

Birginia Milián Ortiz de Guerrero

**NECESIDAD DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARTICIPATIVAS QUE  
PROPICIEN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS  
ALUMNOS Y ALUMNAS**

Asesora: Licda. María Iliana Cardona de Chavac



Universidad de San Carlos de Guatemala  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Guatemala, junio de 2002

Birginia Milián Ortiz de Guerrero

**NECESIDAD DE APLICACIÓN DE TÉCNICAS PARTICIPATIVAS QUE  
PROPICIEN EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS  
ALUMNOS Y ALUMNAS**

Asesora: Licda. María Iliana Cardona de Chavac



Universidad de San Carlos de Guatemala  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Guatemala, junio de 2002

Este estudio fue presentado por la autora como trabajo de tesis previo a optar al grado de licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Guatemala, junio, 2002

## ÍNDICE

	Pág.
Introducción	i
CAPÍTULO I: DIAGNÓSTICO	1
1.1 Antecedentes del problema	1
1.2 Descripción del problema	1
1.3 Justificación de la investigación	1
1.4 Indicadores del problema	2
CAPÍTULO II: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	3
2.1 Teoría básica para la experimentación de propuestas	3
2.1.1 Conceptualización de grupo	3
2.1.2 Dinámica de grupos	3
2.1.2.1 Objetivos de la dinámica de grupo	4
2.1.3 Técnicas de grupo	5
2.1.4 Teoría humanista	5
2.1.5 Metodología participativa	6
2.1.5.1 Elementos básicos de la metodología participativa	7
2.1.5.2 Características fundamentales de la metodología participativa	7
2.1.5.3 Principales componentes de la metodología participativa	8
2.1.5.4 Principios básicos de la metodología participativa	8
2.1.5.5 Pasos metodológicos	8
2.1.6 Técnicas participativas	9
2.1.6.1 Ventajas y beneficios de la aplicación de técnicas Participativas	9
2.1.6.2 Aplicación de técnicas participativas	10
2.1.7 Clasificación de las técnicas	11
2.1.7.1 Técnicas de presentación	11
2.1.7.2 Técnicas de organización	11

2.1.7.3	Técnicas didácticas	11
2.1.7.4	Técnicas de análisis	11
2.1.7.5	Técnicas de animación	12
2.1.7.6	Técnicas de comunicación	12
2.1.7.7	Técnicas de evaluación	12
2.1.7.8	Técnicas de retroalimentación	12
2.1.7.9	Juegos dirigidos	12
2.1.8	Desarrollo integral de los educandos	13
2.1.9	Actitudes psicológicas	13
2.1.10	Métodos de enseñanza socializada	14
CAPÍTULO III: DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN		17
3.1	Hipótesis acción	17
3.1.1	Objetivos de la investigación	17
3.1.1.1	Objetivo general	17
3.1.1.2	Objetivos específicos	17
3.1.2	Planteamiento general de propuesta	18
3.1.3	Parámetros para verificar el logro de objetivos de la investigación	18
3.1.3.1	Instrumentos para verificar logro de objetivos	19
	- Encuesta a docentes	20
	- Escala de calificación	21
	- Ficha de Comportamiento	22
3.1.4	Cronograma de actividades	23
CAPÍTULO IV: EVIDENCIA DE TRANSFORMACIÓN Y MEJORA		24
4.1	Producto final: Manual de Técnicas Participativas	24
4.2	Evaluación de resultados en relación a los objetivos	78
4.3	Evidencia del desarrollo sostenible	89
4.4	Reflexiones sobre todo el proceso	89

CAPÍTULO V: SISTEMATIZACIÓN PARA GENERALIZAR	90
5.1 Tesis	90
Conclusiones	92
Recomendaciones	93
Bibliografía	94
Apéndice	95

## INTRODUCCIÓN

Esta investigación-acción fue realizada en las escuelas Cantón y Rincón San Pedro, del municipio de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz, debido a que se ha observado que los alumnos y alumnas manifiestan timidez, egoísmo e inseguridad en sus relaciones interpersonales y los profesores y profesoras no aplican técnicas participativas.

El contenido de este informe final de tesis se encuentra dividido en cinco capítulos en los cuales se describe lo siguiente:

En el capítulo I aparecen los antecedentes y las actividades que se realizaron para detectar que los alumnos y alumnas presentan dificultad en sus relaciones sociales debido a que los profesores y profesoras no tienen estrategias y desconocen técnicas participativas, por lo que fue necesario realizar esta investigación para aplicar técnicas que generen cambios de actitud observables y que los alumnos y alumnas aprendan con el menor esfuerzo posible.

El capítulo II incluye toda la temática que sirvió de base para ejecutar la propuesta.

El capítulo III contiene el diseño de la investigación que lo constituye la hipótesis-acción: para que se puedan aplicar técnicas participativas que propicien el desarrollo integral de los alumnos y alumnas, es necesario dotar del manual de técnicas participativas a los docentes y que permanezcan integrados en un círculo de calidad para la solución de problemas encontrados. Además aparecen los parámetros para verificar el logro de objetivos.

El capítulo IV describe el producto final que consiste en un manual de técnicas participativas, clasificadas según las actividades a desarrollar.

En el capítulo V se presentan los resultados de la investigación-acción: que es necesario aplicar metodología participativa para que los alumnos de 3º a 6º grado de las escuelas Cantón y Rincón San Pedro puedan desarrollarse integralmente.

# CAPÍTULO I

## 1. Diagnóstico

### 1.1 Antecedentes del problema

Desde 1998 en las escuelas del Cantón y Rincón San Pedro, se ha observado que los alumnos presentan dificultad en sus relaciones sociales, pues se muestran tímidos, individualistas e inseguros, principalmente en trabajos de grupo, en donde manifiestan una participación poco efectiva.

Para detectar el problema se realizó a los alumnos entrevistas estructuradas, posteriormente se llenaron listas de cotejo y fichas de comportamiento, en donde el promedio es menor del 50% en aspectos positivos del comportamiento de los alumnos. A los maestros se les aplicó escala de calificación, en donde se obtuvo un promedio menor del 40% con relación a la metodología participativa.

### 1.2 Descripción del problema

En las escuelas oficiales del Cantón y Rincón San Pedro, del municipio de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz, se observó que los docentes no aplican técnicas participativas que propicien el desarrollo integral de los alumnos, pero principalmente en trabajos grupales, los alumnos manifiestan timidez, egoísmo e inseguridad, no se promueve el diálogo, ni el espíritu crítico, y en muchas ocasiones no se respetan las normas y valores, ya que los profesores utilizan métodos tradicionales de enseñanza; por lo que el problema a resolver es falta de estrategias y desconocimiento de técnicas participativas.

### 1.3 Justificación de la investigación

Por la necesidad que se tuvo de implantar un cambio significativo en la conducta participativa de los alumnos, se llevó a cabo esta investigación, la cual ha generado cambios de actitud observables que benefician en gran parte la participación dinámica de los alumnos y alumnas que traen como consecuencia mayor seguridad en el aprendizaje con el menor esfuerzo posible; además



practicar técnicas de enseñanza y metodología participativa apropiada a la condición social de los alumnos y alumnas de estas dos escuelas.

Los maestros y maestras de las escuelas Cantón y Rincón San Pedro, no contaban con un manual que les presentara las técnicas seleccionadas y clasificadas según la actividad a desarrollar, acorde al nivel cultural de los alumnos y alumnas, que les permita realizar una educación más participativa.

#### **1.4 Indicadores del problema**

Se ha observado que los docentes no utilizan técnicas participativas, debido a las siguientes causas:

- desconocimiento de metodología participativa
- inexistencia de una planificación con técnicas participativas
- mecanización de los alumnos debido a la utilización de métodos tradicionales de enseñanza
- carencia de manual de técnicas participativas
- falta de estrategias para participación efectiva en trabajos de grupo.

## CAPÍTULO II

### 2. Fundamentación teórica

#### 2.1 Teoría básica para la experimentación de propuesta

Incluye los conceptos y enfoques teóricos, en la cual está orientada y organizada la investigación, de acuerdo a bibliografía consultada.

##### 2.1.1 Conceptualización de grupo

Grupo, conjunto de personas que interactúan para ejecutar una tarea.

Para que el conjunto de personas se constituya en grupo es necesario:

- tener un objetivo común
- relaciones personales entre sus integrantes
- una acción cooperativa, solidaria y colaboradora entre sus integrantes.

Según Rodríguez Estrada (6:22) "... los grupos son los instrumentos imprescindibles para el desarrollo de una personalidad fuerte, armónica y positiva."

##### 2.1.2 Dinámica de grupos

Siempre que interactúan varios seres humanos, se ponen en juego numerosas fuerzas psicológicas (simpatías, dominio, entusiasmo, temor, agresividad, entre otros), pero en un grupo estas fuerzas individuales no actúan solas, sino se combinan, para integrarse.

Rodríguez Estrada (6:25) indica que, "El sistema de fuerzas psíquicas que operan en la interacción de varias personas es lo que se conoce como la dinámica de grupos."

De acuerdo con Agallo Barrios (1:V), “La Dinámica de Grupos se ocupa del estudio de la conducta de los grupos como un todo, de las variaciones de la conducta individual de sus miembros como tales, de las relaciones entre los grupos, de formular leyes o principios y de derivar técnicas que aumenten la deficiencia de los grupos.

La dinámica de grupos provoca una reunión de esfuerzos y una estrecha colaboración entre los participantes con una actitud estimulante para lograr un trabajo total.”

### **2.1.2.1 Objetivos de la dinámica de grupos**

Según Xulú (8:8)

- “- Conocer, analizar y reflexionar sobre problemas grupales.
- Orientar a los participantes para que logren una buena interrelación grupal.
- Introducir métodos de educación no formal.
- Apoyar con técnicas grupales a los individuos que conformen el grupo para lograr el desarrollo armónico de destrezas personales.
- Superar diferencias con otras personas.
- Orientar a que se reconozcan unos a otros como pertenecientes al grupo.
- Orientar a los integrantes del grupo para que cada uno respete su forma de ser.
- Orientar a que el grupo sea reconocido por personas ajenas al mismo.
- Orientar a que los integrantes del grupo acepten las normas.
- Orientar a que los grupos alcancen sus metas.
- Orientar a que los integrantes se sientan como una unidad.
- Orientar a que los integrantes sepan ayudar y ser ayudados.
- Orientar a que se establezca y desarrolle su liderazgo democrático.”

### **2.1.3 Técnicas de grupo**

Agallo Barrios (1:VI), cuando se refiere al tema dice que “Son una serie de procedimientos o medios sistemáticos para organizar y desarrollar la actividad de grupo, teniendo como fundamento los conocimientos aportados por la teoría de la dinámica de grupo.

Una técnica de grupo tiene el poder de activar los impulsos y las motivaciones individuales y estimular tanto la dinámica interna como la externa, de manera que las fuerzas puedan estar mejor integradas y dirigidas hacia las metas del grupo en el proceso enseñanza-aprendizaje.”

La educación actual tiene que utilizar todo el fenómeno de la dinámica de grupo, en su afán no solo de lograr objetivos cognoscitivos, sino de una profunda comprensión humana, de intensificar la relaciones afectivas, de que las personas tengan una idea clara de sus propios valores para valorar a sus semejantes, etc.

Se han elaborado muchas técnicas para sacar a flote el inconsciente de un grupo y otras para ayudar a cada uno de los miembros para la participación, dar de si mismos y poner en juego sus mejores dinamismos al servicio del grupo y de la tarea común.

A través de las técnicas grupales se conocen las distintas fuerzas que serán aprovechadas para beneficio del grupo y de esta forma mejorar la sociedad.

### **2.1.4 Teoría humanista**

Teoría educativa, fundada por Abraham Maslow, en esta corriente se definen tres aspectos fundamentales que son: la ética, la individualidad y los valores espirituales. Además, propone que el hombre debe ser creativo, libre y consciente y que es el único sujeto y meta de la educación.

El hombre busca la autorrealización, se caracteriza por lograr un cambio significativo en la vida, experimentando nuevas formas de vivir, pensar y

sentir, y de relacionarse con los demás, debe estar libre de hipocresías y falsedades, valorar la vida y amar a los demás, prestar ayuda a los necesitados, ser generoso y estar seguros de sus actos.

El hombre confía en su propio criterio y experiencias, no valora el poder económico y el estatus social, sino valora más el ser que el tener, da prioridad al desarrollo del espíritu, vive en paz y valora la felicidad.

También logra el mayor conocimiento y el dominio de la experiencia, mejorando las relaciones interpersonales. Tiene la capacidad de construir su propio modo de ser, resuelve los obstáculos que se le presentan, ya sean físicos o económicos. Esta corriente humanista, propone estimular las potencialidades del individuo, para llegar al desarrollo máximo del conocimiento y lograr lo mejor que el hombre es capaz de hacer. Enseña a las personas a vivir en paz, evitar las guerras, a proteger el medio ambiente y enseña a que aprendan los demás.

Mediante el desarrollo de los valores éticos y morales, las personas se hacen generosas y creativas, con conciencia social, respetuoso de las necesidades, derechos e intereses de los demás.

Esta corriente humanista propone que el aprendizaje debe ser placentero y libre, en donde la curiosidad y la duda deben ser objeto de estudio y exploración, el profesor debe ser un facilitador digno del aprendizaje de los alumnos. Los humanistas hacen énfasis en los aspectos éticos y morales porque consideran que una buena educación debería convertir a las personas en seres altruistas, generosos, creativos; con una fuerte conciencia social, respetuosos de las necesidades, derechos e intereses de los demás.

### **2.1.5 Metodología participativa**

Metodología es la parte de la didáctica que trata de los medios de enseñanza, de los procedimientos para realizar una actividad.

Madriz (4:9) sostiene que "La metodología participativa parte de una concepción de los participantes como actores o co-gestores de su propia realidad concibiéndolos como sujetos activos del proceso.

Utilizando esta metodología se rompe con la concepción tradicional de educación, en donde el maestro es el principal protagonista quien enseña y el alumno es el receptor pasivo del proceso."

La metodología participativa propone vías horizontales, democráticas que no inhiban el potencial crítico y creador de los participantes sino que lo estimulen y conviertan al alumno en sujeto activo.

Madriz (4:9) continúa e indica que: "... la metodología participativa es dinámica, cambiante y se recrea permanentemente en sí misma, nutriéndose del entorno en el que se aplique.

El proceso metodológico participativo no puede sujetarse dentro de moldes estáticos."

#### **2.1.5.1 Elementos básicos de la metodología participativa**

- Participación plena para transformar realidades
- Participación como vía para alcanzar libertades
- La participación como método o sumatoria de técnicas

#### **2.1.5.2 Características fundamentales de la metodología participativa**

Según Madriz (4:32-38)

- "Ser lúdico
- Promover el diálogo y la discusión
- Ser creativo y flexible
- Fomentar la conciencia de grupo
- Establecer el flujo entre práctica-teoría-práctica
- Hacer énfasis en la formación

- Fundamentarse en el proceso
- Promover el compromiso de los participantes
- Partir de los problemas reales
- Colocar al hombre como centro de la acción, siendo así sujeto y objeto de la misma.
- Fundamentarse en la planificación rigurosa y flexible que se retroalimenta permanentemente en el proceso“

#### **2.1.5.3 Principales componentes de la metodología participativa**

- El facilitador: persona o equipo de personas que contribuyen al desarrollo de los talleres y procesos en general.
- Diseño de un taller participativo: Madríz (4:46) cuando se refiere al tema dice que “... diseño debe permitir la distribución de los temas de tal forma que el punto de partida, sea la práctica, para luego llegar a un proceso de teorización para que como producto de ambos se logre una práctica mejorada.”

#### **2.1.5.4 Principios básicos de la metodología participativa**

- Partir de la realidad ( de la práctica )
- Reflexión teorización (de la práctica a la teoría)
- Nueva práctica enriquecida (de la teoría a la práctica)

#### **2.1.5.5 Pasos metodológicos**

Los siguientes pasos, son una propuesta de guía para la acción metodológica, según las necesidades y características propias de cada proceso, habrá que adecuarlos, omitirlos o crear nuevos pasos.

- Primer paso: diagnóstico.
- Segundo paso: priorización.
- Tercer paso: búsqueda de alternativas de solución.
- Cuarto paso: organización y planificación.
- Quinto paso: evaluación y retroalimentación.

## **2.1.6 Técnicas participativas**

En las técnicas participativas se promueve un diálogo entre los participantes y el coordinador; éstos relatan sus experiencias respecto al tema que se está analizando y juntos establecen sus líneas de acción.

El enfoque participativo considera al sujeto como actor principal en la elaboración del conocimiento nuevo, que no es transmitido sino que surge como resultado de una actividad grupal en la que se ha propiciado la reflexión (análisis partiendo de su realidad) y la acción.

Este enfoque educativo requiere un cambio de actitudes y de métodos de trabajo lo cual no es fácil de ejecutar.

### **2.1.6.1 Ventajas y beneficios de la aplicación de técnicas participativas**

Son muchas las ventajas que se tienen al aplicar las técnicas participativas, haciendo referencia a Agallo Barrios (1:VIII), entre ellas están:

- Facilitan la evaluación integral.
- Estimulan la participación de los integrantes del grupo.
- Desarrollan el sentido de nosotros.
- Enseñan a escuchar de modo comprensivo.
- Enseñan a pensar activamente.
- Desarrollan capacidades de intercambio, cooperación, responsabilidad, creatividad, autonomía, juicio crítico, etc.
- Fomentan la comunicación, las relaciones interpersonales, lo cual no se logra con técnicas de trabajo individual.

Entre los beneficios de la aplicación de técnicas participativas tenemos:



- Permiten la adaptación social de los individuos.
- Los alumnos vencen temores, inhibiciones, tensiones y logran crear sentimiento de seguridad.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolla de manera dinámica y estimulante.

#### **2.1.6.2 Aplicación de técnicas participativas**

Según la Comisión Nacional de Promoción de la Lactancia Materna (3:5), antes de escoger la técnica que se ha de emplear, se debe considerar lo siguiente:

- “- El conocimiento del tema.
- El lenguaje debe ser entendible para todos.
  - También se educa con la actitud, el cuerpo, no solo con palabras.
  - Lograr la participación de todos.
  - Con el ejemplo también se educa.
  - Conocer al grupo (roles existentes, líderes: el negativo, el positivo, el agresivo, el pasivo, el indiferente, etc.)
  - Que el tema a tratar sea motivador.
  - Planificar bien el tiempo.”

Cuando ya se tiene la técnica elegida; y de acuerdo con dicha comisión (3:8).

- “- Las técnicas deben ser dirigidas siempre hacia un objetivo preciso.
- Conocer las características particulares de cada técnica como a sus posibilidades y limitantes.
  - Las técnicas auditivas y audiovisuales debe ser conocido el contenido antes de exponerlo al grupo.”
  - Las técnicas escritas:
    - Tener la materia a utilizar.

- Letra clara y relación comprensible.
  - Dejar por escrito las ideas centrales del tema, las síntesis y las conclusiones.
- Técnicas Gráficas (dibujos-símbolos)
- No deben representar más de una idea central.

Después de aplicada la técnica: se debe relacionar todo lo que surgió respecto al tema con la realidad del grupo, para poder concluir sobre bases concretas.

## **2.1.7 Clasificación de las técnicas**

### **2.1.7.1 Técnicas de presentación**

El objetivo de estas técnicas es lograr un ambiente fraterno, de confianza y de esta manera que se sientan integrados al grupo. Se utilizan al inicio del año escolar.

### **2.1.7.2 Técnicas de organización**

Estas técnicas tienen como objetivo principal el que los miembros de un grupo conozcan la importancia de organizarse, buscando una participación activa y democrática, incluye técnicas para formación de grupos.

### **2.1.7.3 Técnicas didácticas**

El objetivo de estas técnicas es desarrollar contenidos con plena participación de alumnos y alumnas.

### **2.1.7.4 Técnicas de análisis**

Estas técnicas permiten asociar los conocimientos propios (experiencias) con los adquiridos, resumir los resultados de una discusión y promover discusiones para ampliar temas. Se recomienda para los grados de 5º y 6º primaria.

#### **2.1.7.5 Técnicas de animación**

El objetivo de estas técnicas es desarrollar la participación al máximo. Pueden utilizarse al inicio y durante el desarrollo de la clase.

Según el contenido también se puede seleccionar la técnica como motivación. Preferentemente se utilizan estas técnicas después de momentos de cansancio y para lograr la integración de los participantes.

#### **2.1.7.6 Técnicas de comunicación**

Tienen como objetivo demostrar la importancia y la utilización que se hace de la comunicación, que es un elemento fundamental en la educación.

#### **2.1.7.7 Técnicas de evaluación**

El objetivo de estas técnicas es evaluar los temas o contenidos tratados de forma participativa y amena, evitando el egoísmo y nerviosismo.

#### **2.1.7.8 Técnicas de retroalimentación**

Permiten fijar los temas, si alguien no pudo captar; al trabajar estas técnicas se refuerzan los contenidos.

#### **2.1.7.9 Juegos dirigidos**

Los juegos permiten crear un ambiente agradable, participativo y amigable en el proceso de enseñanza-aprendizaje; no requieren de una planificación, se pueden utilizar para animar a los participantes en momentos de cansancio o recreo.

De acuerdo con la Asociación de Equipo Maíz (2:5) “Cuando hablamos de juego, estamos hablando de participación, alegría,

creatividad, educación, autoestima, grupo, liberación solidaridad, democracia...”

### **2.1.8 Desarrollo integral de los educandos**

El niño y la niña son personas que tienen múltiples dimensiones que no se pueden separar, sino por el contrario deben relacionarse íntimamente para que el niño y la niña puedan resolver sus necesidades.

Entre estas dimensiones que están articuladas y que deben ser atendidas para lograr un desarrollo integral están: el lenguaje, motricidad fina y gruesa (estimulación psicomotriz), relación con el medio, la inteligencia y el afecto; que adquieren todo su valor y significado cuando están juntas.

Son elementos y partes integrantes del universo del niño y la niña su cultura, familia, comunidad y grupo social; la integralidad debe contemplar todas esas modalidades, es una construcción de alianzas con la familia, la comunidad y otros actores con el fin de que el niño y la niña puedan ser atendidos como un todo en su desarrollo y necesidades de índole física, psico-socio-afectivas, intelectuales y de socialización.

### **2.1.9 Actitudes psicológicas**

La disposición determinada por la experiencia sobre la conducta, son las actitudes, que el maestro debe desarrollar con la aplicación de técnicas participativas, ya que actitudes son la base del aprendizaje; entre ellas están:

- **Interés**, es la atracción que se siente por un objeto o situación capaz de satisfacer una necesidad, una tendencia, ya sea directamente o porque representa un paso hacia esa finalidad.
- **Entusiasmo**, según la Universidad de San Carlos de Guatemala (7:154) “Es la potencialización del interés y se manifiesta cuando se quiere

saber más de lo aprendido. Cuando se intercambian opiniones o criterios con otra persona que domina el tema.”

- **Voluntad**, capacidad de cumplir lo que uno se ha propuesto, lo cual requiere de un proyecto o meta a alcanzar. Es un factor determinante de la vida educativa. Las etapas de la voluntad son deseo y propósito.
- **Perseverancia**, de acuerdo con la Universidad de San Carlos de Guatemala (7:154) “Es la fuerza que permite mantenerse en la lucha...” para alcanzar lo propuesto, aunque se tengan que hacer varios intentos, se opone a la pereza.
- **Confianza**, es la seguridad que se tiene en uno mismo, en otra persona, en una cosa o en una situación; la confianza se manifiesta al pensar con optimismo en lograr los propósitos.
- **Serenidad**, es lo contrario a impaciencia, es sosiego, sin turbación física o mental.
- **Satisfacción**, emoción que se siente con el cumplimiento del deseo o del propósito.

#### **2.1.10 Métodos de enseñanza socializada**

Nerici establece que (5:386), “Los métodos de enseñanza socializada tienen por principal objeto la integración social, el desenvolvimiento de la aptitud de trabajo en grupo y del sentimiento comunitario como, así mismo el desarrollo de una actitud de respeto hacia las demás personas.”

En la enseñanza socializada, el trabajo escolar puede ser orientado individualmente, pero se realiza principalmente por grupos o mediante otras formas que agrupen a los alumnos entorno a objetivos comunes, teniendo que coordinar esfuerzos como por ejemplo en actividades extraclase.

La enseñanza socializada hace que el educando aprecie las necesidades colectivas por encima de las caprichosas exigencias individuales.

Según Nerici (5:387), “Únicamente la enseñanza socializada puede atenuar el individualismo que impera en las prácticas de la mayoría de las escuelas y de la propia sociedad.” El individualismo es factor principal para hacer al alumno egoísta. Solo la enseñanza socializada tiene el mérito que conduce para la realización de una tarea común, que será ejecutada con la integración de esfuerzos, poniendo lo que sea necesario para atender a las necesidades del grupo.

Para que los alumnos y alumnas se vuelquen a colaborar, es necesario incentivar la modalidad del estudio en grupo, que recibe un gran aporte de la dinámica de grupos.

Para Nerici (5:404), algunos métodos de enseñanza basados en el estudio en grupo son:

- Método socializado-individualizante  
Parte de una explicación del profesor, estudio y discusión del grupo y por último el profesor atiende a los alumnos según las diferencias individuales.
  
- Método de la discusión  
Consiste en orientar la clase para que ella realice en forma de cooperación intelectual el estudio de un tema, se desenvuelve en base a un coordinador, un secretario y todos los alumnos.

- Método de asamblea

Consiste en darles a los alumnos un tema para que lo estudien y lo discutan en clase, se requiere de un presidente, dos oradores y un secretario.

- Método de panel

Varias personas conocedoras de un tema (especialistas) exponen sus ideas ante un auditorio.

## **CAPÍTULO III**

### **3. Diseño de la investigación**

#### **3.1 Hipótesis acción**

Para que se puedan aplicar técnicas participativas que propicien el desarrollo integral de los alumnos y alumnas es necesario dotar del manual de técnicas participativas a los docentes que imparten 3º, 4º, 5º y 6º grado de las escuelas oficiales Cantón y Rincón San Pedro y que permanezcan integrados en un círculo de calidad para solución de problemas detectados.

##### **3.1.1 Objetivos de la investigación**

###### **3.1.1.1 Objetivo general**

Mejorar la calidad educativa a través de la aplicación de técnicas participativas que propicien el desarrollo integral del educando.

###### **3.1.1.2 Objetivos específicos**

- Organizar un círculo de calidad con docentes de las escuelas primarias del Cantón y Rincón San Pedro, para fortalecer la aplicación de técnicas participativas.
- Propiciar la participación de los alumnos en dinámicas de grupo para el desarrollo de sus capacidades, que le permitan desenvolverse con seguridad en los diferentes aspectos de su vida diaria.
- Elaborar un manual con técnicas participativas para ser aplicadas a alumnos y alumnas de tercero, cuarto, quinto y sexto grados.
- Validar el manual de técnicas participativas con maestras y alumnado de tercero, cuarto, quinto y sexto grados de la Escuela Oficial Rural Mixta del caserío Rincón San Pedro.



### **3.1.2 Planteamiento general de propuesta**

Para que los maestros y maestras de 3º, 4º, 5º y 6º grado de las escuelas de Cantón y Rincón San Pedro, de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz aplicaran técnicas participativas, fue necesario elaborar un manual con técnicas seleccionadas que están clasificadas según la actividad a desarrollar en:

- técnicas de presentación
- técnicas de organización
- técnicas didácticas
- técnicas de análisis
- técnicas de animación
- técnicas de comunicación
- técnicas de evaluación
- técnicas de retroalimentación
- técnicas de juegos dirigidos.

Clasificadas de esta manera será fácil para los maestros y maestras aplicar las técnicas, según las actividades que se planifiquen.

El producto que se tendrá al aplicar el manual es alumnos y alumnas que participen efectivamente en trabajos grupales.

### **3.1.3 Parámetros para verificar el logro de objetivos de la investigación**

Para verificar el logro de objetivos de la investigación se tendrán los siguientes parámetros:

- Observación de clases para determinar la utilización de técnicas participativas, haciendo uso del manual (por medio de escala de calificación).

- Participación activa de maestros y maestras en la socialización de resultados en el círculo de calidad (por medio de cuestionario tipo encuesta).
- Observación de los alumnos y alumnas en su participación efectiva en trabajo grupal (por medio de ficha de comportamiento).

### **3.1.3.1 Instrumentos para verificar logro de objetivos**

Para medir los anteriores parámetros se realizó instrumentos cuyos resultados se presentan en cuadros estadísticos.

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**Cuestionario aplicado a docentes que participan en el círculo de calidad**

Fecha: \_\_\_\_\_

**Instrucciones**

Marque con una "X" la alternativa que estime conveniente.

1. ¿Las reuniones del círculo de calidad, se realizan en la fecha indicada?  
Nunca: \_\_\_\_\_ a veces: \_\_\_\_\_ frecuentemente: \_\_\_\_\_ siempre: \_\_\_\_\_
2. ¿Las reuniones cumplen con el horario establecido?  
Nunca: \_\_\_\_\_ a veces: \_\_\_\_\_ frecuentemente: \_\_\_\_\_ siempre: \_\_\_\_\_
3. ¿Los miembros del círculo asisten regularmente a las reuniones programadas?  
Nunca: \_\_\_\_\_ a veces: \_\_\_\_\_ frecuentemente: \_\_\_\_\_ siempre: \_\_\_\_\_
4. ¿Los miembros del círculo de calidad toman las decisiones por consenso?  
Nunca: \_\_\_\_\_ a veces: \_\_\_\_\_ frecuentemente: \_\_\_\_\_ siempre: \_\_\_\_\_
5. ¿Los miembros del círculo de calidad participan activamente en plantear estrategias para hacer participar a niños con problemas de no participación efectiva?  
Nunca: \_\_\_\_\_ a veces: \_\_\_\_\_ frecuentemente: \_\_\_\_\_ siempre: \_\_\_\_\_
6. ¿Se cumple con las normas establecidas por los miembros del círculo de calidad?  
Nunca: \_\_\_\_\_ a veces: \_\_\_\_\_ frecuentemente: \_\_\_\_\_ siempre: \_\_\_\_\_
7. ¿En el círculo de calidad existe buena comunicación de manera que todos expresan sus opiniones, sugerencias y comparten experiencias?  
Nunca: \_\_\_\_\_ a veces: \_\_\_\_\_ frecuentemente: \_\_\_\_\_ siempre: \_\_\_\_\_
8. ¿Considera que el círculo de calidad es un medio efectivo para propiciar la participación activa de los docentes en el logro de los objetivos educativos?  
Nunca: \_\_\_\_\_ a veces: \_\_\_\_\_ frecuentemente: \_\_\_\_\_ siempre: \_\_\_\_\_
9. ¿Las socializaciones le han servido para reorientar la atención a sus alumnos?  
Nunca: \_\_\_\_\_ a veces: \_\_\_\_\_ frecuentemente: \_\_\_\_\_ siempre: \_\_\_\_\_
10. ¿Considera usted que al compartir experiencias y plantear soluciones a problemas de conducta, de manera participativa, logrará la eficiencia y efectividad del trabajo docente?  
Nunca: \_\_\_\_\_ a veces: \_\_\_\_\_ frecuentemente: \_\_\_\_\_ siempre: \_\_\_\_\_

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**Escala de calificación aplicado docentes que imparten 3º a 6º grado**

1. Nunca
2. Raras veces
3. A veces
4. Frecuentemente
5. Siempre

Escuela: \_\_\_\_\_ profesor: \_\_\_\_\_

Grados que imparte: \_\_\_\_\_ fecha: \_\_\_\_\_

No.	Aspectos a observar	1	2	3	4	5
1.	Utiliza técnicas participativas en clase					
2.	Utiliza técnicas participativas fuera del aula					
3.	Mantiene la atención de sus alumnos					
4.	El maestro o maestra demuestran entusiasmo cuando desarrollan alguna técnica					
5.	El maestro o maestra hacen participar a sus alumnos					
6.	El maestro o maestra planifica aclarando qué técnicas utilizará					
7.	Da la oportunidad a los alumnos de formar grupos de trabajo					
8.	Da pláticas acerca del buen comportamiento entre sus compañeros y compañeras de grado					
9.	Demuestra con hechos que es bueno participar en forma efectiva					
10.	El maestro o maestra da la confianza necesaria para que los alumnos y alumnas les comuniquen sus inquietudes					

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

**Ficha de comportamiento aplicado a alumnos de 3º a 6º grado**

Nunca: 2

Raras veces: 4

A veces: 6

Frecuentemente: 8

Siempre: 10

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_

Escuela: \_\_\_\_\_ grado: \_\_\_\_\_

Período de observación: \_\_\_\_\_

<b>No.</b>	<b>Aspectos del comportamiento</b>	<b>Nota</b>
1.	Manifiesta cooperación entre sus compañeros	
2.	Participa en forma efectiva	
3.	Manifiesta entusiasmo por hacer las tareas en grupo	
4.	Manifiesta respeto hacia sus compañeros de grado	
5.	Toma la iniciativa en trabajo grupal	
6.	Manifiesta confianza en las diferentes actividades	
7.	Se desenvuelve con seguridad dentro del grupo	
8.	Manifiesta responsabilidad en tareas asignadas	
9.	Toma la iniciativa en las actividades grupales	
10.	Manifiesta consideración hacia sus compañeros	

### 3.1.4 Cronograma de Actividades

ACTIVIDADES A REALIZAR	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
1. Consultar bibliografía apropiada	■	■	■	■	■	■				
2. Investigar fundamentación teórica	■	■	■	■	■	■				
3. Sensibilizar y motivar a docentes en la aplicación de técnicas participativas	■	■	■							
4. Observar la participación de alumnos en clase		■	■							
5. Elaborar lista de cotejo y escala de calificación		■								
6. Aplicar lista de cotejo y escala de calificación		■								
7. Realizar entrevistas estructuradas a docentes y alumnos		■	■							
8. Recopilación de datos, de instrumentos aplicados		■	■							
9. Socialización de la información a docentes involucrados		■	■		■	■	■	■		
10. Capacitar y organizar círculo de calidad					■	■	■	■		
11. Planificación de nuevas acciones para mejorar el proceso		■	■	■	■	■	■	■		
12. Visitar a docentes que imparten los grados de 3º, 4º, 5º, y 6º. Grado primaria, para seguimiento y acompañamiento del proceso				■	■	■	■	■	■	
13. Seleccionar técnicas participativas para la elaboración del manual.				■	■	■				
14. Aplicación de técnicas participativas para su validación					■	■	■			
15. Realización de reuniones de círculo de calidad						■	■	■	■	■
16. Elaboración de estrategias para la implementación de técnicas participativas						■	■	■	■	
17. Elaboración del manual de técnicas participativas				■	■	■				
18. Revisión del manual						■	■		■	
19. Impresión del manual					■	■			■	
20. Entrega de manuales a los docentes					■	■	■			
21. Validación del manual propuesto					■	■	■	■	■	■
22. Aplicación del manual propuesto							■	■	■	■

## CAPÍTULO IV

### 4. Evidencia de transformación y mejora

#### 4.1 Producto final: Manual de Técnicas Participativas

##### MANUAL DE TÉCNICAS PARTICIPATIVAS

para maestros y maestras que imparten

3º. 4º. 5º. y 6º Primaria.

San Miguel Chicaj, Baja Verapaz.



Fuente:

dibujo tomado del texto Técnicas participativas para la educación popular.  
Alforja, San José 1984.

# ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
Introducción	i
1. Información general de técnicas de grupo	1
1.1 Justificación	1
1.2 Objetivos del manual	2
1.3 Objetivos que persiguen las técnicas participativas	2
1.4 Conceptualización	3
1.4.1 Manual	3
1.4.2 Dinámica	3
1.4.3 Dinámica de un grupo	3
1.4.4 Dinámicas de grupo	3
1.4.5 El juego	4
1.4.6 Técnica	4
1.4.7 Técnicas participativas	4

## **TÉCNICAS PARTICIPATIVAS**

2. Técnicas de presentación	6
2.1 La cadena	6
2.2 Formando la figura	6
2.3 Tócame si puedes	6
2.4 La telaraña	7
2.5 A quién conocí en el tren	8
3. Técnicas de organización	9
3.1 Los animalitos	9
3.2 Mi color favorito	9
3.3 Formemos la figura	10
3.4 El barco se hunde	10
3.5 Los periódicos	10



3.6 Rompecabezas	11
4. Técnicas didácticas	12
4.1 El noticiero	12
4.2 El camino lógico	12
4.3 El tarjetógrafo	13
4.4 Técnica de exposición con preguntas	14
4.5 Proyectos del futuro	15
4.6 Corrillos	15
4.7 Estudio dirigido grupal	16
4.8 Haciendo poemas	16
4.9 Redactando cuentos	16
5. Técnicas de análisis	18
5.1 Lluvia de ideas	18
5.2 Estudio de casos	19
5.3 Adopción de papeles	19
6. Técnicas de animación	20
6.1 La pelota al cuello	20
6.2 La pelota cooperativa	20
6.3 Limón y medio limón	21
6.4 Patadoc, pataplás, patatrás	21
6.5 El mensaje	22
6.6 Las flores preferidas	22
6.7 La cachucha o sombrero	23
6.8 Se aproxima el aguacero	24
6.9 El tren	25
6.10 Qué buena jugada	25
6.11 La orquesta loca	26
6.12 Los números	26
6.13 Los pájaros tienen alas	27
6.14 ¿Le gustan sus vecinos?	27

6.15 El disco bailador	28
6.16 ¿Quién es el director?	28
6.17 Juguemos con las letras	29
6.18 El chinchín	29
6.19 Las carcajadas	30
6.20 ¿Dónde te sentarás?	30
6.21 ¿Con quién estabas y qué estabas haciendo?	30
6.22 El navío cargado de...	31
6.23 Vamos de compras	31
6.24 Póngale la cola al burro	32
6.25 Competencia con rompecabezas	32
6.26 El mago	33
6.27 Naciones, departamentos y municipios	33
6.28 Las calabazas	34
6.29 Completa la palabra	34
7. Técnicas de comunicación	35
7.1 El mensaje	35
7.2 La persona perdida	35
7.3 Yo lo miro así	36
7.4 El rumor	37
8. Técnicas de evaluación	38
8.1 La perinola	38
8.2 La ruleta	38
8.3 Discusión 66	39
8.4 La lengua	40
8.5 Cero o cruz (equis)	40
8.6 La bomba	40
9. Técnicas de retroalimentación	42
9.1 Papelógrafo	42
9.2 Afiche	42

10. Juegos dirigidos	43
10.1    Los cieguitos	43
10.2    El chivo perdido	43
10.3    La ardilla sin casa	44
10.4    El ratón y el gato	44
10.5    Recogiendo el pañuelo	45
10.6    Alto y siga	45
10.7    Pasando la frontera	46
10.8    Los dulces	46
11. Metodología	
11.1    Recomendaciones para seleccionar las técnicas	
11.2    Recomendaciones para la utilización de las técnicas	
11.3    Recomendaciones para el maestro (moderador)	
11.4    Recomendaciones en cuanto al ambiente	
12. Recursos y actividades	
13. Evaluación	
14. Bibliografía	

## Introducción

El manual de técnicas participativas para alumnos de 3º a 6º grados para las escuelas de Rincón y Cantón San Pedro, constituye un aporte pedagógico que está al servicio de los maestros de educación primaria, que necesitan de un instrumento que les permita la orientación oportuna y que se constituye en una obra de consulta rápida práctica, ajustada a las necesidades y al nivel de los alumnos especialmente del área rural.

Este manual de técnicas participativas está elaborado de manera que su utilización es práctica y comprensible, en donde el trabajo de grupo se convierta en una forma amena, tanto para el maestro como para el alumno. Está estructurado de la siguiente forma:

- técnicas de presentación
- técnicas de organización
- técnicas de análisis
- técnicas de didácticas
- técnicas de animación
- técnicas de comunicación
- técnicas de evaluación
- técnicas de retroalimentación.

También incluye ciertas recomendaciones que se deben tomar muy en cuenta antes de hacer participar a los alumnos:

- a) para seleccionar las técnicas
- b) para la utilización de las técnicas
- c) recomendaciones para el maestro
- d) recomendaciones en cuanto al ambiente.

Las técnicas y juegos que aparecen en este manual se compilaron de algunos libros, únicamente con fines didácticos. Además, incluye algunas técnicas, pudiendo ser adaptadas a las necesidades o intereses del grupo, grado o circunstancias; siendo totalmente flexibles, pues no deben apegarse estrictamente a lo que aquí se escribe.

## **1. Información General de Técnicas de Grupo**

### **1.1 Justificación**

Este manual se elaboró debido a la necesidad de que en todas las escuelas primarias rurales del municipio de San Miguel Chicaj, los alumnos manifiestan un alto grado de timidez y no participan adecuadamente en actividades socioculturales, especialmente en trabajos grupales. Está estructurado esencialmente para todos los maestros que necesitan de un instrumento que les permita desarrollarse con toda seguridad y confianza en el momento preciso de realizar actividades que generen la participación de todos los alumnos.

Es necesario que el estudiante desarrolle habilidades y destrezas que le permita incorporarse al proceso de enseñanza-aprendizaje de manera natural sin cohibiciones de ninguna índole y hacer de él un elemento útil a la sociedad.

Es preciso dejar la educación tradicional, que se ha impartido por muchas décadas, donde el alumno es un simple receptor de la información, concretándose únicamente a copiar textos, memorizar párrafos, escribir dictados y a recibir órdenes que se tienen que cumplir.

Este manual da la oportunidad al maestro y al alumno de ser creativo, democrático, participativo, con autonomía de criterio y convicción propia.

## **1.2 Objetivos del Manual**

- Promover la participación democrática de los alumnos mediante la aplicación de dinámicas de grupo.
- Promover diversos tipos de técnicas participativas para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Proporcionar los elementos esenciales para hacer participar a los alumnos pasivos, introvertidos e indiferentes.
- Indicar las características particulares de cada técnica, para su adecuada aplicación.

## **1.3 Objetivos que persiguen las técnicas participativas**

- Para Agallo Barrios (1:VIII), las técnicas participativas se utilizan para que “Desarrollen el sentido de nosotros.
- Desarrollen capacidades de intercambio, cooperación, responsabilidad, creatividad, autonomía, juicio crítico, etc.”
- Propiciar el desarrollo integral de los alumnos y alumnas.
- Estimular la participación de los alumnos y alumnas.
- Vencer temores, tensiones y crear sentimientos de seguridad.
- Fomentar la comunicación, las relaciones interpersonales...
- Propiciar la participación

## 1.4 Conceptualización

### 1.4.1 Manual

- Libro que reúne lo esencial de una materia o tema.
- Compilación escrita de procedimientos, actividades, recomendaciones; fáciles de entender y practicar.

### 1.4.2 Dinámica

Son todas las fuerzas que influyen en la conducta individual o colectiva.

La dinámica existe en todo grupo, pero esta puede ser modificada, a través de técnicas o juegos, según el interés del maestro o maestra.

### 1.4.3 Dinámica de un grupo

Según Rodríguez Estrada (5:24), es el sistema de "... fuerzas psicológicas (simpatías, antipatías, dominio, sumisión, entusiasmo, indiferencia, rivalidad, solidaridad, amor, temor, frustración, agresividad, etc.)" que operan en la interacción de varias personas.

### 1.4.4 Dinámicas de grupo

Son las técnicas de dinámicas de grupo.

Rodríguez Estrada (5:27), al referirse a este tema indica que "... se han elaborado muchas técnicas para sacar a flote el inconsciente de un grupo y otras técnicas para ayudar a cada uno de los miembros, a la participación, dar de sí mismos, poner en juego sus mejores dinamismos al servicio del grupo y de la tarea común."

La tarea del maestro-maestra consiste en que todas las fuerzas grupales se encaminen hacia el logro de los objetivos y hacia la mayor satisfacción de todos los miembros del grupo.

#### **1.4.5 El juego**

Es una actividad desarrollada libremente, dejando lugar al azar y a la improvisación y que proporcione placer y divertimento. Forma parte de la vida humana, física y mental.

#### **1.4.6 Técnica**

Es un conjunto de procedimientos para alcanzar un objetivo determinado.

#### **1.4.7 Técnicas participativas**

Según Agallo Barrios (1:VI), "... son una secuencia de procedimientos o medios para organizar y desarrollar la actividad de grupo..."

Para desarrollar estas técnicas se necesita tomar en cuenta algunas recomendaciones que se encuentran en la página 46.



## TÉCNICAS PARTICIPATIVAS

### 2. Técnicas de presentación

El objetivo de estas técnicas es lograr un ambiente fraterno, de confianza y de esta manera que se sientan integrados al grupo. Se utilizan al inicio del año escolar.

#### 2.1 La cadena

Instrucciones: Se colocan en círculo los y las participantes, ya sea sentados o parados.

Desarrollo:

La persona que dirige también se coloca en el círculo, se presenta diciendo su nombre, el que le sigue a la derecha, dice el (o ella) se llama ..., yo me llamo ..., el tercero repite el nombre del primero, luego el segundo y por último dice su nombre y así todos los participantes deben decir dos nombres anteriores y en tercer lugar el propio.

#### 2.2 Formando la figura

Recursos: dibujos de regular tamaño en papel o cartulina.

Instrucciones: en cartulina o papel bond se dibujan varias figuras según el número de participantes; ejemplo si son 20 participantes, se dibujan 10 figuras para partirlas por la mitad y darle a cada alumno o alumna una parte.

Desarrollo:

Se reparten las fracciones de dibujo, para que formen las figuras, haciendo parejas. Durante cinco minutos deben dialogar, dando sus datos generales, sus gustos o preferencias, para después pasar al frente a presentar al compañero o compañera que le haya tocado.

#### 2.3 Tócame si puedes

Haciendo referencia a Asociación Equipo Maíz (2:12)

Recursos: pañuelo.

Instrucciones: los alumnos y alumnas forman un círculo tomándose de las manos.

Desarrollo:

Se pide a una persona voluntaria (o nombra en último caso) que pase al centro del círculo a presentarse: Su nombre, el nombre de su papá y mamá. Cuando haya terminado, se le tapan los ojos con un pañuelo y debe correr hacia cualquier parte del círculo tratando de tocar a otra persona.

Los y las participantes del círculo, sin soltarse de las manos deben evitar ser tocados. Si alguien es tocado, debe pasar a presentarse y luego vendarlo y tocar a otro compañero o compañera y así sucesivamente hasta que hayan pasado varios o todos los alumnos y alumnas.

## **2.4 La telaraña**

Recursos: una bola de lana.

Instrucciones: se colocan los alumnos y alumnas en círculo y se le entrega a uno de ellos la bola, deben estar atentos, pues repetirán los datos del que les lance la bola. Es recomendable hacerlo con un grupo de 20 o menos, si fuera más grande el grupo debe dividirse en dos grupos.

Desarrollo:

El alumno o alumna dice su nombre y algún otro dato (ejemplo: número de hermanos y hermanas), toma la punta de la lana y la lanza a otro compañero o compañera que se desee. Este debe presentarse, decir el otro dato y después lanzar la bola a otro compañero o compañera, hasta que todos hayan agarrado una parte de la lana, en forma de telaraña.

Para desenredar la telaraña se debe regresar la bola a quien se la envió, repitiendo los datos dados por el compañero o compañera, recorriendo la misma trayectoria pero en sentido inverso, hasta que regrese al compañero o compañera que inicialmente la lanzó.

Tomado de Comisión Nacional de la Lactancia Materna (3:13)

## 2.5 A quién conocí en el tren

Instrucciones: los y las participantes se dividen en dos grupos. El Primer grupo forma un círculo, tomados de la cintura. El segundo grupo, se forma de la misma manera, solo que dentro del círculo que formó el primer grupo y en sentido contrario.

### Desarrollo:

A la señal del maestro o maestra todos caminan como el tren haciendo el sonido “chucu, chucu, chucu”.

Cuando el maestro o maestra lo señale, se detienen y se quedan frente a frente con la persona del otro equipo, para presentarse y que es lo que más le gusta.

Tienen la oportunidad de platicar un minuto. Luego se da la señal y los trenes siguen caminando. Se repite la actividad tres o cuatro veces. Luego vuelven a sus lugares y deben de pasar al frente para decir con quien le agradó más la plática o por qué la recuerda más.

Adaptación de Xulú (6:17)

### 3. Técnicas de organización

Estas técnicas tiene como objetivo principal el que los miembros de un grupo conozcan la importancia de organizarse, buscando una participación activa y democrática. Incluye técnicas para formación de grupos.

#### 3.1 Los animalitos

Haciendo referencia a lo que dice Xulú (6:21)

Recursos: papelitos con nombres de animales según cantidad de grupos o formas y según participantes.

Instrucciones: se eligen tres o cuatro nombres de animales, según el número de grupos a formar. Se piensa en animales que tengan un sonido bastante conocido. A cada participante se le dice al oído el nombre de un animal o se elaboran papelitos y se envuelven, para que cada quien saque el suyo.

Desarrollo:

Cada niño o niña tiene que imitar el sonido (y con movimientos) del animal que le ha tocado, pero sin hablar.

A través de los sonidos deben ir encontrándose los distintos miembros y formar los grupos, por ejemplo, de perros, gatos, gansos, etc.

#### 3.2 Mi color favorito

Recursos: pedazos de papel, cartulina y cartón de diferentes colores. Es preferible utilizar una sola figura, lo importante es el color.

Instrucciones: se les indica a los alumnos y alumnas que pueden tomar su color favorito, pero que solamente tienen derecho a tomar uno.

Desarrollo:

Cuando ya hayan tomado su color favorito, buscan a los compañeros que tomaron igual color, para formar grupos de trabajo.

Adaptación de Xulú (6:23)

### 3.3 Formemos la figura

Recursos: en papel o cartulina de tamaño oficio o más grande diferentes dibujos.

Instrucciones: se dibujan varias figuras según la cantidad de grupos que se necesitan; ejemplo: se necesitan cinco grupos de cuatro elementos cada uno. Se realizarán cinco dibujos: un carro, bicicleta, moto, camioneta, avión. Estas cinco figuras se dividen en cuatro.

Desarrollo:

A cada niño o niña se le pone a que tome su tarjeta que estará con los trazos hacia abajo. Posteriormente se les informará que deben formar la figura y que serán los elementos de su grupo.

### 3.4 El barco se hunde

Instrucciones: se hace un círculo tomados de la mano, después se sueltan.

Desarrollo:

Comienzan a dar vueltas y el coordinador o coordinadora cuenta una historia que podría ser: en 1502 Cristóbal Colón, descubrió América, yendo en alta mar, hubo una gran tempestad y el capitán del barco dijo: Alerta marineros el barco se hunde, sálvese quien pueda; sólo hay salvavidas para quienes hagan grupos de ... (se dice el número).

Todos corren a formar su grupo, se agarran fuertemente, y a los que no lograron integrarse a un grupo según el número indicado, se les hará una bulla.

Cuando se haya hecho varias veces el juego y tomando en cuenta los grupos que se necesitan, se dice que cada grupo formará un equipo de trabajo e ingresarán al aula.

### 3.5 Los periódicos

Recursos: periódicos viejos.

Instrucciones: los alumnos y alumnas se dividen en grupos de cuatro.

Desarrollo:

Con anterioridad se parten los periódicos en pedazos y se les ponen en lugares separados. Cuando el instructor o instructora dé la señal, comienza cada grupo a recomponer el periódico, hasta dejarlo entero. Gana el equipo que termine primero.

**3.6 Rompecabezas**

Recursos: cartón o cartulina para elaborar cinco rompecabezas iguales que formen un cuadrado.

Desarrollo:

- a) Se preparan cinco sobres, donde están mezcladas las piezas que conforman los cinco rompecabezas.
- b) Se piden cinco voluntarios que se sienten en círculo, alrededor de una mesa o en el suelo. En el centro se colocan los cinco sobres, cada uno deberá tomar uno de los sobres y completar el cuadrado.
- c) Se dan las siguientes indicaciones a los cinco voluntarios:
  - Ningún miembro del grupo debe hablar
  - No se pueden pedir piezas, ni hacer gestos solicitándolos; lo único que es permitido es dar y recibir piezas de los demás participantes.
- d) Quien coordina indica que se abran los sobres, que tienen un tiempo límite para armar el cuadrado, y que las piezas están mezcladas.
- e) La dinámica termina cuando dos o tres participantes hayan completado su cuadrado, o cuando se hayan acabado el tiempo que se había establecido.
- f) Se les pregunta a los que participaron:
 

¿Cómo se sintieron? ¿Qué dificultades tuvieron?, entre otros.

Se reflexiona sobre el papel de la comunicación, el aporte personal y el apoyo mutuo; las actitudes dentro de un campo de trabajo, entre otros. Esta reflexión se realiza partiendo de las inquietudes y el contexto particular de cada grupo.

Tomado de Comisión Nac. De Promoción de Lactancia Materna (3:34)

#### 4. Técnicas didácticas

El objetivo de estas técnicas es desarrollar contenidos con plena participación de alumnos y alumnas.

##### 4.1 El noticiero

Objetivo: poner en común los acontecimientos de la comunidad o el país y presentarlos en forma de noticias.

Instrucciones: se forman grupos de cinco o seis alumnos y alumnas cada uno.

Desarrollo:

- a) Cada grupo discute un tema según los contenidos o problemas de la comunidad, por ejemplo: Falta de agua potable, letrización, las maras, etc. Se da un tiempo de 45 minutos.
- b) Siempre en grupo, se hace un resumen de las ideas principales y se redactan como noticias, se da un tiempo máximo de 20 minutos.
- c) Cuando los grupos han terminado, se hace una plenaria. El primer grupo expone las noticias redactadas, imitando el ambiente de la radio o la televisión.
- d) Al finalizar esta primera presentación, las personas participantes de los otros grupos contestan las siguientes preguntas:
  - ¿Habían noticias que presentaban algo que no sabíamos?
  - ¿Hay alguna noticia con la cual no estamos de acuerdo?
- e) Se hace lo mismo después del noticiero de cada grupo.
- f) Al final, se hace una pregunta general, discutiéndose primero de dos en dos y luego en plenaria.}

Tomado de Asociación Equipo Maíz  
(2:66)

##### 4.2 El camino lógico

Objetivo: discutir el orden lógico y la relación entre las diferentes partes de un concepto, o entre pasos, y etapas de una determinada situación.

Recursos: cartulina, tijeras, marcadores, yeso.

Instrucciones: con anterioridad se preparan cinco juegos de tarjetas (o según el número de grupos de trabajo). Los juegos de tarjetas pueden contener:

- Si es una definición o concepto, se divide la definición en varias frases y cada frase se escribe en una tarjeta.
- Si son pasos o épocas, se escribe un paso o una etapa en cada tarjeta.

Desarrollo:

- a) Se forman grupos de trabajo y a cada uno se le entrega un juego de tarjetas para que las ordenen según sea conveniente.
- b) Cuando han terminado, se pide a un grupo que muestre su trabajo y explique el por qué de ese orden.
- c) Si los demás grupos no están de acuerdo con ese orden, se les dice que expliquen por qué no están de acuerdo y cuál sería, según ellos, el orden lógico.
- d) Así sucesivamente hasta que todos los grupos hayan expuesto y argumentado la lógica de su trabajo.

Adaptación de Asociación Equipo Maíz  
(2:76)

### 4.3 El tarjetógrafo

Objetivo: por medio de tarjetas, recoger y ordenar entre todo el grupo las ideas de cada uno de los alumnos y alumnas, sobre un tema o situación.

Recursos: cartulina o papel recortado en tarjetas, marcadores, yeso.

Instrucciones: se distribuye a cada participante una o varias tarjetas.

Desarrollo:

- a) Se pide que en cada tarjeta, cada participante escriba individualmente una idea del tema que se está estudiando, o problema que vive en su hogar o comunidad.
- b) Se hace una plenaria. Se pide a una persona participante que lea su tarjeta, luego la pegue en la pizarra o pared. Se pregunta:



¿Alguien tiene una tarjeta con una idea parecida?

- c) Se pide otra tarjeta y se coloca en otra columna si el tema es diferente. Se sigue el mismo procedimiento hasta terminar de ordenar todas las tarjetas. Al final se obtendrán varias columnas o conjuntos de ideas, que indicarán por dónde se concentran la mayoría de opiniones.
- d) Al finalizar, el grupo busca un título para cada columna de tarjetas. Se comentan los resultados con todos los compañeros. Pueden resultar diferentes temas como: machismo, ecología, salud, otros.

Adaptación de Asociación Equipo Maíz  
(2:28)

#### **4.4 Técnica de exposición con preguntas**

Haciendo referencia a lo que dice Agallo Barrios (1:1)

Objetivo: transmitir información a los alumnos y alumnas acerca del contenido de cualquier asignatura.

Instrucciones: el maestro o maestra se dirige a todos sus alumnos y alumnas a la vez.

Desarrollo:

El maestro o maestra explica su tema. Debe provocar la participación de los alumnos y alumnas a través de cuestionamientos, de preguntas, lo que dará como resultado críticas y opiniones de los alumnos y alumnas.

Una buena exposición debe seguir los pasos siguientes:

- a) Desarrollo
- b) Síntesis
- c) Conclusiones (aplicaciones, críticas).

Para lograr un buen resultado debe utilizar láminas, carteles, tiras pedagógicas, cuadro sinóptico. Se debe exponer lo más importante del tema, la exposición no debe durar mucho.

Recuerde: debe provocar discusiones, participaciones.

#### 4.5 Proyectos del futuro

Objetivo: proyectar las inquietudes del estudiante a escudriñar el mundo del futuro.

Instrucciones: se organiza a los alumnos y alumnas en equipos según cantidad de temas o número de participantes.

Desarrollo:

Cada equipo debe elaborar su propio proyecto sobre el tema escogido. Cada equipo debe nombrar un relator para que cuando se cumpla el tiempo dado para la actividad, éste dé lectura al trabajo elaborado por su equipo.

Se deben elaborar proyectos sobre economía, salud, medicina, sociedad, transporte, vivienda, alimentación, etc. del futuro.

#### 4.6 Corrillos

Haciendo referencia a lo que dice Agallo Barrios (1:6)

Objetivo: organización y participación en trabajos grupales.

Recursos: hoja de corrillos (en donde están las instrucciones).

Instrucciones: el grupo se divide en varios subgrupos (corrillos) de cinco a ocho miembros cada uno, para llevar a cabo la actividad que puede ser la solución de un problema, tomar una decisión, elaborar una síntesis, etc.

Desarrollo:

Para realizar esta técnica se deben aplicar las tres etapas o fases siguientes:

- a) Preparación: se formarán los equipos de trabajo de acuerdo con el número de estudiantes. Cada corrillo debe nombrar a un moderador y un secretario. Se distribuirán los materiales, especialmente la hoja de corrillos.
- b) Estudio: es el tiempo que utilizan los corrillos para la discusión del tema asignado, intercambio de opiniones, etc., es la fase que dura más tiempo.
- c) Presentación de Resultados: en esta última fase los secretarios dan a conocer el resultado de su trabajo. Se pueden solicitar ampliaciones o argumentar que no están de acuerdo de parte de los demás corrillos.

Al finalizar la presentación, de los informes se pueden elaborar conclusiones del trabajo realizado.

#### **4.7 Estudio dirigido grupal**

Objetivo: responder a cuestionamientos y ejercicios para lograr la participación y el consenso del grupo.

Recursos: hoja de trabajo con preguntas de temas tratados.

Desarrollo:

Se hacen grupos de alumnos y alumnas, mediante alguna dinámica. Se les proporciona el tema a tratar. Se ubican los grupos de manera que cada grupo conteste por separado sin que interfieran los demás miembros de los otros grupos.

Se les da un tiempo limitado para entregar sus trabajos y posteriormente en plenaria, se dan las respuestas para que los alumnos y alumnas comparen.

#### **4.8 Haciendo poemas**

Recursos: ocho tiras de papel, lapicero.

Instrucciones: cada alumno o alumna escribirá un verso en su tira de papel.

Desarrollo:

- Cada tira se dobla a la mitad y se coloca en un objeto en donde se pueda mover.
- Se organizan grupos de ocho o cuatro elementos (según el grado).
- Cada grupo tomará ocho tiras, para ponerse de acuerdo en ordenar los versos y escribirlos en pliegos de papel o pizarra.

#### **4.9 Redactando cuentos**

Recursos: papeles en donde aparecen sustantivos escritos.

Instrucciones: se organizan grupos de tres elementos.

Desarrollo:

A cada grupo se le pide que nombre un secretario y que tome de cinco a ocho papелitos, que los ordenen y redacten un cuento tomando como base las palabras escritas en los papелitos. Posteriormente el secretario pasará a leer el cuento.

## 5. Técnicas de análisis

Estas técnicas permiten asociar los conocimientos propios (experiencias) con los adquiridos, resumir los resultados de una discusión y promover discusiones para ampliar temas. Se recomienda para los grados 5º. y 6º.

### 5.1 Lluvia de ideas

Haciendo referencia a lo que dice La Comisión Nacional De la Lactancia Materna (3:16)

Objetivos: poner en común el conjunto de ideas o conocimientos que cada uno de los alumnos y alumnas tiene sobre un tema y colectivamente llegar a una síntesis, conclusiones o acuerdos comunes.

Recursos: pizarra, yeso.

Instrucciones: el coordinador o coordinadora debe hacer una pregunta clara, donde exprese el objetivo que se persigue. La pregunta debe permitir que los alumnos y alumnas puedan responder a partir de su realidad, de su experiencia.

Desarrollo:

a) El coordinador o coordinadora hace la pregunta clara de acuerdo al tema.

Ejemplos:

¿Por qué se enferman de diarrea los niños y las niñas?

- Por tomar agua sucia.
- Por exceso de basura, etc.

b) En esta etapa de la lluvia de ideas, no se permite discutir las ideas que van sugiriendo. Solamente se le pide al compañero o compañera que aclare lo que dice, en caso de que no se le haya comprendido. Todos los y las participantes deben decir por lo menos una idea.

c) Mientras los y las participantes van expresando sus ideas, el coordinador o coordinadora (maestro o maestra) va anotándolas en la pizarra o en un papel.

d) La anotación de la lluvia de ideas puede hacerse tal como van surgiendo, en desorden si el objetivo es conocer la opinión que el grupo tiene de un tema

específico. Una vez terminado este paso se discute para escoger aquellas ideas que resuman la opinión de la mayoría del grupo.

## **5.2 Estudio de casos**

Objetivo: facilitar el análisis de los detalles.

Recursos: esta técnica presenta un caso que puede estar escrito, se puede dar oralmente, dramatizado o en una grabación.

Desarrollo:

Se presenta una historia de la vida real (problema) o se narra para que los alumnos y alumnas sugieran soluciones.

## **5.3 Adopción de Papeles:**

Haciendo referencia a lo que dice Agallo Barrios (1:6)

Objetivo: analizar situaciones de la vida real.

Recursos: los que se necesitan para dramatizar la situación.

Desarrollo:

Se define un problema y se escogen los alumnos y alumnas necesarios para ser protagonistas de dicha situación, que se desarrollará en el salón de clases.

Los alumnos y alumnas escogidos dramatizarán la situación en donde cada alumno o alumna aportará su ingenio y creatividad al equipo para resolver el problema.

Al finalizar la actividad del grupo, participan todos los alumnos y alumnas, dando sus opiniones e ideas, haciendo críticas, ampliando el tema, etc.

Al final de la actividad se darán a conocer las conclusiones a las cuales se hayan llegado.

## 6. Técnicas de animación

El objetivo de estas técnicas es desarrollar la participación al máximo. Pueden utilizarse al inicio y durante el desarrollo de la clase.

Según el contenido, también se puede seleccionar la técnica como motivación. Preferentemente se utilizan estas técnicas después de momentos de cansancio, y para lograr la integración de los participantes.

### 6.1 La pelota al cuello

Recursos: una pelota pequeña que no sea muy pesada.

Instrucciones: los alumnos y alumnas estando de pie hacen un círculo.

Desarrollo:

El maestro o maestra se pone la pelota entre la quijada y el hombro, se acerca a la persona que tiene a la par y le pasa la pelota. No deben ayudarse con las manos.

El juego termina cuando todas las personas participantes hayan recibido y entregado la pelota.

Adaptación de Xulú (2:26)

### 6.2 La pelota cooperativa

Instrucciones: se forma un círculo lo más cerrado posible con los alumnos y alumnas participantes, sentados en sillas o bancas.

Desarrollo:

Se estiran las piernas hacia delante y se coloca la pelota sobre las espinillas de algún alumno o alumna, quien la tiene que pasar al compañero o compañera de la derecha, y así sucesivamente. No deben ayudarse con ninguna parte del cuerpo.

Se comienza despacio para luego irlo haciendo más rápido sin que se caiga la pelota.

Adaptación de Asociación Equipo Maíz  
(2:27)

### 6.3 Limón y medio limón

Haciendo referencia a lo que dice Asociación Equipo Maíz (2:42)

Instrucciones: el grupo se sienta en círculo y se enumera en voz alta de uno en adelante. La persona que coordina será el número uno.

Desarrollo:

El coordinador o coordinadora empieza el juego diciendo:

Un limón, medio limón llama a ... y dice cualquier número que corresponda a algún compañero o compañera; por ejemplo: 5 limón. El niño o niña que tiene ese número inmediatamente contesta: 5 limón, medio limón, llama a 16 limón.

Todos deben ser llamados sin repetir el número. Este juego debe hacerse todo en forma rápida. Al final los que repitieron algún número y los que no contestaron inmediatamente pueden hacer una penitencia.

### 6.4 Patadoc, pataplás, patatrás

Recursos: sillas o bancas.

Instrucciones: todas las personas se sientan formando un círculo. La persona que coordina se ubica en medio del círculo y da las siguientes instrucciones:

Cuando diga patadoc, se ponen de pie.

Cuando diga pataplás, se sientan.

Cuando diga patatrás, se agachan doblando las rodillas.

Desarrollo:

Los movimientos deben hacerse de manera rápida; puede cambiarse el orden patatrás, patadoc, pataplás, etc. Puede salir quien se equivoque.

Adaptación de Asociación Equipo Maíz  
(2:44)



## 6.5 El mensaje

Instrucciones: todos los y las participantes se sientan (en sillas) formando un círculo. Debe pensar en el nombre de un país, o lugar.

### Desarrollo:

Cada alumno o alumna va diciendo en voz alta el nombre del país o lugar escogido.

Después la persona que coordina dice:

Traigo un mensaje. Todos preguntan ¿Para quién?. La persona que coordina contesta mencionando dos nombres de los países que se habían escogido.

Las personas que habían dicho estos nombres deben intercambiar de lugar. Y así sucesivamente, hasta lograr que se hayan cambiado de lugares varias personas.

Se puede ir mencionando el nombre de tres o cuatro países para que intercambien de lugar más de dos personas a la vez.

En un momento determinado la persona que coordina dice: ¡Entrega inmediata!. Todos los alumnos y alumnas deben cambiar de lugar y el o la que coordina aprovecha para sentarse.

El juego lo continúa la persona que se queda sin silla.

Adaptación de Asociación de Equipo  
Maíz (2:46)

## 6.6 Las flores preferidas

Instrucciones: se forman grupos de seis a ocho alumnos y alumnas. Todos se sientan en su grupo en un pequeño círculo dentro del salón. Cada grupo escoge el nombre de una flor, por ejemplo: azucenas, dalias, rosas, claveles.

Desarrollo:

Cuando todos los grupos tienen su nombre, el maestro o maestra, comienza a contar una historia en donde se mencionen los nombres escogidos por los grupos.

Cuando los alumnos y alumnas escuchan el nombre de su flor, se ponen de pie, dan una vuelta sobre sí mismos y se vuelven a sentar. Ejemplo:

La niña Juana quiere regalar unas flores para un cumpleaños y se va al mercado a comprar unos geranios.

Si la persona que coordina dice: ¡Cambio geranios por claveles! Estos dos grupos cambian de lugar rápidamente.

En un momento determinado, la persona que coordina dice: ¡Necesito un arreglo de flores!, Inmediatamente todos los grupos intercambian el lugar.

El coordinador o coordinadora (maestro o maestra) aprovecha para sentarse. El alumno o alumna que queda parado continúa el juego.

Se pueden formar grupos por nombres de cosas que tengan que ver con el tema tratado o clasificaciones.

**6.7 La cachucha o sombrero**

Recursos: una cachucha.

Instrucciones: se forman dos filas, una frente a la otra, con igual número de participantes. La primera fila se enumera de uno en uno de izquierda a derecha y la segunda fila de derecha a izquierda.

Se les dice que la persona de la otra fila que tiene el mismo número suyo será su compañera o amigo inseparable, a quién defenderá de todo lo que pueda ocurrir.

Desarrollo:

La maestra o maestro colocará un sombrero, o cachucha sobre la cabeza de un alumno o alumna, por ejemplo: el número 3 de la primera fila. El número 3 de la segunda fila sale a defenderlo diciendo: ¡No le pongan eso! ¡El (ella) es mi amigo(a)!, etc. Le quita la cachucha y corre a ponérselo a otro alumno o alumna de la otra fila. Así sucesivamente hasta que se les haya puesto a todos, y todos hayan defendido su pareja.

Debe defender a su compañero o compañera con mucha emoción.

Adaptación de Asociación Equipo Maíz  
(2:53)

**6.8 Se aproxima el aguacero**

Haciendo referencia a lo que dice Agallo Barrios (1:54)

Recursos: yeso.

Instrucciones: todos los alumnos y alumnas forman una rueda y dibujan un círculo a su alrededor con yeso.

Desarrollo:

El maestro o maestra “relata una historia de un paseo o una cacería; al empezar a relatar la historia, todos salen de su círculo y van haciendo los gesto de lo que dicen en la historia.

En un momento determinado la persona que coordina dice: Se aproxima el aguacero. En ese momento, todas las personas participantes corren para ocupar un círculo. Quien está coordinando también corre a ocupar uno de los círculos; la persona que queda sin círculo sigue dirigiendo el juego.”

Ejemplo:

Salí de cacería a unas montañas de San Miguel, iba muy cansado con tremenda sed, persiguiendo a un tigre. Cuando estaba a punto de atrapar al tigre, el cielo se oscureció y ... ¡Se aproxima el aguacero!.

## 6.9 El tren

Instrucciones: se separan los alumnos y alumnas en dos grupos de manera que el que dirija, un grupo le quede a la izquierda y el otro a la derecha.

El o la que coordina, con los puños cerrados debe ir moviendo los brazos de adelante hacia atrás al ritmo del tren.

### Desarrollo:

Los grupos deben de dar una palmada cuando el brazo que corresponda a su lado está hacia delante.

El movimiento de los brazos debe empezar muy despacio y poco a poco ir más rápido para que sea divertido. Puede nombrarse o voluntariamente pasar a varios a dirigir.

Adaptación de Asociación Equipo Maíz  
(2:56)

## 6.10 ¡Qué buena jugada!

Esta técnica se puede utilizar diciendo partes del tema dado, se dividen los grupos según sea conveniente.

Instrucciones: se hacen grupos según la cantidad de frases que se digan, por ejemplo:

¡Pase la bola!

¡Ataque!

¡Buena Jugada!

¡Falta!

### Desarrollo:

Cuando el maestro o maestra señale al grupo, éstos deben gritar su frase. Cuando el maestro o maestra levante los brazos todos deben gritar ¡Goll!.

En el caso de hacerlo de acuerdo al tema dado, cuando el coordinador o coordinadora levante los dos brazos, todos griten el nombre del tema.

Adaptación de Asociación Equipo Maíz  
(2:61)

### 6.11 La orquesta loca

Instrucciones: se forman grupos de acuerdo a los instrumentos a tocar, ejemplo: Tambores, chichines, guitarras, trompetas, flautas, etc. Se asigna un instrumento para cada grupo, los cuales deben hacer el sonido y su gesto.

Desarrollo:

“La persona que coordina nombra un instrumento, el grupo a quien le ha tocado este instrumento se pone de pie, hace el sonido y los gestos de ese instrumento y luego se vuelve a sentar. Así sucesivamente hasta nombrar todos los instrumentos.

Cuando el animador del juego dice ¡Orquesta loca!, todos los grupos al mismo tiempo, imitan y hacen el sonido de los instrumentos.”

Tomado de Asociación Equipo Maíz  
(2:62)

### 6.12 Los números

Haciendo referencia a lo que dice La Comisión Nacional de Lactancia Materna  
(3:12)

Recursos: veinte tarjetas de cartulina del tamaño medio oficio.

Instrucciones: se hacen dos juegos con los números dígitos (0 al 9) para que participen veinte alumnos y alumnas.

Desarrollo:

Se le entrega a cada equipo un paquete de números de 0 al 9 y se le da cada participante un número.

El coordinador o coordinadora (maestro o maestra) dice un número por ejemplo el 587, entonces los que tienen estos números pasan al frente a acomodarse en el orden debido, llevando su tarjeta de manera visible.

El grupo que forma el número primero, se anota un punto. No se puede repetir la cifra en el mismo número, ejemplo: el 788.

El equipo perdedor deberá realizar una penitencia y al equipo ganador se le debe dar un fuerte aplauso.

### **6.13 Los pájaros tienen alas**

“Instrucciones: los alumnos y alumnas se colocan en círculos o bien dejarlos como están en su aula.

Desarrollo:

Cuando el profesor o profesora mencione un animal con alas, todos los alumnos y alumnas deben mover los brazos como si fueran volando.

El profesor o profesora moverá los brazos junto con ellos, aún cuando mencione nombres de animales que no tienen alas, para tratar de confundirlos y despertar también su atención. Por ejemplo: Las gallinas tienen alas, los chompipes tienen alas, los sapos tienen alas, las ranas tienen alas, los lagartos tienen alas...

Los alumnos y alumnas que se confundan deben salir del juego o bien dar una prenda.”

Tomado de Agallo Barrios (1:19)

### **6.14 ¿Le gustan sus vecinos?**

“Instrucciones: los alumnos y alumnas deben colocarse en forma de círculo guardando cada uno su lugar.

Desarrollo:

El profesor o profesora pregunta a alguno de los alumnos y alumnas: ¿Le gustan sus vecinos?, si contesta que: No le gustan, entonces el profesor o profesora le dice: ¿Quiénes de sus vecinos no le gustan?. El alumno o alumna elige cuáles de sus vecinos no le gustan y los señala, éstos deben cambiar de lugar y el profesor o profesora aprovecha para ganar algún lugar vacío.

El alumno o alumna que quede sin asiento pasará a ser el instructor o instructora. Cuando alguien de los alumnos y alumnas conteste que sí le gustan sus vecinos, todos tienen que cambiar de lugar.”

Tomado de Agallo Barrios (1:17)

**6.15 El disco bailador**

“Recursos: un disco o un plato plástico.

Instrucciones: los alumnos y alumnas se colocan en forma de círculo, el instructor o instructora le pone a cada alumno o alumna el nombre de una fruta, una flor, un animal, etc.

Desarrollo:

El instructor o instructora se coloca en el centro del círculo y hace girar el disco al mismo tiempo que menciona el nombre de algún animal, fruta o flor. El alumno o alumna que tenga el nombre mencionado, debe recoger el disco, antes de que caiga al suelo. Si logra hacerlo sigue participando en el juego, de lo contrario, tiene que dar una prenda o abandona la actividad.”

Tomado de Agallo Barrios (1:23)

**6.16 ¿Quién es el director?**

“Instrucciones: se colocan los niños y las niñas en círculo o bien pueden quedarse en sus lugares.

Desarrollo:

Un niño o niña sale del aula y el maestro o maestra escoge a otro para que dirija la actividad.

El director comienza a hacer movimientos de las manos, los pies, peinarse, se cepilla los dientes, etc. Y en forma discreta todo el grupo lo imitará tratando de no verlo.

Entra el niño o niña y trata de adivinar quién dirige el juego, si lo logra, debe salir el niño o niña descubierto y continúa la actividad.”

Tomado de Agallo Barrios (1:28)

### 6.17 Juguemos con las letras

“Instrucciones: se colocan los niños y las niñas en círculo y queda uno en el centro.

Desarrollo:

El alumno o alumna que está en el centro menciona una letra y al mismo tiempo señala a alguno de los alumnos y alumnas. Este tendrá que decir una palabra que comience con la letra que le dieron. Debe contarse hasta cinco, si no logra hacerlo le toca pasar al centro.”

Tomado de Agallo Barrios (1:28)

### 6.18 El chinchín

Haciendo referencia a lo que dice Agallo Barrios (1:33)

Recursos: un chinchín o una pandereta.

Instrucciones: los alumnos y alumnas se forman en círculo y se coloca un alumno o alumna en el centro al cual se le vendan los ojos.

Desarrollo:

El profesor o profesora da el chinchín a uno de los integrantes del círculo y comienza a contar de 1 a 10. Al decir 1, el que tiene el chinchín lo suena fuertemente y lo pasa sin hacer ruido a otro compañero o compañera. Al llegar a 10 el alumno o alumna vendado se quita la venda y trata de adivinar quién tiene el chinchín. El que tenga el chinchín tiene que dar una prenda y toma el lugar del centro si es señalado.



### 6.19 Las carcajadas

Recursos: un pañuelo o algún objeto que se pueda lanzar al aire.

Instrucciones: los alumnos y alumnas pueden quedarse en su lugar o bien formar círculos.

Desarrollo:

Cuando se lance el objeto hacia arriba, todos los alumnos y alumnas deben reír y cesar la risa tan pronto como el objeto caiga al piso. El instructor o instructora debe simular el lanzamiento del pañuelo y si alguien se ríe debe dar una prenda o salir del juego.

Adaptación de Agallo Barrios (1:34)

### 6.20 ¿Dónde te sentarás?

Recursos: sillas.

Instrucciones: los alumnos y alumnas se sientan en las sillas y dejan una vacía. En el centro se coloca un alumno o alumna.

Desarrollo:

El alumno o alumna que está en el centro trata de sentarse en la silla, pero, el que está en el lado derecho lo impide, sentándose él, los demás se van corriendo, tratando de que no pueda sentarse el alumno o alumna que está de pie.

Si logra sentarse en la silla vacía, el que se haya descuidado pasa al centro.”

Tomado de Agallo Barrios (1:35)

### 6.21 ¿Con quién estabas y qué estabas haciendo?

Instrucciones: los alumnos y alumnas se colocan en círculo. Se organizan en tres grupos. El profesor o profesora o alguien dirige el juego.

Desarrollo:

“Entre los alumnos y alumnas se buscan tres instructores, el primer instructor o instructora dirá (a su grupo) las ideas para que respondan las preguntas: ¿Con quién estabas?.

El segundo instructor o instructora dirá a su respectivo grupo ideas para contestar cuando le pregunten: ¿Dónde estabas?. Y el otro instructor o instructora deberá indicar a su grupo, qué debe responder cuando le preguntes: ¿Qué estabas haciendo?.

El o la que dirige se encargará de interrogar a un elemento de cada grupo hasta que todos pasen.”

Tomado de Agallo Barrios (1:35)

**6.22 El navío cargado de...**

Haciendo referencia a lo que dice Agallo Barrios (1:37)

Recursos: una Pelota.

Instrucciones: los alumnos y alumnas se pueden sentar en el círculo en forma de círculo o quedarse en sus lugares.

Desarrollo:

El coordinador o coordinadora comienza el juego diciendo: De la mar ha venido un navío cargado de B; al decir lo anterior tira la pelota a cualquiera de los integrantes del círculo, el cual debe contestar inmediatamente una palabra que comience con B. Si se tarda pierde y le toca ocupar el lugar del coordinador o coordinadora.

**6.23 Vamos de compras**

Haciendo referencia a lo que dice Agallo Barrios (1:39)

Instrucciones: los niños y las niñas se colocan en círculo, según orden alfabético o según se pongan de acuerdo en dos o tres sustantivos por letra.

Desarrollo:

El instructor o instructora escoge a un alumno o alumna para que se coloque en el centro del círculo. Este va de compras, da varias vueltas alrededor del círculo, se detiene frente a alguno de los o las participantes y le dice: Voy a Cobán, ¿Qué puedo comprar?.

El alumno o alumna al cual se le está hablando debe contestar en forma rápida el nombre de una, dos o tres cosas (según lo que hayan convenido) que comiencen con C (caramelos, cebollas, carne). Si se confunde o si se tarda le tocará pasar al centro del grupo.

**6.24 Póngale la cola al burro**

Haciendo referencia a lo que dice Agallo Barrios (1:40)

Recursos: dos cartulinas, marcador negro o café, tachuelas, superficie donde puedan colocarse tachuelas.

Instrucciones: en una cartulina se dibuja un burro que no tiene cola. En otra cartulina se dibujan varias colas grandes de burro. Se coloca el cartel del burro sin cola a la altura de los alumnos y alumnas.

Desarrollo:

El instructor o instructora decide el orden en que van a pasar los y las participantes. A cada uno que va pasando se le vendan los ojos y trata de colocar la cola al burro. Al alumno o alumna que le coloque la cola al burro en el lugar más correcto, se le premia con aplausos.

**6.25 Competencia con rompecabezas**

Recursos: se hacen rompecabezas con trazos geométricos (cuadrados, triángulos, rectángulos, etc) o cinco cajas de Korn Flakes para hacer cinco rompecabezas iguales.

Instrucciones: los alumnos y alumnas se dividen en grupos de acuerdo al número de rompecabezas que tenga.

Desarrollo:

En un sobre o bolsa se le entrega su rompecabezas a cada grupo. A una señal empiezan todos juntos a armar su rompecabezas. El grupo que lo arme correctamente, gana.

Adaptación de Agallo Barrios (1:41)

**6.26 El mago**

Recursos: un pañuelo y un señalador o regla.

Instrucciones: los alumnos y alumnas se colocan en forma de círculo tomados de la mano y el mago se coloca en el centro.

Desarrollo:

“A una señal del instructor o instructora se sueltan las manos y se colocan unos detrás de otros y empiezan a aplaudir y caminar.

A la segunda señal cesan los aplausos y la marcha. El Mago con los ojos vendados, toca con su varita a alguno de sus compañeros y le indicará que imite a algún animal. Si después de dos veces el Mago no reconoce al alumno o alumna debe continuar el juego, tal como comenzó. En caso de adivinar quién es el alumno o alumna a éste le tocará pasar al centro.”

Tomado de Agallo Barrios (1:43)

**6.27 Naciones, departamentos y municipios**

Recursos: un pañuelo.

Instrucciones: los temas pueden variarse según los grados participantes y según las asignaturas (estudios sociales, ciencias naturales, idioma, etc).

Desarrollo:

El instructor o instructora tira el pañuelo a cualquiera de los alumnos y alumnas y pronuncia cualquiera de las palabras que están en juego. Si dice, departamentos, el que recibe el pañuelo debe mencionar sin titubear tres nombres de departamentos. Si no lo logra, debe pasar al centro.”

Tomado de Agallo Barrios (1:45)

### 6.28 Las calabazas

Haciendo referencia a lo que dice Agallo Barrios (1:51)

“Instrucciones: los alumnos y alumnas se pueden quedar en sus respectivos lugares. El instructor o instructora cuenta a los jugadores comenzando del uno hasta donde llegue la cantidad de alumnos y alumnas.

Desarrollo:

El coordinador o coordinadora comienza el juego diciendo: Fui al mercado y compré cinco calabazas, el alumno o alumna que tenga el número cinco contesta y ¿Por qué cinco calabazas?, el jugador responde por qué no ocho calabazas, el que tiene el número ocho continúa el juego. El que pierda da una prenda.”

### 6.29 Completa la palabra

Recursos: una pelota grande que no pese.

Instrucciones: se colocan en rueda los alumnos y alumnas, el maestro o maestra al centro o cualquier otro alumno o alumna.

“Desarrollo:

A una señal, el del centro tira la pelota a cualquiera de sus compañeros y dice la primera sílaba de una palabra, el que la recibe debe completar la palabra. Empieza otra palabra y tira la pelota a otra persona.

El alumno o alumna que se confunda sale del juego o da una prenda.”

Tomado de Agallo Barrios (1:55)

## 7. Técnicas de comunicación

Objetivo: demostrar la importancia y la utilización que se hace de la comunicación, que es un elemento fundamental en la educación.

### 7.1 El mensaje

Instrucciones: según Xulú (6:37) “... los alumnos y alumnas forman una rueda, el primer alumno o alumna elabora un mensaje (puede ser una anécdota personal o imaginaria).

Desarrollo:

Le dice el mensaje al oído del siguiente compañero o compañera, y así como se va transmitiendo el mensaje a lo largo de la cadena.

El mensaje llegará al final muy transformado de cómo era al principio.” (6:37)

Esta técnica puede usarse para reflexionar sobre la forma de comunicación que tiene el grupo. También es útil para pensar sobre los cambios que puede sufrir una información determinada, cuando varias personas la manejan; además sirve para desarrollar la memoria y agilidad mental.

### 7.2 La persona perdida

Instrucciones: se pide a un voluntario que salga del salón y se le dice que va a identificar a la persona perdida que está dentro del salón. Puede hacer cinco preguntas y para contestarlas, solo le responderán sí o no.

Desarrollo:

Sale el voluntario del salón y el resto de alumnos y alumnas eligen al compañero o compañera que será la persona perdida, el resto del grupo no mira la persona escogida.

Para darle dinamismo se pueden establecer penitencias y premios, si el compañero o compañera logra ubicar a la persona perdida.

El objetivo de este ejercicio es para desarrollar la habilidad de preguntar, necesaria en la comunicación popular.

Analizar la importancia de la formulación de preguntas claves y precisas.

### **7.3 Yo lo miro así**

Haciendo referencia a lo que dice La Comisión Nacional de la Lactancia Materna (3:24)

Recursos: un libro u otro objeto que reúna características semejantes para el desarrollo del ejercicio.

#### Desarrollo:

- a) Se piden tres voluntarios que salen del salón donde están reunidos.
- b) Una vez fuera del salón se les pide que hagan una descripción de un libro.

Cada uno va a describir ante todos sus compañeros, sólo una parte, sin ponerse de acuerdo entre ellos de cómo lo van a describir. Uno el lomo, otro la parte de atrás y otro la portada.

- c) Luego uno por uno pasa al salón describe la parte que le tocó del objeto.

A todos los compañeros se les ha dicho que debe “adivinar” a qué objeto se están refiriendo los tres compañeros. Debe explicar qué cosas los hizo pensar en el objeto que dijeron.

Posteriormente se analizan las diferentes interpretaciones que se puedan dar a una misma cosa, dependiendo de cómo se le mire y cómo el conocimiento o comunicación parcial lleva a tener ideas equivocadas.

## 7.4 El rumor

Recurso: un mensaje escrito.

instrucciones: quien coordina prepara un mensaje parecido: Según La Comisión Nacional de la Lactancia Materna (3:26), “dicen que 483 personas están atrapadas bajo un derrumbe, después que pasó el ciclón se inició el rescate. Se han movilizó miles de personas, llevando medicinas, vendas y otros elementos...”

Desarrollo:

Se pide un mínimo de 6 voluntarios, que se enumeran. Todos menos el primero salen del salón. El resto de los y las participantes son los testigos del proceso de distorsión, que se da al mensaje, van anotando lo que va variando de la versión inicial.

Quien coordina lee el mensaje en voz baja al número 1; luego se llama al número 2 en voz alta, le explica lo que le fue leído, sin ayuda de nadie. Así sucesivamente hasta que pasen todos los compañeros.

Es mejor escribir el mensaje del último compañero o compañera en la pizarra. Después se leerá el mensaje original.

Reflexión: la distorsión de un mensaje se da por no tener claro el mismo, pues por lo general, se nos queda en la memoria aquello que nos llama más la atención que lo que creemos más importante.

Se discute cómo llegan a la realidad las noticias y acontecimientos, y, cómo se dan a conocer; cómo esto depende del interés y de la interpretación que se le dé.

Adaptación de La Comisión Nacional de Promoción de la Lactancia Materna (3:27)



## 8. Técnicas de evaluación

El objetivo de estas técnicas es evaluar los temas o contenidos tratados de forma participativa y amena, evitando el egoísmo y nerviosismo.

### 8.1 La perinola

Recursos: una perinola grande, construida con materiales a nuestro alcance.

Instrucciones: según Xulú (6:48), “el grupo forma un círculo, si es muy grande, se forman subgrupos (con alguna dinámica), se elige a algún alumno o alumna para que ponga a girar la perinola, la que contiene preguntas que se relacionan con el tema recibido.

Desarrollo:

La pregunta que quede arriba de la perinola, después de rodarla es la que debe contestar y discutir en grupo. Cuando hay subgrupos, sus conclusiones las exponen en plenaria, para lograr los objetivos planteados sobre el tema.

Para hacer más emocionante este ejercicio, se puede agregar chistes, premios.

Si sale una pregunta ya contestada, se repite la jugada.”

### 8.2 La ruleta

Recursos: ruleta de cartón dividida en varias partes, pintadas de diferentes colores, de acuerdo al número de grupos que se formaron, con una flecha que se pegará en el centro de la ruleta, de tal forma que pueda girar.

Instrucciones: se elaboran preguntas sobre el tema tratado. Se forman grupos de acuerdo al número de participantes y se asigna un color a cada uno según los colores de la ruleta.

Desarrollo:

- a) Se escriben las preguntas en la pizarra, después se hace girar la flecha de la ruleta para saber qué grupo contestará la primera pregunta, los demás grupos pueden dar su aporte.

- b) Se lee en voz alta la segunda pregunta y se hace girar de nuevo la flecha, el grupo que se le haya asignado el color que señale la flecha, es el encargado de contestar. Los demás grupos pueden externar sus opiniones y así sucesivamente hasta que hayan pasado todos los grupos a contestar.

Adaptación de Asociación Equipo Maíz  
(2:89)

### 8.3 Discusión 66

Haciendo referencia a lo que dice Agallo Barrios (1:1d)

Recursos: hojas de papel en blanco y lápices, hoja de preguntas.

Instrucciones: se divide a un grupo numeroso en subgrupos de 6 quienes discutirán un problema o tema durante 6 minutos para llegar a una conclusión.

Desarrollo:

Los grupos discutirán un problema, tema o asunto, del cual ya se haya tratado, por espacio de 6 minutos para llegar a una conclusión general.

Pasos a seguir:

- a) Se explica el procedimiento: Cada alumno o alumna debe elaborar un comentario de las preguntas para luego llegar a un acuerdo.
- b) Forma en que se deben integrar los equipos: Elegir un coordinador o coordinadora del grupo y un secretario para escribir las conclusiones y presentarlas.
- c) Presentación de las preguntas a resolver.
- d) Indicarles que tendrán 6 minutos para discutir las preguntas en su equipo y luego tendrán 6 minutos para presentar sus conclusiones.

Para el maestro o maestra:

La información que se transmite a través de esta técnica es el resultado de la discusión sobre algún tema o problema específico. El tema puede ser dividido en partes que son asignados a los diferentes equipos.

## 8.4 La lengua

Recursos: una pelota o un objeto similar.

Desarrollo:

- a) Un participante al centro del círculo lanza la pelota a otro y dice una palabra (ejemplo: palabra esdrújula).
- b) Quien recibe la pelota, debe decir una palabra que corresponda (ejemplo: médico).
- c) Si el que está al centro grita “lengua”, todos deben cambiar de asiento.
- d) Quien no sepa responder de inmediato, se equivoque, o no cambie de asiento ante la voz de “LENGUA”, pierde, y entonces debe pasar al centro para continuar el juego.

## 8.5 Cero o cruz(equis)

Recursos: hojas de papel (9 cuadrícula). Tarjetas con interrogantes.

Desarrollo:

Se organizará al grupo en parejas; a cada pareja se le entrega una hoja, y se le explica el juego: consiste en responder alternativamente una pregunta de las que se encuentran en tarjetas. Si responden acertadamente, tienen derecho a colocar en una de las cuadrículas el símbolo que haya seleccionado al iniciar el juego (0 o X). El ganador será quien pueda colocar primero su símbolo, consecutivamente tres veces en una misma dirección (vertical, horizontal o diagonal).

## 8.6 La bomba

Recursos: preguntas del tema escritos en la pizarra o en un cartel. Un objeto que pueda manipularse.

Instrucciones: se les proporciona un objeto para que lo vayan pasando de mano en mano.

Desarrollo:

Todos cantan o dicen en voz alta:

La bomba va, la bomba va, la bomba se detiene, cuidado que la bomba va a estallar... ¡Booom!.

Al que le haya quedado el objeto en este momento, responde la primera pregunta y así sucesivamente, hasta agotar las mismas. Los compañeros si no están de acuerdo pueden dar sus opiniones y aportes.

## 9. Técnicas de retroalimentación

Estas técnicas permiten fijar los temas, si alguien no pudo captar, al trabajar estas técnicas se refuerzan los contenidos.

### 9.1 Papelógrafo

Haciendo referencia a La Comisión Nacional de la Lactancia Materna (3:20)

Recursos: pliegos de papel, marcadores.

Instrucciones: mediante una dinámica, se dividirán en grupos de 5 a 7 elementos.

Desarrollo:

Se escribe en los pliegos resúmenes de acuerdo al tema tratado, puede dividirse en subtemas, según el contenido y ser asignado a cada grupo. Posteriormente pasarán a exponerlo a la plenaria.

El papelógrafo recoge lo central de las reflexiones, conceptos o conclusiones.

### 9.2 Afiche

Recursos: pedazos de papeles grandes o cartulina. Recortes de periódicos, marcadores, crayones, cualquier material que tengan a mano.

Instrucciones: se les pide a los y las participantes que se dividan en grupos para poder revisar sus apuntes y que puedan presentar sus opiniones en forma de afiche.

Desarrollo:

- a) Según el tema tratado, los diferentes grupos elaboran su afiche, para después presentarlo al plenario.
- b) Se le pide a alguno de los o las participantes que haga una descripción de los elementos que están en el afiche.
- c) Se pide al resto de los y las participantes que haga una interpretación de lo que les parece que da a entender el afiche.
- d) El grupo de compañeros que elaboraron el afiche, explican al plenario la interpretación que el grupo le había dado a cada símbolo. (Adaptación 3:19)

## 10. Juegos dirigidos

Los juegos permiten crear un ambiente agradable, participativo y amigable en el proceso de enseñanza-aprendizaje; no requieren de una planificación, se pueden utilizar para animar a los participantes en momentos de cansancio o recreo.

### 10.1 Los cieguitos

Haciendo referencia a lo que dice Agallo Barrios (1:15)

Recursos: una pandereta o algún material que suene.

Instrucciones: los niños y niñas forman una rueda tomados de la mano, se escogen a dos niños y niñas que se colocan en el centro del círculo.

Desarrollo:

A los dos niños que se encuentran dentro del círculo se les vendan los ojos, uno toca el instrumento y se cambia de lugar, el otro niño guiado por el ruido lo persigue tratando de agarrarlo. Si logra atraparlo, entonces se cambian los participantes o se pasa a otro par de niños para que todos participen.

### 10.2 El chivo perdido

Recursos: un gorgorito.

Instrucciones: se hacen dos círculos de niños y niñas, unos encucillados en el suelo y los otros niños y niñas de pie atrás, que serán los chivos. Uno de los niños que está de pie no tendrá casa, es el chivo perdido.

Desarrollo:

El maestro o maestra suena el gorgorito y los chivos corren alrededor de las casas, comenzando por el lado izquierdo o derecho según instrucciones. Al dar un segundo gorgoritazo cada chivo busca su casa. El chivo perdido estará listo para colocarse en la primera casa vacía que encuentre. Entonces habrá un nuevo chivo perdido. Todos los alumnos y alumnas gritarán: CHIVO PERDIDO. Se continúa el juego.”

Tomado de Agallo Barrios (1:46)

### 10.3 La ardilla sin casa

Recursos: un gorgorito.

Instrucciones: los alumnos y alumnas se dividen en grupos de cuatro, tres se tomarán de las manos. En medio de cada grupo de tres tiene que haber otro alumno o alumna que es la ardilla. Tiene que haber una ardilla sin casa y un perro.

“Desarrollo:

Cuando suene un gorgoritazo, el perro comienza a correr a la ardilla, cuando se sienta en peligro se refugia en una casa, entonces el niño o niña que estaba allí le toca salir corriendo. Cuando suenan dos gorgoritazos todas las ardillas cambian casa. Si el perro logra tocar a una ardilla, se invierten los personajes. Al perro le toca ser ardilla y a la ardilla le toca ser el perro.”

Tomado de Agallo Barrios (1:48)

### 10.4 El ratón y el gato

Instrucciones: los alumnos y alumnas se colocan en círculo y se toman de las manos. Se selecciona a dos niños o niñas para que sean uno o una el ratón que estará dentro del círculo y otro u otra que será el gato y se colocará fuera del círculo.

Desarrollo:

Se entabla una pequeña plática entre el ratón y el gato de la forma siguiente:

Gato: -- ratón, ratón, qué estás comiendo?

Ratón: -- papel y tusa

Gato: -- no me das un poquito

Ratón: -- cachito te doy

Gato: -- te espero en la esquina

Ratón: -- que te espere el diablo. Entonces el gato comienza a perseguir al ratón, los y las integrantes del círculo dejan que el ratón pase debajo de los brazos y lo protegen, para que el gato no lo pueda atrapar. Si el gato logra cazar al ratón se busca otra pareja.

Adaptación de Agallo Barrios (1:49)

### 10.5 Recogiendo el pañuelo

Recursos: un Pañuelo.

Instrucciones: los alumnos y alumnas forman un círculo tomados de las manos. Se escoge a una persona para comenzar el juego.

Desarrollo:

Este niño o niña, con un pañuelo en la mano corre alrededor del círculo, dejándolo caer detrás de cualquier jugador. El jugador (a quien se le dejó caer el pañuelo) debe recogerlo y perseguir a la persona que dejó caer el pañuelo.

Corren ambos alrededor del círculo, la persona perseguidora debe tocar al compañero o compañera antes de que llegue al lugar vacío. Si lo hace la persona tocada debe continuar con el juego. Si llega al lugar vacío sin ser tocado, se debe continuar el juego.

Adaptación de Xulú (6:28)

### 10.6 Alto y siga

Haciendo referencia a lo que dice Xulú (6:27)

Instrucciones: se divide a los alumnos y alumnas en cuatro grupos (con alguna dinámica para formar grupos). Se colocan lo más separados posibles unos de otros, representando los puntos cardinales. Ejemplo: el equipo Norte frente al equipo Sur, el equipo Oriente frente al Occidente. Alguien debe hacer el papel de policía y otro de vigilante.

Desarrollo:

A una señal, los equipos deben intercambiarse de lugar; los que estaban al Norte, con los del Sur, y los de Oriente con los de Occidente.

El policía en cualquier momento da la voz de ¡Alto! Y todos deben parar inmediatamente; las personas que no lo hagan quedan fuera del juego y significa bajas para su equipo.



El policía y el vigilante deciden quienes son los compañeros que no obedecieron la voz de alto. El policía da la voz ¡Siga! y continúa la carrera.

El maestro o maestra hace el papel de juez para declarar a los ganadores. Gana el equipo que llegue primero con el mayor número de sus integrantes.

### 10.7 Pasando la frontera

Haciendo referencia a Agallo Barrios (1:62)

Recursos: pañuelos.

Instrucciones: se dividen a los alumnos y alumnas en dos grupos. Se traza una línea que será la frontera, se sortea a qué grupo le toca vendarse los ojos.

Desarrollo:

Los alumnos y alumnas con los ojos vendados son los guardias y se colocan sobre la línea con las piernas bien abiertas. No se pueden mover. Los del otro grupo, tratan de pasar debajo de los guardias sin que se den cuenta. Si los guardias se dan cuenta, tocan al que va pasando y éste sale del juego.

Después se cambian los grupos y gana el que logró pasar más elementos sin ser tocados.”

### 10.8 Los dulces

Recursos: dulces envueltos, un pito.

Instrucciones: se hace un círculo y en el centro se coloca al alumno o alumna a quien se le vendarán los ojos (será el cieguito).

Desarrollo:

Cuando el cieguito da un pitazo, la bolsa de dulces pasa de mano en mano, al segundo pitazo la bolsa se detiene y el alumno o alumna que la tenga saca un dulce, le quita el papel y se prepara para comérselo. Si el ciego descubre de donde viene el ruido, él se come el dulce y si no, se lo come el que lo tiene en la mano. Cada cieguito puede adivinar dos veces.”

Tomado de Agallo Barrios (1:59)

## **11. Metodología**

La metodología es participativa, la cual visualiza que los participantes son actores de su propia realidad, son los sujetos activos del proceso.

### **11.1 Recomendaciones para seleccionar las técnicas**

- Debe conocerse el tema a tratar.
- Se debe considerar las aptitudes, los intereses, los impulsos. De los elementos del grupo con el que se va a trabajar.
- Según Agallo Barrios (1:VIII), cuando se refiere al tema dice que "Debe seleccionarse la técnica de acuerdo con el objetivo que el maestro persigue.
- Debe tomarse en cuenta la cantidad de elementos que integran el grupo y el tema que se va a desarrollar."

### **11.2 Recomendaciones para la utilización de las técnicas**

- Las técnicas como toda herramienta, se deben conocer para qué sirven, cómo y cuándo deben utilizarse.
- "Toda técnica debemos dirigirla siempre hacia un objetivo preciso." (3:8)
- Se debe adecuar la técnica al grupo y al tema a tratar.
- Se debe conocer cada técnica, sus posibilidades y limitantes.
- Siempre debemos evaluar la técnica.
- Es conveniente realizarse un ensayo antes de realizar cada técnica.

### **11.3 Recomendaciones para el maestro (moderador)**

Las actitudes del maestro influyen directamente en los resultados del trabajo grupal y afectan también las actitudes de los participantes por lo que debe tener las siguientes características:

- seguridad en sí mismo
- autoridad, recordándole que es un conductor de actividades
- adecuada presentación
- debe inspirar confianza
- debe participar activamente en el juego

- debe ayudar, orientar, estimular para que los alumnos venzan deficiencias y adquieran habilidades y destrezas
- utilizar un lenguaje apropiado
- debe planificar bien su tiempo.

#### **11.4 Recomendaciones en cuanto al ambiente**

- se debe contar con un local apropiado para realizar la actividad
- suficiente luz y ventilación
- debe lograr que todos participen
- lograr un ambiente agradable.

No se debe realizar las técnicas bajo presiones (de tiempo, espacio, a la fuerza).

#### **12. Recursos y actividades**

En cada técnica se describen los recursos y las actividades a realizar, los cuales pueden ser cambiados o modificados según criterio del docente.

#### **13. Evaluación**

Al finalizar cada técnica debe ser evaluada, haciendo énfasis en la participación

## 14. Bibliografía

1. Agallo Barrios, Amando G. 2000. Dinámica de Grupos. Más de 100 juegos para practicar en clase. Segunda edición. Guatemala.
2. Asociación Equipo Maíz. 1998. Vamos a Jugar otra vez Juegos y Dinámicas para la Educación No. 2. El Salvador. Algier's Impresores.
3. Comisión Nacional de Promoción de la Lactancia Materna. S.F. Manual de Técnicas Participativas para Trabajos en Grupos. Guatemala. S.N.T.
4. Rodríguez Estrada, Mauro. 1988. Integración de Equipos. Segunda edición. México.
5. Xulú, Carlos. 2000. Juegos y Dinámicas para nuestro trabajo comunitario. Edición del Centro de Educación Popular y Servicios para la Evangelización. Guatemala.

#### 4.2 Evaluación de resultados en relación a los objetivos, según parámetros

No.	CUESTIONARIO A DOCENTES QUE PARTICIPAN EN EL CÍRCULO DE CALIDAD	ABSOLUTO					RELATIVO (%)				
		Nunca	Raras veces	A veces	Frecue.	Siempre	Nunca	Raras veces	A veces	Frecue.	Siempre
1	¿Las reuniones del círculo de calidad, se realizan en la fecha indicada?				4				100		
2	¿Las reuniones cumplen con el horario establecido?				4				100		
3	¿Los miembros del círculo asisten regularmente a las reuniones programadas?					4				100	
4	¿Los miembros del círculo de calidad toman las decisiones por consenso?					4				100	
5	¿Los miembros del círculo de calidad participan activamente en plantear estrategias para hacer participar a niños con problemas de no participación efectiva?				3	1			75	25	
6	¿Se cumple con las normas establecidas por los miembros del círculo de calidad?				4				100		
7	¿En el círculo de calidad existe buena comunicación de manera que todos expresan sus opiniones, sugerencias y comparten experiencias?					4				100	
8	¿Considera que el círculo de calidad es un medio efectivo para propiciar la participación activa de los docentes en el logro de los objetivos educativos?				3	1			75	25	

No.	CUESTIONARIO A DOCENTES QUE PARTICIPAN EN EL CÍRCULO DE CALIDAD	ABSOLUTO					RELATIVO (%)				
		Nunca	Raras veces	A veces	Frecue.	Siempre	Nunca	Raras veces	A veces	Frecue.	Siempre
9	¿Las socializaciones le han servido para reorientar la atención a sus alumnos?				3	1				75	25
10	¿Considera usted que al compartir experiencias y plantear soluciones a problemas de conducta, de manera participativa, logrará la eficiencia y efectividad del trabajo docente?					4					100

**Fuente:** datos obtenidos del cuestionario aplicado a docentes que participan en el círculo de calidad (ver Pág. 19)

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De cuestionario aplicado a docentes que participan en el círculo de calidad.

1. Todos los docentes manifestaron que las reuniones del círculo de calidad se realizaron frecuentemente en la fecha indicada.
2. La totalidad afirmó que frecuentemente las reuniones cumplen con el horario establecido.
3. El total de los docentes asisten siempre a las reuniones de círculo programadas.
4. Todos los docentes aseguraron que siempre se toman las decisiones por consenso.
5. Las tres cuartas partes de los miembros del círculo de calidad frecuentemente participan activamente en plantear estrategias para hacer participar a niños con problemas de no participación efectiva.
6. Todos los docentes manifestaron que frecuentemente se cumple con las normas establecidas por los miembros del círculo de calidad.
7. El total de los docentes manifestó que siempre existe buena comunicación de manera que todos expresan sus opiniones, sugerencias y comparten experiencias.
8. Las tres cuartas partes de los docentes aseguró que frecuentemente el círculo de calidad es un medio efectivo para propiciar la participación activa de los docentes en el logro de los objetivos educativos.
9. Las tres cuartas partes de los docentes manifestaron que frecuentemente las socializaciones le han servido para reorientar la atención a sus alumnos.
10. El total de docentes afirmó que siempre el compartir experiencias y plantear soluciones a problemas de conducta, de manera participativa, logrará la eficiencia y efectividad del trabajo docente.

No.	ESCALA DE CALIFICACIÓN APLICADA A DOCENTES QUE IMPARTEN DE 3°. A 6°. GRADO	ABSOLUTO					RELATIVO (%)				
		Nunca	Raras veces	A veces	Frecue.	Siempre	Nunca	Raras veces	A veces	Frecue.	Siempre
1	Utiliza técnicas participativas en clase				1	3				25	75
2	Utiliza técnicas participativas fuera del aula			1	3			25	75		
3	Mantiene la atención de sus alumnos				3	1			75	25	
4	El maestro o maestra demuestran entusiasmo cuando desarrollan alguna técnica					4					100
5	El maestro o maestra hacen participar a sus alumnos				3	1			75	25	
6	El maestro o maestra planifica aclarando qué técnicas utilizará				3	1			75	25	
7	Da la oportunidad a los alumnos de formar grupos de trabajo				4				100		
8	Da pláticas acerca del buen comportamiento entre sus compañeros y compañeras de grado					4					100
9	Demuestra con hechos que es bueno participar en forma efectiva					4					100
10	El maestro o maestra da la confianza necesaria para que los alumnos y alumnas les comuniquen sus inquietudes				3	1			75	25	

**Fuente:** datos obtenidos de escala de calificación aplicada a docentes que imparten de 3º a 6º grado de las escuelas Cantón y Rincón San Pedro de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz (ver Pag. 20).



## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

De escala de calificación aplicado a docentes que imparten 3º a 6º grado primaria de las escuelas Cantón y Rincón San Pedro, de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz.

1. Las tres cuartas partes de docentes siempre utiliza técnicas participativas en clase.
2. La mayoría de docentes frecuentemente utiliza técnicas participativas fuera del aula.
3. La mayoría de los docentes frecuentemente mantiene la atención de sus alumnos.
4. El total de maestros y maestras siempre demuestran entusiasmo cuando desarrollan alguna técnica.
5. Las tres cuartas partes de docentes hacen participar frecuentemente a sus alumnos.
6. Las tres cuartas partes de docentes de docentes frecuentemente planifica aclarando qué técnicas utilizará.
7. La totalidad frecuentemente da la oportunidad a los alumnos de formar grupos de trabajo.
8. El total de docentes siempre da pláticas acerca del buen comportamiento entre sus compañeros y compañeras de grado.
9. Todos los docentes siempre demuestra con hechos que es bueno participar en formar efectiva.
10. La totalidad de docentes frecuentemente da la confianza necesaria para que los alumnos y alumnas les comuniquen sus inquietudes.

No.	FICHA DE COMPORTAMIENTO APLICADA A ALUMNOS DE 3º a 6º GRADO	ABSOLUTO					RELATIVO (%)				
		Nunca	Raras veces	A veces	Frecue.	Siempre	Nunca	Raras veces	A veces	Frecue.	Siempre
1	Manifiesta cooperación entre sus compañeros			5	38	20			8	60	32
2	Participa en forma efectiva				45	18				71	29
3	Manifiesta entusiasmo por hacer las tareas en grupo				39	24				62	38
4	Manifiesta respeto hacia sus compañeros de grado			2	41	20			3	65	32
5	Toma la iniciativa en trabajo grupal			15	29	19			24	46	30
6	Manifiesta confianza en las diferentes actividades				42	21				67	33
7	Se desenvuelve con seguridad dentro del grupo			10	35	18			16	56	28
8	Manifiesta responsabilidad en tareas asignadas			8	47	8			13	74	13
9	Toma la iniciativa en las actividades grupales			19	35	9			30	56	14
10	Manifiesta consideración hacia sus compañeros				44	19				70	30

**Fuente:** datos obtenidos de escala de calificación aplicada a docentes que imparten de 3º a 6º grado de las escuelas Cantón y Rincón San Pedro de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz (ver Pag. 21).

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN

Ficha de comportamiento aplicada a 63 alumnos de 3º a 6º primaria de las escuelas Cantón y Rincón San Pedro, de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz.

1. Más de la mitad de los alumnos frecuentemente manifiestan cooperación entre sus compañeros.
2. La mayoría de los alumnos participa frecuentemente en forma efectiva.
3. Más de la mitad de los alumnos frecuentemente manifiesta entusiasmo por hacer las tareas en grupo.
4. Más de la mitad frecuentemente manifiesta respeto hacia sus compañeros de grado.
5. Menos de la mitad de los alumnos frecuentemente toma la iniciativa en trabajo grupal.
6. Más de la mitad de los alumnos frecuentemente se desenvuelve con seguridad dentro del grupo.
7. Más de la mitad de los alumnos se desenvuelven frecuentemente con seguridad.
8. La mayoría de los alumnos frecuentemente manifiesta responsabilidad en tareas asignadas.
9. Más de la mitad de los alumnos frecuentemente toma la iniciativa en las actividades grupales.
10. La mayoría de los alumnos frecuentemente manifiesta consideración hacia sus compañeros.

### Escala de calificación aplicada a docentes en los meses de enero, marzo y mayo

	Datos	ABSOLUTO					RELATIVO (%)				
		N.	R.V.	A.V.	F.	S.	N.	R.V.	A.V.	F.	S.
enero	1		4					100			
	2	4					100				
	3		4					100			
	4		4					100			
	5		4					100			
	6	4					100				
	7	1	3				25	75			
	8		4					100			
	9		4					100			
	10	2	2				50	50			
marzo	1			1	3				25	75	
	2			4					100		
	3			1	3				25	75	
	4				4					100	
	5				4					100	
	6			3	1				75	25	
	7				4					100	
	8				4					100	
	9			1	3				25	75	
	10			2	2				50	50	
mayo	1				1	3				25	75
	2			1	3				25	75	
	3				3	1				75	25
	4					4					100
	5				3	1				75	25
	6				3	1				75	25
	7				4					100	
	8					4					100
	9					4					100
	10				3	1				75	25

Referencia: N = nunca, R.V = raras veces, A.V = a veces, F = frecuentemente, S = siempre

**Interpretación del cuadro comparativo de escala de calificación aplicada a docentes que imparten 3º, 4º, 5º, y 6º grado de las escuelas Cantón y Rincón San Pedro, del municipio de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz**

No.	Aspectos a observar	RELATIVO (%)			
		enero	marzo	mayo	
		R.V.	F.	F.	S.
1	Utiliza técnicas participativas en clase	100	75	25	75
2	Utiliza técnicas participativas fuera del aula			75	
3	Mantiene la atención de sus alumnos	100	75	75	25
4	El maestro o maestra demuestran entusiasmo cuando desarrollan alguna técnica	100	100		100
5	El maestro o maestra hacen participar a sus alumnos	100	100	75	25
6	El maestro o maestra planifica aclarando qué técnicas utilizará		25	75	25
7	Da la oportunidad a los alumnos de formar grupos de trabajo	75	100	100	
8	Da pláticas acerca del buen comportamiento entre sus compañeros y compañeras de grado	100	100		100
9	Demuestra con hechos que es bueno participar en forma efectiva	100	75		100
10	El maestro o maestra da la confianza necesaria para que los alumnos y alumnas les comuniquen sus inquietudes	50	50	75	25

**Referencia:**

R.V. = raras veces ,

F. = frecuentemente,

S. =siempre

**INTERPRETACIÓN**

Se ha observado en los docentes un cambio gradual y progresivo respecto a la atención de los alumnos (as) y aplicación de técnicas participativas.

### Cuadro comparativo de ficha de comportamiento aplicado a alumnos

	Aspectos	ABSOLUTO					RELATIVO (%)				
		N.	R.V.	A.V.	F.	S.	N.	R.V.	A.V.	F.	S.
<b>enero</b>	<b>1</b>	3	32	28			5	51	44		
	<b>2</b>	4	45	14			6	72	22		
	<b>3</b>	4	48	11			6	76	18		
	<b>4</b>	3	35	25			5	55	40		
	<b>5</b>	8	25	30			13	39	48		
	<b>6</b>	19	31	13			30	49	21		
	<b>7</b>	28	25	10			44	40	16		
	<b>8</b>	5	30	28			8	48	44		
	<b>9</b>	30	18	15			48	28	24		
	<b>10</b>	10	33	20			16	52	32		
<b>marzo</b>	<b>1</b>	2	18	25	18		3	28	40	28	
	<b>2</b>	4	10	35	14		6	16	56	22	
	<b>3</b>	4	7	28	24		6	11	45	38	
	<b>4</b>	3	20	30	10		5	31	48	16	
	<b>5</b>	6	18	22	17		10	28	35	27	
	<b>6</b>	10	10	28	15		16	16	35	24	
	<b>7</b>	15	8	20	20		24	13	31	32	
	<b>8</b>	4	22	23	15		6	33	37	24	
	<b>9</b>	15	11	15	22		24	17	24	35	
	<b>10</b>	15	15	24	19		8	24	28	30	
<b>mayo</b>	<b>1</b>			5	38	20			8	60	32
	<b>2</b>				45	8				71	29
	<b>3</b>				39	24				62	38
	<b>4</b>			2	41	20			3	65	32
	<b>5</b>			15	29	19			24	46	30
	<b>6</b>				42	21				67	33
	<b>7</b>			10	35	18			16	56	28
	<b>8</b>			8	47	8			13	74	13
	<b>9</b>			19	35	9			30	56	14
	<b>10</b>				44	19				70	30

**Referencia:** N = nunca, R.V = raras veces, A.V = a veces, F = frecuentemente, S = siempre

## Resumen de cuadro comparativo de ficha de comportamiento

No.	Aspectos del comportamiento	RELATIVO (%)		
		enero	marzo	mayo
		R.V.	A.V.	F.
1	Manifiesta cooperación entre sus compañeros	51	40	60
2	Participa en forma efectiva	72	56	71
3	Manifiesta entusiasmo por hacer las tareas en grupo	76	45	62
4	Manifiesta respeto hacia sus compañeros de grado	55	48	65
5	Toma la iniciativa en trabajo grupal	39	35	46
6	Manifiesta confianza en las diferentes actividades	49	35	67
7	Se desenvuelve con seguridad dentro del grupo	40	31	56
8	Manifiesta responsabilidad en tareas asignadas	48	37	74
9	Toma la iniciativa en las actividades grupales	28	24	56
10	Manifiesta consideración hacia sus compañeros	52	38	70

### Referencia:

R.V = raras veces

A.V = a veces

F = frecuentemente

### INTERPRETACIÓN

En enero prevaleció el raras veces, en marzo el promedio mayor estuvo en a veces y en mayo avanzó hacia el frecuentemente; por lo que se puede observar un cambio positivo y un avance gradual en cuanto a participación efectiva en trabajo grupal y cambios de conducta.

### **4.3 Evidencias del desarrollo sostenible**

Los maestros y maestras de las escuelas en donde se experimenta la propuesta quedaron organizados en un círculo de calidad para resolver problemas que surjan en la utilización de las técnicas participativas. Para ampliar la cobertura de la propuesta y que tenga sostenibilidad, se presentará a manera de oferta a la CTA del distrito escolar 158-02-04 el manual de técnicas participativas y de esta manera se pueda realizar alguna capacitación en las visitas que realice a las escuelas.

### **4.4 Reflexiones sobre todo el proceso**

Con respecto a los alumnos y alumnas, en un principio se mostraban incrédulos, pasivos y un tanto reacios a participar, pero a medida que fuimos avanzando se puede observar una gran diferencia en cuanto a la participación, debiendo vencer obstáculos en los trabajos grupales.

Con respecto a los profesores y profesoras, no aceptaban el cambio, hasta que se llegó a un consenso en cuanto a la propuesta a experimentar.

Según comentarios, se les ha facilitado el trabajo, pues existe más comunicación entre los alumnos y alumnas; los profesores y profesoras afirman que fue necesario experimentar en bien de los alumnos, alumnas y satisfacción propia.



## CAPÍTULO V

### 5. Sistematización para generalizar

#### 5.1 Tesis

Fundamentado en los elementos básicos contenidos en la metodología participativa, consistente en la participación plena para transformar realidades, vía para alcanzar libertades y método o sumatoria de técnicas que aplicada hace al alumno creativo, con conciencia de grupo pues parte de problemas reales; se planteó la hipótesis-acción de que es necesario dotar a los docentes de un manual de técnicas participativas y que los docentes permanezcan integrados en un círculo de calidad, para poder aplicar estas técnicas que propicien el desarrollo integral del los alumnos y alumnas.

El manual de técnicas participativas se aplicó con alumnos y alumnas de 3º a 6º grado primaria en las escuelas de Cantón y Rincón San Pedro del municipio de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz

El manual contiene técnicas según la actividad que se quiera desarrollar, clasificadas en: técnicas de presentación, de organización, didácticas, de análisis, de animación, de comunicación, de evaluación, de retroalimentación y además contiene juegos dirigidos.

Las técnicas fueron utilizadas por cuatro docentes que integran un círculo de calidad, quienes manifestaron un cambio en cuanto a su planificación y ejecución, pues se tomó la participación como formadora de personalidad; anteriormente lo hacían en base al contenido.

Después de haber aplicado el manual de técnicas participativas se observaron cambios de conducta en participación, cooperación, responsabilidad, disciplina, seguridad en los alumnos y alumnas de 3º a 6º grado primaria, en cuanto a la participación efectiva en trabajos de grupo.

Los resultados de esta experimentación pueden extenderse a todas las escuelas del municipio de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz, no importando que sean urbanas o rurales, por carecer los maestros de manuales y por darle poca participación a los alumnos y alumnas.

## CONCLUSIONES

1. Se mejoró la calidad de la educación al aplicarse el manual, que fue una estrategia para que los maestros realizaran técnicas participativas que contribuyen al desarrollo integral de los alumnos y alumnas.
2. Se organizó a los maestros y maestras de las escuelas oficiales Cantón y Rincón San Pedro, en un círculo de calidad para socializar experiencias, analizar problemas de conducta y buscarle solución. Es útil para la sostenibilidad de la aplicación del manual de técnicas participativas.
3. Se propició la participación en dinámicas de grupo de los alumnos y alumnas quienes manifestaron un cambio de conducta en cuanto a su participación efectiva en trabajos grupales y desarrollo de sus capacidades.
4. Se elaboró un manual con 72 técnicas participativas que fueron aplicadas a los alumnos y alumnas de 3º a 6º grado de las escuelas Cantón y Rincón San Pedro de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz, se observó cambio de conducta en los alumnos y aceptación de parte de profesores.
5. Se validó el manual de técnicas participativas con maestras y alumnado de 3º a 6º grado de la E.O.R.M. del caserío Rincón San Pedro, los cuales manifestaron que los alumnos participaron con seguridad y confianza en el desarrollo de las actividades.

## RECOMENDACIONES

1. Al Programa de Apoyo al Sector Educativo de Guatemala (PROASE), que se dote a los maestros de tercero, cuarto, quinto y sexto grados del municipio de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz, del manual de técnicas participativas, para mejorar la educación participativa y que sea una estrategia de cambio en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
2. A los Coordinadores Técnicos Administrativos (CTA) del municipio de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz, que se realicen talleres de capacitación a maestros y que permanezcan organizados en círculos de calidad para socializar experiencias y resolver posibles problemas en cuanto a la aplicación de técnicas participativas.
3. A los maestros de grado de tercero, cuarto, quinto y sexto de las escuelas oficiales del municipio de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz, que en sus planificaciones incluyan técnicas participativas y que las apliquen para el desarrollo integral de sus alumnos y alumnas.
4. A los Coordinadores Técnicos Administrativos del municipio de San Miguel Chicaj, Baja Verapaz, que se ponga a disposición de los docentes el manual de técnicas participativas para ser aplicadas y utilizadas en los establecimientos educativos.
5. A la Dirección Departamental de Educación de Baja Verapaz, que tome en cuenta el manual de técnicas participativas como un recurso valioso para mejorar la educación de la niñez bajaverapacense.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Agallo Barrios, Amando G. 2000. Dinámica de Grupos. Más de 100 juegos para practicar en clase. Segunda Edición. Guatemala C.A.
2. Asociación Equipo Maíz. 1998. Vamos a Jugar otra vez Juegos y Dinámicas para la Educación No. 2. Primera Edición. El Salvador, C.A. Algier's Impresores.
3. Comisión Nacional de Promoción de la Lactancia Materna. Manual de Técnicas Participativas para Trabajo en Grupos. Guatemala, C.A.
4. Madríz Roberto. 1988. Fundamento de la Metodología Participativa y de la Investigación Participativa. UNICEF. Guatemala C.A. INDUGRAFIC.
5. Nerici, Imídeo G. 1985. Hacia una Didáctica General Dinámica. Buenos Aires, Argentina. Editorial Kapelusz.
6. Rodríguez Estrada, Mauro. 1988. Integración de Equipos. Editorial El Manual Moderno. S.A. de C.V. México D.F.
7. Universidad de San Carlos de Guatemala. Facultad de Ciencias Económicas. 1987. Apuntes de Técnicas de Investigación Documental. Ediciones Continentales. Guatemala.
8. Xulú, Carlos. 2000. Juegos y Dinámicas para nuestro trabajo comunitario. Edición del Centro de Educación Popular y Servicios para la Evangelización. Guatemala.

# APÉNDICE

## Investigación de la Acción a Base de Reflexión

Diagnóstico		Diseño de la Investigación		Evidencias de Desarrollo Sostenible
¿Qué Pasa?	¿Por qué Pasa?	¿Qué Haré?	¿Para qué lo haré?	¿Cómo sabré que lo logré?
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de aplicación de técnicas participativas que propicien el desarrollo integral de los alumnos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por los métodos tradicionales de enseñanza.</li> <li>- Desconocimiento de metodología participativa</li> <li>- No aplicación de metodología participativa (negligencia)</li> <li>- No existe motivación e incentivación para el cambio</li> <li>- No existe un manual de metodología participativa</li> <li>- No existen estrategias para participación efectiva en trabajos de grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Cómo?</li> <li>- Llevar a cabo una planificación con metodología activa</li> <li>- Buscar personas, recursos y técnicas de metodología participativa</li> <li>- Motivar al personal docente</li> <li>- Solicitar asesoría a personas recurso</li> <li>- Promover el juego y la dinámica</li> <li>- Aplicar una metodología participativa</li> <li>- Realizar actividades socioculturales</li> <li>- Proponer un manual de metodología participativa</li> <li>¿Cuándo?</li> <li>- Constantemente (dos veces por semana)</li> <li>¿Dónde?</li> <li>- En el establecimiento y comunidad</li> <li>¿Con qué?</li> <li>- Maestros, alumnos, padres de familia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Para que los alumnos: aprendan a vivir en democracia.</li> <li>- Respeten la opinión de los miembros de grupo</li> <li>- Se desenvuelvan con seguridad en su grupo</li> <li>- Tenga autonomía de criterio</li> <li>- Actúe de manera consciente y responsable</li> <li>- Promueva el diálogo</li> <li>- Tenga conciencia colectiva</li> <li>- Respete normas y valores</li> <li>- Realice trabajo colectivo</li> <li>- Fortalezca el espíritu crítico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observando el cambio de conducta de los alumnos</li> <li>- Evaluando los objetivos propuestos</li> <li>- Constatando la evidencia de logros</li> <li>- Realizando encuestas a alumnos y maestras</li> <li>- Aplicando el manual propuesto</li> </ul>

## HOJA DE TRABAJO

Institución de la observación para la tesis:

Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Rincón San Pedro, San Miguel Chicaj, Baja Verapaz.

Estudiante a trabajar:

Birginia Milián Ortiz de Guerrero      Carné: 8751207

Situación a resolver:

No aplicación de técnicas participativas que propicien el desarrollo integral de los alumnos.

## MICROREFLEXIÓN

**Nivel de Discurso:**

**Planificación:**

- ¿Qué haré para comprometerme en la investigación?
  - Analizar la planificación de actividades
  - Planificar contenidos con aplicación de técnicas participativas
  - Sensibilizar al personal docente para que utilice técnicas participativas
- 7¿Qué acciones de mejora experimentaré?
  - Informarme sobre metodología participativa
  - Concientizar al personal docente
  - Solicitar asesoría a personas recurso
  - Motivar al personal docente
  - Promover el juego y la dinámica



- ¿Qué técnicas cuantitativas puedo emplear?
  - Lista de cotejo
  - Escala de calificaciones

### **Nivel de Acción:**

### **Acciones:**

1. Implicación conjunta, acompañamiento y seguimiento a las observaciones
  - Observación directa
  - Entrevistas no formales a maestros y alumnos
2. Aplicación de acciones de mejora
  - Organizar pequeños grupos de alumnos para:
    - Cantar
    - Resolver cuestiones
    - Resolver laboratorios
  - Reuniones con compañeras de trabajo para analizar metodología (planificación)
3. Investigar fundamentación teórica, en que se basan las acciones de mejora. De la utilización de los métodos participativos depende la formación de los alumnos que los hace desenvolverse con seguridad, responsabilidad, respetar normas, cría conciencia de grupo, y realizan trabajos efectivos en equipo.

## HOJA DE TRABAJO

Institución de la observación para la tesis:

Escuela Oficial Rural Mixta, Caserío Rincón San Pedro, San Miguel Chicaj, Baja Verapaz.

Estudiante a trabajar:

Birginia Milián Ortiz de Guerrero      Carné: 8751207

Situación a resolver:

No aplicación de técnicas participativas que propicien en desarrollo integral de los alumnos

## MACROREFLEXIÓN

**Nivel de Discurso:**

**Reflexión:**

- Implementación conjunta, acompañamiento y seguimiento de las observaciones y acciones planificadas
  - Los niños y las niñas experimentan pequeños cambios debido a las técnicas utilizadas
  - Los maestros demuestran interés por ampliar sus conocimientos en relación a metodología participativa
  - He observado mas animados a los alumnos debido al cambio de las actividades planificadas
  
- Toma de decisiones conjuntas
  - Se formularon objetivos conductuales
  - Se planificaron actividades de concientización a alumnos

- Los docentes hemos decidido investigar las causas (además de la metodología) por las cuales los niños son egocéntricos, sin iniciativa, ni conciencia de grupo
  - Realizar entrevistas estructuradas a los alumnos que presentan dificultades en trabajo grupal
- Replanificación
    - Tomando en cuenta los resultados obtenidos del cambio en actividades, así como los resultados de entrevistas a alumnos y consensos de maestras se llegó a la conclusión de rediseñar el plan de inducción en la metodología participativa

### **Planificación:**

- ¿Qué haré para comprometerme en la investigación?
  - Planificar y ejecutar utilizando metodología participativa y seguir observando cambios en los alumnos y maestros
  - Ejecutar un plan de acción
- ¿Qué acciones de mejora experimentaré?
  - Buscar personas recurso y técnicas de metodología participativa
  - Llevar a cabo una planificación con técnicas participativas
  - Proponer una educación horizontal en mi escuela
  - Aplicar metodología participativa
- ¿Qué técnicas cuantitativas puedo ampliar?
  - Escala de calificación
  - Ficha de comportamiento

## **Nivel de Acción:**

### **Observaciones:**

#### 1. Utilizar instrumentos de observación

- Se observó el desempeño de profesoras y alumnos utilizando ficha de comportamiento y escala de calificaciones.

#### 2. Utilizar actividades de participación de los sujetos de estudio

- Charlas para concientizar a maestras, alumnos y alumnas para la participación en el cambio
- Realizar reuniones
- Análisis de documentos con temas de participación grupal

#### 3. Observar elementos importantes de estudio

- El grado de participación de los alumnos y alumnas
- Nivel de motivación de las maestras
- La aceptación de la aplicación de la nueva metodología

### **Acciones:**

#### 4. Implicación conjunta, acompañamiento y seguimiento a las observaciones

- Incentivación a maestros y maestras sobre participación grupal
- Investigar métodos y técnicas participativas
- Aplicar metodología nueva de acuerdo a la investigación
- Realizar constantes evaluaciones

#### 5. Aplicación de acciones de mejora

- Realización de reuniones de trabajo con compañeras
- Documentación y capacitación al personal docente
- Orientar pequeños proyectos en donde se ponga de manifiesto la creatividad y participación de alumnos y alumnas
- Organizar grupos de estudio

## Entrevista dirigida a alumnos y alumnas que presentan mayor dificultad en trabajo grupal

Nombre del alumno(a): \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. ¿Vive solamente con uno de sus padres?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

2. ¿Vive con sus hermanos?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

3. ¿Tiene amigos en la escuela?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

4. ¿Se aburre en clase?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

5. ¿Le gusta jugar en el recreo?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Trabaja por las tardes?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

7. ¿Tiene compañeros o compañeras que se burlan de usted?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

8. ¿Le gusta hacer sus tareas en casa?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

9. ¿Se siente alegre en la escuela?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

10. ¿Viene a la escuela solo porque lo mandan?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

## Entrevista a docentes que imparten los grados de 3º a 6º

Nombre del alumno(a): \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. ¿Sus alumnos pierden la motivación constantemente?  
Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_
  
2. ¿Conoce algunas técnicas participativas?  
Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_
  
3. ¿Posee algún documento en donde le sugieran técnicas participativas para romper la monotonía?  
Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_
  
4. ¿Utiliza algunas estrategias para la participación efectiva de los alumnos y alumnas en trabajos grupales?  
Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_
  
5. ¿Tiene conocimiento de metodología participativa?  
Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_
  
6. ¿Se ha interesado usted en buscar información acerca de metodología participativa?  
Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_
  
7. ¿Planifica usted tomando en cuenta alguna técnica participativa?  
Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_
  
8. ¿Planifica usted, tomando al alumno como actor principal?  
Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_
  
9. ¿Le gustaría contar con un manual de técnicas participativas?  
Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_
  
10. ¿Organiza a sus alumnos en grupos de trabajo para analizar y resolver tareas?  
Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

## Lista de cotejo que fue aplicada durante el mes de enero de 2002

Escuela: Oficial Rural Mixta lugar: \_\_\_\_\_  
 alumno: \_\_\_\_\_ clave: \_\_\_\_\_  
 grados: 3º, 4º, 5º y 6º secciones: Únicas fecha: \_\_\_\_\_

		Alternativas	
		Si	No
1.	Permanece atento	25	38
2.	Es extrovertido	15	48
3.	Es sociable	20	43
4.	Se desenvuelve con seguridad	15	48
5.	Le agrada que lo motiven	17	46
6.	Trabaja en grupo	10	53
7.	Toma la iniciativa	15	48
8.	Participa en dinámicas	20	43
9.	Se desenvuelve correctamente	17	46
10.	Cambia de opinión frecuentemente	30	33
11.	Es respetuoso con sus compañeros	25	38
12.	Es responsable	35	28
13.	Es colaborador	30	33
14.	Es ordenado	15	48
15.	Acepta sus errores	27	36

### INTERPRETACIÓN

El promedio mayor lo alcanzó la alternativa NO lo cual indica que en aspectos positivos del comportamiento de los alumnos es menor al 50%.

## **Pre-Informe**

### **Prediagnóstico y propuesta**

#### 1. ¿Qué pasa?

Falta de aplicación de técnicas participativas que propicien el desarrollo integral de los alumnos.

#### 2. Argumentación validada con observación y acciones en relación a situaciones educativas de la institución en estudio

- Se observó actitudes de timidez , de egoísmo, identificación solamente con uno o dos de sus compañeros.
- Se analizó formas inadecuadas de conducta.
- Se realizó entrevistas no formales, con el personal docente y alumnos.

#### 3. ¿Por qué pasa?

Razones, causas, factores, que se determinaron, por lo cual se da la situación de mejora en la institución

- Por los métodos tradicionales de enseñanza.
- Desconocimiento de metodología participativa.
- No aplicación de metodología participativa (negligencia).
- No existe motivación e incentivación para el cambio.
- No existe un manual de metodología participativa.
- No existen estrategias

#### 4. Hipótesis-Acción

- Buscar personas recurso y técnicas de metodología participativa.
- Llevar a cabo una planificación con metodología participativa.
- Concientizar , motivar e incentivar al personal docente y alumnos.
- Aplicar metodología participativa.

#### 5. ¿Cuál es la propuesta de poner en acción para mejorar la situación encontrada?

- Elaborar un manual de metodología participativa.



6. ¿Por qué experimentarán su propuesta?
  - Porque los docentes estarán concientes de la urgencia de un cambio de actitud en los alumnos en trabajos grupales.
  
7. ¿Cómo verificará que logró su propósito?
  - Observando y comprobando la participación efectiva de los alumnos.
  - Evaluando los objetivos propuestos.
  - Constatando la evidencia de logros.
  - Realizando entrevistas a alumnos y maestras.
  
8. Definir claramente qué esperan como producto al final de la investigación
  - Que los maestros y maestras del municipio apliquen metodología participativa mediante la utilización del manual.
  - Que el alumno participe con eficiencia, seguridad, capacidad, pleno conocimiento de si mismo, que pueda externar sus ideas y criterios, llegando a conclusiones donde pueda resolver problemas de su entorno social.
  
9. ¿Cuál es la teoría en que se basarán para aplicar su propuesta de acción?
  - Para que los alumnos realicen una participación efectiva en trabajos de grupo, se hace necesaria la utilización de la Metodología Participativa, que busca ser un instrumento para la transformación de la realidad y el carácter positivo de los alumnos.
  - La participación de los alumnos en grupos de trabajo debe llevarlos desde si mismos a formular desde su realidad sus propias preguntas, a la elaboración de sus propias respuestas.
  - La metodología participativa busca ser un instrumento para la transformación de la realidad y el carácter positivo del alumno.
  - La teoría del humanismo o existencial consiste en buscar la autorrealización, estar abiertos al cambio sin temor a experimentar nuevas formas de vivir, desear y promover la autenticidad en las relaciones humanas, libre de hipocresías y falsedades.

## Evaluación del manual

Profesor(a): \_\_\_\_\_ Grados que imparte: \_\_\_\_\_

### **Instrucciones:**

Se le solicita con todo respeto contestar las siguientes preguntas, cuyos resultados son exclusivamente para investigación pedagógica.

1. ¿Considera que se están logrando los objetivos del manual?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

2. ¿Cree usted que con estas técnicas se mejora la calidad participativa de los alumnos?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

3. ¿Considera usted que las técnicas están debidamente clasificadas y acorde a las necesidades?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

4. ¿Considera usted que las técnicas del manual despiertan el interés de los alumnos y alumnas?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

5. ¿Considera usted que con la aplicación de estas técnicas los alumnos y alumnas se han socializado notablemente?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

6. ¿Considera que las técnicas están acordes a las capacidades de los alumnos y alumnas?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

7. ¿Ha observado que los alumnos participan con mayor facilidad?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

8. ¿Ha observado espontaneidad en la toma de decisiones de los alumnos y alumnas?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

9. ¿Considera que con estas técnicas los alumnos y alumnas reaccionan instantáneamente?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

10. ¿Le parecen prácticas las técnicas propuestas en este manual?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

11. ¿Considera usted que se deben eliminar algunas técnicas?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

---

---

---

12. ¿Conoce usted algunas técnicas que puedan ser agregadas a este manual?

Si \_\_\_\_\_ no \_\_\_\_\_ por qué? \_\_\_\_\_

---

---

---

Estudiante: Birginia Milian Ortiz  
 Carné: 8751207

**Cronograma de actividades de socialización con sujetos de la investigación, para aplicar la propuesta de cambio.**

ACTIVIDADES A REALIZAR	Septiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
1. Sensibilizar y motivar a docentes en la aplicación de técnicas participativas		■				■	■	■		
2. Observar la participación de alumnos en clase		■								
3. Realizar entrevistas estructuradas a docentes y alumnos		■								
4. Socialización de la información a docentes involucrados					■	■	■	■	■	
5. Visitar a docentes que imparten los grados de 3º, 4º, 5º y 6º primaria para seguimiento y acompañamiento del proceso		■				■				
6. Asistencia a reuniones de círculo de calidad					■	■	■	■	■	
7. Reuniones con círculo de calidad para socializar avances del proceso					■	■	■	■	■	■
8. Entrevista con Coordinadora Técnica Administrativa						■	■	■	■	■
9. Socialización con compañeros de Proyecto de Tesis			■	■	■	■	■	■	■	■

### **Resultados de socialización**

- Se priorizaron problemas en las escuelas oficiales rurales mixtas del caserío y Cantón San Pedro.
- Se analizó la planificación de actividades.
- Los profesores y profesoras manifiestan que había una necesidad de cambio.
- Se determinaron objetivos del círculo y objetivos personales.
- Se pidió que se incluyera en el manual juegos dirigidos.
- Se buscaron soluciones a problemas de conducta de los alumnos en la aplicación de las técnicas participativas.

### **Teoría para realizar cambios en cuanto a la participación efectiva de los alumnos y alumnas**

Es necesario aplicar metodología participativa cuyo eje principal es el alumno y su realidad, para que los alumnos y alumnas de 3º a 6º grado primario de las escuelas Cantón y Rincón San Pedro puedan desarrollarse integralmente.

Con la concientización de los docentes existe compromiso de permanencia dentro del círculo de calidad, lo que da sostenibilidad a la utilización de técnicas participativas.