

Martha Delfina Murga Alonzo de Gularte

EDUCACIÓN PARA MEJORAR LA ATENCIÓN EN LOS
ALUMNOS DE LA ESCUELA NORMAL RURAL No.4
“DR. ELIZARDO URÍZAR LEAL”

Asesora: Licenciada Sandra Marily González Miralles.



Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Guatemala, julio de 2002

Este estudio fue presentado por la autora como trabajo de tesis, requisito previo a su graduación de licenciada en pedagogía y Ciencias de la educación.

Guatemala, julio de 2002

INDICE

Introducción	i
CAPITULO I	1
1. Diagnóstico	1
1.1 Antecedentes del Problema	1
1.2 Descripción del Problema	1
1.3 Justificación	2
1.4 Indicadores del Problema	3
CAPITULO II	4
2. Fundamentación Teórica	4
2.1 Atención	4
2.2 Desatención	4
2.3 Déficit Atencional	5
2.4 Modos de la Atención	5
2.5 Tipos de atención	5
2.6 La educación de la Atención	6
2.7 ¿por qué se produce la distracción de la atención?	6
2.8 Características psicológicas de la atención.	7
2.9 El constructivismo	8
2.10 Guía Didáctica	9
CAPITULO III	10
3. Diseño de la investigación	10
3.1 Hipótesis acción	10
3.1.1 Objetivo Holístico	10
3.1.1.1 Objetivos de acción	10
3.1.2 Planteamiento general de propuesta a experimentar	11

3.1.3	Parámetros para verificar el logro de objetivos de la investigación	12
3.1.4	Cronograma	13
	CAPITULO IV	14
4.	Evidencia de transformación y mejora	14
	Guía Didáctica para Mejorar la Atención	15
	Indice	16
	introducción	17
	Justificación	18
	Objetivos	19
	Contenido	20
	Metodología	21
	Recursos	22
	Instrucciones	23
	Actividades	24
	Instrumentos de clasificación	25
	Instrumentos de ordenamiento	29
	Instrumentos de orientación espacial	33
	Instrumentos de memoria visual	36
	Instrumentos de percepción visual	40
	Instrumentos de razonamiento	44
	Instrumentos de resolución de problemas	48
	Calendarización de instrumentos por días	51
	Evaluación de los instrumentos	111
4.1	evaluación de resultados en relación a los objetivos, según parámetros	113
4.2	evidencias de desarrollo sostenible	116
4.3	reflexiones sobre todo el proceso.	116

CAPITULO V	117
5.1 Tesis	117
Conclusiones	118
Recomendaciones	119
Bibliografía	120
Apendice	122
Anexos	131

INTRODUCCIÓN.

La educación es una actividad inherente a la persona humana, que le permite lograr su pleno desarrollo.

Dentro de la educación sistemática, para lograr que los procesos de aprendizaje se lleven a cabo, es necesario tomar en cuenta varios aspectos importantes, dentro de los cuales se pueden mencionar: metodologías, técnicas, procedimientos, ambiente adecuado, pero sobre todo, la disponibilidad de los estudiantes para apropiarse del mismo.

Papel importante juegan entonces, los procesos mentales, como la memoria, la percepción, el lenguaje, la atención, y otros. Esta investigación se dirigió a educar la atención, como una solución a los problemas que afectan a los estudiantes del ciclo diversificado de la Escuela Normal Rural No. 4, "Dr. Elizardo Urizar Leal". Se tomó en cuenta información relacionada con la temática, para proporcionar a quien lo aplique, una fuente que le brinde los conocimientos necesarios.

Los indicadores sirvieron de guía para identificar la problemática, aunque no pueden considerarse como únicos, por lo que el maestro podrá detectar otros. Los objetivos se trazaron de manera que fueran orientadores del verdadero sentido de esta investigación, y no se pierda de vista lo que realmente se pretende lograr. Se tomaron en cuenta valiosas experiencias que pueden servir de ayuda en la aplicación de esta investigación.

El trabajo contiene una Guía Didáctica de Educación para la Atención, como una alternativa para facilitar el aprendizaje, y está dirigida a estudiantes y maestros. Se basó en la combinación de métodos inductivo, deductivo y activo, a través de ejercicios sugeridos con instrucciones claras y precisas, los que fueron aplicados en forma gradual según su dificultad, así como el aspecto de la atención que se trabaja. Se incluye teoría específica relacionada con el tema a investigar, así como sugerencias de evaluación.

Esta guía tiene un enfoque constructivista. Promueve al alumno a que aprenda a aprender, a auto evaluarse, reflexionando sobre los resultados de sus ejercicios y delimitándose metas para lograr un mejor aprendizaje.

CAPITULO I

Diagnóstico

1.1 Antecedentes del Problema

Los alumnos de magisterio de la Escuela Normal Rural No.4, “Dr. Elizardo Urizar Leal”, presentan problemas de falta de atención, lo que repercute en su aprendizaje. Este problema se evidenció por medio de socializaciones con profesores, así como a través de observaciones directas y análisis de resultados de las pruebas objetivas, donde no se atendían las instrucciones de las mismas. Así mismo, se evidenció una deficiente capacidad de observación, los alumnos no son detallistas, por su deficiente atención no son capaces de describir minuciosamente los detalles de los diferentes estímulos y aprovechar al máximo sus experiencias vivenciales tanto en la escuela como en la casa y cualquier otro medio.

1.2 Descripción del Problema

La problemática a resolver es, el mejoramiento de la Atención de los alumnos en clase. O sea como lograr que atiendan lo significativo, aunque enfrenten distractores que propician el debilitamiento de su voluntad.

Los jóvenes pierden con facilidad la atención de su centro de interés, aunque es cierto que es responsabilidad del maestro motivar su clase y despertar la atención de los alumnos, pero también es cierto que no siempre esta atención se obtiene tan espontánea ante el reclamo motivador del profesor. En este proceso pueden existir causas fisiológicas, psicológicas y ambientales, pero pueden existir causas pedagógicas, como el hecho de que no se estimule la atención, para promover aprendizajes.

Por ejemplo si el alumno leyera las instrucciones de las diferentes series en las pruebas (siempre que éstas estén claras y de fácil comprensión) no tendría que consultar al maestro y no se equivocaría al responderlas.

Sólo con esto mejoraría su aprendizaje, el mejoramiento de la atención en clase le ayudará a ser un mejor receptor de conocimientos. Si es capaz de seguir instrucciones puede iniciar el proceso de producir su propio aprendizaje.

1.3 Justificación

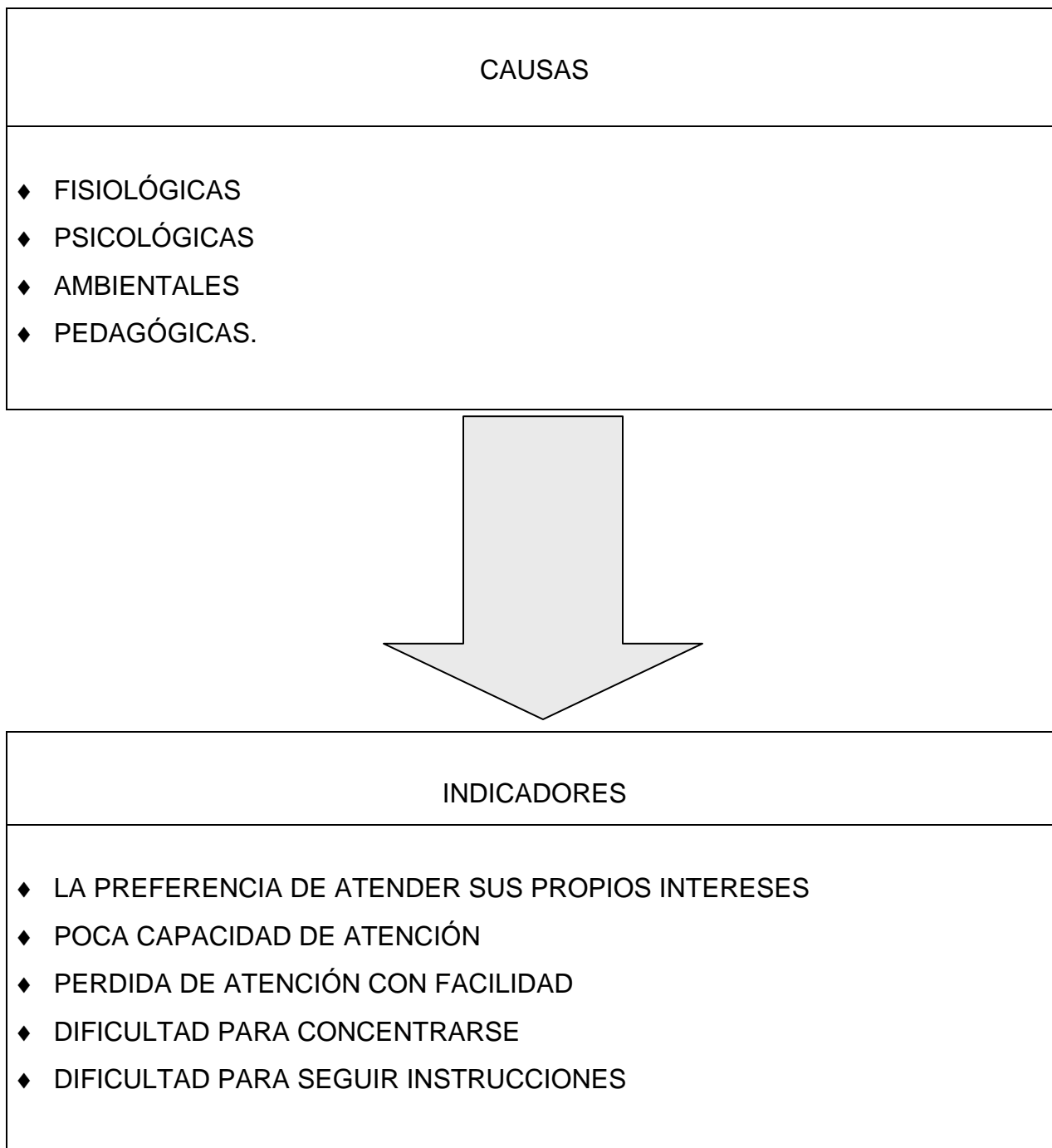
Investigar la atención del alumno en clase nació como un deseo de contribuir a educar ese elemento que es tan importante en el proceso del aprendizaje en el aula. Por eso es una investigación para el profesor, porque es él, quien enfrenta los resultados de una deficiente atención de sus educandos.

Es responsabilidad del maestro que los alumnos obtengan un buen aprendizaje, y que se refleje su aplicación ante las diversas experiencias de su diario vivir, también, que obtenga buenos resultados en las asignaturas y es mayor su responsabilidad el ayudarles a superar sus evidentes deficiencias. Por lo que mejorar la atención de los alumnos en clase, se convierte en una actividad necesaria, obligatoria para el docente, porque cuanto mayor sea su capacidad atencional, mayor será su aprovechamiento de conocimientos. Si los alumnos aplicaran su atención voluntaria en su totalidad, cuantos problemas y atrasos se ahorraría el docente de las diferentes asignaturas, especialmente en el área de la matemática.

Cuantas veces se escucha comentar al maestro, “los alumnos no ponen atención”, lo que sucede es que los jóvenes no enfocan su atención con rapidez para observar detalles, semejanzas, diferencias. Por lo que es necesario desarrollarles esas habilidades, en ese sentido la Guía Didáctica para mejorar la atención contiene una serie de ejercicios que ayudan a su desarrollo y de esta forma facilitan el aprendizaje.

1.4 Indicadores del Problema

Los alumnos de cuarto Magisterio Rural en el curso de Psicobiología manifiestan deficiencias atencionales, lo que conduce a presentar algunas dificultades en la realización de actividades en el aula. Las causas principales que originan esta problemática son:



CAPITULO II

Fundamentación Teórica

2.1 Atención

Para hablar de la atención primeramente se deben considerar las definiciones de varios especialistas que se han dedicado a este estudio, para Wantland y Zelaya (1.3) “La atención se concibe fisiológicamente, como un estado de alerta y activación, un estado que permite tomar conciencia de los estímulos e iniciar, a partir de ellos un proceso selectivo”. Para Velázquez (9.172) Es “El estado de concentración de la conciencia sobre un determinado objeto con una mayor o menor presidencia de los demás”. Así mismo Aníbal Villaverde (10.286) dice: “que representa un estado particular de concentración de la conciencia misma, una actitud muy general del espíritu que puede ser originada por los más diversos tipos de actividades u objetos, tanto valiosos como indeseables, internos o externos, escolares o no”. En base a todo lo anterior, se concluye que, atención es un estado de concentración que se limita a la percepción de un solo estímulo en especial de la amplia gama que se reciben a cada momento. Toda persona esta sometida a recibir cantidad de estímulos por medio de los órganos sensoriales (visuales, auditivos, olfativos, y otros), al mismo tiempo, de todos ellos será atendido el que se seleccionará en base a los intereses personales. Directamente en el aula, el proceso atencional es motivo para que el aprendizaje se vea afectado.

2.2 Desatención

Para Wantland y Zelaya (1.5) es: “incapacidad para centrarse en lo que le interesa. Tiene dificultad para centrar su atención”. Ediciones Euro México, S. A. de C.V. (5-36) es: “un alumno desatento que muestra incapacidad para concentrarse de manera durable en una tarea o finalidad”.

Cuando la atención es deficiente se dice que se da un proceso de desatención, y en base a las definiciones anteriores podemos decir, que se entiende por desatención a la deficiente capacidad para mantener la atención en un centro de atención por un espacio de tiempo. Por supuesto que para el profesor este sí es un problema, al no enfocar su atención el alumno o mantenerla no puede

tener la misma recepción de conocimientos por lo que no se da el proceso de aprendizaje.

2.3 Déficit Atencional

El déficit atencional es un proceso de desatención mas profundo, causado en algunos casos por alguna disfunción cerebral leve, que impide a los jóvenes concentrarse en el objeto de sus intereses. Para Wantland y Zelaya (6.37) significa: “una disfunción en los mecanismos selectivos que permite al sujeto atender en cada momento a los estímulos selectivos pertinentes para la tarea o situación en la que esta actuando”.

2.4 Modos de la Atención

Los modos de la atención de acuerdo a Aníbal Villaverde (10.307) son dos “espontánea y voluntaria”. La espontánea se da cuando se atiende gustosamente, con disposición natural lo que sea atractivo para el sujeto. En cambio la voluntaria se canaliza este proceso pues se cambia la dirección de la atención, de un objeto atractivo por uno no atractivo, pero necesario para determinadas actividades, careciendo del atractivo necesario de acuerdo a sus intereses para despertar su atención espontanea.

A este respecto Pedro Raúl Mocales (8.10) dice “es necesario hacer un enfoque de la atención y de la conciencia en una sola cosa o actividad en cada ocasión, de manera que todos los pensamientos, imágenes, ideas e impresiones que surgen de la memoria y que no estén relacionados con el objeto propuesto, sean bloqueados o desterrados de la mente”. O sea que el atender depende mucho del poder de la voluntad, en este caso de la voluntad del alumno.

2.5 Tipos de Atención

Para Aníbal Villaverde (10.306), “la atención puede ser de dos tipos, concentrada y distribuida: Estos dos tipos depende su recepción de la intensidad de la fijación de la conciencia, se puede decir que del número de impresiones que una persona puede abarcar con entera claridad en un acto de atención”. Cuanto más

estrecho y limitado sea el objeto más intensa será la concentración atencional. Continuando con Villaverde (10.307), la atención concentrada se da cuando “el niño puede concentrar su energía mental en un detalle de una lámina, en un personaje de un relato (figuras bien destacadas del fondo), esto quiere decir que cuando enfoca su atención hacia un solo objeto o figura dentro de varias se da la atención concentrada. O bien distribuir dicha energía mental sobre toda la lámina o todo el relato (figuras mezcladas con el fondo)”. Lo contrario de la atención concentrada en la distribuida la atención se centra sobre toda la lámina o sobre todo el estímulo sin seleccionar nada en especial.

2.6 La Educación de la Atención

De acuerdo con Villaverde (10.289), significa, “orientar, superar, perfeccionar la conducta atencional del niño transformando en el posible sus características negativas o poco valiosas inestabilidad, debilidad, estrechez fragilidad, etc. En actitudes positivas y deseables concentración intensidad, amplitud, perseverancia, etc.” Por otra parte, lograr que atienda lo “valioso” encima del placer”.

Lo que se trata de lograr en lo posible es el desarrollo de su capacidad de atención especialmente la voluntaria, porque la espontánea ya es natural en la persona. Que le dedique atención a la música, a las diversiones no hay necesidad de motivarlo; despertar en el niño un interés similar por el aprendizaje en las diferentes asignaturas y conocimientos académicos sería lo ideal. La pedagogía moderna indica que es tarea del profesor convertir toda esta gama de conocimientos en algo importante y motivador en el estudiante, al igual que el interés por las diversiones.

2.7 ¿Por qué se produce la distracción de la atención?

Según Villaverde (10.288) “Una de las luchas más largas y esforzadas es la que desarrolla el maestro contra la distracción de los alumnos”, más adelante dice “a este fenómeno se achacan multitud de fracasos escolares, malas conductas, errores y toda clase de inconvenientes”. Es muy fácil para el docente achacar la culpa de la distracción del alumno a estos causales, aunque en verdad en

muchos casos es causa inmediata de tales consecuencias. Hay que considerar que los niños evolucionan con el tiempo su nivel atencional, por lo que gradualmente con la edad lo mejoran grandemente pero hay que tomar en cuenta que la distracción de la atención puede estar sujeta no solo a la voluntad del niño sino puede tener orígenes tales como los siguientes.

Villaverde establece (10.288) que puede deberse a: “causas fisiológicas (enfermedad, mala alimentación, trastornos glandulares, o sensoriales, fatiga, poco dormir, y otros más); causas ambientales (ruidos, movimientos, agitación, desorden, incomodidad, aire viciado, mala ubicación, y otros más); causas psicológicas (capacidad innata, temperamento, agitación mental, incapacidad lógica, introversión acentuada, intereses centralizados, problemas afectivos, estados emocionales, expectativas hacia otros objetos, y otros más)”.

Se puede inferir en base a estas causas que los jóvenes no siempre son culpables de su distracción, por lo que el profesor debe actuar con prudencia. La distracción no debe ser considerada como una culpa que merece castigo, pues ya se explico que puede tener varias causas ajenas a la voluntad del alumno, las que deben ser conocidas y consideradas por el maestro. Se puede enriquecer aun más la falla de la atención en el alumno siendo la causa principal el maestro mismo, Villaverde (10.289): “por la monotonía de su explicación, en lo rutinario de sus métodos, en lo difícil de su lenguaje, en la pasividad que exige, en su falta de entusiasmo, en el poco interés que el mismo pone en lo que quiere e interese a los alumnos”. El docente debe ser cuidadoso en actualizarse en metodología, innovando su que hacer educativo, motivar con su actuación a los alumnos a través de sus innovaciones y sus motivaciones, hacer de su clase una experiencia agradable que se convierta en el centro de interés en el estudiante. Propiciar el aprendizaje significativo, es una buena alternativa como dice David P. Ausubel (2.26) “El aprendizaje significativo en el salón de clases, constituye el medio principal de adquirir grandes cuerpos de conocimientos”, considerando que los que va a aprender el alumno tiene una importancia práctica y aplicable.

2.8 Características psicológicas de la atención

Velázquez (9.158, 159); “son las que dependen no tanto de los factores subjetivos como las características peculiares de los estímulos mismos. Entre ellas se pueden mencionar las siguientes:

- a) La intensiva y los cambios de intensidad del estímulo. Son los casos en que el estímulo por su intensidad, se abre paso hasta la conciencia; un disparo de revólver hecho cerca de nosotros, puede ser de ejemplo.
- b) La duración y la repetición. Al principio podemos no advertir un sonido débil, pero si persiste, al cabo de un rato lo oímos. Si continúa con la misma intensidad llega un momento en que lo dejamos de oír, en virtud de la ley de adaptación.
- c) El tamaño y el contraste. Un objeto grande suele llamar más la atención. Dentro de un cierto límite, que otro pequeño. En los periódicos se imprimen en caracteres grandes aquellas noticias sobre las que se destaca llamar la atención especialmente.
- d) El movimiento. Un objeto en movimiento llama más la atención que un objeto inmóvil; ésta es la ventaja de los anuncios animados.
- e) Lo nuevo y lo no usual. Este es el gran problema de todo artista vendedor, anunciante, periodista, y otros; idear algo nuevo que llame la atención.
- f) La incongruencia. En el caso del sacerdote que comenzó un sermón diciendo: “¡Maldita iglesia!”. Los fieles, espantados de esas palabras tan incongruentes con la situación, tan fuera de lugar en esas circunstancias, prestaron la atención más intensa al predicador, que continuó diciendo: “Así se expresan los enemigos de nuestra religión”.

2.9 El Constructivismo

El constructivismo es (7.9, 15) “una teoría del conocimiento que enseña que una persona, siguiendo la naturaleza constructivista de su desarrollo personal, construye sus conocimientos. Esos conocimientos se construyen colocándolos uno sobre otro, en un permanente ajuste que permita que tengan sentido y sean útiles para la vida diaria”.

Con este enfoque han cambiado los paradigmas, prueba de ellos es el del profesor, debe ser el protagonista principal, el transmisor de conocimientos, de verdades comprobadas pasa a ser “un facilitador de oportunidades, situaciones y espacios para que el educando construya sus propios conocimientos”.

El profesor debe tener mente flexible y abierta para escuchar y aceptar los aportes de los estudiantes que no siempre son bien enfocados.

Esta concepción educativa que propone un aprendizaje activo, parte de los conocimientos previos del estudiante o sea que toma como base la experiencia personal, para construir las nuevas experiencias. El alumno por tanto deja de ser un sujeto pasivo en el proceso educativo y se convierte en el protagonista principal al construir su propia educación.

2.10 Guía Didáctica

Es un instrumento orientador que dirige el trabajo docente bajo ciertas normas previamente establecidas, además, incluye una clara información de la intención didáctica y actividades a realizar.

CAPITULO III

Diseño de la Investigación

3.1 Hipótesis Acción

La falta de atención en clase es uno de los problemas que afecta a los alumnos en la adquisición de conocimientos, por lo que para superar esa limitación es necesario contar con una Guía Didáctica para mejorar la atención.

3.1.1 Objetivo Holístico

Elaborar una Guía Didáctica que contribuya a mejorar la atención de los alumnos en clase.

3.1.1.1. Objetivos de Acción

- ✓ Aplicar la Guía Didáctica para mejorar la atención con el grupo de alumnos seleccionados.
- ✓ Validar la Guía Didáctica de Educación para la Atención.
- ✓ Evaluar el resultado de la aplicación de la Guía Didáctica para mejorar la atención por medio de listas de cotejo y un cuestionario, aplicado a los alumnos y a los profesores de las secciones seleccionadas.
- ✓ Capacitar a los profesores de la Escuela Normal Rural No 4. Dr. Elizardo Urizar Leal en el uso de la Guía de Educación para la Atención.

3.1.2 Planteamiento General de Propuesta a Experimentar

En base a la necesidad sentida de mejorar la atención de los alumnos en clase, se elaboró una guía didáctica para mejorar la atención, y para aplicarla experimentalmente a la sección seleccionada se realizó en diferentes etapas que se detallan en el siguiente cuadro.

1ra. Etapa	“Acciones”
Información a las autoridades del establecimiento sobre la propuesta a realizar.	Reunión con directora y subdirector.
2da. Etapa	“Acciones”
Validación de la Guía.	Con catedráticos del curso de Psicología infantil de cuarto Magisterio Rural Sección “A”.
3ra. Etapa	“Acciones”
Selección del grupo donde se va a aplicar.	Se seleccionó a cuarto Magisterio Rural sección “A” .
4ta. Etapa	“Acciones”
Pilotaje de los instrumentos con una muestra de diez alumnos.	Se seleccionaron cinco alumnos de las secciones “B” y “C” de cuarto Mag. Rural para comprobar la aplicabilidad de los instrumentos.
5ta. Etapa	“Acciones”
Inicio de la Ejecución de la Propuesta.	En periodo de clase en la asignatura de Psicobiología se principió a aplicar la Guía que contiene ejercicios para mejorar la atención.
6ta. Etapa	“Acciones”
Evaluación de la Propuesta.	Aplicación de lista de cotejo y cuestionario a alumnos.

3.1.3 Parámetros para verificar el logro de objetivos de la investigación

Instrumentos	Parámetros
Cuestionario a Docentes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verificar si la Guía Didáctica para mejorar la atención, fortalece el desarrollo de la atención por medio de los ejercicios sugeridos. ✓ Verificar si los ejercicios son adecuados al nivel intelectual y edad de los alumnos.
Cuestionario a Alumnos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Resolución de todos los ejercicios de la Guía Didáctica para mejorar la atención. ✓ Comprobar aceptación de la Guía.
Lista de cotejo a Alumnos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Verificar si atienden instrucciones y si han respondido en forma positiva en sus evaluaciones. ✓ Comprobar aplicabilidad de la Guía.
Cuestionario a profesores que se capacitaron en el uso de la Guía Didáctica para mejorar la atención.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprobar la aceptación de la Guía Didáctica para mejorar la atención para aplicarla en otras asignaturas.

CAPITULO IV

4. Evidencia de Transformación y Mejora

Guía Didáctica para mejorar la atención

PEM. Martha Delfina Murga Alonzo de Gularte.

INDICE

Introducción	i
Justificación	1
Objetivos	2
Contenido	3
Metodología	4
Recursos	5
Instrucciones	6
Actividades	7
Instrumentos de Clasificación	8
Instrumentos de ordenamiento	12
Instrumentos de orientación espacial	16
Instrumentos de memoria visual	19
Instrumentos de percepción visual	23
Instrumentos de razonamiento	27
Instrumentos de resolución de problemas	31
Calendarización de la aplicación de instrumentos	34
Evaluación	94

Introducción

La Guía Didáctica para mejorar la atención de los alumnos en clase, es una investigación dedicada a los profesores que se diseñó para ser aplicada por los docentes interesados en mejorar las deficiencias atencionales de sus alumnos. Esta temática investigativa incluye conceptos básicos de lo que es la atención y su influencia en el proceso de aprendizaje, como diagnosticarla y la aplicación de un tratamiento sencillo, consistente en una serie de ejercicios de percepción visual y auditiva, que están clasificados en las diferentes áreas tomadas en cuenta para la aplicación de este tratamiento. Estos llevan instrucciones claras y precisas así mismo una sugerencia de evaluación.

Es importante recordar que no se puede perder de vista que la atención de los alumnos es un elemento primordial en la enseñanza, por lo que debe dársele la importancia requerida para lograr los resultados deseados en las metas u objetivos trazados.

Se espera, que esta Guía Didáctica para mejorar la atención sea de utilidad y que atienda las dificultades atencionales de los alumnos en el aula, y de esta forma facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, que es el objetivo principal de la labor docente.

JUSTIFICACIÓN

Se ha detectado el problema de falta de atención de los alumnos en cualquier nivel en que se desarrolle la actividad docente, pero no se le ha dado solución. Se sabe que existen dificultades que impiden que un grupo de alumnos respondan atencionalmente igual que el resto; por lo que se consideró necesaria la aplicación de tratamiento consistente en instrumentos que ayuden a mejorar la atención y en consecuencia obtener una respuesta positiva a las diferentes actividades de aprendizaje que se realizan en clase. Hasta el momento no existe una Guía Didáctica para mejorar la atención que incluya actividades concretas para desarrollar la atención de los alumnos en clase.

Por esta razón, se elaboró dicha guía que va dirigida a resolver esta problemática, con el único propósito de mejorar la calidad de aprendizaje de los alumnos, facilitándole a los profesores la entrega de nuevos aprendizajes.

OBJETIVOS

- Presentar a los maestros una Guía Didáctica que mejore el desarrollo de la Atención de los alumnos en clase.

- Aplicar la Guía Didáctica para mejorar la atención en los alumnos que manifiesten problemas atencionales.

- Realizar todos los ejercicios sugeridos para lograr mejores resultados.

CONTENIDO

Atención: Llamamos atención al proceso de seleccionar un estímulo de la amplia gama que se reciben a cada momento. La atención según Villaverde (10.307) puede ser: “espontánea, cuando se atiende gustosamente lo que sea atractivo para el sujeto” y “voluntaria, cuando se cambia la dirección de la atención, de un objeto atractivo por otro no atractivo”. Si el maestro no ha logrado convertir el aprendizaje algo atractivo para el alumno, debe ayudar a desarrollarle la atención voluntaria para facilitar así el proceso de aprendizaje.

Puede darse también, un proceso de desatención, que es la deficiente capacidad para mantener la atención en un centro de interés. Es bueno también aclarar que no siempre desatención es sinónimo de bajo rendimiento, pues la aparente falta de atención en un alumno, puede confundirnos y considerar que éste, está ausente de la clase; cuando en realidad está más atento que cualquier otro alumno.

Para cualquiera de estos problemas, es necesario la aplicación de un tratamiento que ayude a desarrollar la capacidad atencional de los alumnos en clase. Para este tratamiento se han tomado las siguientes áreas importantes a trabajar: observación, clasificación, ordenamiento, orientación espacial, memoria visual y auditiva, percepción visual, percepción auditiva, razonamiento, resolución de problemas.

METODOLOGÍA

La Guía Didáctica para mejorar la atención, contempla una estructura ordenada, gradual y variada. Presenta los diferentes instrumentos ordenados y en secuencia de aplicación.

La metodología aplicada se muestra en el siguiente cuadro.

METODOS	TECNICAS	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> - Deductivo - Activo - Inductivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Expositiva - Lluvia de Ideas - Puesta en Común - Técnicas de Escuela de la Excelencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir instrucciones - Resolución de instrumentos. - Auto evaluación - Sacar conclusiones - Reflexiones sobre el Proceso.

RECURSOS

H U M A N O S	PARTICIPANTES	FUNCION
	ALUMNOS	Resolver los distintos instrumentos.
	PROFESORA	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicar los instrumentos a los alumnos. - Calificar instrumentos. - Interpretar resultados.

M A T E R I A L E S	ELEMENTOS	FUNCION
	INSTRUMENTOS	Desarrollar la capacidad atencional de los alumnos.
	LAPIZ	Resolver los diferentes ejercicios.
	PIZARRON	Resolver los diferentes ejercicios.
	MARCADORES	Escribir en el pizarrón
	CRAYONES	Resolución de instrumentos.

INSTRUCCIONES

Los profesores deberán en cada fase de aplicación de la guía realizar lo siguiente:

Previo a su aplicación

- Llenar una guía de observación de problemas atencionales a todos los alumnos.
- Efectuar un pilotaje con diez alumnos a quienes se les pasará los instrumentos, determinando el tiempo máximo y mínimo en la resolución de los mismos, y tomando el tiempo intermedio entre estos dos para determinar el tiempo necesario para cada uno de ellos.

En la Ejecución

- Por espacio de veintidós períodos de clase, pasar las hojas de instrumentos utilizando sólo diez minutos de clase, se pasará uno o dos ejercicios dependiendo el tiempo que se lleve en resolver.

Posterior a la aplicación

- Se evalúa la resolución de cada instrumento después de haberlo ejecutado, tomando unos minutos para una puesta en común con los alumnos, así ellos manifiestan sus dificultades y experiencias.
- Se llevará registro de los resultados de cada ejercicio.

ACTIVIDADES

Para la aplicación de la Guía Didáctica para mejorar la atención se tomaron las áreas importantes a trabajar como son:

1. Observación
2. Clasificación (diferencias, semejanzas, clases)
3. Ordenamiento (clasificación, secuencias,)
4. Orientación espacial.
5. Memoria (visual y auditiva)
6. Percepción visual (discriminación de forma, tamaño, clase)
7. Percepción auditiva
8. Razonamiento
9. Resolución de Problemas.

Todos los instrumentos se han ordenado de acuerdo a esta clasificación como se verá a continuación.

INSTRUMENTOS DE CLASIFICACIÓN

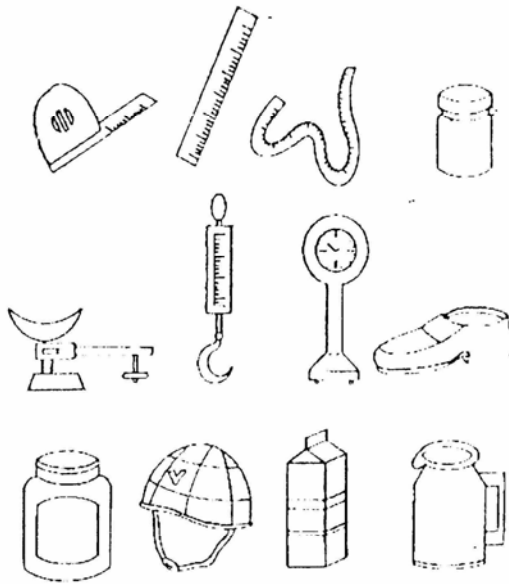
Estos establecen ordenación de datos, fundándose en ciertos rasgos diferenciadores como:

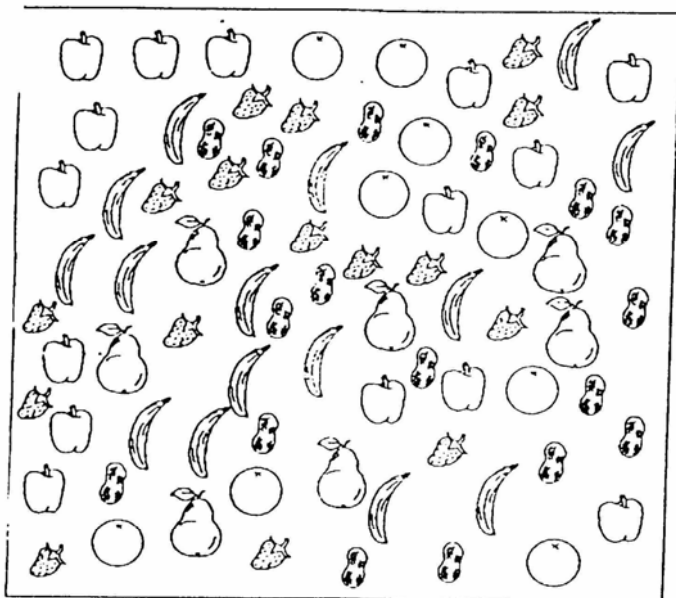
- Diferencias
- Semejanzas
- Clases



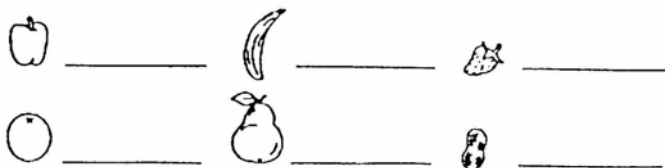
DIFERENCIAS

SEMEJANZAS

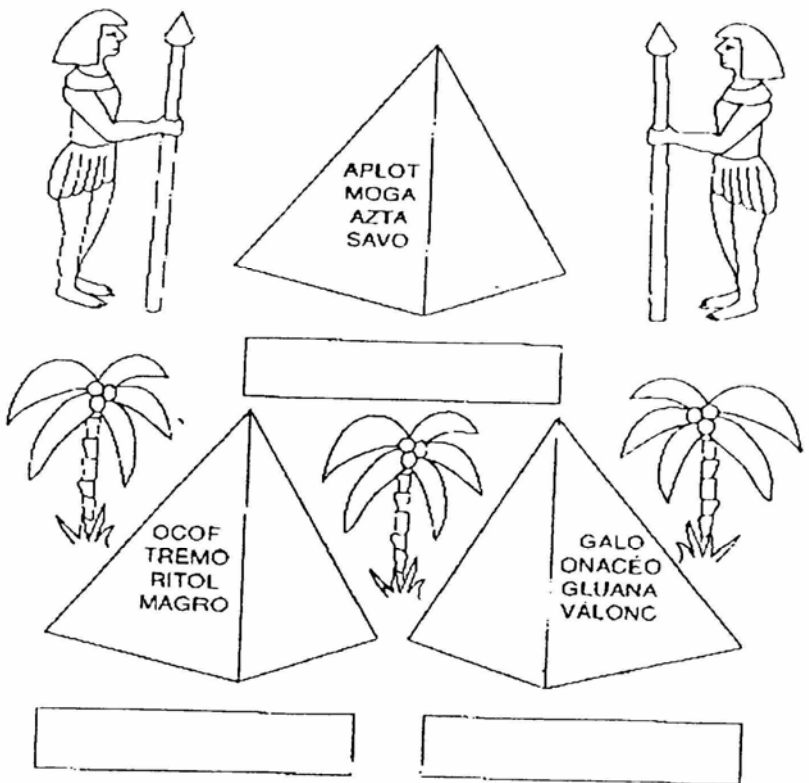


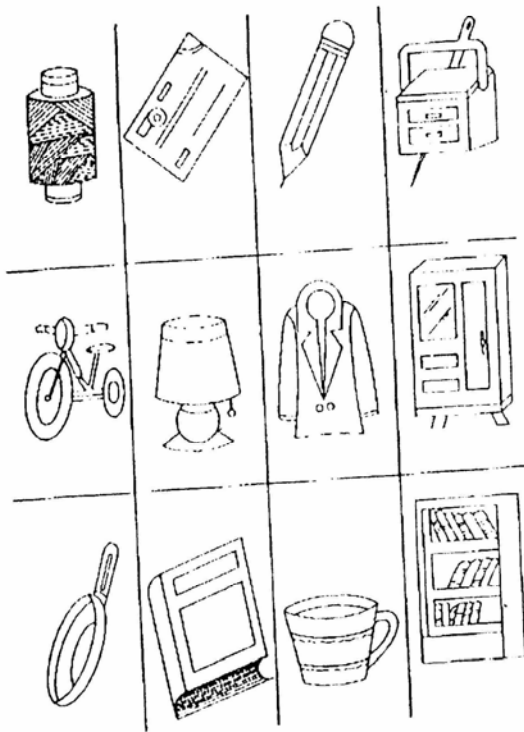


CLASES



SEMEJANZAS



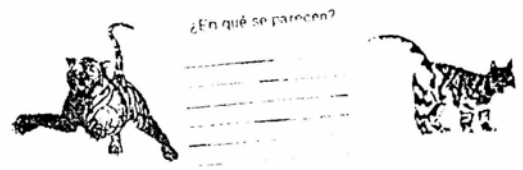


DIFERENCIAS



¿En qué se diferencian?

SEMEJANZAS

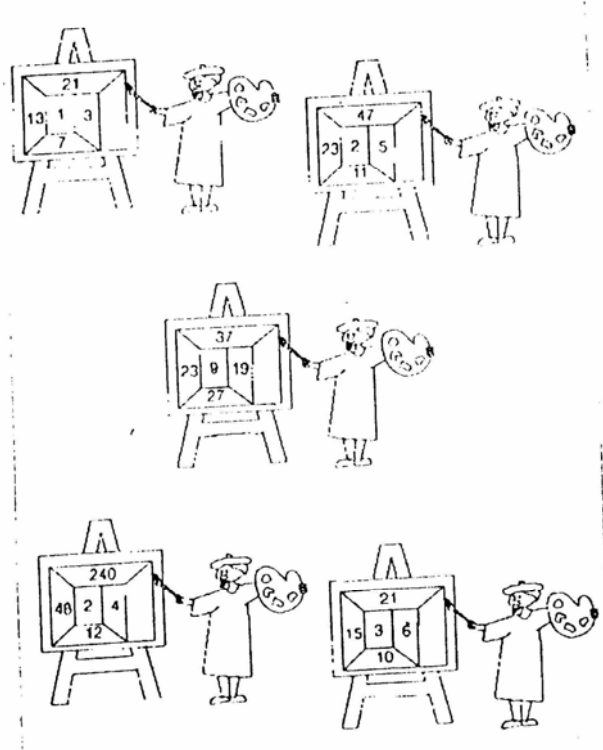


¿En qué se diferencian?

INSTRUMENTOS DE ORDENAMIENTO

Estos pretenden establecer un ordenamiento en forma secuencial.

- Secuencias.



SECUENCIA



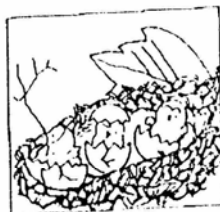
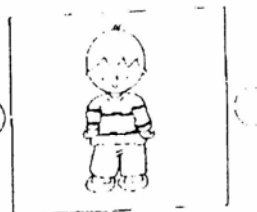
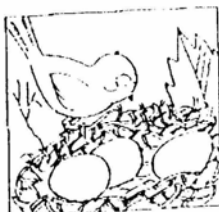
SECUENCIA



SECUENCIA

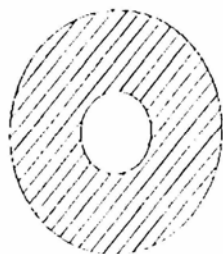
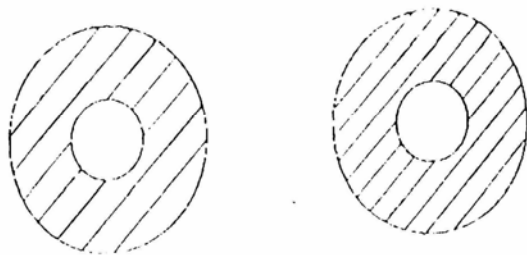


SECUENCIA



INSTRUMENTOS DE ORIENTACIÓN ESPACIAL

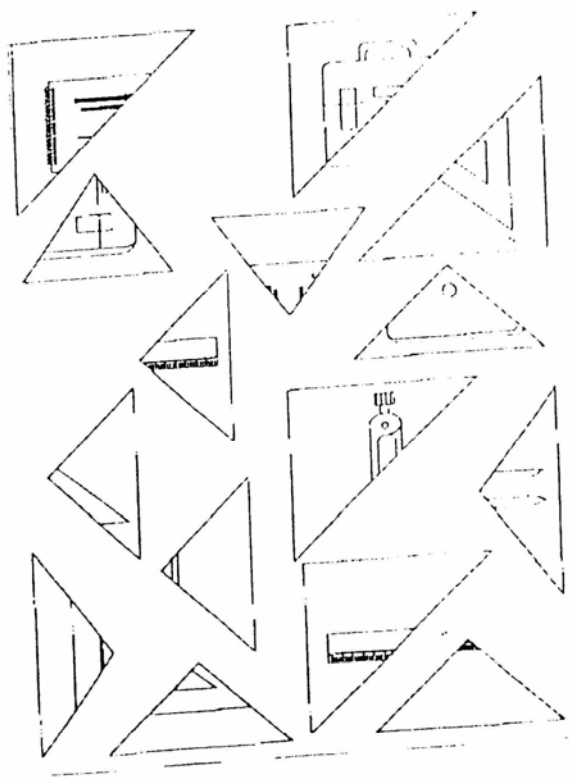
Estos buscan el ordenamiento de los elementos en base a su posición o ubicación.

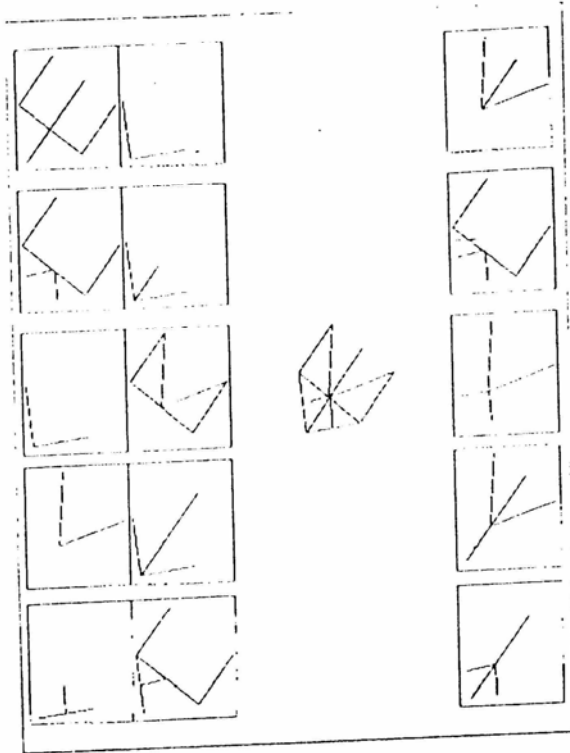


UBICACION



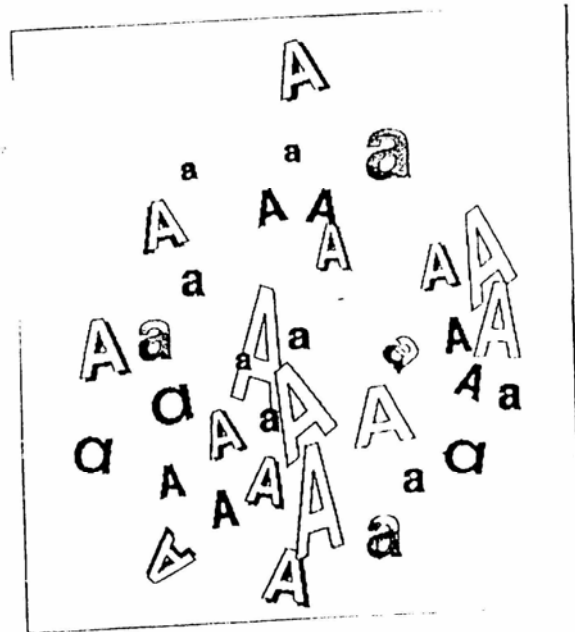
POSICION





UBICACIÓN

POSICION



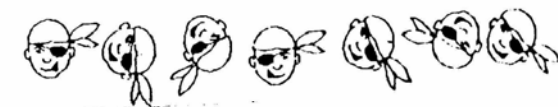
INSTRUMENTOS DE MEMORIA VISUAL

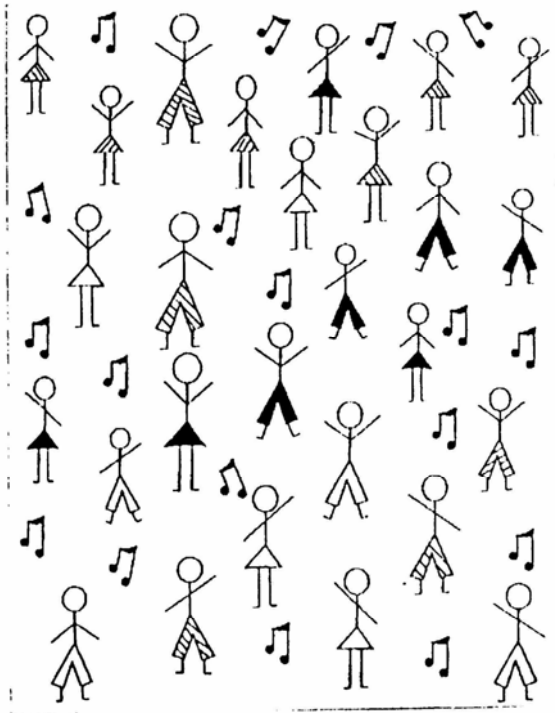
Estimulan la capacidad visual de memorizar características específicas de los elementos incluidos en los instrumentos que los identifican de los demás.



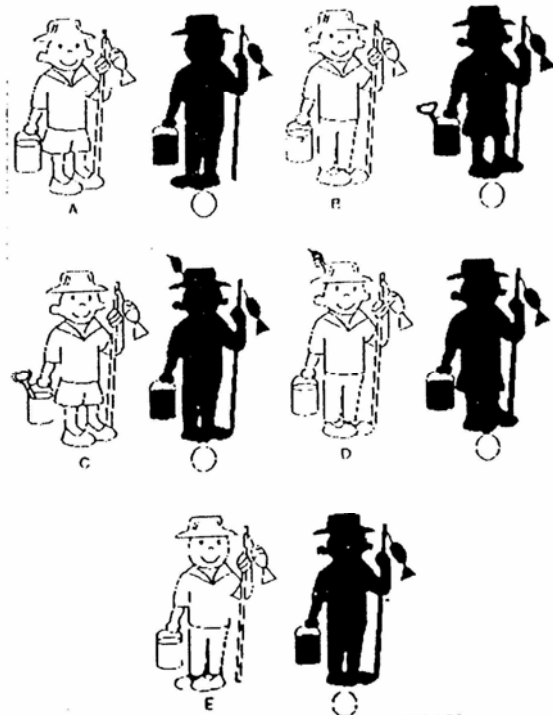
IDENTIFICAR
VISUALIZANDO
CARACTERÍSTICAS

IDENTIFICAR
VISUALIZANDO
CARACTERÍSTICAS





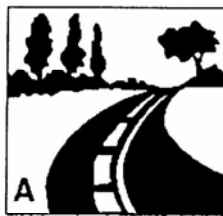
IDENTIFICAR
VISUALIZANDO
CARACTERISTICAS



IDENTIFICAR
VISUALIZANDO
CARACTERISTICAS

POSITIVO Y NEGATIVO

Observa cada uno de los negativos y tacha el que corresponda a la fotografía marcada con la letra A.

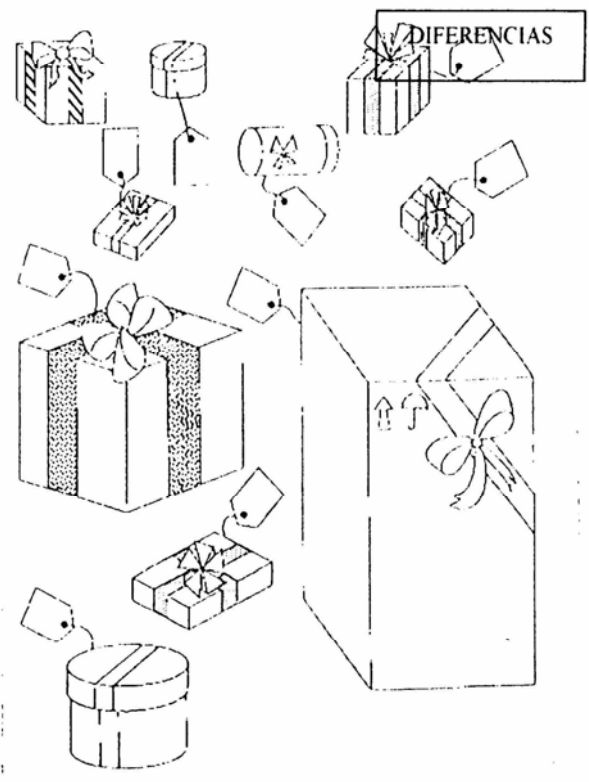


IDENTIFICACIÓN
VISUAL

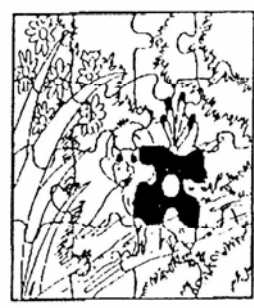
INSTRUMENTOS DE PERCEPCIÓN VISUAL

Potencian la percepción visual en forma más minuciosa, detallando las características que identifican a los elementos, por medio de la discriminación de:

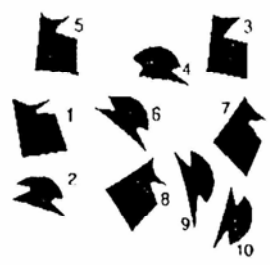
- Forma
- Tamaño
- Clase



TAMAÑO Y CLASE



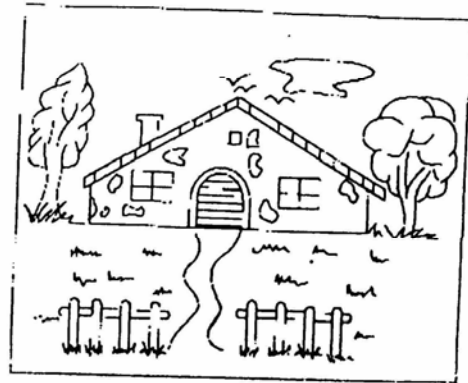
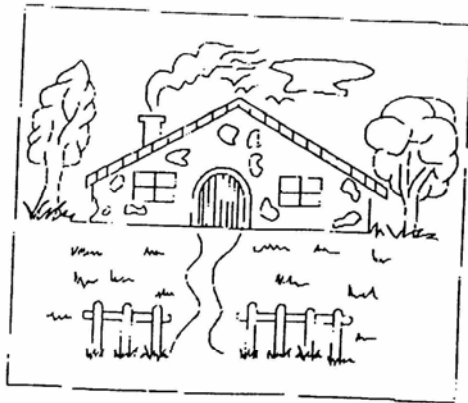
FORMA Y CLASE

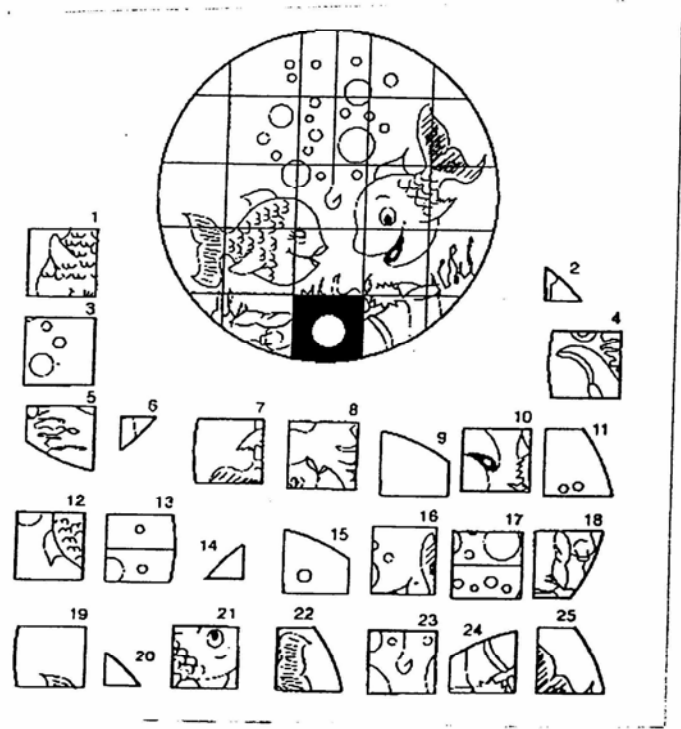




TAMAÑO
Y FORMA

FORMA

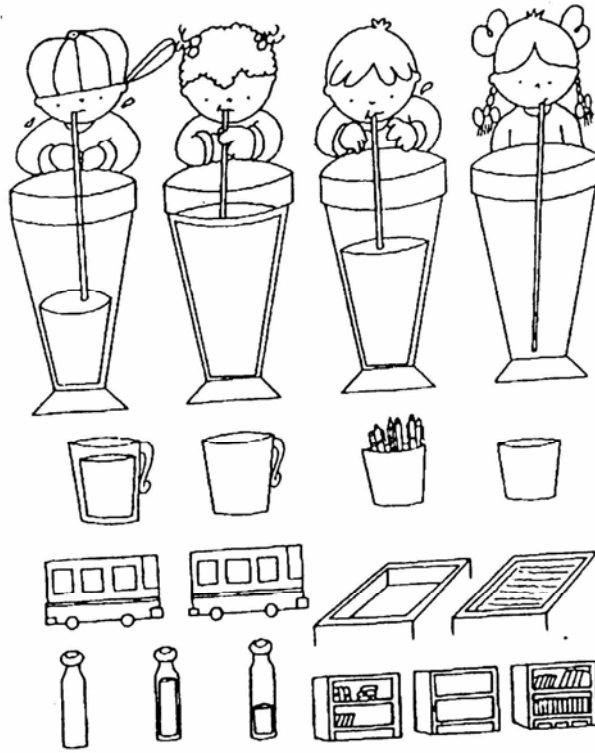




Tacha los zapatos iguales al primero.
Colorea los que tienen cordones.

INSTRUMENTOS DE RAZONAMIENTO

Estimulan el razonamiento con instrumentos donde además de aplicar la observación, exigen razonamiento.



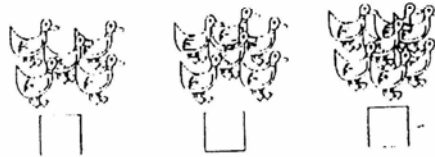
RAZONAMIENTO

¡CUÁNTOS HAY!

• Tacha donde hay más gatos. Escribe en los cuadros cuántos hay



• Tacha donde hay más patos. Escribe en los cuadros cuántos hay



RAZONAMIENTO

• Encierra con una línea los grupos que tengan igual número de pájaros y escribe en los cuadros cuántos hay



RAZONAMIENTO

RAZONAMIENTO

RAZONAMIENTO

INSTRUMENTOS DE RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Establecen la aplicación de reflexión en la resolución de problemas. Además de aplicarse algunas áreas ya explicadas anteriormente.

CALENDARIZACIÓN DE
APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS
POR DÍAS.

PRIMER DÍA

Instrucciones: El estudiante debe contar con lo siguiente:

- ⇒ dos lápices con punta
- ⇒ un sacapuntas
- ⇒ un borrador
- ⇒ una caja de crayones

Al entrar al salón de aplicación, debe realizar lo siguiente:

- ⇒ sentarse correctamente
- ⇒ recibir su instrumento volteado y esperar el momento en que se le indique iniciar
- ⇒ cuando se termina el tiempo voltear la hoja de su instrumento inmediatamente
- ⇒ si termina su ejercicio antes de tiempo voltear la hoja
- ⇒ es un trabajo individual por lo tanto no debe verse el trabajo de los compañeros.

Se aplicarán instrumentos de clasificación (clases y diferencias)

SEGUNDO DÍA

Instrucciones: El estudiante debe contar con lo siguiente:

⇒ dos lápices con punta

⇒ un sacapuntas

⇒ un borrador

⇒ una caja de crayones

Al entrar al salón de aplicaciones, debe realizar lo siguiente:

⇒ sentarse correctamente

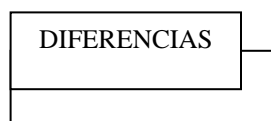
⇒ recibir su instrumento volteado y esperar el momento en que se le indique iniciar

⇒ cuando se termina el tiempo voltear la hoja de su instrumento inmediatamente

⇒ si termina su ejercicio antes de tiempo voltear la hoja

⇒ es un trabajo individual por lo tanto no debe verse el trabajo de los compañeros.

Se aplicarán instrumentos de clasificación (diferencias y semejanzas)



DIFERENCIAS

SEMEJANZAS

TERCER DÍA

Instrucciones: El estudiante debe contar con lo siguiente:

- ⇒ dos lápices con punta
- ⇒ un sacapuntas
- ⇒ un borrador
- ⇒ una caja de crayones

Al entrar al salón de aplicaciones, debe realizar lo siguiente:

- ⇒ sentarse correctamente
- ⇒ recibir su instrumento volteado y esperar el momento en que se le indique iniciar
- ⇒ cuando se termina el tiempo voltear la hoja de su instrumento inmediatamente
- ⇒ si termina su ejercicio antes de tiempo voltear la hoja
- ⇒ es un trabajo individual por lo tanto no debe verse el trabajo de los compañeros.

Se aplicarán instrumentos de memoria visual (identificación visual) y percepción visual (tamaño y forma)

PERCEPCIÓN VISUAL
TAMAÑO Y FORMA

MEMORIA VISUAL
IDENTIFICACIÓN
VISUAL

CUARTO DÍA

Instrucciones: El estudiante debe contar con lo siguiente:

⇒ dos lápices con punta

⇒ un sacapuntas

⇒ un borrador

⇒ una caja de crayones

Al entrar al salón de aplicación, debe realizar lo siguiente:

⇒ sentarse correctamente

⇒ recibir su instrumento volteado y esperar el momento en que se le indique iniciar

⇒ cuando se termina el tiempo voltear la hoja de su instrumento inmediatamente

⇒ si termina su ejercicio antes de tiempo voltear la hoja

⇒ es un trabajo individual por lo tanto no debe verse el trabajo de los compañeros.

Se aplicarán instrumentos de memoria visual (identificación visual), ordenamiento (secuencia)

MEMORIA VISUAL
IDENTIFICACIÓN
VISUAL

ORDENAMIENTO
SECUENCIA

QUINTO DÍA

Instrucciones: El estudiante debe contar con lo siguiente

- ⇒ dos lápices con punta
- ⇒ un sacapuntas
- ⇒ un borrador
- ⇒ una caja de crayones

Al entrar al salón de aplicación, debe realizar lo siguiente:

- ⇒ sentarse correctamente
- ⇒ recibir su instrumento volteado y esperar el momento en que se le indique iniciar
- ⇒ cuando se termina el tiempo voltear la hoja de su instrumento inmediatamente
- ⇒ si termina su ejercicio antes de tiempo voltear la hoja
- ⇒ es un trabajo individual por lo tanto no debe verse el trabajo de los compañeros.

Se aplicarán instrumentos de memoria visual (identificación visual), y razonamiento.

MEMORIA VISUAL
IDENTIFICACIÓN VISUAL

RAZONAMIENTO

SEXTO DÍA

Instrucciones: El estudiante debe contar con lo siguiente:

- ⇒ dos lápices con punta
- ⇒ un sacapuntas
- ⇒ un borrador
- ⇒ una caja de crayones

Al entrar al salón de aplicación, debe realizar lo siguiente:

- ⇒ sentarse correctamente
- ⇒ recibir su instrumento volteado y esperar el momento en que se le indique iniciar
- ⇒ cuando se termina el tiempo voltear la hoja de su instrumento inmediatamente
- ⇒ si termina su ejercicio antes de tiempo voltear la hoja
- ⇒ es un trabajo individual por lo tanto no debe verse el trabajo de los compañeros.

Se aplicarán instrumentos de memoria visual (identificación visual), clasificación (semejanzas)

MEMORIA VISUAL
IDENTIFICACIÓN VISUAL

CLASIFICACIÓN
SEMEJANZAS

SEPTIMO DÍA

Instrucciones: El estudiante debe contar con lo siguiente:

⇒ dos lápices con punta

⇒ un sacapuntas

⇒ un borrador

⇒ una caja de crayones

Al entrar al salón de aplicación, debe realizar lo siguiente:

⇒ sentarse correctamente

⇒ recibir su instrumento volteado y esperar el momento en que se le indique iniciar

⇒ cuando se termina el tiempo voltear la hoja de su instrumento inmediatamente

⇒ si termina su ejercicio antes de tiempo voltear la hoja

⇒ es un trabajo individual por lo tanto no debe verse el trabajo de los compañeros.

Se aplicarán instrumentos de razonamiento, percepción visual (tamaño y clase)

RAZONAMIENTO

PERCEPCIÓN VISUAL
TAMAÑO Y FORMA

OCTAVO DÍA

Instrucciones: El estudiante debe contar con lo siguiente:

- ⇒ dos lápices con punta
- ⇒ un sacapuntas
- ⇒ un borrador
- ⇒ una caja de crayones

Al entrar al salón de aplicación, debe realizar lo siguiente:

- ⇒ sentarse correctamente
- ⇒ recibir su instrumento volteado y esperar el momento en que se le indique iniciar
- ⇒ cuando se termina el tiempo voltear la hoja de su instrumento inmediatamente
- ⇒ si termina su ejercicio antes de tiempo voltear la hoja
- ⇒ es un trabajo individual por lo tanto no debe verse el trabajo de los compañeros.

Se aplicarán instrumentos de memoria visual (identificación visual), y razonamiento.

MEMORIA VISUAL
IDENTIFICACIÓN VISUAL

RAZONAMIENTO

NOVENO DÍA

Instrucciones: El estudiante debe contar con lo siguiente:

- ⇒ dos lápices con punta
- ⇒ un sacapuntas
- ⇒ un borrador
- ⇒ una caja de crayones

Al entrar al salón de aplicación, debe realizar lo siguiente:

- ⇒ sentarse correctamente
- ⇒ recibir su instrumento volteado y esperar el momento en que se le indique iniciar
- ⇒ cuando se termina el tiempo voltear la hoja de su instrumento inmediatamente
- ⇒ si termina su ejercicio antes de tiempo voltear la hoja
- ⇒ es un trabajo individual por lo tanto no debe verse el trabajo de los compañeros.

Se aplicarán instrumentos de clasificación (diferencias y semejanzas), y ordenamiento (secuencia)

CLASIFICACIÓN
DIFERENCIAS Y SEMAJANZAS

ORDENAMIENTO
SECUENCIA

DECIMO DÍA

Instrucciones: El estudiante debe contar con lo siguiente:

- ⇒ dos lápices con punta
- ⇒ un sacapuntas
- ⇒ un borrador
- ⇒ una caja de crayones

Al entrar al salón de aplicación, debe realizar lo siguiente:

- ⇒ sentarse correctamente
- ⇒ recibir su instrumento volteado y esperar el momento en que se le indique iniciar
- ⇒ cuando se termina el tiempo voltear la hoja de su instrumento inmediatamente
- ⇒ si termina su ejercicio antes de tiempo voltear la hoja
- ⇒ es un trabajo individual por lo tanto no debe verse el trabajo de los compañeros.

Se aplicarán instrumentos de percepción visual (forma), y razonamiento.

PERCEPCIÓN VISUAL
FORMA

RAZONAMIENTO

DÉCIMO PRIMER DÍA

Instrucciones: El estudiante debe contar con lo siguiente:

- ⇒ dos lápices con punta
- ⇒ un sacapuntas
- ⇒ un borrador
- ⇒ una caja de crayones

Al entrar al salón de aplicación, debe realizar lo siguiente:

- ⇒ sentarse correctamente
- ⇒ recibir su instrumento volteado y esperar el momento en que se le indique iniciar
- ⇒ cuando se termina el tiempo voltear la hoja de su instrumento inmediatamente
- ⇒ si termina su ejercicio antes de tiempo voltear la hoja
- ⇒ es un trabajo individual por lo tanto no debe verse el trabajo de los compañeros.

Se aplicaran instrumentos de ordenamiento (secuencia)

ORDENAMIENTO
SECUENCIA

ORDENAMIENTO
SECUENCIA

DÉCIMO SEGUNDO DÍA

Instrucciones: El estudiante debe contar con lo siguiente:

⇒ dos lápices con punta

⇒ un sacapuntas

⇒ un borrador

⇒ una caja de crayones

Al entrar al salón de aplicación, debe realizar lo siguiente:

⇒ sentarse correctamente

⇒ recibir su instrumento volteado y esperar el momento en que se le indique iniciar

⇒ cuando se termina el tiempo voltear la hoja de su instrumento inmediatamente

⇒ si termina su ejercicio antes de tiempo voltear la hoja

⇒ es un trabajo individual por lo tanto no debe verse el trabajo de los compañeros.

Se aplicarán instrumentos de orientación espacial (ubicación), y ordenación (secuencia)

ORIENTACIÓN ESPACIAL
UBICACIÓN

ORDENAMIENTO
SECUENCIA

DÉCIMOTERCER DÍA

Instrucciones: El estudiante deberá contar con lo siguiente:

- ⇒ dos lápices con punta
- ⇒ un sacapuntas
- ⇒ un borrador
- ⇒ una caja de crayones

Al entrar al salón de aplicación, debe realizar lo siguiente:

- ⇒ sentarse correctamente
- ⇒ recibir su instrumento volteado y esperar el momento en que se le indique iniciar
- ⇒ cuando se termina el tiempo voltear la hoja de su instrumento inmediatamente
- ⇒ si termina su ejercicio antes de tiempo voltear la hoja
- ⇒ es un trabajo individual por lo tanto no debe verse el trabajo de los compañeros.

Se aplicaran instrumentos de percepción visual (forma y clase)

PERCEPCIÓN VISUAL
FORMA Y CLASE

PERCEPCION VISUAL
FORMA

DÉCIMO CUARTO DÍA

Instrucciones: El alumno debe contar con lo siguiente:

⇒ dos lápices con punta

⇒ un sacapuntas

⇒ un borrador

⇒ una caja de crayones

Al entrar al salón de aplicación, debe realizar lo siguiente:

⇒ sentarse correctamente

⇒ recibir su instrumento volteado y esperar el momento en que se le indique iniciar

⇒ cuando se termina el tiempo voltear la hoja de su instrumento inmediatamente

⇒ si termina su ejercicio antes de tiempo voltear la hoja

⇒ es un trabajo individual por lo tanto no debe verse el trabajo de los compañeros.

Se aplicarán instrumentos de orientación espacial (ubicación), y razonamiento.

ORIENTACIÓN ESPACIAL
UBICACIÓN

RAZONAMIENTO

DÉCIMOQUINTO DÍA

Instrucciones: El alumno debe contar con lo siguiente:

- ⇒ dos lápices con punta
- ⇒ un sacapuntas
- ⇒ un borrador
- ⇒ una caja de crayones

Al entrar al salón de aplicación, debe realizar lo siguiente:

- ⇒ sentarse correctamente
- ⇒ recibir su instrumento volteado y esperar el momento en que se le indique iniciar
- ⇒ cuando se termina el tiempo voltear la hoja de su instrumento inmediatamente
- ⇒ si termina su ejercicio antes de tiempo voltear la hoja
- ⇒ es un trabajo individual por lo tanto no debe verse el trabajo de los compañeros.

Se aplicarán instrumentos de orientación espacial (ubicación y posición)

ORIENTACIÓN ESPACIAL
UBICACIÓN

ORIENTACIÓN ESPACIAL
POSICION

DÉCIMOSEXTO

DÍA

INSTRUCCIONES: El alumno debe guiarse por las siguientes instrucciones

- ⇒ Debe cerrar los ojos cuando se lo indiquen
- ⇒ Ponga atención a cada uno de los sonidos que va a escuchar
- ⇒ Al terminar una serie de 5 sonidos abra los ojos y escriba en cada una de las líneas (del 1 al 5) de que sonido se trata, de acuerdo al orden de aparición de los sonidos
- ⇒ Cierre nuevamente los ojos para escuchar la siguiente serie, y escriba en cada una de las líneas de que sonidos se trata.

INSTRUMENTO DE PERCEPCIÓN AUDITIVA

Instrucciones: Los alumnos tienen que identificar los siguientes efectos de sonido en las líneas en blanco en el orden que se les dieron.

- ◆ Spray
- ◆ Vidrio quebrándose
- ◆ Caballo relinchando
- ◆ Repartiendo cartas
- ◆ Olas del mar

- ◆ Tomando agua de la llave
- ◆ Elevador en ascenso
- ◆ Máquina de escribir
- ◆ Abejas
- ◆ Avioneta

SERIE 1

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

SERIE 2

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

DÉCIMOSEPTIMO DÍA

Instrucciones: El alumno deberá contar con lo siguiente:

- ⇒ dos lápices con punta
- ⇒ un sacapuntas
- ⇒ un borrador
- ⇒ una caja de crayones

Al entrar al salón de aplicación, debe realizar lo siguiente:

- ⇒ sentarse correctamente
- ⇒ recibir su instrumento volteado y esperar el momento en que se le indique iniciar
- ⇒ cuando se termina el tiempo voltear la hoja de su instrumento inmediatamente
- ⇒ si termina su ejercicio antes de tiempo voltear la hoja
- ⇒ es un trabajo individual por lo tanto no debe verse el trabajo de los compañeros.

Se aplicará instrumento de percepción visual (forma)

PERCEPCIÓN VISUAL
FORMA

DECIMOCTAVO DÍA

Instrucciones: El alumno debe de contar con lo siguiente:

⇒ dos lápices con punta

⇒ un sacapuntas

⇒ un borrador

⇒ una caja de crayones

Al entrar al salón de aplicación, realizar lo siguiente:

⇒ sentarse correctamente

⇒ recibir su instrumento volteado y esperar el momento en que se le indique iniciar

⇒ cuando se termina el tiempo voltear la hoja de su instrumento inmediatamente

⇒ si termina su ejercicio antes de tiempo voltear la hoja

⇒ es un trabajo individual por lo tanto no debe verse el trabajo de los compañeros.

Se aplicará instrumento de resolución de problemas.

RESOLUCIÓN DE
PROBLEMAS

DÉCIMONOVENO DÍA

INSTRUCCIONES: El alumno debe guiarse por las siguientes instrucciones:

- ⇒ Debe cerrar los ojos cuando se lo indiquen
- ⇒ Ponga atención a cada uno de los sonidos que va a escuchar
- ⇒ Al terminar una serie de 5 sonidos abra los ojos y escriba en cada una de las líneas (del 1 al 5) de que sonido se trata, de acuerdo al orden de aparición de los sonidos
- ⇒ Cierre nuevamente los ojos para escuchar la siguiente serie, y escriba en cada una de las líneas de que sonidos se trata.

INSTRUMENTOS DE PERCEPCIÓN

AUDITIVA

Instrucciones: Los alumnos tienen que identificar los siguientes efectos de sonido en las líneas en blanco en el orden que se les dieron.

- ◆ Dejando caer un balón
- ◆ Timbre
- ◆ Dando cuerda a un reloj
- ◆ Tirando troncos de madera
- ◆ Perro persiguiendo a una persona

- ◆ Juego pirotécnico
- ◆ Halando mezcla con cuchara de albañil
- ◆ Elefante
- ◆ Quitarse una chamarra
- ◆ Olas del mar

SERIE 1

6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

SERIE 2

6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

VIGÉSIMO DÍA

Instrucciones: El alumno debe contar con lo siguiente:

- ⇒ dos lápices con punta
- ⇒ un sacapuntas
- ⇒ un borrador
- ⇒ una caja de crayones

Al entrar al salón de aplicación, debe realizar lo siguiente:

- ⇒ sentarse correctamente
- ⇒ recibir su instrumento volteado y esperar el momento en que se le indique iniciar
- ⇒ cuando se termina el tiempo voltear la hoja de su instrumento inmediatamente
- ⇒ si termina su ejercicio antes de tiempo voltear la hoja
- ⇒ es un trabajo individual por lo tanto no debe verse el trabajo de los compañeros.

Se aplicará instrumento de solución de problemas.

VIGÉSIMO PRIMER DÍA

INSTRUCCIONES: El alumno debe guiarse por las siguientes instrucciones.

- ⇒ Debe cerrar los ojos cuando se lo indiquen
- ⇒ Ponga atención a cada uno de los sonidos que va a escuchar
- ⇒ Al terminar una serie de 5 sonidos abra los ojos y escriba en cada una de las líneas (del 1 al 5) de que sonido se trata, de acuerdo al orden de aparición de los sonidos
- ⇒ Cierre nuevamente los ojos para escuchar la siguiente serie, y escriba en cada una de las líneas de que sonidos se trata.

PERCEPCIÓN AUDITIVA

Instrucciones: Los alumnos tienen que identificar los siguientes efectos de sonido en las líneas en blanco en el orden que se les dieron.

- ◆ Gallinas alborotadas
- ◆ Jugando basquetbol
- ◆ Rompiendo tela
- ◆ Pasando arena con una pala
- ◆ Impresora de punto

- ◆ Caja de cerillos
- ◆ Pájaros cantando en la lluvia
- ◆ Juego de ping-pong
- ◆ Remando
- ◆ Un montacargas.
- ◆ Repetir tres veces los efectos de sonido

SERIE 1

11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

SERIE 2

11. _____
12. _____
13. _____
14. _____
15. _____

VIGÉSIMO SEGUNDO DÍA

Instrucciones: El alumno debe contar con lo siguiente:

- ⇒ dos lápices con punta
- ⇒ un sacapuntas
- ⇒ un borrador
- ⇒ una caja de crayones

Al entrar al salón de aplicación, debe realizar lo siguiente:

- ⇒ sentarse correctamente
- ⇒ recibir su instrumento volteado y esperar el momento en que se le indique iniciar
- ⇒ cuando se termina el tiempo voltear la hoja de su instrumento inmediatamente
- ⇒ si termina su ejercicio antes de tiempo voltear la hoja
- ⇒ es un trabajo individual por lo tanto no debe verse el trabajo de los compañeros.

Se aplicará instrumento de resolución de problemas.

RESOLUCION DE
PROBLEMAS

EVALUACIÓN DE LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS.

Evaluación de Percepción Visual y Auditiva.

INSTRUCCIONES:

Se muestra a los alumnos el siguiente dibujo en un pliego de cartulina y que lo observe detenidamente por unos tres minutos.

Seguidamente se les pide que en la hoja en blanco (que se les da con anticipación) dibujen sólo los que sean animales o vegetales.

Al mismo tiempo que ellos están dibujando se les pone música fuerte y luego suave; se suena un gorgorito, tres golpes fuertes en la mesa, se rebota una pelota y se desinfla una vejiga. Se pide a los alumnos que al final de la hoja escriban los sonidos que escucharon en el orden en que se produjeron.

4.2 Evaluación de resultados en relación a los objetivos, según parámetros.

OBJETIVOS	PARAMETROS	LOGROS
Holístico: Elaborar una Guía Didáctica para mejorar la atención que desarrolle la atención de los alumnos en clase.	Lista de Cotejo	Con la colaboración de profesores por medio de socialización se elaboró una Guía que desarrolle la atención de los alumnos
Aplicar la Guía Didáctica para mejorar la atención al grupo de alumnos de la sección seleccionada.	Cuestionario	Un mejoramiento de la atención en los alumnos (as) lo que se manifestó en un mejor rendimiento en los dos bimestres en que se experimentó la propuesta.
De Acción: Validar la Guía Didáctica para mejorar la atención.	Cuestionario.	En la validación de la Guía Didáctica para mejorar la atención se comprobó que se tomaron en cuenta los siguientes aspectos: contiene instrucciones claras y precisas, Instrumentos adecuados, Tiempo adecuado para cada ejercicio y aspectos que evidencian que la Guía Didáctica para mejorar la atención sea aplicable y práctica. Se tomaron en cuenta las sugerencias de compañeros para enriquecer y mejorar la

		Guía Didáctica para mejorar la atención.
Evaluar el resultado de la aplicación de la Guía Didáctica para mejorar la atención.	Cuestionario.	Los alumnos mostraron entusiasmo en la resolución de los objetivos, observándose en ellos simpatía por el trabajo realizado; socializando sus experiencias con sus compañeros y compañeras.
Capacitar a los profesores de la Escuela Normal Rural No.4 en el uso de la Guía Didáctica para mejorar la atención.	Cuestionario	<ul style="list-style-type: none"> □ Que los profesores capacitados mostraron interés en la Guía Didáctica para mejorar la atención para aplicarla en los y las estudiantes. □ Según los resultados obtenidos en los cuestionarios aplicados a los compañeros que se capacitaron, se evidenció la aceptación a la Guía Didáctica para mejorar la atención, considerando que es en beneficio de los alumnos, quienes

		prestan mayor atención, siguen instrucciones y son más observadores.
--	--	--

4.3 Evidencias del Desarrollo Sostenible

- ◆ La Guía Didáctica para mejorar la atención se seguirá utilizando con los alumnos de Magisterio en las secciones donde no se puso en práctica.

- ◆ Se continuará con capacitación al personal de nuevo ingreso en el establecimiento.

- ◆ La autora de esta Guía Didáctica para mejorar la atención es profesora de los cursos de Psicobiología y Psicología del niño, por lo que garantiza que tendrá sostenibilidad la propuesta.

4.4 Reflexiones Sobre Todo el Proceso.

En la etapa de diagnóstico se realizó por medio de la guía de observación, se obtuvieron resultados específicos, en los alumnos que presentan deficiencias atencionales. En el proceso de ejecución de la Guía Didáctica se determinó que no todos los alumnos manifestaron deficiencias ante los mismos ejercicios.

Revistieron especial atención las socializaciones con alumnos y profesores de cuarto Magisterio Rural, donde se aportaron sugerencias que fueron tomadas en cuenta para mejorar y enriquecer la Guía Didáctica para mejorar la atención.

Al finalizar la aplicación de la Guía se comprobó que todos los alumnos manifestaron algún tipo de deficiencia atencional.

CAPITULO V

5.1 Tesis

Con la aplicación de la Teoría constructivista que tiene como propósito lograr un aprendizaje significativo, a través de la construcción de su propio conocimiento, de las experiencias previas y el auto aprendizaje enfocado en un proceso curricular de aplicación, se elaboró y aplicó una Guía Didáctica para mejorar la atención, y así contrarrestar la problemática de falta de atención manifestada en los alumnos y alumnas de 4to. Magisterio de la Escuela Normal Rural No. 4. Dr. Elizardo Urizar Leal, cuyo contenido encierra ejercicios para mejorar la atención, entre ellos están: similitud, diferencias, discriminación, y también ejercicios de estimulación auditiva y visual.

El propósito de esta guía fue ayudar a mejorar la atención de los estudiantes, para desarrollar habilidades atencionales, en el curso de Psicobiología, con la colaboración de los demás docentes y a través de socializaciones se evaluó y mejoró.

Uno de los objetivos en el mejoramiento de la atención, es el desarrollo de la atención voluntaria en el educando, porque la atención espontánea no hay necesidad de desarrollarla, ésta es enfocada sin mayor esfuerzo ante un estímulo de interés. Pero la voluntaria es dirigida en forma consciente y precisa por el tiempo que el alumno desee darle a un estímulo que tal vez no sea tan motivador, y en el proceso de aprendizaje es la más útil si no se ha logrado convertir el proceso educativo en algo interesante, motivador y entretenido.

A raíz de la aplicación de esta Guía, se obtuvo resultados positivos, entre ellos comprender con mayor facilidad instrucciones y seguirlas, mayor receptividad en clase, mejoró la percepción visual y auditiva.

Por lo expuesto anteriormente se deduce que esta guía puede ser aplicada en otras asignaturas o establecimientos educativos donde la problemática sea similar a la presentada por el grupo atendido. La utilización de esta guía permite mejorar su aprendizaje enfocando mejor su atención.

CONCLUSIONES

1. Se demostró el avance y mejoramiento del nivel de atención en los procesos continuos de seguir instrucciones escritas.
2. La Guía Didáctica para mejorar la atención fue aplicada y demostró que los alumnos mejoraron su atención, específicamente en la discriminación, selección, análisis y reflexión de los procesos de aprendizaje.
3. La Guía Didáctica se validó con docentes de cursos afines a la naturaleza de la misma y autoridades del establecimiento, quienes hicieron las sugerencias que consideraron pertinentes.
4. Se determinó que la aplicación de los distintos instrumentos, con sus respectivos íconos, permiten desarrollar en el alumno su capacidad de captación de la realidad, comprensión y pensamiento reflexivo.
5. La capacitación sobre la Guía de Educación para la Atención demostró la eficacia psicopedagógica y su posible generalización a otros establecimientos, según opinión compartida de profesores asistentes.

RECOMENDACIONES

1. Los profesores deben adecuar la Guía Didáctica para mejorar la atención, al nivel de escolaridad, niveles de madurez, ritmos de aprendizaje, para obtener resultados deseados.
2. Se recomienda que los docentes apliquen las Guía tratando de mejorar la atención de los alumnos en las diferentes asignaturas y en el contexto de su vida diaria.
3. Con la previa validación de la Guía Didáctica para mejorar la atención, se determino que puede ser utilizada como instrumento de apoyo, siguiendo las instrucciones y recomendaciones, específicas para su uso y promoción educativa.
4. La Guía Didáctica para mejorar la atención debe evaluarse constantemente para hacerle las modificaciones pertinentes de acuerdo a las experiencias y características de los alumnos donde se aplique.
5. Se recomienda a las autoridades, promover sistemas de financiamiento para la reproducción de la Guía Didáctica en la comunidad educativa y buscar fuentes de apoyo.

BIBLIOGRAFIA

1. Arce de Wantland, Silvy y Beatriz García de Zelaya. S.f. Abordaje en el aula del niño con problema de aprendizaje y déficit atencional; Guatemala, PROASE. 22 P., Mod. 6.
2. Ausubel, David P. Joseph D. Novack y Helen Hanesian. s.f. psicología Educativa; Editorial Mario Sandoval Pineda. 2ª. Edición. México D. F., Trillas.
3. Ediciones Euro México S.A. De C.V. s.f. Problema de aprendizaje paso a Paso. Colombia Cargraphics. S.A. Imprelibros. 96 Pgs. Tomo 1
4. Ediciones Euro México S.A. De C.V. s.f. Problema de aprendizaje paso a Paso. Colombia Cargraphics. S.A. Imprelibros. 9 al 14, 48 al 61, 63 Al 65, 73 al 82. Tomo 3.
5. Ediciones Euro México S.A. De C.V. s.f. Problema de aprendizaje paso a Paso. Colombia Cargraphics. S.A. Imprelibros. 96 Pgs. Tomo 4
6. García de Zelaya, Beatriz y Silvy Arce de Wantland. S.f.. Abordaje en el aula del niño Con problemas de aprendizaje y déficit atencional; Guatemala, PROASE. 52 p. , Mod. 2 .
7. Ministerio de Educación. DIGEBI s.f. El constructivismo en Educación; Departamento de Diseño Curricular. Guatemala. 48 Pgs.
8. Morales, Pedro Raúl. 1997. La concentración, Perú; Talleres de TRECOT S.R.L. 48 pag.

9. Velázquez, José M., 1978. Curso Elemental de Psicología; vigésima Tercera. Estados Unidos, MINERVA BOOKS, LTD. 416 P.
10. Villaverde, Aníbal. 1974. Psicología Pedagógica; Octava. Buenos Aires, Editorial HVMANITAS. 440 p.

A P E N D I C E

GUIA DE OBSERVACIÓN.
PARA DETECTAR PROBLEMAS DE ATENCIÓN

Nombre:

CONDUCTAS	0	1	2
Se distrae fácilmente con cualquier ruido o suceso.			
Molesta a los demás niños cuando debería de estar escuchando al maestro.			
Su lapso de atención, en relación a la media del grupo, es corto.			
Siempre esta en constante movimiento.			
Es desmemoriado.			
No sigue instrucciones.			
Se le dificulta memorizar datos importantes.			
Todo lo deja olvidado.			
Tiene dificultad para guardar su turno en juegos o situaciones de grupo.			
Dificultad para mantener la atención en tareas o actividades lúdicas.			
A menudo no escucha lo que se le dice.			
Tiene dificultad para permanecer sentado.			
Es nervioso, intranquilo.			

CONDUCTAS	0	1	2
Cambia de una tarea incompleta a otra			
A menudo habla excesivamente, verborrea.			
Con frecuencia da respuestas precipitadas.			
Juega con intranquilidad.			
A menudo practica actividades físicas peligrosas sin evaluar los posibles riesgos.			
Se le dificulta aprender.			

Escala valorativa

0 = Nunca

1 = A veces

2 = Siempre

Se suman las columnas y la columna del punteo más alto, nos indica la identificación de problemas de atención.

Universidad De San Carlos De Guatemala
Facultad De Humanidades
ADE-PROASE
Programa De Profesionalización

CUESTIONARIO A CATEDRÁTICOS (AS)

Respetable Catedrático (a) se solicita su amable colaboración en responder las siguientes preguntas para conocer su opinión, respecto a la aplicación de la Guía Didáctica para mejorar la atención. Gracias.

1. Considera usted necesaria la aplicación de una Guía Didáctica para mejorar la atención en 4º. Magisterio Rural y Bilingüe.

SI ()

NO ()

2. Cree que las Instrucciones sugeridas en la Guía Didáctica para mejorar la atención son Claras.

SI ()

NO ()

3. Cree necesario desarrollar la atención de los estímulos auditivos y visuales para el fortalecimiento del proceso de aprendizaje.

SI ()

NO ()

4. A observado cambios conductuales en los alumnos producidos por la aplicación de la Guía Didáctica para mejorar la atención.

SI ()

NO ()

5. Considera que los alumnos comprenden y siguen instrucciones en forma más efectiva.

SI ()

NO ()

6. Considera correcta la forma como se estructuraron los ejercicios de la Guía Didáctica para mejorar la atención.

SI ()

NO ()

7. Considera que los ejercicios sugeridos en la Guía Didáctica para mejorar la atención fueron suficientes.

SI ()

NO ()

8. Considera usted que los ejercicios sugeridos en la guía pueden aplicarse en otras asignaturas.

SI ()

NO ()

9. Ha notado mayor receptividad en sus alumnos por medio de la aplicación de la Guía Didáctica para mejorar la atención.

SI ()

NO ()

10. Considera que los ejercicios sugeridos en la Guía Didáctica para mejorar la atención tienen el grado de dificultad de acuerdo a la edad de los alumnos.

SI ()

NO ()

Universidad De San Carlos De Guatemala
Facultad de Humanidades
ADE-PROASE
Programa De Profesionalización

CUESTIONARIO A ALUMNOS (AS)

Estimado alumno (a) se solicita su amable colaboración en responder las siguientes preguntas para conocer su opinión, respecto a la aplicación de la Guía Didáctica para mejorar la atención. Gracias.

1. Crees tu que los ejercicios fueron adecuados.

SI ()

NO ()

2. Entendías fácilmente los ejercicios.

SI ()

NO ()

3. Crees que el tiempo para realizar los ejercicios fue el indicado.

SI ()

NO ()

4. Crees tu que los ejercicios te ayudan a elevar tu atención.

SI ()

NO ()

5. Haz notado mayor receptividad en tus clases con la aplicación de los ejercicios.

SI ()

NO ()

6. Tienes mayor comprensión para interpretar instrucciones.

SI ()

NO ()

7. Te parece adecuada la forma como se aplicaron los ejercicios.

SI ()

NO ()

8. Te gustaría continuar con la resolución de más ejercicios que eleven tu atención.

SI ()

NO ()

9. Crees que están acordes los ejercicios para la edad del grupo de alumnos.

SI ()

NO ()

10. Consideras necesario que estos ejercicios de Educación para mejorar la Atención estén contemplados como parte de la planificación del curso de Psicobiología de la carrera de Magisterio Rural.

SI ()

NO ()

Universidad De San Carlos De Guatemala
Facultad De Humanidades
ADE-PROASE
Programa De Profesionalización

CUESTIONARIO EVALUATIVO.

Respetable profesor (a) se solicita su amable colaboración en responder las siguientes preguntas para conocer su opinión del taller de capacitación del uso y manejo de la Guía Didáctica para mejorar la atención.

1. Considera necesario mejorar la atención de los alumnos.

SI ()

NO ()

2. Considera que una deficiente atención afecta el proceso de aprendizaje.

SI ()

NO ()

3. Es conveniente según su criterio atender a los alumnos no sólo del diversificado sino también del básico.

SI ()

NO ()

4. Estaría en disposición de aplicar la Guía a su grupo de alumnos a su cargo.

SI ()

NO ()

5. Considera que los ejercicios sugeridos en la Guía Didáctica para mejorar la atención son suficientes.

SI ()

NO ()

LISTA DE COTEJO PARA APLICARLA
A ALUMNOS SELECCIONADOS
EN LA APLICACIÓN DE LA GUÍA.

Aspectos	Siempre	Casi siempre	Algunas veces	Nunca
1. Asiste puntual a Clases				
2. Resuelve los instrumentos				
3. Posee el equipo mínimo necesario				
4. Demuestra interés				
5. Evidencia dificultad en la resolución de instrumentos				
6. Manifiesta entusiasmo en la resolución de sus instrumentos				
7. Se le dificulta seguir instrucciones				
8. Demuestra desinterés y poca colaboración.				
9. Resuelve los instrumentos en forma individual				
10. Termina todos los instrumentos.				

ANEXOS

METODO INDUCTIVO

El método es inductivo cuando el asunto estudiado se presenta por medio de casos particulares, sugiriéndose que se descubra el principio general que los rige. Este método se impone a la consideración de los pedagogos debido al desarrollo de las ciencias. La técnica del redescubrimiento se inspira en la inducción. Muchos aseguran que el método inductivo es el más indicado para la enseñanza de las ciencias; este método ha sido bien aceptado, y con indiscutibles ventajas en la enseñanza de todas las disciplinas. Este método, en lugar de partir de la conclusión final, se ofrecen al alumno los elementos que originan las generalizaciones y se lo lleva a inducir. Con la participación de los alumnos este método es activo por excelencia. La inducción, de modo general, se basa en la experiencia, en la observación, en los hechos. Orientada experimentalmente, convence al alumno de la constancia de los fenómenos y lo posibilita la generalización que lo llevará al concepto de ley científica.

MÉTODO DEDUCTIVO.

Cuando el asunto estudiado procede de lo general a lo particular, el método es deductivo. El profesor presenta conceptos o principios, definiciones o afirmaciones, de las cuales van siendo extraídas conclusiones y consecuencias, o se examinan casos particulares sobre la base de las afirmaciones generales presentadas. La técnica expositiva sigue, el camino de la deducción, porque es el profesor el que va presentando las conclusiones. La enseñanza de la geografía puede servir de instrumento para aprender a deducir. El hecho de extraer consecuencias, de prever lo que pueda suceder, prever las vertientes de un principio o de una afirmación, no es otra cosa que hacer uso de la deducción. Así, en la enseñanza, el mal no está en la deducción, sino en el uso que se hace de ella como método.

Lo que otorga validez al razonamiento deductivo son los principios lógicos. Los hechos no llevan a aceptar una conclusión deducida; la confianza que tenemos en los principios lógicos evita la contradicción. El razonamiento deductivo parte de los objetos ideales que son los universales de las premisas.

MÉTODO ACTIVO.

Cuando se tiene en cuenta el desarrollo de la clase contando con la participación del alumno. En este caso, el método se convierte en mero recurso de activación e incentivo del educando para que sea él quien actúe, física o mentalmente, de suerte que realice un autentico aprendizaje. así, el método activo se desenvuelve sobre la base de la realización de la clase por parte del alumno, convirtiéndose el profesor en un orientador, un guía, un incentivador y no un transmisor del saber, un enseñante. Todas y cada una de las técnicas de la enseñanza pueden ser activas: ello depende de la manera como las utiliza el profesor. Hay técnicas que favorecen más la actividad del educando, como la siguientes: interrogatorio, argumentación, redescubrimiento, trabajos en grupo, estudio dirigido, debates y discusiones, técnicas de problemas, proyectos, y otras.

LLUVIA DE IDEAS.

Es una actividad interesante en donde se logra la participación de todo el grupo es estudiantes. Con el uso de esta técnica se pueden lograr objetivos de conocimiento, comprensión y análisis.

La organización del trabajo se puede realizar de la siguiente forma:

- Se define el tema con anticipación para que los alumnos tengan tiempo de realizar investigaciones y consultas sobre el mismo.
- El día que se realiza la actividad se escoge un conductor de la discusión y un secretario para que tomo nota de las ideas más importantes.
- No se limita la participación, todos los estudiantes deben dar sus ideas.
- Cuando se han escuchado todas las opiniones se leen las ideas más interesantes y se discuten. El conductor debe dar a conocer las conclusiones finales.

También se puede usar la técnica en una sola hora de clase, se presenta el tema a los alumnos para que de acuerdo con su experiencia sobre él den sus ideas y luego el maestro elabore las conclusiones junto con los estudiantes.

