

Concepción Dubón Mayén

IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE METODOLOGÍA  
ACTIVA EN EL PROCESO DE LA LECTO-ESCRITURA DEL  
PRIMER GRADO, EN ESTABLECIMIENTOS EDUCATIVOS  
DEL MUNICIPIO DE SANTA CRUZ EL CHOL, BAJA VERAPAZ

ASESORA  
LICENCIADA SANDRA MARILY GONZALEZ MIRALLES



**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**Departamento de Pedagogía y**  
**Ciencias de la Educación**

**Guatemala, septiembre de 2002.**

Este estudio fue presentado por el autor  
como trabajo de tesis previo a optar  
al grado de licenciado en Pedagogía  
y Ciencias de la educación.

Guatemala, septiembre de 2002.



## INDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	<i>i</i>
CAPITULO I. Diagnóstico	1
1.1 Antecedentes	1
1.2 Descripción del problema	2
1.3 Justificación de la investigación	3
1.4 Indicadores del problema	4
CAPITULO II. Fundamentación teórica.	6
2.1 Educación	6
2.2 Tipos de educación	7
2.3 Rendimiento escolar	7
2.3.1 Deficiencia del rendimiento escolar	8
2.3.2 Técnicas para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura	8
2.3.3 Procesos del aprendizaje	10
2.3.4 Leyes del aprendizaje	11
2.4 Factores que influyen en la permanencia, efectiva promoción, ausentismo y deserción escolar	12
2.5 Capacitación docente	12
2.6 Motivación para el aprendizaje de la lecto-escritura	13
2.7 Fines de la educación	13
2.8 Calidad de la educación	14
2.9 Teorías educativas actuales	15
2.9.1.El constructivismo	15
2.9.2.El socioconstructivismo, la teoría de esquema y la metacognición	16
2.10 Algunas reflexiones epistemológicas sobre el aprendizaje participativo	19
2.10.1 La propuesta empirista	19
2.10.2 La propuesta racionalista	20
2.10.3. La propuesta constructivista	21
2.11. La propuesta constructivista, síntesis del enfoque básico	22
2.12 Principios de la pedagogía constructivista	23
2.12.1 Búsqueda del aprendizaje significativo	23
2.12.2 Estímulo al aprender a aprender	24
2.12.3 Organización del contenido vrs. disciplinariedad	25
2.13 . Fundamentos pedagógicos	25
2.14. Concepción constructiva de la enseñanza y del aprendizaje	26
2.14.1. ¿ Cómo se desarrolla el aprendizaje?	27
2.15. Las herramientas de la educación constructivista	28

2.16. Métodos y técnicas de enseñanza	30
2.16. 1. Clasificación de los métodos de enseñanza	31
2.16.2. Las técnicas	31
2.17. Metodología activa	32
2.17.1. ¿Qué es el aprendizaje activo y en que se sustenta?	32
2.17.2. Guía metodológica	34
2.17.3. ¿Qué es una guía de aprendizaje?	35
2.17.4. ¿Cómo están organizadas?	35
2.17.5. ¿Cuáles la metodología a utilizar?	35
2.17.6. ¿Cómo aprenden los niños?	37
2.17.7. Visión que se tiene para aplicar metodología activa	38
2.18. La evaluación	39
2.18.1. ¿Qué debemos evaluar en las escuelas ¿	39
2.19. El control y registro de evaluación	41
2.20. Modelo de evaluación constructivista	41
2.21. Didáctica y medios audiovisuales	43
CAPITULO III. Diseño de la investigación	44
3.1 Hipótesis acción	44
3.1.1 Objetivos de la investigación	45
3.1.2 Planteamiento general de la propuesta a experimentar	46
3.1.3 Parámetros para verificar el logro de objetivos de la investigación	46
3.1.4 Cronograma de trabajo	47
<b>CAPITULO IV. Evidencias de transformación y mejora</b>	<b>48</b>
4.1. Guía de Orientación Didáctica	48
4.2. Evaluación de resultados sobre todo el proceso	112
4.3. Evidencias del desarrollo sostenible	113
4.4. Reflexiones sobre todo el proceso	114
4.4.1. Experiencias sobresalientes	115
CAPITULO V.    Sistematización para generalizar.	116
5.1 Tesis	116
5.1.1 Resultados de Socialización	117
5.1.2 Teoría que se utilizó para aplicar la propuesta	117
CONCLUSIONES	118
RECOMENDACIONES	120
BIBLIOGRAFÍA	121
APÉNDICE	123

## INTRODUCCIÓN

La Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala, contribuyendo a la preparación, formación y orientación docente, en esta oportunidad como requisito para optar al grado de licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación, requiere un trabajo de tesis, por esta razón se realizó este trabajo de investigación-acción dentro del campo educativo. Fue posible realizarlo gracias al apoyo del programa de Apoyo al Sector Educativo –PROASE-. institución de la Unión Europea.

El trabajo plantea la necesidad de elaborar una Guía de orientación didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura para docentes que imparten primer grado de educación primaria. La Guía es para resolver, en parte los problemas relacionados con la deficiencia en el proceso enseñanza-aprendizaje: bajo rendimiento, deserción escolar, problema detectado en nueve establecimientos educativos del distrito 15-06-15, del municipio de Santa Cruz El Chol, Baja Verapaz.

Hablar de educación es reflexionar respecto de los múltiples problemas que afrontan los docentes para realizar con éxito su labor. Por esta causa los docentes y las docentes han de prepararse con conocimientos sabios, para ello es indispensable actualizarse tanto con los medios tecnológicos modernos y apropiarse de las herramientas útiles. Lo importante en la práctica es proporcionar una educación que responda a las exigencias, necesidades y problemas que afrontan los alumnos y alumnas en su diario vivir. El constructivismo social se apoya en un modelo de descubrimiento del aprendizaje, en un proceso com *i*

de interacción entre alumnos y alumnas, alumnos y docente, proceso dinámico y participativo que la actual transformación educativa exige.

En las siguientes líneas se desarrolla el contenido que conllevó a escribir sobre el tema “ IMPORTANCIA DE LA APLICACIÓN DE METODOLOGÍA ACTIVA

## EN EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTO –ESCRITURA EN PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA”.

En la medida que se implemente en los establecimientos educativos, actualizando y capacitando a los docentes es procedente comprender que es una necesidad, dando respuesta a las inquietudes de los docentes que se preparan para romper con los paradigmas , posibilitando su sostenibilidad y el objetivo que pueda generalizar.

El desarrollo del mismo esta dividido en cinco capítulos: el CAPITULO I , se refiere al diagnóstico, en el II , se presenta la fundamentación teórica, en el III. diseño de la investigación , en el IV. se habla sobre la transformación y mejora y finalmente en el CAPITULO V. contiene la sistematización para generalizar.

Dentro de este mismo trabajo se encuentra el desarrollo de la propuesta “Guía de Orientación Didáctica”, para la enseñanza–aprendizaje de la lecto-escritura, herramienta útil para los docentes, máxime si son de primer ingreso.

## **CAPITULO**

### **Diagnóstico**

#### **1.1 Antecedentes del problema**

Se refiere a los estudios que sirvieron de base para detectar el problema principal que afrontan los docentes en su labor educativa “ la deficiencia educativa “ para proporcionar una enseñanza-aprendizaje en cuanto a la lecto-escritura en primer grado de educación primaria.

Se listan a continuación los estudios referenciales, los cuales aportaron insumos para el análisis:

1. Observación directa a los , docentes y alumnos sobre el proceso enseñanza –aprendizaje de la lecto-escritura.
2. Entrevistas a los directores y docentes.
3. Análisis de cuadros de registro de evaluación final.
4. Socialización de problemas y buscar soluciones.
5. Detección del problema principal.

En las visitas realizadas a establecimientos educativos del municipio, por espacio de dos años y medio, se observó, dialogó, y se escuchó a los docentes, sobre los problemas que enfrentan para impartir una educación con calidad.

Por décadas, se ha impartido una enseñanza de tipo tradicionalista, con características de ser: pasiva, impositiva, libresca, memorística, en la cual los niños y niñas no desarrollan sus potencialidades como seres pensantes. En el primer grado los alumnos y alumnas desarrollan su aprendizaje a través de planas y planas, es decir no se da la oportunidad para que construyan su propio aprendizaje. Aunque varios docentes hacen los mejores esfuerzos por mejorar los procesos de enseñanza-

aprendizaje, de una forma más alegre. Se carece de conocimientos en la aplicación de procedimientos metodológicos activos, que les facilite el trabajo de una manera dinámica, participativa y alegre.

A la fecha se utilizan métodos para la enseñanza de la lecto-escritura como: el silábico, el fónico funcional, el onomatopéyico, el de palabras generadoras. Otros utilizan el ecléctico o sea la combinación de varios métodos mencionados anteriormente, estos en una forma muy pasiva.

Los esfuerzos que se han realizado por parte del MINEDUC., en décadas anteriores con el fin de mejorar el sistema educativo e iniciar una transformación educativa, no han logrado resultados satisfactorios. Se han experimentado proyectos, pero que por falta de planes de capacitación permanente, falta de políticas claras, recursos para darle seguimiento y sostenibilidad, y un plan de evaluación, todo proyecto se ha quedado en la fase de experimentación.

La problemática planteada, deduce que existe baja calidad educativa, existe un elevado porcentaje de repitencia escolar, deserción, y bajo rendimiento en alumnos y alumnas. Esta información se encuentra en los cuadros de promoción final que se llevan en la coordinación técnica administrativa. Al hacer una comparación de cuatro años atrás, dan la pauta especialmente en el primer grado de educación primaria, donde se encuentra el mayor problema.

Recientemente, el Ministerio de Educación –MINEDUC- en coordinación con la Universidad de San Carlos de Guatemala –USAC- impartió un diplomado en Metodología Activa. En él participaron ocho establecimientos educativos del distrito en mención, capacitación que motivó a los docentes a participar de los desafíos educativos y prepararse para la transformación que el mundo globalizante exige de cambios de

paradigmas. A estos esfuerzos se une este trabajo, con la visión de que se garantiza su sostenibilidad, puesto que se persigue dar una orientación con un procedimiento metodológico más activo, con el objetivo de contribuir al mejoramiento de la calidad de la enseñanza-aprendizaje en nueve establecimientos educativos.

## **1.2. Descripción del Problema**

Para realizar en forma eficaz el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, los docentes de primer grado de nueve establecimientos educativos, especialmente del distrito 15-015, del municipio de Santa Cruz El Chol del departamento de Baja Verapaz, enfrentan deficiencias, debido a que se carece de proyectos de capacitación y actualización docente, especialmente en lo que respecta a metodologías innovadoras, técnicas de enseñanza, la falta de dotación y aplicación de material didáctico, para transmitir de mejor manera los contenidos programáticos, y satisfacer las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas. Situación que limita el rendimiento de los y las alumnas. Se imparten contenidos que no son acordes a la realidad sociocultural de las comunidades.

Es importante hacer resaltar que el mayor porcentaje de docentes de este municipio son jóvenes condición importante para que se perfilen proyectos de capacitación permanentes y que tengan sostenibilidad. El mismo problema ha despertado el interés en los docentes en participar de un cambio en la transformación educativa.

## **1.3 Justificación de la investigación**

Los retos de la modernización son grandes para poder enfrentarlos se hace necesario profundizar en temas muy importantes de la

transformación educativa. Problemas que enfrentan los docentes para romper paradigmas, por lo que se hace necesario realizar un trabajo de investigación en cuanto a la forma de como se realiza el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en los establecimientos educativos en el municipio, así como determinar la existencia y aplicación de material didáctico como medios que facilitan el mismo proceso.

En este municipio se han experimentado proyectos de capacitación en cuanto a mejoramiento o readecuación curricular, pero que por falta de políticas claras por falta de planes de evaluación, validación y seguimiento, se han quedado en la fase de experimentación.

Convencidos de la necesidad de mejorar la calidad educativa, se abre el espacio para realizar procesos de investigación para formular propuestas de acción que permitan contribuir al mejoramiento del sistema educativo actual.

Hoy en día las empresas y las industrias realizan los mejores esfuerzos por presentar un buen producto al cliente, recurriendo para ello a la tecnología moderna, con el objetivo de reducir los costos, prontitud en la entrega del producto y de buena calidad.

Ante los desafíos del sistema educativo es tan necesario realizar los mejores esfuerzos, para proporcionar una educación de calidad a los niños y niñas, en un ambiente de paz, alegría, dinamismo interacción y participación fomentando las actitudes espontáneas del individuo para que se desenvuelva con mucha confianza y sin temores.

Con el fin de mejorar la calidad educativa, es necesario realizar el presente estudio de investigación acción, destacando los problemas que afectan a los docentes para realizar con éxito el proceso enseñanza-aprendizaje en los establecimientos educativos, especialmente en primer grado del nivel primario, con el fin de hacer propuestas de mejoramiento educativo, contribuyendo al desarrollo social de los habitantes de las comunidades del municipio.

## 1.4 Indicadores del problema

Los factores determinantes que inciden en la deficiencia educativa, se listan a continuación:

- 1.4.1. Aplicación de metodología tradicional en la enseñanza-aprendizaje
- 1.4.2. Desconocimiento sobre metodología activa con enfoque constructivista.
- 1.4.3. Deficiencia en el proceso enseñanza-aprendizaje.
- 1.4.4. Escasez de material didáctico en establecimientos educativos.
- 1.4.5. Carencia de proyectos de capacitación permanentes y que tengan sostenibilidad.
- 1.4. 6. Falta de un centro de capacitación .
- 1.4. 7. Escasa asignación presupuestaria en décadas anteriores para el MINEDUC.
- 1.4.8. Docentes multigrado

## CAPITULO II

### Fundamentación Teórica

#### 2.1 Educación

**2.1.1** Según Nérci, ( 13: 19- 21), “se debe conceptualizar el término educación desde dos puntos de vista: sociológico y biológico. Fundados en el doble punto de vista puede decirse que: ...educar es conducir lo que es hacia la plenitud de actualización y expansión, orientada en un sentido de aceptación social. Aclarando todavía más este concepto, puede decirse que la educación es un proceso que tiende a capacitar al individuo para actuar conscientemente frente a nuevas situaciones de la vida , aprovechando la experiencia anterior y teniendo en cuenta la integración, la continuidad y el progreso social. Todo ello de acuerdo con la realidad de cada uno, de modo que sean atendidas las necesidades individuales y colectivas.

De manera más amplia puede formularse el siguiente concepto:” la educación es el proceso que tiene como finalidad realizar en forma concomitante las potencialidades del individuo y llevarlo a encontrarse con la realidad, para que en ella actúe conscientemente, con eficiencia y responsabilidad, con miras, en primer lugar, a la satisfacción de necesidades y aspiraciones personales y colectivas, y en segundo lugar, al desarrollo espiritual de la criatura humana ,adoptando para ello ,la actitud menos directiva posible y enfatizando la vivencia, la reflexión, la creatividad, la cooperación y el respeto por el prójimo”.

Según Luis Arturo Lemus ( 7: 310) “ La educación es un fenómeno individual y social que se opera al ponerse en contacto dos generaciones : una adulta y una joven, aquella con la intención y disposición de aprender”

Carmen María Galo de Lara ( 6: 11) “ La educación es un proceso permanente de perfeccionamiento de la persona”

De acuerdo a los autores consultados, podemos decir que la educación cumple un papel importante en la vida de la persona, porque lo capacita para enfrentarse con valor, eficacia , ante los desafíos que la vida le depara.

## **2.2 Tipos de Educación**

Entre los tipos de educación tenemos : la heteroeducación y la autoeducación . Según Nérci ( 13: 23-24) “ Heteroeducación Imideo G. se le denomina así cuando los estímulos que inciden sobre el individuo se manifiestan independientemente de su voluntad, esto es, cuando el curso de la acción educativa ocurre sin la intención determinante del propio sujeto” Continúa manifestando Nérci : “ La autoeducación se considera al hecho de que sea el propio individuo quien desea procurarse las influencias capaces de modificar su comportamiento”. De hecho en el acto educativo hay un acto consciente, esto se afirma en la teoría constructivista.

## **2.3 El Rendimiento Escolar**

El rendimiento escolar es el resultado del proceso enseñanza-aprendizaje, en función de los objetivos previamente establecidos. En él se pone en juego los diversos elementos que intervienen en el proceso

educativo. El docente, en este caso, juega el papel de ser orientador, facilitador y mediador del proceso. El alumno o alumna quien, construye sus conocimientos es el protagonista de su propio aprendizaje.

Los métodos, las técnicas y los procedimientos metodológicos aplicables por el docente deben ser activos y deben adecuarse a la realidad del contexto sociocultural del estudiante.

Para aplicar los parámetros y verificar el rendimiento escolar, es indispensable evaluar los objetivos trazados, los cuales deben ser viables, factibles y confiables y deben ser evaluados constantemente y en un determinado período de tiempo. Por ello que la evaluación juega un papel importante en el rendimiento escolar, porque refleja en qué porcentaje fueron alcanzados los objetivos. Además da la pauta para determinar las deficiencias e implementar los correctivos, con el fin de elevar el rendimiento escolar.

### **2.3.1 Deficiencia del rendimiento escolar en la lecto-escritura**

Puede decirse con certeza que existe deficiencia en el rendimiento escolar en la lecto-escritura cuando los resultados obtenidos en función de los objetivos no son satisfactorios. Esto constituye un problema para el alumno o alumna, para el docente, para el padre de familia y para el sistema educativo.

Debe realizarse un esfuerzo conjunto entre la comunidad educativa para mejorar la calidad educativa de los usuarios. Dentro de las causas importantes se encuentra el desconocimiento en la aplicación de técnicas y metodologías innovadoras que respondan a las necesidades de los alumnos y alumnas, los medios indispensables de los cuales se vale el docente para facilitar el hecho educativo.

### 2.3.2 Técnicas para la enseñanza de la lecto-escritura

Entre las técnicas de enseñanza-aprendizaje para la lecto-escritura se citan las siguientes:

#### A. Orientación personal o individualizada

Esta es una técnica de atención que se le proporciona directamente al alumno para guiar su aprendizaje, refiriéndonos a desarrollar sus conocimientos, valores, habilidades y destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir. A través de ella se conocen las dificultades de los y las estudiantes y se ayuda a resolverlas para que se mejore su rendimiento escolar en las distintas áreas.

#### B. Técnica grupal

Esta es una técnica que se aplica cuando se trabaja por grupos, es decir se da una orientación general o se dan instrucciones generales. Para ello es necesario preparar monitores de grupos para que el trabajo sea más efectivo. El trabajo del docente es la de ser un orientador, un guía o un mediador para que los alumnos y alumnas construyan sus conocimientos.

#### C. Ejercitación

La ejercitación es importante, porque permite fijar de mejor manera el aprendizaje. ASIES: ( 1: 141) dice: “ La técnica de la ejercitación, puede realizarse con la ayuda de un monitor o con instrucciones del docente, y en muchos casos es una técnica de atención indirecta para grupo, pequeño o grande. La técnica se emplea para repetir con variantes un procedimiento aprendido de manera que el aprendizaje, sea duradero y aplicable en condiciones diferentes”.

### 2.3.3. Procesos del Aprendizaje

#### 2.3.3.1.El Aprestamiento

Según el Módulo de Formación docente No. 7 ( 10: 10), MINEDUC. “el aprestamiento, puede definirse como el período de preparación física , emocional , intelectual, y social, mediante el cual se desarrollan ciertas habilidades , destrezas frente a los procesos del aprendizaje formal” . Es importante recordar que el desarrollo de habilidades y destrezas es un proceso que puede durar toda la vida. Sentar las bases: para iniciar un primer grado con éxito, es proporcionar un aprestamiento eficiente al inicio y durante todo el proceso educativo.-

#### El Aprendizaje

Según Lemus, ( 7: 208-210). Un individuo actúa para alcanzar una meta deseada de la manera más rápida y más fácil dentro de las circunstancias existentes . Como resultado y en consecuencia, debemos tomar en cuenta los siguientes factores para predecir o explicar un acto o conducta:

- a) la situación que se confronta ;
- b) el propósito motivo o intención ;
- c) la conciencia del hecho, y
- d) la ley del menor esfuerzo o de la economía de tiempo y energías.

No todas las modificaciones de la conducta significan aprendizaje; esto depende de los factores ya mencionados, como la situación que se confronta , el propósito y la conciencia. La modificación de uno de los tres factores, aún permaneciendo los otros sin modificarse, alteran los resultados de la conducta.

Por aprendizaje se entiende: “ una modificación de la conducta que influye la conciencia de ello; es el proceso de adquirir o desarrollar una nueva conciencia y conocimiento, en otras palabras , es la adquisición de nuevos significados”. El aprendizaje significa, el desenvolvimiento de un nuevo sentido de dirección que puede ser usado sólo cuando la acción se presente y se considere apropiado como una guía de la conducta . Por lo menos hay tres clases de aprendizaje : la adquisición de conocimientos , de destrezas y de actitudes. El conocimiento es un dato , la destreza una habilidad y la actitud es una postura ante la vida , un punto de vista . En forma figurada se puede decir que el conocimiento se refiere a la mente, la destreza al cuerpo y la actitud al corazón.

La psicología experimental indica que la adquisición de destrezas constituye un proceso gradual. Cuando una destreza compleja o un conjunto de destrezas han sido adquiridas por el sujeto, este da signos evidentes de progreso . Se aprende siempre que cada sucesiva repetición signifique una oportunidad para adquirir conciencia. Aprendizaje significa, por una parte , adquisición y cambio de ideas, y por otra, cambio de actitud.

#### **2.3.4. Leyes del Aprendizaje**

Thordike considera tres leyes principales o condiciones del aprendizaje:

- a) aprestamiento;
- b) ejercicio,
- c) efecto.

Por aprestamiento entendemos que el alumno debe ser colocado en una situación favorable para aprender. Para aprender es necesaria la practica , pero el ejercicio por si sólo contribuye poco al aprendizaje . Repetición sin respuesta , sin sentido de pertenencia , repetición sin efecto, sin operación de algunas otras condiciones , no conduce al aprendizaje , sino que mantienen el estado presente . La repetición sola no asegura el

aprendizaje , sino la repetición de las condiciones del aprendizaje. Cuando el resultado de un acto conciente es favorable , hay aprendizaje. A veces se usa la palabra efecto, porque cuando algo sale bien , de acuerdo con los propósitos o deseos previstos gusta y como consecuencia , se aprende. Para que se de el aprendizaje es necesaria la practica.

#### **2.4 Factores que influyen en la permanencia , efectiva promoción, ausentismo y deserción escolar**

Dentro de estos se pueden mencionar los siguientes:

- Para la permanencia de los alumnos en la escuela es indispensable la motivación, atención esmerada del docente, proceso activo de enseñanza-aprendizaje y sobre todo el apoyo incondicional de los padres de familia en las tareas extra clase.
- Entre los factores que influyen en el ausentismo escolar están: Los procesos pasivos de enseñanza-aprendizaje, falta de apoyo de los padres de familia, incumplimiento de sus deberes de algunos docentes, falta de motivación del estudiante.

#### **2.5 Capacitación a docentes**

La eficiencia y eficacia del servicio docente, depende en la medida en que los maestros y maestras se actualicen sobre metodologías innovadoras, considerando que todo es cambiante. La capacitación y actualización del personal docente es indispensable para atender de mejor manera las futuras generaciones.

## 2.6 Motivación para el aprendizaje de la lecto-escritura

La motivación positiva como la acción de proporcionar estímulos para activar, dirigir y mantener la atención del alumno, desempeña un papel importante en el aprendizaje de la lecto-escritura, debe proporcionarse al inicio y durante el proceso del mismo, para mantener la atención e interés del educando hacia el objeto de aprendizaje.

Para que el aprendizaje de la lecto-escritura sea motivante debe responder a las necesidades, intereses, problemas, expectativas y posibilidades de los estudiantes .

Además debe desarrollarse un proceso de pensamiento lógico, activo participativo, crítico, reflexivo y significativo que enfatice el valor formativo y no solamente el aspecto informativo. Manifiesta Luis Arturo Lemus ( 7; 32)” En lugar de la persona que transmite conocimientos, deberá convertirse en un investigador de los intereses y necesidades de niño, y un seleccionador de los adecuados estímulos para motivar el aprendizaje”

## 2.7 Fines de la Educación

Según la Ley de Educación Nacional. Capítulo II. Artículo 2º. ( 8: 459-460). Los fines de la educación en Guatemala son:

- a) Proporcionar una educación basada en principios humanos, científicos, técnicos, culturales y espirituales que formen integralmente al educando, lo preparen para el trabajo, la convivencia social y le permitan el acceso a otros niveles de vida.
- b) Impulsar en el educando el conocimiento de la ciencia y la tecnología moderna como medio para preservar su entorno ecológico y modificarlo planificadamente a favor del hombre y la sociedad.

- c) Desarrollar en el educando una actitud crítica e investigativa para que pueda enfrentar con eficacia los cambios que la sociedad le presente.
- d) Desarrollar en el educando aptitudes y actitudes favorables y comprometidas , para las actividades de carácter físico, deportivo y estético.

## 2.8 Calidad de la educación

Tomado del Módulo de Formación Docente No. 4 ( 10. 5 ) MINEDUC. “ La calidad de la educación “ es un asunto complejo de definir , pues en él intervienen muchos factores de tipo social, administrativo, curricular, económico y de otros tipos , los cuales deben organizarse para el logro de este fin. Una educación con calidad para los alumnos y alumnas de la escuela rural es aquella que puede ofrecer en términos de utilidad , los elementos básicos para superar la pobreza y la situación de aislamiento o discriminación . A demás dichos elementos deben satisfacer las demandas y requerimientos de los alumnos y alumnas , así como de sus familias , comunidades o pueblos. La educación de calidad enfatiza en aprendizajes significativos , que tienen sentido y proporcionan beneficio personal, grupal y familiar. Lo que se aprende ha de ser productivo y útil para mejorar las condiciones de cada persona. Tomando en cuenta este criterio, entendemos “ calidad de la educación” como el grado de satisfacción personal experimentada por el usuario o la usuaria del servicio educativo, en términos de la utilidad que dicha educación le ofrece, en la búsqueda de respuestas efectivas y funcionales para resolver conflictos, problemas y necesidades.

Según el Módulo No. 4. Diplomado en Supervisión Educativa ( P. 9), Por calidad de la educación se entiende “ es un conjunto de cualidades que

permite hacer un juicio de valor sobre algo que supone que es importante y que, por lo tanto, interesa preservar”. De acuerdo con García Hoz ( 1981), los criterios de calidad esenciales de la educación son tres: Integridad: se refiere a que la educación debe incluir todos los factores necesarios para el desarrollo del hombre. Coherencia: la necesidad de que cada uno de los elementos tenga la importancia correspondiente en la vida humana sin que se obstaculicen unos a otros sino se consoliden. Eficacia: la posibilidad de que todos los elementos cumplan adecuadamente sus funciones, de tal forma que el ser humano desarrolle todas sus posibilidades y neutralice sus limitaciones.

## **2.9 Teorías Educativas Actuales**

### **2.9.1. El Constructivismo**

Según FEPADE ( 5: 31 -35). Cuadernillo No. 6. Los estudios realizados por Jean Piaget, sobre la forma en que los niños aprenden, demuestran que gracias a la interacción del individuo con el medio, se produce una asimilación de la realidad, que constituye a su vez una interpretación particular de la misma , en la persona que aprende -Piaget- denomina a esta manera de interpretar la realidad, estructura de pensamiento.

#### **¿Qué es el constructivismo?**

En primera instancia se define , como un movimiento pedagógico que tiene su “principio” en la aparición de una pregunta: ¿ cómo se conoce qué es el niño?.

El desenvolvimiento de esa pregunta produce, en el ámbito de las disciplinas científicas, una vertiente particular de la psicología que se llamó Psicología Infantil, Psicología Evolutiva, o en Piaget- Psicología

Genética. Disciplina que se ocupó , entre otras cosas de conocer las formas y los métodos como el niño, al desarrollarse aprende, aprende y en ese camino construye conocimiento. De esa psicología se deriva una teoría del aprendizaje infantil.

Cuando esa teoría del aprendizaje humano y ese camino y cuerpo de conocimiento se ancla y extiende en la cultura produce como efecto una fuerte interrogante sobre las prácticas pedagógicas. Recupera toda su fuerza el precepto socrático, debería tener como principio lo que el otro sabía o creía saber. La pedagogía europea se vio fuertemente cuestionada por los descubrimientos de esta nueva disciplina ante la aparición en la voz pública de una inquietud. ¿ Cómo podemos seguir enseñando , si hasta ahora hemos procedido ignorando por completo los modos y las formas de pensar del niño?.

Este es pues, el antecedente inmediato del origen del constructivismo, idea básica de esta postura es que el acto de conocimiento consiste en una interacción.

### **Definición de Constructivismo**

Según CF. Negret ( p. 5), El constructivismo es una teoría del conocimiento que combina en forma equilibrada los dos polos del conocimiento: la persona que aprende y el objeto a conocer, en una interacción recíproca y en un proceso permanente de mejoramiento de los conocimientos ya adquiridos para superar lagunas existentes.

### **2.9.2. El Socio constructivismo, la Teoría de Esquema y la Metacognición**

Otras tres teorías están revolucionando actualmente la educación: Jean Piaget sobre la forma en que los niños aprenden, demuestran que gracias al socioconstructivismo, la teoría de esquema y la metacognición.- Todas estas teorías se mezclan y complementan. Se hacen adaptaciones a la ley del marco teórico de ellas, entrelazándolas, y han producido un impacto a la ley-revolucionando la pedagogía.

Según la construcción social del aprendizaje, todo conocimiento se alcanza a través de la interacción entre un aprendiz y un experto que puede ser otro alumno más avanzado, un maestro o un libro. Además esta teoría sostiene que todo aprendizaje está condicionado por la cultura. Todo lo que conocemos está relacionado con ella.. Lo que se asimila obedece al momento histórico porque se filtra en las circunstancias del momento. El conocimiento no es absoluto ni completo. Como el aprendizaje es una consecuencia de la cultura no todos aprendemos, aun con las mismas experiencias.

Ejemplo: cuando Colón vino a América, para los europeos ese acontecimiento fue un descubrimiento, pero para los habitantes de las islas del Caribe, eso era una invasión: dos puntos de vista de dos culturas, en dos circunstancias diferentes.

La teoría socio-constructivista, considera que existe en el aprendizaje una “zona de desarrollo próximo o proximal”. Esta es la diferencia entre lo que el aprendizaje puede hacer por sí mismo, independientemente, y lo que puede aprender con la ayuda del “experto”. El aprendiz puede hacer algo, pero no todo. Lo que el aprendiz hace se llama “desarrollo real”. El trabajo en grupo facilita acercarse más a la zona de desarrollo próximo. Los alumnos encuentran unos a otros la zona de sus compañeros, entre grupos cooperantes.

Esta teoría nos sugiere que el aprendizaje debe ser cooperativo. Depende más de la interacción de los estudiantes que del maestro. Los

aprendizajes deben trabajar juntos para alcanzar una meta común. Esto ofrece algunas ventajas como las que se derivan de la discusión, el apoyo, las explicaciones, en fin la aplicación de destrezas sociales. Con este propósito se establecen estructuras o dinámicas ( formas de organización y ejecución del trabajo en grupos) para que todos los integrantes del equipo cumplan con su parte. Dentro de estas estructuras cabe cualquier contenido.

De acuerdo con estas teorías , el papel del educador es colaborar con el alumno para que haga sus propios ajustes y adquiera capacidad de auto dirección . La enseñanza se convierte en un proceso de guiar el aprendizaje de otros y los estudiantes son estimulados a participar en la planificación , ejecución y evaluación del aprendizaje. La metodología por emplear es por lo tanto diferente a la tradicional: la participativa , la creativa y activa. No obliga a los individuos a seguir pautas predeterminadas de conducta ni asumir ningún poder sobre los demás.

Los trabajos en grupo que promueven , propician relaciones que se caracterizan por el respeto, la confianza mutua y la comprensión. Su práctica entrena el mantenimiento de relaciones de que facilita el desarrollo de un ambiente fraterno.

La meta principal es ayudar a los jóvenes a desarrollar aptitudes eficientes para la vida ciudadana , el desenvolvimiento de hábitos de cooperación para la vida familiar y la autosuficiencia .Son métodos democráticos que propician el aprendizaje de la democracia. Al mismo tiempo , estos métodos reconocen la dignidad de la persona y asumen la responsabilidad de atender las diferencias individuales , estimulan los grupos y hábitos personales , las habilidades vocacionales e intereses particulares y respetan las diferentes creencias, religiones, étnicas y culturales En fin reconocen la igualdad de la diversidad y la fomentan.

El constructivismo se empieza a desarrollar en el mundo occidental a partir de los años 30 con los estudios realizados por Jean Piaget, en

Suiza y Vigotsky en Rusia. A partir de entonces se ha venido cuestionando e investigando cómo se construye el conocimiento, en los niños. Así surge lo que hoy conocemos como constructivismo. Este movimiento que en los últimos días ha despertado gran interés en nuestro país, gracias a al proceso de la reforma educativa nacional que se está promoviendo, pretende promover situaciones reales en las que el niño y niña, asocien la adquisición del conocimiento con su vida diaria; que la escuela, sea entendida como una parte de su vida, una parte y no una vida paralela e impuesta a la cual hay que ir y ganar un título a fuerza de hacer ejercicios aislados y carentes de significados.

## **2.10. Algunas Reflexiones Epistemológicas sobre el Aprendizaje Participativo**

### **2.10.1 La Propuesta Empirista**

Según Meras Ríos, Patricia ( p. 182). " Una interpretación empirista señala que el hombre obtiene el conocimiento a través de sus sentidos, mediante la observación directa y neutral de la realidad. En el movimiento del nacimiento , el intelecto del sujeto es como una pizarra en blanco, donde la experiencia va inscribiendo los conocimientos de lo simple a lo complejo. El resultado final de pauta a que surjan " leyes" que consideran universales e inmutables".

Bajo esta interpretación, la realidad es única y sólo hay un conocimiento verdadero que le corresponde. El conocimiento y la acción no se relacionan en el proceso de producción del mismo. El sujeto es básicamente pasivo, ya que está sometido a las influencias que vienen del exterior y actúan sobre él.

El aula se contempla como el espacio en el que los educandos deben de adquirir las “ experiencias relevantes” siendo el profesor el que debe generar las condiciones necesarias para que pueda lograrse este objetivo.

### **2.10.2 La Propuesta Racionalista**

Los racionalistas sostienen que el hombre produce conocimientos por los factores internos que poseen en sí mismo, independientemente de la realidad. El conocimiento se justifica básicamente demostrando la lógica interna del razonamiento, la coherencia de sus principios y por la fuerza de la deducción. Para los racionalistas, el hombre nace con conocimiento apriori, adquiridos de una forma innata, que encuentra en si mismo sin necesidad de estar en contacto con la experiencia y la realidad.

Del racionalismo se derivan propuestas educativas que centran su atención en las capacidades y raciocinio de los educandos, importante los contenidos y su estructura lógica confrontados con los aspectos innatos de la inteligencia del hombre. Para esta posición, la escuela es el lugar que debe retirar los conocimientos engañosos que los sentidos nos proporcionan y que pudieran haberse construido inadecuadamente en otros espacios ( por ejemplo, la familia). En este caso las experiencias particulares y personales se desechan en aras de la búsqueda de leyes universales del pensamiento ya que las primeras son categorizadas como simples engaños o aspectos poco elaborados del razonamiento.

### **2.10.3.. La Propuesta Constructivista**

La apropiación progresiva del objeto por el sujeto, de tal manera que la asimilación del primero a las estructuras del segundo es indisociable de la acomodación de estas últimas a las características del sujeto.

El conocimiento abarca tanto el sujeto que conoce como al objeto a ser conocido, ya que ambos son considerados como el resultado de un proceso permanente de construcción. A esta posición también se le atribuye una perspectiva, ya que sostiene que el conocimiento siempre es relativo a un momento dado del proceso de construcción e interaccionista porque el conocimiento surge de la interacción continua entre sujeto-objeto o más exactamente de la interacción entre los esquemas de asimilación y las propiedades del objeto.

Para el conocimiento del constructivismo como una propuesta de aprendizaje participativo válida, centra su atención en la función transformadora del saber. Dado que no eleva ni al sujeto ni al objeto, sino a la interacción entre ambos, el proyecto que se deriva de ello se centra en procesos que toman en cuenta tanto las características psicológicas del individuo incluyendo su ubicación social, cultural, afectiva, etc., como los avances e interpretaciones que la realidad prestan los contenidos a ser transmitidos. Se busca que el educando participe activamente en el proceso de conocimiento, de tal forma que sus propuestas se orienten a que la escuela sea un lugar de creación, de confrontación, de razonamiento y de experiencia que permitan ir logrando niveles más complejos, momento a momento.

### **2.11. La Propuesta Constructivista. (Síntesis del enfoque básico)**

Según documento de Sagastume, S. Imelda, Para el constructivismo, una propuesta válida, centra su atención en la función transformadora del saber y de los medios o elementos que se conocen y utilizan para conocer.

Se busca que el conocimiento, participe activamente en el proceso de conocimiento, de tal forma que sus propuestas se orienten a que la escuela sea un lugar de creación , de confrontación , de razonamiento, de experiencias que permitan ir logrando niveles de interpretación y explicación de la teoría y de la realidad relativamente más complejo momento a momento.

El conocimiento depende tanto del sujeto que conoce ( el estudiante), como el objeto a ser conocido, ya que ambos son considerados como el resultado de un proceso permanente de construcción interaccionista porque el conocimiento surge de la integración e interacción continua entre sujeto-objeto o más exactamente de la interacción entre los esquemas de asimilación y acomodación del sujeto y las propiedades del objeto.

El proyecto se centra en el conocimiento y transformación de la realidad como objeto y contenido educativo a lograr por procesos que toman en cuenta tanto las características psicológicas del individuo incluyendo su situación social, cultural, afectiva., etc., como los avances e interpretaciones que la realidad presentan los textos científicos y los instrumentos de trabajo.

Es fundamentalmente que, además de los textos, el estudiante utilice diversos instrumentos intelectuales y físicos durante los procesos de construcción de conocimientos. La idea básica de esta postura es que el acto de conocimiento consiste en una apropiación progresiva del objeto por el sujeto, de tal manera que la asimilación del primero o las estructuras del segundo es indisoluble de la acomodación de estas últimas a las características propias del objeto.

## **2.12. Principios de la Pedagogía Constructivista**

Tutoría a Centros Salesianos 2002

PROASE / UNION EUROPEA.

Documento de trabajo para docentes.

Adaptado de Sulma Molina Bogantes . Planificación Educativa

### **Principios de la pedagogía constructivista.**

Existen elementos que no pueden estar ausentes cuando se planifican actividades de aprendizaje, mayormente cuando se trabaja desde una perspectiva constructivista. Se está hablando de ciertos principios .que deben servir de pauta a los docentes para hacer efectivos los postulados de la corriente constructivista al momento de planificar las actividades. Entre estos principios tenemos: la búsqueda de aprendizajes significativos el estímulo al aprender a aprender, la consideración de la zona de desarrollo próximo , el carácter individual y social del aprendizaje y la integración del contenido ( integración vrs. disciplinariedad ) Dentro de los siguientes se tratan algunos:

#### **2.12.1 Búsqueda del aprendizaje significativo**

Estimular el logro de aprendizajes significativos es uno de los motivos principales en la pedagogía constructivista. Ausubel , plantea que, si bien el aprendizaje y la enseñanza interactúan, son dos elementos relativamente independientes. A partir de ello, analiza el aprendizaje y dice que existen dos tipos opuestos de aprendizajes: el significativo y el memorístico o repetitivo.

El aprendizaje significativo es el que se espera que alcance el alumno cuando trabaja con una propuesta curricular constructivista. Este tipo de aprendizaje se da cuando el alumno construye su propio conocimiento, relacionando los nuevos contenidos con los conocimientos que ya posee y les da un sentido a partir de su propia estructura conceptual. Esto supone que el aprendizaje debe modificar los esquemas conceptuales de que ya posee, partir de su propia realidad e impulsarlo a desarrollar su potencial de aprendizaje.

El aprendizaje significativo es producto de la interacción entre una formación nueva y los conocimientos que el alumno ya posee, los cuales ha adquirido en la familia, en la comunidad y en la escuela, y que debe utilizar para aprender lo que aún no conoce. Además de que, es fundamental que tenga interés y que se esfuerce al máximo para atender lo nuevo que se le presenta.

### **2.12.2. Estímulo al Aprender a Aprender**

En la posición constructivista, como ya se indicó, todo el accionar pedagógico debe tener a proporcionar las condiciones para que el alumno construya su propio aprendizaje. Esto significa que el alumno debe aprender a aprender.

La tarea del docente consiste en ayudar al alumno para que poco a poco vaya adquiriendo un método propio de apropiación del saber, es decir, que adquiera y desarrolle estrategias cognitivas que le permitan apropiarse de los conocimientos que necesita, tales como: descubrir, resolver problemas, anticipar, reflexionar, aplicar lo conocido,

enseñar, hacer preguntas, comprender, discutir, argumentar, confrontar los propios puntos de vista con los alumnos de su grupo o grado, desarrollar el poder de discernimiento, etc. Todo esto implica que el alumno conozca sus posibilidades y limitaciones y se responsabilice de la construcción de su aprendizaje.

Al momento de planificar, los docentes deben estar seguros y tomar en cuenta el principio de aprender a aprender para que pueda ser operativo a través de todos los planes que se elaboren.

### **2.13.3 Organización del contenido: Integración Vers.. Disciplinarietàad**

Un principio fundamental que debe considerarse a la hora de realizar el planeamiento didáctico es el referente a la forma de organizar el contenido a trabajar . Primordialmente se refiere a si éste contenido se organiza en asignaturas aisladas o se integra en otras estructuras como las áreas.

En el marco de las propuestas curriculares actuales, se enfatiza la necesidad de buscar estructuras organizativas que permitan visualizar en forma global e integral la realidad . Romper con la división radical que tradicionalmente se establece entre las disciplinas, es fundamental, que los docentes, al planificar el principio de integración, a medida que la realidad concreta de trabajo permita.

### 2.13. Fundamentos Pedagógicos

El papel de la pedagogía consiste en dar a los educandos la oportunidad de tener un conjunto amplio y variado de experiencias, en los diferentes y variados momentos de la vida escolar, que produzcan en ellos desequilibrios y conflictos necesarios que permitan modificar sus esquemas de conocimiento.

Para comprender mejor la didáctica constructivista dice: “ el aprendizaje escolar es un proceso de conocimientos. Esta idea tiene algunos principios que la explican, y que es oportuno conocer:

- a) La cantidad y calidad de aprendizajes significativos que un niño o niña puede adquirir, dependen de cómo llega a la escuela. Al planear y desarrollar el trabajo docente, se debe tomar en cuenta lo que el niño:

Primero: es capaz de hacer .

Segundo: los conocimientos que ya tiene, sus intereses, motivaciones, actitudes y expectativas con los cuales inicia su participación en el proceso de aprendizaje.

- b). Existe una diferencia entre lo que el educando es capaz de aprender y hacer por si solo y lo que es capaz de hacer con la ayuda de otras personas.

El proceso de construcción del conocimiento, que haya una relación adecuada entre el nuevo material de aprendizaje y los ya existentes en su conocimiento. Es decir, debe haber relación entre lo que el educando ya sabe con lo que por conocer.

## 2.14. Concepción Constructiva de la enseñanza y del aprendizaje

### El aprendizaje

Tomado de: El constructivismo en la educación ( p. 15-20), Departamento de Diseño Curricular. MINEDUC.

“El aprendizaje” es el elemento más importante en la práctica educativa. El educando es el actor principal en el proceso educativo y en la construcción de los conocimientos. Sólo así puede asegurarse que tales conocimientos serán realmente significativos y útiles para su vida.

#### 2.14.1. ¿Cómo se desarrolla se desarrolla el aprendizaje?

El aprendizaje es un proceso de adentro hacia fuera. El constructivismo enseña que el aprendizaje es una construcción y una reconstrucción.

Por un lado es la construcción de los esquemas de conocimientos. A partir de las experiencias que una persona, desde su concepción, tienen con los objetos y con las demás personas, en situaciones de interacción que le son significativas de acuerdo a su nivel de desarrollo y con los medios sociales que le dan sentido “ construye” en su mente los “ moldes” ( esquemas ), según los cuales aprende. Después va poco a poco llenándose de contenidos.

Por otro lado el aprendizaje es también una reconstrucción, que se produce a partir de desequilibrios o conflictos cognoscitivos que modifican los esquemas de conocimiento de la persona.

El aprendizaje es un proceso que va de lo complejo a lo simple: al entrar en relación con los conocimientos nuevos, el sujeto “ extiende”, es decir se remite a “ todo lo que sabe” para aprender los conocimientos más específicos, simples.

Al estar en interacción con el mundo ( con toda la realidad), la persona tiene interacciones y experiencias específicas, que producen modificaciones

también específicas, pero que forman parte de la totalidad de sus esquemas de conocimiento.

## **2.15.Las herramientas de la educación constructivista:**

Estas se clasifican en dos tipos;

### **Las herramientas pedagógicas:**

La principal herramienta pedagógica con que cuenta la educación escolar es la interacción social, que se produce en la escuela entre los agentes educativos.

Además puede ser la familia, comunidad, la iglesia, algún club, o cualquier otro al cual se tenga acceso.

Por supuesto, estas interacciones sociales son intencionales, siguen un plan y tienen propósitos eminentemente educativos y su efectividad debe ser evaluada.

### **Las estrategias pedagógicas:**

Las siguientes son algunas de las estrategias pedagógicas para el aprendizaje constructivo:

#### **A.- Estrategias didácticas grupales:**

que incluyen cualquier técnica de discusión en grupo como: foro, mesa redonda, panel, talleres, etc.

- Los talleres: que son actividades colectivas orientadas a la acción y a la construcción sobre una materia dada y con el uso de herramientas ( físicas y no físicas).
- Los juegos didácticos: que pueden ser juegos sociales: de mesa, de salón o de patio. En todos los casos, debe haber reglas de juego, objetivos de aprendizaje bien definidos, estrategias adecuadas y motivaciones e incentivos adecuados.
- Las actividades para la enseñanza: se diferencian de las anteriores en que éstas influyen directamente sobre los conocimientos que los niños o niñas ya tienen. Tienen tres pasos:
  - a) el señalamiento, que consiste en llamar la atención sobre un tema cualquiera.
  - b) la pregunta, con los cuales se llama la atención sobre algún vacío en los conocimientos del educando, y
  - c) la exposición, orientada a llenar ese vacío.

## **B.- Estrategias didácticas individuales:**

Pueden realizarse variadas actividades con diferentes procedimientos, que los niños y niñas pueden trabajar individualmente. Se diferencia de la forma tradicional de enseñar, por enfoque, los objetivos que se persiguen y sobre todo, la forma en que se realiza: hay una participación activa ( que no es un mero activismo) del educando.

Son aplicables aquí los pasos de:

- a) señalamiento
- b) pregunta,

c) exposición.

En esta actividad se personaliza o se individualiza el contenido. Una condición indispensable en la aplicación de estrategias didácticas individuales, es que el docente conoce muy bien las características personales de cada uno de los educandos, para atenderlos personalmente de acuerdo con sus particularidades.

## 2.16. Métodos y Técnicas de Enseñanza

Tomado de : Rodríguez, Marco Antonio ( 7: 15 - 16 ), Proyecto de tesis,. Escuela de Ciencias Psicológicas, Universidad de San Carlos de Guatemala . Guatemala 1988.

El método está relacionado a un modo ordenado de proceder , se puede decir también que presenta la manera de conducir el pensamiento a las acciones para alcanzar un fin. Así mismo es la disciplina impuesta al pensamiento y a las acciones para obtener mayor eficiencia en lo que se desea realizar . “ puede decirse que el método es el planteamiento general de la acción de acuerdo a un criterio determinado y teniendo en vista determinadas metas”.

Método de enseñanza: “ es el conjunto de momentos y técnicas lógicamente coordinadas para dirigir el aprendizaje del estudiante hacia determinados”. objetivos” El método es quien da sentido a la unidad a todos los pasos de la enseñanza y del aprendizaje, principalmente a lo que atañe a la presentación de la materia y a la elaboración de la misma ..Se da el nombre de método didáctico a las técnicas que atienden a dirigir el aprendizaje incluyendo en él, desde la presentación de la temática hasta la verificación y competente rectificación del aprendizaje.

### 2.16.1 Clasificación General de los Métodos de Enseñanza

“ Nérici, plantea los siguientes métodos:

- Los métodos en cuanto a las actividades de los alumnos.
- Los métodos en cuanto a la globalización de los conocimientos.
- Los métodos en cuanto a la relación entre el docente y los alumnos.
- Los métodos en cuanto al trabajo del alumno.
- Los métodos en cuanto a la aceptación de lo enseñado.
- Los métodos en cuanto a la forma de razonamiento.
- Los métodos en cuanto a la coordinación del tema.
- Los métodos en cuanto a la sistematización del tema.
- Los métodos en cuanto al abordaje del tema de estudio.
- Los métodos en cuanto al abordaje de los temas y la concretización de la enseñanza”.

### 2.16.2. Las Técnicas

Son la operacionalización de los métodos. Siempre ha existido discusión en cuanto al significado de lo que es un método o lo que es una técnica. Las técnicas se derivan de los métodos. Los métodos son más amplios, más abarcadores, las técnicas son más específicas.

Los términos método y técnica se usan de manera relativa ya que a veces, según el uso que se les de, una técnica recibe el nombre de método o por el contrario un método es empleado como técnica. Para distinguir ambos

términos se puede decir que: El método según Nérci G. Imídeo : es el camino para llegar a un lugar determinado.. La técnica es la forma en que se recorrerá este camino.

La técnica de enseñanza o técnicas, son procedimientos suficientemente comprobados que se utilizan para alcanzar directamente un objetivo de aprendizaje.

## **2.17. Metodología Activa**

Es una modalidad innovadora, cuya característica es proporcionar una enseñanza –aprendizaje más activa, dinámica y participativa.

En Guatemala en 1,992 se inicia un movimiento con las escuelas N E U. plan piloto en el cual participaron docentes de 52, establecimientos educativos de las regiones II y IV. movimiento que dio inicio a lo que hoy se conocen como escuelas activas, las cuales son apoyadas por el MINEDUC, PLAN INTERNACIONAL, PRODI y otras instituciones.

Modalidad educativa que parte de aprendizajes significativos, que le son útiles al alumno o alumna para aplicarlos en su contexto social .

### **2,17.1. ¿ Qué es el aprendizaje activo y en qué se sustenta?**

En la actualidad hay un gran desafío para la perspectiva del procesamiento de la información , la perspectiva constructivista, con base en los trabajos de los psicólogos de la Gestalt, Piaget, Vigotsky, Brunner y Dewey, esta orientación general de tan destacados hombres, enfatiza la construcción activa de significados por parte de los alumnos y alumnas. El enfoque se hace en crear significado y crear conocimiento, no en la memoria para la información , Muchas de las perspectivas constructivistas también consideran el contexto social como un factor determinante , para

que el individuo llegue a saber acerca de si mismo y de la evolución del mundo.

La teoría constructivista enfatiza en la construcción del conocimiento a través de aprender a aprender, para comprender y dar sentido a la información.

En este sentido se toman en cuenta muchos factores representados por el sujeto para enriquecer el aprendizaje, involucrarlos y sistematizarlos para que sean aprovechados.

E constructivismo, según PRODI, Plan Internacional ( 11 ), es una corriente educativa que tiene su sustento en las teorías del aprendizaje, y por consiguiente modifica las acciones de enseñanza. En los últimos años se ha discutido sobre la importancia de rescatar la acción de crecimiento intelectual, fomentar una educación en valores, para que se desarrolle la convivencia armónica y pacífica.

De acuerdo con COLIPRO, ( 3, 7 9 ), “ el constructivismo como un enfoque curricular “ posición teórica que se adopta y desde ese sentido se caracterizan los elementos y procesos curriculares”, de enseñanza y aprendizaje , se sustenta en las teorías cognitivas del aprendizaje” Ausubel, Piaget, Vigotsky.

Al asumir esta posición resulta importante describir las tres dimensiones que no deben verse en ningún momento por separado:

**Epistemología:** El conocimiento no se recibe pasivamente sino es construido activamente por el sujeto que conoce, este es un producto de saberes que realiza como resultado de una construcción mental que resulta de la asimilación de estímulos y vivencias a su estructura mental preexistente, dentro de una tradición cultural y factores sociales, políticos y económicos que son determinantes para que se den los espacios protagónicos de aprendizaje.

**Psicología:** el aprendizaje debe organizarse considerando el nivel de desarrollo del alumno, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de

razonamiento en el desarrollo del pensamiento y los conocimientos previos que posee el alumno , al momento de construir nuevos conocimientos. Se debe ayudar, y orientar al alumno a avanzar hacia zonas nuevas del desarrollo las que están influidas por el grupo y creatividad con que los adultos intervengan en el proceso de orientación para que se de un aprendizaje significativo. Este enfoque asume los planteamientos cognitivos que se interesan por buscar el sentido de lo que se quiere conocer utilizando la afectividad y la socialización.

**Pedagogía:** El constructivismo rescata una dimensión de la pedagogía muy olvidada. La didáctica sin didactizarla, no es la didáctica de la escuela activa, ( escuela nueva), ni tampoco la de la mayéutica (interrogantes) porque se reduciría a un activismo o a inventar ideas. El docente debe estar pendiente para buscar ejemplos nuevos , concretos y reales, . La didáctica constructivista tiende a construir y no a descubrir el conocimiento, promueve la construcción individual y social de estructuras y modelos que sirven de base para dar significado a experiencias y fenómenos que se presentan . La práctica y aplicación de los conocimientos se encarga de facilitar el aprendizaje constructivista y aplicarlo en las circunstancias que se le presentan en su diario vivir.

Según el Módulo IV. Formación Docente, “ **La metodología activa**”, surgió como una estrategia para buscar procesos que contribuyan a dar salida a una serie de problemas críticos en el nivel primario, especialmente en el área rural.

### **2.17.2. Guía Metodológica**

Si la metodología es entendida como elemento articulador del conjunto de elementos que intervienen en el proceso educativo. Una guía metodológica se puede definir como una herramienta de trabajo docente que contiene sugerencias metodológicas y una tabla de contenido acorde a la situación sociocultural de determinada población escolar, con el objeto

de eficientizar el proceso enseñanza-aprendizaje de determinada área del currículo.

La guía metodológica como su nombre lo indica, sugiere la forma de llevar a cabo la actividad docente en determinada área, además para su aplicación, constituye un documento o una herramienta de consulta útil, que permite seguir un orden lógico de planificación y ejecución, la cual debe responder a las necesidades e intereses, problemas, expectativas y posibilidades de los estudiantes y docentes.

### **2.17.3. ¿Qué es una Guía de Aprendizaje?**

Es un material curricular que orienta el trabajo de los niños y niñas con instrucciones escritas para que estos alcancen los objetivos propuestos, a través de una serie de procesos de aprendizaje. También podemos decir que son estrategias de aprendizaje que hacen posible los postulados del constructivismo. Para su aplicación existen guías para todos los grados y asignaturas, diseñadas por guías numeradas y estructuradas por unidades.

### **2.17.4. ¿Cómo están Organizadas?**

Están organizadas con el propósito de ampliar y reforzar habilidades y destrezas de pensamiento. Cada guía esta estructurada con tres pasos y procesos fundamentales .

Escuelas NEU: Nuevos Conocimientos. Ejercito mis conocimientos y Utilizo mis conocimientos.

Escuelas Activas: APA: APRENDO , PRACTICO, APLICO.

### **2.17.5. ¿Cuál es la Metodología a utilizar?**

El diseño de las guías y el proceso NEU, ó APA ( APRENDO, PRACTICO, APLICO), promueven una metodología que fomenta el

aprendizaje activo e integrador, las habilidades cognitivas y comunicativas, la discusión, la toma grupal de decisiones y el desarrollo de destrezas aplicadas dentro y fuera de la escuela fortaleciendo la relación escuela familia y comunidad.

Las guías contienen una secuencia lógica de objetivos y actividades a desarrollar, según el ritmo y posibilidades de aprendizaje de cada niño o niña. También se combina el trabajo grupal que es interactivo, por parejas, grupos de tres, de cuatro hasta de cinco o seis como máximo, individual (autónomo) con el apoyo y orientación docente, trabajo que facilita el manejo del aula.

El docente debe poner toda su creatividad buscar otras actividades además de las que se encuentran en las guías para que enriquezcan los conocimientos. Desarrollar actividades que desarrollen los procesos de hablar, escuchar, leer, escribir correctamente.

Algo importante es que toda actividad debe evaluarse por procesos, llevándose un control de progreso.

Esta innovación metodológica se desarrolla a través de un currículo participativo, en el cual todos los elementos están adecuadamente interrelacionados. En el proceso educativo participan los sujetos, es decir: los educandos quienes son los protagonistas, los docentes, los padres de familia y funcionarios. Todo debe realizarse a través de una interrelación horizontal, en la que cada sujeto desempeña un papel importante y determinante en función de la eficiencia de ese proceso de construcción del conocimiento.

### **Participativa, creativa, reflexiva y dinámica.**

Es **reflexiva**, porque no es producto de la simple aceptación de patrones y modelos educativos impuestos, más bien toma contenidos curriculares, los confronta con su propia realidad sociocultural y los adecúa, dándoles una

función apropiada para obtener sus propios objetivos.

Es **creativa**, porque genera propuestas de contenido curricular para lograr los objetivos, desde la propia experiencia de cada uno de los sujetos.

Es **dinámica**, porque parte del hecho de la realidad humana, individual y social y es cambiante. Por lo mismo, la participación de cada uno de los sujetos debe permanecer, dentro de una estructura flexible en constante transformación, para el mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes.

#### **2.17.6. ¿Cómo aprenden los niños y niñas?**

Todo aprendizaje requiere de procesos o pasos, el conjunto de ellos permite que logren los objetivos de la enseñanza. Para facilitar el aprendizaje los docentes deben tener en cuenta la tarea de orientación y acompañamiento en todas las actividades realizadas, esto motiva y desarrolla la afectividad.

En metodología activa, el propósito fundamental es que los alumnos y alumnas sean constructores de su propio aprendizaje, que descubran por si mismos los conocimientos y las nuevas experiencias fortalecen los aprendizajes que se esperan alcanzar.

#### **2.17.7. Visión que se tiene para aplicar metodología activa**

Generar nuevos conceptos de educación y propiciar cambios en la escuela, así como también en maestros y maestras , alumnos y alumnas, la comunidad y agentes de educación en general

Desarrollar aprendizajes activos y significativos que generen en alumnos y alumnas, actitudes investigativas, reflexivas, analíticas y críticas

y que formen en ellos y ellas habilidades para construir sus propios conocimientos.

## **2.18. La evaluación**

La evaluación no se restringe a la simple calificación cuantitativa o a la acreditación, sino a una valoración cualitativa y continua del proceso enseñanza-aprendizaje que toma en cuenta los distintos niveles de la relación pedagógica . De esta manera la evaluación se dirige a la valoración de los sujetos del conocimiento ( grupo y profesor); al tipo de relación establecida entre ellos ( horizontal o vertical) , a la integración de los contenidos y su vinculación con la realidad sociocultural del participante y, al desarrollo y alcance de la metodología didáctica.

La evaluación del proceso enseñanza-aprendizaje, es una tarea extensa, compleja, continúa y permanente que se sirve de diferentes instrumentos como trabajos escritos, presentaciones frente al grupo, observaciones, relatorías, proyectos, muestras, auto evaluaciones, investigaciones entre pares, entre otras cosas involucrando a los diferentes agentes que intervienen en el proceso de una manera crítica y creativa.

La evaluación ha sido entendida generalmente como sinónimo de cuantificar y donde, lo más importante han sido los datos y lo más importante en un sistema tradicional los datos estadísticos , confundándose entonces con la medición.

La finalidad de la evaluación ha sido casi siempre; decidir sobre la promoción, castigar a niños y niñas, controlar el cumplimiento de los programas oficiales, llenar y enviar cuadros estadísticos y formatos requeridos, diferenciar buenos de malos estudiantes, cumplir mecánicamente normas y reglamentos.

En un modo educativo que aplica procesos activos de aprendizaje y, que busca el aprendizaje a través de la construcción de una escuela permanente nueva y renovada, exige un cambio en la concepción, como en la práctica de evaluación tradicional.

La finalidad de la evaluación debe ser entonces:

- a) Potenciar las capacidades , habilidades y limitaciones.
- b) Aprender de la experiencia
- c) Afianzar los aciertos
- d) Corregir los errores
- e) Reorientar los procesos
- f) Socializar los resultados
- g) Transferir el conocimiento teórico práctico.
- h) Afianzar valores y actitudes.

### **2.18.1. Qué debemos evaluar en las escuelas?**

Generalmente las calificaciones han llegado a ser el todo y el fin de la educación, sin embargo, procesos tan complejos como los del desarrollo del niño y niña, no pueden ser reducidos a números, ya que estos no pueden reflejar por sí mismos los logros, avances y limitaciones de cada alumno o alumna en particular.

Las calificaciones numéricas destruyen la alegría innata de aprender por aprender y son las que en la práctica producen más fracasos, que en “su deseo por recibir educación”.

Con la relación a los procesos de desarrollo en el niño y la niña, los aspectos a tenerse en cuenta son: desarrollo físico, desarrollo del lenguaje y habilidades comunicativas, desarrollo de la capacidad de razonamiento,

desarrollo de las destrezas sociales y desarrollo afectivo. Estos son los resultados de su interacción con un ambiente escolar y sociocultural concreto.

La evaluación en una metodología activa, es formativa, y con características de ser permanente , porque se evalúa actividad por actividad, en los grados altos guía por guía y unidad por unidad.

La evaluación es flexible porque propone actividades remediabiles para que el niño o niña se nivelen , incluso antes de la misma evaluación y, es participativa porque el aprendizaje es un éxito común del grupo.

Los niños y niñas que trabajan con procesos activos no temen a la evaluación , ya que con estas características es útil y no dañina, es necesaria para mejorar y no para compararse con otro. Cada niño o niña es especial, todos aprenden de manera y ritmo diferentes, pero todos tienen la capacidad de aprender si se les proporciona el tiempo, los recursos y las estrategias adecuadas. Todos pueden ser ganadores en un modelo activo que está diseñado para tener éxito.

La meta principal de la evaluación es determinar no solamente el aprendizaje de niños y niñas, sino comprobar si el niño y la niña están aprendiendo con alegría y sin el trauma de las calificaciones que determinan el éxito o su fracaso.

Es necesario que niños y niñas tomen conciencia de que su aprendizaje y progreso tienen valor por sí mismos y no por las amenazas de las malas notas o “ o perdida del año”.

### **2.19.2. El control y registro de evaluación**

De acuerdo a las guías de aprendizaje y al desarrollo de las unidades por cada guía, se lleva un control de registro de rendimiento por bimestre, el cual permite al alumno o alumna, llevar su autocontrol.

El resultado de la evaluación del rendimiento escolar de un alumno a alumna al desarrollar procesos activos de aprendizaje y al aplicar una guía de aprendizaje, requiere llevar un control individual por medio de tarjetas, utilizando para ello listas de cotejo, para evaluar cambio de conductas observables.

PLAN INTERNACIONAL, PRODI (P. 40) Propuesta de reglamento de evaluación, avalado por SIMAC. Se procede de la siguiente manera:

Al aplicar de un 60% a 71, en la calificación obtendrá “ Bueno”.

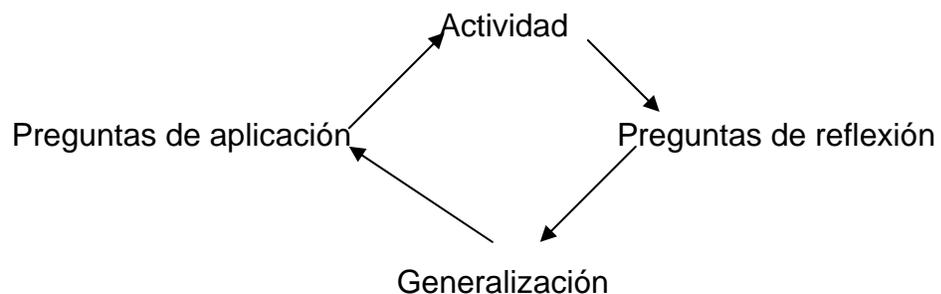
Al aplicar de un 72 % a hasta un 85%, obtendrá “ Muy Bueno”

Al aplicar de un 86 % a un 100 %, Obtendrá “ Excelente”.

Al registrar el resultado cualitativo de acuerdo a la escala valorativa ( B, MB, E) , debe anotarse la nota numérica respectiva.

Para poder obtener el resultado total de la unidad de aprendizaje, se suman los resultados obtenidos en los pasos “ U “= utilizo mis conocimientos ó “ A”= Aplico lo aprendido y se promedian los resultados. Este promedio corresponde únicamente, al 80% de la nota total, el otro 20 % se obtiene luego de aplicar la prueba objetiva.

## 2.20. Modelo de evaluación constructivista



La evaluación constructivista es una síntesis de la evaluación diagnóstica, la evaluación mediadora y la evaluación dialógica. La primera consiste en un juicio de valor sobre las manifestaciones relevantes de la realidad, orientado a la toma de decisiones. Para su aplicación, requiere de establecer una tabla de cualidades a evaluar: conocimientos, habilidades y hábitos que el educando ha construido. Eso quiere decir que este tipo de evaluación no se limita al aspecto cognoscitivo.

La evaluación mediadora: es una dinamización de las oportunidades de acción-reflexión acompañamiento permanente por parte del profesor, una práctica que desafía al educando a plantearse nuevas preguntas a partir de las respuestas ya formuladas, búsqueda constante de comprensión de las dificultades de los educandos, y pensar como el educando y entender por qué piensa de esa manera. Según estas características, la evaluación es mediadora cuando se realiza de la superación de las deficiencias que el educando encuentra en la construcción de sus conocimientos.

La evaluación dialógica, finalmente propone que la evaluación se realice mediante la conversación y el diálogo naturales, en la interacción que debe darse entre maestros/as y educandos y entre los propios educandos, en un clima de libertad y apertura, sin los formalismos acostumbrados. Esto quiere decir que la evaluación puede y debe realizarse en cualquier momento, de manera indirecta en las actividades de aprendizaje y no como algo, establecido y programado para las fechas determinadas. Una de sus ventajas es que las respuestas, del educando serán auténticas y no artificiales, además de que refleje, realmente el grado de avance en la construcción.

## 2.21. Didáctica y Medios Audiovisuales

Según Rodríguez, Adelaida ( p. 11). Pedagogía y Educación.

Es importante poder analizar la relación de concretizar el apoyo que se obtiene con la aplicación de los medios audiovisuales en la acción didáctica ( hecho educativo). “la didáctica: es parte esencial de la pedagogía ( ciencia de la educación ), que describe , explica y fundamenta los métodos adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas, conocimientos, en suma a su metódica e integral formación educativa”

La importancia que reviste la didáctica para el progreso enseñanza-aprendizaje, radica en que ésta ha de resolver una cantidad de problemas teóricos y prácticos. La implicación los problemas y los intentos teóricos de encontrar soluciones, requieren de nuevas formas de planteamientos y organización del aprendizaje:

- a) Hay que determinar los fines y objetivos de la enseñanza.
- b) La didáctica debe descubrir los procesos de enseñanza en su forma general.
- c) Fijar el contenido del tema en los estudiantes para que se tenga una referencia de lo que se tendrá que asimilar dado el aprendizaje y los recursos que se usará para cumplir metas asignadas, así mismo deberá tomar en cuenta el área acerca de trabajo, el número de alumnos y las características de estudio.

En síntesis,” la didáctica es la disciplina pedagógica de carácter práctico normativo, que tiene como objetivo específico la técnica de enseñanza , esto es, la técnica de dirigir eficazmente al estudiante en el aprendizaje



## CAPITULO III

### DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Hipótesis Acción

El personal docente que labora en primer grado en nueve establecimientos educativos, del nivel primario, del Distrito 15-06-15 del municipio de Santa Cruz El Chol, del Departamento de Baja Verapaz, presentan deficiencias respecto a proporcionar un proceso de enseñanza-aprendizaje eficiente, debido a la falta de capacitaciones permanentes y actualización sobre procesos metodológicos activos. Con la elaboración, implementación y aplicación de una guía de orientación didáctica, para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, se mejorará la eficiencia docente, con la aplicación de métodos activos.

##### 3.1.1 Objetivos de la investigación.

###### Objetivos generales.

- Mejorar la eficiencia docente en el proceso enseñanza-aprendizaje, de la lecto-escritura con la utilización de métodos activos.

###### Objetivos de acción.

1. Elaborar una guía de orientación didáctica, para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, para docentes de primer grado.

2. Socializar el contenido de la guía con nueve docentes de primer grado.
3. Capacitar a docentes sobre el uso, manejo y adecuación de la guía
4. Validar y aceptar sugerencias para enriquecer y mejorar la guía con docentes de primer grado,.
5. Aplicación del contenido de la guía con docentes de nueve establecimientos educativos del Distrito 15-06-15, del municipio de Santa Cruz El Chol, B.V.
6. Evaluar resultados parciales de la aplicación de la guía.

### **3.1.2 Planteamiento general de la propuesta a experimentar.**

El contenido de la guía de orientación didáctica, para ser utilizada por nueve docentes que imparten primer grado de educación primaria, facilitando el proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Esta elaborada con un enfoque constructivista, la cual se desarrolla con un procedimiento metodológico activo, partiendo de las vivencias de los alumnos y alumnas para construir el conocimiento. Sirve de guía al docente, con un orden lógico y gradual de contenidos, tanto para su aplicación y evaluación. La tendencia es elevar la eficiencia educativa en los establecimientos educativos, rompiendo con los paradigmas tradicionales de educación libresca, pasiva y memorística.

Para su aplicación es necesario realizar las siguientes actividades:

- Socializar el contenido de la guía con docentes que imparten el primer grado de educación primaria.
- Realizar un FODA con los nueve docentes, para conocer sus fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas.
- Realizar dos talleres de capacitación, para su uso y manejo.
- Monitorear la aplicación en forma semanal.
- Validar el contenido y aceptar sugerencias.
- Sistematizar las sugerencias.

### **3.1.3 Parámetros para verificar el logro de objetivos de la investigación acción.**

Aplicación de encuestas con escalas tipo Likert para determinar en nueve establecimientos educativos lo siguiente:

- Aplicación de la guía de orientación didáctica.
- Incorporación de sugerencias dadas por los profesores.
- Participación activa del docente en la aplicación de procedimientos metodológicos, en la enseñanza de expresiones significativas.
- Participación activa del alumno o alumna, en el aprendizaje de expresiones significativas, empleando los procedimientos metodológicos activos.
- Compartir experiencias exitosas entre los docentes.
- Determinar la utilidad de la guía.
- Validación de la guía para el trabajo docente.
- Aplicación de listas de cotejo para observar cambios en los alumnos al aplicar procesos activos de aprendizaje.



### 3.1.4 Cronograma de Trabajo, 2001-2002.

	Agosto				Sept.				Oct.				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				marzo				Abril				Mayo				Junio														
Semanas	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45										
Actividades																																																							
a)	■	■	■	■																																																			
b)	■	■	■	■	■	■	■																																																
c)							■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■			
d)																																																							
e)															■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■		
f)																																																							
g)																																																							
h)																																																							
i)																																																							
j)																																																							
k)																																																							
l)																																																							
m)																																																							
n)																																																							
o)																																																							
p)																																																							
q)																																																							
r)																																																							

- a) Observación para identificar el problema
- b) Planteamiento del problema
- c) Elaboración de preinforme
- d) Investigación
- e) Elaboración de anteproyecto
- f) Revisión
- g) Elaboración de la propuesta
- h) Capacitación a docentes.
- i) Aplicación
- j) Socialización experiencias
- k) Reestructuración en base a resultados
- l) Validación de la guía con docentes.
- m) Presentación de resultados
- n) Elaboración de Informe final
- o) Revisión de informe y aprobación
- p) Lineamientos técnicos y administrativos
- r) Examen y última corrección



## CAPITULO IV

### 4.1. EVIDENCIAS DE TRANSFORMACIÓN Y MEJORA

GUIA DE ORIENTACIÓN DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LECTORA-ESCRITURA.



PEM. CONCEPCIÓN DUBON MAYÉN  
CARNE 8751260  
Guatemala , Septiembre de 2002.

**FUENTE:** Oscar Mogollón Jaimes, Marina Solano de Mogollón, Módulo 5.  
Habilidades Comunicativas desde el Primer grado.

## INDICE

Página

4.1. <b>CAPITULO IV.</b> Evidencias de transformación y mejora <b>Guía de Orientación Didáctica.</b>	
4.1.1 Introducción	i
4.1.2 Justificación	1
4.1.3 Objetivos	2
4.1.4 Metodología de trabajo	3
4.1.5 Orientaciones Generales.	3
4.1.6. Procesos fundamentales a desarrollar en los alumnos y alumnas para una efectiva enseñanza y aprendizaje	4
4.1.7. <b>Primera Unidad</b>	5
4.1.7.1.El Aprestamiento una etapa importante en el aprendizaje	5
4.1.7.2. El desarrollo del aspecto socioafectivo	6
4.1.8. ¿Cómo lograr un aprestamiento exitoso?	9
4.1.8.1.La motricidad	10
4.1.8.1.1. La motricidad gruesa	10
4.1.8.1.2. La motricidad fina	14
4.1.9. El desarrollo del lenguaje	18
4.1.10. Preparar a los alumnos y alumnas a leer y a escribir correcta y comprensivamente	21
4.1.11. Las expresiones significativas	22
4.1.12. ¿Cómo ordenar el desarrollo de las expresiones significativas?	23
<b>4.1.13. Segunda Unidad</b>	<b>26</b>
<b>4.1.13.1.El planeamiento didáctico</b>	<b>26</b>

4.1.13.2. ¿Cómo planificar unidades de aprendizaje activo en el proceso de la lecto-escritura?	28
4.1.14. Procedimiento metodológico para desarrollar la enseñanza-aprendizaje de una expresiones significativas con alumnos y alumnas de primer grado.	32
4.1.15. Los métodos a utilizar	33
4.1.16. ¿Cómo debe ser el aula donde se trabaja?	35
4.1.17. El material didáctico	36
4.1.17.1.El material de constante observación	37
<b>4.1.18. Tercera Unidad</b>	<b>40</b>
4.1.18.1. Pasos para desarrollar para la enseñanza de una expresión significativa.	40
4.1.19. Apliquemos lo aprendido	43
4.1.20. ¿Cómo evaluar el proceso de aprendizaje de una expresión significativa?	44
4.1.21. ¿Cómo escribir desde el primer grado?	50
4.1.22. ¿Cómo crear una situación significativa?	52
4.1.23. ¿Cómo desarrollar habilidades básicas en los alumnos?	54
4.1.24. Recursos	58
4.1.25. Actividades	59
4.2. Evaluación de resultados con relación a objetivos	60
4.3. Evidencias del desarrollo sostenible	61
4.4. Reflexiones sobre todo el proceso	62
4.4.1. Experiencias sobresalientes	63

#### 4.1.1. INTRODUCCIÓN

El ser humano para satisfacer sus necesidades, aspiraciones, e inquietudes se traza metas, las cuales se logran a través de objetivos.

Ante esta situación , la educación juega un papel primordial en la vida de los pueblos, especialmente en el desenvolvimiento de cada persona, en el aspecto social, económico y cultural.

La acción docente, los procesos y contenidos curriculares que le sirven de medio, para desarrollar sus conocimientos, habilidades y destrezas, para enfrentar los desafíos , resolviendo las necesidades, intereses y problemas del educando, de la familia, de la sociedad y del país, en cuya intención la escuela como centro de apoyo debe contribuir grandemente al fortalecimiento de la convivencia armónica de generación en generación , en un ambiente propicio.

Por esta razón el papel del docente es de gran responsabilidad en la formación y conducción del educando. Debe estar dotado de los mejores atributos personales y profesionales y de las mejores herramientas teóricas y prácticas, utilizando para tal fin metodologías innovadoras para realizar de mejor manera su labor educativa.

Con el propósito de apoyar la acción docente , ésta guía de orientación didáctica, servirá al docente como una herramienta útil y de consulta en su labor educativa, para mejorar el proceso activo de la lecto-escritura.

En la actualidad la mejor propuesta metodológica para lograr un aprendizaje natural y coherente y sobre todo significativo, funcional y útil para la vida del alumno-alumna, proviene de la teoría constructivista, como una alternativa dinámica, práctica y participativa.

Esta GUÍA DE ORIENTACIÓN DIDÁCTICA, con enfoque constructivista, es producto de un trabajo que como fuente de mejora, está estructurada por unidades, cada una de ellas se desarrolla a través de procesos activos, los cuales le permiten al alumno participar activamente. Se inició con el aprestamiento porque es una fase importantísima para que se de un aprendizaje eficiente. Muchos niños y niñas no han tenido un proceso sistemático de aprestamiento adecuado, lo que retrasa su aprendizaje.

Para comprender de mejor manera, es importante seguir los pasos de acuerdo a un orden lógico, es decir no se puede pasar a otra unidad si la primera unidad no fue desarrollada de acuerdo al procedimiento establecido. Para mejorarla es necesario que usted pueda compartir sus experiencias y se interese en dar sus aportes, continuar investigando y profundizando en sus conocimientos con el fin de elevar la eficiencia docente.

## 4.1. 2. JUSTIFICACIÓN

Los procesos activos de educación , desarrollan las potencialidades del educando, en función de su formación integral, en la que el maestro o maestra cambia su papel de expositor por el de facilitador, orientador y mediador del proceso enseñanza-aprendizaje. El educando deja de ser un simple receptor de conocimientos, convirtiéndose en protagonista en la construcción de sus conocimientos.

La perspectiva en que debe ser encaminado el sistema educativo, para que responda a las, intereses y problemas de los y las alumnas, es objeto de realizar los mejores esfuerzos para mejorar el trabajo educativo, elevando el rendimiento escolar, con la aplicación de procedimientos metodológicos activos para la enseñanza –aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado.

Al evidenciar que los docentes necesitan capacitarse y actualizarse para responder a la transformación educativa, por esta razón se elaboró esta guía, al tomar en cuenta la importancia de elevar la eficiencia docente de quienes imparten el primer grado de primaria.

### 4.1.3. OBJETIVOS

#### GENERALES

- Mejorar la eficiencia docente mediante la aplicación de procedimientos metodológicos activos en el proceso enseñanza aprendizaje de la lecto-escritura en nueve establecimientos educativos del nivel primario.

#### ESPECIFICOS

- Socializar el contenido de la guía con docentes de primer grado.
- Facilitar el trabajo del docente multigrado.
- Propiciar en los docentes el interés por apropiarse del contenido de la guía de orientación didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado.
- Proporcionar a los docentes, conocimientos básicos sobre una enseñanza-aprendizaje más activa, dinámica y participativa.
- Lograr la aplicación del contenido de la guía con alumnos y alumnas de primer grado de educación primaria.
- Despertar el interés en los docentes por incorporar métodos y procedimientos activos, en el campo de la lecto-escritura.

#### 4.1.4. Metodología de trabajo.

La metodología de trabajo es participativa. Se desarrolla a través de un currículo participativo, en el cual están involucrados los docentes, directores, padres de familia, alumnos y autoridades educativas y otros, para lograr los objetivos trazados.

#### 4.1.5. RIENTACIONES GENERALES

- Seguir las instrucciones descritas en cada paso y unidad.
- Desarrollar cada uno de los procesos en forma activa.
- Verificar que todos los alumnos participen activamente.
- Evaluar constantemente cada uno de los procesos.
- Llevar un control de progreso del rendimiento del alumno o alumna.
- Respetar el ritmo de aprendizaje de los alumnos.
- Planificar con antelación toda actividad a realizar y proporcionar el mayor tiempo para el desarrollo de las mismas.
- Al evaluar, retroalimentar las deficiencias presentadas.
- Tratar a los niños y niñas con equidad, de género y condiciones sociales

#### 4.1.6. Procesos fundamentales a desarrollar en los alumnos y alumnas para una efectiva enseñanza- aprendizaje.

### APRENDO

### PRACTICO

### APLICO

#### En forma individual

Escuchar  
 Hablar  
 Expresar  
 Completar  
 Atender  
 Leer  
 Escribir  
 Opinar  
 Expresar

Identificar  
 Resumir  
  
 Narrar  
 Observar  
 Reflexionar  
 Analizar  
 Comentar  
 Seleccionar

#### En forma grupal o en parejas:

Escuchar  
 hablar  
 Compartir  
 Comentar  
 Crear  
 Concluir  
 Intercambiar  
 Analizar  
 Reflexionar  
 Responder  
 Interpretar  
 Integrar  
 Ejecutar  
 Redactar

Exponer  
 Ejecutar  
 Socializar  
 Comparar  
 Formar  
 Atender  
 Describir  
 Completar  
 Clasificar  
 Construir  
 Participar  
 Expresar  
 Exponer

## 4.1.7. Primera unidad

### 4.1.7.1. El aprestamiento una etapa importante en el aprendizaje

#### ¿Qué es el aprestamiento?

Puede definirse como " el período de preparación física, emocional, intelectual y social, mediante el cual se desarrollan ciertas habilidades, destrezas frente a los procesos del aprendizaje".

"Se entiende por aprestamiento a todos los estímulos que se dan a los alumnos y alumnas, para desarrollar habilidades básicas que se realizan en forma natural y sistemática".

Sentar las bases: para iniciar un primer grado con éxito "es proporcionar un aprestamiento eficiente al inicio y durante todo el proceso educativo".

Hay fracaso escolar y es más amplio en el primer grado de la escuela primaria.

Es importante realizar un diagnóstico, analizar y tomar en cuenta lo siguiente:

- Porque el niño o niña que llega por primera vez a escuela, enfrenta una realidad sociocultural distinta a la de su familia.
- No se motiva al niño o a la niña a querer aprender a leer y a escribir, sino que se le obliga a aprender palabras y oraciones que son ajenas a su vocabulario a sus intereses, expectativas y problemas cotidianos.

- Hay problemas nutricionales y de salud que obligan a los alumnos y alumnas a ausentarse por un tiempo o en forma definitiva de la escuela.
- Los problemas familiares que son frecuentes, afectan psicológicamente el rendimiento de los y las alumnas.
- Desconocimiento en la utilización de procedimientos metodológicos activos para la enseñanza-aprendizaje.
- Se le dedica muy poco tiempo al desarrollo de actividades de aprendizaje ,especialmente en el aprestamiento en el desarrollo de habilidades y destrezas básicas para aprender a: **escuchar, hablar, leer y escribir.**

#### **4.1.7.2. El desarrollo del aspecto socioafectivo.**

Según el módulo de formación docente No. 4. ( p. 19-21).” Los niños que llegan por primera vez a la escuela, llevan consigo un cúmulo de experiencias y conocimientos que han adquirido a través de la convivencia en su hogar y con la participación en la producción en el seno familiar. Vemos que los niños y niñas poseen conocimientos para tejer, tortear, escoger y clasificar semillas o productos de la cosecha, es decir realizan tareas que les ha permitido desarrollar su motricidad fina y gruesa. Estas vivencias son significativas, porque son utilizadas para desarrollar los demás procesos .

El aprestamiento socioafectivo es un requisito indispensable, facilita adaptación del niño y niña a la vida escolar, permitiéndole iniciar un proceso de aprendizaje formal y sistemático, orientado al desarrollo de las habilidades comunicativas.

El aprestamiento es un proceso que debe permitir desarrollar lo siguiente:

- El conocimiento de su propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, igualmente la adquisición de su identidad y autonomía.
- La creatividad, las habilidades y las destrezas propias de su edad.
- El crecimiento armónico y equilibrado que facilite la motricidad, el aprendizaje de la lecto-escritura y la solución de problemas que se le presentan en su diario vivir.
- La ubicación espacio -temporal y el ejercicio de la memoria.
- La capacidad para expresarse, siguiendo las normas de respeto, solidaridad y convivencia armónica.
- La curiosidad para observar y explorar el medio natural, social y familiar.
- La formación y práctica de hábitos de higiene personal, aseo, orden, nutrición.
- El conocimiento, valoración y proyección de su propia cultura y el respeto por otras culturas diferentes.
- La protección del medio ambiente.
- El fortalecimiento de una actitud crítica, analítica y constructiva.

Propiciemos actividades participativas para que la escuela sea un lugar agradable.

Tenemos que lograr que los niños y niñas aprendan con gusto y para la vida.



- Recorrido al establecimiento y otras instituciones para conocer los ambientes.
- Explicar la utilidad de cada ambiente.
- Explicar sobre la organización del personal y sus funciones.
- Presentación de cada uno de los participantes.
- Organizar una actividad con alumnos mayores para dar la bienvenida.
- Preparar dinámicas y cantos infantiles .
- Juegos
- Rompecabezas
- Preparar cuentos e historietas infantiles
- Exposición de caricaturas.

**Cantos infantiles que se pueden dramatizar:**

1. Fíjate lo que hago yo.
2. Yo tengo un dedito chiquitín, chiquitín.
3. Las calaveras
4. A dios maestra ya me voy
5. El trencito
6. Los árboles se mueven
7. Don sapo
8. La danza del Lupi Lú.

**DINÁMICAS**

1. El ratón corre y va jugando
2. Ratón, ratón
3. Pajaritos busquen su nido.
4. El aplauso de la lluvia

Al dramatizar canciones, se toma en cuenta desarrollar:

- La memoria auditiva
- La expresión oral
- Discriminación de sonidos
- Ritmo
- Secuencia

Si los alumnos y alumnas tienen la oportunidad de hacer un primer grado eficiente, se garantiza el éxito para los siguientes.

**Desarrollar los valores sociales:**

- Colaboración
- Responsabilidad
- Solidaridad
- Participación
- Sentido de pertenencia
- Cooperación
- Respeto a las ideas y opiniones
- La sinceridad
- El respeto mutuo
- El liderazgo
- La comprensión

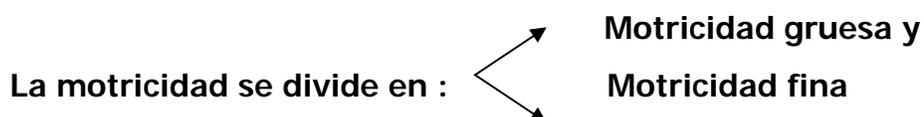
#### 4.1.8. ¿Cómo lograr un aprestamiento exitoso?

##### Las áreas básicas del aprestamiento:

Cuando el alumno o alumna es protagonista de su propio aprendizaje cuando los nuevos conocimientos se practican y cuando se aplican en su diario vivir"

#### 4.1.8.1. La motricidad

Es la combinación de los músculos gruesos y finos.



##### 4.1.8.1.1. **Motricidad gruesa:**

Es la habilidad para sincronizar todos los movimientos corporales. Abarca todos los movimientos que se realizan con el cuerpo en los que intervienen grandes grupos de músculos. Para desarrollarla se pueden realizar los siguientes ejercicios:

- Marchar
- Dar vueltas sobre si mismo
- Caminar para adelante y para atrás
- Caminar en sig sag.
- Trasladar líquidos sin derramarlos
- Lanzar objetos, cachar, y patear o tirar una pelota
- Saltar
- Correr

## **La motricidad gruesa abarca los siguientes aspectos:**

### **ESQUEMA CORPORAL:**

Es el conocimiento de su cuerpo, de las diferentes partes que consta y de su utilidad. También se relaciona con la percepción que se tiene de sí mismo.

La secuencia adecuada utilizada para el desarrollo de esta área es:

Identificación en si mismo en su propio cuerpo.

Identificación en otro niño o niña.

Identificación en dibujos.

### **Lateralidad**

Es una habilidad para identificar cada lado de su cuerpo.

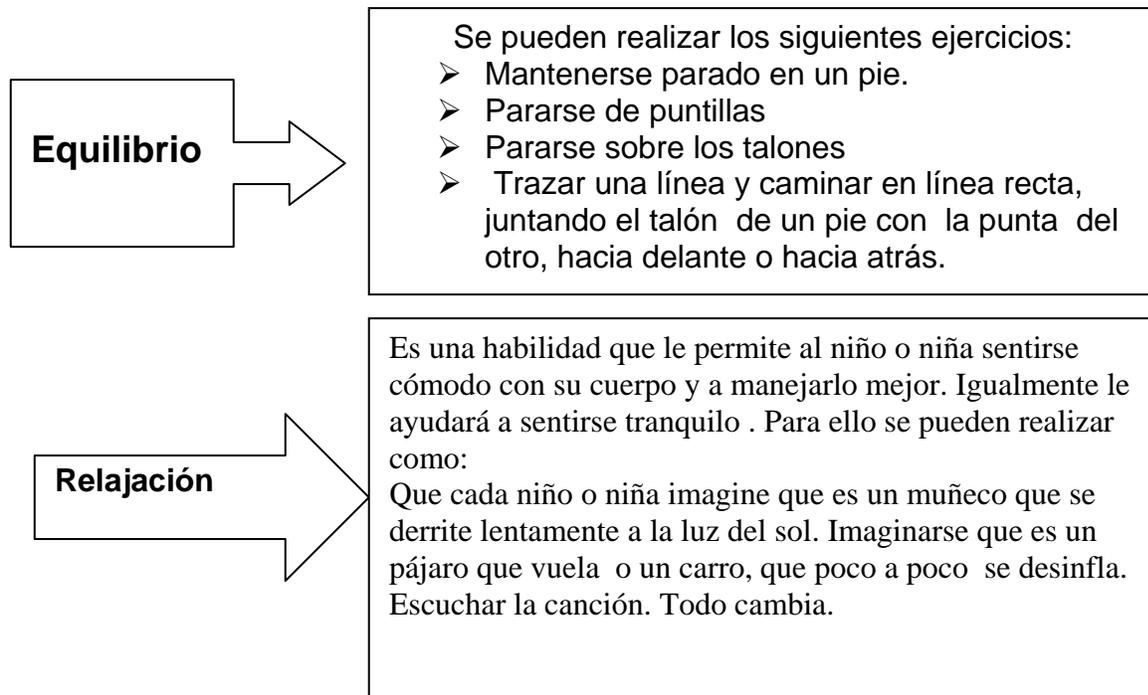
El niño o niña deben establecer la diferencia entre izquierda y derecha. Igualmente deben desarrollar la capacidad de controlar sus movimientos en forma separada y en forma simultánea.

#### **Ejercicios que se pueden realizar para afianzar el conocimiento de posición.**

- Tocar con la mano derecha su mano izquierda
- Saltar con los dos pies , hacia el lado derecho, luego hacia el lado izquierdo
- Localizar en el cuerpo. los ojos, las orejas, los brazos, las manos, las piernas, los pies, los sentidos, otros.
- Ejecutar órdenes verbales, ejemplo: camina tres pasos en línea recta al frente, a la derecha, a la izquierda, hacia atrás.

Se puede aplicar dinámicas que tengan relación con las actividades :

La danza del Lupi Lú.



Disociación

Es la habilidad para ejecutar una acción con un lado del cuerpo, mientras el otro permanece quieto o realiza otro movimiento.

Actividades que se pueden realizar:

- Jugar estrellitas con la mano. Una se apaga y otra se enciende.
- Con la mano derecha se toca la oreja izquierda y con la derecha la nariz. Posteriormente se cambian estos movimientos, pero se hace rápido
- Abrir y cerrar manos alternadamente o con cualquier combinación que se desee de otras partes del cuerpo.
- Con la mano izquierda se soba el estómago y con la mano derecha se da golpecitos suaves en la cabeza en forma simultánea.



**Direccionalidad**

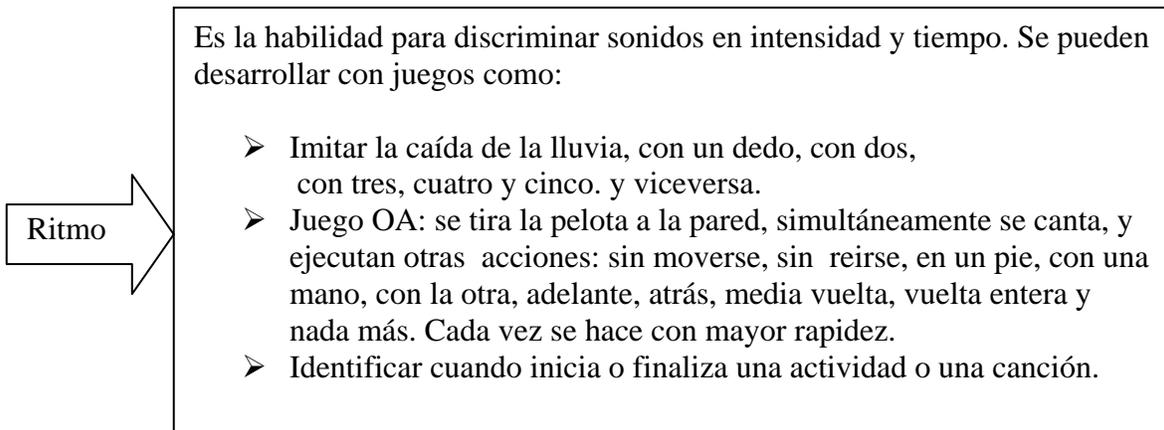
Es la proyección de los conceptos direccionales en el externo.

Para el desarrollo de esta habilidad realizar:

- Realizar juegos con objetos que suenen. Un alumno o alumna con los ojos vendados, sigue la dirección de los sonidos.
- Seguir direcciones de forma auditiva, por ejemplo: con un objeto que sirve de referencia se pide que indique los siguientes conceptos: identificar izquierda, derecha, con relación a los objetos.
- Niños y niñas con instrumentos que suenen diferente, y con los ojos vendados, buscan la pareja que tenga el mismo sonido.
- Jugar a esconder objetos para que identifiquen su posición en relación a los objetos y a determinado niño.
- Discriminar posición arriba, abajo, adelante, atrás, con relación a su cuerpo y a un objeto.
- Ejecutar conductas con coordinación ojo, -pie.
- Patear la pelota a determinado lugar y dirección.
- Pintar un dibujo sin salirse de la línea.

Para ello se pueden realizar los siguientes ejercicios:

- Realizar juegos con objetos que suenan. El alumno con los ojos vendados sigue la dirección de los sonidos.
- Buscar a un compañero, mientras otros dirigen la dirección del objeto aplicando la lateralidad.



Ritmo

Es la habilidad para discriminar sonidos en intensidad y tiempo. Se pueden desarrollar con juegos como:

- Imitar la caída de la lluvia, con un dedo, con dos, con tres, cuatro y cinco. y viceversa.
- Juego OA: se tira la pelota a la pared, simultáneamente se canta, y ejecutan otras acciones: sin moverse, sin reirse, en un pie, con una mano, con la otra, adelante, atrás, media vuelta, vuelta entera y nada más. Cada vez se hace con mayor rapidez.
- Identificar cuando inicia o finaliza una actividad o una canción.

#### **4.1.8.1.2. Motricidad fina**

Es el desarrollo de la rapidez y precisión de los músculos finos, el desarrollo de los músculos menores de las manos y de los dedos.

Para el desarrollo de esta área se pueden realizar muchas actividades.

- **Abotonar y desabotonar**
- **Abrochar y desabrochar**
- **Ejercicios de golpeteo con los dedos**
- **Recoger objetos, pequeños, frijoles, semillas, ganchos, alfileres, granos de arroz. Pueden colocarse en un recipiente de cuello reducido.**
- **Atornillar y desatornillar**
- **Hacer movimientos de abrir y cerrar las manos aumentando la velocidad.**
- **Tapar y destapar frascos**
- **Con las palmas abiertas hacia arriba, mover los pulgares**
- **Contornear figuras, utilizando lana y aguja o semillas.**
- **Rasgado, pegado, coloreado, picado**
- **Realizar modelado con masa, barro, plasticina, otros.**

**Unir con una línea todas las líneas punteadas; unir las secuencias en dibujos, paisajes , sin salirse de la línea.**

Para realizar todas las dinámicas y actividades sugeridas es importante realizar los tres pasos:

**APRENDO** —————→ **PRACTICO** —————→ **APLICO**

**Para trabajar el esquema corporal**

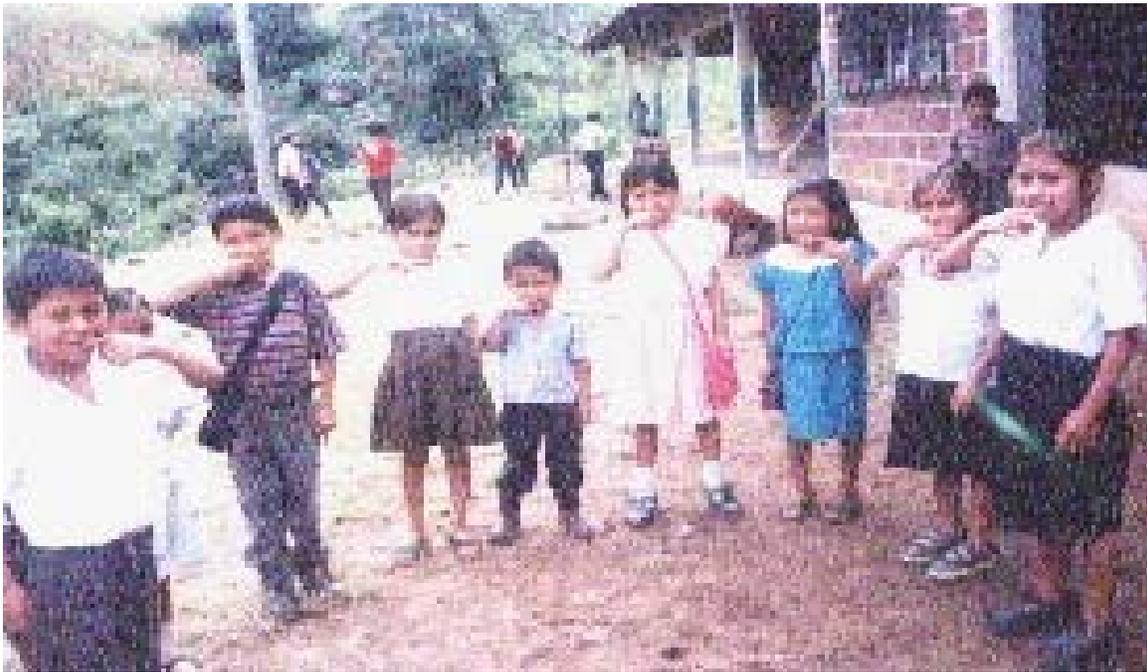
**Realizar dinámicas como esta:**

**“ Fíjate lo que hago Yo”**

Se les enseña a los niños y niñas la letra, posteriormente se le pone música.

“ Fíjate lo que hago yo, todo el mundo lo hace así, ahora te toca a ti.

Cuando dice- Fíjate lo que hago yo, todo el mundo lo hace así, la persona que dirige la dinámica, tiene que ponerle música, luego realiza cualquier actividad, por ejemplo: peinarse, lavarse, lustrarse, rascarse, sentarse, saltar, bailar, volar etc. Señala a otro compañero para que dirija la dinámica, de manera que todos participen y dirijan la dinámica.



## La agudeza visual y auditiva

### Percepción visual

Es la habilidad de adquirir un conocimiento, por medio de impresiones que transmiten los sentidos.

La percepción visual lógicamente, tiene su canal de entrada en el sentido de la vista y exige en primer lugar un estado óptimo de la vista, una buena coordinación visomotriz y un cierto grado de atención y concentración

### Qué podemos hacer?

Se sugieren algunas actividades.

- **Conocer formas:**

Material : círculos, cuadrados, triángulos, etc.

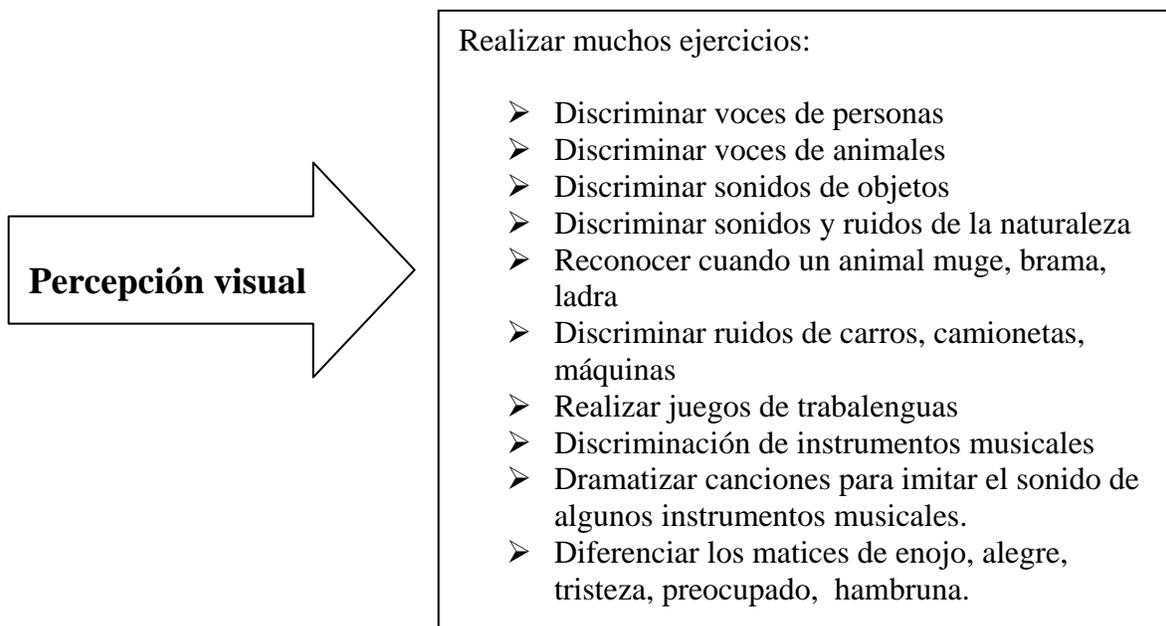
Recursos de la comunidad.

- **Conocer espacios:** ( diferencias de tamaño).  
Material: piedras grandes y pequeñas, objetos, de diferente forma.
  - **Conocer distancias:**  
Material: Cualquier clase de objetos  
Poner objetos a determinada distancia de donde esta el niño o niña, para reconocer el concepto lejos, cerca.
  - **Distinción de los colores:**  
Material: plantas de colores, otros materiales, de la comunidad .  
Enseñar los nombres de los colores primarios, secundarios y terciarios
  - **Conocimiento de lugar:**  
Material: Cualquier clase de objetos de la comunidad.  
Colocar objetos en cualquier lugar, para que el niño o niña conozca, adelante, atrás, arriba, abajo, dentro fuera, encima, debajo, alrededor, etc.  
Discriminación de formas, tamaños, y colores.  
Material: Figuras de diferentes tamaños y colores de los rincones de aprendizaje.
- Clasificar por forma y tamaño**
- Clasificar por color y tamaño
- Clasificar por forma y color
- Clasificar por forma, color y tamaño.
- Relación de diferencia y semejanza  
Materiales: Figuras de diferentes tamaños, formas y colores.  
El niño y niña deben decir en qué se diferencian dos figuras de igual forma, pero de diferente color y tamaño, igualmente en qué se asemejan. Hacer las respectivas combinaciones.

- **Rompecabezas con figuras geométricas**

Material: triángulos y cuadrados en materiales de la comunidad.

Formar diferentes figuras geométricas.



**Realizar los siguientes cantos infantiles.**

- **Somos los instrumentos musicales**
- **En la feria de cepillín.**

#### **4.1.9. El desarrollo del lenguaje**

El desarrollo del lenguaje le permite al niño y a la niña expresar lo que piensa y lo que siente. También le permite, compartir experiencias, aprender de otros y transmitir las ideas de un grupo. El lenguaje puede ser oral, escrito y gestual.

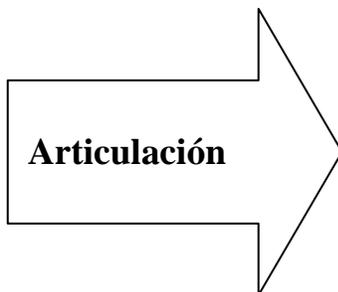
Se pretende que desde el aprestamiento, el niño o niña, aprendan a:

- Comprender el pensamiento ajeno o escrito.
- A expresar sus propias ideas con claridad y corrección a través del texto o del lenguaje oral.

Por eso todas las actividades del proceso activo se orientan hacia este propósito , en todos los grados y en todas las asignaturas.

A continuación se presentan algunas sugerencias para ejercitar, las sub-áreas del lenguaje.

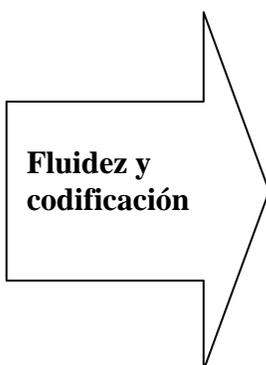
## El desarrollo de la expresión oral



**Es la habilidad para articular las palabras sin problemas en su pronunciación.**

**Dentro de estos problemas que se presentan podemos encontrar:**

- **Sustitución de un sonido correcto por uno incorrecto, por ejemplo: así, por ancina, po allá, en lugar de decir por allá, pacá, por acá, etc.**
- **Confusión de sonidos consonánticos ( “ tl ” por “ tr” ejemplo: tlajo, por trajo.**
- **Errores de dicción: por ejemplo: Casho, por carro, gentillo, por gentío, vuir, por voy a ir.**
- **Corregir con astucia y prudencia todos estos arcaísmos**
- **Revisar si el niño o niña tiene problemas de frenillo. Si este problema se presenta hablar con los padres y llevarlo al médico, o si son problemas de visión o audición.**

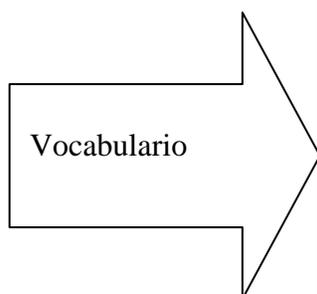


Es la habilidad para expresar un pensamiento con relación a una idea o experiencia.

Es importante desarrollar las ideas que traen de su hogar y proporcionarles otras nuevas.

Para ello es necesario realizar muchas actividades aprovechar las situaciones significativas, practicar dinámicas por ejemplo:

- El hombre primitivo salió a casar, salió a casar.
- Realizar juegos de grupo, o rondas “Somos estudiantes y venimos a estudiar”, “El venado”,



Habilidad para conocer, comprender y utilizar las palabras.

- Realizar ejercicios de expresión oral por medio de juegos recreativos, por ejemplo:  
El puente esta quebrado.  
Andares, andares.  
Ratón, ratón, que estas haciendo allí.
- Dialogar acerca de temas sencillos, como los animales; permitiéndoles hacer preguntas y responder lo que quieran por ejemplo: Para que le sirven las alas a los pájaros, el pico, las patas. Los cuernos a las vacas, las uñas a los gatos, las alas a los peces, etc.
- Hacer ejercicios para nombrar algunos objetos por ejemplo:
 

-niño	patojo, zipote, chilpayate.
- perro	chucho
- gato	mish.
- Hacer ejercicios para motivar a los alumnos y alumnas a expresar cualidades y acciones contrarias, ejemplo:
 

- bonito	feo
- reir	llorar
- bueno	grande

#### **4.1.10.Preparar a los alumnos y alumnas para leer y escribir correcta y comprensivamente**

- Leer cuentos, historietas, fábulas para desarrollar la habilidad de escuchar
- Pedir a los alumnos que explique lo leído
- Realizar interrogatorios y explorar sus conocimientos
- Pedir que cuenten leyenda o historias.
- Presentarles láminas, caricaturas para que expliquen lo que ven.

#### **Realizar ejercicios de pre-escritura**

##### **Técnicas gráficas y pictográficas:**

Estas técnicas se pueden utilizar para desarrollar la motricidad fina, necesaria para la el aprendizaje de la escritura.

Las técnicas que se pueden aplicar son entre otras

- Pintura y dibujo libre
- Relleno de figuras de diferentes tamaños (comenzando con las más grandes)
- Movimientos de ejercitación de dibujos utilizando el brazo completo, antebrazo, codo y hombro
- Hacer trazos deslizados para movimiento del brazo y de la mano
- Movimientos de progresión pequeños para facilitar que la mano rote alrededor del puño y el uso de los dedos.
- Hacer círculos, semicírculos, líneas horizontales, verticales, oblicuas

- Cuidar la postura en la silla o escritorio, de los brazos en relación al cuaderno.
- Trazar líneas rectas, verticales, horizontales en el aire en la mesa de arena, en el suelo, en el pizarrón, en su cuaderno
- Realizar el trazo de las vocales siguiendo los pasos para la enseñanza de una expresión significativa.

#### 4.1.11. Las expresiones significativas

¿Cómo logramos una enseñanza-aprendizaje con el mejor de los éxitos?

Partiendo de objetivos bien claros, que respondan a las necesidades, intereses, expectativas y problemas de los y las alumnas.

##### **Objetivo:**

- Proporcionar una formación integral a los alumnos y alumnas para que se desenvuelvan eficientemente, en la familia, en la comunidad y ante cualquier situación que se les presente.
- Desarrollar en los alumnos las habilidades básicas, a través de procesos activos de enseñanza-aprendizaje.
- Fomentar el liderazgo en alumnos y alumnas para que sea un individuo útil a la sociedad.
- Incorporar la relación que existe entre las expresiones significativas y la realidad sociocultural de los niños niñas.

### ¿ Qué son las expresiones significativas?

Estas pueden ser palabras u oraciones que el niño o niña utiliza en situaciones normales de su vida diaria con las que se comunica; contextos en que se desarrolla la familia, los amigos, la comunidad, escuela .Pueden ser nombres de : objetos de plantas, animales nombre de frutas, de verduras y de personas.

#### 4.1.12. ¿Cómo ordenar el desarrollo de las expresiones significativas?

##### Primera unidad:

##### Mi Familia

<b>M</b>	<b>m</b>
<b>mamá</b>	

<b>P</b>	<b>p</b>
<b>papá</b>	

<b>N</b>	<b>n</b>
<b>nene</b>	

##### Segunda Unidad:

##### Lo que veo

<b>L</b>	<b>l</b>
<b>luna</b>	

<b>S</b>	<b>s</b>
<b>sapo</b>	

<b>C</b>	<b>c</b>
<b>casa</b>	

<b>D</b>	<b>d</b>
<b>nido</b>	

**Tercera Unidad :**

**Las frutas**

<b>B</b> <b>b</b>	<b>Ñ</b> <b>ñ</b>	<b>Y</b> <b>y</b>	<b>G</b> <b>g</b>	<b>Z</b> <b>z</b>
<b>banano</b>	<b>piña</b>	<b>papaya</b>	<b>mango</b>	<b>manzana</b>

**Cuarta Unidad:**

**Los animales de mi comunidad.**

<b>V</b> <b>v</b>	<b>Ll</b> <b>ll</b>	<b>R</b> <b>r</b>	<b>Rr</b> <b>rr</b>	<b>J</b> <b>j</b>
<b>vaca</b>	<b>caballo</b>	<b>loro</b>	<b>perro</b>	<b>conejo</b>

Las expresiones significativas deben de partir de palabras que para él o ella, tengan significado, debiendo de ser el punto de partida en el proceso enseñanza-aprendizaje, desarrollando los principios de aprender a aprender, a construir sus propios conocimientos, a desarrollar sus destrezas, de leer, escribir hablar, comunicarse con los demás en forma correcta y comprensivamente.

Selecciono una expresión significativa  
para cada letra del alfabeto.

Estas servirán como palabras generadoras.

Ordenamos el listado de acuerdo  
a un criterio adecuado.  
Le ponemos nombre a cada una de las unidades.

Es importante tomar en cuenta  
que para cada una de las primeras  
tres expresiones significativas,  
deben ser nombres por ejemplo:  
mamá, papá, nene. etc.

Debemos tener mucho cuidado:  
al seleccionar expresiones significativas  
que no tengan más de una consonante nueva  
para el alumno. El propósito de cada expresión  
es servir de motivación para aprender nuevas  
consonantes.

Al seleccionar expresiones significativas,  
es importante promover el fortalecimiento de  
la identidad cultural, promuevan también otros hábitos  
y valores sociales, como el compañerismo, el respeto,  
la autoestima, la paz, la conservación del medio ambiente.

Hay que seleccionar expresiones,  
que tengan estrecha relación  
con lo que el niño o niña piensan,  
dicen y hacen cotidianamente.

Para el aprendizaje del idioma español, las consonantes se pueden desarrollar en el orden que aparecen en los carteles, cada maestro o maestra, según su experiencia de trabajo puede hacer los cambios o ajustes que considere apropiados. Estas son sugerencias o bien orientaciones para ordenar nuestro trabajo.

Cuando se procede a ordenar el abecedario, se sugiere tener en cuenta lo siguiente:

La facilidad que presentan algunas consonantes para pronunciar expresiones significativas que también facilitan hacer sus rasgos.

Las consonantes que facilitan construir oraciones deben ser las primeras en desarrollarse, a través de las expresiones significativas

#### **4.1.13. SEGUNDA UNIDAD**

##### **4.1.13.1. Planeamiento Didáctico**

Es una exigencia que se impone día a día en todas las actividades humanas. Se hace necesario por razones de responsabilidad moral, economía, adecuación laboral y eficiencia .

El profesor necesita saber lo siguiente para llevar a cabo su planeamiento: Qué enseñar, por qué enseñar, a quién enseñar, como enseñar, dónde enseñar.

Los objetivos del planeamiento didáctico son:

1. Aumentar la eficiencia en la enseñanza-aprendizaje.
2. Asegurar buen control de la enseñanza.
3. Evitar improvisaciones que confunden al niño o niña.
4. Proporcionar secuencia y progresividad a los trabajos escolares.
5. Dispensar mayor orientación y atención a los aspectos esenciales de la materia, áreas o ejes.
6. Proponer tareas escolares adecuadas al tiempo disponible.
7. Proponer tareas escolares adecuadas a las posibilidades de los alumnos.
8. Posibilitar la coordinación de las disciplinas entre sí, a fin de alcanzar una enseñanza integral.
9. Posibilitar la concentración de recursos didácticos en los horarios oportunos y utilizarlos adecuadamente.
10. Evidenciar consideración y respeto hacia los alumnos y alumnas, toda vez que el planeamiento es la mejor demostración de que el profesor reflexionó acerca de lo que debe hacer en la clase, o fuera de ella.
11. Posibilitar rectificación en el propio planeamiento de manera de tornarlo lo más ajustado posible a la realidad educacional.

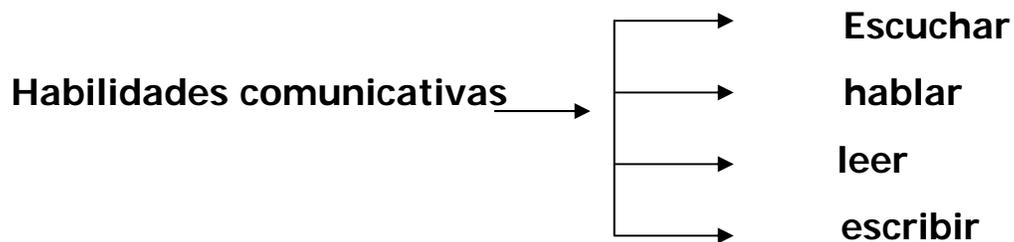
La acción didáctica del profesor debe poner en juego todos estos aspectos, a fin de que sus esfuerzos tengan un sentido objetivo y atiendan a las necesidades de los educandos, llevándolos a trabajar dentro de su ritmo, posibilidades, de acuerdo a estas sugerencias, los resultados del aprendizaje sean satisfactorios. Tomando en cuenta el medio físico y el medio sociocultural.

#### **4.1.13.2..¿Cómo Planificar unidades de aprendizaje activo en el proceso de la lecto-escritura.**



Objetivo:

Propiciar un ordenamiento lógico de unidades de tres, cuatro, cinco y máximo de seis expresiones, con base en expresiones significativas, para que desarrollen los alumnos y las alumnas sus habilidades comunicativas.



Actividades a realizar:

- Seleccionar las expresiones más conocidas dentro del contexto social de los alumnos y alumnas.
- Organizar las expresiones en unidades de aprendizaje activo.
- Colocarle nombre a la expresión, de preferencia resaltando la consonante.
- Colocarle nombre a la unidad.

Primera Unidad. Mi Familia
Consonantes : m, p, n
Expresiones. mamá, papá, nene

Segunda Unidad . Lo que veo
Consonantes: l, s, c, d, t.
Expresiones: luna, sol, casa, nido, pelota

Unidad No. 3. Las frutas .	Unidad No. 4. Los animales
Consonantes: b, ñ, y, g, z	Consonantes: v, ll, r, rr, j.
Expresiones : banano, piña, papaya, mango, manzana	Expresiones : vaca, caballo, loro, perro, conejo,

Unidad No. 5. Los productos alimenticios.	Unidad No. 6. Nombres
<p>Consonantes: q, h, ch, sh, gui, k, x.</p> <p>Expresiones : queso, harina, chile, mosh, guicoy, tiky</p>	<p>Sílabas compuestas: bra, bre, bri, bro, bru. dra, dre, dri dro, dru.e, cri, cro, cru.</p> <p>fra, fre, fri, fro, fru. gra, gre, gri, gro, gru. pra. pre, pri, pro, pru. tra, tre, tri, tro, tru.</p> <p>Expresiones : brazo, ladrillo cráter, frutas grillo, grama. preso, trompo.</p>

Una unidad de aprendizaje activo para el primer grado, es mucho más que un planeamiento de temas o contenidos de asignaturas.

Si el maestro o maestra organiza las expresiones significativas en unidades de aprendizaje activo, se le facilita:

- Dar prioridad al desarrollo de las habilidades comunicativas y no a la memorización de contenidos, de las diferentes asignaturas.
- Atender con eficiencia a los alumnos y alumnas de primer grado, tomando en cuenta sus intereses y necesidades.
- Trabajar en forma armónica, funcional y articulada, los procesos de aprendizaje, propuestos para el alumno y alumna de ese grado.

- Incorporar la cultura a la vida escolar.
- Planear un currículo flexible para atender al alumno y alumna que estudian y ayudan a sus padres en las labores doméstica, o en faenas productivas.
- Organizar su tiempo en el aula para atender a otros grados con mejor calidad.
- Respetar el ritmo de aprendizaje individual de los alumnos y alumnas, reconociendo sus debilidades y estimulando sus limitaciones.

#### **4.1.14. Procedimiento metodológico para desarrollar la enseñanza-aprendizaje de las expresiones significativas, con alumnos y alumnas de primer grado**

Planificadas las unidades de aprendizaje se procede a:

- Organizar grupos de trabajo.
- Organizar el mobiliario de acuerdo a las actividades a desarrollarse.
- Aplicar técnicas de grupo de acuerdo al nivel.
- Desarrollar expresiones significativas mediante la organización previa de unidades de aprendizaje.
- Propiciar en los alumnos y alumnas el interés, desarrollando su capacidad para elaborar " el primer libro de lectura".

- Involucrar a los padres de familia en la elaboración y aplicación de procesos activos.

Con una organización premeditada y eficiente, se debe tomar en cuenta una serie de dificultades que se presentan en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

#### **4.1,15. Métodos a utilizar**

Como métodos generales en este procedimiento por excelencia utilizamos el *Inductivo-Deductivo*. Dentro de los métodos didácticos más utilizados tenemos : el silábico, el fonético, el onomatopéyico, el de palabras generadoras y el ecléctico.

No existe un mejor método didáctico, todos son importantes, dependiendo de la creatividad y habilidad del docente para aplicarlos con eficiencia. A manera de sugerencia se debe utilizar el método ecléctico o sea el que hace uso de todos, dependiendo de las circunstancias y necesidades. La aplicación de éste debe realizarse en forma activa, para que responda a los procedimientos metodológicos activos.

Se deben seguir los pasos rigurosos del procedimiento metodológico, para desarrollar las expresiones significativas, tomándose en cuenta que los alumnos y alumnas tengan oportunidad para desarrollar sus capacidades para comunicarse en un ambiente de paz, alegría, confianza, participación, interacción, en el sentido de comprender y de ser comprendidos de acuerdo a su nivel, a sus capacidades y limitaciones.

Desarrollar el trabajo individual, para ir construyendo sus propios conocimientos, con la asesoría, y orientación del profesor o profesora, además con el apoyo interactivo de sus compañeros o compañeras. Desarrollar actividades tanto dentro como fuera del aula, tomándose muy en cuenta sus vivencias.

Respetar el ritmo de trabajo del alumno o alumna, poniendo gran atención a sus dificultades individuales con el fin de retroalimentar sus conocimientos. De acuerdo a su ritmo de trabajo los alumnos y alumnas son capaces de elaborar su primer libro de lectura, en el cual dibujan, y pintan las ilustraciones de la palabra significativa. Esto les permite fijar el sonido de la letra conocida, su nombre y la forma correcta de trazarla.

Dejar de hacer grandes planas, propiciando una enseñanza-aprendizaje más activo. Desarrollar en los y las alumnas los procesos de:

- observar
- imitar
- participar en grupo
- participar en forma individual
- seguir instrucciones verbales y escritas
- analizar situaciones
- atender recomendaciones
- escuchar con atención
- responder interrogantes de acuerdo a su nivel para apoyarlo.
- desarrollar la capacidad de comunicación.

#### 4.1. 16. ¿Cómo debe ser el aula donde se trabaja?

Sugerencias que se deben tomar en cuenta para fomentar la participación activa, creativa, trabajo grupal e independiente .

1. Ambiente agradable donde el maestro o maestra genera confianza.
2. Un aula donde la presentación de trabajos hechos por los propios alumnos es el denominador constante.
3. Los escritorios están arreglados de manera que facilite el trabajo grupal.
4. Limpia y ordenada.
5. Con un espacio adecuado y organizado para una mini biblioteca sencilla, . En la misma se encontrarán desde libros , revistas, folletos, periódicos, ilustraciones hasta trabajos elaborados por los mismos alumnos y alumnas.
6. Caracterizada por un ambiente donde las ideas de todos son respetadas y tomadas en cuenta.
7. No existe un lugar fijo para el maestro o maestra. EL o ella se mantienen rotando entre los alumnos para facilitar y orientar el aprendizaje de los estudiantes.
8. Se oye el zumbido de la actividad, notándose el nivel de participación de los y las alumnas.
9. En algunas ocasiones los alumnos y alumnas trabajan solos, porque están muy bien organizados.
10. En el aula hay buzones de sugerencias y correspondencia, carteles de normas elegidas por los alumnos y alumnas, carteles de arte, tenderos donde se exponen los trabajos elaborados durante el día.

#### 4.1.17.- El material didáctico

El material didáctico es uno de los recursos o medios de que se debe valer el docente para facilitar el proceso-enseñanza-aprendizaje. Recursos didácticos que se pueden preparar para desarrollar el proceso enseñanza-aprendizaje.

Con la aplicación del material didáctico en el proceso enseñanza-aprendizaje se mejora el proceso de la lecto-escritura.

##### Objetivos

- Definir los objetivos y contenidos a desarrollar para aplicar el material didáctico adecuado.
- Propiciar actividades con los y las alumnas, que permitan elaborar y agenciarse de los materiales necesarios para aplicarse en el proceso activo del aprendizaje.
- Organizar los materiales que permitan un permanente acercamiento al conocimiento por parte de los y las alumnas. actividades a desarrollar:

Elaborar "material de constante observación".

- El abecedario en letras mayúsculas ( script y cursiva).
- El abecedario en letras minúsculas ( script y cursiva).
- Carteles o láminas con el dibujo y el nombre de la expresión significativa.
- Elaborar carteles y tenderos para colocar los trabajos de los y las alumnas.

#### 4.1.17.1.. EL Material de Constante Observación.

Los trabajos de los niños y material didáctico elaborado por el profesor o profesora deben colocarse en lugar visible.

##### EL ALFABETO EN LETRA SCRIPT MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS

**A a B b C c Ch ch D d E e F f G g**  
**H h I i J j K k L l LL ll M m N n**  
**Ñ ñ O o P p Q q R r S s T t U u**  
**V v W w X x Y y Z z**

##### EL ALFABETO EN LETRA CURSIVA MAYÚSCULAS Y MINÚSCULAS.

*A a B b C c Ch ch D d E e F f G g*  
*H h I i J j K k L l Ll ll M m N n*  
*Ñ ñ O o P p Q q R r S s T t U u*

- Tarjetas con las vocales mayúsculas.
- Tarjetas con las vocales minúsculas.

- Tarjetas con las sílabas en letras mayúsculas.
- Tarjetas con las sílabas en letras minúsculas.
- Tapitas de aguas con las letras mayúsculas o minúsculas.
- Oraciones sencillas en tiras de papel.
- Expresiones propias de la comunidad: saludo, despedida, expresiones de cortesía.
- Nombres de juegos y juguetes propios de la cultura de la comunidad.
- Nombres de las comidas tradicionales.
- Nombres de plantas y animales de la región.
- Fichas con palabras para jugar, lotería, dominó, rompecabezas, sopas de letras.
- Folders con dibujos elaborados.
- Rotafolio.
- Franelógrafo.
- Regla T.

Material de trabajo individual de los alumnos o alumnas:

- Un cuaderno para trabajo en borrador
- Un cuaderno para trabajo " Mi primer libro de lectura).
- Una pizarra individual ( si fuera posible)
- Crayones
- marcadores
- regla
- sacapuntas
- lápices
- borradores

### Material para construcción y modelado

- plasticina
  - arcilla
  - tablillas
  - tablillas
  - palitos
  - arena
- semillas
  - lustrina
  - cartón
  - cartulina
  - alambre de amarre

### Material de apoyo literario:

- Cartillas de lectura en el idioma apropiado que se aprende.
- Recopilación de cantos, juegos propios de la tradición oral de la comunidad.
- Recopilación de cuentos , copias y poemas sencillos.
- Textos sencillos de lectura
- Revistas y periódicos
- Adivinanzas
- Historias
- Fábulas
- Leyendas
- Otros..

## 4.1.18. TERCERA UNIDAD

### 4.1.18..1. Pasos para desarrollar eEl aprendizaje activo a través de una expresión significativa.

#### Paso I.

## A = Aprendo.

Iniciemos al alumno y a la alumna en el desarrollo de la expresión oral.

Actividades a desarrollar:

- Presentación, del objeto, animal, cosa, o lámina, representativa de la expresión significativa.
- Observación del objeto, animal, cosa, o lámina, representativa de la expresión significativa que se estudia.
- Comentarios dirigidos por el profesor o profesora, valiéndose de preguntas muy bien formuladas y orientadas, para despertar el interés para que participe el alumno o la alumna.
- Descripciones y dramatizaciones sencillas y orales por parte de los alumnos y alumnas. Relación con su vida social y cultural.
- Ejercicios de comprensión de lectura auditiva, de la expresión significativa, en forma individual y grupal.
- Desarrollar la capacidad para escuchar y luego solicitando la palabra para participar.

## Paso II:

# P = Practico

Acerquemos gradualmente al alumno y alumna a la lectura eficiente:

Actividades a realizar:

- Visualización de la expresión significativa que se estudia, destacando con color diferente la grafía que se estudia.
- Lectura en voz alta de la expresión significativa, repitiendo por 5 veces , primero por parte del profesor o profesora.
- Lectura grupal de la expresión.
- Lectura individual por parte de los y las alumnas.
- Comprobar que los alumnos y alumnas lean comprensivamente, sin caer en el descifrado mecánico y memorístico.
- Colocar la expresión significativa en diferentes lugares, luego leerla.

## Paso III.

# A = Aplico

Preparar al alumno y alumna para la escritura correcta:

Actividades a realizar:

- Proporcionar un aprestamiento eficaz, desarrollando las habilidades y destrezas psicomotoras.
- Modelar la grafía y la expresión significativa con materiales del medio; ejemplo: plasticina, cera, arcilla, masa, alambre, hilo grueso, con semillas, palitos, tiras de papel, en el suelo, en el aire, etc.
- Construir la expresión significativa con materiales del medio, y en la mesa de arena.
- Orientar detenidamente los trazos de cada grafía o letra, tomando en cuenta los espacios en el renglón, la forma, trazos hacia arriba, hacia abajo, hacia la derecha, hacia la izquierda.

**4.1.19. Apliquemos lo aprendido.**

Iniciemos al alumno y alumna, con mucha alegría, en la escritura correcta:

**Actividades a realizar:**

- Escritura correcta de la grafía y de la expresión significativa, en diferentes lugares: en el aire, en la palma de la mano, en la mesa de arena, en el pizarrón, en su cuaderno en sucio, antes de hacerlo en su primer libro de lectura.
- Pronunciar correctamente la grafía y la expresión significativa al momento de construirlas.
- Organizar a los alumnos y alumnas por parejas para dictar y escribir la grafía y la expresión vista, en la mesa de arena, en el pizarrón o en otro lugar.
- Por turnos un alumno o alumna dicta y otro u otros escriben y viceversa.
- Realizar concursos para ver: escritura correcta, rasgos correctos, rapidez en la escritura.
- Comparar sus escritos, con el modelo del cartel y el de sus compañeros, o compañeras, con el objetivo de hacer comparaciones y las correcciones necesarias.
- Cada alumno o alumna dibuja en su cuaderno, llamado también libro de lectura, el objeto que representa la expresión significativa vista. Debe darse libertad para que dibuje, dando rienda suelta a su imaginación.

- Es recomendable que se tenga un cuaderno en sucio si se puede llamar así, para que dibuje la grafía y la expresión, sin caer en la rutina y en planas repetitivas.
- Se debe comprobar que cada alumno y alumna lee y escribe correcta y comprensivamente la expresión significativa que se esta desarrollando.
- Dejar pequeños trabajos para realizar en casa.
- Revisar detenidamente cada uno de los trabajos, felicitándolos por su responsabilidad.
- Llevar control de progreso o control del rendimiento escolar.

#### 4.1.20. ¿ Cómo evaluar el proceso de aprendizaje de una expresión significativa?

##### Lista de cotejo

**Parte Informativa:**

**Establecimiento:**\_\_\_\_\_

**Nombre del alumno:**\_\_\_\_\_

**Grado:**\_\_\_\_\_

**Nombre de la unidad :**\_\_\_\_\_

**Fecha**\_\_\_\_\_

El profesor debe comprobar que cada alumno sea capaz de:

- |  |            |
|--|------------|
| 1. Observar detenidamente las ilustraciones. | SI___No___ |
| 2. Explicar lo que ven en cada ilustración.  | SI___NO___ |
| 3. Pronunciar correctamente las expresiones. | SI___NO___ |
| 4. Participar en las actividades .           | SI___NO___ |
| 5. Realizar las actividades planificadas.    | SI___NO___ |

**Lista de cotejo.**

Fecha \_\_\_\_\_

Comprobar que el niño o niña, sea capaz de:

- |    |                                       |            |
|----|---------------------------------------|------------|
| 1. | Modelar la grafía correctamente.      | SI___NO___ |
| 2. | Modelar la expresión significativa.   | SI___NO___ |
| 3. | Realiza los trazos correctamente.     | SI___NO___ |
| 4. | Dibuja en su cuaderno la grafía.      | SI___NO___ |
| 5. | Dibuja en su cuaderno la ilustración. | SI___NO___ |

utilizar la expresión significativa, en la construcción de nuevas palabras y oraciones sencillas que van a enriquecer su cuaderno " Libro de Lectura ".

**PASO I****A = Aprendo.**

Motivar al alumno o alumna para disfrutar la literatura.

Actividades a realizar:

- Leer al alumno y alumna creaciones literarias sencillas pero no simples, relaciones con la expresión que se desarrolla; pueden ser: poemas, cuentos, fábulas, canciones, adivinanzas.

- Comentar su significado, hacer análisis sencillos sobre el tema que trata, los personajes y el ambiente en que se desarrolla.
- Dar la oportunidad de dar sus opiniones acerca del argumento, enriquecerlo o cambiarlo.
- Hacer que vivencien la creación literaria, si es posible, que la dramaticen y que dibujen lo que más les gustó de ella.

## Paso II.

### P = Practico

Propiciar un ambiente de alegría, de participación para que el alumno y alumna amplíe su vocabulario y sus posibilidades de lectura.

Actividades a realizar:

- Orientar al alumno y alumna a reconocer la expresión aprendida. Puede ser, seleccionarla dentro de un conjunto de expresiones, leerla individualmente, en voz alta ante los compañeros y compañeras.
- Elaborar tarjetas, colocando la expresión desarrollada.
- Construcción de nuevas palabras.
- Formar palabras con los dados.
- Formar palabras con letras, sílabas elaboradas en tarjeta o tapitas.
- Se trata de ayudar a los alumnos y alumnas a que por su cuenta, sean capaces de construir nuevas expresiones,

- utilizando todas las expresiones que conocen. Sean capaces de escribirlas y leerlas comprensivamente.
- No importa que las nuevas expresiones aparentemente no tengan significado para el alumno o alumna o para el maestro. Lo importante es que el alumno o alumna se ejercite en la construcción oral y escrita de expresiones diferentes.
- Realizar ejercicios, recortando letras, sílabas, palabras en periódicos, revistas, armando fichas, loterías, etc.
- Escribir en el pizarrón las nuevas expresiones.
- Interpretación sencilla del significado de cada expresión.
- Lectura individual y en voz alta, de las nuevas expresiones.
- Escritura de las expresiones en el cuaderno " Primer libro de lectura".
- Representa las expresiones con un dibujo.
- Realizar ejercicios de dictados por grupos o en forma individual, para comprobar el aprendizaje.

### Paso III.

## A = Aplico

Ayudar al alumno o alumna a escribir lo que piensa y lo que dice, y a leer lo que escribe. A escribir lo que dicen y piensan los compañeros.

Actividades para realizar:

- Motivar la construcción de oraciones en forma oral, utilizando la expresión aprendida.

- Dejar que el alumno, o alumna exprese todo lo que quiera.
- Orientar la escritura en el pizarrón de algunas oraciones, las que pueda escribir.
- Introducir el uso de letras mayúsculas y el punto final. Es decir que en este momento se aprende de una vez, la letra mayúscula correspondiente a la expresión significativa que se está desarrollando.
- Es importante tener en el rincón de idioma: cajas con elementos de relación, artículos, que le sirvan al alumno para construir oraciones, por ejemplo: y, de, con, del, al, en, para, por, las los, un, una, unos unas, etc.
- Realizar lecturas individuales de las oraciones escritas en el pizarrón.
- Lectura en grupo de la oraciones escritas en el pizarrón.
- Escritura de oraciones en tiras de papel, para implementar el rincón de idioma.
- Escritura correcta de las oraciones en sus cuaderno. " Libro de Lectura".
- Intercambio de cuadernos entre alumno y alumnas para comprobar si entiende lo que escriben.
- Correcciones individuales por parte del profesor o profesora.
- Auto correcciones individuales por parte de los alumnos.
- Lectura individual y en voz alta de los escritos de los demás compañeros y compañeras, haciendo énfasis en la pronunciación, entonación y puntuación.

- Algo importante: La construcción de oraciones no debe condicionarse a las letras que el alumno o alumna sabe o conoce, sino que debe aprovecharse el momento cuando ellos preguntan. ¿ cómo se escribe?. Al desarrollarse por lo menos 12 expresiones, significativas, se le puede orientar para escribir párrafos cortos, y cuentos sencillos.
- Introducir a partir de las 12 expresiones la letra cursiva o de carta, si así lo considera el docente.

### **Cómo aplicar lo aprendido.**

En esta actividad el alumno o alumna tiene la oportunidad de aplicar, en la familia, en la comunidad, lo que aprendió. Esta actividad reemplaza los deberes rutinarios como las planas y los ejercicios fuera del contexto en que vive el alumno o alumna. Por eso se recomienda dejar uno o dos deberes relacionados con la expresión significativa que se aprendió.

Estos deberes deben promover también el desarrollo de las habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer, y escribir. Los deberes deben proveer el conocimiento y valoración de su cultura.

Los deberes deben propiciar el diálogo entre el niño o niña, el docente, entre los compañeros y compañeras, los padres de familia, los hermanos, tíos, y el acercamiento entre la escuela y la comunidad.

Al dejar deberes a los alumnos y alumnas, recuerde siempre:

El aprendizaje es exitoso cuando lo aprendido se aplica o se utiliza.

Cuando el alumno o alumna, desarrolló los tres pasos en forma satisfactoria:

Paso I = Aprendo

Paso II = P Practico

Paso III = A Aplico.

Es importante evaluar constantemente los procesos del aprendizaje para comprobar el rendimiento escolar.

El alumno o alumna puede pasar a desarrollar otra expresión significativa, al comprobar que lo aprendido, puede practicarlo y aplicarlo en las situaciones que se le presenten.

#### **4.1.21.- ¿ Cómo escribir desde el primer grado?**

Objetivos:

1. Identificar aspectos generales a tomar en cuenta durante el aprendizaje del lenguaje, lengua escrita y lectura en el primer grado.
2. Desarrollar actividades que faciliten a los alumnos y alumnas de primer grado la construcción de textos escritos, su " Primer Libro de Lectura"

Actividades a desarrollar:

- Elaborar proyectos pedagógicos.

Temas:

Los animales que viven en la casa.

- Los animales que no viven en la casa.
- Los juguetes.
- Las caricaturas. etc.

Leer o escuchar lecturas en voz alta ayuda a desarrollar el lenguaje escrito. También los alumnos y las alumnas deben participar en la lectura y deben ir observando detenidamente las ilustraciones, describiéndolas, respondiendo las interrogantes formuladas por el profesora o profesora.

Un proyecto: Debe considerarse como una secuencia de tareas planificadas, o bien como una unidad compleja, que tiene intencionalidad práctica y productiva, la cual debe lograrse mediante el trabajo cooperativo.

Un buen proyecto puede surgir de comentarios, conversaciones, sugerencias, inquietudes, expectativas, problemas e intereses que manifiestan los alumnos y alumnas.

Es necesario poner al alcance de los alumnos y alumnas, diferentes tipos de textos, ( libros de cuentos, revistas, diccionarios , recetas de cocina, noticias, caricaturas, anuncios publicitarios, guías de autoformación, enciclopedias...).

#### **4.1.22.- Las situaciones significativas.**

El hecho de que normalmente los docentes, iniciamos actividades de enseñanza, sin preguntarnos si los educandos saben algo, ya sea poco o mucho, sobre lo que vamos a enseñarles.

Las situaciones significativas son todas aquellas situaciones que tiene sentido ya establecido en la mente de cada una de las personas que participan en ellas. Un sentido aplicable al momento y lugar donde se realiza la actividad, a la actitud natural y al mundo de la vida.

Las situaciones significativas tienen tres características principales:

- Son una interacción social entre sujetos educativos.
- Ocurren en los ambientes naturales de la escuela y del aula.
- Tienen como finalidad conducir al aprendizaje , al motivar preguntas, reflexiones en los participantes.

##### **4.1.22.1. ¿Cómo crear una situación significativa?**

El siguiente ejercicio nos muestra un ejemplo de cómo crear una situación significativa. El maestro sólo facilita la acción que es fundamentalmente de los educandos.

##### **Paso I.**

Conversando con nuestros educandos, pensamos en cualquier cosa. una palabra, un acontecimiento, una experiencia ( de su hogar, de la escuela o de la comunidad, por ejemplo) que tenga un significado para ellos. En todos los casos, preferentemente debe utilizarse su idioma materno.

**Paso II.**

A partir de ella podemos realizar cualquier actividad: inventamos un cuento, escribimos algunas ideas, armamos un juego,...

**Paso III.**

Luego dramatizamos ese cuento. Aparte de dramatizar, puede realizarse cualquier actividad, a discreción del docente.

Todo el proceso desde el momento de pensar sobre el asunto que vamos a tratar hasta la finalización del mismo, está lleno de retos, interrogantes y pequeños problemas. Discutimos de manera crítica sobre las distintas formas cómo cada uno de los educandos logró producir y construir soluciones para superar esos retos, interrogantes y pequeños problemas.

Sin que hayamos tenido que enseñar un contenido específico, con esta experiencia estamos permitiendo que todos los niños/as y nosotros mismos aprendamos en muy corto tiempo y con gran alcance lo que buscamos que se aprenda, y de tal manera que nunca se nos olvidará.

Esto no es nada nuevo, y seguramente muchos de nosotros empleamos esta forma de enseñar. Pero aunque sea así, lo que se pretende es que lo que hagamos siempre de manera sistemática, y aprovechemos cada una de las situaciones comunes que se dan en nuestra aula o escuela, por insignificantes que parezcan, para el ejercicio de construcción de conocimientos por parte de nuestros educandos. O, que busquemos crear esas situaciones.

En resumen, y además de los ya señalados en los párrafos anteriores, los pasos generales para trabajar una situación significativa son los siguientes, (sobre el principio constructivista de que el pensamiento va de la acción a la conceptualización).

- 1º. **Generación:** crear situaciones para promover el aprendizaje.
- 2º. **Desarrollo.** realizar un montaje: explicación del maestro, trabajos grupales por parte de los educandos, dramatizaciones,...
- 3º. **Producción:** Plantear situaciones problemáticas con niveles de dificultad adecuados a la edad y al grado, que le permitan al estudiante tener variadas experiencias, formularse preguntas y buscar soluciones.
- 4º. **Contrastación:** comparar sus resultados, respuestas, opiniones y puntos de vista con los otros, por medio del intercambio de las producciones individuales.
- 5º. **Generalización.** el docente mediante explicaciones, carteles y otros recursos, lleva al educando a darse cuenta de que lo aprendido no se limita a las posibilidades de su comunidad, sino que se extienden a contextos más complejos que hacen necesario interpretar los hechos con ayuda de otras ciencias. Es decir, ir creando en el educando la necesidad de seguir estudiando y aprendiendo.

#### 4.1.23.- ¿Cómo desarrollar habilidades básicas en los alumnos?.

Según, Miriam A. Recinos de De León y Roselia Reyes Caballeros de Corzo, (P. 4,...10). Lenguaje Integral.

**A ¿Cómo promover la habilidad para hablar?:**

- 1.- Al inicio de las clases, provea oportunidad para que alumnos, en grupos, hablen acerca de lo que deseen ( de lo que le sucedió en el camino, de algo que vieron, de algo sucedido en casa, etc.) Esto lo hacen durante 5 minutos diariamente.
- 2.- Cuando presenten sus trabajos, cada alumno o alumna debe ser orientado y motivado para que hable algo respecto al mismo.
- 3.- Organizar exposiciones de todos los trabajos realizados por todos los alumnos y alumnas. Todos tendrán oportunidad de observarlos y, a continuación, harán un comentario personal en relación a lo visto. Al respecto, debe orientárseles para que mencionen los aspectos positivos y, en el caso de los negativos, indicarlos en forma de sugerencias para mejorarlos.
- 4.- Organizar radio noticieros . Los alumnos y alumnas, por turnos tendrán la oportunidad de dar noticias relacionadas con algo de su escuela, su comunidad o fuera de ella.
- 5.- Promover la presentación de dramatizaciones y juegos donde los niños y niñas tengan la oportunidad de hablar.
- 6.- A los niños tímidos pregúnteseles sobre algo que ellos si pueden responder porque lo saben, eso genera confianza en si mismo.

**B. ¿Cómo motivar el interés por la lectura?.**

En las primeras etapas del aprendizaje de la lectura, lea cuentos a sus alumnos siguiendo estos pasos.

- 1.- escoja un libro de interés para los niños. Emplee, si es posible, un libro de tamaño grande.
- 2.- Muestre la portada del libro, contraportada y lomo. Léales el título y, en base a la observación donde los alumnos traten de predecir el contenido del cuento.  
  
Para facilitar lo anterior, haga preguntas relacionadas con los colores y los dibujos, (tipo, posiciones, ambiente). Ejemplo de preguntas podrían ser: De qué creen que se trata lo que vamos a leer?, ¿ Qué saben de... ( las figuras representadas) ¿ Cómo creen que inicia y termina lo que vamos a leer.
- 3.- Al realizar la lectura, el maestro debe hacerlo con la adecuada entonación y gestualización necesaria para darle " vida " a la misma.
- 4.- Durante la lectura deténgase en algunos párrafos y pregunte a los niños si lo que se va leyendo tiene relación con lo que pensamos o si sus predicciones se están confirmando.
- 5.- Al finalizar la lectura realice alguna de las siguientes actividades:
  - Promover una conversación donde compartan lo que predijeron con el contenido del cuento.
  - Discutir acerca de otro final que le darían al cuento.
  - Hablar sobre los personajes que más les gustaron.
  - Ordenar eventos según la secuencia en que ocurrieron.
  - Dramatizar.
  - Elaborar poemas relacionados con un personaje, o situación mencionados en la lectura.

Además nos presentan en su edición sugerencias específicas de técnicas que pueden utilizarse para dar mayor riqueza a una actividad de lectura.

De la misma manera sugerencias de cómo desarrollar procesos para desarrollar la habilidad de escribir y dentro de estas tenemos:

1. Procesos de escritura.
2. Técnicas de escritura creativa.
3. Técnicas de redacción.
4. Técnicas para clasificar información.
5. Técnica de diarios.
6. Técnica de las Tres Q:
7. Técnica para completar en forma gráfica y escrita.
8. Técnica para la escritura de cuentos.
9. La poesía en la escuela.

### **La comprensión lectora:**

Es la habilidad para comprender lo que se lee.

Se pueden realizar ejercicios como estos:

- Recordar cuentos con láminas ó sin ellas.
- Recordar detalles de un dibujo o un objeto observado.
- Explicar o relatar cuentos, historias o anécdotas escuchadas.
- Parafrasear un argumento

- Explicar con sus propias palabras , cómo se imagina a los personajes o lugares que se nombran en un cuento.
- Escuchar a sus compañeros sin interrumpirlos, mantener la atención en el tema.
- Interpretar símbolos sencillos y explicar su significado.
- Uso apropiado de ritmo y entonación, al recitar versos , coplas o poemas sencillos.

Es importante recordar que el niño y la niña deben aprender a escuchar para comprender y poder comunicarse con los demás.

El niño o niña que se acostumbra a escuchar y después participar, adquieren conocimientos y destrezas para emplear y pronunciar correctamente las palabras.

#### 4.1.24. RECURSOS

Humanos: Participación de directores, docentes, alumnos, padres de familia, autoridades.

Materiales: Máquina de escribir mecánica, computadora, impresora, libros de consulta, guías, textos, módulos, papel, otros.

## 4..1.25. ACTIVIDADES.

Cronograma de socialización con sujetos de la investigación para aplicar propuesta realizadas de enero a junio 2002.

SEMANAS	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Planificar actividades	■					
Visitas: directores profesores	■	■				
Preparar material		■				
Aplicar propuesta		■	■	■	■	■
Reestructurar propuesta				■	■	
Sistematizar propuesta					■	■
Revisión					■	■
Validación						■
Evaluación						■

## 4.2. EVALUACIÓN DE RESULTADOS CON RELACION A OBJETIVOS.

OBJETIVO	ACTIVIDAD	RESULTADOS
Elaborar la propuesta de una guía de orientación didáctica para docentes que imparten primer grado de educación primaria.	Participación de directores y docentes	Propuesta elaborada con sugerencias de docentes con enfoque constructivista.
Aplicar la guía por docentes que imparten primer grado.	Sesiones de trabajo por parte de docentes al aplicar la guía.	Facilidad de trabajar con una guía.
Mejorar la eficiencia de los docentes al aplicar una guía con enfoque constructivista.	Participación de docentes, alumnos	Se mejoró la eficiencia del docente, la participación y el rendimiento de alumnas alumnos.
Validar la guía a través de socializaciones.	Aplicación de listas de cotejo.	Aceptación del contenido de la guía.

#### 4.3. EVIDENCIAS DEL DESARROLLO SOSTENIBLE.

- La elaboración y aplicación de la guía de orientación.
- Realización de talleres
- Socialización de las experiencias como docentes en servicio.
- Compromiso de los participantes en mejorar su eficiencia docente.
- Proponer talleres para su generalización y aplicación.

La oportunidad que se presenta en la actualidad a través de una Reforma Educativa en Guatemala, es propicia la oportunidad para quienes estamos inmersos dentro del sistema educativo participemos activamente de los cambios de paradigmas para lograr la transformación que el sistema requiere dándole respuesta a las inquietudes, necesidades, problemas y expectativas de los habitantes.

Dentro del marco de la Reforma Educativa se esta gestando y desarrollando el proceso de adecuación curricular y contar con los aportes de pedagogos es preparar el futuro de nuevas generaciones.

La presente guía contribuye al mejoramiento de la eficiencia de los docentes al aplicarla y darle sostenibilidad, haciéndola amena, participativa, y dinámica .

El seguimiento será responsabilidad de los docentes para reunirse, compartir experiencias y mejorarla a través de una permanente actualización docente.

El compromiso es mutuo entre docentes, directoras, padres de familia, autoridades y alumnos cuando se tiene una visión para construir un mejor futuro.

Su generalización es factible considerando que es una herramienta útil, para ser aplicada en todos los ciclos escolares , partiendo que esta elaborada con enfoque constructivista para desarrollar de mejorar la labor educativa en un ambiente de paz, armonía y comprensión .

#### 4.4.. REFLEXIONES SOBRE TODO EL PROCESO

La aplicación de la propuesta " Guía de Orientación Didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en primer grado, permite a los docentes visualizar alternativas innovadoras . Se considera como una herramienta muy útil para el docente que desea actualizarse y continuar investigando sobre los nuevos modelos educativos.

Ser parte de un equipo de trabajo que ve con buenos horizontes la reforma educativa, trasciende la importancia de volcar los mejores esfuerzos por contribuir a la ejecución de los proyectos que tienen relación con la transformación.

Paralelamente la aplicación de esta propuesta ha sido bien vista por los involucrados en el sistema puesto que los docentes en su mayoría son jóvenes, con un potencial de energía, se están preparando a través del Programa de Profesionalización en marcha, conocimientos que se ponen en practica con el único fin de prestar un mejor servicio a los usuarios.

Con los conocimientos recibidos y la conjugación de la experiencia de varios docentes resulta fácil compartir y aplicar las innovaciones pedagógicas .

#### 4.4.1. EXPERIENCIAS SOBRESALIENTES

La oportunidad presentada de realizar los mejores esfuerzos, contribuyendo a un fin común de propiciar cambios para el mejoramiento educativo, permite a los docentes reflexionar, participar y prepararse para aceptar los cambios.

Las distintas fases permitió a docentes con experiencia apoyar a quienes necesitan orientación para mejorar el trabajo.

El esfuerzo realizado tiene sus frutos de satisfacción en el futuro para quienes participan en los inicios de la transformación.

Una de las experiencias sobresalientes haber escuchado y compartido vivencias de docentes en sus largos años de docencia.

Poner en práctica el contenido de la guía, es sumamente importante, porque nuestra labor educativa siempre ha sido muy pasiva. Hoy creemos en los cambios, en proporcionar una educación más realista, dinámica, participativa.

Otra de las experiencias es reconocer nuestras fortalezas y debilidades, las cuales permiten formular objetivos para superar las deficiencias.

En las visitas de monitoreo realizadas a los centros educativos, se observa la participación más activa de alumnos y alumnas, es claro que todo inicio tiene sus altibajos, lo importante en la práctica es estar dispuesto para participar mejorar la eficiencia educativa

El trabajo realizado a través de la aplicación de procedimientos activos para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, se refleja el avance significativo de su aplicación en comparación con la enseñanza tradicional. Un alumno aprendía al finalizar el ciclo lectivo. Con la puesta en marcha de este modelo constructivista, el tiempo para aprender es de seis meses, cuando la asistencia es regular. Además se asegura un aprendizaje activo que le permite continuar con éxito en los siguientes años.



## **CAPITULO V**

### **SISTEMATIZACIÓN PARA GENERALIZAR.**

#### **5.1 Tesis.**

La investigación – acción realizada en nueve establecimientos educativos del nivel primario, del municipio de Santa Cruz El CHol, B. V. Fue motivo para coadyuvar y resolver en parte la problemática, en relación a la deficiencia de docentes para proporcionar una enseñanza-aprendizaje eficaz en los primeros grados.

Con la elaboración de una Guía de Orientación Didáctica para la Enseñanza-Aprendizaje de la Lecto- escritura para docentes que imparten el primer grado de educación primaria, se mejoró inicialmente la problemática. Se puso en marcha una enseñanza-aprendizaje más dinámica, activa, participativa, se inició un giro al cambio de paradigmas de una enseñanza tradicional la cual se ha caracterizado por ser pasiva y memorística.

El diseño de la guía responde a la aplicación de procedimientos metodológicos más activos, que para el alumno o alumna tienen gran significado y un conocimiento previo de su contexto y la facilidad para el docente en adecuar sus contenidos de acuerdo a su planificación y desarrollarse por unidades, en forma ordenada y secuencial.

En la escuela el alumno o alumna sólo aprende verdaderamente cuando construye conocimientos. De aquí se tomó la teoría del constructivismo, la cual se define así: “ El constructivismo es una teoría del conocimiento que combina en forma equilibrada los dos polos del conocimiento: la persona que aprende y el objeto a conocer, en una interacción recíproca y en un proceso permanente de mejoramiento de los conocimientos ya adquiridos para superar las lagunas existentes”

Se realizó con el concurso de docentes, y con la aplicación en alumnos y alumnas de primer grado de educación primaria, en fases sucesivas de trabajo ,quienes participaron elaborando trabajos acordes a los contenidos y la validación de cinco unidades como mínimo desarrolladas. Resultados que fueron satisfactorios a través de visitas de monitoreo y validación a través de fichas de observación, tanto del trabajo más dinámico de los docentes como de la participación de los alumnos y alumnas en la construcción de sus conocimientos

### **5.1.1 Resultados de socialización:**

En las visitas de monitoreo se observa la participación más activa tanto de docentes como de alumnos y alumnas, es claro que todo proceso es lento, pero se ven avances significativos de participación y mejoramiento cualitativo.

. El alumno y alumna es más participativo, extrovertido porque se le ha brindado un ambiente de mayor confianza, el cual le permite desarrollar sus potencialidades . Se disfruta de un ambiente más apropiado en el cual se desarrolla un proceso didáctico más ameno, participativo, coherente con la realidad.

El docente se ve más preocupado en cuanto al planeamiento didáctico, a las inquietudes, necesidades e intereses de los niños y niñas, para darle solución a los problemas que se presentan.

### **5.1.2. Teoría que se utilizó para aplicar la propuesta**

Se utiliza la teoría del constructivismo, porque es la que responde a las inquietudes, necesidades e intereses tanto de los alumnos-alumnas , de

los padres de familia y de la comunidad. Se inicia el aprendizaje de conocimientos con las vivencias del contexto social del alumno o alumna. Esta teoría tiene como sustento lograr aprendizajes significativos, mediante la construcción permanente de conocimientos propios, la utilización de la experiencia previa como parte del sujeto que aprende, el objeto a conocer y el facilitador que guía el proceso.

Los procedimientos metodológicos activos se realizan a través de procesos bien definidos que se dan para alcanzar los objetivos a través de los pasos APRENDO, PRACTICO Y APLICICO., proceso que se inicia con la construcción o reconstrucción de conocimientos previos, se practican y al final se aplican los conocimientos adquiridos en las circunstancias de la vida. De aquí se inicia un aprendizaje para la vida.

Se tomó esta teoría porque es la que responde a los planteamientos de la Reforma Educativa, de ser dinámica, participativa y constructivista, modelo que se centra en la interacción social en donde todo conocimiento se alcanza por medio de la interacción de un aprendiz y un experto que puede ser otro alumno, un maestro o un libro, proceso constructivista que demanda reflexión, análisis síntesis, transformación y aplicación de los conocimientos en la solución de los diferentes acontecimientos que se le presentan al individuo en su diario vivir.

Con la aplicación y validación del contenido de la guía es factible generalizar el proceso de innovación metodológica hacia otros docentes y establecimientos educativos, contribuyendo a mejorar las expectativas de mejoramiento de la calidad educativa.

Dado el espacio y las condiciones de la reforma educativa el proceso de transformación curricular, se mejora paulatinamente el sistema, encontrando respuestas en las teorías metodológicas innovadoras.

## .CONCLUSIONES

- 1.- La guía de orientación didáctica para la enseñanza-aprendizaje de la lecto escritura , constituye un material de apoyo para docentes, la cual, permite orientar el trabajo, mejorar la eficiencia docente y elevar el rendimiento de los alumnos y alumnas.
- 2.- Se elaboró la guía de orientación didáctica, la que responde a las necesidades, intereses, expectativas y posibilidades tanto de los docentes como de los alumnos y alumnas.
- 3.- Socializar el contenido de la guía con otros docentes es una tarea importante.
- 4.- La aplicación e implementación de la guía en nueve establecimientos educativos ha contribuido a la permanencia del alumno o de la alumna en la escuela, así como su participación es más activa y espontánea .
- 5.- La propuesta con enfoque constructivista, como una de las corrientes modernas innovadoras, responde a los requerimientos de una enseñanza-aprendizaje, participativa y más activa.

## RECOMENDACIONES

- 1.- Al inicio de cada ciclo escolar, convocar a un taller de capacitación a los docentes que imparten el primer grado de educación primaria, para orientarles sobre la aplicación del contenido de la guía de orientación didáctica para la enseñanza de la lecto-escritura.
- 2.- Para lograr la sostenibilidad de la propuesta, los docentes que han tenido experiencias exitosas preferentemente continúen impartiendo el primer grado.
- 3.- Propiciar reuniones con docentes de otros establecimientos educativos para socializar el contenido de la guía, para lograr su generalización y sostenibilidad.
- 4.- Motivar a los docentes para que se apropien de la teoría constructivista en la aplicación de principios metodológicos más activos.
- 5.- Propiciar en las comunidades educativas mayor participación en los procesos de mejoramiento educativo.

**BIBLIOGRAFÍA**

- 1.- Asociación de Investigaciones y Estudios Sociales – ASIES- 1993. Manual de la Escuela Unitaria. Guatemala. ( 134, 140. 141).
- 2.- El Constructivismo en la Escuela. Departamento de Diseño Curricular. MINEDUC. Guatemala. 1999. ( P, 7-42).
3. - Casares Arrangois, David. ( 55-71) Líderes y Educadores. Impresora y Encuadernación Progreso, S. A. Primera Edición México. Distrito Federal. 2000.
- 4.- COLIPRO. Colegio de Licenciados y Profesores en Letras, Filosofía, Ciencias y Arte. 1,999. UMBRAL. Educación y Constructivismo. Segundo Semestre. . No. 10. San José de Costa Rica. Decolores.3-80.
- 5 .- FEPADE. Fundación Empresaria para el Desarrollo Educativo. Cuadernillos Técnicos. No. ( 4-31) . Selección de Libros. Constructivismo. Proyecto de Apoyo a la Reforma Educativa. San Salvador. Algier's .Impresores.
6. Galo de Lara, Carmen María, ( 80,81). Tecnología Didáctica. Objetivos y Planeamiento Guatemala. Editorial Piedra Santa. 1989.
7. Lemus, Luis Arturo. ( 310) Pedagogía, Temas Fundamentales. Buenos Aires. Editorial Kapelusz S.A.
- 8.- Ley de Educación Nacional. Art. II. ( P. 459- 460). Editorial. Guatemala.

9. Mogollón Jaimes, Oscar. , Solano de Mogollón, Marina. ( 15- 75). Módulo No. 5. Habilidades Comunicativas desde el Primer Grado. Impreso en Guatemala. MINEDUC. 1,996.
- 10.- Módulo de Formación Docente No. 4. ( p. 5). MINEDUC. 2001.
- 11.- Mogollón Jaimes, Oscar y Rodríguez Cabrera, Ana Roxanda. La Escuela Rural Guatemalteca . En los albores del tercer milenio. Primera Edición. 1,996. Guatemala MINEDUC.. USAID. 187 páginas . Volumen I.
12. Módulo 3. Diplomado en Supervisión Educativa. ( p. 25 - 26 ). INAPRODE / PROASE.
- 13.- Nércici, Imideo G. ( 19 - 21. ). Hacia una Didáctica General Dinámica. Segunda Edición. Editorial . Kapelusz. S.A. 1,973.
- 14.- Planteamiento Curricular Bajaverapacense. Editorial. Foto Publicaciones. 1,997.
15. Plan Internacional , PRODI , MINEDUC. 2001. Materiales Educativos para la Formación Docente .Así Desarrollo Mi Guía. Rodríguez Cabrera, Ana Roxanda y Esquivel, Rivera, Fusto. Módulo XV.
- 16.- Recinos de De León. Miriam A, Reyes Caballeros de Corzo, Roselia.( 4 a 29). Folleto de Lenguaje Integral. Ministerio de Educación . Guatemala, 1998.
- 17.- Rodríguez, Marco Antonio. ( 15 - 16 ), Proyecto de Tesis, Escuela de Ciencias Psicológicas . Universidad de San Carlos de Guatemala. 1988.

## APÉNDICE

MINISTERIO DE EDUCACIÓN  
COORDINACION TÉCNICA ADMINISTRATIVA  
DISTRITO 15-06-15  
SANTA CRUZ EL CHOL, BAJA VERAPAZ.

Santa Cruz El Chol, B.V. Septiembre de 2002.

Señores:

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Ciudad Universitaria.

Muy respetuosamente me dirijo a ustedes para manifestar el interés respecto a la Guía de Orientación Didáctica para la Enseñanza-Aprendizaje de la Lecto-escritura, para Docentes que imparten Primer Grado de Educación Primaria.

Por lo que solicito que el suscrito Profesor Concepción Dubón Mayén, pueda compartir y generalizar la propuesta realizada en el Distrito 15-06-15. en el municipio de Santa Cruz El Chol, Baja Verapaz.

Al agradecer las muestras de consideración, es grato suscribirme de ustedes,

Atentamente.

*Concepción Dubón Mayén*  
PEM. Concepción Dubón Mayén  
Coordinador Tec. Administrativo  
Distrito 15-06-15.  
Santa Cruz El Chol, B.V.

Vo.Bo.

*Leonel Orlando Vielman Reyes*  
LIC. Leonel Orlando Vielman Reyes  
Director Departamental de Educación  
Baja Verapaz.



**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**PROASE**

**HOJA DE TRABAJO**

FECHA: 8-9-2001

Institución para la observación para la tesis:

--

Estudiante a trabajar:

---

Situación a resolver

---

**MICROREFLEXIÓN**

	<b>PLANIFICACIÓN</b>
Nivel de discurso	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Que harè para comprometerme en la investigación?</li> <li>▪ ¿Qué acciones de mejora experimentare?</li> <li>▪ Que técnicas cuantitativas puedo emplear?</li> </ul>
	<b>ACCIONES</b>

Nivel de acción	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Implicación conjunta, acompañamiento y seguimiento a las observaciones.</li> <li>2. Aplicación de acciones de mejora.</li> <li>3. Investigar fundamentación teórica, en que se basan las acciones de mejora.</li> </ol>
-----------------	---

126

## FACULTAD DE HUMANIDADES

### PROASE

#### HOJA DE TRABAJO

FECHA: 8-9-2001

Institución para la observación para la tesis:

--

Estudiante a trabajar:

---

Situación a resolver

---

### MACROREFLEXION

#### FASE DE RECONSTRUCCIÓN

	<b>REFLEXION</b>	<b>PLANIFICACIÓN</b>
Nivel de discurso	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Implementación conjunta acompañamiento y seguimiento de las observaciones y acciones planificadas.</li> <li>▪ Toma de decisiones conjuntas</li> <li>▪ Replanificación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ¿Qué haré para comprometerme en la investigación?</li> <li>▪ ¿Qué acciones de mejora experimentaré?</li> <li>▪ Que técnicas cuantitativas puedo emplear.</li> </ul>
	<b>OBSERVACIONES</b>	<b>ACCIONES</b>

Nivel de acción	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizar instrumento de observación.</li> <li>2. Utilizar actividades de participación de los sujetos de estudio</li> <li>3. Observar elementos importantes de estudio</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Implicación conjunta, acompañamiento y seguimiento a las observaciones.</li> <li>5. Aplicación de acciones de mejora.</li> <li>6. Investigación teórica, en que se basan las acciones de mejora.</li> </ol>
-----------------	---	---

**Los resultados y registros de evaluación.**

**Control de progreso del rendimiento escolar.**

Informe de logros intelectuales y de desarrollo.

Establecimiento\_\_\_\_\_

Alumno:\_\_\_\_\_

Grado:\_\_\_\_\_

Profesor\_\_\_\_\_

**Unidades estudiadas por Bimestre.**

Nombre de	1	2	3	4	5	6
-----------	---	---	---	---	---	---

la unidad a desarrollar						
TOTALES						

Logros obtenidos por bimestre.

128

### Evaluación del aprendizaje

#### Lista de cotejo.

#### Equivalencia valorativa.

<b>Desarrollo socio afectivo</b>	<b>Excelente 85-100</b>	<b>Muy Bueno 72-- 85</b>	<b>Bueno 60—71</b>
Tareas realizadas			
Compañerismo			
Solidaridad			
Liderazgo			
Responsabilidad			
Participación			
Autoestima			
Promotor			

Sociable			
Cooperación			
TOTALES			

**FACULTAD DE HUMANIDADES  
PROASE  
HOJA DE TRABAJO**

FECHA DE PRESENTAR 1-9-2001

OBSERVACIÓN: 25 de julio al 31 de agosto de 2001.

Institución de la observación para tesis:

--

Docentes participantes:

Tema a estudiar

**MACROREFLEXION**

<b>Que pasa?</b>	<b>Por que pasa?</b>	<b>Hipótesis Que haré?</b>	<b>Objetivos Para que lo haré</b>	<b>Como sabré que logré? Evaluación</b>

Compromiso

**UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**PROYECTO DE TESIS**

**FICHA DE MONITOREO DE LA GUÍA DE ORIENTACION DIDACTICA**

DEPARTAMENTO: \_\_\_\_\_ MUNICIPIO: \_\_\_\_\_  
 DISTRITO: \_\_\_\_\_ ESCUELA: \_\_\_\_\_  
 NOMBRE DEL (DE LA) PROFESOR (A): \_\_\_\_\_  
 ASIGNATURA: \_\_\_\_\_ GRADO: \_\_\_\_\_ No. DE ALUMNOS (AS) \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

CONTENIDO	ACTIVIDADES OBSERVADAS	COMENTARIO DEL MAESTRO	SUGERENCIAS	LIMITACIONES ENCONTRADAS

\_\_\_\_\_  
 FIRMA Y SELLO DEL DIRECTOR DE LA ESCUELA

\_\_\_\_\_  
 FIRMA DEL OBSERVADOR

### FORMATO DE CORRECCIÓN DE LA GUÍA DE ORIENTACIÓN DIDÁCTICA

OBJETIVO	CONTENIDO	QUE PUEDE HACER EL MAESTRO	ACTIVIDADES DEL ALUMNO

Este formato sirve para hacerle observaciones a la Guía, si considera necesario, llénelo y devuélvalo para implementar las correcciones pertinentes.



**ANÁLISIS DE FODA**  
**ASPECTOS DE LA GUÍA DE ORIENTACIÓN DIDÁCTICA**

<b>FORTALEZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<b>DEBILIDADES</b>	<b>AMENAZAS</b>

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
 FACULTAD DE HUMANIDADES  
 Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación.

### LISTA DE COTEJO

Evaluación de la Guía de Orientación Didáctica para la enseñanza –aprendizaje de la lecto-escritura para docentes que imparten primer grado de educación primaria.

INSTRUCCIONES: Marque con una X la opción que considere sea la adecuada de acuerdo a cada aspecto que se le plantea:

No	Aspectos a evaluar de la Guía de Orientación didáctica	SI	NO
1	La presentación es la adecuada		
2	La escritura es comprensible		
3	Los objetivos son factibles de realizarse.		
4	Los contenidos responden a los objetivos.		
5	La metodología responde al constructivismo.		
6	Son accesibles en el medio los materiales a utilizarse.		
7	Es factible la generalización de la guía con otros docentes.		
8	Las capacitaciones son importantes para su aplicación.		
9	Permite la participación activa de los alumnos y alumnas en el proceso de construcción del conocimiento.		
10	Se mejora el rendimiento de los y las alumnas.		

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA  
Departamento de Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Consulta a docentes de Primer Grado de Educación Primaria que participan en el Grupo "Mejoramiento Educativo".

Fecha-----

INSTRUCCIONES. Marque con una X la alternativa que considere conveniente.

1.- ¿ Considera usted que al compartir experiencias se logra la eficiencia en el trabajo docente?

Nunca-----A veces-----Frecuentemente-----Siempre-----

2.- ¿ Considera usted que la comunicación efectiva entre docentes mejora el trabajo docente?

Nunca-----A veces-----Frecuentemente-----Siempre-----

3.- ¿ Considera usted que una Guía de Orientación Didáctica es una herramienta útil para el docente?

Nunca-----A veces-----Frecuentemente-----Siempre-----

4.- ¿ Considera usted que el docente debe apropiarse de la teoría constructivista para mejorar su trabajo?

Nunca-----A veces-----Frecuentemente-----Siempre-----

5.- ¿ Considera usted que la socialización de la guía contribuye a que se generalice su aplicación?

Nunca-----A veces-----Frecuentemente-----Siempre-----

