

VIVIAN GERTRUDIS MEJÍA MARÍN

**ENSAYO PEDAGÓGICO DE LA APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS  
EXPOSITIVA Y DE DRAMATIZACIÓN EN ESTUDIOS SOCIALES  
EN EL CICLO BÁSICO, DE LA ESCUELA FE Y ALEGRÍA DE LA  
ZONA 7 DE LA CIUDAD CAPITAL. .**

ASESOR: M.A.. MARIO ALFREDO CALDERÓN HERRERA

Universidad de San Carlos de Guatemala  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
Departamento de Pedagogía  
Y Ciencias de la Educación

GUATEMALA, MAYO DE 2005

Este estudio fue presentado por la autora como trabajo de tesis, previo a su graduación de Licenciada en Pedagogía y ciencias de la Educación.

Guatemala, mayo de 2005.

## ÍNDICE

	PAG.
INTRODUCCIÓN	i
1. Capítulo I: Marco Conceptual	1
1.1 Antecedentes del Problema	1
1.2 Importancia del Problema	2
1.3 Planteamiento del Problema	2
1.4 Alcances y Límites del Problema	3
2. Capítulo II: Marco Teórico	
2.1 La Enseñanza por objetivos y la Enseñanza de contenidos	4
2.1.1 La Enseñanza de Contenidos	4
2.1.2 La Enseñanza por Objetivos	7
2.1.3 Importancia de los objetivos en la Enseñanza	9
2.2 Técnicas de Enseñanza en los Estudios Sociales	10
2.3 Técnicas Expositivas	12
2.3.1 Lectura Comentada	12
2.3.2 Conferencia – Exposición	14
2.3.3 Estudio de Casos	15
2.3.4 Simposio	16
2.4 Dramatización	18
2.5 Análisis Comparativo de la Técnica Expositiva y la Técnica de Dramatización	20
3. Capítulo III: Marco Metodológico	
3.1 Hipótesis	22
3.2 Objetivos	22
3.2.1 Objetivo General	22
3.2.2 Objetivos Específicos	23
3.3 Variables	23
3.4 Población	23
3.5 Instrumentos	24
4. Capítulo IV: Presentación de Resultados	
4.1 Recolección y tratamiento de datos	25

4.2 Análisis de los resultados	25
5. Conclusiones	30
6. Recomendaciones	31
7. Bibliografía	32
8. Anexos	34

## Introducción

El estudio Ensayo pedagógico de la aplicación de las técnicas expositiva y de dramatización en estudios sociales en el ciclo básico , en la Escuela Fe y Alegría de la Zona 7 de la Ciudad Capital , es un trabajo que se realizó como requisito previo a obtener el título de Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

El propósito de este estudio fue explorar en las aulas de educación media en la asignatura de Estudios Sociales y determinar la efectividad de la técnica expositiva y la de dramatización en el rendimiento escolar de los estudiantes de la Escuela Fe y Alegría de la zona 7 de esta ciudad capital. Se investigaron los logros obtenidos por docentes que utilizan dichas técnicas y se verificó con los alumnos con cuál de ellas se sienten más motivados para aprender.

El informe contiene cuatro capítulos:

El capítulo I contiene el marco conceptual en el que se hace referencia a la problemática en general, tratando de dar énfasis a la importancia del mismo en relación a su incidencia en el rendimiento escolar de los alumnos.

El capítulo II contiene el marco teórico en el cual se describe en detalle lo referente a las diferentes técnicas didácticas entre ellas la expositiva y la de dramatización y se hace al final un análisis comparativo de las mismas.

En el capítulo III se detalla el marco metodológico en el cual se incluyen los objetivos, las hipótesis, las variables, los sujetos y los instrumentos utilizados para llevar a cabo el estudio. Es importante hacer notar que esta investigación se realizó

por medio de un ensayo pedagógico en el cual se tomaron dos secciones del mismo grado, una llamada grupo control y otra llamada experimental .

Y, finalmente, en el capítulo IV se realiza la recolección de resultados con su respectivo análisis para luego llegar a las conclusiones y recomendaciones pertinentes.

# **CAPÍTULO I**

## **MARCO CONCEPTUAL**

### **1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA**

En los últimos años se ha dado énfasis a la importancia de las técnicas utilizadas en la enseñanza de Estudios Sociales, como se puede verificar en la tesis titulada *Necesidad de Utilizar Técnicas y Recursos Adecuados en los Estudios Sociales para Contribuir a Mejorar el Rendimiento Escolar en el Área Rural* escrita por Norman Boris Juárez Almengor. También se consultó la tesis de Carlos David Reynoso Sandoval titulada *Procedimientos Didácticos para la Enseñanza – Aprendizaje de los Estudios Sociales en el Ciclo de Educación Básica*. Y, se termina de comprobar en la tesis *La Aplicación de los Contenidos Curriculares de Estudios Sociales del ciclo de Educación Complementaria en las Escuelas Oficiales de San Luis Jilotepeque, Jutiapa* escrita por Menecio Ortiz Ramírez.

Todas estas tesis coinciden en que el área de Estudios Sociales es atendida, usualmente, por los profesores con la técnica expositiva. Esto obliga a que los alumnos tengan que memorizar nombres de personas y de lugares, así como fechas, en que sucedieron los hechos históricos objeto de estudio. Cuando los alumnos memorizan, aparentemente aprenden, pero no es así, porque al evaluar resuelven bien las pruebas, pero luego no recuerdan nada

del contenido de la unidad temática y/o del curso en su totalidad. Mas tarde, cuando tienen necesidad de aplicar algún dato histórico, pareciera como si no hubieran cursado Estudios Sociales; esto sucede porque la persona que memoriza no analiza ni tampoco razona acerca de los acontecimientos históricos, en consecuencia , no puede emitir un juicio critico sobre ellos, solo se basan en lo que su maestro le dijo acerca del tema. Cuando el maestro es el único que habla, manipula así la opinión de sus alumno.

## **1.2. IMPORTANCIA DEL PROBLEMA**

Los catedráticos que imparten clases de Estudios Sociales en el nivel básico regularmente prestan poca atención a la metodología utilizada. Adicionalmente hay que hacer notar que a los estudiantes adolescentes regularmente no se interesan en la clase de Estudios Sociales. Se considera importante resolver el problema de la metodología por utilizar en la enseñanza de los Estudios Sociales, pues esto ayudará a motivar a los alumnos y hacer que se sientan como parte activa en el proceso enseñanza aprendizaje y facilitará en gran manera la labor docente.

## **1.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El análisis de los datos obtenidos en la investigación exploratoria, ha podido establecer que aun cuando los alumnos del primer grado, de educación básica aprueban el curso de Estudios Sociales con altas notas, eso no garantiza que hayan adquirido conciencia de su pasado histórico y por eso no

pueden comprender su presente y mucho menos planificar su futuro. En consecuencia urge determinar la efectividad de las técnicas aplicadas en la apropiación de los conocimientos de los Estudios Sociales consecuentemente se propondrá la forma para lograr una conciencia social nacionalista y superar el revanchismo social y la falta de criterio personal en el tratamiento de los acontecimientos históricos. En otras palabras, se tratará de responder a la pregunta: ¿Que técnica didáctica (expositiva o de dramatización) es más efectiva para el rendimiento escolar de los alumnos que cursan Estudios Sociales en el nivel medio?

#### **1.4. ALCANCES Y LIMITES DEL PROBLEMA**

Los resultados de este estudio son aplicables a estudiantes que reúnan características similares a los que fueron objeto del ensayo pedagógico, se incluyó a estudiantes que cursaban primero básico comprendidos entre las edades de 13 a 17 años de edad, de ambos sexos y pertenecientes a un estrato social de condiciones económicas precarias, la mayoría procede de familias numerosas y desintegradas.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 LA ENSEÑANZA POR OBJETIVOS Y LA ENSEÑANZA DE CONTENIDOS

##### 2.1.1 La enseñanza de Contenidos:

La enseñanza de contenidos es una práctica, dentro de la educación escolar, que consiste en mostrar a los alumnos lo que el profesor considera que deben aprender para aprobar el curso. Así pues, enseñar es una actividad que poco a poco se vuelve rutinario para el que enseña (que muestra) que ya no necesita ni siquiera sus apuntes pues se ha aprendido de memoria sus lecciones y eso le permite actuar frente a sus alumnos en forma mecánica.

La enseñanza, dice Francisco Larroyo-, es un mero transmitir conocimientos por parte del maestro, y el aprender para el alumno es, paralelamente, la recepción de estos conocimientos. Para los que aceptan aún esta idea, el enseñar reside en comunicar a los educando una materia o saber determinados. Según esto, precisa admitir que el maestro posee de antemano el saber, saber que trasmite a los que aun no lo poseen.

El maestro enseña explicando e interrogando. Por su parte, el alumno actúa en forma pasiva, se limita a escuchar lo que dice el maestro o a leer lo que dice el libro de texto y como se considera que “la repetición es la madre de la sabiduría” se repasan las mas de las veces los contenidos que se memorizaron en clase para estar seguros de que se pueden repetir, sin equivocación, a la hora de los exámenes que son una forma de medir la capacidad memorista del alumno, sin importar si este ultimo entendió, o no, lo que significan los contenidos mostrados por el profesor en clase o descritos en los libros de texto.

En el nivel medio de la educación guatemalteca, con mucha frecuencia encontramos profesores que carecen de una preparación específica para realizar su tarea docente y por eso se dejan llevar por los procedimientos que algunos libros de texto traen dentro de su estructura informativa. Esto hace que los conocimientos lleguen a los alumnos en forma mecánica para ser memorizados y luego ser devueltos durante la medición, que con el nombre de evaluación del aprendizaje, se realiza, también, en forma arbitraria.

En efecto, a menudo encontramos en el ciclo de educación básica, en la educación media, a personas que se improvisan como docente y ante la necesidad de cumplir con la tarea de dar clases, se dejan llevar por lo dicen los libros de texto y haciendo caso omiso de las guías curriculares que proporciona una educación por objetivos, se conforman en realizar una enseñanza basada en los contenidos programáticos de las distintas materia de estudio. Estos contenidos son desarrollados en clase en forma oral, obligando a los alumnos a asumir una actitud pasiva y sin tener en cuenta las diferencias individuales y el ritmo personal de aprendizaje de los educandos. Pareciera que no conocen las técnicas y procedimientos didácticos que posibilitan la participación de los alumnos en la gestión de su propio aprendizaje y en la reflexión de los acontecimientos de la sociedad en que ellos se sustentan; es decir, que no saben o no quieren darse cuenta de que existen otras formas de realizar la tarea docente, es decir, mediante una enseñanza por objetivos. Generalmente, cuando oímos hablar de enseñanza por contenidos nuestra referencia inmediata es la imagen de un profesor que habla y unos alumnos que escucha. En esta forma de educación sistemática, institucionaliza, formal, etc., el maestro, conciente o no de ello, ha venido siendo factor determinante en la tarea de fomentar, entre otras cosas, el conformismo, a través de la imposición de verdades que tienen su origen en las enciclopedias y en los textos escritos por quienes se han dado a

la tarea de ir acumulando datos acerca de determinadas disciplinas o se han atrevido a especular con teorías sin confirmar

Los defensores de la enseñanza por contenidos le dan una fundamentación teórica basada en la psicología que se ubica en la lógica de la psicología sensual-empirista, dado que concibe la noción de las cosas y de los fenómenos como derivados de imágenes mentales, de intuiciones y de percepciones”.

La psicología sensual-empirista es una corriente que explica el origen del aprendizaje mediante las experiencias sensibles y no atribuye al sujeto sino un papel insignificante en su adquisición. Esta postura encuentra su expresión mas clara en la clásica concepción filosófica propuesta por John Locke quien, partiendo del principio de que nada hay en la inteligencia que no haya pasado por los sentidos, se opone a la doctrina de las ideas innatas, y asegura que el alma del niño es una tabula rasa, una hoja de papel en blanco sobre la que graban progresivamente las impresiones de las cosas proporcionadas a través de los sentidos, y que lo único que varía de un sujeto a otro es el grado de sensibilidad.

La enseñanza por contenidos considera que se aprende por lo que los sentidos nos envían al cerebro, es decir, que la sensación es la base de todo conocimiento y de esta forma se considera que el ser humano aprende según sea su capacidad de retener y repetir información, es decir, que su aprendizaje se basa en la acción cognoscitiva que se realiza a través de los sentidos, los cuales toman los aspectos mas sobresalientes de los objetos de aprendizaje y los guardan intactos en la memoria para devolverlos sin ninguna alteración a la hora del examen; y el papel del profesor se limita a mostrarle a los alumnos los objetos de aprendizaje convirtiéndose de esta forma en un mediador entre el saber y los educandos.

### 2.1.2 La Enseñanza por Objetivos:

En la educación escolar la enseñanza-aprendizaje es un proceso indivisible, pues ambos fenómenos son inherentes, inseparables, e interdependientes, porque se necesita de la interacción de un profesor y de unos alumnos, ambos motivados el primero para propiciar el aprendizaje y los segundos para aprender. Pero para asegurar el éxito entre estos dos sujetos del hecho pedagógico es necesario que ambos tengan bien claro hacia donde van, es decir, que conozcan las metas que esperan alcanzar y las cuales se encuentran implícitas en los objetivos de enseñanza-aprendizaje.

En efecto, para que el profesor tenga éxito en su tarea de Enseñar, necesita determinar con precisión para que vaya a enseñar , no solo para preparar las experiencias de aprendizaje en las que han de participar los alumnos, sino que, además para prever los cambios de conducta que quiere que se operen en los alumnos, por su lado, los alumnos para poder tener éxito en su tarea de aprender, necesitan conocer qué cambios de conducta se espera que se operen en el cómo producto de lo que va a aprender .

La formulación clara del cambio de conducta que el profesor quiere lograr en el alumno, constituye un objetivo de enseñanza , y en este sentido, al mismo tiempo que piensa en el cambio de conducta ha de pensar en el método o camino que ha de seguir con su alumnos para que estos aprendan y con ese aprendizaje se operen en ellos el cambio de conducta que se ha previsto en el objetivo. También ha de pensar en los recursos didácticos que tendrá que utilizar para realizar las experiencias de aprendizaje para ayudar a aprender a sus alumnos y en las formas en que dichos alumnos demostraran que se dio el aprendizaje y se opero el cambio de conducta previsto.

La formulación clara del cambio de conducta que va a lograr el alumno constituye un objetivo de aprendizaje , y esto

implica que el profesor ha de conocer las diferencias individuales de sus alumnos y con ellas el ritmo personal de aprendizaje de estos, a fin de decidirse por el procedimiento didáctico más adecuado, no solo a esos ritmos de aprendizaje sino que, también, a los cambios de conducta que espera lograr en sus alumnos con el aprendizaje que han de obtener.

La enseñanza por objetivos es una estructura de finalidades, metas y propósitos educativos, estrechamente vinculados e interdependientes; Expresados en objetivos Generales, Particulares y Específicos, que le sirven al docente para escoger la Metodología didáctica más apropiada para propiciar el aprendizaje, así como los procedimientos para evaluarlos; el aprendizaje, así como los procedimientos para evaluarlos; de esa cuenta es que los profesores, en primer lugar, deben conocer los objetivos del nivel educativo en que trabajan, los cuales en calidad de objetivos generales se expresan en la Ley de Educación Nacional con el nombre de Finalidades, en el Título IV, Modalidades de la Educación, a partir del Artículo 43 hasta e inclusive el Artículo 65 de dicha Ley.

En las Guías Curriculares para el ciclo de Educación sin Orientación Ocupacional, aparecen los *objetivos generales* a manera de Perfiles Terminales de todo el ciclo de educación básica, de cada grado de este ciclo educativo y de cada materia en particular; y corresponde al profesor fijar los objetivos particulares de la materia que sirve, los cuales adecuara de los objetivos particulares de dicha materia sugeridos en las Guías Curriculares y teniendo en cuenta el contexto social en que se encuentra ubicada la institución educativa para la que trabaja. Luego fijara los objetivos específicos para Unidad y por ultimo los objetivos de aprendizaje para cada una de las sesiones de aprendizaje (periodos de clase o simplemente para cada clase).

Al fijar todos estos objetivos el profesor debe tener presente que estos objetivos son los fundamentos o criterios básicos, que orientan y dan intención al proceso educativo,

impulsan y motivan la acción pedagógica y en base a ellos se deben prever los criterios para evaluar los resultados de la educación.

### 2.1.3 Importancia de los Objetivos en la Enseñanza

Esta demostrado que la enseñanza en base a objetivos es importante porque a través de ellas

- ✓ el profesor y los alumnos saben con certeza hacia donde caminan, pues los objetivos constituyen las metas que se pretenden alcanza.
- ✓ el profesor se orienta para seleccionar las técnicas y los recursos didácticos para realizar la tarea docente, así como las actividades, las formas y los criterios para evaluar dicho aprendizaje.
- ✓ el profesor y sus alumnos se identifican en el mismo esfuerzo por alcanzar las mismas metas, por lo tanto, propician la cooperación entre ambos.
- ✓ todos conocen hacia donde van y esto hace dl ambiente del aula un clima estimulante para aprender y las actividades que se realizan tienen un sentido compartido por todos.
- ✓ la comunicación didáctica se torna dialogica porque todos hablan el mismo lenguaje.
- ✓ se responsabilizan los estudiantes de sus propios logros en el aprendizaje, en mayor medida.
- ✓ es posible trabajar en equipos de aprendizaje porque las metas son comunes”

## 2.2 TÉCNICAS DE ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS SOCIALES

### ¿Qué es aprender?

no es enseñar.

no consiste en depositar contenidos de conocimiento en un recipiente vacío.

no es que el alumno copie en su mente los conocimientos del educador.

no es leer muchos libros.

no es memorizar.

no es obtener la más alta calificación.

no es simplemente estudiar.

no consiste en incorporar alimentos intelectuales ya dirigidos.

La acción de aprender presume de una serie de fenómenos que han ocurrido ya en el interior del sujeto. Es el sujeto mismo quien debe aprender. No aprende porque se le dicen las cosas y ni porque se le muestran, aprende porque actúa sobre ellas y las vive. De esa forma el alumno es realmente sujeto de su propia educación.

La acción de aprender implica una transformación en la visión del sujeto, de una estructuración ya hecha de los conocimientos a una reestructuración de los mismo. El aprendizaje envuelve a toda la personalidad el alumno y toda su situación experiencial..

El sujeto que aprende, si bien es siempre el mismo, realmente deja de ser, de alguna manera el que era antes: se efectúan cambios en su percepción de las cosas y de las personas y en sus actividades y sobre todo en sus actitudes.

El alumno es entonces

- ✓ un sujeto lleno de experiencias previas

- ✓ capaz de nuevas experiencias que modifiquen su conducta
- ✓ un ser histórico que tiene posibilidades de desarrollo ulterior. siempre idéntico a sí mismo y siempre en cambio
- ✓ distinto, pero no ajeno a los aspectos que va aprendiendo
- ✓ una persona comprometida.

Teniendo en cuenta de que la historia no es ajena a quien la estudia porque el objeto de la historia es el propio hombre quien, cada vez que actúa en unión de los demás seres humanos que conforman su grupo social, esta produciendo la historia; entonces, la mejor manera de ayudar a aprender esta ciencia es mediante los procedimientos didácticos vivenciales ya que de esta forma será más fácil que los alumnos cobren conciencia histórica-social de su situación ante la sociedad y el papel que les corresponde desempeñar como miembros de esa sociedad.

### ¿CÓMO FACILITAR Y HACER MÁS EFICAZ EL APRENDIZAJE DE HISTORIA?

Todo profesor necesita conocer y aplicar distintos métodos didácticos en el desarrollo de su tarea docente ya que cuando estos son empleados, adecuadamente, se constituyen en caminos que facilitan, a los alumnos, el acceso a los objetivos de aprendizaje propuestos en la planificación, al mismo tiempo que hacen más agradables las actividades educativas.

Pero no se deben aplicar los métodos porque estos están de moda o porque ya los usaron con éxito en otros países u otras instituciones educativas. Es necesario utilizar los métodos y técnicas que resulten más pertinentes al tiempo de materia que se importe; a las conductas solicitadas por los objetivos; al modo de ser del grupo de alumnos. En vista de lo anterior, no es conveniente recomendar métodos didácticos a modo de recetas. En efecto, los métodos didácticos no tienen valor absoluto. Resulta inútil si no están

adecuados a la realidad del grupo, además, desde luego, de adecuarse a la materia de estudio, a los cambios de conducta que se espera que se operen en los alumnos y las facilidades de que se disponga en la institución.

## **2.3 TÉCNICAS EXPOSITIVAS**

Entre de las técnicas expositivas, se encuentran las siguientes:

- ✓ La lectura comentada
- ✓ El estudio de casos
- ✓ Conferencia – exposición
- ✓ Simposio

### **2.3.1 La Lectura comentada**

Esta técnica consiste en solicitar a los alumnos que lean un fragmento una obra, un artículo de periódico , documento o texto . Usualmente la lectura se acompaña de una guía o cuestionario que deberá ser entregado a manera de evaluación.

Otra versión de ésta técnica es sugerir la lectura y comentarla en clase en la fecha indicada.

También se puede sugerir la lectura y el día estipulado, se hace una prueba objetiva por escrito para analizar los resultados.

Eventualmente, también se puede hacer un resumen o comentario por escrito en el cual se basará una calificación del tema estudiado.

**Usarla:**

- siempre; cuando se quiera propiciar la obtención de ideas más clara;
- cuando se quiera partir de opiniones de autores ajenos al ámbito escolar para depuse analizar una situación;
- cuando se desea obtener información sobre una realidad concreta y accesible;
- cuando expresamente se pretenda ayudar a los alumnos a desarrollar el juicio crítico y emitir opiniones propias.

**Se sugiere:**

- precisar claramente los objetivos de trabajo
- planear con los alumnos el proceso de la lectura
- seleccionar el material de lectura de acuerdo a la finalidad
- ayudar a los alumnos en la elaboración de la guía de estudio
- cuidar que los alumnos tengan la información necesaria para la lectura
- desarrollar el trabajo sin premura de tiempo;

- suscitar posteriormente comentarios, discusiones de grupo, elaboración de informes, etc.

### **2.3.2 CONFERENCIA-EXPOSICIÓN**

La conferencia-exposición es una explicación oral de un tema. Puede hacerlo también un alumno o un especialista invitado que da el profesor y se desarrolla en tres etapas o fases: presentación, desarrollo y conclusiones.

#### **Usarla cuando**

- se necesita ahorrar tiempo dando breve información;
- cuando el profesor disponga algunos datos importantes que el grupo pueda obtener con facilidad;
- se llegue el momento de introducir un tema o de concluirlo;
- sea necesario aclarar algo que no ha sido bien comprendido;
- sea necesario recapitular o sintetizar.

#### **Se sugiere que**

- no se prolongue demasiado;

- sea cuidadosamente preparada, según sus objetivos concretos específicos;
- que al exponerla se tenga cuidado con no pretender agotar el tema “a como de lugar”;
- emplear lenguaje sencillo;
- modular la voz, no hablar precipitadamente y atender las reacciones del grupo;
- se utilicen recursos visuales de uso sencillo como el pizarrón o el retroproyector;
- al finalizar se invite a los alumnos a hacer preguntas.

### **2.3.3 ESTUDIOS DE CASOS**

Esta Técnica consiste en el estudio de problemas o situaciones específicos de índole social, como la explotación de los indígenas por los terratenientes, por ejemplo; posteriormente se presentan los resultados de lo estudiado, ante grupo en clase.

#### **Se puede usar para**

- vincular la experiencia escolar con la realidad
- establecer comparaciones entre algunas situaciones del pasado y situaciones del presente;
- fomentar en los alumnos la conciencia social, y el gusto, el manejo de fuentes reales directas;

- ilustrar una problemática estudiada en clase;
- estimular el interés de los alumnos, haciéndoles ver la utilidad inmediata de lo que aprenden;
- ayudar a los alumnos a alcanzar objetivos de aplicación.

### **Se sugiere**

- tener propósitos claramente definidos;
- utilizarlo en seminarios;
- combinarlo con otros procedimientos didácticos;
- orientar suficientemente a los alumnos tanto en el estudio mismo del caso, como en la presentación;
- destacar los datos significativos y obviar detalles;
- fomentar la organización de los alumnos en pequeños grupos de estudio e investigación;
- utilizar todos los recursos auxiliares posibles: grabadoras, fotografías, etc.
- que el profesor mismo participe activamente.

#### **2.3.4 SIMPOSIO**

Esta técnica consiste en que un grupo de personas preparadas e invitadas o un grupo de alumnos voluntarios da a conocer su punto de vista sobre un tema o problema desde diferentes enfoques.

### **Se puede usar para**

- presentar información básica, hechos o puntos de vista sobre un tema;
- presentar sin interrupción una exposición sistemática;
- analizar un tema cuando es complejo, descomponiéndolo en sus partes;
- reunir diferentes puntos de vista, dentro de un contexto mas generalizado lo que permite al alumno llegar a conclusiones propias.

### **Se sugiere que**

- se tenga clara la finalidad de su empleo; que se seleccione con cuidado el tema;
- el profesor se reúna previamente con los expositores, para acordar detalles como elección del tema o el orden de la presentación;
- al final de las exposiciones que se abra un debate u otra forma de discusión.

### **2.3.5 DRAMATIZACIÓN**

Esta técnica consiste en realizar una representación más o menos improvisada por un grupo de alumnos, de una determinada situación en el campo de los hechos históricos de las relaciones humanas.

#### **Se puede usar para**

- proporcionar datos inmediatos sobre situaciones de interés para todo el grupo;
- favorecer una concientización psicosocial acerca de un problema del pasado que tiene repercusiones en el presente;
- proporcionar a los alumnos la oportunidad de desarrollar su comprensión al colocarse en el lugar de otro;
- establecer una experiencia común, que pueda emplearse como base para una discusión posterior. Esto implica conciencia, por parte de todo el grupo, de que se trata de una representación.

#### **Se sugiere que**

- se tengan propósitos específicos;
- se propongan situaciones sencillas que se presten a la dramatización, como los verdaderos motivos de los españoles

para declarar la independencia, por ejemplo. Y que el grupo sepa a grandes rasgos cual es la temática puesta en escena;

- se combine con el estudio de casos;
- se representen los aspectos más significativos;
- se emplee poca utilería y se enfatice la descripción verbal de la situación;
- al final se reflexione sobre lo dramatizado y se emitan juicios críticos sobre el hecho histórico.

Para propiciar el aprendizaje de los accidentes geográficos se sugiere usar la investigación documental, testimonial y objetiva; poniendo énfasis en la forma en que dichos accidentes geográficos favorecen o afectan la economía del país. En esta forma se evita la memorización de nombres que, a veces, no tienen ningún significado para los alumnos y tampoco les será de mucha utilidad en su vida diaria.

Para propiciar la formación de actitudes cívicas se sugiere recurrir a las dramatizaciones, las mesas redondas, el foro y las conferencias. La metodología que mejores resultados ofrece es el método de proyectos, ya que el alumno tiene la oportunidad de planificar, realizar y evaluar sus proyectos de vida ciudadana. Desde luego que esta metodología ofrece mejores resultados si el docente se involucra en su propio proyecto de vida ciudadana, ya que así estará educando con el ejemplo.

## **2.4 ANÁLISIS COMPARATIVOS DE LA TÉCNICA EXPOSITIVA Y LA TÉCNICA DE DRAMATIZACIÓN**

### **La técnica expositiva**

“La Técnica expositiva consiste en el uso del lenguaje oral para explicar un tema y puede estar a cargo del profesor o de una persona invitada. Esta técnica es buena para cuando hay conceptos, teorías, o leyes de difícil comprensión y cuando se dispone de poco tiempo, como los 35 minutos de un periodo de clase tradicional”.<sup>1</sup>

La técnica expositiva también es muy útil cuando las fuentes de información o los datos necesarios no están al alcance de los alumnos. Debe usarse cuando se inicia un tema, para presentar una visión general; o bien al finalizar, con objeto de integración las adquisiciones en un todo armónico.

### **La técnica de la dramatización**

La técnica de la Dramatización consiste en la representación de un papel, por cada alumno. Es una dramatización sin ensayos previos , lleva a escena un

---

<sup>1</sup> UNAM Didáctica Ilustrada, Pág. 87.

problema conflictivo con el propósito de que dicho conflicto sea analizado, posteriormente por el resto del grupo de alumnos.

La Dramatización es muy útil cuando se quiere generar una discusión acerca de un acontecimiento histórico del pasado o de un acontecimiento sociopolítico del presente, con el objetivo de que los alumnos se identifiquen con el problema en cuestión y se conscienticen para rechazar o para apoyar la gestión que en contra o a favor de dicho problema se quiera generar.

Para facilitar y hacer más eficaz el aprendizaje de los Estudios Sociales en el ciclo de educación básica el profesor necesita conocer y aplicar diversos métodos y técnicas didácticas. Pero ha de ser métodos de estudio, a las conductas previstas en los objetivos y a las formas en que trabajan los miembros del grupo.

Los métodos y técnicas didácticas más recomendables para que los alumnos de educación básica comprendan los Estudios Sociales son: la investigación documental, la investigación testimonial y objetiva, la conferencia, el estudio de caso, el simposio y la dramatización.

## **CAPÍTULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1. Hipótesis**

La hipótesis planteada es la siguiente:

**Hi:** La técnica didáctica de la dramatización es más efectiva que la técnica expositiva para el rendimiento académico de los estudiantes que cursan Estudios Sociales en el nivel básico.

**Ho:** La técnica didáctica de la dramatización no es más efectiva que la técnica expositiva para el rendimiento escolar de los estudiantes que cursan Estudios Sociales en el nivel medio.

#### **3.2 Objetivos**

##### **3.2.1 Objetivo General**

Establecer si existe una diferencia estadística significativa en el rendimiento escolar de los alumnos que cursan Estudios Sociales en el nivel básico que son atendidos con la técnica expositiva y quienes son atendidos con la técnica de dramatización.

### **3.2.2 Objetivos específicos**

- Verificar el grado de dominio previo de conocimientos que tiene el estudiante de primer grado de nivel básico en cuanto al contenido de la unidad temática Nuestra Historia
- Conformar el grupo experimental y de control con base en un muestreo intencionado.
- Aplicar los cuestionarios de diagnóstico.
- Llevar a cabo el ensayo pedagógico.
- Evaluar el rendimiento académico del grupo experimental y el grupo control.

### **3.3 Variables**

Para la hipótesis propuesta existen dos variables

La variable dependiente que es el rendimiento escolar de los alumnos que cursan Estudios Sociales en el nivel básico.

Y, la variable independiente que consiste en la técnica didáctica a utilizar para la enseñanza de los Estudios Sociales en el nivel medio.

### **3.4. Población**

La investigación involucró a 110 estudiantes del Instituto Experimental de Fe y Alegría de la zona 7 del primer grado de educación básica y 20 maestros.

El ensayo pedagógico con dos secciones de alumnos que cursan el primer grado de educación básica, de estas dos secciones una fue el grupo control

y la otra fue el grupo experimental. Cada sección fue atendida por una catedrática.

### **3.5. Instrumentos**

Se utilizó un instrumento escrito de pregunta cerrada para averiguar acerca de las diferentes técnicas didácticas que utilizan los profesores de Estudios Sociales y la que, según ellos, les resulta más efectiva.

Se realizó un ensayo pedagógico en el cual los estudiantes del grupo control fueron atendidos por la técnica expositiva y los estudiantes del grupo experimental fueron atendidos utilizando la técnica de Dramatización en el desarrollo de una misma unidad temática.

Al inicio del ensayo pedagógico se llevó a cabo una prueba de entrada y al final se usó una prueba de salida para evaluar los resultados obtenidos.

## CAPÍTULO IV

### PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

#### 4.1 RECOLECCIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS

Luego de realizar el ensayo pedagógico y aplicar los instrumentos a los diferentes estamentos de la investigación, los resultados de cada prueba y se tabularon, luego la información se vació en los cuadros siguientes

#### 4.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS

##### CUADRO No. 1

##### Instrumento para los docentes

( se aplicó a 20 docentes )

Pregunta No. 1: Las técnicas didácticas que utilizan los docentes en su área al impartir Estudios Sociales.

Técnica expositiva	Es usada un 100%
Técnica investigación documental	Es usada un 90%
Técnica investigación testimonial	Es usada un 20%
Técnica de conferencia	Es usada un 100%
Técnica de estudio de casos	Es usada un 30%
Técnica de dramatización	Es usada un 10%

La técnica expositiva es usada por todos los docentes encuestados, al igual que la conferencia que es una de las versiones de Técnica expositiva. La técnica de dramatización es la menos usada. Es importante hacer notar este aspecto , pues al hacer las pruebas de entrada y de salida con el grupo control y el experimental se demostró fehacientemente que la técnica de dramatización es mucho más efectiva que la expositiva.

### CUADRO No. 1

#### Instrumento para los docentes

Pregunta No. 2: Técnica didáctica más efectiva en la enseñanza de los Estudios Sociales.

El 40% de docentes dijo que la técnica más efectiva es	Investigación Documental
El 20% de docentes dijo que la técnica más efectiva es	Conferencia
El 20% de docentes dijo que la técnica más efectiva es	Expositiva
El 10% de docentes dijo que la técnica más efectiva es	Estudio de Casos
El 5% de docentes dijo que la técnica más efectiva es	Investigación Testimonial
El 5% de docentes dijo que la técnica más efectiva es	Dramatización

Algunos de docentes coinciden en que la técnica de investigación documental y la conferencia son las más efectivas en la enseñanza de

Estudios Sociales. Ambas técnicas son versión de la técnica expositiva. La técnica de dramatización sigue siendo la menos aprobada.

Es importante notar que al analizar el cuadro No.1 en el que se preguntó ¿Cuál técnica es la más usada?, Y el cuadro No. 2 en el que se preguntó ¿Cuál técnica es la más efectiva?, Los resultados coincidieron pues los docentes usan diferentes variantes de la técnica expositiva en sus aulas.

### CUADRO No. 3.1

#### Pruebas de Entrada de los alumnos

PRUEBA DE ENTRADA		
INTERVALOS Punteos	GRUPO CONTROL	GRUPO EXPERIMENTAL
15-19	1	1
20-24	1	1
25-29	2	5
30-34	4	6
35-39	5	8
40-44	7	13
45-49	15	9
50-54	8	6
55-59	5	4
60-64	4	1
65-69	3	1

Las pruebas de entrada se realizaron al inicio del ensayo pedagógico y se aplicaron a ambos grupos; control y experimental para hacer un análisis comparativo del conocimiento previo de los alumnos de la unidad temática Nuestra Historia. Como se puede observar los resultados fueron muy parecidos en ambos grupos.

**CUADRO No. 3.2**

**Pruebas de salida de los alumnos**

<b>PRUEBA DE SALIDA</b>		
<b>INTERVALOS Punteos</b>	<b>GRUPO CONTROL</b>	<b>GRUPO EXPERIMENTAL</b>
40-44	1	
45-49	1	
50-54	2	
55-59	6	
60-64	9	
65-69	18	1
70-74	8	1
75-79	6	8
80-84	3	11
85-89	1	20
90-94		12
95-99		2

1. Al terminar el ensayo pedagógico durante el cual se trabajó al grupo control con la técnica expositiva y al grupo experimental con la técnica de dramatización los resultados fueron muy diferentes el grupo control obtuvo el 65% de aciertos y el experimental el 87% a nivel modal, Esto comprueba la hipótesis de investigación presentada **LA TÉCNICA DIDÁCTICA DE DRAMATIZACIÓN ES MÁS EFECTIVA QUE LA TÉCNICA**

**DIDÁCTICA EXPOSITIVA PARA LA ENSEÑANZA DE LOS ESTUDIOS  
SOCIALES PORQUE PROPICIA LA FORMACIÓN DE ACTITUDES  
CRÍTICAS EN LOS ESTUDIANTES. .**

## 5. CONCLUSIONES

Después de realizar el estudio de Ensayo pedagógico de la aplicación de las técnicas expositiva y de dramatización en Estudios Sociales en el ciclo básico de la escuela Fé y Alegría de la zona 7 de la ciudad capital se puede concluir lo siguiente

1. Se verificó que el grado de conocimiento previo que tenían los estudiantes de primero básico del nivel medio de la escuela Fé y Alegría zona 7 ciudad Capital es similar entre las secciones experimental y la de control.
2. Se conformó el grupo experimental y de control con base en muestreo intencionado.
3. Se aplicaron los cuestionarios de diagnóstico a ambas secciones de primero básico para determinar el grado de conocimiento previo de la unidad temática Nuestra Historia.
4. Se llevó a cabo el ensayo pedagógico que consistió en seleccionar a dos grupos de estudiantes: uno llamado control, el cual trabajo con la técnica expositiva y otro llamado experimental, que trabajo con la técnica de dramatización.
5. Se evaluó el rendimiento académico del grupo experimental y el del grupo control.
6. Se comprobó como válida la hipótesis **LA TÉCNICA DIDÁCTICA DE DRAMATIZACIÓN ES MÁS EFICAZ QUE LA TÉCNICA DIDÁCTICA EXPOSITIVA PARA EL RENDIMIENTO ESCOLAR DE LOS ESTUDIANTES QUE CURSAN ESTUDIOS SOCIALES EN EL NIVEL BÁSICO.**

## 6. RECOMENDACIONES

Después de realizar el estudio se recomienda a las instituciones y profesores lo siguiente

1. Que las instituciones de educación básica promuevan la enseñanza por objetivos para desarrollar el juicio crítico en los alumnos.
2. Que los maestros de educación básica varíen las técnicas didácticas que utilizan con sus alumnos y eviten la rutina que propicia el desinterés por aprender.
3. Que se utilice más frecuentemente la técnica de dramatización en la asignatura de estudios sociales en el nivel de educación básica.
4. Que los profesores de educación media sean más concientes de la importancia de las técnicas didácticas utilizadas en el aula y su relación con el grado de efectividad del aprendizaje de los alumnos.
5. Que periódicamente , los maestros de educación media , actualicen sus conocimientos sobre las diferentes técnicas didácticas y su aplicación en el aula.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

1. Arredondo Galván, Martín y Otros. Manual de Didáctica de las Ciencias históricas-Sociales, centro de Didáctica de la UNAM México, 1982.
2. LARROYO, Francisco, Diccionario de Pedagogía, Editorial Herrero, S.A., México, 1980.
3. MAGER, Robert F., La Enseñanza por Objetivos, Editorial Trillas, S.A., México, 1983.
4. MASTACHE ROMAN, Jesús, Didáctica General. 1ra. Parte. Editorial Herrero, S.A., México, 1980.
5. MINEDUC-PRODEBAS, Guías pedagógicas de educación moral y cívica, Proyecto Multinacional de Educación básica PRODEBAS-, Ministerio de Educación, Guatemala, 1995.

6. NERICI, Imideo G., Metodología de la Enseñanza,  
Editorial Kepelusz, México,  
1982.
7. UNAM, Didáctica Ilustrada,  
U.N.A.M., México, 1982.

## 8. APÉNDICE

## ENSAYO PEDAGÓGICO

El ensayo pedagógico se realizó en el Instituto Experimental Fe y Alegría #9 ubicado en la colonia El Amparo II zona 7.

Para ello se eligió 1ro. básico que consta de 2 secciones; la sección "A" de 55 alumnos y la sección "B" de 55 alumnos, ambas secciones funcionan en jornada matutina.

La asignatura que se trabajó es Estudios Sociales y la unidad temática es Nuestra Historia.

Dicha asignatura fue atendida , en la sección "A" , por la Profa. Roxana Villatoro, y en la sección "B" por la Profa. Aída Judith García.

Ambas secciones trabajaron la asignatura de Estudios Sociales de lunes a viernes, el Ensayo Pedagógico básicamente consistió en lo siguiente:

1. A la sección "A" se le llamó grupo control y a la sección "B" se le llamó grupo experimental.
2. Ambas secciones trabajaron la misma unidad temática de "Nuestra Historia" iniciando el martes 2 de mayo al 14 de junio.
3. En el grupo control se utilizó tecnología expositiva tradicional y en el grupo experimental se utilizó la técnica didáctica de la Dramatización.

4. Al iniciar la unidad Temática se les pasó a los estudiantes de ambas secciones una prueba de diagnóstico para determinar el conocimiento básico que tienen respecto al tema de estudio.
5. Al finalizar el ensayo se pasó a los alumnos la misma prueba que se uso como diagnóstico , pero esta vez como evaluación de los conocimientos adquiridos.
6. Se esperaba que a pesar de la similitudes en cuanto a las variables del grupo control y el experimental , se puedan observar diferencias en los resultados de la evaluación al final de la unidad.

## PRIMERO BÁSICO SECCIÓN "A"

1	Aguirre Urrutia, Vivian Aldee
2	Beltrán de la Cruz, Mellany Ester
3	Boror Ortiz, Manuel Alberto
4	Canahui Toj, María Rebeca
5	Carvajal del Cid, Álvaro Antonio
6	Castañeda Barrios, Jorge Israel
7	Castillo Martínez, Nidia Lisett
8	Dávila Chinchilla, Ruth Betzabe
9	De León Burrión, Josué Ezequiel
10	Del Cid Hernández, Anthony Moisés
11	Escobar Segura, Efraín Doroteo
12	Flores García, Carlos Eduardo
13	Francisco Díaz, Armando Asahlkesel
14	Geleano, Yutty Janira
15	Gómez, Hugo Juan Leonardo
16	Hernández de León, Mayra Noemy
17	Hernández García, Galsy Geovanina
18	Hernández González, Carlos Humberto
19	Hernández González, Elmer Uvener
20	Jiménez Ramírez, Jessica Paola
21	López Barrios, Gladys Janeth
22	López Calderón, Rolando Alberto
23	López Estrada, Luz Andrea
24	López Hernández, Herman Leonel
25	López Moctezuma, Ángel Humberto
26	López Ortiz, Gustavo Adolfo
27	López Sánchez, Alma Rosmery
28	Martínez Chávez, Edgar Leonel
29	Martínez Chávez, Byron Humberto
30	Mejia, Cindi Paola
31	Mejia Jiménez, Edgar Enrique
32	Malina Torres, Miriam Regina
33	Monroy, Carmen Mariela
34	Monroy Mazate, Marcos Lorenzo
35	Monzón Quinteros, Glendy Beatriz
36	Orozco, Omar Ottoniel
37	Ortiz Molina, Brenda Carolina
38	Palencia Hidalgo, Juan Emilio
39	Pastor Maldonado, Matilde Noemi
40	Peralta Ortiz, Manuel Alexander
41	Pérez Chamey, Gerson Esau
42	Prado Alxolo, Guísela Noemi
43	Pulido Cardon, Thelma del Carmen
44	Rabanales Gálvez, Vivian Floridaalma
45	Ramírez, Nancy Lorena
46	Ramírez Matías, Lidia Sucely
47	Román Laz, Manuel Francisco
48	Romero García, Carmen Edith
49	Santana Solano, Luis José
50	Santos Ventura, Yojana Gabriela
51	Sarceño Velásquez, Gerson Adalberto
52	Sinay Enríquez, Abner Ricardo
53	Solórzano, Leticia Isabel
54	Télez Rodríguez, Jonathan Josué
55	Villela Olivares, Efraín Alexander

## PRIMERO BÁSICO SECCIÓN "B"

1	Ajanel Mus, Luis Alberto
2	Aldana Damián, Kella Anay
3	Alvizures García, Sindi Margarte
4	Bardales Chaman, Lesly Virginia Isabel
5	Bautista Pastor, Ángela Patricia
6	Boche Cajas, Edwin Bernardo
7	Boche Cajas, Miriam Estefani Consuelo
8	Calderón Escobar, Aunner Rene
9	Carranza Gómez, Gregorio Humberto
10	Castillo Martínez, Astrid Gabriela
11	Chanquin Lemus, Jill Analy
12	Chinchilla Ávila, Nelson Alexander
13	Cholotio Cervantes, Elva Elizabeth Ixchel
14	Dávila Orantes, Ailyn Gretel
15	De León de León, Mario Leonel
16	Donis Guillen, Edison Gerardo
17	García Pinto, Heidy Priscila
18	González Castillo, Luis Angel
19	Guzmán López, Erick Alexander
20	Hernández Aviles, Sammy Francisco
21	Hernández Méndez, Cesar Leonel
22	Hernández Pineda, Cindy Marisela
23	Juan Castillo, Walker Wanner
24	Juárez Bonilla, Kirsten Susana
25	Loch Barahona, Lester Adolfo
26	López Palacios, Álvaro Ariel
27	Marroquín, Eduardo Luis
28	Mazariegos Luna, Carlos David
29	Melgar Xitumul, Julio Fernando
30	Mendoza Leja, Javier Alexander
31	Mendoza Navas, Jackelin Michelle
32	Montenegro Guerra, Jaquelin Andrea
33	Morales Callejas, Mynor Alberto
34	Morales Juárez, Sandy Michelle
35	Ortiz Solís, Jeimy Judith
36	Pastor Tay, Ana Lucia
37	Patzan García, Donid Alexander
38	Pérez González, Surin Lisbardo
39	Pop Chocoj, Víctor Hugo
40	Quezada Quiñónez, Irwin Eduardo
41	Ramírez García, Mindy Amelia
42	Rodas de León, Jhony Alexander
43	Rodríguez Poou, Jesika Cristina
44	Rojas, Maria Fernanda
45	Rueda Ascencio, Franklin Magdiel
46	Sánchez Ramos, Sandra Marleny
47	Santay Ixcatcoy, Francis Gustavo
48	Silliezar Juarez, Orlando Antonio
49	Soberanis Aguirre, Julio Israel
50	Sunuc Velásquez, Sandra Lizeth
51	Tahay Medina, Rebeca Zucely
52	Toma Pérez, Damaris Eunice
53	Tuche, Yesica Azucena
54	Valdez Sáenz, Melvin David
55	Yax Realic, Saida Llaren

## PRUEBAS DE ENTRADA Y SALIDA

Nombre: \_\_\_\_\_ Grado: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_ Establecimiento: \_\_\_\_\_

Instrucciones: responda “v” si es verdadero o “f” si es falso lo que se indica en cada oración..

1. La región geográfica y cultural que une América del Norte con América del Sur se llama Mesoamérica.

\_\_\_\_\_

2. En Mesoamérica florecieron las culturas maya y azteca.

\_\_\_\_\_

3. Según la teoría migracionista los primeros habitantes de América vinieron por el norte de Alaska

\_\_\_\_\_

4. La dieta de los mayas incluía maíz, frijol, iguanas, pavos de monte, codornices.

\_\_\_\_\_

5. Cada persona , dentro de los esquemas sociales de los mayas, tenían un oficio u ocupación específica.

\_\_\_\_\_

6. Los mayas estudiaron las estrellas y eran capaces de predecir eclipses.

---

7. En matemáticas los mayas utilizaban el número cero.

---

8. Los mayas eran politeístas y erigían grandes pirámides, estelas y monumentos a sus dioses .

---

9. Los mayas escribían en jeroglíficos que aún no han sido descifrados totalmente .

---

10. A la llegada de los españoles los mayas ya habían empezado a decaer como cultura .

---

11. Los españoles colonizaron América con base en la violencia .

---

12. Los españoles organizaron la colonia de acuerdo con las costumbres que ellos traían del Viejo Mundo .

---

13. Durante la Época Colonial todos estaban obligados a tributar al Rey de España .

\_\_\_\_\_

14. En la colonia había diferentes clases sociales entre las cuales se contaban los españoles, criollos, mestizos e indígenas .

\_\_\_\_\_

15. Durante la Época Colonial hubo florecimiento del arte en las diferentes ciudades de Guatemala .

\_\_\_\_\_

16. En Guatemala se encontraba la sede de la Capitanía General de Guatemala.

\_\_\_\_\_

17. Quienes tenían más interés en que la Capitanía General de Guatemala se independizara eran los criollos .

\_\_\_\_\_

18. La ciudad de Guatemala fue trasladada en varias ocasiones a diferentes lugares debido a circunstancias diversas .

\_\_\_\_\_

19. Los llamados repartimientos incluían tierras, animales, hombres y mujeres.

---

20. La independencia se consiguió después de varios intentos fallidos.

---

## INSTRUMENTOS PARA LOS DOCENTES

1. Marque con una x las técnicas didácticas que usted utiliza en su aula para impartir estudios sociales.

Expositiva \_\_\_\_\_

Investigación documental \_\_\_\_\_

Investigación testimonial \_\_\_\_\_

Conferencia \_\_\_\_\_

Estudio de casos \_\_\_\_\_

Dramatización \_\_\_\_\_

2. Indique cuál es, a su criterio, la técnica didáctica más efectiva para la enseñanza de estudios sociales

\_\_\_\_\_