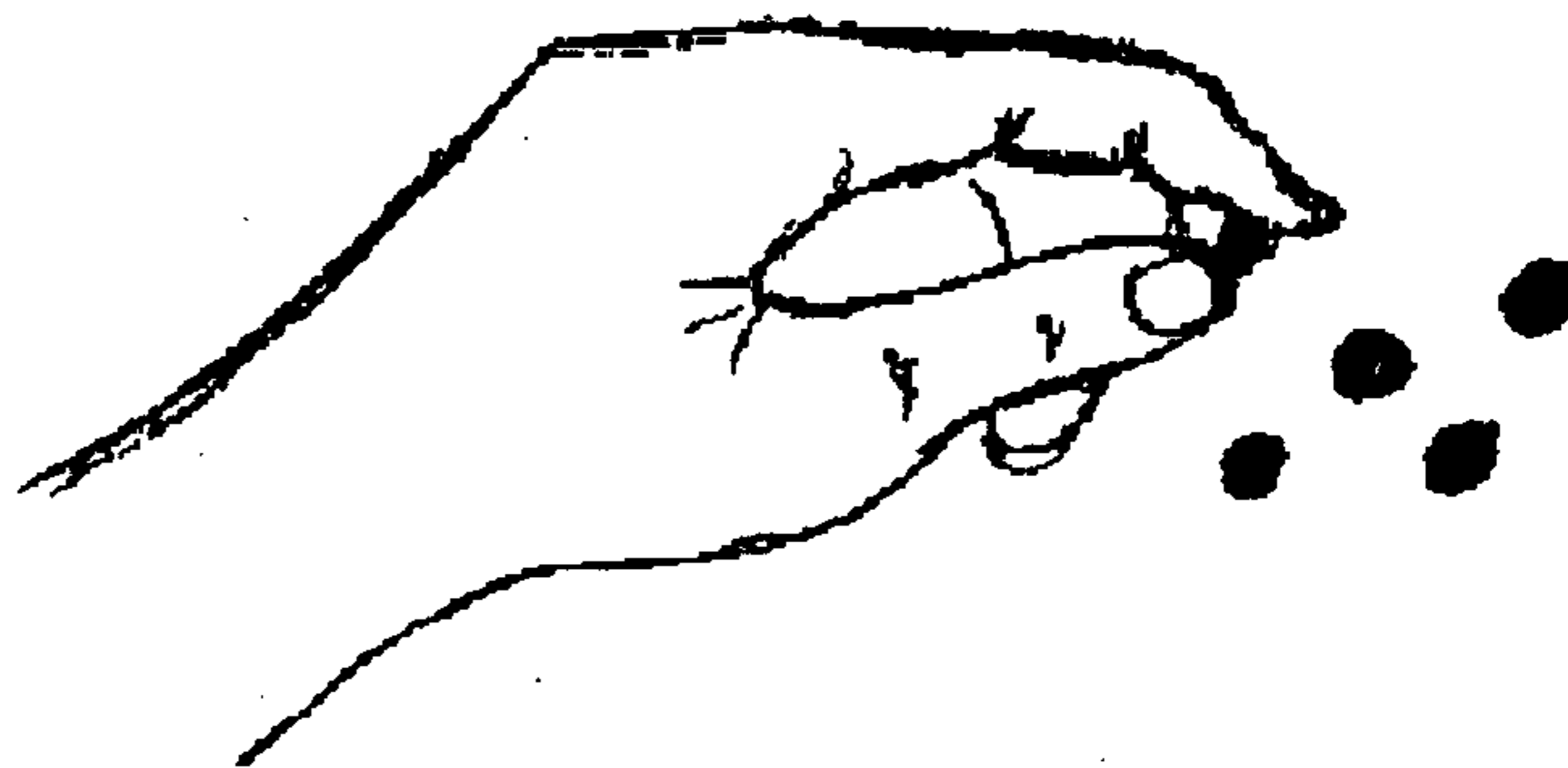
- Arrugar una hoja de papel y desarrugarla.



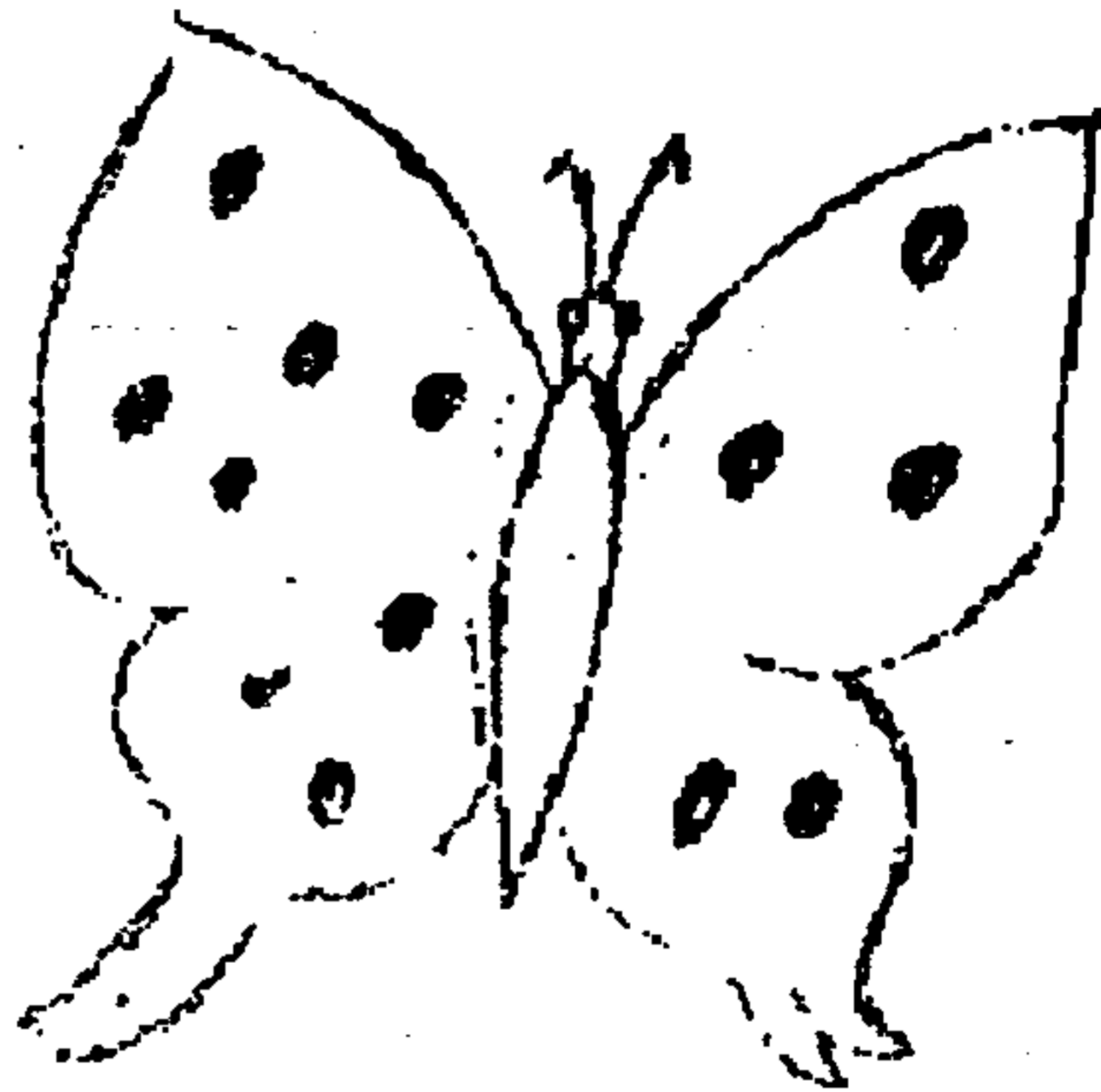
Dibujar una fruta en una hoja y abrirle ollitos en toda la orilla con una aguja o con palitos.



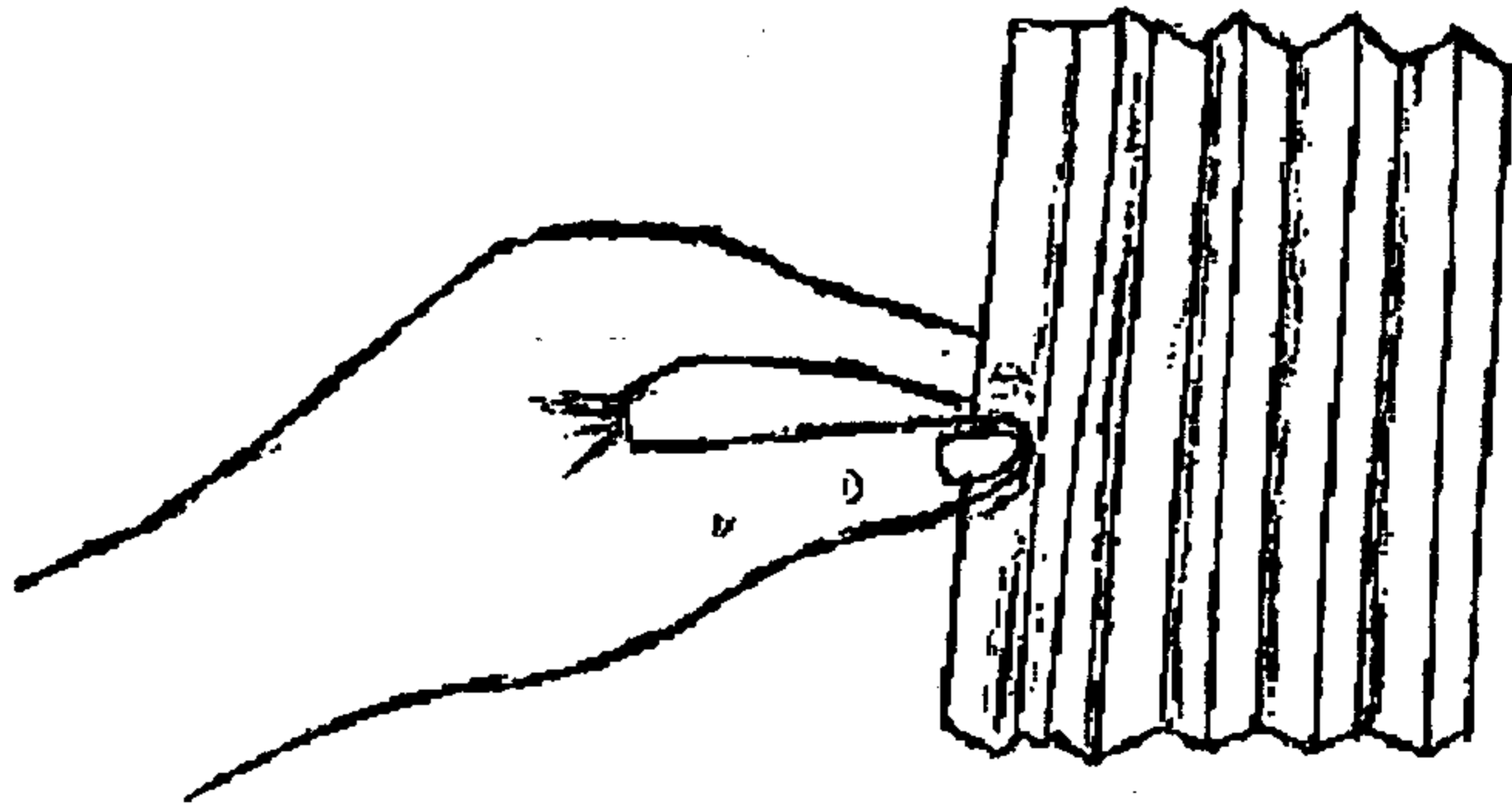
Hacer bolitas con pedacitos de papel usando los dedos índice y pulgar.



- Dibujar una mariposa o cualquier otra figura y después rellenarla con bolitas de papel pegándolas con engrudo.

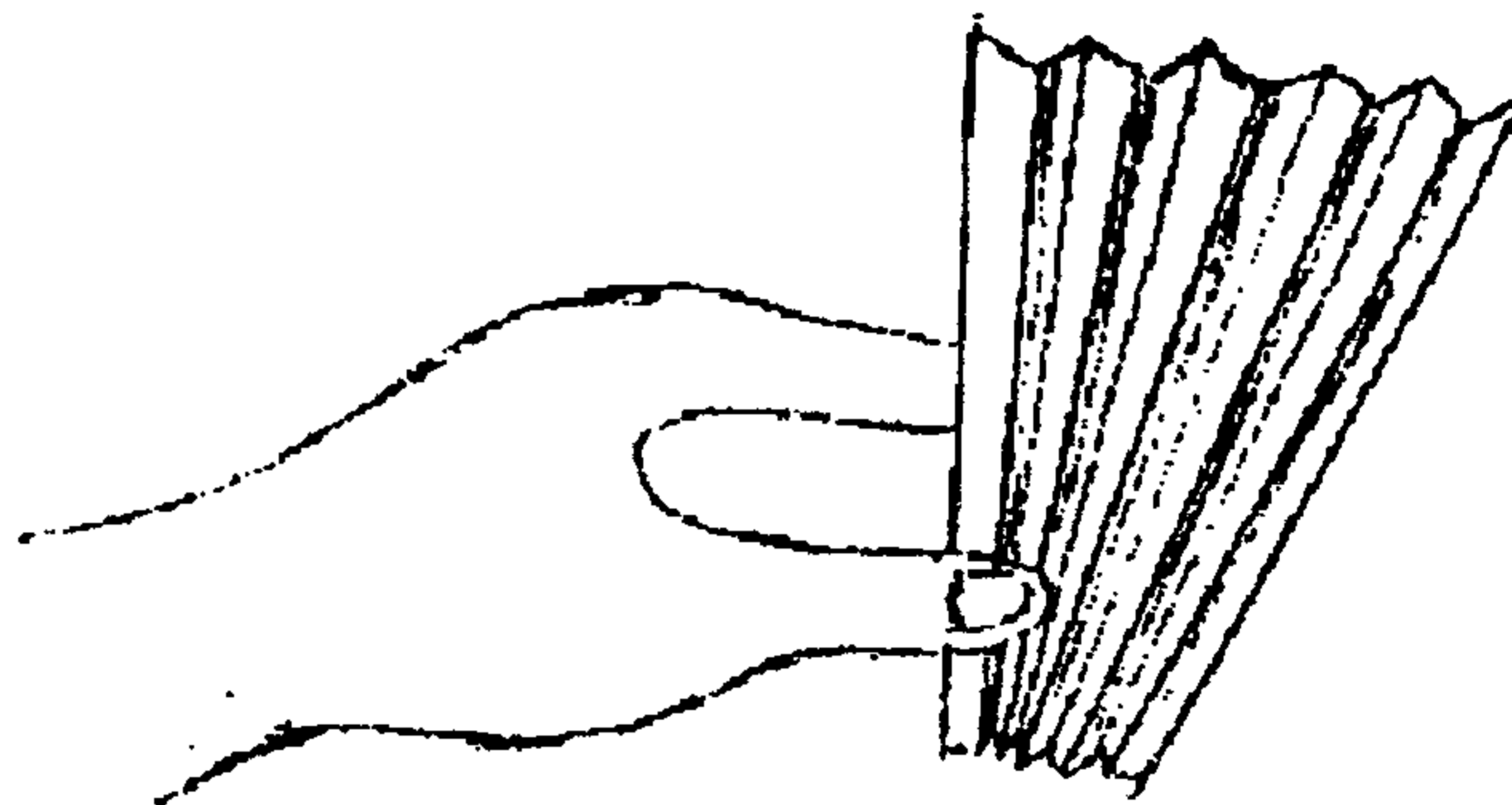


- Doblar una hoja de papel en forma de acordeón con los dedos índice y pulgar.

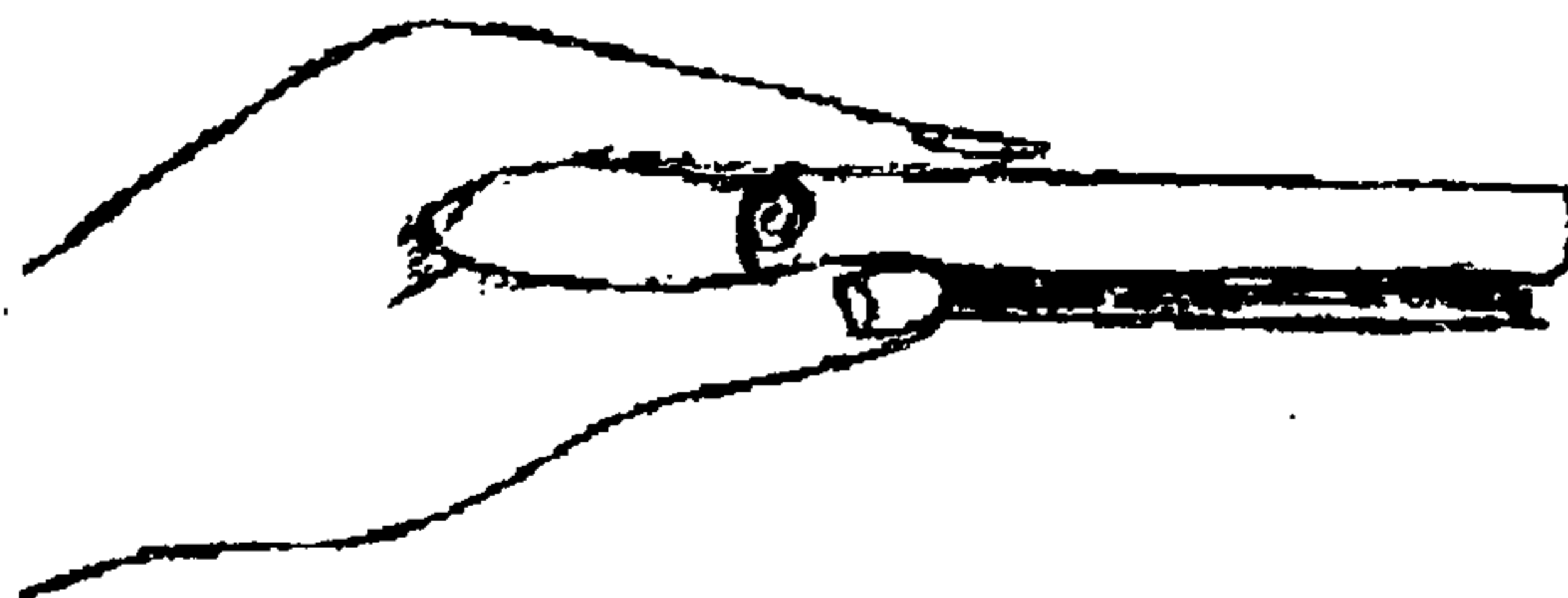




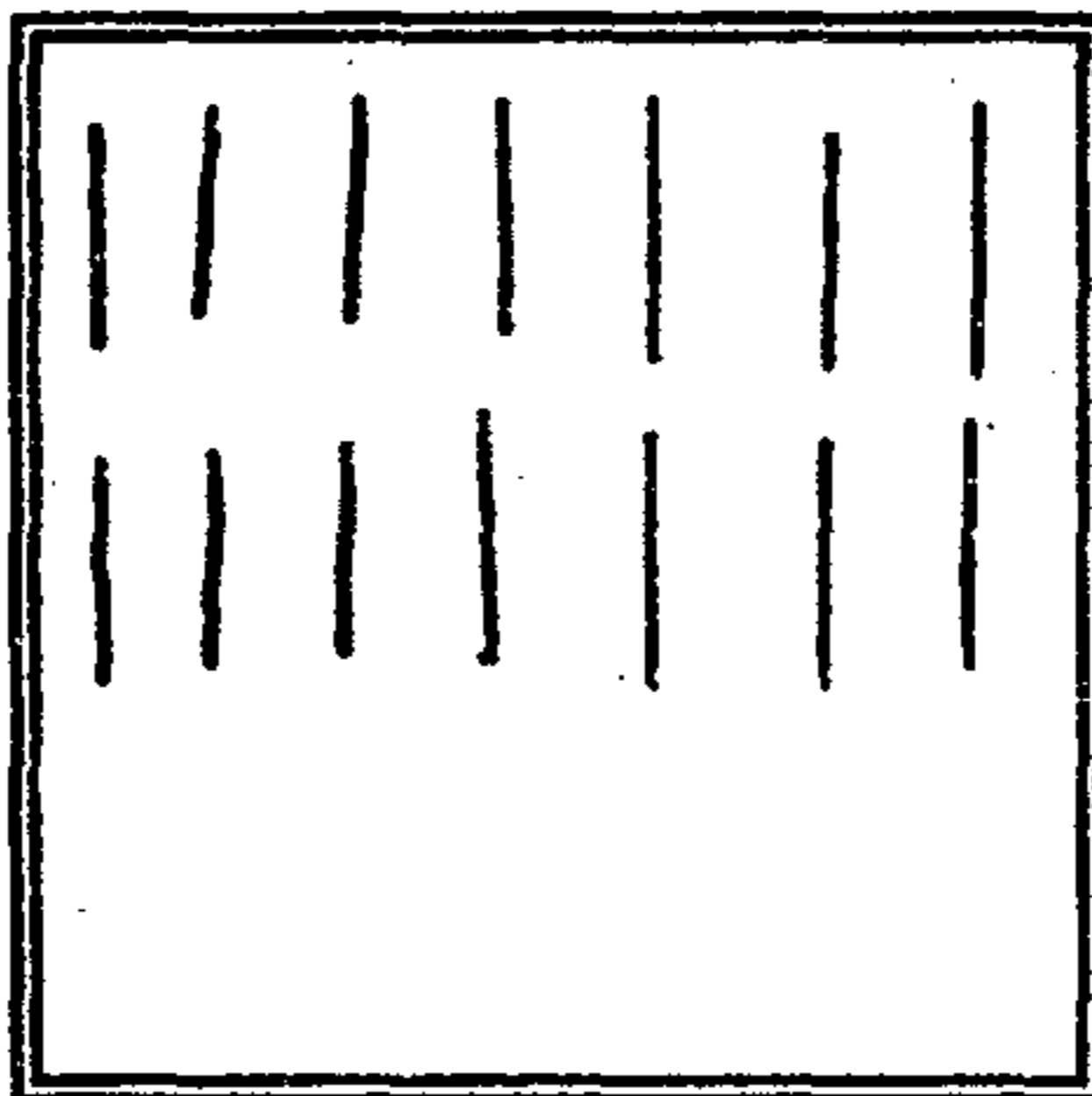
- Doblar una hoja de papel en tiras para formar un abanico con los dedos índice y pulgar.



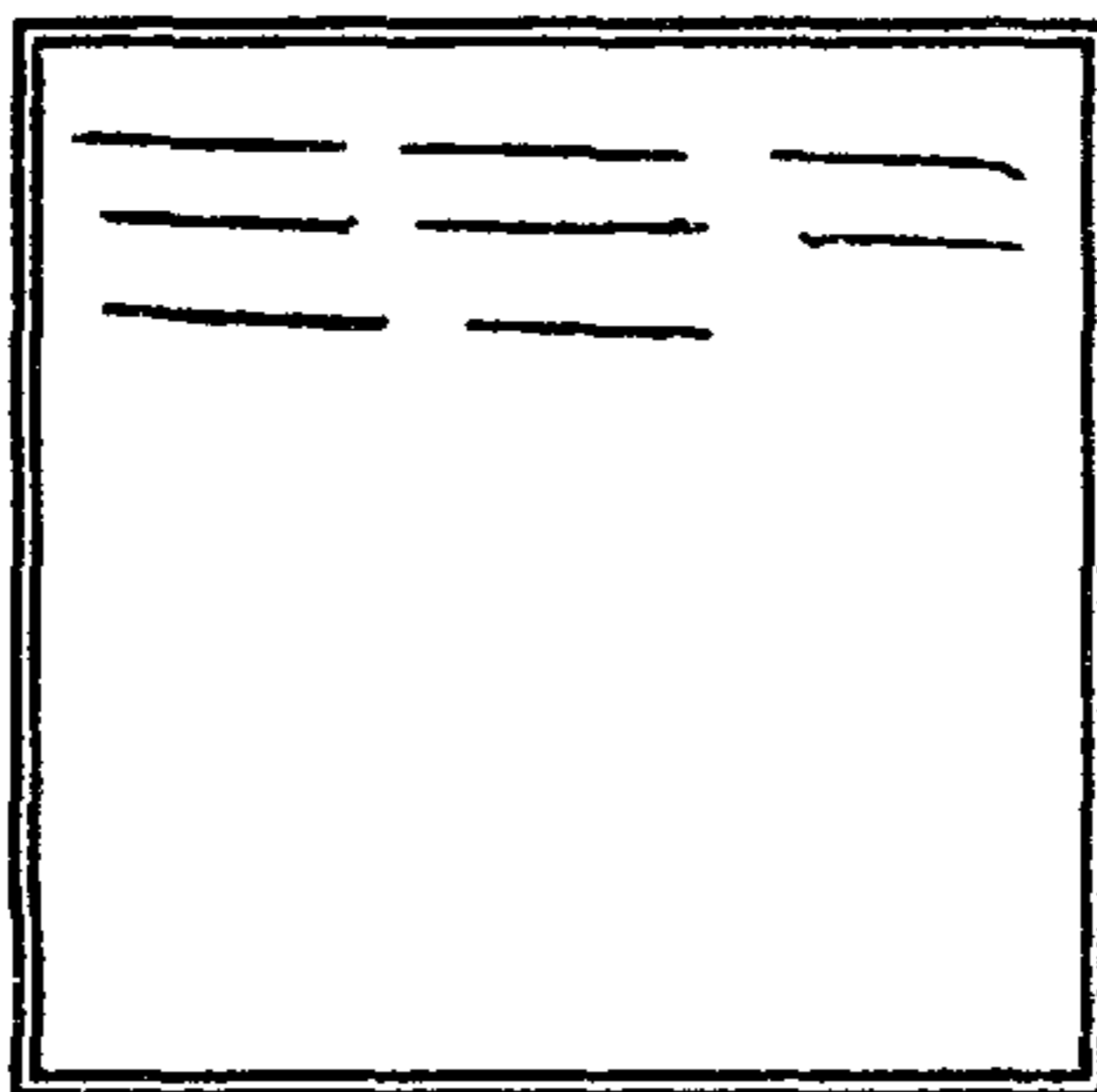
- Enrollar una hoja de papel con los dedos índice y pulgar.



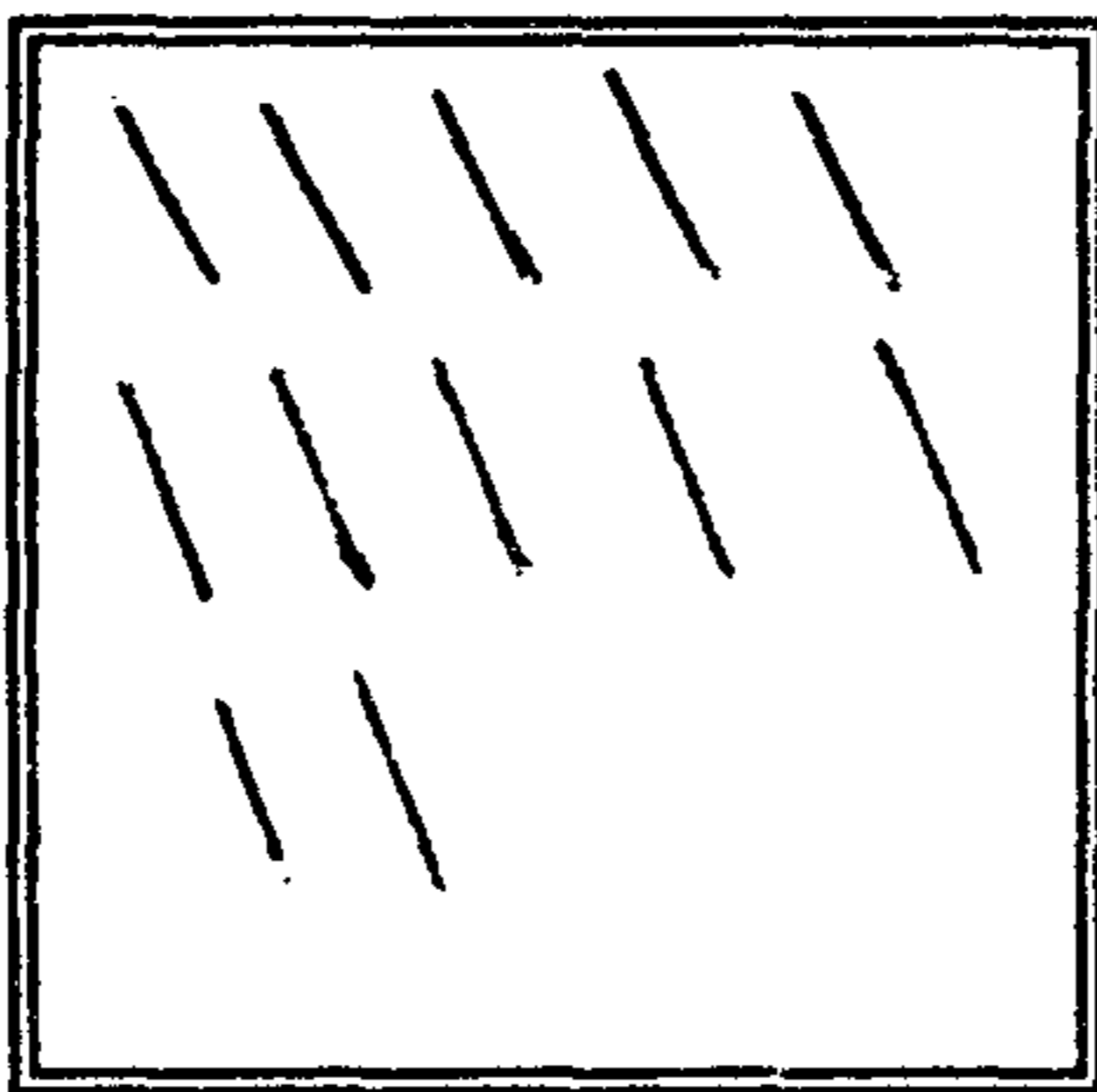
- Hacer líneas de arriba hacia abajo en forma vertical, en una hoja.



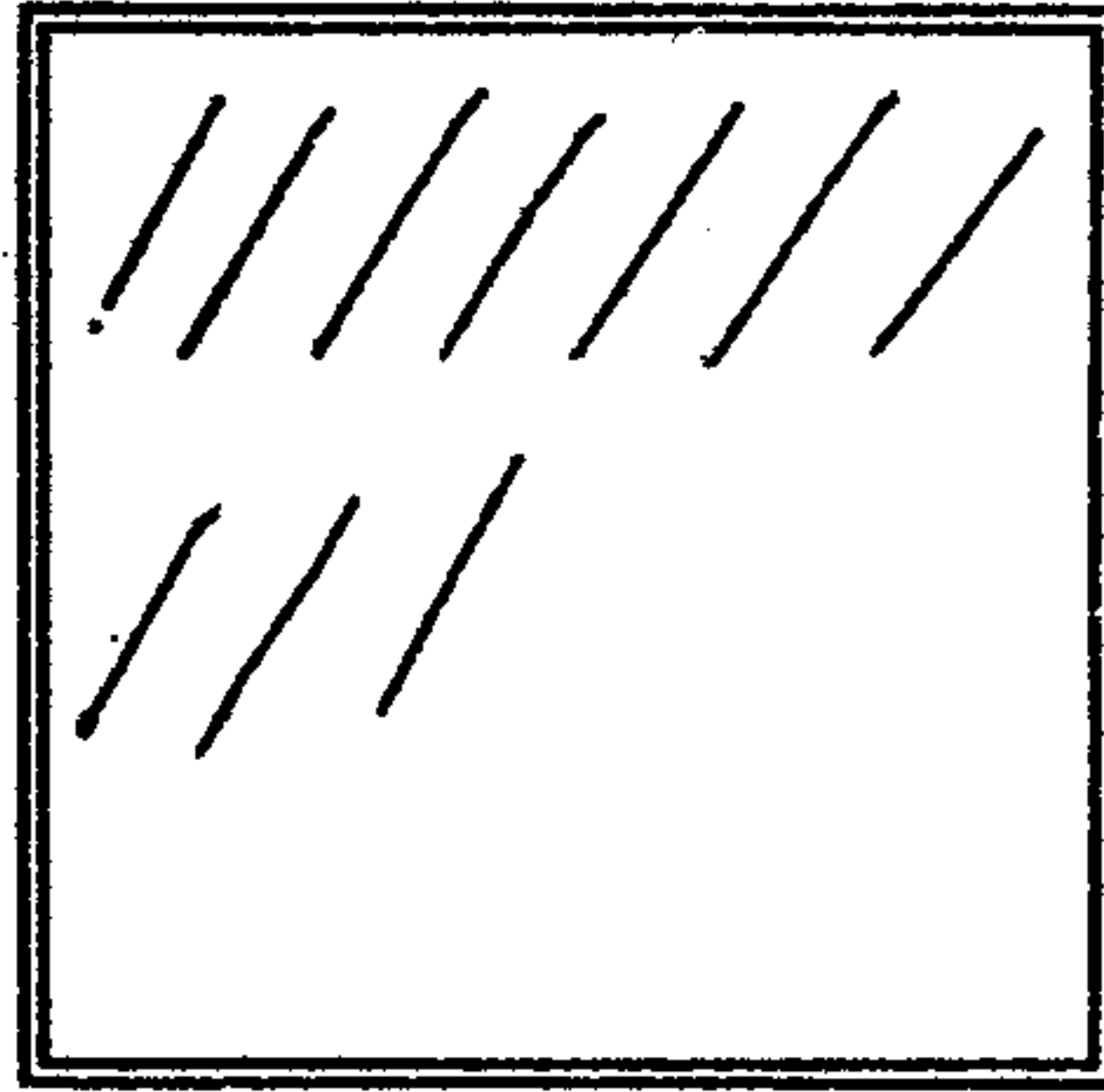
- Hacer líneas de izquierda a derecha en forma horizontal, en una hoja.



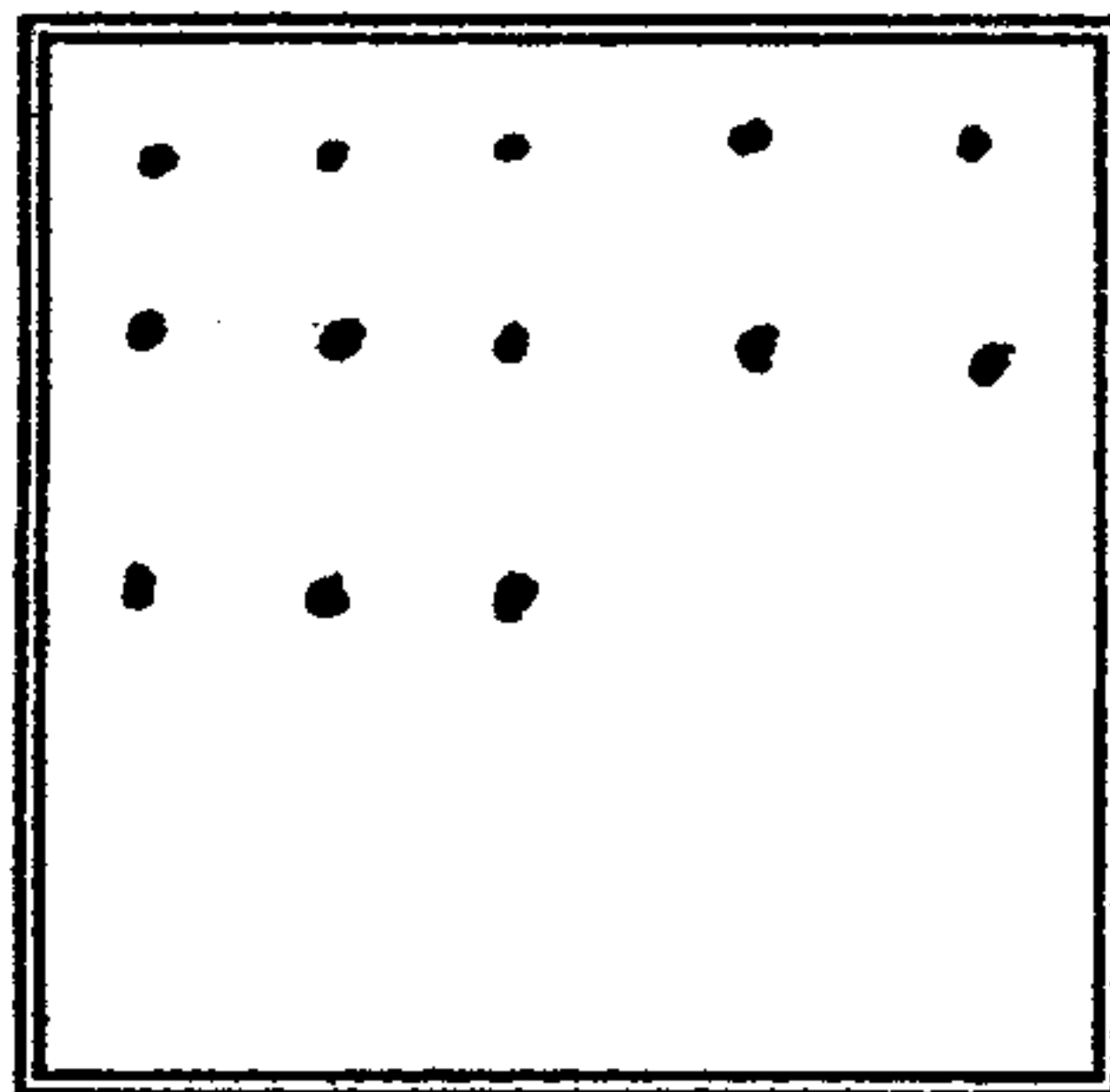
- Hacer líneas inclinadas de arriba hacia abajo con inclinación a la derecha.



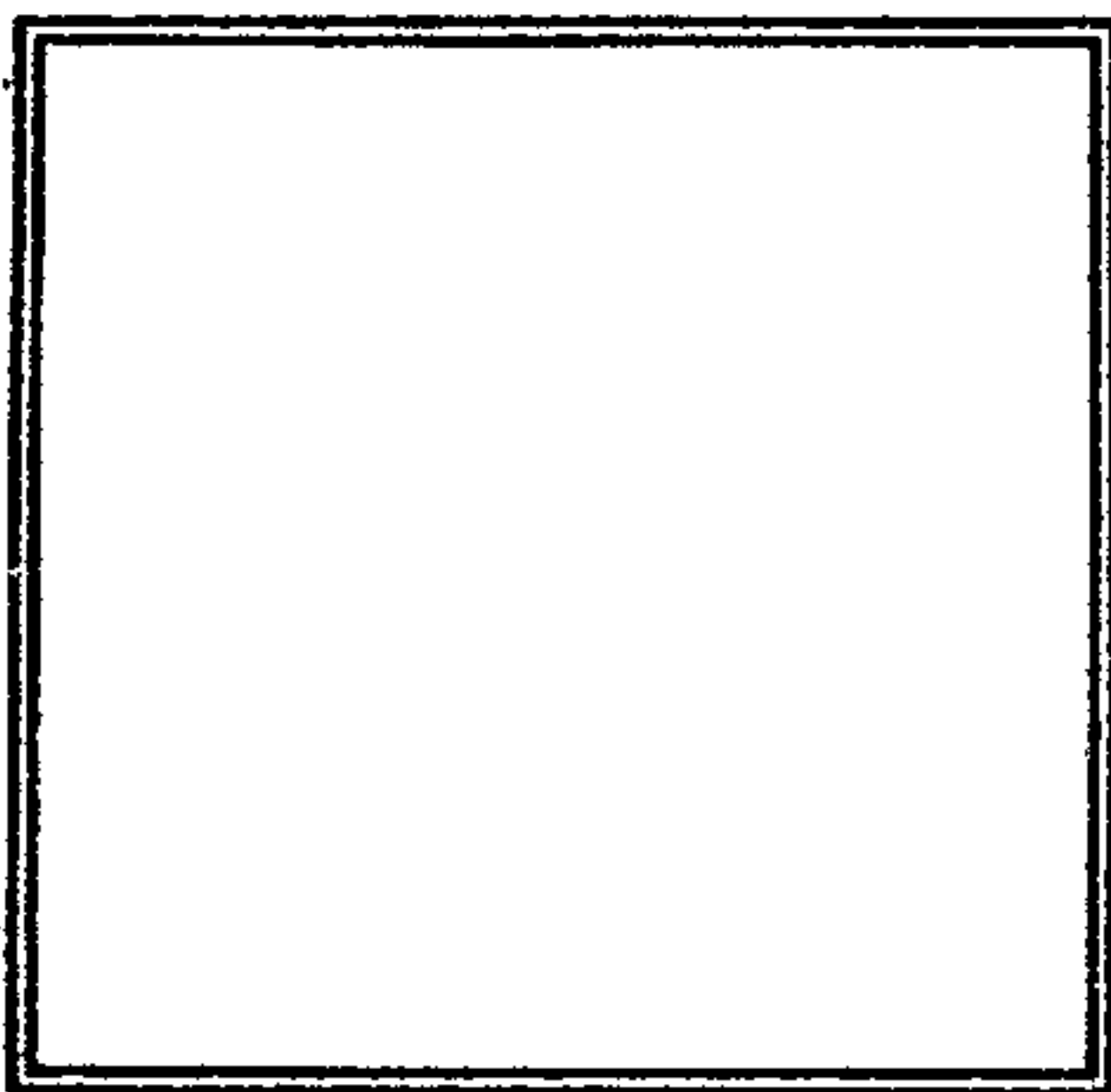
- Hacer líneas inclinadas de arriba hacia abajo con inclinación a la izquierda, en una hoja.



- Hacer puntos en forma horizontal, en una hoja.



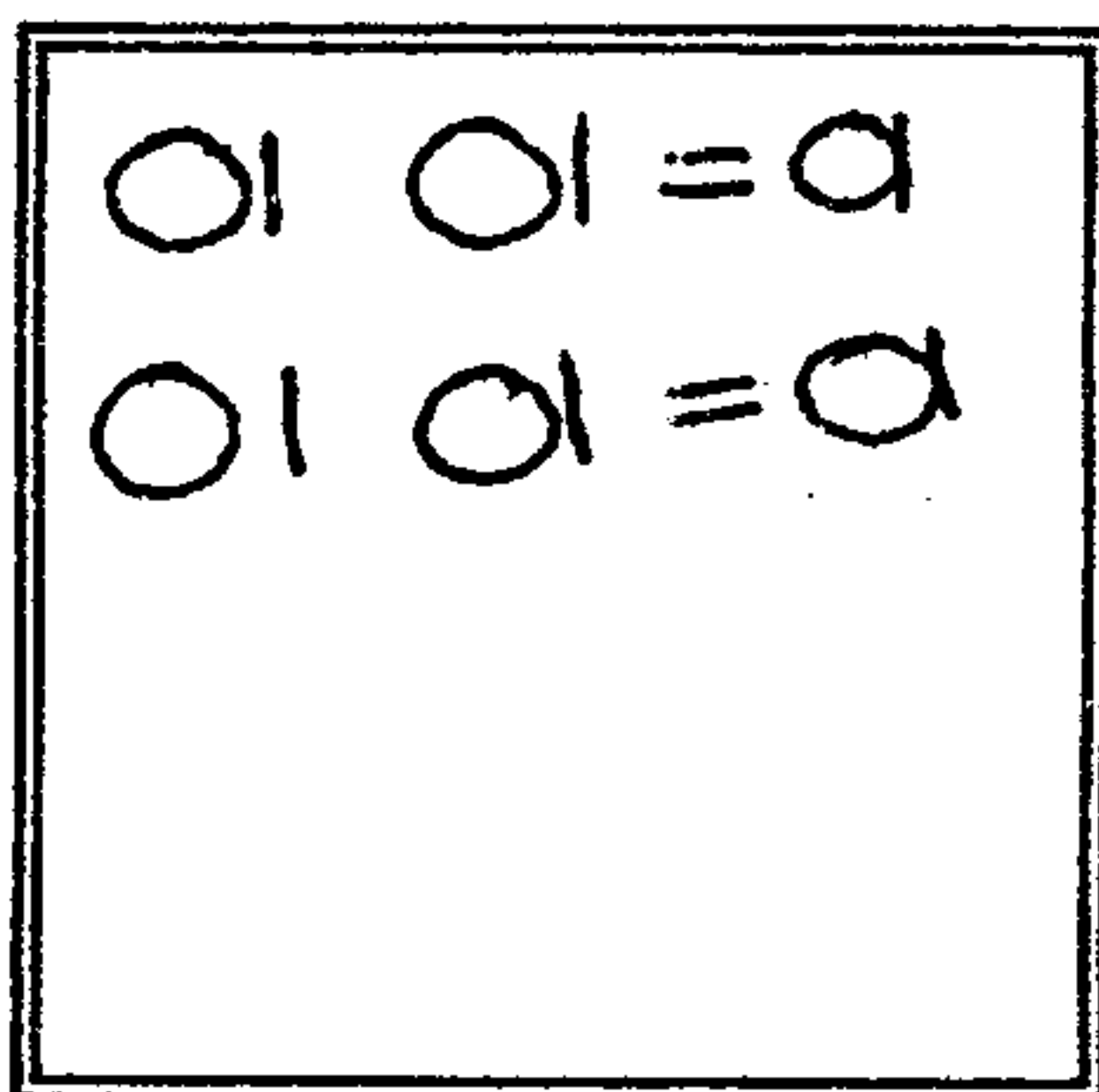
- Hacer círculos en una hoja.



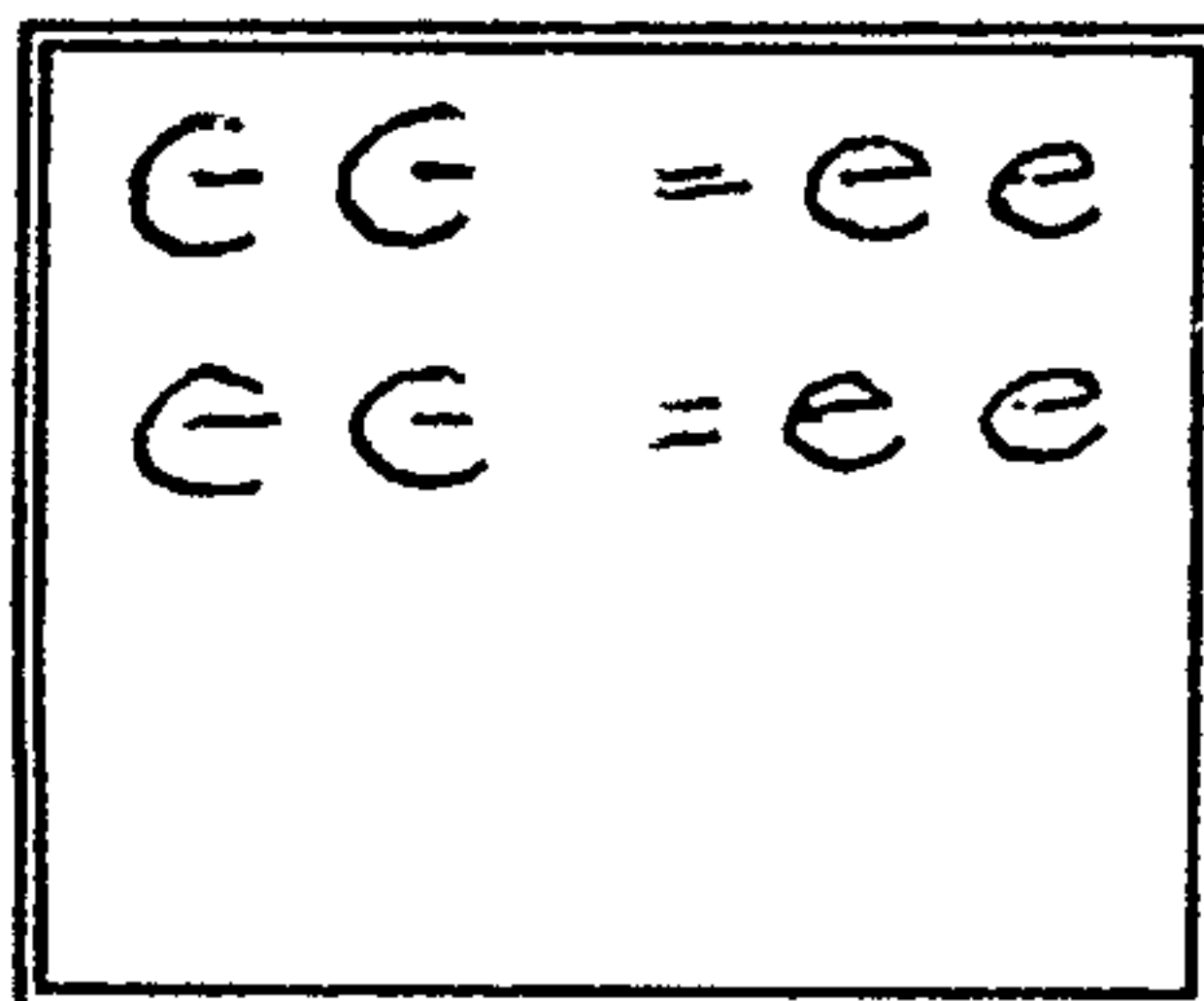
Dibujar una casa o cualquier otra figura y después pintarla.



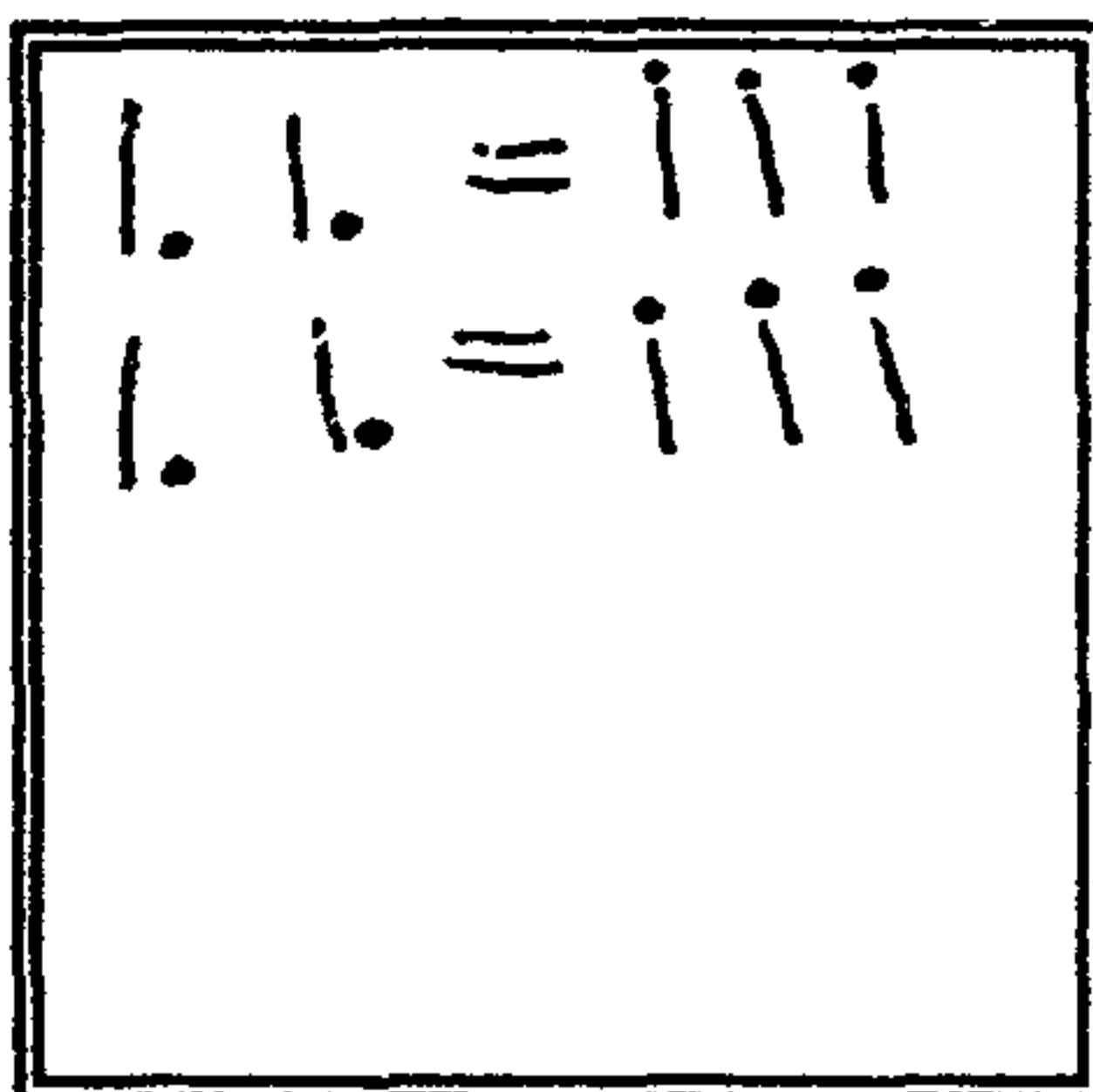
Hacer ejercicios para el trazo de la letra "a", en una hoja.



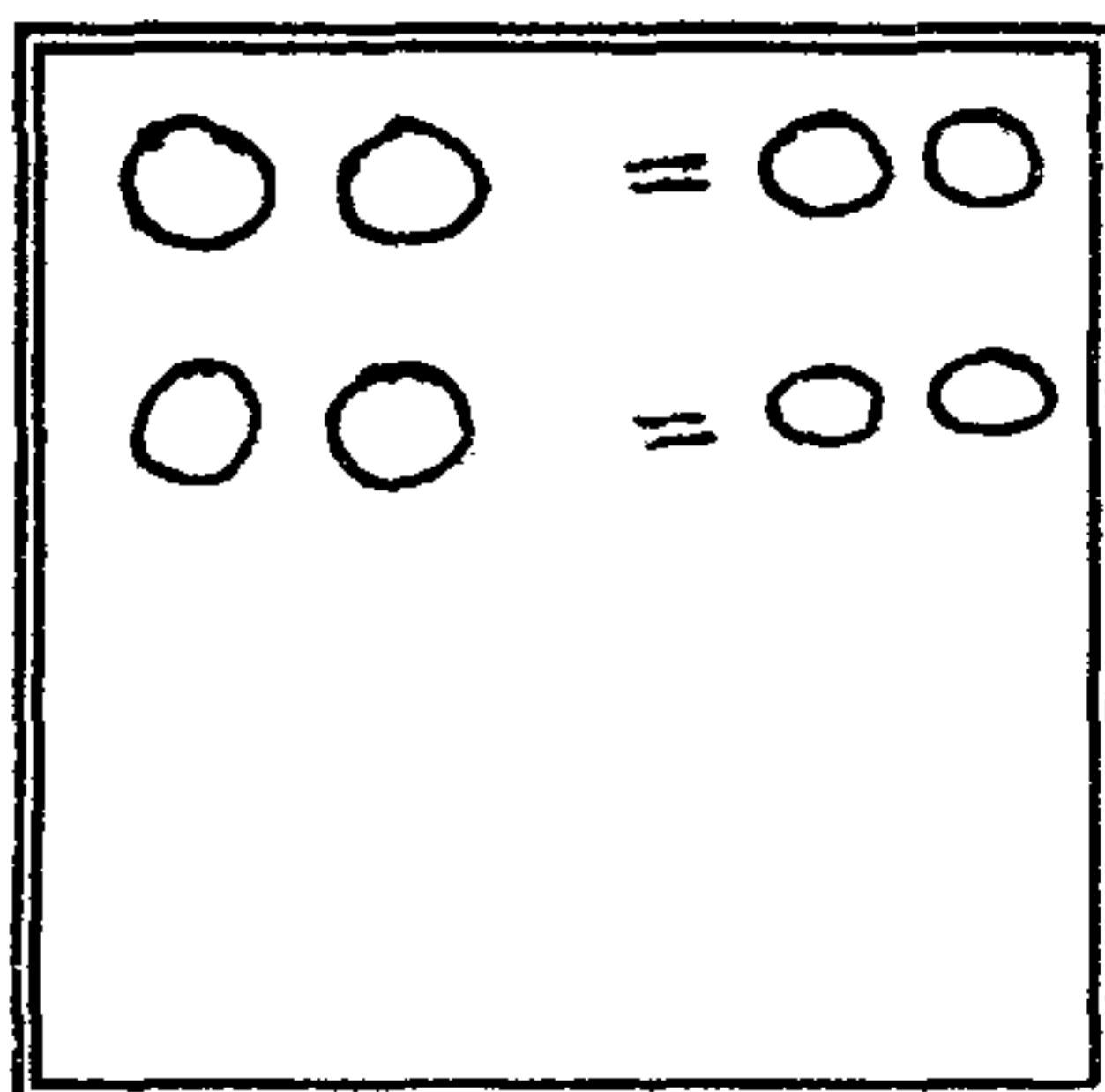
Hacer ejercicios para el trazo de la letra "e", en una hoja.



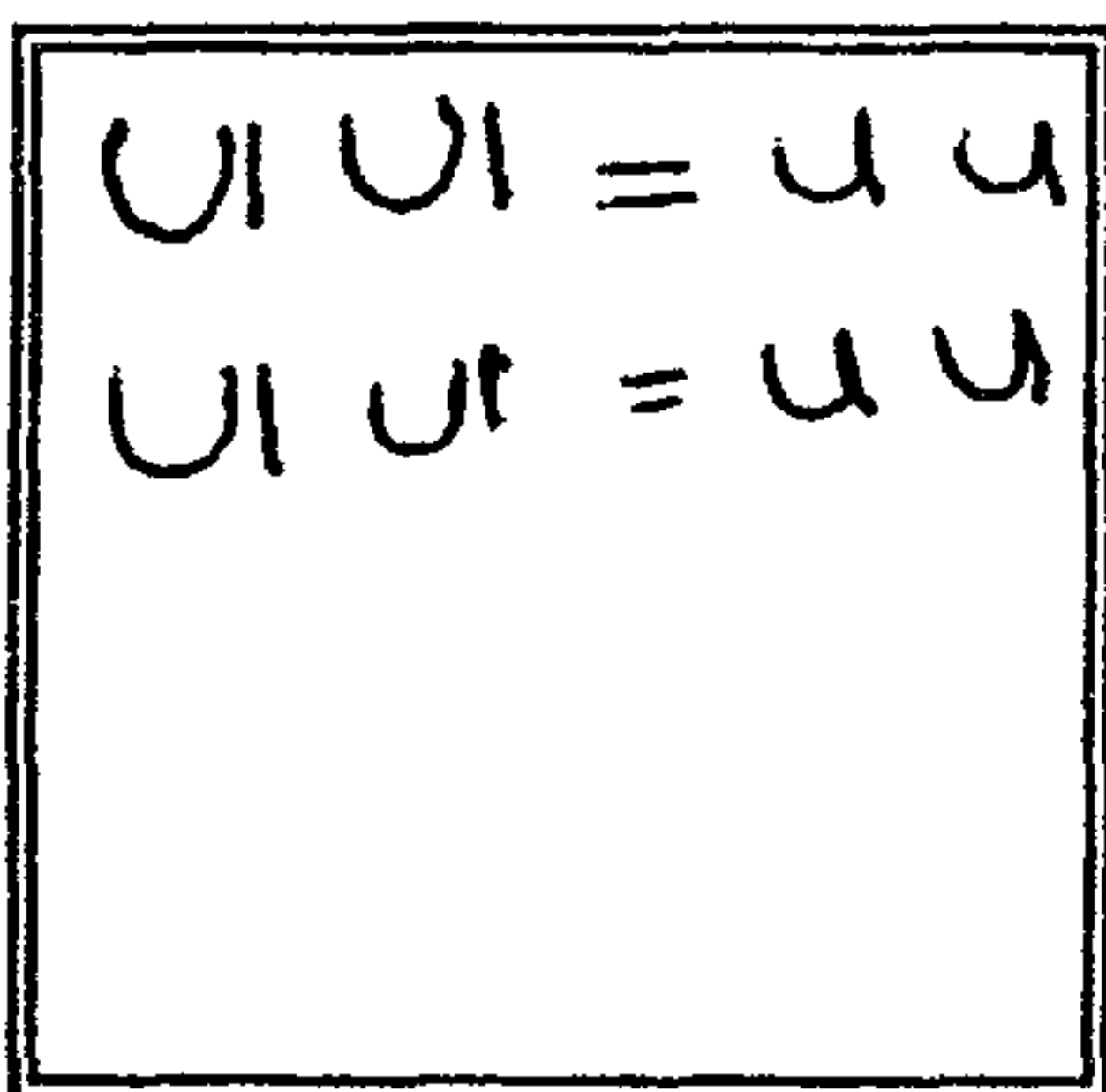
- Hacer ejercicios para el trazo de la letra "i", en una hoja.



- Hacer ejercicios para el trazo de la letra "o", en una hoja.



- Hacer ejercicios para el trazo de la letra "u", en una hoja.



NOTA: Estas actividades se pueden hacer una por semana, a las edades de 4, 5 y 6 años, repitiéndolas las veces que se quieran.



### **3.2 Beneficios de la Pre Escritura**

Si el niño a las edades de 4, 5 y 6 años, ha sido orientado adecuadamente en ejercicios de Pre Escritura será capaz de:

- Tener habilidad para manejar el lápiz.
- Trazar líneas.
- Hacer dibujos.
- Sabrá distinguir espacios y tamaños.
- Dominar movimientos con su mano para escribir ejercicios de Pre Escritura y de Escritura Inicial.
- Tener una representación mental de las formas y tamaños de algunas letras y también una comprensión del movimiento de la mano para hacerlas.
- Distinguir una letra de otra.

Las consecuencias de no saber hacer y conocer ejercicios de Pre Escritura, y letras vocales serán que un niño cuando llegue a la escuela Primaria, no hará fácilmente lo siguiente:

- Tomar un lápiz.
- Hacer un dibujo.
- Pegar y recortar figuras.
- Dominar su mano para escribir.
- Hacer líneas rectas y curvas.
- Hacer dobleces de hojas de papel.
- Hacer ejercicios para el trazo de vocales.

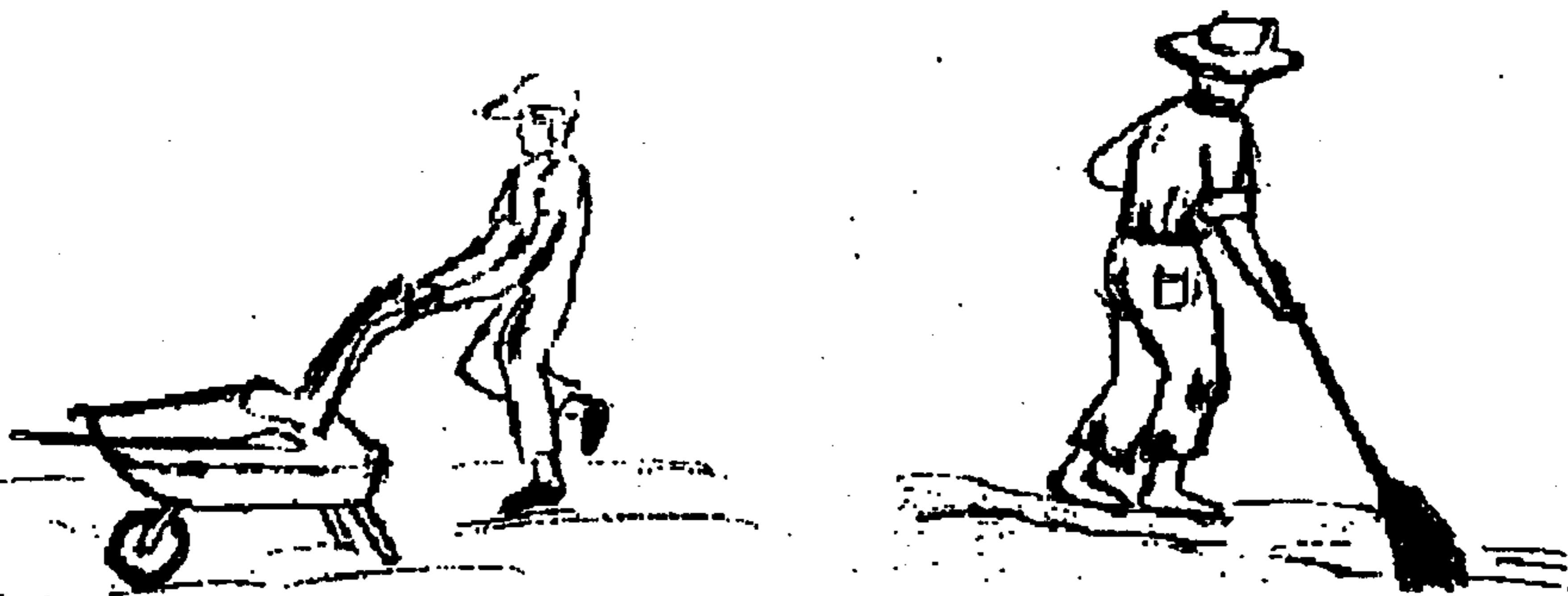
#### 4. Que es la Pre Lectura?

Es pasar la vista por algo que está dibujado o escrito para enterarnos de lo que se da a conocer y esto nos ayudará después en la memorización de las primeras letras.

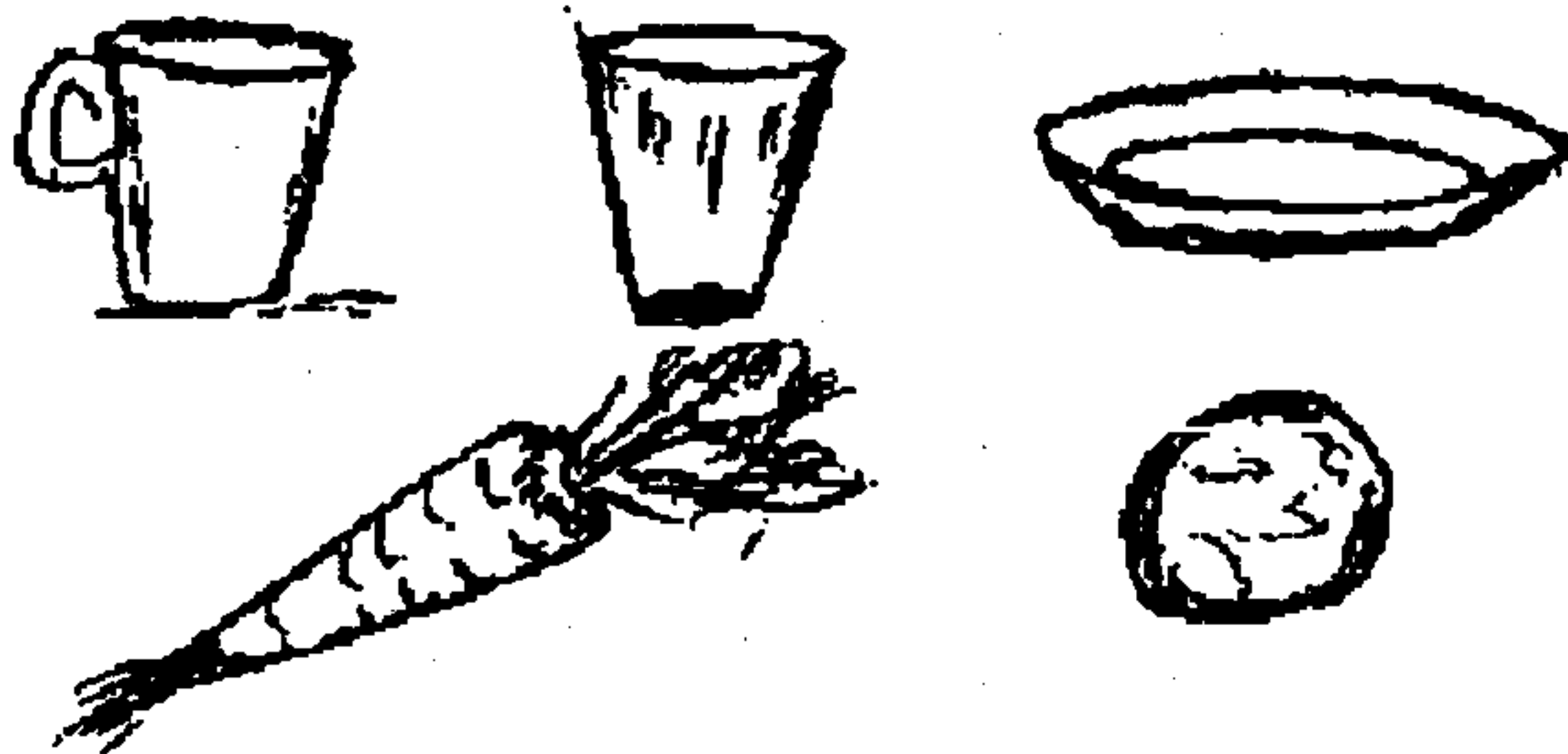
##### 4.1 Ejercicios de Pre Lectura

Hay varios ejercicios que nos sirven para la Pre Lectura, entre estos tenemos:

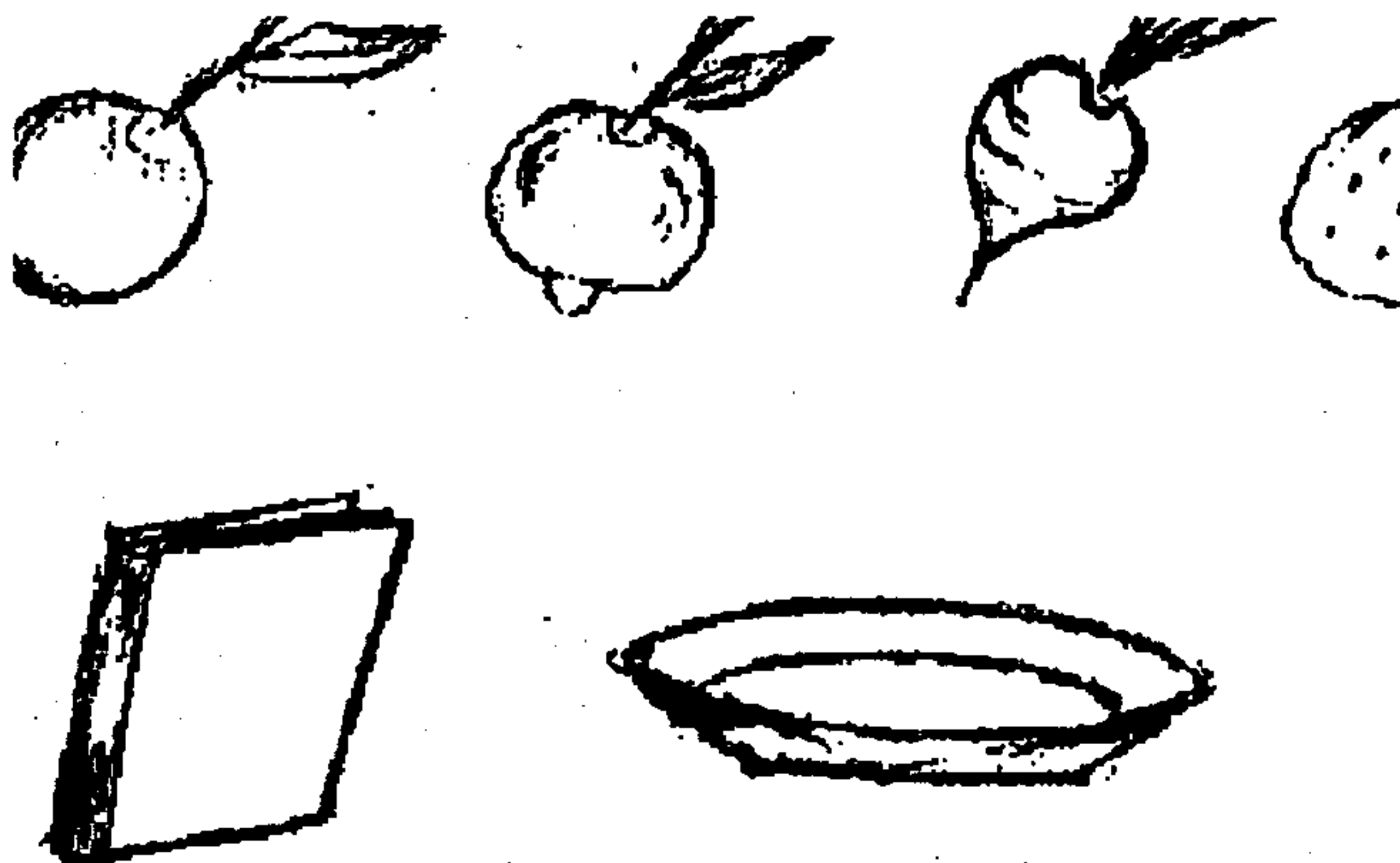
Enseñarle al niño dos figuras o gráficas diferentes que esten en almanaques, periódicos, o en otros objetos, y hacer que él diga que hay en cada una y si se parecen o no.



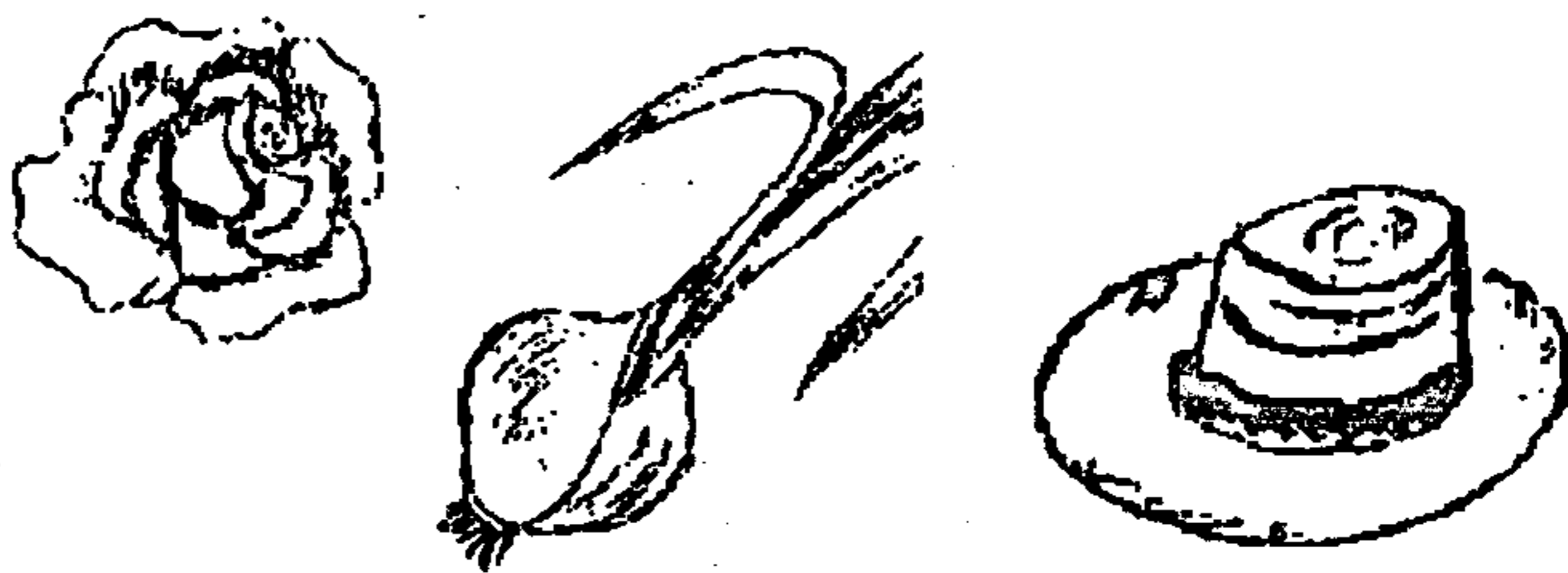
- Tapar una taza, un vaso, un plato, una papa, una zanahoria y una tortilla con un trapo después se destapan durante unos segundos taparlos de nuevo y preguntarle al niño cuantas recuerda.



- Tapar una naranja, una lima, un rábano, una papa, un cuaderno y un plato; después se quita una de todas las cosas sin que el niño la vea y se destapan, después se le pregunta cual hace falta.

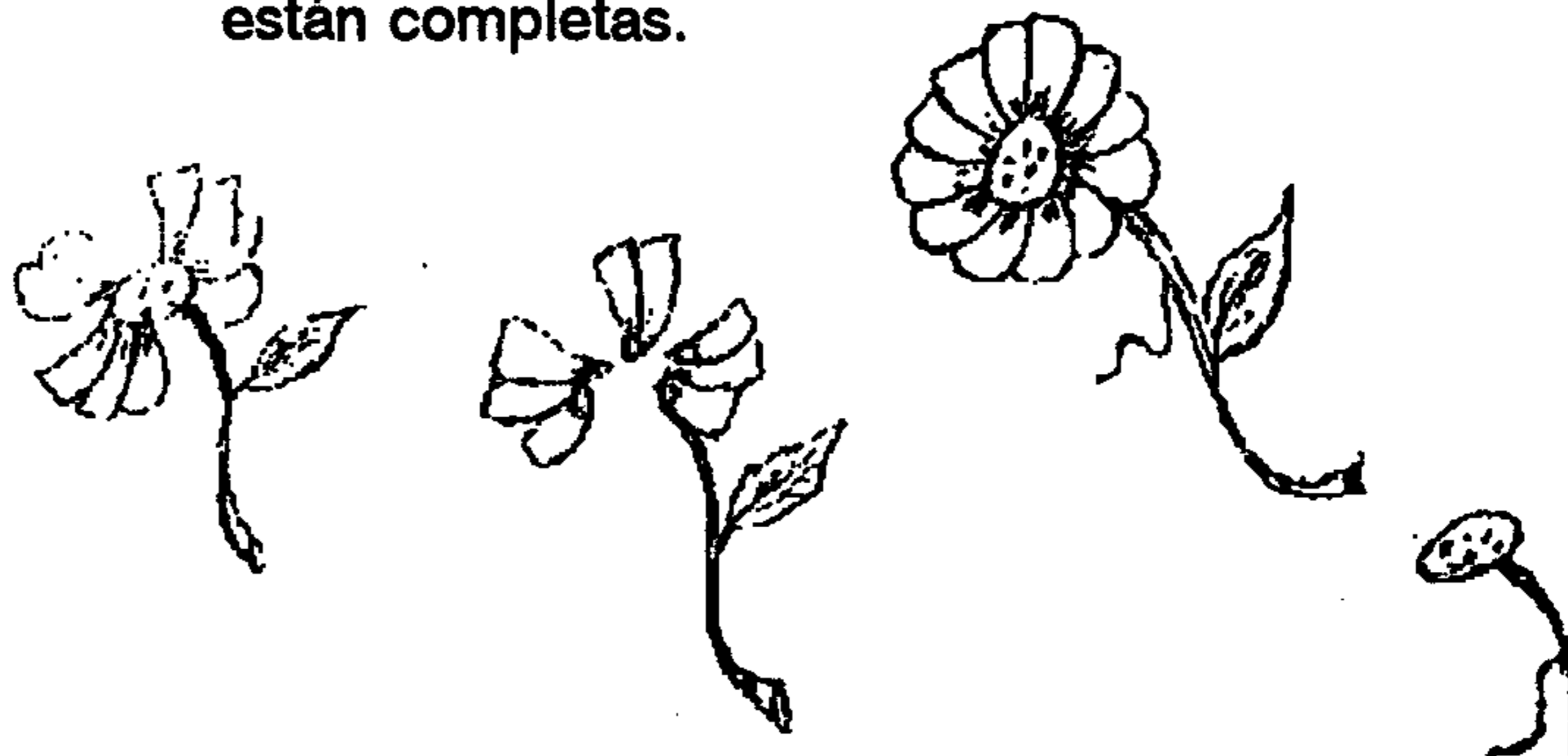


- Mostrarle al niño una flor, un sombrero y una cebolla, después se guardan y se le dice que los dibuje de memoria.



- Se le da al niño una hoja dibujada con una flor arriba, abajo de la hoja hay otras flores a los que les hace falta alguna parte.

El niño guiándose por la flor que está completa, su trabajo será completar las partes de las flores que no están completas.



- Contarle al niño una historia y pedirle después que se le haya terminado de narrarle, que la vuelva a contar en orden.

**NOTA:** Estas actividades se pueden hacer una por semana en las edades de 4, 5 y 6 años repitiéndolas las veces que se quieran.

## **4.2 Beneficios de la Pre Lectura**

Si el niño en las edades de 4, 5 y 6 años ha sido orientado en ejercicios de Pre Lectura será capaz de:

- Señalar diferencias entre objetos.
- Tener habilidades para pensar.
- Tener habilidades para recordar objetos.
- Representar cosas por medio de dibujos.
- Narrar historias siguiendo un orden.
- Buena coordinación en la mano con que escribe.
- Interés por cuentos o historias y capacidad para narrarlos.

Si el niño no puede hacer todas estas actividades de Pre Lectura cuando llegue a la escuela primaria tendrá dificultades y se le hará más difícil aprender a leer inicialmente.

## **5. Que es la Sociabilidad?**

Es la disposición de comunicarse o de hablar con otras personas.

La sociabilidad del niño comienza en los más tempranos años de su vida, cuando aprende a ver y a adaptarse a todos los que lo rodean influyendo en él las personas de su ambiente.

La familia es la primera institución donde se sociabiliza el niño. La primera etapa de sociabilidad se experimenta en el hogar donde los padres como orientadores del mismo desempeñan una función muy

importante y depende como guíen a sus hijos así será la adaptación de los mismos en la escuela.

### **5.1 Actividades para la Sociabilidad**

Para desarrollar la sociabilidad en el niño existen muchas actividades, entre ellas están las canciones, rondas y juegos de campo que los padres de familia y los jóvenes pueden realizar con los niños; y si saben otras se las pueden enseñar. Entre ellas están:

#### **CANCION "EL GATITO"**

**(Para 4 y 5 años)**

Miau, miau dice el gatito  
escondido en un rincón  
halando, halando un hilito  
para atrapar al ratón.

#### **CANCION "EL PERRITO"**

**(Para 4 y 5 años)**

Guau, guau dice el perrito  
escondiéndose de su mamá  
comiéndose un huesito  
que le dio su buen papá.

#### **CANCION "EL PATITO"**

**(Para 4 y 5 años)**

Chiquitito capullito,  
amarillo de algodón  
ha nacido mi patito  
tan bonito y juguetón.



**RONDA "A LA RONDA"****(Para 6 años)**

A la ronda, ronda, ronda  
vamos niños a jugar  
como alegres pajaritos  
vamos todos a cantar.

A la ronda rondín  
dice alegre el gatito  
a la ronda rondón  
le responde el ratón.

Los niñitos corren  
gritando con emoción  
que viva el gatito  
que muera el ratón.

**RONDA "A LAS VOCALES"****(Para 6 años)**

Juguemos a la ronda  
agarrados de las manos  
cantemos todos juntos  
a, e, i, o, u.

Ahora tu solito  
repite las vocales  
cantándole a la luna.

Ya sé cantar solito

ya las vocales aprendí,  
son solo cinco letras  
a, e, i, o, u.

**LA PELOTA SE ELEVA** (Juego de campo  
para 6 años)

**INSTRUCCIONES:**

Se necesita una pelota, un grupito de niños y un instructor que es una persona mayor.

Al principiar los niños se colocan en forma de una rueda, el instructor en el centro de la rueda y le pone a cada niño el nombre de una fruta. Después tira la pelota para arriba y dice el nombre de la fruta, el niño que tenga el nombre mencionado debe agarrar la pelota antes de que caiga al suelo, si logra hacerlo sigue participando y si no tiene que dar una prenda.

**EL CHIVO PERDIDO** (Juego de campo para 6 años)

**INSTRUCCIONES:**

Se necesitan 7 niños y un instructor que es una persona mayor.

Se colocan dos niños agarrados de la mano, después otros dos también agarrados de la mano, éstos niños forman dos casas. Después los otros tres niños se paran enfrente, los que son los chivos.

Luego el instructor da un silbido y los chivos empiezan a correr al rededor de las casas. Vuelve el instructor a dar otro silbido y cada chivo entra en una casa. El chivo que quedó sin casa es el chivo perdido, y todos le dicen el chivo perdido, chivo perdido, chivo

perdido; y se repite el juego nuevamente.

## **5.2 Beneficios de la Sociabilidad**

Cuando un niño ha compartido actividades de sociabilidad en su casa con otros niños, al llegar a la escuela primaria se relaciona y convive más fácilmente con los otros niños, además está preparado a:

- Obedecer ciertas formas de disciplinas.
- Compartir experiencias con todos.
- Reconocer derechos de otros niños.
- Cooperar en distintas actividades.
- Platicar y ser amable.
- Participar en juegos, rondas y cantos.

Si un niño no colabora ni participa en las actividades y en juegos recreativos, es rechazado, adoptará reveldía y algunas otras actitudes.

Por eso es importante que los padres de familia y otras personas ayuden a los niños en la casa para que sea activo.

**NOTA:** Las actividades de sociabilidad se pueden hacer una por semana en las edades de 4, 5 y 6 años, repitiéndolas las veces que se requieran.

## MODELO DE ENCUESTAS

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION**

"La Estimulación Temprana y su influencia en la  
Educación Primaria del altiplano de Chiantla, Huehuetenango".

### ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

**Instrucciones:** A continuación se le presenta una serie de preguntas a las cuales le pido amablemente se sirva responder para beneficio de la Educación de sus hijos.

1. ¿A su hijo le han enseñado a manejar un lápiz tomándole la mano, antes de ingresar a la escuela primaria?

Siempre

A Veces

Nunca

2. ¿A su hijo le han enseñado a dibujar objetos, cuadros, rueditas, antes de ingresar a la escuela?

Siempre

A Veces

Nunca

3. ¿A su hijo le han enseñado a hacer dibujos, antes de ingresar a la escuela?

Siempre

A Veces

Nunca

4. ¿A su hijo le han enseñado a pintar con crayones, algunas figuras, antes de ingresar a la escuela?

Siempre

A Veces

Nunca

5. ¿A su hijo le han enseñado a recortar figuras antes de ingresar a la escuela primaria?

Siempre

A Veces

Nunca

6. ¿A su hijo le han enseñado a pegar figuras, antes de ingresar a la escuela?

Siempre

A Veces

Nunca

7. ¿A su hijo le han enseñado a seguir con un lápiz la orilla del dibujo de un árbol, una casa u otro objeto?

Siempre

A Veces

Nunca

8. ¿A su hijo le han mostrado movimientos de la forma de algunas letras?

Siempre

A Veces

Nunca

9. ¿A su hijo le han enseñado a modelar con barro, algunos muñecos, comales u otras figuras, antes de ingresar a la escuela primaria?

Siempre

A Veces

Nunca

10. ¿A su hijo le han enseñado a escribir las cinco vocales, antes de ingresar a la escuela?

Siempre

A Veces

Nunca

11. ¿A su hijo le han enseñado a completar partes de figuras en un cartón, antes de ingresar a la escuela?

Siempre

A Veces

Nunca

12. ¿A su hijo le han enseñado a distinguir los colores, antes de ingresar a la escuela?

Siempre

A Veces

Nunca

13. ¿A su hijo le han enseñado a distinguir una letra vocal de otra, antes de ingresar a la escuela primaria?

Siempre

A Veces

Nunca

14. ¿A su hijo le han narrado cuentos para que los repita después, antes de ingresar a la escuela?

Siempre

A Veces

Nunca

15. ¿A su hijo le han mostrado libros ilustrativos para que diga lo que ve, antes de ingresar a la escuela?

Siempre

A Veces

Nunca

16. ¿A su hijo le han enseñado a diferenciar objetos grandes de pequeños, antes de ingresar a la escuela?

Siempre

A Veces

Nunca

17. ¿A su hijo le han enseñado canciones infantiles, antes de ingresar a la escuela?

Siempre

A Veces

Nunca

18. ¿A su hijo le han enseñado rondas infantiles, antes de ingresar a la escuela?

Siempre

A Veces

Nunca



19. ¿A su hijo le han enseñado juegos infantiles, antes de ingresar a la escuela primaria?

Siempre

A Veces

Nunca

20. ¿Su hijo ha visitado amigos para jugar, entre los 3 y los 6 años?

Siempre

A Veces

Nunca

21. ¿Ha recibido usted orientaciones de programas de Estimulación Temprana, para el proceso de Escritura y Lectura de sus hijos antes de que lleguen a la escuela primaria?

Siempre

A Veces

Nunca

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**LICENCIATURA EN PEDAGOGIA Y CIENCIAS DE LA EDUCACION**

"La Estimulación Temprana y su influencia en la  
Educación Primaria del altiplano de Chiantla,  
Huehuetenango".

**ENCUESTA PARA MAESTROS**

**Instrucciones:** A continuación encontrará una serie de consideraciones, a las mismas como una gran colaboración, sírvase responder, "Si o No" y "Cómo".

1. ¿Considera que la falta de Estimulación Temprana afecta a los alumnos de primer grado para que tomen el lápiz en el inicio de la escritura ?  
Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Cómo? \_\_\_\_\_
  
2. ¿Considera usted que la falta de Estimulación Temprana influye para el inicio de la escritura?  
Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Cómo? \_\_\_\_\_
  
3. ¿Considera usted que la falta de Estimulación Temprana afecta para el recortado de figuras en los alumnos de primer grado?  
Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Cómo? \_\_\_\_\_

4. ¿Considera usted que la falta de Estimulación Temprana afecta a los alumnos de primer grado para que pinten figuras?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Cómo? \_\_\_\_\_

5. ¿Considera que la falta de Estimulación Temprana afecta a los alumnos de primer grado para que dibujen?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Cómo? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera que la falta de Estimulación Temprana influye para el inicio de la lectura?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Cómo? \_\_\_\_\_

7. ¿Considera usted que la falta de Estimulación Temprana afecta a los alumnos de primer grado para observar la forma de las primeras letras?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Cómo? \_\_\_\_\_

8. ¿Considera usted que la falta de Estimulación Temprana afecta a los alumnos de primer grado para diferenciar las primeras letras?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Cómo? \_\_\_\_\_

9. Considera que la Estimulación Temprana influye para la coordinación de las primeras palabras en el inicio de la escritura?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Cómo? \_\_\_\_\_

10. Considera usted que la falta de Estimulación Temprana influye para que los alumnos que ingresan al primer grado participen en canciones

infantiles?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Cómo? \_\_\_\_\_

11. Considera que la Estimulación Temprana influye para que los alumnos que ingresan al primer grado participen en rondas infantiles?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Cómo? \_\_\_\_\_

12. Considera que la Estimulación Temprana influye para que los alumnos que ingresan al primer grado participen en dinámicas infantiles?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Cómo? \_\_\_\_\_

13. Considera que la Estimulación Temprana influye para que los alumnos que ingresan al primer grado participen en juegos de campo?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_ Cómo? \_\_\_\_\_