

Jorge Tulio García García

EL PENSAMIENTO DE JUAN AMOS COMENIO

Asesor: M.A. Eduardo José Blandón Ruiz.



**Universidad de San Carlos de Guatemala
Facultad de Humanidades
Departamento de Postgrado
Maestría en Investigación Educativa**

Guatemala, octubre de 2005

INDICE

INTRODUCCIÓN	i
CAPITULO I	
BIOGRAFIA Y OBRAS.....	1
CAPÍTULO II	
AMBIENTE FILOSÓFICO, POLÍTICO, RELIGIOSO Y PEDAGÓGICO	10
CAPÍTULO III	
SÍNTESIS DE SUS OBRAS.....	23
A. DIDÁCTICA MAGNA	23
B. EL MUNDO ILUSTRADO EN IMÁGENES	35
C. EL LABERINTO DEL MUNDO Y EL PARAÍSO DEL ALMA	41
D. TRATADO UNIVERSAL PARA LA REFORMA DE LA HUMANIDAD	47
CONCLUSIÓN.....	59
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS.	

ANEXOS

INTRODUCCIÓN

“Todo mi método va dirigido a que la labor escolar se convierta en juego y delicia” *Comenio*.

El presente trabajo corresponde a un estudio monográfico del autor Juan Amós Comenio, quien fue un pedagogo humanista y filósofo checo, enemigo del sistema escolástico de enseñanza, dirigente de uno de los grupos protestante de los «Hermanos moravos», secta que se formó durante el movimiento antifeudal y la lucha nacional contra los señores feudales alemanes y la Iglesia Católica. En su teoría sensualista del conocimiento y en su didáctica, se manifiestan importantes tendencias materialistas. El conocer, según Comenio, es un proceso activo, estrechamente vinculado a la enseñanza racional.

Esta monografía se divide en tres partes que son: En la primera parte, se encuentra la biografía de tan importante pedagogo, es decir desde su nacimiento que ocurrió en una época en que había grandes diferencias entre el catolicismo y el protestantismo. Juan Amós Comenio fue bautizado en la iglesia evangélica, y la decisión de sus padres de bautizarlo con ese nombre; fue porque ellos deseaban que imitara a Juan Huss (reformador protestante de la iglesia protestante). Comenio quedó huérfano a muy corta edad enfrentándose a una época muy convulsionada y llena de una gran agitación social.

Ingresó a la escuela en donde manifestó vocación por el estudio, pero recuerda el método memorístico con el cual su maestro los obligaba a aprender. La aplicación que manifestó por los estudios hizo que la hermandad morava lo becara en estudios de secundaria. Los sufrimientos que le producen la memorización de reglas ininteligibles, le hacen reaccionar después, redactando manuales para aprender lenguas de una forma natural.

Posteriormente fue seleccionado para estudiar en la universidad en donde también sobresalió, se interesó por el "Memorial " de Wolfgang Ratke y "Las revoluciones orbitales de los astros", de Nicolás Copérnico.

Comenio también se desarrolló como instructor, lo que le permitió aplicar su método activo, el cual estaba compuesto por tres pasos importantes en el aprendizaje que son; comprender, retener y practicar. Luego lo eligen ministro evangélico y más adelante obispo de la hermandad morava

Comenio contrae nupcias dos veces: la primera vez por las vicisitudes de esa época, sale al destierro, dejando a su esposa quien muere junto a sus dos hijos al dar a luz, debido a esta situación escribe "El laberinto del mundo"; luego se exilia en Lezno Holanda donde trabaja como maestro, se casa por segunda vez, pero lamentablemente muere su esposa que lo apoyó en sus escritos.

Comenio se entrevista con Descartes en Suecia, es allí donde se reúnen los dos revolucionarios de la época; el primero de la pedagogía, que pone en el centro de la educación al alumno y, el segundo de la filosofía, que estableció como punto de partida del conocimiento, la razón.

En esta parte también hace referencia muy breve de algunas obras de Comenio, pues se calcula que existen de 250 a 300 obras de él, y unas todavía están en manuscritos.

La segunda parte se centra en el ambiente filosófico, político, religioso y pedagógico que prevaleció antes y durante la vida de este pedagogo. El ambiente filosófico en la edad media se caracterizó por la Filosofía Escolástica que en ese tiempo era una corriente principal en las escuelas y universidades de Europa; en esta filosofía se creía que la revelación era la enseñanza directa con Dios, la cual tenía para ellos un mayor grado de verdad y certeza que la razón natural.

Luego se describe el rol de la filosofía y la ciencia con la teología como base para el Renacimiento y la Reforma; en la primera comienza una nueva era para la cultura y sobre todo la educación humanista, y la segunda se refiere a la reforma religiosa de donde surge la enseñanza popular.

Por su parte la Filosofía Moderna, gira en torno del pensamiento subjetivo con la reflexión del ser y el problema de la idea de Dios y su ser; o sea deducir del pensamiento la idea de Dios, así como el bien y el mal y la libertad.

El ambiente político lo constituye las guerras que se desarrollaron con carácter político religioso, es decir; las guerras husistas, la guerra de los países bajos y la guerra de los Treinta Años; así como el conjunto de tratados que se dieron por medio de la Paz de Westfalia, para terminar especialmente con la guerra de los Treinta Años.

El ambiente religioso en la edad media se concreta en el reconocimiento del Papa, la persecución de los herejes por la inquisición; los acontecimientos que se desarrollaron en la Iglesia husista, así como la Reforma protestante que obligó a la Iglesia católica a reformarse internamente por medio de la Contrarreforma.

El ambiente pedagógico se ubica en la educación humanista, que es donde se da el principio de la educación moderna y sobre todo el impulso que genera la Contrarreforma por medio del Concilio de Trento para la educación.

La tercera parte presenta una síntesis de cuatro obras de este autor, que son: La Didáctica Magna, El Mundo Ilustrado en Imágenes, El Laberinto del Mundo y el Paraíso del Alma y El Tratado Universal para la Reforma de la Humanidad.

“La Didáctica Magna” es el primer documento que habla de la técnica de la enseñanza, que se fundamenta en una gama de principios científicos, que hacen de la educación una ciencia. Esta se divide en Didáctica General, Didáctica Especial y el tratado de la Organización Escolar.

La obra “El Mundo Ilustrado en Imágenes” u “Orbis Pictus”, fue el primer texto escolar ilustrado que apareció en la historia de la pedagogía; prácticamente con esta obra se vio la necesidad e importancia de utilizar los recursos audiovisuales para la formación de los niños. Aquí el autor dice que toda lengua debe aprenderse más con el uso que por medio de reglas; los primeros ejercicios de la nueva lengua han de hacerse sobre materia conocida; y cada lengua debe aprenderse por separado.

“El Laberinto del Mundo y el Paraíso del Alma”, narra en forma alegórica la situación de una sociedad agitada y revuelta; es decir, se hace una crítica de la sociedad, la cual está llena de injusticias y abusos.

La obra “Tratado Universal para la Reforma de la Sociedad”, se concibió en las postrimerías de la guerra de los Treinta Años; está se divide en siete partes de las cuales únicamente se abordan en esta investigación la Pampaedia y la Panorthosia.

La Pampaedia trata sobre la educación de toda la humanidad, es decir de la formación de todos, en todo y totalmente. Y la Panorthosia sobre la creación de instituciones con carácter internacional.

Jean Piaget dijo que Comenio al escribir su “Didáctica Magna” contribuyó a crear una ciencia de la educación y una técnica de la enseñanza, como disciplinas autónomas. Con esta obra este pedagogo transformó la pedagogía en la Ciencia de la Educación y colocó al niño en el centro del proceso educativo. Por su parte Ricardo Nassif indica que este pedagogo realmente cimentó las bases que establecieron una pedagogía naturalista y científica.

Las ideas avanzadas de este pedagogo Checo, ejercieron una gran influencia sobre el desarrollo ulterior de la pedagogía. Además, por sus pensamientos se le otorgaron varios títulos importantes, tales como; Precursor de la UNESCO; pues sus aportes fueron la base para el establecimiento de esta organización internacional.

Cabe mencionar, que una limitación que se tuvo en la elaboración del presente trabajo lo constituye la carencia de bibliografía de este autor, pues sus obras no se encuentran en las bibliotecas ni en librerías en nuestro país. En Internet únicamente se encuentra la “Didáctica Magna” y el “Mundo Ilustrado en Imágenes” como obras completas.

La falta de bibliografía de Comenio en nuestro país, podría obedecer a la época en que vivió este autor, la antigüedad de sus obras (1608 a 1668), el país de origen (la República Checa), el idioma en que fueron escritas sus obras, y algunas que todavía se encuentran en manuscritos.

Lo expuesto anteriormente, dificultó la elaboración de esta investigación y se convirtió en una limitante al no contar con las obras que él elaboró; limitación que si bien no influyó grandemente en la elaboración de este trabajo, sí se considera una barrera, pues las obras disponibles, contienen una gama de información valiosísima para la pedagogía.

En el transcurso de la elaboración de esta investigación tuve la oportunidad de viajar a México, situación que aproveché para buscar las obras de Comenio; sin embargo mi sorpresa fue grande, que después de visitar muchas librerías, incluso hasta una feria de libros, la única obra que pude encontrar fue la “Didáctica Magna”.

En virtud de lo anteriormente expuesto, considero que esta monografía puede ser de mucha utilidad, especialmente para docentes y estudiantes comprometidos en la labor educativa y para todos aquellos que estén interesados en conocer el pensamiento pedagógico de Juan Amós Comenio, y que a la fecha, todavía tienen vigencia.

CAPÍTULO I

BIOGRAFIA Y OBRAS

Juan Amós Comenio nació en una época en que el continente europeo se caracterizaba por profundas grietas entre el catolicismo y el protestantismo que lo dividía en dos campos opuestos. Moravia se encontraba en el límite de estos dos campos, por lo que las confrontaciones se volvían allí más intensas, y el resultado de esos malentendidos trajo como consecuencia la guerra de los Treinta Años, librada en Europa en la primera mitad del Siglo XVII.

Hablar de Comenio, es hablar de la Europa renacentista donde “reformistas como Lutero, de las ideas planteadas de Juan Huss, debían luchar contra un sistema inquisidor creado por la Iglesia católica para mantener la unidad y pureza en la fe, y recuperar la supremacía sobre los hombres encabezadas por el Papa”¹.

Juan Amós Comenio, “nombre latinizado del reformador (en realidad su nombre era Jan Amos Komensky), considerado uno de los principales educadores de todas las épocas, **Nació en Nivnice, Moravia, República de Checoslovaquia el 28 de marzo de 1592**”².

Con apenas unos días de nacido, sus padres se instalan en el poblado de Unersky Brod, donde recibe el bautismo de la Hermandad Moravia (iglesia evangélica). Sus padres deciden bautizarlo con el nombre de Juan Amós Comenio en honor a Juan Huss del cual deseaban fuera imitador, como de hecho lo emuló. El apellido Amós, de origen israelí confirma su ascendencia judía, ofrece razones para recibir testimonio de bendición de Yahveh.

El cognomento (sobrenombre calificativo) de Komensky proviene del pueblo moravo de komna, de donde era oriunda la familia, y que al sufrir una derivación latina se hace Comenius, de la cual se deriva la forma española de Comenio. A los 12 años de edad quedó huérfano, durante sus primeros años de vida, conoce la agitación social; bandoleros y comandos de guerrilleros azotan a Moravia, aldeas quemadas, hombres masacrados, mujeres raptadas. Eran imágenes que se fueron incrustando en el interno yo del infante, que se sobresaltaba ante los relatos llenos de crudeza que narraban los mayores.

Ingresó a la escuela de Straznice, en donde el rostro se le iluminó ante la explicación de la lección, manifestó vocación por el estudio; pero desgraciadamente la paz escolar fue perturbada por la gente que huía; Comenio recuerda en el campo educativo aquel método memorístico con el cual su maestro los obligaba a aprender pasajes bíblicos, cánticos religiosos y preguntas de catecismo, al mismo tiempo que les enseñaba lectura, escritura y el cálculo relegados a un segundo plano, como enseñanza complementaria, usando procedimientos incomprensibles que exigían años de aprendizaje verbalista; sin embargo, si se utilizaba una motivación interesante se podía aprender en unos cuantos meses.

Lo excepcional de su aplicación atrajo la atención de nobles protectores de la Hermandad Morava, fue hasta los dieciséis años en que centraron su atención en el joven Comenio enviándolo a la escuela secundaria de Prevov como becado.

¹ Mendoza, Zenaida. Biografía de Juan Amós Comenio en línea [http:// www.aldeaeducativa.com](http://www.aldeaeducativa.com) 12 de octubre de 2003.

² Comenio, J. A. Páginas Escogidas. Editorial A.Z. S.A. Argentina 1996 P.14.

Con los mismos defectos que vivió en Straznice, Comenio asimiló los clásicos latinos y griegos, profundizó en el estudio de la historia de los pueblos. Adquiere los rudimentos de diversas lenguas. Los sufrimientos que le producen la memorización de reglas ininteligibles, le hacen reaccionar después, redactando manuales para aprender lenguas de una forma natural, como se aprende la propia en la infancia, basándose en frases y no en reglas, pues las reglas deben ser redactadas después por el aprendiz, luego de dominar la lengua aprendida.

Como premio a su aprovechamiento, Comenio es seleccionado para estudiar en la universidad de Herborn, sobresaliendo entre todo el alumnado. Luego entre 1611 y 1614 triunfa en la universidad de Heidelberg, gracias al apoyo dado por Carlos Zerotin al costear sus estudios. Comenio le agradeció de por vida, pues hace frecuentes menciones de este protector. Fueron catedráticos suyos los eminentes maestros Juan Fischer y Juan Enrique Alsted. Nuevamente la guerra llega, ahora a los claustros universitarios.

En su estadía en Heidelberg, Comenio absorbe conocimiento de las ciencias naturales, que giraban alrededor de la teología. Despertó su interés el "Memorial" de Ratke, en el cual el pedagogo alemán expone un nuevo método para enseñar, que concordaba con los principios que Comenio utilizaba en la sistematización de la pedagogía que ya empezaba a esbozar.

Así logró coronar sus estudios universitarios con la máxima distinción que unánimemente le hizo el claustro de catedráticos. Después de este triunfo regresa a su tierra.

Poco antes de dejar la Universidad de Heidelberg compró, con el dinero que tenía reservado para su pasaje de regreso, el manuscrito de Nicolás Copérnico sobre "De Revolutionibus Orbium Coelestium, por ello debió regresar a pie, haciendo centenares de kilómetros en condiciones miserables"³, ya que el interés de Comenio a los descubrimientos de la ciencia era grande en esta época dominada por la metafísica escolástica. La revolución astronómica proclamada por Copérnico, en la cual demostraba su teoría heliocéntrica, la cual determinaba como centro de nuestro sistema planetario al sol y no a la tierra, hace deducir por analogía el joven Comenio que el centro del sistema escolar no era el maestro, considerado así en ese entonces, sino el alumno; dando nacimiento al **paidocentrismo en pedagogía**.

Comenio en el desarrollo de su formación universitaria presta gran interés por el conocimiento científico y el deseo que todo en este mundo no fuese un secreto ante la investigación de hombre, esto también lo proyectó hasta su avanzada edad.

En Prešov, entre 1614 a 1618, Comenio se desenvuelve como instructor reaccionando en contra del sistema pedagógico utilizado en las escuelas, en el cual él también se formó, porque nada ayuda tanto al aprendizaje como el compromiso de una cátedra. Así concibe un sistema nuevo, humano, científico, que atendía las necesidades del alumno y velaba por sus intereses, por encima de las del maestro. Así, poco a poco, pensaba sus conceptos pedagógicos y los lineamientos de su sistema educativo revolucionario.

Hasta 1621 Comenio aplicó su método activo que era totalmente desconocido en la ciudad de Fulnek, pequeña ciudad morava. Allí enseñaba a sus alumnos con una sonrisa en lugar de la vara en la mano, les explicaba primero la lección para que la entendieran y no hacerlos repetir cosas de memoria; seguido, ayudaba a que sus alumnos elaboraran conceptos explicados, hasta quedar fijos en la memoria; por último los hacía ejercitar en cosas prácticas de la vida. Así, el

³ Ídem, P.14.

sistema Comeniano se basa en estos tres pasos: **comprender, retener y practicar**; quedando sintetizado en tres voces griegas que Comenio repetía a menudo: Autopsia, autocracia y autopraxia.

Los óptimos frutos que rendía este método en el aprendizaje de las lenguas, sobre todo del latín, que era el idioma oficial en las universidades, reportaron para Comenio una fama tal de sabiduría, que la Hermandad Morava a la que pertenecía, en vista de las cualidades que lo adoraban, tales como probidad, celo apostólico, cultura universitaria y un afán de investigador científico, lo eligió ministro evangélico a la edad de 24 años. Unificó como Cristo, dos profesiones sublimes: la de maestro y la de sacerdote.

Comenio compartió el púlpito y las aulas de clase, enseñando en estos dos sitios paz y progreso del país. Consideraba la educación como un factor primordial para desarrollar estos dos factores; pero a Comenio lo impresionaba que tanto sufrimiento del pueblo era producto del egoísmo de aquellos aristócratas que todo lo tenían así, desde el púlpito o sus enseñanzas en el aula elevaba los ánimos de sus compatriotas oprimidos. Enseñaba a vivir, porque para Comenio era importante saber vivir que saber morir. Y nadie más indicado para esta misión que el maestro.

Por su sabiduría y sublime santidad, Fulnek lo nombra obispo de la Hermandad Morava y rector del colegio alemán. Aprovecha todo tiempo libre para volverse a conectar con los niños. Todavía está la vereda por donde Comenio solía llevar a los niños que se allegaban a él, a un paraje sombreado en donde, bajo un frondoso árbol, los motivaba a conocer directamente la naturaleza y los hacía jugar llenos de júbilo.

Aún se conserva en Fulnek el lugar en donde Comenio instaló colmenas con el fin de enseñar a los niños la técnica de la apicultura. "Comenio fue así el primer promotor del desarrollo de la comunidad"⁴, dado que antes de instruir, él quería elevar el nivel económico del pueblo. Porque decía: "primer deber es comer, antes que ser cristiano".

Comenio se casa con la joven Fulkeña Magdalena, la boda fue sencilla, pero significativa, de acuerdo al ritual de la Hermandad Morava, quién luego de la invasión de los soldados de Carlos V y la derrota del pueblo Checo en la Montaña Blanca en 1620; se vio precisado a esconderse en los bosques. Ante esta invasión, y a la orden que tenían los soldados de acabar con todo aquello que se relacionara con el protestantismo.

Comenio partió con dolor rumbo al destierro, acompañado de un grupo de hermanos moravo cuyas vidas corrían el mismo peligro, dejando a su esposa embarazada y a un hijo, y nunca más los volvió a ver.

Al confirmar los soldados que Comenio había escapado, estrecharon todavía más el cerco de muerte en torno a Fulnek. Tal vez por hambre, tal vez por la peste, pero ciertamente por la soledad, murió Magdalena al dar a luz, y con ella perecieron los dos hijos de Comenio.

Los invasores lograron, al fin de larga búsqueda, dar con la casa de Comenio. Removiendo la tierra localizaron, dentro de un arcón recubierto de brea, los valiosos manuscritos del maestro. La orden terminante de la Inquisición estaba en pie: "Si alguno se atreve a guardar libros de herejes, queda excomulgado"

⁴ Comenio, J. A. Didáctica Magna. Editorial Porrúa, S.A. México D. F. 1982 Prólogo P. XVI.

Sin libros, esposa e hijos, aquel maestro evangélico, de treinta años de edad, después de un largo peregrinar, encontró albergue en Brandys Nad Orlicí, en la casa del piadoso **Carlos de Zerotin**, miembro de la Hermandad Morava.

El escribe una carta llena de consolación para su amada esposa Magdalena y de encargos para sus hijitos, la que envió a Fulnek, sin saber que hacía tiempo que ella y los niños habían fallecido. Cuando regresó el mensajero, exangüe y mudo, Comenio se echó sobre él presintiendo una fatal noticia. Cuando el mensajero habló y confirmó lo que Comenio sospechaba, éste no soportó más y se echó a llorar como nunca lo había hecho.

Es así como Comenio vive una época sombría, llena de muerte y devastación a paso del ejercito invasor; Comenio siente flaquear su fe, piensa cómo Dios permite esta barbarie. Desde lo profundo de su ser lanzaba a la cara de Dios esta pregunta dictada por su insoportable dolor: ¿Piensas acaso, oh Dios, que mi corazón es de acero?, de esta tormentosa época data su célebre libro **"El Laberinto del Mundo"**.

Después de pasar siete años en la clandestinidad, Comenio se ve obligado a seguir el camino recorrido ya por muchos de sus compatriotas, el exilio. En 1628 cruza la frontera y se instala en la ciudad polaca de Lezno, allí y por encargo del Conde Rafael Leszczyński, Comenio es comisionado como maestro de la escuela y es por esta época que contrae segundas nupcias con Dorotea más por compasión que por amor, que lo asistía con piedad filial

La estancia de Comenio en Polonia fue fecunda, gracias al remanso de paz que le proporcionó el conde Leszczyński y a la colaboración de Dorotea, pudo Comenio dar a la humanidad el acervo riquísimo de sus obras. La tranquilidad que empezó a vivir, le dio el tiempo y la oportunidad de escribir, y fue invitado por otros países para presentar su reforma educativa. El parlamento inglés le invitó ir a Londres a aplicar sus ideas.

El primer país que visitó para este fin fue Inglaterra, estando allí recibe invitación del Cardenal Richelieu para que lo oriente en la organización de una escuela Pansófica que el cardenal proyectaba en Francia; Comenio no acepta, ya que Francia es católica, y el catolicismo perseguía al reformador Comenio; en cambio viaja a Suecia invitado por "filántropo de Europa", nombre con que se designaba al magnate industrial Luis de Geer, por la generosa solicitud con que se acogía a todos los exiliados checos. Allí la Reina Cristina, su primera alumna, da fe de los adelantos en sus estudios lingüísticos logrados con el método expuesto por Comenio en sus manuales, el entusiasmo de la Reina contagió a toda la corte, que el Canciller Alex Oxenstiern conocido como el "Águila del Sptentrión", se declaró también alumno del ilustre pedagogo.

Comenio inicia en Suecia su reforma educativa, revolucionando métodos, textos y escuelas, en forma paidocéntrica, beneficiando la educación popular; "fue en la ciudad Sueca de Leyden en donde se entrevistan Comenio y Descartes"⁵, dos revolucionarios pero en diferentes disciplinas; Comenio daba como centro de la educación al alumno, Descartes establecía como punto de partida del conocimiento a la razón. Estos dos revolucionarios aparecen en el inicio del ocaso medieval de la Escolástica. De este diálogo surgen los filósofos y posteriormente los pedagogos que guiaron a la razón y a la conducta de occidente por senderos de experiencia en la edad moderna.

⁵ Idem, P. XIX.

Descartes recordará con agrado esta entrevista, según lo expresado en sus escritos posteriores, Comenio ratificó la veracidad y corrección de su posición, al grado de que allí mismo retocó su plan pansófico, para explayarlo en su retorno a Checoslovaquia.

Durante los años de 1642 a 1648, Comenio se instala en Elblag, y es allí donde Comenio escribe nuevos textos manuales para el aprendizaje del latín y textos escolares, muchas veces por necesidades económicas.

La dinámica humanística de Comenio le dictaba internamente que había algo más importante que escribir y que él podía realizar, como era la unificación de todos los hombres. Con el deseo de unir a todos los hombres, planea y realiza el Congreso de Torun en 1645, desafortunadamente no obtiene resultados positivos en este primer intento de unificación internacional.

Durante el desarrollo del tratado de Westfalia en 1648, Comenio busca que sea incluida el problema de Checoslovaquia, esfuerzo vano porque no fue incluido en la agenda y entonces decide regresar de cualquier forma a su tierra natal.

De retorno a Checoslovaquia, cae enferma y muere su segunda esposa Dorotea, que tanto le había ayudado en su labor; nuevamente sólo y con los manuscritos bajo su brazo se establece por segunda vez en la ciudad polaca de Leszno. Allí recibe un rayo de esperanza procedente de la Transilvania que regía Rakoczi. Comenio es testigo de grandes cambios de Europa, de los cuales él esperaba lograr algo para liberar a Checoslovaquia de los Habsburgos.

En 1650 asiste a la boda del Príncipe Segismundo con la hija de Federico V, el príncipe le promete meditar sobre el movimiento liberador. Comenio se instala en Sarospatak, donde se dedica nuevamente a dictar clases; en esta ciudad y mostrando una faceta de dramaturgo. Hizo experimentos teatrales con la mira pedagógica de introducir el teatro como instrumento auxiliar para el aprendizaje escolar. Comenio escribe su obra "orbis Pictus", siendo el primer texto audiovisual en la historia de la pedagogía y logrando introducir al teatro como un instrumento auxiliar en el aprendizaje escolar. Pero intempestivamente muere el Príncipe Segismundo, y poco después su esposa, pero Comenio no ve en el Príncipe Jorge de los Rakoczi como un emprendedor de la libertad de su Checoslovaquia.

En 1654 vuelve a Leszno donde la Hermandad Morava lo retiene para aprovechar su sabiduría en sus últimos años, la Reina Cristina de Suecia cede en favor de su hijo Carlos Gustavo, Carlos X, quién declara la guerra a Polonia; el ejército sueco no entra a Leszno por respeto a Comenio. En cambio, los ejércitos polacos tomaron poco después a Leszno, castigando duramente a la ciudad por haber albergado al "hereje"

Comenio nuevamente perseguido y viendo a la ciudad de Leszno consumida por las llamas, huye y entierra sus manuscritos, sufriendo estos a consecuencia del calor, siente mucho la pérdida de su obra "El Tesoro de la Lengua Checa" en la que había trabajado durante 40 años.

Comenio, después de esto, caminaba en la mendicidad, solo y agobiado, con la senectud a cuestas. Los enemigos, la peste y el hambre lo acosaban por doquier, pero es invitado por el holandés Lorenzo de Geer, hijo de Luis, quién le brindó su protección en Amsterdam, Comenio en agradecimiento con sus mecenas le dedicó las obras didácticas completas que editó allí. Con este nuevo período de paz y bonanza, Comenio logra recopilar sus escritos pedagógicos; los cuales la familia de Geer y el ayuntamiento de Amsterdam publican en 1657, con el título de "Opera

Didáctica Omnia", de la cual su obra cumbre " **La Didáctica Magna**" dedicada a la ciudad de Amsterdam.

Finalizando la guerra entre Inglaterra y Holanda, y realizando la Junta de Breda con delegados de los dos países, para lograr la paz, Comenio les envía una ponencia simbólicamente titulada "El Ángel de la Paz" en la cual se les proponía a las dos partes realizar las conversaciones abiertas y francas, ya que los acuerdos que se lograban repercutirían en toda Europa, y especialmente en Checoslovaquia. Con esto, Comenio creyó haber hecho todo lo posible para liberar a su patria y por educar a la humanidad en el amor, que es la base de la paz.

Así decide escribir sus "Confesiones", dictar las últimas cartas para mantener en la humanidad la conciencia por la paz. En resumen sus principales obras son: "Puerta abierta de las lenguas" (1631), "Didáctica Magna" (1657).

Las ideas educativas de Comenio transformaron a la pedagogía en ciencia de la educación y provocó que los pedagogos se convirtieran en profesionales de la educación.

Fue promotor del desarrollo de la comunidad ya que se preocupó por elevar el nivel económico del pueblo, no limitando su acción educativa al recinto de la escuela, sino haciéndola llegar a todo el ámbito de la comunidad. Entre sus méritos destaca ser el precursor de los jardines de niños y al ilustrar con imágenes sus textos escolares, fue también el primero en utilizar los materiales audiovisuales que ahora son esenciales en la educación. La organización escolar que hoy conocemos fue idea de Comenio.

Quería que toda la humanidad fuera una sola familia, con una lengua común, una misma educación y un sólo gobierno. Comenio "consideraba a la educación como uno de los medios más importantes para establecer una mejor comprensión de los pueblos"⁶. (ONU, Resolución 2412).

Algunas instituciones y personajes importantes reconocen el aporte de este gran pedagogo a la educación, razón por la cual le han dado los siguientes títulos:

La UNESCO y la ONU reconocen sus importantes aportaciones educativas y lo proclaman Padre de la pedagogía. Al cumplirse en el año 2000 cuatro siglos de su muerte, sus tesis educativas todavía tienen vigencia.

El Escritor Francés Michelet lo llama el Galileo de la Educación, el verdadero padre del Método Intuitivo. "J. G. Herder que lo llamó Apóstol de la Humanidad"⁷.

Por los aportes que se indican en la Didáctica Magna le llaman el Precursor de la UNESCO; También le reconocen como el Precursor de la Educación Audiovisual y el Precursor de los Jardines de Niños. También se le reconoce a Comenio como el primer Promotor del Desarrollo de la Comunidad.

Con la (re)edición de "Orbis Pictus", o sea "El Mundo Ilustrado en Imágenes", Comenio se ganó el sobrenombre de "El Príncipe de la Instrucción". Y desde el siglo XVII, apodado "El Maestro de las Naciones".

⁶ Idem, P. IX.

⁷ Comenio, J. A. Páginas Escogidas, P.12.

Su muerte acaeció sin ninguna convulsión, apaciblemente, cual si durmiera un sueño profundo, **el 15 de noviembre de 1670, cuando había cumplido 78 años de edad**. Su cuerpo inmóvil y corpulento cual montaña sagrada, fue sepultado en la iglesia de Naarden, en Holanda.

La persecución en contra de Comenio, que lo acoso durante toda su vida, no perdonó que el pueblo se diera cita en torno a su tumba. Para impedir el culto popular de las multitudes devotas de Comenio, la pequeña iglesia de Naarden fue convertida en cuartel. Los guardias, como el sepulcro de Cristo, custodiaban el cuerpo de Comenio ahuyentando a todo devoto que se acercaba para venerar los restos del maestro.

El filósofo alemán Leibnitz, que durante su juventud había profesado una veneración filial a Comenio, al enterarse de su deceso escribió un poema en honor del maestro, del cual se entresacan estos versos.

“Ganar la universal sabiduría te cupo en suerte;
por eso tu palabra de paz sobrevivirá a tu muerte.
Aquellos hombres que quieran contarse entre los buenos,
realizarán, oh Comenio tus esperanzas y tus sueños.
Tiempos vendrán en que las multitudes de hombres de bien
Realizarán tus caminos; y en ti honrarán también,
Además de tus obras, tu deseo y tu esperanza,
Al ver cómo de todos los hombres se ha hecho una alianza.”

El polvo del olvido cubrió después su tumba. Pasaron los siglos sobre aquella lápida empolvada, hasta que no hace mucho tiempo que gracias a la colaboración y diligencia que pusieron sabios checos y holandeses, fue descubierta y restaurada con el decoro debido a tan insigne ciudadano del mundo. Actualmente es un precioso museo abierto a todos los comeniólogos del orbe. Allí flota su espíritu ecuménico. Allí luce nuevamente ese hombre que, herido, luchaba; y que, muerto, ha resucitado.

Los descubrimientos de las obras de Comenio comienzan en el siglo XIX por **Juan Kvacala**, en 1931 le sigue el profesor **S. Souček** de la universidad de Brno, quién encuentra seis manuscritos en Leningrado.

“En 1933, **G. H. Turnbull**, profesor de la Universidad de Sheffield, descubrió en Londres los papeles de **Samuel Hartlib**, que fue durante largo tiempo amigo y corresponsal de Comenio”⁸. Estos documentos comprenden un número considerable de cartas inéditas y los manuscritos de obras entonces desconocidas.

En 1934, **M. Cyzevskij**, descubrió, durante los estudios que emprendió en los archivos del Orfanato de Halle, el manuscrito de las cinco partes de Consulta y varios textos impresos en vida de Comenio.

Estas obras han sido escritas en su propio idioma, en checo, en latín y en alemán y han sido inspiradas en las ideas de reformadores protestantes como Lutero y Calvino, de filósofos como Bacon y Campanella, y de pedagogos de la talla de Vives y de Ratke. En el plano de la educación, Comenio proyectó un sistema sumario del saber realista, el cual denominó "Pansofía",

⁸ Ídem, P.67.

“Del gr. Pan, toda y sophia, sabiduría”⁹ de ahí la expresión todo a todos, que debería servir para universalizar el conocimiento y eliminar los conflictos del mundo.

OBRAS

Las obras de Comenio oscilan de 250 a 300, algunas todavía se encuentran manuscritas; a continuación se presenta de una forma muy breve, el año y el tema de lo que tratan algunas de ellas.

1. Reglas gramaticales más fáciles: Es la primera obra que Comenio publicó en 1616 cuando tenía veinticuatro años de edad, los preceptos gramaticales siguen un proceso inductivo, es decir, de casos particulares se deduce la regla.

2. La escuela materna: Esta obra se publica en el año de 1631, y trata sobre la educación durante los 6 primeros años del niño, para prepararlo al ingreso a la escuela primaria. La educación doméstica debe realizarse en el hogar, lo cual transforma a la madre en educadora. Con esta obra Comenio se constituye en el Precursor de los Jardines de Niños, a los que él les dio este nombre.

3. La puerta abierta de la sabiduría: Propedéutica para quienes quieren alcanzar el verdadero saber. Escrita en 1637. El científico es erudito, acumula conocimientos, el sabio es contemplativo, rumia lo conocido.

4. El aprendizaje del latín: Escrito en 1637, es un manual dirigido a los niños que inician el estudio del latín por medio de conversaciones latinas, el método novedoso está en empezar hablando, como el niño aprende la lengua materna, en lugar de empezar memorizando reglas.

5. Pródromo de la pansofía: Publicada en 1638, es una introducción a la sabiduría universal que dan al hombre los años, para que los adultos que la han adquirido faciliten su consecución a los jóvenes, pues Comenio no soportaba ver que se enseñaba, no conforme a los jóvenes que aprendían, sino por la petulancia de los viejos que enseñaban.

6. El camino de la luz: Escrito durante la estancia de Comenio en Inglaterra en el año de 1641. Es un tratado de política trascendente en la cual confía su idea de que ilustrando a la humanidad entera, se elevarán los niveles de cultura y moralidad en el mundo, no existirán guerras y reinará la paz en todas las naciones. Con el libro Comenio pide crear un consejo de la luz o academia mundial de sabios, que formaran una liga internacional, lo que ahora es la UNESCO.

7. Tratado sobre las oportunidades que hay para proseguir la investigación didáctica: De 1643. En el trata que los maestros no se contenten sólo en impartir asignaturas, sino que estudien a cada alumno para dar la respuesta adecuada a sus exigencias personales, no solo instruir sino formar.

8. Moderno método lingüístico: Escrito en 1648, es una gramática de treinta capítulos, en la cual se habla del concepto, variedades, prerrogativas de algunas lenguas, en especial la latina, expresando un método más reciente para enseñarla.

⁹ Larroyo, Francisco DICCIONARIO PORRÚA DE PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN Editorial Porrúa, S. A. México D. F. 1982 P.449.

9. El testamento: Obra pastoral, especie de sermón. Escrita en 1650, dolorido por el Tratado de Westfalia que humilló a Checoslovaquia. En el se dan palabras de aliento a compatriotas que vivieron el destierro con él.

10. La clase juego: Obra teatral, con la cual quiere hacer de la escuela un lugar agradable. Escrita en 1655.

11. Puerta de la lengua latina: Expone nociones de gramática. Define el arte de hablar correctamente, dividida en: etimología, sintaxis y ortografía. Escrita también en el año 1655.

12. Opera didáctica omnia: Obras didácticas completas que en 1657 publicó en Amsterdam Lorenzo de Geer, contiene diversas obras de Comenio.

13. Disertación del latín: Escrito para facilitar el aprendizaje del latín. El fin de estos apuntes es hacer expedito el estudio del latín, presentando las cosas antes que las palabras. Porque las palabras sin las cosas son la sombra sin el cuerpo o el cuerpo sin el alma.

17. Lo único necesario: Profundo y conmovedor testamento espiritual y confesión pública ante el mundo y con el cual pide a la humanidad reprimir la violencia y profesar amor entre todos.

CAPÍTULO II

AMBIENTE FILOSÓFICO, POLÍTICO, RELIGIOSO Y PEDAGÓGICO.

Para conocer más acerca del pensamiento de Juan Amós Comenio debemos ubicarnos en el contexto filosófico, político, religioso y pedagógico que se desarrolló en Europa desde antes del nacimiento de este gran pedagogo hasta su muerte; pues todos estos acontecimientos indudablemente influyeron en sus ideas.

A. AMBIENTE FILOSÓFICO.

Este ambiente se desarrolla del siglo XI al XVII en donde destacan la filosofía escolástica, el renacimiento y la filosofía moderna, acontecimientos que a continuación se desarrollan.

1. LA FILOSOFIA ESCOLÁSTICA.

“El escolasticismo fue un movimiento filosófico y teológico que intentó utilizar la razón natural humana, en particular la filosofía y la ciencia de Aristóteles, para comprender el contenido sobrenatural de la revelación cristiana”¹⁰. En la edad media era una corriente principal en las escuelas y universidades de Europa (especialmente desde mediados del siglo XI hasta mediados del siglo XV), su ideal último fue integrar en un sistema ordenado el saber natural de Grecia y Roma y el saber religioso del cristianismo.

El término “escolástica” también se utiliza, en un sentido más amplio, para expresar el espíritu y métodos característicos de ese momento de la historia de la filosofía occidental o cualquier otro espíritu o actitud similar hacia el saber de otras épocas. En su origen “escolástico” designaba a los maestros de las escuelas monásticas o catedrales medievales, de las que surgieron las universidades, pero acabó por aplicarse a cualquiera que enseñara filosofía o teología en dichas escuelas o universidades.

La escolástica no fue una doctrina fija como la filosofía platónica, sino un nombre muy vago, muy impreciso, que agrupa las diversas corrientes filosóficas producidas en el seno del cristianismo durante casi un milenio.

La principal preocupación de los escolásticos no fue conocer nuevos hechos sino integrar el conocimiento ya adquirido de forma separada por el razonamiento de la filosofía griega y la revelación cristiana. Ellos creían que la revelación era la enseñanza directa de Dios, ésta tenía para ellos un mayor grado de verdad y certeza que la razón natural.

Durante el período escolástico la filosofía estuvo al servicio de la teología, no sólo porque la verdad de la filosofía estaba subordinada a la de la teología, sino también porque los teólogos utilizaban la filosofía para comprender y explicar la revelación.

Cualquier oposición aparente entre revelación y razón podía deberse, al uso incorrecto de la razón o a una errónea interpretación de las palabras de la revelación.

¹⁰ Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2002. © 1993-2001 Microsoft Corporation.

En los conventos la enseñanza corría a cargo del más experto de los frailes, ellos fueron quienes dieron el nombre de escolásticos a quienes se ocupaban de exponer la teología científicamente a un sistema.

“La filosofía escolástica es, por lo tanto, esencialmente teología y esta teología es directamente filosofía”¹¹. El contenido de la teología es, por lo demás, solamente aquel que va implícito en las representaciones de la religión; pero la teología es la ciencia de los conceptos doctrinales que todo cristiano debe abrigar. El tema esencial y único de la teología, como teoría de lo divino, es la naturaleza de Dios.

La ciencia de Dios es única y exclusivamente filosofía. Por eso la filosofía y la teología se consideran aquí, muy justamente, como una y la misma cosa; la diferencia de ambos campos marca precisamente el tránsito a los tiempos modernos, en los cuales se admite la posibilidad de que la razón pensante admita algo como verdad que no lo sea para la teología.

La filosofía con la filosofía escolástica se entrelazan en donde el punto final de este proceso es la contraposición entre la fe y la razón.

La razón encuentra su existencia y su realización en otro mundo, no en éste. De este modo, la filosofía escolástica tiene por objeto independiente al mundo inteligible de la religión cristiana, a Dios y a todos los acaecimientos que con el se relacionan.

El escolasticismo no separa la filosofía de la teología, como no lo están en sí, por cuanto que la filosofía es justo el conocimiento del ser absoluto, es decir teología.

Platón en la República da la idea de que los filósofos deben gobernar el Estado. “Ha llegado el momento de proclamar que debe gobernar lo espiritual; pero lo espiritual cobra ahora un nuevo sentido: el de que debe gobernar lo eclesiástico, es decir, los sacerdotes”¹².

2. EL RENACIMIENTO

La filosofía y la ciencia se iban desprendiendo cada vez más de la teología de la Iglesia, lo cual contribuyó que la fe tuviera una relación más libre con la razón. No podemos acercarnos a Dios por medio de la razón, porque es inconcebible por el pensamiento.

“El hecho de que la fe y la ciencia tuvieran una relación más libre entre ellas dio paso a un nuevo método científico y también a un nuevo fervor religioso”¹³, por eso se dieron las bases para dos importantes cambios; el Renacimiento y la Reforma.

“Con el Renacimiento comienza, en el siglo XV, una nueva etapa en la historia de la cultura, de la educación humanista, que a su vez constituye el principio de la educación moderna”¹⁴. El Renacimiento no es sólo un Renacimiento, una resurrección del pasado, de la antigüedad clásica, sino que es ante todo la creación, la generación de algo nuevo. Es una nueva concepción del hombre y del mundo, basada en la personalidad humana libre y en la realidad presente.

¹¹ Hegel, Georg Wilhelm Frederick. LECCIONES SOBRE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA III, Editorial Fondo de Cultura Económica México, D.F. 1997 P. 106.

¹² Idem P.113.

¹³ Gaarder, Jostein. EL MUNDO DE SOFÍA Editorial Siruela España 2001 P.239.

¹⁴ Luzuriaga, Lorenzo. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y DE LA PEDAGOGÍA Editorial Losada S. A. Argentina 1951 P.98.

Una de las características del Renacimiento lo constituye una mayor consideración de la participación de la mujer en la vida social y política; pedagógicamente en la organización escolar surge un nuevo tipo de institución educativa, el Colegio humanista o escuela secundaria, basado en el estudio del latín y del griego.

De aquí arrancan todas las aspiraciones e invenciones (la brújula, la pólvora y la imprenta) que contribuyeron al desarrollo de la humanidad, y el descubrimiento de América; el desarrollo del entendimiento humano después de tantos años de obscuridad relativa; la formación de las lenguas romances.

Además aquí se extendió el conocimiento de los diálogos de Platón y las obras de Aristóteles; de este modo, resucitaban las filosofías antiguas, aunque mezcladas con una cantidad extraordinaria de extravíos y confusiones.

Surgieron así la antigua filosofía platónica y la neoplatónica, la filosofía aristotélica y la estoica y, en lo tocante a la física, también la epicúrea, y por último la filosofía popular ciceroniana. Pero la verdadera cultura filosófica había que buscarla en los autores antiguos.

Al respecto se puede mencionar a Pomponacio quien escribió sobre la inmortalidad del alma, pues él “consideraba mortal al alma sensible y vegetativa; y afirma que el hombre sólo participa de la inmortalidad por medio del pensamiento y de la razón”¹⁵. Alejandro de Afrodisia aseguraba que el alma era mortal. Ambas doctrinas fueron condenadas en 1513 bajo el pontificado de León X en el Concilio de Benevento.

La filosofía popular ciceroniana, también experimenta su renacimiento, en esta época; pues es una filosofía sin ningún valor especulativo; pero que contribuyó a la reforma eclesiástica del protestantismo. Su principio consiste precisamente en hacer al hombre volver los ojos a sí mismo y en acabar con todo lo extraño para él, sobre todo en materia de lenguaje.

El hombre sólo puede considerarse verdaderamente dueño de aquellos pensamientos que aparecen expresados en su lenguaje propio. Lutero y Melanchthon desecharon todo lo escolástico, tomando como pauta de juicio la Biblia, la fe, el ánimo del hombre. Melanchthon aporta una filosofía popular en la que el hombre quiere hacer acto de presencia y que, por tanto contrasta enormemente con el seco y muerto escolasticismo. Pero esto pertenece más a la historia de la religión que a la filosofía.

En las tendencias peculiares de la filosofía se ofrece una segunda serie de manifestaciones que tocan más de cerca las peculiares aspiraciones de la filosofía, pero que no pasaron de eso: simples aspiraciones propias de este periodo de enormes agitaciones.

Por eso al lado de aquellas serenas manifestaciones del renacimiento de la filosofía antigua, nos encontramos ahora, por otra parte, con muchas personalidades en las que se trasluce de un modo bastante violento el fogoso deseo de llegar a conocer por medio del pensamiento lo más profundo y lo concreto, aunque oscurecido y tergiversado por interminables fantasías, por una imaginación las más de las veces desbordada y calenturienta y por el afán de penetrar en los secretos de la astrología, la geometría y otros conocimientos misteriosos.

¹⁵ Hegel, Georg Wilhelm Frederich. Op. Cit. P.163.

3. FILOSOFÍA MODERNA

Los puntos de vista general en torno a los cuales gira la filosofía moderna son los siguientes.

1. “Un pensamiento subjetivo con la reflexión del ser dentro de sí, por donde nos encontramos con una contraposición en el ente en general”¹⁶. Es decir, el pensar y ser, para comprender la Unidad.

El pensamiento conquista así su independencia, con lo cual se abandona la unidad con la teología. Cuando el pensamiento se manifiesta como una fuerza propia e independiente, nos separamos de la teología.

Antes el espíritu proyectado sobre el exterior se hacía valer en el campo de la religión y en el de la vida temporal y cobraba conciencia de sí en la llamada filosofía popular, es en los siglos XVI y XVII cuando reaparece la verdadera filosofía, la verdad como verdad, en cuanto que ahora el hombre, infinitamente libre en el pensamiento, se esfuerza por comprenderse a sí mismo y comprender la naturaleza, comprendiendo con ello el presente de la razón, la esencia de la ley general misma, pues esto es lo nuestro, ya que es la subjetividad.

El principio de la filosofía moderna no es un pensamiento espontáneo y sin trabas, puesto que tiene delante de sus ojos la contraposición entre el pensamiento y la naturaleza, como una contraposición consciente.

La filosofía para comprender la Unidad (pensar y ser) se desdobra, por tanto, en las dos formas fundamentales que la disolución de esta antítesis adopta, que son las de una filosofía realista y las de una filosofía idealista. Es decir, se desdobra en una filosofía según la cual la objetividad y el contenido del pensamiento nacen de las percepciones, y otra para la cual la verdad tiene como punto de partida la independencia del pensamiento.

La primera dirección, o sea el realismo es la experiencia. El camino hacia la verdad, para esta filosofía, consiste en partir de esta premisa, pero sin detenerse en su realidad externa y aislada, sino remontándose a lo general. Esta actividad tiende a la naturaleza física, de cuya observación se extraen las leyes generales; base para el saber. La ciencia de la naturaleza sólo llega hasta la fase de la reflexión.

La segunda dirección, el idealismo, parte del interior, para él todo reside en el pensamiento y el espíritu mismo es todo el contenido. Aquí se toma por objeto de la filosofía la idea misma, es decir, se trata de pensarla, para llegar partiendo de ella a lo determinado. Lo que en el otro se extrae de la experiencia, aquí se extrae del pensamiento a priori, o bien se capta también lo determinado, pero no para reducirlo a lo general, sino para reducirlo a la idea.

Ambas direcciones convergen en un punto común (generar principios y leyes generales) y no formar dos campos deslindados.

2. Los problemas de la filosofía actual, las contradicciones, el contenido de que se ocupan los nuevos tiempos, son: a) “La primera forma de la contraposición -con la que nos encontramos en la Edad Media- es la de la idea de Dios y su ser; y el problema que ello plantea: deducir del pensamiento la existencia de Dios, en cuanto espíritu puro”¹⁷. b) La segunda contraposición es la

¹⁶ Hegel, Georg Wilhelm Frederich. Op. Cit. P.205.

¹⁷ Hegel, Georg Wilhelm Frederich. Op. Cit. P.208.

del bien y el mal, la contraposición entre el ser para sí de la voluntad y lo positivo, lo general; se trata de conocer el origen del mal. c) La tercera contraposición es la de la libertad humana y la necesidad.

La libertad se halla en contradicción con la concepción de Dios como lo absolutamente determinante; con la necesidad como determinabilidad natural, el hombre depende de la naturaleza, y tanto la naturaleza exterior como la naturaleza interior del hombre con su necesidad contra su libertad.

B. AMBIENTE POLÍTICO

Es importante destacar el entorno político que se desarrolló en esa época en Europa y cómo estos acontecimientos también influyeron grandemente en la vida y en el pensamiento de Comenio.

1. LAS GUERRAS HUSITAS

Esta guerra tiene una connotación político religiosa, pues éstas se originaron después de la muerte de Juan Hus “el 6 de julio”¹⁸ en la hoguera por el Concilio de Constanza en el año 1415. Incluso antes de que Segismundo, el emperador del Sacro Imperio romano y rey de los húngaros, fuera coronado rey de Bohemia en 1419, los husitas ya habían logrado la virtual independencia de Bohemia. “Segismundo se propuso eliminarlos, pero cuando el Papa Martín V, con el consentimiento del emperador declaró una cruzada en contra de la secta, los husitas lograron detener a las fuerzas imperiales con una estruendosa victoria en las guerras husitas”¹⁹.

En un principio y liderados por Jan Zizka, los husitas desarrollaron una guerra más bien defensiva. Con el fin de unir y de afianzar su posición, Zizka eliminó cualquier vestigio de disidencia que se manifestara por Bohemia, expulsando del país a miles de alemanes contrarios a sus ideas. Tras la muerte de Zizka, sus seguidores cambiaron el nombre de la comunidad por el de Hermandad de los Huérfanos. Bajo el liderazgo de Procopio el Grande, sucesor de Zizka, los bohemios ganaron muchas y muy decisivas batallas, utilizando una actitud más ofensiva para combatir.

2. GUERRA DE LOS PAÍSES BAJOS

Este conflicto bélico enfrentó a los reyes españoles de la Casa de Habsburgo con sus posesiones en Flandes desde 1566 hasta 1648. El territorio conocido históricamente bajo la denominación de Países Bajos, llamado Flandes; ocupaba un espacio geográfico que reunía la superficie de lo que en la actualidad son Bélgica, Luxemburgo y los propios Países Bajos, así como la región septentrional francesa de Artois.

Países Bajos (nombre oficial, Koninkrijk der Nederlanden, Reino de los Países Bajos), también conocido de manera no oficial como Holanda, monarquía constitucional de Europa noroccidental; limita al norte y oeste con el mar del Norte, al este con Alemania y al sur con Bélgica. Junto a Bélgica y Luxemburgo, forman la Unión Económica del Benelux. También forman

¹⁸ Alcock, Debora APLASTADO PERO ...VENCEDOR narración histórica del siglo XV Editorial CLIE IMPRESO EN ESPAÑA 1977 P.131.

¹⁹ Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2002. © 1993-2001 Microsoft Corporation

parte del reino las Antillas Neerlandesas y Aruba, territorios insulares en el mar Caribe con autogobierno.

A finales del siglo XVI, una revuelta contra la autoridad del rey de España, que en ese momento gobernaba lo que en la actualidad constituyen los Países Bajos, tuvo éxito en las provincias del norte, que posteriormente se convirtieron en la República de las Provincias Unidas, viendo reconocida su independencia de manera oficial en 1648. La República cayó en 1795, cuando los ejércitos de la Francia revolucionaria establecieron la República de Batavia. En 1810, Francia formó el Reino de Holanda, dirigido por Luis I Bonaparte, e incorporado poco después al Imperio francés. Pero con la derrota de Napoleón I Bonaparte en 1814, al año siguiente se constituyó como un nuevo Estado, oficialmente denominado Reino de los Países Bajos. Originalmente Bélgica formaba parte de este nuevo reino, pero se separó en 1830 y se constituyó en país independiente. Las actuales fronteras de los Países Bajos son, en esencia, las que se establecieron después de la escisión de Bélgica.

El rey Felipe III, en el trono español desde 1598, reconoció oficialmente la independencia de los territorios septentrionales de los Países Bajos (Provincias Unidas), cuando el 9 de abril tuvo lugar en Amberes la firma de la denominada Tregua de los Doce Años.

3. GUERRA DE LOS TREINTA AÑOS

Esta guerra fue de carácter religioso político que se desarrolló desde 1618 hasta 1648 en la que participaron la mayoría de los países de Europa occidental, y que en su mayoría se libraron en el centro de Europa. “Europa estaba traumatizada por las guerras. La peor de todas ellas fue la guerra de los Treinta Años que arrasó el continente”²⁰. Esta guerra se originó en Alemania, pero se generalizó después. Vencida Alemania, firmó la paz de Westfalia por lo cual se establecía el equilibrio europeo, es decir el compromiso de mantener la paz.

En esta época la educación se amplía y en el siglo XVII se le da más participación al Estado por parte de los protestantes, mientras que en los católicos sigue siendo decisiva la educación de las órdenes religiosas.

En Alemania alcanza mayor desarrollo la educación del Estado, en donde se dispone la obligación escolar para todos los niños de 6 a 12 años y otras ordenanzas inspiradas por algunas ideas de Comenio.

“Estas y otras disposiciones parecidas no pudieron cumplirse cabalmente por las difíciles circunstancias de la época producidas por esta terrible guerra de los Treinta Años”²¹; pero después de la Paz de Westfalia comenzaron a llevarse a la práctica y quedaron como indicaciones para las reformas de los tiempos posteriores.

4. PAZ DE WESTFALIA

La Paz de Westfalia influyó sustancialmente en la historia posterior de Europa. El conjunto de pactos asignados en la región alemana de Westfalia en 1648 estuvo formado por dos acuerdos que han pasado a ser conocidos cada uno de ellos bajo el nombre de Tratado de Münster,

²⁰ Gaarder, Jostein. Op. Cit. P.276.

²¹ Luzuriaga, Lorenzo. Op. Cit P.131.

firmados respectivamente el 30 de enero y el 24 de octubre, así como un tercero que recibió su rubrica en la última fecha señalada, en la ciudad westfaliana de Osnabrück. El primero de los pactos, que fue acordado entre la Monarquía Hispánica y las Provincias Unidas (los territorios de los Países Bajos independizados de España), puso fin al contencioso bélico conocido como guerra de los Países Bajos, insertado a su vez en el contexto general de la guerra de los Treinta Años. Por su parte; el segundo Tratado de Münster rubricó la paz entre Francia y el Sacro Imperio, el mismo día que los representantes imperiales firmaban en Osnabrück con sus hasta entonces rivales suecos y protestantes el acuerdo que completaba la llamada Paz de Westfalia.

Además de convertir a Suiza y a las Provincias Unidas en estados independientes, todos estos tratados debilitaron gravemente al Sacro Imperio y a los Habsburgo, supusieron el surgimiento de Francia como principal potencia del continente europeo y retrasaron la unificación política de los estados alemanes.

Las consecuencias económicas, sociales y culturales de la guerra de los Treinta Años fueron muchas, siendo los territorios alemanes las víctimas principales. Las estimaciones actuales sugieren que la población total del Sacro Imperio disminuyó entre un 15 y un 20%. Las zonas rurales, a diferencia de las ciudades fortificadas, fueron las que más sufrieron. Salvo en las ciudades portuarias, como Hamburgo y Bremen, la actividad económica decayó en todos los estados alemanes. La incertidumbre, el miedo, el caos y la brutalidad marcaron la vida diaria y permanecieron en la memoria colectiva alemana durante siglos.

“Aunque la Paz de Westfalia marcó el final de la guerra de los Treinta Años como conflicto europeo generalizado, el enfrentamiento entre Francia y España, iniciado en 1635 y agudizado desde 1640, año en que Francia alentó la rebelión de Cataluña contra la Monarquía Hispánica, no finalizó hasta 1659, cuando ambos países firmaron la Paz de los Pirineos”²².

En el contexto de esos acuerdos, España buscó un tratado bilateral con las Provincias Unidas que se firmó en Münster el 30 de enero de ese año. Después de más de ochenta años de lucha, las Provincias Unidas vieron reconocida de forma definitiva su independencia, aunque los Países Bajos del sur continuaron siendo españoles hasta que en 1714 pasaron a incrementar las posesiones del Sacro Imperio Romano Germánico.

La Bohemia dominada por los Habsburgo vivió una época oscura en la que descendió de un modo notable el uso del checo en la escritura. El sentimiento nacionalista checo fue duramente reprimido, y la sociedad se germanizó. En 1774, María Teresa, reina de Hungría y Bohemia, decretó que el alemán debía ser la lengua oficial en todas las escuelas.

5. PERDIDA DE LA INDEPENDENCIA CHECA

En 1620, los checos perdieron su independencia política y, en 1627, el nuevo rey, Fernando II, emperador del Sacro Imperio Romano, impuso el catolicismo como religión oficial de Bohemia. El más destacado de los escritores de este periodo fue Juan Amós Comenio, quien continuó con la prohibida tradición husita; escribió en checo y en latín una gran cantidad de temas, desde la psicología hasta la filosofía. Las más importantes de sus obras fueron las que dedicó a la teoría y los métodos educativos.

²² Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2002. © 1993-2001 Microsoft Corporation.

C. AMBIENTE RELIGIOSO

1. GOBIERNO DE LA IGLESIA CATÓLICA

Durante la Edad Media, la sociedad cristiana reconoció al Papa como el jefe de la Iglesia católica. “En los grandes conflictos suscitados entre señores y vasallos o entre pueblos y gobiernos, intervinieron los papas como representantes de Dios; esta mediación les hizo adquirir mucho prestigio sobre uno u otros”²³.

La Iglesia contribuyó a la instrucción pública, practicó la beneficencia y la caridad y suavizó las costumbres guerreras. “Esta imponía el bautismo al nacer; en sus luchas contra los emperadores y los reyes, el papado se valió de la excomunión para imponer su autoridad”²⁴.

“A los cristianos que solo admiten una parte de la doctrina de la Iglesia Católica, los considera herejes. Conceptuados enemigos de la fe, la Iglesia los juzgó duramente en un tribunal especial llamado EL SANTO OFICIO o Inquisición”²⁵.

Esta institución judicial fue creada por el pontificado en la edad media, con la misión de localizar, procesar y sentenciar a las personas culpables de herejía. Alarmado por la difusión del protestantismo y por su penetración en Italia; en 1542 el Papa Pablo III hizo caso a reformadores como el cardenal Juan Pedro Carafa y estableció en Roma la Congregación de la Inquisición. Seis cardenales, incluido Carafa, constituyeron la comisión original, cuyos poderes se ampliaron a toda la Iglesia.

“No existía tolerancia de cultos ni libertad de conciencia, actitud explicable en épocas en que el dogma religioso era la única verdad”²⁶. A principios del siglo XVI, la vida fastuosa de los papas y del alto clero, vida costada por excesivas contribuciones, impuestas a los pueblos, había amenguado el prestigio de la Iglesia, provocando la resistencia y quejas que motivaron en parte a la Reforma.

2. LA IGLESIA HUSITA

La principal revolución del espíritu es la que se lleva a cabo con la Reforma de Martín Lutero en Alemania que fue continuada por Jan Hus; quien fue un importante reformador religioso bohemio, cuyos trabajos fueron precursores de la posterior Reforma luterana. Debido a su negativa a retractarse ante las autoridades de la Iglesia católica, con las que entró en conflicto, fue ejecutado en la hoguera 1425 por orden del Concilio de Constanza. Su muerte fue la chispa que originó las denominadas Guerras Husitas.

Los husitas fue un grupo religioso formado por los seguidores de Jan Hus que se desarrolló durante los primeros años del siglo XV en Bohemia. Sus demandas a favor de las reformas

²³ Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2002. © 1993-2001 Microsoft Corporation.

²⁴ R. Millán, José COMPENDIO DE HISTORIA UNIVERSAL Editorial Kapeluz Argentina 1976 P. 188.

²⁵ Loc. Cit

²⁶ Loc. Cit

religiosas sirvieron para prefigurar muchos de los elementos de la Reforma protestante que surgió poco tiempo después.

La agitación por la independencia de Bohemia y de la reforma de su Iglesia comenzó bastante antes de que Hus fuera quemado en la hoguera. Las metas u objetivos desarrollados en sus enseñanzas pasó a ser la más importante base de inspiración del movimiento nacionalista que surgió tras la muerte de Hus.

En 1431, el Concilio de Basilea fue convocado para que pusiera fin a las disputas. Los católicos, a modo de concesión para los husitas, estuvieron de acuerdo en permitir la celebración de la comunión bajo las dos formas; este privilegio causó gran satisfacción en los utraquistas. Sin embargo, los taboritas se negaron a firmar acuerdo alguno, siendo derrotados en la batalla de Lipania en 1434, por una fuerza compuesta por católicos y utraquistas; durante esta batalla murió Procopio el Grande.

Bajo el mandato de Jan Rokycana, máximo dirigente de la gran mayoría de los husitas después de la muerte de Procopio, obtuvieron una aparente autonomía dentro de la Iglesia católica, transformándose en la Iglesia nacional de Bohemia. Rokycana fue nombrado arzobispo de la Iglesia de Bohemia en 1435, firmando en 1436 la Compactata de Praga, estatuto que ratificaba su cargo. Durante el siglo XVI, muchos husitas se pasaron a la Iglesia luterana, aunque los husitas católicos mantuvieron su autonomía hasta 1620, año en el que se reimplantó el catolicismo.

3. CONFLICTO DE IGLESIAS

Las tensiones religiosas en los principados alemanes se vieron profundamente agravadas durante el gobierno del emperador Rodolfo II de Habsburgo (1576-1612). En muchos lugares de Alemania fueron destruidas las iglesias protestantes, se impusieron limitaciones a la libertad de culto y los oficiales del Emperador convirtieron la Paz de Augsburgo en la base de un resurgimiento general del poder católico. Con la creación en 1608 de la Unión Evangélica (alianza defensiva de príncipes y ciudades protestantes) y un año más tarde de la Liga Católica (organización similar formada por los católicos), se hizo inevitable la crisis. La facción bohemia de la Unión Evangélica lanzó el primer ataque.

Ultrajados por las agresivas políticas de la jerarquía católica en Bohemia, los protestantes, que eran mayoría dentro de la población del reino, exigieron sin éxito la intervención de quien desde 1617 era su monarca, el ferviente católico y heredero del Sacro Imperio, Fernando II de Habsburgo. El 23 de mayo de 1618, los protestantes de Praga invadieron el castillo real, capturaron a dos de los funcionarios religiosos y les lanzaron por una ventana. Este acto, conocido como la Defenestración de Praga, supuso el comienzo del levantamiento nacional bohemio de carácter protestante.

Los rebeldes alcanzaron un gran éxito inicial, y la revuelta se extendió rápidamente a otras partes del Sacro Imperio. A principios de 1619, incluso Viena, la capital imperial, se vio amenazada por los ejércitos de la Unión Evangélica. A finales de ese año, tras deponer a Fernando II, los rebeldes ofrecieron el trono de Bohemia a Federico V, elector del Palatinado. A partir de ese momento, diversos sectores de la Unión Evangélica, formados principalmente por luteranos, se retiraron de la lucha, dado que Federico V, aunque protestante como ellos, profesaba el calvinismo. Aprovechando las disensiones protestantes -en concreto, la declaración de guerra

hecha por la Sajonia luterana a Bohemia- y la invasión española del Palatinado, Fernando II, que se había convertido en emperador en agosto de 1619, rápidamente asumió la ofensiva.

El 8 de noviembre de 1620, un ejército de la Liga Católica, a las órdenes de Jean T'Serclaes (futuro conde de Tilly), derrotó a las tropas bohemias de Federico V en la batalla de la Montaña Blanca, que tuvo lugar cerca de Praga. Tras esta victoria se produjeron sangrientas represalias contra los protestantes de Bohemia y se prohibieron sus actividades religiosas. Aunque la Unión Evangélica se disolvió, Federico V y algunos de sus aliados continuaron la lucha en el Palatinado. Los protestantes derrotaron en abril de 1622 al ejército de T'Serclaes, en Wiesloch, pero a partir de entonces se enfrentaron a sucesivos desastres. A finales de 1624, el Palatinado, que había sido concedido un año antes, junto a la dignidad electoral, por el emperador Fernando II al duque de Baviera, Maximiliano I, retornó a manos católicas.

4. LA REFORMA

La reforma religiosa es una parte del gran movimiento humano nacido en el renacimiento, “ésta suponía la lectura de la Biblia, y por tanto la necesidad de enseñar a leer a todos; de aquí el interés en la enseñanza popular”²⁷. Además afirma la supremacía de la autoridad seglar sobre la eclesiástica; es aquí donde nace la educación pública.

La Reforma del siglo XVI de Lutero fue el otro acontecimiento principal que revolucionó el espíritu; se reconoce que en el espíritu del hombre tiene cabida lo religioso y se puede y debe recorrer todo el proceso de la santificación: que la santidad del hombre es su propia incumbencia y que por esta vía entra el hombre en relación con su conciencia (moral) y directamente con Dios, sin necesidad de recurrir a la mediación de los sacerdotes, en cuyas manos se hallaba hasta ahora, todo lo que se refería a la ordenación de la santidad.

El hombre debe hacer penitencia en su corazón y arrepentirse, sintiéndose lleno del Espíritu Santo. La fe y la victoria sobre el propio corazón; es así como se instaura este principio de la libertad cristiana y como se eleva a la verdadera conciencia del hombre. Sólo en mi goce interior y en la fe me hallo en relación con Dios.

“El hombre es un elemento productor, creador en el lenguaje; es ésta la primera exterioridad de que el hombre se reviste, la más simple forma de la existencia de que cobra conciencia; lo que el hombre se representa, se lo representa también interiormente como hablado”²⁸.

Un sujeto que carezca de libertad no puede comportarse espiritualmente, ni puede por tanto, adorar a Dios en el espíritu.

En la Iglesia Católica se ha conservado en lo fundamental aquel tronco de la teología y la filosofía con que nos encontramos en la Edad Media; en el protestantismo, por el contrario, vemos que el espíritu religioso subjetivo se separa de la filosofía, y sólo en ésta resucita más tarde de un modo verdadero.

²⁷ Luzuriaga, Lorenzo. Op. Cit. P.98.

²⁸ Hegel, Georg Wilhelm Frederich. Op. Cit. P.195.

El criterio de la verdad no es otro que el modo como se proyecta en mi corazón; es mi corazón quien tiene que decirme si yo juzgo y conozco certeramente, si lo que tengo por verdad es realmente la verdad.

El pensamiento se revela como un pensamiento puramente abstracto, lo que hace que presente una cierta relación con la religión y la teología.

La orientación que trae consigo la Reforma es el momento abstracto del ser dentro de sí del espíritu, del ser libre, del adentrarse en sí mismo; precisamente esta libertad es la vida misma del espíritu que lo lleva a replegarse sobre sí, con un contenido determinado, que aparece como otra cosa, mientras que el espíritu carece de libertad cuando deja de subsistir dentro de sí esta alteridad como algo extraño a él, bien como algo no asimilado, bien como algo muerto.

5. LA CONTRAREFORMA

La difusión de la Reforma protestante por Europa obligó a la Iglesia católica a salir a su encuentro y para ello empleó dos clases de medios: uno, la lucha directa contra aquélla, y otro, la reforma interna de la Iglesia misma. De aquí surgió el movimiento llamado de la Contrarreforma en los siglos XVI y XVII. Con él se pretendía volver en cierto modo, a la situación anterior al Humanismo, en el sentido de suprimir el espíritu crítico de la razón y de someter la religión a los dictados de la autoridad eclesiástica.

Los acontecimientos que se dieron en Europa por la difusión de la Reforma protestante dio lugar a las guerras y por otro lado obligó a una reforma interna de la Iglesia, de allí la contrarreforma en donde aparece la Compañía de Jesús y el Concilio de Trento. A este Concilio celebrado en Trento fueron convocados a una gran asamblea obispos y prelados en 1545, en donde en el campo educativo se concretó a recomendar a los obispos y autoridades eclesiásticas "la creación de escuelas, la mejora de las existentes en catedrales y monasterios y la fundación de cátedras de gramática, es decir, de la enseñanza secundaria en las que se diera instrucción gratuita a los clérigos y demás estudiantes pobres. Los papas recomendaron también la formación de asociaciones para la enseñanza catequista y de instrucción religiosa para contener el movimiento protestante"²⁹.

Durante la Contrarreforma los Hermanos Bohemos o Hermanos Moravos, alrededor del año 1600, esta comunidad casi desapareció al verse sus miembros forzados a convertirse a la religión católica romana. A pesar de esto, la sociedad de los Hermanos Bohemos no murió, y en 1722 algunos de sus componentes emigraron y se establecieron en Herrnhut, Sajonia, en las tierras del reformador religioso, Nikolaus Ludwig von Zinzendorf.

D. AMBIENTE PEDAGÓGICO

En este ambiente se ubica el trabajo de Comenio, sin embargo los acontecimientos que se desarrollaron antes de nacer y durante la vida de él, tuvieron que ver mucho con los pensamientos que se plasmaron en cada una de sus obras, especialmente lo que corresponde a lo educativo.

²⁹ Luzuriaga, Lorenzo. Op. Cit. P.121.

1. La Educación Humanista

“Con el renacimiento en el siglo XV, comienza una nueva etapa en la historia de la cultura; la educación humanista, que a su vez, constituye el principio de la educación moderna”³⁰. La educación humanista no tenía, sin embargo, un carácter erudito, se consideraba al latín y al griego como medios o instrumentos para la nueva actitud ante la vida; es decir el desarrollo de la personalidad, libertad de pensar y de actuar.

Entre los pedagogos sobresalientes se encuentran: El Holandés Erasmo de Rotterdam; en Francia, Francis Rabelais quien es el precursor del realismo y el naturalismo en la pedagogía. Este ridiculizó la educación escolástica y formalista de la época. Él parte de la idea de que hay que mantener la educación en relación con la naturaleza.

Michael Eyquem Montaigne el hombre más representativo del humanismo francés, no tuvo experiencia directa con la enseñanza, la idea de él se halla inspirada en el realismo y en el naturalismo.

El español, Juan Luis Vives, el más grande de los humanistas; fue influido por las ideas pedagógicas de Marco Fabio Quintiliano y Erasmo, pero lo que le da un aire más moderno, fue su aplicación de la psicología a la educación. “La enseñanza para él debe partir de las impresiones o sensaciones para llegar a la imaginación y de ésta a la razón”³¹. También recomienda el estudio psicológico de los alumnos.

La educación de la reforma era la lectura de la Biblia y por ende enseñar a leer a todos, de aquí su interés en la enseñanza popular. La Reforma afirma la supremacía de la autoridad seglar sobre la eclesiástica, y por ello encomienda a aquélla la educación.

La Reforma organizó la educación pública no sólo en el grado medio, ampliando la acción de los Colegios humanistas del Renacimiento, sino también, por primera vez la escuela primaria pública.

En este momento hay que mencionar un hecho decisivo para la educación, lo cual lo constituye el empleo de los idiomas vernáculos, nacionales, en vez del latín sólo, como ocurría con la enseñanza anterior.

Lutero, en su célebre “carta a los regidores de todas las ciudades de la nación alemana para que se establezcan y sostengan escuelas cristianas”³², dio comienzo a la educación pública. La cual tuvo su mayor desarrollo en el campo de la enseñanza media con la creación de colegios secundarios, en sustitución de las escuelas catedrales que fueron suprimidas.

Los métodos de enseñanza eran memorísticos y la explicación de los textos sagrados; la disciplina siguió rigurosa predominando los castigos corporales.

La educación y la pedagogía en el siglo XVII presentan caracteres singulares. Puede decirse que es un siglo de transición entre el Humanismo y la Reforma del siglo XVI y la Ilustración y el Despotismo ilustrado del XVIII. Las características educativas son:

³⁰ Luzuriaga, Lorenzo. Op. Cit. P.98.

³¹ Luzuriaga, Lorenzo. Op. Cit. P.109.

³² Luzuriaga, Lorenzo. Op. Cit. P.113.

1. La acentuación del aspecto religioso tanto en el caso de la Reforma protestante como de la Contrarreforma Católica. A su vez, dentro de estos movimientos se distinguen dos fases: una dogmática y cerrada y otra de carácter más íntimo y piadoso.
2. La intensificación de la intervención del Estado en la Educación de los países protestantes con una legislación escolar más amplia y comprensiva.
3. La introducción paulatina de las nuevas ideas filosóficas (Descartes, Spinoza, Leibniz), tanto de la corriente idealista como de la empirista (Bacón, Locke, Hume).
4. La repercusión de las nuevas ideas científicas que habían comenzado a desarrollarse en el siglo pasado (Klepero, Galileo, Newton).
5. Como consecuencia de estos movimientos filosóficos y científicos, el nacimiento de la nueva didáctica dentro de la pedagogía (Ratke y Comenio).

El movimiento iniciado en el siglo XVI de intervención de las autoridades públicas en la educación se amplía y desarrolla en el XVII, dando ahora mayor participación al Estado. Esto ocurre en los países protestantes, mientras que en los católicos sigue siendo decisiva la educación de las órdenes religiosas y en especial la de los jesuitas.

En Alemania es donde mayor desarrollo alcanza la educación del Estado. “En 1619 se dictó en el ducado de Weimar una importante Ordenanza escolar por la cual se disponía la obligatoriedad escolar para todos los niños de 6 a 12 años, aunque su cumplimiento se dejaba al cuidado de los párrocos y maestros”³³.

A esta Ordenanzas siguió otra mucho más importante, la del duque Ernesto el Piadoso, de Gotha, en 1642, que se puede considerar como la primera ley que establece un sistema general de educación pública en el mundo. Esa Ordenanza, inspirada en algunas ideas de Comenio; insiste en la obligación escolar. En primer lugar divide las escuelas en tres grados: inferior, medio y superior, cada uno de los cuales tiene un programa propio, que va desde la lectura y escritura a las ciencias naturales.

Disponía que las horas de clases fueran tres por la mañana y tres por la tarde, y que se celebren exámenes anuales ante un tribunal. Finalmente disponía que se pague a los maestros con fondos públicos e introduce la inspección regular de la enseñanza.

En 1658 influida también por las ideas de Comenio, que se dividía en seis años cada grado de enseñanza. Esta y otras disposiciones parecidas no pudieron cumplirse cabalmente por las difíciles circunstancias de la época producidas por la terrible guerra de los Treinta Años, pero después de la Paz de Westfalia comenzaron a llevarse a la práctica y quedaron como indicaciones para las reformas de los tiempos posteriores.

³³ Luzuriaga, Lorenzo. Op. Cit. P.130.

CAPÍTULO III

SÍNTESIS DE SUS OBRAS

En esta parte se presenta una síntesis únicamente de cuatro obras de Comenio, por ser las que se encuentran disponibles en algunos centros de documentación; éstas son: Didáctica Magna, El mundo ilustrado en imágenes, El laberinto del mundo y el paraíso del alma, y El tratado universal para la reforma de la humanidad.

A. DIDÁCTICA MAGNA

En el año 1,592 muere Michael Eyquem Montaigne, el hombre más representativo del humanismo francés, quien escribió sobre la educación que caracterizaba a esa época; sin embargo “Montaigne había dado cien vueltas, sin conseguir, no obstante, una doctrina sistemática ni un plan de organización escolar, a su idea pedagógica dominante”³⁴, pero nace Juan Amós Comenio con quien precisamente comienza la pedagogía como ciencia. Es con la Didáctica Magna con la que él motiva a todos aquéllos que tienen la misión de formar hombres, que los hagan vivir a todos conscientes de esta dignidad y excelencia y dirijan todos sus medios a conseguir el fin de esta sublimidad.

En su didáctica, Comenio dice que la naturaleza es nuestra primera y fundamental constitución a la cual hemos de volver, pues el hombre ha sido creado con aptitud para la inteligencia de las cosas, para el buen orden de las costumbres y para el amor de Dios sobre todas las cosas. Dice que el hombre esta dotado de sentidos, los cuales le permitirán ponerse en relación con el mundo exterior, y conocer todo lo que el mundo encierra. De tal manera que es inmanente en el hombre el deseo de saber y que con “los ejemplos de quienes se instruyen por sí mismos, demuestran con toda evidencia que el hombre puede llegar a investigarlo todo con el sólo auxilio de la Naturaleza”³⁵.

La naturaleza proporciona todo, sin embargo el hombre tiene toda la capacidad de conocer lo que quiera, siempre y cuando para su formación se someta a la disciplina, pues sólo por medio de la educación el hombre puede llegar a ser educado. “Nadie puede creer que es un verdadero hombre a no ser que haya aprendido a formar su hombre; es decir, que esté apto para todas aquellas cosas que hacen el hombre”³⁶. Comenio dice también que si hemos de saber algo hay que aprenderlo, teniendo nuestra mente como una tabla rasa.

La cultura es necesaria a todos, pero debe ir acompañadas de la disciplina, pues sólo con ella podemos corregir nuestros errores, y para lograr esto; los niños deben obedecer a sus maestros, y éstos deben enseñar con amor, pues “no hay que guiar con voces, cárcel o azotes a la criatura racional, sino con la razón”³⁷. Lo contrario hará que los niños vean en el docente temor que bloqueará su ser y su entendimiento en el aprendizaje. El que no aprecia la sabiduría y la disciplina será un mísero y todas sus obras serán inútiles.

³⁴ Chateau, Jean. LOS GRANDES PEDAGOGOS; Trad. De Ernestina de Chanpurcín Editorial Fondo de Cultura Económica México; D.F. 2003 P. 111.

³⁵ Comenio, J. A. Didáctica Magna. Editorial Porrúa, S.A. México D. F. 1982 Capítulo V numeral 7 y 8 P. 13.

³⁶ Ídem, P. 20.

³⁷ Ídem, P. 23.

En esta obra se indica también que todas las personas que nacieron con ese don de ser hombres, les es precisa la enseñanza, porque es necesario que ellos sean hombres de bien.

El autor recomienda que la formación del hombre debe darse desde la primera edad, es decir, en la infancia; en la niñez se aprende con mucha facilidad, pues todo lo que se aprende en esa edad es sólido y permanece en él. Hace la comparación del hombre con la naturaleza indicando que "la condición de todo lo nacido es que mientras está tierno fácilmente se dobla y conforma; si se endurece resiste el intento"³⁸. Por esa razón Dios le dio al hombre esos años para su formación.

El hombre debe estar consciente sobre las etapas de su formación, puesto que no debe pasarse toda la vida aprendiendo, sino que lo más importante es que eso que aprende lo pueda poner en práctica. Comenio dice también que se debe aprender para la vida, porque puede ser que se pierda el ánimo antes de poner en práctica lo aprendido o bien que ni siquiera se pueda aplicar.

El cuidado de los hijos corresponde a los padres; puesto que si ellos fueron autores de la vida natural, deben también serlo de la vida racional, honesta y santa. Antes esta educación estaba a cargo de personas escogidas, notables por el conocimiento de las cosas y por las costumbres, es decir los Preceptores o Maestros. Es por eso que dice "que en toda reunión bien ordenada de hombres (bien sea ciudad, pueblo o lugar) se abra una escuela como educatorio común de la juventud"³⁹. Esto mantendrá el orden en una sociedad.

Algo importante es que no sólo se deben admitir en las escuelas a los hijos de los ricos o de los primates, sino a todos por igual, nobles y plebeyos, ricos y pobres, niños y niñas. Pues dice que no existe ninguna razón por la que el sexo femenino sea excluido en absoluto de los estudios científicos. Desde aquella época él considera importante la educación de la mujer; y argumenta que se eduque a la mujer, no para la curiosidad, sino para la honestidad y santidad.

En cuanto a la enseñanza, dice que en las escuelas hay que enseñar todo a todos. Es decir, que la educación debe ser total no parcial y sobre todo que se enseñe acerca de los fundamentos, razones y fines de las más principales cosas que existen y se crean.

Las escuelas deben albergar o reunir a niños y niñas, porque las mujeres están dotadas de inteligencia ágil y fina que las hace aptas para comprender la ciencia igual que los hombres, esto será útil no sólo para ellas, sino para que el país se desarrolle con la educación que ellas puedan inculcar a sus hijos. No debe, pues, excluirse a nadie de los beneficios de la educación y la Instrucción.

La escuela es un verdadero taller de hombres; en donde no sólo es valiosa sino necesaria, porque es donde se imprime el espíritu de las reglas y del orden en el hombre, durante su desarrollo, y con ello transforma su conducta; es decir, aquella en la que se bañan las inteligencias de los discípulos con los resplandores de la Sabiduría; pues en las escuelas hay que enseñar todo a todos.

³⁸ Idem, P. 25.

³⁹ Idem, P. 28.

“Donde existen escuelas no son juntamente para todos, sino para algunos pocos, los más ricos en realidad; porque siendo caras, los pobres no son admitidos en ellas, a no ser en algún caso, por la compasión de alguno”⁴⁰.

Este autor señala que se ha carecido de escuelas que respondan perfectamente a su fin, pues en ellas, “para educar a la juventud se ha seguido, generalmente, un método tan duro que las escuelas han sido vulgarmente tenidas por terror de los muchachos y destrozo de los ingenios, y la mayor parte de los discípulos, tomando horror a las letras y a los libros”⁴¹.

Es por eso que Comenio dice que las escuelas deben reformarse, para ello debe cambiarse la organización de ellas; y recomienda que se instruya a toda la juventud y que esa formación termine antes de la edad adulta y que se le prepare para adquirir un conocimiento verdadero y sólido; pues al hombre se le debe guiar por su propia razón, no por la ajena; y sobre todo que esta enseñanza sea fácil y nada fatigosa; bastando cuatro horas diarias de ejercicios públicos y que un sólo Preceptor sea necesario para instruir a cien alumnos con diez veces menos trabajo que el que actualmente emplean con un sólo.

Cuando se hace algo, muchos no lo creen, pero al poco tiempo dicen como no se había hecho antes; sin embargo, no faltará quien se admire que haya hombres que encuentren imperfecciones en las escuelas, libros y métodos.

Se dirá también que hay entendimientos tan obtusos que no es posible inculcarles nada y a algunos no es aptitud para el estudio lo que les falta, sino afición, y por eso es inútil y fastidioso obligarlos a hacer algo en contra de su voluntad. ¿Qué se puede decir, cuando los maestros son la causa de la aversión a las letras?.

De acuerdo a lo anterior, se encuentran varios temperamentos de los ingenios; agudos, obtusos, blandos, dúctiles, duros y quebradizos para el estudio. Todo lo dicho se condensa en la frase de Plutarco: Nadie tiene en su mano disponer cómo han de nacer los hijos, pero es facultad nuestra que se hagan buenos con una recta educación.

Comenio argumenta que el fundamento de la reforma de las escuelas es procurar el orden en todo, es decir que no haya otra cosa sino orden, de aquí que alguno, con acierto y elegancia, haya llamado al orden el alma de las cosas.

De todo esto, se deduce que ese orden, debe ser la idea universal del arte de aprender y enseñar todas las cosas, no se debe ni se puede tomar de otra parte que no sea de la enseñanza de la Naturaleza. El orden que se establezca para las escuelas debe tomarse de la naturaleza.

El arte de enseñar, requiere una ingeniosa disposición del tiempo, los objetos y el método, si se consigue esto, no será difícil enseñar a toda la juventud; es por ello que Comenio exhorta en nombre del Altísimo, dar a las escuelas una organización que responda al modelo del reloj.

Dice que el orden que se establezca en las escuelas, se debe tomar de la naturaleza; y que se investigue el método de enseñar y aprender todas las cosas en la naturaleza; pues no hay otro lugar como éste.

⁴⁰ Idem, P. 38.

⁴¹ Idem, P. 39.

Generalmente la gente dice que la vida es breve para aprender todo lo necesario, es por ello que se debe aprender deprisa y aprovechar las ocasiones para aprender con certeza y afinar el juicio para aprender con solidez. Sin embargo, Comenio dice que la vida es larga, si se sabe vivir; pues se debe preparar el entendimiento para administrar sabiamente todas las cosas. Hay que procurar la mente sana en el cuerpo sano. Esto sólo se conseguirá si nutrimos nuestro cuerpo con moderación, lo ejercitamos y le damos ayuda a la naturaleza. “En medio de los trabajos diarios hay que procurar algún respiro, conversación, juegos, recreos, música u otras cosas parecidas que distraen los sentidos externos e internos”⁴².

Es por ello que “Gran parte de la buena organización de las escuelas será la acertada distribución del trabajo y el reposo, o sea de las labores y las vacaciones y recreos”.

Algo importantísimo que estableció Comenio en la Didáctica Magna, son los requisitos generales para aprender y enseñar; es decir, de qué modo se debe enseñar y aprender. Esto obedece porque hasta ahora cada quien ha educado como quiere, sin seguir un método. Esto lo fundamenta con una serie de argumentos extraídos de la propia naturaleza; para lo cual dice que hay que aprovechar la edad juvenil, que es cuando los niños adquieren el vigor de la vida y la razón; pues en esa edad se aprende con muchísima facilidad. “Es por esto que la formación del hombre debe empezarse en la primavera de la vida; esto es, en la niñez. (La niñez nos representa la primavera; la juventud, el estío; la virilidad; el otoño; y la vejez el invierno)”⁴³.

Además dice que las horas de la mañana son las más adecuadas para los estudios y todo lo que ha de aprenderse, debe hacerse conforme a los grados de la edad, de tal manera que no se proponga nada que no esté en condiciones de recibir.

Comenio en otro de los fundamentos, dice que la Naturaleza prepara la materia antes de empezar a adaptarle la forma. Sin embargo las escuelas, pecan contra esto; porque no tienen dispuesto para el trabajo el uso de sus instrumentos; libros, tablas, modelos, ideas, etc. Otro fundamento es que los libros no guardan el orden natural, es decir que preceda la materia y luego siga la forma; en todo se hace lo contrario; pues las escuelas enseñan las palabras antes que las cosas, porque entretienen el entendimiento durante algunos años.

En cuanto a la lengua, no se empieza por un buen autor, sino por la gramática; pues esta añade la forma, con leyes para construir, ordenar y enlazar palabras. Lo anterior indica que para corregir esto en el método, se deben tener dispuestos los libros y demás instrumentos, formar el entendimiento antes que la lengua y que los ejemplos precedan a las reglas.

La naturaleza para hacer apto algo, lo prepara antes adecuadamente; es decir que los hombres que se deben transformar no deben salir del taller antes de su formación total. Es por ello que, todo el que ingrese a la escuela debe perseverar; y para cualquier estudio que se emprenda hay que preparar el espíritu de los alumnos.

En la escuela existió la confusión de enseñar a los alumnos muchas cosas a la vez, sin embargo se debe cuidar que a los alumnos no se les ocupe de muchas cosas a un mismo tiempo, sino de una sola cosa.

Los docentes pretenden formar a la juventud dictando y exigiendo de memoria los estudios, sin enseñarle a los alumnos a que investiguen de las cosas, razón por la cual debe formarse

⁴² Idem, P. 59.

⁴³ Idem. P. 63.

primero el entendimiento de las cosas; después la memoria y por último, la lengua y las manos; pero lo más importante es que el maestro pueda abrir el entendimiento y utilizarlo adecuadamente.

La naturaleza también enseña que en la formación de todas las cosas, se haga de lo más general a lo más particular, por lo tanto dice que los que enseñan deben distribuir bien los estudios, para que los primeros abran el camino a los posteriores, de igual manera que el tiempo también esté bien distribuido para que el año, mes, día y hora tenga su particular ocupación. Con esto se pretende llevar un control estricto del tiempo y el trabajo con el objeto que haya un buen orden y que no se omita nada.

Este autor dice que cuando la naturaleza comienza a formar algo, no cesa hasta terminar; si los alumnos van con intervalos de meses o años a la escuela es dañino para su formación o si el maestro comienza una cosa hoy y otra mañana sin llegar a un fin, habrá desmotivación. Por lo tanto la escuela debe procurar retener a los alumnos hasta que se conviertan en hombres eruditos, de buenas costumbres y religiosos. Para lograr todo esto es muy importante que la escuela este en un lugar tranquilo, separado de las turbas y barullos. Y recomienda que por ningún motivo a los alumnos no se les permita salidas, mucho menos vagancias.

A los alumnos se les debe apartar de las controversias, dudas respecto del conocimiento, malos libros, confusiones y malas compañías; es decir todas esas cosas nocivas, es conveniente que ellos tengan abundancia de libros y buenas compañías; si de esto se tiene cuidado, seguramente las escuelas llenarán su fin.

Comenio presenta en la Didáctica Magna los fundamentos que permiten enseñar y aprender con facilidad; siempre auxiliándose de la naturaleza, se puede observar que fácilmente puede instruirse a la juventud si se comienza en la edad indicada, es decir en la niñez antes de la corrupción de la inteligencia, motivándolos en el saber y aprender, de lo general a lo particular, de lo más fácil a lo más difícil, no sobrecargar los contenidos de lo que han de aprender los alumnos; proceder despacio en todo, no obligar al entendimiento a nada que no le convenga por su edad o por razón del método; se debe enseñar todo por los sentidos, y sobre todo que su aplicación sea inmediata; siempre por medio de un sólo y mismo método, que éste sea natural, porque cuando es natural marcha por su propio impulso. Para ello es importante que la escuela sea un lugar agradable, que brinde encanto a los ojos por dentro y por fuera.

Todo lo anterior, Comenio lo fundamenta indicando que, cuanto más tarde se empiece la formación mayor será la dificultad, por estar la mente ocupada con otras cosas; y recomienda que los niños no pueden ser instruidos provechosamente por muchos docentes a la vez, sino que debe haber un solo preceptor. Para lo cual dijo Quintiliano; "Que el deseo de aprender se apoya en la voluntad que no puede ser obligada". Es necesario por todos los medios procurar en los niños el deseo de saber y aprender.

Él considera que el arte debe ser encerrado en reglas brevísimas, pero muy exactas, puesto que toda regla debe expresarse en muy pocas palabras, pero claras y éstas deben ser acompañadas de muchos ejemplos en donde se observe su aplicación y sobre todo su utilidad. Pues, en cuanto al idioma, el alumno debe acostumbrársele a entender, después a escribir y por último a hablar

Este gran pedagogo indica que se ha destrozado a los jóvenes; dedicar demasiadas horas cada día a lecciones y ejercicios públicos y algunas otras a los privados. Recargar, hasta la

saciedad hacer dictados, componer ejercicios y aprender muchas cosas de memoria. Desear que los alumnos aprendan cuanto él desea, y no lo que ellos puedan.

Recomienda que se deben destinar cuatro horas para las lecciones públicas, y otras cuatro para los estudios privados, fatigar lo menos posible la memoria y que se enseñe conforme la edad y adelanto de los estudios.

Los maestros ejercen violencia en el entendimiento, cuando imbuyen lo que la edad y el discernimiento no alcanzan y cuando quieren que los alumnos memoricen algo sin ninguna explicación. Por tal motivo no se haga aprender de memoria sino lo que haya sido rectamente comprendido por la inteligencia, y no se exija a la memoria más de que lo que el niño sepa.

En muchas ocasiones los maestros al dejar una tarea a los alumnos, no les manifiesta con claridad lo que deben hacer, no se les enseña como deben ejecutarlo ni mucho menos se les auxilia a hacerlo; por el contrario se les angustia y sin hacer algo malo se les maltrata.

Comenio, como un gran psicólogo indica que “No se castigue con azotes por causa de la enseñanza. (Pues si no se aprende no es culpa sino del Preceptor, que o no sabe, o no procura hacer dócil al discípulo)”⁴⁴. Lo que los alumnos aprendan se les debe explicar con toda claridad y con el objeto de aprender con mayor facilidad deben utilizar el mayor número de sentidos que sea posible.

Él como un gran pedagogo consideró que para motivar a los niños se les debe explicar la utilidad o aplicación de lo aprendido para su vida; nada se debe enseñar sino no tiene uso inmediato. Además indica que la diversidad de métodos confunde a la juventud y hace más difícil los estudios, es por eso que recomienda que haya un solo método para enseñar las ciencias.

Por otro lado, lamenta que muy pocos alumnos salgan de las escuelas con una erudición sólida, en cambio la mayor parte reflejan sólo la apariencia. Echándole la culpa a las escuelas, porque ellas se dedican a lo endeble y frívolo, dejando lo fundamental. Por esta razón recomienda que no debe conformarse con lo que se enseña, sino ir más allá.

En las escuelas deben tratarse asuntos que tengan una aplicación segurísima para esta vida y la futura. La escuela cuando forma al hombre, debe procurar formarlo totalmente para hacerlo apto para los negocios de esta vida; esto debe ir acompañado de la enseñanza de las buenas costumbres y la piedad.

Cuando se les enseñe a los alumnos el estudio, éste debe excitarse con una serie afición hacia él. Pero antes el alumno debe ser dócil al entendimiento, pues nadie debe pasar al estudio más intenso de un arte o de una lengua, sin asegurarse antes de que haya sido bien concebida y arraigada la idea general de dicha enseñanza. Y sobre todo lo que se aprenda, sea ejercitado.

Los temas de estudio deben estar bien organizados, en donde lo aprendido en este momento se fundamente en los temas precedentes y éstos se afirmen y se corroboren con los posteriores. Cuanto se ofrezca a la inteligencia, una vez bien percibido por el entendimiento, debe ser sólidamente fijado en la memoria.

⁴⁴ Idem, P. 80.

Al respecto Comenio dice que “En este método natural todos los antecedentes deben servir de base a los consiguientes; de otro modo no podrá haber solidez en lo que se haga. No se graba con solidez en la mente sino aquello que el entendimiento conoce rectamente y la memoria fija con cuidado”.

Los estudios deben estar organizados de tal manera, que nada haya que no provenga de la raíz común y que todas las cuestiones que se resuelvan estén racionalmente fundamentadas, que no dejen lugar ni a la duda ni al olvido. Por eso es que todo lo enseñado debe apoyarse con razones, es decir por sus propias causas; esto ayuda a demostrar cómo es una cosa aprendida, y por qué no puede ser de otro modo. Lo anterior indica que las cosas se deben conocer por sus causas. Es por ello que en las escuelas se debe enseñar por sus causas.

El otro tema que Comenio trata en esta obra lo constituye el fundamento de la abreviada rapidez en la enseñanza; pero antes dice que no se deben buscar los remedios hasta no conocer las enfermedades y sus causas. Él expresa esto porque en las escuelas se desperdiciaba mucho el tiempo y los alumnos no llegaban a conocer las ciencias; esto obedece a que no había objetivos determinados ni metas fijas a las que hubiesen de llegar los alumnos en cada año, mes o día y todo era indeciso.

No había un plan de trabajo por medio del cual se fuera dosificando el contenido, no se establecían los caminos que condujeran a la meta; lo que debería estar junto, estaba separado; no se enseñaba de un modo enciclopédico, sino fragmentariamente, esto quiere decir que uno tomaba una cosa y otra otra, y al final nadie tenía una erudición general.

Se empleaban múltiples y variados métodos en cada escuela; y no había modo de instruir simultáneamente a todos los alumnos de la misma clase, si los maestros eran muchos se ocasionaba una mayor confusión al enseñar y practicar cosas diversas en cada hora, pues sólo un docente puede ser suficiente para cualquier número de alumnos. Había muchos libros que sólo conseguían distraer el espíritu de los niños.

El Profesor de una escuela puede, sin ninguna molestia, atender a gran número de discípulos simultáneamente con los mismos ejercicios escolares.

Si al comienzo de cualquier trabajo se cautiva a los oyentes con la exposición del asunto que va a tratarse o se les excita con las cuestiones que se presentan; al advertir su desconocimiento, estimulan con mayor avidez al estudio. Además había que revisar si se trataban los libros con pulcritud, y si se escribían las lecciones con corrección.

El uso de los libros ayuda a economizar tiempo en dictar, copiar y traducir; tiempo que podrá emplearse en la explicación, repeticiones y ensayos. Es conveniente que todo esté preparado para errar menos y que se emplee mayor tiempo en la enseñanza.

El señalamiento que hace Comenio al indicar que los libros estén dispuestos en forma de diálogo se considera muy acertado; puesto que los diálogos excitan, animan y mantienen la atención. “También reportará gran utilidad que el contenido de los libros se reproduzca en las paredes de la clase, ya los textos (con enérgica concisión), ya dibujos de imágenes o emblemas que continuamente impresionen los sentidos, la memoria y el entendimiento de los discípulos”⁴⁵.

⁴⁵ Ídem. P.102.

Por otro lado, disponer cuanto haya de hacerse que cada año, mes, semana, día y hasta hora tenga su trabajo determinado; con lo cual todos serán educados al mismo tiempo sin dificultad y conducidos a la meta.

El autor señala que para tener éxito en la enseñanza, se debe seguir en todo el método natural, pues éste será un gran ahorro de tiempo para los alumnos. Los ejemplos de la Naturaleza demuestran que con un solo esfuerzo y al mismo tiempo pueden ejecutarse diversas operaciones.

Por lo tanto, la formación de la juventud debe organizarse de tal manera que cada trabajo produzca más de un resultado. Por eso se debe tener en cuenta la asociación de cada cosa con su correlativa; o sea leer y escribir, las palabras y las cosas o viceversa. En función de esto se debe eliminar de la escuela los que enseñan solamente palabras sin ocuparse del conocimiento de las cosas útiles. En ese tiempo se decía “No hay nada más necio que saber y aprender muchas cosas que para nada sirvan”⁴⁶. Qué locura, dice Séneca, dedicarse a aprender cosas inútiles en medio de la miseria de estos tiempos, es por eso que no se debe aprender alguna cosa solamente para la escuela, sino todo para la vida; para que no tenga que arrojar nada al viento al salir de la escuela.

Comenio señala cuatro condiciones que los adolescentes deben seguir para investigar los secretos de las ciencias; el primero es que la mente este limpia, que no se tengan prejuicios antes de conocer las cosas; segundo, que se presenten los objetos para tener un juicio objetivo, dejando por un lado todos los criterios subjetivos; el tercero, consiste en que todo lo que se haga se preste toda la atención del caso, es decir que se le ponga luz a todo lo que se emprenda; y cuarto, que se tenga capacidad para deducir las cosas a través del método, para conocer las cosas con certeza.

Es por ello que dice “Todo cuanto haya de ofrecerse al conocimiento de la juventud sean cosas reales, no sombras de las cosas; cosas, repito, sólidas, verdaderas, útiles y que impresionen enérgicamente los sentidos y la imaginación”⁴⁷.

En virtud de esto, Comenio presenta la regla de oro para los que enseñan, la cual consiste en que todo se presente a cuantos sentidos sea posible. Es decir, lo visible a la vista, lo sonoro al oído, lo oloroso al olfato, al gusto lo sabroso y al tacto lo tangible; y si alguna cosa pudiera ser percibida por los diversos sentidos, que se ofrezcan a todos ellos.

Con esto exhorta a los que enseñan, que en la enseñanza traten de usar todos los sentidos, y sobre todo que se forme en los alumnos un verdadero conocimiento y que éste sea por medio de la propia intuición y de la demostración sensual.

En resumen, presentan nueve reglas que los que enseñan deben seguir; es decir, que se enseñe lo que hay que saber, no otras cosas; que se enseñe, como cosa presente de uso determinado; cuyo conocimiento tiene aplicación real a los usos de la vida; lo que se enseñe, que sea directo y sin ningún rodeo; que se enseñe tal y como son las cosas; el método de enseñanza debe seguir el orden de las cosas; lo primero, antes; lo posterior, después. Además dice que se debe presentar al conocimiento primero de un modo general y luego por partes; deben examinarse todas las partes del objeto; las cosas deben enseñarse sucesivamente, en cada tiempo una sola; de esa manera la mente puede entender una sola cosa en cada momento y sobre todo hay que detenerse en cada cosa hasta que se comprenda.

⁴⁶ Ídem, P.107.

⁴⁷ Ídem. P.110.

Comenio también dice que para la enseñanza de las artes se deben tomar en cuenta tres condiciones que son; uso legítimo, sabia dirección y ejercicio frecuente. Esto para que el alumno emplee correctamente cada requisito y de esa forma aprenda; y cuando se operacionalice su obra se le pueda dirigir para que no cometa errores y de ser necesario corregírselos.

Lo anterior se orienta por medio de las siguientes reglas; lo que ha de hacerse, debe aprenderse haciéndolo. Siempre ha de haber una forma y norma determinadas para lo que debe hacerse. Debe enseñarse el empleo de las herramientas con ellas mismas, no con palabras; o sea es mejor enseñar con ejemplos que con palabras. Los ejercicios deben comenzar por los rudimentos, no por los trabajos serios. Los alumnos deben hacer sus ejercicios sobre materias conocidas. La imitación debe ser al principio muy fiel; después ya podrá ser más libre. Debe cuidarse que la forma de lo que haya de hacerse sea la más perfecta posible. El intento primero de imitación ha de ser lo más cuidadoso posible, a fin de no apartarse en lo más mínimo del modelo.

Los errores deben ser corregidos por el Maestro mismo; pero haciendo notar las observaciones pertinentes, que se llaman reglas y excepciones de estas reglas. Es de esta manera que la enseñanza completa de un arte abarca la síntesis y el análisis.

La síntesis cumple un papel importante en el proceso de la enseñanza, es así que los ejercicios sintéticos deben ir antes que los analíticos. Como en todo debe empezarse por lo más fácil, se entiende con mayor facilidad lo nuestro que lo ajeno. Pero también es indispensable utilizar el análisis de las cosas.

Comenio en cuanto al método de las lenguas dice; las lenguas se aprenden no como parte de la sabiduría, sino como instrumento para aumentar la erudición y comunicarla a otros; no deben aprenderse todas completamente a la perfección, sino conforme a la necesidad; el estudio de la lengua debe ir paralelo al conocimiento de las cosas, principalmente en la juventud, es decir no deben aprenderse los vocablos separadamente de las cosas; y para formar a la vez el entendimiento y el lenguaje, deberán proponerse a los niños cosas infantiles, dejando para la edad adulta lo propio de dicha edad.

Toda lengua debe aprenderse más con el uso que por medio de reglas. Los primeros ejercicios de la nueva lengua han de hacerse sobre materia conocida. La enseñanza y el aprendizaje marchan bien cuando se camina por grados; de otro modo todo es confusión, dislocación y disgregación.

En cuanto al método de las costumbres, él dice que hay que empeñarse en que todos los alumnos tengan buenas costumbres en las escuelas, "para que éstas sean de modo cierto verdaderos talleres de hombres".

Comenio como Obispo que fue, comparte el método de las costumbres, y la piedad; pues esto debe introducirse y ponerse en práctica en todas las escuelas, que se consideran talleres de hombres. Las costumbres deben inculcarse en la juventud partiendo de las virtudes de prudencia, templanza, fortaleza y justicia; o sea procurar en los niños practicar lo bueno, nada con exceso, todo debe hacerse movido por la razón, no por la pasión o el deseo. Aprenderán no dañando a nadie, sino huyendo de la mentira, el engaño, y comportándose atenta y amablemente.

Todas estas virtudes deben comenzar en la infancia, antes que los vicios se apoderen del espíritu y sobre todo que estas se aprenden ejecutando obras honestas; evitar malas compañías

para no corromperse. Para lograr todo esto es necesaria la disciplina, pues con ella se puede prevenir y contrarrestar las malas costumbres, de manera que es necesario valerse de la fuerza para detener el mal.

El otro elemento importante es la piedad; la cual se obtiene a través de la meditación, oración y prueba o tentación. También dice que ésta debe inculcarse en la primera infancia; por lo tanto, debe evitarse que los niños oigan y vean blasfemias, perjurios, profanaciones varias del nombre divino y otras impiedades.

Prosiguiendo como buen cristiano, Comenio dice que si se quieren reformar las escuelas de acuerdo a las normas cristianas, se debe prescindir de los libros de los gentiles o usarlos cautelosamente. Pues muchos de ellos brillan con la elocuencia exterior de las palabras y se hallan por dentro vacíos de virtud y sabiduría.

Es probable que muchos libros de aquel tiempo, se hayan distinguido por inculcar cosas deshonestas, pero no como para prohibirlos, porque las cosas prohibidas despiertan la curiosidad que motiva a buscarlos.

En cuanto a la disciplina, este pedagogo hace referencia al proverbio bohemio “Escuela sin disciplina es molino sin agua”. Con lo cual, se refiere a que si no existe ésta en las escuelas, forzosamente se retardan todas las cosas. Esto no quiere decir que las escuelas deben estar llenas de gritos y golpes, sino por el contrario, ésta debe ser un ambiente agradable para conseguir que los alumnos estén atentos en el proceso educativo.

En toda circunstancia la disciplina debe emplearse sin pasión, ira u odio; de tal manera que el que la sufre sienta que es para su provecho. Pues con azotes y golpes no se despiertan las mentes de los niños; como dice “la letra con sangre entra” produce más odio que virtud en el aprendizaje.

Sin embargo la disciplina no debe emplearse con motivo de los estudios, sino para corregir las costumbres, pues los azotes y los golpes no tienen eficacia para despertar en las mentes el amor a las letras. Por el contrario, engendra el tedio y odio a las letras.

Agrega Comenio, “Por lo cual pienso, que tanto las varas, como los azotes, no deben emplearse en las escuelas, antes bien, deben irse desterrando de ellas como instrumentos serviles que no convienen en modo alguno a los ingenuos, sino que son propios de mancipios y malos siervos”⁴⁸.

Lo anterior constituye toda una metodología para el proceso enseñanza aprendizaje; ahora se propone continuar con elementos útiles para la organización de las escuelas. Para lo cual indica que en el transcurso de cierto número de años, se lleve a cabo toda la enciclopedia de la erudición, y salgan de aquellos talleres de la humanidad hombres verdaderamente eruditos, verdaderamente morales, verdaderamente piadosos.

Para conseguir esto, se debe educar a la juventud, en cuatro períodos; Infancia, Puericia, Adolescencia y Juventud, de seis años cada uno.

⁴⁸ Ídem. P. 158.

A estos periodos corresponden otros tantos tipos de educación o escuela: a la infancia, el regazo materno o la escuela materna; a la puericia, la escuela común; a la adolescencia, la escuela latina o gimnasio, y a la juventud, la academia o universidad. Según dice Comenio, debe haber una escuela materna en cada casa; una escuela pública en cada población, plaza o aldea; en cada ciudad, un gimnasio y en cada provincia mayor, una academia.

En estas escuelas no se enseñarán materias diferentes, sino las mismas, aunque de modo distinto, es decir, todas las que puedan hacer a los hombres verdaderos hombres. De tal manera que en la escuela materna se atenderá principalmente al ejercicio de los sentidos externos; en la escuela común se ejercitarán los sentidos interiores, la imaginación y la memoria, con sus órganos ejecutivos, la mano y la lengua, leyendo, escribiendo, pintando, cantando, numerando, midiendo, pesando y aprendiendo de memoria cosas diversas, etc.; en el gimnasio, el entendimiento y el juicio, por medio de la dialéctica; gramática y las demás ciencias y artes reales y en las academias, el cultivo del alma por medio de la teología, de la inteligencia por la medicina y los bienes externos por la jurisprudencia.

Comenio recomienda que “deberán inculcarse al hombre en la escuela primaria los rudimentos de todo aquello en que queremos instruirle para el uso de su vida entera”. Para ello dice que bastan veinte grupos de cosas de lo que se debe enseñar, en otras palabras, se refiere al pensum de estudios; el cual debe ir acompañado de un librito en donde se indiquen las advertencias a los padres y las madres para que no desconozcan sus obligaciones que tienen en el proceso educativo. En él se describirá minuciosamente todo lo que es necesario para educar a la infancia, las circunstancias en que debe ponerse en práctica cada enseñanza y con qué procedimientos y fórmulas se han de infundir las palabras y los gestos; dicho libro, se llamará Informatario de la Escuela materna. Otro libro será el de imágenes, que sirva para los ejercicios que manejen los mismos niños.

En cuanto a la escuela común, Comenio dice que debería enviarse a las escuelas públicas niñas y niños, o sea escuelas con equidad de género. Y que se eduque a todos los que han nacido hombres, y sobre todo “que se enseñe todo a todos”, la educación es para todos, sin ningún privilegio por la política, posición social y económica.

Desde el año 1600 se estableció que en la escuela común, es decir la escuela primaria, las niñas y los niños deben estar entre los seis y los doce años, con el objeto que se instruyan en todo aquello cuya utilidad abarca la vida entera.

Si todo lo anterior se cumpliera, los alumnos no encontrarían ninguna dificultad al pasar a la escuela latina o al dedicarse a la Agricultura, Comercio, oficios, etc., todos se sentirían aptos para entender, aplicar sus conocimientos y juzgar todo con mayor seguridad.

Los alumnos de la escuela común deben permanecer en ella seis años, pueden dividirse en seis clases; y a cada clase corresponderán sus libros propios. Todos ellos versarán acerca de todo, en donde se debe enseñar de lo más general, conocido y fácil, y los posteriores guiarán el entendimiento a lo más particular, desconocido y difícil a lo conocido y fácil. Esto ayudará a que la juventud comprenda todas las cosas sin tardanza.

Comenio aconseja no dedicar más que cuatro horas a los estudios públicos, que se distribuirán; dos por la mañana y otras dos por la tarde. Y también indica que las horas restantes del día se usen para las ocupaciones domésticas o para recreos y diversiones.

“Las horas de la mañana se dedicarán al cultivo y desarrollo del entendimiento y la memoria, y las de la tarde, al ejercicio de la mano y la palabra”⁴⁹.

Con respecto a la escuela latina, Comenio diseña un pensum de estudios, en donde se espera que al terminar el curso de los estudios de seis años, los adolescentes salgan si no perfectos en todas las materias, por lo menos tengan sólidos fundamentos para una futura erudición perfecta.

Se espera que los adolescentes salgan Gramáticos, Dialécticos, Retóricos, Aritméticos, Geómetras, Músicos y Astrónomos, éstas son, las famosas siete artes liberales.

El método particular que ha de seguirse en estas escuelas, únicamente dice que las cuatro horas se inviertan del siguiente modo: las dos de la mañana (después del sagrado ejercicio de piedad) se destinen a la Ciencia o arte que da el nombre a la clase; y la primera de la tarde se dedique a la historia y la segunda a ejercicios de estilo, palabra, manuales, etc., esto de acuerdo a la materia de cada clase.

Comenio dice que su método no llega hasta la academia, pero se permite exponer su opinión respecto de las materias que él debe contener. Los estudios deben hacerse universales, deben seguirse los procedimientos más fáciles y seguros y se deben conceder honores públicos a los que llegan con éxito a la meta de sus trabajos y que son aptos y dignos de ellos.

Para que los estudios sean universales, se necesitan profesores sabios y eruditos en todas las ciencias, una biblioteca selecta de diversos autores para el uso común. Los trabajos académicos se realizarán con facilidad y éxito, teniendo cuidado de dar entrada en la Academia a las inteligencias más escogidas y en donde cada uno se dedique a aquellos estudios que le incline la naturaleza.

En las escuelas debe haber un orden, de tal manera que el método de enseñanza alcance la perfección; este nuevo método, aunque asuste al principio por sus dificultades, una vez implantado, servirá para instruir a muchísimos con aprovechamiento más seguro y mayor complacencia que con el actual y corriente desorden.

Si se organiza con acierto este nuevo y universal método de enseñar; se puede con menor número de preceptores, instruir a mayor número de alumnos que por los procedimientos en la actualidad empleados; saldrán verdaderamente instruidos; con erudición perfecta y llena de belleza; esta cultura puede alcanzar, incluso a quienes están dotados de entendimiento más torpe y sentidos más tardos. Este método se adaptará a toda clase de inteligencias, pero producirá mejores resultados en las que se hallen más puras.

En este método los libros no han de presentarse de un modo confuso lo que ha de aprenderse, sino clasificarlos y separarlos con la mayor claridad en tareas anuales, mensuales, diarias y hasta por horas.

Hay que poner en manos de los formadores de la juventud normas a las cuales se ajusten sus trabajos; es decir, deben escribirse para su uso los libros Informativos que les indiquen lo que han de hacer, cómo y en qué momento, a fin de que no puedan equivocarse.

⁴⁹ ídem. P. 171.

Los libros didácticos han de ser de dos maneras; Reales, para los alumnos, e Informativos, para los maestros, a fin de que sepan enseñar el uso de los anteriores.

Uno de los elementos importantes del orden consiste en que el método didáctico exige que todos los concurrentes a la escuela, deben ser instruidos por el mismo profesor, quienes serán instruidos desde el principio hasta el fin, sin permitir que nadie comenzado el curso se marche antes de terminarlo. Sería conveniente pues, que las escuelas públicas se abrieran y se cerrarán una vez al año.

Es conveniente también que el método didáctico contenga períodos de trabajo y de descanso, con espacios de tiempo para honestas diversiones. Con muchas razones se puede sostener que son suficientes cuatro horas diarias para los ejercicios públicos; dos por la mañana y dos por la tarde. En las aulas los maestros deben colocar a los alumnos ante sus ojos a fin de verlos siempre a todos y que ellos lo vean.

Para poner en marcha este método universal, se necesitan hombres aptos que sepan conducir a la juventud; pues muchas veces se puede tropezar con el ceño vulgar de los eruditos aferrados con el placer antiguo y hallando toda clase de defectos en el nuevo método, mantienen una pertinaz resistencia. Para lograr esto es necesaria la asociación de los trabajos de varios eruditos que no rehuyan a su esfuerzo.

Para lograr todo este cambio, es necesario gastar mucho dinero en construir rectamente a un solo adolescente, que hecho hombre para todo lo honrado, pueda servir de guía a los demás; pues un varón bueno y sabio, es un preciosísimo tesoro de toda República.

B. EL MUNDO ILUSTRADO EN IMÁGENES (Orbis Pictus).

Esta obra apareció en año 1658, misma que fue escrita desde la estancia de Comenio en Hungría; el "Orbis Pictus" como también se le conoce, integra para cada tema, imágenes y textos en latín y lengua vernácula. Es el primer texto escolar ilustrado que aparece en la historia de la Pedagogía y "constituye la primera aplicación práctica de la pedagogía intuitiva"⁵⁰.

"El método intuitivo se debe prácticamente a Comenio, cuando dice que es necesario abrir el libro del mundo para que el niño aprenda. Pero el impulso definitivo de la intuición como método pedagógico se debe a Pestalozzi, quien puso en evidencia el valor de la impresión sensoria en el acto del aprendizaje"⁵¹.

Esta obra se refiere a las aberraciones de la enseñanza del latín que Comenio trata de subsanar mediante una enseñanza placentera, apoyada en la lengua materna para introducir el latín haciéndolo comprensible a los estudiantes. La obra contiene los elementos necesarios para lograr que la educación sea atractiva y eficaz, así como su profundo interés en utilizar los recursos audiovisuales para la formación del joven. Una de las novedades que introduce el Orbis Pictus, es la de aprender el latín a partir, no del propio latín, sino de la lengua vernácula. Con este libro Comenio conquista el título de Precursor de la educación audiovisual.

⁵⁰ Chateau, Jean. Op. Cit.P. 120.

⁵¹ Nérici, Imídeo G. HACIA UNA DIDÁCTICA GENERAL DINÁMICA tercera edición editorial Kapeluzs, S.A. Buenos Aires, Argentina 1990. P. 241.

“El Mundo en Imágenes da respuesta a algunas de las críticas que los educadores venían planteando desde el Renacimiento en torno a la escuela”⁵², cuya preocupación importante era la renovación de esta institución, pues ésta atravesaba por el inaceptable formalismo escolástico, de acuerdo con las nuevas exigencias que planteaba el signo de los tiempos. Las críticas a los procesos formativos eran constantes y se expresaban a través de diversos medios; desde la referencia de los pensadores más reconocidos a las propias experiencias sufridas, hasta la sátira, las artes escénicas y la plástica, que ponen el dedo en la llaga en las deficiencias de la vida escolar. Blanco de las críticas es la extensión de los años formativos en comparación con los exigüos resultados obtenidos, la inutilidad de los contenidos y de los métodos de enseñanza, la violencia y arbitrariedad de los caminos recorridos, el desorden en las escuelas, la falta de locales apropiados, las carencias de todo tipo de aquellos que se dedicaban a la enseñanza.

Por otra parte, la expansión de la imprenta impulsa el desarrollo de los estudios lingüísticos, que se traducen en la producción de libros referidos al refinamiento que logra la escritura, así como a la enseñanza de las lenguas; baste considerar la explosión de diccionarios y de estudios gramaticales que tratan de normar el empleo de la palabra escrita, pues el poder de la escritura ahora fijaba la palabra en un tiempo y en un espacio determinados, susceptible de todo tipo de análisis y refinamientos.

A pesar de todo, el aprendizaje del latín no se podía eludir, seguía siendo la práctica privilegiada para la escritura. La lengua vernácula, no por casualidad llamada materna, estaba más próxima a la cultura oral, fácilmente era asimilada al mundo de lo femenino. Plantea algunas de las normas que han de regular la enseñanza de las lenguas.

Tal como se indica en la Didáctica Magna, Comenio dice que toda lengua debe aprenderse más con el uso que por medio de reglas; los primeros ejercicios de la nueva lengua han de hacerse sobre materia conocida; cada lengua debe aprenderse por separado.

Una de las búsquedas de los educadores de la época se dirige a idear subsidios para la memoria, que agilicen los procesos de enseñanza: figuras dibujadas, símbolos algebraicos, cifras y caracteres, lenguajes de diversos tipos

Comenio dice que la imaginación y la memoria, repletas de cosas sensibles, no captan ni retienen con igual facilidad todas las cosas, estas deben ser ayudadas. Particularmente novedosa, resulta la propuesta de emplear las imágenes con fines didácticos, que es el caso de este libro.

Aconseja también que el contenido de los libros se reproduzca en las paredes de las clases, en los textos, con dibujos de imágenes o emblemas que continuamente impresionen los sentidos, la memoria y el entendimiento de los alumnos. Por eso, debe ser regla de oro para los que enseñan que todo se presente a cuantos sentidos sea posible.

El Mundo en Imágenes se organiza en ciento cincuenta y dos capítulos que plasman la organización del conocimiento y de la percepción de la realidad de los hombres del siglo XVII, de una manera total. Consta de trescientas láminas en las cuales están numerados los objetos que se especifican en cuatro lenguas: Latín y alemán.

El título de esta obra lo dice todo; las ilustraciones muestran una gran experiencia en la docencia y un conocimiento muy amplio; el texto aparece en tantas columnas cuantas sean las

⁵² Aguirre, Ma. Esther. ENSEÑAR CON TEXTOS E IMÁGENES. <http://redie.ens.uabc.mx/vol3no1/contenido-lora.html>.

lenguas de referencia -por ejemplo, latín, checo y alemán- y algunas de las palabras se relacionan a través de un número con algún objeto en particular de la imagen en su conjunto.

A continuación se presentan algunas imágenes que fueron seleccionadas con el propósito de presentarlas en este trabajo monográfico; éstas son:

a) Dignificación de la imagen del maestro.

El capítulo que abre la obra, es la "Invitación"; en ella, el maestro se dirige al alumno para acompañarlo a recorrer el camino de la sabiduría y, mostrarle todas las cosas del mundo.

El maestro representa la figura de autoridad moral y como modelo media entre Dios y el alumno, un rayo de luz del sol atraviesa y desciende hacia el alumno en forma de saber y de comportamiento virtuoso que hace aflorar lo mejor de él.

La analogía sol-maestro, hace pensar que la dignificación del oficio de maestro pasa por su filiación solar, su iluminación interior, su perfeccionamiento espiritual, condiciones propicias para que realice su destino mesiánico: salvar a la humanidad mediante los dones de la cultura y de la civilización.



Figura 1. Maestro y niño.

b) Persistencia en la concepción egocéntrica

En el capítulo III, "El cielo" muestra aún a la tierra como centro del sol y de los demás planetas. Todavía no se supera la solución geocéntrica; transmitida en los libros destinados a la enseñanza, fomentó el desconocimiento del heliocentrismo en la zona de influencia de los reformadores disidentes.

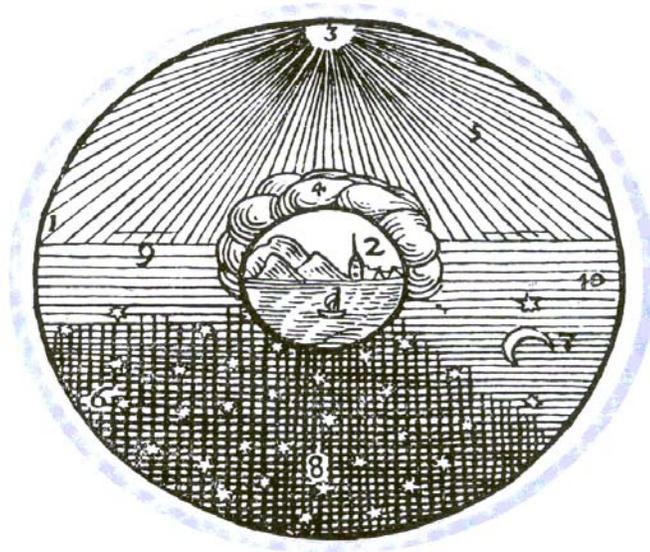


Figura 3. Geocentrismo.

El heliocentrismo constituía un peligro para el mundo cristiano en general; católicos y disidentes lo rechazaron por igual y lo condenaron a través de sus respectivas instancias.

c) Plantas y animales.

Del capítulo X al XXXIV, se aborda una clasificación de los minerales, las plantas y los animales con su cuidadosa ilustración.



Figura 4. Animales.

En ella se observan las características de los animales (su forma de vida, su alimentación, etc.), Curiosamente, sobresale que aunque no se compartía la creencia en monstruos y animales fantásticos.

Se observa la creación del universo, la tierra, el hombre, animales, plantas, metales, oficios, hasta llegar a las artes liberales.

d) El cuerpo humano

En los capítulos XXXIX "Carne y vísceras", y XL "Canales y huesos"; Comenio hace partícipes de sus conocimientos anatómicos y fisiológicos; utilizando al hombre como ser vivo.

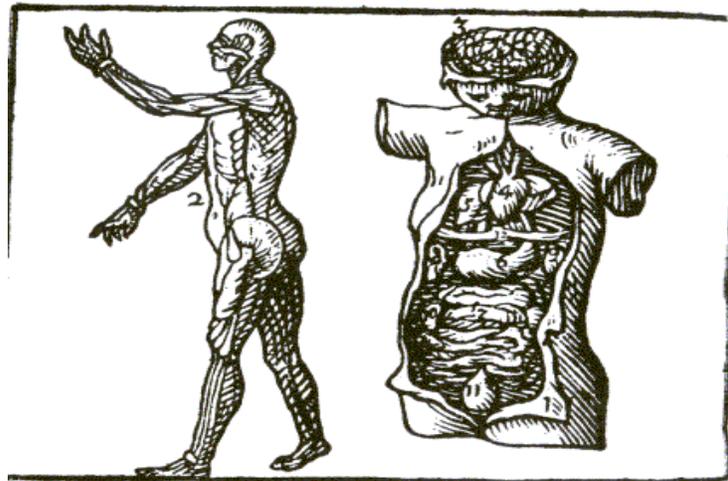


Figura 5. Músculos y vísceras.

Esta imagen sirve para la explicación de la anatomía, es una ilustración con fines didácticos.

e) Valoración de los saberes artesanales.

El conocimiento abarca el mundo artesanal, como oficio de la época, esto se observa en el capítulo LXII, "El zapatero".



Figura 2. Artesano.

El hombre debe tener un acercamiento o conocimiento con la ciencia y con las técnicas de los artesanos, de esa manera, se asume la protesta contra el abuso de libros, de lecciones y de la autoridad de los antiguos griegos y latinos; renueva las formas de conocimiento.

Se observa en la actividad de los artesanos la transformación del material en el producto deseado, es decir escuelas como verdaderos "talleres de hombres".

“Los artesanos no entretienen con teorías a los que aprenden su arte, sino que los dedican al trabajo para que fabricando aprendan a fabricar; esculpiendo, a esculpir; pintando, a pintar; saltando, a saltar; etc. Cosa similar debe ocurrir en las escuelas, donde debe aprenderse a escribir, escribiendo; a hablar, hablando; a cantar, cantando; a razonar, razonando”⁵³, etc.

f) El estudio como práctica derivada de la cultura escrita.

El capítulo XCVIII "El estudio" resulta, por demás, significativo en su misma concepción a través de los ojos de Comenio.

⁵³ Aguirre, Ma. Esther. ENSEÑAR CON TEXTOS E IMÁGENES. <http://redie.ens.uabc.mx/vol3no1/contenido-lora.html>.

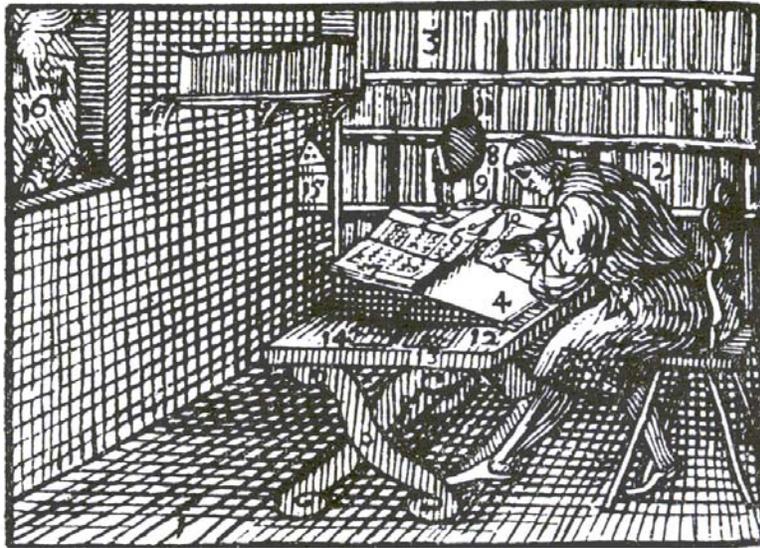


Figura 6. Estudio.

“En esta figura se observa el estudio como un lugar en donde el estudioso se sienta sólo entregado a su afición de leer libros, toma nota en su libreta sobre los aspectos más importantes, subraya o hace anotaciones”⁵⁴.

La facilidad de disponer de diversos libros ayuda para estudiarlos por sí mismos, pues es otra forma de encarar el aprendizaje.

C. EL LABERINTO DEL MUNDO Y EL PARAÍSO DEL ALMA.

“Comenio redactó el Laberinto en lengua checa en 1623”⁵⁵, poco tiempo después del desastre de la batalla de la Montaña Blanca en 1620, sin embargo este apareció hasta en el año 1663. Este libro es un reflejo de aquella sociedad llena de injusticias y de abusos; en él se describe al mundo como una ciudad en donde por cada calle camina gente de diversas profesiones.

En este libro Comenio se finge un peregrino que recorre calles para examinar los defectos humanos. Censura la falta de originalidad y las estériles disputas de los teólogos, así como el espíritu de riñas del clero. Recrimina a los militares, indicando que estos se jactan de ser los profesionales de la guerra, en vez de ser los guardianes de la paz. Agrega que a ellos les gusta provocar guerras, nada más para robar y enriquecerse. Chantajea con la muerte para despojar y acrecentar fortunas.

Diagnostica los males y sugiere soluciones constructivas a través de un cambio radical; e indica que la reforma social ha de hacerse por medio de la educación; como premisa para el cambio.

⁵⁴ Aguirre, Ma. Esther. ENSEÑAR CON TEXTOS E IMÁGENES. <http://redie.ens.uabc.mx/vol3no1/contenido-lora.html>.

⁵⁵ Comenio, Juan Amós PÁGINAS ESCOGIDAS, P.69

La obra contiene, en forma alegórica, una crítica a la sociedad humana tal como lo ven los ojos de Comenio. Él es un peregrino que desea visitar el mundo para escoger su vocación, por este motivo observa todas las condiciones y profesiones humanas; y por donde quiera ve reinar la hipocresía y el desorden.

El laberinto es una descripción de una alegoría; es decir una figura retórica que encadena varias metáforas para transmitir un significado figurado y oculto. El laberinto presenta como primer escenario la incertidumbre en que se encuentran todas las personas, antes de decidir lo que se quiere ser en la vida, es decir; la vocación.

Así, pues, el peregrino se encuentra en la edad en que la razón humana comienza a distinguir la diferencia entre lo bueno y lo malo; viendo entre la gente, los diferentes estados, órdenes, profesiones y trabajos con las que se preocupaban; esto hizo que reflexionara para decidir a qué grupo debía unirse y en cuáles cosa debía pasar la vida. Cuando pensaba en todo esto llegó a la conclusión de que quería un estilo de vida, en donde hubieran menos preocupaciones y prisas; es decir quería una vida tranquila y cómoda.

A él le parecía difícil saber con certeza cuál y cómo sería esta profesión; y no sabía quien lo podía aconsejar, ni tenía ganas de consultárselo a ninguno, pensando en que cada quien iba alabar su profesión, pues no quería escoger precipitadamente algo por temor a equivocarse.

En cada cosa encontraba alguna dificultad y vanidad, no sabía que hacer. Después pensó que debía ver primero cuántas cosas humanas existían bajo el sol, y sólo comparándolas con prudencia podría elegir el estado que arreglará sus cosas, para gozar de una vida tranquila.

El peregrino empezó a mirar a su alrededor pensando por dónde y cómo principiar su camino. No sabe de donde se le apareció un hombre, de paso ágil, de aspecto hábil y de vivo hablar; quien le preguntó que de dónde viene y hacia dónde se dirige. El peregrino le respondió que salió de su casa y quiere peregrinar por el mundo para probar algo.

Luego le dijo. ¿Dónde está tu guía?. El peregrino le dijo que no tenía ninguno y que confiaba en Dios y en sus ojos para no errar en el camino. Nada vas a conseguir, le dijo él, has oído sobre el laberinto de Creta, un edificio hecho con tantas habitaciones, apartamentos y corredores, que aquel que se echa andar sin guía, siempre pasando de allí a allá se perdía y nunca acertaba a salir del camino. “Eso es una broma en comparación con lo que ha sido desordenado el laberinto del mundo, especialmente en la actualidad”⁵⁶.

No te aconsejo que te metas allí sólo; yo sirvo de guía a los que desean ver y probar algo y les enseño donde está cada cosa. ¿Y quién eres tú, mi querido?. Él le contestó; Mi nombre es curioso y mi apellido, el Ubicuo; voy por todo el mundo, observo todos los rincones, me informo del habla y de las obras de cada hombre, noto todo cuanto es visible, husmeo y persigo todo lo secreto. Si vienes conmigo te llevaré a muchos lugares secretos, a donde tú nunca acertarías llegar.

El peregrino se alegra por haber encontrado a una persona que lo guiará por todo el mundo. Luego partieron y el peregrino le dijo que con gusto vería, cual es el curso de este mundo y también si hay algo en él, en lo que se pueda confiar con seguridad. Cuando oyó esto, mi compañero se detuvo, y dijo; amigo, si vas con la intención de no apegarte a las cosas viéndolas,

⁵⁶ Ídem, P.72

sino de juzgarlas según tu razón, no sé cuan contenta estaría con ello la reina nuestra; Su Majestad.

El peregrino preguntó; ¿Quién es nuestra reina?, y él le dijo que es la que dirige al mundo entero y a su curso, se llama sabiduría, aunque algunos sabihondos la llaman Vanidad.

Cuando él hablaba con el ubicuo, de repente se aparece alguien que no se sabe si era hombre o mujer, y le dice al ubicuo. ¿Adónde te apresuras con éste? Y él contesta; lo guió por el mundo. ¿Y por qué sin mí? Pues mi deber es el de enseñar dónde está cada cosa. Y de esa forma el recién llegado los acompañó.

El peregrino le pregunta el nombre al recién llegado, y él le contesta que es “el intérprete de la reina del mundo, la Sabiduría, de quien tengo ordenado que enseñe cómo ha de comportarse cada cual en él”⁵⁷. Yo les pongo en la mente a cuantos tú puedes ver, a viejos y jóvenes, a humildes y nobles, a necios y doctos, todo lo que pertenece a la verdadera sabiduría del mundo, conduciéndolos a la alegría y a la bondad.

El peregrino dice que está contento porque Dios le dio un guía; pues él se metió en el mundo, para elegir lo que haya más seguro y teniéndolo a él como consejero, con más facilidad podrá elegir. Y él le contestó que de eso no dudara. Porque en nuestro reino lo verás todo excelente y noblemente arreglado y alegre y comprenderás que todos los obedientes a nuestra reina pueden darse buena vida. Es verdad, hay algunas personas que tiene una profesión o un comercio más cómodo y holgado que otros; podrás elegir todo lo que quieras. El peregrino insiste en preguntarle ¿Cómo te llaman a ti? –Él contesta, mi nombre es El Engaño.

El Ubicuo le dice al peregrino, ¡presiento que te dan ganas de volver atrás!. Y en eso le echa al peregrino al cuello, una especie de freno, cuyo bocado de pronto se deslizó en su boca, y le dice: Bien ya irás dócilmente a donde has comenzado a ir.

Luego por la curiosidad y terquedad en los designios; llegó a comprender que para mirar al mundo, no irá voluntariamente como antes, sino arrastrado forzosamente por la inconstancia e insaciabilidad de su mente.

El otro guía le dijo “yo te regalaré estos anteojos con los cuales mirarás al mundo, de diferente manera”⁵⁸, tienen el poder de transformar las cosas lejanas en cosas cercanas y las cercanas en lejanas, la pequeña como grande y las grandes como pequeñas, la fea como hermosa y la hermosa como fea, etc. Luego, comprendió porque se llamaba el engaño

Aquellos anteojos eran talados del cristal de la Suposición y los marcos, en los que estaban engastados, eran de aquel cuerno que se llama Costumbres. Como no le quedaban bien los anteojos, de alguna manera podía mirar las cosas con naturalidad. Por eso pensaba que aunque le taparan la boca y los ojos, no le podrían atar la razón y la mente.

El guía le dijo que él comprendía a donde le atrae su mente; -hacia los doctos-, es esta la vida más fácil, más tranquila, más útil para la mente. “¿Qué cosa puede ser más deliciosa para el hombre que dejar aparte y no cuidar las prisas del cuerpo, preocuparse únicamente del escudriñamiento de cosas diferentes y nobles?”⁵⁹. Esto es lo que hace a los mortales hombres

⁵⁷ Ídem, P.74

⁵⁸ Ídem, P.75

⁵⁹ Ídem, P.76

semejantes al inmortal Dios, si casi los hace omnipotentes, corriendo tras todo lo que hay en el mundo, conociéndolo todo, aunque eso no se le ofrece a todos en igual perfección. El peregrino le dijo que lo guiara por allá y que por qué tardaba.

Entonces llegaron a la entrada que se llamaba Disciplina, ésta era larga, estrecha y oscura, llena de guardias armados, a los cuales cada uno que deseaba pasar a la calle de los doctos, tenía que declararse pidiendo que le acompañaran. Vio a mucha gente especialmente jóvenes que llegaban y se les sometía a amargos exámenes.

El examen exigía estas cinco cosas; bolsillos, asentaderas, cabeza, cerebro y cuero; si alguno no tiene la cabeza de acero se le rompe; si no tiene cerebro líquido adentro, no tendrá un espejo; si no tiene cuerpo de hojalata, no soportará las transformaciones de la educación; si no tiene asentaderas de plomo, no empolla nada, lo desparrama todo; y sin bolsillo de oro ¿cómo pagaría el tiempo a los maestros vivos y muertos?. Pues esto no es gratis. Entonces llegó a comprender que el que se dirige a este estado debe llevar salud, ingenio, persistencia, aguante y costo.

Después, vio que cada guardia tomaba a uno o más de los que entraban y los conducía diciéndole algo en la oreja, les estregaba los ojos, les limpiaba la nariz y ventanillas con vapor, les sacaba la lengua y se las recortaba, les abría, les cerraba y les descomponía las manos y los dedos. Él interprete al verlo horrorizado le dijo; “No te extrañes; los doctos tienen que tener diferentes manos, lenguas, ojos, orejas, sesos y todos los sentidos internos y externos, tienen que poseerlos diferentes de la clase necia de la gente; por lo tanto, se forman de nuevo aquí, y eso no puede ser sin faena y repugnancia”⁶⁰.

La reformatión les costaba muchísimo, viendo esto algunos de los que llegaban, antes de entregarse a ellos, observaban la entrada y huían; otros arrancándose de las manos de esos formadores escapaban, un menor número de ellos persistía hasta el fin.

Cuando pasaron el umbral, vio que a cada uno, así afilado le dan una señal, con la cual se conocía que ese hombre ya pertenece a los doctos. Un tintero atado al cinturón, una pluma en la oreja y en la mano un libro en limpio para buscar las artes. Después me dice el curioso: y bien, ya tenemos aquí cuatro bifurcaciones del camino, hacia la filosofía, la medicina, la jurisprudencia y la teología.

Luego lo introducen en una plazuela, en donde hay estudiantes, maestros, doctores, sacerdotes; tanto jóvenes como viejos, ellos discutían unos con otros formando grupos; mientras otros no querían ser vistos. Algunos tenían ojos y no tenían lenguas, otros tenían lengua y no tenían ojos; otros no más que orejas, sin ojo ni lengua, etc. Así llegó a comprender que aquí también moraban las insuficiencias

Entraron en una gran sala en donde no se percibía el final, en los lados había estantes, casillas, cajas y cartones con rótulos y títulos. El interprete le dijo que habían entrado en una botica en donde se guardan los remedios contra las infecciones de la mente; y esta se llama, por su propio nombre, la biblioteca; en donde se encuentra infinitos almacenes de sabiduría, en ese lugar poco a poco se mastican y se digieren los remedios.

⁶⁰ Ídem, P.77.

Algunas personas se mareaban y perdían el uso de los sentidos, habían quienes palidecían y hasta morían a consecuencia de todo esto, por eso muchos se alejaban; y pocos se aconsejaban para tratar a los libros con mayor cuidado. En esta sala, unos van otros vienen, unos ordenan otros desordenan. El peregrino pregunta que cómo juegan éstos; el interprete le contesta ¡qué linda cosa es tener una linda biblioteca!. El peregrino le responde, ¿Aunque no se emplee?; el interprete le responde que “los que aman las bibliotecas se cuentan entre los doctos”⁶¹.

Cuando salieron a la sala, vio que el número de vasos de boticario cada vez son más, vio muchos torneros formando aquellas cajas de madera, huesos, piedras y diferentes materiales, y llenándolas de unguento o remedio artificial, las ofrecen para el uso común. El interprete le dice que esos son hombres dignos de alabanza y toda elevación, porque sirven a su generación con cosas útiles, compartiendo con otros sus gloriosos dones para la divulgación de la sabiduría y las artes, no escatimando ningún esfuerzo de su parte.

El peregrino ve como preparan los boticarios honestos los medicamentos útiles para la vida, pero también ve a otros apoderarse de los vasos ajenos, para poder llenar los de ellos y después ofrecerlos sin vergüenza como charlatanes.

Vio como se alteran los medicamentos, sin necesidad y sin provecho alguno; más bien arriesgan su reputación y le hacen daño a su prójimo. Algunos preparaban sus composiciones de substancias venenosas, de manera que se vendían tantos venenos como medicinas, no era fácil ver aquel vicio, pero no había quien lo enmendara.

De nuevo salieron a la plaza de los doctos, vieron disputas, controversias, peleas y tumultos entre ellos. Raro era el que no tenía pelea con otro; no sólo los jóvenes sino también los ancianos. Cuanto más docto se consideraba uno, y que era estimado por otros, tanto más contiendas principiaba y esgrimía, cortaba, recogía piedras y las tiraba contra todo lo que estuviera a su alrededor, hasta que era horroroso mirarlo.

El peregrino pensó, ¡y este es el estado más tranquilo de todos!; en donde yo encuentro muchas riñas y divergencias, golpes, sangre, ira y odio, y asesinatos de unos a otros.

Llegaron a otra calle en donde por todos lados veía muchísimas sillas, y a los que estaban en ellas sentados les llamaban, Señor Alcalde, Señor Regidor, Señor Magistrado, Señor Regente, Señor Canciller, Señores Jueces, Serenísimo Rey, Príncipe, etc. Entonces me dice el intérprete; estas personas mantienen el orden en el mundo haciendo procesos y declarando sentencias en los países, castigando a los malos y defendiendo a los buenos. El peregrino preguntó. ¿De dónde salen todos ellos? y el intérprete le respondió que algunos nacen para ello; otros suelen seleccionarse por aquéllos, o por el pueblo por ser los más reconocidos por su sapiencia y por ser más experimentados y porque son más conocedores de la justicia y los derechos.

Pero el peregrino llegó a percibir que “algunos compran sus sitios en las sillas, a otros se los ruegan, otros los reciben adulando, otros se imponen ellos mismos”⁶². Viendo eso gritó ¡vicio!, pero el intérprete le dice que se calle porque sufrirán una mala pasada si los oyen. Guardó silencio y arreglándose los anteojos, los observó con detenimiento y era raro ver entre todos ellos, el que tenía todos sus miembros; a cada uno le faltaba algo indispensable.

⁶¹ Ídem, P.81.

⁶² Ídem, P.86.

Algunos no tenían orejas con los que pudieran atender las quejas de los súbditos, otros ojos con los que llegaran a ver ante sí los vicios, otros, narices con que husmear las intrigas de los pillos contra el derecho, otros, la lengua con la que pudieran hablar a favor de los mudos y oprimidos, otros las manos con las que les fuera posible ejecutar los dictámenes de la justicia; muchos ni tenían corazón para poder hacer lo que la justicia ordena.

El peregrino dijo, por qué se le confía los juicios y derechos a esos que no tienen sus miembros necesarios para ello; a lo que el intérprete respondió que no era así, que sólo le parecía de ese modo. Pues “quien no sabe disimular, tampoco sabe reinar; quien administra a otros, muchas veces tiene que hacer como que no ve, no oye, no comprende, aunque vea, oiga y comprenda”⁶³. Lo que tú, como no experimentado en cosas políticas, no entiendes. El peregrino le dijo que no veía en ellos lo que deberían tener. Él le dijo que se callara, pues calumniar a los jueces es un crimen que se castiga con la pena capital.

El curioso le dice que les queda algo mejor por observar; observarás la administración de los reyes, príncipes y otros que dominan a sus súbditos hereditariamente. Entraron en un lugar en donde estaban sentados en sillas altas y anchas, en donde muy pocos podían acercárseles y alcanzarles, a no ser con ayuda de mecanismos.

Cada uno de ellos tenía, en vez de orejas, unos largos tubos en ambos lados, y si alguien quería comunicarse a través de ellos, tenía que susurrar. Por medio de esos tubos se escapaban muchas palabras y la información llegaba cambiada.

Muchas cosas se veían de otra manera de lo que realmente eran las cosas, y se contestaba diferente de lo que era.

Luego vio vagar algunos alrededor del trono, y el peregrino preguntó qué quienes eran éstos, a lo que el interprete le respondió que eran los consejeros del Estado que informan a los reyes y altos señores. El peregrino dice que él no los aguantaría, si se encontrara en ese lugar, pues desearía ser libre con sus propios miembros y con sus propias acciones. Continúa diciendo que esos señores están atados de tal forma que no pueden moverse a no ser por la voluntad de otros.

Pero vio a otros hombres que eran industriosos para servirles, los acariciaban, les ponían espejos delante de sus ojos, besaban sus faldas y zapatos, etc; es decir que los alababan. Pero si a uno de ellos se les vencía inesperadamente la silla y, sin notarlo, se rompía y caían con ellos, cuando ya no había más fieles sostenedores.

Vio cuando se le venció la silla a uno de ellos, pues se deslizó y al suelo cayó. Luego meten a otro quien proclama que ahora si las cosas van a cambiar, y que todo será diferente. Luego llegó a entender que estar sentado en aquellas sillas, como estar alrededor de ellas, al igual que tocarlas, era peligroso de un modo o de otro. Por eso el peregrino huyó de ahí.

Entraron en la última calle, donde en la primera plaza encontraron hombres vestidos de rojo, acercándose a ellos oyó que estaban concertando cómo podrían darle alas a la muerte. Cómo podía destruirse en pedazos en una hora lo que se había construido durante muchos años. Esas pláticas le asustó mucho

⁶³ Ídem, P.87.

Luego se acercaron a la puerta donde ven, en lugar de porteros, algunos hombres con tambores que preguntaban a todo el que quería entrar si tenía bolsa. Cuando uno mostró y abrió la suya le echaron dinero y dijeron: Este cuero está pegado; y dejándolo entrar en un lugar como sótano volvieron a sacarlo de allí cubierto de hierro y fuego y le ordenaron continuar a la plaza.

Deseoso de ver lo que había en ese sótano, entró y vio que no se veía el fin y en el suelo había muchas herramientas crueles para picar, cortar, acuchillar, talar, etc; en resumen para quitar la vida. Todas de hierro, plomo, madera que de él se apoderó el horror.

El peregrino preguntó que contra que animales feroces eran tales preparativos; y el interprete le dijo que contra los hombres. El peregrino creyó que contra alguna fiera rabiosa, o contra animales de rapiña salvajes y feroces. “¡Cuánta crueldad hay para que los hombres inventen estas horribles cosas contra los hombres!”⁶⁴.

Después fueron hasta la plaza donde vio rebaños de aquellos hombres vestidos de hierro, con cuernos y garras como fieras, unos atados a otros, y tendido juntos a unas artesas y unos baldes, en los cuales se les echaba y se les vertía que comer y beber, y ellos, uno encima de otro, engullían la comida y bebida.

Con eso vio la apariencia humana, más los hechos eran de puercos. Entonces el interprete le dice que está es la comodidad de ese estado; luego levantándose aquellos en ese momento, de las artesas se ponen a bailar zarabandas, saltan, brincan, y lanzan gritos de júbilo y el interprete le dice que esos son los placeres de la vida; ellos se revuelcan y cometen sodomía y vicio sin nada de vergüenza y sin temor de Dios; vuelven a sentarse, engullían de nuevo; y habiéndose empachado de bebidas y comidas hasta enmudecer, se durmieron y roncaron.

De pronto se pelean unos a otros hasta chorrear sangre, peor que las fieras salvajes. Se oyen los gritos de todos, vencedores, heridos y moribundos. El peregrino lleno de admiración dice ¡ay Dios omnipotente, que es lo que ocurre! Y salió corriendo de esa plaza y le preguntó a los guías qué dónde lo habían metido. Eso conviene más a las fieras salvajes que no a los hombres.

D. TRATADO UNIVERSAL PARA LA REFORMA DE LA HUMANIDAD

Con este libro Comenio escaló la cumbre; pues se trata de una obra que transmite el último esfuerzo de Comenio para ayudar a los hombres a salir del gran desorden en que están perdidos. Concibió esta obra al terminar la guerra de los Treinta Años. Permaneció perdida por varios siglos hasta que fue descubierta después de la Segunda Guerra Mundial por el sabio checo D. Cyzevskij, quien la encontró en los archivos del orfanato de Francke, en Halle. “J. Hendrich publicó La Pampaedia en checo en 1948; el original latino aún no ha sido publicado”⁶⁵.

Los extractos citados comprenden los cinco primeros capítulos de la obra, que conducen de la idea general de una educación absolutamente universal al sistema escolar que de ella se deriva. Ésta consta de varias partes de las cuales únicamente se abordarán dos.

⁶⁴ Ídem, P.94.

⁶⁵ Ídem, P.141.

1. PAMPAEDIA

La Pampaedia (1642) es la parte cuarta de la Consulta general sobre la reforma de las cuestiones humanas, la cual está integrada por siete partes. Esta trata de la educación universal de todo el género humano; para los griegos, "paideia" significaba la formación de los hombres, y "pan" quiere decir universalidad. Comenio ve la necesidad de instruir a todos, en todo, totalmente.

El plan de educación que propone aquí, es más amplio que el de la Didáctica Magna, porque no lo restringe solo a la escuela, sino que lo amplía a toda la vida. Comenio consideraba que la educación debe comenzar dentro del vientre materno, y debe terminar con la muerte. El mundo es una escuela para aprender toda la vida. La Pampaedia responde al siguiente plan: exposición de objetivos; necesidad, posibilidad y facilidad de una cultura general para todos; exigencia de escuelas, textos y maestros; escuelas que eduquen al hombre durante su vida; ventajas de este sistema.

Comenio hace una triple recomendación: 1º. Que la educación se imparta a todos, sin excepción alguna; 2º. Que se instruya en todo aquello que hace al hombre sano, sabio y santo. 3º. Que la instrucción impartida sea uniforme, o sea, de una manera universal, para que los que viven marginados en las tinieblas reciban la luz. Termina diciendo: "Se necesita difundir la verdad que hace libre al pueblo. Porque son contadas las gentes que actúan por convicción, sobre la base de la realidad; la mayoría se va como por inercia tras las opiniones de los demás"⁶⁶. Lo asertado de estas recomendaciones hace exclamar así a Jean Piaget: "Comenio es de esos autores a los que no es necesario actualizar; basta traducirlo. Lo que más admiro en él, es haber diseñado la organización internacional de la instrucción pública en la forma como la realiza hoy la UNESCO"⁶⁷.

Una de las máximas de Comenio, es "La educación Universal es la educación del género humano en general"; se trata de que seamos educados todos, en todo, universalmente. En otras palabras quiere decir que la formación del hombre debe ser universalmente.

Comenio fue muy fuerte en sus ponencias, prueba de ello es que exigió que la educación fuera universal y que se enseñara todo a todos; es decir a jóvenes y viejos, ricos y pobres, nobles y plebeyos, hombres y mujeres; a todo aquel que recibió en su destino nacer hombre. La finalidad de él era que el género humano se hiciera culto en las diferentes edades, estados y sexos.

También deseaba "que cada hombre se eduque íntegramente, cuya instrucción correcta no sea sólo en una cosa o en pocos o muchos aspectos, sino que en todas las fases que completan la naturaleza de la humanidad para que el individuo pueda conocer la verdad y no desviarse por el engaño". Que no muestren indiferencia por nada. Porque el que se educa, se cultiva y adapta a cierto tipo de vida social, rectos y honrados, sin precipitación y prudentemente toman sus decisiones, sin ninguna desviación. Porque lo que se persigue es aprender a ser prudentes para la eternidad y no para ser imprudentes para el mundo.

Cuando se dice todos, se refiere a todas las naciones, familias, personas, etc; en todo, se refiere en todo lo que pueda hacer prudente y feliz al hombre; universalmente, es decir hacia la verdad, para que todos los que han pasado por la escuela, caminen con paso firme por la rectitud.

⁶⁶ Comenio, J. A. Didáctica Magna. P. XXIX

⁶⁷ Loc. Cit.

La educación universal se trata que todos los hombres sean dotados de conocimientos para la vida futura, que se les enseñe a incluir dentro de los límites de la sabiduría, lo concerniente a la vida mundana; que aprendan a marchar por los senderos de la concordia y se llenen de celo en su manera de pensar.

Mucha gente no se apoya en sus conocimientos o en el conocimiento de las cosas, sino que toman decisiones por imitación, es decir sin conocer el tema; “la mayoría camina tras un impulso sin juicio, porque siguen las opiniones de otros”⁶⁸.

Es por eso que persigue que todos los hombres lleguen a ser universalmente sabios; “De manera que si los hombres aprendieran todo esto universalmente, todos llegarían a ser sabios y el mundo se tornaría en un lugar lleno de orden, luz y paz”. La educación universal es el camino preparado para distribuir la luz de la sabiduría universal en todas las mentes, palabras y hechos humanos.

Comenio dice que se debe educar a toda la gente hacia el bien de la humanidad; pues sólo por medio de la educación, se tiene la esperanza de que nadie cometa errores y que todos cumplan con el fin para el que fueron traídos al mundo; porque es vano encaminarse a algún lugar y no llegar a la meta; perseguir algo y no obtenerlo. Porque ¿de qué sirve, pues, estar en el mundo y, no saber, no hacer y no alcanzar el fin para el que se ha venido?.

Este pedagogo dice que no se desea que ningún hombre degenera en un bruto, y esto únicamente se conseguirá si nadie se queda sin educación.

La gente no conoce los objetivos de su quehacer, ni conoce tampoco los medios para alcanzar tales fines, ni los modos debidos para utilizar estos medios; esos son los hombres que deben ser adoctrinados; es decir educados. Si descuidamos el objetivo principal, es muy fácil entonces que nos dejemos desviar por los detalles que salen al paso y que de los fines verdaderos decaigamos hacia los falsos.

Todos somos enviados a la misma escuela de esta vida, y se nos da como tarea el prepararnos para la otra. Finalmente, es también el interés de las cosas, que todos los hombres sean educados hacia la vida razonable, para que estas cosas también se sientan mejor bajo la dirección sabia de los seres razonables.

El maestro sabio, no venderá la entrada a la casa de la sabiduría, sino mejor los conducirá al umbral de sus propias mentes. Hemos de desear que a todos los hombres se les enseñe debidamente a conocer las cosas, a comprenderlas y a usarlas correctamente. Eso aún no ha ocurrido, ni ocurrirá nunca sin la cultura. Así, pues se hace patente la necesidad de una educación universal.

Sabemos que todo aquello que sirva para educar al hombre humanamente, se le ha dado a todos, porque entre los medios por los cuales es posible conducir al hombre hacia su meta, se halla el hombre mismo, creado para que pueda alcanzar la perfección si lo desea.

A todos los hombres se les ha dado todo aquello que pueda hacer al hombre sabio. Por un lado están los libros divinos, por otro los órganos para absorber tales libros: los sentidos, la razón, la fe.

⁶⁸ Comenio, Juan Amós PÁGINAS ESCOGIDAS. P.146

Comenio dice que este libro sea del conocimiento común de todos y que a todos se les enseñe cómo usar los libros divinos que es donde verdaderamente se encuentra la sabiduría. Porque como humanos que somos, todos reciben los sentidos que sirven para conocer las variedades de cosas que contiene el mundo; se recibe la razón para analizar las cosas. También se les han dado largos plazos de maduración para que los hombres sean capaces de lograr todo.

En cuanto a la meta, Comenio dice que al hombre hay que prepararlo para lograr sus metas; porque para lograrlo no se necesita ningún arte en especial, basta eliminar los obstáculos que impiden las tendencias naturales.

Recomienda que se aparten de la razón humana las tinieblas que la entorpecen, para que el hombre comprenda debidamente su nobleza y entienda que tiene que esforzarse por llegar a la cima. Y esto únicamente puede lograrlo por medio de una dirección prudente, sabia y santa.

Hay que ayudar al hombre a conocer su bien y se acostumbre a usarlo; pues es fácil instruir al ser prudente en el uso de la razón. Razón por la cual dice Comenio que el que enseña debe estar instruido, de esa forma enseñémosles a los demás, y ellos sabrán, querrán y podrán.

“Ya es bastante conocido de todos que la verdadera sabiduría y la verdadera bienaventuranza nuestras, consisten en el conocimiento correcto, en la comprensión correcta, y en el uso correcto de las cosas”⁶⁹. Por ello es necesario instruir a todos los hombres para que conozcan correctamente las cosas, para que las comprendan correctamente, y entonces ellos aprenderán también a usarlas correctamente.

Comenio dice que todos pueden ser sabios, siempre y cuando lean los libros divinos y los transformen en hechos. Se debe sacar al hombre de las ocasiones que lo entorpecen, y llevarlo a donde se le ofrezca la posibilidad de percibir diferentes cosas por medio de los sentidos

Si nosotros sabemos mostrar, aunque sea a una sola persona el sendero justo de la sabiduría, virtud y salvación; entonces bastará éste para transmitir la sabiduría o la capacidad a todo el mundo, para llevarlo de las tinieblas a la luz, de los errores a la verdad, y de la perdición a la salvación; porque en estas cosas a la medida de sus iguales es patente el orden igual.

Es decir que nadie se ha de eximir, y tanto menos alejarse de la enseñanza de la sabiduría, y del cultivo del ánimo; nadie debe eximir ni alejar a otros ni a sí mismo de la educación y”; cualquiera que haya nacido hombre que aprenda a vivir como tal, o bien que deje de serlo”⁷⁰.

Es verdad que la sabiduría la necesitan en primer lugar, los que se destinan a la enseñanza, dirección y dominio de otros. No hay nadie a quien no le sea necesaria la sabiduría; es decir que de la enseñanza humana no se exime nadie, a no ser aquél a quien le falte la condición de hombre, porque al participar de la naturaleza humana, deben también participar de la cultura.

Hasta el momento se ha tratado sobre la enseñanza de los hombres, ahora se debe ser patente que no sólo alguna de las partes del hombre, sino al hombre completo. Esto quiere decir, que el hombre ha de ser instruido en todo lo que colme a la naturaleza humana.

⁶⁹ Idem, P.160

⁷⁰ Idem, P.162

Comenio hace alusión de lo que escribió un filósofo cristiano, al decir que Dios revistió al hombre de tres cualidades; ingenio para inventar las cosas necesarias; hablar para ayudarse; manos para llevar a cabo las cosas; es decir pensamiento, palabras y obras. Porque todo ser que ha nacido hombre anhela vivir.

Todos los hombres han de ser llevados hacia todo esto, mediante una enseñanza cuidadosa, porque eso es del interés de Dios, del hombre y también de las cosas mismas; es posible para todo aquel que ha nacido hombre; y también es fácil si tomamos el asunto prudentemente en nuestras manos.

Tenemos que dedicar un esmerado cuidado en todos los aspectos de la salud, durante la vida, principalmente al principio, para que en la juventud no siembre la semilla de las enfermedades, la cual da un mal fruto en la vejez. Se debe rogar porque la mente sana esté en un cuerpo sano.

Es muy importante guiar a todos para que conozcan muchísimas cosas, de este modo se evitan, en la razón, y en consecuencia también en la voluntad y en las obras, lagunas que se producen debido a la ignorancia acerca de las cosas necesarias.

Es importante que la gente aprenda y sepa libremente, según su propio juicio, a elegir las cosas correctamente entendidas y disponer de ellas libremente, para que en nada se profane la imagen de Dios en el hombre, y menos en aquellos en que se colma máximamente el libre albedrío, don primordial de la naturaleza humana.

Aquellos que hacen demasiado caso a la autoridad de los demás hombres, olvidan que participan, ellos también, en la naturaleza humana y renuncian al uso de su entendimiento, que es una de las primeras cualidades de la naturaleza humana. Por el contrario, aquéllos que fuerzan a su prójimo a desposar su opinión y exigen una obediencia y un consentimiento ciego violentan la naturaleza humana.

“Es muy importante para la humanidad que la gente llegue a ser industriosa y amante del trabajo”⁷¹. La ociosidad es la madre de los pecados. Los vicios del mundo se originan de la ociosidad; pues la ociosidad y la holganza destruyen en el hombre la vida y el vigor. La ociosidad es fértil para las enfermedades.

Los ejemplos muestran que los viciosos no reinan igualmente en aquellos puntos donde florece el trabajo honrado. “Porque, si cada uno sigue su trabajo, callado, y todos, siendo aplicados, tienen suficiente, allí nadie es pobre, ni hay tiempo para bribonadas”⁷².

Por esa razón hay que ayudar a la gente para que alcance todos sus anhelos; despertar en ellos el sentimiento del anhelo natural; enseñarles el camino hacia su plenitud, para que se inculque la fe en la posibilidad; demostrarles con ejemplos tanto propios como ajenos, con cuánta facilidad podrá lograrse esto.

Se debe persuadir a la gente hacia el amor y hacia el cuidado de la vida futura. Por ello todos deben saber que nada es tan indispensable al hombre como saber lo que le es necesario para la vida; que el más sabio es aquel que es sabio para la eternidad, ya que la sabiduría es la

⁷¹ Idem. P. 173.

⁷² Idem. P. 174.

previsión de las cosas futuras, como lo atestigua Dios; que doblemente sabio es aquel que también en este tiempo terrestre no es imprudente.

Las personas quieren pasar por esta vida en tal forma para llegar a la eterna, sin embargo esto se alcanza cuando se aprende a utilizar esta vida más bien que a disfrutarla. Además se logra si la gente en el mundo se acostumbra a saber, elegir, y ante todo, hacer principalmente aquello cuyo conocimiento, dulzura y riqueza no puede desembocar más que en la vida eterna.

La buena salud se logra con un buen régimen de vida en cuanto a la comida, ejercicio diario y sueño necesario. Por el contrario, lo que perjudica es lo demasiado y la insuficiencia, razón por la cual el término medio ayuda.

Para conseguir que cualquiera comprenda todo, es necesario que el proceso educativo se desarrolle de tal manera que los sentidos se apoderen del objeto, la razón lo comprenda y la fe se satisfaga con la luz; pues los sentidos son las puertas por donde el mundo exterior entra en cada ser.

Por esa razón la comprensión de las cosas es el resultado de la debida preparación en las causas de estas cosas. Comenio dice que para que toda persona comprenda bien las cosas, la clave es explicar claramente, que es la cosa, de dónde proviene, en que manera existe; si esto se comprende, la cosa será comprendida.

El hombre quiere guiarse por su propio albedrío, no desea que se le fuerce, ni pueda permitirlo sin violar su propia naturaleza. Pero se debe permitir a todos juzgar las cosas bien comprendidas; hacer uso de la libre elección; pero después de haber discernido exactamente sobre la diferencia entre lo bueno y lo malo, de modo que sea evidente que no erramos con nuestra razón; y también se debe permitir seguir su propia elección, pero solamente en aquello en que esté plenamente claro que se elige la cosa mejor y no la peor.

Es por ello que Comenio dice que se debe hacer de los hombres gente activa, aplicada y hábil. Que los muchachos se ejerciten, que aprendan a hacerlo todo concienzudamente, a saberlo celosamente y sin vacilación; y que aprendan a hacerlo todo con vista a algún objetivo. Porque el fundamento de la mente sana será no ocuparse de vanidades sino ejercitarse para las tareas difíciles, fijándose alguna meta.

“Hacer porque los hombres no vivan en la pobreza, sino más bien en la abundancia”⁷³. El arte de enriquecerse consiste en tres cosas; orar, trabajar y conformarse. Sobre todo, cada persona debe trabajar aplicadamente en su puesto de trabajo. Y de esa manera buscar la verdadera honra que tiene su sede en el trono de la virtud.

Como se dijo en la Didáctica Magna, se debe educar a los hombres sobre los buenos modales y la decencia. Los buenos modales sólo pueden obtenerse, a través del dominio sobre sí mismo, o el sufrimiento de la dominación ajena. El hombre debe hacer las cosas con razón no por ímpetu ciego.

Comenio dice que hay que principiar temprano en la enseñanza, cuando las pequeñas almas aún no han sufrido ninguna corrupción verdadera. Porque ningún hombre aprende lo malo, ni por sí mismo ni de otros, y menos aún de sus maestros. Que todos los hombres se ocupen de

⁷³ Idem, P.188.

cosas buenas para que no tengan tiempo de pecar. “Quien quiera evitar el pecado, que evite la ociosidad”. Que los hombres estén preparados para aprender todo lo que les es provechoso, y no para aprender aquello cuyo conocimiento perjudica.

Educar universalmente a todos en todo; qué es lo que quiere decir eso y para qué sirve, cuál es la posibilidad de eso y su facilidad. Si ha de cambiarse la enseñanza, que se cambie desde los cimientos más profundos; que se les enseñe a los hombres y que ellos lo aprendan; no algo despedazado y parcial, sino íntegro y total; no algo superficial y aparente, sino firme y real; no algo amargo y forzado, sino apacible y ameno y por lo tanto duradero.

Porque si se llenan demasiado y se indigestan de conocimientos despedazados reciben por un lado abundancia de cosas inútiles, y por otro la insuficiencia de las cosas necesarias.

Se desea que “todos estén educados en lo fundamental y no en lo superficial; hacia la verdad y no hacia la hipocresía o las apariencias, porque las apariencias sin fundamento no sirven de nada, no producen más que desengaños”⁷⁴.

Se admite que una educación perfecta no existe sin dificultad según estas causas; que el hombre es el ser más complicado y el único que exige tanto cuidado; el carácter de la naturaleza humana es tal, por su misma eminencia, que no tolera con gusto la dominación; pues se siguen más a los sentidos que a la razón; y se busca el camino al perfeccionamiento; no a la deshumanización del hombre.

Cuando se eduque al ser razonable, téngase en cuenta que no se debe tratar de otra manera que no sea con la razón. La gente ha de ser educada Toda, para lo cual se necesitan escuelas, este sistema se llama panescolar; En todo, se necesitarán libros, este sistema se llama panbibliográfico y universalmente que también se necesitarán maestros, este sistema se llama panmaestro. Hasta ahora, estos tres elementos no han sido constituidos debidamente, y por ello el mundo se encuentra descuidado.

Será hermoso prepararse para que todo aquel que ha nacido como hombre y ha sido conducido hacia el uso de la razón llegue por sí mismo a ser escuela, libro y maestro, sabiendo realizarlo; que cada uno por el contacto mutuo sea también para su prójimo, escuela, libro y maestro; y que en ninguna parte falten ni las escuelas, ni los libros, ni los maestros públicos.

El Sistema panescolar indica el establecimiento de escuelas en todas partes, en donde a cada hombre su vida le sirve de escuela desde la cuna hasta la tumba; como decía Séneca “Nunca es tarde para aprender”. Cada edad está destinada a aprender, e idénticos límites le están dados al hombre tanto para vivir como para aprender.

Han de establecerse escuelas en todos los sitios, como alivio para la vida económica y, sin embargo, como bases para la iglesia y el Estado. Esta educación no ha de confiarse a una persona cualquiera de la masa, sino a los más selectos; no a los jóvenes que tal vez no saben aún como guiarse a sí mismos, sino a las personas de edad madura y de modales distinguidos; y que cada sexo ha de enseñarse por separado a causa de la honestidad.

⁷⁴ Idem, P.198.

Los requisitos substanciales de las escuelas son maestros, alumnos y buenos libros, para que los maestros viertan en los alumnos la educación, los modales y la piedad y que los directores tengan autoridad sobre las escuelas y fomenten el trabajo.

Comenio señala también que cada escuela tenga metas donde debe principiarse y terminar, y entre ellas límites intermedios que al seguirlos la enseñanza se mueva desde su principio hasta su fin. Y que tenga periodos de trabajo semejantes a las etapas del año.

Pero lo principal será el método de enseñanza, el cual debe ser completamente práctico y atractivo, y que por medio de él, “la escuela llegue a ser en verdad un juego, es decir el preludio suave de toda la vida”⁷⁵.

También se indica que en las escuelas será necesario colocar inspectores, es decir personas especialmente seleccionadas entre los magistrados, sacerdotes y ciudadanos, para mantener en orden todo y advertir las desviaciones del orden, para volverlos al camino correcto.

El método será uno, simple y fácil; “que siempre principie por la teoría, continúe después en la práctica hasta llegar a la aplicación”⁷⁶.

Comenio llamó Pambiblia al conjunto de los libros destinados a la educación universal y decía que “la gente piensa que para que alguien se vuelva sabio debe leer multitud de libros y como no es posible tenerlos en esa cantidad, piensan también que los sabios han de ser pocos”⁷⁷.

Él dice que Dios nos dio tres libros que son suficientes para todo: el mundo, lleno de cosas, a nuestro alrededor; la mente, llena de razón, dentro de nosotros; la Revelación, hecha con palabras y contenida en las escrituras. Estos tres libros son llamados la Fuente de la Sabiduría.

Indica también que los libros deben escribirse así: La primera y principal condición es que respondan directa y plenamente al fin de la verdadera educación humana. Con esto quiso decir que no haya quien se aparte de su fin, o sea impedido de llegar a él; que nadie que marche por este camino que pueda perjudicar su propio bien; y que este camino no sea inaccesible a nadie.

Recomienda que estos libros escolares sean pocos y breves. Que no estén sobrecargados por cosas superfluas; que se emplee un método atrayente, siempre con atractivos nuevos y con una luz continua, y sin aburrir con repeticiones y exposiciones oscuras; éstos deben exponer la verdad tan clara y sólidamente que cualquier hombre se dé cuenta que son verdaderas claves para entender los libros de Dios y que explican todas las cosas allí contenidas.

Indica que deben ser pocos pero deben ser varios y distintos entre sí; diferentes según las distintas edades por las que va pasando el hombre gradualmente desde su cuna hasta el punto más elevado de su vida. Según la clase y los grados, es decir para principiantes, adelantados y para la perfección.

Podrá decirse de estos libros lo que se dijo una vez: “nuestros libros no tienen necesidad ni de juez ni de abogado defensor, les basta su propio orden y luz”. Lo primero que hay que observar es que todos estos libros estén escritos con un método extremadamente claro, para que,

⁷⁵ Idem, P.221.

⁷⁶ Idem, P.222.

⁷⁷ Idem, P.225

explicados, no solamente puedan ser entendidos fácilmente, sino que incluso fuera de la escuela, sirvan para los autodidactas.

Contribuirá mucho al éxito el que tales libros estén escritos bellamente y en forma dialogada. Pues si es verdad lo que, según cuenta Platón, afirmara Trasímaco: “es más fácil preguntar que responder”, con ello se tiene un camino fácil para aprender y para enseñar. El trabajo escolar de profesores y alumnos no puede consistir más que en hacer fluir la luz de los libros lúcidos a la mente lúcida.

Comenio dice que hay que dictar leyes especiales sobre el modo de escribir los libros, leyes que habrán de ser observadas mismo por los Colegios de la luz que por los otros que quieran dedicarse a ello de aquí en adelante; razón por la cual propone doce leyes.

De las doce leyes las más importantes son; hay que tratar, no de multiplicar los libros, sino desterrar los malos, desautorizar los inútiles, y sintetizar los buenos; quien escriba un libro, que escriba y no copie; que no se publique nada que no aporte algo nuevo o al menos algunas observaciones nuevas, sobre las conocidas, y que sirvan para desentrañar mejor los misterios o para facilitar su aplicación a fines útiles; que no se edite nada que no contribuya a aumentar la luz o las ventajas de la humanidad, etc.

Aconseja que el último año de la Escuela de la Infancia en la Casa Materna, a los alumnos se les debe poner en las manos dos libros con figuras. El Lucidario conteniendo cosas de la experiencia de todos los días, familiares, con una inscripción explicativa; conteniendo sobre todo el alfabeto vivo. Y un Manual Bíblico, conteniendo las principales historias de los libros sagrados o de toda la escritura.

Los libros destinados a esta escuela deben ser elaborados de tal forma que preparen el camino a aquellos que han de ingresar más tarde en la escuela del latín y preparen para la vida a aquellos que van a seguir algún oficio; con el propósito de que los que asistan a la escuela saquen algún fruto y los que no asistan a ella puedan aprender de alguien las primeras letras.

Esto se logrará si los libros son: 1. Universales, es decir, conteniendo toda la materia; 2. Metódicos, haciendo avanzar a la inteligencia espontánea y progresivamente; 3. adornados con figuras, símbolos intercalados en el texto, y con otras cosas atrayentes y agradables; 4. que estos libros tengan nombres extraídos de la jardinería como Plantarium, Seminarium, Violarium, Viridarium y Paradisus (plantario, semillero, violario, rosalada, paraíso) y que en la portada de cada ejemplar se ponga la imagen o el diseño de las raíces, el sembrador, la violeta, las rosas del jardín y que los títulos correspondan a la materia contenida en los libros; la razón de estos requisitos es para que los niños, cautivados por esta clase de títulos, se animen fácilmente; y para que se entienda mejor su graduación y cada uno vea claramente qué hay que hacer.

También dice que los libros estén llenos de sentencias selectas y sobre todo traducidas en la lengua vernácula; pues ellos desde su infancia deben aprender sentencias para llevarlas a la práctica cuando sean hombres. Se aconseja seleccionar éstas de las Sagradas Escrituras, de la naturaleza, de los aforismos, etc.

Finalmente los libros didácticos deben ser como guías que orienten el quehacer; y que sean utilizados de forma que, después, pueda prescindirse de ellos. El método a seguir debe ser agradable, que todas las cosas se hagan siempre como un juego; autopsia (ver por sí); autolexia

(decir por sí); autopraxia (hacer por sí); autochrestia (utilizar por sí) de manera que se permita a los niños; ver, oír y tocar todo; pronunciar, leer y escribir todo; deshacer y hacer todo; y utilizar las cosas de la manera que sean más útiles.

2. PANORTHOSIA

Este tratado de enmienda universal de las cuestiones humanas, que es la parte sexta de la Consulta General, ha compartido la suerte de La Pampaedia con la exigua diferencia de que algunos de sus capítulos fueron impresos en vida de Comenio para ser sometidos a la crítica de ciertos especialistas.

“La panorthosia puede ser comparada al Vía Lucis, escrito de Comenio y redactado durante su estancia en Londres, adonde fue en el año 1641 por invitación del Parlamento Inglés”⁷⁸. En ella se muestran los planes de reforma del saber humano e indica también que la educación no es factible llevarla a la práctica sin una nueva organización, así como con la colaboración científica en escala internacional, con la creación de la academia mundial y el uso de una lengua universal supliendo al latín.

Estas ideas evolucionaron posteriormente para converger y abocar en un proyecto de reforma de la sociedad humana en general. Una educación nueva, una lengua internacional, una filosofía mundialmente reconocida, una religión reformada debe apoyarse sobre órganos concebidos en escala mundial: un collegiun lucis –academia universal y ministerio internacional de educación al mismo tiempo-, un tribunal internacional de justicia, un consistorio mundial, una asamblea donde todas las naciones serían representadas.

Esta obra dice que “cuando las cosas estén enmendadas de tal manera que lo tengamos todo de verdad universal, la filosofía, la religión y la política; los eruditos tendrán oportunidad de colegir y depurar las verdades e inculcarlas en la mente humana; los sacerdotes, de arrancar las almas del mundo dirigiéndolas hacia Dios; los políticos, de preservar en todas partes la paz y tranquilidad; exhortándose a la emulación con santo celo, para que cada uno en su puesto promueva excelentemente al bienestar de la prole humana”⁷⁹.

La historia dice que las cosas mejor constituidas, si no se conservan cuidadosamente con un buen orden, se debilitan y se vuelven un caos. Contra el aflojamiento y disolución en las cosas universales concernientes al orden y al bien de la prole humana, se constituyan los custodios de las cosas, pues ellos vigilarán si las escuelas iluminan y vigilan debidamente la mente; si los templos calientan debidamente los corazones, y si los ayuntamientos protegen debidamente la paz pública y no toleran la desviación del orden.

Será útil distinguir el nombre de los foros, de manera que el foro de los eruditos se llame Colegio de la Luz, el eclesiástico Consistorio de la Santidad y el político Tribunal de la Paz.

El Colegio de la Luz se ocupará de que en ninguna parte en el mundo no sea necesario que alguien sea adoctrinado, y menos que no sepa alguna cosa indispensable, sino que todos sean doctos en Dios. Es decir, facilitará las oportunidades para que los ojos de todos los hombres en el mundo entero, sean dirigidos hacia aquella luz en la cual ellos, por sí mismos, verán la verdad y en la cual nunca podrán mezclarse errores o ilusiones.

⁷⁸ Idem, P.223.

⁷⁹ Idem, P.225.

La tarea de ellos será la de las relaciones de la mente con el ente, es decir, dirigir la pansofía humana, para que no pase de los límites ni se quede atrás ni se desvíe de cualesquiera de sus grados, estados y casos; para aumentar el dominio de la mente humana sobre las cosas y propagar la luz de la sabiduría entre todas las naciones y mentes, siempre hacia un estado superior y mejor. Este colegio podría llamarse también establecimiento de Pedagogía de la Prole Humana, el Firmamento de la Iglesia e igualmente, Mayor Luminaria del Mundo.

Cuidarán de la luz de la sabiduría, la que han de encender bellamente entre toda la variedad de las cosas, incluso en el universo entero, la que han de depurar claramente y divulgar potentemente de una nación a otra, por toda extensión del mundo.

“Inspeccionarán con celo los talleres de la luz, las escuelas, que se establezcan en todas las naciones y en todas las capas de la comunidad humana, que ya establecidas se mantengan, y mantenidas que se iluminen por la luz permanente”⁸⁰.

Tendrán bajo su vista a los directores de las escuelas, maestros, profesores, rectores, administradores, e inspectores; observarán lo más esmeradamente posible si todos realizan debidamente sus deberes, y tratarán de adoctrinar a los que no conocen su profesión, amonestar a los negligentes y despedir a los que no pueden enmendarse, no tolerando, en los talleres de la luz, nada que no sea claro, vivo y agradable.

Dios ha enseñado el arte de cómo convertir todas las escuelas en plazas de juego; por lo tanto no puede permitirse que alguna escuela continúe existiendo al estilo del lugar del trabajo forzado, o sala de tormentos del ánimo. Los miembros del Colegio de la Luz, se encargarán de que todo en la escuela se ejecute sin disciplina coercitiva.

Comenio dijo que un campo mucho más amplio para desarrollar la sabiduría les ofrecerá el cuidado de los libros; por lo tanto que no se descuiden ni estén guardados sin provecho como ocurre hasta ahora, sino que sean leídos y comprendidos por toda la gente.

El Colegio de la Luz no puede permitir que nadie ejerza este arte, a no ser que tenga una licencia oficial; tampoco que estos talleres de la luz se mantengan a oscuras, o en un rincón cualquiera. Cualquier luz que nazca en cualquier rincón del mundo referente a las nuevas ciencias, artes, manufacturas e invenciones, que ésa misma llegue a ser patrimonio común de todas las naciones y pueblos.

El Consistorio mundial tendrá el deber de cuidar de que todo pertenezca a la Santidad del Señor; es decir, que toda la tierra y toda su plenitud sea dedicada a Jesucristo. Y que adondequiera que se dirija la mirada, se encuentre materia para el pensamiento santo.

Su tarea será atender a que las relaciones de las almas con Dios, en cualesquiera grados, estados y casos, permanezcan sin defecto; o bien vigilar de la preservación del reino de Jesucristo en la Iglesia, y de la preservación y continuación de las relaciones con los santos en el mundo entero, universalmente, sin perjuicio. Este colegio podría llamarse también Presbiterio General, Sinedrio del Mundo, Vigilias del Sión, etc.

⁸⁰ Idem, P.233.

El Tribunal de la Paz cuidará de que en ninguna parte una nación se levante contra otra, o de que no se atreva a salir en público quien inculque la lucha o confeccione armas, y que no quede ninguna espada, ni lanzas que no se transmuten en hoces y rejas de arado.

La suma virtud de ellos será suma concordia y permanente unanimidad para el bien de la prole humana, como si fuera único corazón o única alma del mundo, que se componga de la razón, la voluntad y las facultades operativas.

Que cada reino o república tenga en su territorio dos, tres, cuatro, o más custodios de la luz, igual número de custodios de la paz e igual, de la piedad.

Su tarea será vigilar sobre la prudencia humana en la administración de los hombres mismos, en todos los grados y estados o incluso casos, para mantener sin perturbación en todos sus aspectos, a la sociedad humana y sus relaciones mutuas; o bien, encabezar la propagación de la justicia y la paz de una nación a otra en el mundo entero. Este colegio podría llamarse también el Directorio de los Poderes, Senado del Mundo.

Su deber primordial será que ellos mismos sean así como han de hacer a otros; universalmente justos, amantes de la paz; amables, concordes, verdaderos vínculos de la sociedad humana, verdaderas imágenes dirigiendo a todos, y a todo, hacia el polo de la paz; vivas columnas y apoyos de todo el orden en la sociedad humana.

Atenderán a los talleres públicos para la preservación de la paz, a los ayuntamientos, tribunales, parlamentos, que se constituyan en cada nación para administrar la justicia y prevenir injusticias, riñas y disputas; de manera que nadie se quede sin refugio, defensa y protección.

CONCLUSIÓN

Hablar de Juan Amós Comenio es hablar de ese gran pedagogo que vivió en el siglo XVII, pues como muy bien lo señala Ricardo Nassif con él comienza la pedagogía científico natural y exponente de la enseñanza objetiva. Sus libros contienen un gran legado de pensamientos educativos que datan desde hace 500 años y hasta la fecha tienen vigencia. Indudablemente los acontecimientos religiosos, políticos, filosóficos y pedagógicos que sucedieron en esa época influyeron en sus grandes pensamientos educativos.

El contenido de las obras de Comenio refleja que el proceso educativo de esa época atravesaba por una situación difícil, es por ello que con la experiencia que él adquirió como docente, esto le permitió, en la "Didáctica Magna" hacer una serie de recomendaciones para mejorar el proceso educativo.

De acuerdo con las diferentes metodologías que en la actualidad se usan, podría decir que uno de los primeros pasos que Comenio utilizó para mejorar la educación, fue el **diagnóstico** de la situación educativa de esa época, al mismo tiempo que iba recomendando acciones para corregir los errores de carácter pedagógico; de allí que uno de los puntos que considera relevante en la educación es que los formadores o maestros deben tener plena consciencia de su labor, pues considera que ellos después de los alumnos, son el elemento del proceso educativo más importante. Además dice que para enseñar no hay nada mejor que el auxilio de la naturaleza, pues allí se encuentra todo. Y que la educación del ser humano debe comenzar desde la infancia, que es la etapa en que la mente del niño no está influenciada ni corrompida por nada, y que por esa razón los niños aprenden con mucha facilidad.

La **visión** educativa de Comenio se orienta en que en toda ciudad haya una escuela con docentes seleccionados, que se admita a todos en la escuela sin distinción y que se enseñe todo a todos. Claro que para lograr esto, es necesario plantearse una **misión**, la cual consiste en que las escuelas se reformen, eso significa cambiar la organización escolar; contar con un método educativo; tener un plan de trabajo que ordene y guíe el contenido educativo; cimentar las bases para un currículo base; y sobre todo que los padres de familia participen en el proceso educativo; y que todo esto esté contenido en una ley y un reglamento de educación.

Lo anterior se concentra dentro de un conjunto de acciones generales para luego entrar a una gama de especificidades que realimentan el proceso educativo. Es así, como propone que a los alumnos se les prepare para adquirir un conocimiento verdadero; y que bastan sólo cuatro horas diarias de ejercicios y que un sólo docente sea necesario para instruir a cien alumnos.

Dentro de las recomendaciones psicológicas, Comenio considera que las horas de la mañana son las más adecuadas para el estudio. Y que la disciplina juega un papel importante en la enseñanza aprendizaje, pero eso no quiere decir que los maestros no enseñen con amor, porque no hay que guiar con voces, azotes sino con la razón; porque esto bloquea el aprendizaje de los niños. Pues sólo por medio de la educación el hombre puede ser educado, de ahí que nadie pueda ser excluido de ella. Todo esto es importante, pero considera que de nada sirve tanto esfuerzo si lo que se aprende no se pone en práctica y no se aplica.

Recomienda que el docente debe motivar su labor educativa, lo cual permitirá que el alumno perseverare y de esa forma evitar la deserción escolar; porque ¡quién querrá permanecer en un ambiente hostil!. Y lo que se enseñe, se realice con método, es decir ir de lo general a lo

particular, pues esto; obliga a que los docentes sigan los contenidos educativos plasmados en el currículo con orden y lógica.

Además, no se olvida del esparcimiento que deben gozar los involucrados en el proceso educativo, por eso recomienda que durante el trabajo diario hay que procurar juegos, recreos y vacaciones para distraer los sentidos. Como vemos estas recomendaciones psicológicas, tienen un gran valor dentro del bienestar personal y vida laboral, no sólo de los alumnos, sino también de los docentes.

Comenio indica que la educación debe ser un proceso bien planificado, lo cual permitirá lograr un orden en el proceso enseñanza aprendizaje, además, esto se fortalece con el método didáctico, mismo que persigue una enseñanza de calidad en función del currículo, para alcanzar las metas educativas. Esta reforma educativa tiene como fin primordial, preparar al futuro ciudadano para la vida, pero también para que exista una buena relación del hombre con Dios; porque con este enfoque posiblemente vivamos en una mejor sociedad.

Siguiendo con la organización escolar, establece que para cada edad haya una escuela en donde se atienda a los niños comprendidos entre los seis a los doce años -escuela primaria-, por ejemplo; y que estas escuelas estén distribuidas de tal manera que haya una en cada lugar. Y también considera importante que los niños estén instruidos por el mismo profesor desde el principio hasta el fin.

Comenio previó que la implementación de esta reforma educativa conllevaría dos aspectos muy importantes; primero, contaría con la resistencia al cambio por parte de los docentes, pues muchos se resistirán al cambio, máxime cuando son docentes con varios años de labor. Y segundo, está conciente que la implementación de esta reforma educativa tiene un costo muy elevado, pero considera que vale la pena, porque únicamente por medio de la educación se pueden conseguir buenos ciudadanos que desarrollen el país.

Pienso que en la actualidad no cuesta trabajo comprender la visión de la educación que este gran pensador consideró, porque hace unos quince o veinte años que comenzó a darse toda esta revolución educativa en Latinoamérica y en el caso de nuestro país, apenas está comenzando.

La experiencia que Comenio tuvo como docente, indudablemente le permitió ver la necesidad de utilizar los recursos audiovisuales como un medio auxiliar para hacer más atractiva y eficaz la educación. Porque para aprender no basta sólo la memoria, sino de ser posible el objeto aprehendido se presente a cuantos sentidos sea posible. Todo esto lo fundamenta en su obra "El Mundo Ilustrado en Imágenes"

La metodología que Comenio aconseja para enseñar se basa en que primero se deben comprender las cosas, luego memorizar o retener lo comprendido, pero el elemento primordial es practicarlo; muchas veces queremos encontrar los secretos del aprendizaje en formulas o reglas, y como ejemplo pone que un idioma o lengua debe aprenderse más con el uso que por medio de reglas. Por eso debe ser regla de oro para los que enseñan que todo se presente a cuantos sentidos sea posible.

Generalmente cuando uno reflexiona o filosofa sobre quién soy, de dónde vengo, qué quiero ser en la vida, me imagino que de igual manera le sucedió a Comenio, cuando quería

seleccionar su vocación; y esto lo representa por medio de escenarios en donde en cada uno de ellos muestra a la sociedad con sus diferentes comportamientos, actitudes y valores.

En esos escenarios presenta a una sociedad llena de hipocresía, falsedades, corrupción, injusticia; al mismo tiempo considera que para lograr el éxito en la vida, se debe tener disciplina y perseverancia, porque lograr la cima no es nada fácil, el caminar es duro y sacrificado. Los escenarios que presenta en “El Laberinto del Mundo y el Paraíso del Alma”, realmente muestran que las cosas en la vida son difíciles, máxime cuando presenta los diferentes comportamientos y actitudes que se dan en la Administración Pública, que como repito, en nada ha cambiado al tiempo en que vivimos, especialmente cuando describe que los que nos gobiernan para poder gobernar tienen que disimular, y hacer como los que no ven, oyen ni entienden, porque tienen que seguir el punto de vista político.

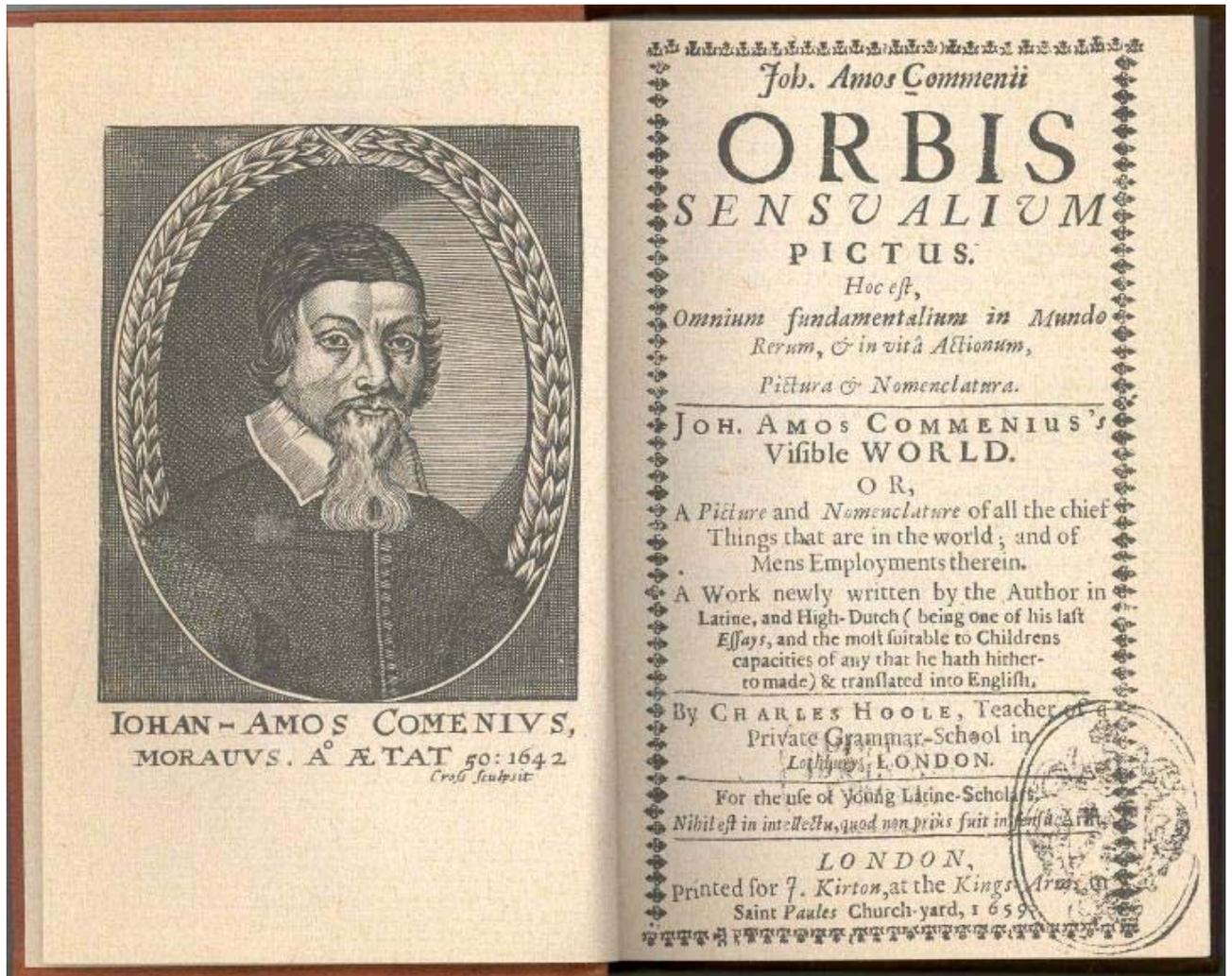
Pero no sólo a los políticos señala, sino también a la mayoría de la gente cuando dice que se siguen o copian opiniones y actitudes de los demás, sin actuar con su propio criterio; de allí que la educación debe cambiar su estructura en donde se enseñe a las generaciones la creatividad, democracia, juicio crítico, los valores etc. porque esto permitirá formar una sociedad con valores de todo tipo para que ayuden al desarrollo del país y en lo espiritual que las personas cumplan con el fin para el que fueron traídos a este mundo.

Él indica que en las cosas que emprendamos, se debe poner todo el esfuerzo y encaminarse para llegar a la meta, porque en vano es encaminarse a algún lugar y no llegar a la meta, perseguir algo y no obtenerlo. Haciendo una analogía con la empresa que es el mundo, Comenio tiene muy claro que, de qué sirve una institución si no logra sus metas, claro para lograr esto se requiere de la disciplina, pues si no de nada sirven los esfuerzos. Esto lo expone porque ve que la sociedad cada día se deteriora más y algo muy importante que indica es que cada persona realmente se dedique a su trabajo y que sea amante al trabajo porque la ociosidad y la holganza destruyen en el hombre la vida.

Finalmente quiero terminar con los pensamientos institucionales relevantes que dejó este gran pensador, pues la situación político social convulsionada que se vivió en esa época, le permitió a Comenio la idea de crear una institución que se llamara Colegio de la Luz, lo que hoy es la Organización para la Educación, la Ciencia y la Cultura de las Naciones Unidas -UNESCO-, El Consistorio Mundial y El Tribunal de la Paz, este último es lo que hoy podría decirse que es el Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas. Por todos estos grandes aportes educativos que Comenio plasmó en sus obras, se le han otorgado una gama de títulos; entre ellos destaca que la UNESCO y la ONU lo proclaman “Padre de la Pedagogía”. Y en el año 1992 en conmemoración por los cuatrocientos años del nacimiento del él, la UNESCO con el patrocinio de Checoslovaquia crea el otorgamiento de la Medalla Juan Amós Comenio a personas e instituciones que hacen una contribución o aporte a la educación.

RETRATO DE JUAN AMOS COMENIO

Esta es la primera página del libro *Orbis Sensualium Pictus*, es decir el “Mundo Ilustrado en Imágenes” de Joh Amos Comenius’s de la edición inglesa de 1658 que se reproduce completa, excepto el índice, consta de 309 páginas. (primera edición latín – alemán: 1658).



BIBLIOGRAFIA

1. Aguirre, Ma. E. **ENSEÑAR CON TEXTOS E IMÁGENES**. (en línea): Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio. (2001). Revista Electrónica de Investigación Educativa, 3 (1). Consultada: el 25 de enero de 2004 en el World Wide Web: <http://redie.ens.uabc.mx/vol3no1/contenido-lora.html>.
2. Alcock, Debora. **APLASTADO PERO...VENCEDOR** Narración histórica del siglo XV. Editorial CLIE. Impreso en España. 1977
3. Comenio, Juan Amós **DIDÁCTICA MAGNA** Editorial Porrúa, S. A. México D. F. Impreso en México. 1982.
4. Comenio, Juan Amós **PÁGINAS ESCOGIDAS** Traducciones UNESCO Editorial A..Z S. A. Impreso en Argentina. 1996.
5. Chateau, Jean. **LOS GRANDES PEDAGOGOS**; Trad. De Ernestina de Chanpurcín Editorial Fondo de Cultura Económica México; D.F. 2003 P. 120.
6. Enciclopedia Microsoft® Encarta® 2002. © 1993-2001 Microsoft Corporation.
7. Gaarder, Jostein. **EL MUNDO DE SOFÍA**. Novela sobre la Historia de la Filosofía. Traducción Kirsti Baggethun y Asunción Lorenzo. Editorial Siruela. Impreso en España. 45 edición 2001.
8. Hegel, Georg Wilhelm Frederich. **LECCIONES SOBRE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA III** traducción de Wenceslao Roces Fondo de Cultura Económica sexta reimpresión. Impreso en México 1997.
9. Hessen, Juan **TEORÍA DEL CONOCIMIENTO** Espasa-Calpe, S.A. Madrid. Colección Austral No. 107 Impreso en España. Decimoquinta edición. 1979.
10. Larroyo, Francisco **DICCIONARIO PORRÚA DE PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN** Editorial Porrúa, S. A. México D. F. 1982.
11. Luzuriaga, Lorenzo. **HISTORIA DE LA EDUCACIÓN Y DE LA PEDAGOGÍA**. Editorial Losada, S. A. Buenos Aires. Impreso en Argentina 1951.
12. Mendoza, Zenaida **BIOGRAFÍA DE JUAN AMÓS COMENIO** (en línea): Disponible en: <http://www.aldeaeducativa.com> Consulta: el 12 de octubre de 2003.
13. Nérci, Imídeo G. **HACIA UNA DIDÁCTICA GENERAL DINÁMICA** tercera edición editorial Kapeluzs, S.A. Buenos Aires, Argentina 1990.
14. Portal MANES. Centro de Investigación MANES -Manuales Escolares. Jan Amós Komensky (Comenius): **ORBIS SENSUALIUM PICTUS**. <http://www.uned.es/manesvirtual/Historia/Comenius/OPictus/OPictusAA.htm>
15. R. Millán, José **COMPENDIO DE HISTORIA UNIVERSAL** Editorial Kapeluzs Argentina 1976.