

**Estudiante: P.E.M. Oscar Saúl de León de León
Carnet No. 48180**

**Proyecto de Tesis
“La Metodología en la Enseñanza del Idioma Español en los
establecimientos del Ciclo Básico, del municipio de Malacatán,
Departamento de San Marcos.**

Septiembre de 2,000

Oscar Saúl de León de León

**LA METODOLOGIA EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA ESPAÑOL
EN LOS ESTABLECIMIENTOS DEL CICLO BASICO, DEL
MUNICIPIO DE MALACATAN, DEPARTAMENTO DE SAN
MARCOS.**

Asesor: Licenciado, Héctor Antonio Guevara Salazar.

**Universidad San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES.
Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación.
Guatemala, 2,000.**

**Este estudio fue presentado por el Autor
como trabajo de Tesis, requisito previo a la
graduación de Licenciado en Pedagogía y
Ciencias de la Educación.**

Guatemala, septiembre de 2000

CONTENIDO

INDICE GENERAL

INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I. MARCO CONCEPTUAL	2
1.1 Antecedentes	2
1.2 Importancia de la Investigación	3
1.3 Planteamiento del Problema	4
1.4 Alcances.....	5
1.5 Límites.....	5
CAPITULO II. MARCO TEORICO.....	6
2.1 Métodos y Técnicas de Enseñanza.....	6
2.2 Metodología.....	6
2.3 Características del Método.	8
2.3.1 Biológicas.....	8
2.3.2 Psíquicas.....	8
2.3.3 Sociológicas.....	9
2.3.4 Pedagógicas.....	9
2.4 Método Didáctico.....	10
2.5 Metodología de la Enseñanza del Idioma Español.....	11
2.6 Técnicas de Enseñanza.....	13
2.6.1 Expositiva.....	13
2.6.2 Investigación.....	15
2.6.3 Lectura Comprensiva.....	16
2.6.4 Dictado.....	17
2.6.5 Discusión.....	18
2.6.6 Diálogo.....	20
2.7 Aprendizaje.....	22
2.8 Didáctica.....	24
2.8.1 Alumno.....	25
2.8.2 Objetivos.....	25
2.8.3 Profesor.....	25
2.8.4 Asignatura.....	26
2.9 Cualidades del Profesor de Idioma Español.....	26
2.9.1 Profesionales.....	29
2.9.2 Éticas.....	30
2.9.3 Morales.....	30

CAPITULO III. MARCO METODOLOGICO.....	32
3.1 Objetivo General.....	32
3.2 Objetivos Específicos.....	32
3.3 Variable Unica.....	32
3.3.1 Definición Teórica.....	32
3.3.2 Definición Operacional.....	33
3.4 Población y Muestra.....	37
3.5 Análisis Estadístico.....	37
3.5.1 Elaboración de Boletas de Encuestas.....	37
3.5.2 Boleta de Encuesta para Estudiantes.....	37
3.5.3 Boleta de Encuesta para Profesores.....	37
3.5.4 Boleta de Encuesta para Directores.....	37
 CAPITULO IV. PRESENTACION DE RESULTADOS.....	 38
4.1 Recabación de Datos.....	38
4.1.1 Calificación del Material Obtenido.....	39-62
4.1.2 Análisis y Tabulación de Resultados.....	39-62
4.1.3 Interpretación de las Preguntas.....	39-62
 CAPITULO V	
5 Conclusiones	63
6 Recomendaciones.....	64
7 Bibliografía.....	65-67
 ANEXOS:	 68
Encuestas para:	
Estudiantes.....	69-71
Profesores.....	72-73
Directores.....	74-75
Boleta de observación directa para profesores de Idioma Español.....	76-77

INTRODUCCION

Al iniciar una reflexión sobre la metodología, inmediatamente nos trasladamos en su esencia al ser humano; en su vida individual y colectiva; en su entorno natural expresada en su forma física, mental y espiritual; en la dinámica del proceso educativo con el objeto de que el alumno aprenda a aprehender y el educador aprenda a enseñar.

La metodología proporciona a los docentes y estudiantes las técnicas de enseñanzas, los procedimientos y las formas que constituyen los verdaderos cimientos de la obra compleja que se llama el hecho educativo y, para lo cual, todos los que integran la comunidad educativa tienen que aportar constantemente lo que les corresponde para la formación permanente de una sociedad acorde con los ideales, los principios y los valores de la misma.

La metodología debe tomar en cuenta, los métodos, las técnicas y los procedimientos de enseñanza, de tal manera que el maestro indique a los alumnos como deben efectuar su aprendizaje. El aprender es una repetición de acciones para convertirlas en habilidades y destrezas a través de la voluntad y la atención ya que todo conocimiento principia con la observación, continúa con la elaboración y finaliza con la expresión.

Para la enseñanza de la asignatura del Idioma Español en el Ciclo de Educación Básica es importante que el profesor conozca los métodos y las técnicas y que las aplique adecuadamente con la finalidad de desarrollar en los alumnos el hábito de la lectura en todas sus formas, la habilidad de expresarse correctamente en forma oral y escrita.

En el presente trabajo se sugieren métodos y técnicas de enseñanza para que sean utilizadas por los profesores que imparten la asignatura de Idioma Español durante el desarrollo de su trabajo docente.

CAPITULO I

1. MARCO CONCEPTUAL

1.1 ANTECEDENTES

La asignatura de Idioma Español se imparte en los tres grados del ciclo de Educación Básica.

De acuerdo con lo que reglamenta la Legalización de los planes de Estudio del Sistema Educativo nacional, esta asignatura debe impartirse a cinco períodos semanales de cuarenta y cinco minutos cada uno.

Es indispensable contar con el personal especializado para la enseñanza de esta asignatura, como lo establece el Acuerdo Legislativo 1,485 en el Capítulo III, Artículo 12, Romano III, pero se observa que en el municipio de Malacatán, departamento de San Marcos, los docentes que imparten la asignatura de Idioma Español, son Maestros de Educación Primaria Urbana con escasa experiencia docente y en algunos casos profesores de Enseñanza Media en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

La falta de especialización de los docentes que imparten esta asignatura, manifiestan una improvisación en el desarrollo del curso, ya que se observa la inadecuada utilización de la metodología en la enseñanza, lo que permite ver el poco dominio de las técnicas y de la Didáctica Especial.

Es evidente que un docente que no posee los conocimientos específicos para impartir una asignatura en particular carezca de una metodología adecuada para la enseñanza.

Es necesario que la asignatura de Idioma Español sea impartida por docentes especializados, a fin de que la calidad de la enseñanza sea enfocada a una formación integral de los educandos.

A partir del año de 1,991 se tuvo como referencia oficial la recopilación de los pensa de Estudio del Nivel Medio, elaborado por la División de Desarrollo Curricular de USIPE, el que de acuerdo a las evaluaciones que se le hicieron con la intervención positiva de profesionales de la Educación y de la asesoría del Sistema de Mejoramiento de la Adecuación Curricular SIMAC, se elaboró un documento que contiene los Pensa de Estudio de los diferentes ciclos y carreras registrados en los Acuerdos del Ministerio de Educación.

Con la finalidad de mejorar la calidad de la Educación, y por iniciativa del Sistema de Mejoramiento de Adecuación Curricular SIMAC, el Ministerio de Educación a través de la Resolución No. 11274 “A” de fecha 4 de diciembre de 1987 aprueba las Guías Programáticas de todas las asignaturas del Ciclo de Educación Básica las que se implementaron en forma gradual, a partir de 1,988 y las que actualmente están en vigencia.

1.2 IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACION

La presente investigación, sobre la metodología de la enseñanza del Idioma Español en el Ciclo de Educación Básica, del municipio de Malacatán, departamento de San Marcos, obedece a la preocupación que existe por el bajo rendimiento de los estudiantes en esta asignatura que es básica e importante para el aprendizaje de las demás áreas del conocimiento humano.

El presente trabajo de investigación, se propone ahondar en el problema con el único propósito de encontrar las causas que generan esta deficiencia en el aprendizaje de los educandos.

La experiencia docente demuestra que la metodología es un elemento importante en la enseñanza de la asignatura de Idioma Español en el Ciclo de Educación Básica; y es el profesor el factor esencial para el desarrollo de este aspecto, que motivará a los estudiantes en el aprendizaje.

Con la aplicación adecuada de la metodología el estudiante cambiara su actitud de ser el elemento receptor, pasivo y mecanizado, para convertirse en un ente activo, participativo, reflexivo y con sentido crítico.

Se observa que en el desarrollo de las actividades docentes de la asignatura de Idioma Español los profesores no utilizan las Guías Programáticas autorizadas por el Ministerio de Educación por lo tanto la acción educativa se realiza en forma magistral, libresca, memorística y en algunos casos únicamente se dictan contenidos sin ninguna explicación.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

La experiencia adquirida a través de la observación, la convivencia y el trabajo docente desarrollado en establecimientos educativos del Ciclo de Educación Básica, demuestran la inadecuada aplicación de la metodología en la enseñanza de la asignatura de Idioma Español en los tres grados.

Con este procedimiento utilizado, el estudiante continuará siendo el sujeto pasivo, repetitivo y mecanizado.

El uso de las técnicas es importante para el educador ya que constituye una necesidad y su dominio debe ser el medio que facilite la enseñanza y que sirva como instrumento de la formación humana.

Además la técnica es un proceso creador, un producto de la inteligencia que bien aplicada ayuda al estudiante a desarrollar pensamientos nuevos y ejercitar su mente para expresarse y comunicarse efectivamente a través del Idioma.

Esta reflexión permite plantear la siguiente interrogante:

¿Qué causas dificultan que los docentes apliquen apropiadamente la metodología en el aprendizaje de la asignatura de Idioma Español.?

1.4 ALCANCES

El presente trabajo de investigación abarcó a los estudiantes de los Institutos Oficiales, privados y por el Sistema de Cooperativa en cada una de las jornadas que funcionan.

Asimismo a los profesores que imparten la asignatura de Idioma Español, como también a los Directores de los institutos del Ciclo de Educación Básica, del municipio de Malacatán, departamento de San Marcos.

1.5 LIMITES

En la investigación se contó con una población total de 920 estudiantes, encuestándose a 552 que comprende el 60%.

Los profesores que imparten la asignatura de Idioma Español fueron en total 45, de los cuales el 100% se encuestó.

Los Directores de los Centros Educativos: Oficiales, Privados y por el Sistema de Cooperativa, fueron 13 encuestándose al total de la población que es el 100%.

CAPITULO II

2. MARCO TEORICO

2.1 METODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA

Es importante que la acción educativa se realice en forma eficaz y eficiente, tomando en cuenta el medio donde funciona la escuela, pues de esa manera puede orientarse hacia la verdadera exigencia económica, cultural y social, de manera que, habilite al educando para tomar conciencia de la realidad ambiental que lo rodea y en la que debe participar.

Los métodos y las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben estar al alcance de los profesores para que el aprendizaje de los alumnos sea efectivo.

La enseñanza de la asignatura de Idioma Español, requiere de la aplicación de técnicas específicas con la finalidad de que el aprendizaje de los alumnos sea activo, participativo y reflexivo, y que ya no sea la clásica actitud de solo oír, escribir y repetir contenidos.

2.2 METODOLOGIA

La Metodología es el conjunto de métodos que el educador debe utilizar para el desarrollo de su labor docente.

En la Antigüedad, Aristóteles utilizó principios metodológicos, pero realmente la preocupación por el método surgió en la Edad Media cuando se pensó que podía existir, dentro de la lógica, una ciencia especial llamada METODOLOGIA.

El Método de acuerdo con su concepto se deriva del griego META que significa “a través”, “más allá” y HODOS que significa “camino”, es decir, camino que se recorre,

camino hacia algo, modo de decir o hacer una cosa con orden, una acción encaminada a un fin, un medio para conseguir un objetivo determinado.

Los Métodos auténticos de la educación principian con el Renacimiento, con los métodos filosóficos y científicos empleados por Galileo Galilei, Bacon y Renatto Descartes.

El Método aparece en forma escrita en el siglo XVII con Juan Amos Comenio, que funda la Didáctica o Teoría del Método. Después el pedagogo Pestalozzi, dá al método su estructura más general, le sigue Herbert que le dá un carácter científico hasta nuestros días en que los métodos han alcanzado gigantesco desarrollo.

Lo anterior, demuestra que pueden observarse tres momentos esenciales en el desarrollo del método:

- a) El Verbal, basado en el uso de la palabra
- b) El Instructivo, basado en la visión de las cosas.
- c) El Activo, basado en el hacer del alumno.

Además, el método debe reunir varios aspectos como los siguientes:

- a) Lógicos, porque deben seguir las condiciones del pensamiento.
- b) Psicológicos, porque es indispensable acomodarse a las condiciones de desarrollo y aptitudes de los alumnos.
- c) Didáctico, porque su finalidad es enseñar o educar, según el objetivo propuesto.

Por lo tanto, el método es la forma como el profesor estimula y orienta, para producir cambios y desarrollar habilidades y destrezas de los alumnos de acuerdo con los objetivos propuestos.

2.3 CARACTERISTICAS DEL METODO

El método, para que funcione debe reunir ciertas características:

2.3.1 BIOLÓGICAS

- a) Prepara al individuo para la vida por la vida misma. Es la base científica del método y la piedra angular que la sostiene.
- b) Organiza el trabajo de forma natural, haciendo que el alumno encuentre el campo propicio para desarrollar sus aptitudes.
- c) Los temas para la labor educativa, deben estar tomadas de las experiencias adquiridas en la vida, a fin de ser comprendidas por el alumno.
- d) Procura porque el estudiante observe directamente los fenómenos naturales y las manifestaciones de la vida de los seres.
- e) Lo llevan al conocimiento de las leyes que rigen el universo y la humanidad.
- f) Esta forma de enseñanza, se realiza por esfuerzo propio, obliga al alumno a actuar constantemente, rompiendo con la escuela antigua, donde el alumno sólo es espectador.

2.3.2 PSÍQUICAS

- a) Para que el método sea efectivo, es necesario conocer bien al alumno.
- b) Dentro del aula, hay que formar grupos homogéneos, seleccionándolos mediante la aplicación de test, para medir su mentalidad o sus inclinaciones de acuerdo con la naturaleza de la actividad que se va a desarrollar.
- d) Los lineamientos del método deben descansar en la libertad del alumno, para desarrollar su iniciativa, su creatividad y la originalidad, para que encuentre su propia personalidad y la conciencia de sí mismo.

- d) El trabajo escolar debe realizarse de acuerdo a los intereses de los alumnos y el maestro únicamente debe ser un orientador.

2.3.3 SOCIOLOGICAS

- a) La enseñanza se realiza en forma natural, aún con las distintas clases sociales existentes en el medio.
- b) Es importante respetar las individualidades de los alumnos, por lo tanto debe despertárseles el espíritu de cooperación, solidaridad, colaboración y ayuda mutua. De manera que al educando se le prepare como un elemento útil a la sociedad.
- c) Es importante establecer lazos de unión entre maestros y padres de familia, haciéndolos partícipes de los problemas de la escuela.

2.3.4 PEDAGOGICAS

- a) La primera condición que señala el método y que ha revolucionado a la pedagogía tradicional es de convertir la escuela en un taller de trabajo, haciendo la educación activa-participativa.
- b) No se debe permitir los premios y los castigos, ni los buenos y malos puntos. es imprescindible que los alumnos trabajen por propio interés, con absoluta libertad para utilizar los materiales adecuadamente.
- c) El horario de clases debe ser flexible de acuerdo con las necesidades del momento.

El Método también puede cubrir varios pasos en el desarrollo de la labor del Maestro ya que puede aplicarse a la organización de los materiales que se utilizan en el aprendizaje.

Puede referirse a la guía de los alumnos en sus diferentes actividades o justificando los objetivos que se planifican, valora los materiales que se emplean, demuestra el progreso alcanzado y los resultados finales del aprendizaje.

2.4 METODO DIDÁCTICO

El método didáctico es la organización racional y práctica de los recursos que el profesor debe utilizar en la enseñanza con la finalidad de dirigir el aprendizaje de los estudiantes hacia el logro de los objetivos propuestos, es decir, conduce a los alumnos al dominio seguro y satisfactorio de la asignatura, de tal forma que su desenvolvimiento oral y escrito sea eficiente.

El método didáctico se preocupa también porque la enseñanza se desarrolle en un ambiente de amplia libertad, creatividad y dominio completo de los materiales disponibles, de acuerdo con las posibilidades con que cuenta la comunidad.

Orienta a los alumnos para conocer las verdades ya establecidas, adquiriendo al mismo tiempo los hábitos, los ideales, las aptitudes y actitudes, que la generación adulta considera valiosas para la vida.

Tomando en cuenta varios principios básicos como:

- a) **PRINCIPIO DE FINALIDAD:** Todo método didáctico tiene significación y validez, si se logran los objetivos que el educando debe alcanzar.

- b) **PRINCIPIO DE ORIENTACION:** Si la asignatura que se va a enseñar tiene sus datos bien ordenados, como también los procedimientos y las técnicas a seguir, irremisiblemente están orientadas a lograr el aprendizaje con seguridad y eficiencia.

- c) **PRINCIPIO DE ADECUACION:** Este trata de acomodar la asignatura a la capacidad mental del alumno, tomando en cuenta sus limitaciones y posibilidades reales.

- d) **PRINCIPIO DE ECONOMIA:** Este principio se refiere al cumplimiento de los objetivos propuestos de manera rápida, fácil y eficiente.

Es fundamental que el Método Didáctico tome en cuenta aspectos como:

1. Los objetivos o resultados que se pretenden alcanzar.
2. Que materiales se van a utilizar.
3. Que procedimientos son los adecuados para la aplicación del método.
4. De que medios o recursos se disponen.
5. Determinar el orden o secuencia de los recursos y procedimientos empleados, con el propósito de alcanzar los objetivos con seguridad.
6. Medir el ritmo del trabajo para lograr los objetivos dentro del tiempo previsto.

2.5 METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA ESPAÑOL

El Lenguaje es el medio de relación esencial por excelencia, tanto en forma oral como escrita, pues a través de él, se alcanza la clara expresión del pensamiento, indispensable para la vida comunitaria del individuo y también determinante factor en la cultura de los pueblos.

Por tal razón la enseñanza del Idioma Español en los centros educativos tiene como finalidad el enriquecimiento del vocabulario, la expresión oral correcta, fluidez y análisis en la interpretación de material escrito, el dominio de la ortografía, morfología, la clara sintaxis y el dominio para saber escuchar.

El Idioma Español permite que el estudiante exprese correctamente sus pensamientos, base fundamental para la comunicación intergrupala, despierta el interés por la apreciación literaria, le permite improvisar, adquiere habilidades idiomáticas a través del diálogo, la elocución y aprende a escribir con claridad sus ideas.

La fluidez idiomática aparecerá cuando el estudiante pueda concebir, enlazar y expresarse espontáneamente, por lo tanto el idioma debe ser ejercitado en todas sus manifestaciones; hacer relatos, composiciones, recitaciones, narraciones y descripciones.

Lo importante en la enseñanza de la asignatura del Idioma Español es la ejercitación de la lectura, escritura, la escucha y la expresión oral, esta acción debe ser promovida por el profesor, quien se convierte en un guía, un orientador, un observador, es el que incentiva y corrige el trabajo realizado por los estudiantes.

El alumno debe ser capaz de crear imágenes lingüísticas portadoras de mensajes integradores de expresiones válidas, se exprese oralmente y por escrito, que adquiera hábitos idiomáticos correctos y promueva la elaboración de las formas cultas.

Cada uno de los temas a desarrollarse en la enseñanza del Idioma Español en el ámbito escolar, debe emplearse el Método Didáctico apropiado a la naturaleza del mismo, tomando en cuenta además:

Los Objetivos que se persiguen

Las etapas del aprendizaje

Las técnicas

Las actividades

La estructura de la clase.

En la enseñanza del Idioma Español, de acuerdo al grado y nivel, es necesario tomar en cuenta los siguientes aspectos;

- a) Diferentes formas de lectura: Oral, silenciosa, expresiva, comentada, interpretativa, corriente, intelectual e integral-correctiva.
- b) Escritura y Didáctica de la copia.
- c) Literatura
- d) Composición
- e) Cuento
- f) Enriquecimiento del vocabulario

- g) Elocución y Escucha
- h) Articulación
- i) Construcción de Oraciones
- j) Redacción
- k) Narración y Descripción
- l) Sintaxis y Morfología
- m) Ortografía.

Así mismo el profesor debe auxiliarse de las diferentes técnicas de enseñanza; las cuales servirán para una eficiente enseñanza del Idioma Español en los tres grados del Ciclo de Educación Básica.

2.6 TECNICAS

2.6.1 EXPOSITIVA

La exposición es una técnica que también se puede llamar Lección Explicativa. Es el procedimiento por medio del cual el profesor de Idioma Español hace uso de todos los recursos especialmente de un lenguaje didáctico que permite que los alumnos conozcan temas nuevos que deben ser explicados, definidos y analizados.

La exposición permite que los alumnos –en el tiempo de duración de la clase– adquieran la comprensión indispensable para el análisis de nuevos temas.

Para que la exposición resulte eficaz, el profesor debe tomar en consideración lo siguiente:

- Que los alumnos se interesen en el tema;
- Motivar a los alumnos para que presten atención desde el principio;
- Velar porque ésta atención permanezca durante el desarrollo del tema.

La exposición, para que genere efectos positivos debe tomar en cuenta:

- a) Introducción, la cual debe tener una buena motivación;
 - b) Desarrollo que debe ser analítico y bien ordenado;
 - c) Síntesis, por medio de la cual, se sacan las conclusiones concretas.
- Existen también de exposición, entre las que se pueden mencionar:
- a) Forma exegetica, o interpretativa, que se realiza cuando se interpretan o comentan textos o fuentes de la ciencia.
 - b) Forma Histórica: Esta se usa cuando se reconstruye un asunto, cuestión o problema, es decir, su origen, su evolución, hasta el estado en que se encuentra.
 - c) Forma Analítica: Cuando se conocen y analizan los pormenores de un tema o un tratado;
 - d) Forma Descriptiva; como su mismo nombre lo indica, describe o narra experiencias, fenómenos o sucesos;
 - e) Forma argumentativa o polémica: Cuando se ataca o defiende una tesis, aduciendo los argumentos favorables y refutando los argumentos negativos.

No debe abusarse constantemente de la exposición porque la clase se vuelve pasiva, es decir, resulta fatigante, aburrida y sin ningún interés. Es importante recomendar el empleo correcto de otras técnicas con el fin de hacer la enseñanza más dinámica, más participativa e interesante; de lo contrario, se cae en el cansancio, en el poco interés y en la despreocupación del aprendizaje.

2.6.2 TECNICAS DE INVESTIGACIÓN

La investigación es importante para la formación del espíritu científico que debe ser la base del conocimiento. La investigación es un proceso más amplio que el de la experimentación, ya que implica una tarea planificada de los trabajos a realizar, mucho más amplio de lo que abarca la experiencia.

La investigación es un procedimiento recomendado también para el estudio de la asignatura de Idioma Español, utilizada durante el período de clase o en un período aparte, según las circunstancias del centro educativo. La investigación se puede realizar individualmente, de acuerdo con las preferencias y las aptitudes particulares o en grupo, alrededor de un mismo asunto considerado fundamental por todos los estudiantes.

Esta técnica puede actuar como fuente de motivación, cuando el profesor indica un tema de estudio y distribuye la clase en grupos para estudiar.

La investigación puede valerse de experiencias, encuestas, visitas, excursiones, consultas a entidades científicas, archivos, bibliotecas, consultas a autoridades con experiencia en determinados asuntos, entrevistas a entidades culturales y administrativas, nacionales o extranjeras.

La investigación no es solamente una técnica de enseñanza, sino una actitud que el profesor debe asumir para orientar la enseñanza del Idioma Español.

Para el efecto, debe iniciarse la investigación con el diagnóstico, posteriormente, priorizar los principales problemas y seguidamente, pasar a las soluciones probables en base a una buena organización y planificación y por último, proceder a la ejecución y a la evaluación.

2.6.3 LECTURA COMPENSIVA

Todo profesor de Idioma Español debe propiciar en sus alumnos el hábito de la Lectura Compensiva con el objeto de acrecentar la formación académica y educativa.

Para que la lectura sea provechosa hay que tomar en cuenta algunos factores como: El contenido, la velocidad y la comprensión.

La aplicación de la Técnica de la Lectura Compensiva es con la finalidad de orientar al estudiante al logro de mayor velocidad en esta acción, especialmente cuando se trata de material de carácter informativo.

Después de la lectura el profesor debe enseñar al estudiante a reflexionar detenidamente sobre el contenido del texto leído, lograr que aprenda a extraer conclusiones y comprobar su nivel de comprensión, otra mecánica es la ejecución de ejercicios de comprobación de lectura en el aula, ejercicios oculares, lectura oral y silenciosa, lectura comentada y lectura integral-correctiva.

Los factores que inciden positivamente en el rendimiento de la lectura, son: En parte de orden físico, fisiológico y psicológico.

En el orden físico está la iluminación, el tipo de letra, el ambiente y el ángulo de lectura. En el orden fisiológico está la disposición personal del lector, estado de salud, visión clara de la vista. Y en el orden psicológico está el interés por la materia, la inteligencia como factor fundamental y la memoria.

2.6.4 TECNICA DEL DICTADO

El uso de la técnica del dictado por los profesores de Idioma Español es considerada antipedagógica, sin embargo, existen muchos docentes que hacen uso de ella; pedagógicamente esta técnica no es aceptada por causas que inciden en lo negativo, pero todavía la utilizan muchos maestros en las escuelas.

La técnica del dictado consiste en que el maestro habla pausadamente dándole, en muchas ocasiones, cierta entonación a su voz en tanto los alumnos, van tomando nota de lo que el profesor les dice. El profesor lee determinado texto de alguna asignatura, sin pensar que el alumno no copia con exactitud lo que él dicta y por lo tanto, al final del dictado, el texto queda totalmente tergiversado; es decir, cada estudiante lo anota muy diferente al original, sencillamente porque el maestro no tiene nada planificado para desarrollar su clase. Lo único que se le ocurre es dictarle a los alumnos la lección contenida en cierta página del texto que le sirve de guía. Con este sistema antipedagógico, solamente se pretende justificar un trabajo a todas luces ineficiente, e improductivo... El estudiante jamás podrá reflexionar lo que registran sus notas y posteriormente, se le exige que aprenda de memoria todo el contenido del mismo. Si éste repite con incoherencias lo dictado por el profesor en vista de no haber podido copiar nítidamente el texto, el mentor lo califica como elemento sin el menor deseo de aprender.

Además de todo lo anterior, el profesor le aplica un cuestionario con preguntas mal elaboradas y posteriormente se le exige que repita el contenido de las lecciones dictadas.

Algunos profesores aducen que ellos no dictan los textos en sus clases; sin embargo, hablan tan pausadamente que le permiten a los alumnos tomar notas.

Otros profesores que practican el dictado lo realizan con tal velocidad, que da pena ver a los alumnos sometidos incansablemente a ese ritmo y que al final de la clase terminan completamente extenuados.

De ninguna manera se puede afirmar que la técnica del dictado es mala. Lo que sucede es que se ha abusado de ella. Ya que es fácil comprender que los estudiantes –a ese ritmo- solamente encuentran frustración, motivo poderoso por el cual existe marcada deserción, ausentismo y repetición de grados. En consecuencia, el producto de este sistema educativo es de baja calidad.

El dictado es un procedimiento que puede utilizarse en la práctica de la ortografía y también como ejercicio en la formación del hábito de la atención. Sin embargo, jamás debe utilizarse para señalar los errores en que se incurran, salvo que sea una prueba de evaluación para poder calificar la ortografía.

2.6.5 TÉCNICA DE LA DISCUSIÓN

La discusión, actualmente está gozando de gran popularidad entre las técnicas de enseñanza progresiva. Se está usando con gran éxito sobre todo en las asignaturas donde predomina el contenido creativo, como sucede en la asignatura de Idioma Español.

Esta técnica consiste en hacer que los alumnos se examinen con libertad de criterio un asunto, tema o problema y que expliquen sus ideas y puntos de vista discutiéndolos sin prejuicios, pero con honestidad, claridad y corrección, siempre con la guía del profesor. Hay que aclarar que, la discusión conlleva el conocimiento del asunto, el que ha sido preparado con antelación mediante el estudio y lecturas preparatorias. Todo este período de preparación para la discusión en clase, es un fuerte incentivo para profundizar en el estudio del tema.

En las clases donde hay menos de treinta alumnos, se puede permitir la participación de todos. Pero cuando son más de treinta, es necesario dividirlos en grupos para discutir previamente, posteriormente confrontar los puntos de vista y conclusiones de cada grupo mediante debates, foros, mesas redondas y paneles.

La discusión sirve para despertar el interés de los alumnos, incentivar su raciocinio desarrollar la habilidad de expresar sus puntos de vista con claridad, sociabilizar su espíritu agudo respetando las ideas de los contrarios y saber defender las suyas.

La discusión le sirve al profesor, para: Reforzar la lectura expositiva, recapitular con los alumnos la materia explicada, diagnosticar hasta dónde los alumnos saben el asunto a tratar y conocer a los alumnos en cuanto a sus diferencias individuales.

Para que la discusión tenga éxito se debe tomar en cuenta ciertas normas prácticas como las siguientes:

- a) Determinar con sumo cuidado cuál es el objetivo que se pretende alcanzar del tema que se va a discutir y los puntos clave;
- b) El tema de discusión debe ser presentado a los alumnos en forma clara, breve y concisa, así como los problemas que se van a resolver.
- c) Al iniciar la discusión el profesor debe incitar a los alumnos a participar estimulando a los tímidos, auxiliando a los que vacilan en su exposición y moderando a los participantes.
- d) Hacer que los propios alumnos escriban o subrayen en el pizarrón los argumentos vertidos en la discusión y las conclusiones a que hayan llegado.
- e) Mantener activo el ritmo de la discusión, abriendo camino en los obstáculos o barreras, evitando repeticiones inútiles e insistiendo que los alumnos sean breves, concisos y objetivos en sus argumentos, tratando que la discusión sea provechosa y educativa.

- f) Cuando los alumnos adquieran la habilidad de dirigir la discusión por sí mismos, el profesor tiene que intervenir sólo en caso de necesidad, de ahí en adelante, cuanto menos intervenga mejor.
- g) Al finalizar el debate, deben escribirse las conclusiones en forma clara en el pizarrón para que los alumnos en general las escriban en sus cuadernos.
- h) Al final hay que hacer las críticas necesarias señalando las fallas ocurridas en el debate, haciendo énfasis en las contribuciones de los alumnos y la importancia de las conclusiones a las que se llegaron.

Para el caso, es aconsejable que el profesor esté bien enterado de la bibliografía, así como dónde encontrarla.

Entre otras actividades, el maestro distribuirá las tareas en forma equitativa con el propósito fundamental de que todos los alumnos trabajen. Además orientarlos en el uso de ficheros, localización rápida de los temas a través de los índices, lectura veloz y comprensiva de los textos, elaboración de resúmenes copiando los extractos más significativos, elaboración de síntesis o sinopsis generales que comprenden los hechos esenciales estudiados y preparación de los informes finales.

2.6.6 LA TECNICA DEL DIALOGO

Como su nombre lo indica, el diálogo consiste en la intercomunicación directa entre dos personas que conversan ante un auditorio sobre un tema que, previamente, debe ser determinado.

Los participantes deben ser personas versadas o especializadas en el tema a tratar. El grado de informalidad del diálogo dependerá de las circunstancias y de la modalidad de los que participan, tomando en consideración que el tema a tratar sea del nivel cultural de los oyentes con la única finalidad de que el tema sea de especial interés para que atraiga la

atención del auditorio al cual va dirigido. El propósito del diálogo es hacer reflexionar a los asistentes el cual se logra cuando los dos participantes dominan el tema y mantienen la atención de la concurrencia.

Es preferible que ambos tengan puntos de vista distintos de enfoque, aunque esto no quiere decir contradicción. Antes de la reunión del dialogo, es necesario ponerse de acuerdo para conformar la estructura del mismo, haciendo un esquema de desarrollo en el que figuren los aspectos a tratar, el tiempo de duración, los subtemas, el orden a seguir, etc., así como la calidad de material que usarán para ilustrar cada quien su exposición. El tiempo de duración del diálogo –a juicio de los organizadores- podrá ser de treinta minutos. Seguidamente se culminará la actividad con aclaración de dudas.

Infinidad de temas se pueden aplicar en los establecimientos de Educación Media de acuerdo a las exigencias de las Guías Programáticas o de temas que sean de interés personal de los alumnos. De conformidad con las circunstancias y el medio donde se encuentre el establecimiento, pueden participar dos personas especializadas en la materia o bien dos profesores del Cuerpo Docente que tengan alguna experiencia sobre el tema, con el objetivo único de desarrollar o ampliar algunos de los contenidos programáticos de dudosa comprensión.

Asimismo, también puede desarrollarse un diálogo con la participación de dos alumnos que con antelación deben prepararse convenientemente sobre el tema con la asesoría del profesor. De preferencia, esta actividad deberá dejarse en manos de los alumnos participantes con el objeto de estimular a los educandos que tienen dificultad para participar individualmente y, desde luego, favorecer el clima de cooperación en el grupo.

Una variante en el diálogo es una forma de interrogatorio, cuya finalidad no consiste tanto en exigir conocimientos, sino en llevar al alumno a la reflexión. Esta variante tiene un carácter constructivo, amplio y educativo porque hace que el estudiante se sienta capaz de pensar e investigar mediante el razonamiento.

El principio básico estriba en que el docente no debe dar soluciones a las cuestiones propuestas, sino encausar al educando para que sea él mismo quien las encuentre. Por medio del razonamiento.

2.7 APRENDIZAJE

Hay un pensamiento que dice: “Ningún hombre es tan sabio que lo sepa todo, y ninguno es tan ignorante que no sepa nada”. Pocas personas aprenden con eficiencia, pocos lo intentan porque la mayor parte está consciente de que el aprendizaje no se obtiene automáticamente.

Aprendizaje es: “Un proceso mediante el cual se logran nuevos conocimientos, habilidades y aptitudes, a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser y actuar” ⁽³⁾.

El aprendizaje es fundamental en la vida del hombre, pues toda la conducta humana es resultado de ese proceso. Por medio del aprendizaje captamos experiencias, que después de hacerlas nuestras, producen cambio en nuestro comportamiento.

El aprender da la oportunidad de: Adquirir conocimientos, resolver problemas, entender nuestro mundo, cambiarlo, crecer y lograr una vida plena.

Michel Guillermo 1,984; Técnicas de Estudio II, Edición Textos Universitarios, Guatemala.

Entonces, ¿qué sentido tiene aprender de ésta manera? Pues, lo que se aprende no debe servir únicamente para la vida del aula y sus disposiciones, sino para la realidad y para la vida cotidiana.

La concepción moderna por su parte busca sistemas para comprobar si las experiencias obtenidas han quedado como aptitud, como capacidad para actuar, como posibilidad para resolver nuevos problemas.

Actualmente existe la tendencia que el aprendizaje, se basa en metas claras, concisas observables y medibles y que de acuerdo con la taxonomía de Benjamin Bloom se propone específicamente del estudio de las conductas manifestadas por las personas que aprenden. Esta taxonomía se divide en tres campos: Cognoscitivo, Afectivo y Psicomotriz.

El dominio Cognoscitivo incluye aquellos objetivos relacionados con el pensar, saber y resolver problemas, incluyendo todos los aspectos de la conducta humana que se refieren a la adquisición y acumulación de conocimientos.

El dominio Afectivo, abarca e incluye los objetivos relacionados con las actitudes, valores e intereses del individuo.

El Dominio Psicomotriz, persigue conseguir los objetivos relacionados con las habilidades, destrezas manuales y motoras y habilidades mentales.

Estos objetivos aparecen graduados de tal manera que una categoría o dominio contiene graduación de dificultades a través de subcategorías relacionadas de tal forma que van desde lo más simple hasta lo más complejo.

2.8 DIDACTICA

La aplicación de la didáctica es necesaria , para que la enseñanza sea eficaz y eficiente, ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del educando y de la sociedad. También se puede decir que es el conjunto de técnicas destinadas a dirigir la enseñanza mediante principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas, para que el aprendizaje de la misma se lleve a cabo con mayor eficacia.

La preocupación de los educadores acerca de los estudios referidos a la didáctica son recientes. Se está produciendo, igualmente, una toma de conciencia referente a la necesidad de la didáctica en la formación del educando. Existe interés también respecto a la formación didáctica del Profesor del Nivel Medio.

Recientemente era creencia generalizada, que para ser buen profesor se necesitaba únicamente conocer bien la asignatura para poder enseñarla. Sin embargo, es preciso una conveniente formación didáctica del educador para desarrollar un trabajo eficiente, porque para enseñar correctamente el maestro debe conocer perfectamente las técnicas de enseñanza adecuadas al nivel evolutivo, intereses, posibilidades y peculiaridades de los alumnos.

A pesar de ser la didáctica una sola, indica procedimientos que resultan más eficientes, según se trate de la Escuela Primaria, Secundaria o la Superior.

En cuanto al adolescente y al adulto casi siempre son tratados como máquinas, razón por la cual en la Escuela Secundaria y en la Superior, continúa predominando el “intelectualismo”, basado en una completa memorización de los temas. En la actualidad, afortunadamente, ya se vislumbra un cambio de actitud didáctico-pedagógica en estos dos niveles de la enseñanza.

El conocimiento y divulgación de la didáctica en la Escuela Secundaria de nuestro medio, se prepara y desarrolla en las Facultades de Filosofía como también otros cursos afines donde se hace notar la vital importancia que tiene en la educación la didáctica. Es lógico comprender que la didáctica es la piedra angular donde descansa el avance educativo y por ende la superación cultural de los pueblos.

La Didáctica para su correcta aplicación, debe contar con seis elementos fundamentales, entre los que se mencionan: El alumno, los objetivos, el profesor, la asignatura, las técnicas de enseñanza y el medio geográfico, económico, cultural y social.

2.8.1 EL ALUMNO

Es quien aprende. Es aquél por quién y para quién existe la escuela; por lo tanto, es la escuela la que debe adaptarse a él y no él a la escuela. Por esa razón es que debe haber una identificación entre el alumno y la escuela.

2.8.2 LOS OBJETIVOS

Toda acción didáctica supone objetivos. La escuela no tendrá razón de ser si no toma en cuenta la conducción del alumno hacia determinadas metas, tales como: Modificación del comportamiento, adquisición de conocimientos, desenvolvimiento de la personalidad, orientación profesional, etc. En consecuencia, la escuela existe para llevar al alumno hacia el logro de determinados objetivos.

2.8.3 EL PROFESOR

Es el orientador de la enseñanza. Debe ser fuente de estímulos para conducir al alumno a reaccionar positivamente ante el proceso educativo. Es deber del profesor comprender a sus alumnos en sus diversas manifestaciones así como también estudiar sus actitudes de manera adecuada, con el fin de conocer el campo donde él debe desenvolverse

pedagógicamente. El profesor juega un papel muy importante en su calidad de orientador y guía, para la formación de la personalidad del educando.

2.8.4 LA ASIGNATURA

La asignatura es el contenido de la enseñanza, pues a través de ella serán alcanzados los objetivos propuestos. Toda asignatura debe estar sujeta a dos selecciones:

- a) La primera Selección es para el Plan de Estudios, pues se trata de saber cuáles son las asignaturas más apropiadas para el nivel de que se trate, ya sea Primario, Secundario o Superior. En este aspecto es importante el papel que desempeñan la Psicología y la Sociología en lo que corresponde a los intereses y sus necesidades sociales
- b) La Segunda Selección es necesaria para organizar los programas de las distintas materias. Dentro de cada asignatura, es preciso saber cuáles son los temas o actividades que deben seleccionarse en mérito a su valor funcional, informativo y formativo.

2.8 CUALIDADES DEL PROFESOR

Siendo el maestro el factor fundamental en la educación de los alumnos, tiene ante sí una misión muy delicada e inconmensurable es por ello que su compleja función, le asigna una serie de conocimientos y destrezas pedagógicas y una cultura general muy amplia. Por tal razón, su formación debe estar investida de cualidades específicas para poderse desempeñar como tal. La misión del maestro está catalogada entre las más complejas del saber humano, circunstancia por la cual el maestro requiere de ciertas condiciones como las que veremos a continuación:

- a) Una vocación manifiesta por la educación;
- b) Sentir verdadera simpatía por la niñez y juventud; desplegar carácter amable y afectivo y un gran sentido humano, ya que un educador de carácter autoritario y seco, incomprensivo; o ser demasiado blando e indolente, jamás podrá realizar una labor encomiable..
- c) El educador necesita una preparación especial para su profesión, de una cultura general y de técnicas pedagógicas, pues su función es una de las más importantes porque su arcilla es el ser humano.

Para esta circunstancia, naturalmente, la calidad del maestro va más allá de ejercer la profesión de mentor; por consiguiente, el ser un maestro del que profesa la literatura pedagógica que se queda con el alma de los alumnos y la conciencia de los hombres.

La humanidad trabaja generalmente por tres fines. Depurar sus errores, mantener sus conquistas y alcanzar mejoras futuras; pero el maestro, más que todo tiene un cuarto fin: El de formar al hombre.

En la profesión de maestro pueden resultar dos clases de hombres, según su capacidad de educador. Uno pasivo, indolente, que acepta su condición de tal o el hombre activo, inquieto, despierto, que elige sus propias armas de lucha para la vida y que lleva de la mano su conciencia. Hombres de esta calidad requiere la humanidad, ya que los primeros no necesitan más que vivir vegetativamente.

El que se siente maestro de verdad, ve con claridad meridiana el camino que ha de seguir, las enseñanzas que tiene qué impartir y la calidad de hombre que tiene que preparar. Este maestro estará a la vanguardia de la sociedad, porque esa misma sociedad le reprocharía el haber hecho de cada individuo un ente débil, dócil y pasivo, sin participación y sin creatividad.

En resumen, el maestro debe ser un revolucionario, no en el sentido sangriento del vocablo, sino en su más noble acepción, pues solamente de esta manera se le podrá llamar un maestro de verdad.

Se han hecho muchos estudios para conocer las ideas, las reacciones y las aspiraciones de los alumnos con respecto a lo que ellos consideran como los rasgos característicos de su buen maestro. Entre ellos merece especial atención el realizado por Arthur R., Teihause, sobre la personalidad del maestro, según sus análisis éstas cualidades pueden ser las siguientes:

- Es paciente y comprensivo,
- Tiene sentido del humor,
- Es amante de ayudar y cooperar,
- Es amistoso y sociable,
- Es razonable al asignar las tareas,
- Tiene buen genio,
- Mantiene la disciplina,
- No demuestra favoritismos,
- Explica bien todo lo que enseña,
- No grita, ni pierde la compostura,
- Tiene la habilidad para enseñar,
- Tiene una personalidad atrayente,
- Es servicial y ayuda a resolver los problemas,
- Es cortés y bondadoso,
- No se siente fuera de lo común ni superior,
- Es jovial,
- Hace interesante su trabajo,
- No ridiculiza ni empequeñece al alumno,
- Es indulgente al dar las notas, Viste decorosamente,
- Estimula la discusión,
- Es buen amigo, campechano y caballeroso,

- Sabe perfectamente lo que enseña,
- Estimula la iniciativa de los alumnos.

Todo el mundo sabe que la personalidad del maestro, influye decididamente en el mérito de su obra educativa y de los alcances, significados y provechos que derivan los alumnos de la enseñanza. Por esta razón es útil e indispensable que el maestro conozca las reacciones que produce en sus alumnos su presencia, su actitud, su trabajo, su rol docente y su estilo de acción. Este pensar y sentir, contribuye grandemente en el mejoramiento de la obra educativa. Corresponde entonces, al buen maestro, revisar periódicamente su trabajo para hacer los reajustes necesarios para el perfeccionamiento de sus cualidades. Es aconsejable también una autocrítica que brote de adentro, en un renacimiento continuo para que su labor se convierta en progresos sucesivos; las opiniones de los alumnos ayudan al maestro a examinarse, a verse en un espejo y conocer así el reflejo de su personalidad.

En la lista de las cualidades enumeradas anteriormente, podrá notarse que casi todas ellas se refieren a las formas y disposiciones de ánimo más que a capacidades y habilidades propiamente dichas y que se relacionan con las exigencias fundamentales del individuo o sean: Respeto a la personalidad, reconocimiento al mérito individual de intercambio social. Por eso, el maestro, realmente, debe responder a las aspiraciones de la juventud, para que éstos den su opinión de quién debe ser calificado como maestro de auténtica valía. En conclusión: El maestro debe tener y llenar ciertas cualidades como son: Las Profesionales, Éticas y Morales.

2.9.1 PROFESIONALES

Entre éstas cualidades se pueden mencionar: Amplia cultura general, rapidez de juicio, elocuencia, sentido del humor, espíritu de observación, inteligencia, ecuanimidad, etc.

2.9.2 ETICAS

El maestro debe reunir cualidades que se enmarquen dentro de los principios de la moral y además, porque enseña con el ejemplo sobre bases de conducta intachable, honradez, modestia, tolerancia, etc.

2.9.3 MORALES

El educador, desempeñándose como tal, debe manifestarse con principios de buenas costumbres. Puesto que esta parte de su filosofía menciona reglas específicas que gobiernen la actividad libre del hombre como su independencia, franqueza, energía de carácter, optimismo, vocación, autoridad...

El verdadero maestro, siente que lo más importante no es lo económico sino el rendirle culto a su profesión y su desenvolvimiento como tal, porque su misión está encaminada a formar hombres responsables y de provecho para la vida.

Para formarse un criterio más amplio del pensamiento que prevalece entre Directores y Maestros, con respecto al perfil que debe tener el catedrático de Idioma Español, coinciden en que además de los atributos mencionados anteriormente, éste debe ser:

- Un líder, dentro del grupo;
- No creer que sólo él lo sabe todo;
- Ser maestro dentro y fuera del aula;
- No ser servilista, sino un hombre recto a todas luces;
- Tener buenos hábitos y evitado de vicios;
- Procura mantener la armonía dentro del grupo;
- Mantiene y cultiva espíritu de servicio;
- Conoce las potencialidades y las limitaciones de sus alumnos;
- Es ejemplo de buenas costumbres;

- Se identifica y se siente orgulloso de su establecimiento;
- Jamás menosprecia su trabajo; y
- Le da luz y vida a su aula con sus enseñanzas.

CAPITULO III

3. MARCO METODOLOGICO

3.1 OBJETIVO GENERAL

Establecer las causas que dificultan la aplicación de una efectiva metodología en la enseñanza del Idioma Español en el Ciclo de Educación Básica.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- 3.2.1 Detectar el nivel de conocimiento que los profesores de Idioma Español tienen de la Metodología.
- 3.2.2 Identificar la metodología que utilizan los profesores de Idioma Español en el Ciclo de Educación Básica durante el desarrollo del curso.
- 3.2.3 Investigar los factores que obstaculizan la adecuada aplicación de la metodología en la enseñanza del Idioma Español en el Ciclo de Educación Básica.

3.3 VARIABLE UNICA

Factores que dificultan la aplicación efectiva de la metodología en la enseñanza del aprendizaje del Idioma Español.

3.3.1 DEFINICION TEORICA

Factores que inciden en la aplicación inadecuada de la metodología en la enseñanza del Idioma Español en el Ciclo de Educación Básica.

3.3.2 DEFINICION OPERACIONAL

No.	INDICADORES	SUBINDICADORES	DIRECTORES	PROFESORES	ALUMNOS
1.	Metodología		6-13	15	
2.	Técnicas:	2.1 Expositiva	3-14	1-7	15
		2.2 Grupal	4-7	5	11
		2.3 Investigación	2-9-11	2	1-4-9
		2.4 Lectura Comprensiva	1	4	13
		2.5 Dictado	8	12	8
		2.6 Discusión	15	6-9	7
		2.7 Diálogo	5	13-14	12

3.3.2 VERIFICACION DE LOS OBJETIVOS

No.	INDICADORES	PREGUNTAS	DIRECTORES QUE RESPONDIERON	%
1.	Metodología	6	Siempre 7	47 %
		13	Algunas Veces 7	47 %
		15	Profesores Algunas Veces 25	56 %
2.	Técnicas de Enseñanza	3	Directores Siempre 10	67 %
		14	Siempre 11	73 %
		1	Profesores Siempre 25	56 %
		7	Algunas Veces 24	53 %
		15	Estudiantes Algunas Veces 220	40 %
		4	Directores Algunas Veces 8	53 %
		7	Algunas Veces 10	67 %
		5	Profesores Algunas Veces 21	47 %
		11	Estudiantes Algunas Veces 220	40 %

No.	INDICADORES	PREGUNTAS	DIRECTORES QUE RESPONDEIRON	%
		2	Siempre 10	%
		9	Algunas Veces 9	60 %
		11	Algunas Veces 9	60 %
		2	Profesores Algunas Veces 21	47 %
		1	Estudiantes Algunas Veces 314	57 %
		4	Siempre 275	50 %
		9	Siempre 244	44 %
		1	Directores Siempre 7	47 %
		4	Profesores Algunas Veces 19	42 %
		13	Estudiantes Siempre 251	45 %
		8	Directores Siempre 10	67 %
		12	Profesores Siempre 10	67 %
		8	Estudiantes Siempre 234	61%

No.	INDICADORES	PREGUNTAS	DIRECTORES QUE RESPONDIERON	%
		15	Algunas Veces 9	60 %
		6	Profesores Algunas Veces 22	49 %
		9	Algunas Veces 20	44 %
		7	Estudiantes Algunas Veces 220	40 %
		5	Directores Algunas Veces 9	60 %
		13	Profesores Algunas Veces 20	44 %
		14	Siempre 17	38 %
		12	Estudiantes Siempre 288	52 %

3.4 POBLACION Y MUESTRA

La muestra se obtuvo con el 60 % del total de la población escolar de ambos Sexos asistentes de los tres grados del Ciclo de Educación Básica, que asciende a un universo de 920 estudiantes, el 100% de los profesores de Idioma Español que ascienden a un Número de 45 y el 100% de los Directores de los 13 establecimientos existentes.

3.5 ANALISIS ESTADÍSTICO

Para la obtención de los datos de la investigación, la técnica empleada fue la siguiente:

- 3.5.1 Elaboración de las boletas de encuestas.
- 3.5.2 Aplicación de encuestas de los estudiantes de los tres grados del Ciclo de Educación Básica de los Institutos del área de influencia.
- 3.5.3 Aplicación de encuestas a los Profesores de Idioma Español de los tres grados del Ciclo de Educación Básica, de los Institutos en mención.
- 3.5.4 Aplicación de encuestas a los Directores de los trece centros educativos.

RESUMEN DE POBLACION Y MUESTRA

INSTITUTOS ENCUESTADOS	DIRECTORES ENCUESTADOS	MAESTROS ENCUESTADOS	ALUMNOS ENCUESTADOS	TOTAL DE ALUMNOS
13	13	45	552	920
100%	100%	100%	60%	100%

CAPITULO IV

4. Presentación de Resultados

4.1 RECABACION DE DATOS

- 4.1.1 Calificación de encuestas
- 4.1.2 Análisis y tabulación de resultados
- 4.1.3 Interpretación de las preguntas.

En la investigación se analizó la influencia que tiene la metodología en el proceso de aprendizaje.

Cada una de las boletas que se aplicaron, su información es presentada en cuadros que permiten visualizar y analizar en mejor forma la investigación, para su interpretación.

Permitió analizar el grado de capacidad metodológica que poseen los profesores de Idioma Español del Ciclo de Educación Básica de los establecimientos encuestados

ESTUDIANTES

1. ASISTE UD. A LA BIBLIOTECA DE SU COMUNIDAD A INVESTIGAR TEMAS DE IDIOMA ESPAÑOL?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	96	17.39%
ALGUNAS VECES	314	56.89%
NUNCA	142	25.72%
TOTAL	552	100.00%

INTERPRETACION:

De acuerdo con los resultados obtenidos, se demuestra claramente que la cuarta parte de la población escolar nunca visita una biblioteca, y más de la mitad solamente lo hace algunas veces.

2. ¿MEJORA SU APRENDIZAJE LEYENDO LIBROS DE IDIOMA ESPAÑOL

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	314	56.89 %
ALGUNAS VECES	166	30.07 %
NUNCA	72	13.04 %
TOTAL	552	100.00 %

INTERPRETACION:

Esta interpretación demuestra que los libros de Idioma Español, juegan un papel importante para los alumnos, porque el 56.89 % hace uso de ellos para su aprendizaje y sumadas las otras dos opciones no llegan a la mitad.

3. LOS LIBROS DE TEXTO DE IDIOMA ESPAÑOL LE FACILITAN EL APRENDIZAJE DEL CURSO?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	313	56.70 %
ALGUNAS VECES	18	32.25 %
NUNCA	61	11.05 %
TOTAL	552	100.00 %

INTERPRETACIÓN

De acuerdo con la información obtenida, los libros de texto de Idioma Español, juegan un papel importante en su aprendizaje, como puede apreciarse en los porcentajes respectivos

4. ¿LOS TRABAJOS DE IDIOMA ESPAÑOL QUE USTED INVESTIGA LE AYUDAN A RESOLVER DUDAS?.

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	275	49.82 %
ALGUNAS VECES	205	37.14 %
NUNCA	72	13.04 %
TOTAL	552	100.00 %

INTERPRETACION:

De acuerdo con esta interrogante, los trabajos que el estudiante investiga, relacionados con Idioma Español sí es significativo, lo cual se puede apreciar en que la primera opción llega al 49.82 %.

5. ¿UTILIZA EL PROFESOR DE IDIOMA ESPAÑOL MATERIAL BIBLIOGRAFICO EN LA ENSEÑANZA DEL CURSO?

OPCIONES	No.	PORCENTAJES
SIEMPRE	266	48.19 %
ALGUNAS VECES	182	32.97 %
NUNCA	104	18.84 %
TOTAL	552	100.00 %

INTERPRETACION:

Según las respuestas obtenidas de parte de los estudiantes, el 48.19 % de la primera opción, así como la de la segunda que asciende al 32.97 % nos indica que el Profesor de Idioma Español, utiliza material bibliográfico en la enseñanza de su curso.

6. ¿SE INTERESA EL PROFESOR DE IDIOMA ESPAÑOL PORQUE USTED APRENDA A EXPRESARSE CORRECTAMENTE?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	341	61.78 %
ALGUNAS VECES	130	23.55 %
NUNCA	81	14.67 %
TOTAL	552	100.00 %

INTERPRETACION:

El profesor de Idioma Español se preocupa porque el estudiante se exprese correctamente ya que el 61.78 % de los estudiantes opina afirmativamente, el 23.55 % indica, algunas veces, y sólo el 14.67% indica que nunca.

7. ¿ORGANIZA EL PROFESOR GRUPOS PARA DISCUTIR TEMAS DE IDIOMA ESPAÑOL EN CLASE?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	211	38.22%
ALGUNAS VECES	220	39.86%
NUNCA	121	21.92%
TOTAL	552	100.00%

INTERPRETACION:

De conformidad con las respuestas de los estudiantes, la técnica de la discusión no es utilizada por el Profesor de Idioma Español, tal como se expresa en la encuesta.

8. ¿DICTA EL PROFESOR SUS CLASES DE IDIOMA ESPAÑOL, PARA FACILITARSE LA ENSEÑANZA?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	334	60.51%
ALGUNAS VECES	143	25.91%
NUNCA	75	13.58%
TOTAL	552	100.00%

INTERPRETACION:

La técnica del dictado la utiliza frecuentemente el profesor de Idioma Español como se demuestra en las respuestas de los alumnos.

9. ¿REALIZA USTED TRABAJOS DE INVESTIGACION EN EL CURSO DE IDIOMA ESPAÑOL?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	244	44.20%
ALGUNAS VECES	232	42.03%
NUNCA	76	13.77%
TOTAL	552	100.00%

INTERPRETACION:

Los estudiantes realizan trabajos de investigación, pero , no en forma significativa de acuerdo con sus respuestas. Pues el 44.20 % lo hace siempre, el 42.03 % lo hace algunas veces y el 13.77 % nunca lo hacen.

10. ¿PRESENTA EL PROFESOR DE IDIOMA ESPAÑOL MATERIAL DIDACTICO PARA MOTIVAR SUS CLASES?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	169	30.61%
ALGUNAS VECES	201	36.41%
NUNCA	182	32.98%
TOTAL	552	100.00%

INTERPRETACION:

Tal como se observa en el presente cuadro, las tres opciones, están casi equilibradas en sus porcentajes pero, lo que se hace notar es el porcentaje de la tercera opción donde nunca sube al 32.98 % Deduciendo que no es significativo el uso de material didáctico.

11. ¿ORGANIZA GRUPOS DE TRABAJO EL PROFESOR DE IDIOMA ESPAÑOL PARA FACILITARSE LA ENSEÑANZA DEL CURSO?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	212	38.40%
ALGUNAS VECES	220	39.85%
NUNCA	120	21.75%
TOTAL	552	100.00%

INTERPRETACION.

En la organización de grupos de trabajo por parte del Profesor para facilitar la enseñanza: las opciones están compartidas en las dos primeras opciones con un poco menos en la tercera, no llegando ninguna al 50%.

12. ¿DIALOGA EL PROFESOR CON USTED PARA RESOLVER LAS DUDAS QUE SURJAN EN LA CLASE DE IDIOMA ESPAÑOL?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	288	52.17%
ALGUNAS VECES	176	31.88%
NUNCA	88	15.95%
TOTAL	552	100.00%

INTERPRETACION:

En cuanto al dialogo los estudiantes se manifiestan positivamente, como se demuestra en la primera opción que alcanza el 52.17% la segunda opción da un resultado del 31.88% y sólo el 15.95% respondo negativamente.

13. ¿REALIZA EL PROFESOR DE IDIOMA ESPAÑOL EJERCICIOS DE COMPRESION DE LECTURA EN CLASE?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	251	45.47%
ALGUNAS VECES	191	34.61%
NUNCA	110	19.92%
TOTAL	552	100.00%

INTERPRETACION:

Los ejercicios de comprensión de lectura en clase, siempre lo hace el Profesor como se demuestra en el 45.47% aunque la segunda y tercera tienen alguna significación, lo que demuestra es que no se practica en varios establecimientos.

14. ¿UTILIZA EL PROFESOR DE IDIOMA ESPAÑOL RECURSOS AUDIOVISUALES PARA IMPARTIR EL CURSO?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	137	24.81 %
ALGUNAS VECES	158	28.63 %
NUNCA	257	46.56 %
TOTAL	552	100.00 %

INTERPRETACION:

Los recursos audiovisuales, de acuerdo con los resultados obtenidos, los estudiantes manifiestan que prácticamente no se utilizan, de conformidad con los porcentajes; haciendo notar que la opción nunca, casi se aproxima al 50%.

15. ¿ORGANIZA EL PROFESOR EXPOSICIONES GRUPALES PARA MEJORAR SU RENDIMIENTO EN EL CURSO?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	188	34.05 %
ALGUNAS VECES	220	39.86 %
NUNCA	144	26.09 %
TOTAL	552	100.00 %

INTERPRETACION:

Las exposiciones grupales de conformidad con las respuestas de los estudiantes y los resultados obtenidos, esta técnica se practica en los establecimientos, pero de manera relativa, por lo tanto no es significativa.

PROFESORES

1. ¿UTILIZA USTED LA TECNICA EXPOSITIVA DURANTE EL DESARROLLO DEL CURSO.?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	25	55.55 %
ALGUNAS VECES	13	28.89 %
NUNCA	07	15.56 %
TOTAL	45	100.00 %

INTERPRETACION:

De Los 45 profesores encuestados, más de la mitad utiliza, siempre, la técnica expositiva, una cuarta parte la utiliza, algunas veces, por lo que se deduce que es la técnica que más se utiliza.

2. ¿ASIGNA USTED A LOS ALUMNOS TRABAJOS DE INVESTIGACION?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	40.00 %
ALGUNAS VECES	21	46.67%
NUNCA	06	13.33%
TOTAL	45	100.00 %

INTERPRETACIÓN

La mayoría de los docentes aplican el método de la investigación para realizar trabajos con sus estudiantes, en áreas especiales del Idioma Español.

3. ¿MEJORAN LOS ALUMNOS SU APRENDIZAJE CON LOS TRABAJOS DE INVESTIGACION?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	33.34 %
ALGUNAS VECES	24	53.33 %
NUNCA	06	13.33 %
TOTAL	45	100.00 %

INTERPRETACION:

Con este resultado se demuestra que los profesores utilizan muy poco la técnica de investigación en la enseñanza de la asignatura

4. ¿REALIZA USTED EJERCICIOS DE COMPRESION DE LECTURA CONLOS ALUMNOS EN CLASE?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	13	28.89 %
ALGUNAS VECES	19	42.22 %
NUNCA	13	28.89 %
TOTAL	45	100.00 %

INTERPRETACION:

De acuerdo con los resultados los profesores de Idioma Español utilizan muy poco la técnica de comprensión de lectura en clase

5. ¿ORGANIZA USTED A LOS ALUMNOS PARA TRABAJAR EN GRUPO?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	42.22 %
ALGUNAS VECES	21	46.67 %
NUNCA	05	11.11 %
TOTAL	45	100.00 %

INTERPRETACION:

Según los resultados del presente cuadro, sobresale el porcentaje de 46.67% correspondiente a algunas veces, por lo tanto no es muy usual, organizar grupos.

6. ¿ASIGNA USTED TEMAS A LOS ALUMNOS, PARA DISCUTIRLOS EN CLASE?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	09	20.00 %
ALGUNAS VECES	22	48.89 %
NUNCA	14	31.11 %
TOTAL	45	100.00 %

INTERPRETACION:

El mayor porcentaje de acuerdo con las respuestas de los profesores a ésta pregunta, corresponde a las opciones, algunas veces y nunca, ya que sólo el 20% lo realiza, siempre; por lo tanto no es significativo.

7. ¿REALIZAN EXPOSICIONES LOS ALUMNOS EN CLASE?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	42.22%
ALGUNAS VECES	24	53.33%
NUNCA	02	4.45%
TOTAL	45	100.00 %

INTERPRETACION:

De acuerdo con los resultados obtenidos el mayor porcentaje recae en la opción algunas veces, lo que equivale a decir que los alumnos generalmente no realizan exposiciones en clase.

8. ¿UTILIZA USTED MATERIAL DIDACTIVO PARA IMPARTIR SUS CLASES?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	06	13.33%
ALGUNAS VECES	16	35.56%
NUNCA	23	51.11%
TOTAL	45	100.00 %

INTERPRETACION:

El presente cuadro nos demuestra, que la mayoría de los profesores, sólo usan material didáctico, algunas veces, y en porcentaje más alto, nunca lo usa, lo que indica que generalmente no la utilizan.

9. ¿APLICA USTED LA TECNICA DE LA DISCUSION PARA QUE LOS ALUMNOS PARTICIPEN EN CLASE?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	15	33.33%
ALGUNAS VECES	20	44.44%
NUNCA	10	22.23%
TOTAL	45	100.00 %

INTERPRETACION:

Algunas veces, es la opción de mayor rango en las respuestas de los profesores con respecto a la técnica de la discusión, lo cual no es muy significativo. La mayoría de los docentes, promueven las actividades a nivel de grupo para general discusiones entre educandos.

10. ¿ UTILIZA USTED MEDIOS AUDIOVISUALES PARA IMPARTIR SUS CLASES?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	00	00.00%
ALGUNAS VECES	12	26.67%
NUNCA	33	73.33%
TOTAL	45	100.00 %

INTERPRETACION:

De acuerdo a los resultados de la investigación uno de cada cuatro profesores utiliza medios audiovisuales.

11. ¿MEJORAN SU APRENDIZAJE LOS ALUMNOS HACIENDO TRABAJOS EN GRUPO?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	26	57.78 %
ALGUNAS VECES	19	42.22 %
NUNCA	00	00.00 %
TOTAL	45	100.00 %

INTERPRETACION:

En lo que se refiere al mejoramiento del aprendizaje de los alumnos al organizarse en grupos, el resultado es positivo.

12. ¿UTILIZA USTED LA TECNICA DEL DICTADO EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA ESPAÑOL?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	30	66.67 %
ALGUNAS VECES	06	13.33 %
NUNCA	09	20.00 %
TOTAL	45	100.00 %

INTERPRETACION:

De los maestros encuestados, la mayoría de ellos indican, que la técnica del dictado es lo que más utilizan en el desarrollo de sus clases.

13. ¿UTILIZA USTED LA TECNICA DEL DIALOGO EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA ESPAÑOL?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	19	42.22 %
ALGUNAS VECES	20	44.44 %
NUNCA	06	13.34 %
TOTAL	45	100.00 %

INTERPRETACION:

Las opciones de, siempre y algunas veces, son las más comparativas por lo que se concluye en que los profesores si utilizan el diálogo, en la enseñanza del Idioma Español.

14. ¿DIALOGA USTED CON LOS ALUMNOS PARA SATISFACER LAS DUDAS QUE SURGEN DURANTE LA CLASE?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	17	37.78 %
ALGUNAS VECES	15	33.33 %
NUNCA	13	28.89 %
TOTAL	45	100.00 %

INTERPRETACION:

Según la información de los profesores las tres opciones tienen su respectivo rango, en el orden descendente, por lo que sí se utiliza el diálogo para resolver dudas.

15. ¿UTILIZA USTED LA METODOLOGIA ACTIVA EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA ESPAÑOL?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	17	37.78 %
ALGUNAS VECES	25	55.56 %
NUNCA	03	06.66 %
TOTAL	45	100.00 %

INTERPRETACION:

De acuerdo con el resultado de la encuesta los profesores manifiestan utilizar su metodología en la enseñanza del Idioma Español

DIRECTORES

1. ¿REALIZA EL PROFESOR DE IDIOMA ESPAÑOL, EJERCICIOS DE LECTURA COMPRESIVA CON LOS ALUMNOS EN CLASE?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	07	46.67%
ALGUNAS VECES	07	46.67 %
NUNCA	01	06.66 %
TOTAL	15	100.00 %

INTERPRETACION:

Los Directores opinan que los profesores de Idioma Español si utilizan la técnica de la lectura comprensiva.

2. ¿CONSULTA EL PROFESOR BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA DE IDIOMA ESPAÑOL, PARA IMPARTIR SUS CLASES?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	66.67 %
ALGUNAS VECES	03	20.00 %
NUNCA	02	13.33 %
TOTAL	15	100.00 %

INTERPRETACION:

La mayoría de Directores opinan que los profesores de Idioma Español siempre consultan bibliografías del curso de Idioma Español.

3. ¿UTILIZA EL PROFESOR DE IDIOMA ESPAÑOL LA TECNICA EXPOSITIVA PARA LA ENSEÑANZA DEL CURSO?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	66.67 %
ALGUNAS VECES	03	20.00 %
NUNCA	02	13.33 %
TOTAL	15	100.00 %

INTERPRETACION:

De conformidad con la naturaleza de la interrogante, se interpreta como positiva, porque generalmente la mayoría de los Profesores utiliza solamente esta técnica.

4. ¿ORGANIZA EL PROFESOR A LOS ALUMNOS EN GRUPOS, PARA TRABAJAR EN LA CLASE DE IDIOMA ESPAÑOL?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	07	46.67 %
ALGUNAS VECES	08	53.33 %
NUNCA	00	---- %
TOTAL	15	100.00 %

INTERPRETACION:

La mayoría de los Directores afirman que los profesores de Idioma Español organizan a los alumnos para trabajar en clase.

5. ¿DIALOGA USTED CON EL PROFESOR DE IDIOMA ESPAÑOL PARA SUGERIRLE ACTIVIDADES QUE LE AYUDEN EN LA ENSEÑANZA DEL CURSO?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	04	26.67 %
ALGUNAS VECES	09	60.00 %
NUNCA	02	13.33 %
TOTAL	15	100.00 %

INTERPRETACION:

De acuerdo con los resultados obtenidos, la mayoría de Directores, solamente dialoga, algunas veces, con los Profesores de Idioma Español para sugerirles actividades de ayuda, lo que resulta negativo.

6. ¿UTILIZA EL PROFESOR LA METODOLOGIA ACTIVA EN LA ENSEÑANZA DE IDIOMA ESPAÑOL?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	07	46.67 %
ALGUNAS VECES	06	40.00 %
NUNCA	02	13.33 %
TOTAL	15	100.00 %

INTERPRETACION:

Según los porcentajes especificados en el cuadro respectivo, la mayoría de Directores indica que los Profesores de Idioma Español utilizan Metodología activa en la enseñanza del Idioma Español.

7. ¿REALIZA EL PROFESOR DE IDIOMA ESPAÑOL EXPOSICIONES GRUPALES CON LOS ALUMNOS EN CLASE?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	03	20.00 %
ALGUNAS VECES	10	66.67 %
NUNCA	02	13.33 %
TOTAL	15	100.00 %

INTERPRETACION:

La mayoría de los Directores, en ésta pregunta, responden que, solamente algunas veces, los Profesores de Idioma Español, realizan exposiciones grupales en clase con sus alumnos.

8. ¿UTILIZA EL PROFESOR DE IDIOMA ESPAÑOL LA TECNICA DEL DICTADO EN LA ENSEÑANZA DEL CURSO?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	10	66.67 %
ALGUNAS VECES	04	26.67 %
NUNCA	01	06.66 %
TOTAL	15	100.00 %

INTERPRETACION:

Los directores indican de acuerdo al presente cuadro, que muchos de los Profesores de Idioma Español siempre utilizan el dictado, en la enseñanza del curso, lo que demuestra su desactualización.

9. ¿APLICA EL PROFESOR LA TECNICA DE LA INVESTIGACION EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA ESPAÑOL?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	03	20.00 %
ALGUNAS VECES	09	60.00 %
NUNCA	03	20.00 %
TOTAL	15	100.00 %

INTERPRETACION:

Según los resultados obtenidos, los Profesores de Idioma Español, solamente algunas, veces, utilizan la técnica de la investigación con lo cual se demuestra que los profesores deben profesionalizarse.

10. ¿UTILIZA EL PROFESOR MATERIAL DIDACTICO EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA ESPAÑOL?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	03	20.00 %
ALGUNAS VECES	06	40.00 %
NUNCA	06	40.00 %
TOTAL	15	100.00 %

INTERPRETACION:

La mayoría de los Directores opina que el material didáctico no es utilizado por los profesores de Idioma Español.

11. ¿ASIGNA TRABAJOS DE INVESTIGACION EL PROFESOR DE IDIOMA ESPAÑOL A LOS ALUMNOS?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	04	26.67 %
ALGUNAS VECES	09	60.00 %
NUNCA	02	13.33 %
TOTAL	15	100.00 %

INTERPRETACION:

El mayor porcentaje en ésta pregunta se refiere a algunas veces, corresponde al 60% con lo cual se clarifica que los trabajos de investigación, muy poco se utilizan en los centros educativos.

12. ¿UTILIZA EL PROFESOR RECURSOS DE LA COMUNIDAD PARA LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA ESPAÑOL?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	03	20.00 %
ALGUNAS VECES	08	53.33 %
NUNCA	04	26.67 %
TOTAL	15	100.00 %

INTERPRETACION:

De acuerdo con la respuesta, los profesores de Idioma Español algunas veces utilizan los recursos de la comunidad para la enseñanza de la asignatura.

13. ¿SE INTERESA EL PROFESOR DE IDIOMA ESPAÑOL POR ACTUALIZAR SU METODOLOGIA?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	06	40.00 %
ALGUNAS VECES	07	46.67 %
NUNCA	02	13.33 %
TOTAL	15	100.00 %

INTERPRETACION:

Los encuestados decidieron su opinión de la siguiente manera: el 40% indican que siempre, el 46.67% indican que, algunas veces, y el 13.33% indican que, nunca, por lo que la metodología del Idioma Español no está muy actualizada.

14. ¿UTILIZA CONSTANTEMENTE EL PROFESOR DE IDIOMA ESPAÑOL LA TECNICA EXPOSITIVA?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	11	73.33 %
ALGUNAS VECES	04	26.67 %
NUNCA	00	----- %
TOTAL	15	100.00 %

INTERPRETACION:

Según la información los Profesores de Idioma Español lo que más usan en la enseñanza del curso; es la técnica expositiva, como se demuestra en los porcentajes de la encuesta.

15. ¿UTILIZA EL PROFESOR LA TECNICA DE LA DISCUSION EN LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA ESPAÑOL?

OPCIONES	No.	PORCENTAJE
SIEMPRE	03	20.00%
ALGUNAS VECES	09	60.00 %
NUNCA	03	20.00 %
TOTAL	15	100.00 %

INTERPRETACION:

Los resultados dan a conocer que los Profesores de Idioma Español, en la mayoría de los casos, sólo utiliza la técnica de la discusión, algunas, veces, lo que no es significativo.

CAPITULO V

5. CONCLUSIONES

- 5.1 Los maestros manifiestan tener poco conocimiento de la metodología de la enseñanza del Idioma Español.
- 5.2 La Metodología que utilizan los Profesores de Idioma Español generalmente es la técnica expositiva.
- 5.3 Los profesores en su mayoría aplican el método de investigación para realizar trabajos con sus estudiantes en áreas específicas de Idioma Español. Sin embargo carecen de lineamientos para la utilización de esta técnica.
- 5.4 Solo una cuarta parte de los entrevistados dio a conocer que utilizan los medios audiovisuales como recurso de apoyo. Mientras que la mayoría argumentó que el acceso a estos materiales resulta ser limitado por el costo y disponibilidad de los mismos.
- 5.5 La falta de preparación académica de los docentes es un factor que influye en la enseñanza del Idioma Español.

6. RECOMENDACIONES

- 6.1 Que los Directores de los Institutos del Ciclo de Educación Básica se interesen en capacitar a los docentes de Idioma Español en relación a metodología y técnicas innovadoras.
- 6.2 Crear motivación en el docente para utilizar el método de Investigación para fomentar la iniciativa y análisis de aspectos del curso de Idioma Español hacia los estudiantes.
- 6.3 Proporcionar a los establecimientos un paquete didáctico y promover actividades para agenciarse de material específico del curso de Idioma Español.
- 6.4 Promover la implementación de bibliotecas escolares a nivel de Institutos para consulta de los estudiantes.
- 6.5 Instar a las autoridades locales a promover talleres de capacitación (Círculos de calidad, programas radiofónicos, etc.) dirigidos a los docentes de Idioma Español.

7. BIBLIOGRAFIA

LIBROS ESPECIFICOS:

1. Alves de Mattos, Luis. **Didáctica General**, Editorial Kapelusz, Buenos Aires, S.F.
2. A.P. de Spencer; Rosa M. De Giudice; Maria Celina. **Nueva Didáctica Especial**, Editorial Kapelusz, Buenos Aires. 1,983.
3. Curto, Homero Federico; García Medrazo, Maria del Pilar; Muñiz Garcia, José; Villanueva Zaragoza, Georgina: **Aula de las Palabras**. Editorial Luis Vives, Zaragoza, España. 1,986.
4. Chavarria Flores, Manuel.. **Cuestionario de Pedagogía**. José de Pineda Ibarra. Guatemala. s.f.
5. Freire, Paulo: **Pedagogía del Oprimido**. 11ª. Edición, México, 1,973
6. F. J. Cirigliano, Villaverde Aníbal. **Dinámica de Grupos y Educación**. Editorial Humanistas, Buenos Aires, s.f.
7. Hernández Ruíz, Tirado Benefi: **La Ciencia de la Educación**, Editorial Atlanta, México D.F. s.f.
8. Larroyo, Francisco. **Historia General de la Pedagogía**. Editorial Porrúa, S.A. México. 1,984,
9. Lay. W.A.. **Manual de Pedagogía**, Editorial Losada, S.A., Buenos Aires, 1,964.

10. Lemus, Luis Arturo. **Administración, Dirección y Supervisión de Escuelas**, Editorial Kapelusz, Buenos Aires. 1,975.
11. Ministerio de Educación: **Legislación Educativa**, Editorial José de Pineda Ibarra, Guatemala. 1,993.
12. Nasif, Ricardo: **Pedagogía de Nuestro Tiempo**. Editorial Kapelusz, Buenos Aires. 1,978
13. Nericce, Imideo G.: **Hacia una Didáctica General Dinámica**, Editorial Kapelusz, Buenos Aires. 1,973.

LIBROS DE TEXTO:

1. González Gutiérrez, Georgina: **Español Estructural**, Editorial Fernandez y Cía., S.A. Paseo de la Habana, 174, Madrid, España. s.f
2. Herrarte Lemus, Francisco: **Idioma Castellano**, Editorial del Ejército, Guatemala C.A. 1,973.
3. Ministerio de Educación: **Elementos Filosóficos para la Educación Guatemalteca**. Editorial José de Pineda Ibarra, Guatemala, 1,986.

DICCIONARIOS Y ENCICLOPEDIAS:

1. **Diccionario Enciclopédico Larousse**. Ediciones Larousse, S.A. de C.V., Marcella No. 53, México. 1,988.
2. **Diccionario Enciclopédico Océano**. Ediciones Océano, Éxito, S.A., Barcelona España. 1,990.

3. **Enciclopedia Autodidáctica Océano.** Ediciones Océano, Éxito, S.A., Barcelona, España. 1990.-

FOLLETOS:

1. Folleto de Resúmenes Fotocopiados. Didáctica Especial. s.f.
2. Folleto de Resúmenes fotocopiados, Didáctica General, s.f.
3. Folleto de Resúmenes fotocopiados, Técnicas de Investigación Pedagógicas, s.f.
4. Folleto Sociología de la Educación Guatemalteca. S.f.

ANEXOS

Anexo No. 1

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
PEDAGOGIA

BOLETA PARA ESTUDIANTES DEL CICLO DE EDUCACION BASICA

Estimado alumno:

A continuación se le presenta una serie de cuestionamientos relacionados con el curso de Idioma Español, marque con una “X” la alternativa que crea conveniente, su colaboración es valiosa para el mejoramiento de la calidad educativa.

PLANTEAMIENTO	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
1. ¿Asiste usted a la biblioteca de su comunidad a investigar temas de Idioma Español?	_____	_____	_____
2. ¿Mejora su aprendizaje leyendo libros de Idioma Español?	_____	_____	_____
3. ¿Los libros de texto de Idioma Español le facilitan el aprendizaje del curso.?	_____	_____	_____
4. Los trabajos de Idioma Español que usted investiga le ayuda a resolver dudas?	_____	_____	_____
5. ¿Utiliza el profesor de Idioma Español material bibliográfico en la enseñanza del curso?	_____	_____	_____

Anexo No. 1-A
Hoja No. 2 Boleta para
Estudiantes.

6. ¿Se interesa el profesor de Idioma Español porque usted aprenda a expresarse correctamente.? _____

7. ¿Organiza el profesor grupos para discutir temas de Idioma Español en clase? _____

8. ¿Dicta el Profesor sus clases de Idioma Español, para facilitarse la enseñanza.? _____

9. ¿Realiza usted trabajos de investigación en el curso de Idioma Español? _____

10. ¿Presenta el profesor de Idioma Español material didáctico para motivar sus clases.? _____

11.¿ Organiza grupos de trabajo el profesor de Idioma Español para facilitarse la enseñanza del curso? _____

12. ¿Dialoga el profesor con usted para resolver las dudas que surjan en la clase de Idioma Español? _____

13. Realiza el profesor de Idioma español ejercicios de comprensión de lectura en clase? _____

14.Utiliza el profesor de Idioma Español, recursos audiovisuales para impartir el curso? _____

Anexo No. 1-B
Hoja No. 3. Boleta para
Estudiantes.

15 ¿Organiza el profesor
exposiciones grupales para
mejorar su rendimiento.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
PEDAGOGIA

BOLETA PARA PROFESORES DE IDIOMA ESPAÑOL

Estimado Profesor::

A continuación se le presenta una serie de cuestionamientos relacionados con el curso de Idioma Español, marque con una “X” la alternativa que crea conveniente, su colaboración es valiosa para el mejoramiento de la calidad educativa.

PLANTEAMIENTO	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
1. ¿Utiliza usted la técnica expositiva durante el desarrollo del curso.?	_____	_____	_____
2. ¿Asigna usted a los alumnos trabajos de investigación?	_____	_____	_____
3. ¿Mejoran los alumnos su aprendizaje con los trabajos de investigación?	_____	_____	_____
4. ¿Realiza usted ejercicios de comprensión de lectura con los alumnos en clase?	_____	_____	_____
5. ¿Organiza usted a los alumnos para trabajar en grupo?	_____	_____	_____
6. ¿Asigna usted temas a los alumnos, para discutirlos en clase?	_____	_____	_____
	_____	_____	_____

Anexo No. 2-A
Hoja No. 2
Boleta para Profesores

7. ¿Realizan exposiciones los alumnos en clase? _____
8. ¿Utiliza usted material didáctico para impartir sus clases? _____
9. ¿Aplica usted la técnica de la discusión para que los alumnos participen en clase? _____
10. ¿Utiliza usted medios audiovisuales para impartir sus clases? _____
11. ¿Mejoran el aprendizaje los alumnos haciendo trabajos en grupos? _____
12. ¿Utiliza usted la técnica del dictado en la enseñanza del Idioma Español? _____
13. ¿Utiliza usted la técnica del diálogo en la enseñanza del Idioma Español? _____
14. ¿Dialoga usted con los alumnos para satisfacer las dudas que surgen durante la clase? _____
15. ¿Utiliza usted la metodología activa en la enseñanza del Idioma Español? _____

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
PEDAGOGIA

BOLETA PARA DIRECTORES DEL CICLO DE EDUCACION BASICA

Estimado Director:

A continuación se le presenta una serie de cuestionamientos con tres alternativas, marque con una "X" la que considere conveniente, su colaboración es valiosas para el mejoramiento de la calidad educativa.

PLANTEAMIENTO	SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
1. ¿Realiza el profesor de Idioma Español ejercicios de lectura comprensiva con los alumnos en clase?	_____	_____	_____
2. ¿Consulta el profesor bibliografía específica de Idioma Español para impartir sus clases.?	_____	_____	_____
3. ¿Utiliza el profesor de Idioma Español la técnica expositiva para la enseñanza del curso?	_____	_____	_____
4. Organiza el profesor a los alumnos en grupos para trabajar en la clase de Idioma Español?	_____	_____	_____
5. ¿Dialoga usted con el profesor de Idioma Español para sugerirle actividades que le ayuden en la enseñanza del curso?	_____	_____	_____
6. Utiliza el profesor la metodología activa en la enseñanza del Idioma Español?	_____	_____	_____

Anexo No. 3-A
Hoja No. 2
Boleta para Directores

- | | | | |
|---|-------|-------|-------|
| 7. ¿Realiza el profesor de Idioma Español exposiciones grupales con los alumnos en clase? | _____ | _____ | _____ |
| 8. ¿Utiliza el profesor de Idioma Español la técnica del dictado en la enseñanza del curso? | _____ | _____ | _____ |
| 9. ¿Aplica el profesor la técnica de la investigación en la enseñanza del Idioma Español? | _____ | _____ | _____ |
| 10. ¿Utiliza el profesor material didáctico en la enseñanza del Idioma Español? | _____ | _____ | _____ |
| 11. ¿Asigna trabajos de investigación el profesor de Idioma Español a los alumnos? | _____ | _____ | _____ |
| 12. ¿Utiliza el profesor recursos de la comunidad para la enseñanza del Idioma Español? | _____ | _____ | _____ |
| 13. ¿Se interesa el profesor de Idioma Español por actualizar su metodología? | _____ | _____ | _____ |
| 14. ¿Utiliza constantemente el profesor de Idioma Español la técnica expositiva? | _____ | _____ | _____ |
| 15. ¿Utiliza el profesor la técnica de la discusión en la enseñanza del Idioma Español? | _____ | _____ | _____ |

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
PEDAGOGIA

BOLETA DE OBSERVACION DIRECTA PARA PROFESORES DE IDIOMA
ESPAÑOL

PLANTEAMIENTO:	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. ¿Utiliza el Profesor la Metodología del Lenguaje Integral?	_____	_____	_____
2. ¿Maneja con habilidad el Profesor la Técnica Expositiva?	_____	_____	_____
3. ¿Manifiesta interés el Profesor por el uso de la técnica grupal?	_____	_____	_____
4. ¿Utiliza el Profesor los medios adecuados para motivar su clase?	_____	_____	_____
5. ¿Practica el profesor con los alumnos habilidades para el desarrollo del pensamiento?	_____	_____	_____
6. ¿El profesor hace uso de la técnica del dictado durante el desarrollo de la clase?	_____	_____	_____
7. ¿Acepta el Profesor con responsabilidad y madurez la crítica constructiva de los alumnos?	_____	_____	_____

Anexo No. 4-A

Hoja No. 2

Boleta de Observación Directa

8. ¿Propicia el profesor un ambiente activo-participativo en clase?

9. ¿Proporciona el profesor el espacio para que los alumnos apliquen la técnica expositiva.

10. ¿Aprovecha el Profesor las oportunidades para corregir la dicción y ortografía de los alumnos?
