

Elgi Walter Boteo García

EL USO DEL PERIÓDICO ESCRITO COMO MATERIAL DIDÁCTICO

Asesora.
Licda. María Iliana Cardona de Chavac



Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA

Guatemala, agosto de 2002

Este estudio fue presentado por el autor como trabajo de tesis, previo a optar al grado de Licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Guatemala, agosto de 2002

INDICE

INTRODUCCIÓN	i
CAPITULO I	
Diagnostico.	
Antecedentes del problema.	1
1.1.1. Cómo se detectó el problema.	2
Descripción del problema.	3
1.2.1. Problemas a resolver.	3
Justificación de la investigación.	3
1.3.1. Importancia de la investigación.	4
Indicadores del problema.	5
CAPITULO II	
Fundamentación Teórica.	
2.1. El Periódico escrito y su influencia sociocultural.	6
2.2. Definiciones que pueden servir de referencia para fundamentar la Teoría básica de la presente investigación.	8
2.3. La significación del Periodismo en el ambiente escolar.	9
2.4. Factores que influyen en que el periódico escrito no se utilice como material didáctico.	11
2.5. La utilización del periódico escrito como material didáctico.	13
2.6. Principios didácticos.	14
2.6.1. Principios del constructivismo como base para el uso del periódico escrito como material didáctico.	15
2.7. Metodología para el uso del periódico escrito como material didáctico.	19
2.8. Técnicas a aplicar en el uso del periódico escrito como material Didáctico.	22

Técnica Expositiva.	22
Técnica Exegética.	22
Mesa Redonda.	23
Phillips 66 o Discusión 66.	24
La Lluvia de Ideas.	24
Dramatización.	25
Estudio de Casos.	25
El Debate.	25
La Discusión .	26
La Experiencia.	26
El Diálogo.	28
Ficha de Resumen.	28
Ficha de Síntesis.	29
Cuadro Sinóptico.	29
PNI.	31
Considerar todos los Factores CTF.	31
Consecuencias y Secuelas (C y S).	32
Otros Puntos de Vista (OPV).	32
Alternativas, Posibilidades y Opciones APO.	33
Hechos y Opiniones.	34
El resumen.	34

CAPITULO III

Diseño de la investigación.	
3.1. Hipótesis acción.	35
3.1.1. Objetivo de la investigación.	35
3.1.2. Planteamiento general de la propuesta.	36
3.1.3. Evaluación de resultados.	38
3.1.4. Cronograma de trabajo.	42

CAPITULO IV

Evidencia de transformación y mejora.

4.1.	Guía para el uso del periódico escrito como material didáctico.	44
4.2.	Evaluación de resultados con relación a objetivo y parámetros.	101
4.3.	Evidencia del desarrollo sostenible.	102
4.3.1.	Formas de seguimiento de la propuesta.	103
4.4.	Reflexiones sobre todo el proceso.	103
4.4.1.	Experiencias sobresalientes a resaltar.	104

CAPITULO V

Sistematización para generalizar.

5.1.	Tesis.	106
5.1.1.	Resultados de socialización.	108
	Conclusiones.	109
	Recomendaciones.	110
	Bibliografía.	111
	Apéndice.	113
	Anexos.	122

INTRODUCCIÓN

En el campo educativo, la investigación es un factor primordial, buscando nuevas y mejores formas de optimizar la enseñanza, en esta época de crisis en diversos aspectos, la investigación debe ser encaminada a aprovechar al máximo los recursos que están al alcance del docente y del alumno.

En el periódico escrito es uno de esos recursos auxiliares de relativa facilidad de adquisición. Este informe tiene como finalidad dejar constancia de la experimentación de la propuesta del uso del periódico escrito como material didáctico.

La investigación fue acompañada de una propuesta para aprovechar el periódico escrito como material didáctico y de la elaboración de una Guía Didáctica para que el docente tenga presentes los pasos que deben seguirse al utilizar el periódico escrito como recurso auxiliar.

Tanto la investigación como la propuesta y la elaboración de la Guía se realizaron en la Escuela Normal Rural No. 4 Doctor Elizardo Urizar Leal de Salamá, Baja Verapaz.

Se experimentó la propuesta en las siguientes asignaturas: Idioma Español de Primero Básico; Ciencias Naturales de Segundo Básico y Estudios Sociales de Tercero Básico.

Se sugieren formas de aplicación del conocimiento adquirido en el periódico, incluidas en veinte técnicas de actividades participativas.

La fundamentación teórica se basa en un enfoque constructivista, haciendo énfasis en que el conocimiento es un producto de la interacción social y la cultura y el periódico es un reflejo aproximado de esa interacción; tratando de que el alumno tenga capacidad de analizar, hacer comparaciones, plantear críticas y proponer soluciones a los problemas tratados en el periódico.

Como se trata de utilizar el periódico escrito como material didáctico se incluyen los principios didácticos de Karl Stocker.

Se aplicó una metodología activa para que el alumno participe de manera directa y dinámica en la utilización, para su aprendizaje, del material que se publica en el periódico escrito.

El estudio fue presentado por el autor previo a optar al grado de Licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación en la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, con el apoyo del Programa de Apoyo al Sector Educativo PROASE, de la Unión Europea.

Se propone que la Guía Didáctica se utilice en otros establecimientos educativos que tengan las mismas o parecidas condiciones al centro educativo donde se experimentó la propuesta.

CAPÍTULO I

DIAGNOSTICO

1.1. Antecedentes del problema

Los medios de comunicación juegan un papel importante en la sociedad, de hecho, son poderes educativos de gran influencia. Entre esos medios de comunicación está el periódico escrito, aunque su finalidad no es educar sino informar, parte del material que éste incluye puede ser utilizado por los y las docentes en su trabajo de enseñanza dentro del aula.

El periódico escrito intenta ser un reflejo, aproximado o relativo, de lo que sucede en la comunidad local, nacional e internacional y por eso su utilización como medio auxiliar por el docente, le permite al estudiante establecer contacto con la realidad.

En Guatemala, el periódico escrito ha jugado un papel importante en diferentes acontecimientos de trascendencia. El periódico escrito tiene la ventaja ante los medios electrónicos, de ser permanente y llamativo ante la rapidez y fugacidad de aquellos.

En Guatemala, con su alto índice de analfabetismo, el periódico escrito es una de las pocas formas de apropiación de material de lectura con que cuenta la población. Es de hacer constar que somos un país de pocos lectores en donde se privilegia a medios como la televisión que induce a la población a consumir información elaborada, lo que no inclina a la reflexión como lo hace la lectura.

La misma situación económica en que se vive impide que grandes sectores de la población no puedan adquirir libros, ya que éstos, por añadidura, son demasiado caros en nuestro medio, lo que también influye en la baja cantidad de lectores.

Aún, con esa relativa accesibilidad que puede tener la población el periódico escrito, por la misma situación económica, son pocas las personas que pueden comprarlo a diario, los mismos docentes no leen cotidianamente el periódico.

No se puede aprovechar en su totalidad el periódico escrito como material didáctico, pero es allí donde el docente tiene que aplicar un criterio selectivo para escoger los temas más adecuados para tal fin.

1.1.1 Como se detectó el problema

Se buscó la manera de detectar el problema utilizando instrumentos de investigación como entrevistas y la observación directa. Se plantearon preguntas como la siguiente: ¿Qué tipo de material auxiliar utiliza el docente en el ciclo básico?. Generalmente el catedrático tiene una actitud bastante conservadora en cuanto a la utilización de material didáctico como puede ser el periódico escrito.

¿Leen a diario los docentes el periódico escrito?. En su mayoría no y esa puede ser una razón por la cual exista poco interés por usarlo como medio auxiliar. También se planteó la pregunta: ¿Leen a diario los alumnos el periódico escrito, en la mayoría de los casos no, lo cual también es un indicador de por que no se utiliza este medio dentro del aula como material didáctico auxiliar que se puede utilizar en diferentes asignaturas.

La situación económica también se vuelve a reflejar en este aspecto, pues siendo una gran cantidad de alumnos de escasos recursos, en el establecimiento donde se realizó la investigación, para ellos y su familia no es prioridad comprar el periódico a diario.

Por observación directa se detectó que muchos catedráticos (as) imparten su clase en forma tradicional, sin utilizar material auxiliar que motive al alumno a enterarse en otras fuentes de los contenidos que se le imparten.

Además se presenta el problema generalizado de la falta de hábito de lectura en los estudiantes y algunos catedráticos.

En resumen se pueden incluir como indicadores el problema:

- a. Los alumnos no tienen hábito de lectura.
- b. No todos los docentes leen la prensa escrita a diario.
- c. El periódico escrito no es aprovechado como material didáctico.
- d. El Periódico escrito no es accesible a todos los alumnos por la situación económica.

- e. En la mayoría de hogares no se lee el periódico escrito.

1.2. Descripción del problema

Los alumnos del ciclo básico experimentan el impacto de haber dejado el nivel primario, en donde son atendidos por un solo docente para todas las asignaturas. La variedad de asignaturas, en el ciclo básico, la carga de trabajos a realizar en su hogar, los conflictos propios de su edad le hacen exigir una mayor motivación por parte de los catedráticos de las diferentes asignaturas.

En el ciclo básico los docentes son más reacios a utilizar material didáctico como apoyo a la tarea de trasladar contenidos a los alumnos. Al igual que como sucede con algunos docentes del nivel primario no se utilizan medios que están al alcance del maestro o del alumno.

El docente en algunos casos considera como material didáctico, sólo lo que tiene carácter de sofisticado y no algo común como el periódico escrito. Por lo tanto se pierde la oportunidad de usar un medio auxiliar que articula al alumno con la realidad que le rodea.

El problema entonces radica fundamentalmente en la falta de uso de material didáctico por parte del docente y esta investigación le presenta una alternativa para que con su creatividad complete lo estipulado en la guía para aprovechar un medio auxiliar como el periódico escrito, aprovechable en diferentes asignaturas.

1.2.1. Problema a resolver

Carencia o escasez de material didáctico en el ciclo básico.

1.3. Justificación de la Investigación

La investigación se justifica tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- a. No se tiene material didáctico proporcionado por el Ministerio de Educación.

El Ministerio de Educación no dota de material didáctico a los establecimientos del ciclo básico, actualmente el gobierno no quiere o no

puede pagar ni los servicios esenciales de los establecimientos como agua, teléfono y energía eléctrica.

- b. Poca creatividad del docente del ciclo básico en la utilización de medios auxiliares en su trabajo.
El docente no tiene la creatividad e imaginación para la utilización de medios auxiliares en su trabajo.
- c. Escasos recursos económicos por parte del docente para adquirir material didáctico, por lo que el periódico escrito se convierte en una buena posibilidad.
- d. La Educación en nuestro medio sigue siendo memorística, la lectura de material incluido en el periódico escrito sobre problemas del que hacer cotidiano, combinado en formas adecuadas de aplicación de ese conocimiento pueden ayudar a formar una mente más crítica en los alumnos.
- e. En muchos casos tanto el alumno como el maestro viven desvinculados de la realidad nacional e internacional; el periódico escrito puede ser una alternativa para que no exista esa desvinculación.
- f. El Periódico escrito incluye temas como ecología, violencia, enfoque de género, derechos humanos, ciencia, arte y cultura que pueden articularse con los contenidos impartidos en clase.
- g. La Educación sistemática como formadora del ciudadano nuevo no puede hacerlo de manera ajena a la realidad, el periódico escrito puede ser ese enlace entre la educación y la realidad.

1.3.1.Importancia de la investigación

El estudio se hizo porque todo docente debe tener la inquietud de buscar formas y procedimientos de mejorar la enseñanza en todo sus aspectos, vivimos en un mundo donde los hechos se suscitan de manera vertiginosa, por lo tanto es vital que el alumno esté plenamente enterado de lo que sucede a su alrededor.

El alumno tiene derecho a que se le imparta una educación acorde a su realidad, con lo que sucede hoy, además con todo lo que sucede en su comunidad, su país y cualquier otra nación o contexto social, para que desde su formación en el ciclo

básico comprenda la interacción de los diferentes países en la comunidad internacional.

1.4. Indicadores del Problema

El periódico escrito no se utiliza como un valioso auxiliar en la enseñanza por diversos motivos, entre los cuales se pueden mencionar los siguientes:

- Ausencia de hábito de lectura de los alumnos.
- Poco hábito de lectura en algunos docentes.
- Poca apertura del criterio de los docentes para usar nuevas opciones como material auxiliar.
- Ausencia de instrumentos (Guía, Manual, Módulo) que indique al docente como utilizar el periódico escrito como material didáctico.
- Las autoridades de los centros educativos pueden considerar que es una pérdida de tiempo para los alumnos leer el periódico escrito.

CAPITULO II

FUNDAMENTACION TEORICA

2.1.El periódico escrito y su influencia sociocultural.

El periódico escrito siempre ha jugado un papel de importancia en la sociedad, según Barrios y Barrios (2-7) “El romano Julio César fue el primero que reconoció el valor de la opinión pública (59 A. de C.). Hizo reunir las noticias y así apareció el Diario Romano (Diurna Urbis Acta).” Por lo que se puede ver que desde hace muchos siglos se le dio importancia al hecho de que los conglomerados sociales contaran con un medio de comunicación escrito. Barrios y Barrios (2-7) menciona otros periódicos de la antigüedad “Las Gazetas en Venecia en 1550, Gazeta de Pekín en el siglo X, en la edad media en Alemania los trovadores errante y juglares y las noticias políticas zeitungen (periódicos). Lo anterior demuestra que de una u otra forma, las sociedades en diferentes épocas, buscaron modalidades de expresión del pensamiento y difusión de ideas.

En Guatemala según Barrios y Barrios (2-12) “El periodismo Colonial Guatemalteco se inició con un reportaje de Juan Rodríguez Cabrillo, el 10 de septiembre de 1541, cuando se produjo la inundación desde el volcán de Agua, a consecuencia de la cual murió doña Beatriz de la Cueva ...”, lo cual significa que desde el inicio de la historia del país el periódico escrito siempre ha estado presente con su influencia en diferentes formas.

El Periódico escrito tiene una gran influencia en los diferentes estratos de la sociedad. No obstante, Guatemala, país con un índice muy alto de analfabetismo, la prensa escrita juega un papel de gran importancia. Aunque en desventaja ante la radio, la televisión y el Internet por su rapidez, no se puede negar que la prensa escrita tiene su lugar en la sociedad.

Desde la época de la independencia los periódicos escritos en Guatemala ejercieron influencia en las decisiones políticas de aquel momento histórico. Ya antes de la independencia nació el primer periódico según Cabezas Carcache (3-11) “Gracias a la iniciativa de Sebastián Arévalo, los vecinos de Santiago de Guatemala contaron en 1729 con el primero periódico, cuyo nombre fue Gazeta de Guatemala. Por

lo general, la mayor parte de su contenido se refería a celebraciones religiosas, asuntos eclesiásticos y graduaciones universitarias”

Cabezas Carcache (3-11) también afirma que allí arranca la historia del periodismo escrito guatemalteco. En la etapa independentista surgen El Editor Constitucional, llamado así en homenaje a la Constitución de Cadiz y El Amigo de la Patria, dos periódicos que sirvieron de tribuna a políticos e intelectuales de aquellos años.

De allí surge la historia del periodismo escrito guatemalteco protagonista de diferentes momentos de la historia del país. Cuando no existían los medios electrónicos de comunicación la prensa escrita mantenía un papel mucho más protagónico, pues, prácticamente era el único canal de expresión.

Gobiernos dictatoriales, de los muchos que ha tenido el país, siempre vieron la prensa escrita como un enemigo a doblegar y muchos periodistas terminaron su vida en el paredón de fusilamiento entre 1900 y 1944. De allí en adelante ya no fueron fusilados o asesinados en la ley fuga, pero sufrieron el exilio, la persecución, la tortura y la muerte en cárceles clandestinas.

No se puede negar que, a lo largo de la historia guatemalteca, muchos periódicos se han plegado a los intereses de dictaduras, traicionando los postulados básicos del periodismo.

A nivel internacional, desde los inicios de la historia, la prensa escrita ha estado presente en revoluciones, movimientos independentistas, tragedias, accidentes.

En la historia reciente, es clásico el ejemplo del watergate, en Estados Unidos, desde las investigaciones de periodistas, publicadas en el Washington Post, finalizaron con la renuncia del presidente Richard Nixon.

Lo mismo sucede en nuestro país en donde en los últimos años la prensa ha descubierto casos de corrupción, nepotismo e impunidad.

Es innegable, entonces, la influencia del periódico escrito en la sociedad, los acontecimientos políticos, deportivos, literarios, artísticos, científicos, económicos, llegan al lector a través de este medio e influyen en su pensamiento y sus acciones.

Volviendo al ambiente nacional, es indudable que con todos los defectos del periódico escrito guatemalteco, es un medio influyente en la opinión pública, Miguel Angel Méndez Zetina afirma (13-8) “... pese al alto índice de analfabetismo, el desempleo, la crisis económica o los bajos salarios que lo hacen un artículo poco

accesible a las grandes mayorías, el periódico forma parte de la cotidianidad del medio social y como una realidad, no se puede prescindir del espacio que ocupa en los procesos de enseñanza aprendizaje”

Gorz y Ulloa (10-7) denomina a la prensa escrita “El cuarto Poder” y continúan diciendo “En los países democráticos, los políticos le temen y la respetan; a menudo incluso tratan de corromperla...”

Los gobernantes están conscientes de la gran influencia que la prensa escrita ejerce en la población y por eso tratan de contrarrestarla. Si bien es cierto los medios electrónicos también son influyentes, la prensa escrita lo es más, por no tener la fugacidad de aquellos y porque el material escrito permite más reflexión.

2.2. Definiciones que pueden servir de referencia para fundamentar la teoría básica de la presente investigación.

Luis Alvez de Matos (8-24) define la didáctica de la siguiente forma: “La didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico y normativo que tiene por objeto específico la técnica de la enseñanza, esto es, la técnica de incentivar y orientar eficazmente a los alumnos en su aprendizaje.” Este mismo autor también la define de la siguiente forma (8-25): “Definida en relación con su contenido, la didáctica es el conjunto sistemático de principios, normas, recursos y procedimientos que todo profesor debe conocer y saber aplicar para orientar con seguridad a sus alumnos en el aprendizaje de las materias, de los programas, teniendo a la vista sus objetivos educativos.”

Es pertinente incluir una definición de lo que son materiales de enseñanza, o material didáctico, según Lemus (12-157): “Por materiales de enseñanza o material didáctico se entienden los recursos auxiliares objetivos de que se vale el maestro para ilustrar, explicar, ejemplificar o aplicar la enseñanza o el aprendizaje.”

De acuerdo a Editora Educativa (9-33): “La didáctica estudia los modelos o representaciones que han emergido de las últimas décadas, y que, como una disciplina autónoma, con un objeto que le es propios, pero que fundamentalmente va hacia la orientación de la comunicación humana intencionada...”

Se incluyen definiciones relacionadas concretamente con el periodismo, tomadas del diccionario enciclopédico de Océano Grupo Editorial (16): Periodismo: Conjunto de

actividades relacionadas con la selección, elaboración y trasmisión de información por los medios de comunicación.

Periódico: Medio que se produce a intervalos regulares, impreso que se publica regularmente.

Noticia: Noción, conocimiento. Divulgación o publicación de un hecho. El hecho divulgado.

Reportaje: Información periodística, gráfica o literaria, hecha por un reportero que ha sido testigo de los hechos que relata.

Crónica: Historia en que se observa el orden de los tiempos. Artículo sobre temas de actualidad.

Entrevista: Diálogo con una persona, publicado en el periódico.

Suplemento: Hoja o cuaderno que publica un periódico o revista. Publicación de un periódico, cuyo contenido es independiente del número ordinario

2.3. La significación del Periodismo en el ambiente escolar.

En el quehacer diario de la escuela, el periódico juega un papel importante, porque Sirve de enlace entre lo que sucede en la comunidad, el alumno y el maestro. Previo a que el alumno tenga contacto con el periódico escrito, ya debe haber tenido conocimientos básicos sobre periodismo escolar, Condemarin, Galdames y Medina (4-1) definen el periodismo escolar así: "... Constituye una estrategia de desarrollo de la escritura que apunta a estimular varias funciones del lenguaje escrito, especialmente la función informativa ..."

Por lo general el periodismo escolar se circunscribe a los periódicos murales, en los Cual es el docente tiene que guiar a los estudiantes para que en ellos presenten su creatividad, sobre todo en fechas especiales como el día de la madre, el aniversario del establecimiento, el 15 de septiembre.

En algunos establecimientos del nivel medio se publican periódicos mimeografiados, fotocopiados o impresos, y a veces revistas que le permiten al estudiante expresar sus opiniones y conocer las de sus compañeros o catedráticos.

En las bibliotecas de los centros educativos el alumno acucioso puede encontrar revistas y periódicos que le permitan conocer actividades de otros establecimientos educativos o de otras instituciones no necesariamente educativas.

El aporte principal del periódico escolar es que permite la comunicación, la cual es definida por de León (6-24) “... consiste en hacer común nuestro pensamiento o nuestra idea entre nuestros semejantes.”

Este mismo autor establece como objetivos del periodismo escolar:

- a) Satisfacer una curiosidad legítima
- b) Informar con prioridad, objetividad y veracidad.
- c) Impedir la preparación de rumores,
- d) Orientar para una mejor organización y dirección de la escuela,
- e) Hacer crítica constructiva en los errores y aciertos, tanto del alumnado como del cuerpo docente y administrativo.
- f) Despertar el interés por la investigación.
- g) Proyectarse hacia todos los contenidos culturales, que están comprendidos en los pensa y los currículos escolares.
- h) Entretener y divertir
- i) Fomentar la colaboración y la cooperación en el trabajo de los educandos.
- j) Firmeza de opinión
- k) Fomentar la crítica y la autocrítica.
- l) Fomentar en el estudiante a través de investigaciones y de informaciones, una clara visión de nuestras tradiciones y de nuestra historia.
- m) Formar una conciencia clara de los deberes y los derechos ciudadanos.
- n) Formar en el educando admiración hacia las virtudes de los valores nacionales
- ñ) Hacer del periodismo escolar, cátedra de moralidad, dignidad y civismo

Se han citado estos fundamentos y objetivos del periodismo escolar, en vista de que pueden constituir en punto de partida para comprender el significado que puede tener el periódico escrito en el ciclo básico.

Ausubel (18-13) define dos tipos opuestos de aprendizaje: el significativo y el memorístico. “El aprendizaje significativo es el que se espera que alcance el alumno cuando la propuesta curricular se enmarca en las corrientes constructivistas y que tiene dentro de una de sus características relacionar el aprendizaje con hecho y objetos de la experiencia ...”

Por lo anterior se considera que el periódico escrito proporciona un aprendizaje significativo, al vincular al alumno con lo que sucede en el municipio, el departamento, el país o la comunidad mundial.

Muchos de los objetivos que se plantean para el periodismo escolar pueden ser los mismos que se le asignan al periódico escrito en el ambiente escolar. Esto sin perder de vista que los periódicos escritos son empresas lucrativas que no tienen como fin educar, pero el docente debe tener la suficiente creatividad para aprovechar este recurso auxiliar en las diversas materias.

Pero no se trata simplemente utilizar el periódico como auxiliar en contenidos de diversas materias, sino de propiciar un sentido de crítica y proposición en el alumno ante la diversidad de problemas que afronta la sociedad actual.

Dejar por un lado la función educativa que puede tener el periódico escrito es desaprovechar un material didáctico de relativa facilidad de adquisición en el ambiente escolar.

2.4. Factores que influyen en que el periódico escrito no se utilice como un material didáctico.

La falta del hábito de lectura se puede tomar en cuenta como uno de los factores básicos de la ausencia del uso del periódico escrito como material didáctico. Lemus (12-160) indica: "... No hay duda que la lectura constituye la principal técnica de estudio en la enseñanza institucionalizada y posteriormente en el auto didactismo". La niñez y la juventud han privilegiado otras formas difusas e inconscientes, pero poderosas e influyentes como la radio y la televisión para apropiarse de conocimiento. Leer significa voluntad, esfuerzo y concentración.

Si bien, el periódico no es producido con un fin específicamente didáctico, como lo afirma Méndez Zetina (13-7) "Diversos autores coinciden en ponderar la posibilidad de utilizar exitosamente los medios de comunicación y en particular el periódico escrito, como recurso de estudio en la escuela. No obstante, es común el criterio de que educar no es la función básica de ellos, porque no están concebidos para ello, sin embargo la educación actual no debe sustraerse a cualquier fuente de información que permita al alumno conocer y ampliar su entendimiento del mundo mediato e inmediato".

En la crisis actual, originada por el atentado a las torres gemelas en Nueva York, la prensa escrita ha jugado un papel importante como fuente de información para la población sobre esta problemática. Si bien la televisión, la radio y el Internet son más rápidos y directos, el periódico escrito ofrece información más detalladas y documentada.

Por otro lado los docentes no han dimensionado justamente el valor didáctico del periódico, tomando como un espejo, no fiel pero si aproximado a la realidad económica, social cultural y política. En la historia de nuestro país, el periódico escrito ha jugado un papel importante, Cabezas Carcache (3-7) al referirse a los orígenes del periodismo guatemalteco sostiene: “Desde entonces hasta nuestros días el periodismo guatemalteco ha estado inmenso en los momentos políticos más álgidos...”

Otro factor importante es que nuestra educación sigue siendo memorística y divorciada de la realidad y por lo tanto hace muy poco por inclinar al estudiante a que utilice los medios pertinentes para formarse una conciencia crítica. El periódico puede ser uno de esos medios, de León (6-83) afirma: “no debemos olvidar que la escuela es el lugar donde podemos encontrar el camino de la libertad, o bien el camino de la sumisión”.

Hay que recalcar que somos lectores del periódico sólo cuando existe una noticia importante, nos interesa entonces leer los reportajes iniciales, ver fotos sensacionalistas, enterarnos de las secuencias de los hechos trágicos, pero no le damos seguimiento a las causas, orígenes y contexto de los hechos, leyendo páginas editoriales o artículos. Se lee el periódico como diversión, no como fuente de conocimiento, es raro que se coleccionen artículos sobre salud, educación, economía, políticas y arte.

Los docentes están enmarcados en un tradicionalismo que los encasilla en que todo proceso debe ser dentro del aula, con parámetros conservadores. En esto último hemos olvidado los maestros que como lo enmarca Editora Educativa (9-14) “El alumno aprende y capta mejor si es más integrado el enfoque del aprendizaje, tendrá más posibilidades de concebir e influenciará su proceso de maduración”..

Aquí tenemos que citar de nuevo a de León (6-83) “Los medios de comunicación podrán encargarse de proporcionarnos la colaboración más importante para penetrar en los sentidos”.

2.5. La utilización del periódico escrito como material didáctico

Según Condemarín, Galdames y Medina (4-3) el periódico escrito en el ambiente educativo puede ser usado como recurso auxiliar de la siguiente manera:

- a) Instarles a leer inicialmente las secciones que más les traen: (deportes, noticias, reportajes sobre artistas para luego inducirlos a leer noticias de mayor seriedad y trascendencia: científicos, políticos, económicos, literarios.
- b) Predisponerlo a leer las páginas editoriales, propiciando discusiones en clase sobre los temas que enfocan los columnistas.
- c) Propiciar en ellos el interés por formar su biblioteca personal de recortes de prensa sobre salud, ciencia, economía, literatura, política, belleza.
- d) Con respecto a las noticias deben sugerirles que se hagan las siguientes preguntas:
 - ¿Qué? (naturaleza del hecho)
 - ¿Quién? (participantes)
 - ¿Dónde? (lugar en que sucedió)
 - ¿Cuándo? (fecha y hora)
 - ¿Cómo? (sucesión de hechos)
 - ¿Por que? (motivo o razón)

Otras formas de Utilización del Periódico escrito:

De acuerdo a lo que estipulan Condemarín, Galdamez y Medina (4-3):

- ⇒ Leer junto con los alumnos, noticias en un diario e identificarse en ellas las respuestas a las seis preguntas clases.
- ⇒ Una vez respondidas en forma oral, estimularlos a utilizar en la redacción de la noticia un vocabulario simple y preciso, seleccionado las palabras con que comúnmente se designan los sucesos, cosas o personas a que se refiere la noticia.
- ⇒ Ensayar con ellos la redacción de las noticias sobre la base de oraciones directas y brevas, siguiendo el orden lógico de la oración gramatical: sujeto, verbo y complemento.
- ⇒ Estimularlos a ensayar y seleccionar un título que sintetice el contenido de la noticia o que destaque un dato relevante y que llame al atención del elector.

⇒ Estimularlos a escribir noticias divertidas o a cambiar el texto de una noticia actual por otra futurista, tomado de : Mabel Condemarin, Viviana Galdames y Alejandra Medina. (4-3)

En la utilización del periódico escrito no debe olvidarse el enfoque Constructivista de acuerdo a Alpírez A. (1-25) "... la escuela cumple una importante función para la inmersión de las generaciones jóvenes en el ambiente social, haciendo de ellas personas aptas para convivencia y la participación en el desarrollo social".

El periódico escrito cumple esa función de hacer consciente al alumno de cómo es el ambiente que le rodea a través de la información sobre diferentes tópicos que este contiene.

No se trata solo de que los alumnos lean noticias, reportaje, columnas de opinión, editoriales, sino que los analicen con juicio crítico, por eso en la propuesta de esta tesis se sugieren técnicas para la aplicación del conocimiento adquirido en el periódico.

2.6. Principios didácticos

Para que el uso del periódico escrito como material didáctico sea en realidad efectivo, debemos basarlo en los cinco principios didácticos de Karl Stocker :

a. El principio de la intuición, objetivación o visualización de la enseñanza. (19-40)

Todo aprender se basa en el fundamento de la intuición: se perciben fenómenos, se ven cosas, se oyen ruidos, se palpan formas, se observan procesos y acciones. A la enseñanza oral, puramente "verbal" le falta la relación con la vida real. Solo los dos ejemplos juntos, las cosas y las palabras, la realidad y el concepto traen cogniciones.

b. El principio de la actividad en la enseñanza (19-56)

El principio de actividad o trabajo debe comprender la transformación del aprendizaje escolar del alumno en un trabajo espiritual y manual, inteligente, tan espontáneo como sea posible, tomando en cuenta al estudiante como un ser dinámico, activo y vital. En la escuela activa el pensamiento crítico, adquiere una mayor

significación a través de él se manifiesta con particular intensidad el deseo de independicen del alumno.

c. El principio de realismo en la enseñanza. (19-72)

Este principio se basa en que la educación no es para la escuela sino para la vida, buscando un hombre y una mujer universalmente preparados, capaces de cumplir plenamente con las obligaciones de la vida y de su profesión, los materiales didácticos y contenidos formativos han de ser realistas, lo mismo que las formas de transmisión del conocimiento.

d. El principio de la consolidación del éxito y la ejercitación. (19-87)

Una buena enseñanza no comprende solamente una comprensión profunda del material didáctico, sino un serio esfuerzo por afianzar lo aprendido, por medio de la repetición y la aplicación de las habilidades adquiridas por la ejercitación y el enriquecimiento.

e. El principio de la adecuación al educando (19-106)

Aquí se contempla la consideración de las disposiciones psíquico espirituales del nivel del desarrollo del alumno, de su psiquismo, de sus peculiaridades individuales y típicas de su edad, en fin la consideración del educando como sujeto de formación.

2.6.1.Principios del constructivismo como base para el uso del periódico escrito como material didáctico.

Pueden tomarse principios del Constructivismo para el uso del periódico escrito como material didáctico, Alpirez A. Afirma (1-26) con respecto al constructivismo: “El planteamiento de base en este enfoque es que el individuo es una construcción propia que se va produciendo como resultado de la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente, y su conocimiento no es una copia de la realidad sino una construcción de la persona misma”. En esta propuesta se define el periódico escrito como un reflejo aproximado de la sociedad con todas sus bondades y deficiencias, pero en el uso del material que publica el periódico se pretende que el alumno elabore sus propias opiniones, críticas o conclusiones en relación a lo que sucede en su alrededor de lo cual le da cuenta el periódico.

Alpirez A. También dice (1-26) dice "... poco se sabe o se dice del grado de diferencia entre la realidad y la construcción, y es posible sugerir que en muchas situaciones (asignaturas, experiencias, eventos) es importante que exista una concordancia bastante alta entre realidad y construcción. De modo que es posible sugerir que el punto clave del constructivismo no reside tanto en el resultado del aprendizaje como en el proceso de adquisición."

Al utilizar el periódico escrito como material didáctico se da gran importancia a las formas de apropiación del conocimiento que se publica en los diarios, por eso se describen veintidós técnicas de las cuales el docente puede escoger las que le parezcan adecuadas a utilizar en cada caso. Es de vital importancia que el catedrático le de la importancia que merece la participación de los alumnos en la aplicación de las técnicas seleccionadas, es decir, su participación en el proceso de apropiación y aplicación del conocimiento.

De nuevo citamos a Alpirez A. (1-26) " A través de los procesos de aprendizaje el alumno construye estructuras, es decir, maneras de organizar la información, las cuales facilitarán mucho las adquisiciones futuras..."

El Phillip 66, la mesa redonda, el cuadro sinóptico, las herramientas de desarrollo del pensamiento y otras técnicas que incluye la propuesta hacen, no sólo que el alumno las utilice en la apropiación y aplicación de material publicado en los periódicos sino en contenidos de otras asignaturas, experiencias y situaciones de la vida. En el caso de las herramientas de desarrollo del pensamiento de Escuelas de Excelencia, el alumno puede aprender a utilizar en diversas circunstancias de su vida personal.

La misma autora (1-27) afirma " Otro punto que se enfatiza en el Constructivismo es que el conocimiento es un producto de la interacción Social y de la Cultura". Aquí encaja el uso del periódico escrito como materia didáctica pues la prensa escrita es un verdadero ejemplo de interacción social por todas las corrientes y dinámicas que se dan y por tal mosaico de manifestaciones culturales que representa.

Alpirez A. (1-27) nos habla del desarrollo próximo "No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencia, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz".

Este aspecto del Constructivismo puede enfocarse en la propuesta del uso del periódico escrito como material didáctico, cuando el alumno hace uso de su nivel real de desarrollo al asimilar de forma independiente material publicado en los diarios y se aplica el concepto de nivel de desarrollo potencial cuando aplicando las diferentes técnicas de aplicación del Conocimiento adquirido en el periódico interactúan con otros alumnos que tengan mayor nivel de asimilación y comprensión.

Se cita de último a la misma autora (1-28) con relación a el aprendizaje significativo “Así la cuestión clave de la educación está en asegurar la realización de aprendizajes significativos, a través de los cuales el alumno construye la realidad atribuyéndole significados, para tales fines, el contenido debe ser potencialmente importante y el alumno debe tener una actitud favorable para aprender significativamente; Coll plantea que la significatividad y dice que cuanto mayor sea le grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor será también su funcionalidad.”

Es obvio que el periódico incluye materias significativas, siempre que el docente use su mejor criterio para la selección de dicho material, la significatividad del material que incluye el periódico escrito, estriba en que trata de trasladarnos parte de la realidad nacional e internacional, temas de interés que el catedrático debe discriminar debidamente para que sea impactante en el alumno. Entre un material de un texto y el que incluye el periódico escrito, el alumno puede encontrar mayor significatividad en este último por su actualidad.

Honebein (11-13) plantea metas al desarrollar el proceso enseñanza – aprendizaje en un ambiente Constructivista:

“Colocar el aprendizaje dentro de contextos realistas y pertinentes” (11-13)

El educador tiene que facilitar su experiencia en el proceso de construcción del conocimiento, los estudiantes deben responsabilizarse por determinar los temas y estrategias de aprendizaje”.

En la propuesta del uso del periódico escrito como material didáctico hay un momento en que el catedrático sugiere la validez del periódico como material educativo, pero el alumno es el que decide que técnicas pueden utilizarse de las que va conociendo paulatinamente. El periódico escrito coloca al estudiante en el contexto de la realidad local, nacional e internacional.

“Proveer experiencia en múltiples puntos de vista y cultiva aprecio por estas” (11-13)

Los problemas del mundo real rara vez tienen una única solución correcta, normalmente existen muchas maneras de pensar acerca de los problemas y resolverlos. Los educandos deben tomar parte en actividades que los capaciten para evaluar.

“Soluciones alternas a los problemas como medio para probar y enriquecer su entendimiento” (11-13)

El periódico escrito publica temas sobre políticas, económicas, ecología y otras que son controversiales, muchas de las técnicas como El Debate, La Discusión, permiten que el alumno pueda visualizar que cada problema de nuestra sociedad tiene diferentes formas de soluciones.

“Promover Sentidos de Propiedad y voz que en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Esto ilustra la característica de centrarse en el estudiante, ellos identifican temas, instrucciones y los objetivos, asesorados y guiados por el educador.” (11-13)

Es un objetivo de sostenibilidad de esta propuesta que los alumnos en determinado momento de forma independiente busquen los temas que más les interesen en el periódico, pero por supuesto guiados siempre por el docente.

“Promover la utilización de múltiples modos de representación. La comunicación oral y escrita son las dos formas más comunes de transmitir conocimiento en ambientes educativos”. (11-13)

No obstante el aprendizaje que es mediado por esta forma de comunicación, restringe la manera de ver el mundo de los estudiantes. Las clases deben adoptar medios adicionales como el vídeo, audio, Internet CD ROM, con el fin de proveer experiencias mas enriquecidas”.

La presente propuesta incluye experiencias de los alumnos, en un laboratorio de computación, con acceso a Internet para que conozcan allí periódicos escritos con presencia en la red y periódicos de otros países.

2.7. Metodología para el uso del periódico escrito como material didáctico.

Se sugiere una metodología activa, por lo que es importante conocer aspectos básicos de esta metodología.

Concepto de Método Activo: según Posla (17-2)

“Se define como método activo al que exige la participación efectiva del alumno durante todas las etapas del aprendizaje siempre bajo guía y orientación del docente”.

En esta tesis se sugieren veintiún técnicas diferentes que se pueden utilizar en la apropiación y aplicación del conocimiento adquirido en el periódico escrito, en esas técnicas se le gran importancia a la participación activa del alumno aportando ideas, haciendo comentarios, propuestas, críticas.

Fundamentos Psicológicos del método activo: Posla (17-2)

- a. Concurrencia del mayor número posible de sentido (vista, oído, olfato, tacto, memoria) en el proceso de aprender. Al manipular, leer, escuchar lecturas, ver y tratar de recordar lo que contienen el periódico escrito se está cumpliendo con este factor con la concurrencia de varios sentidos.
- b. La intervención constante de prácticas con materiales que exigen una actividad especial de las facultades psíquicas involucradas en el proceso de aprender.

El material que contiene el periódico, y la aplicación de técnicas participativas involucran al alumno a poner lo mejor de él mismo en actitudes de colaboración y cooperación.

- c. El ejercicio de las destrezas requeridas en las operaciones prácticas del aprendizaje. Cada aplicación de técnicas de aplicación del conocimiento adquirido en el periódico, se convierte en ejercicio.

Requisitos para el empleo eficiente del método activo.

- a. La existencia de una planificación debidamente establecida.
- b. Una buena selección de los integrantes de los grupos.
- c. La utilización de los auxiliares apropiados.
- d. Un manejo correcto por parte del docente de elocución, vocabulario y preguntas.

- e. Un buen control del desarrollo de la acción y una buena evaluación del rendimiento de los participantes.

El empleo del periódico escrito como material didáctico presupone una planificación adecuada, integrar los grupos de forma idónea, usar el material auxiliar adecuado, (periódicos, marcadores, pizarrón, rotafolios, demostrador de recortes).

Además el docente debe:

Pasos del método activo sugeridos por Posla (17-6)

Primer paso

- Que enseñar:

El docente debe seleccionar el material a presentar a los alumnos, artículo, noticia, editorial, etc.

- Como y cuanto enseñar:

Esto exige una dosificación del material seleccionado en el periódico, previendo lo que se puede aprovechar en un periodo de clase, en una microdocencia.

- Organizar los grupos:

Los grupos deben organizarse para la aplicación de los técnicos, tratando de que en los diversos periodos los grupos se integran siempre con diferentes miembros.

Segundo paso

- Incentivar a los alumnos:

Para que se interesen por conocer y aprovechar el material incluido en el periódico.

- Ubicar a los grupos adecuadamente:

Usando el mejor criterio para que en los grupos exista el mejor nivel de participación por parte de quienes lo integran.

- Facilita la asimilación del nuevo conocimiento.

Tratando de resolver las dudas que surja.

- Cuida que el grupo mantenga una participación espontánea y eficaz.

Induciendo la participación de todos los integrantes, que no sean los mismos los que siempre opinen.

Tercer paso

- Invitar a alumnos a que expliquen con sus palabras las experiencias vividas:

Propiciando un ambiente de libertad para que pueden expresarse sin restricciones.

Cuarto paso

- Los alumnos en forma individual participan explicando la técnica aplicada.

Con el propósito de que tengan un nivel de comprensión de lo que se persigue conseguir con la técnica aplicada.

Quinto paso

- Aplicar listas de cotejo y escalas de calificación.

En las cuales se evaluará como aplicaran la técnica de aplicación del conocimiento adquirido en el periódico.

Actitudes deseables docente en la aplicación de metodología activa.

- Tratar en forma amable a los alumnos.
- Inspirarles confianza.
- Variar los ejercicios
- Aplicar dinámicas para contrarrestar el estrés.
- Buscar el aspecto formativo del aprendizaje.
- Propiciar un buen espíritu de equipo y compañerismo.
- Instar al alumno a participar dialogadamente creando relaciones interpersonales que dan al dialogo un lugar privilegiado, para la búsqueda de consensos y entendimiento mutuos.

2.8. Técnicas a aplicar en el uso del periódico como material didáctico

Ya se definió la Guía Didáctica como el instrumento orientador que dirige el trabajo docente, bajo normas previamente establecidas, además incluye clara información de la intención didáctica y las actividades a realizar. A continuación se enumeran con sus características, las técnicas que se pueden aplicar en el uso del periódico como material didáctico.

1. Técnica expositiva (15-282)

Es una técnica que tiene aplicación en la enseñanza de todas las disciplinas y en todos los niveles. Consiste en la exposición oral del asunto en clase. Debe tenerse cuidado de que no se reduzca a un puro verbalismo. Debe evitarse la forma opinativa de exposición, esto es, la exposición que va defendiendo o atacando la tesis que se está presentando. Por las posibilidades de síntesis que ofrece, la exposición representa una economía de tiempo y de esfuerzos en la presentación de un asunto.

Al alumno la exposición le permite el desenvolvimiento del autodomínio y la disciplina del razonamiento y el lenguaje, puesto que exige continuidad y organicidad en lo que se expone. El alumno debe tomar en cuenta las siguientes situaciones:

- a. Descripción de observaciones personales o en laboratorios, visitas, excursiones o en conferencias o síntesis de asuntos estudiados.
- b. Asunción y expresión de puntos de vista propios.
- c. Relato de lecturas efectuadas.
- d. En la exposición deben intercalarse interrogatorios que constituyen una invitación a la reflexión. La duración de la exposición en primero y segundo básico debe ser de 5 a 10 minutos y en tercero de 10 a 15.

2. Técnica exegética (15-285)

La técnica exegética consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio. Esta técnica también puede llamarse LECTURA COMENTADA. La aplicación de esta técnica requiere la consulta de obras de autores, tratados o por lo menos compendios que contengan trozos escogidos de diversos autores, sobre el asunto estudiado.

La técnica exegética tiende a aprehender, con precisión, lo que un texto pretende comunicar y que se encuentra, muchas veces encubierto por la dificultad de interpretación o en las entrelíneas del mismo. Se presta para el estudio del fondo y de la forma, el qué y el cómo ha sido elaborado un texto.

Su finalidad consiste en acostumbrar a leer las obras representativas de un autor, de un tema o de una disciplina.

Itinerario posible de la técnica exegética:

- a. El profesor realza la importancia de la obra, del autor y del texto a examinarse.
- b. Se puede indicar un trozo significativo para que cada alumno estudie, analice e interprete.
- c. Explicación de las palabras, frases o trozos dudosos.
- d. Interpretación del texto.
- e. Fuentes que hayan influido sobre el autor.

La técnica exegética puede dar excelentes resultados si el catedrático sabe dar vida al trabajo y no hace de ella un medio para pasar con menos fatiga la clase, es decir con un alumno leyendo y los demás acompañando la lectura.

3. La Mesa Redonda (20-20)

Es una técnica de discusión ante un auditorio formado por un pequeño grupo de personas presididas por un moderador, en donde cada participante expone diferentes hechos y sus puntos de vista acerca de un tema específico. La presentación de la técnica puede ser formal o informal, sin permitir largos discursos por parte de sus integrantes.

Para su realización se siguen los siguientes pasos:

- a. Planeación de la reunión.
- b. División del trabajo entre los integrantes de la mesa.
- c. Presentación y discusión de cada parte del tema o temas.

Para organizar una mesa redonda es necesario elegir un presidente. Los integrantes de la mesa redonda pueden elegirse entre el grupo de estudiantes, para lograr objetivos de conocimiento y análisis.

4. Phillips 66 o discusión 66 (20-21)

Se denomina así esta técnica, porque fue descrita y divulgada por J. Donald Phillips. Se divide a un grupo numeroso de alumnos en unidades de seis personas, quienes discutirán un problema, tema o asunto durante seis minutos, para llegar a una conclusión general.

Esta técnica permite una atmósfera informal que facilita la comunicación de todos los integrantes del grupo, además permite que se llegue de manera rápida a un acuerdo.

Pasos a seguir:

- a. Explicación del procedimiento.
- b. Forma en que deben integrarse los equipos o las unidades.
- c. Presentación de las preguntas a resolver.
- d. Indicarles que tendrán seis minutos para discutir las preguntas en su unidad o equipo y luego tendrán seis minutos para presentar las conclusiones.

5. La lluvia de ideas. (20-23)

Es una actividad interesante en donde se logra la participación de todo el grupo de estudiantes. Con el uso de esta técnica se pueden lograr objetivos de conocimientos, comprensión y análisis.

La organización del trabajo se puede realizar de la siguiente forma:

- a. Se define el tema con anticipación para que los alumnos tengan tiempo de realizar investigaciones y consultas sobre el mismo.
- b. El día que se realiza la actividad se escoge un conductor de la discusión y un secretario, para que tome nota de las ideas más importantes.
- c. No se limita la participación, todos los estudiantes deben dar sus ideas.
- d. Cuando se han escuchado todas las opiniones se leen las ideas más interesantes y se discuten. El conductor debe dar a conocer las conclusiones finales.

También se pueden usar las técnica en una sola hora de clase, se presenta el tema a los alumnos para que de acuerdo con su experiencia sobre él den sus ideas y luego el maestro elabora las conclusiones junto con los estudiantes.

6. Dramatización (20-25)

Consiste en la representación más o menos improvisada por un equipo de alumnos de una determinada situación en el campo de las relaciones humanas; proporciona datos inmediatos sobre situaciones de interés para el grupo.

Se sugiere su uso cuando se trate de establecer una experiencia común, que pueda emplearse como base para una discusión posterior.

Esto implica conciencia de todo el grupo de que se trata de una representación. Sugerencias:

- a. Deben tenerse propósitos específicos.
- b. Se proponen situaciones sencillas.
- c. Se puede combinar con el estudio de casos.
- d. Los alumnos deben participar en la planeación y elegir libremente los papeles que van a representar.
- e. Al final debe realizarse una evaluación, tratando de llegar a conclusiones donde participen todos los alumnos.

7. El Estudio de Casos (20-32)

Esta técnica también puede recibir el nombre de CASO-CONFERENCIA y consiste en la representación de un caso o problema para que la clase sugiera o presente soluciones, según convenga.

El profesor es el orientador general de los trabajos; estos pueden ser presentados por el profesor, un alumno o una autoridad en determinado asunto. Las opiniones, conclusiones o soluciones son dadas por los alumnos individualmente y después son discutidas por todos, luego las conclusiones finales son anotadas en el pizarrón para ser copiadas por todos.

8. El Debate (15-297)

El debate se lleva a cabo cuando se presentan posiciones contrarias alrededor de un tema, debiendo cada estudiante – o un grupo de ellos – defender sus puntos de vista. En este caso, el debate es el recurso lógico de lucha, para demostrar la superioridad de unos puntos de vista sobre otros. Debate equivale a competición intelectual.

El debate puede surgir de temas de actualidad social y que tengan preocupados a los alumnos, propiciando posiciones divergentes. El debate puede ser sobre un tema publicado en el periódico, luego de leído a todos los alumnos puede durar un período de clase o continuar en otro período.

9. La Discusión (15-292)

Esta técnica exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la realización misma de la clase. Es un procedimiento didáctico fundamentalmente activo. Consiste en la discusión de un tema por parte de los alumnos, bajo la dirección del catedrático. Las clases de discusión requieren preparación anterior por parte de los alumnos, por lo cual el asunto debe ser presentado por el profesor o escogido por ambos, estableciéndose el día de la discusión. Los alumnos antes de discutir el asunto se informan acerca de él, después de la discusión se aceptarán las conclusiones adoptadas por la mayoría.

La discusión consiste en un trabajo intelectual de interacción de conceptos, conocimientos e informaciones, sin posiciones tomadas o puntos de vista a defender. Después se lleva a cabo un trabajo de colaboración intelectual entre los alumnos, en el cual cada uno contribuye con aclaraciones, datos, informes etc. Procurando la mejor comprensión del tema. Tomando temas publicados en el periódico se pueden aprovechar para la discusión los asuntos de actualidad y los asuntos controvertidos.

10. La experiencia (15-310)

La experiencia es un procedimiento eminentemente activo y que procura:

1. Repetir un fenómeno ya conocido.
2. Explicar un fenómeno que es suficientemente conocido.
3. Comprobar, con algunas razones, lo que va a suceder, partiendo de otras experiencias más adecuadas a lo que se requiere estudiar
4. Conferir confianza para actuar en el terreno de la realidad de una manera lógica y racional.
5. Convencer acerca de la veracidad de la ley de causa y efecto.
6. Fortalecer la confianza en si mismo.
7. Formar la mentalidad científica.

8. Orientar para enfrentar situaciones problemáticas.
9. Enriquecer el caudal de informaciones, datos y vivencias que mejor contribuyen a interpretar la realidad y actuar sobre ella conscientemente.

En educación la experiencia, no debe ser solamente experiencia de laboratorio, de provocación o repetición de un fenómeno, debe tener sentido de vivencia, de ubicación del educando en situaciones diversas de la vida y el medio para comprenderlos mejor y actuar de forma más eficiente y consciente.

Cunningham procura sistematizar las experiencias que se le puedan propiciar al educando, clasificándolas así:

- a. Experiencias sensoriales: Ponen en actividad los sentidos del educando: Medir, jugar, modelar, pintar, tejer, plegar, cantar, relatar hechos, hacer excursiones, dibujar, cortar.
- b. Experiencias sustitutivas: Son realizadas a través de la imaginación, estimuladas por la lectura, por el relato verbal o por cualquier otro recurso de estimulación de la imaginación.,
- c. Experiencias con instrumentos: Es llevada a cabo por medio de aparatos y puede ser caracterizada con más precisión como experiencia científica.
- d. Experiencias de vida grupal: Este tipo de experiencias procura ubicar al educando en situaciones de vida social – dentro y fuera de la escuela – por medio del estudio en grupo, actividades extra clase, visitas, excursiones, entrevistas etc. Con el propósito de llevarlo a actuar y a reaccionar en contacto con otra personas.

Recomendaciones para la realización de experiencias:

1. Los alumnos deben describir oralmente o por escrito lo que vieron, comprendieron, sintieron y las dudas e ideas que tuvieron.
2. Cuando la experiencia presenta dificultades mayores al catedrático debe efectuar demostraciones, explicar pormenores y seguidamente pedir a los alumnos que la repitan.
3. Es recomendable que el catedrático suministre a los alumnos los datos esenciales, las fases de desenvolvimiento y la indicación de “momentos críticos” y posibles peligros de ciertas experiencias para después orientarlos en la ejecución de las mismas, observándolos y asistiéndolos.

11. El Diálogo (15-291)

Es una forma de interrogatorio, cuya finalidad no consiste tanto en exigir conocimientos como en llevar a la reflexión, conduciendo al alumno a reflexionar sobre los temas que se están tratando y también sobre sus propios conceptos, de suerte que sea él mismo quien evalúe la veracidad de los mismos o elabore nuevas proposiciones. La mayor virtud del diálogo consiste en hacer pensar al alumno y que esté consciente de que puede hacerlo.

El diálogo es un proceso de reflexión dirigida, dentro del cual las preguntas del catedrático van orientando el razonamiento del alumno. Se dice que el diálogo es una conversación entre dos, pero si el catedrático en su clase, conduce a sus alumnos hacia la reflexión, hacia la indagación interior, él está empleando el diálogo con todo el grupo de alumnos. A través del diálogo el catedrático puede llegar a comprender más a sus alumnos y orientarlos mejor al descubrir en ellos:

- a. Dificultades de naturaleza personal.
- b. Dificultades de índole política.
- c. Limitaciones de carácter intelectual, cultural o de personalidad.
- d. Decepciones y frustraciones.

12. Ficha de resumen (14-74)

La ficha de resumen es el registro de las ideas más importantes de los textos consultados durante el estudio de un tema. Este registro suele hacerse en tarjetas de cartulina, tamaño $\frac{1}{2}$ carta.

Una ficha de resumen debe contener los siguientes elementos:

Título: Se escribe el nombre del tema; debe ser claro y breve.

Contenido: Se anotan entre comillas, sólo las ideas principales del texto, conservando el orden y el estilo originales del autor.

Referencia: Se escriben el apellido del autor, el título subrayado de la obra, la editorial, la fecha y el lugar de la edición y el número de página consultada.

Como elaborar la ficha:

1. Leer con atención el texto que se desea resumir y buscar en el diccionario el significado de las palabras de difícil comprensión.
2. Identificar los párrafos que se refieren a un mismo tema o contenido.
3. Subrayar las ideas más importantes y anotarlas en forma de oraciones breves.
4. Escribir el título de la ficha y anotar la referencia. El título debe reflejar el contenido de la ficha.
5. Pasar en limpio la ficha en una tarjeta de cartulina.

13. La ficha de síntesis (14-74)

La ficha de síntesis extrae las ideas esenciales de un texto y se exponen de otra forma sin alterar su contenido. Para ello se utiliza la paráfrasis sintética.

La ficha de síntesis es el registro abreviado, escrito en forma personal, de un asunto o materia. Este registro se puede hacer en tarjetas de cartulina.

Las fichas de síntesis se emplean para reunir información que después se puede utilizar en la redacción de trabajos, exposiciones.

La diferencia entre la ficha de resumen y la de síntesis consiste en que la primera recoge las ideas principales de un texto tal y como lo expresó su autor; en cambio la segunda se elabora con la paráfrasis de esas ideas. El procedimiento para elaborar la ficha de síntesis y los elementos que la componen son similares a los de la ficha de resumen.

14. El cuadro sinóptico (14-84)

Es un resumen esquematizado que presenta la información condensada y organizada en una secuencia de datos relacionados entre si mediante “llaves”, corchetes y flechas.

Es una técnica que permite resumir o compendiar en su totalidad un trabajo escrito.

El cuadro sinóptico es una clase de esquema que pretende dar una visión de conjunto sobre un tema determinado y mostrar a la vez, las relaciones existentes entre

los diversos aspectos (hechos, personajes, características) de este tema siguiendo una organización jerárquica.

Características del cuadro sinóptico:

1. Proporciona una visión total y resumida del trabajo leído.
2. Contiene las ideas principales expresadas en forma breve y concisa, eliminando toda información superflua.
3. Posee claridad en la disposición de los contenidos.
4. Mantiene el orden lógico y un rigor en su presentación.

Estructura y organización del cuadro sinóptico.

Se deben seguir los siguientes pasos:

- a. Determinar las ideas principales y las secundarias, tal como se hace en la elaboración de cualquier resumen.
- b. Jerarquizar la información, a la izquierda de la llave se coloca el título del cuadro; y a la derecha las ideas principales, si de las ideas principales dependen otras secundarias, podemos abrir nuevas llaves las veces que sea necesario.

Para elaborar un cuadro sinóptico se debe hacer un recorrido del tema, partiendo de lo más general, hasta lo más concreto y específico. En este recorrido del tema se pueden concretar cada vez más los diferentes aspectos.

El cuadro sinóptico se puede representar en forma vertical a través de flechas; o en forma horizontal mediante llaves. Las flechas y las llaves nos indican cual es la jerarquía que existe entre los elementos que componen el cuadro y a la vez nos muestran las relaciones que existen entre esos elementos. La acertada distribución de esos componentes permiten una visión global, resumida y ordenada del asunto que estamos tratando.

A continuación se describen “Herramientas de pensamiento” del programa Escuelas de Excelencia que pueden aplicarse como técnicas en el uso del periódico escrito como material didáctico en el ciclo básico.

15. P N I (5-4)

El PNI es la cristalización de una actitud de apertura o de visión amplia en una herramienta, que se puede utilizar de manera deliberada. En vez de decidir inmediatamente si nos gusta o no una idea, se hace un esfuerzo intencional por encontrar los aspectos positivos, los negativos y los interesantes.

- a. Los aspectos positivos (+) son aquellos que son beneficiosos o agradables.
- b. Los aspectos negativos (-) son los desagradables o no beneficiosos.
- c. Los aspectos interesantes (?) son aquellos que cuestionan la situación o idea, presentan un aspecto original y plantean un enfoque fuera de lo común. Los aspectos interesantes se plantean en forma de pregunta: Por ejemplo: Sería interesante saber.

El PNI es una forma de tratar las ideas, sugerencia y proposiciones. En resumen la herramienta PNI amplía la visión de una situación, ya que sin ello, la reacción emocional ante dicha situación limita la forma como la vemos.

Se hace una columna para cada uno de los aspectos en forma vertical (Positivo, negativo e interesante)

16. Considerar todos los factores CTF (5-21)

Esta operación mental está relacionada con la decisión, acción, planificación, juicio y con el llegar a una conclusión. La mayoría de las personas suponen de manera natural que siempre consideran todos los factores, pero normalmente esta consideración está limitada a los más obvios. Si se omiten algunos factores, puede suceder que la decisión aparentemente sea correcta pero más adelante parezca equivocada.

Cuando convertimos la actitud de considerar todos los factores en una herramienta deliberada, la atención cambia de la importancia de algunos factores a la búsqueda de todos los factores. De esta manera se determina la importancia de los factores después de haberlos considerado todos, en vez de hacerlo antes.

La herramienta CTF es difícil de enseñar porque no es fácil considerar todos los factores que se han dejado de tomar en cuenta, que se han omitido. Esta es una de las razones por las cuales la herramienta se trabaja en grupo, ya que cada grupo trata de encontrar factores que no han sido considerados por los demás.

Una manera de facilitar la aplicación del CTF es preguntándose ¿qué otro factor hay que tomar en cuenta?

17. Consecuencias y secuelas (C Y S) (5-36)

C y S significa consecuencias y secuelas. Tiene que ver con lo que va a pasar en el futuro, después de que ya se ha tomado una decisión o después que ya ha sucedido algo.

C y S tiene que ver con algún tipo de acción, ya sea la acción que uno va a llevar a cabo o la que van a realizar los demás. La intención es la de ampliar la visión más allá del efecto inmediato de la acción.

Las consecuencias pueden ser:

- a. Inmediatas (0-1 años)
- b. A corto plazo (1-5 años)
- c. A mediano plazo (5-25 años)
- d. A largo plazo (25 o más años)

Si bien estos cuatro tipos de consecuencias son fijos, los parámetros (Los lapsos) pueden variar dependiendo de la situación. Cuando pensamos casi siempre lo hacemos a corto plazo porque la atracción o rechazo hacia una acción o decisión es inmediata. Por lo general nos interesa lo que pasa enseguida, sin tomar en cuenta las consecuencias en el futuro. El C y S es una herramienta que, de manera deliberada, nos permite enfocar nuestra atención en los EFECTOS FUTUROS de las acciones o decisiones nuestras o de otras personas. Al igual que en el PNI se trabaja con columnas verticales.

18. Otros puntos de vista (OPV) (5-50)

Todos tenemos diferentes puntos de vista acerca de una situación. Vemos las mismas cosas de diferentes maneras. Podemos hacer que nuestro pensamiento sea más amplio, poniéndonos en el lugar de otra persona y viendo cual es su punto de vista, es decir hacer un OPV.

OPV significa OTROS PUNTOS DE VISTA, con las herramientas anteriores la ampliación de la percepción de la situación se hizo siempre desde el punto de vista del

pensador. Pero como la mayoría de las situaciones incluyen a otras persona, el punto de vista de los demás también forma parte de la situación.

El OPV es el antídoto del egoísmo, hay un intento deliberado de ver el punto de vista de los demás. El énfasis está en cómo el punto de vista de otra persona en la misma situación es totalmente diferente. Esta posible diferencia entre los distintos puntos de vista es lo que importa.

Tener la capacidad de poder decir como piensan otras personas y tratar de ver los hechos desde el punto de vista de otros, es un aspecto muy importante del proceso de pensamiento. Una vez que la persona puede salirse de su propio punto de vista, puede no solo tomar en consideración a las demás personas, sino encontrar una manera útil y nueva de ver la situación. Ejemplo: En relación a los secuestros en la frontera apliquen un OPV de los involucrados.

- a. Secuestradores.
- b. Secuestrados
- c. Gobierno
- d. Familiares de los secuestrados y
- e. Opinión internacional.

19. Alternativas, posibilidades y opciones (APO) (5-66)

APO significa alternativas, posibilidades y opciones. En muchas situaciones hay caminos obvios de acción. En estas situaciones, el pensamiento está dirigido a seleccionar entre estos obvios caminos de acción. Muy poco del pensamiento se dirige a averiguar si estas son o no las únicas posibles alternativas.

La herramienta APO está dirigida a enfocar la situación directamente en la exploración de todas las posibilidades alternativas o escogencias, más allá de las obvias.

Esta búsqueda deliberada de posibilidades, se aplica no sólo a acciones sino también a explicaciones. Cuando tenemos una explicación obvia para una situación, es muy antinatural ir más allá y tratar de buscar otra solución posible. Por eso es muy útil tener un instrumento que nos pueda llevar más allá de nuestras inclinaciones naturales. La explicación más probable no es necesariamente la más obvia. El APO es un antídoto de las reacciones emocionales. Cuando parezca que una persona está viendo una

situación de manera rígida, se le pide que aplique un APO. Si lo hace entonces el resultado será o que cambie de parecer o de punto de vista o persiste en su enfoque, pero esta persistencia se deberá no a que no puede ver otra alternativa sino a que la prefiere. Al igual que con el CTF, en esta herramienta el énfasis está en lo que se ha dejado afuera.

20. Hechos y Opiniones (5-103)

Esta herramienta consiste en proporcionarle al alumno la capacidad de ser objetivo en el enfoque que le da a una situación determinada. Al hacer una separación rigurosa de lo que son HECHOS y lo que son opiniones , puede llegar a formarse una objetividad que le será muy útil en la solución de problemas.

Al igual que en el PNI se utilizan columnas verticales para colocar lo que corresponde a Hechos y Opiniones.

21. El Resumen (14-54)

Cuando recibimos información oral o escrita muy extensa y queremos extraer lo más importante hacemos un resumen. Un resumen es la exposición de una información en forma breve, precisa y ordenada, considerando sólo las ideas o rasgos más importantes y necesarios.

El resumen es muy útil, pues permite la comprensión y el estudio de diferentes tipos de texto y la eliminación de las ideas secundarias o de apoyo.

Para elaborar un buen resumen es necesario tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. Leer atentamente la información que se resumirá.
2. Precisar, con la ayuda del diccionario, el significado de los términos que se desconocen.
3. Identificar el tema.
4. Distinguir las ideas principales de las secundarias o de apoyo.
5. Redactar brevemente y en orden las ideas principales del texto.
6. Comparar el texto escrito con el original.

CAPITULO III

DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.Hipótesis acción.

En el ciclo básico se carece de material didáctico adecuado, por lo que las y los catedráticos deben emplear su creatividad e ingenio para usar los recursos a su alcance. El periódico escrito puede aprovecharse como material didáctico, usando los temas que contienen en relación con algunas materias, implementando una Guía Didáctica que oriente al docente en la utilización del periódico escrito como un valioso auxiliar.

3.1.1.Objetivo de la investigación.

Holístico o de impacto

Elaborar una Guía para el uso del periódico escrito como material didáctico, en el ciclo básico, para su aplicación en la Escuela Normal Rural No. 4, Doctor Elizardo Urizar Leal de Salamá, Baja Verapaz.

Objetivos de acción

- a. Obtener la opinión de los docentes en relacional uso del periódico escrito como material didáctico.
- b. Validar la Guía Didáctica con los catedráticos seleccionados para participar en la propuesta.
- c. Ejecutar un proyecto de utilización sistemática del periódico escrito como material didáctico con alumnos de primero básico, en la asignatura de Idioma Español, segundo básico en la asignatura de ciencias Naturales y Tercero Básico en la asignatura de Estudios Sociales en la Escuela Normal Rural No. 4, Doctor Elizardo Urizar Leal.
- d. Fortalecer en los alumnos el hábito de la lectura.
- e. Que los alumnos elaboren su biblioteca de recortes de periódico relacionados con las asignaturas.

3.1.2 Planteamiento General de Propuesta a Experimentar

La propuesta tendrá como producto final la elaboración de una Guía Didáctica para el uso del periódico escrito como material didáctico; para eso se seleccionaron las asignaturas y grados siguientes:

Idioma Español de primero básico, Ciencias Naturales de segundo básico; Estudios Sociales de tercero básico. La propuesta se realizó de acuerdo a las siguientes etapas.

Primera Etapa	Acciones
Socialización de la Propuesta	Con Dirección del establecimiento, catedráticos de las asignaturas seleccionadas y alumnos de las asignaturas y grados seleccionados.
Segunda Etapa	Por parte de la Dirección del establecimiento y catedráticos de los cursos seleccionados y dos catedráticos que no participaron en la propuesta.
Validación	
Tercera Etapa	Se seleccionó para la ejecución de la propuesta Idioma Español en primero básico, Ciencias Naturales en segundo básico, Estudios Sociales en tercero básico.
Selección de las asignaturas y grados para la ejecución de la propuesta.	
Cuarta Etapa	En períodos de clase en las asignaturas seleccionadas, con el uso de las técnicas especificadas en la Guía Didáctica para el uso del periódico escrito como material didáctico, los alumnos aplicaron el conocimiento adquirido en el periódico escrito.
Inicio de la ejecución de la propuesta del uso del periódico escrito como material didáctico.	
Quinta Etapa	En cada una de las secciones seleccionadas, se colocó un exhibidor de recortes del periódico escrito relacionado con la asignatura seleccionada. En la entrada del establecimiento se colocó un exhibidor general con temas de interés, en los exhibidores se presentaron los temas por secciones.
Colocación de exhibidores de material publicado en el periódico escrito.	

Sexta Etapa	Se trasladaron a los alumnos los siguientes conocimientos sobre el periodismo escrito.
Trasladar a los alumnos que participaron en la propuesta, nociones generales sobre periodismo.	<ul style="list-style-type: none"> a. Estructura y diagramación de un periódico. b. Nombre y material correspondiente a cada sección. c. Leyes de garantizan la libre emisión del pensamiento. d. Presencia y uso de Internet por parte de la prensa escrita. (Visitación a un laboratorio de computación conectado a Internet para conocer como se maneja la prensa escrita en Internet.
Séptima Etapa	- Se aplicaron listas de cotejo a las actividades y participación de los alumnos en la propuesta.
Evaluación	- Se aplicaron encuestas a los alumnos para conocer su opinión en relación a la propuesta.

3.1.3 Evaluación de resultados

Instrumentos	Parámetros
<p>Lista de cotejo a los alumnos que participaron en la propuesta.</p>	<p>Determinar si para ellos quedó claro que el periódico escrito puede servirles para el aprendizaje de contenidos o temas de diferentes asignaturas del ciclo básico.</p>
<p>Lista de cotejo para catedráticos de las tres asignaturas seleccionadas para la propuesta.</p>	<p>Detectar que opinión les merece la propuesta en cuanto a funcionalidad de la misma.</p>
<p>Lista de cotejo para catedráticos de las tres asignaturas seleccionadas, con relación a la Guía Didáctica.</p>	<p>Determinar si consideran que la Guía cumple con las condiciones deseables en cuanto a instrucciones, metodología, ejemplificación, aplicación del conocimiento, evaluación.</p>

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PROPUESTA DEL USO DEL PERIÓDICO
ESCRITO COMO MATERIAL DIDÁCTICO**

GRADO: PRIMERO BÁSICO

ASIGNATURA: IDIOMA ESPAÑOL

ACTIVIDADES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Se interesa por el material que incluye el periódico escrito en relación con la materia seleccionada.			
Participa activamente en las técnicas utilizadas para la aplicación del conocimiento adquirido en el periódico.			
Investiga el significado de palabras que no conoce que aparecen en el periódico.			
Manifiesta comprensión de lectura, en el aprovechamiento del material publicado en el periódico.			
Es capaz de expresar con sus propias palabras, en forma oral, lo que lee en el periódico.			
Interpreta correctamente lo que lee en el periódico.			
Es capaz de expresar con sus propias palabras, en forma escrita lo que lee en el periódico.			
Manifiesta más interés en la lectura.			
Menciona otras fuentes como revistas o libros que se relacionan con el material publicado en el periódico.			
Ha mejorado su ortografía desde que se lee el periódico en clase.			

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PROPUESTA DEL USO DEL PERIÓDICO
ESCRITO COMO MATERIAL**

GRADO: SEGUNDO BÁSICO

ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES

ACTIVIDADES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Se interesa por el material que incluye el periódico con relación a la materia seleccionada.			
Participa activamente en las técnicas utilizadas para la aplicación del conocimiento adquirido en el periódico.			
Hace comparaciones del material publicado en el periódico con la realidad de su entorno.			
Aplica los conocimientos adquiridos en el periódico.			
Manifiesta interés por cuidar el ambiente a raíz de lo leído en el periódico.			
Se interesa por el material publicado en el periódico relacionado con su salud.			
Siente interés por el material publicado en el periódico relacionado con la vida silvestre.			
Colecciona material publicado en el periódico relacionado con los recursos naturales.			
Se interesa por coleccionar material publicado en el periódico relacionado con experimentos sencillos.			
Se interesa por la información relacionada con enfermedades publicada en el periódico.			

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR PROPUESTA DEL USO DEL PERIÓDICO
ESCRITO COMO MATERIAL DIDÁCTICO**

GRADO: TERCERO BÁSICO

ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES

ACTIVIDADES	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
Se interesa por el material que incluye el periódico en relación con la materia seleccionada.			
Participa activamente en las técnicas utilizadas para la aplicación del conocimiento adquirido en el periódico.			
Hace comparaciones del material publicado en el periódico con la realidad de su entorno.			
Opina con libertad en relación a los temas publicados en el periódico y discutidos en clase.			
Comparte experiencias personales relacionadas con los temas que incluye el periódico.			
Aporta soluciones a los problemas planteados en el material publicado en el periódico.			
Es analítico y crítico en relación a los temas publicados en el periódico, relacionados con problemas cotidianos de la comunidad.			

3.1.4. CRONOGRAMA DE TRABAJO

2001 2002

ACTIVIDAD	Oct.	Nov.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	
<ul style="list-style-type: none"> - Se socializó la propuesta con la señora Directora del Establecimiento. - Se socializó la propuesta con catedráticos (as) de asignaturas seleccionadas. - Socialización de la propuesta con alumnos de secciones y grados seleccionados. - Validación de la Guía Didáctica por parte de la Directora del Plantel. - Validación de la Guía Didáctica por parte de catedráticos de las asignaturas seleccionadas. - Validación de la Guía Didáctica por parte de dos catedráticos no seleccionados para la propuesta. - Colocación de un exhibidor del material seleccionado en el periódico en las respectivas aulas. 	10-11	5-6	23 a 26 30 - 31	4 - 6 7- 8 28					

3.1.5. CRONOGRAMA DE TRABAJO

ACTIVIDAD	2001		2002						
	Oct.	Nov.	Ene.	Feb.	Mar.	Abr.	May.	Jun.	
- Colocación de un exhibidor de material seleccionado en el periódico en la entrada del establecimiento.					1				
- Conocimiento de la Estructura de un periódico, nombre y material correspondiente a cada sección.					7				
- Conocimientos básicos sobre la Ley de emisión del pensamiento.					11 –12				
- Inicio de la compra diaria del periódico escrito para comenzar la actividad en las secciones seleccionadas y uso de técnicas para la aplicación del conocimiento adquirido en el periódico, y ejecución de la propuesta.					13		17		
- Visita a un laboratorio de computación para leer diferentes periódicos en Internet.					-----		24		
- Aplicación de encuestas a catedráticos sobre la propuesta.									
- Aplicación lista de cotejo a alumnos participantes en la propuesta.							20		

Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Proyectos de Elaboración de Tesis
PROASE AD
Licenciatura en Pedagogía y Ciencias de la Educación

Proyecto de Guía para la utilización
de la Prensa Escrita como material
didáctico en el ciclo básico.

Estudiante: Elgi Walter Boteo García
Carné: 8751245

Salamá, Baja Verapaz

INDICE

Introducción	i
Justificación	1
Objetivos	2
Recursos	3
Instrucciones	4
Ejemplos de cómo utilizar el periódico escrito como material didáctico	5
Descripción de las diferentes técnicas que pueden aplicarse en el uso del periódico escrito como material didáctico	35
Técnica expositiva	35
Técnica exegética	35
Mesa redonda	36
Phillips 66 o discusión 66	36
La lluvia de ideas	37
Dramatización	37
Estudio de casos	38
El debate	38
La discusión	39
La Experiencia	39
El diálogo	41
Ficha de resumen	41

Ficha de síntesis	42
Cuadro sinóptico	42
PNI	43
Considerar todos los factores CTF	44
Consecuencias y secuelas (C y S)	45
Otros puntos de vista (OPV)	45
Alternativas, posibilidades y opciones APO	46
Hechos y opiniones	47
El resumen	47
Otra forma sugerida de usar el periódico escrito como Material didáctico	48
Formas sugeridas de evaluación	52
Lista de cotejo	53
Escala de calificación	54
Escala de calificación	55
Bibliografía	56

INTRODUCCIÓN

Esta Guía Didáctica tiene el propósito de servir como instrumento para la utilización del periódico escrito como material didáctico en el ciclo básico, tratando de que este valioso recurso sea aprovechado al máximo, tanto por los catedráticos en sus tarea docente, como por los alumnos en sus actividades de aprendizaje.

Incluye ejemplos de cómo utilizar el periódico como material didáctico como artículos, noticias, comentarios y reportajes. Cada ejemplo especifica el tipo de material seleccionado, la asignatura con la que se relaciona, la técnica para la aplicación del material didáctico seleccionado en el periódico, el grado en que puede utilizarse y otra actividad sugerida de la técnica seleccionada.

Se han seleccionado las asignaturas de Idioma Español, Ciencias Naturales y Estudios Sociales, en primero, segundo y tercero básico respectivamente.

También incluye otra forma de aplicación del periódico escrito con un formato que contienen seis columnas. Tema tomado del Periódico, materia, reflexión sobre el idioma o sub tema, grado y técnica a aplicar.

A continuación se describen detalladamente 20 posibles técnicas a aplicar y por último hay varias formas sugeridas de evaluación.

El docente tiene la libertad de darle las variantes que considere necesarias al uso de la Guía.

JUSTIFICACIÓN

La razón de ser de esta Guía Didáctica es que hasta el momento, en la mayoría de centros educativos, no utilizan el periódico escrito como el valioso material didáctico que puede llegar a ser, si tanto catedráticos como alumnos se apropian de él de manera sistemática y adecuada, como debe usarse todo material didáctico.

También se justifica por el hecho de que no existe en los establecimientos educativos del nivel medio un instrumento que les de las pautas para el uso adecuado del periódico escrito como material didáctico.

OBJETIVOS

1. Contar con un instrumento de orientación adecuado para el uso del periódico escrito como material didáctico, que contenga los pasos a seguir.
2. Apoyar la sostenibilidad de la implementación del proyecto del uso del periódico como material didáctico.

RECURSOS

Materiales:

- Periódicos
- Pizarrón
- Yeso
- Exhibidores de periódicos en las aulas
- Exhibidor general de periódico en la entrada del establecimiento.

Humanos:

- Dirección del establecimiento
- Catedráticas y catedráticos de las asignaturas seleccionadas para el proyecto: Idioma Español, Ciencias Naturales, Estudios Sociales.

INSTRUCCIONES

1. Puede hacerse una inducción para interpretar a los alumnos en los temas más comunes que les atraen del periódico: Deportes, noticias sobre artistas y cantantes, etc., para motivarlos después a que se interesen por temas de mayor seriedad.
2. Formar grupos en el aula para que compren un periódico que circula en el medio, en cada sección y grado seleccionado.
3. Colocar en el aula un exhibidor para colocar recortes de periódicos clasificándoles por secciones.
4. Los alumnos pueden seleccionar la noticia más importante del día.
5. Se sugieren formas de evaluar la actividad como escalas de calificación y listas de cotejo.
6. Se sugieren las siguientes formas de apropiación del material seleccionado en el periódico escrito:
 - a. Lectura silenciosa individual
 - b. Lectura en voz alta por un alumno, para todo el grupo
 - c. Lectura en voz alta por grupos
 - d. Colocación del material en el exhibidor para que sea leído espontáneamente por los alumnos.
 - e. Comentar oralmente lo leído.
7. Se sugiere usar las técnicas de aplicación del conocimiento adquirido en el periódico que contiene la presente guía.
8. El docente puede ser creativo en la utilización de otras temáticas.

**EJEMPLOS DE CÓMO UTILIZAR EL PERIODICO
ESCRITO COMO MATERIAL DIDÁCTICO**

IDIOMA ESPAÑOL

PRIMERO BASICO

IDIOMA ESPAÑOL
PRIMERO BASICO

Tipo de Material Seleccionado del Periódico:
Comentario.

Título: Leer o no leer.

Asignatura con que se relaciona: Idioma Español.

Técnica a aplicar: Mesa Redonda.

Dominio: Cognoscitivo.

Nivel: Comprensión.

Verbos Conductuales: Expresar, discutir, decir.

Grado: Primero Básico.

Otra actividad: Uso del Diccionario.

Leer o no leer

— P E R S I S T E N C I A —

¡Cuántos millones de libros han sido quemados por los defensores del fanatismo y la muerte!

¿QUÉ ES UN LIBRO EN EL mundo actual? La respuesta general a esta pregunta es que un libro es un quitatiempo, algo totalmente innecesario. Lee tan sólo quien carece de algo útil que hacer. Si decimos que alguien tiene afición por la lectura y que se mantiene leyendo, se piensa de inmediato que algo le anda mal, que es un inadaptable y que pierde su tiempo. Porque el tiempo ha de emplearse para aprender cómo ganar dinero, mucho dinero, pues el éxito consiste en tener cosas, muchas cosas, para sentirse superior e imponerse a los demás.

Y poco a poco los libros van cayendo en el olvido, en el sueño de los difuntos. Se lee lo menos posible: resúmenes de resúmenes. Frecuentemente se hacen chivos de las grandes obras, esquemas aplastantes. Hay muchas maneras de destruir libros. La tradicional es quemándolos. Reunir libros, amonto-

narlos y realizar con ellos una auténtica quemazón del diablo, como la que se acostumbra en Guatemala el 7 de diciembre. La historia nos habla de los piromaníacos de la inquisición, del nazismo, del fascismo, del comunismo. ¡Cuántos mi-

llones de libros han sido quemados por estos defensores del fanatismo y la muerte! Sin embargo, hay formas de destruir libros aún más exitosas y económicas. Está, por ejemplo, el olvido de los libros, el silencio acerca de ellos, la lejanía. Para ello no hay necesidad de gastar ni

un centavo. Además se cuenta con poderosos colaboradores: la radio, la televisión, las telenovelas, la computadora. Porque para la mayoría time is money, el tiempo no es lectura, no es reflexión, no es pensamiento. El tiempo es dinero, y ¡vaya si no es importante éste! Ya lo dijo Quevedo: poderoso caballero es don dinero. Y el que vive leyendo no hace dinero. Tampoco,

claro, el que escribe, hermano gemelo del lector. Sobre todo en esta época de globalización y neoliberalismo, que glorifica los bienes materiales y piensa que entre más rico es un país es más feliz. ¿Hasta dónde es esto cierto? Recuerdese, si no, el famoso cuento de Oscar Wilde, La camisa del hombre feliz, en donde el hombre feliz era, paradójicamente, aquél que no tenía camisa.

Otra forma eficientísima de destruir libros es la dogmatización: todos aprenden la misma letanía, el mismo catecismo y, catequizados, a catequizar. Los dogmáticos no leen; memorizan, repiten como loros. ¿Para qué leer si ya se saben el dogma y creen en él ciegamente? Ya conocen la verdad y no hay posible contradicción. Esto adormece el alma. Todo dogma es un buen narcótico.

Quedan otras maneras de destruir en forma sistemática y elegante los libros. Entre ellas se me ocurre la que emplean los editores, al servicio de la sociedad del consumo. Esta sociedad ya ha sido educada anticipadamente para leer ciertos libros que no hagan pensar mucho y contengan claras recetas para vivir. Pero los pobres editores son simplemente una mano de un poder superior que les impone su voluntad.



Margarita Carrera

IDIOMA ESPAÑOL
PRIMERO BASICO

Tipo de Material seleccionado:

Artículo.

Título: Horrores Idiomáticos y algo más. Las damajuanas. El plural de muchos términos se forma agregando sólo una ese.

Asignatura con que se relaciona: Idioma Español.

Técnica a aplicar: Resumen.

Dominio: Cognoscitivo.

Nivel: Comprensión.

Verbo: Decir de otra manera

Grado: Primero Básico.

Otra actividad sugerida: Búsqueda de dos ejemplos diferentes al que incluye el material.

HORRORES IDIOMATICOS Y ALGO MAS

Por María del Rosario Molina

LAS DAMAJUANAS

El plural de muchos términos compuestos se forma agregando sólo una ese

El día que salió volando el tapón de la damajuana en la que el tío Heinz hacía vino probé un poco que había quedado en el fondo y desde entonces me gusta saborearlo.

El tío Heinz (abreviatura de Heinrich, Enrique) era nativo de Rhine, Alemania, se había casado con una hermana de papá y entre sus habilidades destacaba la elaboración de un vino casero de naranja o de mora de chuparse los dedos. Tendría yo unos cuatro años cuando el tapón de la damajuana (vasija de vidrio o barro cocido, donde se pueden fabricar, añejar y guardar vinos y otros licores, también llamada bombona y castaña en España, damasana en América y botellón en México) voló por la presión de los gases acumulados. Antes que llegara el tío pro-

bé, junto con las primas, los residuos que habían quedado en el recipiente. Todo el vino restante había salpicado el techo y las paredes, y el piso del cuarto donde se guardaba estaba anegado. El estallido pareció el de un polvorín y el susto fue mayúsculo, pero de ese hecho nació mi interés por todo lo que pudiera fermentarse. Me enteré de que una vez al año, en alguna región del África cuyo nombre no recuerdo, los elefantes, los monos y otras especies animales llegan a comer las frutas que han caído al suelo y se han fermentado y "se colocan" una "zoca, bomba, juma o matraca" (chapinismos por borrachera) de pronóstico reservado que dura por lo menos tres días. Lo siguiente es la resaca, nombre castizo de la goma, cruda y demás términos que usamos los

hispanoamericanos para describir la triste situación por la que pasa una persona, y un animal por lo visto, después de beber demasiadas bebidas embriagantes. Después



estudié que en Europa, en el periodo neolítico se cultivó y fermentó la cebada para hacer la bebida predecesora de nuestra cerveza actual. También en la Biblia hay varias alusiones al vino. Noé se emborrachó con la bebida y se durmió desnudo bajo un árbol, por lo que uno de sus hijos, Chanaan, se burló de él y los otros dos, Sem y Japhet, lo cubrieron. Cuando el patriarca despertó, maldijo a Chanaan y mandó que fuera siervo de sus hermanos.

La palabra "damajuana" viene, según algunos etimologistas, del francés "dame-jeanne". Otros dicen que procede del árabe "dam-

chan", que significa botellón, y unos más creen que tiene origen latino: "dimidiana", de "dimidius", mediano. En inglés se dice demijohn (el Webster dice que pasó del francés al inglés) y en italiano es "damigiana". Parece más lógico, por su sonido y su significado, que el término haya pasado del árabe al francés, que haber bautizado caprichosamente con un nombre de mujer de alcurnia (por lo de dama) a una botella panzona, de pescuezo corto y forrada de mimbre. Para formar el plural de las palabras compuestas -con excepción de unas pocas como cualquiera, que hace cualesquiera, hijodalgo, que pasa a ser hijosdalgo y ricadueña, que forma ricadueñas- que suele agregar una ese a la segunda palabra: hispanoamericano, avesmaría, padrenuestros, bocacalle, camposanto. Igualmente se dice damajuanas y no damasjuanas.

selene1955@yahoo.com

IDIOMA ESPAÑOL
PRIMERO BASICO

Tipo de Material seleccionado:

Columna Periodística.

Título: Luto en nuestras letras.

Asignatura con la que se relaciona: Idioma Español

Técnica a aplicar: Expositiva.

Dominio: Cognoscitivo.

Nivel: Comprensión

Verbos Conductuales: Explicar, decir.

Grado: Primero Básico.

Otra actividad sugerida: Recopilar dos poemas del autor.

Luto en nuestras letras

— PERSISTENCIA —

Además de su honda sensibilidad poética, poseía esa nobleza insólita que ya no se da en nuestra sociedad.

GUATEMALA ESTÁ DE LUTO. Ha fallecido uno de los más representativos de las letras latinoamericanas: el poeta, narrador y acuarelista Luis Alfredo Arango. Un hombre para ser recordado no sólo por ser insigne escritor y artista, sino por su alta calidad humana. Además de su honda sensibilidad poética, poseía esa nobleza insólita que ya no se da en nuestra sociedad; un hombre con un profundo sentido de la justicia y de la honestidad, siempre solidario con el dolor humano. Por ello, un hombre querido y respetado, venerado y admirado en todos los círculos, sobre todo, literarios y artísticos.

Pero, desgraciadamente, un hombre a quien Guatemala no supo valorar, apoyar y enaltecer como merecía. A pesar de ser uno de los escritores más valiosos del país, pocos fueron los estímulos

que recibió en vida. Si bien fue el primero en obtener el "Premio Nacional de Literatura Miguel Angel Asturias" en 1988, no se le confirió remuneración económica alguna, simplemente porque en aquel entonces el Estado guatemalteco (que jamás ha apoyado a sus artistas e intelectuales) no contaba con partida alguna para tal premio.



Margarita Carrera

Lo que más duele es que hasta el último día de su vida tuvo que trabajar para poder subsistir. Y siempre trabajó en labores ajenas a su talento y sensibilidad. Sin embargo, jamás se quejaba, aceptaba humildemente lo que injustamente le deparaba la vida. El legado que deja a la literatura guatemalteca es inmensurable. Publicó 25 libros de poesía y narrativa, todos dignos de encomio. Sus acuarelas son de un lirismo único, comparables única-

mente con su poesía.

Yo le conocí en 1969, cuando formaba parte de Nuevo Signo, un grupo que ha hecho historia en la literatura guatemalteca. Desde entonces me cautivó su poesía sencilla y honda, desgarradoramente humana. Más de una vez me acerqué a él para solicitarle un prólogo o un comentario para mis poemarios. En 1996, me honró (junto a Carmen Matute) con presentarme en la entrega del "Premio Nacional de Literatura M.A.A.". Desde entonces guardo sus bellas palabras que jamás se publicaron. Pero es que todo lo que él escribía llevaba su inconfundible sello de poeta.

La poesía de Arango es de denuncia, cuestiona y desmistifica la manera de tratar el tema indígena. Alejado de la retórica, se decide por la palabra desnuda de ropajes y de todas las formas convencionales que ahogan la literatura. Explora, así, las posibilidades de la lengua popular en el decir poético. Su temática gira alrededor de la vida sencilla, de nuestra historia y del drama de los desposeídos. Una poesía que ahora deberá ser editada por una editorial digna de su grandeza literaria y humana.

IDIOMA ESPAÑOL
PRIMERO BASICO

Tipo de Material seleccionado:

Tradición Oral. La amistad entre los árboles y el ser humano.

Asignatura con la que se relaciona: Idioma Español.

Técnica a aplicar: PNI.

Dominio: Cognoscitivo.

Nivel: Análisis.

Verbo: Distinguir, diferenciar, ordenar.

Grado: Primero Básico.

Otra actividad: Que los alumnos escriban brevemente en una hoja de trabajo otra tradición oral que conozcan.



Tradi
ción Oral

La amistad entre los árboles y el ser humano

Cuentan nuestros abuelos que cuando los cazadores se perdían en las montañas, los árboles los protegían de los animales, los árboles se abrían y mantenían al cazador toda la noche

dentro de su estómago, y los dejaban salir hasta el día siguiente.

Por eso el hombre se dio cuenta de que el árbol consideraba al hombre como su compañero y se comunicaba con ellos.

El ser humano comprendió lo importante que es el árbol en su vida, por eso siempre trató de conservarlo como un ser vivo que juntos podían vivir, y le llamó el árbol sagrado.

CENTRO MAYA SAQB'E/
COMPILADO POR ALUMNOS DE KUKUY

CIENCIAS NATURALES
SEGUNDO BASICO

SEGUNDO BASICO
CIENCIAS NATURALES

Tipo de Material seleccionado:
Noticia Científica.

Título: Que es un eclipse.

Asignatura con la que se relaciona: Ciencias Naturales.

Técnica a aplicar: Lluvia de ideas.

Dominio: Cognoscitivo.

Nivel: Conocimiento.

Verbos Conductuales: Repetir, evocar, recordar.

Grado: Segundo Básico.

Contenido: El Universo.

Otra actividad sugerida: Investigar sobre tres fechas de eclipses que sucederán durante el transcurso del año.

Qué es un ECLIPSE

El eclipse solar pasa cuando la Luna se pone entre el Sol y la Tierra, proyectando su sombra en determinadas áreas del planeta y haciendo que el día se oscurezca por unos cuantos minutos.

Tipos

Total de Sol: Ocurre cuando la Luna está más cerca de la Tierra y tapa completamente al Sol.

Anular: (viene del latín y significa anillo) Es cuando la Luna se ve pequeña y forma un anillo de luz a su alrededor, esto sucede porque se encuentra más lejos de la Tierra y no logra cubrir al Sol en su totalidad.

Parcial: Como su nombre lo dice, la Luna tapa una porción del Sol y puede ser visto desde cualquier punto de la Tierra afectado por la penumbra.

Cómo se observará el fenómeno



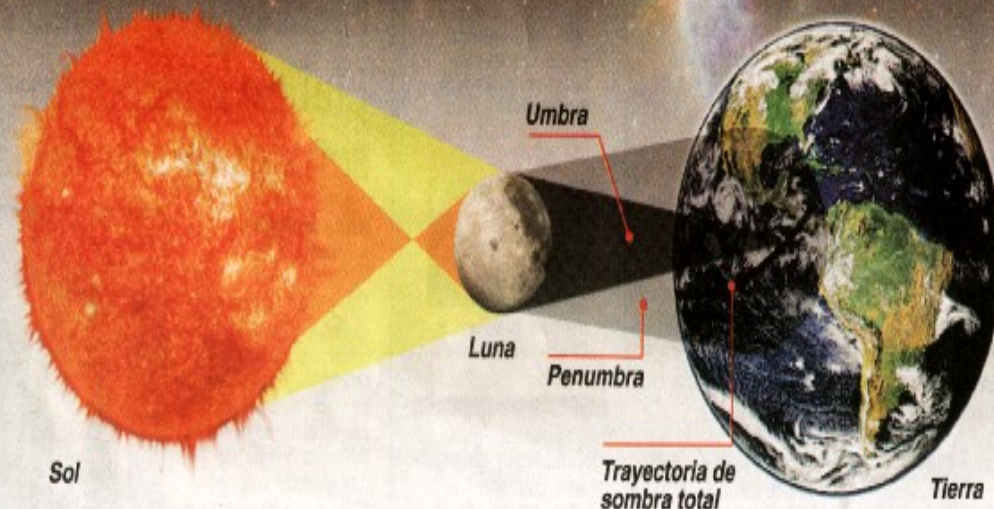
Parcial



Total



Eclipse anular



El eclipse solar que será visible esta tarde ha generado gran expectación en Guatemala, donde miles de personas tratan de obtener artículos de protección para los ojos, según la recomendación de los expertos.

El fenómeno podrá apreciarse a partir de las tres de la tarde con dos minutos y finalizará a las cinco con treinta y siete, llegará a su punto máximo a las cuatro y veintisiete. "El Sol empezará a ocultarse un minuto después de la separación total con la Luna, lo que dará la sensación de un día más corto", dijo el director del Instituto de Sismología, Vulcanología, Meteorología e Hidrología (Insivumeh), Edy Sánchez.

Infografía: Lizardi/PAK

SEGUNDO BASICO
CIENCIAS NATURALES

Tipo de Material seleccionado:

Noticia relacionada con salud.

Título: Fotoquímica, la farmacia verde.

Asignatura con la que se relaciona: Ciencias Naturales.

Técnica a aplicar: Philips 66.

Dominio: Cognoscitivo.

Nivel: Comprensión.

Verbos Conductuales: Decir, diferenciar.

Contenido: Conservación de la Salud.

Grado: Segundo Básico.

Otra actividad sugerida: Hacer un listado de cuatro frutas y cuatro verduras que se comen en la región.

Salud Las frutas y verduras contienen compuestos saludables

Fitoquímicos, la farmacia verde

Hay algo en el ajo que parece reducir el nivel de colesterol; algo en la soja que puede combatir el cáncer de pecho.

Son los fitoquímicos: una serie de compuestos saludables presentes en las frutas y verduras, que los investigadores han comenzado a estudiar con

creciente interés.

Se cree que los vegetales contienen numerosas sustancias que contribuyen a luchar contra determinadas enfermedades y que aún no han sido descubiertas. Mientras los científicos las identifican y les ponen nombre, conviene no olvidar que los vegetales son una de las claves de toda dieta

equilibrada.

La Organización Mundial de la Salud, así como los principales organismos médico-científicos, recomiendan tomar cada día al menos cinco raciones de frutas y verduras, para nutrir adecuadamente el organismo y prevenir las principales enfermedades, como el cáncer.



Foto Prensa Libre

Consuma todos los días frutas y vegetales.

SEGUNDO BASICO
CIENCIAS NACTURALES

Tipo de Material seleccionado:
Reportaje.

Título: Muertes en Silencio.

Asignatura con la que se relaciona: Ciencias Naturales.

Técnica a aplicar: Consecuencias y Secuelas.

Contenido: Enfermedades de trasmisión sexual.

Dominio: Cognoscitivo.

Nivel: Análisis.

Verbos conductuales: Distinguir, analizar, diferenciar.

Grado: Segundo Básico.

Otra actividad sugerida: Investigar si en el establecimiento se imparten charlas sobre el SIDA o se lleva un programa de prevención del SIDA.

Sida De 5 a 10 pacientes fallecen en hospitales nacionales mensualmente, por falta de medicamentos para contrarrestar enfermedades oportunistas

Muertes en silencio



POR CLAUDIA VASQUEZ

Las estadísticas de mortalidad por Sida se incrementan cada día, y aunque el Ministerio de Salud asegura que cuenta con medicamentos suficientes para la atención de los pacientes, al mes mueren entre 5 y 10 personas por falta de éstos, para tratar las denominadas enfermedades oportunistas.

Aunque han comenzado a conocerse más casos de sida, a través de los programas de prevención que lleva a cabo el Programa Nacional del Sida, del Ministerio de Salud, las autoridades difícilmente hablan de mortalidad.

En la clínica Luis Angel García, del Hospital San Juan de Dios, donde se atiende a niños y adultos, el acceso es denegado, así como la información.

Trabajadores que prefirieron omitir sus nombres, por temor a represalias, afirmaron que la clínica alberga a 250 pacientes, y mueren entre 5 y 10 al mes, la mayoría por falta de medicamentos para tratar las enfermedades oportunistas.

En el Hospital Roosevelt también existe una clínica específica, cuyo director, Carlos Mejía, reconoció que mensualmente fallecen entre 5 y 6 personas.

Bronquitis y diarrea

Mejía señaló que las enfermedades oportunistas, como bronquitis o diarrea, son las principa-



A sus 37 años, Julio prefiere ocultar su identidad, por la discriminación hacia los enfermos de sida.

les causas de mortalidad, ya que muchos pacientes no cuentan con empleo, y por lo tanto carecen de ingresos para adquirir medicamentos.

Sin embargo, aclaró que los medicamentos antirretrovirales y el Trividan, el principal usado en Centroamérica, si se otorgan a los pacientes en esa clínica.

Empleados del San Juan de Dios revelaron también que "muchos pacientes mueren como consecuencia del sida, y en su acta de defunción aparecen otras enfermedades como bronquitis". Expresaron su preocupación por el incremento de muertes por esa enfermedad y la falta de medicamentos.

Sin ayuda

La clínica del Roosevelt, que brinda atención a unos 110 pacientes adultos, un 70 por ciento hombres, actúa con plena confidencialidad y recibe ayuda de Médicos sin Fronteras y Casas Farmacéuticas. El hospital únicamente les proporciona un pequeño local y mobiliario, aunque escaso.

Para poder funcionar necesitarían por lo menos dos enfermeras y dos médicos internistas más. El médico Carlos Mejía sugirió el mejoramiento de diagnóstico y prevención del sida, así como el reforzamiento del recurso humano e instalaciones ade-

cuadas para la atención.

Victor Campos, director asociado de la Unidad de Negocios de Merck Sharp & Dohme, sucursal centroamericana, hizo un llamado al Ministerio de Salud de Guatemala para mejorar la atención a las personas infectadas con sida.

Durante su participación en el IV Congreso Centroamericano de Sida, Concasia, explicó que esa firma se alió con la Organización de Naciones Unidas, ONU, para acelerar el acceso a medicamentos a los gobiernos, y que los precios se redujeron en 85%. Sin embargo, confirmó deficiencias de atención en Guatemala, Honduras y Nicaragua.

SEGUNDO BASICO
CIENCIAS NACTURALES

Tipo de Material seleccionado:

Comentarios de los lectores.

Título: Riesgos de la Bebida.

Asignatura con la que se relaciona: Ciencias Naturales.

Técnica a aplicar: Consecuencias y Secuelas.

Dominio: Cognoscitivo.

Nivel: Análisis.

Verbos conductuales: Distinguir, analizar, diferenciar.

Grado: Segundo Básico.

Otra actividad sugerida: Que los alumnos visiten un grupo de Alcohólicos Anónimos y presenten un informe de la actividad de dicho grupo.

SEGURIDAD

RIESGOS DE LA BEBIDA

Con mucha tristeza leí que el licor tiene relación con la mayoría de muertes en accidentes automovilísticos en el país.

En Estados Unidos, en estas fechas efectúan operaciones exhaustivas para detectar conductores ebrios y decomisar armas. De acuerdo con la falta, se detiene a los infractores al menos una noche o se les impone una fuerte multa.

Asimismo, se acostumbra que en un grupo alguien se abstenga de beber, y lleve a sus casas a sus amigos que han ingerido licor.

El consumo desmedido de alcohol también afecta nuestro presupuesto y las relaciones familiares y laborales, pero en esta temporada de celebraciones su ingestión en exceso puede enlutar a muchas familias.

Hay que recordar que cuando una persona está en estado de ebriedad, y aun así decide conducir su vehículo, no sólo pone en peligro su vida sino la de otros. De más está decir la pena que da ver el saldo de accidentes de tránsito por esa causa.



Foto Prensa Libre

Jorge Muñoz,
Majormed51@aol.com

La imprudencia de conducir en estado de ebriedad provoca muchos accidentes.

SEGUNDO BASICO
CIENCIAS NACTURALES

Tipo de Material seleccionado:
Suplemento Infantil.

Título: Los efectos del Jabón (Emulsión).

Técnica a aplicar: Experimento.

Dominio: Psicomotriz.

Nivel: Respuesta dirigida.

Verbo conductual: Realizar sin dirección del instructor incluyendo exactitud y velocidad las mismas acciones observadas y practicadas.

Grado: Segundo Básico.

Otra actividad sugerida: Buscar otros suplementos que contengan experimentos sencillos.

EXPERIMENTO

Los efectos del jabón (emulsión)

- 1 cucharadita de aceite de oliva o cualquier otro aceite de cocina
- 1 botella con agua
- 2 cucharadas de detergente
- 1 recipiente plástico con tapadera, con capacidad para un litro
- 3 vasos de agua



Lo que debes hacer

Llena el recipiente con el agua sin que rebalse.

Agrega el aceite en el recipiente. Tapa y agita.

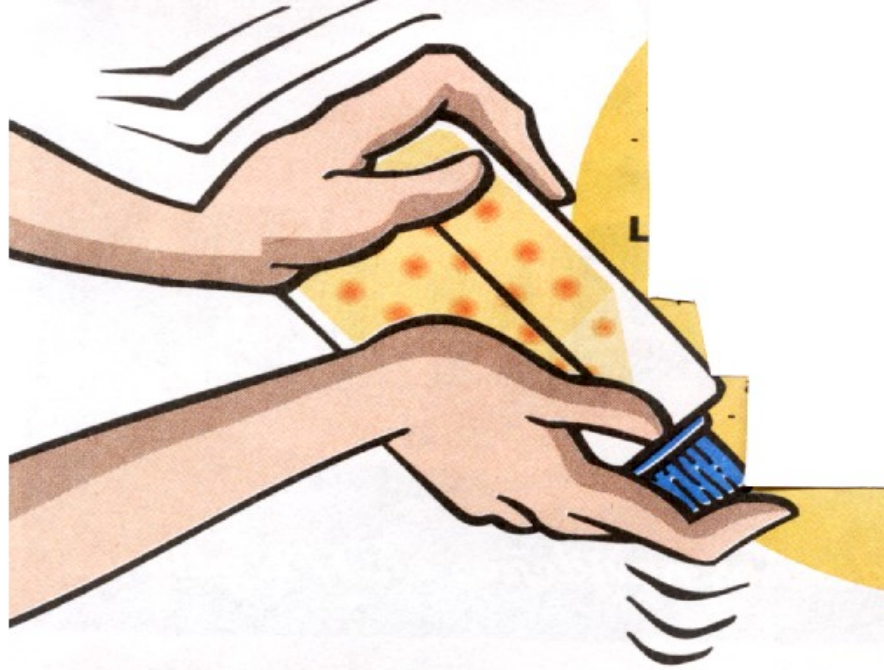
Una vez el agua entre en estado de reposo el aceite emergerá a la superficie, entonces le añades el detergente al recipiente, la tapas y la agitas nuevamente. El aceite se mezclará con el

agua aún cuando quede en reposo.

Razonamiento :

Este fenómeno se produce porque el detergente logra que el aceite se rompa en gotas diminutas.

Fuente: Tus primeros experimentos. Francisco Caudet Yarza. M. E. Editores. España 1998.



ESTUDIOS SOCIALES

TERCERO BASICO

TERCERO BASICO
ESTUDIOS SOCIALES

Tipo de Material seleccionado del periódico:

Tema de actualidad.

Título: ¿Cómo cree usted que puede evitar la violencia intrafamiliar?.

Técnica a aplicar: Discusión.

Dominio: Cognoscitivo.

Nivel: Análisis.

Verbos conductuales: Distinguir, analizar, diferenciar.

Asignatura con la que se relaciona: Estudios Sociales.

Grado: Tercero Básico

Contenido: La Familia y la sociedad Guatemalteca, la familia y sus problemas.

Otra actividad sugerida: Buscar en revistas u otros periódicos más material relacionado con el tema.

debate

¿Cómo cree usted que se puede evitar la violencia intrafamiliar?

En base a información sobre los derechos y leyes que protegen a las mujeres y la niñez y de las leyes que sancionan la violencia, escribo lo siguiente:

Es necesario comprender que la violencia intrafamiliar se relaciona con aspectos socioculturales y económicos y que constituye un problema que afecta a la sociedad guatemalteca.

Evitar, prevenir, sancionar y erradicar esta problemática, será posible mediante una educación que oriente la formación de hombres y mujeres con la finalidad de nuevos procesos de comunicación y relaciones humanas, que permitan una vida libre de violencia. Un ambiente familiar violento perjudica el desarrollo de la autoestima de los miembros y miembros del grupo, creando patrones de cultura que reproducen el modelo de violencia en el cual se crece.

Es importante reforzar los factores legales que busquen la prevención, sanción y erradicación de la violencia intrafamiliar y en contra de las mujeres, a cual debe ser tipificada como delito, dentro de las reformas que se contempla realizar al Código Penal por parte del Congreso de la República. Ésa es actualmente la lucha de las organizaciones de mujeres que han trabajado y presentado la propuesta para reformar dicho Código, el cual se dio a conocer públicamente el 29 de noviembre en el Hotel Conquistador Ramada.

Para la prevención de la violencia intrafamiliar, el

Estado debe facilitar el acceso a la justicia, para las personas víctimas de la misma.

Este delito no debe quedar impune, ya que la impunidad potencializa que el número de víctimas sea cada día mayor. Además, la violencia intrafamiliar no debe ser ocultada ni sufrirla en soledad.

Algunos lugares de denuncia: Ministerio Público en oficina de atención permanente en 7a. Av. 11-20 zona 1, Bufetes Populares 9a. Av. 13-39 zona 1, Procuraduría General de la Nación, Unidad de Protección de los Derechos de la Mujer en 15 Av. 9-69 zona 13. Si la denuncia no es recibida puede contactarse a las diferentes agrupaciones de mujeres, Tel. 260-0235 y 288-8212.

Olga Madariaga

Primero quisiera comentarles que fue muy acertado de su parte este tema, ya que el pasado 25 se conmemoró el Día Internacional de la No Violencia a la Mujer. Como mujer me entristece la violencia intrafamiliar, ya que creo que es algo que se puede evitar. Es muy fácil decirlo, sin embargo, creo que denunciándolo a tiempo se puede parar esta injusticia social.

La violencia intrafamiliar se hereda, así que hay que educar tanto a hombres como mujeres desde la infancia para que no crezcan con este patrón de conducta violenta.

Marta Ascencio

Creo que uno de los primeros pasos que debe dar toda pareja que quiera formar una familia es aprender a comunicarse. Al lograrlo, difícilmente se enfrentará un ambiente de violencia intrafamiliar. Sin embargo, siempre existen excepciones.

Es muy importante que desde niños nos eduquen en un ambiente lleno de respeto y comunicación. Si vemos este patrón a nuestro alrededor es poco probable que aprendamos a tratar a quienes nos rodean de otra manera. Así que lo ideal para evitar la violencia intrafamiliar es heredar armonía, comunicación y respeto.

Lucía de Pinzón

INICIO

El tema para la otra semana es el siguiente: **El cáncer cervical ocupa el primer lugar de los cánceres que se diagnostican en una mujer y puede prevenirse desde su inicio; ¿se preocupa usted por hacerse anualmente un examen ginecológico?** Los interesados(as) pueden escribir a mujeres_elpedriodico@yahoo.com, o llamar al 362-0242 al 6 extensión 2030 y preguntar por Gabriela Avila o Sandra Álvarez de Gálvez para dar su respuesta antes del siguiente martes.

TERCERO BASICO
ESTUDIOS SOCIALES

Tipo de Material seleccionado del periódico:

Columnas de Opinión.

Título: Declaración Universal.

Técnica a aplicar: CTF.

Dominio: Cognoscitivo.

Nivel: Conocimiento.

Verbos conductuales: Definir, nombrar, relacionar.

Contenido: Leyes y derechos humanos.

Asignatura con la que se relaciona: Estudios Sociales.

Grado: Tercero Básico

Otra actividad sugerida: Enumerar cuatro casos que los alumnos conozcan sobre violación de derechos humanos.

Declaración Universal

— S I N T E S I S —

Los derechos proclamados en documentos son aspiraciones, la posibilidad de realizarlas depende de su apropiación por los pueblos. (H.J. Laski)

LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL provocó un alto coste en vidas humanas. Entre los dos bandos, murieron 107 millones de personas. Las pérdidas alcanzaron el billón de dólares americanos. Requirió de los Estados preparar a la población para la lucha y aumentar su capacidad militar, lo cual, provocó una carrera armamentista que tuvo como consecuencia el apareamiento de armas de destrucción masiva como la bomba atómica.

Los odios se convirtieron en acciones inhumanas contra poblaciones civiles y combatientes: genocidios, torturas, desaparición forzada, destrucción de infraestructura alimentaria. Al finalizar la lucha, las potencias vencedoras suscribieron el 8 de agosto de 1945 el Acuerdo de Londres, firmado por los representantes de Estados Unidos, Reino Unido, Francia y

Unión Soviética, el cual estableció la creación de un Tribunal Internacional Militar para enjuiciar a los autores de los crímenes de guerra. Estos fueron ubicados en tres bloques: crímenes contra la

paz, de guerra, y contra la humanidad. Una de las conclusiones más importantes del Tribunal -dictada en 1946- fue que la guerra es un crimen contra la humanidad.

El 24 de mayo de 1945, en San Francisco, California, se adopta la Carta de las Naciones Unidas, la cual en su primer considerando

reconoce: *el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad; y que se ha proclamado, como la aspiración más elevada del hombre, el advenimiento de un mundo en que los seres humanos, liberados del temor y la miseria, disfruten de la li-*

bertad de palabra y de la libertad de creencias.

Los derechos humanos entendidos como la supresión del temor y la miseria, se convierten en el centro de la cultura de paz en el ámbito mundial. Es así como el 10 de diciembre de 1948 se proclama la Declaración de los Derechos Humanos, la cual representa un reconocimiento de los derechos mínimos de todo ser humano que los Estados y las personas están obligados a respetar, para garantizar la paz.

A partir de ese momento, se inicia un proceso de construcción de un marco internacional de protección de los derechos humanos en el cual destacan los Pactos Internacionales, Convenciones y Declaraciones. Sin embargo, en América Latina, la Guerra Fría y las luchas armadas internas, impiden el desarrollo político de dicha proclama. La finalización del enfrentamiento y los compromisos por la paz, suscritos en los países en conflicto, le dan una nueva vitalidad a la Declaración que debe ser hecha suya por todos, con el objeto de deterrar la injusticia, violencia y discriminación. Pero, para ello, lo más importante es divulgarla, sin limitación de fronteras. Principios en Guatemala.



Sergio
Fernando
Morales
Alvarado

TERCERO BASICO
ESTUDIOS SOCIALES

Tipo de Material seleccionado del periódico:
Columna de Opinión.

Título: Jocotán, desgracia ambiental.

Técnica a aplicar: Estudio de Casos.

Dominio: Cognoscitivo.

Nivel: Análisis.

Verbos conductuales: Distinguir, analizar, diferenciar.

Contenido: Geografía humana y económica, problemas ambientales.

Grado: Tercero Básico

Asignatura con la que se relaciona: Estudios Sociales.

Otra actividad sugerida: Señalar en que área de la ciudad se está deforestando.

16 **Opinión**

PRENSA LIBRE : Guatemala, viernes 14 de septiembre de 2001

— COLECTIVO MADRESELVA —

apreciar importantes lecciones ecológicas.

Si analizamos lo que está sucediendo en Jocotán, podremos

Jocotán, desgracia ambiental



Magalí
Rey Rosa

CUANDO EL HURACAN MITCH GOLPEÓ Guatemala, Jocotán fue de las áreas más afectadas. En esa época fue fundada la colonia El Mitch por personas que perdieron sus casas, arrastradas por las corrientes de agua. Hoy, la gente de esa colonia, que queda a pocos metros de la municipalidad de Jocotán, también padece las consecuencias de la sequía.

Originalmente, el 80% de la región estuvo cubierta por bosques diversos y exuberantes, parecidos a los de la Sierra de las Minas, 15% por bosques secos y 5% era monte espinoso, con lo cual se cubrían las montañas, los cerros y los valles. El clima de la región era fresco y húmedo, los suelos de los valles eran profundos y fértiles.

El área era territorio de la etnia chortí. Durante el siglo XVI se inició el despojo sistemático de tierras indígenas, y aunque algunas comunidades chortís lograron reivindicar sus derechos territoriales durante la época colonial, otras se establecieron en los lugares de más difícil acceso para escapar al maltrato de los colonizadores. Con la Revolución Liberal de 1871, se concretó el despojo de las tierras chortís que favoreció el establecimiento de los latifundios cafetaleros en los que se cimentaría el moderno modelo agroexportador por el que se encaminó Guatemala.

El paisaje que encontramos ahora en el área Jocotán no se parece en nada al paisaje original. Desaparecieron prácti-

camente todos los bosques naturales. Como los fértiles valles se poblaron con el monocultivo de café, los indígenas chortís se vieron obligados a trasladarse a las laderas más escarpadas, donde los suelos son pedregosos y poco profundos, y se convirtieron en cortadores de café. La deforestación y la erosión avanzaron ferozmente. La gente y el ambiente se empobrecieron de manera brutal, y tal vez, irreversible.

Lo que pasa ahora en Jocotán nos ilustra cómo la vulnerabilidad ambiental suele traducirse fácilmente en precariedad alimenticia. La degradación ambiental del área ha sido clasificada como extrema.

Sus habitantes carecen de protección frente a los embates de la naturaleza: soplan vientos fuertes y llueve en exceso, como no hay bosques, el agua lo arrastra todo, hasta los suelos fértiles. Cuando no hay suelos fértiles para las siembras de subsistencia, no hay alimento. Y por casualidad Jocotán ocupa primeros lugares en vulnerabilidad social, exclusión al desarrollo, desnutrición crónica y mortalidad infantil.

Los huracanes y las sequías son algunas de las consecuencias del cambio climático, sobre los que los ecologistas hemos tratado de advertir. Las áreas naturales protegidas son el escudo de protección para las sociedades humanas que los madresevistas hemos escogido defender.

TERCERO BASICO
ESTUDIOS SOCIALES

Tipo de Material seleccionado del periódico:
Columna de Opinión.

Título: Renacimiento frente a medioevo.

Técnica a aplicar: Hechos y opiniones.

Dominio: Cognoscitivo.

Nivel: Análisis.

Verbos conductuales: Distinguir, analizar, diferenciar.

Contenido: La modernidad y los inicios del capitalismo.

Asignatura con la que se relaciona: Estudios Sociales.

Grado: Tercero Básico

Otra actividad sugerida: Investigar sobre expresiones de fanatismo en la actualidad.

Por Margarita Carrera

RENACIMIENTO FRENTE A MEDIOEVO

Entre sus múltiples y asombrosas facetas, el renacimiento (fenómeno típicamente italiano) viene a ser un intento por rescatar al ser humano del fanatismo religioso de la Edad Media.

Esto se logra al revalorar la cultura greco-latina, relegada durante el medioevo a causa del predominio aplastante de una nueva religión en la que domina la idea del pecado (desconocida por los clásicos) y los terrores de un ultramundo más infernal que paradisiaco. Al retomar nuevamente a los grandes escritores, artistas y filósofos griegos y latinos como fuentes y modelos, el renacimiento dirige su atención a este mundo, a la naturaleza y dentro de la naturaleza, al ser humano que, sin dejar de ser producto de Dios, recupera un lugar principal como sólo había tenido en Grecia y Roma. El humano vuelve a ser el centro de la atención filosófica, artística, científica y literaria; se constituye el sujeto alrededor del cual giraban las cosas. En cambio para la Edad Media, el ser humano es secundario; lo primordial es Dios.

La Edad Media, dominada por bárbaros convertidos al cristianismo después de la caída de Roma, le toma un odio especial a la cultura greco-latina porque contradice su religión naciente que no le otorga al hombre importancia en sí mismo. El ser humano es reducido a un ente que vale sólo por estar hecho a la imagen y semejanza de Dios. Y, sin duda, el mundo heleno y el romano representa todo lo opuesto al cristianismo. Empezando por la libertad, la individualidad y el amor a la vida.

La grandeza del renacimiento radica en que ya no considera al humano simplemente como criatura hecha a imagen y semejanza de Dios. El humano adquiere conciencia de sí mismo como humano, adquiere conciencia de su propia conciencia y de su propia individualidad. Con ello resucita el mundo tanto heleno como latino, para quienes nada era más importante que el hombre. "Muchas son las maravillas del universo-nos dice Sófocles-pero nada tan maravilloso como

el hombre". De ahí que el verdadero "humanismo" (palabra empleada a menudo por Cicerón) tenga como fuente la cultura greco-latina. Fuente que ha de alimentar a esos genios del renacimiento italiano que reviven de manera insólita la grandeza greco-romana.

La Edad Media rebuye y desprecia esta vida inmersa en la naturaleza; a cambio, gira en torno a la muerte, al mundo del más allá. Frente a esta actitud, el renacimiento rescata el valor de la vida, el valor de esta vida dentro de la naturaleza, a la cual dirige su apasionante mirada reflexiva y dionisiaca a la vez. Para los renacentistas el universo adquiere una nueva fisonomía: ya no es simplemente una alegoría de significado divino, la naturaleza es también algo valioso por sí misma. Dios, por lo tanto, queda más alejado del



hombre. Ello da lugar a la creatividad en todas las áreas del arte, la filosofía y la ciencia. La revolución científica, sobre la que descansa la ciencia actual, es uno de los milagros, siempre que no se pierda de vista al ser humano como sujeto y no como objeto.

Con todo, no se piense que el renacimiento relegue lo espiritual y reniegue de la fe cristiana. Si bien gira alrededor del hombre, no deja de creer en Dios como un ser supremo y pleno de ira, capaz de castigar a los humanos por toda una eternidad. Por ello, en el renacimiento se da la physis y la metaphysis, esto es, el amor a la naturaleza pero, al mismo tiempo, la creencia cristiana y fatídica de un más allá que encierra, más que premios, terribles castigos. El sentimiento de culpa, propio del cristianismo, agobia, a menudo, a aquellos seres renacentistas que han demostrado ser tan geniales como sus predecesores griegos y romanos. El pobre de Boccaccio ha de renegar de su magistral Decamerón por considerar que la escritura de este libro lo puede condenar al infierno por toda la eternidad. Petrarca se vitupera a sí mismo por el amor sensual que una vez pudo haber albergado hacia Laura.

La Edad Media se proyecta implacable sobre el hombre renacentista.

Descripción de las diferentes técnicas que pueden aplicarse en el uso del periódico escrito como material didáctico.

1. Técnica expositiva (15-282)

Es una técnica que tiene aplicación en la enseñanza de todas las disciplinas y en todos los niveles. Consiste en la exposición oral del asunto en clase. Debe tenerse cuidado de que no se reduzca a un puro verbalismo. Debe evitarse la forma opinativa de exposición, esto es, la exposición que va defendiendo o atacando la tesis que se está presentando. Por las posibilidades de síntesis que ofrece, la exposición representa una economía de tiempo y de esfuerzos en la presentación de un asunto.

Al alumno la exposición le permite el desenvolvimiento del autodomínio y la disciplina del razonamiento y el lenguaje, puesto que exige continuidad y organicidad en lo que se expone. El alumno debe tomar en cuenta las siguientes situaciones:

- e. Descripción de observaciones personales o en laboratorios, visitas, excursiones o en conferencias o síntesis de asuntos estudiados.
- f. Asunción y expresión de puntos de vista propios.
- g. Relato de lecturas efectuadas.
- h. En la exposición deben intercalarse interrogatorios que constituyen una invitación a la reflexión. La duración de la exposición en primero y segundo básico debe ser de 5 a 10 minutos y en tercero de 10 a 15.

2. Técnica exegética (15-285)

La técnica exegética consiste en la lectura comentada de textos relacionados con el asunto en estudio. Esta técnica también puede llamarse LECTURA COMENTADA. La aplicación de esta técnica requiere la consulta de obras de autores, tratados o por lo menos compendios que contengan trozos escogidos de diversos autores, sobre el asunto estudiado.

La técnica exegética tiende a aprehender, con precisión, lo que un texto pretende comunicar y que se encuentra, muchas veces encubierto por la dificultad de interpretación o en las entrelíneas del mismo. Se presta para el estudio del fondo y de la forma, el qué y el cómo ha sido elaborado un texto.

Su finalidad consiste en acostumbrar a leer las obras representativas de un autor, de un tema o de una disciplina.

Itinerario posible de la técnica exegética:

- f. El profesor realza la importancia de la obra, del autor y del texto a examinarse.
- g. Se puede indicar un trozo significativo para que cada alumno estudie, analice e interprete.
- h. Explicación de las palabras, frases o trozos dudosos.
- i. Interpretación del texto.
- j. Fuentes que hayan influido sobre el autor.

La técnica exegética puede dar excelentes resultados si el catedrático sabe dar vida al trabajo y no hace de ella un medio para pasar con menos fatiga la clase, es decir con un alumno leyendo y los demás acompañando la lectura.

3. La Mesa Redonda (20-20)

Es una técnica de discusión ante un auditorio formado por un pequeño grupo de personas presididas por un moderador, en donde cada participante expone diferentes hechos y sus puntos de vista acerca de un tema específico. La presentación de la técnica puede ser formal o informal, sin permitir largos discursos por parte de sus integrantes.

Para su realización se siguen los siguientes pasos:

- a. Planeación de la reunión.
- b. División del trabajo entre los integrantes de la mesa.
- c. Presentación y discusión de cada parte del tema o temas.

Para organizar una mesa redonda es necesario elegir un presidente. Los integrantes de la mesa redonda pueden elegirse entre el grupo de estudiantes, para lograr objetivos de conocimiento y análisis.

4. Phillips 66 o discusión 66 (20-21)

Se denomina así esta técnica, porque fue descrita y divulgada por J. Donald Phillips. Se divide a un grupo numeroso de alumnos en unidades de seis personas,

quienes discutirán un problema, tema o asunto durante seis minutos, para llegar a una conclusión general.

Esta técnica permite una atmósfera informal que facilita la comunicación de todos los integrantes del grupo, además permite que se llegue de manera rápida a un acuerdo.

Pasos a seguir:

- e. Explicación del procedimiento.
- f. Forma en que deben integrarse los equipos o las unidades.
- g. Presentación de las preguntas a resolver.
- h. Indicarles que tendrán seis minutos para discutir las preguntas en su unidad o equipo y luego tendrán seis minutos para presentar las conclusiones.

5. La lluvia de ideas. (20-23)

Es una actividad interesante en donde se logra la participación de todo el grupo de estudiantes. Con el uso de esta técnica se pueden lograr objetivos de conocimientos, comprensión y análisis.

La organización del trabajo se puede realizar de la siguiente forma:

- e. Se define el tema con anticipación para que los alumnos tengan tiempo de realizar investigaciones y consultas sobre el mismo.
- f. El día que se realiza la actividad se escoge un conductor de la discusión y un secretario, para que tome nota de las ideas más importantes.
- g. No se limita la participación, todos los estudiantes deben dar sus ideas.
- h. Cuando se han escuchado todas las opiniones se leen las ideas más interesantes y se discuten. El conductor debe dar a conocer las conclusiones finales.

También se pueden usar las técnica en una sola hora de clase, se presenta el tema a los alumnos para que de acuerdo con su experiencia sobre él den sus ideas y luego el maestro elabora las conclusiones junto con los estudiantes.

6. Dramatización (20-25)

Consiste en la representación más o menos improvisada por un equipo de alumnos de una determinada situación en el campo de las relaciones humanas; proporciona datos inmediatos sobre situaciones de interés para el grupo.

Se sugiere su uso cuando se trate de establecer una experiencia común, que pueda emplearse como base para una discusión posterior.

Esto implica conciencia de todo el grupo de que se trata de una representación.

Sugerencias:

- f. Deben tenerse propósitos específicos.
- g. Se proponen situaciones sencillas.
- h. Se puede combinar con el estudio de casos.
- i. Los alumnos deben participar en la planeación y elegir libremente los papeles que van a representar.
- j. Al final debe realizarse una evaluación, tratando de llegar a conclusiones donde participen todos los alumnos.

7. El Estudio de Casos (20-32)

Esta técnica también puede recibir el nombre de CASO-CONFERENCIA y consiste en la representación de un caso o problema para que la clase sugiera o presente soluciones, según convenga.

El profesor es el orientador general de los trabajos; estos pueden ser presentados por el profesor, un alumno o una autoridad en determinado asunto. Las opiniones, conclusiones o soluciones son dadas por los alumnos individualmente y después son discutidas por todos, luego las conclusiones finales son anotadas en el pizarrón para ser copiadas por todos.

8. El Debate (15-297)

El debate se lleva a cabo cuando se presentan posiciones contrarias alrededor de un tema, debiendo cada estudiante – o un grupo de ellos – defender sus puntos de vista. En este caso, el debate es el recurso lógico de lucha, para demostrar la superioridad de unos puntos de vista sobre otros. Debate equivale a competición intelectual.

El debate puede surgir de temas de actualidad social y que tengan preocupados a los alumnos, propiciando posiciones divergentes. El debate puede ser sobre un tema publicado en el periódico, luego de leído a todos los alumnos puede durar un período de clase o continuar en otro período.

9. La Discusión (15-292)

Esta técnica exige el máximo de participación de los alumnos en la elaboración de conceptos y en la realización misma de la clase. Es un procedimiento didáctico fundamentalmente activo. Consiste en la discusión de un tema por parte de los alumnos, bajo la dirección del catedrático. Las clases de discusión requieren preparación anterior por parte de los alumnos, por lo cual el asunto debe ser presentado por el profesor o escogido por ambos, estableciéndose el día de la discusión. Los alumnos antes de discutir el asunto se informan acerca de él, después de la discusión se aceptarán las conclusiones adoptadas por la mayoría.

La discusión consiste en un trabajo intelectual de interacción de conceptos, conocimientos e informaciones, sin posiciones tomadas o puntos de vista a defender. Después se lleva a cabo un trabajo de colaboración intelectual entre los alumnos, en el cual cada uno contribuye con aclaraciones, datos, informes etc. Procurando la mejor comprensión del tema. Tomando temas publicados en el periódico se pueden aprovechar para la discusión los asuntos de actualidad y los asuntos controvertidos.

10. La experiencia (15-310)

La experiencia es un procedimiento eminentemente activo y que procura:

1. Repetir un fenómeno ya conocido.
2. Explicar un fenómeno que es suficientemente conocido.
3. Comprobar, con algunas razones, lo que va a suceder, partiendo de otras experiencias más adecuadas a lo que se requiere estudiar
4. Conferir confianza para actuar en el terreno de la realidad de una manera lógica y racional.
5. Convencer acerca de la veracidad de la ley de causa y efecto.
6. Fortalecer la confianza en si mismo.
7. Formar la mentalidad científica.
8. Orientar para enfrentar situaciones problemáticas.
9. Enriquecer el caudal de informaciones, datos y vivencias que mejor contribuyen a interpretar la realidad y actuar sobre ella conscientemente.

En educación la experiencia, no debe ser solamente experiencia de laboratorio, de provocación o repetición de un fenómeno, debe tener sentido de vivencia, de ubicación del educando en situaciones diversas de la vida y el medio para comprenderlos mejor y actuar de forma más eficiente y consciente.

Cunningham procura sistematizar las experiencias que se le puedan propiciar al educando, clasificándolas así:

- a. Experiencias sensoriales: Ponen en actividad los sentidos del educando: Medir, jugar, modelar, pintar, tejer, plegar, cantar, relatar hechos, hacer excursiones, dibujar, cortar.
- b. Experiencias sustitutivas: Son realizadas a través de la imaginación, estimuladas por la lectura, por el relato verbal o por cualquier otro recurso de estimulación de la imaginación.,
- c. Experiencias con instrumentos: Es llevada a cabo por medio de aparatos y puede ser caracterizada con más precisión como experiencia científica.
- d. Experiencias de vida grupal: Este tipo de experiencias procura ubicar al educando en situaciones de vida social – dentro y fuera de la escuela – por medio del estudio en grupo, actividades extra clase, visitas, excursiones, entrevistas etc. Con el propósito de llevarlo a actuar y a reaccionar en contacto con otra personas.

Recomendaciones para la realización de experiencias:

1. Los alumnos deben describir oralmente o por escrito lo que vieron, comprendieron, sintieron y las dudas e ideas que tuvieron.
2. Cuando la experiencia presenta dificultades mayores al catedrático debe efectuar demostraciones, explicar pormenores y seguidamente pedir a los alumnos que la repitan.
3. Es recomendable que el catedrático suministre a los alumnos los datos esenciales, las fases de desenvolvimiento y la indicación de “momentos críticos” y posibles peligros de ciertas experiencias para después orientarlos en la ejecución de las mismas, observándolos y asistiéndolos.

11. El Diálogo (15-291)

Es una forma de interrogatorio, cuya finalidad no consiste tanto en exigir conocimientos como en llevar a la reflexión, conduciendo al alumno a reflexionar sobre los temas que se están tratando y también sobre sus propios conceptos, de suerte que sea él mismo quien evalúe la veracidad de los mismos o elabore nuevas proposiciones. La mayor virtud del diálogo consiste en hacer pensar al alumno y que esté consciente de que puede hacerlo.

El diálogo es un proceso de reflexión dirigida, dentro del cual las preguntas del catedrático van orientando el razonamiento del alumno. Se dice que el diálogo es una conversación entre dos, pero si el catedrático en su clase, conduce a sus alumnos hacia la reflexión, hacia la indagación interior, él está empleando el diálogo con todo el grupo de alumnos. A través del diálogo el catedrático puede llegar a comprender más a sus alumnos y orientarlos mejor al descubrir en ellos:

- e. Dificultades de naturaleza personal.
- f. Dificultades de índole política.
- g. Limitaciones de carácter intelectual, cultural o de personalidad.
- h. Decepciones y frustraciones.

12. Ficha de resumen (14-74)

La ficha de resumen es el registro de las ideas más importantes de los textos consultados durante el estudio de un tema. Este registro suele hacerse en tarjetas de cartulina, tamaño ½ carta.

Una ficha de resumen debe contener los siguientes elementos:

Título: Se escribe el nombre del tema; debe ser claro y breve.

Contenido: Se anotan entre comillas, sólo las ideas principales del texto, conservando el orden y el estilo originales del autor.

Referencia: Se escriben el apellido del autor, el título subrayado de la obra, la editorial, la fecha y el lugar de la edición y el número de página consultada.

Como elaborar la ficha:

1. Leer con atención el texto que se desea resumir y buscar en el diccionario el significado de las palabras de difícil comprensión.

2. Identificar los párrafos que se refieren a un mismo tema o contenido.
3. Subrayar las ideas más importantes y anotarlas en forma de oraciones breves.
4. Escribir el título de la ficha y anotar la referencia. El título debe reflejar el contenido de la ficha.
5. Pasar en limpio la ficha en una tarjeta de cartulina.

13. La ficha de síntesis (14-74)

La ficha de síntesis extrae las ideas esenciales de un texto y se exponen de otra forma sin alterar su contenido. Para ello se utiliza la paráfrasis sintética.

La ficha de síntesis es el registro abreviado, escrito en forma personal, de un asunto o materia. Este registro se puede hacer en tarjetas de cartulina.

Las fichas de síntesis se emplean para reunir información que después se puede utilizar en la redacción de trabajos, exposiciones.

La diferencia entre la ficha de resumen y la de síntesis consiste en que la primera recoge las ideas principales de un texto tal y como lo expresó su autor; en cambio la segunda se elabora con la paráfrasis de esas ideas. El procedimiento para elaborar la ficha de síntesis y los elementos que la componen son similares a los de la ficha de resumen.

14. El cuadro sinóptico (14-84)

Es un resumen esquematizado que presenta la información condensada y organizada en una secuencia de datos relacionados entre si mediante “llaves”, corchetes y flechas.

Es una técnica que permite resumir o compendiar en su totalidad un trabajo escrito.

El cuadro sinóptico es una clase de esquema que pretende dar una visión de conjunto sobre un tema determinado y mostrar a la vez, las relaciones existentes entre los diversos aspectos (hechos, personajes, características) de este tema siguiendo una organización jerárquica.

Características del cuadro sinóptico:

1. Proporciona una visión total y resumida del trabajo leído.

2. Contiene las ideas principales expresadas en forma breve y concisa, eliminando toda información superflua.
3. Posee claridad en la disposición de los contenidos.
4. Mantiene el orden lógico y un rigor en su presentación.

Estructura y organización del cuadro sinóptico.

Se deben seguir los siguientes pasos:

- c. Determinar las ideas principales y las secundarias, tal como se hace en la elaboración de cualquier resumen.
- d. Jerarquizar la información, a la izquierda de la llave se coloca el título del cuadro; y a la derecha las ideas principales, si de las ideas principales dependen otras secundarias, podemos abrir nuevas llaves las veces que sea necesario.

Para elaborar un cuadro sinóptico se debe hacer un recorrido del tema, partiendo de lo más general, hasta lo más concreto y específico. En este recorrido del tema se pueden concretar cada vez más los diferentes aspectos.

El cuadro sinóptico se puede representar en forma vertical a través de flechas; o en forma horizontal mediante llaves. Las flechas y las llaves nos indican cual es la jerarquía que existe entre los elementos que componen el cuadro y a la vez nos muestran las relaciones que existen entre esos elementos. La acertada distribución de esos componentes permiten una visión global, resumida y ordenada del asunto que estamos tratando.

A continuación se describen “Herramientas de pensamiento” del programa Escuelas de Excelencia que pueden aplicarse como técnicas en el uso del periódico escrito como material didáctico en el ciclo básico.

15. P N I (5-4)

El PNI es la cristalización de una actitud de apertura o de visión amplia en una herramienta, que se puede utilizar de manera deliberada. En vez de decidir inmediatamente si nos gusta o no una idea, se hace un esfuerzo intencional por encontrar los aspectos positivos, los negativos y los interesantes.

- d. Los aspectos positivos (+) son aquellos que son beneficiosos o agradables.

- e. Los aspectos negativos (-) son los desagradables o no beneficiosos.
- f. Los aspectos interesantes (?) son aquellos que cuestionan la situación o idea, presentan un aspecto original y plantean un enfoque fuera de lo común. Los aspectos interesantes se plantean en forma de pregunta: Por ejemplo: Sería interesante saber.

El PNI es una forma de tratar las ideas, sugerencia y proposiciones. En resumen la herramienta PNI amplía la visión de una situación, ya que sin ello, la reacción emocional ante dicha situación limita la forma como la vemos.

Se hace una columna para cada uno de los aspectos en forma vertical (Positivo, negativo e interesante)

16. Considerar todos los factores CTF (5-21)

Esta operación mental está relacionada con la decisión, acción, planificación, juicio y con el llegar a una conclusión. La mayoría de las personas suponen de manera natural que siempre consideran todos los factores, pero normalmente esta consideración está limitada a los más obvios. Si se omiten algunos factores, puede suceder que la decisión aparentemente sea correcta pero más adelante parezca equivocada.

Cuando convertimos la actitud de considerar todos los factores en una herramienta deliberada, la atención cambia de la importancia de algunos factores a la búsqueda de todos los factores. De esta manera se determina la importancia de los factores después de haberlos considerado todos, en vez de hacerlo antes.

La herramienta CTF es difícil de enseñar porque no es fácil considerar todos los factores que se han dejado de tomar en cuenta, que se han omitido. Esta es una de las razones por las cuales la herramienta se trabaja en grupo, ya que cada grupo trata de encontrar factores que no han sido considerados por los demás.

Una manera de facilitar la aplicación del CTF es preguntándose ¿qué otro factor hay que tomar en cuenta?

17. Consecuencias y secuelas (C Y S) (5-36)

C y S significa consecuencias y secuelas. Tiene que ver con lo que va a pasar en el futuro, después de que ya se ha tomado una decisión o después de que ya ha sucedido algo.

C y S tiene que ver con algún tipo de acción, ya sea la acción que uno va a llevar a cabo o la que van a realizar los demás. La intención es la de ampliar la visión más allá del efecto inmediato de la acción.

Las consecuencias pueden ser:

- e. Inmediatas (0-1 años)
- f. A corto plazo (1-5 años)
- g. A mediano plazo (5-25 años)
- h. A largo plazo (25 o más años)

Si bien estos cuatro tipos de consecuencias son fijos, los parámetros (Los lapsos) pueden variar dependiendo de la situación. Cuando pensamos casi siempre lo hacemos a corto plazo porque la atracción o rechazo hacia una acción o decisión es inmediata. Por lo general nos interesa lo que pasa enseguida, sin tomar en cuenta las consecuencias en el futuro. El C y S es una herramienta que, de manera deliberada, nos permite enfocar nuestra atención en los EFECTOS FUTUROS de las acciones o decisiones nuestras o de otras personas. Al igual que en el PNI se trabaja con columnas verticales.

18. Otros puntos de vista (OPV) (5-50)

Todos tenemos diferentes puntos de vista acerca de una situación. Vemos las mismas cosas de diferentes maneras. Podemos hacer que nuestro pensamiento sea más amplio, poniéndonos en el lugar de otra persona y viendo cual es su punto de vista, es decir hacer un OPV.

OPV significa OTROS PUNTOS DE VISTA, con las herramientas anteriores la ampliación de la percepción de la situación se hizo siempre desde el punto de vista del pensador. Pero como la mayoría de las situaciones incluyen a otras persona, el punto de vista de los demás también forma parte de la situación.

El OPV es el antídoto del egoísmo, hay un intento deliberado de ver el punto de vista de los demás. El énfasis está en cómo el punto de vista de otra persona en la misma situación es totalmente diferente. Esta posible diferencia entre los distintos puntos de vista es lo que importa.

Tener la capacidad de poder decir como piensan otras personas y tratar de ver los hechos desde el punto de vista de otros, es un aspecto muy importante del proceso de pensamiento. Una vez que la persona puede salirse de su propio punto de vista, puede no solo tomar en consideración a las demás personas, sino encontrar una manera útil y nueva de ver la situación. Ejemplo: En relación a los secuestros en la frontera apliquen un OPV de los involucrados.

- f. Secuestradores.
- g. Secuestrados
- h. Gobierno
- i. Familiares de los secuestrados y
- j. Opinión internacional.

19. Alternativas, posibilidades y opciones (APO) (5-66)

APO significa alternativas, posibilidades y opciones. En muchas situaciones hay caminos obvios de acción. En estas situaciones, el pensamiento está dirigido a seleccionar entre estos obvios caminos de acción. Muy poco del pensamiento se dirige a averiguar si estas son o no las únicas posibles alternativas.

La herramienta APO está dirigida a enfocar la situación directamente en la exploración de todas las posibilidades alternativas o escogencias, más allá de las obvias.

Esta búsqueda deliberada de posibilidades, se aplica no sólo a acciones sino también a explicaciones. Cuando tenemos una explicación obvia para una situación, es muy antinatural ir más allá y tratar de buscar otra solución posible. Por eso es muy útil tener un instrumento que nos pueda llevar más allá de nuestras inclinaciones naturales. La explicación más probable no es necesariamente la más obvia. El APO es un antídoto de las reacciones emocionales. Cuando parezca que una persona está viendo una situación de manera rígida, se le pide que aplique un APO. Si lo hace entonces el

resultado será o que cambie de parecer o de punto de vista o persiste en su enfoque, pero esta persistencia se deberá no a que no puede ver otra alternativa sino a que la prefiere. Al igual que con el CTF, en esta herramienta el énfasis está en lo que se ha dejado afuera.

20. Hechos y Opiniones (5-103)

Esta herramienta consiste en proporcionarle al alumno la capacidad de ser objetivo en el enfoque que le da a una situación determinada. Al hacer una separación rigurosa de lo que son HECHOS y lo que son opiniones , puede llegar a formarse una objetividad que le será muy útil en la solución de problemas.

Al igual que en el PNI se utilizan columnas verticales para colocar lo que corresponde a Hechos y Opiniones.

21. El Resumen (14-54)

Cuando recibimos información oral o escrita muy extensa y queremos extraer lo más importante hacemos un resumen. Un resumen es la exposición de una información en forma breve, precisa y ordenada, considerando sólo las ideas o rasgos más importantes y necesarios.

El resumen es muy útil, pues permite la comprensión y el estudio de diferentes tipos de texto y la eliminación de las ideas secundarias o de apoyo.

Para elaborar un buen resumen es necesario tomar en cuenta las siguientes recomendaciones:

7. Leer atentamente la información que se resumirá.
8. Precisar, con la ayuda del diccionario, el significado de los términos que se desconocen.
9. Identificar el tema.
10. Distinguir las ideas principales de las secundarias o de apoyo.
11. Redactar brevemente y en orden las ideas principales del texto.
12. Comparar el texto escrito con el original.

Otra forma sugerida de usar el periódico
Escrito como material didáctico

Tema Tomado del Periódico	Materia	Contenido	Reflexión sobre el Idioma	Grado	Técnica a Aplicar
1. El Popul Vuh obra representativa de nuestra nacionalidad.	Idioma Español	Los mayas y su literatura	La Lengua	Primero Básico	Exegética
2. La Leyenda de la Llorona	Idioma Español	El Mito y la Leyenda.	Las variantes del español	Primero Básico	El debate
3. Cuento "El Caballo sin Cabeza de Benjamín Ramos S.	Idioma Español	La Descripción y el retrato	Reglas de acentuación	Primero Básico	PNI
4. Fábulas de Tito Monterroso.	Idioma Español	La Fábula	La Sílabla, el acento y la tilde.	Primero Básico	Discusión
5. La Arqueología Una Mirada al pasado.	Idioma Español	Estructura de un relato	El Predicado	Primero Básico	Dialogo
6. La Poesía de Margarita Carrera	Idioma Español	El Poema	El verbo	Primero Básico	Expositiva
7. El Día de los Inocentes Una tradición Ancestral	Idioma Español	Recursos Estilísticos, aliteración, onomatopeya y anáfora.	La Oración: Sujeto y Predicado.	Primero Básico	Mesa Redonda
8. José Batres Montufar insigne poeta guatemalteco. Fragmento del Poema Falsas Apariencias.	Idioma Español	Comentario de Textos Literarios	La Acentuación de hiatos	Primero Básico	Phillips 66
9. Los Cuentos de José Barnoya	Idioma Español	Denotación y Connotación	El sustantivo	Primero Básico	Ficha de Resumen

Tema Tomado del Periódico	Materia	Contenido	Sub - Tema	Grado	Técnica a Aplicar
1. La Tecnología de los observatorios.	Ciencias Naturales	El universo	Vía Láctea y otras Galaxias	Segundo Básico	Resumen
2. El Problema de la Música a todo volumen en los buses.	Ciencias Naturales	Estudio de Ondas y Partículas	Contaminación Sónica	Segundo Básico	Consecuencias y Secuelas
3. Evite consumir comida chatarra.	Ciencias Naturales	La Salud	Clasificación de Los Alimentos.	Segundo Básico	Cuadro Sinóptico
4. La Tragedia de las Intoxicaciones en la costa sur.	Ciencias Naturales	La Salud	Contaminación en intoxicaciones.	Segundo Básico	Estudio de Casos.
5. El Sida avanza a pasos agigantados.	Ciencias Naturales	Causas y Prevención de Enfermedades.	Enfermedades de trasmisión sexual.	Segundo Básico	Consecuencias y Secuelas
6. El hombre y la mujer modernas y la tensión nerviosa	Ciencias Naturales	La coordinación nerviosa, reflejos y reacciones. Mutaciones y evoluciones.	El Estrés.	Segundo Básico	Dramatización.
7. La clonación el gran tema del nuevo milenio.	Ciencias Naturales	El Universo		Segundo Básico	El Debate
8. Neil Armstrong habla sobre su experiencia en la luna.	Ciencias Naturales	La Coordinación nerviosa, reflejos y reacciones.	La Era Espacial	Segundo Básico	Ficha de Síntesis
9. La anorexia se manifiesta actualmente a más temprana edad.	Ciencias Naturales		Trastornos nerviosos	Segundo Básico	Lluvia de Ideas.

Tema Tomado del Periódico	Materia	Contenido	Sub - Tema	Grado	Técnica a Aplicar
1. La violencia intrafamiliar azota a nuestro país.	Estudios Sociales	La Familia y la sociedad guatemalteca	La Familia y sus problemas	Tercero Básico	Consecuencias y Secuelas.
2. La economía informal absorbe un 83% de la población.	Estudios Sociales	Democracia y Desarrollo	Problemas económicos de Guatemala	Tercero Básico	Mesa redonda.
3. Minugua insiste en que se incrementó violación de derechos humanos.	Estudios Sociales	Leyes y Derechos	Derechos humanos en Guatemala.	Tercero Básico	Expositiva
4. La leyenda del Sombreron.	Estudios Sociales	Tradiciones y costumbres	Tradición oral.	Tercero Básico	Ficha de resumen
5. El Nororiente del país sigue siendo deforestado.	Estudios Sociales	Geografía Humana y económica	Problemas ambientales en el mundo.	Tercero Básico	Debate.
6. El Socialismo un sistema que fracasó.	Estudios Sociales	La pos Guerra	Crisis de los países socialistas.	Tercero Básico	PNI
7. El Jocote marañón una alternativa para la diversificación de cultivos.	Estudios Sociales	Democracia y Desarrollo	Producción y Exportación.	Tercero Básico	Estudio de casos
8. Rabinal, cuna del folklore nacional.	Estudios Sociales	La familia y la sociedad guatemalteca	Arte y Folklore	Tercero Básico	Ficha de Síntesis.
9. Las infinitas posibilidades del Internet.	Estudios Sociales	Comunicación y Sociedad.	Telecomunicaciones en el mundo actual.	Tercero Básico	Expositiva.

FORMA SUGERIDA DE EVALUACION

LISTA DE COTEJO

Técnica aplicada: Resumen

Material seleccionado del periódico: La Muerte Silenciosa.

Asignatura: Ciencias Naturales

Contenido: Enfermedades de Trasmisión Sexual.

1. Utiliza las palabras con precisión	_____
2. Coordina las ideas	_____
3. Las ideas se presentan en orden	_____
4. Los párrafos expresan ideas relacionadas entre sí	_____
5. Termina una idea antes de pasar a otra	_____
6. Construye bien las oraciones	_____
--- En la lista de cotejo debe escribir si o no a cada una de las aseveraciones.	

ESCALA DE CALIFICACIÓN

Técnica a aplicar: Discusión. Material seleccionado del Periódico: La Amistad entre el hombre y los árboles. Traducción Oral. Asignatura: Idioma Español. Contenido: El Mito y la Leyenda. Grado: Primero Básico.

Nombre del alumno participante o No. De Grupo.	Argumentación con ideas lógicas	Respeto a las normas parlamentarias
<p>Equivalencias</p> <p>5 = Excelente</p> <p>4 = Muy Bueno</p> <p>3 = Bueno</p> <p>2 = Regular</p> <p>1 = Deficiente</p>		

BIBLIOGRAFÍA

1. Agallo Barrios, Armando . 1966. Dinámica de Grupos. Guatemala. Piedra Santa.
2. de Capdevielle, Beatriz C. ; Martínez Fico, Arianna. 1997
“ Herramientas de Pensamiento”. Guía para los docentes de 5º.
y 6º. Grados de Educación Básica. Fundación para la
excelencia Educativa. pp. 105.
3. Mogollón González, María de Los Angeles. 1999. Español 1er. curso
2ª. Edición. Guatemala. Santillana. pp. 160.
4. Nérici, Imidéo Giuseppe. 1975. Hacia una Didáctica General
Dinámica. Buenos Aires . Kapelusz. pp. 542.
5. Vargas Vargas, Laura; Bustillo de Núñez, Graciela. 1984. Técnicas
Participativas para la Educación Popular. San José. Centro
de Estudios y Publicaciones.

4.2 Evaluación de resultados con relación a objetivos y parámetros

Objetivos	Parámetros	Resultados
Elaborar una guía para la utilización del periódico escrito como material didáctico.	Socializar con la dirección y catedráticos seleccionados para la ejecución de la propuesta del uso del periódico escrito como material didáctico.	Aceptación por parte de la dirección y catedráticos seleccionados para la propuesta de el proyecto, informando que estaban dispuestos a apoyarlos.
Motivar a los docentes a utilizar el periódico escrito como material didáctico.	A través de la realización de la propuesta del uso del periódico escrito como material didáctico.	Se despertó el interés de los catedráticos seleccionados para participar en la propuesta del periódicos escrito como material didáctico. Se seleccionó en primer grado básico la asignatura de idioma español, en segundo grado ciencias naturales y en tercero estudios sociales. Los catedráticos determinaron que el periódico escrito si puede utilizarse como material auxiliar en diversas asignatura.
Validar la guía didáctica con los docentes.	Socializar con los docentes que participaron en la propuesta de la guía didáctica.	Los docentes hicieron las sugerencias que consideraron pertinentes para mejorara el proyecto de guía, se aceptaron las sugerencias para hacer más efectiva la guía.
Ejecutar un proyecto del uso del periódico escrito como material didáctico.	Realizar todas las actividades planificadas para la realización del proyecto.	Los resultados fueron positivos pues se logró despertar el interés en los alumnos en aprovechar el periódico escrito en las asignaturas en que se experimentó la propuesta. Los docentes también se interesaron por aprovechar el material que incluye el periodismo en sus respectivas asignaturas.
Fortalecer en los alumnos el hábito de lectura.	En los periódicos de clase en que se realizó la propuesta, los alumnos leyeron el periódico de forma individual y en grupo.	Al finalizar la propuesta los alumnos manifestaron mayor interés por la lectura del periódico escrito y otros materiales escritos como revistas.
Motivar a los alumnos a que formen su biblioteca personal con recortes del periódico.	Los alumnos coleccionaron recortes de artículos, noticias, reportajes, fotos del periódico de su interés.	Formaron su biblioteca personal que les servirá como fuente de información en diversas asignaturas.

4.3. Evidencias del desarrollo sostenible

- a. El periódico escrito se seguirá utilizando como material didáctico, como una sugerencia de la Dirección del establecimiento a los catedráticos, dado el interés despertado por la afectividad de la propuesta.

Si la administración del establecimiento, que conoció desde su inicio la propuesta, recomienda que siga poniéndose en práctica la misma, es porque ha visto que tiene resultados positivos como una alternativa en el trabajo docente.

- b. La Subdirección como encargada de la coordinación docente, recomendará a los catedráticos de las áreas afines, en las reuniones de los círculos de mejoramiento docente, el uso del periódico escrito como material didáctico.
- c. Los catedráticos y catedráticas se interesan por seguir usando la Guía porque contienen los elementos mínimos para utilizar el periódico escrito como material didáctico. Si esto sucede es porque el docente ha visto la efectividad de la propuesta como una alternativa para facilitar el traslado de contenidos a los alumnos.
- d. Los catedráticos del ciclo básico comparten experiencia sobre la propuesta del uso del periódico como material didáctico con otros catedráticos del establecimiento y con docentes del ciclo diversificado, como una posibilidad a utilizar en la enseñanza, posibilidad que ha demostrado su efectividad.
- e. Los catedráticos del ciclo básico comparten su experiencias con catedráticos de otros establecimientos y con docentes del ciclo diversificado de otros centros educativos, convirtiéndose en multiplicadores de la propuestas.
- f. Los alumnos de segundo y tercero básico que participaron en la propuesta en primero básico, mencionan a sus catedráticos de que existe esa alternativa.
- g. Los padres de familia conocen de la utilización del periódico escrito como material didáctico y recomiendan su uso, al notar el interés de sus hijos.

4.3.1. Formas de seguimiento de la propuesta

- a. La Dirección y Subdirección del establecimiento recomiendan la utilización de la Guía en reuniones de trabajo, al inicio del ciclo escolar y durante el transcurso del mismo.
- b. Las y los catedráticos de las asignaturas de:
 - Idioma Español en primero básico.
 - Ciencias Naturales en Segundo Básico.
 - Estudios Sociales en tercero básico.

Buscando siempre la debida articulación y pertinencia entre el material publica en el periódico en el periódico escrito y los contenidos que tienen afinidad para lograra un mejor efecto en la trasmisión de conocimientos.

Los docentes no buscan sólo la mera trasmisión de conocimientos sino la formación de una mente crítica y analítica en el alumno. Buscarán así mismo formar un criterio selectivo en los alumnos para que distingan las diferentes líneas o tendencias de cada periódico.

- c. La Subdirección refuerza la propuesta en los círculos de calidad docente organizados en área afines, para que más docentes se interesen en ella, se insiste en la utilización de las técnicas de aplicación que sugiere la Guía y las formas de evaluación.
- d. Los alumnos a través de los consejos de aula, proponen, si ya tuvieron la oportunidad de ser sujetos de la propuesta, el uso del periódico escrito como una efectiva ayuda en las diferentes asignaturas.

4.4. Reflexiones sobre todo el proceso.

Es interesante reflexionar sobre situaciones que se dieron durante todo el proceso, las cuales nos indican que el docente y el alumno deben ser permeables

a alternativas para mejorar el proceso educativo aprovechando los recursos que se tengan al alcance.

Entre estas experiencias podemos resaltar:

- a. El alumno si puede ser motivado a leer el periódico y aprovecharlo en su aprendizaje.

El alumno con su curiosidad natural puede ser accesible a nuevas formas de aprendizaje dentro del aula, probablemente nunca se imaginó que el material, (aunque no todo) que incluye el periódico escrito, puede ser usado en la apropiación de contenidos que le traslada el docente. El alumno aún no tiene su mente tan prejuiciada. Lo contrario le obligaría a pensar ¿Cómo nos va a servir el periódico escrito en nuestras aulas?.

- b. El docente sí es anuente a realizar cambios en metodología, lo que necesita es contar con los instrumentos necesarios, en este caso una Guía Didáctica que le sirva de impulso.
- c. Las autoridades administrativas también son permeables a nuevas propuestas y apoyan y le dan oportunidad a los docentes de buscar nuevos cambios en su quehacer.
- d. Con los anteriores elementos se puede vislumbrar que la propuestas tiene la sostenibilidad que se necesita para que la misma en verdad sea efectiva.

4.4.1. Experiencias sobresalientes a resaltar.

- a. Los alumnos se interesan por aprender cuando los contenidos se relacionan con situación del diario vivir. No hay mejor forma de interesar al alumno a que se apropie con entusiasmo de los contenidos que se le trasladan, que cuando estos se relacionan con situaciones de la vida real.

- b. Los estudiantes pueden ser inducidos a reflexionar cuando se les presentan problemas del quehacer cotidiano, el periódico escrito permite que el alumno tenga un acercamiento con problemas que suceden en la comunicad local, nacional e internacional. Las noticias, reportajes, editoriales y columnas de opinión pueden motivar a analizar, comprara y reflexionar, sobre todo si se auxilia con las técnicas de aplicación que incluyen la Guía que surge como producto de esta investigación.

- c. El periódico escrito puede ser una toma de interesar al alumno en la lectura. De una forma simple, leyendo noticias deportivas, policíacas, relacionadas con artistas puede paulatinamente interesarse en leer el contenido de mayor trascendencia.

- d. Hay muchos recursos como el periódico escrito, que el docente por desconocimiento o desinterés no aprovecha, pero al darse cuenta de que esas alternativas son efectivas decide seguirlas aplicando.

5.1. Tesis

Este Trabajo no es simplemente una investigación teórica, se fundamenta en la aplicación de una propuesta, el uso del periódico escrito como material didáctico. La propuesta se experimentó en las asignaturas de Idioma Español de primero básico, Ciencias Naturales de segundo básico y Estudios Sociales de tercero básico en la Escuela Normal Rural No. 4 de Salamá, Baja Verapaz. Es una propuesta de aplicación dentro del proceso curricular que busca reforzar los medios auxiliares con que puede contar el docente en su trabajo.

Se tomaron en cuenta los principios didácticos de Karl Stocker: el principio de la intuición, de la actividad en la enseñanza, del realismo en la enseñanza, de la consolidación del éxito y la ejercitación y de la adecuación al educando.

La propuesta se enmarcó en los principios del constructivismo tratando de que el alumno y la alumna aprovechen el periódico escrito, buscando la concordancia entre la interacción de sus disposiciones internas y su medio ambiente. El y la alumna elaboraron su propia percepción de la realidad aproximada, plasmada en el periódico escrito, construyendo a sí un conocimiento propio.

Se aplicó una metodología activa, buscando la participación efectiva del alumno en la aplicación del conocimiento adquirido en el periódico escrito a través de técnicas como el debate, la discusión, mesa redonda, técnica expositiva, herramientas de desarrollo del pensamiento y otras técnicas descritas en la Guía, logrando que las y los alumnos adoptaran una actitud de análisis y crítica ante las situaciones planteados en la materia contenido en el periódico escrito.

El trabajo se inició socializando la propuesta con la Dirección del establecimiento, con las y los catedráticos de los cursos seleccionados y con los alumnos.

La aplicación de la propuesta y la aplicación de la Guía Didáctica para el uso del periódico escrito como material didáctica, demostraron que si puede aplicarse el material obtenido en el periódico escrito como un valioso auxiliar del docente en su trabajo dentro del aula en diversas asignaturas, los catedráticos opinaron que si tienen interés en aplicar la Guía. Entre los indicadores de mejora que produjo la propuesta, podemos mencionar la existencia de una Guía Didáctica para el uso de los y las

docentes para el aprovechamiento del periódico escrito como material didáctico, mayor interés en la lectura del periódico escrito por parte de las y los alumnos y por aprovechar el material educativo que contiene, el aprovechamiento de un nuevo recurso por parte de las y los docentes, la información de una biblioteca mínima por parte de los alumnos con recortes de material educativo incluido en el periódico escrito.

Se propone que se propicie la utilización del periódico escrito como material didáctico en los establecimientos públicos y privados, pues llena un vacío por falta de recursos auxiliares en la mayoría de establecimientos.

Se considera que la propuesta se puede generalizar en otros establecimientos del ciclo básico con las mismas o similares condiciones, orientando en su uso a los catedráticos que se interesen. La Guía Didáctica puede aplicarse en el nivel primario con las adaptaciones necesarias.

5.1.1. Resultados de socialización

Reunión	Resultados
Con grupo de estudiantes que hicieron tesis.	Intercambio de ideas sobre posibles temas a enfocar, algunos temas se modificaron, otros se descartaron y surgieron temas nuevos.
Con grupo de estudiantes que hicieron tesis.	Socialización de macro reflexión, reflexión, planificación, observaciones, acciones.
Con grupo de estudiantes que hicieron tesis.	Socialización en relación a que pasa? Porque pasa? Que haré, porque lo haré, como sobre qué lo haré.
Con grupo de estudiantes que hicieron tesis.	Socialización para determinar los primeros pasos para la realización de la investigación y propuesta con sugerencias para realizar cambios.
Con directora del establecimiento.	Se le planteó la propuesta con detalles sobre la misma, a ella le pareció interesante e hizo sugerencias para mejorar.
Con todos los docentes del establecimiento.	El grupo de docentes que realizó tesis, informó a los integrantes del claustro de la Escuela Normal Rural No. 4 sobre la propuesta de cada quien. Los docentes expresaron en su totalidad el deseo de colaborar en cada propuesta
Con grupos de estudiantes que hicieron tesis.	Los catedráticos dieron su anuencia para colaborar con la propuesta, dieron ideas para mejorarla y una de ellas proporcionó material que se utilizó para implementar la Guía didáctica, también informaron sobre que períodos podría utilizarse para la experimentación de la propuesta.
Con los alumnos de los grados y secciones seleccionadas.	Se les dieron a conocer lineamientos generales sobre la propuesta, manifestaron interés por participar.

CONCLUSIONES

- Las y los catedráticos pueden aprovechar el periódico escrito como material didáctico, si cuentan con una Guía.
- Se tomó la opinión de los docentes, para realizar ésta investigación, opinión que fue favorable.
- Las y los docentes validaron la Guía Didáctica e hicieron recomendaciones para mejorarla.
- Se demostró que sí se puede utilizar el periódico escrito como un valioso auxiliar.
- Se incrementó el hábito de la lectura en alumnas y alumnos a través de la propuesta.
- Las y los alumnos formaron su biblioteca mínima de recortes de material publicado en el periódico.

RECOMENDACIONES

- Propiciar la utilización de la Guía Didáctica para el uso del periódico como material didáctico en otros establecimientos de similares condiciones al establecimiento donde se ejecutó la propuesta.
- Para propiciar la utilización de la Guía didáctica para el uso del periódico escrito como material didáctico deben ser consultados antes los docentes, para incentivarlos a utilizar dicha Guía.
- Los docentes deben validar la Guía didáctica para el uso del periódico escrito como material didáctico, para que su aplicación sea más efectiva.
- En los establecimientos públicos y privados, en el ciclo básico deben implementarse proyectos de utilización del periódico escrito como material didáctico, recalcando su valor como recurso auxiliar.
- Dentro de las estrategias para incrementar el hábito de la lectura deben implementar proyectos de utilización del periódico escrito como material didáctico.
- Los docentes deben crear el interés en los alumnos para que formen su biblioteca de recortes de material publicado e el periódico escrito para que les sirvan en diferentes asignaturas.

BIBLIOGRAFÍA

1. Alpirez A., Gabriela. 2001. Visión Curricular. Integración de Tecnología al Proceso Educativo. Guatemala. Proyecto “Enlace Quiché” USAID. 39 p.
2. Barrios y Barrios Catalina. 1997. Estudio Histórico del Periodismo Guatemalteco (Período Colonial y Siglo XIX). Guatemala. Don Quijote. 388 p.
3. Cabezas Carcache, Horario. 2001. El Periodismo Guatemalteco. 1729 -1944 Apuntes Sobre su incidencia en los Cambios Políticos. Guatemala. Piedra Santa. 45 p.
4. Condemarín Mabel, Galdamez Viviana, Medina Alejandra. 2002. Periodismo, Escolar. Taller de Lenguaje. Módulo para el Desarrollo del Lenguaje Oral y escrito. San José. 10 p.
5. De Capdevielle, Beatriz C. ; Martínez Fico, Arianna. Herramientas de Pensamiento. Guatemala. Monzón. 106. p.
6. de León, Víctor Hugo. 1990. Periodismo Escolar. Guatemala. Centro Nacional de De libros de Texto y Material Didáctico “José de Pineda Ibarra” 122 p.
7. de León, Víctor Hugo. 1996. Los medios de Comunicación en la Educación Moderna. Guía Didáctica. Guatemala. CENALTEX Centro Nacional de Libros de Texto y Material Didáctico “José de Pineda Ibarra” 164 p.
8. de Matos, Luis Alves. 1974. Compendio de Didáctica General. Nueva Edición Revisada y Ampliada. 2a. Edición Revisada y Ampliada. Buenos Aires. Kaapelusz 355 p.
9. Editora Educativa. Didáctica General, Carreras de Magisterio S.F. Guatemala. Editorial Educativa. 148 p.

10. Gorz, Margarita; Ulloa, Pedro. 1989. ABCE del Periodismo. México DF. Concepto S.P. 140 p.
11. Honebein. 1996. Folleto Siete Metas para el diseño de ambientes de aprendizaje Constructivista. 11 p.
12. Lemus, Luis Arturo. 1990. Didáctica General. 1ª. Edición. Guatemala. Sofarma. 197 p.
13. Méndez Zetina, Miguel Angel. 2000. El Periódico Escrito como Recurso Didáctico para el Ciclo Básico. Guatemala. Universidad de San Carlos de Guatemala - la, Facultad de Humanidades, Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación 96 p.
14. Mogollón González, María de Los Angeles. Español 1er. Curso 2ª. Edición. Guatemala. Santillana. 160 p.
15. Nérici, Imideo Giuseppe. 1973. Buenos Aires. Hacia una Didáctica General Dinámica. Buenos Aires. Kapelusz. 542 p.
16. Océano Grupo Editorial. 1998. Océano Uno Color. Diccionario Enciclopédico. Barcelona. Océano Grupo Editorial. S.A. pp 1842.
17. Posla Mario. 1975. Curso de Formación de Instructores a Nivel Operativo. Intecap. Guatemala. Asesoría O.I.T. 13 p.
18. Revista Umbral, Revista del Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Artes. 1999. San José Impresos de Colores.
19. Stocker, Karl. 1964. Principios de didáctica Moderna. Traducción de Juan Jorge Thomas. 5ª. Edición. Buenos Aires Kapelusz 324 p.
20. Vargas, Vargas, Laura; Bustillos de Núñez, Graciela. 1984. Técnicas para la Educación Popular. San José. Alforja. 71 p.

APÉNDICE

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
 PROYECTO DE ELEBORACIÓN DE TESIS
 LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
 PRE DIAGNOSTICO. ESCUELA NORMAL RURAL No. 4
 SALAMA, BAJA VERAPAZ.

ENCUESTA PARA CATEDRATICAS Y CATEDRATICOS

Le rogamos su colaboración llenando la siguiente encuesta, es para uso estricto del proyecto de tesis, estos datos son privados, no se divulgarán no necesita poner su nombre.

1. Lee algún periódico? SI NO PORQUE? _____

2. Con que periodicidad lee algún tipo de periódico?

A DIARIO CADA SEMANA CUANDO SE LO PRESTAN

3. Cree que los periódicos incluyen temas educativos en su contenido?

SI NO POR QUE? _____

4. Cuáles son los temas educativos más comunes en los periódicos?

SALUD SALUD REPRODUCTIVA EDUCACIÓN HISTORIA
 PSICOLOGÍA

5. Utiliza los periódicos como material didáctico y de investigación en las clases que imparte?

SI NO PORQUE? _____

6. Colecciona el material educativo que incluye los periódicos?

SI NO PORQUE? _____

ENCUESTA PARA ALUMNOS (AS) QUE PARTICIPARON EN LA PROPUESTA DEL USO DEL PERIODICO ESCRITO (PRENSA LIBRE) EN LA SIGNATURA DE IDIOMA ESPAÑOL. Primer grado sección "A".

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas, sin poner tu nombre.

1. Consideras que Prensa Libre trae información importante relacionada con la asignaturas de Idioma Español?

Si _____ No _____ por qué? _____

2. Consideras que tus catedráticos te trasladan alguna información tomada de los periódicos, relacionada con la clase que te dan?

Si _____ No _____ por qué? _____

3. Quedó bien claro para ti como debe usarse el material que trae Prensa Libre, en clase de Idioma Español?

Si _____ No _____ por qué? _____

4. Cuando se te leyeron los cuentos que trae Prensa Libre, en clase, comprendiste el mensaje que llevaban?

Si _____ No _____ por qué? _____

5. Crees que el material que se utilizó de Prensa Libre pudiste entender mejor la oración y sus partes?

Si _____ No _____ por qué? _____

6. Participaste activamente en las actividades y grupos que se formaron para aprovechar el material leído en Prensa Libre?

Si _____ No _____ por qué? _____

7. Consideras que ahora sientes más interés o deseo de leer los periódicos escritos?

Si _____ No _____ por qué? _____

ENCUESTA PARA ALUMNOS (AS) QUE PARTICIPARON EN LA PROPUESTA DEL USO DEL PERIODICO ESCRITO (NUESTRO DIARIO) EN LA SIGNATURA DE CIENCIAS NATURALES. Segundo grado sección "B".

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas, sin poner tu nombre.

1. Consideras que Nuestro Diario, trae temas de información importante relacionada con la clase de Ciencias Naturales?

Si _____ No _____ por qué? _____

2. Entiendes con claridad el material que se seleccionó de Nuestro Diario, relacionado con Ciencias Naturales?

Si _____ No _____ por qué? _____

3. Consideras que las técnicas aplicadas al conocimiento adquirido en Nuestro Diario, en las cuales participaste en grupo, te ayudaron a entender mejor el material seleccionado, relacionado con Ciencias Naturales?

Si _____ No _____ por qué? _____

4. Crees que tu catedrático de Ciencias Naturales debe seguir utilizando Nuestro Diario para aprovechar los temas relacionados con esa clase, que dicho periódico trae?

Si _____ No _____ por qué? _____

5. Crees que puedes aprender mucho sobre salud, leyendo el material que publica Nuestro Diario sobre ese tema?

Si _____ No _____ por qué? _____

6. Tienes interés en seguir leyendo Nuestro Diario, por el material educativo, relacionado con Ciencias Naturales?

Si _____ No _____ por qué? _____

7. Consideras que ahora sientes más interés o deseo de leer los periódicos escritos?

Si _____ No _____ por qué? _____

8. Consideras que ahora tienes más interés o deseo de leer cualquier material escrito como revistas o libros?

Si _____ No _____ por qué? _____

ENCUESTA PARA ALUMNOS (AS) QUE PARTICIPARON EN LA PROPUESTA DEL USO DEL PERIODICO ESCRITO (elPeriódico) EN LA SIGNATURA DE ESTUDIOS SOCIALES. Tercer grado ciclo básico sección "A".

Instrucciones: Contesta las siguientes preguntas, sin poner tu nombre.

1. Consideras que elPeriódico, trae temas importantes relacionados con al clase de Estudios Sociales?

Si _____ No _____ por qué? _____

2. Crees que el material que se aprovechó en clase, publicado en elPeriódico te ayudo a entender mejor muchos de los problemas de nuestro país?

Si _____ No _____ por qué? _____

3. Tuviste libertad de opinar en los temas que se trataron en clase sobre noticias o comentarios publicados en elPeriódico?

Si _____ No _____ por qué? _____

4. Consideras que tu catedrático de Estudios Sociales debe utilizar el material que publica elPeriódico para apoyar dicha clase?

Si _____ No _____ por qué? _____

5. Consideras que puedes opinar y criticar sobre situaciones que se dan en el país y que se publican en elPeriódico?

Si _____ No _____ por qué? _____

6. Consideras que las técnicas y actividades que se utilizaron para aprovechar el material publicado en elPeriódico, te sirvieron para entender mejor dicho material?

Si _____ No _____ por qué? _____

7. Sientes ahora más interés o deseo de leer los periódicos escritos?

Si _____ No _____ por qué? _____

8. Tienes ahora mas interés o deseo de leer cualquier material escrito como revistas o libros?

Si _____ No _____ por qué? _____

TEMA: Cuál es la causa de la no utilización de la prensa escrita como material didáctico en el nivel medio.

CRONOGRAMA: Septiembre: 03 al 07 Definiciones y socialización de tema.
 10 al 14 Diagnóstico y micro reflexión.
 17 al 21 Interpretación de datos, recopilados de información complementaria.

Que pasa	Por qué pasa	Que haré	Por qué lo haré	Como sabré lo que haré
<ul style="list-style-type: none"> - Los alumnos no tienen hábitos de lectura. - Los maestros no leen la prensa a diario. - La prensa escrita no es aprovechada como material didáctico. - La prensa escrita no es accesible a los alumnos por la situación económica 	<ul style="list-style-type: none"> - Por descuido de padres y maestros. - Por el bajo grado de escolaridad de los padres. - Por falta de conocimientos de la importancia de la prensa escrita como material didáctico. - Por que creen que la prensa sólo informa de violencia. - Porque ciertos periódicos sólo incluyen noticia roja. 	<p>Haré un diagnóstico a través de encuestas y entrevistas a alumnos, catedráticos y padres de familia; en la Escuela Normal Rural No. 4., tomando a diez personas de cada grupo como muestra, para determinar si usan la lectura de la prensa escrita como material educativo. La actividad será del 10 al 14 de septiembre.</p>	<p>Para determinar las causas de la no utilización de la prensa escrita como material didáctico.</p>	<p>Si por medio de la interpretación de los datos, entrevistas y encuestas determino las causas que impiden la utilización de la prensa escrita como material didáctico.</p>

Macro reflexión

FACULTAD DE HUMANIDADES PROASE HOJA DE TRABAJO		
Institución de la observación para tesis: ESCUELA NORMAL RURAL No. 4 DOCTOR ELIZARDO URIZAR LEAL, SALAMA, BAJA VERAPAZ.		
Estudiante a trabajar: Elgi Walter Boteo García Situación a resolver: CUAL ES LA CAUSA DE LA NO UTILIZACIÓN DEL PERIODICO COMO MATERIAL DIDÁCTICO EN EL NIVEL MEDIO.		
	REFLEXIÓN	PLANIFICACIÓN
NIVEL DEL DISCURSO	<ul style="list-style-type: none"> - Realización del trabajo de investigación utilizando cuestionarios con alumnos y catedráticos, interpretación de los cuestionarios, acciones planificadas para continuar con la investigación para concluir con una propuesta. - Coordinar con los protagonistas las posibles acciones para concluir en una propuesta. - Retomar y reestructurar constantemente la investigación para obtener mejores resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participaré activamente en todas las actividades investigativas. - Las que incluyan la estructura de una propuestas. - Cuestiones y procesamiento de datos.
	OBSERVACIONES	ACCIONES
NIVEL DE ACCION	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestiones y entrevistas. - Diálogos y entrevistas con los sujetos para ampliar el conocimiento de los datos. - El contexto del establecimiento educativo en su relación con el tema. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación de cuestionarios a catedráticos y alumnos del nivel medio. - Interpretación de la investigación. - Ejecución de la propuestas. - Fundamentar teóricamente en base a fuentes bibliográficas todo lo relacionado al tema de investigación.

FACULTAD DE HUMANIDADES PROASE HOJA DE TRABAJO	
Institución de la observación para tesis: ESCUELA NORMAL RURAL No. 4 DOCTOR ELIZARDO URIZAR LEAL, SALAMA, BAJA VERAPAZ.	
Estudiante a trabajar: Elgi Walter Boteo García Situación a resolver: CUAL ES LA CAUSA DE LA NO UTILIZACIÓN DEL PERIODICO COMO MATERIAL DIDÁCTICO EN EL NIVEL MEDIO.	
MICROREFLEXIÓN	
	PLANIFICACIÓN
NIVEL DEL DISCURSO	<ul style="list-style-type: none"> - Participaré Activamente en todas las actividades investigativos. - Las que incluyan la estructuración de una propuesta. - Cuestionarios y procesamientos de datos.
	ACCIONES
NIVEL DE ACCION	<ul style="list-style-type: none"> - Implicación en aplicación de cuestionarios o catedráticos y alumnos del nivel medio. - Interpretación de la investigación. - Continuación en la investigación. - Ejecución de la propuesta. - Fundamentar teóricamente en base a fuentes bibliográficas todo lo relacionado al tema.

ANEXO

CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE LAS LEYES QUE REGULAN LA LIBRE EMISIÓN DEL PENSAMIENTO EN GUATEMALA

La actividad de la prensa escrita, así como de las noticias transmitidas por otros medios (radio, televisión, otras formas) esta regulada por el artículo 35 de la Constitución Política de la República de Guatemala que dice: “ARTICULO 35. Libertades de emisión del pensamiento. Es libre la emisión del pensamiento por cuales quiera medios de difusión, sin censura ni licencia previa.

Este derecho constitucional no podrá ser restringido por la ley o disposición gubernamental alguna. Quien en uso de esta libertad fortalece el respeto a la vida privada o a la moral, será responsable conforme a la ley. Quienes se creyeren ofendidos tienen derecho a la publicación que contengan denuncias, críticas o imputaciones contra funcionarios o empleados públicos por actos efectuados en el ejercicio de sus cargos. En otra parte dicho artículo dice: “La actividad de los medios de comunicación social es de interés público y estos podrán ser clausurados, embargados, intervenidos, confiscados o decomisados, ni interrumpidos en su funcionamiento las empresa, los talleres, equipo, maquinaria y enseres de los medios de comunicación social.

Es libre el acceso a las fuentes de información y ninguna autoridad podrá limitar ese derecho”.

La ley de emisión del pensamiento Decreto No. 9 en su artículo 1º. Dice: Es libre la emisión del pensamiento en cualquier forma y no podrá exigirse en ningún caso, fianza o caución por el ejercicio de este derecho ni sujetarse a previa censura.

Artículo 2º. Se considera impreso la fijación del pensamiento por medio de la imprenta, la litografía, la fotografía, el mimeógrafo, el multigrafo, el fonógrafo y cualesquiera procedimientos mecánicos empleados actualmente o que puedan emplearse en el futuro para la reproducción de las ideas.

Para los efectos de esa ley se equiparan a los impresos cualesquiera otra presentación de las ideas, con destino al público, tales como estampas, fotografías, grabados, emblemas, diplomas, medallas, discos, cintas o alambres fotográficos, ya sea fijados en papel, tela u otra clase de materia.

El artículo 3º. dice: Los impresos se clasifican en libros, folletos, periódicos, hojas sueltas y carteles. El periódico es un impreso publicado en serie, a intervalos regulares, bajo un nombre constante, distribuido al público para difundir informaciones, comentarios y opiniones.

En esta clasificación quedan comprendidos los suplementos, especializados o miscelaneados y las ediciones especiales o extraordinarias cualesquiera sea el número de sus páginas.

Artículo 4º. Se considera publicado un impreso, cuando hayan circulado seis ejemplares del mismo fuera del establecimiento en que se hubiera editado.

Las siguientes secciones pueden ser de finanzas, noticia, departamentales, sociales, espectáculos, cultura, deportes.

Las páginas editoriales contienen artículos o columnas o sea opiniones de colaboradores o de periodistas que trabajan en el diario.

El editorial propiamente dicho es un comentario breve o amplio sobre diversos temas de interés en el país, no lleva firma porque es el sentir de todo el periódico.

En las páginas editoriales también encontraremos por lo general una caricatura que expresa con dibujos con rasgos pintores y exagerados de personajes de la vida nacional, situaciones relacionadas con los acontecimientos más sobresalientes en el momento en que se vive en el país o en otros países.

Formato: el formato es el tamaño del diario o de cualquier impreso en general, que se expresa en relación a su número de planas.

El artículo: el artículo es una opinión o ensayo breve en el que el autor expresa sus ideas sobre un tema ya este político, social, cultural, educativo.

Artículos de fondo: se llama así al trabajo periodístico donde un autor examina a profundidad algún acontecimiento político, por ejemplo, o da su opinión sobre una nueva ley, una reforma administrativa, en fin, cualquier noticia de actualidad que se analiza procurando encontrarle sus basamentos y su último significado.

Artículo de Opinión: es un artículo en que el autor demuestra menos conocimientos y profundidad, pero tienen más estilo. Son artículos periodísticos en los que el autor ofrece su opinión sobre diversos temas – políticos, financieros, literarios, religiosos, etc.

El reportaje: se trata de una información periodística que se realiza en el mismo lugar de los hechos. Si un periódico está interesado en informar a sus lectores sobre el modo de vida y los problemas que padecen los habitantes de una colonia marginada, entonces envía a uno de sus mejores reporteros acompañado de un fotógrafo para que realicen entrevistas con las personas que viven en dicha colonia.

La entrevista: consiste en el trabajo que realiza un periodista al hacer una o varias preguntas a uno o más personajes en determinada actividad humana con el propósito de mostrar al público su modo.

La crítica: se trata de artículos en donde un especialista da su opinión sobre alguna actividad humana. Por ejemplo el crítico de cine hará un análisis sobre algunas películas que están exhibiendo y hará sobre ellas un juicio bien fundado. Hablará de lo bueno y lo malo de la película y si vale o no la pena verla.

DATOS IMPORTANTE SOBRE EL PERIODICO ESCRITO

Periódico: Es el impreso que se publica periódicamente y contienen artículos o noticias sobre diversas materias.

Por ser los periódicos la espina dorsal del periodismo, ofrecemos a continuación los principales elementos de un periódico.

Los diarios o periódicos ofrecen gran cantidad de información, pues, de hecho, procuran abarcar todas las actividades humanas.

En los diarios la información se distribuye en secciones.

Las secciones son los diversos cuerpos de noticias, entrevistas, comentarios, artículos o notas.

Al ver un periódico nos encontramos con al primera plana, en donde se procuran colocar, por orden de importancia y de la mejor manera distribuidas que sea posible, las noticias más importantes del día anterior, o del mismo día si se trata de periódicos vespertinos o publicados por la tarde. La dirección del periódico decida que noticias son las que debe aparecen en primera plana, según criterios ideológicos, pues, todos los diarios manifiestan tendencias políticas, y según criterios puramente periodistas.

Cuando la noticia es muy importante siempre a juicio de la dirección se publica a ocho columnas, lo que significa utiliza un tipo de letra grande.

Un periódico contiene los siguientes elementos:

1. Nombre, fecha y edición del diario.
2. Encabezado: se trata de una frase breve, llamativa, que resuma la noticia en cuestión y que invita a leerla en sus pormenores.
3. Titulares: son frases cortas que refuerza o aclaran el encabezado.

Fotografías: imágenes que refuerzan, aunque no sustituyen la información contenida en las noticias.

Ya en el interior del periódico podemos encontrar los siguientes elementos:

Columnas: los diarios se forman mediante columnas, es decir, con bloques de párrafos, los cuales, divididos verticalmente integran correspondientemente a los textos.

Pie de grabado, pie de foto o pie de ilustrado: son las frases que explican las fotografías e ilustraciones del diario.

La primera sección contienen las noticias más importantes según el director, las otras secciones informan sobre noticias menos importantes.

Por lo general la primera sección se dedica a noticias relacionadas con la política.