

Héctor Gustavo Suntecún Castellanos

**LOS RECURSOS DIDACTICOS Y SU INCIDENCIA
EN EL PROCESO ENSEÑANZA - APRENDIZAJE DE LOS
ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO
DE LOS INSTITUTOS EXPERIMENTALES DE
LA CIUDAD CAPITAL.**

Asesor: M. A. Juan Alberto Martínez Figueroa



**Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento de Pedagogía y
Ciencias de la Educación.**

Guatemala, septiembre de 1996.

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

Este estudio fue presentado por el autor como trabajo de tesis, requisito previo a su graduación de Licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Guatemala, septiembre de 1,996.

INDICE

	Pág.
INTRODUCCION.....	1
1. MARCO CONCEPTUAL	
1.1 Antecedentes del problema.....	2
1.2 Justificación del problema.....	5
1.3 Planteamiento del problema.....	6
1.4 Alcances y límites.....	6
2. MARCO TEORICO	
2.1 Proceso del aprendizaje.....	8
2.1.1 Características generales del aprendizaje.....	8
2.1.1.1 La complejidad de las situaciones y de las respuestas.....	8
2.1.1.2 La importancia de las relaciones	10
2.1.1.3 Las consecuencias de las respuestas.....	11
2.1.1.4 La motivación.....	14
2.1.1.5 El tanteo y la captación.....	16
2.1.1.6 Los procesos de la diferenciación y la integración.....	22
2.1.1.7 La retención y el olvido.....	23
2.1.1.8 La importancia de los significados en el aprendizaje.....	24
2.2 El recurso didáctico.....	25
2.2.1 Definiciones.....	26
2.2.2 Tipos o clases de recursos didácticos..	27
2.2.2.1 Pizarrón.....	27

2.2.2.2	Franelógrafo.....	27
2.2.2.3	Cartel.....	28
2.2.2.4	Rotafolio.....	30
2.2.2.5	Cartel cartográfico.....	30
2.2.2.6	Mapas.....	31
2.2.2.7	Esferas.....	32
2.2.2.8	Diorama.....	33
2.2.2.9	Tarjetero.....	33
2.2.2.10	Material plástico.....	34
2.2.2.11	Material impreso.....	35
2.2.2.12	Gráficas.....	36
2.2.2.13	Ilustraciones.....	37
2.2.2.14	Material de experimentación...	37
2.2.2.15	Modelos didácticos.....	38
2.2.2.16	Diapositivas.....	39
2.2.2.17	Retroproyector.....	40
2.2.2.18	Filminas.....	41
2.2.2.19	Grabaciones.....	42
2.2.2.20	Película educativa.....	43
2.2.2.21	Televisión educativa.....	45
2.2.2.22	Video-tape.....	46
2.2.3	Importancia del recurso didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje	46

3. MARCO METODOLOGICO

3.1	Objetivos de la investigación.....	52
3.1.1	Generales.....	52
3.1.2	Específicos.....	52

3.2	Variables.....	53
3.2.1	Independiente.....	53
3.2.2	Dependiente.....	53
3.2.3	Indicadores de variables.....	53
3.2.4	Definición operativa.....	53
3.3	Instrumentos.....	53
3.4	Sujetos.....	54
3.5	Análisis estadístico.....	54
3.6	Diseño de la investigación.....	54
4.	MARCO OPERATIVO	
4.1	Técnicas de recopilación de datos.....	55
4.2	Proyecto piloto.....	55
4.3	Trabajo de campo.....	56
4.4	Procesamiento de la información.....	56
5.	PRESENTACION E INTERPRETACION DE RESULTADOS.....	57
5.1	Cuestionarios aplicados a los alumnos.....	58
5.2	Cuestionarios aplicados a los maestros.....	67
6.	CONCLUSIONES.....	78
7.	RECOMENDACIONES.....	80
8.	BIBLIOGRAFIA.....	81
9.	ANEXOS.....	85

INTRODUCCION

El presente trabajo constituye un estudio respecto de los recursos didácticos y su incidencia en el proceso enseñanza-aprendizaje.

La investigación ofrece un enfoque descriptivo y está conformada de tal forma que plantea todo lo relacionado con los conceptos básicos del problema, su definición y delimitación. Además, aparecen los supuestos de la investigación presentados con base en una investigación bibliográfica. Posteriormente, se presentan los objetivos, variables e instrumentos, muestras utilizadas para la investigación. Explica el proceso que se utilizó para el desarrollo de la investigación. Luego, hace referencia a los resultados, los cuales se presentan en cuadros con sus respectivas interpretaciones y se concluye con los aspectos más importantes y, a la vez, algunas recomendaciones.

1. MARCO CONCEPTUAL

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Surge la idea de estudiar el tema a raíz de observar cómo se desarrolla el proceso enseñanza-aprendizaje en los Institutos Experimentales, especialmente, sin el apoyo del recurso didáctico que favorezca el aprendizaje.

Sobre el tema del recurso didáctico, se han realizado ya algunos estudios, entre ellos: la incidencia de los medios audiovisuales en la enseñanza superior -área social - humanística cuya autora es la Licenciada Aída Leticia Alvarado. Este trabajo fue presentado como tesis de grado en el año 1,986; las principales conclusiones son:

1. los docentes carecen de preparación adecuada para el manejo y utilización de medios;
2. los más empleados son: el pizarrón, los carteles, el retroproyector; equipo y materiales que cada Unidad Académica posee al alcance del personal docente.

Otro trabajo de investigación que se ha producido es el titulado:

Necesidad de usar técnicas y recursos didácticos adecuados en los estudios sociales, para contribuir a mejorar el rendimiento escolar en el área rural, presentado en el año 1,986 como trabajo de tesis por Norman Boris Juárez; sus conclusiones son:

1. la falta de uso del material didáctico adecuado dificulta el aprendizaje de los alumnos;

2. cuando se usan las técnicas y los recursos didácticos adecuados al medio, respecto de la materia de estudios, el rendimiento escolar mejora, ostensiblemente.

Se encuentra también la investigación titulada: El uso de ayudas didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje, por Gilda Paniagua González como trabajo de tesis en 1,982; las conclusiones son:

1. ningún aula debería prescindir de mapas, grabados, gráficas, libros, noticias importantes, revistas, aparatos de proyección, etc. para motivar en alto grado el interés del alumno;
2. la totalidad de maestros encuestados, está consciente de la importancia que tiene el empleo de ayudas didácticas y al razonar sus respuestas puntualizan que no se concibe ninguna enseñanza sin ayuda;
3. las desventajas que sobresalen en el uso de material didáctico son: si no está bien elaborado, confundirá al alumno en lugar de beneficiarlo; lesiona la economía del maestro, debe prepararse fuera de clase y absorbe mucho tiempo, hay escasez de material en las escuelas y el que existe no es adecuado; debido a la población estudiantil, algunos establecimientos laboran 3 jornadas, dañando lo que está colocado y ninguno se hace responsable.

Últimamente, el uso del recurso didáctico para algunos docentes se ha ido incrementando lo cual favorece la enseñanza. "Según un estudio de la Secondary - Vacuum Oil Company, de los Estados Unidos del Norte de América aportó los siguientes datos:

Mediante el gusto:	1.0%
Mediante el olfato:	3.5%
Mediante la vista:	83.0%
Mediante el tacto:	1.5%
Mediante el oído:	11.5%
Mediante vista, oído, juntos:	94.0%

Grados de retención y tiempo de la misma.

Método de enseñanza	Retención después de 3 horas.	Retención después de 3 días.
1. Solamente oral:	70%	10%
2. Solamente visual:	72%	20%
3. Oral y visual, conjuntamente:	85%	65%" (1)

Esto significa que el uso de recursos, acompañado de la explicación, es más productivo, ante lo cual debe dársele significativa importancia.

(1) J. Francisco Rubio "Las ayudas audivisuales". Guatemala. 1,979. Pág. 4.

1.2 JUSTIFICACION DEL PROBLEMA

El recurso didáctico, según se ha visto a través de estudios serios, constituye un elemento sumamente importante en el proceso enseñanza-aprendizaje; el profesor encuentra en él un instrumento que permite animar y dar vida a su clase, detalle éste que muchos maestros lo pasan inadvertido por su poco interés.

La aplicación del recurso didáctico de parte del maestro no tiene que ir ligada al gasto excesivo o al avance tecnológico sino, más bien, a la iniciativa del docente a la autogestión y al aprovechamiento de los recursos naturales del lugar.

Esta investigación es importante por las razones siguientes:

- 1.2.1 hace reflexionar al maestro respecto del uso del recurso didáctico, pues, conlleva al mejor aprovechamiento del aprendizaje;
- 1.2.2 revisa la situación del uso del recurso en el área seleccionada para el estudio, porque, debido a ello, se obtiene mejor información;
- 1.2.3 relaciona el uso del recurso didáctico y el proceso enseñanza-aprendizaje, ya que se reduce toda información existente;

1.2.4 aporta un marco teórico que sirve de guía al lector para el uso y elaboración del recurso en el desarrollo docente, pues, contiene valiosa información y apoyo a la enseñanza;

1.2.5 permite contribuir a la solución de un problema cuyas dimensiones pueden ser, cada vez, mayores, en cuanto a su incidencia en el aprendizaje, porque, según la investigación realizada, se pudo observar el poco uso de los recursos didácticos.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Qué incidencia tiene el uso de recursos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje?

1.4 ALCANCES Y LIMITES

1.4.1 Alcances

La investigación busca establecer los efectos y la incidencia que conlleva el uso de recursos didácticos en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1.4.2 Limites

Geográficos: Ciudad Capital de Guatemala

2. MARCO TEORICO

2.1 PROCESO DEL APRENDIZAJE

"El aprendizaje es fundamental en la vida del ser humano. Casi toda la conducta humana es resultado de tal proceso. Aprendemos desde que nacemos y continuamos aprendiendo hasta la muerte.

De todos los seres vivos, el ser humano es el menos provisto de tendencias instintivas en el momento de nacer. Aparte de ciertos reflejos y características sencillas, no hereda formas fijas de conducta. Se caracteriza por su gran capacidad para aprender. El empleo de tal capacidad hace rica y compleja la vida del hombre, pudiendo éste desarrollarse en diversos sentidos, a tono con la naturaleza de sus experiencias.

El desarrollo de las potencialidades del ser humano depende en gran parte de las experiencias que tenga en su vida.

La vida del ser humano es un constante aprendizaje desde que nace hasta que muere.

2.1.1 CARACTERISTICAS GENERALES DEL APRENDIZAJE

2.1.1.1 La complejidad de las situaciones y de las respuestas.

La conducta del aprendizaje frente a la situación no sólo depende de los factores presentes en ésta, sino, del

trasfondo provisto por las experiencias. A este trasfondo de aprendizajes anteriores, el pedagogo Herbart le dio el nombre de apercepción.

Las experiencias pasadas modifican las situaciones nuevas que afronta el educando.

Al enseñar, debe comenzarse con la experiencia que el alumno posee y relacionarla, cuanto antes, con las experiencias novedosas. El aprendizaje verdadero se basa en el principio de la continuidad de la experiencia". (2)

El aprendizaje en el ser humano se basa en las experiencias pasadas, tanto grupales como individuales (apercepción), de la cual las distintas escuelas pedagógicas coinciden, es decir que las personas siempre están aprendiendo al presentarse situaciones nuevas.

(2) Sánchez Hidalgo, Efraín. "Psicología educativa". 9a. edición. España, editorial Universitaria, 1,978. Págs. 465-472

2.1.1.2 La importancia de las relaciones.

"El aprendizaje es el proceso de organizar la experiencia mediante el descubrimiento y desarrollo de las relaciones significativas. Aprender es organizar, discernir, comprender.

El hecho de que la organización es un aspecto fundamental de la experiencia se corrobora cuando se observa que el organismo es capaz de responder a las relaciones entre los estímulos". (3)

Las experiencias pasadas, las relaciones de la madre con el niño, las relaciones grupales pasan por la mente del niño en una forma desorganizada en el momento del problema y, es ahí, donde el aprendizaje tiene su valor ya que el niño empieza a percibir dentro del proceso de organizar y sobre pasar la situación presente.

(3) Sánchez Hidalgo, Efraín. "Psicología educativa". 9a. edición. España, editorial Universitaria, 1,978. Pág. 472.

2.1.1.3 Las consecuencias de las respuestas.

"El efecto puede estimular o desalentar el progreso del aprendiz hacia el logro de la meta.

Las recompensas tienen un efecto positivo en el aprendizaje. Existen recompensas primarias y recompensas secundarias o adquiridas. Las primeras son aquellas que reducen la tensión satisfaciendo la necesidad, como se aplaca la sed bebiendo agua. Las secundarias derivan su fuerza de su asociación previa con recompensas primarias. Así, el dinero vale por las cosas que pueden obtenerse con él. El castigo puede incluirse dentro del concepto de recompensa.

Los efectos del castigo no son tan seguros o eficaces como los de la recompensa. Se corre el riesgo de que el niño juzgue el castigo como un acto de injusticia y de abuso.

El maestro debe tratar de que cada uno de sus alumnos logre triunfar legítimamente en alguna de las múltiples actividades escolares". (4)

Es notorio que las recompensas en el aprendizaje son básicas para el alcance de las metas en el maestro, concluyéndose en una buena respuesta (aprendizaje) para el alumno; no obstante el momento y la clase de recompensa, es vital para un buen resultado.

"A continuación se presentan algunos de los principios fundamentales de la psicología gestaltista.

1. Los fenómenos de la experiencia y las respuestas del organismo se caracterizan por su totalidad.

El organismo siempre encara situaciones o conjuntos de estímulos estructurados en un todo y nunca estímulos aislados.

(4) Sánchez Hidalgo, Efraín. "Psicología educativa". 9a. edición. España, editorial Universitaria, 1,978. Págs. 473-475

La experiencia es siempre estructurada. Su organización es algo más que la simple sucesión temporal o de serie. Hay que prestar atención a la situación total si es que se quieren entender los fenómenos de la experiencia.

2. Las experiencias perceptivas se presentan en la forma de una figura sobre cierto fondo.

Nada es permanentemente una figura o un fondo. Ambos aspectos están integrados en una totalidad.

3. Las partes y los todos nunca son absolutos.

Cualquier totalidad es parte de una mayor y cualquier parte puede considerarse un todo. Una línea recta es una totalidad. Sin embargo, se convierte en parte cuando es un lado de un cuadrado.

4. El desarrollo del organismo se caracteriza por un movimiento de lo homogéneo hacia lo heterogéneo.

La experiencia del organismo humano se caracteriza por una progresión desde una etapa homogénea y uniforme hacia una condición más heterogénea y diferenciada.

5. La forma en que está organizada la experiencia da su significado.

Las propiedades de un objeto están determinadas por el campo en que se halla. Lo que hace significativas las partes es la organización de totalidad.

6. El organismo, a menudo, piensa en términos de diseños estructurales gráficos.

El organismo percibe alguna semejanza en las propiedades estructurales del patrón auditivo y las del patrón visual". (5)

2.1.1.4 La motivación.

"La motivación es una de las condiciones fundamentales en el aprendizaje.

(5) Sánchez Hidalgo, Efraín. "Psicología educativa". 9a. edición. España, editorial Universitaria, 1,978. Págs. 443-446

Sólo mediante ella puede comprenderse el porqué de la conducta del hombre. Los motivos inician, vigorizan, dirigen y regulan las actividades del individuo, constituyendo los factores que determinan la selección y confirmación de las respuestas que éste da a las situaciones".

(6)

"Incentivar es predisponer al alumno hacia lo que se quiere enseñar; es llevarlo a participar activamente en los trabajos escolares.

La motivación surge como consecuencia del deseo de aprender y dirigir los esfuerzos para alcanzar los objetivos previamente planificados hacia metas definidas.

La motivación tiene por objeto establecer una relación entre lo que el profesor pretende que el alumno realice y los intereses de éste". (7)

(6) Sánchez Hidalgo, Efraín. "Psicología educativa". 9a. edición. España, editorial Universitaria, 1,978. Págs. 475-476.

(7) Néricci, Imideo G. "Hacia una didáctica general dinámica". 2a. Edición. Buenos Aires, editorial Kapelusz, 1,973. Pág. 193.

Se puede apreciar que la motivación es parte vital en el proceso enseñanza-aprendizaje, tiende a generar una fuerza interior que hace actuar al individuo.

2.1.1.5 El Tanteo y la Captación.

Consiste en la acción de sondear, determinar expectativas para realizar la acción de capacitación.

"La labor del maestro consiste en acelerar el desarrollo de las captaciones. Dicho en otra forma, el maestro debe reducir en lo posible el tanteo prolongado e infructuoso.

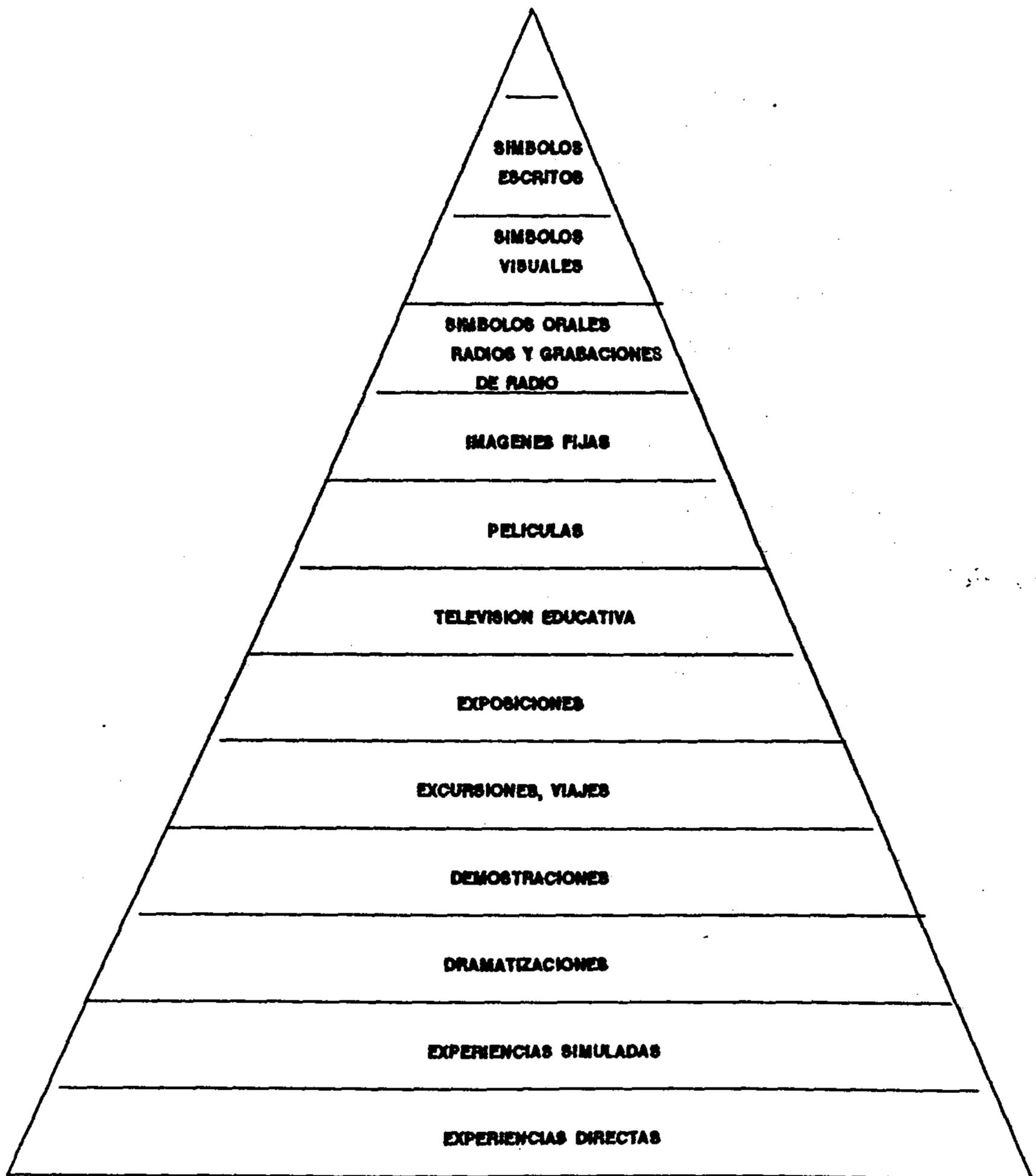
En el aprendizaje puede haber, no sólo intentos infructuosos, sino, también, captaciones falsas. Hay instantes en que el aprendiz cree haber resuelto el problema para luego percatarse de que éste aún carece de solución. El maestro debe evitar los intentos ineficaces e innecesario del alumno, así como también debe esforzarse porque éste no confunda las captaciones falsas con las captaciones legítimas". (8)

(8) Sánchez Hidalgo, Efraín. "Psicología educativa". 9a. edición. España, editorial Universitaria, 1,978. Págs. 475-476

En el proceso del aprendizaje el alumno examina, explora, calcula las situaciones, siendo éstas alejadas o cercanas a la verdad, dependiendo de una adecuada relación social e individual, siendo el instructor (maestro) quien debe eliminar, en mínima parte, la indecisión de cada alumno.

"El autor Edgar Dale presenta como ejemplo la forma cómo impactan los diferentes medios en el aprendizaje.

CONO DE EXPERIENCIA



1. Experiencias directas.

Requiere gran participación de parte del alumno, en el proceso de aprendizaje.

Ejemplo: hornear un pastel, oler, tocar, gustar, cortar una piña etc.

2. Experiencias simuladas.

Indican aprendizajes en situaciones que reproducen realidades lo más figuradas posibles. Ejemplo: aprendizaje mediante modelos (globo terráqueo, sistema solar, átomos, esqueletos, etc.)

3. Dramatizaciones.

Son representaciones de fenómenos.

4. Demostraciones.

Cómo hacer algo. Ejemplo: cómo escribir las letras del alfabeto, cómo pronunciar las palabras, cómo cuidar a un niño, cómo sostener un instrumento musical, cómo realizar un experimento.

5. Excursiones, viajes de estudio.

La visita a lugares fuera del aula con el fin de aprender aquello que no puede ser logrado adecuadamente dentro del aula.

6. Exposiciones.

Implica aprendizaje a través de presentaciones visuales construidas con el fin de transmitir información específica, conceptos, procedimientos, etc. Ejemplo: exhibiciones de maquinaria, piezas importantes, reales, exhibiciones de fotografías, diagramas y maquetas, carteleras o periódicos, afiches, etc.

7. Televisión educativa.

Utilizada para transmitir información y demostraciones a alumnos, audiencias mayores. Ejemplo: transmisiones "en vivo" al momento que se están realizando los hechos, programas grabados (video-tapes) sobre temas de instrucción o aspectos importantes vinculados a la instrucción, programas grabados para su presentación inmediata a fin de que los alumnos puedan autoevaluarse y evaluar su actuación.

8. Películas.

Una película puede ser usada para traer gran variedad de información a la clase o al taller, pueden ser películas hechas por

los mismos maestros, películas breves presentando un solo concepto.

9. Imágenes fijas.

Las imágenes fijas, como su nombre lo indica, carecen de movimiento y, por lo tanto, son más abstractas que las películas. Ejemplo: ilustraciones en libros, filminas o bandas fijas, diapositivas, transparencias para retroproyector, imágenes hechas en casa, revistas.

10. Símbolos orales.

Incluyen todo tipo de sonido o señal auditiva desde el lenguaje hablado hasta el simple ruido. Ejemplo: exposiciones orales o interrogativas, debate, grabaciones de sonido, música, radio, etc..

11. Símbolos visuales.

Son representaciones abstractas que tienen algún tipo de significado simbólico. Ejemplo: tiras cómicas, esquemas, diagramas, cuadros o tablas, mapas, gráficos, símbolos especiales para matemáticas, química, etc.

12. Símbolos escritos.

Son el medio más abstracto. Ejemplo: manuales o libros, folletos, instrucción programada, ejercicios escritos de investigación o descubrimiento, cualquier tipo de documento escrito". (9)

2.1.1.6 Los procesos de la diferenciación y la integración.

"La diferenciación es el proceso de distinguir los detalles de una situación que, inicialmente, se ha encarado en forma general.

El proceso de diferenciación no consiste en juzgar un aspecto, independientemente, de los otros, sino, en realizarlo sin desvincularlo de las restantes partes del todo.

La integración es el proceso por el cual los elementos específicos de la experiencia se relacionan, se estructuran y se organizan en totalidades". (10)

(9) Paniagua González de Sologaitoa, Gilda. "El uso de ayudas didácticas en el proceso enseñanza aprendizaje". (Tesis: Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala) 1,982. Págs. 44-47.

(10) Sánchez Hidalgo, Efraín. "Psicología educativa". 9a. edición. España, editorial Universitaria, 1,978. Págs. 481-482.

En el proceso del aprendizaje, la diferenciación y la integración son importantes aunque éstas no se dan en las primeras etapas de la misma, sino, el profesor es quien tiene que ir adaptando al aprendiz al ambiente, para que éste inicie una relación y diferenciación de sus experiencias.

Siendo así como el alumno aprende de lo general a lo particular y de lo particular a lo general.

2.1.1.7. La retención y el olvido.

"Factores importantes en la retención del aprendizaje:

1. los objetivos que se destacan al enseñar;
2. la clase de material;
3. la integridad o entereza del aprendizaje;
4. la cantidad y la naturaleza de la actividad que sigue al aprendizaje". (11)

(11) Sánchez Hidalgo, Efraín. "Psicología educativa". 9a. edición. España, editorial Universitaria, 1,978. Págs. 483-485.

Todo esto muestra, en primer lugar, que la retención y el olvido son productos inseparables de un mismo dinamismo psíquico. No son menos los fenómenos que aparecen y desaparecen, no son hechos que pueden estar o no presentes, sino, más bien, etapas necesarias para el funcionamiento de ese dinamismo mental.

2.1.1.8. La importancia de los significados en el aprendizaje.

"La diferencia entre conocimiento y conducta es grande. Aprendemos cuando el yo descubre el significado de una idea. Nuestra conducta es el resultado de convertir el conocimiento en significados.

Aprender es descubrir los significados personales. A fin de conseguir un aprendizaje efectivo, el maestro debe ayudar al aprendiz a explorar y descubrir lo que para éste significan las cosas. Una buena situación de enseñanza es aquella que provee seguridad y sentimiento de comprensión en el que aprende.

El significado personal requiere experiencias. Los niños necesitan oportunidades para probar y equivocarse. Cometer errores no debe considerarse un pecado. Estos tienen un valor importante en la vida". (12)

Los significados en el proceso de aprender, es que tenga el alumno una representación mental de una cosa o imaginaria, después de que el educador ha expresado lo más importante de lo que desea enseñar con sus limitaciones pertinentes bien definidas, el ambiente propicio y el educando halla corregido las erratas en que cayó, las cuales no son sinónimas de fracaso al estar aprendiendo, sino experiencias para llegar a tener una idea clara de algo.

2.2 EL RECURSO DIDACTICO

"El recurso didáctico constituye, frecuentemente, el elemento más importante en el proceso enseñanza-aprendizaje. A medida que se reconoce mejor el valor del recurso didáctico, se incrementan y proporcionan mayores

(12) Sánchez Hidalgo, Efraín. "Psicología educativa". 9a. edición. España, editorial Universitaria, 1,978. Págs. 486-487.

facilidades para su uso y es parte integrante del proceso enseñanza-aprendizaje.

El recurso didáctico, cuidadosamente planificado, seleccionado, elaborado y, especialmente, empleado con técnica pedagógica puede favorecer el proceso enseñanza aprendizaje". (13)

2.2.1 DEFINICIONES

"Recurso didáctico es en la enseñanza, el nexo entre las palabras y la realidad". (14)

"Son todos los recursos, técnicas, instrumentos, etc., que colaboran en la obra educativa". (15)

"Es todo elemento que tiene como fin facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, utilizable como medio recurso para aumentar la comprensión de un conocimiento". (16)

-
- (13) Kemp. Jerrold E. "Planificación y producción de materiales audiovisuales". 2a. edición. México, editorial Representaciones y Servicios de Ingeniería, 1,973. Pág. 1.
- (14) Néricci, Imideo G. "Hacia una didáctica general, dinámica". 2a. edición. Buenos Aires, editorial Kapelusz, 1,973. Pág. 329.
- (15) Spencer - Giudice. "Nueva didáctica general". 1a. edición. Buenos Aires, editorial Kapelusz, S.A., 1,979. Pág. 104.
- (16) INTECAP. "Manual de elaboración, uso y adaptación de las ayudas didácticas". Guatemala, 1,979. Kapelusz, 1,973. Pág. 4.

"Al conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor o la estructura escolar para activar su proceso educativo". (17)

2.2.2 TIPOS O CLASES DE RECURSOS DIDACTICOS

2.2.2.1 PIZARRON

"Es una ayuda más generalizada de uso tradicional. Indudablemente, es el recurso más común y de positivo uso, siempre y cuando se utilice correctamente. Se conoce también con el nombre de encerado.

2.2.2.2 FRANELOGRAFO

En su forma simplísima es una pieza de madera o material consistente que enmarca o dá sostén a otra pieza de franela bien estirada.

En su forma corriente o común, el franelógrafo se utiliza en la pared o, bien, utilizando un tripode o atril.

(17) Suárez Díaz, Reynaldo. "La educación, su filosofía, su psicología, su método". México, editorial Trillas, 1,978. Pág. 102.

Por medio del franelógrafo se puede:

- 1. mostrar y disponer arreglos especiales con los materiales;**
- 2. simular modelos;**
- 3. hacer arreglos gráficos que visualicen un cuadro y sus relaciones;**
- 4. alfabetizar planificadamente;**
- 5. estimular la expresión creadora de los estudiantes;**
- 6. ampliar conceptos estableciendo asociaciones visuales;**
- 7. ayudar a simplificar la presentación de ideas complicadas;**
- 8. señalar los puntos básicos de una explicación;**
- 9. resumir ideas.**

2.2.2.3 CARTEL

Consiste en láminas sueltas que contienen dibujos, gráficas, oraciones, etc.

Cumple con tres funciones muy específicas:

- 1. despertar inmediatamente el interés;**
- 2. transmitir y hacer que penetre una sola idea principal;**
- 3. facilitar la comprensión.**

El cartel puede reproducir casi todos los tipos de material que se desee, desde el concreto al abstracto y el esquema.

Existen tres tipos de cartel en la dinámica de la comunicación: instructivo, informativo y promotivo.

El cartel instructivo se utiliza con carácter de auxiliar para indicar procesos, experiencias, pasos de una función. El cartel instructivo debe utilizarse con el objeto directo de auxiliarse para mostrar un solo tema: en la escuela, para instruir sobre hábitos de higiene, procesos de siembra y cultivo, instructivos de circulación en las calles y avenidas a nivel urbano.

El cartel informativo y el cartel promotivo, son medios que tienen mucho parecido en su proyección comunicativa. Los dos, dependiendo de su elaboración, comunican ideas de tipo político partidista, promoción de exposiciones o actividades sociales y culturales en general.

Consecuencia lógica, el cartel atrae y mantiene la atención bastante tiempo para comunicar una idea.

2.2.2.4 ROTAFOLIO

El rotafolio consiste en una serie de carteles en número indeterminado que, en sucesión, agotan un tema yendo de lo fácil a lo difícil.

Debe ser construido en cartulinas de un tamaño total, que al mostrarse en el aula, su contenido sea dominado totalmente por la última fila de estudiantes.

Es bueno para su uso auxiliarse de un trípode, aunque puede colgarse, estratégicamente, al centro del aula. Contará con el número de hojas o carteles que se hagan necesarios para agotar la ilustración gráfica de un tema: por ejemplo, el proceso de siembra, nacimiento y crecimiento de una planta.

El rotafolio con una sucesión de carteles unidos en un solo grupo es utilizado para motivación y estímulo.

2.2.2.5 CARTEL CARTOGRAFICO

No es nada más que aquel que se hace con la representación de un mapa en el cual se pueden señalar: fronteras,

departamentos o provincias o estados, cadenas montañosas, volcanes, ríos principales y afluentes, localizaciones arqueológicas, etc." (18)

2.2.2.6 MAPAS

"Son recursos didácticos muy importantes en la enseñanza de la geografía e historia, éstos sirven para representar la esfera terrestre en sus diferentes partes o en su totalidad.

Los mapas pueden ser: en relieve y planos, explicativos y mudos.

Los mapas en relieve sirven para representar las irregularidades de la superficie terrestre, ya sean éstas, montañas, lagos, ríos, volcanes, valles, planicies, etc., usados, adecuadamente, permiten a los alumnos tener una idea más clara y objetiva de la realidad que se quiere representar.

Los mapas planos, son de uso corriente en la escuela primaria, sirven para representar accidentes geográficos,

(18) De León M. Víctor Hugo. "Los medios de comunicación en la educación moderna, guía didáctica". Guatemala, editorial José de Pineda Ibarra. Ministerio de Educación, 1,986. Págs. 23-37.

limitaciones políticas, referencias de lluvias y vientos, localización de zonas agrícolas, ubicación de zonas étnicas, etc.

Los mapas sirven para indicar solamente los contornos del área o región a estudiar, con el objeto de que los alumnos los complementen con los accidentes geográficos, con localizaciones y las representaciones requeridas por el tema.

2.2.2.7 ESFERAS

Son representaciones globales del contorno de la corteza terrestre, con todas sus características, deformaciones y configuraciones geográficas, es uno de los grandes auxiliares para el docente en la enseñanza de los Estudios Sociales, ya que permite a los alumnos la localización y ubicación de los accidentes geográficos, realizar diversas demostraciones, entre ellas: la variación de los días y las noches, las estaciones del año, etc..

2.2.2.8 DIORAMA

Son recursos que, de preferencia, se utilizan en la enseñanza de la historia, constituyendo grandes auxiliares, ya que permiten observar las escenas en perspectiva, en donde las figuras o modelos tridimensionales tratan de presentar la realidad semejante como ocurrió en el transcurso del tiempo". (19)

2.2.2.9 TARJETERO

"Es un medio de comunicación grupal, formado de cartón, papel o cartulina, con varias casillas horizontales, en donde se colocan tarjetas con rótulos, que contienen el mensaje que se desea transmitir.

Se utiliza para:

1. llamar la atención de los participantes y mantenerlos interesados en el tema;
2. presentar en orden lógico el nombre de los pasos de un proceso o secuencia;
3. ayudar a memorizar un concepto o dato muy importante;

(19) Juárez Almengor, Norman Boris. "Necesidad de usar técnicas y recursos didácticos adecuados en los estudios sociales, para contribuir a mejorar el rendimiento escolar en el área rural". (Tesis: Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala) 1,986. Págs. 54-56.

4. combinar diferentes colores para evitar la monotonía y el cansancio visual;
5. montar y desmontar mensajes;
6. desarrollar los temas de manera dinámica, propiciando la participación de los alumnos". (20)

2.2.2.10 MATERIAL PLASTICO

"Es un excelente recurso didáctico moderno para el docente en la enseñanza, ya que permite la utilización directa en cualquier momento, sin necesidad de preparación especial, teniendo una forma determinada para el estudio.

Con el material plástico se puede representar: un esqueleto, un maniquí mostrando los músculos, el aparato circulatorio, el cerebro humano, el globo terráqueo, diagramas, maquetas, frutas, estatuillas, etc.

Vale la pena instar al maestro para que en compañía de sus alumnos elabore este tipo de material. Habilidad, ingenio y decisión son necesarios.

(20) INTECAP. "Manual de elaboración, uso y adaptación de las ayudas didácticas". Guatemala. 1,979. Pág. 101.

El material plástico tiene como ventaja principal, no sólo participación del alumnado con interés casi total, sino que se puede mantener sometido a contemplación el tiempo que se desee, guardarse, utilizar las veces que se crea necesario". (21)

2.2.2.11 MATERIAL IMPRESO

"Es de vital importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje. Dentro de éstos se tienen: libros, revistas, periódicos, textos programados, etc.

Se utiliza para que el alumno:

1. medite, verifique, amplie y adquiera una visión más completa de materia, objeto de estudio;
2. investigue y se provea de fundamentos de discusión;
3. aprecie los diferentes puntos de vista o enfoque sobre un mismo tema, concepto o hecho, para que aprenda a captar, enunciar seleccionar y formarse criterios propios;

(21) De León M. Víctor Hugo. "Los medios de comunicación en la educación moderna, guía didáctica". Guatemala, editorial José de Pineda Ibarra. Ministerio de Educación, 1,986. Págs. 42 - 48.

4. esté en contacto con la tecnología y los progresos de la misma". (22)

2.2.2.12 GRAFICAS

"Son recursos visuales que se usan en mayor grado para representar aspectos cuantitativos y de variabilidad de determinados fenómenos.

Las principales gráficas son hechas con curvas, barras y columnas. También son gráficas los diagramas, los estereogramas, los sectores, los pictográficos, los cartogramas y los organigramas.

Todas la gráficas, con excepción del organigrama, se basan en series y distribuciones de las frecuencias estadísticas.

- a) Barras.
- b) Columnas.
- c) Curvas.
- d) Sectores.
- e) Polares.
- f) Histograma y poligonos de frecuencia.

(22) Paniagua González de Sologalstoa, Gilda. "El uso de ayudas didácticas en el proceso enseñanza aprendizaje". (Tesis: Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala) 1,982. Págs. 79-80.

2.2.2.13 ILUSTRACIONES

La ilustración puede concretar el mensaje que se expresa oralmente, por escrito o aún por sonido.

El dibujo pedagógico es un recurso excelente para la elaboración de ilustraciones.

La buena ilustración, elaborada o no, por el profesor, según las circunstancias y objetivos y que tienda a la eficiente transmisión de un mensaje, debe ser:

- a) simple;
- b) convencional;
- c) exagerada;
- d) contraste". (23)

2.2.2.14 MATERIAL DE EXPERIMENTACION

"Se contemplan dentro de este grupo: maquinaria, instrumentos, materiales, sustancias, etc.

(23) Néricci, Imideo G. "Hacia una didáctica general, dinámica". 2a. edición. Buenos Aires, editorial Kapelusz, 1,973. Págs. 372-381.

Se utiliza para que el alumno:

1. ponga en práctica las informaciones teóricas recibidas;
2. afirme, compruebe y aplique lo aprendido;
3. tenga posibilidad de desarrollar su capacidad creadora;

2.2.2.15 MODELOS DIDACTICOS

La mayoría de los auxiliares visuales no proyectados, carecen de un elemento capital, que es la tercera dimensión. El objeto real de la maqueta son tridimensionales y es por este motivo que se emplean con éxito en el desarrollo de un tema. Como modelos se pueden mencionar:

1. piezas u objetos reales;
2. piezas mecánicas cortadas, según planos representativos;
3. muestras u objetos reales;
4. muestras de materiales;
5. maquetas de instalaciones o montajes que no pueden ser presentados en su tamaño real;

6. mecanismos de transmisión (tornillos con engranajes);
 7. modelos ampliadores de herramientas o instrumentos (calibre, regla de cálculo, herramientas de torno, etc.)"
- (24)

2.2.2.16 DIAPOSITIVAS

"Fotocopia positiva en cristal o en película de celuloide que se proyecta o se mira por transparencia.

Características

1. Proyectar imágenes de tamaño natural.
2. Ayudar, eficazmente, a la comunicación y al conocimiento del mundo en que vivimos.
3. Presentar a través del "dominio de lo fijo", motivación particular para un hecho.
4. Representar escenas que permitan fijar en el espíritu del espectador las nociones adquiridas.

(24) Paniagua González de Sologastoa, Gilda. "El uso de ayudas didácticas en el proceso enseñanza aprendizaje". (Tesis: Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala) 1,982. Págs. 81-82.

Efectividad

1. Estimulan el interés por el tema de estudio.
2. Facilitan la comprensión de un hecho.
3. Propician la observación e interpretación de una situación o representación de la realidad.
4. Permiten suplir la observación directa a través de la numeración de los objetos representados, la descripción y la interpretación.

2.2.2.17 RETROPROYECTOR

Sistema óptico que proyecta lo dibujado o escrito en una lámina de transparencia o acetato, en las condiciones comunes de iluminación sobre la pantalla.

Características

1. Produce una proyección grande, clara y precisa.
2. Presentan, visualmente, procesos, esquemas, diseños, en forma agradable y llena de color, especialmente, para grupos grandes.

3. Permiten el empleo de materiales diversos en la elaboración de acetatos o transparencias para ser proyectados.
4. Es susceptible de dar una imagen real, aumentada.

Efectividad

1. Permite al docente el contacto visual con sus estudiantes y el control de la clase durante la proyección.
2. Proporciona al docente el control directo en el momento de la presentación de la materia.
3. Facilita la captación de detalles en forma creativa y animada.
4. Estimula la creatividad para la exposición de un informe.

2.2.2.18 FILMINAS

Es una tira de 35 milímetros sobre la cual aparecen imágenes individuales en secuencia vertical.

Características

1. Atrae fácilmente la atención a la imagen proyectada.

2. Presentan el material en forma compacta y de fácil manejo.
3. Son usadas únicamente en la secuencia original de su elaboración.
4. Medio válido de estudio colectivo de un tema.

Efectividad

1. Permiten que el estudiante se aproxime a la realidad del tema tratado.
2. Favorecen la actividad y el desarrollo de la capacidad creadora.
3. Propician en el aula la concentración de la atención.

2.2.2.19 GRABACIONES

Registra los sonidos a través de un disco, cinta u otro procedimiento, de manera que se puedan reproducir y escuchar.

Características

1. Proveen de estímulos a la curiosidad visual y desarrollan la imaginación.
2. Reproducen sonidos en la sensibilidad del auditorio.

3. Estimulan la emoción del auditorio para cultivar diversas formas de expresión.
4. Permiten aprender a hablar correctamente.

Efectividad

1. Permite la audición simultánea y comparativa de la versión del docente y del dicente.
2. Propicia la elección cuidadosa de las ilustraciones sonoras con fines educativos.
3. Facilita interrumpir la audición, retomarla, volver atrás y resolver las dudas.
4. Permite al docente elegir el tema que más le conviene en cuanto a adecuación didáctica.

2.2.2.20 PELICULA EDUCATIVA

Cinta sensible a la luz, dispuesta sobre un soporte que, generalmente, es celuloide. Presentada en forma de láminas dispuestas para ser proyectadas en el telón cinematográfico.

Características

1. Contribuye al estudio de fenómenos o de los seres por medio de un acercamiento afectivo más que racional.
2. Abren al ojo humano un universo teóricamente ilimitado, favoreciendo la percepción.
3. Muestran la acción en su continuidad mientras ocurre o se le puede cambiar, con el propósito de dar experiencias visuales importantes para la comprensión de hechos.
4. Recrean al espectador.

Efectividad

1. Constituye el medio ideal para el máximo de cosas en el mínimo de tiempo.
2. Presenta disponibilidad y flexibilidad en el manejo.
3. Ayudan a vencer obstáculos físicos de la experiencia humana y a superar barreras intelectuales del aprendizaje.

4. Contribuyen a la memorización y retención de conocimientos.

2.2.2.21 TELEVISION EDUCATIVA

Transmisión de la imagen a distancia, valiéndose de las ondas hertzianas.

Características

1. Informan, recrean, divierten, entretienen a los participantes.
2. Promueven el intercambio cultural.
3. Presentan el acercamiento y la investigación de la realidad.
4. Constituyen un medio difusor eficaz para la información.

Efectividad

1. Favorece el análisis minucioso, la observación y el juicio crítico.
2. Motiva, refuerza, retroalimenta un tema en el momento oportuno.
3. Establece contacto instantáneo con la situación real del mundo en que vive.
4. Favorece la memoria fotográfica y estimula la imaginación". (25)

(25) Alvarado Orellana de Alvarado, Aida Leticia. "La Incidencia de los medios audiovisuales en la enseñanza superior -área social humanística". (Tesis facultad de humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala) 1,986. Págs. 56-66.

2.2.2.22 VIDEO-TAPE

"Cinta magnética en la que pueden registrarse imágenes visuales utilizando sistemas de registro y de reproducción, con escenas, hechos o acontecimientos reales, presentándolos luego en TV. acompañados de comentarios enfocados desde el ángulo de la asignatura o asignaturas cuyo interés se desea incrementar". (26)

2.2.3 IMPORTANCIA DEL RECURSO DIDACTICO EN EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

"El recurso didáctico es de vital importancia e imprescindible, ya que su finalidad es hacer más efectiva la enseñanza, ofrecer una información más viva y exacta de los objetivos del conocimiento y crear, especialmente, los motivos que estimulan las actividades favorables de los educandos". (27)

"El recurso didáctico se utiliza para ayudar al maestro a comunicar sus conocimientos, para facilitar y estimular la comprensión por parte de

(26) Néricci, Imideo G. "Hacia una didáctica general, dinámica". 2a. edición. Buenos Aires, editorial Kapelusz, 1,973. Pág. 387.

(27) Spencer - Giudice. "Nueva didáctica general". 1a. edición. Buenos Aires, editorial Kapelusz, S.A., 1,979. Pág. 104.

los alumnos, para constituir un recurso inmediato y práctico para la enseñanza-aprendizaje, para proporcionar al alumno medios de observación y experiencia, para acercar al alumno en cuanto sea posible a la realidad". (28)

"El recurso didáctico bien utilizado, cumple las siguientes funciones en el proceso de enseñanza: interesar al grupo, motivarlo, enfocar su atención, fijar y retener conocimientos, variar las estimulaciones, fomentar la participación, facilitar el esfuerzo de aprendizaje, concretizar la enseñanza evitando divagaciones y verbalismos, ampliar el marco de referencia.

El correcto uso del recurso didáctico requiere:

- a) que tengan relación con los objetivos propuestos;
- b) ser bien presentados por el educador;
- c) ser dosificado. (Si un solo recurso logra el objetivo, no se utilicen otros);
- d) ser discutidos, evaluados, antes y después de su presentación". (29)

(28) INTECAP. "Manual de elaboración, uso y adaptación de las ayudas didácticas". Guatemala. 1,979. Pág. 4

(29) Suárez Díaz, Reynaldo. "La educación, su filosofía, su psicología, su método". México, editorial Trillas, 1,978.

"El empleo de la ayuda didáctica corresponde a una necesidad pedagógica, por lo tanto, estará sometido a una metodología específica dentro de los principios básicos que regulan el aprendizaje". (30)

"Los maestros, además de los conocimientos y las habilidades inherentes que presentan en sus aulas, necesitan contar con una variedad de ayudas educativas para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Actualmente, especialistas en didáctica señalan que el aprendizaje para que sea efectivo debe acompañarse en alguna forma de respuesta activa por parte del estudiante. Desde este punto de vista, el recurso didáctico dinamiza y activa al discente a través de sus funciones específicas motivadoras como medios que apoyan, ejemplifican, informan y retroalimentan el proceso de enseñanza-aprendizaje". (31)

-
- (30) INTECAP. "Manual de elaboración, uso y adaptación de las ayudas didácticas". Guatemala. 1,979. Pág. 4.
- (31) Alvarado Orellana de Alvarado, Aida Leticia. "La Incidencia de los medios audiovisuales en la enseñanza superior -área social humanística". (Tesis facultad de humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala) 1,986. Pág. 1.

"El recurso didáctico es un complemento valioso de lo que está siendo estudiado por medio de palabras, a fin de hacer lo concreto e intuitivo y desempeña un papel destacado en la enseñanza de todas las materias". (32)

"La didáctica moderna establece que la utilización del recurso didáctico es necesaria, señalando el hecho de que cuanto mayor sea el número de impresiones sensoriales que se puedan conjugar en el aprendizaje más eficiente y duradero será éste". (33)

"Según datos divulgados por la UNESCO, la fijación de lo aprendido es, por regla general, de: 30% para lo que se oye; 40% para lo que se ve; 50% para lo que se ve y se oye; 70% para lo que se hace, o sea, aquello en que se toma parte directamente". (34)

-
- (32) Néricci, Imideo G. "Hacia una didáctica general, dinámica". 2a. edición. Buenos Aires, editorial Kapelusz, 1,973. Pág. 329.
- (33) Alvarado Orellana de Alvarado, Aida Leticia. "La Incidencia de los medios audiovisuales en la enseñanza superior -área social humanística". (Tesis: facultad de humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala) 1,986. Pág. 1.
- (34) Mello Carvalho, Irene. "El proceso didáctico". 1a. Edición. Buenos Aires, Editorial Kapelusz, 1,974. Pág. 132.

"Algunos profesores creen que por el hecho de utilizar un recurso didáctico adecuado, ya han resuelto su problema de enseñanza. Se equivocan; la eficacia de los medios depende en mínima parte de ellos mismos. casi todo depende de su selección, uso y presentación. El estudiante no aprende por los medios, sino por su forma de presentación". (35)

"La mayoría de los alumnos rinden en todas sus posibilidades cuando la enseñanza les es dada de manera concreta, combinando el estudio del medio y el uso del recurso didáctico; se contempla como se destacan en algunos estudiantes cualidades, dones. Esto permite al educador conocerlos mejor y organizar e implementar sus cursos de una mejor manera.

Antes de emprender toda acción didáctica conviene crear en el alumno, si no existe ya, un interés por el tema. Los elementos de orden afectivo desempeñan un papel determinante y es común decir que, sin sustrato afectivo, no hay enseñanza eficaz. Las diversas técnicas pueden

(35) Suárez Díaz, Reynaldo. "La educación, su filosofía, su psicología, su método". México, editorial Trillas, 1,978.

aportar, oportunamente, una preciosa ayuda:
poseen un poder particular en el dominio de la
afectividad". (36)

-
- (36) Alvarado Orellana de Alvarado, Aida Leticia. "La Incidencia de los medios audivisuales en la enseñanza superior -área social humanística". (Tesis: facultad de humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala) 1,986. Pág. 4.

3. MARCO METODOLOGICO

3.1 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACION

3.1.1 GENERALES

3.1.1.1 Encontrar el grado de incidencia que tiene el uso del recurso didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje.

3.1.1.2 Determinar las diferencias en el aprendizaje que produce el uso del recurso didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje.

3.1.2 ESPECIFICOS

3.1.2.1 Indicar la frecuencia del recurso didáctico en los institutos experimentales.

3.1.2.2 Señalar los motivos que impiden el uso del recurso didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje.

3.1.2.3 Investigar la procedencia del recurso didáctico que utilizan los maestros en los institutos experimentales.

3.1.2.4 Identificar la posición de los alumnos en cuanto al uso del recurso didáctico.

3.2 VARIABLES

3.2.1 INDEPENDIENTE

Uso del recurso didáctico.

3.2.2 DEPENDIENTE

Incidencia del proceso enseñanza-aprendizaje.

3.2.3 INDICADORES DE VARIABLES

3.2.3.1 Recurso didáctico

Tipo de recurso

Frecuencia de uso

Procedencia del
recurso.

Aprendizaje

3.2.3.2 Incidencia del proceso enseñanza-aprendizaje.

Motivación

Interés

3.2.4 DEFINICION OPERATIVA

3.2.4.1 Número de maestros que utilizan recurso didáctico.

3.2.4.2 Número de alumnos que se sienten más motivados e interesados en aprender cuando los maestros utilizan recursos didácticos.

3.3 INSTRUMENTOS

Los instrumentos que se utilizaron para recolectar la información fueron los siguientes:

3.3.1 cuestionarios tipo encuesta aplicados a:

- estudiantes y
- maestros.

3.4 SUJETOS

Los sujetos que participaron en la investigación fueron.

PERSONAJES	UNIVERSO	%	MUESTRA	%
ALUMNOS DE TERCER GRADO BASICO	692	100	346	50
MAESTROS	146	100	44	30

FUENTE: Centro de cómputo Ministerio de Educación.

La muestra se seleccionó a través del Método probabilístico en forma aleatoria simple, al azar.

3.5 ANALISIS ESTADISTICO

Para presentación de los resultados se utilizó el siguiente procedimiento:

- 3.5.1 recopilación de datos;
- 3.5.2 tabulación de resultados;
- 3.5.3 presentación de cuadros;
- 3.5.4 interpretación de resultados.

3.6 DISEÑO DE LA INVESTIGACION

La investigación tiene un enfoque Ex post facto, en forma descriptiva.

4. MARCO OPERATIVO

4.1 TECNICAS DE RECOPIACION DE DATOS

Se utilizaron diferentes fuentes, entre las que están:

4.1.1 fuentes directas:

4.1.1.1 alumnos,

4.1.1.2 maestros;

4.1.2 fuentes indirectas:

4.1.2.1 folletos,

4.1.2.2 libros

4.1.3 técnicas de recolección

4.1.3.1 cuestionario

4.2 PROYECTO PILOTO

Con la intención de establecer si el cuestionario no provocaba confusión en su planteamiento y si su interpretación estadística era posible, se aplicaron 10 cuestionarios a alumnos de Tercero básico y a 10 maestros de los establecimientos: "José Matos Pacheco y Carlos Martínez Durán". Actividad realizada en la segunda semana de junio de 1,995.

4.3 TRABAJO DE CAMPO

4.3.1 Cuestionario a alumnos.

Para la aplicación del cuestionario se contó con información, previa autorización de las direcciones de los establecimientos mencionados. Se procedió a distribuir el cuestionario elaborado para el efecto.

4.3.2 Cuestionario a maestros.

Con base en la autorización, se entregó un cuestionario a cada maestro, preparado para el efecto.

4.4 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION

4.4.1 Manual

Se utilizó este método por medio de elaboración de borradores y procesamientos estadísticos simples.

4.4.2 Mecánico

Se utilizó máquina de escribir y calculadora.

4.4.3 Electrónico

Se utilizó fotocopidora, computadora, impresora láser y ofset, para el informe final.

6. PRESENTACION E INTERPRETACION DE RESULTADOS

A continuación se presenta el resultado de la investigación de campo.

5.1 INSTRUMENTOS APLICADOS A LOS ALUMNOS

CUADRO No. 1

ALUMNOS QUE OPINAN SABER SI SUS MAESTROS UTILIZAN RECURSOS
DIDACTICOS EN SU CLASE

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Siempre	147	42.5
b) A veces	199	57.5
c) Nunca	0	0.0
TOTAL	346	100.0

La mayoría de los alumnos expresan que sus maestros, a veces, utilizan recursos didácticos para impartir su clase. La aseveración anterior representa una realidad, no siempre los maestros utilizan recursos apropiados, en algunas oportunidades se dá la clase expositiva con esporádico uso del pizarrón, lo que se considera insuficiente, pues, hay temas que necesitan una clase práctica y objetiva.

CUADRO No. 2

MOTIVOS DE LOS ALUMNOS PARA ASEVERAR QUE SUS MAESTROS SIEMPRE UTILIZAN RECURSOS DIDACTICOS

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Es un medio de motivación.	44	30.0
b) Para despertar mayor interés y atraer la atención en el alumno	53	36.0
c) Es una forma muy dinámica.	20	13.6
d) Ayuda a que el alumno aprenda el contenido de la clase.	30	20.4
Total	147	100.0

Se visualiza en el cuadro que los maestros siempre utilizan recursos didácticos para despertar mayor interés. Lo cual indica que están conscientes de la utilidad del mismo y que el uso de material didáctico logra que los alumnos se motiven; esto es significativo en todo proceso enseñanza-aprendizaje y se concreta en logros.

CUADRO No. 3

MOTIVOS QUE EXPRESAN LOS ALUMNOS PARA ASEVERAR QUE SUS MAESTROS, A VECES, UTILIZAN RECURSOS DIDACTICOS.

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Recursos económicos y factor tiempo.	60	30.1
b) Depende del contenido a impartir.	104	52.3
c) Tiene poco material	35	17.6
TOTAL	199	100.0

El cuadro muestra que los argumentos de los alumnos para aseverar que a veces utilicen recursos didácticos los maestros, depende del contenido a impartir. Obviamente, existen temas que no es fácil relacionarlos con un recurso didáctico elaborado y puede usarse otro medio para fijar el aprendizaje. En este caso, lo usual es que el maestro utilice el pizarrón para escribir, diagramar, esquematizar, hacer cuadros sinópticos o, bien, concretar una idea.

CUADRO No. 4

TIPO DE RECURSOS DIDACTICOS QUE UTILIZAN LOS MAESTROS

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Carteles	188	8.83
b) Franelógrafo	14	0.65
c) Pizarrón	341	16.00
d) Tarjetero	28	1.31
e) Películas	190	8.92
f) Demostraciones	190	8.92
g) Ilustraciones	218	10.23
h) Rotafolio	34	1.60
i) Material impreso	292	13.71
j) Material plástico	76	3.57
k) Mapas	257	12.07
l) Grabadora	162	7.61
m) Esfera	47	2.21
n) Proyector de diapositivas	93	4.37
TOTAL	2130	100.00

El cuadro indica que el tipo de recursos didácticos que utilizan más los maestros al impartir sus clases en su orden: pizarrón, material impreso y mapas. Lo que significa que el pizarrón es el recurso más accesible con que se cuenta en la enseñanza. Lo anterior refleja una realidad. El problema es en los casos en donde el maestro se concreta, únicamente, por comodidad o falta de otros medios, al uso exclusivo del pizarrón; de ser así, llevaría a un tipo de docencia repetitiva en el uso de recursos y con poca creatividad y dinamismo.

CUADRO No. 5**ALUMNOS QUE CONSIDERAN QUE APRENDEN CON MAYOR FACILIDAD CUANDO LOS MAESTROS UTILIZAN RECURSOS DIDACTICOS.**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Si	346	100
b) No	0	0
TOTAL	346	100

El cien por ciento de alumnos considera que aprende con mayor facilidad cuando los maestros utilizan recursos didácticos. Pues, una clase que tenga representación visual a través de algún medio se recuerda o retiene más que una que no lo use; de tal forma que usar material tiene una importancia significativa.

CUADRO No. 6**MOTIVOS QUE LOS ALUMNOS EXPONEN RESPECTO DEL PORQUE SE FACILITA EL APRENDIZAJE CUANDO LOS MAESTROS UTILIZAN RECURSOS DIDACTICOS**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Hay mayor grado de aprendizaje.	62	18.0
b) Queda mejor explicado.	80	23.1
c) Participación en la clase.	71	20.5
d) Se tiene mayor comprensión y visualización.	133	38.4
TOTAL	346	100.0

El cuadro indica los argumentos que facilitan el aprendizaje cuando se utilizan recursos didácticos. Se tiene mayor comprensión y visualización. El impacto visual del recurso es muy importante para facilitar el aprendizaje, lo que se demuestra con los resultados anteriores, pues, el sentido de la vista juega un papel importante en el aprendizaje general y, especialmente, en la escuela, ya que de alguna forma todo lo que vemos y es atractivo, difícilmente, se nos olvida.

CUADRO No. 7

REACCIONES DEL ALUMNO CUANDO EL MAESTRO UTILIZA RECURSOS DIDACTICOS

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Participación	226	14.7
b) Actividad	118	7.7
c) Motivación	227	14.8
d) Interés	305	19.9
e) Dedicación	154	10.0
f) Atención	314	20.4
g) Toma apuntes	192	12.5
TOTAL	1536	100.0

Las reacciones del alumno cuando el maestro utiliza recursos didácticos son: atención, interés y motivación. Ya que en la medida que se obtienen reacciones como las planteadas con anterioridad, se facilita el proceso de aprendizaje.

CUADRO No. 8**ASIGNATURAS DONDE MAS SE FACILITA UTILIZAR RECURSOS DIDACTICOS**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Idioma español	157	7.52
b) Matemática	156	7.47
c) Estudios sociales	303	14.52
d) Ciencias naturales	238	11.40
e) Inglés	169	8.10
f) Educación para el hogar	134	6.42
g) Artes industriales	133	6.37
h) Educación física	74	3.55
i) Formación musical	229	10.97
j) Artes plásticas	276	13.22
k) Contabilidad general	176	8.44
l) Otras	42	2.02
TOTAL	2087	100.00

Las asignaturas en las que más se facilita el uso de los recursos didácticos son: Estudios sociales, Artes plásticas y Ciencias naturales. Aunque el recurso puede usarse en cualquier asignatura, pero, habrá algún curso cuya relación con aspectos prácticos facilita el uso de ellos. El maestro debe entender que no hay contenido ni curso que no se pueda prestar para el uso de materiales didácticos y en la medida en que promueva maneras más fáciles para el aprendizaje, los resultados serán mejores.

CUADRO No. 9**RECURSOS DIDACTICOS QUE MAS LE AGRADAN AL ALUMNO**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Carteles	146	10.7
b) Franelógrafo	6	0.4
c) Pizarrón	131	9.6
d) Mapas	105	7.7
e) Tarjetero	5	0.4
f) Material impreso	141	10.4
g) Rotafolio	11	0.8
h) Demostraciones	141	10.4
i) Ilustraciones	147	10.8
j) Grabadora	123	9.0
k) Películas	266	19.5
l) Proyector de imágenes	140	10.3
TOTAL	1362	100.0

Los recursos que a los alumnos les agradan más, se presentan por prioridad: películas, ilustraciones y carteles. La captación visual sigue siendo lo más importante y mejor si va relacionado con equipo audiovisual.

De esta manera se refuerza la idea de que debe promoverse la elaboración de material ilustrativo o conseguirse a través de donaciones, si fuera posible, la proyección de material audiovisual sencillo, todo sería mejor.

CUADRO No. 10**ACTITUDES DE LOS ALUMNOS CUANDO EL MAESTRO NO UTILIZA RECURSOS DIDACTICOS**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Hablan mucho	258	22.4
b) Se ven inquietos	194	16.9
c) Hacen dibujos	115	10.0
d) No ponen atención	245	21.3
e) Aburrimiento	288	25.0
f) Otras	51	4.4
TOTAL	1151	100.0

Cuando los maestros no utilizan recursos didácticos los alumnos aducen aburrimiento, lo que demuestra que una clase tradicional pierde el interés de los alumnos y dificulta el aprendizaje. Además, la pérdida de atención, el aburrimiento y la disciplina pueden provocar otros problemas que requieren soluciones más dificultosas.

CUADRO No. 11**ALUMNOS QUE OPINAN SABER O NO SI SUS MAESTROS ELABORAN EL RECURSO DIDACTICO QUE UTILIZAN EN SUS CLASES**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Si	150	43.4
b) No	25	7.2
c) No se	171	49.4
TOTAL	346	100.0

La mayoría de alumnos no saben si sus maestros elaboran recurso didáctico, pues, posiblemente, ya estaba el recurso en el establecimiento. También se da el caso de que el material es donado o elaborado por alumnos u otras personas.

CUADRO No. 12**ALUMNOS QUE CONSIDERAN LA UTILIDAD DEL RECURSO DIDACTICO**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Si	346	100
b) No	0	0
TOTAL	346	100

El cien por ciento de alumnos considera que es útil el recurso didáctico. El maestro no debe dejar a un lado el beneficio de estos materiales, pues, eso puede darle satisfacciones a la comunidad educativa.

CUADRO No. 13**OBTENCION DEL RECURSO DIDACTICO POR PARTE DE LOS MAESTROS**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Pide apoyo económico del alumno.	230	45.3
b) Obtiene material en el Ministerio de Educación.	168	33.1
c) Con apoyo de otras instituciones.	22	4.3
d) Otros.	88	17.3
TOTAL	508	100.0

Los alumnos dicen que los maestros obtienen el recurso didáctico con apoyo económico del alumno y donación del Ministerio de Educación. Esto demuestra el poco apoyo que los maestros tienen para la elaboración de su material. Ante tal situación, la mayoría tiene que aportar de su dinero para elaborar su material o, bien, con apoyo financiero de alumnos y padres de familia.

5.2 INSTRUMENTOS APLICADOS A LOS MAESTROS

CUADRO No. 1

MAESTROS QUE UTILIZAN RECURSOS DIDACTICOS EN SU CLASE

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Siempre	20	45.0
b) A veces	24	55.0
c) Nunca	0	0.0
TOTAL	44	100.0

La mayoría de maestros en los institutos experimentales, a veces, utilizan recursos didácticos, lo cual indica que es una situación real, y en un porcentaje alto siempre lo usan; en consecuencia, el recurso es de utilidad; esto puede tener sentido al establecer que no se cuenta con el apoyo debido de las instituciones encargadas, por lo que el maestro únicamente hará uso del poco material con que cuenta.

CUADRO No. 2**MOTIVOS POR LOS QUE LOS MAESTROS UTILIZAN SIEMPRE RECURSOS DIDACTICOS**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Para facilitar y estimular la comprensión del alumno.	6	30
b) Contribuyen con los objetivos de enseñanza.	1	5
c) Sirve para la retención de la enseñanza.	2	10
d) Fomenta la participación del alumno.	1	5
e) Ilustra el tema impartido.	2	10
f) Sirve para fijación y motivación.	6	30
g) Enfoca la atención al alumno.	2	10
TOTAL	20	100

Los maestros utilizan recursos didácticos por la facilidad que éste da y la motivación que permite para el aprendizaje de los alumnos, lo que hace ver que los docentes tienen plena conciencia del rol que el recurso didáctico juega en el proceso enseñanza-aprendizaje, únicamente que las limitaciones económicas hacen o determinan su uso.

CUADRO No. 3

MOTIVOS QUE EL MAESTRO ADUCE PARA NO UTILIZAR, A VECES, RECURSOS DIDACTICOS

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Recursos económicos y factor tiempo.	14	58.3
b) Depende del contenido a impartir.	6	25.0
c) Cuando la actividad lo permite.	4	16.7
TOTAL	24	100.0

Los motivos que los maestros aducen para no usar recursos didácticos son los recursos económicos y factor tiempo. Lo que indica que existen grandes limitantes, pues, esos aspectos controlan todo el quehacer de la sociedad. Especialmente, hablar de que un maestro con sus ingresos tan reducidos debe buscar una fuente de ingresos aparte, ante lo cual se queda sin tiempo para elaborar material o, a la inversa, sólo tiene un trabajo, posee tiempo y no tiene recursos la situación vuelve a cumplirse.

CUADRO No. 4**TIPO DE RECURSOS DIDACTICOS QUE UTILIZAN**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Carteles	32	15.2
b) Franelógrafo	0	0.0
c) Pizarrón	44	21.0
d) Tarjetero	4	1.9
e) Películas	14	6.7
f) Demostraciones	28	13.3
g) Ilustraciones	18	8.6
h) Rotafolio	4	1.9
i) Material impreso	35	16.7
j) Material plástico	3	1.4
k) Mapas	6	2.9
l) Grabadora	15	7.1
m) Esfera	1	0.4
n) Proyector de diapositivas	6	2.9
TOTAL	210	100.0

Los recursos didácticos que utilizan más los maestros al impartir sus clases son, por orden prioritario: pizarrón, material impreso y carteles. Esto hace ver que los recursos que se usan son los de mayor accesibilidad o, bien, con los que más cuenta cualquier centro educativo. Lo que permite, también, deducir acerca de la necesidad de hacer más variado el uso de recursos didácticos.

CUADRO No. 5

MAESTROS QUE CONSIDERAN QUE LOS ALUMNOS APRENDEN CON MAYOR FACILIDAD AL UTILIZAR RECURSOS DIDACTICOS

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Si	44	100
b) No	0	0
TOTAL	44	100

El cien por ciento de maestros considera que los alumnos aprenden con mayor facilidad al utilizar recursos didácticos, lo que hace importante y necesario el uso del recurso. Esto puede permitir menos reprobación y repitencia, a la vez, un nivel mayor de motivación en la clase.

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE LOS CAJONOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

CUADRO No. 8

MOTIVOS POR LOS QUE CONSIDERAN LOS MAESTROS QUE SE FACILITA EL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS CUANDO UTILIZAN RECURSOS DIDACTICOS

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) El recurso didáctico acerca al alumno, en cuanto sea posible, a la realidad.	4	9.1
b) Contribuye a la fijación del aprendizaje.	2	4.5
c) Se le queda más al alumno.	5	11.3
d) Es un instrumento de motivación porque provoca amenidad, facilidad y eficiencia.	4	9.1
e) Presta mayor atención y visualización.	9	20.5
f) Hace más efectiva la enseñanza.	2	4.5
g) Se tiene mayor comprensión y el conocimiento se fija con intensidad.	9	20.5
h) Favorece la actividad y el desenvolvimiento de la capacidad creadora.	9	20.5
TOTAL	44	100.0

Los motivos que facilitan el aprendizaje de los alumnos cuando utilizan recursos didácticos son: mayor atención y visualización, se tiene mayor comprensión y favorece la actividad en el aula. Esto indica que todo va dirigido hacia el mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje y la facilidad de la aprehensión de los contenidos por los alumnos. Es muy importante reconocer que dentro de una teoría pedagógica constructivista, el uso de los recursos didácticos promueve la capacidad creadora.

CUADRO No. 7

**REACCIONES DEL ALUMNO CUANDO EL MAESTRO UTILIZA RECURSOS DIDACTICOS
SEGUN LOS MAESTROS**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Participación	36	17.3
b) Actividad	20	9.6
c) Motivación	39	19.0
d) Interés	38	18.3
e) Dedicación	14	6.7
f) Atención	39	19.0
g) Toma apuntes	21	10.1
TOTAL	207	100.0

De acuerdo con la experiencia de los maestros, consideran que las reacciones del alumno cuando utiliza recursos didácticos son: motivación, atención e interés. Lo anterior, si es aprovechado en forma adecuada, puede permitir logros muy significativos en el aprendizaje de los alumnos.

CUADRO No. 8**ASIGNATURAS DONDE MAS SE FACILITA UTILIZAR LOS RECURSOS DIDACTICOS**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Idioma español	3	6.52
b) Matemática	4	8.70
c) Estudios sociales	8	17.39
d) Ciencias naturales	6	13.04
e) Inglés	4	8.70
f) Educación para el hogar	8	17.39
g) Artes industriales	1	2.17
h) Educación física	0	0.0
i) Formación musical	2	4.35
j) Artes plásticas	1	2.17
k) Contabilidad general	3	6.53
l) Otras	6	13.04
TOTAL	46	100.00

El uso de los recursos didácticos en los institutos se presenta en los cursos de Estudios sociales, Educación para el hogar y Ciencias naturales, esto no quiere decir que en otros cursos no pueda utilizarse, la idea que se tiene, regularmente, es que hay cursos que facilitan el uso de recursos, lo cual no es correcto, pues, en cualquier asignatura se puede utilizar material diverso lo cual hará menos aburridas las materias.

CUADRO No. 9**RECURSOS DIDACTICOS QUE MAS LE AGRADAN AL ALUMNO,
SEGUN LOS MAESTROS**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Carteles	23	14.2
b) Franelógrafo	1	0.6
c) Pizarrón	15	9.3
d) Mapas	4	2.4
e) Tarjetero	1	0.6
f) Material impreso	17	10.5
g) Rotafolio	1	0.6
h) Demostraciones	23	14.2
i) Ilustraciones	19	12.0
j) Grabadora	16	10.0
k) Peliculas	27	17.0
l) Proyector de imágenes	14	8.6
TOTAL	161	100.0

Los recursos que a los alumnos les agradan más, se presentan por prioridad: películas, carteles y demostraciones. Esto hace notar que la actividad vivencial y de los sentidos tiene mucho valor para el aprendizaje de los alumnos. Según varios autores, en la medida en que se combina la actividad de los sentidos, esto permite mayor logro en el aprendizaje cuando se oye y ve es mejor. En la medida en que se relacionan aspectos con objetos de la vida real, la vivencia será mejor y el aprendizaje más fácil.

CUADRO No. 10**ACTITUDES DE LOS ALUMNOS CUANDO EL MAESTRO
NO UTILIZA RECURSOS DIDACTICOS**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Hablan mucho	23	18.2
b) Se ven inquietos	21	16.6
c) Hacen dibujos	8	6.3
d) No ponen atención	27	21.4
e) Aburrimiento	36	28.5
f) Otras	11	9.0
TOTAL	126	100.0

Los maestros consideran que los alumnos cuando no se utilizan recursos didácticos se aburren, no ponen atención, lo cual provoca al maestro tener que recurrir a un sobre esfuerzo para cumplir con la finalidad del aprendizaje de los alumnos. Todo esto, al final, puede provocar gran reprobación o deserción.

CUADRO No. 11**MAESTROS QUE ELABORAN RECURSOS DIDACTICOS QUE UTILIZAN
EN SUS CLASES**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Si	37	84.0
b) No	7	16.0
TOTAL	44	100.0

La mayoría de maestros elabora su recurso didáctico, teniendo que hacer esfuerzos económicos y de tiempo para lograrlo.

CUADRO No. 12**MAESTROS QUE CONSIDERAN QUE ES UTIL EL USO DEL RECURSO DIDACTICO**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Si	44	100
b) No	0	0
TOTAL	44	100

El cien por ciento de maestros considera que es útil el uso del recurso didáctico, esto hace notar la necesidad de su uso aunque habrá limitaciones específicas para hacerlo.

CUADRO No. 13**OBTENCION DEL RECURSO DIDACTICO POR PARTE DE LOS MAESTROS**

RESPUESTA	FRECUENCIA	%
a) Pide apoyo económico del alumno.	16	25.4
b) Obtiene material en el Ministerio de Educación.	7	11.1
c) Con apoyo de otras instituciones.	7	11.1
d) Otros.	33	52.4
TOTAL	63	100.0

Los maestros obtienen el recurso didáctico por recursos económicos personales y apoyo de actividades del instituto, lo que hace ver que el apoyo es necesario para adquirir mayores recursos educativos que permitan facilitar el proceso enseñanza-aprendizaje. Regularmente, se acude a medios de comunicación como la prensa en donde existen suplementos que tienen carácter educativo o, bien, posters que se utilizan en explicaciones en clase o material real demostrativo.

6. CONCLUSIONES

6.1 Se comprobó que en los institutos participantes en el estudio, la enseñanza con la ayuda de material didáctico es más efectiva y los maestros que manifiestan que, a veces, no utilizan recursos didácticos al impartir sus clases, los motivos que prevalecen para no hacerlo son: los recursos económicos y factor tiempo, en el caso de docentes que se dedican a realizar otro trabajo en otras instituciones.

6.2 Los maestros obtienen el recurso didáctico por actividades que generan ingresos en los institutos.

6.3 Según los alumnos dicen que el uso del recurso didáctico es para despertar mayor interés y un medio de motivación.

6.4 La mayoría de maestros argumentan que el recurso didáctico es fácil de utilizar y motiva el aprendizaje de los alumnos.

6.5 Las asignaturas en las que más se utiliza recurso didáctico por los maestros de los institutos son: Estudios sociales, Educación para el hogar y Ciencias naturales.

6.6 Los maestros han notado que los alumnos reaccionan notablemente en: motivación, participación y atención cuando utilizan recurso didáctico.

6.7 El recurso didáctico contribuye, sustancialmente, a aumentar la eficiencia de la enseñanza, logrando la superación intelectual del alumno.

7. RECOMENDACIONES

- 7.1 Se recomienda a los maestros de los institutos experimentales de la ciudad capital que se habitúen al uso del recurso didáctico para una mejor enseñanza y participación del alumno.**
- 7.2 Todo establecimiento debe tener en existencia recurso didáctico propio, en buen estado, adecuado y funcional para aplicar el proceso de enseñanza aprendizaje.**
- 7.3 El maestro debe interesarse y preocuparse en aumentar el uso del recurso didáctico en todas las asignaturas.**
- 7.4 Se recomienda el uso de recursos naturales, que no ocasionen gastos excesivos en los maestros.**
- 7.5 El buen uso del recurso didáctico en la enseñanza-aprendizaje motiva la participación del alumno.**
- 7.6 El docente y el alumno pueden aprovechar recursos como: la prensa, almanaques y otros recursos accesibles.**

PROYECTO DE LEY DE REFORMA DE LA BIBLIOTECA CENTRAL DE GUATEMALA
Biblioteca Central

8. BIBLIOGRAFIA

- 8.1 ALVARADO ORELLANA DE ALVARADO, Aida Leticia.** "La incidencia de los medios audiovisuales en la enseñanza superior -área social humanística". (Tesis: facultad de humanidades, universidad de San Carlos de Guatemala) 1,986.
- 8.2 ALVES DE MATTOS, Luiz.** "Compendio de didáctica general". 2a. edición. Buenos Aires, editorial Kapelusz, 1,974.
- 8.3 CASTAREDA YANES, M.** "Los medios de la comunicación y la tecnología educativa". 2a. edición. México, editorial Trillas, 1,979.
- 8.4 CHAVES CHAVE, E.** "Manual para la elaboración de carteles". México, editorial ILCE, 1,982.
- 8.5 DE LEON M. Victor Hugo.** "Los medios de comunicación en la educación moderna, guía didáctica". Guatemala, editorial José de Pineda Ibarra. Ministerio de Educación, 1,986.
- 8.6 INTECAP.** "Elaboración y uso de material didáctico etapa I: material real, modelos y maquetas". Guatemala. 1,988.
- 8.7 INTECAP.** "Elaboración y uso de material didáctico etapa II: El retroproyector". Guatemala. 1,988.

- 8.8 INTECAP. "Manual de elaboración, uso y adaptación de las ayudas didácticas". Guatemala. 1,979.
- 8.9 JUAREZ ALMENGOR, Norman Boris. "Necesidad de usar técnicas y recursos didácticos adecuados en los Estudios sociales, para contribuir a mejorar el rendimiento escolar en el área rural". (Tesis: Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala) 1,986.
- 8.10 KEMP, JERROLD E. "Planificación y producción de materiales audiovisuales". 2a. edición. México, editorial Representaciones y Servicios de Ingeniería, 1,973.
- 8.11 ----- . "Manual para la elaboración de franelógrafos". México, editorial ILCE, 1,982.
- 8.12 _____ . "Manual para la elaboración de rotafolios". México, editorial ILCE, 1,982.
- 8.13 MELLO CARVALHO, Irene. "El proceso didáctico" Buenos Aires, editorial Kapelusz, 1,974.
- 8.14 MINISTERIO DE EDUCACION. "CENTRO DE COMPUTO" Guatemala, 1,995.

- 8.15 NERICCI, Imideo G. "Hacia una didáctica general dinámica". 2a. edición. Buenos Aires, editorial Kapelusz, 1,973.
- 8.16 PANIAGUA GONZALEZ DE SOLOGAISTOA, Gilda. "El uso de ayudas didácticas en el proceso enseñanza-aprendizaje". (Tesis: Facultad de Humanidades, Universidad de San Carlos de Guatemala) 1,982.
- 8.17 RUBIO, J. Francisco. "Las ayudas audiovisuales" Guatemala. 1,979.
- 8.18 SANCHEZ HIDALGO, Efraín. "Psicología educativa". 9a. edición. España, editorial Universitaria, 1,978.
- 8.19 SCOTT, PATRICK B. "Introducción a la investigación y evaluación educativa". Guatemala, Universidad de San Carlos de Guatemala. IIME, 1,988.
- 8.20 SPENCER - GIUDICE. "Nueva didáctica general". Buenos Aires, editorial Kapelusz, S.A., 1,979.
- 8.21 SUAREZ DIAS, Reynaldo. "La educación, su filosofía, su psicología, su método". México, editorial Trillas, 1,978.

8.22 TAMAYO Y TAMAYO Mario. "El proceso de la investigación científica, fundamentos de investigación manual de evaluación de proyectos". 2a. edición. México, editorial Limusa, 1,987.

9. ANEXOS

9.1 CUESTIONARIO APLICADO A LOS ALUMNOS

9.2 CUESTIONARIO APLICADO A LOS MAESTROS

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

CUESTIONARIO PARA ALUMNOS DE LOS INSTITUTOS EXPERIMENTALES DE LA
CIUDAD DE GUATEMALA.

DATOS GENERALES

NOMBRE DEL INSTITUTO: _____

DIRECCION: _____ ZONA _____

JORNADA: MATUTINA: VESPERTINA:

GRADO: _____ SECCION: _____

INSTRUCCIONES

A continuación se da una serie de preguntas, la cual tiene que contestar marcando con una X el cuadro que crea correcto y complete lo que se le pide en forma escrita.

1. ¿Utiliza su profesor recursos didácticos para dar clases?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

¿Por qué? _____

2. ¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza su profesor?

a) Carteles	<input type="checkbox"/>	b) Rotafolio	<input type="checkbox"/>
b) Franelógrafo	<input type="checkbox"/>	i) Material impreso	<input type="checkbox"/>
c) Pizarrón	<input type="checkbox"/>	j) Material plástico	<input type="checkbox"/>
d) Tarjetero	<input type="checkbox"/>	k) Mapas	<input type="checkbox"/>
e) Películas	<input type="checkbox"/>	l) Grabadora	<input type="checkbox"/>
f) Demostraciones	<input type="checkbox"/>	m) Esfera	<input type="checkbox"/>
g) Ilustraciones	<input type="checkbox"/>	n) Proyector de diapositivas	<input type="checkbox"/>

3. ¿Considera que aprende con mayor facilidad cuando el profesor utiliza recursos didácticos?

a) SI b) NO

¿Por qué? _____

4. De los siguientes aspectos, ¿cuáles considera que son sus reacciones cuando el profesor utiliza recursos didácticos?

a) Participación	<input type="checkbox"/>	e) Dedicación	<input type="checkbox"/>
b) Actividad	<input type="checkbox"/>	f) Atención	<input type="checkbox"/>
c) Motivación	<input type="checkbox"/>	g) Toma apuntes	<input type="checkbox"/>
d) Interés	<input type="checkbox"/>		

5. ¿Cuáles son las asignaturas en las cuales al profesor se le facilita utilizar recursos didácticos?

a) Idioma español	<input type="checkbox"/>	g) Artes industriales	<input type="checkbox"/>
b) Matemática	<input type="checkbox"/>	h) Educación física	<input type="checkbox"/>
c) Estudios sociales	<input type="checkbox"/>	i) Formación musical	<input type="checkbox"/>
d) Ciencias naturales	<input type="checkbox"/>	j) Artes plásticas	<input type="checkbox"/>
e) Inglés	<input type="checkbox"/>	k) Contabilidad Gral.	<input type="checkbox"/>
f) Educación para el hogar	<input type="checkbox"/>	l) Otras	<input type="checkbox"/>

Especifique _____

6. ¿Cuál es el recurso didáctico que más le gusta?

- | | | | |
|---------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| a) Carteles | <input type="checkbox"/> | g) Rotafolio | <input type="checkbox"/> |
| b) Franelógrafo | <input type="checkbox"/> | h) Demostraciones | <input type="checkbox"/> |
| c) Pizarrón | <input type="checkbox"/> | i) Ilustraciones | <input type="checkbox"/> |
| d) Mapas | <input type="checkbox"/> | j) Grabadora | <input type="checkbox"/> |
| e) Tarjetero | <input type="checkbox"/> | k) Películas | <input type="checkbox"/> |
| f) Material impreso | <input type="checkbox"/> | l) Proyector de imágenes. | <input type="checkbox"/> |

7. Actitudes de los alumnos cuando el profesor no utiliza recursos didácticos

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| a) Hablan mucho | <input type="checkbox"/> |
| b) Se ven inquietos | <input type="checkbox"/> |
| c) Hacen dibujos | <input type="checkbox"/> |
| d) No ponen atención | <input type="checkbox"/> |
| e) Aburrimiento | <input type="checkbox"/> |
| f) Otras | <input type="checkbox"/> |

Especifique _____

8. ¿El recurso didáctico es elaborado por el profesor?

- | | | | | | |
|-------|--------------------------|-------|--------------------------|----------|--------------------------|
| a) SI | <input type="checkbox"/> | b) NO | <input type="checkbox"/> | c) NO SE | <input type="checkbox"/> |
|-------|--------------------------|-------|--------------------------|----------|--------------------------|

9. ¿Considera que es útil el uso del recurso didáctico?

- | | | | |
|-------|--------------------------|-------|--------------------------|
| a) SI | <input type="checkbox"/> | b) NO | <input type="checkbox"/> |
|-------|--------------------------|-------|--------------------------|

¿Por qué?

10. ¿Cómo obtiene los recursos didácticos el profesor?

- a) Pide apoyo económico del alumno
- b) Obtiene material en el Ministerio de Educación.
- c) Con apoyo de otras instituciones
- d) Otros

Especifique _____

GRACIAS POR SU COLABORACION

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA

CUESTIONARIO PARA PROFESORES DE LOS INSTITUTOS EXPERIMENTALES DE LA
CIUDAD DE GUATEMALA.

DATOS GENERALES

NOMBRE DEL INSTITUTO: _____

DIRECCION: _____ ZONA: _____

JORNADA: MATUTINA: VESPERTINA:

GRADOS QUE IMPARTE: _____

INSTRUCCIONES

A continuación se da una serie de preguntas, la cual tiene que contestar marcando con una X el cuadro que crea correcto y complete lo que se le pide en forma escrita.

1. ¿Utiliza recursos didácticos para dar clases?

a) Siempre b) A veces c) Nunca

¿Por qué? _____

2. ¿Qué tipo de recursos didácticos utiliza?

a) Carteles	<input type="checkbox"/>	h) Rotafolio	<input type="checkbox"/>
b) Franelógrafo	<input type="checkbox"/>	i) Material impreso	<input type="checkbox"/>
c) Pizarrón	<input type="checkbox"/>	j) Material plástico	<input type="checkbox"/>
d) Tarjetero	<input type="checkbox"/>	k) Mapas	<input type="checkbox"/>
e) Películas	<input type="checkbox"/>	l) Grabadora	<input type="checkbox"/>
f) Demostraciones	<input type="checkbox"/>	m) Esfera	<input type="checkbox"/>
g) Ilustraciones	<input type="checkbox"/>	n) Proyector de diapositivas	<input type="checkbox"/>

3. ¿Considera que el alumno aprende con mayor facilidad cuando el profesor utiliza recursos didácticos?

a) SI b) NO

¿Por qué? _____

4. De los siguientes aspectos, ¿cuáles considera que son las reacciones del alumno cuando usted utiliza recursos didácticos?

a) Participación	<input type="checkbox"/>	e) Dedicación	<input type="checkbox"/>
b) Actividad	<input type="checkbox"/>	f) Atención	<input type="checkbox"/>
c) Motivación	<input type="checkbox"/>	g) Toma apuntes	<input type="checkbox"/>
d) Interés	<input type="checkbox"/>		

5. ¿En qué asignatura (s) se le facilita utilizar recursos didácticos?

a) Idioma español	<input type="checkbox"/>	g) Artes industriales	<input type="checkbox"/>
b) Matemática	<input type="checkbox"/>	h) Educación física	<input type="checkbox"/>
c) Estudios sociales	<input type="checkbox"/>	i) Formación musical	<input type="checkbox"/>
d) Ciencias naturales	<input type="checkbox"/>	j) Artes plásticas	<input type="checkbox"/>
e) Inglés	<input type="checkbox"/>	k) Contabilidad Gral.	<input type="checkbox"/>
f) Educación para el hogar	<input type="checkbox"/>	l) Otras	<input type="checkbox"/>

Especifique _____

6. ¿Qué recursos didácticos ha visto que le gustan más al alumno?

- | | | | |
|---------------------|--------------------------|---------------------------|--------------------------|
| a) Carteles | <input type="checkbox"/> | g) Rotafolio | <input type="checkbox"/> |
| b) Franelógrafo | <input type="checkbox"/> | h) Demostraciones | <input type="checkbox"/> |
| c) Pizarrón | <input type="checkbox"/> | i) Ilustraciones | <input type="checkbox"/> |
| d) Mapas | <input type="checkbox"/> | j) Grabadora | <input type="checkbox"/> |
| e) Tarjetero | <input type="checkbox"/> | k) Películas | <input type="checkbox"/> |
| f) Material impreso | <input type="checkbox"/> | l) Proyector de imágenes. | <input type="checkbox"/> |

7. ¿Cuales son las actitudes de los alumnos cuando el profesor no utiliza recursos didácticos?

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| a) Hablan mucho | <input type="checkbox"/> |
| b) Se ven inquietos | <input type="checkbox"/> |
| c) Hacen dibujos | <input type="checkbox"/> |
| d) No ponen atención | <input type="checkbox"/> |
| e) Aburrimiento | <input type="checkbox"/> |
| f) Otras | <input type="checkbox"/> |

Especifique _____

8. ¿Elabora usted los recursos didácticos que utiliza en sus clases?

- | | | | |
|-------|--------------------------|-------|--------------------------|
| a) SI | <input type="checkbox"/> | b) NO | <input type="checkbox"/> |
|-------|--------------------------|-------|--------------------------|

9. ¿Considera que es útil el uso del recurso didáctico?

- | | | | |
|-------|--------------------------|-------|--------------------------|
| a) SI | <input type="checkbox"/> | b) NO | <input type="checkbox"/> |
|-------|--------------------------|-------|--------------------------|

¿Por qué? _____

10. ¿Cómo obtiene los recursos didácticos?

- a) Pide apoyo económico del alumno
- b) Obtiene material en el Ministerio de Educación
- c) Con apoyo de otras instituciones
- d) Otros

Especifique _____

GRACIAS POR SU COLABORACION