

Iliana Lorena Ventura Ordóñez

**“ EL MATERIAL DIDÁCTICO Y SU IMPORTANCIA
EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
EN LOS INSTITUTOS DE EDUCACION BÁSICA”**

Asesora: Licda. Marta Judith Palma de Pineda



**Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento de Pedagogía
y Ciencias de la Educación**

Guatemala, septiembre de 1999.

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Biblioteca Central

DL
07
T(1087)

Este estudio fue presentado por la autora como trabajo de tesis, requisito previo a su graduación de Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Guatemala, septiembre de 1999

INDICE

INTRODUCCION.....	01-02
1. MARCO CONCEPTUAL	03
1.1. Antecedentes del Problema	03-05
1.2. Importancia del Problema.....	05-06
1.3. Planteamiento del Problema	07
1.4. Alcances y Límites del Problema	07
2. MARCO TEÓRICO	10
2.1. Educación y Técnica	10
2.1.1. La educación y la Técnica en General (Tecnología Educativa)	10
2.1.2. La Tecnificación del Proceso Educativo.....	12-13
2.1.3. El Valor Pedagógico de la Técnica.....	13-15
2.1.4. Clases de Educación.....	15
2.1.4.1. Educación Natural.....	15
2.1.4.2. Educación Asistemática o Espontánea.....	15
2.1.4.3. Educación Intencional o Sistemática	16
2.1.4.4. Educación Informática	16
2.1.4.5. Educación Formativa.....	16
2.1.4.6. Educación Individual.....	16
2.1.4.7. Educación Colectiva.....	17
2.1.4.8. Educación Especial	17
2.1.4.9. Educación General	17
2.1.4.10. Educación Profesional.....	17
2.1.4.11. Educación Recurrente	17-18
2.1.5. El Educador como Elemento de la Educación (Maestro-Educador).....	18-19
2.1.6. El educando como Elemento de la Educación	19-20
2.1.7. La Didáctica y el Profesor	20-22

2.2.	Medios Didácticos o Material Didáctico	22
2.2.1.	Material Permanente de Trabajo.....	22
2.2.1.1.	Encerado o Pizarrón	22-23
2.2.1.2.	La Tiza o Yeso	23
2.2.1.3.	El Borrador o Almohadilla.....	23
2.2.1.4.	Cuadernos	23-24
2.2.1.5.	Reglas	24
2.2.1.6.	Franelógrafo.....	24
2.2.2.	Material Informativo	24-25
2.2.2.1.	Mapas.....	25
2.2.2.2.	Libros.....	25
2.2.2.3.	Diccionarios.....	25
2.2.2.4.	Enciclopedias	26
2.2.3.	Material Ilustrativo Visual o Audiovisual.....	26
2.2.3.1.	Carteles	26
2.2.3.2.	Cuadros Sinópticos.....	26-27
2.2.3.3.	Dibujos.....	27
2.2.3.4.	Grabadoras	27
2.2.4.	Material Experimental.....	27
2.2.4.1.	Bibliotecas	28
2.2.4.2.	Laboratorios	28
2.2.4.3.	Talleres	28
2.3.	Recursos Audiovisuales	28
2.3.1.	Auditivas.....	29
2.3.1.1.	Imágenes Fijas	29
2.3.1.2.	Radio.....	29
2.3.1.3.	Grabaciones	29
2.3.2.	Visuales.....	30

2.3.2.1.	Televisión.....	30
2.3.2.2.	Exposiciones	30
2.3.2.3.	Excursiones o Visitas	30-31
2.3.2.4.	Dramatizaciones.....	31
3.	MARCO METODOLOGICO	32
3.1.	Objetivos.....	32
3.1.1.	Objetivos Generales	32
3.1.2.	Objetivos Específicos.....	32
3.2.	Variables	32
3.2.1.	Variable Independiente.....	32
3.2.2.	Variable Dependiente.....	32
3.3.	Definición y Operacionalización de las Variables	33
3.3.1.	Definición conceptual	33
3.3.2.	Definición Operacional	33
3.4.	Población	35
3.5.	Muestra	36-38
3.6.	Análisis estadístico de Resultados de Encuestas Aplicadas a Catedráticos de los Institutos de Educación Media (Ciclo Básico) de la Cabecera Municipal de Jutiapa.....	39
	ANEXOS	54

INTRODUCCION

La presente investigación se realizó en la cabecera departamental de Jutiapa constituyendo el objeto principal, determinar cómo el material didáctico contribuye al mejoramiento del proceso Enseñanza–Aprendizaje en los Institutos de Educación Básica del municipio de Jutiapa.

La disposición para efectuar la presente investigación surgió por el convencimiento e importancia que tiene el Material Didáctico como medio que dispone el profesor para garantizar una educación con calidad, pues este medio didáctico es considerado como el nexo entre la palabra y la realidad que facilita objetivamente los aprendizajes de los alumno y alumnas de los institutos de Educación Básica del municipio de Jutiapa.

La presente investigación se inicia con un Marco Conceptual que incluye los Antecedentes del Problema, Importancia del Problema, Planteamiento del Problema, Alcances y Límites de ésta, aspectos que darán fundamento a la presente investigación. En el Marco Teórico se describen los conceptos de Tecnología Educativa, los conceptos de Material Didáctico, el Material Permanente de Trabajo, el Material Informativo, el Material Ilustrativo, Visual y/o Audiovisual como el Materia Experimental.

Temas que le darán sentido científico a la presente investigación. Se plantea también el Marco Metodológico que contiene los Objetivos, Variables, Técnicas e Instrumentos de Investigación que fundamentarán el Análisis Estadístico e Interpretación de Datos, para luego presentar

conclusiones y recomendaciones, como la bibliografía que será soporte para la investigación del Marco Teórico.

Se espera que los aportes que esta investigación brinde, sean tomados muy en cuenta por los profesores y las instituciones correspondientes, pues mejorar el proceso Enseñanza–Aprendizaje con la aplicación del Material Didáctico es tarea que le corresponde a los Profesores del municipio de Jutiapa.

1. MARCO CONCEPTUAL

1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Variable es el material didáctico que dispone el profesor para garantizar el mejoramiento de su labor docente, pues de manera creciente, en los últimos años se ha venido destacando el problema de cómo el profesor moderno dispone y utiliza este medio didáctico considerado como el nexo entre la palabra y la realidad, con el fin de hacerlo concreto e intuitivo y aproximar al alumno a la realidad de lo que se quiere enseñar y ofrecerle una noción más exacta de los hechos o fenómenos estudiados.

La aplicación del material didáctico depende del espíritu de la asignatura, de la circunstancia de los contenidos y de los objetivos mediatos e inmediatos que se pretende alcanzar, pues como canal de comunicación utilizable para lograr los objetivos de un proyecto o programa educativo, de la posibilidad de transmitir el mensaje educativo a mayor número de personas en el menor tiempo posible.

Se puede destacar el nivel regional el estudio de investigación realizado en 1987 en el municipio de Monjas, departamento de Jalapa por alumnos de la Facultad de Humanidades Sección Jutiapa con el tema: "USO DEL MATERIAL DIDACTICO EN LOS ESTABLECIMIENTO EDUCATIVOS DEL NIVEL MEDIO (CICLO BÁSICO) DEL MUNICIPIO DE MONJAS DEPARTAMENTO DE JALAPA", quienes consideraron que en la actualidad y con base al

elevado nivel cultural y tecnológico, la educación exige la utilización del material didáctico para que ayude a comprender y dominar las materias y asuntos relacionados con el proceso educativo.

El estudio de investigación sobre el uso del material didáctico presenta las siguientes conclusiones:

- a. El 100% de los profesores o catedráticos encuestados afirman que es de mucha importancia y necesario el uso del material didáctico para despertar el interés en los alumnos.
- b. El 100% de los alumnos manifiestan que se sienten motivados cuando su profesor les da la clase usando el material didáctico.

Según investigación realizada en 1990 por alumnos de Sexto Grado de Magisterio en el municipio de Chiquimulilla departamento de Santa Rosa, destaca el tema "EL MATERIAL DIDACTICO COMO EXPERIENCIA DIRECTA CON LA REALIDAD DE LOS INSTITUTOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL MUNICIPIO DE CHIQUIMULILLA, SANTA ROSA", quienes consideraron que el material didáctico debe servir como instrumento orientador en la práctica y ejercicios del profesor y alumnos para aproximar a la realidad la circunstancia de los contenidos y objetivos de la educación.

El material didáctico que utilizan los profesores de los institutos de Educación Básica de la cabecera municipal de Jutiapa, son limitados, pues se apoyan en el pizarrón, almohadilla, el yeso, hojas de trabajo y algunas veces con cartulinas, material didáctico que no logra que los alumnos descubran e investiguen el contenido de la asignatura y el profesor no puede emplear la observación y la experimentación para ilustrar determinados aspectos de las asignaturas.

Al hacer una análisis apreciativo de este problema de investigación se puede determinar que es relevante a su aporte, beneficiará a muchos profesores y alumnos del Ciclo Básico de Jutiapa y de la Región IV Sur Oriente de Guatemala.

1.2. IMPORTANCIA DEL PROBLEMA

La importancia del presente trabajo de investigación radica en la descripción, uso y funcionalidad del material didáctico; como en los aportes significativos de cómo mejorar los aprendizajes de los alumnos haciendo uso del destacado papel que desempeña esta medio didáctico en la enseñanza. El encerado o pizarrón, la tiza y el borrador son elementos indispensables en cualquier aula, principalmente en las de los institutos oficiales y privados del Nivel Medio Ciclo Básico de la cabecera municipal de Jutiapa.

La presente investigación es importante en virtud que es un nuevo aporte a los esfuerzos que hacen los centros educativos de la cabecera departamental de Jutiapa, por mejorar la calidad de la educación por medio del uso y aplicación del material didáctico.

La presente investigación tiene como fin beneficiar a estudiantes del Ciclo Básico de la cabecera municipal de Jutiapa, pues el material didáctico permite hacer más práctica y operativa la enseñanza, ya que el nexo entre la palabra y la realidad es este medio didáctico. Lo ideal sería que todo aprendizaje se llevase a cabo dentro de una situación real, con espíritu didáctico, vivencial, no siendo esto posible, el material didáctico debe sustituir la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que facilite objetivamente los aprendizajes de los alumnos.

Los resultados que se obtengan de la presente investigación ayudará a los profesores a resolver el problema del material didáctico en cuanto a su uso y aplicación, pues se destaca su importancia en todas las materias o asignaturas de los pensum de estudios establecidos oficialmente por el Ministerio de Educación.

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La urgente necesidad que tienen los profesores de la cabecera municipal de Jutiapa, de darle pertinencia al desempeño docente y mejorar la calidad de la Educación, por medio del uso y aplicación del material didáctico y de sustituir la realidad, representándola de la mejor forma posible, de modo que facilita objetivamente los aprendizajes de los alumnos se presenta el siguiente problema: **¿CÓMO CONTRIBUYE EL MATERIAL DIDACTICO AL MEJORAMIENTO DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN LOS INSTITUTOS DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL MUNICIPIO DE JUTIAPA?**

1.4. ALCANCES Y LIMITES DEL PROBLEMA

1.4.1. Alcances

La presente investigación se ubica en determinar **¿Cómo Contribuye el Material Didáctico al Mejoramiento del Proceso Enseñanza-Aprendizaje en los Institutos de Educación Básica del Municipio de Jutiapa?** Los resultados de la investigación no pueden ser generalizados a todo el departamento de Jutiapa, pues el 90% de los municipios no cuentan con Institutos oficiales y privados del Ciclo Básico. Por lo consiguiente la investigación solo se puede aplicar en el área establecida

como lo es: los institutos oficiales y privados del Ciclo Básico de la cabecera Municipal de Jutiapa.

1.4.2. Límites

El presente estudio a desarrollar en la cabecera departamental de Jutiapa, tiene los siguientes límites:

i. **AMBITO GEOGRAFICO:** El estudio se desarrolló en la cabecera departamental de Jutiapa.

ii. **NIVEL DE ESTUDIO** La investigación se realizó en el Nivel Medio Ciclo Básico (establecimiento con mayor número de profesores).

iii. **SECTOR** Se tomó el Sector Oficial y Privado para la investigación pues aglutina el mayor número de establecimientos y profesores.

iv. **AMBITO ESPECIAL** Se tomaron en cuenta profesores que trabajan en el Ciclo Básico de los Institutos Oficiales y Privados del área urbana

de la cabecera municipal de
Jutiapa.

2. MARCO TEORICO

2.1. EDUCACIÓN Y TECNICA

2.1.1. La Educación Y la Técnica en General(Tecnología Educativa)

Educación

“Viene del latín: de educare, criar, nutrir; y de educare (ex educare), conducir, llevar, sacar, fuera”. (8.14)

También se dice que educación es un hecho que forma a toda persona o individuo para que se pueda desenvolver durante su vida y así poder llegar a las metas propuestas con plenitud y excelencia.

Técnica

“Palabra que procede del vocablo griego techne, que significa arte. No hay oposición entre técnica y arte si se toma esta ultima palabra en su significación tradicional. Arte significa, primariamente, una cualidad de la razón operativa del hombre que permite a éste construir a otras mediante una actividad voluntaria regulada por el entendimiento”. (5.837)

Tecnología Educativa

La tecnología educativa se refiere al estudio y aplicación de un conjunto de términos, materiales, herramientas, equipos, máquina etc., que son destinados a la realización del Proceso de

Enseñanza Aprendizaje, que incluye métodos, procedimientos y formas didácticas, así como la ayuda de los recursos audiovisuales.

También incluye los planes y los programas, las actividades y experiencias de aprendizaje, es decir que todo esto se refiere al currículum de estudios.

La tecnología educativa se puede definir como el desarrollo de un conjunto de técnicas sistemáticas que están acompañadas de conocimientos prácticos para el diseño, operación y deber de todo trabajo educativo, que se entiende como todo su sistema; este puede ser grande o pequeño, como el de toda una nación o de un Ministerio Educacional, una dependencia de este ministerio, dirección o Departamento Técnico-Administrativo, o bien por un grupo de escuelas o una sola escuela o bien una unidad cualquiera de enseñanza, conformando los microsistemas; los cuales pueden ser planes, programas o bien pueden ser proyectos educativos. La ciencia y la tecnología se deben de relacionar con la educación cívica y moral de los pueblos, permitiendo un mejor uso de los descubrimientos científicos y de los avances tecnológicos; para la comprensión y solución de problemas de transformación de la materia prima, para el beneficio individual y proceso social y así mismo para la mejor convivencia del ser humano. Obviamente, en la educación repercuten los estilos del desarrollo seguido históricamente en el país.

Se dice que lo más importante suele ser la fuente método de aprendizaje que es más importante que el contenido programático; porque el método se inventa, se elabora, se experimenta y utiliza como vía el contenido; se dice que es aplicado con algo o sea que debe ser útil, impresionado y sobre todo práctico contenido educativo.

Para enriquecer el sistema educativo, no se necesita solo el presupuesto educativo, infraestructura, cobertura, equipos y materiales de enseñanza. Sino la enseñanza debe ser más práctica que teórica y sobre todo de mucho interés para el país

2.1.2. La Tecnificación del Proceso Educativo

La educación se desarrolla sobre una base de un proceso de maduración cualitativa. Es por ello que se debe de analizar el significado fenomenológico del proceso educativo. Esto es como todo un movimiento o bien algo que acontece a un sujeto y esto significa el paso de un término a otro. En efecto en todo proceso intervienen estos tres factores que no se pueden evitar: "un sujeto en el que el proceso se cumple, y dos puntos inicial y termina entre los cuales se realiza, la diferencia y el sujeto que no puede pasar por alto; porque el es la realidad que "Procede", en donde el sujeto del proceso pasa de un término a otro".
(5.735)

El proceso educativo es un desarrollo que puede dar perfeccionamiento, desenvolvimiento en la bondad; y por último se ha llegado a un concepto más preciso y más amplio.

La tecnificación de este proceso educativo debe de entenderse al desarrollo de toda la personalidad, tomándose esta palabra esta palabra como un grupo de cuatro aspectos básicos: el soma, el temperamento, el carácter y la inteligencia. Dicho proceso comprende también el perfeccionamiento físico, la orientación de tendencias e impulsos innatos, la estructura del carácter y el desarrollo intelectual mediante presentación de estímulos seleccionados proporcionados para un mejor rendimiento.

Con este proceso se educa. El medio exterior va presentado, día a día la situación y el estímulo que se percibe, se asimilan y se reelaboran paulatinamente alternando para bien, la ideas, sentimiento y acciones.

La tecnificación educativa por el solo hecho de tratarse de un proceso educativo o actividad consciente, se orienta conforme a determinados principios y se mueven con determinados procedimientos o métodos.

2.1.3. El Valor Pedagógico de la Técnica

Se discute poco sobre educación científica, porque se sobrentiende con mayor o menor esfuerzo que se ha mantenido desde mucho tiempo; aunque no existe un acuerdo suficiente con relación a la posibilidades educativa de técnica. El proceso tecnológico de extensión de la enseñanza técnica y la diversidad de aumento de escuelas que la atienden. Esta extensión surge no solo como evitar, sino también como omitir si se piensa en que es necesario preparar para hombres que alimentarán y en

grande encierran la estructura tecnológica de la humanidad de hoy y del futuro.

El extenderse de la enseñanza técnica ha permitido que se acepten reservas de escuelas tradicionales de formación general que supuestamente habían perdido su funcionalidad. Sosteniendo la realidad que no hay pérdida de vigencia; porque hoy más que nunca es necesario que se cultiven los valores esenciales de la humanidad. Lo que ha permanecido, lo que está en decadencia es el método y el modo de realizar la formación general a raíz de la exigencia del desarrollo tecnológico. Lo que está en la línea de ser modificado es la actitud frente a la educación general. En relación a técnica como medio educativo, existen dos posiciones extremas con diversos matices.

“Por un lado están quienes presentan a la técnica como contraria a la espiritualidad y la consideran culpable el retraso de lo específicamente humano. Por otro lado están quienes, por el contrario, creen que es un mundo tecnificado no hay soluciones fuera de la preparación técnica.

La primera postura es hija de una concepción negativa la técnica como opuesta a la cultura del espíritu. Este argumento se autodestruye, porque la técnica es también una manifestación espiritual de alto nivel. Es exacto que la técnica no sale del plano de los medios o instrumentos que el hombre ha construido para alcanzar formas más elevadas de espiritualidad, pero una cosa es reconocer su carácter de medio

y otra muy distinta es negar su valor y cargarle las culpas del estancamiento de lo humano". (11.69)

El educador debe concientizar y comprender el valor pedagógico de técnica y así prestar un mejor servicio a la humanidad.

2.1.4. Clases de Educación

La acción educativa no solo es la influencia exterior, intencional y sistemática que se ejerce sobre la persona o individuo con el objeto de educarla. En tal sentido, tanto educa el maestro como el padre familiar, el ambiente social como natural y así mismo cada época histórica que va dando camino o concepciones distintas el mundo, de vida y del hombre mismo.

Es por ello que es importante hablar de las distintas clases de educación según distintos puntos de vista y variaciones de tiempo, propósito, lugar modalidad y circunstancia.

2.1.4.1. Educación Natural

Esta es ejercida por la simple influencia del contacto de la persona con su medio, este puede ser natural o social.

2.1.4.2. Educación Sistemática o Espontánea

Se refiere a las modificaciones del comportamiento que surge de la influencia de instituciones que no tienen esa intención específica.

2.1.4.3. *Educación Intencional o Sistemática*

Es cuando respeta, deliberadamente, al designio de intervenir en el comportamiento del individuo de una manera organizada.

2.1.4.4. *Educación Informática*

Es un canal de conocimientos, inculca datos, hechos o fenómenos, se dice que es instrumental y objetiva, posee una actitud muy pasiva y es repetitiva por parte del alumno y usa como vía la memorización abstracta

2.1.4.5. *Educación Formativa*

Esta se refiere a la actitud comprensiva participativa por parte del alumno de manera reflexiva y moral apuntando destrezas, actitudes y valores en relación a comprender y crear su conocimiento.

2.1.4.6. *Educación Individual*

Como su nombre lo indica. Es proporcionada a una sola persona en el hecho educativo; es económica es más interesante y sobre todo cuando se trata de educandos o alumnos excepcionales en un determinado sentido, naturaleza o intensidad de las diferencias individuales.

2.1.4.7. *Educación Colectiva*

Es lo contrario de la educación colectiva o sea para un determinado grupo de alumnos; es económica es más interesante y sobre todo más productiva. Los alumnos no aprenden tanto de la acción directa del docente, sino por la participación activa con el resto del grupo de los alumnos.

2.1.4.8. *Educación Especial*

Es la que se proporciona a individuos que son apartados de la normalidad. Esta clase de educación es impartida en centros escolares exclusivamente destinados a las generalidades de los alumnos o estudiantes que son de un mismo nivel.

2.1.4.9. *Educación General*

Es cuando la educación se imparte sin ningún propósito de preparación específica para una ocupación, arte, oficio o bien para una actividad determinada.

2.1.4.10. *Educación Profesional*

Esta educación se destina para el ejercicio o desarrollo de una profesión, que puede ser preparación para el trabajo o bien para una actividad de carácter lucrativo.

2.1.4.11. *Educación Recurrente*

A través de esta educación se puede regresar o bien volver a su mismo punto de partida. O sea que significa

flexibilidad del sistema educativo, permitiendo así a las personas que formaron parte de él y que por ciertas circunstancias lo abandonaron por cierto tiempo para que puedan volver a incorporarse.

2.1.5. *El Educador como Elemento de la Educación*

Por educador se entiende claramente para hablar o referirse al individuo que ejerce la educación educativa; que influye de una u otra forma en el educando para que él modifica su conducta.

El educador como elemento de la educación tienen como finalidad la tarea de adoptar diferentes contenidos adecuados a la situación o determinado curso o asignatura que desarrolla en el hecho educativo; por poseer energía para poder formar a los hombres a través de acciones conscientes e inconscientes. El educador es insustituible dentro del campo de la educación, siendo él una vía dentro de la enseñanza; para poder alcanzar los objetivos metas y acciones que se encaminan hacia un bienestar humano.

Se conocen educadores personales y no personales existiendo diferencia entre ellos; por lo que dice que los educadores personales son únicos susceptibles que poseen formación científica y tecnológica en la acción educativa. Mientras que los educadores no personales no poseen las condiciones anteriores, pero si brindan de alguna manera ciertas actividades para poder enseñar. cabe entonces decir que el ser

humano es un educador porque él voluntaria e involuntaria se incluye el aspecto de la vida espiritual de los demás, es por ello que puede ser campesino, artesano, pescador, padre de familia o bien un profesional, son siempre educadores en un amplio sentido del término. Es entonces que se hace referencia al maestro-educador.

“El maestro también es o puede ser educado; en primer lugar porque el hombre es educable durante toda su vida, y toda situación problemática al tratar de resolverse ocasionan un aprendizaje; en segundo lugar, porque el propósito del maestro frente al alumno no es sólo de enseñanza, sino, además de aprendizaje” (8.59)

2.1.6. El Educando como Elemento de la educación

El educando o profesor, es el sujeto que es objeto de toda acción educativa o educadora; también se dice que todo ser humano, en cuanto que se caracteriza por poseer educabilidad esto significa que él tiene posibilidad de ser educado a la disposición individual, de poder recibir influencia para formar con ellas nuevas estructuras como elemento de la educación, pero esto no quiere decir que únicamente este sujeto es un niño; si no que puede ser además de él, un joven o bien un adulto.

Dice Hernández Ruiz “Todo ser humano es un educando mientras vive, puesto que todo acto de relación vital, sobre todo si es de carácter social, determina en él modificaciones de

conducta y, por lo tanto, tiene en sentido nato, significación educativa". (9.41)

El educando es a un principio, el paciente de la acción educativa, toda vez que es la persona que se educa así mismo o bien puede ser educada por otra, en este caso esta definida su posición dentro del proceso educativo por cuanto actúa como un sujeto, como un receptor de la influencia del sujeto transmisor o como agente de la educación.

El sujeto del hecho educativo es el hombre en su doble amplitud de ser individual y ser social, dicho sujeto establece el punto de partida y de mira de todo el proceso de formación . por ello y para ello debe de ser estudiado desde varios puntos de vista: biológico , psicológico y social y sobre todo antropológico. Sin embargo la preocupación por el estudio del educando es relativamente nueva.

Este concepto sobre el educando ha sufrido una considerable ampliación, de la misma medida que se ha engrandecido el concepto de educación, actualmente concebida como "un proceso vitalicio" esto quiere decir que nace con el hombre y muere con él.

2.1.7. La Didáctica y el Profesor

Se dice que didáctica es una construcción espiritual hecha sobre la base de la observación y de la experimentación, que para poder realizar sus propósitos deben de ser

encaminados en un ser humano, para que el pueda convertirla en una acción muy eficiente. Desde hace mucho tiempo se ha venido señalando que es la que ayuda al docente en su desarrollo de la acción didáctica como complemento del hecho educativo. Porque la didáctica es única entre las ciencias pedagógicas que se interesan por el estudio de la técnica de enseñar en los aspectos prácticos y operativos.

El docente que no tiene didáctica; posee la falta de base la cual repercute en el alumno, afectando así en la enseñanza y por ello muchos alumnos comentan que no logran comprender ni aprender; porque no existe una base. Lo peor es que algunas veces los docente se dan cuenta y así se convencen de esa falta de base de los alumnos. Pero nunca se le pudo ocurrir hacer que sus clases sean accesibles y comprendidas según el tipo de alumnos que disponen o bien a los alumnos que se les brindan sus conocimientos. En ciertos casos, es posible que la base perjudique realmente en el aprendizaje del alumno, pero en la mayoría de casos el fracaso del desarrollo de la enseñanza debe de ser atribuida al docente; por la falta de didáctica y por no saber adecuar y planificar las clases para los alumnos que tienen a su responsabilidad.

Otro hecho que llama mucho la atención, es que existen algunos docentes que no hacen uso de ningún texto y aún así obligan a sus alumnos a estudiar los famosos apuntes de clase; pero si se examinan los cuadernos de apuntes de los alumnos se encontrarían frases inadecuadas, sin sentido algunas palabras,

quedando prácticamente en neutro el educando. Por todo esto se dice que es necesario y fundamental para el docente, una adecuada preparación didáctica con el fin de poder dirigir de manera satisfactoria el aprendizaje de sus alumnos.

La didáctica coopera con el docente cómo él puede ver la materia de enseñanza, así cómo ver al alumno, esta no como un fin en sí mismo; sino como un medio educativo, no como un adulto ya realizado, sino como un individuo o ser humano en formación lleno de deudas y dificultades.

2.2. MEDIOS DIDACTICOS O MATERIAL DIDACTICO

Los medios didácticos o material didáctico, es cualquier objeto usado en un determinado centro educativo como un medio de enseñanza o aprendizaje, de modo que da facilidad a su objetivación por parte del educando o alumno; siendo además una exigencia de lo que se estudia por medio de palabras.

2.2.1. Material Permanente de Trabajo

Es llamado así el material o materiales que tiene el alumno permanentemente para su utilización en diferentes tareas o trabajos a realizar en una determinada asignatura.

2.2.1.1. Encerado o Pizarrón

Es uno de los medios materiales, de uso tradicional y generalizado de color negro o verde;

indudablemente es un utensilio más común y de positivo uso que le permite al profesor poder trabajar simultáneamente con toda la clase, reforzando sus explicaciones y plasmando sus demostraciones con rápidos rasgos en el pizarrón.

2.2.1.2. *La Tiza o Yeso*

Arcilla terrosa y blanca de forma cilíndrica que se utiliza para escribir en los encerados o pizarrones; que debe de ser utilizada de forma adecuada para señalar bien, sin arañar, así como borrarse fácilmente.

2.2.1.3. *El Borrador o Almohadilla*

Es un material auxiliar del encerado o pizarrón, que se utiliza como su nombre lo indica para borrar lo escrito en el pizarrón por el maestro. Este borrador o almohadilla es elaborado con pequeñas bolsas de tela o algodón material adecuado para poder borrar.

2.2.1.4. *Cuadernos*

Es el instrumento en donde el alumno escribe en él de primera intención, sin borrador en un orden sucesivo de sus tareas, al correr de los días, están sus trabajos de observación, experimentación, ejercicios, etc. La lectura del cuaderno único, desde el principio

hasta el fin, siendo historia escolar y demostración de su progreso en su aprendizaje.

2.2.1.5. *Reglas*

Son instrumentos materiales auxiliares tanto del maestro como del alumno, utilizadas para medir, subrayar, dibujar, trazar, etc., que se encuentran de diferentes tamaños con medidas en centímetros, milímetros y pulgadas.

Las reglas pueden ser plásticas, de madera o metal.

2.2.1.6. *Franelógrafo*

Es una especie de cuadro de franela que prende, por adherencia, grabados, letras, frases, figuras, etc., con cintas de lija fina que están colocadas en el reverso con el fin de realizar la adherencia en la franela. Teniendo una aplicación en la enseñanza de todas las materias; facilitando la comunicación de ideas.

En sus formas más corrientes el franelógrafo se utiliza en la pared, en tripode o también en atril.

2.2.2. *Material Informativo*

Son los materiales que le brindan la información necesaria a los alumnos para poder estudiar o bien para realizar

las tareas asignadas por el profesor en una determinada asignatura, que pueden ser recogidos en serie de libros, periódicos, enciclopedias, etc.

2.2.2.1. *Mapas*

Excelentes auxiliares de la enseñanza, en el campo de la geografía, historia, astronomía, etc. Además son la representación terrestre en su totalidad o partes consideradas en diversos aspectos.

2.2.2.2. *Libros*

Esta palabra se deriva del latín *liber* y se emplea para indicar, en forma general, un conjunto de hojas impresas y unidas.

Es un instrumento orientador y complementario que sirve de auxiliar para el alumno en las prácticas y ejercicios; el cual debe de ser convenientemente señalado o subragado.

2.2.2.3. *Diccionarios*

Libros en que se define las palabras por orden alfabético para facilitar su conocimiento escritura exacta, alcance y significado que contribuye en la enseñanza.

2.2.2.4. *Enciclopedias*

Es un conjunto de libros de conocimiento de carácter científico, biológico, dramático, etc., que puede ser expuesto por expertos en la materia.

2.2.3. *Material Ilustrativo Visual o Audiovisual*

Recursos que apelan a la visión, teniendo como elementos los digitales (expresados por símbolos del lenguaje escrito y de la matemática) y los elementos analógicos (guardan relación más o menos directa, real con los hechos u objetos representados). También se puede decir que son aquellos que asocian elementos auditivos y visuales.

2.2.3.1. *Carteles*

Es un medio de comunicación visual, que llega a forma rápida y directa, sintetiza una idea por medio de imágenes sencillas y textos breves presentándola de tal manera que llame la atención.

Estos carteles deben subrayar la idea de que deben ser comprendidos al primer golpe de vista y no saturarlo.

2.2.3.2. *Cuadros Sinópticos*

Son cuadros elaborados o bien se pueden ir elaborando durante el transcurso en la clase, a medida de que se vaya desarrollando la lección, o si se desea

al final de la misma; además funciona como instrumento de revisión y contribuye a la fijación del aprendizaje.

2.2.3.3. *Dibujos*

Es cualquier línea expresiva que presenta o no un objeto real. Este arte es uno de los primeros practicados por el hombre, según se ve en las pinturas prehistóricas donde el dibujo es lo esencial; que representa el valor expresivo de quien lo hace; contribuye así como auxiliar del profesor, capaz de dar un sentido más objetivo a lo que se está enseñando.

2.2.3.4. *Grabadoras*

Es otro recurso que se utiliza en la escuela para aproximar el alumno a la realidad de los hechos estudiados y estos son difundidos en la enseñanza de cualquier asignatura.

2.2.4. *Material Experimental*

Son materiales o aparatos variados que se presentan para la realización de experimentos en general, que comprenden desde el equipo y las instalaciones de diferentes laboratorios en diferentes ramas como lo es la física, química, etc.; hasta el equipamiento y aun los test de psicología experimental.

2.2.4.1. Bibliotecas

Son locales en donde se guardan o existen variedad de libros de diferentes autores y de diferentes disciplinas convenientemente ordenados para la lectura de consultas y el conjunto de ellos. Las bibliotecas pueden estar instaladas en un centro educativo o fuera de él.

2.2.4.2. Laboratorios

Son los lugares a donde asisten los alumnos para realizar diferentes experimentos por comprobarse que son designados en una determinada asignatura o curso; los cuales están totalmente equipados a las diferentes necesidades.

2.2.4.3. Talleres

Es la cátedra que esta encaminada a brindar o dar un sentido objetivo y practicado en la orientación de la materia a la vez que se conserva y mejora su hábitat.

2.3. Recursos Audiovisuales

Son los recursos que procuran aproximar la enseñanza a la experiencia directa y utilizada como vía de percepción el oído y la vista. Favoreciendo así el profesor y ayudándolo a liberarse de los medios habituales e induciéndolos a buscar nuevos caminos de organización didáctica.

2.3.1. Auditivas

2.3.1.1. Imágenes Fijas

Son los recursos grabados, dibujos, dispositivos y filminas que tanto contribuyen a concretar los diferentes temas tratados en la clase.

Estas imágenes fijas son destinadas a visualizar los fenómenos, de manera estética, permitiendo la observación y el análisis, para el trabajo por parte de los alumnos.

2.3.1.2. Radio

Es un aparato que recoge el sonido y aporta a la escuela la descripción del fenómeno que se está realizando en el presente. O los sonidos que lo caracterizan.

2.3.1.3. Grabaciones

Estas grabaciones se pueden tratar de cintas magnéticas o de discos con el fin de conservar el pasado con miras al futuro utilizándolo en el presente, para hacer más auténtica la serie de hechos; siendo un recurso para que la enseñanza sea más genuina y sugestiva.

2.3.2. Visuales

2.3.2.1. Televisión

Consiste en la transformación, en imágenes electrónicas, de una escena, puede ser aceptada en vivo o grabada en video – tape; también pueden copiarse para ser archivados en la escuela y usadas en el momento oportuno y pertenecen a los recursos audiovisuales y los expertos profesores logran una enseñanza de alta calidad.

2.3.2.2. Exposiciones

A través de las exposiciones el maestro hace comprender antes que aprender si presentan ideas en forma clara y accesible para el alumno; señala lo esencial, ofrece interesantes detalles, explica vocablos y expresiones difíciles o nuevas; también provocan estados espirituales favorables al desarrollo de las capacidades.

2.3.2.3. Excursiones o Visitas

La finalidad que tienen las excursiones o visitas, consiste en colocar al alumno en contacto directo con la realidad física, social y cultural, según la índole de las mismas.

Además enriquecen, desenvuelven, verbalizan, relacionan y ejercitan dando un mejor conocimiento de los alumnos.

2.3.2.4. *Dramatizaciones*

Es un excelente procedimiento educativo, puesto que se utiliza para un determinado conjunto de individuos los cuales persiguen un mismo fin, situación que se repetirá para ellos en el transcurso de la vida.

3. MARCO METODOLOGICO

3.1. *Objetivos*

3.1.1. *Objetivo General*

1. Determinar como el Material Didáctico contribuye al mejoramiento del Proceso Enseñanza-Aprendizaje en los Institutos de Educación Media (Ciclo Básico) de la Cabecera Municipal de Jutiapa.

3.1.2. *Objetivos Específicos*

1. Identificar mediante la investigación cual es la importancia del Material Didáctico en el Proceso Educativo
2. Establecer cómo el profesor aplica el Material Didáctico en el desarrollo de su labor docente.

3.2. *Variables*

3.2.1. *Variable Independiente*

El Material Didáctico

3.2.2. *Variable Dependiente*

Mejoramiento del Proceso Enseñanza Aprendizaje

3.3. *Definición y Operacionalización de las Variables*

Variable Independiente

El Material Didáctico

3.3.1. *Definición Conceptual*

Es excelente auxiliar para la presentación de la materia, haciéndola más objetiva e intuitiva.

Es cualquier objeto usado en la escuela como medio de enseñanza aprendizaje.

3.3.2. *Definición Operacional*

Para la operacionalización de las variables se usará los indicadores para determinar el Material Didáctico.

Indicadores	Sub Indicadores
1. Proceso de Transferencia	a. Información
	b. Comprensión
	c. Ilustración
	d. Experimentación

Variables Dependiente**Mejoramiento del Proceso Enseñanza Aprendizaje.****3.3.3. Definición Conceptual**

Se entiende por mejoramiento del Proceso Enseñanza Aprendizaje al conjunto de cambios que permiten la interacción efectiva para profesor-alumno hacia la práctica de los contenidos de aprendizaje.

3.3.4. Definición Operacional

Para la operacionalización de la variable se usará los indicadores para determinar el mejoramiento del Proceso Enseñanza Aprendizaje de los Institutos de Educación Media Ciclo Básico de la Cabecera Municipal de Jutiapa.

Indicadores	Sub Indicadores
1. Cambios	a. Ejecución de Didáctica b. Relacionales c. Actitud Discente d. Actividad en el Aula

2. Contenido

- a. Afectivos
- b. Psicomotrices
- c. Cognoscitivos

3.4. Población

La población de esta investigación está determinada por los profesores o catedráticos de los Institutos de Educación Media Ciclo Básico de la Cabecera Departamental de Jutiapa, la población se desenvuelve en el ambiente urbano constituido por Centros Educativos del Sector Oficial y Privado de esta Cabecera Municipal de Jutiapa.

El acceso a la Educación Media Ciclo Básico en la Cabecera Municipal de Jutiapa se evidencia en la cobertura indica por la estadística respectiva.

Los 127 Profesores o Catedráticos de los Institutos del Ciclo Básico del Area Urbana del Sector Oficial y Privado son fuente directa de información útil a la presente investigación.

Para determinar el nivel de cobertura (Aspecto Cuantitativo) y el Material Didáctico o Medios Didácticos (Aspecto Cualitativo) que está brindando a los 14 establecimientos del Nivel Medio Ciclo Básico y a los 3500 alumnos del mismo nivel.

3.5. Muestra

Dado el número total de población objeto de estudio que es de 127 Profesores o Catedráticos de los Institutos de Educación Media Ciclo Básico de la Cabecera Municipal de Jutiapa, el tipo de muestra a utilizar es el probabilístico aplicado a la población Profesores o Catedráticos, quienes son los sujetos de estudio. La muestra fue seleccionada de acuerdo a la fórmula propuesta por Jack Levin que constituye un porcentaje de la población total objeto de estudio, que es de 127 Profesores o Catedráticos de los Institutos de Educación Básica de la Cabecera Municipal de Jutiapa. la muestra responde a la siguiente fórmula estadística.

$$n = \frac{N}{1 + \frac{Z^2 S}{2d(N-1)}}$$

DE DONDE

n= Tamaño de la muestra que se quiere conocer.

N= Tamaño conocido de la población.

D= desviación o error que se está dispuesto a tolerar (generalmente 5% = 0.05)

Z= Puntuación típica correspondiente al nivel de confianza (generalmente 95% = 1.96)

S= Varianza de la población que se midió (Material Didáctico o Medios Didácticos)

Este dato no suele conocerse, a veces si se conoce o se puede tener una buena estimación por investigaciones o sondeos anteriores, pero en este caso no las hay.

Cuando no conocemos la varianza de la población y esto es lo normal, se dice que la población tiene la varianza máxima, es decir que un 50% se mejora el Material Didáctico o Medios Didácticos. Tendremos entonces que:

$S = (p)(q) = (0.50)(0.50) = 0.25$ como mayor varianza Máxima, 0.25 es siempre lo más seguro en donde:

$P =$ Es la proporción del Material Didáctico o Medios Didácticos que equivalen al 50% (0.50) probabilidades de ocurrencia del fenómeno.

Lo que se pretende con la muestra es garantizar en un nivel de confianza de 95% y en un margen de error del 5%. La confiabilidad y validez de los datos obtenidos de la población total a través de un número de elementos representativos, tamaño que representa un porcentaje (75% del número total que son 127 Profesores o Catedráticos).

En la presente investigación no se contempla muestra de alumnos, pues el problema esta dirigido a cómo los profesores utilizan el Material Didáctico y Mejora el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

$$n = \frac{127}{(0.05)^2 (127 - 1)}$$

$$1 + \frac{(1.96)^2 (0.25)}{(0.05)^2 (127 - 1)}$$

$$n = \frac{127}{(0.25) (126)}$$

$$1 + \frac{(3.84)^2 (0.25)}{(0.25) (126)}$$

$$n = \frac{127}{(0.32)}$$

$$1 + \frac{(0.96)}{(0.32)}$$

$$n = \frac{127}{1 + 0.33}$$

$$n = \frac{127}{1.33}$$

n= 95 catedráticos a encuestar que es el 75% de la población total.

Análisis Estadístico de Resultados de Encuesta aplicadas a Catedráticos de los Institutos de Educación Media (Ciclo Básico) de la Cabecera Municipal de Jutiapa.

Pregunta No. 1

¿Considera que el aplicar el Material Didáctico optimiza los procesos de Transferencia de contenidos en el aula?

NÚMERO TOTAL DE CATEDRÁTICOS 95								
RESPUESTAS								
SI	%	NO	%	NULA	%	EN BLANCO	%	TOTAL %
94	98.95	01	1.05	00	00	00	00	100.00

Respuestas ¿Por Que?
Pregunta No.1

"SI"		F	%
a)	El material ilustrado motiva y despierta el interés del alumno.	44	46.32
b)	Facilita el proceso de aprendizaje.	20	21.05
c)	Es un auxiliar valioso para el docente.	17	17.90
d)	Tiende a mejorar el proceso de aprendizaje	13	13.68
		N= 94	98.05

Respuesta ¿Por Qué?
Pregunta No. 1

"NO"		F	%
No solo el material motiva, si no también el docente motiva en el proceso aprendizaje.		01	1.05
		N= 01	1.05

Interpretación

De conformidad con las respuestas obtenidas, la mayoría de los catedráticos encuestados considera que la aplicación del material didáctico con su desempeño docente, optimiza los procesos de transferencia de contenidos en el aula; según opinión de los mismos esto se debe a los siguiente: a) el material ilustrado motiva y despierta el interés del alumno . b) facilita el proceso de aprendizaje . c) es un auxiliar valioso para el docente . d) tiende a mejorar el proceso de aprendizaje.

PREGUNTA No. 2

¿Considera que el Material Didáctico contribuye a la comprensión de los contenidos en el aula?

NÚMERO TOTAL DE CATEDRÁTICOS 95								
RESPUESTAS								
SI	%	NO	%	NULA	%	EN BLANCO	%	TOTAL %
94	94.74	05	5.26	00	00	00	00	100.00

**Respuesta ¿Por qué?
Pregunta No. 2**

"SI"	F	%
a) El material didáctico desarrolla el análisis y comprensión del aprendizaje	49	51.58
b) Las ilustraciones motivan el alumno	28	29.47
c) La aplicación de material didáctico fija el aprendizaje	13	13.69
	N= 90	94.74

**Respuesta ¿Por qué?
Pregunta No. 2**

"NO"	F	%
a) A veces distrae el alumno.	03	3.16
b) Causa desorden en la clase.	01	1.05
c) A veces no se cuenta con el material adecuado.	01	1.05
	N= 05	5.26

Interpretación

Los datos anteriores indican que un 94.74% de catedráticos del ciclo básico del municipio de Jutiapa, encuestados; considera que el material didáctico contribuye a la comprensión de los contenidos en el aula; siendo los principales factores, en opinión de los catedráticos de los siguientes en su orden porcentual: a) El material de desarrollo de análisis y comprensión del aprendizaje . b) Las ilustraciones motivan al alumno, y c) La aplicación de material didáctico fija el aprendizaje.

Pregunta No. 3

¿Considera que es importante que el profesor utilice el material Didáctico como ilustración?

NÚMERO TOTAL DE CATEDRÁTICOS 95								
RESPUESTAS								
SI	%	NO	%	NULA	%	EN BLANCO	%	TOTAL %
88	92.63	07	7.37	00	00	00	00	100.00

Respuesta ¿Por qué?
Pregunta No. 3

"SI"	F	%
a) Despierta el interés y motiva el proceso de aprendizaje.	36	37.89
b) Facilita el aprendizaje.	25	26.32
c) Sirve para fijar el aprendizaje.	27	24.42
	N= 88	92.63

Respuesta ¿Por qué?
Pregunta No. 3

"NO"	F	%
a) Depende del criterio del profesor.	03	3.16
b) No es necesario.	01	1.05
c) El material no está al alcance del profesor.	03	3.16
	N= 07	3.37

Interpretación

Lo anterior indica que los catedráticos encuestados en su mayoría considera que si es importante que el profesor utilice el material didáctico como ilustración; debido a que: a) Facilita el aprendizaje y c) Sirve para fijar el aprendizaje.

Pregunta No. 4

¿Considera que el utilizar Material Didáctico en clase posibilita la experimentación?

NÚMERO TOTAL DE CATEDRÁTICOS 95								
RESPUESTAS								
SI	%	NO	%	NULA	%	EN BLANCO	%	TOTAL %
80	84.21	15	15.79	00	00	00	00	100.00

Respuesta ¿Por qué?**Pregunta No. 4**

"SI"	F	%
a) Cuando se acerca a la realidad y despierta la creatividad del alumno.	48	50.52
b) Depende del curso o asignatura.	22	23.16
c) Depende de la filosofía pedagógico con el alumno.	05	5.26
	N= 15	15.79

Respuesta ¿Por qué?**Pregunta No. 4**

"NO"	F	%
a) No Existen laboratorios.	10	10.53
b) El profesor no llega a experimentar con el alumno.	05	5.26
	N= 15	15.79

Interpretación

De acuerdo con las respuestas anteriores, se determina que la mayoría de los catedráticos encuestados, afirma que el utilizar material didáctico con clase posibilita la experimentación; basándose esta opinión en la experiencia de los mismos profesores indican estos que existe experimentación en los casos siguientes, de acuerdo con su orden porcentual de respuesta: a) Cuando se acerca a la realidad y despierta la creatividad del alumno . b) Depende del curso o asignatura y c) Depende de la filosofía pedagógica del profesor.

Pregunta No. 5

¿Considera que el mejoramiento del Proceso Enseñanza-Aprendizaje se logre a través de la aplicación del Material Didáctico?

NÚMERO TOTAL DE CATEDRÁTICOS 95								
RESPUESTAS								
SI	%	NO	%	NULA	%	EN BLANCO	%	TOTAL %
81	85.26	14	14.74	00	00	00	00	100.00

**Respuesta ¿Por qué?
Pregunta No. 5**

"SI"		F	%
a) Es un auxiliar valioso en la docencia y complementa el proceso enseñanza – aprendizaje.		45	47.37
b) Hace participativo al alumno en su proceso de aprendizaje.		30	31.58
c) Motiva al alumno en su desempeño escolar.		06	6.31
		N= 81	85.26

**Respuesta ¿Por qué?
Pregunta No. 5**

"NO"		F	%
a) Depende de la creatividad del profesor.		07	7.31
b) No hay interés ni voluntad por crear material didáctico.		07	7.37
		N= 14	14.74

Interpretación

La opinión de la mayoría de los catedráticos encuestados, manifiesta que el mejoramiento del proceso aprendizaje se logra a través de la aplicación del material didáctico en el desempeño docente; opinión que se basa en las respuestas de los encuestados; siendo estas en su opinión porcentual: a) Es un auxiliar valioso en la docencia y complementa e proceso de enseñanza aprendizaje . b) Hace participativo al alumno en su proceso aprendizaje . y c) Motiva al alumno en su desempeño.

Pregunta No. 6

¿Considera que el Material Didáctico propicie cambios en el maestro para el desarrollo docente o ejecución didáctica?

NÚMERO TOTAL DE CATEDRÁTICOS 95								
RESPUESTAS								
SI	%	NO	%	NULA	%	EN BLANCO	%	TOTAL %
87	91.58	08	8.42	00	00	00	00	100.00

Respuesta ¿Por qué?
Pregunta No. 6

"SI"	F	%
a) Es un valioso auxiliar para el docente.	12	12.63
b) El docente tiene que prepararse para su labor.	30	31.58
c) El maestro hace más fácil el proceso de aprendizaje.	45	47.37
	N= 87	91.58

Respuesta ¿Por qué?
Pregunta No. 6

"NO"	F	%
a) El docente no cumple a cabalidad con su labor.	06	6.31
b) La libertad de cátedra, no facultan para no usar material didáctico.	02	2.11
	N= 08	8.42

Interpretación

Las respuestas anteriores determinan que el material didáctico propicia cambios en el maestro para el desarrollo docente o ejecución didáctica; debido a que los catedráticos encuestados, consideran al material didáctico como: a) Un valioso auxiliar, que se tiene que elaborar adecuadamente para su aplicación y de esta manera, a través de su uso, el docente puede hacer más fácil el proceso de aprendizaje.

Pregunta No. 7

¿Considera que aplicando el Material Didáctico contribuye a mejorar la actividad en el aula?

NÚMERO TOTAL DE CATEDRÁTICOS 95								
RESPUESTAS								
SI	%	NO	%	NULA	%	EN BLANCO	%	TOTAL %
87	91.58	08	8.42	00	00	00	00	100.00

Respuesta ¿Por qué?
Pregunta No. 7

"SI"		F	%
a) Despierta el interés del alumno.		28	29.47
b) Fomenta la participación del alumno en el proceso de aprendizaje.		40	42.11
c) Hace efectivo y agradable el proceso de enseñanza aprendizaje.		05	5.26
d) Mejora el proceso de aprendizaje.		06	6.32
		N= 79	83.16

Respuesta ¿Por qué?
Pregunta No. 7

"NO"		F	%
a) Depende del curso.		10	10.52
b) Desordena la clase.		06	6.32
		N= 16	16.84

Interpretación

Los resultados obtenidos establecen que la mayoría de los catedráticos encuestados, considera que aplicando el material didáctico contribuye a mejorar la actividad en el aula; son los que a continuación se describen en el orden porcentual respectivo: a) Despierta el interés del alumno . b) Fomenta la participación del alumno en el proceso de aprendizaje . c) Hace efectivo y agradable el proceso de enseñanza aprendizaje . y d) Mejora el proceso de aprendizaje.

Pregunta No. 8

¿Considera que los objetivos de aprendizaje los logre el profesor aplicando el Material Didáctico?

NÚMERO TOTAL DE CATEDRÁTICOS 95								
RESPUESTAS								
SI	%	NO	%	NULA	%	EN BLANCO	%	TOTAL %
73	76.84	22	23.16	00	00	00	00	100.00

Respuesta ¿Por qué?
Pregunta No. 8

"SI"	F	%
a) Es importante el material didáctico como recurso al conjugarse con el desempeño docente.	45	47.37
b) Siempre y cuando tenga correspondencia con la metodología docente.	16	16.84
c) Se mejora el proceso de enseñanza.	12	12.63
	N= 73	76.84

Respuesta ¿Por qué?
Pregunta No. 8

"NO"	F	%
a) El docente puede obviar el material didáctico	06	6.32
b) La aplicación del material didáctico dependerá del curso.	10	10.52
c) A veces provoca cierto desorden en clase.	06	6.32
	N= 22	23.16

Interpretación

Según los resultados estadísticos de la encuesta, un 76.84% de los catedráticos encuestados considera que los objetivos de aprendizaje los logra el profesor aplicando el material didáctico en el desarrollo de su desempeño docente, afirmando que estos se deben a que: a) es importante el material didáctico como recurso al conjugarse con el desempeño docente. b) Siempre y cuando tenga correspondencia con la metodología docente, y c) Se mejora el proceso de enseñanza.

Pregunta No. 9

¿Considera usar el Material Didáctico en el aula contribuye a lograr conductas efectivas en los alumnos?

NÚMERO TOTAL DE CATEDRÁTICOS 95								
RESPUESTAS								
SI	%	NO	%	NULA	%	EN BLANCO	%	TOTAL %
73	76.84	22	23.16	00	00	00	00	100.00

Respuestas ¿Por qué?**Pregunta No. 9**

"SI"	F	%
a) Fomenta la participación activa y voluntaria del alumno en clase.	38	40.00
b) El proceso de aprendizaje es más formativo.	20	21.05
c) Hay más posibilidades de que el alumno se forme, si existe más motivación adecuada.	17	17.89
d) El alumno se vuelve más responsable.	10	10.59
	N= 85	89.47

Respuesta ¿Por qué?**Pregunta No. 9**

"NO"	F	%
a) Si no hay interés en el alumno no es efectivo el proceso de aprendizaje.	08	8.42
b) Cuando hay disciplina no es necesario.	02	2.11
	N= 10	10.53

Interpretación

De conformidad con las respuestas obtenidas la mayoría de los catedráticos encuestados, consideran que el usar el material didáctico en el aula contribuye a lograr conductas efectivas en los alumnos, manifestando que los factores incidentes son los siguientes: a) Fomenta la participación activa y voluntaria del alumno en la clase . b) El Proceso de aprendizaje es más formativo . c) Hay más posibilidades de que el alumno se forme, si existe más motivación adecuada y c) el alumno se vuelve más responsable.

Pregunta No. 10

¿Considera que aplicando el Material Didáctico en el aula se logre desarrollar conductas psicomotrices en los alumnos?

NÚMERO TOTAL DE CATEDRÁTICOS 95								
RESPUESTAS								
SI	%	NO	%	NULA	%	EN BLANCO	%	TOTAL %
73	76.84	22	23.16	00	00	00	00	100.00

Respuesta ¿Por qué?
Pregunta No. 10

"SI"	F	%
a) Siempre y cuando el material didáctico ayude al alumno a descubrir y poner en práctica sus habilidades, destrezas y actitudes.	62	65.26
b) Que el Material Didáctico sea correctamente aplicado en el aprendizaje del alumno.	15	15.79
c) El alumno será más creativo en la elaboración de trabajos prácticos.	10	10.53
	N= 87	91.58

Respuesta ¿Por qué?
Pregunta No. 10

"NO"	F	%
a) No es el material el que cuenta en la formación del alumno.	07	7.37
b) Cada profesor tiene su propia didáctica.	01	1.05
	N=08	8.42

Interpretación

Las respuestas anteriores establecen que en la mayoría de los catedráticos encuestados, consideran que aplicando el material didáctico en el aula se logren desarrollar conductas psicomotrices en los alumnos, manifestando según su experiencia en los factores incidentes son los siguientes: a) Siempre y cuando el material didáctico ayude a el alumno a descubrir y poner en práctica sus habilidades y destrezas y actitudes . b) Que el material didáctico sea correctamente aplicado en el aprendizaje del alumno . c) El alumno será más creativo en la elaboración de trabajos prácticos.

CONCLUSIONES

1. El Material Didáctico o Medios Didácticos juegan un papel muy importante, enriqueciendo así el Sistema Educativo que se orienta con determinados principios y se muestra con determinados métodos.
2. A través de la diversidad de Material Didáctico o Medios Didácticos se desarrolla mejor el Proceso Educativo en los diferentes Institutos de Educación Media (Ciclo Básico) en la Cabecera Municipal de Jutiapa.
3. El conocimiento a través del catedrático sobre diferentes Materiales Didácticos es ineludible, pues aproxima el educando a la realidad manteniendo motivado, interesado y facilita la comprensión de los contenidos de determinadas asignatura, contribuyendo a una mejor relación social entre educando y educador.
4. La buena aplicación y utilización del Material Didáctico o Medios Didácticos ayudan a desarrollar conductas psicomotrices en los educandos.
5. El Material Didáctico o Medios Didácticos son valiosos auxiliares para los catedráticos que estén en docencia, en los diferentes centros educativos del Sector Oficial y Privados de Cabecera Municipal de Jutiapa.

RECOMEDACIONES

1. Es necesario que se utilice el Material Didáctico o Medios Didácticos para que se facilite el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en los Institutos de Nivel Medio (Ciclo Básico) del Sector Oficial y Privado de la Cabecera Municipal de Jutiapa.
2. Que los catedráticos conozcan la diversidad de Material Didáctico o Medios Didácticos y que hagan uso de ello, según la asignatura que imparte.
3. Aproximar a la realidad al educando a través de la utilización de medios audiovisuales y experimentales, para desarrollar el proceso Enseñanza Aprendizaje.
4. Que se utilice y se aplique adecuadamente el Material Didáctico o Medios Didácticos, ayudando a desarrollar conductas psicomotrices en los educandos.
5. Que los directores de los Institutos de Educación Media (Ciclo Básico) del Sector Oficial y Privado brinden a los docentes Material Didáctico, para enriquecer el proceso Educativo en la Cabecera Municipal.

BIBLIOGRAFIA

1. BRIONES, Guillermo. La Investigación en el Aula y en la Escuela. Editorial Litográfica Calidad Limitada.
2. DE LEON M. Victor Hugo. Los Medios de Comunicación en la Educación Moderna. Guatemala C. A. 1986.
3. FE Y ALEGRÍA Calidad de la Educación. Editoriales Caracas. Venezuela 1992.
4. GALO DE LARA, Carmen María. Tecnología Didáctica Objetivos y Planeamiento. Editorial Piedra Santa 1988.
5. GARCÍA HOZ, Víctor. Diccionario de Pedagogía. Editorial Labor S. A. Barcelona 1974.
6. GUILLEN DE REZANO, Cleotilde. Didáctica General. Editorial Kapelusz. Buenos Aires 1965.
7. IMEDIO GUISEPPE, Nerice. Didáctica General Dinámica. Editorial Kapelusz. Buenos Aires 1973.

8. LEMUS, Luis Arturo.

Pedagogía Temas Fundamentales.
Editorial Kapelusz. Buenos Aires
1969.

9. LEMUS, Luis Arturo.

Pedagogía No. 2 Temas
Fundamentales. Editorial Piedra
Santa. Guatemala 1987.

10. MELLO CARVALHO, Irene.

El Proceso Didáctico. Editorial
Kapelusz. Buenos Aires 1974.

11. NASSIF, Ricardo.

Pedagogía de Nuestro Tiempo.
Editorial Kapelusz. Buenos Aires
1965.

ANEXOS

En cuesta Aplicada a Catedráticos de los Institutos de Educación Media (Ciclo Básico) de la Cabecera Municipal de Jutiapa.

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultada de Humanidades
Licenciatura de Pedagogía y Ciencias de
La Educación

Cuestionario sobre el Material Didáctico y su Importancia en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje en los Institutos de Educación Básica del Municipio de Jutiapa. Dirigidos a Profesores o Catedráticos de los mismos.

Indicaciones: Por favor lea detenidamente cada una de las aseveraciones y escriba una X en el espacio según sea positiva o negativa a su respuesta y razónela según el caso.

1. ¿Considera que el aplicar el Material Didáctico optimiza los procesos de transferencia de contenidos en el aula?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

2. ¿Considera que el Material Didáctico contribuye a la comprensión de los contenidos del aula?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

3. ¿Considera que es importante que el profesor utilice el Material Didáctico como ilustración?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

4. ¿Considera que el utilizar Material Didáctico en clase posibilita la experimentación?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

5. ¿Considera que el mejoramiento del Proceso Enseñanza – Aprendizaje se logre a través de la aplicación del Material Didáctico?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

6. ¿Considera que el Material Didáctico propicie cambios en el maestro para el desarrollo docente o ejecución didáctica?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

7. ¿Considera que aplicando el Material Didáctico contribuye a mejorar la actividad en el aula?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

8. ¿Considera que los objetivos de aprendizaje los logre el profesor aplicando el Material Didáctico?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

9. ¿Considera que usar Material Didáctico en el aula contribuye a lograr conductas efectivas en los alumnos?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

10. ¿Considera que aplicando el Material Didáctico en el aula se logre desarrollar conductas psicomotrices en los alumnos?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____