

Marco Antonio Castillo Castillo

**PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA ESCUELA LUZ Y ESPERANZA / CEIBA
Y SU PAPEL EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA SOCIAL
DE NIÑEZ Y JUVENTUD EN SOBREEDAD ESCOLAR
DEL ÁREA MARGINAL DE LA COLONIA EL LIMÓN, ZONA 18**

Asesor: Mario Alfredo Calderón Herrera



**Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Guatemala, julio de 2003

DL
07
T(1313)

Este estudio fue presentado por el autor como trabajo de tesis, previo a optar al grado de Licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Guatemala, julio de 2003

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	i
CAPÍTULO I: MARCO CONCEPTUAL	
1.1 Antecedentes del problema	1
1.2 Planteamiento del problema	2
1.3 Justificación del problema	2
1.4 Delimitación del problema	3
1.4.1 Alcances	3
1.4.2 Limites	3
CAPÍTULO II: MARCO TEORICO	
2.1 Estructura de la Asociación Grupo Ceiba	5
2.1.1 Fecha y forma de constitución	5
2.1.2 Tipo de institución	5
2.1.3 Personería jurídica	5
2.1.4 Ubicación geográfica	6
2.1.5 Objetivos	6
2.1.6 Metas	7
2.1.7 Visión	8
2.1.8 Misión	8
2.1.9 Política institucional	8
2.2 Análisis conceptual "la memoria social"	9
2.3 El papel de la memoria social en la reconstrucción de la identidad nacional en época de la postguerra	14
2.4 El papel de la escuela en Guatemala en la reconstrucción de la memoria social en la niñez y juventud	17

2.5	La propuesta pedagógica de la escuela Luz y Esperanza / Ceiba y su papel en la reconstrucción de la memoria social en la niñez y juventud	19
2.5.1	La experiencia y expresión como elementos metodológicos para la reconstrucción de la memoria	20
2.5.2	La significación educativa, la memoria social, un proceso de significación	21
2.5.3	La mediación pedagógica en la propuesta de la escuela Luz y Esperanza/ Ceiba	22
2.5.4	El papel del educador de la escuela Luz y Esperanza/ Ceiba en una educación que busca la reconstrucción de la memoria social	23
2.6	Consecuencias sociopolíticas de la propuesta y su aporte a la reconstrucción del proceso de memoria social en niñez y juventud de la colonia El Limón zona 18	24
2.6.1	La integración del educando a su historia	25
2.6.2	La formación de una identidad personal y comunitaria	26
2.6.3	El educando como reconstructor de su realidad histórica social	26
2.6.4	El educando como agente activo de la recuperación de su historia a través de la memoria social	27

CAPÍTULO III: MARCO METODOLÓGICO

3.1	Objetivos	28
3.1.1	General	28
3.1.2	Específicos	28
3.2	Hipótesis	29
3.3	Variable única	29
3.3.1	Definición conceptual de la variable	29
3.3.2	Definición operacional de la variable	29

3.3. 3	Indicadores	30
3.4	La población y muestra	31
3.4.1	Población	31
3.4.2	Muestra	31
3.5	Los instrumentos	33
3.5.1	Bibliografía	33
3.5.2	Encuesta y/o cuestionario	33
3.5.3	Muestreo	33
3.5.4	Análisis y comprobación	33
3.5.5	Instrumentos y / o actividades	33
3.6	Análisis estadístico	34

CAPÍTULO IV: MARCO OPERATIVO

4	La recopilación y procesamiento de los datos	35
4.1	Lineamientos	35
4.2	Trabajo de campo	35
4.3	Procesamiento de datos	35
4.4	Estudio piloto	35
4.5	Descripción, análisis e interpretación de resultados	36
4.5.1	Encuesta a autoridades del plantel	37
4.5.2	Encuesta a docentes	38
4.5.3	Encuesta a padres y madres de familia	39
4.5.4	Encuesta a estudiantes	40
▪	CONCLUSIONES	41
▪	RECOMENDACIONES	42
▪	BIBLIOGRAFÍA	43
▪	ANEXOS	
1	Modelo de encuesta a autoridades del plantel	46
2	Modelo de encuesta a docentes	49
3	Modelo de encuesta a padres y/o madres de familia	52
4	Modelo de encuesta a estudiantes	54

INTRODUCCIÓN

Como parte del proceso de elaboración de tesis de la carrera de licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala se realizó la presente investigación, tomando en consideración desarrollar un análisis que demuestre que la propuesta pedagógica de la escuela Luz y Esperanza/ Ceiba, facilita la reconstrucción de la memoria social de juventud y niñez en sobreedad escolar del área marginal de la colonia El Limón.

Se pretende con éste proyecto de tesis, facilitar una visión pedagógica de innovación que permita a otros centros escolares y a estudiosos de la educación, conocer una propuesta educativa que desarrolla procesos de memoria social que implementen la identidad y sentido comunitario a poblaciones estudiantiles marginadas y vulnerabilizadas por el finalizado conflicto armado y sus secuelas socioeconómicas y políticas.

Por tanto, estudiar la implementación y sus efectos de un propuesta pedagógica que permite a la niñez y juventud en sobreedad escolar, construir procesos de reconstrucción de su memoria social a través de las experiencias vividas, la expresión de las mismas y su aprendizaje sistemático es importante para el presente estudio. Estudio que sistematice e integre los efectos derivados de su implementación en la línea de reconstrucción de la Memoria social del estudiantado participante.

Se investigará primero: estudiar como la propuesta reconvierte el concepto clásico del recuerdo incompleto, de la pasiva interpretación de hechos del pasado y presente, por el de valorar las experiencias de la vida personal y comunitaria. Segundo, se analizará cómo la propuesta educativa utiliza una metodología que valora la experiencia, expresión y el aprendizaje sistemático del estudiantado, para ir estructurando una actitud permanente del rescate y valorización de la historia personal y comunitaria, pasada, presente y futura.

Tercero se analizará la estructura curricular de la propuesta, a fin de ir analizando como la misma favorece la construcción de la memoria social desde su enfoque curricular, objetivos curriculares, plan de estudios y sistema de evaluación. Se espera además registrar los logros y limitaciones fundamentales experimentadas por autoridades, docentes, estudiantado, padres y madres de familia en la implementación de la propuesta educativa y su papel en la construcción de la Memoria social de niñez y juventud en sobreedad escolar del área marginal de la colonia El Limón zona 18.

Finalmente, la presente investigación está estructurada por marcos: marco conceptual que comprende, antecedentes del problema, importancia de la investigación, planteamiento del problema, alcances y límites de la investigación. Marco teórico que sustenta teórica y científicamente el problema de estudio, contiene: origen, fundación y organización de la asociación grupo Ceiba, análisis conceptual del "La memoria social", El papel de la memoria social en la construcción de identidades en época de posguerra, el papel de la escuela en Guatemala en la construcción de la memoria social en niñez y juventud, la escuela Luz y Esperanza/ Ceiba y su propuesta pedagógica y las consecuencias sociopolíticas de la Propuesta y su aporte a la construcción de la Memoria social en niñez y juventud en sobreedad escolar de la colonia El Limón zona 18. Marco metodológico contiene: objetivos, variables, sujetos, técnicas de recopilación de datos, análisis estadístico. Marco Operativo: lineamientos, plan piloto, recursos humanos, materiales, financieros, esquema de tiempo, estructura final de tesis, bibliografía y modelos de instrumentos.

CAPÍTULO I

MARCO CONCEPTUAL

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

El siguiente análisis presenta una serie de antecedentes que configuran las circunstancias que anteceden a este estudio de tesis, entre estos antecedentes mencionaremos:

- Las constantes inmigraciones de poblaciones a los sectores marginales de la ciudad capital, producto del finalizado conflicto armado, van dejando una secuela no solo de pobreza sino una inconciencia de la realidad social e histórica en las poblaciones adultas, juveniles y niñez, creando una ausencia de identidad social, histórica y cultural especialmente en la población juvenil e infantil.
- El bajísimo nivel de promoción de procesos encaminados al desarrollo de la recuperación de la memoria social de las poblaciones atendidas, lo que facilita que en los grupos humanos, especialmente los de sectores marginales vivan sin identidad y sentido de pertenencia comunitaria.
- La poca atención que se presta a la implementación de acciones encaminadas al desarrollo de programas educativos que permitan a las comunidades crear una barrera mental protectora contra la alienación y la falta de identidad.
- La pobreza y la globalización, la falta de propuestas serias de educación que rescaten la memoria social de la niñez y juventud indica que al problema de la poca calidad, cobertura y analfabetismo, hay que sumarle la ausencia de una conciencia social colectiva y la despersonalización producto del desarraigo y violencia vivida por las comunidades marginales de hoy.

- El sistema educativo anacrónico que funciona como instrumento ideológico de mediatización generando en los educandos incontextualidad y desfase de su realidad comunitaria.
- La falta de propuestas curriculares que favorezcan el estudio investigativo e implementación de líneas educativas que se ocupen de temáticas como la identidad, la memoria social, el arte y la cultura inciden grandemente en la no estructuración de una real conciencia nacional y personal.
- Finalmente previo a este estudio no habían investigaciones sobre la propuesta pedagógica de la escuela Luz y Esperanza/ Ceiba y su papel en la reconstrucción de la memoria social de niñez y juventud en sobreedad escolar del área marginal de la colonia El Limón zona 18, lo que hace de esta investigación, un aporte importante como primer estudio al tema.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

¿Cuáles son los logros fundamentales y limitaciones encontradas en la aplicación de la Propuesta Pedagógica de la Escuela Luz y Esperanza / Ceiba?

1.3 JUSTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Este estudio reviste una importancia fundamental porque existe una propuesta que:

1.3.1 Desarrolla un planteamiento centrado en la persona y que valora la importancia del desarrollo de la memoria social en niñez y juventud marginada y vulnerabilizada.

1.3.2 Valora la reconstrucción de la memoria social en la niñez y juventud de sectores marginales.

- 1.3.2 Que permite el reencuentro crítico con la historia, dando apoyo en la reconstrucción de identidad y desarrollo.
- 1.3.3 Facilita una propuesta educativa de innovación que incluye dentro de sus líneas de trabajo curricular un proceso educativo auténticamente contextual.
- 1.3.4 Permite reconocer el esfuerzo de una institución no gubernamental que busca mejorar el Sistema Educativo de la comunidad donde se proyecta.
- 1.3.5 Finalmente el estudio aportó resultados y conclusiones tanto a la Asociación Grupo Ceiba, como a otras instancias educativas interesadas en procesos educativos de innovación, recogió una experiencia concreta de innovación pedagógica, que esta en proceso de consolidación y evitó que se perdiera en el anonimato.

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

1.4.1 ALCANCES

- Este estudio fue de tipo descriptivo y pretendió establecer la importancia que tiene implementar y desarrollar procesos educativos que favorezcan la formación de una auténtica memoria social en niñez y juventud marginada.

1.4.2 LIMITES

1.4.2.1 GEOGRÁFICOS

Esta investigación por ser fuente de otra investigación, se limitó únicamente al área geográfica de la colonia El Limón zona 18, no tomó en cuenta otras escuelas de sectores

marginales y no marginales de la ciudad capital o cabeceras departamentales con alta densidad y movilidad poblacional

1.4.2.2 SUJETOS

Personal docente titular de grado, docentes de cursos específicos o especialidad, autoridades del centro, alumnos de sexto primaria, primero, segundo tercero básico, cuarto y quinto bachillerato que no sea su primer año en el establecimiento, sino que lleven como mínimo dos años estudiando en el centro, padres y madres de familia de educandos con dos o más años de estudios en el centro.

1.4.2.3 INSTITUCIONALES

Escuela alternativa Luz y Esperanza/ Ceiba de primaria acelerada, ciclo básico y bachillerato intermedio de la Asociación Grupo Ceiba en colonia El Limón zona 18.

1.4.2.4 TEMPORALES:

De abril a mayo del 2003

1.4.2.5 SEXO:

Masculino y femenino

1.4.2.6 EDADES :

Entre 12 y 20 años

CAPITULO II MARCO TEORICO

2.1 ESTRUCTURA DE LA ASOCIACIÓN GRUPO CEIBA

2.1.1 FECHA Y FORMA DE CONSTITUCIÓN

Fue formada el 12 de mayo de mil novecientos noventa y cinco ante el notario: Bernardo de Jesús Osorio Ramírez.

Quedando representada por la junta directiva, que en ese momento inició la constitución de la Asociación Grupo Ceiba.

Se funda como una asociación civil, para que quede formalizada como una organización con personalidad jurídica, que coordine y analice los esfuerzos asociados. Establecida como una asociación ajena a las actividades políticas partidistas, respetuosa de las creencias de sus asociados y no podrá haber discriminación de ninguna naturaleza.

2.1.2 TIPO DE INSTITUCIÓN

Asociación laica no gubernamental y no lucrativa que fundamentalmente realiza un trabajo de prevención en la línea fenómeno droga y mara en población infanto-juvenil de sectores marginales del país. Así también reducir el daño social, causado a la niñez y juventud de sectores marginales.

2.1.3 PERSONERÍA JURÍDICA

Asociación grupo Ceiba queda instituida con personería jurídica en la escritura pública número ciento sesenta y dos (162) ante los oficios del licenciado: Bernardo de Jesús Osorio Ramírez.

2.1.4 UBICACIÓN GEOGRÁFICA

12 calle "D" 23-15 "A" zona 18 colonia el Limón, Guatemala.

2.1.5 OBJETIVOS

Los siguientes objetivos fueron elaborados por el personal técnico y administrativo que conforman los distintos programas que atiende la asociación grupo Ceiba, en el Plan estratégico 2000-2005.

2.1.5.1 GENERALES

2.1.5.1.1 Acompañar a la comunidad en la prevención de los fenómenos de droga y mara a través de la toma de su realidad y fortalecimiento de sus capacidades, intelectuales, organizativas y físicas.

2.1.5.2 ESPECÍFICOS

2.1.5.2.1 Consolidación de los programas que Grupo Ceiba desarrolla a favor de la prevención de la droga y mara en niñez y juventud en riesgo de las comunidades atendidas por el programa.

2.1.5.2.2 Mantener el funcionamiento en tres áreas geográficas de Guatemala con los cuatro subprogramas destinados a: educación alternativa, organización y acompañamiento en la calle, investigación, capacitación y democratización de la información, desarrollo productivo, laborales y de emprendeduría económica juvenil.

2.1.5.2.3 Fortalecer los diferentes subprogramas a través de la consolidación de un sistema de administración eficiente y efectivo en sus acciones de coordinación.

2.1.5.2.4 Mantener una permanente sistematización, evaluación y monitoreo de los diferentes programas y áreas de trabajo que desarrolla grupo Ceiba en favor de la prevención.

2.1.6 METAS

La Asociación Grupo Ceiba, ha planteado en el plan estratégico 2002-2007 las siguientes metas:

- 2.1.6.1 Prevención de la droga y mara a través del desarrollo de una propuesta educativa alternativa, destinada a 1700 beneficiarios de edades entre los 2 a 20 años, para el año 2007.
- 2.1.6.2 Prevención de la droga y mara a través de la organización juvenil, deporte organizado, recreación, medio ambiente, campañas de concietización, talleres terapéuticos, terapia grupal y arte popular, destinada a 2000 beneficiarios, para el año 2007.
- 2.1.6.3 Prevención de la droga y mara, través de la apertura de espacios y procesos destinados a la investigación, capacitación y democratización de sistemas telemáticos y escritos, destinados a 1500 beneficiarios, para el año 2007.
- 2.1.6.4 Prevención de la droga y mara, a través del desarrollo de habilidades y destrezas destinadas a la producción, emprendeduría de microempresas o empresas a mediana escala, adquisición de empleo dirigido a 500 beneficiarios de edades entre los 15 a los 20 años, para el año 2007.
- 2.1.6.5 Prevención de la droga y mara, a través del desarrollo y consolidación técnico y administrativo del programa de grupo Ceiba para el año 2007, atendiendo a una población de 5700 beneficiarios.

2.1.6.6 Prevención de la droga y mara, a través del desarrollo y consolidación procesos destinados a la sostenibilidad institucional para el año 2007, alcanzando un 80% de sostenibilidad autónoma.

2.1.7 VISIÓN

Que la comunidad tome conciencia de su realidad, que se valore a sí misma y asuma como suya la problemática existente en la colonia, de modo que organizadamente niñez, juventud y población adulta, busquen y apliquen respuestas creativas y adecuadas, que les permitan reconstruir su tejido social y alcanzar procesos de desarrollo social sostenible¹

2.1.8 MISIÓN

Asociación Grupo Ceiba es una asociación guatemalteca laica, ecuménica, no gubernamental, apolítica y no lucrativa; que busca prevenir el daño social ocasionado a la niñez y juventud de áreas y marginadas rurales y urbanas por el fenómeno droga y mara.²

2.1.9 POLÍTICA INSTITUCIONAL

Optimizar y aprovechar los recursos disponibles para el desarrollo de procesos de prevención de la droga y mara en niñez y juventud en alto abandono.³

¹ Asociación grupo Ceiba (2003) Manual de normas y procedimientos. Guatemala

² Ob. Cit.

³ Ob. Cit.

2.2 ANÁLISIS CONCEPTUAL DE LA MEMORIA SOCIAL

La historia es el pilar de la vida humana, le permite ver mejor su proceso vital a lo largo del tiempo. Es el rescate del tiempo, desde su pasado, presente y futuro.

El uso del punto de vista de la memoria social puede facilitar el esclarecimiento de problemas y fenómenos del presente, prediciendo de ellos su posible efecto en el futuro cercano.

“La memoria social simboliza y da cuenta del tiempo socialmente significado a través de la vivencia directa o indirecta, y de la inserción de narradores en la trama de los acontecimientos, constituyéndose en fuente de experiencia y acervo cultural de las nuevas generaciones. Esta memoria social se transforma en colectiva cuando los saberes individuales se convierten en sociales y cuando la comunidad los hace suyos al arrastrar al pasado y reubicarlo en el presente de acuerdo a las necesidades del hoy”.⁴

El contar con una visión de sentido histórico, con una direccionalidad de apoyo y orientación y otorga seguridad intelectual y una “responsabilidad protectora ante el futuro de la especie”.⁵ Evitando que el individuo viva en una situación de descubijamiento mental como dice Karl Jaspers.

El que no exista retorno a una etapa anterior, hace ubicar el hoy, donde esa creencia está trastocada, donde las condiciones cambian a ritmos acelerados, y las nuevas ideas y proyectos dan nuevas situaciones muchas de ellas inesperadas y multifacéticas.

Estudiar la historia y reconstruir en ella explicaciones al presente, exige estudiar los tiempos con criterio, memoria social será por tanto; el proceso de reconstrucción de la historia como acontecimiento peculiar y múltiple en significancias.

⁴ Rodríguez, Juan Carlos, Miranda, Pablo y Mege, Pedro. (2001) Simposio Memoria Colectiva. Ponencia. “Memoria y Conciencia Utópica: una Arqueología de la Ausencia”. Chile.

⁵ Kahler, Erich. (1996) ¿ Qué es la Historia? Breviarios del Fondo de Cultura Económica . México.

La memoria social va entrelazando los acontecimientos históricos a través de una línea base continua y con coherencia interna, donde registra las sobredeterminadas o sobre determinantes conductas de los hombres y mujeres en marco o plano social, político, educativo o económico.

Desde el acto de narrar y recuperar la historia donde se arrancan varias versiones de los acontecimientos. Esa expresión diversa de describir y redescubrir el espacio, constituye la memoria social, la que simboliza y da cuenta del tiempo socialmente significado a través de la vivencia directa e indirecta, y de la propia inserción del narrador en la trama de los acontecimientos, lo que se constituye en fuente de saber, recuperación y recreación de sucesos de otros tiempos, lo que abre la posibilidad de transmitir el acervo cultural a las nuevas generaciones.

No hay acontecimientos aislados, como no hay individualidad aislada, la conexión de los hechos tiene un sustrato, conocido o no conscientemente y alguien a quien acontezca, esto es lo que da coherencia actual a todo análisis de tipo histórico. Así también es necesaria una mente que conciba y que comprenda dicha coherencia.

La memoria social apunta a la comprensión alcanzada de los acontecimientos con coherencia, operando en los individuos, comunidad o grupos sociales la recreación de conceptos y significados que se convierten en sinónimos de que en todo existe algo que está más allá . Algo que tiene significado solo para aquellos que comprendan las coordenadas de tiempo y espacio; para alguien que abarque, que conecte, que sensibilice lo que ocurre, es decir que desde la comprensión no solo intelectual se modifique a si mismo y modifique la realidad en la que está inmerso.

En el proceso de memoria social, el sujeto y el objeto se invaden mutuamente, interactúan y se vinculan; modificándose y produciendo ese desarrollo de la conciencia en el sujeto, lo trasciende y lo convierte en un ser con un referente interno y externo que va objetivándose y transformándose en elemento activo de la comunidad, en un ente o ser público.

En la historicidad se comprende en el devenir, en la interdependencia compleja de tiempo y conciencia humana, abarcando la realidad de los individuos en el tiempo y espacio de su dinámica social.

La ausencia de significado, lo sin sentido, empieza a ser una falla de la comprensión, allí donde un obstáculo produce en el individuo confusión, alienación, incoherencia y disminución de su poder vital.⁶ Es por ello que la coherencia significativa necesita de procesos de memoria social que la conciban, que le den conexión con el hombre, ese hombre que percibe el qué y el cómo, atribuyéndole significado y convirtiéndolo en historia, es decir, dialécticamente comienza los conceptos a fluir y a influir en el sin sentido real, cambiándolo en realidad modificada, transformada y volviendo a ser comprendida por la ínter creación que la reconstrucción generada por el proceso de memoria social, hace entre la realidad y la comprensión.

La historia comienza en el ámbito de lo supraindividual, en el nivel de los grupos, de las organizaciones, de los pueblos; se desenvuelve en la amplitud del campo de las significaciones, en la facultad de concebir la coherencia, identidad comunal y colectiva. Por eso la historia no está restringida al pasado, no es una sucesión de instituidos, es un "ir siendo" de instituidos e instituyentes, es cosa viva entre las personas.

El individuo actúa y proyecta sobre la base de la memoria social, que puede ser colectiva, proyectando su cultura que lo atraviesa y lo "hace". Su identidad personal es producto de la historia, que se reconstruye en la memoria social, haciéndose "contexto que se hace texto" en todos los grupos y en cada individuo.

Cuando se trabajan procesos de memoria social se hace con las redes vinculares, tratando de captar el denominador común de lo singular con lo colectivo y ese denominador es la historia que representa el imaginario social, el conjunto de significaciones por las cuales un colectivo, grupo o

⁶ Káiler, Erich, Op. Cit.

sociedad, intuyen sus formas de relación social⁷, estableciendo la escala de valores en las que se forma y mueve el individuo. De ahí que la dimensión histórica, se recrea en la memoria social y en el individuo que recrea su historia personal y social.

La estructura, coyuntura, globalización, postmodernidad, capitalismo tardío, son significantes cargados de significación para los hombres comunes que no dirigen destinos políticos o económicos del mundo. Todos de una u otra forma son influidos por los sentidos múltiples del recién pasado fin del milenio, y aunque no se conozcan el contenido de muchos de esos conceptos, igualmente las personas viven influidas por ellos y sus consecuencias en la realidad particular o colectiva.

Las concepciones dominantes de la modernidad, giran alrededor de un eje: el individuo, con la certeza de su poder, de su capacidad de acción y decisión; Raúl Cerdeiras expresa: "... un sujeto auto fundado se va constituyendo en un sujeto en sí, por sí y para sí independiente de cualquier sanción exterior".⁸ Es esa estructura del sujeto auto conciente se ve trastocada a partir de los recientes cambios que sitúan al individuo en una total ambigüedad social, un relativismo en el que hacer diario, todo ello nos da una historia con signos no vistos, o ignorados en su momento, que hacen hoy trastabillar las certezas, las maneras de pensar, los modelos, los paradigmas. Todo esto implica una nueva forma de adaptación, de una apertura mental y de amplitud de criterios que permitan operar el conocimiento, no solo desde la técnica, sino de la cultura que modificándose modifica todo el hacer.

Mientras no nutramos los históricos con la memoria social, el pasado pierde verdad y significado, ya que la historia se reconstruye en el presente a medida que este presente en su proceso reconstructivo social lo demanda. La memoria social es un hacer contemporáneo y este hacer debe estar

⁷ Pavlosky, E. (1983). Lo fantasmático social y lo imaginario grupal. Búsqueda, Bs. As.

⁸ Cerdeiras, Raúl. (agosto 1994). La subversión de nuestro siglo. Revista Milenio No. 2

presente en todas las redes vinculantes del individuo que se desarrolla en una praxis que se dirige a una realidad cambiante.

Si la realidad está construida por el ayer, por hoy y por mañana, también cualquier intento sobre ella requiere conocimientos de esas instancias temporales. Sin el conocimiento histórico no es posible el conocimiento del presente y su desconocimiento implica la imposibilidad de proyecto, porque el hecho cotidiano " es un complejo amasado con el barro de lo que fue y el fluido de lo que será, que no por ser difuso es inaccesible e inaprensible" dice Arturo Jauretche.⁹

Las interdependencias complejas entre las variables de tiempo-espacio-conciencia humana deben ser analizadas a partir de un proceso de memoria social activo que interpreten al pasado como experiencia, aprendizaje y realidad que pueden aprovecharse en el hoy, en la transformación de la historia contemporánea, necesitada de ser reconvertida en sentido proactivo.

Finalmente la memoria social trae a presencia lo intangible que todo hombre o mujer guarda, recuperando desde el pasado las formas de interpretación de los acontecimientos, que es necesario recordar y preservar, convirtiéndose en la posibilidad de explicación de la realidad presente. Así, entre el ayer y el hoy, de manera dispersa, afloran tiempos cortos y extendidos que abarcan la participación individual y colectiva en los distintos sucesos y acciones, los que al remontarse hacia el pasado pueden llegar a enlazar a varias generaciones.

La memoria social instalada en el devenir tiene la posibilidad de omitir y exaltar, recordar y callar, pues explica las condiciones históricas y materiales en las que se ha realizado la vida en forma individual y colectiva, delimitando en el discurso la proporcionalidad entre lo vivido y no vivido entre el espacio y el tiempo.¹

⁹ Jauretche, Arturo . (1974) Política nacional y revisionismo histórico A. Peña Lillo, Bs. As.

2.3 EL PAPEL DE LA MEMORIA SOCIAL EN LA RERECONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD NACIONAL EN ÉPOCA POST-CONFLICTO

Las nuevas demandas del presente nacional requieren de procesos encaminados a formar un nuevo rostro o identidad nacional post-conflicto, que permita la reconstrucción de un discurso que concilie el pasado con un nuevo presente y proyecte un esperanzador futuro, que sea comprensible para todos, abarcador de la densidad de la vida en el tiempo, explicado desde una narrativa histórica con proyección didáctica, mediante el cual se logre hacer legible el pasado como una autentica realidad humana, lleno de vida y cargado de respuestas a las interrogantes actuales de personas, grupos, comunidades y nación.

El quehacer del proceso de memoria social, es la reconstrucción del "objeto de memoria", su explicación y su genuina acepción, es ayudar a la formación de una nueva identidad nacional, que se reconcilie en lo profundo al descubrir su pasado y corrigiendo los errores del presente y proyectando los aciertos al futuro inmediato.

La memoria social como objeto de la historia debe ser liberada de calificativos que la contaminen con ideologismos sectarios, que la fragmenten y la diluyan a hechos narrativos, robándole su valor real y transformador. "Tampoco la memoria social debe ser el instrumento de todas las legitimaciones".¹⁰

En esta época post-conflicto los guatemaltecos, pareciera que buscan explicaciones al por qué del ahora, el proceso de memoria social puede ser el camino al rencuentro con la historia, el tiempo y la vida. Camino que marque

¹⁰ Galetti, Amalia . Historia en Debate. Op. Cit.

el norte de una nueva identidad nacional, libre de revanchismos, etnofobias y luchas segregacionistas.

El inicio de este nuevo siglo parece ser un amplio paisaje de la historia entre los combates y debates con un común denominador: ¿qué es el guatemalteco y cuál es el camino a seguir en una nueva Guatemala?, donde el desgaste de los modelos interpretativos tradicionales de la historia nacional, se ven demandados por nuevos escenarios y realidades, entendibles únicamente desde la fenomenología y el análisis social de contexto, a través de una reformulación de las causas que generaron el desgaste del modelo tradicional de identidad nacional hoy enjuiciado por una nueva reformulación del mismo.

“Se hace necesario por tanto un nuevo proceso de didactización de la historia, que la separe del exclusivo ámbito académico con su función de formación de la conciencia histórica que responde únicamente a una mera reconstrucción del tiempo. Su desafío es hoy: superar las hegemonías canonizadoras académicas, desde nuevos espacios que generen lazos entre grupos, comunidades, centros educativos y sociedad en general, creando nexos inmediatos y canalizadores de una ciencia que debe contribuir a una nueva identidad nacional”.⁷

Neutralizar los extremos del discurso historiográfico en el aula, lo descriptivo de lo ideologizante, declaratorio y panfletario. Acercar a la sociedad-escuela a la historia con memoria social, crítica, problemática y procesal distante de lo ingenuo, simplista y redencionista. Se necesita una sociedad que se integre con una nueva identidad nacional a partir de una propuesta de su historia humana, autocrítica y reflexiva.

Se hace necesario redescubrir el poder de la historia como formadora de identidad, al servicio del tiempo para la previsión de acción en el futuro, pues es la reconstrucción de un auténtico proceso de memoria social lo que imperceptiblemente trabajará sobre las tres instancias del tiempo: el pasado, presente y futuro. “La falta de la memoria social genera el olvido de la propia

historia, es un problema que no afecta a un único grupo nacional y que actualmente, se manifiesta de modo generalizado dada la gran velocidad con la que suceden los acontecimientos alrededor del mundo. Como ejemplifica Milan Kundera: la sangrienta masacre de Bangla Desh cubrió rápidamente el recuerdo de la invasión rusa de Checoslovaquia, el asesinato de Allende ensordecó los gemidos de Bangla Desh, la guerra del desierto de Sinaí hizo que la gente olvidara a Allende, la masacre de Camboya que se olvidara Sinaí y así sucesivamente.”¹¹

Cuando las generaciones no tienen una experiencia directa con ciertos acontecimientos, solo les resulta posible conocerlos a través de dos vías. Los medios de comunicación y la enseñanza educativa. La reconstrucción del recuerdo histórico a través de la educación es lo que garantiza que los hechos históricos no se diluyan y que el aprendizaje se vea reforzado por la transmisión oral que tendrá lugar de una generación a otra, de padres y madres a hijos o hijas, permitiendo la reconstrucción de una memoria social con identidad.

La memoria colectiva es un tema de suma relevancia y de gran preocupación para todas las sociedades, que buscan construirse una identidad nacional más acorde a su realidad social. La reconstrucción del recuerdo histórico y de una adecuada memoria social son los elementos que, en definitiva, posibilitan un aprendizaje valioso para el futuro de cualquier nación.

Por esa razón, en Guatemala el realizar extensas investigaciones para evaluar si los mecanismos de transmisión del recuerdo histórico, base de la reconstrucción de la memoria social y de una nueva identidad nacional son urgentes, la búsqueda de un rostro nacional al inicio de una época post-conflicto no puede ignorarse. Por ello es preciso que se enfoquen con

¹¹ Centro de Opinión Pública de la Universidad de Belgrado. (marzo 2003). “Proyecto para reconstrucción del recuerdo histórico y de la memoria social:el valor de educar.- ¿ Que saben los jóvenes de la Guerra de la Malvinas?”. Argentina.

realismo las expectativas, deseos o temores de los miembros de una sociedad que busca encontrar una respuesta adecuada a las reacciones de los diferentes grupos que la integran y que han vivido un conflicto armado desde diferentes posiciones y que los ha desfigurado en su identidad como nación, la toma del "Guatemala: Nunca más" con completa seriedad, desde todos los sectores sociales, especialmente la escuela, es la única esperanza que se tiene para el futuro"¹² con identidad formada y desarrollada a través de un proceso permanente y continuo.

Monseñor Juan Gerardi, Mártir de la Verdad expresa (marzo 1998): "Nosotros, como personas de fe, descubrimos en el Acuerdo del Esclarecimiento Histórico un llamado de Dios a nuestra misión como iglesia: la verdad como vocación de toda humanidad. Desde la palabra de Dios no podemos ocultar o encubrir la realidad, no podemos tergiversar la historia ni debemos silenciar la verdad".¹³

2.4 EL PAPEL DE LA ESCUELA EN GUATEMALA EN LA RECONSTRUCCIÓN DE MEMORIA SOCIAL EN LA NIÑEZ Y JUVENTUD

Uno de los aprendizajes que se busca transmitir es que a la hora de desarrollar procesos de memoria social, siempre habrán interpretaciones en conflicto.

La reconstrucción social desde la escuela implica una significación del pasado, cara al presente, una fundación sobre la base de derechos humanos y la democracia. "Frente a crímenes atroces contra la humanidad, para los cuales el siglo XX ha sido un espacio fecundo, no es posible dar un paso al costado: el deber de la sociedad y en ella la escuela es recordar, testimoniar, para recuperar el pasado y utilizarlo posteriormente."¹⁴

Recuperar el pasado en circunstancias como la guatemalteca es siempre una tarea ardua. El sistema se ha preocupado siempre por ocultar su accionar,

¹² Instituto de Capacitación Docente de Hesse. (2000). "Proyecto aprender la historia .- Sobrevivientes judíos /Encuentro con el pasado ". Alemania.

¹³ Oficina de Derechos Humanos del Arzobispado de Guatemala/ Proyecto interdiocesano de Recuperación de la Memoria Histórica.(2000). " Memoria Verdad y Esperanza/ Guatemala: Nunca Más". Guatemala.

¹⁴ Todorov Tzvetan. (2000) "Los abusos de la memoria". Paidós Asterisco. Barcelona

creando ambigüedad en el saber a medias, la formación de una cultura del miedo actuó como cerrojo a la comunicación de los distintos grupos y sectores sociales.

La nueva apertura política que inicia a vivir el país debe romper las cadenas del silencio y sus prácticas enquistadas, como el no decir o hacer nada por temor. Un primer paso es rescatar el pasado del olvido y en ello la escuela en Guatemala tiene una importantísima tarea por realizar, la lectura de una sociedad fragmentada coloca la labor de la escuela frente a temáticas como consenso, tolerancia, apertura, resarcimiento y recuperación de la memoria social, a fin de que la misma no quede al margen o como espectadora, al no tomar los hechos de una realidad social por la indiferencia.

Las circunstancias dolorosas de la historia guatemalteca, son de alguna manera elementos que la escuela no puede dejar de lado, deben revisarse y analizar sus posteriores efectos en la vida de las personas, comunidades o país. La búsqueda de explicaciones va requiriendo de la escuela, un proceso de reflexión y aceptación que se transforma en acción, que obliga a buscar la verdad y a cerrar positivamente lo vivido.

Las acciones continuas de grupos de derechos humanos, piden a la sociedad y a la escuela que recuerde y elabore su participación moral y política en los hechos pasados, a fin que todos mantengan viva la búsqueda de la justicia.

La escuela debe trasladar al presente, las lecciones del pasado, no volviendo a ese mismo pasado en forma mecánica, sino tomando como modelo y principio de acción la denuncia de toda situación análoga y creando condiciones en el ambiente escolar para que los mismos educandos y docentes no las reproduzcan. " La memoria social no se opone en absoluto al olvido, los dos términos para contrastar son la supresión (el olvido) y la conservación; la memoria social es, en todo momento y necesariamente, una interacción de ambos.(...) La memoria social, como tal, es forzosamente una selección de algunos rasgos que serán conservados y otros marginados.(...) Conservar sin elegir no es tarea de la memoria social."¹⁰

El trabajo de la escuela guatemalteca implica la reconstrucción y la lectura del pasado, que se integra a otros actores unidos por la misma tragedia. La escuela debe instaurar una acción activa por la memoria social. El duelo necesario que para la sociedad significaría el cierre de una etapa oscura, teniendo en cuenta que "poner final no significa olvidar sino recordar de otra manera".¹⁵

El buen uso de la memoria social en la escuela permitirá a la juventud y niñez encarar el futuro con mayor solidez ética y social; la guía para la conducta que es la memoria social será diferente dependiendo de la elaboración que la escuela haga del pasado en su proceso de formación y marcará el camino para la reconstrucción de una nueva ética civil, vivida desde la niñez y juventud participantes en los procesos escolares nacionales.

2.5 LA PROPUESTA PEDAGÓGICA DE LA ESCUELA LUZ Y ESPERANZA/ CEIBA Y SU PAPEL EN LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA SOCIAL EN LA NIÑEZ Y JUVENTUD

La búsqueda de respuestas educativas que atiendan la demanda de poblaciones infanto juveniles en alto riesgo, llevaron a la asociación grupo Ceiba a desarrollar una propuesta curricular que atendiera a poblaciones en sobreedad escolar y con un fuerte historial de desarraigo, marginalidad, violencia intrafamiliar, analfabetismo, violencia juvenil y riesgo de droga. Ante esta población la labor de la reconstrucción de la memoria social es un eje fundamental de la propuesta pedagógica, que centra su desarrollo curricular en la experiencia, la expresión como camino de personalización y de aprendizaje.

¹⁵ Vezzitti, Hugo. (1998). "Activismos de la memoria: el escarce". Punto de Vista N0. 62, BS. As.

2.5.1 LA EXPERIENCIA Y EXPRESIÓN COMO ELEMENTOS METODOLÓGICOS PARA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA

La fuente de todo aprendizaje es la vida y en ella la experiencia ocupa un lugar fundamental, es a través de la experiencia como el educando encuentra el correlato en cualquier aprendizaje. El valor de la misma radica en la necesidad de hacer de los procesos enseñanza aprendizaje actos significativos que den al educando razones y respuestas a sus demandas diarias, partir en cualquier proceso educativo desde la experiencia es iniciar por un camino no ajeno al educando.

“La existencia humana es una red de historias por ello operar siempre sobre el fondo de lo que aporta a cada persona la trama de experiencias ya realizadas en la vida con el efecto multiplicador de la ley de la asociación de ideas, dan luz y chispa vivencial interna y externa del individuo”¹⁶.

La memoria social no parte de la nada, al contrario nace y se desarrolla en la experiencia vital, registrada en el pasado, vitalizada en el presente y proyectada al futuro, valorando hasta las experiencias cotidianas de apariencia anodina en las que se mueve una profunda dinámica de relaciones que dan al proceso de memoria social sustentación teórica y practica.

Ningún proceso de aprendizaje estará completo sin la expresión, vehículo que tiene por objeto comunicar el contenido de la experiencias para ser más exactos comunicar la interpretación del contenido de la experiencia, la expresión representa la periferia visible de lo causado por la experiencia.

El vehículo de la expresión es el lenguaje en cualquiera de sus formas y por ello el límite del lenguaje será el límite del mundo del educando, de ahí que el docente debe enriquecer las diferentes fuentes de expresión del educando a fin de llenar de sentidos las vivencias que la experiencia causa.

¹⁶ Schillebeeckx, E. (1983) Cristo y los Cristianos. Cristiandad. Madrid

La memoria social en este contexto debe registrar y recuperar toda la trama dialéctica que causa la relación de la experiencia con la expresión para descubrir el valor y el impacto que estos dos componentes han causado en el educando y el modo por el que ahora percibe la vida.

2.5.2 LA SIGNIFICACIÓN EDUCATIVA. LA MEMORIA SOCIAL UN PROCESO DE SIGNIFICACIÓN

“En la educación no hay nada in-significante, aunque la tarea de significar está casi siempre en las manos de las instituciones y sus funcionarios, una propuesta que busca construir la memoria social debe buscar procesos significativos entre educadores y educandos. La significación es dar sentido al hacer diario del educando, su cultura y su mundo”.¹⁷

La significación es desarrollar una labor educativa donde el compartir, comprender, relacionar y contextualizar las experiencias es fundamental en la formación de la memoria social.

La propuesta educativa de la escuela Luz y Esperanza /Ceiba busca desarrollar un planteamiento pedagógico que lleve al educando a un papel de protagonista, donde todo su hacer educativo significa en su vida. Es esa significación educativa el punto de partida de la resignificación del mundo y de los demás, lo que lo llenará de conciencia de su historia personal y social.

La memoria social como proceso de significación es la capacidad de dar sentido, de resignificar el mundo y la propia existencia a lo largo de su historia personal, comunitaria y nacional. La capacidad de criticar los sentidos y los sin sentidos ajenos, es un acto de descubrir que la educación no es entendida como mera obediencia ciega sino al contrario es un hacer constructivo.

¹⁷ Gutiérrez, Francisco y Prieto Castillo, Daniel. (1996). La Mediación pedagógica. IIME /USAC . Guatemala.

La memoria social será por tanto un hacer constructivo, conciente, activo, proactivo y realista llena de significación, especialmente en poblaciones infante juveniles donde el sin sentido es parte de su diario vivir.

2.5.3 LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA EN LA PROPUESTA DE LA ESCUELA LUZ Y ESPERANZA/ CEIBA

La propuesta educativa de grupo Ceiba, busca alcanzar una estructura educativa alternativa, que desde el concepto de Mediación Pedagógica haga sentir al educando una experiencia de educación acorde a su realidad, donde se le invite a educarse para la incertidumbre de un mundo cambiante, donde nadie educa nadie solo la vida se encargará de ello. Por ello es necesario educar para interrogar en forma permanente la realidad de cada día.

Educar para localizar, reconocer y procesar y utilizar información; en un mundo, donde la niñez y juventud acompañada crece en la total desinformación, en un mundo movido y saturado de información. El drama de la niñez y juventud de los sectores marginales es la carencia de recursos y metodologías para trabajar con lo existente y buscar más allá de las fronteras comunitarias.

Otros aspectos que la propuesta educativa de la escuela Luz y Esperanza/ Ceiba desarrolla, es el educar para resolver problemas, educar para enfrentarse a la realidad social y educar para crear, recrear y utilizar los recursos tecnológicos a escala humana.

Todos estos procesos se enmarcan en la necesidad de desarrollar una propuesta que permita a niñez y juventud vinculada al proceso una experiencia de felicidad, significación, expresión, convivencia pacífica y apropiación se propia historia y cultura a través del desarrollo de su memoria social.

Finalmente entenderemos el proceso de Mediación Pedagógica como el tratamiento que se darán a los contenidos y las formas de expresión que se utilizarán en los diferentes temas escolares a fin de que todo el proceso educativo, se desarrolle en un clima de participación, creatividad, expresividad y relacionalidad. Se busca recuperar el valor de educar y aprender con significancia.

2.5.4 EL PAPEL DEL EDUCADOR DE LA ESCUELA LUZ Y ESPERANZA/ CEIBA EN UNA EDUCACIÓN QUE BUSCA LA RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA SOCIAL

El papel del educador ha de superar el protagonismo clásico de los modelos tradicionales de educación, donde el centro de todo el proceso enseñanza aprendizaje giraba en torno al educador. La propuesta de Ceiba busca hacer del educador un ente que facilite procesos educativos en sus estudiantes, que hábilmente testifique los procesos alcanzados por ellos mismos en una dinámica de autonomía y apoyo orientador del docente.

El docente no ejerce tutela de ninguna especie, solo acompaña el proceso para enriquecerlo desde su experiencia y desde sus conocimientos. Dentro de las cualidades que busca alcanzar la propuesta con sus docentes están: la clara concepción sobre el fenómeno educativo, su relación con el educando, sentir lo alternativo, ser una fuerte instancia de personalización, dominar los contenidos y temas y ser un facilitador de las herramientas para construir el conocimiento y la memoria social de los educandos.

En su papel de constructor de la memoria social el educador de la escuela Luz y Esperanza/ Ceiba, participa activamente en todas aquellas actividades que rescaten el pasado de los educandos a fin de que ellos descubran que en entendimiento de su historia personal, proyectan las respuestas a las preguntas hechas sobre su realidad social en el presente,

pero les facilita herramientas que les permitan buscar un norte que cambie su paisaje vital en la medida que desarrolla su memoria social con conciencia clara de las causas de su realidad social.

La visión de mediador le pide romper las cadenas del silencio y sus prácticas enquistadas como el no decir o hacer nada por temor o por comodidad intelectual. Su labor debe ir dirigida al rescate del pasado, cambiar la lectura de una sociedad fragmentada que lo sitúa como generador de consenso, tolerancia, apertura, resarcimiento y recuperación de la memoria social, a fin de no quedarse al margen o como espectador, al no tomar los hechos de una realidad social por la indiferencia.

Las circunstancias dolorosas de la historia guatemalteca, son de alguna manera elementos que el educador de Ceiba no puede dejar de lado, debe revisar y analizar sus posteriores efectos en las vidas de sus educandos, sus comunidades y país. La búsqueda de explicaciones a todo el hacer social va requiriendo del educador un proceso de mayor reflexión en la búsqueda de la verdad a fin de cerrar positivamente lo vivido por los educandos.

2.6 CONSECUENCIAS SOCIOPOLÍTICAS DE LA PROPUESTA Y SU APOORTE A LA RECONSTRUCCIÓN DEL PROCESO DE MEMORIA SOCIAL EN NIÑEZ Y JUVENTUD DE LA COLONIA EL LIMÓN ZONA 18

“En la educación formal evidentemente, es necesario desarrollar procesos que generen aprendizaje. Actividades estructuradas que aporten conocimientos y técnicas que le den a los educandos una serie de conocimientos, pero sobre todo es necesario desarrollar su equilibrio psicoafectivo, su alegría por vivir, su dinamismo, su deseo de afirmación frente a los otros y frente al adulto, su deseo de expresión y comunicación, su creatividad y su curiosidad...cuando

esto se logra el proceso de aprendizaje no plantea problemas y cualquiera que sean los métodos empleados..., e incluso en ausencia de método.”¹⁸

La propuesta pedagógica desarrollada por la escuela Luz y Esperanza /Ceiba lleva implícita una serie de consecuencias de tipo sociopolítico, a partir de lo supuesto, que todo proceso de reconstrucción de la memoria social a través de la educación produce un impacto en las vidas de los educandos y su medio social.

Las diferentes estrategias fruto de la experiencia y expresión del educando van configurando en su proceso de formación elementos constitutivos de memoria social, no se puede ver la propuesta educativa desvincula del hacer social y educativo del educando, la memoria social se construye de la vivencia directa o indirecta, y de la inserción de narradores en la trama de los acontecimientos, constituyéndose en fuente de experiencia y acervo cultural de las nuevas generaciones. Esta memoria social se transforma en colectiva cuando los saberes individuales se convierten en sociales y cuando la comunidad los hace suyos al arrastrar al pasado y reubicarlo en el presente de acuerdo a las necesidades del hoy.

2.6.1 LA INTEGRACIÓN DEL EDUCANDO A SU HISTORIA

La primera consecuencia sociopolítica que se genera en el educando es hacerlo miembro activo de una historia, desvinculada de él por el marginalismo social en el que ha vivido, la violencia, la pobreza, la frustración y la alienación han provocado en la mentalidad de los educando una total indiferencia frente a su historia. La ausencia de pasado por el desarraigo, la falta de presente por el vivir el día y indiferencia al futuro le dan al educando una actitud de total soledad social.

Desarrollar a través de la propuesta educativa el valor a su experiencia y permitirle que la comparta a través de su expresión, le devuelve al educando un protagonismo que lo sitúa en el tiempo y espacio como un ser consciente de

¹⁸ Lapierre- Aucounturier(1985) “ Simbología del movimiento”. Científico-Méd. Madrid

su realidad histórica y capaz de reconstruir a partir de los procesos de memoria social un referente de vida que tiene pasado, presente y futuro.

2.6.2 LA FORMACIÓN DE UNA IDENTIDAD PERSONAL Y COMUNITARIA

El proceso de aprendizaje generado en la propuesta, se sintetiza en sí mismo, es el objetivo de los poderosos deseos dialécticos de la fusionalidad con la vida y la identidad personal y comunitaria. Existe por tanto, en el educando un profundo deseo de comunicar, de integrarse a las aportaciones culturales propias de todo proceso de aprendizaje significativo y de identidad con su propia persona con quien se afirma y su comunidad con quien se proyecta, en síntesis ; ser una persona con historia, presente y futuro.

El proceso de identidad se manifiesta en su capacidad y riqueza lingüística que le posibilita la expresión de sus experiencias y el desarrollo de su capacidad de relacionar, a fin de crear su propia visión del mundo. Es en estas manifestaciones donde la memoria social juega el papel de articuladora de elementos que enriquecen todo el proceso de formación de una personalidad integrada.

2.6.3 EL EDUCANDO COMO RECONSTRUCTOR DE SU REALIDAD HISTÓRICA Y SOCIAL

La lectura del mundo que el educando desarrolla, la alcanza a base de oralidad y simbología que logra con la propuesta pedagógica que la escuela Luz y Esperanza /Ceiba facilita, su proceso formativo lo convierte en protagonista de su propia historia vital. El educando se convierte en fuente de acción en su familia y comunidad, en la medida que sus capacidades lo llevan a realizar actos creadores, cuya esencia de los mismos es la experiencia, fruto de su crecimiento personal y psíquico.

El estar integrado, le da la facultad de reconstruir a través del proceso de memoria social su realidad histórica y social, desarticulada por el poder de la marginalidad, donde si se tiene una propuesta que reconstruya la historia

social y personal del individuo será posible crear una comunidad escolar humanizada por la fuerza de la historia, la experiencia, la expresión y el aprendizaje.

Una humanidad con historia se unifica por la fuerza de la memoria y un educando con conciencia de su historia reconstruye su vida social y comunitaria, se hace consciente de sus espacio, tiempo y futuro.

Finalmente reconstruir la historia es consecuencia de un proceso, donde el futuro es visto como la coproducción de una cultura que concierne a toda la humanidad y donde el proceso educativo impulsado por la escuela Luz y Esperanza /Ceiba impulsa a través de la formación de personalidades creadoras que buscan alcanzar su integración personal, época, cultural y social

2.6.4 EL EDUCANDO COMO AGENTE ACTIVO DE LA RECUPERACIÓN DE SU HISTORIA A TRAVÉS DE LA MEMORIA SOCIAL

Como producto de la conciencia que el educando alcanza en el procesos pedagógico, este se valora y reconoce como protagonista de una historia que le pertenece y lo vincula a activamente en la recuperación de todos los elementos difusos que en su historia personal y comunitaria a perdido producto de la mentalidad marginal ganada en el hacinamiento intelectual, cultural y económica al que ha sido sometido.

La propuesta pedagógica vitaliza las acciones encaminadas a la recuperación de la historia a través del procesos de memoria social, con actitud activa. Esto significa ser un agente de cambio social que se vincula a toda la dinámica escolar y comunitaria y hace esfuerzos por sacar a luz pública las experiencias históricas de una comunidad que por el desarraigo, marginalidad y falta de equidad social sufre el olvido de su historicidad y por tanto se desfigura en el olvido de la ignorancia y las heridas del pasado no sanadas aún.

CAPÍTULO III

MARCO METODOLÓGICO

3.1 OBJETIVOS

3.1.1 GENERAL

Determinar los logros fundamentales y limitaciones encontradas, en la aplicación de la Propuesta Pedagógica de la Escuela Luz y Esperanza / Ceiba y su papel en la reconstrucción de la Memoria social de Niñez y Juventud en sobreedad escolar del área marginal de la Colonia El Limón Zona 18.

3.1.2 ESPECIFICOS

3.1.2.1 Identificar si el diseño curricular del Proyecto Educativo de Asociación Grupo Ceiba favorece la reconstrucción de la memoria social de niñez y juventud en sobreedad escolar del área marginal de la colonia El Limón Zona 18,

3.1.2.2 Identificar elementos que limitan o favorecen la aplicabilidad de la propuesta pedagógica que desarrolla la Escuela Luz y Esperanza / Ceiba del área marginal de la colonia El Limón Zona 18.

3.1.2.3 Describir los principales elementos metodológicos de la propuesta que permiten la reconstrucción de la Memoria social en la niñez y juventud en sobreedad escolar.

3.2 HIPÓTESIS

El estudio de los aciertos y limitaciones de aplicación de la propuesta pedagógica de la escuela Luz y Esperanza/ Ceiba mejorará el proceso de reconstrucción de memoria social, en niñez y juventud en sobreedad escolar de la colonia El Limón zona 18

3.3 VARIABLE ÚNICA

La reconstrucción de la Memoria social de Niñez y Juventud marginal en sobreedad escolar, de la escuela Luz y Esperanza /Ceiba, colonia el Limón zona 18

3.3.1. DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE

Se entiende por reconstrucción de la memoria social al proceso de recuperación de la conciencia activa del pasado, presente y futuro. La Memoria social es un acto de conciencia que exige: valorar la historia personal y comunitaria, recuperar la identidad personal y social, tener claridad de los procesos históricos comunitarios, nacionales y mundiales que dieron origen a la realidad que se esta viviendo en el presente y como afectaran el futuro, activar en pro de la recuperación de las costumbres y tradiciones nacionales y comunitarias, descubrirse como poseedor de una identidad nacional pero también planetaria y trabajar coherente a ella.

3.3.2. DEFINICIÓN OPERACIONAL DE LA VARIABLE

En la operacionalización de la variable se usaron los indicadores para establecer como se reconstruye la Memoria social en la escuela Luz y Esperanza / Ceiba de la Colonia El Limón zona 18.

3.3.3. INDICADORES

INDICADORES	SUBINDICADORES
A) La reconstrucción de la memoria social	A.1. Formas para reconstrucción de la Memoria social. A.2. Actividades para la reconstrucción de la Memoria social. A.3. Actores que participan en el proceso.
B) Enfoque metodológico	B.1. Métodos B.2. Técnicas B.3. Procesos a implementar B.4. Estrategias operativas B.5. Corriente educativa de la Propuesta. B.6. Propuesta de Aprendizaje. B.7. Diseño Curricular y Memoria social.
C) Logros de la Propuesta	C.1. Grado de aceptación C.2. Logros alcanzados C.3. Participación de los actores del proceso
D) Limitaciones de la Propuesta.	D.1. Dificultades de aplicación. D.2. Grado de disconformidad de la Propuesta. D.3. Exigencias de Formación en docentes. D.4. Realidad Comunitaria.

3.4 LA POBLACIÓN Y MUESTRA

3.4.1 POBLACIÓN

Esta investigación contó con el apoyo del personal docente, titular de grado, docentes de cursos específicos o especialidad, autoridades del centro, alumnos de sexto primaria, primero, segundo tercero básico, cuarto y quinto bachillerato que no sea su primer año en el establecimiento, sino que lleven como mínimo dos años estudiando en el centro, padres y madres de familia de educandos con dos o más años de estudios en el centro.

3.4.2 LA MUESTRA

Para determinar la muestra se utilizó la siguiente fórmula

$$n = \frac{N}{N(d)^2 + 1}$$

N= Población

n= Tamaño de la muestra

d= grado de error

El margen de error fue de 10%

Para validez y confiabilidad de la investigación se utilizó el método aleatorio simple para la selección de la muestra y la aplicación de los instrumentos.

DISTRIBUCIÓN DE LA POBLACIÓN Y LA MUESTRA

No.	SUJETOS	Grado	P	%	M	%
1	Educandos	Sexto primaria	10	100	5	50
		Primero básico	60	100	35	58
		Segundo básico	24	100	20	83
		Tercero básico	25	100	20	80
		Cuarto bachillerato	25	100	20	80
		Quinto bachillerato	12	100	10	83
2	Docentes titulares		7	100	5	71
3	Docentes específicos o de especialidad		10	100	5	50
3	Padres y Madres de Familia		100	100	25	25
4	Autoridades del establecimiento		3	100	1	33
	TOTALES		370		141	38

REFERENCIA

P = Población % = Tanto por ciento M = Muestra

3.5 LOS INSTRUMENTOS

En esta investigación se utilizaron instrumentos de recopilación de investigación bibliográfica y documental relativos al tema objeto de estudio, como un recurso para concretar efectivamente el propósito de la misma, siendo ellas las siguientes:

3.5.1 BIBLIOGRAFÍA

Se utilizó en la investigación para el acopio de la información y consistirá en proveerse de toda documentación posible que se considere de importancia para la argumentación de la investigación.

3.5.2 ENCUESTA Y/O CUESTIONARIO

Constituyeron testimonios orales y escritos de las personas, participantes en la investigación, las cuales dieron opiniones o datos.

3.5.3 MUESTREO

Se utilizó el muestreo probalístico simple aleatorio y consistió en obtener una muestra del universo que se tuvo para la investigación.

3.5.4 ANÁLISIS Y COMPROBACIÓN

Consistió en analizar detenidamente un fenómeno para luego someterlo a su debida comprobación.

3.5.5 INSTRUMENTOS Y/O ACTIVIDADES

Con el propósito de que el proceso de investigación tuviera relación directa con el problema, el instrumento que permitió obtener los datos, fue la encuesta, las cuales se elaboraron en base al planteamiento del problema, el objetivo general y específico, la variable y los indicadores. Dichos instrumentos se utilizarán con directores, docentes, padres y madres de familia y educandos de la Escuela Luz y Esperanza/ Ceiba. (Ver Anexos).

3.6 ANÁLISIS ESTADÍSTICO

Para el análisis estadístico, se utilizaron las técnicas siguientes:

- Recolección de datos
- Procesamiento de información
- Tabulación y revisión de resultados
- Presentación de datos
- Cuadros estadísticos
- Gráficos
- Análisis e interpretación de datos

CAPÍTULO IV MARCO OPERATIVO

4.1 LA RECOPIACIÓN Y PROCESAMIENTO DE LOS DATOS

4.1. LINEAMIENTOS

La recopilación de la información tomó como base el diseño propuesto: el procesamiento de datos obtenidos se ejecutó de acuerdo al plan de tabulación diseñado para el efecto y la presentación de los datos utiliza los medios estadísticos auxiliares.

4.2. TRABAJO DE CAMPO

4.2.1. Se aplicaron instrumentos a educandos, padres y madres de familia, Docentes y autoridades de la Escuela Luz y Esperanza/ Ceiba.

4.3. PROCESAMIENTO DE DATOS

Para procesar los datos, se utilizó el sistema manual al almacenar los datos que se tabularon y el mecánico, por medio de la computadora, permitió realizar operaciones sencillas.

El sistema de informática se usó, a través de la computadora donde se registró la información relacionada con la investigación bibliográfica y los resultados del estudio de campo, con el fin de facilitar las correcciones o modificaciones que deberán hacerse para la obtención de una mejor presentación de este informe. Los datos se vaciarán en el cuadro correspondiente.

4.4. ESTUDIO PILOTO

El estudio piloto de la presente investigación llevó como objetivo analizar la validez y confiabilidad de los instrumentos y se desarrolló tomando en cuenta:

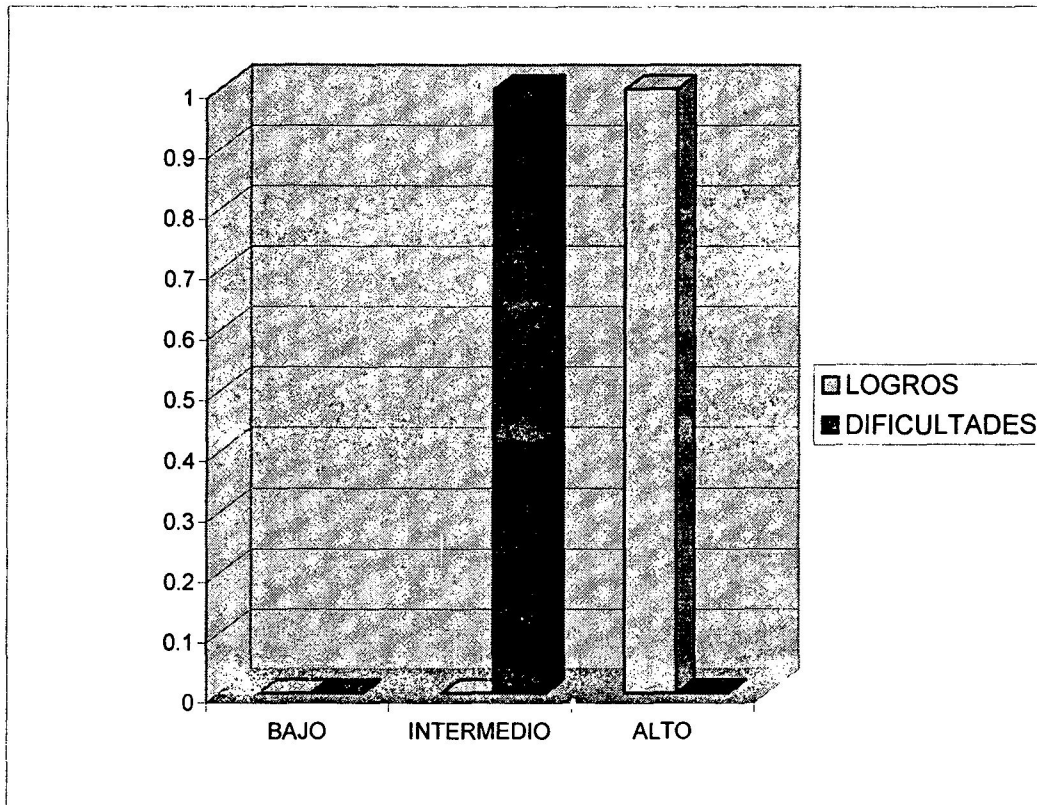
No.	SUJETO	CANTIDAD
1	Alumnos	25
2	Padres y Madres de Familia	20
3	Directores	2
4	Maestros	3
TOTAL		50

4.5. DESCRIPCIÓN, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

En esta área se enfocaron diversos aspectos relativos a la Propuesta Pedagógica de la Escuela Luz y Esperanza / Ceiba y en la medida en que favorece a la reconstrucción de la Memoria social de Niñez y Juventud en sobreedad escolar del área marginal de la Colonia El Limón Zona 18, los cuáles han sido arrojados en la información recabada en los instrumentos aplicados.

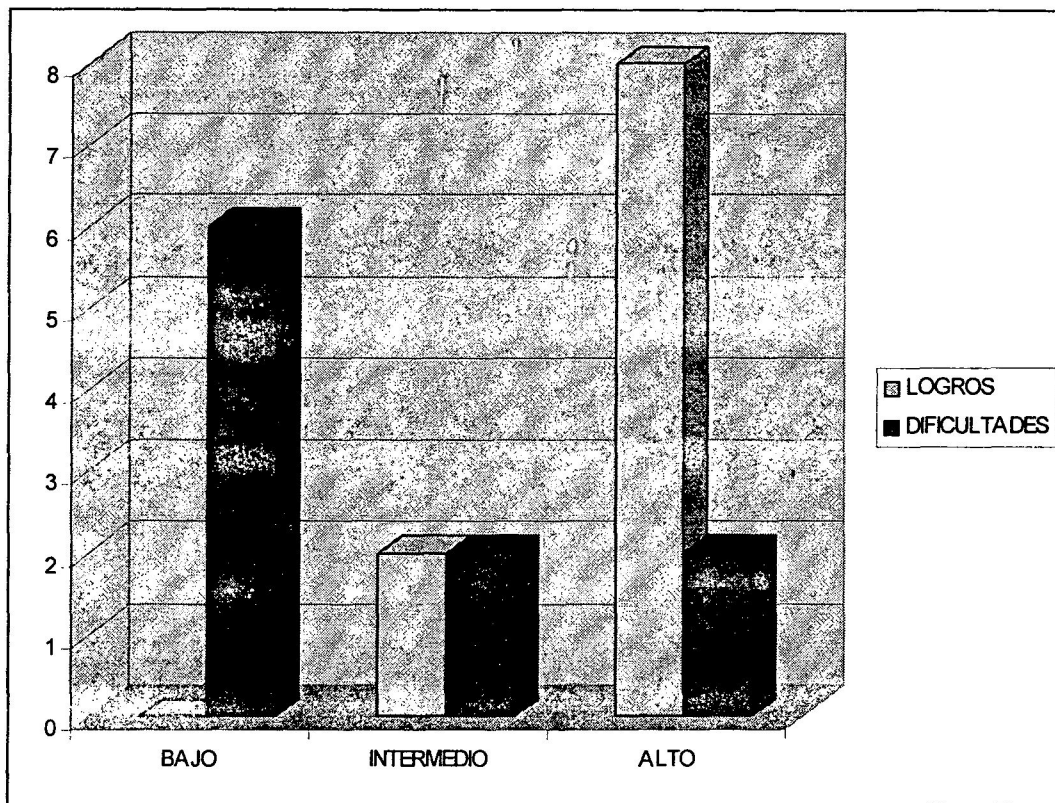
A continuación se presentan los resultados de las encuestas aplicadas a los cuatro segmentos involucrados en esta investigación: estudiantes, docentes, padres de familia y autoridades educativas con su respectiva interpretación.

4.5.1 ENCUESTA A AUTORIDADES DEL PLANTEL



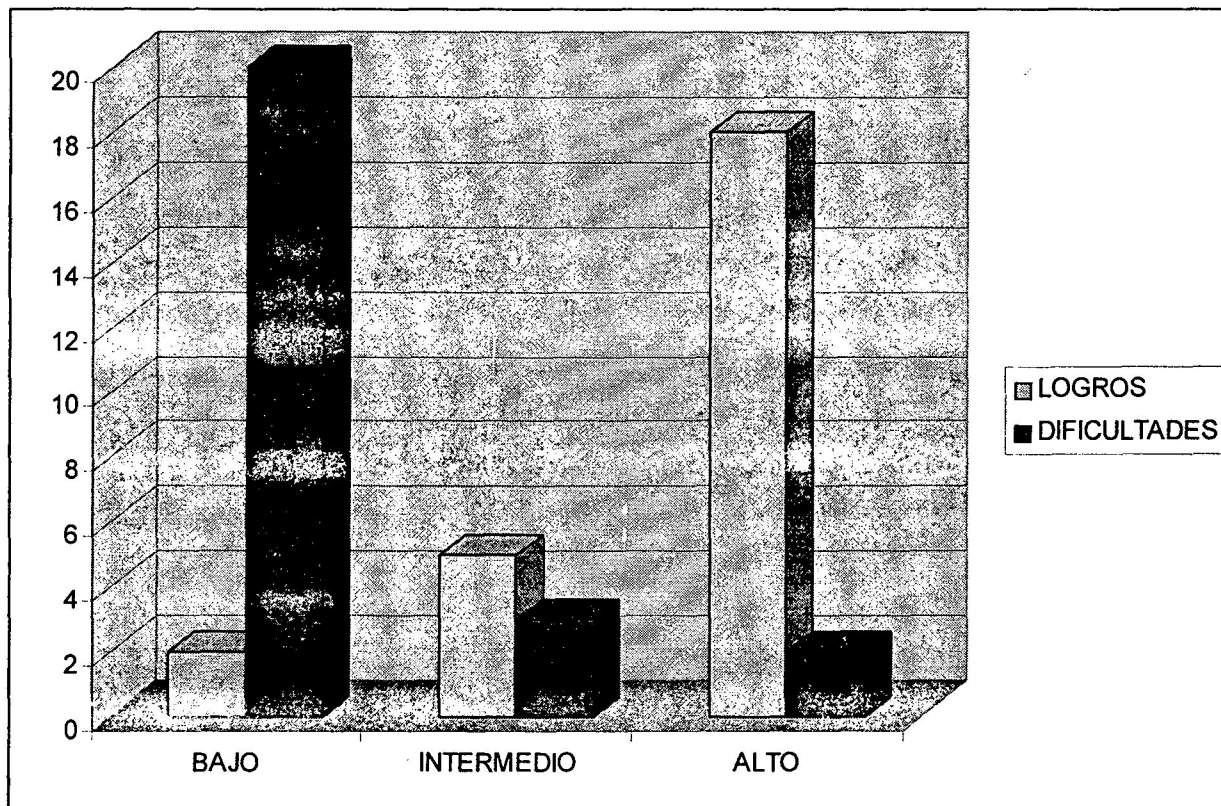
Al interpretar los resultados de las encuestas de una muestra a un personero, autoridad del plantel, se determina que el nivel de logros de la aplicación de la propuesta en el tema de reconstrucción de memoria social es alto; mientras que el nivel de dificultades encontradas es intermedio.

4.5.2 ENCUESTA A DOCENTES



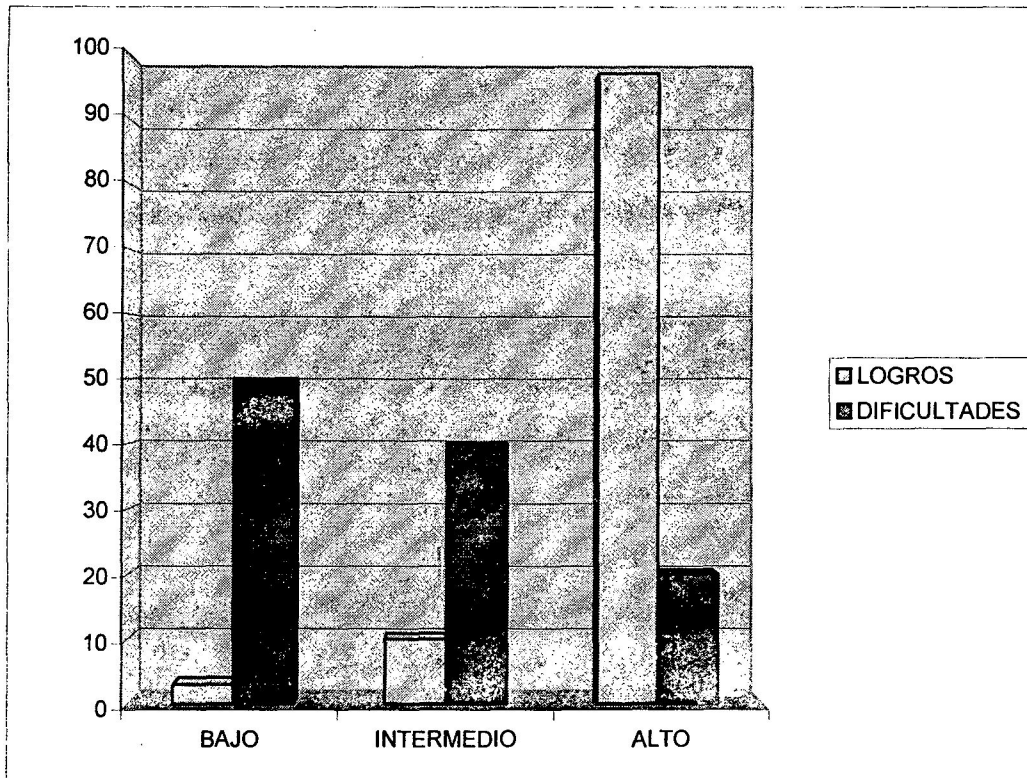
Los resultados de la encuesta a una muestra de diez docentes del plantel, 8 consideran que el nivel de logros de la aplicación de la propuesta en el tema de reconstrucción de memoria social es alto, mientras que 2 consideran que es intermedio y ninguno que es bajo; el nivel de dificultades encontradas 6 consideran que es bajo, 2 que es intermedio y 2 que es alto.

4.5.3 ENCUESTA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA



Los resultados de la encuesta a una muestra de 25 padres y madres de familia del plantel; 20 consideran que el nivel de logros de la aplicación de la propuesta en el tema de reconstrucción de memoria social es alto, 3 que es intermedio y 2 que es bajo; mientras que el nivel de dificultades encontradas; 20 consideran que es bajo, 4 que es intermedio y 1 que es alto.

4.5.4 ENCUESTA A ESTUDIANTES.



Al interpretar los resultados de las encuestas de una muestra de 110 estudiantes del plantel, 100 consideran que el nivel de logros de la aplicación de la propuesta en el tema de reconstrucción de memoria social es alto, 8 que es intermedio y 2 que es bajo; mientras que el nivel de dificultades encontradas 50 consideran que es bajo, 40 que es intermedio y 20 que es alto.

CONCLUSIONES

- 1 El estudio realizado sobre los aciertos y limitaciones de las propuesta pedagógica de la escuela Luz y Esperanza/ Ceiba mejora los procesos que permiten la reconstrucción de memoria social, en la niñez y juventud en sobreedad escolar de la colonia el Limón zona 18.
- 2 La propuesta pedagógica de la escuela Luz y Esperanza / Ceiba favorece la reconstrucción de la memoria social de niñez y juventud en sobreedad escolar del área marginal de la colonia El Limón, zona 18, según lo demuestran los resultados del estudio estadístico.
- 3 La realidad comunitaria es la limitación que más condiciona la aplicación de la propuesta pedagógica de la propuesta y la estructura curricular del proyecto educativo de Asociación Grupo Ceiba en el área marginal de la colonia El Limón zona 18, favorece de forma reconstructiva procesos de memoria social en niñez y juventud en sobreedad escolar.
- 4 La reconstrucción del conocimiento y la memoria social a partir de la experiencia- expresión del educando, es el enfoque que prevalece en la propuesta de educativa de la escuela Luz y Esperanza / Ceiba .
- 5 La mediación pedagógica y el proceso de reconstrucción de la memoria social del educando, son los principales elementos metodológicos que el proyecto educativo de asociación grupo Ceiba desarrolla, en el área marginal de la colonia El Limón zona 18.

RECOMENDACIONES

- 1 Dar continuidad a los proceso de implementación e investigación curricular de la propuesta pedagógica de la escuela Luz y Esperanza / Ceiba favorece la reconstrucción de la memoria social de niñez y juventud en sobreedad escolar del área marginal de la colonia El Limón zona 18.
- 2 Mejorar la aplicabilidad contextual de la propuesta a fin de que las limitaciones, producto de la realidad comunitaria; se superen.
- 3 Perfeccionar y potenciar la estructura curricular del proyecto educativo de Asociación Grupo Ceiba en el área marginal de la colonia El Limón zona 18, a fin de que permita de forma constructiva procesos de memoria social en niñez y juventud en sobreedad escolar.
- 4 Compartir con los padres y madres de familia los procesos de metodológicos utilizados con los educandos en la reconstrucción del conocimiento y la memoria social a partir de la experiencia- expresión, a fin de que ellos aporten ideas e insumos que perfeccione el modelo.
- 5 Mantener una permanente supervisión y monitoreo de los procesos pedagógicos en ejecución a fin de mantener el nivel de aceptación y logro de la propuesta captado en los resultados estadísticos de las encuestas.
- 6 Perfeccionar en conocimiento y manejo de la mediación pedagógica y el proceso de reconstrucción de la memoria social del educando a fin de fortalecerlos como elementos metodológicos que el proyecto educativo de asociación grupo Ceiba desarrolla, en el área marginal de la colonia El Limón zona 18.

BIBLIOGRAFÍA

- 1 Allport, G (1998) La personalidad. Barcelona, Herder.
- 2 Asociación grupo Ceiba (2003) Manual de normas y procedimientos. Guatemala.
- 3 Caballero, N. (1989). Desarrollo humano, cerebro, personalización y meditación Valencia, Edicep.
- 4 Centro de opinión pública de la universidad de Belgrado. (marzo 2003).
"Proyecto para reconstrucción del recuerdo histórico y de la memoria social: el valor de educar.- ¿ Que saben los jóvenes de la guerra de la Malvinas?". Argentina.
- 5 Cerdeiras, Raúl. (agosto 1994). La subversión de nuestro siglo. Revista Milenio No. 2
- 6 Constitución política de la república de Guatemala. (1985).
- 7 Corbí, M. (1992) Proyectar la sociedad, reconvertir la religión. Barcelona, Herder.
- 8 Escuela Luz y Esperanza/ Ceiba (1997) Propuesta curricular. Guatemala
- 9 Fe y Alegría (1994) Sistematización curricular / Redacción IV. Guatemala
- 10 Freire, Paulo. (1979) La pedagogía del oprimido. Argentina Kapelusz.
- 11 Fernández Martos, JM (1981) Permisividad y autoritarismo (revista)

- 12 Gelpi, Ettore (1991) Educación permanente. Argentina, Hvmatitas
- 13 Galetti, Amalia . Historia en Debate.
- 14 Gutiérrez Francisco. (1996). La Mediación Pedagógica. IIME / USAC.
- 15 Instituto de Capacitación Docente de Hesse. (2000). "Proyecto aprender la historia .- Sobrevivientes judíos /Encuentro con el pasado ". Alemania.
- 16 Krishnamurti, J. (1984) La Educación y el significado de la Vida. México, Paidós
- 17 Kahler, Erich. (1996) ¿ Qué es la Historia? Breviarios del Fondo de Cultura Económica . México.
- 18 Lapierre- Aucounturier(1985) " Simbología del movimiento". Científico-Méd. Madrid
- 19 Nassif, Ricardo (1980). Teoría de la Educación. Argentina. Kapelusz
- 20 Nueva Ley de Educación Nacional de Guatemala, decreto 12-95
- 21 Oficina de Derechos Humanos del arzobispado de Guatemala/ Proyecto interdiocesano de recuperación de la memoria histórica.(2000). " Memoria Verdad y Esperanza/ Guatemala: Nunca Más". Guatemala.
- 22 Pavlosky, E. (1983). Lo fantasmático social y lo imaginario grupal . Búsqueda , Bs. As.
- 23 Ponce, Aníbal (1993) Educación y lucha de clases. México, Editores Unidos.

- 24 Roff Carballo, Juan (1988) *Violencia y Ternura*. Madrid, Espasa Calpe.
- 25 Todorov Tzvetan. (2000) "Los abusos de la memoria". Paidós Asterisco.
Barcelona
- 26 Rodríguez, Juan Carlos, Miranda, Pablo y Mege, Pedro. (2001) Simposio
Memoria Colectiva. Ponencia. "Memoria y Conciencia Utópica: una
Arqueología de la Ausencia". Chile.
- 27 Schillebeeckx, E. (1983) *Cristo y los Cristianos*. Cristiandad. Madrid

ANEXOS

1. ENCUESTA A AUTORIDADES DEL PLANTEL

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA FACULTAD DE HUMANIDADES

El presente cuestionario sirve de base para el trabajo de investigación "La Propuesta Pedagógica de la Escuela Luz y Esperanza / Ceiba y su papel en la reconstrucción de la Memoria Social de niñez y juventud en sobreedad escolar.

Instrucciones: Marque con un "X" en el espacio, la respuesta que considere correcta.

1. ¿Cómo autoridad de la escuela Luz y Esperanza/ Ceiba, qué nivel de logros a obtenido la propuesta educativa en la reconstrucción de la memoria social en el grupo de educandos?

- A. Bajo
- B. Intermedio
- C. Alto

2. Cómo autoridad de la escuela Luz y Esperanza/ Ceiba, qué nivel de limitaciones a encontrado en la aplicación de la propuesta educativa en la reconstrucción de la memoria social en el grupo de educandos?

- A. Bajo
- B. Intermedio
- C. Alto

3. ¿La propuesta educativa da importancia al proceso de reconstrucción memoria social en el grupo de estudiantes que participan en ella?

A. Si

B. No

C. Poco

4. ¿Cuál es el nivel de dificultades técnicas que encuentra la propuesta educativa al desarrollar procesos de reconstrucción de la memoria social en el grupo de estudiantes?

A. Bajo

B. Intermedio

C. Alto

5. ¿La propuesta Educativa favorece en los estudiantes el desarrollo de procesos de reconstrucción de Memoria Social?

A. En todo momento

B. En ningún momento

C. En parte

6. ¿Cómo considera que es el nivel apoyo brindado a educandos en el cumplimiento de los objetivos creados para favorecer en la propuesta educativa la reconstrucción de su memoria social?

A. Alto

B. Intermedio

C. Bajo

7. ¿La corriente educativa que la propuesta desarrolla, implementa procesos válidos en la reconstrucción de memoria social en el grupo de estudiantes?

A. Si

B. No

C. Pocas Veces

8. ¿El diseño curricular con el cual la propuesta educativa fue creada, favorece la implementación de procesos de reconstrucción de memoria social en el grupo de estudiantes?

A. Si

B. No

C. Poco

9. ¿Considera que el desarrollo de la Propuesta Educativa en la implementación de procesos de reconstrucción de memoria social se ve limitada por la realidad comunitaria donde se desarrolla?

A. Si

B. No

C. Poco

2. MODELO DE ENCUESTA A DOCENTES

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE HUMANIDADES

El presente cuestionario sirve de base para el trabajo de investigación "La Propuesta Pedagógica de la Escuela Luz y Esperanza / Ceiba y su papel en la reconstrucción de la Memoria Social de niñez y juventud en sobreedad escolar.

Instrucciones: Marque Con una "X" la respuesta que considere correcta.

1. ¿Cómo docente de un centro de educación alternativa, en qué nivel de importancia colocaría la reconstrucción de la memoria social en el grupo de estudiantes?

- a. Bajo
- b. Intermedio
- c. Alto

2. ¿La propuesta educativa da importancia al proceso de reconstrucción de memoria social en el grupo de estudiantes que participan en ella?

- a. Si
- b. No
- c. Poco

3. ¿Cuál es el nivel de dificultades técnicas que encuentra la propuesta educativa al desarrollar procesos de reconstrucción de memoria social en el grupo de estudiantes?

- a. Bajo
- b. Intermedio

c. Alto

4. ¿La propuesta educativa en sus fines favorece en los estudiantes el desarrollo de procesos de Memoria Social?

a. En todo momento

b. En ningún momento

c. En parte

5. ¿Cómo considera que es el nivel de apoyo que brindan los docentes a los educandos en el cumplimiento de los objetivos creados para favorecer en la Propuesta Educativa la reconstrucción de su Memoria Social?

A. Alto

B. Intermedio

C. Bajo

6. ¿La corriente educativa que la propuesta desarrolla, implementa procesos válidos en la formación de memoria social en el grupo de estudiantes?

a. Si

b. No

c. Pocas Veces

7. El diseño curricular con el cual la propuesta educativa fue creada favorece la implementación de procesos de memoria social en el grupo de estudiantes?

a. Si

b. No

c. Poco

8. ¿Considera que el desarrollo de la propuesta educativa en la implementación de procesos de memoria social se ve limitada por la realidad comunitaria donde se desarrolla?

a. Si

b. No

c. Poco

ENCUESTA A PADRES Y MADRES DE FAMILIA

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE HUMANIDADES

El presente cuestionario sirve de base para el trabajo de investigación "La Propuesta Pedagógica de la Escuela Luz y Esperanza / Ceiba y su papel en la reconstrucción de la Memoria Social de niñez y juventud en sobreedad escolar.

Instrucciones: Marque con un "X" la respuesta que considere correcta.

1. ¿Cómo padre o madre de familia de la escuela Luz y Esperanza/ Ceiba, en qué nivel de importancia colocaría el valor que tiene la reconstrucción de la memoria social en la formación de su hijo hija?

- a. Alto
- b. Intermedio
- c. Bajo

2. La escuela Luz y Esperanza / Ceiba en sus fines favorece a sus hijos al desarrollo de una mayor conciencia de su historia familiar y comunitaria?

- a. En todo momento
- b. En parte
- c. En ningún momento

3. ¿La forma con la cual la escuela Luz y Esperanza/ Ceiba enseña a sus hijos da una mayor conciencia de su historia familiar y comunitaria?

- a. En todo momento
- b. En parte
- c. En ningún momento

4. Cómo le parece la forma en que se le enseña a su hijo o hija en la Escuela Luz y Esperanza/ Ceiba el valor por el pasado, presente y futuro de su historia personal y comunitaria?

- a. Muy Buena
- b. Regular
- c. Deficiente

5. Considera que el desarrollo de la enseñanza que la Escuela Luz y Esperanza/ Ceiba da a sus hijos en la búsqueda de una mayor conciencia de su pasado, presente y futuro se ve afectada por la realidad social de la comunidad.

- a. En mucho
- b. En Poco
- c. En nada

ENCUESTA A ESTUDIANTES.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

FACULTAD DE HUMANIDADES

El presente cuestionario sirve de base para el trabajo de investigación "La Propuesta Pedagógica de la Escuela Luz y Esperanza / Ceiba y su papel en la reconstrucción de la Memoria Social de niñez y juventud en sobreedad escolar.

Instrucciones: Marque con una "X" la respuesta que considere correcta.

1. ¿Cómo estudiante de un centro de educación alternativa, en qué nivel de importancia colocaría la reconstrucción de tu memoria social

- a. Alto
- b. Intermedio
- c. Bajo

2. ¿La Escuela Luz y Esperanza / Ceiba en sus fines y metas te favorece en el desarrollo de una mayor conciencia de tu historia familiar y comunitaria?

- a. Alto
- b. Intermedio
- c. Bajo

3. ¿La forma con la cual la escuela Luz y Esperanza/ Ceiba te enseña, una mayor conciencia de tu historia familiar y comunitaria?

- a. En todo momento
- b. En parte
- c. En ningún momento

4 ¿Las diferentes formas de enseñanza que los maestros utilizan para enseñarte, involucra la importancia de que tengas mayor conciencia de tu memoria social y familiar?

- a. Siempre
- b. A veces
- c. Nunca

5 ¿Lo que aprendes en la escuela Luz y Esperanza/ Ceiba puedes aplicarlos para mejorar tu presente y futuro, el de tu familia y de la comunidad?

- a. Si
- b. No
- c. Poco

5. ¿Cómo te parece la forma en que se te enseña en la escuela Luz y Esperanza / Ceiba?

- a. Muy Buena
- b. Regular
- c. Debe mejorar

6. ¿Cómo afecta de manera positiva en tu educación el conocimiento del pasado, del presente y del futuro de la realidad social de tu comunidad?

- a. En mucho
- b. En poco
- c. En nada