

**Ada Priscila del Cid García**

**“EL TEXTO PARALELO Y SU ACEPTACIÓN COMO TÉCNICA  
DIDÁCTICA EN LA ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL COMO  
BASE PARA UNA PROPUESTA METODOLÓGICA”**

**Asesor: M.A. Jorge Luis Turcios Váldez**



**Universidad de San Carlos de Guatemala  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
Maestría en Docencia Universitaria**

**Guatemala, septiembre del 2,000**

D2  
07  
T(1126)

**Este estudio fue presentado por la autora  
Como trabajo de tesis, requisito previo a su  
Graduación de Maestría en Docencia Universitaria**

**Guatemala, septiembre del 2,000**

	Página
3.2. Variable Única	43
3.2.1. Definición conceptual de la variable	44
3.2.2. Definición operacional de la variable	45
<b>CAPITULO 4 PRESENTACION Y ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	<b>46</b>
4.1. La Población y la Muestra	46
4.2. Proceso de Recopilación de datos	46
4.2.1. Fuentes Utilizadas	46
4.2.1.1. Bibliográficas	47
4.2.1.2. Institucionales	47
4.2.1.3. Estudio Piloto	47
4.3. Presentación y Análisis de Resultados	47
4.3.1. Encuesta de Opinión a Estudiantes en Práctica Introdutoria	48
4.3.2. Encuesta de Opinión a Supervisores de Práctica Introdutoria	60
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>67</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>70</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>71</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>73</b>
<b>PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA ELABORACIÓN DEL TEXTO PARALELO EN LA PRACTICA INTRODUCTORIA DE TRABAJO SOCIAL</b>	<b>78</b>
1. Diagnóstico	78
2. Implementación	79
3. Planificación	82
4. Ejecución	89
5. Evaluación	90

## INDICE DE CONTENIDO

	Página
INTRODUCCION	i
CAPITULO 1 MARCO CONCEPTUAL	1
1.1. Antecedentes del problema	1
1.2. Importancia de la Investigación	4
1.3. Planteamiento del problema	5
1.4. Alcances y Limites de la Investigación	6
CAPITULO 2 MARCO TEORICO	7
2.1. Mediación Pedagógica	7
2.1.1. Aprendizaje en el Enfoque de la Mediación Pedagógica	14
2.1.2.El Texto Paralelo	18
2.1.3.Técnicas que propone la Mediación Pedagógica	23
2.1.4.Vivencia Didáctica	24
2.2. La Práctica Introdutoria de la Escuela de Trabajo Social	28
2.2.1.Perfil Terminal del Estudiante de Práctica Introdutoria	29
2.2.2.Contenido Académico de la Práctica Introdutoria	30
2.3. La Escuela de Trabajo Social	31
2.3.1.Breve Reseña Histórica	31
2.3.2.El Docente de la Escuela de Trabajo Social	32
2.3.3.El Estudiante de la Escuela de Trabajo Social	36
2.4. Actitudes Afectivas:	38
Simpatía, rechazo, Indiferencia	
2.4.1.Importancia de las Actitudes Afectivas	40
CAPITULO 3 MARCO METODOLÓGICO	43
3.1. Objetivos	43
3.1.1.Objetivo General	43
3.1.2.Objetivos Específicos	43

reflexionando sobre estrategias para brindar al estudiante una sólida formación y el desarrollo de sus capacidades.

El estudio "EL TEXTO PARALELO Y SU ACEPTACIÓN COMO TECNICA DIDÁCTICA EN LA ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL COMO BASE PARA UNA PROPUESTA METODOLÓGICA", se divide en cuatro capítulos.

El primero de ellos trata de los antecedentes del problema, la importancia de la investigación, el planteamiento del problema, alcances y límites.

El segundo capítulo lo constituye el marco teórico que aborda temas sobre La Mediación Pedagógica, Texto Paralelo, Contenido Académico de la Práctica Introdutoria, la Escuela de Trabajo Social y Actitudes de simpatía, rechazo o indiferencia que se asumen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El tercer capítulo se refiere al marco metodológico para realizar la investigación, lo que contempló la definición de objetivos general y específicos, la variable y su operacionalización, con lo que se obtuvo las unidades de medición. También se presenta la muestra de la población objeto de estudio, los instrumentos para recolectar información y el análisis estadístico para interpretación de frecuencias y gráficas.

En el cuarto capítulo se da a conocer los resultados que se obtuvieron a partir de la opinión de estudiantes y profesores de la práctica.

## INTRODUCCIÓN

En la Universidad de San Carlos de Guatemala, se debate permanentemente sobre alternativas para mejorar la formación académica del estudiante, dadas las limitaciones formativas que se traen y los factores que condicionan negativamente el proceso de aprendizaje.

El análisis ha girado en torno a la necesidad de implementar metodologías que estimulen las potencialidades, iniciativa y creatividad del estudiante, para que se apropie y aplique con excelencia el conocimiento y la ética profesional.

En la Práctica Introdutoria de la Escuela de Trabajo Social se ha implementado la Mediación Pedagógica como alternativa didáctica para lograr su perfil terminal, ya que esta metodología permite la confrontación teoría-práctica de manera crítica y el logro de productos.

El trabajo de investigación que se presenta, se elaboró en base a la experiencia docente, en la aplicación del Texto Paralelo desde 1997, tal como lo requirió la readecuación curricular de la Escuela de Trabajo Social para la Práctica Introdutoria.

Además de conocer la aceptación que se tiene del texto paralelo, el estudio fue realizado con fines de brindar aportes para enriquecer su aplicación; y de motivación para continuar

Finalmente se plantean conclusiones y recomendaciones y se presenta también una propuesta metodológica para la elaboración del Texto Paralelo en la Práctica Introdutoria de la Escuela de Trabajo Social.

el ejercicio profesional supervisado. Para ello, el estudiante aplicaba las técnicas de visita domiciliaria y entrevista a grupos e instituciones. Los supervisores utilizaban la técnica de la reunión y citas individuales para dar orientaciones y asesoría. Los instrumentos que utilizaba el estudiante era cuaderno de diario y campo y el supervisor utilizaba guías o formas de hojas de control.

En 1983 Práctica Introdutoria contempla dentro de su programa académico 3 unidades:

- 1) La ciencia y el método
- 2) Las técnicas de aplicación en Trabajo Social
- 3) Las necesidades básicas (investigación y exposición)

En 1984 se introduce la unidad de Trabajo Social y se continúa con la investigación bibliográfica de las necesidades básicas y se realizaban experiencias a nivel comunitario con estudiantes de Ejercicio Profesional Supervisado los días viernes, sábado y domingo. En esta época se elaboraban guías de trabajo a aplicar por los estudiantes.

Debido a los vacíos teóricos que presentaba el estudiante, se invitó a supervisores del Ejercicio Profesional Supervisado a una actividad de reforzamiento sobre sus experiencias en Trabajo Social comunitario.

En 1985-1995, en la unidad de técnicas de aplicación en Trabajo Social, se proporcionó una implementación teórica, se realizaban dramatizaciones, se introdujo la investigación de las necesidades básicas en asentamientos humanos precarios, se realizaron experiencias vivenciales de observación a las prácticas de Casos, Grupos y E.P.S., así como a Trabajadoras

## CAPITULO 1

### MARCO CONCEPTUAL

#### 1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA:

La carrera de Trabajo Social a partir de la incorporación de la Escuela de Trabajo Social del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social de la Universidad de San Carlos en 1975, contempló en su formación inicial el sistema de aprendizaje de unidades integradoras, mismas que cambiaron en el año 1978, por contenidos de cursos semestrales.

En ese entonces el contenido de la Práctica Introdutoria giraba en torno a la investigación de las necesidades básicas del ser humano: educación, salud, vivienda, alimentación, trabajo, recreación, vestuario.

También se realizaba una investigación institucional, para conformar un fichero institucional utilizando para ello fichas documentales. Se pretendía que el estudiante conociera las necesidades básicas del ser humano y las instituciones recurso para el Trabajo Social.

La metodología que se utilizaba consistía en dividir a los estudiantes en grupos, aproximadamente de 17 estudiantes por supervisor, a quienes se les asignaba un tema por grupo, el cual exponían en un seminario. Para ello el estudiante realizaba previamente una investigación documental, y luego visitas a diferentes lugares del área rural donde se realizaba

asignarse la práctica, el estudiante cuente con los elementos teóricos requeridos en la misma.

Otro cambio importante en la Práctica Introdutoria consistió en la incorporación de la modalidad de la metodología de la Mediación Pedagógica, con la elaboración del texto paralelo, en donde el estudiante ilustra, reflexiona y analiza su experiencia de aprendizaje. Se sustituye entonces el Texto Paralelo por los informes de trabajo, que no reflejaban la verdadera experiencia vivida en la práctica. Los informes eran esquemáticos prestándose a copiar contenidos, por lo que no llenaban a cabalidad los objetivos de la práctica que pretende que el estudiante se sensibilice con la problemática social que aborda la profesión y con sus métodos, funciones, campos de acción y quehacer profesional.

Se introdujo la Investigación Institucional para conformar un Catálogo de entidades recurso en Trabajo Social. Por lo que la Práctica Introdutoria continúa vinculada al alcance de los conocimientos en materia de Condiciones Socioeconómicas de Guatemala y Trabajo Social.

En cuanto a estudios que se han realizado con anterioridad referidos al tema del Texto Paralelo, es importante mencionar que en la Facultad de Humanidades en el nivel de Licenciatura, existen dos investigaciones sobre el Texto Paralelo en la Educación Media y el Texto Paralelo en la Educación Primaria.

## **1.2. LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

A partir del proceso de readecuación curricular en la Escuela de Trabajo Social en 1996, se implementa en la Práctica

Sociales en instituciones de Bienestar Social. En este período se desarrollaron contenidos de: técnicas de investigación, planificación y Trabajo Social. En este proceso el estudiante manifestó la necesidad de ser orientado sistemáticamente por lo que se programó supervisiones de gabinete y de campo; individuales y grupales.

La implementación de las experiencias vivenciales generó la necesidad de desarrollar el proceso de supervisión que permitiera verificar y orientar el trabajo del estudiante y el cumplimiento de los objetivos de la práctica, así como a sus dos ejes centrales: condiciones socioeconómicas y Trabajo Social.

En el año 1996, de conformidad al proceso de desarrollo de la Práctica, de las demandas académicas del estudiante y del contexto general de pensum de la Escuela de Trabajo Social, se planteó la readecuación de la Práctica Introdutoria, que tuvo como fundamento un diagnóstico de la misma, elaborado en 1995 y aprobado por los docentes del Area de Trabajo Social. En este proceso se definió el Perfil de Egreso del estudiante de Práctica Introdutoria, se concretaron objetivos generales y específicos y el contenido académico de la práctica se dividió en Módulos. También se eliminó el desarrollo de contenidos teóricos que se impartían a través de clases magistrales. Suprimiéndose también las experiencias de observación a otras prácticas.

Con el propósito de coordinar la teoría con la práctica, se integró al equipo de supervisores de práctica a la docencia de los cursos de Trabajo Social I y II para que previo a

#### **1.4. EL ALCANCE Y LIMITES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **1.4.1. Alcances:**

La investigación abarcará los ciento treinta y siete estudiantes que realizaron la Práctica Introdutoria durante los años 1997, 1998 y 1999 distribuidos así:

- ♦ Año 1997, realizaron práctica 48 estudiantes
  - ♦ Año 1998, realizaron práctica 35 estudiantes
  - ♦ Año 1999, realizaron práctica 54 estudiantes
- TOTAL    137 estudiantes

El estudio cubrirá también a los cinco profesores que han asesorado el texto paralelo a estudiantes en práctica. La propuesta metodológica contenida en esta investigación, sí puede ser utilizada por otras unidades académicas, que adopten el texto paralelo como metodología.

##### **1.4.2. Limites:**

Los resultados de la investigación serán exclusivos de los estudiantes que aprobaron la Práctica Introdutoria en los años 1997, 1998 y 1999 y no abarcará opiniones de los estudiantes que realizaron la práctica en años anteriores. Los resultados de esta investigación no se pueden generalizar a otras unidades académicas, por referirse específicamente a la Escuela de Trabajo Social.

Introdutoria, la metodología de la mediación pedagógica, debido a que se observaba una elaboración mecánica de los informes de práctica, sin mayor manejo de procesos de análisis, síntesis e interpretación.

Los informes contenían aspectos de tipo descriptivo, sin contemplar la reflexión y el análisis crítico del proceso de aprendizaje. Es por ello, a tres años de su implementación, es necesario conocer los niveles de aceptación, rechazo o indiferencia hacia la elaboración del texto paralelo, instrumento fundamental para operativizar la mediación pedagógica.

A partir de los resultados de la investigación se contará con una propuesta metodológica cuyos elementos servirán para mejorar las acciones hasta ahora desarrolladas en materia de texto paralelo, y proponer otras que sean convenientes para el enriquecimiento de la labor docente y el proceso formativo del estudiante.

### **1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

A partir de la implementación de la metodología de la Mediación Pedagógica y el Texto Paralelo en la Práctica Introdutoria de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se plantea el siguiente problema: ¿QUÉ NIVELES DE ACEPTACIÓN TIENE EL TEXTO PARALELO COMO TECNICA DIDÁCTICA EN LA PRÁCTICA INTRODUTORIA DE LA ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA?

aprendidos. Este enfoque, permite entender al ser humano como una totalidad, no como la suma de cada uno de los elementos que lo conforman. Por ejemplo, la inteligencia deja de entenderse como un producto, y se empieza a entender como un proceso modificable de manera estructural. Esta manera de entender el aprendizaje es una revolución en cuanto que transforma el papel educador o educadora: ya no hay que concentrarse en lograr productos (aprendizajes memorizados o poco significativos), sino en el proceso de adquisición de conocimientos, de manera, armónica, adecuada a la estructura del ser humano.

El constructivismo trata de descubrir las leyes básicas del sistema mental humano, del pensamiento, y se centra en la persona que conoce (sus mecanismos de aprendizaje, su racionalidad, su memoria). Considera a las personas como sujetos activos y constructivos, poseedores de estrategias globales para resolver problemas, y no como simples reactores frente a los estímulos que se les presentan.

El aprendizaje no se entiende como un mero acto de transmisión y acumulación de conocimiento, sino como un proceso activo de parte del educando(a) para ensamblar, el conocimiento desde la experiencia adquirida y la información que recibe del medio. Es aquí donde adquiere importancia el aprendizaje significativo, es decir, el aprendizaje que se adquiere como resultado de la participación activa del sujeto (haciendo, preguntando, reflexionando, manipulando, revisando, organizando, comparando significados, etc.), construyendo su propio aprendizaje y atribuyéndole un significado (estableciendo relaciones sustantivas entre la nueva información con la experiencia anterior o conocimientos previos).

Piaget plantea que los sujetos conocemos la realidad mediante tres tipos de actividades:

## CAPITULO 2

### MARCO TEORICO

#### 2.1. MEDIACION PEDAGOGICA

Esta metodología surge de movimientos de educación popular, que proponían un enfoque innovador de la educación. Dentro de sus exponentes Paulo Freire, consideraba que el pueblo debía:

*Insertarse críticamente en el proceso con una educación, que ofreciese al pueblo la reflexión sobre sí mismo, sobre su tiempo sobre sus responsabilidades, sobre su papel en la nueva cultura de la época de transición. Una educación que le facilitase la reflexión sobre su propio poder de reflexionar y que tuviese su instrumentación en el desarrollo de ese poder, en la explicación de sus potencialidades, de la cual nacerá su capacidad de opción. (Freire, 1973:51)*

La Mediación Pedagógica se basa en las concepciones del constructivismo y socio constructivismo. Al respecto nos ilustra Marlene Grajeda (2,000-64-73) de la manera siguiente:

##### El Constructivismo:

La teoría de Piaget resalta dos características fundamentales de la persona: su estructura y su organicidad, lo que significa que la persona no es un ser estático, sino un ser en proceso, domina por su naturaleza cambiante, que madura conforme va adquiriendo nuevas estructuras y conocimientos, con base en las experiencias y conocimientos previamente

### El Socioconstructivismo:

Vigotski, representante del Socioconstructivismo, aporta elementos importantes sobre el aprendizaje, los cuales pueden resumirse así:

1. Cualquier conocimiento se genera en un contexto social y culturalmente organizado. Todo se aprende a partir de la interacción con las otras personas y con el medio. El lenguaje juega un papel vital.
2. Todo conocimiento se construye en estrecha interrelación en el contexto en que se usa, por lo tanto, es imposible separar los aspectos cognitivos de los emocionales y sociales presentes en el contexto en que se vive. Newman, Griffin y Cole (1991) afirman que el cambio cognitivo constituye tanto un proceso social como individual.
3. Todo nuevo aprendizaje presupone la existencia de otros aprendizajes previos y el nuevo aprendizaje está en función del grado de desarrollo anterior.
4. El aprendizaje depende también del desarrollo potencial del sujeto, es decir lo que es capaz de aprender de la ayuda de otros (con la colaboración o guía de otras personas). Este desarrollo potencial se diferencia del desarrollo actual, que es lo que la persona es capaz de hacer y aprender por sí misma, dado el desarrollo de sus ciclos evolutivos.
5. Como método para lograr el desarrollo potencial se propone el conflicto cognitivo, a través del cual se plantea la comparación entre dos posturas diferentes, las cuales provocan en quien aprende un desequilibrio que busca resolver, y que le lleva a tomar conciencia del conflicto, a comprenderlo y resolverlo (analizándolo, comparándolo, descomponiéndolo y recomponiéndolo), y con ello, a construir nuevas estructuras cognitivas o de aprendizaje que se manifiestan en construcciones más avanzadas que las anteriores.

1. **Asimilación.** Se refiere a la acción del sujeto sobre los objetos que le rodean. Esta acción posibilita la valoración de la nueva información recibida, con base en las experiencias o aprendizajes anteriores.
2. **Acomodación.** Se refiere al hecho de que el sujeto reacciona ante la información que recibe, modificando el ciclo asimilándolo y acomodándolo a él mismo mediante la comparación de la nueva situación con las experiencias y estructuras que ya posee. La nueva información, en cierto modo lo desequilibra y busca entenderla.
3. **Adaptación.** Representa el equilibrio que logra el sujeto que aprende entre la asimilación y la acomodación, y le permite la creación de una nueva relación o estructura de conocimiento (el aprendizaje).

Según Piaget, la evolución de estadios mentales más simples a estadios mentales más complejos, los cuales son de carácter universal, se da progresivamente. El ritmo de dicha evolución depende del estadio evolutivo del individuo y de la riqueza del medio (un medio rico en estímulos, facilita la evolución más pronta de un estadio al inmediato superior). El individuo debe pasar por cada estadio, no puede saltarse ninguno.

El aprendizaje se logra a través de coordinación de las acciones del sujeto sobre el medio, lo cual permite la construcción del conocimiento. Esto significa que la inteligencia es autoestructurante y transformadora.

Implicaciones Pedagógicas del Constructivismo y del socioconstructivismo:

Las principales implicaciones son:

1. **El Educador y la Educadora son fundamentalmente mediadores.**

Deben hacer progresar a los estudiantes a través del desarrollo de su zona potencial, para ampliarla. Esta mediación debe ser constructiva a través de un proceso de andamiaje, que facilite al estudiante ampliar su nivel actual y caminar hacia niveles superiores de desarrollo de sus competencias personales.

2. **El papel central del lenguaje:**

Los procesos de enseñanza aprendizaje son entendidos como procesos discursivos y dialógicos. El proceso de construcción del conocimiento es entendido como un proceso de construcción conjunta de significados.

3. **La interacción es posible solo a partir de cierto nivel mínimo de competencias cognitivas y sociales.**

La interacción se da entre dos sujetos sociales y cognitivamente activos en la actividad compartida: la resolución del conflicto sociocognitivo. Es un programa educativo se identifican dos tipos de interacciones: las asimétricas (entre educador-a y estudiante) y las simétricas (entre estudiantes).

4. **La Enseñanza Recíproca:**

La creación de contextos o situaciones de interacción donde se integra el aprendizaje guiado y cooperativo entre compañeros y un guía, para la enseñanza de la autorregulación de habilidades y estrategias de comprensión. Estas interacciones están medidas por el diálogo, el modelaje, la discusión y retroalimentación. La regulación y responsabilidad en el uso de estrategias son primero guiadas y luego compartidas.

El recorrido por las posiciones de Piaget y Vigotski permite integrar una postura complementaria que nos ayuda a entender mejor los procesos de aprendizaje y sus implicaciones pedagógicas, en la cual se destacan:

1. El papel activo del sujeto en la construcción de su aprendizaje y desarrollo intelectual, y la existencia de un desarrollo progresivo por estadios o niveles que el individuo alcanza de manera evolutiva (aportes de Piaget).
2. La importancia de la interacción con el contexto como medio fundamental para lograr el desarrollo intelectual y el aprendizaje, y la existencia de una zona de desarrollo potencial, que permite influencias educativas para facilitar el aprendizaje a través del conflicto cognitivo (aporte de Vigotski).

La integración socioconstructivista, nos facilita entender que a partir de la interacción social se logra el desarrollo cognitivo y que dicha interacción social hace posible:

- La coordinación o movilización de las estructuras mentales de quien aprende.
- La regulación o logro de un nuevo equilibrio de naturaleza cognitiva.
- La participación en nuevas formas de interacción, cada vez más complejas (el logro de más aprendizajes previos).
- La capacidad de discernir entre los puntos de vista personales y los de los otros (la dimensión cognitiva del conflicto), y de arribar a conclusiones propias.
- El desarrollo de destrezas para la interacción social (del lenguaje y sociales).

Cada participante pone en práctica las respuestas teóricas y metodológicas en su contexto profesional y social. Se reflexiona sobre las diferencias entre:

EDUCACION TRADICIONAL	EDUCACION ALTERNATIVA
Obediencia	Creatividad
Orden	Riesgo
Memoria	Critica
Puntualidad	Imaginación
Repetición	Intuición

Al respecto Paulo Freire (1973:92) reflexiona:

*¿Cómo aprender a discutir y a debatir con una educación que impone? Dictamos ideas. No cambiamos ideas. Dictamos clases. No debatimos o discutimos temas. Trabajamos sobre el educando. No trabajamos con él. Le imponemos un orden que él no comparte, al cual sólo se acomoda. No le ofrecemos medios para pensar auténticamente, porque al recibir fórmulas dadas simplemente las guarda. No las incorpora, porque la incorporación es el resultado de la búsqueda de algo que exige de quien lo intenta, un esfuerzo de recreación y de estudio. Exige reinención.*

### **2.1.1. APRENDIZAJE EN EL ENFOQUE DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.**

En el desarrollo de esta metodología, Gutiérrez y Prieto (1996) dicen que se permite promover la adquisición de capacidades de:

- ◆ Comprender
- ◆ Pasar de un horizonte de comprensión a otro

5. **Los procesos de Interacción social son fundamentales:**  
Son considerados fundamentales en la realización de tareas y en la resolución de problemas cuya elaboración se presenta como cooperación y coordinación de actos en la actividad conjunta.
6. **Aprender a aprender es el punto más importante a enseñar.**  
Significa que además de procurar la adquisición de conocimientos y habilidades, debe hacerse un esfuerzo mayor en lograr que los educandos y educandas desarrollen estrategias para aprender autónomamente (de manera individual o en grupo).
7. **La Mediación Pedagógica surge como Recurso Básico para lograr el aprendizaje.**  
Se abren nuevas posibilidades y distintas formas de intervención en el proceso educativo a través de la mediación pedagógica. El material impreso mediado pedagógicamente es considerado un recurso básico para el logro de los objetivos de aprendizaje, lo que obliga a un diseño adecuado, un lenguaje accesible y actividades de aprendizaje que permitan la interacción con el contenido presentado.

Mediación Pedagógica es intervenir entre el conocimiento y el que aprende. Es una forma de enseñar, un puente entre el conocimiento de quien lo brinda y quien lo recibe.

Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto (1991:54) dicen:

Entendemos por Mediación Pedagógica el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad.

- ◆ No interesa sólo una información, sino mediada pedagógicamente.
- ◆ Se fundamente en 5 aspectos importantes los cuales guardan congruencia y relacionalidad entre si.

#### La Ubicación Temática

Tratamiento del contenido:	Estrategia de entrada Desarrollo Cierre
Estrategia del Lenguaje:	Estilo Coloquial Relación Dialógica Personalización Claridad y sencillez Belleza de la expresión
Conceptos Básicos	
Recomendaciones Generales	

## 2. Tratamiento desde el aprendizaje

Contempla los siguientes procedimientos:

- ◆ Sustentación teórica
- ◆ El autoaprendizaje e interaprendizaje:  
A través de ejercicios, sugerencias de trabajo, experiencias y vivencias en relación al texto y contexto del educando.
  - ◆ Construir el propio texto
  - ◆ Interlocutor presente-texto paralelo
- ◆ Juego Pedagógico
  - ◆ Pocos conceptos con mayor profundización
  - ◆ Puesta en experiencia
  - ◆ Acuerdos mínimos
  - ◆ La educación no es sólo problema de contenidos

- ◆ Construir el texto
- ◆ Lo lúdico, la alegría de construir
- ◆ Saber esperar
- ◆ No forzar a nadie
- ◆ Partir siempre del otro
- ◆ Compartir no invadir
- ◆ El sentir y el aprender
- ◆ Creatividad
- ◆ Todo aprendizaje es un interaprendizaje
- ◆ No hay prisa
- ◆ Todo acto pedagógico da lugar a lo previsible
- ◆ La educación es un acto de libertad

### 3. Desde la Forma

Es la expresión del contenido y cuando más bella y expresiva sea, más se acercarán los destinatarios al contenido, y más fácilmente se apropiaran de él.

Características de este momento:

- ◆ Belleza
- ◆ Expresividad
- ◆ Originalidad
- ◆ Coherencia
- ◆ Enriquece el tema y la percepción
- ◆ Hace comprensible el texto
- ◆ Da lugar a sorpresas y a rupturas
- ◆ Logra variedad en la unidad

### 2.1.2. EL TEXTO PARALELO

A continuación se presentan la definición de Gutiérrez y Ríos (1996:1)

El texto paralelo, como técnica de la mediación pedagógica, orienta hacia el aprendizaje y la educación. ¿Por qué contempla ambos aspectos? Primero, porque el aprendizaje fundamenta la adquisición y asimilación del conocimiento, la verificación de la teoría en la práctica, la construcción del conocimiento en forma organizada, lógica y coherente. Segundo, porque la educación descansa en los principios de la psicología, como hecho social y humano. Como proceso de influencia social introyecta valores, intereses, hábitos.

Promueve cambios de conducta y actitudes que descansan en el Aprendizaje de los conocimientos, en lo racional y lo afectivo.

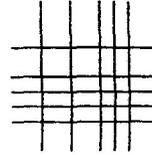
#### **TEXTO PARALELO:**

Es la técnica que permite evaluar el aprendizaje del educando, su propuesta sugiere un cambio de paradigma en las estrategias de aprendizaje, permitiéndole al educando mayor participación en el proceso de enseñanza aprendizaje, bajo ésta nueva alternativa se propicia y estimula el desarrollo de habilidades, destrezas y procesos cognitivos, necesarios para lograr un aprendizaje significativo e independiente. (Scala, Marta, 1996:1)

Para Grajeda, Geraldine (1995):

El texto paralelo es la serie de hilos paralelos que al ir entretejidos unos con otros hacen la fuerza del conocimiento.

Yo mismo  
5 elementos



Análisis y síntesis de ellos

Producto del Proceso de  
Aprendizaje

## **INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE**

Gutiérrez y Prieto (1995) las conciben así:

1. *Maestro*
2. *Materiales*
3. *Contexto*
4. *Grupo*
5. *Yo mismo*

## **LAS CINCO INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE**

Es necesario retomar el ¿cómo se aprende?, a través de quienes y su importancia.

- *El maestro-asesor pedagógico:*  
Es quien además de dominar los contenidos, facilita la construcción de conocimientos y mantiene relaciones de empatía con sus interlocutores.
- *El Texto:*  
No sólo desarrolla contenidos, sino establece una relación dialógica, favorece el diálogo con el contexto, orienta al intercambio de conocimientos y experiencias del estudiante.
- *El Grupo:*  
El grupo acompaña también el proceso de aprendizaje, aporta informaciones y experiencias. Al interactuar con

el grupo, se rompe con el hábito individualista de aprender. El grupo es el que se encuentra en el aula, en la familia, en la comunidad.

- El Contexto:

Es el entorno, la realidad de donde se aprende y se tiene la posibilidad de transformar.

- Aprendizaje consigo mismo:

Es la persona que aprende, el que desarrolla su autoestima e independencia. El que investiga, critica, produce y recrea el conocimiento.

Para Gutiérrez y Prieto, (1991)

A través del texto se realizan ejercicios en los cuales el educando:

- ◆ Evalúa experiencias
- ◆ Elabora documentos
- ◆ Recupera situaciones personales para su interpretación
- ◆ Entrevista a sus colegas
- ◆ Analiza, recoge percepciones propias y ajenas
- ◆ Revisa materiales producidos dentro y fuera de la universidad.
- ◆ Valida documentos
- ◆ Va más allá de acumulación de conceptos o pruebas cognitivas.

El texto paralelo es la evidencia del aprendizaje donde el estudiante construye su propio conocimiento, ve con ojos críticos el proceso, evidencia desarrollo de actividades de análisis y síntesis, integra y contextualiza el conocimiento, hace también un montaje de información procesado.

Al construir su propio texto paralelo, el estudiante realiza un seguimiento tangible de su proceso de aprendizaje,

posibilita la apropiación de los temas expuestos por el autor, retoma información del contexto. Además materializa su aprendizaje en un producto propio, es autor y protagonista de su aprendizaje.

Finalmente el texto permitirá evaluar y aplicar contenidos.

### **EL TEXTO PARALELO PERMITE EVALUAR**

Scala, Marta (1996) propone que:

Con el texto paralelo se puede evaluar los siguientes aspectos:

- ◆ La apropiación de contenidos
- ◆ Desarrollo y cambio de actividades
- ◆ Desarrollo de la creatividad
- ◆ Capacidad para relacionarse
- ◆ Logro de productos

#### **APROPIACIÓN DE CONTENIDOS:**

Porque el texto provoca la reflexión y la crítica.  
Indicadores a evaluar:

- ◆ Análisis síntesis
- ◆ Fundamentación teórica
- ◆ Construcción y reelaboración del conocimiento
- ◆ Relación de temas con diferentes ángulos de mira y conceptos
- ◆ Procesamiento y utilización de información de forma adecuada.

#### **DESARROLLO Y CAMBIO DE ACTITUDES:**

Se persigue que el aprendizaje sea para la vida y no sólo para aprobar cursos. Indicadores a evaluar:

- ◆ Juicio crítico
- ◆ Experiencias, vivencias

- ◆ Parte afectiva, valores, entusiasmo por el proceso
- ◆ Actitud investigativa
- ◆ Relación teoría práctica
- ◆ Relacionalidad texto-contexto

#### DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD:

A través del texto se pretende fomentar la independencia y la confianza en sí mismo, estimulando la innovación.

Indicadores a evaluar:

- ◆ Elaboración de mapas conceptuales
- ◆ Ampliación de contenidos
- ◆ Comparación de preguntas y respuestas
- ◆ Planteamiento
- ◆ Prospección
- ◆ Recurso expresivo
- ◆ Recortes, dibujos, noticias, ilustraciones, láminas
- ◆ Resignificación y recreación del texto

#### CAPACIDAD PARA RELACIONARSE:

Se propicia el acercamiento, el interaprendizaje y la socialización. Indicadores a evaluar:

- ◆ Construcción del conocimiento en equipo
- ◆ Relación grupal, participación en la comunidad
- ◆ Análisis y evaluación de las relaciones en el contexto
- ◆ Creación y sostenimiento de redes
- ◆ Propiciar relaciones significativas
- ◆ Actitud participativa

#### LOGRO DE PRODUCTOS:

Al evidenciar y concretizar el esfuerzo de aprendizaje.

Indicadores a evaluar:

- ◆ Aportes, propuestas de la materia abordada
- ◆ Aportes sociales (experiencias), Scala, Marta (1996).

### 2.1.3. TECNICAS QUE PROPONE LA MEDIACION PEDAGÓGICA

La mediación sugiere para iniciar que el asesor pedagógico no se debe circunscribir a la concepción tradicional del método educativo. Sino se posibilita crear un método propio de trabajo de acuerdo al contexto donde se desarrolla la actividad educativa del estudiante y del curso que se desarrollará.

De esta manera el asesor pedagógico podrá poner en juego toda su iniciativa y creatividad en el método a seguir retroalimentando constantemente este proceso.

Importante es que a través de las técnicas se generen el estudiante procesos de introspección, análisis, reflexión y retroalimentación constante. Coadyuvando a que se vaya captando el conocimiento de manera integral, regresando a aspectos aprendidos con anterioridad y relacionarlos con los nuevos conocimientos.

De los tres momentos pedagógicos desarrollados en el inicio de este Capítulo, el segundo momento es "DESDE EL APRENDIZAJE", contempla los procedimientos pedagógicos de APRENDIZAJE E INTERAPRENDIZAJE que se puede concretar en la mediación pedagógica a través de técnicas de aprendizaje.

Tradicionalmente para el maestro ha constituido problema la aplicación de técnicas "Ya que llevan más tiempo", temiendo no poder cubrir todos los contenidos del curso.

Para Gutiérrez y Prieto (1991)

Dentro de las técnicas que aborda la Mediación Pedagógica para realizar el hecho educativo están las siguientes:

1. **APROPIACION DEL TEXTO**  
 Que contiene ejercicios de:  
 Significación  
 Expresión  
 Resignificación  
 Planteamiento y resolución de problemas  
 Autopercepción  
 Prospectiva
  
2. **RELACION TEXTO CONTEXTO**  
 Que considera ejercicios de:  
 Relación intertextual  
 Observación  
 Interacción
  
3. **APLICABILIDAD**  
 Con ejercicios de:  
 Producción  
 Reflexión  
 Invención

#### **2.1.4.VIVENCIA DIDACTICA**

Turcios, Jorge Luis (1999:1-3) la crea y la desarrolla así:

1. Definición: es un método alternativo de educación que se basa en la MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.

2.Descripción: Este método supone el tratamiento de un contenido programático para ser aplicado a un momento presencial (aquel en tanto el docente-facilitador como el estudiante-participante están presentes y comparten la misma aula en el mismo momento). El tratamiento del contenido programático tal como lo sugiere la Mediación Pedagógica, comprende los siguientes:

- A) **TRATAMIENTO DESDE EL TEMA:** Consiste en organizar la teoría respetando los siguientes criterios:
- a) partir de las necesidades, expectativas y realidad del estudiante así como de su contexto actual.
  - b) Diseñar una estrategia de entrada, es decir, una forma de presentación que asegure la atención y motive a los participantes en conocer el tema.
  - c) Organizar el contenido de tal manera que sea atractivo, coherente, de lo simple a lo complejo, de lo conocido a lo desconocido y con un lenguaje coloquial (pero de adecuado nivel académico), dialógico, claro y sencillo. Y,
  - d) Una estrategia de cierre que sintetice, organice y consolide el aprendizaje alcanzado.
- B) **TRATAMIENTO DESDE EL APRENDIZAJE:** Consiste en la serie de técnicas utilizadas para asegurar el aprendizaje mediante la vivencia por los mismos del contenido tratado. Estas técnicas deben ser individuales y grupales para provocar el autoaprendizaje y el interaprendizaje.

En este tratamiento radica la virtud de este método, por lo tanto, debe tenerse mucho cuidado en la comprensión y adecuada aplicación del mismo. Las técnicas del mismo pueden consistir en ejercicios de diversa índole, algunos ya conocidos que se adaptan y otros creados por el diseñador. Enumeremos algunos:

- a) Talleres generadores
- b) Encuestas
- c) Foros
- d) Laboratorios
- e) Experimentos
- f) Sociodramas
- g) Motivos
- h) Debates
- i) Investigaciones, etc.

C) **TRATAMIENTO DESDE LA FORMA:** Consiste en dar belleza, expresividad, coherencia y originalidad al discurso pedagógico. En tal sentido el diseñador facilitador de la Vivencia Didáctica debe crear y recrear el discurso, es decir, debe aventurarse a experimentar nuevas formas de expresión, nuevas alternativas que se contraponga a las dos formas actuales de comunicar un contenido programático.

Recordemos que existen dos formas muy generales y muy radicalmente extremas que intentan provocar el aprendizaje:

- a) La autoritaria, en la cual el docente es el actor principal y los estudiantes son sólo pasivos espectadores sin involucrarse en el proceso, y
- b) La libertina, en la cual los estudiantes son los únicos protagonistas y el docente se convierte en el observador pasivo.

Este extremo ocurre cuando el docente, queriendo lucir equivocadamente como un catedrático democrático, solo se encarga de distribuir el primer día de clase los temas que desarrollarán los estudiantes por grupos y las probables fechas para completar la docencia de todo el semestre y el se limita a calificar el desempeño sin involucrarse, ni siquiera cuando los estudiantes están cometiendo errores (porque la equivocación también enseña). Es de suponer la aberración,

el desorden y la baja calidad académica si se aplica este extremo.

En la vivencia didáctica, muy al contrario, se propone un equilibrio entre tales extremos, es decir, permitir que el docente alcance el 50% de participación (aproximadamente) y el otro 50% será de la participación alcanzada por los estudiantes. Es un equilibrio que aprovecha el conocimiento y experiencia del catedrático y facilita la producción activa de los estudiantes. Aquí, el docente es un facilitador que traza los cimientos teóricos para que el estudiante continúe con la construcción de su saber, es decir, al docente le corresponde proveer los lineamientos, el mapa y el marco de referencia para que cada estudiante vieja por sí mismo en busca de su propia verdad.

3. **Diseño de una Vivencia Didáctica:** El proceso de una vivencia didáctica contiene varios elementos que se proporcionan por escrito a cada estudiante y que básicamente son:
  - 3.1. Un objetivo específico claro, simple y realista (o más si es completamente necesario)
  - 3.2. Un contenido teórico mínimo, pero suficiente para guiar el trabajo posterior.
  - 3.3. Una vivencia didáctica, es decir, el ejercicio, la actividad, el trabajo, la dinámica, la acción y la labor que como técnica básica producirá el aprendizaje.
  - 3.4. Una puesta en común, es decir, un momento para compartir los hallazgos encontrados, para testimoniar la vivencia y para resumir y generalizar la teoría-práctica experimentada.
  - 3.5. Una evaluación que debe provocar la autoevaluación y la interevaluación. De las que una vez conocidos los resultados, se constituyen en una retroalimentación.

4. **DESARROLLO DE UNA VIVENCIA DIDÁCTICA:** A manera de sugerencia se presentan dos programas de experiencias didácticas las cuales pueden variar, con la condición de cumplir con los tratamientos, contener los elementos y observar las recomendaciones.

MODELO A:

HORARIO	ACTIVIDAD
13:30 -14:15	Estrategia de entrada y exposición oral dinamizada.
14:15 - 14:30	Distribución de material y aplicación del instrumento.
14:30 - 14:35	Formación de Grupos
14:35 - 15:05	Momento vivencial (trabajo de grupos)
15:05 - 15:30	Evaluación
15:30 - 16:00	retroalimentación y conclusión

## 2.2. LA PRACTICA INTRODUCTORIA DE LA ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL

La Práctica Introdutoria es la primera práctica académica que introduce al estudiante en el conocimiento de la Carrera de Trabajo Social y condiciones socioeconómicas de la población guatemalteca, brindándole elementos para definir su vocación por la profesión. Esta práctica ha estado incluida siempre, desde la primera escuela de Servicio Social del I.G.S.S. Instituto Guatemalteco de Seguridad Social, y continúa vigente luego de haberse incorporado a la USAC en 1975.

Se contempla en el programa de Práctica Introdutoria (1999) lo siguiente:

## 2.2.1. PERFIL TERMINAL DEL ESTUDIANTE DE PRACTICA INTRODUCTORIA

Al finalizar Práctica Introdutoria el estudiante estará en capacidad de:

1. Identificar la problemática social y económica que vive la población guatemalteca.
2. Identificar los métodos de acción profesional del Trabajador Social.
3. Ubicar los campos de acción profesional del Trabajador Social.
4. Aplicar las técnicas e instrumentos básicos del Trabajo Social.
5. Identificar las entidades recurso que impulsan programas de Bienestar Social.
6. Registrar las experiencias formativas de la práctica

### OBJETIVOS GENERALES:

Propiciar experiencias de aprendizaje que permitan al estudiante:

1. Identificar las condiciones socioeconómicas que presenta la población guatemalteca a efecto de ubicar su problemática.
2. Identificar la participación del Trabajador Social en los métodos de acción y equipos de acción profesional para que adquiera el conocimiento inicial sobre Trabajo Social.

### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Lograr que el estudiante:

1. Identifique las necesidades y problemas que presentan los sectores de población mayoritaria.

2. Identifique los métodos de acción profesional del Trabajador Social para ubicar su acción metodológica individual y familiar, grupal y comunal.
3. Identifique los campos de intervención profesional para ubicar la participación del Trabajador Social en los programas de desarrollo social.
4. Identifique las características de los sectores de población con quienes interviene el Trabajador Social.
5. Identifique las características profesionales que posee el Trabajador Social, a fin de reflexionar sobre la ética y valores profesionales.
6. Identifique las características de la profesión de Trabajo Social, a efecto de fortalecer su vocación profesional.
7. Identifique las entidades y organizaciones públicas y privadas de bienestar social, a efecto de ubicar los recursos institucionales requeridos en su práctica académica.
8. Desarrolle habilidad en el registro de sus experiencias formativas, para que se inicie en la reflexión de su práctica académica.

### **2.2.2. CONTENIDO ACADEMICO DE PRACTICA INTRODUCTORIA**

Taller de implementación sobre el proceso de Práctica Introductoria.

MODULO I: CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN GUATEMALTECA

A. Experiencia vivencial con sectores de población en condiciones precarias.

1. Aplicación de técnicas e instrumentos de trabajo

2. Observación participante en torno a las necesidades y problemas que presenta la población urbana, marginal y rural.
  3. Actividad de proyección social
- B. Intercambio de Experiencias
- C. Evaluación del Modulo I

#### MODULO II: TRABAJO SOCIAL

- A. Experiencia vivencial en las instituciones que conforman los campos de intervención profesional.
1. Aplicación de técnicas e instrumentos de trabajo
  2. Identificación de las funciones que efectúa el Trabajador Social en los niveles: individual y familiar, grupo y comunitario.
  3. Identificación de los campos de acción profesional, sus objetivos y sus programas. Salud, jurídico social, seguridad social, bienestar social, promoción social, empresarial, ONG's y otros.
- B. Intercambio de experiencias
- C. Reforzamiento sobre Trabajo Social y realidad nacional
- D. Evaluación del Módulo II

### **2.3. LA ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

#### **2.3.1. BREVE RESEÑA HISTÓRICA**

La Escuela Superior de Servicio Social fue un proyecto instalado por el Instituto Guatemalteco de Seguridad Social IGSS, el 2 de mayo de 1949, durante el gobierno de Jacobo Arbenz. El Proyecto tuvo la cooperación y asesoría técnicas de las Naciones Unidas -ONU-.

Esta Escuela superior estuvo avalada académicamente por el Ministerio de Educación y patrocinado por el I.G.S.S. Desde 1967, estuvo adscrita a la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Tras largas gestiones, un 25 de enero de 1975 fue absorbida completamente por la USAC por acuerdo del Consejo Superior Universitario.

La Escuela inicia sus actividades académicas en la Universidad de San Carlos de Guatemala con el sistema de unidades integradoras del aprendizaje, el cual fue sustituido en 1978 por el pensum cerrado con cursos semestrales.

En 1985, se logró la instauración provisional de la licenciatura y en 1996 su pleno establecimiento.

De 1994 a 1996 se lleva a cabo el proceso de readecuación Curricular, abriendo en 1997 un plan regular de licenciatura. A la fecha han transcurrido tres años a partir de la implementación de la readecuación Curricular en la Escuela de Trabajo Social.

### **2.3.2.EL DOCENTE DE LA ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

El cuerpo docente de la Escuela de Trabajo Social es multidisciplinario dada la conformación del pensum de estudios organizado en áreas del conocimiento. Por eso se considera importante, dar a conocer a grandes rasgos las áreas que cubre la formación en Trabajo Social, en base al documento de readecuación Curricular de 1996:

♦ Área de Formación Profesional General:

Que abarca cursos sobre ética, filosofía, sociología, ciencia política, políticas sociales, derechos humanos, legislación social, psicología, economía política, salud comunitaria, investigación social, género y lenguaje.

♦ Área de Formación Básica:

Que incluye cursos sobre matemáticas y estadística.

♦ Área de Formación Profesional Especifica:

Que contiene cursos sobre Trabajo Social: Marco filosófico, funciones, campos de acción, métodos individual y familiar, de grupos y de desarrollo de la comunidad y sus respectivas prácticas supervisadas. También cursos sobre epistemología, organización y promoción social, educación popular, comunicación social, semiología, formulación de proyectos, administración de proyectos sociales.

Los docentes de las áreas general y básicos son profesores con horario que disponen de tiempo limitado para la Escuela. Y los docentes que pertenecen al Área de Formación Profesional Especifica son profesores de tiempo completo. En ellos se encuentran los supervisores del Depto. De Práctica Introdutoria, quienes tienen experiencia en el ejercicio de la profesión, en otros campos del Trabajo Social, aparte del campo de la docencia. Poseen desarrollada sensibilidad social y compromiso son los sectores populares de nuestra sociedad. Por ello no se escatima esfuerzo en supervisar fines de semana y participar en actividades extra horario que sea de beneficio para la formación del estudiante.

Según el equipo de supervisores de la Práctica Introdutoria tiene entre 10 y 15 años de ejercicio de la docencia universitaria y experiencia en supervisión educativa, con formación pedagógica ya sea por estudios de la maestría en docencia o cursos recibidos en su trayectoria de docencia en la USAC. Aunque por compromisos familiares y de trabajo tienen limitaciones para estudiar y los estudios logrados se han obtenido con mucho esfuerzo y dedicación.

Como el equipo docente de la Práctica Introdutoria pertenece al área de Formación Profesional Especifica es necesario dar a conocer algo acerca de ella y la Revista "Bodas de Oro" 25 Aniversario de la Escuela de Trabajo Social (2000:11), ilustra al respecto:

*En la Escuela de Trabajo Social, el Área de la profesión se constituye en el núcleo de la carrera, no solo porque integra los cursos y prácticas propias del aprendizaje de la profesión (concepciones del Trabajo Social, principios, objetivos, historia, métodos, técnicas, experiencias, campos de aplicación, especialidades y prácticas de aprendizaje profesional supervisado) sino, principalmente, porque el staff docente está integrado fundamentalmente por Trabajadores / as Sociales contratados a tiempo completo, quienes ocupan los puestos de mayor responsabilidad en la Escuela.*

El Área de Trabajo Social se define como una dependencia académica de la Dirección de la Escuela y del Organismo de Coordinación Académica (OCA) integrada por los Departamentos de Práctica Introdutoria, Práctica de Trabajo Social Individual y Familiar, Práctica de Trabajo Social de Grupos y el de Ejercicio Profesional Supervisado. Académicamente se define como un conjunto de experiencias de aprendizaje, planificado y

coordinado en una red de conocimientos teóricos y prácticos fundamentales en la formación de Trabajadores Sociales.

El propósito del Área es lograr que los estudiantes adquieran un dominio amplio de la teoría y práctica de la profesión, de tal modo que pueda esperarse que ellos, a su egreso, se desempeñen óptimamente como profesionales tanto de beneficio propio, de las entidades empleadoras de la sociedad guatemalteca y del país en su conjunto, así como contribuyan al desarrollo de la profesión en el país.

Y son objetivos de la misma a) motivar al estudiante a que sea coautor y corresponsable de su propia formación profesional; b) desarrollar sus capacidades de aplicación eficiente y eficaz de sus métodos de intervención, que son propios de la profesión, y c) que desarrollen aptitud para la formulación, administración y ejecución de planes, programas y proyectos de beneficio social y desarrollo humano, de cara a las necesidades de la sociedad guatemalteca y de la profesión misma. Y para el Área es su aspiración coordinar su acción con los demás ejes curriculares y áreas académicas para que sea posible alcanzar el perfil profesional establecido como objetivo común de formación integral.

Con motivo de la readecuación curricular y la puesta en marcha de un nuevo pensum a nivel de licenciatura, el Área se vio obligada a redefinirse así como readecuar los cursos y prácticas constitutivos del eje fundamental de la formación de Trabajadores Sociales en esta Escuela, tarea que se ha venido realizando durante los últimos años a través de talleres y seminarios en los cuales se han discutido aspectos totales del curriculum de la educación y formación de Trabajadores Sociales: Que es el Trabajo Social, cuales son sus características y cuáles sus principios, qué le corresponde o que ha de perseguir la profesión y dentro de ese marco, la

definición, finalidad y objetivos del Área, así como el perfil, objetivos y contenidos básicos de los cursos y prácticas de Trabajo Social.

En consecuencia, el Área integra a los docentes, tanto de teorías como de prácticas de Trabajo Social, y dependiendo de la cantidad de alumnos en prácticas, un docente puede desempeñar a la vez funciones de catedrático de curso y de supervisor de las prácticas de aprendizaje profesional.

El Área sostiene que Trabajo Social es práctica y funcionalmente, una profesión que se ejerce a través de organismos y entidades de servicio y desarrollo en una gran diversidad de campos, con la misión de coadyuvar en la solución de los problemas que presentan personas, grupos y comunidades. Los sectores de población con los cuales trabaja, generalmente presentan carencias sociales económicas, culturales y espirituales, y la tarea profesional consiste en que, utilizando los métodos propios de acción profesional, se generen procesos de investigación, organización, promoción y dinamización social a efecto de crear condiciones propicias al desarrollo humano y al bienestar social de modo sostenible.

### **2.3.3.EL ESTUDIANTE DE LA ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

De acuerdo al estudio diagnóstico efectuado a estudiantes de primer ingreso en el año 1999 por docentes del Área de Formación Profesional Específica, se dan a conocer sus características que son representativas a la población estudiantil de la Escuela de Trabajo Social.

El sector de estudiantes de la Escuela, lo constituyen en un 98% personas del sexo femenino, oscilan entre los 19 y 35 años de edad y en un 7.67% de 40 a 51 años.

En un 85.33% son solteras, lo que implica por un lado tiempo para dedicarle al estudio, y por el otro, falta de madurez para enfrentar las prácticas académicas.

Un 67.36% viven en la capital predominando las zonas 21 y 18 como áreas de residencia. El resto vive en diferentes municipios de Guatemala, Sacatepèquez y Escuintla.

Un 54.67% proceden de la capital y el resto viven como pensionados o con su familia instalados en la ciudad.

La mayoría, un 72.67% es de religión católica. Tienen carrera a nivel medio en distintas ramas: magisterio, secretariado, perito contador y bachillerato. De este nivel traen deficiencias en conocimientos de filosofía, sociología, problemas redacción, ortografía y limitaciones para hablar en público.

Un 63.33% se graduaron en establecimientos privados y el resto en el sector público.

El 69.33 trabajan en un 77.88% en empresas privadas, con horarios de trabajo que van desde las siete de la mañana hasta las cuatro de la tarde.

Sus ingresos los utilizan para sostener sus estudios y apoyar a su familia, devengando salarios entre Q.600.00 y Q.1,900.00. En el grupo familiar también trabaja la madre, el padre o esposo del estudiante.

La mayoría de estudiantes, un 82% provienen de hogares integrados, y un 78.67% no tienen cargas familiares.

En cuanto a otros estudios, un 14% tiene conocimientos de idioma inglés y francés, un 8% hablan diferentes idiomas mayas. Un 32% tiene estudios de computación y enfermería auxiliar.

Equipo de oficina que saben utilizar está la máquina de escribir y computadora y en menor porcentaje utilizan Internet.

En su mayoría las estudiantes han participado en grupos de su comunidad: jóvenes, mujeres, grupos religiosos, y en menor porcentaje en organizaciones populares.

El 50% poseen habilidades artísticas: baile, canto, guitarra, pintura, teatro, dibujo, marimba, piano.

El estado de salud de la mayoría de estudiantes es normal en un 80%, el resto padece de enfermedades tales como: bronquiales, hipertensión, alergia, migraña, epilepsia.

De 35 estudiantes que entregaron la prueba psicométrica aplicada en Bienestar Estudiantil de la Universidad, se encontró que un gran número de estudiantes tiene apreciación deficiente con recomendación de ser revalidadas en las cinco áreas que mide el test H.G.USAC.84 que sirve para evaluar el índice de habilidad general y predecir el rendimiento académico. Una estudiante presentó promedio alto y una persona con un nivel superior.

#### **2.4. ACTITUDES AFECTIVAS**

Para abordar la aceptación del texto paralelo como técnica didáctica en la Práctica Introductoria, se presentan algunas

definiciones de ubicación general para analizar el tema en el campo educativo.

Las actitudes afectivas como disposición de ánimo hacia algo, es elemento importante en el proceso de aprendizaje, la simpatía o inclinación hacia él o su rechazo.

Warren (1987) las define así:

**Aceptación:** Experiencia o rasgo de una experiencia o conducta, caracterizada por una actitud positiva (de acercamiento) hacia algún concepto o juicio.

**Disposición emotiva:** actitud en la que predominan los factores emotivos, los tonos afectivos o reacciones sentimentales.

**Desánimo:** actitud emotiva frente algún programa de actividad personal, caracterizada por el pensamiento o la idea de dificultades o fracasos y por un tono afectivo de desagrado o apatía.

**Desagrado:** características de un estímulo o de una situación de la que resulta dolor o disgusto.

**Apatía:** Estado que se caracteriza por la ausencia de sentimiento y emoción.

**Indiferencia:** Neutralidad o equilibrio entre dos características opuestas como placer y dolor, desinterés por algo.

García Pelayo (1983) define:

Rechazo: rehusar, no aceptar

Indiferencia: Estado de animo en que no se siente inclinación ni repugnancia por una cosa.

#### 2.4.1. IMPORTANCIA DE LAS ACTITUDES AFECTIVAS

Al respecto Kraevskij y Lerner (1985:70) consideran:

Las necesidades del hombre no sólo derivan de sus características biológicas sino también de su condición de ser social. Las necesidades y la afectividad del ser humano, en tanto componentes de la cultura, están generadas socialmente: necesidad de aprendizaje, incluyendo el aprendizaje no motivado; necesidad de comunicación, de comprensión y cooperación mutuas; necesidades materiales, etc. Todas las necesidades constituyen un prerrequisito esencial e insustituible para el desarrollo social. La educación afectiva es un aporte singular de la experiencia social al contenido y calidad de una personalidad educada.

El cuarto elemento de la experiencia social incluye las normas para una actitud afectivamente madura frente a la realidad. Esta consiste en guiar, en el plano moral, estético y afectivo, los estímulos, las necesidades y los ideales, es decir todas las manifestaciones del comportamiento frente a la realidad, a la práctica y a los productos de ésta última.

La esfera de la actitud del ser humano hacia su medio, es decir la esfera afectiva, no se confunde con la de su conocimiento de la práctica ni con la de las habilidades y hábitos. Se trata de una esfera aparte. La efectividad tiene tres parámetros independientes: calidad (júbilo, tristeza, etc.) grado y objeto. Un individuo puede familiarizarse con

las normas de comportamiento e incluso respetarlas pero al mismo tiempo adoptar frente a ellas una actitud indiferente o incluso negativa. En tal caso puede considerarse que dicho individuo no es afectivamente maduro o que no se la ha brindado una correcta educación afectiva".

Continúan diciendo Kraevskij y Lerner (1985: 71):

Un individuo puede conocer bien una ideología, incluso puede saber cómo explicar algunos fenómenos sobre la base de dicha ideología, pero puede no estar convencido de su validez; la ideología no evoca en él una respuesta afectiva. En resumen, se supone que es su propio código de conducta, que encuentra su expresión en modelos de comportamiento y de actividad, modelos que adoptan una forma natural y espontánea en los esferas material e intelectual.

Un equipo de psicólogos de Moscú llevó a cabo un experimento sobre un grupo de niños en edad preescolar quienes, conociendo las normas del buen comportamiento, no actuaban de conformidad a las enseñanzas recibidas porque de ese modo se dividirían más. Sólo después que se lograron hacer prevalecer las pautas afectivas, el comportamiento de los niños se adecuó a las normas aprendidas.

Pestalozzi observaba: Antes que aleccionarlos sobre la virtud, yo trato de evocar en los niños una imagen vivida, afectiva de la misma. La afectividad linda con el subconsciente, más allá del control de la razón.

Una estructura mental afectivamente madura no es el resultado automático de los contenidos educacionales concebidos para lograrla. La misma clase de actividad suscita emociones

diversas en individuos diferentes y también en los mismos individuos en circunstancias diferentes.

La afectividad es siempre una experiencia y, aún siendo una faceta de la conciencia y una forma de reflejar la realidad es diferente del proceso cognoscitivo.

Por lo tanto, la educación supone no sólo impartir conocimientos y habilidades y promover la actividad creadora, sino también ensanchar y enriquecer la esfera afectiva de los alumnos.

## CAPITULO 3

### MARCO METODOLOGICO

#### 3.1. LOS OBJETIVOS

##### 3.1.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar el nivel de aceptación a la elaboración del texto paralelo como técnica didáctica en la Práctica Introductoria de la Escuela de Trabajo Social.

##### 3.1.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 3.1.2.1. Determinar los niveles de simpatía hacia la elaboración del texto paralelo por parte de los estudiantes de la Práctica Introductoria de la Escuela de Trabajo Social.
- 3.1.2.2. Determinar los niveles de rechazo o indiferencia, hacia la elaboración del texto paralelo por parte de los estudiantes de Práctica Introductoria de la Escuela de Trabajo Social.
- 3.1.2.3. Elaborar una propuesta metodológica para elaboración del texto paralelo en la Práctica Introductoria.

#### 3.2. VARIABLE UNICA

El nivel de aceptación del texto paralelo como técnica didáctica en la Práctica Introductoria de la Escuela de Trabajo Social.

### **3.2.1. DEFINICION CONCEPTUAL DE LA VARIABLE**

El nivel de aceptación se define como la actitud de simpatía, rechazo o indiferencia hacia la elaboración del texto paralelo como técnica didáctica en la Práctica Introdutoria de la Escuela de Trabajo Social.

### 3.2.2. DEFINICION OPERACIONAL DE LAS VARIABLES

VARIABLE: Nivel de aceptación del Texto Paralelo como técnica didáctica en la Práctica Introdutoria de la Escuela de Trabajo Social.

INDICADORES	UNIDADES DE MEDICION	FORMAS DE MEDICION
<b>S I M P A T I A</b>	Hacia la elaboración del texto paralelo siente: 1. Agrado 2. Esmero 3. Interés 4. Tiene un aprendizaje eficiente con: 4.1. Mejor redacción 4.2. comprensión 4.3. Análisis crítico de situaciones 4.4. Interpretación de la realidad. 5. El Texto Paralelo es Una técnica apropiada	1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. Puede elegir más de una. 4.1. <input type="checkbox"/> 4.2. <input type="checkbox"/> 4.3. <input type="checkbox"/> 4.4. <input type="checkbox"/> 5. <input type="checkbox"/>
<b>R E C H A Z O</b>	1. Desagrado 2. Tedioso 3. Desinterés 4. Aprendizaje ineficiente 5. El Texto Paralelo es una técnica inapropiada.	1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5. <input type="checkbox"/>
<b>I N D I F E R E N C I A</b>	1. Le es indiferente 2. Con el texto paralelo el aprendizaje es igual que utilizar informes tradicionales 3. Indiferencia 4. Le es indiferente	1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/>
EN COMPARACION DEL TEXTO PARALELO CON LOS INFORMES TRADICIONALES PREFIERE	1. El texto paralelo 2. Los informes tradicionales 3. Cualquiera de los 2 esta bien	1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/>

### 3.2.2. DEFINICION OPERACIONAL DE LAS VARIABLES

VARIABLE: Nivel de aceptación del Texto Paralelo como técnica didáctica en la Práctica Introdutoria de la Escuela de Trabajo Social.

INDICADORES	UNIDADES DE MEDICION	FORMAS DE MEDICION
<b>S I M P A T I A</b>	Hacia la elaboración del texto paralelo siente: 1. Agrado 2. Esmero 3. Interés 4. Tiene un aprendizaje eficiente con: 4.1. Mejor redacción 4.2. comprensión 4.3. Análisis crítico de situaciones 4.4. Interpretación de la realidad. 5. El Texto Paralelo es Una técnica apropiada	1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. Puede elegir más de una. 4.1. <input type="checkbox"/> 4.2. <input type="checkbox"/> 4.3. <input type="checkbox"/> 4.4. <input type="checkbox"/> 5. <input type="checkbox"/>
<b>R E C H A Z O</b>	1. Desagrado 2. Tedioso 3. Desinterés 4. Aprendizaje ineficiente 5. El Texto Paralelo es una técnica inapropiada.	1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5. <input type="checkbox"/>
<b>I N D I F E R E N C I A</b>	1. Le es indiferente 2. Con el texto paralelo el aprendizaje es igual que utilizar informes tradicionales 3. Indiferencia 4. Le es indiferente	1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/>
<b>EN COMPARACION DEL TEXTO PARALELO CON LOS INFORMES TRADICIONALES PREFIERE</b>	1. El texto paralelo 2. Los informes tradicionales 3. Cualquiera de los 2 esta bien	1. <input type="checkbox"/> 2. <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/>

### **3.2.1. DEFINICION CONCEPTUAL DE LA VARIABLE**

El nivel de aceptación se define como la actitud de simpatía, rechazo o indiferencia hacia la elaboración del texto paralelo como técnica didáctica en la Práctica Introdutoria de la Escuela de Trabajo Social.

## CAPITULO 3

### MARCO METODOLOGICO

#### 3.1. LOS OBJETIVOS

##### 3.1.1. OBJETIVO GENERAL

Determinar el nivel de aceptación a la elaboración del texto paralelo como técnica didáctica en la Práctica Introductoria de la Escuela de Trabajo Social.

##### 3.1.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 3.1.2.1. Determinar los niveles de simpatía hacia la elaboración del texto paralelo por parte de los estudiantes de la Práctica Introductoria de la Escuela de Trabajo Social.
- 3.1.2.2. Determinar los niveles de rechazo o indiferencia, hacia la elaboración del texto paralelo por parte de los estudiantes de Práctica Introductoria de la Escuela de Trabajo Social.
- 3.1.2.3. Elaborar una propuesta metodológica para elaboración del texto paralelo en la Práctica Introductoria.

#### 3.2. VARIABLE UNICA

El nivel de aceptación del texto paralelo como técnica didáctica en la Práctica Introductoria de la Escuela de Trabajo Social.

diversas en individuos diferentes y también en los mismos individuos en circunstancias diferentes.

La afectividad es siempre una experiencia y, aún siendo una faceta de la conciencia y una forma de reflejar la realidad es diferente del proceso cognoscitivo.

Por lo tanto, la educación supone no sólo impartir conocimientos y habilidades y promover la actividad creadora, sino también ensanchar y enriquecer la esfera afectiva de los alumnos.

las normas de comportamiento e incluso respetarlas pero al mismo tiempo adoptar frente a ellas una actitud indiferente o incluso negativa. En tal caso puede considerarse que dicho individuo no es afectivamente maduro o que no se la ha brindado una correcta educación afectiva".

Continúan diciendo Kraevskij y Lerner (1985: 71):

Un individuo puede conocer bien una ideología, incluso puede saber cómo explicar algunos fenómenos sobre la base de dicha ideología, pero puede no estar convencido de su validez; la ideología no evoca en él una respuesta afectiva. En resumen, se supone que es su propio código de conducta, que encuentra su expresión en modelos de comportamiento y de actividad, modelos que adoptan una forma natural y espontánea en los esferas material e intelectual.

Un equipo de psicólogos de Moscú llevó a cabo un experimento sobre un grupo de niños en edad preescolar quienes, conociendo las normas del buen comportamiento, no actuaban de conformidad a las enseñanzas recibidas porque de ese modo se dividirían más. Sólo después que se lograron hacer prevalecer las pautas afectivas, el comportamiento de los niños se adecuó a las normas aprendidas.

Pestalozzi observaba: Antes que aleccionarlos sobre la virtud, yo trato de evocar en los niños una imagen vivida, afectiva de la misma. La afectividad linda con el subconsciente, más allá del control de la razón.

Una estructura mental afectivamente madura no es el resultado automático de los contenidos educacionales concebidos para lograrla. La misma clase de actividad suscita emociones

Rechazo: rehusar, no aceptar

Indiferencia: Estado de animo en que no se siente inclinación ni repugnancia por una cosa.

#### 2.4.1. IMPORTANCIA DE LAS ACTITUDES AFECTIVAS

Al respecto Kraevskij y Lerner (1985:70) consideran:

Las necesidades del hombre no sólo derivan de sus características biológicas sino también de su condición de ser social. Las necesidades y la afectividad del ser humano, en tanto componentes de la cultura, están generadas socialmente: necesidad de aprendizaje, incluyendo el aprendizaje no motivado; necesidad de comunicación, de comprensión y cooperación mutuas; necesidades materiales, etc. Todas las necesidades constituyen un prerrequisito esencial e insustituible para el desarrollo social. La educación afectiva es un aporte singular de la experiencia social al contenido y calidad de una personalidad educada.

El cuarto elemento de la experiencia social incluye las normas para una actitud afectivamente madura frente a la realidad. Esta consiste en guiar, en el plano moral, estético y afectivo, los estímulos, las necesidades y los ideales, es decir todas las manifestaciones del comportamiento frente a la realidad, a la práctica y a los productos de ésta última.

La esfera de la actitud del ser humano hacia su medio, es decir la esfera afectiva, no se confunde con la de su conocimiento de la práctica ni con la de las habilidades y hábitos. Se trata de una esfera aparte. La efectividad tiene tres parámetros independientes: calidad (júbilo, tristeza, etc.) grado y objeto. Un individuo puede familiarizarse con

definiciones de ubicación general para analizar el tema en el campo educativo.

Las actitudes afectivas como disposición de ánimo hacia algo, es elemento importante en el proceso de aprendizaje, la simpatía o inclinación hacia él o su rechazo.

Warren (1987) las define así:

**Aceptación:** Experiencia o rasgo de una experiencia o conducta, caracterizada por una actitud positiva (de acercamiento) hacia algún concepto o juicio.

**Disposición emotiva:** actitud en la que predominan los factores emotivos, los tonos afectivos o reacciones sentimentales.

**Desánimo:** actitud emotiva frente algún programa de actividad personal, caracterizada por el pensamiento o la idea de dificultades o fracasos y por un tono afectivo de desagrado o apatía.

**Desagrado:** características de un estímulo o de una situación de la que resulta dolor o disgusto.

**Apatía:** Estado que se caracteriza por la ausencia de sentimiento y emoción.

**Indiferencia:** Neutralidad o equilibrio entre dos características opuestas como placer y dolor, desinterés por algo.

García Pelayo (1983) define:

En cuanto a otros estudios, un 14% tiene conocimientos de idioma inglés y francés, un 8% hablan diferentes idiomas mayas. Un 32% tiene estudios de computación y enfermería auxiliar.

Equipo de oficina que saben utilizar está la máquina de escribir y computadora y en menor porcentaje utilizan Internet.

En su mayoría las estudiantes han participado en grupos de su comunidad: jóvenes, mujeres, grupos religiosos, y en menor porcentaje en organizaciones populares.

El 50% poseen habilidades artísticas: baile, canto, guitarra, pintura, teatro, dibujo, marimba, piano.

El estado de salud de la mayoría de estudiantes es normal en un 80%, el resto padece de enfermedades tales como: bronquiales, hipertensión, alergia, migraña, epilepsia.

De 35 estudiantes que entregaron la prueba psicométrica aplicada en Bienestar Estudiantil de la Universidad, se encontró que un gran número de estudiantes tiene apreciación deficiente con recomendación de ser revalidadas en las cinco áreas que mide el test H.G.USAC.84 que sirve para evaluar el índice de habilidad general y predecir el rendimiento académico. Una estudiante presentó promedio alto y una persona con un nivel superior.

#### **2.4. ACTITUDES AFECTIVAS**

Para abordar la aceptación del texto paralelo como técnica didáctica en la Práctica Introductoria, se presentan algunas

En un 85.33% son solteras, lo que implica por un lado tiempo para dedicarle al estudio, y por el otro, falta de madurez para enfrentar las prácticas académicas.

Un 67.36% viven en la capital predominando las zonas 21 y 18 como áreas de residencia. El resto vive en diferentes municipios de Guatemala, Sacatepèquez y Escuintla.

Un 54.67% proceden de la capital y el resto viven como pensionados o con su familia instalados en la ciudad.

La mayoría, un 72.67% es de religión católica. Tienen carrera a nivel medio en distintas ramas: magisterio, secretariado, perito contador y bachillerato. De este nivel traen deficiencias en conocimientos de filosofía, sociología, problemas redacción, ortografía y limitaciones para hablar en público.

Un 63.33% se graduaron en establecimientos privados y el resto en el sector público.

El 69.33 trabajan en un 77.88% en empresas privadas, con horarios de trabajo que van desde las siete de la mañana hasta las cuatro de la tarde.

Sus ingresos los utilizan para sostener sus estudios y apoyar a su familia, devengando salarios entre Q.600.00 y Q.1,900.00. En el grupo familiar también trabaja la madre, el padre o esposo del estudiante.

La mayoría de estudiantes, un 82% provienen de hogares integrados, y un 78.67% no tienen cargas familiares.

definición, finalidad y objetivos del Área, así como el perfil, objetivos y contenidos básicos de los cursos y prácticas de Trabajo Social.

En consecuencia, el Área integra a los docentes, tanto de teorías como de prácticas de Trabajo Social, y dependiendo de la cantidad de alumnos en prácticas, un docente puede desempeñar a la vez funciones de catedrático de curso y de supervisor de las prácticas de aprendizaje profesional.

El Área sostiene que Trabajo Social es práctica y funcionalmente, una profesión que se ejerce a través de organismos y entidades de servicio y desarrollo en una gran diversidad de campos, con la misión de coadyuvar en la solución de los problemas que presentan personas, grupos y comunidades. Los sectores de población con los cuales trabaja, generalmente presentan carencias sociales económicas, culturales y espirituales, y la tarea profesional consiste en que, utilizando los métodos propios de acción profesional, se generen procesos de investigación, organización, promoción y dinamización social a efecto de crear condiciones propicias al desarrollo humano y al bienestar social de modo sostenible.

### **2.3.3.EL ESTUDIANTE DE LA ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

De acuerdo al estudio diagnóstico efectuado a estudiantes de primer ingreso en el año 1999 por docentes del Área de Formación Profesional Específica, se dan a conocer sus características que son representativas a la población estudiantil de la Escuela de Trabajo Social.

El sector de estudiantes de la Escuela, lo constituyen en un 98% personas del sexo femenino, oscilan entre los 19 y 35 años de edad y en un 7.67% de 40 a 51 años.

coordinado en una red de conocimientos teóricos y prácticos fundamentales en la formación de Trabajadores Sociales.

El propósito del Área es lograr que los estudiantes adquieran un dominio amplio de la teoría y práctica de la profesión, de tal modo que pueda esperarse que ellos, a su egreso, se desempeñen óptimamente como profesionales tanto de beneficio propio, de las entidades empleadoras de la sociedad guatemalteca y del país en su conjunto, así como contribuyan al desarrollo de la profesión en el país.

Y son objetivos de la misma a) motivar al estudiante a que sea coautor y corresponsable de su propia formación profesional; b) desarrollar sus capacidades de aplicación eficiente y eficaz de sus métodos de intervención, que son propios de la profesión, y c) que desarrollen aptitud para la formulación, administración y ejecución de planes, programas y proyectos de beneficio social y desarrollo humano, de cara a las necesidades de la sociedad guatemalteca y de la profesión misma. Y para el Área es su aspiración coordinar su acción con los demás ejes curriculares y áreas académicas para que sea posible alcanzar el perfil profesional establecido como objetivo común de formación integral.

Con motivo de la readecuación curricular y la puesta en marcha de un nuevo pensum a nivel de licenciatura, el Área se vio obligada a redefinirse así como readecuar los cursos y prácticas constitutivos del eje fundamental de la formación de Trabajadores Sociales en esta Escuela, tarea que se ha venido realizando durante los últimos años a través de talleres y seminarios en los cuales se han discutido aspectos totales del curriculum de la educación y formación de Trabajadores Sociales: Que es el Trabajo Social, cuales son sus características y cuáles sus principios, qué le corresponde o que ha de perseguir la profesión y dentro de ese marco, la

Según el equipo de supervisores de la Práctica Introdutoria tiene entre 10 y 15 años de ejercicio de la docencia universitaria y experiencia en supervisión educativa, con formación pedagógica ya sea por estudios de la maestría en docencia o cursos recibidos en su trayectoria de docencia en la USAC. Aunque por compromisos familiares y de trabajo tienen limitaciones para estudiar y los estudios logrados se han obtenido con mucho esfuerzo y dedicación.

Como el equipo docente de la Práctica Introdutoria pertenece al área de Formación Profesional Especifica es necesario dar a conocer algo acerca de ella y la Revista "Bodas de Oro" 25 Aniversario de la Escuela de Trabajo Social (2000:11), ilustra al respecto:

*En la Escuela de Trabajo Social, el Área de la profesión se constituye en el núcleo de la carrera, no solo porque integra los cursos y prácticas propias del aprendizaje de la profesión (concepciones del Trabajo Social, principios, objetivos, historia, métodos, técnicas, experiencias, campos de aplicación, especialidades y prácticas de aprendizaje profesional supervisado) sino, principalmente, porque el staff docente está integrado fundamentalmente por Trabajadores / as Sociales contratados a tiempo completo, quienes ocupan los puestos de mayor responsabilidad en la Escuela.*

El Área de Trabajo Social se define como una dependencia académica de la Dirección de la Escuela y del Organismo de Coordinación Académica (OCA) integrada por los Departamentos de Práctica Introdutoria, Práctica de Trabajo Social Individual y Familiar, Práctica de Trabajo Social de Grupos y el de Ejercicio Profesional Supervisado. Académicamente se define como un conjunto de experiencias de aprendizaje, planificado y

♦ Área de Formación Profesional General:

Que abarca cursos sobre ética, filosofía, sociología, ciencia política, políticas sociales, derechos humanos, legislación social, psicología, economía política, salud comunitaria, investigación social, género y lenguaje.

♦ Área de Formación Básica:

Que incluye cursos sobre matemáticas y estadística.

♦ Área de Formación Profesional Especifica:

Que contiene cursos sobre Trabajo Social: Marco filosófico, funciones, campos de acción, métodos individual y familiar, de grupos y de desarrollo de la comunidad y sus respectivas prácticas supervisadas. También cursos sobre epistemología, organización y promoción social, educación popular, comunicación social, semiología, formulación de proyectos, administración de proyectos sociales.

Los docentes de las áreas general y básicos son profesores con horario que disponen de tiempo limitado para la Escuela. Y los docentes que pertenecen al Área de Formación Profesional Especifica son profesores de tiempo completo. En ellos se encuentran los supervisores del Depto. De Práctica Introdutoria, quienes tienen experiencia en el ejercicio de la profesión, en otros campos del Trabajo Social, aparte del campo de la docencia. Poseen desarrollada sensibilidad social y compromiso son los sectores populares de nuestra sociedad. Por ello no se escatima esfuerzo en supervisar fines de semana y participar en actividades extra horario que sea de beneficio para la formación del estudiante.

Esta Escuela superior estuvo avalada académicamente por el Ministerio de Educación y patrocinado por el I.G.S.S. Desde 1967, estuvo adscrita a la Universidad de San Carlos de Guatemala.

Tras largas gestiones, un 25 de enero de 1975 fue absorbida completamente por la USAC por acuerdo del Consejo Superior Universitario.

La Escuela inicia sus actividades académicas en la Universidad de San Carlos de Guatemala con el sistema de unidades integradoras del aprendizaje, el cual fue sustituido en 1978 por el pensum cerrado con cursos semestrales.

En 1985, se logró la instauración provisional de la licenciatura y en 1996 su pleno establecimiento.

De 1994 a 1996 se lleva a cabo el proceso de readecuación Curricular, abriendo en 1997 un plan regular de licenciatura. A la fecha han transcurrido tres años a partir de la implementación de la readecuación Curricular en la Escuela de Trabajo Social.

### **2.3.2.EL DOCENTE DE LA ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

El cuerpo docente de la Escuela de Trabajo Social es multidisciplinario dada la conformación del pensum de estudios organizado en áreas del conocimiento. Por eso se considera importante, dar a conocer a grandes rasgos las áreas que cubre la formación en Trabajo Social, en base al documento de readecuación Curricular de 1996:

2. Observación participante en torno a las necesidades y problemas que presenta la población urbana, marginal y rural.
  3. Actividad de proyección social
- B. Intercambio de Experiencias
- C. Evaluación del Modulo I

#### MODULO II: TRABAJO SOCIAL

- A. Experiencia vivencial en las instituciones que conforman los campos de intervención profesional.
1. Aplicación de técnicas e instrumentos de trabajo
  2. Identificación de las funciones que efectúa el Trabajador Social en los niveles: individual y familiar, grupo y comunitario.
  3. Identificación de los campos de acción profesional, sus objetivos y sus programas. Salud, jurídico social, seguridad social, bienestar social, promoción social, empresarial, ONG's y otros.
- B. Intercambio de experiencias
- C. Reforzamiento sobre Trabajo Social y realidad nacional
- D. Evaluación del Módulo II

### **2.3. LA ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

#### **2.3.1. BREVE RESEÑA HISTÓRICA**

La Escuela Superior de Servicio Social fue un proyecto instalado por el Instituto Guatemalteco de Seguridad Social IGSS, el 2 de mayo de 1949, durante el gobierno de Jacobo Arbenz. El Proyecto tuvo la cooperación y asesoría técnicas de las Naciones Unidas -ONU-.

2. Identifique los métodos de acción profesional del Trabajador Social para ubicar su acción metodológica individual y familiar, grupal y comunal.
3. Identifique los campos de intervención profesional para ubicar la participación del Trabajador Social en los programas de desarrollo social.
4. Identifique las características de los sectores de población con quienes interviene el Trabajador Social.
5. Identifique las características profesionales que posee el Trabajador Social, a fin de reflexionar sobre la ética y valores profesionales.
6. Identifique las características de la profesión de Trabajo Social, a efecto de fortalecer su vocación profesional.
7. Identifique las entidades y organizaciones públicas y privadas de bienestar social, a efecto de ubicar los recursos institucionales requeridos en su práctica académica.
8. Desarrolle habilidad en el registro de sus experiencias formativas, para que se inicie en la reflexión de su práctica académica.

### **2.2.2. CONTENIDO ACADEMICO DE PRACTICA INTRODUCTORIA**

Taller de implementación sobre el proceso de Práctica Introductoria.

MODULO I: CONDICIONES SOCIOECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN GUATEMALTECA

A. Experiencia vivencial con sectores de población en condiciones precarias.

1. Aplicación de técnicas e instrumentos de trabajo

### 2.2.1. PERFIL TERMINAL DEL ESTUDIANTE DE PRACTICA INTRODUCTORIA

Al finalizar Práctica Introdutoria el estudiante estará en capacidad de:

1. Identificar la problemática social y económica que vive la población guatemalteca.
2. Identificar los métodos de acción profesional del Trabajador Social.
3. Ubicar los campos de acción profesional del Trabajador Social.
4. Aplicar las técnicas e instrumentos básicos del Trabajo Social.
5. Identificar las entidades recurso que impulsan programas de Bienestar Social.
6. Registrar las experiencias formativas de la práctica

#### OBJETIVOS GENERALES:

Propiciar experiencias de aprendizaje que permitan al estudiante:

1. Identificar las condiciones socioeconómicas que presenta la población guatemalteca a efecto de ubicar su problemática.
2. Identificar la participación del Trabajador Social en los métodos de acción y equipos de acción profesional para que adquiera el conocimiento inicial sobre Trabajo Social.

#### OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Lograr que el estudiante:

1. Identifique las necesidades y problemas que presentan los sectores de población mayoritaria.

4. **DESARROLLO DE UNA VIVENCIA DIDÁCTICA:** A manera de sugerencia se presentan dos programas de experiencias didácticas las cuales pueden variar, con la condición de cumplir con los tratamientos, contener los elementos y observar las recomendaciones.

**MODELO A:**

HORARIO	ACTIVIDAD
13:30 -14:15	Estrategia de entrada y exposición oral dinamizada.
14:15 - 14:30	Distribución de material y aplicación del instrumento.
14:30 - 14:35	Formación de Grupos
14:35 - 15:05	Momento vivencial (trabajo de grupos)
15:05 - 15:30	Evaluación
15:30 - 16:00	retroalimentación y conclusión

## **2.2. LA PRACTICA INTRODUCTORIA DE LA ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL**

La Práctica Introdutoria es la primera práctica académica que introduce al estudiante en el conocimiento de la Carrera de Trabajo Social y condiciones socioeconómicas de la población guatemalteca, brindándole elementos para definir su vocación por la profesión. Esta práctica ha estado incluida siempre, desde la primera escuela de Servicio Social del I.G.S.S. Instituto Guatemalteco de Seguridad Social, y continúa vigente luego de haberse incorporado a la USAC en 1975.

Se contempla en el programa de Práctica Introdutoria (1999) lo siguiente:

el desorden y la baja calidad académica si se aplica este extremo.

En la vivencia didáctica, muy al contrario, se propone un equilibrio entre tales extremos, es decir, permitir que el docente alcance el 50% de participación (aproximadamente) y el otro 50% será de la participación alcanzada por los estudiantes. Es un equilibrio que aprovecha el conocimiento y experiencia del catedrático y facilita la producción activa de los estudiantes. Aquí, el docente es un facilitador que traza los cimientos teóricos para que el estudiante continúe con la construcción de su saber, es decir, al docente le corresponde proveer los lineamientos, el mapa y el marco de referencia para que cada estudiante vieja por sí mismo en busca de su propia verdad.

3. *Diseño de una Vivencia Didáctica:* El proceso de una vivencia didáctica contiene varios elementos que se proporcionan por escrito a cada estudiante y que básicamente son:
  - 3.1. *Un objetivo específico claro, simple y realista (o más si es completamente necesario)*
  - 3.2. *Un contenido teórico mínimo, pero suficiente para guiar el trabajo posterior.*
  - 3.3. *Una vivencia didáctica, es decir, el ejercicio, la actividad, el trabajo, la dinámica, la acción y la labor que como técnica básica producirá el aprendizaje.*
  - 3.4. *Una puesta en común, es decir, un momento para compartir los hallazgos encontrados, para testimoniar la vivencia y para resumir y generalizar la teoría-práctica experimentada.*
  - 3.5. *Una evaluación que debe provocar la autoevaluación y la interevaluación. De las que una vez conocidos los resultados, se constituyen en una retroalimentación.*

- a) Talleres generadores
- b) Encuestas
- c) Foros
- d) Laboratorios
- e) Experimentos
- f) Sociodramas
- g) Motivos
- h) Debates
- i) Investigaciones, etc.

C) **TRATAMIENTO DESDE LA FORMA:** Consiste en dar belleza, expresividad, coherencia y originalidad al discurso pedagógico. En tal sentido el diseñador facilitador de la Vivencia Didáctica debe crear y recrear el discurso, es decir, debe aventurarse a experimentar nuevas formas de expresión, nuevas alternativas que se contraponga a las dos formas actuales de comunicar un contenido programático.

Recordemos que existen dos formas muy generales y muy radicalmente extremas que intentan provocar el aprendizaje:

- a) La autoritaria, en la cual el docente es el actor principal y los estudiantes son sólo pasivos espectadores sin involucrarse en el proceso, y
- b) La libertina, en la cual los estudiantes son los únicos protagonistas y el docente se convierte en el observador pasivo.

Este extremo ocurre cuando el docente, queriendo lucir equivocadamente como un catedrático democrático, solo se encarga de distribuir el primer día de clase los temas que desarrollarán los estudiantes por grupos y las probables fechas para completar la docencia de todo el semestre y el se limita a calificar el desempeño sin involucrarse, ni siquiera cuando los estudiantes están cometiendo errores (porque la equivocación también enseña). Es de suponer la aberración,

2.Descripción: Este método supone el tratamiento de un contenido programático para ser aplicado a un momento presencial (aquel en tanto el docente-facilitador como el estudiante-participante están presentes y comparten la misma aula en el mismo momento). El tratamiento del contenido programático tal como lo sugiere la Mediación Pedagógica, comprende los siguientes:

- A) **TRATAMIENTO DESDE EL TEMA:** Consiste en organizar la teoría respetando los siguientes criterios:
- a) partir de las necesidades, expectativas y realidad del estudiante así como de su contexto actual.
  - b) Diseñar una estrategia de entrada, es decir, una forma de presentación que asegure la atención y motive a los participantes en conocer el tema.
  - c) Organizar el contenido de tal manera que sea atractivo, coherente, de lo simple a lo complejo, de lo conocido a lo desconocido y con un lenguaje coloquial (pero de adecuado nivel académico), dialógico, claro y sencillo. Y,
  - d) Una estrategia de cierre que sintetice, organice y consolide el aprendizaje alcanzado.
- B) **TRATAMIENTO DESDE EL APRENDIZAJE:** Consiste en la serie de técnicas utilizadas para asegurar el aprendizaje mediante la vivencia por los mismos del contenido tratado. Estas técnicas deben ser individuales y grupales para provocar el autoaprendizaje y el interaprendizaje.

En este tratamiento radica la virtud de este método, por lo tanto, debe tenerse mucho cuidado en la comprensión y adecuada aplicación del mismo. Las técnicas del mismo pueden consistir en ejercicios de diversa índole, algunos ya conocidos que se adaptan y otros creados por el diseñador. Enumeremos algunos:

Para Gutiérrez y Prieto (1991)

Dentro de las técnicas que aborda la Mediación Pedagógica para realizar el hecho educativo están las siguientes:

1. **APROPIACION DEL TEXTO**  
 Que contiene ejercicios de:  
 Significación  
 Expresión  
 Resignificación  
 Planteamiento y resolución de problemas  
 Autopercepción  
 Prospectiva
  
2. **RELACION TEXTO CONTEXTO**  
 Que considera ejercicios de:  
 Relación intertextual  
 Observación  
 Interacción
  
3. **APLICABILIDAD**  
 Con ejercicios de:  
 Producción  
 Reflexión  
 Invención

#### **2.1.4.VIVENCIA DIDACTICA**

Turcios, Jorge Luis (1999:1-3) la crea y la desarrolla así:

1.Definición: es un método alternativo de educación que se basa en la MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.

### 2.1.3. TECNICAS QUE PROPONE LA MEDIACION PEDAGÓGICA

La mediación sugiere para iniciar que el asesor pedagógico no se debe circunscribir a la concepción tradicional del método educativo. Sino se posibilita crear un método propio de trabajo de acuerdo al contexto donde se desarrolla la actividad educativa del estudiante y del curso que se desarrollará.

De esta manera el asesor pedagógico podrá poner en juego toda su iniciativa y creatividad en el método a seguir retroalimentando constantemente este proceso.

Importante es que a través de las técnicas se generen el estudiante procesos de introspección, análisis, reflexión y retroalimentación constante. Coadyuvando a que se vaya captando el conocimiento de manera integral, regresando a aspectos aprendidos con anterioridad y relacionarlos con los nuevos conocimientos.

De los tres momentos pedagógicos desarrollados en el inicio de este Capítulo, el segundo momento es "DESDE EL APRENDIZAJE", contempla los procedimientos pedagógicos de APRENDIZAJE E INTERAPRENDIZAJE que se puede concretar en la mediación pedagógica a través de técnicas de aprendizaje.

Tradicionalmente para el maestro ha constituido problema la aplicación de técnicas "Ya que llevan más tiempo", temiendo no poder cubrir todos los contenidos del curso.

- ◆ Parte afectiva, valores, entusiasmo por el proceso
- ◆ Actitud investigativa
- ◆ Relación teoría práctica
- ◆ Relacionalidad texto-contexto

#### DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD:

A través del texto se pretende fomentar la independencia y la confianza en sí mismo, estimulando la innovación.

Indicadores a evaluar:

- ◆ Elaboración de mapas conceptuales
- ◆ Ampliación de contenidos
- ◆ Comparación de preguntas y respuestas
- ◆ Planteamiento
- ◆ Prospección
- ◆ Recurso expresivo
- ◆ Recortes, dibujos, noticias, ilustraciones, láminas
- ◆ Resignificación y recreación del texto

#### CAPACIDAD PARA RELACIONARSE:

Se propicia el acercamiento, el interaprendizaje y la socialización. Indicadores a evaluar:

- ◆ Construcción del conocimiento en equipo
- ◆ Relación grupal, participación en la comunidad
- ◆ Análisis y evaluación de las relaciones en el contexto
- ◆ Creación y sostenimiento de redes
- ◆ Propiciar relaciones significativas
- ◆ Actitud participativa

#### LOGRO DE PRODUCTOS:

Al evidenciar y concretizar el esfuerzo de aprendizaje.

Indicadores a evaluar:

- ◆ Aportes, propuestas de la materia abordada
- ◆ Aportes sociales (experiencias), Scala, Marta (1996).

posibilita la apropiación de los temas expuestos por el autor, retoma información del contexto. Además materializa su aprendizaje en un producto propio, es autor y protagonista de su aprendizaje.

Finalmente el texto permitirá evaluar y aplicar contenidos.

### **EL TEXTO PARALELO PERMITE EVALUAR**

Scala, Marta (1996) propone que:

Con el texto paralelo se puede evaluar los siguientes aspectos:

- ◆ La apropiación de contenidos
- ◆ Desarrollo y cambio de actividades
- ◆ Desarrollo de la creatividad
- ◆ Capacidad para relacionarse
- ◆ Logro de productos

#### **APROPIACIÓN DE CONTENIDOS:**

Porque el texto provoca la reflexión y la crítica.  
Indicadores a evaluar:

- ◆ Análisis síntesis
- ◆ Fundamentación teórica
- ◆ Construcción y reelaboración del conocimiento
- ◆ Relación de temas con diferentes ángulos de mira y conceptos
- ◆ Procesamiento y utilización de información de forma adecuada.

#### **DESARROLLO Y CAMBIO DE ACTITUDES:**

Se persigue que el aprendizaje sea para la vida y no sólo para aprobar cursos. Indicadores a evaluar:

- ◆ Juicio crítico
- ◆ Experiencias, vivencias

el grupo, se rompe con el hábito individualista de aprender. El grupo es el que se encuentra en el aula, en la familia, en la comunidad.

- El Contexto:

Es el entorno, la realidad de donde se aprende y se tiene la posibilidad de transformar.

- Aprendizaje consigo mismo:

Es la persona que aprende, el que desarrolla su autoestima e independencia. El que investiga, critica, produce y recrea el conocimiento.

Para Gutiérrez y Prieto, (1991)

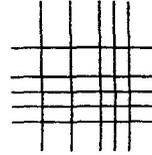
A través del texto se realizan ejercicios en los cuales el educando:

- ◆ Evalúa experiencias
- ◆ Elabora documentos
- ◆ Recupera situaciones personales para su interpretación
- ◆ Entrevista a sus colegas
- ◆ Analiza, recoge percepciones propias y ajenas
- ◆ Revisa materiales producidos dentro y fuera de la universidad.
- ◆ Valida documentos
- ◆ Va más allá de acumulación de conceptos o pruebas cognitivas.

El texto paralelo es la evidencia del aprendizaje donde el estudiante construye su propio conocimiento, ve con ojos críticos el proceso, evidencia desarrollo de actividades de análisis y síntesis, integra y contextualiza el conocimiento, hace también un montaje de información procesado.

Al construir su propio texto paralelo, el estudiante realiza un seguimiento tangible de su proceso de aprendizaje,

Yo mismo  
5 elementos



Análisis y síntesis de ellos

Producto del Proceso de  
Aprendizaje

## **INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE**

Gutiérrez y Prieto (1995) las conciben así:

1. *Maestro*
2. *Materiales*
3. *Contexto*
4. *Grupo*
5. *Yo mismo*

## **LAS CINCO INSTANCIAS DEL APRENDIZAJE**

Es necesario retomar el ¿cómo se aprende?, a través de quienes y su importancia.

- *El maestro-asesor pedagógico:*  
Es quien además de dominar los contenidos, facilita la construcción de conocimientos y mantiene relaciones de empatía con sus interlocutores.
- *El Texto:*  
No sólo desarrolla contenidos, sino establece una relación dialógica, favorece el diálogo con el contexto, orienta al intercambio de conocimientos y experiencias del estudiante.
- *El Grupo:*  
El grupo acompaña también el proceso de aprendizaje, aporta informaciones y experiencias. Al interactuar con

### 2.1.2. EL TEXTO PARALELO

A continuación se presentan la definición de Gutiérrez y Ríos (1996:1)

El texto paralelo, como técnica de la mediación pedagógica, orienta hacia el aprendizaje y la educación. ¿Por qué contempla ambos aspectos? Primero, porque el aprendizaje fundamenta la adquisición y asimilación del conocimiento, la verificación de la teoría en la práctica, la construcción del conocimiento en forma organizada, lógica y coherente. Segundo, porque la educación descansa en los principios de la psicología, como hecho social y humano. Como proceso de influencia social introyecta valores, intereses, hábitos.

Promueve cambios de conducta y actitudes que descansan en el Aprendizaje de los conocimientos, en lo racional y lo afectivo.

#### **TEXTO PARALELO:**

Es la técnica que permite evaluar el aprendizaje del educando, su propuesta sugiere un cambio de paradigma en las estrategias de aprendizaje, permitiéndole al educando mayor participación en el proceso de enseñanza aprendizaje, bajo ésta nueva alternativa se propicia y estimula el desarrollo de habilidades, destrezas y procesos cognitivos, necesarios para lograr un aprendizaje significativo e independiente. (Scala, Marta, 1996:1)

Para Grajeda, Geraldine (1995):

El texto paralelo es la serie de hilos paralelos que al ir entretejidos unos con otros hacen la fuerza del conocimiento.

- ◆ Construir el texto
- ◆ Lo lúdico, la alegría de construir
- ◆ Saber esperar
- ◆ No forzar a nadie
- ◆ Partir siempre del otro
- ◆ Compartir no invadir
- ◆ El sentir y el aprender
- ◆ Creatividad
- ◆ Todo aprendizaje es un interaprendizaje
- ◆ No hay prisa
- ◆ Todo acto pedagógico da lugar a lo previsible
- ◆ La educación es un acto de libertad

### 3. Desde la Forma

Es la expresión del contenido y cuando más bella y expresiva sea, más se acercarán los destinatarios al contenido, y más fácilmente se apropiaran de él.

Características de este momento:

- ◆ Belleza
- ◆ Expresividad
- ◆ Originalidad
- ◆ Coherencia
- ◆ Enriquece el tema y la percepción
- ◆ Hace comprensible el texto
- ◆ Da lugar a sorpresas y a rupturas
- ◆ Logra variedad en la unidad

- ◆ No interesa sólo una información, sino mediada pedagógicamente.
- ◆ Se fundamenta en 5 aspectos importantes los cuales guardan congruencia y relacionalidad entre sí.

#### La Ubicación Temática

Tratamiento del contenido:	Estrategia de entrada Desarrollo Cierre
Estrategia del Lenguaje:	Estilo Coloquial Relación Dialógica Personalización Claridad y sencillez Belleza de la expresión
Conceptos Básicos	
Recomendaciones Generales	

## 2. Tratamiento desde el aprendizaje

Contempla los siguientes procedimientos:

- ◆ Sustentación teórica
- ◆ El autoaprendizaje e interaprendizaje:
  - A través de ejercicios, sugerencias de trabajo, experiencias y vivencias en relación al texto y contexto del educando.
  - ◆ Construir el propio texto
  - ◆ Interlocutor presente-texto paralelo
- ◆ Juego Pedagógico
  - ◆ Pocos conceptos con mayor profundización
  - ◆ Puesta en experiencia
  - ◆ Acuerdos mínimos
  - ◆ La educación no es sólo problema de contenidos

5. **Los procesos de Interacción social son fundamentales:**  
Son considerados fundamentales en la realización de tareas y en la resolución de problemas cuya elaboración se presenta como cooperación y coordinación de actos en la actividad conjunta.
6. **Aprender a aprender es el punto más importante a enseñar.**  
Significa que además de procurar la adquisición de conocimientos y habilidades, debe hacerse un esfuerzo mayor en lograr que los educandos y educandas desarrollen estrategias para aprender autónomamente (de manera individual o en grupo).
7. **La Mediación Pedagógica surge como Recurso Básico para lograr el aprendizaje.**  
Se abren nuevas posibilidades y distintas formas de intervención en el proceso educativo a través de la mediación pedagógica. El material impreso mediado pedagógicamente es considerado un recurso básico para el logro de los objetivos de aprendizaje, lo que obliga a un diseño adecuado, un lenguaje accesible y actividades de aprendizaje que permitan la interacción con el contenido presentado.

Mediación Pedagógica es intervenir entre el conocimiento y el que aprende. Es una forma de enseñar, un puente entre el conocimiento de quien lo brinda y quien lo recibe.

Francisco Gutiérrez y Daniel Prieto (1991:54) dicen:

Entendemos por Mediación Pedagógica el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo, dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad.

Cada participante pone en práctica las respuestas teóricas y metodológicas en su contexto profesional y social. Se reflexiona sobre las diferencias entre:

EDUCACION TRADICIONAL	EDUCACION ALTERNATIVA
Obediencia	Creatividad
Orden	Riesgo
Memoria	Critica
Puntualidad	Imaginación
Repetición	Intuición

Al respecto Paulo Freire (1973:92) reflexiona:

*¿Cómo aprender a discutir y a debatir con una educación que impone? Dictamos ideas. No cambiamos ideas. Dictamos clases. No debatimos o discutimos temas. Trabajamos sobre el educando. No trabajamos con él. Le imponemos un orden que él no comparte, al cual sólo se acomoda. No le ofrecemos medios para pensar auténticamente, porque al recibir fórmulas dadas simplemente las guarda. No las incorpora, porque la incorporación es el resultado de la búsqueda de algo que exige de quien lo intenta, un esfuerzo de recreación y de estudio. Exige reinvención.*

### **2.1.1. APRENDIZAJE EN EL ENFOQUE DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA.**

En el desarrollo de esta metodología, Gutiérrez y Prieto (1996) dicen que se permite promover la adquisición de capacidades de:

- ♦ Comprender
- ♦ Pasar de un horizonte de comprensión a otro

El recorrido por las posiciones de Piaget y Vigotski permite integrar una postura complementaria que nos ayuda a entender mejor los procesos de aprendizaje y sus implicaciones pedagógicas, en la cual se destacan:

1. El papel activo del sujeto en la construcción de su aprendizaje y desarrollo intelectual, y la existencia de un desarrollo progresivo por estadios o niveles que el individuo alcanza de manera evolutiva (aportes de Piaget).
2. La importancia de la interacción con el contexto como medio fundamental para lograr el desarrollo intelectual y el aprendizaje, y la existencia de una zona de desarrollo potencial, que permite influencias educativas para facilitar el aprendizaje a través del conflicto cognitivo (aporte de Vigotski).

La integración socioconstructivista, nos facilita entender que a partir de la interacción social se logra el desarrollo cognitivo y que dicha interacción social hace posible:

- La coordinación o movilización de las estructuras mentales de quien aprende.
- La regulación o logro de un nuevo equilibrio de naturaleza cognitiva.
- La participación en nuevas formas de interacción, cada vez más complejas (el logro de más aprendizajes previos).
- La capacidad de discernir entre los puntos de vista personales y los de los otros (la dimensión cognitiva del conflicto), y de arribar a conclusiones propias.
- El desarrollo de destrezas para la interacción social (del lenguaje y sociales).

Implicaciones Pedagógicas del Constructivismo y del socioconstructivismo:

Las principales implicaciones son:

1. **El Educador y la Educadora son fundamentalmente mediadores.**

Deben hacer progresar a los estudiantes a través del desarrollo de su zona potencial, para ampliarla. Esta mediación debe ser constructiva a través de un proceso de andamiaje, que facilite al estudiante ampliar su nivel actual y caminar hacia niveles superiores de desarrollo de sus competencias personales.

2. **El papel central del lenguaje:**

Los procesos de enseñanza aprendizaje son entendidos como procesos discursivos y dialógicos. El proceso de construcción del conocimiento es entendido como un proceso de construcción conjunta de significados.

3. **La interacción es posible solo a partir de cierto nivel mínimo de competencias cognitivas y sociales.**

La interacción se da entre dos sujetos sociales y cognitivamente activos en la actividad compartida: la resolución del conflicto sociocognitivo. Es un programa educativo se identifican dos tipos de interacciones: las asimétricas (entre educador-a y estudiante) y las simétricas (entre estudiantes).

4. **La Enseñanza Recíproca:**

La creación de contextos o situaciones de interacción donde se integra el aprendizaje guiado y cooperativo entre compañeros y un guía, para la enseñanza de la autorregulación de habilidades y estrategias de comprensión. Estas interacciones están medidas por el diálogo, el modelaje, la discusión y retroalimentación. La regulación y responsabilidad en el uso de estrategias son primero guiadas y luego compartidas.

1. **Asimilación.** Se refiere a la acción del sujeto sobre los objetos que le rodean. Esta acción posibilita la valoración de la nueva información recibida, con base en las experiencias o aprendizajes anteriores.
2. **Acomodación.** Se refiere al hecho de que el sujeto reacciona ante la información que recibe, modificando el ciclo asimilándolo y acomodándolo a él mismo mediante la comparación de la nueva situación con las experiencias y estructuras que ya posee. La nueva información, en cierto modo lo desequilibra y busca entenderla.
3. **Adaptación.** Representa el equilibrio que logra el sujeto que aprende entre la asimilación y la acomodación, y le permite la creación de una nueva relación o estructura de conocimiento (el aprendizaje).

Según Piaget, la evolución de estadios mentales más simples a estadios mentales más complejos, los cuales son de carácter universal, se da progresivamente. El ritmo de dicha evolución depende del estadio evolutivo del individuo y de la riqueza del medio (un medio rico en estímulos, facilita la evolución más pronta de un estadio al inmediato superior). El individuo debe pasar por cada estadio, no puede saltarse ninguno.

El aprendizaje se logra a través de coordinación de las acciones del sujeto sobre el medio, lo cual permite la construcción del conocimiento. Esto significa que la inteligencia es autoestructurante y transformadora.

### El Socioconstructivismo:

Vigotski, representante del Socioconstructivismo, aporta elementos importantes sobre el aprendizaje, los cuales pueden resumirse así:

1. Cualquier conocimiento se genera en un contexto social y culturalmente organizado. Todo se aprende a partir de la interacción con las otras personas y con el medio. El lenguaje juega un papel vital.
2. Todo conocimiento se construye en estrecha interrelación en el contexto en que se usa, por lo tanto, es imposible separar los aspectos cognitivos de los emocionales y sociales presentes en el contexto en que se vive. Newman, Griffin y Cole (1991) afirman que el cambio cognitivo constituye tanto un proceso social como individual.
3. Todo nuevo aprendizaje presupone la existencia de otros aprendizajes previos y el nuevo aprendizaje está en función del grado de desarrollo anterior.
4. El aprendizaje depende también del desarrollo potencial del sujeto, es decir lo que es capaz de aprender de la ayuda de otros (con la colaboración o guía de otras personas). Este desarrollo potencial se diferencia del desarrollo actual, que es lo que la persona es capaz de hacer y aprender por sí misma, dado el desarrollo de sus ciclos evolutivos.
5. Como método para lograr el desarrollo potencial se propone el conflicto cognitivo, a través del cual se plantea la comparación entre dos posturas diferentes, las cuales provocan en quien aprende un desequilibrio que busca resolver, y que le lleva a tomar conciencia del conflicto, a comprenderlo y resolverlo (analizándolo, comparándolo, descomponiéndolo y recomponiéndolo), y con ello, a construir nuevas estructuras cognitivas o de aprendizaje que se manifiestan en construcciones más avanzadas que las anteriores.

## CAPITULO 2

### MARCO TEORICO

#### 2.1. MEDIACION PEDAGOGICA

Esta metodología surge de movimientos de educación popular, que proponían un enfoque innovador de la educación. Dentro de sus exponentes Paulo Freire, consideraba que el pueblo debía:

*Insertarse críticamente en el proceso con una educación, que ofreciese al pueblo la reflexión sobre sí mismo, sobre su tiempo sobre sus responsabilidades, sobre su papel en la nueva cultura de la época de transición. Una educación que le facilitase la reflexión sobre su propio poder de reflexionar y que tuviese su instrumentación en el desarrollo de ese poder, en la explicación de sus potencialidades, de la cual nacerá su capacidad de opción. (Freire, 1973:51)*

La Mediación Pedagógica se basa en las concepciones del constructivismo y socio constructivismo. Al respecto nos ilustra Marlene Grajeda (2,000-64-73) de la manera siguiente:

##### El Constructivismo:

La teoría de Piaget resalta dos características fundamentales de la persona: su estructura y su organicidad, lo que significa que la persona no es un ser estático, sino un ser en proceso, domina por su naturaleza cambiante, que madura conforme va adquiriendo nuevas estructuras y conocimientos, con base en las experiencias y conocimientos previamente

aprendidos. Este enfoque, permite entender al ser humano como una totalidad, no como la suma de cada uno de los elementos que lo conforman. Por ejemplo, la inteligencia deja de entenderse como un producto, y se empieza a entender como un proceso modificable de manera estructural. Esta manera de entender el aprendizaje es una revolución en cuanto que transforma el papel educador o educadora: ya no hay que concentrarse en lograr productos (aprendizajes memorizados o poco significativos), sino en el proceso de adquisición de conocimientos, de manera, armónica, adecuada a la estructura del ser humano.

El constructivismo trata de descubrir las leyes básicas del sistema mental humano, del pensamiento, y se centra en la persona que conoce (sus mecanismos de aprendizaje, su racionalidad, su memoria). Considera a las personas como sujetos activos y constructivos, poseedores de estrategias globales para resolver problemas, y no como simples reactores frente a los estímulos que se les presentan.

El aprendizaje no se entiende como un mero acto de transmisión y acumulación de conocimiento, sino como un proceso activo de parte del educando(a) para ensamblar, el conocimiento desde la experiencia adquirida y la información que recibe del medio. Es aquí donde adquiere importancia el aprendizaje significativo, es decir, el aprendizaje que se adquiere como resultado de la participación activa del sujeto (haciendo, preguntando, reflexionando, manipulando, revisando, organizando, comparando significados, etc.), construyendo su propio aprendizaje y atribuyéndole un significado (estableciendo relaciones sustantivas entre la nueva información con la experiencia anterior o conocimientos previos).

Piaget plantea que los sujetos conocemos la realidad mediante tres tipos de actividades:

Introdutoria, la metodología de la mediación pedagógica, debido a que se observaba una elaboración mecánica de los informes de práctica, sin mayor manejo de procesos de análisis, síntesis e interpretación.

Los informes contenían aspectos de tipo descriptivo, sin contemplar la reflexión y el análisis crítico del proceso de aprendizaje. Es por ello, a tres años de su implementación, es necesario conocer los niveles de aceptación, rechazo o indiferencia hacia la elaboración del texto paralelo, instrumento fundamental para operativizar la mediación pedagógica.

A partir de los resultados de la investigación se contará con una propuesta metodológica cuyos elementos servirán para mejorar las acciones hasta ahora desarrolladas en materia de texto paralelo, y proponer otras que sean convenientes para el enriquecimiento de la labor docente y el proceso formativo del estudiante.

### **1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

A partir de la implementación de la metodología de la Mediación Pedagógica y el Texto Paralelo en la Práctica Introdutoria de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se plantea el siguiente problema: ¿QUÉ NIVELES DE ACEPTACIÓN TIENE EL TEXTO PARALELO COMO TECNICA DIDÁCTICA EN LA PRÁCTICA INTRODUTORIA DE LA ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA?

#### **1.4. EL ALCANCE Y LIMITES DE LA INVESTIGACIÓN**

##### **1.4.1. Alcances:**

La investigación abarcará los ciento treinta y siete estudiantes que realizaron la Práctica Introdutoria durante los años 1997, 1998 y 1999 distribuidos así:

- ♦ Año 1997, realizaron práctica 48 estudiantes
  - ♦ Año 1998, realizaron práctica 35 estudiantes
  - ♦ Año 1999, realizaron práctica 54 estudiantes
- TOTAL    137 estudiantes

El estudio cubrirá también a los cinco profesores que han asesorado el texto paralelo a estudiantes en práctica. La propuesta metodológica contenida en esta investigación, sí puede ser utilizada por otras unidades académicas, que adopten el texto paralelo como metodología.

##### **1.4.2. Limites:**

Los resultados de la investigación serán exclusivos de los estudiantes que aprobaron la Práctica Introdutoria en los años 1997, 1998 y 1999 y no abarcará opiniones de los estudiantes que realizaron la práctica en años anteriores. Los resultados de esta investigación no se pueden generalizar a otras unidades académicas, por referirse específicamente a la Escuela de Trabajo Social.

Sociales en instituciones de Bienestar Social. En este período se desarrollaron contenidos de: técnicas de investigación, planificación y Trabajo Social. En este proceso el estudiante manifestó la necesidad de ser orientado sistemáticamente por lo que se programó supervisiones de gabinete y de campo; individuales y grupales.

La implementación de las experiencias vivenciales generó la necesidad de desarrollar el proceso de supervisión que permitiera verificar y orientar el trabajo del estudiante y el cumplimiento de los objetivos de la práctica, así como a sus dos ejes centrales: condiciones socioeconómicas y Trabajo Social.

En el año 1996, de conformidad al proceso de desarrollo de la Práctica, de las demandas académicas del estudiante y del contexto general de pensum de la Escuela de Trabajo Social, se planteó la readecuación de la Práctica Introdutoria, que tuvo como fundamento un diagnóstico de la misma, elaborado en 1995 y aprobado por los docentes del Area de Trabajo Social. En este proceso se definió el Perfil de Egreso del estudiante de Práctica Introdutoria, se concretaron objetivos generales y específicos y el contenido académico de la práctica se dividió en Módulos. También se eliminó el desarrollo de contenidos teóricos que se impartían a través de clases magistrales. Suprimiéndose también las experiencias de observación a otras prácticas.

Con el propósito de coordinar la teoría con la práctica, se integró al equipo de supervisores de práctica a la docencia de los cursos de Trabajo Social I y II para que previo a

asignarse la práctica, el estudiante cuente con los elementos teóricos requeridos en la misma.

Otro cambio importante en la Práctica Introdutoria consistió en la incorporación de la modalidad de la metodología de la Mediación Pedagógica, con la elaboración del texto paralelo, en donde el estudiante ilustra, reflexiona y analiza su experiencia de aprendizaje. Se sustituye entonces el Texto Paralelo por los informes de trabajo, que no reflejaban la verdadera experiencia vivida en la práctica. Los informes eran esquemáticos prestándose a copiar contenidos, por lo que no llenaban a cabalidad los objetivos de la práctica que pretende que el estudiante se sensibilice con la problemática social que aborda la profesión y con sus métodos, funciones, campos de acción y quehacer profesional.

Se introdujo la Investigación Institucional para conformar un Catálogo de entidades recurso en Trabajo Social. Por lo que la Práctica Introdutoria continúa vinculada al alcance de los conocimientos en materia de Condiciones Socioeconómicas de Guatemala y Trabajo Social.

En cuanto a estudios que se han realizado con anterioridad referidos al tema del Texto Paralelo, es importante mencionar que en la Facultad de Humanidades en el nivel de Licenciatura, existen dos investigaciones sobre el Texto Paralelo en la Educación Media y el Texto Paralelo en la Educación Primaria.

## **1.2. LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN**

A partir del proceso de readecuación curricular en la Escuela de Trabajo Social en 1996, se implementa en la Práctica

## CAPITULO 1

### MARCO CONCEPTUAL

#### 1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA:

La carrera de Trabajo Social a partir de la incorporación de la Escuela de Trabajo Social del Instituto Guatemalteco de Seguridad Social de la Universidad de San Carlos en 1975, contempló en su formación inicial el sistema de aprendizaje de unidades integradoras, mismas que cambiaron en el año 1978, por contenidos de cursos semestrales.

En ese entonces el contenido de la Práctica Introdutoria giraba en torno a la investigación de las necesidades básicas del ser humano: educación, salud, vivienda, alimentación, trabajo, recreación, vestuario.

También se realizaba una investigación institucional, para conformar un fichero institucional utilizando para ello fichas documentales. Se pretendía que el estudiante conociera las necesidades básicas del ser humano y las instituciones recurso para el Trabajo Social.

La metodología que se utilizaba consistía en dividir a los estudiantes en grupos, aproximadamente de 17 estudiantes por supervisor, a quienes se les asignaba un tema por grupo, el cual exponían en un seminario. Para ello el estudiante realizaba previamente una investigación documental, y luego visitas a diferentes lugares del área rural donde se realizaba

el ejercicio profesional supervisado. Para ello, el estudiante aplicaba las técnicas de visita domiciliaria y entrevista a grupos e instituciones. Los supervisores utilizaban la técnica de la reunión y citas individuales para dar orientaciones y asesoría. Los instrumentos que utilizaba el estudiante era cuaderno de diario y campo y el supervisor utilizaba guías o formas de hojas de control.

En 1983 Práctica Introdutoria contempla dentro de su programa académico 3 unidades:

- 1) La ciencia y el método
- 2) Las técnicas de aplicación en Trabajo Social
- 3) Las necesidades básicas (investigación y exposición)

En 1984 se introduce la unidad de Trabajo Social y se continúa con la investigación bibliográfica de las necesidades básicas y se realizaban experiencias a nivel comunitario con estudiantes de Ejercicio Profesional Supervisado los días viernes, sábado y domingo. En esta época se elaboraban guías de trabajo a aplicar por los estudiantes.

Debido a los vacíos teóricos que presentaba el estudiante, se invitó a supervisores del Ejercicio Profesional Supervisado a una actividad de reforzamiento sobre sus experiencias en Trabajo Social comunitario.

En 1985-1995, en la unidad de técnicas de aplicación en Trabajo Social, se proporcionó una implementación teórica, se realizaban dramatizaciones, se introdujo la investigación de las necesidades básicas en asentamientos humanos precarios, se realizaron experiencias vivenciales de observación a las prácticas de Casos, Grupos y E.P.S., así como a Trabajadoras

Finalmente se plantean conclusiones y recomendaciones y se presenta también una propuesta metodológica para la elaboración del Texto Paralelo en la Práctica Introdutoria de la Escuela de Trabajo Social.

## INTRODUCCIÓN

En la Universidad de San Carlos de Guatemala, se debate permanentemente sobre alternativas para mejorar la formación académica del estudiante, dadas las limitaciones formativas que se traen y los factores que condicionan negativamente el proceso de aprendizaje.

El análisis ha girado en torno a la necesidad de implementar metodologías que estimulen las potencialidades, iniciativa y creatividad del estudiante, para que se apropie y aplique con excelencia el conocimiento y la ética profesional.

En la Práctica Introdutoria de la Escuela de Trabajo Social se ha implementado la Mediación Pedagógica como alternativa didáctica para lograr su perfil terminal, ya que esta metodología permite la confrontación teoría-práctica de manera crítica y el logro de productos.

El trabajo de investigación que se presenta, se elaboró en base a la experiencia docente, en la aplicación del Texto Paralelo desde 1997, tal como lo requirió la readecuación curricular de la Escuela de Trabajo Social para la Práctica Introdutoria.

Además de conocer la aceptación que se tiene del texto paralelo, el estudio fue realizado con fines de brindar aportes para enriquecer su aplicación; y de motivación para continuar

reflexionando sobre estrategias para brindar al estudiante una sólida formación y el desarrollo de sus capacidades.

El estudio "EL TEXTO PARALELO Y SU ACEPTACIÓN COMO TECNICA DIDÁCTICA EN LA ESCUELA DE TRABAJO SOCIAL COMO BASE PARA UNA PROPUESTA METODOLÓGICA", se divide en cuatro capítulos.

El primero de ellos trata de los antecedentes del problema, la importancia de la investigación, el planteamiento del problema, alcances y límites.

El segundo capítulo lo constituye el marco teórico que aborda temas sobre La Mediación Pedagógica, Texto Paralelo, Contenido Académico de la Práctica Introdutoria, la Escuela de Trabajo Social y Actitudes de simpatía, rechazo o indiferencia que se asumen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El tercer capítulo se refiere al marco metodológico para realizar la investigación, lo que contempló la definición de objetivos general y específicos, la variable y su operacionalización, con lo que se obtuvo las unidades de medición. También se presenta la muestra de la población objeto de estudio, los instrumentos para recolectar información y el análisis estadístico para interpretación de frecuencias y gráficas.

En el cuarto capítulo se da a conocer los resultados que se obtuvieron a partir de la opinión de estudiantes y profesores de la práctica.

## INDICE DE CONTENIDO

	Página
INTRODUCCION	i
CAPITULO 1 MARCO CONCEPTUAL	1
1.1. Antecedentes del problema	1
1.2. Importancia de la Investigación	4
1.3. Planteamiento del problema	5
1.4. Alcances y Limites de la Investigación	6
CAPITULO 2 MARCO TEORICO	7
2.1. Mediación Pedagógica	7
2.1.1. Aprendizaje en el Enfoque de la Mediación Pedagógica	14
2.1.2.El Texto Paralelo	18
2.1.3.Técnicas que propone la Mediación Pedagógica	23
2.1.4.Vivencia Didáctica	24
2.2. La Práctica Introdutoria de la Escuela de Trabajo Social	28
2.2.1.Perfil Terminal del Estudiante de Práctica Introdutoria	29
2.2.2.Contenido Académico de la Práctica Introdutoria	30
2.3. La Escuela de Trabajo Social	31
2.3.1.Breve Reseña Histórica	31
2.3.2.El Docente de la Escuela de Trabajo Social	32
2.3.3.El Estudiante de la Escuela de Trabajo Social	36
2.4. Actitudes Afectivas:	38
Simpatía, rechazo, Indiferencia	
2.4.1.Importancia de las Actitudes Afectivas	40
CAPITULO 3 MARCO METODOLÓGICO	43
3.1. Objetivos	43
3.1.1.Objetivo General	43
3.1.2.Objetivos Específicos	43

3.2. Variable Única	43
3.2.1. Definición conceptual de la variable	44
3.2.2. Definición operacional de la variable	45
<b>CAPITULO 4 PRESENTACION Y ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	<b>46</b>
4.1. La Población y la Muestra	46
4.2. Proceso de Recopilación de datos	46
4.2.1. Fuentes Utilizadas	46
4.2.1.1. Bibliográficas	47
4.2.1.2. Institucionales	47
4.2.1.3. Estudio Piloto	47
4.3. Presentación y Análisis de Resultados	47
4.3.1. Encuesta de Opinión a Estudiantes en Práctica Introdutoria	48
4.3.2. Encuesta de Opinión a Supervisores de Práctica Introdutoria	60
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>67</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>70</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>71</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>73</b>
<b>PROPUESTA METODOLOGICA PARA LA ELABORACIÓN DEL TEXTO PARALELO EN LA PRACTICA INTRODUCTORIA DE TRABAJO SOCIAL</b>	<b>78</b>
1. Diagnóstico	78
2. Implementación	79
3. Planificación	82
4. Ejecución	89
5. Evaluación	90

D2  
07  
T(1126)

**Este estudio fue presentado por la autora  
Como trabajo de tesis, requisito previo a su  
Graduación de Maestría en Docencia Universitaria**

**Guatemala, septiembre del 2,000**