

DL
07
†(1251)

Este estudio fue presentado por la autora como trabajo de tesis, requisito previo a su graduación de Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Guatemala, octubre del 2,000.

ÍNDICE

	Introducción	1
1.	Marco conceptual	3
	1.1 Antecedentes del problema	3
	1.2 Importancia del problema	5
	1.3 Planteamiento del problema	7
	1.4 Delimitación	8
2.	Marco teórico	10
	2.1 Antecedentes históricos de la ortografía	10
	2.2 Concepto de Ortografía	10
	2.3 Concepto de método	12
	2.4 Problemas en la enseñanza - aprendizaje de la Ortografía	15
	2.5 Proceso enseñanza - aprendizaje	17
	2.6 Método tradicional de la enseñanza de la Ortografía	23
	2.7 Método de Enseñanza Personalizada.	25
3.	Marco Metodológico	39
	3.1 Hipótesis	39
	3.2 Objetivo General	39
	3.3 Objetivos Específicos	39
	3.4 Variables	40
	3.5 Población y Muestra	41
	3.6 Análisis Estadístico	42
4.	Presentación de resultados	43
	4.1 Punteo Z	47
	4.2 Interpretación de resultados	49
	Conclusiones	50
	Recomendaciones	51
	Bibliografía	52
	Anexos	54

INTRODUCCIÓN

La escritura es un medio que permite la comunicación; por tanto, se debe emplear de manera correcta, si se quiere transmitir con claridad, las ideas, pensamientos, sentimientos, etc.

Un texto indica la calidad ortográfica de quien lo escribe. En algunos periódicos se leen, no sólo una sino varias veces, los errores ortográficos de los escritos. Esto refleja la calidad de educación que se ha recibido en el área ortográfica, la cual indiscutiblemente, se debe mejorar. Es inaceptable que no se pueda escribir correctamente, en un país, el idioma oficial del mismo y que, además, no se intente hacer algo por superar las deficiencias.

Mucho se ha escrito sobre Ortografía, y el Ministerio de Educación, a pesar del esfuerzo que ha realizado para mejorar el proceso enseñanza- aprendizaje de la materia, poco ha logrado para obtener resultados que demuestren un alto nivel de eficiencia en los alumnos.

Para mejorar la calidad de la enseñanza - aprendizaje de la Ortografía es necesario romper con esquemas tradicionales que provocan desinterés en los alumnos hacia el curso; y, por consiguiente, no mejoran el nivel de aprendizaje del mismo.

El docente puede y debe tomar la iniciativa para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Ortografía. Si cada maestro se propusiera mejorar la calidad ortográfica de sus alumnos, realizando el máximo esfuerzo, se contribuiría de alguna forma a mejorar la deficiencia ortográfica que existe en la educación guatemalteca.

Es necesario que a la Ortografía se le dé la importancia que merece y se incrementen los períodos para el estudio de la misma, a fin de mejorar el nivel educativo de los alumnos y contribuir a mejorar la expresión escrita.

El trabajo se realiza con el objetivo de establecer si existen, o no, diferencias significativas entre la enseñanza de la ortografía utilizando el método tradicional y el Método de Enseñanza Personalizada. El método de Enseñanza Personalizada fue creado ante la necesidad de formación integral del educando y se centra principalmente en ello.

El educador tiene la necesidad de llegar a la persona del alumno, y ve un conjunto de sistemas que no favorecen este acercamiento. EL Método de Enseñanza Personalizada propone una nueva actitud del maestro frente al alumno y viceversa.

Desarrolla, además, conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes, que benefician la personalidad del alumno, en un clima de libertad, creatividad, actividad y respeto a las diferencias individuales .

La propuesta de esta tesis es mejorar la ortografía a través de la Enseñanza Personalizada y mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje de la misma.

Para demostrar la funcionalidad del método se ha seleccionado como muestra dos secciones diferentes de segundo grado básico del Instituto Dr. Carlos Martínez Durán de la capital. Una de las secciones será el grupo experimental al cual se le enseñará ortografía con el método de Enseñanza Personalizada. La otra sección, que constituye el grupo control, se le impartirá la asignatura con el método tradicional.

El material utilizado con los alumnos en el trabajo de campo de esta investigación se incluye en los anexos del informe. Dicho material fue diseñado a alumnos de segundo grado básico del grupo experimental. Para su elaboración se tomó en cuenta diversos aspectos contemplados en el marco teórico de la investigación, tales como la edad del alumno, el contenido programático, el método a utilizar, los aspectos psicológicos de los alumnos, etc.

Este trabajo se encuentra estructurado así.

1. Marco conceptual
2. Marco teórico
3. Marco metodológico
4. Presentación de resultados

CAPÍTULO 1

1. MARCO CONCEPTUAL

1.1 Antecedentes del problema

El ser humano se expresa a través de distintos medios, uno de ellos es la comunicación escrita. Para hacerlo debe adquirir hábitos ortográficos aceptables. José Manuel Soto Castañeda se refiere a ello cuando expresa: "En ningún momento podemos negar que la capacidad ortográfica que una persona posea, es un indicador determinante que revela su grado de cultura" (1,989: 1)

Lo anterior, avala Bolívar Guarderas (1, 963) , quien asegura que muchos jóvenes y viejos cometen graves faltas ortográficas que atentan contra la pulcritud del idioma y la estética del escrito, provocando confusión de ideas y falta de claridad y expresión en el escrito.

En La Enseñanza de la Ortografía en la Escuela Primaria, Bolívar Guarderas menciona que:

La ortografía deficiente viene siendo un mal, que bien podríamos llamar endémico, de la escuela primaria, y, más aún de las post-primarias. Frecuentemente se ven personas de largos y a veces distinguidos antecedentes escolares y académicos, a quienes se les escapan bastantes palabritas con muy mala escritura. En verdad, muy pocos progresos hemos alcanzados en este aspecto del idioma; nada insólito es el caso de que, estudiantes, profesores, periodistas, científicos y muchos hombres cultos cometen las más feas faltas de ortografía (1, 963: 19)

Guarderas afirma que una de las causas para que la enseñanza de la

ortografía no sea muy efectiva en la escuela primaria, y, como consecuencia que no se observe mayor progreso ortográfico en la escritura corriente de muchas personas, es el método que se utiliza para enseñar, en la mayoría de los casos, hace que el alumno sólo sea un receptor de información, ello hace que pierda el interés ya que no participa activamente en el proceso de enseñanza - aprendizaje de la materia.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la educación guatemalteca presenta mucha deficiencia por diversas razones. Ello se puede evidenciar en los textos escritos por los alumnos de distintos niveles. Tanto los alumnos que egresan del nivel primario, los alumnos del ciclo de educación media y aún en la universidad, denotan mala calidad ortográfica y, lo peor del caso, es que muchos de ellos no se percatan de su situación por lo que tampoco se preocupan por hacer algo al respecto.

La enseñanza de la ortografía tradicional no deja resultados óptimos, como menciona José Manuel Soto Castañeda en su trabajo de tesis titulado La Ortografía como instrumento de base de la Enseñanza, quien en el año de 1,989, comprobó, que los estudiantes que egresan del ciclo de educación básica no tienen buenos hábitos ortográficos. Soto Castañeda, expresa que el 100% de los catedráticos entrevistados lo manifestó así.

Una de las causas de la deficiencia en la ortografía es el empleo de un método inadecuado que en ningún momento ayuda al maestro a enseñar correctamente, pues además de ser inactivo, es tedioso, poco participativo y, muchas veces, memorístico. Esto, sumado a que muchas veces el mismo maestro no maneja la ortografía adecuadamente, dificulta su tarea. El maestro no se preocupa por enseñar de mejor manera. Y no sería justo culpar al maestro, sobre todo si es recién egresado. Una buena parte de la deficiencia la tiene el sistema educativo que desde hace mucho tiempo debía haberse dado cuenta del problema para tratar de solucionarlo. En caso contrario, no se estará preparando eficientemente a los estudiantes. Se crea, así, un círculo vicioso en el que los profesionales en formación, sobre todo los de magisterio, repetirán con sus futuros alumnos, el patrón que les fue enseñado. Con ello, la educación no evoluciona.

En la experiencia docente, el maestro se puede dar cuenta de los errores y horrores ortográficos que cometen los alumnos en cualquier grado,

y de la imposibilidad de ofrecer solución a la problemática que se le presenta. Sin embargo, la solución podría darse si los maestros se concientizaran de ello y se esforzaran por no evadir o soslayar la problemática en mención.

El autor antes mencionado indica que la ortografía ha caído en descrédito y que su enseñanza no es muy útil porque, con o sin ella, se lee y escribe, y se comprende lo que se quiere comunicar. Guarderas, (1,963: 14) afirma que ello es una verdad a medias, porque nadie puede negar que " la mala utilización de una coma o la errónea escritura de una palabra puede cambiar diametralmente el sentido del pensamiento que deseamos expresar ". Por lo que es necesario mejorar la calidad del proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía en la educación guatemalteca.

Nadie puede negar la necesidad de utilizar metodologías tradicionales en la enseñanza de la ortografía junto a técnicas que permitan al estudiante, no solo mejorar su ortografía, sino además, interesarse en ella.

La enseñanza de la ortografía carece de interés por parte del alumno por la forma en que ésta se imparte y la poca utilidad que aparenta tener.

1.2 Importancia del problema

El proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía es importante para facilitar la comunicación por escrito. Por lo tanto, deberá ser un proceso ameno, activo y participativo. Al plantearlo de esta forma, el alumno se interesará por escribir mejor.

Hay quienes afirman que los errores ortográficos son índice de carencia de educación. Otros estudiosos afirman que un trabajo escrito refleja aspectos de la personalidad del individuo porque evidencia el esmero y esfuerzo que le dispensa no solo a los aspectos académicos, sino a todos los aspectos de su vida. Por lo tanto el maestro deberá, desde el inicio del ciclo escolar primario, esforzarse porque el proceso de enseñanza -

aprendizaje de la ortografía sea el mejor, el más adecuado y eficaz para sus discípulos, de manera que dicho proceso no sea rutinario, mecánico, memorístico, y monótono.

Es necesario indicar que la enseñanza de la ortografía debe iniciarse desde que el alumno empieza a escribir sus primeras letras y corresponde al maestro la responsabilidad plena de enseñarla.

El maestro de primaria debe darle la importancia pertinente, tanto a la ortografía como al proceso enseñanza - aprendizaje de la misma. Prestará especial atención al método, recurso (s), técnica, documentos, textos, las características de los alumnos, la evaluación que realiza y el tiempo que invierte en la enseñanza de la materia.

Bolívar Guarderas en La Enseñanza de la Ortografía en la escuela Primaria (1,963) menciona que existen varias causas para que el proceso de la enseñanza -aprendizaje de la ortografía no sea muy efectivo y, como consecuencia, no se observa progreso ortográfico y significativo en la escritura corriente de muchas personas. Una de las causas que menciona el autor es que se pretende enseñar con base en "repeticiones abstractas, sin significación para el transcurrir concienical del niño; otras, por copias o dictados de palabras u oraciones que pueden ser tan elevadas hasta para Aristóteles y Séneca"; también menciona el empleo de un sólo método. Así mismo enfatiza la falta de sentido funcional en la enseñanza de esta materia y, en el abuso y uso de las reglas de la ortografía.

Guarderas menciona, además, como otra causa de la ineffectividad del proceso de enseñanza - aprendizaje, la falta de ejercicios de fijación, comprobación y aplicación de los conocimientos ortográficos hasta formar el hábito de escribir bien una palabra. Agrega el autor que el maestro, absorto en la matemática, la historia, la geografía, poco o nada se preocupa de preparar una verdadera lección de ortografía y menos aún, un seguimiento al proceso de enseñanza - aprendizaje de la misma.

Se ha escrito mucho sobre ortografía y poco éxito se ha logrado. Es necesario aplicar un método de enseñanza de la ortografía que permita a los alumnos escribir correctamente el idioma español; pero no solamente en algunos cursos, sino en todos lo que escriban, de manera que, tanto dentro como fuera del ámbito escolar, se exprese correctamente, sin temores. Es necesario, desde el nivel primario, prestar atención a la temática ortográfica

del maestro y del alumno. El alumno debe, desde pequeño, escribir correctamente no sólo para el examen de ortografía sino en todo texto. Se formará el hábito de escribir sin errores ortográficos y si los comete, se le enseñará a que conscientemente los corrija.

Este trabajo tratará de determinar la eficacia del **Método de Enseñanza Personalizada**, comparándolo con el método de enseñanza tradicional.

El Método de Enseñanza Personalizada se apoya en la consideración del ser humano como persona, y trata de propiciar una enseñanza que permita la formación integral del educando, motivándolo para que desarrolle destrezas, capacidades, conocimientos y actitudes. Respeta la individualidad del alumno y lo hace participativo y responsable de su propia educación. Sería minimizar la Educación Personalizada el reducirla a un simple estilo que puede quedar consignado en la historia de la Pedagogía como una innovación más. Esta educación concibe al educando como un ser escudriñador y activo, que goza y se estimula explorando el mundo que lo rodea.

1.3 Planteamiento del problema

La ortografía, como otras áreas del conocimiento, es de suma importancia como la matemática, la historia, las ciencias naturales etc. Se debe prestar especial cuidado al proceso de enseñanza - aprendizaje de la ortografía, ya que, aunque se posea una formación muy amplia y sólida en algún tema, si no se está capacitado para expresarlo, el conocimiento se torna menos efectivo, al no poder transmitirlo. El maestro debe de responsabilizarse para que dicho proceso, sea el más adecuado para sus alumnos y les facilite la adquisición de hábitos ortográficos, que deberá aplicar en todos sus escritos, tanto dentro, como fuera de la escuela; es decir en cartas, telegramas, carteles, copias, diarios, etc.

Por lo anterior se analizará lo siguiente:

¿ Existe diferencia entre el aprendizaje de la ortografía con el método tradicional y el uso del Método de Enseñanza Personalizada en alumnos de segundo básico del Instituto Dr. Carlos Martínez Durán de la ciudad capital de Guatemala ?

1.4 Delimitación

Alcance y límite de la investigación

Alcances

La investigación es de tipo experimental , pretende establecer la diferencia existente entre el método tradicional de enseñanza de la ortografía y el Método de Enseñanza Personalizada, en los alumnos de segundo básico del Instituto Dr. Carlos Martínez Durán, de la ciudad capital de Guatemala.

Para realizar una investigación científica del problema, es necesario tomar en cuenta lo siguiente:

el nivel medio

La ortografía

el método tradicional de la enseñanza de la ortografía

el Método de Enseñanza Personalizada

el proceso de enseñanza- aprendizaje

Límites

Poblacionales: Institutos educación básica de la zona 12 de la ciudad capital de Guatemala.

Geográficos : Instituto Dr. Carlos Martínez Durán de la zona 12

de la capital de Guatemala. Av. Petapa y 32 calle.

Personales: Alumnos de 2do. básico secciones "A" y "B" del mismo Instituto.

Temporales: 21 de febrero del 2,000 al 21 de abril del mismo año.

Metodológicos:

La investigación se realizará en el Instituto Dr. Carlos Martínez Durán de la ciudad capital, con alumnos de segundo básico secciones "A" y "B". El estudio se realizará durante dos meses como mínimo impartiendo el curso de Ortografía en el grado del grupo experimental y de control para determinar la funcionalidad o no de uno y otro método .

Se toma un mismo centro educativo para que las condiciones de la enseñanza sean las mismas y no afecten la investigación; ambos grupos abarcarán los mismos contenidos de enseñanza y serán homogéneos. La única diferencia será el método de enseñanza.

CAPÍTULO 2

2. MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes históricos de la ortografía

La escritura se originó hace cinco siglos aproximadamente. Se mencionan dos culturas de la edad antigua como iniciadoras de la misma. Babilonia creó la escritura cuneiforme que era a base de cuñas y podían comunicarse por medio de ella.

Los egipcios inventaron la escritura jeroglífica, por medio de signos. Este tipo de escritura también la practicaron los mayas. Pero la creación del alfabeto que conocemos se debe a los fenicios.

Los fenicios eran hombres navegantes de la edad antigua que se preocuparon por la cultura. Inventaron el alfabeto que con el tiempo se fue modificando. Así surgieron las llamadas lenguas de flexión. A éstas, menciona José Manuel Soto Castañeda (1989), se les considera como las más perfectas, no sólo por su fonética sino también por su léxico, entre ellas figura también el idioma castellano. Esta característica implica mayor dificultad ya que en su escritura involucra la ortografía.

El idioma español es considerado una lengua romance pues deriva del latín. Al igual que otros romances como el italiano, francés, portugués, el castellano posee una normativa que ayudan a conservar el idioma. Existe también la Real Academia de la Lengua Española que cumple dicha tarea.

2.2 Concepto de Ortografía

“Del prefijo griego “orto”, derecho, recto, sólido, correcto, y el sustantivo griego “graphé”, escrito, expresión, escritura, dibujo.

Enseña a escribir correctamente las palabras y a emplear adecuadamente los signos auxiliares de la escritura. (Diccionario Terminológico, 1977)

“Manera de escribir correctamente las palabras de una lengua”.(Diccionario Enciclopédico LAROUSSE, 1,994)

“Regula el modo correcto de escribir, es decir, el buen empleo de los signos ortográficos dentro de la palabra, así como la distribución de los puntos y comas en la frase. El término alude también al modo correcto o incorrecto de escribir.”
(Diccionarios de términos filológicos, 1,977)

“Se ocupa de las letras del alfabeto y sus reglas combinatorias para transcribir correctamente los sonidos de una lengua dada”.
(Diccionario de Lingüística , 1,986)

“Arte de formar palabras con las letras que según el uso establecido son correctas en cada caso.” (Breve Diccionario Etimológico de la Lengua Española, 1,988)

“La ortografía es el conjunto de reglas que norma la escritura .”

La definición anterior se ha tomado del licenciado Enán Moreno quien, en su texto, **Ortografía sin Reglas**, indica que *“ la aplicación de la ortografía da como resultado una escritura correcta. Por el contrario, su transgresión o inobservancia produce los errores o “faltas ortográficas”.*”

Moreno afirma también que *“la ortografía es necesaria para que el mensaje resulte no sólo correcto sino funcional. Si la ortografía rige la escritura, su aplicación es indispensable para que el proceso de la comunicación escrita sea efectivo .”*

Al tratar el tema de la ortografía se deben considerar los aspectos que abarca la misma, tales como **la letra, la tilde, la sílaba y los signos de puntuación**. Estos aspectos son tratados por el autor arriba citado en su **Ortografía sin Reglas** . Así, al referirse a **la letra** afirma que todas las palabras están formadas de letras y es necesario que éstas estén escritas

correctamente para no afectar el significado de la palabra. El uso de las mayúsculas se toma en cuenta en este aspecto.

Al considerar **la sílaba** se debe tomar en cuenta la correcta separación de palabras al finalizar un renglón y realizarlo de acuerdo “ *con lo que para el efecto determina la ortografía*”. (Moreno: 3)

La tilde es el tercer aspecto que abarca la ortografía, mencionado por Moreno, él afirma la necesidad de usarla adecuadamente. La tilde es “*el signo gráfico mediante el cual, en la lengua escrita, se marca el acento*”. (Moreno: 3) Menciona al acento como la mayor intensidad con que se pronuncia una sílaba en una palabra. El acento se clasifica en tres clases: **prosódico, ortográfico y diacrítico**.

El último aspecto ortográfico considerado por el licenciado Enán Moreno es el uso de **los signos de puntuación**.

“Los signos de puntuación constituyen un importante elemento en la lengua escrita. Su función es ordenar, dosificar, canalizar el significado del mensaje escrito. Mediante estos signos la persona que escribe puede guiar a quien leerá el mensaje. Sin los signos de puntuación, la comunicación se pierde fácilmente, pues el mensaje resulta ambiguo, confuso y hasta ilegible”. (Moreno: 4)

2.3 Concepto de método

Para Nericci, (1,980), la palabra método viene del latín, **methodus** que, a su vez, tiene su origen en el griego, en las palabras **meta (meta)** y **odos (camino)**. Método significa, por lo tanto, camino para llegar a un lugar determinado.

Continúa afirmando Nericci que “ didácticamente método quiere decir camino para alcanzar los objetivos estipulados en un plan de enseñanza, o camino para llegar a un fin.” (1,980: 35)

Método didáctico también puede definirse como:

“ sistema por el cual se realiza el proceso de enseñanza aprendizaje y requiere la participación voluntaria, consciente, racional y responsable de los alumnos y del maestro ” . (Enciclopedia de la Educación, 1,980 : 54)

En la misma enciclopedia se menciona algunas ideas relacionadas con el método.

El método didáctico activo exige del profesor

- b. planear cuidadosamente sus actividades y las de sus alumnos.
- c. dar a conocer el plan de trabajo al grupo
- d. motivar al grupo
- e. orientar y asesorar al grupo
- f. dar a conocer los logros y errores
- g. utilice material didáctico adecuado
- h. ser flexible captando sugerencias
- i. corregir oportunamente.
- j. mantener disciplina sin ser tirano ni demasiado condescendiente
- k. evaluar el desarrollo de actividades y el logro de objetivos e informarlo a los alumnos.
- l. acostumbrar al niño a pensar, analizar más que comunicar hechos, ideas, datos, etc..

Igualmente el método didáctico activo exige del alumno

- (1) captar y hacer suyos los objetivos del curso en general y de cada actividad en particular .
- (2) estar realmente interesado en las actividades y trabajos
- (3) realizar las actividades planificadas por el maestro
- (4) ser capaz de escuchar y participar.
- (5) informarse de sus logros
- 6, acercarse al profesor para solicitar orientación
- (7) participar en la evaluación.

El método, menciona La Enciclopedia de la Educación , ahorra tiempo y esfuerzo. Además , indica, es importante tomar en cuenta que seleccionar un buen método es garantía de éxito en el trabajo educativo. Si el método es dinámico, debe conseguir la participación activa del alumno e impedir que este se convierta en un ser pasivo y receptor de los

conocimientos del docente.

Ningún educador ignora que su obra es delicada y trascendente por desarrollarse en el campo de lo humano y por ello presenta complejidades.

Ya se mencionó que la palabra método significa camino. Un camino que conduzca una meta y, un maestro que sabe a dónde va (META), puede realizar un trabajo provechoso. El que no sabe a donde va, carece de rumbo . Termina mencionando la Enciclopedia de la Educación que el maestro que conoce bien un método, y lo aplica con esmero, previas las adaptaciones que el buen juicio le sugiera, se marca una meta y la sigue con toda atención.

Para emplear un método con eficacia es preciso saber perfectamente cuál es la meta a la que se espera llegar. Sin esa idea precisa no hay método eficiente, porque, no se sabe para qué se emplea; es decir , faltará el punto que marque una dirección definida.

Los alumnos (aún los de corta edad) comprenden cuando el maestro marcha vacilando o cuando se siente dudoso, vagando en el campo de las ocurrencias. Ellos también perciben la firmeza o la estabilidad. El maestro debe adaptar el método a las circunstancias y realidad del educando para llegar a alcanzar sus objetivos y evaluar fácilmente los resultados.

Es importante , al tratar este tema , mencionar a la técnica educativa. Técnica significa cómo hacer algo.

La técnica, menciona Nericci, es la sustantivación del adjetivo técnica, cuyo origen está en la palabra griega **technikos** y en la latina **technikus**, que quiere decir relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o fabricación.

Por consiguiente, el método indica el camino y la técnica muestra cómo recorrerlo.

Ambos , método y técnica representan la manera de conducir el pensamiento y las acciones para alcanzar un fin ya determinado. ((1, 980 : 35)

Según Soto Castañeda (1, 989), No se debe confundir el método con la técnica de enseñanza ya que entre estos términos existen diferencias bien definidas:

“ El método es el camino para llegar a un fin.

La técnica de enseñanza es el recurso didáctico al cual se acude para concretar un momento de la acción o parte del método en la realización de la enseñanza ”

2.4 Problemas en la enseñanza de la ortografía

Leonides Gonzalo Calavia (1967: 111), afirma que, el lenguaje oral evoluciona mucho más rápidamente que el lenguaje escrito. De ahí, continúa el autor, que se hable de una manera distinta de como se escribe.

El mismo González Calavia, menciona que entre los problemas en la enseñanza de la ortografía más comunes se tienen los siguientes:

1. El aprendizaje de la ortografía por medio de reglas ortográficas en forma memorística sin aplicación alguna que sólo llevan a alumno a tomarle aversión a la materia , no resuelve el problema del mal rendimiento de los estudiantes en dicho curso. Escribir correctamente no implica solamente el conocimiento de las reglas . “ Si únicamente por el aprendizaje de las reglas se accediera a la posesión de una ortografía correcta, ese acceso resultaría impracticable para el sector más extenso de una comunidad lingüística cualquiera... El aprendizaje de las mismas sería una tarea ingrata. árida, desprovista de interés en sí misma y poco apta para que puedan establecerse las asociaciones mentales que facilitan el aprendizaje, dadas la arbitrariedad y falta de justificación con que dichas reglas aparecen a los ojos infantiles”
2. No existe un estudio exhaustivo de los programas que permita a los maestros tener un plan de continuidad en cada uno de los grados de dicho nivel. Se cae en el error de escoger arbitrariamente las reglas que se van a enseñar y no hay secuencia lógica que permita al alumno continuar un aprendizaje iniciado en etapa anterior .“ Resultado de ello es que mientras un maestro enseña una regla en el tercer grado de primaria, por ejemplo, otro maestro está enseñando la misma regla en cuarto, y otro hasta en quinto o sexto grado; es decir una anarquía desconcertante, de la cual el único perjudicado es el alumno; amén de que hay casos - felizmente pocos - en que el

maestro, por salir del paso , repite la misma enseñanza en todos los grados, o recurre a la regla que a primera mano encontró en un texto en el momento mismo . ” (Guarderas, 1,963 : 22)

3. Falta de un método adecuado para la enseñanza de la ortografía. El centro educativo normalmente realiza sesiones para unificar criterios para la enseñanza de la matemática , pero no se procede de la misma manera con la ortografía . Cada maestro aplica el método que mejor le convenga y cada año es lo mismo , ello deja en una situación caótica la enseñanza - aprendizaje de la ortografía tanto para alumnos como para maestro
4. Es necesario unificar criterios de manera que, aunque haya cambio de maestro, el alumno que pase al grado inmediato tenga continuidad en el aprendizaje no sólo en cuanto a metodología , sino, en cuanto a programación.
5. Falta de motivación por parte del maestro. Esto no es únicamente culpa del docente. En Guatemala no existe porcentaje alto de personas con una ortografía óptima . El maestro, sobre todo si es recién egresado, ha sido víctima de un proceso de mala calidad en la enseñanza - aprendizaje y muchas veces sirve el curso como a él se lo impartieron, creando el círculo vicioso mencionado en el marco conceptual.
6. Empleo de una sola técnica en la enseñanza de la ortografía. Se propicia el aburrimiento y desinterés por la materia y por su aplicación.
7. Falta de sentido funcional en la enseñanza de la ortografía . Si el alumno observa que lo que aprende le es útil , tiende a repetir lo aprendido.
8. Falta de formación de hábitos ortográficos en los alumnos.
9. Abuso de la enseñanza de las reglas ortográficas. Cuando un niño egresa de sexto primaria, no sabe todos los conocimientos existentes; entonces ¿ por qué pretender que sepa todas las reglas ortográficas propuestas por la Real Academia de la Lengua Española ?

2.5 Proceso de enseñanza - aprendizaje

Enseñanza : *“Enseñar se refiere a mostrar , es decir mostrar el camino más corto y eficiente para llegar a la verdad. La enseñanza tiene dos sentidos fundamentales: transmitir y orientar”.*
(Enciclopedia Técnica de la Educación , 1970).

Aprendizaje: La misma Enciclopedia Técnica de la Educación , menciona a varios autores y varias definiciones del concepto aprendizaje, entre ellos:

Emilio Mira y López define el aprendizaje como *“un cambio en el rendimiento, que resulta como función de un ejercicio o práctica”.*

W. A. Kelly indica que el aprendizaje es *“ la actividad mental por medio de la cual, el conocimiento y la habilidad, los hábitos, actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresiva adaptación y modificación de la conducta.”*

Enseñar y aprender son dos términos relacionados con la acción educativa.

Las principales leyes del aprendizaje, según Nericci (1980) son :

Ley del efecto Expresa que el organismo tiende a reproducir experiencias agradables, y a no reproducir las desagradables.

Ley del ejercicio Cuando un estímulo provoca determinada reacción, el lazo que une el estímulo a la respuesta, puede ser fortalecido por el ejercicio.

Ley de la novedad Esta ley expresa que, en igualdad de condiciones, lo último que fue recordado será practicado y recordado con más eficacia. El ejercicio es útil para ayudar al organismo a

madurar para determinados tipos de conocimiento.

Ley de la vivencia Para aprender mejor, es preciso, tener cierta vivencia de lo que se pretende estudiar. Por lo anterior, la escuela debería ser un taller de vivencias.

Para que una persona aprenda, se requiere que sea capaz de percibir todo estímulo a través de los sentidos y, además que se enfrente a una situación nueva que exija una respuesta de ella. Esta nueva circunstancia debe estar de acuerdo con sus necesidades, posibilidades, preparación, capacidad y madurez.

El maestro ha de tomar en cuenta lo anterior a la hora de enseñar.

Condiciones del aprendizaje

Para el mismo autor, los alumnos aprenden efectivamente sólo en la medida en que confrontan situaciones nuevas para las cuales no tienen respuesta previa, consideran útil e interesante estudiar, investigar, experimentar, buscan y seleccionan las respuestas por sí mismos y persiguen los logros y deficiencias de lo que pretenden.

La función del maestro en relación con el aprendizaje de sus alumnos es contribuir a que éstos perciban claramente los logros u objetivos que deban alcanzar; debe también graduar las dificultades que deban afrontar, ayudar a superar las deficiencias de sus alumnos y asesorar la distribución eficaz de su tiempo, así como de las actividades de aprendizaje. Deberá, además, comunicar a sus alumnos los logros y fallas para su mejoramiento.

Existen una serie de condiciones que deben favorecer el aprendizaje y tomarlos en cuenta, termina diciendo Nericci:

1. Edad del alumno Toda edad es apta para aprender, pero de distinto modo.
2. Condiciones fisiológicas El estado del organismo es muy

importante en el aprendizaje, pues si éste no está en condiciones normales, el rendimiento en los estudios será deficiente.

3. Condiciones psicológicas La emotividad, la atención, la capacidad de concentración, la inteligencia, el interés y el estado de ánimo pueden ser factores positivos o negativos par el aprendizaje.
4. Buenas relaciones entre profesor y alumno.
5. El éxito Es imprescindible para intentar nuevos aprendizajes.

Proceso psicológico del aprendizaje de la ortografía

La base de todo aprendizaje es el interés que se despierta por determinado asunto.

“ Cuando hay interés , la enseñanza toma un carácter espontáneo, dinámico , impulsivo , alegre y eficiente; si carece de interés, se hace pesada, coercitiva e ineficaz”. (Guarderas, 1,963 : 140)

Si se lee detenidamente lo escrito anteriormente, se observa que todo aprendizaje inicia motivando al alumno y despertando el interés por lo que se pretende enseñar.

La motivación debe relacionarse con la edad mental del educando, sus intereses y necesidades. Pero; no sólo se debe conformar con despertar el interés en este momento del aprendizaje , hay que mantenerlo hasta el logro de objetivos.

Del interés que logre despertar en el alumno el tema a tratar, dependerá que centre su atención en él, y mediante el recurso de los sentidos, en forma de sensaciones, será conducido hacia los centros

cerebrales que tomarán conciencia de su llegada por medio de percepciones.

Otro aspecto a tomar en cuenta es el material que utilizará el maestro en la enseñanza de la ortografía. Este deberá adaptarse a la edad de los alumnos. Deberá producir el material y lo que el docente pretenda enseñar, sensaciones viso - audio - motoras que se fijen en la conciencia del alumno.

El mismo autor menciona que es necesario formar, a través del ejercicio, imágenes mentales que pasarán de la esfera consciente a la subconsciente; es decir, que más tarde sin necesidad del concurso del pensamiento, se podrán reproducir con facilidad. En este caso se habrá formado el hábito ortográfico, que es una finalidad de la ortografía. El hábito ortográfico implica una estrecha relación de las funciones psicomotoras, de tal forma que, sin pensar, se escriba correctamente.

En consecuencia, el aprendizaje de ortografía sigue un proceso psicológico que se puede sintetizar de la siguiente forma:

	Estímulo
	Interés
	Atención
	Sensaciones
	Percepciones
<u>APRENDIZAJE DE</u>	Imágenes
<u>ORTOGRAFÍA</u>	Razonamiento
	Hábitos

“El ritmo psicológico del aprendizaje de la ortografía, no debe violentarse, sino respetarse”.

Lo anterior lo afirma Bolívar Guarderas y también menciona la importancia de recursos didácticos, procedimientos y formas de enseñanza que contemplen “este natural desenvolvimiento de la mente que aprende.”
(1,963)

Teoría de aprendizaje de Jean Piaget

Es menester mencionar a Jean Piaget en este trabajo, por los aportes que sus ideas tienen en relación con el proceso de enseñanza - aprendizaje. Piaget ha desarrollado trabajos que han ampliado el conocimiento de desarrollo, sobre todo , en el desarrollo infantil y del adolescente. En este apartado se tratará los aportes en la educación del alumno de educación básica.

Según la Enciclopedia de la Psicopedagogía (1,998), Jean Piaget, motivado por el deseo de entender y explicar la naturaleza y el razonamiento de los niños; dedicó más de cincuenta años de su vida al estudio de la conducta .

Piaget afirmaba que el niño normal atraviesa cuatro estadios principales en su desarrollo cognitivo:

1. Estadio senso-motor
2. Estadio pre-operatorio
3. Estadio de las Operaciones concretas
4. Estadio de las operaciones formales.

La misma Enciclopedia afirma que Jean Piaget era **interaccionista**; creía que el desarrollo cognitivo es el resultado de la interacción de factores internos como externos al individuo.

Las ideas de Piaget sobre la naturaleza del desarrollo intelectual tomaron cuerpo, como resultado de las observaciones que efectuó en sus tres hijos. Utilizando un enfoque de caso clínico, registró diariamente muchas de sus acciones y realizó experimentos casuales con ellos.

De acuerdo con Piaget, el intelecto, se compone de estructuras o habilidades físicas y mentales llamadas **esquemas** , que la persona utiliza para experimentar nuevos conocimientos y adquirir nuevos esquemas. Piaget, concluyó que el niño comienza su vida con reflejos innatos. Estos actos reflejos son las habilidades físicas que cambian gradualmente a causa de la interacción del niño con su medio; desarrollándose otras estructuras físicas y, finalmente, mentales.

En cualquier momento de su vida, el adulto dispone de un conjunto de estructuras formadas, en su mayor parte, por ideas y conocimientos. Estas estructuras se utilizan para manejar experiencias o ideas. Las estructuras ya establecidas ayudan a adquirir nuevas ideas que inducen a cambiar las que se tenían.

Piaget identificó dos funciones o procesos intelectuales que, todo el mundo comparte, independientemente de la edad u otro factor:

Organización

Proceso de categorización, sistematización y coordinación de las estructuras cognitivas. Ayuda a la persona a ser más selectiva en sus respuestas a objetos y acontecimientos.

Adaptación

Mecanismo por medio del cual una persona se ajusta a su medio ambiente.

Consta de dos procesos:

A asimilación: adquirir información

A acomodación: cambio a la ley de la nueva información.

Estadio de las operaciones formales

La Enciclopedia de la Psicopedagogía (1, 998) indica que esta etapa aproximadamente, se presenta en los estudiantes entre 11 y 15 años. El adolescente, cuando inicia a efectuar operaciones formales, posee un pensamiento lógico que aplica tanto a situaciones concretas como abstractas.

Habilidades que caracterizan al estadio de operaciones formales.

1. Lógica combinatoria Razonamiento necesario para resolver problemas relacionados con las diferentes formas en que se puede realizar una operación, con un conjunto de opciones.

2. Razonamiento hipotético Se utiliza para abstraer las ideas principales de una situación no real y llegar a una respuesta lógica.

3. Uso de supuestos El alumno utiliza supuestos, que, no son más que enunciados de la realidad.

4. Razonamiento proporcional
 | Capacidad para usar una relación matemática, con el objeto de determinar, una segunda relación matemática.

5. Experimentación científica Permite formular hipótesis y comprobarlas de una manera sistemática.

2.6 Método de enseñanza tradicional de la ortografía

Leonides Gonzalo Calavia menciona que el método tradicional de la enseñanza de la ortografía ofrece soluciones que ya no deberían aplicarse, tales como el dictado, las planas, la enseñanza memorística de las reglas ortográficas, la copia sin objetivos, ni explicación; la lectura y resumen de contenidos.

En la enseñanza tradicional, el maestro normalmente inicia el curso de la siguiente forma.

1. Ofrece la regla ortográfica a los alumnos. Hay poca o ninguna participación de los mismos. Muchas veces, ni entienden la regla; menos su aplicación.
2. Copian en su cuaderno la regla con el ejemplo que la maestra les indique

3. Realizan un pequeño ejercicio en el cuaderno y si, el tiempo lo permite, será revisado y corregido.
4. No existe fijación de conocimiento.
5. Terminado el período, el maestro pide el cuaderno del período correspondiente y lo "aprendido" en el período anterior queda en el olvido. Sería una suerte que se dejara tarea para la casa y en debido tiempo se resolviera.
6. A final de mes, el maestro en la evaluación del curso de Idioma Español, evalúa el aprendizaje aislado de la (s) reglas ortográficas que "enseñó" y , por supuesto , la mayor parte de alumnos, lo reprueba. Posteriormente, se pide a los alumnos que hagan planas de las palabras que escribieron incorrectamente; pero, esto no conduce a nada positivo.

La enseñanza de la ortografía como mera enseñanza de reglas, no tiene ningún sentido. No hay que negar que es necesario enseñarlas; pero no para que las aprendan de memoria y queden como conocimientos aislados, sin uso.

" Lo que hay que hacer con las reglas es seleccionaras, graduarlas y vitalizarlas por las vías de la inducción, del ejemplo y de las respuestas a las situaciones reales .

¿ El dictado como medio único de enseñanza ortográfica ? ¡ No ! Ni siquiera se le puede admitir como medio de enseñanza; pero no por ello ha de desaparecer de las costumbres docentes: Es un medio de fijación y prueba." (Guarderas, 1963)

El dictado correctivo menciona Leonides Gonzalo Calavia (1, 967) consta de las siguientes fases:

1. *"El maestro elige, en la mayor parte de los casos arbitrariamente, un texto literario.*
2. *Procede a dictarlo en sucesivos fragmentos, con el tono de voz propio de la elocución normal, es decir, sin subrayar fonéticamente las dificultades ortográficas.*
3. *Los alumnos escriben lo que se les dicta.*
4. *El maestro lleva a cabo la corrección individual o colectiva de las faltas.*
5. *Los alumnos copian determinado número de veces las palabras*

mal escritas."

2.7 Enseñanza Personalizada

"La Enseñanza Personalizada es un método de enseñanza - aprendizaje que tiene como objetivo principal, la educación plena e integral del hombre. Pretende prepararlo para que pueda asumir todas las responsabilidades de su proceso educativo." (J .M. Valero 1,976)

La educación personalizada se apoya en la consideración del ser humano como persona, no como organismo que reacciona ante los estímulos del medio; sino como escudriñador y activo que explora y cambia el mundo que le rodea.

La enseñanza personalizada puede considerarse como resultado de varias preocupaciones

1. hacer más eficaz la enseñanza
1. democratizar la sociedad
2. preocupación por la dignidad humana
3. responsabilizar al niño desde pequeño.

Este tipo de enseñanza responde al intento de estimular al alumno para que perfeccione su capacidad de libertad personal, participando en el aprendizaje de forma activa y libre; haciéndose responsable, de sus acciones.

El método de Enseñanza Personalizada trata de formar en el educando varias cualidades, destrezas, hábitos, responsabilidad, dominio propio, libertad, habilidades; así como desarrollar su capacidad intelectual , social y espiritual. En resumen, formarlo integralmente.

La enseñanza Personalizada exige del educador un cambio de mentalidad, una valoración nueva, una adaptación, un ejercicio de observación al que no estaba habituado; también exige al educador un

espíritu de crítica, conocimiento psicológico del alumno y acercamiento al alumno individual, concreto, como persona, no al alumnado como colectividad.

Principios de la Enseñanza Personalizada

El mismo autor menciona varios principios, además afirma que toda metodología científica se fundamenta en unos principios sólidos que le dan garantía y eficiencia.

Los principios de la Enseñanza Personalizada son los fundamentos en los que reposa dicho método y su valor orientador es incalculable. Estos principios dan fuerza y fecundidad al sistema. A ellos se debe la gran difusión y aceptación que ha tenido este tipo de educación .

Los principios de la Enseñanza Personalizada son los siguientes.

Primer Principio La actividad

Toda ayuda innecesaria retrasa el desarrollo normal del alumno.

Todo lo que el alumno pueda realizar por sí mismo, si el maestro o los padres, lo realizan por él, en lugar de favorecerlo, lo perjudican.

Este principio invita a la actividad del alumno, pretende convertir al alumno de mero espectador en actor .

Hasta hace poco tiempo, se consideraba como el mejor maestro, aquel que daba al alumno más y mejores explicaciones.

En el sistema de Enseñanza Personalizada, se conceptúa, como el mejor maestro al que mejor orienta, al que más hace reflexionar, al que provoca la observación, la búsqueda, la iniciativa y creatividad del alumno. Al que explica lo estrictamente necesario, sin privar del ejercicio y esfuerzo conveniente al alumno. Si el alumno no tiene algo que le ilusione, que le guste, que despierte el interés; procura escabullirse de todo esfuerzo.

Es muy conveniente que el profesor entrene a sus alumnos y

los ejercite en la realización de esfuerzos proporcionales a sus capacidades, teniendo presente que el esfuerzo significa aquí:

concentración de la atención

ejercicio de la voluntad

decisión en la búsqueda

constancia y disciplina en el trabajo.

Hay un hecho que sorprende y debe hacer reflexionar: el niño, por naturaleza, es curioso, lo que le entusiasma es la actividad. El alumno siente la necesidad imperiosa de actuar, descubrir, investigar, realizar ensayos personalmente, establecer contactos con las cosas, experimentar. Se tiene que reconocer que, aparte de contadas excepciones, ha predominado en la enseñanza el trabajo teórico por parte del maestro y la actitud receptora por parte del alumno.

Segundo Principio La individualización

Se puede enunciar así: No hay dos alumnos que sean enteramente iguales.

Este principio exige, como consecuencia lógica, una atención y adaptación a cada uno de los alumnos, teniendo presente el temperamento, las actitudes, habilidades, destrezas y capacidades de cada uno de ellos.

La adaptación no significa transigir con insuficiencia, tolerar antojos o caprichos; sino que se debe intentar configurar a cada individuo según sus posibilidades.

Educar es procurar un encuentro personal, buscar caminos de relación profunda, relación de persona a persona.

Con la observación constante se logrará un conocimiento más exacto del alumno, que no será un conocimiento definitivo, pues el niño está en una constante evolución que obliga al maestro a una revisión permanente. Para que el maestro logre realizar este acercamiento tiene que poseer delicadeza, voluntad constante, habilidad, intuición y ese don especial que se llama tacto, para tratar

a cada uno del modo más conveniente, ya que cada uno es un misterio muy complejo.

Tercer principio La Sociabilidad

Nada humano debe ser indiferente al alumno.

Una de las características esenciales que definen a la persona es la de ser sociable . De ahí que la educación Personalizada dispense suma importancia a este aspecto. Sociabilidad es el conjunto de hechos ordenados y dirigidos en sentido de la cooperación y participación. Este método abre caminos que favorecen la convivencia dentro de la cooperatividad y la amistad, el desarrollo afectivo de una dimensión social que se quiere proyectar en una sociedad, que, muchas veces no lo es.

Rasgos que manifiestan la sociabilidad en la Educación Personalizada:

- . apertura a compañeros
- . diálogo
- . disponibilidad
- . consulta libre a los compañeros
- . respeto al prójimo
- . interés y atención a los acontecimientos de sus compañeros a nivel personal, familiar, etc.
- . uso del material didáctico en común

El mismo silencio , que tantas desazones cuesta a los educadores, no debe constituir problema, ya que debe ser una exigencia que pide el respeto a los demás, no en función de una disciplina coercitiva.

Cuarto Principio La libertad

No puede haber verdadera educación, si no se dan opciones. La libertad sólo se realiza eligiendo. El niño se ve solicitado como nunca y es necesario formarlo para que sepa optar. Toda educación que se base en fórmulas impositivas está llamada al fracaso.

Es conveniente tomar en cuenta este principio que ofrece la Psicología: la repetición de una acción buena no educa, si no interviene la voluntad. El ideal, por lo que a libertad se refiere, es una prudente y gradual evolución que va de la prescripción y presión a la libre opción y elección. La voluntad es fruto de la libertad de cada uno. La educación debe ser requerida y aceptada.

No es conveniente dejar libertad absoluta de opción cuando el niño no es dueño de su destino. La libertad desmesurada conduce al libertinaje, imposibilita la verdadera educación. Al decir que hay que respetar la libertad del alumno no significa que este se vea sin dirección y orientación alguna.

¿Cómo se respeta la libertad en Educación Personalizada ?

1. Existe libertad de iniciativa
2. Hay libertad para la elaboración del trabajo
3. El propio alumno tiene libertad para investigar y profundizar
4. Existe libertad en el uso del material

Quinto Principio La creatividad

No se saldrá de lo vulgar; si no fomentamos la creatividad.

Si el educador se empeña en decir todo lo que tienen que hacer los alumnos y la forma en que deben hacerlo, nunca se evolucionará hacia una adultez independiente y creadora.

Esto ya sobrepasa el pensamiento de que la creatividad es privilegio de unos pocos. Todos los alumnos tienen la capacidad de ser

creativos de acuerdo con sus diferencias individuales. Es necesario fomentar la creatividad.

La educación Personalizada rehuye la tarea de copia y concede atención preferente al fomento de habilidades mentales, de las capacidades intelectuales. La recepción de meros datos es insuficiente. Se debe pedir originalidad, búsqueda, profundización y creatividad en los trabajos, que, en definitiva, es lo que sirve de estímulo al alumno.

La creatividad supone amplitud de criterio en el educador y libertad suficiente que favorezca la espontaneidad e iniciativa en el alumno. EL autoritarismo y la rigidez matan la creatividad e iniciativa.

Momentos en la educación Personalizada

La educación Personalizada consta de diversos momentos que se pueden resumir de la siguiente manera:

- A. **Planificación**
- B. **Trabajo personal del alumno**
 - las fichas
 - el trabajo personal en sí
- C. **La puesta en común**
 - inicial
 - intermedia
 - de síntesis o final
- D. **La toma de contacto**
- E. **Evaluación**

A. Planificación

“El planeamiento es la actividad previa a la acción didáctica que consiste en determinar los objetivos de aprendizaje, diseñar las experiencias, seleccionar las actividades y recursos

y determinar los procedimientos de evaluación que se realizan durante un período de tiempo". (Galo de Lara, Carmen María 1,983)

Maggie Matheu Recinos en su folleto La tarea docente, indica la necesidad de planificar al mencionar que es indispensable porque:

Permite lograr los objetivos con mayor eficacia

Articula de una forma lógica los distintos componentes

Es una previsión

Evita la rutina, posibilita la reflexión previa y el análisis de las distintas alternativas.

Evita la improvisación que provoca un trabajo desordenado y poco eficaz.

Permite actuar con seguridad.

Favorece una enseñanza efectiva, ahorra tiempo, dinero y esfuerzo. (1,983:8)

Los elementos de una planificación son

- . objetivos
- . contenidos
- . actividades
- . evaluación

Nora Lara de Iriarte menciona varias características en la planificación tales como:

- A. ordenación lógica y psicológica de la asignatura
- b. proposición de objetivos
3. estructuración de actividades que conducen a que el alumno por sí mismo aprenda a pensar, a adquirir conocimientos por sí mismo, y a organizar su propio trabajo.

José Manuel Valero afirma que las principales condiciones de una

planificación son:

La estructura lógica del contenido debe poseer un equilibrio con la realidad psicológica del alumno.

Que exista orden y continuidad en los contenidos para lograr los objetivos

Que las actividades sean lógicas para desarrollar los contenidos

Que el material sea adecuado para realizar las actividades.

Preveer recursos para desarrollar las actividades.

Toda programación debe ser flexible y amplia.

El mismo autor afirma que existen algunos principios fundamentales en los que se basa la programación:

Tomar en cuenta las características psico-sociales de los educandos.

debe girar alrededor de los fines educativos

tomar en cuenta la estructura intrínseca de la asignatura.

Al planificar se deberá tomar en cuenta los objetivos, contenidos, actividades, evaluación y recursos a utilizar.

Los objetivos indican las metas que hay que alcanzar y deberán ser planteados adecuadamente.

“Los contenidos son la base material en la que cristaliza la acción del alumno”. (García Hoz, 1,976:58)

Los contenidos deberán organizarse de acuerdo con la edad del alumno para provocar en ellos la investigación. Los programas de curso contienen los contenidos del mismo y el maestro deberá adaptarlos a los educandos y hacerlos apetecibles.

Las actividades están subordinadas a los objetivos y contenidos. Las actividades lograrán que el alumno desarrolle destrezas, adquiera conocimiento, conduzcan a la reflexión y profundización del contenido. Estas deberán ser variadas, amenas, participativas para el alumno y dinámicas.

El material deberá ser adecuado a las actividades. Los alumnos pueden participar en la elaboración del mismo.

La evaluación deberá hacerse para verificar el logro de objetivos, tomando en cuenta la edad y periódicamente.

B. El trabajo personal

Nora Lara de Iriarte define el trabajo personal en sí como “el tiempo de la jornada escolar que se utiliza para el trabajo individual del niño, preferencialmente . Es el momento en el que el alumno se encuentra ante el trabajo con sus capacidades y limitaciones, él y sólo él, deberá hacerlo, porque en esta realización está su crecimiento: llegará a obtener el contenido, pero también captará el proceso con el cual aprendió; y así adquirirá destrezas para “ **aprender a aprender** ” Esta descripción del trabajo personal es razón suficiente para la importancia de este momento en la jornada de formación del alumno como persona.” (Documentos Editados de SERCAP, 1, 994 -37)

Las fichas

Las fichas constituyen un recurso importante en la Enseñanza Personalizada ya que conducen las actividades del alumno y constituyen el instrumento de trabajo que facilita la graduación del aprendizaje en los alumnos.

A través de las fichas el alumno dirige su trabajo, fomenta hábitos, organiza sus actividades y llega a la adquisición de conocimientos y habilidades .

Las fichas deben ser motivadoras para el alumno ya que el maestro se constituye en observador y orientador de los mismos, puesto que el educando sigue las pautas contenidas en las fichas.

Las fichas son las orientaciones que dirigen el proceso para llegar al aprendizaje planteado a través de objetivos en la programación.

Características de las fichas

- . Adaptarse a los alumnos
- . Debe ser amena y graduada
- . Ser elaboradas por el maestro únicamente
- . Poseer la información necesaria
- . Ir acompañadas de el material necesario y que ocuparán los alumnos.

Las fichas pueden tener varias clasificaciones :
José Manuel Valero menciona en su libro Enseñanza Personalizada ¿Utopía o Realidad ? Varias clasificaciones de las fichas en la educación personalizada, así:

1. EL P. Faure **directiva o de guía
correctiva
de contenido
de control
de recuperación
de trabajo libre**

2. García Hoz **de orientación
de información
de control
de recuperación
de desarrollo**

3. J. M. Valero **de motivación
de documentación
de actividades
de refuerzo
de autoevaluación
de profundización
de recuperación**

Este estudio utilizó en el trabajo de campo las siguientes clases de fichas .

Ficha directiva

Se le denomina también guías ya que dirigen las

actividades que el alumno deberá realizar. Ellas pueden referir al alumno a leer determinado documento, elaborar un ejercicio, redactar una composición, prepararlo para puesta en común, analizar determinado tema, etc.

La ficha directiva hace que el alumno haga.

Ficha de ejercicio

Propician que el alumno ejercite el aprendizaje adquirido. El alumno se refiere a ella a través de la ficha directiva.

Ficha de contenido

La ficha directiva puede referir al alumno a la ficha de contenido para informarlo de un contenido que no se encuentra en los libros de texto o bien (como en este trabajo) para informar al alumno debido a que no se puede conseguir un texto para cada alumno. También se utiliza para presentar, en forma didáctica y fácil, un contenido difícil de asimilar o comprender para el alumno.

Ficha interrogativa

También se remite a ella por medio de la ficha directiva. Proporciona una serie de interrogantes que el alumno debe responder para lograr un aprendizaje.

Ficha de evaluación

Constituye una comprobación del aprendizaje, evalúa si se han logrado los objetivos planteados en la planificación y puede ser una prueba objetiva, un experimento, la presentación de un trabajo, etc. En este trabajo se utilizaron fichas de evaluación como pruebas objetiva.

C. La puesta en común

Consiste en compartir los aprendizajes logrados por medio de la realización del trabajo individual. Además de ser una retroalimentación favorece el desarrollo social.

Es útil para:

- . integrar el aprendizaje
- . enriquecer los aprendizajes individuales
- . sistematizar lo aprendido
- . revisar conceptos y principios básicos
- . aclarar dudas y resolver cuestiones imprevistas.

Tipos de puesta en común

La puesta en común se puede clasificar en:

Puesta en común inicial

Se refiere a la presentación conjunta del trabajo a realizar . El maestro, en esta etapa, aprovecha para repartir las fichas directivas y el material necesario para la resolución de la ficha directiva. Se lee el material, se organiza el trabajo y se aclaran dudas respecto al mismo. En la puesta en común inicial el maestro deberá motivar para que los educandos realicen el trabajo con éxito y dedicación.

Puesta en común de análisis

Es una puesta en común que se realiza cuando lo requiera el grupo, cuando el maestro observa que hay dificultad común en relación con un contenido. El docente aclarará dudas que se presentan durante el trabajo personal y se pretende aclarar haciendo participar al alumno e invitándolo a reflexionar, analizar, comprender, orientado por el maestro.

Puesta en común final

En ella se recoge ordenadamente el trabajo de todos los alumnos . El profesor es un coordinador, moderador y observador del grupo. La mayor participación la tendrán los alumnos, quienes deben aportar sus conclusiones, retroalimentar los contenidos a través de una lluvia de ideas, provenientes de la participación de los mismos.

Es importante en las tres clases de puesta en común, la actitud del profesor, el tono de su voz, su gesto, etc.

Función del profesor en la puesta en común

- . Abrir perspectivas, trazar caminos nuevos, iniciar o impulsar el esfuerzo, corregir o incentivar, centrar el tema, orientar hacia el logro del objetivo planteado.
- . Moderar la puesta en común y exhortar la participación del alumno.
- . Indicar los puntos más importantes, hacer reflexionar a los educandos sobre las ideas principales y los errores cometidos.

La puesta en común supone atención, interés, compostura exterior, comunicación con los compañeros y con el profesor, es tarea en común, aportaciones al grupo, actitud de diálogo, rigor en la exposición, respeto al prójimo, aceptación de la crítica constructiva.

D. Toma de contacto

Carmen María Galo de Lara en su Educación Personalizada, menciona que la toma de contacto es " una actividad grupal en que el punto central de la comunicación lo constituye el objetivos y las actividades de aprendizaje propuestos por la ficha directiva." (1,983:60)

En el mismo libro la autora indica la utilidad de la toma de contacto al mencionar :

Establece relación entre el grupo con el tema o unidad

1. Indica la relación del nuevo tema con los anteriores
2. Dar a conocer los objetivos del tema
3. Resuelve dudas relativos al desarrollo de la ficha directiva
4. Prepara física, mental y emocionalmente al alumno para iniciar el proceso de aprendizaje.

La toma de contacto es necesaria para la comprensión del trabajo a realizar e indicado en la ficha directiva. El maestro deberá crear el ambiente propicio para ella. Deberá, además, crear un clima afectivo que facilite la comunicación, señalar el tema y objetivo de la ficha directiva, servir de moderador, escuchar atentamente las ideas de sus

alumnos, completar las ideas que se exponen, resumir los puntos relacionados con la toma de contacto.

La toma de contacto es asistemática y se realiza cuando el maestro lo considere necesario. El tema a tratar no está previamente fijado, surge sobre la marcha.

El maestro y los alumnos deberán participar en la puesta en común y aportar ideas

E. Evaluación

La evaluación se realizará durante todo el proceso del trabajo indicado en la ficha directiva. En ella se incluye los aspectos afectivo, cognoscitivo y psico-motriz.

En el aspecto afectivo se tomará en cuenta la actitud del alumno en la realización de su trabajo, en las tomas de contacto y en las puestas en común.

En el aspecto psico- motriz, el educando lo dará a conocer a través de su trabajos escritos y orales.

Las ficha de evaluación y las puestas en común orales, sirven para evaluar el aspecto cognoscitivo.

La evaluación es importante ya que verifica el alcance de los objetivos planteados y el aprendizaje de los alumnos.

CAPÍTULO 3

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 HIPÓTESIS

3.1.1 Hipótesis Nula : NO Existe diferencia significativa entre las medias del rendimiento escolar de los alumnos ,en el área de Ortografía, utilizando el Método de Enseñanza Personalizada, aplicado a alumnos de segundo básico sección "A" y el Método Tradicional, aplicado a estudiantes de segundo básico sección "B" , del Instituto Dr. Carlos Martínez Durán de la ciudad capital de Guatemala, con una confiabilidad del 99 % .

3.1.2 Hipótesis alternativa : La media de los punteos obtenidos por alumnos que estudian Ortografía con el Método de Enseñanza Personalizada son significativamente mayores que las medias de los punteos obtenidos por alumnos que estudian dicha materia con el Método tradicional ; en el Instituto Dr. Carlos Martínez Durán de la ciudad capital de Guatemala con una confiabilidad del 99 % .

3.2 Objetivo General

Determinar si el Método de Enseñanza Personalizada constituye un método más eficiente que el método tradicional en la enseñanza de la Ortografía, dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje de los contenidos del primer bimestre de dicha materia, en alumnos de segundo básico del Instituto Dr. Carlos Martínez Durán de la zona 12 de la ciudad capital.

3.3 Objetivos Específicos

3.3.1 Determinar el rendimiento escolar del curso de Ortografía, de los alumnos de segundo básico del Instituto Dr. Carlos Martínez Durán

de la ciudad capital de Guatemala, utilizando el método tradicional de enseñanza .

3.3.2 Determinar el rendimiento escolar en Ortografía, de los estudiantes de segundo básico del Instituto Dr. Carlos Martínez Durán, de la Capital de Guatemala, utilizando el Método de enseñanza personalizada .

3.3.3 Establecer si existen diferencias significativas entre el rendimiento escolar obtenido con la aplicación de ambas metodologías, mediante la aplicación de pruebas adecuadas entre los alumnos de segundo básico secciones "A" y "B", de la ciudad capital de Guatemala.

3.4 Variables

3.4.1 Variable Independiente: Método de enseñanza de la ortografía

Definición conceptual

El método de enseñanza de la ortografía se define como un conjunto de procedimientos, técnica y momentos que se diseñan con la finalidad de obtener mayor y mejor rendimiento del alumno en la adquisición del conocimiento, en el este caso : la ortografía.

Definición operacional

El Método de Enseñanza Personalizada pretende la participación responsable, consciente y voluntaria del alumno en el proceso de aprendizaje. Aquí el maestro es un orientador del proceso de enseñanza, en este caso, un orientador del curso de Ortografía.

El método Tradicional será cualquier método utilizado tradicionalmente en la enseñanza de la Ortografía en Guatemala.

3.4.2 Variable dependiente

Rendimiento escolar de los alumnos de segundo básico en el área de Ortografía, del Instituto Dr. Carlos Martínez Durán de la ciudad capital de Guatemala.

Definición conceptual

El rendimiento escolar en el área de ortografía se considerará como el nivel de conocimiento que aplican los alumnos en ortografía desarrollados mediante el empleo de los dos métodos : Enseñanza Personalizada y Método Tradicional.

Definición operacional

La medición del rendimiento se basa en punteos obtenidos en 2 pruebas elaboradas, apropiadamente, comunes a ambos grupos . Se evaluará en una escala de 1 a 100 puntos.

3.5 Población y muestra

La población en estudio la constituyen los alumnos de segundo básico de los establecimientos públicos y privados de la zona 12 de la ciudad capital de Guatemala .

Se tomará como muestra homogéneas los alumnos de segundo básico secciones "A" y "B" del Instituto Dr. Carlos Martínez Durán, en la zona 12 , de la ciudad capital de Guatemala.

El grupo de la sección "A" será el grupo experimental. Estudiará Ortografía utilizando el Método de Enseñanza Personalizada. El grupo de la sección "B" recibirá la enseñanza de la ortografía con el Método Tradicional.

Para lograr grupos homogéneos, se tomo un mismo establecimiento educativo, de manera que, las condiciones externas de los alumnos ,

fueran las mismas. Para lograr la homogeneidad intelectual se aplicará una prueba académica de inicio, para evaluar el nivel de conocimiento de los alumnos. De esta forma, se identifica a los alumnos que se ubiquen por abajo y por encima de la media. Estos estudiantes no contarán para el cálculo estadístico, aunque sí participen de las actividades.

Para el desarrollo del trabajo experimental, ambos grupos trabajarán el mismo contenido programático, los atenderá la misma catedrática, la misma cantidad de períodos y en la misma infraestructura. La única diferencia será el método que utiliza el docente en la enseñanza de la ortografía. Las condiciones ambientales serán iguales para cada grupo.

Para evaluar, tanto la eficacia de un método en relación con otro, como el nivel de rendimiento de los alumnos, se aplicará una prueba parcial y otra final. Se establecerá, luego, un análisis estadístico para determinar si existe diferencia significativa entre el grupo control y el grupo experimental, que permita comprobar la hipótesis.

3.6 Análisis estadístico

El análisis estadístico se obtendrá de la comparación de las medias para determinar la efectividad de un método en relación con el otro con una confiabilidad del 95 % y utilizando el estadístico "Z".

CAPÍTULO 4

4. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los cuadros que aparecen en las páginas 44 y 45 muestran la distribución de los punteos obtenidos en el bimestre por los alumnos del grupo control (a quienes se les impartió el curso de ortografía utilizando el método tradicional) y, aparecen también, los punteos de los alumnos a quienes se les impartió el mismo curso aplicando el método de enseñanza personalizada.

En las páginas 46 y 47 se presenta el análisis estadístico correspondiente. Se aplicó la estadística Z, para determinar el punteo Z y establecer comparación entre los punteos obtenidos por ambos grupos (control y experimental) para determinar si existe, o no, diferencia significativa entre ellos.

En la página 48 de este trabajo se muestra la tabla de porcentaje bajo la curva normal entre X y Z. En base a ella se establece la ubicación del punteo Z obtenido con el análisis estadístico, para hacer la correspondiente interpretación de resultados del trabajo de campo de esta investigación.

Grupo control

	f	punteo medio	fx	fx^2
66-67	1	66.5	66.5	4422.25
68-69	1	68.5	68.5	4692.25
70-71	2	70.5	141.0	9940.50
72-73	3	72.5	217.5	15768.75
74-75	1	74.5	74.5	5550.25
76-77	1	76.5	76.5	5852.25
78-79	1	78.5	78.5	6162.25
80-81	2	80.5	161.0	12960.50
82-83	5	82.5	412.5	34031.25
84-85	3	84.5	253.5	21420.75
86-87	2	86.5	173.0	14964.50
88-89	2	88.5	177.0	15664.50
90-91	7	90.5	633.5	57331.75
92-93	2	92.5	185.0	17112.50
94-95	4	94.5	378.0	35721.00
96-97	0	96.5	0.0	0.00
98-99	2	98.5	197.0	19404.50

N = 39

$$\sum fx = 3293.50 \quad \sum fx^2 = 280999.75$$

$$x = \frac{\sum fx}{N} = \frac{3,293}{39} = \underline{\underline{84.45}} \text{ media}$$

$$= \sqrt{\frac{\sum fx^2}{N} - x^2} = \sqrt{\frac{280,999.75}{39} - (84.45)^2}$$

$$= \sqrt{7,205.12 - 7,131.80} = \sqrt{73.32} = 8.56 \text{ desviación estándar}$$

Grupo experimental

	f	punteo medio	fx	fx^2
83-84	1	83.5	83.5	6,972.25
85-86	2	85.5	171.0	14620.50
87-88	0	87.5	0.0	0.00
89-90	6	89.5	537.0	48,061.00
91-92	4	91.5	366.0	33,489.00
93-94	5	93.5	467.5	43,711.25
95-96	8	95.5	764.0	72,962.00
97-98	6	97.5	585.0	57,037.50
99-100	7	99.5	696.5	69,301.75

$$N=39 \quad \sum fx=3,670.5 \quad \sum fx^2 = 346,155.75$$

$$X = \frac{\sum fx}{N} = \frac{3,670.5}{39} = \underline{94.11} \text{ media}$$

$$= \sqrt{\frac{\sum fx^2}{39} - x^2} = \sqrt{\frac{346,155.75}{39} - (94.11)^2}$$

$$= \sqrt{8,875.79 - 8,856.69}$$

$$= \sqrt{19.1}$$

$$= \underline{4.37} \text{ desviación estándar}$$

Para encontrar el puntaje Z se tomó en cuenta los siguientes datos :

	Grupo experimental	Grupo control
X	= 94.11	84.45
X	= 4.37	8.56

Se procedió a encontrar el error estándar de cada media así

Grupo experimental	Grupo control
$X_1 = \frac{S_1}{\sqrt{N-1}}$	$X_2 = \frac{S_2}{\sqrt{N-1}}$
$X_1 = \frac{4.37}{\sqrt{39-1}}$	$X_2 = \frac{8.56}{\sqrt{39-1}}$
$X_1 = \frac{4.37}{6.16}$	$X_2 = \frac{8.56}{6.16}$
$X_1 = 0.71$	$X_2 = 1.39$

Posteriormente se buscó el error estándar de la diferencia de la siguiente forma

$$\text{dif.} = \sqrt{X1 + X2}$$

$$\text{dif.} = \sqrt{(0.71) + (1.39)}$$

$$\text{dif.} = \sqrt{0.50 + 1.93}$$

$$\text{dif.} = \sqrt{2.43}$$

$$\text{dif.} = 1.56 \quad \text{error estándar de la diferencia}$$

Por último se calculó el puntaje Z aplicando la fórmula

$$Z = \frac{X1 - X2}{\text{dif.}}$$

$$Z = \frac{94.11 - 84.45}{1.56}$$

$$Z = \frac{9.66}{1.56}$$

$$Z = 6.19$$

Porcentaje del área bajo la curva normal entre X y Z

Z	.0	.1	.02	.03	.04	.05	.06	.07	.08	.09
.0	.00	.40	.80	1.20	1.60	1.99	2.39	2.79	3.19	3.59
.1	3.98	4.38	4.78	5.17	5.57	5.96	6.36	6.75	7.14	7.53
.2	7.93	8.32	8.71	9.10	9.48	9.87	10.26	10.64	11.03	11.41
.3	11.79	12.17	12.55	12.93	13.31	13.68	14.06	14.43	14.80	15.17
.4	15.54	15.91	16.28	16.64	17.00	17.36	17.72	18.08	18.44	18.79
.5	19.15	19.50	19.85	20.19	20.54	20.88	21.23	21.57	21.90	22.24
.6	22.57	22.91	23.24	23.57	23.89	24.22	24.54	24.86	25.17	25.49
.7	25.80	26.11	26.42	26.73	27.04	27.34	27.64	27.94	28.23	28.52
.8	28.81	29.10	29.39	29.67	29.95	30.23	30.51	30.78	31.06	31.33
.9	31.59	31.86	32.12	32.38	32.64	32.90	33.15	33.40	33.65	33.89
1.	34.13	34.38	34.61	34.85	35.08	35.31	35.54	35.77	35.99	36.21
1.	36.43	36.65	36.86	37.08	37.29	37.49	37.70	37.90	38.10	38.30
2.	38.49	38.69	38.88	39.07	39.25	39.44	39.62	39.80	39.97	40.15
3.	40.32	40.49	40.66	40.82	40.99	41.15	41.31	41.47	41.62	41.77
4.	41.92	42.07	42.22	42.36	42.51	42.65	42.79	42.92	43.06	43.19
5.	43.32	43.45	43.57	43.70	43.83	43.94	44.06	44.18	44.29	44.41
6.	44.52	44.63	44.74	44.84	44.95	45.05	45.15	45.25	45.35	45.45
7.	45.54	45.64	45.73	45.82	45.91	45.99	46.08	46.16	46.25	46.33
8.	46.41	46.49	46.56	46.64	46.71	46.78	46.86	46.93	46.99	47.06
9.	47.13	47.19	47.26	47.32	47.38	47.44	47.50	47.56	47.61	47.67
2.0	47.72	47.78	47.83	47.88	47.93	47.98	48.03	48.08	48.12	48.17
2.1	48.21	48.26	48.30	48.34	48.38	48.42	48.46	48.50	48.54	48.57
2.2	48.61	48.64	48.68	48.71	48.75	48.78	48.81	48.84	48.87	48.90
2.3	48.93	48.96	48.98	49.01	49.04	49.06	49.09	49.11	49.13	49.16
2.4	49.18	49.20	49.22	49.25	49.27	49.29	49.31	49.32	49.34	49.36
2.5	49.38	49.40	49.41	49.43	49.45	49.46	49.48	49.49	49.51	49.52
2.6	49.53	49.55	49.56	49.57	49.59	49.60	49.61	49.62	49.63	49.64
2.7	49.65	49.66	49.67	49.68	49.69	49.70	49.71	49.72	49.73	49.74
2.8	49.74	49.75	49.76	49.77	49.77	49.78	49.79	49.79	49.80	49.81
2.9	49.81	49.82	49.82	49.83	49.84	49.84	49.85	49.85	49.86	49.86
3.0	49.87									
4.0	49.997									

Fuente: **Karl Pearson**, Tables for Sstatisticians and Biometricians, Cambridge, University Press, Londres, PP. 98 - 101.

Tomado de **Fundamentos de Estadística en la Investigación Social**. -- Jack Levin. / México : HARLA , 1979.

Interpretación de Resultados

Si se toma en cuenta que el puntaje Z, obtenido en este trabajo de campo, a través del análisis estadístico, es 6.19 se observa que éste es mayor que la razón crítica. (Véanse las pp. 47 y 48)

Por lo tanto, sí existe diferencia significativa con una alta confiabilidad entre las medias de los grupo experimental y de control en el presente trabajo de campo.

Con el trabajo estadístico anterior se confirma la hipótesis alternativa al afirmar que la media de los puntajes obtenidos por alumnos que reciben ortografía con el Método de Enseñanza Personalizada es significativamente mayor que la media de los puntajes obtenidos por los alumnos que reciben dicha materia con el método tradicional, en el Instituto Dr. Carlos Martínez Durán.

La hipótesis nula de este trabajo, contenida en el capítulo 3, se rechaza; porque en ésta se afirma que no existe diferencia significativa en el rendimiento escolar de los alumnos, en el curso de Ortografía, utilizando el Método de enseñanza personalizada, aplicado a alumnos de segundo básico sección "A", y, el método tradicional, aplicado a estudiantes de segundo básico sección "B", del Instituto Dr. Carlos Martínez Durán de la ciudad capital de Guatemala. Este trabajo de campo demuestra que sí existe una diferencia significativa en el rendimiento escolar del curso de Ortografía entre ambos grupos. Se observa un mejor rendimiento en los alumnos del grupo experimental.

CONCLUSIONES

Si se toma como base el trabajo de campo y se analizan los objetivos generales y específicos de esta investigación, se puede concluir lo siguiente.

Los resultados obtenidos en la investigación, comprueban la hipótesis alternativa propuesta, ya que, el análisis estadístico correspondiente y la determinación del valor del puntaje Z, permite observar que éste es de 6.19, correspondiendo más de un 99% de confiabilidad al estudio.

Por lo tanto, el grupo experimental, presenta un mejor rendimiento en el aprendizaje de la ortografía, que el grupo control. El puntaje Z es mayor que la razón crítica. (Ver páginas 47 y 48).

El Método de enseñanza personalizada, constituye un método más eficiente que el método tradicional de enseñanza de la ortografía dentro del proceso enseñanza- aprendizaje de dicho curso en los alumnos de segundo básico secciones "A" y "B" del Instituto Dr. Carlos Martínez Durán.

Los alumnos de segundo básico sección "A" que utilizaron el Método de enseñanza personalizada, tienen mejor rendimiento en el curso de ortografía que los alumnos de segundo básico sección "B", a los cuales se les impartió el curso con el método tradicional, situación que se demuestra en el presente trabajo de campo.

El método de Enseñanza Personalizada es un método que forma en el individuo, cualidades, destrezas, habilidades, hábitos de trabajo, responsabilidad, dominio propio, libertad; desarrollando su capacidad intelectual, social y espiritual. Formándolo para que participe activa y responsablemente en su aprendizaje, con la orientación adecuada y oportuna del profesor.

RECOMENDACIONES

Para aplicar eficientemente el método de Enseñanza Personalizada en cualquier ciclo educativo, se debe tener claro el concepto de persona como ser individual y social, como ser libre y creador, y como un ser al que se le enseña a cómo aprender a aprender.

En el método de Enseñanza Personalizada, el alumno es el principal actor. Se le considera un ser dinámico, cambiante, autónomo, capaz de elegir, de relacionarse con los demás, y a la vez, diferentes en sus aptitudes, intereses, capacidades y valores.

El papel del docente, al aplicar el método de Enseñanza Personalizada, ha de ser de orientador del alumno, de aceptación del mismo, respetando sus diferencias individuales. Además deberá estimular la creatividad y el aprendizaje autónomo del alumno y facilitar la comunicación individual y social.

Lo más importante dentro de la educación personalizada, es la aplicación de los principios de individualidad, actividad, sociabilidad, libertad y creatividad que son inherentes a la persona.

La aplicación del método de Enseñanza Personalizada es una opción para mejorar el rendimiento del alumno, y dejar a un lado, el método tradicional de la enseñanza, que provocan en el educando tedio, desinterés y apatía en el aprendizaje.

BIBLIOGRAFÍA

1. **Breve Diccionario Etimológico de la Lengua Española/** México: Fondo de Cultura Económica, 1,988.
2. Calavia , Leonides Gonzalo.- - **Manual Didáctica de las Materias Instrumentales.**/ España: Paraninfo, 1,967.
3. Cliford, Magaret.- - **Enciclopedia Práctica de la Pedagogía .**/ Universidad de Iowa., Editorial Océano, 1, 989.
4. **Diccionario de la Lengua Española /** España: Océano, 1,985.
5. **Diccionario de Lingüística /** España: Editorial Anaya, 1,986.
6. **Diccionario de Términos Filológicos /** España: Editorial Gredossa, 1,977.
7. **Diccionario Enciclopédico LAROUSSE/** México: Editorial LAROUSSE, 1,994.
8. **Diccionario Terminológico /** España: Ediciones VICENS VIVESSA, 1,997.
9. **Enciclopedia de la Educación. - -** España: Editorial Nauta, 1,992.
10. Galo de Lara, Carmen María.- - **Educación Personalizada. /** Guatemala: Piedra Santa, 1,983.
11. García Hoz, Víctor.- - **Educación Personalizada. /** España: Ediciones RIALP, 1,988.
12. Guarderas G., Bolivar.- - **La Enseñanza de la Ortografía en la Escuela Primaria. /** México: Fernández Editores, 1,963.
13. Lara de Iriarte,- - **Documentos Editados SERCAP " No. 10/** Guatemala: 1,994.
14. Levin, Jack. - - **Fundamentos de Estadística en la Investigación . /** México: HARLA S.A., 1,979.

15. Matheu Recinos, Maggie. - - **Documentos Editados SERCAP. No.1.** / Guatemala, 1,994.
16. Moreno, Enán. - - **Ortografía sin Reglas.** / Guatemala: Editorial Universitaria, 1,998.
17. Moreno, Monserrat y Equipo de IMIPAE.- - **Pedagogía Operatoria.** / España: , LAIA, 1,983 .
18. Nericci G., Imideo.- - **Metodología de la Enseñanza .** /México : Editorial Kapelusz Mexicana S. A., 1,980.
19. **Océano. Diccionario de la Lengua Española.** /España: Océano, 1985.
20. Sánchez Cerezo, Sergio. Director. - - **Enciclopedia Técnica de la Educación.** /España: 1970.
21. Soto Castañeda, José Manuel.- - **La Ortografía como Instrumento base de la Ortografía.** / Guatemala: USAC, 1,989.
22. Valero, José Manuel. - - **Educación Personalizada ¿ Utopía o Realidad ?** / España: Ediciones Paulinas, 1,976.

ANEXOS

MANUAL DE ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA PARA ALUMNOS DE TERCERO BÁSICO UTILIZANDO LA ENSEÑANZA PERSONALIZADA bimensual

El profesor da a conocer la forma de trabajo del período bimensual correspondiente, indicando cómo se trabajará las unidades con la Enseñanza Personalizada. Se iniciará con un tema fácil, del conocimiento del alumno, para que tenga contacto con el método.

Ya que el alumno esté acostumbrado a trabajar con el método (1 semana) se procederá a enseñar las reglas ortográficas que se propone cubrir en el bimestre.

Se le dará a cada alumno la ficha directriz que le indicará el trabajo que deberá realizar y el tiempo en el que se debe entregar. En la ficha directriz está contenido el trabajo y las actividades que el alumno realizará, utilizando su creatividad, libertad, respetando así, su ritmo de trabajo e individualidad. Dos trabajos no pueden ser iguales, puesto que dos personas nunca pensarán exactamente lo mismo en relación a algo.

En las fichas directrices, que , como su nombre lo indica, dirigirán el trabajo estudiantil, el maestro orientará y estará presente para que el alumno, solicite su ayuda en caso necesario . Por medio de dichas fichas el alumno se informará, investigará, profundizará, se ejercitará; en fin, obtendrá conocimiento, destrezas, habilidades, actitudes que le permitirán aumentar su conocimiento.

Es preciso dejar tiempo para las actividades indicadas en la ficha directriz, el profesor prestará atención especial en la orientación de sus alumnos. Debe intervenir cuando sea requerido o cuando observe que los alumnos están desorientados.

En el caso de que, un grupo numeroso de alumnos, encuentren dificultades insalvables, el maestro debe realizar una lección colectiva para aclarar o exponer un punto determinado. Lo anterior no debería suceder porque , se supone, que el maestro conociendo al grupo, organizará la ficha directriz, pensando los alumnos. Si llegara a suceder, se puede hacer la puesta en común o la toma de contacto.

La puesta en común es la reunión de la totalidad del grupo para dilucidar sobre algo,

La puesta en común puede ser de tres clases:

1. Puesta en común inicial
2. Puesta en común de análisis
3. Puesta en común final o de síntesis

En la puesta en común inicial, el maestro da a conocer al alumno, el trabajo a realizarse a través de las fichas directrices. El maestro deberá motivar al grupo para

despertar el interés en el trabajo a realizar. Dará a conocer también, las fuentes de información, que, deberán estar desde ese momento al alcance del estudiante y dentro del aula, porque en ella trabajará el alumno. En esta fase recibirá su ficha directriz.

La puesta en común de análisis se puede hacer a media etapa del trabajo indicado en las fichas directrices o , bien, hacerse cuando el maestro observe desorientado al alumno y desee resolver la situación.

Después de realizado el trabajo contenido en las fichas directrices, se procederá a realizar la puesta en común de síntesis.

En la puesta en común de síntesis o Final se recoge ordenadamente y en forma oral, el trabajo de todos los alumnos. El profesor únicamente coordina y observa al grupo. Su intervención es menor, el alumno deberá en esta etapa, participar, aportando información del trabajo realizado a través de las fichas directrices. Es necesario en esta etapa, el juicio seguro del profesor, su palabra final o su invitación a la reflexión.

En la puesta en común final, el alumno aclarará sus dudas y lagunas .

Instituto Dr. Carlos Martínez Durán

Ortografía

Segundo Básico

Nombre _____

Ficha Directiva No.1

3. Escucha con atención la explicación que tu maestra dará el día 18 de febrero. Escribe en tu cuaderno el título **Uso de m antes de p y b**.
4. Escribe en tu cuaderno, la regla ortográfica que tu maestra indicó en la explicación.
5. Escribe 10 oraciones utilizando una palabra con la regla ortográfica que copiaste en tu cuaderno e ilustra dichas palabras. Entrega esta tarea el día que tu maestra indique.
6. Ya aprendiste la regla del uso de la **m** antes de **p y b**. De ahora en adelante, en los trabajos que realices, **no** debes cometer el error ortográfico estudiado. Así que presta atención cuando escribas.
7. Resuelve la ficha de ejercicio que tu maestra te dará, después de que hayas entregado el trabajo del punto 3. Entrégala cuando termines.
8. Redacta una composición utilizando 20 palabras que cumplan con la regla que indica que antes de **p y b** se escribe **m**. Subráyalas.
9. Consulta la ficha informativa titulada **Uso de la c en plurales de palabras que, en singular, terminen en z** y escribe el mismo título en tu cuaderno.
10. Lee detenidamente la ficha informativa, mencionada anteriormente; cuando la comprendas, resume la información en tu cuaderno.
11. Ejemplifica en 10 oraciones la regla escrita. Subraya la palabra que cumpla con la regla.

12. Resuelve en clase la ficha de ejercicio que tu maestra te dará y entrégala. (Referente al **Uso de la c en plurales de palabras que en singular terminan en z**)
13. Integra grupos de 3 compañeros (as) y elaboren una lista de 10 palabras que, en singular, terminen en **z**. Redacten 10 oraciones con las palabras escritas , pero en plural.
14. Ilustra cada una de las oraciones anteriores. Entrégala.
15. Lee detenidamente la ficha informativa sobre **palabras homófonas** que tu maestra te dará cuando hayas entregado la tarea y observa las palabras subrayadas.
16. En tu cuaderno escribe el título que aparece en la ficha informativa: **Palabras homófonas**.
17. Después de haber buscado en el diccionario y escrito el significado de las palabras homófonas, vistas en la ficha informativa, enséñale el cuaderno a tu maestra.
18. Responde la ficha interrogativa que se adjunta a la ficha informativa referente a **palabras homófonas** y la resolverás junto con tu maestra.
19. Redacta una oración con cada palabra homófona estudiada en clase y entrégala a la catedrática el día que ella indique.
20. Escribe en el cuaderno el título **Uso de la diéresis**.
21. Consulta en la ficha informativa del **uso de la diéresis** y escribe la regla ortográfica correspondiente.
22. Resuelve la ficha de ejercicio del **uso de la diéresis** y entrégala a tu maestra.
23. Tu maestra te dará el material que necesitarán para trabajar en grupos de 5. Elijan un coordinador entre los integrantes del grupo. Cuando lo hayan nombrado, él debe recibir el material.

24. Con el material que tiene el coordinador, elaboren un periódico que incluya las siguientes secciones: social, deportiva, cultural, humorística. Deben incluir las 4 reglas estudiadas en la presente ficha directiva.
25. Peguen el periódico donde indique tu catedrática y entrega tu cuaderno a la misma.
26. Puesta en común. Prepárate para evaluación de las reglas vistas.

Instituto Dr. Carlos Martínez Durán

Ortografía

Segundo básico

Nombre _____

Ficha directiva No. 2

1. Escribe como título El acento
2. Lee detenidamente la ficha informativa sobre el acento.
3. Cuando hayas comprendido la teoría sobre **el acento**, define en tu cuaderno el concepto de éste. Explica si todas las palabras tienen acento y por qué. Enumera y define las clases de acento.
4. Únete con otro compañero (a) y resuelvan la ficha de ejercicio sobre el acento que les dará tu catedrática. Entréguenla cuando indique tu maestra.
5. Lee despacio la clasificación de las palabras por su acento, en la ficha informativa sobre **el mismo** y define en tu cuaderno las palabras **agudas, graves y esdrújulas**. Explica, además, las reglas ortográficas de cada una.
6. Escribe en tu cuaderno 5 palabras agudas, graves y esdrújulas, con acento ortográfico y, 5 de cada una, con acento prosódico. Entrega la tarea el día que indique tu maestra. Prepárate para puesta en común.
7. Puesta en común.
8. Resuelve la ficha de ejercicio sobre palabras **agudas, graves y esdrújulas** y entrégala el día que tu maestra indique.
9. Escribe este título en tu cuaderno: El acento diacrítico.
10. Lee la ficha informativa que te dará tu catedrática sobre **el acento diacrítico**.

11. Escribe en tu cuaderno las palabras que presentan acento diacrítico . Anota el monosílabo del que se diferencian.
12. Escribe en tu cuaderno una oración con cada palabra estudiada en el acento diacrítico e ilustra. Subráyalos. Ejemplo:
A mí me gusta Ortografía. Ese es mi libro.
13. Únete con otro compañero y resuelvan el ejercicio que tu maestra indicará en el pizarrón. Entrégalo .
14. Prepárate para puesta en común.
15. Puesta en común.
16. Prepárate para evaluación el próximo día de clases sobre **el acento, palabras agudas, graves y esdrújulas y acento diacrítico.**

Instituto Dr. Carlos Martínez Durán

Nombre _____

Ortografía

Clave _____

2do. básico

Fecha _____

Ficha de ejercicio de **m** antes **p** y **b**

Escribe 10 palabras que contengan **m** antes de **p** y luego escribe una oración con cada una.
Palabras

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Oraciones

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

Realiza el mismo ejercicio con **m** antes de **b**.

Instituto Dr. Carlos Martínez Durán

Ortografía

Nombre _____

Ficha informativa

Uso de la c en plurales de palabras que en singular terminen en z

Observa las siguientes palabras :

pez

luz

juez

nuez

arroz

¿ Qué tienen en común las palabras anteriores ?

Ahora observa las siguientes palabras:

peces

luces

jueces

nueces

arroces

Podrás comprobar que el plural de toda palabra que en singular termine en z, se escribe con c.

Singular

Plural

Audaz

Audaces

Instituto Dr. Carlos Martínez Durán

Nombre _____

Ortografía

Clave _____

2do. básico

Fecha _____

Ficha de ejercicio

Uso de la c en palabras que en singular terminen con z

Escribe 10 palabras que en singular terminen en z.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

Escribe una oración con el plural de las palabras anteriores.

Nombre _____

Ficha informativa

Palabras **homófonas**

Las palabras **homófonas** tienen sonido parecido, pero se escriben y significan diferente.
Ejemplo:

vello	pelo
bello	hermoso

Algunas palabras **homófonas** tienden a escribirse incorrectamente; por ello en la presente ficha informativa conocerás la regla ortográfica para escribirlas correctamente.

Algunas palabras **homófonas** son:

Asia	hacia
------	-------

casa	caza
------	------

vienes	bienes
--------	--------

cierra	sierra
--------	--------

iba	iva
-----	-----

botar	votar
-------	-------

Busca en el diccionario el significado de estas palabras y escríbelo en tu cuaderno.

No olvides que estás aprendiendo el uso de la :

s z c v b en palabras **homófonas**.

Instituto Dr. Carlos Martínez Durán

Ortografía

Nombre

Ficha interrogativa

Palabras homófonas

1. ¿Qué son palabras homófonas ?
2. ¿Por qué se escriben diferente las palabras **homófonas** ?
3. En las palabras **homófonas** escritas en la ficha informativa, ¿el uso de qué letras aprendiste?

Instituto Dr. Carlos Martínez Durán

Ortografía

2do. Básico

Nombre _____

Ficha Informativa
Uso de la diéresis

Observa las siguientes palabras:

pingüino

vergüenza

Sobre la **u** se escribieron dos puntitos (**diéresis**) para pronunciar el sonido de dicha vocal en las sílabas **güe** y **güi**.

Si a una palabra que contengan las sílabas **gue** y **gui** no se coloca la **diéresis**, no se pronunciará la vocal **u**. Ejemplo:

guerra

guisado

En las palabras anteriores, no se le coloca la diéresis, debido a que no interesa que se pronuncie la vocal **u**.

Instituto Dr. Carlos Martínez Durán

Ortografía

Segundo básico

Nombre _____

Ficha de ejercicio

Uso de la diéresis

Coloca diéresis donde consideres correcto

- (1) guiso
- (2) lingüística
- (3) guerra
- (4) pinguino
- (5) unguento
- (6) guion
- (7) guinda
- (8) verguenza
- (9) guineo
- (10) guira

Ficha de Evaluación No. 1

Instituto Dr. Carlos Martínez Durán
Ficha Evaluativa
Ortografía
2do. básico

Nombre _____
Clave _____
Fecha _____

I serie: En el siguiente párrafo aparecen palabras a los que les falta una letra, completa cada palabra, escribiendo la letra que consideres correcta.

1. La niña consigue pe____es en el mar.
2. Pedro camina por el bosque y luego ca_____ia de dirección
1. En el ca_____po ca_____aron animales.
2. Tú _____ienes Conmigo y _____ierras la puerta.
3. Hice un inventario de mis _____ienes.
4. La ca____a está deshabitada.
5. Ella venía ha____ia mí.
6. Los ca____pesinos sie____bran la tierra.
7. China está en A____ia.
8. Ella se a____a en Zacapa.
9. Hoy ca____iaré y _____erraré mi carrera.

II SERIE:

Escribe diéresis donde consideres necesario.

Guitarra

Desague

Pinguino

Guerra

Verguenza

Guisado

Guerrillero

Unguento

Guira

Guineo

Valoración 4 puntos por cada dificultad ortográfica

25 dificultades = 100 puntos

Ficha informativa

El acento

No todas las sílabas se pronuncian con la misma intensidad de voz.

La mayor intensidad de voz en la pronunciación de determinada sílaba, en una palabra, se denomina acento.

Cuando pronunciamos una palabra y la separamos en sílabas oralmente, podemos advertir que hay una sílaba que se distingue de las otras, porque se pronuncia con mayor intensidad, por ejemplo:

con trin can te

fe li ci dad

ca pí tu lo

me sa

ma má

ár bol

Las sílabas subrayadas se pronuncian con mayor intensidad de voz; son sílabas con acento.

Si observas las sílabas con acento, en las palabras anteriores, verás que algunas de ellas poseen una rayita (tilde) sobre una vocal. Este acento se denomina **ortográfico** o **tilde**.

Donde hay tilde, hay acento; pero puede haber acento sin tilde. El acento no implica forzosamente el uso de la tilde; esto es lo que tradicionalmente se ha conocido como acento **prosódico**, que se diferencia del acento **ortográfico** en que este último, además de pronunciarlo se indica con la rayita que conocemos como **tilde**.

A continuación observarás varias palabras, léelas e indica, a la par, la clase de acento que tienen.

Ejemplos:

ca ma prosódico _____

ár bol ortográfico _____

co ra zón ortográfico _____

pa red Prosódico _____

lás ti ma _____

co lor _____

a vión _____

lis ta _____

es cri to rio _____

ní ti do _____

es tu pen do _____

ni ña _____

pa pá _____

pa pa _____

Según el lugar que ocupe el acento, las palabras se clasifican en :

Agudas, si el acento se encuentra en la última sílaba.

comer	sutil	café
candor	sillón	pared
corazón	bebé	camisón

Todas las palabras anteriores son **agudas**, porque la mayor fuerza de voz (acento) se encuentra en la última sílaba. Si observas, no todas están tildadas (acento **ortográfico** o **tilde**) , se tildarán las agudas **siempre que terminen en n, s o vocal** . No lo olvides .

Graves, se denominan así si el acento recae en la penúltima sílaba .

dulce	lápiz	joven
débil	mesa	árbol
Computadora	elemento	cielo

Las palabras anteriores son **graves** y se tildan si **no finalizan en vocal, n, o, s** .
Observa las palabras graves anteriores y verifica por qué sí se tildaron algunas.

Esdrújulas, La mayor fuerza de voz o acento se encuentra en la antepenúltima sílaba.

página	gramática	última
teléfono	género	sólido

Si observas las palabras **esdrújulas** anteriores, verás que todas están tildadas en la antepenúltima sílaba. Esta es la regla de las palabras esdrújulas: **todas se tildan**.

Instituto Dr. Carlos Martínez Durán
Ortografía
Segundo básico
Nombre _____

Ficha de ejercicio

El acento

Todas las palabras tienen acento.

Encierra con azul las que tengan acento prosódico y con rojo las que tengan acento ortográfico.

Se dice que cada día conocemos más el mundo en que vivimos, pero todavía existen mundos cerca del nuestro que ocultan grandes misterios...que quizá nunca se nos revelarán. Un enigma diario en nuestra vida llega cada noche y nos lleva a lugares que no existen en realidad: los sueños.

¿ Serán estas extrañas visiones producto de una sencilla química del cuerpo, o como dicen algunos, son mensajes que nos envían de otras vidas, anuncios casi mágicos de futuro, interpretaciones de la realidad en un nivel espiritual ?

Los estudiosos de los sueños, señalan que sus símbolos tienen un profundo y gran significado...

Tomado de la revista Vanidades, Editorial Televisa, página 154, diciembre 1,999.

Instituto Dr. Carlos Martínez Durán

Ortografía

Segundo Básico

Nombre _____

Ficha de ejercicio

Palabras agudas, graves y esdrújulas

Únete a otro (a) compañero (a) y escriban 5 palabras **agudas** con acento prosódico y 5 con acento ortográfico.

Agudas

	prosódico	ortográfico
10.	_____	_____
11.	_____	_____
12.	_____	_____
13.	_____	_____
14.	_____	_____

Realicen el mismo ejercicio con palabras graves y esdrújulas.

Graves

1.	_____	_____
2.	_____	_____
3.	_____	_____
4.	_____	_____
5.	_____	_____

Ficha Informativa

El acento diacrítico

Es la rayita que se coloca sobre algunos monosílabos, para darles distinto significado.

Ejemplo:

¡ **Te** quiero !

Té, quiero.

Si analizas las anteriores oraciones, el monosílabo **te** se refiere a pronombre y el que presenta el acento diacrítico se refiere a la bebida **té**.

Los siguientes monosílabos deberás analizarlos para no cometer errores ortográficos y colocar el acento diacrítico donde corresponda.

él (pronombre)

el (artículo)

dé (del verbo dar)

de (preposición)

sé (del verbo saber o ser)

se (pronombre)

tú (pronombre personal)

tu (adjetivo posesivo)

mí (pronombre personal)

mi (adjetivo posesivo)

té (bebida y planta)

te (pronombre)

más (cantidad)

mas (equivalente a pero)

Instituto Dr. Carlos Martínez Durán

Ortografía

Segundo Básico

Nombre _____

Ficha de evaluación No. 2

Instrucciones A continuación se han escrito varias oraciones. Verifica si todas las palabras están bien escritas, de acuerdo con las reglas de acentuación vistas.

1. Tu no sabes los numeros.
2. La lampara de la sala esta nitida.
3. El te esta caliente y a mi no me gusta asi.
4. La maratón sera en Coban.
5. Le dije a la niña: de a los pobres algo de comer.
6. En mi casa tendre liquido para beber.
7. El bebe agua en la cocina de mi mama.
8. Ayer estabamos preparandonos deliciosos pasteles.
9. Los buenos habitos son dificiles de adquirir en Matematica.
10. El examen de quimica esta facil.
11. A mi no me pintaron el salon.
12. Jesus dijo: " Ama a tu projimo como a ti mismo ".
13. Tu sabes , el si sabe y yo se.