

Alma América Espino González

**EMPLEO DE RECURSOS LITERARIOS COMO FACTOR COGNOSCITIVO
EN LA PREVENCIÓN DE LA DROGADICCIÓN EN SEGUNDO Y TERCER
GRADOS DEL CICLO DE EDUCACIÓN BÁSICA EN LOS PLANTELES
OFICIALES Y PRIVADOS DEL MUNICIPIO DE JUTIAPA**

Asesora: Licda. Bertha Alicia Aguirre de Hernández



**Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento de Pedagogía y
Ciencias de la Educación.**

Guatemala, Octubre de 1996.

**PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central**

Este estudio fue presentado por la autora como trabajo de Tesis. Requisito previo a su graduación de Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Guatemala, octubre de 1,996.

INDICE

	Página
INTRODUCCION	1
CAPITULOS	
I. MARCO CONCEPTUAL	3
1.1 Antecedentes del problema	3
1.2 Importancia del problema	6
1.3 Planteamiento del problema	8
1.4 Alcances y límites de la investigación	8
Alcances	8
Límites	9
II. MARCO TEORICO	10
A. Definiciones de drogadicción	10
B. Adolescentes y drogas	11
C. Consumo de drogas y aprendizaje	12
D. Desarrollo del consumo de drogas	14
E. Efectos del consumo de drogas	17
F. Criterios básicos de prevención	19
1. Acciones de prevención de la droga- dicción en los centros educativos	20
2. Acciones que pueden realizar los padres de familia para prevenir la drogadicción	21
3. Actividades del estudiante en la prevención de la drogadicción	21
G. Los recursos literarios para la prevención de la drogadicción en el ciclo de educación básica	21
III. MARCO METODOLOGICO	29
A. Naturaleza del estudio	29
B. Objetivos	29

	Página
1. Objetivo general	29
2. Objetivos específicos	29
C. Variables	30
1. Variable independiente	30
2. Variable dependiente	30
D. Los sujetos	30
E. Descripción de los instrumentos	32
F. Análisis estadístico de los resultados	32
1. Estadística descriptiva	32
2. Cuadro del No. 2 al 15	33
3. Tabulación de datos del instrumento No. 1	46
4. Resumen del instrumento No. 1	47
5. Cuadro del No. 16 al 24	48
CONCLUSIONES	58
RECOMENDACIONES	60
BIBLIOGRAFIA	61
ANEXOS	63

INTRODUCCION

Hablar del problema de la drogadicción en nuestro tiempo es muy común, dondequiera escuchamos opiniones acerca de las drogas, el problema de las drogas, el narcotráfico y muchos otros temas relacionados con la drogadicción.

En el municipio de Jutiapa, departamento de Jutiapa, se desconoce casi en forma total lo que verdaderamente ocurre y la ignorancia principia en no saber el significado del término drogadicción, prevención, educación preventiva y otros temas que están muy cerca de lo que es la drogadicción.

El presente estudio tuvo por objeto investigar si los orientadores educacionales y maestros de las áreas humanísticas, utilizan recursos literarios en la prevención de la drogadicción en el ciclo de educación básica, en 3 establecimientos públicos existentes y 2 establecimientos privados del municipio de Jutiapa, departamento de Jutiapa y dar a futuros investigadores, una base de conocimientos reales que les permitan ir más allá en el conocimiento de la drogadicción en el municipio de Jutiapa.

El estudio abarca a alumnos de segundo y tercer grado, orientadores educacionales y maestros de las áreas teóricas humanísticas de educación básica, en el sector público y privado del municipio de Jutiapa.

Este estudio orienta la realización de investigaciones más profundas para conocer el problema de la drogadicción en el municipio de Jutiapa y dar tratamientos preventivos a este problema de la sociedad.

En los últimos años ha aumentado, en el municipio de Jutiapa, el uso de drogas.

Los jóvenes son los más expuestos a este problema, por lo mismo se hace necesario redoblar nuestros esfuerzos para

brindarles las actividades adecuadas en la prevención contra la drogadicción.

El estudio pretendió abordar el tema de la drogadicción desde un nuevo punto de vista, el de la belleza, de la fantasía, de la magia, en el mundo de la literatura con la esperanza de contribuir al análisis de esta problemática social.

Espero que este estudio proporcione el impulso inicial para que los orientadores educacionales y maestros de las áreas teóricas humanísticas se decidan a utilizar recursos literarios en la prevención de la drogadicción en el municipio de Jutiapa, ya que en el resultado de la presente investigación, ellos consideran que sí son importantes.

El contenido de este trabajo de investigación se estructuró en tres capítulos: el primero: enmarca una situación referencial de la definición del problema, el segundo: contiene una sustentación conceptual y el tercero: contiene la metodología utilizada desde la fase del planteamiento del problema hasta la presentación del informe. Asimismo contiene las conclusiones obtenidas después del estudio y las recomendaciones que se sugieren para superar el problema investigado, así como los instrumentos de investigación de campo utilizados.

CAPITULO I MARCO CONCEPTUAL

1.1 Antecedentes del problema:

El tema a investigar se basa en el área LA EDUCACION MEDIA Y LA DROGADICCION, que se encuentra dentro de las políticas de investigación del Departamento de Pedagogía de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

El consumo de bebidas embriagantes es un grave problema en el municipio de Jutiapa. La marihuana es la droga que más es utilizada por los adolescentes. Esto no es extraño ya que a nivel mundial el alcohol, el tabaco y la marihuana son las drogas que más se usan.

En el Código Penal de nuestro país no se establecen castigos para el menor de edad por el consumo de drogas, pero sí hay sanciones para quienes se la proporcionan. Indicando este Código en el Capítulo IV Art. 307 "Quien sin estar autorizado, vendiere, entregare, transportare o suministrare fármacos, drogas o estupefacientes" (5: 42). Se le sancionará con 3 o 5 años de prisión y se le multará con una cantidad de quinientos a cinco mil quetzales.

Actualmente, existen 26 instituciones que trabajan con y para adolescentes. Estas son de carácter gubernamental y no gubernamental en la prevención del uso y abuso de drogas, como por ejemplo: Consejo Nacional de Prevención del Alcoholismo y Drogadicción, Comisión Nacional contra el Tabaco, Asociación Nacional de Prevención, Diagnóstico y Tratamiento de las Adicciones, Asesoría, Orientación y Prevención de la Drogadicción. A pesar de los programas mencionados anteriormente, la juventud guatemalteca sigue siendo víctima del consumo de drogas. Aunque la Constitución de la República dice en el Capítulo II Art. 51 "El Estado protegerá la salud física, mental y moral de los menores de edad y de los ancianos". (7: 17). Pocos son los resultados

positivos en la lucha por la prevención de la drogadicción en los adolescentes del municipio de Jutiapa.

El Sistema Educativo Nacional destina al nivel medio como encargado de prevenir en el alumno la drogadicción, alcoholismo y tabaquismo, a través del uso adecuado del tiempo libre, la práctica de la salud y la de prevención de la drogadicción.

Las sustancias que se conocen como drogas siempre han estado cerca del hombre desde el principio de la humanidad. Además, la historia indica que cada uno de los pueblos tiene alguna droga con la cual la población se envició.

En la actualidad, la cantidad de sustancias que caen en la ordenación de droga es abundante, muchas medicinas contienen drogas que causan hábito y produce degeneración en la persona. De allí que hoy existe un serio problema y que en épocas anteriores no existió.

Si evocamos varios siglos en la historia podemos ver que en su totalidad esta variedad de sustancias tenía un campo de acción y aplicación restringida y perfectamente delimitado. Su uso era propio de los mayores y de vez en cuando los jóvenes tenían entrada a ellas. Por una parte su utilización sólo era permitida en ceremonias sagradas, guerreras o sociales de adultos o ancianos y su objetivo era ajustado y lógico de acuerdo a nivel social y cultura. Por otra parte, las drogas utilizadas eran originarias del país y se sabía a cabalidad las reacciones que producían, se administraban de acuerdo a la necesidad y se mantenían tabús en relación a su uso.

En tiempos antiguos las comunicaciones eran muy lentas y sin seguridad, los conocimientos se transmitían muy despacio y las drogas tenían círculo de uso muy reducido. En la edad moderna se dio un dramático cambio para la humanidad, las drogas como consumo habitual se presentaron con los descubrimientos científicos vinieron muchos cambios y las drogas pudieron extenderse a otros campos y a otras sociedades que desconocían sus efectos y se inició el abuso indiscriminado de su consumo.

Mediante el texto escrito, gracias a la imprenta se difunde la Teoría Microbiana de la enfermedad, se producen avances en medicina y otras ciencias; pero con estos logros se produce la morfina (1,806), la codeína (1,832), la heroína (1,890); las sulfas, la penicilina y antibióticos de amplio espectro. Además, estalla la Guerra Civil Española, la Segunda Guerra Mundial, la guerra en Corea y Vietnam y acompañadas del uso no discriminado de la morfina en los heridos y las anfetaminas en los combatientes.

Los cambios de tipo social también aumentan en esta época, surgen nuevas filosofías fundadas en el existencialismo, el movimiento hippie, el cual incrementó el consumo o presencia de nuevas drogas. Ahora se observa como la marihuana se consume en cantidades grandes, la L.S.D. se separa del fin de su origen para el cual había sido concebida. Otro factor que incide en la popularidad de las drogas es la publicidad. Algunos personajes de renombre comentan sobre las virtudes de las drogas como la cocaína, aunque muchos atacan el uso de las drogas lo hacen con tal inhabilidad y sin conocimiento que el efecto producido es lo opuesto de lo buscado. En fin, las drogas se conocen y se experimentan cada día mucho más entre la población joven.

A nivel mundial la sociedad observa con asombro como el consumo de drogas avanza turbulentamente y cómo surgen verdaderas conquistas económicas basadas en el cultivo, fabricación, distribución y venta de los varios tipos de drogas, amenazando las estructuras desde sus propias bases. Esto produce acciones conjuntas de países y regiones buscando separar o anular el efecto completo que dentro de las sociedades poseen las drogas. Se propone la aprobación de la teoría que la disminución de la oferta (lucha antinarcostráfico), sin embargo, jamás podrá ser suficiente para arrancar de raíz el problema de las drogas, lo que mejor resultado podría dar es la limitación de la demanda a través de la educación, preparando anticipadamente a la juventud para evitar el uso de las drogas.

Desde el punto de vista legal, hay algunas disposiciones que buscan vigilar el uso ilegal de alcohol y tabaco. Estas leyes no han poseído mayor aplicación ni

efecto. Otra variedad de drogas están reguladas por disposiciones del Código Sanitario y el Código Penal, medidas que por lo dispersas no se conocen lo suficiente y existen medios corruptos para adquirirlas.

Los verdaderos y principales problemas entre los estudiantes parecen ser el alcohol y el tabaco, seguidos del consumo de estimulantes y depresores, drogas todas socialmente permitidas y cuya obtención no es difícil para los consumidores.

Actualmente, las drogas son una de las principales causas del crimen y la violencia. El incremento de la drogadicción podría convertirse a la larga en una de las mayores amenazas para las sociedades del mundo. Las personas que venden la droga carecen de escrúpulos, el daño que producen a los jóvenes no les importa. Si éstos llegan a ser convictos o dementes y que sus vidas terminen en una cárcel u hospital neuropsiquiátrico les tiene sin cuidado.

La lectura en los salones de clase, especialmente en los cursos de lenguaje, literatura, historia y estudios sociales, es una actividad fácil de realizar.

Por lo cual se hace necesario investigar los recursos literarios que utilizan los Orientadores Educativos y los Maestros de las Áreas Teóricas Humanísticas para la prevención de la drogadicción en los estudiantes del ciclo de educación básica.

1.2 Importancia del problema:

El objetivo principal para realizar esta investigación reside en la necesidad de la búsqueda de estrategias en el municipio de Jutiapa, para combatir los estragos de la drogadicción; como una tarea a la que todos deberíamos contribuir para evitar la destrucción de los adolescentes y así de la descomposición social.

La drogadicción parece ser un mal generalizado en nuestro país y se ha convertido en uno de sus problemas más graves. Se debería pedir ayuda internacional para combatir

el cultivo, tráfico y consumo de droga en Guatemala, pero lo más importante es la prevención de la drogadicción y que la educación guatemalteca se responsabilice de formar actitudes de rechazo ante las drogas.

Esta situación tan preocupante contrasta con los escasos recursos de que dispone el gobierno para un control estricto de ello, trabajando juntos se puede optimizar estos recursos para alcanzar resultados importantes y poder erradicar la producción, tráfico, consumo y uso ilícito de drogas y sustancias sicotrópicas.

La drogadicción se constituye en la actualidad en una de las enfermedades sociales más significativas y preocupantes para Guatemala, por lo cual debe ser encarado desde todos los ángulos posibles, mereciendo principal prioridad el aspecto preventivo asistencial, que debe ser dirigido al ser sano para que no enferme y al que es enfermo, para que se recupere, de lo contrario el problema no podrá ser eliminado.

Los guatemaltecos debemos cooperar para que los jóvenes no sigan consumiendo drogas, pegamentos y solventes, pues de nada servirá que ellos se queden por un lado y cuando sean adultos se les quiera castigar o reprender por sus actitudes y acciones cometidas al margen de la ley. Además de prevenir, nos queda la tarea de educar a las jóvenes generaciones.

Los jóvenes usan el alcohol, el tabaco y las drogas como un paliativo a la falta de amor, de comprensión. Otras veces juega un papel importante la condescendencia familiar, curiosidad o como medio de escape a sus problemas.

Actualmente, el ciclo de educación básica debe abordar temas relacionados con la adolescencia, sus cambios y conflictos, asimismo se desarrollan programas educativos cuyos objetivos y contenidos muestran a los estudiantes las consecuencias del alcoholismo, tabaquismo y drogadicción. Sin embargo estos graves problemas sociales relacionados con la drogadicción en lugar de erradicarse cada día alcanza mayores dimensiones.

Por lo tanto es de gran importancia investigar cómo los Orientadores Educativos y Maestros de las Áreas Teóricas Humanísticas en el ciclo de Educación Básica realizan sus planes preventivos contra la drogadicción y el papel que dentro de ellos juegan los recursos literarios, como uno de los medios del ser humano para comunicar sus sentimientos, ideas y aspiraciones:

1.3 Planteamiento del problema:

Lo expuesto en los temas anteriores da origen a la siguiente pregunta de investigación:

Cuáles son los recursos literarios utilizados por los Orientadores Educativos y Maestros de las Áreas Teóricas Humanísticas en la prevención de la drogadicción en los estudiantes del ciclo de Educación Básica en el municipio de Jutiapa?

1.4 Alcances y límites de la investigación:

Alcances:

A. Los resultados que se obtengan en este estudio se pueden proyectar a otros departamentos por ser la drogadicción un problema nacional que afecta a todos los adolescentes.

Además permitirá proporcionar información a las autoridades del Ministerio de Educación especialmente a los Supervisores Educativos del nivel medio en el municipio de Jutiapa, al evidenciar las acciones preventivas que están realizando los Orientadores Educativos y Maestros de las Áreas Teóricas Humanísticas, contra la drogadicción, así como la utilización que hacen de los recursos literarios en esta clase de acciones educativas.

Posterior a la investigación se podrá trabajar la recolección del material didáctico utilizado por los sujetos de la investigación el que se pondría a disposición de las organizaciones que luchan contra el alcoholismo, tabaquismo y drogadicción en Guatemala.

Límites:

- A. Esta investigación se realizó en el ciclo educativo 1,996.
- B. Se efectuó en 3 establecimientos públicos, 2 jornada matutina y 1 con jornada vespertina, 2 establecimientos privados, 1 con jornada matutina y 1 con jornada vespertina donde se imparte el ciclo de Educación Básica, en el municipio de Jutiapa.
- C. La población en estudio fue mixta.
- D. Se consideraron únicamente alumnos legalmente inscritos en segundo y tercer grados de Educación Básica, por considerarse que son los grados terminales de este ciclo educativo.

CAPITULO II MARCO TEORICO

A. Definiciones de Drogadicción:

La Asociación de Amigos del País indica: "La drogadicción, entonces, no es el resultado de factores aislados. Tiene estrecha relación con problemas de salud mental y orgánica de la persona y con problemas familiares y sociales. Es el repetido consumo de una droga legal o ilegal. Consiste en la dependencia física de una droga. Esto quiere decir que el organismo exige el consumo de drogas". (11: 14-35) Azurdia Polanco, María Victoria dice: "Se define como un estado de intoxicación periódica o crónica, por el consumo repetido de una droga natural o sintética. Sus características son: Necesidad irrefrenable de continuar tomando droga y de obtenerla a toda costa. Tendencia a aumentar la dosis. Efecto perjudicial sobre la sociedad y el individuo". (1: 56)

El Manual de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales dice: "Es la autoadministración de drogas de modo repetido, exagerado y sin control. El individuo pareciera experimentar ansiedad para continuar su uso". (12: 1)

Por lo anterior se indica que: La drogadicción es el consumo de sustancias tóxicas de una manera consecutiva, ya sean legales como medicamentos que se compran libremente, medicamentos bajo receta médica, bebidas alcohólicas, tabaco, o ilegales tales como la marihuana, la cocaína, el L.S.D., heroína y otras. Consiste en la necesidad del organismo de consumir la droga, para evitar el malestar. Es un estado de envenenamiento continuo o inveterado por el uso frecuente de drogas, las cuales pueden ser naturales o proceder por composición pasando de las partes al todo. La drogadicción influye en los problemas de salud mental, del organismo, con la familia y la sociedad.

B. Adolescentes y drogas:

El consumo de drogas por el hombre viene de mucho tiempo atrás, entendiéndose por tales: esas sustancias que modifican los sentimientos, los estados de atención o el pensamiento y se vuelven para él rápidamente en algo muy precioso, muy hermoso que no puede resistir.

El uso de drogas en la actualidad ha adquirido un estilo diferente, ya que son atraídos no sólo los adultos sino que están involucrados los adolescentes.

La Asociación de Amigos del País indica: "Son drogas todas aquellas sustancias naturales o preparadas (compuestas), que al ser consumidas por las personas les afecta: el cuerpo, la mente y el comportamiento". (11: 7)

El consumo de drogas se observa con mayor magnitud en los adolescentes por diferentes motivos como: decepciones amorosas, problemas familiares, curiosidad, malas compañías y desobediencia, por la insistencia de los amigos, por oponerse a la ley y por probar lo que está prohibido y por falta de verdad sobre lo que son las drogas.

Los adolescentes que usan drogas para huir de las dificultades obstaculizan su desarrollo fundamental de la emoción como alegría, pena, miedo, cólera, amor y repulsión. No desarrollan las disposiciones de ánimo que se necesitan para enfrentar los problemas. Los adolescentes que se esconden tras la alegría y optimismo que producen las drogas no alcanzan el desarrollo necesario para cierto fin, la suficiencia para obtener un empleo o cargo, ni la capacidad y disposición con la cual podría enfrentarse a la vida.

Los adolescentes que utilizan drogas jamás logran comprender que pueden hacer frente a cualquier situación por muy difícil que esta sea sin tener que usar drogas.

Entre las drogas que más utilizan los adolescentes en nuestro medio están: el alcohol, el tabaco y la marihuana.

La alteración que producen las drogas liberan

aparentemente al adolescentes y esto le estimula para su consumo, tratando de escapar de la realidad. Vive el momento, no le importa lo que venga y tampoco lo que ha pasado.

La Federación Internacional de Planificación de la Familia, Región del Hemisferio Occidental indica: "Entre las causas de mayor frecuencia que se citan en la afición juvenil a las drogas se han descrito: La curiosidad, el deseo de imitación para crearse un lugar dentro del grupo, el sentimiento de inseguridad característico de la adolescencia, el deseo de disminuir las tensiones por los cambios de este período, el escape de los problemas familiares o escolares que a veces se produce, la oposición y rebeldía y otros más específicos". (15: 130)

Lo peligroso del problema del consumo de drogas es que aumenta en las edades menores y se intensifica en los sectores de pocos recursos socioeconómicos, los cuales acuden a drogas baratas como por ejemplo: Las aspiraciones de pegamentos y otros que provocan destrozos en la mente y el cuerpo y hasta pueden causar la muerte.

La estrategia verdadera y poderosa para combatir el problema de la administración de sustancias tóxicas en los adolescentes siempre será difícil, debido a que la televisión, la prensa, la radio proporcionan información que, en lugar de prevenir el uso de drogas, promueven para el consumo indiscriminado estimulado por la información que los adolescentes esperan o buscan.

C. Consumo de drogas y aprendizaje:

Cavazos, L. Indica: "El consumo de drogas desintegra la autodisciplina y la motivación necesaria para el aprendizaje. El elevado consumo de drogas entre los estudiantes crea un clima en la escuela que es destructivo para el aprendizaje". (3: 10)

El consumir drogas está unido a las inasistencias y al ausentismo escolar. Quien usa drogas es capaz de llevar a cabo un crimen y a conducirse muy mal siempre y nunca tener tranquilidad ni estar seguro de su aprendizaje en la escuela.

Las drogas cambian las escuelas en centros que pueden distribuir las y llegar a destruir el edificio y producir muchos desórdenes en las aulas donde se realiza el proceso enseñanza-aprendizaje. Un ambiente abatido por las drogas siempre es un fuerte factor que puede disuadir contra el aprendizaje no solamente para los que la consumen sino también para los demás estudiantes.

Es necesario que la persona que instruye y educa a los adolescentes descubra la posible existencia de quienes han contraído el hábito de ingerir drogas tóxicas, en el grupo que tiene bajo su responsabilidad. El propósito es separarlos y que no hagan más adeptos. Debe también el maestro dar información a cada uno de los estudiantes de lo que son las drogas y los efectos que producen. Ferrero, Juan José dice: el pedagogo "Deberá ayudar al joven que cayó en la tentación, tratando de comprender los problemas y angustias que oculta en su interior y actuando simultáneamente como psicólogo y como médico". (8: 95)

Algunos jóvenes consumen drogas para liberarse de sus problemas, otros tienen curiosidad por probarlas y algunos las usan para aliviar su estado psíquico de abatimiento o cansancio.

Al principiar a usar drogas, la mayoría prosiguen usándolas solo por la emoción agradable que les producen. Hay muchas probabilidades que en algún momento se pueda estar en situaciones en que alguien te ofrezca drogas, pero a pesar de todo, hay buena razón para que tú no las aceptes y digas no a las drogas por que si te refugias en las drogas obstaculizas tu desarrollo emocional. No desarrollas las aptitudes necesarias para hacerle frente a los problemas que se te presenten en la vida.

Franz, F. dice: "El joven que se oculta tras la euforia o alegría producida por las drogas; no llega a desarrollar las aptitudes que necesita para hacer frente a la vida". (9: 273)

Para no caer en el abuso de las drogas es necesario que mantengamos condiciones con equilibrio y muy saludables y no

permanecer con personas con influencias que nos puedan perjudicar.

Podemos evitar caer en el uso de drogas controlando a quienes nos sirven de compañía, buscando amistades que nos brinden su ayuda en nuestro deseo de no consumir drogas.

No es necesario contaminar nuestra mente y nuestro cuerpo para tener conocimiento sobre drogas y sus efectos o para saber lo que le hace falta a la gente.

Basta con observar a jóvenes que las usan, estas personas no son inteligentes, no tienen buenas notas en la escuela, siempre andan distraídos y no se dan cuenta de nada.

Si tus compañeros te ofrecen drogas, debes ser valiente para decir no quiero veneno en mi organismo, no insistan.

D. Desarrollo del Consumo de Drogas:

Los grupos sociales pueden influir en los jóvenes esencialmente para que consuman drogas. El inicio para consumir drogas puede ser de diferentes maneras, como por ejemplo: cuando el joven quiere sentirse adulto y piensa que de esa forma se sentirá bien o porque alguien le obliga a hacerlo. Por curiosidad o por el deseo de experimentar los efectos que producen influenciado por los amigos y como no se le habla con la realidad, unos instantes de alegría le pueden ocasionar una vida colmada de dolor, pena y aflicción. La presión del grupo o los amigos, la reiteración o coacción de un grupo o amigos puede instigar a un joven a usar drogas. Le dan a conocer que es un hombre bien plantado y valiente si consume drogas y que si no lo hace no es hombre y lo desafían. La coacción del grupo o de los amigos es el factor que tiene más riesgo para que un joven pueda principiar a usar drogas ya que tiene temor de no ser aceptado en el grupo. Por desafiar la ley y probar lo prohibido; el movimiento enérgico de la voluntad para vengarse o levantarse contra la autoridad pueden ser causa, algunas veces para principiar o consumir drogas. Evasión de la realidad; el joven que vive en un ambiente que le produce sensación de congoja o temor, fastidio o enfado, en la escuela, el hogar

o en su medio social, hace gestiones para apartarse de ella buscando amparo en las drogas pensando hallar en ellas, la emoción agradable y el pago a sus problemas. Por engaño; algunas veces se publican informaciones que tratan acerca de la emoción agradable que producen las drogas, pero jamás describen los efectos que se experimentan después del consumo como un estado psíquico de abatimiento y a veces de postración, perturbación angustiosa del ánimo, tampoco se menciona la vida tan ruina de una persona que se dedica o está muy apegada al consumo de drogas buscando emociones agradables. Por falta de metas y objetivos en su vida; si el joven carece de fines o deseos, motivaciones o incitaciones para realizar algo, para estudiar o para ejercer un trabajo, esa clase de vida puede hacer que se sienta aburrido y al vivir sin trabajo o sin hacer nada es decir desocupado puede acudir a las drogas para cambiar su forma de vivir y dejar la que lleva.

Los jóvenes pueden resultar con más inclinación al consumo de drogas por diferentes situaciones como por ejemplo: soledad o abandono, hijos de padres divorciados, jóvenes que únicamente cuentan con un padre por alguna circunstancia, jóvenes que no tienen con ellos ni su madre ni su padre, jóvenes que no pueden estudiar por falta de recursos ni buscan un trabajo, jóvenes que tienen problemas de inteligencia, de carácter, temperamento, jóvenes que no se les trata bien, jóvenes faltos de afecto, aprecio y consideración, hijos de padres que consumen drogas, jóvenes que no son atendidos ni comprendidos, hijos de padres que tienden a imponer su criterio y son enérgicos y rigurosos, jóvenes cohibidos, sin seguridad y despreciados.

El hogar es la primera escuela, los padres son los primeros maestros. Los padres tienen en sus manos el poder preparar a sus hijos para que nunca consuman drogas. Los hijos de padres con hogares integrados proporcionan atención a sus hijos y sin darse cuenta están colaborando para hacer frente a las drogas, ya que si los hijos crecen con afecto y seguridad, son libres de expresar, de desarrollar sus capacidades y también sentir que los entienden y es probable que jamás hagan uso de sustancias tóxicas.

Un ambiente rodeado de afecto y seguridad es propicio para que los hijos aprendan a ser positivos y seguros, no se dejan influenciar por los amigos o gente interesada en inducirlos a las drogas. Los padres tienen que proteger a sus hijos con actitudes que no sean negativas, que puedan constituir obstáculos reales en contra de las drogas.

Cuando se inicia el consumo de drogas se puede detectar en las actuaciones del joven, las cuales son diferentes a las anteriores como poseer pipas y papel para hacer cigarros, y cuando no tiene mucho cuidado deja en las bolsas de su camisa semillas o colillas de la droga, usan fragancias fuertes que superen el olor de la droga para que no se den cuenta, posee documentos, informaciones acerca de las drogas, no le gusta escuchar pláticas acerca de las drogas, padece de olvidos, carece de atención, tiene problemas de concentración, sus ojos sufren cambios como enrojecimiento y se le agrandan las pupilas, se ríen sin motivo, mienten, roban cosas o dinero en su casa, se incomunican y se ponen coléricos, aparece la ira por situaciones que no vale la pena, poseen mucho dinero y objetos de mucho valor, menos interés para estudiar y hacer deporte.

Las drogas al principio de su consumo pueden producir emociones agradables, pero el joven no conoce o no quiere creer que más adelante terminará con su vida.

Es necesario crear programas preventivos y ponerlos en práctica desde los primeros años de estudio y que se preocupen por dar a conocer a los estudiantes la realidad sobre las drogas y el alcohol, ayudándoles y orientándoles para que puedan resistir a pesar de la atracción que los compañeros presentan para inducirlos a que consuman drogas.

Los estudiantes que deciden usar drogas más fuertes es lógico pensar que ya han usado cigarrillos, alcohol y luego marihuana. Puede ser que al principio no les causen una gran satisfacción pero ellos prosiguen consumiéndola sin darse cuenta que le afectan sus facultades de pensar su memoria, su imaginación, etc. Cuanto más se profundiza un estudiante al consumo de la marihuana, tiene más probabilidades de usar otros tipos de droga juntamente con ella.

El consumo de drogas se prolonga poco a poco desde el uso accidental hasta el uso por costumbre o hábito, el cual puede pasar por muchos tipos de drogas hasta una completa dependencia.

Cavazos, L. indica: "Por lo común el consumo de drogas avanza por etapas, desde el uso ocasional al uso habitual, pasando por el consumo de diversas drogas, hasta una total dependencia. En cada etapa el consumo aumenta, se diversifica y, cada vez más, sus efectos son extenuantes. Pero tal progresión no es inevitable. El consumo de drogas puede detenerse en cualquier etapa. No obstante, mientras más se enredan los jóvenes con las drogas, más difícil resulta detenerlos. La mejor manera de luchar contra las drogas es empezar a prevenir su consumo antes de que los jóvenes comiencen a probarlas. Las acciones preventivas dirigidas hacia los pequeños son el medio más eficaz de combatir el consumo de drogas". (3: 7)

Para poder combatir el consumo de drogas entre los estudiantes debería de participar toda la comunidad, padres, escuelas, estudiantes, autoridades, grupos religiosos, oficinas de servicio social y los medios de difusión. Transmitiendo el siguiente gran mensaje: el consumo de drogas es malo, peligroso y no se tolerará.

E. Efectos del consumo de drogas:

Las drogas que los estudiantes consumen en la actualidad son más dominantes, se corren más riesgos y excitan mayor autoadministración de modo repetido, exagerado y sin control.

Los adolescentes están en lo particular más expuestos a los efectos de las drogas, debido a que éstas son una amenaza en su desarrollo normal de diferentes maneras: Por medio del uso de drogas se puede perder el juicio, la facultad propia, la captación por los sentidos externos o también internos y el entendimiento. Deforman las buenas enseñanzas adquiridas e inducen a la privación del autocontrol, lo cual puede guiar a los que la consumen a hacerse daño y también a los demás.

Cavazos, L. dice: "perturban la capacidad del cerebro de recoger, clasificar y sintetizar información. Como resultado, la información sensorial que se le une proporciona nuevas sensaciones en tanto que bloquea la capacidad normal de comprender la información recibida. Pueden tener un efecto engañoso sobre la percepción, por ejemplo, la cocaína y las anfetaminas frecuentemente dan a los consumidores un falso sentido de funcionar a toda su capacidad mientras están drogados".(3: 9)

Los suministradores de drogas facilitan las solicitudes al crear otros tipos, al producir drogas reprocesadas, limpias de impurezas y utilizan locales secretos para producir formas más fuertes de drogas ilegales, entre las cuales se encuentra la marihuana, la cocaína, el L.S.D., heroína y otras, su consumo está prohibido por la ley.

En conclusión, quienes las consumen corren riesgos mayores que no se conocen.

Los efectos de las drogas no son los mismos en todas las personas que las consumen. Son variables entre los consumidores.

La Asociación de Amigos del País (Guatemala) indica: "Esto depende de varias situaciones o factores entre ellos los siguientes:

- Los rasgos de personalidad del consumidor.
- El ambiente en que se consume la droga.
- El tipo de droga y la cantidad que se consume.
- El estado de salud de la persona".(11: 22)

A los factores anteriores se puede agregar: edad, sexo, tiempo de administración, estado temporal de los órganos que participan en la activación y eliminación de las sustancias de la droga, tolerancia y la acción ejercida recíprocamente con otras drogas ingeridas.

El agrado o placer que las drogas pueden proporcionar conducen al consumidor en algún momento a un estado de ánimo en el que hay tristeza y falta de interés por todo, inquietud

o zozobra del ánimo, sensación de congoja o temor, alteración más o menos de la salud y en los casos más graves a la prisión para cumplir penas cortas o preventivas a un tratamiento mental o a la muerte prematura.

Las personas principian teniendo dominio con las drogas pero al final son las drogas las que las controlan a ellas.

F. Criterios básicos de prevención:

En el Manual de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, Educación Preventiva contra las Drogas (Guatemala) se indica: "La prevención es un modelo psicosocial que utiliza como estrategia la Educación para la Salud a través de un aprendizaje educativo, es decir un proceso activo de implementación de planes y/o programas tendientes a mejorar la formación integral y calidad de vida de los individuos, fomentando el autocontrol individual y la resistencia colectiva ante la oferta de la droga".(12: 5)

El Consejo Nacional de Prevención del Alcoholismo y Drogadicción (Guatemala) indica:

"Prevención sería la preparación y disposición anticipada para evitar un riesgo o ejecutar una acción. Y el conocido dicho "más vale prevenir que curar" es aplicable también al uso indebido de drogas. La prevención es un proceso sencillo y positivo".(6: 4)

La prevención primaria es dirigida a menguar hasta donde sea posible que los jóvenes consuman drogas y lograr una buena integración a su ambiente, procurando cambiar los factores que perjudiquen el buen desarrollo, psicosocial, familiar, formativos y económicos. Propiciando modificaciones en los individuos y su comunidad. Ayudándoles con recursos posibles para no ser tan vulnerables para usar drogas.

La prevención secundaria, su acción está dirigida a orientar a los individuos que ya están inmersos en el uso de drogas. Se persigue disminuir el uso de drogas antes que se vuelvan adictos.

La prevención terciaria se dirige a la rehabilitación

y reinserción de los individuos adictos a la sociedad.

En la actualidad los modelos preventivos según el Manual de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales, Educación Preventiva contra las Drogas (Guatemala) se basan en: "Información: Información real de lo que hacen las drogas, se habla sobre lo que los estudiantes desean conocer sobre la temática. Educación afectiva: Elevación de la autoestima. Competencias Sociales. Opciones (alternativas) para no consumir".(12: 6)

Lo que se busca es fortalecer la autoestima del ser humano desarrollando la autonomía, la capacidad de toma de decisiones y preparando al individuo para hacer frente a la presión del grupo, ofreciendo opciones libres de drogas. Aquí el papel del maestro es fundamental, ya que son ellos quienes deben de dar información verdadera acerca de la situación de las drogas. También ayudar al niño y/o joven a mejorar su imagen de si mismo y de como dirigirse de la mejor forma en la vida.

1. Acciones de prevención de la drogadicción en los centros educativos: Al interior de los centros educativos se aconseja realizar una serie de acciones para disminuir el uso y comercio de sustancias tóxicas. Entre estas actividades tenemos:
 - a. Aunque el problema no sea muy grave, se debe determinar reglas específicas y muy claras, así como también medidas de corrección, estas no deben ser iguales pues los casos son diferentes (los que poseen, los que consumen y/o los que comercializan). Las medidas correctivas deben acompañarse de tratamientos especiales para la drogadicción.
 - b. Realizar una evaluación a conciencia sobre venta y consumo de drogas por medio de encuestas anónimas.
 - c. No se debe permitir el ingreso de individuos ajenos al centro educativo.
 - d. Hacer un listado de recursos disponibles que permitan: Elaboración de material para prevención y agenciarse de información nueva.

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

2. Acciones que pueden realizar los padres de familia para prevenir la drogadicción:
 - a. Enseñar normas sobre lo correcto e incorrecto y demostrar estas normas mediante el ejemplo personal.
 - b. Ayudar a los hijos a resistir la presión de sus compañeros a consumir alcohol y otras drogas, vigilando sus actividades, conociendo personalmente a los amigos que frecuentan, platicando con sus hijos sobre sus intereses y problemas.
 - c. Estar bien informados sobre la droga y los primeros signos de consumo.
 - d. Cuando se observan síntomas, responder inmediatamente.

3. Actividades del estudiante en la prevención de la drogadicción: Se pueden indicar como actividades que le permitirán al alumnado enfrentar la drogadicción, las siguientes:
 - a. Informarse de los efectos por el uso de drogas, el por qué son perjudiciales y las formas de contenerse a usarlas.
 - b. Tener comprensión acerca de lo nocivo que son las drogas para poder ayudar a otros estudiantes a que digan no a las drogas. Animarlos a evitarlas y colaborar con quienes las consumen a encontrar soluciones e informar a los padres de familia y director de la escuela quienes son los que trafican.

6. Los recursos literarios para la prevención de la drogadicción en el ciclo de Educación Básica.

Los Orientadores Educativos y Maestros de las Áreas Teóricas Humanísticas del ciclo de Educación Básica deben llevar a cabo la prevención de las drogas y transmitir a los estudiantes que el consumo de drogas es malo y nocivo y que deben resistirse a ellas. Deben promover actividades estudiantiles que los mantengan alejados de las drogas y les ofrezcan vías saludables para sus intereses como estudiantes.

Los Orientadores Educativos y Maestros de las Áreas Teóricas Humanísticas del ciclo de Educación Básica deben

estar informados acerca de las drogas, estar comprometidos personalmente en contra de su consumo y ser hábiles para propiciar la participación de los estudiantes en las campañas de prevención.

La prevención de la drogadicción en el ciclo de Educación Básica es una atribución que todos los catedráticos y en especial a los catedráticos de Ciencias Naturales I y II y los Orientadores Educativos son los encargados de realizar la tarea haciendo uso de los recursos literarios como la poesía, los cuentos, los títeres y obras de teatro.

La literatura es una de las formas más bellas que tiene el hombre para expresar lo que siente por medio de la escritura, cada persona que escribe lo hace sobre lo que más le gusta, proyectando a través de sus escritos sus sentimientos, sus ideales y su compromiso ante la vida.

Cerna, Manuel indica:

"La literatura es un arte bello y, como el arte en general tiende a reflejar, a reproducir, en muy diversas formas, la realidad mediante imágenes. Como todo arte, la literatura es, asimismo, una expresión de la conciencia social". (4: 19)

Por lo tanto la literatura es un arte, por medio del cual se expresa lo que se siente, el hombre trasciende a través de lo hablado o lo escrito sus ideales, sus aspiraciones, sus visiones de hombre, mundo y sociedad.

La literatura es el arte que efectúa o da a conocer principalmente o casualmente un conjunto de cualidades cuya contemplación produce deleite y admiración, a través del sonido o conjunto de sonidos articulados que expresan una idea.

Poesía:

Muñoz Meany, Enrique, dice:

"Poesía: es el arte de dar a un libre juego de la imaginación el carácter de ejercicio serio del entendimiento". (13: 176)

En otros términos la poesía es el ejercicio de las facultades humanas no improvisado, sino preparado por la asimilación de experiencias vividas, sin interés y sus metas son solamente la belleza y la teoría fundamental y filosófica del arte y pueden minimizarse a las cualidades que al observarlas causan placer e inquietud.

La poesía como arte bella, su meta es crear lo bello a través de la expresión oral.

Las mejores definiciones formuladas para determinar el concepto de la poesía coinciden con la siguiente:

Poesía es la creación de la belleza a través de la palabra sometida a una estructura artística.

Hay poesía en lo admirable o extraordinario de la esencia y propiedad características de cada ser, en el conjunto, orden y disposición de todas las entidades que componen el universo, en la belleza de la imaginación, en las impresiones que causan en el alma las cosas espirituales, en el sentimiento, pena o congoja en la reacción o actitud emocional caracterizada por un tono vivencial agradable y relacionada con sucesos o experiencias vividas en un presente inmediato, en la melancolía, en el amor y en todo cuando puede herir la facultad de sentir, propia de los seres animados e inducir a la imaginación.

Todas las metas de la poesía pueden interpretarse en una: la bella declaración del sentimiento a través de la imagen literaria.

Títeres:

Origen e historia de los títeres:

El origen de los títeres es producto del hombre y su historia podemos decir que es desde tiempos anteriores, de prolongada atención de las gentes en un momento dado.

Los títeres talvez sean el resultado de criaturas con aspiraciones de creadores, debido a que en el interior de esa

manifestación de la creativa realizada mediante el empleo de materiales sensibles, colores, palabras, objetos y concretada una estructura formal, el hombre intenta asignar movimiento a sencillas figuras hechas de pasta, madera, trapos u otra cosa, los cuales no poseen vida, pero que cuando están en una parte del teatro o sea en el escenario pequeño se vuelven una serie de personajes que entretiene y recrea al que asiste a uno de estos espectáculos y también pueden transferir bellos mensajes.

Los títeres como diversión, comenzaron a conocerse en el antiguo Egipto, en Grecia y en Roma y su origen fue íntimamente enlazado a sus ritos. Pero fue en la Edad Media cuando los títeres tuvieron mucho impulso, el cual se los proporcionó el fervor religioso, debido a que el tema más importante de las diversiones era el nacimiento del Niño Jesús.

En la actualidad los títeres poseen un lugar muy importante en las diversiones para niños. Por ello en las universidades de muchos países europeos y americanos se ha valorado su importancia ya que los títeres son de mucho valor en la enseñanza.

En su folleto Rosa Cardona Galindo y Alfredo Soto Alvarado nos indica: "Los títeres son considerados como un valioso recurso dentro de la labor informativa y formativa de los pequeños educandos". (2: 11)

El Cuento:

En el libro Letras Escolares de Celeste Funes Velásquez se indica: "En la cascada vocécita de los viejos nació el cuento. Tiene el calor de la fogata encendida en el crepúsculo vespertina y la luminosidad de la imaginación del narrador que va hilvanando ideas y comunicándolas a su interlocutor". (10: 8)

El cuento posee encanto de la leyenda que cobra vida, del acontecimiento que se recuerda y la previsión del futuro del alumno-escucha que proporcionará vida a los cuentos del alumno viejo que se los narró.

Existe un cuento que nunca acaba y es la historia de la humanidad ¿Quién principió a narrar este cuento? Alguien lo tuvo que escribir por primera vez. Hoy en día quienes lo cuentan, lo hacen una y otra vez, lo divierten, lo alegran y lo deleitan y lo producen de nuevo y lo dirigen hacia adelante, a un lado y a otro.

El cuento se hizo para que se cuente. En cualquier lugar lo escuchamos a través de muchos medios o por qué no decirlo de todos los medios de comunicación.

El cuento es la divulgación o publicación de un hecho y la noticia verdadera o falsa con que se pretende indisponer a unas personas con otras o se murmura de alguna, esto se lleva a cabo día a día. Los niños se alimentan, asimilan, estiman y aprecian los valores de la sociedad. De la verdad a la imagen formada por la fantasía a la verdad. Los que participan en los cuentos como personajes parecen tener vida, y el niño rápidamente encuentra en nuestras propias caras lo más importante o esencial de las expresiones que nos describen como bondadosos o como personas inclinadas a hacer el mal, como personas que no obramos según la moral o la ley, como personas que hemos realizado una actividad que requería mucho valor o como personas sin valor ni espíritu.

Los niños narran, prestan atención y viven el cuento de su propia verdad. Cuando lo viven, lo experimentan con placer y lo padecen. Cuando lo narran, lo modifican, lo engrandecen, lo exaltan y lo ensalzan, y lo vuelven a considerar una cosa detenidamente y con profundidad para sacar nuevas conclusiones o establecer nuevas relaciones y lo representan en letras u otros signos.

En el libro Letras Escolares de Celeste Funes Velásquez se indica: "Contando y reflexionando cuentos nacieron los filósofos y los literatos, que intentan explicar el cuento de la vida, y para eso han tenido que inventar palabras eternas, infinitas, incommensurables". (10: 9)

El Teatro:

El teatro es una nueva función científica educativa.

Para los niños es un sustituto del trabajo y contribuye en gran medida a su formación. El niño lo descubre para pasar de la verdad a la imaginación, y de la imaginación a la parte del teatro dispuesta convenientemente para que en ella se puedan colocar las decoraciones y representar, donde el hombre es la persona que en las representaciones de obras dramáticas y en el cine, encarna ante el público un personaje, idea o símbolo, descrito por el autor, el que asiste a un espectáculo público y práctica a ser quien establece su vida.

En el teatro de la vida, los niños la viven, la ven y estiman; contemplan atentamente e imitan y se dan a entender por medio de gestos con el medio que los rodea; consideran y proporcionan los elementos principales de su misma alma para dar alegría a todo lo que puede ser materia de conocimiento o sensibilidad de parte del sujeto, incluso este mismo y los seres de la verdad con el objetivo de conversar con ellos. En esa conversación los niños sustituyen el trabajo por el juego y practican la solidaridad y producen el ejercicio de las facultades humanas no improvisado, sino preparado por la asimilación de experiencias anteriores de la propia expresión del ser, solo y de muchas formas. Después adquieren el conocimiento para asistir a espectáculos públicos y así valorar los hechos y manifestaciones que contemplan. Descubren la celebración que les hacen en señal de aprobación y también las reacciones negativas o sea la no aceptación; y se dedican a jugar y a cambiar las circunstancias elaborando nuevamente sumarios distintos, según su misma consideración de lo que no es malo. Fue así como se creó la representación teatral.

La representación teatral es algo que se considera un juego que todos podemos realizar de la mejor manera. Descubrimos cada día una forma y tiempo para poder participar a nuestro público que nos admira y hacemos imaginación la verdad de las cosas, la representación es una parte anticipada a la real actuación teatral.

En la representación existe una evasión de la verdad al escenario; cuando se actúa se posee el escenario de la realidad.

El arte teatral lleva a cabo la capacidad de la palabra conversada en el escenario en el cual los hombres adquirieron el conocimiento para inventar juntamente los elementos de su desarrollo intelectual o artístico.

Actuando los hombres han aprendido a tener conciencia de sí mismos, de su medio en que se desenvuelven y de su tiempo y de lo que pueden hacer posible de diversión, alegría o deleite siempre una nueva realidad.

Al actuar los niños aumentan su conocimiento y se trasladan de una parte de su fantasía preferida que les concede inventar el atractivo de la imaginación a la etapa de la fantasía juiciosa y convencedora que les faculte ideas nuevas de representaciones mentales a través de los sentidos, del mundo y de la vida, animarlos con todos los elementos de su preferencia y hacerlos con todos los valores de su deseo creador.

Actuando el hombre adquirió conocimientos para defender su suerte e inventó su papel de personaje principal en una obra escénica ya sea para recibirlo o para transformarlo. Así concibió como ser la persona autora del sumario de su propia vida, y a ordenarlo en las obras escritas para ser representadas por varias personas. En la actuación teatral el hombre adquiere conocimientos para experimentar y dar a conocer con autorización la imagen importante de todos los seres. Aprende a inducir y a ganar el alma de quienes asisten a sus espectáculos porque vibran con unanimidad todas las fibras de la emoción. La persona que representa obras dramáticas no lo hace para los espectadores sino con los espectadores: habla su palabra, manifiesta su mensaje, participa su pena o su alegría, une sus intereses, recibe su realidad. El arte teatral entraña la benevolencia y la capacidad de las direcciones de las películas. La principal campana pequeña nos avisa que el acto que va a principiar puede en cualquier momento principiar; quien dirige indica que se corra el telón, o como quien dice: "hágase la luz..." y la luz se hace; la existencia que todo tiempo es diferente, comienza a manifestarse frente a nosotros y nos mezcla en su enredo de una obra dramática, en condición de actores y de público. Unos con otros nos encontramos vivos y actuando lo

mejor del arte y la vida humana que es la manifestación que se puede hacer de la facultad humana de determinar sus propios actos.

Gracias a este ánimo de libertad inventora los hombres han hecho la parte del teatro dispuesta convenientemente para que en ella se puedan colocar las decoraciones y representar con todas sus claridades y oscuridades, con todos sus movimientos magnéticos y sus admirables obras o representaciones ejecutadas con arte, las cuales llaman la atención por el efecto agradable o melancólico que producen. En la parte del teatro llamada escenario realizan su actividad literaria más creativa nuestros niños.

El libro Letras Escolares de Celeste Funes Velásquez indica: "El teatro es la actividad literaria más creativa, en la cual los niños representan la posibilidad de la vida nueva. Pero no hay que permitirles solamente la ilusoria representación de esa posibilidad. Es necesario que haciendo teatro aprendan el arte de actuar, que es el arte de vivir con libertad". (10: 10)

TITULO III MARCO METODOLOGICO

A. Naturaleza del estudio:

Por las características que presenta el presente estudio podemos clasificarlo dentro de las investigaciones de tipo descriptivo.

Schmelkes, CORINA, al referirse a la investigación descriptiva indica: El objetivo de este tipo de investigación es exclusivamente describir; en otras palabras indica cuál es la situación en el momento de la investigación. Su informe debe contener el ser, no el debe ser". (14: 41)

B. Objetivos:

1. Objetivo general:

Establecer si la aplicación de recursos literarios por Orientadores Escolares y Maestros de las Areas Teóricas Humanísticas tiene incidencia en la ejecución de acciones de prevención de la drogadicción en el ciclo de educación básica.

2. Objetivos específicos:

- a. Establecer cuáles son los recursos literarios que pueden ser utilizados por los Orientadores Escolares y Maestros de las Areas Teóricas para la prevención de la drogadicción en el ciclo de educación básica.
- b. Determinar los esfuerzos que realizan instituciones de apoyo al Ministerio de Educación para apoyar los esfuerzos para la prevención de la drogadicción en el ciclo de educación básica.

C. Variables:

1. **Variable independiente:**

Recursos literarios utilizados por los Orientadores Escolares y Maestros de las Areas Teóricas Humanísticas del ciclo de educación básica.

a. **Definición operacional:**

Poesía, cuentos, obras de títeres y obras de teatro que usa el Orientador Escolar y Maestros de las Areas Teóricas Humanísticas de educación básica.

2. **Variable dependiente:**

Acciones de prevención de la drogadicción.

a. **Definición operacional:**

Actividades que se ejecutan en la preparación y disposición anticipada para evitar la drogadicción.

D. Los sujetos:

El universo para este estudio está constituido por:

1. Estudiantes de Segundo y Tercer Grados del ciclo 1,996 de los establecimientos educativos que aparecen a continuación:

- Instituto Experimental Mario Efraín Nájera Farfán = 170 alumnos.
- Instituto Nacional de Educación Básica Adscrito a la Escuela de Ciencias Comerciales (INEB) = 72 alumnos
- Instituto Adolfo V. Hall = 26 alumnos

Los establecimientos privados:

- Colegio Profesional San Cristóbal = 26 alumnos
- Colegio San Miguel = 90 alumnos

2. Orientadores Educativos = 04
3. Maestros de las Areas Teóricas Humanísticas = 36

La muestra se tomó al azar tomando el criterio porcentual de la siguiente manera:

- Estudiantes de 2o. y 3o. grados de Educación Básica del sector público, total = 268
- Estudiantes de 2o. y 3o. grados de Educación Básica del sector privado, total = 116
- Orientadores Educativos y Maestros de las Areas Teóricas Humanísticas de Educación Básica del sector público y privado, total = 40

Cuadro No. 1

El siguiente cuadro resume a los sujetos seleccionados.

Muestra de estudiantes y maestros

No. de alumnos sector público y privado.	%	No. de Orientadores Educativos y Maestros de las Areas Teóricas Humanísticas.	%	TOTAL ENCUESTADOS
384	50%	40	100%	424

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

E. Descripción de los instrumentos:

Cuestionarios elaborados de acuerdo a la operacionalización de las variables, para lograr los objetivos de esta investigación. En estos cuestionarios se utilizaron preguntas de tipo cerradas considerando que es la forma adecuada y eficaz de obtener los datos para este estudio.

El primer cuestionario compuesto de 12 preguntas que se practicó a la muestra de estudiantes del segundo y tercer grados de educación básica. El segundo cuestionario compuesto de 9 preguntas que se practicó a Maestros de las Áreas Teóricas Humanísticas y Orientadores Educativos del segundo y tercer grados de educación básica. Ambos cuestionarios con dos alternativas SI - NO, el de los estudiantes con las alternativas Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Orientación y Otros si la respuesta en sí y el de los Maestros de las Áreas Teóricas Humanísticas, el por qué, con el objeto que razonaran la respuesta. (ver anexo)

F. Análisis estadístico de los resultados:

La información que se obtuvo se procesó de acuerdo al diseño de la investigación.

Los resultados que se obtuvieron de la aplicación de los instrumentos utilizados se organizó y analizó con base en el siguiente procedimiento.

1. Estadística descriptiva:

- a. Revisión de los instrumentos.
- b. Se tabularon las respuestas obtenidas en cada pregunta.
- c. Se procesaron los porcentajes obtenidos en cada grupo investigado.
- d. Se elaboraron los cuadros estadísticos.
- e. Se elaboró el análisis estadístico de los resultados.

1. Cuestionario aplicado a alumnos de segundo y tercer grados de Educación Básica en dos establecimientos privados y en los tres establecimientos públicos en el municipio de Jutiapa.

Cuadro del No. 2 al No. 15

Cuadro No. 2

Análisis e interpretación de las encuestas realizadas a los alumnos del segundo y tercer grados de educación básica, en los establecimientos públicos y privados del municipio de Jutiapa.

Pregunta No. 1

Elabora cuentos para evidenciar los efectos de la drogadicción.

ALTERNATIVAS	PRIVADOS CASOS	%	OFICIALES CASOS	%
SI	46	40%	81	30%
NO	70	60%	187	70%
TOTALES	116	100%	268	100%

INTERPRETACION:

El 40% de los alumnos encuestados del sector privado y el 30% del sector oficial respondieron que sí elaboran cuentos para evidenciar los efectos de la drogadicción, en orden de prioridad en las áreas: orientación, estudios sociales, ciencias naturales y otros (sector oficial), orientación, ciencias naturales, otros y estudios sociales (sector privado), por lo que podemos observar que ni en lo privado ni sector público elaboran cuentos para evidenciar los efectos de la drogadicción.

Cuadro No. 3

Pregunta No. 2

Redacta cuentos para prevenir los efectos de la drogadicción para divulgarlos en su Instituto.

ALTERNATIVAS	PRIVADOS CASOS	%	OFICIALES CASOS	%
SI	47	41%	90	34%
NO	69	59%	178	66%
TOTALES	116	100%	268	100%

INTERPRETACION:

El 41% del sector privado y el 34% del sector oficial respondieron que sí redactan cuentos para prevenir los efectos de la drogadicción para divulgarlos en su Instituto, en orden de prioridad en las áreas: orientación, otros, estudios sociales, ciencias naturales (sector oficial), orientación, estudios sociales, otros y ciencias naturales (sector privado), el 59% del sector privado y el 66% del sector oficial, no lo realizan, así lo apreciamos en el cuadro anterior, por lo que el mayor porcentaje de ambos sectores indicaron que no redactan cuentos para prevenir los efectos de la drogadicción para divulgarlos en su Instituto.

Cuadro No. 4

Pregunta No. 3

Escribe poemas para exponer lo nocivo de la drogadicción.

ALTERNATIVAS	PRIVADOS CASOS	%	OFICIALES CASOS	%
SI	21	18%	29	11%
NO	95	82%	239	89%
TOTALES	116	100%	268	100%

INTERPRETACION:

El mayor porcentaje de los alumnos encuestados tanto del sector privado (82%) como del sector oficial (89%) respondieron que no escriben poemas para exponer lo nocivo de la drogadicción y un porcentaje muy bajo del sector privado (18%) y del sector oficial (11%) si lo realizan, en orden de prioridad en las áreas: otros, orientación, estudios sociales y ciencias naturales, (sector oficial), orientación, estudios sociales, ciencias naturales y otros (sector privado).

Cuadro No. 7

Pregunta No. 6

Promueve Obras de Titeres para prevenir la drogadicción en su establecimiento.

ALTERNATIVAS	PRIVADOS CASOS	%	OFICIALES CASOS	%
SI	13	11%	37	14%
NO	103	89%	231	86%
TOTALES	116	100%	268	100%

INTERPRETACION:

El mayor porcentaje de los alumnos encuestados respondió que no promueve obras de titeres para prevenir la drogadicción en su establecimiento, el 89% del sector privado y el 86% del sector oficial como podemos observar en el cuadro anterior, el porcentaje menor si lo realiza, en orden prioritario en las áreas: otros, orientación, ciencias naturales y estudios sociales (sector oficial), orientación, otros, estudios sociales y ciencias naturales, el 14% del sector oficial y el 11% del sector privado.

Cuadro No. 8

Pregunta No. 7

Elabora títeres para representar escenas para prevenir la drogadicción en su establecimiento.

ALTERNATIVAS	PRIVADOS CASOS	%	OFICIALES CASOS	%
SI	12	10%	23	9%
NO	104	90%	245	91%
TOTALES	116	100%	268	100%

INTERPRETACION:

Como podemos observar en el cuadro anterior, de los alumnos encuestados, tanto el sector privado (90%) y el sector oficial (91%) respondieron que no elaboran títeres para representar escenas para prevenir la drogadicción en su establecimiento y un porcentaje bastante bajo respondió que si, 10% sector privado, en orden de prioridad en las áreas: orientación, estudios sociales, ciencias naturales, el 9% sector oficial en las áreas: orientación, otros, ciencias naturales.

Cuadro No. 9

Pregunta No. 8

Colabora con el orientador escolar en la organización de actividades para prevenir el uso de drogas.

ALTERNATIVAS	PRIVADOS CASOS	%	OFICIALES CASOS	%
SI	71	61%	115	43%
NO	45	39%	153	57%
TOTALES	116	100%	268	100%

INTERPRETACION:

El 61% del sector privado respondió que si colabora con su orientador en la organización de actividades para prevenir el uso de drogas, como podemos observar en el cuadro anterior es el mayor porcentaje, pero no es así en el sector oficial ya que el porcentaje es el menor, en el sector privado el 39% no colabora con su orientador en la organización de actividades para prevenir el uso de drogas y en el sector oficial el mayor porcentaje. En el sector privado los que si colaboran lo hacen en las áreas: orientación, otros, estudios sociales y ciencias naturales, en el sector oficial en las áreas: orientación, otros, ciencias naturales y estudios sociales.

Cuadro No. 10

Pregunta No. 9

Comenta los esfuerzos del orientador en su establecimiento para prevenir la drogadicción, con sus compañeros.

ALTERNATIVAS	PRIVADOS CASOS	%	OFICIALES CASOS	%
SI	68	59%	113	42%
NO	48	41%	155	58%
TOTALES	116	100%	268	100%

INTERPRETACION:

El 59% de los alumnos encuestados del sector privado y el 42% del sector oficial si comentan los esfuerzos del orientador en su establecimiento para prevenir la drogadicción, como lo podemos observar en el cuadro anterior y vemos que en el sector privado el mayor porcentaje lo realiza y en el sector oficial el mayor porcentaje (58%) no lo hace, por lo tanto se puede deducir que en el sector privado se esfuerzan más los orientadores en la prevención de la drogadicción.

Cuadro No. 11

Pregunta No. 10

Analiza la influencia de la drogadicción en la sociedad, con su orientador.

ALTERNATIVAS	PRIVADOS CASOS	%	OFICIALES CASOS	%
SI	74	64%	107	40%
NO	42	36%	161	60%
TOTALES	116	100%	268	100%

INTERPRETACION:

El mayor porcentaje del sector privado (64%) respondió que analiza la influencia de la drogadicción en la sociedad, con su orientador, así se observa en el cuadro anterior y en el sector oficial el mayor porcentaje no lo lleva a cabo (60%), indicando este resultado que en el sector privado si analizan los orientadores la influencia de la drogadicción en la sociedad con sus alumnos.

Cuadro No. 12

Pregunta No. 11

Realiza investigaciones en algunos de los cursos, sobre la drogadicción y sus efectos.

ALTERNATIVAS	PRIVADOS CASOS	%	OFICIALES CASOS	%
SI	70	60%	124	46%
NO	46	40%	144	54%
TOTALES	116	100%	268	100%

INTERPRETACION:

El 60% de los encuestados que pertenecen al sector privado respondieron que si realizan investigaciones sobre la drogadicción y sus efectos en algunos de los cursos, en orden de prioridad en las áreas: ciencias naturales, estudios sociales, orientación y otros, en el sector oficial el mayor porcentaje respondió que no (54%), el 46 si lo realiza en las áreas: Estudios sociales, ciencias naturales, otros y orientación.

Cuadro No. 13

Pregunta No. 12

Expone sus ideas sobre lo indebido del consumo de drogas para el ser humano, en su Instituto.

ALTERNATIVAS	PRIVADOS CASOS	%	OFICIALES CASOS	%
SI	62	53%	105	39%
NO	54	47%	163	61%
TOTALES	116	100%	268	100%

INTERPRETACION:

El mayor porcentaje (53%) de los encuestados del sector privado y el menor porcentaje (39%) del sector oficial respondieron que si exponen sus ideas sobre lo indebido del consumo de drogas para el ser humano, en su Instituto, en orden de prioridad en las áreas: estudios sociales, orientación, otros y ciencias naturales (sector oficial), orientación, ciencias naturales, otras y estudios sociales (sector privado), el 47% del sector privado y el mayor porcentaje 61% del sector oficial no exponen sus ideas sobre lo indicado anteriormente, como lo podemos observar en el cuadro anterior.

Cuadro No. 14
TABULACION DE DATOS DEL INSTRUMENTO No. 1

Para estudiantes del segundo y tercer grados de educación básica. Sobre recursos literarios en la prevención de la drogadicción en establecimientos públicos y privados de educación básica en el municipio de Jutiapa, departamento de Jutiapa.

No. Orden	AREAS ITEMES	C. Nat.		E. Soc.		Orient.		Otros		E. Bla.	
		n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
1.	Elabora cuentos	22	17%	22	17%	70	55%	13	10%	-	-
2.	Redacta cuentos	19	14%	29	21%	50	36%	28	20%	11	8%
3.	Escribe poemas	07	14%	13	26%	16	32%	14	28%	-	-
4.	Participa en obras de teatro	05	08%	16	27%	08	13%	26	44%	04	07%
5.	Asiste a presentaciones de teatro	14	10%	28	20%	29	20%	71	50%	-	-
6.	Promueve obras de títeres	08	16%	07	14%	16	32%	19	38%	-	-
7.	Elabora títeres	02	06%	07	20%	16	46%	10	28%	-	-
8.	Colabora con su orientador	21	11%	31	17%	85	46%	49	26%	-	-
11.	Realiza investigaciones	53	27%	75	39%	41	21%	25	13%	-	-
12.	Expone sus ideas sobre lo indebido del consumo de drogas	30	18%	52	31%	54	32%	31	18%	-	-
SUMA TOTAL Y PROMEDIO DE PORCENTAJES		141 14.1%		232 23.2%		333 33.3%		275 27.5%		15 1.5%	

REFERENCIAS: C. Nat.: Ciencias Naturales

E. Soc.: Estudios Sociales

Orient.: Orientación

Otros: Otros

E. Bla.: En Blanco

OBSERVACION: Las preguntas 9 y 10 del instrumento no tienen alternativas, por tal razón no aparecen en el cuadro anterior.

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE LOS CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

Cuadro No. 15

RESUMEN DEL INSTRUMENTO No. 1

Para estudiantes del Segundo y Tercer grados de Educación Básica.

Sobre recursos literarios en la prevención de la drogadicción en establecimientos públicos y privados de Educación Básica en el Municipio de Jutiapa, departamento de Jutiapa.

AREAS	CIENCIAS NATURALES	ESTUDIOS SOCIALES	ORIEN-TACION	OTROS	EN BLANCO
SUMA DE PORCENTAJES	141	232	333	275	15
PROMEDIO DE LOS PORCENTAJES	14.1%	23.2%	33.3%	27.5%	1.5%

INTERPRETACION:

El mayor porcentaje (33.3%) de los estudiante encuestados del segundo y tercer grados de Educación Básica tanto del sector oficial y sector público, respondieron que sí utilizan recursos literarios en la prevención de la drogadicción en el área de orientación.

2. Cuestionario aplicado a Orientadores Educativos y Maestros de las Areas Teóricas Humanísticas del ciclo de Educación Básica en el municipio de Jutiapa.

Cuadro del No. 16 al No. 24

Cuadro No. 16

Análisis e interpretación de las encuestas realizadas a los Orientadores y Maestros de las Areas Teóricas Humanísticas de Educación Básica, en los Establecimientos Públicos y Privados del municipio de Jutiapa.

Pregunta No. 1

Utiliza Recursos Literarios para prevenir la drogadicción en el área en que imparte clases.

ALTERNATIVAS	PRIVADOS CASOS	%	OFICIALES CASOS	%
SI	7	50%	14	54%
NO	7	50%	12	46%
TOTALES	14	100%	26	100%

INTERPRETACION:

El mayor porcentaje de los encuestados respondió que sí utiliza recursos literarios para prevenir la drogadicción en el área que imparten clases. En orden de importancia cuentos y poemas.

Cuadro No. 17

Pregunta No. 2

Dispone de recursos literarios para elaborar materiales para la prevención del uso de drogas.

ALTERNATIVAS	PRIVADOS CASOS	%	OFICIALES CASOS	%
SI	4	29%	15	58%
NO	10	71%	11	42%
TOTALES	14	100%	26	100%

INTERPRETACION:

El mayor porcentaje del oficial respondió que se dispone de recursos literarios para elaborar materiales para la prevención del uso de drogas y el mayor porcentaje (71% del sector privado respondió que no como se puede observar en el cuadro anterior, los resultados indican que en el sector oficial si disponen de recursos literarios ya que cuentan con biblioteca, otros porque les gusta, consultar historias sobre personas drogadictas con mensaje moral, el sector privado expone que nunca han visto o tenido un libro sobre la prevención de drogas y el Ministerio de Educación aún no los tiene; por la carencia de bibliografías al alcance de los recursos personales, económicos y de consulta.

Cuadro No. 18

Pregunta No. 3

Utiliza algún programa de prevención de drogas con sus alumnos.

ALTERNATIVAS	PRIVADOS CASOS	%	OFICIALES CASOS	%
SI	4	29%	9	35%
NO	10	71%	17	65%
TOTALES	14	100%	26	100%

INTERPRETACION:

El mayor porcentaje de los encuestados de los dos sectores tanto privado (71%) como oficial (65%) respondieron que no utilizan ningún programa de prevención de drogas con sus alumnos, porque no se dispone de períodos extras y porque no han tenido la oportunidad de utilizarlo, pero que aprovechan cualquier ocasión para orientar a sus alumnos. Lo anterior indica que: Es necesario un proceso activo de implementación de programas tendientes a mejorar la formación integral y calidad de vida de los individuos, fomentando el autocontrol individual y la resistencia colectiva ante la oferta de la droga.

Cuadro No. 19

Pregunta No. 4

Ha recibido capacitación de su Supervisor Educativo del Departamento Técnico Pedagógico Regional, sobre la prevención de la Drogadicción.

ALTERNATIVAS	PRIVADOS CASOS	%	OFICIALES CASOS	%
SI	--	0%	2	8%
NO	14	100%	24	92%
TOTALES	14	100%	26	100%

INTERPRETACION:

El mayor porcentaje de los encuestados respondió que no han recibido capacitación de su Supervisor Educativo del Departamento Técnico Pedagógico Regional, sobre la prevención de la drogadicción, como lo podemos observar en el cuadro anterior, en el sector privado el 100% y en el sector oficial el 92%, algunos ignoran el motivo, otros piensan que las autoridades no se interesan en la prevención de la drogadicción, porque no está dentro de su currículo, no se preocupan por otras cosas educativas, mucho menos en dar este tipo de capacitación, son personas descuidadas, deberían de impartir pláticas y conferencias; otros afirman que no existe ese programa en el Departamento Técnico Pedagógico.

Cuadro No. 20

Pregunta No. 5

Pone medidas de seguridad en práctica en su Instituto para eliminar las drogas.

ALTERNATIVAS	PRIVADOS CASOS	%	OFICIALES CASOS	%
SI	4	29%	10	38%
NO	10	71%	16	62%
TOTALES	14	100%	26	100%

INTERPRETACION:

El mayor porcentaje de los encuestados respondió que no ponen medidas de seguridad en práctica en su Instituto para eliminar las drogas, en el sector privado 71%, en el sector oficial 62%, porque en su establecimiento no se detecta ese tipo de problema, pero si advertencias y sanciones y pláticas sobre los efectos y consecuencias del consumo de drogas. Como se puede observar en el cuadro anterior, en el sector privado y el sector oficial, aunque el problema no sea muy grave, se debe determinar reglas específicas y muy claras, así como también medidas de corrección, las cuales deben acompañarse de tratamientos especiales para la drogadicción.

ENCUESTA DE SEGURIDAD EN SU INSTITUTO PARA ELIMINAR LAS DROGAS

Cuadro No. 21

Pregunta No. 6

Considera que son importantes los recursos literarios para la prevención de la drogadicción.

ALTERNATIVAS	PRIVADOS CASOS	%	OFICIALES CASOS	%
SI	14	100%	26	100%
NO	--	0%	--	0%
TOTALES	14	100%	26	100%

INTERPRETACION:

El 100% de los encuestados en el sector privado y oficial respondió que considera que sí son importantes los recursos literarios para la prevención de la drogadicción, porque ilustran, ejemplifican de una forma agradable la problemática en cuestión y son un buen auxiliar al presentar el problema enfocado desde diferentes ángulos. Se aconseja que en los centros educativos encuestados, realicen acciones para disminuir el uso de drogas, si no existe este tipo de problema se realizará para la prevención, utilizando recursos literarios.

Cuadro No. 22

Pregunta No. 7

Utiliza poemas, cuentos, títeres, obras de teatro, para brindar información sobre las drogas a sus alumnos.

ALTERNATIVAS	PRIVADOS CASOS	%	OFICIALES CASOS	%
SI	2	14%	8	31%
NO	12	86%	18	69%
TOTALES	14	100%	26	100%

INTERPRETACION:

El mayor porcentaje de los encuestados respondió que no utiliza poemas, cuentos, títeres, obras de teatro, para brindar información sobre las drogas a sus alumnos, en el sector privado el 86% y en el sector oficial 69%, porque no está dentro de su programa, porque no hay tiempo en la asignatura que imparten y porque no hay recursos y no es su área.

Cuadro No. 23

Pregunta No. B

Considera que es necesaria la prevención de la drogadicción en su Instituto.

ALTERNATIVAS	PRIVADOS CASOS	%	OFICIALES CASOS	%
SI	13	93%	26	100%
NO	1	7%	--	0%
TOTALES	14	100%	26	100%

INTERPRETACION:

El mayor porcentaje de los dos sectores encuestados respondió que consideran que es necesaria la prevención de la drogadicción en su Instituto, en el sector privado el 93% y en el sector oficial 100%, porque es un problema mundial, nuestros jóvenes crecen y se desarrollan en un ambiente libre de drogas, por la edad difícil en que se encuentran nuestros alumnos y por la influencia de los medios de comunicación y para evitar grandes consecuencias. Debe prepararse anticipadamente a los alumnos para evitar que se introduzcan en el mundo de las drogas. Utilizándose la prevención como una estrategia de la educación para la salud a través de un aprendizaje educativo.

Cuadro No. 24

Pregunta No. 9

Considera usted que el uso de poemas, de cuentos, títeres, obras de teatro, etc. para proporcionar información y prevención de la drogadicción en la educación, es importante.

ALTERNATIVAS	PRIVADOS CASOS	%	OFICIALES CASOS	%
SI	12	86%	25	96%
NO	2	14%	1	4%
TOTALES	14	100%	26	100%

INTERPRETACION:

El porcentaje mayor de los encuestados respondió que sí considera que el uso de poemas, cuentos títeres, obras de teatro, etc. para proporcionar información y prevención de la drogadicción en la educación es importante, el 86% en el sector privado y el 96% en el sector oficial, porque es una forma atractiva y agradable de poner en alerta a los alumnos y permiten que comprendan mejor el mensaje. En orden de importancia cuentos y poemas.

CONCLUSIONES

1. El 50% de los Orientadores Educativos y Maestros de las Areas Teóricas Humanísticas del segundo y tercer grado de Educación Básica del municipio de Jutiapa, departamento de Jutiapa, en el sector privado y el 54% en el sector oficial utilizan recursos literarios para la prevención del uso de drogas en las áreas que ellos imparten.
2. Un alto porcentaje (92%) de los Orientadores Educativos y Maestros de las Areas Teóricas Humanísticas del segundo y tercer grado de Educación Básica del municipio de Jutiapa y departamento de Jutiapa, en el sector oficial no ha recibido capacitación de su Supervisor Educativo del Departamento Técnico Pedagógico Regional, para la prevención de la drogadicción y en el sector privado el 100%.
3. De los 40 Orientadores Educativos y Maestros de las Areas Teóricas Humanísticas del segundo y tercer grado de Educación Básica del municipio de Jutiapa, departamento de Jutiapa, en el sector oficial el 62% no utilizan medidas preventivas en su Instituto para eliminar las drogas, en el sector privado el 71%.
4. Los Orientadores Educativos y Maestros de las Areas Humanísticas del segundo y tercer grado de Educación Básica del municipio de Jutiapa, departamento de Jutiapa, del sector privado y el sector oficial consideran en un 100% que los recursos literarios son importantes para la prevención de la drogadicción.
5. Un alto porcentaje de los Orientadores Educativos y Maestros de las Areas Teóricas Humanísticas del segundo y tercer grado de Educación Básica del municipio de Jutiapa, departamento de Jutiapa, no

utilizan poemas, cuentos, títeres, obras de teatro, para brindar información sobre las drogas a sus alumnos, en el sector oficial el 69% y en el sector privado el 86%.

6. En el municipio de Jutiapa, departamento de Jutiapa, los Orientadores Educativos y Maestros de las Áreas Teóricas Humanísticas del segundo y tercer grado de Educación Básica, consideran que es necesaria la prevención de la Drogadicción en su Instituto, el 100% en el sector oficial y el 93% en el sector privado.

RECOMENDACIONES

Se recomienda que:

1. Los Orientadores Educativos y Maestros de las Areas Teóricas Humanísticas del segundo y tercer grado de Educación Básica, del municipio de Jutiapa, departamento de Jutiapa, tanto en el sector privado como en el sector oficial utilicen recursos literarios como factor cognoscitivo en la prevención de la drogadicción.
2. La Supervisión Educativa del municipio de Jutiapa, departamento de Jutiapa, debe capacitar a los Orientadores Educativos y Maestros de las Areas Teóricas Humanísticas del segundo y tercer grado de Educación Básica, para que tengan conocimientos e interés sobre la prevención de la drogadicción.
3. Los Orientadores Educativos y Maestros de las Areas Teóricas Humanísticas del segundo y tercer grado de Educación Básica, del municipio de Jutiapa, departamento de Jutiapa, del sector privado y oficial, utilicen medidas preventivas en su Instituto para eliminar las drogas.
4. Los Orientadores Educativos y Maestros de las Areas Teóricas Humanísticas del segundo y tercer grado de Educación Básica, del municipio de Jutiapa, departamento de Jutiapa, en el sector privado y sector oficial, utilicen poemas, cuentos, títeres, obras de teatro, para brindar información sobre las drogas a sus alumnos.
5. Los Orientadores Educativos y Maestros de las Areas Teóricas Humanísticas del municipio de Jutiapa, departamento de Jutiapa, del segundo y tercer grado de Educación, prevengan a sus alumnos de la drogadicción.

PROYECTO DE LA LEY DE EDUCACIÓN DE GUATEMALA

BIBLIOGRAFIA

1. Azurdia Polanco, MARIA VICTORIA. Aprendiendo a Vivir. Guatemala, 1,991. P. 56
2. Cardona Galindo, ROSA I. Y OTRO. Titeres. Editorial José de Pineda Ibarra, Guatemala, 1,978. P. 11
3. Cavazos, L. Cómo Actuar Escuelas sin Drogas. Secretaría de Educación. U.S.A. 1,989. PP. 7-9-10
4. Cerna, M. La Lectura Selecta en la Escuela. Editorial Fernández. México, 1,955. P. 19
5. Congreso de la República de Guatemala. Código Penal. Decreto 17-73. Editorial Jiménez & Ayala, Guatemala, 1,986. P. 42
6. Consejo Nacional de Prevención del Alcoholismo y Drogadicción. Ideas Prácticas para Prevenir el uso Indebido de Drogas. Guatemala, 1,993. P. 4
7. Constitución Política de la República de Guatemala. Editorial Tipografía Nacional. Guatemala, 1,995. P. 17
8. Ferrero, JUAN JOSE. La Pedagogía, Las Ideas, Las Obras, Los Hombres. Ediciones mensajero. Bilbao, 1,975. P. 95
9. Franz, F. Lo que los Jóvenes Preguntan. Editorial Ultramar, México, 1,991. P. 273
10. Funes Velásquez, CELESTE. Letras Escolares. Editorial Pineda Ibarra, Guatemala, 1,983. PP. 8-9-10
11. La Familia el Mejor Frente Contra las Drogas. Asociación de Amigos del País. Guatemala, 1,989. PP. 7-14-35

12. Manual de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Educación Preventiva Contra las Drogas. Guatemala, 1,992, PP. 5-6
13. Muñoz Meany, E. Preceptiva Literaria. Editorial de la Tipografía Nacional. Guatemala, 1,970, P. 176
14. Schmelkes, CORINA. Manual para la Presentación de Anteproyectos e informes de Investigación (tesis). Lito Offset California México, 1,988. P. 41
15. Federación de la Planificación de la Familia. Sexualidad Humana y Relaciones Personales. 2da. edición, Nueva York, 1,981. P. 130

Leyes:

1. Constitución Política de la República de Guatemala.
2. Código Penal Decreto Número 17-73.

ANEXOS



Universidad de San Carlos de Guatemala
 Facultad de Humanidades
 Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación

Cuestionario para estudiantes de segundo y tercer grados de educación básica, en los cursos teóricos humanísticos y orientación educacional.

El presente cuestionario tiene como propósito obtener información básica, que servirá para la elaboración de un trabajo de investigación de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Favor contestarlo con la mayor sinceridad posible, marcando una X a la respuesta correcta.

1. Elabora cuentos para evidenciar los efectos de la drogadicción: SI _____ NO _____
 Si su respuesta es sí, en qué área:
 Ciencias Naturales _____
 Estudios Sociales _____
 Orientación _____
 Otros _____

2. Redacta cuentos para prevenir los efectos de la drogadicción para divulgarlos en su Instituto: SI _____ NO _____
 En qué área:
 Ciencias Naturales _____
 Estudios Sociales _____
 Orientación _____
 Otros _____

3. Escribe poemas para exponer lo nocivo de la drogadicción: SI _____ NO _____
 En qué área:
 Ciencias Naturales _____
 Estudios Sociales _____
 Orientación _____
 Otros _____

4. Participa en obras de teatro que evidencian los efectos de la drogadicción: SI _____ NO _____
En qué área:
Ciencias Naturales _____
Estudios Sociales _____
Orientación _____
Otros _____
5. Asiste a presentaciones de teatro de sus compañeros, con mensajes para evitar la drogadicción: SI _____ NO _____
En qué área:
Ciencias Naturales _____
Estudios Sociales _____
Orientación _____
Otros _____
6. Promueve obras de títeres para prevenir la drogadicción en su establecimiento: SI _____ NO _____
En qué área:
Ciencias Naturales _____
Estudios Sociales _____
Orientación _____
Otros _____
7. Elabora títeres para representar escenas para prevenir la drogadicción: SI _____ NO _____
En qué área:
Ciencias Naturales _____
Estudios Sociales _____
Orientación _____
Otros _____
8. Colabora con el orientador escolar en la organización de actividades para prevenir el uso de drogas: SI _____ NO _____
En qué área:
Ciencias Naturales _____
Estudios Sociales _____
Orientación _____
Otros _____

9. Comenta con sus compañeros los esfuerzos del orientador para prevenir la drogadicción en su establecimiento: SI _____ NO _____
10. Analiza con su Orientador la influencia de la drogadicción en la sociedad: SI _____ NO _____
11. Realiza investigaciones en algunos de los cursos, sobre la drogadicción y sus efectos: SI _____ NO _____
 En qué área:
 Ciencias Naturales _____
 Estudios Sociales _____
 Orientación _____
 Otros _____
12. Expone sus ideas sobre lo indebido del consumo de drogas para el ser humano, en su Instituto: SI _____ NO _____
 En qué área:
 Ciencias Naturales _____
 Estudios Sociales _____
 Orientación _____
 Otros _____

Universidad de San Carlos de Guatemala
 Facultad de Humanidades
 Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación

Cuestionario para Orientadores Educativos y Maestros
 de las Áreas Teóricas Humanísticas de Educación Básica.

El presente cuestionario tiene como propósito obtener información básica, que servirá para la elaboración de un trabajo de investigación de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Favor contestarlo con la mayor sinceridad posible marcando una X a la respuesta correcta.

1. Utiliza Recursos Literarios para prevenir la drogadicción en el área en que imparte clases: SI _____ NO _____
 Cuáles?
 a. Cuentos _____
 b. Poemas _____
 c. títeres _____
 d. obras de teatro _____
 e. Otros _____

2. Dispone de recursos literarios para elaborar materiales para la prevención del uso de drogas
 SI _____ NO _____
 Por qué: _____

3. Utiliza algún programa de prevención de drogas con sus alumnos: SI _____ NO _____
 Por qué: _____

4. Ha recibido capacitación de su Supervisor Educativo del Departamento Técnico Pedagógico Regional, sobre la prevención de la drogadicción: SI _____ NO _____
 Por qué: _____

5. Pone medidas de seguridad en práctica en su Instituto para eliminar las drogas: SI _____ NO _____
Indice algunas: _____

6. Considera que son importantes los recursos literarios para la prevención de la drogadicción: SI _____ NO _____
Por qué: _____

7. Utiliza poemas, cuentos, títeres, obras de teatro, para brindar información sobre las drogas a sus alumnos: SI _____ NO _____
Por qué: _____

8. Considera que es necesaria la prevención de la drogadicción en su Instituto: SI _____ NO _____
Por qué: _____

9. Considera usted que el uso de poemas, de cuentos, títeres, obras de teatro, etc. para proporcionar información y prevención de la drogadicción en la educación, es importante:
Enumere en orden de importancia del 1 al 4 los que utiliza más:
- a. poemas _____
 - b. cuentos _____
 - c. títeres _____
 - d. obras de teatro _____