

Silverio Chitop Cabrera

**COMPONENTES CULTURALES DE LA COSMOVISIÓN MAYA Q'EQCHI'
SOBRE PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE Y SU INCORPORACIÓN AL
CURRÍCULO DE LA ESCUELA PRIMARIA DEL AREA RURAL DE
EL ESTOR, IZABAL.**

Asesor: Lic. Guillermo Arnoldo Gaytán Monterroso



**Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA**

1. [INDICE TESIS.doc](#)

Guatemala, octubre de 2,002

INDICE

INTRODUCCIÓN	01
CAPITULO I	01
1. MARCO CONCEPTUAL	01
1.1. EL PROBLEMA:	01
1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:	01
1.3. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA:	01
1.4. IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN:	03
1.5. ALCANCES Y LIMITES:	03
1.5.1. ALCANCES:	03
1.5.2. LIMITES.	03
CAPITULO II	05
2. MARCO TEORICO	05
2.1. CARACTERIZACIÓN GEOGRÁFICA, SOCIOCULTURAL, ECONÓMICA Y EDUCATIVA DEL MUNICIPIO DEL EL ESTOR, DEPARTAMENTO DE IZABAL.	05
2.1.1. RESEÑA HISTÓRICA DE EL ESTOR	06
2.1.2. VÍAS DE COMUNICACIÓN:	06
2.1.3. PRODUCCIÓN AGRÍCOLA:	06
2.1.4. EDUCACIÓN:	06
2.1.5. FAUNA Y FLORA:	07
2.2. EDUCACIÓN Y COSMOVISIÓN MAYA:	07
2.2.1. LA EDUCACIÓN MAYA:	08
2.3. VALORES DE LA FILOSOFÍA MAYA RESPECTO A LA NATURALEZA:	10
2.4. FUNDAMENTOS SOCIO – CULTURALES DE LA EDUCACIÓN MAYA:	10
2.4.1. FUNDAMENTOS DE LAS RELACIONES SER HUMANO – NATURALEZA Y SER HUMANO – SOCIEDAD, EN LA EDUCACIÓN MAYA:	10
2.5. MEDIO AMBIENTE DESDE LA PERSPECTIVA MAYA:	12
2.5.1. QUE ES EL AMBIENTE:	12
2.5.2. LA NATURALEZA:	13
2.6. LA CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA Y EL PUEBLO MAYA:	13
2.6.1. LOS BOSQUES COMUNALES Y EL DERECHO CONSUEUDINARIO FORESTAL:	14
2.7. LA CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA ESPIRITUALIDAD MAYA:	15
2.7.1. PRINCIPIOS:	15
2.8. PEDAGOGÍA INDÍGENA EN RELACIÓN A LA NATURALEZA:	16
2.8.1. APRENDER ACONSEJANDO:	16
2.8.2. LA PARTICIPACIÓN GUIADA:	16
2.8.3. MEDIDAS CORRECTIVAS:	17
2.8.4. ÁMBITOS DE LA EDUCACIÓN INDÍGENA:	17
2.8.4.1. EN LA CASA:	17
2.8.4.2. LA COMUNIDAD:	18
2.8.4.3. EN EL LUGAR DE TRABAJO:	18
2.8.4.4. EN LA MONTAÑA:	18
2.9. RASGOS GENERALES DE LA POBLACIÓN MAYA Q'EQCHI'	18
2.10. CULTURA DEL MAÍZ.	19
2.10.1 LA CULTURA DEL MAÍZ Y LA RELACIÓN CON LA NATURALEZA:	20
2.11. EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE EL HOGAR Q'EQCHI':	20
2.12. APELLIDOS Q'EQCHIES RELACIONADOS CON LA NATURALEZA:	22
2.12.1. APELLIDOS RELACIONADOS CON EL REINO VEGETAL:	22
2.12.2. APELLIDOS RELACIONADOS CON EL REINO ANIMAL:	23
2.12.3. APELLIDOS RELACIONADOS CON ELEMENTOS MINERALES:	23
2.12.4. APELLIDOS RELACIONADOS CON ELEMENTOS CULTURALES:	23
2.13 CUENTOS, LEYENDAS, CANTOS Y JUEGOS DE LA CULTURA Q'EQCHI' RELACIONADOS CON LA NATURALEZA.	24
2.13.1. CUENTOS Y LEYENDAS:	24
2.13.2. CANTOS Q'EQCHIES:	25
2.13.3. JUEGOS Q'EQCHIES RELACIONADOS CON LA NATURALEZA:	25

CAPITULO III	27
3. MARCO METODOLOGICO:	27
3.1. OBJETIVOS:	27
3.1.1 OBJETIVO GENERAL:	27
3.1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:	27
3.1.3. OBJETIVO TERMINAL:	27
3.2. LAS VARIABLES:	27
3.2.2. VARIABLE ÚNICA:	27
3.2.3. NATURALEZA DE LA VARIABLE	28
3.2.4. TIPO DE LA VARIABLE:	28
3.2.5. DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LA VARIABLE ÚNICA:	28
3.2.6. DEFINICIÓN OPERACIONAL DE LA VARIABLE:	28
3.3. LA POBLACION O UNIVERSO:	28
3.4. LA MUESTRA:	30
3.5. LOS INSTRUMENTOS:	32
3.6. PROCESO ESTADÍSTICO:	32
Capitulo IV	33
4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS:	33
.1. RECABACIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS:	33
.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:	33
.2.1. CUESTIONARIO PARA PADRES Y MADRES DE FAMILIA Y LIDERES COMUNITARIOS DE ALGUNAS COMUNIDADES Q'EQCHIES DEL MUNICIPIO DE EL ESTOR DEPARTAMENTO DE IZABAL.	33
.2.2. CUESTIONARIO PARA MAESTROS Y MAESTRAS Q'EQCHIES EN SERVICIO EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS OFICIALES DEL ÁREA RURAL DEL MUNICIPIO DE EL ESTOR, IZABAL.	46
VERIFICACION DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	61
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVO GENERAL.	61
LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS:	61
EL OBJETIVO TERMINAL:	62
CONCLUSIONES:	63
RECOMENDACIONES:	65
BIBLIOGRAFIA:	66
ANEXOS	68
PROPUESTA	83
1 INTRODUCCIÓN:	84
2 JUSTIFICACIÓN:	64
3 FUNDAMENTO LEGAL:	85
4 PARTE INFORMATIVA:	87
5 OBJETIVOS GENERALES:	87
5.1. OBJETIVOS ESPECIFICOS:	87
6 CONTENIDOS:	88
7 ACTIVIDADES:	91
8 METODOLOGÍA:	92
9 RECURSOS:	92
10 CALENDARIZACIÓN:	92
11 EVALUACIÓN:	93
12 BIBLIOGRAFÍA:	93

INTRODUCCION

Cuando se habla de medio ambiente casi siempre se comienza a usar términos científicos o acciones que se deben de realizar orientados desde el punto de vista científico. Es lógico ese enfoque, sin embargo esta investigación trata de dar a conocer los componentes culturales respecto al medio ambiente desde el punto de vista de la Cosmovisión Maya. Cada una de las poblaciones Mayas del país en especial la comunidad lingüística Q'eqchi' tanto de las Verapaces como Quiché, Peten e Izabal tienen su particularidad de accionar dentro de sus comunidades sobre el cuidado del medio ambiente desde la época precolombina; dichas acciones son practicadas bajo los principios de “El hombre como parte de ese mundo, viviendo en equilibrio con su entorno sea este animal, vegetal, astronómico, cósmico y humano” de esta forma el Maya Q'eqchi' no hace prevalecer al ser humano sobre los elementos de la naturaleza si no mas bien se ubica como parte complementario del todo. El estudio hace un enfoque de esos componentes a fin de incorporarlos a la currícula de la escuela primaria, con el objetivo de desarrollar un currículo pertinente y adecuado a las necesidades, intereses y problemas de los educandos. Incorporados estos componentes en los planes de estudios los docentes podrán programar actividades escolares y comunitarias sobre el cuidado del medio ambiente desde la cultura del niño y la niña y al mismo tiempo orientar esas acciones respetando la cultura Maya Q'eqchi'. Por otro lado permitirá a las organizaciones del medio ambiente como Defensores de la Naturaleza, CONAP, FUNDAECO u otras que viniesen al municipio orientando sus acciones sin vulnerar las creencias de los pueblos indígenas y respetar sus valores.

El informe de investigación para un mejor análisis está dividido en capítulos, títulos y subtítulos, de las cuales se presentan a continuación.

Capitulo I, corresponde al marco conceptual, derivado del problema, el planteamiento del problema, los antecedentes de la investigación, la importancia, los alcances y limites.

Capítulo II, enfoca el marco teórico, el cual comprende todos los fundamentos teóricos extraídos de la bibliografía consultada y el criterio del investigador.

Capítulo III, comprende el marco metodológico, que indica la fundamentación científica de nuestra investigación, el mismo expresa los objetivos generales y específicos, la variable, la definición conceptual de la variable, la operacionalización de la variable, los indicadores de la variable y la población y muestra.

Capítulo IV, lo compone la presentación de resultados, la tabulación de datos y la interpretación de los mismos; las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos respectivos.

Se espera que esta investigación sea una aportación que ayude y permita gradualmente hacer realidad una educación para todos y que contribuya al desarrollo integral y sostenible de la sociedad y la protección del medio ambiente tal como se contempla en los Acuerdos de Paz.

CAPITULO I

[PORTADA TESIS.doc](#)

1. MARCO CONCEPTUAL

1.1. EL PROBLEMA:

Se ha detectado que la comunidad lingüística Maya Q'eqchi' del área rural del municipio de El Estor, departamento de Izabal, tiene sus propios sistemas en cuanto al cuidado del medio ambiente, aspecto que la escuela desconoce. Esto se considera como un problema para el niño y la niña q'eqchi', porque no se refuerza en la escuela, la educación ambiental que ya trae desde su hogar y su comunidad.

1.2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA:

Como una forma filosófica de enfocar las acciones de protección del medio ambiente desde la cosmovisión Maya se hace la siguiente interrogante:

¿Cuáles son los componentes culturales de la Cosmovisión Maya Q'eqchi' sobre protección del medio ambiente susceptibles de incorporar al currículo de la escuela primaria del área rural del municipio de El Estor, Departamento de Izabal.?

1.3. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA:

Por razones históricas; por su origen, conquista y colonización, la nación guatemalteca es de carácter multiétnico, pluricultural y multilingüe. Dichos conceptos se manejan actualmente en todos los aspectos y ámbitos de la vida nacional especialmente en el aspecto educativo. Es de esta forma como en el año 1,991 se promulga la ley de educación nacional en cuyos principios reza que la educación nacional se realiza en un entorno multilingüe, multiétnico y pluricultural y se incluye los valores de respeto a la naturaleza, como uno de los fines de la educación. En 1,985 los constituyentes al redactar la Constitución Política de la Republica de Guatemala, incorporan una serie de artículos, en este caso el articulo 58 que dice: “Se reconoce el derecho de la persona y de las comunidades a su identidad cultural de acuerdo a sus valores, su lengua y sus costumbres”. En 1,987 la conferencia episcopal de Guatemala a través de la carta pastoral “Educación desafío y esperanza” hace un análisis crítico y profundo de la realidad educativa del país y aboga por una educación a partir de la realidad

cultural guatemalteca. En 1,989 en Ginebra, Suiza se aprueba el Convenio 169, sobre pueblos indígenas y tribales, en la que se exige, que los servicios educativos deben de abarcar la historia los acontecimientos, las teorías, los sistemas de valores y las diversas aspiraciones de los pueblos indígenas del mundo. En 1,995 se firma en México uno de los grandes acuerdos para el proceso de paz entre la URNG y el gobierno de Guatemala, siendo este “identidad y derechos de los pueblos indígenas” en la que se contempla una reforma del sistema educativo, con el fin de que éste responda a la diversidad cultural y lingüística del país; reconociendo y fortaleciendo la identidad cultural indígena; los valores y sistemas educativos Mayas y demás pueblos incorporando las concepciones educativas dentro de la currícula nacional.

En base a lo anterior en el año 1,998 estudiantes del sexto año de magisterio del Instituto de Formación Magisterial Bilingüe del municipio de El Estor, realizaron como investigación en el curso de seminario sobre aspectos de educación nacional el tema “La reforma educativa y los valores culturales Maya Q’eqchi’ en los textos del nivel primario de las escuelas urbanas y rurales del municipio de El Estor, Izabal”, en cuyas conclusiones se demostró que las practicas de vida del Maya Q’eqchi’ giran alrededor de la naturaleza. En 1,999 otro grupo de finalistas del mismo establecimiento decide seguir el estudio y realiza sus investigaciones relacionadas con “Educación Ambiental desde la Cultura Local” donde se concluye que en las escuelas rurales del municipio de El Estor se imparte Educación Ambiental en mínima parte y lo que se da no responde al medio cultural de las comunidades Q’eqchies, descuidando la riqueza cultural de este grupo.

En septiembre de 2,000 fue publicado un estudio realizado por el agrónomo y conservacionista guatemalteco Eduardo Secaíra cuyo Título es “La Conservación de la Naturaleza, el Pueblo y Movimiento Maya y la Espiritualidad en Guatemala” dicho estudio, tenía como fin analizar y plantear cambios en la estrategias de conservación de la biodiversidad que permitan responder a las necesidades, prioridades y valores y espiritualidad de los pueblos indígenas de Guatemala, así como mejorar el impacto en la conservación de la biodiversidad, al profundizar en los valores y actitudes que motiven una relación armónica con la naturaleza, la investigación se realizó entre abril de 1,998 a junio del 2,000 abarcando los departamentos con población predominantemente Maya entre ellas el norte de Izabal. En las conclusiones queda demostrado que la población Maya conserva mejor sus bosques que la población de habla castellana; la existencia de tecnología sostenible; de manejo de recursos naturales que demuestran la presencia de una conciencia y una práctica ecológica características de las comunidades indígenas sobre todo en el área rural. Además algunos guías espirituales y académicos Mayas, se mostraron interesados en desarrollar un proceso de revisión, análisis y promoción de los valores ambientales Mayas con el fin de que contribuyan a la sociedad guatemalteca, y a la humanidad en general, a mejorar y conservar las prácticas de su relación con la naturaleza.

Como queda demostrado, estudios específicos respecto al problema aun no existen, por lo que la presente investigación es la primera por el momento.

1.4. IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN:

La recolección de los componentes culturales ambientales de la comunidad lingüística Maya Q'eqchi' y la propuesta para su incorporación al currículo de las escuelas primarias rurales de El Estor, Izabal ante las autoridades e instituciones del país, con el fin de lograr una educación ambiental concordante al ambiente natural en que convive el niño y la niña, reforzando el principio ético de equilibrio con la naturaleza, la convivencia con sus elementos y la formación para protegerla y recuperarla es el fin primordial de la presente investigación. Además su importancia se centra en la búsqueda de la nueva concepción del cuidado del medio ambiente de acuerdo a la cosmovisión Maya. Se verifican las tradiciones, los valores, las ceremonias, los ritos, su educación, espiritualidad y organización social, hábitos de la vida de la población Maya Q'eqchi'. Detectadas estas, tanto la escuela como las organizaciones ambientalistas comprendan el actuar de estas comunidades, respetando su idiosincrasia y formas de pensamiento a fin de tener éxito en sus acciones de proteger el medio ambiente.

1.5. ALCANCES Y LIMITES:

1.5.1. ALCANCES:

Este estudio se llevó a cabo con padres y madres de familia y líderes comunitarios q'eqchies de 10 comunidades rurales del municipio de El Estor, Izabal, así mismo a treinta maestros y maestras q'eqchies que laboran en las escuelas oficiales del nivel primario de 15 comunidades del área rural de El Estor, Izabal.

Los resultados de este estudio podrán generalizarse a la región socio lingüística Q'eqchi' del país; en toda la región lingüística Q'eqchi' comprendida por los departamentos de Alta y Baja Verapaz, Quiché, Petén e Izabal, a fin de implementar proyectos de desarrollo sostenible respetando el uso racional de los recursos naturales..

1.5.2. LIMITES.

No se tomó en cuenta en la presente investigación a jóvenes y niños de las comunidades q'eqchies de El Estor, Izabal ni a docentes q'eqchies que laboran en los establecimientos del nivel preprimario bilingüe y del nivel medio, tampoco a docentes castellanohablantes debido a que estos últimos

desconocen la profundidad y el significado de las practicas culturales Maya Q'eqchis, a demás se pretende que esta investigación no pierda su autenticidad y fin primordial.

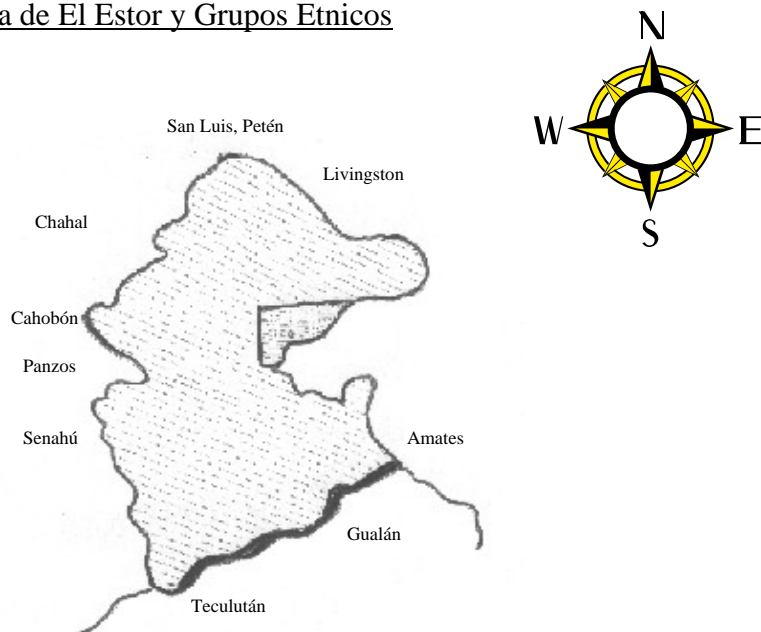
CAPITULO II

2. MARCO TEORICO

2.1. CARACTERIZACIÓN GEOGRÁFICA, SOCIOCULTURAL, ECONÓMICA Y EDUCATIVA DEL MUNICIPIO DEL EL ESTOR, DEPARTAMENTO DE IZABAL.

El Municipio de El Estor, forma parte del departamento de Izabal, fue creado por acuerdo gubernativo del 5 de noviembre de 1,890. colinda al norte con San Luis, Peten, Livingston y Chaal A.V.; al Este con los Amates y Gualan, Zacapa; al Sur con Teculután, Zacapa y al Oeste con Panzós, Senahú, Cahabón A.V. se ubica en las riveras del majestuoso Lago de Izabal, su extensión es de 2,896 Km² su altitud sobre el nivel del mar es de 1.65 Mts, cuenta con una población de 27,900 habitantes aproximadamente siendo 10,800 habitantes pertenecientes al área urbana, cuenta con 115 comunidades rurales entre las que están 25 fincas, 2 aldeas, 1 hacienda y 87 caseríos; siendo las mas importantes: Chichipate, Sepón, Caxlampon, Sepur Zarco, El Benque, Chinabenque, San Marcos, Sexán, Sacarila, Nueva Esperanza, Santo Domingo, La Ensenada, Socelá, Sepur Limite, Tablitas, Se Mo'. El 87% de su población pertenecen al grupo Maya Q'eqchi'. Entre su territorio se encuentra las Sierras de las Minas y Santa Cruz, cuenta con 11 cerros y 45 ríos entre los que están Río Polochic, Cahabón, Zarco.

Mapa de El Estor y Grupos Etnicos



2.1.1. RESEÑA HISTÓRICA DE EL ESTOR

Debe su nombre a la siguiente anécdota; a fines del siglo IXX había en el lugar una tienda o almacenamiento de madera de los señores Skinner y Klee, cuyo nombre era “The Store” la gente con dificultad trataba de pronunciarla pero con el transcurrir del tiempo le fue cambiando por El Estor, es de esta forma como se fue acostumbrando a llamarle El Estor al paraje y que posteriormente fue bautizado con ese nombre.

No obstante, el nombre antiguo de este lugar era “Sekeénel” que significa “La Molendera”, este nombre se origino porque allí se encontraban benques (benque es un lugar donde se corta madera) en donde trabajan hombres Q’eqchies contratados por la empresa, en ese mismo lugar estaba asentada una humilde familia en su mayoría mujeres cuyo trabajo era surtir a los madereros con tortillas y comida y siendo ellas las molenderas, esta es la razón que se le llamaba el paraje “Se´ke´enel” o “La Molendera”.

El Estor en ese entonces era Aldea del ya desaparecido Municipio de Izabal, integrándose a partir del 31 de Mayo de 1,890, pero el 5 de noviembre del mismo año se constituyó en Municipio formal con su primera municipalidad. En el año 1,900 El Estor pasa a formar parte de Livingston, nombrando algunas autoridades en ese lugar, debido a lo distante y difícil que resultaba la administración del lugar, seguidamente en el año de 1,940 El Estor paso a formar parte de Alta Verapaz, pero luego se integró definitivamente al departamento de Izabal.

2.1.2. VÍAS DE COMUNICACIÓN:

Las principales vías de comunicación por tierra son las carreteras C.A.9 por el Atlántico vía Río Dulce con una distancia de 317 kilómetros desde la ciudad capital, de las cuales 285 Kms. de asfalto y 32 Kms. de terracería. Y la ruta CA. 14 vía Cobán Alta Verapaz entrando por San Julián, 180 kilómetros de asfalto y 127 kilómetros de terraceria haciendo un total de 307 kilómetros.

También puede llegarse vía lacustre y fluvial, vía lacustre desde Mariscos, Los Amates, Izabal y vía marítima, lacustre y fluvial ya sea desde Puerto Barrios, Livingston o Río Dulce.

2.1.3. PRODUCCIÓN AGRÍCOLA:

El Estor, es únicamente agrícola produce maíz, arroz, frijol, cardamomo, banano, naranjas, mangos, piña, coco, y otros en menor cantidad.

2.1.4. EDUCACIÓN:

En cuanto a Educación, El Estor cuenta con 4 Coordinaciones Técnicas Administrativas cuyas funciones son la administración, programación, ejecución, capacitación y evaluación que en materia educativa se desarrolla en el área, tomando en cuenta todos los niveles, teniendo a su cargo la cantidad de 384 docentes de todos los niveles 40 centros Pre – Primaria Bilingüe, 8 de Pre – Primaria Párvulos, 212 de Primaria, 1 de Educación de Adultos, 7 de Educación Básica, 3 de Ciclo Diversificado, dando atención a una población escolar distribuida de la siguiente manera.

Nivel Area	Pre-Primaria Bilingüe	Pre-Primaria Párvulos	Primaria Niños	Primaria Adultos	Básico	Diversificado
Urbana	103	141	1,146	100	767	387
Rural	987	262	3,803	0	136	0
Total	1,090	403	4,949	100	903	387

Debe mencionarse además que el Programa PRONADE tiene en este Municipio una cobertura de 43 Comunidades en atención 100 maestros en los niveles de Pre – Primaria y Primaria 3,087 niños todos en el área rural así mismo la parroquia San Pedro y la Iglesia Presbiteriana estos últimos bajo la supervisión de las Coordinaciones Técnicas Administrativas. (Supervisiones Educativas 93-31-93-32 El Estor). A pesar de todo el nivel de analfabetismo es del 61.3 %.

2.1.5. FAUNA Y FLORA:

El Estor es uno de los pocos pueblos del país que aun conservan bosques milenarios tomando en cuenta que en ella se encuentran reservas importantes como lo son la Reserva Biosfera, Sierra de las Minas y el Refugio de Vida Silvestre Bocas del Polochic y otros grandes cerros en cuyo seno se albergan 213 especies de aves, 138 especies de reptiles, 39 especies de mamíferos y 53 especies de peces, 5 especies de felinos. (Plan Maestro 1,997 – 2,002 Fundación Defensores de la Naturaleza)

En cuanto a su flora, esta zona aún conserva una cobertura boscosa en buenas condiciones, el 98% de las especies arbóreas pertenecen a 5 especies, existen aproximadamente 24 especies de plantas acuáticas (Lago de Izabal) y una gran variedad de orquídeas.

2.2. EDUCACIÓN Y COSMOVISIÓN MAYA:

De acuerdo con la opinión de Saq Ch'umil Tz'aloj académica Maya, “El Maya es cosmogónico y como tal no hace prevalecer al ser humano sobre los elementos de la Naturaleza, sino más bien lo ubica como parte complementaria del todo. En este sentido el ser humano no tiene actividad más importante que el mantenimiento del

equilibrio en defensa de su propia existencia.” (Seminario Derecho a la Educación, Mundo Indígena 1,992)

El Maya está convencido que en la medida en que destruye su entorno se destruye así mismo y por eso se dedica al cuidado supremo de la tierra, todo lo que se mueve en el espacio infinito y lo que la tierra produce así como los animales son determinantes en el mantenimiento del equilibrio del Universo.

Debe mencionarse también el gran respeto que los mayores guardan a los ancianos. Ellos son la Síntesis de la sabiduría de su tiempo porque han vivido por múltiples veces la solución de los problemas que va presentando la vida.

El Sol y la Luna juegan un papel importante en la vida Maya, el Sol en el centro y la Luna en sus cuatro fases influyendo en los ciclos vitales de los animales, las plantas y el ser humano. El Sol es el símbolo masculino, es el símbolo de virilidad y la Luna es el símbolo de fertilidad y es la rectora de los ciclos vitales de la mujer.

“La Luna es la abuela, el Sol es el padre, y la tierra la madre que nutre, que alimenta y que nos cobija y por eso todo ello merece nuestro respeto y estimación” decía un grupo de señores de la comunidad lingüística K'iche' consultados por la Academia de Lenguas Mayas de Guatemala. (1,992).

2.2.1. LA EDUCACIÓN MAYA:

Según Carlos González Orellana (1,985) “Antes de la llegada de los Europeos a estas tierras, la educación no era privilegio de pocos sino, más bien, obra y beneficio de la colectividad. El impacto de la invasión en la educación Maya fue devastador. Con la imposición de la personalidad del invasor y con la institucionalidad de su poderío, lógicamente había que preparar a la población vencida para responder a los intereses del vencedor.” Esto significa que se viró de una educación socializante de tipo familiar y en contacto con la naturaleza, a una educación competitiva individualista y de aula; una educación basada en el ejemplo irreprochable de la sociedad adulta, se traslada a una educación falsa en la que se dicen unas cosas, se norman actitudes en teoría, pero se hacen otras; una educación asimilista aculturante, bancaria, en la que el educando se convierte en un fiel receptor y no en un crítico que basa sus concepciones en la experiencia. Una educación que elogia la prisa de los países industrializados por autodestruirse y califica de incultos a los esfuerzos autóctonos por el mantenimiento del ecosistema.

Continúa González Orellana “Por fortuna no todo es trágico, ya que la Educación occidental se convirtió en una dádiva de los privilegiados. Y como consecuencia de ello el Maya quedara marginado de su poca oportunidad a la Educación importada”.

Esto hizo que se mantuvieran los patrones de la Educación propia y esa es la razón por lo que ahora se puede hacer referencias de algunas características de la Educación Maya de hoy. La finalidad de la Educación Maya es la formación del niño en los ámbitos social, económico, moral y cultural.

La Educación Maya, hoy como ayer se sigue dando en contacto directo con los adultos especialmente con la madre y exige de sus protagonistas la búsqueda de soluciones prácticas para la sobrevivencia y el mantenimiento de los patrones que demanda la cultura.

La educación para la sobrevivencia está bajo la responsabilidad directa de los padres. La educación moral a cargo de la comunidad en su conjunto descansa en el ejemplo irreprochable de los líderes, la agresión a estas normas es severamente rectificadas por la crítica y el señalamiento de la sociedad.

Según Saq Ch'umil las principales características de la Educación Maya son las siguientes:

- a) No es competitiva.
- b) Es dialogante.
- c) Es práctica.
- d) Autoevaluable.

El valor que el Maya le da a la vida tanto del ser humano como el mundo vegetal y animal se traduce en periodo de generación por el mantenimiento del medio ambiente y por tanto en una protección permanente del ecosistema.

Por consiguiente debe de mantenerse el principio Maya de que “El Hombre como parte de ese mundo viviendo en equilibrio con su entorno sea este animal, vegetal, astronómico, cósmico, humano”.

La educación de y para el pueblo Maya deberá seguir lo que siempre ha sido:

Comunitaria: Para todos y con participación directa de la comunidad especialmente de los ancianos.

Productiva: Implementada con talleres, producción en el campo.

Participativa y Globalizadora: Porque responde a la vida.

Complementaria y

no competitiva: Como corresponde a los valores de la Cosmovisión Maya.

2.3. VALORES DE LA FILOSOFÍA MAYA RESPECTO A LA NATURALEZA:

El Licenciado Manuel Zalazar Tesagiüic en su libro valores Mayas (1,998) opina de esta forma en relación al tema: “este valor se expresa en los conceptos de nuestra madre tierra, nuestro padre sol, nuestra abuela luna que aparecen en las oraciones que celebran los adultos en las comunidades; se manifiesta en el reconocimiento del Nawal (Protector) de los montes y valles, ríos, lagos, mares y vientos. Se expresa también en los conceptos UKU´X Ulew (Corazón de la tierra) UK´U´X Cho (Corazón del lago), UK´U´X Palow (Corazón del mar) y que todo lo que existe en la naturaleza tiene su razón de ser, su función y su protector. Los principales protectores de la naturaleza son los animales, los seres humanos han de ser los protectores de los animales.”

Quiere decir que sobre este valor se educa a las personas desde su niñez, se debe de cuidar y proteger la tierra y la naturaleza; se orienta siempre para reconocer que la naturaleza nos mantiene la vida y por eso estamos íntimamente ligada a ella. La espiritualidad Maya tiene en este valor la manifestación de uno de sus fundamentos o principios: la interrelación que existe entre la naturaleza, los seres humanos y el corazón del cielo (Dios).

El Popol Wuj (Libro sagrado Maya Kiche) relata que cuando hubo terminado la creación de la tierra, se crearon los guardianes y protectores de la naturaleza y se establecieron los equilibrios.

Además existe el valor de la filosofía Maya sobre el carácter sagrado del universo que se expresa en el reconocimiento de la naturaleza y de lo que existe del UK´u´xkaj (Corazón del cielo) que es Dios, el centro y la energía del universo.

2.4. FUNDAMENTOS SOCIO – CULTURALES DE LA EDUCACIÓN MAYA:

2.4.1. FUNDAMENTOS DE LAS RELACIONES SER HUMANO – NATURALEZA Y SER HUMANO – SOCIEDAD, EN LA EDUCACIÓN MAYA:

De acuerdo a los estudios realizados por el Consejo Nacional de Educación Maya CNEM (1,999), al igual que otros pueblos del mundo, los Mayas mantuvieron a lo largo de su historia, una profunda preocupación por encontrar la perfección humana. CNEM toma como base el Popol Wuj (Libro sagrado del K´iche´) para explicar estas aseveraciones. Por ejemplo las cuatro etapas de creación del hombre son una manera de explicar las vicisitudes y hechos llevados a cabo por los creadores para el logro de un modelo

de ser humano que llenara las expectativas o exigencias de la perfección.

Adrián Inés Chávez, investigador K'iche interpreta de este forma este fragmento del Popol Wuj “Hablad, llamadnos, invocadnos, les dijeron, pero no hablaron bien como la gente; solo tonteaban, cacareaban...” “De acuerdo a esto la palabra es sin duda una condición indispensable para la perfección, pero no la palabra como simple medio de comunicación común y corriente sino la palabra sabia, la palabra con sentido profundo”, esto significa entonces, que la educación Maya debe ser sumamente amplia para poder formar a personas con palabra y por eso la educación de las generaciones nuevas, debe cimentarse hoy por hoy, en los consejos de los hombres y de las mujeres de palabra, en los consejos de los ancianos, que son los portadores de la sabiduría. Retomando el Popol Wuj en la segunda creación del hombre llama la atención un fragmento que narra la destrucción de los hombres de palo, les cayó un diluvio de trementina caliente y hablaron sus tinajas, sus cómales, sus trastos... los perros, las aves de corral “¡Vosotros nos habéis causado mucho sufrimientos!... ahora pues nos desquitaremos de todo mal que nos habéis hecho...” sin duda alguna se relaciona el comportamiento que el ser humano debe tener para con las cosas, los animales y los fenómenos y elementos de la naturaleza desde luego para el mantenimiento del equilibrio ecológico y el equilibrio en la relación de unos seres humanos a otros.

Recordemos que el ser humano es solamente una parte más de la naturaleza; sin embargo es una parte determinante , para el mantenimiento o muerte del equilibrio.

De acuerdo con CNEM, de aquí deberá partir, para el pueblo Maya, las bases actitudinales en la protección de los recursos no renovables de la naturaleza. El cuidado del medio ambiente, las prácticas de reciclaje y el mantenimiento, conservación y mejoramiento de las técnicas heredadas de nuestros antepasados en nuestra relación con la madre tierra. Sin duda, una de las razones fundamentales que han hecho posible la sobrevivencia del pueblo Maya, ha sido el profundo respeto que se tiene para con toda la gente que les rodea. Desde los utensilios de trabajo, hasta la idea más sofisticada que se quiere explicar.

“La educación Maya debe consolidar en los educandos un alto sentido de respeto y responsabilidad en su actuación futura; frente a la catástrofe ecológica que se aproxima si la velocidad de los alcances tecnológicos y científicos del ser humano no respeta el ritmo de la naturaleza”.

Los Mayas desde antaño y aún en la actualidad le dan un alto valor a la reflexión y a la meditación, pues es una de las características mas importantes de su cultura.” De hecho la Raíz significativa de la palabra Maya (Mayanik o Mayonik) significa meditar, reflexionar,

extrañar y admirarse (CNEM 1,999). Es decir que la cultura Maya es la cultura de la reflexión, de la meditación, de la paciencia. Para el Maya, la naturaleza no solo es un espacio en el que los seres humanos conviven sino un todo que concretiza la idea de que se tiene un ser supremo y superior. La personificación que se hace de los fenómenos y elementos de la naturaleza son fundamentales en el pensamiento Maya. La naturaleza también vive, también siente, sufre y también agradece, la vida diaria del Maya esta ligada a esa realidad. Por eso no se tira el agua, no se botan las migas de comida, no se cortan las plantas sin una razón justificada, no se pisan los elementos básicos de la alimentación todo ello constituye un cuerpo de sacralidad y al rededor de todo esto se han creado muchas historias cuyo fin es educar y crear conciencia al niño en cuanto a las formas correctas de conducirse frente a su entorno, se hace más fácil que obligándolo a hacer lo que le cuesta, sin que le encuentre sentido a lo que le desea inculcar.

Fundamento primordial de una buena comunicación Maya es entonces el respeto a la naturaleza en primer lugar sus elementos fundamentales, como el agua, el fuego, el aire, la tierra y a los seres que en ella habitan como los animales, las plantas y los seres humanos. Luego a los utensilios que posibilitan las tareas que se realizan.

2.5. MEDIO AMBIENTE DESDE LA PERSPECTIVA MAYA:

2.5.1. QUE ES EL AMBIENTE:

Para el pueblo Maya el ambiente es el conjunto de elementos que forman parte del lugar donde se vive. Por ejemplo, los árboles, el agua, las flores, los ríos, los lagos, el mar, el aire, los animales, en fin todo lo que nos rodea es parte de el ambiente, pero hay algo muy importante, el concepto que se tiene de que todos los elementos están relacionados entre sí. Los árboles, con su presencia transmiten vida, pues purifican el oxígeno y atraen las nubes para que llueva; sus raíces permiten que los terrenos se laven cuando las lluvias fuerte, el hombre hace usos de la madera en un sin fin de necesidades; el agua, vital para la vida, su escasez o abundancia tiene que ver mucho con los árboles. Es por ello que los ancianos entre sus recomendaciones o consejos, simplemente lanzan la interrogante, ¿se han preguntado alguna vez, que pasaría si terminara el agua, los árboles...?

En el libro sagrado del pueblo Maya K'iche' el Popol Wuj narra poéticamente y bellamente la creación del Universo y menciona todos los elementos necesarios para vivir en un ambiente especial "Primero se formaron la tierra, las montañas y los valles; se dividieron las corrientes de agua, los arroyos se fueron corriendo

libremente entre los cerros; aparecieron las grandes montañas... luego hicieron los animales pequeños del monte, los guardianes de todos los bosques, los genios de las montañas, los venados, los pájaros, leones, tigres, serpientes” (Popol Wuj, Adrian Recinos).

El pueblo Maya ha representado su amor por la naturaleza de mil maneras. En los trajes que usan tanto el hombre como la mujer se aprecian aves, flores, volcanes, rayos, frutas, insectos, venados, el sol, la luna y el arcoiris.

Para el Maya en la ropa que usa hay un canto constante al ambiente. Para los ancianos, el ambiente perfecto para encontrarse con Dios, es el que se vive en donde los árboles, las flores, los ríos y los animales abundan.

2.5.2. LA NATURALEZA:

La idea Maya del hombre con relación al Universo y la naturaleza, esta muy distante de la idea del hombre actual. A diferencia del presente, que ve al hombre como rey del Universo y de la creación, el pueblo Maya no coloca al hombre como criatura muy diferente al resto de las criaturas en ello radica el respeto que tiene por todos los elementos de la Naturaleza, las plantas, los animales, el agua, el aire, etc.

Para el Maya Q’eqchi’, la naturaleza varía tanto como él mismo, tiene un profundo respeto por la naturaleza, la tierra, el maíz, las flores, los árboles son la misma vida del Maya, cada elemento tiene sus propios derechos, al cortar una planta pide permiso a Dios, cuando se aclarea el bosque antes de sembrar, los Mayas guardan abstinencias y realizan rituales ceremoniales dirigidos a Dios, su respeto por los animales es admirable cuando van de caza le piden perdón a Dios por matar un animal y no matan mas animales que los que realmente necesitan.

Toman de la naturaleza lo necesario para vivir. “La concepción del mundo indígena es el amor a Dios representado en la naturaleza de modo que nuestros padres y madres, alcanzaron a ver la cara y la manifestación de Dios en su propia vida, por eso practicaron el amor, el efecto y el compartir con todos los seres vivientes” (Ecología y crisis Guatemalteca 1,996) de esta forma se expresaban la comunidad K’iche’ en una investigación realizada por PRODESA/APDNA.

2.6. LA CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA Y EL PUEBLO MAYA:

El pueblo Maya de Guatemala está conformado por veintiún comunidades Mayas que poseen una serie de elementos en común, como cosmovisión, prácticas agrícolas y de manejo de recursos naturales, que les otorga unidad en su propia diversidad, el conservacionista Guatemalteco Eduardo Secaira (2000) dice: “las características de la cultura Maya más sobresalientes en cuanto a la conservación del medio ambiente, esta en la existencia aún de tecnologías sostenibles de manejo de recursos naturales, que demuestran la presencia de una conciencia y una práctica ecológica características de las

comunidades indígenas y fruto de la racionalidad campesina. Y que dichas prácticas son notorias actualmente entre otros los “tablones o terrazas irrigadas en Panajachel, Zunil, Almolonga, Solola y muchos otros sitios en el altiplano occidental; el uso de rotación de potreros de ovejas para fertilizar los campos de cultivos en los Cuchumatanes, los huertos frutales de San José y San Andres, Peten; los huertos de cacao en Cahabon, el uso de abonos verdes en tierras bajas y húmedas de Alta Verapaz, Izabal y el sur de Peten” el mismo autor demuestra a través de su investigación, que la cobertura forestal de Guatemala en 1,992 era el 38% de la cual el 60% se encontraba en áreas con población predominantemente Maya, es decir el Occidente del país, las Verapaces, Izabal y el Sur de Peten, estos datos demuestran que la población Maya conserva mejor su bosque que la población de habla castellana o ladina.

2.6.1. LOS BOSQUES COMUNALES Y EL DERECHO CONSUECUDINARIO FORESTAL:

Eduardo Secaira dice “los bosques comunales que aún existen en muchas comunidades Mayas, son la evidencia conservacionista expresada en condiciones culturales e históricas, en los que se conjugan elementos culturales como, la cosmovisión la práctica de la espiritualidad y el manejo tradicional de los recursos naturales, con los elementos básicos del derecho consuetudinario; autoridades comunitaria; las normas de uso y de acceso y de procedimientos.

Por tanto es notorio observar que si las áreas de ocupación ancestral aún mantienen su estructura social para el manejo de sus bosques, los remanentes boscosos son significativos. Por otro lado si las áreas ancestrales ya no mantiene su estructura social tradicional la presencia de remanentes boscosos es sumamente escasa”

Queda confirmada entonces la importancia de los bosques comunales en algunos lugares del país, sobre todo donde existe población Maya, según el investigador existen procedimientos importantes como por ejemplo, para la tala de árboles:

- a) El interesado escoge el árbol que se desea aprovechar.
- b) El interesado presenta una solicitud verbal a la autoridad competente.
- c) La autoridad local competente ordena a los guardabosques a inspeccionar el árbol solicitado.
- d) Con el visto bueno del guardabosque, se autoriza la tala del árbol.
- e) El guardabosque verifica que el árbol talado sea el que ha sido solicitado.

Y si esto no se cumple existen sanciones a los infractores entre los que están.

- a. Barrer la plaza durante cierto número de días.

- b. Construir un vivero y reforestar el área dañada.

2.7. LA CONSERVACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA ESPIRITUALIDAD MAYA:

Según Estuardo Secaira “La espiritualidad implica conceptualizar la existencia como material e inmaterial, es decir como el ser humano se siente y se relaciona con lo inmaterial, y como esto influye en su relación con lo material”. Por consiguiente se podría definir Espiritualidad Maya como la forma, como los Mayas han conceptualizado y relacionado con lo inmaterial y como eso influye o determina su relación con lo material; pero de acuerdo con Audelino Sac, quien define la espiritualidad Maya como “un conjunto de conceptos, valores, percepciones y prácticas compartidas por la comunidad Maya, que permite su visión específica de la realidad.”

Además considera que los Mayas no dicotomizan su visión en material y espiritual, sino la consideran como un todo.

La espiritualidad Maya se basa en una visión integral de la creación, donde el ser humano es parte de la naturaleza, la relación entre ambos está regida por la reciprocidad, es decir si la naturaleza da la vida (agua, buenas cosechas, animales de caza), el ser humano debe de retribuirle respetándola, tomando de ella solo lo necesario para vivir y expresarle ceremonialmente, su agradecimiento y arrepentimiento por el daño que se le causó, al talar, quemar, azadonear o cazar.

2.7.1. PRINCIPIOS:

Los valores o principios de la espiritualidad Maya están relacionados con la naturaleza, tal como se muestra en la siguiente síntesis de Secaira:

- a) En la espiritualidad Maya hay una experiencia continua de Dios, que se manifiesta a través de signos, mensajeros, etc. como personas, animales, plantas, sueños, etc.
- b) Las personas están inmersas en la totalidad viviente del cosmos, sostenido y unificado por la divinidad. Por lo tanto la acción humana frente al cosmos es de integración y no, de dominación.
- c) Los Mayas veneran la naturaleza por ser manifestación de la divinidad.
- d) La naturaleza es la expresión femenina de Dios, su rostro y principio inagotable de vida. Es un ser viviente, directamente referido a Dios, al igual que cada uno de los seres que lo habitan.
- e) El criterio básico de moralidad es vivir la integración y la armonía en todos los niveles de la realidad, por lo que el

pecado se define como falta de respeto, un quebranto de la armonía.

- f) Las ceremonias religiosas son para restaurar la armonía rota o mejorar la existencia, en ella participan la comunidad, los antepasados y la naturaleza.
- g) La función de los ancianos es la de conciliar a las personas o al grupo consigo mismo, con los antepasados, con la naturaleza y con Dios

2.8. PEDAGOGÍA INDÍGENA EN RELACIÓN A LA NATURALEZA:

En el informe de una investigación realizada por el Centro de Estudios de la Cultura Maya (CECMA) el equipo técnico que realizó el diagnóstico (1,997) a más de 176 comunidades indígenas del área mesoamericana en relación a las formas propias de educación, bajo la asesoría de la pedagoga Margaret Fredson González, se intentaba por primera vez describir lo que tratan de llamar pedagogía indígena, considerando que las formas de aprendizaje con sus reglas propias. La pedagogía indígena se caracteriza por sus elementos centrales, las cuales son:

- a) La transmisión de valores y saberes a través de los consejos y la observación.
- b) La participación guiada en las actividades cotidianas.
- c) El uso de las medidas correctivas o sanciones.

2.8.1. APRENDER ACONSEJANDO:

De acuerdo a la investigación realizada, casi todas las comunidades mencionan el término consejo o para referirse a la forma de educar, que consiste en la transmisión oral de saberes, normas y valores bases para la vida de cada miembro de la comunidad, que juntamente con la enseñanza prácticas implican un proceso educativo. Dar consejos conlleva la idea de enseñar y aprender haciendo en donde los padres juegan un papel fundamental. Frecuentemente los padres trabajan a la par de los niños y niñas y les dejan hacer tareas simples hasta llegar a dominar las más complejas.

Participar en todas las actividades de la vida de la comunidad, también es una forma de aprender. Raras veces los niños y las niñas son excluidos de las actividades de los adultos, desde que son bebés ellos están allí en las ceremonias, en las reuniones comunitarias, en los mercados y en las fiestas. Lo que significa que el niño está presente pasiva o activamente participando en todos los momentos educativos.

2.8.2. LA PARTICIPACIÓN GUIADA:

De acuerdo a la psicología cultural (Rogoff 1993) “La participación guiada es la participación activa de la niña, el niño o joven en una actividad culturalmente estructurada, en la que recibe orientación y el apoyo constante de otra persona con mayor habilidad”. Este concepto

es el que mejor define la forma como los pueblos Mayas educan a los niños y niñas. Durante la participación guiada, el niño o la niña observa lo que los padres o abuelos hacen y ensayan las actividades de los adultos. También es frecuente que los niños y niñas se inician en una actividad productiva a través del juego imitativo. Por ejemplo para que las niñas aprendan a tortear reciben bolitas de masa para que haga su propia tortilla o bolitas de barro para que hagan pequeñas artesanías.

Un elemento importante de la participación guiada es que el niño o la niña se les permita ensayar la actividad hasta que logre dominarla y trabajar independientemente sin que exista presión o tiempo establecido.

2.8.3. MEDIDAS CORRECTIVAS:

Las comunidades indígenas de mesoamerica utilizan las mismas medidas correctivas, aunque deberían de usarse estas como pequeñas amonestaciones, pero se comienza con llamadas de atención, pero si esto no es suficiente se recurre al castigo físico como última salida. La primera vez se corrige en voz baja, si no se obedece se habla más fuerte a la tercera se recurre al castigo físico.

2.8.4. ÁMBITOS DE LA EDUCACIÓN INDÍGENA:

La educación se hace dentro del entorno natural, un ambiente sencillo y alegre que estimula a los niños al aprendizaje; el mobiliario y material didácticos son los distintos elementos de la naturaleza viva y los instrumentos de trabajo.

2.8.4.1. EN LA CASA:

De acuerdo al informe presentado como resultado de las investigaciones realizadas por el Centro de estudio de la Cultura Maya. (CECMA 1,997)

La casa es el ámbito natural, social y cultural, en donde los abuelos, papás y mamás actúan como verdaderos agentes educativos, son ellos quienes explican los valores y conocimientos y aconsejan en relación a la manera de como llevarlos a la práctica.

“En la casa hay dos espacios privilegiados para la transmisión de valores y conocimientos entre ellos el altar familiar y el fuego.

Frente al altar los abuelos o padres se hincan para agradecer a Dios por el amanecer y el atardecer, así como antes de cada comida. No menos importante es el fuego en cuyo entorno se reúna la familia sobre todo en tierra fría, al terminar de comer, junto al fuego los mayores aconsejan de como comportarse,

cuentan historias y leyendas todas estas en relación al respeto a la naturaleza.”

2.8.4.2.LA COMUNIDAD:

En la comunidad existen muchos lugares que forman parte del ambiente educativo; estos pueden ser la casa de los principales, la escuela, la ermita, lo importante del caso es que allí se tratan asuntos importantes. Para los comunitarios Mayas “solo participando en las reuniones de la comunidad se aprende...” (CECMA 1,992)

2.8.4.3.EN EL LUGAR DE TRABAJO:

Se aprende observando, imitando y haciendo esto hace que no exista divorcio entre teoría y práctica, es un proceso de inserción o incorporación donde la práctica es acompañada de explicaciones, en donde se adquieren habilidades y sus implicaciones espirituales, esto en el lugar de trabajo. (campo, casa, granja y otros)

2.8.4.4.EN LA MONTAÑA:

La montaña como ámbito de la educación para las comunidades Mayas se da en dos líneas; la primera porque es lugar natural para el cultivo de todo tipo de cultivos o productos agrícolas, y también por que es allí donde se extrae todo lo que se usa o se consume, por ejemplo; la madera, las hojas de palma, los bejucos de caza, flores ornamentales etc. y la segunda línea se refiere a la espiritualidad. En las cimas de la montaña hay pequeñas planicies donde se encuentran altares antiguos, a donde acuden los abuelos o ancianos a realizar su ofrenda (toj) y sus rogaciones (mejelem/xculem) dichos lugares, son ámbito natural y sacral donde se realizan ciertas modalidades educativas.

2.9. RASGOS GENERALES DE LA POBLACIÓN MAYA Q’EQCHI’

Según el historiador guatemalteco Helio Gómez Lanza (1,983) esta tribu perteneciente a la región central de los mayas empujada por la necesidad de mejores tierras para sus cultivos se dirige del Peten Central hacia el Sur, asentándose definitivamente en la zona que actualmente se conoce como la Verapaz, esto sería como en los años 500 – 600 o sea en el siglo IV según Morley. Sin embargo el historiador Gómez Lanza afirma que el verdadero nombre de este grupo es Jolom Nah y su idioma, es el Q’eqchi’, pero actualmente el nombre Q’eqchi es lo que más se usa para designar a este grupo descendiente de los Mayas.

El país de los Q’eqchies es la entrada a las tierras bajas, el paisaje esta formado por mosaico de montañas y cerros de verde vegetación, torrentes y caudalosos ríos, cuevas y cumbres brumosas que descienden hacia la selva, hacia ese mar inmenso de vegetación; tierra húmeda y fértil. “su mundo es sagrado, ceremonioso y cortés.

Es gente de paz, hospitalaria y alegre, mantener la armonía con sus semejantes y con la naturaleza es su primer principio, su mundo, es mundo de abundancia, rico en flora, fauna, con agua exquisita y abundante, por eso el Maya Q'eqchi' se siente acogido y experimenta esta situación como un don de Dios, maravilla de Dios, riqueza de Dios, en su totalidad el corazón del cielo y de la tierra (Ak Kutan 1,994)".

No cabe duda que en las regiones en donde están asentadas presentan las mismas características en abundancia, gracias a sus prácticas ancestrales que están en armonía con la naturaleza y porque tienen una cosmovisión propia. Los abuelos representan la sabiduría y la experiencia; son los guías de las familias y del pueblo; son los encargados de mantener la tradición y transmitirla. Actualmente la población Maya Q'eqchi' viven en el norte de Guatemala, concentrándose principalmente en Alta Verapaz y se extiende por Quiché, Izabal, Peten y Belice, de acuerdo a un informe presentado por estudios interétnicos de la Universidad Rafael Landívar en 1,997 la comunidad étnica Q'eqchi' tiene una cobertura geográfica en Guatemala de 12,783 Kms², cuenta con una población aproximada de 711,523 habitantes; el número de hablantes es de aproximadamente 361,000 en Guatemala y 7,954 en el Distrito de Toledo y Belice.

2.10. CULTURA DEL MAÍZ.

Los fundamentos de la educación Maya, surgen de su cultura, de sus actividades y aspiraciones y pueden construir un importante aporte al proceso educativo nacional. Modesto Galvez Rios, (1,993) dice, "La cultura del maíz constituye el fundamento del conjunto de la vida maya. La sociedad maya desde la antigüedad hasta nuestros días, tiene como elemento central el maíz en torno a él se han desarrollado y entretelado un conjunto de dimensiones y múltiples relaciones que es dominado cultura del maíz" seguidamente Galvez Ríos organiza de la siguiente manera o forma dichas dimensiones.

A) EL CULTIVO DEL MAÍZ:

Lo que es considerado como la principal actividad agrícola y proveedora del sustento alimenticio. Los agricultores, tanto los dueños de grandes extensiones de tierra así como los que disponen de poca tierra cultivan el maíz en alguna medida.

B) LA DIMENSIÓN AFECTIVA Y SIMBÓLICA DEL MAÍZ:

Para los Mayas ésta es la tierra del maíz, Iximulew. Según el Popolwuj, los primeros hombres fueron formados del maíz (1997:95) por lo que su significado cultural involucra a los hombres y su relación con la naturaleza. El niño y la niña desde muy pequeño aprende a respetar la naturaleza; se le dice que no se pasa sobre el

maíz, que no se deja tirado en el suelo ni un grano de maíz. La siembra y la llegada del maíz son acontecimientos que provocan al conjunto de relación entre los hombres, por ejemplo, la cooperación, la solidaridad, el respeto, al abstinencia, la unidad, la espiritualidad.

2.10.1. LA CULTURA DEL MAÍZ Y LA RELACIÓN CON LA NATURALEZA:

El maíz es considerado el alimento que da la vida con el se establece una relación de respeto entre el hombre y la naturaleza. El respeto implica a su vez, aprecio, gratitud y alegría en torno a las actividades agrícolas a la tierra, a las plantas, a los productos, a la preparación de alimentos hasta el cuidado de los desechos y esta relación de respeto se extiende a todos los otros elementos de la naturaleza pero relacionada también al maíz.

Modesto Galvez Ríos habla en relación a lo anterior; “sobre la relación de respeto del maíz, se constituye el conocimiento sobre la naturaleza, esto tiene implicaciones pedagógicas fundamentales. Así los niños, aun los mas pequeños, llegan a la escuela después de haber acompañado a sus padres en diversas actividades en las cuales aprendieron a respetar, agradecer y retribuir a la naturaleza y adquirieron conocimientos, en diverso grado sobre la tierra, el clima, las plantas, los insectos, las herramientas, el almacenaje y la preparación de alimentos.”

En otras palabras el niño maya recibe, formación, instrucción y educación sobre todo moral en torno a las actividades relacionadas con el maíz, que vinculadas a la naturaleza extiende este respeto a los demás elementos. Además el niño (a) maya lleva cúmulo de conocimientos vitales para la vida, de manera que debe considerarse que todo esto debe ser reforzado por la escuela; sigue apuntado el mismo autor “este universo cognitivo, estas experiencias y las actividades que han desarrollado constituyen una base sólida, muy positiva y congruente con los modernos planteamientos sobre el medio ambiente y con el aprendizaje activo y significativo. Son niños que han aprendido a observar, preguntar, colaborar, imitar y esperar resultados bajo el cuidado y guía de sus padres.” Lo que significa que esta forma de aprendizaje comulga con los mas modernos métodos creados para el proceso de enseñanza aprendizaje, es cuestión de que el maestro acepte y aproveche esta amalgama de actitudes e incluirlos en los contenidos con la que se estaría ampliando y reforzando la educación de niños y niñas.

2.11. EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE EL HOGAR Q’EQCHI’:

para el pueblo Q’eqchi’, al igual que otros pueblos mayas su vida esta íntimamente relacionada con la naturaleza, por lo que su formación, para atender y comprender los significados de ciertas practicas culturales y participar de las mismas inicia desde que son muy pequeños. De acuerdo al informe del “Seminario Educación

Ambiental desde la Cultura Local” presentado por estudiantes de sexto magisterio del Instituto Magisterio de El Estor, Izabal en 1,999 el pueblo Q’eqchi’ es uno de los pocos pueblos que aun conservan en gran porcentaje las practicas ancestrales “La educación ambiental inicia en el hogar con las prácticas fundamentales y para completar su formación, el joven acude a los ancianos de la comunidad para recibir la instrucción sobre sus ritos y costumbres” de acuerdo con el informe, el Meyejak, es la celebración ritual más importante que el Maya Q’eqchi’ utiliza para pedir y agradecer todas las cosas que se reciben de Dios y de la naturaleza y para ello, como lo describe en el libro evangelio y cultura de las Verapaz, existen varios pasos o reglas a seguir. “El primer paso es el tiempo de preparación, tiempo de penitencia o Xajbáq que consiste en abstinencia sexual, ayuno, evitar borracheras y peleas, guardar recogimiento y oración. Este tiempo dura trece días, durante esos días la casa de el anciano se convierte en el lugar de oración y comidas comunales, todos aportan algo para el mantenimiento de la comunidad reunida. Terminado los trece días da inicio la vigilia, a media noche la hora del silencio o (la oración personal), antes del amanecer el anciano elige a un grupo de personas que lo acompañaran a una gruta del cerro en donde se depositarán las ofrendas de todos agradeciendo por todo lo bueno que existe y pidiendo perdón por el daño que se ha hecho a la naturaleza creación de Dios” así como esta ceremonia ritual existen otras como el Watesink (Dar de comer o alimentar a la naturaleza) que puede entender como consagración o bendición, el Rawasinkil (sacar el mal) por un daño hecho en contra de la naturaleza, debe repararse el daño como se describe, todas estas prácticas de gran simbolismo sacral están ligadas a Dios – nombre y naturaleza. Esto es le principio que los adultos deberán inculcar al niño desde muy pequeño como parte de educación y formación con la que se pretende que aprenda a vivir en armonía y equilibrio con la naturaleza. Son faltas cometidas en contra de la naturaleza para el Q’eqchi’ las siguientes acciones.

- ❑ Violencia contra el genero humano.
- ❑ Olvidarse del creador cuando se hace uso de los elementos de la naturaleza.
- ❑ La exagerada cacería de los animales y la quema de bosques sin haber realizado el Mayejak.
- ❑ Maldecir la lluvia, el aire, el agua, y el fuego y la tierra.
- ❑ Hacer mal uso del agua.
- ❑ Desperdiciar los alimentos. (Seminario “Educación Ambiental” desde la cultura local sexto magisterio 1,999 El Estor)

De la misma manera se confirman en el libro Evangelio o cultura en la Verapaz cuando anota “Toda la naturaleza esta penetrada de lo

sagrado, es “rostro de Dios”. Por consiguiente constituye pecado la explotación innecesaria de la tierra, la tala de árboles para hacerse rico, la caza de animales por diversión, el uso indebido de útiles familiares y alimentos, etc. todas estas son acciones que abusan, violan la esencia de las criaturas. Estos atropellos afectan la vida de las comunidades o de las personas y son fuente de desequilibrios sociales, de divisiones o muertes”. Por consiguiente la armonía con la naturaleza es norma de moralidad en el pueblo Maya Q’eqchi’.

2.12. APELLIDOS Q’EQCHIES RELACIONADOS CON LA NATURALEZA:

Es indudable que en la etapa inicial de organización de los grupos humanos, fue necesario nombrar a cada uno de sus miembros, estableciéndose especificaciones para distinguirlos de un grupo a otro; de allí surgieron los apellidos.

El antropólogo Q’eqchi’ Andres Cuz Mucú en su libro Apellidos Q’eqchi’ (1,985) apunta “Los apellidos son elementos identificadores dentro de una organización social, perderlos o no reconocerlos como propios, en un indicio de pérdida de identidad... esta pérdida de identidad o falta de reconocimiento puede ser por no tener claro el significado del apellido, por razones políticas de carácter asimilista, integracionistas o de exterminio, entre otras, tal es el caso de Guatemala, cuando después de la conquista el pueblo Maya fue obligado a bautizarse con nombres cristianos, o adoptando el apellido de los encomenderos o patrones”

En el caso de los apellidos Q’eqchi’ no sufrieron en toda su dimensión esas medidas restrictivas, porque la conquista de estos pueblos no fue a base de armas, aunque se intentaron varias veces, pero siempre se fracaso. De tal manera en la actualidad el pueblo Q’eqchi’, aún mantiene sus apellidos y dan la pronunciación correcta de acuerdo a su escritura y significado manteniendo su autenticidad. Además los apellidos Q’eqchi’ tiene su propio significado, relacionando al individuo con su medio natural. A continuación se presenta un listado de estos apellidos de acuerdo a la investigación de Cuz Mucú.

2.12.1. APELLIDOS RELACIONADOS CON EL REINO VEGETAL:

Acté:	Pacaya.	C’oy:	Chile, ayote.
Anx:	Ajo.	Ic:	Chile.
Atz’um:	Flor.	Che’	Árbol.
Beb’:	Bejuco.	Ixim:	Maíz.
Cacau	Cacao.	Hal:	Mazorca.
C’al:	Milpa.	Mo’:	Hongo.
O’:	Aguacate.	Tul:	banano.
Och:	Elote tierno	Tz’i’:	Planta de Cardamomo.
May:	Tabaco.	Xaq:	Hoja.
Putul:	Papaya.	Xe’:	Raíz.

2.12.2. APELLIDOS RELACIONADOS CON EL REINO ANIMAL:

Akam:	Cotuza.	Hor:	Mosquito.
Asij:	Cigarra.	Iboy:	Armadillo.
Ba':	Taltuza.	Max:	Gorgojo o mico.
Balam:	Tigre.	Mes(Mis):	Gato.
Batz'	Mono.	Mo'	Guacamayo.
Bin:	Comadreja	Pap:	Urraca.
Coc:	Tortuga.	Quej:	Venado.
K'ol:	Babosa.	Sis:	Pizote.
Cuc:	Ardilla.	Tulux:	Libélula.
Cuy:	Marrano.	Tut:	Tipo de Paloma.
Ch'en	Zancudo.	Tz'i:	Perro.
Ch'o	Ratón.	Tz'ul:	Hormiga arreadora.
Ch'ub:	Avispa.		

2.12.3. APELLIDOS RELACIONADOS CON ELEMENTOS MINERALES:

Lem:	Vidrio.	Maks:	Piedra Pómez.
Pec:	Piedra, roca.	Pok:	Arena.
Seb:	Arcilla.	Toc':	Piedra de juego.

2.12.4. APELLIDOS RELACIONADOS CON ELEMENTOS CULTURALES:

Chun:	Cal.	Hu:	Papel.
Jucub:	Canoa.	K'ol:	Collar.
Pax:	Tambor.	Pop:	Petate.
Simaj:	Arco (instrumento De caza)	Si':	Leña.
Tza'c:	Pared.	Tz'alam	Cárcel.

Existen otros apellidos con otros significados o que son adjetivos calificativos y otros que debido a su escritura en el alfabeto castellano perdieron su significado. Finalmente, Andres Cuz Mucú culmina su investigación afirmando “los apellidos denotan la influencia cosmogónica Maya Q'eqchi', en el sentido de que el hombre es parte de la naturaleza y existe una estrecha relación con ella expresándose en el Nahual de la persona que puede ser una planta, un animal o mineral u otro. “de esta forma se considera que el apellido Q'eqchi' es otro elemento que identifica al pueblo

Maya consigo mismo, con la comunidad y con la naturaleza, es un enlace de su existencia como parte de la naturaleza.

2.13. CUENTOS, LEYENDAS, CANTOS Y JUEGOS DE LA CULTURA Q'EQCHI' RELACIONADOS CON LA NATURALEZA.

2.13.1. CUENTOS Y LEYENDAS:

Para el Maya los cuentos y leyendas cumplen una función especial en la cultura; porque a través de su uso es como se logra transmitir los mensajes de alto valor educativo y moral sobre todo en relación y convivencia con la naturaleza. El escritor Mario Enrique de la Cruz en su libro Rubelpek (1,978) en cuyo contenido hay escrito 35 cuentos y leyendas Q'eqchies, dice: “Durante la conquista y la primeras etapas de la colonización española, los indígenas se esforzaron por conservar los valores tradicionales de su cultura. Secretamente, en manuscritos y en caudalosa transmisión oral, se conservaron conceptos filosóficos, creaciones mitológicas observaciones de la naturaleza; toda la sabiduría antigua”. El escritor en mención nos da a entender la importancia de estos elementos culturales para la educación de la misma sociedad. En la misma obra el autor menciona a Franz Termer que dice: “en las comunidades indígenas en ciertas ocasiones del año, se recitaban y narraban las tradiciones por la clase sacerdotal para divulgarse entre el pueblo. Entre los Kaqchiqueles eran los ancianos los llamados a realizarla”. Oliver Lafarge, otro estudioso de la cultura Maya afirma que estos pueblos rigen su vida de acuerdo a la tradición la cual dice: “El niño aprende por asociación directa en el seno de la familia; el joven en los grupos de trabajo; y el hombre en otros lugares entre sí, por lo que el indígena tiene un mundo mental identificado con la comunidad”. Otro escritor importante de grandes quilates, conocido como “Venerable anciano guardián de los secretos de las antiguas palabras mayas” es el Lic. Agustín Estrada Monroy (El despertar del Jaguar 2001) quien también opina al respecto, de esta forma “la enorme cantidad de bellas leyendas de origen Maya, hace tarea muy difícil exponer los mejores, pues la inmensa mayoría contiene pasajes de gran hermosura, orientación moral, grandes lecciones sobre la vida o relatan el origen de las cosas creadas”.

De manera que el uso de los cuentos y leyendas en la cultura Maya no son una forma de como pasar el tiempo, todo lo contrario, son como una metodología cuyo uso tiene como fin perfeccionar la individuo, haciéndolo meditar y desarrollar su vida bajo normas y reglas establecidas. Pero lo más importante de todo esto es, que la mayoría de leyendas tratan de hacer conciencia para vivir en armonía con la naturaleza, por ejemplo:

1. “El guardián de la montaña.
2. “El cerro K'isintun.
3. “La siembra del Saquiwaj” (Maíz de verano).

4. “El cerro Chi Ak’ach”.
5. “El hombre y el espíritu del mar”
6. “Origen del Maíz.”
7. “Porqué el tigre teme al hombre”.
8. “Castigo de Tzultak’a al cazador”
9. “El río Chisay.”
10. “El Tzultak’a”

todas estas leyendas tratan de explicar por qué las cosas son así, por qué existen los sufrimientos, que puede sucederle al hombre si no se cumplen las reglas de la naturaleza, etc. por tal razón son un elemento necesario para la formación del individuo en la cultura Maya.

2.13.2. CANTOS Q’EQCHIES:

El valor que los Q’eqchies le dan al canto o a la música es lo mismo como cualquier grupo cultural del mundo, que a través de ella expresan sus sentimientos. Pero hay algo muy peculiar que la música Q’eqchi’ es utilizada para cantarle a la naturaleza para el Q’eqchi’, la música es un canto a Dios a la madre tierra. Por ejemplo el baile del son lo practican como un estímulo para la madre tierra y es realizada como mucho respeto y reverencia, sobre todo los ancianos. Las danzas como la del venado son una forma de pedirle a Dios que envíe la lluvia. Las madres enseñan a sus hijos desde muy pequeños, cantos con mensajes de amor a la naturaleza. La asociación de Educadores Bilingües Q’eqchi’ de Izabal ADEBQ’I y “Escuelas sin Fronteras” realizaron una recopilación de cantos en la zona Q’eqchi’ de Izabal y lograron publicar dos cancioneros “B’ichango Kok’al” y, que actualmente están siendo usados en las comunidades rurales del área.

Entre los cantos mas conocidos están:

“Oxlaju Tzuultaq’a	(trece cerros y valles)
Linyuwa’	(mi padre)
Li Ch’ina pepel	(La ranita)
Laj Ch’ina ow	(El pequeño mapache)
Li Kaqimax	(El micoleón)
Eb’ li kok’ xul	(los animalitos)

2.13.3. JUEGOS Q’EQCHIES RELACIONADOS CON LA NATURALEZA:

A pesar de las grandes necesidades que tiene los pueblos indígenas para introducirse en el mundo moderno y su acceso a los libros y medios de comunicación social, como queda demostrado esto pueblos aún poseen una gran riqueza en conocimientos, arte y filosofía, etc. y lo mas importante es que todo gira en torno a la naturaleza. El Consejo Nacional de Educación Maya CNEM facilitó la investigación y publicación de “Cuentos, leyendas, moraleja y juegos de los pueblos Mayas. Parte de la investigaciones se realizo en

el área q'eqchi' especialmente en las comunidades q'eqchies de El Estor, Izabal. Entre estos juegos están.

El B'UULUK: que es un juego utilizado por los q'eqchies para velar la siembra del maíz; en las vísperas de la siembra. En este juego participan entre dos a seis participantes, se juega con granos de maíz y palitos, el juego se desarrolla como el juego de los dados.

CH'IUL (K'uchil): Su nombre se deriva del gavilán debido a que en el transcurso del juego el jugador que va logrando más presas grita "Ch'uw", como el chillido del gavilán, en este juego intervienen dos personas, es similar al juego del b'uuluk, con la modalidad en el grito del gavilán.

TZ'ULIL: su nombre se deriva del sompopo que en su recorrido llevan muchas cargas, intervienen veinte o cuarenta personas divididos en dos equipos que se ponen en cada extremo de la fila de maíz en otra modalidad del b'uuluk, solo que aquí intervienen mas personas.

XAMLUL: Se llama así debido a que en el transcurso del camino de cada jugador hay fuego, lo que se deberá pasar, si el jugador no logra Pasar este obstáculo pierde por completo el juego.

XOOK': Su nombre viene del alacrán, por la forma como juega. En el transcurso, el jugador puede "matar" a un compañero suyo que va adelante, los pasos que debe dar está de acuerdo a lo que indican los cuatro maíces al tirar.

MUKUY: su nombre viene del (Mukuy) paloma silvestre. En este juego se forma una figura de paloma con granos de Maíz y se le forma hasta el corazón, gana quien llega antes en la parte del corazón. Se desarrolla igual que el dado, solo que en vez de dado se utilizan 4 granos de maíz con un extremo manchado de tizne o achiote.

CAPITULO III

3. MARCO METODOLOGICO:

3.1. Objetivos:

3.1.1 Objetivo General:

Determinar los componentes culturales de la Cosmovisión Maya Q'eqchi' respecto a la protección del medio ambiente susceptibles de incorporar en el currículo de la escuela primaria del área rural del municipio de El Estor, departamento de Izabal.

3.1.2. Objetivos Específicos:

- a. Identificar los valores culturales que conllevan a la protección del medio ambiente de la Población Maya Q'eqchi'.
- b. Establecer el nivel de la participación de las comunidades indígenas en el desarrollo de programas de protección del medio ambiente.
- c. Sugerir técnicas y metodologías adecuadas a la Escuela Maya q'eqchi' sobre Medio Ambiente.

3.1.3. Objetivo Terminal:

1. Proponer la incorporación de contenidos y actividades de protección del medio ambiente de acuerdo a las investigaciones encontradas a fin de lograr nuevo enfoque de Educación en medio ambiente en la escuela primaria.

3.2. Las Variables:

3.2.2. Variable Única:

Componentes culturales de la Cosmovisión Maya Q'eqchi' respecto a la protección del Medio Ambiente.

3.2.3. Naturaleza de la variable: Interviniente.

3.2.4. Tipo de la variable: Cualitativa.

3.2.5. Definición conceptual de la variable única:

Se entiende como componentes culturales de la Cosmovisión Maya Q'eqchi' a las tradiciones, valores, ritos, educación, espiritualidad, organización grupal de los Q'eqchies con relación al Medio Ambiente.

3.2.6. Definición operacional de la variable:

Variable Única	Indicadores	Definición	Medición	
			Cuestionario Líderes Comunitarios	Cuestionario Maestros
Componentes culturales de la Cosmovisión Maya - Q'eqchi' respecto a la protección del Medio Ambiente.	1) Tradiciones.	1) Transmisión de bienes culturales (Conocimientos, experiencias estéticas, costumbres morales, creencias religiosas) de generación en generación.	2, 3, 4, 5, 6, 15,25 y 26.	2, 3, 4, 5, 6, 15,27 y 28 .
	2) Valores.	2) Conjunto de normas que rigen la vida de las personas, fundamentos de las concepciones del mundo.	21, 22 y 23.	21, 22 y 23.
	3) Ritos.	3) Conjunto de reglas establecidas para un culto o ceremonia.	12, 13 y 17.	12, 13 y 17.
	4) Educación.	4) Transmisión hacia los educandos de todas las creaciones culturales para que las conserven y las mejoren en beneficio de la sociedad.	1, 8 y 24.	1, 8, 24 y 26.
	5) Espiritualidad Maya.	5) Forma como han conceptualizado y relacionado con lo inmaterial y como esto influye y determina su relación con lo material.	7, 4, 14, 16, 18, 19 y 20.	7, 4, 14, 16, 18, 19 y 20.
	6) Organización Social.	6) Forma de constituir una estructura social.	9, 10, y 11.	9, 10, 11 y25.

3.3. LA POBLACION O UNIVERSO:

El Estor, Izabal tiene una población de 27,900 habitantes, el 87% es Maya Q'eqchi' o sea 24,273 habitantes. Para la población solo se tomó a padres y madres de familia Q'eqchies entre las que se encuentran ancianos (as) líderes comunitarios y sacerdotes Mayas de 10 comunidades rurales de El Estor, Izabal, todos ellos viven de la agricultura y gozan de bosques altamente vírgenes, y para este caso hubo necesidad de la muestra. Además se tomó en cuenta a 30 maestros Q'eqchies que laboran en 16 escuelas oficiales del nivel primario del área rural de El Estor, Izabal para lo cual no hubo muestra ya que se investigó la población en su totalidad

Sujetos de la Investigación (Comunidades)	
1.	Boquerón
2.	Sepón
3.	Sepur Limite
4.	Se Mo'
5.	Sepur Zarco
6.	La Encenada
7.	El Bongo
8.	Caxlampom
9.	El Sauce
10.	Agua Caliente

La población conformada por padres y madres de familia tomadas en cuenta equivalen al 5.253% del total de las comunidades seleccionadas o sea 1,275 padres y madres de familia que será la población.

$$27900 \text{ Población total} \qquad \frac{1,275 \times 100}{24273} = 5.253\%$$

X 87% Población Q'eqchi'

24273 Total de población Q'eqchi'

Muestra:

Para la muestra se aplicó la siguiente formula:

$$n = \frac{N}{1 + \frac{D^2(N-1)}{Z^2 \times S^2}} \qquad n = \frac{1,275}{1 + \frac{3.185}{0.9604}}$$

$$n = \frac{1,275}{1 + \frac{0.05^2(1275-1)}{1.96^2 \times 0.5^2}} \qquad n = \frac{1,275}{1 + 3.316}$$

$$n = \frac{1,275}{1 + \frac{0.0025(1274)}{3.8416 \times 0.25}} \qquad n = \frac{1,275}{4.316}$$

$$n = 295.41 = \text{Persona a encuestar.}$$

3.4. LA MUESTRA:

La muestra fué distribuida de la manera siguiente:

No.	Sujetos de la investigación (Comunidades)	Cantidad (Personas)	Porcentaje	Muestra	Personas a Encuestar
1.	Boquerón	125	9.80%	28.91	29
2.	Sepón	50	3.92%	11.56	12
3.	Sepur Limite	75	5.88%	17.35	17
4.	Se Mo'	125	9.80%	28.91	29
5.	Sepur Zarco	50	3.92%	11.56	12
6.	La Ensenada	250	19.64%	57.94	58
7.	El Bongo	300	23.52%	69.38	69
8.	Caxlampom	75	5.88%	17.35	17
9.	El Sauce	150	11.76%	34.69	35
10.	Agua Caliente	75	5.88%	17.35	17
Total		1275	100%	295	295

Explicación:

De la aldea el Boquerón hay 125 padres y madres de familia que equivale al 9.80% del total de la población y la muestra es de 295 personas o sea, que de esa aldea encuestamos 29 personas, porque se multiplicó el total de la muestra por el % de esa población ($295 \times 9.80\% = 28.91$ o sea 29 padres o madres de familia).

Población encuestada de maestros bilingües:

En esta parte de la investigación no se obtendrá una muestra puesto que se investigó a la población total involucrada como lo son 30 maestros q'eqchies que laboran en el area rural.

Escuelas Rurales		Docentes Q'eqchies Encuestados (as)		Total de Maestros y Maestras Q'eqchies
		Hombres	Mujeres	
1	Chichipate	2	1	3
2	Sepón	1	0	1
3	Caxlampón	1	1	2
4	Sepur Zarco	2	1	3
5	El Benque	0	1	1
6	Chinabenque	2	0	2
7	San Marcos	3	0	3
8	Sexan	2	0	2
9	Sacarilá	1	0	1
10	Nueva Esperanza Polochic	0	1	1
11	Santo Domingo	1	1	2
12	El Sauce	0	2	2
13	La Ensenada	0	1	1
14	Socelá	1	1	2
15	Sepur Límite	2	0	2
16	Tablitas	0	2	2
	Total	18	12	30

3.5. Los Instrumentos:

los instrumentos que se utilizarón para la presente investigación son los que a continuación se detallan:

- a. Cuestionario para padres y madres de familia, líderes comunitarios de las comunidades q'eqchies del área rural del municipio de El Estor, Izabal, en su mayoría en forma de entrevista.
- b. Cuestionario para maestros y maestras q'eqchies que laboran en las escuelas oficiales del nivel primario del área rural del municipio de El Estor, Izabal.

3.6. Proceso Estadístico:

El proceso estadístico se llevó a cabo de la forma siguiente:

- a. Análisis de los resultados que arroje la encuesta.
- b. Conteo para cada boleta indicando las respuesta de cada ítem.
- c. Elaboración de tablas estadísticas, por cada pregunta de los distintos cuestionarios.
- d. Interpretación de resultados de cada pregunta de los distintos cuestionarios.

Capítulo IV

4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS:

4.1. RECABACIÓN Y TRATAMIENTO DE DATOS:

Se tomó la información de fuentes primarias como: padres y madres de familia, líderes comunitarios de algunas comunidades q'eqchies en su mayoría en forma de entrevista haciendo uso del mismo cuestionario y la totalidad de maestros q'eqchies que laboran en las escuelas oficiales del nivel primario de las aldeas de El Estor, Izabal.

4.2. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS:

4.2.1. CUESTIONARIO PARA PADRES Y MADRES DE FAMILIA Y LÍDERES COMUNITARIOS DE ALGUNAS COMUNIDADES Q'EQCHIES DEL MUNICIPIO DE EL ESTOR DEPARTAMENTO DE IZABAL.

Pregunta No. 1	¿Considera usted funcional para las comunidades q'eqchies la forma como la escuela imparte educación ambiental actualmente.		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	127	43%
	No	168	57%
	Abstenciones	00	0%
Total	295	100%	

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de encuestados (as) contestaron que no es funcional para las comunidades q'eqchies, la forma como la escuela imparte educación ambiental.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">2</h1>	¿Cuales de las siguientes ceremonias q'eqchies relacionadas con el medio ambiente aún se practican en tu comunidad?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	El Mayejak (Acción de Gracia)	184	41%
	El Watesink (Consagración o bendición)	152	34%
	El Rawasinkil (sacar el mal que ha sobrevenido por un daño hecho contra la naturaleza)	72	16%
	Otros*	40	9%
	Abstenciones	00	0%
	Totales	224	100%

INTERPRETACIÓN: La mayoría de encuestados (as) contestaron que la ceremonia q'eqchi que más se practica aún en las comunidades es el Mayejak la otra parte contestó el Watesink y el Rawasinkil.

* El Tz'amank= Petición.

* El Uq'tasink= Petición del agua para todos.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">3</h1>	¿En cual de las siguientes tradiciones q'eqchies relacionadas con la protección del medio ambiente, participa usted en su comunidad?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Danza del Venado.	88	20
	Cuentos o Fábulas	120	28
	Mantener los cantos y la música q'eqchi'.	120	28
	Mantener los Juegos por ejemplo el Buuluk.	104	24
	Abstenciones	00	0
	Totales	432	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría de encuestados (as) contestaron que participan en mantener los cuentos o fábulas y la música relacionados con el medio ambiente y la otra parte en el juego del buuluk y en la danza del venado.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">4</h1>	¿Se esfuerza usted por mantener vivas las costumbres Q'eqchis en pro de la conservación del medio ambiente transmitiéndolo a sus hijos e hijas?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	295	100
	No	00	0
	Abstenciones	00	0
Totales	295	100	

INTERPRETACIÓN: La mayoría absoluta de encuestados (as) contestaron que si se esfuerzan por mantener las costumbres q'eqchies en pro de la conservación del medio ambiente, transmitiéndolo a sus hijos e hijas.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">5</h1>	¿Considera que es recomendable mantener vivas las costumbres q'eqchies relacionadas con el medio ambiente por ejemplo la Danza del venado, los cuentos, la música, etc, en las comunidades rurales de El Estor, Izabal?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	295	100
	No	00	0
	Abstenciones	00	0
Totales	295	100	

INTERPRETACIÓN: La mayoría absoluta de encuestados (as) contestaron que si es recomendable mantener vivas las costumbres q'eqchies relacionadas con el medio ambiente en las comunidades rurales de El Estor, Izabal.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">6</h1>	¿Considera que las escuelas rurales deben tomar en cuenta la protección de la naturaleza de acuerdo a las costumbres de la población Q'eqchi'?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	295	100
	No	00	0
	Abstenciones	00	0
Totales	295	100	

INTERPRETACIÓN: La mayoría absoluta de encuestados (as) afirmaron que las escuelas rurales deben tomar en cuenta la protección de la naturaleza de acuerdo a las costumbres q'eqchies.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">7</h1>	¿Cree que favorece la espiritualidad maya q'eqchi la conservación del medio ambiente?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	295	100
	No	00	0
	Abstenciones	00	0
	Totales	295	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría absoluta de encuestados (as) contestaron que si la espiritualidad maya q'eqchi' favorece la conservación del medio ambiente.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">8</h1>	¿Considera que la escuela debe reforzar la educación ambiental de acuerdo a lo que recibe el niño y la niña q'eqchi' de sus padres?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	283	96
	No	00	0
	Abstenciones	12	4
	Totales	295	100

INTEPRETACIÓN: La mayoría absoluta de encuestados (as) contestaron que si, la escuela debe reforzar la educación ambiental que los niños reciben de sus padres.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">9</h1>	¿Es positiva la organización de la comunidad en la conservación de sus valores con relación al medio ambiente?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	289	98
	No	00	0
	Abstenciones	06	2
	Totales	295	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría absoluta de encuestados (as) afirmaron que si, es positiva la organización de las comunidades en la conservación de sus valores de educación ambiental.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">10</h1>	¿Existe control de los comunitarios para el uso moderado de los recursos naturales?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	192	65
	No	103	35
	Abstenciones	000	00
	Totales	295	100

INTERPRETACIÓN: Una mayoría de encuestados (as) contestaron que si existe control de los comunitarios para el uso moderado de los recursos naturales.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">11</h1>	¿Penalizan a los comunitarios que violen alguna norma Maya para la conservación del medio ambiente?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	180	61
	No	84	28
	Abstenciones	31	11
	Totales	295	100
	Si su respuesta es afirmativa escriba de que forma		
	Regaños y consejos	93	33
	Reparación del daño causado	80	28
	Expulsión del vecino de la comunidad.	71	25
	Encarcelamiento	40	14
	Total	284	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría de encuestados (as) opinaron que sí penalizan a los comunitarios que violan algunas normas Mayas para la conservación del medio ambiente a través de: regaños y consejos, reparación del daño causado, expulsión del vecino de la comunidad en caso mas severo el encarcelamiento.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">12</h1>	¿Que ritos ceremoniales q'eqchies se practican actualmente en su comunidad y que deben ser integrados como contenidos de la educación ambiental en las escuelas rurales?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	El Mayajak (Acción de gracia)	152	21
	El Watesink (Consagración o bendición)	112	15
	El Rawasinkil (Sacar el mal que ha sobrevenido por dañar la naturaleza)	96	13
	El Chapok Pim (Rozas para la agricultura)	129	18
	Awk (La siembra)	127	17
	K'uxuk (Elotear)	60	8
	Q'olok (Cosechar)	60	8
	Ninguna	00	0
	Otros	00	0
	Abstenciones	00	0
	Totales	736	100

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de encuestados (as) contestaron que los ritos ceremoniales que se practican actualmente en su comunidad y que deben integrarse como contenidos de educación ambiental son: el Mayejak, el Watesink, el Rawasinkil, el Chapok Pim, el Awk mientras que la parte restante contesto K'uxuk y el Q'olok.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">13</h1>	¿Que costumbres se realizan en los ritos cuando se cortan los árboles o se talan los bosques?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Se pide permiso al Ajaw.	184	45
	Se celebra una fiesta	24	6
	Se bendicen las herramientas	80	20
	Se pide perdón por el daño que se provocara	120	29
	No se hace nada	00	0
	Otro	00	0
	Abstenciones	00	0
	Total	408	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría de encuestados (as) contestaron que las costumbres mas comunes en los ritos que se realizan antes de talar un bosque son: pedir permiso al Ajaw (Dios); pedir permiso por el daño que se provocará a la naturaleza y la bendición de herramientas.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">14</h1>	Según la espiritualidad Maya q'eqchi' ¿como se considera la cacería cuando es practicada como una diversión?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Un acto en contra de la Naturaleza	184	38
	Se comete un grave pecado	119	25
	Se actúa contra la propia vida	89	19
	Se desequilibra la naturaleza	88	18
	Nada	00	0
	Otros	00	0
	Abstenciones	00	0
	Totales	480	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría de encuestados (as) afirman que según la espiritualidad Maya q'eqchi' la practica de la cacería como una diversión es considerada como una acción en contra de la naturaleza; un grave pecado y es actuar contra la propia vida

como también se desequilibra la naturaleza lo que significa que sí aún se mantiene en la espiritualidad Maya.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">15</h1>	Antes de ir de cacería ¿cuál de estas costumbres practica el Maya q'eqchi'?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Se pide permiso y perdón a Dios.	276	43
	Se bendicen los instrumentos	120	19
	Abstinencia Sexual	90	14
	Limitar el área donde se realizara la cacería	112	18
	Nada	00	0
	Otros *	36	6
	Abstinencia	00	0
	Totales	634	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría de encuestados (as) afirmaron que las costumbres más comunes que practican los mayas q'eqchies antes de ir de cacería son: pedir permiso a Dios, Bendecir los instrumentos, limitar el área donde se realizara la cacería y en casos mínimos la abstinencia sexual

* Bendecir los cerros y las montañas y la vigilia.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">16</h1>	¿Según la religiosidad maya q'eqchi', cual es el significado sagrado del aire?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	La presencia del ser supremo	184	59
	La vida misma	130	41
	Cómo cualquier elemento	00	0
	Nada	00	0
	Otro	00	0
	Abstenciones	00	0
	Totales	314	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría de encuestados (as) contestaron que según la religiosidad maya el aire simboliza la presencia del ser supremo. (Dios) y otro porcentaje contestó que el aire significa la vida misma.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">17</h1>	Que ritos se realizan en el Mayejak para la conservación de las fuentes o nacimientos de agua?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Uq'tasink(Petición para la abundancia)	160	54
	El Watesink (Consagración, bendición)	136	46
	Nada	00	0
	Otro	00	0
	Abstenciones	00	0
	Totales	296	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría de encuestados (as) afirmaron que los ritos que se realizan en el Mayejak para la conservación de las fuentes o nacimientos de agua es el Uq'tasink (Petición para la abundancia) otros contestaron el Watesink (consagración o bendición)

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">18</h1>	¿Que significado tiene la tierra en la espiritualidad q'eqchi'?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Como la madre de todos	136	30
	Es sagrada	128	28
	No es de nadie	72	16
	Tiene vida	120	26
	Nada	00	0
	Otro	00	0
	Abstenciones	00	0
Totales	228	100	

INTERPRETACIÓN: La respuesta de la mayoría de encuestados (as) es que la tierra en la espiritualidad maya significa la madre de todos, que es sagrada y que tiene vida, el porcentaje restante contesto que la tierra no es de nadie.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">19</h1>	Según la espiritualidad maya q'eqchi' ¿cómo se debe conservar el agua?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	No golpearla	72	15
	No tirarla con desprecio	128	26
	No ensuciarla, sin razón	136	28
	Racionar su uso	152	31
	Nada	00	0
	Otros	00	0
	Abstenciones	00	0
	Totales	488	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría de encuestados (as) afirmaron que según la religiosidad maya q'eqchi' que la forma cómo debe conservar el agua es: racionar su uso, No ensuciarla sin razón o no tirarla con desprecio. Una minoría contestó no golpearla.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">20</h1>	Según la espiritualidad Maya q'eqchi' ¿cuáles son las faltas que se cometen en contra de la naturaleza y que se convierten en pecado?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Violencia contra el genero humano	141	22
	No pedir ni agradecer a Dios lo que se necesita para vivir	153	23
	La exagerada extinción de animales y plantas	119	18
	La quema de bosques sin realizar el mayejak	118	18
	Maldecir la lluvia, el aire, la tierra	121	19
	Nada	00	0
	Otro	00	0
	Abstenciones	00	0
	Totales	652	100

INTERPRETACIÓN: Las faltas que se cometen en contra de la naturaleza según la espiritualidad maya q'eqchi' son no pedir ni agradecer a Dios

lo que se necesita para vivir, la violencia contra el género humano, la exagerada extinción de animales y plantas, la quema de bosques sin realizar el mayejak, Maldecir la lluvia, el aire, la tierra. Lo que significa que todos estos actos son considerados faltas en contra de la naturaleza.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">21</h1>	¿Considera que aún se manifiesta en la comunidad el valor de “todo lo que existe en la naturaleza tiene su razón de ser”?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	283	96
	No	12	4
	Abstenciones	00	0
	Totales	295	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría de encuestados (as) afirmaron que en las comunidades aún se manifiesta el valor de “todo lo que existe en la naturaleza tiene su razón de ser.” Especialmente en la gente adulta.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">22</h1>	¿Considera que aún se mantiene el concepto de “nuestra madre tierra”, “nuestro padre sol”, “nuestra abuela luna” como valores relacionados con la naturaleza en los hogares q’eqchies?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	276	94
	No	19	6
	Abstenciones	00	0
	Totales	295	100

INTERPRETACIÓN: Una mayoría absoluta de encuestados (as) contestaron de que si, se mantiene el concepto de “nuestra madre tierra”, “nuestro padre sol”, “nuestra abuela luna” en los hogares q’eqchies.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">23</h1>	Además de los valores relacionados con la naturaleza anteriormente mencionados, ¿existen otros valores relacionados con la naturaleza?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	168	57
	No	127	43
	Abstenciones	00	0
	Totales	295	100
	Si su respuesta es afirmativa, anote cuales son:		
	El significado de los motivos del traje	60	11
	Simbolismo del maíz	120	22
	Los cerros sagrados	40	7
	El concepto de armonía y equilibrio	88	16
	La cosmogonía Maya	80	15
	La medicina natural	60	11
	Cuidado de los nacimientos de agua	100	18
	Totales	548	100

INTERPRETACIÓN: Una mayoría de encuestados (as) afirmaron de que si existen otros valores como el simbolismo del maíz, el calendario maya, el concepto de armonía y equilibrio, el concepto del Nawal, la medicina natural, el simbolismo de los trajes y los cerros sagrados.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">24</h1>	¿Existen organizaciones mayas en tu comunidad cuyo fin sea la protección de medio ambiente?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	67	23
	No	228	77
	Abstenciones	00	0
	Totales	295	100
	Si su respuesta es afirmativa, anote cuales son:		
	Grupo de ancianos	65	100
	Totales	65	100

INTERPRETACIÓN: Una mayoría de encuestados (as) contestaron que no existen organizaciones mayas para la protección del medio ambiente en sus comunidades, lo que si existe son los ancianos, pero no están organizados. No obstante su función es educar a la comunidad en este tema.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">25</h1>	¿Alguno de sus apellidos tiene significado relacionado con elementos de la naturaleza?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	264	24
	No	31	76
	Totales	295	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría de encuestados (as) contestaron que sus apellidos tienen significados con elementos relacionados a la naturaleza.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">26</h1>	¿Qué significado tiene el fuego en la cultura Q´eqchi´?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Es sagrado	120	28
	Significa energía	88	20
	Símbolo de unidad	120	28
	Otros *	104	24
	Abstenciones	00	00
	Total.	432	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría de encuestados (as) contestaron que el fuego en la cultura Q´eqchi´ se considera sagrado, es simbolo de energía, de unidad, * medio de comunicación entre los hombres y el Ajau (Dios), tambien emite señales

4.2.2. CUESTIONARIO PARA MAESTROS Y MAESTRAS Q'EQCHIES EN SERVICIO EN LAS ESCUELAS PRIMARIAS OFICIALES DEL ÁREA RURAL DEL MUNICIPIO DE EL ESTOR, IZABAL.

Pregunta No. 1	¿Considera usted funcional para las comunidades q'eqchies la forma como la escuela imparte educación ambiental actualmente.		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	11	37
	No	19	63
	Abstenciones	00	0
Total	30	100	

INTERPRETACIÓN: La mayoría de maestros (as), contestaron que no es funcional para las comunidades q'eqchies, la forma como la escuela imparte educación ambiental.

Pregunta No. 2	¿Cuales de las siguientes ceremonias q'eqchies relacionadas con el medio ambiente aún se practican en tu comunidad?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	El Mayejak (Acción de Gracia)	29	63.0
	El Watesink (Consagración o bendición)	08	17.4
	El Rawasinkil (sacar el mal que ha sobrevenido por un daño hecho contra la naturaleza)	08	17.4
	Otros*	01	2.2
	Abstenciones	00	0.0
	Totales	46	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría absoluta de maestros y maestras contestaron que la ceremonia q'eqchi que más se practica aún en las comunidades es el Mayejak una minoría el Watesink y el Rawasinkil.

* La ceremonia relacionada con el Maíz, desde la siembra hasta la cosecha.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">3</h1>	¿En cual de las siguientes tradiciones q'eqchies relacionadas con la protección del medio ambiente, participa usted en su comunidad?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Danza del Venado.	07	18
	Cuentos o Fábulas	03	8
	Mantener los cantos y la música q'eqchi'.	15	38
	Mantener los Juegos por ejemplo el Buuluk.	14	36
	Abstenciones	00	0
	Totales	39	100

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de maestros y maestras contestaron que participan en mantener los cantos y música q'eqchi' relacionadas con el medio ambiente y una minoría con la danza del venado y otros en mantener los cuentos y fábulas.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">4</h1>	¿Se esfuerza usted por mantener vivas las costumbres Q'eqchis en pro de la conservación del medio ambiente transmitiéndolo a sus hijos e hijas?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	29	97
	No	01	3
	Abstenciones	00	0
	Totales	30	100

INTERPRETACIÓN:

La mayoría absoluta de maestros contestaron que si se esfuerzan por mantener las costumbres q'eqchies en pro de la conservación del medio ambiente, transmitiéndolo a sus hijos e hijas.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">5</h1>	¿Considera que es recomendable mantener vivas las costumbres q'eqchies relacionadas con el medio ambiente por ejemplo la Danza del venado, los cuentos, la música, etc, en las comunidades rurales de El Estor, Izabal?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	30	100
	No	00	0
	Abstenciones	00	0
Totales	30	100	

INTERPRETACIÓN: La mayoría absoluta de maestros y maestras contestaron que si es recomendable mantener vivas las costumbres q'eqchies relacionadas con el medio ambiente en las comunidades rurales de El Estor, Izabal.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">6</h1>	¿Considera que las escuelas rurales deben tomar en cuenta la protección de la naturaleza de acuerdo a las costumbres de la población Q'eqchi'?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	30	100
	No	00	0
	Abstenciones	00	0
Totales	30	100	

INTERPRETACIÓN: La mayoría absoluta de maestros y maestras afirmaron que las escuelas rurales deben tomar en cuenta la protección de la naturaleza de acuerdo a las costumbres q'eqchies.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">7</h1>	¿Cree que favorece la espiritualidad maya q'eqchi la conservación del medio ambiente?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	29	97
	No	01	3
	Abstenciones	00	0
Totales	30	100	

INTERPRETACIÓN: La mayoría absoluta de maestros y maestras contestaron que si la espiritualidad maya q'eqchi' favorece la conservación del medio ambiente.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">8</h1>	¿Considera que la escuela debe reforzar la educación ambiental de acuerdo a lo que recibe el niño y la niña q'eqchi' de sus padres?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	29	97
	No	01	3
	Abstenciones	00	0
Totales	30	100	

INTEPRETACIÓN: La mayoría absoluta de maestros y maestras contestaron que si, la escuela debe reforzar la educación ambiental que los niños reciben de sus padres.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">9</h1>	¿Es positiva la organización de la comunidad en la conservación de sus valores con relación al medio ambiente?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	30	100
	No	00	0
	Abstenciones	00	0
Totales	30	100	

INTERPRETACIÓN: La mayoría absoluta de maestros y maestras afirmaron que si, es positiva la organización de las comunidades en la conservación de sus valores de educación ambiental.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">10</h1>	¿Existe control de los comunitarios para el uso moderado de los recursos naturales?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	26	87
	No	04	13
	Abstenciones	00	0
Totales	30	100	

INTERPRETACIÓN: Una mayoría de maestros y maestras contestaron que si existe control de los comunitarios para el uso moderado de los recursos naturales.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">11</h1>	¿Penalizan a los comunitarios que violen alguna norma Maya para la conservación del medio ambiente?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	18	60
	No	09	30
	Abstenciones	03	10
	Totales	30	100
	Si su respuesta es afirmativa escriba de que forma		
	Llamada de atención	18	32
	Reparación del daño provocado	16	28
	Reponer el daño con otro tipo de trabajo	13	23
	Expulsión del vecino de la comunidad.	07	12
	Encarcelamiento	03	5
	Total	57	100

INTERPRETACIÓN:

La mayoría de maestros y maestras contestaron que sí penalizan a los comunitarios que violan normas Mayas para la conservación del medio ambiente de la manera siguiente. Por medio de llamada de atención y con reparación del daño provocado, reponer el daño con otro tipo de trabajo; en casos extremos expulsión del vecino de la comunidad, hasta el encarcelamiento.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">12</h1>	¿Que ritos ceremoniales q'eqchies se practican actualmente en su comunidad y que deben ser integrados como contenidos de la educación ambiental en las escuelas rurales?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	El Mayajak (Acción de gracia)	27	24
	El Watesink (Consagración o bendición)	16	14
	El Rawasinkil (Sacar el mal que ha sobrevenido por dañar la naturaleza)	15	14
	El Chapok Pim (Rozas para la agricultura)	13	12
	Awk (La siembra)	23	21
	K'uxuk (Elotear)	06	5
	Q'olok (Cosechar)	11	10
	Ninguna	00	0
	Otros	00	0
	Abstenciones	00	0
	Totales	111	100

INTERPRETACIÓN: la mayoría de maestros (as) contestaron que los ritos ceremoniales que se practican actualmente y que deben de ser integrados como contenidos de educación ambiental en las escuelas rurales son el Mayejak, Awk, el Watesink, el Rawasinkil, Q'olok y K'uxuk.

Pregunta No. 13	¿Que costumbres se realizan en los ritos cuando se cortan los árboles o se talan los bosques?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Se pide permiso al Ajaw.	27	47
	Se celebra una fiesta	01	2
	Se bendicen las herramientas	15	26
	Se pide perdón por el daño que se provocara	10	18
	No se hace nada	04	7
	Otro	00	0
	Abstenciones	00	0
	Total	57	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría de los maestros y las maestras contestaron que las costumbres mas comunes en los ritos que se realizan antes de talar un bosque son: pedir permiso al Ajaw (Dios); la bendición de herramientas y pedir permiso por el daño que se provocará a la naturaleza.

Pregunta No. 14	Según la espiritualidad Maya q'eqchi' ¿como se considera la cacería cuando es practicada como una diversión?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Un acto en contra de la Naturaleza	20	34
	Se comete un grave pecado	13	22
	Se actúa contra la propia vida	10	17
	Se desequilibra la naturaleza	16	27
	Nada	00	0
	Otros	00	0
	Abstenciones	00	0
	Totales	59	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría de maestros y maestras afirman que según la espiritualidad Maya q'eqchi' la practica de la cacería como una diversión es considerada como una acción en contra de la naturaleza; desequilibrio de la naturaleza y es una acción en contra de la propia vida.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">15</h1>	Antes de ir de cacería ¿cuál de estas costumbres practica el Maya q'eqchi'?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Se pide permiso y perdón a Dios.	26	44
	Se bendicen los instrumentos	11	19
	Abstinencia Sexual	11	19
	Limitar el área donde se realizara la cacería	06	10
	Nada	02	3
	Otros *	03	5
	Abstinencia	00	0
	Totales	59	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría de maestros y maestras afirmaron que las costumbres más comunes que practican los mayas q'eqchies antes de ir de cacería son: pedir permiso a Dios, Bendecir los instrumentos, Abstinencia sexual y limitar el área donde se realizara la cacería. * Bendecir los cerros y las montañas.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">16</h1>	¿Según la religiosidad maya q'eqchi', cual es el significado sagrado del aire?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	La presencia del ser supremo	25	83
	La vida misma	05	17
	Cómo cualquier elemento	00	0
	Nada	00	0
	Otro	00	0
	Abstenciones	00	0
	Totales	30	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría de maestros y maestras contestaron que según la religiosidad maya el aire simboliza la presencia del ser supremo. (Dios)

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">17</h1>	Que ritos se realizan en el Mayejak para la conservación de las fuentes o nacimientos de agua?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Uq'tasink(Petición para la abundancia)	22	69
	El Watesink (Consagración, bendición)	10	31
	Nada	00	0
	Otro	00	0
	Abstenciones	00	0
	Totales	32	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría de maestros y maestras afirmaron que las costumbres que se realizan en los ritos para conservar las fuentes o nacimientos de agua es el Uq'tasink (Petición para la abundancia) otros contestaron el Watesink (consagración o bendición)

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">18</h1>	¿Que significado tiene la tierra en la espiritualidad q'eqchi'?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Como la madre de todos	24	37
	Es sagrada	15	23
	No es de nadie	12	18
	Tiene vida	14	22
	Nada	00	0
	Otro	00	0
	Abstenciones	00	0
	Totales	65	100

INTERPRETACIÓN: La respuesta de la mayoría de maestros y maestras es que el significado de la tierra en la espiritualidad es como la madre de todos; otra parte contestó que es sagrada, que tiene vida y no es de nadie.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">19</h1>	Según la espiritualidad maya q'eqchi' ¿cómo se debe conservar el agua?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	No golpearla	03	4.6
	No tirarla con desprecio	16	24.6
	No ensuciarla, sin razón	20	30.8
	Racionar su uso	26	40.0
	Nada	00	0.0
	Otros	00	0.0
	Abstenciones	00	0.0
	Totales	65	100.0

INTERPRETACIÓN: La mayoría de maestros y maestras afirmaron que según la religiosidad maya q'eqchi' que la forma cómo debe conservar el agua es: racionar su uso. No ensuciarla o no tirarla con desprecio. Una minoría contestó no golpearla.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">20</h1>	Según la espiritualidad Maya q'eqchi' ¿cuáles son las faltas que se cometen en contra de la naturaleza y que se convierten en pecado?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Violencia contra el genero humano	19	22
	No pedir ni agradecer a Dios lo que se necesita para vivir	17	20
	La exagerada extinción de animales y plantas	16	18
	La quema de bosques sin realizar el mayejak	15	17
	Maldecir la lluvia, el aire, la tierra	20	23
	Nada	00	0
	Otro	00	0
	Abstenciones	00	0
	Totales	87	100

INTERPRETACIÓN: Las faltas que se cometen en contra de la naturaleza según la espiritualidad maya q'eqchi' son de acuerdo con la respuesta

de la mayoría de maestros y maestras. Maldecir la lluvia, el aire, la tierra; no pedir ni agradecer lo que se necesita para vivir; la violencia contra el género humano y la quema de bosques sin realizar el mayejak y la extinción de animales y plantas.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">21</h1>	¿Considera que aún se manifiesta en la comunidad el valor de “todo lo que existe en la naturaleza tiene su razón de ser”?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	26	87
	No	04	13
	Abstenciones	00	0
	Totales	30	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría de maestros y maestras afirmaron que en las comunidades aún se manifiesta el valor de “todo lo que existe en la naturaleza tiene su razón de ser” y una minoría contestó que ya no se manifiesta.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">22</h1>	¿Considera que aún se mantiene el concepto de “nuestra madre tierra”, “nuestro padre sol”, “nuestra abuela luna” como valores relacionados con la naturaleza en los hogares q’eqchies?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	26	87
	No	04	13
	Abstenciones	00	0
	Totales	30	100

INTERPRETACIÓN: Una mayoría absoluta de maestros y maestras contestaron de que si, se mantiene el concepto de “nuestra madre tierra”, “nuestro padre sol”, “nuestra abuela luna” en los hogares q’eqchies.

Pregunta No. 23	Además de los valores relacionados con la naturaleza anteriormente mencionados, ¿existen otros valores relacionados con la naturaleza?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	24	80
	No	06	20
	Abstenciones	00	0
	Totales	30	100
	Si su respuesta es afirmativa, anote cuales son:		
	El significado de los motivos del traje	15	19
	Simbolismo del maíz	18	23
	Los cerros sagrados	10	12
El concepto de armonía y equilibrio	12	15	
La cosmogonía Maya	08	10	
La medicina natural	12	15	
Cuidado de los nacimientos de agua	05	6	
Totales	110	100	

INTERPRETACIÓN:

Una mayoría absoluta de maestros y maestras contestaron de que existen otros valores relacionados con la naturaleza anotando lo siguiente: el simbolismo del maíz, el significado de los motivos del traje, el concepto de armonía y equilibrio, la medicina natural, la cosmogonía maya y el cuidado de los nacimientos de agua.

Pregunta No. 24	¿Existen organizaciones mayas en tu comunidad cuyo fin sea la protección de medio ambiente?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	12	40
	No	16	53
	Abstenciones	02	7
	Totales	30	100
	Si su respuesta es afirmativa, anote cuales son:		
	Grupo de ancianos	06	32
	Escuelas “mayas”	08	42
	Escuela “Aj Awinel”	05	26
Totales	19	100	

INTERPRETACIÓN:

Una mayoría de maestros y maestras afirmaron que no existen organizaciones mayas en la comunidad cuyo fin sea el medio

ambiente, mientras que la otra parte contestaron que existen como los grupos de ancianos, como también las escuelas “Maya” y “Aj Awinel” que no son organizaciones cuyo fin sea la protección del medio ambiente, pero cumplen una función de educar a la comunidad y a los niños en ese aspecto.

Pregunta No. <h1 style="margin: 0;">25</h1>	¿De los componentes de la cosmovisión Maya que se han mencionado cuales considera necesarios para su incorporación al currículo de la Escuela Primaria del área rural de El Estor, Izabal?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Todos		
	26		
	87		
	Algunos		
	04		
	13		
	Ninguna		
	00		
0			
Abstenciones			
00			
0			
Totales			
30			
100			
Si su respuesta es algunos, anote cuales son:			
El Mayejak			
04			
67			
Respeto a los animales y plantas			
02			
33			
Total			
06			
100			

INTERPRETACIÓN:

Una mayoría absoluta de maestros y maestras considera necesario la inclusión de todos los componentes de la cosmovisión maya mencionados en el currículo de la escuela primaria del área rural de El Estor, Izabal, mientras que un pequeño porcentaje opina que debe incluirse el Mayejak y el respeto a los animales y plantas.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">26</h1>	¿Qué técnicas de enseñanza sugiere usted para ser aplicadas en educación ambiental desde la cosmovisión maya en la escuela?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Técnica de la experiencia	18	21
	Técnica de la observación	14	17
	Técnica expositiva	12	14
	Técnica interrogativa	10	12
	Técnica del dialogo	15	18
	Técnica del debate	00	0
	Técnica del problema	00	0
	Técnica del redescubrimiento	10	12
	Otras *	05	6
	Abstenciones	00	0
	Total	84	100

INTERPRETACIÓN: Una mayoría de maestros y maestras sugirieron que las técnicas de enseñanza que deben ser aplicadas en educación ambiental desde la cosmovisión maya son: Técnicas de la experiencia, técnicas de dialogo, técnicas de observación y las técnicas expositivas e interrogativa y una minoría sugirió otras.

* Experimentos, vivencias y consejos de los ancianos. Técnicas participativas.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">27</h1>	¿Alguno de sus apellidos tienen significado relacionado con elementos de la naturaleza?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Si	26	87
	No	04	13
	Total	30	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría de encuestados (as) contestaron que sus apellidos tienen significados con elementos relacionados a la naturaleza.

Pregunta No. <h1 style="text-align: center;">28</h1>	¿Qué significado tiene el fuego en la cultura Q'eqchi'?		
	MODALIDAD	FRECUENCIA	%
	Es sagrado	15	38
	Significa energía	07	18
	Símbolo de unidad	03	08
	Otros *	14	36
	Abstenciones	00	00
	Total.	39	100

INTERPRETACIÓN: La mayoría de encuestados (as) contestaron que el fuego en la cultura Q'eqchi' se considera sagrado, es simbolo de energía, de unidad, * medio de comunicación entre los hombres y el Ajau (Dios).

VERIFICACION DE LOS OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y OBJETIVO GENERAL.

- Planteamiento del problema:
¿Cuales son los componentes culturales de la cosmovisión Maya Q'eqchi' sobre el medio ambiente a incorporar al currículo de la escuela primaria del área rural del municipio de El Estor, departamento de Izabal?
- OBJETIVO GENERAL
Determinar los componentes de la cosmovisión Maya Q'eqchi' respecto a la protección del medio ambiente a incorporar en el currículo de la escuela primaria del área rural del municipio de El Estor, departamento de Izabal.

El planteamiento del problema y el objetivo general se comprueban y demuestra a través de las respuestas de las preguntas de los cuestionarios para:

Padres y madres de familia y líderes comunitarios, números:

2*, 3, 12, 13, 15*, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25 y 26.

Maestros y maestras, números:

2*, 3, 12, 13, 15*, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 27 y 28.

LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS:

Los objetivos específicos de la investigación se verifican en las respuestas de las preguntas de los cuestionarios para: ancianos, sacerdotes mayas, y lideres comunales, como también para maestros y maestras así.

- a. Identificar los valores culturales que conllevan a la protección del medio ambiente de la población maya Q'eqchi'.

Padres y madres de familia y lideres comunitarios:

Números: 7, 12, 13, 14, 15*, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25 y 26.

Maestros y maestras:

Números: 7, 12, 13, 14, 15*, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 27 y 28.

- b. Sugerir el nivel de participación de las comunidades indígenas en el desarrollo de los programas de protección del medio ambiente.

➤ Padres y madres de familia y líderes comunitarios:

Números: 3, 4, 9, 10, 11 y 24,

➤ Maestros y maestras:

Números: 3, 4, 9, 10, 11 y 24.

- c. establecer técnicas adecuadas a la escuela Maya Q'eqchi' sobre medio ambiente.

Maestros y maestras

Numero: 26.

EL OBJETIVO TERMINAL:

Proponer la incorporación de contenidos y actividades de protección del medio ambiente de acuerdo a las investigaciones encontradas a fin de lograr nuevo enfoque de educación en medio ambiente en la escuela primaria.

El objetivo terminal se verifica y comprueba en la propuesta curricular que se presenta al final del presente informe.

CONCLUSIONES:

1. los componentes de la cosmovisión Maya Q'eqchi' respecto a la protección del medio ambiente son: las tradiciones, la espiritualidad, los valores filosóficos, los apellidos la organización social, el traje y su forma de educación.
2. El Maya Q'eqchi' es cosmogónico, mantiene una relación respetuosa con la naturaleza, arraigada en su espiritualidad y cosmovisión, expresada en sus ritos ceremoniales en sus tradiciones como las danzas, música, canto, cuentos y leyendas; en sus apellidos; en sus juegos; en sus principios filosóficos; en sus trajes y en su calendario.
3. Dentro de la comunidad lingüística Q'eqchi' de El Estor, Izabal no se desarrollan programas de educación ambiental como los que se dan actualmente en las organizaciones ambientalistas. Su nivel de participación en estos programas, es casi nula. De acuerdo a su cultura, son los ancianos y sacerdotes mayas los responsables de concientizar respecto a la protección de la naturaleza, completando la formación que se recibe desde el hogar, lo que se convierte en valores morales que rigen el comportamiento de la comunidad en cuanto a su interrelación entre hombre Ajau (Dios) y naturaleza.
4. La educación ambiental Q'eqchi' inicia en el hogar, es práctico comunitario, moral, sacral y cotidiano. Partiendo de lo anterior, los docentes encuestados sugieren las siguientes técnicas para el proceso de enseñanza aprendizaje ambiental en las escuelas.

Técnica del Dialogo.
Técnica de la experiencia.
Técnica interrogativa.

Técnica expositiva.
Técnica participativa.
Participación guiada. Tomando en cuenta la participación de ancianos y sacerdotes Mayas Q'eqchies.

5. la comunidad Lingüística Q'eqchi' de El Estor, Izabal tienen su particularidad de accionar, respecto a la protección del medio ambiente, se educa desde el hogar y la comunidad, bajo los principios de "equilibrio y "armonía" con la naturaleza, estas concepciones son desconocidas por la escuela.
6. Para el Maya Q'eqchi' todo lo que existe es sagrado, por ejemplo: Además de sagrada, la tierra es madre; el aire es la presencia del Ajau (Dios); el agua tiene vida; el fuego es el medio de comunicación entre los seres humanos y

el Ajau (Dios); las plantas sienten y los animales son los guardianes de las montañas por lo que su cacería sin el debido permiso del Ajau (Dios) se considera un pecado.

RECOMENDACIONES:

1. Que para la enseñanza de la educación ambiental en las escuelas primarias del area rural del municipio de El Estor, Izabal, debe tomarse en cuenta los componentes de la cosmovisión Maya Q'eqchi', como la espiritualidad, las tradiciones, los valores filosóficos, los apellidos, la organización social, el traje y su forma de educación, reforzando los conocimientos que el niño trae desde el seno familiar y comunitario.
2. Se recomienda a las Autoridades Educativas locales la integración de una comisión a nivel municipal conformada por maestros (as), ancianos (as), y líderes comunitarios Q'eqchies para una consulta, previo a la elaboración de un diseño curricular de educación ambiental desde la cultura local en la que debe tomarse como base las ceremonias, las tradiciones, las danzas, cantos, juegos, cuentos, leyendas, principios filosóficos, apellidos, y los motivos en los trajes.
3. Se recomienda a las organizaciones ambientalistas existentes en el area, implementar la visión de sus programas, tomando en cuenta los componentes culturales de la comunidad lingüística q'eqchi' sin vulnerar las creencias de los mismos y respetar sus valores y principios de "equilibrio" y "armonía" con el cosmo y la relación entre Dios, ser humano y naturaleza.
4. Que las autoridad educativas locales juntamente con la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural DIGEBI y la Jefatura Departamental de Educación Bilingüe Intercultural JEDEBI promuevan foros, talleres y seminarios que refuercen los conocimientos de los docentes en relación a metodología y técnicas para la enseñanza de la educación ambiental desde la cosmovisión Maya Q'eqchi', tomando en cuenta la observación, la reflexión, el análisis, la practica y la experiencia de parte de los ancianos y sacerdotes mayas.
5. Que las autoridades educativas municipales juntamente con la Jefatura Departamental de Educación Bilingüe Intercultural JEDEBI y la Dirección departamental de Izabal apoyen la conformación de una comisión integrada por docentes, sacerdotes mayas, ancianos (as) q'eqchies para la consulta y revisión de la propuesta curricular de educación ambiental, que como objetivo terminal de la presente investigación se propone.
6. Que la Jefatura Departamental de Educación Bilingüe Intercultural JEDEBI. Y la Unidad de Planificación Educativa UPE., al revisar la propuesta curricular que en este estudio se propone mantengan en los contenidos la relación persona , Ajau (Dios) y Naturaleza, basado en el respeto mutuo y la sacradidad de la tierra, el aire, el agua, el fuego, las plantas, los animales, los cerros y montañas como elementos básicos de educación ambiental en la cultura Maya Q'eqchi'

BIBLIOGRAFIA:

- 1) AZMITIA, Oscar / GUTIERREZ, Francisco. AJKEMAB' K'aslemal, Tejedores de la vida; El Nawal, Primera Edición Guatemala, 1,993.
- 2) CARTA PASTORAL COLECTIVA DEL EPISCOPADO GUATEMALTECO. Educación Desafío y Esperanza, Guatemala Abril 1,987.
- 3) CUZ MUCÚ, Andres. Apellidos Kekchí, MINEDUC, Primera Edición, Guatemala 1,985.
- 4) CENTRO DE APOYO A LAS COMUNIDADES. Ecología y Crisis Social, perspectiva Maya K'iche'; Ruk'ux Tenamit, PRODESA, diciembre 1,996.
- 5) CENTRO AK' KUTAN. Evangelio y culturas en verapaz, Editorial: Lascasiana, Cobán A.V. Guatemala, 1,994.
- 6) COMISIÓN PARITARIA DE REFORMA EDUCATIVA. Diseño de Reforma Educativa 1,998.
- 7) CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN MAYA, CNEM. DE UK'U'X ETA'MANIK, Fundamentos de la Educación Maya, Guatemala, Noviembre 1,999.
- 8) CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN MAYA, CNEM. DE Congreso Nacional de Educación Maya, Tejiendo la Educación para el Saqarik del nuevo ciclo, Quetzaltenango, Guatemala mayo 1,998.
- 9) DE LA CRUZ TORRES, Mario Enrique. RUBELPEK, Cuentos y leyendas, Narrativa Q'eqchi', Editorial El Ejercito, Guatemala 1,978.
- 10) EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE LA CULTURA LOCAL. Seminario VII Promoción de Maestros de Educación Primaria Urbana, INFOMBI, 1,999, El Estor, Izabal, Guatemala.
- 11) FERRATER MORA, José. Diccionario de la Filosofía abreviado, Editorial Hermes, Mexico 1,993.
- 12) FUNDACIÓN RIGOBERTA MENCHÚ TUM. Desafíos Educativos en países Multiculturales, Fundación Menchú, Primera Edición, Guatemala, marzo 1,999.
- 13) GALVEZ RIOS, Modesto. Reflexiones en torno a la construcción de la educación maya, UNESCO/países bajos, gobierno de Guatemala, mayo 1,999

- 14) GONZALEZ ORELLANA, Carlos. Historia de la educación en Guatemala, editorial universitaria, Guatemala 1,980.
- 15) GOMEZ LANZA, Elio. Desarrollo Histórico de la Verapaz y la conquista pacífica, Instituto Indigenista Nacional, MINEDUC, Guatemala, octubre 1983.
- 16) GOBIERNO DE GUATEMALA, UNIDAD REVOLUCIONARIA NACIONAL GUATEMALTECA. Acuerdos Sobre Identidad y Derechos de los Pueblos Indígenas.
- 17) LA REFORMA EDUCATIVA Y LOS VALORES CULTURALES MAYAS Q'EQCHIES EN LOS TEXTOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LAS ESCUELAS URBANAS DE EL ESTOR, IZABAL. Seminario VII Promoción de Maestros de Educación Primaria Urbana, INFOMBI, 1,998, El Estor, Izabal, Guatemala
- 18) LARROYO, Francisco. Diccionario Porrúa de Pedagogía, Editorial Porrúa, México 1,982.
- 19) RAMOS NOJ, Marco Antonio. Cosmovisión Maya en la vida social, Asociación Movimiento Nacional, UK'ux, Marzo 1,998.
- 20) RONCAL MARTÍNEZ, Federico / CURUCHICH, Maria Luisa. Historia y Valores del Pueblo Maya, PRODESA, Guatemala 1,997.
- 21) POPOL VUH. Las antiguas historias del Quiche, traducción de Adrián Recinos, Piedra Santa, segunda edición, Guatemala, 1,984.
- 22) SALAZAR TETZAGUIC, Manuel / TELÓN SAJCABÚN, Vicenta. Valores Mayas, UNESCO, Saq Noj', Primera Edición, Guatemala Mayo 1,998.
- 23) SECAIRA, Estuardo. La Conservación de la Naturaleza el Pueblo y Movimiento Maya y la Espiritualidad en Guatemala, septiembre 2,000.
- 24) VELÁSQUEZ, Felix Lorenzo. Religión y Cultura Maya, Primera Edición, SERGUA.

ANEXOS

Cuestionario:

Para padres y madres de familia y Líderes comunitarios q'eqchies del área rural del municipio de El Estor, Izabal.

Instrucciones:

El presente cuestionario tiene como propósito fundamental investigar los componentes de la Cosmovisión Maya Q'eqchi' en protección ambiental, para incorporarlos al currículo de la Escuela Primaria Rural.

Usted ha recibido un cuestionario y un lápiz. NO ESCRIBA SU NOMBRE EN NINGUNA PARTE DEL CUESTIONARIO. Ya que esta encuesta es confidencial y utilizada para un trabajo de tesis requisito para graduarse de Licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación. A continuación encontrará una serie de preguntas relacionadas con su trabajo.

Lea cada pregunta determinante. En el cuestionario encontrará opciones marque con una X la que mejor exprese su criterio y agregue sus opiniones si así lo considera.

- 1) ¿Considera usted funcional para las comunidades Q'eqchies la forma como la escuela imparte educación ambiental actualmente?

SI

NO

- 2) ¿Cuál de las siguientes ceremonias q'eqchies relacionadas con el Medio Ambiente aún se practican en tu comunidad?

El Mayejak

(Acción de Gracia)

El Watesink

(Consagración o bendición)

El Rawasinkil

(Sacar el mal que ha
sobvenido por daño
hecho contra la
naturaleza)

Otros

Escribelo _____

- 3) ¿En cuál de las siguientes tradiciones q'eqchies relacionadas con la protección del medio ambiente participa usted en su comunidad?

Danzas

Cuento o

Mantener los cantos

Mantener los juegos por

del Venado. fábulas y la música q'eqchi' ejemplo el Buuluk

- 4) ¿Se esfuerza usted por mantener vivas las costumbres q'eqchies en pro de la conservación del medio ambiente, transmitiéndolo a sus hijos e hijas?

SI

NO

- 5) ¿Considera que es recomendable mantener las tradiciones mayas q'eqchies relacionadas con el medio ambiente por ejemplo la danza del venado, los cuentos, la música, etc. en las comunidades rurales de El Estor, Izabal?

SI

NO

- 6) ¿Considera que las escuelas rurales deben tomar en cuenta la protección de la naturaleza de acuerdo a las costumbres de la población q'eqchi'?

SI

NO

- 7) ¿Cree que favorece la espiritualidad Maya Q'eqchi' en la conservación del medio ambiente?

SI

NO

- 8) ¿Considera que la escuela debe reforzar la educación ambiental, de acuerdo a lo que recibe el niño y la niña Q'eqchi' de sus padres?

SI

NO

- 9) ¿Es positiva la organización de la comunidad en la conservación de sus valores con relación al medio ambiente?

SI

NO

10) ¿Existe control de los comunitarios para el uso moderado de los recursos naturales?

SI

NO

11) ¿Penalizan a los comunitarios que violen alguna norma maya para la conservación del medio ambiente?

SI

NO

Si su respuesta es si, escribe cuales son las sanciones: _____

12) ¿Que ritos ceremoniales Q'eqchies se practican actualmente en su comunidad y que deben ser integrados como contenidos de Educación Ambiental en las escuelas rurales?

El Mayejak
(Acción de gracia)

El Watesink
(Consagración o Bendición)

El Rawasinkil
(Sacar el mal que ha sobrevenido por un daño hecho contra la naturaleza)

El Chapok Pim
(Rozas para la Agricultura)

Awk
(La siembra)

K'uxuc
(Elotear)

Q'olok
(Cosechar)

Ninguna

Otros

(Escribe) _____

13) ¿Qué costumbres se realizan en los ritos cuándo se cortan los árboles o se talan los bosques?

Se pide permiso a Dios: Se celebra una fiesta: Se bendicen las
Herramientas:

Se pide perdón por el No se hace nada: Otros:
Daño que se provocará

(Escribe) _____

14) ¿Según la espiritualidad como considera el maya q'eqchi' la cacería cuando es practicada como una diversión?

Es un acto en contra Se comete un grave pecado:
de la naturaleza:
Se actúa contra la propia Se desequilibra la naturaleza:
vida:

Nada: Otro:

(Escribe) _____

15) ¿Antes de ir de cacería, cual de estas costumbres practica el maya q'eqchi'?

Se pide permiso y perdón a Dios: Se bendicen los Instrumentos:
Abstinencia Sexual: Limitar el lugar donde se va Nada:
practicar la cacería

Otro:

(Escribe) _____

16) ¿Según la religiosidad maya q'eqchi', cual es el significado sagrado del aire?

La presencia del ser supremo:

La vida misma:

Como cualquier elemento:

Nada:

Otro:

(Escribe) _____

- 17) ¿Qué ritos se realizan en el Mayejak para la conservación de las fuentes o nacimientos de agua?

El Uq'tasink
(petición para
La abundancia)

El Watesink
(Consagración o bendición)

Nada

Otros:

(Escribe) _____

- 18) ¿Qué significado tiene la tierra en la espiritualidad Q'eqchi'?

Como la madre de todos:

Es Sagrada:

No es de nadie:

Tiene vida:

Nada:

Otros:

(Escribe) _____

- 19) ¿Según la espiritualidad Maya Q'eqchi', como debe conservar el agua?

No golpearla:

No tirarla con desprecio:

No ensuciarla:

Racionar su uso:

Nada:

Otros:

(Escribe) _____

- 20) Según la espiritualidad maya q'eqchi' cuales son las faltas que se cometen en contra de la naturaleza y que se convierten en pecado?

Violencia contra el genero humano:

No pedir ni agradecer al
Al ser supremo lo que se
necesita para vivir

La exagerada extinción de
Animales y plantas:

La quema de bosques sin haber
realizado el Mayejak:

Maldecir la lluvia, el aire,
La tierra:

Nada:

Otros:

(Escribe) _____

21) ¿Considera que aún se manifiesta en la comunidad el valor de “todo lo que existe en la naturaleza tiene su razón de ser”?

SI

NO

22) ¿Considera que aún se mantiene el concepto de “nuestra madre tierra”, “nuestro padre sol”, “nuestra abuela luna” como valores relacionados con la naturaleza en los hogares Q’eqchies?

SI

NO

23) Además de los valores relacionados con la naturaleza arriba mencionados, ¿Que otros valores relacionados con la naturaleza existen?

SI

NO

Si su respuesta es afirmativa anote cuales
son: _____

24) ¿Existen organizaciones mayas en tu comunidad cuyo fin sea la protección del medio ambiente?

SI

NO

Si existen escribe cuales
son: _____

Si no existen conteste por qué no
existen: _____

25) ¿Alguno de sus apellidos tiene significado relacionado con elementos de la naturaleza?

SI

NO

26) ¿Qué significado tiene el fuego en la cultura Maya Q'eqchi'?

Es sagrado

Significa Energía.

Simbolo de unidad

Otros.

Escribe: _____

Cuestionario:

Para maestros y maestras q'eqchies en servicio en las escuelas oficiales del nivel primario del área rural del municipio de El Estor, Izabal.

Instrucciones:

El presente cuestionario tiene como propósito fundamental investigar los componentes de la Cosmovisión Maya Q'eqchi' en protección ambiental, para incorporarlos al currículo de la Escuela Primaria Rural.

Usted ha recibido un cuestionario y un lápiz. NO ESCRIBA SU NOMBRE EN NINGUNA PARTE DEL CUESTIONARIO. Ya que esta encuesta es confidencial y utilizada para un trabajo de tesis requisito para graduarse de Licenciado en Pedagogía y Ciencias de la Educación. A continuación encontrará una serie de preguntas relacionadas con su trabajo.

Lea cada pregunta determinante. En el cuestionario encontrará opciones marque con una X la que mejor exprese su criterio y agregar sus opiniones si así lo considera.

- 1) ¿Considera usted funcional para las comunidades Q'eqchies la forma como la escuela imparte educación ambiental actualmente?

SI

NO

- 2) ¿Cuál de las siguientes ceremonias q'eqchies relacionadas con el Medio Ambiente aún se practican en tu comunidad?

El Mayejak

(Acción de Gracia)

El Watesink

(Consagración o bendición)

El Rawasinkil

(Sacar el mal que ha
sobvenido por daño
hecho contra la
naturaleza)

Otros

Escribelo _____

- 3) ¿En cuál de las siguientes tradiciones q'eqchies relacionadas con la protección del medio ambiente participa usted en su comunidad?

Danzas
del Venado.

Cuento o
fábulas

Mantener los cantos
y la música q'eqchi'

Mantener los juegos por
ejemplo el Buuluk

- 4) ¿Se esfuerza usted por mantener vivas las costumbres q'eqchies en pro de la conservación del medio ambiente, transmitiéndolo a sus hijos e hijas?
- SI NO
- 5) ¿Considera que es recomendable mantener las tradiciones mayas q'eqchies relacionadas con el medio ambiente por ejemplo la danza del venado, los cuentos, la música, etc. en las comunidades rurales de El Estor, Izabal?
- SI NO
- 6) ¿Considera que las escuelas rurales deben tomar en cuenta la protección de la naturaleza de acuerdo a las costumbres de la población q'eqchi'?
- SI NO
- 7) ¿Cree que favorece la espiritualidad Maya Q'eqchi' en la conservación del medio ambiente?
- SI NO
- 8) ¿Considera que la escuela debe reforzar la educación ambiental, de acuerdo a lo que recibe el niño y la niña Q'eqchi' de sus padres?
- SI NO
- 9) ¿Es positiva la organización de la comunidad en la conservación de sus valores con relación al medio ambiente?
- SI NO
- 10) ¿Existe control de los comunitarios para el uso moderado de los recursos naturales?

SI

NO

- 11) ¿Penalizan a los comunitarios que violen alguna norma maya para la conservación del medio ambiente?

SI

NO

Si su respuesta es si, escribe cuales son las sanciones: _____

- 12) ¿Que ritos ceremoniales Q'eqchies se practican actualmente en su comunidad y que deben ser integrados como contenidos de Educación Ambiental en las escuelas rurales?

El Mayejak

(Acción de gracia)

El Watesink

(Consagración o Bendición)

El Rawasinkil

(Sacar el mal que ha sucedido por un daño hecho contra la naturaleza)

El Chapok Pim

(Rozas para la Agricultura)

Awk

(La siembra)

K'uxuc

(Elotear)

Q'olok

(Cosechar)

Ninguna

Otros

(Escribe) _____

13) ¿Qué costumbres se realizan en los ritos cuándo se cortan los árboles o se talan los bosques?

Se pide permiso a Dios: Se celebra una fiesta: Se bendicen las
Herramientas:
Se pide perdón por el No se hace nada: Otro:
Daño que se provocará

(Escribe) _____

14) ¿Según la espiritualidad como considera el maya q'eqchi' la cacería cuando es practicada como una diversión?

Es un acto en contra Se comete un grave pecado:
de la naturaleza:
Se actúa contra la propia Se desequilibra la naturaleza:
vida:
Nada: Otro:

(Escribe) _____

15) ¿Antes de ir de cacería, cual de estas costumbres practica el maya q'eqchi'?

Se pide permiso y perdón a Dios: Se bendicen los Instrumentos:
Abstinencia Sexual: Limitar el lugar donde se va Nada:
practicar la cacería
Otro:

(Escribe) _____

16) ¿Según la religiosidad maya q'eqchi', cual es el significado sagrado del aire?

La presencia del ser supremo: La vida misma:
Como cualquier elemento: Nada: Otro:

(Escribe) _____

17) ¿Qué ritos se realizan en el Mayejak para la conservación de las fuentes o nacimientos de agua?

El Uq'tasink El Watesink
(petición para (Consagración o bendición)
La abundancia)
Nada Otro:

(Escribe) _____

18) ¿Qué significado tiene la tierra en la espiritualidad Q'eqchi'?

Como la madre de todos: Es Sagrada: No es de nadie:
Tiene vida: Nada: Otro:

(Escribe) _____

19) ¿Según la espiritualidad Maya Q'eqchi', como debe conservar el agua?

No golpearla: No tirarla con desprecio: No ensuciarla:
Racionar su uso: Nada: Otro:

(Escribe) _____

- 20) Según la espiritualidad maya q'eqchi' cuales son las faltas que se cometen en contra de la naturaleza y que se convierten en pecado?

Violencia contra el genero humano:

No pedir ni agradecer al
Al ser supremo lo que se
necesita para vivir

La exagerada extinción de
Animales y plantas:

La quema de bosques sin haber
realizado el Mayejak:

Maldecir la lluvia, el aire,

La tierra:

Nada:

Otros:

(Escribe) _____

- 21) ¿Considera que aún se manifiesta en la comunidad el valor de “todo lo que existe en la naturaleza tiene su razón de ser”?

SI

NO

- 22) ¿Considera que aún se mantiene el concepto de “nuestra madre tierra”, “nuestro padre sol”, “nuestra abuela luna” como valores relacionados con la naturaleza en los hogares Q'eqchies?

SI

NO

- 23) Además de los valores relacionados con la naturaleza arriba mencionados, ¿Que otros valores relacionados con la naturaleza existen?

SI

NO

Si su respuesta es afirmativa anote cuales
son: _____

24) ¿Existen organizaciones mayas en tu comunidad cuyo fin sea la protección del medio ambiente?

SI

NO

Si existen escribe cuales

son: _____

Si no existen conteste por qué no

existen: _____

25) ¿De los componentes de la cosmovisión Maya cuales considera necesarios para su incorporación al currículo de la escuela primaria del área rural de El Estor ?

Todos

Algunos

Ninguno

Si su respuesta es algunos anote cuales son: _____

26) ¿Que técnicas o metodologías sugiere usted para la enseñanza aprendizaje de la educación ambiental desde la cosmovisión maya en la escuela?

27) ¿Alguno de sus apellidos tiene significado relacionado con elementos de la naturaleza?

SI

NO

28) ¿Qué significado tiene el fuego en la cultura Maya Q'eqchi'?

Es sagrado

Significa Energía.

Símbolo de unidad

Otros.

Escribe: _____

Silverio Chitop Cabrera.

Propuesta para la incorporación de los componentes culturales de la cosmovisión Maya Q'eqchi', sobre protección del medio ambiente al curriculum de la Escuela Primaria del Area Rural de El Estor, Izabal.

Guatemala C.A. 2,002.

PROPUESTA

1. INTRODUCCION:

En la presente investigación se hace una recopilación y un enfoque de los componentes culturales de la cosmovisión Maya q'eqchi' sobre protección del medio ambiente, dado que esta comunidad lingüística aún conserva y práctica en gran porcentaje el legado cultural de sus ancestros mayas la cual se demuestra a través de una conciencia y practica ecológica adecuada y recomendable para los tiempos actuales en donde pareciera que se ha enseñado al ser humano a considerarse autosuficiente y con poco o nula capacidad para visualizar que todo en la naturaleza funciona en forma enlazada.

Una vez recopilado los elementos se pretende su incorporación al currículo de la escuela primaria del área rural del municipio de El Estor, Izabal, en donde la población es netamente Maya Q'eqchi'.

La presente propuesta es además un aporte para el enriquecimiento del Mesocurrículo que actualmente está en proceso de elaboración en la diferentes regiones del país, dando respuesta a las exigencias y necesidades del país como una nación multiétnica, pluricultural y multilingüe.

Se propone la presente dosificación ante la unidad de planificación educativa UPE. Del Ministerio de Educación y ante la Dirección General de Educación Bilingüe Intercultural, DIGEBI, para que profundicen más en relación con el tema y aprueben su incorporación y aplicación al currículo de estudios de las escuelas de educación primaria.

A la dirección departamental de educación de Izabal para que a través de la Unidad de Planificación Educativa UPE y la Jefatura de Educación Bilingüe Intercultural JEDEBI, supervisen la incorporación y aplicación de educación ambiental desde la cosmovisión Maya q'eqchi' en las escuelas del área rural de El Estor, Izabal.

2. JUSTIFICACIÓN:

Actualmente las instituciones ambientalistas, intensifican sus esfuerzos en favor de la protección de la naturaleza y la recuperación de sus elementos que cada día se deterioran; los resultados de estos esfuerzos mejorarían si se lograra el involucramiento de todos los sectores de la sociedad. El ámbito educativo tiene lo suyo por lo que deberá contribuir con lo que le corresponde pero lamentablemente con los escasos y poco profundos contenidos que existen en relación a la educación ambiental que aparecen en los programas de estudios en las escuelas primarias y de otros niveles, las perspectivas de educación ambiental han sido y son muy débiles o nulos. En tal virtud surge la necesidad de buscar modelos alternativos de educación ambiental, eficientes, que logren crear y reforzar la concientización del niño por la conservación del ecosistema y que lo involucren y comprometan a dinamizar y

mejorar su entorno. En ello se justifica la presente propuesta curricular de educación ambiental desde la cultura de la comunidad lingüística Maya q'eqchi' del area rural de El Estor, Izabal cuyos comportamientos de vida se rigen bajo los principios ancestrales de: unidad, armonía y equilibrio con el cosmos y la naturaleza. Debe de aprovecharse el espacio que permiten los Acuerdos de Paz a través de la reforma educativa cuyo objetivo entre otros es la transformación curricular para una educación con pertinencia socio cultural acorde a las necesidades e intereses de la nación multilingüe, pluricultural y multiétnico.

3. FUNDAMENTO LEGAL:

3.1.CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LA REPUBLICA DE GUATEMALA:

Artículo 66 “Guatemala esta formada por diversos grupos étnicos entre los que figuran los grupos indígenas de ascendencia Maya.

El Estado reconoce, respeta y promueve sus formas de vida, costumbres, tradiciones, formas de organización social, el uso del traje indígena en hombres y mujeres, idioma y dialectos”.

Artículo 71 “Derecho a la Educación. Se garantiza la libertad de enseñanza y de criterio docente. Es obligación del Estado proporcionar y facilitar educación a sus habitantes sin discriminación alguna...

3.2.LEY DE EDUCACIÓN NACIONAL:

Artículo 1 (e) “La educación se define y se realiza en un entorno multilingüe, multiétnico y pluricultural en función de las comunidades que lo conforman”.

Artículo 2 (a) “Proporcionar una educación basada en principios humanos, científicos, técnicos, culturales y espirituales que forman íntegramente al educando, le preparen para el trabajo, la convivencia social y le permiten el acceso a otros niveles de vida”.

3.3.ACUERDOS DE PAZ:

ACUERDO SOCIOECONÓMICO Y SITUACIÓN AGRARIA

“afirmar y difundir los valores morales y culturales; los conceptos y comportamientos que constituyen la base de la convivencia democrática y respetuosa de los derechos humanos, de la diversidad cultural de Guatemala, del trabajo creador de su población y de la protección del medio ambiente...”

ACUERDO SOBRE IDENTIDAD Y DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS:

(Marzo 1,995) “El sistema educativo es uno de los vehículos mas importantes para la transmisión de los valores y conocimientos culturales. Deben responder a la diversidad cultural y lingüística de Guatemala, reconociendo y fortaleciendo la identidad cultural

indígena, los valores y sistemas educativos Mayas y de los demás pueblos indígenas, el acceso a la educación formal y no formal, e incluyendo dentro de las curricula nacionales concepciones educativas Mayas”

3.4.POLÍTICAS EDUCATIVAS 2,000 – 2,004

Política # 4 – MULTICULTURALIDAD E INTERCULTURALIDAD, “Reconocer, respetar y fomentar la diversidad cultural de los pueblos de Guatemala, como marco de la afirmación de identidad nacional, base de la unidad y factor determinante del desarrollo del país.” Y en la estrategia de la misma política dice “para la transmisión y desarrollo de los valores y conocimientos culturales de los pueblos de Guatemala, se impulsa la descentralización y la regionalización de la educación a fin de que se adapte a las necesidades y especificidades lingüísticas y culturales de cada pueblo, vinculando la escuela con la comunidad mediante la participación comunitaria...”

3.5. DECRETO LEGISLATIVO NO. 90-2000. CREACIÓN DEL MINISTERIO DE AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES.

ARTICULO. 29.

Inciso e: Diseñar en coordinación con el Ministerio de Educación, la política Nacional de Educación Ambiental y vigilar para que se cumpla.

Inciso k: Promover y proporcionar la participación equitativa de hombres y mujeres, personas naturales o jurídicas de las comunidades indígenas locales en el aprovechamiento y manejo sostenible de los recursos naturales.

CONVENIOS INTERNACIONALES EN MATERIA EDUCATIVA:

Existen bases jurídicas internacionales ratificadas por nuestro país siendo las principales:

3.5.1. CONVENCIÓN SOBRE DERECHOS DEL NIÑO:

Artículo 29 (c) “Inculcar el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural de su idioma y sus valores...”

3.5.2. CONVENIO 169 DE O.I.T. SOBRE PUEBLOS INDIGENAS Y TRIBALES:

Artículo 27 “Los programas y servicios de educación destinados a los pueblos interesados deberán desarrollarse y aplicarse en cooperación de estos

mismos, a fin de responder a sus necesidades particulares y deberán abarcar su historia, sus conocimientos y técnicas, sus sistemas de valores y todas sus demás aspiraciones sociales, económicas y culturales.

Artículo 31 “deberán hacerse esfuerzos por asegurar que los libros de historia y demás material didáctico ofrezcan una descripción equitativa, exacta e instructiva de las sociedades y culturas de los pueblos interesados, sin mitos, prejuicios y estereotipos hacia la cultura Maya”.

4. PARTE INFORMATIVA:

GUÍA METODOLÓGICA PARA LA APLICACIÓN EN EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE LA COSMOVISIÓN MAYA Q’EQCHI’:

ESCUELAS: Primarias, oficiales y privadas del área rural de El Estor, Izabal.

GRADOS: Primero, segundo, tercero, cuarto, quinto y sexto.

COBERTURA: Área rural del municipio de El Estor, Izabal y región lingüística q’eqchi’.

MATERIAS: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Idioma Español y Áreas Practicas.

5. OBJETIVOS GENERALES:

- a. Incorporar los componentes de la cosmovisión Maya q’eqchi’ respecto a la educación ambiental en el currículo de estudios de las escuela rurales de El Estor, Izabal y región lingüística q’eqchi’.
- b. Reforzar la educación ambiental que el niño maya q’eqchi’ trae desde su hogar y comunidad a través de metodologías propias de su cultura.

5.1. OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- a. Valorar las diferentes manifestaciones que la comunidad lingüística q’eqchi’ realiza para la protección del medio ambiente.
- b. Lograr la comprensión y aplicación de los principios de equidad, sostenibilidad y sustentabilidad desde la cosmovisión Maya q’eqchi’.
- c. Comprender el principio Maya de la relación existente entre Dios, hombre y naturaleza.

- d. Lograr que los niños y niñas comprendan el significado de las ceremonias y ritos entorno a la protección del medio ambiente.
- e. Reconocer que tanto el ser humano como los demás elementos de la naturaleza tienen su razón de ser y una función que cumplir.
- f. Lograr que el niño y la niña q'eqchi' identifiquen el significado de su apellido y su relación con los elementos de la naturaleza.
- g. Convencer al niño y la niña para que se sientan parte de la naturaleza y en la medida que destruyen su entorno se destruyen a sí mismos.

6. CONTENIDOS:

6.1. COSMOVISION MAYA Y NATURALEZA:

- 6.1.1. Que es la naturaleza para el Maya q'eqchi'.
- 6.1.2. Que es el medio ambiente.
- 6.1.3. Los cuatro elementos de la naturaleza.
 - 6.1.3.1.El agua.
 - 6.1.3.2.El fuego.
 - 6.1.3.3.El aire.
 - 6.1.3.4.La tierra

- 6.1.2. El hombre y la mujer como partes de la naturaleza.
 - 6.1.2.1.La mujer y su relación con la luna.
 - 6.1.2.2.La mujer y su relación con la tierra.
 - 6.1.2.3.El varón y su relación con el sol.
- 6.1.3. La tierra.
 - 6.1.3.1.Quién y qué es la tierra.
 - 6.1.3.2.El valor de la madre tierra.
 - 6.1.3.3.El cuidado de la tierra a la que se ve como madre.
 - 6.1.3.4.Somos parte de la tierra y ella es parte de nosotros.
 - 6.1.3.5.Agradecimientos y arrepentimientos por los cambios a que es sometida la madre tierra.
 - 6.1.3.6.Como nos relacionamos con la tierra y el bosque.
 - 6.1.3.7.Como cuidamos la tierra y como lo trabajamos.
 - 6.1.3.8.La tierra según su color.
 - 6.1.3.8.1. La madre tierra: q'eq ich'och (se da de todo)
 - 6.1.3.8.2. La tierra colorada: Kaqi ch'och (para la piña y otros)
 - 6.1.3.8.3. La tierra blanca: saqi ch'och' (para la yuca y plátano)

- 6.1.4. Principios y valores de la espiritualidad Maya y desarrollo sostenible.
 - 6.1.4.1.La naturaleza rostro de Dios para el Maya q'eqchi'.
 - 6.1.4.2.El valor de proteger todo lo que tiene vida.
 - 6.1.4.2.1. Los animales.
 - 6.1.4.2.2. Las plantas.
 - 6.1.4.3.Todo lo que existe en el cosmos vive.
 - 6.1.4.3.1. Los animales sienten y oyen.
 - 6.1.4.3.2. Las plantas perciben y sienten.
- 6.1.5. Todo lo que existe en el cosmos tiene su razón de ser y una función que cumplir.
 - 6.1.5.1.Las plantas.
 - 6.1.5.2.Los animales
 - 6.1.5.3.Los minerales
 - 6.1.5.4.La lluvia
 - 6.1.5.5.El viento
 - 6.1.5.6.El fuego
 - 6.1.5.7.El hombre y la mujer; etc.
- 6.1.6. El condicionamiento de tomar solamente lo necesario de la naturaleza.
 - 6.1.6.1.El equilibrio.
 - 6.1.6.2.La armonía.
 - 6.1.6.3.El respeto.
 - 6.1.6.4.La unidad.
 - 6.1.6.5.El orden de las funciones.
 - 6.1.6.6.La cacería.
 - 6.1.6.7.La tala de árboles.
- 6.1.7. Faltas que se cometen contra la naturaleza:
 - 6.1.7.1.Desprecio a la familia.
 - 6.1.7.2.Irrespeto a los ancianos.
 - 6.1.7.3.No cumplir con las responsabilidades.
 - 6.1.7.4.No respetar las plantas.
 - 6.1.7.5.No respetar los animales.
 - 6.1.7.6.Hacer mal uso del agua.
 - 6.1.7.7.Dañar la montaña.
 - 6.1.7.8.No realizar las costumbres.
 - 6.1.7.9.Sembrar mucho y desperdiciarlo después.
 - 6.1.7.10. Explotar madera y comercializar sin respetar el daño causado.
 - 6.1.7.11. Cazar animales por pura diversión.
 - 6.1.7.12. Jugar y desperdiciar los alimentos.

6.1.8. Ceremonias y Ritos y su relación con la Madre Naturaleza:

- 6.1.8.1.El Mayejak (acción de gracia u ofrenda).
- 6.1.8.2.El Watesink (consagración o bendición, dar de comer)
- 6.1.8.3.El Rawasinkil (Sacar o prevenirse del mal que previene por un daño causado a la naturaleza).
- 6.1.8.4.El Uq'tasink (compartir la bebida sagrada)
- 6.1.8.5.El Tz'amank (petición para la abundancia)
- 6.1.8.6.El Kajb'ak (oración, ayuno, recogimiento)

6.1.9. Elementos Ceremoniales en la cosmovisión q'eqchi'

- 6.1.9.1.El fuego.
- 6.1.9.2.El agua
- 6.1.9.3.La música
- 6.1.9.4.La danza
- 6.1.9.5.Los colores
- 6.1.9.6.La aroma
- 6.1.9.7.K'amol b'e (guía espiritual, anciano)
- 6.1.9.8.Aj q'ijj (Sacerdote Maya)
- 6.1.9.9.La comida y bebida sagrada.

6.1.10. Espíritus de los seres naturales en la cosmovisión q'eqchi'

- 6.1.10.1Xmuhel = Principio integrador de la persona con el mundo invisible.
- 6.1.10.2Xtioxil = Espíritu de los alimentos u objetos sagrados.
- 6.1.10.3Xwinkil = Espíritu de los elementos no sagrados, puentes, instrumentos de trabajo, etc)
- 6.1.10.4El Nawal = enlace entre el individuo y su propia conciencia y su entorno y su relación con el cosmos.

6.1.11. La Cultura del Maiz

Ceremonias y ritos entorno al maíz:

- 6.1.11.1. Li Mayejak: ofrendas.
- 6.1.11.2. Li Chapok Pim: selección del terreno.
- 6.1.11.3. Qawa' Cruz: la santa cruz
- 6.1.11.4. Qawa' tzuul taq'a: (El señor cerro valle) intermediario entre Dios y el hombre.
- 6.1.11.5. Li K'alek: la roza
- 6.1.11.6. Li K'atok: la quema
- 6.1.11.7. Li awk: la siembra

- 6.1.11.8. K'at K'al (donde se ha quemado)
- 6.1.11.9. Saq'i waj (siembra del verano)
- 6.1.11.10. Li aq'ink: la limpia.
- 6.1.11.11. Li K'olok: la cosecha.
- 6.1.11.12. Xmujel li jal: el espíritu de la mazorca.

6.1.12. La Tradición oral q'eqchi' y el desarrollo sostenible

- 6.1.12.1. Los cuentos
- 6.1.12.2. Las leyendas
- 6.1.12.3. Las fábulas

6.1.13. Los cantos y la música q'eqchi' y su relación con la naturaleza

6.1.14. La danza del venado y su relación con la lluvia.

6.1.15. Juegos q'eqchies y su relación con la protección del medio ambiente.

6.1.16. El b'uuluk: juego para la velación del maíz.

6.1.17. Los apellidos q'eqchies como elementos de identidad consigo mismos y con la naturaleza:

- 6.1.17.1. Apellidos relacionados con el reino animal.
- 6.1.17.2. Apellidos relacionados con el reino vegetal.
- 6.1.17.3. Apellidos relacionados con el reino mineral.

7. Actividades

- 7.1. Danzas.
- 7.2. Cantos.
- 7.3. Narración de Cuentos y Leyendas.
- 7.4. Dramatizaciones de cuentos y leyendas.
- 7.5. Dibujos.
- 7.6. Composiciones escritas.
- 7.7. Dramatización de ceremonias.
- 7.8. Charlas por sacerdotes Mayas o ancianos.
- 7.9. Investigaciones.
- 7.10. Entrevistas.
- 7.11. Participación en las ceremonias.
- 7.12. Dinámicas de Grupos.
- 7.13. Juegos Q'eqchies.
- 7.14. Elaboración de maquetas.
- 7.15. Huerto Escolar.
- 7.16. Siembra de árboles.
- 7.17. Siembra de Maíz y otros granos básicos.
- 7.18. Campaña de limpieza general.

8. Metodología:
 - 8.1. Técnica de la experiencia.
 - 8.2. Técnica de la observación.
 - 8.3. Técnica expositiva.
 - 8.4. Técnica interrogativa.
 - 8.5. Técnica del diálogo.
 - 8.6. Técnica del problema.
 - 8.7. Dramatizaciones.
 - 8.8. Análisis grupal.
 - 8.9. Técnica narrativa.
 - 8.10. Dinámicas de grupo.

9. Recursos:
 - 9.1. Humanos:
 - 9.1.1. Alumnos y alumnas.
 - 9.1.2. Maestros y maestras.
 - 9.1.3. Madres y padres de familia.
 - 9.1.4. Ancianos, sacerdotes mayas y líderes comunitarios q'eqchies.
 - 9.1.5. Autoridades educativas.
 - 9.1.6. Académicos mayas.

 - 9.2. Institucionales:
 - 9.2.1. Escuelas Mayas.
 - 9.2.2. DIGEBI
 - 9.2.3. JEDEBI
 - 9.2.4. UDE (DIRECCION DEPARTAMENTAL DE EDUCACIÓN)
 - 9.2.5. SIMAC/DICAE
 - 9.2.6. CNEM= Consejo Nacional de Educación Maya de Guatemala
 - 9.2.7. CEDIM = Centro de Investigación y Documentación Maya.

 - 9.3. Materiales:
 - 9.3.1. Libros de textos = educación bilingüe intercultural.
 - 9.3.2. Rotafolio = educación bilingüe intercultural.
 - 9.3.3. Casset = B'ichanqo ex Kok'al (Escuela sin Fronteras).
 - 9.3.4. Grabadora.
 - 9.3.5. Pizarrón, Yeso, Marcadores, etc.

 - 9.4. Económicos:
 - 9.4.1. Aportes ONG's
 - 9.4.2. Aportes OG's
 - 9.4.3. Aporte padres y madres de familia
 - 9.4.4. Aporte de los establecimientos.

10. Calendarización
 - 10.1. En clases de Ciencias Sociales.
 - 10.2. En clases de Ciencias Naturales.
 - 10.3. En clases de Idioma Español.

10.4.En clases de Areas Prácticas.

11. Evaluación:

11.1.Preguntas orales y escritas.

11.2.Experiencias personales.

11.3.Narraciones.

11.4.Participación grupal a nivel de comunidad.

12. BIBLIOGRAFÍA:

- | | |
|--|---|
| 1) CONSEJO NACIONAL DE EDUCACIÓN MAYA, CNEM. | UK'U'X ETA'MANIK, Fundamentos de la Educación Maya, Guatemala, Noviembre 1,999. |
| 2) COOPERACIÓN AUISTRIACA PARA EL DESARROLLO | Manual de Comunidades de Petén, Editorial Magna Terra Editores, Primera Edición, Santa Elena Petén, Guatemala, 1,999. |
| 3) CUZ MUCÚ, Andres. | Apellidos Kekchí, MINEDUC, Primera Edición, Guatemala 1,985. |
| 4) CHITOP CABRERA, Silverio | Componentes Culturales de la Cosmovisión Maya Q'eqchi' Sobre Protección del Medio Ambiente y su Incorporación al Currículo de la Escuela Primaria del área rural del municipio de El Estor, Departamento de Izabal. TESIS – UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA, FACULTAD DE HUMANIDADES DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ABRIL 2002, GUATEMALA, C.A. |
| 5) DE LA CRUZ TORRES, Mario Enrique. | RUBELPEK, Cuentos y leyendas, Narrativa Q'eqchi', Editorial El Ejercito, Guatemala 1,978. |
| 6) EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE LA CULTURA LOCAL. | Seminario VII Promoción de Maestros de Educación Primaria Urbana, INFOMBI, 1,999, El Estor, Izabal, Guatemala. |
| 7) LA REFORMA EDUCATIVA Y LOS VALORES CULTURALES MAYAS Q'EQCHIES EN LOS TEXTOS DEL NIVEL PRIMARIO DE LAS ESCUELAS URBANAS DE EL ESTOR, IZABAL. | Seminario VII Promoción de Maestros de Educación Primaria Urbana, INFOMBI, 1,998, El Estor, Izabal, Guatemala |
| 8) RAMOS NOJ, Marco Antonio. | Cosmovisión Maya en la vida social, Asociación Movimiento Nacional, UK'ux, Marzo 1,998. |

9) SALAZAR TETZAGUIC, Manuel / Valores Mayas, UNESCO, Saq Noj',
TELÓN SAJCABÚN, Vicenta. Primera Edición, Guatemala Mayo 1,998.

10) SECAIRA, Estuardo.

La Conservación de la Naturaleza el Pueblo
y Movimiento Maya y la Espiritualidad en
Guatemala, septiembre 2,000.