

María Eugenia González Pérez

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Bibliotecâ Central

**"COMO ESTIMULAR EN EL ESCOLAR
EL INTERES POR LA LECTURA
Y EL USO DE LA BIBLIOTECA"**



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

Facultad de Humanidades

Escuela de Bibliotecología

Guatemala, 1984.

María Eugenia González Pérez

"Como estimular en el escolar el interés por la lectura y
el uso de la biblioteca"

Asesora

Licda. Violeta De León de González

Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES

Escuela de Bibliotecología

Guatemala, 1984

DL

07

T(618)

Este estudio fue presentado por la autora como trabajo de tesis, requisito previo a su graduación de Licenciada en Bibliotecología.

Guatemala, enero de 1984

INTRODUCCION

A través del trabajo de bibliotecaria atendiendo público, en su gran mayoría estudiantes, se ha observado que los escolares acuden a las bibliotecas únicamente para llenar requisitos académicos que son necesarios para cubrir el programa de estudios, la mayoría de ellos no saben buscar la información, ni hacer uso de los servicios que la biblioteca proporciona. Además se ha notado que los niños leen poco debido a que no se han formado adecuados hábitos de lectura.

Las dos inquietudes enumeradas anteriormente han sido de sumo interés y por lo tanto motivaron a elaborar el presente trabajo de tesis sobre formación de hábitos de lectura en el niño, para que por medio de ella le encuentre mayor placer y sentido a lo que lee; a la vez una guía planificada sobre el uso de la biblioteca para que más tarde en su educación secundaria el estudiante sepa manejarse con seguridad en otras bibliotecas.

Por ello este trabajo se ha dedicado a los escolares de Guatemala, que cursan su educación primaria, y se titula "Como estimular en el escolar el interés por la lectura y el uso de la biblioteca".

Se inicia el marco conceptual con los conceptos sobre lo que es la lectura y los lectores, seguidamente posibles causas de problemas de lectura en niños que se considera muy útil conocer a profundidad, a la vez la importancia que la familia por ser el primer mundo del niño desempeña en la educación, el papel del bibliotecario y la importancia de la biblioteca escolar, también se incluyen medios y métodos de los cuales pueden hacer uso maestros y bibliotecarios para estimu-

lar la lectura y atraer lectores a las bibliotecas; todos estos capítulos constituyen la parte teórica.

Para la investigación sobre la situación de la lectura y uso de la biblioteca en nuestro país, fue necesario elaborar un cuestionario para obtener un panorama de la realidad educativa en este aspecto, finalizando con las conclusiones y recomendaciones.

Se espera que mediante este trabajo surja alguna inquietud tanto en educadores como bibliotecarios que trabajan con los niños de Guatemala porque ellos merecen lo mejor y son el futuro de nuestra nación y a los adultos corresponde en estos momentos hacer de ellos futuros ciudadanos cultos.

Se agradece la colaboración proporcionada por las personas a las cuales se les solicitó ayuda en determinados momentos, a directores de escuelas y colegios que en ningún momento cerraron las puertas y muy especialmente a la asesora de la tesis, Licda. Violeta De León de González, por su orientación.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCION

I.	Lectura	1
A.	¿Qué es la lectura?	1
1.	Comprensión de lectura	2
2.	Rapidez en la lectura	3
3.	Beneficios que la lectura proporciona al lector	6
B.	Clases de lectura	6
1.	Lectura oral	8
2.	Lectura en silencio	8
3.	Lectura consultiva o informativa	9
4.	Lectura recreativa	10
C.	Fines de la lectura	12
D.	Cómo mejorar la lectura	13
1.	Cuatro pasos básicos para mejorar la lectura	14
2.	Medios para ganar velocidad y aumentar la comprensión.	16
II.	Lectores	17
A.	Concepto de lector	17
1.	Fases de la lectura en el niño	19
2.	¿Qué esperan obtener los niños de la lectura?	21

B.	Tipo de lectores	22
1.	De acuerdo al material de lectura preferido	23
2.	Diferentes tipos de lectores de acuerdo al hábito de leer.	23
3.	Grupos especiales de lectores escolares	24
4.	Grupos de lectores que necesitan atención	25
5.	Comportamiento del usuario	26
C.	Estudio de los hábitos del lector	27
1.	Factores que ejercen influencia sobre el hábito de la lectura.	28
2.	Causas posibles por las cuales no se les forma hábitos de lectura para toda la vida a los escolares.	29
III.	Causas de problemas de lectura en escolares	33
A.	Causas que pueden impedir o dificultar el aprendizaje en el niño.	34
1.	Causas hereditarias o genéticas	34
2.	Causas psíquicas	34
3.	Factores físicos	35
4.	¿Cuáles son los signos de una lectura deficiente y qué debemos buscar?	37
5.	Factores educativos	39
6.	Factores familiares y sociales	41
7.	Aspectos negativos de la televisión respecto de la lectura.	43

IV.	La Lectura en el hogar	49
A.	Lectura con los padres	49
1.	Cuatro condiciones básicas que se dan en el hogar de un lector precoz	50
2.	Otros medios positivos que estimulan el hábito de la lectura	54
3.	Aspectos negativos que inhiben el desarrollo del hábito de la lectura.	55
V.	El bibliotecario	57
A.	Concepto	57
B.	Condiciones básicas del bibliotecario	58
C.	Papel educador del bibliotecario	60
1.	Manera como el bibliotecario puede contribuir en los planes de estudio.	62
2.	Perfil del bibliotecario escolar competente y eficaz educativamente	63
3.	Aspectos que debe tener en cuenta el bibliotecario encargado de la Sección de Referencia	65
4.	Tareas que debe realizar el bibliotecario - referencista	65
5.	El bibliotecario encargado de la Sección de Referencia	66
D.	Preparación profesional	67
E.	Relación del bibliotecario con el director-docentes-alumnos.	68

VI.	Introducción al uso de la biblioteca	73
A.	La biblioteca una necesidad humana	73
1.	Concepto de biblioteca	73
2.	Concepto de biblioteca escolar	74
3.	Objetivos de la biblioteca escolar	75
VII.	Lectura y Biblioteca	79
A.	Promoción de lectura en los niños	79
1.	Beneficios que los programas de promoción de lectura cumplen en la educación	79
2.	Función del maestro	80
3.	Promoción de la lectura	82
4.	Diversos métodos a emplear	83
5.	Medios positivos que hacen de la lectura un éxito	91
6.	Medios negativos que influyen en el hábito de lectura.	92
7.	Motivaciones para que la lectura sea provechosa en jóvenes.	93
8.	Actividades promotoras de la lectura en la escuela.	93
B.	Cómo atraer lectores a las bibliotecas	96
1.	Actividades para atraer al lector.	97
VIII.	Proyecto que se podría incorporar al programa - de estudios del ciclo primario, para estimular en el escolar el interés por la lectura y el uso de la biblioteca.	105
A.	Proyecto a desarrollar	107

B.	Estudio de los programas en el área de Idioma Español de la escuela primaria con el proyecto sobre interés en el hábito de la lectura y uso de la biblioteca.	124
IX.	Situación en Guatemala	127
	Conclusiones	129
	Recomendaciones	131
	Anexos:	
	Anexo I	133
	A. Uso de la Biblioteca, programa para educación primaria	135
	1. Primer grado	135
	2. Segundo grado	139
	3. Tercer grado	142
	4. Cuarto grado	144
	5. Quinto grado	146
	6. Sexto grado	154
	7. Beneficios que un curso de orientación al uso de la biblioteca dará al niño.	157
	8. Gráficas	159
	Anexo II	167
	A. Lista de escuelas públicas y privadas donde se realizaron las encuestas	169
	B. Resultados de las escuelas públicas y privadas	173

C. Similitudes y diferencias	223
D. Cuestionario	227
Bibliografía	233

I. LECTURA

A. ¿Qué es la lectura?

Leer: viene del latín "legere" y del griego "legein", recorrer y decir.

Lectura: Proceso perceptivo durante el cual se reconocen signos gráficos o táctiles, que inmediatamente se traducen a conceptos intelectuales. Pero el proceso no termina en captar, sino que consiste también en pensar; lo cual implica interpretar, evaluar las ideas que puedan ser útiles para la solución y aplicación de problemas en el diario vivir. Dichas acciones intelectuales van ligadas entre sí y no pueden darse la una sin la otra.

Al iniciar al niño en la lectura se le deben dar bases seguras de aprendizaje, utilizando métodos adecuados para que él más adelante tenga una buena lectura. Una lectura eficaz debe reunir dos requisitos: primero, comprensión de lo que se lee y luego rapidez. Iniciándolo con la lectura oral y luego la lectura en silencio se le dan los lineamientos indispensables para que logre dominar los requisitos de la lectura.

Para lograr alcanzar los objetivos que la lectura persigue se necesita perseverancia y voluntad en el dominio de cierto número de hábitos, que de acuerdo a lo que persiguen se dividen en grupos. Entre el primer grupo de hábitos a inculcar en el niño están los que se refieren a la mecánica de la lectura, por ejem

plo: conocimiento del significado de las palabras, re conocimiento exacto de las mismas, formar grupos a apropiados de palabras, hacer las pausas debidas, se guir las palabras y renglones consecuentemente, pro nunciación clara y expresión fluída, para lo cual el maestro emplea la lectura oral.

Otro grupo de hábitos, es el que podríamos denominar secundarios, que persiguen obtener información, - por ejemplo: utilizar un índice de materias, un índi ce alfabético, uso del catálogo y material de referen cia.

Un tercer grupo se refiere a la condensación de los informes obtenidos, valorizarlos, resumirlos, hacer esquemas de los puntos importantes.

En consecuencia, se hará un breve esbozo de lo que es la comprensión de lectura y en segundo término se darán lineamientos de lo concerniente a velocidad en la lectura.

1. Comprensión de lectura:

El primer paso en la lectura es formar una asociación entre el símbolo impreso y la pronunciación y significado. El resultado de las asociaciones de palabras (signos del lenguaje) con el significado de lo que se lee (contenido ideológico), da como resultado la comprensión.

El grado de comprensión aumenta con la edad y el grado que cursa el alumno. Aumenta también con la edad mental e inteligencia del escolar y

tiende a ser mayor en los lectores rápidos que en los lentos; a lo que va unido el vocabulario del niño, las palabras que se emplean en el material de lectura, así como las experiencias vividas que le permiten una mayor interpretación y asociación a lo que lee.

Las causas de una comprensión deficiente son numerosas.

Las más importantes por enumerar son: vocabulario escaso, dificultad en la mecanización de la lectura, no atender al contenido, experiencias limitadas, falta de interés o habilidades.

2. Rapidez en la lectura:

La velocidad está determinada por muchos factores. Entre estos figuran: movimientos de los ojos, número y duración de las pausas del ojo, alcance de la percepción, vocalización, madurez del lector, su inteligencia y familiaridad de la materia, modo de leer, clase y cantidad de lectura, aspecto tipográfico de la obra.

a. Cómo se realizan los movimientos del ojo.

El ojo se mueve a lo largo de la página en una serie de saltos con pausas intermedias. Cuando se llega al final del renglón, se hace un largo movimiento de retroceso hasta el principio del siguiente. Las pausas condicionan la velocidad de la lectura porque únicamente - cuando se encuentran en reposo pueden los ojos

ver. Por lo tanto, el tiempo requerido para leer un renglón depende del número y duración de estas pausas. Los movimientos condicionan la velocidad debido principalmente a que hacen que las pausas del ojo se efectúen en los sitios adecuados.

Hay una estrecha relación entre los movimientos del ojo y la habilidad para leer, por ello se deben formar durante los tres primeros grados de primaria los hábitos fundamentales de los movimientos de los ojos. ¿Cómo se logra ello? robusteciendo la formación de hábitos correctos de lectura (enumerados anteriormente) combinados con períodos regulares de lectura oral y en silencio.

Una buena percepción y cuidadosa comprensión van a ayudar a mejorar la velocidad en la lectura. Al leer números o palabras en idioma extranjero, la percepción es más lenta y consecuentemente disminuye la rapidez. Otro factor que influye en la velocidad de la lectura es la entonación. Los niños que dan mucha entonación a su lectura, su velocidad disminuye. Los que leen con bastante entonación son por lo general lectores lentos, los que tienen poca entonación son lectores regulares y los que no tienen entonación son lectores rápidos.

También a medida que el niño crece y pasa a otros grados, aumenta la rapidez de la lectura.

La velocidad de la lectura se puede lograr mediante la práctica sistemática, sin que ello signifique que haya pérdida de la comprensión.

Medios que han resultado eficaces para el efecto:

- Leer rápidamente, con tiempo límite, seguido de una prueba sobre comprensión.
- Supresión de la vocalización.
- Lectura oral de historietas.
- Ejercicios de reconocimiento de elementos fonéticos.
- Práctica en auto corrección de errores.

Estos procedimientos para que resulten efectivos hay que aplicarlos de acuerdo a las necesidades y dificultades de los alumnos, atendiendo también sus diferencias individuales; las cuales pueden descubrirse mediante diagnósticos efectuados, basados en pruebas formales e informales.

La rapidez de la lectura está influenciada también por el carácter de la impresión, por ejemplo: calidad del papel, siendo el más recomendable el blanco mate; la longitud y rectitud de los glosones, tamaño del tipo y su espaciamento.

Teniendo idea de lo que es la lectura podremos darle mucha mayor importancia en la educación, si se conocen las ventajas que ella proporciona al individuo a lo largo de su vida.

3. Beneficios que la lectura proporciona al lector: :

Comparándola con el cine, la radio, la televisión, nos damos cuenta, si observamos detenidamente, que con los medios de comunicación el espectador se conforma con elegir lo que le presentan en el momento. Con la lectura la situación es diferente, el lector puede leer obras del pasado y del presente, leer y releer del texto lo que más le gustó o desea profundizar, interrumpe la lectura si lo desea, puede leer en silencio o en voz alta, en el momento que quiera, dónde, cómo y cuándo le guste. En la lectura las personas pueden encontrar la información que necesitan para lograr los objetivos a alcanzar. La lectura proporciona la experiencia estética y emocional que permite al lector apreciar mejor la vida. El leer permite al lector relacionar entre sí asuntos que leyó, vió, escuchó días o meses atrás. Fomenta la investigación, el razonamiento, ayuda a formar juicios y criterios propios. Inculca en el lector el hábito de reflexionar tranquilamente en la soledad.

Esta flexibilidad garantiza el valor permanente de la lectura tanto para la educación como para el entretenimiento.

B. Clases de lectura.

Al iniciar al niño en el acto de leer, notamos que hay diversas clases de lectura, las cuales tienen distintos propósitos y unas se usan con más frecuencia que otras.

Dentro de las clases de lectura tenemos: lectura oral y en silencio; informativa y recreativa.

Al aprender a leer, el primer contacto del niño es con la lectura oral, que es importante porque a través de ella se adquieren hábitos correctos para leer eficazmente. Una vez que el niño ha dominado la técnica de la lectura, la lectura oral va cediendo lugar a la lectura en silencio, que viene a reforzar la técnica de leer, así como ayuda a comprender y obtener más velocidad en la lectura. Paralelo a estas clases de lectura se le introduce también desde pequeño en la lectura recreativa, cuyo fin es entretención, placer, leer lo que se desea. La lectura informativa es la que se realiza con el propósito de conocer, saber, se aplica en los trabajos de clase y casa.

Resumiendo, podemos decir que las clases de lectura se dividen de acuerdo a los fines que persiguen en:

- Aprendizaje de la lectura:
Oral y silenciosa
- Inculcar el hábito de la lectura:
Recreativa
- Con fines de investigación, estudio:
Informativa.

No se puede hacer una división de clases demasiado estricta porque unas con otras se complementan. Ejemplo: la lectura en silencio puede darse en la lectura informativa y se puede emplear en la lectura recreativa.

Actualmente se le da más importancia a la lectura en silencio, obedeciendo a ciertas razones:

- a. Con la lectura en silencio se puede lograr más velocidad ya que el tiempo de articular las palabras en la lectura oral produce un -retardo.
- b. Se logra más comprensión con la lectura en silencio, por el hecho de que no hay división de la atención entre la correcta articulación y la modulación de la voz.

Una de las desventajas para el maestro o padre de familia de esta clase de lectura es que es difícil percatarse de los errores que tenga el niño.

3. Lectura consultiva o informativa:

Es la clase de lectura que el niño va a realizar con el propósito de resolver sus problemas y compromisos académicos.

La motivación básica en este tipo de lectura es la necesidad de orientarse y desenvolverse con soltura.

Este tipo de lectura contribuye al enriquecimiento constante del vocabulario por parte del niño, así como al uso correcto de la construcción gramatical y la mejora creciente de la ortografía. Es por ello conveniente en este tipo de lectura incitar al niño a comprender el significado de cada una de las palabras que lea, porque una pa-

labra mal entendida o no entendida supone un cambio en la oración o la asimilación errónea de una idea. Aspecto que no es indispensable en la lectura recreativa cuyo fin es distinto, ya que si el niño tiene necesidad de interrumpir su lectura para buscar el significado de las palabras que no entiende optará por dejar la lectura.

Dentro de esta clase de lectura se puede incluir la lectura cognoscitiva, cuya motivación es idéntica a la de la filosofía: afán de saber, de conocerse a sí mismo, de conocer a los demás y al mundo entero.

4. Lectura recreativa:

Su finalidad es que el niño encuentre placer en la misma. Es el tipo de lectura que el niño realiza por el solo gusto de leer. La lectura proporciona placer, adentra en un nuevo mundo de aventuras, entretiene, recrea y deleita. Este tipo de lectura a veces se le denomina "libre" por el hecho de que el niño tiene libertad para leer lo que le entretenga o interese.

Se debe incitar al escolar a que disfrute del libro, no importa desde qué punto de vista le resulte interesante o importante. Las razones de ese interés varían: pueden ser las ilustraciones, el contenido, la presentación general del libro, el hecho de identificarse con algún personaje o la curiosidad por un tema específico. Al escoger sus lecturas el niño mostrará sus inquietudes personales y a la vez practicará su lectura y mejorará su comprensión y vocabulario. Un aspecto

muy interesante es que el niño lleve su registro de obras leídas y archive sus datos, se puede llevar en fichas donde se anotarán datos básicos como: autor, título, tipo de obra, fecha de cuándo inició y finalizó la obra. Este control lo lleva el niño para registrar lo leído a lo largo del año, tener idea de sus autores y lecturas favoritas y estar consciente de sus avances. A través de las fichas del niño, el bibliotecario y el maestro pueden conocerlo más, percibir su desenvolvimiento y madurez, para guiarlo mejor en sus lecturas.

En esta clase de lectura es mejor no realizar pruebas para evitar que el niño se sienta presionado y si en determinado caso se desea evaluar debe ser una prueba informal.

Dentro de este tipo de lectura podemos incluir la escapista, que va vinculada a la necesidad de satisfacer deseos y anhelos. Su trama básica consiste en la huida a un mundo de ensoñación, lo que no se encuentra o no se logra en la vida real.

Tanto la lectura informativa como la recreativa deben caminar del brazo en la formación académica del escolar y fomentarlas al mismo tiempo. Es contraproducente darle importancia sólo a una de las dos, cualquiera que sea; ya que ambas tienen propósitos diferentes pero que juntas logran la educación integral del niño.

C. Fines de la Lectura

Los objetivos básicos de la lectura se deben centrar en dos aspectos primordiales:

Hacer que el niño domine la técnica de la lectura para que ésta le ayude a vivir y logre tener una mejor adaptación al medio en que se desenvuelve.

Seguidamente inculcarle el hábito y gusto por la lectura para que ella sea una fuente de realización personal en su vida.

A lo largo del ciclo de primaria, en el área de lectura se pueden realizar una serie de actividades planificadas las cuales deben tratar de lograr cumplir con los fines de la lectura.

Es importante sobre todo, en nuestro país inculcar el hábito de la lectura debido al problema de deserción escolar. De esta manera el niño que no concluye su educación en la escuela, se le crean los hábitos o estímulos necesarios para que haga uso de la autoeducación o auto-aprendizaje y se evite la regresión al analfabetismo.

Fines de la Lectura:

1. Que la enseñanza de la lectura forme parte de un plan educativo, que establezca hábitos adecuados de lectura desde temprana edad en el escolar.
2. Que a través de la lectura, el niño amplíe sus

horizontes consultando, investigando en materiales bibliográficos que puedan darle más conocimientos de los que los libros de texto puedan proporcionarle.

3. Que el hábito de la lectura sea una ayuda para lograr progresos educativos en lo concerniente a: enriquecimiento del vocabulario, mejoramiento de la lectura y construcción gramatical.
4. Que la lectura ayude a la formación de hábitos de estudio, autoeducación y trabajo independiente, para que más adelante puedan formar sus propios criterios.
5. Que la lectura sea un medio que satisfaga intereses personales, se le encuentre utilidad práctica y sea un instrumento para resolver problemas, así como atender necesidades actuales.
6. Que el niño aprenda a hacer de la lectura un eficiente empleo; con dos finalidades:

Aprendizaje e Investigación y Esparcimiento.
7. "Procurar una actitud hacia la lectura que se va ya transformando en un interés por ella para toda la vida y con numerosos temas y propósitos" ./ (2:29)

D. Cómo mejorar la lectura.

Lo primero que debe hacer todo maestro para mejorar la lectura es pasarle a sus alumnos una sencilla prueba oral y escrita y determinar el diagnóstico. El objeti-

vo de esta prueba es darle a cada grupo de la clase un tratamiento especial.

Si los alumnos no desarrollan hábitos deseables de lectura debe proporcionárseles una práctica sistemática para la formación de tales habilidades.

1. Cuatro pasos básicos para mejorar la lectura:

- a. Aislar el problema: El primer paso hacia una mayor velocidad o retención es descubrir el defecto visual, el problema emocional o de otra índole que tenga el estudiante.
- b. Aprender técnicas básicas de lectura: La técnica básica para la lectura de un capítulo puede resumirse así:

Antes de iniciar la lectura del capítulo se da una mirada general, observando el plan de desarrollo, la estructura y las ideas principales.

Este ejercicio incluye las siguientes partes:

- Leer el título del capítulo
- Establecer una relación entre ese capítulo y los otros, mediante una consulta del contenido.
- Fijarse en el uso de diferentes caracteres y otras indicaciones tipográficas
- Leer los encabezamientos correspondientes a las secciones o divisiones del capítulo

- Leer el sumario o conclusión del capítulo que aparecerá al final.

Todo esto le dará al lector un resumen del pensamiento del capítulo. Después se lee el texto mismo, observando la técnica correspondiente a la lectura de un párrafo. En esta lectura se fija en las ideas nuevas que aporta cada párrafo. Se anotan las palabras desconocidas; primero las palabras técnicas y luego las de uso general. Se hace un estudio de su etimología, buscando en el diccionario el significado. Al concluir la lectura se vuelve a ver el contenido, para relacionar el capítulo leído con los otros. Se considera nuevamente el sumario o resumen a la luz de lo leído teniendo en cuenta una visión panorámica de la obra. Observar también los gráficos, tablas y todo aquello que muestre relación directa con el texto.

c. Practicar: Hacer ejercicios apropiados y un esfuerzo continuo para desarrollar habilidades y adquirir hábitos.

- Hallar la idea principal, los detalles que la sostienen, la reproducción de ideas no demasiado adecuadas, resumir, preparar informes.
- Tratar de interpretar el pasaje antes de haberlo leído totalmente, desarrolla la perspicacia del lector y aumenta la rapidez.
- Fijar un límite de tiempo o leer bajo presión.

sión del tiempo, suele proporcionar un buen incentivo.

d. **Aprovechar las nuevas habilidades:** El material ligero e interesante leído con algún motivo definido es de gran ayuda para desarrollar la facilidad y la rapidez.

2. **Medios para ganar velocidad y aumentar la comprensión:**

a. **Reconocer lo esencial:** No todas las palabras que aparecen en una página impresa son importantes; unas lo son más que otras. Hay que distinguir aquellos términos que el autor utiliza para comunicar acción, interpretar, señalar o indicar.

b. **Apoyarse en la puntuación.**

c. **Aplicar el sistema "telegrama":** Un buen lector con práctica puede adquirir el hábito de pasar por alto muchas palabras innecesarias fijándose en un texto escueto, reducido al mínimo.

d. **Ejercitar la mente.**

En muchos países la lectura en clase, se hace en voz alta. Esto tiene el inconveniente de que los niños sin darse cuenta se acostumbran a leer palabra por palabra en vez de habituarse a captar unidades de pensamiento, lo que da como resultado atraso y vicios de la lectura.

Practicar lectura en silencio es sumamente importante, pues la investigación ha demostrado que se comprende más y mejor leyendo en silencio. La lectura en silencio es la base para la educación individual del lector.

II. LECTORES

- A. Concepto de lector: Es la persona que acude a la biblioteca en busca de información utilizando para ello los libros y materiales audiovisuales existentes.

Sinónimo: Usuario

Los lectores son el alma de las bibliotecas, ya que sin ellos los servicios bibliotecarios no tendrían razón de ser. Es por ello tarea primordial de los bibliotecarios idear maneras para lograr atraer lectores a las bibliotecas, ellos deben ser los agentes intermediarios entre los libros y los lectores; pues las bibliotecas sin usuarios son bibliotecas muertas.

Las diferentes clases de bibliotecas se caracterizan y diferencian por la clase de lectores que las consultan, de esta manera a las bibliotecas infantiles acuden niños de edad pre-escolar y primeros años de primaria. Las bibliotecas escolares son concurridas por lectores que cursan ciclo primario y secundario, así como personal administrativo y docente de la escuela. Para las personas que cursan estudios universitarios, imparten cátedras o son investigadores, existen las bibliotecas universitarias. De la misma manera a las bibliotecas especializadas acudirán profesionales, expertos, técnicos que requieren información altamente especializada. Con la ayuda de las bibliotecas públicas la clase de usuarios varía, ya que a éstas acuden estudiantes, adultos, obreros, amas de casa, como su nombre lo indica el objetivo es atender las necesidades de información de la masa popular. Contrario a ella está la Biblioteca Nacional cuyo fin es preservar y reco-

pilar el acervo cultural de una nación, su material es consultado únicamente por estudiosos e investigadores.

En países como Guatemala esta diferenciación de lectores que acuden a las diversas clases de bibliotecas es difícil que se dé, por el hecho de la falta de las mismas, lo que obliga muchas veces a que en determinada clase de biblioteca se den diferentes clases de lectores, por edad y ocupación. Lo que provoca que la información no satisfaga muchos de los requerimientos de estudio y obtención de datos de los usuarios. Por ejemplo: a la Biblioteca Nacional acuden niños, adultos, obreros, estudiosos. El niño no obtendrá mayor provecho de la colección bibliográfica ya que el objeto de la Biblioteca Nacional es diferente al de la biblioteca escolar y su material merece ser consultado por estudiosos e investigadores.

En el presente trabajo se da prioridad al niño de educación primaria por lo que se escribirá sobre la clase de usuario que visita la biblioteca escolar.

Al atender la biblioteca escolar, el bibliotecario debe estar consciente que todos los lectores se parecen en una cosa: la mayoría requieren ayuda y con frecuencia adiestramiento en el uso de la biblioteca.

Ellos pueden no saberlo o admitirlo, por lo que se requiere actuar con la mayor consideración y simpatía si se quiere servir completa y exitosamente. Conociendo la clase de lector que puede acudir en su ayuda, el bibliotecario debe actuar con paciencia y hacerlo en el momento oportuno, con agrado. Su principal deber es atender las exigencias del usuario. Su lema debe ser "Pienso que puedo encontrar algo para usted".

Años atrás se tenía el concepto de que el niño era un -

adulto en potencia. Conforme la sociedad ha evolucionado, dicha opinión ha variado y actualmente se dice que el niño es un pequeño ser en evolución con necesidades emocionales, intelectuales y sociales que hay que satisfacer.

Los gustos por la lectura varían con su crecimiento físico y mental. La persona más adecuada para satisfacer las necesidades o intereses del niño en materia de lectura es el bibliotecario, es el primero que debe estar consciente que los niños necesitan un servicio bibliotecario propio en consonancia con su edad y desarrollo mental; lo cual hace indispensable que el bibliotecario tenga nociones de lo que es literatura infantil y juvenil para seleccionar obras que vayan acordes al beneficio de los niños.

1. Fases de la lectura en el niño

a. Edad de los libros-imagen y de las nanas y niñeras:

De 2 a 6 años el niño distingue aún muy poco entre el mundo externo y el mundo interno; es la edad de la mentalidad mágica, toda experiencia es en relación consigo mismo. El desarrollo les irá haciendo desaparecer el ego del ambiente. Los libros de imágenes ayudan si presentan uno a uno objetos singulares sacados del entorno del niño. Le gustan las nanas y los tarareos y por su ritmo placentero ya que contribuye al aprendizaje de las palabras y a las primeras asociaciones con las ideas.

b. Edad de los cuentos de hadas:

De 5 a 9 años. En esta fase del desarrollo el ni

ño es susceptible a la fantasía. Le gustan los cuentos de hadas. Luego conforme va creciendo le atrae más el mundo fantástico ajeno al ambiente familiar. Continúa el agrado por el ritmo y las rimas y el amor a la poesía.

c. Edad del relato ambiental y de datos reales:

De 9 a 12 años. El niño comienza a orientarse en el mundo de lo objetivo y concreto. Hace las preguntas: ¿Cómo?, ¿Por qué?, ¿Dónde?, Tiene curiosidad por cuanto le rodea y se inicia un interés por lo aventurero.

"Para F.D. Cleary la edad dorada de la lectura como actividad recreativa transcurre entre - los 8 y los 13 años. Durante este período los niños muestran el mayor interés por la lectura y por visitar librerías. Pero después, alrededor de los 13 años, decae mucho su interés por la lectura y disminuye su afición a los libros"/ (2:25).

¿Por qué deben leer los niños? Porque a través de la lectura pueden ensanchar sus horizontes, - encontrar un significado más hondo a la vida, les da un panorama más amplio del presente y del pasado. Para lograr tener una lectura eficiente se necesita práctica y perseverancia desde pequeño, haciendo uso a la vez de las técnicas de la lectura apropiada.

El pequeño tiene más tiempo para leer, por lo que se debe aprovechar que lean buenos libros que le sean positivos en su formación. Hay lecturas apropiadas que tratan los siguientes aspectos

c tos de su seguridad emocional:

- Deseo de ser popular
- La emoción del amor: Cuentos que hacen resaltar las virtudes del amor materno, fraternal, al igual que las relaciones entre hombres y animales que expresan mutua lealtad.
- Deseo de sobresalir: Culto a los héroes ocupando el primer lugar los padres.
- Estética: Cómo alcanzar la mejor expresión de sus anhelos estéticos a través de la pintura, el dibujo, la escultura.

2. ¿Qué esperan obtener los niños de la lectura?

Haciendo uso de técnicas y métodos apropiados se debe tratar de que el niño logre encontrar además de lo enumerado anteriormente, otros fines como: Textos que respondan a las necesidades de animación y aventuras. Hobbies, por ejemplo: Instrucciones sobre juegos, diversiones. Temas que vayan de acuerdo a su gusto o interés de conocer. Que la lectura sea un medio útil de aprovechamiento y ventaja para las tareas escolares. Que encuentre agrado, placer, entretención, no aburrimiento y pasar un buen momento.

También que la lectura sea una actividad con propósitos reales, esto significa que si el niño ha aprendido en clase la vida de los mamíferos y le interesa conocer más detalles y formas de vida de varios o determinados mamíferos, el bibliotecario o maestro de grado le ayuden en la búsqueda de información adecuada. De esta manera el hábito de la lectura se

forma natural y surge paralelo a los trabajos escolares.

El lector de educación primaria se caracteriza porque acuden primordialmente a la sala de lectura en plan de consulta y estudio. Su objetivo inmediato es la realización de sus tareas escolares que requieren la consulta de diversos materiales. Se le debe ayudar en la consulta y estimularlo a que utilice los recursos que la biblioteca le ofrece, así como orientarlo en sus lecturas recreativas.

B. Tipo de lectores:

Las diferencias individuales en la lectura ha dado lugar a que los lectores se les enmarque dentro de una clasificación basada en determinadas características. Con el fin de tener una idea más clara de los tipos de lectores presentes en el medio escolar y poder guiarlos adecuadamente en sus preferencias y rechazos hacia la lectura, respetando su individualidad.

La agrupación de lectores puede obedecer de acuerdo al material de lectura preferido, al hábito de lectura que tengan los niños. Existe otro grupo hacia los cuales el bibliotecario debe tener más paciencia, dedicación y brindar más cariño y comprensión porque para muchos de ellos la lectura va a ser una razón que llene sus diversas necesidades a lo largo de su vida.

Dentro de los grupos enumerados anteriormente el bibliotecario va a encontrarse con lectores que no dan ninguna clase de problemas, con otros, por el contrario, hay que estar atentos a ellos por ser superdotados, retrasados o reuientes a la lectura.

1. De acuerdo al material de lectura preferido:

- a. Romántico: En estos niños hay preferencia por lo mágico y el mundo de la ensoñación, les cuesta a veces poner los pies sobre la tierra, es decir, ver la realidad de las cosas. Es opuesto al niño realista.
- b. Realista: Dentro de esta categoría están los niños que ven las situaciones tal como deben ser, con realidad. Se les reconoce porque rechazan los libros de invención fantástica. No le gustan los cuentos de hadas y de brujas, ni los relatos de aventuras inverosímiles.
- c. Intelectual: Quiere que le den razones; necesita que todo quede explicado. Prefiere el material didáctico, busca la moraleja del cuento o los aspectos de utilidad práctica. Sus predilecciones están por los libros de no-ficción, las obras serias y desde muy pronto quieren instruirse.
- d. Estético: Ama los sonidos de las palabras, el ritmo de las frases y la rima. Le agrada en especial la poesía; le gusta aprenderse poemas de memoria, copia las partes más bonitas de los libros los cuales relee en muchos casos.

2. De acuerdo al hábito de leer:

- a. Los que disfrutan de la lectura, pero que sólo leen de vez en cuando sin desarrollar la actitud de los lectores habituales.
- b. Aquellos que ansían salir de la escuela para poder jugar y para quienes la lectura sólo signifi-

ca una extensión más o menos obligatoria de sus actividades escolares.

- c. Niños que por razones especiales huyen del mundo, sumiéndose en la lectura. Se trata en apariencia de un grupo de muy buenos lectores, pero al conocerlos mejor vemos que para ellos la lectura constituye un medio de escape.
- d. Niños que leen realmente por placer y tienen además el hábito de la lectura.

3. Grupos especiales de lectores escolares:

- a. Niños con impedimentos físicos: Estos niños son un campo propicio para fomentarles el interés por la lectura, ya que debido a su impedimento tendrán o encontrarán una fuente inagotable de satisfacciones y recreación.
- b. Niños enfermos: El bibliotecario deberá primordialmente visitar al niño, conversar y conocer sus intereses de lectura, luego llevarle material a través del Club de la Biblioteca o Voluntarios.
- c. Niños retraídos: Niños que son lentos para lograr dominar la técnica de la lectura y por supuesto no van acordes con el grupo de compañeros de clase. A estos estudiantes, maestros y bibliotecarios les deben apartar y dedicarles un tiempo especial para reforzarles sus conocimientos.
- d. Niños ciegos: Los niños ciegos tendrán menos oportunidades, para ellos es conveniente que asistan a la hora del cuento. El bibliotecario -

les puede leer a los niños los libros en voz alta para que escojan y se los lean en casa. También conseguirles obras escritas en Braille y libros parlantes. Los libros parlantes están constituidos por: Cassettes, discos, grabaciones.

- e. Niños hospitalizados: En este grupo se pueden incluir los niños que estarán una buena temporada en los hospitales debido a tratamientos prolongados por enfermedad. Pero que una vez su estado de salud haya pasado la fase crítica, - cuando se encuentren en recuperación o terapia, ese es el momento oportuno para que puedan - leer. Debido al estado en que se encuentran lo más probable es que los libros les proporcionen placer, reposo, higiene mental e inclusive a muchos les sirve de estímulo para iniciarse en el hábito de la lectura.

4. Grupos de lectores que necesitan atención:

Cuando el niño es un lector retrasado o renuente, necesita atención y estudio, a la vez mucha paciencia. Lo primero que debe hacer el bibliotecario es hacerse amigo del niño y ganarse su confianza para más tarde intentar despertar su curiosidad por los libros.

Ayudarlo implica una gran cantidad de tacto, inventiva, simpatía y una verdadera comprensión de la infancia. Para el niño atrasado o renuente los libros deben cumplir ciertas condiciones: Expresión sencilla, madurez de contenido, obras breves con tipo de imprenta grande y profusión de ilustraciones.

El niño superdotado por lo general realiza una gran

variedad de lectura sin orientación alguna. Con frecuencia este tipo de niño siente inclinación por la lectura de obras que fueron escritas para jóvenes o adultos, sus inclinaciones están determinadas por sus inquietudes y aficiones, hay que ayudarlo a que no se inicie en una literatura superior a su madurez intelectual. El niño superdotado por lo general tiende a aislarse, el bibliotecario consciente de este problema debe tratar de que el niño participe en asociaciones, clubs de diversos tipos.

El lector que no da problemas sabe de antemano qué es lo que desea leer lo cual obedece a algún motivo. Este niño suele tener una mayor cantidad de intereses que los lectores deficientes a quienes se les dificulta. También son más aptos para intercambiar opiniones con sus compañeros sobre sus lecturas y tienen idea de lo que se proponen leer. Este niño requiere poca asistencia de parte del maestro en la selección de sus lecturas recreativas y pronto se convertirá en un usuario independiente de la biblioteca.

5. Comportamiento del usuario que acude a la biblioteca en busca de información:

Al consultar la Sección de Referencia se debe tener idea de la actitud del usuario para pedir referencias. Atendiendo a dicha inquietud Corine Bacon divide a los lectores en 3 grupos:

- a. "El grupo selecto de los que saben lo que quieren, que lo dicen con claridad y que esperan que el bibliotecario se los pueda encontrar.
- b. La gente que no espera nada del bibliotecario, que se disculpa por molestarlo y luego agradece

calurosamente su ayuda.

c. Los que esperan que les hagan todo el trabajo"./(26:1)

C. Estudio de los hábitos del lector

Ciertas personas han adquirido el hábito de leer libros y otras no. A las que no saben disfrutar de dicho placer se les podría clasificar como lectores renuentes.

El niño que está empezando a leer, no ha adquirido todavía el hábito de la lectura. Es posible que esté dando los primeros pasos en tal dirección, pero en ese momento no se podrá determinar todavía si va a ser un lector ávido o no anuente a leer.

El deseo, la aptitud, el tiempo, son factores que intervienen en la adquisición de un hábito. Son muchas las influencias que fomentan o coartan la adquisición de la lectura, a veces, son sutiles y a menudo están relacionadas entre sí y no siempre son claras y evidentes a primera vista.

Los lectores renuentes siempre echarán la culpa a diversas circunstancias: radio, televisión, vista cansada, deberes.

Los informes de investigaciones concuerdan en que el agrado y el deseo de leer, así como el desarrollo del hábito de la lectura pueden conseguirse mucho mejor por el método de la enseñanza individualizada que por el de la enseñanza sistemática de la lectura a toda la clase.

La comprensión de lo que se lee es más importante que la velocidad de la lectura. Nada hay que estimule tanto

al niño como saber con precisión cuál ha sido el resultado de su trabajo, conocer qué es lo que se ha hecho y lo que se debe hacer, es el mejor estímulo para el adelanto.

La primera motivación para leer es el placer de practicar con las descubiertas habilidades lectoras, el deleite que produce la nueva actividad intelectual y el dominio de una destreza mecánica. Si el maestro responde a esta motivación, en el momento adecuado dando facilidades, proporcionando material, los niños llegarán a ser buenos lectores.

La edad es un factor determinante cuando se trata de desarrollar el hábito de la lectura. Estudios recientes revelan que las personas que no han leído en su juventud, tampoco lo harán cuando tengan tiempo libre en la vejez.

Los niños que leen mucho tienden a determinado comportamiento:

- a. "Están, por lo común, en muy buena relación con su maestro, y éste es también un entusiasta de la lectura y trata de que sus alumnos experimenten, leyendo, tanto placer como él.
- b. Asistieron a clases dirigidas por maestros amantes del enseñar, bien informados y muy bien provistos de materiales de lectura (bibliotecas escolares apropiadas).
- c. Adquirieron verdadera pasión por la lectura mediante el trato asiduo con los libros y gracias a los métodos especiales de la moderna educación del lector".
/(2:26)

I. Factores que ejercen influencia importante sobre el hábito de la lectura:

- a. Existencia de un ambiente apropiado para lle-

var a cabo la lectura.

- b. Adquisición de libros por familiares del niño.
- c. Ejemplo de un adulto, que sea un lector habitual.
- d. Que no haya tenido problemas de aprendizaje - debido a trastornos en su lenguaje como: dislexia y tartamudeo. Y que posea un vocabulario acorde a su edad mental para que se le facilite la comprensión de la lectura.
- e. Correspondencia entre la habilidad para la lectura y la inteligencia.
- f. Oportunidades para la lectura o disponibilidad de libros:

Que exista suficiente número de bibliotecas públicas y escolares y que el precio de los libros sea accesible. La cantidad de lectores de un país depende de la estima y la posición del libro en la vida social y del afán de las personas por instruirse y educarse.

- 2. Causas posibles por las cuales no se les forman hábitos de lectura para toda la vida a los escolares:
 - a. La motivación que han tenido para leer es demasiado débil.
 - b. Para muchos la lectura está estrechamente ligada con las actividades y los requerimientos de la escuela; una vez terminado su período escolar, dejan ya de leer porque la vida para ellos en vacaciones es algo muy distinto de la escuela. Se separa la lectura escolar de la privada.
 - c. Otros medios educacionales y de entretenimiento suplantando a la lectura.

- d. Considerar a los niños, adultos en miniatura y darle mucha importancia al razonamiento, en vez del juego durante la motivación de la lectura.

El deseo de aprender y de jugar son igualmente fuertes en el niño hasta la adolescencia.

La biblioteca infantil se presta particularmente para que el niño aprenda recreándose y para que el recreo sea intelectualmente provechoso.

Por ejemplo:

"Las poesías, especialmente las que son para niños, no crean el efecto deseado si los niños las leen solos en voz baja. El efecto es mucho mayor si todos juntos leen los versos en voz alta; y mayor todavía si la lectura se ameniza con canciones, representaciones y danzas. En esos casos los niños se animan a inventar nuevos versos, que suelen ser variaciones jocosas sobre una poesía o la letra de una canción". / (27:34)

- e. Dar demasiada importancia a las técnicas de la lectura: ejercicios, visuales, auditivos.
- f. Mal uso de la metodología del aprendizaje de la lectura:
- El texto es leído automáticamente y en serie.
 - El tener únicamente un solo libro de lectura - para todo el año en la clase.
 - Que el maestro corrija inmediatamente cada falta que se comete al leer en voz alta.
- g. Seleccionar el material de lectura atendiendo a

la edad y al tipo de lector: No conviene ofrecer materiales informativos o didácticos demasiado pronto, cuando el niño lo que aún desea es leer relatos divertidos y fantásticos.

h. Enseñar sin diferenciación de métodos:

Esto significa hacer comparaciones constantes de los alumnos peores y los mejores. Ya que los alumnos lentos, con dificultad de aprendizaje, se les irá todo interés por la lectura.

III. CAUSAS DE PROBLEMAS DE LECTURA EN ESCOLARES

La educación es uno de los aspectos más importantes de nuestra sociedad. La lectura a su vez, va íntimamente ligada a la educación y es uno de los pilares más fuertes para determinar el nivel cultural de una nación. Esta es una de las razones básicas del porqué se le ha dado importancia al aprendizaje de la lectura.

Por lo general a los niños se les enseña a leer a los cinco o seis años de edad, aunque actualmente con el ingreso del niño a los nursery o párvulos, el proceso educativo se ha iniciado más temprano, lo que ha dado lugar a que muchos niños aprendan las primeras letras antes de los 5 años. En algunos establecimientos educativos se les pasan test a los alumnos para poder diagnosticar si tienen madurez necesaria para iniciarse en el aprendizaje de la lectura y escritura. Ejemplo: Test ABC de Lourenco Filho.

También se ha tratado de fomentar las bibliotecas escolares pero hay algo muy peculiar, no se le ha dado importancia al hábito de leer que vendría a concluir o finalizar la primera etapa del aprendizaje de la lectura. Si observamos detenidamente nos daremos cuenta de que los niños leen poco o es una minoría quienes leen obras fuera de los textos de clase.

Es importante conocer ¿Por qué el niño no lee y cuáles pueden ser las posibles causas de problemas de aprendizaje y por consiguiente de lectura?.

Antes de enumerar las causas de problemas en el aprendizaje y en el hábito de lectura, enumeraré 3 aspectos de la realidad educativa actual en el estudiante:

- El niño no conoce bien el libro. Aún cuando desde peque

ño haya tenido contacto con ellos, no siempre tomará un libro entre las manos con la ilusión de quien dispone vivir una experiencia o de adquirir un enriquecimiento vital.

- El escolar en la secundaria se circunscribe únicamente a copiar de diccionarios y enciclopedias. El alumno llega a los años de secundaria sin una buena base de lectura, sin una relación vital con el libro.

Usan los libros por pura presión académica.

- En la Universidad, algunos profesionales nunca adquirieron el hábito de la lectura y no se dan cuenta que es una laguna en su vida.

Al considerar problemas de lectura hay que incluir problemas de no-aprendizaje ya que ambos aspectos van paralelos en la educación. La incapacidad de leer los libros de texto de la escuela hará que el estudiante no pueda desempeñarse satisfactoriamente en otras áreas de estudio, lo cual puede ser motivo de deserción escolar.

A. Causas que pueden impedir o dificultar el aprendizaje en el niño:

1. Causas hereditarias o genéticas, causas de lesión fetal obstétricas (traumas intrauterinos, que pueden ser por defectuosa posición del feto en el embarazo, nacimiento, falta de oxígeno al nacer, uso de forceps).
2. Causas psíquicas: La vida psíquica de la madre en el curso del embarazo tienen una importancia singular para determinar las características del ser que va a nacer, no sólo en su aspecto morfológico sino también en su aspecto caracterológico.

3. Factores físicos: Que tanto el maestro como el bibliotecario deben observar por el hecho de que impiden el aprendizaje de la lectura y otras asignaturas.

a. Ceguera parcial o total:

- Defectos comunes en la visión:

La agudeza visual del individuo se mide por la capacidad para ver letras de tamaño establecido que normalmente pueden observarse a 6 metros.

Entre los defectos más comunes de la visión tenemos la dificultad para ver de lejos (miopía), dificultad para ver de cerca (hipermetropía), fatiga ocular y visión borrosa (astigmatismo), la ceguera o pérdida de la sensación visual, puede ser parcial o completa. Se puede deber a varias razones: Pérdida de transparencia de cualquiera de los medios del ojo por los que pasa la luz, defectos en la retina, en la vía nerviosa del ojo al cerebro o daños funcionales en los centros visuales del cerebro.

Una buena vista y un sistema nervioso saludable, son dos aspectos básicos para una lectura eficaz. La visión no es solamente ver, significa también percepción, lo que equivale a ser capaz de interpretar lo que se lee. En relación con la percepción visual, está la "dominancia mixta": Cuando el ojo y la mano no son del mismo lado, por ejemplo: ojo derecho y mano izquierda; lo cual dificulta algunas veces progresos en la lectura. Si hay otros signos de lectura deficiente y además el niño presenta dominancia mixta, disminuye la habilidad del niño para la lectura.

b. **Dislexia:**

Función alterada de las habilidades simbólica y perceptiva, que se manifiesta en una lectura deficiente, muy por debajo del nivel esperado de una cierta edad específica del niño.

Peculiaridades de un niño disléxico: Son de inteligencia normal y aprenden el alfabeto con rapidez pero, hay dificultad al copiar las letras pues hay inversión de las mismas: La letra "b" por la "d", la "u" por la "n", la "q" por la "p".

Las palabras cortas y los artículos los pasan por alto o no los diferencian, como: "el, los, ahí, éstos", hay inversiones de palabras pequeñas por ej.: "rev" por "ver", o "se" por "es"; no notan las "eses" al final de una palabra plural. Por lo tanto presentan escritura, ortografía y lectura deficientes. Todas las dificultades anteriores de aprendizaje dan lugar a problemas de comportamiento si no se le atiende a tiempo. Samuel Orton, neurólogo americano consideró que la incapacidad para leer se debía a un problema de lateralidad, es decir, un desorden entre los dos hemisferios cerebrales, estado que denominó como "estrefosimbolia".

- c. **Higiene:** El niño sano está mejor preparado para el aprendizaje que el enfermo, pues éste se fatiga más pronto; su atención se divaga.
- d. **Factores personales:** Extrema pobreza, tratamiento cruel de los padres, hogares disueltos, temor de encontrar situaciones nuevas en la escuela.

la diferentes a las del hogar, timidez, otros problemas de personalidad.

- e. Niños con problemas neurológicos: Son aquellos niños con mal funcionamiento del sistema nervioso central.

Síntomas característicos: Deficiente trabajo escolar, ademanes nerviosos, distractibilidad, lapsos cortos de atención, torpeza, peculiaridad en el lenguaje, orientación confusa, sobreactividad en la casa y la escuela, problemas emocionales, comportamiento impulsivo, deficiente lectura y escritura, destructividad, falta de concentración, escritura y lectura confusas.

4. ¿Cuáles son los signos que anuncian el peligro de una lectura deficiente y qué debemos buscar?

Signos característicos de alguna incapacidad para la lectura:

- a. Características primarias:

- El problema de lectura parcial o totalmente se manifiesta por lo general al principio de una enseñanza formal de lectura.
- El niño demuestra poca habilidad para asociar los sonidos con sus respectivos símbolos (letras). Conoce y pronuncia el sonido "s" pero no es capaz de relacionarlo con la letra de símbolo "s".
- Frecuentemente ignora detalles de palabras, esto es, el niño tiene mala memoria de partes de la palabra, así como también tiene problemas para retenerla completa en su mente.

- La adivinación de palabras es frecuente debido a la poca habilidad del niño para abordarlas. Este no puede ver las palabras y busca cambio, claves gráficas y externas.
 - Se evidencia una confusa orientación del espacio.
 - Existe una gran confusión entre la derecha y la izquierda. Puede haber una coordinación confusa: ojo, mano, pie, (dominancia mixta).
 - Con frecuencia la discriminación auditiva es deficiente, el niño no puede distinguir entre palabras como "pan" y "pon" o "dipo" y "tipo"; cuando éstas le son pronunciadas. Es común que su agudeza auditiva sea normal.
 - El niño puede extraviar su lectura en la página, o bien, saltarse una o dos líneas.
 - Además de una coordinación motora torpe, pueden existir áreas en las cuales se reflejan dificultades, por ejemplo: armar rompecabezas, sostener el lápiz o caminar sobre una línea recta.
 - Las palabras recién aprendidas las olvida de un día para otro. El niño puede leer mejor unos días que otros.
- b. Características secundarias: Se suscitan como reacción a la incapacidad primaria.
- No hay retraso mental ni inteligencia inferior a la media normal.
 - "Los estados disléxicos son más frecuentes en los

varones que en las niñas, con una proporción aproximada de 4 a 1. El problema parece estar genéticamente enlazado al sexo debido a que muchas veces el padre de los lectores disléxicos también tuvo dificultades en su infancia" ./ - (24:36).

- Se puede presentar un atraso en el habla y dificultades de la misma.
- Tarde o temprano surgen reacciones emocionales negativas en respuesta a prolongados fracasos en la lectura conforme el niño intenta mantenerse a la par de sus compañeros.

Estas reacciones pueden manifestarse como: irritabilidad general, agresividad, reacciones evasivas, defensivas, retraimiento, problemas de conducta y otros más.

Uno de estos síntomas no es razón básica para problemas, varios de estos signos o uno muy agudizado se debe consultar y enviar al niño con un especialista.

5. Factores Educativos:

Una vez dominada la mecánica de la lectura, el niño tendrá dificultades para su lectura, que pueden ser:

- a. Palabras nuevas que el niño encuentra en los textos, uso de frases u oraciones poco familiares, mala comprensión de lo leído. El efecto de este obstáculo es diferente en cada lector. Muchos niños pueden desanimarse y rechazar la lectura debido a que no encuentran quién les expli

que lo que no entienden y les estimule y ayude a superar los obstáculos iniciales.

- b. Otros no son asiduos lectores porque en el momento oportuno no recibieron un fuerte impulso, una motivación.
- c. El caso más frecuente de no aprendizaje en el niño, se debe a falta de impulso, interés o iniciativa, lo cual se puede deber a varios factores: Uno de ellos, no va el aprendizaje de acuerdo con los anhelos del escolar; la otra razón, porque gran parte del interés, el propósito que tenga el niño se encuentre retenido, fijado en forma permanente que hayan detenido completamente la evolución vital del individuo.
- d. Un factor muy importante es la democratización de la enseñanza. Actualmente, sobretodo en países subdesarrollados, los establecimientos educativos acogen a una gran mayoría de alumnos venidos de las clases sociales más desfavorecidas. Si estos niños no leen y no les gusta leer, es porque su medio no les ha brindado ninguna incitación a la lectura.
- e. Otro aspecto a considerar es la falta de bibliotecas escolares y públicas, muchas de ellas inútiles, debido a que la selección de libros que las integran no se basa en ningún criterio pedagógico.
- f. La escuela agrava la situación al considerar todavía en muchos colegios y escuelas, la lectura como una materia del programa de estudios y se imparte la clase de lectura como una práctica

fastidiosa y obligatoria.

- g. El escolar asocia la lectura con deberes de clase, no con placer de leer.
- h. Utilización de malos métodos para enseñanza y práctica de la lectura, ya que cuando el ávido lector se está iniciando en la lectura, hay demasiada interrupción para corregirlo, lo que trae como consecuencia que el niño se desespere, pierda la atención y comprensión del texto y - por supuesto que se le quite el impulso de la mo tivación por leer.

6. Factores Familiares y Sociales:

- a. La familia por ser el primer mundo del niño le da una buena o mala imagen del concepto que se tiene de la lectura. Un niño que crece en un ambiente familiar rodeado de libros, personas que leen y la actitud que poseen respecto a lo que pasa en el mundo, pueden constituir bases del hábito de la lectura.
- b. Otro aspecto importante es el mundo social en que el estudiante se desenvuelve y las pláticas que escucha. Un factor básico parece ser la clase o el papel social. Ya que el lector lleva su propio mundo a la página que está leyendo, - esto enriquece su lectura y cuando es insignificante, empobrece su capacidad de interpretar lo que lee.
- c. Los medios de comunicación influyen en la lectura, ya sea para disminuir el interés por la mis ma o crear nuevos intereses.

- d. La promoción que hagan las librerías sobre los libros que dan a conocer, siendo importante que llenen requisitos básicos de presentación que atraigan a la persona.
- e. El Estado juega un papel importante, ya que puede apoyar y estimular de diversas maneras proyectos referentes a los libros y lectura.

En la obra de Ralph Staiger, Schmiden dice lo siguiente: "Los móviles que incitan a leer y adquirir libros están relacionados, como mínimo, con todos estos factores: Estructura social, calidad de la función social, costumbre de utilizar la información y existencia de una cultura en materia de lectura". / (22:70).

Dentro de los factores familiares y sociales, en el inciso C de la página anterior se mencionan los medios de comunicación. En estas próximas líneas hablaremos sobre uno de los medios de comunicación e información más populares: LA TELEVISION.

La televisión es uno de los medios de comunicación más fuertes que evita que el niño lea y forme hábitos adecuados de lectura y no utilice su intelecto.

En la televisión los escolares encuentran una escuela de patrones o modelos a imitar, como los siguientes: Modo de vestir, comportamiento con los padres, juegos actuales, el vocabulario que emplean. Es deber por lo tanto de la familia como del maestro o bibliotecario enseñarles a controlar el tiempo para ver la televisión.

Una de las mayores desventajas de la televisión es que interrumpe las experiencias que sobre la vida el niño pueda tener. Ejemplo: El niño ve la televisión en vez de estar jugando base-ball con otros amiguitos, prefiere no salir a dar un paseo con sus papás y hermanos por ver la televisión, colabora a regañadientes con los quehaceres de la casa, no se comunica ni participa cuando hay conversaciones familiares, por no perder un programa de televisión. En consecuencia, el niño que ve más televisión de lo debido obtendrá punteos más bajos en sus clases que otro alumno que también ve televisión pero de acuerdo a un horario pre-establecido o no ve televisión.

7. Aspectos negativos de la televisión respecto a la lectura:

- a. La televisión es un directo opositor de la lectura. Por las siguientes razones: Los programas de televisión tienen varios intermedios o comerciales, lo que da como resultado interrupción de la atención. Los libros para niños por el contrario, tratan de captar la atención, acrecen tarla, mantenerla, sin interrumpirla.

El medio para captar la atención utilizado por la televisión es la acción.

La lectura ofrece acción pero no en tanta canti dad y en distinta forma. En la televisión las es cenas son tan rápidas que no da tiempo analizar las y reflexionar; en el libro las ideas se pue- den analizar y detenerse en las partes más im-

portantes, que le gustaron o le impresionaron, o le dieron lugar a dudas.

- b. Para niños pequeños la televisión es una experiencia antisocial, mientras que leer es una experiencia social. En la televisión hay una relación directa: niño-aparato, pues por lo general la ve solo, a algunos no les gusta que les hablen para no interrumpir lo que ven y escuchan. Por el contrario, en la lectura cuando el padre o la madre leen al niño hay una comunicación: niño-padre, lo que da lugar a una discusión y también comentario de la obra con los compañeros de la clase. En el libro *The read aloud handbook*, el poeta T.S. Elliot describe la televisión: "Un medio de entretenimiento que permite a millones de gente escuchar el mismo chiste a la misma hora, sin embargo están solos". (23:94).
- c. La televisión priva al niño de su instrumento de aprendizaje más importante: Las preguntas. Si el niño permanece 5 horas frente al aparato de televisión, no hará preguntas ni obtendrá respuestas en ese lapso de tiempo.
- d. La televisión interrumpe el lenguaje más importante en la vida del infante como es la conversación familiar.
- e. Por medio de la televisión se dan a conocer modismos, lenguaje mal hablado, que es lo opuesto al idioma que se les está enseñando en la escuela.
- f. La televisión presenta material de aprendizaje.

de cierta manera que es lo contrario al salón de clases.

Los mensajes e ideas están basados en dibujos y se explotan las emociones. Mientras que el aprendizaje en clase no todo va a ser a base de dibujos, ni de emociones, ya que el aprender implica diversidad de actividades y tareas a realizar como: sumar, multiplicar, escribir, pintar. A la larga estas tareas pueden resultar aburridas al escolar.

- g. La televisión no es capaz de hacer pensar a las personas.
- h. La televisión sin darnos cuenta nos anima a pensar de una manera engañosa. Ej.: Los comerciales, siempre hay un problema y la solución de éste es fácil y rápida. La forma de pensar es de la manera más fácil, sin profundizar, sin investigar.
- i. La televisión suprime la imaginación.
- j. La televisión hace al infante indiferente frente a la violencia y al dolor, muchas veces los valores morales están distorsionados, se ven escenas de violencia a cada momento en los programas.
- k. La televisión por ser una actividad pasiva, desalienta a los pequeños a los juegos creativos. Actualmente es raro ver niños jugando juegos tradicionales, los sustituyen por la televisión, que a la vez corta la actividad mental pues a la hora

de jugar o realizar una representación teatral imitan lo que han visto en la televisión y por lo general son actos de violencia. A la vez es más difícil disfrutar de lo que se tiene alrededor.

- l. Psicológicamente la televisión es un enviador del cual no es fácil desprenderse.
- m. La televisión es un obstáculo para la armonía familiar, da lugar a muchas peleas porque todos quieren ver determinados programas.
- n. El concepto que se tiene de la niñez en los programas de televisión, en vez de progresar está más deteriorado, no se respeta la edad del niño.

Se dan programas con temas como: el aborto, violencia, corrupción administrativa, a horas en las cuales el niño ve la televisión. Se les está considerando adultos sin tomar en cuenta el nivel mental y afectivo.

Los padres tienen mucha culpa del efecto negativo que la televisión hace a sus hijos, ya que muchas veces por no ocuparse de ellos los mandan a ver televisión deteriorándose las relaciones padres - hijos. La responsabilidad de educarlos, controlarlos y regularles un estricto horario de determinados programas a ver en la semana es de los padres. La televisión bien empleada es un medio eficaz de conocimientos, entretenimiento, información donde el niño verá programas selectos.

El exceso de ver televisión da como resultado niños sin imaginación, una de las características

del niño sin imaginación es el niño aburrido.

La lectura oral es uno de los medios más eficaces para desarrollar la habilidad de escuchar. En el proceso educativo coadyuvan también medios de comunicación como: radio, discos, cassettes. Estos medios de comunicación y el teatro, ayudan a contrarrestar la influencia de la televisión en los ambientes familiar y educativo.

El radio y otros elementos auditivos, por ej.: ayudan enormemente a realizar un ejercicio mental al escuchar; ya que por estos medios de comunicación es básico hacer una descripción detallada de los hechos y personajes, para que el lector capte e imagine la escena; esto no sucede con la televisión donde ya aparece representada la imagen.

IV. LECTURA EN EL HOGAR

A. Lectura con los Padres:

El interés por la lectura se inicia en el propio hogar.- ¿Cuándo deben empezar a leerle en voz alta al niño?. Los padres deben comenzar dicha actividad tan pronto como sea posible, los 6 meses es un buen inicio. A esta edad el infante ya está capacitado para discernir los diversos tonos de voz en el hogar. Poco a poco se irá dando cuenta que determinados tonos de voz le dan sensación de confort, tranquilidad. Asociará la lectura con: atención, reposo, comunicación, cariño, ver bonitas figuras.

El proceso de leerles en voz alta debe ser gradual, de acuerdo a la edad y para un mayor provecho se les deben presentar varios libros con temas variados.

Cuando el niño está en la fase imitativa, además de copiar los sonidos de los padres y hermanos, el niño va a tomar como ejemplo también, las acciones de los mismos, puesto que es el hogar el lugar directo donde va a perfilar sus patrones modelo. Si el niño ve que en casa sus padres y hermanos, leen él también deseará hacer lo mismo. Un niño que en casa pasa desapercibido o no se le anima a conversar, preguntar, leer, al llegar a la escuela hará menos preguntas, utilizará frecuentemente frases cortas, tendrá un vocabulario pobre, le costará más captar y poner atención respecto del grupo al que pertenece. Al leerles se les deben inculcar dos conceptos importantes sobre la lectura; Los libros contienen narraciones interesantes y proporcionan horas de placer y entretenimiento agradable. ¿Cómo se puede lograr lo anterior?. Leerles en voz alta para que escuchen, a la vez irles señalando

a los pequeños lo que se les está leyendo para que observen y vean las ilustraciones, que es a la vez una manera de desarrollar la atención.

Si un niño no ha tenido experiencia con los libros, no sabrá lo que éstos le brindan.

1. Cuatro condiciones básicas que se dan en el hogar de un lector precoz:

- a. Los padres son ávidos lectores, por lo tanto, el niño tendrá un buen ejemplo.
- b. Hay variedad de materiales para leer en el hogar.
- c. Hay suficiente material para trabajar.
- d. Se estimula al niño a que lea y escriba, se le contestan las preguntas que hace, acompaña a sus padres a las librerías.

¿Cuándo deben leer los padres al hijo?. Cuando tengan tiempo disponible para compartir con ellos un momento dedicado especialmente a sus hijos, y sobre todo perseverancia en la formación de dichos hábitos, con horario establecido.

Un error que cometen frecuentemente los padres es que al inicio del colegio a los primeros años de educación primaria motivan al niño por la escuela y se interesan por sus clases, sus libros, sus cuadernos. Dejan estar esa motivación y no perciben que un hábito se forma a base de perseverancia, por lo tanto, hay que interesarse por lo referente a la escuela a lo largo de toda la vida y no únicamente al inicio de clases.

La llave para despertarles el interés por la lectura es leerles todos los días buscando el momento apropiado y que el niño tenga plena conciencia de lo que va a hacer y de la riqueza que va a obtener y más tarde compartir. Al leerles oralmente estamos estimulando les su interés, su desarrollo emocional, su imaginación y el enriquecimiento de su vocabulario. La edad ideal para iniciar al niño en el gusto por la lectura es de 2 a 6 años de edad.

Al seleccionar los libros para sus hijos, los padres deberán tomar en cuenta la edad y la madurez del niño. A los 6 - 7 meses, lo que se le lea al niño no tiene importancia, lo importante es que el niño se acostumbre al sonido rítmico de la voz y lo asocie con paz, tranquilidad, comunicación. A los 10 meses cuando el niño reconoce caras, objetos y voces familiares es necesario seleccionar los libros que refuerzen esta aptitud recién adquirida y leerles libros de figuras o láminas llamativas grandes, de colores variados y fuertes, que presente combinación de sonidos, ejemplo: Canciones de cuna. El cantarles y recitarles esas rimas en el momento apropiado, refuerza el ritmo y la actividad en el pensamiento infantil. Una manera de enseñarle al niño los objetos que lo rodean es a través de la lectura. Con un libro ilustrativo enseñarle varias figuras, decirle el nombre de cada una y luego que él lo repita. Entusiasmalo y motivarlo por el esfuerzo realizado. Más tarde les gustan las narraciones en las que reconocen las experiencias que se relatan. Tanto en las imágenes como en las narraciones, el niño está reforzando su propio conocimiento recientemente adquirido. Por eso le gusta escuchar la repetición de

ciertos pasajes de la narración, y oír muchas veces el mismo cuento, la misma narración una y otra vez. A medida que el niño va creciendo el deseo de leer libros de aventuras se hace más evidente, como también tener ideas de fantasía e idealista. Nada mejor para llenar estos intereses que los libros de cuentos de hadas y cuentos populares. Muchos adultos tienen la idea de que no se debe leer esta clase de libros a los niños porque producen miedo y muchos son violentos. Es mejor no relatarles cuentos de hadas a los niños, hasta que ellos tengan una buena comprensión de los hechos (¿Por qué y Para qué?) de su ambiente. Cuando estén seguros de ello ya están preparados para cuentos de hadas, los que a menudo les produce mayor satisfacción. Algunos niños que han sido realistas, muestran poco interés por el mundo de las hadas; pero la mayoría de niños, al mismo tiempo que reconocen la irrealidad e imposibilidad de sus escenas, las saborean y tienen poca dificultad para separarlas claramente del mundo real que les corresponde. Otra razón por la cual los cuentos fantásticos no son deseables hasta los 5 ó 6 años de edad, es porque creen realmente en ellos y los muy imaginativos se atemorizan.

Los cuentos de hadas tienen las siguientes características positivas:

- a. Descubren el corazón y el alma de los niños.
- b. Confirman una verdad que los niños han visto y no han expresado, hay un mundo cruel y frío, fuera de él.
- c. Enseñan al niño lo que es el coraje y la aventura. Podríamos decir que le dan al niño una pro

de cuando los niños ya estén familiarizados con sus propios ambientes, dispondrán de una base para establecer comparaciones y escuchar narraciones acerca de personas y tierras de sitios remotos y el conocimiento de sus costumbres exóticas les resultará útil e informativo. El demasiado esfuerzo en la lectura puede repercutir en sus estudios, pero puede suceder que en los primeros años vaya bien en los mismos y en los años siguientes haya un descenso en su aprovechamiento, la causa quizá sea el aburrimiento.

2. Otros medios positivos que estimulan el hábito de la lectura:

a. Los libros con ilustraciones se pueden leer a varios niños. Las novelas y narraciones en casa se deben leer por separado a cada niño, es un mayor esfuerzo para los padres, pero, se cultiva la individualidad de cada niño.

b. Se debe variar el tema y el tiempo de cada lectura. Si se le observa de cerca, el propio interés del niño podría ser una buena guía en las narraciones y explicaciones apropiadas para él.

Tan pronto como su atención disminuye o comienza a hacer excesivas preguntas ha llegado el momento de concluir.

c. Los padres deben hacer un esfuerzo por leerles a sus hijos o compartir con ellos esos momentos, lo cual hará que el niño estime la lectura y los libros al igual que sus deportes favoritos.

d. Se les debe regular el tiempo de ver televisión, ya que es un mal hábito que evita leer.

mesa. Tienen un héroe y un final feliz.

Debemos dar a conocer héroes a los niños, es necesario desde el punto de vista psicológico poseer ciertas imágenes (héroes o heroínas) para que el niño forme sus propios modelos y motivaciones basadas en personas y situaciones de la vida. Por lo tanto hay una relación directa de héroes infantiles y modelos hechos por el niño.

Se debe iniciar con historias simples y pequeñas como: los 3 ositos, los 3 cochinitos. Poco a poco se puede ir graduando lo complejo de la trama y el tiempo de atención de acuerdo a la madurez e imaginación. Luego se les podrá ir leyendo historietas más complejas como leyendas pertenecientes al folklore de nuestro país y otros países y cuentos clásicos famosos. Los temas jocosos son ideales para todas las edades y son temas de excelente motivación.

Frecuentemente a un niño que se le han leído libros desde pequeño, a los 2 años ya tendrán un gusto por determinados temas y seleccionará su libro favorito, a los 6 años el niño ya tendrá varios libros favoritos.

Cuando un niño es vivaz y hace infinidad de preguntas, muchos padres se sienten tentados a ir más allá de su poder real en las cosas que le dicen y los libros que leen. El niño se ve perdido en una confusión de palabras e ideas nuevas. Su confusión la demuestra expresando nociones erróneas y haciendo preguntas fantásticas. Esta confusión puede ser evitada si se limita la lectura y explicaciones a asuntos que tengan relación con las experiencias personales del niño, por lo menos hasta que tenga 5 años. Más tar

e. Asegurarse de que el niño lee por placer y compartir su entusiasmo por la lectura.

3. Aspectos negativos que inhiben el desarrollo del hábito de lectura:

a. Leerles historietas que nos desagraden porque inconscientemente se les transmite a los hijos.

b. No utilizar la televisión como un arma para no leerles.

Antes de llevar al niño a una biblioteca escolar, es mucho mejor si ya tiene una vivencia de lo que es. Los padres pueden ir formándoles a sus hijos en su cuarto o algún lugar acogedor de la casa una pequeña biblioteca. Si hay biblioteca infantil en casa, se deben de dividir los libros en 2 categorías: costosos y baratos. Los libros costosos deberán aparecer colocados en la parte de arriba de los estantes y que los alcance únicamente una persona mayor. Los libros baratos pueden estar a su alcance, al igual que los más resistentes. Los niños deben apreciar a los libros de la misma manera que a su juguete preferido. Podrán jugar con ellos y así tendrán oportunidad de sentirlos y verlos, lo cual es un aspecto muy importante. Influye enormemente la manera como los padres traten los libros y se refieran a ellos.

La biblioteca familiar tiene una gran ventaja - que no la tienen las bibliotecas públicas ni escolares, el niño está fuera de presión, a su antojo, en sus tiempos libres puede en su dormitorio

dar rienda suelta a su imaginación e inspiración.

Es importante suscribir al niño a una revista o periódico infantil. Los padres al comprarle libros a sus hijos deberán consultar las guías de libros recientemente publicadas, preguntar al maestro, bibliotecario y consultar periódicos para la correcta selección de los mismos. - Los discos de canciones infantiles, ritmos y cuentos de hadas deberán aparecer también como parte de la biblioteca del niño.

Cuando el niño va por primera vez al colegio y va a leer su primer libro en casa, el cual deberá ser escogido por el maestro, es aconsejable enviar circulares a los padres de familia, señalándoles la importancia que tiene el leer el primer libro escolar, para que lo lea en un ambiente tranquilo, acogedor, con buena postura y correcta luz.

Se debe hacer mucho énfasis en los modales enumerados anteriormente, para que desde pequeños lean correctamente.

V. EL BIBLIOTECARIO

- A. Concepto: Bibliotecario, según el Diccionario de la Lengua: "Persona que tiene a su cargo la biblioteca" ./ (8:187)

Lo anterior es un concepto simple y superficial, ya que ser bibliotecario involucra algo más y la idea de él mismo ha variado con el tiempo. Los bibliotecarios de la antigüedad eran los hombres más sabios y eruditos de su tiempo, contribuyeron sobretodo mediante el estudio de manuscritos y textos antiguos a ordenar el saber clásico, descifrar la escritura y la lengua de ciertos escritos y salvaron muchos de esos documentos de los incultos.

Con la imprenta y la consiguiente proliferación de libros y revistas, dicho juicio ha evolucionado y variado, siendo hoy en día el bibliotecario un profesional que posee estudios especializados para un mejor desempeño de sus labores, actuando a la vez como guía y orientador.

"Ser bibliotecario exige mucho más que actuar de mero intermediario administrativo y silencioso entre el lector y el libro. El cargo implica para quien lo desempeña saber ofrecer su modesto consejo sin imponerlo; señalar o subrayar con pocas palabras el interés de un libro o el valor de tal o cual artículo de una revista, sin incurrir en pedantería; tomar al lector bajo su tutela y servirle de guía -tal como un hijo respetuoso va delante de su padre para ayudarlo a encaminar sus pasos y facilitar así su marcha y hacerla más segura- conducirlo y guiarlo hacia los libros que él busca de estantería en estantería, introducirlo en la intimidad de esos libros y presentárselos para que los pueda reconocer fácilmente" ./ (17:16)

B. Condiciones básicas del bibliotecario

Teniendo idea de lo que debe ser un bibliotecario, debemos estar conscientes que es una labor educativa que exige preparación, vocación y las siguientes cualidades para realizar su tarea con éxito.

1. **Orden:** Tener siempre los libros y materiales en perfecto orden, de la misma manera los catálogos. Ya que un libro mal ubicado en los anaqueles o alguna publicación a la que se le asigna una identificación errónea, pueden exigir horas incontables de búsqueda.
2. **Amor al trabajo:** El trabajo de bibliotecario exige paciencia y dedicación, debe hacerse a conciencia y no permitir que un lector se regrese sin información.
3. **Amabilidad:** Una cualidad indispensable para que los lectores acudan en busca de guía y orientación. Ser abordable es una cualidad que se complementa con la amabilidad y una sincera disposición para ayudar al usuario.
4. **Inteligencia.**
5. **Precisión:** En todas sus gestiones con el lector, el bibliotecario deberá esmerarse por aclarar, completar, confirmar y actualizar la información. Las tareas de rutina deben ser realizadas con exactitud, sin error para poder ser suministradas en el momento oportuno.
6. **Conocimientos profesionales:** Cultura general extensa para poder guiar convenientemente al usuario.
7. **Responsabilidad en el desempeño de sus tareas.**

8. **Desenvoltura:** Esta habilidad le permite llegar rápido y directamente al objetivo que se persigue.
9. **Tacto:** Equivale a diplomacia, tino. Esta cualidad no es sino una expresión de cortesía y respeto a los demás; elementos indispensables para que sean armoniosas las relaciones humanas.
10. **Agilidad mental:** Equivale a estar pendiente de los nuevos descubrimientos científicos y tecnológicos; tratar de actualizar la colección a su cargo con nuevas publicaciones.
11. Buena memoria.
12. **Curiosidad intelectual:** Desear informarse a fondo sobre la naturaleza de las cosas y descubrir su utilidad, relaciones e importancia.
13. **Interés por la gente:** Tratar de conocer a los diversos tipos de usuarios que acuden a la biblioteca y proporcionarles la bibliografía adecuada.
14. **Imaginación:** No hacer de la biblioteca un lugar monótono, sino al contrario activo y alegre.
15. **Ductibilidad:** Recibir gustosamente instrucciones y sugerencias de los demás compañeros de trabajo.
16. Perseverancia.
17. Espíritu de colaboración.
18. Iniciativa.
19. **Serenidad:** Sinónimo de tranquilidad, calma. No basta que el bibliotecario sea inteligente y activo; - debe ser también sereno, apacible.

20. Paciencia
21. Eficiencia
22. Pulcritud: Tratar de tener siempre buena apariencia física, reflejarla en el local y mobiliario.

Las cualidades enumeradas anteriormente es difícil encontrarlas todas juntas en una persona, pero sí se deben tomar en cuenta las más importantes; ya que la labor del bibliotecario es trascendente en el aprendizaje del niño; por ser él quien constituye un vínculo entre los escolares y los libros. Dicho de otra manera podríamos decir que su profesión es única, porque de las disciplinas sólo ella tiene como misión primordial introducir los libros en la vida diaria del niño.

C. Papel educador del Bibliotecario

El concepto antiguo de biblioteca es que ésta era estática. La nueva es dinámica.

Antiguamente la biblioteca se usaba para consultas y para las lecturas obligatorias, actualmente además de ser lugar de consulta, es una escuela de adiestramiento donde el alumno puede hacer uso de los recursos de aprendizaje para un mejor aprovechamiento. A la vez despierta interés por las lecturas, suscita la curiosidad intelectual y amplía el horizonte de los estudiantes.

El bibliotecario actual es guía, orientador que contribuye a la enseñanza-aprendizaje; un docente en la escuela. Dependiendo de su actitud hacia la enseñanza y su amor al trabajo, su labor va a repercutir grandemente en

el proceso educativo. Viendo bajo esta perspectiva al bibliotecario, nos daremos cuenta que el concepto de él ha evolucionado. De un guardián de libros ha pasado a ser un docente activo que colabora conjuntamente con los maestros.

La biblioteca ha pasado a ser de una sala de lectura a un laboratorio de aprendizaje. ¿Qué significa laboratorio de aprendizaje?: Recinto donde el niño acude con el fin de aprender e investigar de diversas maneras, utilizando al máximo los recursos bibliográficos y audiovisuales disponibles; donde el orientador y el guía es el bibliotecario. La labor ya no es exclusiva de los docentes. El bibliotecario es considerado un docente más, por dos razones básicas: La primera es tener conocimientos básicos y especializados que los maestros no poseen; en segundo lugar su preparación está disponible para ayudar y guiar a alumnos y maestros. El bibliotecario actualmente actúa como tal y como docente. Para poder llevar a cabo dicho desafío, el bibliotecario debe ser un maestro competente y eficaz, con preparación y experiencia que aporte a su cargo capacitación en técnicas y métodos de enseñanza; que comprenda cómo se realiza el aprendizaje y conozca el contenido temático como la finalidad del plan de estudios. El bibliotecario deberá actuar como maestro de equipo de enseñanza, colaborará en la formulación de metas y objetivos, creación de estrategias básicas para el aprendizaje. Su manera de actuar consiste en desarrollar planes con la biblioteca como medio de facilitar y acelerar la puesta en práctica del plan del maestro. Sugiere al equipo de maestros los recursos específicos que respondan al procedimiento y metas para la enseñanza en equipo. Ejemplo:

- Esta película podría usarse como clase de introducción a

la unidad.

- Esta serie de láminas podría resultar útil para desarrollar terminología básica en el lector.
- Esta guía de lectura podría orientar a los estudiantes respecto a técnicas de resumen.

Proporcionando esta ayuda, los maestros se podrán apoyar en el bibliotecario para dar unidad y coherencia al programa educativo y ambos poseerán una idea clara y concisa del programa a realizar y fines a conseguir.

1. Manera como el bibliotecario puede contribuir en los planes de estudio:

- a. Prestar servicio en comisiones de planes de estudio: Con fines tales como elegir libros de texto, recomendar compra de materiales audiovisuales u otros recursos de instrucción.
- b. Participar en sesiones de trabajo: Para perfeccionar materiales nuevos, familiarizarse con nuevos recursos instructivos, aprender cómo resolver problemas de niños superdotados o con problemas de aprendizaje.
- c. Participar en conferencias, reuniones de perfeccionamiento profesional para familiarizarse con las últimas tendencias o técnicas.
- d. Prestar su colaboración para proporcionar a los grupos de estudio materiales de trabajo.
- e. La colección bibliográfica deberá estar bien equilibrada ofreciendo a cada área del programa de estudios algún material actualizado que

resulte aprovechable.

Otro medio como la biblioteca contribuye al aprendizaje es mediante los materiales de instrucción, constituidos por: folletos, microfilms, películas fijas y animadas, cassettes, discos. Quien los debe seleccionar y saber utilizar es el bibliotecario; ya que la utilidad de los mismos deberá ser en beneficio de toda la Institución para no desperdiciarlos.

2. Perfil del bibliotecario escolar competente y eficaz educativamente:

El bibliotecario escolar para prestar servicios competentes y eficaces, debe:

"Ser un maestro por preparación, títulos, servicios y actitud. Aportar a su cargo una amplia preparación académica.

Tener un adiestramiento especializado en la psicología de la enseñanza y la psicología del aprendizaje.

Tener adiestramiento especializado en organización y administración de una colección de medios.

Tener adiestramiento especializado en el estudio y diseño de los planes de estudio.

Estar dispuesto a adquirir conocimiento profundo del programa de instrucción de la escuela.

Valorar la oportunidad de participar activamente en todas las fases del programa de enseñanza y aprendizaje.

Ver lo razonable, el valor y la necesidad de integrar

el programa bibliotecario con el programa educativo.

Tener verdadero respeto y auténtica preocupación - por el bienestar personal y educativo de cada estudiante.

Estar familiarizado con el propósito y finalidad del plan de estudios.

Ser capaz de traducir necesidades del plan de estudios a pautas proporcionadas de uso de los medios y servicios de la biblioteca.

Ser capaz de adaptar al usuario, personalizar y humanizar los servicios de la biblioteca y estar dispuesto a hacerlo.

Ser capaz de trabajar en cooperación con los maestros para integrar los recursos, los servicios y la guía de la biblioteca con el programa de enseñanza y aprendizaje del aula.

Estar atento a los cambios educativos y dispuesto a modificar los servicios de la biblioteca para adaptarlos a esos cambios.

Ser capaz de evolucionar y cambiar de manera positiva, realista, creadora, disciplinada.

Estar dispuesto a renovar así como a innovar.

Encontrar satisfacción, estímulo y exigencia en el hecho de participar en la empresa de la enseñanza y el aprendizaje"/. (7:69-70)

3. Aspectos que debe tener en cuenta el bibliotecario - escolar encargado de la Sección de Referencia:

Este profesional se encarga de servir de guía, orientador. La capacidad especial de este servicio es el conocimiento y manejo de las fuentes de información.

Al guiar a determinado lector, el referencista debe saber a ciencia cierta qué es lo que el lector requiere. Por eso antes de dar un consejo, es aconsejable una breve conversación y algunas preguntas para decidir con mayor seguridad lo que el usuario pretende o necesita. Una vez seguro del dato solicitado, aconsejará al lector la trayectoria a seguir para realizar la tarea, la que debe ser aplicando el método inductivo. En caso de duda de parte del bibliotecario, éste deberá pedir ayuda a colegas con mayor experiencia, consultar colecciones más especializadas o expertos en la materia, pedirles opinión u orientación.

4. Tareas que debe realizar el bibliotecario referencista:

- a. Informar a los usuarios sobre el horario, organización y servicios que ofrece la biblioteca.
- b. Orientar e informar a los estudiantes sobre cómo llenar las tarjetas o boletas de solicitud de préstamo en sala o a domicilio.
- c. Explicar el uso y la utilidad del catálogo por: Autor, materia, título.
- d. Ofrecer a los usuarios la oportunidad de familiarizarse con términos de la bibliotecología.

- e. Atender dificultades en el manejo de los materiales de referencia, como: enciclopedias, diccionarios.
 - f. Indicarles a los usuarios que los materiales de referencia sólo pueden utilizarse en Sala de Lectura y otra clase de material o libro, tienen préstamo limitado.
 - g. En caso de que la información solicitada por el usuario, no le satisfaga, el referencista debe indicar cómo encontrar otra obra sobre el mismo tema o autor haciendo uso del catálogo o libros auxiliares que ubiquen el respectivo tema y materia requerida.
 - h. Cuando el lector no encuentra la información en la biblioteca, el referencista deberá agotar los medios, en caso de que la información no esté o esté desactualizada, indicarle a qué otras bibliotecas puede acudir.
5. El bibliotecario encargado de la Sección de Circulación:

La sección de préstamos es a la cual llegan todos los usuarios que desean llevar libros a casa; allí se oficializan los préstamos y donde muchos lectores tienen el primer contacto con el bibliotecario.

El aspecto más interesante es la relación con el usuario, por lo cual el bibliotecario debe tener tino, ser cortés y amable, sobre todo paciencia para darle su lugar a cada lector; de esa manera la persona quedará motivada a regresar a la biblioteca. Es una labor que exige cuidado, también se puede llevar un con-

trol estricto de los libros prestados a cada persona, para después reclamárselos.

Teniendo idea de la labor tan importante que realiza el bibliotecario escolar y de la responsabilidad que comparte con los docentes; es indispensable una extensa preparación intelectual con énfasis en ciertas áreas, añadiéndole conocimientos de relaciones humanas; fusionando ambos requisitos, harán de dicho profesional una persona que motiva a acudir a la biblioteca.

D. Preparación Profesional:

La Asociación Norteamericana de Bibliotecarios, en 1960, dio a conocer requisitos básicos que todo bibliotecario escolar debe haber llenado.

1. Experiencia de la enseñanza.
2. Cursos básicos necesarios:
 - a. Administración y supervisión educativa.
 - b. Principios del aprendizaje.
 - c. Desarrollo de planes de estudio.
 - d. Guía de asesoramiento.
 - e. Comunicación en masas.
3. Areas especializadas: Cursos teóricos y prácticos - que se relacionan directamente con la naturaleza y uso eficaz de los materiales:
 - a. Análisis de materiales de instrucción, naturaleza y contenido

- b. Métodos de selección y evaluación de obras y materiales
- c. Utilización de materiales
- d. Producción de materiales de instrucción apropiados
- e. Procesos para la organización y mantenimiento de material y equipo
- f. Conocimientos de bibliotecología.

E. Relación del Bibliotecario con el Director, Docentes y Alumnos de la Institución.

1. Relación del bibliotecario con el Director de la Escuela:

Influye enormemente en el buen desempeño de labores una relación armónica entre el bibliotecario y la dirección de la Institución. El bibliotecario debe exponer su plan de trabajo a la Dirección para lograr el apoyo de la autoridad. Siempre que la biblioteca ha podido desenvolverse en un plano de efectividad, ha sido porque encontró amplia libertad de trabajo, grandes posibilidades para concretar sus aspiraciones y una comprensión absoluta, realizando una verdadera labor de equipo con el director, docentes y alumnos. Un factor decisivo es que el director comprenda la importancia de la biblioteca en el proceso de aprendizaje y que estimula a los docentes a utilizarla.

2. Relación del Bibliotecario con los alumnos:

El bibliotecario debe acercarse a los alumnos, tratar

de conocerlos, dialogar con ellos; sólo de esta manera podrá saber los intereses de ellos y ayudarlos en el aprendizaje. A la vez para que exista una óptima relación debe tener presente que los alumnos están condicionados por una serie de factores sociales, intelectuales y ambientales; que a cada uno hay que tratarlo realista y humanamente, ya que nadie mejor que él es el indicado para despertar el interés por los servicios de la biblioteca y conservar el entusiasmo y convencer a los alumnos del valor de usar los recursos de la misma. Tener presente que si lo que se persigue es atraer lectores, el recinto debe ser un lugar de ambiente agradable, donde se encuentre reposo para concentrarse y estudiar. A la vez debe existir material llamativo accesible en el mayor caso posible a los alumnos permitiéndoles que utilicen el material bibliográfico como el audiovisual.

3. Relación del bibliotecario con los docentes:

Docentes y bibliotecario deben trabajar de la mano para lograr llevar a cabo programas, objetivos, proyectos que permitan obtener el máximo provecho del aprendizaje. Sin una coordinación docente - bibliotecario no puede la biblioteca cumplir su cometido con eficacia. Si el director, docentes y bibliotecario actúan en esferas independientes el más perjudicado es el alumno.

Es necesario hacer comprender a los maestros que el bibliotecario no constituye una interferencia en la labor del aula sino un eslabón que desea contacto estrecho para facilitar su tarea al docente y al alumno.

4. ¿Cuándo puede el bibliotecario ayudar a los docentes?

a. Cuando necesitan libros para:

- Colocarlos en la sección de reserva y destinar los para un trabajo especial.
- Realizar un trabajo especial en el aula.
- Escoger materiales para un determinado tema.

5. ¿Cómo puede el bibliotecario ayudar a los docentes?

a. Informándoles cuando se reciben nuevos libros y materiales.

b. Llevando libros a las aulas que sean de utilidad e interés de acuerdo al tema de estudios.

c. Ofreciendo catálogo de editoriales y librerías - para ayudar en el proceso de selección de libros en cada campo.

d. Exhibiendo en la biblioteca materiales que respondan a temas de estudio, fechas, historias, acontecimientos.

e. Buscando libros y materiales que respondan a intereses particulares de docentes y alumnos.

6. ¿Cuándo los docentes necesitan ayuda?

a. Buscando nueva información.

b. Dando instrucción a los alumnos en el uso de la biblioteca.

- c. Compilando listas de libros para ciertos materiales, temas.
- d. Reuniendo materiales para unidades de trabajo.
- e. Consiguiendo materiales que no tiene la biblioteca, y que se puedan obtener en otras bibliotecas.

7. ¿Cómo pueden los docentes ayudar al bibliotecario?

Informando con anticipación:

- a. Cuando necesitan determinados libros y materiales.
- b. Cómo desean que se preste ese material.
- c. Seleccionando materiales para su departamento y ayudando a descartar materiales desactualizados.
- d. Indicando con anticipación la fecha en que se desea reservar la biblioteca para trabajar en grupos.
- e. Limitando el número de estudiantes que envían a la biblioteca, previo planeamiento con el bibliotecario.
- f. Proporcionando recortes, fotografías, láminas y otras materiales para organizarlas.
- g. Prestando colecciones y otros materiales de interés para exhibirlos.
- h. Consiguiendo nombres de estudiantes que pueden ayudarle.

- i. Ofreciendo al bibliotecario una lista de intereses y gustos de los estudiantes, para ayudarlos a una mejor selección de material.
- j. Visitando frecuentemente la biblioteca.

Para lograr una perfecta interrelación de docente-bibliotecario, no basta solamente la preparación que el bibliotecario posea; sino que este esfuerzo debe ir unido a una preparación o capacitación de los docentes en su carrera magisterial. Se les deben enseñar cursos relativos a: Técnicas de investigación, empleo de recursos audiovisuales, técnicas de lectura, manejo de la biblioteca; de esta manera el maestro tendrá un giro nuevo e interesante en su curriculum y estará más motivado para colaborar con el bibliotecario.

VI. INTRODUCCION AL USO DE BIBLIOTECA

A. La biblioteca una necesidad humana

La biblioteca ha sido y sigue siendo el complemento indispensable de la educación en todos los niveles. Fomenta la lectura y enseña al niño que leer es una actividad agradable, convierte a individuos indiferentes en lectores asiduos. Ayuda a los lectores a sustituir la lectura de publicaciones efímeras por obras de calidad. Es una reserva cultural que tiene libros útiles para adquirir la comprensión del mundo en que vivimos. El mérito de la misma está en la calidad de su patrimonio que debe abarcar material cultural de valor permanente.

Los recientes estudios de pedagogía están tratando de cambiar los tradicionales sistemas educativos a procesos donde el niño haga uso mayor de la investigación, su educación sea más individual, que forme sus propios juicios y conceptos; o sea, se le está dando prioridad al aprendizaje que ha sido substituído por la enseñanza. Se trata de lograr una educación más flexible, más significativa, más permanente, centrada en el auto-aprendizaje. Una de las alternativas posibles para llevar a cabo dicho logro son los servicios bibliotecarios incluídos en la educación.

Con los enunciados enumerados podemos afirmar sin lugar a dudas que conocer los servicios bibliotecarios es indispensable en la educación integral del niño y el adolescente.

1. Biblioteca:

(Del latín "biblion" = libro y "theke" = caja). Eti-

mológicamente significa "guarda o custodia de los libros". "Desde el punto de vista técnico podríamos definir la biblioteca diciendo que es una colección de libros más o menos numerosa y selecta, catalogada de acuerdo con un sistema dado y puesta a disposición de los estudiosos para su consulta. Tiene un doble fin esencial: conservar los libros y facilitar su uso a los lectores". / (5:74)

Del significado original como caja o mueble para guardar los libros, el concepto que se tiene de biblioteca ha variado y a partir de la Revolución Francesa en 1789 nace la idea de biblioteca como un verdadero servicio público de uso colectivo, directo y gratuito. Paralelo a dicho auge surgen las diferentes clases de biblioteca; en el presente trabajo se hará énfasis en lo que es la biblioteca escolar y la importancia que tiene en el proceso educativo.

2. Biblioteca escolar

"Es una biblioteca de trabajo que actúa como órgano auxiliar y complementario de la escuela, facilitando a los niños el material bibliográfico para el estudio y solución de sus problemas y deberes de clase". / (5:76)

Reforzando la misión que la biblioteca escolar tiene en la escuela se puede decir que "Es una institución que funciona dentro de un plantel educativo y es dirigida y administrada por el respectivo centro. Físicamente es un organismo independiente del aula de clase pero estrechamente ligado al quehacer educativo; es un centro de aprendizaje en donde una gran variedad de materiales de apoyo educativo y perso-

nal especializado están a disposición de alumnos, do-
centes, personal administrativo y la comunidad edu-
cativa". / (6:21)

3. Objetivos de la biblioteca escolar

- a. "Contribuir al logro de los objetivos formulados por la escuela o colegio.
- b. Estimular en los alumnos y docentes el interés - por la lectura y ayudar a formar y fomentar en ellos el hábito de leer.
- c. Contribuir al desarrollo de habilidades, destrezas y actividades y a la búsqueda y análisis de información, favoreciendo con ello al proceso de auto-educación.
- d. Lograr que los alumnos y docentes recurran a la biblioteca como medio indispensable para ampliar y actualizar sus conocimientos y como fuen-te de información y recreación.
- e. Brindar apoyo a los maestros proporcionándoles - los recursos bibliográficos y medios audiovisuales que auxilien su labor docente y que los man-tenga al día en los avances de su profesión y del conocimiento.
- f. Ser el centro vital de la institución y desarro-llar, en una concepción amplia de la relación - escuela-comunidad, actividades de proyec ción cultural". / (6:23-24)

La instrucción sobre el uso, objetivos e importan-
cia de la biblioteca deberá ser gradual, comenzan

do por supuesto en los primeros años de escolaridad.

La extensión del programa sobre Introducción del Uso de la Biblioteca y el número de temas obedecerá a varios factores:

- a. tiempo disponible.
- b. nivel de enseñanza.
- c. madurez del estudiantado.

B. Posibles programas para la educación primaria:

1. Primer Grado:

- a. ¿Qué es el libro? Importancia del mismo.
- b. Breve historia del libro.
- c. Partes del libro.
- d. Uso y cuidados del libro.

2. Segundo Grado:

- a. ¿Qué es una biblioteca? La biblioteca escolar, ¿cómo ayuda a los estudiantes?
- b. Breve historia de las bibliotecas.
- c. Visita a las bibliotecas.

3. Tercer Grado:

- a. Consulta del diccionario.

4. Cuarto Grado:

- a. Consulta de enciclopedias.

5. Quinto Grado:

- a. Organización de la biblioteca.

6. Sexto Grado:

- a. Consulta en la biblioteca.
- b. Utilización de otros materiales de información.
- c. Inicio de la investigación.

VII. LECTURA Y BIBLIOTECA

A. Promoción de Lectura en los Niños

A lo largo de este trabajo se ha escrito sobre diversos aspectos de la lectura, desde el concepto de lo que esta palabra significa hasta posibles causas de por qué el niño no lee. Analizado el problema, en el presente capítulo se darán soluciones prácticas y efectivas para lograr fortalecer el vínculo que debe existir entre el acto de leer y el placer de leer, aspecto que es necesario reforzar en los escolares.

Dicho papel es que hacer fundamental del maestro quien a la vez cuenta con la colaboración del bibliotecario. Ya que ambos deben tratar de crear hábitos adecuados de lectura en el niño.

- I. Beneficios que los programas de promoción de lectura cumplen en la educación:
 - a. Enriquecen la educación del niño, despertando infinidad de intereses.
 - b. Refuerzan el interés de los muchachos que ya son asiduos de la biblioteca.
 - c. Dan mayor cambio de impresiones y enriquecimiento del niño y del maestro.
 - d. Posibilitan el darle más valor al acto de leer y al libro en sí.
 - e. Forman hábitos de lectura.

Es indispensable que un programa de promoción

efectivo de lectura esté incluido y se le dé énfasis dentro de los planes de estudios para lograr dichos beneficios.

2. Función del maestro:

Los maestros deben intensificar la cantidad y calidad de la lectura voluntaria. La motivación es el elemento clave para un aprendizaje efectivo, y ésta es una tarea primordial del profesor. No importa el desarrollo tecnológico de una nación, ya que gran parte del aprendizaje escolar seguirá dependiendo de la habilidad para leer, pues la lectura es el medio primordial de acceso a la información durante la época escolar.

Leer es básico para el aprendizaje de cualquier asunto, por consiguiente, la velocidad y soltura al leer son esenciales. Un niño que lee con soltura tendrá mayores probabilidades de ser un lector capaz.

Por ello el maestro debe tratar de proporcionarle al niño todo el material que esté a su alcance, ello implica tener conocimiento de la literatura infantil. Saber de libros juveniles e infantiles en venta, asesorarse con personas expertas en el campo de la lectura y bibliotecarios.

Muchos factores están asociados al aprendizaje de la lectura en el período escolar; la motivación y el fin son particularmente decisivos, además el ambiente familiar ejerce una poderosa influencia. Una de las conclusiones de investigaciones sobre el fracaso de la lectura es que no hubo relación entre el acto de leer y el placer de leer.

Se ha demostrado que la disponibilidad de libros es un estímulo poderoso para el desarrollo de la lectura, es indispensable por lo tanto, hacer uso de bibliotecas escolares y públicas.

"Los años de estudio escolar proporcionan un foco de atención a la lectura que no se logra en ningún otro período de la vida de un individuo y en estos años el maestro tiene a su disposición una audiencia de mentes en formación y debe responder por el desenvolvimiento de sus conocimientos, capacidades y actitudes necesarios para una participación eficaz en el desarrollo de su sociedad"/. (15;18)

Los maestros pueden alentar a la lectura espontánea valiéndose de ocupaciones caseras y sucesos familiares. El maestro que insta a leer a los niños servirá para recordarles a aquellos que se sienten decepcionados con su lectura que es posible superar esta frustración. El profesor debe despreocuparse por el desciframiento de cada palabra y palabras difíciles y concentrarse en aprender el sentido global de párrafos y frases enteras.

La redacción de sus propios relatos proporcionan a muchos niños la placentera experiencia de crear y leer para sí mismos. Al usar su propio lenguaje, expresiones y experiencias, el niño puede comprender que puede realizar o llegar a realizar lo mismo que un escritor y que los autores son gente común como ellos.

La lectura espontánea deberá alcanzar su punto culminante hacia los últimos años de primaria en los cuales los niños tienden a ser más ágiles, son capaces

de describir experiencias y reconocer ilustraciones y características y poseen además un grado comparativamente alto de expresión oral. Sus capacidades para desarrollar opiniones propias empiezan a germinar, todavía no están reprimidos por las costumbres sociales. Durante la transición de la niñez a la adolescencia hay un descenso en la lectura voluntaria, lo cual se debe al aumento de responsabilidad y seguidamente a conflictos internos propios de la edad.

3. Promoción de la lectura:

Una de las características básicas del niño es la imitación. Haciendo uso de esta característica los publicistas y comerciantes han utilizado tres razones básicas para promocionar anuncios en los medios de comunicación y tener éxito:

- a. El mensaje o idea que se envía al niño debe ser cuando el niño tiene de 5 a 6 años de edad, durante la etapa receptiva.
- b. El mensaje debe poseer suficiente acción y focos llamativos que despierten el interés.
- c. El mensaje debe ser breve, motivar para desear verlo y oírlo de nuevo, sin dejar que el niño se aburra pronto.

Los maestros pueden imitar el procedimiento seguido por los publicistas y comerciantes promocionando también el interés por la lectura de la forma siguiente:

- a. Leerles a los niños cuando ellos están aún en la fase imitativa.
- b. Estar seguro de lo que se les va a leer sea exci-

- tante para despertar y mantener el interés, haciendo uso de la imaginación.
- c. Las primeras lecturas deben ser cortas para captar la atención y poco a poco ir aumentando el contenido y tiempo de las mismas.

4. Diversos métodos a emplear:

a. Lectura oral:

Recientes estudios han llegado a la conclusión de que uno de los medios más eficaces para crear el hábito de la lectura en el niño es la lectura oral. Es un método fácil, que no implica gran cantidad de recursos, material y dinero, por lo tanto lo único que se requiere es voluntad, disciplina de parte de padres y bibliotecarios, para hacer de los niños miembros de una sociedad futura que posee cultura porque se lee.

Maestro y bibliotecario al leer en voz alta a sus alumnos y lectores deben transmitirles simpatía, emoción, imaginación, paciencia para que ellos se interesen por el tema que escuchan. La mejor manera de relatar una historia es memorizándola en su totalidad y reteniendo sus puntos más importantes y mirar directamente a los niños a medida que se hace la exposición. Esto permite al narrador acentuar aquellas partes que parecen producir mayor gusto, algo que no lograría sin el contacto cara a cara; es un buen método para comenzar o continuar la lectura voluntaria. Se debe tratar que la lectura no sea un requisito de la clase del lenguaje y tratar también de

que la lectura oral se pueda utilizar en otras asignaturas del programa de estudios.

De acuerdo a recientes datos estadísticos la televisión ocupa el primer lugar entre los pasatiempos favoritos del niño, muchos jóvenes tienen un nivel bajo de comprensión y velocidad de lectura. Si el Gobierno está invirtiendo recursos en enseñar al niño a leer y éste después no lee es porque algo anda mal en el sistema educativo. Se ha enseñado a leer, pero no a interesarse por leer.

Muchos maestros se preguntan ¿Cuándo se debe dejar de leer libros ilustrados e iniciar al escolar con las novelas?

Una de las razones para alargar las sesiones de lectura oral e iniciar libros de lectura más serios es el tiempo de atención de los niños. La atención del niño se va desarrollando año con año. Se debe ir acostumbrando al escolar a poner atención y escuchar mediante una estricta disciplina ir poco a poco, después de determinar el desarrollo mental, social, emocional del grupo. Pues si el grupo ya lee, se evitarán las lecturas cortas y se les proporcionarán lecturas más largas y complicadas.

El propio criterio del maestro y el tiempo de atención obtenido son dos factores básicos para determinar si se continúa más tiempo con novelas cortas de dibujos o se inicia la lectura más formal sin ilustraciones.

Los libros sin ilustraciones tienen la ventaja de

hacer que el alumno se le desarrolle la imaginación; si es un niño que está acostumbrado a ver televisión tendrá una imaginación pobre y le costará más comprender que a un niño - que se le ha estado leyendo desde pequeño.

¿Cuándo sabremos que el niño está preparado para leer novelas largas sin ilustraciones?

Una vez el escolar o la clase han llegado a una fase en la cual se les pueden leer novelas largas sin ilustraciones, el profesor debe poner más empeño aún en seleccionar o inspeccionar previamente lo que van a leer. El maestro-bibliotecario que lee deberá familiarizarse antes con la matesia de que trata el libro y tener una idea personal y cercana del autor, es importante también haberlo leído previamente para leerlo con más confianza, darle más énfasis a ciertos pasajes, evitando las partes aburridas.

Una pregunta que se puede hacer el maestro es: ¿Podrá la clase o el niño manejar el vocabulario, la trama y lo emocional? ¿Habrá alguna idea, pasaje que pueda perjudicar al niño o al grupo? ¿Habrá alguna situación que pueda confundir o avergonzar a alguien?

Es muy importante tomar en cuenta el factor emocional, es necesario que el maestro antes de leer cualquier libro a sus alumnos tome en cuenta sus intereses, el medio en que se desenvuelven, sus emociones, experiencias, a través de conversaciones y preguntas para que el libro es cogido surta efecto.

No solamente se les deben leer novelas, sino también se puede seleccionar un artículo de revista, una columna del periódico o el capítulo de un libro, para acostumbrarlos a consultar diversas clases de material. Dentro del material que se deben leer a los niños están los poemas y libros cómicos. El mayor obstáculo del porqué no se les da el debido aprecio o importancia a esta clase de lectura es que muchos maestros odian la poesía y asumen que al niño no le debe gustar por lo tanto no enseñan a apreciarla.

Cuando un niño es iniciado en la poesía y se leen en clase poemas apropiados, con la acentuación correcta en el momento oportuno le gustará la poesía. Los poemas deberán ser simples, divertidos, fantásticos o excitantes. Se les deben leer todos los días, antes o después de una lectura o cuando no hay suficiente tiempo para leer el capítulo entero de un libro.

El aspecto positivo que da escuchar poesía es que se lee y se escucha y viene a completar o fortalecer la lectura oral de libros o novelas.

Forma una excelente disciplina ya que la poesía se debe leer palabra por palabra para comprenderla.

Los libros jocosos o alegres producen bienestar y placer, el maestro deberá leerlo primero en voz alta y luego dejar que cada estudiante lo lea por su propia cuenta cuando ha comprendido la secuencia del mismo.

b. La comprensión de lectura: Técnica de la pregunta:

Uno de los problemas más discutidos hoy día es la comprensión de lectura en los niños. El no comprender contribuye a que no se cimiente el hábito por la lectura.

Una de las técnicas o modalidades más empleadas por maestros es el uso de la pregunta. Algunos maestros hacen las preguntas en forma oral, otros en guías escritas, en fichas individuales o escritas en el pizarrón. Si la técnica de hacer preguntas es la más usada, se debe en tre nar a los maestros en el arte de hacer pregun tas y en el diseño de estrategias y técnicas va ri adas. Si la lectura se entiende como un proceso de pensamiento las preguntas a realizar de ber án pro vo ca r, es tí m u lar y ordenar el pen sa m ie nto infantil. Por otra parte, las pregun tas hechas por el profesor tendrán que estimular a qu el los aspectos afectivos y emotivos que la lec tu ra de un texto ha logrado despertar.

El profesor deberá primeramente despertar en el niño un interés, crear en ellos una in c ó gn it a por descubrir algo o resolver algún problema.

Las preguntas fundamentales las hará el maestro antes de iniciar la lectura del texto para lograr su objetivo: "El deseo del alumno de leer el texto".

Ahora bien, es importante que cada alumno for m u le sus objetivos antes de comenzar la lec tu ra del texto, dichos objetivos también pueden ser

formulados en grupo, los cuales pueden ser analizados y confrontados al término de la lectura para dar luego lugar a dialogar.

Un segundo grupo de preguntas son aquellas que formula el profesor una vez leído el cuento o texto. Se recomienda dejar unos minutos después de leer el texto para darle al niño tiempo de gozar con la experiencia leída y volver al mundo real del aula. Al iniciarse las primeras preguntas los niños describen cómo fueron cambiando de opinión durante el transcurso del relato y sus impresiones de lo que más les agradó y desagradó. El hecho de que los alumnos puedan expresar su sentir frente a lo leído podrá influir positivamente en aquellos niños cuya sensibilidad aún no está suficientemente desarrollada.

En tercer lugar se llevarán a cabo preguntas típicas que realiza el profesor con el fin de evaluar si se ha logrado o no la comprensión de lo leído.

Las preguntas que hace el maestro deben enseñar al alumno a pensar críticamente, a valorar, a enjuiciar, a discernir entre lo que es hecho y opinión, a inferir más allá del texto lo que quiso decir el autor y lo que pueda significar para él como lector. Dichas preguntas deben referirse al aspecto intelectual y afectivo del lector.

Al formular las preguntas el maestro debe poner énfasis en que las mismas no den confusión, que hagan pensar y no sean demasiado vagas ni extensas. En la pregunta "su formulación tiene que

garantizar que los alumnos la comprendan inequívocamente y puedan contestarlas con claridad". / (28:27-30)

c. Lectura en silencio:

Un medio eficaz de hacer que el estudiante lea en silencio es el siguiente: leerles todos los días en voz alta, luego dedicar 10 minutos de clase para que cada niño lea el libro escogido por él. Diez minutos no es mucho tiempo añadido a la semana es casi una hora de lectura, lo que contribuye a desarrollar las habilidades del niño. Al contrario, mientras menos se lee, más difícil se hace comprender y escuchar.

Programa o método para fomentar la lectura en silencio:

- Los niños deben leer solos determinado tiempo. Los padres y maestros les deben hacer un horario. Diez o quince minutos es lo indicado en el salón de clases.
- Cada estudiante deberá seleccionar la clase de material que desee: libro, periódico o revista. Debe haber sido elegido, antes del período de clase.
- El maestro deberá leer también como un ejemplo.
- No se les exigirá comprobación de ninguna naturaleza.

Esta manera de leer da al alumno una nueva perspectiva, la recreación. Poco a poco la actitud

de los estudiantes hacia la lectura, la biblioteca y el maestro, cambia de concepto. Al llevar a cabo dicha actividad, un error que el maestro debe evitar es supervisar en vez de leer.

Las mismas reglas del método anterior para lectura en silencio se pueden aplicar tanto en el hogar como en el colegio. Se puede comenzar por 10 ó 15 minutos. Luego ir aumentando el tiempo de lectura. Se debe tratar que el niño lea toda clase de material.

En el comercio vamos a encontrar infinidad de libros para niños pero debemos de seleccionar lo bueno y descartar lo malo. Una característica muy importante es que el libro deje un mensaje, una idea positiva.

Tres características esenciales al seleccionar una obra:

- Leer el libro antes para saber el contenido del mismo.
- El libro debe tener una trayectoria o sea una sucesión de ideas.
- La obra debe ser lo suficientemente interesante para que lo quieran volver a leer o alguna temática similar.

Los libros que se le van presentando al niño según su desarrollo y madurez, son en el siguiente orden:

Libros de ilustraciones, novelas cortas, novelas, poesías, antologías.

Las edades para basarse en la selección de obras:

- Infantes hasta 3 años.
- Niños de 3 años hasta párvulos.
- Primaria.

5. Medios positivos que hacen de la lectura un éxito:

- a. Empezar a leer a los niños libros ilustrados poco a poco, luego, motivarlos en libros de historias.
- b. Si el maestro o bibliotecario inician la lectura de un capítulo o libro deberán tratar de que no pasen más de 3 a 4 días para continuar la lectura.
- c. Ocasionalmente leerles a los niños temas en los cuales deban hacer un esfuerzo mental.
- d. Tratar de evitar las descripciones demasiado largas al leerles en voz alta, pues pierden la atención e imaginación fácilmente.
- e. Si los capítulos del libro son muy largos o no hay tiempo suficiente para la lectura, debe tratarse de dejar ésta en un capítulo interesante o en suspenso.
- f. Al leer a los niños libros ilustrados estar seguro de que todos ven las ilustraciones. Lo mismo con la lectura de novelas, que los alumnos estén en posiciones cómodas y el maestro esté en posición un poco arriba de ellos para observarlos y que se escuche su voz. No sentarse tampoco demasiado aislado que dé sensación de frialdad.

- g. Dar un tiempo del período de clases para que los escolares discutan y den rienda suelta a sus sentimientos, esperanzas, metas que les han hecho reflexionar la obra; y a la vez esto lo expresen en forma verbal, escrita, artística. No pasarles cuestionarios ni forzarlos a que den opiniones frente a sus compañeros.
 - h. Oyentes renuentes o demasiados activos les es difícil estar sentados y escuchar. La solución es que se les dé crayones, lápices y papel para que tengan ocupadas sus manos mientras escuchan.
 - i. Tratar de dar al niño tiempo libre para que lea.
6. Medios negativos que influyen en el hábito de lectura:
- a. Escoger lecturas que no vayan de acuerdo al nivel social, intelectual y emocional del grupo o el niño.
 - b. No leer al niño lecturas que no correspondan a su grado de madurez emocional.
 - c. Pedirles demasiado esfuerzo.
 - d. Seleccionar para la lectura un libro que la mayoría ya lo han leído o visto el tema en televisión. Lo mejor es leer el libro antes de que aparezca el argumento en televisión y motivarlos para que después lo vean.
 - e. Utilizar los libros como un arma, si el niño nota ello, cambiará su actitud respecto a los libros.

7. Motivaciones para que la lectura sea provechosa en jóvenes:

- a. Poder conversar sobre libros que es preciso haber leído.
- b. Regalar un libro y decir el por qué se escogió dicha obra: El hecho de preguntar a los jóvenes la opinión de determinada obra los hace sentirse importantes, que se les toma en cuenta, ayuda a que exista una mejor diálogo con los adultos.
- c. La tirada y publicidad de la obra.

8. Actividades promotoras de la lectura en la escuela:

Las actividades son medidas dinámicas en las que participan uno o varios alumnos con el propósito de adquirir o cimentar conocimientos, haciendo uso de los sentidos y la acción. Dichas actividades pueden ser planeadas a lo largo del ciclo escolar, bajo la guía del maestro y el bibliotecario, el cual estará dispuesto a colaborar.

Las siguientes actividades están diseñadas para crear y estimular intereses en los libros y lecturas:

- Descripción de uno o más personajes interesantes de un relato.
- Escribir una carta a un amigo recomendándole una obra.
- Dramatizaciones de historias favoritas con diálogo improvisado por la clase entera o por grupos.

- Hacer títeres de los personajes de la historia.
- Modelar en arcilla los personajes y el ambiente de un relato.
- Al redactar informes sobre libros leídos, diseñar una cubierta que atraiga a los demás.
- Seleccionar programas de radio y televisión que vale la pena oír y ver.
- Preparar exhibiciones de libros para ocasiones especiales y fiestas.
- Preparar historias originales basadas en eventos locales.
- Trazar el árbol familiar y leer acerca de la historia de la nacionalidad de sus antecesores.
- Publicar un periódico de clase.
- Técnica del telegrama: Prepare varios párrafos - los cuales se hacen aumentando la dificultad y haga que los jóvenes expresen las principales ideas como un telegrama.
- Un joven selecciona y lee recortes de periódicos, aquellos que escuchan escriben los encabezamientos.
- Lectura oral de obras de teatro.
- Competición poética: Que varios niños preparen e intercambien lectura de poesía con otro, después que se hayan leído todos los poemas, la clase puede escoger y votar por el favorito.
- Hacer que los alumnos lean poesías y escojan una

- favorita para ilustrar con acuarelas. Exhibirlas en un periódico mural.
- Además de conocer el contenido del libro y disfrutarlo, tratar de que se conozca el autor e incitar a los niños a leer varios libros del escritor que más les haya gustado:
- Dibujar o pintar escenas de las historias que han leído.
- Interés de los padres por lo que leen sus hijos:
Aceptar consejos sobre la selección de libros para sus hijos. Ser invitados por los maestros para que asistan a exhibiciones de lecturas, exposiciones de libros.
- Enseñarles a elegir entre las posibilidades que ofrecen los medios de comunicación y los libros así como a combinar con buen sentido unos y otros.
- Que el niño informe acerca de los libros que más le hayan gustado y también de los que le hayan aburrido o cansado.
- Organizar grupos de lectores.
- Intervención de alumnos de mayor edad: Los alumnos mayores pueden suplir al maestro y leerles o intercambiar opiniones.
- Registro: Los maestros pueden llevar un registro de la lectura voluntaria. Fomentar en los niños su propio registro de lectura, acompañado de sus comentarios sobre los libros que han y no han dis-

frutado. Si se desea una breve biografía del autor.

- Concursos literarios.

B. Cómo atraer lectores a la Biblioteca

Al funcionar la Biblioteca como un laboratorio de aprendizaje y estar ligada al currículum escolar, el bibliotecario debe ser lo suficientemente dinámico para promover e idearse de una serie de actividades cuyo objetivo sea: atraer lectores a la biblioteca para la consulta de materiales bibliográficos y audiovisuales por parte de la comunidad educativa.

Muchos son los recursos que el bibliotecario puede utilizar para que los usuarios acudan a la Biblioteca, pero los factores indispensables son:

- a. Una vista agradable de las instalaciones, arregladas convenientemente con el objeto de despertar en el lector la sensación de gusto y comodidad por permanecer en la biblioteca.
- b. Un buen trato, que el nuevo lector advierta que se le trata con estima y consideración.
- c. Publicidad llamativa que incite a acudir a la Biblioteca.

Esta promoción cuya responsabilidad directa pertenece al bibliotecario debe ser planificada e ir desarrollando - conforme se va desenvolviendo el ciclo escolar, a la vez es un complemento al curso sobre Introducción al Uso de la Biblioteca y también del programa referente a promoción de lectura; los tres proyectos tendrán como finalidad la educación integral del educando.

1. Actividades para atraer lectores a la Biblioteca

a. Exposiciones

Son exhibiciones públicas de artículos para estimular la lectura. Las exposiciones o exhibiciones bien organizadas causarán una impresión favorable y duradera en las personas que las ven, lo cual se puede lograr con cierta combinación que se haga de palabras, objetos e imágenes. Antes de preparar exposiciones se deben estudiar los problemas fundamentales de: finalidad, tema y público esperado. Además tomar en cuenta los puntos siguientes: Tipo adecuado de exposiciones, medios para atraer la atención y el interés, métodos para motivar e influir, tipo y disposición de los materiales.

Una de las formas más eficaces para lograr la captación del interés por las exposiciones es por medio de los centros de interés.

Otra clase de exposiciones muy interesantes e ideales para las mujercitas son las muñecas. Especialmente las muñecas que representan personajes históricos, conquistadores, constituyen un tema interesante si se combinan y se colocan con otros objetos reales.

b. Exposiciones comentadas de libros

El bibliotecario describirá brevemente algo sobre las obras en exhibición; breve biografía del autor, tema de la obra y tiempo en que se le ubica; con el propósito de indicar a qué lectores les interesaría en especial y después dejar a

los visitantes hojear los libros que más les atraigan.

c. Feria del libro

Consiste en exponer en un paraje público libros para que las personas sepan lo que hay en el mercado y los precios en que se encuentran los mismos. Casi siempre se combina con otra clase de actividad escolar o de la comunidad. Tiene como propósito dar a conocer a los lectores las muestras de la buena literatura y a la vez obtener fondos económicos.

d. Cartel

Cuadro mural que se fija en lugares claves, cuyo fin es dar a conocer algo. El cartel anuncia, recomienda y aconseja lecturas sobre un tema específico, da a conocer y promueve un servicio u otra actividad auspiciada por la biblioteca. - Recuerda una fecha patria u otro acontecimiento, se dan a conocer listas de libros nuevos o se exhiben las cubiertas sueltas que resguardan las nuevas adquisiciones. Cuanta novedad se presente se debe colocar, el cuidado estará en la renovación quincenal o semanal para evitar la monotonía y enfocar solo un tema para no dispersar la atención.

e. Escaparate

Ventana de exhibición que hay en la biblioteca. Para que sea eficaz es necesario que al lado de la imagen exista la magia expresiva de la palabra o palabras que formen el título.

f. Periódico mural o tablón de anuncios

El periódico mural presenta cualquier tipo de información para que se dé a conocer, a la vez se pueden incluir diversidad de materiales: imágenes, fotografías, dibujos, cuadros, artículos. Debe aparecer cada cierto tiempo.

Tiene las siguientes finalidades: Motivar al alumno, estimular la expresión creadora, mejorar el atractivo y el ambiente de la sala de lectura.

g. Guías de lectura

La guía de lectura es una lista de nuevas obras sobre algún tema de actualidad, impresas con originalidad y buen gusto. Debe contener también una breve observación, resumen o comentario crítico sobre cada obra anotada, no debe limitarse a transcribir títulos y autores que se recomiendan.

Pueden distribuirse a los lectores a la entrada de la biblioteca, en reuniones que la Institución auspicia. Al publicarlas periódicamente se consigue que los libros no queden inactivos en los estantes. La guía de lectura le recuerda en todo momento al lector la existencia del libro y la necesidad de leerlo.

Otra clase de guías son las guías individuales de lectura: Consisten en que cada niño lleve un recuento de sus obras leídas. ¿Cómo se logra esto? Que el niño forme su propio fichero y al terminar de leer un libro anote en sus tarjetas -

los datos básicos del mismo: autor, datos bibliográficos, breve resumen o comentario.

Este procedimiento es un gran estímulo para el lector porque al final del año escolar podrá observar la cantidad de obras leídas, progresos alcanzados en el campo de lectura, juicios que se ha formado acerca de determinados autores u obras leídas.

h. Conferencias

Disertaciones de personas preparadas que hablen determinados temas a los alumnos.

Para los padres de familia se pueden organizar conferencias sobre la Biblioteca, su importancia y sus funciones. A la vez se puede formar el Comité de Padres de Familia colaboradores de la Biblioteca. Se pueden organizar también charlas dadas por los mismos alumnos sobre obras leídas que incitan a que otros lean.

i. Discusiones

Estudiar entre varios un asunto, exponiendo cada cual su opinión o impugnando la contraria. Dicho intercambio de impresiones ofrece magníficas oportunidades para aprender a oír y valorar las reflexiones de otros o poner de manifiesto ideas originales y estimular así la reflexión de lo leído.

Las discusiones dan lugar a diversidad de actividades las cuales se pueden basar ya sea en: la lectura de un libro, escuchar un disco, ver una película y luego con base en ello, debatir; lo

que da lugar a lo que se conoce como: libro fo-
rum, disco forum y cine forum.

j. Narraciones

Relato o descripción de un acontecimiento real
o ficticio.

- Hora del cuento; El bibliotecario puede ofre-
cer una vez a la semana la narración de cuen-
tos, es ideal para niños que no saben leer y
niños que empiezan dicho aprendizaje. El bi-
bliotecario debe narrar y no leer, despertar
la imaginación del niño, lograr fijar su aten-
ción y observar el interés creado para moti-
var su interés por los libros. Para captar lo
enumerado anteriormente el narrador debe
tomar en cuenta la extensión del cuento de
acuerdo con la edad, crear suspenso, gestos y
otros recursos para crear un clima adecuado.
De la manera como se presentan las narracio-
nes harán despertar el interés por los libros.

- Programa de libros con láminas

Este programa se destina a niños de 5 a 7 -
años, que están en el jardín de infantes o cur-
san los dos primeros grados de educación pri-
maria. Los niños de esta edad pueden apre-
ciar cuentos de cierta complejidad sin que el
bibliotecario tenga necesidad de mostrar to-
das las ilustraciones del libro.

Este grupo de niños requiere especial aten-
ción por dos razones:

- Cuando los niños están comenzando a leer,

muchos padres se desentienden de su supervisión de lectura en casa.

- Mantener vivo el contacto entre los niños y los libros es la meta que persigue la biblioteca.

k. Radio

Hacer uso de los medios de comunicación escuchando determinados programas radiales u organizar un programa dedicado a la biblioteca que abarque temas culturales y educativos.

l. Prensa

Hacer gestiones para la realización de un programa de atracción de lectores permanentes. - Leer el periódico infantil o realizar uno.

m. Club Bibliotecario

Consiste en que una persona adulta logre motivar e integrar un grupo de alumnos que tengan interés y puedan colaborar con las actividades de la biblioteca.

Siendo su fin el que ellos puedan ayudar al estudiantado a comprender mejor la biblioteca y sus servicios.

n. Listas selectivas de libros

Preparación de listas sobre diversos temas exige buen juicio y estar familiarizado con los libros para que cada uno de los títulos incluidos sea verdaderamente valioso.

Las anotaciones servirán para evaluar y comparar libros, sus finalidades, alcance, tipo de tratamiento, reuniendo datos y puntos de vista en tres o cuatro líneas interesantes.

o. Lectura colectiva

Consiste en leer en voz alta a cargo de grupos que van interviniendo guiados por otro lector. - Se utiliza sobre todo para obras de teatro u - obras que tienen suficiente diálogo. Se lleva a cabo con el objeto de que todos los alumnos se interesen por el mismo tema y ello pueda dar lugar a otras motivaciones espontáneas más ade-lante.

p. Anuncios

El anuncio consiste en dar noticia sobre alguna cosa. Dar publicidad a algo con fines de pro-paganda comercial.

Una buena motivación sería que los alumnos le dieran publicidad a algún libro, la biblioteca u otro motivo relacionado con el tema a través de un anuncio. Ello los hará sentirse importantes - al participar en actividades interesantes en las cuales ellos puedan aportar sus ideas.

q. Actividades en las que haya que escribir o con-tar

- Algunas preguntas para hacerles a los compa-ñeros.
- Un análisis crítico de un libro para una cla-se o boletín de la escuela.

- Comparación de varios libros relacionados en materia.
- Una encuesta de títulos, autores, temas favoritos.
- Mantener un vocabulario de palabras nuevas, escribirlas en fichas, clasificar las palabras.
- Organizar programas de preguntas y respuestas.
- Leer más de lo requerido acerca de un tema de estudio en clase.
- Localizar y leer a los alumnos información actual relacionada con una discusión en clase.

Estas son algunas ideas que el bibliotecario puede utilizar para poner los servicios bibliotecarios a disposición del usuario. Dichas sugerencias se pueden combinar o el bibliotecario idearse nuevas, pues las actividades de programación bibliotecaria deben ir acordes al presupuesto económico que se tiene y responder a las necesidades educativas de la comunidad.

VIII. PROYECTO QUE SE PODRIA INCORPORAR AL PROGRAMA DE ESTUDIOS DEL CICLO PRIMARIA, PARA ESTIMULAR EN EL ESCOLAR EL INTERES POR LA LECTURA Y EL USO DE LA BIBLIOTECA

Estas son una serie de actividades que se pueden llevar a cabo en el ciclo de educación primaria para fortalecer las áreas del Lenguaje Oral, Escritura y Lectura en el Idioma Español.

Las actividades deben ser graduales para que el niño poco a poco vaya formando sus conceptos, sus valores y se le despierten intereses.

Beneficios que se pueden obtener de dicha forma de aprendizaje:

- Al transmitirles conocimientos en forma gradual se hace con el hecho de no angustiar a los niños. Tampoco hay que hacerles sentir que nada serio está aún a su alcance, al revés, hay que crearles responsabilidades y así darles ocasión de hallar satisfacción en su cumplimiento.
- Los métodos de estudio actualmente hacen bastante énfasis en la participación del niño en su educación, en este proyecto el niño es partícipe.
- La cultura no es patrimonio de una sola persona cuyo símbolo es el maestro. Los niños deben comprender y sentir que la cultura es un bagaje que pertenece a diferentes personas y se desarrolla en diversas especialidades. Así se creará en ellos un instinto selectivo, que les capacitará para que ellos mismos al nivel de sus posibilidades puedan discernir y seleccionar temas, libros, autores, horas de lectura.

- Si un niño es capaz de seleccionar por sí mismo, es porque ha dado un paso más en la escala de maduración como persona y no hay verdadera formación sino como resultado del propio esfuerzo de preferencia dirigido por una persona mayor, entendiéndose que cuando un niño es dirigido por los mayores sin que éstos le permitan ejercer activamente su derecho de participación selectiva, no puede hablarse de verdadera formación. En esta serie de actividades hay formas muy concretas, cómo escoger sus libros y sus autores.

Resultados que se desean obtener:

- Que los niños logren formar el hábito y gusto por la lectura.
- Que adquieran seguridad en la búsqueda de información.
- Que vayan gradualmente sistematizando sus lecturas, sus investigaciones y sus experiencias y expresiones.

A la vez este método de aprendizaje viene a ser un complemento para el maestro que está reforzando y creando hábitos de lectura en el escolar; una ayuda para el bibliotecario que guía al niño en el uso de la biblioteca para que pueda utilizarla adecuadamente en sus trabajos de investigación. Habrá una cooperación de maestro-bibliotecario para una mayor eficiencia educativa.

Al finalizar la educación primaria, el niño estará capacitado para:

- Consultar la biblioteca
- Conocer técnicas de estudio
- Saber hacer una investigación
- Dar una conferencia y desenvolverse adecuadamente en público

- Tener aprecio por el libro
- Saber elegir sus lecturas y temas predilectos.
- Mayor comprensión de lectura.
- Disfrutar del trabajo en grupo, tener contacto con personas de diversas profesiones y mayor comunicación con el maestro.

A. Proyecto a desarrollar

I. Actividad "A"

Conocimiento del libro. El programa a desarrollar se inicia con el fundamento básico: motivar en los niños amor y apego hacia el libro como tal.

a. Tema: El libro y el niño

b. Objetivos:

- Crear una relación de amistad entre el libro y el niño.
- Enseñarle al niño el proceso de elaboración de los libros para que sientan cariño por ellos y se den cuenta del largo camino que han recorrido hasta llegar a sus manos.

c. Actividades:

- Breve panorámica de la transformación física que ha sufrido el libro a través del tiempo.
- Visitar una imprenta.
- Visita a un taller de encuadernación:
 - Diferencia entre una imprenta y un taller

de encuadernación.

- Señalarles las partes principales de un libro y cómo se denominan.

2. Actividad "B"

a. Tema: La librería

b. Objetivos:

- Hacerles ver que además de lugares donde consultar libros, hay otros donde se pueden comprar.

c. Actividades:

- Visita a una librería.
- Diferencia entre una biblioteca y una librería.

3. Actividad "C"

Ya que el niño tiene conocimiento del proceso de elaboración del libro, es importante hacerle ver que, si bien todos tienen libros de texto iguales gracias a la imprenta, en cambio el contenido del libro pertenece a una o varias personas que pensaron y lo escribieron.

Para que el niño comprenda esta diferencia fundamental es necesario introducirle y empararle de esta problemática. Se puede hacer del niño el escritor de un libro y por otra, mostrarle lo que es una fabrica-ción en serie. Se trata de que cobren conciencia de que todos los libros pueden ser del mismo formato y

tener colores semejantes. En cambio el contenido se
rá diferente e individual en cada caso.

a. Tema: Comprensión del contenido del libro

b. Objetivos:

- Hacerles ver a los niños que el libro no es -
producto natural que brota de las máquinas
impresoras y encuadernadoras, sino que nece
sita previamente de un tema y un escritor.

c. Actividad:

- Para llevar a cabo esta actividad se sugieren
las siguientes modalidades:
 - Hacer del niño el escritor del libro.
 - Mostrarle una publicación en serie.

Para la primera actividad, que el niño escri-
ba su propio libro utilizando toda clase de
material que se le antoje. Luego a base de
materiales diferentes que encuademen ellos
mismos sus libros. Después que lean los libros
de sus compañeros.

Es importante que la maestra no corrija la ortografía
de los textos originales de los niños, pues es un gran
esfuerzo lo que han realizado y si se le borra o tacha
algo sentirán una gran frustración al borrar lo que
ellos han pensado y escrito. Es recomendable mucha
paciencia y estímulo en el trato para que el niño no
deserte y que se les dé seguridad para seguir adelan
te y llegar a feliz término.

Para la segunda actividad, mostrarles tomos de una colección en la que hayan temas de diversos autores, hacerles ver que todos son iguales en el aspecto exterior y lo que varía es el contenido.

4. Actividad "D"

Una vez conocidas las dos partes que forman el libro, la parte física y la otra el contenido del mismo; se tratará de situar y visualizar al escritor como el creador del contenido. Importa muchísimo dejar claro en las mentes infantiles que el libro es obra esencialmente de la mente humana y las máquinas son instrumentos de producción que ponen la obra al alcance de muchos lectores. Debemos evitar la imagen lejana e impersonal del autor de libros.

a. Tema: Humanización del libro.

b. Objetivos:

- Poner al niño en contacto con un escritor o escritora.

c. Actividades:

- Se invitará a un escritor (a) para que vaya a platicar con los niños en la clase. Si en caso no se realizara la entrevista con el escritor, habrá otra serie de actividades que se pueden llevar a cabo:
- Una carta u otro escrito donde el niño o el grupo exprese cariño y admiración por el escritor y lleguen estos documentos a él.
- Grabar una entrevista con el escritor. Pasar

la grabación en la clase acompañada de transparencias.

- Disco en donde se escuche un cuento o poema con la voz del escritor o poeta.

5. Actividad "E"

Una vez que los niños hayan comprendido lo que hay, por así decirlo dentro del libro, o sea su contenido, se pasará a la segunda parte, donde aprenderán a "leer, entender y hacer".

Observando a numerosos niños podemos darnos cuenta de que algunos de ellos leen con rapidez y sin cometer faltas, pero no comprenden realmente lo que leen.

En cambio, otros leen despacio, se nota que tratan de comprender cada una de las palabras por separado, con lo cual no prestan suficiente atención al sentido general y ligado de las frases. La meta es que lean comprendiendo y por lo mismo disfruten más de su lectura.

Se trata de proporcionarles lecturas de valor práctico. Tomando en cuenta la edad de los niños, para ellos lo práctico significa todo aquello que ellos puedan utilizar y aplicar a su vida y a sus necesidades escolares. Si de una lectura logran sacar algo provechoso o crear algo de interés para ellos mismos, entonces se darán cuenta de la importancia del contenido, y en consecuencia de que la lectura comprensiva de un libro es básica para sus propias metas. Ej: Se enterarán de cómo debe hacerse germinar un frijol, y luego, siguiendo paso a paso los informes re-

cibidos, logran hacerlo. Esto es lo que les producirá una gran satisfacción.

En una segunda etapa, lo práctico para un niño será poder expresar lo que resultó más importante para él en una lectura determinada o lo que le dio más gusto. En otras palabras, lo práctico consiste en la capacidad de seleccionar el contenido por su interés o por su aplicabilidad.

Para llevar a cabo tales metas importa mucho escoger algunos temas de interés y aplicación los más concretos e inmediatos posibles para encauzar mejor al niño.

a. Tema: Lectura práctica

b. Objetivos:

- Que el niño le encuentre utilidad práctica a lo que lee.

c. Actividad:

- Recopilar recetas de cocina, leerlas, seleccionar las mejores y realizarlas, en el caso de las niñas.
- Leer todo lo referente a un deporte en especial y luego, aplicarlo.
- Leer algún tema referente a agricultura, por ejemplo: transplante de una planta, cómo hacer un injerto; después de leer el procedimiento y comprender cómo se lleva a cabo; hacerlo.

6. Actividad "F"

Se le puede iniciar en lo que es una investigación y luego reforzarlo en años posteriores.

a. Tema: Investigación

b. Objetivos:

- Que el niño investigue utilizando diversas fuentes.

c. Actividades:

- Se puede combinar la clase de Ciencias Naturales con la lectura.

Se les debe mencionar a los niños brevemente - las fuentes de información y hacerles una división de las mismas:

- Fuentes de información bibliográfica: Material impreso
- Fuentes de información reales: Se subdividen en: orales y de observación.

Las orales incluyen todo el material grabado y filmado que se puede escuchar y observar y los conocimientos que se adquieren por medio de preguntas y respuestas.

Observación: lo que se aprende viendo, viene a ser un paso previo a la investigación. En el huerto escolar el niño sembrará y cultivará algunas plantas y hortalizas. A lo largo de este proceso él podrá hacer uso de la observación y anotará sus juicios.

Las respuestas adecuadas para lo que desea conocer será un medio de motivarlos para que encuentren la información adecuada en libros de texto y de la biblioteca.

Enseñar al niño como para llevar a cabo una investigación, debe seguir ciertos pasos:

- Observar
- Estudiar
- Recopilar datos de diferentes fuentes
- Seleccionar el material
- Comparar, comentar y añadir observaciones y opiniones personales
- Anotar las fuentes bibliográficas

7. Actividad "G"

El juego es vital en el niño. Actualmente hay gran cantidad de fábricas que lanzan novedosos juguetes, sin embargo el niño juega con ellos un tiempo y se aburre, o los destruye para conocer su funcionamiento.

El propósito fundamental de las clases siguientes es dar la oportunidad al niño de respetar y apreciar algo que fue capaz de crear. También se pretende que valore las cosas pequeñas, hacerle ver que ciertos objetos y artefactos en apariencia sin valor pueden proporcionar tanta o mayor diversión que los juguetes caros. ¿Qué relación tiene esto con la lectura? Al crear o inventar un juego, se verá en la necesidad de forzar su memoria para recordar los jue

gos existentes con sus reglas y sus fórmulas. No pocos de los niños leerán instrucciones escritas en libros o folletos ilustrativos; en general, tendrán que esforzarse para investigar e idear algo nuevo.

De esta manera se cumplirá el lema: "Yo lo puedo leer, entender, y hacer".

a. Tema:

Comprensión de lectura y lectura recreativa.

b. Objetivos:

- Que el material realizado por el niño sea tema de lectura para sus compañeros de clase.
- Que el niño utilice sus memorias e imaginación.

c. Actividades:

- Que cada niño fabrique un juguete con los materiales que desee y estén a su alcance.

Se trata de que el niño piense cómo hacerlo, seleccione los materiales necesarios, imagine y formule las instrucciones sobre cómo debe jugarse con su invento. Instrucciones que pueden ser leídas, entendidas y puestas en práctica por él mismo y los demás compañeros.

8. Actividad "H"

El niño y el mundo periodístico:

Los medios de comunicación dan información de una manera fácil, no hay necesidad de esforzarse; debi-

do a ello las personas leen menos; los niños también se ven influenciados por estas corrientes de información. Aparte de la televisión y el radio, el periódico es otro medio de comunicación de masas que nos mantiene informados de los últimos acontecimientos mundiales. Es necesario hacerle al niño una relación de: radio, televisión y periódico. Hacerles ver que la radio y la televisión dan las noticias de una manera más superficial, más publicitaria, como noticia. El diario nos da noticias de mayor profundidad e interés para nuestra superación. Es por ello importante introducir al niño en el mundo periodístico. Se tratará de entablar un contacto más amistoso entre el niño y el periódico. Más que obligarlo a que lea el diario se busca hacerle comprender de que se trata, igual que como se hizo con el libro, llevándole gradualmente del conocimiento físico al trabajo humano.

También es importante que a través de conocer el periódico el niño se sienta cada vez menos aislado y cerrado en su propio mundo familiar y social. Que se sepa saber cómo piensan, qué hacen, qué les pasa a los demás. Que se abra al mundo de las realidades ajenas. Es así como se verá y se sentirá a sí mismo formando parte de una sociedad, un país y un variado mundo.

a. Tema: El periódico

b. Objetivos:

- Que el niño aprecie el valor y conozca las técnicas de la información periodística.
- Que el niño comprenda que el periódico es

el instrumento que nos informa y proporciona la noticia rápidamente.

c. Actividades:

- Visita a un taller periodístico.
- Mostrarles un ejemplar de periódico para que sean los propios niños quienes observen y comenten las diferencias de formatos, impresión, respecto de los libros.
- Mostrar al niño las diferencias entre un periódico y un libro.
- Que los niños distingan entre un reportero y un escritor de artículos o libro.
- En qué consiste y qué es el trabajo del caricaturista dentro del mundo periodístico.
- La importancia que tiene la fotografía para ilustrar y dar vida a la noticia, así como también el papel de la publicidad.
- Para que los niños se interesen por la lectura informativa, es necesario que lean un diario adecuado a su edad. Ejemplo: Chiquirín
- Editorial: Piedra Santa.
- La importancia y función de la sección editorial dentro del periódico.

9. Actividad "I"

Al finalizar el tema relativo al periódico se llevará a los niños a una hemeroteca, para que vean el otro lado de la realidad momentánea: El hoy se vuelve ayer; la noticia convertida en historia.

No por eso pierde su valor el periódico porque sigue valiendo como fuente documental e informativa de enorme interés por su proximidad cronológica a los hechos.

a. Tema: Hemeroteca

b. Objetivos:

- Que los niños comprendan qué es un periódico, además de ser una importantísima fuente de información inmediata y diaria, conserva gran valor como fuente documental para los estudios históricos.

c. Actividades:

- Visitar una Hemeroteca: Que visualicen y entiendan la diferencia entre una Biblioteca y una Hemeroteca.

10. Actividad "J"

Conferencias y reseñas sobre libros:

Se trata de que el niño presente un reporte sobre el tema que más le interesa de libros de su predilección.

De esta manera se está dando al niño la oportunidad de practicar lectura sobre cualquier tema que ellos prefieran, lectura libre a través de una conferencia que ellos preparan y pronuncien sobre el tema que más les plazca a cada quien.

Conviene fijarse en qué forma planear, investigar y luego exponer su conferencia. A veces solicitarán la ayuda de un compañero, del maestro o el biblioteca

cario. Vale la pena seguir al niño en todo este proceso, porque nos revelará muchos aspectos de su personalidad.

Lo mismo antes que después de dar su conferencia.

a. Tema:

Conferencias y reseñas de libros.

b. Objetivos:

Hacerles sentir que leer por gusto algún libro es tan importante como la lectura por obligación o necesidad.

c. Actividades:

- Que presenten el reporte de algún libro o tema de los que han prestado y les han interesado en la biblioteca, en el transcurso del año.
- Que aprendan a seleccionar ideas básicas, acontecimientos de mayor relieve, personajes más importantes.
- Dar una conferencia.

Al dar una conferencia se espera que el niño supere dos tipos de inhibiciones: hablar frente al público y enfrentarse a un micrófono.

II. Actividad "K"

Se iniciará al niño en la lectura especializada. Las personas que eran eruditos ya no existen, porque han surgido especialidades. El niño ha percibido esa diversidad en su diario vivir. Es importante por ello

guiar al niño en forma gradual a conocer los distintos aspectos o especialidades en que puede organizarse el estudio de un solo tema.

La técnica de la investigación será simple y sencilla.

Se formará un pequeño archivo de conocimientos y materiales para que así se dé cuenta de que si un compañero se interesa en estudiar ese mismo tema tendrá que recurrir a él, e igualmente él debe recurrir a datos obtenidos por otras personas. Se le hará ver la gran importancia de no desechar los conocimientos adquiridos, sino de conservarlos en documentos, libros, cintas, periódicos.

a. Tema: Lectura Especializada:

b. Objetivos:

- Hacer ver al niño cómo un mismo tema puede tener varios enfoques.

c. Actividades:

- Invitar a una conferencia o mesa redonda que intervengan 3 especialistas o profesores, con el propósito de desarrollar el tema, por ejemplo: La vida. Visto por un botánico (plantas), veterinario (animales), ginecólogo (el hombre).
- Hacerles ver cómo un tema se puede subdividir en varios subtemas e investigar cada uno de los aspectos. Ejem.: El mar, hacer grupos e investigar diversos aspectos de este tema.

12. Actividad "L"

Anteriormente se dieron inicios de lo que es investigación, al finalizar el ciclo primario se pueden reforzar los conceptos sobre investigación.

a. Tema: Investigación

b. Objetivos:

- Darles a conocer más detalladamente los pa sos de la investigación.
- Mostrar al niño cómo un tema se puede buscar en diferentes libros.
- Enseñarles a buscar temas prefijados en libros adecuados.

c. Actividades:

Explicarles con claridad y detenimiento los pasos necesarios para la investigación, partiendo de determinado tema:

- Búsqueda de libros adecuados en el catálogo o (por temas, no por autores)
- Búsqueda de libros en los anaqueles.
- Antes de seleccionar si el libro será de utilidad consultar rápidamente el índice para verificar el tema.
- Iniciar el estudio del tema, cuando hay información importante, anotarla.

13. Actividad "M"

La orientación sobre auxiliares de la memoria se pue

de dar después de que el niño ha sido instruído sobre el uso y elaboración de fichas de catálogos.

Aprender a confeccionar fichas de trabajo no le resultará difícil en su investigación y será una ayuda en su estudio.

a. Tema: Auxiliares de la memoria. (Fichas de estudio)

b. Objetivos:

- Que el niño vea las fichas de estudio no como otra colección de normas académicas y disciplinarias, que deben aprenderse sino como un medio de hacer más fáciles, agradables y provechosas tanto la lectura de sus libros predilectos como el uso de la biblioteca.
- Darles a conocer la importancia de que el investigador, historiador, escritor, cuente con la información adecuada para fundamentar científicamente sus trabajos.
- Que se den cuenta de lo que es un archivo.

c. Actividades:

- Dar a conocer los datos básicos de la ficha de estudio.
- Cada alumno puede convertir su cajita de fichas de estudio en un pequeño archivo bibliográfico.

Para ello escribirán a lápiz el tema principal de cada tarjeta, anotándolo en la parte superior de la misma. Luego ordenarán las tarjetas

tas siguiendo el orden alfabético de los temas anotados.

- El maestro colocará las tarjetas ya ordenadas de cada niño en una caja amplia para contenerlas todas. Ésto hará que el alumno se dé cuenta de lo que es un archivo. (Ver anexo No. 8d).

14. Actividad "N"

Anteriormente se inició al niño en el uso de la conferencia, finalizando sus años de educación primaria se le puede dar más detalladamente cómo dar una conferencia.

a. Tema: Conferencia

b. Objetivos:

- Entrenarlos en la técnica de la conferencia.

c. Actividades:

En forma sencilla y práctica se pueden explicar los siguientes pasos:

- Elegir el tema
- Buscar la bibliografía adecuada
- Seleccionar los conocimientos, aspectos y enfoques que se quieren transmitir
- Plantear conclusiones en forma sintética.
- Buscar material adecuado para ilustrar y amenizar la exposición.

- Redactar la conferencia y elaborar una guía para exponer los puntos básicos.
- Calcular el tiempo que durará la ponencia, - calculando cierto tiempo para preguntas y respuestas
- Darles a conocer las normas elementales de comportamiento a observar.

B. Estudio de los programas en el área de Idioma Español, de la Escuela Primaria, con el proyecto sobre interés en el hábito de lectura y uso de la biblioteca.

Conclusiones:

1. Respecto a Objetivos y Contenido de los programas - de estudio en el área de Lectura y Literatura, hay mucha similitud o se podría decir que son casi idénticos los Programas de Primer Ciclo (1o. y 2o. grado), de igual manera Segundo Ciclo (3o. y 4o. grado) y también Tercer Ciclo (5o. y 6o. grado).
2. Se hace demasiado énfasis en ciertos aspectos y temas: Ejemplo: hábitos y actitudes de lectura, lectura oral y silenciosa.
3. No hay guía planificada y lógica sobre el uso de la biblioteca y manejo de fuentes de consulta. Ejemplo: se enseña el uso del diccionario, luego mapas y planos, finalmente enciclopedias.
4. Se menciona en los programas de estudio: biblioteca escolar y biblioteca de grado, lo cual es una con

tradicción porque es un despilfarro de recursos económicos y el bibliotecario escolar no podría actuar como tal.

5. Dentro de los materiales de información, únicamente se menciona: periódicos, revistas, folletos. Hay otras clases de material informativo que el niño debe saber consultar también: almanaque-atlas-anuario.
6. Algunos de los objetivos sobre la lectura se refieren a que el niño encuentre placer, utilidad, nuevos intereses en la lectura; pero dentro del contenido no se le está dando importancia a adquirir el hábito de la lectura para lograr tal fin.

IX. SITUACION EN GUATEMALA

Para tener un panorama de la realidad en el campo de la lectura y manejo de la biblioteca de los niños guatemaltecos, decidí pasar un test que constaba de 29 preguntas.

Para obtener una muestra hubo que ceñirse a ciertos patrones los cuales enumero a continuación: grado (6o. primaria) por el hecho que los niños de esa edad es más fácil que tengan un perfil más definido de sus temas favoritos y a la vez mayor criterio para poder emitir un juicio sobre determinada obra; también porque mi trabajo está dedicado a los escolares que cursan educación primaria.

Se pasaron 800 encuestas divididas así:

400 encuestas en escuelas oficiales y 400 encuestas a escuelas privadas para tener idea de la situación tanto en el sector gobierno como privado, para notar similitudes y diferencias. La muestra únicamente se circunscribió a la capital incluyendo - jornada matutina y vespertina, prefiriéndose las instituciones de educación mixta para tratar de guardar mayor equilibrio entre hombres y mujeres.

Hay que tomar en cuenta que las encuestas pasadas a los niños que estudian en escuelas fueron después de las 4 p.m. Es de observar que las edades fluctúan de 9 a 18 años de edad y que la mayoría está comprendida entre los 11 y 13 años de edad.

Al clasificar la lectura de los niños se puso: aventuras-cuentos-novelas-historias. Tanto las aventuras como las historias pueden estar incluidos en cuentos y novelas, pero se escribió así para ser lo más fiel posible en las respuestas dadas por los niños. Lo mismo sucede con otros temas como: misterio y suspenso.

CONCLUSIONES

1. La edad ideal para iniciar en los niños el hábito de lectura es de 2 a 6 años.
2. El concepto que la familia posee de la lectura es un elemento clave para que al niño le guste o disguste la misma.
3. La llave para despertar el interés por la lectura en los niños es leerles todos los días buscar el momento apropiado y a la vez que tengan pleno conocimiento de lo que se va a hacer y las riquezas a obtener.
4. La formación del hábito de leer es un largo proceso que empieza en el hogar, se acelera sistemáticamente en la escuela y prosigue durante el resto de la vida bajo las influencias del ambiente cultural en general y los esfuerzos conscientes de las bibliotecas. Factores decisivos en este proceso son: el empezar a encontrarle gusto a los libros en la edad preescolar, tener estímulos en el momento apropiado y percatarse de las múltiples posibilidades que la lectura ofrece.
5. Los libros que se regalan al niño como los que se le proporcionan al darle un premio, tienen gran aceptación y sirven para encauzar al niño hacia la lectura y probablemente hacia la creación de su biblioteca personal.
6. La formación del hábito de la lectura ayuda enormemente al escolar del campo, el cual muchas veces no concluye estudios primarios y es a través de la lectura donde puede hacer uso del auto-aprendizaje evitando así la regresión al analfabetismo.
7. La lectura en silencio tiende a reforzar la mecánica de leer, así como ayuda a comprender y obtener más velocidad; es la base para la educación individual del lector.

8. La metodología que el maestro utiliza para corregir la lectura de los niños, hará que más tarde contribuya a que le agrade o desagrede la misma.
9. Las bibliotecas son un factor capital para promover el hábito de la lectura eficazmente. Un papel importante lo juega el bibliotecario, al facilitar la localización del material y estimular a los usuarios para obtener una información cada vez más completa y de mayor calidad.
10. Los niños que asisten a escuelas privadas por lo general leen más que los niños que asisten a escuelas oficiales, debido a varios factores como: recursos económicos, alimentación, ambiente familiar y social en el que se desenvuelven, acceso a fuentes de información, mayor número de vivencias y creación de intereses.
11. Los colegios que poseen biblioteca tuvieron un nivel de lectura más alto que el resto de los encuestados. Por lo tanto, para que la biblioteca escolar sea un elemento eficaz en el desarrollo y creación del hábito de la lectura, debe estar incluída en un programa planificado, para motivar al niño en el gusto por la lectura.
12. De 800 encuestas que se pasaron, 679 niños contestaron que sí dedican su tiempo libre a la lectura; lo que indica que es urgente poner en marcha las medidas necesarias para fortalecer la lectura y la investigación.
13. En el Cap. II del presente trabajo, el tema relativo a lectores, están desarrolladas las fases de la lectura en el niño. Se explica que de 9 a 12 años el niño muestra interés por lo objetivo, lo concreto y las aventuras. De 5 a 9 años, es la edad de los cuentos de hadas, gran cantidad de niños de escuelas oficiales y privadas aún leen esta clase de literatura, acompañados de chistes, lo cual revela un nivel bajo de lectura. De la misma manera escoger libros de texto nos da una pauta de que no conocen otra clase de literatura.

RECOMENDACIONES

1. Llevar a cabo políticas a nivel nacional sobre el fomento y difusión del libro, la lectura y las bibliotecas. Es indispensable que para ello las decisiones sean conjuntas y elaboradas por el sector público y privado de la nación, por autores, editores, impresores, distribuidores, librereros y bibliotecarios, así como otros profesionales relacionados con diferentes etapas de la creación, producción, distribución y uso del libro.
2. Coordinar con el Plan Nacional de Alfabetización una campaña que fomente el libro y la lectura.
3. Periódicamente realizar investigaciones sobre el hábito de la lectura en el campo educativo, para tener idea clara de la situación actual, necesidades primarias y secundarias, posibles soluciones para tomarlas en cuenta al desarrollar un proyecto educativo.
4. Crear a través del Ministerio de Educación la formación de redes de bibliotecas escolares a nivel nacional para atender la masa estudiantil. Se podría partir de varios trabajos realizados en la Escuela de Bibliotecología de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, relacionados con este asunto.
5. Velar porque el material bibliográfico de las bibliotecas se basa en una selección acorde a los intereses de la comunidad a la que va a servir.
6. Que las Entidades encargadas de seleccionar personal para atender bibliotecas escolares tomen en cuenta ciertos requisitos: vocación e identificación con el trabajo a realizar, de preferencia maestros que tengan nociones de bibliotecología y amplio conocimiento de literatura infantil y juvenil y buenas relaciones humanas.
7. Al cambiar los métodos de aprendizaje y hacer que el alum-

no tenga necesidad de leer y consultar más, los maestros deben estar preparados en tópicos bibliotecológicos por lo cual se debería incluir dentro de su curriculum de estudios; conocimientos sobre importancia de la biblioteca, enseñanza del manejo de fuentes de información, fomento de la lectura y reforzar los conocimientos de la clase de literatura infantil y juvenil.

8. Velar porque el contenido de Lectura y Literatura del programa de Idioma Español se actualice y dar énfasis en forma planificada a temas que se desatienden y son importantes como: Introducción al uso de la biblioteca, manejo de fuentes de consulta; técnicas sobre cómo dar una conferencia, como llevar a cabo un trabajo de investigación, lectura especializada; y reforzar la adquisición del hábito de la lectura.
9. Tratar de cambiar la imagen de biblioteca y que ésta sea un laboratorio de aprendizaje. Responsabilidad que corresponde a educadores.
10. Procurar que en los grados de primaria los grupos de alumnos, sean pequeños para ayudarlos y orientarlos más individualmente.
11. Tratar de hacer mayor uso de las pruebas orales y escritas al inicio del año escolar para diagnosticar la lectura de los niños y darle reforzamiento adecuado en las áreas que lo necesitan.
12. Cuando se inculcan las técnicas de la lectura, paralelo a ello se debe incentivar el hábito de la lectura para evitar que se asocie lectura con deberes de clase; y relacionar la lectura con otras materias del programa de estudios para un aprendizaje más integral.
13. Que tanto bibliotecarios como profesores traten de concientizar a padres de familia sobre la importancia de la lectura en el hogar y sobre todo hacer énfasis en el control sobre los programas de televisión que sus hijos ven.

ANEXO I

A. Programa de Introducción al Uso de la Biblioteca

1. Primer grado
2. Segundo grado
3. Tercer grado
4. Cuarto grado
5. Quinto grado
6. Sexto grado
7. Beneficios que un curso de introducción y uso de la Biblioteca proporciona a los alumnos
8. Gráficas

A. Programa de introducción al uso de la biblioteca

1. Primer Grado:

a. Concepto: ¿Qué es el libro?

"El libro es cualquier porción, pequeña o grande, del pensamiento humano, transmitida por escrito o por los símbolos de una especialidad, difundida por procedimientos mecánicos, fotomecánicos o audiodispositivos, y comunicada al prójimo usando materiales de cualquier clase y adoptando cualquier forma o extensión". / (5:281)

UNESCO ha querido normalizar criterio sobre lo que es el libro y se ha llegado a la siguiente conclusión:

Publicación impresa no periódica que consta como mínimo de 49 páginas, sin las de la cubierta.

Sin embargo, dicho concepto aún no es del todo aceptado, ya que en el país, según Decreto No. 9 de la Asamblea Constituyente de la República de Guatemala en el Artículo 3o. de la Ley de Emisión de Pensamiento se considera como libro:

"Todo impreso que expone o desarrolla un tema o una serie de temas, o contiene compilaciones sistematizadas o misceláneas, formando volúmenes de cien o más páginas". / (12a.:114).

Una vez que el alumno sabe lo que es el libro y lo ha comprendido, se puede proceder a darle un breve esbozo de la evolución del mismo a través de la historia.

Sugiero señalar los aspectos siguientes:

b. Historia del libro

- La escritura dio origen al libro

- Evolución del libro antes y después de la invención de la imprenta
- Materiales utilizados por las antiguas civilizaciones: la drillos de barro cocido, metales, el papiro, el pergamino.
- Invención del papel: lugar donde se originó, de qué estaba hecho, introducción en el mundo occidental y en América.
- Instrumentos utilizados para la escritura: gráfico o estylo, pluma de ave, pluma metálica.
- Forma material del libro: tablas, rollos, códices.

c. Partes del libro

Las partes que componen un libro pueden agruparse del modo siguiente:

- Aspectos exteriores del libro:

Tapa: "Cada una de las dos superficies planas de un libro encuadernado. Se hacen de cartón, cuero, tela, madera u otro material resistente." / (5:399).

Encuadernación: La encuadernación mantiene juntas y protege las páginas y facilita el manejo del libro.

Lomo del libro: Es la parte del libro opuesta al corte de las hojas y en la cual suelen colocarse el título de la obra, el nombre del autor, el editor. Si el libro pertenece a una biblioteca, la signatura topográfica.

La anteportada: Precede a la portada y le sirve de protección; en ella va el título y el autor de la obra y el de la serie o colección, si es que pertenece a alguna.

Portada: es la página más importante del libro, para su identificación y en ella se consignan los datos siguientes:

Título o nombre de la obra.

Subtítulo, o sea las palabras que aclaran o explican el título principal.

Nombre del autor.

Número de la edición, de no ser la primera.

Pie de imprenta: Formado por: Lugar donde se ha editado el libro, nombre de la editorial, año de publicación.

Páginas preliminares: son las que preceden al texto, contiene:

- Prefacio o prólogo: expone el autor las razones por las cuales ha escrito la obra; indica a quiénes va dirigida y expresa su agradecimiento a quienes le prestaron auxilio o dieron consejo; explica el plan seguido, los símbolos y abreviaturas utilizados y aclara al mismo tiempo cualquier otra característica especial.
- Introducción: Expone el tema estudiado en la obra y cómo se desarrolla.
- Texto: Comprende el desarrollo de todos los capítulos numerados y constituye el cuerpo de la obra.

Accesorios:

- Tabla de materias o contenido: Lista de los capítulos en que se divide la obra, con el número de la página donde cada uno de ellos comienza.
- Índice de ilustraciones: Indica las láminas, grabados, mapas, donde se localizan las páginas correspondientes.

Índice: Guía para buscar determinados temas o autor.

Glosario: Lista de palabras empleadas en el texto para

comprenderlo mejor.

Bibliografía: Lista de obras consultadas.

d. Uso y cuidados del libro

La inculcación de los buenos hábitos se inicia en el hogar y se continúa o se refuerza en la escuela, es necesario hacer conciencia de estos conceptos desde pequeño. Lo primero que se debe hacer sentir al niño es el concepto del respeto por el libro, sea el volumen propiedad de él o de la biblioteca. Para afirmar lo anterior, la biblioteca escolar debe ser un lugar que dé siempre sensación de tranquilidad, limpieza, armonía, orden; y ello influirá para que el niño colabore en el mantenimiento del local y el mobiliario.

- Hábitos del buen lector:

Cómo sostener y abrir un libro:

Se les debe dar una demostración sobre la manera de colocar un libro sobre la mesa durante la lectura y cómo sostenerlo en la mano. Se les explicará cómo retirar un libro de los estantes, tomándolo por el centro del lomo, donde puede soportar cualquier tensión. Se recalcará la importancia de leer sentado frente a una mesa, donde descansará el libro durante la lectura, acompañado siempre de buena iluminación.

Recalcar cómo darle vuelta a la página de un libro. Tomar cada hoja por la esquina superior derecha, sin ajarla, ni mojar primero los dedos y dejar manchas en las páginas o marcas en el libro.

Cómo marcar la lectura:

Usar los marcadores de lectura (guías que se utilizan pa

ra señalar dónde se dejó la lectura) y explicarles por qué no es apropiado para esa función un peine, un lápiz u otro objeto grueso. Tampoco doblar una página para señalar dónde va nuestra lectura.

Cómo cuidar un libro en casa:

Si se le presta un libro de la biblioteca que aprenda a responsabilizarse de lo que tiene y devolverlo a tiempo. Hacer énfasis en dos aspectos: No ponerse el libro en la boca para no ensuciarlo y envolverlo cuidadosamente si se sale a la calle un día lluvioso.

No manchar ni recortarles hojas a los libros, pues se mutilan y luego otros niños saldrán perjudicados.

Colocarlos bien en los estantes, utilizando los sujetalibros, o en lugares seguros para evitar que se deterioren rápidamente.

Ilustraciones: Explicarles el papel que desempeña la ilustración en el libro, como también, los diferentes tipos de ilustraciones para que sepan apreciarlas.

2.. Segundo Grado:

Una vez que el niño se ha familiarizado con el libro se puede proceder a enseñarles lo que es una biblioteca, que beneficios pueden obtener al acudir a ella y a la vez en qué clase de bibliotecas consultar.

- a. Concepto de biblioteca y biblioteca escolar. (Citados al principio)
- b. Evolución de las bibliotecas a través de la historia. Antigüedad:

- Sumerios, babilonios y asirios: tabletas de arcilla.
- Egipto: biblioteca de Alejandría y Pérgamo.
- Grecia y Roma: Bibliotecas particulares.
- Edad Media: introducción del códice de pergamino. Bibliotecas monacales, los amanuenses, el libro encadenado.
- Edad Moderna: bibliotecas públicas.
- Importancia de la biblioteca para el escolar.

c. Visita a la biblioteca o bibliotecas:

Media vez al niño se le ha ofrecido una perspectiva general de lo que es una biblioteca y el desarrollo que han tenido se les puede llevar a visitar una o varias para que tengan aún un concepto más claro de lo que son. Hacer énfasis en las secciones que la componen para que ellos sepan a donde dirigirse cuando van a ir a consultar o a estudiar.

Secciones de la biblioteca:

Comparar la biblioteca con el colegio u otra institución, haciéndoles ver que para lograr los objetivos propuestos cada una de las partes o secciones deben trabajar en coordinación.

- Sala de lectura: Lugar en el cual se consultan los libros que se llega a investigar.
- Referencia: Lugar ideal para plantear dudas, solicitar información al encargado (a), obtener los materiales de consulta en forma rápida y fácil como: diccionarios, enciclopedias, almanaques, mapas.

Esta sección está a cargo del bibliotecario o referencista.

- **Circulación:** Sección donde se obtienen los libros u otra clase de material para investigar. En esta área se encuentran también los ficheros que nos dan a conocer la bibliografía existente que se puede solicitar. Esta sección está a cargo del bibliotecario, a quien se puede acudir en caso de duda.

En la mayoría de las bibliotecas de Guatemala las funciones de las secciones de referencia y circulación no están perfectamente delineadas, razón por la cual trabajan conjuntamente.

- **Depósito de libros:** Serie de anaqueles en los cuales están colocados los libros de acuerdo a un sistema de clasificación establecido.
- **Préstamo a domicilio:** Lugar al cual pueden acudir los lectores que desean prestar libros a la biblioteca y devolverlos en el tiempo fijado de acuerdo al reglamento interno que la rige.

La sección está a cargo de un bibliotecario.

- **Hemeroteca:** Sección de la Biblioteca donde se conservan los periódicos del país u otros países y asimismo las revistas.

Hay un bibliotecario encargado el cual puede informar al respecto.

- **Sección de Audiovisuales:** Recinto en el cual se encuentran: discos, cassettes, video-tape, grabaciones, televisión, proyector, cine, filminas y otros materiales que ayudan al aprendizaje. Por lo general hay una sala para hacer uso de estos aparatos.

Hay un especialista encargado de la sección.

- Sección de Procesos Técnicos: Lugar donde se prepara el libro para que el alumno lo pueda utilizar. Hay bibliotecario encargado de realizar esta tarea.
- Dirección: Oficina en la cual trabaja el director para lograr que la biblioteca ayude eficazmente al estudiante en sus estudios.

Teniendo idea de cómo es la biblioteca, hacerles énfasis en la conducta a observar dentro de ella.

3. Tercer Grado:

Introducción al manejo de fuentes de consulta. Uso del diccionario.

a. Obras de Consulta:

"Las obras de consulta son aquellas a las cuales se recurre para la obtención de datos y orientación sobre un tema, un acontecimiento, una persona, una fecha, un lugar o una palabra". / (12:107)

Por lo general estas obras son bastante utilizadas por público, escolares y maestros. Se caracterizan porque son publicaciones especiales, planeadas y redactadas para que se las consulte en busca de datos aislados y no para que se las lea íntegramente. En estas publicaciones se reúnen datos provenientes de múltiples fuentes, dispuestos de modo que se les pueda hallar fácil y rápidamente, ya por su ordenación alfabética, por temas o cronológico. Las obras de este carácter se reúnen en una sección y constituyen lo que se llama la colección de referencia o consulta; se las puede utilizar para consulta única y exclusivamente dentro del local de la biblioteca.

Para que el estudiante pueda utilizar con provecho las obras de consulta es necesario que aprenda a manejarlas por sí mismo, y deberá saber cuáles son y qué clase de información suministran.

b. Obras de consulta generales:

Son las de gran extensión, que no se limitan a un solo tema sino que abarcan varios. En ellas se incluyen: diccionarios de la lengua, enciclopedias, almanaques, diccionarios biográficos, diccionarios geográficos, atlas.

Cada una de estas obras está destinada a servir a una determinada finalidad. Es importante consultarlas primero en busca de la información, aunque haya otros libros que suministren parte de ella.

Otras características de las obras de consulta: Se identifican con un distintivo "R" (Referencia) o "C" (Consulta), y se encuentran en la Sección de Referencia de la Biblioteca. - Los datos que aportan son muy reducidos y condensados, hay también muchos datos estadísticos.

c. Fines de las obras de consulta (diccionarios):

- Diccionarios de la lengua: Suministran información sobre las palabras: su significado, etimología, ortografía, pronunciación, división silábica.
- Diccionarios biográficos: Reúnen una colección de biografías de diversa extensión, ordenadas alfabéticamente según el apellido de las personas a que se refieren.
- Diccionarios geográficos: Suministran datos o información general sobre lugares geográficos. Están ordenados alfabéticamente. Hay también diccionarios especializados que se refieren solamente a determinadas disciplinas.

Para utilizar un diccionario con un máximo provecho, el estudiante tiene que examinar cuando por primera vez haga uso de él, la tabla de materias, el prefacio, y todo el material que precede al texto.

Al enseñar el uso del diccionario la instrucción debe ser enfocada en lo posible para responder a preguntas como: ¿Cómo me puede ayudar?, ¿Cuándo debo consultarlo?

Iniciar primeramente con el orden alfabético y estar seguro que lo comprenden. Seguidamente enseñarles las palabras indicativas en cada página. Deben aprender a buscar las diferentes definiciones que tienen muchas palabras, ya que este ejercicio los estimula a la formación de hábitos de precisión en el lenguaje. Presentar la correcta ortografía y etimología de las palabras. Darles a conocer las abreviaturas, símbolos y su explicación.

4. Cuarto Grado:

a. Enciclopedia:

Da una visión general de todos los temas y de cada uno da la definición, descripción y explicación, los antecedentes históricos, el estado actual, los datos estadísticos y la bibliografía. Por lo común los artículos están ordenados alfabéticamente para su más rápida y fácil consulta. Hay enciclopedias destinadas a eruditos y estudiosos, las hay con destino al lector corriente y por fin están también las especialmente redactadas para niños y jóvenes. Los datos fundamentales pueden ser los mismos en todas ellas, pero los artículos se diferencian por la forma en que están escritos, la cantidad complementaria y la forma de su presentación.

- Las enciclopedias son de dos tipos:

- Tipo diccionario: Tratan los temas en múltiples entradas alfabéticamente ordenadas.
- Tipo monográfico: Presentan los distintos temas bajo encabezamientos amplios con muchas subdivisiones. Su ordenamiento puede ser alfabético o temático. En ambos casos, exigen un índice detallado y múltiples llamadas a fin de localizar los temas particulares dentro de sus largos artículos.

Cuando se consulta una enciclopedia por primera vez hay que leer con atención el prefacio a fin de enterarse si el orden es alfabético o temático, qué volumen posee el índice y la ayuda que nos puede proporcionar. ¿Cuándo puede el estudiante consultar con provecho una enciclopedia? Alrededor de esta pregunta se puede dar la motivación para que el estudiante se acostumbre a acudir a la misma en cualquier momento.

Hacerles ver que las letras que figuran en el lomo de cada volumen de una enciclopedia indican su contenido y en cada página las palabras indicativas ayudan a encontrar el tema deseado.

Las distintas ocasiones en que la consulta de una enciclopedia sería apropiada:

- Para la identificación de una persona, una obra, un lugar, un gran acontecimiento.
- Cuando el profesor sugiere la lectura de un artículo de fondo sobre determinado tema.
- Al comienzo de una investigación, cuando necesita tener una idea de diferentes aspectos o características del tema.

- Para identificar varios personajes.
- Para obtener una visión panorámica del asunto.
- Para tener una lista corta de obras sobre un tema.
- Para aumentar la cultura personal mediante la lectura sis temática.

¿Qué información brinda una enciclopedia?

- Información geográfica
- Información biográfica
- Información histórica
- Información descriptiva general
- Información estadística

Darles a conocer a los alumnos los detalles de la misma: uso del índice general, uso de las referencias cruzadas.

5. Quinto Grado:

Organización de la biblioteca.

La introducción sobre el uso de la biblioteca debe ser previamente motivada para que el alumno después desee asistir y consultarla. Dialogar con ellos sobre la importancia y -conveniencia de utilizarla. Además, hacer de su conoci-miento el reglamento por el que se rige, los cuidados de los libros y conocimiento de los medios de que se dispone para estudiar. Concluida esta primera etapa se procederá a ense-ñar los procesos técnicos propiamente dichos. Catalogación y clasificación deberán ser las últimas etapas por ser lo más difícil de comprender.

a. Clasificación:

"El ordenamiento sistemático de ideas, libros u otros objetos cualesquiera que presenten cualidades o características comunes que permita reunirlos en grupos o categorías". / (12:71)

El propósito principal de un sistema de clasificación bibliográfico es el de dar una buena fundamentación para el ordenamiento de los libros y otros materiales, de modo que puedan encontrarlos rápida y fácilmente quienes los deseen; suministrar asimismo el medio de agrupar todos los libros que traten sobre el mismo tema, facilitando así su consulta.

Hay varios sistemas de clasificación, el más popular y conocido es el Sistema de Clasificación Decimal de Melvil Dewey; el cual divide el saber humano en nueve clases principales que numeró de 100 a 900. En una décima clase que precedía a las demás (000), reunió las obras de carácter más general para que se las pudiera incluir en un grupo determinado; como las enciclopedias, diccionarios, diarios y revistas. Estas clases principales constituyen el 1er. Sumario, el cual a su vez dividió y subdividió en un 2o. y 3er. Sumario, yendo siempre de lo general a lo particular.

Primer Sumario:	000	Obras generales
	100	Filosofía
	200	Religión
	300	Ciencias Sociales
	400	Lingüística
	500	Ciencias Puras
	600	Ciencias aplicadas
	700	Artes y recreación
	800	Literatura
	900	Historia y Geografía

Los números mayores corresponden a los temas más amplios y los menores a los temas más restringidos y especializados.

Ejemplo: 600 Ciencias Aplicadas
 620 Ingeniería
 629.134 Piezas de aeronaves

Es necesario contar con un índice que comprenda todos los libros y demás materiales clasificados de acuerdo a dicho esquema, para que pueda encontrárselos fácil y rápidamente. El índice de la totalidad de los materiales clasificados de la biblioteca es el catálogo de fichas, el cual contiene el símbolo de localización de cada uno de los materiales clasificados.

Indicarles que para encontrar un tema en una enciclopedia, se consulta primero el tomo relativo al índice para guiarse; de la misma manera en la biblioteca se debe consultar el catálogo de fichas para saber que posee la biblioteca.

- Signatura topográfica:

Es el conjunto de símbolos que se marcan en el lomo del libro y en el ángulo izquierdo de la parte superior de las fichas. Está compuesta por el número de clasificación y la inicial del apellido del autor acompañado de un número que se toma de tablas especiales.

El ordenamiento de los libros en los anaques sigue el esquema del sistema de clasificación. Así pues, los libros con las siguientes signaturas topográficas se encontrarán en el anaquel en este orden:

338	338	338.095	338.1	338.1247	338.15
A965	H423	B38	A10	J13	B21

En algunas bibliotecas no se clasifican ni las novelas ni las biografías. A las novelas se les puede designar la letra "N" o "Nov." y agregarles la signatura librística, en base a ello ordenarlas alfabéticamente por autor en los anaqueles. De igual manera se puede hacer con las biografías, señalarlas con la letra "B" y ordenarlas alfabéticamente según el nombre del biografiado. Hay letras que algunas veces se añaden a la signatura topográfica - pero indican algo especial, distinto a la colección. Ej: letra "R" o "C", se refiere a Referencia, obras que se encuentran en la Sección de Referencia o de Consulta.

b. Catalogación:

Es el proceso mediante el cual se transcriben ordenadamente en fichas los datos correspondientes a la descripción física de un libro u otro material de la biblioteca. Estas fichas juntas forman el catálogo, el cual informa sobre los materiales existentes en la biblioteca.

- Catálogo:

"El catálogo de una biblioteca es, pues, la lista sistemáticamente ordenada de los libros y demás materiales de ella, que al mismo tiempo da una breve información sobre cada uno de ellos; autor, título, edición, editor, fecha de publicación, tema de que trata, lugar donde se halla, aspecto físico, características especiales. Es un índice de los materiales bibliográficos con que cuenta el establecimiento, como el índice de un libro indica cuál es el contenido de él". / (12:91).

Para simplificar y mayor comprensión se les puede decir que el catálogo es un mueble con varias gavetas llenas de tarjetas, mantenidas en su lugar por una varilla.

No toda la descripción del material bibliográfico se va a encontrar en el catálogo, por ejemplo: revistas, periódicos se encontrarán en el catálogo de publicaciones periódicas o se les puede localizar también mediante bibliografías o listas.

- Características generales de los catálogos de fichas:

El catálogo de fichas es el principal instrumento de que dispone el lector para descubrir y localizar el material en la biblioteca.

Las fichas de todos los catálogos de biblioteca registran la misma información y en el mismo orden, sobre los libros: nombre del autor, título, pie de imprenta, colección, notas u observaciones y encabezamientos de materia.

Cada libro o material debe llevar un mínimo de 3 fichas. Una identifica al libro por su autor, otra lo identificará por el título y una tercera por la materia. La ficha que identifica al libro por su autor se llama "ficha principal", las otras se denominan "secundarias". Las fichas secundarias se hacen tomando como modelo la ficha principal; sirven para representar la obra en el catálogo por otros elementos distintos al autor, tales como título y materia.

Hay varios tipos de catálogos de fichas, pero son raras las bibliotecas que los tienen todos.

- Clases de catálogos:

Catálogo de materia: formado exclusivamente de fichas de materia.

Catálogo de autores: sólo contiene fichas de autor.

Catálogo de título: contiene únicamente fichas de título de las obras.

Catálogo diccionario: el que está formado por fichas de autor, materia y título; ordenadas alfabéticamente.

Al proceder a enseñarles los elementos básicos y comunes de todas las fichas, para una mayor instrucción, es recomendable hacer una ficha modelo grande en cartulina o utilizar el retroproyector.

Se explicará la ficha principal o de autor y las secundarias y se mostrará que hay varias fichas para cada publicación y todas dan la misma información.

Fichas de autor o principal: Es el asiento principal y la ficha básica. En ella se consignarán los siguientes datos en el orden en que se indica:

Signatura topográfica;

Nombre completo del autor, con el apellido adelante;

Título y subtítulo de la obra;

Edición: de la 2a. en adelante;

Pie de imprenta: lugar de edición o impresión - editorial y fecha de publicación;

Colación: No. de páginas o volúmenes.

Si la obra no tiene autor la obra se puede entrar por el compilador y si no tiene ambos, por el título de la misma. (Ver anexo 8a).

- Fichas secundarias:

Fichas de materia: Se caracteriza por llevar escrito a má

quina en la parte superior el nombre de la materia, en rojo o en letras mayúsculas, lo cual la distingue de todas las demás fichas, pues ninguna aparece así. Los encabezamientos de materia indican el tema sobre el cual versa la obra, y por lo tanto, permiten gran facilidad al lector para que ubique la materia que busca si no sabe quién es el autor. Los encabezamientos de materia utilizados para una obra que verse sobre un determinado tema son los que se habrán utilizado también para todos los libros de la biblioteca que tratan sobre el mismo asunto. El encabezamiento de materia puede ser simple, constituido por una sola palabra, o bien compuesto, formado por dos o más palabras, anteponiéndose a veces el término más importante o expresivo.

Se puede iniciar la explicación con una palabra sencilla, tales como: ARBOLES, PLANTAS o AVES. La ventaja que ofrece al alumno un término semejante es que, casi siempre encontrará alguna obra así identificada. Otros ejemplos más complejos que se darán seguidamente:

Migración de las aves AVES - MIGRACION

Teoría del conocimiento CONOCIMIENTO, TEORIA DEL
Historia de la música MUSICA - HISTORIA

Se puede ilustrar la ayuda que un catálogo puede dar, cuando el usuario encuentra una guía o ficha que lo remite a continuar la búsqueda a un nivel más específico.
Ejemplo: PLANTAS

Véase además y los nombres de plantas.

Sin extendernos en la parte demasiado técnicas de la

catalogación, podemos explicar la presencia en el catálogo de aquellas fichas que dan sinónimos o términos similares. Estas proporcionan al lector una posibilidad más de encontrar obras sobre una idea subordinada o paralela al término original.

Ejemplo: Reino Vegetal

Véase

PLANTAS

Se podría extender la explicación para comentar los encabezamientos de palabras dobles o compuestas.

Ejemplo: DERECHO
DERECHO ADMINISTRATIVO
DERECHO AEREO
DERECHO CONSTITUCIONAL

Al explicar las funciones del catálogo hay que inculcar al niño la responsabilidad de cuidar y contribuir a su conservación. No arrancar las fichas, ni mancharlas. (Ver anexo 8b).

- Ficha de título:

Se diferencia de las demás por el hecho de que en la parte de arriba del autor, aparece el título escrito en letras minúsculas. (Ver anexo 8c).

- Ordenamiento de las fichas en el catálogo:

Las normas más comunes para el ordenamiento de las fichas son: alfabéticamente, palabra por palabra o letra por letra. Utilizando el ordenamiento "palabra por

palabra" para el catálogo de "materia", el de "letra por letra" se emplea para el catálogo "diccionario".

Ejemplo: " (Por palabra) (Por letra)

ARTE	ARTE
ARTE ANTIGUO	ARTEAGA
ARTE MODERNO	ARTE ANTIGUO
ARTEAGA	ARTEMISA
ARTEMISA	ARTE MODERNO"

/ (12:103)

Una descripción del arreglo interno del catálogo es también necesaria, los que saben consultar el diccionario no tendrán dificultad. Sugerimos que se transcriban en el pizarrón las etiquetas correspondientes a todas las gavetas del catálogo, lo que revelará como está distribuido el alfabeto entre las gavetas; para que sepan consultar el fichero.

6. Sexto Grado:

Consulta de la biblioteca:

Utilización de otros materiales de información

Inicio sobre el concepto de lo que es investigación

En este grado es necesario reforzar los conocimientos adquiridos en el año anterior sobre organización de la biblioteca, sobre todo asegurarse de que han entendido el uso de las fichas secundarias, uso de las referencias cruzadas, ordenamiento en los ficheros por los sistemas: letra por letra y palabra por palabra.

Iniciar al estudiante en investigaciones sencillas mediante tareas elementales que le obliguen a consultar el diccionario, la enciclopedia, un diario, etc. y hacer uso de los catálogos.

Otros materiales de consulta que es preciso enseñar:

- a. Almanaque: Al principio se limitaban a anunciar el calendario del año próximo, con las festividades y datos astronómicos. Hoy suelen ser colecciones de noticias diversas y de información estadística.
- b. Diarios o periódicos: su fin es mantener al lector al tanto de lo que ocurre. Salen todos los días, difundiendo las noticias del momento y además incluye otros materiales como: ilustraciones, críticas literarias, artículos sobre educación, arte, música, teatro, entretenimientos, deportes, contribuciones literarias, comentarios de la vida social.
- c. Atlas: "Un mapa es una representación, por lo común plana, ya de la superficie terrestre o de parte de ella, o de la esfera celeste, en su totalidad o por secciones. Un atlas es una colección de mapas, reunidos en un solo volumen". / (12:162)

En la actualidad se aplica esta denominación a todo volumen que contenga no sólo mapas, sino también láminas, grabados, acompañados o no de texto descriptivo. O también a todo volumen en el cual la materia tratada se presenta predominantemente gráfica.

Al finalizar el curso sobre Servicios Bibliotecarios, el lector que acude a la biblioteca debe conocer la información que se desea obtener, para qué se necesitan sus datos y dónde se los puede buscar.

Para que una biblioteca sea utilizada al máximo es impres-

creditable que el lector:

- a. Sepa de que institución se trata;
- b. Averigüe si sus necesidades de información coinciden con la colección que posee y los servicios que presta;
- c. La organización interna de esa institución.

También deben quedar claros dos objetivos que se persiguen, los cuales son:

- a. Una base de información que el niño debe poseer
- b. Aptitudes que el niño debe perfeccionar:
 - a. Información necesaria: Tener idea de los siguientes puntos:
 - Los libros de una biblioteca están dispuestos y ordenados según un plan que facilita su identificación, localización y consulta.
 - Los libros ocupan un lugar en los estantes de acuerdo a un plan numérico.
 - Los anaqueles llevan etiquetas que señalan las materias o clases de libros que en ellos se encuentran.
 - El catálogo proporciona un control de los libros por: autor - título - materia, que complementa el sistema de clasificación y sirve como una especie de inventario o índice de los libros que integran la colección.
 - Evolución del libro, conocimiento de sus partes.

b. Conocimientos necesarios: El niño debe dominar y comprender el concepto básico de los aspectos de la biblioteca:

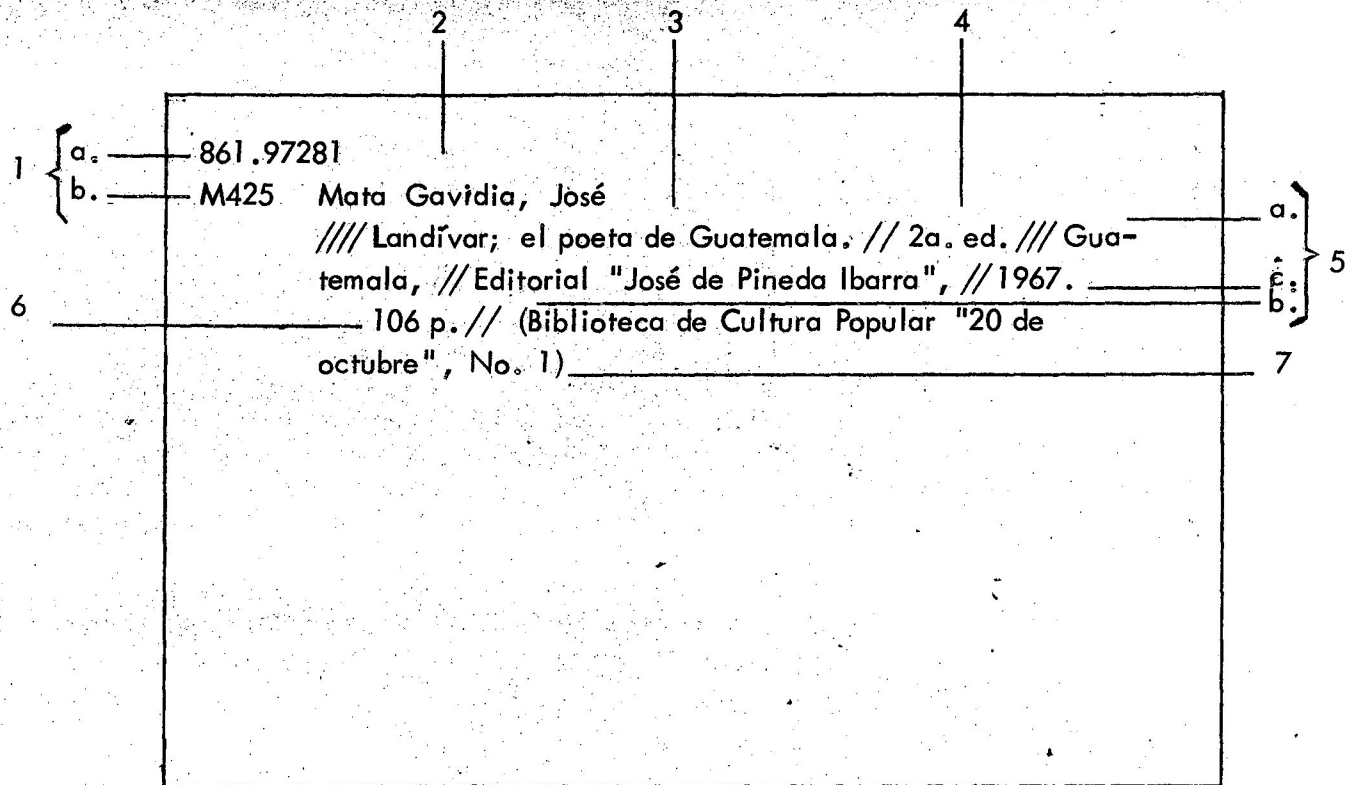
- Utilizar el catálogo y localizar cualquier libro por: autor, título y materia.
- Conocer la Sección de Referencia y saber consultar las enciclopedias, diccionarios y demás libros de información.
- Interpretar mapas, gráficas, planos y cualquier otro material ilustrativo.
- Tomar apuntes o notas de las lecturas y citar correctamente las fuentes de dicha información.

7. Beneficios que un Curso de Orientación de Bibliotecas dará al niño:

- a. Se induce y ayuda a los alumnos a que adquieran hábitos propios de investigación y estudio, para que puedan utilizar los libros con absoluta independencia.
- b. Se puede ayudar a los estudiantes que de otra manera abandonarían prematuramente sus estudios, ya que la biblioteca viene a despertar interés y ser un refuerzo en el aprendizaje.
- c. El alumno será menos indiferente para acudir a la biblioteca y adquirirá un concepto diferente de la misma.
- d. El niño se sentirá más seguro de poder ir a investigar a otras bibliotecas.

e. Se lleva una mejor preparación para los estudios de secundaria y posteriormente, universitarios.

CATALOGACION



FICHA PRINCIPAL:

784.71

A86

Alvarado, Manuel

Análisis del himno nacional de Guatemala.
Guatemala, Editorial "José de Pineda Ibarra",
1980.

73 p.

(Anexo 8a)

FICHA DE AUTOR

FICHAS SECUNDARIAS:

HIMNOS PATRIOTICOS GUATEMALTECOS

784.71

A86

Alvarado, Manuel

Análisis del himno nacional de Guatemala.
Guatemala, Editorial "José de Pineda Ibarra",
1980.

73 p.

(Anexo 8b)

FICHA DE MATERIA

Análisis del himno nacional de Guatemala

784.71

A86

Alvarado, Manuel

Análisis del himno nacional de Guatemala.
Guatemala, Editorial "José de Pineda Ibarra",
1980

73 p.

(Anexo 8c)

COMO TRANSCRIBIR LOS DATOS DE LA FICHA A LA BOLETA DE LA BIBLIOTECA

371.897

D331 De León M., Victor Hugo
Periodismo escolar. 2a.ed. Guatemala,
Editorial "José de Pineda Ibarra", 1974
116 p.

Ficha de Autor

Instituto Guatemalteco de
Seguridad Social
BIBLIOTECA

→ No.de Clasificación: _____

→ Autor: _____

Título: _____



AUXILIARES DE LA MEMORIA

Datos básicos a incluir en una FICHA DE ESTUDIO:

1. Autor
2. Título subrayado
3. Pie de imprenta
4. De dónde obtuvieron el material (de la Biblioteca, de su casa, préstamo a un amigo)
5. Nombre, por si algún compañero necesita aclaración
6. Comentario
7. Tema.

- 1 — De León M., Víctor Hugo. Periodismo escolar.
2a. ed. Guatemala, Editorial "José de Pi-
3 — neda Ibarra", 1974. (Libro de colección
4 — particular).

PERIODISMO
ESTUDIANTIL

7

El objetivo del periódico escolar es fundamentalmente una función educativa, ocupando el escolar un lugar primordial en la elaboración del mismo.

6

Personas ligadas a la educación a quienes les interesa el periódico escolar: maestros, Director y cuerpo administrativo de la escuela, padres de familia, periodistas.

Luisa Fernanda González Pérez.

5

ANEXO II

- A. Lista de escuelas oficiales y privadas donde se realizaron las encuestas.
- B. Resultados de las encuestas.
- C. Similitudes y diferencias.
- D. Cuestionario.

A. Lista de escuelas de nivel primario, oficiales y privadas de la capital, seleccionadas para pasarles Cuestionario sobre la Lectura y el uso de la Biblioteca.

ZONA 1:

- | | |
|--|-----------------|
| Esc. Oficial Mixta No. 80 "Angelina Acuña"-J.V. | 5a. calle 10-23 |
| Esc. Oficial Mixta No. 51 "Naciones Unidas"-J.V. | 13 calle 10-59 |
| Esc. Privada Colegio "San Sebastián"-J.M. | 2a. calle 6-56 |
| Esc. Privada "Instituto Belga Guatemalteco"-J.M. | 9a. calle 10-38 |

ZONA 2:

- | | |
|---|-----------------------|
| Esc. Oficial Mixta No. 13 "Mariano Gálvez"-J.M. | Av. Simeón Cañas 4-12 |
| Esc. Privada Colegio para Niñas "Santa Inés"-J.M. | 1a. calle 6-39 |

ZONA 3:

- | | |
|--|-----------------|
| Esc. Oficial para Niñas "República Argentina"-J.M. | 13 calle B 4-27 |
| Esc. Oficial Mixta "Rafael Alvarez Ovalle"-J.V. | 22 calle 0-83 |
| Esc. Privada Mixta "Juana de Arco"-J.M. | 14 calle C 4-40 |

ZONA 4:

- | | |
|--------------------------------------|------------------|
| Esc. Privada Mixta "Liceo San Marco" | 6a. calle A 6-20 |
|--------------------------------------|------------------|

ZONA 5:

Esc. Oficial Mixta "República del Perú"-J.V.	10 av. 32-77
Esc. Oficial Mixta "Abel Carrillo Ramírez"-J.V.	43 av. 10-19
Esc. Privada para Varones "Liceo Guatemala"-J.M.	10 av. 32-77

ZONA 6:

Esc. Oficial para Varones "Miguel de Cervantes Saavedra"-J.V.	15 av. 1-42
Esc. Privada Colegio "Teresa de Avila"-J.M.	15 av. 5-45

ZONA 7:

Esc. Oficial Mixta No. 86 "Elena Guerra de Sandoval"-J.V.	12 av. y 6a. calle Quinta Samayoa
Esc. Privada Mixta Colegio Adventista "El Progreso"-J.M.	2a. calle 35-44

ZONA 8:

Esc. Oficial Mixta "Juan Francisco Martín"-J.V.	11 av. 40-63
Esc. Privada para Varones "Liceo Salesiano"-J.M.	40 calle y 9a. av.

ZONA 9:

Esc. Privada Instituto "María Auxiliadora"-J.M.	5a. Av. 6-12
---	--------------

ZONA 10:

Esc. Oficial Mixta No. 65 "Domingo Juárez"-J.V.

6a. calle 4-50

Esc. Privada Mixta Colegio "Alfredo Nobel"-J.M.

19 Av. 16-60

ZONA 11:

Esc. Oficial Mixta "Adela Ascencio de Sandoval"-J.V.

21 calle 7-09

Esc. Privada Mixta Colegio "Alemán de Guatemala"-J.M.

Diagonal 21, 19-20

ZONA 12:

Esc. Oficial para Varones Tipo Federación "José Joaquín Palma"-J.V.

Bldv. Liberación,
Pamplona

Esc. Privada de Aplicación Colegio "Monte María"-J.M.

Carretera Amatitlán
Km. 8 y 1/2.

ZONA 13:

Esc. Oficial Mixta No. 79 de Aplicación "República de Bolivia"-J.V.

5a. calle 8-17

Esc. Privada Mixta Colegio "Lehnsen" J.M.

4a. calle 15-27

ZONA 14:

Esc. Oficial Mixta "Miguel Vásquez" J.V.

17 Ave. 6-95

Esc. Privada Mixta Colegio "Guatemalteco Bilingüe"-J.M.

14 Ave. 7-12

ZONA 15:

Esc. Oficial Mixta "República de Alema
nia"-J.M.

10 Av. 2-70, Col. Te-
cún Umán

Esc. Privada Colegio "Inglés America-
no"-J.M.

0 calle 19-70, Vista
Hermosa II

ZONA 16:

Esc. Privada Instituto "Austriaco Guate
malteco"-J.M.

Carretera a Sta. Rosita

ZONA 17:

Esc. Privada Urbana Mixta Colegio "Lomas del Norte"-J.M.

ZONA 18:

Esc. Oficial Mixta "Felisa Soto Monte
negro"-J.V.

5a. Ave. y 14 calle,
Col. Atlántida

Esc. Privada Colegio Evangélico Bi-
lingue "Maranatha"-J.V.

11 av. 14-23, Col. Atlánti
tida

ZONA 19:

Esc. Oficial Mixta No. 115 "Darío
González"-J.V.

5 av. entre 12 y 13 calle,
Col. 1o. julio

Esc. Privada Mixta Colegio Evangé-
lico "Monte Hebrón"-J.M.

11 Av. 2-04, Col. La
Florida

ZONA 21:

Esc. Oficial Mixta No. 132 "Alejandro
Maldonado Aguirre"-J.V.

3 . av. 9-30, Col. Justo
Rufino Barrios

En escuelas privadas fueron:

ALUMNOS

192

ALUMNAS

208

dando un total de 400 escolares encuestados.

Unificando datos de escuelas oficiales y públicas se dieron los re
sultados totales de:

ALUMNOS

408

ALUMNAS

392

PREGUNTA No. 1

¿A qué edad comenzaste a leer por tu propia cuenta?

RESPUESTA No. 1

En escuelas oficiales las respuestas dadas de 400 escolares en
cuestados fueron:

ALUMNOS

1

1

21

97

169

82

14

8

4

2

1

AÑOS

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

Resultados de las escuelas privadas dadas por 400 escolares encuestados:

ALUMNO	AÑOS
18	4
55	5
138	6
132	7
38	8
5	9

No respondieron: 18 alumnos.

Unificando datos de escuelas oficiales y privadas, los resultados totales de 800 escolares encuestados fueron:

ALUMNO	AÑOS
1	3
19	4
76	5
235	6
301	7
120	8
15	9
8	10
4	11
2	12
1	13

No respondieron: 18 alumnos.

PREGUNTA No. 2

¿Dedicas parte de tu tiempo libre a la Lectura?

En escuelas privadas; fueron:

ALUMNOS

192

ALUMNASS

208

dando un total de 400 escolares encuestados.

Unificando datos de escuelas oficiales y públicas se dieron los resultados totales de:

ALUMNOS

408

ALUMNAS

392

PREGUNTA No. 1

¿A qué edad comenzaste a leer por tu propia cuenta?

RESPUESTA No. 1

En escuelas oficiales las respuestas dadas de 400 escolares enques tados fueron:

ALUMNOS

1

1

21

97

169

82

14

8

4

2

1

AÑOS

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

Resultados de las escuelas privadas dadas por 400 escolares encuestados:

ALUMNO	AÑOS
18	4
55	5
138	6
132	7
38	8
5	9

No respondieron: 18 alumnos.

Unificando datos de escuelas oficiales y privadas, los resultados totales de 800 escolares encuestados fueron:

ALUMNO	AÑOS
1	3
19	4
76	5
235	6
301	7
120	8
15	9
8	10
4	11
2	12
1	13

No respondieron: 18 alumnos.

PREGUNTA No. 2

¿Dedicas parte de tu tiempo libre a la Lectura?

RESPUESTA No. 2

De 400 encuestas pasadas a escolares en las escuelas oficiales 365 alumnos respondieron "sí"; 35 alumnos respondieron "no".

De 400 encuestas pasadas a escolares en las escuelas privadas 314 alumnos respondieron "sí"; 79 alumnos respondieron "no"; 7 alumnos no respondieron.

Unificando datos de escuelas oficiales y privadas los resultados - obtenidos fueron: 679 alumnos respondieron "sí"; 114 alumnos respondieron "no"; 7 alumnos no respondieron; dando un total de 800 encuestados.

PREGUNTA No. 3

¿Qué es lo que más te gusta leer?

RESPUESTA No. 3

En escuelas oficiales las respuestas que dieron 400 escolares encuestados fueron:

	ALUMNOS
Aventuras	122
Historias	200
Viajes	37
Hobbies	62
Vida de los animales	108
La naturaleza (plantas-tierra-mar)	94
Fábulas	29
Cuentos de hadas	70
Ciencia ficción	69
Libros de texto	62

ALUMNOS

Chistes y caricaturas	90
Libros que enseñan sentimientos nobles	96

En escuelas privadas las respuestas obtenidas de 400 escolares en cuestados fueron:

ALUMNOS

Aventuras	177
Historias	146
Viajes	49
Hobbies	102
Vida de los animales	99
La naturaleza (plantas-tierra-mar)	75
Fábulas	45
Cuentos de hadas	55
Ciencia ficción	117
Libros de texto	42
Chistes y caricaturas	117
Libros que enseñan sentimientos nobles	100
No respondieron	22

Unificando datos de escuelas oficiales y privadas los resultados totales de 800 escolares encuestados fueron:

Aventuras	299
Historias	346
Viajes	86
Hobbies	164
Vida de los animales	207
La naturaleza (plantas-tierra-mar)	169
Fábulas	74
Cuentos de hadas	125
Ciencia ficción	186

ALUMNOS

Libros de texto	104
Chistes y caricaturas	207
Libros que enseñan sentimientos nobles	196
No respondieron	22

PREGUNTA No. 4

¿Qué es lo que más lees?

RESPUESTA No. 4

En escuelas oficiales, las respuestas de 400 escolares encuestados fueron:

ALUMNOS

Libros	330
Periódicos	186
Revistas	114
Novelas	28

En escuelas privadas las respuestas de 400 escolares encuestados fueron:

Libros	311
Periódicos	170
Revistas	170
Novelas	18

Unificando datos de escuelas oficiales y privadas, las respuestas de 800 escolares encuestados fueron:

Libros	641
Periódicos	356

ALUMNOS

Revistas
Novelas

284
46

PREGUNTA No. 5

¿Conoces el periódico "Chiquirín" de la Editorial Piedra Santa?
¿Lo has leído?

RESPUESTA No. 5

De 400 escolares encuestados que estudian en escuelas oficiales -
las respuestas fueron: sí: 292 alumnos; no: 108 alumnos.

De 400 escolares encuestados que estudian en escuelas privadas -
las respuestas fueron: sí: 340 alumnos; no: 60 alumnos.

De 800 escolares encuestados que estudian en escuelas oficiales y
privadas las respuestas fueron: sí: 632; no: 168 alumnos.

PREGUNTAS No. 6

¿Lees otros periódicos?

RESPUESTA No. 6

De 400 escolares encuestados que estudian en escuelas oficiales
los datos fueron: sí: 382 alumnos; no: 18 alumnos.

De 400 escolares encuestados que estudian en escuelas privadas
los datos fueron: sí: 359 alumnos; no: 41 alumnos.

De 800 escolares encuestados que estudian en escuelas oficiales y
privadas los resultados totales fueron: sí: 741 alumnos; no: 59
alumnos.

PREGUNTA No. 7

¿Cuál es la sección que más te gusta leer en un periódico?

RESPUESTA No. 7

De 400 escolares encuestados que estudian en escuelas oficiales los datos fueron:

	ALUMNOS
Sección deportiva	217
Noticias nacionales	127
Noticias fuera de nuestro país	62
Sección social	43
Pasatiempos (crucigramas, chistes)	203
Sección de diversiones (cine-teatro)	82
No respondieron	5

De 400 escolares encuestados que estudian en escuelas privadas los datos fueron:

Sección deportiva	187
Noticias nacionales	85
Noticias fuera de nuestro país	71
Sección social	39
Pasatiempos (crucigramas, chistes)	226
Diversiones (cine-teatro)	114
No respondieron	6

De 800 encuestas los datos obtenidos de escuelas oficiales y privadas fueron:

Sección deportiva	404
Noticias nacionales	212
Noticias fuera de nuestro país	133

ALUMNOS

Sección social	82
Pasatiempos (crucigrama-chistes)	429
Diversiones (cine-teatro)	196
No respondieron	11

PREGUNTA No. 8

¿Por qué lees?

RESPUESTA No. 8

De 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas oficiales las res
puestas fueron:

ALUMNOS

Porqué te gusta:	187
Porque tienes que hacerlo para realizar tus tareas escolares	147
Por consejos de tus padres, amigos, parientes	93
Porque viste una bonita película en el cine y ahora deseas leer el libro	47
Porque has leído el resumen de un libro en una revista o periódico, o lo anuncian en televisión	34
Porque oíste comentarios de tus compañeros de escuela	29
Para ampliar conocimientos	167
Para evitar el aburrimiento o matar el <u>tiem</u> <u>po</u>	55

ALUMNOS

Para olvidar disgustos, problemas de la casa y la escuela	43
Porque necesitas orientación en determinado tema	70
Para informarse de la vida	107
Porque sientes deseos de estar solo	46
No respondieron	13

De 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas privadas las respuestas fueron:

Porque te gusta	243
Porque tienes que hacerlo para realizar tus tareas escolares	81
Por consejos de tus padres, amigos, parientes	78
Porque viste una bonita película en el cine y ahora deseas leer el libro	42
Porque has leído el resumen de un libro en una revista o periódico, o lo anuncian en televisión	19
Porque oíste comentarios de tus compañeros de escuela	24
Para ampliar conocimientos	246
Para evitar el aburrimiento o matar el tiempo	71
Para olvidar disgustos, problemas de la casa y la escuela	37
Porque necesitas orientación en determinado tema	62

ALUMNOS

Para informarse de la vida	117
Porque sientes deseos de estar solo	44
No respondieron	13

De 800 encuestas pasadas a escolares de escuelas públicas y privadas los resultados fueron:

Porque te gusta	430
Porque tienes que hacerlo para realizar tus tareas escolares	228
Por consejo de tus padres, amigos, parientes	171
Porque viste una bonita película en el cine y ahora deseas leer el libro	89
Porque has leído el resumen de un libro en una revista o periódico, o lo anuncian en televisión	53
Porque oíste comentarios de tus compañeros de escuela	53
Para ampliar conocimientos	413
Para evitar el aburrimiento o matar el tiempo	126
Para olvidar disgustos, problemas de la casa y la escuela	80
Porque necesitas orientación en determinado tema	132
Para informarse de la vida	224
Porque sientes deseos de estar solo	90
No respondieron	26

PREGUNTA No. 9

¿Eliges lo que deseas leer?

RESPUESTA No. 9

De 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas oficiales las respuestas fueron: sí: 384 alumnos; no: 16 alumnos.

De 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas privadas las respuestas fueron: sí: 389 alumnos; no: 8 alumnos; no respondieron: 3 alumnos.

Unificando datos de escuelas oficiales y privadas los resultados - totales fueron: sí: 773 alumnos; no: 24 alumnos; no respondieron: 3 alumnos.

PREGUNTA No. 10

¿Investigas en otros libros o material aparte de tus libros de texto para tus trabajos de clase?

RESPUESTA No. 10

De 400 encuestas pasadas a escolares que estudian en escuelas oficiales las respuestas fueron: sí: 383 alumnos; no: 17 alumnos.

De 400 encuestas pasadas a escolares que estudian en escuelas - privadas las respuestas fueron: sí: 385 alumnos; no: 10 alumnos; no respondieron: 5 alumnos.

Unificando las 800 encuestas tanto de escuelas oficiales como privadas los resultados fueron: sí: 768 alumnos; no: 27 alumnos; no respondieron: 5 alumnos.

PREGUNTA No. 11

¿Tienes algún libro propio o favorito?

RESPUESTA No. 11

De 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas oficiales las respuestas obtenidas fueron: 237 alumnos contestaron que sí tienen libro propio o favorito; 159 alumnos contestaron que no tienen libro propio o favorito; 4 alumnos no respondieron.

Cuéntame cómo es:

Respuestas de los alumnos:

TITULO O TEMA	RESPUESTAS
- La naturaleza Ciencias Naturales, la tierra, los animales	24
- Libros de Texto y consulta Enciclopedia Temática para 6o. grado, Escuela para todos, Barbuchín, Elsy de Cortés, Estudios Sociales	19
- Cuentos: Blanca Nieves, Pinocho	20
- Biblia	16
- Historia y Geografía	15
- Aventuras	10
- Literatura Guatemalteca: Obras de José Milla, Miguel Angel Asturias, Virgilio Rodríguez Macal, Historia de un Pepe, Memorias de un abogado, Los Nazarenos, Cuadros de costumbres, la Hija del adelantado, El Visitador, La mansión del pájaro serpiente, El mundo del misterio verde, La Calle donde tú vives.	10

RESPUESTAS

- Literatura hispanoamericana y universal: 10
 María, Jorge Isaacs; Vargas Vila, La ubre de la loba; Cervantes, Don Quijote de la Mancha; Saint Exupéry, El principito; Obras de Julio Verne; Nacida Inocente.
- Familia, moral, Filosofía de la vida 6
 Norman Vicente Peale (obras), Personalidad y Adolescencia.
- Ciencia-Ficción 4
- Historia de Guatemala 4
- Poesía 3
 Mario Alvarez Vásquez, Rubén Darío, Gabriela Mistral
- Biografías 1
 Juan Pablo II
- Fábulas 1
- Varios
 Y. Yoga, Matemáticas, Cocina, Revista "Chicos", Autos, Cancioneros, Selecciones, Enciclopedias, Almanaque Mundial, Chiquirín.

De 400 encuestas que se pasaron a escolares de escuelas privadas los resultados fueron: 297 alumnos tienen libro propio o favorito; 95 alumnos no tienen libro propio o favorito; no respondieron 8 alumnos.

¿Cuéntame cómo es:

¿Las respuestas dadas:

- Novelas (Literatura universal y Guatemalteca): 45
- La casa maldita de Amitiville
 - Una chica solitaria
 - El principito
 - El milagro de Katy
 - El coraje de Carol
 - Obras de Julio Verne
 - Mujercitas
 - Aquellas Mujercitas
 - Mi primer amor
 - Romeo y Julieta
 - Platero y yo
 - María
 - Corazón
 - Juan Salvador Gaviota
 - Don Quijote de la Mancha
 - La Cabaña del Tío Tom
 - La hora 25
 - David Copperfield
 - Tormento y redención de un niño
 - Heidi
 - Mobby Dick
 - Robinson Crusoe
 - Tom Sawyer
- Cuentos, Aventuras 44
- Cuentos de hadas
 - Aventuras de Tribilín
 - Preguntómetro (El Ratón gigantes, circo de Mickey, Donald y su perro guardián)
 - Grimm. Cuentos en alemán y fábulas en alemán

- Ciencias Naturales Animales, plantas, espacio, el mar, colección Time Life	28
- Religión Biblia	23
- Historia Universal Historias del mundo, 2da. guerra mundial, nuevos descubrimientos, descubrimientos de la Atlántida, Africa, El hundimiento del Barco Lusitania, Minas de Carbón en Chile, El Cen- tro de la tierra.	20
- Enciclopedias, libros de consulta y texto Barbuchín, Coquito, Idioma Español, Enciclo- pedia de Oro, Enciclopedia el Nuevo Tesoro de la Juventud, Almanaque Mundial, Diccio- narios, Temática de 6o. grado, Enciclopedia UTEHA, Larrousse, Enciclopedia Globerama, Elsi de Cortés, Ciencias Naturales.	15
- Ciencia Ficción	14
- Filosofía de la Vida, moral Drogas Pedro A. Vila. Moral Senderos de luz Cómo triunfar en la vida Aprovechando tu juventud Vislumbres de esperanza Estás allí Dios, soy yo, Ana Scouts Conócete a tí mismo Perdonar para ser libres Cómo triunfar en la vida Sexo	12

RESPUESTAS

- Poesía, teatro, leyendas, fábulas. Casona, Los árboles mueren de pie Leyendas Poemario infantil Fábulas	5
- Biografías	3
- Tecnología Marina, aviación, automóviles	3
- Revistas	2
- Temas varios Historia del canto, Deportes, Hobbies y juegos, economía de Guatemala, Anatomía humana, Mate máticas, Dibujo, Misticismo, Mitología, Física - fundamental, Trabajos manuales, Cocina, Chistes	

Unificando escuelas oficiales y privadas, los resultados de las 800 encuestas fueron: 534 alumnos tienen libro propio o favorito; 254 alumnos no tienen libro propio o favorito; 12 alumnos no respondieron.

Cuéntame cómo es:

Respuestas dadas:

TITULO O TEMA	RESPUESTAS
- Cuentos, aventuras	79
- Novelas, Literatura universal, guatemalteca	65
- Ciencias naturales	52
- Historia Universal	35
- Enciclopedias, libros de texto	34

RESPUESTAS.

- Religión	31
- Orientación, filosofía de la vida, moral	18
- Ciencia Ficción	18
- Poesía, teatro, leyenda, fábulas	9
- Historia de Guatemala	4
- Biografías	4
- Chistes, revistas, periódicos para niños	3
- Tecnología	3
- Temas Varios:	2
Matemáticas	2
Cocina	2
Hobbies y juegos	
Yoga	
Canto	
Deportes	
Economía de Guatemala	
Anatomía Humana	
Dibujo	
Misticismo	
Mitología	
Manualidades	
Física	

PREGUNTA No. 12

¿Les gusta a tus papás que tú leas?

RESPUESTA No. 12

De 400 encuestas pasadas a estudiantes de escuelas oficiales las respuestas fueron: sí: 397 alumnos; no: 3 alumnos.

De 400 encuestas pasadas a estudiantes de escuelas privadas las respuestas fueron: sí: 398 alumnos; no: 0 alumnos; no respondieron 2 alumnos.

Unificando resultados de escuelas públicas y privadas los resultados de esta pregunta fueron: sí: 795 alumnos; no: 3 alumnos; no respondieron: 2 alumnos.

PREGUNTA No. 13

¿Te compran o regalan libros tus papás o familiares?

RESPUESTA No. 13

De 400 encuestas pasadas a estudiantes de escuelas oficiales, las respuestas fueron: sí: 355 alumnos; no: 45 alumnos. De 400 encuestas pasadas a estudiantes de escuelas privadas las respuestas fueron: sí: 379 alumnos; no: 19 alumnos; no respondieron 2 alumnos.

Unificando resultado de escuelas públicas y privadas los resultados totales fueron: sí: 734 alumnos; no: 64 alumnos; no respondieron 2 alumnos.

PREGUNTA No. 14

Si te llevaran a una librería a comprar libros. ¿Que temas escogerías?

RESPUESTA No. 14

De 400 encuestas pasadas a estudiantes de escuelas oficiales los resultados fueron:

TITULO O TEMA	RESPUESTAS
- Ciencias Naturales Animales, Botánica	173
- Cuentos	99
- Estudios Sociales Historia y geografía universal y de Guatemala	90

RESPUESTAS

- Ciencia Ficción	34
- Historias y viajes	29
- Biografías	27
- Familia, Moral	27
- Astronomía	28
- Literatura universal, hispanoamericana	26
- Medicina y enfermería	20
- Libros de texto	18
- Fábulas	13
- Deportes	12
- Matemáticas	11
- Lenguaje	11
- Inventos y descubrimientos	10
- Literatura Guatemalteca	10
- Vida de Jesús	7
- Cocina, manualidades, costura	9
- Mecánica	7
- Leyendas	5
- Comunicaciones	3
Navegación, Aviación	
- Cuidado personal	2
- Hobbies	2
- Revistas	2
- Temas varios	
canto, cine, dibujo, química, drogas,	
folklore, periódico "Chiquirín"	
No respondieron	29 alumnos

De 400 encuestados en escuelas privadas los resultados fueron: :

TITULO O TEMA	RESPUESTAS
- Ciencias Naturales	131
- Aventuras, cuentos	161
- Ciencia ficción	89
- Historia Universal	82
- Historias	63
- Novelas	52
- Biografías	41
- Chistes	39
- Inventos y descubrimientos, viajes	32
- Hobbies	31
- Astronomía	26
- Suspense y terror	23
- Cocina	21
- Religión	20
- Libros de texto y referencia	18
- Medicina	15
- Fábulas	14
- Transporte y comunicaciones	12
- Deportes	11
- Mecánica	10
- Química	9
- Educación del hogar, moral	9
- Matemáticas	8
- Literatura Guatemalteca	7
- Revistas	7

RESPUESTAS

- Arte	6
- Literatura Universal	6
- Poesía	5
- Arquitectura e Ingeniería	4
- Gramática	4
- Leyendas	3
- Orientación	2
- Sexo	2
- Física	2
- Temas varios Estética, salud, economía mundial, yoga, historia de Guatemala, Filatelia, Costura, Teatro.	

Unificando los resultados obtenidos de 800 encuestas realizadas a escolares de escuelas oficiales y privadas los resultados fueron:

TITULO O TEMA	RESPUESTAS
- Cuentos, Aventuras	266
- Ciencias Naturales	204
- Historia Universal	192
- Ciencia ficción	123
- Historias y viajes	92
- Novelas (literatura universal e hispanoamericana)	84
- Biografías	68
- Astronomía	54
- Inventos y descubrimientos	42
- Orientación	40
- Chistes	40

RESPUESTAS

- Libros de texto, enciclopedias	36
- Medicina	35
- Hobbies	33
- Cocina	30
- Religión	27
- Fábulas	27
- Deportes	23
- Misterio y suspenso	23
- Matemáticas	19
- Mecánica	17
- Literatura guatemalteca	17
- Idioma Español	15
- Comunicaciones	15
- Química	10
- Revistas	9
- Leyendas	8
- Arte	7
- Poesía	5
- Arquitectura e Ingeniería	4
- Física	2
- Salud	1
- Temas varios	1
Economía mundial, yoga, filatelia,, costura, teatro, folklore.	

PREGUNTA No. 15

¿Por qué acudes a la biblioteca?

RESPUESTA No. 15

De 400 encuestas pasadas a estudiantes de escuelas oficiales, -
los resultados fueron:

TITULO O TEMA	RESPUESTAS
- Investigar, aclarar dudas	198
- Realizar tareas escolares, estudiar	59
- Hay libros que no poseen en casa o no es- tán completos	30
- Superación propia	10
No respondieron	47 alumnos

De 400 encuestas pasadas a estudiantes de escuelas privadas, -
los resultados fueron:

	RESPUESTAS
- Superación (Afán de leer, les deleita la lectura, les gusta ir a escoger sus libros favoritos)	123
- Investigar	107
- Realizar tareas y estudiar	89
- Hay variedad de obras, libros que no están en venta, obras que no poseen en casa	53
- Prestar libros	14
- Necesidad de un local tranquilo para leer	4
No respondieron	36 alumnos

Unificando resultados de escuelas oficiales y privadas, los datos
totales fueron:

	RESPUESTAS
- Investigar	305
- Realizar tareas escolares y estudiar	148

RESPUESTAS

- Afán de superación	133
- Hay variedad de obras, libros que no se po- seen en casa o no están en venta	44
- Prestar libros	14
- Necesidad de un local tranquilo para leer	4
- No respondieron	83 alumnos

PREGUNTA No. 16

¿Sabes cómo comportarte en una biblioteca?

RESPUESTA No. 16

De 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas oficiales, los resultados fueron: sí: 322 alumnos; no: 0 alumnos; no respondieron: 78 alumnos.

Si sabes comportarte, escribe en forma breve cómo debe ser tu comportamiento en ese lugar.

Los alumnos tienen idea básica de Silencio (No. 1), y luego reglas básicas de cortesía (No. 2): Ser educados, no gritar, saludar al entrar, no molestar a los compañeros, evitar interrupciones, no tirar basura ni comer dentro del recinto, evitar arrastrar sillas y escritorios. A la vez preocuparse del arreglo personal: no entrar a trabajar con los zapatos sucios, sentarse correctamente.

A la vez forma cómo se debe trabajar: leer con atención, copiar, estudiar y escribir callado y sin molestar.

Y cómo el alumno se maneja en la biblioteca (No. 3): pedir información con educación, saber pedir lo que se desea investigar. Colocar en buena posición los libros, saberlos cuidar al igual que el mobiliario.

De 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas privadas, los resultados fueron: sí: 371 alumnos; no: 15 alumnos; no respondieron: 14 alumnos.

RESPUESTAS

- | | |
|---------------------------|-----|
| - Silencio | 255 |
| - Reglas de cortesía | 200 |
| - Manejo en la biblioteca | 97 |

Unificando datos de escuelas oficiales y privadas los resultados totales fueron: sí: 693 alumnos; no: 15 alumnos; no respondieron: 92 alumnos.

- | | |
|---------------------------|------------|
| - Silencio | |
| - Reglas de cortesía | |
| - Manejo en la biblioteca | |
| - No respondieron | 78 alumnos |

PREGUNTA No. 17

¿Hay biblioteca en tu escuela?

RESPUESTA No. 17

De 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas oficiales los resultados fueron:

- 10 escuelas poseen biblioteca
- 10 escuelas "no" poseen biblioteca

Si existe biblioteca, quién está a cargo de la misma?

De las 10 escuelas que sí poseen biblioteca; 7 escuelas respondieron que la directora y 2 escuelas que el maestro de grado.

De 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas privadas los re

sultados fueron:

- 13 colegios "sí" poseen biblioteca
- 7 colegios "no" poseen biblioteca

De los 13 colegios que sí poseen biblioteca;

- 1 colegio respondió que la directora está a cargo de la misma,
- 7 colegios respondieron que el maestro de grado,
- 4 colegios respondieron que un bibliotecario, y
- 1 colegio respondió que la secretaria.

Unificando datos de escuelas oficiales y privadas los resultados to tales fueron:

- 23 colegios y escuelas sí poseen biblioteca
- 17 colegios y escuelas no poseen biblioteca

De los 23 colegios y escuelas que sí poseen, 10 de ellos respon dieron que un maestro de grado está a cargo de la biblioteca, 8 de ellos respondieron que la directora, 4 de ellos respondieron que la bibliotecaria y 1 de ellos respondió que la secretaria.

PREGUNTA No. 18

¿Quién te enseñó a consultar en la Biblioteca?

RESPUESTA No. 18

De 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas oficiales, los datos fueron: Maestro, Padres, Familiares (tíos y hermanos).

De las 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas privadas, los datos fueron: Bibliotecaria, Maestro (a) de grado, Padre de familia, Parientes, Amigos, Directora.

Unificando datos de escuelas oficiales y privadas los resultados totales fueron:

- Bibliotecaria 37
- Maestro (a) de grado 103
- Padres de Familia 100
- Parientes 22
- Amigos 6
- Directora 1
- No respondieron 32 alumnos

PREGUNTA No. 19

¿Encuentras los libros que te gustan en la biblioteca de tu escuela?
 ¿Prestas libros a la biblioteca de tu escuela?

RESPUESTA No. 19

De las 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas oficiales los datos obtenidos fueron: 26 alumnos sí prestan libros a la biblioteca; 288 alumnos no prestan libros y 86 alumnos algunas veces.

De las 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas privadas los datos obtenidos fueron: 70 alumnos sí prestan libros a la biblioteca; 88 alumnos no prestan libros; 97 alumnos algunas veces y 5 alumnos no respondieron.

Unificando datos de escuelas oficiales y privadas los resultados totales fueron: 96 alumnos sí prestan libros a la biblioteca; 376 alumnos no prestan libros; 183 alumnos algunas veces y 5 alumnos no respondieron.

PREGUNTA No. 20

¿Le dices al bibliotecario o al maestro de grado cuáles son tus libros favoritos?

RESPUESTA No. 20

De las 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas oficiales los datos fueron: 224 alumnos sí comunican cuáles son sus libros favoritos; 176 alumnos no lo hacen.

De las 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas privadas los datos fueron: 157 alumnos sí comunican cuáles son sus obras favoritas; 233 alumnos no lo dicen y 10 alumnos no respondieron.

Unificando datos de escuelas oficiales y privadas los resultados totales fueron: 381 alumnos sí comunican cuáles son sus obras favoritas; 409 alumnos no lo hacen y 10 alumnos no respondieron.

PREGUNTA No. 21

¿Encuentras los libros que te gustan en la biblioteca de tu escuela?

RESPUESTA No. 21

De las 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas oficiales los datos fueron: 66 alumnos respondieron "sí"; 243 alumnos respondieron "no"; 91 alumnos respondieron "algunas veces".

De las 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas privadas los datos fueron: 84 alumnos respondieron "sí"; 44 alumnos respondieron "no" 122 alumnos respondieron "algunas veces" y 10 alumnos no respondieron.

Unificando datos de escuelas oficiales y privadas los resultados totales fueron: 150 alumnos respondieron "sí"; 287 alumnos respondieron "no"; 213 alumnos respondieron "algunas veces"; 10 alumnos no respondieron.

PREGUNTA No. 22

¿Dentro de tu semana de estudios, tienes un período de clase dedicado para ir a consultar a la biblioteca?

RESPUESTA No. 22

De las 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas oficiales los datos fueron: 31 alumnos respondieron "sí"; 369 alumnos respondieron "no".

"De las 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas privadas - los datos fueron: 87 alumnos respondieron "sí"; 171 alumnos respondieron "no"; 2 alumnos no respondieron.

Unificando datos de escuelas oficiales y privadas los resultados totales fueron: 118 alumnos respondieron "sí"; 540 alumnos respondieron "no"; 2 alumnos no respondieron.

PREGUNTA No. 23

¿Qué otras bibliotecas del país conoces?

RESPUESTA No. 23

De las 400 encuestas pasadas a estudiantes de escuelas oficiales - los datos obtenidos fueron:

NOMBRE BIBLIOTECAS	RESPUESTAS
Biblioteca Nacional	290
Archivo Nacional	5
Biblioteca de la Policía Nacional	57
Biblioteca del Banco de Guatemala (Incluye Biblioteca Central, Zona 3 Zona 15, Zona 21)	90
Red de Bibliotecas de la Municipalidad (Incluye Biblioteca Central, Infantil del Par que Colón, Simón Bergaño y Villegas, Zona 5)	35
IGSS	18

NOMBRE BIBLIOTECAS	RESPUESTAS
--------------------	------------

Biblioteca Escuela Normal	4
Biblioteca de la Esc. "Dr. Pedro Molina" Zona 7 (Pertenece a la Biblioteca Nacional)	4
Biblioteca "El Porvenir de los Obreros"	3
Biblioteca del Ejército	2
Biblioteca en el Instituto "Simón Bolívar" Z.19	2

OTRAS:

- Biblioteca en la zona 11	2
- Pedrera	1
- Dr. Juan José Arévalo	1
- Biblioteca en el Instituto "Miguel García Granados", Zona 7	1
- Biblioteca en el Colegio "Minerva"	1
- No respondieron	34 alumnos

De las 400 encuestas pasadas a estudiantes de escuelas privadas los datos obtenidos fueron:

NOMBRE BIBLIOTECAS	RESPUESTAS
--------------------	------------

- Biblioteca Nacional	279
- Biblioteca Banco de Guatemala (Central, Zona 3, Zona 15, Zona 21 y Villa Canales)	93
- Bibliotecas escolares	56
- I.G.A.	44
- IGSS	17
- INGUAT	8
- USAC (Incluye César Brañas)	6

NOMBRE BIBLIOTECAS	RESPUESTAS
- Municipalidad	4
- Policía Nacional	2
- Biblioteca en Jutiapa	2
- Otras Bibliotecas	1
Incap - Villa Nueva - INAD - Retalhuleu - Univer. Rafael Landívar - INTECAP - Jardín Botánico - Congreso - Hemeroteca - <u>Ar</u> chivo de Centroamérica.	
- Ninguna	58
- No respondieron	7 alumnos

Unificando datos de escuelas oficiales y privadas los resultados totales fueron:

NOMBRE BIBLIOTECAS	RESPUESTAS
- Biblioteca Nacional	569
- Archivo de C.A.	6
- Banco de Guatemala (Incluye central, zona 3, zona 15, zona 21, Villa Canales)	183
- Policía Nacional	59
- Bibliotecas escolares	63
- I.G.A.	44
- I.G.S.S.	35
- Biblioteca Infantil Colón	30
- INGUAT	8
- USAC	6

RESPUESTAS

- Municipalidad	4
- Biblioteca Municipal zona 5	4
- Biblioteca Dr. Pedro Molina	4
- Biblioteca El Porvenir de los Obreros	3
- Biblioteca del Ejército	2
- Biblioteca Simón Bolívar	2
- Biblioteca en Jutiapa	2
- Biblioteca en zona II	2
- Biblioteca varias (INCAP - Villa Nueva - INAD - Retalhuleu - Univ. Rafael Landívar - INTECAP - Jardín Bo- tánico - Congreso)	1

58 alumnos no han ido a consultar ninguna biblioteca y 7 alumnos no respondieron.

PREGUNTA No. 24

¿Cómo prefieres y te gusta leer más, oralmente o en silencio?

RESPUESTA No. 24

De las 400 encuestas pasadas a estudiantes de escuelas oficiales los datos fueron: 58 alumnos respondieron en forma oral; 342 alumnos respondieron en silencio.

De las 400 encuestas pasadas a estudiantes de escuelas privadas las respuestas fueron: 67 alumnos respondieron en forma oral; 310 alumnos respondieron en silencio y 23 alumnos no respondieron.

Unificando datos de escuelas oficiales y privadas los resultados to

tales fueron: 125 alumnos respondieron en forma oral; 652 alumnos respondieron en silencio, y 23 alumnos no respondieron.

PREGUNTA No. 25

¿Comprendes mejor en forma oral o en silencio lo que lees?

RESPUESTA No. 25

De las 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas oficiales las respuestas fueron: 64 alumnos respondieron en forma oral; 336 alumnos respondieron en silencio. De las 400 encuestas pasadas a estudiantes de escuelas privadas las respuestas fueron: 81 alumnos respondieron en forma oral; 254 alumnos respondieron en silencio; 65 alumnos no respondieron.

Unificando datos de escuelas oficiales y privadas los resultados - totales fueron: 145 alumnos respondieron en forma oral; 590 alumnos respondieron en silencio, 65 alumnos no respondieron.

PREGUNTA No. 26

¿Le has recomendado alguna obra a un amigo para que la lea?

RESPUESTA No. 26

De las 400 encuestas pasadas a estudiantes de escuelas oficiales las respuestas fueron: 150 alumnos respondieron sí; 250 alumnos respondieron no.

Obras o temas recomendados por los que contestaron afirmativamente.

TITULO O TEMA

RESPUESTAS

- Cuentos, aventuras, novelas
- Cuentos de Hadas
- La bella durmiente

30

TITULO O TEMA**RESPUESTAS****El mago de Oz****Las mil y una noches****Viajes de Gulliver****Gata Mimí****Había una vez****El árbol y el hombre****Corazón****La ratita presumida****Tarzán****El Chapulín Colorado****El mundo encantado****Aventuras del Oeste****Los 3 mosqueteros****Aventuras de Tom Sawyer****Moby Dick****Senderos de luz****El Minotaura****Cabaña del Tío Tom****Mujercitas****Julio Verne: 20,000 leguas de viaje submarino****Julio Verne: Dos semanas en globo****Julio Verne: La vuelta al mundo en 80 días****Literatura guatemalteca****José Milla: Historia de un pepe****José Milla: El canastro del sastre****José Milla: La hija del adelantado****José Milla: Memorias de un abogado****José Milla: Los Nazarenos****Obras de Miguel Angel Asturias****Vida del Hermano Pedro****Rodríguez Macal: La mansión del pájaro serpiente****Rodríguez Macal: Guayacán****Héctor Gaitán: La calle donde tú vives.**

TITULO O TEMA

RESPUESTAS

- Literatura hispanoamericana y universal 26
 - Martín Fierro
 - Isaacs: María
 - El no nacido
 - Cervantes y Saavedra: Don Quijote de la Mancha
 - Herman Hesse: El lobo estepario
 - Nacida Inocente
 - Saint Exupery: El principito
 - Juan Ramón Jiménez: Platero y yo
 - Odisea
 - Ilíada
 - Casona: Los árboles mueren de pie
 - Poesías para niños

- Filosofía de la vida-hogar 15
 - Conócete a tí mismo
 - Creación del hogar
 - Adolescencia y menstruación
 - Cultura y espíritu
 - La juventud no vuelve
 - Norman Vicent Peale: El poder del pensamiento tenaz
 - Og Mandino: El vendedor más grande del mundo

- Libros de texto 12
 - Diccionario Larousse
 - Notas Cívicas
 - Iniciación literaria
 - Escuela para todos
 - Almanaque Mundial
 - Enciclopedia temática 6o. grado
 - Tierra del quetzal
 - Algebra
 - Oscar de León Palacios: Estudios Sociales

TITULO O TEMA

RESPUESTAS

- Biblia e historia bíblicas	7
- Ciencia ficción El Extraterrestre	6
- Historias El gran imperio romano Los césares de la decadencia Temas de historia	5
- Varios Deportes Astros Maquinaria Ajedrez	4
- Revistas, periódicos y suplementos Play boy Geo Mundo Selecciones Revista Tú Chicos Chiquirín	

De las 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas privadas las respuestas fueron: 243 alumnos respondieron sí; 146 alumnos respondieron no; 11 alumnos no respondieron.

Obras o temas recomendados por los escolares que contestaron afirmativamente.

TITULO O TEMA

RESPUESTAS

- Cuentos - novelas - aventuras - historias Asesinado por sus padres Colección de aventuras LOS CINCO	128
---	-----

TITULO O TEMA

RESPUESTAS

El Capitán Grant
El Conde de Montecristo
Obras de Julio Verne
Diario de Ana Frank
Diario de un niño
Charles Dickens (obras)
Gulliver
Ivanhoe
Hombrecitos
Genoveva de Bravante
Los miserables
Moby Dick
Mujercitas
Oliver
Mary Poppins
Nacida inocente
El no nacido
El mago de Oz
El principito
Quo Vadis
Colección LOS 7 SECRETOS
Los 3 mosqueteros
Triángulo de las Bermudas
Tom Sawyer
El Túnel
Corazón
Cabaña del Tío Tom
Juventud y Nobleza
Vislumbres de esperanza
El umbral de la vida del Dr. Shryrock
Almas gemelas
Pollyllana
Crimen y Castigo

TITULO O TEMA

RESPUESTAS

Puck Colegiala	
Casa maldita de Amitiville	
Vida de Nicky Cruz	
Tormento y redención de un niño	
Perdonar para ser libres	
- Literatura universal y guatemalteca	62
Casona: Los árboles mueren de pie	
Obras de Miguel Angel Asturias	
Tentativa del león y el éxito de su empresa	
Mansión del pájaro serpiente	
María	
Obras de José Milla	
Don Quijote de la Mancha	
Romeo y Julieta	
Poetas guatemaltecos	
Platero y yo	
Conde Lucanor	
Gaitán -La calle donde tú vives	
Obras de Og Mandino	
- La Naturaleza	7
(Aves, animales, plantas)	
- Ciencia ficción	30
El Extraterrestre	
- Historia universal y guatemalteca	10
- Biblia	15
- Enciclopedias	14
- Temas varios	11
Drogas - deportes - biografías - orientación - comunicaciones - scouts.	

TITULO O TEMA

RESPUESTAS

- Periódicos - revistas
- Chiquirín - Chistes - Geo Mundo - Selecciones

Unificando datos de escuelas oficiales y privadas los resultados to tales fueron: 393 alumnos respondieron sí; 396 alumnos respondie ron no; 11 alumnos no respondieron.

Obras o temas recomendados por los que contestaron afirmativa-
mente.

TITULO O TEMA

RESPUESTAS

- | | |
|--|-----|
| - Cuentos - novelas - aventuras - historias | 158 |
| - Literatura universal y guatemalteca | 116 |
| - Ciencia ficción | 36 |
| - Obras de consulta y texto | 26 |
| - Religión | 22 |
| - Historia universal y guatemalteca | 15 |
| - Temas varios | 15 |
| Drogas - deportes - astronomía - maquinaria -
ajedrez - biografías - orientación - comunicaciones
scouts | |
| - La naturaleza | 7 |
| - Periódicos y revistas | |
| Chiquirín - chistes - Geo Mundo - selecciones | |

PREGUNTA No. 27

¿Acostumbras a comentar obras con tus compañeros de clase?

RESPUESTA No. 27

De las 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas oficiales las

respuestas fueron: sí: 285 alumnos; no: 115 alumnos.

De las 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas privadas las respuestas fueron: sí: 261 alumnos; no: 129 alumnos; 10 alumnos no respondieron.

Unificando datos de escuelas oficiales y privadas los resultados totales fueron: sí: 546 alumnos; no: 244 alumnos; 10 alumnos no respondieron.

PREGUNTA No. 28

¿Hay biblioteca en tu casa? Escribe cómo es.

RESPUESTA No. 28

De las 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas oficiales las respuestas fueron: 45 alumnos contestaron afirmativamente, 355 alumnos contestaron "no".

De las 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas privadas las respuestas fueron: 70 alumnos respondieron afirmativamente; 286 alumnos respondieron "no" y 44 alumnos no respondieron.

Unificando datos de escuelas oficiales y privadas los resultados totales fueron: 115 alumnos contestaron afirmativamente; 641 alumnos contestaron "no" y 44 alumnos no respondieron.

PREGUNTA No. 29

¿Qué libros has leído últimamente?

RESPUESTA No. 29

De las 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas oficiales las respuestas fueron:

TITULO O TEMA

RESPUESTA

= Cuentos infantiles, fábulas, novelas

88

Pulgarcito

Alicia en el país de las maravillas

La bella durmiente

Caperucita roja

Blanca Nieves

Gulliver

Alí Baba y los 40 ladrones

Fábulas

Mitología

Mujercitas

Un tesoro en el jardín

El árbol y el hombre

La dama y el vagabundo

Las mil y una noches

Hombrecitos

Robinson Crusoe

La isla del tesoro

Dos papás para la niña

Heidi

Amigos

Corazón

Un paso más

Había una vez

El mago de Oz

Sin fronteras

Piratas

Tom Sawyer

Barrabás

Cadenas rotas

Minotauro

Moby Dick

TITULO O TEMA

RESPUESTAS

- El secreto de la isla
 Julio Verne: Un capitán de 15 años
 Julio Verne: Dos semanas en globo
 Julio Verne: Viaje a la luna
 Julio Verne: 20,000 leguas de viaje submarino
- Literatura hispanoamericana y universal 48
- Isaacs: María
 Hernández: Martín Fierro
 El no nacido
 Mandino: El vendedor más grande del mundo
 Cervantes: Don Quijote de la Mancha
 Nos veremos en la cumbre
 No digas SI cuando quieras decir NO
 Los Andes
 Nacida Inocente
 Los renglones torcidos de Dios
 Saint Exupery: El Principito
 Norman Vicent Peale: Los sorprendentes resultados
 del pensamiento tenaz
- Lazarillo de Tormes
 Odisea
 Casona: Los árboles mueren de pie
 Calderón de la Barca: La vida es un sueño
 La gran pirámide
- Ciencias Naturales e Historia 47
- La naturaleza
 Vida de animales
 Life: Los planetas -el hombre y el espacio
 La tierra
 Botánica
 Biología marina

TITULO O TEMA	RESPUESTAS
- Libros de texto y referencia	28
Mi libro encantado	
Libros de texto	
Escuela para todos	
Enciclopedias	
- Historias bíblicas la Biblia	18
- Ciencia ficción	12
El extraterrestre	
- Biografías	7
Ghandhi	
Juan Pablo II	
Los sabios	
- Inventos y descubrimientos	5
Inventos	
Astronautas en el espacio	
Descubrimientos de países	
- Temas varios	5
Artes marciales, aviación, transportes, cocina, ajedrez	

De las 400 encuestas pasadas a escolares de escuelas privadas las respuestas fueron:

TITULO O TEMA	RESPUESTAS
- Cuentos -aventuras- novelas	218
Agatha Christie: Novelas	
Harriet Beecher Stowe: La Cabaña del Tío Tom	
Dostoiewski: Crimen y Castigo	
Corazón	
Alfred Hitcoch	

TITULO O TEMA

RESPUESTAS

Hombrecitos
Bach. Juan Salvador Gaviota
La Cruz y el puñal
Corre Mickey Corre
El Conde de Montecristo
Nuestra Señora de París
Diario de Ana Frank
Sherlock Holmes (novelas policíacas)
Los hombres del presidente
Quo Vadis
El no nacido
Dickens: David Copperfield, cuentos de navidad
El Libro de la Selva
Mujercitas
Saint Exupery: El Principito
Senderos de Luz
Obras de Julio Verne
Tom Sawyer
Los 3 mosqueteros
Conquista del Everest
Mi paracaídas no se abre
Robinson Crusoe
El Coraje de Carol
Aeropuerto
Tiburón
Hace falta un muchacho
Los 7 secretos
Hemingway: El viejo y el mar
Los renglones torcidos de Dios
Marcelino pan y vino
Libre y salvaje

TITULO O TEMA

RESPUESTAS

- Literatura clásica y guatemalteca e hispanoamericana	152
Confesiones de un pequeño filósofo	
Poesías de Gustavo Adolfo Becker	
Marianela	
Gallegos: Doña Bárbara	
José Batres Montúfar	
Obras de Miguel Angel Asturias	
Obras de varios autores guatemaltecos	
Poesías de Rubén Darío	
Rodríguez Macal: Guayacán, La Mansión del pájaro serpiente, el mundo del Misterio verde	
Carrera, Mario Alberto: Hogar dulce hogar	
Hombres contra ombres	
Isaacs, Jorge: María	
Obras de José Milla	
José Hernández: Martín Fierro	
Don Quijote de la Mancha	
Popol Vuh	
Poesías	
La Tentativa del león y el éxito de su empresa	
La Ilíada	
La Odisea	
Platero y yo	
Los árboles mueren de pie	
- Historias - fábulas	10
Historias - fábulas	
- La Naturaleza	25
- Historia universal y del país	28
- Ciencia ficción	45
El extraterrestre	

TITULO O TEMA

RESPUESTAS

- Enciclopedias	28
- Orientación -Filosofía de la vida	32
Belleza femenina	
Adolescencia	
Drogas	
Sexo	
Obras de Og Mandino	
Padre Fernando García: Su último viaje	
Cómo se estudia	
- Biblia	26
- Biografías	5
Gandhi	
Juan Pablo II	
- Temas varios	40
Obras de mitología y misterio. Medicina, matemáticas, Tahan Malba. El hombre que calculaba, Kung Fu, Química, Salud, Astro nomía, Física, Exorcismo y magia, Enferme ría, Deportes, Comunicaciones, automovi- lismo, chistes.	
- Periódicos - revistas	18
Selecciones	
- No respondieron	64 alumnos

Unificando datos de escuelas oficiales y privadas los resultados totales fueron:

TITULO O TEMA

RESPUESTAS

- Cuentos, novelas, aventuras, historias	311
- Literatura clásica, hispanoamericana y guatemalteca	238
- Ciencias naturales e historia	100
- Ciencia ficción	57
- Obras de referencia y libros de texto	56
- Periódicos y revistas	51
- Temas varios	45
Mitología, misterio, medicina y enfermería, matemáticas, química, física, Kung Fú, astronomía, Exorcismo, magia, deportes, comunicaciones, ajedrez, Artes marciales, cocina.	
- Religión	44
- Biografías	12
- Inventos y descubrimientos	5
- No respondieron	64 alumnos

C. Similitudes y diferencias de las Escuelas Oficiales y Privadas de la Capital

1. Similitudes:

- a. El tema que parece que más les llamó la atención y colocaron en primer lugar de qué es lo que más leen o les gusta leer fue: cuentos, aventuras, novelas. En segundo lugar temas sobre la naturaleza y seguidamente de historia universal.
- b. Por encontrarse próximos a la adolescencia tienden a que surjan dudas y les llama la atención encontrar información en libros que los orienten y ayuden a encontrarse a sí mismos como búsqueda de valores morales.
- c. Respecto a la pregunta ¿Hay biblioteca en tu casa? describela. Los niños que contestaron SI, indicaron lo siguiente: cuarto aparte con su escritorio, en el cual, se encuentren colocados en librería por lo menos 30 libros, dentro de los cuales hay como mínimo una enciclopedia y diccionario.
- d. Los autores guatemaltecos, que según parece, leen más los alumnos son: José Milla, Miguel Angel Asturias, Virgilio Rodríguez Macal, Héctor Gaitán y autores hispanoamericanos y españoles: Jorge Isaacs, Alejandro Casona y Cervantes Saavedra.

2. Diferencias:

- a. Respecto a la lectura de acuerdo a lo que los niños contestaron se puede observar que los que estudian en escuelas privadas tienen un nivel superior pues leen novelas y obras clásicas, mientras que en muchas escuelas aún leen cuentos de hadas.

- b. Parece ser que los niños de colegio por el hecho de tener más vivencias o experiencias educativas, tienen mayor número de intereses; por lo tanto tienen mayor variedad de temas para leer o investigar que les llama la atención.
- c. Se observa en los colegios un mayor interés por la ciencia ficción, la tecnología y la fantasía.
- d. Según resultados de las encuestas, en los colegios hay un concepto más amplio sobre ¿por qué acudir a la biblioteca?, ¿qué clase de información obtener?, servicios que la misma ofrece, o sea, no se ve la biblioteca únicamente como un lugar para ir a resolver dudas de momento relacionadas con las tareas escolares.
- e. La mayoría de respuestas de colegios y escuelas relativos al comportamiento en la biblioteca fueron: silencio y reglas de cortesía. En las escuelas privadas a diferencia de las públicas es mayor el número de niños que saben cómo conducirse en la misma, por lo que se advierte la clase de respuesta como: cuidado de los libros y préstamo a domicilio. Inclusive señalaron pasos básicos para llevar a cabo un trabajo de investigación y selección de obras para ellos interesantes.
- f. Sobre la pregunta ¿Hay biblioteca en tu escuela? muchos alumnos contestaron Si.

Es conveniente considerar que en ciertas escuelas primarias la biblioteca es un armario, trinchante con libros y generalmente está en la dirección, o bien, libros de texto que la maestra guarda en clase y los utiliza cada vez que es necesario.

En algunos colegios hay bibliotecas organizadas y con

personal encargado para atender a los alumnos.

- g. Dentro de los colegios que dan al niño la oportunidad de acudir a la biblioteca con cierta periodicidad, en el período de clases, tenemos: el Colegio Belga, Liceo - Guatemala, Monte María, Alemán y Austríaco Guatemalteco.
- h. Los niños de educación primaria que acuden a las bibliotecas, se podría decir que en su mayoría son los niños de escuelas públicas. Las bibliotecas que son más consultadas por ellos: Policía Nacional, las de la Municipalidad. Otras son más visitadas por estudiantes de escuelas privadas como: las escolares, I.G.A., INGUAT, INCAP, etc.

Las más concurridas y que atienden al mayor número de escolares a nivel de la ciudad, tanto escuelas públicas como privadas: Biblioteca Nacional y Banco de Guatemala.

- i. En las escuelas públicas hay mayor discrepancia de edades.

CUESTIONARIO

EDAD: _____ SEXO: _____

GRADO: _____ ESCUELA: _____

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿A qué edad comenzaste a leer por tu propia cuenta? _____

2. ¿Dedicas parte de tu tiempo libre a la lectura?

SI _____ NO _____

3. ¿Qué es lo que más te gusta leer?

a. Aventuras _____

b. Historias _____

c. Viajes _____

d. Hobbies (juegos, construcción de instrumentos interesantes, pasatiempos, cómo hacer juguetes) _____

e. Vida de los animales _____

f. La Naturaleza (Plantas, tierra, mar) _____

g. Fábulas _____

h. Cuentos de hadas _____

i. Ciencia ficción (ovnies, dragones, robots, platillos voladores, seres extraterrestres) _____

j. Libros de texto _____

k. Chistes y caricaturas _____

l. Libros que te enseñan sentimientos nobles (cariño, amistad, la familia, hacer bien a los demás) _____

4. ¿Qué es lo que más lees?

a. Libros _____

- b. Periódicos _____
- c. Revistas _____
- d. Novelas _____

5. ¿Conoces el periódico "Chiquirín" de la Editorial "Piedra Santa". ¿Lo has leído?

SI _____ NO _____

6. ¿Lees otros periódicos?

SI _____ NO _____

7. ¿Cuál es la sección que más te gusta leer en un periódico?

- a. Deportiva _____
- b. Noticias Nacionales: _____
- c. Noticias fuera de nuestro país _____
- d. Sociales _____
- e. Pasatiempos (Crucigramas, chistes) _____
- f. Diversiones (Cine, teatro) _____

8. ¿Por qué lees?

- a. Porque te gusta _____
- b. Porque tienes que hacerlo para realizar tus tareas escolares _____
- c. Por consejos de tus padres, amigos, parientes _____
- d. Porque viste una bonita película en el cine y ahora deseas leer el libro _____
- e. Porque has leído el resumen de un libro en una revista o periódico, o lo anuncian en televisión _____
- f. Porque oíste comentarios de tus compañeros de escuela _____

- g. Para ampliar conocimientos _____
- h. Para evitar el aburrimiento o matar el tiempo _____
- i. Para olvidar disgustos, problemas de la casa y la escuela _____
- j. Porque necesitas orientación en determinado tema _____
- k. Para informarse de la vida _____
- l. Porque sientes deseo de estar solo _____

9. ¿Eliges lo que deseas leer?

SI _____ NO _____

10. ¿Investigas en otros libros o material aparte de tus libros de texto para tus trabajos de clase?

SI _____ NO _____

11. ¿Tienes algún libro propio o favorito?

SI _____ NO _____

CUENTAME COMO ES: _____

12. ¿Les gusta a tus papás que tú leas?

SI _____ NO _____

13. ¿Te compran o regalan libros tus papás o familiares?

SI _____ NO _____

14. Si te llevaran a una librería a comprar libros. ¿Qué temas escogerías?

15. ¿Por qué acudes a la Biblioteca?

16. ¿Sabes cómo comportarte en una Biblioteca?

SI _____ NO _____

Si sabes comportarte, escribe en forma breve cómo debe ser tu comportamiento en ese lugar.

17. ¿Hay Biblioteca en tu escuela?

SI _____ NO _____

Si existe Biblioteca, ¿Quién está a cargo de la misma?

18. ¿Quién te enseñó a consultar en la Biblioteca?

19. ¿Prestas libros a la Biblioteca de tu escuela?

SI _____ NO _____

ALGUNAS VECES _____

20. ¿Le dices al bibliotecario o al maestro de grado cuáles son tus libros favoritos?

SI _____ NO _____

21. ¿Encuentras los libros que te gustan en la Biblioteca de la escuela?

SI _____ NO _____
ALGUNAS VECES _____

22. Dentro de tu semana de estudios. ¿Tienes un período de clase dedicado para ir a consultar a la Biblioteca?

SI _____ NO _____

23. ¿Qué otras Bibliotecas del país conoces?

24. ¿Cómo prefieres y te gusta leer más, oralmente o en silencio?

25. ¿Comprendes mejor en forma oral o en silencio, lo que lees?

26. ¿Le has recomendado alguna obra a un amigo para que la lea?

SI _____ NO _____

¿Cuál es el título del libro? _____

27. ¿Acostumbra a comentar obras con tus compañeros de clase?

SI _____ NO _____

28. ¿Hay Biblioteca en tu casa?. Escribe cómo es.

29. ¿Qué libros has leído últimamente?

BIBLIOGRAFIA

OBRAS

1. ACON, María Luisa. Cómo atraer lectores a las bibliotecas escolares. San José, Costa Rica: Ministerio de Educación, s.f. 15p.
2. BAMBERGER, Richard. La promoción de la lectura. Barcelona, España: Promoción Cultural, 1975. 127p.
3. BARBOZA DE LA TORRE, Pedro A. El bibliotecario universitario, un docente. Maracaibo, Venezuela: Universidad de Zulia, 1967. s.p.
4. BASURTO GARCIA, Alfredo. La lectura; principios y bases para su mejor enseñanza y mejoramiento en todos los grados de la escuela primaria. 6a. ed. México: Fernández Editores, 1969. 207 p. (Ensayos Pedagógicos).
5. BUONOCORE, Domingo. Diccionario de bibliotecología; términos relativos a la bibliología, bibliografía, bibliofilia, biblioteconomía, archivología, documentología, tipografía y materias afines. 2a. ed. Buenos Aires, Argentina: Marymar, 1976. 465p. (Colección de Bibliotecología y Documentación).
6. COSTA RICA. Ministerio de Educ. Pública. Unidad de Bibliotecas Escolares. Manual de normas y procedimientos para bibliotecas escolares. San José, Costa Rica: Imprenta Trejos, 1981. 139p.

7. DAVIES, Ruth Ann. La biblioteca escolar; propulsora de la educación. Buenos Aires, Argentina: Bowker Editores Argentina, 1974. 495p.
8. DICCIONARIO Durvan de la Lengua Española. Bilbao, España: Durvan S.A. de Ediciones, 1965. 1312p.
9. DICCIONARIO Enciclopédico Ilustrado Vox. Barcelona, España: Bibliograf, 1965. v.2.
10. FINKELMAN DE SOMMER, Maty y Silvia Dubovoy de Graber. Biblioteca circulante en el salón de clase; un sistema para crear el hábito de lectura en el niño. México: Editorial Extemporáneos, 1977. 4v.
11. GARDINER, Jewell. Servicio bibliotecario en la escuela elemental. México: Centro Regional de Ayuda Técnica, 1963. 198p.
12. GATES, Jean Key. Libros y bibliotecas; guía para su uso. Buenos Aires, Argentina: Bowker Editores Argentina, 1972. 351p.
- 12a. GUATEMALA. Leyes, decretos, etc. Ley de emisión del pensamiento. En: Constitución y códigos de la República de Guatemala. Recopilador: Héctor A. Cruz Quintana. 5a. ed. Guatemala: Editorial del Ejército, 1979. p.p. 113-123.
13. GUATEMALA. Ministerio de Educación. Programas de estudio para educación primaria. Guatemala: Editorial José de Pineda Ibarra, 1966. 3v.

14. GUILLEN DE REZZANO, Clotilde. Didáctica especial. 10a. ed. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz, 1966. 316p.
15. IRVING, Ann. Fomento de la lectura voluntaria en niños y adolescentes. París, Francia: UNESCO/CERLAL, 1980. 52p.
16. LITTON, Gaston. Arte y ciencia del bibliotecario. Buenos Aires, Argentina: Bowker Editores, 1970. 205p. (Breviarios del Bibliotecario).
17. _____. El bibliotecario. Buenos Aires, Argentina: Bowker Editores, 1973. 242p. (Breviarios del Bibliotecario).
18. _____. Cómo orientar al lector. Buenos Aires, Argentina: Bowker Editores, 1971. 218p. (Breviarios del Bibliotecario).
19. _____. Los lectores en sus libros. Buenos Aires, Argentina: Bowker Editores, 1971. 242p. (Breviarios del Bibliotecario).
20. MIRA Y LOPEZ, Emilio. El niño que no aprende. 4a. ed. Buenos Aires, Argentina: Kapelusz, 1975. 119p.
21. REED, H.B. Psicología de las materias de enseñanza primaria. México: Unión Tipográfica Editorial Hispano-Americana, 1962. 577p.
22. STAIGER, Ralph C. Caminos que llevan a la lectura. París, Francia: UNESCO, 1979. 154p.

23. TRELEASE, Jim. The read aloud handbook. Pennsylvania, U.S.A.: Penguin Books, 1982. 223p.
24. WAGNER, Rudolph F. La dislexia y su hijo; una guía para padres y maestros. México: Diana, 1981. 152p.
25. WILLCOX, Isabel. Lectura en voz alta para niños de escuela elemental. México: Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana, 1968. 95p.
26. WYER, James I. Cómo contestar las preguntas de referencia. San José, Costa Rica: Ministerio de Educación Pública, s.f. 11p.

REVISTAS

27. BALAZS, Vargha. "Nuevas tendencias en las bibliotecas infantiles de Hungría". Boletín de la UNESCO para las bibliotecas. 21(1): 34. 1967.
28. BEUCHAT, Cecilia. "La importancia de las preguntas en el desarrollo de la comprensión lectora". Lectura y Vida. 1(2): 27-30. 1980.
29. HEGELE, Gunther. "Los jóvenes y la lectura". Boletín de la UNESCO para las bibliotecas. 23(4): 213-215. 1969.