

**“BARANDAS EN FORJA DE HIERRO
EN MAUSOLEOS DEL CEMENTERIO GENERAL
DE LA CIUDAD DE GUATEMALA”**

ÍNDICE

| | |
|--|----------|
| Introducción | I |
| Antecedentes | II |
| Justificación | X |
| Metodología | XI |
| | |
| 1 TÉCNICAS DE LA METALISTERÍA Y LA FORJA DE HIERRO | 2 |
| | |
| 1.1 La metalistería | 2 |
| 1.2 La metalistería como arte | 2 |
| 1.3 Técnicas de la metalistería | 2 |
| 1.4 Técnicas primitivas | 3 |
| 1.5 Tipos de la metalistería | 3 |
| 1.6 Aplicación de las técnicas | 3 |
| 1.7 Técnicas decorativas | 4 |
| 1.7.1 Repujado | 4 |
| 1.7.2 Grabado y cincelado | 5 |
| 1.7.3 Deslustrado, grabado al agua fuerte y oxidación | 5 |
| 1.7.4 Dorado y damasquinado | 6 |
| 1.7.5 Granulación y filigrana | 6 |
| 1.8 Ornamentación con otros materiales | 6 |
| 1.9 Las técnicas del hierro forjado | 7 |
| 1.9.1 El proceso | 7 |
| 1.9.2 Forja manual | 7 |
| 1.9.3 Herramientas esenciales utilizadas en la forja manual | 8 8 |
| 1.9.4 Forja mecánica | 10 |

