

Ana María Mendoza Nájera

**LA RELACIÓN EXISTENTE ENTRE LOS NIVELES
DE LECTURA DE LOS ALUMNOS DE SEXTO
GRADO DEL CICLO DE EDUCACIÓN
COMPLEMENTARIA**

Asesor: M. A. Edgar Alfonso Rodríguez Castillo



**Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento de Pedagogía**

Guatemala, Febrero del 2000.

DL
07
T(1138)

Este estudio fue presentado por
la autora como trabajo de tesis
requisito previo a su graduación
de Licenciada en Pedagogía y
Ciencias de la Educación.

Guatemala, Febrero del 2,000

Indice

INTRODUCCIÓN	PAGINA
1. MARCO CONCEPTUAL.....	1
1.1 Antecedentes del problema.....	1
1.2 Importancia de la investigación.....	2
1.3 Planteamiento del problema.....	2
1.4 Alcance del problema.....	3
2. MARCO TEÓRICO.....	4
2.1 Concepciones.....	5
2.2 Partes de un libro.....	7
2.3 ¿Cómo obtener utilidad de un libro de texto?.....	11
2.4 Defectos en la lectura.....	15
2.5 Técnicas de lectura.....	18
2.6 Niveles de lectura.....	23
3. MARCO METODOLÓGICO.....	29
3.1 Objetivos.....	29
3.2 Variable.....	29
3.3 Sujetos.....	31
3.4 Técnicas de recopilación de datos.....	31
3.5 Instrumentos o actividades técnicas.....	32
3.6 Análisis estadístico.....	34
4. PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS.....	35
4.1 Resultados.....	35
4.2 Análisis e interpretación estadística.....	48
5. CONCLUSIONES.....	49
6. RECOMENDACIONES.....	50
7. BIBLIOGRAFÍA.....	51
ANEXO.....	52
Propuesta de ejercicios de vocabulario, rapidez y comprensión de Lectura.....	52

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo consiste en una investigación sobre el tema: "LA RELACIÓN EXISTENTE ENTRE LOS NIVELES DE LECTURA DE LOS ALUMNOS DE SEXTO GRADO DEL CICLO DE EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA".

Tomando en cuenta que después de los primeros años de educación primaria, gran parte de las actividades escolares se basan en la lectura como medio de estudio, he considerado importante centrar en ello mi investigación para averiguar, el grado de lectura en los estudiantes; considerando los niveles de vocabulario, velocidad de comprensión y comprensión de lectura.

Me propongo que esta investigación despierte interés y conciencia en el maestro y escuela en general, para orientar el proceso educativo hacia el empleo de técnicas y recursos que formen el hábito y eleven el nivel de lectura en los educandos garantizando un eficiente rendimiento escolar en los grados futuros.

El trabajo está conformado por capítulos, de la manera siguiente: 1. Marco Conceptual, 2. Marco Teórico, que comprende la sustentación bibliográfica del problema, 3. Marco Metodológico, donde se establecen los procedimientos de carácter científico que apoyan el marco operativo, 4. Resultados, aquí se exponen los datos en gráficas estadísticas con su respectiva interpretación; conclusiones y recomendaciones a que se llegaron al final de la investigación y anexo.

Espero que con lo anteriormente expuesto, el trabajo haga conciencia sobre la importancia del interés, por el fomento de la lectura en el proceso enseñanza-aprendizaje.

1. MARCO CONCEPTUAL

1.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

“Hasta mediados de los años 70 el conocimiento acerca del proceso de la lectura fue escaso y asistemático; a principios de los 80 se produce un fenómeno de crecimiento sorprendente de algunas disciplinas científicas como la psicolingüística, la teoría de la comunicación y la psicología cognitiva; que conllevaron a una plataforma común: el lenguaje y sus productos. Uno de los productos más importantes es la lectura, cuyo descubrimiento, cambió su forma significativa”. Puente (1988:14).

Paúl Kropp (1994:2) en su libro “Cómo Fomentar la Lectura en los Niños” establece que los líderes del futuro serán aquellos que estén mejor preparados académicamente y eso sólo se logra leyendo.

De acuerdo a las conclusiones de María Eugenia González P. en su tesis (1983:99) “Cómo Estimular en el Escolar el Interés por la Lectura y el Uso de la Biblioteca”: la formación del hábito de la lectura ayuda enormemente al escolar del campo, el cual muchas veces no concluye estudios primarios y es a través de la lectura donde puede hacer uso del auto-aprendizaje evitando así la regresión al analfabetismo. De acuerdo a esta conclusión es necesario que la escuela primaria en el ciclo de educación complementaria se interese por crear verdaderamente este hábito en el niño.

En la revista “El Maestro” (1967:127) en el tema El Maestro y la Lectura, se hace énfasis en que es indispensable que el maestro esté familiarizado con el proceso de la lectura y con la enseñanza de la misma. Estos aspectos deben ser tomados y conocidos con toda amplitud a fin de que cada maestro sepa en realidad cuál es su papel en la escuela primaria en relación con el proceso y la enseñanza de la lectura.

Está claro, que la mano activa de la escuela, el maestro, debe participar en actividades de lectura tratando de hacer al niño consciente de por qué debe aprender a leer, y cómo la lectura puede conducir al éxito, esto supone que es un elemento clave para obtener buenos resultados.

1.2. IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

Es indispensable que el maestro esté familiarizado con el proceso de la lectura y con la enseñanza de la misma; hemos de convenir que el éxito o el fracaso en la enseñanza de la misma, se debe en un porcentaje apreciable al maestro. Un maestro eficiente puede lograr buenos resultados en la enseñanza de la lectura aún sin contar con buenos materiales; por el contrario, para un maestro con una preparación deficiente es obvio que los resultados sean desfavorables aún contando con los mejores materiales para la enseñanza de la lectura.

La enseñanza de la lectura en la escuela primaria y en general en todos los niveles, es una de las más delicadas e importantes tareas del maestro. Ya no es posible considerar ni creer actualmente que sólo se enseña a leer en el primer grado y se lee en los demás. El dominio de la lectura, quizás no es posible lograrlo en toda nuestra vida; Goethe dijo : "Las buenas gentes no saben cuánto tiempo toma el aprender a leer. He estado en ello toda la vida y aún no puedo decir que he llegado a lograrlo". (Revista "El Maestro", 1967:129).

La lectura es una llave que abre las puertas del conocimiento de las otras materias escolares. El maestro tendrá la tarea además de despertar el interés hacia la lectura, de encauzar el gusto de sus alumnos por los caminos de las más bellas literaturas, que más tarde producirá gratas emociones e informaciones útiles para su vida.

Si los grandes propósitos que animan a todo educador, de lograr una buena lectura se realizan, habremos dado al educando hábitos funcionales para que las vivencias que le proporcionan los libros, en las que recoge la historia de la humanidad, contribuyan a formarle una visión exacta del mundo y del hombre.

1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La lectura es un proceso muy activo. Leer es ir construyendo el sentido a medida que se avanza en el texto. En efecto, no es cosa fácil saber leer; tampoco es imposible; pero se requiere de una técnica para hacerlo debidamente, en alumnos de la escuela primaria del sexto grado, en donde el hábito por la lectura, si no existe, es escaso.

Por estas razones tan importantes entramos a investigar: "CUÁL ES LA RELACIÓN EXISTENTE ENTRE LOS NIVELES DE LECTURA DE LOS ALUMNOS DE 6to. GRADO DEL CICLO DE EDUCACIÓN COMPLEMENTARIA".

En la presente investigación se tomaron en cuenta, las escuelas primarias del municipio de Pastores, Sacatepéquez.

1.4 ALCANCES DEL PROBLEMA

La investigación se llevó a cabo en el nivel primario de las escuelas oficiales, únicamente a grados de 6to. Primaria; tomando en cuenta una sección de cada grado, considerando grupos de ambos sexos.

Estos elementos que se investigaron están comprendidos en las tres escuelas públicas que funcionan en el municipio de Pastores, Sacatepéquez.

LIMITES DEL PROBLEMA

Debido a que en la comunidad del municipio de Pastores, Sacatepéquez, se cuenta con centros educativos privados y que sirven niveles diferentes de educación, se consideraron investigar sólo escuelas públicas, porque es aquí donde se encuentra mayor población estudiantil. Así mismo es importante señalar que las tres escuelas encuestadas funcionan en la jornada matutina.

No se realizaron encuestas a maestros ni a padres de familia, debido a que uno de los objetivos generales de la investigación fue determinar el nivel general de lectura en los estudiantes.

2. MARCO TEORICO

2.1. CONCEPCIONES

- 2.1.1. Comprensión
- 2.1.2. Contenido
- 2.1.3. Lectura
- 2.1.4. Libro
- 2.1.5. Nivel
- 2.1.6. Técnica
- 2.1.7. Vocabulario

2.2. PARTES DE UN LIBRO

- 2.2.1. Preliminares
- 2.2.2. Cuerpo del libro
- 2.2.3. Partes accesorias de un libro

2.3. COMO OBTENER UTILIDAD DE UN LIBRO DE TEXTO

- 2.3.1. Cuidado de nuestros libros
- 2.3.2. Conocimiento previo del libro
- 2.3.3. Normas para estudiar mejor
- 2.3.4. La iluminación
- 2.3.5. La comodidad corporal

2.4. DEFECTOS EN LA LECTURA

- 2.4.1. La vocalización
- 2.4.2. La subvocalización
- 2.4.3. La regresión
- 2.4.4. La inconstancia
- 2.4.5. Movimientos
- 2.4.6. Fijaciones

2.5. TECNICAS DE LECTURA

- 2.5.1. Técnica de la lectura oral
- 2.5.2. Técnica de la lectura visual
- 2.5.3. Técnica de la lectura comprensiva

2.6. NIVELES DE LECTURA

- 2.6.1. Nivel para medir el vocabulario
- 2.6.2. Nivel para medir la rapidez
- 2.6.3. Nivel para medir la comprensión

2.1. CONCEPCIONES

2.1.1. Comprensión

Parte del proceso de comunicación que consiste en transmitir los pensamientos que están en la mente del autor, a la mente del lector.

En la enseñanza de la comprensión de la lectura, el maestro debe tener presente siempre que la meta es comprender lo que el autor quiere decir. El fin último de la lectura es comprender el mensaje o la información que el autor, quiso transmitir a través de la palabra escrita.

2.1.2. Contenido

El contenido de la obra va después de los preliminares. En esta parte se desarrolla el tema, proporcionando la información obtenida, la interpretación y la conclusión que es dable extraer de los datos.

Es la parte más extensa del trabajo y dividida en capítulos para facilitar la exposición, por parte del autor y la comprensión por parte del lector.

2.1.3. Lectura

Constituye un proceso complejo que lleva al educando desde el pleno desconocimiento de las letras, hasta la formación de una conciencia abierta a los ilimitados horizontes del alfabeto.

La lectura es un proceso muy activo. Leer es ir construyendo el sentido a medida que se avanza en el texto. Ante todo, la lectura es un medio de comunicación, entre autor y lector, comunicación que sólo se logra si el lenguaje usado por el escritor es comprendido cabalmente por el lector.

2.1.4. Libro

J. M. Corzo define al libro como "el conjunto de hojas de papel, de igual tamaño, impresas y unidas entre sí de modo que formen un volumen". Gutiérrez (1978:74).

(1)

La palabra "LIBRO" proviene del latín *liber* o corteza del árbol que se empleaba en la antigüedad para escribir. La lectura de libros, principalmente de texto, ocupan buena parte en la vida de un estudiante; por lo cual la lectura debe tener alguna utilidad, ya sea ésta científica, artística, literaria o espiritual. Debe ser útil para la vida.

2.1.5. Nivel

El nivel es un grado de lectura que se alcanza mediante la práctica y en base a ciertos criterios para establecer dicho nivel.

En el proceso de lectura se pueden medir y alcanzar diferentes niveles tales como: de vocabulario, rapidez y comprensión.

2.1.6. Técnica

Es la aplicación de un conjunto de instrumentos propios para alcanzar un nivel de lectura.

Existen muchas técnicas para mejorar la lectura tales como: la técnica de lectura oral, visual, comprensiva, etc. cuando éstas se utilizan adecuadamente y en forma constante, se llega a obtener al final un magnífico nivel.

2.1.7. Vocabulario

El vocabulario se desarrolla rápidamente con el uso y con cada año de educación. La gente instruida conoce varios miles de palabras.

Generalmente durante la lectura el lector encuentra palabras que le son completamente desconocidas y otras que le suscitan duda. Consultar el diccionario al parecer conlleva una pérdida de tiempo; sin embargo, es el método más sencillo y conveniente para resolver las dudas de vocabulario.

2.2. PARTES DE UN LIBRO

A) PRELIMINARES

- 1- Cubierta
- 2- Guardas
- 3- Lomo
- 4- Portada
 - a. título
 - b. autor
 - c. casa editora
 - d. traductor
 - e. lugar
 - f. fecha
 - g. número de ediciones
- 5- Página de dedicatoria
- 6- Prefacio
- 7- Prólogo
- 8- Tabla de contenido
- 9- Tablas
 - a. de ilustraciones
 - b. de abreviaturas
 - c. de símbolos

B) CUERPO DEL LIBRO

- 1- Introducción
- 2- Capítulos
- 3- Conclusiones

C) PARTES ACCESORIAS DEL LIBRO

- 1- Glosario
- 2- Apéndice
- 3- Anexos
- 4- Índice
- 5- Bibliografía
- 6- Colofón

Gutiérrez (1978:106) (2)

2.2.1. PRELIMINARES

Son aquellas partes del libro que van en primer lugar y tienen por finalidad dar a conocer la obra. Dichas partes son:

1) **Cubierta o forro:**

Es la envoltura del papel que protege la obra. Suele tener ilustraciones artísticas llamativas, generalmente alusivas al tema del libro y con un fin claramente publicitario.

La cubierta o forro tiene una especie de aleta que se dobla hacia adentro. A esta parte se le conoce como solapa. Aquí por lo general aparece la biografía del autor o un pequeño argumento sobre la obra.

2) **Guardas:**

Se refieren a la primera y a la última hoja que aparecen en el libro. Dichas hojas son blancas y tienen por finalidad proteger al libro.

3) **Lomo:**

Parte del libro opuesta al corte; aquí aparecen el nombre de la obra y del autor. Algunas veces incluye el nombre de la casa editora.

4) **Portada:**

Incluye todos los datos que identifican a un libro: *título, autor, casa editora, traductor.*

5) **Página de dedicatoria:**

En ella se mencionan el nombre o nombres de las personas a quienes el autor agradece el haber colaborado con él en su obra o por afecto hacia dicha persona.

6) **Prefacio:**

Parte en la cual el autor habla de su libro y de las investigaciones y fuentes consultadas para escribirlo.

7) **Prólogo:**

Tiene por objeto dar a conocer los datos principales del autor, como el contenido de la obra. El prólogo es escrito por una persona ajena al autor.

8) **Tabla de contenido:**

Aquí se presenta una lista de temas que se analizarán en el contenido del libro. El estudiante puede darse cuenta del material que se le ofrece y establecer su utilidad.

9) **Tablas:**

Todas las tablas deben ser anotadas en listas separadas, con números, títulos y páginas. Ejemplo: *tablas de ilustraciones, abreviaturas, símbolos.*

2.2.2. CUERPO DEL LIBRO

En él se desarrolla el contenido del libro y por lo cual es bastante extenso. Comprende:

1) **Introducción:**

Persigue que el lector tenga una idea previa del contenido de la obra a leer.

2) **Capítulos:**

Partes en que se divide el libro para que el lector tenga una mejor comprensión.

3) **Conclusiones:**

Aparecen al final del libro y aquí el autor da a conocer los puntos principales en lo expuesto.

2.2.3. PARTES ACCESORIAS DE UN LIBRO

1) **Glosario:**

Comprende una lista de palabras en orden alfabético con su significado respectivo.

2) ***Apéndice:***

Es toda aquella información que ilustra y viene a ampliar la exposición del libro.

3) ***Anexos:***

Documentos que vienen a complementar el libro. Por lo general son ajenos al autor.

4) ***Índice:***

Tiene como principal objetivo dar a conocer el contenido del libro por medio de los títulos, de los temas a tratar. Puede ir al principio o al final del libro.

5) ***Bibliografía:***

Es una lista detallada de los libros consultados para la elaboración de un libro.

6) ***Colofón:***

Párrafo colocado en la última página impresa del libro, en el que aparecen: la fecha de impresión, lugar y número de ejemplares que se imprimieron.

2.3 ¿COMO OBTENER UTILIDAD DE UN LIBRO DE TEXTO?

2.3.1 CUIDADO DE NUESTROS LIBROS

Para proteger los libros podemos seguir los siguientes pasos:

- a) Forrarlo debidamente.
- b) Identificarlo con nuestros datos.
- c) Guardarlo en un lugar adecuado.
- d) No doblar sus hojas.

2.3.2 CONOCIMIENTO PREVIO DEL LIBRO

Para identificarnos con el libro debemos conocerlo primero. Leer cuidadosamente el nombre del libro, su autor, en qué país se realizó; así también es importante leer su introducción o prólogo para que comprendamos en un inicio, sobre qué trata el libro.

Algo que no debemos dejar de hacer al tener contacto por primera vez con un libro es leer su índice; al hacer esto, estaremos relacionándonos directamente con los temas y subtemas a tratar en el libro.

Muchos estudiantes acostumbran a consultar la bibliografía que aparece en el libro. Ya que éstos son los libros que el autor utilizó para realizar su obra, como fuentes de información y que en determinado momento le pueden servir como complemento.

2.3.3 NORMAS PARA ESTUDIAR MEJOR

La mayoría de estudiantes que poseen el hábito de la lectura por lo general se les facilita estudiar.

No es lo mismo poder leer que saber leer; lo primero lo aprendemos en la escuela primaria pero lo segundo, va a depender de nuestra práctica.

Muchas veces cuando el alumno tiene que estudiar para un examen, lo que hace éste, es repetir todo sin tener la menor comprensión sobre lo que lee o simplemente se lo aprende de memoria.

Aquí realmente el alumno no está aprendiendo nada sino que sólo estudiando o preparándose para el momento del examen como una máquina.

Lo contrario de esto se da cuando el alumno va comprendiendo lo que lee y esto le facilita deducir lo más importante del tema al mismo tiempo que lo aprende, pues está interpretando. Esto hace que el alumno no se fatigue al momento de estudiar.

Cuando se estudia solo no es necesario leer en voz alta; debido a que el refuerzo auditivo que podría considerarse como favorecedor de la fijación de lo leído, se encuentra disminuido por la fatiga que supone el mayor esfuerzo muscular. Hay ocasiones sin embargo en que el sentido de una frase resulta especialmente difícil de comprender; entonces excepcionalmente puede hallarse indicado releerla lentamente en voz alta así como también copiarla aparte, con letras grandes considerándola aislada del resto del texto.

Algunas de las normas para estudiar mejor son las siguientes:

- ☐ Leer los títulos y subtítulos.
- ☐ Leer toda la lección para tener idea sobre qué trata.
- ☐ Buscar el significado de todas aquellas palabras que desconocemos.
- ☐ Subrayar suavemente con lápiz las ideas principales.
- ☐ Anotar en una ficha o resumen las ideas fundamentales, nombres y fechas importantes.
- ☐ Tratar de decir con nuestras propias palabras lo que comprendimos.
- ☐ Formular preguntas relativas a los contenidos principales de la lección y responderlas.
- ☐ Si estamos estudiando en grupo podemos intercambiar preguntas y respuestas.

2.3.4 LA ILUMINACIÓN

Un factor influyente directamente en la práctica de nuestra lectura va a ser el tipo de iluminación con la que contamos al momento de leer.

No es aconsejable que leamos con demasiada luz o directamente con la luz solar porque esto hace que después de haber leído se nos nuble por completo nuestra vista y por lo tanto la estaremos perjudicando. Otro síntoma posterior a la práctica de este tipo de lectura es el dolor de cabeza y el cansancio de nuestra vista.

Por el contrario, si leemos con poca luz estaremos esforzando demasiado nuestra vista y dañándola.

Para evitar la producción de sombras molestas, la luz debe estar colocada a nuestra izquierda, pues así aprovechamos al máximo sus rayos y evitamos también los fenómenos de halo y deslumbramiento.

Es preferible estudiar con luz normal adecuada.

2.3.5 LA COMODIDAD CORPORAL

La mayoría de las personas adoptan al leer la postura con la que mejor se sienten; aunque en la mayoría de los casos es incorrecta. A continuación se presentan una serie de recomendaciones, de lo que no se debe de hacer y de lo que sí, al momento de leer.

A. Incorrecto

- ☐ No leer acostado.
- ☐ No leer cuando se viaja en algún vehículo.
- ☐ No leer cuando se está caminando.
- ☐ No inclinarse demasiado sobre el libro.
- ☐ Al momento de estar sentado en la cama es preferible no leer pues presenta los siguientes inconvenientes: *crea un hábito de pereza, dificulta la toma de notas, la consulta de otros libros y es difícil mantenerse en posición correcta.*
- ☐ Al momento que estamos comiendo, no practicar la lectura. Tampoco es aconsejable después de haber ingerido alimentos.

- ❑ No es aconsejable tenderse sobre el vientre y leer; pues ello obliga a mantener la cabeza en extensión, y aunque la apoyemos sobre los puños, pronto se producirá una fatiga muscular y respiratoria que dificultará la concentración.

B. Correcto

- ❑ Sentarse en una silla de respaldo recto.
- ❑ El cuerpo deberá permanecer erguido, ligeramente inclinado hacia adelante.
- ❑ La postura ideal es la sédente, sobre un sillón o silla con asiento blando.
- ❑ Cada diez o quince minutos conviene levantarse y moverse un poco, para evitar el enfriamiento de las extremidades y congestión de cabeza.

2.4 DEFECTOS EN LA LECTURA

Una gran cantidad de alumnos que manifiestan un bajo rendimiento académico presentan problemas de lectura.

Por lo general, el estudiante al practicar la lectura no es consciente de estas fallas y solamente se dará cuenta cuando una persona ajena a él, se las haga observar.

Los defectos más comunes son los siguientes:

2.4.1 LA VOCALIZACIÓN

Un estudiante tiene el problema de la vocalización cuando al practicar la lectura mueve los labios para pronunciar en voz alta lo que está leyendo, lo que hace que pierda comprensión y tiempo.

2.4.2 LA SUBVOCALIZACIÓN

Subvocalizar es repetir las palabras que se leen, pero en forma mental durante el transcurso de la lectura. El lector se oye leer internamente, como si una voz interior le repitiera cada una de las palabras impresas.

El estudiante que presenta este problema debe tratar de reducirlo con esfuerzo y mucha práctica. Al principio se le dificultará pero con el tiempo desaparecerá.

2.4.3 LA REGRESIÓN

Como su nombre lo indica, consiste en regresar y ver de nuevo lo leído. La regresión se da por falta de concentración, por desconocer el significado de alguna palabra y por otras causas que a continuación describiremos:

- *Falta de concentración:* si una persona está leyendo, pero no está poniendo atención a lo que lee, por motivos distintos, tendrá la necesidad de regresar sobre lo leído y volverlo a leer.

Éste es un problema bastante frecuente entre los estudiantes; la regresión viene así pues a disminuir el interés que tiene el estudiante y perjudicarlo en su lectura.

- *Vocabulario*: muchas veces el estudiante está leyendo con la debida concentración cuando de repente aparece una palabra cuyo significado desconozca o que simplemente le despierte alguna duda.

El no conocer el significado de algunas palabras hace que el estudiante acuda a la regresión. Consultar el diccionario al parecer conlleva a una pérdida de tiempo; sin embargo, es el método más sencillo y conveniente para resolver las dudas de vocabulario.

- *Confusión de palabras*: es uno de los problemas que muchos lectores presentan; debido en parte a la pobreza de vocabulario con el que se cuenta.

La confusión de palabras se da por los siguientes aspectos:

- a) La rapidez con la que se lee,
- b) La mala percepción visual,
- c) La práctica de la subvocalización.

- *Inseguridad*: el lector acude a la regresión cuando no está concentrado en lo que lee; lo que viene a producir inseguridad en su comprensión y por lo tanto necesita volver a leer la última oración o palabras para asegurarse.
- *Redacción*: la regresión en este caso es inevitable y normal, se da cuando los libros presentan oraciones redactadas de una manera compleja, lo que lleva al lector a volver a leer para tratar de comprender.

2.4.4 LA INCONSTANCIA

No podemos comprender el contenido de un libro, si de vez en cuando tenemos contacto con él.

Es necesario tener presente que la práctica de la lectura constante, ayuda a mejorarla y por lo tanto a disminuir nuestros defectos en ella.

2.4.5 MOVIMIENTOS

Entre los malos hábitos que presentan muchas personas al estar leyendo encontramos:

- a) Mover la cabeza de izquierda a derecha siguiendo la línea impresa.
- b) Señalar las palabras con un lápiz, el dedo o cualquier objeto, a medida que se les recorre con la vista.

2.4.6 FIJACIONES

Cuando comenzamos a leer un renglón, no debemos fijar nuestra vista en la primera letra, porque se desperdicia gran parte de la capacidad perceptiva.

Se debe comenzar a leer fijando la vista por lo menos un centímetro a la derecha del margen izquierdo.

2.5 TÉCNICAS DE LECTURA

2.5.1 TÉCNICA DE LA LECTURA ORAL

La lectura oral es aquella en la cual el alumno lee en voz alta un texto; permitiendo así escuchar acentos, tildes, pausas, entonación, etc.

Para practicar la lectura oral debemos tener en cuenta los siguientes aspectos:

- A) Pronunciamiento claro de las palabras.
- B) Pronunciar fluidamente palabras difíciles.
- C) Pronunciar sin errores de dicción.
- D) Leer con voz audible.
- E) Variar la entonación de acuerdo al significado.
- F) Utilizar adecuadamente los términos.
- G) Hacer énfasis en los acentos y tildes.
- H) Mantener seguridad al leer.

□ *Errores más comunes en la técnica de la lectura oral.*

Muchas veces cuando el alumno practica la técnica de la lectura oral o en voz alta, comete los errores siguientes:

- Letras y sílabas mal pronunciadas.
- Palabras omitidas.
- Letras omitidas.
- Palabras sustituidas por otras.
- Palabras incluidas demás.
- Repeticiones.
- Palabras con cortes indebidos.
- Acentuaciones incorrectas.
- Puntuaciones deficientes.

SIMAC. (1988:5). (3)

2.5.2 TÉCNICA DE LA LECTURA VISUAL

La lectura visual es donde el alumno lee únicamente con la vista; esta técnica no se debe confundir con la lectura silenciosa.

Tradicionalmente, la lectura visual ha sido considerada como un acto típicamente individual.

□ *Sugerencias para practicar la lectura visual.*

Las reglas para poner en práctica la lectura visual en clase son las siguientes:

- A) Complementar los programas de enseñanza regular, en las clases con momentos de lectura individual visual.
- B) La lectura visual en el aula debe ser practicada con materiales seleccionados por cada lector.
- C) La actividad debe tener un carácter recreativo.
- D) La actividad debe ser voluntaria.
- E) El propio lector puede aportar sus propios materiales o puede escogerlos dentro de los que le ofrece el establecimiento.
- F) La actividad se realiza en un horario predeterminado y su duración puede alargarse progresivamente. Se suele comenzar por sesiones de cinco a diez minutos, para terminar con sesiones que van de 20 minutos a media hora.
- G) La actividad no va seguida de ninguna tarea relacionada con la lectura. Sin embargo, los participantes pueden reaccionar espontáneamente ante lo leído: contárselo a sus compañeros, intercambiar opiniones, etc.
- H) Junto con el alumno debe participar también el maestro al momento de practicar la lectura visual.
- I) El tiempo de lectura es ininterrumpido. Mientras los alumnos leen, no se dan instrucciones ni avisos.

□ *Ventajas de la lectura visual.*

- A) Permite que se lea una gran variedad de materiales de acuerdo a los intereses de cada lector.
- B) Significa un menor esfuerzo que permite concentrarse en la comprensión.
- C) Elimina tensiones. El lector no se ve juzgado por otros. Elimina los temores que pudieran provenir de una voz demasiado baja o alta, de un tono poco grato y otros.
- D) Permite que el lector lea a su propio ritmo. Puede detenerse, releer, avanzar rápido, saltarse párrafos conocidos o aburridos, etc.
- E) Acostumbra al alumno a utilizar la lectura como un método de estudio.
- F) Como toda actividad de lectura, favorece al mejoramiento de la ortografía.

□ *Algunas de las ACTIVIDADES que se pueden practicar después de haber llevado a cabo una lectura en forma visual son las siguientes:*

- A) Identificar palabras, oraciones y explicar su significado.
- B) Dar título a un fragmento por comprensión de la idea central del mismo.
- C) Resumir un escrito.
- D) Colocar la puntuación inexistente en un escrito para darle la significación correcta.
- E) Ilustrar una lectura con todos los detalles de la misma.

2.5.3 TÉCNICA DE LA LECTURA COMPRENSIVA

El fin último de la lectura es comprender el mensaje o la información, que el autor quiso transmitir a través de su obra; de ahí que el maestro debe encargarse de practicar con regularidad la técnica para mejorar la lectura comprensiva.

Muchos factores van a influir en la comprensión de una lectura. Podemos dividir a los factores en internos y externos.

a) Factores internos:

- ☐ Falta de motivación en el lector.
- ☐ Habilidad lectora.
- ☐ Conocimiento previo sobre el tema.

b) Factores externos:

- ☐ Lugar inadecuado para leer.
- ☐ Ruido de vehículos, música, fábricas, etc.
- ☐ Conversaciones de personas.
- ☐ Dificultad del texto.
- ☐ Luz inadecuada.
- ☐ Tamaño de la letra de lo impreso.

☐ *¿Cómo poner en práctica la técnica de la lectura comprensiva?*

Para poner en práctica dicha técnica, podemos realizar diferentes clases de ejercicios, entre los cuales tenemos:

- 1) Se le da a leer al alumno una lectura en forma oral o visual; luego se le hacen preguntas en relación a lo leído y dependiendo de sus respuestas, podemos conocer su nivel de comprensión.
- 2) Contestar un cuestionario utilizando diferentes tipos de evaluación (preguntas directas, complementación, falso-verdadero, etc.).
- 3) También el alumno puede por sí solo, sacar las ideas principales sobre lo que ha leído.
- 4) Sacar la moraleja o mensaje.

5) Realizar comentarios en clase.

□ *¿Cómo mejora la baja comprensión?*

- 1) El alumno puede buscar las respuestas de las preguntas en las que falló y estudiarlas.
- 2) Discutiendo en clase sobre las respuestas correctas e incorrectas.
- 3) Analizando el vocabulario.
- 4) La autocorrección inmediata ayuda a comprender mejor.
- 5) La retroalimentación por parte del maestro viene a completar la comprensión del alumno.

2.6 NIVELES DE LECTURA

2.6.1 NIVEL PARA MEDIR EL VOCABULARIO

Al practicar la lectura, el lector se da cuenta del grado de vocabulario con que cuenta. Éste viene a ser un elemento primordial, para que la lectura se lleve a cabo con rapidez o lentamente, ya que el desconocimiento de palabras, hacen que el lector vuelva a leer lo leído.

Las palabras que se desconocen o son mal conocidas detienen al lector; y esto viene a provocar pérdida de tiempo e interrupción en la comprensión. En el fondo, todo el problema se resume a poder avanzar con agilidad, dado que la interpretación, en la mayoría de los casos, debe inferirse a partir del contexto. Los pasajes que anteceden o siguen a una palabra sirven de clave del sentido especial con que aquélla se emplea.

□ *¿Cómo mejorar y aumentar nuestro vocabulario?*

El número de palabras que un estudiante conoce, define la dificultad del material que puede leer. A medida que aumenta la práctica de su lectura y avanza en su educación podrá acercarse a temas más difíciles.

Algunas reglas para mejorar y aumentar nuestro vocabulario son las siguientes:

- A) Tener a la mano un buen diccionario cuando estemos leyendo.
- B) Leer sobre distintos temas para ampliar así el vocabulario.
- C) Leer toda clase de documentos impresos: *revistas, periódicos, libros de texto, folletos*.
- D) Subrayar las palabras que se desconocen y por último buscarlas en el diccionario.
- E) Llevar en un cuaderno aparte anotado, todo aquel vocabulario que desconocemos con su respectivo significado.
- F) Contar con un diccionario de sinónimos.

G) También es conveniente para mejorar nuestro vocabulario, conocer el significado de los prefijos más usados en nuestro idioma.

H) Un ejercicio bastante adecuado para mejorar e incrementar el vocabulario en los estudiantes es el siguiente:

Se les presenta una lista de palabras, que muchas veces son desconocidas para ellos; luego con dicha lista, tienen que comenzar por hacer oraciones o frases. Posteriormente se les pide que con las palabras, escriban un cuento o historia. De esta manera el estudiante, tendrá que consultar el significado de aquellas palabras que le son desconocidas.

□ Niveles del vocabulario

Mientras más vocabulario se tenga, se leerá más rápido y mejor. El vocabulario de una persona promedio puede compararse a la forma de una pirámide.



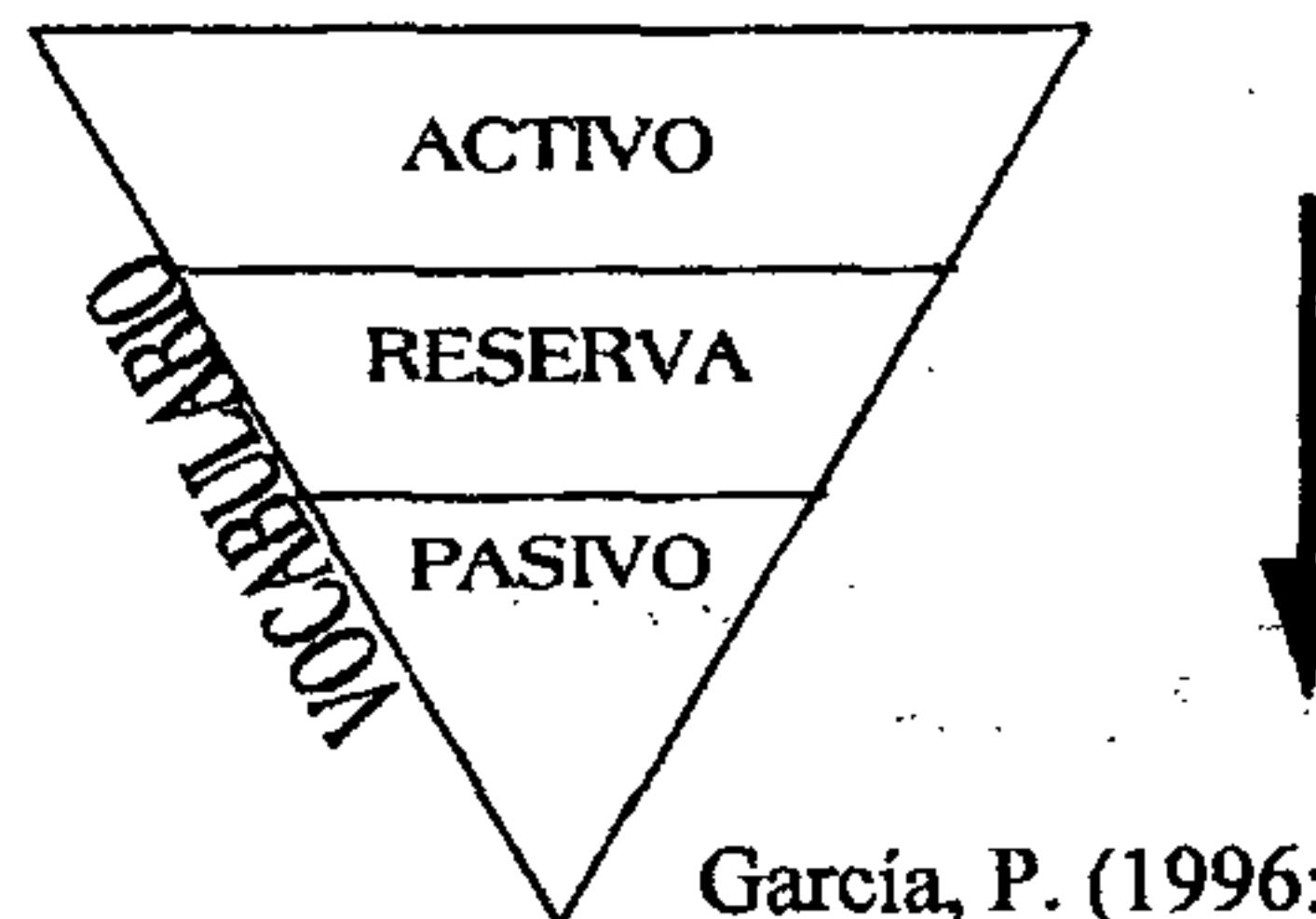
En la base se encuentra el vocabulario pasivo. Son aquellas palabras de cuyo significado dudamos, y que no usamos ni para hablar ni para escribir. Cuando las encontramos en un texto nos desconciertan.

En el centro de la pirámide se encuentra el vocabulario de reserva. Son aquellas palabras que conocemos pero, que usamos de vez en cuando, por ejemplo, para escribir una carta.

En la cúspide está el vocabulario activo. Son las palabras que usamos frecuentemente en una conversación y son aproximadamente de dos mil a tres mil.

La mayoría de personas cuenta con un gran vocabulario activo; ya que éste se usa constantemente. Mientras que el vocabulario pasivo no solamente se presenta en forma mínima, sino que se usa de manera incorrecta.

La idea es que poco a poco el vocabulario pasivo y de reserva se vuelva activo. Si nos lo proponemos, la pirámide puede tener esta forma:



García, P. (1996:85) (5).

2.6.2 NIVEL PARA MEDIR LA RAPIDEZ

La lectura es la forma más rápida de comunicación. Duplica la velocidad del lenguaje hablado.

La rapidez de la lectura se define como el número de palabras que se leen en un determinado período de tiempo. Para lo cual podemos utilizar la siguiente fórmula:

$$\text{Velocidad Lectora} = \frac{\text{Número de palabras} \times 60}{\text{Tiempo personal, en segundos}}$$

El resultado, lo podemos comparar con el cuadro, que a continuación se presenta:

1	Lectura rápida	Más de 400 palabras/minuto
2	Lectura media	200 a 400 palabras/minuto
3	Lectura lenta	Menos de 200 palabras/minuto

García, P. (1996:17) (6).

En cuanto a la técnica, para medir el nivel de rapidez de lectura en un alumno, es necesario tener presente que lo que se persigue no es que el alumno lea super rápido sin tener una adecuada comprensión; sino que al contrario, el alumno debe leer con la velocidad que le permite concentrarse y comprender lo leído.

Recordemos también que los extremos son siempre malos. No debemos de leer ni muy lento ni muy rápido.

Si leemos despacio, esto puede provocar que nos distraigamos fácilmente; ya sea por un estímulo interno o externo.

Si por el contrario es demasiada rápida, sólo lograremos agotar nuestra mente sin alcanzar nuestro objetivo.

2.6.3 NIVEL PARA MEDIR LA COMPRENSIÓN

Al leer cualquier tipo de texto, nuestro objetivo es siempre comprenderlo. Porque de nada nos sirve leer algo sin entenderlo.

Cuando leemos, se presentan dos tipos de comprensión: *objetiva y subjetiva*.

a) Comprensión objetiva.

Es la que el autor nos presenta en forma escrita y por lo tanto directamente. Esta comprensión requiere de poco esfuerzo o interpretación por parte del lector. Por ejemplo: *si el autor menciona que era una casa roja, con puertas y ventanas azules, rápidamente esta idea viene a nuestra mente porque esto es una realidad.*

b) Comprensión subjetiva.

Esta comprensión la poseen los buenos lectores; ya que es aquélla en la cual el lector va a deducir por sí solo, lo que el autor quiere decir sin mencionarlo directamente.

Por ejemplo: *el autor menciona una serie de casos, sin mencionar que existe una pobreza evidente. Pero el lector lo deduce por lo leído, por las palabras elegidas y la situación general que se le da.*

□ ¿Cómo mejorar nuestro nivel de comprensión?

Un ejercicio bastante simple con el cual el alumno puede llegar a mejorar su comprensión es el siguiente:

Se le presenta al alumno un párrafo sobre cualquier tema seguido de una serie de preguntas; estas preguntas pueden ser de comprensión objetiva o subjetiva.

En el caso de las preguntas objetivas, se le pueden preguntar datos sobre lo leído para ver si él comprendió. Por ejemplo: *nombre de los personajes, ocupación de los mismos y otros aspectos*. Mientras que en las preguntas subjetivas se le puede cuestionar sobre cómo cree él

que eran los sentimientos de los personajes, qué título le daría a la historia que él leyó.

En el caso de los alumnos que tengan una comprensión bastante elevada debe de perseguirse en ellos un aumento de velocidad; pero si al contrario su comprensión es bastante baja, es preciso mantener la velocidad constante, no tratar de aumentarla y concentrarse en la comprensión.

Es recomendable que aquellos alumnos que tienen baja comprensión, busquen luego las respuestas correctas sobre lo leído.

3 MARCO METODOLÓGICO

3.1. OBJETIVOS

A GENERALES

A1. Establecer la relación entre el nivel de lectura del alumno y la técnica a aplicar por el maestro para fomentar hábitos de lectura.

A2. Determinar el grado de lectura en los estudiantes mediante niveles de vocabulario, velocidad y comprensión; utilizando para ello "La prueba de la Lectura de la Serie Interamericana, nivel 4". (L. 4 DES).

B ESPECÍFICOS

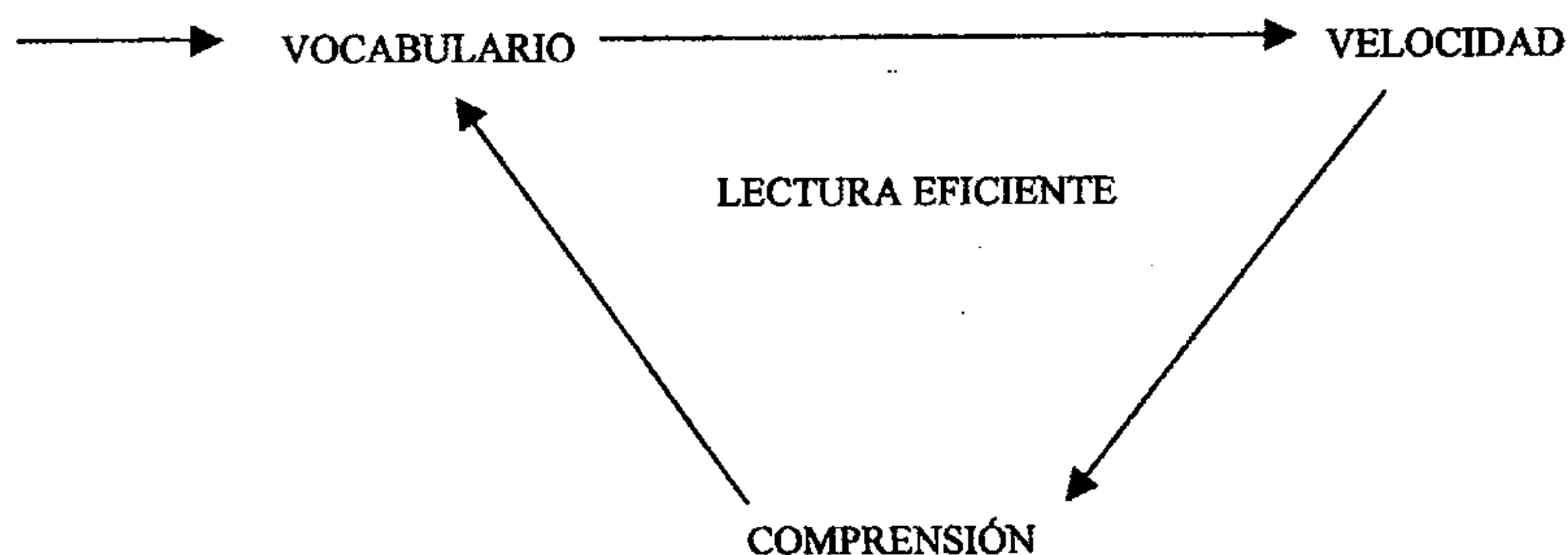
B1. Determinar el nivel de vocabulario del alumno mediante la I parte del test L. 4 DES, que comprende 45 ítems de selección múltiple.

B2. Medir la velocidad de comprensión del alumno utilizando la técnica de lectura visual.

B3. Evaluar la comprensión de lectura del alumno, respondiendo a interrogantes sobre un párrafo de lectura.

3.2 VARIABLE

Relación entre los niveles de lectura para las variables.



NIVELES DE LECTURA

A. DEFINICIÓN CONCEPTUAL

Una lectura eficiente empieza con un nivel de vocabulario alto, a medida que el primer nivel aumenta se puede leer con cierta velocidad que es el segundo paso, para luego poder comprender un renglón o párrafo de lectura. Esto significa que a mayor vocabulario, mayor velocidad de lectura por lo tanto una excelente comprensión; ya que estos niveles están directamente relacionados entre sí.

B. DEFINICIÓN OPERACIONAL

La variable se definió en forma operacional de acuerdo a los siguientes indicadores e instrumentos de medición.

INDICADORES	INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN	
NIVELES		
1.- Vocabulario	L-4-DES	(ítems 1 al 45)
2.- Velocidad de Comprensión	L-4-DES	(ítems 1 al 30)
3.- Comprensión	L-4-DES	(ítems 1 al 50)

3.3 SUJETOS

A. POBLACIÓN O UNIVERSO

Para la presente investigación el universo estuvo conformado por 128 alumnos de 6to. Grado primaria correspondiente al Ciclo de Educación Complementaria (CEC).

B. MUESTRA

Para la validez y confiabilidad de la investigación, se utilizó la técnica de muestreo aleatorio simple. Tomando una muestra del 70% del universo, obteniendo así 90 alumnos para la muestra.

Esta muestra se obtuvo en base a los siguientes criterios técnicos:

- 1.- Se pidió la lista completa de los alumnos legalmente inscritos en 6to. Grado primaria de cada una de las 3 escuelas a investigar.
- 2.- Se extrajo mediante sorteo una lista de 30 alumnos de cada escuela; obteniéndose así una muestra total de 90 alumnos por las 3 escuelas.

ALUMNOS				
No.	ESTABLECIMIENTO	GRADO	No.	%
1	Escuela Nacional Rural Mixta San Luis Pueblo Nuevo.	6to.	30	33.33%
2	Escuela Oficial Urbana para Niñas, Pastores	6to.	30	33.33%
3	Escuela Nacional Para Varones, Pastores	6to.	30	33.33%
	TOTAL	6to.	90	100%

3.4 TÉCNICAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS

En la presente investigación se utilizó como recurso para hacer efectiva la investigación y lograr el propósito de la misma, las técnicas siguientes:

a) INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Esta técnica consistió en proveerse de toda la documentación posible que se considerara de importancia para la argumentación de la investigación.

b) TÉCNICA DE MUESTREO

Se usó el muestreo aleatorio simple; que consistió en aplicar tests estandarizados a la muestra seleccionada, del universo, de acuerdo a los criterios establecidos anteriormente en la muestra. En este caso vino a ser un 70% del total de alumnos.

c) TÉCNICA DE PRUEBAS

Consistió en aplicar un test individual en forma colectiva a los alumnos pertenecientes a la muestra.

3.5 INSTRUMENTOS O ACTIVIDADES TÉCNICAS

Con el propósito de que el proceso de investigación tuviera relación directa con el problema, el instrumento que se utilizó fue: *La Prueba de Lectura de la Serie Interamericana correspondiente al nivel 4.*

Dicha prueba es conocida con el título corto de L-4 DES y para aplicarla se utilizaron los siguientes materiales:

- ☐ Folleto de prueba
- ☐ Hoja de respuestas
- ☐ Lápiz

El estudiante únicamente trabajó en su hoja de respuestas, marcando como se le indicó.

El material antes mencionado se dio individualmente a cada estudiante; teniendo la ventaja de que la prueba se pudo aplicar en forma colectiva.

El folleto con el que se trabajó estaba conformado por 3 partes:

- | | | |
|---------------|---------------------------------------|----------|
| a) Parte I: | <i>Vocabulario</i> ----- | 45 ítems |
| b) Parte II: | <i>Velocidad de Comprensión</i> ----- | 30 ítems |
| c) Parte III: | <i>Comprensión</i> ----- | 50 ítems |

- a) En la primera parte aparecía una serie de 45 preguntas; en las cuales se definía una palabra dando a la vez 5 posibles respuestas, para que el alumno escogiera la correcta según su criterio.

Ejemplo:

- *Algo que da luz:*

A. mesa B vela C Silla D cama E árbol

- b) En la segunda parte el alumno trabajó tan rápido como pudo; ya que aquí lo que se midió fue su velocidad de comprensión. El alumno complementó una serie de oraciones con palabras que se le proporcionaban para darle sentido.

Ejemplo:

- *No había luna, y había tantas nubes que la noche estaba muy...?*

A corta B cerca C oscura D caliente E seca

El alumno en esta parte contó con 6 minutos para trabajar.

- c) En la última parte de la prueba el alumno leyó un párrafo sobre distintos temas de cultura general; luego contestaba a preguntas relacionadas con lo leído para medir su nivel de comprensión, contando con 25 minutos para trabajar.

Ejemplo:

- *El lunes pasado yo vi algo que era más grande que un automóvil. Tenía alas y podía volar más rápido que un águila. Llevaba pasajeros. No le tenía miedo ni a la tierra ni al agua.*

1. ¿Qué era?

A un bote B un automóvil C un tren D un aeroplano

E un pájaro

2. ¿En qué día lo vi?

F lunes G martes H miércoles J jueves L viernes

El punteo total de lectura lo obtuve sumando las respuestas correctas en los 3 niveles.

3.6 ANÁLISIS ESTADÍSTICO

Para que los resultados fueran válidos y confiables, se analizó y se realizó un resumen de los datos obtenidos, presentando los resultados de la manera siguiente:

- a) Recolección de datos
- b) Tabulación de datos
- c) Presentación de datos
 - ☐ Cuadro de percentiles
 - ☐ Gráfica estadística
(curva normal)
- d) Interpretación de datos

4. PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

4.1 RESULTADOS

Notas ordenadas del nivel de VOCABULARIO sobre un total de 45 ítems.

0	0	3	3	3	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	6
6	6	6	6	6	6	7	7	7
7	7	8	8	8	8	8	8	9
9	9	9	9	9	9	9	10	10
10	10	10	10	10	10	10	11	11
12	12	12	12	13	13	13	13	13
13	14	14	14	15	15	16	16	16
16	17	17	18	18	18	19	19	20
21	21	21	21	22	23	23	24	24

N=90

RANGOS PERCENTILES

Punteo	f	f/2	fa.	Total Acumulado ajustado(calculado)	X/90	Percentil
24	2	1	90	88+1=89	0.99	99
23	2	1	88	86+1=87	0.97	97
22	1	0.5	86	85+0.5=85.5	0.95	95
21	4	2	85	81+2=83	0.92	92
20	1	0.5	81	80+0.5=80.5	0.89	89
19	2	1	80	78+1=79	0.88	88
18	3	1.5	78	75+1.5=76.35	0.85	85
17	2	1	75	73+1=74	0.82	82
16	4	2	73	69+2=71	0.79	79
15	2	1	69	67+1=68	0.76	76
14	3	1.5	67	64+1.5=65.5	0.73	73
13	6	3	64	58+3=61	0.68	68
12	4	2	58	54+2=56	0.62	62
11	2	1	54	52+1=53	0.59	59
10	9	4.5	52	43+4.5=47.5	0.53	53
9	8	4	43	35+4=39	0.43	43
8	6	3	35	29+3=32	0.36	36
7	5	2.5	29	24+2.5=26.5	0.29	29
6	7	3.5	24	17+3.5=20.5	0.23	23
5	8	4	17	9+4=13	0.14	14
4	4	2	9	5+2=7	0.08	8
3	3	1.5	5	2+1.5=3.5	0.04	4
0	2	1	2	0+1=1	0.01	1

Notas ordenadas del nivel de VELOCIDAD DE COMPRENSIÓN sobre un total de 30 ítems.

1	2	2	2	2	2	2	3	3	
3	3	3	3	3	3	3	4	4	
4	4	4	4	4	4	4	4	4	
4	4	4	4	5	5	5	5	5	
5	5	5	5	5	6	6	6	6	
6	6	6	6	6	6	6	6	7	
7	7	7	7	7	7	7	7	8	
8	8	8	8	8	8	8	8	9	
9	9	9	9	10	10	10	10	11	
11	11	11	11	12	12	13	13	14	N=90

RANGOS PERCENTILES

Punteo	f	f/2	fa.	Total Acumulado Ajustado (calculado)	X/90	Percentil
14	1	0.5	90	$89+0.5=89.5$	0.99	99
13	2	1	89	$87+1=88$	0.98	98
12	2	1	87	$85+1=86$	0.96	96
11	5	2.5	85	$80+2.5=82.5$	0.92	92
10	4	2	80	$76+2=78$	0.87	87
9	5	2.5	76	$71+2.5=73.5$	0.82	82
8	9	4.5	71	$62+4.5=66.5$	0.74	74
7	9	4.5	62	$53+4.5=57.5$	0.64	64
6	12	6	53	$41+6=47$	0.52	52
5	10	5	41	$31+5=36$	0.40	40
4	15	7.5	31	$16+7.5=23.5$	0.26	26
3	9	4.5	16	$7+4.5=11.5$	0.13	13
2	6	3	7	$1+3=4$	0.04	4
1	1	0.5	1	$0+0.5=0.5$	0.01	1

Notas ordenadas del nivel de COMPRENSIÓN sobre un total de 50 ítems.

1	1	1	2	2	2	3	3	3	
3	3	3	3	3	4	4	4	4	
4	4	5	5	5	5	6	6	6	
6	6	6	7	7	7	7	7	7	
7	8	8	8	8	8	8	8	9	
9	9	9	9	10	10	10	10	10	
10	10	10	10	10	11	11	11	11	
11	11	11	11	12	12	12	13	13	
13	13	13	13	14	14	14	14	14	
15	15	15	15	15	15	17	20	20	N=90

RANGOS PERCENTILES

Punteo	f	f/2	fa.	Total Acumulado Ajustado (calculado)	X/90	Percentil
20	2	1	90	$88+1=89$	0.99	99
17	1	0.5	88	$88+0.5=88.5$	0.97	97
15	6	3	87	$81+3=84$	0.93	93
14	5	2.5	81	$76+2.5=78.5$	0.87	87
13	6	3	76	$70+3=73$	0.81	81
12	3	1.5	70	$67+1.5=68.5$	0.76	76
11	8	4	67	$59+4=63$	0.70	70
10	10	5	59	$49+5=54$	0.60	60
9	5	2.5	49	$44+2.5=46.5$	0.52	52
8	7	3.5	44	$37+3.5=40.5$	0.45	45
7	7	3.5	37	$30+3.5=33.5$	0.37	37
6	6	3	30	$24+3=27$	0.30	30
5	4	2	24	$20+2=22$	0.24	24
4	6	3	20	$14+3=17$	0.19	19
3	8	4	14	$6+4=10$	0.11	11
2	3	1.5	6	$3+1.5=4.5$	0.05	5
1	3	1.5	3	$0+1.5=1.5$	0.02	2

Notas ordenadas del total de lectura en los tres niveles (vocabulario, velocidad de comprensión y comprensión), sobre un total de 125 ítems.

9	9	10	10	11	11	12	12	13
13	13	13	14	14	14	14	14	14
15	16	17	17	17	17	17	17	18
18	18	20	20	20	20	21	22	22
22	23	24	24	24	25	25	25	25
25	26	26	26	27	27	27	27	27
27	28	28	28	28	28	29	29	30
30	30	31	32	33	34	34	35	35
35	35	36	36	37	37	38	38	39
40	45	46	46	48	48	49	52	55

RANGOS PERCENTILES
(del total de los 3 niveles)

Punteo	f	f/2	fa.	Total Acumulado Ajustado (calculado)	N/90	Percentil
55	1	0.5	90	$89+0.5=89.5$	0.99	99
52	1	0.5	89	$88+0.5=88.5$	0.98	98
49	1	0.5	88	$87+0.5=87.5$	0.97	97
48	2	1	87	$85+0.5=85.5$	0.96	96
46	2	1	85	$83+1=84$	0.93	93
45	1	0.5	83	$82+0.5=82.5$	0.92	92
40	1	0.5	82	$81+0.5=81.5$	0.91	91
39	1	0.5	81	$80+0.5=80.5$	0.89	89
38	2	1	80	$78+1=79$	0.88	88
37	2	1	78	$76+1=77$	0.86	86
36	2	1	76	$74+1=75$	0.83	83
35	4	2	74	$70+2=72$	0.80	80
34	2	1	70	$68+1=69$	0.77	77
33	1	0.5	68	$67+0.5=67.5$	0.75	75
32	1	0.5	67	$66+0.5=66.5$	0.74	74
31	1	0.5	66	$66+0.5=66.5$	0.73	73
30	3	1.5	65	$62+1.5=63.5$	0.71	71
29	2	1	62	$60+1=61$	0.68	68
28	5	2.5	60	$55+0.5=55.5$	0.64	64
27	6	3	55	$49+3=52$	0.58	58
26	3	1.5	49	$46+1.5=47.5$	0.53	53
25	5	2.5	46	$41+2.5=43.5$	0.48	48
24	3	1.5	41	$38+1.5=39.5$	0.44	44
23	1	0.5	38	$37+0.5=37.5$	0.42	42
22	3	1.5	37	$34+1.5=35.5$	0.39	39
21	1	0.5	34	$33+0.5=33.5$	0.37	37
20	4	2	33	$29+2=31$	0.34	34
18	3	1.5	29	$26+1.5=27.5$	0.31	31
17	6	3	26	$20+3=23$	0.26	26
16	1	0.5	20	$19+0.5=19.5$	0.22	22
15	1	0.5	19	$18+0.5=18.5$	0.21	21
14	6	3	18	$12+3=15$	0.17	17
13	4	2	12	$8+2=10$	0.11	11
12	2	1	8	$6+1=7$	0.08	8
11	2	1	6	$4+1=5$	0.06	6
10	2	1	4	$2+1=3$	0.03	3
9	2	1	2	$0+1=1$	0.01	1

**CUADRO PARA LA DESVIACIÓN ESTÁNDAR CON DATOS AGRUPADOS
POR CLASES. PARA EL NIVEL DE VOCABULARIO**

- Dato mayor = 24
- Dato menor = 0

$$\text{RANGO} = 24 - 0 = \frac{24}{8} = 3$$

Intervalo de clase	f.	X Punto Medio	f.x	f.x ²
24-26	2	25	50	1250
21-23	7	22	154	3308
18-20	6	19	114	2166
15-17	8	16	127	2048
12-14	13	13	169	2197
9-11	19	10	90	1900
6-8	18	7	126	882
3-5	15	4	60	240
0-2	2	1	2	2

$$N = 90 \quad \sum f_x = 993 \quad \sum f_x \cdot x^2 = 13,993$$

$$\bar{X} = \frac{\sum f_x}{N} = \frac{993}{90} = 11.03$$

$$\bar{X}^2 = 121.66$$

$$DE = \sqrt{\frac{\sum f_x^2}{N} - \bar{X}^2}$$

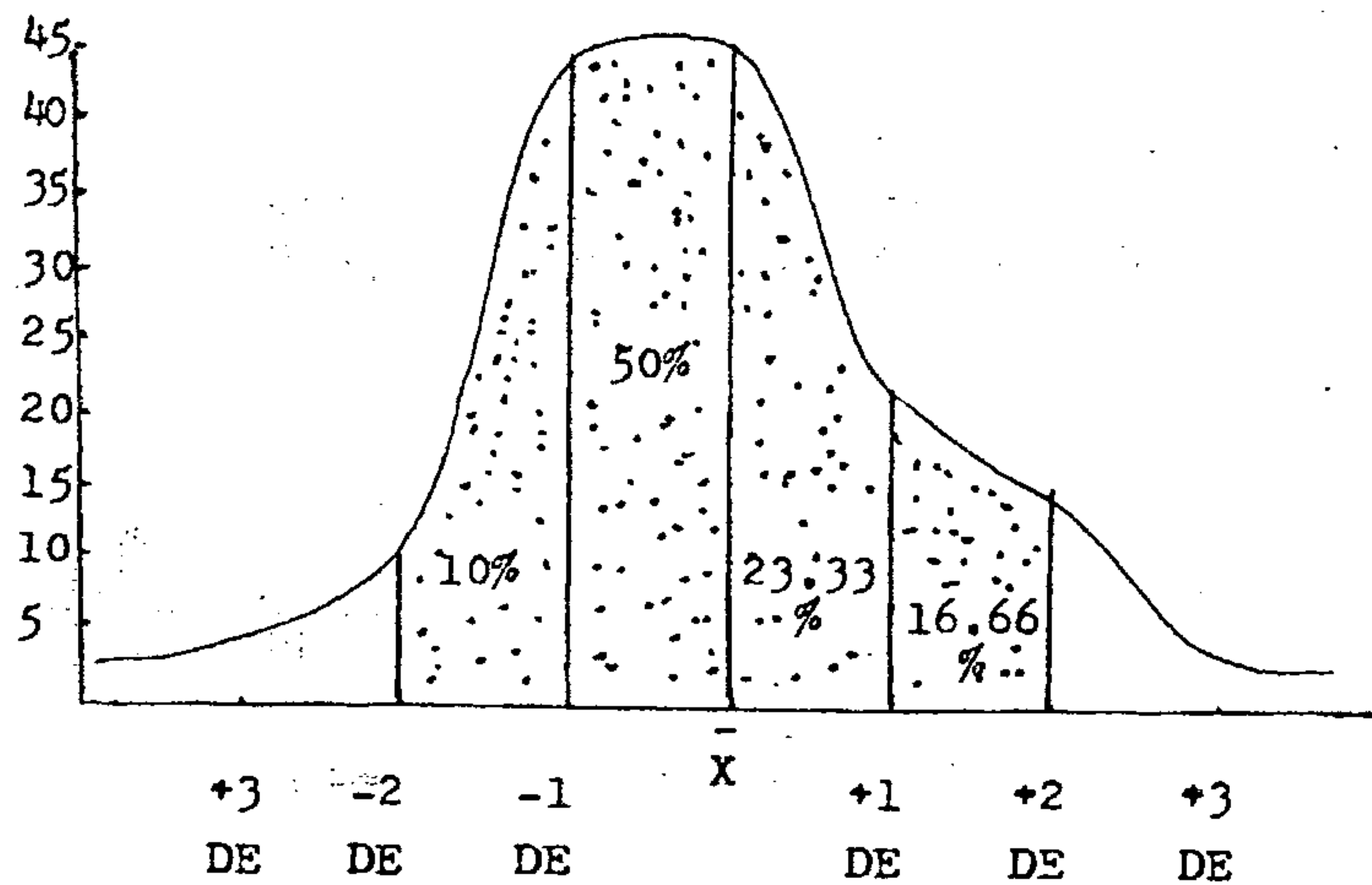
$$DE = \sqrt{\frac{13,993}{90} - 121.66}$$

$$DE = \sqrt{155.48 - 121.66}$$

$$DE = \sqrt{33.82}$$

$$DE = 5.82$$

GRAFICA DE LA DESVIACION ESTANDAR DE LOS PUNTEOS OBTENIDOS EN EL NIVEL DE VOCABULARIO



REFERENCIAS

$\bar{X}$ = Media = 11

DE = Desviación Estandar = 6

50% está a 1DE bajo la media = 45 alumnos

10% está a 2DE bajo la media = 09 alumnos

23.33% está a 1DE sobre la media = 21 alumnos

16.66% está a 2DE sobre la media = 15 alumnos

CUADRO PARA LA DESVIACIÓN ESTÁNDAR CON DATOS AGRUPADOS
POR CLASES, PARA EL NIVEL DE VELOCIDAD DE COMPRENSIÓN

- Dato mayor = 14
- Dato menor = 1

$$\text{RANGO} = 14 - 1 = \frac{13}{6} = 1.6 \approx 2$$

Intervalo de clase	f.	X Punteo Medio	f.x	f.x ²
13-14	3	13.5	40.5	546.75
11-12	7	11.5	80.5	925.75
9-10	9	7.5	85.5	812.25
7-8	18	7.5	135	1,012.5
5-6	22	5.5	121	665.5
3-4	24	3.5	84	294
1-2	7	1.5	10.5	15.75

$$N = 90 \quad \sum f.x = 557 \quad \sum fx^2 = 4,272.5$$

$$\bar{X} = \frac{\sum f.x}{N} = \frac{557}{90} = 6.19$$

$$\bar{X}^2 = 38.30$$

$$DE = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N} - \bar{X}^2}$$

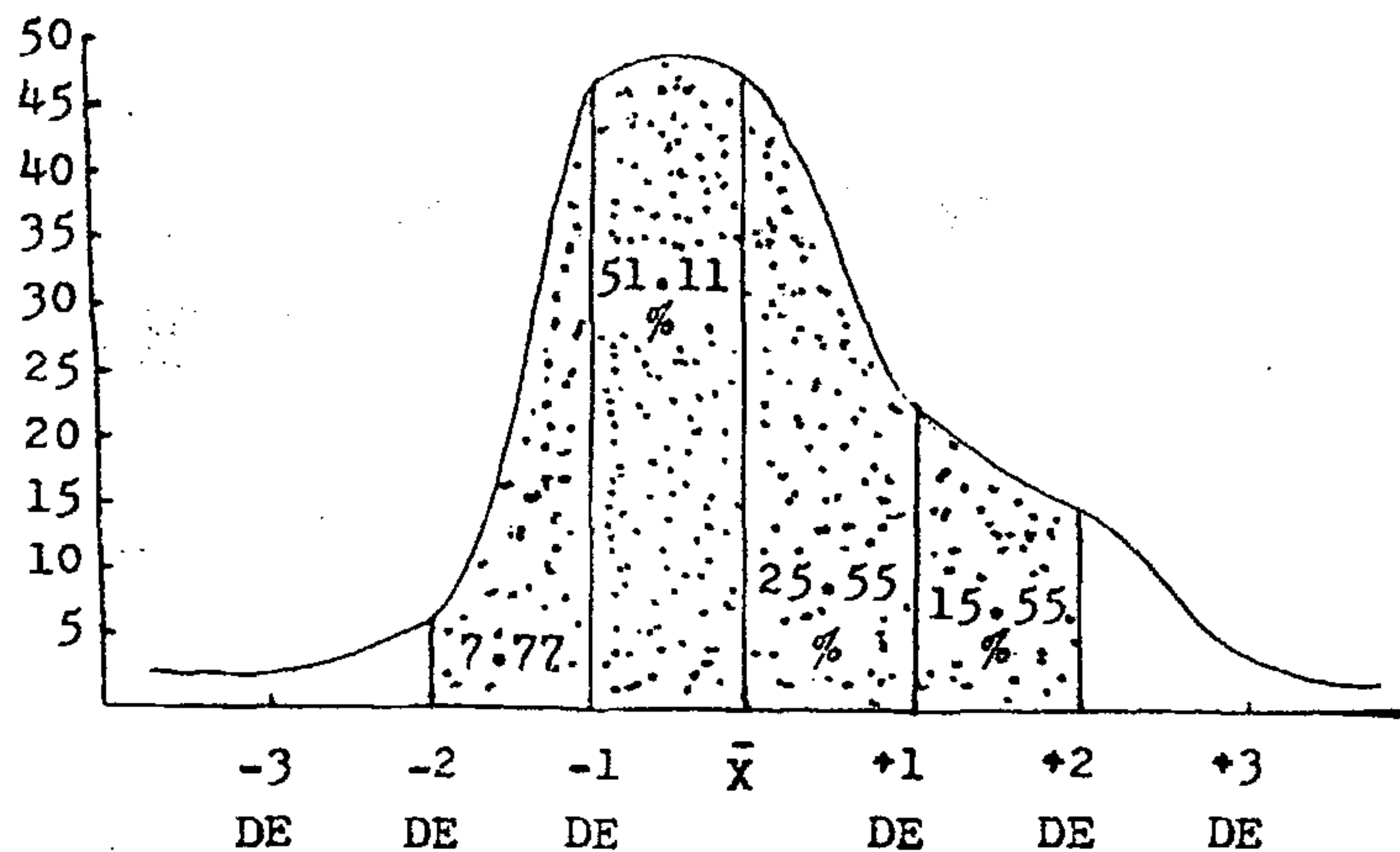
$$DE = \sqrt{\frac{4,272.5}{90} - 38.30}$$

$$DE = \sqrt{47.47 - 38.30}$$

$$DE = \sqrt{9.17}$$

$$DE = 3$$

GRAFICA DE LA DESVIACION ESTANDAR DE LOS PUNTEOS OBTENIDOS EN EL NIVEL DE VELOCIDAD DE LECTURA



REFERENCIAS

$\bar{X}$ = Media = 6

DE = Desviación Estandar = 3

51.11% está a 1DE bajo la media = 46 alumnos

7.77% está a 2DE bajo la media = 7 alumnos

25.55% está a 1DE sobre la media = 23 alumnos

15.55% está a 2DE sobre la media = 14 alumnos

**CUADRO PARA LA DESVIACIÓN ESTÁNDAR CON DATOS AGRUPADOS
POR CLASES, PARA EL NIVEL DE COMPRENSIÓN**

- Dato mayor = 20
- Dato menor = 1

$$\text{RANGO} = 20 - 1 = \frac{19}{6} = 3.17 \approx 3$$

Intervalo de Clase	f.	X Punteo Medio	f.X	f.X ²
19-21	2	20	40	800
16-18	1	17	17	289
13-15	17	14	238	3,332
10-12	21	11	231	2,541
7-9	19	8	152	1216
4-6	16	5	80	400
1-3	14	2	28	56

$$N = 90 \quad \sum f.x = 786 \quad \sum fx^2 = 8,634$$

$$\bar{X} = \frac{\sum f.x}{N} = \frac{786}{90} = 8.73$$

$$\bar{X}^2 = 76.27$$

$$DE = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N} - \bar{X}^2}$$

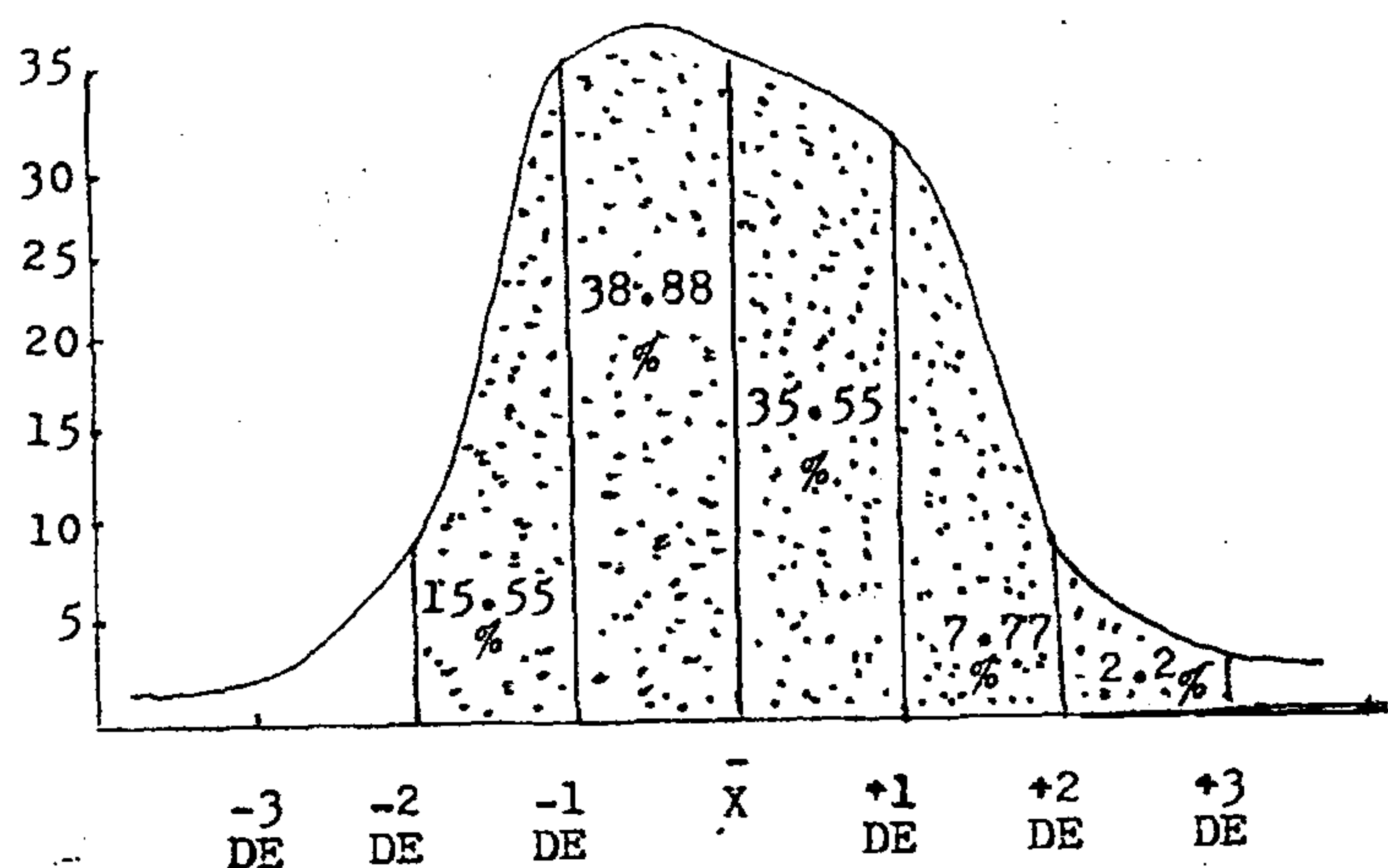
$$DE = \sqrt{\frac{8,634}{90} - 76.27}$$

$$DE = \sqrt{99.27 - 76.27}$$

$$DE = \sqrt{23}$$

$$DE = 4.8$$

GRAFICA DE LA DESVIACION ESTANDAR DE LOS PUNTEOS OBTENIDOS EN EL NIVEL DE COMPRESION



REFERENCIAS

$\bar{X}$ = Media = 9

DE = Desviación Estandar = 5

38.88% está a 1DE bajo la media = 35 alumnos

15.55% está a 2DE bajo la media = 14 alumnos

35.55% está a 1DE sobre la media = 32 alumnos

7.77% está a 2DE sobre la media = 7 alumnos

2.2% está a 3DE sobre la media = 2 alumnos

CUADRO PARA LA DESVIACIÓN ESTÁNDAR CON DATOS AGRUPADOS
POR CLASES, EN LOS TRES NIVELES (VOCABULARIO, VELOCIDAD Y COMPRENSIÓN)

Intervalo de Clase	f.	X Punto Medio	f.X	f.X ²
50-55	2	52.5	105	5,512.5
44-49	6	46.5	279	12,973.5
38-43	4	40.5	162	6,561
32-37	12	34.5	414	14,283
26-31	20	28.5	570	16,245
20-25	17	22.5	382.5	8,606.25
14-19	17	16.5	280.5	4,628.25
8-13	12	10.5	126	1,323

$$N = 90 \quad \sum f.x = 2,319 \quad \sum fx^2 = 70,132.5$$

$$\bar{X} = \frac{\sum f.x}{N} = \frac{2,319}{90} = 25.77$$

$$\bar{X}^2 = 664.09$$

$$DE = \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N} - \bar{X}^2}$$

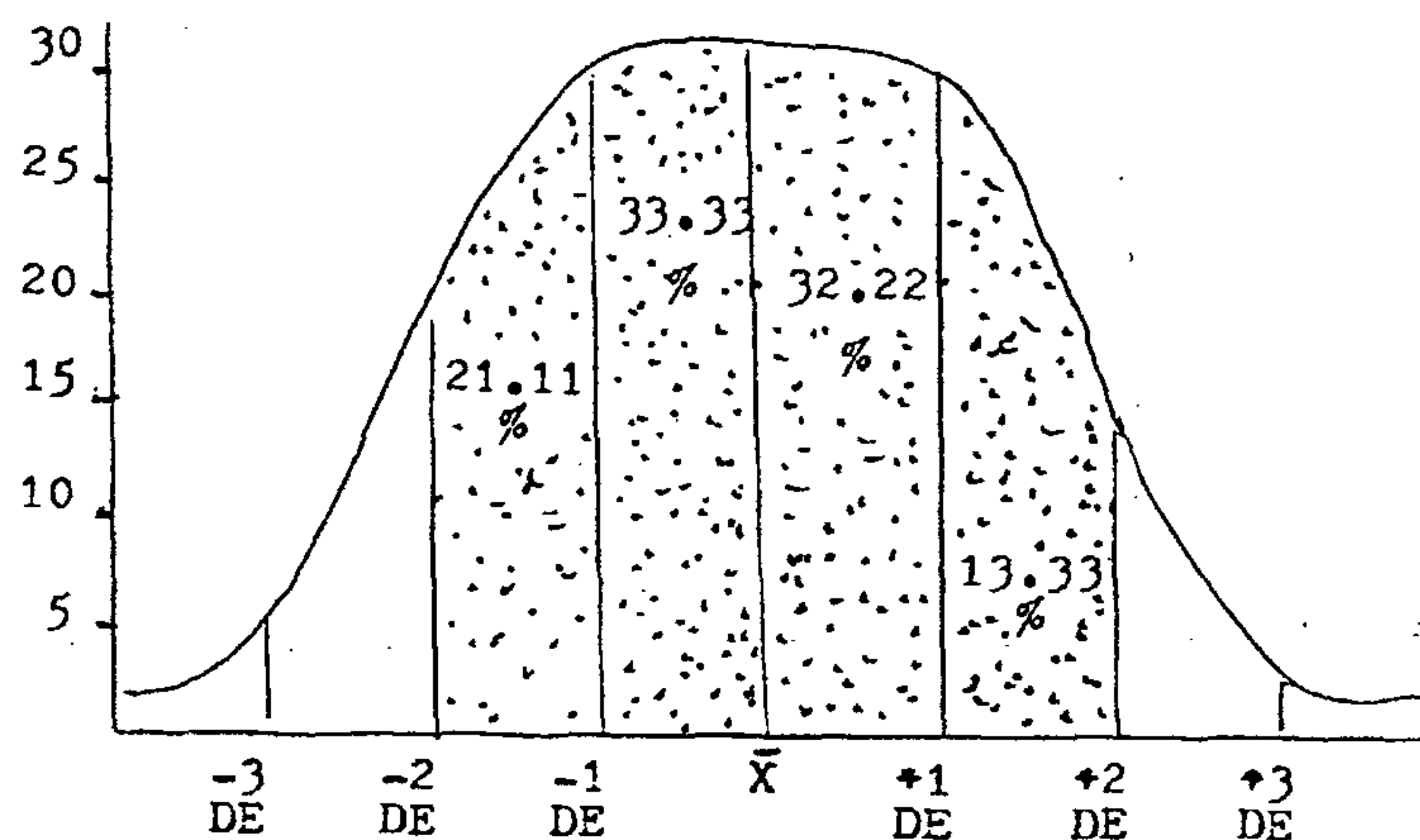
$$DE = \sqrt{\frac{70,132.5}{90} - 664.09}$$

$$DE = \sqrt{779.25 - 664.09}$$

$$DE = \sqrt{115.16}$$

$$DE = 10.73 \approx 11$$

GRAFICA DE LA DESVIACION ESTANDAR DEL TOTAL DE LOS PUNTEOS
EN LOS TRES NIVELES, VOCABULARIO, VELOCIDAD Y COMPRENSION



REFERENCIAS

$\bar{X}$ = Media = 26

DE = Desviación estándar = 11

33.33% está a 1 DE bajo la media = 31 alumnos

21.11% está a 2 DE bajo la media = 19 alumnos

32.22% está a 1 DE sobre la media = 29 alumnos

13.33% está a 2 DE sobre la media = 12 alumnos

4.2 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN ESTADÍSTICA

1. En el nivel de vocabulario, la nota más alta obtenida fue de 24 puntos, sobre un total de 45 ítems, lo que representa un total de 53% y únicamente 2 estudiantes obtuvieron esa nota.

Con este resultado el nivel de vocabulario en la lectura, está muy bajo ya que el 96% de estudiantes investigados obtuvo una nota debajo del 50% del total de ítems.

2. En la velocidad de comprensión, la nota más alta fue de 14 puntos sobre 30 ítems correspondientes a este nivel; a esta nota le equivale un 47% del total de ítems que nos da a entender que el 100% de estudiantes investigados no alcanzaron, por lo menos el 50% del punteo en este nivel, por consiguiente es deficiente el resultado obtenido.
3. En el nivel de comprensión de lectura, el instrumento aplicado comprendía 50 ítems, sobre los cuales la nota mayor que se obtuvo fue de 20 puntos, con una frecuencia, de dos estudiantes; esta nota, representa sólo el 40% sobre el porcentaje total, implica que el 100% de la muestra está lejos de acercarse a una nota aceptable, ya que todos estuvieron bajo el 50% del total de ítems.
4. Sobre el resultado total de los tres niveles de lectura, se tiene que 55 puntos fue la nota más alta, sobre un total de 125 ítems, equivalente al 44%. Con este resultado se extrae que la relación existente entre los diferentes niveles de lectura investigados es deficiente; porque la mayoría de notas obtenidas quedaron bajo el 50% del total de ítems considerados, ya que una nota de 63 puntos equivaldría al 50% del total de ítems y una nota superior a ésta se consideraría más aceptable.

5. CONCLUSIONES

1. El nivel de lectura de los 90 estudiantes investigados es deficiente porque ninguna nota fue superior a 60 puntos.
2. El papel del maestro en la escuela primaria en el municipio de Pastores, Sacatepéquez, no es aceptable debido a que sobre él recae el uso de técnicas adecuadas para alcanzar una lectura eficiente en sus alumnos.
3. Un nivel general de lectura eficiente se obtiene, mediante una relación estrecha en los niveles de vocabulario, velocidad y comprensión.
4. La falta de recursos bibliográficos en las escuelas públicas es un factor incidente para aplicar técnicas y formar hábitos de lectura en los estudiantes.
5. La lectura es un proceso sistematizado que persigue relacionar el vocabulario del alumno, su velocidad de visualización para conseguir una buena comprensión.
6. La población investigada pertenece al área rural, donde los medios de comunicación son escasos, por lo cual los estudiantes poseen un nivel de vocabulario pasivo pobre y éste es un factor incidente, para que ellos en la mayoría de veces no lleguen a adquirir el hábito por la lectura.
7. Es muy importante la práctica de la lectura porque gran parte de las tareas del estudiante están muy vinculadas a ella y a medida que vayan avanzando en su educación, aumenta su importancia.
8. A medida que el nivel de vocabulario de lectura de un estudiante aumenta, su lectura será rápida y comprenderá un renglón en menos tiempo.
9. La lectura es uno de los hábitos más importantes que hay que establecer en los niños; una vez que el escolar adquiere la costumbre de leer por placer, para su interés y educación, muy probablemente la costumbre de leer continuará a lo largo de su vida.

6. RECOMENDACIONES

1. Proporcionar a los niños un ambiente letrado. La clase puede tener o contar con una pequeña biblioteca, donde, con la colaboración de los padres, existan revistas y materiales de lectura variados e interesantes sobre animales, cuentos de hadas.
2. Deben establecerse o dosificarse los períodos para la práctica de la lectura en la escuela primaria.
3. El docente debe aplicar las técnicas de lectura que observe, proporcionan un rendimiento eficiente.
4. Los textos literarios deben corresponder a los intereses de los niños; no deben ser demasiado infantiles, ni demasiado elevados.
5. La comprensión de un texto puede lograrse mediante apoyos previos, simultáneos o posteriores a la lectura.
6. Los periódicos, revistas y boletines constituyen un excelente material de lectura.
7. Usar los signos de puntuación para lograr una lectura fluida y significativa, atendiendo a las pausas y entonaciones requeridas por los textos.
8. Reducir la frecuencia de errores en la lectura tales como: dudas, regresiones, repeticiones, substituciones y omisiones.
9. Conviene que los alumnos traigan las revistas infantiles que tengan en su casa y que las intercambien con sus compañeros.
10. Gozar y apreciar la experiencia y la información que se logra gracias a la lectura.

7. BIBLIOGRAFÍA

1. CERNA, Manuel M. LA LECTURA SELECTA EN LA ESCUELA Edit. Fernández Editores, S.A., México, 1962.
2. DERMOT McCLUSKEY, Héctor. ¿CÓMO ESTUDIAR HOY? Edit. Trillas. México, 1982.
3. DORRA, Raúl y Carlos Sebilla. GUÍA DE PROCEDIMIENTO Y RECURSOS PARA TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN. Edit. Trillas. México, 1986.
4. GARCÍA, Patricia. SUPER LECTURA PARA ESTUDIANTES. México, 1996.
5. GARCÍA Lagurdia, Jorge Mario y Jorge Luján M. GUÍA DE TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN. Edit. Serviprensa Centroamericana, 1983.
6. GONZÁLEZ P., María Eugenia. ¿CÓMO ESTIMULAR EN EL ESCOLAR EL INTERÉS POR LA LECTURA Y EL USO DE LA BIBLIOTECA?. (Tesis), 1980.
7. GUTIÉRREZ Sáenz, Raúl. METODOLOGÍA DEL TRABAJO INTELLECTUAL. Edit. Esfinge, S.A., México, 1978.
8. KROPP, Paúl. ¿CÓMO FOMENTAR LA LECTURA EN LOS NIÑOS? 1994.
9. LEVIN, Jack. FUNDAMENTOS DE ESTADÍSTICA EN LA INVESTIGACIÓN SOCIAL. Edit. Harla, México, 1979.
10. MIALARET, G. EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA. Marova, Madrid. 1972.
11. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. EL MAESTRO (revista). Edit. José de Pineda Ibarra. Guatemala, C.A. 1967.
12. MORÁN González, Marco Tulio. ¿CÓMO ESTUDIAR Y CÓMO INVESTIGAR? Edit. Oscar de León Palacios. Guatemala, C.A.
13. ORTÍZ, Rolando. TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA. Edit. Universitaria. Guatemala, C.A.
14. PUENTE, Aníbal. COMPRENSIÓN DE LA LECTURA Y ACCIÓN DOCENTE. 1988.
15. RIVAS López, María Lucinda. MÉTODOS DE ENSEÑANZA DE LECTURA Y ESCRITURA. Guatemala, 1967.
16. SIMAC. LA LECTURA Y SU DESARROLLO. Guatemala, 1988.

ANEXO

Propuesta de Ejercicios de Vocabulario, Rapidez y Comprensión de Lectura.

Como resultado de la investigación realizada presento una propuesta de ejercicios para medir en el alumno su nivel de vocabulario, rapidez y comprensión en la lectura.

Estos ejercicios pueden ponerse en práctica en los grados de sexto primaria, primero y segundo básico por el tipo de preguntas y temas que se contemplan en ellos.

Para llevar a cabo los ejercicios antes mencionados, el maestro debe seguir los siguientes pasos:

1. Instrucciones Generales

- ☐ Los ejercicios se aplican usando las hojas con las respectivas preguntas, hoja de respuestas y lápiz.
- ☐ Antes de empezar los ejercicios, el maestro debe dar por lo menos 3 ejemplos sobre cómo realizarlos.
- ☐ Explicarles a los alumnos que únicamente debe escribir en la hoja de respuestas.
- ☐ Indicar el tiempo respectivo para cada nivel.
- ☐ Explicarles a los alumnos que si encuentran una pregunta muy difícil, pasen a la siguiente.
- ☐ Indicar que cuando se termine el tiempo dado, deben dejar de trabajar.

2. Nivel de Vocabulario

- ☐ Dar a conocer a los alumnos los ejemplos de este nivel antes de comenzar.
- ☐ Indicar que deben trabajar únicamente entre las líneas dobles en la hoja de respuestas.
- ☐ Para trabajar en este nivel los alumnos cuentan exactamente con 8 minutos.
- ☐ No debe explicarse de nuevo el procedimiento después de la señal.

3. Nivel de Rapidez

- ☐ Los alumnos deben leer las instrucciones respectivas a este nivel.
- ☐ Aquí deben trabajar lo más rápido posible.

- ☐ Explicarles que deben completar cada oración con la palabra que hace falta.
- ☐ En este nivel los alumnos cuentan con 5 minutos para trabajar.

4. Nivel de Comprensión

- ☐ Los alumnos leerán las instrucciones respectivas de este nivel.
- ☐ Los alumnos en este nivel podrán leer las veces necesarias el párrafo.
- ☐ En esta parte los alumnos cuentan con 20 minutos para trabajar.
- ☐ Una vez terminado el tiempo debe decirles a los alumnos que dejen de trabajar.

5. Instrucciones para la Valoración

- ☐ La valoración consiste en el número de respuestas correctas.
- ☐ Deben calificarse únicamente las respuestas, que estén claramente marcadas.
- ☐ Para asegurar la exactitud de la nota final, es conveniente calificar cada prueba dos veces.
- ☐ La suma de los punteos de las partes I, II, y III, es el punteo total de lectura.

PARTE I

VOCABULARIO

Instrucciones: busque en las respuestas que se le dan, la correcta para cada oración. Luego compárelas en su hoja de respuestas.

- | | | | | |
|----|---|-------------|--------------|---------------|
| V1 | Opuesto al lado izquierdo: | a- diestro | b- derecho | c- zurdo |
| V2 | Historia de la vida de una persona: | a- anécdota | b- biografía | c- cronograma |
| V3 | Relato donde intervienen animales que hablan: | a- leyenda | b- poesía | c- fábula |

No dé la vuelta a la página. Continúe hasta que se le indique.

PARTE I, VOCABULARIO

En cada pregunta busque la palabra que se define o se describe.

1. Extensión considerable de mar que entra en la costa:
a- bahía b- isla c- península
2. Que guarda fidelidad:
a- leal b- compañero c- hermano
3. Figura movable, sirve de modelo:
a- estatua b- robot c- maniquí
4. Dejar de hacer algo, olvidar:
a- cancelar b- omitir c- evitar
5. Persona que se dedica a la geografía:
a- geólogo b- historiador c- geógrafo
6. Gracia especial que se concede:
a- privilegio b- garantía c- fianza
7. Fundamento en que descansa alguna cosa:
a- línea b- suelo c- base
8. Ponerse en el lugar de otra persona:
a- concentración b- comprensión c- interpretación
9. Estudia todos los elementos que integran una lengua:
a- fonética b- gramática c- lingüística
10. Lluvia fuerte que no dura mucho tiempo:
a- aguacero b- tempestad c- chubasco
11. Tejido grueso que se pone sobre el piso:
a- tapete b- mantel c- alfombra
12. Personas que hacen objetos artísticos a mano:
a- artesanos b- albañiles c- comerciantes
13. Ave más grande del mundo:
a- águila b- avestruz c- cóndor
14. Que no tiene pelo en la cabeza:
a- anciano b- calvo c- gigante

- | | | | |
|---|----------------|----------------|--------------|
| 15. Vehículo grande para el transporte de carga pesada: | a- carro | b- camioneta | c- camión |
| 16. Persona que participa en eventos deportivos: | a- deportista | b- maratonista | c- atleta |
| 17. Ganador de un concurso: | a- preferido | b- campeón | c- líder |
| 18. Que tiene mucha agua: | a- caudaloso | b- desértico | c- chorro |
| 19. Sustancia que hacen las abejas y que se derrite con el calor: | a- miel | b- cera | c- polen |
| 20. Valla que rodea una casa o un terreno: | a- alambrado | b- malla | c- cerca |
| 21. Conjunto de cosas de una misma clase: | a- colección | b- reunión | c- grupo |
| 22. Tratar de ganarle a otra persona: | a- reñir | b- competir | c- correr |
| 23. Desaparición de un astro por corto tiempo cuando otro astro se interpone: | a- alud | b- estación | c- eclipse |
| 24. Adiestrar, preparar: | a- entrenar | b- repasar | c- ejercitar |
| 25. Conjunto de personas que forman un grupo deportivo: | a- pandilla | b- conjunto | c- equipo |
| 26. Uno de los cuatro puntos cardinales, al otro lado del oeste: | a- sur | b- este | c- norte |
| 27. Ensayo o prueba para sacar conclusiones: | a- experimento | b- examen | c- práctica |
| 28. Algo raro o diferente: | a- difícil | b- extraño | c- tímido |
| 29. Animal o vegetal vuelto piedra por el tiempo: | a- ruina | b- reliquia | c- fósil |

30. Marcas que quedan de una cosa:
a- huellas b- pasos c- polvo
31. Tormenta muy fuerte:
a- temblor b- huracán c- tornado
32. Lugar muy confuso y enredado:
a- laberinto b- escondite c- pasaje
33. Oportunidad o momento apropiado para hacer algo:
a- experiencia b- ocasión c- eventual
34. Un lugar donde se estancan las aguas:
a- pantano b- oasis c- desierto
35. Lugar donde se termina una carrera:
a- fin b- meta c- línea
36. Cuerpo celeste que no tiene luz propia:
a- satélite b- planeta c- estrella
37. Barras de metal que forman una vía para el tren:
a- rieles b- carretera c- carril
38. Que está separado, aparte o solo:
a- tímido b- orgulloso c- aislado
39. Mezcla de dos o más metales:
a- combinación b- aleación c- reacción
40. Tipo de ala que los peces tienen para poder nadar:
a- aleta b- brazo c- tenaza

FIN

Espere aquí hasta que se den
nuevas instrucciones.

PARTE II
RAPIDEZ

Instrucciones: seguidamente debe de leer lo más rápido que pueda y complementar cada oración, con la palabra que le hace falta. Después mire la hoja de contestaciones y compárela con su respuesta.

R1 Se agacharon para que no los _____.
a- asustaran b- vieran c- oyeran

R2 Cuando lleguen las doce vamos a _____.
a- desayunar b- cenar c- almorzar

R3 Los _____ saben muchas cosas porque han vivido mucho tiempo.
a- ancianos b- jóvenes c- adultos

No dé vuelta a la página; continúe
hasta que se le indique.

PARTE II, RAPIDEZ

En cada oración busque la palabra que hace falta para completarla.

1. Los niños ponen _____ a la maestra.
a- confianza b- atención c- relajo
2. Un grito en la noche puede ser algo _____.
a- escandaloso b- aterrador c- intuitivo
3. Si no subo la escalera con cuidado me _____.
a- caigo b- asusto c- desmayo
4. Si usas el cepillo de dientes todos los _____ no vas a tener caries.
a- veranos b- años c- días
5. En la carretera hay mucho _____.
a- basurero b- tráfico c- silencio
6. A veces la NASA lanza un _____ para hacer investigaciones.
a- cohete b- platillo c- avión
7. El calor _____ el helado.
a- desapareció b- derritió c- calentó
8. El _____ es el mayor de todos los animales conocidos.
a- camello b- dinosaurio c- elefante
9. Para no caer, hay que mantener el _____.
a- peso b- pulso c- equilibrio
10. Hoy día la _____ es ilegal.
a- esclavitud b- corrupción c- mentira
11. Si haces un _____, vas a poder ganar la carrera.
a- trabajo b- esfuerzo c- salto
12. La _____ ayuda a desarrollar el cuerpo por medio de ejercicios físicos.
a- alimentación b- dieta c- gimnasia
13. El que usa una silla de ruedas tiene un _____ físico.
a- impedimento b- desequilibrio c- problema
14. Hay que ser _____ para viajar en el espacio.
a- inteligente b- norteamericano c- astronauta

15. Con el _____ se ven cosas que están lejos.
 a- microscopio b- telescopio c- estereoscopio
16. Ella en su casa tenía una _____ para guardar su dinero.
 a- alcancía b- caja c- gaveta
17. El niño _____ el libro y lee.
 a- cierra b- bota c- abre
18. Mi mamá tiene un collar _____ que era de mi abuelita.
 a- nuevo b- antiguo c- moderno
19. Por la calle pasan las _____ llenas de globos y flores.
 a- camionetas b- carretas c- carrozas
20. En el _____ hay mucho sol y hace mucho calor.
 a- día b- desierto c- campo
21. En un _____ se puede apuntar todo lo que le pasa a una persona.
 a- diario b- cuaderno c- periódico
22. En una orquesta hay muchos _____ de música.
 a- integrantes b- instrumentos c- compositores
23. Se usa un _____ para saber cuanto llovió.
 a- anemómetro b- pluviómetro c- sismógrafo
24. Puerto Rico es una _____ en el mar.
 a- colonia b- ciudad c- isla
25. En el _____ de la ciudad hay muchos carros y mucha gente.
 a- centro b- mercado c- callejón

FIN

Espere aquí hasta que se le den
nuevas instrucciones.

PARTE III COMPRENSIÓN

Instrucciones: Lea el párrafo y luego busque las respuestas a las preguntas. Si es necesario lea otra vez el párrafo. Luego mire en la hoja de contestaciones cómo está marcada la respuesta.

Estrella era muy buena, vivía tan alto en el cielo que ningún mortal la había visto jamás. Ella tenía tres hijos: el Sol, el Viento y la Luna.

El Sol estaba orgulloso de su resplandor y de su hermosura; su hermano el Viento, rebelde y violento, no podía parar ni un momento. Madre Estrella vivía siempre triste y preocupada con tales hijos; su único consuelo era la Luna, que tenía un buen carácter y que era humilde, tranquila y obediente a su madre.

C1 ¿Cuántos hijos tenía Estrella?

- a- cinco
- b- uno
- c- tres

C2 ¿Quién de los tres hijos era rebelde y violento?

- a- el Sol
- b- el Viento
- c- la Luna

C3 ¿Cómo se mantenía la madre Estrella por el comportamiento de sus hijos?

- a- triste
- b- llorando
- c- rezando

PARTE III, COMPRENSIÓN

Lea el párrafo y luego busque las respuestas a las preguntas y márquelas en la hoja de contestaciones como se le indicó anteriormente.

- A. Hace como cien años, los hijos de unos pobres campesinos que vivían en Africa del Sur encontraron una piedra muy bonita a la orilla del río. La piedra parecía un terrón de cristal esmerilado. En alguna de sus partes brillaba claramente. Los niños llevaron la piedra a su casa y se la enseñaron a su mamá. Luego la echaron a un lado. Al otro día un vecino la vio y ofreció comprársela, pero la madre optó por regalársela. ¿Quién iba a vender una piedra?

La piedra resultó ser un diamante de gran tamaño. Anteriormente nadie sabía que había diamantes en Africa del Sur. Hoy día la mayor parte de todos los diamantes del mundo vienen de la región donde los niños encontraron la piedra brillante.

1. ¿En qué lugar encontraron los niños la piedra?
 - a- en la orilla de un río
 - b- en la orilla de un lago
 - c- ninguna de las dos
2. ¿Qué hicieron los niños con la piedra?
 - a- la vendieron
 - b- la regalaron
 - c- la guardaron
3. ¿Quién se interesó por la piedra que encontraron los niños?
 - a- una señora
 - b- un extranjero
 - c- un vecino
4. ¿Qué resultó ser la piedra?
 - a- una esmeralda
 - b- un diamante
 - c- oro
5. ¿De dónde viene la mayor parte de diamantes del mundo actualmente?
 - a- Asia
 - b- Oceanía
 - c- Africa del Sur

- B. Un rey de las islas de Babilonia congregó a sus arquitectos y magos y los mandó a construir un laberinto tan complejo y sutil que los varones más prudentes no se aventuraron a entrar y los que entraban se perdían.

Esa obra era un escándalo, porque la confusión y las maravillas son operaciones propias de Dios y no de los hombres. Con el andar del tiempo vino a su corte un Rey de los Arabes y el Rey de Babilonia lo hizo penetrar en el laberinto, donde vagó afrentado y confundido hasta la declinación de la tarde. Entonces imploró socorro divino y dio con la puerta. Sus labios no proferieron queja ninguna, pero le dijo al Rey de Babilonia que él en Arabia tenía un laberinto mejor y que, si Dios era servido, se lo daría a conocer algún día.

6. ¿Quién congregó a sus arquitectos y magos para construir un laberinto?
 - a- un Rey de Arabia
 - b- un Rey de Babilonia
 - c- un Rey de Jordania
 7. ¿Qué pasaba con los hombres que se atrevían a entrar en el laberinto?
 - a- se perdían
 - b- se cansaban
 - c- se aburrían
 8. ¿Cómo era considerada la obra del Rey de Babilonia?
 - a- como un peligro
 - b- como un escándalo
 - c- como un atentado
 9. ¿Quién se atrevió a entrar al laberinto del Rey de Babilonia?
 - a- un árabe
 - b- un romano
 - c- un griego
- C. El clima polar se caracteriza por tener temperaturas muy bajas todo el año y se ubica en los dos polos. Las lluvias son escasas, que cae en forma de nieve. En el año hay dos estaciones: el invierno que es largo y el verano que es corto. El invierno siempre es de noche y en el verano el sol apenas sale. Las zonas más frías habitadas por el hombre son: Alaska y Siberia. En estas regiones viven los esquimales, japoneses y algunas tribus mongólicas.
10. ¿Cómo son las temperaturas del clima polar?
 - a- muy altas
 - b- muy bajas
 - c- muy templadas

11. ¿En dónde se ubica el clima polar?
 - a- Polo sur
 - b- Polo norte
 - c- los dos Polos
12. ¿En qué forma caen las lluvias en el clima polar?
 - a- de granizo
 - b- de nieve
 - c- de hielo
13. ¿Cuántas estaciones hay en el año, en el clima polar?
 - a- dos
 - b- cuatro
 - c- cinco
14. ¿Qué estación es corta en el clima polar?
 - a- otoño
 - b- verano
 - c- invierno
15. ¿Qué estación es siempre de noche?
 - a- invierno
 - b- primavera
 - c- verano
16. ¿Cuáles son las zonas más frías habitadas por el hombre?
 - a- Canadá
 - b- Rusia y Suecia
 - c- Alaska y Siberia

D. La tortuga sanó por fin. Pero entonces fue el hombre que se enfermó. Tuvo fiebre y le dolía todo el cuerpo.

Después no pudo levantarse más. La fiebre le aumentaba siempre y la garganta le quemaba de tanta sed. El hombre, comprendió que estaba gravemente enfermo y habló en voz alta, aunque estaba solo, porque tenía mucha fiebre.

Voy a morir —dijo el hombre—. Estoy solo, ya no puedo levantarme más y no tengo quien me de agua, siquiera, voy a morir aquí de hambre y de sed.

Pero la tortuga lo había oído y entendió lo que el cazador decía, y ella pensó entonces: el hombre no comió la otra vez, aunque tenía mucha hambre y me curó. Yo lo voy a curar a él ahora.

17. ¿Qué le pasó al hombre después que la tortuga sanara?
- a- se entristeció
 - b- se enfermó
 - c- se murió
18. ¿Qué tenía el hombre cuando se enfermó?
- a- fiebre
 - b- gripe
 - c- catarro
19. ¿Qué dijo el hombre cuando estaba ya gravemente enfermo?
- a- voy a curarme
 - b- voy a desmayarme
 - c- voy a morir
20. ¿Quién escuchó al hombre cuando se estaba muriendo?
- a- la liebre
 - b- la tortuga
 - c- la serpiente
21. ¿Cuál era la ocupación del hombre que se estaba muriendo?
- a- cazador
 - b- leñador
 - c- agricultor
22. ¿Cuál de los siguientes es el mejor título para el párrafo anterior?
- a- el hombre
 - b- la tortuga
 - c- el hombre y la tortuga
- E. Saturno es el planeta de los anillos misteriosos. Es más liviano que el agua. Si pudiéramos tirarlo en el mar, flotaría. Al igual que Júpiter, es una bola fría de gases. Es tan intenso el frío que tiene, que el aire se convierte en líquido. Está compuesto más que todo de hidrógeno y helio. Lo rodean anillos formados de rocas congeladas, polvo y hielo, que con el reflejo del sol brillan mucho. Los anillos de Saturno son millones y están en constante movimiento. Saturno tiene 18 lunas, más que cualquier otro planeta. Una de esas lunas, Titán, es más grande que Mercurio y que Plutón, y tiene una atmósfera parecida a la de la Tierra. Por eso es de mucho interés para los astrónomos, ya que se cree que ahí podría haber vida.
23. ¿Cuál es el planeta de los anillos misteriosos?
- a- Plutón
 - b- Júpiter

c- Saturno

24. Saturno es más liviano que:

- a- el aire
- b- el agua
- c- el humo

25. ¿Qué pasaría con Saturno si pudiéramos tirarlo al agua?

- a- se hundiría
- b- flotaría
- c- desaparecería

26. ¿En qué estado se convierte el aire en Saturno?

- a- en líquido
- b- en gas
- c- en sólido

27. ¿Con el reflejo de quién los anillos de Saturno brillan mucho?

- a- de Júpiter
- b- del Sol
- c- de Marte

28. ¿Cuántos son aproximadamente los anillos de Saturno?

- a- millones
- b- tres
- c- cien

29. ¿Cuántas lunas tiene Saturno?

- a- ocho
- b- quince
- c- dieciocho

30. ¿Qué nombre recibe una de las lunas de Saturno?

- a- Tanic
- b- Titán
- c- Tanti

F. En un puerto una pareja de pescadores vivían felices en una lancha. Él se llamaba Pedro y ella Luisa. Vivían pobremente, y eran muy queridos por sus amigos pescadores.

Esta pareja siempre había querido tener un hijo pero Dios todavía no los había complacido. Cuando salían a pescar, pensaban: "que bonito sería tener un niño, parar sacarlo a pescar con nosotros, y oír sus risas, sus gritos y sus

llantos. Y sucedió que un día que se habían adentrado más al mar y estaban en sus conversaciones de siempre pasó algo sorprendente. Con gran admiración observaron que hacia ellos venía una canoa que llevaba adentro un precioso negrito en pañales, que lloraba. Éste, es un regalo de Dios, dijo Luisa. Los dos rezaban y lloraban de alegría.

31. ¿Cómo se llamaba el pescador?
 - a- Pablo
 - b- Pedro
 - c- Luis
32. ¿Qué llevaba la canoa que se acercó a los pescadores?
 - a- un tesoro
 - b- un negrito
 - c- una niña
33. ¿Qué iba haciendo el negrito en la canoa?
 - a- llorando
 - b- durmiendo
 - c- gritando
34. ¿Quién dijo "éste es un regalo de Dios"?
 - a- Pedro
 - b- Luisa
 - c- Ninguno de los dos
35. ¿Qué hicieron los dos pescadores cuando encontraron al negrito?
 - a- gritaban y bailaban
 - b- saltaban y cantaban
 - c- rezaban y lloraban

FINAL.

HOJA DE RESPUESTAS

I. VOCABULARIO

V1. a b c
 V2. a b c
 V3. a b c

1 a b c
 2 a b c
 3 a b c
 4 a b c
 5 a b c
 6 a b c
 7 a b c
 8 a b c
 9 a b c
 10 a b c
 11 a b c
 12 a b c
 13 a b c
 14 a b c
 15 a b c
 16 a b c
 17 a b c
 18 a b c
 19 a b c
 20 a b c
 21 a b c
 22 a b c
 23 a b c
 24 a b c
 25 a b c
 26 a b c
 27 a b c
 28 a b c
 29 a b c
 30 a b c
 31 a b c
 32 a b c

II. RAPIDEZ

R1. a b c
 R2. a b c
 R3. a b c

1 a b c
 2 a b c
 3 a b c
 4 a b c
 5 a b c
 6 a b c
 7 a b c
 8 a b c
 9 a b c
 10 a b c
 11 a b c
 12 a b c
 13 a b c
 14 a b c
 15 a b c
 16 a b c
 17 a b c
 18 a b c
 19 a b c
 20 a b c
 21 a b c
 22 a b c

23 a b c
 24 a b c
 25 a b c

III. COMPRENSION

C1. a b c
 C2. a b c
 C3. a b c

1 a b c
 2 a b c
 3 a b c
 4 a b c
 5 a b c
 6 a b c
 7 a b c
 8 a b c
 9 a b c
 10 a b c
 11 a b c
 12 a b c
 13 a b c
 14 a b c
 15 a b c
 16 a b c
 17 a b c
 18 a b c
 19 a b c
 20 a b c
 21 a b c
 22 a b c
 23 a b c
 24 a b c
 25 a b c
 26 a b c
 27 a b c
 28 a b c
 29 a b c

PUNTOS

Vocab. _____

Rap. _____

Com. _____

TOTAL.....

NOMBRE:

ESCUELA:

GRADO:

LUGAR:

SEXO:

CLAVE DE RESPUESTAS

I. VOCABULARIO			II. RAPIDEZ			III. COMPRENSIÓN					
V1.	a	b	c	R1.	a	b	c	C1.	a	b	c
V2.	a	b	c	R2.	a	b	c	C2.	a	b	c
V3.	a	b	c	R3.	a	b	c	C3.	a	b	c
1	a	b	c	1	a	b	c	1	a	b	c
2	a	b	c	2	a	b	c	2	a	b	c
3	a	b	c	3	a	b	c	3	a	b	c
4	a	b	c	4	a	b	c	4	a	b	c
5	a	b	c	5	a	b	c	5	a	b	c
6	a	b	c	6	a	b	c	6	a	b	c
7	a	b	c	7	a	b	c	7	a	b	c
8	a	b	c	8	a	b	c	8	a	b	c
9	a	b	c	9	a	b	c	9	a	b	c
10	a	b	c	10	a	b	c	10	a	b	c
11	a	b	c	11	a	b	c	11	a	b	c
12	a	b	c	12	a	b	c	12	a	b	c
13	a	b	c	13	a	b	c	13	a	b	c
14	a	b	c	14	a	b	c	14	a	b	c
15	a	b	c	15	a	b	c	15	a	b	c
16	a	b	c	16	a	b	c	16	a	b	c
17	a	b	c	17	a	b	c	17	a	b	c
18	a	b	c	18	a	b	c	18	a	b	c
19	a	b	c	19	a	b	c	19	a	b	c
20	a	b	c	20	a	b	c	20	a	b	c
21	a	b	c	21	a	b	c	21	a	b	c
22	a	b	c	22	a	b	c	22	a	b	c
23	a	b	c	23	a	b	c	23	a	b	c
24	a	b	c	24	a	b	c	24	a	b	c
25	a	b	c	25	a	b	c	25	a	b	c
26	a	b	c	26	a	b	c	26	a	b	c
27	a	b	c	27	a	b	c	27	a	b	c
28	a	b	c	28	a	b	c	28	a	b	c
29	a	b	c	29	a	b	c	29	a	b	c
30	a	b	c	30	a	b	c	30	a	b	c
31	a	b	c	31	a	b	c	31	a	b	c
32	a	b	c	32	a	b	c	32	a	b	c

PUNTOS		
Vocab.		
Rap.		
Com.		
TOTAL.....		

NOMBRE:	SEXO:
ESCUELA:	
GRADO:	
LUGAR:	