

Edna Leticia Portales de Núñez

**COMPARACIÓN DE TÉCNICAS DE LENGUAJE
INTEGRAL Y MÉTODO TRADICIONAL PARA EL
DESARROLLO DE DESTREZAS DE LECTURA Y
ESCRITURA EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE
PRIMARIA DE LA ZONA 17.**

Asesor: M. A. Jorge Luis Turcios Valdéz



**Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento de Pedagogía y
Ciencias de la Educación**

Guatemala, noviembre de 2,001

**PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
BIBLIOTECA CENTRAL**

DL
07
T(1555)

Este estudio fue presentado por la autora como trabajo de tesis, requisito previo a su graduación de Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Guatemala, noviembre de 2,001.

INDICE

PAGS.

INTRODUCCION

i

CAPITULO I

1. MARCO CONCEPTUAL

- 1.1. Planteamiento del problema 1
- 1.2 Antecedentes del problema 2
- 1.3 Importancia de la investigación 4
- 1.4 Alcances y límites de la Investigación 4

CAPITULO II

2. MARCO TEÓRICO

2.1 DEFINICIONES CONCEPTUALES

- 2.1.1 La lectura y la escritura 5
- 2.1.2 Importancia de la lectura y escritura 5

2.2 DESTREZAS BASICA

2.3 DESTREZAS DE LECTO ESCRITURA

- 2.3.1 Destrezas de lectura y escritura a desarrollar en alumnos de quinto grado 6
- 2.3.2 Estrategias que se utilizan para el desarrollo de destrezas de lecto escritura 8

2.4 ENSEÑANZA TRADICIONAL

- 2.4.1 Técnicas de Lecto escritura que se utilizan tradicionalmente 9

2.5 LENGUAJE INTEGRAL

- 2.5.1 Técnicas de lenguaje integral que facilitan el desarrollo de destrezas de lecto escritura 10

2.6 DESCRIPCION DE CONTENIDOS A DESARROLLAR CON ALUMNOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA

15

- 2.6.1 La lectura y sus funciones 17

2.7 LA ESCUELA PRIMARIA

2.8 EL ESTUDIANTE DE LA REGION METROPOLITANA

18

CAPITULO III

3. MARCO METODOLOGICO	
3.1 OBJETIVO GENERAL	
3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	
3.3 HIPOTESIS	19
3.4 VARIABLES	20
3.5 DEFINICION CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES	
3.6 DEFINICION OPERACIONAL DE LA VARIABLE	
3.7 INDICADORES	
3.8 SUJETOS	21
3.9 PROCESO Y RECOPIACION DE LA INFORMACION	
3.10 INSTRUMENTOS	
3.11 ANALISIS ESTADISTICO GRUPO "A"	22
ANALISIS ESTADISTICO GRUPO "B"	23
3.11.1 ESTADISTICO DE PRUEBA	24
3.11.2 FORMULA	25

CAPITULO IV

4. DISCUSION DE RESULTADOS	26
5. CONCLUSIONES	28
6. RECOMENDACIONES	29
7. BIBLIOGRAFIA	30
8. ANEXOS	32
8.1 INSTRUMENTO	33

INTRODUCCION

Entre las instituciones educativas públicas y privadas que han realizado acciones que coadyuven al mejoramiento de la calidad de la educación encontramos al Consejo de lectura, PREDIN, programas y proyectos del Ministerio de Educación entre los que destaca Escuelas de excelencia, editoras educativas que se han proyectado a través de la capacitación a los docentes en servicio.

La importancia que se debe dar al desarrollo de destrezas de lectura y escritura es esencial cuando hablamos del mejoramiento de la calidad de la educación; considerando que aún se aplica una metodología tradicional en el proceso de enseñanza aprendizaje tradicional; la cual se basa en el dictado o la copia; los niños y niñas no desarrollan la habilidad de hablar, leer, escribir, pensar y escuchar; como se plantea en los objetivos del docente, los estudiantes se dedican a escribir cuestiones de contenido, no hacen una libre escritura o escritura creativa. Lo que lenguaje integral presenta es una alternativa para superar estas deficiencias.

El presente trabajo permitirá determinar: ¿Qué diferencia existe en el desarrollo de destrezas de lectura y escritura utilizando método tradicional y técnicas de lenguaje integral en niños y niñas de quinto grado?, siendo de nuestro conocimiento que la formación del estudiante en la escuela primaria, se limita en muchos casos a cumplir con un cúmulo de contenido.

Para tener una base de datos y realizar la investigación, se aplicó el mismo instrumento como estudio a dos grupos de estudiantes de quinto primaria, a cuyos resultados se aplicó como procedimiento estadístico, la comparación de medias con una Z crítica obtenida de 1.980 reportado por la tabla respectiva. Las escuelas seleccionadas son Escuela Hector Núila Arreaga, jornada matutina y Escuela Hector Núila Arreaga, Jornada vespertina.

Estadísticamente el valor de Z obtenido es 0.4779, como estadístico de prueba es menor que el valor de la Z crítica ya señalada; se rechazó la hipótesis alterna y se aceptó la hipótesis nula, lo que permitió concluir, al contrastar los resultados obtenidos por el grupo "A" (aplicación de técnicas de lenguaje integral) y el grupo "B" (aplicación de metodología tradicional), que no existe diferencia estadísticamente significativa.

El presente trabajo nos permite seguir investigando, que otras opciones metodológicas pueden aplicarse en el proceso enseñanza aprendizaje; partiendo de la necesidad latente de desarrollar destrezas de lecto escritura, las cuales se ha comprobado, son determinantes para el rendimiento académico de los estudiantes a todo nivel.

CAPITULO I

MARCO CONCEPTUAL

1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La enseñanza de lectura y escritura han sido un tema de investigación a todo nivel, debido a la incidencia en el rendimiento académico. Los resultados de las pruebas nacionales destacan la deficiencia de la comprensión de lectura, pues la escuela primaria se ha preocupado en cubrir la mayor cantidad de contenidos y finalizar los programas de estudio, sin considerar el desarrollo de destrezas. La problemática se observa a todo nivel, sin que a la fecha cada cual asuma la responsabilidad y promueva un cambio en la metodología de trabajo. Cuando se habla de metodología tradicional, se está enfatizando en el uso y abuso que se ha hecho de las técnicas del dictado y la copia que tienen objetivos específicos que cumplir dentro del desarrollo de las destrezas, pero que en el aula se ha hecho un uso incorrecto de las mismas, sin considerar otras técnicas que pueden aplicarse en el proceso de enseñanza aprendizaje. El lenguaje integral se ha planteado como una innovación en la educación, siendo una alternativa para mejorar la calidad educativa, viendo la dimensión de la problemática en relación al desarrollo de habilidades en lectura y escritura, se han organizado grupos de maestros y como parte de esta iniciativa, han generado acciones de trabajo a nivel de capacitación y trabajo en el aula que promueve el lenguaje integral, por lo que se consideró pertinente hacer la investigación para determinar: **¿ QUE DIFERENCIA EXISTE EN EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE LECTURA Y ESCRITURA UTILIZANDO METODOLOGÍA TRADICIONAL Y TECNICAS DE LENGUAJE INTEGRAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA ?**

1.2 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

El sistema educativo y la educación primaria en Guatemala, presenta constantemente dos grandes problemas: la cobertura y la calidad, y como parte de la calidad, el dominio de la lectura y escritura, siendo un aspecto que sobresale.

La enseñanza de la lecto escritura se ha planteado en las escuelas como un proceso de enseñar grafo-fonía; se trabaja a un nivel mecánico, sin embargo leer y escribir implica todo un proceso de desarrollo de habilidades lingüísticas, así como la comprensión lectora. Es de suma importancia que el niño aprenda de manera natural la lectura y escritura, y que éste sea un proceso que tenga sentido para los niños y niñas, esencialmente que se diviertan aprendiendo.

Existen en la actualidad investigaciones acerca del proceso de lectura y escritura, entre los que se encuentran: "Azofeifa 1,979 Rendimiento académico de los estudiantes de primer año del nivel primario y su habilidad general y habilidad de lectura, por sexo. Concluyendo que existe una correlación positiva entre la habilidad en la lectura y el

rendimiento académico, pues la habilidad general y la habilidad en lectura son determinantes en el rendimiento académico en los estratos socio económicos alto, medio y bajo, el rendimiento académico es similar en mujeres y varones del mismo nivel socioeconómico. Ortiz 1,982 Relación entre la habilidad en la lectura en escolares de cuarto grado del nivel primario y la repitencia escolar. Se comprobó que la deficiencia en la habilidad lectora es uno de los factores determinantes de la repitencia escolar. Macias 1,984. Habilidad en lectura en hijos únicos y no únicos, según el nivel socioeconómico, verificando que no hay diferencia significativa entre los hijos únicos y no únicos, pero si existe diferencia estadísticamente significativa en los de nivel socioeconómico bajo. Blanca de Enríquez 1,981 Comprensión de lectura de alumnos de segundo grado de primaria del Grupo Escolar Centroamericano y de la Escuela de San Pedro Sacatepéquez, Gloria Miriam Izaguirre de Gaitan 1,996 Desarrollo de la habilidad lectora en niños que asisten a una Escuela Urbana Mixta de un municipio del Departamento de Guatemala.” (De Enríquez, Blanca 1981:27,28)

También la investigación realizada por la Licda. Carmen María Galo de Lara acerca del Rendimiento escolar en el Area del Lenguaje, con el propósito de realizar una prueba de diagnóstico, basada en la situación real de la escuela guatemalteca; teniendo como antecedente la falta de dominio en las habilidades instrumentales, que manifiestan los estudiantes. Considerando que la aplicación de las pruebas constituyen un elemento esencial, para determinar las necesidades educativas del alumno, maestro y el currículo.

La Universidad del Valle de Guatemala es la Institución designada por el Ministerio de Educación para aplicar las pruebas nacionales, con relación al rendimiento académico en el área de matemática y lectura comprensiva, en alumnos de tercero y sexto primaria, contando con un informe de los resultados desde 1,998, 1999, y 2,000. De acuerdo al informe de resultados de comprensión de lectura y matemática en todo el país, en tercero y sexto grado de primaria en el año 1,999 son relevantes los siguientes datos:

- En el año 1,999 se amplió la muestra a 950 escuelas, muestra estratificada por establecimientos urbanos y rurales, oficiales y privados.
- En tercer grado rural, el rendimiento en lectura y matemática sigue siendo bajo, ya que en lectura solamente llega al 52% de respuestas correctas en promedio y en matemática llega solo al 42%, resultados similares a los que se encontraron en 1,998; mientras que en el área urbana los alumnos obtuvieron en lectura un promedio de 50% de respuestas correctas y 43% en matemática. En ambos casos hubo disminución del rendimiento promedio sobre el año pasado.
- En sexto grado de las escuelas rurales, los alumnos muestran en promedio 52% de respuestas correctas en lectura y 44% en matemática. Estos resultados discrepan de los encontrados en 1,998 sobre todo en lectura, en donde hubo una disminución en la media y en matemática un pequeño incremento; en el area urbana se encontró que el rendimiento promedio en lectura no llega al 44% de respuestas correctas y en matemática alcanza el 57%.

Se reconoce como habilidades básicas el leer y escribir, realizar operaciones aritméticas y matemáticas, escuchar y comunicar correctamente, razonar. Además, como sugiere Ricardo Díez Hochleitner “incluir idiomas extranjeros y las nuevas alfabetizaciones tales como la informática, científica o estética (¡incluido aprender a leer música!); la formación cultural y cívica de base sólida, tanto literaria histórica o política científica, ecológica, tecnológica o económica; y la destreza en el manejo de las herramientas de uso corriente, incluida la ofimática moderna, así como las inherentes del oficio y profesión.” Las habilidades personales se refieren a tener respeto por sí mismo, por los otros y por el medio. Responsabilidad: asume su responsabilidad con esfuerzo y voluntad y persevera en el logro de sus objetivos. Comunicación efectiva: logra empatía, compañerismo, amistad, y colaboración en las relaciones interpersonales. Capacidad de juzgar valorativamente: logra discernir y realizar una sólida escala de valores y vivir coherentemente con ella. Respeto por sí mismo, por los otros y por el medio, participación creativa y responsable en una sociedad rápidamente cambiante, conocimiento de un claro proyecto de vida: se conoce a sí mismo, sus debilidades y posibilidades, y posee una clara visión de Vida.

Las habilidades de pensamiento a desarrollar en cada alumnos son vivir creativamente: participación creativa generando nuevas ideas; resolución de problemas: reconoce el problema, planifica y aplica un plan de acción para resolver un problema. Toma de decisiones: se propone objetivos, toma riesgos, genera alternativas y elige comprometidamente. Pensamiento riguroso: va a la profundidad de las cosas, organiza y procesa símbolos, gráficos y cualquier otra información. Aprender a aprender: puede aprender lo nuevo, comprenderlo y aplicarlo. (López Doc. Siglo XXI: 65).

En la actualidad estudiantes de la Universidad de San Carlos de primer ingreso, demuestran a través de las pruebas de admisión, las deficiencias que presentan en cuanto al desarrollo de destrezas; sin tener una diferencia entre aquellos estudiantes graduados de instituciones educativas privadas y las públicas.

La investigación educativa iniciada en 1,995 en el Centro de investigación de las Ciencias de la salud –CICS- se realizó una investigación cuasi experimental con el propósito de aportar información útil; teniendo como prioridad la repitencia y sus posibles causas; entre una de las causas prioritarias se consideró la habilidad de la lectura, pues hay información de su relación directa con el rendimiento académico. El proyecto de investigación Es :“Corrección de la habilidad de lectura del estudiante de primer ingreso a la facultad de Ciencias médicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala”. Se encontró que más del 70 % de los estudiantes que ingresaron en 1,996 a la facultad de ciencias médicas de la Universidad de San Carlos, se encontraban en un percentil de la lectura menor del 51; que el 54% esta por debajo del percentil 25. Observando el fenómeno de la lectura se tiene que todas las áreas (vocabulario, velocidad de comprensión y comprensión) tienen problemas, siendo la comprensión y la velocidad de comprensión las menos desarrolladas”. (USAC 1,997:2,3).

1.3 IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACION

La importancia de la investigación radica en que derivado de los resultado de ésta, los mismos pueden ser utilizados por las instancias que tienen decisiones a nivel de currículo y efectivizar innovaciones en la educación; tales como: Ministerio de Educación, Sistema de Mejoramiento de Adecuación Curricular –SIMAC-, Dirección de Calidad Educativa –DICAÉ- Programas y proyectos del Ministerio de Educación, Escuelas Normales, Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media – EFPEM- y estudiantes de las especialidades de Profesorado; dado que la lectura y escritura inciden en el rendimiento académico de los y las estudiantes.

También permitirá tener una sustentación teórica y comparativa de los logros obtenidos por los estudiantes que trabajan en el aula con metodología tradicional y otros que trabajan con técnicas de lenguaje integral; considerando que al hablar de metodología tradicional se está tipificando como un proceso mecánico de enseñar a leer y escribir, mientras que lenguaje integral lo plantea como un proceso natural que el estudiante ya ha iniciado antes de llegar a la escuela. Al verificar si el lenguaje integral facilita el desarrollo de destrezas se debe recomendar su implementación en el proceso enseñanza aprendizaje, para promover la escritura creativa, hábito de lectura, habilidad de hablar, escuchar y pensar.

1.4 ALCANCES Y LIMITES DE LA INVESTIGACION

1.4.1 ALCANCES

Los resultados de la presente investigación pueden ser aplicados en aquellas instituciones educativas que al igual que la Escuela Hector Nüila Arreaga y a toda la población que tenga las mismas características socioeconómicas y que estén aplicando técnicas de lenguaje integral así como la población estudiada. La población estudiada son noventa y cinco estudiantes de dos secciones de quinto grados una de las Escuelas Hector Nüila Arreaga jornada matutina aplicando técnicas de lenguaje integral y el otro grupo de la Escuela Hector Nüila Arreaga Jornada vespertina aplicando metodología tradicional, ambas instituciones ubicadas en la zona 17 del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

1.4.2 LIMITES

Se aplicó un instrumento específico a los dos grupos, uno que trabaja con metodología tradicional y otro que trabaja con técnicas de lenguaje integral, para que se determine el desarrollo de destrezas de lecto escritura. La aplicación del mismo está diseñado para el nivel primario. Los resultados de la investigación no pueden generalizarse en aquellas escuelas que apliquen otra metodología.

No se tomó en cuenta a poblaciones antes del año 1,997, así como no se consideraron otras escuelas, dadas las condiciones de aplicación del instrumento, la movilización hacia las instituciones educativas que fueron tomadas en cuenta para la investigación y las implicaciones propias para la realización de una investigación.

CAPITULO I

2. MARCO TEORICO

2.1 DEFINICIONES CONCEPTUALES

2.1.1. LECTURA

“La lectura es la acción de leer, interpretar mentalmente o en voz alta la palabra escrita. Dar una interpretación a un texto. (Diccionario Larousse 1,997:600).

“ La lectura es un proceso activo que exige la participación del lector” (Condemarín, 1996:5).

“ La lectura es: analítica, constructiva, estratégica. Hay un cambio conceptual en la forma en que muchos investigadores y maestros piensan acerca de la lectura, lo que da a los estudiantes un rol mucho más activo en el proceso de aprendizaje y comprensión de la lectura. Este cambio se refleja en cambios del paquete de programas de lectura para experiencias con libros y de la concentración en habilidades aisladas de las actividades de la lectura práctica y escritura. Ahora las mejoras en un nivel alto de habilidades de lectura no pueden venir simplemente como un énfasis en la instrucción de la lectura en aislamiento del otro trabajo que los estudiantes hacen en la escuela. Para promover habilidades literarias de alto nivel se debe establecer un nuevo énfasis en serio, elaboración crítica de ideas y un interminable entendimiento del material de lectura de los estudiantes y de lo que ellos saben.” (New Directions in reading instruction IRA 1,986:1).

ESCRITURA:

“ Es una representación gráfica del lenguaje que utiliza signos convencionales, sistemáticos e identificables. Consiste en una representación visual y permanente del lenguaje que le otorga un carácter transmisible, conservable y vehicular”... (Condemarín, 1,994:3)

“...La escritura, al igual que el hablar, escuchar y leer es una modalidad de comunicación que puede estudiarse y enseñarse como un sistema diferente en estructura y función a las otras artes del lenguaje”(Condemarín, 1994:264).

2.1.2 IMPORTANCIA DE LA LECTURA Y ESCRITURA:

“Los procesos de lectura y escritura son presentados en la literatura como la imagen refleja el uno del otro, similar a escuchar y hablar. Los procesos de leer y escribir generalmente se desarrollan con instrucción y no puede estar separadas en el

currículum escolar. Applebe, en especial dice que las correlaciones entre las distintas destrezas del lenguaje se encuentran en interdependencia con la madurez sintáctica y que las experiencias de lectura y escritura tienden a mejorar una gracias a la otra (Condemarín 1,994:19).

La lectura y escritura deben por lo tanto trascender de ser un acto mecánico a convertirse en instrumentos de vital importancia para los alumnos y alumnas, tanto uno como el otro deben pensarse y desarrollarse en el contexto social de la comunicación, vinculándola con las necesidades de vida de la persona y su relación.

“El hábito de la lectura tiende a formar personas abiertas al cambio, orientadas hacia el futuro, capaces de valorar la planificación y aceptar principios científicos y técnicos. (Condemarín 1,993:8).

2.2 DESTREZAS BASICAS:

“ En didáctica, se denomina con este término a los hábitos y conocimientos precisos para que el alumno tenga el éxito necesario a lo largo de su vida académica para ser capaz de enfrentar las situaciones que plantean en la vida común. Estas destrezas las adquiere en las primeras etapas de escolaridad por lo que se llaman básicas. Las más importantes son: Lectura, escritura y cálculo”. (Enciclopedia de ciencias de la Educación Psicología y pedagogía 1998:140).

2.3 DESTREZAS DE LECTO ESCRITURA

“ La habilidad de un individuo de usar bien su lengua. Muchos de los análisis lingüísticos fueron hechos con idealismo del conocimiento del lenguaje o conocimiento competente, aunque los lingüistas están enterados de las considerables variaciones en el actual desempeño del hablante al hablante. Durante la adquisición de la lengua o en el aprendizaje del lenguaje una serie de habilidades extremadamente complicadas se han aprendido y perfeccionado para lograr el dominio completo. Estas han sido divididas en habilidades “formales” (tales como identificación y reconocimiento, control del proceso articulado y gráfico) y habilidades “temáticas” o “institucionales” como una correcta respuesta a estímulos verbales o escritos, el uso de modelos gramaticales y vocabulario, traducir de una lengua o variedad de lengua a otra etc. Comprensión, habla, lectura y escritura. Ciertas habilidades virtuosas como la oratoria y literatura creativa están teniendo una magnífica estima. Términos alternativos habilidades lingüísticas, habilidades verbales” (Dictionary of Language an lingüistics 1,972 :131,132.)

2.3.1 Destrezas de lectura y escritura a desarrollar en alumnos de quinto grado de primaria

Comprensión:

- Recordar detalles
- Formar categoría
- Idea principal declarada
- Idea principal: ideas de apoyo
- Idea principal: Inferida
- Secuencia de eventos: palabras indicativas
- Secuencia de eventos: explícita o implícita
- Causa y efecto: declarados o inferidos
- Propósito y punto de vista del autor
- Predecir resultados
- Sacar conclusiones
- Discriminación de hechos y opiniones
- Evaluar y elaborar juntos
- Generalizar
- Reconocer analogías
- Comparar y contrastar
- Resumir y parafrasear
- Distinguir entre realidad y fantasía

Estrategias para la comprensión

- Construir conocimiento base
- Desarrollo de esquemas
- Plantear propósitos para la lectura
- Plantearse preguntas
- Predecir
- Mapeo semántico
- Diagramación de historias

Destrezas de pensamiento:

- Comprensión literal
- Pensamiento interpretativa
- Pensamiento crítico
- Pensamiento creativo

Vocabulario

- Vocabulario para la instrucción
 - Vocabulario pertinente al contenido
 - Claves de contexto
 - Antónimos
 - Sinónimos
- (U.V.G. Destrezas, 1,998)

2.3.2. Estrategias que se utilizan para el desarrollo de destrezas de lecto escritura.

“Estrategias de lectura que facilitan el desarrollo de destrezas:

- Entender como las diferentes metas y varios tipos de textos requieren estrategias particulares (analiza).
 - Identificar el propósito de las tareas y juegos (discriminación) entre lectura para estudiar y para un examen y lectura por placer.
 - Escoger estrategias apropiadas para la situación de lectura (planes)
 - Releer,examinar (hojear), resumen
 - Paráfrasis, predicción
 - Buscar ideas importantes
 - Evaluar la comprensión
 - Identificar el diseño del texto
 - Sucesión de eventos
 - Buscar amistades
 - Leer avanzadamente (progresivamente) para aclaración
 - Ejecutar mentalmente las direcciones
 - Relacionar el nuevo conocimiento con el conocimiento anterior
 - Resumen
 - Preguntarse
 - Aclaración
 - Predicción
- Monitorear la comprensión implica:
- Saber que la comprensión está ocurriendo (monitor)
 - Saber que esta siendo comprendido
 - Saber como trasladarse /decidir
- Desarrollar una actitud positiva hacia la lectura (New Directions in Reading Instruction 1,986:22)

En relación a las estrategias para el desarrollo de destrezas de escritura, estas están divididas en fases tales como: inicial, intermedia y avanzada; nos corresponde trabajar entonces en función de la fase intermedia y avanzada.

En la fase intermedia se consideran desarrollar las siguientes estrategias:

- Escritura creativa
- Habilidades específicas de la escritura (aprendizaje de la ortografía, sugerencias del aprendizaje de la ortografía, puntuación, aprendizaje de las reglas ortográficas).
- Estructuras gramaticales de la escritura

Destrezas funcionales o de estudio: La copia, el dictado, la reproducción, la paráfrasis, la escritura abreviada.

Las estrategias de desarrollo de la fase avanzada son:

- La composición (recuerdo o memorias, diarios de vida, cartas, instrucciones, ficción, periódicos, informes).

Destrezas funcionales o de estudio: Esquemas, organizadores gráficos, tomar notas, método de estudio asimilativo” (Condemarin y Chadwick 1,994:141,193).

2.4 ENSEÑANZA TRADICIONAL

“Enseñanza que se desarrolla según principios aplicados en el curso de generaciones anteriores. En lo fundamental la enseñanza familiar es tradicional” (Enciclopedia Ciencias de la Educación México 1,998:181).

2.4.1. TECNICAS DE LECTO ESCRITURA QUE SE UTILIZAN TRADICIONALMENTE:

Las técnicas que tradicionalmente se utilizan es la copia y el dictado, las que aisladas de otras técnicas obstaculizan el desarrollo de las destrezas naturales que los estudiantes pueden desarrollar, la copia y el dictado son técnicas importantes para el curriculum escolar, siempre que se tengan propósitos definidos del uso de las mismas, así por ejemplo:

“La copia:

- Permite al niño avanzar en su conocimiento de las características específicas del lenguaje escrito en cuanto a los signos de expresión, puntuación, diagramación, formulación espacial-direccional de izquierda a derecha, percepción de la palabra como conjunto de letras separadas por dos espacios en blanco y captación de la secuencia de las letras dentro de una palabra.
- Permite practicar destrezas caligráficas de las formas específicas de cada letra. Esta práctica se refiere a las exigencias de legibilidad y fluidez de la escritura.

- Favorece la familiaridad del niño con diversas modalidades de estructuración de las palabras en las frases y oraciones.
- Favorece los mecanismos de memorización, tan importantes para las destrezas de estudio...”

...El dictado:

El dictado constituye otra de las prácticas tradicionalmente empleadas en la enseñanza de la lectura y escritura. En relación a la copia presenta un nivel mayor de dificultad para el alumno debido a que éste carece de representación gráfica del contenido, sólo tiene su representación auditivo-verbal.

- El dictado favorece el aprendizaje del vocabulario, proporciona e incrementa el grado de atención del niño. Permite ejercitar la memorización de palabras, oraciones y frases, y proporciona entretenimiento en registrar con precisión los términos exactos.
- Es una práctica importante, no solo para los alumnos con dificultades de aprendizaje en lectura y escritura, sino también para los niños que tienden a utilizar formas dialectales de comunicación. (Condemarin 1,994:167,168).

2.5 LENGUAJE INTEGRAL

“ El lenguaje integral es un intento de volver a lo básico en el sentido verdadero de la palabra, de poner a un lado los textos seriados, los libros de ejercicios y las pruebas, y de nuevo invitar a los niños a aprender a leer y escribir leyendo y escribiendo material auténtico” (Goodman1,994:58).

“ El lenguaje integral según Keneth Goodman, Revista Lectura y vida 1,995, se apoya en los siguientes principios:

1. El aprendizaje del lenguaje es fácil cuando es interesante, real, relevante, tiene sentido y es funcional, toma en cuenta el contexto y es la propia persona quien elige utilizarlo.
2. El lenguaje es tanto personal como social; está impulsado desde adentro por la necesidad de comunicación y está normado por las reglas de comunicación de la sociedad.
3. El desarrollo del lenguaje otorga poder. Quien domina el proceso del lenguaje, decide cuando usarlo, cómo y para qué.
4. Aprender un lenguaje es aprender a darle significado a los hechos, situaciones, eventos, problemas y sentimientos.

5. Toda persona posee una experiencia que es válida para el aprendizaje de un lenguaje. Así, los niños llevan una enorme carga de vocabulario que han aprendido en casa y que, en todo caso, es labor del maestro o maestra canalizar adecuadamente y orientar para su buen uso y ampliación.
6. Todo niño tiene capacidad de aprender. La labor de los maestros es proveer muchas y variadas oportunidades para facilitar ese aprendizaje.
7. Los niños deben aprender a leer y escribir de manera natural. Esto implica que se debe partir de las experiencias propias de los alumnos, que se haga uso del lenguaje que le es común, que se respete sus intereses y necesidades.

Cuando hablamos del “Lenguaje integral” nos referimos al desarrollo de las cuatro habilidades básicas de la comunicación: Hablar, leer, escribir y escuchar. En un proceso de enseñanza aprendizaje, todos los alumnos debe hacer uso de todas esas habilidades. Los objetivos buscados, en tal caso, serán logrados con un alto nivel de eficiencia y eficacia (De León 1,998 7:3).

Podemos resumir lo integral del lenguaje integral en los punto siguientes:

- El aprendizaje integral del lenguaje, se forma con aprendices integrales, aprendiendo lenguaje integral en situaciones integrales.
- El aprendizaje integral del lenguaje presume el respeto por el lenguaje, el aprendiz y el maestro.
- El enfoque está en el significado y no en el lenguaje por sí mismo, en eventos auténticos del habla y de la lecto escritura.
- Los aprendices son incitados a arriesgar e invitados a utilizar el lenguaje en todas sus formas variadas, por sus propios propósitos.
- En el aula de la enseñanza integral, todas las variadas funciones de lengua oral y lengua escrita son apropiadas y fomentadas” (Goodman 1,994:60,61).

2.5.1 Técnicas de lenguaje integral que facilitan el desarrollo de destrezas de lecto escritura.

“Técnica de las 3 Q

Técnica que puede usarse en el proceso de enseñanza aprendizaje para elaborar resumen de contenido u otro tipo de temas desarrollados. Se parte del conocimiento previo, facilita la participación activa y toma en cuenta los intereses de los alumnos (De León 1,998:19).

¿Qué sabemos?	¿Qué queremos saber?	¿Qué aprendimos?

Técnica de resumen:

Técnica que puede usarse para elabora resumen y elaboración de cuentos, permite al estudiante ordenar claramente sus ideas para llevar una secuencia.

Alguien	Quería	Pero	Entonces	Final

Técnica de redacción:

La organización de ideas para elaborar un poema o una composición requiere de alguna orientación. Esta técnica tiene el objetivo de facilitar este tipo de redacción. Para aplicar la técnica se hace uso del siguiente organizador gráfico: (De León 1,998:13)

¿Cómo Es?	¿Qué hace?	¿Cómo está?	¿Con qué la comparo?

Técnica de los siete pasos para elaborar un cuento:

Ejecutar los siguientes pasos para lograr la creación deseada. En cada paso, (el alumno o alumna) crea, inventa las situaciones indicadas.

Paso # 1: Un personaje realizando una acción en pasado.

Paso # 2: Situación en la que el primer personaje (paso 1) se encuentre con otro.

Paso # 3: Momento en el cual los dos personajes realicen una acción conjunta.

Paso # 4: Situación en la que se les aparece a los personajes un conflicto.

Paso # 5: Solución al conflicto

Paso # 6: Final feliz

Paso # 7: Escritura de rima o moraleja (De León1,998:25)

Técnica de análisis:

Para aplicar la técnica del análisis se requiere considerar dar respuesta a algunas interrogantes tales como:

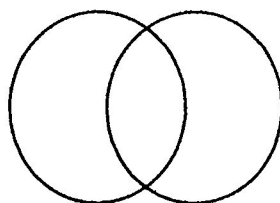
¿Quién? , ¿Cómo?, ¿Por qué?, ¿Dónde?, ¿Cuándo? Y ¿Qué?.

Técnica de Organizadores Gráficos:

Son representaciones visuales de los conocimientos, conceptos y temas, en donde en forma visual se pueden identificar datos importantes, información organizada y llevar un récord de las relaciones entre hechos e idea. Está comprobado que los alumnos necesitan visualizar el proceso de información para adquirir un aprendizaje eficaz, son entonces los organizadores gráficos instrumentos poderosos que ayudan a los alumnos al logro de sus metas: ejemplos.

Diagrama de Venn

Este diagrama es de utilidad para trabajar similitudes y diferencias.



(De León 1,998:36)

Técnica de S.P.A:

Esta técnica puede utilizarse para abordar un tema y tener conocimiento previo del alumno a través del organizador utilizado. (De Leon. Minam. 1998:)

SABER	PREGUNTAR	APRENDER

¿ QUE PUEDE HACER EL MAESTRO PARA FAVORECER LA COMPRENSIÓN DE LECTURA?

1. Ser un buen modelo de lector para sus alumnos
2. Motivar a los niños a leer, por medio de varias estrategias usadas en la clase de lectura.
3. Crear una atmósfera que propicie el interés hacia la lectura:
 - a) Aspecto físico
 - b) Aspecto emocional
 - c) Variedad de temas
4. Desarrollar en el alumno la habilidad lingüística
5. Seleccionar y preparar material, tomando en cuenta los siguientes aspectos:
 - a) Vocabulario adecuado al nivel y al tema
 - b) Oraciones claras y precisas
 - c) Estructura adecuada del texto
 - d) Contenido atractivo y novedoso
6. Propiciar con frecuencia actividades que desarrollen la habilidad lectora.
7. Favorecer el aprendizaje, intereses y progreso del niño, por medio de las calidad de preguntas que se hacen en la clase.
8. Utilizar refuerzo positivo constante y propiciar todo intento por leer.
9. Después de trabajar en lectura, dar retroalimentación para reforzar conocimientos, gusto por la lectura, desarrollar intereses, ampliar conocimientos. Aprovechar toda lectura para relacionarlo con tópicos afines de otras asignaturas. Ofrecer variedad de materiales: Libros, artículos, revistas, periódicos, tiras cómicas, boletines deportivos y otros, siempre que estos sean atractivos y adecuados para los alumnos, según las diferentes edades. (Nieves y Mendizabal. U.V.G. Doc.1,998)

2.6 DESCRIPCION DE CONTENIDOS A DESARROLLARSE EN ALUMNOS (AS) DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA

Lectura:

Oral: Tono de voz, reconocimiento de símbolos, dicción, postura, seguridad.

Silenciosa y comprensión de lectura. 360 palabras por minuto.

Programa de lectura silenciosa

Caligrafía:

Refuerzo de la letra cursiva: minúscula, mayúscula

Letra de molde o script: trazos básicos, letras minúsculas y mayúsculas, rotulación.

Ortografía:

Acento: Clases

Tilde: Reglas para tildar

Signos de puntuación

Uso de la mayúscula

Reglas: Uso de la x, z

Numerales: Cardinales, ordinales, romanos

Sinónimos, antónimos, parónimos, homófonos.

Diptongo, triptongo, adiptongo.

Vocabulario: 30 palabras semanales

Lenguaje oral y redacción:

Definición de lenguaje, clases, código

Definición de lengua o idioma, habla, dialécto

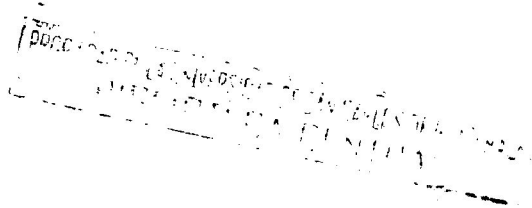
Origen del idioma español

Comunicación: definición, importancia, elementos de la comunicación, medios de comunicación.

Lenguaje de los animales

Arte de hablar

Formas de comunicación: Entrevista, narración, informes orales, informes escritos, descriptiva, conversación, dramatización, teatro, discurso, mesa redonda, debate, panel, normas de cortesía y respeto.



Literatura:

Definición, campo de estudio, géneros.

Géneros literarios: épica. Cuento, novela, leyenda, fábula. Creación de cuentos.

Lírica: Poesía, creación de poemas, principales poetas guatemaltecos.

Dramática: Obras de teatro de Guatemala

Documentos

Figuras literarias: Símil, metáfora

Hecho- opinión

Comentario de noticias

Gramática: Definición, campo de estudio, división

Semántica: Definición, campo de estudio

Clasificación: sustantivo, adjetivos, artículo, pronombre, clases de verbo, clases de adverbio.

Morfología: Definición, campo de estudio, accidentes gramaticales, sustantivos, adjetivos, verbo, conjugación, grados de significación del adjetivo, prefijo, sufijo.

Morfema: Definición, clases.

Sintaxis: Definición y campo de estudio

Oración: Definición y clases

Partes de la oración

Nucleos y modificadores

(Dosificación de contenidos Escuela Miguel García Granados 1,998:1,2,3,4)

2.6.1 LA LECTURA Y SUS FUNCIONES

Funciones del lenguaje	Algunas funciones características de la lectura	Textos u operaciones típicas
Función representativa (Referencial, denotativa, cognositiva)	Función informativa (Principal medio de estudio)	Se logra a través de: Textos filosóficos, históricos, literarios, religiosos, científicos informativos, cartas telegramas, avisos informativos.
Función expresiva (Emotiva, imaginativa)	Función personal	Se estimula a través de: autobiografías, diarios de vida, reflexiones
	Función imaginativa y creativa	Textos literarios (expresión poética)
Función apelativa (activa, conativa, interactiva)	Normativa	Se logra a través de: reglamentos, leyes, avisos.
	Interaccional	Cartas, invitaciones, telegramas,
	Instrumental	comunicaciones, avisos.
	Heurística	Instrucciones, recetas, indicaciones, manuales
	Dramática	Textos reflexivos, cuestionarios, encuestas
Función metalingüística	Léxica	Obras dramáticas
	Ortografía	Su efecto Es: aumentar el vocabulario y mejorar su uso.
	Morfosintáctica	Dar imágenes visuales de las secuencias gráficas de las palabras permitiendo su exacta reproducción
		Familiarizar al lector con estructuras lingüísticas propias de los textos escritos.

(Alliende1993:1)

2.7 LA ESCUELA PRIMARIA

La escuela primaria es una institución dedicada a ejercer función educativa a niños y niñas en edad escolar . “ En la escuela primaria se realiza toda clase de actividad organizada, sistemática, planificada y graduada que se desarrolla por medio de la comunidad educativa en la escuela” (Lemus 1,973:13).

El nivel primario tiene en nuestro medio carácter de obligatoriedad y gratuita de acuerdo a lo estipulado en la Constitución Política de la República, (Constitución Política de la República de Guatemala 1,995:21) con atención a niños de 7 a 14 años, atendida por el Estado y algunas municipalidades, funcionando en horarios de 7:30 a 12:30 horas, y de 13:00 a 18:00 horas y en primaria acelerada en escuela nocturna en horario de 19:00 a 21:00 horas.

2.8 EL ESTUDIANTE DE LA REGION METROPOLITANA

El estudiante de la región metropolitana, debe ingresar a la escuela primaria a los 7 años, sin embargo eso no significa que deje de inscribirse a los niños en sobreedad (8, 9, 10 años), ya que por diversas situaciones posterga su ingreso a la Escuela, tales como: Situación socioeconómica, situación intrafamiliar y otras.

Es importante destacar que en los grupos de estudiantes de la región metropolitana nos encontramos con un mosaico de características de los niños y niñas: Niños (as) migrantes, niños (as) trabajadores, Niños (as) maya hablantes, lo cual hace más compleja la tarea de enseñar.

Los estudiantes de las escuelas en las que se realizó la investigación tienen características socioeconómicas en similares circunstancias.

CAPITULO III

3. MARCO METODOLOGICO

A. OBJETIVOS

3.1.OBJETIVO GENERAL:

Determinar qué diferencia existe en el desarrollo de destrezas de lectura y escritura utilizando metodología tradicional y técnicas de lenguaje integral en los niños y niñas de quinto grado de primaria.

3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

3.2.1 Medir las destrezas de lectura y escritura adquiridas por medio de técnicas de lenguaje integral.

3.2.2. Medir las destrezas de lectura y escritura adquiridas por medio de metodología tradicional.

3.2.3 Comparar los resultados del estadístico correspondiente, para determinar la diferencia entre los resultados de las técnicas de lenguaje integral y metodología tradicional para el desarrollo de destrezas de lecto escritura.

3.3 HIPOTESIS

HIPOTESIS DE ALTERNA

Existe diferencia estadísticamente significativa en las medias de los resultados obtenidos en la prueba de destrezas de lecto escritura con una significancia de 0.95 utilizando técnicas de lenguaje integral y el método tradicional en escuelas seleccionadas al azar, en alumnos (as) de quinto grado del nivel primario del área metropolitana.

HIPOTESIS NULA:

No existe diferencia estadísticamente significativa en las medias de los resultados obtenidos en la prueba de destrezas de lecto escritura con una significación de 0.95 utilizando técnicas de lenguaje integral y el método tradicional en escuelas seleccionadas al azar, en alumnos (as) de quinto grado del nivel primario del área metropolitana.

3.4 VARIABLES

Por la naturaleza de la investigación se trabajará con las variables siguientes:

- A. Técnicas para el desarrollo de destrezas de lecto escritura utilizado por el lenguaje integral y método tradicional.
- B. Destrezas de lectura y escritura a desarrollar en los alumnos de quinto primaria.

3.5 DEFINICION CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES: TECNICAS DE LENGUAJE INTEGRAL

Conjunto de procedimientos, habilidad para la utilización de las mismas, conjunto de aplicaciones prácticas que se caracterizan por ser participativas, interactivas; se realizan conjuntamente maestros y alumnos a través de metodología activa y participativa.

METODO TRADICIONAL PARA EL DESARROLLO DE DESTREZAS DE LECTO ESCRITURA:

Para el efecto de esta investigación entendemos por metodología tradicional la que el maestro ejecuta en el aula donde es él quien tiene un papel protagónico de tipo frontal y el alumno es objeto del aprendizaje con una actitud pasiva y receptiva.

DESTREZAS DE LECTURA Y ESCRITURA

Las destrezas de lectura y escritura, son todas aquellas habilidades que facilitan la comprensión de lectura.

3.6 DEFINICIÓN OPERACIONAL DE LA VARIABLE

Se define operacionalmente la variable a través de la diversidad de técnicas de lenguaje integral que se utilizan para el desarrollo de destrezas de lecto escritura en los alumnos (as) de quinto grado del nivel primario, las que se midiran a través de un instrumento específico que evalúa el desarrollo de destrezas de pensamiento, un área de las destrezas de comprensión de lectura.

3.7 INDICADORES

- ◆ Comprensión
- ◆ Estrategias para la comprensión
- ◆ Destrezas de pensamiento
- ◆ Vocabulario

3.8 SUJETOS

POBLACION O UNIVERSO

El estudio se realizó con 95 estudiantes tanto alumnos como alumnas de quinto grado de primaria de dos secciones y de dos escuelas públicas, de la zona 17 del municipio de Guatemala con edades que oscilan entre 12 a 15 años quienes fueron seleccionados en forma al azar.

Por ser un estudio de comparación se trabajó con dos grupos. El grupo "A" formado por cuarenta y cinco estudiantes de quinto grado de primaria de la Escuela Hector Núila Arreaga, jornada matutina quienes trabajan con técnicas de lenguaje integral y el grupo "B" con cincuenta alumnos de quinto grado de la Escuela Héctor Núila Arreaga, jornada vespertina quienes trabajan con metodología tradicional, ambas escuelas estan ubicadas en la Colonia Canalitos zona 17.

3.9 PROCESO Y RECOPIACION DE LA INFORMACION

La información se recopiló por medio de la misma prueba de lenguaje (BL) instrumento utilizado para medir la comprensión de lectura, cada alumno (a) de cada grado contó con una hoja específica para las respuestas, luego se aplicó el proceso estadístico específico para verificar si existe diferencia en la comparación de medias.

3.10 LOS INSTRUMENTOS

Se aplicó un mismo instrumento para ambos grupos, con el propósito de comparar el desarrollo de destrezas de lectura y escritura en los alumnos y alumnas de quinto grado.

A continuación se presentan los cuadros de los resultados obtenidos por el grupo "A" y el grupo "B", en los cuales aparecen los rubros siguientes: Punteo, frecuencia, porcentaje y el porcentaje acumulado, para que esta información nos permita realizar la comparación de los resultado de la prueba y aplicar el procedimiento estadístico para el efecto.

3.11 ANALISIS ESTADÍSTICO
Grupo "A"

Lenguaje integral	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
19	1	2.20%	2.20%
23	1	2.20%	4.40%
29	1	2.20%	6.70%
30	1	2.20%	8.90%
31	1	2.20%	11.10%
37	1	2.20%	13.30%
38	1	2.20%	15.60%
40	1	2.20%	17.80%
42	1	2.20%	20.00%
43	1	2.20%	22.20%
44	1	2.20%	24.40%
49	1	2.20%	26.70%
50	1	2.20%	28.90%
51	1	2.20%	31.10%
55	1	2.20%	33.30%
57	1	2.20%	35.60%
58	1	2.20%	37.80%
59	3	6.70%	40.00%
60	1	2.20%	46.70%
61	2	4.40%	48.90%
62	3	6.70%	60.00%
63	1	2.20%	62.20%
65	1	2.20%	64.40%
66	1	2.20%	66.70%
67	1	2.20%	68.90%
68	2	4.40%	73.30%
70	2	4.40%	77.80%
72	2	4.40%	82.20%
76	2	4.40%	86.70%
77	2	4.40%	91.10%
78	2	4.40%	95.60%
80	1	2.20%	97.80%
82	1	2.20%	100.00%

Total	45	100%
Suma=	2583.00	
Media=	57.40	
Desviación estandar=	16.76	

PROPIEDAD DE LA UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 BIBLIOTECA CENTRAL

Grupo "B"

Metodología Tradicional	Frecuencia	Porcentaje	Acumulado
26	1	2.00%	2.00%
28	1	2.00%	4.00%
32	1	2.00%	6.00%
35	1	2.00%	8.00%
36	1	2.00%	10.00%
37	1	2.00%	12.00%
39	2	4.00%	16.00%
41	1	2.00%	18.00%
42	1	2.00%	20.00%
44	1	2.00%	22.00%
45	1	2.00%	24.00%
48	1	2.00%	26.00%
51	2	4.00%	30.00%
54	1	2.00%	32.00%
55	1	2.00%	34.00%
56	1	2.00%	36.00%
57	2	4.00%	40.00%
58	1	2.00%	42.00%
59	3	6.00%	48.00%
60	1	2.00%	50.00%
61	1	2.00%	52.00%
64	1	2.00%	54.00%
65	3	6.00%	60.00%
66	2	4.00%	64.00%
67	2	4.00%	70.00%
68	2	4.00%	74.00%
72	2	4.00%	78.00%
73	1	2.00%	80.00%
75	2	4.00%	84.00%
76	2	4.00%	88.00%
77	2	4.00%	92.00%
78	1	2.00%	94.00%
79	2	4.00%	98.00%
81	1	2.00%	100.00%

Total

50

100%

Suma= 2947
 Media= 58.94
 Desviación estandar= 14.99

3.11.1 ESTADISTICO DE PRUEBA

Como las muestras finales obtenidas en cualquiera de las escuelas seleccionadas, el estadístico pertinente es el puntaje "Z" con un error alfa de 0.5.

3.11.2 FORMULA

$$0 \text{ dif} = \sqrt{\left[\frac{N_c S_c^2 + N_e S_e^2}{N_c + N_e - 2} \right] \left[\frac{1}{N_c} + \frac{1}{N_e} \right]}$$

Donde:

Nc= Número de alumnos del grupo "B"	50
Xc= Media del grupo "B"	58.94
Sc= Desviación estándar del grupo "B"	14.99
Ne= Número de alumnos del grupo "A"	45
Xe= Media del grupo "A"	57.40
Se= Desviación estándar del grupo "A"	16.76

Paso 1: Encontrar el error estándar de la diferencia

$$0 \text{ dif} = \sqrt{\left[\frac{N_c S_c^2 + N_e S_e^2}{N_c + N_e - 2} \right] \left[\frac{1}{N_c} + \frac{1}{N_e} \right]}$$

$$0 \text{ dif} = \sqrt{\left[\frac{50 \times 14.99^2 + 45 \times 16.76^2}{50 + 45 - 2} \right] \left[\frac{1}{50} + \frac{1}{45} \right]}$$

$$0 \text{ dif} = \sqrt{\left[\frac{1123.005 + 12640.39}{93} \right] \left[0.02 + 0.0222 \right]}$$

$$0 \text{ dif} = \sqrt{(245.97194) (0.0422)} = \sqrt{10.38}$$

$$0 \text{ dif} = 3.2218$$

Paso 2. Convertir la diferencia entre medias muestrales a unidades de error estandar de la diferencia.

$$Z = \frac{X_c - X_e}{0 \text{ dif.}} = \frac{58.94 - 57.40}{3.2218}$$

$$Z = \frac{1.54}{3.2218} =$$

$$Z = 0.47799$$

Paso 3: Buscar el número de grados de libertad

$$gl = N_c + N_e - 2$$

$$gl = 50 + 45 - 2$$

$$gl = 93$$

Paso 4: Encontrar la razón Z crítica de la tabla con $gl = 93$ y error alfa de 0.05

$$Z \text{ crítica} = 1.980$$

Paso 5: Comparar la razón Z obtenida con la razón Z crítica de la tabla.

Para rechazar la hipótesis nula, a nivel de confianza de 0.95, un error alfa de 0.05 y 934 grados de libertad, la Z obtenida 0.47799 tendría que ser mayor que la Z crítica 1.980.

Paso 6: El valor de Z obtenida Es 0.4779, como estadístico de prueba es menor que el valor de la Z crítica ya señalada, se rechazó la hipótesis de trabajo y se aceptó la hipótesis nula.

3.11.3 DISCUSION SOBRE LOS RESULTADOS

Se trabajó con dos grupos de estudiantes un grupo "A" que trabaja con técnicas de lenguaje integral y otro grupo "B" que trabaja con metodología tradicional, se aplicó como instrumento estadístico la comparación de medias con una Z crítica obtenida de 1.980 reportado por la tabla respectiva.

El grupo "A" aplicando técnicas de lenguaje integral está conformado por cuarenta y cinco estudiantes que pertenecen a la Escuela Hector Nüila Arreaga, Jornada matutina, y el grupo "B" conformado por cincuenta estudiante de la Escuela Hector Nuila Arreaga de la Jornada Vespertina.

Se procedió a aplicar las pruebas con el propósito de hacer una comparación de resultados para determinar la diferencia que existe en el desarrollo de destrezas de lectura y escritura, entre el grupo que aplica técnicas de lenguaje integral y otro que trabaja con método tradicional

Estadísticamente el valor de Z obtenido es 0.4779 como estadístico de prueba es menor que el valor de la Z crítica señalada, por lo que se rechazó la hipótesis de trabajo y se aceptó la hipótesis nula.

Derivado de los resultados podemos determinar que el uso de técnicas de lenguaje integral y metodología tradicional no existe diferencia estadísticamente significativa en el desarrollo de destrezas de lecto escritura en los estudiantes de quinto grado de primaria, dado que ambos grupos reportan un nivel similar en el desarrollo de las mismas.

Al analizar la prueba aplicada a los estudiantes se confirmó que existe una deficiencia en el área de vocabulario, comprensión y estrategias para la comprensión, específicamente en lo referente a claves de contexto, vocabulario para la instrucción, recordar detalles, idea principal e inferida, secuencia de eventos, palabras indicativas y explícitas.

Se debe experimentar con metodologías innovadoras y fortalecer aquellas que en los grupos de estudiantes esté facilitando el desarrollo de destrezas de lectura y escritura, asimismo fomentar la investigación educativa en el proceso enseñanza aprendizaje.

Los resultados obtenidos nos permite reflexionar y crear otras propuestas de aplicación metodológica en el aula que genere el desarrollo de las destrezas de lectura y escritura, propiciando un ambiente dinámico y letrado en el aula el cual propicie el desarrollo de las potencialidades que los alumnos poseen.

De la discusión de los resultados se confirma que la efectividad en el desarrollo de la lectura y escritura fortalecerá los aspectos más importantes de la escuela en el aspecto académico formativo, la matemática y el idioma que constituyen herramientas básicas para el diario vivir de las personas, no sólo por el importante papel que tienen en el área de la comunicación sino también por ser fuente de desarrollo de las habilidades mentales y de pensamiento.

Asi mismo es importante implementar un proceso de capacitación permanente dirigido hacia los docentes, que permita compartir las experiencias a nivel de aula, a fin de mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje y crear metodologías acorde a las necesidades educativas guatemaltecas.

CONCLUSIONES

- ◆ Se comprobó la hipótesis nula, tomando como base los resultados de la prueba aplicada, y al comparar los datos estadísticos del grupo A y grupo B; no existió diferencia significativa en el puntaje Z entre la aplicación de la metodología tradicional y la aplicación de técnicas de lenguaje integral para el desarrollo de destrezas de lectura y escritura en los estudiantes de quinto primaria.

- ◆ Que los datos derivados de esta investigación, pueden servir para otras investigaciones, utilizando otras variables que permitan hacer inferencias de otra índole, puesto que el trabajo comprobó que cualquiera de los dos métodos produce resultados positivos en el proceso enseñanza aprendizaje.

- ◆ Se determinó que algunas técnicas del método tradicional (dictado, copia) y de lenguaje integral (3Q, Técnica de resumen, Técnica de redacción, organizadores gráficos) contribuyen en el desarrollo de destrezas de lectura y escritura.

RECOMENDACIONES

- ◆ Hacer una investigación de métodos de enseñanza en ambos grupos de trabajo.
- ◆ Que el lenguaje integral , debe investigar la actitud del maestro con relación al proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura, dado que ambos métodos nos dieron los mismos resultados, quizás esto influyó en la investigación, pero fue una variable externa que no fue manejada en esta oportunidad.
- ◆ Realizar investigaciones longitudinales con las técnicas de lenguaje integral, para determinar cuales son las variables que intervienen para aprovechar mejor dichas técnicas.
- ◆ Se recomienda que los maestros y maestras reciban cursillos de metodologías de lectura y escritura en cualquiera de las dos modalidades, con el propósito de que se aumente la comprensión lectora en los alumnos y alumnas.
- ◆ Promover una revisión de los pensa y currícula para luego desarrollar proyectos educativos acordes a las necesidades educativas locales, que promuevan la investigación, y aplicación de innovaciones metodológicas en el aula.

BIBLIOGRAFÍA

- ◆ **ALLIENDE, FELIPE Y CONDEMARIN , MABEL.** La lectura: Teoría evaluación y desarrollo. Editorial Andres Bello. Impreso en Chile. 1,993.
- ◆ **AZOFEIFA, ANA.** Rendimiento académico de los estudiantes de primer año del nivel primario y su habilidad en general y habilidad de lectura, por sexo. 1,979.
- ◆ **CONDEMARIN, MABEL Y CHADWICK, MARIANA.** La escritura creativa y formal. Editorial Andres Bello. Impreso en Chile 1,994.
- ◆ **CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPÚBLICA DE GUATEMALA.** Tipografía Nacional de Guatemala, julio de 1,995.
- ◆ **CORRECCION DE LA HABILIDAD DE LECTURA EN ESTUDIANTES DE PRIMER INGRESO A LA FACULTAD DE CIENCIAS MÉDICAS EN 1996.** Universidad de San Carlos de Guatemala. Dirección General de Investigación. Programa Universitario de investigación Educativa PUIE. Facultad de Ciencias Médicas. Centro de Investigaciones de las Ciencias de la Salud CICS. Guatemala mayo 1,997.
- ◆ **DE ENRIQUEZ, BLANCA.** Comprensión de lectura de alumnos de segundo grado de primaria del Grupo Escolar Centroamericano y de la Escuela de San Pedro Sacatepéquez. 1,981.
- ◆ **DE LEÓN MIRIAM Y DE CORZO, ROSELIA.** Folleto de Lenguaje Integral ASIES. Guatemala. 1,998.
- ◆ **DICCIONARIO EL PEQUEÑO LAROUSSE ILUSTRADO.** Editorial Larousse. Segunda edición . Impreso en México. 1,997.
- ◆ **DICTIONARY OF LANGUAGE AND LINGUISTICS.** Hartman and F.C. Stork London Applied Science Publishers 1,972.
- ◆ **DOSIFICACION DE CONTENIDOS.** Escuela Miguel García Granados 1,998.
- ◆ **ENCICLOPEDIA DE LA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA.** Ediciones Euro México. Printed Colombia 1,998.

- ◆ **GALO DE LARA, CARMEN MARIA.** Rendimiento escolar en el área del lenguaje, prueba diagnóstica para tercer curso del ciclo básico. Guatemala, junio de 1,982.
- ◆ **GOODMAN, KENETH.** Lenguaje Integral. Editorial Venezolana, 1,990.
- ◆ **INFORME DE LOS RESULTADOS DE COMPRESIÓN DE LECTURA Y MATEMÁTICA EN TODO EL PAÍS EN TERCERO Y SEXTO GRADO DE PRIMARIA EN 1,999.** Resumen ejecutivo. Universidad del Valle de Guatemala. 1,999.
- ◆ **IZAGUIRRE DE GAITAN, GLORIA MIRIAM.** Desarrollo de la habilidad lectora en niños que asisten a una Escuela Urbana Mixta de un Municipio de Departamento de Guatemala. 1,996.
- ◆ **LOPEZ. QUINTAS, ALFONSO.** Educando para el Siglo XXI Documento mimeografiado.
- ◆ **LEMUS, LUIS ARTURO.** Pedagogía Temas fundamentales. Editorial Kapeluz. 1,973.
- ◆ **NEW DIRECTIONS IN READING INSTRUCTION.** Conten are reading learning strategies. IRA an Internacional Reading Asociation Gertrude Whipple profesional Development Proyecto. 1,986.
- ◆ **NIEVES, FRANCISCO Y DE MENDIZÁBAL, BLANCA.** Reglas generales para la elaboración de items. Universidad del Valle de Guatemala. Centro de investigaciones educativas. Programa de desarrollo de pruebas objetivas. Marzo e 1,998.
- ◆ **REVISTA LECTURA Y VIDA. 1,995.**
- ◆ **UNIVERSIDAD DEL VALLE DE GUATEMALA,** Documento de destrezas de Comprensión de Lectura. 1,998.

ANEXO

MINISTERIO DE EDUCACION
ESCUELAS PARA LA EXCELENCIA
PROGRAMA "DESARROLLO DEL PENSAMIENTO

PRUEBA B-L

INSTRUCCIONES

1. Lee atentamente cada pregunta y las opciones de respuesta.
 2. Las opciones de respuesta están identificadas con las letras a), b), c), d). De ellas, sólo una es correcta
 3. En la Hoja de Respuestas debes marcar la opción que consideras correcta, encerrando en un círculo la letra que la identifica.
 4. No debes hacer marcas en este folleto.
1. Observa con atención las palabras escritas en los Cuadros A y B
¿Cuáles palabras del Cuadro A comparten la característica principal de la palabra del Cuadro B?

A

cuento
elefante
ventana
casa
campana
tejado

B

ba-lle-na

- a) cuento / campana / casa
- b) casa / ventana / tejado
- c) tejado / campana / ventana
- d) cuento / elefante / casa

2. ¿Cuáles palabras de la Lista 1 tienen la característica común a todas las palabras de la Lista 2?

LISTA 1

trompeta
bombón
patineta
trajín
zancudo
patán
portón
tan

LISTA 2

violín
trombón
comején
patín
sartén

- a) bombón / trajín / patán / portón
- b) zancudo / patineta / trompeta / patán
- c) patán / portón / patín / trompeta
- d) tan / patán / bombón / portón

3. Observa el ejemplo:

t a - - / - - p a a) papa b) **t a p a** c) pata d) mapa

ahora descubre cuál es la palabra escrita en negrita

c - - t o / - a n - - a) manto b) santo c) tanto d) canto

t - - p a / - r o - - a) tripa b) trepa c) trapo d) tropa

- a m - - / - - - b a a) tumba b) samba c) bomba d) zumba

4. ¿Cuál letra falta para completar cada palabra?

s o - b r a a) m b) n c) ninguna d) no sé

t u - b a a) m b) n c) ninguna d) no sé

c a - p o a) m b) n c) ninguna d) no sé

5. Observa con atención las palabras de las listas A y B.

Lista A	Lista B
manto	manta
llanto	llanta
planto	planta

¿Cuáles oraciones carecen de sentido?

- 1) La niña tapa la planta con su manta.
 - 2) Mi papá mandó la llanta a la planta.
 - 3) El niño planta la llanta y riega la manta.
 - 4) Planto una llanta en la manta
- a) 1 y 2 b) 2 y 3 c) 2, 3 y 4 d) 3 y 4

6. *Tu maestra leerá el siguiente texto; tú seguirás la lectura en silencio.*

LA HIJA DE LA LLUVIA

Un día en que llovía alegremente sobre los campos, se vio bajar por las escaleras plateadas de la lluvia a una preciosa chiquilla brillante como un pedacito de sol.

Bajó y se puso a corretear entre las flores. ¡Qué fresca y alegre era la muchacha!

Pero cuando más entretenida estaba en el huerto, la música de la lluvia cesó de improviso. La muchacha alzó los ojos y vio que no colgaba ni un hilo de agua desde el cielo, para trepar por él. ¡Estaba perdida! ¿Cómo volvería, pues, a su país de nubes?

De pronto, la niña oyó: "Yo te llevaré allí".

- No podrás hacerlo, las nubes están muy altas.

- Yo si puedo llevarte- dijo otra voz.

- Tú tampoco. Perderías la fuerza en medio del viaje y los dos caeríamos muertos a la tierra.

¿Quién dijo cada frase? Escribe (1) si la conclusión es verdadera y (0) si es falsa.

a) Yo te llevaré allí - lo dijo la niña ()

b) Yo si puedo llevarte - lo dijo la nube ()

c) No podrás hacerlo las nubes están muy altas - lo dijo la niña ()

d) Tú tampoco - lo dijo el trueno ()

7. Cuáles palabras faltan para completar cada oración, de acuerdo con el relato "LA HIJA DE LA LLUVIA"

1) La niña lucía ____ fresca ____ la lluvia.

2) La niña lucía ____ brillante ____ el sol.

3) El sonido de la lluvia era ____ musical ____ el de una canción.

a) más... que b) tan... como c) menos... que d) bien... que

8. ¿Cuál palabra de la lista debes usar para completar cada oración?
Coloca el número de la palabra sobre la línea en blanco.

1. nube

2. abundante

3. niña

4. después

5. día

6. flores

7. cielo

a) La _____ bajó del cielo un _____.

b) Ella jugó con las _____.

c) Agua _____ cayó del _____.

d) Un _____ llovía alegremente.

9. Completa las siguientes oraciones, tal como se muestra en el ejemplo.

BELLEZA es a **FLOR** como **FEALDAD** es a _____(d)_____

a) LLUVIA b) NOCHE c) TRUENO d) MONSTRUO

DORADO es a **SOL** como **BLANCO** es a _____

a) COLOR b) NUBE c) FLOR d) TRUENO

LLUVIA es a **ALEGRIA** como **SEQUIA** es a _____

a) DESIERTO b) SED c) TRISTEZA d) LLANTO

VIENTO es a **SECO** como **LLUVIA** es a _____

a) AGUA b) TIEMPO c) PARAGUAS d) MOJADO

10. Lee en silencio el siguiente texto.

- ¡Crecer, crecer, hacerse un árbol grande y viejo; ése es el único atractivo de este mundo! - se decía el arbolillo.

Cada año, a la llegada del otoño, aparecían los leñadores y cortaban algunos de los árboles más grandes; el joven abeto, que ya había crecido, se estremecía de miedo al contemplar cómo aquellos árboles enormes y magníficos, caían a tierra con un crujido y un estruendo espantoso; les cortaban las ramas, dejándolos desnudos, tan largos y delgados que casi resultaban irreconocibles; luego los cargaban en carros y los caballos los sacaban del bosque.

¿De quién se habla en el relato?

a) de un niño b) de un árbol c) de Alberto d) de un leñador

11. Selecciona la característica de cada par de imágenes que también aparece en el relato

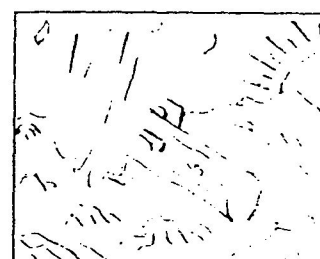
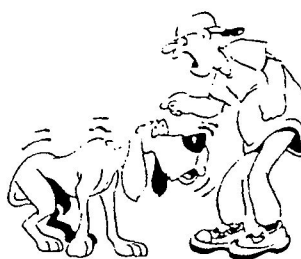
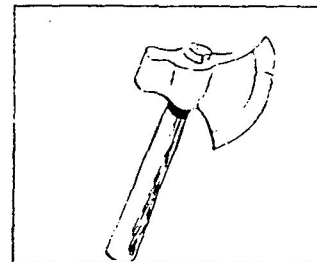
PAR 1



PAR 2



PAR 3



a) crecer

b) yacer

c) cargar

d) contemplar

a) esperanza

b) miedo

c) desamor

d) alegría

a) truncado

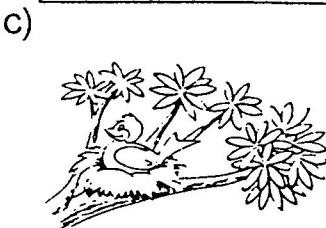
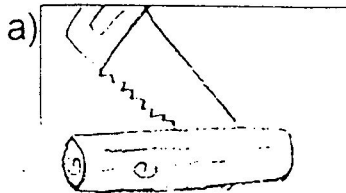
b) sacado

c) herido

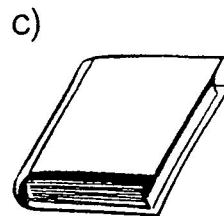
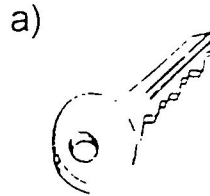
d) vulnerado

12. ¿ Qué crees que pasará con los árboles sacados del bosque?
Marca la alternativa más probable en cada columna, de acuerdo con el texto que leíste.

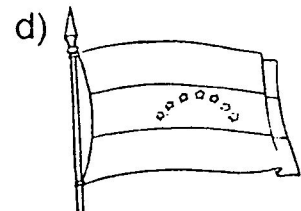
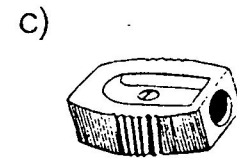
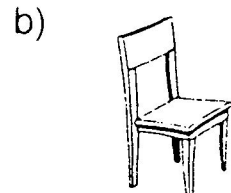
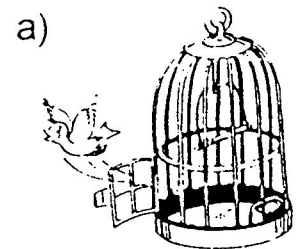
COLUMNA 1



COLUMNA 2



COLUMNA 3



13. Lee con mucha atención el siguiente fragmento del mismo relato

“Al llegar la Navidad, fue el primero en caer a tierra....sabía perfectamente que ya nunca más vería a sus antiguos amigos, los que a su alrededor habían crecido, quizás ni siquiera a los pájaros. La despedida no tuvo verdaderamente nada de agradable.”

¿ Qué significa **“sabía perfectamente”**?

- a) le habían dicho que....
- b) se imaginó que....
- c) sabía por experiencia que....
- d) tuvo el deseo de que....

14. ¿Quiénes son los **antiguos amigos**?

- a) los árboles b) el bosque c) los leñadores d) los pájaros

15. ¿Qué quiere decir que **“La despedida no tuvo verdaderamente nada de agradable”**?

- a) que llegaron los leñadores
- b) que los árboles fueron derribados
- c) que el abeto fue llevado a otro bosque
- d) que el abeto fue cortado