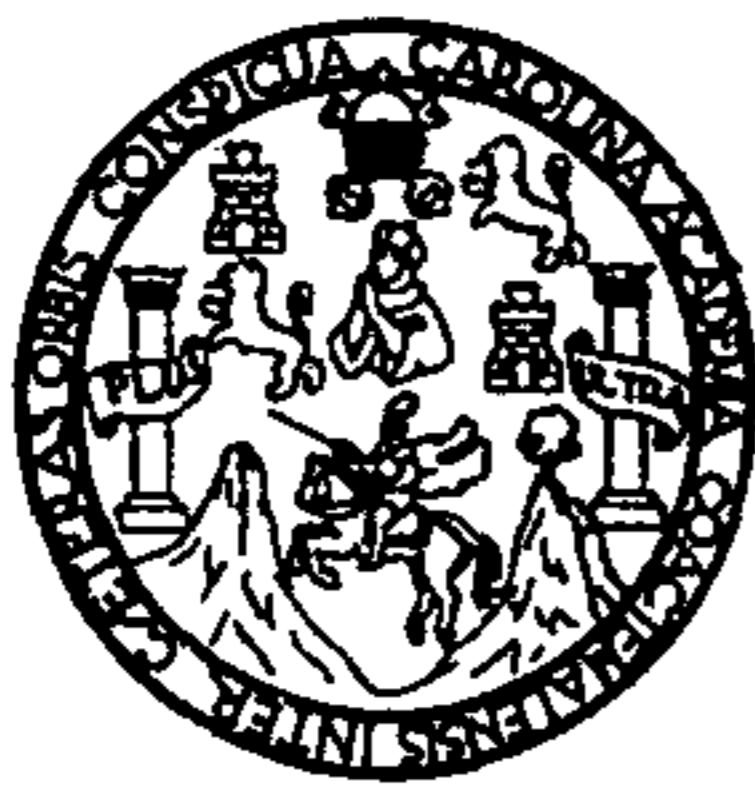


Mario René Reyes Córdova

**EL PROFESOR DE ENSEÑANZA MEDIA,
ANTE LA PEDAGOGÍA MODERNA.**

Asesor: Lic. Eleazar Augusto Monroy Mejía



**Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento de Pedagogía
y Ciencias de la Educación**

Guatemala, mayo de 1999.

**PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central**

DL
07
T(1067)

Este estudio fue presentado por el autor
como trabajo de tesis, requisito previo
a su graduación de Licenciado en
Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Guatemala, mayo de 1999

INDICE GENERAL

INTRODUCCION	1
CAPITULO I MARCO CONCEPTUAL	
1.1 Antecedentes	2
1.2 Importancia de la investigación	3
1.3 Planteamiento del problema	4
1.3.1. Delimitación del problema	4
1.3.2. Alcances del problema	4
1.3.3. Límites del problema	4
CAPITULO II MARCO TEORICO	
2.1 Educación Personalizada	6
2.1.1 Principios	6
2.1.2 Respeto a la individualidad	6
2.1.3 Educar para lo social	7
2.1.4 Educar para una libertad existencial	7
2.1.5 Propiciar la actividad creadora	7
2.1.6 Aprender a aprender	8
2.1.7 La programación	8
2.1.8 La ficha como instrumento de trabajo	9
2.1.9 El maestro, su misión	10
2.1.10 Educación personalizada y su proyección	10
2.2 Educación Popular	12
2.2.1 La educación popular y formación de educadores populares	12
2.2.2 Resistencia y cultura popular	13
2.2.3 La sub-valoración de la popular y la negación de la historia	13
2.2.4 Cultura del miedo	14
2.2.5 Definición de la educación popular	16
2.2.6 El educador popular y sus tareas fundamentales	20
2.3 Pedagogía de las Sub-Culturas	23
2.3.1 Pedagogía cultural y pedagogía subcultural	23

2.3.2	El fenómeno de la aculturación, desde la pedagogía	24
2.3.3	Versión pedagógica de la aculturación	24
2.3.4	La pedagogía del oprimido de Paulo Freire	25
2.3.5	Educación bancaria y educación problematizadora	26
2.3.6	El intelectual y las masas populares	26
2.3.7	Pedagogía de la indignación	27
2.3.8	Acción cultural para la libertad	27
2.4	Pedagogía de la Educación Escolarizada	29
2.4.1	El nivel medio de escolaridad y sus determinantes	29
2.4.2	Hacia una pedagogía de la universidad	30
2.5	Pedagogía de la Enseñanza Abierta	32
2.5.1	La enseñanza abierta y los sistemas educativos actuales .	32
2.5.2	Sistema educativo y cambio	33
2.5.3	La enseñanza abierta y su proceso	34
2.5.4	Estrategias para implementar un sistema de enseñanza abierta	38
2.6	Pedagogía de la Escuela Nueva	40
2.6.1	Educación tradicionalista	40
2.6.2	Bases filosóficas educativas de la escuela nueva y princi- pios doctrinarios	41
2.6.3	El fenómeno educativo integrado a la ciencia en su tota- lidad	41
2.6.4	Corrientes fundamentales de la escuela nueva	42
2.7	Pedagogía Cultural de los Valores y la Personalidad	46
2.7.1	Pedagogía cultural	46
2.7.2	Figuras destacadas en la pedagogía cultural	46
2.7.3	Pedagogía axiológica o de los valores	47
2.7.4	Pedagogía de la personalidad	48
2.8	Pedagogía de la Socialización	50
2.8.1	El aprendizaje como proceso social	50
2.8.2	Socialización de los contenidos	50
2.8.3	Principios básicos para contenidos con una significación social	51
2.8.4	Socialización de las técnicas educativas	52
2.8.5	El papel del maestro en la socialización de las técnicas ...	54

2.9	Pedagogía de la Acción	57
2.9.1	Antecedentes	57
2.9.2	Diferencia entre pedagogía activa y escuela nueva	57
2.9.3	Representantes sobresalientes de la pedagogía activa ..	57
2.9.4	Postulados de la pedagogía activa	58
2.9.5	Métodos de la pedagogía activa vigentes en Guatemala	59
2.9.6	La enseñanza programada	60
2.10	Pedagogía de la Educación Permanente	61
2.10.1	Antecedentes	61
2.10.2	Principios básicos	62
2.10.3	Subsistemas de la educación permanente	64
2.10.4	Instrumentos de la educación permanente	65
2.10.5	Instancias de la educación permanente	66

CAPITULO III MARCO METODOLOGICO

3.1	Objetivos Generales	67
3.2	Objetivo Específico	67
3.3	Variable única	67
3.4	Población	68
3.5	Muestra	68
3.6	Instrumentos	68
3.7	Análisis Estadístico	68

CAPITULO IV. MARCO OPERATIVO

4.1	Recopilación y Procesamiento de los Datos	69
4.2	Recursos	69
4.2.1	Humanos	69
4.2.2	Financieros	69
4.2.3	Materiales	69
4.2.4	Equipo	69
4.3	Cronograma	69
4.4	Investigación de campo	69

CAPITULO V. PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

5.1	Cuestionario sobre el educador de enseñanza media ante la pedagogía moderna, dirigido a alumnos	73, 75
5.2	Interpretación de la encuesta dirigida a los alumnos	74,76
5.3	Cuestionario sobre el educador de enseñanza media ante la pedagogía moderna, dirigido a Profesores	77, 79
5.4	Interpretación de la encuesta dirigida a los Profesores	78, 80
5.5	Cuestionario sobre el educador de enseñanza media ante la pedagogía moderna, dirigido a Directores	81, 83
5.6	Interpretación de la encuesta dirigida a los Directores	82, 84
5.7	Cuestionario sobre el educador de enseñanza media ante la pedagogía moderna, dirigido a Supervisores	85, 87
5.8	Interpretación de la encuesta dirigida a los Supervisores	86, 88
5.9	Conclusiones y Recomendaciones	89
	Bibliografía	90

ANEXOS

Glosario	93
Cuestionarios dirigidos a: Alumnos	115
Cuestionarios dirigidos a: Profesores	117
Cuestionarios dirigidos a: Directores	119
Cuestionarios dirigidos a: Supervisores	121

INTRODUCCION

El presente trabajo de tesis se realizó en la república de Guatemala, país que se caracteriza por ser en gran o alto porcentaje agrícola, contando con una población aproximada de 10.5 millones, de los cuales un 70% pertenece al área rural y un 30% al área urbana.

En cuanto a su división política, cuenta con 22 departamentos. En los departamentos de Chimaltenango, Escuintla y Antigua Guatemala, se realizó la investigación tomando en consideración que en cada uno de ellos funciona una sección de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

La ciudad de Escuintla cuenta con una población de 108,571 habitantes ubicada a 56 kms. de distancia de la ciudad capital, la que cuenta con varios establecimientos de educación media, públicos como privados, a los cuales asisten alumnos de distintas regiones.

La ciudad de Antigua Guatemala, tiene una población de 43,752 habitantes, cuenta con varios establecimientos de Educación Media a los que asisten alumnos que viven en diferentes municipios de la cabecera departamental, encontrándose a una distancia de 45 kms. de la ciudad capital.

Chimaltenango ubicado a 54 kms. de la ciudad capital, tiene 364,239 habitantes, y también cuenta con varios establecimientos de Educación Media, considerando que las causas para que este fenómeno ocurra son: su clima, su historia y otras características que hacen de estos lugares, un sitio propicio para que se lleve a cabo el hecho educativo. En la investigación se tomaron en consideración a 14 Supervisores, 21 Directores de Establecimientos de Educación Media, 70 Profesores de Educación Media, y 882 Alumnos del 5to. Y 6to. Grado de Magisterio.

CAPITULO I

I. MARCO CONCEPTUAL

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA:

En 1938, Jean Zay lanzó la idea de las actividades dirigidas. ¿De qué se trataba, sino de incitar a los maestros a sacar provecho de las lecciones de Escuela Nueva? Fue mal entendido y en conjunto los maestros no manifestaron su necesidad de experimentar.

En 1945, fueron organizados los sextos nuevos de los colegios secundarios. El experimento fracasó, una vez más, no por culpa de las autoridades sino porque demasiados profesores manifestaron su escepticismo. En la enseñanza secundaria como Henri Bouchet observa, numerosas circulares habrían podido constituir el punto de partida de una renovación total. Desgraciadamente, todo eso quedó en teoría.

Las mejores constituciones, pues, no siempre son escritas, y las doctrinas oficiales no pueden asimilarse a una especie de narcótico apto para anestesiar el comportamiento de los maestros. Los hechos prueban, por lo contrario, que una necesidad irreprimible de libertad y de creatividad encamina hoy a los maestros hacia un estatuto de preceptor adulto¹

Los guatemaltecos no tenemos un adecuado sistema educativo. La población del país es mayoritariamente joven, pero el promedio de años que se estudia en el sistema educativo es sólo de tres, debido en parte, a las serias deficiencias en la cobertura y la calidad. Según las estadísticas de 1994, la cobertura nacional de la educación primaria fue del 63.5% y la del nivel medio de 18.8%. Estos porcentajes disminuyen para la población indígena. Por ejemplo: en Alta Verapaz la cobertura en el nivel primario es únicamente del 38% y los habitantes tienen un año de escolaridad.

En Guatemala se han hecho múltiples intentos de mejorar el sistema educativo a través de cambios en los aspectos pedagógicos: Sin embargo, éstos no han dado los resultados esperados, debido a que se han basado en la misma estructura administrativa centralizada. La experiencia en el Sector Privado es distinta, ya que se han ensayado e implementado algunas metodologías educativas tales como: Montessori, Método de proyectos, Plan Dalton, y Educación Personalizada en Establecimientos como Liceo La Salle en 1973, Liceo Javier en 1971 y en los Colegios: El Roble, El Camino y Belga Guatemalteco.

En la reforma educativa que se está promoviendo por diferentes sectores, como consecuencia del proceso de paz, Matthias Abram expreso: "Los pedagogos y educadores hemos tratado, hasta aquí, de adecuar, adaptar y ajustar los viejos y obsoletos modelos. Auguro que ustedes, con los Acuerdos de Paz en la mano, con la

¹ Las Ideas Actuales en Pedagogía, Le Cinturion, Paris.

tradición de su pueblo en la mente y con la valentía de quien tiene el privilegio de acceder a una nueva etapa, sean los artífices de una nueva escuela, respetuosa de las costumbres, sabia en la recuperación de la cultura, útil para la vida y divertida para los niños.”

Es bastante difícil analizar correctamente la situación actual de un profesor de Educación Media y su rol eminentemente pedagógico, se presentan hoy en día como los rectores de la educación, o dispuestos a cumplir con las directrices de un ministro que en ningún momento ha tenido la experiencia de ejercer docencia a nivel medio.

Es muy importante hacer notar la distorsión entre las instrucciones oficiales y cierta manera de actuar en clase, no hay una mística de trabajo que sobresalga en el profesor como para entregarse de lleno al objetivo educativo.

Hoy en día se ha adoptado, en un lado y en otro, la costumbre de hacer trabajar a los alumnos en pequeños grupos (Cousinet) sustituyendo así la emulación fraticida por la cooperación: el programa oficial sirvió de plataforma inicialmente para los ejercicios, luego se ha llegado a adoptar temas escogidos por los alumnos. Han visto la luz bibliotecas de clase con menor frecuencia, se han organizado clubes de coleccionistas.

De la Escuela Nueva se han adoptado técnicas como exposición oral, la encuesta, la correspondencia interescolar, la cooperativa escolar (Profit).

Progresivamente el maestro desciende de su estrado, deja de presentarse como un semidios, se vuelve más cordial, más afectuoso, más comprensivo, en otras palabras, menos severo, ya la época de los castigos corporales pasaron a la historia de la educación, se hace un empleo más moderado de la memoria y las largas lecciones que debían recitarse de memoria.

Lo que falta agregar, para ser precisos, es que en varias oportunidades, durante los últimos treinta años en Francia, los ministros sucesivos de Educación Nacional han procurado hacer evolucionar la escuela en el sentido que propugnan los promotores de la Escuela Nueva, y a veces con energía, citemos las tentativas más célebres:

1.2 IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN:

Las autoridades del Ministerio de Educación y los profesores de Educación Media, podrán implementar corrientes pedagógicas modernas, como consecuencia del análisis que se hará de cada una de ellas en esta investigación, teniendo una visión clara y objetiva de cuales son las ventajas y desventajas de cada una; y cual sería su misión.

La correcta aplicación de las corrientes citadas, redundará en la obtención de mejores frutos en el proceso de aprendizaje.

El profesor actual se enfrenta ante un mundo en constante desarrollo que le exige actualizarse y estar inmerso dentro de una tecnología pedagógica. Se necesita que él sea una persona cambiante, amplia, con deseos de superación tecnológica.

Es evidente la necesidad de que los profesores de enseñanza media se comprometan a investigar, estudiar y aplicar corrientes educativas modernas, ya que la problemática de la actualización del profesor, es señalada casi a diario en los establecimientos educativos y es de significación por el daño que causa y el retraso tanto individual como social que conlleva.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es necesario que el profesor del nivel medio esté actualizado en cuanto a las corrientes pedagógicas modernas, para así poder transmitir de mejor manera los conocimientos a sus alumnos y permitir que se dé el proceso de aprendizaje.

¿Cuál es el nivel de implementación que los profesores del nivel medio de los Institutos Oficiales de las cabeceras departamentales de Sacatepequez, Escuintla y Chimaltenango hacen de las corrientes pedagógicas modernas?

1.3.1 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA:

Como el tema a investigar es muy extenso en lo relativo a las corrientes pedagógicas modernas, este estudio comprende específicamente los departamentos de Sacatepequez, Escuintla y Chimaltenango, seleccionando para el efecto a 14 Supervisores de Educación Media, 21 Directores de los Institutos Oficiales, 70 Profesores y 882 Alumnos.

1.3.2 ALCANCES DEL PROBLEMA:

Con este tipo de investigación se pretende realizar un diagnóstico donde se identifiquen los logros y las necesidades de actualización docente de los catedráticos del nivel medio de los institutos oficiales mencionados anteriormente. Los resultados de la presente investigación no podrán generalizarse a los demás Departamentos, pues existen variables extrañas que por la situación de este estudio no pueden controlarse. Los datos que se obtengan tanto cualitativos como cuantitativos proporcionarán información al Ministerio de Educación, Asesores, Supervisores, y específicamente a los Directores y Profesores de los Establecimientos participantes a quienes compete tomar las decisiones que resuelvan la problemática planteada.

1.3.3 LIMITES DEL PROBLEMA:

Las limitantes que se podrían encontrar son:



- a) El estudio se circunscribirá a los Establecimientos Oficiales del nivel medio de los departamentos de Sacatepequez, Escuintla y Chimaltenango.
- b) La escasa participación de las autoridades departamentales de educación y la poca colaboración de los profesores.
- c) El estudio únicamente abarca el aspecto metodológico, quedando fuera el aspecto administrativo.

CAPITULO II

II. MARCO TEÓRICO

2.1 EDUCACIÓN PERSONALIZADA

2.1.1 PRINCIPIOS

La concepción del hombre como persona, aplicado al quehacer diario de la tarea educativa, requiere de planeamientos concretos que evalúen lo cotidiano para no transgredir el concepto de persona, que en este contexto adquiere la categoría de un valor, por eso la educación personalizada tiene principios fundamentales y claros:

- Respeto a la individualidad.
- Educar para lo social.
- Educar para una libertad existencial.
- Propiciar la actividad creadora.
- Aprender a aprender.

2.1.2 RESPETO A LA INDIVIDUALIDAD

Cada ser humano tiene una personalidad definida tanto físicamente, como en su manera de ser y razonar, con sus limitaciones y posibilidades. El ambiente educativo del aula debe permitir al alumno progresar en su autoestima y que obtenga la seguridad que es producto de la relación coherente entre su capacidad y lo que se espera de él.

"El maestro debe aceptar a cada alumno como es" - dice Rita Ferrini - Entonces así podrá estimular a cada uno de los alumnos de su aula. Esto exige que el maestro lo observe para obtener información acerca de su Ser.

En todo el contexto del principio de individualidad, encontramos latiendo la aceptación que en un sentido cristiana sería una concretización de la caridad.

Aceptar al alumno tal como es no significa dejarlo en la situación que está sin buscar lo que se necesitaría para crecer y sobre todo proporcionárselo.

Si el alumno crece y se realiza, entonces, sale de sí y se comunica y da su riqueza personal. "El profesor debe tomar como punto de partida la siguiente regla; No debe hacer nada por el otro (el alumno), que él no pueda hacer por sí mismo.² Esto significa que no debe quitarle la oportunidad de aprender a ser responsable.

La educación personalizada parte, entonces de las necesidades propias del alumno y adecúa el ambiente para: Ejercitar valores y actitudes, fomentar la investigación y el cuestionamiento

² Ferrini Rios. Rita. Hacia una educación personalizada.

continuo, tomar en cuenta la efectividad del alumno y, con la orientación adecuada, el alumno pueda ir por su propia cuenta.

2.1.3. EDUCAR PARA LO SOCIAL

Pierre Faure ha expresado " El deseo de nuestra persona es que otra persona solicite nuestra persona", esta aseveración, más la tesis que dice: "El hombre es un ser social", son suficientes razones para educar al alumno en este aspecto y así pueda constituir en persona.

La época actual, llamada por muchos era la comunicación, exige que las personas sean más capaces de relacionarse con los otros.

La educación personalizada propone que en el salón de clase se viva la colaboración, el servicio y el liderazgo. El alumno debe aprender a poner a disposición de los otros su riqueza personal; debe relacionarse, dialogar, comunicar, discutir, así el maestro tiene la oportunidad de saber cómo realmente es para ayudarlo a crecer.

Educar para lo social significa que toda la escuela debe brindar al alumno un clima que le facilite crecer en su persona; como el mobiliario en posición para favorecer la comunicación, el material común que obliga a colaborar y a la vez descubrir los problemas de los niños.

En cuanto a las relaciones interpersonales irán creciendo tanto en los alumnos como en el maestro, por eso es indispensable la actitud de apertura que debe de tener el profesor y el equilibrio emocional que le permita "manejar para educar", en lo social, cuyo telón de fondo será el servicio.

2.1.4 EDUCAR PARA UNA LIBERTAD EXISTENCIAL

Una definición de libertad es difícil hacerla sencilla por su naturaleza metafísica, y además por las connotaciones que tal definición ha adquirido en nuestro medio socio-político-cultural. Rita Ferrini expresa respecto a la libertad: "Es una espontaneidad de la persona para realizar una acción o manifestar su conducta; es dejar salir lo que queremos...pero necesitamos unificarlo con nuestro criterio para llegar no sólo al querer ser, sino al deber ser..."

Si unimos la opción con la estructuración de una escala de valores, más la vocación del hombre a un deber ser, tenemos el camino para educar al niño en libertad para que sea libre.

Si en el aula hay oportunidades de optar y hay una revisión constante de valores, si se esta proveyendo de ambiente para educar en y para la libertad y la tensión constante entre oportunidades y libertad servirá para educar y no para reprimir.

2.1.5 PROPICIAR LA ACTIVIDAD CREADORA

El condicionamiento del pensamiento original comienza en el niño desde muy temprana edad, su estimulación, entonces no puede esperar.

La educación personalizada exige el desarrollo de la actividad como columna vertebral en la actividad diaria de la clase. Proporcionar el pensamiento original es un aspecto que hace persona al hombre. La capacidad creativa es la que permite construirse a sí mismo.

No entorpecer la actividad espontánea -dice Montessori-, y esto no implica prepararle el medio adecuado y darle los instrumentos necesarios para el desarrollo de esa creatividad.

Pierre Faure, afirma que no hay creatividad sin rigor, porque si no puede correrse el riesgo de ser una fantasía de momento, al tener disciplina, orden, esquema, hay posibilidades de que el niño busque la solución mejor; pero a la vez la posibilidad de muchas soluciones no esperadas, en direcciones diferentes.

Un segundo elemento que favorece la creatividad es la expresión. Si no se formula lo creado, no será posible desarrollar la capacidad creativa; una idea no existe si no tiene un código vertebral o no vertebral en donde obtenga vida. El alumno asumirá los códigos como producto de la información y la reflexión.

2.1.6 APRENDER A APRENDER

El avance tecnológico y el avance científico han acumulado en estos últimos años gran capacidad de información, ¿Qué debemos hacer con ella? ¡Imposible retenerla! El alumno más que memorizarla debe adquirir destrezas para buscar información y utilizarla, además asumirá una actitud de búsqueda constante para dar respuesta a las interrogantes que el mundo le plantea; no está fuera de este principio el crecimiento constante como persona del que el ser humano debe estar consciente.

2.1.7 LA PROGRAMACIÓN

Toda actividad se programa, fundamentalmente, la tarea de enseñanza-aprendizaje. En educación programar es:

Ordenar lógicamente y psicológicamente la asignatura, proponer objetivos para alcanzar a largo plazo; estructuras, actividades que conduzcan a aprender a pensar, a adquirir conocimiento por sí mismo y a organizar el propio trabajo.

Características de una programación:

Deberá:

- Permitir la actividad intelectual.
- Tener sus contenidos al alcance de la capacidad del alumno, edad, y nivel.
- Poseer una coordinación e inter-dependencia entre los objetivos, los contenidos, las actividades y el material para realizar actividades.
- Ofrecer una progresión en el trabajo, una continuidad en el hacer y el aprender.
- Tender la globalización de todas las asignaturas.
- Ser flexible de acuerdo con la creatividad del maestro y del alumno.

¿Cómo hacer la programación de una asignatura?

El maestro debe conocer los fines de la educación de su país y los de la institución donde trabaja y descubrir en ellos los valores que deben formar en sus alumnos. Luego se planteará ¿Qué valores pueden contribuir a formar la asignatura que voy a programar? La respuesta le dará el enfoque que debe dar a la asignatura y por ende podrá plantear los objetivos generales, que sin lugar a dudas ya están en el programa oficial o guía curricular. Los contenidos los encontramos también en el programa oficial, deben de enlistarse para respetar el orden que la materia, el proceso de cómo se aprende y la evolución psicológica del alumno.

Además elegir los más significativos para el alumno concreto de la comunidad en la cual se podrá en marcha esa programación. los contenidos quedarán planteados con una estructura progresiva, partiendo de los temas más sencillos.

Luego de ordenar los contenidos se organizan en unidades didácticas. El criterio para hacerlo lo da la misma asignatura más el tiempo que se le propondrá al alumno para que adquiriera esos conocimientos.

Se ponen actividades que el alumno realizará para aprender por sí mismo. Sin olvidar las actividades opcionales para los más aventajados.

2.1.8 LA FICHA COMO INSTRUMENTO DE TRABAJO

Definición:

Si el propósito es que el alumno actúe y trabaje personalmente, el maestro debe hablar menos.

Pero eso significa: tener que darle a los alumnos los medios para organizarse, para actuar, para controlarse, y sobre todo digámosle claramente lo que deben de hacer. Las fichas se convierten en un medio de comunicación entre el maestro y el alumno, no el único. Entonces, las fichas son la orientación que dirigen el proceso para llegar a los aprendizajes planteados en la programación.

Características:

Deben:

- ❖ Expresar claramente lo que deben de hacer.
- ❖ Ser sólo una parte del proceso las que lanzan el trabajo
- ❖ Adaptarse a los alumnos a quienes van dirigidas.
- ❖ Ser redactadas por el propio maestro, en forma directa y sólo con la información necesaria.
- ❖ Ir acompañadas de la documentación y los materiales que se necesiten para poder realizar las actividades que indican.

Clases de fichas

- Directivas (guías)
- De ejercicios (hojas de trabajo)
- De consulta o información (contenidos)
- De control
- De profundización
- De recuperación

2.1.9 EL MAESTRO, SU MISIÓN

Un maestro que educa debe prepararse y sobre todo se sensible al amor y respeto por la persona del alumno. Esto hace que la relación maestro-alumno sea distinta, ya no serán dos planos en un proceso sino una interacción de dos personas en un esfuerzo humano , por eso hace crecer su ser.

El maestro que antes hablaba, deja de hacerlo para observar lo que hace el alumno y descubrir sus necesidades (habilidades, inquietudes) para favorecer el ambiente que necesita. De ser únicamente fuente de datos - como dice; García Hoz- ha pasado a ser fuente motivación y orientador de los alumnos.

2.1.10 EDUCACIÓN PERSONALIZADA Y SU PROYECCIÓN

Dos aspectos hacen al hombre ser persona:

- Su ser individual, su clausura singular irrepitible con limitaciones y posibilidades propias.
- Su ser social, su apertura, proyección hacia los demás, relación.

Entonces:

El hombre como persona tiene dos vertientes fundamentales; la clausura en sí mismo, que fundamenta su dimensión individual y la apertura al mundo, base de sus dimensión social.

La educación debe hacer que sus acciones incidan en el desarrollo de estas dos dimensiones de manera integrada.

Pierre Faure dice: "No se nace siendo persona, sino que llega a ser persona."³

³ Faure P. Jornadas de Educación Personalizada, Bogotá 11DIC74

Entonces a la escuela le toca ayudar al hombre a ser persona porque al nacer "El hombre nace inacabado"⁴

"Porque su espíritu va orientando a cada uno de los individuos sobre los que incide, para que realice como persona, es decir que alcance el máximo de iniciativa, de responsabilidad, de compromiso y vida espiritual en un compromiso responsable y libre de la comunidad social en que se desarrolla."⁵

⁴ Muñoz Repiso, m; Citado por Ferrini, Rita. Hacia una Educación Personalizada.

⁵ Op. Citada página 3.

2.2 EDUCACIÓN POPULAR

2.2.1 LA EDUCACIÓN POPULAR Y FORMACIÓN DE PROFESORES POPULARES

Problemática de la formación de profesores populares.

La finalidad de reflexionar en torno a esta problemática es la de encontrar elementos teóricos que permitan la construcción, al mismo tiempo, de instrumentos técnicos concretos que orienten metodológicamente los procesos educativos populares.

Por lo tanto, se pretende elaborar tan sólo categorías y conceptos abstractos como guía para la información de profesores populares, lo que no significa se menosprecie la importancia fundamental de las aportaciones teóricas.

Lo que interesa entonces, es un análisis que permita la vinculación dialéctica que debe existir entre texto-contexto. Por "Texto" entenderemos el conocimiento y el estudio de las concepciones latinoamericanas en torno a la teoría y la metodología desde la educación popular desde la óptica de la formación de profesores populares. Por "Contexto" se entiende los aspectos políticos culturales de la realidad guatemalteca.

La relación texto-contexto significa en estudio específico de ambos aspectos, pero principalmente, de los condicionamientos de influjos mutuos, de las enter-relaciones que se dan entre ambos. Se debe partir del contexto, tratando de entenderlo críticamente, mediante la profundización de sus causas, su historia, sus rasgos, sus relaciones, su estructura, buscando principalmente, conocer las formas de resistencia cultural. El entendimiento del contexto deberá estar apoyado siempre por textos que impliquen teóricamente la realidad que se está estudiando con el fin de incidir en ella para transformarla, dentro de un proceso dialéctico de conocimiento transformación.

El estudio de la relación entre los aspectos de la realidad guatemalteca y las concepciones teóricas sobre educación popular y formación de profesores que posibiliten a este tipo de procesos una mejor inserción, una mayor viabilidad y una mejor y más coherente respuesta a los intereses de movimiento popular.

La formación de profesores populares

Guatemala es un país caracterizado por un fuerte movimiento popular, históricamente desarrollado; al mismo tiempo, por una serie de regímenes que han puesto en marcha políticas y programas de control y represión para dominar al movimiento popular, lo que ha sumido al país en una larga historia de violaciones a los derechos humanos y que presenta nuevos rasgos desde 1986.

En el contexto de los movimientos populares, como formas de resistencia ante la represión que han tenido que soportar, es preciso estudiar, plantear y desarrollar procesos educativos populares que se integren a las acciones político-organizativas que nos respaldan.

En los currículum de pedagogía en Guatemala, generalmente, se dejan de lado los estudios críticos sobre las relaciones existentes entre texto-contexto, desestimándose el problema de la naturaleza política de la educación popular.

Es necesario que los estudios pedagógicos en Guatemala, empiecen a tomar como categoría de análisis la naturaleza político popular de la educación para intentar responder con más claridad a las movilizaciones populares que, en forma organizada, puedan inducir a la transformación de la situación de injusticia, utilizando para ello, todos los espacios históricos de luchas que puedan identificarse.

El estudio planeamiento de los presupuestos básicos sobre la formación de profesores populares se justifica no solo por la escasa producción al respecto sino por razones político culturales como las siguientes:

- Por la historia de resistencia cultural de las mayorías populares guatemaltecas, la cual ha originado experiencias especiales de formación de profesores populares.
- Por la capacidad de concreción que han tenido y siguen teniendo este tipo de procesos en Guatemala. Esto significa no solo el aprovechamiento de experiencias que están en marcha, sino una forma de participar en su profundización político-pedagógica.
- Por la contradicción "reproducción-creación" consustancial a estos procesos que, debido a influencias, controles y condicionamientos, llevan en su interior discursos, prácticas y organización propia y contribuyentes al orden vigentes. Al mismo tiempo conllevan potencialidades revolucionarias que es necesario rescatar, plantear y desarrollar.
- Por su efecto multiplicador, ya que no solo multiplica cuadros dirigenciales y educativos, sino también va permitiendo la realización de variadas y nuevas experiencias educativas populares.

2.2.2 RESISTENCIA Y CULTURA POPULAR

El idioma castellano, la diversidad de 23 lenguas vernáculas y más de 100 formas dialécticas han sido una limitante para la comunicación en Guatemala, conjuntamente con los focos de pobreza alarmante, son tareas que deben enmarcar y resolver el profesor popular, ya que la cultura popular tradicional es la identidad del pueblo guatemalteco y debe ser valorada y respetada.

2.2.3 LA SUB-VALORACIÓN DE LA CULTURA POPULAR Y LA NEGACIÓN DE LA HISTORIA

Desde mucho tiempo atrás se sub-valoran las capacidades reflexivas y lucha organizada de los sectores populares, que se reúnen para exigir sus derechos, dicha sub-valoración esta relacionada con el desconocimiento del desenvolvimiento histórico del pueblo, lo cual evidencia la negación de la historia indígena del país.

Cuando los españoles incursionaron en el territorio guatemalteco, los indígenas ya habían superado la etapa del comunismo primitivo, al cual Marx llamaba régimen o modo de producción asiático, la recuperación de la verdadera historia popular es una de las principales tareas que debe realizar la educación popular.

La importancia del estudio de la resistencia y la cultura popular

Los conquistadores en 1524-1542; no encontraron en nuestro territorio minerales preciosos, pero encontraron una mina, que consistió en el trabajo de los indígenas, les quitaron sus tierras y se les hizo trabajar en ellas en condición de esclavos por esta situación se observa resistencia que propiamente va dirigida a la lucha y defensa de los embates de la cultura dominante.

2.2.4 CULTURA DEL MIEDO

En 1821 Guatemala, se liberó del colonialismo español, hoy es una semi-colonia norteamericana, como lo señala Martínez Peláez, esto demuestra que ese período independiente no redimió al indígena, pues en pleno siglo XX, se sabe de trabajos forzados para los indígenas.

Freire ha hablado de la "Cultura del silencio" refiriéndose tanto al silencio impuesto a los sectores subalternos, a la imposibilidad de "Decir palabra" como a las "Semillas de lucha por la liberación popular", los sectores dominantes que han llevado la dirigencia de Guatemala, intimidación al indígena al igual que lo hicieron los colonizadores en 1524.

Esto no termina con la intimidación sino va más aun hasta los sectores populares progresistas como sindicalistas, estudiantes, defensores de los derechos humanos, entre otros.

Los profesores populares deben encargarse de formar comites de mejoramiento de las comunidades, patronatos de las comunidades, comites pro-defensa, rituales, de festividades patronales, actividades deportivas, mitos y leyendas propias y el folclore de estas regiones, respetándose de esta forma la cultura espiritual del indígena guatemalteco.

Viabilidad y aprovechamiento de los espacios en la formación de profesores en Guatemala

No es posible formar profesores populares irreflexiva e irresponsablemente. Es necesario analizar primero la cultura popular, en su potencialidad libertadora.

No porque la represión, el control y el medio son muy fuertes, debemos de considerar estos procesos educativos populares. Freire nos dice "es preciso comprender el presente, no tan sólo como presente de limitaciones, sino también de posibilidades. Es preciso, pues, comprender el sueño como posible y como que necesita ser viabilizado y no algo previamente dado"

Debemos, tratar de concebir cómo hacer posible los procesos de formación de profesores populares, como pueden estos procesos llevarse a cabo, bajo que, condiciones, con qué lenguajes o formas expresivas, en que tipo de institución, con cuáles anexos, etc.

La viabilidad de determinado proceso educativo depende de las condiciones específicas donde será llevado a cabo y de los momentos históricos en que se efectuarán.

Sobre la viabilidad

El chileno Antonio Faúdez, en su ya citado diálogo Freire, toma una frase Gramsci: "Las ideas son grandes cuando son realizables" y agrega más adelante, las ideas tienen sentido, cuando pueden concretarse en acciones para la transformación de esa realidad". Una idea, un pensamiento, realmente son útiles y valiosos cuando puede realizarse, en este sentido es indudable que la viabilidad es una consideración DIALECTICA de lo deseable a partir de lo posible, es decir de ambos conceptos se encuentran íntimamente relacionados, la falta de consideración de lo posible dentro de cualquier proceso educativo popular, no sólo puede tener consecuencias dañinas al movimiento popular, sino que, además, puede generar daños desde y al interior del mismo movimiento, lógicamente en forma dialéctica.

La viabilidad tomó en cuenta también condiciones subjetivas, como el pensamiento, las interpretaciones la conciencia en efecto para quien quiera invertir en la vida social es importante saber, que informaciones se pueden transmitir y cuáles no pueden ser transmitidas ni aceptadas.

Es importante saber no sólo lo que la gente piensa (la conciencia real) sino lo que puede llegar a pensar sin que sea modificada sustancialmente su personalidad.

En la medida en que se piensa en lo que es posible la formación de profesores populares en Guatemala podrá ser una práctica crítica.

Sobre los Espacios

La formación de profesores populares en Guatemala puede ser realizada aprovechando espacios que surgen de situaciones e instituciones de una u otra manera aceptadas por las clases dominantes, es decir, la clase que ostenta el poder económico, dueña de los medios de producción.

En una sociedad que diariamente vive la represión, el control y el miedo, podría pensarse en la ausencia total de los espacios. Esto tiene que tomar en cuenta la historicidad del asunto; lo espacial y lo temporal como dos variables a considerarse.

En el momento histórico guatemalteco de 1986 al presente si puede considerarse la existencia de espacios, aunque sean restringidos e inestables, es decir, sometidos, a las presiones y luchas entre los sectores dominantes.

Para el aprovechamiento de los espacios se necesita de un cierto poder, de un cierto "contrapeso político", que lo dan los grandes sectores populares.

Entonces si existen espacios en Guatemala que permiten desarrollar procesos de formación de profesores populares. Es necesario aprovechar todo espacio que se presente.

2.2.5 DEFINICIÓN DE LA EDUCACIÓN POPULAR

Son las acciones y procesos de instrucción, formación y capacitación que, partiendo de las condiciones propias del contexto específico y total y articulados directa e indirectamente a los movimientos u organizaciones populares, buscan la satisfacción de necesidades colectivas así como develamiento crítico y la transformación de la realidad, de acuerdo a los intereses de las clases populares.

Confusiones sobre el concepto

1. Los riesgos del carácter polisémico del concepto

Dependiendo quien defina la educación popular, las clases dominantes o las clases dominadas, el concepto puede variar. Ni una ni otra la definirán contraria a sus propios intereses.

En relación al concepto, tres son los modelos más utilizados: La teoría desarrollista, la teoría de la marginalidad y la teoría de la dependencia.

El principal riesgo de no clarificar el concepto está en plantear y ejecutar acciones educativas supuestamente populares, pero que en la realidad pueden ser más dañinas que las mismas acciones del sistema educativo dominante que se pretende cuestionar.

La indeterminación teórica deriva del carácter polisémico del término es fuente de debilidades de cualquier educativo popular, lo que puede ser aprovechado por las fuerzas dominantes.

2. Qué no es educación popular

a) Instrucción pública

Tiende a hablarse de educación popular como sinónimo de instrucción pública. En Guatemala, no se puede aceptar que la instrucción pública se llame también educación popular en virtud de que dicha instrucción, en manos de los sectores dominantes.

Considerar la equivalencia entre ambas, es olvidar los fines ideológicos sociales y económicos fundamentales de la instrucción pública: conservación y consolidación del sistema dominante.

b) Educación no formal

Se incluye a conceptos como: educación a distancia, educación abierta, educación técnica, etc.

Aunque estos programas varíen en algunos rasgos de la educación formal horarios, locales, grados, certificaciones, etc. En sus enfoque y metodologías pero sobre todo, en sus concepciones políticas, no difieren radicalmente de la educación formal; por consiguiente,

no pueden significarse como auténticos procesos educativos populares. En Guatemala, el INTECAP, financiado y dirigido por la iniciativa privada, pero apoyado por el gobierno.

c) Educación de adultos

La expresión "educación de adultos" deja fuera de una concepción popular la educación, aquellas acciones y procesos que pueden realizarse con niños y jóvenes y, aunque su tratamiento sea diferente pueden seguir reuniendo gastos de una auténtica educación popular. Las dos concepciones (educación no formal y educación de adultos) son asistencialistas en la medida que lleguen a los sectores populares entendiendo a estos como los destinatarios de esa donación, hecha por los sectores dominantes, procurando hacerles mejor la existencia a través de ciertos servicios, como la alfabetización, la capacitación, etc.

En Guatemala, se llevan a cabo diversos planes, programas y proyectos que se postulan ante la población, como acciones de educación popular o como programas para el desarrollo.

El vehículo principal de estos proyectos son las organizaciones no gubernamentales. Cuatro son los grandes ejes de acción de estas organizaciones:

- ◆ Hacia el desarrollo del poder económico
- ◆ Hacia el desarrollo de la microempresa
- ◆ Hacia lo ideológico
- ◆ Hacia los polos de desarrollo (áreas de conflicto)

3. Las diferentes tendencias en educación popular

a) Funcional

Se refiere a la educación como posibilitadora del desempeño de funciones específicas de la sociedad, apuntando al crecimiento económico de esta y de cada individuo.

b) Estática

Apuntan a procesos educativos populares apoyados por los sectores gubernamentales, sin que se cuestione el orden económico, social y político vigente.

c) Teoría de la marginalidad

El planteamiento básico de la existencia de sujetos y sociedades marginales. Las llamadas acciones de educación popular en esta línea son las que fundamentalmente han tomado caracteres asistencialistas. El concepto básico que manejan es el de la integración. Por la educación, los marginados de la sociedad podrán integrarse a ésta y desenvolverse de una mejor y más útil manera.

d) Teoría de la dependencia

La educación popular ya no se entiende ni concibe para proporcionar el crecimiento, ni la integración de los marginados; su intencionalidad adquiere un carácter estructural y con sentido de clase: cambiar las estructuras vigentes desde sus raíces, para la creación de otras, acordes a los intereses de las mayorías populares. No se priorizan el desarrollo o la integración, sino la liberación de los mecanismos de opresión.

4. Aspectos de la definición de educación popular

Esto solo puede originarse de la consideración de la propia realidad del país y de un proceso analítico.

a) Su Historicidad

El concepto educación popular solo puede entenderse plenamente en cuanto se le ubica en, desde y para una formación social determinada y en un momento histórico definido.

"Las experiencias de educación popular se realizan en momentos y lugares muy distintos y diversos; sus contenidos la mayoría de las veces responden a esos condicionamientos y sus formas tratan de adecuarse a ellos."

La historicidad, como un aspecto de ineludible consideración, presenta diversos niveles. Es decir, en Guatemala, a partir de condiciones políticas, económico-sociales y culturales actuales, no puede definirse el concepto de la misma forma que en otros países de América Latina, porque aunque presenten algunos rasgos en común, varían en aspecto de profunda significación, como la cultura del miedo, los arrasamientos, la sistemática desaparición forzada, la concentración y control de poblaciones, las poblaciones en residencias, etc.

b) Su naturaleza política

La naturaleza política de la educación popular se debe a la relación entre dos aspectos; el develamiento de la realidad y la praxis por su transformación.

"La concientización no puede detenerse en la etapa del develamiento de la realidad constituye una unidad dinámica y dialéctica con la práctica de la transformación de la realidad."

La naturaleza política de la educación popular se ubica en ese entendimiento de la realidad que parte de y a su vez enriquece e ilumina la práctica social que busca su transformación.

No es la acción política un aspecto de la educación popular, sino esta, un componente o elemento de la acción política. La educación popular debe entenderse como un proyecto político con implicaciones pedagógicas.

c) Su sentido de clase

La educación popular se enraiza y genera en la dinámica de la lucha de clases de una sociedad determinada, esto básicamente por su nexo orgánico con el movimiento popular del que constituye.

Tres son las funciones del sistema educativo dominante:

Primero: Destruir los restos de alguna tradición o cultura antagónica.

Segundo: Consolidar su propia situación de clase dominante.

Tercero: Prevenir posibles adiciones de resistencia o rebelión de las clases dominantes.

Frente a esas condiciones de la clase dominante, la educación popular dimensionando su sentido de clase, se propone: recuperar y valorar la cultura popular, consolidar su conciencia de clase y posibilitar y apoyar las luchas transformadoras para alcanzar el poder popular.

La educación no es popular solo por trabajar con sectores populares, eso también lo hace la educación formal y los programas asistenciales de la burguesía; lo es por su nexo orgánico al proyecto social de transformación; por su compromiso de clase. No es sólo el origen lo que hace popular a sus sujetos.

d) Su carácter complementario

La educación popular sola y por sí misma no va a lograr la transformación social. Eso se puede lograr mediante la conjunción de fuerzas alrededor de un proyecto libertador.

El proyecto de liberación y transformación social lo entendemos como las acciones y los procesos que realizan los distintos movimientos u organizaciones populares a fin de alcanzar el poder y transformar la realidad en función de sus intereses.

Entre sus principales rasgos de movimientos de liberación se encuentran:

- La consideración del pueblo como sujeto activo y protagónico.
- La promoción de la identidad cultural.
- La consolidación de la organización popular.
- La dimensión continental.
- El hombre nuevo.

e) Su naturaleza organizativa

La educación popular es necesaria para un apoyo educativo de la organización popular a la vez que es un medio para propiciar y fortalecer esa organización popular.

La educación popular es desde y para la organización, cuando al interior de ésta, las relaciones entre dirigentes y dirigidos son educativas debido a que:

Primero, existe un contenido educativo en la relación (sobre cultura, problemas, necesidades, etc.) que genera acciones;

Segundo, porque la relación idealmente es propositiva más que impositiva y tercero, porque cada adhesión a la organización, o cada desarrollo de los miembros va generando saberes que enriquecen a la organización y mejoran su dirección.

f) Sus procesos propiamente pedagógicos

Es lo concierne al desarrollo del proceso principalmente pedagógicos: Instrucción, formación y capacitación.

Por instrucción se entiende; la transmisión específica de saberes.

Por formación, el desarrollo progresivo de hábitos y actitudes.

Por capacitación, la adquisición y desarrollo de habilidades técnicas específicas.

En la educación popular, la instrucción, la capacitación y la formación tienen un claro sentido de clases a favor de los intereses de liberación de los sectores populares.

No se realizan para adecuar a los individuos al sistema vigente, sino para proporcionarle herramientas intelectuales y técnicas que mejoran su práctica social de transformación.

La intención principal al instruir, capacitar y formar, es instrumentalizar para una práctica social cada vez más amplia y compleja.

2.2.6 EL PROFESOR POPULAR Y SUS TAREAS FUNDAMENTALES

En las áreas de acción del formador de profesores, no pueden dejar de ser y hacer lo que pretende lo que se pretende que los profesores sean y hagan sin ser profesores populares.

No podemos aceptar como profesores populares a los promotores sociales, ya que estos son la columna vertebral de los consejos de desarrollo, es por eso que el gobierno y el ejército le dedican especial atención.

El obrero, el indígena, el campesino, el académico universitario, el trabajador social y el profesional, si adoptan y se comprometen a favor de un proyecto de transformación social acorde a los intereses populares, si se les podría llamar profesores populares, también pueden ser de origen popular, propiamente, se les llama profesores populares a los dirigentes de las organizaciones populares, pero deben de ser especialistas y políticos, los profesores populares deben apoyar a los propios

dirigentes de las organizaciones para que sean los principales profesores, el profesor popular debe ser verdaderamente un intelectual orgánico, pues se vincula al proyecto social de las clases populares, debe tener una integración crítica dialéctica entre las masas o grupos a quienes se encuentra integrado, saber del sentir y el comprender.

Entre las virtudes aparecen:

- Coherencia entre el discurso
- Aprender a lidiar con la tensión entre las palabras y el silencio.
- Criticar la objetividad y la subjetividad.

La educación popular es la expresión popular de un proyecto político popular, ésta solo puede alcanzarse mediante la organización popular, el poder popular es el actuar, articular y el sistematizar políticamente el conocimiento. Es allí donde reside la labor del profesor popular, el llevar las actividades a la práctica social, para lograrlo debe de romper la relación de sumisión que existe en el bloque popular, el poder popular significa la expresión de los grupos populares.

La organización popular es un instrumento frente al poder dominante. Las matrices de la educación y organización popular son las cláusulas que son más claras en cuanto a la transformación social, y la base que es la organización de los sectores dominantes. Las tareas del profesor popular son:

- a) La familia
- b) La cantina
- c) La gallada
- d) Conversaciones con amigos
- e) Organizaciones populares y académicas

Con respecto a la metodología en general, técnicas, procedimientos y recursos tienen un carácter político, pero dependen de las circunstancias históricas existentes. Podemos citar de otro de las primeras metodologías, la visión global, el proceso político pedagógico, se utiliza la metodología dialéctica que parte de las prácticas, se teoriza sobre la práctica y se regresa a la práctica. Esta metodología permite:

- ❖ Un profundo y crítico conocimiento sobre la realidad.
- ❖ Un desarrollo progresivo de las capacidades de teorización
- ❖ Aprovechamiento de los desarrollos teóricos en las propias prácticas sociales

Las tareas comunicacionales del profesor popular consisten en valorar la naturaleza humana como comunicación, ya que la educación es comunicación, es diálogo. Según Bernstein, habla de tres matrices en la comunicación:

- matriz productora
- matriz interruptora
- matriz de cambio

Y sus ámbitos de cambio van dirigidos a las siguientes formas inter-personales:

- inter-personal, grupal
- inter-personal colectiva.

2.3 PEDAGOGIA DE LAS SUBCULTURAS

Para una mejor comprensión de este tema, se definen a continuación dos términos que tienen gran importancia y aplicación, dentro del siguiente estudio, dichos, términos son:

CULTURA:

Del latín COLERE, cultivar. La idea de cultura es inseparable del concepto de educación. El contenido de ésta es justamente aquella. Cultura significó en sus orígenes, el cultivo de las aptitudes humanas. Pro obra de este cultivo, el hombre supera su estado natural. Esta es la cultura como perfeccionamiento del espíritu humano (primera acepción). Tal significado tuvieron los vocablos HUMANISTAS Y CIVITAS, en la antigüedad y Edad Media, respectivamente. Más tarde, hacia los siglos XVI y XVII, dicho concepto de cultura fue ampliado. Se aplicó a los objetos (ideales y reales) que el hombre crea en virtud de su educación y talento, como los principios de la ciencia, las formas de vida, las obras de arte. Esta nueva acepción de cultura coincide con la de Bienes Culturales (segunda acepción). Fuente a la cultura así concebida, se habla de NATURA, naturaleza. Entonces recogiendo el sentido del vocablo griego PHYSIS, se declara que la naturaleza es el conjunto de los seres tales como son por su origen y nacimiento.

SUBCULTURAS:

(Cultura y Modelos de Vida). En las sociedades complejas, a causa de la diferenciación de varios estratos o clases de personas, de la división del trabajo, de las condiciones económicas, existen también subculturas, cada una de las cuales vive dentro de un ámbito más restringido, modelos propios característicos condicionados por varios factores: éticos, de casta o de orden, de jerarquía o de rango, de grupo profesional. Una subcultura posee sus normas, sus símbolos, sus valores, su lenguaje, más o menos en armonía con los modelos de la cultura más amplia en la que se halla inmersa.

Dentro de toda cultura existen subculturas, y una subcultura es más abarcativa que un sector cultural orgánico y objetivo, ya que estas asumen en cada subcultura y sentidos diversos.

Las subculturas, son culturas menores, parciales y paralelas representadas en los diferentes modos de asociación humana como: grupos locales, nacionales, regionales, etc. En tal sentido, todo profesor de enseñanza media está comprometido en participar activamente en el desarrollo de las subculturas, pues éstas actúan en la práctica con la misma mecánica de la cultura global.

Las subculturas, se manejan tendencias propias las cuales expresan posiciones diferentes dentro de la sociedad y que en algunas circunstancias entran en conflicto. La cultura total, es la suma de las subculturas que la conforman y por la interacción de las mismas.

2.3.1 PEDAGOGÍA CULTURAL Y PEDAGOGÍA SUBCULTURAL

La pedagogía de la cultura tiene como objetivo analizar los mecanismos del vínculo entre la Educación y la Cultura. Pero para conocer la riqueza real de la cultura y de la educación es

necesario ahondar más para detectar formas y tendencias particulares de ambos fenómenos saliéndose de la esfera de la cultura global para alcanzar la de las subculturas que viven dentro de cada tiempo y de cada sociedad total inter-accionándose, produciendo nuevas formas socio-culturales o imponiendo unas sobre otras.

Solamente de esta manera el profesor de enseñanza media comprobará el modo en que los mecanismos educativos y culturales se dan realmente en las sociedades o grupos humanos particulares. Encontrando nuevos campos de reflexión y elaborando un pensamiento pedagógico que ya no satisface con analizar superficialmente los problemas, podrá comprender las alineaciones pedagógicas, sufridas por el hombre contemporáneo y diagnosticar la rigidez e inhumanidad de ciertos sistemas sociales y por ende del sistema educativo. Es entonces el compromiso del profesor de enseñanza media aproximarse a una pedagogía de la socio-culturas particulares de una manera sistematizada y categórica que permita pasar de una teoría de la educación a la que corresponde a sus manifestaciones particulares.

La pedagogía de la subculturas se afirma y se hace en contra de toda pedagogía general.

2.3.2 EL FENÓMENO DE LA ACULTURACION, DESDE LA PEDAGOGÍA

La Aculturación y a veces las trans-culturización suelen definirse como:

La aculturación es el conjunto de fenómenos resultantes de que grupos de individuos pertenecientes a culturas distintas entren en contacto continuo y directo de los cambios que producen los modelos culturales originarios de uno o de ambos grupos.

La modificación que sufre una cultura por el contacto mas o menos prolongado con otra o como un tipo particular de transmisión cultural, en la que dos grupos culturalmente diferenciados se reúnen en el tiempo y en el espacio para intercambiar elementos implícitos y explícitos.

La aculturación es uno de los conceptos fundamentales del progreso cultural junto a los descubrimientos e invención, difusión, asimilación, innovación, foco, causalidad y predicción.

La aculturación es una de las formas del aprendizaje cultural y sustancialmente un proceso de adaptación consciente o inconsciente ejercitada dentro de los límites por un cuerpo de costumbres, es diferente cuando acontece en la infancia y en los años posteriores cuando puede haber un deliberado interés por el cambio de costumbres.

2.3.3 VERSIÓN PEDAGÓGICA DE LA ACULTURACION

La aculturación por se una forma de aprendizaje, posee la fecundidad para la pedagogía de la socio-culturas particulares, exigiendo la correspondencia entre subculturas y entre subeducación.

Tomándose la sub-educaciones, como las diversas educaciones engendradas en los grupos que constituyen la sociedad. De aquí nacen los conceptos por Rivero, de RE-EDUCACIÓN Y EDUCACIÓN, entendiéndose el primero como un proceso de insertar en una cultura, un individuo

que ya posee una cultura. Y el segundo término insertar a un individuo a una cultura, un individuo que ya posee una cultura, sin que posea alguna cultura.

Una re-educación comprende: el aprendizaje de lenguas y dialectos, técnica manuales, comportamientos y actividades diferentes a las que ya se poseen.

2.3.4 LA PEDAGOGIA DEL OPRIMIDO DE PAULO FREIRE

Pedagogía dialógica:

Paulo Freire es un profesor humanista y militante en la educación. Su concepto educación parte de un concepto concreto y en su obra: "Educación como práctica de la libertad", en contexto es el proceso de desarrollo económico y el movimiento de superación de la cultura colonial en las sociedades de tránsito. Para él la sociedad desde el punto de vista del oprimido, no puede ser construida por las élites porque ellos son incapaces de ofrecer las bases de una política de reformas. una sociedad abierta o democrática solo podrá ser el resultado de la lucha de masas populares.

Freire, indica que es posible encajar la educación en ese proceso de concientización y de movimiento de masas, desarrolle en concepto de conciencia transitoria crítica, entendiéndola como la conciencia articulada con la praxis siendo imprescindible para llegar a esta conciencia: el Diálogo crítico, el habla, así como la convivencia.

El diálogo propuesto por las elites es vertical, forma al educando-guionista y le imposibilita manifestarse en el cual el educando escucha y obedece y para pasar de conciencia ingenua a conciencia crítica es necesario que rechace la opresión del profesor que se constituye en el cambio de la auto-afirmación como individuo.

Para Freire, el diálogo es una relación horizontal que se nutre con amor, humildad, esperanza, fe y confianza, insiste en la práctica democrática en la escuela pública, recalando que las virtudes no vienen del cielo ni se transmiten intelectualmente, sino que estas son definitivamente encarnadas en la praxis.

La primera virtud del diálogo consiste, en el respeto a los educandos, como expresión de una práctica social, en tal sentido, la presencia del profesor no es solo una sombra de la presencia de los profesores pues no se trata de negar la autoridad que el profesor tiene y representa, por lo tanto las diferencias entre el profesor y el educando se dan en una relación en la que la libertad no es prohibida.

Otra virtud fundamental es escuchar las necesidades y operaciones del educando, además de la tolerancia que es la virtud de evitar el antagonismo, debido a que la educación debe ser un proceso de humanización en la que la práctica es un complemento de los conocimientos teóricos proporcionados al educando.

Con lo anterior se puede concluir diciendo que para que el diálogo profesor educando sea eficaz y brinde los resultados que de él realmente se esperan, se hace necesario que este se lleve a cabo en

línea horizontal, propiciando una comunicación de doble vía, si esto llegara a lograrse, definitivamente y seguramente se obtendrá lo que se persigue.

2.3.5 EDUCACIÓN BANCARIA Y EDUCACIÓN PROBLEMATIZADORA

A partir de la tesis sobre la relación entre la educación y proceso de humanización, Freire caracteriza dos concepciones opuestas de educación: la concepción bancaria y la concepción problematizadora. En la concepción bancaria (burguesía), el profesor sabe y los educandos no, el profesor piensa los educandos los pensados, el profesor habla y los educandos escuchan, es decir, que el profesor es el sujeto del proceso y el educando se constituye en el objeto mismo. También esta concepción, bancaria, predominan las relaciones narradoras, disertadoras, la educación se vuelve en un acto de depositar, el saber en una donación de los que se creen sabios a los que no saben nada y los fines son mantener la división entre los que no saben nada y los que no, entre oprimidos y opresores, por lo tanto no se da margen a dialogar.

Mientras tanto la concepción problematizadora se basa en la relación Dialógica-Dialécticas entre profesor y educando, ambos aprenden juntos, el diálogo es una exigencia existencial que posibilita la comunicación y que permite ultrapasar lo inmediatamente vivido.

Para poner en práctica el diálogo, el profesor no debe ponerse en la condición ingenua de que posee todo el saber, sino colocarse en la posición humilde de que sabe todo, sino alguien que tiene una experiencia de vida y por eso es también portador del saber.

El diálogo, dentro de la concepción problematizadora no solamente se refiere a un método, sino, también a una estrategia por medio de la cual se ha de respetar el saber del alumno, pues es la comprobación de que los alumnos cuando llegan a la escuela, también tienen algo que decir y no solamente algo que escuchar, pues se aprende también por las experiencias y vivencias y el diálogo en relación: educando-profesor y profesor-educando.

Se puede notar acá con mayor facilidad, que para que las relaciones entre el educando y el profesor sean buenas, se hace necesario que haya una viabilidad, en el sentido de que sabe tener el derecho de escuchar y de ser escuchado a la vez, logrando esto, la comunicación o el diálogo serán mejores y productivos.

2.3.6 EL INTELLECTUAL Y LAS MASAS POPULARES:

Para Freire, el papel del intelectual y del técnico, por un lado implica una vanguardia lúcida, por otro debe ser una transformación que se nutra con el diálogo con las masas populares y concretas para poder realizar lo que históricamente es viable. Crítica sobre que aún es falso el dilema entre el humanismo y técnica, pues una educación que se oponga a la capacitación técnica de los individuos es tan eficiente como la que se reduce a la competencia técnica sin una formación general humanista. Por lo que es necesario comprender que una formación técnica debe ir de la mano de una formación humanística y que ambas no se pueden dar separadamente y que en el proceso educativo formador ambas deben coadyuvar al desarrollo del educando.

Para Freire, el militante intelectual y político corre el riesgo de volverse autoritario, cuando no es capaz de superar una concepción mesiánica de la transformación social, de la transformación revolucionaria. Añade que el papel del intelectual no es de quienes piensan que es únicamente de asistentes, de ayudante, de facilitador, sino, que por el contrario, el papel del intelectual es poner su capacidad al servicio de las masas, para beneficio de estas. Para el intelectual su capacidad artística, no es superior o inferior a la sensibilidad popular, puesto que la realidad requiere de las dos. En lo que a la Pedagogía del Oprimido se refiere, no hay dicotomía entre el hecho y aprender su razón de ser.

La Pedagogía del Oprimido es sustancialmente Democrática y Anti-autoritaria, Espontaneísta, o Liberal-conservadora.

2.3.7 PEDAGOGÍA DE LA INDIGNACIÓN

Según Freire, el Autoritarismo en la Educación es una gran enfermedad ya que el pueblo (la clase popular, la clase obrera), siempre ha sido sometido a un mutismo y para contrarrestar ese autoritarismo, él plantea como Pedagogía del oprimido EL HABLA, EL GRITO. En la Pedagogía de la indignación no hay incoherencia entre el diálogo y la violencia; anhela la instalación de la paz pero sin negarse a luchar por ella.

Para Freire, la violencia impide al hombre ser la clase dominante, sin darse cuenta de que es ella la que provoca la violencia a través de la explotación del trabajo; en su pedagogía del oprimido, concluye, el temor, la tiranía, el odio, etc. no son iniciados por los oprimidos, sino por la clase dominante (clase burguesa).

Como profesor, se es imposible negar y huir de los conflictos; el conflicto es la partera de la conciencia, el siguiente paso sería el camino de la transformación social con el menor gasto posible.

Añadió también, Freire, la pedagogía de la Indignación la invasión; reivindicando el derecho del profesor a indignarse, como necesidad del profesor revolucionario en esta sociedad opresiva, recomienda a los profesores que cuando ocupen un espacio en el estado, no lo hagan como fieles servidores, sino como invasores de estado burgués. Dentro de esta concepción, Freire define la escuela pública popular, afirmando que la educación de un país, no debe tratarse de encontrar caminos a través de los cuales, la escuela supere tres situaciones básicas: La contradicción entre el Trabajo Manual y el Intelectual; La Dicotomía entre el Conocimiento Anterior y el Nuevo.

2.3.8 ACCIÓN CULTURAL PARA LA LIBERTAD:

Para Freire, la educación es un proceso de transformación del hombre para lograr una transformación del mundo. A partir de este proceso, él sobrepasa los límites pedagógicos, incluyendo el campo económico, político y social. Desde ese proceso desarrollan pensamiento a través de APLICACIONES Y ESTUDIOS. Freire se ha caracterizado por su preocupación con propuestas prácticas a partir de su evolución teórica. En extensión y comunicación él plantea su teoría del conocimiento bajo cuatro aspectos que son: La Lógica, La Historia, y La Dialógica, desarrollando sobre todo la última que afirma que el sujeto pensante no piensa sólo.

Afirma que la comunicación debe ser simple. Lo complejo comprendido debe ser expresado en forma simple aunque se debe tomar en cuenta que no es lo mismo que simplismo. En la simplicidad se va profundamente en las cosas de manera accesible no complicada. El simplismo se queda en la periferia del objeto tratado y toca el objeto de manera poco seria.

En la acción cultural para la libertad Freire amplía el análisis, ideológico de la educación dominante al denunciar la pseudo-neutralidad y astucia. Al analizar los programas de alfabetización, muestra como esa ideología se revela en las expresiones utilizadas, **HIERBA DAÑINA, ENFERMEDAD, incapacidad del pueblo y erradicación del analfabetismo**. Las palabras y expresiones empleadas, ejemplifican la ideología subyacente. Los niños de las clases populares son tildados de **INFERIORES O FRACASADOS o SIN FUTURO**. Freire al hacer un análisis del lenguaje cotidiano muestra que a través del discurso revelamos autoritarismo y racismo, aunque muchos hablen de **DEMOCRACIA ETNICA**. Que no es más que un mito.

Freire en su pedagogía del oprimido, pone enorme atención a la expresión oral o escrita, descubriendo tiempo y siempre lo que ella encubre, jamás deja pasar cualquier manifestación que oculte prejuicio. Así va enseñando y educando.

Asimismo su teoría del conocimiento contrapone la Teoría del Verbalismo y Acción o Activismo, considerado la unidad entre la teoría y la práctica en la conducción del acto educativo en dirección libertadora. También quita el mito al concepto de **CONCIENTIZACIÓN** en el sentido que es utilizado por la ideología dominante, la concientización se realiza en la praxis y no en la teoría.

Para Freire, **ACCIÓN CULTURAL Y REVOLUCIÓN CULTURAL**, son dos momentos de la praxis libertadoras. La Acción cultural es en oposición a las clases dominantes mientras que la revolución cultural se realiza después de la revolución social y política; afirmando que existe revolución antes y después que se instala la revolución. Antes es hecho por los movimientos sociales populares no populistas. Después cuando la educación contestadora, pasa a ser educación sistematizada, crea, ayuda en la re-intención de la sociedad. Antes es hecha por los movimientos sociales populares y ayuda al derrocamiento de un poder hostil de las masas; ya en el poder de la educación pasa a ser un instrumento extraordinario de ayuda para la construcción de la nueva sociedad, para la creación del hombre nuevo.

Para que toda la actividad grupal que el ser humano realiza se lleve a cabo de una forma adecuada, es necesario que se establezca el diálogo; éste debe ser uno de los objetivos fundamentales de la educación, ya que si el alumno tienen esta capacidad, podrá adquirir a la vez la capacidad de poder propiciar discusiones entre ellos, con lo cual formularán conclusiones adecuadas y concretas al tema que se trabaje.

2.4 LA PEDAGOGÍA DE LA EDUCACIÓN ESCOLARIZADA

Generalidades:

El pedagogo, como integrante de una escuela, la cual últimamente se ha definido como una: **CÉLULA DEL SISTEMA EDUCATIVO FORMAL**, porque integran un tejido organizativo y cumplen sus funciones específicas en transmitir conocimientos y formar valores; deben contribuir a que en esas escuelas y las sociedades se pedagogicen, instituyendo las formas de vida adecuadas para vivir en comunidad, sin embargo la escuela se ha sumido en un **VACÍO FORMALISMO** que pone en cuestionamiento la validez de la educación escolarizada.

Consecuentemente a este fenómeno educativo, el Ministerio de Educación, coordinación a grupo técnico-educativos y las distintas regiones del país, han buscado soluciones de diverso carácter, tales como los casos de la regionalización y la desconcentración del sistema educativo, así como las políticas y estrategias que rigen el macrosistema cuyos objetivos no se han alcanzado plenamente esta es la razón por las cuales se ha considerado a la **DESCOLARIZACIÓN** como **CRÍTICA RADICAL**, que se dirige contra la educación escolar y que pretende la modernización de los sistemas educativos con el auxilio de las nuevas tecnologías de la educación.

2.4.1 EL NIVEL MEDIO DE ESCOLARIDAD Y SUS DETERMINANTES

Ya se sabe que Guatemala, en su educación sistematizada; cuenta con cuatro niveles bien definidos que son: Pre-primario, Primario, Medio y Superior. Cada uno de ellos se ha establecido y delimitado al entender las fases del período de crecimiento y un escalamiento cultural lógico; pero compete al Profesor de Enseñanza Media, dentro de su perfil como profesor, encrustarse por completo al nivel o subsistema de la educación media del sistema escolarizado, el cual ocupa tres posiciones diferentes que lo hacen variar en el sistema educativo y su significado:

1. Es intermedia a los niveles primario y superior, y se subdivide en los ciclos básicos o de cultura general y diversificado o de orientación Técnico-Profesional.
2. Cede su primer ciclo a la educación básica que supera la escuela primaria.
3. A diferencia de lo anterior, es la escuela primaria a la que le entrega sus últimos grados para que actúe como propedeútica para la escuela media.

La educación tiene sus determinantes y, por ende, el nivel medio también los tiene. Dichas determinantes son diversas y distintas en su magnitud, pero los fundamentales se reducen a los siguientes:

1. Los determinantes de la tradición, (lat. Traditionis)

Porque la tradición es el conjunto de usos, ideas y valores culturales y morales transmitidos de generación en generación.

2. Los determinantes de status

Voz latina que indica el nivel socioeconómico de un individuo dentro de la sociedad.

3. Los determinantes del sistema educativo

Se refiere a las concepciones que movilizan el sistema educativo nacional a nivel general y las estructuras en que se organiza.

4. Los determinantes epocales

Involucra las presiones diversas que sobre la escuela media ejerce la cambiante y plural sociedad.

5. Las determinantes pedagógicas

Tienen un significado profundo, porque incluye un modo bastante particular de enfocar el procedimiento humano en su dirección educativa y encuentra su marco referencial en la formación de individuos, aunque también puesto en su dimensión social.

2.4.2 HACIA UNA PEDAGOGIA DE LA UNIVERSIDAD

La Universidad es la institución de enseñanza más antigua y difundida desde la Edad Media.

Los enfoques que la educación superior nos presenta son varios y se clasifican así:

- 1- Tradicionales, como el Filósofo y el Histórico
- 2- Actuales, como el Político, Sociológico y Económico
- 3- Potenciales, como el Geográfico, Administrativo, Psicológico e Inter-psicológico; y que disputan en nuestros días.

En cuanto al enfoque pedagógico, dentro de la Universidad, se podría ubicar entre los POTENCIALES, pero con cierta delimitación, pues no se ha aplicado ni difundido como en los niveles inferiores, pues aún no existe la conciencia sólida para llevarlo a cabo.

Antecedentes:

Su primer nombre fue: STADIUM GENERALE, que proporcionaba estudios generales para cultivar y enseñar una rama del saber, por ejemplo, el Derecho. Al transcurrir el tiempo, este término, se uso para nombrar el conjunto de las ciencias, al estudio general o universal del conocimiento, especialmente cuando el Papa y el Emperador confirieron a los estudiantes de estas instituciones ciertos privilegios, donde el más destacado está el derecho de enseñar como maestro en todas partes.

Después, a fines del siglo XIV este término fue sustituido por el de UNIVERSITAS, por su organización en forma de corporación de maestros y alumnos y que integró cuatro ramas del saber (Teología, Medicina, Derecho y Filosofía), fue las de Nápoles fundada en 1224; hasta llegar a la extensión de títulos a los estudiantes.

Universidad y desarrollo:

Es indudable e ineludible que la Universidad es una fuente primordial de desarrollo, pero tiene mayor importancia en los países subdesarrollados o en vías de desarrollo, ya que la exigencia a los estudiantes es mayor a la de aquellos que integran Universidades en países consolidados; pues como se sabe, para que un pueblo o país pueda desarrollarse a plenitud, se hace necesario que todos sus habitantes posean un nivel educativo alto ya que con ello se produce una superación personal y por ende el país alcanza un desarrollo adecuado y se beneficia a toda la población.

2.5 LA PEDAGOGIA DE LA ENSEÑANZA ABIERTA

Concepto de educación y enseñanza abierta

La educación es un proceso que tiene como fin definido, la formación integral del individuo; no nace en nuestros tiempos; si no ha venido evolucionando a través de las diferentes épocas.

"Desde un punto de vista Socio-cultural, la educación, como señala Dewey, es proceso por medio del cual las generaciones jóvenes se apropian de bienes y valores culturales logrados por las generaciones adultas".

La educación ayuda al hombre a conocer su pasado, su presente y su futuro.

Un hombre que es educado, es aquel que es libre, sabe luchar por lo que anhela, acepta sus errores, es un ser capaz de transformarse cada día por que sabe lo que para él es mejor.

La educación es muy importante en la vida del hombre y la enseñanza viene a ser la transformación de conocimientos en forma sistemática, aplicados a la realidad.

La enseñanza es un proceso sistematizado que se realiza para ofrecer al individuo el saber parcial o total haciendo uso de material didáctico como: textos, programas de radio, televisión y otros en donde haya una participación directa de un monitor.

Se concibe la enseñanza abierta como una organización flexible en cuanto a tiempo, ritmo de aprendizaje pero esta sujeto a un curriculum, con el fin de obtener un grado o acreditación terminal de estudios.

Todo conocimiento estructurado, transmitido es el considerado como el mejor, se va haciendo intencionada la educación, en el momento en que existe una persona profesora y otras educada.

La educación como actividad intencionada empieza por realizarse entre dos personas o entre una persona mayor y un grupo de personas jóvenes, esto da lugar a una diferenciación de los elementos participantes, el que enseña y el o los que son enseñados.

Entre los elementos que participan en la enseñanza están: El maestro, instructor, profesor como persona que enseña, por otro lado discípulo, aprendiz, alumno, como personas a quienes se les enseña.

2.5.1 LA ENSEÑANZA ABIERTA Y LOS SISTEMAS EDUCATIVOS ACTUALES.

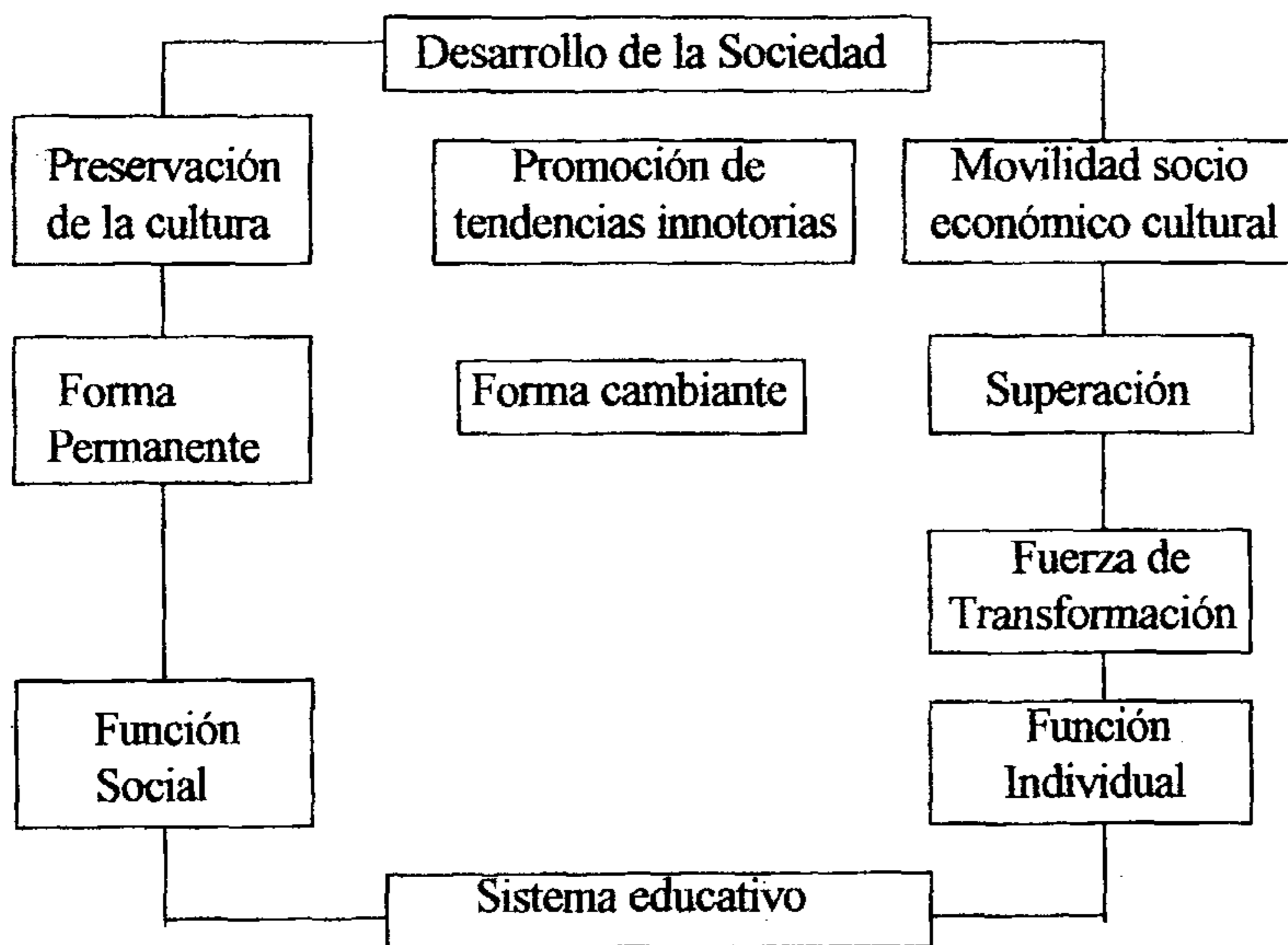
Por medio de la enseñanza abierta y los sistemas educativos la sociedad forma y desarrolla intencionadamente al ser humano atendiendo las necesidades individuales y colectivas. El objeto del sistema educativo es contribuir al desarrollo de la sociedad y de los individuos dependiendo del grado de desarrollo de cada uno, estos no pueden ser iguales por ende no persiguen los mismos fines, aunque tienen estructura semejante. Se debe estructurar y orientar de acuerdo al grado de evolución de los aspectos social, cultural y económico.

El sistema educativo tiene un núcleo central, el cual se desarrolla y prospera el contenido informativo del aprendizaje que esta desarrollado y transmitiendo, si este núcleo este deteniendo el progreso de la sociedad, el sistema educativo pierde su valor dentro del suprasistema es el momento preciso para reestructurarlo.

"El sistema educativo es el conjunto de recursos humanos, técnicos y materiales, estructurados y organizados para que, a través de acciones y planes muy concretos y con objetivos bien definidos, se brinden las oportunidades para una formación a los miembros de la sociedad, en lo cual este se ubica."

Funciones

Las dos funciones que cumple el sistema educativo son Social e Individual, de acuerdo al siguiente esquema se demuestra.



2.5.2 SISTEMA EDUCATIVO Y CAMBIO

Este sistema puede cambiarse teóricamente por:

Un proceso de planteamiento educativo, que por medio de planes cambia el proceso Enseñanza-Aprendizaje al igual que el ambiente educativo y debe innovarse paulatinamente y ello nos dará un resultado beneficioso y da un seguimiento cuantitativo que se vincula con la eficiencia externa del sistema.

Un proceso socio-pedagógico, este aspecto busca la interrelación que existe entre el desarrollo individual y social; considerándose a la educación como factor de cambio para un futuro efectivo.

De aspecto cualitativo porque llega al fondo del proceso educativo, se vincula a la filosofía del país y a la educación como bien cultural con un valor propio. Planeando de esta forma un buen futuro ejerciendo así influencia en el individual para que haya un cambio y aceleramiento del desarrollo socio-económico-cultural.

Se considera que cada uno de estos procesos tienen su valor propio y que, tomar aisladamente uno de ellos es proceder parcialmente, ya que siendo el hecho educativo una unidad, en el momento de propugnar por una innovación se le debe tomar como un problema integrado con una solución también integrada por lo tanto, estos enfoques deberán ser establecidos conjuntamente, guiados por un fin preciso y sujetos siempre de una evaluación objetiva de resultados.

2.5.3 LA ENSEÑANZA ABIERTA Y SU PROCESO.

1. **Innovación:** La innovación tiene como objeto introducir cambios novedosos al sistema educativo; por eso la enseñanza sistematizada abierta se enfrenta a tres problemas;

Recursos Humanos: El ser humano se opone a limita el desarrollo o la innovación de la enseñanza. Se renuevan planes, pero no se cambia personal y eso ocasiona fracasos y errores en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Recursos Materiales: Representan un obstáculo para la innovación aquellos recursos materiales que no justifican su existencia pues no representan una necesidad imperativa para renovar la educación. La enseñanza abierta es de mayor inversión inicial, por lo cual no se considera como una escuela sino como un centro de producción de materiales aunque se prevé que un sistema abierto puede resultar en función de costos, mas económico que un sistema escolarizado, esto es algo que no se puede concretizar pues en educación no hay inversión sin beneficio, ya que toda persona que la ha recibido, ha logrado establecer modificaciones en su conducta y actitudes, que son fruto de esa formación y, además, posee una serie de conocimientos, que aparentemente no aplica, pero que son sostén o enlace para adquirir o desarrollar otros, lo difícil es precisar, cuantitativamente hasta donde el rendimiento del individuo es resultado directo de la educación que recibió, ya que hasta la fecha es común medir la eficiencia de un sistema educativo a través de los índices de promoción, repitencia, deserción etc., lo cual es resultado de cantidad de individuos, pero no calidad de ellos.

Recursos Financieros: La inversión económica que se hace en ese sistema no dependerá del deseo de sobresalir en algo nuevo sino de la necesidad misma. La enseñanza abierta puede dársele el nombre de aprendizaje a distancia, puede ser realizado no necesariamente utilizando los medios que estén en el campo de operación; si no haciendo uso gradual y sistemático ellos, utilizándolos de acuerdo a la enseñanza que se quiera dar, el tipo de Alumnos, el nivel etc. además debe tenerse en cuenta el alcance que va a tener.

La enseñanza abierta debe planearse como la producción en serie. Un artículo se reduce en precio si la producción es mayor, de igual forma sucede con la enseñanza abierta el costo de operaciones se reduce significativamente si el grupo de participantes es mayor. Se debe tomar en cuenta las habilidades, destrezas, capacidades e intereses de cada individuo para obtener mejores resultados.

2. **Modelo de Expansión:** La enseñanza abierta se podrá presentar como modelo de expansión cuando los participantes se den cuenta de la importancia que para ellos tiene lo aprendido y de los beneficios que han obtenido y al tomar conciencia de ello empezaran a difundirla haciéndola llegar a su vecino, su compañero de trabajo, su amigo, su hijo, etc.

De esta manera el participante dará muestra de que este tipo de educación ha logrado que el se sienta importante y que el haberse educado en la edad adulta no es algo avergonzante sino que a medida que se sabe más es necesario aprender más, ello hará que no se sienta como un recurso humano marginado por la enseñanza escolarizada.

Esta expansión se realiza en dos sentidos: vertical y horizontal.

La primera se realiza si al principio cubrió la educación superior, educación media, básica, educación primaria, etc. En la segunda se elaboran planes para desarrollar otras carreras y otros tipos de enseñanza dentro del mismo nivel.

A partir de que la expansión del sistema brinde oportunidades a determinados grupos que habían estado marginados por el sistema escolarizado; entonces esta enseñanza podría establecerse en áreas suburbanas atendiendo así al proletariado, industrial, artesanal, comercial o agrícola.

Debe considerarse que toda expansión en cualquier sentido estará sujeta a una evaluación previa para asegurar en un alto porcentaje que este sistema esta cumpliendo con sus objetivos; pero para ello es necesario que cuente con textos elaborados especialmente para el auto-aprendizaje; de igual forma con un grupo de monitores que auxilien a los estudiantes motivándolos en sus estudios.

Sistema Consolidado: Esta enseñanza atraviesa por otra etapa en donde hay alguna modificación en su imagen dando inicio de esta forma a la educación abierta; los cursos no están sujetos a un curriculum porque son numerosos y variados; el individuo escoge el que mas le convenga para que al llevarlo a la práctica ya sea en su trabajo o en su vida familiar los conocimientos adquiridos serán una respuesta a sus inquietudes personales.

La enseñanza abierta en la etapa de consolidación es la forma de acción que conduce al hombre por rutas que difícilmente se pueden imaginar o delinear ahora, estas producen cambios y aceleran la elaboración de la humanidad.

Modelo Teórico de Enseñanza Abierta: El modelo teórico que sirve de referencia o de imitación para todos los países, es el modelo creado para la Open University de Londres, Inglaterra, podemos decir que este modelo es eficiente ya que la esencial de el para su reproducción es lo relativo a su estructura de los medios técnicos. Este modelo inglés debe ser tomado con

precaución, puesto que la causa que lo generó puede ser distinta a las causas que obligan a tomar un modelo de este tipo e implantarlo como innovación en otros países de características diferentes.

Sistema Abierto y Población: Este sistema no puede implantarse en cualquier país puesto que en cada sociedad existen diferentes grupos sociales marginados en diferentes sentidos y niveles, el economista Osvaldo Snel, señala en una de sus teorías que la enseñanza abierta es una enseñanza diferenciada no en cuanto a las limitaciones de acceso, sino en cuanto a que se trata de que el propio alumno participe en la elaboración del curriculum dependiendo de sus propias necesidades e intereses tanto personales como los de su comunidad.

Enseñanza Abierta y Modelo Teórico: El funcionamiento y la organización de la enseñanza abierta comprende tres etapas:

- Formulación del diseño
- Desarrollo y experimentación
- Introducción a la enseñanza abierta

La formulación del diseño identifica los niveles educativos que pueden ser impulsados mediante la enseñanza abierta y la localización geográfica de las zonas de mayor población estudiantil, para después pasar al análisis y formulación de objetivos del sistema educativo y de la enseñanza abierta. Esta etapa acumula la información necesaria para realizar los curriculum y los recursos pedagógicos que se consideran necesarios.

El diseño del sistema comprende: el análisis de la formulación de las tareas, experiencias de aprendizaje, funciones y estructura de la organización, e implementación y control del sistema.

La segunda etapa de desarrollo y experimentación comprende: La ubicación de los centros de estudio, la estimación de costos, la aplicación del curriculum, de los textos y otros recursos pedagógicos, el sistema de evaluación del aprendizaje, el análisis de la opinión de los alumnos, informe de los resultados de esta etapa con el objeto de establecer cambios y mejoramientos en los aspectos que no hayan funcionado satisfactoriamente.

La tercera etapa de introducción, se formulará y se programará en base a las experiencias que resulten de la segunda etapa. Podemos decir, que en ésta se hará una evaluación cualitativa y cuantitativa de la etapa experimental para reforzar los aspectos que pueden ser limitados o poco eficientes; también se encuentran los motivos de estimulación de la población y se podrán encontrar nuevos motivos para seguir estimulando a la población, las soluciones que se proponen en estas etapas servirán para formar un grupo de individuos que estén aptos para opinar sobre las alternativas a seguir, para mejorar los sistemas educativos en sus aspectos de enseñanza escolarizada y abierta.

Objetivos: La enseñanza abierta deberá formar a un hombre para ser consciente de su pasado histórico en el aspecto positivo, con un sentido crítico de su realidad presente y capaz de hacer esfuerzos para enfrentarse a la problemática del futuro y, en relación a la colectividad, será una enseñanza que conduzca al hombre a desear participar en los problemas comunes.

El Aprendizaje y los Medios en la Enseñanza Abierta: El adulto pone en práctica lo que se le enseña y el adolescente y el joven aprenden por curiosidad y por que desean aprender. La educación del adulto tiene que ser a través de particularidades, la del joven se basa en aspectos generales que señala la psicología del aprendizaje. El joven es un sujeto idealista por excelencia.

El adolescente de muchos países subdesarrollados y desarrollados empiezan a sentir desde temprana edad la carga de la responsabilidad económica, empiezan a buscar los medios de subsistencia.

La adolescencia es la época de la vida de las aspiraciones. Pedagógicamente, el individuo de esta edad quiere ser, y cuando está convencido del valor de conocimientos trata de almacenarlos, aun a veces sin dirigirlos. El adolescente alumno va en busca de una carrera, aunque sin escuela desea encontrar formas para consolidarse en el trabajo.

La superación del adolescente sirve de base para motivarlo a que pase a formar parte de una comunidad que espera, junto con él, adquirir conocimientos, mejorarse y tener un futuro.

En cuanto a la juventud y al hombre maduro, otros han de ser los enfoques, porque las situaciones en que ellos se mueven ya son diferentes. La juventud es la edad en que el individuo ingresa de hecho a lo que será su futuro marco general de la vida, existe todavía un período de inestabilidad que da lugar a manifestaciones e inquietudes muchas veces guiadas por una realidad idealizada, el joven es esencialmente idealista.

Desde el punto de vista económico el joven empieza a ser productivo y generalmente ocupa una posición dual: Trabajador y Estudiante.

Tanto el adolescente como el joven estudian por lograr una superación personal, sus intereses son de tipo social por lo tanto tienen un espíritu gregario, el cual puede considerarse como un obstáculo para la enseñanza abierta, porque el joven tiene espíritu de grupo por eso le gusta ir a la escuela y convivir con sus compañeros.

El hombre adulto maduro, es el hombre que ya está en la etapa de las realizaciones, su vida ha encontrado un cauce bueno, regular o malo. Desde el punto de vista económico es productivo, desde el punto de vista psicológico se declina en las funciones física y mental, a nivel intelectual muestra una cierta lentitud para asimilar, que se compensa con la experiencia, a nivel profesional, organiza su vida en función de sus objetivos para mantenerse en el camino elegido. Desde el punto de vista pedagógico y siendo que el adulto empieza a mostrar una lentitud de asimilación por deterioro mental, su capacidad de aprendizaje va a ser más restringida desde este punto de vista, pero esta situación se compensa porque el adulto va a aprender comprobando las experiencias y conocimientos que se plantean. El adulto trata de entender y poner en práctica lo que se le enseña, el joven aprende por curiosidad.

De acuerdo con los resultados de algunos tests que permiten una evaluación válida para establecer criterios, existen ciertas habilidades que los adultos mantienen y otras que pierden las cuales son importantes para su aprendizaje. De acuerdo a estos resultados el adulto puede ofrecer buenos

resultados en pruebas de información, comprensión y vocabulario, en tanto que en las pruebas de memoria inmediata, cifras y aritmética presenta cierta declinación de lo cual podemos concluir que el adulto tiene dificultad para retener de inmediato, su mente pierde agilidad para razonar lo cual se ahonda cuando se han dejado de estudiar.

El buen rendimiento sostenido en pruebas de información, comprensión y vocabulario pueden permitir afirmar que el adulto es apto para adquirir conocimientos de ciencias sociales y lenguaje.

De acuerdo con las habilidades mentales básicas del adulto que se mantienen en buen equilibrio, tenemos que el razonamiento verbal es una de las más significativas, partiendo de esta realidad se preparan los materiales de enseñanza.

En la preparación de material didáctico, libros de texto, guías de estudio debe basarse, en su inicio en el empleo de un lenguaje igual para poderse comprender y el lector aproveche la permanencia eficiente de esta habilidad, el alumno siente que entiende, que volver a estudiarse una área agradable y sencilla.

2.5.4 ESTRATEGIAS PARA IMPLEMENTAR UN SISTEMA DE ENSEÑANZA ABIERTA

Para implementar un sistema de enseñanza abierta es necesario analizar la situación educativa de la sociedad del país, estableciendo los grupos de población que componen la demanda educativa y determinando el nivel de enseñanza.

Podemos decir que uno de los problemas actuales de la Educación, es que la demanda siempre es superior a la oferta a pesar de las medidas emergentes, como cursillos de capacitación, campañas de alfabetización y promoción de lectura, etc.; no son ni serán suficientes para cubrirlas ya que el objeto es elevar los conocimientos y capacidades para lograr nuevos cambios de vida adaptables a un proceso de modernización con estrategias educativas ambiciosas y reales en una población carente de los recursos de aprendizaje.

Una alternativa ante esta problemática puede ser la enseñanza abierta que sea capaz de cubrir desde los niveles más elementales las formas de aprender del individuo, estableciendo las prioridades de atención y cuestionándose lo siguiente:

¿Qué nivel educativo es más importante y requiere de la atención inmediata? y ¿por qué?

¿Qué población podrá ser atendida mediante una enseñanza abierta?

¿Una enseñanza abierta tendrá el interés y motivación suficiente para integrarse a una comunidad educativa?

Una de las urgencias mayores del país en vías de desarrollo es lograr que la educación primaria llegue a todos y la de actualizar a los maestros, la cual requiere de procesos de modernización que se alcanzan cuando se cuenta con cinco años de escolaridad mínima.

Una enseñanza abierta a nivel elemental sin apartarse de la formación básica será adecuada sólo en los últimos grados, cuya función específica será de crear una conciencia histórica nacional del papel que juega el individuo en su desarrollo, ayudándoles a formar la estructura comunitaria.

Hipotéticamente podemos decir que la población del país puede ser atendida por un sistema abierto. Existen elementos que giran en torno al individuo favoreciéndolo o entorpeciendo la actividad educativa, tales como:

Elementos Externos: La organización del medio pedagógico.
El entorno social.
El nivel socio-económico cultural.

Elementos internos: Antecedentes.
Capacidades.
Motivaciones.
Edad.
Experiencia.
Origen social.

En la educación superior los estudios que tienen mayor éxito por formas abiertas de educación son los estudios humanísticos - educación, sociología, psicología y no así las carreras técnicas.

Cualquiera que sea el nivel de escolaridad que se programa por esta forma de educación, se necesitará de la creación y adaptación de recursos pedagógicos que implica el uso de material (guías de estudio, películas, etc.) y del recurso humano; ya que los sistemas de enseñanza abierta vienen a ser un ejemplo total de la educación individualizada que permite al alumno una adecuación justa a su desarrollo personal y capacidad, en donde el interés y el estímulo juegan un papel importante para que se alcance el aprendizaje.

A pesar del problema de la educación primaria en los países del llamado Tercer Mundo, con una educación secundaria más útil para las zonas urbanas y no tanto rurales, posiblemente a este nivel sea más adecuado establecer enseñanza media especializada hacia lo tecnológico para incrementar trabajos en fábricas o en el campo, con el fin de no seguir fomentando en muchos jóvenes la emigración a las grandes ciudades, descuidando así el desarrollo de sus propias regiones.

En cuanto al nivel superior se tendrá que analizar y reflexionar si la enseñanza abierta se dirigirá a atender a las comunidades que carecen de centros de educación superior, recursos en laboratorios, bibliotecas, etc. Y si hay intereses del alumnado para una enseñanza a distancia.

Cualquier nivel de escolaridad programado por este sistema de enseñanza es necesario que el alumno tenga la obligatoriedad de la asistencia a un plantel, con el estímulo y comunicación constante de una maestro guía, ajustándose al ambiente y lineamientos de la psicología del aprendizaje y de la pedagogía contemporánea.

2.6 PEDAGOGÍA DE LA ESCUELA NUEVA

2.6.1 EDUCACIÓN TRADICIONALISTA

Es el intento que hace radicar el proceso educativo en la mera transmisión de bienes culturales. Se puede conceptualizar dentro del marco de una educación de muy pocos cambios ya que a través del tiempo que le ha tocado vivir no ha podido evolucionar del todo por permanecer en manos de ortodoxos administradores, de la educación de nuestro país.

La educación como ciencia, debe de estar iluminada de todo cuanto la beneficie y pueda así nutrir su existencia cultural y pedagógica, pues no se puede negar al cambio por muy conservadora que sea. El tradicionalismo de la educación solo puede resistirse al cambio, debido a intereses de profesionales no comprometidos con su propia personalidad profesional.

Marco histórico referencial de la educación tradicional

Los principales pueblos donde se desarrolló la primera fase tradicionalista fueron: Egipto, Mesopotamia, China, India, Persia Fenicia y Palestina. En todos ellos, la educación presenta los caracteres generales del tradicionalismo, ya que su cultura era predominante utilitaria, técnica y práctica. Toda educación tradicionalista es una educación de clases; las cuales recibían una educación diferente, ya que no gozaban de una educación organizada, que les permitiera tener una mejor forma de enseñanza.

El carácter religioso que distingue a la educación tradicionalista, se exalta en el pueblo hebreo quien lo eleva a tan grandiosa altura.

Marco histórico social de la escuela nueva

Como una reacción contra los viejos sistemas educativos, nacen y se desarrollan desde fines del siglo XIX, acompañado a la doctrina pedagógica revolucionaria, más que la exposición doctrinal les preocupa introducir nuevos usos en la vida de la educación.

Se les puede dividir en dos grupos las de carácter docente que por sus objetivos innovadores merecen el nombre de ESCUELAS NUEVAS, y las asociaciones formadas por profesionales de la pedagogía, cuyos propósitos reformadores se realizan mediante asambleas de educación (nacionales e internacionales) publicaciones periódicas, intercambio de maestros etc.

Respecto a las primeras escuelas nuevas, conviene prevenirse, contra una objeción, no son de estas las primeras instituciones docentes creadas con el claro designio de transformar la educación. Antes de ellas han existido muchas escuelas que merecen el nombre de escuelas nuevas conforme a su época, como por ejemplo, las Escuela Giocosa, de Victoriano de Feltre, las relaciones de los Piotistas, las pequeñas escuelas de Port-Royal, el Filantropino, de Basedoww la Escuela Elemental de Pestalozzi.

Dichas instituciones fueron escuelas innovadoras en el amplio sentido del término. Las características comunes de estas escuelas son, Educación integral, (Moral, laboral, manual, etc.) las cuales iban en contra de la formación intelectual.

2.6.2 BASES FILOSÓFICAS EDUCATIVAS DE LA ESCUELA NUEVA Y PRINCIPIOS DOCTRINARIOS:

William James, Psicólogo y filósofo norteamericano que fundó, la corriente del Pragmatismo, doctrina del saber nos dice que todo ser humano debe tener una utilidad práctica en la vida.

William H. Kilpatrick, es uno de los continuadores de la pedagogía de la enseñanza por la acción de Dewey, creó el Método de proyectos, con el cual fundamenta la actividad cotidiana del niño, la finalidad que tiene este método es la de llevar al alumno, que aprenda algo realizándolo él mismo.

Jorge Kerchensteiner, Pedagogo alemán pertenece a la corriente del neohumanismo de Pestalozzi, lucha por que la educación se realice en forma práctica, pretende combatir la educación memorística que realiza la escuela tradicional. La escuela nueva es una corriente pedagógica que nace en la última década del siglo XIX, uno de sus principales propósitos es poner al niño en acción y sacarlo de lo pasivo, como lo hace la educación tradicionalista en donde el alumno únicamente escucha.

2.6.3 EL FENÓMENO EDUCATIVO INTEGRADO A LA CIENCIA EN SU TOTALIDAD.

La investigación y educación tiene como propósito aproximarse a los profesores y estudiantes a través de publicaciones de carácter memográfico, especialmente en el campo de las ciencias sociales y humanísticas.

La ciencia

Es un modo de conocimiento que aspira a formular leyes mediante lenguajes rigurosos y apropiados, leyes por medio de las cuales se rigen los fenómenos.

Las leyes científicas, sin importar el campo de su aplicación deben satisfacer estas tres condiciones.

- Ser capaces de describir series de fenómenos
- Ser comprobables por medio de la observación de los hechos y de la experiencia y experimentación.
- Ser capaces de predecir con cierto grado de probabilidad, el acontecer humano.

La ciencia entonces constituye un cuerpo de conocimientos en constante desarrollo, es decir algo que siempre está incluido en un sistema abierto a lo largo de toda la historia humana.

Clasificación de las ciencias

A medida que los conocimientos se fueron ensanchando se presentó la necesidad de ordenarlos en forma sistemática, a principios del siglo XVII el filósofo inglés Francisco Bacon dividió las ciencias de su tiempo de la manera siguiente: Ciencias fundadas en la memoria; - Historia. Ciencias fundadas en la fantasía; Poesía. Ciencias fundadas en la razón, filosofía y todas las ciencias particulares.

Guillermo Dilthey. Dice todas las ciencias están comprendidas en dos grandes sectores a saber: Ciencias naturales y Ciencias del espíritu, culturales o humanistas.

Por su parte Guillermo Wundt divide las ciencias de manera siguiente:

Ciencias formales, ciencias reales, las cuales se subdividen en ciencias de la naturaleza y ciencias del espíritu.

2.6.4 CORRIENTES FUNDAMENTALES DE LA ESCUELA NUEVA.

La escuela nueva pretende liberar al niño de la pasividad a que ha estado sometido por los maestros representantes de la pedagogía tradicional. La escuela nueva tiene tres corrientes fundamentales que son:

- ◆ Filosófica
- ◆ Pragmática
- ◆ Psicológica

Filosófica.

La filosofía pedagógica está formada de la siguiente manera:

1. La filosofía tiene como fin primordial el buscar y determinar los principios educativos y constitutivos de la Educación.
2. Ahonda en el problema de los fines educativos con relación a la vida humana.
3. Proporciona al profesor una conciencia o actitud única ante el momento de su propia actividad y ayuda al pedagogo a captar el sentido y el valor de su propia disciplina.

La filosofía como alcance teórico comprende las siguientes ramas que son.

1. Una antología o Fonología de la Educación.
2. Una Teleología Educativa y una Axiología pedagógica que se ocupa de los ideales, fines y valores de la educación.

3. Una Epistemología Pedagógica.

El concepto de comprender el valor teórico y práctico y sobre todo la dimensión cultural que tiene la educación, como una realidad educativa del hombre actual. Es el nos lleva a comprender que la Filosofía es el conjunto de reflexiones sobre, el hecho y el proceso educativo conectado en su totalidad con el hombre y la cultura.

El pragmatismo

Concepto. La palabra griega PRAGMA o PRAXIS significa acción de la cual se deriva práctica, como fundador del pragmatismo se considera a William James y como Co-Fundador a Pierce.

El método pragmático.

Consiste en tratar de interpretar cada noción trazando sus consecuencias prácticas respectivas. Según Pierce el principio del Pragmatismo es lograr claridad perfecta en nuestros pensamientos sobre un objeto. El Pragmatismo es dado al hombre no para investigar y conocer la verdad, sino para poder orientarse en la realidad.

William James, concibe la educación como un proceso vivo que permite al hombre reaccionar adecuadamente ante las más diversas circunstancias.

John Dewey, concibe la educación como una enseñanza abierta por la acción, ya que el dice que solo la acción manual e intelectual, promueve la experiencia y que la educación no es otra cosa que la continua reconstrucción de la experiencia así mismo debe de acudir al interés productivo del niño, a su libertad e iniciativa para el progreso social.

Psicología

Es la ciencia que se encarga del estudio de la conducta del hombre en las diferentes etapas de su vida. Por lo cual la escuela nueva le ha dad mucha énfasis a este aspecto, puesto que a través de la psicología es como se empiezan a detectar los rasgos conductuales del niño.

Estructura de la escuela nueva.

La escuela en cuanto a unidad de organización ha crecido gradualmente, y su estructura ha aumentado también gradualmente y compleja. Sircyrl Burt sostiene que de hecho los profesores conocen el tipo de selección más apto para sus centros y concluye diciendo en general el modo de organización de las aulas en las escuelas o de las escuelas en los distritos importa mucho menos que la personalidad, preocupación entusiasmo y eficacia de los mismos.

Celestin Freinet

Freinet (1,920) es maestro de aldea abre una escuela privada, para llevar a cabo sus experiencias pedagógicas, prosigue sus investigaciones hasta su muerte. Partiendo del supuesto de que la

pedagogía o la enseñanza debe adaptarse sin cesar a la evolución del medio. Freinet revoluciona la pedagogía en la escuela pública. Ante el avance técnico, las nuevas formas de comunicación, Freinet plantea que el mundo contemporáneo impone ciertos aprendizajes a los que debe acomodarse la nueva educación.

La escuela debe más que nunca centrarse en torno a la vida tratando de esta forma de hallar nuevas relaciones entre el alumno y el maestro, entre el alumno y el material pedagógico, y entre el alumno y la comunidad, a fin de asegurar la celebración pedagógica del niño. El contacto con la vida se efectúa mediante el trabajo de indagación y observación, es la escuela a través de la vida, donde el niño aprende mucho y se ve obligado a utilizar sus conocimientos. El alumno no es abandonado anárquicamente a merced de sus deseos sino que aprende a organizar sus preguntas y a orientar sus intereses construyendo él mismo su enseñanza. Tiene como objetivo primordial el de elevar al niño a un máximo de humanidad y en prepararlo no para una sociedad actual, sino para una sociedad actualmente mejorada.

Anton Semianovich Makarenko

Es uno de los más importantes pedagogos soviéticos, se consagró a la educación readaptación de los adolescentes, lo más esencial de la pedagogía de Makarenko, es la creencia en la virtud educativa e integradora del trabajo colectivo, así mismo él se refiere al trabajo productivo-colectivo y a la organización de la vida escolar en su conjunto, para asegurar la educación de los futuros ciudadanos en un país. Así mismo dice que la autoridad es aceptada porque se ha hecho aceptable, agrada al individuo en lugar de empequeñecerlo.

Valoración del papel de la escuela nueva en América latina y Guatemala.

La escuela nueva se encuentra comúnmente más ligada, al concepto de materiales didácticos, a una metodología de enseñanza, para determinada área de estudio, etc., que a principios filosóficos y pedagógicos determinados. Si analizamos nuestra situación actual llegaremos a la conclusión de que es impracticable en Latinoamérica por dos razones esenciales.

1. Muchos de estos materiales generalmente costosos, son inaccesibles para nuestros alumnos y para los presupuestos con los que cuentan nuestras escuelas de gobierno.
2. Los procedimientos de trabajo, que exigen muchas veces y rigor pedagógico muy grande, son en general desconocidos por el magisterio de la mayoría de estos países.

Las tres ideas básicas en las cuales se basa la nueva educación son: Actividad, libertad, individualidad colectiva.

"El tipo de escuela bancaria (como la denominada Paulo Freire sigue siendo predominante en América Latina)"

"En general el papel de nuestras escuelas se reduce en esencia a entregar como hace cien años rudimentos de lecto-escritura y cálculo, presuponiendo que ello constituye el mínimo indispensable".

John Dewey y la Escuela Nueva.

El más connotado pedagogo norteamericano de esta nueva tendencia de John Dewey, es uno de los que aboga por que se deje en libertad al niño para que pueda tener su propia iniciativa y se eleve en su progreso social. Según Dewey los objetivos para mejorar la educación del niño son dos:

- 1) La naturaleza peculiar del infante.
- 2) El acervo cultural que transmite el adulto.

Unificar los dos buscando su mejor acomodo, puesto que no existe el aparente conflicto que se señale entre ellos, dará como resultado la mejor educación.

Partiendo de este punto de vista Dewey, impone a su doctrina un carácter psicogenético. La educación debe de arrancar de los poderes e instintos del niño y apoyarse en los intereses del educando que se encuentra en perenne evolución, con lo cual necesariamente tendrá que ir avanzando en una forma natural. El niño constituye, gracias a estos procesos psicobiológicos su propia experiencia, a la vez que encuentra los instrumentos que le ayudarán a mantener la vida.

La escuela nueva le da prioridad a las actividades creadoras, para reproducir en el niño el curso de la historia humana.

En tanto que la escuela antigua trataba al niño y lo tenía como un simple oyente sin reconocer su actividad constante, las escuelas nuevas le dan su verdadero lugar, lo colocan en los medios ideales para desenvolver su trabajo con los que se ponen en contacto con la verdadera realidad, conociendo la naturaleza viva y palpitante. El escolar experimenta, descubre, ensaya y formula por sí mismo las leyes generales.

2.7 PEDAGOGÍA CULTURAL, DE LOS VALORES Y DE LA PERSONALIDAD

2.7.1 PEDAGOGÍA CULTURAL

Esta pedagogía se basa fundamentalmente en la Pedagogía científico-espiritual, llevando la pedagogía a las ciencias de la cultura.

Es importante mencionar que Cultura es todo lo producido o creado por el hombre con relación a los valores.

Caracteres que fundamentan la Pedagogía Cultural:

Puede decirse que la cultura se relaciona íntimamente con la educación porque:

- ❑ La educación es la transmisión de la cultura, históricamente dada o vigente, con el único propósito de reproducirla y asegurar su mantenimiento en el tiempo.⁶
- ❑ La educación es un proceso de asimilación y adquisición de la cultura.
- ❑ La educación es la síntesis y condensación consciente de la cultura en la vida del grupo humano.
- ❑ La educación como proceso cultural es continuo, se debe pensar primero, cuál es el mejor camino de su transformación y no únicamente el de su transmisión.

Enfoque Culturalista de la Educación:

Cuando se habla del término culturalista, se refiere específicamente al enfoque que se le da a la educación como hecho de la cultura, tomando en cuenta sus formas dinámicas objetiva y subjetiva, a lo cual la educación no debe limitarse únicamente a una mera transmisión de bienes dados, sino de inyectar en el hombre una capacidad renovadora de la cultura en su tiempo, con el fin de mejorarla.

El concepto de Pedagogía de la Cultura, viene por la relación que existe entre Pedagogía y Cultura, por lo que puede definirse la Cultura como producto de la Historia y la educación procura la integración del hombre, ya que es el único ser capaz de hacer Cultura y educación.

2.7.2 FIGURAS DESTACADAS EN LA PEDAGOGÍA CULTURAL:

Edward Spranger: Es el más alto exponente de la Psicología y Pedagogía actual, representa principalmente a la Pedagogía cultural. Para él la Cultura es siempre creada y sostenida por hombres que viven conjuntamente; por lo tanto se resume que la Cultura es Un patrimonio Tradicional y actual de la sociedad. Spranger define la educación diciendo que es aquella actividad

⁶ Nassif, Ricardo. Pedagogía General. Página 28.

dirigida a la formación de sujetos en proceso de desarrollo. Considera 4 aspectos esenciales de la ciencia pedagógica:

1. El ideal de la educación.
2. La educabilidad
3. El profesor
4. La comunidad educativa

Herman Nol: pertenece a la misma dirección de Sprager. Para él la pedagogía debe partir de la realidad de la educación. Para Nol. "La Educación es el aspecto subjetivo de la cultura."⁷

La educación vive en el individuo y desarrolla en el ser humano fuerzas y capacidad en forma que corresponde a su destino.

La educación constituye para él, una gran realidad objetiva que surge de la vida, de los ideales y necesidades que constituyen un sistema cultural.

En conclusión puede decirse que la educación es un proceso de verificación, de renovación y de creación de cultura.

2.7.3 PEDAGOGÍA AXIOLÓGICA O DE LOS VALORES:

La pedagogía de los valores nace a plenitud a finales del siglo XX y su más grande precursor es Ernest Durr, quien en su primera obra "Introducción a la Pedagogía", se preocupa de los fines de la educación, haciendo ver que éstos dependen de su grado de valor.

Al igual que Ernest Durr, muchos autores, coinciden en que la axiología es la que se encarga de estudiar el problema del fin, tomando en cuenta los valores que hacen del hombre un ser que conjuga tres cuestiones que al unirlos nos dan un aspecto de la realidad que despierta y dinamiza los potenciales de la persona totalmente.

Los valores son auto-afirmación y jerarquía de la existencia, que según Munsterberg, lo fundamental son los valores de la vida, y los valores culturales.

Los valores también pueden definirse como las polaridades que constituyen puntos límites de referencia en cuanto a las valoraciones; dichos puntos límites van a ser "lo bueno" y "lo malo", o bien "lo positivo" y "lo negativo". Todo valor supone una polaridad (positivo-negativo), una gradación (más o menos - bueno o malo) y una jerarquía (ejem: vale más la belleza que la verdad; la justicia que el placer, etc.)

El valor es una relación que enlaza los objetivos de medio a fin y una Pedagogía centrada en los valores es una Pedagogía centrada en el hombre ya que en él se hallan inmersos todos aquellos valores que conforman su personalidad y su desarrollo. Al establecer los fines de la educación se

⁷ Nassif Ricardo. Op. Cit. Páginas 27 y 28.

toma en cuenta los valores que al final se desean alcanzar, para complementar el proceso de la valoración personal del ser humano.

El valor de la educación es la formación humana y los valores derivados de esta son:

Valores personales; aptitudes, destrezas, etc.

Valores instrumentales: llamados también didácticos, eficiencia, vitalidad, etc.

2.7.4 PEDAGOGÍA DE LA PERSONALIDAD:

Desarrollo histórico

Movimiento pedagógico que surgió en el segundo decenio del siglo XX, bajo la inspiración filosófica de Rodolfo Eucken.

Esta corriente pedagógica tuvo como precursores a Gerardo Budde, Hugo Gaudig y Kurk Kessler; cada uno publicó trabajos de investigación pedagógica con respecto a este tema.

Para Eucken no era suficiente una Pedagogía hábil, sino una filosofía de la Educación la cual debe marcar nuevos rumbos en el campo educativo, ya sea que se pretenda mejorar la educación sin ponerse de acuerdo sobre su fin. Es importante manifestar que la educación debe abarcar una formación interior, que abarque toda una vida y la dignifique. La pedagogía de Eucken pedía que el hombre fuese educado no únicamente con habilidades, ni aumentando su capacidad, ni tampoco para la sociedad humana, sino para sí mismo, hasta lograr elevarlo a una personalidad autónoma y a una individualidad espiritual.

Para Budde, en el aspecto educativo, manifiesta su contradicción hacia una pedagogía tradicionalista e intelectualista. Sus estudios se basan en la reforma a la educación, específicamente de la enseñanza de las escuelas superiores, la cual se fundamenta en tres fines pedagógicos:

- Fin Humanístico.
- Fin Social.
- Fin Natural.

La incorporación de Gaudigg a la pedagogía de la personalidad, es el mayor éxito de la escuela. Es un pedagogo revolucionario y su nombre se asocia siempre a la escuela de trabajo, se preocupa por los asuntos de la vida escolar "vividos" en la escuela. Para Gauding la personalidad se relaciona íntimamente con auto-actividad. Para él no se puede alcanzar la personalidad sin relacionarse con la colectividad y los valores culturales. Reconoce al igual que Eucken, que no es lo mismo individualidad natural que personalidad.

Nuestro tiempo se caracteriza por ser un período de cambios y de nueva creación de valores, el cual necesita que se tenga una mentalidad adecuada. Es necesario mencionar que la escuela debe estar al servicio de la personalidad en desarrollo, pues significa la formación ideal de la vida.

La Pedagogía de la Personalidad, debe pretender educar el desarrollo del niño en todas sus manifestaciones. Se debe tomar en cuenta que dentro de los deberes de la escuela se debe dar al niño una educación moral y religiosa y una formación en sentido patriótico.

Otro de los objetivos de la escuela debe ser la formación del ciudadano.

Una de las características educativas de la Pedagogía de la Personalidad es considerar al alumno, no únicamente como un ser con el cual se trabaja, sino como un ser que hace experiencias de la vida.

La educación quiere realizar ideales en la vida y la pedagogía pregunta cuáles son esos ideales y cómo puede ser posible su realización. La personalidad del maestro, así como la del alumno es un factor primordial en la educación. La pedagogía de la personalidad, es una doctrina de aliento metafísico y de estructura axiológica, buscando un mundo espiritual, superior a la naturaleza.

Dicha pedagogía tiene como propósito dar "vida" a la escuela, tomando en cuenta la alegría, la espontaneidad, la actividad, la libertad, la responsabilidad, inspirada en el objeto de la educación y enseñanza que es el niño. Uno de los fines de los centros educativos es la formación de la Personalidad, por lo que deben integrarse al sistema de vida.

Cómo concretar la Pedagogía de la Personalidad

1. **Pedagogía Filosófica:** Responde a la pedagogía naturalista.
2. **Pedagogía Idealista:** Persigue formar individuos racionales, así como buenos ciudadanos.
3. **Pedagogía Totalista:** Esta pedagogía abarca al ser humano en su totalidad. La Educación integral se adquiere equitativamente, de emoción, voluntad, intelecto y fantasía a través del respeto en el mundo de los valores.
4. **Pedagogía Anti-intelectualista:** La razón está enjuiciada, no se le acusa de fraude sino de abuso.
5. **Pedagogía Religiosa:** La educación sistematizada de la personalidad no puede olvidar los valores espirituales.
6. **Pedagogía Nacionalista:** La educación se da de acuerdo a la época para un grupo de personas que viven en un lugar determinado.
7. **Pedagogía Activista:** Para Eucken la personalidad se adquiere a través de la actividad.

2.8 PEDAGOGÍA DE LA SOCIALIZACIÓN

2.8.1 EL APRENDIZAJE COMO PROCESO SOCIAL

Siempre se ha considerado a la escuela como una institución al servicio de la sociedad, principalmente en cuanto al proceso de socialización se refiere. De ahí en la medida que han evolucionado los grupos humanos, la escuela se ha visto obligada a buscar nuevas modalidades en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Es así como surge el Naturalismo Pedagógico de Juan Jacobo Rousseau, que como origen de la llamada Escuela Nueva, centra su interés, ya no en los contenidos a enseñar, como se hacía en el pasado, sino en los intereses y necesidades del niño, en armonía con el contexto social que le rodea. Durante todo el siglo XIX nuevas tendencias hicieron generar diferentes corrientes pedagógicas que tenían todas un tronco común: El activismo como base para alcanzar el conocimiento.

Sin embargo, la deformación principal de Activismo fue el Paidocentrismo, que como reacción a la escuela conservadora tradicional, fija todo su interés en el niño como individuo pero se olvidan de la integración al medio social. Por esta razón puede confirmarse una vez más que la escuela debe estar al servicio de la sociedad y el aprendizaje como proceso social debe transformarse en sus métodos en base a las necesidades cambiantes de la integración al medio social. De esta cuenta, hablar de Socialización en la escuela es tener presente que el niño es un ser Psico-biosocial y por lo tanto no debe haber divorcio entre sociedad y escuela, sino por el contrario complementarse para que ambas cumplan su finalidad.

2.8.2 SOCIALIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS

El enciclopedismo pedagógico y la uniformidad en la estructuración de los programas escolares ha sido y es una de las graves problemáticas que afectan la integración de los contenidos a la realidad y a los intereses del alumno.

El interés, el síntoma de una necesidad humana y los contenidos educativos planificados sin previa consulta de los intereses de los educandos suele dar como resultado que la escuela se convierta en algo ajeno a la vida de los niños.

Dentro de todo proceso educativo encontramos una estructura compuesta por un binomio humano que representan el alumno y el profesor; un binomio cultural integrado por los contenidos y la metodología aplicada y una base social y económica de la escuela sobre la que interactúan estos binomios. Sin embargo es necesario anotar que este complejo estructural tiene sus particularidades en base al lugar y al momento histórico donde se sitúe el hecho educativo y por ello puede hablarse de una diferencia básica entre la escuela de la ciudad y la escuela del campo.

La complejidad y variedad de las diversas actividades de una ciudad hacen que la escuela deba responder a ciertas necesidades que difieren con la escuela rural donde está debe atender las problemáticas de desarrollo y promoción comunitaria para resolver las más urgentes necesidades.

En nuestro medio esta situación es entendible fácilmente ya que la vida en el área rural del país presenta aspectos que deben superarse en base al progreso que logre la escuela en su medio ya que son distintos los problemas que se presentan en la ciudad capital con toda su tecnología y desarrollo industrial.

2.8.3 PRINCIPIOS BÁSICOS PARA CONTENIDOS CON UNA SIGNIFICACIÓN SOCIAL

Los contenidos que el profesor debe tomar en cuenta en el proceso educativo es necesario que tengan una validez universal y para ello debe considerarse que éstos cumplan dos funciones:

- a) Una material, en relación a la transmisión del ser y,
- b) Una formal que, se refiere a l fortalecimiento de actitudes y valores.

En relación a estos dos aspectos debe tenerse en cuenta además, la significación social de los contenidos en base a:

- a) La correcta elección de los temas.
- b) La limitación en cantidad y calidad de los mismos.
- c) El ordenamiento en cuanto a su progresión en dificultad y su distribución de acuerdo al tiempo de trabajo.

Deben considerarse, además, los Factores Sociales, es decir, cultura, costumbre, tradiciones, necesidades vitales de la región; y los factores escolares internos que se refieren a la maduración del niño, los intereses del grupo y la situación psico-didáctica.

En síntesis la elección del contenido educativo debe ir unido a la pregunta *¿Qué voy a enseñar?* y a la vez trae consigo la delimitación del contenido, es decir *¿Cuánto voy a enseñar?*, *¿en calidad o en cantidad?*

Existe un criterio tradicional basado en el sistema por asignatura donde la totalidad del saber está partida en compartimientos diferenciados y difíciles de unificar por parte de los alumnos. Los que defienden este sistema argumentan que de esta forma el alumno ordena mejor su aprendizaje.

Por otro lado está la corriente globalizadora de contenidos que se fundamentan en el hecho de que el niño percibe totalidades y no parcialidades y debe respetarse esa forma de comprensión del mundo. En esta corriente el elemento psicológico es fundamental, sin embargo presenta la dificultad de poder omitir problemas de importancia.

Una tercera modalidad de organización de contenidos está representada por el proceso de Socialización de contenidos basada en el hecho de que los conocimientos que adquiere el niño trascienden en la comunidad a la que pertenece. Dentro de esta modalidad encontramos:

1. Los centros de interés.
2. Unidades formativas o de aprendizaje.

3. Areas de vida o de trabajo.

Dentro de cada una de estas se considera la posibilidad de trabajos grupales, trabajos en equipo y la organización de la tarea a partir de un proyecto.

Centros de Interés:

Se basan en núcleos de motivación vitales a partir de los cuales surgen varias actividades que cubren objetivos de diferentes categorías, por ejemplo:

- a) **Objetivos Básicos:**
Se refieren a las habilidades, destrezas, hábitos motores y mentales.
- b) **Objetivos Cognoscitivos:**
Comprenden información y sistematización mínima de contenidos.
- c) **Objetivos mediatos superiores:**
Adquisición de conductas y valores.

Ejemplos típicos de temas como Centros de Interés son la Familia, la Escuela, el Barrio, etc.

Unidades Formativas:

De aplicación especial para los niveles intermedios y superiores de la escuela primaria y para la secundaria. Presenta ideas generales a partir de las cuales se pueden establecer nexos en las distintas materias.

El objetivo de las áreas de trabajo se dirige a la organización mínima de las actividades cotidianas del niño, por ejemplo: Vida Fisiológicas, juego, estudio, trabajo y actividades diversas.

2.8.4 SOCIALIZACIÓN DE LA TÉCNICAS EDUCATIVAS

La socialización que la escuela suministra es, como se dijo al inicio, la que reclama en cada época de la sociedad y atendiendo a sus exigencias y aspiraciones.

En la presente época se debe tomar conciencia de los problemas que afronta la educación y tratar de darles una solución tratando de dar una nueva orientación u organización al trabajo escolar y así fomentar la actividad profesora para tener una mejor comunicación-relación, entre maestros y alumnos para un mejor aprendizaje individual y social, esto es lo que pretende alcanzar en general, los métodos que a continuación se describirán:

El Sistema de Cousinet:

Define la agrupación voluntaria de los alumnos, dándoles libertad para pertenecer a un grupo, llevando a los educandos a que elijan sus propios trabajos, debiendo el maestro motivar la elección

por medio de materiales. Pretende este método, superar las diferencias entre la vida cotidiana del niño y el comportamiento exigido a éste por la escuela tradicional.

Los trabajos de Cousinet se clasifican de esta manera:

- a) Trabajo Científico.
- b) Trabajo Creados.

El Plan Jena:

Este sistema pretende, más que instruir, educar al niño para así orientarlo a que alcance una perfecta salud física y una adecuada conducta moral y social.

Las actividades más frecuentes de este Plan son:

- Juegos de todo tipo
- Trabajo escolar dirigido por el maestro
- Trabajo escolar libre
- Dramatizaciones, etc.

El Método de Proyectos:

Fue creado por W.H. Kilpatrick en 1918.

Este método consiste en el desarrollo y realización voluntaria de los trabajos en grupo, de acuerdo a técnicas adecuadas que procuren una mejor comprensión de la sociedad.

Es un método esencialmente activo, cuyo propósito es hacer que el alumno realice, actúe. Esto indica que el alumno se le determina una tarea para que la lleve a cabo en base a los objetivos que se ha propuesto alcanzar.

Este método es más aplicable en el nivel primario, lo cual no indica que no se pueda utilizar en el nivel medio. Un proyecto puede ser de carácter general, globalizar, cuando es muy amplio el conjunto de una, dos o más disciplinas para su ejecución.

Este método procura desarrollar el espíritu de iniciativa, de responsabilidad, de solidaridad y de libertad. La enseñanza por medio de un proyecto lleva la siguiente secuencia: Propósito, preparación, ejecución y evaluación.

En conclusión el Método de Proyectos se propone que:

- El alumno logre una situación verdadera en lo que le interesa.
- Que las actividades propuestas sean definidas.
- Que se estimule lo que ellos expongan.

- Que se le de la oportunidad al alumno de comprobar sus ideas sobre lo que ellos mismos aplican.

2.8.5 EL PAPEL DEL MAESTRO EN LA SOCIALIZACIÓN DE LAS TÉCNICAS

La escuela tradicional presenta una sola dirección en el proceso Enseñanza-Aprendizaje: Maestro-Alumno como transmisor-receptor.

En este sentido no se toman circunstancias como: ritmo de asimilación de los conocimientos, circunstancias que hacen posible dicha asimilación.

En la actualidad se pretende modificar esta actitud para revalorizar la problemática de los contenidos y de las técnicas de enseñanza.

Sin embargo no debe caerse en el error de creer que en el método está contenido el éxito o el fracaso de la educación ya que la misma debe ser una tarea de humanización, para lo cual se requiere de ciertas condiciones básicas por parte del profesor:

Tener una clara concepción de la realidad socioeconómica, política y cultural del medio donde se ubica la escuela.

Que el profesor posea una eficiente preparación profesional y conocimiento pedagógico, para no caer en la improvisación.

Que posea una penetración psicológica que le permita identificar los estados de maduración biopsíquica del niño y su relación directa con el rendimiento intelectual, para orientarlo mejor.

Por último debe mantenerse una actitud de observación sistemática de las acciones cotidianas del niño.

Todo lo anterior le permitirá al profesor tomar el accionar del alumno y regular el proceso educativo, tanto en su parte formativa como informativa.

Trabajo por Equipos:

Trabajar en equipos es desarrollar la colaboración intelectual de varios alumnos en el conocimiento de una *tema determinado*, para el enriquecimiento del grupo total, donde cada individuo brinda su colaboración para beneficio de todo el grupo. El trabajo en equipos es muy importante para toda iniciación de las tareas ya que fomenta la cooperación y la ayuda mutua. Dado que el niño nace y vive en un medio social, es necesario, que la escuela prepare al alumno para elevarlo en sus condiciones de vida y se integre adecuadamente al mundo en que vive.

La técnica del Trabajo en Equipos se puede aplicar en todos los sistemas didácticos y en cualquier tipo de escuela y de acuerdo a su enfoque de trabajo se agrupa en dos categorías:

- a. Equipos estables
- b. Equipos inestables.

Equipos estables:

Son aquellos que luego de haberse integrado no permiten el ingreso de nuevos miembros y el profesor debe evitar su deserción. Estos equipos se forman para tareas de estudio o investigación de largo tiempo y pasan por los siguientes procedimientos:

- Un momento de registro y acumulación de datos.
- Un análisis y relación entre los mismos.
- Una síntesis.

El equipo se pone de acuerdo en una hipótesis de trabajo que se desarrolla conforme a criterios comunes que les permitan aplicar el método científico.

En su formación se permite que sea por afinidad o de acuerdo a intereses comunes, evitando imposición de elementos para que se trabaje en armonía. El profesor actúa como un elemento regulador dentro del sistema de relaciones que se produzcan en el mismo.

Equipos Inestables:

Estos equipos son abiertos, es decir que los miembros pueden ingresar o salirse cuando lo deseen. Para su formación el profesor tiene una mayor injerencia de manera disimulada, por medio de encuestas previas, sugerencias, conocimiento de los niños o jóvenes, etc.

El profesor tratará de que los integrantes del grupo tengan un mayor interés en el trabajo y si decae el interés del grupo él debe analizar las causas y quizá cambiar el objetivo a alcanzar.

Dinámica de grupo:

Permite una agilización del trabajo y una economía de esfuerzos. Esta técnica se logra con la orientación del profesor y el reconocimiento de las características de las dinámicas por parte de los alumnos.

Dentro de las más aplicables tenemos:

- a. Phillips. 6-6
- b. Corrillos
- c. Seminario
- d. Simposio

e. Mesa Redonda

En todas ellas es necesario fijar objetivos frente al grupo y luego aplicar la dinámica a realizar paso a paso para que todos los alumnos comprendan y entiendan la importancia de su participación y el proceso evaluativo.

2.9 PEDAGOGÍA DE LA ACCION

2.9.1 ANTECEDENTES

Juan Jacobo Rousseau:

En su libro "El Emilio" ha propuesto que la educación ha de realizarse en su ambiente natural. Afirma que la educación que se da en el individuo en forma natural, de adentro hacia fuera, a manera de autodesarrollo.

Juan Enrique Pestalozzi:

El de los demás nehumanistas propugnan porque la educación forme parte de la conciencia humana y que ésta educación sea desenvolvimiento natural, espontánea y armónica. Pestalozzi propugna por una educación basada en el hacer y no en el oír.

Concepto

La pedagogía activa o pedagogía de la acción, es una corriente pedagógica que se inicia en la última década del siglo XIX bajo el nombre de "Escuelas Nuevas".

Pretende llevar al niño de la pasividad a que esta siendo sometido por los maestros representantes de la pedagogía tradicional, a las actividades que propicien una función práctica y vivencial.⁸

La pedagogía activa entonces, pretende llevar al estudiante mediante la acción racional hacia la autoactividad, es decir ya no una actividad decidida desde afuera, como una imposición exógena, sino más bien como una concientización para la actividad, para que aprenda, la tarea del maestro se reducirá entonces únicamente a insinuar, orientar las acciones del estudiante según sus intereses, capacidades, siendo así una actividad de carácter endógeno y voluntario.

2.9.2 DIFERENCIA ENTRE PEDAGOGÍA ACTIVA Y ESCUELA NUEVA

La pedagogía activa se diferencia de la escuela nueva en que la segunda contiene a la actividad dentro de sus principios, es decir, que la escuela nueva esta en el microsistema y la primera el microsistema de ella.

2.9.3 REPRESENTANTES SOBRESALIENTES DE LA PEDAGOGÍA ACTIVA

1. William James:

Psicólogo y filósofo norteamericano, fundó la corriente filosófica del pragmatismo, doctrina del saber que propugna, por el saber debe tener una utilidad práctica en la vida del ser que lo aprende, pues a su juicio "el único criterio para juzgar la verdad de cualquier conocimiento, es averiguar los efectos que produce la práctica",

⁸ Mensajera. Revista. Cimaciba. Guatemala, año 1, Abril de 1987.

William pretende que la educación se realice mediante un proceso activo que responda a la calidad de vida y así sepa actuar mediante las circunstancias de la vida.

2. John Dewey:

Pedagogo norteamericano, que se basa en la acción para poder aprender, para así poder despertar el interés de niño toda vez que se halla logrado motivarle, se deberá darle oportunidad a participar, para que el sea quien decida que quiere aprender, con esto se estimulará su aprendizaje.

En pocas palabras Dewey quiere que el profesor se esmere en enseñar al educando en forma activa "PRACTICA-HACIENDO" para que éste a su vez, aprenda también en forma práctica "ACTIVA-HACIENDO".

3. William Kilpatrick:

Continuador de la pedagogía de la enseñanza por la acción de Dewey y William, creó un procedimiento didáctico llamado "MÉTODO DE PROYECTOS", en 1918; este método se fundamenta en la actividad cotidiana de los niños, ya intenta imitar la vida, pues se considera que todas las acciones que realiza el hombre son planificadas con anterioridad.

Tal proyecto tiene por finalidad llevar al alumno a aprender, mediante la acción y desde luego el asesoramiento del profesor.

4. Jorge Kerchesteiner:

Pedagogo alemán que ubicado dentro del neohumanismo del Pestalozzi propugna porque la educación se realiza en forma práctica por propia experiencia, con la cual pretende anular la educación memorística que esta realizando para la escuela tradicional.

Para fundamentar su propuesta dice que la educación, puede explicarse como proceso y como resultado. Como proceso explica la manera en que el hombre entra en contacto con los bienes culturales. Como resultado, es la aspiración máxima del profesor.

2.9.4 POSTULADOS DE LA PEDAGOGÍA ACTIVA

1. Para que la educación respete la personalidad del educando es necesario que los maestros conozcan el desarrollo tanto psíquico, como físico, de éstos.
2. El hecho educativo se realiza sólo con personas, ya que están llenas de vitalidad, es por eso que tiende a realizarse en una constante actividad grupal.
3. El ser humano es sujeto y objeto de su cultura, por lo tanto, su educación y cultura se basan en la propia actividad humana.
4. La educación ha orientado al hombre, mediante la actividad, hacia la libertad, y de ésta hacia la autonomía.

5. La pedagogía activa ayuda a que el hombre, tenga una mejor convivencia con sus semejantes.
6. La pedagogía activa, hoy día desemboca en la práctica de la educación más personal.
7. Hoy día la enseñanza personalizada posibilita la creatividad y la autosuperación mediante la investigación.

2.9.5 MÉTODOS DE LA PEDAGOGÍA ACTIVA VIGENTES EN GUATEMALA

Método de Proyectos:

(Kilpatrick) Es una actividad intencionada que consiste en hacer algo por los propios alumnos en un ambiente natural, integrando o globalizando la enseñanza. Se desarrolla a través de la construcción de un trabajo, por medio de ella se puede impartir variadas enseñanzas: geometría, dibujo, cálculo, historia natural, etc., el proyecto exige siempre un trabajo manual del alumno.

Clasificación:

- ◆ De producción
- ◆ De consumo en el cual se aprende a utilizar algo ya producido.
- ◆ Para resolver problemas
- ◆ Para perfeccionar técnicas.

Características:

Una actividad motivada por medio de una consecuente intención.

Un plan de trabajo de preferencia manual.

Que implica una diversidad globalizadora de enseñanzas.

En un ambiente natural.

Plan Dalton:

Es un medio de realizar la enseñanza individualizada en la escuela, más que un método instructivo es un medio de disponer la escuela o parte de ella para un trabajo más eficiente.

Se fundamenta en tres principios pedagógicos:

- 1) El de libertad, según el cual el alumno organiza su propio trabajo, y elige sus tareas según la línea del mayor interés.
- 2) El de cooperación o socialización, encaminado a fomentar las relaciones sociales entre los alumnos y la interdependencia con la que se aspira a lograr una mejor unión y comprensión entre los hombres y las naciones.

- 3) Individualidad: o desarrollo individual, da ocasión a que el profesor se manifieste tal cual es e interprete el mundo y los problemas de acuerdo con sus necesidades y aspiraciones.

2.9.6 LA ENSEÑANZA PROGRAMADA

Del término programa (de pro y grama, letra) Enseñanza preparada en sus múltiples y sucesivas etapas, de tal manera que el educando pueda seguir por sí mismo el proceso de aprendizaje, gracias a una gradual y didáctica comunicación. Esta técnica tiene un principio de auto-instrucción y un carácter auto-correctivo.⁹

⁹ Temario de Graduación. EFPEM. USAC. Julio A. Hernández. 1991. Tema escrito No. 6

2.10 PEDAGOGIA DE LA EDUCACIÓN PERMANENTE

2.10.1 ANTECEDENTES

La conceptualización de la educación permanente es reciente. Comienza realmente durante los años 60. La formulación de los fundamentos teóricos, duró apenas unos diez años. A comienzo de los años setenta, aparecieron las primeras publicaciones de modelos elaborados de sistemas de educación permanente.

En Guatemala, hasta finales de 1,976, con la promulgación de la nueva ley se concibe la educación como "un proceso permanente de superación del ser humano en función social", creando así el sistema de educación extra-escolar, que se identifica con la llamada "no formal" ¹⁰ Hoy día la educación permanente se acepta en todas partes como un principio básico de donde parte toda reflexión sobre cuestiones generales en el campo de la educación y en el cual se inspiran explícitamente todas las reformas educativas importantes. Pero hasta el momento sólo Costa Rica, ha formalizado la educación permanente, a partir de 1979 el Departamento de educación de adultos se transforma en la Dirección General de Educación Permanente (Decreto Ejecutivo 9544-E)¹¹

Concepto

La educación permanente es un nuevo enfoque para la realización del proceso educativo, que pretende integrar y poner a la disposición de individuos y de grupos, los elementos necesarios para asegurar su formación durante toda la vida.

Organización de tal forma que les permite adquirir en forma continua los conocimientos y las aptitudes que contribuyan a su formación personal y al desarrollo social.

Fundamentos filosóficos

Los fundamentos sobre las cuales se apoya la educación permanente son:

- Fundamentos Ideológicos.
- Fundamentos Psicológicos
- Fundamentos Socioeconómicos.

Fundamentos ideológicos

El proceso educativo tiene que mantener unas relaciones positivas con el factor tiempo. La educación es un proceso continuo, pero los términos de este proceso son distintos para jóvenes y adultos.

¹⁰ Dr. Carlos González Orellana. La Escuela Paralela en Guatemala y Costa Rica. Edit. Universitaria Página 20.

¹¹ Ibidem. Op. Cit. Página 87.

ventajas:

- a) Adaptación de programas y métodos a los objetivos particulares y concretos de cada sociedad.
- b) Preparación del ser humano, a todos los niveles de su educación para un tipo de vida donde habrá evoluciones cambios y transformaciones.
- c) Movilización y Utilización masiva de todos los medios de transformación, formación e información.

Fundamentos psicológicos

Los estímulos de todo orden son los agentes de la educación, que tienen dos formas: Adaptación o sometimiento del individuo al medio y asimilación o del medio por el sujeto.

Tanto por el escolar que abandona temporalmente la escuela como para el universitario que ejerce una profesión en constante evolución, resulta evidente la necesidad de acudir con provecho a las fuentes de información y orientación.

Aprender es necesario puesto que cada día la educación sistemática resulta ser insuficiente educando en satisfacer sus necesidades e intereses. La metodología y el contenido del aprendizaje tendrán que vincularse a las capacidades y aptitudes de cada aprendiz.

Fundamentos socioeconómicos

La educación permanente debe preparar al niño y al adulto no sólo para la aceptación pasiva del cambio, sino para el papel activo en la realización del cambio y para contribuir al programa social y económico.

La creación social se sustituye por una teoría sociológica y cultural del cambio y la estabilidad. Las innovaciones en la educación profesional tienen gran importancia. El proceso de una capacitación permanente de los trabajadores no puede considerarse automático y dependiente sólo del desarrollo de la técnica; estará determinado por las relaciones que rigen a la sociedad.

Puede concluirse que la educación debe contribuir a la formación integral del individuo, a fin de desarrollar al máximo sus posibilidades y convertirlo en elemento útil.

2.10.2 PRINCIPIOS BÁSICOS

- a) El proceso educativo fundamentalmente es aprendizaje.
- a) El aprendizaje ante todo es responsabilidad del propio individuo.

- b) La capacidad de aprendizaje, descansa en el despertar de aptitudes fundamentales; capacidad de observación, reflexión crítica.
- c) La educación permanente es un proceso susceptible de realizarse en múltiples lugares y muy diversos momentos dentro de la sociedad.

Necesidad de educación permanente

Entre las razones del renovado interés actual sobre la educación permanente, se menciona:

- a) La enorme acumulación de conocimientos y causa de la explosión de los programas escolares y la extensión de los estudios.
- b) El divorcio creciente entre la educación teórica y las exigencias de la formación práctica.
- c) La atención sobre el crecimiento del tiempo libre, provocado por la automatización.

Todo lo anterior es la expresión de la aceleración y acumulación del cambio en todas las órdenes. Un periodo de cambios lentos, discontinuos, puede concebir a la educación como simple transmisión de conocimientos, sino debe adquirir características de verdadera FORMACIÓN.

El objetivo de la educación es que el individuo comprenda su medio ambiente cultural, técnico, cívico, artístico, y familiar, por lo que la educación tiene que ser permanente ya que también lo es el cambio de este medio.

Lo esencial de la educación es, entonces; "aprender a aprender", es decir, a despertar:

- Capacidad de informarse
- Capacidad de flexión crítica
- Capacidad creativa
- Capacidad de comunicarse.

Notas distintivas

- Se realiza a lo largo de toda la vida del hombre.
- Sus etapas, entre el principio y el fin, corresponden con las etapas del desenvolvimiento humano.
- Es producto de las dos formas de educación escolar y no formal.

- Tiene entre sí dos grandes tareas: Investigar cuales son en calidad, cantidad, orden y momento los mejores estímulos según la individualidad de los sujetos para lograr un tipo ideal prefijado; la otra sería, las mejores, rápidas formas de presentación y aplicación de estímulos de enseñanza, para alcanzar un óptimo rendimiento instructivo y educativo.
- La educación permanente es, espontánea, prospectiva, porque forma a los individuos escultrándolos y después capacitándolos para el cambio continuo.
- La educación permanente es la pedagogía de salvación de nuestro tiempo.

Funciones

- Dar nacimiento a un nuevo orden educativo:
- Integrar a las nuevas generaciones en el mundo de valores e ideales universalmente aceptados a los que se ha atribuido los bienes espirituales y materiales que poseemos.
- Considerar y realizar la educación identificada con la vida misma de cada sujeto.
- Adecuar la educación formativa e informativa a las necesidades y posibilidades del sujeto.
- -Cultivar en cada sujeto la conciencia responsable de la mismidad y sus posibilidades.
- Organizar escolar y extra-escolarmente, la " educación del ocio", como instrumento de co-actividad, personalización y progreso social.
- En todo caso extender y perfeccionar cuanto sea posible, la educación técnica escolar en todos sus niveles.

2.10.3 SUBSISTEMAS DE LA EDUCACIÓN PERMANENTE

Subsistemas: Según el español Ricardo Díaz, son:

- a) **Informal:** Es el conjunto de estímulos intencionales que el sujeto recibe dentro de su familia o comunidad.
- b) **Formal:** Comprende la educación institucional o escolar.
- c) **Mixto laboral:** Son todos los estímulos que actúan sobre el sujeto que se desenvuelve como "agente de una actividad útil" y de servicio, como profesional de algo.

Delimitación de contenidos

Los contenidos de la educación permanente deben ser:

- Un plan de educación general y común que sirva de base.
- Deberá ser una educación abierta para todos hasta el nivel universitario, en cuanto a una formación espiritual.
- La búsqueda de solución de grandes problemas que son: democracia, justicia social, exceso de la sociedad de consumo, lucha contra el analfabetismo.

Aplicaciones

Proponer la educación permanente como el concepto de maestro a partir del cual se deben relacionar las políticas educacionales en años venideros.

2.10.4 INSTRUMENTOS DE LA EDUCACIÓN PERMANENTE

1. **Los profesores:** El profesor debe ser un promotor, animador, orientador, tutor o guía del desenvolvimiento personalizado de sus alumnos, a quienes deberá de poner en contacto con la mayoría de fuentes y medios de información profesora; además el profesor necesita una continua actualización profesional, para darle a sus alumnos nuevos estímulos educativos, abriendo paso a otros estímulos.
2. **La familia:** Es quizá más importante preparar a los padres de familia a través de cursillos, asociaciones de padres de familia, cartillas orientadoras, etc. A fin de ayudar a las familias anormalmente constituidas o bien reforzar actitudes o conductas de familia bien integradas.
3. **Medios de comunicación social:** Estos son sistemas e instrumentos de transmisión de conocimientos, mensajes e informaciones dirigidos por vía visual o auditiva, a los componentes de sectores sociales humanos de gran amplitud. Estos medios son bien antiguos desde la juglaría medieval hasta el cine, la televisión y otros de nuestra era.
4. **La enseñanza por correspondencia:** Permite llevar los conocimientos a todas partes, individualizándolos en la medida necesaria, además puede combinarse con la radio y la televisión.
5. **Instituciones culturales:** Son todas las estatales o privadas dedicadas a promover y facilitar la cultura a grupos diversos. También las bibliotecas, los jardines escolares u hogares infantiles y juveniles, inclusive los periódicos escolares.

6. **La ciudad educativa:** Es la comunidad organizada como un complejo de interacciones educativas, en el que aprender, se le ofrece a todo el mundo, con facilidad y en todo momento.

Para que cada uno aprenda cuando lo necesite, quiera o le convenga. En definitiva la ciudad educativa según Edgar Faure, se propone superar la concepción de una educación limitada en el tiempo (edad escolar) y encerrada en un espacio (establecimientos escolares); en una palabra concebir la educación como un continuo existencial cuya duración se confunde con la vida misma.

2.10.5 INSTANCIAS DE LA EDUCACIÓN PERMANENTE

El poder de la educación permanente: La educación tiene un gran poder sobre la formación de los individuos y es de gran beneficio para el progreso social de las comunidades humanas.

Existe alguna interrogante que se le plantea a la educación permanente, siendo esta: ¿Quién puede educar? y se ha respondido: Que la educación es la deuda que cada generación tiene con la siguiente, de manera que las generaciones se educan en dos formas: Esculturación de inserción en la cultura de la generación anterior a la nuestra y otra de actuación crítica y libre.

Control sobre la educación permanente: Necesita de un control constante sobre las actividades que se realicen. Es por eso que enumeramos algunas señales de alerta que deberían movilizar los recursos educativos de cada país para la corrección de algunas anomalías en el campo educativo.

Existen algunas organizaciones encargadas de: servicios estadísticos, índices de delincuencia, de rentas, salarios etc. que coadyuvan al mejor logro de los propósitos.

CAPITULO III.

3. MARCO METODOLOGICO

3.1 Objetivos Generales

3.1.1 Determinar si los profesores de los Institutos Oficiales de Enseñanza Media están implementando corrientes pedagógicas modernas como parte de su compromiso de actualización profesional.

3.1.2 Identificar las principales corrientes pedagógicas modernas que tienen aplicación en Guatemala.

3.2 Objetivo Específico

3.2.1 Establecer las corrientes pedagógicas que más aplican en el proceso enseñanza-aprendizaje en los institutos oficiales de educación media de las cabeceras departamentales de Escuintla, Chimaltenango y Sacatepequez.

3.3 Variable única:

Implementación de las corrientes pedagógicas modernas por los profesores de enseñanza media.

Corrientes pedagógicas:

La aplicación de las corrientes pedagógicas se entenderá por el uso de la metodología que facilite el desarrollo del educando, manifiestas en su personalidad, libertad y habilidad para aprender.

Operacionalización de la variable:

Definición

VARIABLE	INDICADORES	INSTRUMENTOS
Implementar: Corrientes pedagógicas	Aplicar: <input type="checkbox"/> Educación Personalizada <input type="checkbox"/> Pedagogía de la Enseñanza Abierta <input type="checkbox"/> Pedagogía de la cultura, los valores y la personalidad. <input type="checkbox"/> Pedagogía de la Socialización. <input type="checkbox"/> Fichas de Trabajo.	Cuestionario Item 1(A), 2(D), 1(S) Item 6(A) Item 7(P), 4(D), 8(D), 3(S), 7(S) Item 8(A), 1(P), 8(P), 9(D) Item 1(A)

A= Alumnos

P= Profesores

D= Directores

S= Supervisores

3.4 Población:

Está constituida por los Supervisores, Directores, Profesores y Estudiantes de educación media de las cabeceras departamentales de Sacatepequez, Chimaltenango y Escuintla. En esta región hay 24 establecimientos oficiales de educación media, de los cuales 6 establecimientos se encuentran en los municipios y no fueron tomados en cuenta, los 18 restantes, se encuentran en las cabeceras departamentales, en la forma siguiente :

Escuintla	8
Chimaltenango	6
Sacatepequez	4

Existe la población educativa siguiente:

Supervisores	18
Directores	21
Profesores	216
Alumnos	7098

3.5 Muestra:

Se definió como una muestra representativa el total de Supervisores y Directores; al momento de realizar la encuesta, solo estaban presentes 14 supervisores. El 32.40% de los Profesores y el 12.43% de los Alumnos, quedando en la forma siguiente :

Supervisores	14
Directores	21
Profesores	70
Alumnos	882

3.6 Instrumentos:

Se utilizarán Cuestionarios, para entrevistar a los Alumnos, Profesores, Directores y Supervisores. Se adjuntan un ejemplar de cada uno.

3.7 Análisis Estadístico:

Se elaborarán cuadros y gráficas de barras u otros de las respuestas a los cuestionarios, para analizar los aspectos categóricos de la información, expresando los juicios,

producto de la observación, las conclusiones y recomendaciones derivadas de la comparación y el análisis de los datos.

CAPITULO IV.

IV. MARCO OPERATIVO

4.1 Recopilación y procesamiento de los datos.

4.2 Recursos:

4.2.1 **Humanos:** Estudiantes, catedráticos, directores, supervisores, encuestadores.

4.2.2 **Financieros:** Recursos pecunarios, según presupuesto.

4.2.3 **Materiales:** Hojas de papel bond y lápices.

4.3.4 **Equipo:** Vehículo, fotocopiadora, computadora personal.

4.3 Cronograma

ACTIVIDADES	FEBRERO				MARZO					ABRIL			
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4
1. Anteproyecto													
2. Marco Teórico (investigación)													
3. Presentación, discusión, marco teórico, revisión													
4. Aplicar encuestas y procesar datos													
5. Análisis de datos y revisión													
6. Elaboración del informe													
7. Corrección de estilo, revisión final													
8. Impresión													

4.4 Investigación de campo:

Siendo esta, parte de una investigación científica, fue realizada a través del proceso siguiente:

- a) Se determinó el total de los establecimientos educativos oficiales del nivel medio de los Departamentos de Escuintla, Chimaltenango y Antigua Guatemala, obteniendo así el universo de Alumnos, Profesores, Directores y Supervisores quedando de la manera siguiente:

Establecimientos Educativos	24
Alumnos	7,098
Profesores	216
Directores	21
Supervisores	18

b) Determinación de la muestra:

Se definió como una muestra representativa, el 100% de los Supervisores y Directores; el 32.40% de los Profesores y el 12.42% del universo de alumnos, quedando en la forma siguiente:

Alumnos	882
Profesores	70
Directores	21
Supervisores	18

c) La encuesta

Dirigida a Supervisores, Directores, Profesores y alumnos del nivel medio.

- El exponente elaboró una serie de preguntas relacionadas con el tema general.
- El exponente elaboró un modelo de encuestas para alumnos, profesores, directores y supervisores, reuniéndose con el asesor para elaborar los que serían utilizados.
- El exponente y el asesor integraron los modelos de encuesta y elaboraron las boletas finales.

d) Según la muestra determinada, se visitaron los establecimientos para la recabación de información por parte del exponente y fueron pasadas las encuestas en los diferentes establecimientos.

e) Recolección de información: El exponente solicitó a los establecimientos su colaboración, quienes con todo gusto respondieron a los cuestionarios.

CAPITULO V.

PRESENTACION, ANALISIS E INTERPRETACION DE RESULTADOS

La información obtenida se presenta a continuación por grupos de encuestados en la forma siguiente:

5.1 Alumnos 882 encuestados

5.2 Profesores 70 encuestados

5.3 Directores 21 encuestados

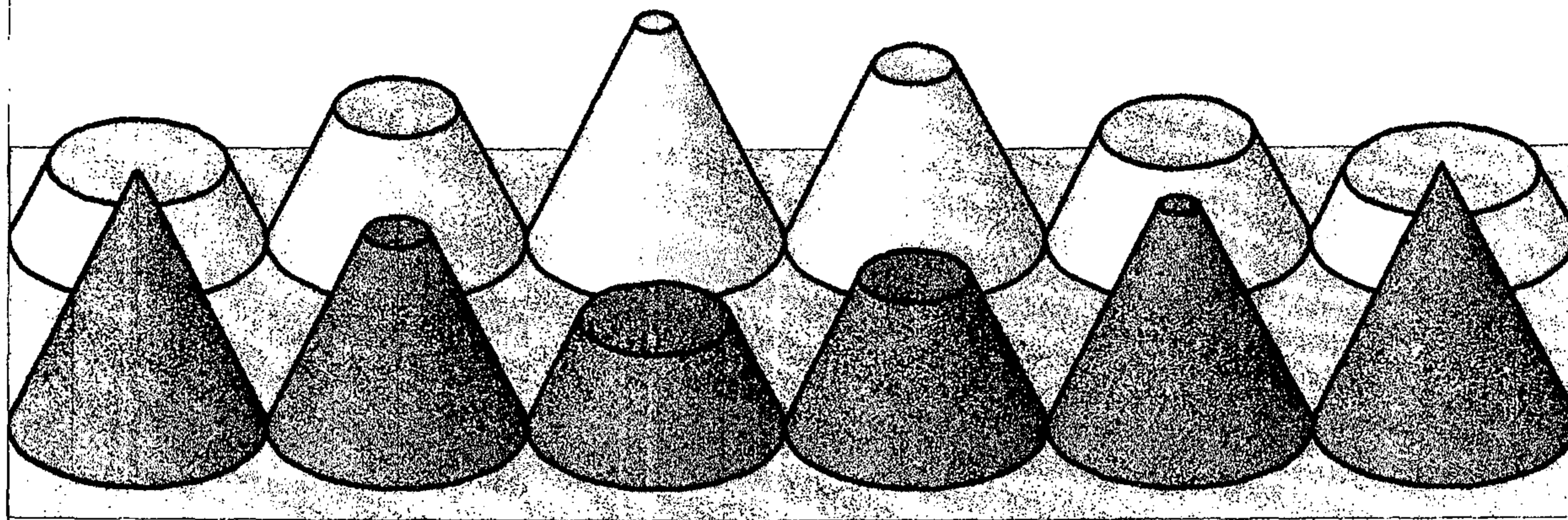
5.4 Supervisores 14 encuestados

Cada uno de los resultados se presentan en 2 gráficas, las cuales abarcan las preguntas del Cuestionario sobre el Profesor de Enseñanza Media ante la Pedagogía Moderna.

Inmediatamente después de cada gráfica, se presentan la interpretación correspondiente.

CUESTIONARIO SOBRE EL PROFESOR DE ENSEÑANZA MEDIA ANTE LA PEDAGOGÍA MODERNA

Dirigido a Alumnos



	1	2	3	4	5	6
<input checked="" type="checkbox"/> SI	674	521	290	404	593	700
<input type="checkbox"/> NO	208	361	592	478	289	182

INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS

PREGUNTA No.1

El 77% considera que en nuestro sistema educativo se aplican los principios de la educación personalizada. El 23% indicó que no tiene aplicación.

PREGUNTA No.2

El 59% afirma que la educación popular como corriente pedagógica potencial en Guatemala la organización y cultura popular en forma sistemática. El 41% lo niega.

PREGUNTA No.3

El 67% niega que el sistema educativo responda a la educación bancaria, mientras que el 33% si acepta.

PREGUNTA No.4

El 54% afirma que desconoce las ofertas y posibilidades que ofrece la educación superior y universitaria, mientras que el 46% expresa esta enterado de dichas ofertas.

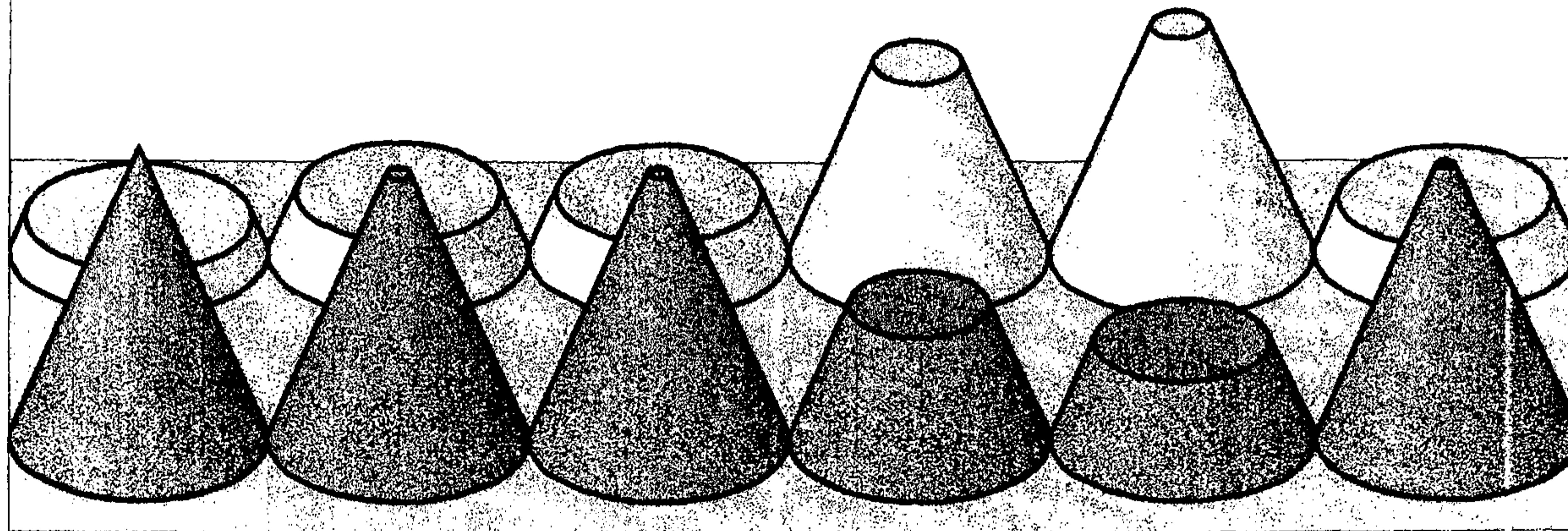
PREGUNTA No.5

El 67% considera que puede distinguir características de educación tradicional y de la escuela nueva. Esta última es reformadora e innovadora en conocimientos, métodos, técnicas, y material didáctico. El 33% afirma lo contrario.

PREGUNTA No.6

El 79% considera que la enseñanza abierta es más flexible, participativa y dinámica en el proceso educativo. El 21% dice lo contrario.

**CUESTIONARIO SOBRE EL PROFESOR DE ENSEÑANZA
MEDIA ANTE LA PEDAGOGÍA MODERNA
Dirigido a Alumnos**



	7	8	9	10	11	12
<input checked="" type="checkbox"/> SI	787	715	722	365	266	734
<input type="checkbox"/> NO	95	167	164	517	616	148

PREGUNTA No.7

El 89% considera que el proceso educativo si los ha formado en valores, fomento de la cultura y desarrollo de la personalidad. El 11% opina lo contrario.

PREGUNTA No.8

El 81% afirma que las técnicas de enseñanza se ha socializado con aplicar dinámicamente grupales, trabajo en equipo y otros, El 19% dice lo contrario por desconocimiento del tema.

PREGUNTA No.9

El 82% contesto que los contenidos recibidos en su establecimiento han sido llevados a la practica desde el "Aprender haciendo". El 12% dice lo contrario.

PREGUNTA No.10

El 41% considera que sí se está aplicando la educación permanente en Guatemala. Sin embargo el 59% afirma que no.

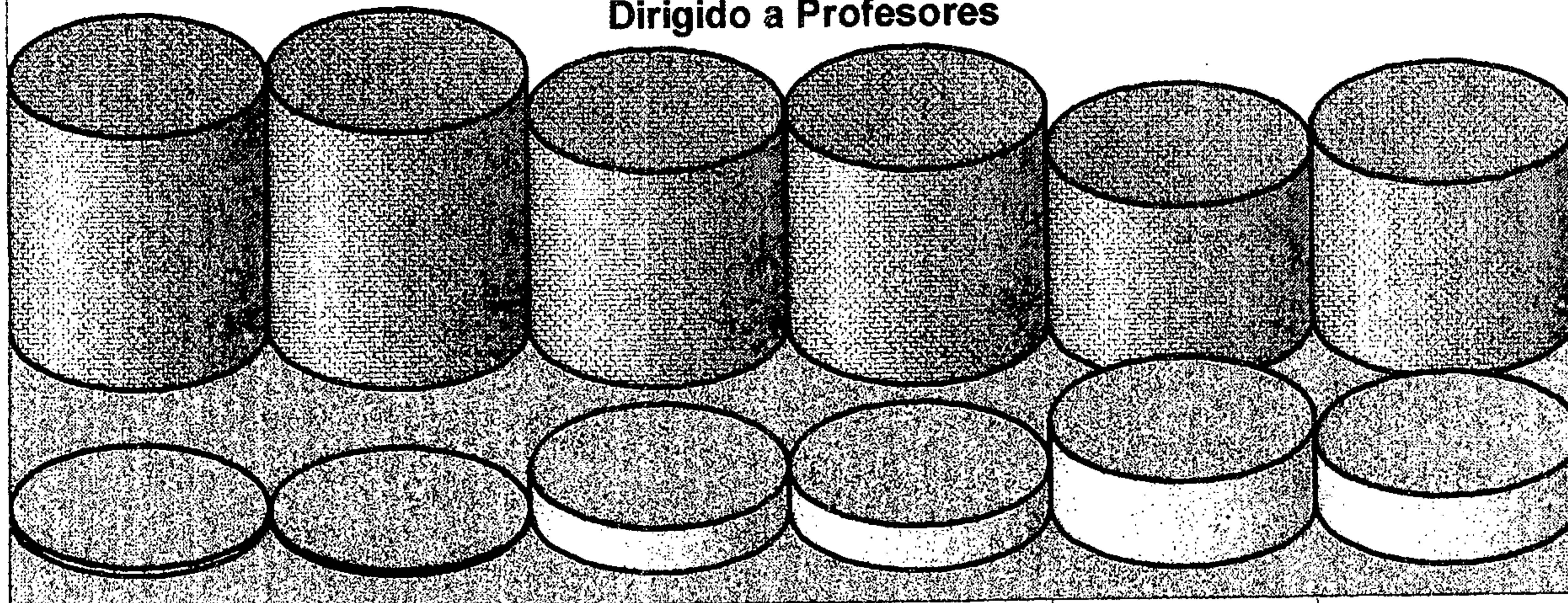
PREGUNTA No.11

El 74% afirma que desconoce los avances tecnológicos que se han manifestado dentro de la pedagogía. El 26% sí los conoce.

PREGUNTA No.12

El 83% opina que sus profesores le dan participación activa en los procesos relacionados en su formación; tomando en cuenta su opinión. El 17% restante dice lo contrario.

**CUESTIONARIO SOBRE EL PROFESOR DE ENSEÑANZA
MEDIA ANTE LA PEDAGOGÍA MODERNA
Dirigido a Profesores**



	1	2	3	4	5	6
<input type="checkbox"/> NO	2	1	12	12	23	18
<input type="checkbox"/> SI	68	69	58	58	47	52

INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A PROFESORES

PREGUNTA No.1

El 97% considera que el maestro debe conciliar la individualidad y sociabilidad del alumno en un proceso educativo. El 3% opinó que no es posible esa aplicación.

PREGUNTA No.2

El 99% permite la discusión de temas entre sus alumnos propiciando conclusiones y recomendaciones para su propio aprendizaje. El 1% no lo permite.

PREGUNTA No.3

El 83% afirma que los contenidos de las materias que imparten tomen relación con la cultura de la comunidad; mientras el 17% afirma lo contrario.

PREGUNTA No.4

El 83% afirma que la escuela está en crisis y no responde a la problemática y realidad del educando y la comunidad. El 17% afirma lo contrario.

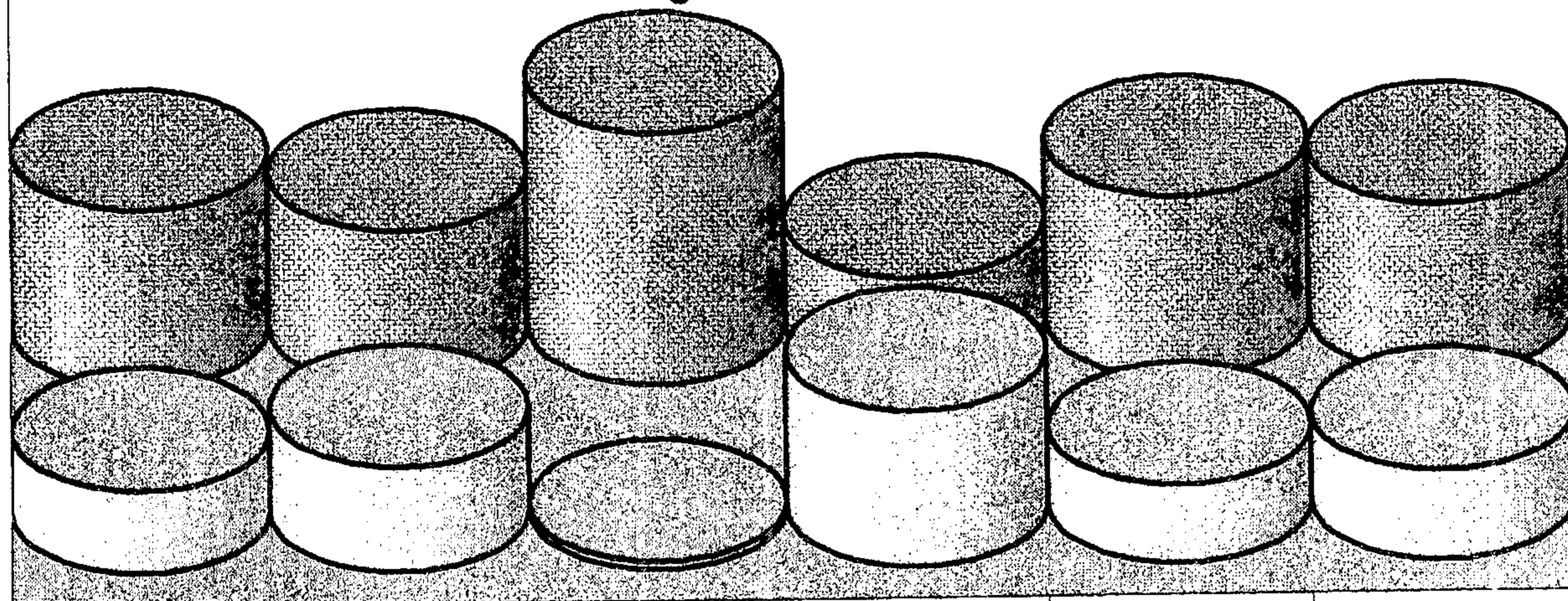
PREGUNTA No.5

El 67% considera que la Pedagogía de la Escuela Nueva rompe con los esquemas caducos y promueve la valoración de los educandos. El 33% dice lo contrario.

PREGUNTA No. 6

El 82% considera que la Pedagogía de la Enseñanza Abierta rompe con esquemas tradicionales, muros de edificio y estructuras caducos, creando una escuela abierta. El 18% dice lo contrario.

CUESTIONARIO SOBRE EL PROFESOR DE ENSEÑANZA MEDIA ANTE LA PEDAGOGÍA MODERNA Dirigido a Profesores



	7	8	9	10	11	12
<input type="checkbox"/> NO	22	28	2	42	21	24
<input checked="" type="checkbox"/> SI	48	42	68	28	49	46

PREGUNTA No. 7

El 68% afirma que el Sistema Educativo le ayuda en el desarrollo de la cultura y personalidad. El 31% dice lo contrario.

PREGUNTA No. 8

El 60% afirma que están aplicando técnicas de la corriente pedagógica de la socialización. El 40% lo niega.

PREGUNTA No.9

El 97% afirma que sí aplican los principios de la Pedagogía activa en su tarea educativa. El 3% no lo hace.

PREGUNTA No.10

El 40% respondió que no incluyen dentro de sus programas temas referentes a características.

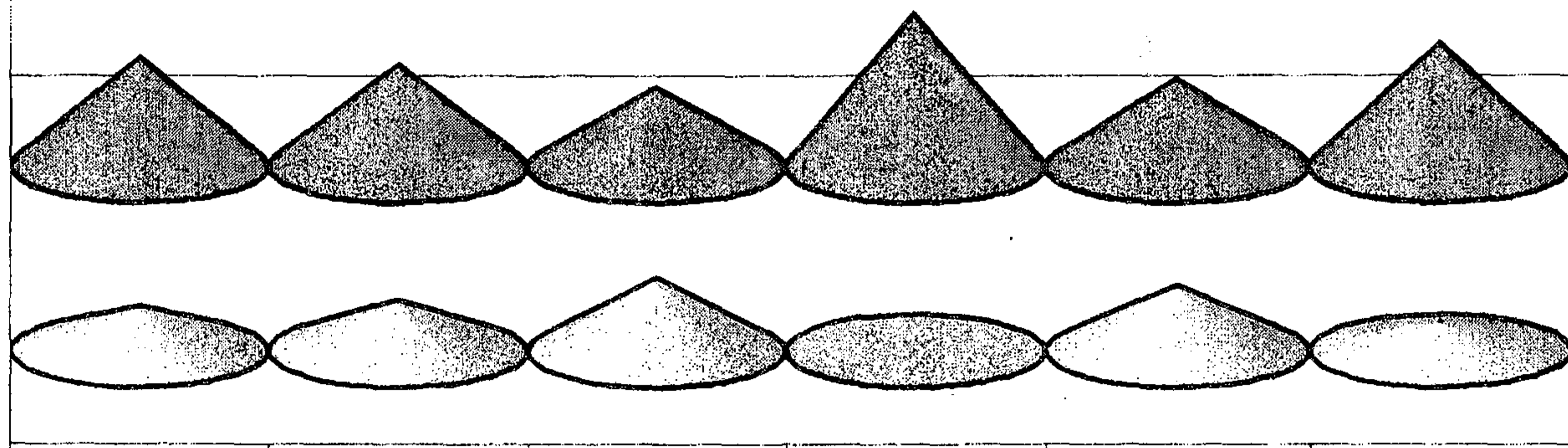
PREGUNTA No. 11

El 70% conocen y aplican los avances tecnológicos de la pedagogía. El 30% no.

PREGUNTA No.12

El 66% opina que el profesor actual es formado y actualizado sobre corrientes pedagógicas modernas. El 34% opina que no.

**CUESTIONARIO SOBRE EL PROFESOR DE ENSEÑANZA
MEDIA ANTE LA PEDAGOGÍA MODERNA
Dirigido a Directores**



	1	2	3	4	5	6
□ NO	6	7	10	0	9	4
■ SI	15	14	11	21	12	17

INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA DIRIGIDO A DIRECTORES

PREGUNTA No.1

El 71% opinó que en su establecimiento tienen aplicación la corrientes educativas modernas. El 29% restante contestó sin entender la pregunta.

PREGUNTA No.2

El 66% afirma que en el establecimiento que dirige es posible aplicar la educación personalizada. El 34% afirma que no es posible por varias circunstancias.

PREGUNTA No.3

El 52% de los encuestados considera que los sistemas educativos funcionan de acuerdo a fines y objetos de la Educación Pública. El 48% considera lo contrario.

PREGUNTA No. 4

El 100% afirma que en los profesores a su cargo se fomenta la estima a la cultura de su comunidad.

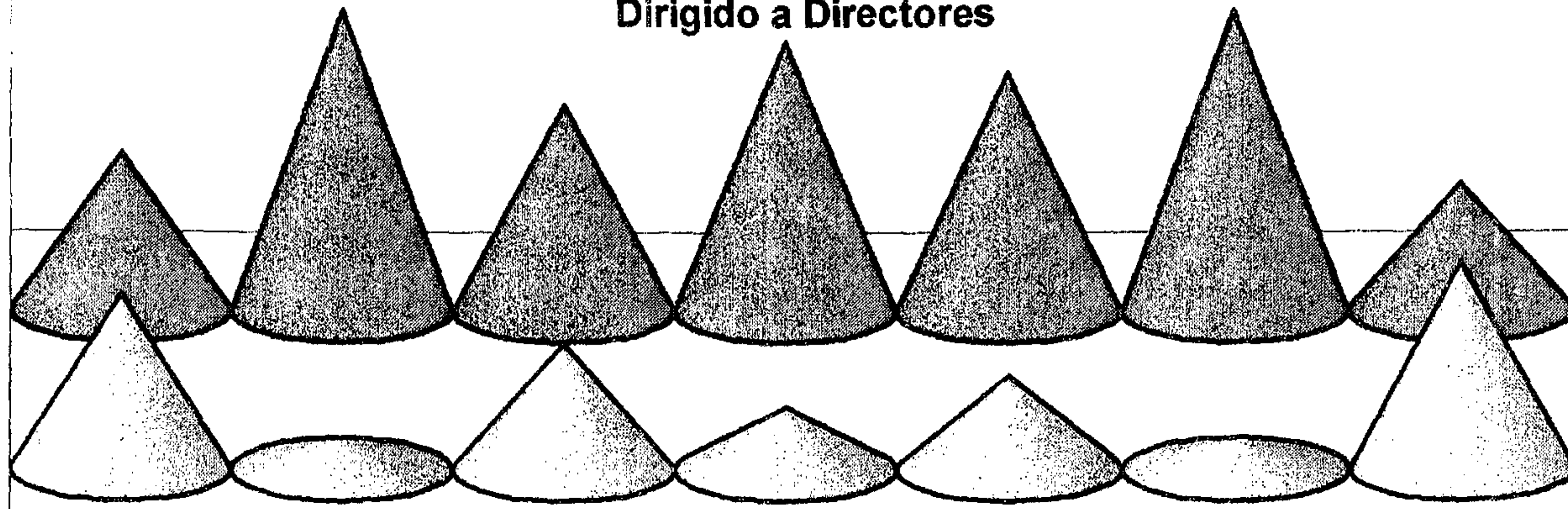
PREGUNTA No.5

El 57% afirma que la Educación Superior o Universitaria responde a la inquietudes de formación y actualización de los profesores de enseñanza media. El 43% afirma lo contrario.

PREGUNTA No.6

El 80% considera que la Escuela Nueva se contrapone a la Escuela Tradicional, surgiendo como un relevo a una estructura saturada de contenidos y moldes tradicionales. El 20% afirma lo contrario.

**CUESTIONARIO SOBRE EL PROFESOR DE ENSEÑANZA
MEDIA ANTE LA PEDAGOGÍA MODERNA
Dirigido a Directores**



	7	8	9	10	11	12	13
<input type="checkbox"/> NO	11	2	8	4	6	2	13
<input checked="" type="checkbox"/> SI	10	19	13	17	15	19	8

PREGUNTA No.7

El 47% considera que a través de la enseñanza abierta, la realidad se obtiene de la propia vida y es donde los conocimientos son parte de experiencias ordinarias. El 53% opina diferente.

PREGUNTA No.8

El 90% afirma que los profesores si fomentan los valores, la cultura y la personalidad en sus centros educativos. El 10% afirma que los profesores no les dan importancia a este tema.

PREGUNTA No.9

El 61% indica que sus profesores tienen conocimiento de la Pedagogía de la Socialización. El 39% indica desconocerla.

PREGUNTA No.10

El 81% afirma que sus profesores si están capacitados y actualizados para aplicar las diferentes técnicas de investigación moderna. El 19% dice lo contrario.

PREGUNTA No.11

El 71% afirma que la educación sistematizada si esta integrada al proceso de educación permanente. El 29% dice lo contrario.

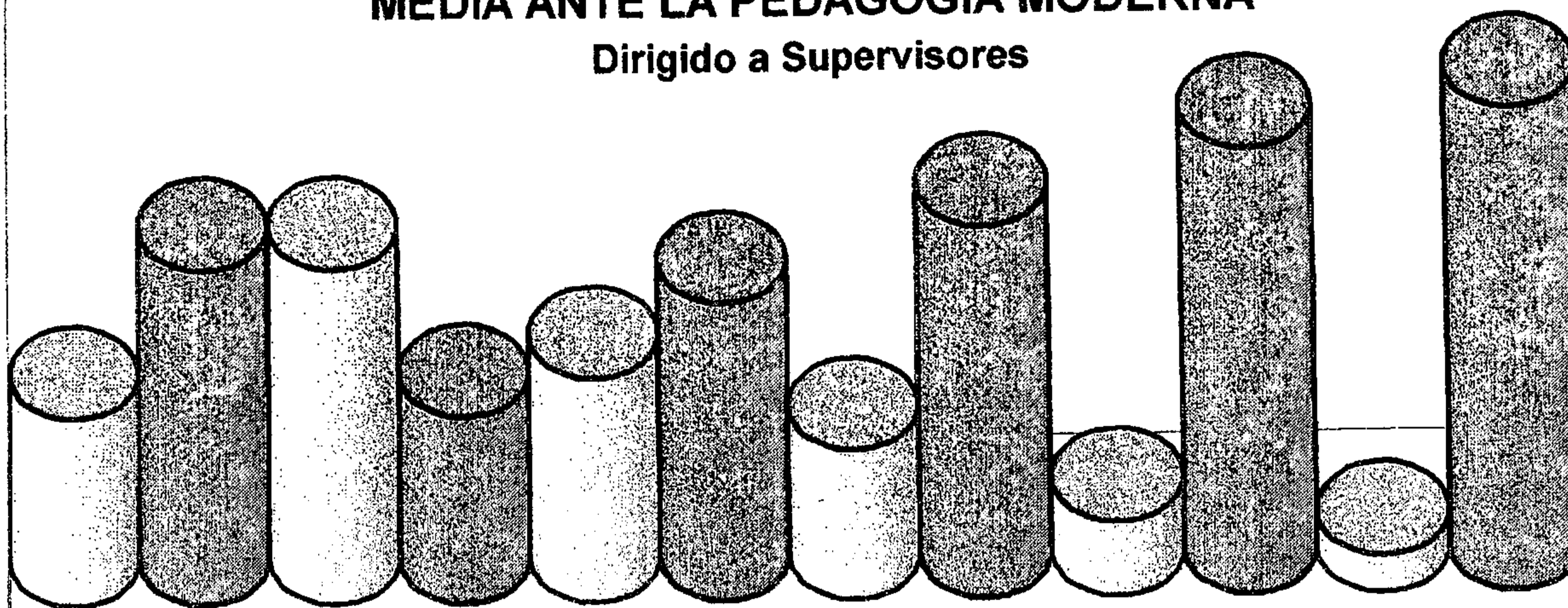
PREGUNTA No.12

El 90% opina que si es posible aplicar la instrucción programada en sus establecimientos. El 10% indica que no.

PREGUNTA No.13

El 38% opina que sí existe en su establecimiento un programa de formación y actualización permanente de sus profesores sobre corrientes pedagógicas modernas. El 62% indica que en su centro no existe dicho programa.

**CUESTIONARIO SOBRE EL PROFESOR DE ENSEÑANZA
 MEDIA ANTE LA PEDAGOGÍA MODERNA
 Dirigido a Supervisores**



	1	2	3	4	5	6
<input type="checkbox"/> NO	5	9	6	4	2	1
<input checked="" type="checkbox"/> SI	9	5	8	10	12	13

INTERPRETACIÓN DE LA ENCUESTA DIRIGIDA A SUPERVISORES

PREGUNTA No.1

El 64% afirma que en el sector que supervisan sí se aplican los principios de educación personalizada. El 36% afirma lo contrario.

PREGUNTA No.2

El 35% afirma que la educación popular como corriente pedagógica está posibilitando la formación de profesores populares en Guatemala. El 65% afirma lo contrario.

PREGUNTA No.3

El 57% afirma que cuenta con recurso humano encargado de promover los valores de alumnos y comunidad para fundamentar la pedagogía cultural y subcultural. El 43% restante indica lo contrario.

PREGUNTA No.4

El 71% afirma que la supervisión tiene mejores resultados en profesores que han asistido a educación superior o universitaria. El 29% dice lo contrario.

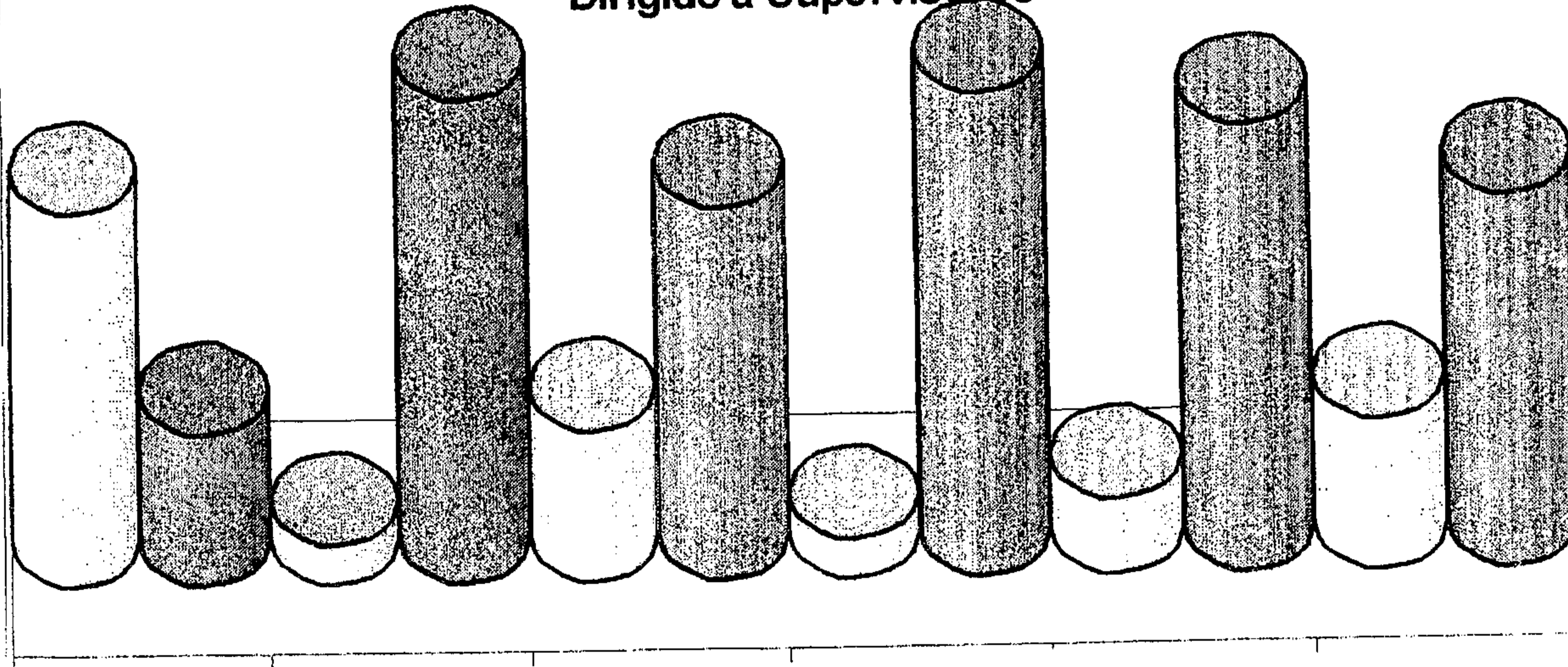
PREGUNTA No.5

El 86% considera que la Escuela Nueva es diferente y contrapuesta a la Escuela Tradicional. El 14% no distingue diferencia.

PREGUNTA No.6

El 94% considera que la enseñanza abierta provoca una innovación dentro de los sistemas educativos, haciéndolos más flexibles, participativos y dinámicos. El 6% dice lo contrario.

**CUESTIONARIO SOBRE EL EDUCADOR DE ENSEÑANZA
MEDIA ANTE LA PEDAGOGÍA MODERNA
Dirigido a Supervisores**



	7	8	9	10	11	12
<input type="checkbox"/> NO	10	1	4	1	2	4
<input checked="" type="checkbox"/> SI	4	13	10	13	12	10

PREGUNTA No. 7

El 29% descartaría de la acción supervisora el fomento de la cultura, valores y personalidad. Sin embargo el 71% haría lo contrario.

PREGUNTA No.8

El 93% afirma que es necesario fortalecer la socialización de la enseñanza. El 71% restante no le da importancia.

PREGUNTA No.9

El 71% afirma que los programas de estudios se contemplan la aplicación de la pedagogía activa, para hacer más eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje. El 29% lo niega.

PREGUNTA No.10

El 93% afirma que es posible la aplicación de la educación permanente en nuestro país, especialmente en la Región V. El 7% dice lo contrario.

PREGUNTA No. 11

El 86% respondió que sí promoverán la tecnología educativa al tener conocimiento de ella. El 14% dijo que no.

PREGUNTA No.12

El 71% opina que dentro de sus supervisores hay inquietud de actualización de corrientes pedagógicas modernas. El 29% opinó lo contrario.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones:

1. Los profesores de los Institutos Oficiales de Enseñanza Media están implementando parcialmente, corrientes pedagógicas modernas como parte de su compromiso de actualización profesional, sin embargo, lo hacen a título personal.
2. El Ministerio de Educación no tiene un programa oficial de actualización o capacitación para los profesores de enseñanza media, en corrientes pedagógicas modernas.
3. La pedagogía de la socialización como corriente pedagógica se conoce poco en Guatemala, sin embargo, algunas de sus técnicas si se aplican, como las dinámicas grupales y el trabajo en equipo.
4. A nivel de Profesores y Directores si se conocen las corrientes pedagógicas modernas. Sin embargo no existen programas de formación y actualización permanente, para Profesores sobre dichas corrientes; a pesar de que en muchos de ellos existe inquietud de actualización.

Recomendaciones:

1. Que el pensum de formación universitaria para Profesores de Educación Media, incluya obligatoriamente el estudio de corrientes pedagógicas modernas, y que se actualice constantemente; a efecto de que los Profesores que se gradúen tengan la capacitación adecuada en relación con las corrientes pedagógicas modernas actuales y futuras.
2. Que el Ministerio de Educación capacite y actualice a los Profesores de Educación Media, en corrientes pedagógicas modernas a través de un programa específico utilizando tecnologías modernas; y que se hagan Seminarios de actualización pedagógica periódicamente con la participación de expositores nacionales e internacionales.
3. Que el Ministerio de Educación fomente la organización de Comités Educativos integrados por personal docente (Supervisores, Directores y Profesores), Padres de Familia y Estudiantes de Educación Media para involucrar a todos los participantes en el proceso educativo, y que sean ellos mismos los que propongan la implementación de las corrientes pedagógicas modernas.
4. Ante la crisis que vive el sistema educativo del país, especialmente en la educación media y por las pocas ofertas de actualización y capacitación docente, se impone la creación del Departamento de Mejoramiento y Actualización del Profesor activo, como cause de capacitación y profesionalización.

BIBLIOGRAFIA

- Amorín Nery, José Enciclopedia de la Educación. Nuevas Tendencias.
- Ardón, Víctor Investigación y Educación Fascículo No.1, La Ciencia y el Método Científico al Servicio de la Investigación.
- Cirigliano, G.F.J. La Educación Abierta. Buenos Aires, El Ateneo.
- Diccionario Enciclopédico Editorial Alfredo Ortells Editorial Maypeca, S.L. Matias Pello II, Valencia Cuarta Edición, 1973
- Diccionario Enciclopédico Espada Tercera edición. Editorial Espasa-Calpe Madrid 1986.
- Diccionario Enciclopédico EVEREST Editorial EVEREST Cuarta edición
- Diccionario UNO Diccionario Enciclopédico Ilustrado Editorial Océano, 1991 Colombia
- Diccionario Enciclopédico UTHEA Tomo VIII
- Faure P. Jornadas de Educación Personalizada Bogotá 11 de diciembre de 1974
- Folleto Proporcionado por el Instituto Evangélico América Latina, ubicado en 3a. Ave. 1-44 zona 13, Guatemala. Consta de 10 hojas tamaño oficio. "Educación a Distancia".
- García Hoz, Víctor Diccionario de pedagogía
- García Llamas, (1986) Un modelo de Análisis para la Evaluación del rendimiento académico de la enseñanza a distancia.

- L.L. Madrid, O.E.I.
- Guedez, V. (1984) "Las perspectivas de la educación a distancia en el contexto de la educación abierta y permanente" En boletín informativo de la Asociación Iberoamericana de Educación Superior a distancia, Número 3, Madrid.
- Hinge, Franco La enseñanza programada hacia una Pedagogía Cibernética Pág. 39
- Holmberg, B. (1977) Distance Education a Survey and Bibliography, London, Kogan.
- Imideo Giuseppe, Néricci Hacia una Didáctica General Dinámica Editorial Kapeluz, Moreno 372, Buenos Aires.
- K. Tomaschewsky Colección Pedagógica Versión al español: Suarez Capítulo II, Pags. 19-28 Mondragon, Abel Editorial Grijalbo, S.A. México D.F.
- Larroyo, Francisco La Ciencia de la educación Editorial Losada, S.A. Segunda Edición, Buenos Aires.
- Marin Ibañez, R. (1984) "El sistema pedagógico de la UNED y su rendimiento de la enseñanza superior a distancia, Madrid, UNED.
- Moacin Godotti Invitación a la lectura de Paulo Freire Corporación Ecuatoriana para el Desarrollo de la Comunicación. Casilla 906-A Quito, Ecuador.
- Mc.Kenzie, N. Postagete R. Y Scuphan, J. (1977) Enseñanza Abierta. Sistemas de enseñanza postsecundaria a distancia. Madrid, UNESCO.

Nassif, Ricardo

Teoría de la Educación Problemática.
Pedagogía Contemporánea
Impreso en España.
Editorial Cincel, S.A.

Robert Silverman

Como emplear la enseñanza programada en el aula.
Editorial Pax México, primera edición en español marzo 1972
México D. F.

Sánchez López,

Tesis de Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación.
"Educación a Distancia". 1988.
Unión Tipográfica
Editorial Hispanoamericana
México 1993.

GLOSARIO

1. ACCIÓN:

Efecto de hacer.

2. ACRILICO:

Se dice de un ácido de cuyos esteres se obtienen materiales plásticos.

3. ACTITUD:

Postura del cuerpo de una persona o animal, en especial cuando expresa algo con eficacia.

4. ACULTURACION

Del inglés "aculturación". Tiene dos acepciones de resonancia pedagógica en las ciencias sociales. coincide con el término de incorporación del individuo a la cultura que le rodea, lo que se lleva a cabo por dos fases: desde la primera infancia (0-3 años) de predominio de la relación con la madre, hasta la juventud (18-24 años), que incluye su inserción en la sociedad, pasando por la segunda y tercera infancias, (3-6: 6-12), la pubertad (12-15) y la adolescencia en sentido estricto (15-18).

6. ADIESTRAMIENTO

Acción sistemática dirigida a hacer que un sujeto consiga, mediante el ejercicio, el aprendizaje de un hábito que constituya una peculiar habilidad.

7. ADOLESCENCIA

Designa una fase de la edad evolutiva que coincide con la maduración biológica y psicológica de la personalidad. Es la "edad de inserción" de los individuos en formación de las sociedades adultas.

8. ADULTISMO

El Término designa el error pedagógico de tratar a los niños y a los adolescentes como si fuera adultos. El error se repite con frecuencia bajo el aspecto moral y afectivo, en la atribución desproporcionada de responsabilidad, de derechos y deberes, en la excesiva disciplina y en la anarquía incontrolada.

9. AFECTIVIDAD

En la pedagogía moderna, el término designa en sentido amplio la reacción positiva de atracción o la negativa de repulsión que acompaña a cualquier situación psíquica.

10. ALINEACIÓN

Es la condición del sujeto incapaz de autogobierno, que queda, por tanto, reducido a objeto, a merced del dominio de otros.

11. ANÁLISIS

Significa descomposición, en oposición a síntesis que significa composición. Indica el proceso de resolución de una totalidad compleja en sus elementos simples o principios que la constituyen.

12. ANQUILOSAR

Detenerse una cosa en su proceso.

13. ANALFABETISMO

Del latín "analfabetus" y éste del griego "an" privativa, y "alphabetos", alfabeto: que no sabe leer ni escribir. Es sinónimo de ignorancia e incultura.

14. APLICAR

Adaptar, Apropiar, Emplear. Poner esmero, diligencia, aplicarse en su trabajo.

15. APRENDER

Adquirir un cierto saber intelectual, técnico y práctico.

16. APRENDIZAJE

Adquirir el conocimiento de una cosa por medio del estudio o de la experiencia. Coger, captar. El aprendizaje es un concepto clave de la Pedagogía y de las ciencias de la educación.

17. ARQUETIPO

Modelo ejemplar. En la psicología analítica de Jung, se llaman arquetipos los sistemas de significados de Inconsciente primitivo.

18. ASISTENCIA

Acción de asistir.

19. ASOCIACIÓN

Es una relación social, en la cual el mantenimiento del orden normativo está garantizado por un conjunto de reglas que protegen ese orden, para todos los asociados.

20. AUDIOVISUAL

Se denomina así, de forma genérica, todo medio de reproducción de los sonidos y de las imágenes.

21. AUTÓCTONO

Originario del País que habita.

22. AUTOEDUCACION

Proceso mediante el cual el educando contribuye por su parte a la obra de la propia educación.

23. AUTOMACIÓN

Representa el estado más avanzado del progreso tecnológico, sucesivo a la mecanización.

24. AUTOMATIZACIÓN

Proceso de mecanización de las actividades, simplificar El trabajo o conseguir que su ejecución sea mejor, más rápida o más segura.

25. AUTONOMÍA

Estado y condición del pueblo que goza de entera independencia política.

26. AUXOLOGIA

Ciencia del crecimiento; recoge la contribución de varias disciplinas médicas.

27. BIOTIPO

Indica la resultante individual que abarca todos los factores biológicos de la personalidad; es, por tanto, sinónimo de constitución.

28. CAPACITACIÓN

Hacer a uno apto para alguna cosa.

29. CARÁCTER

Todo elemento distinto de un ser, con preponderancia de los propios y naturales sobre los accesorios y accidentes.

30. CASA DE LOS NIÑOS

Denominación adoptada por María Montessori para designar la escuela para niños de tres a seis años.

31. CATEGORÍA

En la lógica aristotélica, cada una de ciertas nociones generales y abstractas en las que se pretende incluir todas las formas posibles de conocimientos a la totalidad de cuanto existe. Condición social de las personas, se dice de social la persona de elevada condición.

32. CENTRO

Este término ha entrado recientemente en el uso pedagógico, en expresiones tales como "centros de interés", y "centros temáticos".

33. CIBERNÉTICA

(Según Norbert Wiener).

Concibió la cibernética (del griego cyberner, piloto) como la disciplina que estudia los sistemas de control y, sobre todo, de auto control en los organismos y en las máquinas.

Arte de construir y manejar aparatos y máquinas que mediante procedimientos electrónicos (átomo), efectúan automáticamente cálculos complicados y otras operaciones similares.

34. CICLO

Literalmente, el ritmo de un fenómeno de recorrido periódico.

35. CLASISTA

Se dice del partidario del clasicismo o sea del sistema literario o artístico, fundado en la imitación de los modelos, de la antigüedad griega y romana.

36. COCIENTE

La expresión cociente de inteligencia fue introducida para indicar la relación entre la edad mental y la edad cronológica de un individuo.

37. CO-EDUCACION

Literalmente, educación conjunta.

38. COERCION

Acción de coercer, contener, refrenar, sujetar.

39. COMPLEJO

En el lenguaje psicoanalítico indica una estrecha ligazón asociativa, cargada de valores afectivos, entre algunos instintivos y tendencias fundamentales y las situaciones que los favorecen o se oponen a ellos.

40. CONCEPTO

Idea, juicio sobre una cosa. Formar una idea en la mente sobre algo.

41. CONDICIONAMIENTO

Expresa en general la dependencia de un hecho respecto de sus condiciones.

42. CONSEJO

Dictamen, parecer, acuerdo. Acción de dar consejo a alguien.

43. CONTENIDO

Adj. Que se conduce con moderación y templanza lo que se contienen dentro de una cosa.

44. CONTEXTO

Orden de composición o tejido de ciertas obras, enredo, maraña o unión de cosas que se enlaza, serie el discurso, hilo de la historia.

45. CRISIS

Mutación favorable o desfavorable que acaece en una enfermedad o en otros procesos, físicos, políticos o espirituales.

46. CULTURA

Del latín "Colere", cultivar. La idea de cultura es inseparable del concepto de educación. El contenido de ésta es justamente aquélla. Cultura significó, en sus orígenes, el cultivo de las aptitudes humanas. Por obra de este cultivo, el hombre supera su estado natural. Esta es la

cultura como perfeccionamiento del espíritu humano. (Primera aceptación). Tal significado tuvieron los vocablos "humanistas" y "civistas", en la antigüedad y edad media, respectivamente.

Más tarde, hacia los siglos XVI Y XVII, dicho concepto de cultura fue ampliado. Se aplicó a los objetos (ideales y reales) que el hombre crea en virtud de su educación y talento, como los principios de la ciencia, las formas de vida, las obras de arte...Esta nueva aceptación de cultura coincide con la de bienes culturales (segunda aceptación). Frente a la cultura así concebida, se habla de NATURA, naturaleza. Entonces recogiendo el sentido del vocablo griego PHYSIS, se aclara que la naturaleza es el conjunto de los seres tales por su origen de nacimiento.

Conjunto de valores materiales y espirituales, alcanzados por la sociedad en la literatura, el arte, la experiencia de la producción de bienes, los conocimientos científicos, la técnica, la organización de la vida social, la difusión de la instrucción pública y de la atención sanitaria, etc., y de los procedimientos para crearlos, aplicarlos y transmitirlos.

47. DEMANDA

Solicitud, petición, limosna que se pide para una obra piadosa, tablilla o imagen con que se pide esta limosna. Pregunta, búsqueda, pedido de mercancías. Petición de un litigante sustentada en el juicio. Escrito que se presenta al Juez, para que reciba sobre un derecho que se reclama.

48. DEMOSTRACIÓN

En lógica formal designa la argumentación que procediendo de premisas verdadera y necesarias, concluye de forma verdadera y necesaria.

49. DEONTOLOGIA

Teoría de los deberes, corresponde a la parte especial de la filosofía moral, y adquiere significados diversos según la manera de entender ésta última.

50. DEPURAR

Acción y efecto de limpiar, purificar. Deshacerse de todo lo que no es útil.

51. DESARROLLO

Acción y efecto de desarrollar o desarrollarse. Sinónimo de crecimiento y difusión.

52. DESPOJO

Acción y efecto de despojar o despojarse, botín de vencedor, desperdicio de lo que se ha perdido por el tiempo; restos mortales; materiales aprovechables de un edificio que se derriba.

53. DIAGNOSTICO

Indagación, determinación y comprobación.

54. DIAGRAMA

Representación esquemática de la relación entre la conducta y ciertos acontecimientos ambientales o en general, la representación esquemática de algún acontecimiento.

55. DIDÁCTICA

Arte de enseñar, como parte de la Pedagogía que estudia los problemas relativos a los métodos que se presentan en la enseñanza.

56. DINÁMICA

Recientemente ha adquirido para la educación notable importancia la dinámica de grupo, esto es, el estudio de la interacción entre varias personas que se encuentran en estrechas relaciones de convivencia.

57. DOMINIO

Poder que uno tiene de usar y dispone de lo suyo. Superioridad legítima sobre las personas, tierra o estado de un soberano tiene bajo su dominio.

58. ECONOMÍA, educación

La Educación Económica, por su parte, educa las destrezas y técnicas encaminadas a producir la riqueza social: por la otra, despierta en el alumno la conciencia de la vida económica moderna, de las injusticias en este orden de hechos y de los ideales de una equitativa distribución de los bienes.

59. EDUCACIÓN

Acción y efecto de educar, enseñar. Desarrollo de las facultades físicas, intelectuales y morales.

La educación es un bien, un valor claramente definido; la educación es un hecho trascendente esencialmente en la vida del hombre.

Acción y efecto de educar, cortesía, urbanidad. Proceso por el cual una persona desarrolla sus capacidades para enfrentarse positivamente a un medio social determinado e integrarse a él.

60. EDUCAR

Dirigir, enseñar, encaminar. Desarrollar las facultades intelectuales y morales del niño. Desarrollar las facultades físicas.

61. EGOCENTRISMO

Indica una actitud psicológica en la que el punto de referencia de todos los significados y de todas las valoraciones es el yo.

62. EMPATIA

Literalmente fusión emotiva: identificación de los estados de ánimo de un sujeto con los de otro sujeto.

63. EMPIRISMO

Llamase empírico lo que resulta o deriva de una constatación directa experimental.

64. ENCICLOPEDISMO

Designa actualmente la actitud cultural que pretende abarcar todas las ramas del saber.

65. ENDOGENA

Factores biológicos que influyen en el desarrollo del proceso educativo. Están en la naturaleza misma del educando.

66. ENSEÑANZA

Es un proceso de actividad conjunta entre maestro y alumnos.

Es una forma de dar parte del saber que se considera necesario.

67. ESCUELA ABIERTA

Consecuencia de la organización democrática del Estado, es el derecho de todos a la educación.

68. ESCUELA NUEVA

Reforma educativa, reacción contra los viejos sistemas educativos, nace en el siglo XIX. Reforma de la práctica docente por medio del ensayo.

69. ESTEREOTIPIA

En la psicología social, ideas que se forma un grupo (raza, país, clase social o profesional, partido político) de sí mismo o de otros grupos. En general son visiones simplistas y alteradas de la realidad, influidas por prejuicios. Son características de grupos (Rorschach).

70. ESTIMULO

Cualquier causa capaz d modificar el estado de los receptores sensoriales.

71. ESTRUCTURA

Forma unitaria que confiere orden a las partes de un sistema; disposición de los elementos constitutivos de un todo.

72. EVALUACIÓN

Apreciación o estimación, cualitativa o cuantitativa de una característica sin utilización de instrumentos de medida. En la evaluación se aplica a lo percibido un sistema de relación "interior", que se ha formado a base de experiencias anteriores.

73. EVOLUCIÓN

Desarrollo de lo simple a lo complejo. Se efectúa por pasos progresivos, de la unidad homogénea, a la unidad heterogénea.

74. EVOLUCIONAR

Pasar por una serie progresiva de transformaciones.

75. EXTROVERSION

Una de las dos actitudes fundamentales que el sujeto puede tomar con respecto a sí mismo y al mundo.

76. FACTORES GENÉTICOS

(Factores condicionantes). Hereditarios sin los cuales no pueden manifestarse otros factores.

77. FEEDBACK

Concepto de la cibernética. Retro-regulación, retro-acción, retroalimentación. Acción generada en la salida de una máquina o sistemas de máquinas qu actúan sobre la entrada; corrige la acción de la máquina de acuerdo con el resultado. En psicología, señales (sensaciones, por eje.) que originan una acción correctora sobre lo que las provocó (sirviendo por ej., para el mantenimiento del equilibrio).

78. FICHAS

Hoja de papel o cartulina para anotar datos de manera ordenada.

Cualquier soporte móvil (hoja, cartulina, fotograma o filmina) que sirva de vehículo para una unidad de información, simple o compleja.

79. FILMOTECAS

F. Colección de cintas cinematográficas. //Local donde se proyectan.

80. FILOSOFÍA

Del griego PHILOS, amigo y LOGOS, palabra. Amigo de la palabra y la palabra es sabiduría. Busca la naturaleza y explicación primaria y última de lo existente, pero sobre todo en nuestro tiempo, del sentido y valor de la vida humana, vale decir, del lugar del hombre en el cosmo, teme, por cierto, que empalma en su raíz con la Filosofía de la Educación.

81. FILOSÓFICO

Se refiere al conjunto sistemático de pensamientos, serenidad y conformidad para aceptar los contratiempos.

82. GESTALT

Se usa en psicología con la significación de un todo, de un conjunto con unidad.

83. GLOBALIDAD

Unidad compleja e indistinta que califica el primer estadio de muchas actividades biológicas y psicológicas.

84. GRADUALIDAD

Exigencia fundamental del desarrollo.

85. GUIÓN

Esquema directo para la redacción de un texto, para pronunciar un discurso, para el desarrollo de un programa de radio o de televisión.

86. HERTZ

Unidad de medida de frecuencia que corresponde a un ciclo por segundo. Nombre del hercio en la nomenclatura internacional.

87. HETERONOMIA

Legislación desde el exterior.

88. HIPÓTESIS

Lo que esta en la base, abajo. Es una idea preconcebida.

En un sentido literal, lo que está debajo de una tesis, o sea su premisa o condición; en sentido vulgar, suposición o conjetura.

89. HOLISMO

(Gr. holos, todo). Concepción unitaria y de finalidad de todos los procesos biológicos.

90. HUMANISMO

Es la celebración de la dignidad del hombre y la valoración de la inteligencia y de la virtud como signos de superioridad sobre la naturaleza.

91. IDENTIFICACIÓN

Principio fundamental establecido por Arch según el cual, cuando dos hechos o cosas se funden en una unidad, se produce un contenido psíquico nuevo.

92. IDEOLOGÍA

En sentido general, concepción del mundo y de la vida.

93. IDIOMÁTICO

Rasgo lingüístico (léxico morfológico o sintáctico) peculiar y característico de una lengua y que carece de modelo exacto en otra.

94. ILEGÍTIMO

Privar de carácter de legítimo, falta de algún requisito para ser legítimo de alguna cosa.

96. IMPELER

Empujar, estimar.

96. IMPLEMENTAR

Llevar a cabo, realizar, ejecutar, poner en práctica, Aplicar.

97. ELCLUSION

Cosa incluida en otra u otras. Estructura normal o patológica que se encuentra en el interior de la célula y que resulta de sus procesos metabólicos.

98. INDIVIDUAL

Individuo; que no puede ser dividido, persona considerada por separado dentro de una colectividad.

99. INDIVIDUALIZACION

Proceso por el que una persona va adquiriendo características propias y distintas.

Adecuación del proceso educativo a las diferencias individuales de los educandos.

100. INDIVIDUALIZADO

Adj. de un determinado método de enseñanza y de las técnicas que en ella se practican.

101. INFLUJO

m. Influencia. Flujo de la marea.

102. INNOVACIÓN

Novedad que se introduce en una cosa.

Cambiar los métodos y sistemas educativos, sustituyéndolos por otros más novedosos.

103. INSERCIÓN

Lugar donde una cosa se inserta en otra.

Incluir una cosa en otra, especialmente un texto en otro. Cultura de generación en generación.

104. INSTRUCCIÓN

Es el cultivo de las fuerzas de la inteligencia para la capacidad de resolver del modo más perfecto los problemas.

Es una parte de la educación. La que se refiere al aspecto intelectual, en donde el sujeto tiene que tomar una parte mas activa.

Según A y J Schmieder. *La instrucción es la transmisión sistemática de bienes culturales unida a la preocupación por el objeto de aquella, con el desarrollo de las fuerzas que se hallan en el niño para la formación de personalidades al servicio de la totalidad*.

Según Paulsen. *La instrucción es el cultivo de las fuerzas de la inteligencia para la capacidad de resolver del modo más perfecto su problema en la vida*.

105. INSTRUCCIÓN PROGRAMADA

Es una enseñanza preparada de antemano y que se registra para poder repetirla cuando sea conveniente. Así entendida, comprende las grabaciones en cinta magnetofónica, las películas y lecciones que se presentan en la televisión etc.

106. INTANGIBLE

Que no debe o no puede.

107. INTERACCIÓN

F. Acción que se ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, agentes, fuerzas, funciones etc.

Acción que ejerce recíprocamente entre dos o más objetos, sujetos, agentes, fuerzas, funciones, etc.

108. INTERRELACIONAR

Relacionar varias cosas entre sí.

109. INTUICIÓN

Modo de conocimiento en que el objeto es captado por el entendimiento sin necesidad del razonamiento. Facilidad de conocer las cosas a primera vista o darse cuenta de ellas cuando aún no son patentes para todos.

110. KINESTESIA

Sensaciones que acompañan a los movimientos de cualquier miembro del cuerpo.

111. LIBERTAD

Facultad humana de determinar los propios actos. Facilidad, soltura disposición natural para hacer una cosa con destreza.

112. LIBRO TUTOR

Es similar al libro revuelto; especialmente preparado para poder repetirlo cuando sea conveniente, así entendida, que comprende las grabaciones en cinta magnetofónica, etc.

113. LIBRO REVUELTO

Es un libro especialmente preparado en la que dada respuesta elegible se encuentra identificada con un número de página. Así al finalizar la página encuentra tres respuestas posibles al problema y junto a cada respuesta un número de páginas dado por tal respuesta.

114. LINEAMIENTO

Orientación, directriz.

115. MAGNETOFONO

m. Aparato que registra los sonidos por imitación de una hilo o una cinta magnetofónica y que disponen también de circuitos amplificadores para sustituirlos.

116. MASA

Del LATÍN MASSA, conjunto de personas. No es el pueblo. Cuantitativamente muchedumbre, unión multitudinaria; pero cualitativamente es lo desorganizado, lo anónimo, lo común y mostrenco. Una categoría pedagógico-social le es aplicable: un bajo nivel de cultura, vulgar, mediocre, que suele designarse como "Cultura de Masas".

117. MATERIAL AUXILIAR

En el uso didáctico tiene un significado que oscila entre el genérico de medio y el más específico de ayuda.

118. MATRIZ DE APRENDIZAJE

Estructura con mecanismos de conexión para imitar procesos de aprendizaje simples.

119. MEDIAR

Llegar a la mitad de algo. Interceder en favor d uno. Interponerse entre dos o más que riñen o contienden procurando reconciliarlos. Existir o estar una cosa en medio de otras. Dicho del tiempo, pasar, transcurrir. Ocurrir entretanto alguna cosa.

120. MEDIO AMBIENTE

Conjunto de factores físicos, biológicos, psicológicos y sociales que envuelven a un individuo o grupo de individuos.

121. MÉTODO

Procedimiento para llevar a cabo un fin.

Procedimiento "que sigue un camino".

122. MÉTODO MATETICO

Es la teoría psicológica del esfuerzo.

123. METODOLOGÍA

Ciencia del método. Conjunto de métodos que siguen en una investigación científica o una exposición doctrinal.

124. MITO

Antr. Fábula, ficción alegórico, Pralm. en materia religiosa. Su principal característica es la transmisión oral, aunque a veces se consigue, más tarde por escrito. Los mitos emanan de una sociedad y llevan los ecos de sus estructuras, que a veces legítimas todo orden social conocido se mantiene unido por un sistema de mitos.

125. MONITOR

ra, m. y f. Persona encargada de enseñar la práctica de algunas disciplinas: monitor de educación física, monitor de una colonia infantil.

126. MOTIVACIÓN

El proceso que inicia, mantiene y regula una actividad orientada hacia un fin más o menos conscientemente perseguido.

127. MULTILATERIEDAD

Expresa una idea constantemente reafirmada por la tradición pedagógica, a saber, que la educación cultive toda la personalidad.

128. NEO-HUMANISMO

Movimiento filosófico y pedagógico de fines del siglo XIII influido poderosamente por Kant y sus discípulos. Admiración por el estudio de la cultura entera (intelectual, moral, estética) al efecto de crear nuevos bienes culturales.

129. OBJETIVO

Meta concreta e inmediata, de alcance directo. "Las metas son las pequeñas, pero fundamentales, unidades de aprendizaje que paulatinamente, día a día, mes a mes y año tras año, van conquistando los alumnos bajo la orientación segura del maestro.

130. OBSERVAR

Examinar atentamente advertir y repara.

131. OBSERVACIÓN

Facultad de observar. Advertencia objeción que se hace sobre alguna cosa.

132. OLIGARQUÍA

Forma de gobierno en la cual el poder supremo lo ejerce a un corto número de personas de la misma clase social.

133. ORDENADOR

Instrumento mediante el cual las operaciones aritméticas y lógicas pueden tomar múltiples combinaciones.

134. ORGÁNICO, ORGANICISMO

Del griego ORGANON, instrumento. Doctrina, según la cual siendo la sociedad un enorme organismo de una extrema complejidad, la vida social manifiesta parecidas leyes biológicas de la vida. La educación, consecuentemente es un órgano en creciente heterogeneidad.

135. ORGANIZACIÓN

Organizar, disponer un orden que esté acorde y adecuado para una determinada actividad.

136. ORIENTACIÓN MENTAL

Capacidad de un individuo para reconocer su medio y sus relaciones temporales y espaciales consigo mismo, o para apreciar sus relaciones con su medio social.

137. ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA

Proceso de ayudar a una persona, mediante procedimientos estandarizados y hechos comprobados, a planear y seguir su educación, basándose en sus progresos pasados, sus intereses, dificultades y capacidades.

138. PARADIGMA

Ejemplo, modelo, ejemplar.

139. PARALELO

Semejante o correspondiente. Cotejo o comparación.

140. PARÁMETRO.

Cualquiera de las constantes, en curvas de aprendizaje o de desarrollo mental, que define la curva y que, ordinariamente, difieren cuando cambian las condiciones, los sujetos, el material, etc., que son objeto del experimento.

141. PERSONA

Individuo de la especie humana, hombre o mujer.

142. POLIFACÉTICO

Que ofrece varias facetas o aspectos.

143. POLÍTICA

Actividad de quienes rigen o aspiran a regir asuntos políticos.

144. POLÍTICO

Es el encargado d establece las leyes que rigen la educación.

145. POPULAR, POPULISMO

De POPULAR, perteneciente al pueblo. Movimiento cultural, educativo y político, oriendo de Rusia, de finales del siglo XIX, que se propuso incitar a los intelectuales para la difusión de los principios revolucionarios en favor de la emancipación del proletariado. En la actualidad y por extensión, toda tendencia en favor de las clases populares.

146. POSIBILITAR

Facilitar y hacer posible una cosa ardua o dificultosa.

147. PRAGMATISMO

"Doctrina según la cual todo el significado de un concepto se expresa en sus consecuencias prácticas" (James). También se ha llamado al pragmatismo, instrumentalismo (Dewey) en el sentido de que el pensamiento es instrumento d la acción.

148. PRAXIS

Del griego PRAXIS, práctica. Se refiere a todas las actividades por las cuales el hombre domina, transforma y utiliza las formas y fuerzas de la naturaleza y de las cosas.

149. PRESUPUESTO

Conjunto anticipado de gastos o ingresos o de unos y otros en cualquier actividad que requiera fondos económicos.

150. PROCESO

Conjunto de fases sucesivas de una actividad.

Se llama proceso educativo a la secuencia de actos que en la relación inter-personal conduce al resultado propuesto.

151. PROGRAMACIÓN

Asociación y efecto de programar.

152. PROGRAMAR

Formar programas previa declaración de lo que se piensa hacer.

Ordenar lógicamente y Psicológicamente la asignatura proponer objetivos para alcanzarse a largo plazo; estructurar actividades que conduzcan a aprender a pensar, a adquirir conocimientos por sí mismos y a organizar el propio trabajo.

153. PROMOTOR SOCIAL

Persona que procura lograr actividades que ayudan o benefician la sociedad.

154. PROPUGNAR

Defender, proteger.

155. PSICOMOTOR

Referente a los fenómenos motores de procesos psíquicos o cerebrales (término genérico que abarca fenómenos sensorio-motores o ideo-motores).

156. PSICO-PATOLOGIA

Estudio sistemático de los factores, funciones y procesos psíquicos que se lleva a cabo en la patología o en una enfermedad.

157. PUERCENTRISMO

También Paidocentrismo. Neologismo que se emplea en pedagogía (no registrado en los diccionarios lingüísticos) para indicar la tendencia predominante en la pedagogía contemporánea a reconocer la "centralidad" del niño en la educación.

158. RECTORA

Que rige o gobierna.

159. REEDUCACION

Del Latín RE, de nuevo, y EDUCACION.

A veces el comportamiento adquirido por la educación, se va deteriorando, cuando no perdiendo. Hay que volver a educar. La reeducación tiene efecto cuando los individuos deseducados se reintegran física, psíquica y socialmente. La reeducación profesional tiene un peculiar sentido, vinculado al reciclaje.

160. REESTRUCTURACION

Acción de dar una nueva estructura.

161. REGRESION

Tendencia de organismos individuales, de especies o de sociedades, a anular el efecto de progreso, volviendo a la forma media o típica.

162. REPETICIÓN

Desde el comienzo de un año escolar en la misma clase ya frecuentada.

163. REPLANTEAR

Volver a tratar un tema determinado sobre las bases nuevas.

164. REPRESIÓN

Acto o conjunto de actos, ordinariamente desde el poder, para contener, detener o castigar con violencia actuaciones políticas o sociales.

Proceso psíquico mediante el cual las percepciones e ideas que serían dolorosas para la conciencia, permanecen en el sistema subconsciente, aunque sin perder su dinamismo. Inhibición, bloqueo.

165. RESENTIMIENTO

Rencor, animosidad, resquemor, odio, aversión, enemistad.

166. RETROSPECCION

Acto psíquico que consiste en revisar hechos pasados de modo sistemático. Introspección basada en la memoria inmediata de la experiencia pasada.

167. REVOLUCIÓN

a) Cambio violento en las instituciones políticas de una nación.

b) Sublevación insurrección, revuelta, motín.

168. SELECTIVO

Que es o se reputa por mejor entre otras cosas de su especie.

169. SÍMBOLO

Según su etimología, lo que es "com-pues-to". En su origen podía por tanto designar una señal compuesta por dos elementos conjuntados.

170. SINCRETISMO

Tipo de pensamiento, característico de los niños, en que el análisis basado en relaciones objetivas, tal como lo conciben los adultos, desempeña un papel insignificante o nulo; en la mente del niño todo está relacionado con todo, pero no de acuerdo con los conceptos adultos de tiempo, espacio o causa. (piaget). (Sincretico).

171. SISTEMA EDUCATIVO

Es el conjunto de recursos humanos, técnicos y materiales, estructurados y organizados para que, por medio de planes muy concretos y bien definidos se les brinde la oportunidad para una formación a los miembros de la sociedad en la cual se desenvuelva.

172. SOCIEDAD

Agrupación natural o pactada de personas, que constituyen unidad distinta de cada cual de sus individuos, con el fin de cumplir mediante la mutua cooperación, todos o alguno de los fines de la vida.

173. SOCIODRAMA

Aplicación de la técnica de Moreno a una colectividad y no ya a individuos aislados. Con ello se trata de provocar una explicación de los conflictos, una especie de catarsis colectiva, de poner en claro los problemas comunes a todos los miembros del grupo. El sociodrama se propone igualmente reducir tensiones, mejorar las relaciones entre dos grupos distintos.

174. SOCIOGRAMA

Gráfico en el que Moreno resume las interacciones medidas de sociometría. Representa la estructura del grupo, por su líder sus núcleos, sus cadenas de interacciones entre los miembros del grupo.

175. SOCIOLOGÍA

Palabra híbrida, del latín SOCIETAS, sociedad, y del griego LOGOS, tratado.

Se dice que la Sociología es la ciencia de los hechos sociales. Generalidad imprecisa, pues todas las ciencias sociales se ocupan, de alguna manera, de lo social.

176. SOCIOLOGICO

Es un campo educativo que los profesores toman en cuenta para estudiar los fenómenos variables entre los hombres.

177. SOCIOMETRIA

Estudio matemático de las relaciones psicológicas entre los miembros de un grupo social (Moreno).

178. SUBALTERNO

Inferior, o que esta debajo de una persona o cosa.

179. SUBCULTURA

(Cultura y Modelos de vida). En las sociedades complejas, a causa de la diferenciación de varios estratos o clases de personas, de la división de trabajo, de las condiciones económicas, existen también subculturas, cada una de las cuales vive, dentro de un ámbito más restringido,

modelos propios característicos condicionados por varios factores: étnico, de casta o de orden, de jerarquía o de rango, o de grupo profesional. Una subcultura posee sus normas, sus símbolos con los modelos de la cultura más amplia en la que se halla inmersa.

180. SUI GENERIS

Único en su clase, solo (singular). Empleo para designar un dato individual de cualquier índole que es el único ejemplo en la clase a que pertenece.

181. TAXONOMIA

Estudio de los principios de la clasificación.

182. TEORÍA

Serie de leyes que sirven para relacionar determinada orden de fenómenos.

183. TERAPÉUTICA

Rama de las ciencias médicas que se ocupa del tratamiento o aplicación de remedios para curar, aliviar o evitar las enfermedades.

184. TIPOLOGÍA

Se denomina así, a toda clasificación esquemática por la que una multiplicidad de sujetos distintos, pero con afinidades o semejanzas, puede reducirse de manera simple a algunos tipos fundamentales.

185. TRABAJADOR-ESTUDIANTE

Es un elemento productivo y ocupa una posición dual económica.

186. TRANS-CULTURALIZACION

Es ir más allá de la civilización.

187. TRANSFORMACIÓN

De TRAS más FORMAR. Acción y efecto de transformar. Significa hacer cambiar de forma, convertir una cosa en otra y hacer cambiar de conducta.

188. VIABILIDAD

Dícese del asunto que por sus circunstancias, tiene probabilidades de poder llevar a cabo. SINÓNIMO: Posible, factible, hacedero, etc.

**CUESTIONARIO SOBRE EL PROFESOR DE ENSEÑANZA
MEDIA ANTE LA PEDAGOGÍA MODERNA**

Dirigido a Alumnos

I. Identificación

Establecimiento _____

Persona encuestada _____

Sexo: Femenino _____ Masculino _____ Edad _____ Grado que cursa _____

II Propósito de la encuesta:

Recaudar información real sobre el Profesor de Enseñanza Media ante la Pedagogía Moderna en el Ciclo Básico.

III Preguntas:

Instrucciones: A continuación encontrará una serie de preguntas o planteamientos referentes al Compromiso del Profesor de Enseñanza Media ante la Pedagogía Moderna. Por favor responda a las mismas, tomando en cuenta la siguiente indicación: Marque con una "x" su respuesta.

01) ¿Considera que en nuestro Sistema Educativo se aplican los principios de la Educación Personalizada: actividad, individualización, sociabilidad, libertad y creatividad?
Si _____ No _____

02) ¿La Educación Popular como corriente pedagógica potencia en Guatemala la organización y cultura popular en forma sistemática?
Si _____ No _____

03) ¿Ha escuchado que nuestro sistema educativo responde a una Educación Bancaria?
Si _____ No _____

04) ¿Conoce las ofertas y posibilidades que ofrece la Educación Superior o Universitaria?
Si _____ No _____

- 05) ¿Puede distinguir las características de una educación identificada como tradicional y otra identificada como Escuela Nueva?
Si _____ No _____
- 06) ¿El hecho de que la enseñanza sea abierta posibilita la creatividad, originalidad, innovación?
Si _____ No _____
- 07) ¿Puede afirmar que el proceso enseñanza-aprendizaje le ha formado a usted en valores, en fomento de la cultura y desarrollo de su personalidad?
Si _____ No _____
- 08) ¿Considera que en Guatemala, las técnicas de enseñanza se han socializado con aplicar dinámicas grupales, trabajo en equipo, etc.?
Si _____ No _____
- 09) ¿En muchos de los contenidos que usted ha recibido ha aplicado el principio de "Aprender haciendo"?
Si _____ No _____
- 10) Si la educación permanente educa al hombre durante toda su vida. ¿Cree que se está aplicando en Guatemala?
Si _____ No _____
- 11) ¿Tiene conocimientos de los avances tecnológicos que se han manifestado dentro de la pedagogía?
Si _____ No _____
- 12) ¿Los profesores le dan participación activa en los procesos que tienen relación con su formación?. ¿Toman en cuenta su opinión, su punto de vista?
Si _____ No _____

**CUESTIONARIO SOBRE EL PROFESOR DE ENSEÑANZA
MEDIA ANTE LA PEDAGOGÍA MODERNA**

Dirigido a Profesores

I. Identificación

A. Momento de la encuesta

Establecimiento _____

B. Persona encuestada

Sexo: Femenino _____ Masculino _____

II. Propósito de la encuesta:

Recaudar información real sobre el Profesor de Enseñanza Media ante la Pedagogía Moderna en el Ciclo Básico.

III. Preguntas:

Instrucciones: A continuación encontrará una serie de preguntas o planteamientos referentes al Profesor de Enseñanza Media ante la Pedagogía Moderna. Por favor responda a las mismas tomando en cuenta la siguiente indicación: marque con una "x" la respuesta que considere correcta.

- 01) ¿Considera que el maestro debe conciliar la individualidad y sociabilidad del alumno en un proceso educativo?
Si _____ No _____
- 02) ¿Permite usted la discusión de temas entre sus alumnos, que propicien conclusiones y recomendaciones para su propio aprendizaje?
Si _____ No _____
- 03) ¿Los contenidos de la materia que imparte tiene relación con la cultura de su comunidad?
Si _____ No _____

- 04) ¿Considera acertada la afirmación de que la escuela está en crisis y no responde a la problemática y realidad del educando y la comunidad?
Si _____ No _____
- 05) ¿La corriente pedagógica de la Escuela Nueva está superando los rasgos y características de la Escuela Tradicional en Guatemala?
Si _____ No _____
- 06) ¿Considera que la escuela como institución educativa a roto sus muros y abierto sus puertas a la comunidad?
Si _____ No _____
- 07) ¿Nuestro sistema educativo formal posibilita el desarrollo de la cultura, los valores y la personalidad?
Si _____ No _____
- 08) ¿Son aplicados en su justa dimensión las técnicas de la corriente de la Pedagogía de la Socialización como la dinámica grupal y trabajo en equipo?
Si _____ No _____
- 09) ¿Aplica usted los principios de la Pedagogía Activa en su proceso de enseñanza?
Si _____ No _____
- 10) ¿Incluye en los planes de sus cursos temas referentes a características pluriculturales y multilingües de Guatemala?
Si _____ No _____
- 11) ¿Los avances tecnológicos que han revolucionado la pedagogía, los conoce y los aplica en su curso?
Si _____ No _____
- 12) ¿Considera que el profesor actual es formado y actualizado sobre la Corriente Pedagógica Moderna?
Si _____ No _____

**CUESTIONARIO SOBRE EL PROFESOR DE ENSEÑANZA
MEDIA ANTE LA PEDAGOGÍA MODERNA**

Dirigido a Directores

I. Identificación

A. Momento de la encuesta

Establecimiento _____

B. Persona encuestada

Sexo: Femenino _____ Masculino _____

II. Propósito de la encuesta:

Recaudar información real sobre el Profesor de Enseñanza Media ante la Pedagogía Moderna en el Ciclo Básico.

III. Preguntas:

Instrucciones: A continuación encontrará una serie de preguntas o planteamientos referentes al Profesor de Enseñanza Media ante la Pedagogía Moderna. Por favor responda a las mismas tomando en cuenta la siguiente indicación: Marque con una "x" la respuesta que considere correcta.

01) ¿Qué aplicación se le da en su establecimiento a las corrientes Pedagógicas Modernas?

Si _____ No _____

02) ¿En el establecimiento que usted dirige es posible aplicar la Educación Personalizada?

Si _____ No _____

03) ¿Considera que los sistemas educativos funcionan de acuerdo con los fines y objetivos de la educación pública?

Si _____ No _____

04) ¿En los profesores a su cargo se fomenta la estima a la cultura de la comunidad?

Si _____ No _____

05) ¿La Educación Superior o Universitaria está respondiendo a las inquietudes de formación y actualización de profesores de Enseñanza Media?

Si _____ No _____

06) ¿Por el enfoque metodológico y curricular del establecimiento a su cargo, puede considerarle incluido en la corriente de Escuela Nueva?

Si _____ No _____

07) ¿Participan los profesores y los alumnos en la planificación de las actividades administrativas del establecimiento?

Si _____ No _____

08) ¿Le dan importancia los profesores de su establecimiento al fomento de valores, de la cultura y de la personalidad?

Si _____ No _____

09) ¿Los profesores a su cargo conocen de la Pedagogía de la Socialización?

Si _____ No _____

10) ¿Están los profesores a su cargo capacitados y actualizados para aplicar técnicas de investigación modernas?

Si _____ No _____

11) ¿Considera usted que la educación sistemática está debidamente integrada al proceso de educación permanente?

Si _____ No _____

12) ¿Es posible en su establecimiento aplicar la Instrucción Programada?

Si _____ No _____

13) ¿Existe en su establecimiento un programa de formación y actualización permanente de sus profesores, sobre todo en Corrientes Pedagógicas Modernas?

Si _____ No _____

**CUESTIONARIO SOBRE EL PROFESOR DE ENSEÑANZA
MEDIA ANTE LA PEDAGOGÍA MODERNA**

Dirigido a Supervisores

I. Identificación

A. Momento de la encuesta

Establecimiento _____

B. Persona encuestada

Sexo: Femenino _____ Masculino _____

II. Propósito de la encuesta:

Recaudar información real sobre el Profesor de Enseñanza Media ante la Pedagogía Moderna en el Ciclo Básico.

III. Preguntas:

Instrucciones: A continuación encontrará una serie de preguntas o planteamientos referentes al Profesor de Enseñanza Media ante la Pedagogía Moderna. Por favor responda a las mismas tomando en cuenta la siguiente indicación: Marque con una " x " la respuesta correcta.

- 01) ¿En el sector que supervisa, a observado aplicar los principios de la Educación Personalizada?
Si _____ No _____
- 02) ¿La Educación Popular como corriente pedagógica está posibilitando la formación de profesores populares en Guatemala?
Si _____ No _____
- 03) ¿Cuenta dentro de su área de supervisión con equipos encargados de promover los valores de alumnos y comunidad para fundamentar la Pedagogía cultural y subcultural?
Si _____ No _____

- 04) ¿Considera que la supervisión tiene mejores efectos en profesores que han asistido a Educación Superior o Universitaria?
Si _____ No _____
- 05) ¿Distingue usted los enfoques y características de la Escuela Tradicional y la Escuela Nueva?
Si _____ No _____
- 06) ¿Está de acuerdo con que la enseñanza debe ser y estar abierta a la vida, a la realidad, a los acontecimientos?
Si _____ No _____
- 07) ¿Descartaría usted de la acción de supervisión el fomento de la cultura, los valores y la personalidad?
Si _____ No _____
- 08) ¿Además de respetar la individualidad, todo sistema educativo debe fortalecer la socialización de la enseñanza?
Si _____ No _____
- 09) ¿Considera usted que los programas de educación en Guatemala contemplan la aplicación de la Pedagogía Activa?
Si _____ No _____
- 10) ¿Considera posible la aplicación o adaptación de la Educación Permanente a la idiosincrasia de nuestro país y especialmente en los Departamentos de Sacatepequez, Escuintla y Chimaltenago?
Si _____ No _____
- 11) ¿Al conocer usted sobre la Tecnología Educativa, orientaría su acción de supervisión a promoverla?
Si _____ No _____
- 12) ¿Dentro de sus supervisados hay inquietud de actualización de Corrientes Pedagógicas Modernas?
Si _____ No _____