

**Mildred Lisbeth Cabrera Martínez**

**LAS RELACIONES HUMANAS EN EL PROCESO  
DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

**Asesora: Licda. Aída Aldana de Insausti**



**Universidad de San Carlos de Guatemala  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
Departamento de Pedagogía  
y Ciencias de la Educación**

**Guatemala, febrero de 1998.**

**PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
Biblioteca Central**

17  
7(272)  
34

Este estudio fue presentado por la autora como trabajo de Tesis, requisito previo a su graduación de Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Guatemala, febrero de 1998.

# ÍNDICE

	Pág.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>1</b>
<b>1. MARCO CONCEPTUAL</b>	<b>2</b>
1.1 Antecedentes del problema	2
1.2 Importancia de la investigación	4
1.3 Planteamiento del problema	5
1.4 Alcances y límites de la investigación	6
<b>2. MARCO TEÓRICO</b>	<b>7</b>
2.1 Reseña histórica de las relaciones humanas	7
2.2 Concepto de relaciones humanas	9
2.2.1 Características	10
2.2.2 Principios	11
2.2.3 Contenidos de las relaciones humanas	11
2.2.4 Reglas generales de las relaciones humanas	12
2.3 El binomio discente y docente en el proceso de enseñanza aprendizaje.	13
2.3.1 El discente	13
2.3.1.1 Tipos de discentes	13
2.3.2 El docente	16
2.3.2.1 Tipos de docentes	16
2.3.2.2 Características del docente	19
2.3.2.3. El docente y el liderazgo	20
2.4 Las relaciones humanas entre discentes y docente	23
2.5 La comunicación	27
2.5.1 Elementos de la comunicación	28
2.5.2 Formas de la comunicación	29
2.5.3 Obstáculos de la comunicación	30
2.6. Comunicación y relaciones humanas en el proceso educativo	31
2.6.1 La comunicación en la conducción del aprendizaje	32
2.6.2 Función del docente en la comunicación	32
2.6.3 La comunicación didáctica	33

<b>3.</b>	<b>MARCO METODOLÓGICO</b>	<b>34</b>
3.1	Objetivos:	34
3.1.2	General	34
3.1.3	Específicos	34
3.2	Variable de estudio	35
3.2.1	Definición Conceptual	35
3.2.2	Definición Operacional	35
3.3	Los sujetos (Universo o Población y Muestra)	36
3.4	El diseño y la recopilación de información	36
3.5	Los instrumentos de investigación	36
3.6	Análisis estadístico	36
<b>4.</b>	<b>RESULTADOS OBTENIDOS</b>	<b>37</b>
4.1	Tabulación de Información de Discentes	38
4.2	Tabulación de Información de Docentes	44
4.3	Análisis de resultados	50
<b>5.</b>	<b>CONCLUSIONES</b>	<b>52</b>
<b>6.</b>	<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>53</b>
<b>7.</b>	<b>BIBLIOGRAFIA</b>	<b>54</b>
<b>8.</b>	<b>ANEXOS</b>	<b>56</b>
8.1	Instrumentos Discentes y Docentes	57
8.1.1	Cuestionario para Discentes	58
8.1.2	Cuestionario para Docentes	59
8.2	Presentación de Gráficas	60
8.2.1	Discentes	61
8.2.2	Docentes	71

## INTRODUCCIÓN

Las relaciones humanas en educación son en realidad un tema de estudio indispensable, pues éstas procuran el desarrollo integral de los educandos. De ellas depende el logro satisfactorio de los objetivos de aprendizaje, la identificación que pueda existir entre el docente y el discente dentro y fuera del establecimiento y la comprensión que se pueda disfrutar entre todos los miembros de la comunidad educativa.

En los establecimientos educativos, no sólo del sector público sino también del sector privado, se pueden observar frecuentemente problemas de inasistencia; llegadas tarde; desconocimiento de nombres, trato de profesores a alumnos como de alumnos a profesores; falta de atención en el desarrollo de la clase; poca participación, indiferencia en la entrega de trabajos; poca manifestación de aprecio mutuo, etc. Estas y otras actitudes constituyen una serie de indicadores que podrían evidenciar problemas en las relaciones humanas y una deficiente comunicación entre docentes y discentes.

Con la inquietud de conocer más sobre las relaciones entre discentes y docentes, se realizó este estudio en la Escuela Técnica de Ingeniería y Arquitectura Guatemala, en el que se tomaron como unidades de análisis los discentes y docentes (hombres y mujeres), de quinto bachillerato.

Esta investigación es de tipo descriptivo, ya que se basa en la observación de hechos ocurridos sin que el investigador haya manipulado ningún elemento que genere la ocurrencia del fenómeno.

La investigación se inicia con las definiciones preliminares del marco conceptual, donde se hallan los antecedentes, importancia, delimitación y planteamiento del problema. Luego se presenta el marco teórico donde se encuentra la base teórica que sustenta el contenido del trabajo. A continuación el marco metodológico describe los objetivos, la variable de estudio, los sujetos involucrados, datos sobre el diseño de la investigación y recopilación de información, además se interpretan y analizan los resultados obtenidos por medio de la investigación de campo, los cuales nos llevan a las conclusiones y recomendaciones respectivas.

Considerando la importancia de las relaciones interpersonales en cualquier actividad del ser humano y en especial, en las relaciones que se dan entre discentes y docentes, este trabajo se presenta con la finalidad de explorar los principales aspectos de las relaciones humanas que se manifiestan en el proceso de enseñanza aprendizaje.

## 1. MARCO CONCEPTUAL

### 1.1 Antecedentes del problema:

A través de los años, el tema de las relaciones humanas ha sido abordado por muchas personas interesadas en los fenómenos conductuales, pero para efectos de este estudio, a continuación se citan algunos trabajos que se consideran pertinentes.

En 1977, Ana de Jesús Avendaño de la Universidad del Valle de Guatemala, presentó la tesis "Estudio de la relación entre maestro-alumno y el rendimiento académico de las estudiantes de la Escuela Nacional de Enfermería". Aunque este estudio está enfocado hacia los maestros y las alumnas de dicha escuela, no deja de ser útil como antecedente, pues en él se afirma que el mantenimiento de las buenas relaciones humanas entre maestros y alumnas (os), ayuda a alcanzar los objetivos de aprendizaje y se optimiza el rendimiento académico, tanto del maestro como el de los alumnos.

En 1980, once investigadores de la Escuela de Ciencias Psicológicas de la USAC, presentaron la investigación "Estudio de las relaciones humanas en el trabajo", la cual concluye en que las actitudes influyen en el comportamiento de las personas afectando así las relaciones interpersonales y que las actividades, como componente de la personalidad humana, no se dan en abstracto, más bien son el resultado de la relación que se establece entre las personas y los factores que la determinan. (Cuanto más en el campo de la educación formal, en la que tanto maestros como alumnos en sus diarias relaciones, son emisores y receptores de actitudes).

Ramón Elitú, del Departamento de Pedagogía de la Facultad de Humanidades, de la USAC, en 1986, presentó la tesis "Importancia de las relaciones humanas en la escuela primaria". El estudio fue realizado en 24 establecimientos oficiales y privados de educación primaria de los municipios de Chiquimula, Quetzaltenango e Ipala. Con este estudio se pretendió dar a conocer la importancia que tienen las relaciones humanas en la escuela primaria. Se hace referencia a que muchos de los problemas que surgen en el proceso de enseñanza aprendizaje se pueden evitar si todos los involucrados en el proceso se llevan bien, los unos con los otros. Se trató de demostrar que las relaciones humanas juegan un papel de mucha importancia en el desarrollo del hecho educativo. Se recomendó que tanto el Ministerio de Educación como la USAC, promovieran la producción y divulgación de obras relacionadas con el tema de "relaciones humanas" y que los maestros de cada establecimiento educativo brinden por lo menos una vez al mes una plática sobre las buenas relaciones humanas.

En 1989, Mildred Escobedo, de la Facultad de Humanidades, del Depto. de Pedagogía de la USAC, presentó el trabajo "Las relaciones humanas entre maestro y alumno en el proceso de enseñanza aprendizaje". En él se resalta la necesidad de cultivar las relaciones humanas entre maestro y alumno, porque son éstas las que promueven cambios positivos de conducta en los alumnos y hacen más efectivo el proceso educativo. También hace énfasis en la necesidad de que el docente se informe y conozca los tipos y características de sus alumnos, con el propósito de no homogeneizar o masificar la

enseñanza. Se aconseja que el maestro se autoevalúe sistemáticamente para no estancarse, ni estancar el proceso ya mencionado.

El Lic. en Antropología César Augusto Urizar, del Programa de Maestría en docencia universitaria de la USAC, trabajó en 1994 "La comunicación interpersonal intensa como instrumento para mejorar el rendimiento educativo en el curso de formación social en la Escuela de Ciencias de la Comunicación de la USAC". Él opina que el mayor contacto personal con los estudiantes mejora las posibilidades de lograr grandes logros académicos, aún en ambientes difíciles, como los que exhibía por aquél tiempo el primer año de publicidad en la escuela mencionada. Además afirma que el contacto interpersonal adquiere categoría de indispensable y urgente si toma en cuenta que la comunicación dentro de las aulas se vé altamente alterada por ruidos diversos. Unos atribuidos al profesor, otros a los alumnos y a elementos intervinientes en el proceso; tales como la acústica, la ventilación y la iluminación de las aulas, el espacio, etc.

Ana Haydee Ordoñez del Depto. de Pedagogía, también de la Facultad de Humanidades de la USAC., en 1996 presentó la investigación titulada "Las relaciones humanas en los centros educativos en el nivel medio en el Depto. de Sojolá y su incidencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje". En ella se afirma que si las relaciones interpersonales no son positivas entre maestro y alumno, no puede darse con normalidad la actividad educativa.

Como es evidente, las Relaciones Humanas juegan un papel importante en todas las relaciones interpersonales, pero su papel es realmente indispensable en el campo de la educación, pues de las relaciones del maestro con el alumno, del alumno con el alumno y de éstos con el maestro, depende el éxito o el fracaso del hecho educativo. No es una norma que tanto maestros como alumnos concuerden el uno con el otro en cuanto a pensamientos, gustos, aspiraciones, pues ya lo dice aquél refrán popular "no somos moneditas de oro para caerles bien a todos", pero lo que sí es fundamental, es que cada uno (maestros y alumnos) reconozcan las diferencias existentes entre ellos y que con el respeto debido aprendan a jugar el rol que les corresponde.

## 1.2 Importancia del problema:

Si los alumnos de hoy son los futuros trabajadores de Guatemala, es necesario enseñarles a practicar el arte de llevarse bien con los demás; para que puedan establecer y mantener relaciones respetuosas, cordiales y fraternas con los demás. Esto no puede ser posible, si durante los años de escolaridad los alumnos reciben de sus maestros un trato indiferente, despersonalizado y apático; si tan sólo son vistos como simples números de un listado o como la oportunidad de un ingreso económico fijo y seguro.

Lo anterior hace notar la necesidad de que los maestros conozcan los aspectos fundamentales de las relaciones humanas, pero además, deben saberlos usar como herramientas para poder entablar relaciones armoniosas con sus alumnos. El maestro es para sus alumnos una carta abierta, un ejemplo que enseña más con sus actitudes que con su discurso pedagógico. El maestro no puede enseñar lo que desconoce, lo que no forma parte de su vida, lo que es sencillamente contrario a su manera de ser, por lo que resulta interesante revisar el contenido de las relaciones humanas que contribuyen en el logro de una comunicación didáctica eficiente y eficaz.

Si los docentes practican buenas relaciones humanas, fomentando el compañerismo y el dinamismo de la comunicación, los alumnos tendrán mayor probabilidad de éxito en cualquier actividad que realicen, pero si por el contrario, los maestros manifiestan problemas de comunicación, adaptación y "aceptación del otro" los alumnos se verán afectados en su formación y capacitación en las relaciones con los demás, limitando con ello, su desenvolvimiento óptimo en la sociedad.

Por lo expuesto, el presente trabajo podría servir como referencia a los docentes de la Escuela elegida para realizar el estudio y eventualmente, los hallazgos de la misma, también podrían brindar un apoyo informativo a las autoridades y docentes de cualquier establecimiento educativo que pudieran estar interesados en formar profesionales calificados y ciudadanos exitosos; seres humanos capaces de expresar con libertad sus pensamientos, personas preparadas para defender sus puntos de vista con propiedad.

### 1.3 Planteamiento del problema:

A partir de la información preliminar obtenida a través de los profesores y alumnos de la Escuela Técnica de Ingeniería y Arquitectura Guatemala y el conocimiento adquirido en estudios relacionados con las relaciones humanas y la comunicación didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje, fue posible detectar problemas de inasistencia, indisciplina, poca motivación, incumplimiento de tareas y otras conductas que perjudican el desarrollo armonioso del hecho educativo y por ende, el rendimiento académico de los alumnos de la Escuela.

Podrían ser los problemas mencionados la consecuencia del mantenimiento de inadecuadas relaciones humanas y mala comunicación entre profesores y alumnos, pero por la inconsistencia de los comentarios de las personas que brindaron información, no fue posible establecerlo ni tampoco fue posible determinar desde cuándo se vienen dando, ni qué los provoca. Por lo que surge la inquietud de investigar el problema definido de la siguiente manera:

**¿Qué aspectos de las relaciones humanas manifiestan los discentes y los docentes de 5to. bachillerato de la Escuela Técnica de Ingeniería y Arquitectura Guatemala, en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje?**

#### **1.4 Alcances y límites de la investigación:**

El problema de investigación está dirigido al nivel medio de educación, específicamente a los alumnos y docentes de quinto bachillerato de las especialidades de Electricidad, Electrónica, Dibujo Técnico y Diseño Gráfico de la Escuela Técnica de Ingeniería y Arquitectura Guatemala, en el ciclo escolar 1997.

En esta investigación no se tomarán en cuenta los actores administrativos y operativos de la Escuela por considerarlos no pertinentes a este estudio, ya que se persigue citar el contenido de las relaciones humanas y establecer la forma en que contribuyen éstas entre los elementos humanos del hecho educativo, tales como los discentes y docentes.

Así mismo, los resultados de ésta, no podrán generalizarse a otros establecimientos educativos, debido a que cada uno de ellos cuenta con sus propias características y contexto.

## 2. MARCO TEÓRICO:

### 2.1 Reseña histórica de las relaciones humanas:

Al revisar la historia, es posible notar que el progreso técnico y la organización científica del trabajo originó el movimiento de las relaciones humanas.

El hombre ha ido mejorando sus técnicas de comunicación, con el fin primordial de hacer que el trabajo se realice en el menor tiempo posible, optimizando el uso de los recursos disponibles y haciendo que fluya entre el personal que labora una buena relación.

De acuerdo con la historia de las relaciones humanas, en la época de la esclavitud (desde las civilizaciones más antiguas hasta el siglo IX de esta era), las personas que supervisaban el trabajo de otros imponían sus órdenes a través del terror, la fuerza bruta y la muerte. Utilizaban el latigazo y castigaban la insubordinación con un golpe de lanza.

En la Edad Media (siglo IX de esta era) al trabajador se le llamó siervo. En este periodo de feudalismo, floreció para un reducido número de trabajadores una de las relaciones humanas más felices entre obrero y supervisor, ya que algunos obreros se convirtieron en hábiles artesanos del hierro, la madera, el cuero y la plata y como sus supervisores apreciaban su trabajo, los trataban mejor a ellos. Se les permitía salir de sus feudos para ir a trabajar con otros artesanos e intercambiar y aprender los secretos de los otros herreros, carpinteros, zapateros, plateros, etc. En esta época las distintas especialidades de artesanos se agruparon y formaron asociaciones profesionales que se llamaron "gremios".

Tal parece que se manejaba la idea de que quien trabajaba pertenecía a la clase de los esclavos u oprimidos. Se desconocían totalmente la dignidad de la persona humana y se trataba al trabajador como si fuera un animal.

Por lo dicho, la aparición de asociaciones profesionales (gremios) constituyó una etapa valiosa en la historia de las relaciones humanas en el mundo del trabajo, porque con ellas el trabajador comienza a dignificarse. Los artesanos se sienten respetados y, poco a poco, se van creando unas condiciones de trabajo más justas y humanas para todos.

En sí, el primer gran cambio en las condiciones de trabajo aparece en la segunda mitad del siglo XVIII, en Gran Bretaña, con la primera Revolución Industrial. Por los múltiples inventos que hubo aparecen los empresarios particulares, quienes establecieron las primeras fábricas o talleres de producción en pequeña serie. Se hace que las jornadas de trabajo sean sumamente largas, provocando con ello muchos accidentes laborales. Imperaba la monotonía en el trabajo y los niños eran empleados en tareas no adecuadas a su edad. En pocas palabras, los patrones cometían muchos abusos.

A fines del siglo XIX, comienza la segunda Revolución Industrial, llamada "La de la Electricidad". En ella surge la fabricación en cadena de productos estandarizados. La mano de obra era vista como mercancía, consumible y disponible a capricho por el

industrial. El trabajador pierde el contacto humano pues es presionado por muchos intereses jerárquicos.

En un intento por abordar y resolver los problemas humanos que se derivaron de la gran industria, surge el Taylorismo. Este simplificaba las tareas aumentando la monotonía del trabajador frente a una máquina. Aplicaba el método científico para organizar el trabajo, pero en lugar de obtener cooperación entre empleados y trabajadores, no recogió más que oposición y crítica, pues con el taylorismo prácticamente se prescindía de la inteligencia y de la creatividad de los obreros, ya que un trabajo repetitivo y fraccionado no motivaba a trabajar.

Prácticamente el taylorismo se preocupó del trabajador en cuanto a recurso productivo, pero apenas puso interés en el trabajador como persona.

En un intento por solucionar los problemas humanos derivados del taylorismo, surge el movimiento "Factor Humano". En éste, el trabajador se convierte en objeto de estudio. Este acoge desfavorablemente todas las medidas que le son impuestas desde afuera, sin que él participe de alguna manera mediante la discusión, la experiencia o consulta, en su elaboración o puesta en práctica.

Para encontrar mayores lazos efectivos, los trabajadores organizaron sindicatos. Los patronos se comienzan a dar cuenta del papel importante que representa el hombre en la producción y lo va tomando más en cuenta, procurando impedir que éstos se subleven en cuanto a reclamo de reformas y mayor participación.

Se hace necesario mencionar que uno de los principales promotores de las relaciones humanas fue el galés Roberto Owen (1800). Quien es reconocido como "El Padre de la Administración de Personal", pues fue uno de los primeros en dar énfasis a las necesidades humanas de los trabajadores, enseñándoles la importancia del aseo y de cómo desarrollarse en el trabajo.

Otro personaje destacado en la historia de las relaciones humanas es Adrew Ure. En 1835 promovió cambios como el tratamiento médico a los trabajadores, el pago por enfermedades y mejores condiciones ambientales para el trabajo.

En 1920-1930, Elton Mayo y sus colegas de la Universidad de Harvard, dan una estatura académica al problema de las relaciones humanas. Establecieron que el hombre en el trabajo no era una pieza más del engranaje industrial, más bien era un factor no entendido hasta el momento. Elton en 1936, dictó en la universidad mencionada, el primer curso de Relaciones Humanas; por lo que se puede afirmar, que es a partir de 1935 cuando se incrementó el desarrollo acelerado de las relaciones humanas.

Aunque el origen de las relaciones humanas surgió de la necesidad de mejorar situaciones laborales, es posible valernos de sus características y principios para dirigirnos a la relación e interacción entre profesor y alumno en el proceso complejo de enseñanza aprendizaje.

## 2.2. Concepto de relaciones Humanas:

Mientras dos personas compartan un tiempo y espacio común, persigan objetivos diferentes, estén sujetos a la competencia, existirá el problema de las relaciones humanas.

Establecer relaciones es una característica del ser humano, dada su naturaleza de ser social y gregario. La relación es una concepción fundamental de las interacciones entre individuos que comparten en función de los lazos que los unen. Por relación se entiende "la conexión, correspondencia, trato, comunicación, de una persona con otra". La palabra "relación", se deriva del latín *relatio*, que significa acción de unir.

Según Esperanza García "Interacción social o relación interpersonal, es la forma como una persona influye y es influida a su vez por el comportamiento de otros. Es la manera como los seres humanos se influyen mutuamente. Esta relación recíproca no solamente se da entre dos personas, sino que puede darse entre muchos individuos al mismo tiempo". (1)

Definir el concepto de relaciones humanas resulta difícil, pues son muy generales y diversos sus enfoques, tanto que se puede llegar a distorsionar la esencia de las mismas. De acuerdo Ángel Castro: "Las relaciones humanas constituyen un conjunto de técnicas y conocimientos científicos encaminados a localizar, tipificar y resolver los problemas que surgen de la interacción de los individuos con motivo de su actividad común en una organización". (2)

Las relaciones humanas son vistas despectivamente dado el uso manipulativo que de ellas se ha realizado; se les identifica como las normas que regulan la interacción entre las personas y los grupos; se les señala como el conjunto de reglas para el logro de buenas relaciones obrero-patronales, o bien se les confunde con la administración de personal.

De manera amplia, las relaciones humanas pueden considerarse como el arte de llevarse bien con los demás. Así mismo, puede decirse que es la ciencia y el arte de vivir bien, estableciendo la capacidad de convivir con los demás en términos de cordialidad, servicio y fraternidad. Se consideran como una ciencia, porque sus principios son extraídos de la psicología, en la rama clínica biológica y social y un arte, porque la actividad, tanto individual, como social, depende de la acción e interacción creadora de cada grupo.

\* (1) García de Villamejar, Esperanza. RELACIONES HUMANAS A SU ALCANCE. Editorial Norma. 1981 Bogotá, Colombia. Pag. 7

\* (2) Castro Ángel A. "RELACIONES HUMANAS". Editorial Troquel S.A. San José, Buenos Aires Argentina, 1968. Pag. 15.

Por lo anterior, es posible decir que las relaciones humanas se manifiestan a través de la manera en que se convive con los demás, por lo que se fundamentan en la ética y la moral.

"Unas relaciones humanas defectuosas pueden ser el origen de muchos problemas y situaciones desagradables de la vida", dicen A. Sfera "E. Wright" A. Rice, "El divorcio, el fracaso en los negocios, incluso las infracciones de la ley pueden atribuirse con frecuencia al fracaso humano de no llevarse bien con los demás. En efecto, pueden tener su origen en el miedo, la rebeldía, la sumisión, etc.; por el contrario, una justa consideración de la parte de responsabilidad que atañe a cada cual en un problema humano determinado, o en una acción constructiva para mejorar cualquier situación pueden lograr que estos problemas se solucionen felizmente". (3)

### 2.2.1 Características de las relaciones humanas:

Toda relación humana tiene tres características: la expresión, la relación y la comunicación.

#### -La expresión:

Se refiere a la exteriorización de los deseos, necesidades, pensamientos o imaginación. Se manifiesta a través del lenguaje hablado, escrito, mimico u otra forma de expresión. Por medio de esta característica, el docente exterioriza lo que piensa o siente y es un recurso para no provocar miedo o temor en sus alumnos, aún si alza la voz con una expresión no ofensiva, puede lograr de inmediato cambio en sus alumnos.

#### -Las relaciones:

Todo ser humano es un ser social, nacido para tener contacto con todas las personas. Debido a los diferentes roles que se deben desempeñar en la vida, las relaciones aumentan. Estas no deben ser solamente física, sino espirituales. Una mejor relación se logra combinándola con las manifestaciones de la expresión, porque permite mayor claridad, motivación y correspondencia en la relación.

#### -La comunicación:

Se refiere a la relación recíproca entre dos personas que logran aceptarse, comprenderse y ayudarse a través de ella. Es el intercambio de ideas y conceptos con el propósito de informar, influir, persuadir e integrar.

---

\*(3) A. Sfera "E. Wright" A. Rice. PERSONALIDAD Y RELACIONES HUMANAS. 2a. Edición. 1979. México, Programas Educativos, S.A. Pag. 6.

### 2.2.2 Principios de las relaciones humanas:

Los principios que pueden fundamentar las relaciones humanas, dependen del enfoque que se les quiera dar. Los que más se trabajan en la literatura son los siguientes:

- Aceptar a los demás tal como son, sin pretender cambiarlos;
- Demostrar interés sincero por los demás;
- Escuchar atentamente;
- Reconocer y felicitar sinceramente lo bueno que hacen los demás;
- Utilizar palabras tales como: por favor, gracias, disculpe, con permiso, etc. en el momento oportuno.

Estos principios son básicos para sostener buenas relaciones con los demás, en cualquier situación y en cualquier lugar. Su aplicación en educación, propiciaría en la identificación del discente con el docente un trato más humano y personalizado que redundaría en un buen rendimiento académico.

### 2.2.3 Contenidos de las relaciones humanas:

Según Victor Murillo Soria, "las relaciones humanas tienen un amplio contenido hoy en día. Los temas centrales son: liderazgo y autoridad, motivación y conducta humana, estructura organizacional, comunicación, cambio organizacional, las diferencias y afinidades individuales, la desigualdad social y su influencia en las relaciones humanas, el estudio de grupos pequeños, el desarrollo ejecutivo. En la literatura del comportamiento humano se incluyen a menudo temas como el de participación de los subordinados-relacionado con los de liderazgo, motivación, comunicación, guía y consejo de los empleados". ( 4 )

A pesar del amplio contenido actual de las relaciones humanas, se les puede criticar su falta de identificación con el contexto social y que se procura muy poco el desarrollo integral del ser humano. Sus temas principales están centrados en la empresa, quizás sea para lograr una mayor productividad, pero se deja de lado la problemática social que las ineficientes relaciones causan en los diferentes grupos sociales.

---

(4) Murillo Soria, Victor. RELACIONES HUMANAS TEORÍA Y CASOS. Editorial Limusa. México, 1992. Págs. 40-41.

#### 2.2.4 Reglas Generales de las relaciones humanas:

Cualquier juego requiere interacción, por ello tiene reglas que necesitan ponerse en práctica para evitar situaciones embarazosas entre los involucrados. Para disfrutar de la compañía de los demás, también hay que conocer y practicar algunas reglas y, aunque son muchas las que presentan los libros, folletos, revistas, manuales, etc., a continuación se presentan una recopilación de las mismas:

- No critique ni se queje de los demás;
- De siempre una opinión honrada y sincera;
- Tenga interés sincero por los demás;
- Sonría y salude a todas las personas afectuosamente;
- Escuche atentamente;
- Anime a los demás a que hablen de sí mismos;
- Haga sinceramente que los demás se sientan importantes;
- Si se está equivocado, admítalo rápidamente;
- Evite discusiones;
- Reconozca y felicite lo que hacen los demás, si es bueno;
- Atienda inmediatamente a las personas, no las haga esperar;
- Si alguien comete un error hágaselo saber adecuadamente;
- Acepte a las personas con sus errores y defectos;
- Cada vez que solicite algo pídale utilizando ¡por favor!
- Si alguien hace algo para usted, diga sinceramente ¡muchas gracias.”(5)

---

\*(5) Nérci, Imideo G. INTRODUCCIÓN A LA SUPERVISIÓN ESCOLAR. Biblioteca de Cultura PEDAGÓGICA. Serie Organización y Administración Escolar. Editorial Kapelusz. Buenos Aires 1992.

### 2.3 El binomio discente y docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

De acuerdo con Carlos Aldana, "Cuando se profesionaliza la actividad educativa, surgen los conceptos de: maestro, profesor, catedrático, docente (para referirse al educador) y estudiante, alumno, discente (para referirse al educando).

Los sujetos de la educación se definen, por lo tanto, como el educador, docente (quien realiza y dirige las tareas educativas; quien las ejerce) y el educando, discente (quien es dirigido e influenciado por el educador, docente)." (6)

#### 2.3.1 El discente:

Como ser humano es social y mientras vive, tiene la oportunidad de ir modificando su conducta. Es promovido en su crecimiento tanto por la educación formal como informal. En sentido específico, el discente es la persona que recibe educación y cuyo aprendizaje es promovido hacia el logro de los fines y objetivos de la educación formal.

##### 2.3.1.1 Tipos de discentes:

En Dartmouth, un puerto del Canadá, Bender realizó una investigación de los tipos más sobresalientes de educandos (discentes) frente al hecho educativo. Aunque no especifica las condiciones físicas y sociales de cada alumno en dicho puerto, la información se considera valiosa y objetiva por la clasificación que se propone, en cuanto a porcentajes.

##### -Alumnos exuberantes:

Espontáneamente inspirados y automotivados. (Aparecen en la proporción de 5% en las clases comunes).

##### -Alumnos concienzudos y esforzados:

Menos brillantes que los exuberantes, pero capaces de prolongar esfuerzo para conseguir aprender, tienen elevada conciencia de su deber como estudiantes y lo hacen seriamente, (15%).

##### -Alumnos dependientes:

Inertes cuando se les abandona así mismos, pero fáciles de ser llevados, respondiendo con entusiasmo a los incentivos de un buen profesor (60%).

---

\*(6) Aldana Carlos. "PEDAGOGÍA GENERAL CRÍTICA"(Tomo 1). Serviprensa Centroamericana. Guatemala 1993. Pág. 108.

**-Alumnos vacilantes e inconstantes:**

Incapaces de un interés duradero y prolongado; se desaniman fácilmente. Su interés es como fuego de pajas, pronto a extinguirse si el profesor no lo estimula, manteniendo un ritmo intenso de motivación en sus clases (15%).

**-Alumnos abúlicos:**

Son inmunes a cualquier incentivo motivador. Son casos perdidos para la motivación (5%).

Frente al hecho educativo existen otros tipos de alumnos como lo son: los habladores, los retraídos, los tímidos, los chismosos, los mentirosos, los vanidosos, los agresivos, etc

Además de los tipos de educandos que define Bender, el psiquiatra Ernest Kretschmer formuló también una clasificación basada en los rasgos físicos y corporales del individuo, que luego relacionó con rasgos puramente psicológicos.

Por su parte, el psicólogo suizo Carl G. Jung, también formuló una tipología fundamentada únicamente en la vida psicológica del individuo, designando dos tipos: el introvertido y el extrovertido.

Eduard Spranger formuló una tipología fundamentada en la concepción filosófica de la vida, o sea el valor ideal que cada individuo presta a las actividades de su medio ambiente.

Heyman Le Senne, presenta una tipología caracteriológica aplicable principalmente a los adolescentes. Afirma que el carácter tiene tres dimensiones: la emotividad, la actividad y la resonancia. Cada dimensión la divide en dos formas:

**-La emotividad:**

Las personas pueden ser emotivas cuando reaccionan afectivamente a los estímulos del medio y no emotivas cuando no dan a conocer sus afectos.

**-La actividad:**

Los individuos son activos cuando de sí mismos les es necesario actuar y accionar frente al medio ambiente y no activos, cuando les es impuesto el actuar. Necesitan un mayor impulso para hacerlo.

**-La resonancia:**

Es la persistencia de una reacción, pueden ser primarios y secundarios. Son primarios cuando reaccionan y olvidan rápidamente y secundarios cuando persisten en las experiencias pasadas sobre las presentes.

### 2.3.2 El docente:

Al hablar del docente, Luis Arturo Lemus se refiere al "educador profesional por excelencia". Es el maestro educador. Aquel que poseyendo el don natural o adquirido de enseñar, tiene además la preparación específica, la autorización y la responsabilidad de la educación intencional y sistemática. Es la persona que vive por y para la enseñanza; que se dedica a ella como medio de realización personal y medio de subsistencia". (7)

#### 2.3.2.1 Tipos de docentes:

Muchos son los estudios que se han hecho para clasificar a los docentes. A continuación serán revisadas algunas clasificaciones.

Según Spranger hay maestros técnicos, artísticos, sociales, políticos, religiosos y económicos. Su clasificación depende del predominio de los sentimientos en ellos y su inclinación a las formas de vida científica, estética, de servicio, de poderío, ética y utilitaria.

El educador-docente es y debe ser todo eso, pero en especial, como dice Kerschensteiner, es un ser biosocial que da vida y entusiasmo al sujeto de la educación. Es teórico y científico en cuanto que tiene una formación cultural amplia. Conoce la materia que imparte y hace uso de técnicas de investigación. Es estético y artístico porque domina los mecanismos de la enseñanza y además es capaz de inspirar en su tarea de modelación y formación de juventudes; es social, por cuanto su misión es sobre todo de servicio a sus alumnos, a la escuela y la comunidad; es político porque además y como consecuencia de su condición social, prepara y guía a los educandos para la vida pública y ciudadana; es religioso toda vez que además de la preparación académica y profesional del educando tiene sagrada misión de orientarlo moralmente; y es económico, porque en su quehacer profesional y en la formación de sus alumnos no ha de perder de vista el sentido práctico de la vida, tan importante mientras seamos pobladores de este mundo no exento de exigencias de orden material y utilitario.

Kerschensteiner clasifica a los maestros en:

"Maestro ansioso:

Quiere gobernarlo todo personalmente; dirige todo el trabajo de la clase; prescribe hasta las tareas más menudas; instituye las normas de disciplina y cuida de que se cumplan, sin permitir ninguna intervención de los escolares ni tener en cuenta sus iniciativas ni sus tendencias; en suma, las características de su actuación son el didactismo y la disciplina heterónima.

---

\* (7) Lemus Luis Arturo, PEDAGOGIA TEMAS FUNDAMENTALES. Editorial Kapelusz, Buenos Aires Argentina. 1969. Pag. 137.

-Maestro indolente:

Es la antítesis del anterior. No tiene criterio fijo y abandona al educando a su propia espontaneidad. Rechaza toda norma pedagógica preconcebida y excluye las sanciones de la disciplina. La pereza disfrazada de libertad, define a estos maestros.

-El maestro ponderado:

Es aquel que dosifica la libertad y la autoridad, estableciendo un justo equilibrio entre el imperio de las normas y la iniciativa individual, así como entre el progreso y la tradición.

-El maestro nato:

Es caracterizado por su disposición natural para la docencia y su tacto pedagógico ingénito. Su característica es la vocación en sentido propio.

La clasificación de Jacobo Roberto Schmid, según el mismo autor anterior, nos ofrece cuatro tipos de maestros en la siguiente forma:

- El maestro que limita estrictamente su actividad al tiempo escolar, no tiene contacto con los padres de los alumnos; la enseñanza predomina absolutamente sobre las preocupaciones de los alumnos.
- El que acepta de buen agrado el encuentro con los niños fuera de la escuela y está en contacto regular con los padres pero no toma la iniciativa de tales relaciones.
- El maestro que organiza actos escolares, como veladas, visitas, concursos, etc., le gusta reunirse con sus alumnos fuera de la escuela y está en contacto regular con los padres; enseña mucho y se propone fines educativos.
- El maestro que dedica gran atención a los encuentros extraescolares con los niños o los padres; el trabajo escolar, aunque de elevado nivel, no representa el centro de su actividad; es partidario decidido de los nuevos métodos".(8)

---

\* (8) Kerschensteiner, Georg. EL ALMA DEL EDUCADOR. Editorial Labor, S.A., Barcelona, 1956. Pag. 28.

Ricardo Nassif, opina que cada tipo de maestros está determinado por aquella fuerza o dirección espiritual que se considera predominante. Por lo que clasifica a los educadores dentro del tipo social. En esta categoría incluye tres grupos: El modelo, el teórico y el práctico.

“El Modelo:

Actúa, según él, por la vía del ejemplo; por obra y gracia de su presencia o de su irradiación a lo largo del tiempo.

El Teórico:

Es el pedagogo que domina la teoría de la educación y que puede o no ser un buen maestro o profesor.

El Práctico:

Es el educador activo, el verdadero educador, cuya naturaleza es la de un hombre que no solamente influye en el ser de sus semejantes o sucesores, creando en ellos determinados valores culturales, sino que posee además una cierta inclinación de sentido práctico para mantenerlos en actividad.

### 2.3.2.2 Características del docente:

Por docente se está entendiendo que es la persona que dirige, orienta, motiva e interviene directamente en el proceso educativo, estimulando la acción del educando, y por lo tanto ejerce funciones muy variadas para coadyuvar en la formación del mismo; tales como: aportar cultura general, función de guía, de orientador, de amigo, etc. por lo que debe contar con algunas características.

“Lo que más caracteriza al docente es su sentido social, su amor a los educandos y a la enseñanza. El maestro debe saber conservar su posición objetiva frente a los alumnos, la sociedad y al acto educativo”. (9)

Como ciudadano y conductor de juventudes el docente debe mantener una condición de ejemplaridad, autoridad en el sentido positivo, una personalidad definida, la capacidad y voluntad de mantener un carácter firme, habilidad didáctica y espíritu docente y todo ello debe ir acompañado de un gran sentido de responsabilidad.

Ricardo Nassif, define las características del educador (docente) como condiciones, e Imedeo G. Nerici como cualidades. Para efectos de este estudio es posible darle el nombre de perfil del docente. A continuación se anotan las principales características que deben poseer todos los docentes, sin importar el nivel en que éstos impartan clases:

#### Características personales:

Pueden clasificarse en físicas y espirituales. Las primeras están referidas a la presentación y arreglo personal del maestro; a la correcta gesticulación y claridad de su voz. Las características espirituales, aluden a las actitudes de amistad, respeto, cordialidad, moralidad, ética y amor que el maestro debe poseer para inspirar en el alumno, el deseo de aprender y superarse constantemente.

#### Características intelectuales:

Se refieren a la preparación académica, técnica y científica que el docente debe adquirir, el uso y manejo de metodología con el propósito de hacer más objetiva, clara y motivadora la transmisión de los contenidos educativos, a fin de lograr los objetivos propuestos para el efectivo aprendizaje de sus alumnos.

\*(9) Lemus, Luis Arturo. PEDAGOGÍA TEMAS FUNDAMENTALES. Editorial Piedra Santa. Guatemala, 1992. Pág. 52.

### 2.3.2.3. El docente y el liderazgo:

Dada la estructura establecida en la educación formal, se establece una relación en la que una persona realiza actividades directivas, y por lo tanto, tiene autoridad y responsabilidad especial ajustada a su posición. En esta relación la contraparte son los discentes que justifican la existencia del docente, cuya acción está envuelta por las metas generales que se establecen para cada curso que sirve. Las relaciones interpersonales dentro y fuera del aula están condicionadas en parte por el catedrático que tienen los alumnos y el liderazgo que éste ejerce.

Todos los miembros de un grupo deben aprender a cumplir las distintas funciones de liderazgo, deben saber por qué y cuándo es necesario satisfacer determinada necesidad. Susana de Cois, en su libro "Conducción del Aprendizaje", cita las siguientes funciones del liderazgo:

- Iniciar: Poner en marcha al grupo o mantener la acción (definir objetivos, determinar procedimientos, clasificar, etc.)
- Regular: influir sobre el ritmo de trabajo del grupo (resumir, fijar límites de tiempo, etc.)
- Informar: aportar información u opinión al grupo.
- Apoyar: crear un clima emocional que facilite el trabajo (armonizar, alentar, conciliar, etc.
- Evaluar: Ayudar al grupo a evaluar sus decisiones, objetivos, procedimientos, resultados, etc." (10)

Es necesario cumplir las funciones del liderazgo, para que exista un aumento en la búsqueda de formas para satisfacer las necesidades grupales, mejoren las relaciones interpersonales, se realicen rápidamente las tareas y se alcancen los objetivos fijados.

La actuación de los docentes se puede clasificar en cuatro estilos predominantes de liderazgo. Cada uno de éstos presiona a dar una respuesta en el aula. Las respuestas pueden ser condicionadas e inconscientes o inteligentes y adecuadas, como corresponde a una personalidad madura.

---

\* (10) de Cois Susana, CONDUCCIÓN DEL APRENDIZAJE. Ediciones Marymar S.A. Argentina, 1977, primera edición. Pag. 19.

Los cuatro estilos de actuación son: autoritario, paternalista, apático, individualista o laissez-faire y democrático o participativo.

**-Autoritario:**

Se refiere a los docentes que demuestran gran poder, dominio e imponen su autoridad, para establecer orden en su grupo y mantener control sobre el mismo. Ante todo exige el cumplimiento de numerosas reglas y normas. Son estrictos con la puntualidad, el trabajo a presión y dan órdenes sin lugar a discusión. En pocas palabras, no creen en la capacidad del discente.

Con tales docentes, los discentes tienden a sentirse bajo el látigo de un dictador. Sienten que nada es más importante para éste que el logro de los objetivos del curso y los objetivos personales; Las actitudes del docente crean distintas conductas en los alumnos; éstos serán poco creativos, agresivos apáticos, según sean las características de su personalidad, y a su vez, adoptan actitudes de conformismo, pasividad, incomunicación, rebeldía, crítica y solidaridad con los compañeros, con el fin de hacer un frente común o contrapeso al docente.

**-Paternalista:**

Los docentes paternalistas entablan con los discentes una amistad casi familiar en la que ellos desempeñan el papel de padres y los discentes el de los hijos menores. Quieren que se les imite, todo lo critican y regañan más de la cuenta.

Estos docentes hacen sentir importantes a sus alumnos, dependientes en forma permanente, aconsejados más que coordinados en sus actividades. Prácticamente, coarta la iniciativa y provoca que sus alumnos se sientan impulsados a obedecer incondicionalmente. A veces tomando actitudes de niños rebeldes y caprichosos.

**-Apático, individualista o laissez-faire:**

El docente no asume ninguna función de liderazgo, ni orienta a los alumnos para que la asuman. Su actitud es apática, no tiene objetivos claros, no toma decisiones, no ayuda, no alienta, produce desorientación en los alumnos.

**-Democrático o participativo:**

Finalmente, está el tipo de docente que se integra en tal forma con sus alumnos que se necesitan mutuamente, cada uno en su papel, para adelantar la acción conjunta. Allí pesan más los objetivos y metas que el gusto particular. En conclusión, se atiende el curso sin negar los intereses particulares de quienes integran el grupo de alumnos.

Con tal docente, los estudiantes sienten que son valorados, ya que sin ser iguales se complementan. Pueden ayudar al docente tanto como él lo hace, ya que se sienten seguros de sí mismos. El docente no da órdenes, sino que hace sugerencias. Los alumnos analizan, dicen, trabajan y colaboran con él, sin que exista amenaza. Hay franqueza, sinceridad y mutuo aprecio en sus relaciones.

Merece la pena concluir este punto, con lo que dice Susana de Cols "En la conducción del grupo de aprendizaje, además del ejercicio de las funciones de liderazgo, se considera fundamental la actitud que asume el docente en la relación con los alumnos". (11)

---

\*(11) Cols, Susana. CONDUCCIÓN DEL APRENDIZAJE. Ediciones Marymar S.A. Argentina. 1997. Pág. 20.

## 2.4 Las relaciones humanas entre discente y docente:

Se sabe que el discente es una persona en proceso de integración, consciente de muchas situaciones e ignorante de otras, para quien un gesto amable, una actitud justa, una orientación pertinente, un estímulo, o bien una actitud de rechazo, injusta, indiferente o de reproche del profesor, puede tener una influencia positiva o negativa importante. Por lo que resulta necesario establecer una comunicación verdaderamente interesada y comprometida, que proporcione un conocimiento más profundo de los alumnos y permita conocer sus posibilidades, inquietudes, problemas, capacidades, planes y proyectos, así como la realización del proceso educativo, dirigido a contribuir en la plena realización de ellos como personas humanas.

Como ser humano, el docente puede cometer injusticias con sus alumnos, tales como, divulgar sus problemas, no apreciar sus esfuerzos, ignorar que el mismo trato no afecta a todos de la misma manera, incurrir en favoritismos o hacer comparaciones que lesionan su integridad. Además puede perder la ecuanimidad, si humilla e insulta al alumno, lo reprueba con una sanción o, lo trata de reprimir cuando es indisciplinado.

Si en clase el docente se limita a monologar y no responde a lo que se espera de él, o no relaciona su materia con las demás, y hace de sus clases simples pláticas de problemas personales, y si no establece medios adecuados de evaluación o, no busca mejorar su preparación cultural didáctica y su actualización; y si además de esto, no reconoce que como persona también puede cometer errores al calificar, ignorar algún aspecto del tema que se está tratando, o no haber previsto factores de tiempo, el espacio o el material, etc. e insiste en no aceptar que puede aprender del alumno, definitivamente está bloqueando las buenas relaciones con sus alumnos y por lo tanto, restándole crédito a la comunicación didáctica que debe entablarse entre ambos para realizar todas las actividades académicas.

No es excesivo decir que el éxito del proceso de enseñanza aprendizaje depende del mantenimiento de buenas relaciones humanas entre todas las personas comprometidas: docentes, alumnos, padres de familia y todo el personal que labora en el establecimiento educativo.

Como ya se revisó, las relaciones humanas es un arte que se practica para expresar toda la consideración y respeto que se tiene por el prójimo, por lo que las mismas deben practicarse sin hipocresía y sin fines ocultos; con sinceridad y procurando el firme propósito de lograr el mejor entendimiento con los demás. Las relaciones humanas deben perseguir fundamentalmente, la valoración de la persona y el respeto hacia la misma.

Como el fundamento de las buenas relaciones humanas es la creencia en el propio valer y en el de la gente, el docente debe ayudar a cada alumno a desarrollar sus potencialidades. La confianza en sí mismo es necesaria para asegurar un equilibrio

personal, que trae tranquilidad y seguridad al grupo o grupos de alumnos que atiende. Para desarrollar la confianza en sí mismo el docente del Nivel Medio debe:

- Conocer sus funciones y estar preparado para desempeñarlas;
- Considerarse un coordinador guía, y no un especialista en el curso que sirve, para ser capaz de utilizar las aptitudes de cada uno de sus discentes;
- Reconocer sus propias limitaciones, evitando exhibir su personalidad de manera irreal o ficticia;
- Reconocer la necesidad de efectuar una continua autoevaluación;
- Renovar sus conocimientos, para capacitarse constantemente;
- Reconocer sus errores y evaluar sus experiencias constantemente, ya que éstas constituyen situaciones de aprendizaje para mejorar;
- Reconocer que la confianza que tiene en sí mismo la proyecta sobre el grupo.

Cada persona tiende a vivir de acuerdo con lo que se espera de ella; por lo que el docente debe recordar que la contribución de cada alumno es única, que tiene valor de acuerdo con la capacidad de cada uno y que la falta de contribución de cualquier persona se debe a la deficiencia de la conducción. La sinceridad del docente en los juicios hace que el grupo deposite la confianza en él. El mejoramiento de la enseñanza debe comenzar con el respeto por la personalidad de cada alumno.

De la forma de actuar del docente dependerán las buenas relaciones con sus alumnos. Uno de los deberes primordiales del profesor es tratar de comprender a los alumnos, porque la comprensión del alumno es fundamental para que se establezcan lazos de simpatía y de amistad con el profesor, y esta simpatía y amistad son también fundamentales para que sean alcanzados los objetivos de la educación.

Nérci, menciona aspectos del comportamiento del profesor capaces de influir en sus relaciones con sus alumnos, entre los cuales es posible citar:

- "El profesor debe cultivar una actitud de justicia y trato igualitario para con sus alumnos, con relación a la atención y consideración, sin importar las condiciones sociales y económicas que rodeen a cada uno. Para ser verdaderamente equitativo, debe tratarlos conforme a sus diferencias individuales, tomando en consideración la inteligencia, la timidez, el temperamento, la formación, las aspiraciones, etc. Porque nada desalienta más a los alumnos que comprobar que el profesor tiene preferencias por uno u otro compañero.
- El profesor debe abstenerse de asumir actitudes racistas, sea en relación con el color o la nacionalidad.
- Si es necesario, el profesor debe amonestar al alumno franca y lealmente, sin hacer nunca referencia a defectos físicos, deficiencias de inteligencia, raza o nacionalidad.

- El profesor guardará discreción de los aspectos de la vida particular de la familia del alumno, así como de confidencias que éste haya confesado.
- El profesor debe evitar formar grupitos de "clubes" o "logias", con sus alumnos, su relación debe ser con todos.
- El profesor no tiene derecho a crear delatores de compañeros, pues este comportamiento inferioriza al delator y pone en peligro la solidaridad que debe existir en toda comunidad educativa.
- El profesor no debe recurrir a pretextos para no dictar su clase. Debe evitar hablar de sí mismo.
- El profesor debe evitar comentar en público las pruebas de los alumnos; pues no es ético ridiculizar a los alumnos señalando los errores cometidos en ella. (la ironía y la ridiculización nada resuelven, sólo inquietan e inferiorizan al alumno).
- El profesor que establece relaciones de tipo amoroso con el alumno (a), generalmente pierde la confianza moral frente a su curso y deja en el ánimo del resto del grupo de alumnos la convicción de que está protegiendo especialmente a alguien.
- El profesor tiene que ser un ejemplo para sus alumnos y para el medio social en general, no sólo expresándose correctamente, sino, además, evitando modismos vulgares.
- El profesor no debe usar palabras o frases de doble sentido que den lugar a juicios maliciosos por parte de los alumnos.
- El profesor en función de docente, debe abstenerse de asumir posiciones políticopartidarias. Con respecto a los partidos políticos su posición debe ser neutra.
- El profesor debe cumplir lo que promete a sus alumnos, pues el no cumplimiento genera un estado de malestar y decepción, lo que provoca un ambiente desfavorable en las relaciones en el curso. El maestro debe evitar mentir o inventar argumentos para causar mejor impresión y que sus opiniones sean aceptadas.
- El profesor debe evitar la actitud de hacer que siempre prevalezca su opinión.
- El profesor esforzarse por hacerse amigo de sus alumnos. No debe ser temido, ya que el ambiente de temor es el menos propicio para que se realice el aprendizaje eficientemente.

- El profesor debe creer en la educación, es decir, que debe creer en la escuela como órgano educador, sin que ésta constituya un mero medio de ganarse la vida.
- El profesor debe creer en su asignatura, para evitar clases automáticas y carentes de entusiasmos.
- El profesor debe estar convencido de su papel y de su importancia en la formación del educando.
- El profesor debe tener el compromiso de ser optimista. Los discentes necesitan sentir el optimismo de sus profesores de manera que los estudios tomen un "sentido positivo".(12)

Por lo anterior, se puede decir que lo que se espera siempre del docente es:

- Capacidad para mantener relaciones interpersonales adecuadas. (evitar conflictos, rumores, hostilidad, etc.)
- Capacidad para solucionar situaciones problemáticas que se puedan presentar en sus relaciones interpersonales, ambigüedades, malas percepciones sociales, conflictos, mala comunicación.
- Capacidad para valorar y apreciar los aspectos positivos de las demás personas.
- Interés por mantener una presentación personal agradable y adecuada respecto a su aspecto, sencillez y pulcritud.
- Poseer un buen concepto de su profesión, su necesidad e importancia para el logro de sus objetivos como medio de aporte a la sociedad y como aporte para su autorealización personal.
- Interés por desarrollar y mantener una imagen de prestigio y eficiencia, tanto personal, como del establecimiento donde labora.

---

\*(12) Nérici, Imideo Giuseppe. HACIA UNA DIDÁCTICA GENERAL DINÁMICA. Buenos Aires, Argentina. 1985 .pág. 581- 584.

- Comportamiento amable y cordial.
- Relaciones interpersonales de aceptación.
- Deseo por participar en actividades de interés común al grupo (educativo-social)
- Un interés sano y sincero por los compañeros, como personas que poseen cualidades.
- Interés por lograr y mantener una buena comunicación, evitando malos entendidos, prejuicios, rumores, ambigüedades y dudas.
- Capacidad para trabajar en grupo, Etc.

## 2.5 La Comunicación:

Muchas son las definiciones que se dan de comunicación, para efectos de este estudio, la que más se adapta es la que maneja Víctor Murillo, en su libro *Relaciones Humanas Teoría y Casos*:

"La comunicación se puede concebir como la transmisión de mensajes de una a otra persona, de un grupo a otro, o bien entre persona y grupo. En términos estrictos la comunicación se efectúa únicamente entre dos personas, ya sea como individuos aislados o como parte de un grupo. Sin embargo, no es difícil admitir que cuando una persona se comunica con un grupo, todos los miembros de éste pueden actuar simultáneamente como receptores, aun cuando para emitir mensajes lo haga sólo un miembro del grupo cada vez. La transmisión se efectúa de emisor a receptor, pero cada persona está equipada para actuar en las dos calidades. De hecho, cuando dos individuos están en comunicación, cada uno actúa en el curso de la transmisión como emisor y como receptor. El mensaje tiene un contexto y un contenido. Este último puede consistir en órdenes, sugerencias, o información en términos generales, pero a la vez el contexto indica la secuencia, la situación y las características psicológicas en que se efectúa el mensaje. Por eso, la comunicación también consiste en la transmisión y recepción de sentimientos, actitudes y motivaciones entre las partes, ya sea consciente o inconscientemente. Se podría decir entonces que, que la comunicación no tan sólo consiste en pasar y recibir información, sino también entendimiento entre los actores. El mensaje se envía a través de canales y por medio de un código o simbología, generalmente aceptada por las partes, o cuando menos conocida por ellos". (13)

---

\*(13) Murillo Soria, Víctor. *RELACIONES HUMANAS TEORÍA Y CASOS*. Editorial Limusa. México, 1982. Segunda Edición, Pág. 202-203.

### 2.5.1 Elementos de la Comunicación:

En suma, la comunicación en general incluye los siguientes elementos básicos: Emisor, Receptor, Canal, Simbología, Mensaje y Contexto.

En educación, los elementos de la comunicación lo constituyen:

<b>Emisor:</b>	transmisor	(docente, dicente o aparatos).
<b>Receptor:</b>	perceptor	(discente, docente).
<b>Mensaje :</b>		(contenido)
<b>Medio:</b>		(escritura, sonido, dibujos, gestos, expresiones fisonómicas, etc.)

Para que exista una comunicación continua y eficiente es necesario que el emisor tenga: Habilidad de comunicación, actitud positiva para con el mensaje, es decir, creer en él, y manejar un conocimiento suficiente para elaborar el contenido del mensaje. Para que el receptor se sienta satisfecho de la recepción del mensaje debe tener: La capacidad para captar las señales de la transmisión, actitud positiva para con el mensaje, es decir, creer en él; y un nivel de cultura adecuado al nivel mensaje.

El destinatario es el principal elemento de la comunicación, porque para él se seleccionó el contenido del mensaje y se eligió el código y el canal o medio de transmisión.

La transmisión en cuanto a transmisor y receptor, puede ser:

<b>Directa:</b>	Cuando se efectúa cara a cara;
<b>Indirecta:</b>	Cuando se realiza a distancia y se usan medios de comunicación como la radio, la televisión, periódicos, etc.

### 2.5.2 Formas de la comunicación:

Según Néricci, "en cuanto a la forma, la comunicación puede ser:

- a) SIMBÓLICA: Como el lenguaje oral, escrito, mímico, mediante señales luminosas, iconos.
- b) NO SIMBÓLICA: Es decir, por medio de actos reales o de su representación.
- c) FORMAL: Cuando cumple con determinadas normas, tal es el caso de los oficios o petitorios.
- d) INFORMAL: Cuando se efectúa sin convencionalismos, como la conversación espontánea, la sonrisa, la exclamación, etc.
- e) CONSCIENTE: Cuando se lleva a cabo con conocimiento del contenido, del medio de transmisión y de los objetivos perseguidos.
- f) INCONSCIENTE: Puede comprender dos situaciones: cuando el transmisor manda un mensaje sin intención de hacerlo, o sin evaluar las consecuencias de su comunicación, y cuando el receptor no tiene conciencia del mensaje que se le está enviando.
- g) EXTRASENSORIAL O  
POR VÍA TELEPÁTICA: Necesita más estudio para ser válida. "(14)

---

\*(14) Néricci Giuseppe, Imideo HACIA UNA DIDÁCTICA GENERAL DINÁMICA, Buenos Aires Argentina, 1985. Pág. 275.

### 2.5.3. Obstáculos de la comunicación:

La comunicación puede verse afectada por:

- a. Antipatía del transmisor hacia el receptor o del receptor al transmisor.
- b. Desinterés del transmisor y del receptor por recibir el mensaje.
- c. Tono de voz muy alto (gritado), muy bajo (susurrado), voz pedante o agresivo.
- d. Presentación exótica del emisor, que más bien llama la atención sobre su persona que sobre el mensaje que desea transmitir.
- e. Mala pronunciación.
- f. Repetición constante de muletillas.
- g. Uso de palabras que pueden provocar antagonismos.
- h. Autosuficiencia exagerada por parte del emisor o receptor.
- i. Distancia entre las personas, oscuridad, ruidos, temperaturas extremas.
- j. Situación física del ambiente donde se dé la comunicación.
- k. Incredulidad del transmisor o del receptor.
- l. Sugestionabilidad exagerada por parte del receptor.
- m. Descuido en cuanto a la concepción de los términos usados.
- n. Tendencia a la complicación, tanto en el transmisor o receptor.
- ñ. Ceguera y sordera.
- o. Desnivel cultural entre el transmisor y el receptor.
- p. Segregaciones culturales o resentimientos.
- q. Exceso de palabras, floreos y aluviones de detalles.
- r. Uso de palabras o expresiones no conocidas por el receptor.
- s. En caso de usar el pizarrón: mala caligrafía, demasiado pequeña, amontonada, desordenada o un tanto borrosa.

## 2.6 Comunicación y Relaciones Humanas en el proceso educativo:

Al hablar de relaciones humanas, necesariamente deben atenderse distintos aspectos de la comunicación, ya que sin ella todos los demás pasos serian inoperantes .

La comunicación es una de las partes más importantes del comportamiento humano. En educación, ésta requiere de sensibilidad, creatividad y dominio de ciencias y técnicas. El lenguaje es el medio de comunicación que supone la existencia de un sujeto que expresa su pensamiento y otro que capta la idea.

Los significados de la palabra comunicar en sus acepciones elementales son el de transmitir y de estar en la relación. Nada hay más importante en el quehacer del profesor que su relación diaria e inmediata con el alumno.

En sus aspectos generales la comunicación discente y docente debe llenar plenamente características como : respeto, tolerancia, conocimiento de sí mismo y del comportamiento humano, generosidad, honestidad, fe, confianza y disciplina. Al brindarlos ambos, tanto docente como discente, alcanzan no sólo la simpatía sino algo más, la empatía que se podría considerar como el mayor identificación que se puede lograr entre discente y docente. De ahí, la necesidad de que el docente procure mantener, en términos elevados, buenas relaciones con sus alumnos,

Para que la comunicación pueda fluir ágilmente habrá que crear un ambiente adecuado a las funciones a realizar, pero más que todo es necesario crear las condiciones de confianza y alta moral conducentes a una comunicación efectiva. Además de información deberá transmitirse también entendimiento.

Si existen buenas relaciones humanas entre el docente y sus discentes habrá más probabilidad de que la percepción del mensaje sea fiel en contenido e intención, tal como el maestro las haya concebido. El maestro debe saber manejar eficientemente el lenguaje didáctico.

Nérci habla del lenguaje didáctico, como la comunicación didáctica , que es un elemento fundamental, junto con los métodos y técnicas de enseñanza y el material didáctico para la efectivación de la enseñanza. Dice " el lenguaje didáctico es el medio de comunicación entre el docente y el discente. Es el vehículo utilizado por el docente para comunicarse con el discente (s) a fin de transmitirle mensajes, de la manera más simple, objetiva y directa posible. El lenguaje didáctico es pues, la simbología usada por el profesor, por medio del lenguaje oral, escrito o audiovisual, a fin de hacer efectivo el proceso de comunicación con el educando". ( 15 )

---

\* (15) Nérci Giuseppe, Imideo. HACIA UNA DIDÁCTICA GENERAL DINÁMICA. Buenos Aires Argentina. 1985. Pág. 272.

### 2.6.1 La Comunicación en la conducción del aprendizaje:

En el proceso de enseñanza aprendizaje, la comunicación es el eje que permite que todas las actividades se lleven a cabo, ya que durante el desarrollo del mismo, se producen múltiples interrelaciones entre el docente y los alumnos y entre éstos entre sí, que permiten el logro de los objetivos propuestos, pues se produce una auténtica relación, se crea un clima de confianza en el nivel individual y grupal, que facilita la tarea educativa.

A través del tiempo, desde el punto de vista de la comunicación, el papel del docente y el de los alumnos ha ido cambiando. El docente que tradicionalmente desempeñaba la función de transmisor de información, se ha transformado en animador y conductor del grupo y los alumnos que se desempeñaban fundamentalmente como receptores oyentes, se han convertido en investigadores y participantes activos de su propio aprendizaje.

### 2.6.2 Función del docente en la comunicación:

La comunicación implica un intercambio verbal y fundamentalmente un encuentro humano; no sólo se esperan de ella aspectos intelectuales, sino también afectivos de la personalidad, pues por medio de las actitudes de un docente se comunica aceptación o rechazo hacia determinada materia.

La comunicación puede verse afectada por la "heterofilia comunicacional, según Nérici, corresponde a la falta de disposición para recibir positivamente los mensajes de una determinada fuente o emisor, lo cual dificulta o aun imposibilita la comprensión entre profesor y alumno". Esto puede darse en una de las dos partes o en las dos. Lo contrario de la heterofilia es "la homofilia comunicacional, la cual representa la predisposición favorable a la recepción de mensajes de determinada fuente, y es el clima deseable entre profesor y alumnos". (16).

Por lo expuesto, la comunicación debe basarse en el conocimiento mutuo, reflexivo, sincero y debe buscar la verdad con un verdadero diálogo entre el docente y el docente.

---

\*(16) Nérici Giuseppe, Imideo. HACIA UNA DIDÁCTICA GENERAL DINÁMICA. Editorial Kapelusz. Buenos Aires Argentina, 1985. Págs. 273,274.

### 2.6.3 La comunicación didáctica:

A la comunicación que se establece entre discentes y docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje se le conoce con el nombre de "comunicación didáctica". En educación la comunicación es concebida como una habilidad y como un proceso difícil y constante de transmisión de información. No es cuestión únicamente de dar órdenes, explicar el trabajo que se quiere o los objetivos que se persiguen, sino de saber motivar a los involucrados para cumplir las órdenes voluntariamente, de explicar el trabajo dejando participar y contribuir a los alumnos o comunicando con el ejemplo el camino hacia los objetivos fijados. Para que la comunicación entre profesor y alumnos fluya ágilmente, es necesario crear las condiciones de confianza y alta moral conducentes a una comunicación didáctica efectiva. Además de información, también debe transmitirse entendimiento. Si existen buenas relaciones entre el docente y sus discentes habrá mayor probabilidad de que la recepción de los mensajes sea fiel en contenido e intención, tal como el profesor los haya concebido.

La comunicación didáctica es un proceso mediante el cual se transmiten y reciben informaciones, opiniones y actitudes, o sea que se realiza un intercambio entre emisor y receptor, se necesita de un lenguaje didáctico que sirva de instrumento de enseñanza, que se distinga de la oratoria impresionista, del lenguaje frío, calculado, displicente o vulgar. Debe ser un lenguaje popular, correcto, vivo, adecuado, simple, objetivo, conciso, claro y preciso.

Por lo expuesto en las páginas anteriores, el docente podría ayudar a mejorar las relaciones humanas y la comunicación didáctica con sus alumnos de la siguiente manera:

- Respetando sus opiniones;
- Explicando las decisiones que adopta;
- Estimulando en lugar de reprimir;
- Respetando los sentimientos y emociones de sus alumnos;
- Haciendo que exista libertad para expresar opiniones;
- Sabiendo escuchar, cuando el alumno tiene algo que decir, respetando las confidencias;
- Demostrando fe en ellos, trabajando con ellos en el tipo de mejora que juzguen importante.
- Ayudando al alumno indiferente, por medio de las actividades de socialización y estímulo de las relaciones informales.

#### **Ayudando al alumno laborioso:**

- Utilizando su condición de líder.
- Suministrándole oportunidades de intercambiar experiencias e informaciones.
- Destacando el valor de los diferentes tipos de contribución que realiza;
- Estimulando a los alumnos dinámicos a trabajar conjuntamente con él.

### **3. MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 Objetivos:**

##### **3.1.1 General:**

-Identificar los aspectos de las relaciones humanas que se manifiestan entre los discentes y los docentes de 5to. bachillerato de la Escuela Técnica de Ingeniería y Arquitectura Guatemala en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

##### **3.1.2 Específicos:**

- Reconocer qué aspectos de las relaciones humanas conocen, observan y practican los docentes en el desempeño de su labor a fin de mejorar la comunicación didáctica.
- Determinar qué aspectos de las relaciones humanas se manifiestan en los discentes en su relación con sus docentes en el proceso de su aprendizaje.
- Inferir los conceptos que poseen tanto docentes como discentes de lo que son relaciones humanas.

### 3.2 Variable de Estudio:

#### Las relaciones humanas entre el discente y el docente

##### 3.2.1 Definición Conceptual:

Para efectos de esta investigación, relaciones humanas en el proceso de enseñanza aprendizaje van a ser entendidas como: El conjunto de procesos de intercambio significativo tanto de informaciones, ideas, emociones o habilidades que se dan en la interacción que establecen las personas discentes-docente, en cualquier relación que sostengan dentro y/o fuera del salón de clases en términos de cordialidad, fraternidad, colaboración y respeto.

##### 3.2.2 Definición Operacional:

La variable en estudio se define operacionalmente de acuerdo a los siguientes indicadores, índices y unidades de medida:

INDICADORES	ÍNDICES	UNIDAD DE MEDIDA
1. Concepto	Significado	En general, se medirán las respuestas obtenidas por cifras porcentuales.
2. Funciones	- Mejoramiento de las relaciones interpersonales  - Incidencia positiva	
3. Actitudes	-Aceptación -Reconocimiento individual -Dedicación -Cordialidad -Respeto -Colaboración -Atención -Comunicación	

### 3.3. Los Sujetos (Universo o Población y Muestra):

El presente estudio se realizó en las instalaciones de la Escuela Técnica de Ingeniería Guatemala, más conocida como "E.T.I.A."; ubicada en la 13 calle "A" 29-46, zona 7 Colonia Ciudad de Plata I.

Para efectos de la muestra se eligieron al azar alumnos de cuarto bachillerato ( 5 de electricidad, 5 de electrónica, 5 de dibujo técnico y 5 de diseño). La orientadora, la asesora pedagógica y el señor auxiliar se sirvieron a contestar el instrumento dirigido a los docentes.

La población que se involucró en esta investigación, está constituida por los 09 docentes y 145 discentes de quinto bachillerato en diseño gráfico, dibujo técnico, electricidad y electrónica, de la Escuela Técnica de Ingeniería y Arquitectura Guatemala.

Por el tamaño de la población, tanto de la unidad de análisis discentes como de la unidad de análisis docentes, fue tomado el 100%.

### 3.4 El diseño y la recopilación de información:

La investigación es descriptiva, debido a que la misma se realizó a través de una descripción de lo que sucede en las relaciones interpersonales entre los discentes y docentes, a fin de poder llegar a conclusiones y recomendaciones pertinentes y válidas que respondan y demuestren el logro de los objetivos.

Como técnicas se utilizó la observación y la encuesta, esto en función de recopilar la información necesaria.

### 3.5 Instrumentos de investigación:

Como medios o soportes para la recopilación de datos se elaboraron los siguientes instrumentos: cuestionario para discentes y cuestionario para docentes de 5to. bachillerato en electrónica, electricidad, diseño y dibujo. Los instrumentos pueden consultarse en los Anexos.

### 3.6 El análisis estadístico:

Éste se realizó utilizando cuadros de análisis de resultados de acuerdo a los objetivos planteados, que tienen como mínimo las respuestas, el porcentaje y totales netos. Para efectos del mismo, se utilizan gráficas de barras y pastel.

#### 4. Resultados Obtenidos:

A continuación se presentan los resultados obtenidos de la investigación de campo, realizada en la Escuela Técnica de Ingeniería y Arquitectura Guatemala con los discentes y docentes de 5to. bachillerato en las especialidades de dibujo, diseño, electricidad, electrónica.

Las dos unidades de análisis fueron:

##### \*Discentes:

44	alumnos de 5to. bachillerato en dibujo.
26	alumnos de 5to. bachillerato en diseño.
39	alumnos de 5to. bachillerato en electrónica.
36	alumnos de 5to. bachillerato en electricidad.

Lo cual constituye un total de 145 discentes.

##### \*Docentes:

01	de electrónica general
01	de literatura hispanoamericana
01	de matemática y práctica de taller
01	de biología
01	de matemática y química
01	de taller de diseño
01	de historia del arte
01	de taller de dibujo
01	de tecnología

Haciendo un total de 09 docentes.

Los resultados que se presentan a continuación responden a los objetivos planteados en la investigación; de esta forma será más fácil verificar los contenidos temáticos de las relaciones humanas que contribuyen en la comunicación didáctica.

#### 4.1. Tabulación de Información de Discentes:

Los discentes de la Escuela mencionada, oscilan entre las edades de 16 a 21 años, prácticamente todos son adolescentes; lo cual le da a la institución un carisma jovial, dinámico y un matiz de independencia, pues los alumnos cumplen dentro de ciertos parámetros de libertad y a su propio ritmo sus responsabilidades escolares.

La encuesta para los discentes tuvo un total de 10 preguntas cerradas que aparecen en los cuadros siguientes; en los cuales va a significar:

DIB.: Dibujo técnico en construcción.  
 DIS.: Diseño gráfico  
 ELD.: Electricidad.  
 ELCA.: Electrónica.  
 Carrs.: Carreras.

CUADRO # 1

#### 1.- ¿Qué entiendes por relaciones humanas?

ALTERNATIVAS	CARRERAS					TOTAL				
	DIB. %	DIS. %	ELD. %	ELCA. %	Carrs. %					
a) Es la comunicación eficaz entre individuos	21	47	16	62	14	39	32	82	83	57
b) Es el establecimiento de relaciones armoniosas	06	14	00	00	05	14	01	03	12	08
c) Son un conjunto de normas que regulan la interacción entre personas y grupos	17	39	10	38	17	47	06	15	50	35
<b>TOTALES</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>36</b>	<b>100</b>	<b>39</b>	<b>100</b>	<b>145</b>	<b>100</b>

Para el 57% de discentes las relaciones humanas se refieren a la comunicación eficaz entre individuos; manifestándose más este criterio en los alumnos de electrónica. El 35% consideran que relaciones humanas son un conjunto de normas que regulan la interacción entre personas y grupos (criterio que comparten mayor número de alumnos en las carreras de dibujo y electricidad) y el 8%, opina que relaciones humanas es el establecimiento de relaciones armoniosas.

## CUADRO # 2

- 2.- ¿Podrían mejorar las relaciones interpersonales a través de un conocimiento y práctica adecuada de las relaciones humanas?

ALTERNATIVAS	CARRERAS								TOTAL	
	DIB. %	DIS. %	ELD. %	ELCA. %					CARRS. %	
a) SI	42	95	24	92	33	92	38	97	137	94
b) NO	02	05	02	08	03	08	01	03	08	06
<b>TOTALES</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>36</b>	<b>100</b>	<b>39</b>	<b>100</b>	<b>145</b>	<b>100</b>

El 94% de los discentes opina que sí podrían mejorar las relaciones interpersonales a través de un conocimiento y una práctica adecuada de las relaciones humanas y el 06% contestó que no podrían mejorar. Esta pregunta la contestaron afirmativamente un mayor número de alumnos de la carrera de dibujo.

## CUADRO # 3

- 3.- ¿Influye en tu conducta la personalidad del profesor, entendida ésta como el carácter, ánimo y arreglo personal?

ALTERNATIVAS	CARRERAS								TOTAL	
	DIB. %	DIS. %	ELD. %	ELCA. %					CARRS. %	
a) SI	34	77	23	90	28	78	37	95	122	84
b) NO	10	23	03	10	08	22	02	05	23	16
<b>TOTALES</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>36</b>	<b>100</b>	<b>39</b>	<b>100</b>	<b>145</b>	<b>100</b>

La personalidad de los profesores influye en la conducta del 84% de los alumnos. En el otro 16% restante no influye

CUADRO # 4

4.- ¿Te llaman por tu nombre los profesores?

ALTERNATIVAS	CARRERAS								TOTAL	
	DIB. %	DIS. %	ELD. %	ELCA. %	Carrs.	%				
a) SI	38	86	21	81	20	56	37	95	116	80
b) NO	06	14	05	19	16	44	02	05	29	20
TOTALES	44	100	26	100	36	100	39	100	145	100

El 80% de los alumnos es llamado por su nombre, el 20% no. Los más llamados por su nombre son los discentes de la carrera de dibujo.

CUADRO # 5

5.- ¿Mejoras tus calificaciones cuando logras tener mayor comunicación con tus profesores?

ALTERNATIVAS	CARRERAS								TOTAL	
	DIB. %	DIS. %	ELD. %	ELCA. %	Carrs.	%				
a) SI	34	77	19	73	27	75	32	82	112	77
b) NO	10	23	07	27	09	25	07	18	33	23
TOTALES	44	100	26	100	36	100	39	100	145	100

El 77% de los discentes sí mejora sus calificaciones cuando logra tener mayor comunicación con sus profesores, mientras el 23% no. El grupo que más considera mejorar es el de dibujo.

CUADRO # 6

6.- ¿Los profesores te dedican tiempo cuando les quieres contar algún asunto personal?

ALTERNATIVAS	CARRERAS					TOTAL				
	DIB. %	DIS. %	ELD. %	ELCA. %	Carrs. %	DIB. %	DIS. %	ELD. %	ELCA. %	Carrs. %
a) SIEMPRE	06	14	08	31	07	19	04	10	25	17
b) A VECES	33	75	15	58	18	50	29	75	95	66
c) NUNCA	05	11	03	11	11	31	06	15	25	17
<b>TOTALES</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>36</b>	<b>100</b>	<b>39</b>	<b>100</b>	<b>145</b>	<b>100</b>

El 66% de los discentes opinan que sus profesores sí le dedican tiempo cuando éstos quieren contar algún asunto personal. Hay un 17% de alumnos que dice que lo hacen siempre y otro 17% que dice que no lo hacen nunca.

CUADRO # 7

7.- Te parece que el comportamiento de tus profesores hacia los alumnos es...

ALTERNATIVAS	CARRERAS					TOTAL				
	DIB. %	DIS. %	ELD. %	ELCA. %	Carrs. %	DIB. %	DIS. %	ELD. %	ELCA. %	Carrs. %
a) De amigos	29	66	16	61	28	78	32	82	105	72
b) De padres	02	05	01	04	01	03	00	00	04	03
c) Indiferente	13	29	09	35	07	19	07	18	36	25
<b>TOTALES</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>36</b>	<b>100</b>	<b>39</b>	<b>100</b>	<b>145</b>	<b>100</b>

El 72% de los discentes considera que sus docentes les dan un trato de amigos. El 25% piensa que el trato es indiferente y el 03% opina que el comportamiento de sus maestros hacia ellos es de padres.

CUADRO # 8

8.- En la Escuela, los profesores tratan a sus alumnos con...

ALTERNATIVAS	CURSOS						TOTALES			
	DIB. %	DIS. %	ELD. %	ELCA. %	Carrs. %					
a) Mucha amabilidad	04	09	06	23	04	11	04	10	18	12
b) Amabilidad	32	73	14	54	20	55	32	82	98	68
c) Indiferencia	08	18	06	23	12	34	03	08	29	20
<b>TOTALES</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>36</b>	<b>100</b>	<b>39</b>	<b>100</b>	<b>145</b>	<b>100</b>

El 68% de los discentes opina que los profesores los tratan con amabilidad. El 20% con indiferencia y al 12% le parece que el trato es de mucha amabilidad.

CUADRO # 9

9.- De acuerdo con tu comportamiento ¿te sientes aceptado por tus profesores?

ALTERNATIVAS	CARRERAS						TOTAL			
	DIB. %	DIS. %	ELD. %	ELECA. %	Carrs. %					
a) SI	40	91	19	73	29	81	33	85	121	83
b) NO	04	09	07	27	07	19	06	15	24	17
<b>TOTALES</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>36</b>	<b>100</b>	<b>39</b>	<b>100</b>	<b>145</b>	<b>100</b>

El 83% de discentes se siente aceptado por sus docentes. El 17% no. Según los resultados los jóvenes de electricidad no se sienten aceptados.

## CUADRO #10

10.- ¿Das oportunidad de que tus profesores establezcan contigo una relación franca, cordial y amistosa?

ALTERNATIVAS	CARRERAS								TOTAL	
	DIB. %	DIS. %	ELD. %	ELCA. %					Carrs. %	
a) SÍ	39	89	20	77	22	61	35	90	116	80
b) NO	05	11	06	23	14	39	04	10	29	20
<b>TOTALES</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	<b>26</b>	<b>100</b>	<b>36</b>	<b>100</b>	<b>39</b>	<b>100</b>	<b>145</b>	<b>100</b>

El 80% de los discentes dan oportunidad de que sus profesores establezcan con ellos una relación franca, cordial y amistosa. El 20% no da oportunidad. Los jóvenes de electricidad son los que menos oportunidad dan.

#### 4.2 Tabulación de información de Docentes:

En el segundo semestre del año 1997, en la jornada matutina, (año y jornada en la que se realizó este estudio), la Escuela Técnica de Ingeniería y Arquitectura Guatemala cuenta con un total de 11 docentes (tres profesoras y ocho profesores), de los cuales dos no ejercen docencia, sino fungen como asesora pedagógica y, encargado de la auxiliatura. Los docentes oscilan entre los 21 y 47 años de edad. Todos aún son estudiantes de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

La encuesta para los docentes tuvo un total de 10 preguntas cerradas similares a las preguntas del instrumento de los discentes, las cuales aparecen en los cuadros siguientes:

#### CUADRO #1

I.- ¿Qué entiende usted por relaciones humanas?

ALTERNATIVAS	F	%
a) Es la comunicación eficaz entre individuos .	03	33
b) Es el establecimiento de relaciones armoniosas.	01	11
c) Son un conjunto de normas que regulan la interacción entre personas y entre grupos.	05	56
<b>TOTALES</b>	<b>09</b>	<b>100</b>

El 56% de los docentes opina que las relaciones humanas son un conjunto de normas que regulan la interacción entre personas y entre grupos. El 33% piensa que las relaciones humanas son la comunicación eficaz entre individuos y el 11% opina que son el establecimiento de relaciones armoniosas. Para efectos de este estudio se maneja el inciso "C".

CUADRO # 2

- 2.- ¿Podrían mejorar las relaciones interpersonales con sus alumnos a través de un conocimiento y una práctica adecuada de las relaciones humanas?

ALTERNATIVAS		F	%
a.-	SÍ	09	100
b.-	NO	00	00
TOTALES		09	100

El 100% de los docentes afirma que las relaciones interpersonales con sus alumnos podrían mejorar a través de un conocimiento y una práctica adecuada de las relaciones humanas.

CUADRO # 3

- 3.- En su opinión ...¿Influye en la conducta de los alumnos la personalidad del profesor (entendida ésta como el carácter, el ánimo y la apariencia personal)?

ALTERNATIVAS		F	%
a)	SÍ	8	87
b)	NO	1	13
TOTALES		09	100

El 87% de los docentes considera que su personalidad puede influir en sus alumnos. El 13% considera que no.

CUADRO # 4

4.- ¿Llama por su nombre a sus alumnos?

ALTERNATIVAS		F	%
a)	SÍ	08	87
b)	NO	01	13
TOTALES		09	100

El 87% de los docentes llaman por su nombre a sus alumnos. El 13% no lo hace.

CUADRO #5

5. ¿Promueve constantemente actividades socioculturales con sus alumnos?

ALTERNATIVAS		F	%
a)	SI	02	25
b)	NO	07	75
TOTALES		09	100

El 75% no promueve actividades actividades socioculturales con sus alumnos.  
El 25% sí lo hace.

CUADRO #6

6.- ¿Dedica tiempo para escuchar a sus alumnos cuando estos desean contarle algún asunto personal?

ALTERNATIVAS	F	%
a) SIEMPRE	07	78
b) A VECES	01	11
c) NUNCA	01	11
<b>TOTALES</b>	<b>09</b>	<b>100</b>

El 78% de los docentes siempre dedican tiempo para escuchar a sus alumnos cuando éstos desean contarle algún asunto personal. El 11% a veces lo hace y el 11% restante nunca lo hace.

CUADRO # 7

7.- Para usted el alumno es...

ALTERNATIVAS	F	%
a) Un ser que necesita amor pero también disciplina;	06	67
b) Un hijo consentido que tiene que cuidar y proteger;	01	11
c) Cualquier persona responsable de sus actos y muy ajena a usted.	02	22
<b>TOTALES</b>	<b>09</b>	<b>100</b>

Para el 67 % de docentes el alumno es un ser que necesita de amor pero también de disciplina. Para el 22% el alumno es cualquier persona responsable de sus actos y muy ajena a él, y el 11% restante opina que el alumno es un hijo consentido que tiene que cuidar y proteger.

## CUADRO # 8

8.- ¿Qué aspecto necesita reforzar más para tener buenas relaciones humanas con los alumnos?

ALTERNATIVAS		F	%
a)	Confianza y seguridad en sí mismo.	01	11
b)	Deseo de ser amigo (a)	01	11
c)	Sentido de pertenencia al grupo	05	56
d)	El compromiso de formar	02	22
TOTALES		09	100

El 56% de los encuestados para tener buenas relaciones humanas con sus alumnos necesita reforzar su sentido de pertenencia al grupo. El 22% necesita reforzar su compromiso de formar. Un 11% necesita reforzar su deseo de ser amigo y el otro 11% necesita reforzar su confianza y seguridad en sí mismo.

## CUADRO #9

9.- ¿Se siente aceptado por sus alumnos?

ALTERNATIVAS		F	%
a)	SÍ	08	89
b)	NO	01	11
TOTALES		09	100

El 89% de docentes contestó que sí se siente aceptado por sus alumnos. El 11% restante dijo que no se siente aceptado.

**CUADRO #10**

**10.- ¿Da oportunidad de que sus alumnos establezcan con usted una relación franca, cordial y amistosa?**

<b>ALTERNATIVAS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
a) <b>SÍ</b>	<b>09</b>	<b>100</b>
b) <b>NO</b>	<b>00</b>	<b>00</b>
<b>TOTALES</b>	<b>09</b>	<b>100</b>

**El 100% de los docentes sí da oportunidad de que sus alumnos establezcan con ellos una relación franca, cordial y amistosa.**

### 4.3 Análisis de Resultados:

A continuación se analizan las respuestas de los discentes y los docentes sobre el tema "Las relaciones humanas en el proceso de enseñanza aprendizaje en la Escuela Técnica de Ingeniería y Arquitectura Guatemala, E.T.I.A."

Para la mayoría de los discentes las relaciones humanas es la comunicación eficaz entre individuos. Los docentes las conciben como el conjunto de normas que regulan la interacción entre personas y grupos (criterio que fue manejado en este estudio). Si para los alumnos las relaciones humanas son la comunicación eficaz entre individuos, esto supone que no están conscientes de todas las normas que las regulan y desconocen su importancia, así como su contenido.

Tanto docentes como discentes consideran que a través de un conocimiento y una práctica adecuada de las relaciones humanas podrían mejorar sus relaciones interpersonales.

Como lo indican los resultados estadísticos de la pregunta 3, el carácter, el ánimo y la apariencia física del profesor influyen en la conducta de los alumnos. Se comprueba con esto que la personalidad del docente es importante para ganar confianza, simpatía y aceptación con sus alumnos. Sin embargo, un pequeño porcentaje (16%), considera que la personalidad de sus profesores no influye en sus conductas. Esto conlleva a pensar en la indiferencia de los alumnos hacia sus docentes.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, es recomendable que tanto discentes como docentes se identifiquen el uno con el otro llamándose por su nombre. Esto lo acostumbran hacer un alto porcentaje de los encuestados; no obstante, existe un 20% de discentes que afirma que sus maestros no los llaman por sus nombres, así como el 13% de los docentes reconocen que no lo hace. Esto no permite que exista identificación del uno por el otro, aceptación de diferencias y roles, respeto, colaboración y no refuerza el valor humano de cada uno.

Los resultados también nos demuestran la gran importancia que tiene la comunicación entre discentes y docentes, ya que en su mayoría, los alumnos mejoran sus calificaciones cuando tienen una buena comunicación con el o los profesores. Desafortunadamente, sigue existiendo una minoría de discentes que no logra aumentar su nivel académico, aunque mantenga buena comunicación con el profesor.

Muchas veces en los centros educativos se promueven actividades socioculturales con el fin de involucrar a maestros y alumnos para que éstos trabajen juntos y rompan el hielo que obstruye la comunicación, pero lamentablemente en la Escuela investigada, de los nueve docentes encuestados solamente dos realizan actividades con sus alumnos.

Con el afán de cubrir todo el contenido programático, muchos maestros no dedican tiempo para escuchar al alumno cuando éste necesita contarle algún problema personal, sin embargo, en la Escuela hay un alto porcentaje de docentes que sí lo acostumbra. Más de

la mitad de los alumnos encuestados coincidió en que sus maestros a veces les dedican tiempo. Un 17% dice que siempre lo hace, éstos podrían ser los que buscan al profesor porque existe simpatía o algo en común que los identifica. El resto de alumnos, dice que sus maestros nunca les dedican tiempo. Podrían ser éstos los alumnos tímidos, retraídos, aislados que no buscan al profesor como un amigo.

La mayoría de docentes acertaron al responder que el alumno es un ser que necesita amor pero también disciplina. Esto coincide con la opinión de los alumnos quienes consideran a sus maestros como amigos; pero para el 22% de docentes, el alumno es visto como cualquier persona responsable de sus actos y muy ajeno a él, lo que es alarmante, porque ello es un indicio de indiferencia y apatía del docente hacia su tarea.

Para que se den actitudes positivas dentro y fuera del salón de clases, el docente debe tratar adecuadamente a sus alumnos. De acuerdo a los resultados obtenidos, esto se da en la Escuela, ya que un 68% de alumnos calificaron a sus maestros de amables (especialmente los de dibujo y electrónica), pero existe un pequeño porcentaje de alumnos que no recibe el mismo trato amable de sus maestros, ya que dijeron que sus maestros son indiferentes con ellos.

Para que los docentes puedan crear y mantener buenas relaciones con sus alumnos necesitan como mínimo tener confianza y seguridad en sí mismos, poseer el compromiso de formar, el deseo de ser amigo y tener un sentido de pertenencia al grupo. En el caso de los docentes de la Escuela, un poco más de la mitad opinó que lo que más necesita reforzar para tener buenas relaciones humanas es su sentido de pertenencia al grupo. Esto demuestra la importancia del establecimiento de las relaciones humanas entre toda la comunidad educativa; siendo menos importante para ellos reforzar el deseo de ser amigos de los alumnos y de tener confianza en sí mismos.

A parte de reforzar su sentido de pertenencia al grupo los docentes consideran necesario reforzar su compromiso de formar a los alumnos (quizás esto se deba a que de los 9 docentes encuestados sólo tres son maestros y los demás hacen docencia sin tener ningún título que los acredite como tales). Esto definitivamente traduce su interés por concientizarse en su compromiso como docentes frente a los alumnos.

A pesar de todo lo escrito anteriormente, existe aceptación entre el sector discentes y el sector docentes. En las relaciones humanas se considera la aceptación del otro como uno de los aspectos que contribuyen en las relaciones humanas. Es alentador observar que tanto discentes como docentes lo practican, aunque existe un mínimo de personas que no lo sienten así.

De acuerdo a todos los maestros, éstos sí dan oportunidad para que sus alumnos establezcan con ellos una relación franca, cordial y amistosa. También los discentes, en su gran mayoría opinan lo mismo. Es importante notar que un pequeño grupo de alumnos no da oportunidad a sus maestros de que éstos se comuniquen con ellos de manera franca, cordial y amistosa; esto viene a afectar la calidad de las relaciones humanas que pueden tener con sus docentes y como consecuencia, el nivel de motivación que puedan mantener en el desarrollo de las actividades del proceso de enseñanza aprendizaje.

## 5. Conclusiones:

1. Los discentes y docentes no conceptualizan las relaciones humanas de la misma manera.
2. Uno de los aspectos que influye en la conducta de los alumnos, que mejora la comunicación y su relación con los docentes, es la apariencia física de éste.
3. El reconocimiento individual que se da en la relación didáctica entre docente y discente permite sostener una mejor interrelación personal.
4. La comunicación es uno de los aspectos más relevantes que se presenta en las relaciones humanas de docentes y discentes. Estos mejoran de alguna manera su rendimiento académico.
5. Otro de los aspectos de las relaciones humanas, que de acuerdo a los docentes mejora la relación entre ellos y sus discentes es la cordialidad, pero con respeto.
6. La aceptación es uno de los aspectos primordiales de las relaciones humanas que se manifiesta en las relaciones humanas de discentes y docentes de la población investigada.

**6. Recomendaciones:**

1. Que las autoridades de la Escuela promuevan todo un programa de capacitación en materia de Relaciones Humanas para sus docentes, desarrollando para el efecto, laboratorios vivenciales en los cuales se aprendan, observen y practiquen los aspectos más relevantes de las mismas.
  
2. Que los docentes observen y practiquen en el ejercicio de su labor docente las relaciones humanas que necesiten para el mejoramiento del aprendizaje y las actitudes de sus educandos.

## 7.- BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Aldana Mendoza, Carlos "Pedagogía General Crítica" (tomo 1)  
Serviprensa Centroamericana. Guatemala  
1993. Pág. 108.
- 2.- Aizamora, Margot "La Comunicación Hoy". Editorial Piedra  
Santa Guatemala, 1980.
- 3.- A. Sferra "E. Wright" A. Rice. "Personalidad y Relaciones Humanas".  
2da. Edición Programas educativos S.A.,  
México. 1979. Pag. 6.
- 4.- Carnegie, Dale. "Cómo Ganar Amigos e Influir Sobre las  
Personas". Editorial Sudamericano. Buenos  
Aires, 1981.
- 5.- Castro , Ángel A. "Relaciones Humanas". Editorial  
Troquel S.A. San José Buenos Aires  
Argentina, 1968. Pag. 15.
- 6.- de Cols, Susana "Conducción del Aprendizaje". Ediciones  
Marymar S.A. Argentina. 1977, primera  
edición. Pág. 19.
- 7.- García de Villamejar, Esperanza "Relaciones Humanas a su Alcance".  
Editorial Norma. Bogotá, Colombia. 1981.  
Pág. 7.
- 8.- Imideo Giuseppe, Nérici. "Hacia una Didáctica General Dinámica".  
Buenos Aires, Argentina. Editorial  
Kapelusz, Buenos Aires, 1985. Pág. 584.
- 9.- Imideo Giuseppe, Nérici. "Introducción a la Supervisión Escolar"  
Biblioteca de Cultura Pedagógica. Serie  
Organización y Administración Escolar.  
Kapelusz. Buenos Aires. 1992. Págs. 89,90.
- 10.- INTECAP Manual "Las Relaciones Humanas en la  
Empresa". Módulo Y. 1980.

- 11.-Kerschensteiner, Georg. "El Alma del Educador", Editorial Labon,S.A., Barcelona, 1956. Pág. 28.
- 12.- Lara, Raúl. "Relaciones Públicas y Humanas en la Educación". Guatemala, Unesco, 1978.
- 13.-Lemas , Luis Arturo "Pedagogía Temas Fundamentales". Editorial Kapelusz. Buenos Aires Argentina. 1969. Pág. 137.
- 14.-Murillo Soria, Victor. "Relaciones Humanas Teoría y Casos". Editorial Limusa. México. 2a. Edición, 1982. Págs. 202-203.
- 15.-Nassif, Ricardo. "Pedagogía General". Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. 1958. Pág. 256.

## ANEXOS

**INSTRUMENTOS  
DISCENTES Y DOCENTES**

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE HUMANIDADES, DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

CUESTIONARIO PARA DISCENTES

Estimado alumno: Atentamente solicitamos tu colaboración para que de manera objetiva contestes el presente cuestionario. Tus respuestas serán de mucha utilidad para la elaboración de un trabajo de investigación sobre las Relaciones Humanas entre profesores y alumnos. Muchas gracias por tu colaboración.

CARRERA \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_ (años) SEXO \_\_\_\_\_

INSTRUCCIONES: Marca con una (X) la respuesta que consideres más acertada:

1. ¿Qué entiendes por relaciones humanas?
  - a) Es la comunicación eficaz entre individuos.
  - b) Es el establecimiento de relaciones armoniosas.
  - c) Son un conjunto de normas que regulan la interacción entre personas y entre grupos.
2. ¿Podrían mejorar las relaciones interpersonales a través de un conocimiento y una práctica adecuada de las relaciones humanas?
  - a) SI
  - b) NO
3. ¿Influye en tu conducta la personalidad del profesor ( carácter, ánimo y arreglo personal)?
  - a) SI
  - b) NO
4. ¿Te llaman por tu nombre los profesores?
  - a) SI
  - b) NO
5. ¿Mejoras tus calificaciones cuando logras tener mayor comunicación con tus profesores?
  - a) SI
  - b) NO
6. ¿ Los profesores te dedican tiempo cuando les quieres contar algún asunto personal?
  - a) SIEMPRE
  - b) AVECES
  - c) NUNCA
7. Te parece que el comportamiento de tus profesores hacia los alumnos es...
  - a) DE AMIGOS
  - b) DE PADRES
  - c) INDIFERENTE
8. En la Escuela, los profesores tratan a sus alumnos con...
  - a) MUCHA AMABILIDAD
  - b) AMABILIDAD
  - c) INDIFERENCIA
9. De acuerdo con tu comportamiento ¿te sientes aceptado por tus profesores?
  - a) SI
  - b) NO
10. ¿Das oportunidad de que tus profesores establezcan contigo una relación franca, cordial y amistosa?
  - a) SI
  - b) NO

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES, DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

CUESTIONARIO PARA DOCENTES

Estimado profesor: Atentamente solicitamos su colaboración para que de manera objetiva conteste el presente cuestionario. Sus respuestas serán de mucha utilidad para la elaboración de un trabajo de investigación sobre las Relaciones Humanas entre profesores y alumnos. Muchas gracias por su colaboración.

Edad: \_\_\_\_\_ Sexo \_\_\_\_\_ Estudios Universitarios: \_\_\_\_\_  
Cátedra (s) que sirve: \_\_\_\_\_

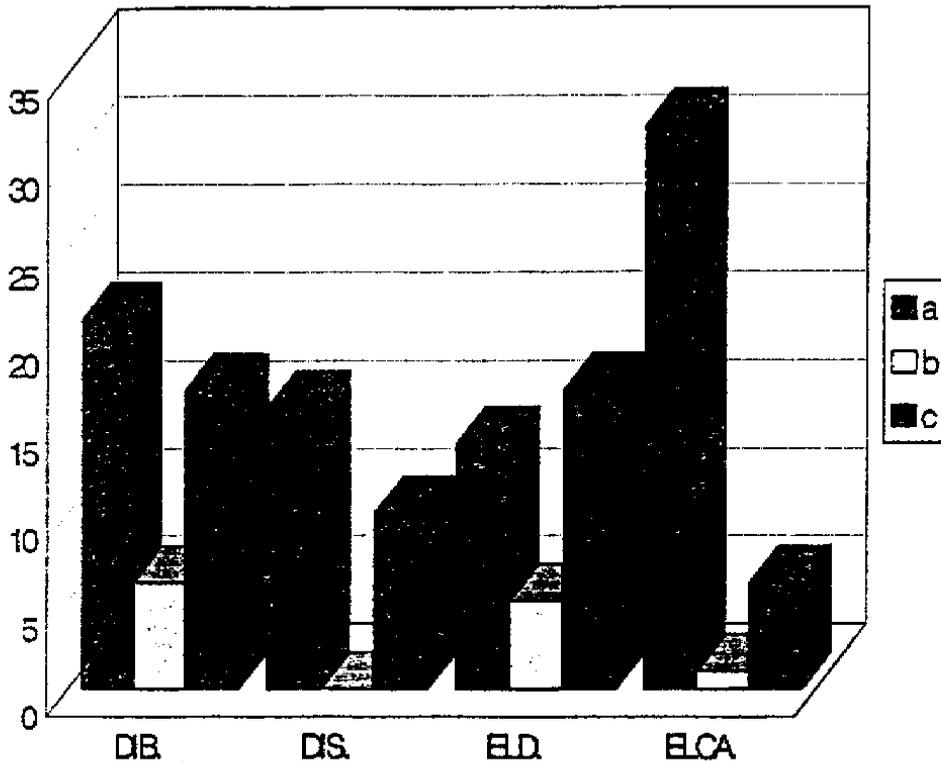
**INSTRUCCIONES:** Marque con una (X) la respuesta que considere más acertada:

1. ¿Qué entiende usted por Relaciones Humanas?
  - a) Es la comunicación eficaz entre individuos.
  - b) Es el establecimiento de relaciones armoniosas.
  - c) Son un conjunto de normas que regulan la interacción entre personas y entre grupos.
  
2. ¿Podrían mejorar las relaciones interpersonales con sus alumnos a través de un conocimiento y una práctica adecuada de las relaciones humanas?
  - a) SI
  - b) NO
  
3. En su opinión ¿influye en la conducta de los alumnos la personalidad del profesor (entendida esta como el carácter, el ánimo y la apariencia personal)?
  - a) SI
  - b) NO
  
4. ¿Llama por su nombre a cada alumno?
  - a) SI
  - b) NO
  
5. ¿Promueve actividades socioculturales con sus alumnos?
  - a) SI
  - b) NO
  
6. ¿Dedica tiempo para escuchar a sus alumnos cuando desean contarle algún problema personal?
  - a) SIEMPRE
  - b) AVECES
  - c) NUNCA
  
7. Para usted el alumno es...
  - a) Un ser que necesita de amor pero también de disciplina.
  - b) Un hijo consentido que tiene que cuidar y proteger.
  - c) Cualquier persona responsable de sus actos y muy ajena a usted.
  
8. ¿Qué aspecto necesita reforzar más para tener buenas relaciones humanas con los alumnos?
  - a) Confianza y seguridad en si mismo.
  - b) Deseo de ser amigo (a)
  - c) Sentido de pertenencia al grupo.
  - d) El compromiso de formar.
  
9. ¿Se siente aceptado por sus alumnos?
  - a) SI
  - b) NO
  
10. ¿Da oportunidad de que sus alumnos establezcan con usted una relación franca, cordial y amistosa?
  - a) SI
  - b) NO

## PRESENTACIÓN DE GRÁFICAS

# RESULTADOS DE ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS DISCENTES DE LA ESCUELA TÉCNICA DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA GUATEMALA

Pregunta 1: ¿Qué entiendes por relaciones humanas?

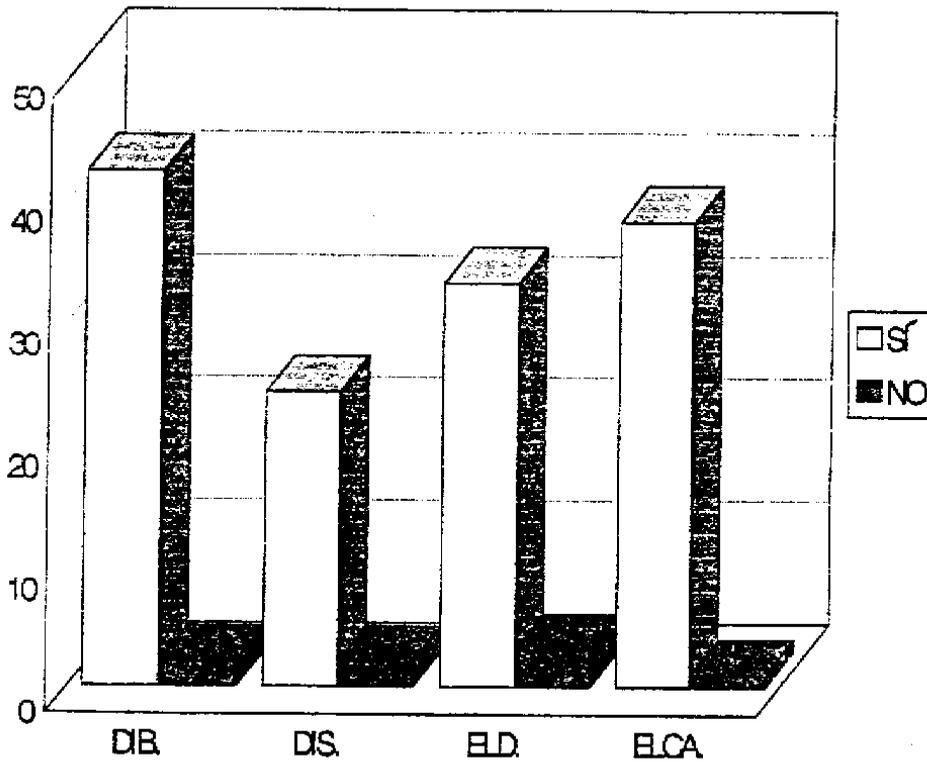


a: Es la comunicación eficaz entre individuos.

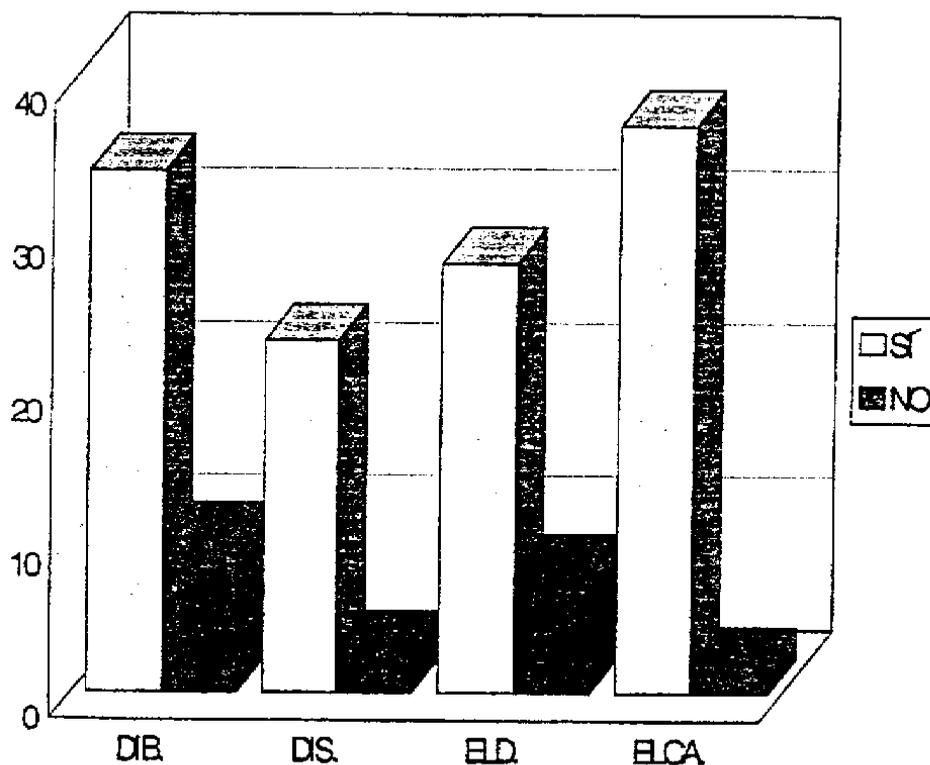
b: Es el establecimiento de relaciones armoniosas.

c: Son un conjunto de normas que regulan la interacción entre personas y grupos.

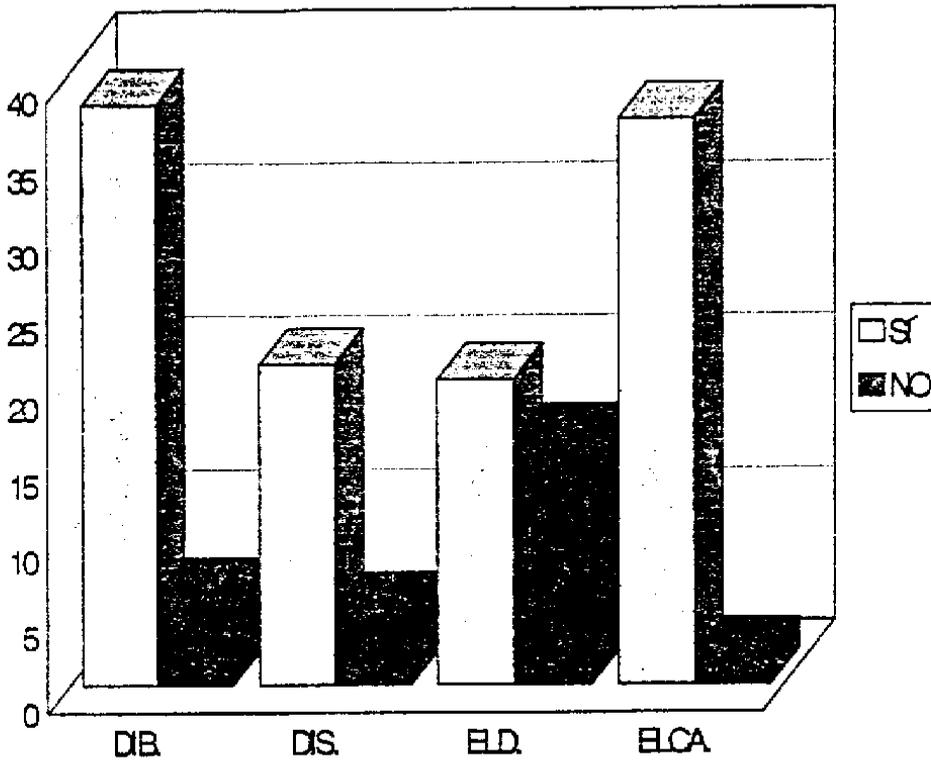
Pregunta 2: ¿Podrían mejorar las relaciones interpersonales a través de un conocimiento y una práctica adecuada de las relaciones humanas?



Pregunta 3: ¿Influye en tu conducta la personalidad del Profesor, entendida esta como el carácter, ánimo y arreglo personal?

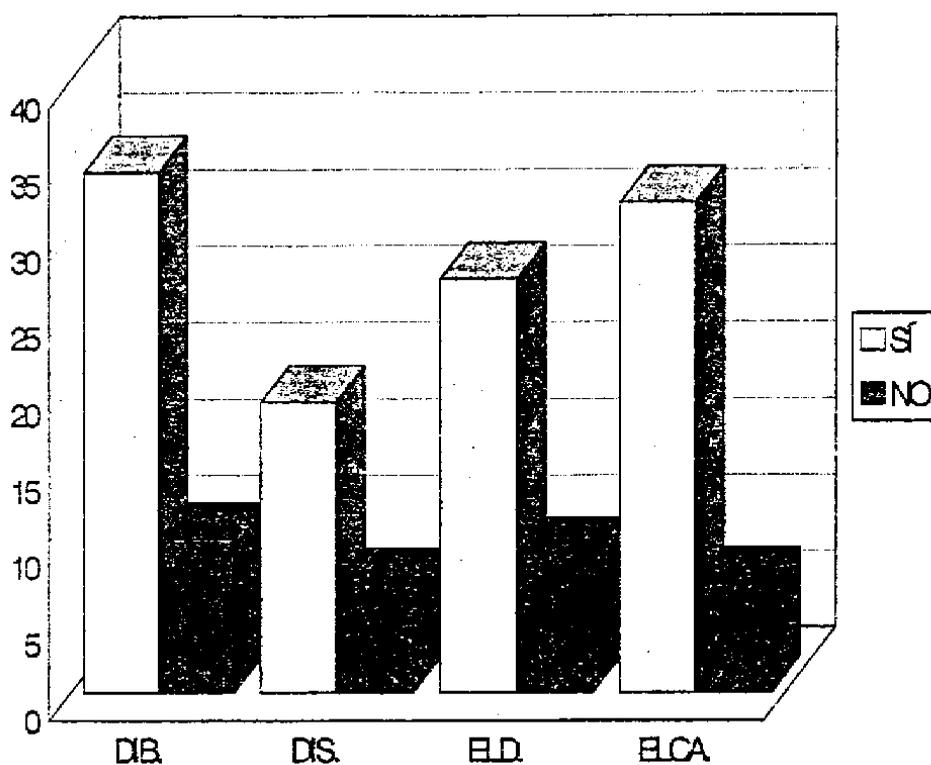


Pregunta 4: ¿Te llaman por tu nombre los Profesores?



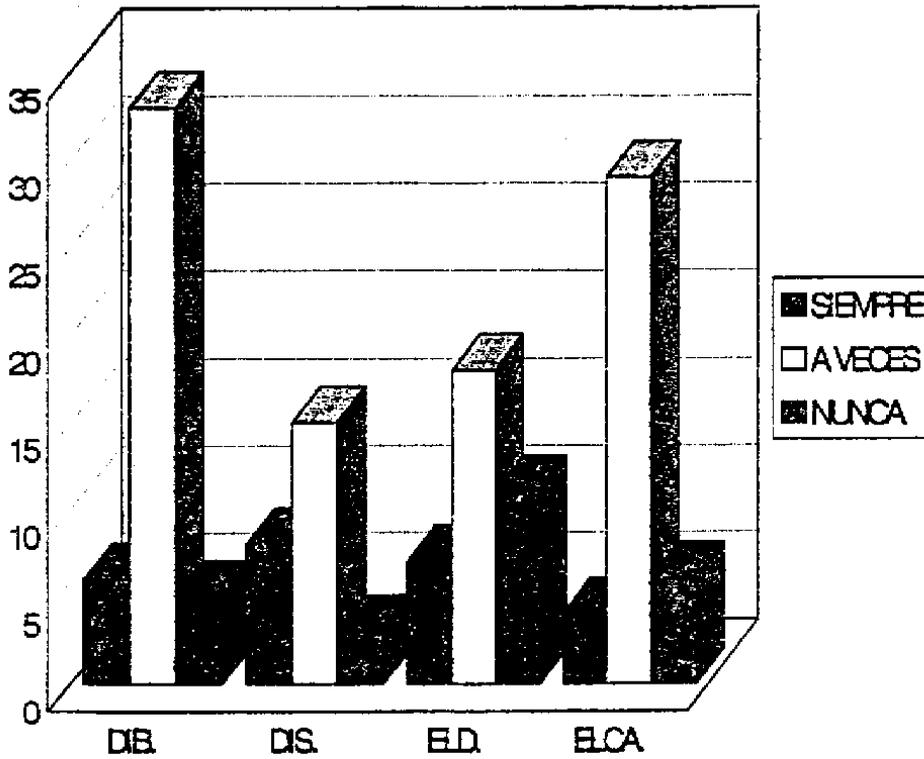
## Pregunta 5:

¿Mejoras tus calificaciones cuando logras tener mayor comunicación con tus Profesores?



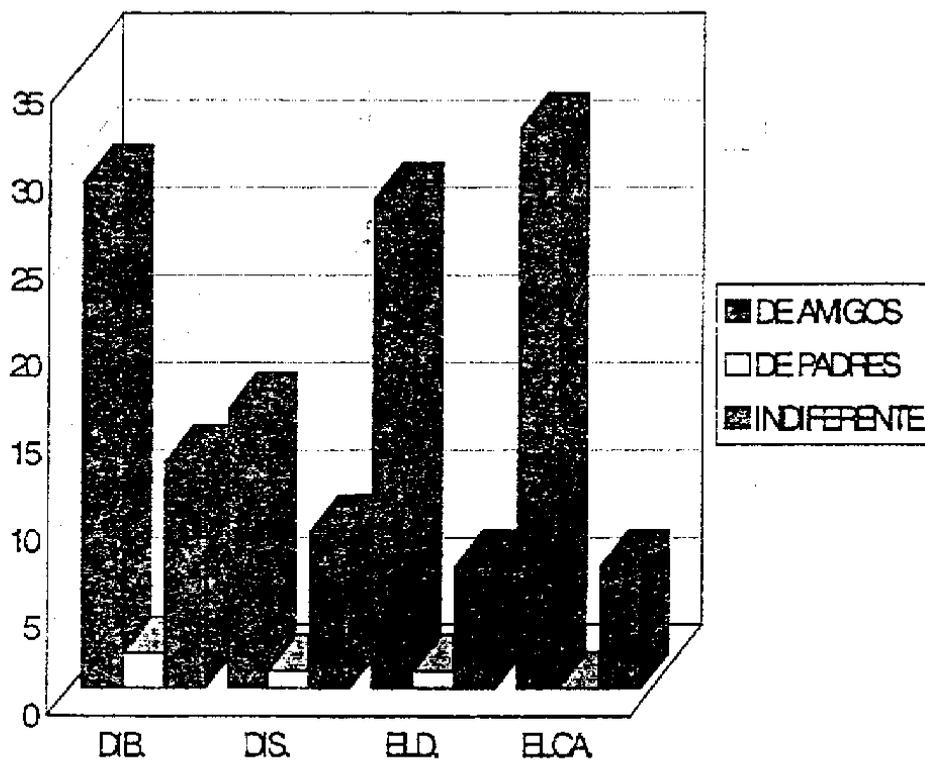
## Pregunta 6

¿Los Profesores te dedican tiempo cuando les quieres contar algún asunto personal?

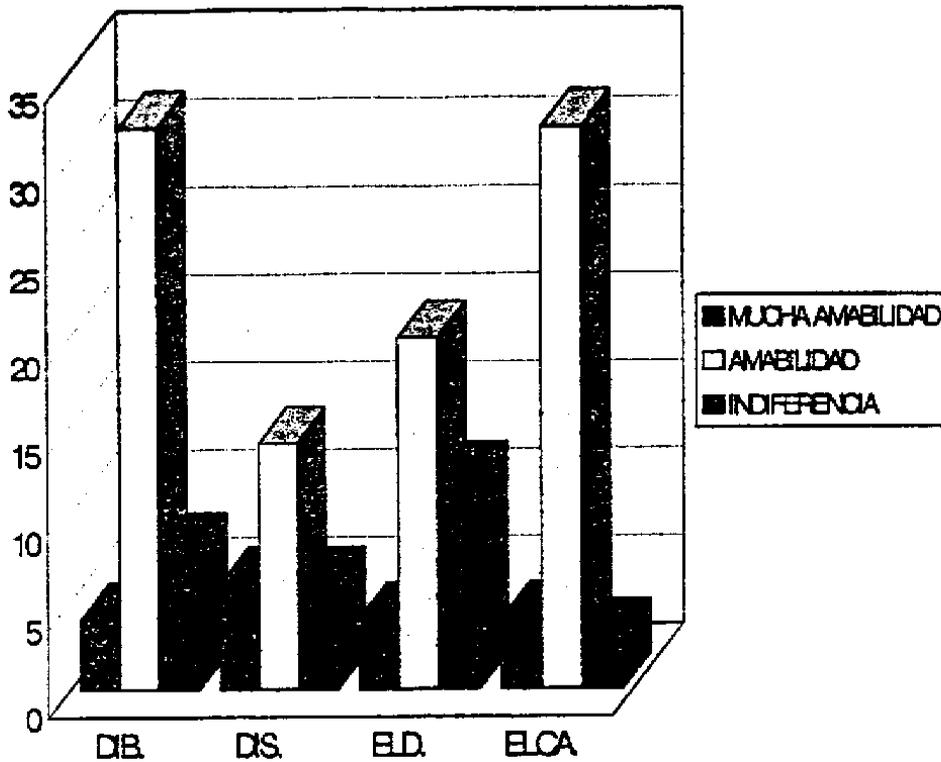


## Pregunta 7:

Te parece que el comportamiento de tus Profesores hacia los alumnos es:

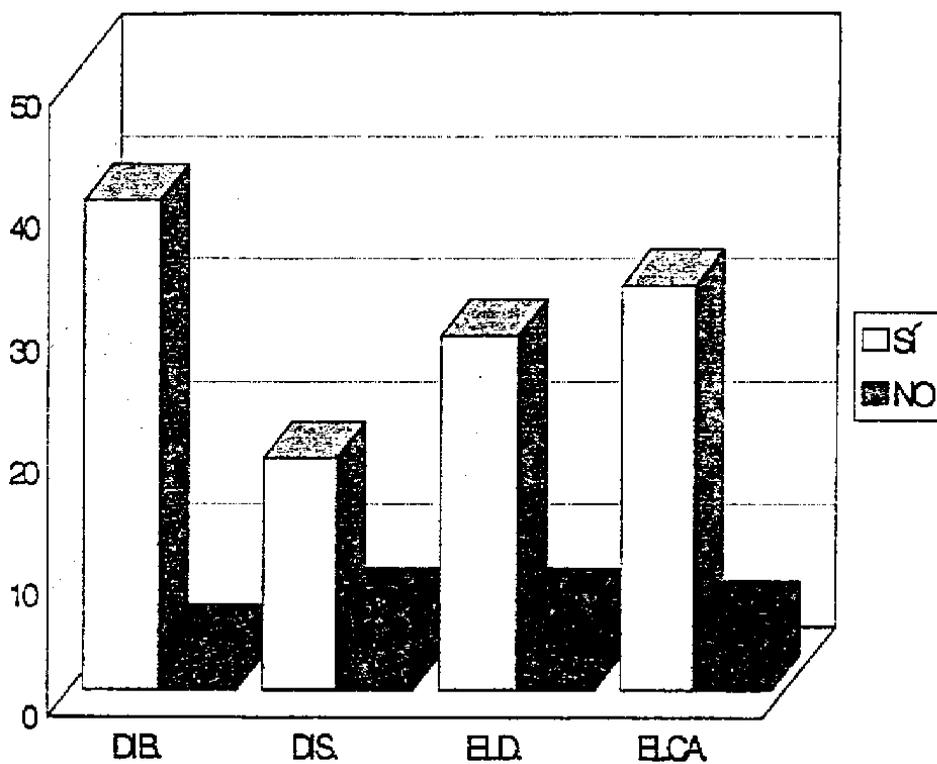


Pregunta 8: En la Escuela los Profesores tratan a sus alumnos con:

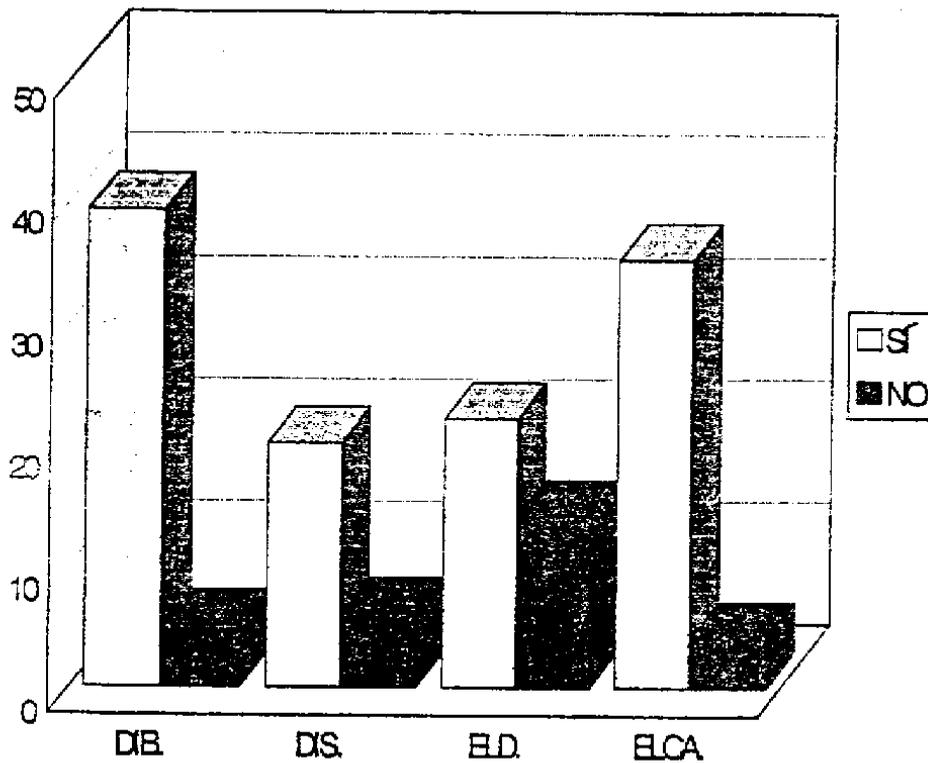


## Pregunta 9:

De acuerdo con tu comportamiento ¿te sientes aceptado(a) por tus Profesores?

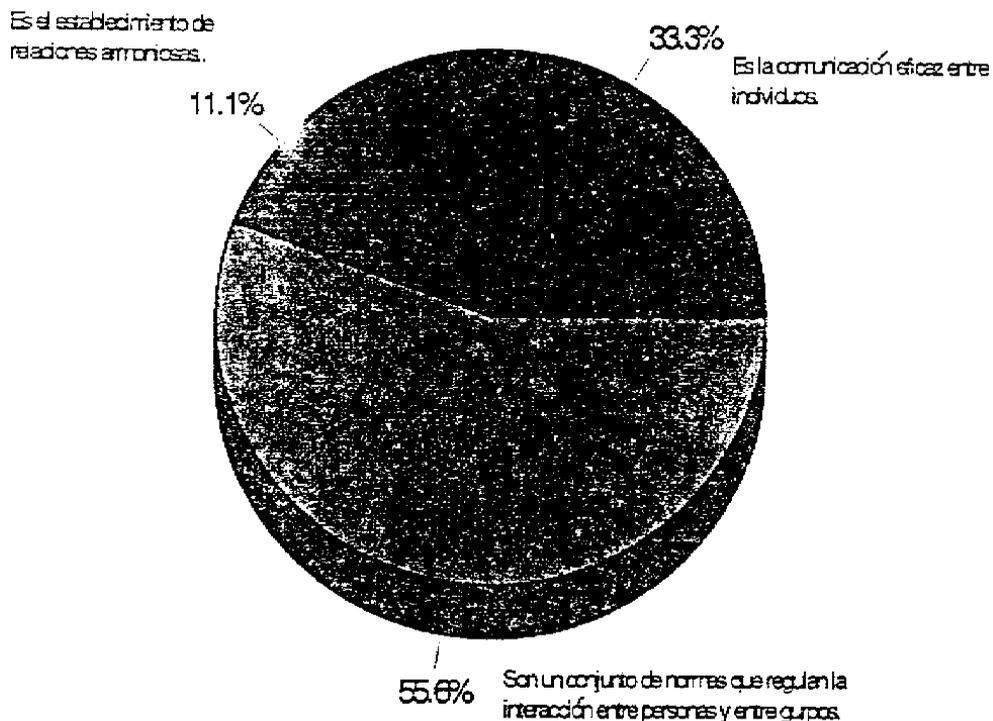


Pregunta 10. ¿Das oportunidad de que tus Profesores establezcan contigo una relación franca, cordial y amistosa?

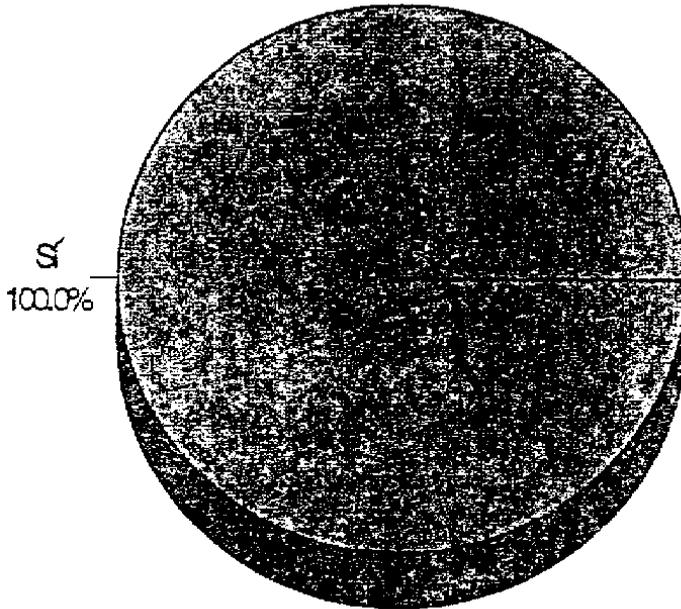


# RESULTADOS DE ENCUESTAS DIRIGIDAS A LOS DOCENTES DE LA ESCUELA TÉCNICA DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA GUATEMALA.

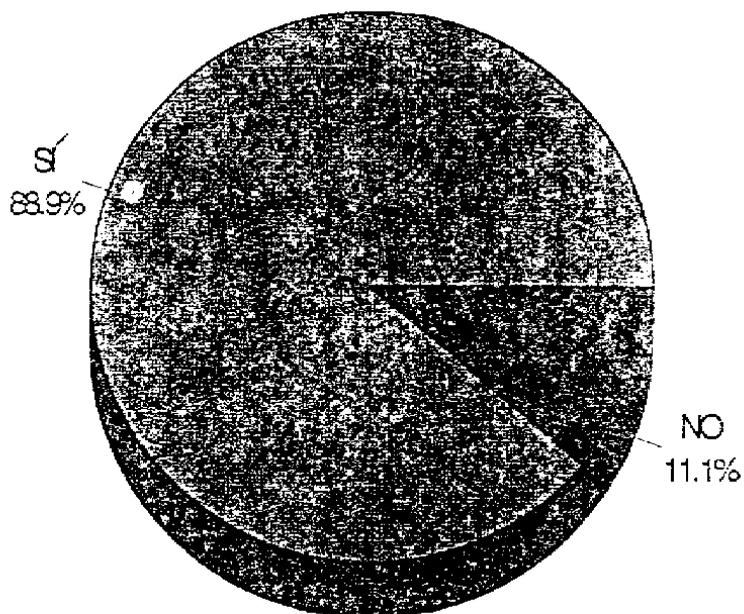
Pregunta 1: ¿Qué entiende usted por relaciones humanas?



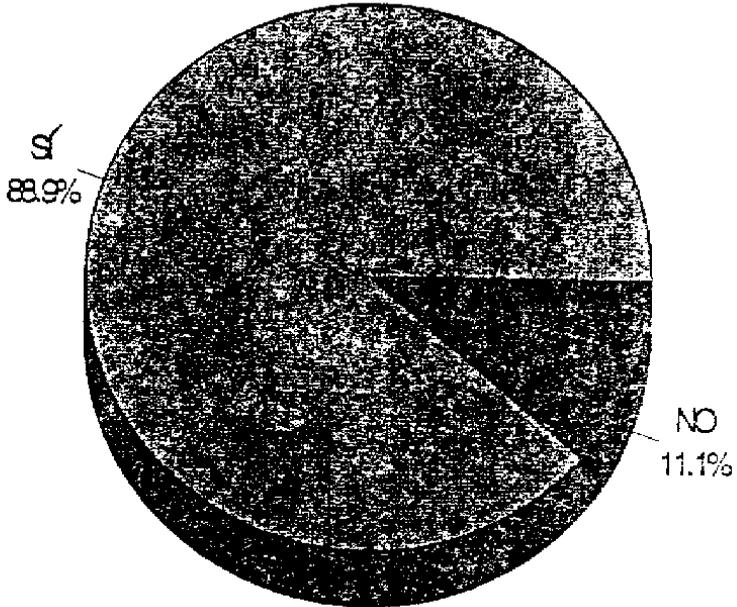
Pregunta 2 ¿Podrían mejorar las relaciones interpersonales con sus alumnos a través de un conocimiento y una práctica adecuada de las relaciones humanas?



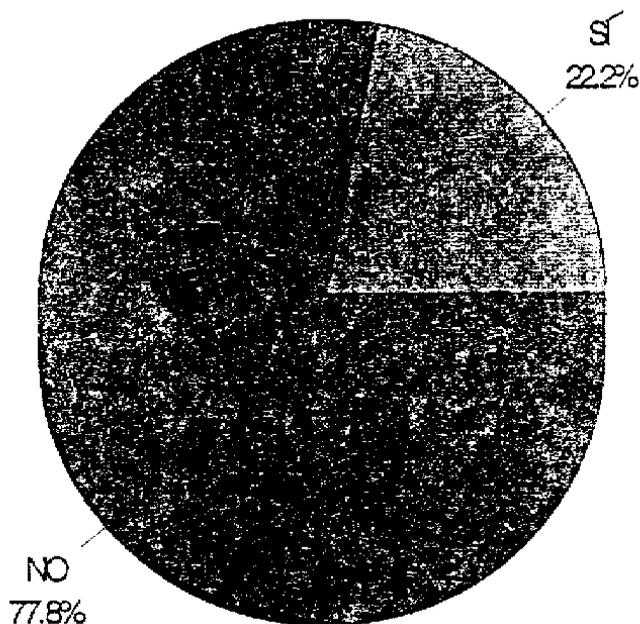
Pregunta 3: En su opinión ¿influye en la conducta de los alumnos la personalidad del Profesor (entendida esta como el carácter, el ánimo y la apariencia personal)?



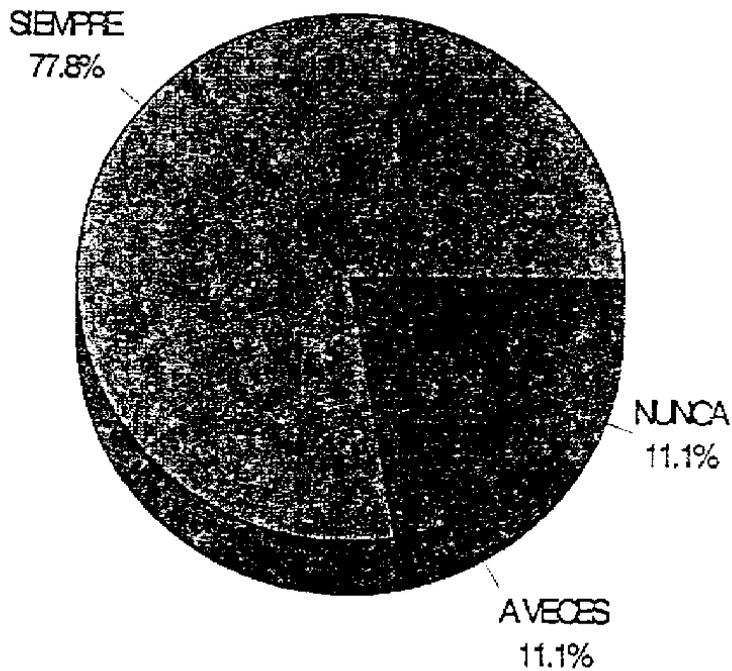
Pregunta 4: ¿Llama por su nombre a sus alumnos?



Pregunta 5: ¿Promueve actividades socioculturales con sus alumnos?

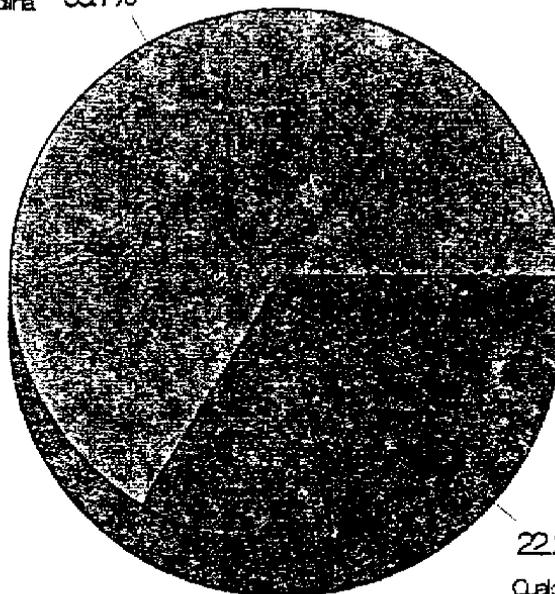


Pregunta 6: ¿Dedica tiempo para escuchar a sus alumnos cuando éstos desean contarle algún asunto personal?



## Pregunta 7: Para usted el alumno es:

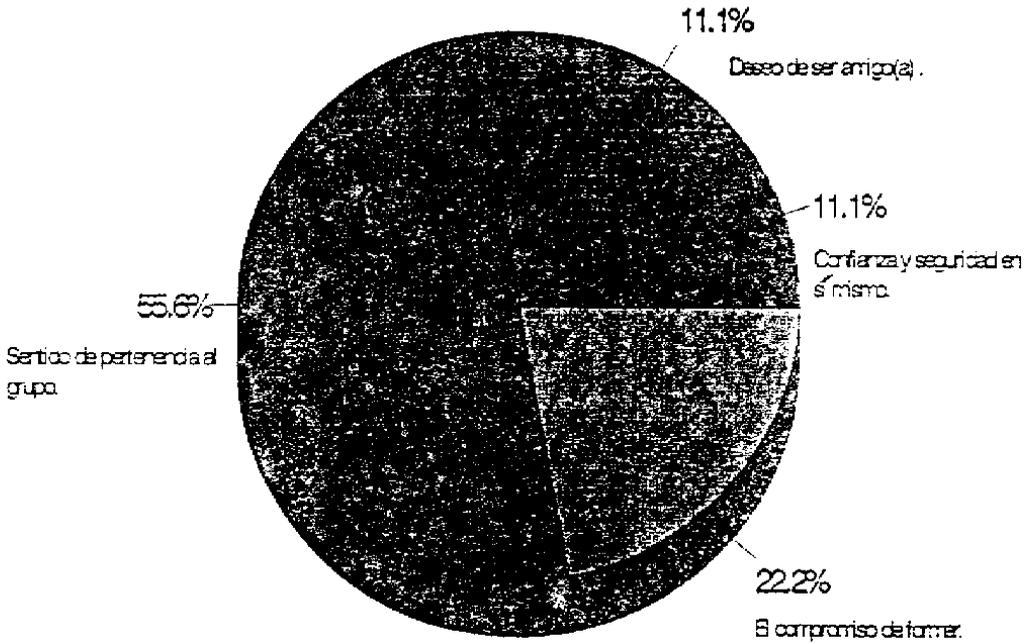
Un ser que necesita amor  
pero también disciplina 66.7%



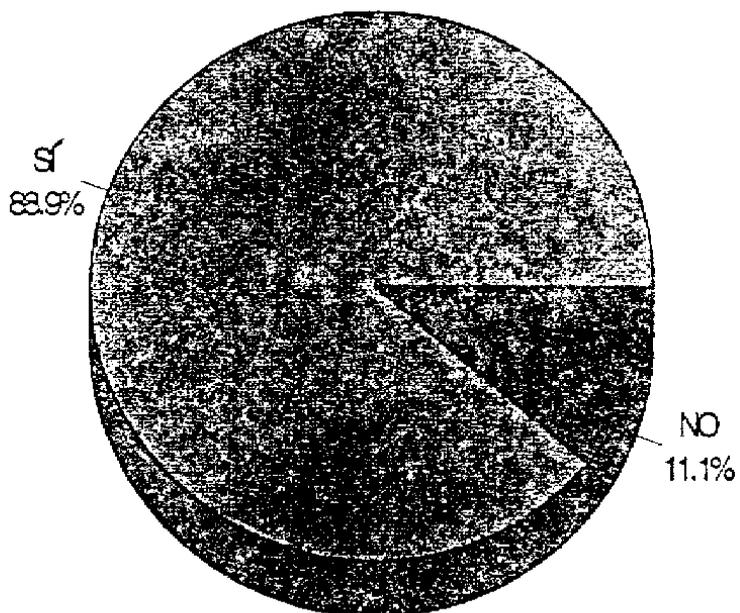
22.2%  
Cualquier persona responsable  
de sus actos y muy ajena a  
usted

11.1%  
Un hijo consentido que  
tiene que cuidar y proteger.

Pregunta 8: ¿Qué aspecto necesita reforzar más para tener buenas relaciones humanas con los alumnos?



Pregunta 9. ¿Se siente aceptado por sus alumnos?



Pregunta 10: ¿Da oportunidad de que sus alumnos establezcan con usted una relación franca, cordial y amistosa?

