

Juan Rafael Morales López

**EL APORTE DE LOS CATEDRÁTICOS DE ESTABLECIMIENTOS
EDUCATIVOS DEL NIVEL MEDIO DEL SECTOR OFICIAL DE LA
ZONA 13, CIUDAD CAPITAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA
CULTURA MORAL SOCIAL**

Asesor: Lic. Mario Alfredo Calderón Herrera



Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES

Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación

Guatemala, marzo de 2004

Juan Rafael Morales López

**EL APOORTE DE LOS CATEDRÁTICOS DE ESTABLECIMIENTOS
EDUCATIVOS DEL NIVEL MEDIO DEL SECTOR OFICIAL DE LA
ZONA 13, CIUDAD CAPITAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA
CULTURA MORAL SOCIAL**

Asesor: Lic. Mario Alfredo Calderón Herrera



Universidad de San Carlos de Guatemala

FACULTAD DE HUMANIDADES

Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación

Guatemala, marzo de 2004

Este estudio fue presentado por
el autor como trabajo de tesis,
previo a su graduación de licenciado en
Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Guatemala, marzo del 2004

INTRODUCCIÓN

La cultura de la moral social es una necesidad surgida de la comunidad y consiste en normas y reglas que rigen la conducta de la persona; de manera que las relaciones de los miembros de una sociedad armonicen y sean compatibles, y exista un equilibrio social que les permita una mejor convivencia a todos los individuos de una colectividad.

La moral social de los estudiantes, principalmente los del nivel medio, ha estado expuesta a muchos factores incidentes como los medios de comunicación social, la interrelación con las personas adultas y la transculturación los cuales afecta sus valores morales.

Este trabajo es el análisis de una serie de concepciones y elementos de la cultura moral, teorías y propuestas de autores nacionales y extranjeros, con lo cual, se busca hacer un aporte más sobre este importante tema, a fin de que, entre otras cosas, se produzcan alternativas de solución a la crisis moral que actualmente perjudica a tantos jóvenes.

INDICE

	Página.
CAPITULO I	
1. Marco Conceptual	
1.1 Antecedentes del problema	1
1.2 Planteamiento del problema	4
1.3 Importancia de la investigación	4
1.4 Alcances	5
1.5 Limites	6
CAPITULO II	
2.Marco Teórico	
2.1 Moral	
2.1.1 Etimología	6
2.1.2 Concepto	6
2.1.3 Diferencia entre ética moral y moralidad	7
2.1.4 Moral según el materialismo histórico	8
2.1.4.1 Definición de materialismo	8
2.1.4.2 Materialismo histórico	9
2.1.5 Orígenes de la moral (según el materialismo histórico)	10
2.1.5.1 Moral primitiva	10
2.1.5.2 Moral esclavista	11
2.1.5.3 La moral medieval	12
2.1.5.4 Moral burguesa	12

2.1.5.5 Moral de los tiempos modernos	13
2.2 Naturaleza de la moral	13
2.2.1 Carácter individual	14
2.2.2 Carácter social	15
2.3 Estructura del acto moral	15
2.4 Cultura moral social	15
2.4.1 Cultura	16
2.4.2 Moral social	17
2.4.3 Cultura moral social	17
2.5 Teorías del desarrollo moral del niño y del adolescente	18
2.5.1 Teoría de la prohibición y la cooperación	18
2.5.2 Teoría del desempeño de un papel	20
2.5.3 Teoría de los niveles de razonamiento moral	21
2.5.4 Valores morales	21
2.5.5 Cultura de valores en el contexto pedagógico	22
2.5.6 Cultura de valores en el contexto profesional	23
2.5.7 Cultura de valores sociales	23
2.5.8 Cultura de valores en el contexto legal	24
2.6 La crisis moral en el mundo	24
2.6.1 Crisis moral en Guatemala	28
Capítulo III	
3. Marco Metodológico	
3.1 Objetivos	30
3.2 Variables	30

3.2.1.1 Definición conceptual	30
3.3 Indicadores	31
3.4 Subindicadores	31
3.5 Cultura de valores morales en el contexto profesional	32
3.6 Cultura de valores en el contexto social	32
3.7 Cultura de valores en el contexto legal	32
3.8 Sujetos	33
3.8.1 Población o universo	33
3.8.2 Muestra	33
3.9 Técnicas de recopilación de datos	34
Análisis y presentación de resultados	36
Conclusiones	45
Recomendaciones	46
Bibliografía	47
Anexos	50

CAPITULO I

1. MARCO CONCEPTUAL

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

La moral es un tema muy antiguo . Le preceden numerosos estudios.

Su conocimiento especulativo tiene raíces profundas en el pensamiento de los antiguos filósofos griegos, ya que fueron ellos los primeros en hacer un estudio metódico y reflexivo del hombre y en abarcar dentro de ese estudio la *éthos*, o sea la costumbre (llamada por los romanos *more*), de donde aparecen como unidad específica de conocimientos; la ética primeramente (en el Siglo V a. De C.), y luego, tres siglos y medio más tarde (con la conquista de Grecia en el año 146 a. de C.) la moral entre los romanos, como reflejo de transculturización y latinización de la palabra ética; ambas relacionadas con el mismo tema: las buenas costumbres o costumbres, idóneas para la convivencia de la humanidad.

No obstante, cabe subrayar que éste no es el punto de partida del problema, sino el inicio de sistematización de su estudio.

El problema moral precede en mucho tiempo a la formulación de su conocimiento. Data, como se afirma en numerosos estudios “desde los albores de la humanidad”¹, “desde que se inició la sociedad humana”², “desde el origen del hombre”³.

¹ Spínola, Rafael (1993) Moral Razonada y Lecturas Escogidas. Quinta Edición. Editorial Tipografía Nacional, Guatemala, Guatemala. p.7

² Romero de Irías, Ana María (1997) Moral y Ética. Cuarta Edición, Guatemala, Guatemala. p.2

³ Peña de Monsanto, Luz y Rosales V. de Ramírez , Leonor Relaciones Humanas y Públicas. Ética Profesional, Guatemala, Guatemala. p.44

Entre algunos antecedentes que tuvo la moral antes de su sistematización se pueden citar, 4,000 años a.C. en Egipto, llamado “el más antiguo de los pueblos civilizados”,⁴ las bases del “mito osírico que plantea el problema del bien y el mal”⁵ que enlaza “la oficialización de la moral con la religión de Osiris”⁶; y los “aforismos de Ptahhotep que encierran pensamientos morales que tienen perduración por mucho tiempo en el espíritu de los egipcios”⁷, los cuales datan de entre los años 3000 y 2900 a. de C.”⁸.

Otro antecedente es “El código de Hamurabi en Babilonia entre los años 1792 y 1750 a.C.”⁹, ya que su codificación se conforma de “300 párrafos de provisiones legales relacionadas con la vida comercial, social, doméstica y moral”¹⁰ de dicha región.

También puede citarse como un testimonio muy antiguo “la Torá hebrea, que data de entre los años 1490 y 1370 a.C, la cual constituye el código moral del pueblo judío”¹¹, cuyas instrucciones ético-religiosas influyen el mayor número de culturas del mundo, incluida la moral cristiana que tiene sus fundamentos más antiguos en dicho antecedente.

⁴ Millán, José R. (1964) Compendio de Historia Universal. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, Argentina. p.22

⁵ Pirenne, Jacques (1971) Historia de la Civilización del Antiguo Egipto. Juan Maluquer de Montes, traductor. Tercera edición. Editorial Éxito S.A.. Volumen I. Barcelona, España. p.54,57

⁶ Pirenne, Jacques ob.cit..p.57

⁷ Forgione D., José (1962) Antología Pedagógica Universal. Tomo I. Editorial El Alteneo, Buenos Aires, Argentina. p.11

⁸ Forgione D., ob.cit. p.13

⁹ Douglas, J.D. Y Tenney, Merrill C. (2001) Diccionario Bíblico Mundo Hispano. James Bartley y Rubén O. Zorzoli, traductores. Cuarta edición. Editorial Mundo Hispano. Alabama, El Paso Texas, EUA. p. 329

¹⁰ Douglas, J.D. Y Tenney, Merrill C. ob.cit. p.330

¹¹ Nelson, Wilton M. y Rojas Mayo, Juan (1998) Nuevo Diccionario Ilustrado de la Biblia. Primera Edición. Editorial Caribe. EUA p.670

Y finalmente, constituyen también antecedentes de este tema, el código Trocorteciano de la literatura maya (año 3000 al 987 a.C) que relata aspectos de la naturaleza humana, actividades y costumbres¹² de los pueblos prehispánicos de Guatemala; así como el Popol Vuh de la literatura maya-quiché, “rico en conclusiones morales que condenan la vanidad, la soberbia, el orgullo y la pereza”¹³; culturas en las que los valores morales se transmiten en el ámbito doméstico por los padres de familia, y entre los que sobresalen “ la obediencia de los hijos hacia los padres y la solidaridad entre todos los miembros de la familia”¹⁴. “El padre es el encargado de transmitir las tradiciones, creencias y costumbres a los hijos, y la madre la responsable de formar a las hijas en las tareas domésticas, el cuidado de los niños y los asuntos del matrimonio”¹⁵.

2

En la época colonial, toma auge una instrucción moral cíclica confiada básicamente a la responsabilidad de la iglesia, y se imparte con énfasis en la religión.

En el período postindependecista “la educación extiende su cobertura, la instrucción cíclica se sustituye por una enseñanza moderna”¹⁶, y “en todos los grados de la enseñanza primaria elemental se incluye la enseñanza moral, con nociones más extensivas en el breveté de capacidad para instrucción primaria superior”¹⁷.

¹² Díaz Vasconcelos, Luis Antonio (1950) Apuntes para la historia de la Literatura guatemalteca Épocas Indígena y colonial. Segunda Edición. Editorial Tipografía Nacional Guatemala, Guatemala.p.75

¹³ Díaz Vasconcelos.ob cit. p.88

¹⁴ Editora Educativa (1996) Ciclo Educación Básica. Estudios Sociales. Guatemala, Guatemala. p.27

¹⁵ Editora Educativa. ob.cit. p.28

¹⁶ Carrillo Ramírez, Alfredo. (1971) Evolución Histórica de la Educación Secundaria en Guatemala. Dos Tomos . Editorial José de Pineda Ibarra. Guatemala, Guatemala. p.33,42

¹⁷ Carrillo Ramírez, Alfredo. ob.cit. p.42

Actualmente la enseñanza moral del nivel primario y básico ha desaparecido del programa de estudios. En el ciclo diversificado está vigente el curso de Ética Profesional y de Relaciones Humanas para los estudiantes del Cuarto Grado.

1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Uno de los problemas que actualmente se señala a las instituciones educativas es LA CRISIS DE VALORES QUE ENFRENTAN LOS JÓVENES QUE ASISTEN A LA ESCUELA SECUNDARIA. En esta formación los docentes juegan un papel primordial.

Por lo anterior esta investigación se basa en la pregunta ¿CUÁL ES EL APOORTE DE LOS CATEDRÁTICOS DE ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS DEL NIVEL MEDIO DEL SECTOR OFICIAL DE LA ZONA 13, CIUDAD CAPITAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA MORAL SOCIAL?

3

1.3 IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

La cultura moral social de construcción, en establecimientos de enseñanza media, tiene una manifiesta significación en el proceso educativo, porque como algo determinante, opinan algunos educadores, “es en dicho nivel de enseñanza en el que concurren los educandos en plena crisis pubertaria, toda la exacerbación de su espíritu critico y necesitados de un apoyo para reconstruir su mundo”¹⁸.

¹⁸ Nérci, Imideo Giuseppe (1973) Hacia una Didáctica General Dinámica. Segunda Edición. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. p.95

Es ahí, donde consecuentemente el aporte de cultura moral de los catedráticos toma relevancia. Donde el profesor de Educación Media, como formador y agente de cambio, contrae el serio compromiso, no sólo de orientar moralmente a sus alumnos, sino de procurar una conducta de coherencia moral ante ellos. Es decir, debe asumir el papel profesional de cultivar normas y valores dirigidos a dignificar el comportamiento de los alumnos, como también el deber ético de proyectar una conducta ejemplar, como modelo de vida.

Se busca, pues, al realizar este estudio; hacer las indagaciones de un problema real y contemporáneo, que prevé el soporte legal de la educación Nacional. Además se incluye en el contexto axiológico que la educación se plantea y que, a la fecha, demanda de concientización y resultados que permitan a educadores, educandos y autoridades educativas aprovechar con mayor eficiencia la relación docentes – alumnos.

4

1.4 ALCANCES

Los resultados de esta investigación, no obstante haber sido realizados en función de los establecimientos oficiales de nivel medio de la zona 13 de la ciudad de Guatemala, tienen también toda la posibilidad, de ser útiles, aplicables y eficaces a los demás centros educativos, del Nivel Medio, del sector oficial, de la ciudad capital, ya que su personal humano no difiere mucho en características psicobiológicas, sociales y económicas, respecto a las características presentadas por la muestra.

1.5 LÍMITES

En la investigación únicamente fueron tomados en cuenta los educadores, alumnos y autoridades de los establecimientos oficiales del Nivel Medio de la zona 13, de la ciudad capital. Los padres de familia no se incluyeron porque no permanecen en un mismo sitio para contestar las encuestas.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

5

2.1 MORAL

2.1.1 Etimología

La palabra moral procede de la expresión latina *moralis*, que se deriva de las voces *mos*, *more* y *moris*, equivalentes en nuestro idioma a los términos de: “costumbre, uso, manera, práctica, voluntad y deseo.”¹⁹ Traducción que ha dado lugar, a que en algunos casos la moral (o *moralis*) haya sido definida como la “ciencia de las costumbres”²⁰; pero ello no es más que solamente una interpretación etimológica, lo cual ha sido ya superado.

2.1.2 Concepto

Existen numerosas proposiciones para definir moral. Algunas de éstas son las siguientes:

Para Emile Durkeim: es “ Todo lo que permite ser fuente de solidaridad, todo lo que fuerza al individuo a contar con su prójimo, a regular sus movimientos en base a otra cosa que los impulsos de su egoísmo”²¹.

¹⁹ Sandoval, Lisandro (1931) Diccionario de Raíces Griegas, Latinas y de otros Orígenes del Idioma Español. Tomo II. Primera Edición. Editorial Tipografía Nacional Guatemala, Guatemala.p.429

²⁰ De Hostos, Eugenio M. (1974) Moral Social. Editorial Vosgos, S.A. Barcelona, España. p.20

²¹ Marsal, Juan F. y Garmendia, José A. (1976) Diccionario de Ciencias Sociales Instituto de Estudios Políticos. Volumen II. Editorial Salustiano del Campo, Madrid, España.p. 266

A juicio de Luis Recansens: “ el conjunto de reglas que enjuician la conducta humana a la luz de los valores supremos hacia los cuales debe orientarse la existencia del hombre”²².

Y en opinión de Adolfo Sánchez: “Todo sistema de normas, principios y valores con el cual se regulan las relaciones mutuas entre los individuos, o entre ellos y la comunidad, de tal manera que dichas normas, que tienen un carácter histórico social, se acaten libre y conscientemente, por una convicción íntima, y no de un modo mecánico, exterior o impersonal” ²³.

En síntesis en estas tres acepciones la coincidencia es el sentido de normatividad, o modelo de conducción en las relaciones sociales; objetivo medular generalmente asignado a la moral.

6

2.1.3 DIFERENCIA ENTRE ÉTICA MORAL Y MORALIDAD

La ética se define como: “La parte de la filosofía que trata de la moral, los actos morales, sus fundamentos y como se vinculan (éstos) en la determinación de la conducta humana” ²⁴.

En otras palabras, se trata como “La rama de la filosofía que trata de la esencia, el origen y el carácter de la moral. Que tiene por objeto investigar y explicar teóricamente el aspecto moral y las leyes bajo las cuales debe funcionar la voluntad humana” ²⁵.

²² Recasens Siches, Luis (1970) Introducción al Estudio del Derecho. Editorial Porrúa, México DF, México.p.8

²³ Sánchez Vásquez, Adolfo (1977) Ética. Décimo Sexta Edición. Editorial Grijalbo,MéxicoDF, México p. 67

²⁴ Océano Uno Color, Diccionario Enciclopédico (1995) Primera Edición. Editorial Océano, Barcelona, España. p.650

²⁵ Peña de Monsanto, Luz y Rosales V. de Ramírez , Leonor Relaciones Humanas y Públicas. Ética Profesional, Guatemala, Guatemala. p.44

Moral: “El criterio que tiene el hombre para determinar el bien y el mal. El conjunto de reglas de conducta admitidas en una época por un grupo de hombres. O el tratado de las costumbres en cuanto tienen de bueno o de malo”²⁶.

Y Moralidad: “La actitud, el comportamiento o las ideas acordes con el código moral de una sociedad. Y (también como) la cualidad de aquellas acciones que están en conformidad con las reglas de la moral”²⁷.

En consecuencia, entre Ética, Moral y Moralidad existe una marcada diferencia: En la ética prevalece la idea de ciencia, en la Moral la idea de normatividad y en la Moralidad el carácter de proceder, actuar o profesar.

Una es la teoría, la otra es el código, el modelo; fórmula o criterio de conducta y la última (la moralidad) el conjunto de relaciones efectivas, de actos morales concretos; la práctica o aspecto fáctico de la moral.

7

2.1.4 MORAL SEGÚN EL MATERIALISMO HISTÓRICO

2.1.4.1 DEFINICIÓN DE MATERIALISMO

Se define por materialismo en sentido general a “la tendencia filosófica opuesta al idealismo que afirma el carácter primario de la materia, la naturaleza y la realidad objetiva, y considera la conciencia propiedad de la materia”²⁸

²⁶ Peña de Monsanto, Luz y Rosales V. de Ramírez ,ob.cit. p.44

²⁷ Océano Uno Color, Diccionario Enciclopédico (1995) Primera Edición. Editorial Océano, Barcelona, España. p.1093

²⁸ Ortiz Amiel, Rodolfo (1987) Hombre, Ciencia y Filosofía. Séptima edición. Editorial departamento de Publicaciones Facultad de Ciencia Económicas, Universidad de San Carlos, Guatemala, Guatemala, p.94

2.1.4.2 MATERIALISMO HISTÓRICO

Es un sistema filosófico que pertenece al materialismo, “Escuela fundada por Carlos Marx (1818 – 1883), según la cual todos los elementos de civilización y de cultura son regidos únicamente por causas económicas”²⁹.

De acuerdo con sus exponentes, “La esencia y el origen de la moral, los actos y las costumbres, sólo pueden ser explicados en base a las relaciones económicas de producción”³⁰; es decir, de conformidad con “las distintas formas en que los hombres se relacionan entre si, para actuar sobre la naturaleza y repartirse el producto del trabajo social”³¹.

Por otra parte, descarta la idea de una moral universal, única e inmutable, y aduce que “ha habido tantas formas y tipos de moral, como estadios por los cuales ha pasado el desarrollo social de la humanidad”³².

Éstas transformaciones las explica de la manera siguiente.

2.1.5 ORÍGENES DE LA MORAL(según Materialismo Histórico)

Santiago López Aguilar, afirma que: “El fundamento de los motivos ideológicos, incluidos los morales, los actos y las costumbres humanas, está en las relaciones económicas (de producción) en cuyo marco se lleva a cabo la actividad productora de las personas, que, son estas relaciones económicas las que conforman la estructura económica de la sociedad, y la base real sobre la cual se

²⁹ López Aguilar, Santiago (1983) Introducción al Estudio del derecho. Primera Edición. Editorial Oscar de León Palacios. Guatemala, Guatemala. p.60

³⁰ López Aguilar, Santiago ob.cit. p.60

³¹ Shishk, A.F. (1966) Ética Marxista. Andrés Fiero Menú y Adolfo Sánchez Menú Traductores. Editorial Grijalbo, México DF, México. p.35

³² Sánchez Vásquez, Adolfo ob.cit.. p.28

levanta toda superestructura ideológica (jurídica, política, cultural etc.) a la cual corresponden las formas de conciencia social en general”³³.

Por otra parte, Adolfo Sánchez Vázquez, señala que: “la moral sólo puede surgir y surge efectivamente, cuando el hombre deja atrás su naturaleza puramente natural e instintiva y asume una naturaleza social, es decir, cuando ya forma parte de una colectividad como las gens (varias familias) o las tribus (varias gens), momento en que surge la moral como una regulación de conducta de los individuos entre sí y de éstos con la comunidad” ³⁴.

2.1.5.1 MORAL PRIMITIVA

El modelo de moral primitiva, responde a las características de las primeras sociedades, en las cuales no existe la propiedad privada ni la división de clases sociales.

“Es un modelo colectivista, valido para todos los miembros de la comunidad, limitado únicamente por la colectividad y la conducta de cada uno se rige por los intereses de la colectividad” ³⁵.

2.1.5.2 MORAL ESCLAVISTA

“El desarrollo de la ganadería, la agricultura y los oficios manuales; así como, la conversión de los prisioneros en esclavos generó la división de clases y la aparición de nuevas formas de trabajo, que dieron lugar a un excedente de trabajo y a un aumento de la productividad (plus producto), producto sobrante que se podía

³³ Sánchez Vázquez, Adolfo ob.cit.. p.60

³⁴ Sánchez Vázquez, Adolfo ob.cit.. p.29

³⁵ Sánchez Vázquez, Adolfo ob.cit. p.31

guardar porque no se necesitaba para satisfacer las necesidades inmediatas, lo cual marca la desigualdad de bienes entre los jefes de familia, y da lugar a la aparición de la propiedad privada, a merced del antagonismo entre pobres y ricos”³⁶. La cual impone un rasgo de moral cuyas características principales son la desigualdad, la opresión y la hegemonía de una clase social respecto de la otra”³⁷.

2.1.5.3 LA MORAL MEDIEVAL

El modelo esclavista incuba un nuevo estadio de desarrollo y organización social, en el cual surgen “los hombres libres de las villas (artesanos, pequeños industriales, comerciantes, etc.) sujetos a la autoridad, la del señor feudal, a quien estaban obligados a ofrecerle ciertas prestaciones a cambio de protección, el cual a su vez, tenía una relación de dependencia (no forzosa, sino voluntaria) respecto de otro más poderoso a cambio de su protección militar, constituyéndose así, un régimen de dependencias o vasallajes, en forma jerárquica hasta el rey o emperador.

En este sistema se inserta también la iglesia, dueña de sus propios feudos (tierras) y el poder espiritual”³⁸.

Este modelo de regulación responde a las características económicas, sociales y espirituales propios de esta etapa de la sociedad y sus rígidas divisiones sociales en estamentos y corporaciones. Este modelo corresponde, a una estratificación moral con una pluralidad de códigos morales, en que se distinguen “los nobles con su moral caballeresca y aristocrática, las órdenes religiosas con su

³⁶ Sánchez Vásquez, Adolfo ob.cit. p.32

³⁷ Sánchez Vásquez, Adolfo ob.cit. p.34

³⁸ Sánchez Vásquez, Adolfo ob.cit. p.35

moral monástica, y por su parte, la moral de los gremios, la moral de los universitarios, con sus propios códigos, etc. y sólo los siervos carecían de una formulación codificada”³⁹.

En la sociedad feudal, se gestaron nuevas relaciones socio – económicas, que configuran un nuevo modelo de vida moral: la moral burguesa.

2.1.5.4 MORAL BURGUESA

“El surgimiento y posesión de nuevos medios de producción (manufacturas y fábricas) que desplazan a los talleres artesanales, da paso al origen de una nueva clase trabajadora, los trabajadores asalariados o proletarios, que por una remuneración o salario venden o alquilan al poseedor del capital (capitalista) durante una jornada su fuerza de trabajo”⁴⁰.

Se conforma así el modelo de “moral burguesa (de *burgos*: aldeas o poblados pequeños que dependían de otro principal) que fomenta relaciones individualistas, egoístas y de explotación, en las que el obrero es forzado a generar un valor superior al que se le paga”⁴¹.

2.1.5.5 MORAL DE LOS TIEMPOS MODERNOS

De los métodos de explotación del capitalismo clásico, se pasó a los métodos científicos y racionalizados, tal como la producción en cadena, en la que el trabajo se divide en múltiples partes que hacen la función de cada individuo, repitiendo monótonamente durante una jornada, una labor mecánica, e impersonal, y en este modelo moral predomina a la par de una elevación de las condiciones materiales de

³⁹ Sánchez Vásquez, Adolfo ob.cit. p.36

⁴⁰ Sánchez Vásquez, Adolfo ob.cit. p.37

⁴¹ Sánchez Vásquez, Adolfo ob.cit. p.36

vida del trabajador, una política laboral deshumanizadora; en que se inculca al trabajador la idea que, como ser humano, es parte de la empresa, y debe integrarse a ella y que no debe solidarizarse con sus compañeros. “Es una moral reguladora y justificativa de la explotación del hombre por el hombre; se echa mano de la moral para justificar la opresión. Esta moral presenta como virtudes las del opresor pero, a la vez, fomenta, como reacción de repulsa, la haraganería, la criminalidad, la hipocresía, y apego a las tradiciones, por parte del explotado”.⁴²

2.2 NATURALEZA DE LA MORAL

2.2.1 CARÁCTER INDIVIDUAL

El carácter individual no está excluido de la moral. Pues la naturaleza social de ésta, entraña siempre una relación forzosa de individuo y comunidad, o sea que, lo individual y lo colectivo, lejos de excluirse en ella, se presuponen necesariamente; ya que todo individuo sólo puede actuar moralmente en sociedad, y todo acto moral social sólo puede corresponder a un acto individual conciente. De ahí que, como señala Adolfo Sánchez Vázquez en su tratado de “Ética”; “La moral implica, aun en sus formas mas primitivas, una conciencia individual que interioriza o hace suyas las reglas de acción que se le presentan con carácter normativo, aunque se trate de reglas establecidas por la costumbre”⁴³.

Pero en rigor, como no existe el individuo aislado, sino como ser social, no existe tampoco una moral estrictamente personal. “Los agentes de los actos morales sólo son los individuos concretos, ya sea que actúen separadamente o en grupos

⁴² Sánchez Vázquez, Adolfo ob.cit. p.37

⁴³ Sánchez Vázquez, Adolfo ob.cit.. p.37

sociales, y sus actos morales, en virtud de la naturaleza social de los individuos, tienen siempre un carácter social”⁴⁴.

2.2.2 CARÁCTER SOCIAL

Además de su naturaleza individual “La moral tiene también inseparablemente una cualidad social, pues sólo se da en la sociedad, en la que responde a necesidades de ésta y cumple una determinada función; campo en que se pone de relieve la relación mutua entre una y otra, es decir entre la moral y la sociedad”.⁴⁵ Esta afirmación se establece en virtud de que la sociedad no existe, en sí y por sí, al margen de los hombres, ya que la misma se compone de ellos y éstos tampoco existen al margen de su ámbito social, es decir que, no existen fuera del conjunto de las relaciones sociales en que se insertan, y la serie de relaciones sociales que de modo peculiar se anudan en cada uno de ellos, y el modo mismo de afirmar, en cada época o en cada sociedad, su individualidad asume un carácter social.

13

Y por supuesto, “hay una serie de causas que en cada sociedad modelan el comportamiento individual, tales como: La manera de trabajar, sentir, amar, etcétera, que varían de una comunidad social a otra, y por ello carece de sentido hablar de una individualidad radical al margen de las relaciones que los individuos contraen en la sociedad “⁴⁶.

La moral, como forma de comportamiento humano, tiene también un carácter social.

⁴⁴ Sánchez Vásquez, Adolfo ob.cit.. p.39

⁴⁵ Sánchez Vásquez, Adolfo ob.cit.. p.59

⁴⁶ Sánchez Vásquez, Adolfo ob.cit.. p.52

2.3 ESTRUCTURA DEL ACTO MORAL

La moral sólo se realiza a través de actos concretos que expresan contenidos de conciencia social. De allí que el “acto moral como manifestación objetiva de comportamiento moral de los individuos reales, es una unidad indisoluble de los aspectos que la integran: motivo, intención, decisión, medios y resultados; razón por la cual, su significado no puede encontrarse en uno sólo de ellos sino en la estructura total de sus elementos”.⁴⁷

14

La esencia de la moral, por consiguiente no solamente debe buscarse en su plano de acto real sino también en el plano formal o normativo, respecto del cual todo acto real, adquiere sentido de conducta consciente y voluntaria que supone la participación libre del sujeto que la realiza, independientemente de que se trate de una imposición forzosa condicionada por la necesidad histórico-social.

De manera que, el acto moral concreto proviene en parte de un contexto normativo (código moral) y por otra parte de un contexto práctico que corresponde a las acciones o relaciones efectivas instituidas por dicho código.

2.4 CULTURA MORAL SOCIAL

2.4.1 Cultura

“Las sociedades se caracterizan por sus culturas, y así se diferencian una de las otras. Estas diferencias culturales son relativamente influenciables y mutables, por otra parte, tienen consecuencias determinantes en todos los planos de la vida de los seres humanos. La cultura es dadora de sentido y organizadora de la acción”⁴⁸.

⁴⁷ Sánchez Vázquez, Adolfo ob. Cit. p 66

⁴⁸ Ministerio de Educación USIPE (1995) Proyecto Multinacional de Educación Básica PRODEBAS, Guatemala, Guatemala. p.54

Existen, diferentes formas de entender la cultura. Por ejemplo:

A juicio de Johann Gottfried Harder “cultura es el cultivo progresivo de las facultades humanas”.⁴⁹

Para E.B. Taylor “todo complejo que incluye conocimiento, creación, arte, ley, moral, costumbres y cualquier otra capacidad y hábito adquirido por el hombre como miembro de la sociedad”.⁵⁰

Y en concepto de Spranger “ las formas de cultura son diversas: está la cultura formada por los instrumentos y objetos útiles, que es la cultura económica; la cultura integrada por las ideas y los descubrimientos, que es la cultura científica; la cultura constituida por obras de arte, que es la cultura estética; la creada por la relación con Dios, que es la cultura religiosa y la compuesta por los deberes éticos que es la cultura moral”.⁵¹

2.4.2 MORAL SOCIAL

Como se expone en el capítulo anterior, el hombre no puede vivir aislado y se une siempre a sus semejantes, generando con eso una moral individual, que determina sus deberes para consigo mismo, y una moral social, que señala sus obligaciones respecto del prójimo. El hombre no pertenece a un sólo grupo social, sino a varios; por ejemplo al constituir una familia, participar de una profesión o incorporarse a una organización civil. Por consiguiente, “La moral social se subdivide en tres ramas: moral familiar, que fija los deberes de los padres y los hijos, moral

⁴⁹ Marsal, Juan F. y Garmendia, José A. (1976) Diccionario de Ciencias Sociales Instituto de Estudios Políticos. Volumen II. Editorial Salustiano del Campo, Madrid, España. p.600

⁵⁰ Marsal, Juan F. y Garmendia, José A. ob cit. p. 601

⁵¹ Editora Educativa (1998) Pedagogía General. Guatemala, Guatemala p.98

profesional, que establece las obligaciones de los obreros, comerciantes, educadores, industriales, etc. Y moral política, que rige la actividad de los ciudadanos y de los gobernantes”⁵².

2.4.3 CULTURA MORAL SOCIAL

Cultura moral social, es el cúmulo de valores, creencias y principios morales que atañen a la vida social de un pueblo.

Es el acervo moral de una sociedad. Las manifestaciones morales en todas sus formas y en todos los ámbitos. Entre los hombres de acuerdo a los deberes morales que tiene para con sus semejantes, o en el ámbito social: doméstico, político o cívico, conforme a sus deberes con la familia, la nación, Estado, el Derecho o la justicia, etc.

En general, es la formación que una persona posee en función de sus actitudes, cualidades, comportamientos o ideas basadas en las virtudes de un ser moral las que permiten su relación social como ser probo, justo, honesto, refinado y correcto.

2.5 TEORÍAS DEL DESARROLLO MORAL DEL NIÑO Y DEL ADOLESCENTE:

Jean Piaget y Laurence Kohlberg dos de los teóricos más influyentes en el desarrollo del razonamiento moral, sostienen que los niños no pueden emitir juicios morales sólidos hasta cuando alcanzan un nivel suficientemente alto de madurez cognoscitiva para ver las cosas como las vería otra persona. Robert Selman lleva

⁵² Enciclopedia Ilustrada Cumbre (1964) Tomo VIII. Cuarta Edición. Editorial Litografía Eros, México DF, México. p. 357

este concepto más lejos, sosteniendo que el desarrollo moral está ligado al “desempeño de un papel”.

2.5.1 TEORIA DE LA PROHIBICIÓN Y LA COOPERACIÓN

Para Jean Piaget, el razonamiento moral se desarrolla en dos etapas principales, las cuales coinciden aproximadamente con la etapa preoperacional y la correcta del desarrollo cognoscitivo. “En la primera etapa, la moralidad de la prohibición, llamada también moralidad heterónoma, los pequeños tienen una idea estricta sobre los conceptos morales, los niños creen que las reglas no pueden ser cambiadas, que la conducta es correcta o incorrecta y que cualquier ofensa merece un castigo severo (a menos que ellos sean los ofensores).

En la segunda etapa, la moralidad de cooperación, llamada también moralidad autónoma, se caracteriza por la flexibilidad moral. A medida que los niños maduran e interactúan más con otras personas, piensan de manera egocéntrica. Entran en contacto con una creciente y amplia gama de puntos de vista y concluye que no existe un patrón de moral absoluto e inmodificable, sino que la gente (incluso ellos) puede formular sus propios códigos de lo correcto o incorrecto. En este momento pueden hacerse juicios más sutiles de conducta y aplicado el castigo de una manera más acertada. Ellos ya están en vías de formular su propio código moral”⁵³.

2.5.2 TEORIA DEL DESEMPEÑO DE UN PAPEL

⁵³ Papalia, Diane E. Y Wendkos Olds, Sally (1995) Psicología del Desarrollo de la Infancia y de la Adolescencia. Gloria Ramírez Mariño y Yelka García Rodríguez Traductores. Quinta Edición. Editorial Litografía Eros, México DF, México. p.422

En la terminología de Selman, el niño que desempeña un papel asume el punto de vista de otra persona.

Selman indica que la moralidad implica la consideración del bienestar de otras personas, por ello imaginar como piensa y siente otra persona, debería estar relacionado con la capacidad para formarse juicios morales.

Este autor dividió el desarrollo del desempeño de un papel en cinco etapas:

“Etapa 0 (niños de 4 a 6 años): Los niños egocéntricos, piensan que su propio punto de vista es el único posible y juzgan de acuerdo con esta creencia.

Etapa 1 (niños entre 6 y 8 años): Los niños se dan cuenta de que otras personas pueden interpretar una situación de manera diferente.

Toman en cuenta, también que es importante la intención con que se realice un acto.

Etapa 2 (niños de 8 a 10 años): Los niños desarrollan una conciencia recíproca. No sólo saben que otra gente tiene sus propios puntos de vista (etapa 1) sino que también los demás saben que ellos tienen sus propios puntos de vista, por esto mismo, saben que deben justificar algunos de sus actos que podrían ser erróneamente interpretados.

Etapa 3 (niños de 10 a 12 años): Los niños pueden imaginar la perspectiva de una tercera persona, tomando en cuenta varios puntos de vista diferentes.

Etapa 4 (adolescentes o etapas posteriores): La gente se da cuenta de que ponerse en el lugar de la otra persona no siempre resuelve las disputas.

Simplemente, algunos valores rivales no pueden ser comunicados”⁵⁴.

⁵⁴ Papalia, Diane E. Y Wendkos Olds, Sally ob. Cit p.423 , 424

2.5.3 TEORIA DE LOS NIVELES DE RAZONAMIENTO MORAL O DE LOS DILEMAS MORALES DE KOHLBERG

19

Lawrence Kohlberg inventó una serie de dilemas o historias hipotéticas con que plantea cuestiones de conducta moral contradictorias, para evaluar el nivel de razonamiento moral de una persona. Prestó mayor atención al razonamiento necesario para cada pregunta más que a las respuestas mismas.

De las respuestas que obtuvo, Kohlberg concluyó que existe correlación entre el nivel de razonamiento moral y el cognoscitivo, y que muchas personas elaboran juicios morales por si mismas más que internalizar simplemente los patrones morales que reciben.

Kohlberg describió tres niveles de razonamiento moral:

“Nivel 1: Moralidad preconventional (de los 4 a los 10 años). El énfasis de este nivel está en el control externo. Los niños observan los patrones de otros ya sea para evitar el castigo o para obtener recompensas.

Nivel 2: Moralidad de conformidad con el papel convencional (de los 10 a los 13 años). Los niños tratan de agradar a otras personas. Todavía observan los patrones de otros pero los han internalizado en cierta medida.

Quieren ser considerados “buenos” por gente cuya opinión es importante para ellos, y son capaces de asumir los papeles de figuras de autoridad lo suficiente como para decidir si una acción es buena según sus patrones.

Nivel 3: Moralidad de los principios morales autónomos (de los 13 en adelante). En este nivel se llega a la verdadera moralidad.

Por primera vez, la persona reconoce la posibilidad de un conflicto entre dos patrones aceptados socialmente y trata de decidir entre ellos. El control de la conducta es interno, tanto en los patrones observados como en el razonamiento acerca de lo correcto y lo incorrecto ⁵⁵.

20

2.5.4 VALORES MORALES

Concepto de valor

Para determinar qué es un valor, se dice que el hombre está rodeado de las tres clases de factores que a continuación se mencionan:

a. Los factores reales: casas, muebles, plantas, etc.

b. Los factores ideales: fenómenos que pueden ser captados, pero no tienen representación real.

c. Los valores en filosofía: “que aparecen como ideas independientes de las cosas”.⁵⁶, como bienes culturales o productos del hacer del hombre.

VALORES MORALES: Son cualidades o criterios valorativos que se derivan, asignan o se tienen acerca de los actos humanos en cuanto estos afectan a otros individuos o a una comunidad.

Se definen también como “modelos ideales del hombre a tomar en cuenta para desarrollar su conducta dentro de la sociedad. O bien como realidades

⁵⁵ Papalia, Diane E. Y Wendkos Olds, Sally ob. Cit p.423 , 424

⁵⁶ Peña de Monsanto, Luz y Rosales V. de Ramírez , Leonor Relaciones Humanas y Públicas. Ética Profesional, Guatemala, Guatemala. p. 45

estructurales que tienen existencia y sentido en situaciones concretas”⁵⁷. Estas situaciones concretas son los ámbitos o contextos en que dichos valores se realizan o tienen aplicación práctica.

2.5.5 CULTURA DE VALORES EN EL CONTEXTO PEDAGÓGICO

Es el marco de cualidades pedagógicas que el maestro debe tener en cuenta para desarrollar su conducta como educador, entre las cuales están:

Tolerancia: Respeto y consideración hacia las opiniones y acciones de los demás. 21

Dignidad: Decoro en la manera de comportarse.

Honestidad: Decencia y moderación en acciones y palabras.

Bondad: Inclinação a hacer el bien.

Delicadeza: Atención y miramiento hacia las personas o las cosas. Escrupulosidad.

Comprensión: Capacidad para entender las causas o motivos que afectan a otras personas.

Humanismo: Identificación con la profesión docente, con la naturaleza humana y sus necesidades.

Dominio de si: Control o equilibrio en la forma de actuar.

Espíritu de justicia: Propensión a la equidad. Ecuanimidad, Imparcialidad.

2.5.6 CULTURA DE VALORES EN EL CONTEXTO PROFESIONAL

Es el acervo de valores que fijan la forma ética de ejercer la profesión docente tales como:

⁵⁷ Pacheco, Máximo (1976) Introducción al Derecho. Editorial Jurídica, Chile, Santiago. p.477

Puntualidad: Ser exacto en hacer las cosas a su tiempo y de llegar a los sitios a la hora convenida.

Regularidad: Continuo desempeño de las funciones. Constancia.

Responsabilidad: Estricto cumplimiento de los deberes. Capacidad y obligación de responder de los actos propios. Cuidado y atención en lo que se hace o dice.

Honradez: Calidad de honestidad. Rectitud en el proceder. Tener probidad.

Disciplina: Calidad de mesura. Guardar método en las acciones. Ser consecuente con los compromisos. Obrar ordenadamente.

22

Justicia: Sentido de proporcionalidad y respeto. Calidad de obrar conforme a derecho, razón y equidad. Virtud de reconocer lo que pertenece a cada quien.

Eficiencia: Disposición para hacer bien una cosa. Laboriosidad. Efectividad en lo que se hace.

Diligencia: Esmero, prontitud o cuidado con que se hace una cosa.

2.5.7 CULTURA DE VALORES SOCIALES

Es la cultura que establece los parámetros de relación social en que debe desenvolverse el maestro, por ejemplo:

Solidaridad: Apoyo. Comunidad de intereses y responsabilidades. Adhesión y concordia.

Presentación: Cuidado del aspecto exterior de si mismo. Arreglo personal apropiado.

Cortesía: Respeto y educación en el trato. Atención, comedimiento, afabilidad y la urbanidad.

Cooperación: Colaborar conjuntamente con otros, para un fin. Coadyuvar, apoyar.

Relaciones Humanas: Comunicación social entre personas. Confraternidad.

Convivencia: Coexistencia armoniosa. Correspondencia. Compañerismo.

Pulcritud: Limpieza y cuidado personal.

Pudor: Decencia, recato.

Lenguaje Educado: Comunicación refinada y respetuosa.

2.5.7 CULTURA DE VALORES EN EL CONTEXTO LEGAL

23

Es el conjunto de reglas de imposición jurídica que el maestro está obligado a cumplir en virtud de su cargo, como las siguientes:

Sobriedad: Conducción moderada, sobre todo en el beber.

Cumplimiento de calendarios y horarios de trabajo: cubrir con responsabilidad las relaciones laborales en cuanto a los días y horas reglamentarias, evitando inasistencias e impuntualidades.

Respeto a los miembros de la comunidad educativa: Tener un trato de atención y debida consideración hacia las personas del núcleo laboral.

Respeto a la dignidad de los miembros de la comunidad educativa: Evitar la ofensa al decoro, dignidad y honorabilidad de los miembros de la comunidad escolar.

Respeto físico a personas de la comunidad educativa: Evitar la agresión, maltrato o daño en contra de los componentes del círculo de trabajo.

Eficiencia laboral: Procurar un desempeño efectivo de trabajo.

Observancia de buenas costumbres: Conducirse moralmente en el lugar de trabajo, evitar los vicios y tratos vulgares.

Cuidado de los bienes y equipo de trabajo: Hacer uso correcto y bien intencionado de los instrumentos y lugares de trabajo.

2.6 LA CRISIS MORAL EN EL MUNDO

Se transcriben aquí textualmente las palabras de Ignace Leep, que dice: “¿Quien se atrevería a poner seriamente en duda que la humanidad, es decir la porción evolucionada de la humanidad, atraviesa actualmente una de las más profundas, quizá la más profunda crisis moral de todos los tiempos”⁵⁸.

Partiendo de esta pregunta, que a la vez es una afirmación implícita, se puede decir que la humanidad entera pasa hoy por el mayor derrumbamiento moral que registra la historia ya que cabe señalar que los valores morales nunca han estado en tal inminencia de ser destruidos como lo están en la actualidad.

Este deterioro moral se ve reflejado en la cultura de antivalores generalizada y que se difunde a diario por las fuentes de información, por ejemplo: el antagonismo en las naciones, el etnicismo separatista, el terrorismo, el secuestro, el racismo, el crimen organizado, la guerra, el enfrentamiento armado, el pandillaje, etcétera que inciden en la destrucción de valores que tienen para el hombre un carácter supremo, como la vida, la libertad, la paz, la igualdad, la justicia y la seguridad.

Se pone también en relieve este deterioro moral, ante la proliferación de la pedofilia, la violencia sexual, la prostitución, la promiscuidad, el aborto, la corrupción, el satanismo y los juegos de azar; que por sus implicaciones destruyen los valores que aseguran la convivencia y bienestar del género humano, como la dignidad, el amor, la honestidad, la decencia, el respeto, el honor, la responsabilidad, la cortesía, el pudor, la tolerancia, la bondad, la comprensión, el espíritu de justicia, la solidaridad, la caridad, etc. Algunos ejemplos son los siguientes:

⁵⁸ Leep, Ignace (1962) La Nueva Moral: Psicosisíntesis de la Vida Moral. Editorial Ediciones Carlos Lohlé, Buenos Aires, Argentina. p.15

Los ataques terroristas: New York, EE.UU., el 11 de septiembre del 2001, con un saldo de más de 3000 víctimas; ataque a los trenes de Madrid, 11 de marzo 2004, con resultado de 2002 personas muertas y 1800 heridas; los atentados al metro de Moscú, 7 de febrero de 2004 y el ataque producido en Uzbekistán, el 28 de marzo que también dejó pérdidas humanas y materiales.

25

El enfrentamiento bélico en las naciones, entre ellas, las de Irak, Medio Oriente, India, Argelia, Chechenia, Liberia, Haití y Latinoamérica entre otros. “En Perú, entre los años 1980 y 1990, el enfrentamiento entre el grupo armado Sendero Luminoso y las fuerzas de gobierno local causan la muerte de 69,000 personas”.⁵⁹

El Crecimiento incontrolado del pandillaje en todo el mundo, entre los que se puede citar los “*Teddy Boys*” en EE.UU., los “*Halbstarcken*” alemanes, los “*blousons noirs*” franceses, los “*Houligans*” polacos, los “*Stilyagis*” rusos y las maras en América Latina.

El aumento de la promiscuidad, factor que ha propiciado la infección de la raza humana de verdaderas plagas como el SIDA (Síndrome de Inmunodeficiencia Humana Adquirida), enfermedad que “desde 1981 se propaga por todo el mundo, del cual se reportan 1600 infecciones diariamente. Cada minuto se infectan 5 jóvenes en el mundo. Según la Organización de Naciones Unidas (ONU) a finales de 1999 existían 33.6 millones de personas infectadas de las cuales el 70% de estas correspondían a países africanos”.⁶⁰

El aborto considerado como práctica inmoral y un homicidio “desde 1973 se ha incrementado en el mundo desde 500 hasta 1.6 millones de prácticas anuales, lo

⁵⁹ Sendero Luminoso amenaza con renaudar violencia (2004) Siglo Veintiuno, martes 20 de abril, p.19 Guatemala.

⁶⁰ Carrión, Rigoberto (2001) “No se ve, no tiene cura y te puede matar”. Semanario La Verdad. Semana del 3 al 9 de junio, p.3 Guatemala, Guatemala.

que equivale a que 400 fetos mueren por día y 3 a cada minuto a causa de abortos ilegales”.⁶¹

La pornografía calificada desde todo punto de vista inmoral invade el mercado mundial sin que existan políticas de control para impedir que se expanda. El 27 de septiembre del 2003 sale a luz el descubrimiento de 38 conexiones internacionales pedófilas con ramificaciones en 166 países. “ Según el Ministerio de Justicia Regional de Alemania, la policía recopiló una lista de 26, 500 nombres de personas sospechosas de intercambiar pornografía por Internet y decomisa 745 computadoras, 35500 CD-roms, 8300 discos informativos y 5800 cassettes de video de pornografía infantil”.⁶²

Y finalmente se puede decir que el vicio de los juegos de azar, alcanza también en los últimos años grandes proporciones en todo el mundo. Sólo en América Latina “las máquinas tragamonedas, los casinos, hipódromos, loterías, ruletas, quinielas, bingos, juegos clandestinos y últimamente las apuestas por Internet tienen atrapadas a millones de personas. Se calcula que en la región se mueven en estos juegos entre 80 mil a 100 mil millones de dólares al año. Estados Unidos cada año apuesta 50 mil millones de dólares en juegos de azar legales, a lo que habría de añadirse lo invertido en juegos clandestinos, que si se extrapolan esos datos, se calcula que los juegos de azar mueven en el mundo entre 400 mil a 500 mil millones de dólares anuales en el mundo, siendo en América Latina Venezuela, Perú, Argentina, Colombia, Panamá, Brasil, Uruguay los países más aficionados”.⁶³

⁶¹ Reyes Karina (2002) “ El aborto operación u homicidio” La Palabra. Semana del 26 de mayo al 1 de junio . Año 4, No 174. p. 12-13. Guatemala, Guatemala.

⁶² Desmantelan red de pornografía Infantil (2003) Prensa Libre. Sábado 27 de septiembre. Año LII No. 1721 p.27. Guatemala, Guatemala

⁶³ El juego invade América Latina (2004) prensa Libre. Domingo 11 de abril Año LII. No. 17315 p.24-25. Guatemala, Guatemala

No obstante los resultados negativos que contrae la práctica de estos juegos los gobernantes generalmente los permiten porque favorecen la recaudación de sus cajas fiscales; pero su implicación en la destrucción de los valores morales es muy grande, pues estos tienen incidencia determinante en la salud física y mental de los adictos, desestabilizan las relaciones laborales y familiares, engendran vicios, patologías y pobreza.

27

2.6.1 CRISIS MORAL EN GUATEMALA

Guatemala no escapa tampoco a la pérdida de valores. Basta acercarse a la información de los medios de comunicación cotidianos para darse cuenta de la degradación que campea en los jóvenes. Recientemente, el diario Prensa Libre del 29 de agosto del 2000 publicó que existen 434 maras en el país. Un promedio de 7987 jóvenes están involucrados en estas organizaciones criminales a las que se le atribuyen homicidio, consumo y tráfico de drogas, robos, violaciones, asaltos a buses, negocios y transeúntes. Chiquimula y Guastatoya están libres de esas organizaciones. Además el Informe de la Policía Nacional Civil (PNC) detalla que en el año 2000 había 104 maras, en 2001 sube a 309 y en el 2003 ya son 434, que involucran 200 mil jóvenes. Los lugares más afectados son Quetzaltenango y Guatemala, seguidos de Huehuetenango, Suchitepéquez y Escuintla. El periódico AL DIA, del día 25 de mayo del 2002 informa que “De acuerdo a Salud pública en la capital, aparte de la prostitución callejera, cerca de 2000 prostíbulos operan a puerta cerrada”. “Minugua, al referirse a las niñas y las adolescentes dedicadas a la prostitución en Guatemala, ha aproximado la cifra entre 5,000 a 5,500 jovencitas dedicadas a este ejercicio, de las cuales el 40% pertenecen a la población indígena, el 35% a la clase pobre y el 25% a la población de familias desintegradas. Según

estadísticas de la Procuraduría de la Nación cada año aumentan las adopciones internacionales, en 1998 la institución afirma conocer 1370 adopciones, en 1999, 1636 casos y en el 2000, 2320 casos ⁶⁴.

Así también, la Organización Mundial de la Salud, señala por su parte que “en Guatemala se practican entre 18,000 a 25,000 abortos anuales, de los cuales el 70% corresponden al aborto inducido, el 25% al aborto espontáneo y un 5% tan sólo, por necesidad”.⁶⁵, en los que incurren inclusive, jovencitas entre los 11 y 17 años.

Guatemala, pues, se halla inmersa en la crisis moral del planeta, al igual que todos los países del mundo. Esta crisis está afectando el comportamiento de los jóvenes que asisten a las escuelas porque son blanco del llamado: “Derecho a la libre expresión y de la profanación, la violencia, el sexo ilícito, las drogas, el asesinato y el suicidio, induciéndolos a la pérdida de la conciencia y la falta de distinción entre el bien y el mal”⁶⁶ los cuales, se hallan atravesando una de sus peores crisis morales. Esto hace pensar que los denominados Ejes transversales de Moral y la asignatura de Ética Profesional y de Relaciones Humanas que impulsa el Ministerio de Educación guatemalteco no son suficientes para contrarrestar este problema. Es necesario buscar opciones que permitan formular propuestas educativas, que ayuden a reforzar la cultura moralizante en los centros de estudio nacionales.

⁶⁴ López Olga. (2001) “Según las estadísticas de la Procuraduría de la Nación cada año aumentan las adopciones internacionales”. Prensa Libre. Jueves 1 de marzo, p.8. Guatemala, Guatemala.

⁶⁵ Reyes, Karina. (2002). “El aborto operación u homicidio”. La Palabra 2000. Semana del 26 de mayo al 1 de junio. Año 4, No 174. p.12 – 13. Guatemala, Guatemala.

⁶⁶ Coronado, Zósimo (2001) “Ironías de la vida”. La Palabra 2000. Semana del 15 al 21 de julio. Año 3, No. 131. p.13. Guatemala, Guatemala.

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 OBJETIVOS

3.1.1 GENERAL

- Determinar el aporte de cultura moral social que los catedráticos de Establecimientos educativos oficiales de Nivel Medio, de la zona 13, de la ciudad capital transmiten a sus alumnos.

29

3.1.2 ESPECÍFICOS

- Identificar qué niveles de importancia conceden las autoridades y los docentes a la cultura moral social, como información y formación para sus alumnos.
- Determinar en qué medida afecta la cultura moral social de los catedráticos el proceso de formación de los alumnos.
- Listar los procedimientos que se emplean para contrarrestar el desarrollo de antivalores en los establecimientos educativos oficiales de enseñanza media.

3.2 VARIABLES

3.2.1 APORTE DE LA CULTURA MORAL SOCIAL DE LOS CATEDRÁTICOS EN EL NIVEL MEDIO

3.2.1.1 DEFINICIÓN CONCEPTUAL

El Diccionario Práctico Español Moderno Larousse proporciona las siguientes definiciones.

Aportar. Llevar bienes a la sociedad de que se es miembro. Proporcionar o dar.

Cultura. Conjunto de conocimientos adquiridos, saber. Conjunto de estructuras sociales, religiosas, etc.

Social. Lo relativo a la sociedad o vida social” .

Interpretaciones que derivan por composición, el concepto de **APORTE DE CULTURA MORAL SOCIAL**, el cual relacionado con la función educativa de los catedráticos del nivel medio, debe entenderse como tal.

El conjunto de formas, ideas y elementos que en su proyección pedagógica, profesional, social y legal, los docentes transmiten a sus alumnos creando procesos de interiorización y cambios favorables a la cultura moral de estos.

3.3 INDICADORES

1. Cultura de valores morales en el contexto pedagógico
2. Cultura de valores morales en el contexto profesional
3. Cultura de valores morales en el contexto social
4. Cultura de valores morales en contexto legal

3.4 SUBINDICADORES

1. Cultura de valores morales en el contexto pedagógico
2. Tolerancia
3. Dignidad
4. Honestidad
5. Bondad
6. Delicadeza
7. Comprensión

8. Humanismo
9. Dominio de si
10. Espiritu de justicia

3.5 CULTURA DE VALORES MORALES EN EL CONTEXTO PROFESIONAL

1. Puntualidad
2. Regularidad
3. Responsabilidad
4. Honradez
5. Disciplina
6. Justicia
7. Eficiencia

3.6 CULTURA DE VALORES EN EL CONTEXTO SOCIAL

1. Solidaridad
2. Presentación
3. Cortesía
4. Cooperación
5. Relaciones Humanos
6. Convivencia
7. Pulcritud
8. Pudor
9. Lenguaje Educado

3.7 CULTURA DE VALORES EN EL CONTEXTO LEGAL

1. Sobriedad

2. Cumplimiento de calendarios y honorarios de trabajo
3. Respeto a los miembros de la comunidad educativa
4. Respeto a la dignidad de los miembros de la comunidad educativa
5. Respeto físico de las personas de la comunidad educativa
6. Eficiencia laboral
7. Observancia de buenas costumbres
8. Cuidado de los bienes y equipo de trabajo

3.8 SUJETOS

3.8.1 POBLACIÓN O UNIVERSO

El universo lo conforman alumnos, catedráticos y autoridades educativas de los institutos oficiales de Nivel Medio, de la zona 13 de la ciudad de Guatemala.

3.8.2 MUESTRA

Para la validez y confiabilidad de la investigación se utilizó la técnica de muestreo simple aleatorio, con el procedimiento siguiente

	POBLACIÓN TOTAL	MUESTRA	%
ALUMNOS			
Instituto Técnico Vocacional Dr. Imrich Fischmann	816	245	30 %
Escuela de Maestras de Educación para El Hogar Marion G. Bock	412	136	33 %
Escuela Normal Central Para Varones	484	155	32 %
TOTAL	1712	536	
CATEDRÁTICOS			
Instituto Técnico Vocacional Dr. Imrich Fischmann	73	22	30 %
Escuela de Maestras de Educación para El Hogar Marion G. Bock	28	9	32 %
Escuela Normal Central Para Varones	50	20	40 %
TOTAL	151	51	
Autoridades (Supervisores, directores, Subdirectores y catedráticos auxiliares)	21	19	90 %

3.9 TÉCNICAS DE RECOPIACIÓN DE DATOS

En esta investigación se utilizó las siguientes:

3.9.1 INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

La técnica de investigación bibliográfica consiste en proveerse de toda documentación posible, considerada importante para la argumentación.

3.9.2 TÉCNICA DE MUESTREO

Consiste en obtener una parte del universo que se tiene para la investigación.

3.9.3 TÉCNICA DE LA ENCUESTA

Analiza detenidamente un fenómeno de estudio, para luego someterlo a su comprobación.

3.9.4 INSTRUMENTOS DE ANÁLISIS Y COMPROBACIÓN

Con el propósito de que el proceso de investigación tenga relación directa con el problema, para obtener los datos de la muestra, se hizo uso de cuestionarios de pregunta cerrada. Fueron aplicados a los Supervisores de Educación, Directores, Sub-directores Catedráticos y alumnos de los establecimientos educativos encuestados.

3.9.5. ANÁLISIS ESTADÍSTICO

Los datos que se obtuvieron fueron sometidos a un tratamiento estadístico descriptivo. Se presentan en cuadros nominales en porcentajes y diagramas de barras por cada grupo encuestado.

3.9.6. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Después de haber recopilado los datos de la investigación de campo se procedió al Conteo de respuestas por variable, y se elaboraron los cuadros siguientes:

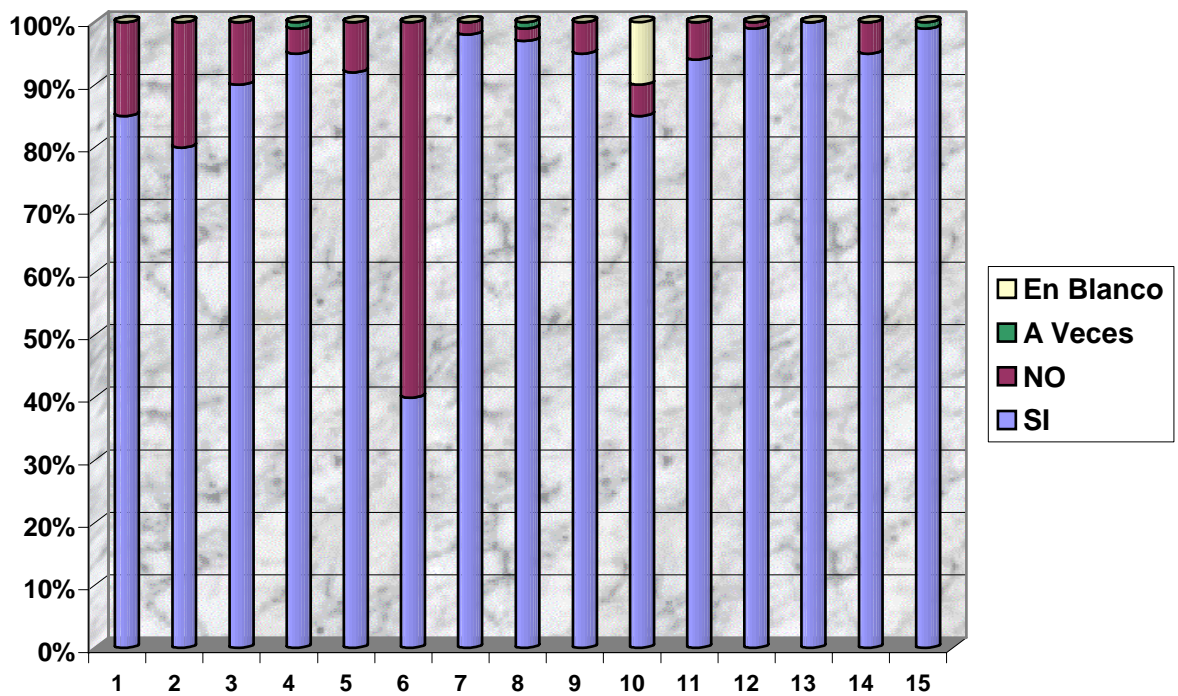
- a) Presentación de cuadros nominales expresados en porcentaje.
- b) Presentación diagrama de barras.
- c) Interpretación de datos.
- d) Inferencia de conclusiones y recomendaciones.

ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

**SUPERVISORES, DIRECTORES, SUBDIRECTORES Y CATEDRÁTICOS
AUXILIARES**

No	Pregunta	SI	NO	A Veces	En Blanco
1	Considera que los catedráticos observan un modelo de vida coherente al papel moral de su profesión	85%	15%	0%	0%
2	El ejemplo moral de los maestros influye en la formación de los alumnos	80%	20%	0%	0%
3	Cree que los docentes observan una presentación adecuada a su función	90%	10%	0%	0%
4	Cumplen los profesores con sus calendarios y horarios de trabajo	95%	4%	1%	0%
5	Los maestros desempeñan sus labores con eficiencia	92%	8%	0%	0%
6	Existen problemas de ebriedad en los catedráticos	40%	60%	0%	0%
7	Observan buenas costumbres en su trabajo social los profesores	98%	2%	0%	0%
8	Usan los maestros un lenguaje educado	97%	2%	1%	0%
9	Considera que los docentes poseen disciplina moral	95%	5%	0%	0%
10	Las relaciones humanas de los catedráticos son buenas	85%	5%	0%	10%
11	Los maestros respetan la dignidad de los miembros de la comunidad educativa	94%	6%	0%	0%
12	Cuidan los docentes el equipo y demás bienes de trabajo	99%	1%	0%	0%
13	Cooperan los docentes con las actividades de sus compañeros	100%	0%	0%	0%
14	Considera que la cultura moral social sea de suma importancia para la formación de los alumnos	95%	5%	0%	0%
15	Existe respeto físico de parte de los maestros para con los demás miembros de la comunidad educativa	99%	0%	1%	0%

GRAFICA DE SUPERVISORES, DIRECTORES, SUBDIRECTORES Y CATEDRÁTICOS AUXILIARES



ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS SUPERVISORES, DIRECTORES, SUBDIRECTORES Y CATEDRÁTICOS AUXILIARES

Las autoridades educativas del área sí consideran de importancia el papel del maestro en la formación moral de los alumnos (80%) y por lo tanto deben tener un modelo de vida ejemplar, acorde a su profesión. Deben tener una presentación y desempeño adecuados (puntualidad, eficiencia, buenas costumbres, lenguaje adecuado, disciplina) . Consideran que la gran mayoría de los docentes a su cargo poseen esta característica. Existe el alcoholismo un problema en la comunidad de docentes. Este problema se está generalizando a todos los grupos laborales .Un buen porcentaje de los encuestados (40%) considera que sí existen problemas de ebriedad en los catedráticos. Si se toma en consideración la influencia directa del maestro sobre el alumno, el resultado es contraproducente. Otro punto importante en la encuesta es el de la solidaridad y colaboración de los maestros. Los resultados evidencian que mantienen buenas relaciones la mayor parte del tiempo (95%). El ambiente es de respeto tanto para con los alumnos (94%), como para con sus compañeros (99%). Los bienes y equipo manejado se mantienen en buen estado(99%). Esto indica que los maestros mantienen una ética profesional positiva (99%).

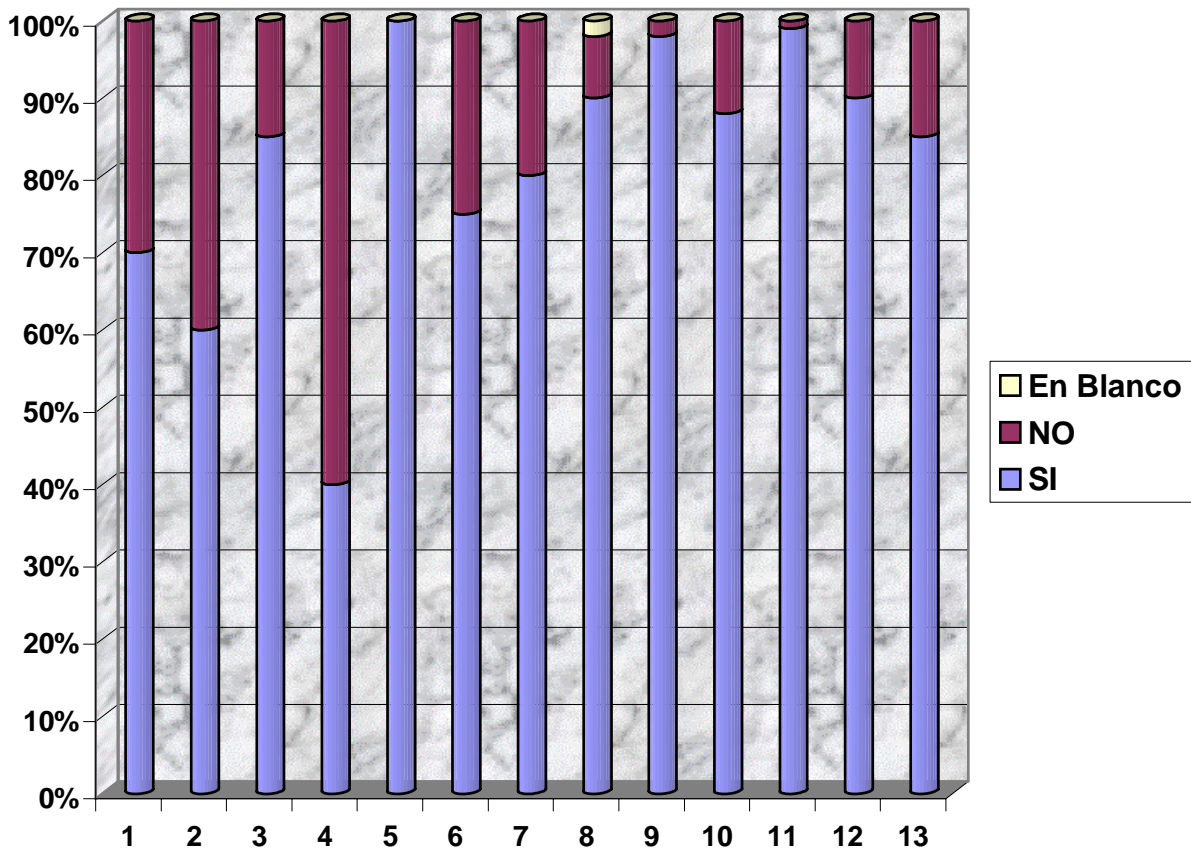
CATEDRÁTICOS

No	Pregunta	SI	NO	En Blanco
1	Considera buenas las relaciones humanas en los docentes de su plantel	70%	30%	0%
2	Dan importancia sus colegas al pudor	60%	40%	0%
3	Son corteses sus compañeros en el trato social	85%	15%	0%
4	Es buena la convivencia alumno maestro	40%	60%	0%
5	Se comunican habitualmente con lenguaje educado sus compañeros	100%	0%	0%
6	Son sus colegas personas muy cooperadoras	75%	25%	0%
7	Observan sus compañeros una pulcritud ejemplar	80%	20%	0%
8	Considera que sus colegas son disciplinados en su relación laboral	90%	8%	2%
9	Sus compañeros son puntuales para iniciar sus labores	98%	2%	0%
10	Estima que su ejemplo moral influye en la formación de sus alumnos	88%	12%	0%
11	Considera que los docentes asisten con la debida regularidad a sus labores	99%	1%	0%
12	Considera que la cultura moral social sea de suma importancia para la formación de los alumnos	90%	10%	0%
13	Sus compañeros son solidarios con alguna causa que le afecta	85%	15%	0%

Procedimientos que los catedráticos usan para contrarrestar antivalores de sus alumnos:

- clases magistrales
- exposiciones
- ejemplo personal

GRAFICA DE CATEDRATICOS



ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS CATEDRÁTICOS

La gran mayoría de docentes considera que su ejemplo influye en la formación moral de sus alumnos (88%) por lo que es importante mantener una conducta y una actitud adecuadas tanto dentro como fuera de los planteles escolares.

Este comportamiento se ajusta a los cánones de la moral. Esto se manifiesta entre los rangos de 75% hasta 90% de aceptabilidad. La convivencia alumno – maestro ha sido aprobada en sólo un 40%.

ESTUDIANTES

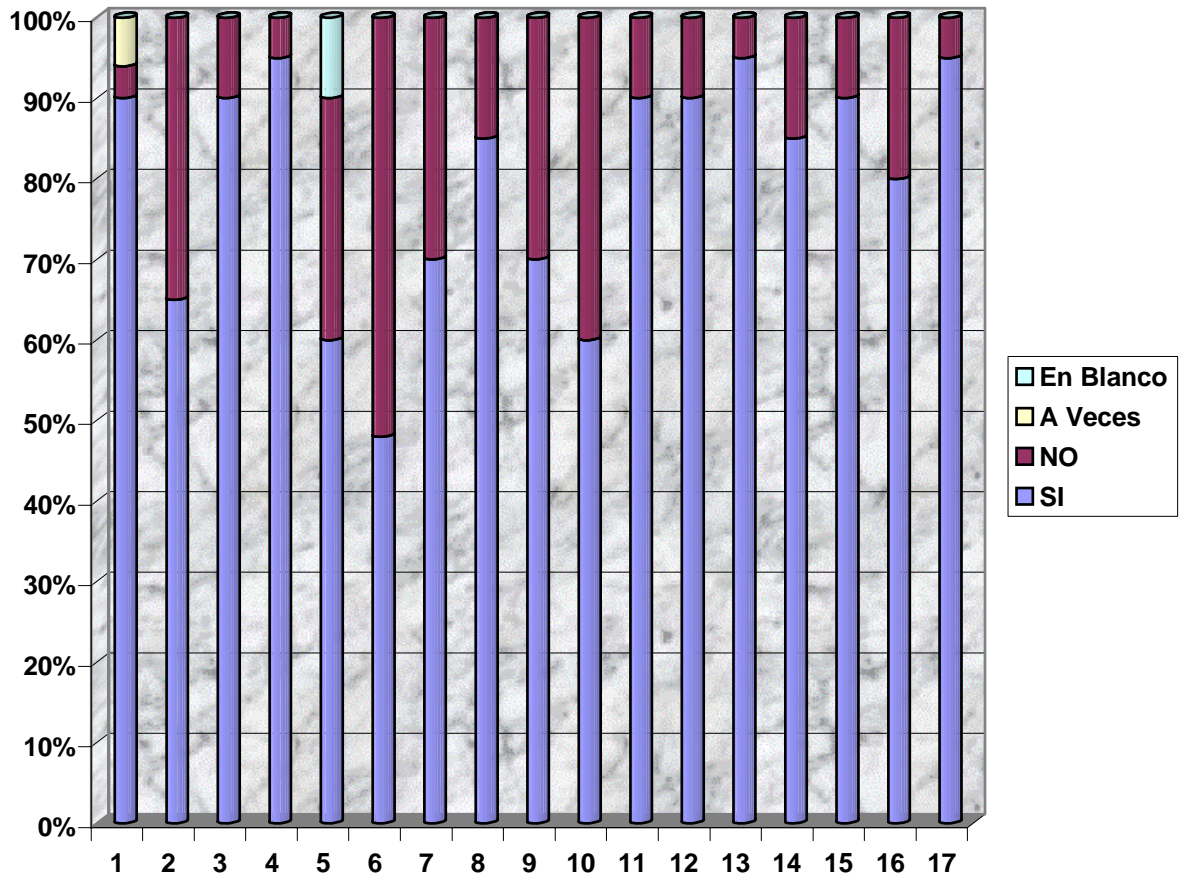
Procedimientos que se utilizan a nivel de establecimiento para contrarrestar

No	Pregunta	SI	NO	A Veces	En Blanco
1	Influye mucho en su formación el ejemplo que recibe de sus catedráticos	90%	4%	6%	0%
2	Observa tolerancia en los catedráticos en su labor docente	65%	35%	0%	0%
3	Considera que los maestros poseen dignidad adecuada	90%	10%	0%	0%
4	Sus maestros son personas honestas	95%	5%	0%	0%
5	Realizan los docentes su función con bondad	60%	30%	0%	10%
6	Actúan los docentes con delicadeza	48%	52%	0%	0%
7	Los maestros proyectan comprensión	70%	30%	0%	0%
8	Proceden los docentes con dominio de sí	85%	15%	0%	0%
9	Cree que sus maestros poseen humanismo	70%	30%	0%	0%
10	Proceden los maestros con espíritu de justicia	60%	40%	0%	0%
11	Inician con puntualidad sus labores los maestros	90%	10%	0%	0%
12	Asisten con puntualidad sus labores los maestros	90%	10%	0%	0%
13	Asisten con regularidad a sus funciones los profesores	95%	5%	0%	0%
14	Considera que los maestros cumplen con responsabilidad su profesión	85%	15%	0%	0%
15	Opina que los maestros realizan su función con honradez	90%	10%	0%	0%
16	Opina que los maestros realizan su función con eficiencia	80%	20%	0%	0%
17	Considera adecuada la presentación de sus maestros	95%	5%	0%	0%

antivalores:

- clases magistrales
- exposiciones

GRÁFICA DE ESTUDIANTES



ANÁLISIS Y PRESENTACIÓN DE RESULTADOS ESTUDIANTES

El punto de vista de los alumnos difiere en muchos aspectos, del de los otros dos grupos encuestados, ya que a pesar de que ellos están totalmente de acuerdo en que el ejemplo del maestro es influyente en su formación (90%), no están del todo convencidos de que ellos tengan un desempeño óptimo como establecían los maestros. Consideran que tienen deficiencias en cuanto a su tolerancia (35%), bondad (40%), delicadeza (52%), espíritu de justicia (40%), comprensión y humanismo (30%). Ello no supone fallas en sus funciones y actividades cotidianas (eficiencia, responsabilidad, puntualidad, dignidad y honestidad entre otros).

Tanto autoridades, maestros y alumnos tienen un punto de vista similar en el buen desenvolvimiento del maestro y no se duda del importante aporte en el desarrollo de la moral de los educandos objeto de la investigación.

CONCLUSIONES

1. El ejemplo moral del maestro tiene una influencia directa en la formación moral de los educandos.
2. El desenvolvimiento y desempeño adecuado del maestro constituye el principal aporte a la cultura moral social en los establecimientos que laboran.
3. La moral es considerada de suma importancia para la formación de los alumnos de acuerdo a maestros y autoridades educativas.
4. La actividad del docente tales como clases, exposiciones, actitudes son procedimientos empleados con frecuencia como medidas para contrarrestar el desarrollo de valores en establecimientos educativos.
5. Se consideran actitudes negativas para la formación moral la carencia de tolerancia, bondad, delicadeza, comprensión y humanismo en el maestro independientemente de sus funciones.

RECOMENDACIONES

1. Se estima conveniente investigar otros factores (por ejemplo la familia, medios de comunicación, la iglesia entre otros)que intervienen en la formación moral de los estudiantes.
2. Es aconsejable capacitar para mejorar su vínculo con el alumno y su formación moral.
3. Se recomienda orientar a la familia de los estudiantes enfatizando su papel indispensable en la enseñanza de valores morales y culturales.
4. Es necesario reevaluar, con base en la reforma educativa, los programas educativos basados en la enseñanza de principios de moral y ética a nivel medio.
5. Se sugiere implementar nuevos procedimientos para contrarrestar los antivalores en los establecimientos educativos basados en los métodos de enseñanza – aprendizaje actuales.

BIBLIOGRAFÍA

1. Carrillo Ramírez, Alfredo. (1971) Evolución Histórica de la Educación Secundaria en Guatemala. Dos Tomos . Editorial José de Pineda Ibarra. Guatemala, Guatemala
2. De Hostos, Eugenio M. (1974) Moral Social. Editorial Vosgos, S.A. Barcelona, España
3. Díaz Vasconcelos, Luis Antonio (1950) Apuntes para la historia de la Literatura guatemalteca Épocas Indígena y colonial. Segunda Edición. Editorial Tipografía Nacional Guatemala, Guatemala.
4. Douglas, J.D. Y Tenney, Merrill C. (2001) Diccionario Bíblico Mundo Hispano. James Bartley y Rubén O. Zorzoli, traductores. Cuarta edición. Editorial Mundo Hispano. Alabama, El Paso Texas, EUA
5. Editora Educativa (1996) Ciclo Educación Básica. Estudios Sociales. Guatemala, Guatemala
6. Editora Educativa (1998) Pedagogía General. Guatemala, Guatemala
7. Enciclopedia Ilustrada Cumbre (1964) Tomo VIII. Cuarta Edición. Editorial Litografía Eros, México DF, México.
8. Forgione D., José (1962) Antología Pedagógica Universal. Tomo I. Editorial El Alteneo, Buenos Aires, Argentina.
9. Gómez Pérez, Rafael (1991) Problemas Morales de la Existencia Humana. Quinta Edición. Editorial Magisterio, Madrid, España.
10. Jackson, W.M. (1970) Diccionario Hispánico Universal Enciclopedia Ilustrada en Lengua Española. Tomo I. Décima Quinta Edición, Editorial Gráfica Impresora Mexicana, México DF., México.
11. Lepp, Ignace (1962) La Nueva Moral: Psicósíntesis de la Vida Moral. Editorial Ediciones Carlos Lohlé, Buenos Aires, Argentina.
12. López Aguilar, Santiago (1983) Introducción al Estudio del derecho. Primera Edición. Editorial Oscar de León Palacios. Guatemala, Guatemala.
13. Marsal, Juan F. y Garmendia, José A. (1976) Diccionario de Ciencias Sociales Instituto de Estudios Políticos. Volumen I y II. Editorial Salustiano del Campo, Madrid, España.

14. Millán, José R. (1964) Compendio de Historia Universal. Editorial Kapelusz, Buenos Aires, Argentina.
15. Ministerio de Educación USIPE (1995) Proyecto Multinacional de Educación Básica PRODEBAS, Guatemala, Guatemala.
16. Nelson, Wilton M. y Rojas Mayo, Juan (1998) Nuevo Diccionario Ilustrado de la Biblia. Primera Edición. Editorial Caribe. EUA
17. Nérci, Imideo Giuseppe (1973) Hacia una Didáctica General Dinámica. Segunda Edición. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Argentina
18. Nueva Enciclopedia Temática (1979) Prehistoria, Historia. Tomo VIII. Vigésima Quinta Edición. Editorial Cumbre, México DF., México.
19. Océano Uno Color, Diccionario Enciclopédico (1995) Primera Edición. Editorial Océano, Barcelona, España.
20. Ortiz Amiel, Rodolfo (1987) Hombre, Ciencia y Filosofía. Séptima edición. Editorial departamento de Publicaciones Facultad de Ciencia Económicas, Universidad de San Carlos. Guatemala, Guatemala,
21. Pacheco, Máximo (1976) Introducción al derecho Editorial Jurídica, Santiago, Chile.
22. Papalia, Diane E. Y Wendkos Olds, Sally (1995) Psicología del Desarrollo de la Infancia y de la Adolescencia. Gloria Ramírez Mariño y Yelka García Rodríguez Traductores. Quinta Edición. Editorial Litografía Eros, México DF, México.
23. Peña de Monsanto, Luz y Rosales V. de Ramírez , Leonor Relaciones Humanas y Públicas. Ética Profesional, Guatemala, Guatemala.
24. Pirenne, Jacques (1971) Historia de la Civilización del Antiguo Egipto. Juan Maluquer de Montes, traductor. Tercera edición. Editorial Éxito S.A.. Volumen I. Barcelona, España
25. Recasens Siches, Luis (1970) Introducción al Estudio del Derecho. Editorial Porrúa, México DF, México.
26. Romero de Irías, Ana María (1997) Moral y Ética. Cuarta Edición, Guatemala, Guatemala.
27. Sánchez Vásquez, Adolfo (1977) Ética. Décimo Sexta Edición. Editorial Grijalbo, México DF, México.

28. Sandoval, Lisandro (1931) Diccionario de Raíces Griegas, Latinas y de otros Orígenes del Idioma Español. Tomo II. Primera Edición. Editorial Tipografía Nacional Guatemala, Guatemala.
29. Shishkin, A.F. (1966) Ética Marxista. Andrés Fiero Menú y Adolfo Sánchez Menú Traductores. Editorial Grijalbo, México DF, México.
30. Spínola, Rafael (1993) Moral Razonada y Lecturas Escogidas. Quinta Edición. Editorial Tipografía Nacional, Guatemala, Guatemala.

ARTICULOS DE PERIODICO:

1. “Burlas y maltrato en escuelas un peligro” (2001). La Verdad. Semana del 18 al 24 de marzo, p.3. Guatemala, Guatemala.
2. “Violencia Israelí persigue a militantes extremistas. Incursión Israelí en Gaza” (2001). Prensa Libre. Domingo 16 de Diciembre, p.30. Guatemala, Guatemala.
3. Del Cid, Marvin David (2003). “PNC identifica 434 maras en el país”. Prensa Libre. Viernes 29 de agosto, Año LIII, No 17092, p.2. Guatemala, Guatemala.
4. García Oscar. (2002). “Publicidad Atrevida”. Al Día. Sábado 25 de mayo, Año VI, No. 1981, p.4. Guatemala, Guatemala.
5. López Olga. (2001) “Según las estadísticas de la Procuraduría de la Nación cada año aumentan las adopciones internacionales”. Prensa Libre. Jueves 1 de marzo, p.8. Guatemala, Guatemala.
6. Reyes, Karina. (2002). “El aborto operación u homicidio”. La Palabra 2000. Semana del 26 de mayo al 1 de junio. Año 4, No 174. p.12 –13. Guatemala, Guatemala.
7. Coronado, Zósimo (2001) “Ironías de la vida”. La Palabra 2000. Semana del 15 al 21 de julio. Año 3, No. 131. p.13. Guatemala, Guatemala

ANEXOS

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES**

ENCUESTA PARA AUTORIDADES EDUCATIVAS (SUPERVISORES, DIRECTORES, SUB-DIRECTORES Y CATEDRÁTICOS AUXILIARES) DE LOS ESTABLECIMIENTOS OFICIALES DE EDUCACIÓN MEDIA (CICLO – DIVERSIFICADO) DE LA ZONA 13, CIUDAD CAPITAL.

Señor
Supervisor
Director
Sub-Director
Catedrático Auxiliar

El presente cuestionario tiene como fin obtener información acerca de la cultura moral social de los catedráticos en su labor docente, está dirigido específicamente a educadores del sector oficial y, las respuestas que usted proporcione serán de uso confidencial y estrictamente para la elaboración de un trabajo docente. Por lo anterior al solicitar su valiosa colaboración, le estoy por su atención profundamente agradecido.

PREGUNTA	SI	NO	A veces
1. Considera que los catedráticos observan un modelo de vida coherente al papel moral de su profesión			
2. El ejemplo moral de los maestros influye en la formación de los alumnos			
3. Cree que los docentes observan una presentación adecuada a su función			
4. Cumplen los profesores con sus calendarios y horarios de trabajo			
5. Los maestros desempeñan sus labores con eficiencia			
6. Existen problemas de ebriedad en los catedráticos			
7. Observan buenas costumbres en su trabajo social los profesores			
8. Usan los maestros un lenguaje educado			
9. Considera que los docentes poseen disciplina moral			
10. Las relaciones humanas de los catedráticos son buenas			
11. Los maestros respetan la dignidad de los miembros de la comunidad educativa			
12. Cuidan los docentes el equipo y demás bienes de trabajo			
13. Cooperan los docentes con las actividades de sus compañeros			
14. Considera que la cultura moral social sea de suma importancia para la formación de los alumnos			
15. Existe respeto físico de parte de los maestros para con los demás miembros de la comunidad educativa			

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES**

ENCUESTA PARA CATEDRÁTICOS DE LOS ESTABLECIMIENTOS
OFICIALES DE EDUCACIÓN MEDIA (CICLO – DIVERSIFICADO) DE LA
ZONA 13, CIUDAD CAPITAL.

Señor
Catedrático

El presente cuestionario tiene como fin obtener información acerca de la cultura moral social de los catedráticos en su labor docente, está dirigido específicamente a educadores del sector oficial y, las respuestas que usted proporcione serán de uso confidencial y estrictamente para la elaboración de un trabajo docente. Por lo anterior al solicitar su valiosa colaboración, le

PREGUNTA		SI	NO
1	Considera buenas las relaciones humanas en los docentes de su plantel		
2	Dan importancia sus colegas al pudor		
3	Son corteses sus compañeros en el trato social		
4	Es buena la convivencia alumno maestro		
5	Se comunican habitualmente con lenguaje educado sus compañeros		
6	Son sus colegas personas muy cooperadoras		
7	Observan sus compañeros una pulcritud ejemplar		
8	Considera que sus colegas son disciplinados en su relación laboral		
9	Sus compañeros son puntuales para iniciar sus labores		
10	Estima que su ejemplo moral influye en la formación de sus alumnos		
11	Considera que los docentes asisten con la debida regularidad a sus labores		
12	Considera que la cultura moral social sea de suma importancia para la formación de los alumnos		
13	Sus compañeros son solidarios con alguna causa que le afecta		

estoy por su atención profundamente agradecido.

¿ Qué procedimientos usa usted para contrarrestar el desarrollo de antivalores en los alumnos?

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES**

ENCUESTA PARA ESTUDIANTES DE LOS ESTABLECIMIENTOS
OFICIALES DE EDUCACIÓN MEDIA (CICLO – DIVERSIFICADO) DE LA
ZONA 13, CIUDAD CAPITAL.

Estimado Estudiante:

El presente cuestionario tiene como fin obtener información acerca de la cultura moral social de los catedráticos en su labor docente, está dirigido específicamente a educadores del sector oficial y, las respuestas que usted proporcione serán de uso confidencial y estrictamente para la elaboración de

PREGUNTA		SI	NO	A Veces
1	Influye mucho en su formación el ejemplo que recibe de sus catedráticos			
2	Observa tolerancia en los catedráticos en su labor docente			
3	Considera que los maestros poseen dignidad adecuada			
4	Sus maestros son personas honestas			
5	Realizan los docentes su función con bondad			
6	Actúan los docentes con delicadeza			
7	Los maestros proyectan comprensión			
8	Proceden los docentes con dominio de sí			
9	Cree que sus maestros poseen humanismo			
10	Proceden los maestros con espíritu de justicia			
11	Inician con puntualidad sus labores los maestros			
12	Asisten con puntualidad sus labores los maestros			
13	Asisten con regularidad a sus funciones los profesores			
14	Considera que los maestros cumplen con responsabilidad su profesión			
15	Opina que los maestros realizan su función con honradez			
16	Opina que los maestros realizan su función con eficiencia			
17	Considera adecuada la presentación de sus maestros			

un trabajo docente. Por lo anterior al solicitar su valiosa colaboración, le estoy por su atención profundamente agradecido.

¿Qué procedimientos se utilizan a nivel de establecimiento para contrarrestar el desarrollo de antivalores en los alumnos?
