

Eva Nidia Maldonado Gavarret



La educación sensomotriz en la lecto – escritura de los
alumnos de primer grado del área rural del Municipio de
San Marcos, Departamento de San Marcos

Asesora:

Licda. Judith Franco de Catalán



Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Guatemala, Mayo de 2003

DL
07
T(1327)

Este estudio fue presentado por
la autora como trabajo de tesis,
previo requisito a optar al grado de
Licenciada en Pedagogía y
Ciencias de la Educación.

Guatemala, mayo de 2003

INDICE

	Pag.
Introducción	i
↳ Marco Conceptual	01
1.1 Antecedentes del problema	01
1.2 Importancia de la investigación	03
1.3 Planteamiento del problema	04
1.4 Alcances y límites de la investigación	04
↳ Marco Teórico	06
2.1 El niño y su sensomotricidad	06
2.2 Desarrollo de la educación sensomotriz	07
2.3 Clasificación de la educación sensomotriz	07
2.4 En qué consiste la educación sensomotriz	08
2.5 Principios de la educación sensomotriz	09
2.6 Técnicas didácticas de la educación en la enseñanza de la pre-lectura Inicial	09
2.7 Métodos para la enseñanza de la lectura inicial	16
2.8 El aprestamiento inmediato para la lectura inicial	18
2.9 El desarrollo psicomotor durante el período de aprestamiento	20
↳ Marco Metodológico	21
3.1 Objetivo general	21
3.2 Objetivos específicos	21
3.3 Variable	21
3.4 Población y muestra	22
3.5 Instrumentos	23
3.6 Análisis estadístico	23
↳ Presentación de Resultados	24
4.1 Resultados de la Encuesta	25
4.2 Análisis de Información	43
4.3 Interpretación	45
↳ Conclusiones	47
↳ Recomendaciones	49
↳ Bibliografía	51
↳ Propuesta	53
8.1 Perfil que el niño puede alcanzar después de un proceso de desarrollo de la educación sensomotriz	54
Plan de clase modelo	56
8.1 Encuesta a directores	62
8.2 Encuesta a maestros	63

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de Tesis lleva por título “La educación sensomotriz en la lecto-escritura de los alumnos de primer grado del área rural del Municipio de San Marcos, Departamento de San Marcos”, tiene como finalidad primordial servir de fuente de información a maestros de primer grado, profesionales o alguna entidad que se interese por conocer como se aplica la educación sensomotriz en alumnos de primer grado.

Las motivaciones para profundizar dicho estudio condujeron a realizar una investigación de campo, logrando establecer a través de la misma la poca importancia que se le da a la educación sensomotriz por parte de los maestros hacia los alumnos de primer grado.

La definición conceptual de la variable que guió la investigación, se concreta en los siguientes términos el desarrollo de la educación sensomotriz determina el nivel de eficiencia y eficacia de habilidades y destrezas necesarias para aprender a leer y escribir con éxito.

Sensibilizados de que la primera época que pasa el niño en la escuela es decisiva para su vida escolar, consecuentemente exige que se le proporcione un ambiente en el que pueda desenvolverse con seguridad y naturalidad para su evolución como ser humano, en su vida emocional, intelectual y social.

Cuando el niño cumple con la edad para iniciar la escolaridad no necesariamente quiere decir que su nivel de madurez lo hace apto para aprender a leer y escribir. Se debe trabajar una serie de actividades con lo que respecta a la educación sensomotriz en las áreas básicas de aprestamiento que consiste en: visual, olfativa, auditiva, gustativa, somestésica, cinestésica, propioceptiva vestibular, motricidad gruesa, motricidad fina, el esquema corporal, lateralidad, lenguaje, área de pensamiento, sensopercepción, psicomotricidad, orientación temporo – espacial, atención y memoria y coordinación visomotora.

Finalmente, se presenta una propuesta que el maestro puede utilizar para mejorar la enseñanza de la lecto – escritura.

1. MARCO CONCEPTUAL

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Uno de los principales problemas que ha tenido la educación, en el área rural en el municipio de San Marcos lo constituye la educación sensomotriz en la lecto-escritura de los alumnos del primer grado; lo cual incide en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el correcto seguimiento de la educación complementaria.

Se ha creído, y aún se sigue creyendo, que cualquier persona con deseos de enseñar puede hacerse cargo de una plaza en el sector privado, porque se supone que basta con saber leer, escribir y contar, para estimarla capaz de enseñar..., dada la idea errónea que se tiene de la educación en el área rural. No se considera, ni importa la preparación personal, cultural, profesional que se debe poseer para desempeñar el cargo de maestro.

En estas condiciones no es posible, la formación de buenos y útiles ciudadanos, la mayoría de maestros no se preocupan por cambiar las actitudes de los educandos; pues se conforman con enseñarles, para la vida y el trabajo, lo indispensable; como la lecto-escritura y contar para sentirse satisfechos, aún cuando al poco tiempo se les olvidará lo que aprendieron.

El niño necesita una educación que lo incorpore con verdadero éxito en la vida y le proporcione medios adecuados para sobrevivir.

La ineficiencia de la educación sensomotriz en la lecto-escritura en los alumnos del primer grado del área rural es de consecuencias graves, influye en el no desempeño y conocimiento congruente con la realidad en que se estudia, con sus variados intereses y su entorno socio-cultural y económico. No brinda, además, al educando la oportunidad de aprender en el tiempo libre, las actividades constructivas y útiles.

Con respecto a la problemática de la educación sensomotriz en la lecto-escritura de los alumnos de primer grado en el área rural del municipio de San

Marcos, no se señala ningún estudio en que se hable al respecto, sin embargo, se enumeran algunos relacionados.

- Aprestamiento II. Materiales de autoformación para maestros y maestras del nivel pre-primario y primario. Ministerio de Educación de Guatemala. Sistema Nacional de Mejoramiento de Recursos Humanos y Adecuación Curricular. SIMAC.

Los niños y las niñas aprenden de las demás personas; en las situaciones de cooperación, mucho más que leer y escribir aprenden a tener consideraciones hacia los demás, a tolerar opiniones divergentes, a hacer intercambio de información. A lo anterior agregamos también otros elementos necesarios en el Proceso de Aprestamiento y que el maestro debe trabajar, estos son:

- Bases psicomotrices del aprendizaje de la lectura y la escritura
 - Percepción visual
 - Motricidad fina
 - Desarrollo socioafectivo
 - Desarrollo del lenguaje..
- Centro de Aprestamiento Comunitario en Educación. Guía de Trabajo Pre-escolar. Ministerio de Educación, Guatemala. Sistema Nacional de Mejoramiento de Recursos Humanos y Adecuación Curricular. SIMAC. Este manual está escrito para usted. Tiene como propósito ayudarle a desarrollar el período de aprestamiento. La falta de Educación Pre-escolar influye en las altas tasas de repitencia, ausentismo y deserción en primer grado..
 - Aprestamiento, El aprendizaje, el Desarrollo del Lenguaje Oral y la Preparación para la Lectura y la Escritura. Ministerio de Educación. SIMAC. Al pensar en su enseñanza o en la orientación para el desarrollo en la escuela tenemos que formularnos una serie de interrogantes que es necesario resolver para abordar con claridad y suficiencia el que hacer educativo en área tan importante del desenvolvimiento existencial de una persona. Dentro de las interrogantes encontramos de gran relevancia lo concerniente al aprestamiento, al desarrollo del lenguaje oral en la

escuela, o sea, en la preparación específica que debe darse para la lectura y escritura, y en especial la preparación para las distintas tareas en el transcurso de la vida del niño.

Nuestra preocupación se ha centrado más en ofrecerle una oportunidad de reflexión sobre conceptos y aportes prácticos que puedan ayudar al perfeccionamiento de su desempeño cotidiano como educador.

1.2 LA IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

La importancia del aprendizaje en la lecto-escritura queda establecida en el proceso mediante el cual el individuo, por su propia actividad cambia su conducta, su manera de pensar, de hacer y de sentir.

Tomando las consideraciones relacionadas con las funciones psicológicas básicas para el aprendizaje de la lectura y la escritura puede tomarse en cuenta que el niño que tiene desarrollo de su vocabulario básico y tiene facilidad de expresión, se le hace más fácil el aprendizaje de la lectura y la escritura; de lo contrario no hablará bien, ni llegará a ser un lector funcional, por consiguiente no escribirá bien y ni comprenderá suficientemente lo aprendido.

El hecho de que el niño haya alcanzado la edad de la escolaridad, no siempre significa que ya esté en condiciones de aprender a leer y a escribir.

Al comienzo del primer grado, muchos niños carecen de la experiencia y madurez necesarias para iniciar el aprendizaje de la lectura y la escritura, en tanto que otros poseen un nivel superior al que corresponde a su edad cronológica.

“Piaget, como psicólogo del desarrollo, observó el crecimiento espontáneo del pensamiento del niño”¹. Y Señalo qué “para que la inteligencia de un niño se desarrolle, éste debe mantenerse activo en un medio propicio para ello. El niño pequeño lleva consigo la capacidad de desarrollarse y actúa sobre el medio de

¹ EL JARDÍN DE INFANTES DE HOY. Bases Teóricas y elementos prácticos. LIDIA PENCHANSKY E BOSCH, LILIA FARNASARI DE MENEGAZZO, AMANDA PEREZ RANEA DE GALLI.

una manera gradual y consistente hasta lograr alcanzar las estructuras de funcionamiento que llamamos inteligencia”²

Esta investigación tiene como objetivo fundamental, proporcionar elementos pedagógicos que contribuyan a beneficiar el desarrollo integral del niño. Su propósito es incluir en cada una de las áreas todas las actividades para así llevar a cabo el desarrollo de la educación sensomotriz, en todos los aspectos que la integran; visual, olfativa, auditiva, gustativa, somestésica, cinestésica y propioceptiva vestibular. Proporciona una serie de actividades que pueden ser aplicadas, mejoradas, y modificadas por el educador pero tienen como objetivo primordial desarrollar habilidades específicas para el aprendizaje de la lecto-escritura de los alumnos de primer grado de primaria.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Definir el problema es fundamental para la formación de la investigación, dicha definición depende finalmente, de un conjunto de respuestas adecuadas y concretas a una serie de interrogantes difíciles de contestar.

De lo anterior surge la interrogante ¿Cómo se desarrolla la educación sensomotriz en la lecto-escritura de los alumnos de primer grado en el área rural del municipio de San Marcos, departamento de San Marcos?

1.4 ALCANCES Y LIMITES DE LA INVESTIGACIÓN

El problema afecta a establecimientos oficiales de la educación primaria del área rural del municipio de San Marcos, departamento de San Marcos.

Esta investigación se estudiarán los siguientes aspectos:

- El niño y sensomotricidad
- Desarrollo de la Educación Sensomotriz
- Educación Sensomotriz
- Principios de la Educación Sensomotriz

² ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA OCÉANO. El desarrollo del niño. Tomo I. Ediciones Océano. España. 1980. pp. 24

- Técnicas didácticas de Educación en la enseñanza de la pre-lectura y la lectura inicial
- Métodos didácticos para la enseñanza de la lectura inicial
- El aprestamiento inmediato para la lectura inicial.
- El desarrollo psicomotor durante el período de aprestamiento.
- El estudio se puede generalizar a todos los docentes de primero primaria, aunque la opinión sea de un municipio.

LIMITES DE LA INVESTIGACIÓN

- No se abarcará a nivel departamental por ser muy extenso.
- El estudio da énfasis a la sensomotricidad en las áreas básicas de aprestamiento que consiste en : visual, olfativa, auditiva, gustativa, soméstesica, cinestésica, propioceptiva, vestibular, motricidad gruesa y fina, áreas del pensamiento, sensopercepción y la psicomotricidad.

2. MARCO TEORICO

2.1 EL NIÑO Y SU SENSOMOTRICIDAD

Desde el nacimiento empieza el aprendizaje del niño. Su futuro depende de la atención que le presta la madre, ayudada por el padre y por el resto de la familia.

El recién nacido requiere de afecto, de un ambiente limpio, de alimentación, especialmente del pecho de la madre y de higiene.

“El niño tiene capacidad para crecer y desarrollarse. Cada día esa capacidad aumenta y se perfecciona siempre que le proporcionen las experiencias y los cuidados más oportunos y estimulantes para su mejor crecimiento físico y máximo desarrollo mental.

A las reacciones y respuestas no condicionadas las vamos a llamar reflejos; y a las impresiones las llamaremos estímulos.

Los reflejos que en el primer mes del bebé la madre y los familiares observan claramente son los de chupar, tragar, morder, presionar objetos pequeños con las manos, parpadear con la luz.

Si se ejercitan o estimulan las experiencias que se van acumulando le permitirán desarrollar búsquedas ya orientadas, como localizar el pecho de la madre, llorar cuando necesitan atención, dirigir la mirada hacia lugares iluminados, rechazar lo que no le gusta hacer y hacer otras muchas acciones.

Del primero al cuarto mes, ya ejercitados sus reflejos, adquiere otras nuevas experiencias, comienza a relacionar algunas cosas y se da cuenta de cuando le sucederá algo agradable.

Reconoce el momento en que su mamá le dará la leche. No se chupa el dedo por reflejo, lo chupa porque le gusta.”

NIÑO:

Es aquella persona que está comprendida entre la edad de 0 a 7 años.

SENSOMOTRICIDAD

“Es la capacidad del desarrollo cognoscitivo del ser humano, que le permite mantenerse en interacción constante con el medio, a través de estímulos por los canales aferentes y de emitir respuestas por medio de canales eferentes, como son los sentidos y la capacidad propioceptiva en general.

De todo esto se desprende que el área de la sensomotricidad humana, podemos distinguir y debemos atender en forma específica a las siguientes áreas: Visual, Olfativa, Auditiva, Gustativa, Somestésica, Cinestésica, Propioceptiva Vestibular, Motricidad gruesa, Motricidad fina y el Esquema Corporal.”³

2.2 DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN SENSOMOTRIZ

“Es una actividad que confiere una significación psicológica del movimiento, en donde cada habilidad se desarrolla a partir de otra menos reorganizada que permite coordinar e integrar las funciones de la vida psíquica en movimiento.”⁴

La educación sensomotriz es una actividad que facilita el desarrollo integral del niño, lo ayuda a adquirir un mejor autocontrol, promueve el desarrollo de destrezas básicas para el aprendizaje en general.

2.3 CLASIFICACIÓN DE UNA EDUCACIÓN SENSOMOTRIZ

El niño durante su evolución plantea la necesidad de adquirir habilidades psicomotoras, que le permitan su desarrollo integral.

En el área urbana de San Marcos, existe un grupo de niños que requieren la estimulación de los diferentes aspectos de la sensomotricidad. Sin embargo, las oportunidades de adquirir este desarrollo integral se ven limitadas por el

³ Curriculum de Estimulación Precoz, UNICEF. Pág. 59

⁴ Curso de Metodología de la Investigación. Ernesto Burgos. Universidad Rafael Landívar. Lic. En Pedagogía con Especialidad en Primaria. Pág. 3

desconocimiento de las sub-áreas que la constituyen, siendo éstas las siguientes:

- “**Motor grueso**, que favorece en el niño el proceso de desarrollo motor y buen equilibrio del cuerpo.
- **Motor fino**, que favorece la coordinación viso-motora.
- **Esquema corporal**, que permite al niño conocerse a sí mismo.”⁵

COORDINACIÓN MOTRIZ FINA

- ✓ Autonomía en el vestirse y desvestirse
- ✓ Autonomía en el manejo de utensilios para comer
- ✓ Tapado y destapado de envases
- ✓ Abrochado y desabrochado de botones, cierres, broches y ganchos
- ✓ Doblado y desdoblado de telas y papeles.

COORDINACIÓN MOTRIZ GRUESA

- ✓ Pararse y mantenerse con un solo pie; caminatas sobre espacios pequeños sin perder el equilibrio.
- ✓ Carrera libre; carrera a diferente intensidad; carrera en diferentes direcciones.
- ✓ Bajar los escalones sin ayuda alternando los pies, sin apoyarse, gatear, nadar y golpear compartiendo los espacios con sus compañeros.

ESQUEMA CORPORAL

- ✓ Reconocimiento de las partes del cuerpo.

2.4 EN QUE CONSISTE LA EDUCACIÓN SENSOMOTRIZ

⁵ Currículum de Estimulación Precoz. UNICEF. Pág. 29

“Colabora en prolongar el lapso de atención del niño, promueve el desarrollo de destrezas, la psicomotricidad, cognocitividad y socioafectividad.”⁶

“Ayuda al niño al desarrollo de su lenguaje y formación del carácter en su adaptación social.”⁷

Desarrolla la capacidad visual para percibir, asociar, identificar, diferenciar y adaptar la vista del niño al movimiento que requiere el acto de leer.

Despertar el interés por la lectura y reconocer visualmente algunas palabras básicas.

2.5 PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN SENSOMOTRIZ

“Los principios básicos de la Sensomotricidad se fundan en los estudios psicológicos y fisiológicos del niño, considerando que el cuerpo, como presencia del niño en el mundo, y el ambiente que le rodea.”⁸

El movimiento es un elemento básico en el aprestamiento en el aprendizaje pues promueve el eficiente proceso cognoscitivo.

2.6 TÉCNICAS DIDÁCTICAS DE EDUCACIÓN EN LA ENSEÑANZA DE LA PRE-LECTURA Y LECTURA INICIAL

2.6.1 EL LENGUAJE INFANTIL

El lenguaje infantil se ha considerado como una forma de sociabilización del pensamiento, por su medio nos incorporamos al grupo y a la sociedad, dando a conocer nuestras ideas y compartiendo las opiniones ajenas, el lenguaje escrito o por el oral. El lenguaje oral se considera de gran importancia en el desarrollo del niño, porque su grado de desarrollo influye grandemente en la forma como éste se adapta al grupo social, en las actividades pre-escolares todo es lenguaje para el niño y cuando hablamos de desarrollo del lenguaje nos referimos a la serie sistematizada de ejercicios que preparamos intencionada y

⁶ Curso de Metodología de la Investigación. Ernesto Burgos. Universidad Rafael Landívar. Pág. 3

⁷ Universidad Rafael Landívar. Pág. 4

⁸ Curso de Metodología de la Investigación. Ernesto Burgos. Universidad Rafael Landívar. Pág. 3

sistemáticamente para preparar al niño, esto servirá para que él comprenda y exprese su pensamiento, adquiriendo la capacidad de relacionarse con conversaciones, narraciones, dramatizaciones y poesías. “En el lenguaje intervienen varios factores: sociológico, biológico y psicológico.

El Sociológico se refiere al medio familiar, escolar y social en el que el niño se mueve. Adquiere el lenguaje a través de “modelos” que le presentan los adultos. El Biológico se refiere al sistema cerebral y al sistema fónico que intervienen en la expresión oral. Habrá que tratar de que el niño hable sin forzar la voz y ejercitarlo para que exprese sus ideas en oraciones completas.

El Psicológico depende de las distintas etapas del desarrollo del niño. Esta evolución es progresiva; está en íntima relación con la potencia y claridad de la inteligencia y con la ampliación de sus experiencias personales, para que el desarrollo del lenguaje sea vivo y natural, es preciso que mediante estímulos, se haga pensar al niño y expresar lo que piensa y siente. Para esto es necesario dotarlo de un vocabulario adecuado de manera que se pueda expresar correctamente.”⁹

Haciendo un estudio acerca del desarrollo del lenguaje, se ha observado que un principio está constituido por la manifestación de las propias emociones:

Fonética del lenguaje: Los primeros sonidos que el niño emite son las vocales a, o, u, luego, por medio de gritos, expresa estados de dolor e incomodidad, para llamar la atención acerca de sus necesidades, a continuación expresa las consonantes labiales b, p, m. A los seis meses ya está en condiciones de comprender los gritos, los gestos y las actitudes de los demás.

Actividades para el desarrollo del lenguaje: A) Descripción de láminas. El propósito predominante es despertar el interés infantil por una serie de temas y situaciones que ampliarán su campo de acción y su mundo. Las láminas deben presentar un tema central que bien puede emplearse para motivar una actividad, o para desarrollar un tema dado. Su aplicación debe incluir los siguientes ejercicios: observación, descripción e invención. B) Es la forma natural y corriente de comunicación. Existen en la escuela muchas oportunidades para su desarrollo y para interesar a los niños en la expresión espontánea de sus ideas y

⁹ Didáctica Especial para la Educación. Conversación Parvularia. Angela López de Cruz. Pag. 85

experiencias, una conversación puede originarse: a) Por un motivo surgido en el medio ambiente, b) como una contribución de los niños con sus experiencias relacionadas con el asunto a tratar, c) como consecuencia de otras actividades, tales como pintura, dibujo, recorte. C) Cuento, ayudan al niño a comprender el mundo que le rodea, adquiriendo las más vivas experiencias. El cuento es uno de los lazos que une al hogar con la escuela y predispone al niño a escuchar. “Los niños captan la actitud del narrador, su interés o desinterés y si la considera una actitud rutinaria o algo importante. Podemos considerar varias clases de cuentos, agrupándolas así: a) cuentos de hadas, éstos son los que se valen de la fantasía del niño para poder captar su atención; b) cuentos jocosos o humorísticos, como su nombre lo indican estos cuentos provocan risa y alegría, a través del personaje central, además de divertir al niño, podemos sacar algunas moralejas que el niño fácilmente podrá interpretar; c) cuentos realistas, describen experiencias del mundo infantil que son relatadas en forma amena para interesar al niño y sacar conclusiones constructivas. Por ejemplo, “Caperucita Roja” y “Pulgarcito”, son cuentos realistas. Se deben emplear las distintas clases de cuentos en forma equilibrada y contarlos de manera natural y afectiva, para que dejen en los niños importantes vivencias.”¹⁰

2.6.2 QUE ES LEER

Es muy importante saber definir este concepto, porque los objetivos de la enseñanza de la lectura que el maestro se formule, los métodos que siga y la evaluación que realice, están ligados al concepto que el maestro o maestra tenga de lo que es leer. Los niños que saben leer de acuerdo con el criterio de los examinadores son aquellos capaces de descifrar los diferentes sonidos de las palabras y pronunciarlas; si al descifrar palabras y al pronunciarlas, esos niños no saben su significado, no saben leer. El niño que sabe leer debe ser capaz de asociar la palabra leída con la idea que ella representa. En forma general, leer no es simplemente poseer facilidad “mecánica” para reconocer palabras y comprender oraciones, sino poseer también habilidades y actitudes que

¹⁰ Didáctica Especial para la Educación Parvularia. Angela López de Cruz. Pág. 85 a 88

contribuyan a hacer del individuo un miembro útil a su grupo, saber leer es saber comprender adecuadamente lo que se lee y hacer uso inteligente de esa comprensión, para contestar la pregunta ¿Qué es leer? Debemos de considerar las diferentes y diversas lecturas entre ellas tenemos: - Leer para recrearse, - Leer para interpretar la belleza de un párrafo; todos estos tipos de lectura tienen un buen lugar según los programas, que se utilizan para leer, entonces los niños tendrán lecturas interesantes.

2.6.3 PSICOLOGÍA DE LA LECTURA

De la lectura que el lector escoja y del propósito que tenga para leer, se debe tomar en cuenta que se lee esencialmente un proceso de comprensión, en el aspecto psicológico la lectura es un proceso de pensamiento, tomaremos en cuenta los siguientes estados sucesivos: sensación, percepción, comprensión y utilización. "La sensación no se aprende, es algo innato, lo que el individuo hace es aprender a oír y a ver según como se manifiesta su mundo; la percepción, su estudio tiene gran importancia, porque las investigaciones hechas con relación a ella demuestran que la aplicación de un método que estimula la comprensión en la lectura tiene mayor éxito cuando mejor es la percepción."¹¹ Todas las personas especialmente los niños, perciben primero el todo antes que los detalles, eso es importante, la lectura involucra un proceso de pensamiento y como tal debe ser orientada, en conclusión llegamos que la lectura es un proceso de pensamiento.

2.6.4 PERÍODO DE PRE-LECTURA O APRESTAMIENTO PARA LA LECTURA

"El período de pre-lectura o aprestamiento para la lectura es relativamente nuevo, hace unos años, y aún en nuestros días muchos maestros y maestras no querían "perder el tiempo" y empezaban a "enseñar" a leer a sus alumnos desde

¹¹ Didáctica Especial para la Educación Parvularia. Angela López de Cruz. Pág. 90

el primer día de clases, el resultado era que a muchos niños se les forzaba a aprender algo sin estar listos y por consiguiente no aprendían a leer, o eran malos lectores el resto de su vida.”¹² El aprestamiento varía con el ambiente en que el niño se mueve; la cantidad y variedad de experiencias que ha tenido y su edad cronológica y mental; el estar listo para aprender a leer es una condición natural, pero la maestra no esperará que ésta se desarrolle mentalmente. El período de pre-lectura comprende las actividades que fomenten las habilidades, actitudes indispensables y destrezas para el estudio formal de la lectura y para finalizar entonces la pre-lectura es indispensable para que se obtengan buenos resultados en la enseñanza de la lectura.

2.6.5 OBJETIVOS DE LA PRE-LECTURA

2.6.5.1 “Promover el desarrollo de los procesos psicológicos que intervienen en el aprendizaje de la lectura.

Sabemos que la lectura, como proceso de pensamiento, comprende: sensación, percepción y comprensión.

2.6.5.2 Descubrir las dificultades físicas y disturbios emocionales que pueden entorpecer dicho aprendizaje.

Los maestros deben descubrir estos obstáculos que puede presentar el niño, tales como defectos en la vista, en el oído y en el lenguaje y en cuanto a los disturbios emocionales, generalmente son ocasionados por el ambiente familiar.

2.6.5.3 Aumentar las experiencias del niño para facilitar la interpretación del material de lectura.

Según las experiencias que el niño ha tenido en el medio familiar, y en general, el ambiente que lo rodea antes de su ingreso a la escuela son determinantes en el período de aprestamiento para la lectura.

¹² Didáctica Especial para la Educación Parvularia. Angela López de Cruz. Pag. 90

2.6.5.4 Formar hábitos y habilidades necesarias para el aprendizaje de la lectura. Una de las finalidades de la escuela parvularia es la formación de buenos hábitos y habilidades y ver una sucesión de cosas o cuadros de izquierda a derecha y de arriba a abajo; aprender a escuchar y a compartir y en general respetar normas de grupo.

2.6.5.5 Adaptar gradualmente al niño al régimen de vida escolar futura.

Todas las ejercitaciones mencionadas anteriormente dan al niño seguridad y confianza en sí mismo y lo ayudan a su sociabilidad, si se prepara al niño estará apto para resolver los problemas que el nuevo ambiente le ofrezca, por lo que podemos contar con el aprendizaje de la lectura."¹³

2.6.5.6 "Interpretar la expresión escrita de los niños que han alcanzado la madurez para la lectura.

Para diagnosticar el aprestamiento psíquico, mental y socio-emocional que el niño posee y que la escuela parvularia lo hace estar preparado para captar el proceso de la lectura."¹⁴

2.6.6 PROGRAMA DEL PERIODO DE PRE-LECTURA

- a) "Conocimiento del niño:
 - ✓ Observación directa de la conducta del niño
 - ✓ Aplicación de tests
 - ✓ Formación de grupos homogéneos

- b) Actividades que ejerciten:
 - ✓ La sensorialidad
 - ✓ La motricidad

¹³ Didáctica Especial para la Educación Parvularia. Ángela López de Cruz. Pág. 90 - 91

¹⁴ Didáctica Especial para la Educación Parvularia. Ángela López de Cruz. Pág. 92 - 93

- ✓ La mentalidad o desarrollo mental
- ✓ La estabilidad emocional
- ✓ El vocabulario
- c) Aplicación de carteles:
 - ✓ Rotulación del aula
 - ✓ Carteles de conceptos de conversación
 - ✓ Carteles de experiencias
 - ✓ Ejercicios preparatorios para el primer libro

- 1º. Ejercitación sensorial
 - Visual
 - Auditiva
 - Táctil
 - Gustativa
- 2º. Desarrollo mental
 - Aumento del poder de atención
 - Expresión de conceptos y juicios
 - Habilidad para recordad ideas
 - Hacer inferencias
 - Asociación de ideas
- 3º. Estabilidad emocional
 - Afianzar los sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo
 - Fomentar la sociabilidad y la independencia individual
 - Fomentar la cooperación
 - Fomentar la responsabilidad
- 4º. Aplicación del vocabulario
 - Enriquecimiento
 - Corrección
 - Capacidad para expresarse correctamente
 - Estimulación del vocabulario visual

- 5º. Cultivo del control muscular
- Ejercitación de los músculos pequeños
 - Ojos
 - Manos¹⁵

2.6.7 HÁBITOS Y HABILIDADES NECESARIOS PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA

2.6.7.1 El niño debe distinguir palabras separadas dentro de una oración y palabras que tengan sonidos similares.

2.6.7.2 El niño debe distinguir diferencias notables en la forma.

2.6.7.3 El niño debe distinguir pequeñas diferencias en los detalles internos de las formas.

2.6.7.4 El niño debe distinguir diferencias en la posición y en el orden de sucesión de forma

2.6.7.5 El niño debe seguir con la vista una serie de objetos nombrar cada uno de izquierda a derecha.

2.7 MÉTODOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA INICIAL

2.7.1 “MÉTODOS SINTÉTICOS, van de las partes al todo, siendo los siguientes:

2.7.1.1 **Método Alfabético:** Este es uno de los tradicionales y como su nombre lo indica, emplea como base las letras del abecedario. Pero éste carece de interés, es abstracto y mecánico, impone una ejercitación inmoderada de la memoria.

¹⁵ Didáctica Especial para la Educación Parvularia. Angela López de Cruz. Pag. 101 - 102

2.7.1.2 Método Fonético: Este método que fue difundido a principios del siglo XIX, en la enseñanza del sonido, en vez del nombre de la letra. Ciertos gestos y voces onomatopéyicos facilitan la emisión del sonido: el silbido del viento para la "s", el soplido de la locomotora para la "f", éste método tiene alguna similitud con el anterior.

2.7.1.3 Método Silábico: Comienza con la enseñanza de la sílaba, siendo ésta unidad fonética, la inconveniencia es que no tiene contenido ideológico. Este tiene la ventaja sobre los anteriores, pero tampoco satisface los intereses de los niños, porque no facilita la comprensión de la lectura.

2.7.2 MÉTODO ANALÍTICO: Van del todo a las partes, basándose en la concepción globalizadora inicial del niño para llegar a la concepción global, hay dos métodos: El de Palabras Generadoras y el Método Global o de Oraciones Completas."¹⁶

2.7.2.1 Método de Palabras Generadoras: Es empleada como punto de partida, una palabra, previo a la enseñanza de esas palabras que deben formar parte del vocabulario del niño. En la primera palabra aprendida por el niño debe haber sólo una dificultad, es decir, cuando se aprenda "mamá", la dificultad debe estar solo en la captación de la letra y sonido "m", las vocales están conocidas previamente, las vocales deben de enseñarse y aprendidas en desorden, no en el orden tradicional.

2.7.2.2 Método Global: Toma la preocupación constante por el desarrollo de la comprensión de lectura. La introducción de las letras es el que se indica para el Método de Palabras Generadoras o de Palabras Normales.

2.7.3 MÉTODO ECLÉCTICO: Recibe este nombre porque su estructura y organización están basadas en las técnicas de los métodos estudiados anteriormente, del métodos de palabras generadoras toma el

¹⁶ Didáctica Especial para la Educación Parvularia. Ángela López de Cruz. Pág. 106 - 109

procedimiento de presentar las letras asociadas a una idea que les da vida.

2.8 EL APRESTAMIENTO INMEDIATO PARA LA LECTURA INICIAL

Íntimamente relacionada con ella depende: Motivación para la lectura, Lenguaje, Discriminación Auditiva y Discriminación Visual. Un programa de aprestamiento para la lectura se basa en el desarrollo de las funciones psicológicas básicas más relacionadas con el lenguaje, desde el punto de vista fonarticulatorio, semántico; discriminación visual de letras y palabras, discriminación auditiva de sonidos (fonemas) iniciales, rimas y palabras cortas y largas.

2.8.1 MOTIVACIÓN PARA LA LECTURA

La lectura se puede motivar a través de diferentes procedimientos que pueden ser compartidos por los maestros y padres, proporcionar un modelo de lectura y que ésta sea empleada como una fuente de agrado y de información; leer diferentes cuentos en voz alta, tratando en lo posible que los niños sigan la lectura con los ojos; hojear y comentar libros, proporcionar a los niños un "ambiente letrado". Los principales elementos de la clase deben estar rotulados; "editar" cuadernos de lectura, etc.

2.8.2 LENGUAJE

Mientras se aprende a leer, el lenguaje debe ser constantemente estimulado si se usa un método que se vale de palabras generadoras antes de pasar a la lectura, se habla acerca de lo que la palabra significa, se observa la gráfica que la representa y se la describe. Con cualquier método, el lenguaje verbal oral debe estar siempre presente a través de comentarios, descripciones, narraciones; el maestro debe estimular constantemente las asociaciones de los niños; no se debe de tratar de que

el niño hable sobre su conciencia lingüística porque es algo que está más allá de sus posibilidades comunicativas.

2.8.3 "DISCRIMINACIÓN AUDITIVA:

Durante el período de aprestamiento del año anterior el niño aprendió a diferenciar entre sonidos y ruidos de la naturaleza o producidos por el hombre.

La discriminación auditiva se centra en: escuchar con atención durante las diversas actividades que se realizan en la escuela, práctica de juegos que estimulen la memoria auditiva, dependiendo del método a utilizar pueden contemplar letras, sílabas, palabras u oraciones, la discriminación auditiva se logra reconociendo los diferentes sonidos, éstos sean vocálicos o consonánticos.

2.8.4 DISCRIMINACIÓN VISUAL

Los niños comúnmente llegan conociendo a la escuela una gran cantidad de palabras impresas usadas en la propaganda de productos, letreros, envases de alimentos, con este conocimiento base, la discriminación progresivamente más fina de letras y éstas pueden ser afirmadas en la práctica de la sala de clases.

Sugerencias hay muchas para estimular la discriminación visual de letras y palabras así: identificar letras o palabras que comiencen con letras iguales o bien que comiencen con diferentes letras, naturalmente las actividades de discriminación visual en la etapa de aprestamiento no implican que los niños lean letras y palabras sino que las "vean" como elementos visuales semejantes o diferentes.

2.8.5 DISCRIMINACIÓN TÁCTIL

Así como existe discriminación visual y auditiva, la discriminación táctil permite aprender mediante el uso del sentido del tacto. La discriminación táctil tiene como finalidad la capacidad para reconocer formas, tamaños, superficies y contornos de objetos por medio del tacto.”¹⁷

2.9 EL DESARROLLO PSICOMOTOR DURANTE EL PERIODO DE APRESTAMIENTO

El niño llega a la escuela en un momento en que ha alcanzado sólo una parte de su desarrollo psicomotor.

Durante el período de aprestamiento, la escuela debe contribuir al desarrollo psicomotor del niño.

Dicha contribución se logrará a través de numerosas actividades vinculadas al juego, a la expresión y a la preparación para la vida del trabajo y del hogar.

Para favorecer el desarrollo psicomotor en el aprestamiento se debe:

- “Estimular las actividades y juegos espontáneos que les favorezcan,
- Proponer actividades pre-deportivas relacionadas con algunos de sus aspectos específicos.
- Proponer actividades de desplazamiento que permitan conocimiento y vinculación con el medio.”¹⁸

¹⁷ Enseñanza de la Lectura y Escritura Inicial. Ministerio de Educación, Comisión de Readecuación Curricular. Pág. 3, 4 y 5

¹⁸ Aprestamiento en Pre-primaria del Ciclo de Educación Fundamental. Ministerio de Educación. Comisión de Readecuación Curricular. Pág. 3

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 OBJETIVO GENERAL

Establecer el proceso del desarrollo de la Educación Sensomotriz en la lecto-escritura de los alumnos de primer grado en el área rural del municipio de San Marcos, departamento de San Marcos.

3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

3.2.1 Determinar métodos, procedimientos y técnicas que utiliza el maestro de primer grado para la enseñanza de la lecto-escritura.

3.2.2 Identificar los recursos que utiliza el maestro de primer grado para realizar la educación sensomotriz.

3.2.3 Listar las actividades que realiza el maestro para desarrollar habilidades y destrezas en el alumno para la enseñanza de la lecto-escritura.

3.3 VARIABLE

Maneras del desarrollo de la educación sensomotriz en la lecto-escritura de los alumnos de primer grado en el Área Rural del municipio de San Marcos, departamento de San Marcos.

3.3.1 DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE

Se entiende como maneras de desarrollo al conjunto de procedimientos, métodos, técnicas, recursos, actividades que ponen en práctica para lograr las habilidades y destrezas propias de la lecto-escritura.

3.3.2 DEFINICIÓN OPERACIONAL DE LA VARIABLE

VARIABLE	INDICADORES	INSTRUMENTOS	
		DIRECTORES	MAESTROS
Maneras del desarrollo de la Educación Sensomotriz en la Lecto-escritura de los alumnos de primer grado en el Área Rural del municipio de San Marcos, departamento de San Marcos	1. Planificación	1 - 2	1 - 12
	2. Método	3 - 8 - 12	2
	3. Técnicas	8 - 12	8 - 10
	4. Procedimientos	8 - 11 - 12	3
	5. Recursos	10	11
	6. Actividades	5 - 6 - 7 - 9	4 - 5 - 7
	7. Habilidades	4 - 5	5 - 6 - 9
	8. Destrezas	4 - 5	5 - 6 - 9

3.4 POBLACIÓN Y MUESTRA

La investigación estuvo dirigida a directores de escuelas y maestros de primer grado del área rural del nivel primario, del municipio de San Marcos, departamento de San Marcos.

La población seleccionada se investigará en un 50%, por lo que la muestra asciende a la cantidad de 12 escuelas las cuales serán objeto de investigación, tomando en cuenta las siguientes: Aldea Las Lagunas, Aldea San Antonio Serchil, Aldea San Rafael Soche, Aldea El Rincón, Aldea La Federación, Aldea El Recreo, Aldea Caxaque, Aldea San Sebastián, Aldea Barranca de Gálvez, Aldea Canaque, Aldea El Bojonal y Aldea San José Las Islas; tomando 12 directores y 12 docentes de diferentes establecimientos, haciendo un total de 24 encuestados.

Total escuelas 24 = 100%

Tomó 12 = 50%

3.5 INSTRUMENTOS

Con el propósito de que el proceso de investigación sea válido, los instrumentos que van a permitir obtener los datos fueron:

- a) Cuestionarios a directores
- b) Cuestionarios a maestros.

3.6 ANÁLISIS ESTADÍSTICO

El análisis estadístico de los resultados obtenidos de la investigación, se realizó mediante la estadística descriptiva.

4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

4.2 RESULTADOS DE LA ENCUESTA

BOLETAS A DIRECTORES

Este trabajo de investigación ayuda a tomar conciencia de la importancia del desarrollo de la educación sensomotriz en los alumnos de primer grado de primaria ya que al realizar varias actividades con los niños sobre la psicomotricidad gruesa, psicomotricidad fina, conocer su esquema corporal, y en lo que consiste la educación sensomotriz en todos los aspectos que la integran: visual, auditiva, gustativa, olfativa, somestésica, cinestésica y propiocéptica vestibular, lo cual viene a ayudar a mejorar la calidad de la educación.

El aprendizaje del niño puede definirse como un proceso que habilita al mismo para saber y hacer cosas que no sabía y que no podía hacer antes.

Algunas autoridades, maestros y padres de familia toman el aprestamiento como una pérdida de tiempo, por el desconocimiento y la importancia del mismo en el proceso Enseñanza-Aprendizaje.

SUPERVISAR

Su objetivo es verificar si los docentes cumplen este requisito para llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje con los alumnos.

Pregunta No. 1:

Supervisa Usted la planificación de los docentes de primer grado?

Cuadro No. 1
Supervisar

Variables	Respuestas	%
SI	9	75
NO	3	25
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

La mayoría de los Directores de las escuelas si supervisan a los maestros de primer grado.

PLANIFICA

La planificación es considerada como una de las tareas más importantes del proceso didáctico.

El éxito de la tarea docente depende en gran parte de planificación que se haga de la misma.

Pregunta No. 2:

Planifica reuniones sobre metodología para la enseñanza de la lecto - escritura?

Cuadro No. 2
Planifica

Variables	Respuestas	%
SI	3	25
NO	9	75
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos, 2001.

La mayoría de los directores no planifican reuniones de metodología con sus maestros.

METODOLOGÍA

Es importante hacer énfasis en la metodología que utiliza el maestro ya que debe estar centrada en los intereses y necesidades de los alumnos.

Pregunta No. 3:

Cree Usted que los métodos de enseñanza que utilizan los maestros de primer grado sean eficientes?

Cuadro No. 3
Metodología

Variables	Respuestas	%
SI	9	75
NO	3	25
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

La mayoría de maestros aplican un método eficiente para la enseñanza de la lecto – escritura.

APRESTAMIENTO

Se concibe como el conjunto de técnicas que permite adquirir en la conducta del niño habilidades y destrezas para desarrollar con éxito la lecto escritura.

Pregunta No. 4:

Cree Usted que el aprestamiento que se le da al niño logre desarrollar habilidades y destrezas?

Cuadro No. 4
Aprestamiento

Variables	Respuestas	%
SI	3	25
NO	9	75
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

En su totalidad no le dan la importancia que merece al desarrollo del aprestamiento.

ACTIVIDADES DE VOCABULARIO

Es importante narrar experiencias, cuentos, leyendas, descripción de láminas, expresando ideas principales a los alumnos, para que el mismo pueda desarrollar su vocabulario y la forma correcta de pronunciación

Pregunta No. 5:

Los maestros de primer grado proponen actividades que facilitan el desarrollo de habilidades y destrezas en el vocabulario del niño?

Cuadro No.5
Actividades de Vocabulario

VARIABLES	Respuestas	%
SI	3	25
NO	9	75
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

La mayoría de maestros no trabajan habilidades y destrezas en el vocabulario de los alumnos, por los mismo, no le dan la importancia necesaria.

ACTIVIDADES FUERA DEL AULA

Las actividades de Educación Sensomotriz favorece en el niño el proceso de desarrollo motor y un buen equilibrio, que favorezca su aprendizaje.

Pregunta No. 6:

Permite usted a los docentes realizar actividades fuera del aula para la enseñanza de la educación sensomotriz?

Cuadro No.6
Actividades fuera del aula

Variables	Respuestas	%
SI	3	25
NO	9	75
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

En su totalidad los maestros no desarrollan actividades fuera del aula, ya que no se les permite.

ACTIVIDADES DENTRO DEL AULA

Las actividades de motor fino, son las que se realizan dentro del aula, favoreciendo la coordinación viso-motora y viso-manual en el niño como manipular objetos, arrugar papel, ensamblar piezas, recortar, rasgar y pegar papel.

Pregunta No. 7:

Las actividades que el maestro realiza dentro del aula son adecuadas para la enseñanza de la Educación Sensomotriz?

Cuadro No.7
Actividades dentro del aula

Variables	Respuestas	%
SI	3	25
NO	9	75
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

La mayoría de maestros no realizan actividades dentro del aula para el desarrollo de la educación sensomotriz.

APLICACIÓN DE MÉTODOS, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS

Los métodos, técnicas y procedimientos son herramientas que permiten al docente trabajar los contenidos de manera más eficaz.

Pregunta No. 8:

Supervisa Usted a los docentes la aplicación de métodos, técnicas y procedimientos para la enseñanza de la lecto - escritura?

Cuadro No.8
Aplicación de métodos, técnicas y procedimientos

Variables	Respuestas	%
SI	9	75
NO	3	25
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

La mayoría de directores si supervisa la aplicación de métodos, técnicas y procedimientos de los maestros para con los alumnos.

ACTIVIDADES DE ESTIMULACIÓN ORAL

La capacidad de hablar de un modo claro y comprensible es fundamental para una vida útil y feliz.

Pregunta No. 9:

Supervisa Usted las actividades que realiza el maestro para la estimulación oral de los alumnos?

Cuadro No.9
Actividades de estimulación oral

Variables	Respuestas	%
SI	3	25
NO	9	75
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

En su totalidad a los directores no les interesa supervisar las actividades sobre la estimulación oral de los alumnos.

LOS RECURSOS

Es una prioridad que los recursos que utiliza el maestro estén al alcance de los alumnos para poder realizar las actividades con éxito.

Pregunta No. 10:

Los recursos que utiliza el maestro de primer grado están al alcance de los niños?

Cuadro No.10
Los Recursos

Variables	Respuestas	%
SI	3	25
NO	9	75
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

La mayoría de los recursos que se utilizan para realizar el proceso enseñanza aprendizaje no están al alcance de los alumnos.

PROCEDIMIENTOS NECESIDADES

Es importante hacer énfasis en que el procedimiento debe hacerse en búsqueda del logro de los objetivos propuestos.

Pregunta No. 11:

Cree Usted que los procedimientos que utiliza el maestro de primer grado se adapten a las necesidades de los alumnos?

Cuadro No.11
Procedimientos necesidades

VARIABLES	Respuestas	%
SI	3	25
NO	9	75
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

La mayoría de los maestros no utilizan un procedimiento adecuado que se adapten a las necesidades de los alumnos.

MÉTODOS, TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS ADECUADOS

Los métodos, técnicas y procedimientos son innumerables y será función del maestro seleccionar lo que mejor se ajuste a las necesidades de los alumnos-

Pregunta No. 12:

Cree Usted que los métodos, técnicas y procedimientos que utiliza el maestro de primer grado son los más adecuados?

Cuadro No.12
Métodos, Técnicas y Procedimientos

Variables	Respuestas	%
SI	3	25
NO	9	75
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

La mayoría de los maestros no aplican los métodos, técnicas y procedimientos más adecuados a las necesidades e intereses de los alumnos.

BOLETAS DE MAESTROS

No es suficiente que el maestro sepa como crece y se desarrolla el niño en su enseñanza-aprendizaje; es necesario que sepa como aplicar las técnicas, métodos y procedimientos para encontrar diversas maneras de atender las diferencias individuales que existen entre los alumnos en el aula.

El desarrollo de la educación sensomotriz en el niño es la capacidad vivencial en el proceso del desarrollo cognoscitivo de todo ser humano, que le permite mantenerse en interacción constante con el medio.

PLANIFICACIÓN

Debe verse como un recurso útil para el maestro ya que algunas veces se puede considerar a la planificación como una tarea innecesaria, cuando se tiene claro lo que se pretende lograr y hacer.

Pregunta No. 1:

A cada cuanto tiempo presenta su planificación al Director de la escuela?

Cuadro No. 13
Planificación

VARIABLES	Respuestas	%
DIARIO	0	0
SEMANTAL	9	75
POR UNIDAD	3	25
AL MES	0	0
SEMESTRAL	0	0
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

La mayoría de maestros presentan su planificación al director en forma semanal.

MÉTODO

Conocer a profundidad un método para la enseñanza de las letras es necesario para el maestro, ya que este viene a servir de guía tanto al maestro y al alumno.

Pregunta No. 2:

Qué método utiliza para la enseñanza de las letras?

Cuadro No. 14
Método

Variables	Respuestas	%
SILÁBICO	0	0
PALABRAS GENERADORAS	3	25
ECLÉCTICO	9	75
ALFABETICO	0	0
FONÉTICO	0	0
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

La mayoría de maestros de primer grado utilizan el método ecléctico y en una minoría el de palabras generadoras.

PROCEDIMIENTO

El procedimiento es importante ya que está basado en los objetivos propuestos que tiene el maestro.

Pregunta No. 3:

Qué procedimiento utiliza para el desarrollo de la educación sensomotriz?

Cuadro No. 15
Procedimiento

Variables	Respuestas	%
EJERCICIOS FISICOS	6	50
COPITOS	0	0
ATENCIÓN Y MEMORIA	3	25
ARRUGADO	3	25
LATERALIDAD	0	0
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

En su mayoría los maestros trabajan ejercicios físicos con los alumnos y el 50% arrugado y una minoría atención y memoria.

ACTIVIDADES FUERA DEL AULA

Su objetivo es facilitar la integración del niño a través del control motriz, la ejercitación constituye una de los aspectos más importantes de la evolución integral, una estimulación completa, para lograr un buen desarrollo a nivel motor en el niño.

También desarrolla habilidades como saltar, subir y bajar gradas, trepar, brincar, correr, marchar, gatear, etc.

Pregunta No. 4:

Qué actividades realiza fuera del aula para la enseñanza de la educación sensomotriz?

Cuadro No. 16
Actividades fuera del aula

Variables	Respuestas	%
ATENCIÓN VISUAL	0	0
EQUILIBRIO ESTÁTICO	3	25%
EQUILIBRIO DINÁMICO	3	25%
LATERALIDAD	6	50%
SEGUIR INSTRUCCIONES	0	0
TOTAL	12	100%

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

La mayoría de los maestros aplican actividades fuera del aula para que el alumno reconozca su entorno.

JUEGOS DESARROLLAN HABILIDADES Y DESTREZAS

Es importante que mientras el alumno evoluciona, comprenda que las actividades lúdicas logran en él desarrollar habilidades y destrezas.

Pregunta No. 5:

Qué actividades de juegos espontáneos pone en práctica para el desarrollo de habilidades y destrezas en el niño?

Cuadro No.17
Juegos desarrollan habilidades y destrezas

Variables	Respuestas	%
JUEGO DE PELOTA	6	50%
SALTAR CUERDA	3	25%
EQUILIBRIO	0	0
LABERINTOS	0	0
SUBIR Y BAJAR GRADAS	3	25%
TOTAL	12	100%

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

En su mayoría los maestros enseñan a jugar pelota a sus alumnos, a saltar cuerda, subir y bajar gradas para el desarrollo de habilidades y destrezas.

APRESTAMIENTO

Es la etapa principal que debe desarrollar el docente con los alumnos ya que los estará preparando para desarrollar habilidades y destrezas.

Pregunta No. 6:

Dentro del aprestamiento que Usted le da al niño, desarrolla habilidades y destrezas para la enseñanza de la educación sensomotriz?

Cuadro No.18
Aprestamiento

Variables	Respuestas	%
SALTAR	3	25
GATEAR	0	0
MARCHAR	3	25
CORRER	6	50
RODAR	0	0
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

La mayoría de maestros aplican la técnica de correr y en una minoría la técnica de saltar y gatear.

ACTIVIDADES DENTRO DEL AULA

Las actividades de motor fino son las que más se realizan dentro del aula, las cuales vienen a desarrollar la coordinación viso-motora y viso-manual en los alumnos

Pregunta No. 7:

Qué actividades realiza dentro del aula, para la enseñanza de la Educación Sensomotriz?

Cuadro No.19
Actividades dentro del aula

Variables	Respuestas	%
RASGADO DE PAPEL	9	75
ARRUGADO	3	25
DACTILOPINTURA	0	0
ENHEBRADO	0	0
ATENCIÓN Y MEMORIA	0	0
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

En su totalidad los maestros aplican la técnica de rasgado de papel y una minoría la técnica del arrugado.

TÉCNICAS

Esta comprobado que los alumnos tienen diferentes formas de aprender, por lo tanto el maestro debe conocer la técnica a aplicar en los alumnos para realizar el proceso enseñanza aprendizaje.

Pregunta No. 8:

Qué técnica utiliza para la enseñanza de la lecto – escritura?

Cuadro No. 20

Técnicas

VARIABLES	Respuestas	%
TRAZAR	0	0
PINTAR	6	50
RECORTAR	6	50
ENTORCHADO	0	0
PUNTEADO	0	0
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

La técnica que utilizan los maestros en su mayoría es pintar y recortar.

HABILIDADES Y DESTREZAS

Es la disposición individual que tiene el alumno para desarrollar actividades en forma eficaz.

Pregunta No. 9:

Qué habilidades y destrezas desarrolla el niño con la enseñanza de la educación sensomotriz?

Cuadro No.21
Habilidades y destrezas

VARIABLES	Respuestas	%
DIFERENCIAR	3	25
ANALIZAR	3	25
DISCRIMINAR	0	0
MEMORIZAR	3	25
DESCRIBIR	3	25
TOTAL	12	100

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

Los maestros al trabajar con los alumnos una serie de actividades sobre la educación sensomotriz, estos pueden diferenciar, analizar, memorizar, describir.

TÉCNICA EXPRESIÓN ORAL

La capacidad de hablar bien le ayudará al niño al momento de aprender a leer y escribir.

Pregunta No. 10:

Cuál de las siguientes técnicas utiliza el maestro y logra un mejor estímulo de expresión oral en sus alumnos?

Cuadro No.22
Técnica Expresión Oral

Variables	Respuestas	%
REPETITVA	6	50%
MOMORISTICA	6	50%
CREATIVA	0	0
DESCRIPTIVA	0	0
SEGUIR INSTRUCCIONES	0	0
TOTAL	12	100%

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

En su mayoría maestros trabaja la técnica repetitiva y memorística.

RECURSOS

Es el material que el maestro utiliza para enseñar a los alumnos siendo este indispensable para realizar el proceso educativo.

Pregunta No. 11:

Qué recursos utiliza para la enseñanza de la letras?

Cuadro No.23
Recursos

Variables	Respuestas	%
PLASTICINA	0	0
LETRAS DE DIFERENTES TEXTURAS	0	0
CARTELES	6	50%
ENTORCHADO	0	0
YESO – PIZARRON	6	50%
TOTAL	12	100%

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

En su mayoría los maestros utiliza carteles, yeso y pizarrón para la enseñanza de letras.

ORIENTACIÓN METODOLÓGICA

Es indispensable tener una orientación metodológica con los maestros, para que estos puedan aplicar con facilidad el proceso de aprendizaje.

Pregunta No. 12:

A cada cuanto tiempo recibe orientación sobre metodología para la enseñanza de la lecto – escritura por parte del director de la escuela?

Cuadro No.24
Orientación metodológica

Variables	Respuestas	%
DIARIO	0	0
SEMANAL	0	0
MENSUAL	3	25%
ANUAL	0	0
NUNCA	9	75%
TOTAL	12	100%

Fuente: Investigación de Campo. San Marcos. 2001.

La mayoría de maestros no reciben orientación metodológica para la enseñanza de la lecto – escritura por parte de los directores.

4.2 ANALISIS DE INFORMACIÓN

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN (BOLETA DIRECTORES)

No.	Preguntas	SI	%	NO	%
1.	Supervisa la planificación de primer grado	9	75	3	25
2.	Planifica reuniones sobre metodología	3	25	9	75
3.	Método Ecléctico	9	75	3	25
4.	El aprestamiento desarrolla habilidades y destrezas	3	25	9	75
5.	Proponen actividades que faciliten el desarrollo de habilidades y destrezas	3	25	9	75
6.	Realizan actividades fuera del aula	3	25	9	75
7.	Las actividades dentro del aula serán las adecuadas para la enseñanzas de Educación Sensomotriz	3	25	9	75
8.	Aplican métodos, técnicas y procedimientos en el enseñanza de lecto – escritura	9	75	3	25
9.	Supervisa actividades de estimulación oral de los alumnos	3	25	9	75
10.	Los recursos están al alcance de los alumnos de primer grado	3	25	9	75
11.	Procedimientos se adaptan a necesidades de los niños	3	25	9	75
12.	Los métodos, técnicas y procedimientos que se aplican son adecuados para los alumnos	3	25	9	75

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN (BOLETA DIRECTORES)

No.	Preguntas	SI	%	NO	%
1.	Supervisa la planificación de primer grado	9	75	3	25
2.	Planifica reuniones sobre metodología	3	25	9	75
3.	Método Ecléctico	9	75	3	25
4.	El aprestamiento desarrolla habilidades y destrezas	3	25	9	75
5.	Proponen actividades que faciliten el desarrollo de habilidades y destrezas	3	25	9	75
6.	Realizan actividades fuera del aula	3	25	9	75
7.	Las actividades dentro del aula serán las adecuadas para la enseñanzas de Educación Sensomotriz	3	25	9	75
8.	Aplican métodos, técnicas y procedimientos en el enseñanza de lecto – escritura	9	75	3	25
9.	Supervisa actividades de estimulación oral de los alumnos	3	25	9	75
10.	Los recursos están al alcance de los alumnos de primer grado	3	25	9	75
11.	Procedimientos se adaptan a necesidades de los niños	3	25	9	75
12.	Los métodos, técnicas y procedimientos que se aplican son adecuados para los alumnos	3	25	9	75

4.3 INTERPRETACIÓN

INTEPRETACIÓN DE LA BOLETA DE DIRECTORES

Conscientes de la necesidad de que los niños del área rural de San Marcos, reciban una formación integral, se ha estimulado una serie de acciones que permiten hacer realidad el proceso educativo.

Se ha realizado el estudio sobre ¿cómo se desarrolla la Educación Sensomotriz en la lecto – escritura de los alumnos de primer grado, del área rural de San Marcos? El cual hemos obtenido la siguiente información:

Qué sí se supervisa la planificación de los maestros de primer grado, que algunas veces se planifican reuniones sobre metodología para la enseñanza de la lecto-escritura, que el método que utilizan los maestros para enseñar a leer y escribir es el ecléctico, que el tiempo en el se desarrolla el aprestamiento que se les imparte a los alumnos, no es el suficiente ya que las actividades que el maestro desarrolla, sobre habilidades y destrezas fuera del aula y dentro de ella, no llenan las necesidades de los alumnos de primer grado.

INTERPRETACIÓN DE LAS BOLETAS DE MAESTROS PRIMER GRADO

El primer tiempo que el niño pasa en la escuela, es decisivo para toda su vida escolar, es indispensable que el niño encuentre un ambiente en el pueda desenvolverse con seguridad y naturalidad, ya que éste constituye un momento muy significativo para él y muy delicado para su desarrollo. Al momento de ingresar el alumno a la escuela se pueden observar grandes diferencias entre ellos; es por eso muy importante el desarrollo de la Educación Sensomotriz durante todo el ciclo escolar, pero habrá un tiempo especial antes de su inicio de la lecto – escritura, y al final de éste los alumnos están a su nivel de madurez sobre las áreas básicas de aprestamiento; así poder realizar con éxito el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto – escritura.

El estudio nos ha dejado la siguiente información: los maestros de primer grado presentan su planificación al director en forma semanal, el método que se utiliza para el desarrollo de su clase sobre lecto – escritura es el ecléctico y en una mínima parte el método de palabras generadoras.

El procedimiento que utiliza para el desarrollo de la educación sensomotriz es sobre ejercicios físicos, lateralidad, saltar cuerda, jugar pelota, brincar, correr, fuera del aula y las actividades que realiza dentro del aula están: rasgado de papel, arrugado, cortar, trazar, pintar, manipulación de juegos como: rompecabezas, legos, plasticina y con láminas de estimulación de la expresión oral, en forma repetitiva, y memorística, y que el único recurso para la enseñanza de las letras es carteles, yeso y pizarrón, no logrando así una eficiente madurez intelectual para su proceso sobre lecto – escritura y que por parte de los directores no se recibe una orientación metodológica.

5. CONCLUSIONES

- 5.1 La forma en que se desarrolla el Educación en los alumnos de primer grado del área rural de San Marcos, continua haciéndose en forma tradicional, ya que los métodos, procedimientos, recursos y técnicas que se utilizan no despierta el interés ni llena las necesidades e inquietudes de los alumnos, negándole así la oportunidad de desarrollarse en todas las áreas básicas de aprestamiento para llegar a su madurez intelectual.
- 5.2 El método que utilizan los maestros de primer grado es el Ecléctico, para la enseñanza de la lecto-escritura con el procedimiento onomatopéyico que facilitan la emisión del sonido y la técnica del yeso, pizarrón y carteles.
- 5.3 Que los recursos que utiliza el maestro de primer grado para realizar la Educación Sensomotriz son únicamente ejercicios físicos, rasgado de papel, pintar, y descripción de láminas para la estimulación de la expresión oral.
- 5.4 Las actividades que realiza el maestro para desarrollar habilidades y destrezas en la enseñanza de la lecto – escritura no son suficientes en el período de aprestamiento por lo cual se debe continuar durante todo el ciclo escolar.
- 5.5 Las actividades que se proponen para desarrollar habilidades y destrezas en la enseñanza de la lecto-escritura son:
 - Percepción visual
 - Conciencia corporal
 - Percepción auditiva
 - Percepción táctil
 - Percepción gustativa
 - Psicomotricidad
 - Lateralidad
 - Somestésica (tacto y sus variantes)

- Cinestésica y propioceptiva vestibular (equilibrio, postura y movimiento)

6. RECOMENDACIONES

Las mismas son dirigidas a maestros que trabajan con primer grado de primaria del área rural de San Marcos.

- 6.1 Qué los maestros del área rural de San Marcos de primer grado incluyan un período especial sobre aprestamiento para el desarrollo de la Educación Sensomotriz donde se aplique correctamente las técnicas, procedimientos y recursos que sean acordes a las necesidades e intereses de los alumnos, y así lograr un gran lapso de atención del alumno y el buen desarrollo sobre habilidades y destrezas necesarias para poder aprender a leer y escribir con facilidad.
- 6.2 Qué es necesario que el maestro utilice adecuadamente los recursos que estén a su alcance para realizar el desarrollo de la Educación Sensomotriz fuera del aula, como gatear, marchar, saltar cuerda, bajar y subir gradas, jugar pelota, rodar, equilibrio estático y dinámico, lateralidad; y dentro del aula como: copitos, entorchado, enhebrado, trazar, pintar, dactolipintura, cortar, manipular con plasticina, legos, rompecabezas, dominó, y para la técnica de expresión oral, describir láminas en forma repetitiva, memorística, creativa y lúdica, para lograr el nivel de madurez intelectual en los alumnos.
- 6.3 Que el maestro de primer grado desarrolle a cabalidad la Educación Sensomotriz para lograr en el alumno, habilidades y destrezas en el proceso de la enseñanza de la lecto – escritura.

Las actividades que se sugieren son:

La percepción visual: se realiza a través de las siguientes destrezas:

- Agudeza visual = poder distinguir
- Discriminación de formas = diferenciar
- Seguimiento = llevar los ojos de un objeto a otro
- Memoria visual = memorizar
- Diferenciación de figuras a fondo = distinguir una figura de otra.

Percepción auditiva: se realiza a través de las siguientes destrezas:

- Agudeza auditiva = percibir los sonidos
- Seguimiento auditivo = seguir instrucciones
- Memoria auditiva = memorizar lo que escucha
- Discriminación auditiva = distinguir un sonido de otro.

Percepción táctil: La capacidad para reconocer formas, tamaños, superficies y contornos por medio del tacto.

Percepción gustativa: las sensaciones gustativas dan lugar a (4) sabores elementales que son:

1. Lo dulce que se percibe en la punta de la lengua
2. Salado que se percibe en la punta de la lengua
3. Lo agrio o ácido se percibe en los bordes de la lengua
4. lo amargo que lo percibimos en la parte posterior de la lengua.

- Discriminar sabores = agradables y desagradables
- Identificar alimentos = salado y dulce
- Identificar sabores dulces y ácidos en frutas y legumbres.

Psicomotricidad: en el área psicomotriz se divide por fines didácticos en las siguientes sub-áreas:

- Tono = todos los movimientos
- Postura = relación con el espacio
- Equilibrio = fuerza motriz de los músculos
- Motricidad gruesa = ejercicios físicos
- Motricidad fina = trabajo de pinza
- Imagen corporal = conocer nuestro propio cuerpo.

7. BIBLIOGRAFÍA:

Burgos, Ernesto. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. Universidad Rafael Landívar.

Corbeta, Oscar Carlos. DIDÁCTICA ESPECIAL. Octava Edición. Buenos Aires. 1,983. 306 Págs.

Gipert, Carlos. ENCICLOPEDIA DE LA PSICOLOGÍA OCÉANO. EL DESARROLLO DEL NIÑO. MCMLXXXII. Ediciones Océano, S.A. Barcelona. Grafos, S. A. 1,157. 262 Págs.

Gispert Gener, Carlos (Director General de Publicaciones) DICCIONARIO OCÉANO. Grupo Editorial Océano. Edición 1,995. Págs. 1,784

López de la Cruz, Ángela. DIDÁCTICA ESPECIAL PARA LA EDUCACIÓN PARVULARIA. Guatemala, C. A. Editorial Piedra Santa. 1,984. 143 Págs.

Ministerio de Educación, Comisión de Readequación Curricular. "APOYO AL SISTEMA NACIONAL DE MEJORAMIENTO Y ADECUACIÓN CURRICULAR" ENSEÑANZA DE LECTURA Y ESCRITURA INICIAL. Proyecto GUA 84/001. PNUD - UNESCO. Guatemala, Diciembre. 1,987. Pág. 66.

Ministerio de Educación, Comisión de Readequación Curricular. "APOYO AL SISTEMA NACIONAL DE MEJORAMIENTO Y ADECUACIÓN CURRICULAR" APRESTAMIENTO EN PRE-PRIMARIA DEL CICLO DE EDUCACIÓN FUNDAMENTAL. Proyecto GUA 84/001. PNUD - UNESCO. Guatemala, Diciembre. 1,987. Pág. 66.

Naranjo, Carmen. CURRÍCULO DE ESTIMULACIÓN PRECOZ. 4ª. Edición. Guatemala. Editorial Piedra Santa. 1,989. 154 Págs.

Penchansky de Bosch, Lidia; Formasari de Menegazzo, Lilia; Pérez Renea de Galli, Amanda. EL JARDÍN DE INFANTES DE HOY. Bases teóricas y elementos prácticos. Sexta Edición. Buenos Aires. Talleres Gráficos de la Compañía Impresora. Argentina, S. A. 1,976. 367 Págs.

PROPUESTA

PERFIL QUE EL NIÑO PUEDE ALCANZAR DESPUÉS DE UN PROCESO DEL DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN SENSOMOTRIZ

La estimulación que se le brinde a los niños desde el momento que ingresan a la escuela, contribuirá o facilitará el desarrollo de sus habilidades, destrezas y actitudes en su diario vivir, como también a su organismo, físico y mental.

Si trabajamos con ellos el desarrollo de la Educación Sensomotriz llegaremos a formar en los niños habilidades y destrezas como:

Seleccionar, identificar, discriminar, ejercitar, formar, practicar, observar, reproducir, seriar objetos, distinguir, seguir instrucciones, reconocer, trazar, cortar, moldear, asociar, pronunciar, manipular, reconocer.

También se logrará:

1. Que sea sociable e independiente
2. Realizará actividades con responsabilidad
3. Mantiene un buen equilibrio
4. Posee buena coordinación visomanual
5. Conoce las partes que componen su esquema corporal
6. Diferencia lateralidad
7. Distingue diferentes texturas
8. Identifica olores y sabores
9. Discrimina diferentes ruidos
10. Escucha con atención cuando se le habla
11. Identifica y nombra colores

12. Manipula juguetes
13. Se expresa correctamente
14. Ejecuta órdenes
15. Inicia el proceso de lecto – escritura

PLAN DE CLASE MODELO

OBJETIVOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Esquema Corporal</p> <p>Identificar su esquema corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Invite al niño a mirarse en un espejo y ayúdelo a llevarse la mano por todo su cuerpo - Acueste al niño en un papel y dibuje el contorno de su esquema corporal. - Pinte y señale en el dibujo su esquema corporal. - Señalar el esquema corporal de otras personas. 	<p>Espejo, papel, marcadores, crayones, niños.</p>	<p>Preguntar en forma oral las partes de su cuerpo.</p>
<p>Lateralidad</p> <p>Habilidad que nos permite identificar cada lado del cuerpo</p>	<p>Identificando:</p> <p>Lado izquierdo Lado derecho</p>	<p>Niños (as), mesas, libros, lápiz</p>	<p>Identifica lado derecho y lado izquierdo, con un juego: El espejo.</p>

OBJETIVOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Temporo Espacial</p> <p>El conocimiento del espacio incluye no sólo el espacio externo de la persona, la ubicación de los objetos, sino el esquema corporal y la relación del cuerpo con el espacio anterior.</p>	<p>- Posición y conceptos con referencia a su cuerpo</p> <p>Arriba Abajo Cerca Lejos</p> <p>Adentro Afuera Abierto Cerrado</p> <p>Adelante Atrás</p>	<p>Lápiz, pelota, tarjetas, niños.</p>	<p>Por medio de ejercicios físicos en el patio</p>

OBJETIVOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Ubicación del tiempo. Capacidad de ubicarse en el tiempo</p> <p>Area de Pensamiento Seriación</p> <p>Consiste en organizar objetos de acuerdo a una característica que puede ser forma, tamaño, peso.</p>	<p>- Dibujo en el pizarron un sol, luna y estrellas:</p> <p>Día noche tarde temprano mañana</p> <p>- Un canto para los días de la semana</p> <p>- Formándolos del más alto al más pequeño</p> <p>- Distingue objetos:</p> <p>Largo corto suave duro</p>	<p>pizarrón marcadores, cartel, niños.</p> <p>Niños (as), escobas, piedra, madera, toalla, botones y semillas</p>	<p>Preguntándoles el cantito.</p> <p>Clasifica por su forma los objetos que se le presentan</p>

OBJETIVOS	ACTIVIDADES SUGERIDAS	RECURSOS	EVALUACION
<p>Esquema Corporal</p> <p>Identificar su esquema corporal.</p>	<p>- Clasifica por su forma:</p> <p>Botones Semillas</p>	<p>Espejo, papel, marcadores, crayones, niños.</p>	<p>Preguntar en forma oral las partes de su cuerpo.</p>
<p>Memoria Auditiva</p> <p>Desarrolla la capacidad de retener y reproducir lo que niños y niñas escuchan</p>	<p>- Repetir trabalenguas</p> <p>- Declamar pequeños poemas</p>	<p>Niños (as), libros y maestro</p>	<p>Aprende a pronunciar las palabras</p>
<p>Desarrollo del pensamiento del Lenguaje</p> <p>Narra experiencias expresando sus ideas con frase completas.</p>	<p>- Nárrale un cuento pequeño.</p> <p>- Pídale que nombre personajes importantes</p> <p>- Acostumbre al niño a escuchar a los demás</p>	<p>Libro de cuentos, niños, maestro</p>	<p>Nombrar personajes importantes del cuento</p>

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 FACULTAD DE HUMANIDADES
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE
 LA EDUCACIÓN

ESTIMADO SEÑOR DIRECTOR:

La presente información se le requiere para tener elementos de juicio muy importantes por ustedes aportados, para estructurar un trabajo de investigación

Agradecida por su colaboración, anticipadamente.

- | | | | |
|------|---|----|----|
| 01.- | Supervisa Usted la planificación de los docentes de primer grado?..... | SI | NO |
| 02.- | Usted planifica reuniones de orientación sobre metodología para la enseñanza de lecto-escritura a sus docentes?..... | SI | NO |
| 03.- | Cree Usted que los métodos de enseñanza que utilizan los maestros de primer grado sean eficientes?..... | SI | NO |
| 04.- | Cree Usted que el aprestamiento que se le da al niño logre desarrollar habilidades y destrezas?..... | SI | NO |
| 05.- | Cree Usted que los docentes de primer grado proponen actividades que faciliten el desarrollo de habilidades y destrezas en el vocabulario del niño? | SI | NO |
| 06.- | Permite Usted a los docentes realizar actividades fuera del aula para la enseñanza de la educación sensomotriz?..... | SI | NO |
| 07.- | Las actividades que realiza el maestro dentro del aula serán las adecuadas para la enseñanza de la educación sensomotriz?..... | SI | NO |
| 08.- | Supervisa Usted a los docentes la aplicación de métodos, técnicas y procedimientos para la enseñanza de la lecto-escritura?..... | SI | NO |
| 09.- | Supervisa Usted las actividades que realiza el maestro para la estimulación oral de los alumnos?..... | SI | NO |
| 10.- | Los recursos que utiliza el maestro de primer grado están al alcance de los niños?..... | SI | NO |
| 11.- | Cree Usted que los procedimientos que utiliza el maestro de primer grado se adapten a las necesidades de los niños? | SI | NO |
| 12.- | Supervisa Usted que los métodos, técnicas y procedimientos que utiliza el maestro de primer grado sean los más adecuados?..... | SI | NO |

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN

ESTIMADO MAESTRO:

Con el mayor deseo de contribuir a un mejor conocimiento de nuestra condición profesional en el campo de lo que a la Educación Sensomotriz es la Lecto-Escritura, pongo a su consideración el presente instrumento de investigación con el objeto de que lo responda con la sinceridad que lo caracteriza y se obtenga de esta manera un resultado objetivo y válido.

Esta investigación tiene por objeto conocer la realización de la Educación Sensomotriz dentro del proceso de Enseñanza – Aprendizaje en el desarrollo de la Lecto-Escritura y dejar como resultado una propuesta concreta para el mejoramiento de la educación nacional.

- 01.- A cada cuanto tiempo presenta su planificación al Director de la escuela?.....
- a) Diario
 - b) Semanal
 - c) Por unidad
 - d) Al mes
 - e) Semestral
02. Qué método utiliza para la enseñanza de las letras?.....
- a) Silábico
 - b) Palabras generadoras
 - c) Ecléctico
 - d) Alfabético
 - e) Fonético
- 03.- Qué procedimientos utiliza para el desarrollo de la educación sensomotriz?.....
- a) Ejercicios físicos
 - b) Copitos
 - c) Atención y Memoria
 - d) Arrugado
 - e) Lateralidad
- 04.- Qué actividades realiza fuera del aula para la enseñanza de la educación sensomotriz?.....
- a) Atención visual
 - b) Equilibrio estático
 - c) Equilibrio dinámico
 - d) Lateralidad
 - e) Seguir instrucciones
05. Qué actividades de juegos espontáneos pone en práctica para el desarrollo de habilidades y destrezas en el niño?.....
- a) Juego de pelota
 - b) Saltar cuerda
 - c) Equilibrio
 - d) Laberintos
 - e) Subir y bajar gradas
- 06.- Dentro del aprestamiento que Usted le da al niño, desarrolla habilidades y destrezas para la enseñanza de la educación sensomotriz?.....
- a) Saltar
 - b) Gatear
 - c) Marchar
 - d) Correr
 - e) Rodar

- 07.- Qué actividades realiza dentro del aula para la enseñanza de la educación sensoriomotriz?.....
- a) Rasgado de papel
 - b) Arrugado
 - c) Dactilopintura
 - d) Enhebrado
 - e) Atención y Memoria
- 08.- Qué técnicas utiliza para la enseñanza de la lecto-escritura?.....
- a) Trazar
 - b) Pintar
 - c) Recortar
 - d) Entorchado
 - e) Punteado
- 09.- Qué habilidades y destrezas desarrolla el niño con la enseñanza de la educación sensoriomotriz?.....
- a) Diferenciar
 - b) Analizar
 - c) Discriminar
 - d) Memorizar
 - e) Describir
- 10.-Cuál de las siguientes técnicas que utiliza el maestro logra un mejor estímulo de expresión oral en sus alumnos?.....
- a) Repetitiva
 - b) Memorística
 - c) Creativa
 - d) Descriptiva
 - c) Seguir instrucciones
- 11.- Qué recurso utiliza para la enseñanza de las letras?.....
- a) Plasticina
 - b) Letras de diferentes texturas
 - c) Carteles
 - d) Entorchado
 - e) Yeso – pisaron
- 12.- A cada cuanto tiempo recibe orientación sobre metodología para la enseñanza de la lecto-escritura por parte del Director de la escuela?.....
- a) Diario
 - b) Semanal
 - c) Mensual
 - d) Anual
 - e) Nunca