

Ariel Rolando López Molina

"MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA
UTILIZADAS CON ESTUDIANTES
DE TERCERO BÁSICO DE LA JORNADA
NOCTURNA DEL SECTOR PRIVADO
EN EL MUNICIPIO DE COATEPEQUE".

Asesor LIC. Luis Ernesto Chanchavac

Universidad de san Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Guatemala, noviembre de 2004

Este estudio fue presentado por el autor como trabajo de tesis previo a optar el grado de licenciado en pedagogía y ciencias de la educación.

GUATEMALA, NOVIEMBRE 2004.

INTRODUCCIÓN

Se presenta el siguiente trabajo de tesis titulado "Métodos y técnicas de enseñanza utilizadas con estudiantes de Tercero Básico de la jornada nocturna del sector privado del municipio de Coatepeque". Investigación realizada a catedráticos que imparten cursos en ciclo básico esencialmente con el tercero básico. Este estudio surge de un análisis que se hizo sobre los estudiantes de la jornada nocturna, misma que presenta muchos obstáculos en su desarrollo.

Tomando en cuenta la situación planteada se propone un taller de capacitación sobre métodos y técnicas, para ser aplicadas con estudiantes de la jornada nocturna. Se espera que en algo venga a colaborar en las actividades docentes de los catedráticos, que redundaría a favor del estudiantado.

Razón por la cual, este trabajo está estructurado en siete capítulos: El primero, marco conceptual. El segundo, se refiere al marco teórico. El tercer capítulo, marco metodológico. El cuarto capítulo, marco operativo. El quinto capítulo, incluye lo que es la presentación de resultados. El Sexto capítulo, en este capítulo se desarrollan los pasos siguientes: comprobación de objetivos, conclusiones, recomendaciones, propuesta. Posteriormente se encontrarán las referencias bibliográficas, que son la fuente científica de la investigación.

Séptimo capítulo, este está formado con los anexos, en donde queda constancia y agradecimientos a los centros educativos, que colaboraron en la elaboración del presente trabajo, todos del municipio de Coatepeque.

ÍNDICE GENERAL

CONTENIDO	PÁGINA
INTRUDUCCIÓN	
<i>CAPÍTULO I</i>	
1.- MARCO CONCEPTUAL	
1.1 Tema	1
1.2 Antecedentes del Problema	1
1.3 Importancia de la Investigación	2
1.4 Planteamiento del problema	2
1.5 Alcance y limites del problema	2
<i>CAPÍTULO II</i>	
2.- MARCO TEORICO	
2.1 Niveles de la Educación Nacional	4
2.2 Jornadas de Estudio	5
2.3 La jornada nocturna y el trabajo, con sus bases legales	6
2.4 Inicio de la Educación Nocturna	7
2.5 Fenómenos que se dan en la Educa- ción Nocturna.	7

2.6 Desarrollo de la Educación Nocturna.	7
2.7 Método y técnicas de enseñanza	8
2.7.1 Tipos de Métodos	8
2.7.2 Clasificación general de los - métodos de enseñanza	10
2.7.3 Técnicas de enseñanza	16

CAPÍTULO III

3.- MARCO METODOLÓGICO	23
3.1 Objetivos	23
3.2 Variable	24
3.3 Definición conceptual de la varia--- ble	24
3.4 Medidas que se usarán para el anali- sis estadístico	24
3.4.1 Población y muestra	24
3.4.2 Instrumento	24
3.4.3 Análisis Estadístico	25

CAPÍTULO IV

4.- MARCO OPERATIVO	25
---------------------	----

CAPÍTULO V

5.- PRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE RESUL- TADOS	26
5.1 Cuadro de interpretación de la mues- tra	26

5.2	Figura porcentual e interpretación de la encuesta a catedráticos con desempeño en el tercero básico de la jornada nocturna de Coatepeque	26
5.3	Figura porcentual e interpretación de la encuesta a alumnos del tercero básico de la jornada nocturna de establecimientos privados del municipio de Coatepeque	36
5.4	Breve comentario de las respuestas obtenidas	45

CAPÍTULO VI

6.- COMPROBACIÓN DE OBJETIVOS, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES Y PROPUESTA.

6.1	Comprobación de objetivos.	46
6.2	Conclusiones.	52
6.3	Recomendaciones.	53
6.4	Propuesta.	53

BIBLIOGRAFÍA

70

CAPÍTULO VII

7.-	ANEXOS	72
7.1	Nómina de institutos privados encuestados	72
7.2	Modelo de encuesta	73

CAPITULO I

1.- MARCO CONCEPTUAL.

1.1.- TEMA.

"Métodos y técnicas de enseñanza utilizadas con estudiantes de Tercero Básico de la Jornada Nocturna del sector privado en el municipio de Coatepeque"

1.2.- ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Siendo la educación un proceso sistemático, por medio del cual el estudiante adquiere conocimientos y aprende a modificar las conductas y a transformar la realidad en la cual vive. Especialmente cuando el estudiante se forma en la jornada nocturna, y él durante la mañana y la tarde tiene que trabajar, para poder estudiar y costear sus propios estudios, y lograr con ello mejorar su nivel académico, y aspirar a mejorar su condición social y económica.

Después de haber realizado una investigación minuciosa del tema planteado, MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA UTILIZADAS CON ESTUDIANTES DEL TERCERO BÁSICO DE LA JORNADA NOCTURNA DEL MUNICIPIO DE COATEPEQUE, no existe ningún trabajo que pueda orientar sobre el tema planteado anteriormente, la información obtenida data de los años 1968 y 1985 es en estos años cuando se inicia la jornada nocturna en el sector privado del municipio de Coatepeque, y es desde ahí en donde se observa claramente que no existe a nivel de licenciaturas, tesis o estudios que abarquen el presente tema, también se trató investigar a nivel de seminarios que hubiesen presentado estudiantes del último grado de las carreras que funcionan en la región, acudiendo también a algunas de las instituciones tales como: Supervisión de educación, biblioteca municipal, establecimientos educativos, que tengan graduandos de las carreras de magisterio, no se encontró ni un solo trabajo de investigación que tenga relación con el tema antes mencionado,

Los establecimientos educativos que funcionan en la jornada nocturna son cuatro, siendo ellos: El Instituto Pedro Molina, Colegio Evangélico Mixto Jerusalem, Instituto de educación Nocturna de Coatepeque, y el Instituto Centroamericano, los cuatro establecimientos educativos, imparten el básico y el diversificado, manifestando que el servicio que ellos prestan a la sociedad ya tiene de diez a quince años, de funcionamiento.

1.3.- IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

A través de los cambios que la sociedad ha experimentado, la necesidad de superación es cada vez más grande, constantemente se está solicitando: capacidad, excelencia, dinamismo y participación del ser humano, para el efecto se establece que la educación desde sus inicios debe constituirse en la base sólida y consecuente, para proporcionar esos conocimientos, que colaboren a su incorporación y solventar esa necesidad de superarse en ese sentido. Al revisar la literatura relacionada con el tema propuesto, se ha comprobado que no se encontró ningún estudio que proponga, MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA UTILIZADAS CON ESTUDIANTES DE TERCERO BÁSICO DE LA JORNADA NOCTURNA DEL SECTOR PRIVADO EN EL MUNICIPIO DE COATEPEQUE. La importancia de esta investigación radica en que servirán los resultados como parámetro para establecer mecanismos que conlleven a dinamizar la metodología empleada y en su defecto dar a conocer las ya existentes.

1.4.- PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se puede contemplar en el sistema educativo nacional, que dentro del proceso Enseñanza aprendizaje, se proporcionan facilidades para que todos los individuos puedan optar a un mejor sistema de vida, surgiendo entonces la interrogante.

¿Qué métodos y técnicas emplean los docente con estudiantes de tercero básico de la jornada nocturna, sector privado del municipio de Coatepeque?.

1.5.- ALCANCE Y LÍMITES DEL PROBLEMA

1.5.1 Alcances.

1.5.1.1 Área geográfica a investigar.

Área urbana del municipio de Coatepeque.

1.5.1.2 Nivel Académico.

Nivel Medio en el ciclo básico del área urbana sector privado.

1.5.1.3. La presente investigación se desarrollará sobre métodos y técnicas que se utilizan en el proceso enseñanza aprendizaje, con estudiantes del tercero básico, en el sector privado y en la jornada nocturna del municipio de Coatepeque.

1.5.2. Límites.

De acuerdo al nivel de educación investigado en el presente trabajo, no se hará separación en cuanto a edad, sexo, ni grupo étnico, de los individuos que se tomen en cuenta, por darse los siguientes factores limitantes.

1.5.2.1 Tiempo.

Por ser una persona que tiene que trabajar, se cuenta con un tiempo muy limitado.

1.5.2.2 Jornada Nocturna.

Por desarrollarse la presente investigación en la jornada antes mencionada, no se puede hacer un estudio mas detallado y profundo.

1.5.2.3 Económico.

Lo económico es factor decisivo en cualquier investigación que se tenga que desarrollar, y a más ampliación más gasto se tendría que realizar, factor que no está al alcance del autor del presente trabajo.

CAPÍTULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 NIVELES DE LA EDUCACIÓN NACIONAL.

2.1.1 PREPRIMARIA.

Es el primer nivel en cuanto a la preparación académica del ser humano, aprovechando la capacidad de retención y la viveza de la edad, la misma está dividida también de acuerdo a las edades, en grados, prekinder, kinder y párvulos, las maestras que atienden este nivel, están preparadas académicamente, para desarrollar la labor educativa con los niños que ingresan a estudiar desde éstas edades. Tomando en cuenta el primer gran principio establecido en la Ley de Educación Nacional que dice "Es un derecho inherente a la persona humana y una obligación del Estado". Otra función de la escuela preprimaria consiste en introducir al niño en un régimen mínimo y fundamental de la disciplina ya que deberá obedecer un horario y relacionarse con sus compañeros para gozar de las ventajas que le proporcionan sus variados juegos y entretenimientos.

2.1.2 PRIMARIA:

El primer nivel de enseñanza está destinado a educandos de 7 a 14 años a niños en la tercera infancia y adolescentes en la primera fase o en plena crisis de pubertad.

Los objetivos del primer nivel pueden ser generales y específicos. Los objetivos generales son los referentes a todo el período de los 7 a los 14 años, o a los 8 años de escolaridad. Los objetivos específicos están relacionados con la fase comprendida entre los siete y los 10 años, o con los primeros 4 años de escolaridad; otros objetivos específicos están relacionados con la subfase que va de 11 a los 14 años o sea, con los últimos 4 años de escolaridad.

Esas dos fases procuran corresponder a los dos períodos distintos de la evolución del ser humanos, y por eso mismo tienen características propias, razón por la cual se han señalado objetivos específicos diferentes.

2.1.3 NIVEL MEDIO.

El nivel medio está constituido por dos ciclos que son los siguientes: ciclo básico, y ciclo diversificado. En este nivel, se presentan exclusivamente los adolescentes, pues presentan las edades de los 13 a los 18 años de edad, en este segundo nivel, es de carácter eminentemente profesional y debe preparar al adolescente para el ejercicio de una actividad profesional de nivel medio, en forma eficiente y responsable, así como predisponerlo a prestar servicio y cooperación a la comunidad.

2.2 JORNADAS DE ESTUDIO.

Dentro de las jornadas de estudio en el sistema educativo nacional; para conceder oportunidades a aquellas personas, que por su tiempo, economía y falta de apoyo no pueden estudiar en una determinada jornada, el Ministerio de Educación con sus políticas y estrategias en cuanto a la enseñanza-aprendizaje ha estipulado la siguiente modalidad: jornada matutina, jornada vespertina, jornada nocturna, de tal manera que el estudiante tenga la oportunidad de sobresalir académicamente.

2.2.1. MATUTINA.

De acuerdo al desarrollo de la enseñanza en nuestro país, está distribuido por jornadas, por lo que la jornada matutina, empieza desde las siete treinta de la mañana hasta las doce treinta del medio día, dependiendo del nivel que se estudie y de la carrera que sea, puede variar la salida de los alumnos, ya que hay carreras que cuentan con más cursos que otras.

2.2.2. VESPERTINA.

Esta es la segunda jornada de trabajo, y empieza a contarse desde las trece horas en punto o sea la una de la tarde y finaliza a las dieciocho horas en punto, siempre dependiendo del nivel y carrera que se esté desarrollando.

2.2.3 NOCTURNA.

En la jornada nocturna, ésta se desarrolla de dieciocho horas, hasta las veintidós horas, siempre tomando en cuenta que puede variar de acuerdo al ciclo.

2.3 LA JORNADA NOCTURNA Y EL TRABAJO, CON SUS BASES LEGALES.

2.3.1. EL ESTUDIO Y EL TRABAJO.

El estudio y el trabajo, son dos necesidades básicas en las que el hombre necesita desenvolverse, aún con su propio esfuerzo y sacrificio; la Biblia dice "que el que no trabaja que tampoco coma".

2.3.2. LEY DE EDUCACIÓN NACIONAL.

La presente ley de Educación Nacional está decretada basada al inciso a) del Artículo 171 de la Constitución Política de Guatemala.

En cuanto a la educación manifiesta la Constitución política de la República, sección cuarta artículo 71. Derecho a la Educación. "Se garantiza la libertad de enseñanza y de criterio docente. Es obligación del Estado proporcionar y facilitar educación a sus habitantes sin discriminación alguna. Se declara de utilidad y necesidad pública la fundación y mantenimiento de centros educativos, culturales y museos". Por lo que el Decreto Número 12-91 está estipulado como LEY DE EDUCACIÓN NACIONAL.

2.3.3. CÓDIGO DE TRABAJO.

Es la base legal a donde puede acudir el ciudadano de este país, para poder enterarse de las condiciones que se le presenten a la hora de iniciar un trabajo, tomando en cuenta lo que dice en uno de sus considerandos. "Que las normas del Código de Trabajo deben inspirarse en el principio de ser esencialmente conciliatorias entre el capital y el trabajo atender a todo los factores económicos y sociales pertinentes".

2.4 INICIO DE LA EDUCACIÓN NOCTURNA

Al hablar del inicio de la educación nocturna se recuerda lo dicho por Lorenzo de Luzuriaga. "Por educación entendemos, ante todo la influencia intencional y sistemática sobre el ser juvenil con el propósito de formarlo o desarrollarlo. Pero también significa la acción general, difusa, de una sociedad sobre las generaciones jóvenes con el fin de conservar y transmitir su existencia colectiva. La educación es así una parte integrante, esencial, de la vida del hombre y de la sociedad, y ha existido desde que hay seres humanos sobre la Tierra".

La educación nocturna en el municipio de Coatepeque se dio desde la década de los 70. Por lo que hay algunas fases que se dan en el transcurso de esta educación nocturna, que de hecho tiene un pasado en donde se ha enmarcado un esfuerzo, se puede ver aquí entonces: motivos, resultados, ventajas-desventajas, testimonios etc.

2.5 FENÓMENOS QUE SE DAN EN LA EDUCACIÓN NOCTURNA.

Son varios los fenómenos que se dan en la jornada nocturna, los cuales no permiten un correcto desarrollo de la actividad docente, dentro de estos fenómenos tenemos: descersión escolar, tiempo limitado, época de lluvia, cansancio y desvelo, fallas de alumbrado eléctrico, visibilidad, falta de recreación, fuentes de investigación escasas.

2.6 DESARROLLO DE LA EDUCACIÓN NOCTURNA.

En la jornada nocturna el desarrollo se lleva a cabo siguiendo los siguientes pasos: a.- horario, b.- periodos c.- evaluaciones. Todo esto es coordinado a través de comisiones; mismas que funcionan bajo el control de la Dirección de cada establecimiento, como también actuar bajo la cobertura de la Ley de Educación Nacional.

2.7 MÉTODOS Y TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.

“La palabra método viene del latín methodus que, a su vez, tiene su origen en el griego en las palabras meta (meta=meta) y hodos (hodos=camino). Por consiguiente, método quiere decir camino para llegar a un lugar determinado. Didácticamente método significa camino para alcanzar los objetivos estipulados en un plan de enseñanza o camino para llegar a un fin predeterminado. El método corresponde a la manera de conducir el pensamiento y las acciones para alcanzar la meta preestablecida. Corresponde además a la disciplina del pensamiento y de las acciones para obtener una mayor eficiencia en lo que se desea realizar, puesto que pensar o actuar sin un orden determinado, casi siempre, una pérdida de tiempo, esfuerzo cuando no también de material.

La palabra técnica es la substantivamente del adjetivo técnico, que tiene su origen en el griego technicu y en el latín technicus, que significa relativo al arte o conjunto de procesos de un arte o de una fabricación. Simplificando, técnica quiere decir como hacer algo.

Así pues, el método indica el camino y la técnica indica como recorrerlo. También la educación como el proceso educativo si quieren llegar a buen término en lo que respecta a sus objetivos, tiene que actuar metódicamente, es decir metodológicamente.

La metodología de la enseñanza no es, pues nada más que el conjunto de procedimientos didácticos expresados por sus métodos y técnicas de enseñanza y tendientes a llevar a un buen término la acción didáctica, lo cual significa alcanzar los objetivos de la enseñanza y, por consiguiente los de la educación, con un mínimo de esfuerzo y el máximo de rendimiento.

2.7.1 TIPOS DE MÉTODOS.

Método de enseñanza es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinados para dirigir el aprendizaje del alumno hacia determinados objetivos. El método es quien da sentido de unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje principalmente en lo,

que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma se da el nombre de método didáctico al conjunto lógico y unitario de los procedimientos didácticos que tienden a dirigir el aprendizaje, incluyendo en él desde la presentación y elaboración de la materia hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

Para alcanzar sus objetivos, un método de enseñanza necesita echar mano de una serie de técnicas. Se puede decir que el método se efectiviza a través de las técnicas.

Los métodos de un modo general y según la naturaleza de los fines que procuran alcanzar pueden ser agrupados en tres tipos a saber: métodos de investigación, métodos de organización, métodos de transmisión.

2.7.1.1 MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN.

Reciben este nombre los métodos que se destinan a descubrir nuevas verdades, a esclarecer hechos desconocidos o a enriquecer el patrimonio de conocimientos. Estos métodos pueden ser de investigación religiosa, filosófica o científica, de acuerdo con el mundo de valores o de hechos que se pretendan esclarecer.

Son métodos que buscan acrecentar o profundizar nuestros conocimientos se destinan a enriquecer el patrimonio cultural con nuevos descubrimientos o explicaciones más precisas de hechos más o menos conocidos.

2.7.1.2 MÉTODOS DE ORGANIZACIÓN.

Recibe este nombre los métodos que trabajan sobre hechos conocidos y procuran ordenar y disciplinar esfuerzos para que haya eficiencia en lo que se desea realizar. Los principios y los fines son conocidos. Sólo falta coordinar las acciones para que haya racional aprovechamiento de las energías y de los recursos materiales y humanos. Estos métodos no están destinados a descubrir ni tampoco a transmitir, sino, únicamente, a establecer normas de disciplina para la conducta, a fin de ejecutar mejor una tarea.

Repetimos: no están orientados hacia el descubrimiento o hacia la transmisión, sino a la organización para una mejor realización de las tareas.

2.7.1.3 MÉTODOS DE TRANSMISIÓN.

Se denomina así a los métodos destinados a transmitir conocimientos, actitudes o ideas o, mejor dicho, los organizados para conducir hacia objetivos ya conocidos para quien los transmite y desconocidos para quien los recibe. Reciben también la denominación de métodos de enseñanza, empleados principalmente en la escuela. Son los intermediarios entre el profesor y el alumno en la acción educativa que se ejerce sobre este último.

2.7.2 CLASIFICACIÓN GENERAL DE LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA.

Veremos ahora una clasificación general de los métodos de enseñanza tomando en consideración una serie de aspectos, algunos de los cuales están implícitos en la propia organización de la escuela. Estos aspectos realzan las posiciones del profesor del alumno de la disciplina y de la organización escolar en el proceso educativo. Los aspectos tenidos en cuenta son: En cuanto a la forma de razonamiento coordinación de la materia, concretización de la enseñanza, sistematización de la materia, actividades del alumno, globalización de los conocimientos, relación del profesor con el alumno, aceptación de lo que es enseñado, trabajo del alumno y abordaje del tema de estudio.

2.7.2.1 LOS MÉTODOS EN CUANTO A LA FORMA DE RAZONAMIENTO

2.7.2.1.1 MÉTODO DEDUCTIVO.

Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular, el método es deductivo. El profesor presenta conceptos o principios definiciones o afirmaciones de las cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas.

La técnica expositiva sigue generalmente el camino a la deducción por que casi siempre el profesor quien va presentando las conclusiones. Parece, no obstante, que la deducción puede y debe ser usada siempre que deba llegar al alumno a las conclusiones o críticas aspectos particulares a la luz de principios generales. La enseñanza de la geometría, por ejemplo, puede servir de instrumento para aprender a deducir el hecho de extraer consecuencias, de prever lo que puede suceder, de ver las vertientes de un principio o de una afirmación no es otra cosa que hacer uso de la deducción. Así, en la enseñanza, el mal no está en la deducción, sino en el uso que se hace de ella como método.

Lo que otorga validez al razonamiento deductivo son los principios lógicos. Los hechos no llevan a aceptar una conclusión deducida; la confianza que tenemos en los principios lógicos evita la contradicción. El razonamiento deductivo parte de los objetos ideales, que son los universales de las premisas.

2.7.2.1.2 MÉTODO INDUCTIVO.

El método es inductivo cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que lo rige éste método se impone a la consideración de los pedagogos debido al desarrollo de las ciencias la técnica del descubrimiento se inspira en la inducción. Muchos son los que aseguran que el método deductivo es el más indicado para la enseñanza de las ciencias; es indudable que éste método ha sido bien aceptado, y con indiscutibles ventajas, en la enseñanza de todas las disciplinas. Su aceptación estriba en que, en lugar de partir de la conclusión final, se ofrecen al alumno los elementos que originan las generalizaciones y se lo lleva a inducir. Con la participación de los alumnos es evidente que el método inductivo es activo por excelencia. Estas cualidades se pierden sin embargo, si al presentar los casos particulares, el profesor, osadamente, convencido de la incapacidad de los alumnos, realiza la generalizaciones o inducciones prescindiendo de aquellos es evidente que ciertas disciplinas se prestan más que otras para una enseñanza de tipo inductivo; pero lo que se debe resaltar es que en todas ellas no deben perderse las oportunidades que se presenten para que el alumno induzca. La inducción, de modo general, se basa en la experiencia en la observación, en los hechos.

Orientada experimentalmente convencer al alumno de la constancia de los fenómenos y le posibilita la generalización que lo llevará al concepto de ley científica. Fenómenos y le posibilita la generalización que lo llevará al concepto de la ley científica.

2.7.2.2 LOS MÉTODOS EN CUANTO A LA COORDINACIÓN DE LA MATERIA.

2.7.2.2.1 MÉTODO LÓGICO.

Cuando los datos o los hechos son presentados en orden de antecedentes y consecuentes, obedeciendo a una estructuración de hechos que va desde lo menos hasta lo más complejo o desde el origen a la actualidad el método se denomina lógico. Pero la principal ordenación es de causa y efecto en secuencia inductiva o deductiva. El método lógico procura estructurar los elementos de la clase según las formas de razonar del adulto. Su aplicación es amplia en el segundo ciclo de enseñanza y también en las universidades. La estructuración lógica de las clases, sin embargo, no siempre interesa al adolescente de los primeros años del gimnasio y mucho menos a los alumnos de las escuelas primarias. En esos primeros años lo más recomendable es partir de la experiencia, de la vivencia, en vez de hacerlo a partir de premisas o de antecedentes lógicos.

2.7.2.2.2 MÉTODO PSICOLÓGICO.

Cuando la presentación de los elementos no sigue tanto un orden lógico como un orden más cercano a los intereses, necesidades y experiencias del educando, el método es llamado psicológico. Se ciñe más a la motivación del momento que a un esquema rígido previamente establecido. Responde en mayor grado a la edad evolutiva del educando que a las determinaciones de la lógica del adulto. Sigue con preferencia el camino de lo concreto a lo abstracto, de lo próximo a lo remoto, sin detenerse en las relaciones de antecedente y consecuente al presentar los hechos. La presentación de una clase o de un determinado asunto debe comenzar por el método psicológico, por los nexos afectivos y de intereses que puedan tener con el alumno.

Todo indica que es más natural presentar los temas de estudio a partir de lo psicológico hasta alcanzar lo lógico, y que esto es válido para todas las edades. Es obvio que cuanto menor es la edad o la madurez psicológica, tanto mayor es la demora en los dominios del campo psicológico.

Ir de lo psicológico a lo lógico es seguir la marcha natural, continua y progresiva de modo que no haya hiatos entre la vida real y la materia de enseñanza. A partir de los conocimientos que el alumno posee tenemos que llegar a una experiencia sistematizada y mejor definida.

2.7.2.3 LOS MÉTODOS EN CUANTO A LAS ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS.

2.7.2.3.1 MÉTODO PASIVO.

Se le denomina de ese modo cuando se acentúa la actividad del profesor, permaneciendo los alumnos en actitud pasiva y recibiendo los conocimientos y el saber suministrado por que, a través de: dictados, lecciones marcadas en el libro de texto, que son después reproducidas de memoria, preguntas y respuestas, con obligación de aprenderlas de memoria, exposición dogmática.

Estos procedimientos didácticos, prácticamente condenados por todas las corrientes pedagógicas, imperan todavía en muchas escuelas. Lo peor es que este método analiza a una buena parte de los estudiantes para estudios futuros que requieren reflexión e iniciativa. Así, el alumno encontrará dificultades en el estudio si no hay en el contexto "el punto para memorizar". Ciertos profesores dan su clase hablando tan despacio que son una invitación para tomar apuntes, palabra por palabra, las cuales son después reproducidas en las pruebas de verificación del aprendizaje.

2.7.2.3.2 MÉTODO ACTIVO.

Cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno, el método es activo.

En este caso el método se convierte en mero recurso de activación e incentivo del educando para que sea él quien actúe, física o mentalmente, de suerte que realice un auténtico aprendizaje. Así, el método activo se desenvuelve sobre la base de la realización de la clase por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientador, un guía, un incentivado y no en un transmisor de saber, un enseñante.

Todas y cada una de las técnicas de enseñanza pueden ser activas; ello depende de la manera como la utiliza el profesor. La cuestión consiste en saber como aplicar la técnica, lo que depende en mayor grado de la actitud didáctico-pedagógica del docente. No obstante hay técnicas que favorecen más la actividad del educando como, por ejemplo las siguientes: interrogatorio, argumentación, redescubrimiento, trabajos en grupo, estudio dirigido, debates y discusiones, técnica de problemas, técnica de proyectos, etc.

2.7.2.4 LOS MÉTODOS EN CUANTO AL TRABAJO DE LOS ALUMNOS.

2.7.2.4.1 METODO DE TRABAJO INDIVIDUAL

Se lo denomina de este modo cuando, procurando conciliar principalmente las diferencias individuales, el trabajo escolar es adecuado al alumno por medio de tareas diferenciadas, estudio dirigido o contratos de estudio, quedando el profesor con mayor libertad para orientarlo en sus dificultades.

La ventaja de este método consiste en que se pueden explorar al máximo las posibilidades de cada educando. Ofrece, también la desventaja de no favorecer el espíritu de grupo y de no preparar para los trabajos en equipo, forma de actividad cada vez más reclamada por la sociedad moderna.

Ningún sistema de enseñanza debe olvidar el trabajo individualizado. Es menester, por eso, establecer tareas o determinar trabajos a los cuales el alumno deba dedicarse solo, a fin de aprender a concentrarse y a resolver por sí, en la medida de lo posible, sus propias dificultades.

2.7.2.5 MÉTODOS DE ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA Y DE ENSEÑANZA SOCIALIZADA.

2.7.2.5.1 MÉTODOS DE ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA.

Los métodos de enseñanza más en boga, actualmente, pueden clasificarse en dos grupos: los de enseñanza individualizada y los de enseñanza socializada. Los primeros atienden a las posibilidades individuales; los segundos, a la integración social del educando.

Los principales métodos de enseñanza individualizada son: El método de proyectos, el plan dalton, la técnica winnetka.

2.7.2.5.1.2 PLAN DALTON.

Este plan se basa en la actividad, individualidad y libertad, y su objetivo principal consiste en desenvolver la vida intelectual. Cultiva también la iniciativa; toda vez que deja al alumno la oportunidad de escoger los trabajos y los momentos de realizarlos.

El profesor queda a disposición de los alumnos para cuando estos lo requieran. A pesar de que el trabajo es individualizado, algunas disciplinas como música, dibujo, economía doméstica y educación física son estudiadas en clases colectivas. Dos de los principales inconvenientes del plan Dalton son: acentúa exageradamente la individualidad, y su carácter es esencialmente intelectual.

2.7.2.5.1.3 TÉCNICA WINNETKA.

Se trata de una técnica que procura conjugar las ventajas del trabajo individualizado con las del trabajo colectivo, sin perder de vista, empero, las diferencias individuales. La doctrina del método se basa en algunos principios esenciales, acentuando el respeto a la personalidad del educando.

El programa de actividades de la técnica winnetka está dividido en dos partes:

1°.- Comprende nociones comunes y esenciales, como historia, geografía, matemática, idioma nacional, etc.

2°.- Comprende actividades colectivas y de creación, como dibujo, música, oportunidades de discusiones, debates, etc.

Las nociones comunes y esenciales son desarrolladas de este modo:

1.- Subdivisión del programa de las diversas disciplinas en pequeñas unidades de trabajo, que deben ser estudiadas individualmente.

2.- Tests de diagnóstico y de verificación del aprendizaje; los primeros, para saber las posibilidades del educando y los segundos, para acompañar el proceso de aprendizaje del mismo.

3.- Material de auto instrucción y auto corrección, que permite al educando trabajar solo e ir verificando el rendimiento de su trabajo.

4.- Control general de los trabajos de los alumnos.

Todas esas medidas permiten al alumno estudiar solo y controlarse a si mismo. Al finalizar la unidad, el alumno es sometido a un test de control y, de acuerdo con los resultados, continuará adelantando en los estudios o hará estudios suplementarios para vencer las deficiencias comprobadas.

2.7.3 TÉCNICAS DE ENSEÑANZA.

Es preciso aclarar que no se puede hablar en términos de técnicas viejas o nuevas, anticuadas o actuales. Todas ellas son válidas, desde que pueden ser aplicadas de modo activo, propiciando el ejercicio de la reflexión y del espíritu crítico del alumno. La validez de la técnica estriba, pues, en la manera, en el espíritu que la impregna cuando se la utiliza.

2.7.3.1 TÉCNICA EXPOSITIVA.

Esta técnica tiene amplia aplicación en la enseñanza de todas las disciplinas y en todos los niveles. Consiste en la exposición oral, por parte del profesor, del asunto de la clase. Es la técnica más usada en nuestras escuelas e institutos.

El uso no adecuado de la técnica expositiva representa una gran rémora para la enseñanza, especialmente cuando existe, por parte del alumno, la obligación de tomar nota de todas las palabras del profesor, a fin de repetir las en ocasión de verificarse el aprendizaje para que la materia sea aprobada. El régimen de estudio, en este caso, pasa a ser el siguiente: tomar apuntes y saber de memoria todo lo que dice el profesor. De ese modo, la enseñanza se reduce a un puro y simple verbalismo acompañado de memorización.

Otro inconveniente de la exposición es el utilizarla en forma dogmática, cuando sólo prevalece lo que dice el profesor.

La exposición debe ser necesariamente adoptada como técnica, pero de manera activa, que estimule la participación del alumno en los trabajos de la clase, de suerte que la clase no se reduzca a un interminable monólogo. Hay profesores que hacen del monólogo auténticos discursos, con gesticulaciones y arrebatos de oratoria.

Por las posibilidades de síntesis que ofrece, la exposición representa una economía de tiempo y de esfuerzos en la presentación de un asunto. Es asimismo, óptima auxiliar en la organización y orientación de los planes de trabajo de los alumnos. El profesor debe dar oportunidad para que los alumnos hagan también sus exposiciones, ya que esto favorece el desenvolvimiento del autodomínio y disciplina el razonamiento y el lenguaje, puesto que exige continuidad y organicidad en lo que se está exponiendo.

La exposición oral no debe ser demasiado prolongada; debe sufrir constantes interrupciones a fin de interpolar otros recursos didácticos. No debe sobrepasar un máximo de 10 minutos sin que haya sido efectuado un pequeño interrogatorio, presentación de material didáctico o consignación de esquemas en el encerado.

2.7.3.2 LA TÉCNICA DEL DICTADO

Se entiende que pedagógicamente ésta técnica ha sido superada, la técnica del dictado se sigue usando en las escuelas. El dictado consiste en que el profesor hable pausadamente en tanto los alumnos van tomando nota de lo que éste dice.

El profesor puede leer un texto o estará organizando el dictado sobre la marcha. El dictado constituye, sin duda, una marcada pérdida de tiempo, ya que mientras el alumno escribe no puede reflexionar sobre lo que registra en sus notas. Después del dictado no haya oportunidad para reflexiones, ya que impone memorizar el tema que será tomado en ocasión de las tareas de verificación de lo aprendido.

No hay duda de que pueden hacerse pequeños dictados seguidos de oportunos comentarios, para que tenga sentido lo que fue anotado. Hay profesores que dicen no dictar sus clases, pero hablan en forma tan pausada que los alumnos van tomando nota de todo, habida cuenta de que las pruebas de verificación serán, fatalmente, la repetición de lo que el profesor dijo.

Otros profesores practican el dictado y lo hacen con tanta velocidad que da pena ver a los alumnos sometidos a ese ritmo que, al final de la clase, los deja prácticamente extenuados.

2.7.3.3 TÉCNICA BIOGRÁFICA.

Esta técnica consiste en exponer los hechos o problemas a través del relato de las vidas que participan en ellos o que contribuyen para su estudio. Su empleo es más común en la enseñanza de la historia, de la filosofía y de la literatura, pero nada impide, sin embargo, que pueda ser empleado en la enseñanza de otras disciplinas.

Así, son presentadas las biografías de las principales figuras relacionadas con los asuntos de los programas y a través de ellas se van desarrollando los estudios.

La biografía no debe ser demasiado particularizada. Debe atenderse a las líneas principales de la vida y del pensamiento del biografado, pudiendo ser relatados aspectos anecdóticos que actúen como refuerzo de la motivación.

El profesor puede encomendar, como tarea o estudio dirigido, la realización de pequeñas biografías de las principales figuras mencionadas con el estudio de determinado asunto, para las cuales no habrá oportunidad de tratar en clase.

Es aconsejable, como motivación e ilustración, que al tratar un personaje se traiga a la clase algo que se refiera al mismo, tal como obras, retratos, estampas, etc. Es muy importante, para una mejor comprensión del pensamiento y de la conducta del biografiado, resaltar, así sea en forma sumaria, las condiciones socioculturales de su época.

El profesor, siempre que sea posible, debe relatar la vida de los que construyeron la cultura, realzando los esfuerzos y la seriedad con que se afanaron en el trabajo que culminó por beneficiar a todos.

2.7.3.4 TÉCNICA CRONOLÓGICA.

Esta técnica consiste en presentar o desenvolver los hechos en el orden y la secuencia de su aparición en el tiempo. Si bien se la emplea en mayor grado para la enseñanza de la historia, puede ser utilizada también en la enseñanza de otras disciplinas, puesto que el hecho estudiado puede ser considerado desde el punto de vista de la evolución cronológica, a partir de su aparición y hasta llegar a nuestros días.

La técnica cronológica puede, también recibir el nombre de genética, dado que un problema o asunto pueden forjarse desde su origen hasta la actualidad, esto es, hasta su estado actual.

Esta técnica puede ser, asimismo, progresiva o regresiva. Progresiva, cuando los hechos son abordados partiendo desde el pasado hasta llegar al presente, en orden sucesivo, regresiva, cuando esos mismos hechos son presentados partiendo desde el presente y siguiendo los mismos pasos, en sentido inverso, hacia el pasado. La presente técnica, bien empleada, puede conducir al educando a la noción de evolución en todos los hechos, acontecimientos y fenómenos sobre los cuales el presente se asienta en el pasado y el futuro en el presente.

2.7.3.5 TÉCNICA DEL INTERROGATORIO.

Hay una técnica de enseñanza que debe merecer la atención del profesor, por ser uno de los mejores instrumentos del campo didáctico como auxiliar en la acción de educar. Esta técnica es la del interrogatorio, cuando adquiere el aspecto de diálogo, de conversación y que va llevando al profesor a un mejor conocimiento de su alumno.

Ninguna otra técnica ha sido tan mal utilizada como ésta -sobre todo en nuestras escuelas- debido al carácter represivo que se le confiere. Interrogatorio ha sido sinónimo de castigo, forma de "castigar al alumno en la curva de nota bajas".

El interrogatorio permite conocer al alumno y resaltar sus aspectos positivos que, una vez estimulados y fortalecidos, puedan llegar a anular los negativos.

Un diálogo es capaz de mostrar al profesor las dificultades de su alumno y también de facilitar una aproximación entre ambos. El profesor puede, sobre la base de este conocimiento, iniciar un trabajo de recuperación y orientación junto a sus alumnos, principalmente los que carezcan en mayor grado de asistencia personal.

El profesor debe apoyarse en las preguntas que exijan reflexión, de modo que las respuestas no sean una mera forma de expresión estereotipada. Debe exigir, como respuesta a una pregunta, la frase completa, no debe aceptar los monosílabos que poco o nada expresan, como "sí" o "no".

Cuándo el alumno no sabe responder a una pregunta, el profesor debe dirigirse a otro. En el caso de que la falta de respuesta persista, debe preguntar a toda la clase quién puede responder. El profesor solamente deberá responder cuando esté convencido de que la clase es incapaz de hacerlo. Estas oportunidades de fracaso general, no obstante, pueden ser aprovechadas para encomendar tareas o estudios dirigidos acerca del tema enfocado".

2.7.3.6 TÉCNICA DE LA ARGUMENTACIÓN.

"La argumentación es una forma de interrogatorio destinada a comprobar lo que el alumno deberá saber. Está encaminada más bien a diagnosticar conocimientos, de suerte que se constituye en un tipo de interrogatorio de verificación del aprendizaje.

La argumentación puede también ser empleada como método de enseñanza. Requiere, fundamentalmente, la participación del alumno. Este método consiste en que el docente reciba del alumno conocimientos que éste ha estudiado por cuenta propia. Su desarrollo es el siguiente.

1.- El profesor hace una presentación motivadora de la unidad a estudiar, e indica, asimismo, las principales fuentes de información que deben ser estudiadas por todos.

2.- Los alumnos estudian la unidad en forma individual grupal.

3.- En un día establecido previamente, y de acuerdo con un tamaño organizado por el profesor, se entabla la argumentación. Hecha una pregunta o lanzada una cuestión, el profesor espera que alguien, voluntariamente, se ofrezca para responderla o resolverla. En caso de que no se presente algún voluntario, el profesor elige al alumno que se ocupará de la cuestión propuesta. Sobre la base de la respuesta obtenida, el profesor procura obtener la cooperación de la clase para alcanzar un mayor esclarecimiento o una mayor precisión de los conceptos vertidos. El profesor se esforzará para que todos participen en los trabajos del curso.

4.- Finalizada la argumentación, el profesor hará una apreciación de los trabajos y, si los considerase satisfactorios, señalará un día destinado a la verificación del aprendizaje.

5.- Verificación del aprendizaje.

6.- Rectificación del aprendizaje y asistencia adecuada a los alumnos que hayan evidenciado tener mayores carencias".

2.7.3.7 TÉCNICA DEL DIÁLOGO.

"También el diálogo es una forma de interrogatorio, cuya finalidad no consiste tanto en exigir conocimientos como en llevar a la reflexión.

Tiene un carácter más constructivo, amplio y educativo que la argumentación, ya que a través de él puede el alumno ser llevado a reflexionar acerca de los temas que se están tratando y también sobre sus propios conceptos, de suerte que sea él mismo quien evalúe la veracidad de los mismos o elabore nuevas proposiciones. Pero la mayor virtud del diálogo consiste en hacer que el alumno sienta que es capaz de pensar.

Puede decirse, además, que el gran objetivo del diálogo es el reorientar al alumno para que reflexione, piense y se convenza que puede investigar valiéndose del razonamiento. El diálogo es difícil de aplicar, puesto que debe llevar al alumno a emitir conceptos, criticar, dudar, replantear, reformular, etc.

En caso de que los conceptos emitidos fuesen considerados insatisfactorios, el profesor, mediante hábiles preguntas, conduce al alumno a rectificarse, pero dejando en éste la impresión de que ha llegado a una conclusión correcta por gravitación de su propio razonamiento.

Se puede, afirmar que el diálogo asume un aspecto efectivamente educativo. A través del diálogo, el profesor puede llegar a comprender más a sus alumnos y orientarlos mejor al descubrir en ellos: Dificultades de naturaleza personal, dificultades de índole política, filosófica, religiosa o moral, limitaciones de carácter intelectual, cultural o de personalidad, decepciones y frustraciones, deseos y aspiraciones.

Se dice que el diálogo es una conversación entre dos pero si el profesor, en su clase, conduce a sus alumnos hacia la reflexión, hacia la indagación interior, él está empleando el diálogo con todo el grupo de alumnos. Puede inferirse así que, en esencia, el diálogo es una conversación del individuo consigo mismo. De este modo, cada vez que el profesor consigue que el alumno dude, reflexione, razone, estará empleando el diálogo, independientemente del número de personas envueltas en el proceso".

CAPÍTULO III

3. MARCO METODOLÓGICO.

3.1. Objetivos:

3.1.1. General:

Mejorar los niveles de eficiencia en cuanto a la aplicación de los métodos y las técnicas en el proceso enseñanza aprendizaje, con los alumnos que estudian en jornada nocturna; en tercero básico, del sector privado del municipio de Coatepeque.

3.1.2. Específicos.

3.1.1.1. Identificar los métodos y las técnicas que utilizan actualmente con estudiantes de jornada nocturna del municipio de Coatepeque.

3.1.1.2. Verificar que los métodos y las técnicas que se utilizan en la jornada nocturna, llenen las expectativas deseadas en el proceso de enseñanza.

3.1.1.3. Promover otros métodos y otras técnicas que puedan ser utilizadas en el proceso enseñanza aprendizaje, con los estudiantes de jornada nocturna del Municipio de Coatepeque.

3.2.- Variable:

La variable de estudio planteada, en relación a los métodos y técnicas de estudios, de acuerdo al problema a investigar es la siguiente:

"Cumplimiento eficiente en la aplicación de métodos y técnicas de estudio con alumnos del tercero básico de jornada nocturna en el sector privado del Municipio de Coatepeque".

3.3.- Definición conceptual de la variable.

Se entiende por cumplimiento eficiente de métodos y técnicas de estudio con alumnos del tercero básico de jornada nocturna en el sector privado, la aplicación del método y la técnica adecuada al contenido enseñado, Variación de métodos y técnicas tomando en cuenta el tipo de alumno, adecuación de métodos y técnicas en cuanto a la jornada de estudio,

3.4.- Medidas que se usarán para el análisis estadístico.

3.4.1. Población y muestra:

Para la presente investigación, la población está formada por catedráticos que imparten cursos en tercero básico, en la jornada nocturna del sector privado, del municipio de Coatepeque.

3.4.2. Instrumentos.

En la presente investigación se utilizan técnicas, como recursos para concretar efectivamente el propósito de la misma; por el tema a investigar se ha pensado utilizar una sola técnica, previendo el tipo de jornada, nivel y lugar.

Con el propósito de que el proceso de investigación, tenga relación directa con el problema, el instrumento que nos va a permitir obtener información

será una encuesta realizada a catedráticos que dan cursos en tercero básico en institutos de jornada nocturna del sector privado del municipio de Coatepeque.

3.4.3 Análisis estadístico.

Para que los resultados sean válidos y confiables, los datos a recolectar, se analizarán, se hará un resumen y se presentarán a través de cuadros y gráficos estadísticos.

CAPITULO IV

4. MARCO OPERATIVO

La función principal del marco operativo consiste en la previsión de los pasos que se darán para ejecutar adecuadamente todo lo establecido en el marco metodológico.

Esta previsión se refiere a acciones de apoyo para lograr el desarrollo coherente y efectivo de la investigación.

Los aspectos que incluye el marco operativo son: La recopilación y el procesamiento de los datos, El estudio piloto, Recursos que se necesitan, El esquema de tiempo (cronograma), El bosquejo de la estructura final de la tesis. La bibliografía preliminar.

CAPÍTULO V

5.- PRESENTACION E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.

5.1. Cuadro de interpretación de la muestra.

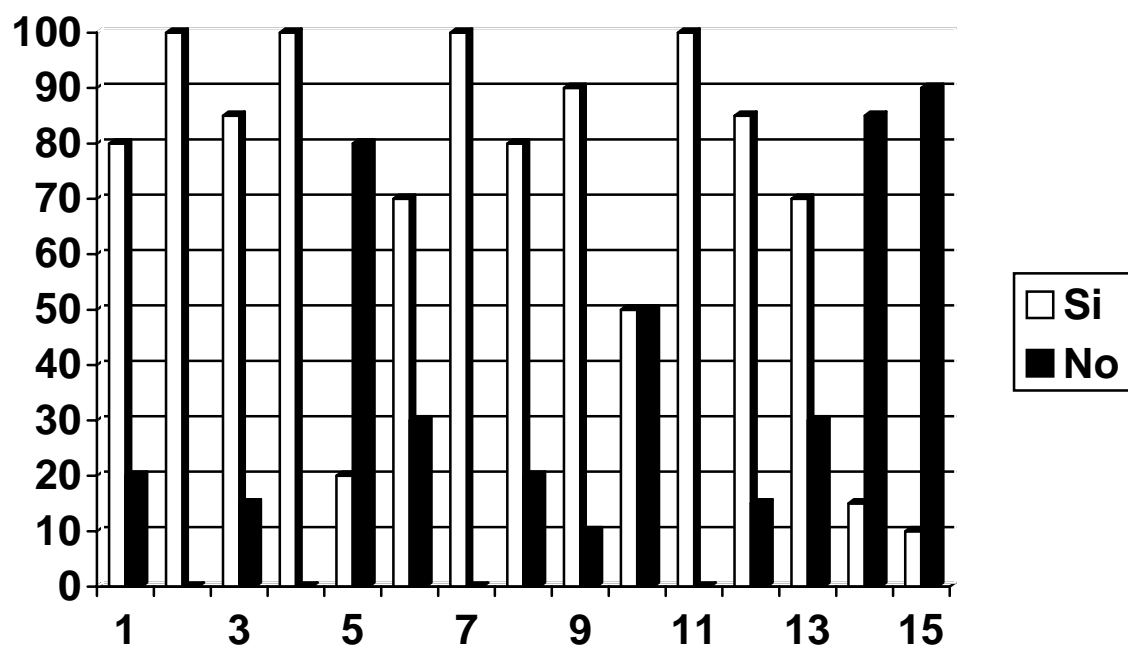
Este cuadro estadístico, indica como se conformó la muestra para la investigación, la cual representa el 100% de la población total encuestada, para efectos de la investigación.

SUJETOS	POBLACION	CUESTIONARIO DISTRIBUIDOS	CUESTIONARIOS RESPONDIDOS	%
CATEDRATICOS	20	20	20	100
ALUMNOS	80	75	75	93.75

5.2. Figura porcentual e interpretación de la encuesta a catedráticos, con desempeño en el tercero básico, de la jornada nocturna, del municipio de Coatepeque.

PREGUNTA	SI	%	NO	%
1	16	80	4	20
2	20	100	0	0
3	17	85	3	15
4	20	100	0	0
5	4	20	16	80
6	14	70	6	30
7	20	100	0	0
8	16	80	4	20
9	18	90	2	10
10	10	50	10	50
11	20	100	0	0
12	17	85	3	15
13	14	70	6	30
14	3	15	17	85
15	2	10	18	90

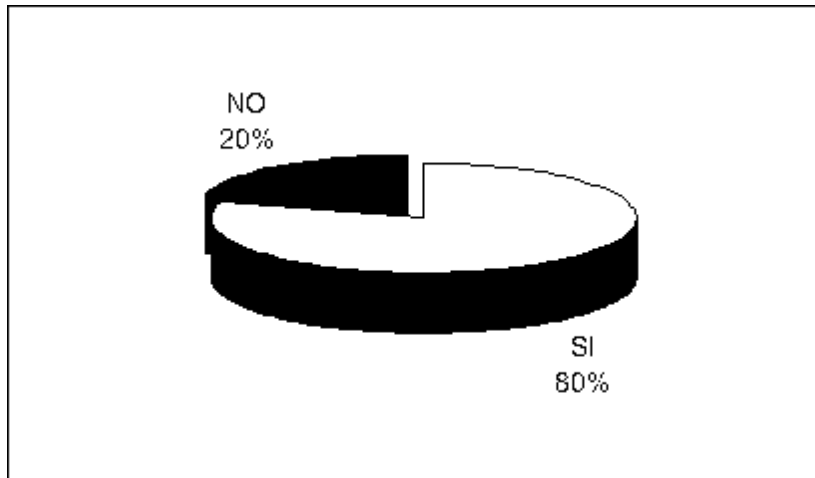
5.2.1. Cuadro estadístico de encuesta a catedráticos



5.2.2 Interpretación de las respuestas dadas por los catedráticos

PREGUNTA:

1.- Considera que es importante utilizar con los alumnos nuevos métodos y nuevas técnicas.



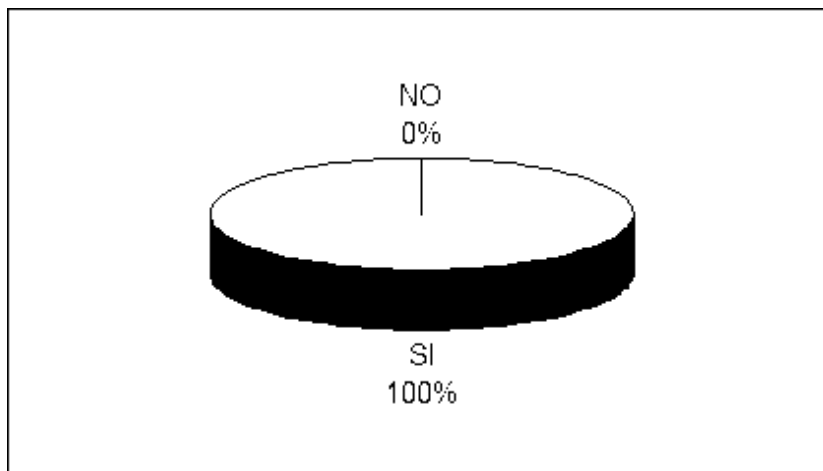
SI	NO	TOTAL
16	4	20

INTERPRETACIÓN:

-El 80% de los catedráticos considera que es importante utilizar nuevos métodos y nuevas técnicas con los alumnos. El 20% considera que no es importante utilizar nuevos métodos y nuevas técnicas con los alumnos.

PREGUNTA:

2.- Aplica usted variedad de métodos y técnicas con sus alumnos

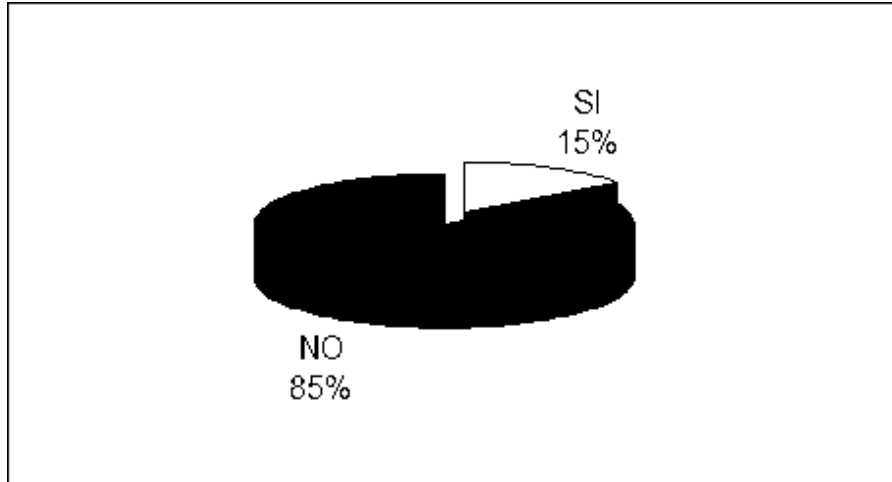


SI	NO	TOTAL
20		20

-El 100% de los catedráticos manifiesta que si utiliza con los alumnos variedad de métodos y técnicas.

PREGUNTA:

3.- Los métodos y las técnicas que usted aplica cree que son suficientes.



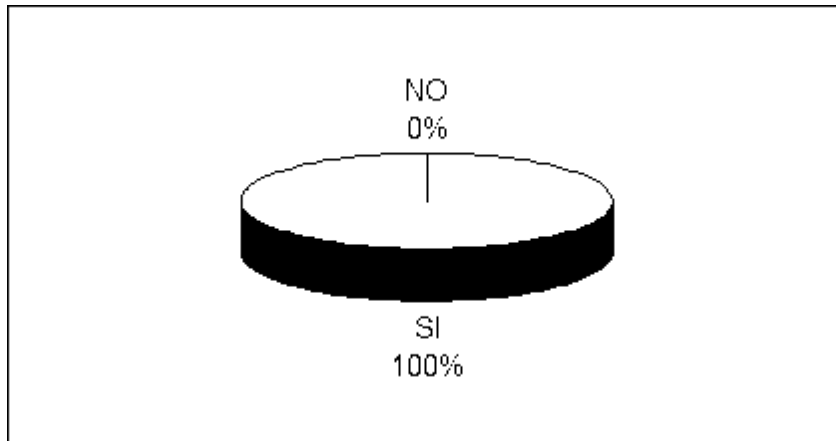
SI	NO	TOTAL
3	17	20

INTERPRETACIÓN:

-El 85% considera que los métodos y las técnicas que aplica son suficientes. El 15% considera que los métodos y las técnicas que utiliza no son suficientes, y con mucha razón manifiestan que se necesita incrementar métodos y técnicas.

PREGUNTA:

4.- Desearía que se implementaran talleres sobre metodología y técnicas.



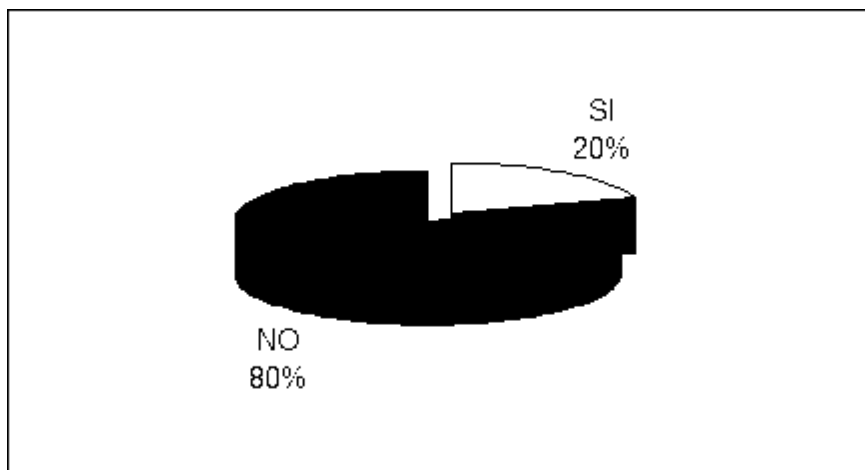
SI	NO	TOTAL
20		20

INTERPRETACIÓN:

-El 100% manifiesta que si desea que se implementen talleres sobre métodos y técnicas para mejorar la calidad de la enseñanza.

PREGUNTA:

5.- Cree que los métodos y técnicas que aplica son suficientes para el buen desarrollo de la enseñanza.



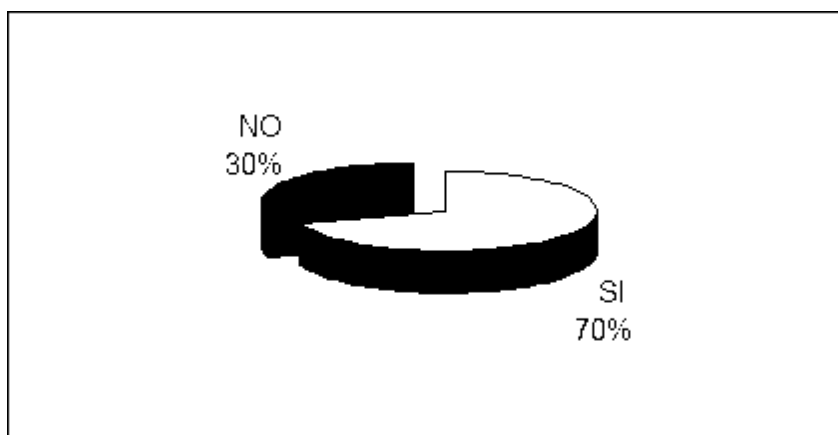
SI	NO	TOTAL
4	16	20

INTERPRETACIÓN:

-El 20% de los catedráticos manifestó que los métodos y técnicas que aplican son suficientes para que se lleve a cabo correctamente el proceso de la enseñanza. El 80% considera que los métodos y técnicas que aplican no son suficientes para el correcto desarrollo de la enseñanza.

PREGUNTA:

6.- Por ser jornada nocturna cree que la clase debe ser más participativa.



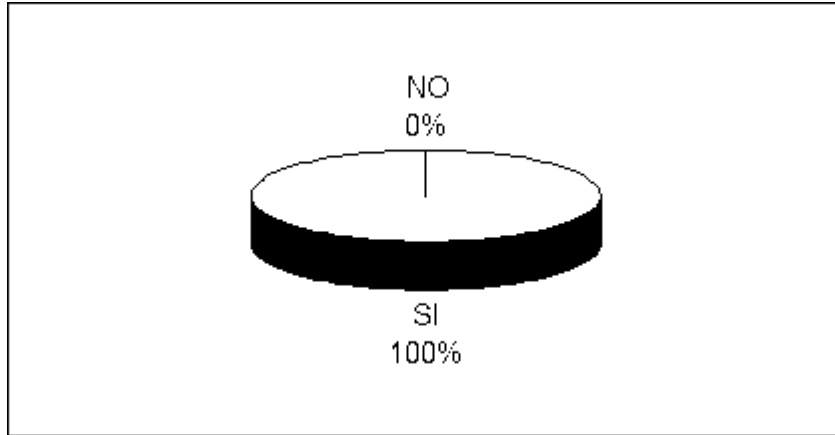
SI	NO	TOTAL
14	6	20

INTERPRETACIÓN:

- El 70% manifestó estar de acuerdo que en la jornada nocturna la clase debe ser más participativa, por ser una jornada que atiende a personas que trabajan durante el día.

PREGUNTA:

7.- Considera que el variar métodos y técnicas la clase es más amena.



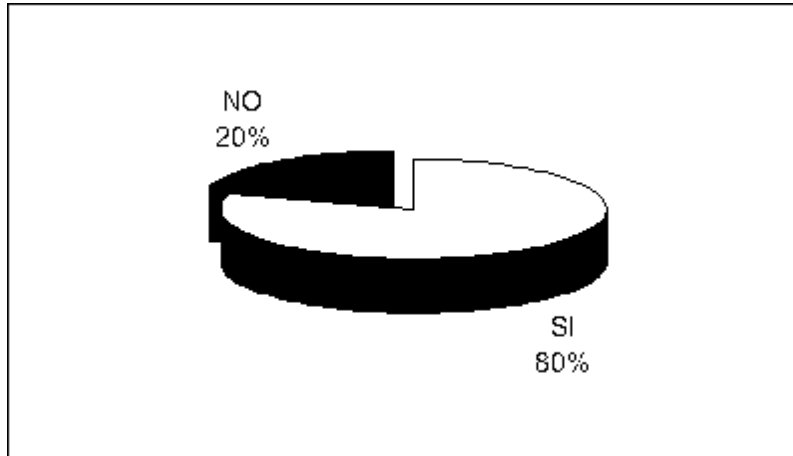
SI	NO	TOTAL
20		20

INTERPRETACIÓN:

-El 100% manifestó estar de acuerdo que al variar métodos y técnicas la clase se torna más amena.

PREGUNTA:

8.- Cree que los métodos y técnicas varían según el curso que se imparte.



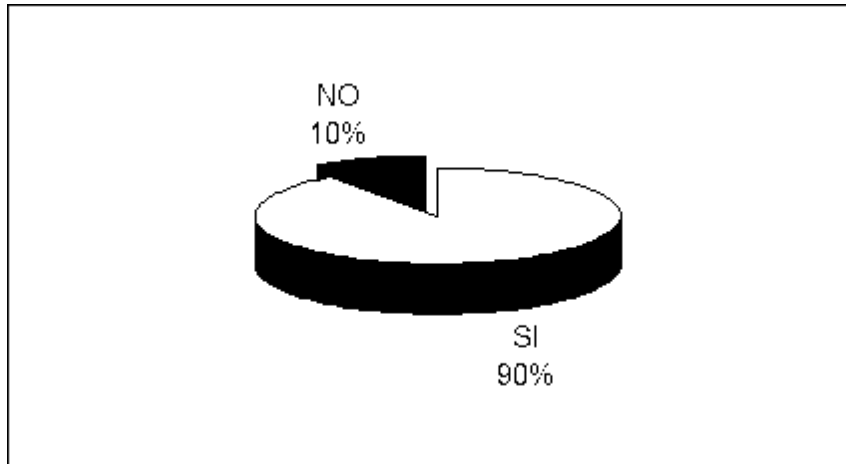
SI	NO	TOTAL
16	4	20

INTERPRETACIÓN:

-El 80% de los encuestados esta de acuerdo con la aseveración de que los métodos y técnicas, sí varían dependiendo del curso que se de. El 20% no esta de acuerdo en que los métodos y las técnicas puedan variar según el curso que se imparte.

PREGUNTA:

9.- Como catedrático de la jornada nocturna considera que los alumnos deben salir bien preparados.



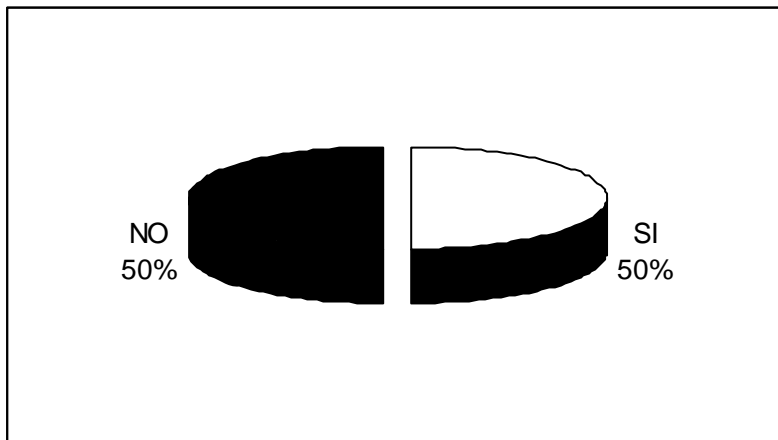
SI	NO	TOTAL
18	2	20

INTERPRETACIÓN:

-El 90% de los catedráticos que laboran en jornada nocturna si cree que los alumnos deben salir bien preparados. El 10% manifestó que en la jornada nocturna los alumnos no salen bien preparados, debido a muchas barreras que se le presentan.

PREGUNTA:

10.- Ha practicado métodos y técnicas con sus alumnos aun sin conocer el nombre de los mismos.



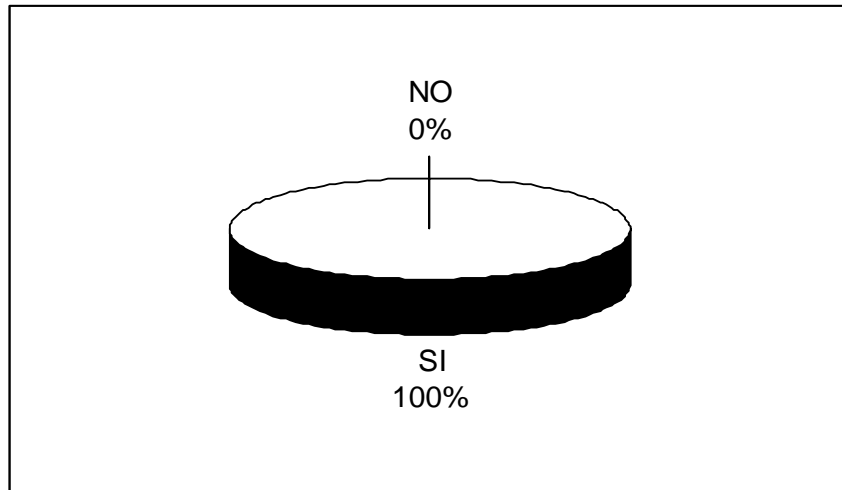
SI	NO	TOTAL
10	10	20

INTERPRETACIÓN:

-El 50% de los catedráticos ha utilizado métodos y técnicas sin conocer su nombre. El 50% de los encuestados manifestó que algunos de los métodos y técnicas que aplican no se les conoce el nombre

PREGUNTA:

11.- Los métodos y técnicas que usted conoce se pueden aplicar a la jornada nocturna esencialmente con alumnos de tercero básico.



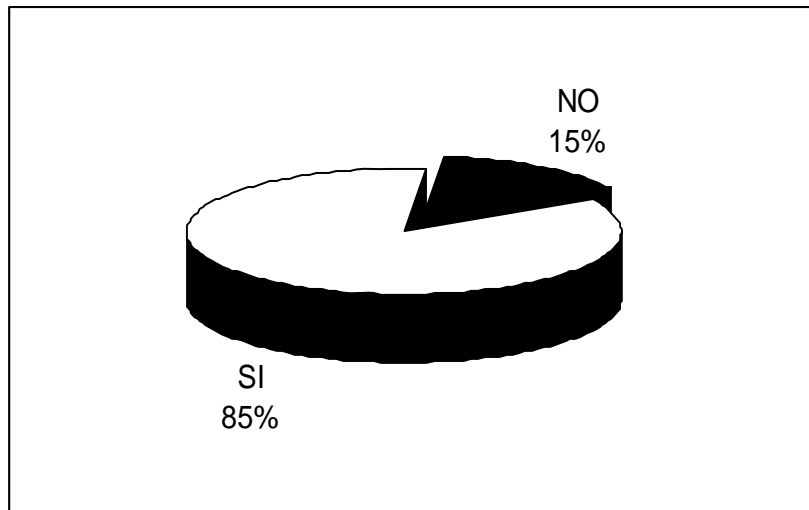
SI	NO	TOTAL
20	0	20

INTERPRETACIÓN:

-El 100% de los encuestados manifestó que los métodos y técnicas que aplican con alumnos de 3ro básico los cuales él como catedrático conoce, si se pueden aplicar en la jornada nocturna.

PREGUNTA:

12.- Trabajando con alumnos de la jornada nocturna y en el tercero básico, los métodos y las técnicas son apropiados para el nivel y la jornada.



SI	NO	TOTAL
17	3	20

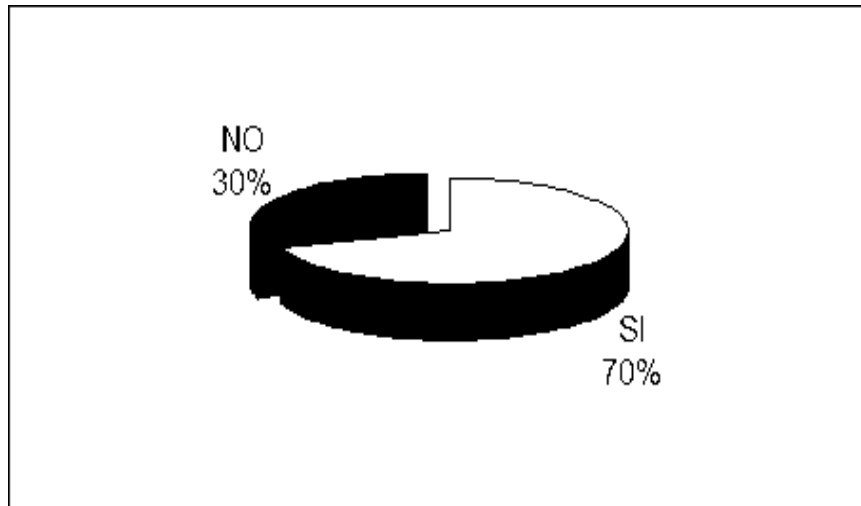
INTERPRETACIÓN:

-El 85% de los catedráticos manifestó que sí son apropiados los métodos y las técnicas, para el nivel medio y la jornada nocturna. El 15% manifestó que no son apropiados los métodos y las técnicas, para ese nivel y jornada.

PREGUNTA:

13.- Cree que es necesario variar métodos y técnicas en la jornada nocturna.

SI	NO	TOTAL
14	6	20



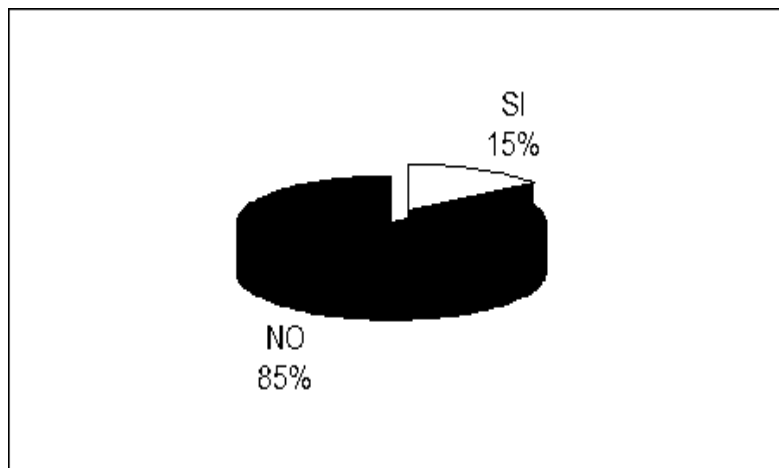
INTERPRETACIÓN:

-El 70% de los encuestados cree que sí es necesario variar métodos y técnicas en la jornada nocturna. Mientras que el 30% dijo que no es necesario variar métodos y técnicas en la jornada nocturna.

PREGUNTA:

14.- Cree que sea correcto reincidir en un mismo método y una misma técnica.

SI	NO	TOTAL
3	17	20

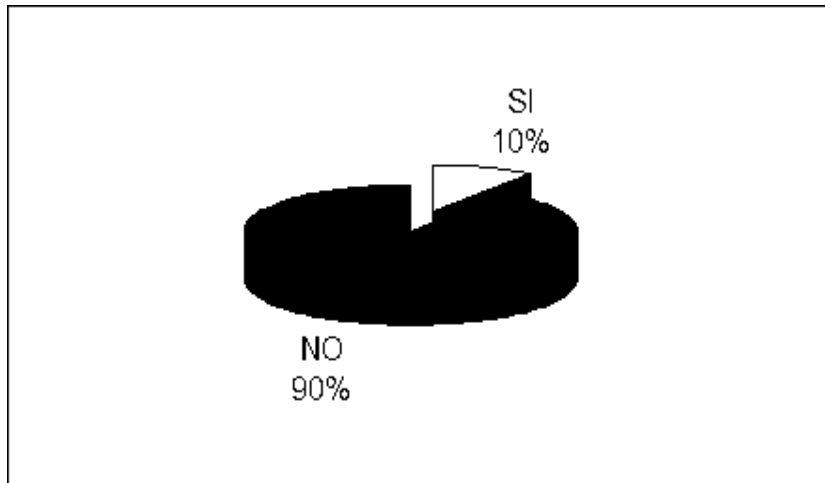


INTERPRETACIÓN:

-El 15% manifestó que sí es correcto reincidir en un mismo método y una misma técnica. El 85% dijo lo contrario manifestado que no es correcto reincidir en una misma técnica y método.

PREGUNTA:

15.- Se le hace difícil practicar nuevos métodos y nuevas técnicas en el básico de la jornada nocturna.



SI	NO	TOTAL
2	18	20

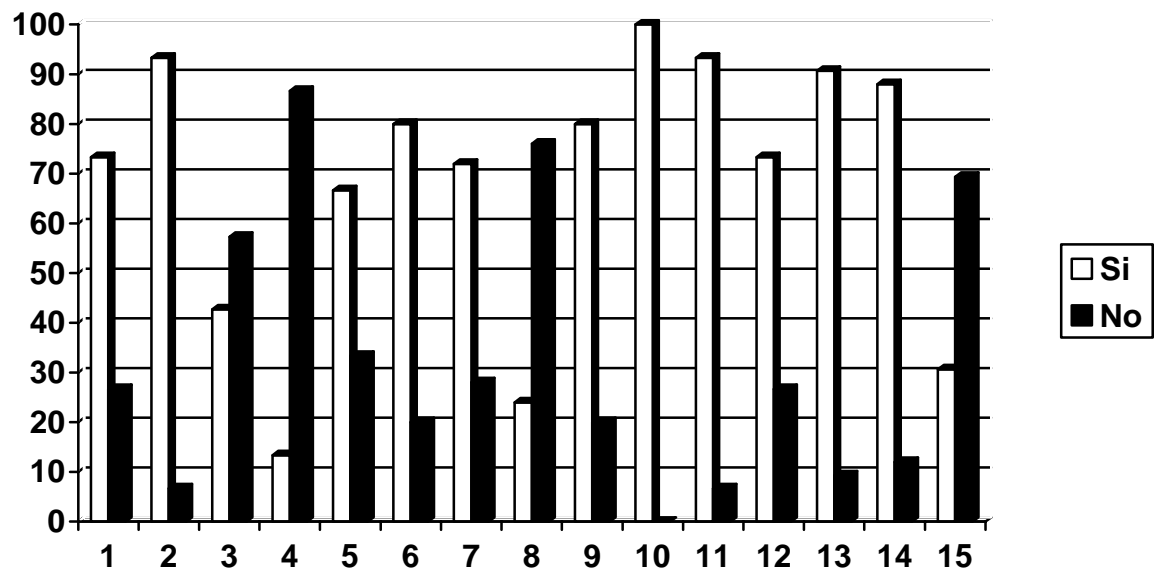
INTERPRETACIÓN:

-El 10% de los catedráticos manifestó que sí se le hace difícil practicar nuevos métodos y nuevas técnicas, con el ciclo básico de la jornada nocturna. Mientras que el 90% de los encuestados manifestó que no es difícil practicar nuevos métodos y nuevas técnicas con el básico de la jornada nocturna.

5.3. Figura porcentual e interpretación de la encuesta a alumnos del tercero básico de la jornada nocturna de establecimientos privados del municipio de Coatepeque.

PREGUNTA	SI	%	NO	%
1	55	73.33	20	26.67
2	70	93.33	5	6.67
3	32	42.67	43	57.33
4	10	13.33	65	86.67
5	50	66.67	25	33.33
6	60	80	15	20
7	54	72	21	28
8	18	24	57	76
9	60	80	15	20
10	75	100	0	0
11	70	93.33	5	6.67
12	55	73.33	20	26.67
13	68	90.67	7	9.33
14	66	88	9	12
15	23	30.67	52	69.33

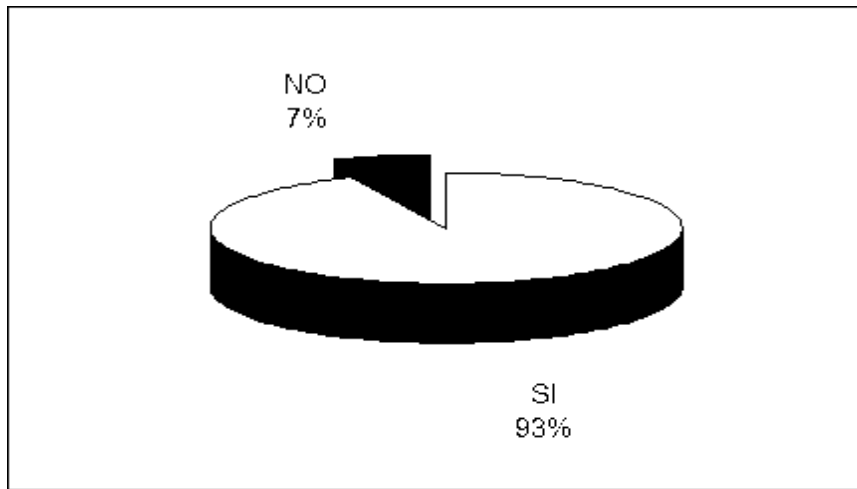
5.3.1. Cuadro estadístico de la encuesta a alumnos



5.3.2 Interpretación de las respuestas dadas por los alumnos encuestados.

PREGUNTA:

1.- Son amenas las clases con sus compañeros.



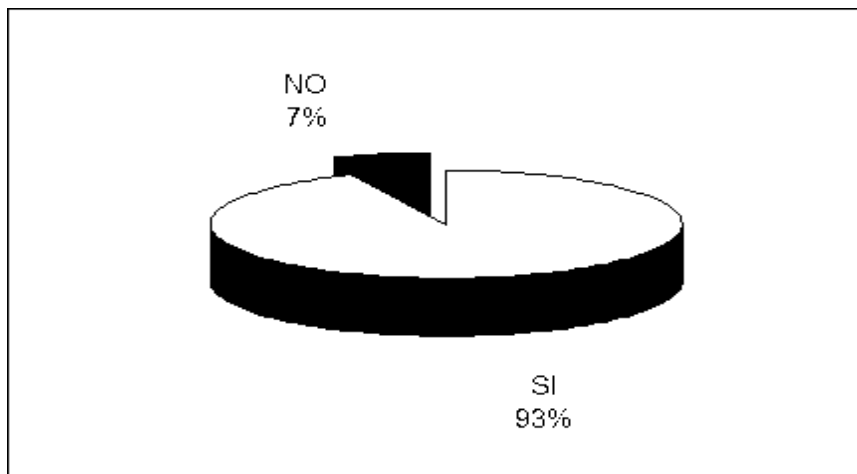
SI	NO	TOTAL
55	20	75

INTERPRETACIÓN:

-El 73.33% de los alumnos manifestó que sí son amenas las clases. Mientras que el 26.67% de los alumnos manifestó que no son amenas.

PREGUNTA:

2.- Sus catedráticos utilizan diferentes formas para que usted entienda determinado punto o contenido.



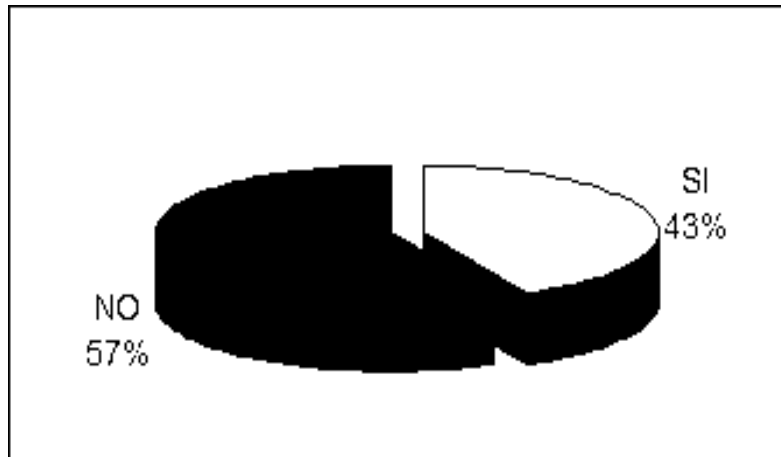
SI	NO	TOTAL
70	5	75

INTERPRETACIÓN:

-El 93.33% de los encuestados considera que los catedráticos utilizan diferentes formas para que se entienda el punto o contenido que está enseñando. No así, el otro 6.67% que manifiesta todo lo contrario.

PREGUNTA:

3.- Hay en su establecimiento educativo catedráticos que solo aplican una forma de enseñanza.



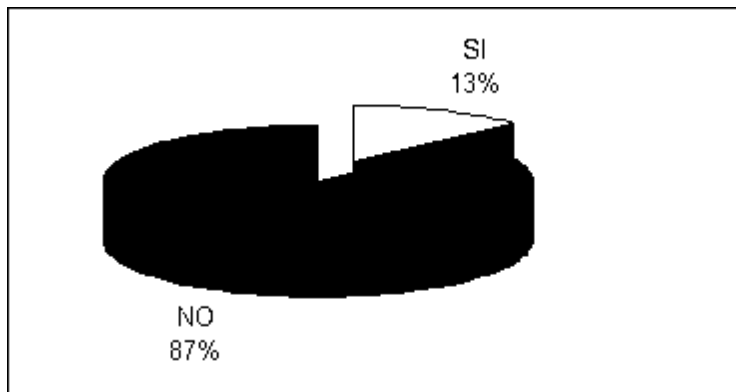
SI	NO	TOTAL
32	43	75

INTERPRETACIÓN:

-El 42.67% dice que sí, hay en el establecimiento catedráticos que aplican una forma de enseñanza. Entre tanto que el 57.33% manifestó lo contrario.

PREGUNTA:

4.- Le da sueño cuando recibe uno o todos los cursos.



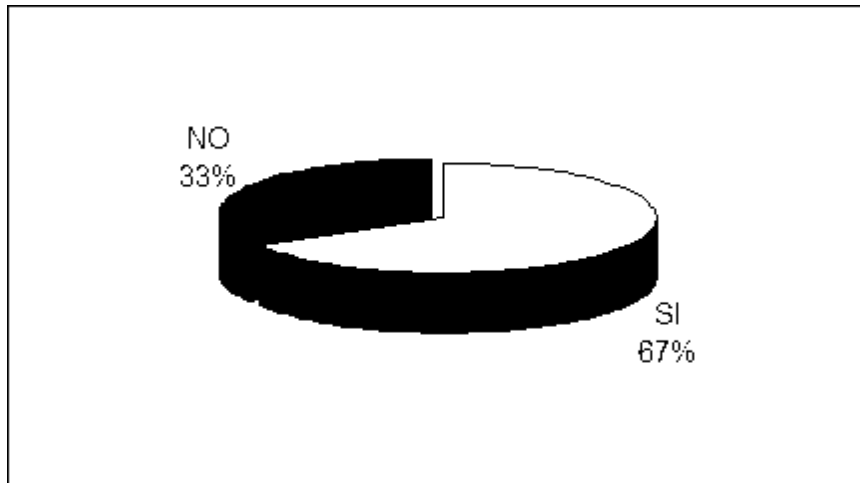
SI	NO	TOTAL
10	65	75

INTERPRETACIÓN:

-El 13.33% manifestó que si le da sueño cuando recibe uno o todos los cursos. Pero el 86.67% de los alumnos dijo que no le daba sueño.

PREGUNTA:

5.- Se siente motivado a seguir estudiando, por la forma en que sus catedráticos le enseñan.



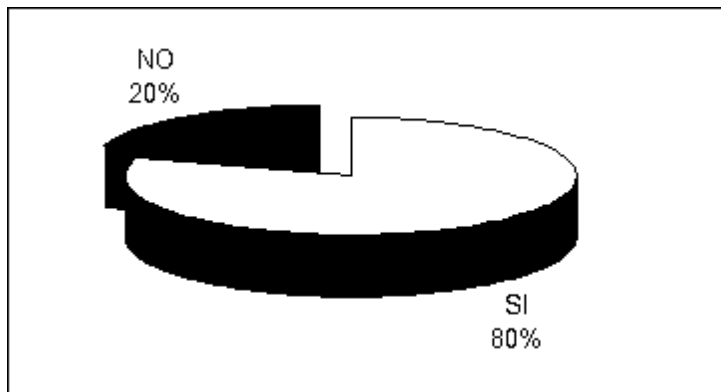
SI	NO	TOTAL
50	25	75

INTERPRETACIÓN:

-El 66.67% dijo que se sentían motivados a seguir estudiando por la manera en que sus catedráticos le transmitían sus conocimientos. Y el 33.33% manifestó lo contrario.

PREGUNTA:

6.- Siente que esta aprendiendo de acuerdo a la diferente forma o manera en que su catedrático le enseña.



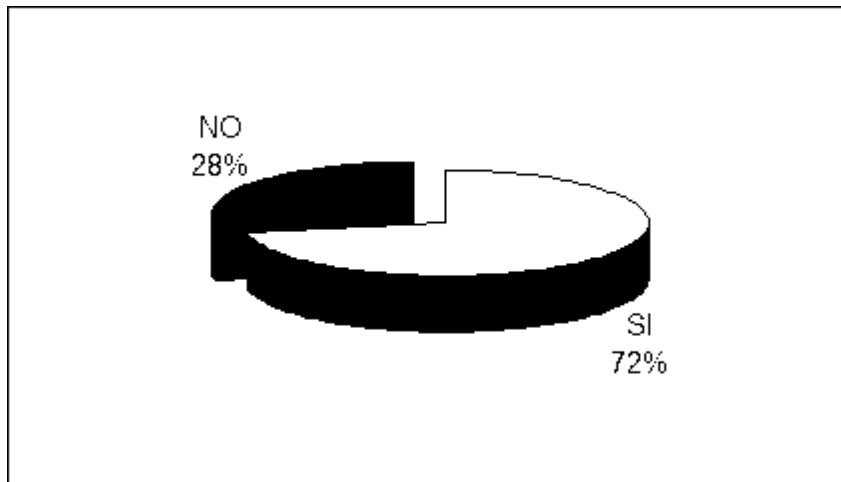
SI	NO	TOTAL
60	15	75

INTERPRETACIÓN:

-El 80% siente que está aprendiendo ya que hay varias formas en las que se le es enseñado. Mientras que el 20% siente que no está aprendiendo.

PREGUNTA:

7.- En su clase hay participación de sus compañeros cuando reciben la enseñanza.



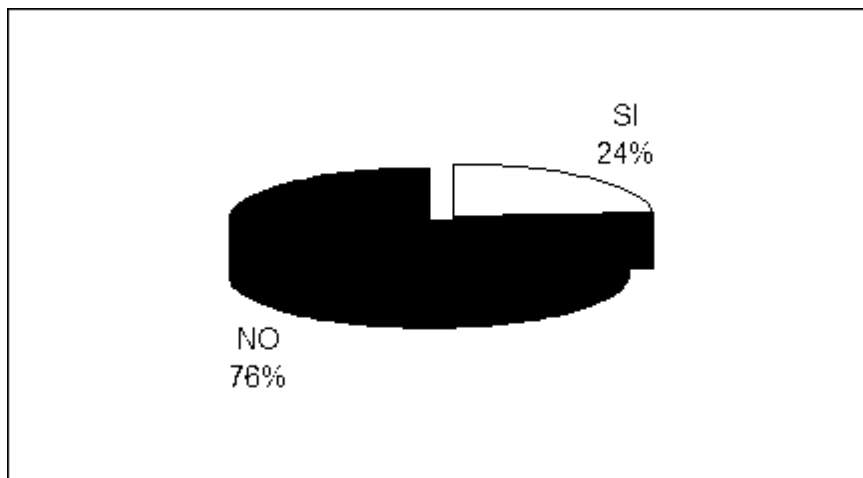
SI	NO	TOTAL
54	21	75

INTERPRETACIÓN:

-El 72% manifestó que sí, hay participación en clase cuando reciben la enseñanza. El resto de los encuestados que es el 18% dijo que no había participación en clase.

PREGUNTA:

8.- En algún momento siente cansancio al darse cuenta que la manera de enseñar de sus catedráticos es la misma.



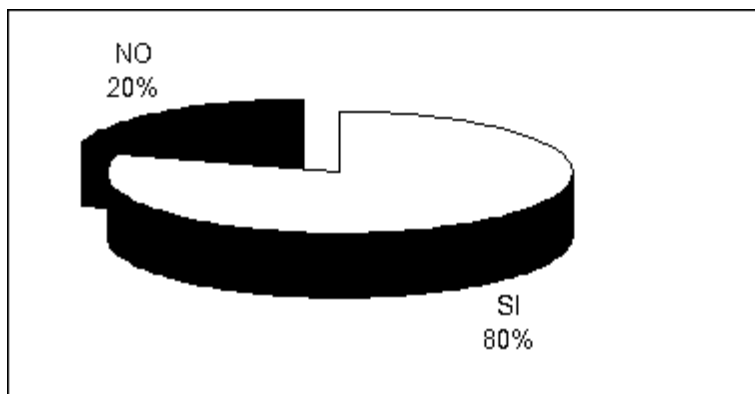
SI	NO	TOTAL
18	57	75

INTERPRETACIÓN:

-El 24% dice que sí, siente cansancio ya que la manera de enseñar de su catedrático es la misma. Y el 76% manifestó lo contrario.

PREGUNTA:

9.- Trabaja usted en grupo con sus compañeros en clase, asesorado por su catedrático.



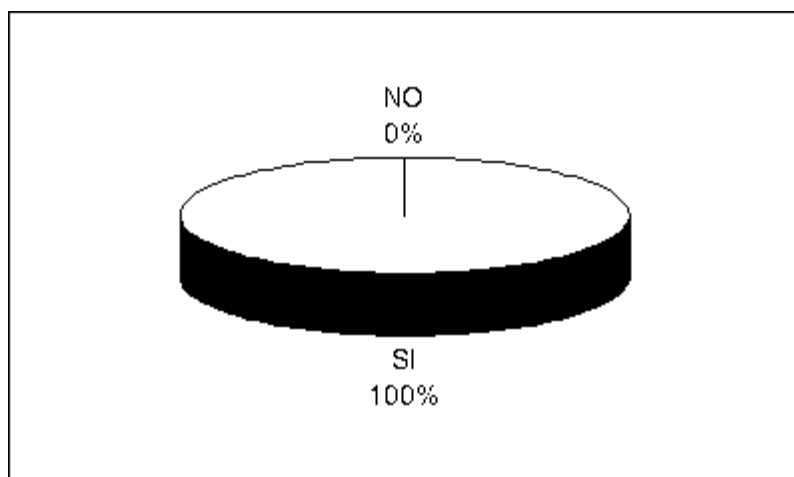
SI	NO	TOTAL
60	15	75

INTERPRETACIÓN:

-El 80% de los alumnos dice que sí trabaja en grupo con sus compañeros y que su catedrático les asesora. Mientras que el otro 20% dice que no trabajan en grupo y mucho menos que sea asesorado.

PREGUNTA:

10.- Permite su catedrático que usted participe en clase, preguntando y comentando, sobre el tema enseñado.



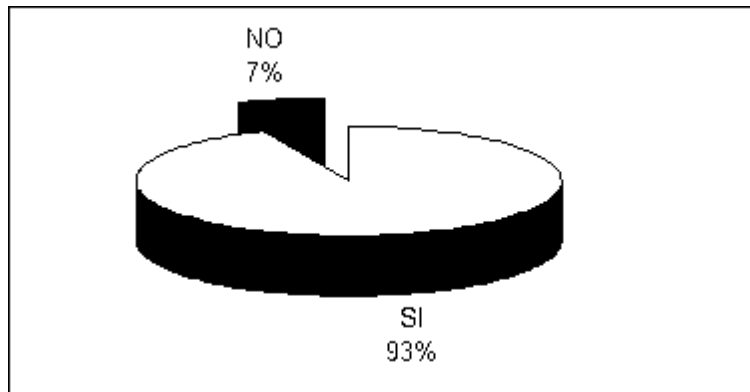
SI	NO	TOTAL
75		75

INTERPRETACIÓN:

-El 100% manifestó que si se le permite que participe en clase haciendo preguntas y comentando, siempre sobre el tema que se ha enseñado.

PREGUNTA:

11.- Ha tenido usted la oportunidad de estar frente a sus compañeros exponiendo algún tema, dirigido por su catedrático.



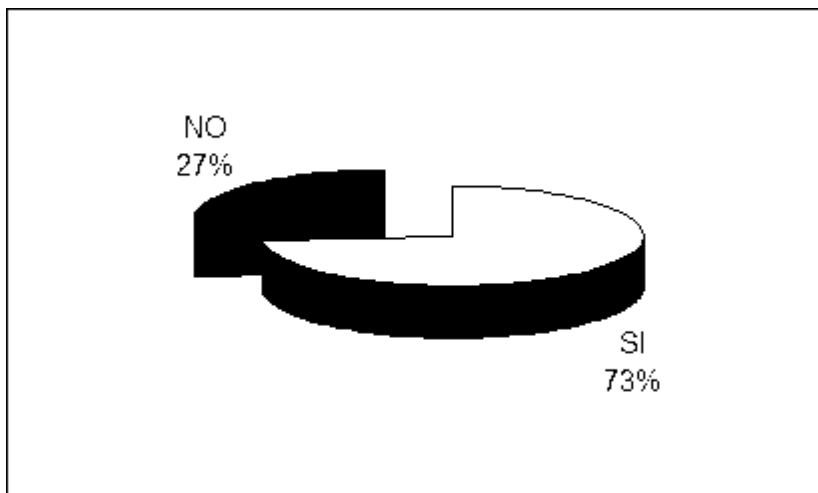
SI	NO	TOTAL
70	5	75

INTERPRETACIÓN:

-El 93.33% dice que si ha tenido la oportunidad de exponer algún tema y que su catedrático le ha dirigido. El 6.67% manifestó lo contrario.

PREGUNTA:

12.- Se a dado cuenta si su catedrático esta actualizado en sus contenidos.



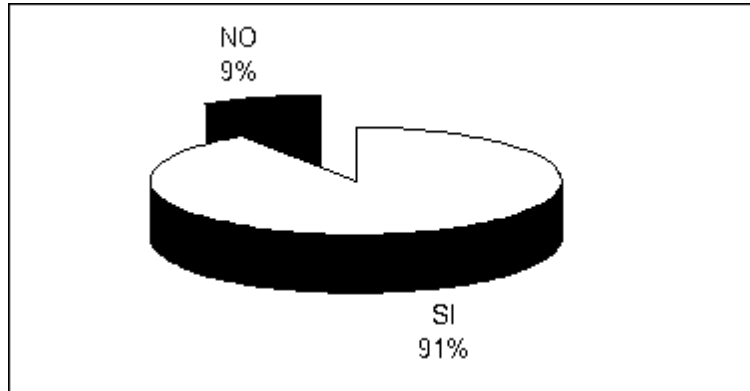
SI	NO	TOTAL
55	20	75

INTERPRETACIÓN:

-El 73.33% se ha podido dar cuenta que está actualizado su catedrático. Y el otro 26.67% ha manifestado lo contrario.

PREGUNTA:

13.- Sus catedráticos aceptan sus sugerencias en clase.



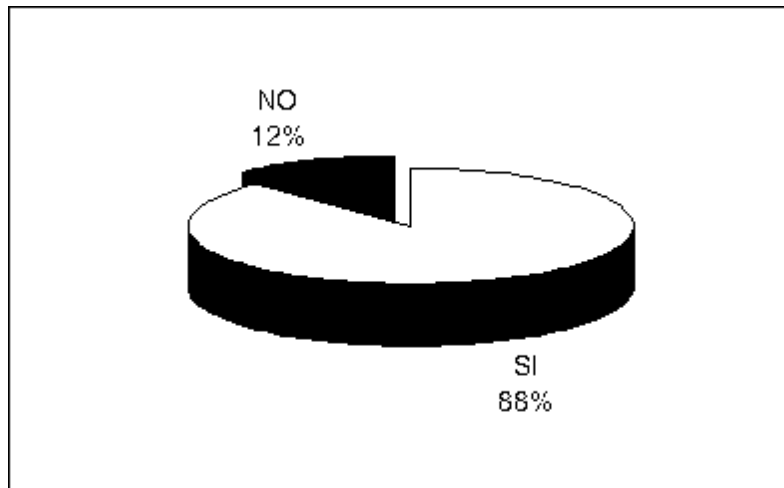
SI	NO	TOTAL
68	7	75

INTERPRETACIÓN:

-El 90.67% de los alumnos dice que sí, sus catedráticos aceptan sugerencias. El 9.33% de los encuestados dice que los catedráticos no aceptan sugerencias.

PREGUNTA:

14.- Le enseñan sus catedráticos la manera más sencilla, para que usted pueda captar la clase.



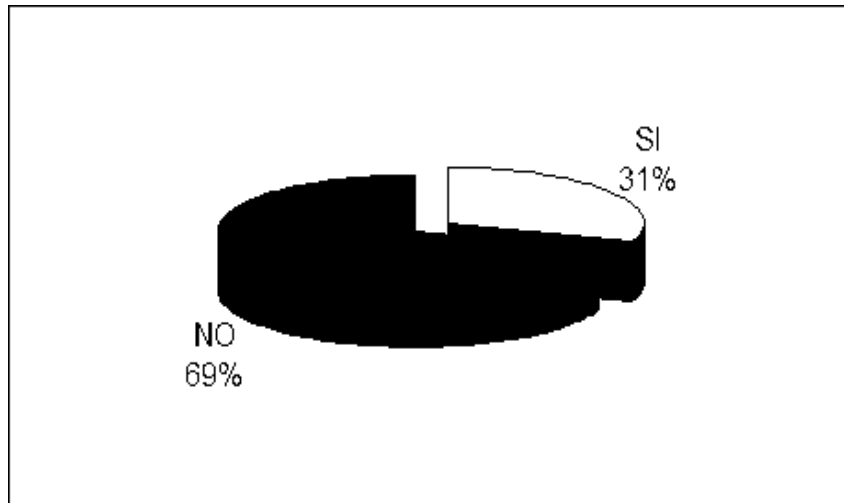
SI	NO	TOTAL
66	9	75

INTERPRETACIÓN:

-El 88% de los alumnos dice que sí se busca la manera más sencilla para que pueda captar la clase. Y el 12% de los alumnos dice que, el catedrático no utiliza formas y maneras sencillas para que pueda aprender.

PREGUNTA:

15.- Pierde tiempo su catedrático abordando otros temas en clase, que no sea el indicado.



SI	NO	TOTAL
23	52	75

INTERPRETACIÓN:

-El 30.67% manifiesta que los catedráticos abordan otros temas y no el indicado para su aprendizaje. El 69.33% dice lo contrario.

5.4. Breve análisis de las respuestas obtenidas.

Después de analizar las repuestas dadas por los catedráticos y alumnos, se puede observar que la falta de preparación de los docentes en cuanto a métodos y técnicas es indiscutible, precisamente por eso es importante la actualización del docente.

Por la jornada de estudio que es la nocturna, el catedrático debe hacer todo el esfuerzo por que su clase sea entendible e importante, sea el curso que sea, todos merecen igual dedicación.

El alumno en su mayoría no utiliza la crítica en la clase, que aunque aparece como uno de los fines de la educación nacional, no se ha podido lograr en las aulas, quizá por el mismo sistema que erróneamente se ha mantenido en nuestro país.

CAPÍTULO VI

6. COMPROBACIÓN DE OBJETIVOS, CONCLUSIONES, RECOMENDACIONES Y PROPUESTA.

6.1. Comprobación de objetivos.

OBJETIVO	ENCUESTA Y PREGUNTA QUE LO COMPRUEBA.	CONCLUSIÓN OBTENIDA
<p>Identificar los métodos y las técnicas que utilizan actualmente, con estudiantes de J.N del municipio de Coatepeque.</p>	<p>ENCUESTA A MAESTROS</p> <p>2.-Aplica usted variedad de métodos y técnicas con sus alumnos.</p> <p>7.-Considera que al variar métodos y técnicas la clase es más amena.</p> <p>8.-Cree que los métodos y técnicas varían según el curso que se imparte.</p> <p>11.-Los metodos y técnicas que usted conoce se pueden aplicar a la jornada nocturna esencialmente con alumnos de tercero básico.</p> <p>12.-Trabajando con --- alumnos de la jornada nocturna y en el tercero básico, los métodos y las técnicas son apropiados para el nivel y la jornada.</p>	<p>Se ha podido constatar que tanto el catedrático, como el alumno ha identificado pocos métodos y técnicas, que utilizan en el aula, pues la rápida identificación demuestra que son pocos los métodos y las técnicas que se practican.</p>

ENCUESTA A ALUMNOS.

2.- Sus catedráticos utilizan diferentes formas para que usted entienda determinado punto o contenido.

3.- Hay en su establecimiento educativo catedráticos que solo aplican una forma de enseñanza

6.-Siente que esta aprendiendo de acuerdo a las diferentes formas o maneras en que su catedrático le enseña.

7.-En su clase hay participación de sus compañeros cuando reciben la enseñanza.

10.-Permite su catedrático que usted participe en clase, preguntando o comentando sobre el tema enseñado.

OBJETIVO.	ENCUESTA Y PREGUNTA QUE LO COMPRUEBA.	CONCLUSIÓN OBTENIDA.
<p>Verificar que los métodos y las técnicas que se utilizan en la jornada nocturna, llenen las expectativas deseadas en el proceso de enseñanza.</p>	<p>ENCUESTA A MAESTROS</p> <p>3.- Los métodos y técnicas que usted aplican creen que son suficientes.</p> <p>6.- Por ser jornada nocturna, cree que la clase debe ser más participativa.</p> <p>13.- Cree que es necesario variar métodos y técnicas en la jornada nocturna.</p> <p>15.- Se le hace difícil practicar nuevos métodos y nuevas técnicas en el básico de la jornada nocturna.</p> <p>ENCUESTA A ALUMNOS.</p> <p>9.- Trabaja usted en grupo con sus compañeros en clase, asesorado por su catedrático.</p> <p>11.- Ha tenido usted la oportunidad de estar frente, a sus compañeros exponiendo algún tema, dirigido por su catedrático.</p> <p>14.- Le enseña su catedrático la manera más sencilla, para que usted pueda captar su clase.</p> <p style="text-align: center;">48</p>	<p>Se pudo comprobar que los métodos y las técnicas utilizadas por los catedráticos, llenan las expectativas de los alumnos también que es necesario variar métodos y técnicas para mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.</p>

15.- Pierde tiempo su catedrático abordando otros temas en clases, que no sea el indicado.

OBJETIVO	ENCUESTAS Y PREGUNTAS QUE LO COMPRUEBAN.	CONCLUSIÓN OBTENIDA.
<p>Promover otros métodos y otras técnicas que puedan ser utilizadas en el proceso enseñanza aprendizaje, con los estudiantes de jornada nocturna del Municipio de Coatepeque.</p>	<p>ENCUESTA A MAESTROS</p> <p>1.- Considera que es importante utilizar con Los alumnos nuevos métodos y nuevas técnicas.</p> <p>4.- Desearía que se implementara talleres sobre metodología y técnicas.</p> <p>5.- Cree que los métodos y técnicas que aplican son suficientes para el buen desarrollo de la enseñanza.</p> <p>9.- Como catedrático de la jornada nocturna considera que los alumnos deben salir bien preparados.</p> <p>10.- A practicado métodos y técnicas con sus alumnos aun sin conocer el nombre de los mismos.</p> <p>14.- Cree que sea correcto reincidir en un mismo método y una misma técnica.</p>	<p>Se ha comprobado que es necesario utilizar nuevos métodos y técnicas, ya que las aplicadas no son suficientes y algunas de las utilizadas se aplican sin conocerlas, siendo necesario promoverlas para que los estudiantes salgan bien preparados. Esto permitirá que el maestro se esté actualizando.</p>

ENCUESTA PARA ALUMNOS

1.- Son amenas las clases con sus compañeros.

4.- Le da sueño cuando recibe uno o todos los cursos.

5.- Se siente motivado a seguir estudiando por la forma en que sus catedráticos enseñan.

8.- En algún momento siente cansancio al darse cuenta que la manera de enseñar de sus catedráticos es la misma.

12.- Se a dado cuenta si sus catedráticos están actualizados en sus contenidos.

13.- Sus catedráticos aceptan su sugerencia en clases.

6.2. Conclusiones.

6.2.1. Catedráticos y alumnos han identificado, métodos y técnicas en un 85% mientras que el resto que es el 15% no lo lograron, manifestando con esto que los desconocen.

6.2.2. Se comprobó que los métodos y técnicas, aplicadas por los catedráticos llenaban las expectativas en un 70% y que el otro 30% no se ha podido alcanzar, demostrando con esto que si hay deficiencia y es necesario aplicar otros métodos y otras técnicas para captar mejor la atención del alumno.

6.2.3. Se pudo establecer que en un 90% los docentes están de acuerdo en practicar con los alumnos otros métodos y otras técnicas, mientras que el resto del porcentaje están de acuerdo en seguir como están, reincidiendo en una educación tradicional, sin innovación.

6.3. Recomendaciones.

6.3.1. Tomando en cuenta el % mínimo de métodos y técnicas que utiliza el catedrático de jornada nocturna, pues manifestaron ambos, no tener dificultad para identificarlas, se recomienda a los catedráticos implementar métodos y técnicas, procurando lograr la fijación del aprendizaje en sus alumnos y evitar el cansancio físico y mental.

6.3.2. Verificando el porcentaje que aun no se ha alcanzado y que manifiestan deficiencia en cuanto a la aplicación de métodos y técnicas se recomienda a los compañeros, catedráticos, investigar nuevos métodos y nuevas técnicas para, facilitar la enseñanza de los diferentes contenidos de las materias que se enseñan a los alumnos.

6.3.3. Tomando en cuenta que un alto porcentaje de catedráticos están de acuerdo en practicar nuevos métodos y nuevas técnicas se recomienda a los diferentes establecimientos, programar, talleres sobre metodología y técnicas los que servirán para actualizar al docente.

6.4. PROPUESTA.

Plan mínimo de capacitación a los catedráticos del ciclo básico de la jornada nocturna del sector privado de Coatepeque.

6.4.1 JUSTIFICACIÓN:

En los capítulos anteriores se analizó la situación presentada por catedráticos y alumnos en cuanto a métodos y técnicas, verificándose que por situaciones en esos mismos capítulos, se a mencionado, la jornada nocturna, merece mucha atención ya que la labor docente se desarrolla con un máximo de esfuerzo de las dos partes educando y educador.

Tal situación manifiesta la necesidad he importancia de plantear, una o varias capacitaciones; para mejorar la calidad del trabajo docente.

En base a lo anterior se propone lo siguiente: Una capacitación o taller, sobre métodos y técnicas en la jornada nocturna, con los catedráticos del nivel medio, el mismo que deberá ser planteado de la siguiente manera:

6.4.2 OBJETIVOS:

OBJETIVOS GENERALES:

- 1.- Analizar correctamente los métodos y técnicas que se le plantea.
- 2.- Participar activamente en el desarrollo del taller sobre metodología y técnicas.
- 3.- Dar a conocer eficientemente técnicas y métodos que se pueden practicar con alumnos de la jornada nocturna.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1.- Explicar acertadamente la forma en que se practican los nuevos métodos y técnicas.

2.- Demostrar correctamente la forma en que se aplican los métodos y técnicas que se han dado a conocer.

3.- Describir eficientemente la forma en que se utilizan los métodos y técnicas que se le dan a conocer.

6.4.3 TEMÁTICA:

Esta se desarrollará dando a conocer métodos y técnicas que pueden ser utilizados en la jornada nocturna. Los métodos son los siguientes: Métodos Analógico o Comparativo, Método de Proyectos, Métodos de Enseñanza Socializada, Método de la Discusión, Método de Asamblea, Método del Panel.

Las técnicas son las que se presentan a continuación: Técnica de la Discusión, Técnica del Estudio de casos, Técnica de la Dramatización, Técnica de la caja de Entrada, Técnica de la Lectura Meditada, Técnica de la Tarea Dirigida, Teoría de la Exégesis, Técnica Phillips 66, Técnica Phillips 22 o La Técnica del Cuchicheo.

6.4.4 MÉTODOS.

6.4.4.1. MÉTODO ANALÓGICO O COMPARATIVO.

"Cuando los datos particulares que se presentan permiten establecer comparaciones que llevan a una conclusión por semejanza hemos procedido por analogía, esto es, estamos dentro del terreno del método analógico o comparativo. El pensamiento va de lo particular a lo particular. Este método, convenientemente estudiado, puede conducir al alumno a analogías entre el reino vegetal y también animal con relación a la vida humana. Muchos comportamientos y actitudes pueden ser sugeridos por analogía. La educación sexual por ejemplo puede beneficiarse bastante si se utiliza este método. El ejemplo de la vida de los grandes hombres puede inculcar actitudes e ideales de vida mediante la analogía.

6.4.4.2. MÉTODO DE PROYECTOS.

Un método esencialmente activo, cuyo propósito es hacer que el alumno realice, actúe. Es, en suma, el método de determinar una tarea y pedirle al alumno que la lleve a cabo.

El método de proyectos intenta imitar la vida ya que todas las acciones del hombre no son otra cosa que realizaciones de proyectos. El ser humano vive proyectando continuamente. Debe realizarse, empero una diferencia entre el proyecto del adulto y el proyecto del educando. El adulto proyecta después de conocer; el educando proyecta para conocer.

Un proyecto puede tener carácter general globalizador, cuando abarca el conjunto de todas las disciplinas para su ejecución; y puede ser de carácter restringido cuando solo abarca una o dos disciplinas.

El método de proyectos procura desenvolver el espíritu de iniciativa, de responsabilidad, de solidaridad y de libertad. El proyecto es una cadena organizada de actividades, dominada por un motivo central, cuyo propósito es realizar algo, sea por el placer que se encuentra en la realización o bien por la satisfacción que deparan los resultados que han de alcanzarse.

6.4.4.3. MÉTODOS DE ENSEÑANZA SOCIALIZADA.

Los métodos de enseñanza socializada tienen por principal objeto -sin descuidar la individualización- la integración social, el desenvolvimiento de la aptitud de trabajo en grupo y del sentimiento comunitario como, asimismo, el desarrollo de una actitud de respeto hacia las demás personas.

Enseñanza socializada no es precisamente enseñanza colectiva, ya que en ésta el trabajo escolar puede ser orientado individualmente. La enseñanza socializada se realiza, principalmente, por grupos o mediante otras formas que agrupen a los alumnos en torno de objetivos comunes y que todos se sientan responsables de la realización de tareas comunes, para lo cual tienen que coordinar esfuerzos.

La enseñanza socializada debe ser entendida como una práctica escolar que procura:

- 1.- Fortalecer el espíritu de grupo.
- 2.- Llevar al educando a que coordine sus esfuerzos con los de los demás compañeros.
- 3.- Socializar al educando, esto es, llevarlo a sentir la necesidad de los objetivos del grupo, que lo conducirá a moderar sus exigencias egoístas.
- 4.- Hacer que el educando aprecie las necesidades colectivas por encima de las caprichosas exigencias individuales.
- 5.- Llevar al alumno a una disciplina del comportamiento que lo conduzca a cooperar con el orden social.

El estudio en grupos es una modalidad que debe ser incentivada, a fin de que los alumnos se vuelquen a colaborar y no a competir. No debe omitirse, empero, el estudio individual, La escuela debe esforzarse en el sentido de ofrecer al alumno oportunidad de prácticas socializadas y prácticas individualizadas; pero, siempre que sea posible, el profesor debe promover trabajos en grupo.

Los grupos pueden ser primarios y secundarios. Son grupos primarios aquellos en que sus miembros realizan un proceso de interacción directa, bajo los efectos de ligazones afectivas, íntimas y personales, como es el caso de las relaciones entre los miembros de una familia, de un grupo de amigos, de los alumnos de una clase, etc.

Los grupos secundarios, por el contrario, mantienen relaciones impersonales, formales, no afectivas. La comunicación entre los miembros es, de un modo general, indirecta.

Se puede decir que un grupo de estudio es, en su esencia, un grupo primario toda vez que sus miembros se encuentran en situación de interacción directa. A continuación se presentan algunos esquemas de métodos de enseñanza basados en el estudio en grupo. Ellos son: socializado, individualizante, discusión, asamblea y panel.

6.4.4.4. MÉTODO DE LA DISCUSIÓN.

El método de la discusión consiste en orientar a la clase para que ella realice, en forma de cooperación intelectual, el estudio de una unidad o de un tema, el presente método hace hincapié en la comprensión, la crítica y la cooperación.

El método se desenvuelve en base a un coordinador, un secretario y los demás componentes de la clase.

El coordinador puede ser el docente o también un alumno indicado por el profesor; el maestro o la propia clase. Su función consiste en proponer las cuestiones que serán discutidas acerca de un tema anteriormente estudiado, procurar que todos participen, reorientara los trabajos cuando éstos caigan en punto muerto, no permitir que se desvirtúen los trabajos y ayudar al secretario a tomar anotaciones, que pueden estar consignadas en el pizarrón o no estarlo.

El secretario anota en un papel o en el pizarrón, según las exigencias y las circunstancias, los hechos más significativos de la discusión, como ser: opiniones, puntos de vista discordantes, conclusiones, etc.

Los demás miembros de la clase, para participar adecuada y provechosamente de una discusión, deben saber oír, ser tolerantes, ser objetivos y pensar antes de hablar.

6.4.4.5. MÉTODO DE ASAMBLEA:

El método de la asamblea consiste en hacer que los alumnos estudien un tema y lo discutan en clase, como si ésta fuese un cuerpo colegiado gubernamental. Este método es más aplicable en el estudio de temas controvertidos o que pueden provocar diferentes interpretaciones. Requiere, para su funcionamiento, un presidente, dos oradores como mínimo, un secretario y los restantes componentes de la clase. El presidente de la asamblea debe ser un alumno elegido por sus compañeros. Inicialmente, la presidencia puede ser ejercida por el profesor hasta tanto la clase domine la técnica pero, cuanto antes, este puesto debe ser ejercido por un alumno.

El presidente debe ser electo para un determinado número de sesiones y no para todas, de suerte que existan oportunidades para que sean varios los alumnos que se ejerciten en la presidencia.

La función del presidente estriba en hacer funcionar la asamblea, concediendo la palabra a los oradores inscritos, regulando el debate de éstos con el resto del grupo y orientando las anotaciones del secretario.

La función de los oradores -casi siempre dos- es la de estar uno a favor y otro en contra de determinada tesis o, además, de presentar puntos de vista diferentes sobre un mismo tema. Los oradores, con posterioridad a sus exposiciones, discutirán con el resto de la clase, aclarando, reforzando o refutando argumentos, aceptando objeciones, etc. Los oradores pueden inscribirse espontáneamente cuando el tema sea estudiado individualmente o pueden ser indicados por sus colegas cuando dicho estudio se efectúe en grupo.

La función del secretario consiste en registrar en el pizarrón las síntesis hechas por los presentes y que se refieran a los temas que son tratados por los oradores y quienes dialogan con ellos. Dichas síntesis pueden ser argumentaciones, conclusiones provisionarias o definitivas.

La función del resto de la clase es la de escuchar atentamente a los oradores y, después de sus respectivas exposiciones, dialogar conscientemente con ellos. Las conclusiones provisionarias -formuladas al final- se someterán a votación y podrán ser aprobadas o rechazadas por el alumnado.

Es función del profesor o maestro sugerir temas de estudio para ser presentados y discutidos en la asamblea; estos temas deben ser actuales y de interés general. Es su función, también, la de preparar el espíritu de los alumnos para las discusiones y debates, evidenciando la necesidad de reflexión acerca de las actitudes obstinadas o emocionales y de prejuicio.

6.4.4.6. MÉTODO DEL PANEL:

El Método del panel consiste en la reunión de varias personas especialistas o bien informadas acerca de determinado asunto y que van a exponer sus ideas delante de un auditorio, de manera informal, patrocinando puntos de vista divergentes, pero sin actitud polémica.

El panel consta de un coordinador, los componentes del panel y el auditorio. El coordinador es casi siempre el profesor o maestro, pero nada impide que pueda serlo un alumno. Su función es la de coordinar los trabajos y hacer que los objetivos del panel no sean desvirtuados. Durante los trabajos, el coordinador no debe exponer sus puntos de vista, sino que debe escuchar a todos e instarlos a que se expresen con claridad y en orden.

Los componentes del panel pueden ser especialistas invitados, profesores de la escuela o alumnos debidamente preparados para esta función. El auditorio está formado por el resto de los alumnos y otras personas interesadas en el tema que será tratado.

6.4.5. TÉCNICAS:

6.4.5.1. TÉCNICA DE LA DISCUSIÓN.

Esta técnica de enseñanza exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la realización misma de la clase. Es un procedimiento didáctico fundamentalmente activo. Consiste en la discusión de un tema, por parte de los alumnos, bajo la dirección del profesor. Las clases de discusión requieren preparación anterior por parte de los alumnos, por lo cual el asunto debe ser presentado por el profesor, escogido entre ambos estableciéndose el día de la discusión.

Así, los alumnos, antes de discutir el asunto se informan acerca de él, después de la discusión se aceptarán las conclusiones adoptadas por la mayoría.

La discusión consiste en un trabajo intelectual de interacción de conceptos, conocimientos e informaciones, sin posiciones tomadas bajo puntos de vista a defender.

Después se lleva a cabo un trabajo de colaboración intelectual entre los alumnos, en el cual cada uno contribuye con aclaraciones, datos, informes etc. procurando la mejor comprensión del tema.

La discusión es, al comienzo de su aplicación, aparentemente dispersiva, pues lleva a la clase fácilmente al tumulto todos hablan y protestan al mismo tiempo. A medida que transcurren las sesiones y las críticas del profesor, los alumnos se van adaptando y los trabajos van tomando un giro completamente diferente en cuanto a orden, disciplina, respeto y rendimiento.

El profesor para asegurarse el buen resultado de las discusiones, debe crear en la clase una atmósfera de confianza, de libertad sin formalidades, de modo que los alumnos sean llevados a actuar lo más espontáneamente posible.

Los temas discutidos, si no llegasen a una forma aceptable en cuanto al contenido o a la expresión deben ser convenientemente explicados por el profesor, de modo que se pueda orientar la clase hacia una concepción más ajustada o precisa.

Los puntos de pacificación, de coincidencia, aceptados por la mayoría, serán pasados al encerado por el secretario para que sean copiados en sus cuadernos por todos los alumnos.

6.4.5.2. TÉCNICA DEL ESTUDIO DE CASOS.

Esta técnica puede también recibir el nombre de caso-conferencia y consiste en la presentación de un caso o problema para que la clase sugiera o presente soluciones, según convenga.

Organización del estudio de un caso:

1. El profesor es el orientador general de los trabajos.

2. La presentación de un caso -tema problema de la clase- es efectuada por el profesor, un alumno, una autoridad en determinado asunto.

3. La participación de la clase puede llevarse a cabo de la siguiente forma.

a. Las sugerencias, opiniones o soluciones pueden ser dadas individualmente por los alumnos, y discutidas o debatidas por todos.

b. El tema es fraccionado en subtemas o cuestiones que serán conferidos a grupos de alumnos para estudiarlos y, posteriormente, las conclusiones de cada grupo serán presentadas a la clase para su discusión y debate.

4. Las conclusiones generales, las adoptadas por la mayoría de la clase, son consignadas en el encerado para ser copiadas por todos.

Acción del profesor:

1. El profesor debe orientar, para que sea objeto de estudio, un caso, tema o problema que sea de actualidad, interés e importancia para la formación de los alumnos.

2. El profesor puede exponer el tema, así como también puede orientar a un alumno o bien invitar a una autoridad en la materia para que lo haga.

3. Durante los debates y discusiones, el profesor debe cuidarse lo más posible de dar sus opiniones, de modo que ayude al alumno a pensar por sí mismo: sólo deberá intervenir cuando advierta que es realmente indispensable hacerlo.

6.4.5.3. LA TÉCNICA DE LA DRAMATIZACIÓN.

Desde sus primeros años el niño dramatiza por placer. Dramatiza en cuanto toma conciencia del medio y logra traducir experiencias y sentimientos en sonidos y palabras. Las primeras representaciones dramáticas son imitaciones informales, espontánea.

El niño imita a la madre hablando por teléfono, lavando la ropa, cocinando, al padre manejando el auto, al perrito saltando, al tren corriendo, pitando haciendo curvas. Imita a la gente, a los animales y a las cosas.

Vive situaciones, juegos, actividades diversas, usando indistintamente mímica, palabras y sonidos. Juega a hacer la comida, al médico, al muchacho joven, a todo lo que representa observación y experiencia de la vida, de la vida que está próxima a él, en el tiempo y en el espacio.

Más tarde, si no es deficiente, el niño crea verdaderas composiciones e improvisa episodios y relatos interpretando sentimientos ya más complejos.

La dramatización es, por lo tanto, una forma de expresión natural, por medio de la cual una persona exterioriza observaciones y sentimientos, usando mímica, palabras y ritmos propios.

Es una actividad esencialmente creadora, basada en la observación, característica ésta que debe preservarse cuidadosamente, a despecho de las reglas y exigencias necesarias para su integral aprovechamiento en la escuela.

La técnica de la dramatización consiste en la representación teatralizada de situaciones reales de la vida, con el propósito de dar y recibir informaciones, lograr una mejor comprensión de las situaciones y favorecer una mayor integración del grupo. La técnica de la dramatización puede recibir, también las siguientes denominaciones: desempeño de roles, escenificación o psicodrama.

Se la recomienda para presentar hechos cargados de emotividad y de difícil comunicación. Por lo tanto, en lugar de contar un hecho, debe representárselo. Representar dificultades entre maestros y alumnos, entre padres e hijos, entre docentes y padres de alumnos, etc. Esas representaciones, principalmente las del área de las relaciones humanas, son un medio eficaz de comunicación de problemas demasiado subjetivo, que dificultan la comprensión y el respeto entre las personas.

La técnica de la dramatización puede emplearse en todas las áreas de estudios, pero, más frecuentemente, en las áreas del Derecho, la Medicina, la Odontología, el Servicio Social, la Administración, la Comunicación y la Psicología.

La técnica consiste en que dos o más personas representen una escena, real o hipotética, desempeñando cada una un papel, pero en forma espontánea. Resulta interesante hacer que los actores intercambien los roles, lo cual ayuda mucho a comprender la situación del otro. La práctica popular y había descubierto la riqueza del procedimiento, diciendo: "póngase en su lugar", al querer que alguien comprenda a otra persona, y, en la técnica de la dramatización, más que incitar a "ponerse en su lugar", se hace que la persona represente la situación.

6.4.5.4. LA TÉCNICA DE LA CAJA DE ENTRADA.

La técnica de la caja de entrada consiste en poner al alumno ante situaciones a las cuales tiene que dar solución con la mayor brevedad posible, en forma de asuntos diarios de una firma o departamento de una empresa.

La técnica de la caja de entrada está destinada a adiestrar a los educandos para funciones ejecutivas, así como a las personas en el ejercicio profesional ejecutivo. La técnica se presta, por ello, para una labor de fijación, integración, transferencia y verificación del aprendizaje. El educando o funcionarios ve colocado ante una situación de trabajo hipotético, a la cual tiene que dar solución o curso con la mayor rapidez posible.

Los principales objetivos de la técnica de la caja de entrada son los siguientes.

- a) Realizar una labor de fijación, integración y transparencia del aprendizaje.
- b) Ejercitar en la toma de decisiones, aplicando los conocimientos adquiridos lo más rápidamente posible.
- c) Adiestrar a ejecutivos futuros o en ejercicio para la toma de decisiones, con aplicación correcta de los conocimientos pertinentes.
- d) Aplicar, en la práctica, los conocimientos teóricos.

La técnica de la caja de entrada puede desarrollarse en la siguiente forma.

- a) Los educando ocupan mesas, cada una con su caja de entrada, en la que se colocan los asuntos del día de una

empresa, firma la repartición, asuntos que es preciso despachar, dándoles solución o curso. Cada alumno despacha sus asuntos, que son los mismos para todos.

b) Los educando proceden a estudiar y a despachar sus asuntos, en un verdadero período de expedición. Las resoluciones se toman individualmente, sin que haya comunicación entre los educandos.

c) Terminado el período de expedición, los educandos se reúnen, comparan y discuten las resoluciones tomada, caso por caso, espontáneamente bajo la orientación del docente.

d) Por último, el docente hace una apreciación de las resoluciones tomadas y discutidas, haciendo los reparos que sean necesarios.

6.4.5.5. LA TÉCNICA DE LA LECTURA MEDITADA.

La técnica de la lectura meditada consiste en hacer que un educando lea un texto con todo cuidado, minuciosamente, profundizando al máximo y en forma individual. Esta técnica apunta, fundamentalmente, a los siguientes objetivos.

- a) Habituarse a leer un texto con el máximo de atención,
- b) habituarse a leer comprensivamente,
- c) ejecutar la captación de detalles de un texto,
- d) ejercitar la captación de sus aspectos generales.

La técnica de la lectura meditada puede presentar el siguiente desenvolvimiento.

- a) El docente motiva para la lectura de un texto.
- b) Se distribuye el texto a los educandos, pidiéndoles que lo lean íntegramente y de una sola vez, por lo que el referido texto no debe ser ni muy largo ni muy sintético.
- c) Después de una primera y rápida lectura, se invita a los educandos a proceder a una segunda lectura, debiendo anotar las partes no comprendidas, así como también aquellas comprendidas y consideradas significativas o fundamentales para el texto.
- d) Luego de esta segunda lectura, se llevará a cabo una labor de aclaración de las partes no comprendidas, con la cooperación de toda la clase y del docente. Cada educando expone sus dudas, que la clase podrá aclarar y cuando la misma no lo consiguiera, lo hará el docente.

- e) Terminadas las aclaraciones, se hará una tercera lectura, durante la cual cada educando hará un cuestionario con respecto al texto, indicando:
- las dudas que el texto haya provocado;
 - las dudas paralelas que la lectura haya suscitado;
 - la interpretación general del texto y sus intenciones;
 - otras cuestiones que el texto haya podido sugerir.
- f) A continuación los educandos se reunirán de 3 en 3 ó de 5 en 5 y discutirán sus dudas, rediciéndolas a una sola lista.
- g) Seguidamente, cada grupo expondrá sus dudas o inquietudes, que serán discutidas por todos.
- h) Por último, al término de la fase anterior, el docente hará una apreciación de la labor realizada, completándola, si lo juzgará necesario.

6.4.5.6. TÉCNICA DE LA TAREA DIRÍGIDA.

La tarea dirigida puede hacerse en clase o no, sobre la base de instrucciones precisas, pasadas por escrito por el profesor. Esta tarea puede ser ejecutada individualmente o en grupo, dependiendo de las circunstancias u objetivos del trabajo.

Los objetivos de la tarea dirigida son, habituar al alumno a interpretar indicaciones escritas y textos; que adquiera habilidades o aprenda técnicas de ejecución de experiencias y aplicaciones prácticas de lo que ya fue estudiado teóricamente y asimismo, encomendarle trabajos individuales o en grupos (a alumnos que presenten las mismas o similares condiciones, personas de estudio).

La tarea dirigida puede versar sobre trabajos teóricos, prácticos o teórico-prácticos, pero en todos los casos, acompañados de indicaciones precisas para el mejor desempeño en el cumplimiento de la tarea encomendada. Estas tareas son una especie de "hoja de trabajo", tan usadas en la enseñanza industrial.

6.4.5.7. LA TÉCNICA DE LA EXÉGESIS:

La técnica de la exégesis consiste en hacer que el educando entre en contacto con las obras de un autor o con fuentes significativas, a fin de que las lea y las interprete adecuadamente para el estudio de un tema. Esta técnica tiene por objeto llevar al educando a los originales de un autor o de una información, para que capte y comprenda debidamente aquello que los textos quieren comunicar y que, muchas veces se encuentran difuso entre líneas. La técnica de la exégesis consiste, pues, en la lectura comentada de los textos relacionados con el asunto que se estudia. La técnica requiere obras o compendios que contengan pasajes significativos, relacionados con el asunto en estudio. La exégesis es una tentativa de interpretación adecuada de textos, principalmente de aquello que no está explícito o de aquello que se encuentra expresado en lenguaje demasiado especializado o complejo.

EL PROCEDIMIENTO DIDÁCTICO EN CLASE.

El procedimiento de aplicación de la técnica exegética, en clase puede ser el siguiente:

- 1º) El docente destaca la importancia, histórica o actual de un texto dentro de una obra, de la producción de un autor o de un tema;
- 2º) El docente puede indicar pasajes significativos de un texto a cada educando o cada grupo, a fin de que los estudie previamente y luego se los presente, analice e interprete en clase.
- 3º) Antes, sin embargo, hace demostraciones de la técnica leyendo e interpretando un pasaje del texto. Pueden escogerse otros pasajes más simples e indicarlos a los educandos para que traten de interpretarlos en el momento sin preparación anterior;
- 4º) La exégesis por parte del educando puede por lo tanto llevarse a cabo en dos circunstancias: durante el desarrollo de una clase, con respecto a los pasajes relativamente accesibles; o en la presentación, en clase, de textos más complejos, previamente estudiados.

6.4.5.8. LA TÉCNICA PHILLIPS 66.

La técnica phillips 66 tiene por objeto hacer participar a todo el auditorio en una discusión fraccionándolo para ello, en grupos de 6 miembros cada uno, para intercambiar ideas durante seis minutos y exponer luego sus conclusiones a todo el auditorio.

La técnica consiste, por lo tanto, en la división del auditorio en grupos de 6 personas que, durante 6 minutos, discuten una cuestión propuesta por un coordinador o un conferenciante la presente técnica de vida a J. Donald Phillips, puede usarse las más variadas circunstancias, como por ejemplo en medio de una exposición al final de un sinóptico, un panel, etc.

Su empleo, en el ámbito escolar, favorece la fijación y la integración del aprendizaje, así como la elaboración más preciosa de conceptos y la toma de dediciones.

Es un excelente instrumento para hacer el censo de las opiniones de un auditorio y para la apresición de problemas de naturaleza social, política, educacional y cultural.

Se presta también para sacar conclusiones después del estudio de una unidad o de un tema o para sacar conclusiones de cualquier suceso. Después de una conferencia, de la protección de un filme, de una visita de un trabajo de campo, etc. la técnica phillips 66 es un excelente recurso para enterarse de cómo los asistentes han reaccionado a los estímulos recibidos.

La técnica se presta, también para hacer estudios sobre los problemas de una clase, para formular preguntas a un orador, etc.

6.4.5.9. PHILLIPS 22 O LA TÉCNICA DEL CUCHICHEO.

La técnica del cuchicheo o phillips 22 es una variante de la phillips 66. Se forman grupos de dos miembros, que proceden a discutir durante dos minutos sobre una cuestión problemática propuesta por un coordinador.

Así pues dos son las personas que van a reflexionar juntas durante dos minutos, a fin de llegar a una conclusión con respecto a una situación problemática que se les ha planeado.

La técnica del cuchicheo se aplica más en auditorios pequeños y, cómo hay sólo dos personas intercambiando ideas, todo hace suponer que llegarán a un acuerdo más rápido que si fuesen seis. De ahí que disponen sólo de dos minutos. El grupo de cuchicheo designará a uno de sus miembros para exponer al coordinador las conclusiones a que lleguen.

ACTIVIDADES:

- 1.- Dramatización sobre la aplicación de métodos y técnicas.
- 2.- Exposición sobre lo relacionado a métodos y técnicas.
- 3.- Participación de todos a través de lluvia de ideas.
- 4.- Círculos organizados, presentando carteles con conclusiones grupales.

RECURSOS: Humanos.
Carteles.
Retroproyector.
Marcadores.
Cartulinas.
Folletos.

EVALUACIÓN: Preguntas en forma, oral/comentario.

BIBLIOGRAFÍA

1. Casiodoro de Reina
(traductor) LA SANTA BIBLIA
Revisión de 1960
Sociedades Bíblicas
Unidas.
2. Congreso de la Repúbli
ca de Guatemala. CODIGO DE TRABAJO.
Decreto 14-41
Nueva Edición.
Guatemala C.A.
3. Gonzáles Orellana Carlos HISTORIA DE LA EDUCACIÓN
EN GUATEMALA.
Editorial. José de Pineda
Ibarra. MINEDUC,
Guatemala. 1970.
4. Grupo Editorial Océano. DICCIONARIO ENCICLOPEDICO
ILUSTRADO.
Editorial Océano.
Barcelona España.
5. Lorenzo Luzuriaga. HISTORIA DE LA EDUCACION
Y DE LA PEDAGOGIA.
Editorial Losada S.A.
Buenos Aires Argentina
6. Luis A de Mattos. COMPENDIO DE DIDACTICA
GENERAL.
Editorial Kapelusz.
Buenos Aires Argentina.

7. Ministerio de Educación LEY DE EDUCACION NACIONAL
Decreto Legislativo 12-91
Guatemala. CENALTEX 1992.
8. Nerici G. Imideo HACIA UNA DIDACTICA
GENERAL DINAMICA.
Serie Didáctica.
Editorial Kapelusz, S.A.
Buenos Aires Argentina.
9. Nerici G. Imideo MÉTODOS Y TÉCNICAS.
Editorial Kapelusz
Buenos Aires Argentina
10. Portillo Farfán, Gover LEGISLACIÓN EDUCATIVA
GUATEMALTECA.
Primera Edición.
Guatemala. 1993.
11. Nassif Ricardo. PEDAGOGIA GENERAL.
Editorial Kapelusz.
Buenos Aires, Argentina.

CAPÍTULO VII

7. ANEXOS.

7.1. Nómina de Institutos Privados encuestados.

Los establecimientos que bondadosamente abrieron las puertas, para que se llevara a cabo la investigación, sobre MÉTODOS Y TÉCNICAS, son los siguientes: Instituto Centroamericano, Instituto Jerusalem, Instituto Pedro Molina, y el Instituto Nocturno Coatepeque.

7.2. Modelo de encuesta.

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
SECCIÓN A MAESTRO.

ENCUESTA A MAESTRO.

Estimado profesor:

Estoy solicitando su valiosa colaboración para la realización de una tesis, le ruego que las respuestas que me proporcione sean sinceras ya que el resultado del trabajo redundará a favor de la educación nacional.

Instrucciones que debe seguir:

a) No es necesario que escriba su nombre.

b) Lea detenidamente cada asunto en la cual se le presentan dos opciones, elija una de las dos, escribiendo una X sobre la línea que está a la par del **SI** o del **NO**.

- 1.- Considera que es importante utilizar con los -
alumnos nuevos métodos y nuevas técnicas.....**SI**__**NO**__
- 2.- Aplica usted variedad de métodos y técnicas --
con sus alumnos.....**SI**__**NO**__
- 3.- Los métodos y técnicas que usted aplica cree -
que son suficientes.....**SI**__**NO**__
- 4.- Desearía que se implementaran talleres sobre -
metodología y técnica.....**SI**__**NO**__
- 5.- Cree que los métodos y técnicas que aplica son
suficientes para el buen desarrollo de la ense-
ñanza.....**SI**__**NO**__
- 6.- Por ser jornada nocturna, cree que la clase de-
be ser más participativa.....**SI**__**NO**__
- 7.- Considera que al variar métodos y técnicas la-
clase es mas amena.....**SI**__**NO**__

- 8.- Cree que los métodos y técnicas varían según el curso que se imparte.....SI__NO__
- 9.- Como catedrático de la jornada nocturna considera que los alumnos deben salir bien preparados.....SI__NO__
- 10.- Ha practicado métodos y técnicas con sus alumnos aun sin conocer el nombre de los mismos.SI__NO__
- 11.- Los métodos y técnicas que usted conoce se - pueden aplicar a la jornada nocturna esencialmente de tercero básico.....SI__NO__
- 12.- Trabajando con alumnos de la jornada nocturna y en el tercero básico, los métodos y las técnicas son apropiados para el nivel y las jornadas.....SI__NO__
- 13.- Cree que es necesario variar métodos y técnicas en la jornada nocturna.....SI__NO__
- 14.- Cree que sea correcto reincidir en un mismo - método y en una misma técnica.....SI__NO__
- 15.- Se le hace difícil practicar nuevos métodos y nuevas técnicas en el básico de la jornada - nocturna.....SI__NO__

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y CIENCIA DE LA EDUCACIÓN
SECCIÓN A MAESTRO.

ENCUESTA PARA ALUMNOS.

Compañero estudiante: Estoy solicitando su valiosa colaboración para la realización de una tesis, le ruego que las respuestas que me proporcione sean sinceras ya que el resultado del trabajo redundará a favor de la educación nacional.

Instrucciones que debe seguir:

- a) No es necesario que escriba su nombre.
 - b) Lea detenidamente cada asunto en la cual se le presentan dos opciones, elija una de las dos, escribiendo una X sobre la línea que están a la par del **SI** o del **NO**.
- 1.- Son amenas las clases con sus compañeros.....**SI**__**NO**__
 - 2.- Sus catedráticos utilizan diferentes formas para que usted entienda determinado punto o contenido.....**SI**__**NO**__
 - 3.- Hay en su establecimiento educativo catedráticos que solo aplican una forma de enseñanza..**SI**__**NO**__
 - 4.- Le da sueño cuando recibe uno o todos los cursos.....**SI**__**NO**__
 - 5.- Se siente motivado a seguir estudiando, por la forma en que sus catedráticos le enseñan.....**SI**__**NO**__
 - 6.- Siente que esta aprendiendo de acuerdo a las diferentes formas o maneras en que sus catedrático le enseñan.....**SI**__**NO**__
 - 7.- En su clase hay participación de sus compañeros cuando reciben la enseñanza.....**SI**__**NO**__

- 8.- En algún momento siente cansancio al darse -
cuenta que la manera de enseñar de su catedra-
tico es la misma.....SI__NO__
- 9.- Trabaja usted en grupo con sus compañeros en
clase, asesorado por su catedrático.....SI__NO__
- 10.- Permite su catedrático que usted participe -
en clase, preguntando o comentando, sobre el
tema enseñado.....SI__NO__
- 11.- Ha tenido usted la oportunidad de estar fren-
te a sus compañeros, dirigido por su catedra-
tico.....SI__NO__
- 12.- Se ha dado cuenta si su catedrático está actu-
alizado en sus contenidos.....SI__NO__
- 13.- Sus catedráticos aceptan sus sugerencias en -
clase.....SI__NO__
- 14.- Le enseña su catedrático la manera más sencí-
lla, para que usted pueda captar su clase...SI__NO__
- 15.- Pierde tiempo su catedrático abordando otros-
temas en clase, que no sea el indicado.....SI__NO__

