

**Miguel Angel Córdoba Arévalo**

**“EL PROGRAMA TELESECUNDARIA”, UNA OPCIÓN  
COGNOSCITIVA Y METODOLÓGICA EN EL CICLO DE  
EDUCACIÓN BÁSICA. UN ESTUDIO REALIZADO EN  
POBLACIONES RURALES DEL DEPARTAMENTO  
DE “EL QUICHÉ”.**

**ASESOR:  
LIC. ERBIN FERNANDO OSORIO FERNANDEZ.**



**Universidad de San Carlos de Guatemala.  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA**

**Guatemala, 09 de Septiembre de 2002.**

**Este estudio fue presentado por el autor como trabajo de tesis, requisito previo a su graduación de Licenciado en: Pedagogía Y Ciencias de la Educación.**

**Guatemala, 31 de Julio de 2,002.**

## **AGRADECIMIENTO ESPECIAL:**

A DIOS.

A la Universidad de San Carlos de Guatemala.

A la Facultad de Humanidades.

A Mis Asesores:

Lic. Erbin Fernando Osorio Fernández.

Licda. Albertina Hernández Juárez.

Lic. Héctor Hugo Lima Conde.

A mi esposa:

Blanca Elizabeth Ramos Soberanis de Córdoba.

A mis hijos:

Axel Josué Córdoba Ramos.

Ludbin Gudiel Córdoba Ramos.

Blanca Heréndida Córdoba Ramos.

Exal Miguel Córdoba Ramos.

A mi madre:

Benvenuta Arévalo Orrego. †

A mi padre:

Lucas Córdoba Rosales.

A mis Hermanos (as):

José Luis, Benjamín, Francisca, Eneida Patricia, Rocelia,  
Leonardo † y José Herlindo.

A mis compañeros de promoción

Especialmente a:

Luis Felipe Félix Alvarado.

Raúl Pérez.

Víctor Manuel Pérez Arévalo.

A mi amigo:

Ader René Méndez Urizar.

## INDICE

I. INTRODUCCIÓN	i
II. MARCO CONCEPTUAL	1
2.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	1
2.2 IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN	2
2.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
2.4 ALCANCES Y LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN	3
III. MARCO TEÓRICO	4
3.1 INCIDENCIA DE LA TELEVISIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ADOLESCENTES	4
3.1.1 Efectos cognitivos y afectivos	10
3.1.2 Efectos del uso de la televisión en el medio	12
3.2 “EL PROGRAMA TELESECUNDARIA”	13
3.3 FUNDAMENTOS DE LA METODOLOGÍA DE “EL PROGRAMA TELESECUNDARIA”	16
3.4 ELEMENTOS DE “EL PROGRAMA TELESECUNDARIA”	18
3.5 APOYOS DE APRENDIZAJE EN “EL PROGRAMA TELESECUNDARIA”	20
3.6 MATERIALES DE APOYO PARA EL PROFESOR	21
3.7 ESTRUCTURA Y PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE	24
3.8 LA MEDIACIÓN EN “EL PROGRAMA TELESECUNDARIA”	27
3.8.1 ¿Por qué educar?	28
3.8.2 ¿Para qué educar?	29
3.8.3 La mediación como función del educador	30
3.8.4 La mediación en Los Instituto Telesecundaria	31
3.9 FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LA MEDIACIÓN EN EL “PROGRAMA TELESECUNDARIA”	32
3.10 LA PLANIFICACIÓN EDUCATIVA EN “EL PROGRAMA TELESECUNDARIA”	39
3.10.1 Planeación por núcleo en “El Programa Telesecundaria”	43
3.11 LA INTENCIÓN DIDÁCTICA EN “EL PROGRAMA TELESECUNDARIA”	47

3.12 IDENTIFICACIÓN DE LOS DIVERSOS TIPOS DE APRENDIZAJE EN LA “GUÍA DE APRENDIZAJE”	48
3.13 FUNCIÓN EDUCATIVA DE LAS ACTIVIDADES DE DESARROLLO	49
3.13.1 Idioma Español	49
3.13.2 Matemática	53
3.13.3 Biología	55
3.13.4 Historia	57
3.13.5 Geografía	60
3.13.6 Civismo	61
3.13.7 Expresión y Apreciación Artística	65
3.13.8 Educación Física	65
3.14 LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN “EL PROGRAMA TELESECUNDARIA”	66
3.14.1 Primer aspecto	67
3.14.2 Segundo aspecto	70
3.14.3 Tercer aspecto	73
IV. MARCO METODOLÓGICO	77
4.1 OBJETIVOS	77
4.2 VARIABLE ÚNICA	77
4.3 DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE	77
4.4 MANEJO OPERACIONAL DE LA VARIABLE	78
4.5 SUJETOS	79
4.6 INSTRUMENTOS	79
4.7 VALIDACIÓN (PLAN PILOTO)	79
4.8 METODOLOGÍA	79
V. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	80
5.1 INSTRUMENTO DE ENCUESTA APLICADO A ESTUDIANTES Y PROFESORES	80
5.2 COMPROBACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	102
VI. CONCLUSIONES	103
VII. RECOMENDACIONES	104
VIII. BIBLIOGRAFÍA	105
IX. ANEXOS.	

## **I. INTRODUCCIÓN**

“El Programa Telesecundaria”, diseñado para comunidades rurales del país, particularmente para el departamento de “El Quiché”, tiene como objetivos ofrecer a la población demandante un servicio educativo con el apoyo de los medios de comunicación social, atender la demanda de Educación Secundaria en zonas pobres, vincular la escuela con la comunidad; mediante actividades productivas, socioculturales, deportivas y desarrollo.

La vinculación programa-comunidad es integral y armónica, en tanto que garantiza que los aprendizajes estén encaminados a la formación integral del educando y a la aplicación simultánea de los mismos a la solución de problemas familiares y sociales.

La dinámica de “El Programa Telesecundaria” es generada por una información de calidad que se transmite a través de medios de comunicación social. Se fomentan acciones organizadas y coordinadas en secuencia, para el logro de propósitos compartidos, la toma de decisiones y la distribución de funciones entre quienes deben intervenir obligadamente en el proceso.

La metodología de “El Programa Telesecundaria”, puede definirse como un proceso interactivo, democrático y formativo entre estudiantes, profesores, autoridades, padres de familia y otros miembros de la comunidad.

El informe de investigación sintetiza éstas y otras ideas fundamentales de “El Programa Telesecundaria”. Su estructura interna está conformada por capítulos sucesivos y continuos en orden secuente.

El primer capítulo contiene el marco conceptual, con sus antecedentes, la importancia de la investigación, el planteamiento del problema, los alcances y los límites de la investigación.

El marco teórico, expresa el componente teórico-cognoscitivo del estudio, con sus características específicas y el desarrollo específico del objeto de estudio.

El marco metodológico, contiene los objetivos de la investigación, la variable, el manejo operacional de la variable, los sujetos, los instrumentos y el proceso que se siguió en el desarrollo de la investigación.

El capítulo cuarto presenta y analiza los resultados, éstos obtenidos en la aplicación respectiva de los instrumentos, así como las interpretaciones consecuentes. Los resultados de la investigación, admiten, por un lado, la congruencia entre la teoría y el elemento empírico, pero también hay una posición de crítica frente a las limitaciones observadas en “El Programa Telesecundaria”, con relación al contexto geográfico y educativo del sector poblacional investigado.

Las conclusiones, constituyen las generalizaciones construidas del estudio, así como las recomendaciones operan como elementos propositivos del mismo, dirigidas fundamentalmente a los organismos de decisión política.

Se espera que este esfuerzo constituya un aporte para aunar en el estudio de la realidad educativa del país.

## **II. MARCO CONCEPTUAL**

### **2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA**

En la época colonial, en nuestro país, no existió Educación Secundaria en forma separada. Esta formaba parte de los estudios superiores que se daban en los colegios mayores y universidades, como el Colegio Santo Tomás, antecesor de la Universidad de San Carlos de Borromeo.

El proyecto liberal de los mestizos, a partir de 1,871, inaugura la Educación Secundaria, con un impulso inusitado y extraordinario. Creció el número de centros de Educación Secundaria y los programas del Nivel Secundario estuvieron a tono con las demandas del proyecto productivo cafetalero, es decir, la inserción de fuerza de trabajo en las fincas e instituciones. Producto de ello fue la emergencia de los profesores, de los tenedores de libros y de los agrimensores de la tierra. Estas profesiones se ajustaban históricamente al requerimiento coyuntural de los terratenientes que presentaban su proyecto político. Este proyecto permaneció, casi inalterable, hasta el año de 1,944.

“La gesta revolucionaria de 1,944 provocó un cambio estructural en el proceso económico social del país, pero particularmente dentro del marco y modelo educativo. Se le dio impulso a la Educación Parvularia, Primaria y Secundaria, con una propuesta de extensión de la escolaridad. Surge la Escuela Prevocacional y la Secundaria con carácter experimental. Después de la gesta revolucionaria, se siguieron impulsando algunas reformas, como el surgimiento de los Institutos Básicos por Cooperativa, con una propuesta tripartita”. (5:32)



En 1,998 aparece y se funda “El Programa Telesecundaria”, el cual permitió; desde sus orígenes, contar con una propuesta diferente en cuanto a la entrega metodológica y el soporte teórico científico, pero fundamentalmente con el auxilio de los medios audiovisuales, como la televisión. Dicha modalidad permite una secuencia de procesos articulados de captación, comprensión, análisis y síntesis del conocimiento.

Esta modalidad experimental ha tenido sus alzas y sus bajas desde que se fundó. En principio porque no ha tenido el apoyo institucional y logístico para cubrir demandas y requerimientos de atención al interior del país. A pesar de los mandatos de los Acuerdos de Paz y el Plan Educativo 96-2,000, no se le ha dado la cobertura necesaria. La propuesta sigue siendo muy pequeña en cuanto a cantidad y población afecta.

Los estudios que se han hecho en función del proyecto, su metodología y niveles de conocimientos, han sido muy pocos, en parte por que el desconocimiento del proyecto acarrea incredulidad, en parte porque se cree que es un proyecto millonario, no ajustado a las limitaciones educacionales y presupuestarias del país.

## 2.2. IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

“El Programa Telesecundaria”, ha venido a ser una alternativa funcional y práctica para gruesos sectores de población adolescente que tienen la posibilidad de realizar estudios, alcanzar una formación teórico-práctica que ayude a su desenvolvimiento psicobiosocial en el área rural.

La investigación, permitió detectar las grandes posibilidades y limitaciones que “El Programa Telesecundaria” tiene. Asimismo hacer los cuestionamientos a nivel de marco teórico- epistemológico.

La investigación, también es importante porque investigó cada uno de los aspectos metodológicos y los grados de secuencia lógica que se imprime en el desarrollo y avance de las redes, a nivel de curso a curso y de área a área.

La investigación, enfatiza los problemas técnicos: en el problema logístico, en la limitación financiera de un país pobre y particularmente en la extensión de cobertura; en la cual, la práctica misma no dejará de ser una práctica experimental, si no se filtra un soporte financiero e institucional para su extensión en el país.

### 2.3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

“El Programa Telesecundaria”, no solo tiene una cobertura formal escolarizada, sino una cobertura no formal sociofamiliar. De ello se deriva el siguiente planteamiento:

***¿Cuál es la importancia de “El Programa Telesecundaria” como opción cognoscitiva y metodológica, en jóvenes adolescentes que cursan el ciclo de Educación Básica en el área rural de los municipios de: Joyabaj, Santa Cruz del Quiché y Sacapulas?***

### 2.4. ALCANCES Y LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN

#### **A. Alcances**

La investigación se realizó en el departamento de “El Quiché”: municipios de Joyabaj, Santa Cruz del Quiché y Sacapulas; en Institutos Telesecundaria de Educación Básica del área rural. Sus resultados se generalizaron a los demás municipios del departamento de “El Quiché”, para que sirva de modelo de análisis.

#### **B. Límites**

La investigación se realizó estrictamente en los municipios de Joyabaj, Santa Cruz del Quiché y Sacapulas, por razones de población y acceso. Se realizó también en estos municipios, porque en ellos se resumen las características fundamentales de “El Programa Telesecundaria”.

### **III. MARCO TEÓRICO**

#### **3.1 INCIDENCIA DE LA TELEVISIÓN EN EL APRENDIZAJE DE LOS ADOLESCENTES**

Los adolescentes están sometidos a una gran variedad de estímulos ocasionados, en gran medida, por el complejo entramado de realidades dentro del mundo tecnológico con el que interactúan. Sin embargo, el adolescente seleccionará aquellos aspectos que le interesan para la elaboración de sus esquemas y para la activación de los procesos de identificación-proyección.

La educación supone una intervención exterior en los procesos de adquisición de conocimientos. El proceso de asimilación, de abstracción conceptual y de captación de los fenómenos “exige todo un desarrollo de procesos cognitivos de internalización de los instrumentos de la cultura. Estos instrumentos culturales, entre los que cabe incluirse la televisión, serán los que posibiliten a los adolescentes desenvolverse dentro de su ámbito cultural y social”. (20:11)

Tradicionalmente, el proceso socializador se había relegado a ámbitos tales como la familia, escuela y otras instituciones de carácter educativo. Sin embargo, la opinión pública desde hace algunos años, ha empezado a pensar sobre la influencia que ejerce la televisión en la vida infantil y adolescente. Como prueba de ello se observa la proliferación de programaciones con objetivos educativos en cadenas de televisión, por constarse su capacidad de intervención en la construcción de esquemas mentales.

La adolescencia, “es el período de mayor intensidad en el desarrollo físico y mental de la personalidad humana. Durante estos años, bajo condiciones favorables de vida y educación, tiene lugar un desarrollo intensivo de diversas capacidades prácticas, intelectuales, artísticas y se inicia la formación de los aspectos morales y rasgos de carácter. El adolescente es un ser plástico y sensible, por lo que el proceso educativo y los demás agentes que interactúan en su vida, tales como los modelos parentelares, la televisión... pueden influir mucho más efectiva y profundamente que en períodos anteriores”. (9:11)

La televisión, por constituirse en un importante elemento definido como agente de educación informal, no solo debe enseñar un determinado conjunto de conocimientos y habilidades, sino que debería desarrollar su capacidad para observar objetos y fenómenos del mundo circundante, comparando y generalizando lo observado, explicitando sus aspectos esenciales y sacando conclusiones y generalizaciones.

El medio televisivo posee un potencial, como generador de estímulos que pueden ser aprovechados en el desarrollo del adolescente y en sus prácticas de socialización. Se erige en una variable ambiental propiciadora de una gran actividad constructiva; si se sabe orientar la gran avalancha de estímulos que suscita, tarea que debe abordarse desde el entorno educativo, escolar, familiar y social.

Desde el punto de vista de los modelos de interacción constructivista, “se define la construcción filo y ontogenética del sujeto como un proceso de interacción equilibrada con el entorno, a través de la acción e interacción. Este flujo psicológico entre el interior del sujeto y su exterior... explicará tanto las manifestaciones externas, más o menos efímeras (la conducta manifiesta), como las influencias internas que alcanzan estabilidad (desarrollo). Esto último es lo más significativo”. (9:12)

Los programas televisivos, penetran en la vida cotidiana de los receptores y ofrecen una visión de la realidad previamente seleccionada. Generalmente se adoptan las concepciones que poseen los poderes dominantes y desde los valores socialmente admitidos. “Se ofrece, de este modo, al receptor–adolescente una realidad, provocando confusión en muchos casos entre los términos conceptuales de realidad y ficción, el ser con el creer ser. Esta faceta de la televisión puede ser engañosa en la medida en que se trate de mensajes publicitarios, por ejemplo: Dado que su discurso “mágico” responde al modo de representación publicitaria y el adulto que lo escucha lo decodifica y relativiza su contenido, mientras que el niño o el adolescente, sin una formación adecuada, lo asumirá acríticamente “. (9:13)

Sin embargo, la utilización de esos efectos fuera del contexto meramente publicitario, conlleva un grave riesgo al presentar una realidad manipulada que puede confundir al espectador adulto y más al infantil y adolescente que apenas posee un criterio que le ayuda a discriminar correctamente lo que le llega a través de su experiencia sensitiva, ni se encuentra preparado para distinguir los mensajes reales de las abstracciones que lindan entre la ficción y la realidad.

“La realidad se presenta en ocasiones como algo confuso y desarticulado, carente de densidad semántica, de cohesión discursiva y se afirma que todo es realidad incontrastable e indiscutible, cuando ofrece muchas versiones ocultas, e intenciones”. (6:8)

El lenguaje audiovisual y sus elementos forman una parte esencial de la realidad cotidiana, pues fundamenta la interacción entre el mismo, con respecto de los demás actores sociales. Con la ayuda de los medios de comunicación social, el adolescente puede desarrollar mucho más de lo que podría solo con su capacidad de comprensión de modo independiente. El aprendizaje no es en sí mismo desarrollo, pero una correcta organización del

aprendizaje lleva al desarrollo mental. Activa todo un grupo de procesos de desarrollo y esta activación no podría producirse sin el aprendizaje integral. El proceso de aprendizaje es una fuente de desarrollo que activa numerosas estrategias que no podrían desarrollarse por sí mismas. De ello depende que el aprendizaje propiciado por la televisión pueda orientar y desarrollar procesos internos.

Cualquier teoría de la comunicación parte de la idea de que la atracción que ejerce la televisión se basa en la construcción formal y en las técnicas narrativas de la imagen y el sonido. “Estos presupuestos suponen una actividad sensomotriz de los estímulos verbales, visuales y de habilidades perceptivas y cognitivas de los sujetos”. (13:76)

La combinación de formas perceptivas relevantes tales como cambios veloces, movimientos acelerados, efectos audiovisuales de gran intensidad, permiten mantener la atención. Las formas predominan sobre los contenidos; esta es precisamente una de las diferencias destacables entre los programas dirigidos al público infantil y adolescente, con el objeto de captar su atención, limitación que evidentemente tienen los documentos educativos, es decir, los tradicionales.

Los medios de comunicación social, ocupan un importante lugar como agentes de socialización debido al tipo de vida que llevan los adolescentes en las sociedades occidentales.

Los medios de comunicación social, tienden a unificar a la joven generación dado que se ven afectados por las mismas informaciones impregnadas por los mismos valores. Las imágenes que se difunden son del dominio público y crean un lenguaje común entre los/las adolescentes. Además crean un mundo paralelo al real y proporcionan un mundo de

imágenes en el que es posible realizar los deseos a través de personajes interpuestos (teoría de la catarsis).

“Los medios de comunicación social para adolescentes, forman una superestructura con fines formativos e informativos que al mismo tiempo encarrila en una representación del mundo (supeditada a las necesidades del mercado y a las concepciones de la adolescencia y una forma didáctica más o menos aparente.)”. (1:19)

El rol que la televisión desempeña en el proceso de socialización de los/las adolescentes es trascendental, puesto que son flexibles, se adaptan a las estructuras, temas y contenidos simbólicos de los programas de televisión. Por otro lado “los contenidos de la televisión satisfacen en parte sus necesidades de integración y ayuda”. (13:78)

Los contenidos, formas y cualidades de los programas de televisión, producen en los adolescentes un efecto continuado, cuantitativo y cualitativo, en las emociones, conocimientos y significados simbólicos, así como en la capacidad de interacción con la realidad. Estos efectos dependerán de el contexto socioeconómico y familiar, las relaciones interpersonales, emocionales y comunicativas que se mantengan en la familia y por último del resultado del contraste entre la capacidad y experiencia del receptor adolescente y la oferta de programación.

Constatado el potencial educativo de la televisión, “surgen interrogantes sobre el contenido de los programas, el enfoque de los mismos y, en definitiva, la adecuación de los programas infantiles a las estructuras mentales de los niños de hoy y a esta sociedad en trepidante evolución. Los programas de televisión, ofrecen márgenes de conciencia sobre determinados valores/contravalores”. (13:79)

Hoy, más que nunca, gravitan sobre nuestra sociedad problemas tales como la xenofobia, la violencia descarnada, todo tipo de discriminación por razón de sexo, ideología, creencias...”el consumismo desaforado invade las sociedades y acrecienta más y más las diferencias entre unos pueblos y otros... la férrea competencia está presente en las relaciones sociales, convirtiendo al hombre lobo del propio hombre, donde el único valor es el dinero”. (5:19)

Los valores de respeto, solidaridad y bien común se han tornado en la búsqueda de valores economicistas que olvidan al otro o únicamente lo utilizan como peldaño. La naturaleza es un objeto de consumo, olvidándose que ésta no tiene repuesto y que su deterioro es irreparable.

Así se podrían seguir enunciando cada una de las lacras de la sociedad en la que estamos inmersos y tras constatar que los programas de televisión como servicio público, no son ajenos a estos temas y valores. “Pero sí debemos exigir que estos programas presenten alternativas viables de posibles soluciones, muestren modelos positivos que minimicen la barbarie de las representaciones de una realidad en seria crisis”. (8:86)

Los programas de televisión, pueden sustituirse por otros medios audiovisuales y de comunicación social, pero especialmente debe mostrarse al estudiante ejemplos vivos de la naturaleza. Entre los aparatos y materiales que auxilian al profesor podemos mencionar los siguientes: material impreso, la radio, sistema de grabación, materiales gráficos como carteles, cuadros y material en movimiento como pizarrón, franelógrafo, tablero de noticias, rotafolio, cartel cartográfico, material plástico, periódico mural, periódico de circulación, gráfico de figuras sólidas, filminas.



### 3.1.1 Efectos cognitivos y afectivos

#### **A. Efectos cognitivos**

Por efecto cognitivo se adopta: “El conjunto de consecuencias que sobre los conocimientos, públicamente compartidos por una sociedad, ejerce la acción mediadora de los “mass media””. (22:6)

Las últimas corrientes de investigación sobre los efectos de los medios de comunicación de masas, han dejado de lado la tesis radical que los tachaba de medios alienantes, masificantes y homogenizantes de los valores culturales y sociales, para concebirlos como medios que contribuyen a conformar nuestra percepción del entorno.

Con referencia a la televisión, el efecto que causa en la percepción, se ha de tener presente que dicho efecto no es el único, ni determinante en la formación de la percepción dado que hay otros elementos que interactúan. “Se destacan tres tipos de efectos cognitivos:

- Determinación de las formas de orientación de la atención pública.
- Distribución social de los conocimientos según los diversos sectores socioeconómicos, culturales o profesionales.
- Construcción de la realidad social a partir de las noticias o mensajes transmitidos. Se constituye una ventana abierta al mundo”. (16:19)

Otro efecto que transmiten los medios de comunicación social es la expansión de los sistemas de creencias. Puede organizarse en categorías; que comprenden valores sociales, familiares, políticos, religiosos y reflejan las zonas principales en la actividad social de una persona. “Esas creencias pueden ser incorporadas a las opiniones existentes, a las actitudes y a los valores sobre la actividad recreativa, el trabajo, la religión, la familia”. (19:56)

### **B. Efectos afectivos**

Procesos afectivos, son aquellos a los que de modo habitual nos referimos, según varias categorías de sentimientos, emociones y los diversos sentimientos como el temor, el odio, el amor, etc.

La exposición prolongada de un contenido violento en los medios de comunicación social, puede ocasionar el efecto de aturdimiento o desensibilización. Estos efectos pueden provocar la insensibilidad o la carencia de un deseo de ayudar a otros cuando se presenten incidentes violentos en la vida real.

Miedo, ansiedad generada por un estado de continua alerta e inseguridad, o bien, en el otro extremo. La reproducción de los modelos violentos representados, como es el caso de la obsesión de utilizar armas de fuego contra una multitud, tal como el fenómeno criminal y patológico en Estados Unidos. En el adolescente puede aparecer el miedo y la ansiedad ante lo desconocido o por lo que la televisión le transmite. Esto es dañino y hay que controlarlo.

La interacción de la televisión y el espectador debe ser saludable, educadora y provechosa. Esta es la consigna que la escuela debe asumir al vincularla con los medios y, particularmente, con la televisión.

La televisión, debe garantizar el bienestar colectivo, minimizar la decadencia y la perversión. La programación cualitativa mejorada y cuidadosamente seleccionada coadyuvará a la regulación de las relaciones sociales, al mejoramiento de las condiciones sociofamiliares.

La imagen que la televisión proyecta a la percepción del niño y del adolescente debe ser afectiva, educadora y gratificante. El esfuerzo institucional será gratificado cuando la escuela evalúe el impacto de la riqueza comunicativa, la transmisión de conceptos y contenidos curriculares que internen valores trascendentes que mejoren la condición estructural de la familia y de la sociedad guatemalteca.

### 3.1.2 Efectos del uso de la televisión en el medio

#### **A. Positivos**

- Facilita la educación a distancia.
- Favorece la difusión de la cultura.
- Motiva mediante el suministro de experiencias vivas.
- Surgimiento de sociedades inventoras, creadoras y educadas.

#### **B. Negativos**

- Convierte al educando en extremadamente pasivo.
- Conduce a la colectivización y masificación de la sociedad.
- Aleja a la humanidad de la educación individual.
- Pérdida de la identidad nacional.
- Manipulación capitalista, utilitaria y comercial.
- Conformación de sociedades consumidoras, frías de corazón y violentas.
- Desintegración familiar.
- Revelación de la generación joven contra la adulta.

### 3.2 “EL PROGRAMA TELESECUNDARIA”

La Telesecundaria como programa sistematizado de la Administración Educativa, busca ampliar y profundizar en el país, los contenidos del Nivel Primario, con el doble propósito de sentar las bases para la vida productiva y de preparar a los educandos para proseguir estudios en el siguiente Nivel Educativo.

La Telesecundaria, tiene como compromiso responder a las expectativas y necesidades de la sociedad y afirmar la identificación de los educandos con los valores nacionales.

La Telesecundaria, opera a través de tres elementos básicos de apoyo a los educandos: el maestro (conductor del proceso enseñanza-aprendizaje), libros y programas de televisión.

La Telesecundaria, al contar entre los apoyos didácticos fundamentales, con medios electrónicos como el satélite, la televisión, la video casetera y la computadora “se convierte en un modelo pedagógico moderno que se presenta como la opción más viable para atender la demanda de Educación Secundaria, fundamentalmente en las zonas rurales, sin menoscabo de las zonas urbanas en donde haya población no atendida de Educación Primaria”. (13:91)

Además de los objetivos correspondientes a la Educación Secundaria, la Telesecundaria, por sus características, se propone los siguientes objetivos:

- “Ofrecer a la población demandante un servicio educativo con el apoyo de los medios electrónicos de comunicación social.
- Atender la demanda de Educación Secundaria, en zonas donde por razones geográficas y económicas no es posible el establecimiento de Escuelas Secundarias y Técnicas, y coadyuvar en atender la demanda en las zonas urbanas.

- Vincular El Instituto Telesecundaria con la comunidad, a través de actividades productivas, socioculturales, deportivas y de desarrollo comunitario.
- Ofrecer apoyos didácticos modernos a los profesores de otras modalidades educativas del Nivel Secundario.
- Llevar a los hogares los conocimientos útiles del Nivel Secundario, dosificados y sistematizados pedagógicamente.
- Favorecer la difusión de la cultura”. (17:36)

El servicio de “El Programa Telesecundaria”, como una variante de la Educación Secundaria, asume la responsabilidad en el momento en que se exige un cambio en la metodología, de vincular el instituto y la comunidad.

“Esta integración debe garantizar que los aprendizajes obtenidos por los educandos sean no solo propedéuticos, sino encaminados a su formación armónica e integral. Cuando los contenidos lo permitan, se propicie la aplicación de los aprendizajes en beneficio de la comunidad”. (21:74)

La dinámica de “El Programa Telesecundaria”, es generada por una información de calidad que se transmite a nivel de medios de comunicación social: televisión, impresos, computadoras, video caseteros. Se fomentan acciones organizadas y coordinadas en secuencia “para lograr un propósito, estableciendo una influencia recíproca, la toma de decisiones y la distribución de funciones entre quienes deben intervenir en el proceso”. (19:44)

La metodología de “El Programa Telesecundaria”, por sus características particulares, puede definirse como un proceso interactivo, democrático y formativo entre alumnos, los grupos, los padres de familia, autoridades y miembros de la comunidad.

Así, la metodología de “El Programa Telesecundaria”, es interactiva, participativa, democrática y formativa.

La metodología interactiva, establece una dinámica entre los miembros del instituto y la comunidad para integrar los aprendizajes y las experiencias para aprovecharlas en la formulación de estrategias que permitan la superación social, económica y cultural del entorno social.

La metodología participativa, se explica en que cada una de las personas involucradas en el proceso educativo de Los Institutos Telesecundaria, trabajan de manera coordinada en la organización de las actividades escolares y de promoción social.

La metodología democrática, explica que el trabajo individual del educando se integra en un trabajo colectivo en el que todos se ayudan recíprocamente, motivados por afán solidario de aprender. Todos los integrantes del proceso toman parte en la toma de decisiones y en la distribución de funciones y actividades.

El modelo formativo de la metodología de “El Programa Telesecundaria” está referido a la aplicación y desarrollo de actividades deseables, así como habilidades, destrezas y hábitos de trabajo y cooperación.

La condición fundamental de los niveles metodológicos es que el estudiante aprenda a aprender por sí mismo, a desarrollar procesos autónomos de asimilación y comprensión.

### 3.3 FUNDAMENTOS DE LA METODOLOGÍA DE “EL PROGRAMA TELESECUNDARIA”

La metodología de “El Programa Telesecundaria”, se fundamenta “en diversos criterios: filosófico, epistemológico, pedagógico y social. De ello se derivan las siguientes reflexiones en las que se pretenden destacar los conceptos claves para su adecuada y exitosa aplicación”. (13:13)

“La educación se orienta a la formación de ciudadanos capaces de participar en un régimen democrático, que se identifique con los valores del país, su cultura, su pasado, su devenir, sus problemas y contradicciones”. (7:12)

Los Institutos en “El Programa Telesecundaria”, “pretenden formar hombres y mujeres armónica e integralmente desarrollados, capaces de reflexionar acerca de lo que ocurre entre ellos y en su entorno. Que sean capaces de dialogar con todas las personas, independientemente de razones étnicas ideológicas o geográficas”. (11:67)

El resultado del proceso educativo de Los Institutos Telesecundaria, se aprecia por la evolución del aprendizaje, pero más todavía, por los avances logrados en la superación del nivel de vida de la comunidad. La clave para lograr esa superación es la preparación, la convicción, el compromiso y el desempeño ejemplar de cada uno en las relaciones con los demás.

La acción del profesor, las influencias de los apoyos didácticos, la participación del alumno en el análisis y en la solución de los problemas de la comunidad, constituyen una inagotable fuente de motivación y el medio de lograr avances significativos en la calidad de vida personal, de la familia y comunidad.

Básicamente “El Programa Telesecundaria”, para llevar a cabo el proceso educativo, hace uso de varios métodos pedagógicos; sobresaliendo entre ellos los siguientes:

**A. “Métodos empíricos**

**a. La observación**

Que consiste en la intuición o percepción sensorial de los fenómenos, tal como ocurren comúnmente.

**b. La experimentación**

Que consiste en la observación de los fenómenos, pero habiendo sido estos provocados con propósitos de investigación y estudio. Es el método de laboratorio por excelencia.

**c. El método analítico y sintético**

Consiste el primero en partir de una verdad o ley general dada, para descomponerla en cada una de sus partes o elementos y el segundo a la inversa, partiendo de los elementos, partes o hechos particulares, reunirlos para la formulación de un principio, una ley o una verdad general. Se dice también que el análisis es un procedimiento del método deductivo, y la síntesis un procedimiento del método inductivo.

**d. El método comparativo**

Consiste en cotejar un fenómeno con otro, con el objeto de descubrir diferencias y semejanzas.

**e. Método estadístico**

Se refiere a la recolección de datos extraídos de registros de estudios y observaciones de campo o bien de experiencias de laboratorio; estos datos se organizan y clasifican en cuadros, se formulan conclusiones, recomendaciones pedagógicas y educativas.



**f. El método de los tests**

Consiste en la elaboración de reactivos, ordenes o problemas que se presentan a los sujetos para su solución en un tiempo determinado. Este procedimiento generalmente se completa con el método estadístico.

**B. Racionales:**

**a. El método comprensivo**

Consiste en llegar a la interioridad del sujeto por medio de una serie de procedimientos sugestivos, interpretando sus manifestaciones externas.

**b. El método fenomenológico**

Consiste en obtener los conocimientos en los fenómenos mismos". (13:80)

**3.4 ELEMENTOS DE "EL PROGRAMA TELESECUNDARIA"**

Entre los elementos que forman parte del programa pedagógico de referencia, se distinguen dos grupos: las personas que participan en el modelo educativo, cada una con funciones específicas, y los apoyos didácticos (materiales impresos y programas de televisión elaborados con intención educativa) del alumno y del profesor, que proporcionan la información programática y marcan el itinerario del proceso educativo.

Materiales impresos y programas de televisión se complementan para comunicar la información programática y con ello se desencadena un fecundo proceso interactivo entre quienes participan en el proceso educativo, que se traduce en acciones coordinadas para lograr una mejor calidad de vida.

Todos los elementos de “El Programa Telesecundaria” (participantes y apoyos didácticos), convergen en un proceso educativo orientado a la formación integral de los estudiantes y a la acción comprometida en la promoción social.

El alumno, constituye el centro de la acción educativa; pues los fines y procesos de la Educación Básica están encaminados a la formación del educando a través del proceso enseñanza-aprendizaje.

“El grupo, es factor de unión y socialización que permite a los alumnos convivir e intercambiar ideas y elaborar proyectos, compartir esfuerzos y logros, para construir procesos colectivos más consistentes”. (4:81)

El profesor, es el responsable de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje y promotor de actividades solidarias, encaminadas al desarrollo psicológico y social del educando.

La familia, “es la entidad social comprometida en la formación de los hijos. La familia influye en la identidad, en los valores y en la sensibilidad social, en la autoconciencia, en la formación interna de valores fundamentales”. (4:47)

El instituto, es la institución educativa, establecida institucionalmente para promover el desarrollo del educando y su integración en la sociedad. Pretende mejorar la condición de la vida social, aún sin proponérselo.

La comunidad, es el entorno social inmediato al instituto. En él se desarrolla la acción informativa y formativa de los alumnos, profesores, padres de familia y miembros de la sociedad local, promovido por el instituto y que culmina en la superación social.

### 3.5 APOYOS DE APRENDIZAJE EN “EL PROGRAMA TELESECUNDARIA”

En “El Programa Telesecundaria” la información necesaria para desarrollar los programas educativos, se recibe principalmente de la televisión y de materiales impresos. Para cada sesión de aprendizaje; de cualquier asignatura, se transmite un programa educativo de 15 minutos. Además, “el estudiante recibe un libro de “Conceptos Básicos” con los contenidos esenciales de la asignatura y una “Guía de Aprendizaje” que presenta la organización del proceso educativo y la ejercitación sistemática, encaminada a dominar los contenidos de los programas de estudios. De esa manera, todos los alumnos de Telesecundaria reciben la misma información básica”. (13:76)

El programa de televisión, que se transmite en cada sesión de aprendizaje dura 15 minutos y presenta una estructura segmentada, es decir, en su desarrollo se distinguen apartados o divisiones. Cada uno de los apartados dura de uno a tres minutos y se identifican mediante textos, imágenes y recursos especiales que se reiteran en todas las sesiones. Los segmentos presentan recursos y lenguajes diferentes para renovar el interés de los alumnos y sostener su atención.

“Los contenidos informativos que se presentan en “El Programa Telesecundaria”, se amplían y explican en los artículos del libro “Conceptos Básicos”, cuya organización se asemeja a la de una enciclopedia temática o libro de consulta. Sus artículos se organizan en capítulos siguiendo con rigor lógico el orden propio de cada materia”. (19:72)

Para incentivar el interés del educando por la información que recibe de la televisión y para comprender el proceso cognoscitivo, el alumno cuenta con el libro “Guía de Aprendizaje”, “que reúne las características de una guía de estudio y un cuaderno de trabajo, cumpliendo así con la función de organizar el proceso didáctico”. (19:73)

La “Guía de Aprendizaje”, se encuentra dividida en núcleos básicos. En cada uno de ellos se organiza el proceso didáctico en torno a un núcleo o tema central. Sus contenidos se dosifican en las sesiones correspondientes a un mes de trabajo, aproximadamente, según el número de horas asignadas semanalmente a cada asignatura.

Cada núcleo “va precedido de una introducción que explica la relación entre los diversos subtemas y el tema central. Así mismo, los núcleos incluyen, generalmente, una o más sesiones de integración de los contenidos y otra dedicada a los alumnos que demuestren lo que han aprendido a lo largo del núcleo. La estructura de las sesiones de aprendizaje consta generalmente de cinco etapas identificadas por logotipos o símbolos específicos”. (19:74)

### 3.6 MATERIALES DE APOYO PARA EL PROFESOR

Además de los materiales que utiliza el estudiante, el profesor cuenta con un libro “Guía Didáctica”, que no es un tratado teórico “sino una guía, escrita para orientarlo en su quehacer docente, con un sentido eminentemente práctico. Cada maestro recibe una “Guía Didáctica” por año escolar y según el grado al que ha sido asignado en la organización del instituto”. (19:79)

La “Guía Didáctica” se divide en dos capítulos:

- El primero describe la tecnología de este servicio educativo.
- El segundo ofrece orientaciones prácticas que son de gran ayuda para la realización del trabajo docente con mayor facilidad y eficiencia.

En un primer apartado se abordan las temáticas generales del papel formativo de cada asignatura, la orientación de los programas, su interpretación y su importante función dentro de la promoción comunitaria.

En un segundo apartado se ofrecen pautas propositivas en relación con cada uno de los núcleos básicos de aprendizaje que auxilian al profesor a integrar la información proveniente de los materiales impresos y televisivos, que el maestro adecua a las condiciones particulares de su quehacer educativo.

La estructura del segundo apartado se divide en las siguientes secciones:

**A. “Concepto central**

Este precisa la idea medular del núcleo en torno al cual se desarrollan las experiencias de aprendizaje, su descripción breve y concreta refleja el contenido integrador de cada núcleo en la materia y en la formación del educando, tanto en la vertiente individual, como en la social”. (19:81)

**B. Dificultades del aprendizaje**

Revela los posibles escollos que enfrentan, tanto los estudiantes, como el profesor “dada la naturaleza propia de los contenidos de la materia: extensión, dificultad; o por la carencia de los materiales, instrumentos, herramientas o infraestructura. Proporciona técnicas y recursos para sintetizar el aprendizaje en la adquisición de mecanizaciones, hábitos, habilidades y actitudes que no pueden resolverse con dedicarles dos o tres sesiones en el curso, sino con una ejercitación adecuada, dosificada y reiterada a lo largo del mismo”. (19:81)

### **C. *Correlaciones***

Presenta relaciones entre los contenidos de un núcleo con otros de la misma o de otras asignaturas. Mediante ejemplos de nexos entre los temas y las materias “ofrece diversos elementos para que el profesor, en base a sus conocimientos, experiencias, necesidades y condiciones de trabajo, seleccione los que considere pertinentes para integrar el aprendizaje de los estudiantes”. (19:83)

### **D. *Aspectos fundamentales***

Llama la atención sobre aspectos importantes del núcleo que constituyen el fundamento necesario de otros aprendizajes.

### **E. *Alternativas didácticas***

Proporciona otras posibilidades de lograr aprendizajes, sugiriendo modificaciones en la secuencia didáctica, las dinámicas o las actividades, para facilitar al profesor la adecuación del proceso educativo a las características y necesidades de los estudiantes y del grupo.

### **F. *Aspectos formativos***

Señalan “los conocimientos, hábitos, habilidades, capacidades, actitudes y valores que se espera que el alumno adquiera y se le fomente, como resultado de un proceso educativo sistemático, interactivo, participativo y democrático que, partiendo de la integración de elementos informativos de gran calidad, se dirige hacia la formación armónica e integral de los educandos”. (16:71)

### **G. *Criterios específicos para evaluar***

Ofrece criterios específicos de evaluación integrados a las orientaciones generales que se manejan en “El Programa Telesecundaria”.

### 3.7 ESTRUCTURA Y PLANIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE

La planificación es uno de los elementos centrales del proceso. Se trata de hacerla y diseñarla racionalmente, para que esté de acuerdo al grado de percepción del estudiante. La planificación está en función de grandes ejes temáticos, como los derechos humanos, el ambiente, la pluralidad cultural y la formación de hábitos racionales de consumo.

La información derivada de los contenidos del plan de estudios se encuentra organizada para el tratamiento de cada asignatura, en 8 núcleos básicos para el año escolar.

Un núcleo básico “es el conjunto de contenidos en torno a un concepto general central, de modo que integren una estructura conceptual perteneciente a un cuerpo teórico de conocimientos de asignatura”. (22:56)

En un núcleo, la mayor parte de las sesiones se dedica al aprendizaje de nuevos conocimientos, pero también puede haber sesiones de trabajo dedicadas a profundizar, afirmar, repasar, integrar y evaluar contenidos previamente estudiados.

De semejante manera que un núcleo básico, la estructura del curso está conformada por actividades especiales que persiguen los siguientes propósitos:

- “Informar acerca de las actividades de esta modalidad educativa.
  - Integrar, aplicar y evaluar, de manera práctica, los conocimientos y los avances, logrados en función de los objetivos del proceso y los propósitos que el estudiante establece para mejorar su condición de aprendizaje“.
- (18:93)

A lo largo del curso, el estudiante participa en actividades especiales, al inicio y al final del curso, y aproximadamente cada tres meses con propósitos específicos. Cada propósito específico está relacionado con lo que el programa le llama horizontes.

#### **A. Primer horizonte**

- Pretende familiarizar al alumno con la metodología.
- Informa sobre la función y uso de la televisión y de los materiales impresos.
- Ofrece algunos procedimientos para organizar proyectos de estudio.
- Sugiere la elaboración de algunos proyectos de beneficio común.

#### **B. Segundo horizonte**

Tiene como objetivo organizar e integrar (armar las piezas) así:

- Presenta un panorama de lo aprendido.
- Integra lo aprendido en varios núcleos.
- Revisa los aspectos generales de los contenidos de cada asignatura.
- Permite al estudiante identificar los contenidos que domina y localizar las deficiencias en su aprendizaje.
- Realizaciones de integraciones de los primeros núcleos.
- Evaluaciones periódicas: evaluaciones institucionales.
- Diseño y aplicación de instrumentos que permite al profesor y a los estudiantes corroborar los niveles de logro.
- Los exámenes institucionales no constituyen valoraciones y acreditaciones del alumno, sólo sirven para ver el avance.
- Aplicación de tres exámenes institucionales al año.
- Demostración de lo aprendido.
- Se aprecian los resultados para corregir fallas.
- Se refuerza el sentido social de la práctica educativa.
- Integra diversas actividades escolares en beneficio de los educandos y de la comunidad.



- Acrecienta la seguridad personal y la capacidad para comunicarse.
- Establece diferentes correlaciones entre las asignaturas, así como entre éstas y la vida del estudiante.
- Se realizan tres demostraciones al año.
- Vinculación con la comunidad.
- Se establecen tiempos para promover el mejoramiento de la comunidad.
- Las acciones comunales se hacen en torno a la salud, la productividad y la cultura.
- Estas actividades son el resultado de proyectos personales, elaborados previamente.
- Evaluación de proceso y producto.
- Recapitulaciones, evaluaciones terminales.
- Realizaciones de exposiciones.
- Realización de puestas en común, evaluaciones diversas.
- Realización de ceremonias de clausura”. (18:95)

Las actividades de integración y aplicación de los aprendizajes constituyen momentos apartes en “El Programa Telesecundaria”.

Por integración se conoce “construir un todo, a partir de cada uno de los elementos educativos disponibles.

Las acciones de integración y aplicación del aprendizaje son importantes porque permiten tener una visión general de lo estudiado, así como el conocimiento de la totalidad. La aplicación del conocimiento constituye la etapa de demostración, ésta indica verificar si el conocimiento resuelve situaciones de problemas diarios, las cuales están previamente diseñadas elaboradas en:

- Sesiones de nuevos aprendizajes.
- Sesiones de afirmación.

- Sesiones de profundización.
- Sesiones de integración.
- Sesiones de demostración y aplicación de lo aprendido (vinculación con la comunidad)". (18:96)

### 3.8 LA MEDIACIÓN EN “EL PROGRAMA TELESECUNDARIA”

Quienes han ejercido la docencia en el Nivel Secundario, o en cualquier Nivel Educativo, saben muy bien que en el proceso educativo intervienen múltiples factores. Ya sea por su propia experiencia o externas, han tenido la oportunidad de comprobar que una sesión de trabajo, o todo un proceso, puede desembocar en un rotundo fracaso. Esto, si no se logra establecer un ambiente educativo que propicie una interacción positiva entre alumno, maestro y entre los integrantes de un proceso didáctico cuidadoso y técnicamente planeado.

Basta un detalle, un descuido, un defecto o un olvido del profesor, y hasta una situación imprevista, para echar a perder planes y estrategias educativas elaboradas con las mejores intenciones.

No se incurre en exageración alguna en afirmar que la tarea de educar es la más compleja de todas las que pueda realizar un ser humano. Actividad tan importante “en la que intervienen numerosos factores, requiere de una observación elevada que permita tener una visión de conjunto que visualice el camino recorrido, los logros alcanzados y las posibles desviaciones”. (18:97)

La filosofía, como una concepción de conjunto, totalizadora del mundo y de la vida humana y como conocimiento de verdades primarias y germinales, proporciona criterios que orientan el proceso educativo y la toma de decisiones en el ejercicio cotidiano de la docencia.

### 3.8.1 ¿Por qué educar?

La educación es un derecho y un deber de todo ser humano porque, en primer lugar, es modificable, vale decir, abierta a la superación. Sin límite de edad, etnia, sexo, situación o estado, puede acceder a niveles superiores de desarrollo y perfeccionamiento, cuando se satisfacen los requerimientos necesarios.

En segundo lugar, porque al ser modificable, el ser humano, es educable, influido por otro, puede llegar a niveles superiores en las formas de pensar, sentir y actuar. Reuven Feurstein, fundamenta su teoría y práctica educativa en cinco aseveraciones:

- “El ser humano es modificable.
- El hijo (hija) o el alumno (alumna) que se educa es modificable.
- El hijo (hija) tiene una propiedad genética para modificarse.
- Yo tengo la capacidad genuina de ser modificable.
- La sociedad, de la cual formo parte, es modificable”. (20:65)

Las cinco afirmaciones anteriores proceden de una concepción dinámica de la inteligencia, considerada como una aptitud constante para enriquecerse mediante el procesamiento de nuevos datos que se integran a los esquemas conceptuales “formando estructuras de pensamiento cada vez más complejas (...) la capacidad de adquirir conceptos de nivel superior, lo que representa una total apertura a la esperanza”. (20:66)

### 3.8.2 ¿Para qué educar?

Con su enfoque de conjunto y totalizador, la filosofía muestra al hombre como un ser conciente en relación con la naturaleza y sus semejantes, creador de cultura, que ha hecho y sigue haciendo historia. El hombre tiene los siguientes atributos:

#### **A. “*Un ser conciente*”**

Sastre, emitió el concepto de que el hombre es conciencia. Consideró la conciencia como una característica exclusiva del humano. En el mundo en que se vive el humano es el único ser de quien se puede afirmar que se da cuenta de lo que pasa en sí mismo y en su derredor. Es el único ser que al encontrarse con el mundo se pregunta quién es, de dónde viene, a dónde va. A lo largo de su vida va buscando las respuestas.

#### **B. *Un ser en relación***

Producto de su relación con el mundo, el hombre alcanza la dimensión mediante la interacción, acrecentando su conciencia. Se descubre a sí mismo como un yo que piensa, siente y actúa.

#### **C. *Un creador de cultura***

Al compartir tiempo y espacio con sus semejantes en períodos de cierta amplitud, como fruto de la convivencia, surgen creencias, costumbres, efectos, valores y formas de comunicación comunes, que se transmiten de generación en generación y constituyen un acervo o patrimonio del grupo, acrecentado constantemente con las aportaciones de todos, hasta integrar una manera especial de realizar la vida propia de cada pueblo.

#### **D. *Un ser histórico***

Los creadores de cultura conservan, transmiten y enriquecen su patrimonio común, a través del tiempo van dejando una huella de sus logros, conflictos, triunfos y fracasos, registrada en la memoria de los pueblos, primeramente y desde la invención de la escritura, también en las páginas de los libros y en las inscripciones de los monumentos.

#### **E. *Un ser en proyecto***

Cómo ser concientes en constante relación con sus semejantes, como creador de cultura y como ser histórico, el ser humano se manifiesta con el dinamismo de un ser en proyecto, sujeto a una revisión constante de sí mismo y de su entorno.

#### **F. *Un ser con personalidad***

El ser humano tiene la posibilidad de conocer, juzgar, libre para decidir su camino de superación, corresponsable con sus contemporáneos de la trayectoria futura de la humanidad de los retos que le demanda". (24:81)

### 3.8.3 La mediación como función del educador

No es posible que el ser humano en el lapso de su vida asimile lo que la humanidad a creado a lo largo de miles de años, sin la intervención de personas, dedicadas a ayudarle a construir conceptos, dominar procesos, asumir valores y adoptar actitudes que propicien su integración a la sociedad de su tiempo; para participar con sus contemporáneos en la construcción del futuro.

La ayuda de los profesores es abarcativa, polivalente, pero encaminan dos fines generales: lograr que se asimile la cultura y desarrollar actitudes, habilidades y valores simultáneos.

La asimilación de una cultura no ha de considerar al educando como un pasivo receptor de información. Se educa a un ser conciente que requiere conocer la lengua, los diferentes lenguajes, sucesos, descubrimientos e inventos, pero que debe construir conceptos, valorar los productos culturales, decidir lo que le conviene. El educador orienta, apoya y estimula al educando para que se realice como ser humano. El papel del educador consiste en seleccionar, organizar y graduar los contenidos para que el educando pueda procesarlos, incorporarlos a sus esquemas conceptuales y aplicarlos en su vida.

Actualmente se da el nombre de mediación, “a la función del educador que realiza la tarea de adecuar los contenidos curriculares al nivel del educando, de satisfacer los requerimientos necesarios y hacer que éstos los hagan suyos y los apliquen a otros conceptos y contextos. La tarea del educador será la de orientar para que el alumno asimile, seleccione, procese, recupere y aproveche las influencias de todo tipo y de cualquier medio material o natural”. (24:83)

#### 3.8.4 La mediación en Los Institutos Telesecundaria

En Telesecundaria se pretende que el profesor realice la función de mediador, con el apoyo de los materiales impresos y de los programas de televisión, elaborada con expresa intención educadora.

Además, la función mediadora se realiza también por los compañeros de grupo, el director y los demás profesores, así como por los padres de familia y los vecinos de la comunidad, que de diversos modos interactúan entre ellos, para contribuir al desarrollo armónico e integral de los alumnos y al mejoramiento del nivel de vida. Sin embargo, para que las interacciones de las diversas personas

sean factibles, se requiere de la intervención del profesor, por lo que las tareas propias de la docencia han de incluir acciones de promoción comunitaria.

### 3.9 FUNDAMENTOS PSICOPEDAGÓGICOS DE LA MEDIACIÓN EN “EL PROGRAMA TELESECUNDARIA”

Los fundamentos pedagógicos, para darle consistencia a la mediación en “El Programa Telesecundaria” son varios, se mencionan entre ellos:

#### **A. *Situación propicia para ejercer la mediación***

El profesor o profesora de un Instituto Telesecundaria se encuentra en una situación propicia para ejercer la mediación con sus estudiantes, pues pone en manos de estos, información procedente de diversas fuentes, expresamente dosificada para estudiantes del Nivel Medio. Cuenta, para ello con las orientaciones, actividades y ejercicios de la “Guía de Aprendizaje”, que proporciona mucha ayuda en el manejo de sus estructuras conceptuales. Sin duda, ésta situación favorece la imagen del profesor(a); pues siendo el responsable único de las materias de un grado y no teniendo como tarea principal la de comunicar información, tiene la oportunidad de observar a sus alumnos(as), conocerlos(as) mejor y brindarles el apoyo que necesitan.

#### **B. *Papel de las teorías psicopedagógicas***

Para actuar como mediador, el profesor debe apoyarse en teorías que orienten sus decisiones al ejercer la docencia. Ese apoyo puede encontrarlo en el constructivismo que se presenta como un cúmulo de conceptos y principios cuyo conjunto constituye un instrumento de análisis de las situaciones educativas y una herramienta para la toma de decisiones en diversos aspectos de la enseñanza. Tales principios propician la reflexión sobre la práctica docente y ayudan al educador a encontrar respuestas a una serie de interrogantes. Estas interrogantes pueden ser: “¿Cómo aprenden los alumnos?, ¿Por qué aprenden?,

¿Cuándo aprenden?, ¿Por qué a veces no aprenden?, ¿Qué papel debe atribuirse a los contenidos, a las actividades, a las escuelas, a la educación, reproduce, aliena, libera, desarrolla la educación?”. (23:53)

Las teorías psicopedagógicas proporcionan un marco de referencia para dar respuestas a las interrogantes anteriores, presentar una explicación articulada de los aspectos que intervienen en la acción educativa, mostrar cómo la enseñanza individual se incluye en un proyecto común.

### ***C. Aprender es construir***

El aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en que no es copia o reproducción de la realidad. Para la concepción constructivista, hay aprendizaje cuando se adquiere capacidad para elaborar una representación del objeto que se pretende reflejar, cuando el sujeto se acerca al objeto para captarlo; aprovechando los conocimientos y las experiencias previas. “El aprendizaje resulta significativo, pues a algo que existe objetivamente, se le ha dado significación personal, subjetiva”. (22:43)

El proceso constructivista no tiene como finalidad principal acumular conocimientos, sino estructurarlos para integrarlos y relacionarlos con esquemas de conocimientos previamente adquiridos, que permanecen en la mente organizados de cierta manera, hasta que un nuevo aprendizaje vuelva a estructurarlos.



#### **D. *Construir en el instituto***

En el instituto, como en otro lugar, el educando aprenderá experiencias nuevas, pero, sobre todo, aquellos expresamente seleccionados para promover el desarrollo social e individual del educando, es decir, contenidos culturales, que enlacen su vida con la vida de la sociedad y sus problemas.

Los contenidos que forman parte de la cultura ya han sido elaborados, el alumno los construye al darles un significado personal. Pero éste no debe ser arbitrario, sino que ha de partir del significado que la sociedad les atribuye.

#### **E. *Instituto, cultura y desarrollo***

La cultura es indispensable para lograr el desarrollo humano y en la actualidad, el instituto juega un papel importante en su aplicación e interpretación.

Producto de la convivencia humana, la cultura es común a los integrantes de una comunidad local o nacional, “pero su función socializante no se opone al desarrollo, por lo contrario, lo hace posible, gracias a la cultura se construye y se enseña a construir, en relación con los demás”. (26:12)

#### **F. *La presencia del profesor en la propuesta de construcción***

La ayuda del profesor resulta indispensable, porque quien realiza la construcción es el alumno. Este aprende porque el profesor parte de sus posibilidades. La orientación del profesor y la autonomía que permite, hacen posible la construcción de significados. El motor de este proceso radica en el sentido que el alumno le atribuye; pero aquí intervienen aspectos motivacionales, afectivos y relacionales que

se generan y se ponen en juego en relación con las interrelaciones producidas en torno a la tarea.

Desde la concepción constructivista se asume que “en la escuela los alumnos aprenden y se desarrollan en la medida en que pueden construir significados adecuados en torno al currículum. Esta construcción incluye la aportación activa y global del estudiante, su disponibilidad y conocimientos previos en el marco de una situación interactiva, en la que el profesor actúa de guía y mediador entre el joven y la cultura, y de esa mediación depende en gran parte el aprendizaje que se obtenga”. (22:43)

Las teorías o marcos explicativos deben ser útiles para tomar las decisiones que caracterizan a la enseñanza. Han de permitir que “se responda a preguntas que todo docente se plantea, es decir: ¿Qué significa aprender?, ¿Qué ocurre cuando el alumno aprende y cuándo no aprende?, ¿Cómo se le puede ayudar? Debe partir de una consideración acerca de la naturaleza social y socializadora de la enseñanza, pues conduce a caracterizar sus contenidos en relación con la cultura, así como vertebrar la construcción personal del alumno en el seno de la interacción social de carácter educativo. Se debe incluir el concepto de la diversidad, inherente a la tarea de enseñar y de lo que se entiende como enseñanza de calidad”. (23:15)

En la medida en que la concepción constructivista explica como se produce el aprendizaje gracias a la intervención de otros, puede ser un elemento útil para el establecimiento de dinámicas de trabajo de estudiantes y profesores. El trabajo en equipo supone procesos compartidos, establecer objetivos y planes de trabajo, encontrar sentido a las tareas conjuntas.

### **G. *Disposición para el aprendizaje y sentido de aprendizaje***

Ante las diferencias contrastantes entre las actitudes de los estudiantes cabe preguntarse ¿Por qué unos están dispuestos a enfrentar las dificultades del aprendizaje?

Para responder esta interrogante hay que revisar las relaciones entre la construcción de conocimientos, los aspectos afectivos y relacionales del entorno escolar, los enfoques de aprendizaje, la motivación y su relación con el autoconcepto y la autoestima.

### **H. *Disposición para el aprendizaje, situaciones de enseñanza y evaluación***

Mientras unos estudiantes se esfuerzan por comprender el significado de lo que estudian, relacionarlo con otros temas, evaluar lo que realizan y perseverar en ello hasta lograr una comprensión aceptable, otros únicamente tratan de cumplir con las tareas y asumen una actitud superficial con el aprendizaje.

El enfoque profundo o superficial con que al estudiante se enfrenta a las tareas educativas se relaciona con lo afectivo y tiene que ver con su autoconcepto y autoestima.

Para que la tarea tenga sentido el alumno debe saber lo que va a hacer, con qué propósito, con qué otras cosas puede relacionarlo y en qué proyecto general debe inscribirse. Para atribuir a una tarea el sentido necesario se necesita interés por cubrir una necesidad; si el alumno desconoce la utilidad de la tarea no tendrá interés en ella; lo tiene si la relaciona con sus necesidades.

## **I. *Importancia de los conocimientos previos***

Los conocimientos previos del alumno son de gran importancia en el aprendizaje. Se definen como “la representación que posee una persona en un momento determinado de su historia sobre una parcela de su realidad”. (20:17)

Los conocimientos previos constituyen la base para la construcción de nuevos significados. “El papel más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe, a integrado y aplicado, de alguna manera”. (20:17)

## **J. *Las zonas de desarrollo próximo***

Las zonas de desarrollo próximo constituyen el terreno más propicio para intervenir positivamente en el aprendizaje del estudiante. Se puede definir como “la distancia entre lo que se puede hacer trabajando individualmente y lo que se logra trabajando con un grupo competente, para ello deben tomarse en cuenta las siguientes consideraciones:

- Ha de tomarse en cuenta que el aprendizaje constituye un proceso activo que requiere ajustes a lo largo de su desarrollo.
- Una misma ayuda puede dar buen resultado en una situación y en otra ser un fracaso.
- La variedad de los contenidos, tratamientos y recursos renuevan la motivación.
- El proceso debe ser flexible para adecuarse a las diversas etapas del aprendizaje.
- Hay que procurar que todos los estudiantes participen en todas las actividades escolares, que puedan elegir entre diversas tareas.
- Los nuevos aprendizajes han de relacionarse con lo ya sabido.
- Es preciso que el lenguaje se utilice con la mayor claridad posible.

- El profesor reformulará con mayor precisión las explicaciones imprecisas de los estudiantes.
- Los estudiantes han de actuar con autonomía creciente y sentido de responsabilidad.
- Hay que guardar distancia óptima entre lo que el estudiante sabe y lo que debe aprender, de modo que sea para él un reto que con ayuda pueda afrontar exitosamente”. (19:21)

### ***K. Educar para la vida***

El proceso educativo no debe reducirse a la adquisición de conocimientos descontextualizados, encaminados a obtener un certificado de estudios, si no el enriquecimiento progresivo de las estructuras conceptuales, acompañado de actitudes positivas, de apertura al diálogo y compromiso solidario con los semejantes.

El proceso educativo de la escuela debe continuarse en la familia. Ambas instituciones han de sumar esfuerzos y actuar coordinadamente para lograr objetivos comunes.

Cuando el alumno participa en el análisis, diagnóstico, toma de decisiones y realización de lo acordado para beneficio de todos, “cuando lo que aprende lo percibe relacionado con los intereses y necesidades de su comunidad, descubre una fuente inagotable de motivación que estimulará el deseo de superarse y acrecentará sus posibilidades de servir”. (17:51)

La vinculación del instituto y la comunidad constituye un pilar fundamental del proceso educativo, integrado en una comunidad activa que suma voluntades con el propósito de progresar. El alumno no se da cuenta de sus capacidades al observar sus aportaciones al logro de objetivos comunes.

En “El Programa Telesecundaria”, lo verdaderamente importante es lograr el desarrollo simultáneo de la vertiente individual y social del educando, comprometido en el mejoramiento de sí mismo y de su comunidad. La eficiencia de este modelo educativo, más que el promedio de calificaciones, se debe medir por los avances logrados en la elevación de la calidad de vida de la comunidad donde se encuentra el instituto. La clave para lograrlo es la preparación, convicción, compromiso y liderazgo del mediador del grupo. La acción del mediador que constantemente se actualiza y la influencia de los apoyos didácticos, estimularán la acción del alumno y la de su entorno educacional.

### 3.10. LA PLANIFICACIÓN EDUCATIVA EN “EL PROGRAMA TELESECUNDARIA”

Planear significa prevenir actividades en sus diferentes fases, distinguiendo claramente aquellas que se consideran prioritarias de las que tienen una función complementaria. A la vez implica considerar los recursos materiales y humanos pertinentes para llevar a cabo, con mayor eficiencia y economía, una empresa determinada.

Es importante señalar que cuando se habla de planificación educativa, las actividades con las que se realiza el proceso enseñanza aprendizaje “se encuentran fundamentadas en conceptos filosóficos, sociales y políticos que determinan el enfoque educativo del país. La Filosofía de la Educación, la realidad socioeconómica, las necesidades y aspiraciones nacionales y las leyes educativas, entre otros fundamentos, serán las bases para establecer los propósitos que se persiguen en la educación nacional”. (21:45)

Existen objetivos generales que rigen la planeación educativa, si bien es cierto que cada modelo promotor de aprendizaje requiere de adecuaciones pertinentes. La planeación educativa debe asegurar una labor clara y conciente que incluya en sus detalles y en la generalidad una mejor realización del proceso para lograr los objetivos establecidos “que especifique las tareas encaminadas a conseguir los propósitos señalados, que precise los recursos naturales y humanos requeridos, que corrija las fallas observadas con el apoyo de adecuados instrumentos de control y que formule un juicio del proceso planeado”. (13:61)

Aunque el profesor de Telesecundaria no le corresponda dosificar los contenidos, porque esta labor se realiza en las áreas centrales para todos Los Institutos Telesecundaria del país, debe efectuar también una planeación para lograr un desempeño eficiente como conductor responsable del proceso educativo de su grupo.

Esta planificación no debe dirigirse a la selección, distribución y presentación de contenidos, si no a propiciar que los alumnos de Telesecundaria procesen la información recibida por medio de la televisión y los materiales impresos, pero que también la apliquen, siempre que los contenidos lo permitan.

Para que la planificación del profesor de Telesecundaria cumpla estos propósitos se necesita tomar en cuenta los puntos siguientes:

- “Comprender, analizar y aplicar adecuadamente la metodología de Telesecundaria.
- Conocer y entender el enfoque del programa de cada asignatura y el papel que desempeña en el ámbito de una educación integral.
- Investigar los intereses y necesidades principales de los educandos.
- Conocer, en lo fundamental, las características y necesidades de la comunidad.

- Adecuar los contenidos al nivel académico del estudiante.
- Propiciar el desarrollo de una dinámica positiva en el grupo.
- Fortalecer de manera constante la vinculación del grupo con la comunidad.
- Determinar las actividades que se llevarán a cabo en días especiales: (inicio, evaluaciones periódicas, demostraciones de lo aprendido, actividades especiales, como proyectos de comunidad, etc.).
- Tener una visión integral de los contenidos, de las interrelaciones, antecedentes y consecuentes, necesidades y capacidades de los educandos.
- Leer previamente los apoyos institucionales impresos correspondientes a cada asignatura para adecuarlas a las características de su grupo de alumnos". (14:18)

Una planeación educativa bien orientada constituye un valioso auxiliar para que el profesor de Telesecundaria logre eficiente desempeño como orientador y guía del proceso y promotor de la comunidad.

Para que la planificación general de Telesecundaria logre los propósitos establecidos, se requiere que el profesor tenga una visión global del plan de estudios, así como del contenido y del enfoque didáctico de cada curso. En el análisis de esa información, el docente estará en condiciones de elaborar una cuidadosa previsión de actividades, estrategias y proyectos, para distribuir debidamente a lo largo del curso, tomando en cuenta al grupo.



A continuación se presentan los pasos que habrá de seguir el profesor al elaborar la planificación de un curso determinado:

- El profesor deberá reflexionar acerca de las características del medio natural y social, para descubrir su influencia y posibles efectos en el proceso de aprendizaje.
- Es necesario que el profesor realice diagnósticos básicos de las características de la comunidad, para elaborar su plan de actividades.
- El profesor deberá fijar su atención en el perfil del alumno de Telesecundaria: adolescentes, en su mayoría del medio rural y suburbano, pertenecientes a familias de escasos recursos. En general, todo lo que pudiera propiciar una supervisión del nivel de vida resultará motivante para este tipo de alumnos y dará sentido a su esfuerzo por aprender.
- Luego del diagnóstico de la realidad socioeconómica y cultural, el docente deberá fijar sus estrategias y planear cuidadosamente la manera de organizar al grupo para dinamizar sus potencialidades, coordinar convenientemente las actividades de cada estudiante y comprometer solidariamente al grupo para lograr la superación de todos sus integrantes y el mejoramiento de la calidad de vida.
- Se recomienda organizar a los educandos para que elijan un comité directivo (presidente, secretario y tesorero) e integren a los demás miembros del grupo en comisiones de trabajo (disciplina, deportes, cultura, etc.). Conviene que las comisiones y cargos se alternen de manera que todos experimenten la presión de ser responsables.
- Elaborar un proyecto de actividades educativas de acuerdo con los propósitos y objetivos del programa. Este proyecto deberá vincularse en la solución de los problemas de la comunidad, ya sea de salud, cultura o producción.
- Establecer un calendario de actividades, que constituya la agenda de Telesecundaria". (15:23)

Cuando el profesor ha obtenido la información anterior, está en posibilidad de elaborar su proyecto de desempeño profesional, que incluirá tareas concretas en torno a la conducción, organización e integración de los grupos. Estas actividades deberán de mostrar la aplicación de los esfuerzos de integración y correlación de los contenidos de los cursos, los proyectos de desarrollo comunitario y otras actividades más en la que los alumnos puedan aprender aprendizajes significativos.

### 3.10.1 Planeación por núcleo en “El Programa Telesecundaria”

Una vez que el profesor de Telesecundaria ha elaborado su planificación general de curso, deberá efectuar una planeación de cada núcleo básico de todas las asignaturas o actividades de desarrollo.

La planificación del núcleo no consiste en una redistribución de contenidos, si no una adecuación de las actividades del proceso educativo a las características e intereses del grupo. Esta planificación no exige elaborar planes de clase por sesión de aprendizaje de núcleo.

Se entiende por núcleo: “un conjunto de contenidos programáticos, interrelacionados entorno a un concepto central, de modo que integren una estructura conceptual perteneciente al cuerpo de una asignatura”. (22:19)

La mayor parte de las sesiones de un núcleo se organizan en torno a aprendizajes nuevos, pero también a sesiones para profundizar, afirmar, repasar, integrar y evaluar los contenidos previamente estudiados. Cada núcleo va precedido de una parte introductoria que explica la relación entre los diversos subtemas y el tema central. Además, los núcleos terminan con una sesión de integración didáctica de la demostración de lo aprendido.

Lo siguiente es una propuesta de organización que permite realizar la planificación de un núcleo; pero también constituye un ejemplo que orientará la creatividad del profesor:

**A. *Visión general del núcleo***

Debe realizarse una primera lectura que permita, en forma general, conocer las partes que integran el núcleo, la idea rectora, la intención didáctica de los temas.

**B. *Precisión de tema central***

El tema central es la idea general en torno de la cual giran todos los contenidos desarrollados en las sesiones. Identificarlos significa poder orientar la dirección de las actividades sugeridas en las sesiones.

**C. *Valoración de los temas complementarios***

Después de identificar el tema central, es necesario reconocer aquellas ideas que son complementarias. Hacerlo permite tener una información más completa para fundamentar la idea rectora del núcleo y orientar, de manera congruente, las adecuaciones que realice el profesor.

**D. Cotejo o comparación con los niveles de preparación del alumno y el grupo**

Con el propósito que el aprendizaje sea significativo para los alumnos, se debe tomar en cuenta su edad, así como sus intereses y necesidades, para hacer previsiones.

**E. Análisis de las recomendaciones didácticas**

En la “Guía Didáctica” se ofrecen, recomiendan o sugieren variantes metodológicas para conducir el proceso de aprendizaje de los núcleos. Es conveniente revisar esta información y formular una propuesta para conseguir una óptima selección y adecuación de las actividades.

**F. Clasificación de las sesiones por su finalidad dominante**

La “Guía Didáctica” orienta a desarrollar el tema central o profundizar, afinar, integrar y evaluar los contenidos estudiados. El profesor deberá distinguir la finalidad de cada sesión y seleccionar aquellas que vayan en función de las características de sus alumnos y las exigencias del medio, así:

- Lectura detenida de cada título, subtítulo y la intención didáctica de cada sesión de aprendizaje.
- Observación de los encabezados y listado de los nuevos aprendizajes.
- Analizar aquellas sesiones de afirmación y profundización de los aprendizajes.
- Refuerzo y derivación de otras actividades.
- Adecuación de las sesiones a las características y necesidades de los estudiantes”. (19:23)

Lo anterior muestra como el profesor(a) de Telesecundaria puede planear sus actividades para desarrollar el proceso educativo con fundamento en las propuestas contenidas en los métodos impresos.

Esta forma de planear el proceso educativo de un núcleo básico no requiere de formatos específicos. Los materiales están en la comunidad abiertos a la creatividad del profesor. Las estrategias de aprendizaje también son flexibles, en función dinámica y circunstancial.

La efectividad del proceso enseñanza aprendizaje solo puede ser lograda por un profesor que conozca los avances y las limitaciones de los alumnos, así como las características del entorno que inciden en el proceso educativo.

En la planificación de cada materia conviene tener en cuenta que las finalidades o propósitos didácticos deban:

- “Destacar la importancia y el papel de cada curso, en relación con una adecuación integral.
- Efectuar la evaluación diagnóstica de cada materia.
- Proporcionar al educando una idea práctica de cómo debe estudiar cada asignatura.
- Con base al resultado de la evaluación diagnóstica y en las características de cada materia, el educando deberá redactar y presentar un proyecto personal de sus actividades respecto de cada una de ellas”. (17:39)

### 3.11 LA INTENCIÓN DIDÁCTICA EN “EL PROGRAMA TELESECUNDARIA”

La intención didáctica en las sesiones de aprendizaje de Telesecundaria se encuentra en todo el proceso. Tiene como función indicar el propósito fundamental de cada sesión de trabajo, aquello que se pretende que el alumno aprenda como resultado del trabajo que desarrolla.

La intención didáctica de cada sesión se encuentra estrechamente relacionada con la estructura de cada núcleo básico. “Este es el conjunto de contenidos programáticos interrelacionados, que integran una estructura conceptual perteneciente a una teoría que forma parte del patrimonio cultural de la humanidad. Los núcleos básicos deben cubrir una gama de contenidos integrados, lo suficientemente amplia para que la estructura, él estudiante la perciba como una unidad“. (19:14)

La intención didáctica no tiene la rigidez de un objetivo conductual, pues no se pretende expresar todo en términos observables y medibles. Por otro lado, tampoco se realiza una distinción entre el proceso y el producto, simplemente se indica ¿Qué se quiere lograr? Más que ¿Cómo lograrlo? La intención didáctica se encuentra elaborada en términos claros y sencillos, de manera que el estudiante comprenda plenamente el propósito de la sesión.

En el interior de la sesión de aprendizaje, la intención didáctica se encuentra estrechamente relacionada con las etapas del proceso de aprendizaje marcadas en la metodología de Telesecundaria, como la motivación, información, análisis y síntesis, aplicación de lo aprendido y evaluación.

La motivación “vincula la intención didáctica con las características de los alumnos. Esta información no se encuentra desligada de la sesión. Con ella y gracias a la función orientadora de la intención didáctica, se contribuye a que los alumnos alcancen los propósitos delineados“. (17:32)

En la etapa del análisis y síntesis los alumnos identifican los elementos del contenido dosificado para las sesiones. Se descubren las interrelaciones existentes, se reflexionan, imaginan y ensayan. En algunas intenciones didácticas cubre especial relevancia la fase de análisis-síntesis, por lo que ninguna actividad propuesta por el profesor no puede pasar por alto esta etapa.

En la etapa de aplicación, los alumnos relacionan los contenidos con sus actividades cotidianas, las de su familia, escuela y comunidad. Es una fase indispensable para que el aprendizaje resulte significativo.

Un aspecto fundamental es la evaluación de cada sesión de aprendizaje. Constituye un punto de referencia para verificar los logros planteados en la intención didáctica. Los rasgos que se evalúan toman en cuenta los conceptos, habilidades y técnicas que se plantearon como meta para la sesión.

### 3.12 IDENTIFICACIÓN DE LOS DIVERSOS TIPOS DE APRENDIZAJE EN LA “GUÍA DE APRENDIZAJE”

En el proceso de aprendizaje establecido en la “Guía de Aprendizaje” de Telesecundaria se dan distintos tipos de sesiones. De acuerdo con la intención didáctica de cada una de ellas, la que se priorice en un momento determinado.

La intención didáctica orienta todas las actividades de una sesión hacia un propósito determinado. Señala generalmente en pocas palabras, lo que el estudiante debe aprender durante los 50 minutos en que dicha sesión se desarrolla.

La gran mayoría de sesiones de aprendizaje pueden catalogarse como de nuevos aprendizajes y, generalmente, las dos últimas de cada núcleo, son de integración y evaluación. En las asignaturas de español e inglés, por ser lenguajes que requieren ejercitación sistemática, es frecuente que se reiteren ciertos temas para propiciar el desarrollo de habilidades y el uso y desarrollo de ciertos mecanismos, como la selección de las palabras y la aplicación de las reglas de la sintaxis, pero siempre con la idea de un enfoque comunicativo.

Un criterio práctico para determinar si una sesión es de nuevos aprendizajes es el de considerar como nuevo lo que se ha estudiado. Sin duda ningún tema es totalmente nuevo, se entiende que si predomina lo novedoso, se deberá clasificar como nuevo aprendizaje.

### 3.13 FUNCIÓN EDUCATIVA DE LAS ACTIVIDADES DE DESARROLLO

#### 3.13.1 Idioma Español

##### **A. Su enfoque**

El propósito de los programas de estudio de Idioma Español, es lograr que los alumnos se expresen en forma oral y escrita con claridad y precisión, en contextos y situaciones diversas y que sean capaces de usar la lectura como herramienta para la adquisición de conocimientos, dentro y fuera de la escuela, como medio para su desarrollo intelectual.

Los estudiantes que ingresan al Nivel Medio provienen de ambientes culturales heterogéneos. Algunos han crecido en familias en que la lectura y la escritura son actividades frecuentes. Otros han tenido escasas oportunidades en contacto regular con la lengua escrita en situaciones extra escolares. Sin embargo, es de suponer que la Escuela Primaria les ha proporcionado los instrumentos necesarios para leer y escribir



con cierta fluidez. La tarea del Nivel Medio es lograr que los estudiantes consoliden su capacidad de expresión oral y sus competencias y hábitos de lectura y escritura.

El enfoque comunicativo implica cambios en el programa de la asignatura y en la concepción de los procesos de enseñanza aprendizaje. Para trabajar sobre este enfoque se toma en cuenta que:

- “Al ingresar al Nivel Medio, el alumno es capaz de hacer uso de la lengua oral y escrita con diversos grados de eficacia y posee conocimientos sobre ellas, contruidos con experiencias escolares y extraescolares.
- La lengua es heterogénea y cambiante. Toma formas particulares que corresponde a distintos grupos sociales. Por ello es importante analizar las distintas formas de hablar de los alumnos y las distintas expresiones regionales o generacionales y fomentar el respeto por las diversidades del español y por las lenguas indígenas que se hablan en el país.

El objetivo principal es que los alumnos se puedan comunicar eficazmente. Las capacidades comunicativas se deben desarrollar en todas las materias del plan de estudios y en todas las situaciones educativas, formales o no formales. Para la adquisición y ampliación de las estrategias de la lectura y escritura es muy útil el trabajo colectivo y el intercambio de ideas entre los alumnos.

- El trabajo práctico de la lengua hace que la clase de Español asuma características de tal modo que el grupo, organizado en equipos, estimula la participación frecuente de todos los alumnos y la constante revisión y corrección de textos.

- La explotación de la lectura no debe limitarse a lecturas sin importancia. así mismo la enseñanza de la literatura no debe limitarse a la lectura obligada de determinados materiales históricos. Lo que interesa es que el estudiante aprenda a disfrutar y comprender el texto literario”. (20:34)

### ***B. Propósitos del Español en la Educación Básica***

A través de las actividades de aprendizaje se pretende que los alumnos:

- “Consoliden su dominio de la lengua oral y escrita.
- Incrementen su capacidad para expresarse oralmente con claridad, coherencia y sencillez.
- Comprendan el papel de las normas de uso de la lengua en la comunicación y las apliquen en forma dialogal.
- Aprendan a reconocer las diferencias entre los distintos tipos de texto y a construir estrategias para su lectura e interpretación.
- Sean capaces de aplicar estrategias para la redacción de textos de acuerdo a sus necesidades personales.
- Leer con eficacia, comprender lo leído y aprender a disfrutar de la lectura.
- Saber buscar y procesar la información para emplearla en la vida diaria”. (17:47)

### ***C. Organización de la asignatura***

El programa de estudios de Idioma Español para la Educación Secundaria está organizado por las siguientes partes:

- Lengua hablada.
- Lengua escrita.
- Recreación literaria.
- Reflexión sobre la lengua.

**a. Lengua hablada**

El trabajo de este eje tiene como objetivo principal incrementar en el alumno las habilidades necesarias para que se exprese verbalmente con claridad, precisión, coherencia y sencillez. El estudiante deberá aprender a organizar sus ideas para, relacionarlas y exponerlas. Tradicionalmente en la escuela no se han sistematizado acciones para fomentar el desarrollo de la expresión oral. Es necesario que el alumno desarrolle su capacidad para argumentar, confortar ideas, fundamentar opiniones y discutir sobre diversos temas.

**b. Lengua escrita**

A través de las actividades de este eje el estudiante adquirirá los conocimientos, estrategias y hábitos que le permitan consolidar la producción e interpretación de diversos tipos de texto. Deben crearse las condiciones para que los alumnos escriban frecuentemente y con diferentes propósitos. Así mismo, tendrá la posibilidad de trabajar con diferentes materiales de otras asignaturas.

**c. Recreación literaria**

Se le ha llamado así con un triple propósito: Abordar contenidos relacionados con el conocimiento de los géneros literarios, fomentar la lectura y el disfrute de la literatura y ensayar la creación de obras literarias.

**d. Reflexión sobre la lengua**

En este eje se estudian algunos aspectos gramaticales. Se pretende que los estudiantes manejen correctamente la lengua, conforme a reglas gramaticales. Esta comprensión debe lograrse, precisamente, a través de la reflexión, la discusión y no el aprendizaje memorístico. Debe basarse en las necesidades que surgen de la práctica de la lengua en situaciones diversas y con propósitos distintos.

Para que el alumno logre avanzar significativamente en la calidad de su lengua escrita es necesario que, además de tener oportunidades organizadas y supervisadas por el profesor, el alumno cuente con los elementos que le permitan analizar las estructuras y convenciones de su lengua.

La práctica de la lengua deberá ir acompañada de: ensayos de redacción individual y colectiva, poesía narrativa y teatro. El cuento es un género importante en diferentes formas, como diálogos, describir historias, modificando la anécdota y el tiempo en que se desarrolla el tejido, los motivos y los contenidos.

### 3.13.2 *Matemática*

#### **A. Enfoque**

La Matemática es junto con las otras ciencias un resultado del intento del hombre por comprender y explicarse el universo y las cosas que en él ocurren. Su enseñanza, por lo tanto, no consiste en la pura transmisión de conocimientos fijos y acabados, si no que debe fomentar en el alumno la misma curiosidad y las actitudes que la hicieron posible y la mantienen viva.

Un propósito central de la Matemática es que el estudiante aprenda a utilizarla para resolver problemas, no solamente los problemas que se resuelven con los procedimientos y técnicas aprendidas en la escuela, si no también aquellos que implican imaginación creativa.

La enseñanza de la Matemática en el Nivel Medio tiene como propósito general el desarrollo de habilidades necesarias, operatorias, comunicativas y de descubrimiento. Para ello se deben desarrollar sus capacidades para:

- “Adquirir seguridad y destreza en el empleo de técnicas y procedimientos básicos a través de solución de problemas.
- Reconocer y analizar los distintos aspectos que componen un problema.
- Elaborar conjeturas, comunicarlas y evaluarlas.
- Escoger la estrategia adecuada para resolver problemas.
- Comunicar estrategias, procedimientos y resultados de manera clara y concisa.
- Predecir y generalizar resultados.
- Desarrollar gradualmente el razonamiento inductivo”. (18:43)

### ***B. Organización y alcance de la asignatura***

Los temas del programa están agrupados en cinco áreas:

- Aritmética.
- Álgebra.
- Geometría-trigonometría (Tercer Grado).
- Presentación y tratamiento de la información.
- Nociones de probabilidad.

En el “Programa Telesecundaria” desaparecen los temas de lógica y teoría de conjuntos, así como el énfasis puesto en las propiedades estructurales de los programas tradicionales. También se abandona el tratamiento conductista de probabilidad, mientras que los temas de estadística se ubican dentro del contexto más amplio de la presentación y tratamiento de la información.

En lo que toca a aritmética, se enfatiza la comprensión de las operaciones con números naturales, y muy especialmente con decimales, por el papel que juegan en la vida cotidiana, en otras ciencias y en la Matemática misma.

El trabajo de la aritmética enfatiza en:

- “Los trazos y las construcciones geométricas, con el fin de explorar y conocer las características de las figuras geométricas.
- El conocimiento y uso efectivo de los instrumentos de medida.
- La exploración de la simetría de una figura.
- El conocimiento, la manipulación y la representación plana de los sólidos.
- La aplicación de fórmulas, en forma comprensible”. (18:44)

En los nuevos programas de Matemática, se enfatiza la aplicación del método deductivo, pero en forma cuidadosa y gradual. La demostración es un objetivo que el profesor debe perseguir siempre.

### 3.13.3 *Biología*

#### **A. Enfoque**

La Biología tradicionalmente a estudiado las formas, funciones y mecanismos que rigen los seres vivos, pero no es sino hasta el desarrollo de la teoría evolutiva, que esta ciencia logra su plena autonomía científica en el siglo XIX, dando lugar a un contenido y metodología propia.

El propósito general de la enseñanza de la Biología es promover el conocimiento de los alumnos sobre el mundo. Sin embargo los beneficios de una educación científica no deben limitarse a la adquisición de conocimientos. La ciencia también es una actividad social que incorpora valores y actitudes. Propicia la aplicación sistemática de actitudes como la diligencia, la imparcialidad, la imaginación, la curiosidad, la apertura hacia nuevas ideas, la capacidad de formular preguntas.

### ***B. Organización general de los contenidos***

En esta propuesta la Biología presenta dos grandes niveles de aproximación. En Primer Grado se estudian los procesos microbiológicos, como evolución, ecología y genética. Con esta base, es posible abordar los conocimientos de Biología del Segundo Grado que permitan comprender las particularidades de la organización de los seres vivos y su funcionamiento de manera general, analizando su fisiología y su anatomía.

El cambio más importante respecto de los programas tradicionales, se refiere al ordenamiento del contenido, siguiendo las siguientes consideraciones:

- “Los planteamientos didácticos actuales prevén la necesidad de brindar al alumno elementos que favorezcan su construcción de nuevos conocimientos sistemáticos, en base a esquemas previos mas generales e integradores que adquirió en la Educación Primaria. Por ello se incluye en Primer Grado los conceptos básicos que le permiten acercarse al estudio sistemático de la Biología.
- Los conceptos más familiares y significativos se le deben ofrecer al estudiante. En este sentido el programa está en función de orientar los procesos macrobiológicos (evolución,

ecología, áreas geológicas) se integran en Primer Grado; mientras que la microbiología se integra en el Segundo Grado (compuestos orgánicos).

- Hay mayor pertinencia en la enseñanza de los contenidos de fisiología e higiene en Segundo Grado.
- El estudiante debe conocer los procesos particulares de la Biología, como las relaciones entre ésta y la Física .

Los nuevos contenidos de la Biología están organizados en diez unidades temáticas. Estas unidades pretenden entrelazar los diversos aspectos comunes a los seres vivos. La ecología, por ejemplo: se relaciona con las características de los seres vivos.

#### 3.13.4 *Historia*

##### **A. *Su enfoque***

La intención de estudiar Historia como un proceso unitario en los procesos sociales fue el descubrimiento de la limitación de la formación básica de los alumnos para la comprensión del mundo social.

El estudio de los contenidos específicos de la asignatura de Historia, debe permitir la profundización del desarrollo de las habilidades intelectuales y nociones que los alumnos han ejercitado durante la Educación Primaria y que son útiles no solo para el estudio del pasado si no también para analizar los procesos sociales actuales, manejo, selección e interpretación de información, ubicación en el tiempo histórico y en el espacio geográfico, identificación de cambios, continuidad y ruptura en los procesos históricos, sus causas y consecuencias, valoración de la influencia de las mujeres y los hombres, grupos y sociedades,



así como de los factores naturales en el devenir histórico; identificación de relaciones de interdependencia, influencia mutua y dominación.

De esta forma, el enfoque de la asignatura de Historia, busca evitar la memorización de datos de los eventos históricos “destacados”. Hay que promocionar en los estudiantes del Nivel Medio la curiosidad por la historia ya que el descubrimiento de sus contenidos tiene relación con los procesos del mundo en que viven.

A partir del estudio de la historia, los estudiantes deberán:

- “Utilizar los términos de medición empleados en el estudio de la historia (siglos, etapas, períodos, épocas) aplicándolos a diversas situaciones específicas del desarrollo de la humanidad.
- Identificar la influencia del entorno geográfico y las transformaciones que se han realizado a lo largo de la historia.
- Identificar y analizar procesos de cambio, continuidad y ruptura en el desarrollo de la humanidad y las transformaciones que el hombre ha realizado en él mismo a lo largo de su historia.
- Identificar, seleccionar e interpretar, de manera inicial, las diversas fuentes para el estudio de la historia”. (15:17)

Estos propósitos implican la reorientación del enfoque, el cual tiene las siguientes características:

- “Los temas de estudio se organizan siguiendo la secuencia cronológica de la historia de la humanidad, pero este ordenamiento está integrado por grandes épocas y su tratamiento mucho más flexible que en los programas anteriores.
- Al estudiar cada época se da prioridad a los temas referidos a las grandes transformaciones sociales, culturales, económicas y demográficas que han caracterizado el desarrollo de la humanidad, poniendo énfasis en el desarrollo y transformaciones de la vida material, en el pensamiento científico, en la tecnología y en las reflexiones de los hombres sobre la vida individual y la organización social.
- Los temas de estudio pretenden superar el enfoque eurocentrista. Ciertamente, los grandes acontecimientos y los procesos de transformación se han generado en Europa. Sin embargo, el estudio de las sociedades no europeas no debe menospreciarse, ni dejar de un lado los procesos de interrelación e interdependencia que han existido en las diversas sociedades y civilizaciones. Se propone un tratamiento de “focos múltiples” para la época que sigue a la decadencia del imperio romano de occidente en el caso del descubrimiento de América. Se propone estudiar tanto la influencia de la colonización y conquista, como el impacto económico en el viejo mundo.
- El estudio de la Historia se orienta al desarrollo de habilidades intelectuales, de ordenar información y formarse juicios sobre los fenómenos sociales. La enseñanza de la Historia deberá propiciar la comprensión de nociones como tiempo histórico, casualidad y causalidad, proceso, influencia mutua, herencia,

cambio, continuidad, ruptura, sujetos, diversidad, globalidad, etc. en un criterio de cambio y transformación”. (15:21)

### 3.13.5 Geografía

#### **A. Enfoque**

En los nuevos planes de estudio la Geografía se restablece como asignatura desde el Primer Grado de la Educación Primaria. La enseñanza de la Geografía permitirá que los estudiantes sistematicen los conocimientos previos sobre esta asignatura y desarrollen las habilidades que les permitan ubicar las relaciones que se establecen entre la sociedad y el medio geográfico, la influencia que éste ejerce en la vida social, así como las transformaciones que el medio ha experimentado como resultado de la acción humana. Así mismo se pretende que el estudiante valore la importancia del aprovechamiento racional de los recursos naturales y la preservación del ambiente.

Los propósitos generales de la Geografía están sistematizados para que los alumnos:

- “Sistematicen el conocimiento previo que tienen sobre el sistema solar, sobre la ubicación que tiene la tierra, sobre los movimientos de rotación y traslación de nuestro planeta y sobre los efectos que éstos provocan.
- Desarrollen la noción de que la tierra es un planeta activo, que ha experimentado grandes transformaciones y adquieran un esquema ordenador de las capas que componen la estructura terráquea.
- Comprendan las grandes etapas de la Geología Histórica, tomando como punto de partida la teoría de una masa, continental primaria y entiendan los conceptos fundamentales relativos a la tectónica de placas y a la deriva continental.

- Comprendan la evolución de los diseños de los mapas y reflexionen sobre los problemas que plantea la proyección plana de un cuerpo esférico.
- Adquieran las nociones de latitud y longitud y las ejerciten en la localización de puntos geográficos.
- Conozcan las principales características orográficas, hidrográficas y climáticas de las cinco masas continentales y puedan ubicar en ellas grandes regiones naturales.
- Ubiquen en los continentes los principales países y que sepan establecer las relaciones interactuantes en cuanto a población, recursos y producción económica.
- Desarrollen las habilidades requeridas para la consulta de cartografía y para la localización de información geográfica en enciclopedias, compendios, guías de viaje y otras fuentes.
- Comprendan que el espacio geográfico es modificado por la acción humana, de manera positiva o destructiva, y que deben preverse y evitarse las consecuencias de la actividad del hombre que degrada el medio natural". (15:23)

### 3.13.6 *Civismo*

#### **A. Enfoque**

El propósito del curso de Civismo es ofrecer a los estudiantes del Nivel Medio las bases de información y orientación sobre sus derechos y sus responsabilidades, relacionados con su condición actual de adolescentes y también su futura actuación ciudadana. Los contenidos que han sido seleccionados y las actividades adecuadas para desarrollarlos perciben que los estudiantes hagan propios algunos valores sociales bien definidos: la legalidad, el respeto a "los derechos humanos fundamentales, la libertad y las responsabilidades

personales, la tolerancia y la igualdad de las personas ante la ley, la democracia como forma de vida”. (12:41)

“La adquisición y la práctica de estos valores requiere profundizar el conocimiento de los rasgos más importantes de la organización como nación y de los principios que la distinguen: El carácter unitario de la República, la división de poderes, la relevancia del fortalecimiento de los municipios, las formas democráticas y representativas para la elección de los órganos de autoridad, la identidad y la soberanía nacional”. (3:59)

La selección de estos contenidos se desprende de la convicción, de que nuestro país evoluciona hacia formas más plurales de vida política, hacia el fortalecimiento del Estado de Derecho y la diversificación de los mecanismos colectivos de organización y participación de los ciudadanos. “Otro rasgo de nuestro futuro es la intensificación de relaciones más abiertas y activa del país con la comunidad internacional. Este proceso le da mayor vigencia a la necesidad de fortalecer en las nuevas generaciones la conciencia de la identidad nacional y de la soberanía, como base de los vínculos con otros países y otras culturas”. (2:17)

Estas tendencias hacen necesario el enriquecimiento de los contenidos tradicionales del Civismo, actualizándolos y relacionándolos de manera más directa con las exigencias de una sociedad que cambiará intensamente en las próximas décadas.

Por su carácter eminentemente ligado a la formación de valores, la Educación Cívica no puede circunscribirse a algunos cursos formales, ni a la enseñanza de contenidos aislados. “La sistematización de la información y su organización es indispensable, pero sólo será eficaz si los valores son objeto de prácticas relacionales, que correspondan con la práctica y el comportamiento solidario. De otra manera los contenidos sólo tienen carácter declarativo y ejercen escasos efectos sobre la formación de los estudiantes”. (25:51)

### ***B. La enseñanza del Civismo***

Una de las grandes dificultades de la enseñanza del Civismo, consiste en presentarlo ante el alumno como un compendio de normas y leyes sin ningún referente real.

Para superar esta forma de enseñanza se hace necesario que los profesores “ensayen análisis, reflexiones de problemas cotidianos de la vida en sociedad... es muy importante que los ejercicios que se presenten, posibiliten la participación colectiva de los estudiantes, para que puedan emerger y ser debatidos los puntos de vista que los estudiantes sostienen. Puede promoverse el empleo de métodos participativos como mesas redondas y debates. Es conveniente fomentar la investigación directa sobre las instituciones y los procedimientos ligados con el ejercicio de diversos derechos”. (6:36)

### **C. Aspectos del Civismo**

En el programa de Civismo, los contenidos se organizan en cuatro aspectos:

#### **a. Formación de valores**

En este aspecto se agrupan los valores y actitudes que deben formarse en los estudiantes a lo largo de su formación básica. Se busca que los estudiantes comprendan y asuman como principios los valores de la condición humana y de la vida en sociedad.

#### **b. Conocimiento y comprensión de los derechos y deberes**

Se presentan los contenidos referentes a las normas que regulan la vida social, los derechos y las obligaciones de las y los guatemaltecos. Debe comprender que al ejercer sus derechos adquiere compromisos y obligaciones con los demás, reconociendo la dualidad derecho-deber.

#### **c. Fortalecimiento de la Identidad Nacional**

Este aspecto pretende que el estudiante reconozca su persona como parte de la Comunidad Nacional, caracterizada por la pluralidad de pensamientos, la diversidad regional, cultural y social que al mismo tiempo comparte rasgos y valores comunes. Los contenidos de este aspecto se refieren a las costumbres y las tradiciones, a los ideales que han estado presentes a lo largo de la historia y a los principios de la relación del país con otros países (soberanía, libre determinación de los pueblos, solidaridad internacional basada en la independencia y la justicia).

### 3.13.7 *Expresión y Apreciación Artística*

#### **A. Enfoque**

La actividad de desarrollo de la asignatura de Expresión y Apreciación Artística, tiene entre otros propósitos “contribuir al desarrollo integral del alumno promoviendo el desarrollo armónico de sus capacidades cognoscitivas, afectivas y motrices, en el marco de su entorno social... las disciplinas que conforman las actividades de Expresión y Apreciación Artística, ofrecen al estudiante la posibilidad de desarrollar su sensibilidad, creatividad y capacidad crítica, lo que permitirá acrecentar sus capacidades de apreciación, ampliando sus posibilidades de comunicación”. (24:19)

Los estudiantes deben conocer los diferentes lenguajes de las disciplinas artísticas: música, danza, artes plásticas, teatro, mediante la experiencia dinámica y ejercitación de técnicas que servirán de base para el desarrollo de capacidades de expresión creativa.

### 3.13.8 *Educación Física*

#### **A. Enfoque**

La Educación Física toma como fundamental el movimiento, como el principal eje de todo el proceso pedagógico de la materia y como medio de expresión, además de proporcionar un modo de relacionar al individuo con su entorno. “Se ha denominado a esta orientación enfoque motriz de integración dinámica. Es motriz porque toma como base al movimiento corporal del educando para propiciar aprendizajes significativos, respetando su propia capacidad para el desarrollo de habilidades, hábitos y actitudes”. (18:41)



Los ejes temáticos que se desarrollan en la asignatura de Educación Física son: estimulación perceptivo-motor que comprende el conocimiento y dominio del cuerpo, sensopercepciones y experiencias motrices básicas, capacidades físicas, “como fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad, formación deportiva básica y conceptos para la práctica del ejercicio físico, interacción del ejercicio con la salud, actitudes y valores culturales así como participación sin la competencia destructiva y disociadora”. (18:42)

Dichos ejes temáticos se concentran y se expresan en los elementos educativos: aspectos cognoscitivos (aprendizajes teóricos), ejecución de movimientos (aumento de la capacidad del movimiento), desarrollo de capacidades físicas (coordinadas y coordinales) y desarrollo de actitudes, hábitos y valores.

### 3.14 LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES EN “EL PROGRAMA TELESECUNDARIA”

La tarea docente es una gran responsabilidad debido a que, entre otras cosas, su trabajo se lleva a cabo con seres humanos, quienes depositan su confianza en el profesor. En este sentido, es importante que éste cuente con los elementos indispensables. Uno de ellos es la evaluación del aprendizaje.

La evaluación de los aprendizajes, es una tarea que requiere “conceptuaciones que deben revisarse permanentemente; esto permitirá su reconstrucción, incorpora concepciones teóricas y prácticas que la necesidad exige dentro de los procesos históricos y sociales que se dan en nuestra sociedad”. (18:45)

Para los fines que persigue “El Programa Telesecundaria”, se considera la evaluación un proceso, es decir, “una serie de pasos en secuencia que permiten enriquecer los aspectos que intervienen el sistema escolar. Por medio de ella se pueden apreciar los avances obtenidos en el aprendizaje, de ese modo, identificar los factores que lo facilitan o dificultan. Su finalidad es reflexionar sobre lo que se está evaluando para saber que hacer y plantear alternativas que conduzcan a corregir los errores y reforzar los aciertos en el proceso”. (18:45)

La aplicación de la evaluación debe ser cotidiana y tomar en cuenta los diversos aspectos que rodean la vida del ser humano. En este sentido la evaluación está estrechamente relacionada con los modelos de aprendizaje de Telesecundaria. Habrá que tomar en cuenta los propósitos programáticos, las estrategias didácticas, el marco referencial, la capacidad y los tiempos en que se aprende, las condiciones sociales, económicas y culturales. Debe considerarse, así mismo, la apreciación del alumno, del profesor, de los padres de familia y de las autoridades educativas, buscando la participación e interacción de estos elementos en beneficio del proceso educativo, en el marco de “El Programa Telesecundaria”. Su aplicación presenta tres aspectos, que se encuentran estrechamente relacionados, los cuales contemplan todos los elementos que intervienen en “El Programa Telesecundaria.

### *3.14.1 Primer aspecto*

#### **A. Evaluación diagnóstica**

Antes del inicio de una etapa de aprendizaje (curso, tema, núcleo) el profesor habrá de evaluar para saber si el estudiante ha adquirido los aprendizajes primarios o antecedentes que le permitan enfrentar con éxito las actividades requeridas en las siguientes etapas de estudio. Para ello se sugiere la aplicación

de exámenes, revisión del historial académico, elaboración de ensayos, etc.

### **B. Evaluación formativa**

Es el seguimiento constante del desarrollo del proceso de aprendizaje “mediante procedimientos que le permitan conocer el efecto de las acciones educativas realizadas por el grupo y por cada alumno, a fin de efectuar a tiempo las modificaciones y correcciones que se requieran para obtener los aprendizajes previstos, con un nivel satisfactorio. Para su aplicación se sugiere:

- Determinar y acordar conjuntamente con los alumnos, los procedimientos de evaluación en cada uno de los niveles, así como aclarar la responsabilidad de cada parte.
- Integrar y definir el nivel de participación de los padres de familia”. (6:15)

### **C. Autoevaluación**

Es conveniente incorporar la autoevaluación del estudiante y del profesor como un proceso cotidiano de reflexión sobre los elementos que han vivido, pues ello generará una actitud crítica para con ellos mismos. Es importante aclarar que por esta acción no se busca simplemente obtener un diez, si no aprender y proponer que hacer para corregir las fallas que cada uno pudiera presentar en su aprendizaje. El beneficio que este ejercicio reporta al estudiante es “entrar en un autoanálisis que le permitirá reconocer los logros y los obstáculos de su propio aprendizaje... al profesor le facilitará identificar las dificultades técnico-pedagógicas... a ambos les hará evidente la necesidad de retroalimentar sus procesos en base a sus fines, metodologías y estrategias específicas”. (19:31)

#### **D. Coevaluación**

Otro elemento importante que debe considerarse es la coevaluación, en la cual el estudiante, a partir de la reflexión acerca de su propio aprendizaje puede confrontarlo con el de los demás estudiantes... ello le permitirá conocer sus propios alcances y obtener retroalimentación de sus compañeros en el momento de conocer cómo percibió el grupo el desarrollo de su aprendizaje, las sugerencias para este ejercicio son:

- “Establecer con claridad el propósito de esta actividad.
- Acordar la forma de trabajo entre profesor e integrantes del grupo, para propiciar las condiciones favorables en el intercambio de opiniones y evitar confrontaciones que no sean de tipo académico.
- Se puede utilizar la aplicación de un instrumento o una estrategia grupal que permita el logro de los propósitos planteados, en diversos niveles de participación, por ejemplo: las dinámicas grupales, el trabajo de grupos, la relación afectiva familiar y las reuniones entre vecinos, etc.”. (16:17)

#### **E. Evaluación sumativa**

Tiene a su cargo la sumativa de los productos acumulados durante los tiempos establecidos. Da datos de cómo es la condición de aprendizaje del estudiante, en virtud de conocimientos adquiridos, habilidades demostradas, capacidades y condiciones operativas instrumentales observadas. El programa le da mucha importancia a este rubro de la evaluación, pero sin la prioridad que le ofrece a la evaluación formativa y diagnóstica.

Las acciones de las evaluaciones descritas anteriormente presentan una relación constante. Su combinación entre la autoevaluación y la coevaluación, entre la evaluación diagnóstica y la sumativa, entre ésta y la formativa. Todo forma un conjunto indisoluble.

Pero las mediciones obtenidas con los instrumentos no representan calificaciones “si no información sobre determinados aspectos del aprendizaje, la cual pasará a ser parte de la información sistemática sobre el proceso educativo, con el fin de orientar su retroalimentación, por lo que es conveniente distinguir los diferentes fines que debe tener el profesor al evaluar”. (13:27)

### 3.14.2 *Segundo aspecto*

#### **A. Demostraciones de lo aprendido**

Representa una posibilidad de manifestar y desarrollar las capacidades logradas por cada sujeto, es el espacio en donde se evidencia lo que ha representado el proceso de aprendizaje para cada estudiante y la posibilidad de advertir los faltantes (deficiencias, limitaciones, incongruencias, divergencias, desfases) y las congruencias entre el proceso interno y las demandas del medio social.

Cada grupo se interna con ocho núcleos básicos estrechamente relacionados con el mes de trabajo, de acuerdo con la carga horaria de cada asignatura. Las sesiones de aprendizaje pueden ser de presentación, avance programático, reafirmación, integración y demostración de lo aprendido. “Las sesiones de presentación sirven para introducir a los alumnos en el contenido de el núcleo básico, las de avance programático presentan nuevos contenidos de aprendizaje; las de reafirmación

sirven para ejercitar a los alumnos en los contenidos que se trabajaron; las sesiones de integración se ubican al final de núcleo, su función es englobar lo estudiado durante su desarrollo. Las sesiones de demostración de lo aprendido son el espacio para relacionar los contenidos de diferentes materias y aplicarlos a una situación cotidiana de la vida del alumno, en su beneficio, el de su familia y comunidad". (22:19)

El tipo de sesión se puede descubrir justamente por la intención didáctica. En ella se indican los logros que el alumno obtendrá al interactuar con los contenidos de la sesión de aprendizaje a través de los materiales impresos y el programa de televisión. En la intención didáctica se precisan el alcance y la profundidad con que se expresan los conocimientos, las habilidades, las técnicas y los procedimientos que se trabajarán en cada sesión.

El profesor, al analizar la intención didáctica, puede descubrir si se trata de una sesión de avance programático o de una reafirmación. En esa medida, adecuar el proceso didáctico a la situación particular de los alumnos. Luego se busca la forma de planificar el núcleo, así como las actividades de integración y demostración de lo aprendido. Para el estudiante es la posibilidad de demostrarse a sí mismo y mostrar a los demás sus alcances y deseos de superación, así como una posibilidad real de estar en condiciones de enfrentar los retos que se le presenten. Es posible también que genere la comprensión a cerca de las necesidades de aprender para poder atender las exigencias de los demás. La demostración de lo aprendido se lleva a cabo al término de cada núcleo básico, como una evaluación final de dicho núcleo. Pretende apreciar el resultado

del proceso didáctico durante el desarrollo. Una forma de aplicación es con el grupo, con el que se realiza una puesta en común relativa a los avances logrados y proponer las estrategias útiles para retroalimentar las fallas y enriquecer el proceso individual y grupal de aprendizaje. Otra aplicación se realiza para la comunidad escolar en la que se presentan y socializan los conocimientos a fin de saber que lo aprendido puede beneficiar, porque se recibe la retroalimentación de los participantes.

Las demostraciones públicas de lo aprendido se efectúan aproximadamente cada tres meses durante el año escolar. Entre otras cosas pretende:

- “Reforzar el sentido social del proceso educativo, aprender para estar mejor preparados en la búsqueda de alternativas a los problemas personales, familiares y comunitarios, en cada sujeto o grupo.
- Aplicar lo aprendido en situaciones cotidianas, o en la problemática de cada grupo, para encontrar el sentido y la necesidad de aprender los contenidos.
- Integrar, en un proceso educativo sistemático, las diversas actividades en beneficio de los educandos y la comunidad.
- Acrecentar la seguridad personal y la capacidad de comunicación entre los participantes”. (22:21)

Durante la planificación de estas demostraciones es importante informar a los alumnos y padres de familia a cerca de los propósitos de esta actividad. Es importante integrarla en el proceso de aprendizaje y no considerarla como una acción incidental. Es necesario incorporar de manera continua las experiencias y las problemáticas personales y comunitarias, así como los avances de los contenidos educativos.

### ¿Cómo se planifica una demostración pública?

- “Se elige un tema.
- Se seleccionan temas de cada asignatura.
- Se identifica la fuente de la información.
- Se elabora el esquema integrador.
- Se explica la secuencia y la relación entre los temas.
- Se determina la forma de presentación.
- Se elabora una guía.
- Se determinan las fechas de entrega y análisis de las guías.
- Se integra el proceso.
- Se presenta la demostración“. (17:21)

Las demostraciones públicas de lo aprendido constituye la culminación de un proceso de integración, aplicación y evaluación del aprendizaje. La preparación se lleva a cabo a lo largo de las sesiones y de los núcleos precedentes.

#### 3.14.3 Tercer aspecto

##### **A. Sesiones de integración**

Con la finalidad de brindar a los estudiantes una vista panorámica de cada asignatura en el plan de estudios, se realizan sesiones de integración en tres momentos del ciclo escolar (tercero, séptimo y décimo mes aproximadamente). Estas sesiones tienen una duración de 50 minutos. Se trata únicamente de obtener una idea general de lo estudiado para captar la relación entre los temas centrales, los núcleos básicos y los temas que se desarrollan.



Las sesiones de integración se identifican por que llevan los siguientes encabezados:

<p>“Armando la plaza uno (1)  Panorama de lo aprendido  Integración de los primeros tres primeros núcleos.</p>	<p>mes de marzo</p>
<p>Armando la plaza dos (2)  Panorama de lo aprendido  Integración de los seis primeros núcleos.</p>	<p>mes de julio</p>
<p><b>Armando la plaza tres (3)  Panorama de lo aprendido  Integración de todo el curso”. (16:31)</b></p>	<p>mes de octubre</p>

Poco después de las fechas que aparecen en la “Guía de Aprendizaje”, se llevarán a cabo exámenes institucionales y demostraciones públicas. Las sesiones contribuirán a que los alumnos realicen cada actividad con mayores posibilidades de lograr satisfactoriamente sus propósitos.

### ***B. Los exámenes institucionales***

Estos exámenes no son para calificar y acreditar lo aprendido o saber si son promovidos, si no que forman parte de un programa de evaluación institucional que Telesecundaria realiza para obtener datos a cerca de la eficacia de los apoyos y métodos utilizados. Se analizan las respuestas de los alumnos en tres momentos de la vida del proyecto anual. No es un sometimiento a jornadas agotadoras de estudio; su finalidad es ver la evolución y el resultado final del proceso, concebido como una actividad escolar cotidiana.

### **C. Sesiones de vinculación con la comunidad**

En Los Institutos Telesecundaria, el aprendizaje de los diversos materiales y materias se orienta simultáneamente a la promoción, pero también a la incorporación al trabajo y promoción social. Esta orientación es una exigencia de la realidad que viven los estudiantes.

Con el fin de crear oportunidades para promover el mejoramiento de la calidad de vida de los estudiantes, sus familiares y la comunidad, “se dedican tres días a realizar promoción social. El primero programa el día de la salud, el segundo, día del arte, el tercero, día de la productividad”. (8:17)

El Instituto Telesecundaria debe condicionarse a las necesidades e intereses del educando, así como a las características y necesidades de los padres de familia y a las circunstancias del desarrollo escolar. En este contexto, el profesor “deberá aplicar los criterios e instrumentos necesarios para verificar logros de aprendizaje... el profesor deberá acumular los datos, integrar los juicios sobre la evaluación sumativa y formativa... así mismo las demostraciones de lo aprendido en todas las instancias y medios. Deberá considerar, como elemento sustancial, los acuerdos de evaluación que realizó con sus alumnos y padres de familia”. (22:34)

Para obtener los indicadores o evidencias del aprendizaje, se sugieren las siguientes técnicas e instrumentos:

**a. De medición**

Pruebas escritas, cuestionarios, tests, inventarios, pruebas de ensayo y otros.

**b. De observación**

Escala de apreciaciones, lista de comprobaciones o cotejo, registros anecdóticos y entrevistas.

Es indispensable que el educador lleve un adecuado control y registro de los logros de sus educandos. El registro puede realizarse por medio de literales y por medio de numerales.

## **IV. MARCO METODOLÓGICO**

### 4.1 OBJETIVOS

#### **A. *Objetivo General***

1. Determinar la importancia de “El Programa Telesecundaria”, como una opción cognoscitiva y metodológica, en jóvenes adolescentes que cursan el Ciclo de Educación Básica, en el departamento de “El Quiché”.

#### **B. *Objetivos Específicos***

1. Determinar si “El Programa Telesecundaria”, es una opción cognoscitiva y metodológica, en jóvenes adolescentes que cursan el Ciclo de Educación Básica, en los municipios de Joyabaj, Santa Cruz del Quiché y Sacapulas.
2. Determinar la funcionalidad pedagógica de “El Programa Telesecundaria”, en los municipios de Joyabaj, Santa Cruz del Quiché y Sacapulas.
3. Identificar los beneficios sociofamiliares y aportes significativos de “El Programa Telesecundaria”, en los municipios de Joyabaj, Santa Cruz del Quiché y Sacapulas.
4. Identificar las características pedagógicas de “El Programa Telesecundaria”, en los municipios de Joyabaj, Santa Cruz del Quiché y Sacapulas.

### 4.2 VARIABLE ÚNICA

Importancia cognoscitiva y metodológica de “El Programa Telesecundaria” en el Ciclo de Educación Básica...

### 4.3 DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE

Por importancia de “El Programa Telesecundaria” se entiende la efectividad cognoscitiva, metodológica e instrumental, tendiente a integrar estructuras considerables y a resolver situaciones de la vida escolar, familiar y comunitaria.

#### 4.4 MANEJO OPERACIONAL DE LA VARIABLE

##### **A. Contenido**

- Áreas de aprendizaje.
- Contenidos de aprendizaje.
- Énfasis en el contenido.
- Utilidad de lo aprendido.
- Fases de aprendizaje.

##### **B. Metodología**

- Orientación asignaturezca.
- Orientación integradora del aprendizaje.
- Enfoque centrado en el adolescente.
- Enfoque centrado en el profesor.
- Enfoque centrado en el adolescente y en su entorno sociofamiliar.

##### **C. Estrategia**

- A nivel de aula.
- A nivel de escuela.
- A nivel de comunidad.

##### **D. Modalidad**

- Formal.
- No formal.
- Formal/No formal.

##### **E. Evaluación**

- Sumativa.
- Formativa.
- Sumativa/Formativa.

#### 4.5 SUJETOS

- Se encuestaron 28 docentes (censo)
- Se encuestaron 360 estudiantes de 1º., 2º., 3º. de Educación Básica (censo)
- Se entrevistaron 8 autoridades Técnico-Administrativas.
- Se entrevistaron a padres de familia de los municipios de Joyabaj, Santa Cruz del Quiché y Sacapulas, municipios intervenidos en la investigación.

#### 4.6 INSTRUMENTOS

- Se aplicaron instrumentos de encuesta. (Anexo 1)
- Se aplicaron entrevistas no estructuradas a autoridades educativas y a padres de familia. (Anexo 2, 3)

#### 4.7 VALIDACIÓN (PLAN PILOTO)

Para garantizar la validez de los instrumentos de encuesta, se hizo una demostración o verificación previa de la confiabilidad de los mismos, con los sujetos investigados (estudiantes, profesores, directores investigados).

#### 4.8 METODOLOGÍA

La realización del trabajo de investigación implicó el diseño previo de los instrumentos, la validación de los mismos y su respectiva corrección.

La investigación bibliográfica se realizó mediante la consulta de diferentes materiales, documentos, experiencias acumuladas de distintas personas versadas sobre “El Programa Telesecundaria”.

Se analizaron cuidadosamente las respuestas y se integraron en un informe. Las respuestas cerradas fueron debidamente organizadas e interpretadas, para efectos de análisis y generalización.

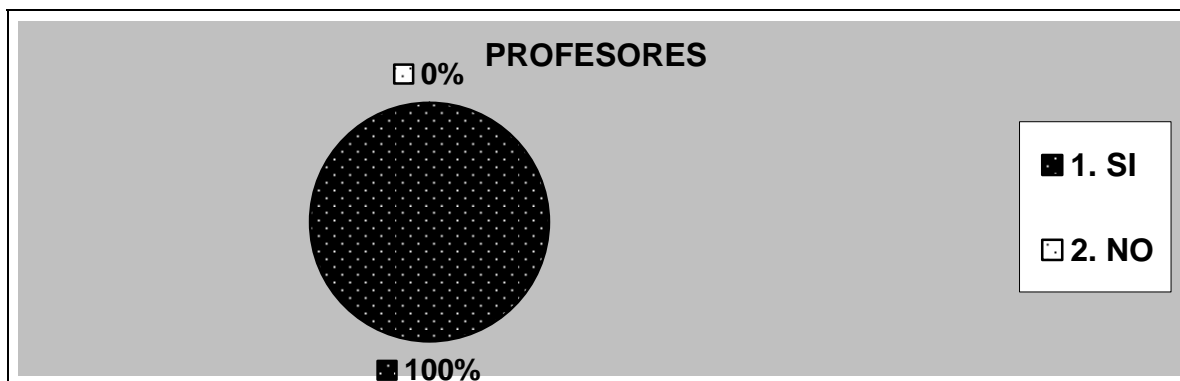
## V. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

### 5.1 INSTRUMENTO DE ENCUESTA APLICADO A ESTUDIANTES Y PROFESORES

- PREGUNTA No. 1:

¿Hay Instituto Telesecundaria en su comunidad?

No. Respuestas	Estudiantes		Profesores	
	F	%	F	%
1. SI	360	100	28	<b>100</b>
2. NO	0		0	
TOTALES	360	100	28	100



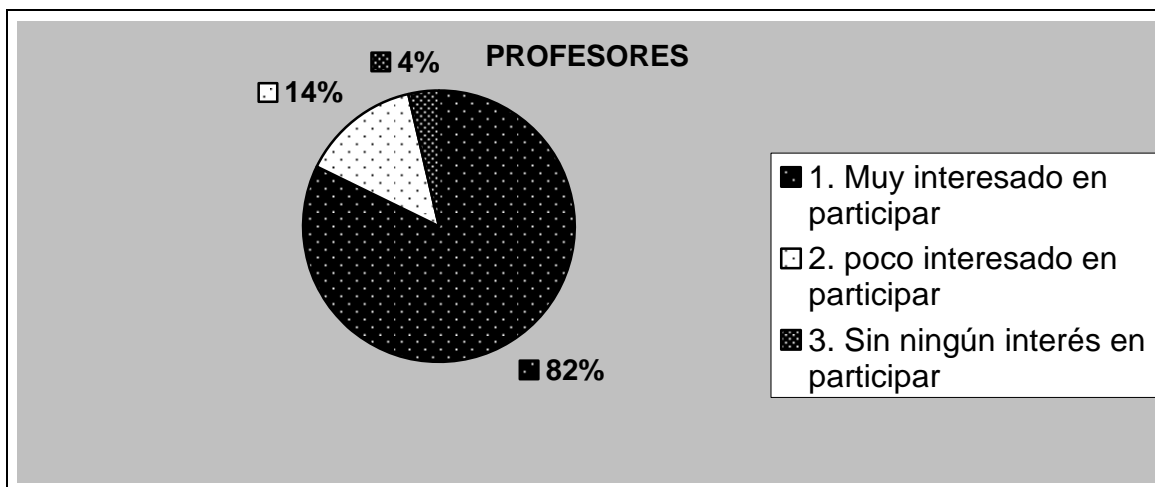
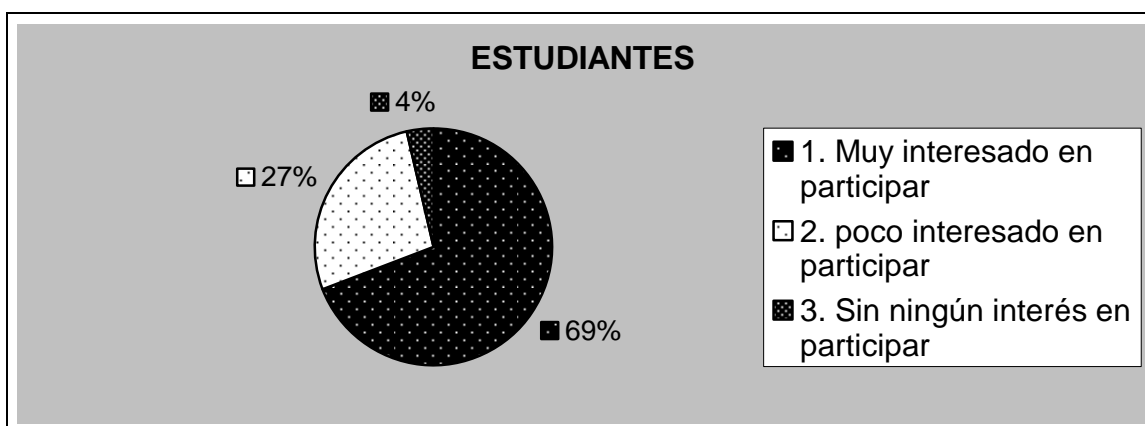
#### INTERPRETACIÓN

Las comunidades, sujetas a investigación cuentan con el servicio de “El Programa Telesecundaria” en el Ciclo de Educación Básica.

- PREGUNTA No. 2

¿Cómo se siente usted en “El Programa Telesecundaria”?

No. RESPUESTAS	ESTUDIANTES		PROFESORES	
	F	%	F	%
1. Muy interesado en participar	249	69.16	23	<b>82.14</b>
2. poco interesado en participar	98	27.22	4	<b>14.28</b>
3. Sin ningún interés en participar	13	3.61	1	<b>3.57</b>
TOTALES	360	100	28	100



**INTERPRETACIÓN:**

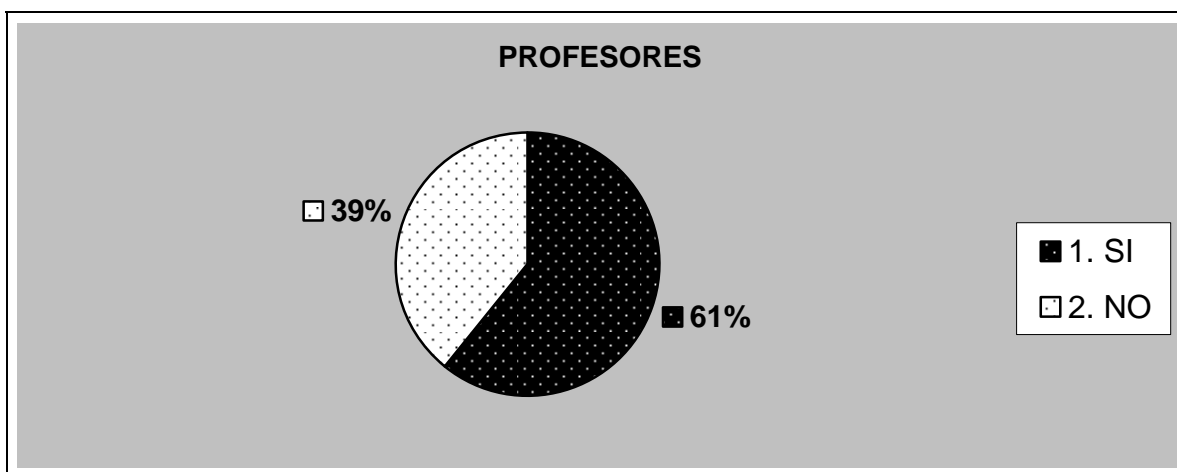
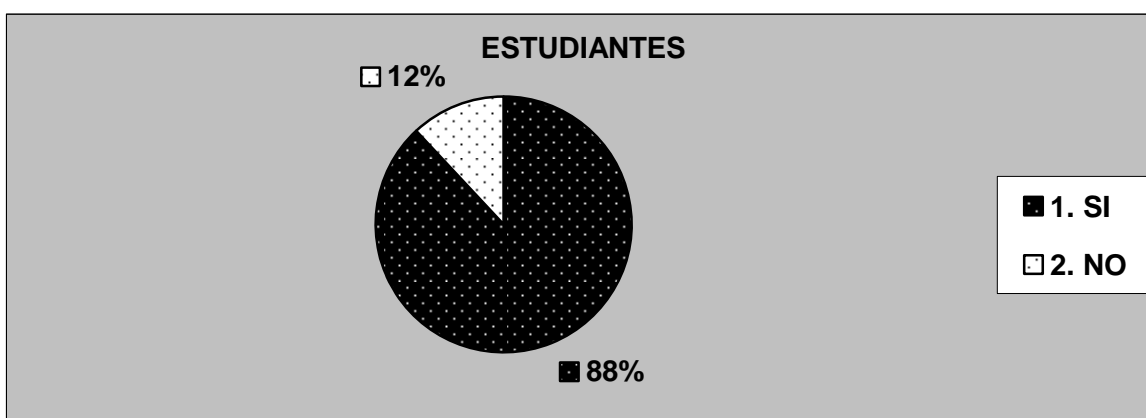
Los usuarios del servicio y los profesores se manifiestan muy interesados en participar en “El Programa Telesecundaria” impulsado por el Ministerio de Educación.



- PREGUNTA No. 3

¿Considera que “El Programa Telesecundaria” es una alternativa educativa en la comunidad?

No. RESPUESTAS	ESTUDIANTES		PROFESORES	
	F	%	F	%
1. SI	317	88.05	17	<b>60.71</b>
2. NO	43	11.95	11	<b>39.29</b>
TOTALES	360	100	28	100



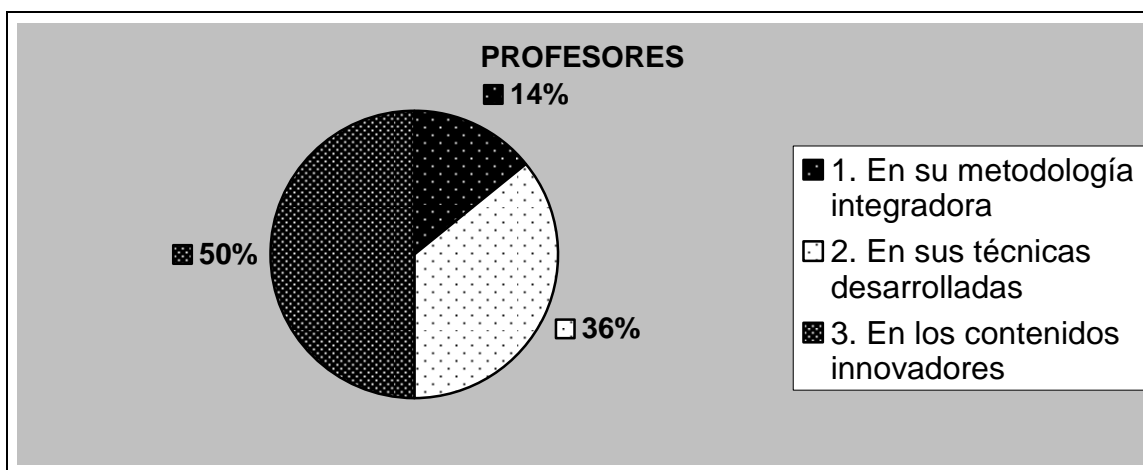
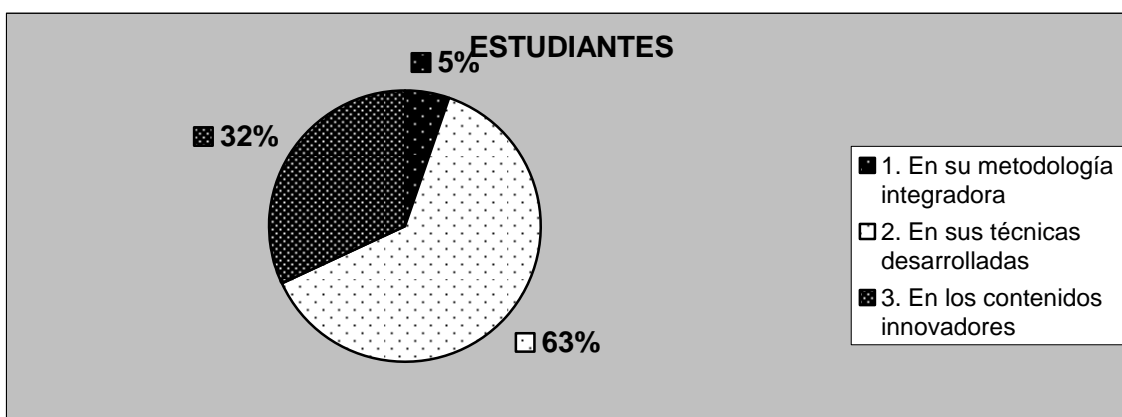
**INTERPRETACIÓN:**

“El Programa Telesecundaria” es una alternativa educacional para la población adolescente en la comunidad, dado el poco apoyo financiero que le brinda al Nivel Medio el Ministerio de Educación.

• PREGUNTA No. 4

¿En qué aspectos “El Programa Telesecundaria” llena sus expectativas?

No. RESPUESTAS	ESTUDIANTES		PROFESORES	
	F	%	F	%
1. En su metodología integradora	19	5.27	4	<b>14.28</b>
2. En sus técnicas desarrolladas	226	62.78	10	<b>35.72</b>
3. En los contenidos innovadores	115	31.95	14	<b>50</b>
TOTALES	360	100	28	100



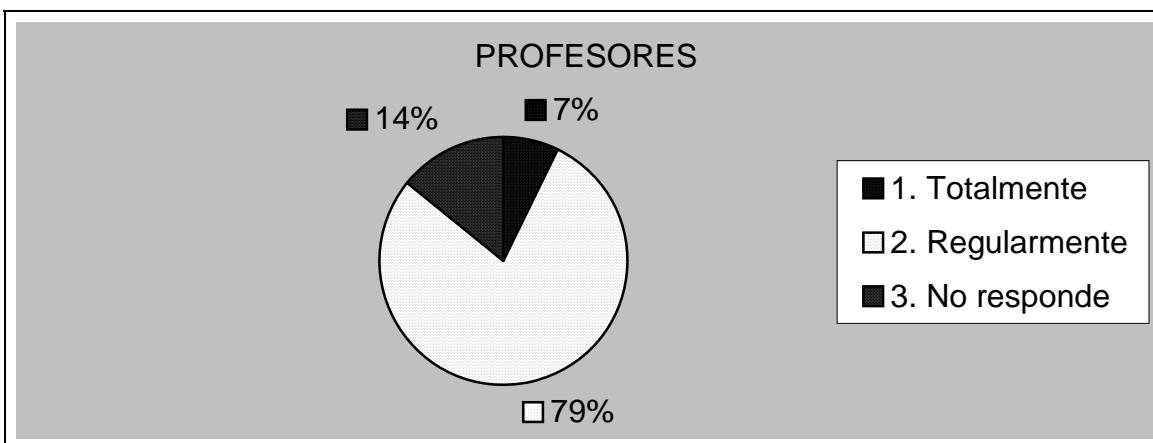
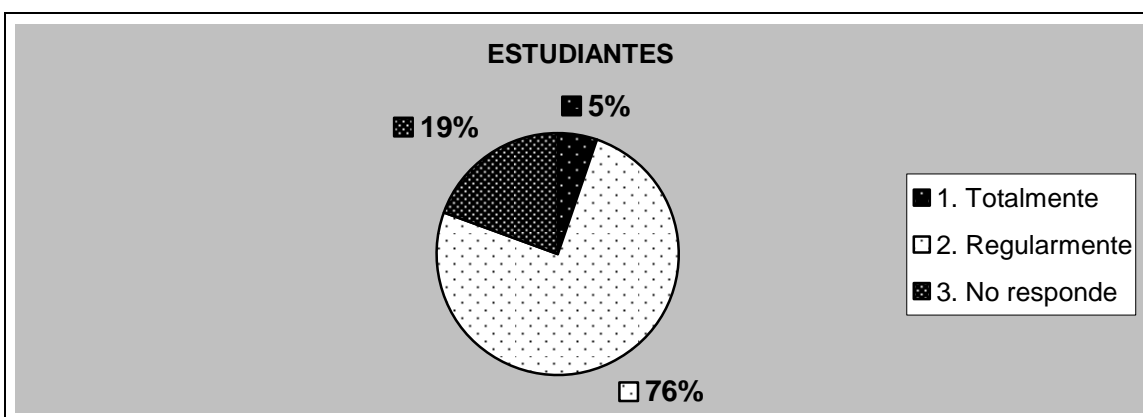
INTERPRETACIÓN:

Los aspectos que resaltan y que llenan expectativas estudiantiles y docentes son los referidos a las técnicas y los contenidos innovadores que “El Programa Telesecundaria” desarrolla.

- PREGUNTA No. 5

¿Considera que “El Programa Telesecundaria” responde al contenido de los programas oficiales del Ministerio de Educación para el Ciclo Básico?

No. RESPUESTAS	ESTUDIANTES		PROFESORES	
	F	%	F	%
1. Totalmente	19	5.27	2	<b>7.15</b>
2. Regularmente	271	75.28	22	<b>78.57</b>
3. No responde	70	19.45	4	<b>14.28</b>
TOTALES	360	100	28	100



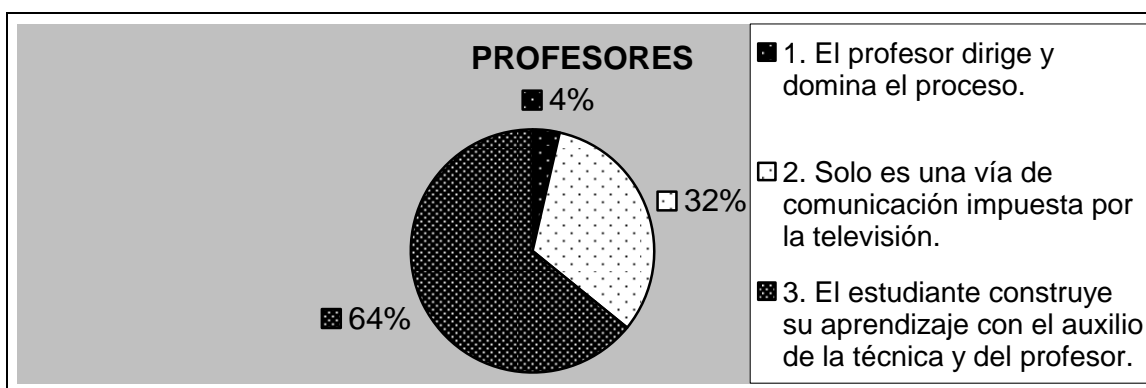
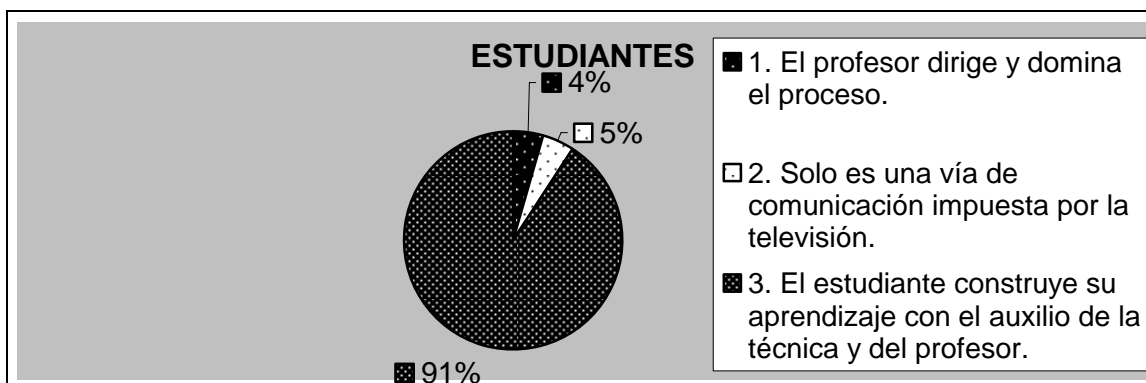
**INTERPRETACION:**

“El Programa Telesecundaria” responde en forma regular (promedialmente) al contenido propuesto por el Ministerio de Educación en el Ciclo de Educación Básica. De ello se colige que hay congruencia curricular entre los planes nacionales y “El Programa Telesecundaria”, en éste Nivel.

• PREGUNTA No. 6

¿Cuál es la propuesta más importante de “El programa Telesecundaria”?

No. RESPUESTAS	ESTUDIANTES		PROFESORES	
	F	%	F	%
1. El profesor dirige y domina el proceso.	16	4.44	1	<b>3.57</b>
2. Solo es una vía de comunicación impuesta por la televisión.	17	4.72	9	<b>32.15</b>
3. El estudiante construye su aprendizaje con el auxilio de la técnica y del profesor.	327	90.84	18	<b>64.28</b>
TOTALES	360	100	28	100



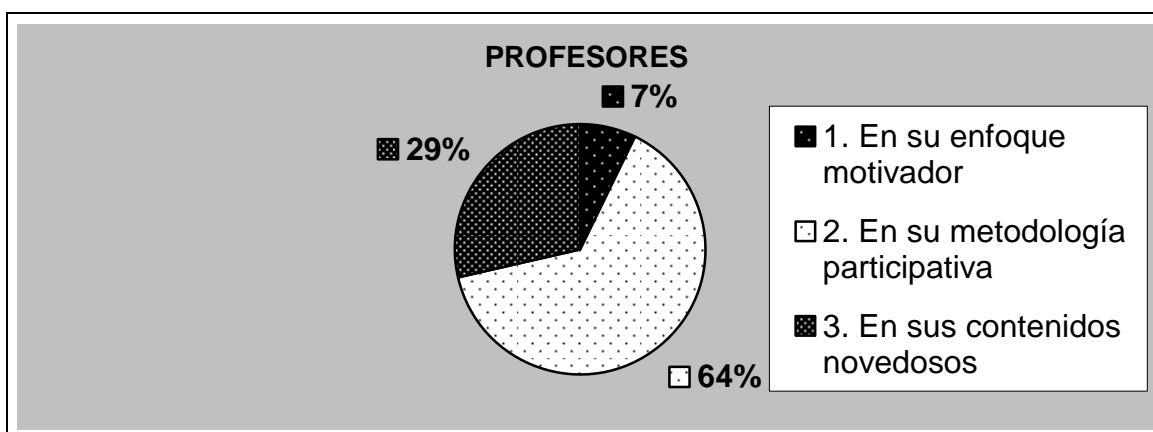
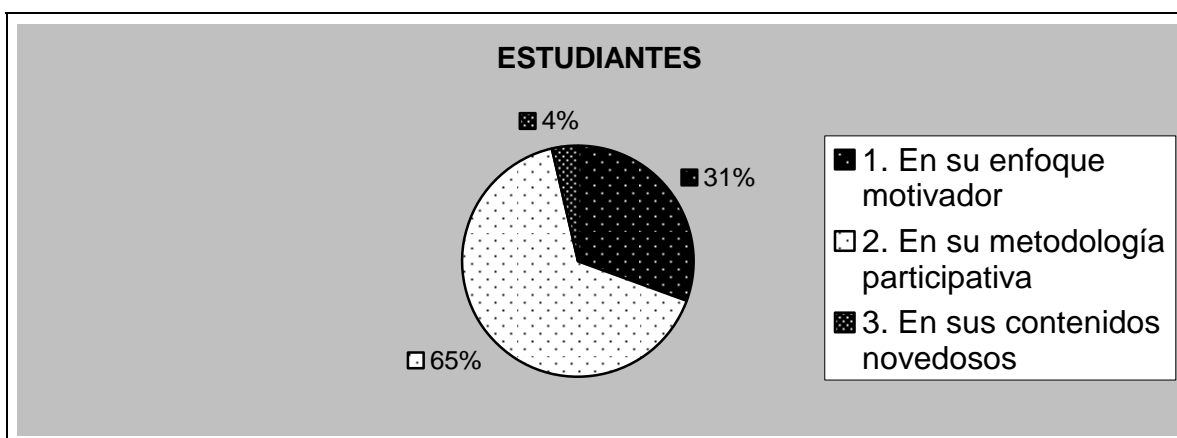
**INTERPRETACIÓN:**

La propuesta más importante y novedosa de “El Programa Telesecundaria” es la construcción del aprendizaje por parte del alumno, con el auxilio de la técnica y la orientación del profesor. Este último ya no tiene el papel protagónico, ni dominador del proceso.

• PREGUNTA No. 7

¿En qué aspectos “El Programa Telesecundaria” está ayudando al desarrollo humano y la calidad de vida?

No. RESPUESTA	ESTUDIANTES		PROFESORES	
	F	%	F	%
1. En su enfoque motivador	110	30.55	2	<b>7.15</b>
2. En su metodología participativa	237	65.83	18	<b>64.28</b>
3. En sus contenidos novedosos	13	3.62	8	<b>28.57</b>
TOTALES	360	100	28	100



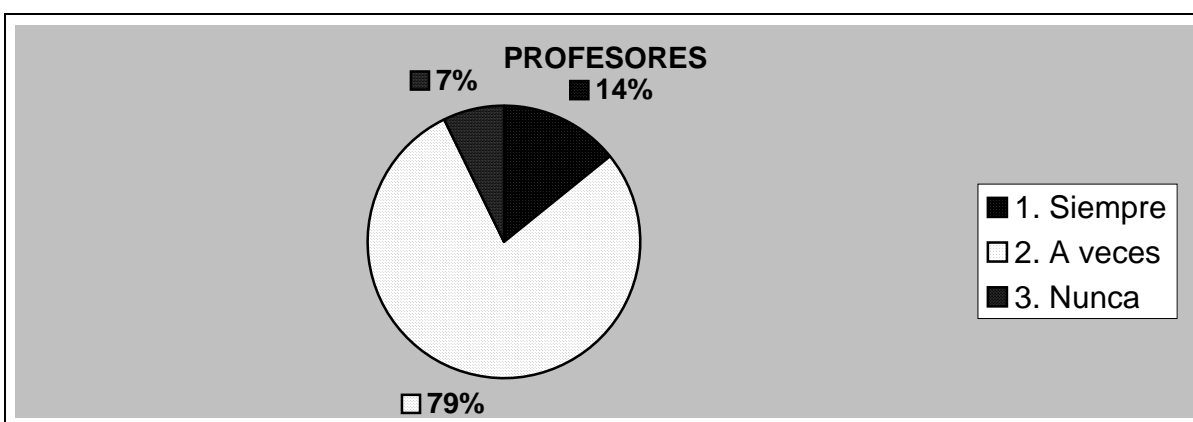
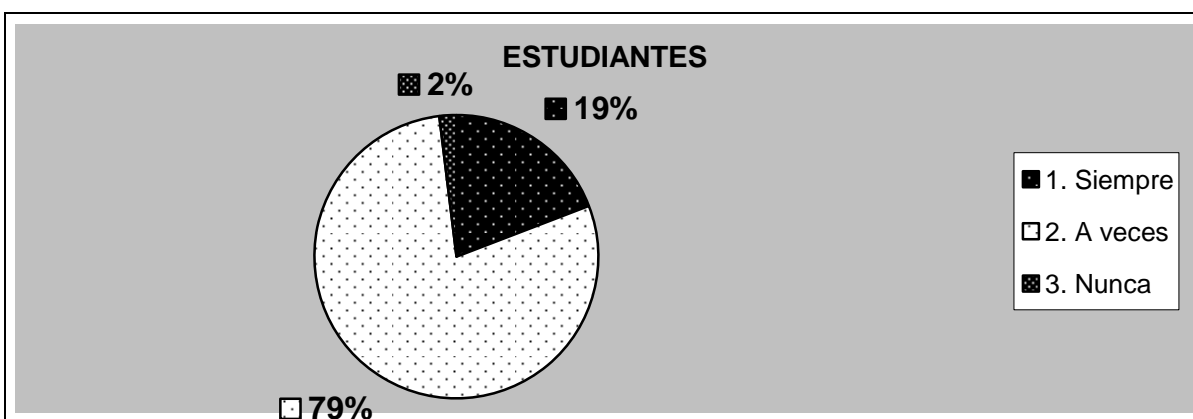
**INTERPRETACIÓN:**

“El Programa Telesecundaria” ayuda, según información recabada al desarrollo humano y calidad de vida, mediante una metodología participativa que trasciende el ambiente interno del establecimiento educativo del Ciclo Básico.

- PREGUNTA No. 8

¿Se recibe orientación en el desarrollo de los módulos educativos?

No. RESPUESTAS	ESTUDIANTES		PROFESORES	
	F	%	F	%
1. Siempre	69	19.16	4	14.28
2. A veces	284	78.88	22	78.57
3. Nunca	7	1.98	2	7.15
TOTALES	360	100	28	100



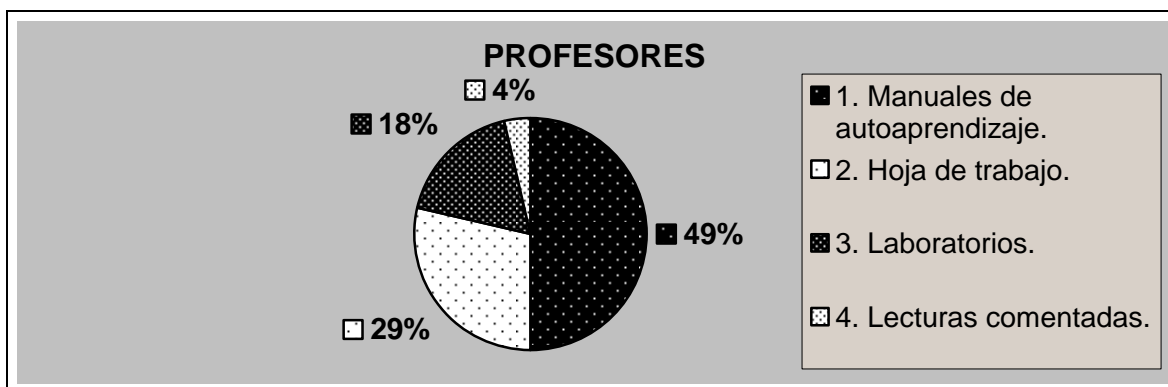
**INTERPRETACIÓN:**

La orientación y la entrega docente de los módulos educativos son irregulares. Falta la capacitación de profesores y estudiantes, no solo en la entrega didáctica de los módulos, sino en su diseño.

• PREGUNTA No. 9

¿Cómo se prepara el proceso de aprendizaje para desarrollar “El Programa Telesecundaria”?

No. RESPUESTAS	ESTUDIANTES		PROFESORES	
	F	%	F	%
1. Manuales de autoaprendizaje.	141	39.16	14	<b>50</b>
2. Hojas de trabajo.	84	23.34	8	<b>28.57</b>
3. Laboratorios.	79	21.94	5	<b>17.86</b>
4. Lecturas comentadas	56	15.56	1	<b>3.57</b>
TOTALES	360	100	28	100



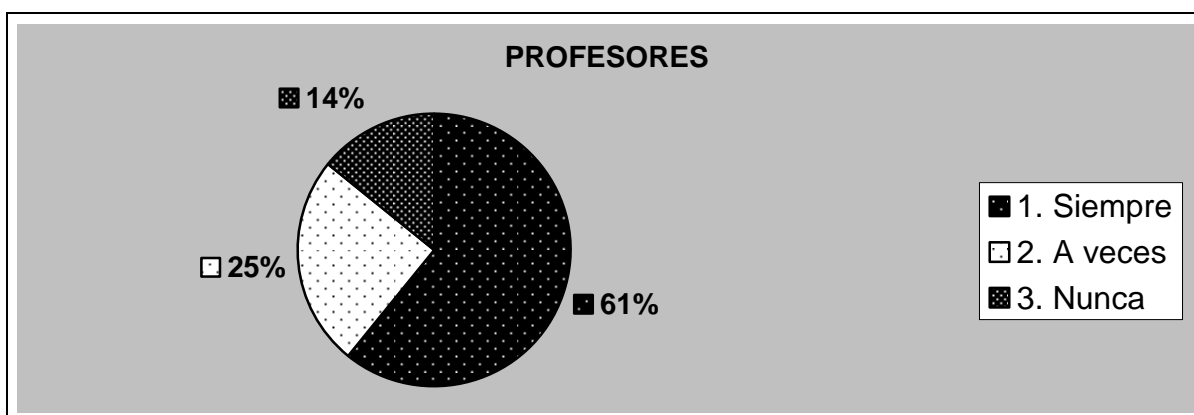
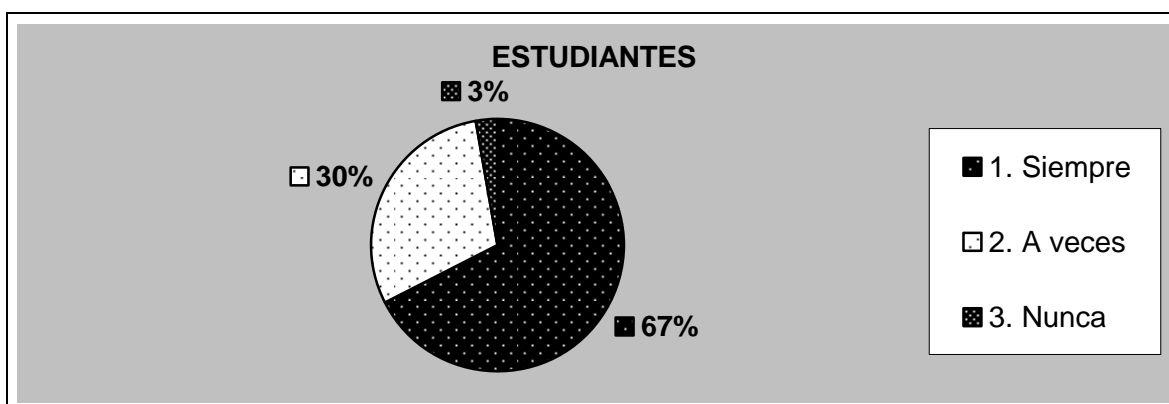
**INTERPRETACIÓN:**

El proceso de aprendizaje de “El Programa Telesecundaria” se desarrolla a través de manuales de autoaprendizaje, hojas de trabajo, laboratorios y lecturas comentadas en orden de importancia.

- PREGUNTA No. 10

¿Se recibe capacitación permanente para desarrollar “El Programa Telesecundaria”?

No. RESPUESTAS	ESTUDIANTES		PROFESORES	
	F	%	F	%
1. Siempre	243	67.5	17	<b>60.72</b>
2. A veces	107	29.73	7	<b>25</b>
3. Nunca	10	2.77	4	<b>14.28</b>
TOTALES	360	100	28	100



### INTERPRETACIÓN

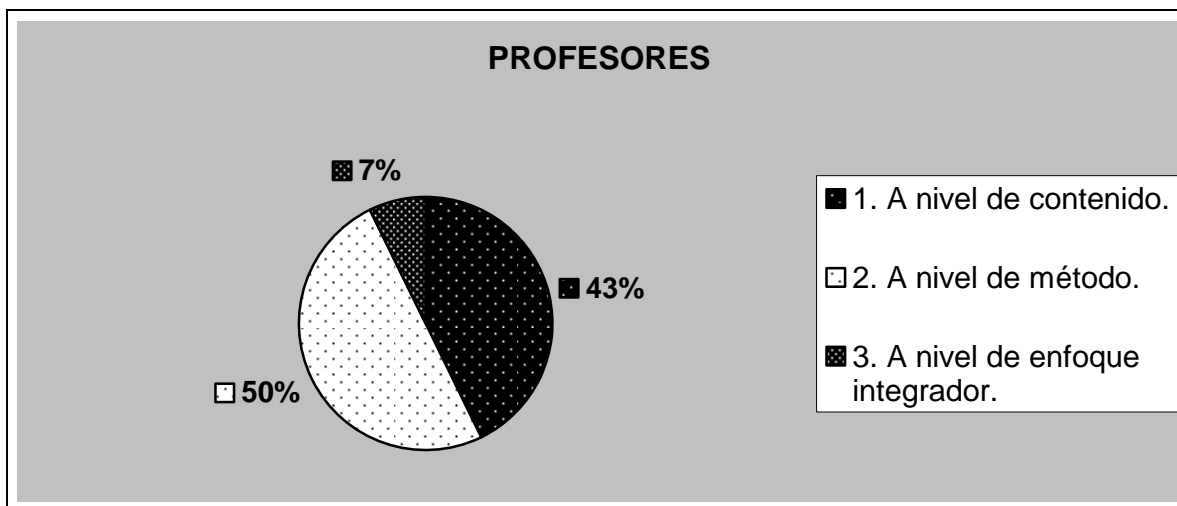
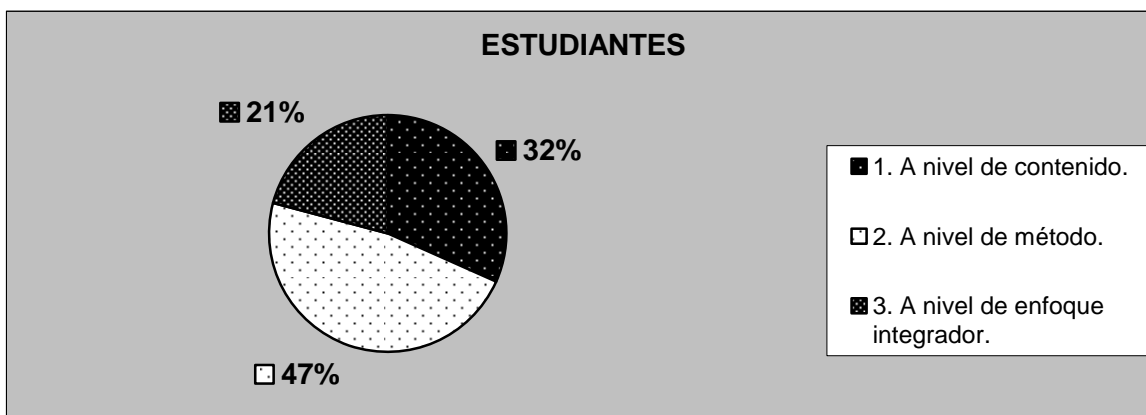
La capacitación del sector docente y estudiantil es incidental. No se han sistematizado acciones continuas y permanentes de formación del recurso humano (tanto administrativo como docente).



• PREGUNTA 11

¿Qué tipo de capacitación reciben?

No. RESPUESTAS	ESTUDIANTES		PROFESORES	
	F	%	F	%
1. A nivel de contenido.	114	31.66	12	<b>42.85</b>
2. A nivel de método.	171	47.5	14	<b>50</b>
3. A nivel de enfoque integrador.	75	20.84	2	<b>7.15</b>
TOTALES	360	100	28	100



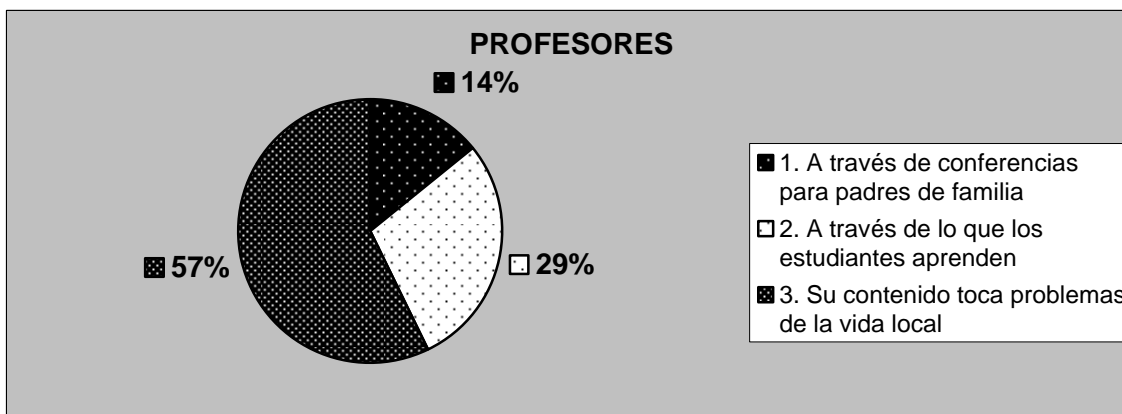
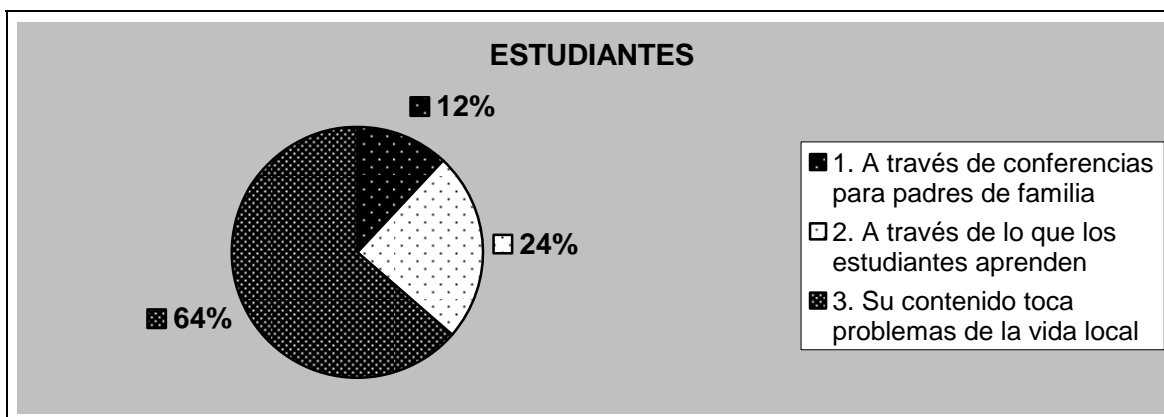
**INTERPRETACIÓN:**

La capacitación está dirigida a la habilitación metodológica y del contenido. Se desestiman procesos de capacitación a nivel de enfoques integradores del desarrollo de la ciencia.

- PREGUNTA No. 12

¿Cómo se proyecta “El Programa Telesecundaria” a la comunidad?

No. RESPUESTAS	ESTUDIANTES		PROFESORES	
	F	%	F	%
1. A través de conferencias para padres de familia	43	11.95	4	<b>14.29</b>
2. A través de lo que los estudiantes aprenden	88	24.44	8	<b>28.57</b>
3. Su contenido toca problemas de la vida local	229	63.61	16	<b>57.14</b>
TOTALES	360	100	28	100



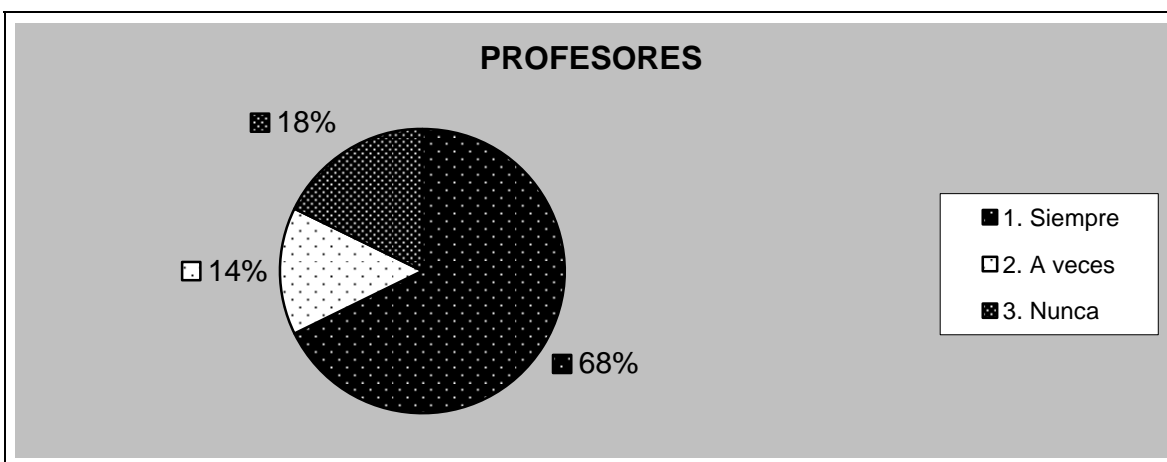
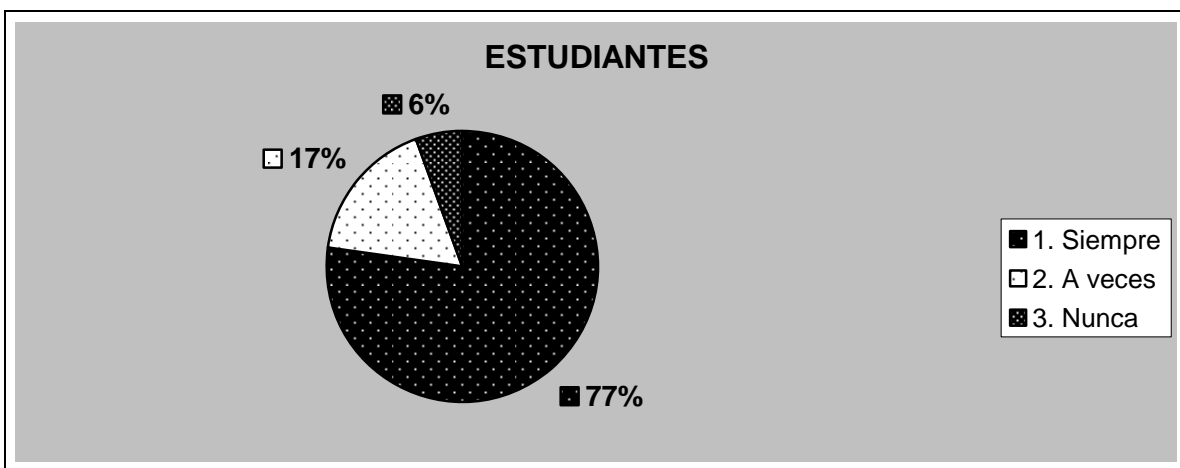
**INTERPRETACIÓN:**

“El Programa Telesecundaria”, se proyecta a la comunidad en contenidos y estrategias de aprendizaje que necesariamente aluden a problemas y necesidades colectivas, sentidas por el mínimo común de la población rural.

- PREGUNTA No. 13

¿El manejo del lenguaje es comprensible para todos?

No. RESPUESTAS	ESTUDIANTES		PROFESORES	
	F	%	F	%
1. Siempre	278	77.22	19	<b>67.85</b>
2. A veces	62	17.23	4	<b>14.29</b>
3. Nunca	20	5.55	5	<b>17.85</b>
TOTAL	360	100	28	100



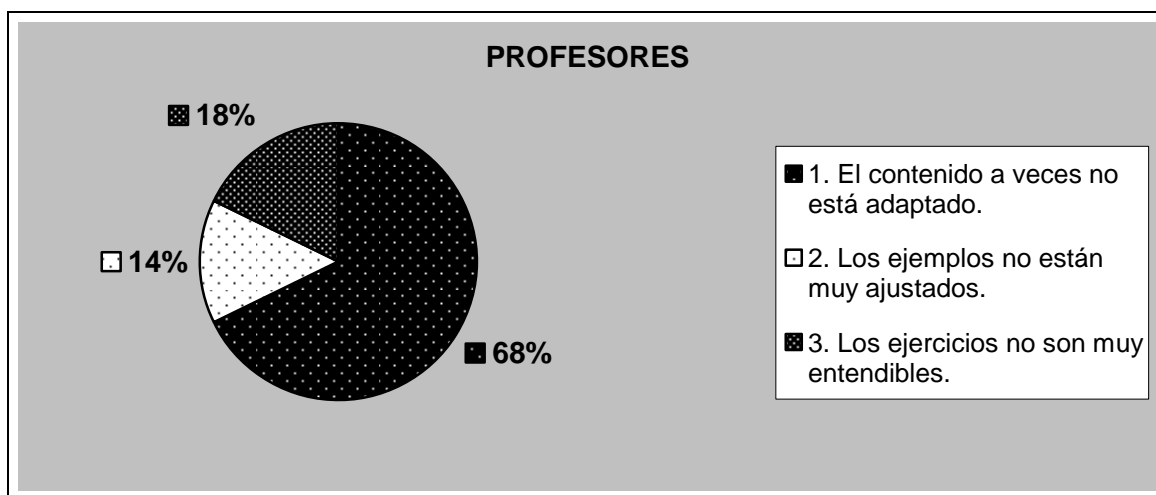
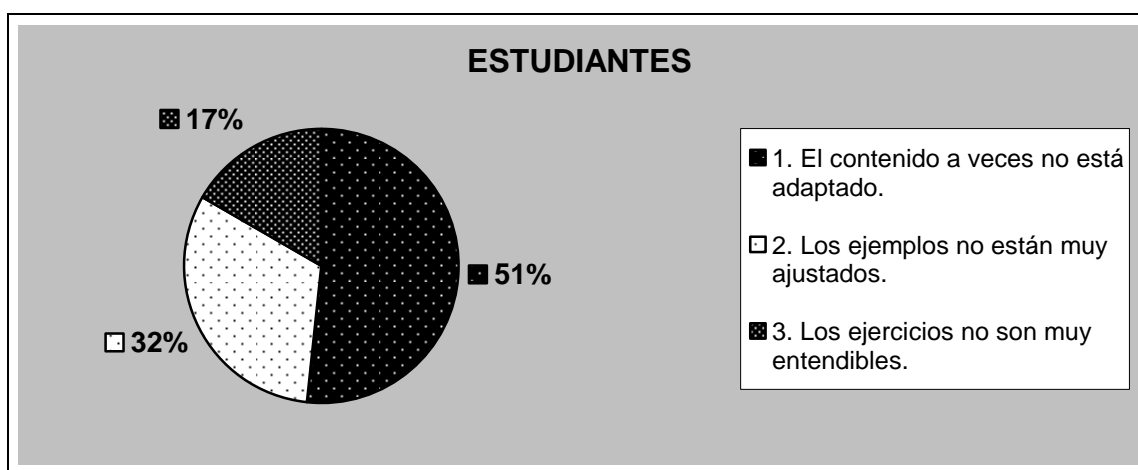
**INTERPRETACIÓN:**

El lenguaje vertido en los textos y en el manejo de los materiales es comprensible, desde el punto de vista general. Según información dada por los informantes.

- PREGUNTA No. 14

¿En qué aspectos es incomprensible el lenguaje?

No. RESPUESTAS	ESTUDIANTES		PROFESORES	
	F	%	F	%
1. El contenido a veces no está adaptado.	186	51.66	19	<b>67.86</b>
2. Los ejemplos no están muy ajustados.	114	31.68	4	<b>14.28</b>
3. Los ejercicios no son muy entendibles.	60	16.68	5	<b>17.86</b>
TOTALES	360	100	28	100



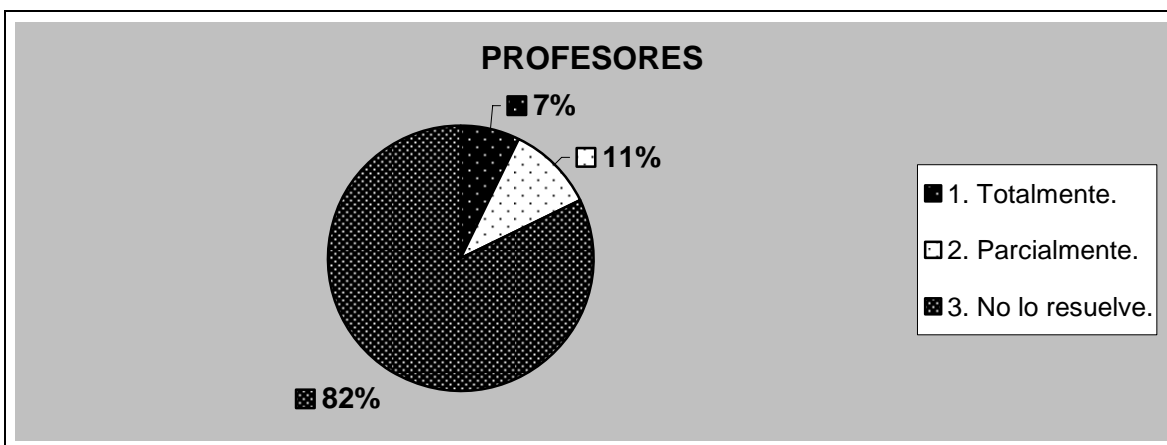
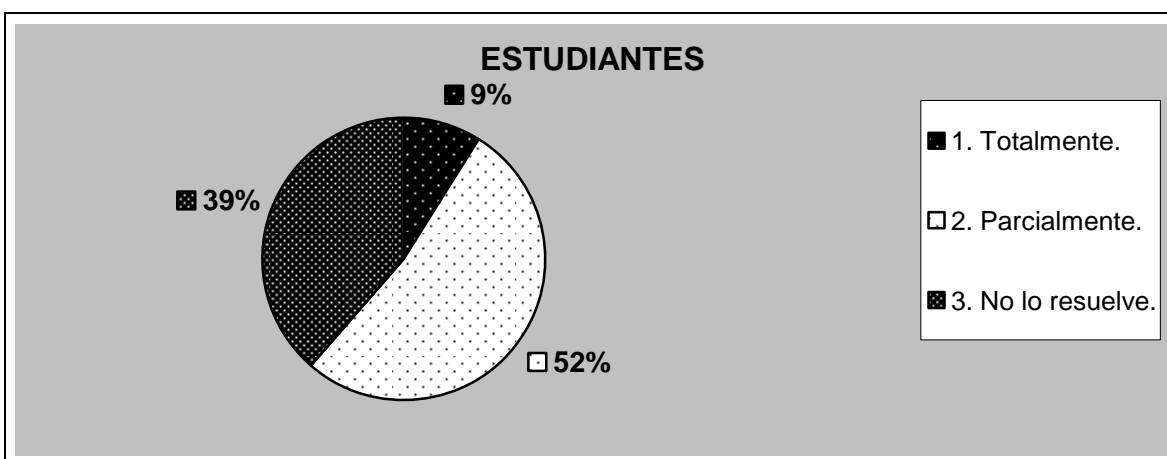
**INTERPRETACIÓN:**

El lenguaje, según informes, se torna a veces incomprensible porque el contenido no está adaptado a las características del contexto, los ejemplos están, a veces, poco ajustados y los ejercicios no son muy entendibles.

- PREGUNTA No. 15

¿Considera que “El Programa Telesecundaria” resuelve el problema educativo del país.

No. RESPUESTAS	ESTUDIANTES		PROFESORES	
	F	%	F	%
1. Totalmente.	32	8.88	2	<b>7.15</b>
2. Parcialmente.	189	52.5	3	<b>10.71</b>
3. No lo resuelve.	139	38.62	23	<b>82.14</b>
TOTALES	360	100	28	100



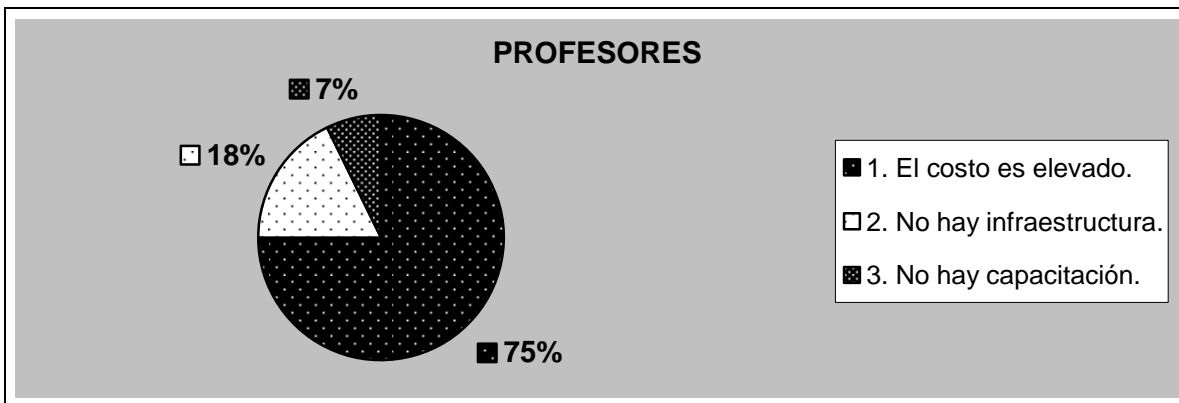
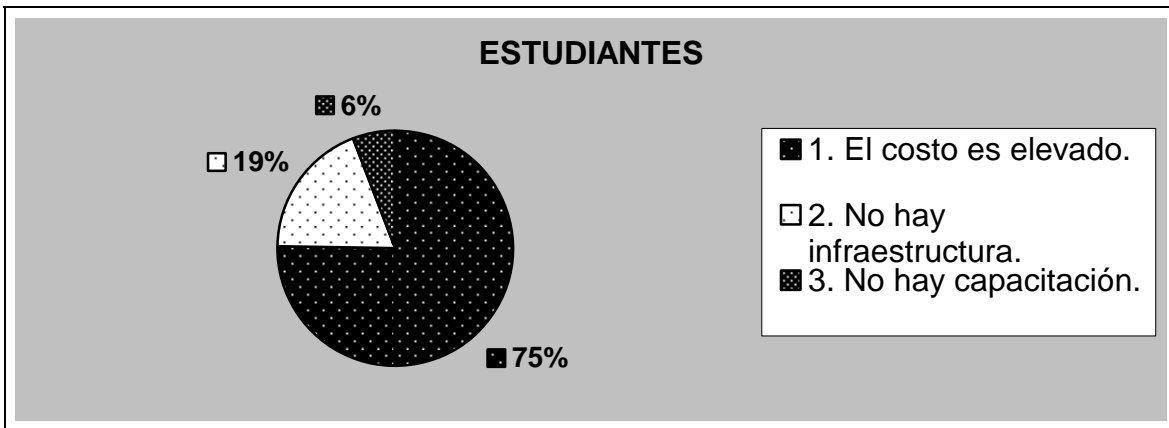
**INTERPRETACIÓN:**

Según respuesta, “El Programa Telesecundaria” resuelve parcialmente el problema educativo del Nivel Medio. Otros sectores, como los profesores aducen que no lo resuelve, por situaciones diversas.

• PREGUNTA No. 16

¿Por qué “El Programa Telesecundaria” no resuelve el problema educativo del país?

No. RESPUESTAS	ESTUDIANTES		PROFESORES	
	F	%	F	%
1. El costo es elevado.	271	75.27	21	<b>75</b>
2. No hay infraestructura.	68	18.88	5	<b>17.85</b>
3. No hay capacitación.	21	5.84	2	<b>7.15</b>
TOTALES	360	100	28	100



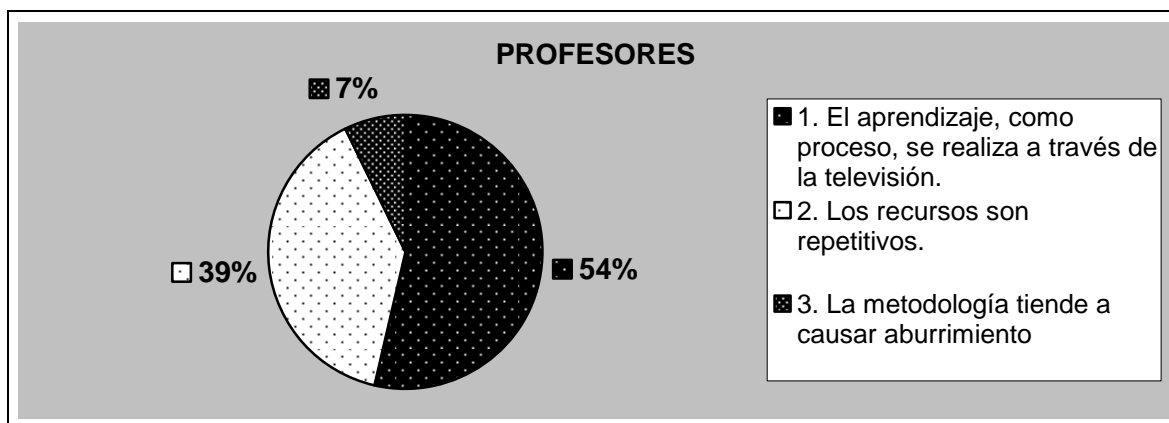
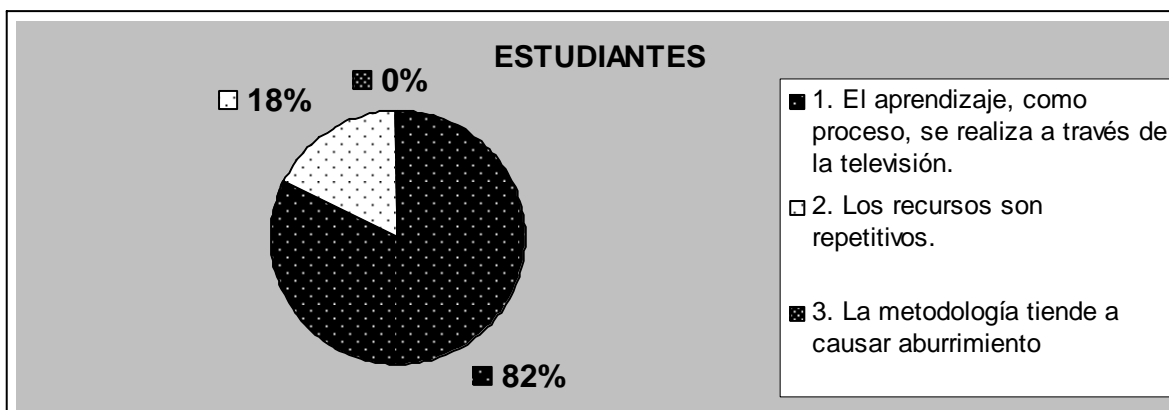
**INTERPRETACIÓN:**

El costo de “El Programa Telesecundaria” (infraestructura montada) es muy alto, así como su capacidad instalada. Ampliar la cobertura y cubrirla permanentemente implicaría, por parte del Estado, una erogación financiera poderosa. Se descuidarían otros programas de la administración.

- PREGUNTA No. 17

¿Cuáles son los aspectos desfavorables que usted le ve a “El Programa Telesecundaria”?

No. RESPUESTAS	ESTUDIANTES		PROFESORES	
	F	%	F	%
1. El aprendizaje, como proceso, se realiza a través de la televisión.	296	82.22	15	<b>53.57</b>
2. Los recursos son repetitivos.	63	17.5	11	<b>39.28</b>
3. La metodología tiende a causar aburrimiento	1	0.28	2	<b>7.15</b>
TOTALES	360	100	28	100



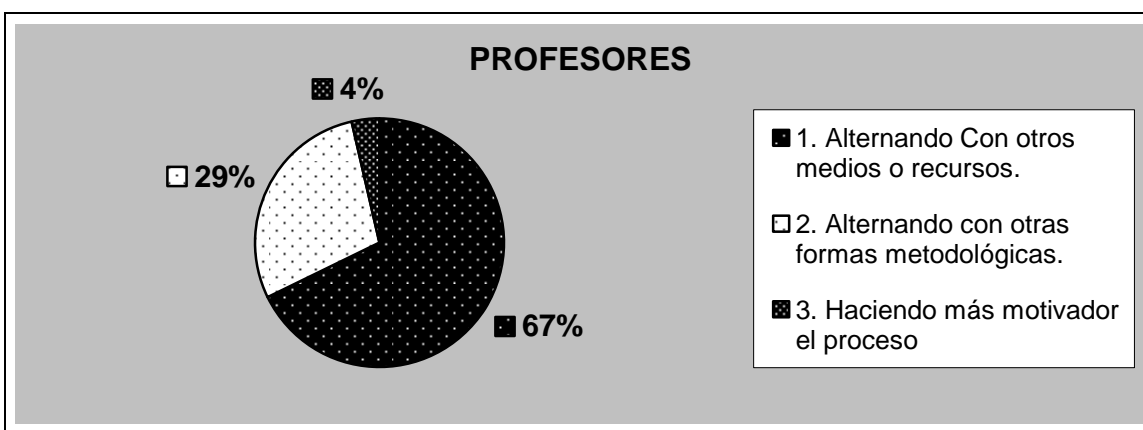
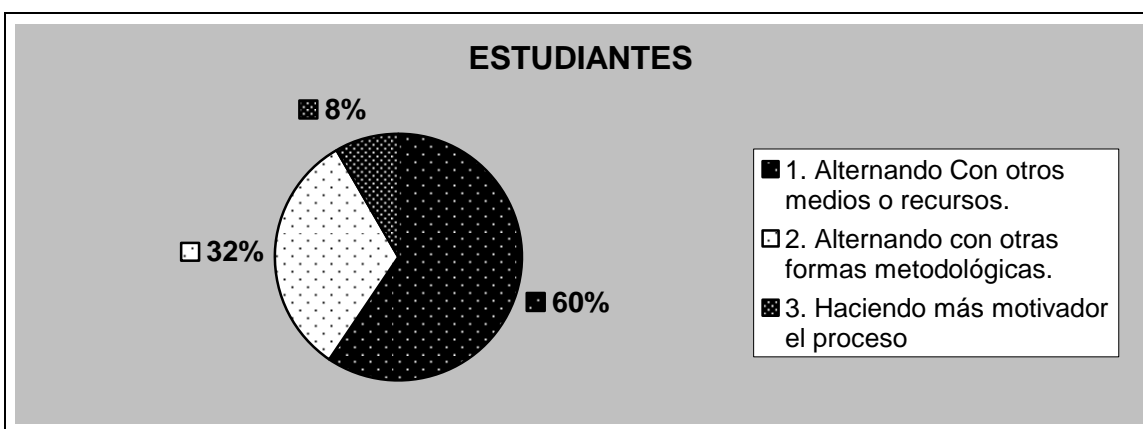
**INTERPRETACIÓN:**

Entre los aspectos desfavorables, más resaltantes, se encuentra el hecho de que el proceso de aprendizaje se realiza en la televisión y se desestiman otros procesos como la observación y la experimentación del hecho del conocimiento.

- PREGUNTA No. 18

¿Cómo podría resolverse el problema de los aspectos desfavorables de “El Programa Telesecundaria”?

No. RESPUESTAS	ESTUDIANTES		PROFESORES	
	F	%	F	%
1. Alternando Con otros medios o recursos.	214	59.44	19	<b>67.85</b>
2. Alternando con otras formas metodológicas.	116	32.23	8	<b>28.57</b>
3. Haciendo más motivador el proceso	30	8.23	1	<b>3.58</b>
TOTALES	360	100	28	100



**INTERPRETACIÓN:**

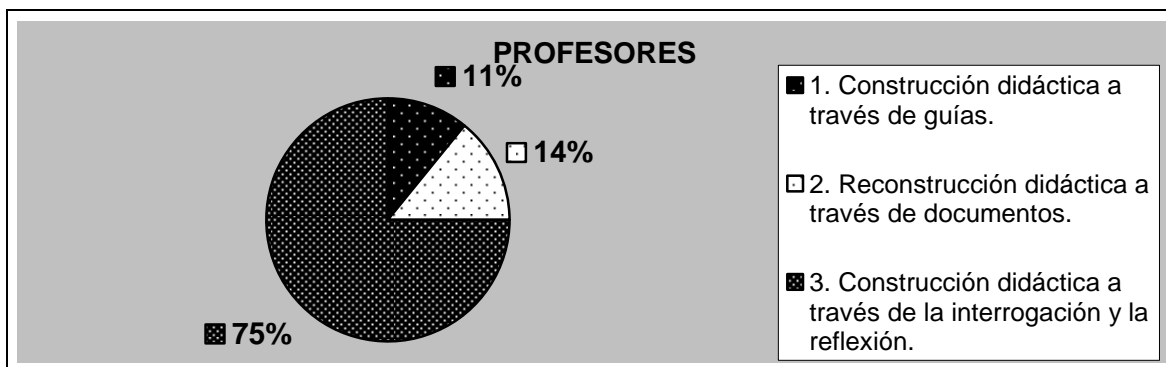
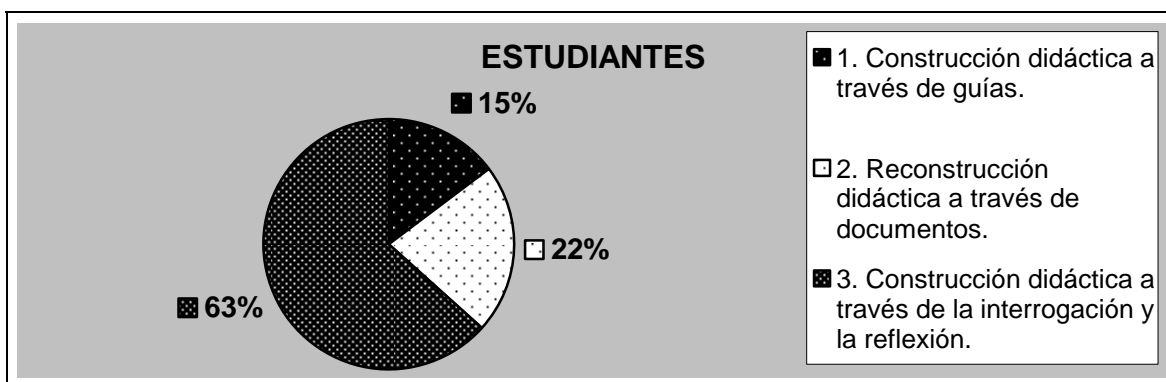
Los aspectos desfavorables de “El Programa Telesecundaria” se pueden resolver alternando con otros medios, recursos y otras metodologías, es decir, no privilegiar la televisión como recurso, ni las técnicas que el programa impone a la consideración del usuario.



• PREGUNTA 19

¿Qué tipo de construcción didáctica se realiza para verificar los avances de aprendizaje?

No. RESPUESTAS	ESTUDIANTES		PROFESORES	
	F	%	F	%
1. Construcción didáctica a través de guías.	53	14.73	3	10.72
2. Reconstrucción didáctica a través de documentos.	79	21.94	4	14.28
3. Construcción didáctica a través de la interrogación y la reflexión.	228	63.33	21	75
TOTALES	360	100	28	100



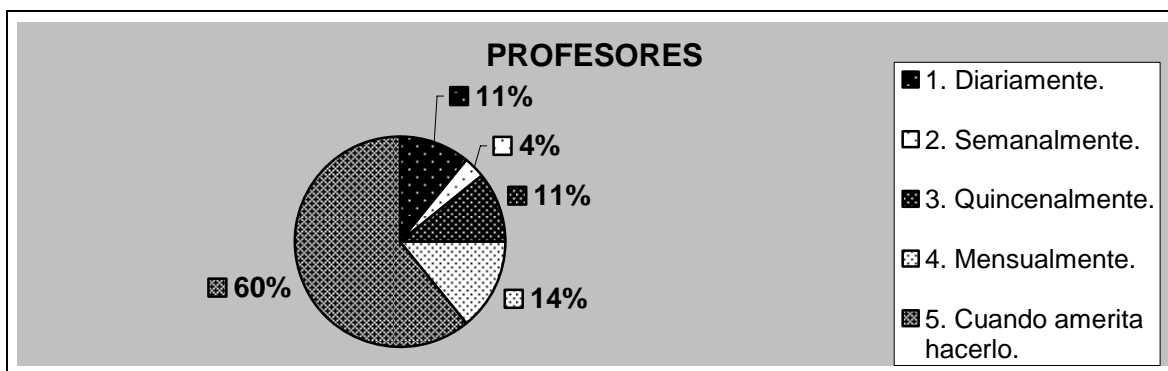
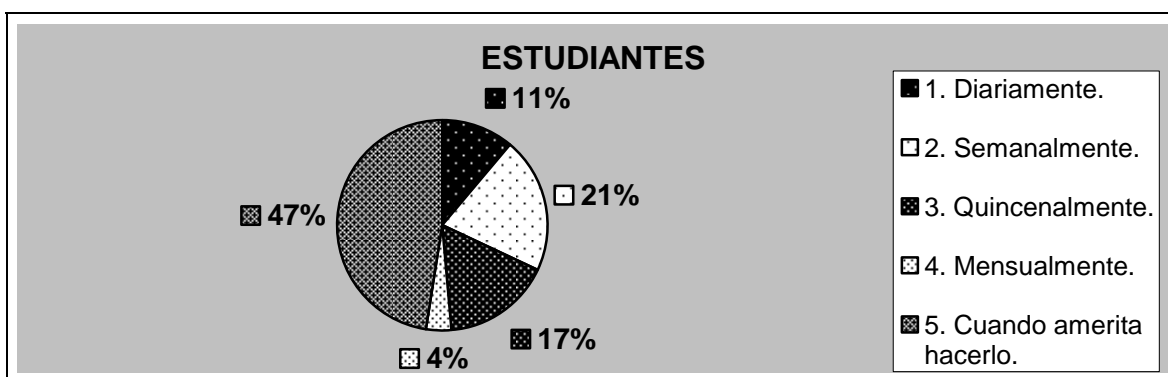
**INTERPRETACIÓN:**

La construcción didáctica que se realiza es a través de la interrogación y la reflexión, sobre los temas, problemas, fenómenos que han observado en los distintos materiales. Esto sin desestimar las guías y documentos que “El Programa Telesecundaria” dispone.

• PREGUNTA No. 20

¿Con qué periodicidad se realizan las evaluaciones en “El Programa Telesecundaria”?

No. RESPUESTAS	ESTUDIANTES		PROFESORES	
	F	%	F	%
1. Diariamente.	40	11.12	3	<b>10.71</b>
2. Semanalmente.	75	20.83	1	<b>3.58</b>
3. Quincenalmente.	60	16.66	3	<b>10.71</b>
4. Mensualmente.	14	3.88	4	<b>14.28</b>
5. Cuando amerita hacerlo.	171	47.52	17	<b>60.72</b>
TOTALES	360	100	28	100



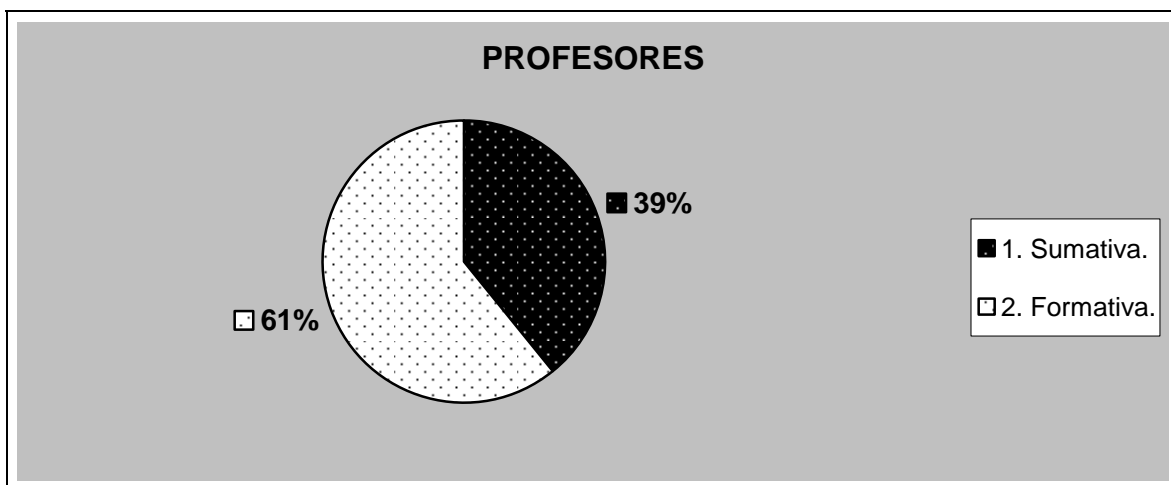
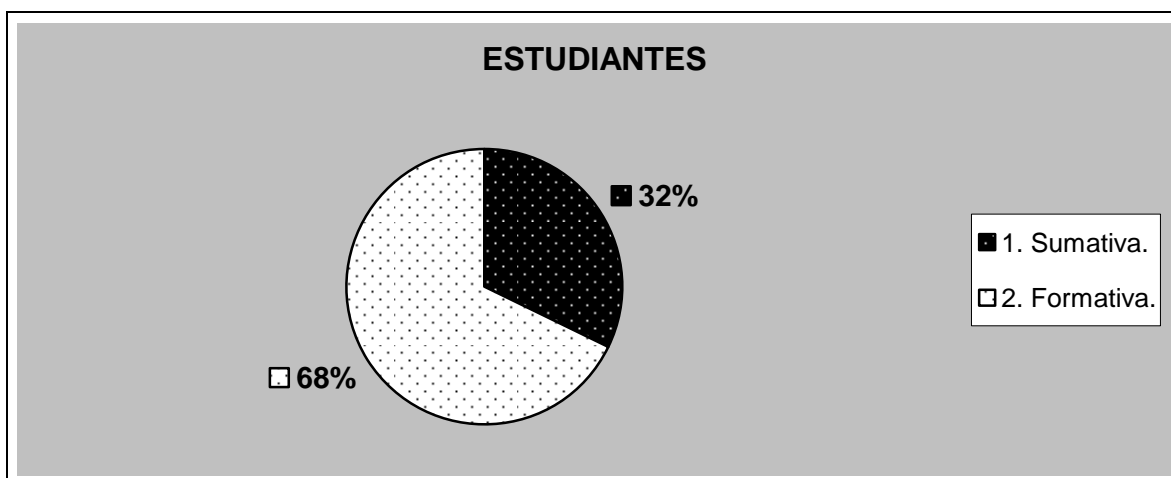
**INTERPRETACIÓN:**

Las evaluaciones realizadas por “El Programa Telesecundaria” se hacen cuando las situaciones lo ameritan, es decir, se rompe con los tiempos estables y ordinarios. Se le da, en ese sentido, a la evaluación un criterio convergente al proceso mismo.

- PREGUNTA No. 21

¿Qué tipo de evaluación realiza “El Programa Telesecundaria”?

No. RESPUESTAS	ESTUDIANTES		PROFESORES	
	F	%	F	%
1. Sumativa.	116	32.23	11	<b>39.28</b>
2. Formativa.	244	67.77	17	<b>60.72</b>
TOTALES	360	100	28	100



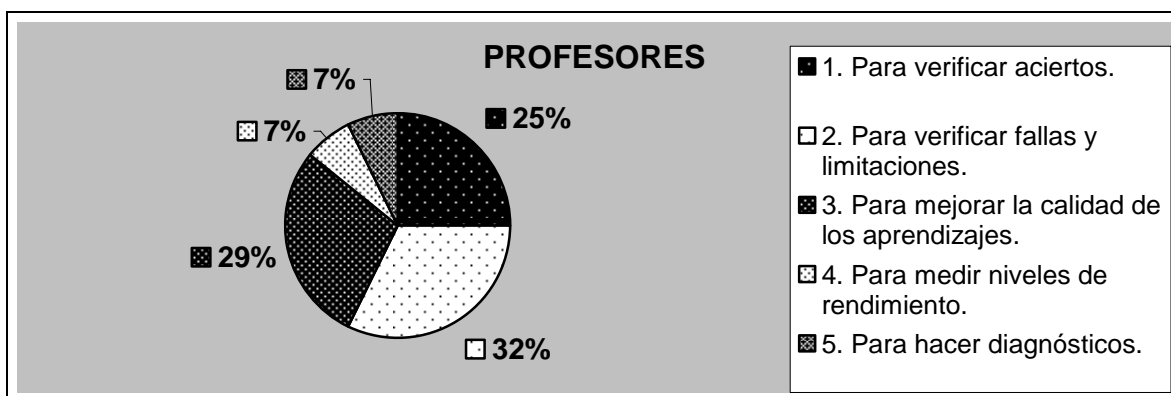
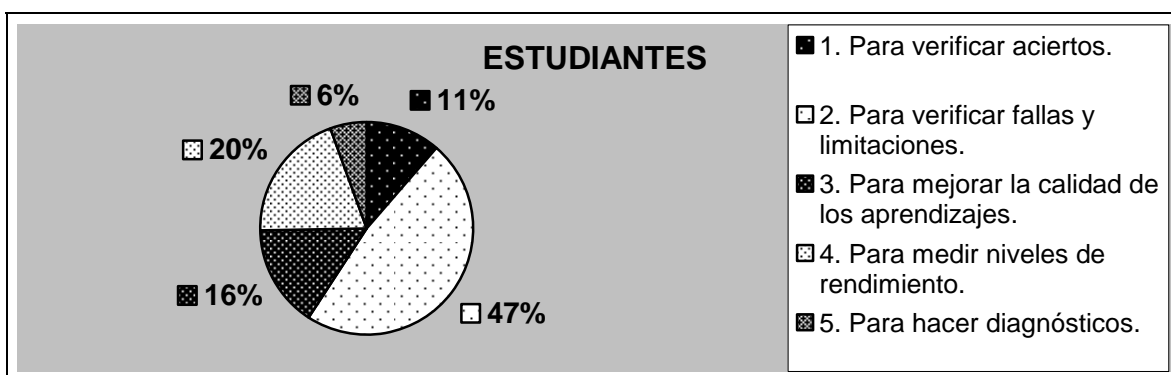
**INTERPRETACIÓN:**

La evaluación realizada por “El Programa Telesecundaria” es de carácter formativa. Se trata de establecer los problemas, debilidades, limitaciones o logros no alcanzados, para darle procesos remediabiles. Su finalidad consiste en verificar permanentemente niveles de avance.

- PREGUNTA No. 22

¿Para qué sirven las evaluaciones realizadas en “El Programa Telesecundaria”?

No. RESPUESTAS	ESTUDIANTES		PROFESORES	
	F	%	F	%
1. Para verificar aciertos.	41	11.38	7	<b>25</b>
2. Para verificar fallas y limitaciones.	172	47.78	9	<b>32.15</b>
3. Para mejorar la calidad de los aprendizajes.	56	15.55	8	<b>28.57</b>
4. Para medir niveles de rendimiento.	71	19.73	2	<b>7.14</b>
5. Para hacer diagnósticos.	20	5.56	2	<b>7.14</b>
TOTALES	360	100	28	100



**INTERPRETACIÓN:**

Las evaluaciones realizadas en “El Programa Telesecundaria” se utilizan para verificar fallas y limitaciones. Sin embargo todavía existe la cultura de la medición, como criterio de evaluación.

## 5.2 COMPROBACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

No.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	PREGUNTA (S) DEL INSTRUMENTO
1	Determinar si “El Programa Telesecundaria”, es una opción cognoscitiva y metodológica, en jóvenes adolescentes que cursan el Ciclo de Educación Básica, en el área geográfica de estudio.	4-10-15-16-17-18
2	Determinar la funcionalidad pedagógica de “El Programa Telesecundaria”, en los municipios objeto de investigación.	3-5-6-22
3	Identificar los beneficios sociofamiliares y aportes significativos de “El Programa Telesecundaria”, en las comunidades investigadas.	2-7-11-12-18
4	Identificar las características pedagógicas de “El Programa Telesecundaria”, en los municipios investigados.	8-9-13-14-19-20-21-22

## **VI. CONCLUSIONES**

1. “El Programa Telesecundaria”, constituye una opción educacional para responder a las demandas de poblaciones adolescentes en comunidades pobres de la zona rural de Joyabaj, Santa Cruz del Quiché y Sacapulas.
2. “El Programa Telesecundaria”, contribuye a la formación de los estudiantes del Ciclo de Educación Básica, a través de una tecnología actualizada y motivadora.
3. La importancia de “El Programa Telesecundaria” estriba en que aporta una ayuda al desarrollo sociofamiliar de las comunidades investigadas al detectar problemas y formas como resolverlos.
4. “El Programa Telesecundaria”, desarrolla procesos pedagógicos, mediante la utilización de diversos recursos audiovisuales y didácticos, debidamente mediados, así mismo se vale de la ayuda de diversos materiales y desarrollo de capacitaciones.
5. “El Programa Telesecundaria”, no es solo un programa escolar, sino que trasciende su ayuda a la comunidad educativa, en la formación de padres de familia y líderes locales.

## **VII. RECOMENDACIONES**

- 1.** Solicitar al Estado de Guatemala, la ampliación de la cobertura de “El Programa Telesecundaria”, mediante la asignación de recursos financieros, la incorporación de presupuesto y la dotación de tecnología en el Nivel Medio en el departamento de “El Quiché”.
- 2.** Solicitar al Ministerio de Educación de Guatemala, crear el sistema de capacitación y formación del recurso profesional que integre no solo aspectos metodológicos, sino procesos de conocimiento actualizados, a tono con el desarrollo de la ciencia.
- 3.** Solicitar a las autoridades Educativas del departamento de “El Quiché”, validar los distintos materiales educativos, para ajustarlos a las características lingüísticas y socioculturales de las comunidades rurales del departamento de “El Quiché”.
- 4.** Solicitar al Ministerio de Educación y entidades privadas de Guatemala, la incorporación de equipo y materiales audiovisuales mínimos, para enriquecer la propuesta educativa del Nivel Medio en el área rural del departamento de “El Quiché”.
- 5.** Que el Sistema Nacional de Capacitación (SIMAC), orientar mediante procesos de capacitación, modelos curriculares alternativos de carácter integrador, para minimizar los enfoques asigaturezcos del conocimiento.

## VIII. BIBLIOGRAFÍA

01. ALIANZA PARA EL DESARROLLO JUVENIL COMUNITARIO. Adolescencia y crisis económica. Revista. 1,993.
02. ARMAS, Malvina. Trabajo adolescente y legislación. Folleto. CIPRODENI. 1,995.
03. ASCATED (Asociación Centroamericana de Tecnología Educativa y Desarrollo). Política y estrategia de desarrollo rural. UNICEF/OPS/OMS/. Guatemala. 1,991.
04. ASIES (Asociación de Investigadores de los Estudios Sociales). Educación familiar en comunidades indígenas. ASINDES/ONG. Folleto No. 2. Guatemala. 1,996.
05. AVANCSO (Avance de las Ciencias Sociales). Políticas de desarrollo del Estado Guatemalteco. Documento. 1,986 – 1,987.
06. BERISTAIN, Carlos. La comunidad como apoyo educacional. Talleres Gráficos. UCA. San Salvador. 1,992.
07. CABRERA PEREZ, María Luisa. Tradición y cambio en la etnia k'iche'. IDESAC. Folleto. Guatemala. 1,992.
08. CASA ALIANZA. Impunidad en los hechos de violencia contra niños y adolescentes de la calle. Documento. Guatemala. 1,996.
09. CEBALLOS, Silvia. El olvido de los jóvenes, un proyecto que nunca se resuelve. CHILDHOPE. 1,994.
10. INE–FNUAP (Instituto Nacional de Estadística-Fondo de las Naciones Unidas para la Acción y el Desarrollo). Perfil de la pobreza en Guatemala. Encuesta Nacional Socio-Demográfica. 1,991.
11. LIMA SOTO, Ricardo. Aproximación a la cosmovisión maya. URL. Serie Sociocultural. Guatemala. 1,993.
12. MINUGUA (Misión de Verificación las Naciones Unidas para Guatemala). Informe sobre la verificación de los Derechos Humanos. Guatemala, marzo. 1,994.



13. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Modelo Telesecundaria en el área rural del país. Folleto. 1,998.
14. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Televisión educativa en el medio rural. Folleto. 1,999.
15. OVALLE, Ludwing. Los niños desheredados de la escuela y la sociedad. USAC. Guatemala. Documento. 1,988.
16. OPDEQUI, José. La técnica educativa, la televisión y otros medios educativos y el proyecto de reforma. Editorial Trillas. México. 1,991.
17. PAZ, Guillermo. La política educativa y la utilización de la tecnología en los sectores rurales pobres. Cuadernos de investigación. Guatemala. 1,987.
18. PRODERE (Programa de Desarrollo Rural Educativo). La incorporación de la tecnología educativa en el aula. Documentos. 1,998.
19. SIMAC (Sistema Nacional de Mejoramiento de los Recursos Humanos y Adecuación Curricular). El Nivel Medio y la tecnología educacional audiovisual. Folleto. MINEDUC. 1,998.
20. SIMAC (Sistema Nacional de Mejoramiento de los Recursos Humanos y Adecuación Curricular). Propuesta de desarrollo cognoscitivo de los medios. Folleto. MINEDUC. 1,998.
21. UNESCO (Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas). Perfiles de servicios de educación técnica en comunidades pobres. Documentos educativos. 1,999.
22. UNESCO (Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas). Televisión educativa y enfoque cognitivo. Documentos educativos. 1,999.
23. UNICEF (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia). Realidad educativa y social en niños y adolescentes. Documento. Guatemala. 1,996.
24. VARGAS, Laura. Técnicas audiovisuales y sistemas escolares. Editorial Alforja. Costa Rica. 1,998.
25. VERDUGO, Carlos. Neoliberalismo y políticas de educación. Cuadernos. PRONICE. Guatemala. 1,994.
26. ZEPEDA, Raúl. Los trabajadores rurales y su acceso a la educación. Folleto. USAC. 1,994.

## **IX. ANEXOS**

## ANEXO 1

### ENCUESTA No. 1

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Sección Quiché

#### INSTRUMENTO DE ENCUESTA APLICADO A ESTUDIANTES Y PROFESORES DE TELESECUNDARIA

**INSTRUCCIONES:** Lea cada una de las preguntas y marque una “X” en la respuesta que considere correcta.

01. ¿Hay Instituto Telesecundaria en su comunidad?

SI

NO

02. ¿Cómo se siente usted en “El Programa Telesecundaria”?

A Muy interesado en participar.

B Poco interesado en participar.

C Sin ningún interés en participar.

03. ¿Considera que “El Programa Telesecundaria” es una alternativa educativa en la comunidad?

SI

NO

04. ¿En qué aspectos “El Programa Telesecundaria” llena sus expectativas?

A En su metodología integradora.

B En sus técnicas desarrolladas.

C En los contenidos innovadores.

05. ¿Considera que “El Programa Telesecundaria” responde al contenido de los programas oficiales del Ministerio de Educación para el Ciclo Básico?

A Totalmente.

B Regularmente.

C No responde.

06. ¿Cuál es la propuesta más importante de "El Programa Telesecundaria"?
- A El profesor dirige y domina el proceso.
  - B Sólo es una vía de comunicación impuesta por la televisión.
  - C El estudiante construye su aprendizaje con el auxilio de la técnica y del profesor.
07. ¿En qué aspectos "El Programa Telesecundaria" está ayudando al desarrollo humano y la calidad de vida?
- A En su efecto motivador.
  - B En su metodología participativa.
  - C En sus contenidos novedosos.
08. ¿Se recibe orientación en el desarrollo de los módulos educacionales?
- A Siempre.
  - B A veces.
  - C Nunca.
09. ¿Cómo se prepara el proceso de aprendizaje para desarrollar "El Programa Telesecundaria"?
- A Manuales de autoaprendizaje.
  - B Hojas de trabajo.
  - C Laboratorios.
  - D Lecturas comentadas.
10. ¿Se recibe capacitación permanente para desarrollar "El Programa Telesecundaria"?
- A Siempre.
  - B A veces.
  - C Nunca.
11. ¿Qué tipo de capacitación reciben?
- A A nivel de contenido.
  - B A nivel de método.
  - C A nivel de enfoque integrador.

12. ¿Cómo se proyecta “El Programa Telesecundaria” a la comunidad?
- A A través de conferencias para padres de familia.
  - B A través de lo que los estudiantes aprenden.
  - C Su contenido toca problemas de la vida local.
13. ¿El manejo del lenguaje es comprensible para todos?
- A Siempre.
  - B A Veces.
  - C Nunca.
14. ¿En que aspectos es incomprensible el lenguaje?
- A El contenido a veces no está adaptado.
  - B Los ejemplos no están muy ajustados.
  - C Los ejercicios no son muy entendibles.
15. ¿Considera que “El Programa Telesecundaria” resuelve el problema educativo del país?
- A Totalmente.
  - B Parcialmente.
  - C No lo resuelve.
16. ¿Por qué “El Programa Telesecundaria” no resuelve el problema educativo del país?
- A El costo es elevado.
  - B No hay infraestructura.
  - C No hay capacitación.
17. ¿Cuáles son los aspectos desfavorables que usted le ve a “El Programa Telesecundaria”?
- A El aprendizaje como proceso se realiza a través de la televisión.
  - B Los recursos son repetitivos.
  - C La metodología tiende a causar aburrimiento.

18. ¿Cómo podría resolverse el problema de los aspectos desfavorables de “El Programa Telesecundaria”?

- A Alternando con otros medios o recursos.
- B Alternando con otras formas metodológicas.
- C Haciendo más motivador el proceso.

19. ¿Qué tipo de construcción didáctica se realiza para verificar los avances del aprendizaje?

- A Construcción didáctica a través de guías.
- B Reconstrucción didáctica a través de documentos.
- C Construcción didáctica a través de la interrogación y la reflexión.

20. ¿Con qué periodicidad se realizan las evaluaciones en “El Programa Telesecundaria”?

- A Diariamente
- B Semanalmente
- C Quincenalmente
- D Mensualmente
- E Cuando amerita hacerlo.

21. ¿Qué tipo de evaluación realiza “El Programa Telesecundaria”?

- A Sumativa.
- B Formativa.

22. ¿Para que sirven las evaluaciones realizadas en “El Programa Telesecundaria”?

- A Para verificar aciertos
- B Para verificar fallas y limitaciones.
- C Para mejorar la calidad de los aprendizajes.
- D Para medir niveles de rendimiento.
- E Para hacer diagnósticos.

**MUCHAS GRACIAS POR SU INFORMACION**

## ANEXO 2

### ENCUESTA No. 2

Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Sección Quiché

#### CUESTIONARIO PARA ENTREVISTA A AUTORIDADES EDUCATIVAS DE INSTITUTOS TELESECUNDARIA DEL DEPARTAMENTO DE "EL QUICHE".

01. ¿Cómo autoridad educativa, cual es su papel ante Los Institutos Telesecundaria?

- A Visitar constantemente para ver su desarrollo.
- B Dotarlas de todo lo necesario para su funcionamiento.
- C Capacitar al personal en la metodología que se aplica.

Otra, especifique: \_\_\_\_\_

02. ¿Con qué frecuencia visita Los Institutos Telesecundaria?

- A Constantemente.
- B Esporádicamente.
- C Nunca los visito.

03. ¿Considera que Los Institutos Telesecundaria son la mejor alternativa para el sistema en el Ciclo Básico del área rural?

- A Sí, porque su metodología es integral.
- B Si, porque su estructura es adaptada al área.
- C No, porque ni su estructura ni su metodología se adaptan a las necesidades del medio rural.
- D No conozco nada de este tipo de Institutos.

04. ¿De qué forma cree que Los Instituto Telesecundaria llenan las expectativas de los jóvenes del Ciclo Básico del área rural?

- A En la oportunidad que tienen de superación.
- B En que es una metodología fácil de aplicar.
- C No llena las expectativas del nivel.
- D Otra,

especifique: \_\_\_\_\_

05. ¿Cómo califica usted el sistema de Los Institutos Telesecundaria?

- A Excelente.
- B Bueno.
- C Regular.
- D Malo.

06. ¿Incentiva y motiva la labor del docente y el alumno?

- A Si, por medio de visitas y reconocimientos.
- B No, el sistema no permite este tipo de cosas.

Otra, especifique: \_\_\_\_\_

07. ¿Conoce la estructura y la metodología de Los Institutos Telesecundaria?

- SI
- NO

Opine que le parece: \_\_\_\_\_

08. ¿Considera que Los Institutos Telesecundaria llenan los requisitos de los programas tradicionales?

- A Si, porque están basados en los programas tradicionales.
- B Si, porque su estructura y metodología es teórico-práctica.
- C No, porque su estructura, metodología y el modelo viene de otros países.

Otro, especifique: \_\_\_\_\_

09. ¿Con qué frecuencia se programan capacitaciones a los docentes de Los Institutos Telesecundaria?

- A Una vez por año.
- B Dos veces por año.
- C Tres veces por año.

10. ¿Considera que Los Institutos Telesecundaria ayudan al desarrollo humano y a la calidad de vida de los alumnos?

- A Si, porque tanto su estructura como su metodología y pénsum de estudio están diseñados para el área.
- B No, porque las necesidades del área y el país son otras y la cultura de los educandos no es adaptable.

Otra, especifique: \_\_\_\_\_



**ANEXO 3**

**ENCUESTA NO. 3**

**Universidad de San Carlos de Guatemala  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Pedagogía  
Sección Quiché**

**CUESTIONARIO PARA ENTREVISTA A PADRES DE FAMILIA DE LOS  
INSTITUTOS TELESECUNDARIA DE EL DEPARTAMENTO DE “EL QUICHE”**

1. ¿En qué forma cree usted que El Instituto Telesecundaria le ayuda?
  - A En que usted no gasta mucho.
  - B Siempre se gasta.
  - C Ayuda a sus hijos a que superen.  
Opine al respecto\_\_\_\_\_
2. ¿Ha observado cambios positivos ahora que su hijo (a) está en El Instituto Telesecundaria?
  - SI
  - NO  
Especifique que tipos de cambios\_\_\_\_\_
3. ¿Considera que El Instituto Telesecundaria es una buena oportunidad para el estudio de sus hijos?
  - SI
  - NO  
Por qué\_\_\_\_\_
4. ¿Usted cómo califica al Instituto Telesecundaria?
  - A Excelente.
  - B Bueno.
  - C Regular.
  - D Malo.
5. ¿Considera usted que El Instituto Telesecundaria está cumpliendo con el estudio de sus hijos.
  - SI
  - NO  
Opine\_\_\_\_\_