

Marcia Carolina Arriola Fernández de Reyes

**ADECUACION DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA DE
TRANSFORMACIÓN CURRICULAR DEL NIVEL INFANTIL
PARA LAS ESCUELAS DE PÁRVULOS DE SALAMÁ,
BAJA VERAPAZ**

Asesora: Licda. María Iliana Cardona Monroy de Chavac



**Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Guatemala, julio de 2002

Este informe fue presentado por el autor como trabajo de tesis previo a optar el grado de licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación

GUATEMALA, JULIO DE 2002

ÍNDICE

| | |
|--------------|---|
| Introducción | i |
|--------------|---|

Capítulo I

Diagnóstico

| | | |
|-----|-----------------------------------|---|
| 1.1 | Antecedentes | 1 |
| 1.2 | Descripción del problema | 2 |
| 1.3 | Justificación de la investigación | 3 |
| 1.4 | Indicadores del problema | 4 |

Capítulo II

Fundamentación teórica

| | | |
|-----|---|----|
| 2.1 | La escuela parvularia | 5 |
| 2.2 | Desarrollo evolutivo de los niños con edad parvularia | 7 |
| | 2.2.1 Evolución del niño de 4 años | 8 |
| | 2.2.2 Evolución del niño de 5 años | 11 |
| | 2.2.3 Evolución del niño de 6 años | 14 |
| 2.3 | Enseñanza de actividades estética | 16 |
| 2.4 | Enseñanza de la iniciación matemática | 17 |
| 2.5 | Prelectura o aprestamiento para la lectura | 18 |
| 2.6 | Circular No. 3 Orientación para un programa de prelectura | 19 |
| | Discriminación visual y auditiva | 21 |
| | Habilidades visuales | 21 |
| | Habilidades auditivas | 21 |
| | Desarrollo mental | 22 |
| | Crear interés por aprender a leer | 23 |
| | Desarrollo de capacidad para hablar | 24 |
| | Aumento de las experiencias del niño | 24 |
| | Formación de hábitos y habilidades | 25 |
| | Interpretación de la expresión escrita | 26 |
| | Actividades de preparación de la escritura | 29 |
| 2.7 | Guía curricular | 29 |

Capítulo III

Diseño de la investigación

| | | |
|---------|---|----|
| 3.1 | Hipótesis acción | 31 |
| 3.1.1 | Objetivo holístico | 31 |
| 3.1.1.1 | Objetivos de acción | 31 |
| 3.1.2 | Planteamiento general de la propuesta | 32 |
| 3.1.3 | Parámetros para verificar el logro de objetivos | 33 |
| 3.1.4 | Cronograma de trabajo | 42 |

Capítulo IV

Evidencia de transformación y mejora

| | | |
|-----|---|-----|
| 4.1 | Producto final | 43 |
| | Adecuación de actividades de la propuesta de transformación curricular del nivel infantil para las escuelas de párvulos de Salamá, Baja Verapaz | |
| 4.2 | Evaluación de los resultados en relación a objetivos y parámetros | 144 |
| 4.3 | Evidencias de desarrollo sostenible | 145 |
| 4.4 | Reflexiones sobre todo el proceso | 146 |

Capítulo V

Sistematización para generalizar

| | | |
|-------|--------------------------------|-----|
| 5.1 | Tesis | 147 |
| 5.1.1 | Resultados de la socialización | 149 |
| 5.1.2 | Concretizar teoría | 151 |

| | |
|---------------------|-----|
| Conclusiones | 152 |
|---------------------|-----|

| | |
|------------------------|-----|
| Recomendaciones | 153 |
|------------------------|-----|

| | |
|---------------------|-----|
| Bibliografía | 154 |
|---------------------|-----|

| | |
|-----------------|-----|
| Apéndice | 155 |
|-----------------|-----|

INTRODUCCIÓN

La facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, como requisito a optar el grado de Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación requiere el trabajo de tesis, por tal razón se realizó este estudio, mismo que fue posible gracias al aporte del Programa de Apoyo al Sector Educativo PROASE.

Este trabajo enfoca la problemática que experimentan los docentes de las escuelas parvularias del Municipio de Salamá Baja Verapaz en el momento de la planificación de su trabajo docente y conscientes de que la escuela parvularia es la primera institución en la cual se cimientan las bases del futuro de los ciudadanos, es indispensable que el educando este rodeado de un ambiente de felicidad, armonía y amor, además de garantizar la calidad académica y el desarrollo armónico de la personalidad.

La educación tiende a la formación integral de la persona desarrollándole hábitos deseables y que adquieran destrezas y habilidades necesarias para lograr una buena adaptación al ambiente escolar y social; además debe estimularse para desarrollar aptitudes para sentir y crear la belleza por medio de actividades artísticas.

Es necesario que los docentes estén conscientes de los objetivos que conllevan la educación parvularia y así realizar un trabajo en forma gradual desarrollando habilidades y destrezas para lograr la madurez para el ingreso a la escuela primaria y además tenga la seguridad necesaria para resolver sus propios problemas emocionales y de aprendizaje para que pueda tener éxito en su vida escolar.

Para que los docentes de las escuelas parvularias eleven el nivel de eficiencia del proceso enseñanza aprendizaje en el nivel preprimario se les presenta en este documento la opción de trabajar con una guía programática elaborada tomando en cuenta las necesidades de los educandos según sus edades.

CAPÍTULO I

DIAGNÓSTICO

1.1 Antecedentes

En el transcurrir del tiempo, la educación parvularia en Guatemala no ha recibido de las autoridades educativas la importancia que esta debe tener; debido a ello existen algunas guías para que el docente del nivel preprimario pueda planificar su trabajo en mejor forma pero éstas han sido elaboradas por personas que no están en contacto directo con la niñez y desconocen las necesidades e intereses de los niños por lo que para los docentes no llenan los requisitos necesarios para trabajar.

En 1975 Lilia Marina Bekker Méndez realizó un trabajo acerca de Orientaciones sobre planificación para maestras de educación preprimaria, la cual fue elaborada porque un 80% de maestras planificaban únicamente para cumplir con un requisito de la supervisión y no como una forma de mejorar el proceso educativo; pero esta da únicamente una idea de la forma de cómo planificar y elaborar los objetivos y no proporciona los contenidos programáticos para llevar a cabo la educación en forma integral.

En 1985, el Gobierno de la Republica, por medio del Ministerio de Educación, proporcionó a los docentes del nivel una Guía Curricular en la cual se encuentran propuestos los objetivos de aprendizaje y algunas actividades sugeridas por áreas pero esta dejo de tener vigencia en 1987 cuando nuevamente el Ministerio de Educación por medio del Sistema Nacional de Mejoramiento y adecuación curricular (SIMAC) presenta a los docentes una guía curricular para el grado de preparatoria la cual debería ser utilizada por medio de Unidades Integradas de Aprendizaje (UAI); pero esta no fue aceptada por el magisterio nacional del nivel preprimario

porque no llenaba las expectativas del nivel parvulario quedando este sin guía para trabajar, y el maestro lo haría según su conveniencia.

Por medio de entrevistas con los docentes de los diferentes establecimientos públicos de la ciudad, han manifestado las dificultades que afrontan al realizar su trabajo el cual consideran que se ha dado por no contar con una guía que contenga los contenidos esenciales para que sean utilizados en el momento de la planificación y de esta manera se cumpla con los objetivos generales que se encuentran plasmados en la ley de educación nacional.

1.2 Descripción del Problema

El docente, desde años atrás, ha tropezado con serios problemas en el desarrollo de los contenidos programáticos al iniciar el ciclo escolar en el momento de la planificación, ya que algunos de estos contenidos están desfasados de las necesidades e intereses de los educandos. Otros no están acorde a la unidad de trabajo que se está llevando a cabo, y en algunas oportunidades no se cumple con enseñar todos los contenidos que se encuentran plasmados en la planificación debido a que algunos docentes desconocen como organizar su tiempo para que se puedan cumplir con los objetivos propuestos y por ende con los contenidos programáticos.

En algunos establecimientos existe deserción escolar, debido a que los contenidos no se enseñan en forma gradual sino que son los mismos en las diferentes secciones sin exigir grado de dificultad. En otros establecimientos su objetivo primordial es el aprestamiento para la enseñanza de la lectura y escritura olvidándose de que al alumno debe prepararse para saber afrontar y saber resolver los problemas que se le presenten en su vida infantil y luego en el futuro; por lo tanto no se cumple con la misión que tiene la educación parvularia.

Y para minimizar esta problemática en el nivel parvulario del municipio de Salamá, Baja Verapaz, y que el trabajo que se realice se lleve a cabo eficazmente es necesario que se cuente con una base para realizar dicho trabajo, la cual consiste en una **guía**, en la cual los contenidos y actividades estén gradados según la edad de los niños y que éstas se den por unidades de trabajo, las cuales pueden tener una duración de 2 meses cada una y que se especifiquen las áreas que se están trabajando y así el docente tenga la oportunidad de desarrollar las habilidades y destrezas necesarias para que el alumno alcance el grado de madurez necesario para iniciar el proceso enseñanza aprendizaje en la escuela primaria.

1.3 Justificación

Consientes de que la buena o mala preparación de los alumnos que egresan a la escuela parvularia incide, no solo en que el proceso enseñanza aprendizaje se realice con eficacia sino que contribuye a la formación de su personalidad y al mejor desenvolvimiento en el medio escolar, social y familiar y siendo la escuela parvularia la primera institución que contribuye al desarrollo de la persona humana y esta es la base fundamental para que el proceso de enseñanza aprendizaje se realice con mayor facilidad y eficacia; el alumno debe entrar en contacto directo con todos los instrumentos y materiales que le servirán para realizar dicho proceso en forma gradual de acuerdo a sus necesidades e intereses desarrollándole las habilidades y destrezas necesarias que le ayuden a la formación de su carácter tomando en cuenta los ideales humanos de respeto y solidaridad.

Por lo anterioridad expuesto es necesario mejorar la calidad de la enseñanza en el nivel parvulario y para lograrlo **las maestras deben contar con una guía programática adecuada a la edad, intereses y necesidades de los educandos en la cual las actividades estén gradados según la edad cronológica** evitando con esto que los

contenidos se enseñen en forma repetitiva, y de esta manera que el alumno alcance el grado de madurez necesario para el ingreso a la escuela primaria y que tenga la seguridad para resolver los problemas propios de su edad.

1.4 Indicadores del Problema

Los factores o causas que originan problema en la planificación y desarrollo de contenidos en el nivel parvulario en el municipio de Salamá, Baja Verapaz son:

1.4.1 Algunos contenidos están desfasados a las necesidades e intereses de los educandos.

1.4.2 Algunas docentes no saben organizar los contenidos de las áreas según las unidades de trabajo y por ende no organizan su tiempo y desconocen las técnicas que pueden ser utilizadas en cada una.

1.4.3 Existe deserción escolar la cual se debe a que los alumnos se cansan por estársele enseñando los mismos contenidos en los diferentes grados del nivel parvulario sin existir grado de dificultad.

1.4.4 Al alumno se le apresta únicamente para iniciar el proceso de enseñanza de la lecto escritura y no para resolver los problemas de la vida infantil.

1.4.5 No existe un guía que contenga los contenidos programáticos específicos para cada grado del nivel parvulario, por áreas tomando en cuenta las unidades de trabajo a realizar durante el ciclo escolar.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 La escuela parvularia

A la escuela de párvulos se le puede considerar como el segundo hogar del niño; es el lugar en el cual se cimentarán las bases para que en el futuro realice un aprendizaje en forma efectiva y sin dificultad, ya que desarrollará las habilidades y destrezas que le ayuden a lograr la madurez para que se realice el proceso enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura.

Según López de Cruz (3-15) “La escuela de párvulos es eminentemente educativa. Tiende a la formación de buenos hábitos, a la adquisición de habilidades y destrezas y a encauzar actitudes que le den la oportunidad al niño de adaptarse con éxito a su medio ambiente familiar y social.”

Las actividades que se desarrollen en la escuela parvularia deben ofrecer al educando un cúmulo de experiencias positivas, las cuales respondan a las necesidades, intereses y problemas de los niños para lograr su desarrollo integral de acuerdo con su edad.

López de la Cruz continua diciendo “Las actividades parvularias deben desarrollarse atendiendo los diferentes intereses del niño. Estos pueden agruparse así:

- Intereses sensorio-perceptivos, que impulsan la acción de ver, oír, etc.
- Intereses motores, relacionados con la necesidad de movimiento.
- Intereses glósicos, que se refieren al lenguaje.
- Intereses lúdicos, que se refieren al juego.

- Intereses concretos, que provocan en el niño la necesidad de saber el porqué de las cosas y de los hechos que observan.”

En las escuelas parvularias de Guatemala los niños son agrupados por secciones las cuales son conformadas por ellos, de acuerdo a su edad cronológica; a dichas secciones les han adjudicado diferentes nombres los cuales han sido una copia de otros países tales como pre-kinder, a los niños de 4 años; kinder a los de 5 años y preparatoria a los 6 años, pero en nuestro medio en la Ley de Educación Nacional, Capítulo VIII Subsistemas de Educación Nacional, Artículo 29 Niveles del Subsistema de Educación Escolar, consta que en el Segundo Nivel le corresponde a la educación preprimaria y los grados reciben el nombre de Párvulos 1, Párvulos 2 y Párvulos 3.

Para poder desarrollar el papel que le corresponde a la escuela parvularia en el aspecto formativo de la personalidad del niño, deben tomarse en cuenta los objetivos terminales de la educación preprimaria, los cuales están determinados en el Acuerdo Ministerial No. 193 de fecha 29 de enero de 1988 los cuales son que el alumno:

- a) “Demuestre sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo.
- b) Manifieste afecto a sí mismo, a su familia y a su comunidad.
- c) Participe en grupos, en forma cooperativa, en beneficio del bien común.
- d) Cuide y mejore su ambiente.
- e) Exprese sus ideas en su lengua materna sea mayense o español.
- f) Maneje las funciones y representaciones elementales que lo preparen para la lectura.
- g) Maneje los movimientos básicos que le permitan iniciarse en la escritura.
- h) Maneje los razonamientos y procedimientos que le permiten iniciarse en el lenguaje matemático.
- i) Utilice formas elementales de comunicación en español de acuerdo a sus necesidades de iniciación en esta lengua.

- j) Manipule con destreza instrumentos y materiales sencillos que le permitan participar en algunos trabajos de su familia y de su escuela.
- k) Actúe en forma creativa empleando distintas expresiones estéticas.
- l) Se adapte a las normas de la vida escolar.
- m) Acepte los cuidados de salud cuando se le administren.
- n) Participe en actividades recreativas
- o) Coordine sus movimientos básicos.”

2.2 Desarrollo evolutivo de los niños con edad parvularia

En el desarrollo de los individuos existe una etapa en la cual la capacidad de aprender es mas apta, por lo cual los padres deben aprovecharla y aceptar que los niños a corta edad ingrese a la escuela parvularia para iniciar el proceso sistemático de la enseñanza.

El niño evoluciona con forme va creciendo y de acuerdo a las posibilidades que le ofrezca el ambiente donde se desenvuelva. La educación inicia en el hogar pero se solidifica en la escuela por lo tanto los padres deben aprovechar la etapa de la niñez ya que los conocimientos que estos adquieren en los primeros años son los que perduran por mas tiempo.

Todos los niños son diferentes, pero las fases por las que evoluciona cada individuo pueden desarrollarse en un término medio, por lo tanto cada niño tiene ciertas características propias de su edad y en esta oportunidad interesa de preferencia conocer el desarrollo evolutivo de los niños de las edades comprendidas entre los 4 años y los 6 años, ya que es la edad en que estos ingresan a la escuela parvularia.

El desarrollo evolutivo del niño es muy amplio y complejo y en esta oportunidad interesa manifestar ciertas característica propias de las edades tales como:

- a) Características motrices

- b) Conducta adaptativa
- c) Lenguaje
- d) Conducta personal social

De acuerdo con Gesell (2-41) "Por **características motrices** se entienden las reacciones posturales, la prensión, locomoción, coordinación general y del cuerpo y ciertas actitudes motrices específicas.

La conducta adaptativa es una categoría conveniente para incluir todas aquellas adaptaciones de carácter perceptual, manual, verbal y de orientación, que reflejan la capacidad del niño para acomodarse a las nuevas experiencias y para servirse de las pasadas. La adaptatividad incluye la inteligencia y diversas formas de constructividad y utilización.

El lenguaje abarca toda la conducta relacionada con el soliloquio, la expresión dinámica, la comunicación y la comprensión.

La conducta personal-social incluye las reacciones personales del niño frente a otras personas y frente a los estímulos culturales; su adaptación a la vida doméstica, a la propiedad, a los grupos sociales y a las convenciones de la comunidad".

2..2.1 Evolución del niño de 4 años

Gesell (2-75) continua diciendo "Cuatro es más refinado y hasta algo dogmático, debido a su manejo vocacional de palabras e ideas. Su seguridad verbal puede engañarnos, haciéndonos atribuirle más conocimientos de los que en realidad posee".

Características motrices

El niño a la edad de 4 años presenta mayor equilibrio y coordinación que a los tres años. El puede realizar saltos en

carrera o parado imitando a los saltos de los sapos y puede caminar como los enanos; tiene mayor resistencia, fuerza y coordinación. Puede mantener el equilibrio sobre una sola pierna, puede llevar el brazo hacia atrás y lanzar una pelota, perfecciona su posición erguida, puede utilizar ambas manos pero tiene preferencia de una. El niño de cuatro años puede construir casas utilizando bloques.

En lo que se relaciona con la motricidad fina el niño de cuatro años no utiliza ángulos y no respeta los contornos, utiliza el lápiz tomándolo de la posición correcta pero el manejo puede ser torpe; puede abotonarse la camisa y amarrarse los zapatos, puede ensartar la aguja en un agujero; suele hacer aviones de papel por medio de dobleces. No es capaz de reproducir modelos de figuras en las que tenga que combinar varios trazos tendiendo a confundirse al dibujar las figuras geométricas.

Conducta adaptativa

A los cuatro años su comprensión sobre lo que paso y puede pasar es muy poca por lo que tiende a estar frecuentemente ante el peligro. Es capaz de distinguir las características de los objetos y suele manejar los conceptos cerca, lejos, adentro, afuera, mucho y uno. Cuando cuenta objetos es capaz de contar sin confundirse hasta cuatro y algunas veces hasta más pero el concepto numérico no va más allá de uno, dos o muchos.

Cuando recibe ordenes puede recordar dos si son de rutina. El niño puede narrar hasta tres situaciones que tengan orden lógico. Al contarle cuentos deben ser bien escuetos porque las analogías pueden confundir y cambiarle el sentido al cuento.

Cuando realiza el dibujo de la persona humana únicamente lo hace con los detalles como cabeza, cuello y tronco y algunas veces le

pone los dos ojos. Al llegar a los cuatro años los niños producen de primera intención y de preferencia cambian de actividad antes que repetirla.

Lenguaje

A los cuatro años la forma de hablar de los niños y la forma de articular las palabras es totalmente comprensible. A esta edad llega a finalizar la etapa de los interrogatorios, pero el es capaz de improvisar preguntas, le gusta el juego de palabras, contesta las preguntas en forma clara alcanzando una comprensión aproximada de mil palabras.

Al platicar es bastante creativo pero no le gusta repetir las cosas, es capaz de sostener una conversación larga y complicada. Le gusta contar historias largas o cuentos y narrar acontecimientos que han pasado utilizando en forma grotesca el pasado y el presente de los verbos y algunas preposiciones, a esta edad existe mucha mezcla de la ficción y la realidad.

Conducta personal-social

Al llegar a los cuatro años el niño inicia la etapa de hacer amistades principalmente con niños de su mismo sexo, juega en grupo y colabora con otros en algunas actividades. Demuestra un poco de independencia y sociabilidad, realiza actividades con cuidado, cuando comparte sus juguetes tiende a sugerir turnos para jugar pero no sigue un orden consecuente.

En las labores cotidianas le gusta realizarlas sin la supervisión de un adulto tales como cepillarse los dientes, vestirse y desvestirse , amarrarse los zapatos y abotonarse. Le gusta ir al baño cuando hay varios niños esto lo hace para satisfacer su curiosidad propia de la edad.

Cuando los mayores platican tiende a opinar sobre la conversación y hasta llega a realizar preguntas sobre el tema; cuando platica sus frases están saturadas por el pronombre yo. Es capaz de cambiar de conversación de acuerdo al ambiente donde se encuentre. Dentro de su lenguaje tiende a omitir sonidos como la t y la d; maneja correctamente el sesenta por ciento de las consonantes a excepción de la r, rr y x.

Aunque la conversación se asemeja a la de un adulto los temores manifestados demuestran que todavía no ha alcanzado la madurez que tiende a demostrar.

2..2.2 Evolución del niño de 5 años

Gesell (1-44) nos dice que “El niño de cinco años puede no estar listo para los aspectos técnicos o abstractos de la lectura, la escritura y las cuentas, hasta dentro de otros dos años más. Pero de todos modos ya no se cuelga a las faldas de la madre. Puede soportar y aun disfrutar el alejamiento de su hogar exigido por el jardín de infantes. Es más reservado e independientemente que cuatro, sumergido todavía profundamente en exploraciones elementales del mundo físico y social. Cinco posee una comprensión más aguda del mundo y de su propia identidad. Recíprocamente, la sociedad le reconoce una madurez social en germinación y le ofrece de más en más oportunidades para su desenvolvimiento en grupos”.

Características motrices

A los cinco años el niño es más ágil que cuando tenía cuatro, se moviliza con mayor facilidad independientemente, su equilibrio es más maduro que logra mantenerse con la punta de los pies y se puede balancear en un solo pie, mantiene la postura erguida, brinca

sin dificultad puede hacerlo con un pie e ir alternándolo. Realiza ejercicios con ritmos lentos y rápidos, puede caminar sobre una barra de equilibrio, además ya imita pasos para bailar.

El niño de cinco años ya ha adquirido mayor precisión para manejar las herramientas para cortar, cepillarse los dientes, lavarse la cara, peinarse, dibujar y pintar. Maneja el lápiz para dibujar con mayor seguridad cuando realiza la figura humana esta ya tiene mas detalles que a los cuatro años. Le dibuja la cabeza, ojos, nariz, boca, cuerpo, piernas brazos cabello , pies y dedos; puede ser que los brazos y las piernas tengan dos dimensiones.

Es capaz de imitar los trazos de las letras, dibujar figuras con cuatro partes, copiar triángulos, círculos y trazos más simples, dibuja líneas en laberintos, hace series ascendentes y logra recortar hasta seis ilustraciones, traza líneas horizontales y colorea respetando límites.

Conducta Adaptativa

A los cinco años el niño ha superado el egocentrismo, hace suposiciones proyectándose a juegos futuros; los juegos sencillos de cuatro años pierden interés a cambio de los juegos de mesa y construcción, casi siempre tiene un amigo imaginario en sus juegos pero en esta etapa siempre quiere ser el ganador y le gusta terminar los juegos. Se relaciona y coopera con otros niños durante el juego. Otra de las características propias de esta edad es el orden al terminar de jugar, es capaz de guardar sus juguetes en forma muy ordenada y detallada.

A los cinco años puede contar hasta diez sin confundirse y también puede realizar algunas sumas propias de su edad.

Recuerda en forma más clara los sucesos que han ocurrido con anterioridad, recuerda melodías, a esta edad se ha vuelto un niño artístico, imaginativo ya que logra sostener diálogos con los adultos, narra cuentos o los inventa, da explicaciones para hablar sobre algún objeto en especial. Es capaz de comprender los conceptos sí, por que, cuando y para que.

Lenguaje

El niño a los cinco años ha superado el nivel de cuatro ya habla sin acento infantil para comunicarse con los demás y así satisfacer sus necesidades, cuando pregunta lo hace con el afán de informarse y no por ser una persona social. Cuando conversa con los demás hace énfasis acentuando el singular y el plural así como masculino y femenino pero aun presenta dificultad en el uso correcto de los verbos.

A esta edad es capaz de comprender de cuatro a cinco ordenes en forma adecuada, cuando ha escuchado un relato puede comprenderlo y contarlo ordenándolo por episodios, pero cuando una palabra le es desconocida la repite y pregunta en algunas ocasiones su significado. Cuando escucha palabras muy largas o desconocidas las articula con dificultad, emite en forma correcta en un noventa por ciento las consonantes. Le gusta repetir rimas y trabalenguas.

Conducta personal-social

A los cinco años el niño muestra mucho temor por las cosas imaginarias o abstractas como a las criaturas extraterrestres o fantasías, ladrones y a la oscuridad, pero al mismo tiempo logra controlar ese miedo. A esta edad sabe decir su nombre, su dirección y el nombre de sus papas. Es independiente en sus

actividades cotidianas ya que no le cuesta ir al baño, bañarse, vestirse.

A los cinco años adquiere varios rasgos y actitudes emocionales tomando en cuenta la situación donde se encuentre, puede tener seriedad, mostrarse generoso, paciente, social o amistoso.

Cuando esta en reuniones sociales da muestras de ser muy sociable y hablador, demuestra seguridad en sí mismo y da confianza a los demás, también posee un sentido de vergüenza y deshonra.

2.2.3 Evolución del niño a los 6 años

“El sexto año de vida trae consigo cambios fundamentales, somáticos y psicológicos. Es una edad de transición. Están desapareciendo los dientes de leche aparecen los primeros molares permanentes.... Se producen cambios evolutivos de importancia, que afectan los mecanismos de la visión y, en verdad, a todo el sistema neuromotor.” Gesell (1-53)

Características motores

A esta edad el niño ya se moviliza independientemente, es capaz de caminar sobre una línea recta con la punta de los pies y con los talones así como hacia delante y hacia atrás sin salirse de la línea, conserva el equilibrio en un pie y puede balancearse sin perder el equilibrio. Corre y salta con facilidad, salta alternando los pies, así como puede saltar sobre un lazo a una altura de treinta centímetros cayendo con los pies juntos, salta de una altura de setenta centímetros cayendo con la punta de los pies. A esta edad ya tiene la lateralidad definida reconociendo y verbalizando la derecha y la izquierda. Le gusta bailar al ritmo de la música. Todos los

movimientos de la cabeza tronco y extremidades se encuentran armoniosamente sincronizados.

La manera de tomar el lápiz y de escribir a los seis años es parecida a la de un adulto, con el pulgar y el índice un poco flexionados que el mayor, es capaz de formar figuras uniendo puntos, delinea tres o más figuras superpuestas, realiza picado de siluetas en hojas, rompe papel con los dedos, colorea con pincel o lápiz figuras geométricas, copia palabras. Sus movimientos son de izquierda a derecha.

Conducta adaptativa

A la edad de los seis años el niño establece semejanzas y diferencias entre los objetos y por medio de ilustraciones, relata historias con su propio lenguaje sin variar el contenido al que se refiere la idea central del cuento , aprende a solucionar los problemas propios de su edad, identifica verbalmente todas las partes gruesas y finas del cuerpo humano por su nombre, es capaz de explicar absurdos por medio de formas verbales y visuales. A esta edad se encuentra terminándose la etapa del pensamiento preoperacional la cual es caracterizada porque se dan las primeras funciones simbólica sin que exista un razonamiento lógico.

A esta edad generaliza con base a la función y clasifica los objetos según criterios determinados de antemano. Resuelve los problemas de la vida diaria, llevando un orden , se familiariza con el reloj cuenta hasta veinte o un poco mas. Presenta dificultad en las clasificaciones porque no puede comprender las relaciones entre los grupos, a diferentes niveles en el sistema de clasificación.

Lenguaje

A la edad de seis años el niño emite en forma correcta el cien por ciento de consonantes en forma correcta, cuando se presentan casos de tartamudez es necesario llevarlo a tratamiento médico. Su lenguaje es semejante al de un adulto, organiza historias de secuencia con mayor complejidad, aportando una interpretación personal, comprende el vocabulario y las frases complejas se encuentra en un cuento. Maneja todas las estructuras gramaticales del lenguaje de un adulto, respeta los turnos en la conversación.

Conducta personal social

A la edad de los seis años el niño es eminentemente social, juega con sus amigos, inventando juegos diferentes, se identifica con el papel que tiene el padre o la madre, tiene todos los hábitos de higiene personal y social.

El niño en esta edad entiende la permanencia de sexo, comprendiendo los papeles y conceptos sexuales, lo que significa la amiga y la hermana. Se viste y se desviste sin ayuda y su comportamiento es semejante al de un adulto.

2.3 Enseñanza de las actividades estéticas

En la escuela parvularia una de las actividades fundamentales es la educación estética ya que con ello se desarrollan las habilidades motrices gruesa y finas que son la base para el aprestamiento de la lectura y escritura así como de la iniciación al aprendizaje de las matemáticas.

Para López de Cruz (3-71-72) “La educación estética del niño debe tener a desarrollar su poder de expansión. Esta educación se hace en dos formas: Directas e Indirectas.

Directa: Se realiza por medio de actividades artísticas, de capacidades, necesidades o intereses. Entre estas actividades podemos incluir:

- 1º. Canto y música
- 2º. Dibujo
- 3º. Recorte
- 4º. Modelado
- 5º. Pegado
- 6º. Ronda
- 7º. Poesía
- 8º. Dramatización
- 9º. Danza
- 10º. Pintura.”

2.4 Enseñanza de la iniciación a las matemáticas

Conscientes de que todo inicio de un aprendizaje sugiere un sin número de actividades previas a realizarlo, y para que se realice el proceso de la enseñanza de las matemáticas es necesario inducir a el educando en ese mundo complejo de los números en forma sencilla conforme la metodología que reza de ir de lo fácil a lo difícil, pero para eso hay que contar con los medios necesarios para que el educando participe en forma activa y no solo sea un receptor de conocimientos; para eso debe el docente tratar de que los procedimientos que se utilicen sean los adecuados para que se le facilite al niño la resolución de los diferentes problemas que se le presenten en el mundo de las matemáticas.

Asimismo (3-78) “En la Escuela Parvularia, la iniciación de las matemáticas tiene como objeto principal ejecutar mentalmente al niño, introduciéndolo sencilla e intuitivamente en el mundo de las matemáticas modernas.

Los propósitos de las matemáticas son:

1. Promover el grado de madurez intelectual del niño, enseñando a razonar.

2. Introducirlo en el mundo de las ciencias matemáticas, de manera experimental y no teóricas.
3. Promover el desarrollo de los procesos mentales más importantes, como son la observación, la atención y la formación de conceptos.
4. Estimular al educando, para que descubra las ideas por si mismo.
5. Introducirlo en la terminología elemental de las matemáticas de conjunto”.

2.5 Prelectura o aprestamiento para la lectura

Para lograr que el niño alcance el nivel de madurez para iniciar el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto escritura es necesario que este haya adquirido las habilidades y destrezas necesarias para tan complejo aprendizaje.

Con el aprestamiento los docentes podrán tener la facultad de descubrir algunos obstáculos o deficiencias que presenten los alumnos para iniciar el proceso enseñanza aprendizaje tanto en la vista, en el oído, en su coordinación motora así como en el lenguaje; y estos puedan realizar la función orientadora para que este pueda superarlo y luego sentirse seguro en el momento de realizar el aprendizaje de la lecto escritura.

Continua diciendo (3-90) “Hay ciertos momentos de la vida del niño en que debe estar listo para aprender determinadas cosas, y la lectura tiene su momento.

Un niño esta listo para aprender a leer cuando tiene una edad cronológica de seis años y siete meses y su edad mental de acuerdo con su edad. El estado de aprestamiento varia con el ambiente en que el niño se mueve; la cantidad y variedad de experiencia que ha tenido y su edad cronológica y

mental. El problema sería muy sencillo si no existieran las diferencias individuales.

El estar listo para aprender a leer es una condición natural; pero la maestra no debe esperar pacientemente a que ésta se desarrolle.

El período de prelectura comprende las actividades que habilidades, actitudes indispensables y destrezas para el estudio la lectura.

El período de prelectura es indispensable para obtener buenos resultados en la enseñanza de la lectura”.

El ministerio de educación por medio de la supervisión de educación preprimaria en el año de 1956 publicó para que el trabajo de las maestras de las escuelas parvularias se unificara con la clase de enseñanza que se le brindara a los niños del país la **Circular No. 3** Orientación para un programa de Prelectura; para que este se tomara en cuenta y se ampliara con la experiencia de los docentes especializados en la educación preprimaria. Analizando los objetivos terminales que se encuentran plasmados en el Acuerdo Ministerial en el cual se establece el plan de estudios para el nivel preprimario esta circular reúne todos los requisitos necesarios para que estos objetivos sean cumplidos.

2.6 Circular No. 3

Orientación para un programa de prelectura. (5)

“En el plan de actividades para las escuelas pravularias y secciones anexas además del grupo de actividades ya conocidas por las maestras de párvulos en servicios , aparece ahora la actividad de prelectura , que debe ser desarrollada también en forma técnica, y para eso sírvase orientarse por las siguientes instrucciones

El objetivo general de las actividades de prelectura de promover el desarrollo de los procesos psicológicos que intervendrán en el aprendizaje de la lectura; descubrir las dificultades físicas y los disturbios emocionales que puedan entorpecer dicho aprendizaje.

El programa de actividades de prelectura implica el desarrollo de actividades que promueven:

1. Habilidad para ver bien.
2. Habilidad para oír en distintamente.
3. Desarrollo mental que favorezca el poder de atención, la expresión de conceptos y juicio, la dificultad para recordar ideas y establecer relaciones de causas y efectos.
4. Crear interés por aprender a leer.
5. Desarrollo de capacidad para hablar correctamente.
6. Aumento de las experiencias del niño, para facilitar la interpretación del material de lectura.
7. Formación de hábitos y habilidades necesarios en el aprendizaje de la lectura:
 - a) Aumento del poder de atención.
 - b) Seguir direcciones.
 - c) Movimientos de los ojos de izquierda a derecha y de arriba abajo.
 - d) Ver diferencias y semejanzas.
8. Desarrollo de estabilidad emocional:

- a) Afianzamiento de los sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo.
 - b) Fomentar el desarrollo social y las actividades de independencia individual.
9. Interpretación de la expresión escrita en significativas situaciones, por los niños que hayan alcanzado su índice de madurez para la lectura. (Participación del niño en la elaboración de carteles de experiencia).

Discriminación visual y auditiva

El niño debe ser capaz no solo de distinguir objetos sino de tener habilidad para notar pequeñas diferencias ya que en el curso de su lectura , como entre distinguir n, m, l, t, f, h, b, p, c, e, v, y, n, u. Debe reconocer y distinguir entre: Dan y den, para y par, cara y casa.

Si el niño no puede oír distintamente no podrá unir los sonidos escritos correctamente; si no es capaz de ver esas pequeñas diferencias su lectura será incorrecta.

Habilidades visuales

Medios:.

- a) Juegos de colores.
- b) Comparación de cuadros con objetos.
- c) Comparación y distinción de figuras entre otras iguales.
- d) Comparación de letreros en el aula.
- e) Comparación de palabras en los libros de figuras.
- f) Juegos Decrolianos de asociación de frutas, juguetes y escenas infantiles comparando las palabras de las tarjetitas con las escritas al pie de la figura.
- g) Rompecabezas.
- h) Juegos de atención: diferencias y semejanzas.

Habilidades auditivas

Medios:

- a) Dar direcciones para hacer algo con objetos, anotándose los resultados.
- b) Palmear el ritmo de una canción por grupos para diferenciarla.
- c) Escuchar rimas y canciones infantiles siguiendo el ritmo con las manos.
- d) Escuchar para repetir frases con música.
- e) Escuchar para repetir terminación de un poema corto.
- f) Encontrar palabras que rimen en un poema y rima musical.
- g) Dar una lista de palabras con rima y que el niño encuentre la palabra que no tiene.
- h) Decir al niño una historieta o poema de pocas líneas. Empezando con una sola línea, para que las repita, aumentando conforme las habilidades del niño crecen.
- i) Encontrar palabras que empiecen con el mismo sonido en un poema corto o rima musical.

Desarrollo mental que favorezca

- 1. El poder de atención,
- 2. La expresión de conceptos y juicios,
- 3. Facilidad para recordar ideas,
- 4. Establecer relaciones de causa y efecto.

Medios:

- a) Visitar parques y los lugares importantes de la comunidad: Correos, mercados, estación de ferrocarriles, etc. Realizar actividades de conversación, dramatización y construcción referente a sitios visitados.
- b) Visitar escenas y murales que representan en sucesión.
- c) Pintar escenas y murales que representen el sucesión las partes de un cuento o historieta.
- d) Juegos de loterías con figuras.
- e) Juegos Decrolianos de atención y asociación.
- f) Construcción de casas, tiendas, etc, con material de desecha para juegos de dramatización.

Crear interés por aprender a leer

Medios:

- a) Rodear al niño de un ambiente con material de lectura que estimule su interés.
- b) Colocar letreros en los objetivos y cuadros del aula,
- c) Organizar el rincón de biblioteca con libros de estampas y cuentos con material ilustrado más que impreso.
- d) Observación de lámina y narración, de lo visto completando la información con la lectura de la maestra.
- e) Lectura por la maestra de trozos cortos y apropiados o de los títulos de los cuadros e ilustraciones.
- f) Asociación de cuadros con narraciones, colocar los cuadros en orden sucesivo.
- g) Ilustrar cuentos que se han oído.
- h) Dar nombre a los cuadros o escenas.
- i) Promover en el grupo intereses por lleva libros al aula para intercambiarlos.
- j) Visitar los primeros grados de escuelas vecinas para observar a los alumnos durante el período de lectura.

- k) Invitar a los alumnos de grados superiores para leer cuentos en los grupos parvularios.
- l) Promover preguntas sobre libros y narraciones.
- m) Construir algunas personales de recortes sobre un mismo tema; medios de transporte, de hogar, la escuela, etc., con frases escritas por la maestra, según las observaciones de niño sobre las ilustraciones.
- n) Promover la composición de narraciones originales, poemas cortos por medio del niño y recopilación por la maestra.
- o) Si el niño muestra interés en escribir su nombre, la maestra lo ayudará haciéndolo primero con los dedos y luego (con) usando la letra script.

Desarrollo de capacidad para hablar correctamente

Este aspecto está en relación con la capacidad de oír distintamente, si la s, suena igual a la r, el niño confundirá las palabras carro y casa. Es necesario además no sólo distinguir bien los sonidos sino ejercitar los órganos vocales para lograr una articulación correcta.

Medios:

- a) Promover el desarrollo del vocabulario en situaciones concretas.
- b) Explicar discutir e ilustrar el significado de palabras con cuadros y narraciones.
- c) Elaborar carteles con ilustraciones clasificadas como: animales domésticos, juguetes, grutas, muebles, oficios que mamá hace, el cuento del día, etc.
- d) Juego con preposiciones con adverbios, verbos y adjetivos, que el niño coloque un objeto sobre, abajo, que camine despacio, ligero, que corra, salte, que describa objetos por su tamaño, forma, consistencia.
- e) Juegos de asociación: Estoy pensando en algo, está en este cuarto es roja, tiene cuatro patas, sirve para poner libros. Que es?

- f) Promover la expresión oral del niño, con láminas o películas ilustradas con la participación de todo el grupo.

Aumento de las experiencias del Niño.

Medios:

- a) Planificación y realización de excursiones.
- b) Actividades de grupo: cuidado de animales domésticos en la escuela, observación del crecimiento y hábitos de los animales que visitan la escuela, organización del rincón científico, actividades de la vida familiar; cocinar, lavar, etc.
- c) Discusiones diarias sobre cosas interesantes vistas y oídas por los niños.
- d) Narración de cuentos.
- e) Dramatización de escenas familiares y cuentos cortos.
- f) Uso del material gráfico: dibujos, fotografías, revistas, etc.

Formación de hábitos y habilidades necesarios en el aprendizaje de la lectura.

1. Aumento del poder de atención
 - a) Aumento progresivo de los periodos de trabajos según crezca la atención del niño.
 - b) Fomentar la cortesía y silencio mientras los otros hablan.
 - c) Terminar la tarea iniciada.
 - d) Procurar que el niño se mantenga dentro del tema de conversación.
2. Coordinación muscular de los ojos.
 - a) Pasar la mano debajo de las frases de izquierda a derecha cuando la maestra lee los carteles.

- b) Juegos de movimiento en que se den instrucciones de izquierda a derecha tales como Simón dice.
- c) Ordenamiento y selección de cuadros siguiendo la narración del cuento.
- d) Relato de cuentos viendo las láminas y siguiendo su orden con la vista.
- e) Distinguir igualdades y diferencias.
- f) Juegos de trozos con letras para construcciones y formación de frases.
- g) Juegos Drecolianos de asociación de formas, dirección, colorear dibujos, etc.
- h) Colorear dibujos.
- i) Recortar siguiendo contornos.
- j) Recortar siguiendo líneas punteadas
- k) Juegos de paciencia y manejo de materiales que exijan coordinación muscular de las manos y los ojos.

**Interpretación de la expresión escrita en significativas situaciones.
(para niños con madurez para la lectura) (Elaboración de los carteles de experiencia)**

Primera etapa, Motivación: Antes de iniciar el trabajo, la maestra estará segura de que el grupo tiene un área de experiencia sobre la cual va a ser elaborado el cartel. Esa área de experiencia puede ser una excursión, la observación de un niño en la calle, el juguete llevado a la escuela, etc.

Segunda etapa: Comprende la discusión y expresión de ideas en relación a las experiencias con la cual se va a trabajar en el cartel.

La maestra debe analizar los criterios expresados y las ideas comunes en el grupo.

Tercera etapa: Escritura por la maestra en el pizarrón de tres frases cortas (sólo 3 en los primeros cartelones), que el grupo quiera expresar en

relación al tema discutido. Las frases serán formadas por los niños y no solamente por la maestra.

Cuarta etapa: Lectura del cartel por maestra y luego por los niños en grupos e individualmente.

Simultáneamente escritura de las frases por el niño

Quinta etapa: Localización de frases. Las frases serán señaladas por los niños enmarcándolas con las manos y leyéndolas.

Sexta etapa: Localización de las palabras. Enmarcar palabras con las manos, buscar la repetidas leyéndolas, hacer preguntas colectivas señalando la maestra las palabras y pidiendo respuestas individuales.

Séptima etapa: La maestra tendrá dos carteles, uno en papel delgado para colocar en la pared o trípode y otro en cartulina para recortar en las mismas oraciones escritas el día anterior.

Después de leída se recortarán y se comprarán con las del cartel puesto en la pared; procurado reconstruir todo el cartel con las tiras de las frases y finalmente se hará el de palabras enmarcándolas con la mano observando las tiras recortadas.

Con las tarjetas de palabra puede hacerse los ejercicios siguientes:

- a) Buscar entre varias una palabra determinada.
- b) Formar frases y oraciones.
- c) Localizar en el cartel la semejante a la escritura en una tarjeta.
- d) Reunir las tarjetas con la misma palabra.

Debe tomarse en cuenta para la elaboración de los carteles:

- 1º. El título debe colocarse tres pulgadas debajo del tope de la página y centrarlo correctamente.
- 2º. El margen debe ser de una pulgada media.
- 3º. Entre cada línea debe dejarse tres pulgadas, este espacio después podrá disminuirse de conformidad con el progreso del niño.
- 4º. El tipo de letra usado será el "script", lo suficiente grande y uniforme para que sea visto con facilidad.
- 5º. Los espacios para escribir serán de una pulgada cada uno.
- 6º. Los primeros carteles contendrán frases y oraciones de una sola línea completas.
- 7º. El cartel contendrá palabras repetidas, pero siempre que por ello su estructura pierda unidad.
- 8º. Las ilustraciones pueden ir en la parte superior del cartel, y pueden ser recortes, o dibujos del niño.

NOTA:

El número de carteles de experiencia tendrá que ser determinado por las aptitudes del grupo y por término medio no se elaborará más de uno mensualmente, a fin de cubrir todo el proceso señalado en las etapas, pues el propósito fundamental de los carteles no es el aprendizaje del mayor número de frases y oraciones sino:

- a) Crear interés por aprender a leer.

- b) Iniciar en la interpretación de la expresión escrita en situaciones vitales.
- c) Diccionario del aula.
- d) Libro de vocabulario.

Actividades de preparación de la escritura

Tiene como objetivo dar al niño la habilidad y destrezas muscular que lo capacita para la realización simultánea de los movimientos complejos que intervienen en la escritura.

Medios:

- a) Actividades artísticas, modelado, dibujo, pintura, etc.
- b) Actividades de destreza manual, recorte enhebrado, etc.
- c) Ejercicios de escritura y lectura de frases y oraciones simultáneamente (cuarta etapa de la elaboración de los carteles de experiencia), es muy importante el reconocimiento de las diferencias individuales a fin de no exigir al niño mayor habilidad de la que sus posibilidades le permite”.

2.7 Guía Curricular

Es un instrumento orientador que dirige la planificación del trabajo docente en base a los intereses y necesidades del educando, con un sentido eminentemente práctico, que incluye una clara intención didáctica a través de procesos de aprendizaje.

Al estructurar una guía curricular deben tomarse en cuenta los elementos de que consta una guía. Los cuales son:

- a) Introducción: es la parte del documento donde se da una breve información del contenido y la forma de utilizarla.

- b) **Objetivos específicos:** expresan de manera clara y precisa cual es la conducta que el estudiante debe mostrar al finalizar el aprendizaje
- c) **Contenidos:** (también puede ser llamada actividad matriz) Son todos los temas que se desarrollaran para lograr los objetivos propuestos.
- d) **Actividades:** son los instrumentos que proporcionan la base para desarrollar los contenidos. Toda actividad debe redactarse con el verbo infinitivo ó con un verbo sustantivado.
- e) **Recursos:** son todos los materiales, equipo, entidades y personas que pueden intervenir en las actividades sugeridas.
- f) **Técnicas de evaluación:** sugerir técnicas para evaluar los objetivos propuestos.
- g) **Bibliografía:** posibles libros a utilizar para trabajar los contenido.

CAPÍTULO III

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Hipótesis Acción

Las maestras que laboran en el nivel preprimario de la ciudad de Salamá, afrontan problemas en el momento de la planificación por no contar con una guía apropiada para realizar su trabajo docente lo que se resolverá aplicando la adecuación de actividades de la propuesta de transformación curricular del nivel infantil para las escuelas de párvulos.

3.1.1 Objetivo holístico

Elevar el nivel de eficiencia del trabajo docente que realizan las maestras del nivel preprimario en el municipio de Salamá.

3.1.1.1 Objetivos de la acción

Graduar las actividades propuestas para las diferentes edades parvularias a través de una guía tomando en cuenta las necesidades e intereses de su edad y que estos desarrollen habilidades, destrezas y actitudes deseables.

Que los contenidos programáticos se den en forma gradual para que el alumno el egreso de la escuela parvularia haya alcanzado el nivel de madurez para iniciar el proceso sistemático enseñanza aprendizaje.

Que los docentes apliquen la guía tomando en cuenta la gradación según la edad cronológica del educando.

3.1.2 Planteamiento general de la propuesta

Para contribuir en el mejoramiento de la calidad en la educación preprimaria en la ciudad de Salamá se ha elaborado y puesto en práctica una adecuación de la propuesta curricular del nivel infantil, en la cual las actividades se encuentran gradadas según la edad cronológica de los educandos, y se toman en cuenta las necesidades e intereses de los mismos. A continuación se describe en forma general la estructura de la guía.

- * La guía esta dividida en cinco unidades de trabajo los cuales fueron tomados de la socialización y tomando en cuenta las planificaciones de años anteriores.
- * Cada unidad de trabajo tiene una duración aproximada de dos meses cada una.
- * Los contenidos programáticos tienen relación con el nombre de la unidad.
- * Los objetivos de cada unidad se encuentran al inicio de la misma, debiendo la maestra adaptarlo a la edad tomando en cuenta las actividades propuestas para ser desarrolladas.
- * Todas las unidades de trabajo están divididas en cinco áreas las cuales deben trabajarse en forma integrada.
- * Las actividades que se proponen en cada una de las áreas son únicamente una propuesta.
- * La estructura de la guía se ha elaborado en la forma en que el docente reconozca la gradación que se ha realizado y evitar que se lleve a cabo una enseñanza de tipo repetitiva.

- * Además se proponen que el maestro lleve sus listas de cotejo para verificar el proceso de la enseñanza de acuerdo a los contenidos.

- * Se propone que la calificación no sea cuantitativa sino cualitativa, de esta manera no se le causará daño al educando.

3.1.3 Parámetros para verificar el logro de objetivos

Todo documento que se elabora para que otras personas lo utilicen debe someterse a una verificación para conocer si los objetivos propuestos han cumplido las expectativas que se tienen acerca del trabajo realizado. Para conocer si la propuesta de Adecuación de actividades de la propuesta de transformación curricular del nivel infantil para las escuelas de párvulos se han cumplido los objetivos del trabajo se han determinado utilizar los siguientes parámetros:

- Para el objetivo holístico se utilizará el P. N. I. para conocer sus opiniones de lo que les ha parecido el trabajar con la guía y que tan útil ha sido para mejorar su trabajo docente. En el cual anotarán los aspectos positivos, negativos y lo interesante que les ha parecido o han encontrado el trabajar con la propuesta. De esta manera se conocerá si los docentes han mejorado la calidad de la enseñanza en el nivel preprimario.

- La escala de calificaciones se utilizará para conocer si las actividades propuestas se han gradado tomando en cuenta las necesidades e intereses de los educando, en la cual se determinan diez aseveraciones y tomando en cuenta el trabajo que ha realizado el docente con la utilización de la propuesta se

determinarán en que grado se han desarrollado las actividades y si estas están de acuerdo a la edad.

- Y para conocer si los contenidos programáticos que se incluyen en la guía son los necesarios para lograr la madurez para que el alumno al egresar de la escuela parvularia pueda iniciar el proceso sistemático enseñanza aprendizaje se utilizará una lista de cotejo.
- Para verificar si los docentes han utilizado la guía tomando en cuenta la gradación de actividades se utilizara el Diagrama de Venn en el cual plasmaran las características de la guía tradicional y las de la propuesta así como las características comunes que existe entre las dos.

P. N. I.

INSTRUCCIONES:

En cada columna escribe lo que se te pide acerca de la utilidad de la guía

| POSITIVO | NEGATIVO | INTERESANTE |
|-----------------|-----------------|--------------------|
| | | |

Nombre de la escuela donde labora: _____

ESCALA DE CALIFICACIÓN

INSTRUCCIONES:

A continuación se le plantean varias aseveraciones en las cuales basados en la experiencia al haber planificado y trabajado con las primeras unidades marca con una X donde consideres que se ha alcanzado.

| No. | Aseveraciones | Ninguno | Muy pocos | Algunos | La mayoría | Todos |
|-----|--|---------|-----------|---------|------------|-------|
| 1. | Las unidades a trabajar durante el ciclo se adecuan al medio de los alumnos. | | | | | |
| 2. | Las áreas contempladas reúnen las expectativas del nivel. | | | | | |
| 3. | Los contenidos se adaptan a las áreas que se proponen para trabajar. | | | | | |
| 4. | Los objetivos son adaptables a las necesidades de los alumnos en el aula. | | | | | |
| 5. | Los contenidos de cada unidad están ubicados acorde a la edad de los alumnos | | | | | |

| No. | Aseveraciones | Ninguno | Muy pocos | Algunos | La mayoría | Todos |
|-----|--|---------|-----------|---------|------------|-------|
| 6. | Las actividades que se proponen en cada contenido se adaptan para trabajar con la edad de los alumnos. | | | | | |
| 7. | Los contenidos de cada área se trabajan en el tiempo estipulado para realizarse | | | | | |
| 8. | Los alumnos responden a la nueva forma de trabajar utilizando destrezas del pensamiento y de lenguaje | | | | | |
| 9. | Con las actividades propuestas los alumnos desarrollan destrezas del pensamiento y del lenguaje | | | | | |

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| 10. | Las actividades propuestas despiertan en el alumno interés por aprender más rápido | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|

Nombre de la escuela donde labora: _____

LISTA DE COTEJO

INSTRUCCIONES:

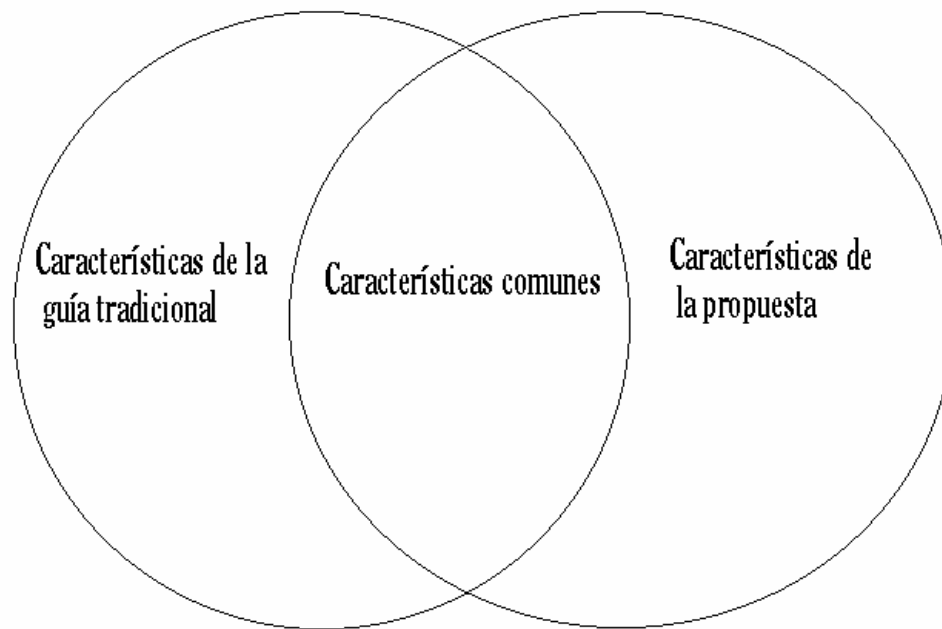
En las siguientes interrogante responde SI o NO según consideres sea la respuesta correcta.

| No. | Interrogantes | SI | NO |
|-----|---|----|----|
| 1 | Considera que los contenidos que deben enseñarse en cada una de las secciones según la edad de los educandos son los que están incluidos en cada unidad. | | |
| 2 | Cree que los contenidos le ayuden al alumno a lograr la adaptación a la vida escolar. | | |
| 3 | Cree que las actividades que se proponen son las necesarias para desarrollar habilidades y destrezas para iniciar el proceso enseñanza aprendizaje. | | |
| 4 | Con las actividades propuestas en los contenidos el alumno esta preparado para manejar las funciones y representaciones gráficas que lo preparen para iniciar se en la lectura. | | |
| 5 | Con los contenidos desarrollados según la guía el alumno es capaz de manejar los razonamientos y procedimientos básicos que le permitan iniciarse en el lenguaje matemático. | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| 6 | Con las actividades propuestas el alumno manejará los movimientos básicos para iniciarse en la escritura. | | |
| 7 | Cree que el alumno al finalizar el ciclo escolar será capaz de expresar sus ideas por medio del lenguaje sin dificultad. | | |
| 8 | Con las actividades propuestas el alumno aprende a manejar los instrumentos y materiales para realizar tareas escolares y familiares. | | |
| 9 | Cree que los contenidos propuestos están a corde de las unidades de trabajo establecidos. | | |
| 10 | Con los contenidos presentados se logra el desarrollo integral del educando y la madurez para iniciarse en el proceso sistemático de la lecto escritura. | | |

Nombre de la escuela donde labora: _____

Diagrama de Venn



Nombre de la escuela donde labora: _____

CAPÍTULO III

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Hipótesis Acción

Las maestras que laboran en el nivel preprimario de la ciudad de Salamá, afrontan problemas en el momento de la planificación por no contar con una guía apropiada para realizar su trabajo docente lo que se resolverá aplicando la adecuación de actividades de la propuesta de transformación curricular del nivel infantil para las escuelas de párvulos.

3.1.1 Objetivo holístico

Elevar el nivel de eficiencia del trabajo docente que realizan las maestras del nivel preprimario en el municipio de Salamá.

3.1.1.1 Objetivos de la acción

Graduar las actividades propuestas para las diferentes edades parvularias a través de una guía tomando en cuenta las necesidades e intereses de su edad y que estos desarrollen habilidades, destrezas y actitudes deseables.

Que los contenidos programáticos se den en forma gradual para que el alumno el egreso de la escuela parvularia haya alcanzado el nivel de madurez para iniciar el proceso sistemático enseñanza aprendizaje.

Marcia Carolina Arriola Fernández de Reyes

**ADECUACION DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA
DE TRANSFORMACIÓN CURRICULAR DEL NIVEL
INFANTIL PARA LAS ESCUELAS DE PÁRVULOS DE
SALAMÁ, BAJA VERAPAZ**

**Asesora: Licda. María Iliana Cardona Monroy de
Chavac**



**Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Guatemala, julio de 2002

Este informe fue presentado por el autor como trabajo de tesis previo a optar el grado de licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación

GUATEMALA, JULIO DE 2002

CAPITULO IV

EVIDENCIA DE TRANSFORMACION Y MEJORA

1.1 Producto final.

A continuación se presenta la **Adecuación de actividades de la propuesta de transformación curricular del nivel infantil para las escuelas de párvulos de Salamá, Baja Verapaz.**

4.2 Evaluación de los resultados en relación a objetivos y parámetros

Tomando en cuenta las sugerencias y opiniones de las maestras de las diferentes escuelas del nivel preprimario de la ciudad de Salamá, se ha logrado adecuar los contenidos en la propuesta de transformación curricular del nivel infantil, tomando en cuenta los grados y edades que se trabajan en dicho nivel, así como gradar los contenidos y unificar las áreas para evitar repetición en los contenidos programáticos.

La adecuación de la guía se ha puesto en práctica a partir de la primera semana de enero, la cual ha servido para que realicen su planificación en cada uno de los grados y los establecimientos del municipio de Salamá, Baja Verapaz.

Para determinar si se ha mejorado el trabajo docente se ha elaborado un P.N.I. en el cual el docente anotó que aspectos positivos, negativos e interesantes tiene la guía, lo cual fue determinado de la manera siguiente: el trabajo se realiza con mayor facilidad, los alumnos aprenden más rápido utilizando las actividades propuestas, el alumno se interesa más porque se pone en practica una metodología nueva, las actividades giran en el medio natural del niño haciendo que el aprendizaje se de a base de destrezas del pensamiento y de el lenguaje pudiendo determinar con mas facilidad problemas de aprendizaje; por lo que se concluye que el maestro mejora la calidad de enseñanza al utilizar la propuesta.

Para verificar si las actividades propuestas se han gradado tomando en cuenta las necesidades e intereses de los educandos se elaboró una escala de calificaciones lo que dio como resultado que toda las unidades de trabajo se adecuan al medio de los alumnos, todas las áreas reúnen las expectativas del nivel, todos los contenidos se adaptan a las necesidades y estos están ubicados acorde a la edad de los alumnos y la mayoría de contenidos se trabajan en el tiempo estipulado y a los alumnos les gusta trabajar con destrezas del pensamiento y de el lenguaje por lo que se puede concluir que para elaborar las actividades si se tomo en cuenta las necesidades e intereses de los educandos de acuerdo a la comunidad.

Para determinar si los contenidos están gradados para lograr la madurez para iniciar el proceso enseñanza aprendizaje en la escuela primaria al egresar de la escuela preprimaria se elaboro una lista de cotejo en la cual se dio a conocer que los contenidos son los necesarios para que el alumno al egresar del nivel parvulario este apto para iniciar el proceso de la lecto escritura.

Y para conocer si en realidad el docente aplicó la guía se elaboro un diagrama de Venn en el cual el maestro debería anotar las características de la guía tradicional, las comunes y las de la propuesta, lo que determino que fue utilizada ya que el alumno determinó que la propuesta tiene las actividades para cada edad lo que la tradicional no tiene, además esta están establecidos los contenidos por unidades lo que la tradicional no y en la propuesta son cinco las áreas a trabajar cuando en la tradicional son ocho por lo que los contenidos no se dan en forma repetitiva lo que nos indica que el maestro si ha utilizado la guía tomando en cuenta las actividades propuestas en las edades

1.1 Evidencias de desarrollo sostenible.

Que esta propuesta sea utilizada por los docentes de las escuelas parvularias del municipio de Salamá Baja Verapaz para mejorar la calidad de enseñanza en el nivel, para lo cual se tiene el apoyo de la Asociación de Maestras de Educación parvularia del municipio de Salamá, Baja Verapaz y con el apoyo de la Dirección Departamental de Educación, ya que los resultados de las escuelas en las cuales se ha trabajado con esta guía durante este ciclo escolar como escuelas pitoto han dado sus resultados positivos ya que no se había contado con una guía que sea gradada por edades en el nivel, antes de ser utilizada por los demás docentes se dará una información de la forma en que puede ser utilizada y luego los maestros y maestras del nivel parvulario de las demás escuelas del municipio puedan utilizarla como una guía para orientar en el proceso enseñanza aprendizaje.

1.2 Reflexiones sobre todo el proceso

Por ser la educación parvularia la base fundamental para que el proceso de enseñanza aprendizaje se realice con mayor eficacia se hace necesario que los docentes cuenten con una guía programática de acuerdo con la edad de los educandos, tomando en cuenta las habilidades y destrezas propias del nivel. Dicha guía permite:

- 1.2.1 Contar con la aceptación de las maestras para trabajar con la reestructuración de la guía programática, quienes son los actores principales del proceso enseñanza aprendizaje.
- 1.2.2 Que las maestras de educación parvularia mejoren su calidad de enseñanza utilizando una guía programática la cual ayude a la planificación del desarrollo de los contenidos programáticos con graduación para el ciclo escolar.
- 1.2.3 Que los contenidos programáticos se den en forma gradual según la edad de los niños.
- 1.2.4 Que el alumno que egrese del nivel parvulario haya alcanzado el nivel de madurez para ingresar a la escuela primaria y realizar el aprendizaje sin dificultad.

CAPÍTULO V

1.1 Tesis:

Los docentes de las escuelas parvularias de Salamá, Baja Verapaz afrontan el problema en el desarrollo de la labor docente en el momento de la planificación de su trabajo, y con el fin de que estos realicen su trabajo en forma efectiva y sin dificultad se ha elaborado la ADECUACIÓN DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA DE TRANSFORMACIÓN CURRICULAR DEL NIVEL INFANTIL PARA LAS ESCUELAS DE PÁRVULOS DE SALAMA, BAJA VERAPAZ, la cual es un instrumento que le sirve al docente para realizar la labor dentro del aula en forma efectiva garantizando la calidad académica y el desarrollo armónico de la personalidad.

Para realizar la adecuación de actividades de la propuesta de transformación curricular del nivel infantil para las escuelas de párvulos de Salamá, Baja Verapaz, se utilizó como base la teoría del **Constructivismo pedagógico**, ya que los contenidos y actividades han sido graduados según la edad y el grado de madurez de los alumnos y tomando en cuenta que el aprendizaje debe ser participativo, significativo y no memorístico ya que la educación parvularia no debe consistir en el número de conocimientos, sino que, aprender a vivir en sociedad y establecer vínculos emocionales con otras personas y en lograr que al adquirir un conocimiento nuevo se lleve a cabo por medio de la evolución de la mente infantil desarrollando el proceso mental en sus tres etapas observación, asociación y expresión.

Al utilizar la guía de adecuación de actividades de la propuesta de transformación curricular del nivel infantil para las escuelas de párvulos implica realizar el proceso enseñanza aprendizaje con metodología activa desarrollando en el niño destrezas del pensamiento, destrezas del lenguaje y de aprendizaje con lo que al niño se le ayudará en la toma de decisiones , a resolver problemas de su vida infantil, a

comunicarse y a aprender en forma eficaz y en menor tiempo; asimismo a desarrollarle destrezas y habilidades para que sea capaz de que lo que aprende, lo ejercite, lo analice y lo aplique como un proceso logrando con esto mejorar la calidad de la educación parvularia.

Para llevar a cabo el proceso de elaboración y validación de la guía se llevaron a cabo varias sesiones de trabajo con el personal docente de las escuelas de párvulos No. 1, escuela de párvulos No. 3 y escuela de párvulos No. 4 de la ciudad de Salamá, las cuales han sido tomadas como escuelas piloto y han tenido a su cargo realizar su trabajo docente utilizando esta guía las que tuvieron los siguientes resultados: Primero se detecto el problema que tenían las maestras de párvulos el cual radica en la carencia de una guía en la cual las actividades y contenidos estén gradados acorde a las edades parvularias; luego se tomo el consenso de la forma de trabajo y las posibles unidades y áreas que se trabajarían durante los siguientes ciclos escolares.

La Adecuación de actividades de la propuesta de transformación curricular del nivel infantil para las escuelas de párvulos de Salamá esta elaborada por unidades de trabajo cada una tiene establecidos en forma general los objetivos y el docente debe adecuarlos a la sección de los alumnos, las actividades sugeridas son las que el alumno debe desarrollar según los contenidos los cuales están establecidos según las áreas a que pertenecen y son los mínimos a desarrollar para cada edad de los niños, sin olvidar que el alumno es el que da la pauta de la rapidez en que se deben ir dando los contenidos.

1.1.1 Resultados de la socialización

| No. | Involucrados | Tema | Resultados |
|-----|--|--|--|
| 1. | Maestras de las escuelas de párvulos No. 1, No. 2 y No. 3 del municipio de Salamá, B. V. | Problemas o limitantes en las escuelas parvularias | Carencia de una guía que contenga los contenidos y actividades graduados por edades para facilitar la planificación del trabajo docente. |
| No. | Involucrados | Tema | Resultados |
| 2. | Maestras de las escuelas de párvulos No. 1, No. 2 y No. 3 del municipio de Salamá, B. V. | Unidades de trabajo | Trabajar cinco unidades de trabajo durante el año con una duración de dos meses cada una. |
| 3. | Maestras de las escuelas de párvulos No. 1, No. 2 y No. 3 del municipio de Salamá, B. V. | Áreas | Trabajar con las áreas que propone la coordinadora nacional de maestras de educación parvularia CONAMEPP. |

| | | | |
|----|--|--|---|
| 4. | Maestras de las escuelas de párvulos No. 1, No. 2 y No. 3 del municipio de Salamá, B. V. | Presentación de la guía | Planificar utilizando la guía como instrumento indispensable para realizar su trabajo docente. |
| 5. | Maestras de las escuelas de párvulos No. 1, No. 2 y No. 3 del municipio de Salamá, B. V. | Presentar planificaciones | Socializaron la planificación con los docentes que imparten la misma sección en las otras escuelas. |
| 7. | Maestras de las escuelas de párvulos No. 1, No. 2 y No. 3 del municipio de Salamá, B. V. | Evaluar la forma de trabajar con la guía | Respondieron a una lista de cotejo, una escala de calificación, un P.N.I. y un diagrama de Venn. |

5.1.2 Teoría

Para realizar la gradación de actividades a desarrollarse en cada una de las secciones se trabajo en base a la teoría del **constructivismo pedagógico** ya que se tomo en cuenta la evolución del niño así como el grado de madurez que presentan según la edad trabajando de esta manera con los procesos del desarrollo mental.

CONCLUSIONES

- La adecuación de actividades de la propuesta de transformación curricular del nivel infantil para las escuelas de párvulos de Salamá, Baja Verapaz, es un documento práctico, usable y adaptable a las necesidades e intereses de los niños y niñas lo que ha contribuido a mejorar el trabajo docente en las escuelas donde se aplicó la guía.
- Las actividades propuestas en las diferentes edades fueron gradadas acorde a la evolución del niño ya que estos las han realizado desarrollando sus habilidades y destrezas y el alumno adquiere con mayor rapidez los conocimientos.
- En las secciones de párvulos 3 niños de 6 años, trabajan los contenidos programáticos con mayor seguridad lo que indica que el alumno al finalizar el ciclo escolar habrá adquirido la destreza necesaria para iniciar el proceso sistemático de la enseñanza.
- Los docentes planificaron su trabajo aplicando la guía utilizando los contenidos y actividades propuestas según el grado que atienden.

RECOMENDACIONES

- Que el trabajo que se realice teniendo como base la adecuación de actividades de la propuesta de transformación curricular del nivel infantil para las escuelas de párvulos de Salamá, Baja Verapaz, sea en forma consciente logrando de esta manera mejorar la calidad de la educación en el nivel preprimario.
- Que el docente trabaje las actividades teniendo como base fundamental la edad cronológica del niño y utilice la metodología activa la cual desarrolla destrezas del pensamiento y del lenguaje ayudándole al alumno a adquirir con mayor rapidez los conocimientos.
- Que el maestro planifique sus actividades y que el alumno sea el que exija el ritmo en que ha de aprender teniendo como base la madurez mental alcanzada para iniciarse en el proceso sistemático de la enseñanza aprendizaje.
- Que el docente respete la edad cronológica del niño para planificar y realizar su trabajo en el aula.

BIBLIOGRAFIA

- 1. Gesell, Arnold. 1967. El niño de 5 y 6 años. Eduardo Loedel. Primera Edición. Buenos Aires, Editorial Paidós, SAICF. 117.**
- 2. Gesell Arnold. 1985. El niño de 1 a 5 años. Eduardo Loedel. Primera Edición. Buenos Aires, Editorial Paidós, SAICF. 404.**
- 3. Editorial José de Pineda Ibarra. Legislación Educativa. 1993. Guatemala,. 380.**
- 4. López de Cruz, Angela. 1984. Didáctica especial para la educación parvularia. Primera edición. Guatemala, Editorial Piedra Santa. 143.**
- 5. Ministerio de Educación. Orientación para el desarrollo de un programa de prelectura, Guatemala Centro América.**

APÉNDICE



PROPUESTA:

ADECUACION DE ACTIVIDADES DE LA PROPUESTA DE TRANSFORMACIÓN CURRICULAR DEL NIVEL INFANTIL PARA LAS ESCUELAS DE PÁRVULOS DE SALAMÁ BAJA VERAPAZ

Introducción

La escuela parvularia tiende a la formación de la personalidad humana, desarrollándole hábitos y destrezas necesarias para lograr la adaptación al ambiente escolar y lograr la madurez para el ingreso a la escuela primaria y tenga la seguridad para poder resolver los problemas emocionales y de aprendizaje para tener éxito en su vida escolar.

A la escuela parvularia se le considera como el segundo hogar del niño ya que es la institución a la que le corresponde sentar las bases para que el aprendizaje se realice en forma efectiva y sin dificultad; además debe contribuir a la formación de la personalidad humana, ya que el alumno entra en contacto directo con los instrumentos y materiales que le servirán para que el proceso enseñanza-aprendizaje se realice en forma gradual de acuerdo a sus necesidades e intereses; desarrollándole habilidades y destrezas que le ayudaran a la formación de su carácter tomando en cuenta los ideales humanos de respeto y solidaridad.

Para poder desarrollar el papel que le corresponde a la escuela parvularia en el aspecto formativo de la personalidad del niño , deben tomarse en cuenta los objetivos terminales de la educación parvularia, los cuales están determinados en el Acuerdo Ministerial No. 193 de fecha 29 de enero de 1988; los cuales son: Que el alumno:

- a) Demuestre sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo.
- b) Manifieste afecto a sí mismo, a su familia y a su comunidad.
- c) Participe en grupos, en forma cooperativa, en beneficio del bien común.
- d) Cuide y mejore su ambiente.
- e) Exprese sus ideas en su lengua materna sea mayense o español
- f) Maneje las funciones y representaciones elementales que lo preparen para la lectura.
- g) Maneje los movimientos básicos que le permitan iniciarse en la escritura.
- h) Maneje los razonamientos y procedimientos que le permitan iniciarse en el lenguaje matemático.
- i) Utilice formas elementales de comunicación en español de acuerdo a sus necesidades de iniciación en esta lengua.
- j) Manipule con destreza instrumentos y materiales sencillos que le permitan participar en algunos trabajos de su familia y de su escuela.
- k) Actué en forma creativa empleando distintas expresiones estéticas.
- l) Se adapte a normas de la vida escolar.
- m) Acepte los cuidados de salud cuando se le administren
- n) Participe en actividades recreativas.
- o) Coordine movimientos básicos.

Para lograr los objetivos anteriormente expuestos para el nivel parvulario, se le ofrece a los docentes del municipio de Salamá, Baja Verapaz, una guía que contiene contenidos programáticos con actividades graduadas de acuerdo a cada una de las edades que se trabajan en el nivel parvulario en Guatemala (4 años, 5 años y 6 años).

El fin primordial de esta guía es facilitar el trabajo docente y mejorar la calidad de enseñanza en el nivel parvulario; ya que dicha graduación de contenidos se ha llevado a cabo tomando en cuenta el desarrollo evolutivo del niño.

La presentación de esta guía es por unidades de trabajo las cuales son:

- 1) La escuela, los colores y yo.
- 2) Los medios de transporte y mi comunidad.
- 3) Las plantas y mi familia.
- 4) Los animales.
- 5) Fiestas patrias y tradiciones de mi pueblo.

Además los contenidos para cada unidad están clasificados por áreas; las cuales son las siguientes:

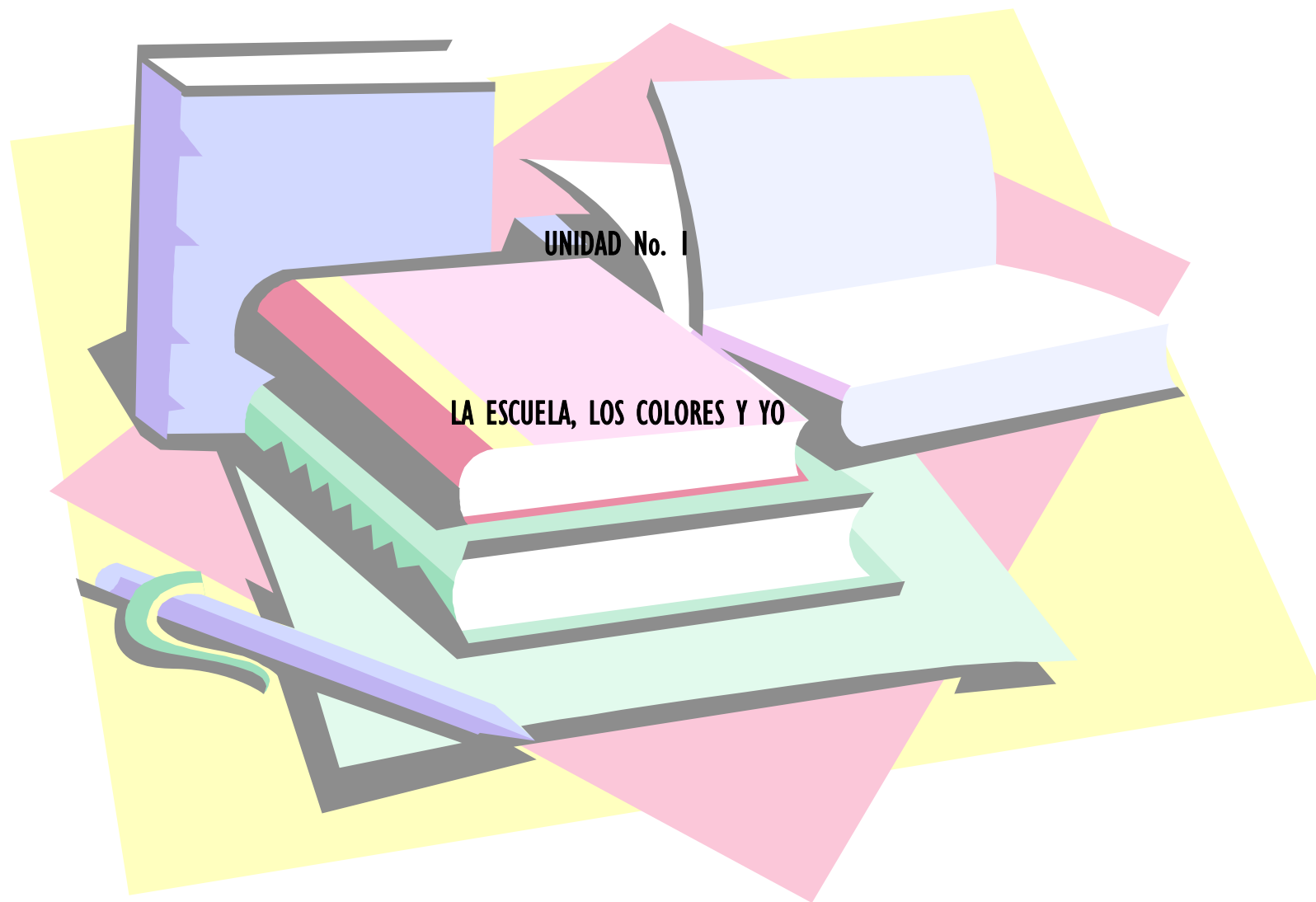
- 1) Desarrollo de destrezas de aprendizaje.
- 2) Comunicación y lenguaje.
- 3) Medio natural y social
- 4) Expresión artística (formación musical).
- 5) Educación física

Todos los contenidos que se presentan en cada una de las unidades, ofrecen al educando la adquisición de un cúmulo de experiencias y conocimientos positivos los cuales responden a las necesidades, intereses de los mismos para que logren el desarrollo integral según su edad y por consiguiente la madurez necesaria para la iniciación del proceso de la lecto-escritura la cual se realiza en la escuela primaria.

INDICE

| | |
|--|----|
| Introducción | i |
| Unidad No. 1: La escuela, los colores y yo | 01 |
| Objetivos | 02 |
| Área: Desarrollo de destrezas de aprendizaje | 03 |
| Área: Comunicación y lenguaje | 08 |
| Área: Medio natural y social | 10 |
| Área: Expresión artística (educación musical) | 15 |
| Área: Educación física | 16 |
| | |
| Unidad No. 2: Los medios de transporte y mi comunidad | 18 |
| Objetivos | 19 |
| Área: Desarrollo de destrezas de aprendizaje | 20 |
| Área: Comunicación y lenguaje | 25 |
| Área: Medio natural y social | 27 |
| Área: Expresión artística (educación musical) | 34 |
| Área: Educación física | 35 |
| | |
| Unidad No. 3: Las plantas y mi familia | 37 |
| Objetivos | 38 |
| Área: Desarrollo de destrezas de aprendizaje | 39 |
| Área: Comunicación y lenguaje | 46 |
| Área: Medio natural y social | 48 |
| Área: Expresión artística (educación musical) | 55 |
| Área: Educación física | 57 |

| | |
|---|-----------|
| Unidad No. 4: Los animales | 59 |
| Objetivos | 60 |
| Área: Desarrollo de destrezas de aprendizaje | 61 |
| Área: Comunicación y lenguaje | 67 |
| Área: Medio natural y social | 69 |
| Área: Expresión artística (educación musical) | 73 |
| Área: Educación física | 75 |
| | |
| Unidad No. 5: Fiestas patrias y tradiciones de mi pueblo | 77 |
| Objetivos | 78 |
| Área: Desarrollo de destrezas de aprendizaje | 79 |
| Área: Comunicación y lenguaje | 84 |
| Área: Medio natural y social | 86 |
| Área: Expresión artística (educación musical) | 90 |
| Área: Educación física | 93 |
| | |
| Bibliografía | 95 |



UNIDAD No. 1

LA ESCUELA, LOS COLORES Y YO

Objetivos

Unidad No. I: La escuela, los colores y yo.

- 1) Fortalecer los sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo, unificando acciones educativas de la escuela con el hogar.
- 2) Relacionarse afectivamente con el grupo escolar, fortaleciendo actitudes de respeto a normas y disposiciones que preserven su equilibrio emocional y social.
- 3) Formar hábitos deseables de comportamiento y de higiene que le ayuden a preservar y conservar su salud.
- 4) Coordinar sus movimientos básicos manteniendo posturas adecuadas y buen equilibrio corporal.
- 5) Desarrollar habilidades y destrezas que le ayuden a utilizar correctamente el lenguaje como medio de comunicación.
- 6) Favorecer la libre expresión desarrollando su creatividad a través del arte y el lenguaje.
- 7) Desarrollar el lenguaje en sus diferentes formas de expresión.
- 8) Desarrollar destrezas y habilidades que le ayuden a comprender y solucionar problemas de su vida infantil.

Área: Desarrollo de destrezas de aprendizaje

Unidad: La escuela, los colores y yo.

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|--|---|--|--|--|
| <p>PERCEPCIÓN VISUAL</p> <p>Lleno – vacío Adentro – afuera Mucho – poco Izquierda – derecha</p> | <p>Describir los objetos que se le presenten.</p> <p>Realizar hojas de trabajo en las cuales pintará los objetos que están vacíos y encerrará en un círculo el que está lleno.</p> <p>Pintar objetos adentro y encerrar en círculos los que están afuera.</p> <p>Formar con tapitas grupos donde coloque muchas tapitas y donde hayan pocas. Pintar la canasta que tiene muchas manzanas y encerrar en círculo la que tiene pocas.</p> <p>Levantar su mano derecha y pintarla en una hoja de trabajo.</p> | <p>Describir los objetos que se le presenten indicando las características que diferencian un objeto de otro.</p> <p>Realizar hoja de trabajo en la cual marca con una X la canasta que está llena de flores y pinta la canasta que está vacía.</p> <p>Dibuja un perrito adentro de su casa y otro afuera de ella.</p> <p>Pinta el lago donde se encuentran muchos patos y marca con una X donde se encuentren pocos.</p> <p>Identifica la mano derecha que se encuentra dibujada y píntala.</p> | <p>Explicar la diferencia entre los objetos que se le presentan.</p> <p>Realizar hoja de trabajo en la cual recorta algunos peces para hacer la diferencia entre lleno y vacío, y dibujar dos peceras, pegar los peces para hacer la diferencia.</p> <p>Encerrar en círculo los payasos que se encuentran fuera de la pista y llevarlos con una flecha para adentro.</p> <p>Pégale muchas canicas al niño que se encuentra dentro del círculo y pega pocas afuera del círculo.</p> <p>Frente a un espejo identifica cuál es tu mano derecha y la dibuja en una hoja.</p> | <p>Establece semejanzas y diferencias.</p> |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | | | |

| | | | | |
|--|-------------------------------|---|---|--|
| <p>Arriba – abajo Largo – corto Grande – pequeño Grande – mediano – pequeño Acostado – sentado – parado Día – noche</p> | | <p>Presentarle al alumno láminas para que observe y comente con sus compañeros las ilustraciones.</p> <p>Colorea y encierra en círculo el avión que se encuentra arriba y pégale papel apalotonado al que se encuentra abajo.</p> <p>Colorea la serpiente larga y pégale entorchado en la orilla a la serpiente corta.</p> <p>Colorea con crayón derretido la foca que juega con la pelota grande y encierra en círculo la que tiene la pelota pequeña.</p> | <p>Darle al alumno tarjetas con los diferentes conceptos para que los identifique y comparta sus ideas con sus compañeros.</p> <p>Unir las líneas punteadas del niño que se encuentra arriba del resbaladero y marcar con una X el que se encuentra abajo.</p> <p>En un laberinto marca de color rojo el camino largo y con color azul el camino corto.</p> <p>Encierra en un círculo la estrella más grande pinta la más pequeña y marca con una X la estrella mediana.</p> <p>Colorea los dibujos de osos y encierra en círculo el que esta acostado , punza el que esta perfora el que esta acostado y marca con una X el que esta sentado.</p> <p>Marca con una X lo que nos indica día y colorea lo que nos indica la noche.</p> | <p>Establece semejanzas y diferencias.</p> |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | | | |

| | | | | |
|------------------|--|---|--|--|
| Los colores | Observar láminas acerca de los colores. | Describir láminas que se les presenten de acuerdo a los colores | Identificar los colores por medio de tarjetas. | Reconoce los diferentes colores por su nombre. |
| | Señalar objetos que se encuentren en el aula según el color. | Nombrar objetos que se encuentren en el aula según el color. | Armar rompecabezas de acuerdo a los colores. | |
| PSICOMOTRICIDAD | Agrupar objetos de acuerdo al color. | Repetir poesías acerca de los colores. | Obtener por medio de la mezcla de los colores primarios los colores secundarios. | |
| | Reconocer por su nombre los colores primarios. | Mezclar los colores primarios para obtener los secundarios. | Obtener por medio de la mezcla de los colores blanco y negro diferentes tonalidades y matices. | |
| Esquema corporal | Identificar los crayones según el color. | Pintar hojas de trabajo en la cual identifique los colores. | Colorear hojas para ejemplificar las mezclas de los colores. | Identifica las partes del cuerpo humano. |
| | Pintar hojas de acuerdo a los colores. | | | |
| | Marchar alrededor del aula realizando ejercicios con los brazos y las piernas al compás del tambor. | Marchar alrededor del aula realizando ejercicios con los brazos y las piernas al compás del tambor. | Marchar alrededor del aula realizando ejercicios con los brazos y las piernas al compás del tambor. | |
| | Señalar las partes del cuerpo humano boca, ojos, nariz, pelo, dientes, orejas, espalda, manos, uñas, vientre, rodillas y pies. | Señalar las partes del cuerpo humano además de las de 4 años: la frente, mejillas, labios, cejas, pestañas, cuello, hombros, codos, puños, palma, pulgar, cadera y talones. | Señalar las partes del cuerpo humano además de las de 5 años: párpados, mentón, ventanillas, perilla, sien, nuca, antebrazo, nombre de los dedos, pantorrilla, tobillo y calcañal. | |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>EFICIENCIA MOTRIZ</p> <p>Técnicas no gráficas</p> <p>Técnicas pictográficas</p> <p>Contenido</p> | <p>Pintar las partes del cuerpo humano en hojas de trabajo.</p> <p>Modelar la figura humana con plasticina con detalles gruesos.</p> <p>Para realizar sus hojas de trabajo pueden ser utilizadas las siguientes técnicas: apilotonado, entorchado, rasgado de papel, pegado, modelado de plasticina.</p> <p>Pintar y dibujar formatos grandes.</p> <p>Rellenar espacios grandes utilizando crayones.</p> <p>Act. del alumno 4 años</p> | <p>Completar la figura humana al dibujar las partes que le falten.</p> <p>Modelar la figura humana con plasticina con detalles como ojos, boca, nariz y pelo.</p> <p>Para realizar sus hojas de trabajo pueden ser utilizadas las siguientes técnicas: apilotonado, entorchado, rasgado de papel, pegado, modelado de plasticina, pegar lana, cortar con tijeras.</p> <p>Pintar y dibujar formatos grandes y pequeños.</p> <p>Rellenar espacios grandes utilizando crayones y lápiz.</p> <p>Act. del alumno 5 años</p> | <p>Formar la figura humana por medio de rompecabezas de las diferentes partes del cuerpo.</p> <p>Recortar las partes de la cara para formarlas.</p> <p>Modelar la figura humana con plasticina con detalles finos como pelo, orejas, boca, nariz, ojos, manos, dedos y pies.</p> <p>Para realizar sus hojas de trabajo pueden ser utilizadas las siguientes técnicas: apilotonado, entorchado, rasgado de papel, pegado, modelado de plasticina, pegar lana, cortar con tijeras, picar con tijeras.</p> <p>Pintar y dibujar formatos grandes y pequeños.</p> <p>Rellenar espacios grandes utilizando crayones y lápiz.</p> <p>Act. del alumno 6 años</p> | <p>Realiza técnicas en sus hojas de trabajo.</p> <p>Pinta y dibuja con facilidad.</p> <p>Evidencias de logro</p> |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|-------------------------------|
| | | | Realizar ejercicios de aprestamiento para la escritura en hojas. | Agarra correctamente el lápiz |
|--|--|--|--|-------------------------------|

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|--|--|--|--|---|
| <p>DESARROLLO DEL SISTEMA FONOLÓGICO: Ejercicios articulatorios</p> <p>Expresión oral</p> | <p>Antes de empezar la hora de canto realizar ejercicios como estirar los labios hacia delante, entrar las mandíbulas hacia adentro, sacar la lengua y levantarla.</p> <p>Por medio de conversaciones que el alumno repita su nombre el de su maestra y de sus compañeros.</p> <p>Escuchar con atención el nombre de su maestra y sus compañeros.</p> <p>Identificar su nombre al ser llamado por la maestra.</p> <p>Hacer comentarios sobre el decorado del aula.</p> <p>Repetir el nombre de los objetos que le rodean.</p> <p>Repetir poemas y coros alusivos a los colores y a la escuela.</p> | <p>Antes de empezar la hora de canto realizar los ejercicios de 4 años y desviar la comisura de los labios de izquierda a derecha, abrir y cerrar los labios, inflar las mejillas, sacar la lengua y levantarla lo máximo.</p> <p>Por medio de conversaciones que el alumno repita su nombre el de su maestra, de sus compañeros y de los objetos que se encuentran en el aula.</p> <p>Identificar su nombre al ser llamado por la maestra.</p> <p>Hacer comentarios sobre el decorado del aula.</p> <p>Identificar los objetos que se encuentran en la escuela al ser llamados por su nombre</p> <p>Saludar al entrar a la escuela y despedirse al salir.</p> | <p>Antes de empezar la hora de canto realizar los ejercicios de 5 años como y morder el labio superior, luego el inferior y finalmente morderse los dos al mismo tiempo, sacar.</p> <p>Por medio de conversaciones que el alumno repita su nombre el de su maestra, de sus compañeros, de los objetos que se encuentran en el aula y fuera de ella.</p> <p>Identificar su nombre al ser llamado por la maestra.</p> <p>Hacer comentarios sobre el decorado del aula.</p> <p>Saludar al entrar a la escuela y despedirse al salir.</p> <p>Repetir poemas y coros alusivos a los colores y a la escuela.</p> | <p>Realiza ejercicios articulatorios con facilidad.</p> <p>Utiliza el lenguaje correctamente como medio de comunicación</p> |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>Repetir poemas y coros alusivos a los colores y a la escuela.</p> | <p>Narrar acontecimientos del momento teniendo secuencia de orden y tiempo.</p> <p>Visualizar letreros con los nombres de los objetos que se encuentran en el aula.</p> <p>Visualizar su nombre escrito en tarjetas o en su casillero.</p> <p>Dramatizar actividades diarias escolares.</p> <p>Repetir poemas y coros alusivos a los colores y a la escuela.</p> | |
|--|--|--|--|--|

Área: Medio natural y social

Unidad: La escuela, los colores y yo

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|---------------------------------|---|--|---|--|
| ADAPTACIÓN La escuela | <p>Recorrer la escuela para conocer los diferentes ambientes.</p> <p>Conocer e identificar a su maestra y a sus compañeros.</p> <p>Repetir el nombre de la escuela.</p> <p>Conocer el personal que labora en la escuela.</p> <p>Conocer las áreas prohibidas de la escuela.</p> <p>Conocer las normas generales de comportarse en la escuela.</p> <p>Conocer los útiles escolares y la forma de utilizarlos correctamente.</p> <p>Colorear hojas de trabajo de la escuela y de los útiles escolares</p> | <p>Recorrer la escuela para conocer los diferentes ambientes.</p> <p>Conocer e identificar por su nombre a su maestra y a sus compañeros.</p> <p>Identificar el lugar donde se encuentra escrito el nombre de la escuela.</p> <p>Identificar por su nombre a todo el personal que labora en la escuela y conocer el lugar donde trabaja cada uno.</p> <p>Conocer las áreas prohibidas de la escuela.</p> <p>Conocer las normas generales de comportarse en la escuela.</p> <p>Conocer los útiles escolares y la forma de utilizarlos correctamente.</p> <p>Colorear hojas de trabajo de la escuela y de los útiles escolares</p> | <p>Recorrer la escuela para conocer los diferentes ambientes.</p> <p>Conocer e identificar por su nombre a su maestra y a sus compañeros.</p> <p>Identificar el lugar donde se encuentra escrito el nombre de la escuela.</p> <p>Identificar por su nombre a todo el personal que labora en la escuela y conocer el lugar donde trabaja cada uno.</p> <p>Conocer las normas sugeridas para la conservación de la escuela.</p> <p>Conocer las áreas prohibidas de la escuela.</p> <p>Conocer las normas generales de comportarse en la escuela.</p> <p>Conocer los útiles escolares y la forma de utilizarlos correctamente.</p> | <p>Identifica los ambientes de la escuela.</p> |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |

| | | | | |
|---|---|---|---|-----------------------------------|
| <p>ELEMENTOS DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL Identidad (4,5,6)</p> | <p>Conocer que el cuerpo humano esta compuesto de cabeza, tronco y extremidades.</p> <p>Señalar las partes de su cuerpo: cabeza formada por cráneo y cara; tronco y extremidades superiores e inferiores.</p> <p>Por medio de juegos que utilicen las diferentes partes del cuerpo humano.</p> <p>Responder para que creen que sirve cada una de las partes del cuerpo humano.</p> <p>En pliegos de papel manila que dibujen el cuerpo de su compañero.</p> <p>Pinten las partes del cuerpo humano.</p> | <p>Conocer que el cuerpo humano esta compuesto de cabeza, tronco y extremidades.</p> <p>Conocer las diferentes articulaciones que tiene el cuerpo humano: cuello, hombro, codos, muñecas, rodillas y tobillos.</p> <p>Señalar las partes de su cuerpo: cabeza formada por cráneo y cara; tronco y extremidades superiores e inferiores.</p> <p>Por medio de juegos que utilicen las diferentes articulaciones del cuerpo humano.</p> <p>Responder para que creen que sirve cada una de las partes del cuerpo humano.</p> <p>En pliegos de papel manila que dibujen el cuerpo de su compañero indicando cuatro detalles.</p> | <p>Colorear hojas de trabajo de la escuela y de los útiles escolares</p> <p>Conocer que el cuerpo humano esta compuesto de cabeza, tronco y extremidades.</p> <p>Conocer las diferentes articulaciones que tiene el cuerpo humano: cuello, hombro, codos, muñecas, rodillas y tobillos.</p> <p>Señalar las partes de su cuerpo: cabeza formada por cráneo y cara; tronco y extremidades superiores e inferiores.</p> <p>Por medio de juegos que utilicen las diferentes articulaciones del cuerpo humano.</p> <p>Responder para que creen que sirve cada una de las partes del cuerpo humano.</p> <p>Conocer las partes diferenciadoras entre los niños y las niñas llamándolas por su nombre correcto.</p> | <p>Identifica su cuerpo</p> |
| <p>Contenido</p> | <p>Act. del alumno 4 años</p> | <p>Act. del alumno 5 años</p> | <p>Act. del alumno 6 años</p> | <p>Evidencias de logro</p> |

| | | | | |
|------------------|-------------------------------|--|---|----------------------------|
| | | <p>Conocer los órganos de los sentidos y su importancia en la vida del hombre.</p> <p>Conocer la función de los órganos de los sentidos.</p> <p>Poner en práctica la higiene y cuidado de los órganos de los sentidos.</p> <p>Colorear hojas de trabajo en la cual se encuentren los diferentes órganos de los sentidos.</p> | <p>Identificar por sus particularidades el niño de la niña.</p> <p>Nombrar correctamente los órganos sexuales.</p> <p>Comparar un adulto con un niño.</p> <p>En pliegos de papel manila que dibujen el cuerpo de su compañero indicando siete detalles.</p> <p>Conocer los órganos de los sentidos y su importancia en la vida del hombre.</p> <p>Conocer la función de los órganos de los sentidos.</p> <p>Poner en práctica la higiene y cuidado de los órganos de los sentidos.</p> <p>Colorear hojas de trabajo en la cual se encuentren los diferentes órganos de los sentidos.</p> <p>Unir con una línea los diferentes órganos de los sentidos</p> | |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>Autonomía personal (4,5,6)</p> <p>CIVISMO</p> | <p>Hacer comentarios acerca de diferentes láminas donde se encuentren niños realizando tareas de higiene personal.</p> <p>Realizar prácticas de higiene personal.</p> <p>Lavarse las manos después de ir al baño y antes de cada comida.</p> <p>Conocer el rincón de aseo.</p> <p>Saludar al entrar a la escuela y despedirse al salir.</p> <p>Repetir las primeras estrofas del Himno Nacional.</p> <p>Conocer el nombre de la Flor Nacional y nuestro Héroe Nacional.</p> <p>Repetir poemas y coros alusivos a los símbolos patrios.</p> | <p>Hacer comentarios acerca de diferentes láminas donde se encuentren niños realizando tareas de higiene personal.</p> <p>Realizar prácticas de higiene personal.</p> <p>Lavarse las manos después de ir al baño y antes de cada comida.</p> <p>Conocer el rincón de aseo.</p> <p>Utilizar correctamente el cepillo y la pasta dental.</p> <p>Saludar al entrar a la escuela y despedirse al salir.</p> <p>Repetir las primeras estrofas del Himno Nacional.</p> <p>Conocer el nombre de la Flor Nacional y nuestro Héroe Nacional.</p> <p>Repetir poemas y coros alusivos a los símbolos patrios.</p> | <p>Hacer comentarios acerca de diferentes láminas donde se encuentren niños realizando tareas de higiene personal.</p> <p>Realizar prácticas de higiene personal.</p> <p>Lavarse las manos después de ir al baño y antes de cada comida.</p> <p>Conocer el rincón de aseo.</p> <p>Utilizar correctamente el cepillo y la pasta dental.</p> <p>Comentar los beneficios al realizar practicas de higiene personal.</p> <p>Saludar al entrar a la escuela y despedirse al salir.</p> <p>Repetir las primeras estrofas del Himno Nacional.</p> <p>Conocer el nombre de la Flor Nacional y nuestro Héroe Nacional.</p> <p>Repetir poemas y coros alusivos a los símbolos patrios.</p> | <p>Practica hábitos de higiene personal.</p> <p>Identifica los símbolos patrios.</p> |
| <p>Contenido</p> | <p>Act. del alumno 4 años</p> | <p>Act. del alumno 5 años</p> | <p>Act. del alumno 6 años</p> | <p>Evidencias de logro</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>Pintar una hoja donde se encuentran los símbolos patrios.</p> <p>Pintar penachos para la celebración del día del Héroe Nacional.</p> | <p>Pintar una hoja donde se encuentra la Monja Blanca y pegarle algodón en los pétalos.</p> <p>Escuchar con atención la historia del porque son nuestros símbolos patrios.</p> <p>Pintar penachos para colocárselos en la celebración del día del Héroe Nacional.</p> <p>Colorear una hoja en la cual se encuentra el Héroe Nacional.</p> | <p>Pintar una hoja donde se encuentra la Monja Blanca y pegarle algodón en los pétalos.</p> <p>Escuchar con atención la historia del porque son nuestros símbolos patrios.</p> <p>Pintar penachos para colocárselos en la celebración del día del Héroe Nacional.</p> <p>Identificar el traje que usaba nuestro Héroe Nacional.</p> <p>Dramatizar la muerte del Héroe Nacional.</p> <p>Colorear una hoja en la cual se encuentra el Héroe Nacional.</p> | |
|--|---|---|---|--|

Área: Expresión artística

Unidad: La escuela, los colores y yo

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|---|--|--|--|--|
| <p>EDUCACIÓN MUSICAL</p> <p>Percepción auditiva</p> | <p>Producir sus propios sonidos con los pies al marchar según lo indica el tambor, marchando fuerte cuando el sonido del tambor es fuerte y con la punta de los pies cuando es suave.</p> <p>Repetir los fragmentos de los coros para poder cantar.</p> <p>Hacer prácticas de respiración al cantar.</p> | <p>Producir sus propios sonidos con los pies al marchar según lo indica el tambor, marchando fuerte cuando el sonido del tambor es fuerte con la punta de los pies cuando es suave, cuando el sonido es distante saltaran como conejos.</p> <p>Repetir los fragmentos de los coros para poder cantar.</p> <p>Hacer prácticas de respiración al cantar.</p> | <p>Producir sus propios sonidos con los pies al marchar según lo indica el tambor, marchando fuerte cuando el sonido del tambor es fuerte con la punta de los pies cuando es suave, cuando del sonido es distante saltaran como conejos y si el sonido es rápido correrán.</p> <p>Cantar según el ritmo del tambor.</p> <p>Repetir los fragmentos de los coros para poder cantar.</p> <p>Hacer prácticas de respiración al cantar.</p> <p>Realizar vocalizaciones.</p> <p>Repetir y cantar rondas en la hora del recreo.</p> | <p>Utiliza la música como medio de expresión</p> |

Área: Educación física

Unidad: La escuela, los colores y yo

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|--|---|--|---|--|
| COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y EQUILIBIO | <p>Marchar alrededor del patio o instalación deportiva donde se lleva a cabo la clase de educación física haciéndolo sobre la línea del campo y realizando ejercicios con las manos y los brazos (manos en la cabeza, en las rodillas, en los hombros)</p> <p>Correr simulando que vuelan como mariposas.</p> <p>Saltar en ambos pies imitando a los sapos.</p> <p>Realizar ejercicios de respiración al terminar de correr y saltar.</p> <p>Realizar ejercicios de calentamiento agarrar una manzana que esta en el suelo. (con las indicaciones de la maestra llegara hasta a empinarse por alcanzar la manzana.)</p> | <p>Marchar alrededor del patio formándose del mas grande al más pequeño haciéndolo sobre la línea del campo y realizar ejercicios con las manos y los brazos (manos en la cabeza, en las rodillas, en los hombros, manos en los pies, caminando como enanos)</p> <p>Correr simulando que vuelan como mariposas. (movimiento de los brazos en forma suave)</p> <p>Correr simulando el vuelo de un colibrí (movimiento de los brazos fuerte)</p> <p>Saltar en ambos pies imitando a los sapos.</p> <p>Saltar en un pie simulando un cojo.</p> <p>Realizar dramatizaciones realizando los ejercicios anteriores saliendo del juego el que no ponga atención y hacer una penitencia.</p> | <p>Marchar alrededor del patio formándose del mas grande al más pequeño haciéndolo sobre la línea del campo y realizar ejercicios con las manos y los brazos (manos en la cabeza, en las rodillas, en los hombros, manos en los pies, caminando como enanos, como gigantes)</p> <p>Correr simulando que vuelan como mariposas. (movimiento de los brazos en forma suave)</p> <p>Correr simulando el vuelo de un colibrí (movimiento de los brazos fuerte)</p> <p>Saltar en ambos pies imitando a los sapos.</p> <p>Saltar en un pie e ir alternando el otro al cambiar el ritmo del tambor</p> <p>Jugar a la gallina ciega.</p> | <p>Realiza ejercicios para afirmar su equilibrio corporal.</p> |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | Jugar a las estatuas tratando de mantener la posición al dejar de sonar el gorgorito o pandereta. | | | |
|--|---|--|--|--|



UNIDAD No. 2

LOS MEDIOS DE TRANSPORTE Y MI COMUNIDAD

Objetivos

Unidad No. 2: Los medios de transporte y mi comunidad

- 1) Adquirir y fortalecer los valores cívicos y morales que contribuyan a su formación integral para ser un ciudadano útil y consciente de sus deberes para con la patria y la sociedad.
- 2) Fortalecer los sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo.
- 3) Favorecer la libre expresión desarrollando su creatividad a través del arte y el lenguaje.
- 4) Desarrollar habilidades y destrezas que le ayuden a utilizar correctamente el lenguaje como medio de comunicación.
- 5) Estimular y ejercitar la psicomotricidad fina y gruesa así como los procesos sensorio-perceptivos.
- 6) Maneje los razonamientos y procedimientos básicos que le permitan iniciarse en el lenguaje matemático.
- 7) Maneje los movimientos básicos que le permitan iniciarse en la escritura.
- 8) Maneje las funciones y representaciones elementales que le preparen para la lectura.
- 9) Desarrollar su creatividad a través del arte y la libre expresión.
- 10) Conozca, identifique y describa los diferentes medios de transporte.
- 11) Desarrollar una actitud sensata ante los peligros que se presentan en su diario vivir en la escuela, en su comunidad y dentro y fuera de los medios de transporte.
- 12) Relacionarse afectivamente con su comunidad, los medios de transporte y de comunicación.
- 13) Fortalecer actitudes de respeto a normas y disposiciones que preserven su equilibrio emocional.
- 14) Actúe en forma creativa empleando diferentes expresiones estéticas.

Área: Desarrollo de destrezas de aprendizaje.

Unidad: Los medios de transporte y mi comunidad

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|---|--|--|------------------------|--|
| <p>PERCEPCIÓN VISUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arriba – abajo • Largo – corto • Grande – pequeño • Acostado – sentado – parado • Día – noche | <p>Describir los objetos y láminas que se le presenten.</p> <p>Realizar hojas de trabajo en las cuales pintará los objetos que están arriba y encerrará en un círculo el que está abajo.</p> <p>Identificar encerrando en un círculo el barrilete que tenga la cola larga y pintar el que tenga la cola corta.</p> <p>Encerrar en un círculo el elefante que es grande y marcar con una X el ratón.</p> <p>Encierra en un círculo el niño que se encuentra parado, pégale entorchado al pelo del niño que está sentado y colorea al niño que se encuentra acostado.</p> <p>Encierra en un círculo la actividad que realizas en el día y colorea la actividad que se realiza en la noche.</p> | <p>Que observe y comente con sus compañeros las láminas y los objetos que se le presenten.</p> <p>Formar con tapitas una torre grande y otra pequeña.</p> <p>Identificar en hojas de trabajo el edificio que es grande marcándolo con una X y colorear el edificio que es pequeño.</p> <p>Unir con una línea las posiciones que sean iguales, los dos payasos que se encuentran sentados, así como los que están acostados y los que están parados luego los colorea.</p> <p>Dibuja un sol a la actividad que realizas en el día y una luna a la actividad que se realiza en la noche.</p> | | <p>Establece semejanzas y diferencias.</p> |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| <p>ESTRUCTURACION ESPACIAL</p> | | | | |

| | | | | |
|---------------------|--|---|--|-------------------------------------|
| Figuras geométricas | <p>Describir las láminas que se le presenten en la cual aparecen las figuras geométricas el círculo, el triángulo y el cuadrado.</p> <p>Identificar por sus características las diferentes figuras geométricas.</p> <p>Colorear el cuadrado.</p> <p>Pégale apalotonado al círculo.</p> <p>Encierra en un círculo el triángulo y colórealo.</p> | <p>Presentarle al alumno láminas para que observe y comente con sus compañeros las ilustraciones acerca de las figuras geométricas el círculo, el triángulo, el cuadrado y el rectángulo.</p> <p>Identificar por sus características las diferentes figuras geométricas.</p> <p>Señalar los carteles donde se encuentren las diferentes figuras geométricas.</p> <p>Unir las líneas punteadas para formar las figuras geométricas.</p> <p>Reconocer por su nombre las diferentes figuras geométricas.</p> <p>Recortar las figuras geométricas para formar una cara de payaso con ellas.</p> | <p>Darle al alumno tarjetas con los diferentes figuras geométricas el círculo, el triángulo, el cuadrado, el rectángulo y el rombo para que los identifique y comparta sus ideas con sus compañeros.</p> <p>Formar grupos con los que tienen la misma forma geométrica en sus tarjetas.</p> <p>Repita las características que tiene cada una de las figuras geométricas.</p> <p>Señalar entre las figuras y objetos que se encuentran en el aula las que tienen la misma forma geométrica.</p> <p>Dibujar las diferentes figuras geométricas.</p> <p>Reconocer por su nombre las diferentes figuras geométricas.</p> <p>Construir en dimensión las diferentes figuras geométricas.</p> | Identifica las figuras geométricas. |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | | Recortar las diferentes figuras | |

| | | | | |
|------------------------|---|---|--|---|
| Las líneas | | <p>Describir las diferentes clases de líneas presentadas en dibujos con carteles.</p> <p>Conocer el porque cada una de las líneas tiene su nombre.</p> <p>Repetir el nombre correcto de las líneas.</p> <p>Pintar hojas de trabajo y colocarle entorchado a cada una de las líneas.</p> <p>Unir puntos para formar las diferentes clases de líneas.</p> | <p>geométricas para formar paisajes.</p> <p>Describir tomando en cuentas sus particularidades las diferentes clases de líneas presentadas en dibujos con carteles.</p> <p>Conocer el porque cada una de las líneas tiene su nombre.</p> <p>Repetir el nombre correcto de las líneas.</p> <p>Con figuras de papel de lustre hacer clasificaciones o grupos de acuerdo a su forma.</p> <p>Dibujar las diferentes clases de líneas en su cuaderno y en hojas de trabajo.</p> <p>Crear dibujos combinando las diferentes clases de líneas.</p> | Identifica las diferentes clases de líneas. |
| PSICOMOTRICIDAD | | | | |
| Esquema corporal | Marchar alrededor del aula realizando ejercicios con los brazos y las piernas al compás del tambor. | Marchar alrededor del aula realizando ejercicios con los brazos y las piernas al compás del tambor. | Marchar alrededor del aula realizando ejercicios con los brazos y las piernas al compás del tambor. | Identifica y señala las partes del cuerpo humano. |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | Realizar ejercicios con las posiciones | Realizar ejercicios con consignas | Realizar el juego del espejo | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | acostado, sentado y parado. Señalar las partes del cuerpo humano frente, mejillas, labios cejas, pestañas, boca, ojos, nariz, pelo, dientes, orejas, cuello, hombros, codos, puño, palma, espalda, manos, uñas, pulgar, vientre, cadera, rodillas pies y talones. Para realizar sus hojas de trabajo pueden ser utilizadas las siguientes técnicas: apaltonado, entorchado, rasgado de papel, pegado, recortar con tijeras, corrugado, crayón derretido, modelado de plasticina. | verbales con las diferentes posiciones. Señalar las partes del cuerpo humano además de las de 4 años: párpados, mentón, ventanillas, perilla, sien, nuca, antebrazo, nombre de los dedos, pantorrilla, tobillo y calcañal. Para realizar sus hojas de trabajo pueden ser utilizadas las siguientes técnicas: apaltonado, entorchado, rasgado de papel, pegado, recortar con tijeras, corrugado, perforar con aguja, copitos, crayón derretido, modelado de plasticina. Realizar aviones utilizando la técnica de dobleces de papel. | utilizando las diferentes posiciones Señalar las partes del cuerpo humano igual que a la edad de 5 años. Para realizar sus hojas de trabajo pueden ser utilizadas las siguientes técnicas: apaltonado, entorchado, rasgado de papel, pegado, recortar con tijeras, corrugado, perforar con aguja, copitos, crayón derretido, modelado de plasticina. Realizar aviones y barcos utilizando la técnica de dobleces de papel, | |
| EFICIENCIA MOTRIZ Técnicas no gráficas | | | | Realiza técnicas en sus hojas de trabajo |
| Técnicas gráficas | Pintar y dibujar formatos grandes y pequeños. Rellenar espacios grandes utilizando crayones y lápiz.. | Pintar y dibujar formatos grandes y pequeños. Rellenar espacios grandes utilizando crayones y lápiz. | Pintar y dibujar formatos grandes y pequeños. Rellenar espacios grandes utilizando crayones y lápiz. | Dibuja y pinta con facilidad. |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| Técnicas escriptográficas | | Realizar ejercicios de aprestamiento | Realizar ejercicios de aprestamiento | Agarra el lápiz correctamente |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------|-----------------------------|--|
| | | para la escritura en hojas. | para la escritura en hojas. | |
|--|--|-----------------------------|-----------------------------|--|

Área: Comunicación y lenguaje

Unidad: Los medios de transporte y mi comunidad

| | | | | |
|------------------|-------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Actividad del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|------------------|-------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|----------------------------|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>DESARROLLO DEL SISTEMA FONOLÓGICO Ejercicios articulatorios</p> | <p>Antes de empezar la hora de canto realizar ejercicios como estirar los labios hacia adelante, entrar las mandíbulas hacia adentro, sacar la lengua levantarla, estirar los labios hacia delante, entrar las mandíbulas hacia adentro, sacar la lengua y levantarla.</p> | <p>Antes de empezar la hora de canto realizar los ejercicios de 4 años y desviar morder el labio superior, luego el inferior y finalmente morderse los dos al mismo tiempo, sacar.</p> | <p>Antes de empezar la hora de canto realizar todos los ejercicios que realizan los de cinco años.</p> | <p>Realiza ejercicios articulatorios con facilidad.</p> |
| <p>DESARROLLO DEL VOCABULARIO Expresión oral</p> | <p>Describir láminas en las cuales se encuentran los medios de transporte y la comunidad, Hacer comentarios sobre los lugares visitados de la comunidad Repetir el nombre de los medios de transporte y lugares importantes de la comunidad. Repetir poemas y coros alusivos a la comunidad y los medios de transporte. .</p> | <p>Describir láminas en las cuales se encuentran los medios de transporte y la comunidad, Hacer comentarios sobre los lugares visitados de la comunidad., Ordena con secuencia de eventos los comentarios acerca de lo visto. Repetir el nombre de los medios de transporte y lugares importantes de la comunidad. Interpreta las señales de tránsito.</p> | <p>Describir láminas en las cuales se encuentran los medios de transporte y la comunidad, Hacer comentarios sobre los lugares visitados de la comunidad., Utiliza correctamente el singular y el plural al realizar comentarios o conversaciones. Escucha poniendo mucha atención. Ordena con secuencia de eventos los comentarios acerca de lo visto.</p> | <p>Utiliza correctamente el lenguaje como medio de comunicación.</p> |
| <p>Contenido</p> | <p>Act. del alumno 4 años</p> | <p>Act. del alumno 5 años</p> | <p>Act. del alumno 6 años</p> | <p>Evidencias de logro</p> |
| | | <p>Asocia por sus generalidades</p> | <p>Repetir el nombre de los medios de</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>diferentes gráficas. Ej. Bombero – estación de bomberos, enfermera - hospital.</p> <p>Repetir poemas y coros alusivos a la comunidad y los medios de transporte.</p> | <p>transporte y lugares importantes de la comunidad.</p> <p>Interpreta las señales de tránsito.</p> <p>Enumera varias características acerca de los medios de transporte y su comunidad.</p> <p>Asocia por sus generalidades diferentes gráficas. Ej. Bombero – estación de bomberos, enfermera - hospital.</p> <p>Repetir poemas y coros alusivos a la comunidad y los medios de transporte.</p> | |
|--|--|---|---|--|

Área: Medio natural y social

Unidad: Los medios de transporte y mi comunidad

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|-----------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|
|-----------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|

| | | | | |
|----------------------|---|--|---|---|
| Medios de transporte | <p>Por medio de láminas y juguetes conoce el nombre de los medios de transporte.</p> <p>Clasifica los medios de transporte en Aéreos: avión, helicóptero; terrestres: caballo, carro, bus, tren; acuáticos: barco y lancha.</p> <p>Identifica el lugar donde transitan los medios de transporte según su clasificación.</p> <p>Pinta hojas de trabajo donde se encuentran los diferentes medios de transporte.</p> <p>Respeto a los conductores de los diferentes medios de transporte.</p> | <p>Por medio de láminas y juguetes conoce el nombre de los medios de transporte.</p> <p>Clasifica los medios de transporte en Aéreos: avión, helicóptero, avioneta; terrestres: caballo, carro, bus, tren, carreta, bicicleta; acuáticos: barco, cayuco y lancha; espaciales: cohete.</p> <p>Identifica el lugar donde transitan los medios de transporte según su clasificación.</p> <p>Conoce el lugar de salida y llegada de los medios de transporte: aeropuerto, terminal de buses y taxis.</p> <p>Pinta hojas de trabajo donde se encuentran los diferentes medios de transporte.</p> <p>Respeto a los conductores de los diferentes medios de transporte.</p> | <p>Por medio de láminas y juguetes conoce el nombre de los medios de transporte.</p> <p>Clasifica los medios de transporte en Aéreos: avión, helicóptero, avioneta; terrestres: caballo, carro, bus, tren, carreta, bicicleta mula, carreta de bueyes; acuáticos: barco, cayuco, submarino y lancha; espaciales: cohete.</p> <p>Identifica el lugar donde transitan los medios de transporte según su clasificación.</p> <p>Reconoce en láminas el lugar de salida y llegada de buses y aviones. Nombra las partes de los medios de transporte.</p> <p>Indica el funcionamiento de las partes de los medios de transporte.</p> <p>Conoce el lugar de salida y llegada de los medios de transporte: aeropuerto, terminal de buses y taxis.</p> | Reconoce los medios de transporte según su clasificación. |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | | Imita por medio de juegos la forma | |

| | | | | |
|------------------|--|--|---|-----------------------------------|
| Educación vial | <p>Identifica por medio de láminas las señales de tránsito.</p> <p>Conoce el significado de las señales de tránsito Alto, Zona escolar.</p> <p>Colorear las diferentes señales de tránsito.</p> <p>Por medio de láminas conoce el funcionamiento del semáforo.</p> <p>Reconoce al semáforo como señal de tránsito.</p> <p>Colorea el semáforo en hojas de trabajo.</p> | <p>Identifica por medio de láminas las señales de tránsito.</p> <p>Conoce el significado de las señales de tránsito Alto, Zona escolar, una vía.</p> <p>Identifica las señales de tránsito por medio de adivinanzas.</p> <p>Colorear las diferentes señales de tránsito.</p> <p>Conoce los lugares prohibidos para conducirse en las calles</p> <p>Por medio de láminas conoce el funcionamiento del semáforo.</p> | <p>de conducir un medio de transporte.</p> <p>Respeta a los conductores de los diferentes medios de transporte.</p> <p>Pinta hojas de trabajo donde se encuentran los diferentes medios de transporte.</p> <p>Identifica por medio de láminas las señales de tránsito.</p> <p>Conoce el significado de las señales de tránsito Alto, Zona escolar, una vía, doble vía, paso de peatones.</p> <p>Identifica las señales de tránsito por medio de adivinanzas.</p> <p>Colorear las diferentes señales de tránsito.</p> <p>Conoce los lugares prohibidos para conducirse en las calles.</p> <p>Cruza las calles sin correr.</p> <p>Utiliza las aceras para conducirse en las calles.</p> | Reconoce las señales de tránsito. |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | Reconoce al semáforo como señal de | Por medio de láminas conoce el | |

| | | | | |
|------------------|--|---|---|-------------------------------------|
| La comunidad | <p>Conocer el nombre de su comunidad.</p> <p>Enumerar las características físicas de su comunidad</p> <p>Visitar los lugares más importantes de su comunidad.</p> <p>Describir láminas de los lugares más importantes de su comunidad.</p> | <p>transito.</p> <p>Interpreta las luces y colores del semáforo.</p> <p>Describe la forma del semáforo.</p> <p>Colorea el semáforo en hojas de trabajo.</p> <p>Conocer el nombre de su comunidad.</p> <p>Identificar y pintar en un mapa el lugar donde está ubicada su comunidad.</p> <p>Identificar por su nombre el barrio donde se encuentra ubicada su casa y su escuela.</p> <p>Enumerar las características físicas de su comunidad.</p> | <p>funcionamiento del semáforo.</p> <p>Reconoce al semáforo como señal de transito.</p> <p>Interpreta las luces y colores del semáforo.</p> <p>Describe la forma del semáforo.</p> <p>Explica el significado de cada una de las luces del semáforo.</p> <p>Colorea el semáforo en hojas de trabajo.</p> <p>Conocer el nombre de su comunidad.</p> <p>Identificar y pintar en un mapa el lugar donde está ubicada su comunidad.</p> <p>Identificar por su nombre el barrio donde se encuentra ubicada su casa y su escuela.</p> <p>Enumerar las características físicas de su comunidad.</p> | Conoce e identifica a su comunidad. |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | Pintar hojas de trabajo con los | Visitar los lugares más importantes | Visitar los lugares más importantes | |

| | | | | |
|------------------|---|--|--|----------------------------|
| | <p>lugares más importantes de su comunidad</p> <p>Identificar las clases de comunidades que hay. (campo y la ciudad).</p> <p>Describir las características físicas de el campo y la comunidad</p> | <p>de su comunidad.</p> <p>Conocer el trabajo que realizan las personas que trabajan en los lugares importantes de la comunidad.</p> <p>Conocer los lugares cercanos a su comunidad.</p> <p>Identificar los diferentes trabajos que se realizan en su comunidad.</p> <p>Describir láminas de los lugares más importantes de su comunidad.</p> <p>Pintar hojas de trabajo con los lugares más importantes de su comunidad</p> <p>Identificar las clases de comunidades que hay. (campo y la ciudad).</p> <p>Pintar las diferentes clases de comunidades.</p> <p>Describir las características físicas de el campo y la comunidad.</p> | <p>de su comunidad.</p> <p>Conocer el trabajo que realizan las personas que trabajan en los lugares importantes de la comunidad.</p> <p>Conocer los lugares cercanos a su comunidad.</p> <p>Identificar los diferentes trabajos que se realizan en su comunidad.</p> <p>Describir láminas de los lugares más importantes de su comunidad.</p> <p>Pintar hojas de trabajo con los lugares más importantes de su comunidad</p> <p>Identificar las clases de comunidades que hay. (campo y la ciudad).</p> <p>Dibuja la comunidad urbana y rural.</p> <p>Pintar las diferentes clases de comunidades.</p> | |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | | Describir las características físicas de | |

| | | | | |
|------------------------|--|---|---|--|
| Medios de comunicación | <p>Conocer por medio de láminas los diferentes medios de comunicación existentes en su comunidad (radio de transistores, periódico, televisión y teléfono).</p> <p>Jugar con los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Pintar los diferentes medios de comunicación.</p> | <p>Conocer por medio de láminas los diferentes medios de comunicación existentes en su comunidad (radio de transistores, periódico, televisión y teléfono, radio de transmisión, fax, intercomunicadores).</p> <p>Describir los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Jugar con los diferentes medios de comunicación,</p> <p>Pintar los diferentes medios de comunicación.</p> | <p>el campo y la comunidad.</p> <p>Conocer por medio de láminas los diferentes medios de comunicación existentes en su comunidad (radio de transistores, periódico, televisión y teléfono, radio de transmisión, fax, intercomunicadores, carta, correo electrónico, internet).</p> <p>Describir los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Jugar con los diferentes medios de comunicación.</p> <p>Dramatizar escenas de la vida diaria utilizando los medios de comunicación.</p> <p>Pintar los diferentes medios de comunicación.</p> | <p>Identifica y utiliza los diferentes medios de comunicación.</p> |
| Autonomía personal | <p>Describir láminas de higiene personal (lavándose la cara, bañándose)</p> <p>Conocer la forma correcta de limpiarse la nariz.</p> | <p>Describir láminas de higiene personal (lavándose la cara, bañándose)</p> <p>Conocer la forma correcta de limpiarse la nariz.</p> | <p>Describir láminas de higiene personal (lavándose la cara, bañándose)</p> <p>Conocer la forma correcta de limpiarse la nariz.</p> | <p>Realiza prácticas de higiene personal.</p> |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | Realizar prácticas de higiene | Utilizar correctamente el papel | Conocer los riesgos que se tienen al | |

| | | | | |
|------------------|--|---|---|----------------------------------|
| Civismo | personal lavándose las manos y los dientes diariamente. | higiénico para ir al baño y al sonarse la nariz. Realizar prácticas de higiene personal lavándose las manos y los dientes diariamente. Saludar al entrar a lugares públicos y a la escuela, asimismo despedirse al salir. Ser sincero cuando surge un conflicto entre compañeros | no utilizar la forma correcta de limpiarse la nariz. Utilizar correctamente el papel higiénico para ir al baño y al sonarse la nariz. Realizar prácticas de higiene personal lavándose las manos y los dientes diariamente. Saludar al entrar a lugares públicos y a la escuela, asimismo despedirse al salir. Ser sincero cuando surge un conflicto entre compañeros | Identifica los símbolos patrios. |
| | Repetir las primeras estrofas del Himno Nacional. | Repetir las primeras estrofas del Himno Nacional. | Repetir las primeras estrofas del Himno Nacional. | |
| | Repetir coros alusivos a los símbolos patrios. | Repetir coros alusivos a los símbolos patrios. | Repetir coros alusivos a los símbolos patrios. | |
| | Conocer el nombre del árbol nacional “La Ceiba”. | Conocer el nombre del árbol nacional “La Ceiba”. | Conocer el nombre del árbol nacional “La Ceiba”. | |
| | Escuchar con atención los temas de los momentos cívicos. | Identificar al árbol nacional dentro de varios dibujos. | Repetir la historia del árbol nacional. | |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | Pintar hojas donde se encuentran | Escuchar con atención los temas de | Identificar al árbol nacional dentro | |

| | | | | |
|--|------------------------------|--|---|--|
| | <p>los símbolos patrios.</p> | <p>los momentos cívicos.</p> <p>Pintar hojas donde se encuentran los símbolos patrios.</p> | <p>de varios dibujos.</p> <p>Escuchar con atención los temas de los momentos cívicos.</p> <p>Pintar hojas donde se encuentran los símbolos patrios.</p> | |
|--|------------------------------|--|---|--|

Área: Expresión artística

Unidad: Los medios de transporte y mi comunidad

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|-----------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|
|-----------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|

| | | | | |
|--|---|--|---|---|
| <p>Educación musical Percepción auditiva</p> | <p>Producir sus propios sonidos con las manos al marchar según lo indica el tambor, aplaudiendo fuerte cuando el sonido del tambor es fuerte con la punta de los dedos cuando es suave.</p> <p>Utilizar la música como parte de su vida.</p> <p>Escuchar música y bailar al compás.</p> <p>Repetir coros alusivos a la unidad.</p> <p>Cantar los coros enseñados.</p> | <p>Producir sus propios sonidos con las manos al marchar según lo indica el tambor, aplaudiendo fuerte cuando el sonido del tambor es fuerte con la punta de los dedos cuando es suave.</p> <p>Utilizar la música como parte de su vida.</p> <p>Escuchar música y bailar al compás.</p> <p>Realizar ejercicios de vocalización en forma aguda y grave.</p> <p>Utilizar adecuadamente la intensidad de la voz al cantar, y el volumen al escuchar música.</p> <p>Repetir coros alusivos a la unidad.</p> <p>Cantar los coros enseñados.</p> | <p>Producir sus propios sonidos con las manos al marchar según lo indica el tambor, aplaudiendo fuerte cuando el sonido del tambor es fuerte con la punta de los dedos cuando es suave.</p> <p>Utilizar la música como parte de su vida.</p> <p>Escuchar música y bailar al compás.</p> <p>Realizar ejercicios de vocalización en forma aguda y grave.</p> <p>Realizar ejercicios de vocalización con sonidos ascendentes y descendentes.</p> <p>Utilizar adecuadamente la intensidad de la voz al cantar, y el volumen al escuchar música.</p> <p>Repetir coros alusivos a la unidad.</p> <p>Cantar los coros enseñados.</p> | <p>Se expresa por medio de la música.</p> |
|--|---|--|---|---|

Área: Educación física

Unidad: Los medios de transporte y mi comunidad

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno de 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|-----------|------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------|
|-----------|------------------------|---------------------------|------------------------|---------------------|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y EQUILIBIO</p> | <p>Marchar alrededor del patio o instalación deportiva donde se lleva a cabo la clase de educación física haciéndolo sobre la línea del campo y realizando ejercicios con las manos y los brazos (manos en la cabeza, en las rodillas, en los hombros)</p> <p>Correr simulando que vuelan como mariposas.</p> <p>Saltar en ambos pies imitando a los sapos.</p> <p>Realizar ejercicios de respiración al terminar de correr y saltar.</p> <p>Realizar ejercicios de calentamiento agarrar una manzana que esta en el suelo. (con las indicaciones de la maestra llegara hasta a empinarse por alcanzar la manzana.)</p> <p>Realizar ejercicios utilizando el equilibrio (sentadillas).</p> | <p>Marchar alrededor del patio formándose del mas grande al más pequeño haciéndolo sobre la línea del campo y realizar ejercicios con las manos y los brazos (manos en la cabeza, en las rodillas, en los hombros, manos en los pies, caminando como enanos)</p> <p>Correr simulando que vuelan como mariposas. (movimiento de los brazos en forma suave)</p> <p>Correr simulando el vuelo de un colibrí (movimiento de los brazos fuerte)</p> <p>Saltar en ambos pies imitando a los sapos.</p> <p>Saltar en un pie simulando un cojo.</p> <p>Realizar dramatizaciones realizando los ejercicios anteriores saliendo del juego el que no ponga atención y hacer una penitencia.</p> | <p>Marchar alrededor del patio formándose del mas grande al más pequeño haciéndolo sobre la línea del campo y realizar ejercicios con las manos y los brazos (manos en la cabeza, en las rodillas, en los hombros, manos en los pies, caminando como enanos, como gigantes)</p> <p>Correr simulando que vuelan como mariposas. (movimiento de los brazos en forma suave)</p> <p>Correr simulando el vuelo de un colibrí (movimiento de los brazos fuerte)</p> <p>Saltar en ambos pies imitando a los sapos.</p> <p>Saltar en un pie e ir alternando el otro al cambiar el ritmo del tambor</p> <p>Jugar a la gallina ciega.</p> <p>Jugar el juego de gavilanes y gaviotas.</p> | <p>Realiza ejercicios para reafirmar su equilibrio corporal.</p> |
| <p>Contenido</p> | <p>Act. del alumno 4 años</p> | <p>Act. del alumno 5 años</p> | <p>Act. del alumno 6 años</p> | <p>Evidencias de logro</p> |
| | <p>Cantar la canción de Miky-miky</p> | <p>Jugar el juego de gavilanes y</p> | <p>Cantar la canción de Miky-miky</p> | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>realizando ejercicios donde utilicen los músculos grandes.</p> <p>Saltar un lazo.</p> <p>Caminar encima de una línea.</p> <p>Rodar una pelota sin dirección.</p> <p>Lanzar una pelota sin dirección.</p> <p>Patear una pelota sin dirección.</p> | <p>gaviotas.</p> <p>Cantar la canción de Miky-miky realizando ejercicios donde utilicen los músculos grandes y finos.</p> <p>Saltar un lazo.</p> <p>Caminar encima de una línea con cambios de dirección.</p> <p>Rodar una pelota encima de una línea.</p> <p>Lanzar una pelota a un lugar específico.</p> <p>Lanzar la pelota hacia arriba y para adelante.</p> <p>Patear una pelota sin dirección</p> | <p>realizando ejercicios donde utilicen los músculos grandes y finos.</p> <p>Realizar competencias para inflar y reventar vejigas.</p> <p>Saltar cuerda.</p> <p>Caminar encima de una línea con cambios de dirección.</p> <p>Rodar una pelota encima de una línea haciendo cambios de dirección.</p> <p>Lanzar una pelota a un lugar específico.</p> <p>Lanzar la pelota hacia arriba y para adelante.</p> <p>Patear una pelota sin dirección.</p> <p>Combinar la pelota pateándola y lanzándola con la mano.</p> | |
|--|---|---|---|--|



UNIDAD No. 3

LAS PLANTAS Y MI FAMILIA

Objetivos

Unidad No. 3: Las plantas y mi familia

- 1) Adquirir y fortalecer los valores cívicos y morales que contribuyan a su formación integral para ser un ciudadano útil y consciente de sus deberes para con la patria y la sociedad.
- 2) Fortalecer los sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo.
- 3) Favorecer la libre expresión desarrollando su creatividad a través del arte y el lenguaje.
- 4) Desarrollar habilidades y destrezas que le ayuden a utilizar correctamente el lenguaje como medio de comunicación.
- 5) Estimular y ejercitar la psicomotricidad fina y gruesa así como los procesos sensoceptivos.
- 6) Maneje los razonamientos y procedimientos básicos que le permitan iniciarse en el lenguaje matemático.
- 7) Maneje los movimientos básicos que le permitan iniciarse en la escritura.
- 8) Maneje las funciones y representaciones elementales que le preparen para la lectura.
- 9) Desarrollar su creatividad a través del arte y la libre expresión.
- 10) Fortalecer sentimientos de amor y respeto a su familia.
- 11) Manipule con destreza los instrumentos y materiales sencillos que le permitan participar en algunos trabajos de su familia y de la escuela.
- 12) Apremiar el mundo que le rodea y utilizar racionalmente los recursos naturales.
- 13) Se interese por la protección y mejoramiento del reino vegetal para lograr una vida feliz.
- 14) Desarrollar una actitud positiva y sensata frente a los peligros naturales.

Área: Desarrollo de destrezas de aprendizaje

Unidad: Las plantas y mi familia

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|-----------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|
| | | | | |

| | | | | |
|---|--|--------------------------------------|--------------------------------------|--|
| <p>PERCEPCIÓN VISUAL Primeros — últimos A un lado Encima — debajo</p> | <p>Describir láminas con objetos que representan los diferentes conceptos.</p> <p>Identificar la diferencia entre los diferentes conceptos.</p> <p>Realizar hojas de trabajo en las cuales encerrará en un círculo el niño que camina de primero y colorear el último.</p> <p>Formar filas e indicar el nombre del que se encuentra de primero y el que está de último.</p> <p>Marcar con una X el pollo que se encuentra a un lado de la casa.</p> <p>Pegarle entorchado al pájaro que se encuentra encima del árbol y colorear el que se encuentra debajo.</p> | | | <p>Establece semejanzas y diferencias.</p> |
| <p>ESTRUCTURACION ESPACIAL Las líneas</p> | <p>Describir las diferentes clases de líneas presentadas en dibujos con carteles.</p> | | | <p>Identifica las diferentes clases de líneas.</p> |
| <p>Contenido</p> | <p>Act. del alumno 4 años</p> | <p>Act. del alumno 5 años</p> | <p>Act. del alumno 6 años</p> | <p>Evidencias de logro</p> |
| | <p>Conocer el porque cada una de las líneas tiene su nombre.</p> | | | |

| | | | | |
|------------------|---|---|---|--------------------------------------|
| Conjuntos | <p>Repetir el nombre correcto de las líneas.</p> <p>Realizar ejercicios para formar las líneas con su cuerpo.</p> <p>Pintar hojas de trabajo y colocarle entorchado a cada una de las líneas.</p> <p>Unir puntos para formar las diferentes clases de líneas.</p> <p>Describir láminas donde se encuentren algunos conjuntos</p> <p>Formar conjuntos en el franelógrafo.</p> <p>Con tapitas formar conjuntos de acuerdo a su color.</p> <p>Identificar los elementos de un conjunto.</p> <p>Describir que es elemento de un conjunto.</p> | <p>Describir láminas donde se encuentren algunos conjuntos</p> <p>Formar conjuntos en el franelógrafo.</p> <p>Con tapitas formar conjuntos de acuerdo a su color.</p> <p>Identificar los elementos de un conjunto.</p> <p>Describir que es elemento de un conjunto.</p> | <p>Describir láminas donde se encuentren algunos conjuntos</p> <p>Formar conjuntos en el franelógrafo.</p> <p>Con tapitas formar conjuntos de acuerdo a su color.</p> <p>Identificar los elementos de un conjunto.</p> <p>Describir que es elemento de un conjunto.</p> | Identifica los diferentes conjuntos. |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | Identifica los elementos de un conjunto. | Identifica los elementos de un conjunto. | Identifica los elementos de un conjunto. | |

| | | | | |
|------------------|--|---|---|----------------------------|
| | <p>Realizar hojas de trabajo donde encierren en círculo los elementos para formar conjuntos.</p> <p>Identificar al conjunto finito e infinito.</p> <p>Colorear hojas de trabajo con conjuntos finitos e infinitos.</p> | <p>Realizar hojas de trabajo donde encierren en círculo los elementos para formar conjuntos.</p> <p>Identificar al conjunto finito e infinito.</p> <p>Colorear hojas de trabajo con conjuntos finitos e infinitos.</p> <p>Explicar porque se llaman conjuntos finitos e infinitos.</p> <p>Formar conjuntos unitarios.</p> <p>Nombrar conjuntos unitarios.</p> <p>Formar conjuntos vacíos.</p> <p>Formar conjuntos aplicando condiciones de pertenencia.</p> | <p>Realizar hojas de trabajo donde encierren en círculo los elementos para formar conjuntos.</p> <p>Identificar al conjunto finito e infinito.</p> <p>Colorear hojas de trabajo con conjuntos finitos e infinitos.</p> <p>Explicar porque se llaman conjuntos finitos e infinitos.</p> <p>Formar conjuntos unitarios.</p> <p>Nombrar conjuntos unitarios.</p> <p>Formar conjuntos vacíos.</p> <p>Formar conjuntos aplicando condiciones de pertenencia.</p> <p>Formar conjuntos equivalentes.</p> <p>Formar conjuntos por atributos y cualidades.</p> | |
| Contenido | Actividades del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | | Explicar que es un conjunto universal. | |

| | | | | |
|------------------|-------------------------------|-------------------------------|---|---|
| Número y numeral | | | <p>Formar subconjuntos del conjunto universal.</p> <p>Conocer la diferencia entre número y numeral.</p> <p>Establecer la cardinalidad de un conjunto.</p> <p>Asociar el número con la cantidad de elementos.</p> <p>Describir láminas donde se encuentre representado el número y el numeral.</p> <p>Contar figuras y agrupar tapitas según el numeral indicado.</p> <p>Aprender los números y numerales del 0 al 6.</p> <p>Encerrar en un círculo las figuras que nos indica el numeral.</p> | Identifica el numeral según el número indicado. |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | | Realizar el trazo del numeral en el | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| EFICIENCIA MOTRIZ Técnicas no gráficas | Para realizar sus hojas de trabajo pueden ser utilizadas las siguientes técnicas: apaltonado, entorchado, rasgado de papel, pegado, recortar con tijeras, corrugado, perforar con aguja, copitos, crayón derretido, modelado de plasticina. | Para realizar sus hojas de trabajo pueden ser utilizadas las siguientes técnicas: apaltonado, entorchado, rasgado de papel, pegado, recortar con tijeras, corrugado, perforar con aguja, copitos, crayón derretido, modelado de plasticina. | aire y luego trabajar con planas para realizar el trazo correctamente. | Realiza técnicas en sus hojas de trabajo |
| Técnicas gráficas | Con diferentes clases de papel realizar la tarjeta y el periódico mural dedicado a la Madre. | Con diferentes clases de papel realizar la tarjeta y el periódico mural dedicado a la Madre. | Con diferentes clases de papel realizar la tarjeta y el periódico mural dedicado a la Madre. | |
| | Pintar y dibujar formatos grandes y pequeños. | Pintar y dibujar formatos grandes y pequeños. | Pintar y dibujar formatos grandes y pequeños. | Dibuja y pinta con facilidad. |
| | Rellenar espacios grandes utilizando crayones y lápiz. | Rellenar espacios grandes utilizando crayones y lápiz. | Rellenar espacios grandes utilizando crayones y lápiz. | |
| Técnicas escriptográficas | Realizar ejercicios de aprestamiento para la escritura en hojas. | Realizar ejercicios de aprestamiento para la escritura en hojas. | Realizar ejercicios de aprestamiento para la escritura en hojas. | Agarra el lápiz correctamente. |
| | | Enseñanza de las vocales i, o, a. | Enseñanza de las vocales a, e, i, o, u. | Identifica las vocales |
| | | Describir láminas relacionadas con las vocales. | | |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | Nombrar palabras que inicien con la vocal enseñada. | Describir láminas relacionadas con las vocales. | |

| | | | | |
|------------------|-------------------------------|--|---|----------------------------|
| | | <p>Encerrar en un círculo la vocal enseñada.</p> <p>Realizar el trazo de la vocal en el aire y luego en hojas de trabajo.</p> <p>Escribir las vocales por medio de dictados.</p> <p>Realizar planas para realizar correctamente el trazo de las vocales.</p> <p>Realizar ejercicios de discriminación de las vocales con otras letras.</p> | <p>Nombrar palabras que inicien con la vocal enseñada.</p> <p>Encerrar en un círculo la vocal enseñada.</p> <p>Realizar el trazo de la vocal en el aire y luego en hojas de trabajo.</p> <p>Escribir las vocales por medio de dictados.</p> <p>Realizar planas para realizar correctamente el trazo de las vocales.</p> <p>Realizar ejercicios de discriminación de las vocales con otras letras.</p> <p>Identificar las vocales en trozos de lectura,</p> <p>Identificar las figurar por medio del sonido inicial.</p> <p>Recortar las vocales y pegarlas en hojas de trabajo.</p> | |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | | Escribir la vocal que falta según la ilustración presentada. | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Área: Comunicación y lenguaje

Unidad: Las plantas y mi familia

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|----------------------------|
| | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>DESARROLLO DEL SISTEMA FONOLÓGICO Ejercicios articulatorios</p> | <p>Antes de empezar la hora de canto realizar ejercicios como estirar los labios hacia adelante, entrar las mandíbulas hacia adentro, sacar la lengua levantarla, estirar los labios hacia delante, entrar las mandíbulas hacia adentro, sacar la lengua levantarla. desviar morder el labio superior, luego el inferior y finalmente morderse los dos al mismo tiempo, sacar.</p> | <p>Antes de empezar la hora de canto realizar todos los ejercicios que realizan los de cuatro años.</p> | <p>Antes de empezar la hora de canto realizar todos los ejercicios que realizan los de cinco años.</p> | <p>Realiza ejercicios articulatorios con facilidad.</p> |
| <p>DESARROLLO DEL VOCABULARIO Expresión oral</p> | <p>Describir láminas en las cuales se encuentran los medios de transporte y la comunidad, Repetir el nombre de los miembros de la familia y de las plantas. Repetir poemas y coros alusivos a la familia y las plantas. Narrar experiencias de lo ocurrido el día anterior.</p> | <p>Describir láminas en las cuales se encuentran los medios de transporte y la comunidad, Repetir el nombre de los miembros de la familia y de las plantas. Repetir poemas y coros alusivos a la familia y las plantas. Narrar experiencias de lo ocurrido el día anterior.</p> | <p>Describir láminas en las cuales se encuentran los medios de transporte y la comunidad, Repetir el nombre de los miembros de la familia y de las plantas. Repetir poemas y coros alusivos a la familia y las plantas. Narrar experiencias de lo ocurrido el día anterior.</p> | <p>Se expresa oralmente con facilidad.</p> |
| <p>Contenido</p> | <p>Act. del alumno 4 años</p> | <p>Act. del alumno 5 años</p> | <p>Act. del alumno 6 años</p> | <p>Evidencias de logro</p> |
| | <p>Escuchar cuentos.</p> | <p>Escuchar cuentos.</p> | <p>Escuchar cuentos.</p> | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>Indicar la idea central o el personaje de un cuento o de una historia corta.</p> <p>Repetir coros y poesías alusivas a la familia y a las plantas.</p> | <p>Indicar la idea central o el personaje de un cuento o de una historia corta.</p> <p>Narrar los cuentos escuchados asociando y relacionando ideas.</p> <p>Expresar oralmente sus experiencias sobre acontecimientos del momento.</p> <p>Repetir coros y poesías alusivas a la familia y a las plantas.</p> | <p>Indicar la idea central o el personaje de un cuento o de una historia corta.</p> <p>Narrar los cuentos escuchados asociando y relacionando ideas.</p> <p>Expresar oralmente sus experiencias sobre acontecimientos del momento</p> <p>Repetir trabalenguas sencillos.</p> <p>Repetir adivinanzas.</p> <p>Repetir coros y poesías alusivas a la familia y a las plantas.</p> | |
|--|---|--|--|--|

Área: Medio natural y social

Unidad: Las plantas y mi familia

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|-----------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|
| | | | | |

| | | | | |
|-------------------------|---|--|---|-----------------------------------|
| <p>La familia</p> | <p>Describir láminas acerca de la familia.</p> <p>Mencionar el nombre de los miembros de su familia. (papá, mamá e hijos)</p> <p>Conocer los diferentes oficios que realiza la mamá y el papá.</p> <p>Identificar los diferentes instrumentos que se utilizan en los diferentes oficios.</p> <p>Colorear hojas de trabajo de los miembros de la familia y los oficios de mamá y papá.</p> <p>Describir láminas acerca de las viviendas.</p> <p>Diferenciar el hogar de la vivienda</p> <p>Identificar las partes de la vivienda.</p> <p>Menciona las partes de la casa.</p> <p>Colorea las partes de la casa.</p> | <p>Describir láminas acerca de la familia.</p> <p>Mencionar el nombre de los miembros de su familia. (papá, mamá e hijos, tíos, abuelos y primos)</p> <p>Reconoce la familia como primer grupo social con que vive el hombre.</p> <p>Conocer los diferentes oficios que realiza la mamá y el papá.</p> <p>Describe los oficios que se realizan en su casa.</p> <p>Nombra la forma de colaborar en su casa con los oficios domésticos.</p> <p>Identificar los diferentes instrumentos que se utilizan en los diferentes oficios.</p> <p>Colorear hojas de trabajo de los miembros de la familia y los oficios de mamá y papá.</p> | <p>Describir láminas acerca de la familia.</p> <p>Repite su historia como persona y como miembro de la familia.</p> <p>Mencionar el nombre de los miembros de su familia. (papá, mamá e hijos, tíos, abuelos primos, bisabuelos y cuñados)</p> <p>Identifica las obligaciones y los deberes de los miembros de la familia.</p> <p>Dramatiza situaciones de la vida diaria del hogar.</p> <p>Reconoce la familia como primer grupo social con que vive el hombre.</p> <p>Conocer los diferentes oficios que realiza la mamá y el papá.</p> <p>Describe los oficios que se realizan en su casa.</p> | <p>Identifica a la familia</p> |
| <p>Contenido</p> | <p>Act. del alumno 4 años</p> | <p>Act. del alumno 5 años</p> | <p>Act. del alumno 6 años</p> | <p>Evidencias de logro</p> |
| | | <p>Describir láminas acerca de las viviendas.</p> | <p>Nombra la forma de colaborar en su casa con los oficios domésticos.</p> | |

| | | | | |
|------------------|-------------------------------|--|--|----------------------------|
| | | <p>Diferenciar el hogar de la vivienda</p> <p>Identificar las partes de la vivienda.</p> <p>Nombrar los utensilios que se encuentran en las diferentes partes de la casa.</p> <p>Menciona las partes de la casa.</p> <p>Colorea las partes de la casa.</p> <p>Conocer las clases de vivienda.</p> <p>Conocer los materiales con que se construyen las casas.</p> | <p>Identificar los diferentes instrumentos que se utilizan en los diferentes oficios.</p> <p>Reconocer la importancia de colaborar en las tareas de la casa.</p> <p>Identifica las costumbres de la familia.</p> <p>Conoce las diferentes celebraciones familiares.</p> <p>Nombra las diferentes actividades que se realizan en la casa.</p> <p>Colorear hojas de trabajo de los miembros de la familia y los oficios de mamá y papá.</p> <p>Describir láminas acerca de las viviendas.</p> <p>Diferenciar el hogar de la vivienda</p> <p>Identificar las partes de la vivienda.</p> | |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | | Nombrar los utensilios que se encuentran en las diferentes partes | |

| | | | | |
|-------------|---|---|--|---|
| Las plantas | <p>Describir láminas relacionadas con las plantas</p> <p>Identificar las plantas que existen en la región.</p> <p>Conocer la clasificación de las plantas.</p> <p>Nombrar las clases de plantas.</p> <p>Conocer las partes de las plantas.</p> <p>Mencionar las características externas de las plantas.</p> <p>Clasificar las plantas comestibles.</p> | <p>Describir láminas relacionadas con las plantas</p> <p>Identificar las plantas que existen en la región.</p> <p>Conocer la clasificación de las plantas.</p> <p>Nombrar las plantas útiles al hombre en la industria y las medicinales.</p> <p>Recolectar hojas para hacer una colección.</p> <p>Nombrar las clases de plantas.</p> | <p>de la casa.</p> <p>Menciona las partes de la casa.</p> <p>Colorea las partes de la casa.</p> <p>Conocer las clases de vivienda.</p> <p>Conocer los materiales con que se construyen las casas.</p> <p>Describir láminas relacionadas con las plantas</p> <p>Identificar las plantas que existen en la región.</p> <p>Conocer la clasificación de las plantas.</p> <p>Nombrar las plantas útiles al hombre en la industria y las medicinales.</p> <p>Identificar las plantas industriales.</p> <p>Recolectar hojas para hacer una colección.</p> | Diferencia una planta de otra y su clasificación. |
| | Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | |
| | Realizar prácticas con las plantas comestibles. | Conocer las partes de las plantas. | Nombrar las clases de plantas. | |

| | | | | |
|------------------------|--|--|---|--|
| | <p>Conocer los beneficios que nos prestan las plantas.</p> <p>Conocer la importancia del sol como fuente de luz y calor.</p> <p>Pintar los beneficios que nos presta el sol.</p> | <p>Conocer los beneficios que nos prestan las plantas.</p> <p>Mencionar las características externas de las plantas.</p> <p>Clasificar las plantas comestibles.</p> <p>Realizar prácticas con las plantas comestibles.</p> <p>Nombrar los cuidados que se debe tener con las plantas.</p> <p>Nombrar las necesidades de las plantas.</p> <p>Realizar prácticas de germinación.</p> <p>Conocer la importancia del sol como fuente de luz y calor.</p> <p>Pintar los beneficios que nos presta el sol.</p> | <p>Conocer las partes de las plantas.</p> <p>Conocer los beneficios que nos prestan las plantas.</p> <p>Dibujar las partes de las plantas.</p> <p>Mencionar las características externas de las plantas.</p> <p>Clasificar las plantas comestibles.</p> <p>Realizar prácticas con las plantas comestibles.</p> <p>Nombrar los cuidados que se debe tener con las plantas.</p> <p>Nombrar las necesidades de las plantas.</p> <p>Realizar prácticas de germinación.</p> <p>Conocer la importancia del sol como fuente de luz y calor.</p> <p>Dibujar los beneficios del sol.</p> | |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| Las Estaciones del año | Describir láminas acerca de las estaciones del año. (invierno y | Describir láminas acerca de las estaciones del año. (invierno y | Describir láminas acerca de las estaciones del año. (invierno y | Identifica las estaciones y sus características. |

| | | | | |
|--------------------|--|--|--|--------------------------------------|
| | <p>verano)</p> <p>Nombrar las características de cada estación del año.</p> <p>Colorear hojas de trabajo de las estaciones del año.</p> | <p>verano)</p> <p>Nombrar las características de cada estación del año.</p> <p>Nombrar el vestuario adecuado a utilizar en cada estación del año</p> <p>Unir con una línea el vestuario con la estación del año.</p> <p>Colorear hojas de trabajo de las estaciones del año.</p> | <p>verano)</p> <p>Nombrar las características de cada estación del año.</p> <p>Repetir las actividades que se realizan en las diferentes estaciones del año.</p> <p>Identificar los fenómenos predominantes en cada estación del año.</p> <p>Nombrar el vestuario adecuado a utilizar en cada estación del año</p> <p>Unir con una línea el vestuario con la estación del año.</p> <p>Colorear hojas de trabajo de las estaciones del año.</p> | |
| Autonomía personal | <p>Realizar prácticas de aseo personal diariamente. (lavado de manos y cepillado de dientes).</p> <p>Lavar las frutas y verduras antes de consumirlas.</p> | <p>Realizar prácticas de aseo personal diariamente. (lavado de manos y cepillado de dientes).</p> <p>Lavar las frutas y verduras antes de consumirlas.</p> | <p>Realizar prácticas de aseo personal diariamente. (lavado de manos y cepillado de dientes).</p> <p>Lavar las frutas y verduras antes de consumirlas.</p> | Practica hábitos de higiene personal |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | Describir láminas acerca de la forma correcta de sentarse en la | Aprender a consumir toda clase de alimentos. (frutas, verduras y | Aprender a consumir toda clase de alimentos. (frutas, verduras y | |

| | | | | |
|------------------|--|--|--|----------------------------|
| | <p>mesa para tomar sus alimentos.</p> <p>Utilizar correctamente los cubiertos al ingerir alimentos</p> <p>Utilizar correctamente la servilleta y dejar limpio el lugar donde ingiere los alimentos.</p> <p>Masticar los alimentos con la boca cerrada.</p> <p>Colorear dibujos con la forma correcta de ingerir los alimentos.</p> | <p>hiervas).</p> <p>Describir láminas acerca de la forma correcta de sentarse en la mesa para tomar sus alimentos.</p> <p>Utilizar correctamente los cubiertos al ingerir alimentos</p> <p>Utilizar correctamente la servilleta y dejar limpio el lugar donde ingiere los alimentos.</p> <p>Masticar los alimentos con la boca cerrada.</p> <p>Aprender a hablar cuando ingiere los alimentos.</p> <p>Controlar las porciones que hay que llevarse a la boca.</p> <p>Recoger la mesa al terminar de ingerir sus alimentos.</p> <p>Colorear dibujos con la forma correcta de ingerir los alimentos.</p> | <p>hiervas).</p> <p>Pelar las frutas que no necesitan cuchillo</p> <p>Describir láminas acerca de la forma correcta de sentarse en la mesa para tomar sus alimentos.</p> <p>Utilizar correctamente los cubiertos al ingerir alimentos</p> <p>Cortar los alimentos con los instrumentos y no con la mano.</p> <p>Utilizar correctamente la servilleta y dejar limpio el lugar donde ingiere los alimentos.</p> <p>Masticar los alimentos con la boca cerrada.</p> <p>Aprender a hablar cuando ingiere los alimentos.</p> <p>Controlar las porciones que hay que llevarse a la boca.</p> | |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | | Recoger la mesa al terminar de ingerir sus alimentos. | |

| | | | | |
|---------|--|--|--|--------------------------|
| Civismo | <p>Cantar el Himno nacional.</p> <p>Escuchar con atención los temas de los momentos cívicos.</p> <p>Pintar hojas de trabajo relacionadas con los momentos cívicos.</p> | <p>Cantar el Himno nacional.</p> <p>Escuchar con atención los temas de los momentos cívicos.</p> <p>Pintar hojas de trabajo relacionadas con los momentos cívicos.</p> | <p>Colorear dibujos con la forma correcta de ingerir los alimentos.</p> <p>Cantar el Himno nacional.</p> <p>Escuchar con atención los temas de los momentos cívicos.</p> <p>Pintar hojas de trabajo relacionadas con los momentos cívicos.</p> | Canta el Himno nacional. |
|---------|--|--|--|--------------------------|

Área: Expresión artística

Unidad: Las plantas y mi familia

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|-----------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|
| | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>EDUCACIÓN MUSICAL Percepción auditiva</p> | <p>Producir sus propios sonidos con las manos al marchar según lo indica el tambor, aplaudiendo fuerte cuando el sonido del tambor es fuerte con la punta de los dedos cuando es suave.</p> <p>Utilizar la música como parte de su vida.</p> <p>Realizar ejercicios de vocalización y respiración antes de iniciar a cantar.</p> <p>Escuchar música y bailar al compás.</p> <p>Repetir coros alusivos a la unidad.</p> <p>Cantar los coros enseñados.</p> <p>Escuchar cuentos musicales.</p> | <p>Producir sus propios sonidos con las manos al marchar según lo indica el tambor, aplaudiendo fuerte cuando el sonido del tambor es fuerte con la punta de los dedos cuando es suave.</p> <p>Utilizar la música como parte de su vida.</p> <p>Realizar ejercicios de vocalización y respiración antes de iniciar a cantar.</p> <p>Escuchar música y bailar al compás.</p> <p>Repetir coros alusivos a la unidad.</p> <p>Cantar los coros enseñados.</p> <p>Interpretar coros y canciones individualmente y en grupo.</p> <p>Participar en rondas tradicionales.</p> <p>Escuchar cuentos musicales.</p> | <p>Producir sus propios sonidos con las manos al marchar según lo indica el tambor, aplaudiendo fuerte cuando el sonido del tambor es fuerte con la punta de los dedos cuando es suave.</p> <p>Utilizar la música como parte de su vida.</p> <p>Realizar ejercicios de vocalización y respiración antes de iniciar a cantar.</p> <p>Escuchar música y bailar al compás.</p> <p>Realizar ejercicios de vocalización con sonidos ascendentes y descendentes.</p> <p>Utilizar adecuadamente la intensidad de la voz al cantar, y el volumen al escuchar música.</p> <p>Repetir coros alusivos a la unidad.</p> <p>Cantar los coros enseñados.</p> | <p>Se expresa por medio de la música</p> |
| <p>Contenido</p> | <p>Act. del alumno 4 años</p> | <p>Act. del alumno 5 años</p> | <p>Act. del alumno 6 años</p> | <p>Evidencias de logro</p> |
| | | | <p>Realizar juegos rítmicos.</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Interpretar coros y canciones individualmente y en grupo.</p> <p>Participar en rondas tradicionales.</p> <p>Escuchar cuentos musicales.</p> | |
|--|--|--|--|--|

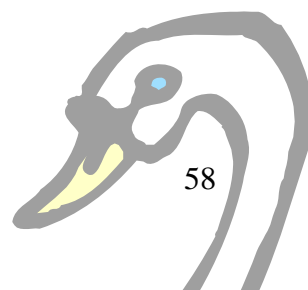
Área: Educación física

Unidad: Las plantas y mi familia

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro. |
|-----------|------------------------|------------------------|------------------------|----------------------|
| | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y EQUILIBIO</p> | <p>Marchar alrededor del patio o instalación deportiva donde se lleva a cabo la clase de educación física haciéndolo sobre la línea del campo y realizando ejercicios con las manos y los brazos (manos en la cabeza, en las rodillas, en los hombros)</p> <p>Correr simulando que vuelan como mariposas.</p> <p>Saltar en ambos pies imitando a los sapos.</p> <p>Realizar ejercicios de respiración al terminar de correr y saltar.</p> <p>Realizar ejercicios de calentamiento agarrar una manzana que esta en el suelo. (con las indicaciones de la maestra llegara hasta a empinarse por alcanzar la manzana.)</p> <p>Realizar ejercicios utilizando el equilibrio (sentadillas).</p> | <p>Marchar alrededor del patio formándose del mas grande al más pequeño haciéndolo sobre la línea del campo y realizar ejercicios con las manos y los brazos (manos en la cabeza, en las rodillas, en los hombros, manos en los pies, caminando como enanos, como gigantes)</p> <p>Correr simulando que vuelan como mariposas. (movimiento de los brazos en forma suave)</p> <p>Correr simulando el vuelo de un colibrí (movimiento de los brazos fuerte)</p> <p>Saltar en ambos pies imitando a los sapos.</p> <p>Saltar en un pie e ir alternando el otro al cambiar el ritmo del tambor</p> <p>Jugar a la gallina ciega.</p> <p>Jugar el juego de gavilanes y gaviotas.</p> | <p>Marchar alrededor del patio formándose del mas grande al más pequeño haciéndolo sobre la línea del campo y realizar ejercicios con las manos y los brazos (manos en la cabeza, en las rodillas, en los hombros, manos en los pies, caminando como enanos, como gigantes)</p> <p>Correr simulando que vuelan como mariposas. (movimiento de los brazos en forma suave)</p> <p>Correr simulando el vuelo de un colibrí (movimiento de los brazos fuerte)</p> <p>Saltar en ambos pies imitando a los sapos.</p> <p>Saltar en un pie e ir alternando el otro al cambiar el ritmo del tambor</p> <p>Jugar a reventar vejigas.</p> <p>Jugar el juego escondedero contando a 10.</p> | <p>Realiza ejercicios para reafirmar su equilibrio corporal.</p> |
| <p>Contenido</p> | <p>Act. del alumno 4 años</p> | <p>Act. del alumno 5 años</p> | <p>Act. del alumno 6 años</p> | <p>Evidencias de logro</p> |
| | <p>Lanzar la pelota sin dirección.</p> | <p>Rebotar la pelota con ambas manos.</p> | <p>Rebotar la pelota alternando las manos.</p> | |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <p>Patear la pelota sin dirección.</p> <p>Dar puñetazos a una bolsa colgada de un lazo.</p> <p>Rodar la pelota.</p> <p>Lanzar la pelota hacia adelante.</p> | <p>Patear la pelota sin dirección.</p> <p>Rodar la pelota sobre una línea.</p> <p>Jugar avión lanzando prendas y saltando en un lugar determinado.</p> | <p>Lanzar la pelota con dirección a un aro.</p> <p>Jugar avión lanzando prendas y saltando en un lugar determinado.</p> <p>Lanzar la pelota hacia arriba, atrás y adelante.</p> | |
|--|---|--|---|--|



UNIDAD No. 4

LOS ANIMALES

Objetivos

Unidad No. 4: Los animales

- 1) Fortalecer los sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo.
- 2) Adquirir y fortalecer los valores cívicos y morales que contribuyan a su formación integral para ser un ciudadano útil y consciente de sus deberes para con la patria y la sociedad.
- 3) Favorecer la libre expresión desarrollando su creatividad a través del arte y el lenguaje.
- 4) Desarrollar habilidades y destrezas que le ayuden a utilizar correctamente el lenguaje como medio de comunicación.
- 5) Estimular y ejercitar la psicomotricidad fina y gruesa así como los procesos senso perceptivos.
- 6) Maneje los razonamientos y procedimientos básicos que le permitan iniciarse en el lenguaje matemático.
- 7) Maneje los movimientos básicos que le permitan iniciarse en la escritura.
- 8) Maneje las funciones y representaciones elementales que le preparen para la lectura.
- 9) Desarrollar su creatividad a través del arte y la libre expresión.
- 10) Conozca, identifique y describa las diferentes clases de animales existentes.
- 11) Se interese por la protección y conservación del reino animal especialmente por los que están en vías de extinción.

Área: Desarrollo de destrezas de aprendizaje

Unidad: Los animales

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|-----------|------------------------------------|------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| Conjuntos | Formar conjuntos con tapitas y con | | | Aplica el concepto de igualdad de |

| | | | | |
|---------------------|--|---|---|---|
| Numerales y números | <p>figuras de pelum en el franelógrafo tomando en cuenta las condiciones de pertenencia.</p> <p>Conocer el símbolo igual.</p> <p>Formar conjuntos con igualdad de elementos.</p> <p>Formar parejas de conjuntos de elementos iguales.</p> <p>Establecer la cardinalidad de un conjunto.</p> <p>Conocer el significado de número y numeral.</p> <p>Describir láminas con relación a los números del 0 al 3.</p> <p>Identificar los números del 0 al 3.</p> <p>Contar los elementos de un conjunto dado.</p> | <p>Conocer la diferencia entre número y numeral.</p> <p>Establecer la cardinalidad de un conjunto.</p> <p>Asociar el número con la cantidad de elementos.</p> <p>Describir láminas donde se encuentre representado el número y el numeral.</p> <p>Contar figuras y agrupar tapitas según el numeral indicado.</p> | <p>Realizar ejercicios para repasar los números aprendidos.</p> <p>Asociar el número con la cantidad de elementos.</p> <p>Describir láminas donde se encuentre representado el número y el numeral.</p> <p>Contar figuras y agrupar tapitas según el numeral indicado.</p> <p>Aprender los números y numerales del 7 al 20.</p> | <p>conjuntos y de pertenencia.</p> <p>Aplica la idea de orden en los números.</p> |
| | Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años |
| | <p>Construir conjuntos según el numero dado.</p> | <p>Aprender los números y numerales del 0 al 10.</p> | <p>Encerrar en un círculo las figuras que nos indica el numeral.</p> | |

| | | | | |
|------------------|-------------------------------|---|---|---|
| La moneda | | <p>Identificar los números según la cantidad de elementos dados.</p> <p>Contar los elementos de un conjunto dado.</p> <p>Construir conjuntos de acuerdo a un número.</p> <p>Encerrar en un círculo las figuras que nos indica el numeral.</p> <p>Hacer planas de los números en forma correcta.</p> <p>Realizar el trazo del numeral en el aire y luego trabajar con planas para realizar el trazo correctamente.</p> <p>Describir láminas donde se encuentren las monedas (uno, cinco, diez, veinticinco, cincuenta y quetzal).</p> <p>Conocer el valor relativo de las monedas.</p> | <p>Realizar el trazo del numeral en el aire y luego trabajar con planas para realizar el trazo correctamente.</p> <p>Hacer planas de los números en forma correcta.</p> <p>Utilizar la recta numérica para contar hasta el numero indicado.</p> <p>Describir láminas donde se encuentren las monedas (uno, cinco, diez, veinticinco, cincuenta y quetzal).</p> <p>Conocer el valor relativo de las monedas.</p> | Utiliza correctamente los billetes y monedas para realizar compras. |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | Identificar las monedas por su tamaño y forma. | Identificar las monedas por su tamaño y forma. | |

| El Reloj | | <p>Realizar practicas para utilizar las monedas para comprar en la tienda</p> <p>Pintar hojas de trabajo donde se encuentren las diferentes monedas.</p> <p>Identifica entre otras las monedas de nuestro país.</p> | <p>Realizar practicas para utilizar las monedas para comprar en la tienda</p> <p>Pintar hojas de trabajo donde se encuentren las diferentes monedas.</p> <p>Identifica entre otras las monedas de nuestro país.</p> <p>Describir láminas donde se encuentren los billetes de a uno, cinco, diez, y veinte.</p> <p>Identificar los billetes por su color y valor.</p> <p>Utilizar los billetes para comprar en la tienda.</p> <p>Realizar dramatizaciones utilizando la moneda y los billetes.</p> <p>Colorear los billetes.</p> <p>Describir láminas donde se encuentre el reloj, indicando sus características.</p> | Identifica la hora en punto y la hora y media. |
|-----------|------------------------|---|--|--|
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | | Conocer el funcionamiento de las agujas del reloj. | |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>EFICIENCIA MOTRIZ Técnicas no graficas</p> | <p>Para realizar sus hojas de trabajo pueden ser utilizadas las siguientes técnicas: apelonado, entorchado, rasgado de papel, pegado, recortar con tijeras, corrugado, perforar con aguja, copitos, crayón derretido, modelado de plasticina.</p> | <p>Para realizar sus hojas de trabajo pueden ser utilizadas las siguientes técnicas: apelonado, entorchado, rasgado de papel, pegado, recortar con tijeras, corrugado, perforar con aguja, copitos, crayón derretido, modelado de plasticina.</p> | <p>Indicar el lugar para donde caminan las agujas del reloj.</p> <p>Identificar la aguja que marca la hora y la que marca los minutos en el reloj.</p> <p>Identificar los números que tiene el reloj.</p> <p>Indicar el lugar para donde caminan las agujas del reloj.</p> <p>Armar un reloj para marcar las horas con las agujas.</p> <p>Colorear el reloj y marcarle las agujas correctamente.</p> | <p>Realiza técnicas en sus hojas de trabajo con facilidad.</p> |
| <p>Contenido</p> | <p>Act. del alumno 4 años</p> | <p>Act. del alumno 5 años</p> | <p>Act. del alumno 6 años</p> | <p>Evidencias de logro</p> |
| <p>Técnicas pictográficas</p> | <p>Pintar y dibujar formatos grandes y pequeños.</p> | <p>Pintar y dibujar formatos grandes y pequeños.</p> | <p>Pintar y dibujar formatos grandes y pequeños.</p> | <p>Dibuja y pinta con facilidad.</p> |

| | | | | |
|---------------------------|--|---|--|--|
| Técnicas escriptográficas | <p>Rellenar espacios grandes utilizando crayones y lápiz.</p> <p>Realizar ejercicios de aprestamiento para la escritura en hojas.</p> <p>Unir puntos para realizar los ejercicios de aprestamiento con mayor eficacia.</p> <p>Utilizar la cuadrícula adecuada para realizar los ejercicios de aprestamiento.</p> <p>Enseñanza de las vocales a, , i, o,.</p> | <p>Rellenar espacios grandes utilizando crayones y lápiz.</p> <p>Realizar ejercicios de aprestamiento para la escritura en hojas.</p> <p>Enseñanza de las vocales a, o.</p> <p>Describir láminas relacionadas con las vocales.</p> <p>Nombrar palabras que inicien con la vocal enseñada.</p> | <p>Rellenar espacios grandes utilizando crayones y lápiz.</p> <p>Realizar ejercicios de aprestamiento para la escritura en hojas.</p> <p>Repasar por medio de dictados las vocales a, e, i, o, u.</p> <p>Realizar combinaciones de las vocales entre sí.</p> <p>Escribir dictados de las vocales.</p> <p>Completar palabras donde falten las vocales.</p> <p>Identificar las vocales en trozos de lectura.</p> <p>Recortar figuras que inicien con las vocales.</p> <p>Describir láminas donde se encuentran las consonantes m, p.</p> <p>Conocer el sonido de las letras.</p> | <p>Agarra el lápiz correctamente y realiza correctamente el trazo de las vocales y consonantes..</p> |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | | <p>Combinar las consonantes con las vocales.</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | <p>Relacionar el sonido con la escritura.</p> <p>Identificar las consonantes m, p entre otras figuras y letras.</p> <p>Buscar palabras que tengan las combinaciones de las consonantes enseñadas.</p> <p>Relacionar los sonidos con sonidos escuchados en el ambiente.</p> <p>Hacer el trazo correcto de las consonantes.</p> <p>Realizar planas de las consonantes y sus combinaciones con las vocales.</p> <p>Escribir palabras con las consonantes y vocales.</p> | |
|--|--|--|--|--|

Área: Comunicación y lenguaje

Unidad: Los animales

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|
| DESARROLLO DEL SISTEMA | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>FONOLÓGICO Ejercicios articulatorios</p> | <p>Antes de empezar la hora de canto realizar ejercicios como estirar los labios hacia adelante, entrar las mandíbulas hacia adentro, sacar la lengua levantarla, estirar los labios hacia delante, entrar las mandíbulas hacia adentro, sacar la lengua levantarla. desviar morder el labio superior, luego el inferior y finalmente morderse los dos al mismo tiempo, sacar.</p> | <p>Antes de empezar la hora de canto realizar todos los ejercicios que realizan los de cuatro años.</p> | <p>Antes de empezar la hora de canto realizar todos los ejercicios que realizan los de cinco años.</p> | <p>Realiza ejercicios articulatorios con facilidad.</p> |
| <p>DESARROLLO DEL VOCABULARIO Expresión oral</p> | <p>Describir láminas en las cuales se encuentran los animales</p> <p>Repetir el nombre de los animales.</p> <p>Repetir poemas y coros alusivos a animales</p> <p>Narrar experiencias de lo ocurrido el día anterior.</p> <p>Escuchar cuentos.</p> | <p>Describir láminas en las cuales se encuentran los animales.</p> <p>Repetir el nombre de los animales.</p> <p>Repetir poemas y coros alusivos a los animales.</p> <p>Narrar experiencias de lo ocurrido el día anterior.</p> <p>Escuchar cuentos.</p> | <p>Describir láminas en las cuales se encuentran los animales</p> <p>Repetir el nombre de los animales.</p> <p>Repetir poemas y coros alusivos los animales.</p> <p>Narrar experiencias de lo ocurrido el día anterior.</p> <p>Escuchar cuentos.</p> | <p>Se expresa oralmente con facilidad</p> |
| <p>Contenido</p> | <p>Act. del alumno 4 años</p> | <p>Act. del alumno 5 años</p> | <p>Act. del alumno 6 años</p> | <p>Evidencias de logro</p> |
| | <p>Indicar la idea central o el personaje de un cuento o de una historia corta.</p> | <p>Indicar la idea central o el personaje de un cuento o de una historia corta.</p> | <p>Indicar la idea central o el personaje de un cuento o de una historia corta.</p> | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>Repetir coros y poesías alusivas a los animales.</p> | <p>Narrar los cuentos escuchados asociando y relacionando ideas.</p> <p>Expresar oralmente sus experiencias sobre acontecimientos del momento.</p> <p>Repetir coros y poesías alusivas a los animales.</p> | <p>Narrar los cuentos escuchados asociando y relacionando ideas.</p> <p>Expresar oralmente sus experiencias sobre acontecimientos del momento</p> <p>Repetir trabalenguas sencillos.</p> <p>Repetir adivinanzas.</p> <p>Repetir coros y poesías alusivas a los animales.</p> | |
|--|---|--|--|--|

Área: Medio natural y social

Unidad: Los animales

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|--------------|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|
| Los animales | Describir láminas acerca de los | Describir láminas acerca de los | Describir láminas acerca de los | Identifica los animales según su |

| | | | | |
|------------------|--|--|--|----------------------------|
| | <p>animales.</p> <p>Conocer los diferentes animales que existen en la región.</p> <p>Nombrar los animales que existen en su comunidad y su casa.</p> <p>Conocer la clasificación de los animales (mamíferos, aves y peces).</p> <p>Conocer la clase de alimentos que consumen los animales.</p> <p>Clasificar los animales por la clase de alimento que consumen.</p> <p>Identificar los animales que le sirven de alimento al hombre.</p> <p>Realizar practicas consumiendo las diferentes carnes que nos proporcionan los animales.</p> <p>Explicar el cuidado y aseo que debe tenerse con los animales.</p> | <p>animales.</p> <p>Conocer los diferentes animales que existen en la región.</p> <p>Nombrar los animales que existen en su comunidad y su casa.</p> <p>Conocer la clasificación de los animales (mamíferos, aves y peces).</p> <p>Identificar los animales domésticos y salvajes.</p> <p>Nombrar los animales domésticos y salvajes que conocen.</p> <p>Conocer la clase de alimentos que consumen los animales.</p> <p>Clasificar los animales por la clase de alimento que consumen.</p> <p>Identificar los animales que le sirven de alimento al hombre.</p> | <p>animales.</p> <p>Conocer los diferentes animales que existen en la región.</p> <p>Nombrar los animales que existen en su comunidad y su casa.</p> <p>Conocer la clasificación de los animales (mamíferos, aves, peces y reptiles).</p> <p>Identificar los animales domésticos y salvajes.</p> <p>Nombrar los animales domésticos y salvajes que conocen.</p> <p>Conocer la clase de alimentos que consumen los animales.</p> <p>Clasificar los animales por la clase de alimento que consumen.</p> <p>Identificar los animales que le sirven de alimento al hombre.</p> | <p>clasificación.</p> |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | Conocer los animales útiles y dañinos al hombre. | Realizar practicas consumiendo las diferentes carnes que nos proporcionan los animales. | Realizar practicas consumiendo las diferentes carnes que nos proporcionan los animales. | |

| | | | | |
|------------------|--|---|---|----------------------------|
| | <p>Identificar a los animales por los sonidos que emiten para comunicarse.</p> <p>Imitar los diferentes sonidos emitidos por los animales.</p> <p>Describir la forma de vivir de los animales.</p> <p>Identificar las viviendas de los animales.</p> <p>Conocer la forma de reproducción de los animales.</p> <p>Pintar hojas de trabajo de los diferentes animales.</p> | <p>Clasificar a los animales en mamíferos, ovíparos y vivíparos.</p> <p>Describir las características de los diferentes animales.</p> <p>Conocer las características morfológicas externas de los animales (pelos, plumas y escamas.)</p> <p>Explicar el cuidado y aseo que debe tenerse con los animales.</p> <p>Conocer los animales útiles y dañinos al hombre.</p> <p>Identificar a los animales por los sonidos que emiten para comunicarse.</p> <p>Imitar los diferentes sonidos emitidos por los animales.</p> <p>Describir la forma de vivir de los animales.</p> | <p>Clasificar a los animales en mamíferos, ovíparos y vivíparos.</p> <p>Describir las características de los diferentes animales.</p> <p>Conocer las características morfológicas externas de los animales (pelos, plumas escamas y caparazón.)</p> <p>Explicar el cuidado y aseo que debe tenerse con los animales.</p> <p>Conocer los animales útiles y dañinos al hombre.</p> <p>Identificar a los animales por los sonidos que emiten para comunicarse.</p> <p>Imitar los diferentes sonidos emitidos por los animales.</p> <p>Describir la forma de vivir de los animales.</p> | |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | Identificar las viviendas de los animales. | Llamar por su nombre las diferentes viviendas de los animales. | |

| | | | | |
|--------------------|--|--|--|-------------------------------------|
| Autonomía personal | Realizar prácticas de aseo personal diariamente. (lavado de manos y cepillado de dientes). | Realizar prácticas de aseo personal diariamente. (lavado de manos y cepillado de dientes). | Realizar prácticas de aseo personal diariamente. (lavado de manos y cepillado de dientes). | Practica hábitos de higiene y aseo. |
| Civismo | Lavarse las manos después de tocar o dar comida a los animales. | Lavarse las manos después de tocar o dar comida a los animales. | Lavarse las manos después de tocar o dar comida a los animales. | |
| | Cantar el Himno nacional. | Cantar el Himno nacional. | Cantar el Himno nacional. | Reconoce la Bandera Nacional. |
| | Repetir coros alusivos a los símbolos patrios. | Repetir coros y poesías alusivos a los símbolos patrios. | Repetir coros y poesías alusivos a los símbolos patrios. | |
| | Conocer los colores de la Bandera Nacional. | Conocer la historia de la Bandera Nacional. | Conocer la historia de la Bandera Nacional. | |
| | Identificar la Bandera Nacional entre otras banderas. | Conocer los colores de la Bandera Nacional. | Conocer los colores de la Bandera Nacional. | |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | Escuchar con atención los temas de los momentos cívicos. | Identificar la Bandera Nacional entre otras banderas. | Identificar la Bandera Nacional entre otras banderas. | |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>Pintar hojas donde se encuentran los símbolos patrios.</p> <p>Escuchar con atención los temas de los momentos cívicos.</p> <p>Pintar hojas de trabajo relacionadas con los momentos cívicos.</p> | <p>Escuchar con atención los temas de los momentos cívicos.</p> <p>Pintar hojas donde se encuentran los símbolos patrios.</p> <p>Escuchar con atención los temas de los momentos cívicos.</p> <p>Pintar hojas de trabajo relacionadas con los momentos cívicos.</p> | <p>Escuchar con atención los temas de los momentos cívicos.</p> <p>Pintar hojas donde se encuentran los símbolos patrios.</p> <p>Escuchar con atención los temas de los momentos cívicos.</p> <p>Pintar hojas de trabajo relacionadas con los momentos cívicos.</p> | |
|--|---|---|---|--|

Área: Expresión artística

Unidad: Los animales

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|-------------------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|
| EDUCACIÓN MUSICAL | | | | |

| | | | | |
|---------------------|--|--|--|-----------------------------------|
| Percepción auditiva | <p>Producir sus propios sonidos con las manos al marchar según lo indica el tambor, aplaudiendo fuerte cuando el sonido del tambor es fuerte con la punta de los dedos cuando es suave.</p> <p>Utilizar la música como parte de su vida.</p> <p>Realizar ejercicios de vocalización y respiración antes de iniciar a cantar.</p> <p>Escuchar música y bailar al compás.</p> <p>Repetir coros alusivos a la unidad.</p> <p>Cantar los coros enseñados.</p> <p>Interpretar coros y canciones individualmente y en grupo.</p> <p>Participar en rondas tradicionales.</p> <p>Escuchar cuentos musicales.</p> | <p>Producir sus propios sonidos con las manos al marchar según lo indica el tambor, aplaudiendo fuerte cuando el sonido del tambor es fuerte con la punta de los dedos cuando es suave.</p> <p>Utilizar la música como parte de su vida.</p> <p>Realizar ejercicios de vocalización y respiración antes de iniciar a cantar.</p> <p>Escuchar música y bailar al compás.</p> <p>Realizar ejercicios de vocalización con sonidos ascendentes y descendentes.</p> <p>Utilizar adecuadamente la intensidad de la voz al cantar, y el volumen al escuchar música.</p> <p>Repetir coros alusivos a la unidad.</p> <p>Cantar los coros enseñados.</p> | <p>Producir sus propios sonidos con las manos al marchar según lo indica el tambor, aplaudiendo fuerte cuando el sonido del tambor es fuerte con la punta de los dedos cuando es suave.</p> <p>Utilizar la música como parte de su vida.</p> <p>Realizar ejercicios de vocalización y respiración antes de iniciar a cantar.</p> <p>Escuchar música y bailar al compás.</p> <p>Realizar ejercicios de vocalización con sonidos ascendentes y descendentes.</p> <p>Utilizar adecuadamente la intensidad de la voz al cantar, y el volumen al escuchar música.</p> <p>Repetir coros alusivos a la unidad.</p> <p>Cantar los coros enseñados.</p> | Se expresa por medio de la música |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | <p>Realizar juegos rítmicos.</p> <p>Interpretar coros y canciones</p> | <p>Realizar juegos rítmicos.</p> <p>Interpretar coros y canciones</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>individualmente y en grupo.</p> <p>Participar en rondas tradicionales.</p> <p>Escuchar cuentos musicales.</p> | <p>individualmente y en grupo.</p> <p>Participar en rondas tradicionales.</p> <p>Escuchar cuentos musicales.</p> <p>Utilizar la pandereta para llevar ritmos al interpretar una melodía.</p> <p>Utilizar el silencio musical en el canto de coros. (La lechuza)</p> <p>Practicar ejercicios de respiración al cantar coros.</p> <p>Diferenciar los sonidos agradables de los desagradables al entonar una canción.</p> | |
|--|--|--|--|--|

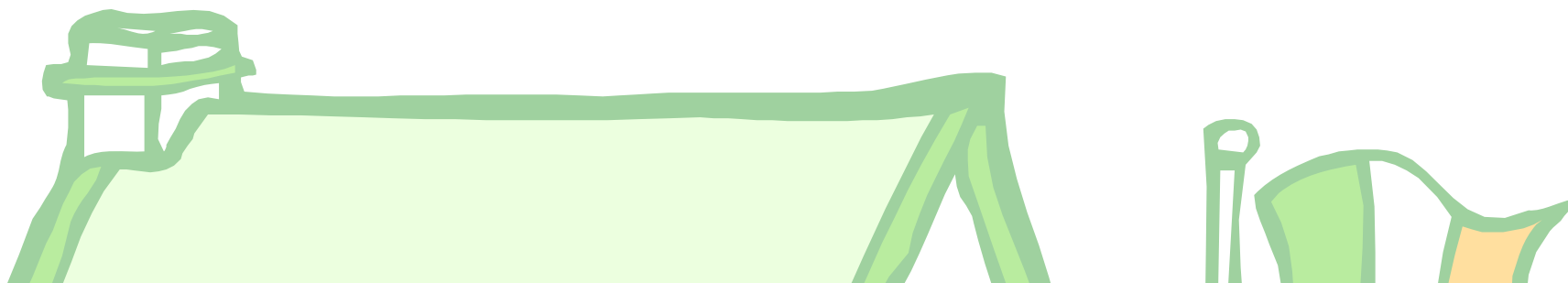
Área: Educación física

Unidad: Los animales

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|--------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------------------|
| COORDINACIÓN DINÁMICA GLOBAL Y | Marchar alrededor del patio | Marchar alrededor del patio | Marchar alrededor del patio | Realiza ejercicios para reafirmar su |

| | | | | |
|------------------|--|---|---|----------------------------|
| EQUILIBIO | <p>formándose del mas grande al más pequeño haciéndolo sobre la línea del campo y realizar ejercicios con las manos y los brazos (manos en la cabeza, en las rodillas, en los hombros, manos en los pies, caminando como enanos, como gigantes)</p> <p>Realizar ejercicios con los miembros de los brazos y las piernas.</p> <p>Correr simulando que vuelan como mariposas. (movimiento de los brazos en forma suave)</p> <p>Correr simulando el vuelo de un colibrí (movimiento de los brazos fuerte)</p> <p>Saltar en ambos pies imitando a los sapos.</p> <p>Saltar en un pie e ir alternando el otro al cambiar el ritmo del tambor</p> <p>Jugar gaviotas y gavilanes.</p> | <p>formándose del mas grande al más pequeño haciéndolo sobre la línea del campo y realizar ejercicios con las manos y los brazos (manos en la cabeza, en las rodillas, en los hombros, manos en los pies, caminando como enanos, como gigantes)</p> <p>Correr simulando que vuelan como mariposas. (movimiento de los brazos en forma suave)</p> <p>Realizar ejercicios tomando en cuenta las posiciones sentado, parado y en desplazamiento.</p> <p>Correr simulando el vuelo de un colibrí (movimiento de los brazos fuerte)</p> <p>Saltar en ambos pies imitando a los sapos.</p> <p>Saltar en un pie e ir alternando el otro al cambiar el ritmo del tambor</p> | <p>formándose del mas grande al más pequeño haciéndolo sobre la línea del campo y realizar ejercicios con las manos y los brazos (manos en la cabeza, en las rodillas, en los hombros, manos en los pies, caminando como enanos, como gigantes)</p> <p>Correr simulando que vuelan como mariposas. (movimiento de los brazos en forma suave)</p> <p>Realizar ejercicios tomando en cuenta las posiciones sentado, parado y en desplazamiento.</p> <p>Correr simulando el vuelo de un colibrí (movimiento de los brazos fuerte)</p> <p>Saltar en ambos pies imitando a los sapos.</p> <p>Saltar en un pie e ir alternando el otro al cambiar el ritmo del tambor</p> | equilibrio corporal. |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | <p>Jugar al gusanito.</p> <p>Patear la pelota sin dirección.</p> | <p>Jugar gaviotas y gavilanes.</p> <p>Jugar al gusanito.</p> | <p>Jugar gaviotas y gavilanes.</p> <p>Jugar al gusanito.</p> | |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <p>Dar puñetazos a una bolsa colgada de un lazo.</p> <p>Rodar la pelota.</p> <p>Lanzar la pelota hacia adelante.</p> | <p>Jugar quítale la cola al gusano.</p> <p>Rebotar la pelota con ambas manos.</p> <p>Rebotar la pelota alternando las manos.</p> <p>Patear la pelota sin dirección.</p> <p>Rodar la pelota sobre una línea.</p> <p>Jugar avión lanzando prendas y saltando en un lugar determinado.</p> | <p>Jugar quítale la cola al gusano.</p> <p>Rebotar la pelota alternando las manos.</p> <p>Lanzar la pelota con dirección a un aro.</p> <p>Jugar avión lanzando prendas y saltando en un lugar determinado.</p> <p>Lanzar la pelota hacia arriba, atrás y adelante.</p> <p>Jugar fut bol</p> | |
|--|--|---|---|--|



UNIDAD No. 5

FIESTAS PATRIAS Y TRADICIONES DE MI PUEBLO

Objetivos

Unidad No. 5: Fiestas patrias y tradiciones de mi pueblo

- 1) Fortalecer los sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo.
- 2) Adquirir y fortalecer los valores cívicos y morales que contribuyan a su formación integral para ser un ciudadano útil y consciente de sus deberes para con la patria y la sociedad.
- 3) Favorecer la libre expresión desarrollando su creatividad a través del arte y el lenguaje.
- 4) Desarrollar habilidades y destrezas que le ayuden a utilizar correctamente el lenguaje como medio de comunicación.
- 5) Estimular y ejercitar la psicomotricidad fina y gruesa así como los procesos senso perceptivos.
- 6) Maneje los razonamientos y procedimientos básicos que le permitan iniciarse en el lenguaje matemático.
- 7) Maneje los movimientos básicos que le permitan iniciarse en la escritura.
- 8) Maneje las funciones y representaciones elementales que le preparen para la lectura.
- 9) Desarrollar su creatividad a través del arte y la libre expresión.
- 10) Desarrollar sentimientos de patriotismo y nacionalidad, como elementos permanentes de su formación ciudadana.
- 11) Conocer, valorar y respetar el folklore nacional.
- 12) Conocer los motivos de la celebración de la independencia.

Área: Desarrollo de destrezas de aprendizaje

Unidad: Fiestas patrias y tradiciones de mi pueblo

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|-------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| Los números y numerales | Describir láminas con relación a los | Describir láminas con relación a los | Realizar ejercicios para repasar los | Aplica la idea de orden en los |

| | | | | |
|-------------------|--|---|--|-----------------------------|
| | <p>números del 0 al 3.</p> <p>Identificar los números del 4 al 10.</p> <p>Contar los elementos de un conjunto dado.</p> <p>Identificar los números según la cantidad de elementos dados.</p> <p>Contar los elementos de un conjunto dado.</p> <p>Construir conjuntos de acuerdo a un número.</p> <p>Encerrar en un círculo las figuras que nos indica el numeral.</p> <p>Unir puntos para realizar el trazo correcto de los números.</p> | <p>números del 11 al 20</p> <p>Realizar ejercicios para repasar los números aprendidos.</p> <p>Aprender los números y numerales del 11 al 20.</p> <p>Identificar los números según la cantidad de elementos dados.</p> <p>Contar los elementos de un conjunto dado.</p> <p>Construir conjuntos de acuerdo a un número.</p> <p>Encerrar en un círculo las figuras que nos indica el numeral.</p> <p>Hacer planas de los números en forma correcta.</p> <p>Realizar el trazo del numeral en el aire y luego trabajar con planas para realizar el trazo correctamente.</p> | <p>números aprendidos.</p> <p>Asociar el número con la cantidad de elementos.</p> <p>Describir láminas donde se encuentre representado el número y el numeral.</p> <p>Contar figuras y agrupar tapitas según el numeral indicado.</p> <p>Aprender los números y numerales del 20 al 40.</p> <p>Encerrar en un círculo las figuras que nos indica el numeral.</p> <p>Realizar el trazo del numeral en el aire y luego trabajar con planas para realizar el trazo correctamente.</p> <p>Hacer planas de los números en forma correcta.</p> | <p>números.</p> |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| La adición o suma | | Identificar el signo de suma o | Identificar el signo de suma o | Aplica el concepto de suma. |

| | | | | |
|------------------------|-------------------------------|---|--|-------------------------------------|
| La sustracción o resta | | <p>adición.</p> <p>Conocer el significado de sumar.</p> <p>Realizar ejercicios simples sumando con figuras.</p> <p>Realizar sumas de un solo dígito.</p> <p>Realizar hojas de trabajo con ejercicios de suma.</p> | <p>adición.</p> <p>Conocer el significado de sumar.</p> <p>Realizar ejercicios simples sumando con figuras.</p> <p>Realizar sumas de dos dígitos.</p> <p>Realizar hojas de trabajo con ejercicios de suma.</p> <p>Utilizar la recta numérica para realizar los ejercicios de suma.</p> <p>Sumar por medio de conjuntos.</p> <p>Resolver problemas simples de sumas.</p> <p>Identificar el signo de resta o sustracción.</p> <p>Conocer el significado de restar.</p> | <p>Aplica el concepto de resta.</p> |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | | <p>Realizar ejercicios simples restando con figuras.</p> <p>Realizar restas de dos dígitos.</p> | |

| | | | | |
|------------------|--|---|--|----------------------------|
| | <p>ejercicios de aprestamiento con mayor eficacia.</p> <p>Utilizar la cuadrícula adecuada para realizar los ejercicios de aprestamiento.</p> <p>Repasar las vocales enseñadas.</p> <p>Enseñanza de las vocales e, u.</p> | <p>Realizar combinaciones de las vocales entre sí.</p> <p>Escribir dictados de las vocales.</p> <p>Completar palabras donde falten las vocales.</p> <p>Identificar las vocales en trozos de lectura.</p> <p>Recortar figuras que inicien con las vocales.</p> | <p>encuentran las consonantes l, t.</p> <p>Conocer el sonido de las letras.</p> <p>Describir láminas donde se encuentran las consonantes l, t.</p> <p>Conocer el sonido de las letras.</p> <p>Combinar las consonantes con las vocales.</p> <p>Relacionar el sonido con la escritura.</p> <p>Identificar las consonantes l, t entre otras figuras y letras.</p> <p>Buscar palabras que tengan las combinaciones de las consonantes enseñadas.</p> <p>Relacionar los sonidos con sonidos escuchados en el ambiente.</p> | |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | | <p>Hacer el trazo correcto de las consonantes.</p> <p>Realizar planas de las consonantes y</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | | <p>sus combinaciones con las vocales.</p> <p>Escribir palabras con las consonantes y vocales.</p> | |
|--|--|--|---|--|

Área: Comunicación y lenguaje

Unidad: Fiestas patrias y tradiciones de mi pueblo

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|-----------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|---------------------|
| DESARROLLO DEL SISTEMA FONOLÓGICO | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>Ejercicios articulatorios</p> <p>DESARROLLO DEL VOCABULARIO</p> <p>Expresión oral</p> | <p>Antes de empezar la hora de canto realizar ejercicios como estirar los labios hacia adelante, entrar las mandíbulas hacia adentro, sacar la lengua levantarla, estirar los labios hacia delante, entrar las mandíbulas hacia adentro, sacar la lengua levantarla. desviar morder el labio superior, luego el inferior y finalmente morderse los dos al mismo tiempo, sacar.</p> <p>Describir láminas en las cuales se encuentran las fiestas patrias tradiciones y costumbres de mi pueblo.</p> <p>Repetir el nombre de tradiciones y costumbres de mi pueblo.</p> <p>Repetir poemas y coros alusivos a tradiciones y costumbres de mi pueblo.</p> | <p>Antes de empezar la hora de canto realizar todos los ejercicios que realizan los de cuatro años.</p> <p>Describir láminas en las cuales se encuentran las fiestas patrias, tradiciones y costumbres de mi pueblo.</p> <p>Repetir el nombre de los tradiciones y costumbres de mi pueblo.</p> <p>Repetir poemas y coros alusivos a las tradiciones y costumbres de mi pueblo.</p> | <p>Antes de empezar la hora de canto realizar todos los ejercicios que realizan los de cinco años.</p> <p>Describir láminas en las cuales se encuentran las fiestas patrias tradiciones y costumbres de mi pueblo.</p> <p>Repetir el nombre de tradiciones y costumbres de mi pueblo.</p> <p>Repetir poemas y coros alusivos a tradiciones y costumbres de mi pueblo.</p> | <p>Realiza ejercicios articulatorios con facilidad.</p> <p>Se expresa oralmente con facilidad</p> |
| <p>Contenido</p> | <p>Act. del alumno 4 años</p> | <p>Act. del alumno 5 años</p> | <p>Act. del alumno 6 años</p> | <p>Evidencias de logro</p> |
| | <p>Narrar experiencias de lo ocurrido el día anterior.</p> <p>Escuchar cuentos.</p> | <p>Narrar experiencias de lo ocurrido el día anterior.</p> <p>Escuchar cuentos y leyendas.</p> | <p>Narrar experiencias de lo ocurrido el día anterior.</p> <p>Escuchar cuentos y leyendas</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Área: Medio natural y social

Unidad: Fiestas patrias y tradiciones de mi pueblo

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|-----------|--|--|--|--------------------------------------|
| Mi patria | Describir láminas acerca de la patria, sus lugares pintorescos o | Describir láminas acerca de la patria, sus lugares pintorescos o | Describir láminas acerca de la patria, sus lugares pintorescos o | Reconoce a Guatemala como su patria. |

| | | | | |
|--------------------------|--|--|--|--|
| | <p>turísticos así como las artesanías y producciones agrícolas.</p> <p>Conocer el significado de patria.</p> <p>Identificar a la patria como el lugar donde nacimos y vivimos.</p> <p>Colorear el mapa de su país.</p> | <p>turísticos así como las artesanías y producciones agrícolas.</p> <p>Conocer el significado de patria.</p> <p>Identificar a la patria como el lugar donde nacimos y vivimos.</p> <p>Señalar en un mapa del país el lugar donde se encuentra ubicado el departamento donde vive.</p> <p>Conocer las artesanías de nuestro país.</p> <p>Colorear el mapa de su país.</p> | <p>turísticos así como las artesanías y producciones agrícolas.</p> <p>Conocer el significado de patria.</p> <p>Identificar a la patria como el lugar donde nacimos y vivimos.</p> <p>Señalar en un mapa del país el lugar donde se encuentra ubicado el departamento donde vive.</p> <p>Señalar en un mapa de su departamento el lugar donde está ubicado el municipio donde vive.</p> <p>Conocer las características culturales que hay en la población donde vive.</p> <p>Conocer las artesanías de nuestro país.</p> <p>Colorear el mapa de su país.</p> | |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| Tradiciones de mi pueblo | <p>Describir láminas acerca de las tradiciones de mi pueblo.</p> <p>Identificar a las personas que viven</p> | <p>Describir láminas acerca de las tradiciones de mi pueblo.</p> <p>Identificar a las personas que viven</p> | <p>Describir láminas acerca de las tradiciones de mi pueblo.</p> <p>Identificar a las personas que viven</p> | Identifica las tradiciones de su pueblo. |

| | | | | |
|------------------|--|--|--|----------------------------|
| | <p>en la región.</p> <p>Conocer los trajes típicos de la región.</p> <p>Colorear hojas de trabajo con los trajes típicos de la región.</p> <p>Conocer la artesanía que se fabrica en la región.</p> <p>Colorear la artesanía que se fabrica en la región por medio de hojas de trabajo.</p> <p>Conocer algunas leyendas de la comunidad.</p> <p>Realizar comentarios acerca de las leyendas más conocidas.</p> <p>Describir láminas de los instrumentos autóctonos de la región.</p> | <p>en la región.</p> <p>Conocer los trajes típicos de la región.</p> <p>Colorear hojas de trabajo con los trajes típicos de la región.</p> <p>Conocer la artesanía que se fabrica en la región.</p> <p>Colorear la artesanía que se fabrica en la región por medio de hojas de trabajo.</p> <p>Conocer algunas leyendas de la comunidad.</p> <p>Relatar algunas historias acerca de la comunidad.</p> <p>Realizar comentarios acerca de las leyendas más conocidas.</p> <p>Identificar las comidas típicas de la región.</p> | <p>en la región.</p> <p>Conocer los trajes típicos de la región.</p> <p>Colorear hojas de trabajo con los trajes típicos de la región.</p> <p>Conocer la artesanía que se fabrica en la región.</p> <p>Colorear la artesanía que se fabrica en la región por medio de hojas de trabajo.</p> <p>Conocer algunas leyendas de la comunidad.</p> <p>Relatar algunas historias acerca de la comunidad.</p> <p>Realizar comentarios acerca de las leyendas más conocidas.</p> <p>Identificar las comidas típicas de la región.</p> | |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | <p>Escuchar y bailar marimba.</p> <p>Conocer el nombre del patrón de la comunidad.</p> | <p>Describir láminas de los instrumentos autóctonos de la región.</p> | <p>Describir láminas de los instrumentos autóctonos de la región.</p> | |

| | | | | |
|--------------------|--|---|---|---------------------------------------|
| | Participar en actividades programadas para la feria patronal. | Observar los diferentes instrumentos autóctonos en los bailes. Escuchar y bailar marimba. Describir por medio de láminas lo que es la feria patronal. Conocer el nombre del patrón de la comunidad. Participar en actividades programadas para la feria patronal. | Observar los diferentes instrumentos autóctonos en los bailes. Escuchar y bailar marimba. Escuchar sones con marimba pura. Identificar los sones con marimba pura. Describir por medio de láminas lo que es la feria patronal. Conocer el nombre del patrón de la comunidad. Participar en actividades programadas para la feria patronal. Dibujar como es la feria patronal | |
| Autonomía personal | Realizar prácticas de aseo personal diariamente. (lavado de manos y cepillado de dientes). | Realizar prácticas de aseo personal diariamente. (lavado de manos y cepillado de dientes). | Realizar prácticas de aseo personal diariamente. (lavado de manos y cepillado de dientes). | Práctica hábitos de higiene personal. |
| Civismo | Cantar el Himno nacional. | Cantar el Himno nacional. | Cantar el Himno nacional. | |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | Repetir coros alusivos a los símbolos patrios. Escuchar con atención los temas de | Repetir coros alusivos a los símbolos patrios. Escuchar con atención los temas de | Reconoce los símbolos patrios. Repetir coros alusivos a los símbolos patrios. | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>los momentos cívicos.</p> <p>Pintar hojas donde se encuentran los símbolos patrios.</p> <p>Escuchar con atención los temas de los momentos cívicos.</p> <p>Pintar hojas de trabajo relacionadas con los momentos cívicos.</p> | <p>los momentos cívicos.</p> <p>Pintar hojas donde se encuentran los símbolos patrios.</p> <p>Escuchar con atención los temas de los momentos cívicos.</p> <p>Pintar hojas de trabajo relacionadas con los momentos cívicos.</p> | <p>Escuchar con atención los temas de los momentos cívicos.</p> <p>Pintar hojas donde se encuentran los símbolos patrios.</p> <p>Escuchar con atención los temas de los momentos cívicos.</p> <p>Pintar hojas de trabajo relacionadas con los momentos cívicos.</p> | |
|--|--|--|---|--|

Área: Expresión artística

Unidad: Fiestas patrias y tradiciones de mi pueblo

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|---|---|---|---|---------------------------------------|
| <p>EDUCACIÓN MUSICAL</p> <p>Percepción auditiva</p> | <p>Producir sus propios sonidos con las</p> | <p>Producir sus propios sonidos con las</p> | <p>Producir sus propios sonidos con las</p> | <p>Actúa y canta libremente y sin</p> |

| | | | | |
|------------------|---|---|---|----------------------------|
| | <p>manos al marchar según lo indica el tambor, aplaudiendo fuerte cuando el sonido del tambor es fuerte con la punta de los dedos cuando es suave.</p> <p>Utilizar la música como parte de su vida.</p> <p>Realizar ejercicios de vocalización y respiración antes de iniciar a cantar.</p> <p>Escuchar música y bailar al compás.</p> <p>Repetir coros alusivos a la unidad.</p> <p>Cantar los coros enseñados.</p> <p>Interpretar coros y canciones individualmente y en grupo.</p> <p>Participar en rondas tradicionales.</p> <p>Escuchar cuentos musicales.</p> | <p>manos al marchar según lo indica el tambor, aplaudiendo fuerte cuando el sonido del tambor es fuerte con la punta de los dedos cuando es suave.</p> <p>Utilizar la música como parte de su vida.</p> <p>Realizar ejercicios de vocalización y respiración antes de iniciar a cantar.</p> <p>Escuchar música y bailar al compás.</p> <p>Repetir coros alusivos a la unidad.</p> <p>Cantar los coros enseñados.</p> <p>Interpretar coros y canciones individualmente y en grupo.</p> <p>Participar en rondas tradicionales.</p> <p>Escuchar cuentos musicales.</p> | <p>manos al marchar según lo indica el tambor, aplaudiendo fuerte cuando el sonido del tambor es fuerte con la punta de los dedos cuando es suave.</p> <p>Utilizar la música como parte de su vida.</p> <p>Realizar ejercicios de vocalización y respiración antes de iniciar a cantar.</p> <p>Escuchar música y bailar al compás.</p> <p>Repetir coros alusivos a la unidad.</p> <p>Cantar los coros enseñados.</p> <p>Interpretar coros y canciones individualmente y en grupo.</p> <p>Participar en rondas tradicionales.</p> <p>Escuchar cuentos musicales.</p> | <p>dificultad.</p> |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | <p>Imitar sonidos agradables y desagradables.</p> <p>Realizar ejercicios de respiración en</p> | <p>Imitar sonidos agradables y desagradables.</p> <p>Realizar ejercicios de respiración en</p> | <p>Imitar sonidos agradables y desagradables.</p> <p>Realizar ejercicios de respiración en</p> | |

| | | | | |
|------------------|---|---|---|----------------------------|
| | <p>forma natural al cantar coros alusivos a la unidad.</p> <p>Conocer los instrumentos de percusión.</p> <p>Describir láminas de los instrumentos de percusión.,</p> <p>Pintar hojas donde se encuentren los instrumentos de percusión.</p> | <p>forma natural al cantar coros alusivos a la unidad.</p> <p>Conocer los instrumentos de percusión.</p> <p>Describir láminas de los instrumentos de percusión.</p> <p>Con materiales de desecho elaborar instrumentos de percusión.</p> <p>Practicar compases rítmicos con los instrumentos de percusión.</p> <p>Pintar hojas donde se encuentren los instrumentos de percusión.</p> | <p>forma natural al cantar coros alusivos a la unidad.</p> <p>Conocer los instrumentos de percusión.</p> <p>Describir láminas de los instrumentos de percusión.</p> <p>Con materiales de desecho elaborar instrumentos de percusión.</p> <p>Practicar compases rítmicos con los instrumentos de percusión.</p> <p>Realizar lecturas rítmicas por medio de símbolos que el niño desee.</p> <p>Practicar diferentes ritmos con los instrumentos. (compás de dos tiempos combinando palmada y pie; tres tiempos palmada, pie y chasquido).</p> | |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | | | Pintar hojas donde se encuentren los instrumentos de percusión. | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | | |
|--|--|--|--|--|

Área: Educación física

Unidad: Fiestas patrias y tradiciones de mi pueblo

| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
|-----------|--|--|--|---|
| | Marchar alrededor del patio formándose del mas grande al más | Marchar alrededor del patio formándose del mas grande al más | Marchar alrededor del patio formándose del mas grande al más | Realiza ejercicios para desarrollar su coordinación viso motora y |

| | | | | |
|------------------|---|---|---|--|
| | <p>pequeño haciéndolo sobre la línea del campo y realizar ejercicios con las manos y los brazos (manos en la cabeza, en las rodillas, en los hombros, manos en los pies, caminando como enanos, como gigantes)</p> <p>Realizar ejercicios con todas las partes del cuerpo.</p> <p>Correr simulando que vuelan como mariposas. (movimiento de los brazos en forma suave)</p> <p>Correr simulando el vuelo de un colibrí (movimiento de los brazos fuerte)</p> <p>Saltar en ambos pies imitando a los sapos.</p> <p>Saltar en un pie e ir alternando el otro al cambiar el ritmo del tambor</p> <p>Saltar cuerda.</p> | <p>pequeño haciéndolo sobre la línea del campo y realizar ejercicios con las manos y los brazos (manos en la cabeza, en las rodillas, en los hombros, manos en los pies, caminando como enanos, como gigantes)</p> <p>Realizar ejercicios con todas las partes del cuerpo.</p> <p>Correr simulando que vuelan como mariposas. (movimiento de los brazos en forma suave)</p> <p>Correr simulando el vuelo de un colibrí (movimiento de los brazos fuerte)</p> <p>Saltar en ambos pies imitando a los sapos.</p> <p>Saltar en un pie e ir alternando el otro al cambiar el ritmo del tambor</p> <p>Saltar cuerda.</p> | <p>pequeño haciéndolo sobre la línea del campo y realizar ejercicios con las manos y los brazos (manos en la cabeza, en las rodillas, en los hombros, manos en los pies, caminando como enanos, como gigantes)</p> <p>Realizar ejercicios con todas las partes del cuerpo.</p> <p>Correr simulando que vuelan como mariposas. (movimiento de los brazos en forma suave)</p> <p>Correr simulando el vuelo de un colibrí (movimiento de los brazos fuerte)</p> <p>Saltar en ambos pies imitando a los sapos.</p> <p>Saltar en un pie e ir alternando el otro al cambiar el ritmo del tambor</p> <p>Saltar cuerda.</p> | <p>reafirmar su equilibrio corporal.</p> |
| Contenido | Act. del alumno 4 años | Act. del alumno 5 años | Act. del alumno 6 años | Evidencias de logro |
| | <p>Lanzar la pelota.</p> <p>Rodar la pelota sin dirección</p> | <p>Lanzar con la mano una pelota con dirección a un aro.</p> <p>Rebotar la pelota alternando las</p> | <p>Lanzar con la mano una pelota con dirección a un aro.</p> <p>Patear la pelota con dirección a</p> | |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>manos.</p> <p>Rodar la pelota en línea recta.</p> | <p>una meta.</p> <p>Jugar fut bol.</p> <p>Rebotar la pelota alternando las manos.</p> | |
|--|--|--|---|--|

BIBLIOGRAFIA

- I. Propuesta de transformación curricular Nivel infantil, Ministerio de Educación, Dirección de calidad y desarrollo educativo – DICADE-, Proyecto de cultura de paz –UNESCO-, Coordinadora nacional de maestras de educación preprimaria –CONAMEP-, Guatemala, octubre 2001