

**GRACO ADOLFO LÓPEZ ANGULO**

# **HISTORIA DE LAS OLIMPIADAS**

**Asesor: M.A. Eduardo José Blandón Ruiz**



**Universidad de San Carlos de Guatemala  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
Departamento de Postgrado  
Maestría en Docencia Universitaria con  
Especialidad en Evaluación Educativa**

**Guatemala, febrero de 2006**

Este estudio fue presentado por el autor como trabajo de tesis, requisito previo a su graduación en **Magíster Artium** en Docencia Universitaria con especialidad en Evaluación Educativa.

Guatemala, febrero de 2006

## INDICE

Introducción	1
<b>CAPITULO I</b>	
Origen de las Olimpiadas	3
La Organización de los Juegos Olímpicos de la antigüedad	8
<b>CAPÍTULO II</b>	
El Movimiento Olímpico	13
Los Objetivos del movimiento Olímpico	14
Los Símbolos del movimiento Olímpico	15
La Estructura del Movimiento Olímpico	17
La Mujer y el Olimpismo	31
El Arte y el Deporte	32
<b>CAPÍTULO III</b>	
Juegos Olímpicos Modernos de verano	33
<b>CAPÍTULO IV</b>	
Los Orígenes de los Juegos Olímpicos de Invierno	53
El Desarrollo de los Juegos Olímpicos de Invierno	54
<b>CAPÍTULO V</b>	
Los Juegos Paralímpicos	59
Historia de los Juegos Paralímpicos	59
Estructura del Movimiento Paralímpico	63
Desarrollo de las Organizaciones Internacionales	64
Evolución del Movimiento	65
<b>CAPÍTULO VI</b>	
Guatemala en los Juegos Olímpicos de Verano	66
Delegaciones Guatemaltecas que han participado en Juegos Olímpicos Modernos de Verano	68
<b>CONCLUSIÓN</b>	73
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	76
<b>ANEXOS</b>	77

## INTRODUCCIÓN

La presente monografía tiene la intención de ser un aporte al estudio del Olimpismo y a lo que él engloba. La investigación demuestra que el Movimiento Olímpico no tiene como única misión la exaltación de ser el más fuerte, el más rápido, el más resistente o el que llegue más alto, por el contrario también se preocupa por el arte, la cultura, el conocimiento intelectual, el juego limpio, el doping, la participación de la mujer, organización de torneos como antesala de los Juegos Olímpicos. Además, pretende ordenar y sistematizar una significativa cantidad de información de tipo bibliográfico, la cual se puede tomar como referencia para futuras investigaciones.

Otra de las razones para realizar este trabajo es que los Juegos Olímpicos son el evento más importante y más exitoso en el ámbito mundial. Otro aspecto importante de estas justas es su evolución. Se ha incrementado tanto el número de países como de atletas participantes, el tiempo de duración de los juegos, la cantidad de deportes y modalidades deportivas que se incluyen en la actualidad dentro del programa olímpico.

Un ejemplo claro de esta evolución puede observarse al comparar las olimpiadas antiguas y las modernas. En las Olimpiadas Antiguas los eventos duraban seis días y su programa deportivo se centraba en combates cuerpo a cuerpo, y carreras hípicas y atléticas. En la actualidad son más e 49 disciplinas deportivas las que incluye el programa olímpico y los juegos duran alrededor de tres semanas.

Los Juegos Olímpicos reúnen en esas tres semanas de actividades deportivas a más de 120 países y a 12,000 atletas. A través de la televisión mantiene la atención de más de 20 millardos de espectadores de todo el mundo. Esta audiencia solo es superada por el Campeonato Mundial de Fútbol.

Para darle más claridad a este documento se dividió en seis capítulos y en cada uno de ellos se anotan los acontecimientos más relevantes que ocurrieron. El Capítulo uno se refiere a los Juegos Antiguos, cómo surgen, su organización, quienes participaban, etc.. El Capítulo dos, lo iniciaremos hablando de Pierre de Frey, Barón de Coubertin, pedagogo francés que dio vida a los Juegos Olímpicos Modernos, seguidamente nos centraremos en el Movimiento Olímpico, sus objetivos, sus símbolos, su estructura organizativa, etc.. El Capítulo tres versa sobre los Juegos Olímpicos Modernos de Verano y relata los acontecimientos más importantes que sucedieron en cada justa olímpica desde la primera en Atenas, Grecia en 1896 hasta los XXVIII Juegos en Atenas, Grecia en 2004. La organización y el desarrollo de los Juegos Olímpicos de Invierno serán la base para el Capítulo cuatro. El Capítulo

cinco trata sobre los Juegos Paralímpicos, su historia, estructura, evolución, etc.. Finalmente el Capítulo seis se refiere a la participación de los guatemaltecos, tanto en los Juegos Olímpicos de Verano, como en los Paralímpicos, sus delegaciones, atletas más destacados, etc.

Confío que el contenido de este documento sirva de ayuda a todo el que lo consulte, pues éste es el propósito fundamental que da sentido al trabajo.

## CAPÍTULO I

Los Juegos Olímpicos no son competiciones entre países sino que entre atletas en pruebas individuales como por equipos. En la actualidad los atletas que asisten a estas justas deportivas son designados por sus Comités Olímpicos Nacionales. Estos juegos tuvieron su origen en Olimpia, Grecia, en un famoso santuario en que se celebraban fiestas religiosas y juegos en honor al Dios Zeus, se realizaban cada cuatro años cumplidos durante 1168 años entre el 776 a. c. y el 392 d. c. en que fueron oficialmente clausurados.

Los Juegos Olímpicos fueron reestablecidos en 1894 y se iniciaron en 1896 en la Ciudad de Atenas, Grecia. Estos Juegos originados en Grecia se conocen con el nombre de Juegos Olímpicos Antiguos y los Juegos Olímpicos actuales, como lo son los Juegos Olímpicos de la Era Moderna, estos últimos comprenden los Juegos de la Olimpiada (Juegos Olímpicos de Verano), los Juegos Olímpicos de Invierno (desde 1924) y los Juegos Paralímpicos (desde 1960). Como Olimpiada se entiende el periodo de cuatro años consecutivos que se inicia con esta fiesta llamada Juegos Olímpicos.

### 1. ORIGEN DE LAS OLIMPIADAS

Gozaba Grecia en los siglos IV y V A.C. del período clásico en la que se genera un rico florecimiento cultural que coincidía con el esplendor de los Juegos Olímpicos. El rey Eleo Ifito, gobernaba en un ambiente de serias tensiones políticas, lo que le motivo para consultar el oráculo de Delfos que le recomendó crear en su patria un ambiente de común amistad y alegría que Ifito creyó interpretar como vitalizar los Juegos Olímpicos que ya se celebraban; pactó con sus adversarios una tregua según la cual Olimpia era declarado lugar sagrado. La tregua pronto desbordó los límites de Olimpia, para transformarse en una tregua Pampeloponésica y Panhelénica y con ella el espacio para la realización esplendorosa de los juegos.

El esplendor de los Juegos Olímpicos se mantuvo aún en el imperio romano a pesar de las dificultades propias de la magnitud que estos juegos habían tomado. El fin vino con el edicto de Teodocio I en el año 393 d. d. J. C. Teodocio I comprometido cristiano veía en estos juegos un oculto pagano por lo que los mandó a suprimir. Teodocio II en el año 420 mandó demoler los templos. El tiempo y los desastres naturales se hicieron cargo de sepultar a los demás.

El Santuario de Olimpia, Olimpia, el más antiguo y el más famoso santuario de Grecia, floreció en el verde campo de Alfiós en el Peloponeso del Oeste. El santuario se extiende entre las abundantes aguas de dos ríos. La zona del santuario y sus alrededores era el sitio de una aldea que se habitó continuamente desde 2800 A.C., hasta 1100 A.C. La transformación de la aldea en un centro religioso, parece haber sucedido durante el último periodo

Micénico cuando por primera vez tenemos evidencias de la existencia de un culto ahí. Este culto era el de Pélope e Hipodamia, los dioses principales del santuario.

Desde el temprano periodo arcaico, todos los griegos participaron de las actividades del santuario –no solo los de Grecia propia, sino también los de las colonias del Mediterráneo y del Mar Negro. El lugar sagrado obtuvo creciente importancia, y los primeros edificios aparecieron. Estos fueron erigidos gradualmente, algunos de ellos conectados con el culto, y otros respondiendo a las permanentemente crecientes necesidades administrativas del santuario. A fines del siglo 4 A.C. el santuario había adquirido su final y definitiva apariencia arquitectónica.

Los Monumentos, en la zona de Olimpia, entre la colina de Cronion y las aguas de los ríos, se pueden ver hasta hoy los restos del antiguo esplendor del santuario y de las instalaciones deportivas. Entre ellos se hallan:

- ❖ El Altis, bosquecito sagrado donde empezaban las ceremonias religiosas, rodeados por los templos y altares.
- ❖ El famoso templo de Zeus, con la inmensa estatua del dios en marfil y oro, una de las obras más bellas de la antigüedad. Era en ese lugar donde se encendía la llama Olímpica al iniciar los juegos, así como se hace hasta hoy.
- ❖ El templo de Hera, la fundadora de los juegos femeninos. Este templo se encuentra situado frente al templo de Zeus.
- ❖ El Vuleftírion, se le llamaba así a la casa donde vivían los jueces de los juegos.
- ❖ El taller del famoso escultor Fidias.
- ❖ La Palestra, donde tenían lugar la lucha y el boxeo.
- ❖ El Gimnasio, donde se preparaban los atletas antes de los juegos. Se encuentra a un lado de La Palestra.
- ❖ El Estadio, donde se hacían las diversas carreras, sus dimensiones eran de 212.54 metros de largo por 28.50 metros de ancho y tenía una capacidad de 45,000 espectadores.
- ❖ Al lado izquierdo del Estadio se hallaban los Thisavri (o sea, los tesoros), pequeños edificios donde los representantes de las ciudades griegas depositaban sus donaciones a los dioses.
- ❖ El Hipódromo, con una longitud total de 780 metros, así como en varios lugares del santuario, instalaciones de baños para los atletas y pozos para cubrir las necesidades en agua de las multitudes.

Olimpia, ciudad situada al noreste del Peloponeso, a trescientos cuarenta kilómetros de Atenas y unos cincuenta del mar Jónico. El Santuario de Olimpia se llenaba de lujosos templos y edificaciones con los que se rendía culto a los dioses, destacando de entre ellos el gran templo dedicado a Zeus, en cuyo interior, se veneraba la gigantesca estatua del dios creada por el escultor

ateniense Fidias hacia el año 438 a. d. J.C. , Olimpia fue el gran centro de deportes del mundo antiguo, y a sus Juegos asistían además de los más afamados atletas, los políticos y personajes importantes de la época, y sobre todo, los grandes artistas, pintores y escultores, así como filósofos, matemáticos, historiadores, poetas y literatos y Platón, Tales de Mileto, Diógenes, Pindaro y Simónides, Demóstenes, Pitágoras y Anaxágoras entre otros, se dirigieron en jubiloso peregrinar a Olimpia para presenciar y participar en la gran fiesta nacional en la que los Juegos consistían.

Paulatinamente, aunque de forma muy espaciada, se fueron incorporando más pruebas a los Juegos, para acompañar a la inicial del Estadio. Así, en la XIV edición (52 años después del inicio de la cronología oficial) se introdujo la carrera del Diaulo, consistente a dos vueltas al estadio, totalizando 385 metros. Y, en la siguiente edición, 4 años después (hablamos del año 720) se incorporó el Dólico, o prueba de fondo, que empezó siendo de ocho estadios, es decir, unos 1,500 metros. Pero que fue ampliándose en Juegos sucesivos hasta llegar, a los veinticuatro estadios, equivalente a 4,600 metros.

En los Juegos de la XVIII Olimpiada tuvieron su entrada en la competición el Pentatlón y la Lucha; en la XXIII llegó el Pugilato; y en la XXV la carrera de Cuadrigas. El Pentatlón combinaba la carrera del Estadio con los lanzamientos de disco y jabalina, salto de longitud y lucha, aunque ésta tenía su competición aparte.. Lo que no está nada claro es la formula empleada para la puntuación de las cinco pruebas. Algunos creen que los vencedores de las pruebas de atletismo dirimían la suerte al final de la lucha.

El lanzamiento del Disco fue una de las primeras pruebas de los Juegos Olímpicos de la Antigüedad. Estas actividades físicas, competencias y luchas, no solo estaban ligadas a un sentido religioso, puesto que los realizaban en honor a los dioses y les brindaban sacrificios; también influenciaron en la cultura, especialmente en la música y en las artes. Una prueba de su influencia en el arte, es “**El Discóbolo de Mirón**”. (450 a. c.)



**El Disco de Mirón.**

El boxeo, nacido al Olimpismo en el 668, fue —al igual que la lucha—una de las pruebas que ganó más entusiasmos. Se empezó sin diferencias de pesos y con las manos desnudas, pero, con el paso del tiempo, los combatientes empezaron a colocarse unas tiras de cuero duro, que al tiempo que les protegían los puños hacían más contundentes los golpes. Según relata Pausanias, los combates no tenían límite, aunque sí descanso (arrodillados los gladiadores) entre asaltos, y solo existía como solución el K.O. o el abandono. Al paso de los siglos, y con la invasión de los romanos, a las tiras de cuero se irían añadiendo pedacitos de piedra, plomo o madera, para aumentar el efecto fulminante de los puños.

La violencia de la lucha y el boxeo, que iban en aumento, tuvieron su completo final y negativo en el nacimiento del Pancracio, que llegó en la XXXIII Olimpiada, y que era un compendio de ambos, puesto que valía todo. Desde los mordiscos a la asfixia, incluyendo las patadas en los testículos y meter los dedos en los ojos.

Fue tradición durante las primeras catorce Olimpiadas el que los competidores corrieran descalzos y vestidos con un pequeño taparrabo. En las siguientes Olimpiadas se inicia la costumbre de competir completamente desnudos, tradición que se perpetuó en todos los Juegos, lo que nos llega como testimonio en los vestigios cerámicos y escultura.

Tenían un régimen de normas generales y específicas grabadas en tablas de bronce, las que eran revisadas periódicamente y aplicadas con rigor, su trasgresión era castigada con sanciones políticas, económicas, deportivas y corporales según la gravedad y tipo de falta.

Los Juegos Olímpicos de la Antigüedad, comienzan a desarrollarse en el Valle Sagrado de Olimpia en épocas aún no conocidas. Tienen por objeto rendir culto con la celebración, al dios Zeus, el gran dios nacional, padre de dioses y hombres y al principio la única prueba en ellos disputada era una sencilla competición de carrera.

En el año 776 a. d. J.C., se tiene conocimiento de los primeros Juegos históricos, siendo el primer campeón Olímpico oficial, el corredor **Corebos** que se proclamó vencedor en la prueba de la carrera del Estadio, (192.27 mts.), único evento programado. A partir de ese momento, entre otros acontecimientos, surge un nuevo calendario cronológico en Grecia que empieza a medir el tiempo por Olimpiadas, es decir, períodos de tiempo de cuatro años que se inician y acaban con la celebración de los Juegos sucesivos.

Para que las Olimpiadas se pudieran celebrar en paz, con antelación a la fecha de su desarrollo, se proclamaba la *Tregua Sagrada* o *Ekecheiria*, (la Ekecheiria o Tregua Sagrada era respetada en todo Grecia, los Juegos se asociaban a la palabra paz. La llama olímpica es un símbolo de nuestros días tomado de la antigüedad pero se cree que ilustra la situación) , pacto

internacional suscrito en el año 884 a. d. J.C. por los reyes Licurgo (Esparta), Cleóstenes (Pisa) e Ifito (Elida) por el cual toda actividad bélica era suspendida y el territorio sagrado de Olimpia declarado inviolable, como así, las personas, viajeros o peregrinos que por él transiten.

El programa de los Juegos se componía de: Carreras, saltos, lanzamientos, luchas y competencias hípicas. Los atletas competían en las diferentes disciplinas deportivas desnudos y descalzos.

Los Juegos tenían una duración de seis a siete días; después de convocar a todos los atletas estos debían reunirse un mes antes en la ciudad de Elis vecina a Olimpia para cumplir con todos los requisitos de admisión (si eran libres, griegos, y no habían cometido delitos). Una vez superados, entrenaban rigurosamente bajo la estricta supervisión de entrenadores y los Helladónicas hasta que se seleccionaban a los mejores.

La apertura de los Juegos era precedida por un vistoso desfile en el que participaban todos los atletas, jueces y cuantos tenían alguna función en esos juegos y por supuesto, lo necesario para los ritos y sacrificios al dios Zeus.

- ❖ El primer día, además de los retos y sacrificios a Zeus se tomaba el juramento a los Jueces y a los Atletas.
- ❖ Para el segundo día tenían lugar las competiciones para jóvenes.
- ❖ El tercer día por la mañana, se realizaban las carreras de carros tirados por caballos y por la tarde se daba inicio el Pentatlón (Lanzamiento del Disco, Jabalina, Salto Largo sin Impulso, Carreras a Pie y Luchas).
- ❖ El cuarto día se destina a actos religiosos y a un gran banquete.
- ❖ El quinto día por la mañana se realizaban las carreras en el Estadio (La carrera del Estadio, Doble Estadio y la de 24 Estadios), en tanto que por la tarde se efectuaban las competiciones de Lucha (Lucha, Pugilato y Pancraccio) y la carrera de Hoplitas (con armadura de guerra).
- ❖ Finalmente los triunfadores son premiados en el último día de los juegos con las *Coronas de Olivo*, alaban a Zeus y festejan con una comida con la que se clausuraban los Juegos Olímpicos.

Los espectadores, concurrían desde los puntos más remotos del mundo griego, para ofrecer sacrificios a sus dioses y héroes, y para seguir los juegos. Los más pobres a pie, los más ricos a caballo o en carruajes, se aglomeraban en las orillas de Alfios, poetas, filósofos, tiranos y también ciudadanos comunes y campesinos, así como bárbaros y esclavos.

Todos tenían el derecho de presenciar los juegos, salvo las mujeres – incluso madres o esposas de atletas- que, según la una regla realmente paradójica, se excluían del santuario mientras que jóvenes vírgenes podían entrar. La única excepción a esta regla era para la sacerdotisa de la diosa Deméter.

Junto con los intocables peregrinos individuales, llegaban las juntas representativas de las ciudades, llamadas **Theorie**, compuestas por los ciudadanos más distinguidos.

## 2. LA ORGANIZACIÓN DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE LA ANTIGÜEDAD

La creciente dimensión de los Juegos Olímpicos, sobre todo por su carácter religioso y deportivo demandó de una eficiente organización que los preservara, la que estaba compuesta por un numeroso grupo de personalidades con funciones muy precisas, así:

- ❖ El Senado o consejo Olímpico: Como el ente rector, responsable general de toda la organización técnica y económica el que será constituidos por nativos de Olimpia que residieran en ese lugar y eran elegidos para una Olimpiada (cuatro años).
- ❖ Los Helladónicas: constituidos por ciudadanos provenientes de las familias nobiliarias o sacerdotales más antiguas o distinguidas de Elida que realizaban la esencial función de Jueces cuyo mandato duraba un período olímpico entrando en funciones 10 meses antes de la celebración de los Juegos. Se destaca la pureza de sus actuaciones e imparcialidad de sus fallos constituyéndose en garantía de toda la organización de los Juegos. Las funciones de estos importantes personajes comenzaban con la difusión a todos los helenos del inicio de la Tregua Sagrada y el inicio de los Juegos, seleccionar a los competidores, cuidar de su purificación, inscribirlos, revisar las instalaciones, prestar juramento, organizar las pruebas, premiar a los vencedores, sancionar a los transgresores y llevar el registro olímpico.
- ❖ Los Teócolos: fueron sacerdotes con la responsabilidad de organizar y dirigir todos los actos litúrgicos que se daban antes y durante los Juegos.
- ❖ Los Espondoforo: eran tres personajes con la misión de convocar a los actos litúrgicos de los Juegos, la Tregua Sagrada y las fechas de realización de los Juegos Olímpicos.
- ❖ Los Adivinos: Lo constituían entre dos y cuatro miembros que tenían que responder a las innumerables consultas que realizaban los miles de peregrinos que llegaban a los Juegos, así como tomar parte de los sacrificios a los dioses.

Los responsables de la conducta general de los juegos eran los **Helanodike o Jueces de los juegos**, cuyo número varió de dos a doce y al final diez, durante la vida de las Olimpiadas Diez meses antes de los juegos, nuevos Helanodike se elegían, los cuales recibían entrenamiento sobre su oficio hasta la fecha de los juegos. Ellos, hacían la selección final de los atletas, ejercían la imposición de penas financieras y físicas, y excluían a

atletas de los juegos. También tenían el honor de coronar a los vencedores. Sus decisiones eran irrevocables.

El único **premio** otorgado en Olimpia era el **Kotinos**, una corona hecha de ramas del olivo salvaje del santuario que, según las creencias, había sido plantado por Hércules mismo. Este árbol se hallaba plantado en la parte trasera del templo de Zeus. Sus ramas eran cortadas por un joven con ambos padres en vida y depositadas sobre una mesa de oro y marfil en el templo de Hera. Según historiadores esta corona fue otorgada por primera vez a *Daiclos* vencedor del stadio en la Séptima Olimpiada. La dedicación de una estatua al vencedor era otro de los derechos instituidos en el año 544 a. C. En principio de madera que luego fue sustituida por el bronce, la piedra y el mármol.

En su oficio, los jueces estaban ayudados por los **Alite** (policías especiales), los **Mastigofori** (portadores de látigos) y los **Ravduji** (portadores de bastones).

Al registro histórico oficial al que tenía derecho los ganadores se añadían toda clase de recompensas y reconocimientos en las ciudades de los que eran originarios, en donde eran recibidos como verdaderos héroes, ocupando posiciones de honor y privilegios entre los que se incluían las composiciones de obras por los literatos y poetas, así como la edificación de esculturas personales.

La importancia moral del premio era incalculable. Los atletas competían con integridad, fuerza y dignidad para ganar una corona simple que era más preciosa que todas las riquezas, y para ofrecerla a su familia, su tribu, su ciudad, sus ancianos y sus dioses.

Los Eliences hicieron grandes esfuerzos por mantener y aumentar el interés de todos los griegos por los juegos, y lo lograron a través de la observación estricta de las **reglas en las competiciones y sus resoluciones imparciales**. Fue demostrado que todos los griegos religiosamente respetaban las reglas, y Píndaro describe esas reglas como “**Leyes de Zeus**”.

Las más importantes de estas reglas sagradas de los juegos eran:

- a. La separación entre adolescentes y adultos.
- b. La imposibilidad de abstención de un atleta, una vez que se lo había registrado para las competencias.
- c. La posibilidad de ganar sin competir (por sorteo) o de ir directamente a la pelea final.
- d. La obligación de todos los atletas de competir Gimnos (desnudos). Por causa de la entrada en los juegos de una mujer disfrazada de entrenador, la medida se extendió también a los entrenadores que acompañaban a los atletas.

Los castigos por no respetar las reglas podían ser una multa, la expulsión de los juegos o el castigo corporal. Son muy pocas las ocasiones en que se impusieron castigos a un atleta por haber causado la muerte de un oponente por un golpe ilegal.

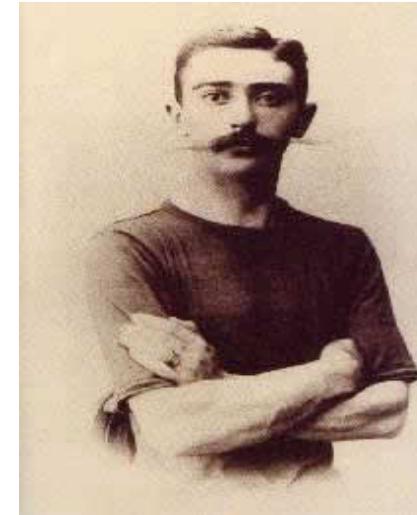


**Templo de Olimpia**

## CAPÍTULO II

Antes de iniciar con el tema del Movimiento Olímpico, es importante conocer a la persona que restauró los Juegos Olímpicos, se trata del Pedagogo **PIERRE DE FREDY, Barón de Coubertin**.

Pierre de Coubertin, nació en París el 1 de enero de 1,863, dentro del seno de una familia acomodada y noble de ascendencia italiana, cuyos antepasados se remontan a un primer Fredy conocido, que sirvió al rey francés Luis XI, quién le otorgó título nobiliario en 1,471. Uno de los Fredy adquirirá en 1,567 el Señorío de Coubertin cerca de París en la Escuela Primaria y ulteriormente en la Universidad de Ciencias Políticas. Vivirá en el castillo de Mirville en Normandía, propiedad de su familia y en París en la calle Oudinot No. 20 la casa en donde nació y que será inicialmente el centro operativo del Comité Olímpico Internacional. –COI-



**Pierre de Fredy, Barón de Coubertin.**

La restauración actual de los Juegos Olímpicos fue un proyecto educativo que surgió de la campaña de un hombre que quería incluir la actividad física en el programa educativo de su país. Este reformador fue el aristócrata enérgico e idealista, Pierre de Coubertin. Varios factores llevaron sus pensamientos hacia la idea de un acontecimiento deportivo internacional. La débil condición física de su generación le consternó.

De Coubertin pensaba que era una contribución directa por la humillante derrota de Francia en la guerra franco prusiana de 1,871. Al mismo tiempo,

los programas atléticos organizados de los colegios masculinos ingleses le impresionaron, ya que los deportes eran una parte fundamental del programa educativo y los niños sobresalían por su competencia atlética.

La fascinación de De Coubertin por la filosofía de la antigua Grecia y el estilo de vida se convirtió en una pieza clave para el renacimiento de los Juegos Olímpicos. En este momento, las excavaciones arqueológicas de la legendaria ciudad de Troya y de Olimpia despertaron en toda Europa un nuevo interés por la antigua Grecia. Las estatuas griegas, la arquitectura y el arte se convirtieron en el nuevo estilo. El griego y el latín pasaron a ser una asignatura esencial en los colegios. Cualquier caballero cultivado que se preciara podía citar cualquier párrafo de la *Ilíada* y la *Odisea*.

De Coubertin empezó a desarrollar la idea de un festival deportivo nacional con el concepto de los Juegos Olímpicos al estilo griego. Su esperanza era celebrar la salud, los valores y el talento atlético de la juventud, exaltar al atleta individual y unir comunidades y el mundo. Dedicó el resto de su vida a este sueño.

En 1,894, durante un congreso en el que se analizaban los principios del amateurismo. El Barón añadió un tema a la agenda: La posibilidad de restaurar los Juegos Olímpicos. Recibió 79 delegados de 15 países. Incluyó una emotiva ceremonia con poesía, música y canciones. Después de que cada delegación hubiese oído el himno a Apolo, descubierto en Delfos en el año 1,893, la asamblea por unanimidad decidió restaurar los Juegos Olímpicos. Los primeros Juegos Olímpicos modernos tuvieron lugar en Atenas en el año de 1,896.

De Coubertin se convirtió en el director jefe para dar forma y carácter a los Juegos. La Carta Olímpica, protocolo para las ceremonias inaugurales y de clausura, el juramento de los atletas y el símbolo de los cinco anillos fueron creaciones suyas. Hasta 1,925, él presidía personalmente el Comité Olímpico Internacional, asumiendo muchas de sus obligaciones administrativas y financieras.

El poderoso motor que impulsa su vocacional ideario pedagógico ha de llevarlo de manera insoslayable a la moderna concepción del Olimpismo, en un tránsito donde únicamente sus excepcionales condiciones personales de plasmar en inmediatas realidades la genial concepción de grandes ideas, hizo posible tan aventura empresa. El deporte será pues, no sólo el medio más cómodo, rápido y eficaz para la formación del individuo, sino también el vehículo más directo de comunicación, comprensión y pacificación de los pueblos, al constituir a su entender una escuela de nobleza y pureza moral, a la vez que medio de fortalecimiento y energía física. Y es así como da comienzo el **Movimiento Olímpico**.

Pierre de Fredy, Barón de Coubertin murió en Ginebra en 1,937. su corazón está enterrado en Olimpia, Grecia, donde se erigió un pequeño monumento para conmemorar su dedicación al Ideal Olímpico y al Espíritu Olímpico.

## **1. EL MOVIMIENTO OLÍMPICO**

Los Juegos Olímpicos no son simplemente un acontecimiento atlético sino, a grandes rasgos, un punto importante para un movimiento con base social que, a través de la actividad del deporte y el juego, aumentaría el desarrollo humano y la comprensión internacional.

El Movimiento Olímpico es el resultado de una cooperación de los Comités Olímpicos Nacionales (CON), de las Federaciones Internacionales (FI), del Comité Olímpico Internacional (COI) y todas las organizaciones e individuos que deseen promover los Juegos Olímpicos y los ideales olímpicos.

Doscientos Comités Olímpicos Nacionales se han unido al Movimiento Olímpico, algunos son grandes y otros son pequeños; algunos representan todos los deportes en los Juegos de la Olimpiada y los Juegos Olímpicos de Invierno y otros representan aquellos deportes olímpicos que se practican en sus países. La Carta Olímpica estipula que deben practicarse por lo menos cinco deportes que sean reconocidos por la FI antes de que se pueda constituir un CON. Todos los CON han aceptado ciertos principios constitucionales presentados por el COI y todos ellos se han unido en una gran empresa cooperativa para promover los Juegos Olímpicos y para desarrollar en sus propios países las ideas y los ideales sobre los que se basa el Movimiento Olímpico.

Las Federaciones Internacionales (FI), son los organismos gubernamentales mundiales de sus deportes por separado. A partir de 1,998, el COI reconoce a 62 federaciones, de las cuales 34 están en el programa olímpico. En los Juegos Olímpicos, las Federaciones Internacionales son responsables de la dirección técnica de sus deportes, así como de las reglas que rigen las pruebas, las instalaciones y el equipo, y de los oficiales que aplican las normas.

El Olimpismo, Es la fuerza sociológica más importante del siglo XXI. No hay hoy día, dentro del marco de las relaciones humanas, ninguna otra actividad cultural, científica, política, filosófica o artística, que aglutine a un tan numeroso grupo de adeptos como el Olimpismo congrega, y posea la fuerza penetrante y sutil de convocatoria como éste tiene para reunir de forma puntual y periódica a un tan variado mosaico de razas, lenguas, religiones, sistemas políticos, culturales o económicos como el Olimpismo congrega,

cada cuatro años, en un lugar concreto del planeta, con la esplendorosa celebración de los Juegos.

El Olimpismo es una filosofía de talento cultural, democrático y humanitario, que utiliza el deporte como correa transmisora de sus ideales, persiguiendo como postulados básicos de acción, la mejora psicofísica del ser humano por la práctica deportiva, el perfeccionamiento de las relaciones internacionales, procurando un mundo mejor y más pacífico, convocando para ello, de forma puntual y cuadrienal, a la gran fiesta de la juventud del mundo que son los Juegos Olímpicos.

## 2. LOS OBJETIVOS DEL MOVIMIENTO OLÍMPICO

En 1,894 Pierre de Coubertin escribió: <sup>1</sup>¿"Porque restauré los Juegos Olímpicos? Para posibilitar y consolidar los deportes, para asegurar su independencia y duración y de este modo permitirles cumplir mejor con el papel educativo que les corresponde en el mundo moderno: para la glorificación del atleta individual cuya actividad muscular es necesaria para el mantenimiento del espíritu general de la competición"

Desde esta primera afirmación, los objetivos del Movimiento Olímpico han ido creciendo y se han desarrollado. Actualmente se expresan en la Carta Olímpica (1,997) como los principios fundamentales: El Olimpismo moderno fue concebido por Pierre de Coubertin, a cuya iniciativa se reunió en junio de 1,894 el Congreso Atlético Internacional de París. El 23 de junio de 1,894 se constituyó el Comité Olímpico Internacional. En agosto de 1,994 se celebró en París el XII Congreso Olímpico, Congreso Olímpico del Centenario, denominado "**Congreso de la Unidad**".

- ❖ El Olimpismo es una filosofía de vida, que exalta y combina en un conjunto armónico las cualidades del cuerpo, la voluntad y el espíritu aliando el deporte con la cultura y la educación. El Olimpismo se propone crear un estilo de vida basado en la alegría del esfuerzo, el valor educativo y el buen ejemplo y respeto por los principios éticos fundamentales universales.
- ❖ El objetivo del Olimpismo es poner siempre el deporte al servicio del desarrollo armónico del hombre, con el fin de favorecer el establecimiento de una sociedad pacífica y comprometida con el mantenimiento de la dignidad humana. Para ello, el Movimiento Olímpico lleva a cabo, solo o en cooperación con otros organismos y dentro de sus posibilidades, acciones a favor de la paz.

---

<sup>1</sup> Manual de Administración Deportiva. Página No. 22

- ❖ El Movimiento Olímpico tiene como objetivo contribuir a la construcción de un mundo mejor y más pacífico, educando a la juventud a través del deporte practicado sin discriminación de ninguna clase dentro del espíritu olímpico, que exige comprensión mutua, espíritu de amistad, solidaridad y juego limpio (Fair Play).
- ❖ Otro de los objetivos más importantes del Movimiento Olímpico es unir a todos los atletas del mundo por medio de los Juegos Olímpicos.

Así pues, está claro que el Movimiento Olímpico tiene objetivos morales, educativos e internacionales que se extienden más allá de las competiciones de los Juegos Olímpicos que se celebran cada cuatro años.

### 3. LOS SÍMBOLOS DEL MOVIMIENTO OLÍMPICO

Se reconoce en todo el mundo el Movimiento Olímpico por los anillos olímpicos, la llama y la antorcha olímpica, la bandera olímpica, el lema olímpico, el himno olímpico y las medallas olímpicas.

**Los Anillos**, simbolizan la unión de los cinco continentes y la reunión de atletas de todo el mundo durante los Juegos Olímpicos con un espíritu de competición limpia y de buena amistad, ideal preconizado por el Barón de Coubertin.

Los colores de los anillos olímpicos son el azul, el amarillo, el negro, el verde y el rojo sobre un fondo blanco. Al menos uno de estos colores se encuentra en la bandera de cada nación del mundo.



**Los Anillos Olímpicos**

**La Llama Olímpica** es otro de los símbolos olímpicos. Se enciende en Olimpia (Grecia) y se lleva con una antorcha (*la Antorcha Olímpica*) a

la sede de los próximos Juegos Olímpicos. Alumbra cada cuatro años en Olimpia, y simboliza la evocación del Espíritu Olímpico de la antigüedad.

Para encenderla se utilizaba un espejo parabólico que concentra los rayos solares y prende un carburante. El fuego así encendido es llevado por relevos de corredores hasta el Estadio Olímpico de la ciudad organizadora.



### La Llama Olímpica

La primera vez que tuvo lugar la ceremonia de la Antorcha Olímpica fue en el año de 1,936, con ocasión de los Juegos Olímpicos de Berlín; el creador de la idea fue el profesor alemán *Carl Diem*.

**La bandera** que porta el símbolo olímpico se concibió en París y fue obra de Pierre de Coubertin, exhibiéndose por primera vez en el Congreso Olímpico en 1.914, se izó por primera vez en el Estadio Olímpico de Amberes en 1,920 durante los Juegos de la Olimpiada.



### La Bandera Olímpica

**Citius, Altius, Fortius (Más rápido, más alto y más fuerte).** Lo concibió el padre *Henri Didon*, un profesor dominico y amigo de Pierre de Coubertin. *El Lema Olímpico* no ha de ser entendido como una persistente mejora de los récords deportivos, sino en el crecimiento y perfección del hombre.

El Comité Olímpico Internacional adoptó **el Himno Olímpico** en el año 1,958. Está basado en una cantata de *Costis Palamas* y la música fue compuesta por *Spiros Samaras* en 1,896. se interpreta durante la jornada inaugural de los Juegos Olímpicos, acompañando la entrada de la Bandera Olímpica en el Estadio.

**Las Medallas Olímpicas** reflejan la excelencia y el logro de los atletas olímpicos.

Estos símbolos olímpicos son propiedad exclusiva del Comité Olímpico Internacional y no se puede usar sin una autorización previa por escrito. Una de las obligaciones de los Comités Olímpicos Nacionales es velar para que esta norma se cumpla. Estos símbolos pertenecen al COI pero unen a todos los que apoyan el Movimiento Olímpico en cualquier parte del mundo. Además, dentro del Movimiento Olímpico, se manejan los siguientes términos:

**La Carta Olímpica** es la publicación que reagrupa el conjunto de normas y textos de aplicación del Comité Olímpico Internacional, las condiciones para la organización de los Juegos Olímpicos, las distinciones olímpicas, la lista de miembros, etc. Se trata del manual completo de la organización del Olimpismo.

**El Juramento Olímpico** se presta durante la ceremonia inaugural de los Juegos Olímpicos, y significa el compromiso moral de cumplir y haber cumplido las reglas que rigen la competición. Fue introducido por primera vez durante los Juegos de Amberes en el año de 1,920.

#### 4. LA ESTRUCTURA DEL MOVIMIENTO OLÍMPICO

Durante el Congreso Internacional celebrado en la Sorbona, París el 23 de junio de 1,824, el Barón Pierre de Coubertin propuso el restablecimiento de los Juegos Olímpicos y creó el Comité Olímpico Internacional (COI) como un organismo que aglutinase el Movimiento Olímpico. El Movimiento Olímpico consta del Comité Olímpico Internacional, de las Federaciones Deportivas Internacionales (FI) de los Comités Olímpicos Nacionales (CON), de los Comités Organizadores de los Juegos Olímpicos (COJO), de las Asociaciones Nacionales (AN), de los Clubes y de sus miembros, en particular de los atletas. El Movimiento Olímpico incluye asimismo todas las organizaciones e instituciones reconocidas por el COI.

El papel del Comité Olímpico Internacional es el siguiente:

- ❖ Fomentar la coordinación, la organización y el desarrollo del deporte y las competiciones deportivas en colaboración con las instituciones deportivas nacionales e internacionales, asegurar la promoción y aplicación de medidas dirigidas al fortalecimiento de la unidad del Movimiento Olímpico.
- ❖ Colaborar con las organizaciones y con las autoridades competentes públicos o privadas con objeto de poner el deporte al servicio de la humanidad.
- ❖ Garantizar la celebración regular de los Juegos Olímpicos.
- ❖ Participar en acciones para promover la paz, en actos para proteger los derechos de los miembros del Movimiento Olímpico y en actos contra cualquier forma de discriminación que afecte al Movimiento Olímpico.
- ❖ Estimular activamente la promoción de la mujer en el deporte a todos los niveles y en todas las estructuras así como el principio de igualdad entre hombres y mujeres, en particular en la administración de las organizaciones deportivas nacionales e internacionales.
- ❖ Apoyar y fomentar la promoción de la ética en el deporte, incluyendo el juego limpio y el deporte no violento.
- ❖ Dirigir la lucha contra el dopaje en el deporte
- ❖ Velar ante todo por la seguridad y la salud del atleta.
- ❖ Oponerse a cualquier abuso político y a las autoridades públicas a que se preocupen del futuro de los atletas a nivel social y profesional.
- ❖ Fomentar el desarrollo del deporte para todos.
- ❖ Estimular el Movimiento Olímpico y los Juegos Olímpicos hacia una preocupación responsable sobre las cuestiones medioambientales.
- ❖ Estimular la Academia Olímpica Internacional (AOI) y a otras instituciones que se dedican a la educación olímpica.

El Comité Olímpico Internacional, es la autoridad suprema del Movimiento Olímpico y tiene como misión:

- ❖ Promocionar y desarrollar las cualidades físicas y morales que son la base del deporte.
- ❖ Fomentar el Olimpismo y el Movimiento Olímpico por todo el mundo.
- ❖ Conceder y velar por la organización de los Juegos Olímpicos de Invierno y Verano
- ❖ Estimular la superación en el deporte.
- ❖ Ayudar a los Comités Olímpicos Nacionales y a las Federaciones Internacionales.

En 1,915, después de 21 años en París, el Barón de Coubertin trasladó las oficinas centrales del COI a Lausana (Suiza), primero en el Casino de Montbenon, y a partir de 1,922 en la Villa Mon Repos. Las autoridades de la ciudad cedieron parte de los locales de estos edificios.

En 1,968, la administración se traslada al Castillo de Vidy, que también fue ofrecido por las autoridades de la ciudad de Lausana. Estos locales todavía

albergan las oficinas del Presidente y el COI las utiliza en virtud de un acuerdo contractual con dicha ciudad. Este mismo año, el COI inauguró “**La Casa Olímpica**” que constituye el centro administrativo de Vidy. Por primera vez en su historia, el COI goza de su edificio propio. En 1,993 se inauguró el Museo Olímpico de Lausana. En junio de 1,998 se añadió un nuevo anexo.

El Comité Olímpico Internacional invita y elige a sus miembros de entre las personas que considera calificadas. Deben ser ciudadanos de un país en el que tengan su domicilio o su principal centro de intereses y, además, en donde haya un CON reconocido por el COI.

Los miembros del COI son los representantes de sus respectivos países y no los delegados de su país en el COI. Los miembros del COI se retiran al final del año civil en que alcanzan la edad de 80 años, a menos que hubiesen sido elegidos antes de 1,966, en cuyo caso pasan a ser miembros vitalicios. En 1,999, el COI estaba compuesto por 104 miembros y algunos miembros honorarios.

La sesión es la Asamblea General de los miembros que se reúnen por lo menos, una vez al año. Una sesión extraordinaria se puede convocar o bien por el Presidente o bajo petición escrita de por lo menos un tercio de sus miembros. Es el órgano supremo el COI. Adopta e interpreta la Carta Olímpica y tiene el poder de modificarla. Sus decisiones son inapelables. Puede delegar ciertas funciones en la Comisión Ejecutiva.

La Comisión Ejecutiva consta del Presidente del COI, de cuatro Vicepresidentes y de seis miembros, elegidos durante la sesión, por mayoría, en votación secreta. Los Vicepresidentes y los miembros son elegidos por periodos de cuatro años, que se inician al final de cada sesión durante el periodo en que son elegidos. Después de un periodo de cuatro años, los vicepresidentes no pueden volver a la Comisión Ejecutiva hasta pasados doce meses. Un miembro de la Comisión Ejecutiva que haya cumplido su mandato no puede permanecer en la Comisión Ejecutiva a menos que sea elegido como Vicepresidente.

La Comisión Ejecutiva administra los asuntos del COI asegurándose de la observancia de la Carta Olímpica, el control de la administración, la estructura organizativa, la aprobación del presupuesto anual, etc.

La Comisión Ejecutiva se puede considerar como “*el gobierno*” y la sesión como “*el parlamento*”. La Comisión Ejecutiva propone las principales decisiones pero la Sesión las debe aprobar. Generalmente la Comisión Ejecutiva se reúne cuatro o cinco veces al año.

A continuación se escribe una lista de comisiones permanentes y especiales (y grupos de trabajo), elegidas por el Presidente. El Presidente define sus actividades (y la duración de su mandato).

Comisión para la Academia Internacional Olímpica y para la educación olímpica  
Comisión de admisiones  
Comisión de atletas  
Comisión cultural  
Comisión de finanzas  
Comisión jurídica  
Comisión de marketing  
Comisión médica  
Comisión para el Movimiento Olímpico  
Comisión de trabajo del Movimiento Olímpico  
Comisión de prensa  
Grupo de trabajo para el programa olímpico  
Comisión de radio y televisión  
Grupo mixto de trabajo de los medios de comunicación  
Comisión para la Solidaridad Olímpica  
Comisión derecho y deporte  
Comisión de Deporte para Todos  
Comisión de Coordinación de los Juegos Olímpicos  
Consejo de la Orden Olímpica  
Oficina del Movimiento Olímpico  
Comisión de evaluación para los juegos de la Olimpiada  
Comisión Pierre de Coubertin  
Comisión de deporte y medio ambiente  
Grupo de trabajo sobre la mujer y el deporte  
Comisión de los Coleccionistas Olímpicos  
Federación Internacional de Filatelia Olímpica  
Federación Internacional de Numismática Olímpica  
Grupo de trabajo sobre Tecnología en los Juegos Olímpicos

Cada comisión se reúne en la sesión plenaria por lo menos una vez al año. La administración recibe instrucciones del Presidente y de la Comisión Ejecutiva. En la cúspide de la administración hay un director general y un secretario general que dirigen un grupo de directores que están a cargo de los sectores claves: Cooperación Internacional, Solidaridad Olímpica, deporte, medicina, finanzas, marketing, asuntos jurídicos, comunicaciones, servicios informáticos, servicios de prensa y Museo Olímpico.

El COI está financiado completamente por medios privados y distribuye a través del Movimiento Olímpico alrededor del 94% de los fondos que recauda. El COI no recibe subvenciones públicas pero si recibe los ingresos de la venta de los derechos de retransmisión radio televisa de los Juegos Olímpicos y de los programas de marketing. Para 1,997, el presupuesto operacional fue de 36.985,000 francos suizos.

La Carta Olímpica (1997) define el Congreso Olímpico en los términos siguientes:

- ❖ El COI debe organizar un Congreso Olímpico que se celebrará en principio cada ocho años y será convocado por el Presidente, tras la oportuna decisión del COI, en el lugar y la fecha fijadas por el COI. El Presidente del COI presidirá el Congreso y establecerá sus procedimientos. El congreso Olímpico tendrá carácter consultivo.
- ❖ El congreso Olímpico estará compuesto por los miembros y miembros honorarios del COI, por los delegados representantes de las FI, los CON y las organizaciones reconocidas por el COI. Comprenderá asimismo a los atletas y personalidades invitadas por el COI a título personal o en nombre de la organización que representan.
- ❖ La Comisión Ejecutiva del COI fijará el orden del día del Congreso Olímpico, después de consultar con las FI y los CON.

Se han celebrado 12 Congresos. Sus fechas y sus temas son los siguientes:

- ❖ En 1,894 se celebró en París y el tema fue El Restablecimiento de los Juegos Olímpicos.
- ❖ En 1,897 en La Haya el tema fue La Higiene y La Pedagogía Deportivas.
- ❖ En 1,905 en Bruselas el tema central fue El Deporte y La Educación Física.
- ❖ En 1,906 en París, Arte, Literatura y deporte.
- ❖ En 1,913 en Lausana Psicología y Fisiología Deportivas.
- ❖ En 1,914 nuevamente en París Los Reglamentos Olímpicos.
- ❖ En 1,921 en Lausana se volvió a tratar el tema de Los Reglamentos Olímpicos.
- ❖ En 1,925 en Praga el tema fue Pedagogía Deportiva y El reglamento Olímpico.
- ❖ En 1,930 en Berlín Los Reglamentos Olímpicos.
- ❖ En 1,973 en Varna El Deporte para el Mundo en Paz –El Movimiento Olímpico y su Futuro.
- ❖ En 1,981 en Baden-Baden Unidos por y para el Deporte los temas fueron:
  - a. El Futuro de los Juegos Olímpicos.
  - b. Cooperación Internacional.
  - c. El Futuro del Movimiento Olímpico.
- ❖ En 1,994 en París, a este se le llamó el Congreso del Centenario y los temas centrales fueron:
  - a) La Contribución del Movimiento Olímpico a la Sociedad Moderna.
  - b) El Atleta Contemporáneo.
  - c) El Deporte y el Contexto Social.
  - d) El Deporte y los Medios de Comunicación.

Los Comités Olímpicos Nacionales (**CON**). Es necesario contar con el reconocimiento del COI para establecer un CON, que tendrá su propia constitución conforme con los principios y las normas de la carta Olímpica.

Cada CON tiene la responsabilidad exclusiva y la autoridad para desarrollar el Movimiento Olímpico en su país o en su territorio así como para seleccionar y enviar un equipo olímpico a los Juegos. Asimismo, cada CON es la única autoridad en su país para hacer uso de las marcas, de los anillos y de los emblemas olímpicos.

La misión y función de los CON consiste en fomentar y proteger al Movimiento Olímpico en sus respectivos países, de conformidad con la Carta Magna.

Los Comités Olímpicos Nacionales difundirán los principios fundamentales del olimpismo en el plano nacional, en el marco de la actividad deportiva y contribuirán, entre otras cosas, a la divulgación del olimpismo en los programas de enseñanza de educación física y deporte en las instituciones escolares y universitarias.

- ❖ Alentarán la creación de instituciones dedicadas a la educación olímpica.
- ❖ Fomentarán, sobre todo, la creación y actividades de las academias olímpicas nacionales, de museos olímpicos y de programas culturales relacionados con el Movimiento Olímpico.
- ❖ Velarán por el respeto a la Carta Olímpica en sus respectivos países.
- ❖ Favorecerán el desarrollo del deporte de alto nivel así como el deporte para todos.
- ❖ Colaborarán en la preparación de dirigentes deportivos, sobre todo mediante la elaboración de cursillos, y velarán porque estos cursillos contribuyan a la difusión de los principios fundamentales del Olimpismo.
- ❖ Asumirán el compromiso de oponerse activamente a toda forma de discriminación y de violencia en el deporte.
- ❖ Lucharán contra el uso de sustancias y procedimientos prohibidos por el COI o las FI, interviniendo ante las autoridades competentes de su país para que todos los controles médicos puedan efectuarse en las mejores condiciones.

Los CON tienen competencias exclusivas para la representación de sus respectivos países en los Juegos Olímpicos y en las competencias multideportivas regionales, continentales o mundiales patrocinadas por el COI.

Los CON tienen la prerrogativa de designar la ciudad que podrá presentarse como candidata para la organización de los Juegos Olímpicos en sus respectivos países.

Los CON deben procurar mantener relaciones armoniosas y de cooperación con organismos gubernamentales correspondientes; además, contribuir eficazmente a la organización de programas destinados a la promoción del deporte a todos los niveles. Teniendo en cuenta que el deporte contribuye a la educación, la salud, la economía y el orden social, es de

desean que los CON se beneficien del apoyo de los poderes públicos para la realización de sus objetivos. Sin embargo, los CON deben mantener incólume su autonomía y resistir a todas las presiones, incluidas las de índole política, religiosa o económica, que puedan impedirles actuar de conformidad con la Carta Olímpica.

Los CON tienen derecho a:

- ❖ Formular propuestas al COI en lo referente a la Carta Olímpica y al Movimiento Olímpico en general, incluidos la organización del desarrollo de los Juegos Olímpicos
- ❖ Expresar su opinión sobre las candidaturas para la organización de los Juegos Olímpicos.
- ❖ Colaborar en la preparación de los Congresos Olímpicos.
- ❖ Participar, a solicitud del COI, en las actividades de las comisiones del COI.

El COI asistirá a los CON en el cumplimiento de su misión a través de sus diversos servicios y de la Solidaridad Olímpica. Para cumplir con su misión, los CON podrán colaborar con organismos privados o gubernamentales, pero nunca podrán asociarse a una actividad que esté en contradicción con la Carta Olímpica.

Además de las medidas y sanciones previstas en el caso de trasgresión de la Carta Olímpica, el COI podrá, después de haberlo oído, suspender a un CON o retirarle su reconocimiento:

Si la actividad del CON en cuestión se viera obstaculizada por las disposiciones legales o reglamentarias vigentes en el país correspondiente o por los actos de otras entidades, deportivas o no, de este país.

Si la formación o la expresión de la voluntad de las federaciones nacionales o de otras entidades y miembros del CON en cuestión o representadas en su seno se vieran obstaculizadas por las disposiciones legales o reglamentarias vigentes en el país correspondiente o por los actos de otras entidades, deportivas o no, de ese país

Si la formación o la expresión de la voluntad de las federaciones nacionales o de otras entidades y miembros del CON en cuestión o representadas en su seno se vieran obstaculizadas por las disposiciones legales o reglamentarias vigentes en el país correspondiente o por los actos de otras entidades, deportivas o no, de ese país.

Los CON desempeñarán las siguientes tres tareas:

- ❖ Constituir, organizar y dirigir sus respectivas delegaciones en los Juegos Olímpicos y en las competiciones multideportivas regionales o mundiales patrocinadas por el COI. Decidir la inscripción de los atletas propuestos

por las respectivas federaciones. Esta selección no solo deberá basarse en las actuaciones deportivas de un atleta, sino igualmente en su actitud para servir de ejemplo a la juventud deportiva de su país. Los CON deben asegurarse de que las inscripciones propuestas por las federaciones nacionales sean conformes en todos los aspectos con la Carta Olímpica.

- ❖ Encargarse del equipamiento, el transporte y el alojamiento de los miembros de sus delegaciones. Contratarán para éstas un seguro apropiado que cubra los riesgos de fallecimiento, invalidez, enfermedad, gastos médicos y farmacéuticos y responsabilidad civil ante terceros. Serán responsables del comportamiento de los miembros de sus delegaciones.
- ❖ Son los únicos facultados con carácter único y exclusivo para determinar la ropa y uniformes que usarán, así como el material que utilizarán los miembros de su delegación con motivo de los Juegos Olímpicos y las competencias deportivas y demás actos relacionados con los mismos.

Esta facultad con carácter exclusivo no afectará al material deportivo o utilizado por los atletas de su delegación en las competencias deportivas propiamente dichas. En lo que se refiere a este texto de aplicación se entiende como material especializado aquel que el CON en cuestión considere que influye en la actuación del atleta, debido a sus características técnicas particulares. Toda publicidad relativa a dicho material especializado debe ser sometida a la aprobación del CON si contiene cualquier referencia expresa o implícita de los Juegos Olímpicos.

Se recomienda a los CON:

- ❖ Organizar periódicamente (de ser posible todos los años) un Día Olímpico o una Semana Olímpica, destinados a fomentar el Movimiento Olímpico.
- ❖ Englobar en sus actividades el fomento de la cultura y las artes en el ámbito del deporte y el Olimpismo.
- ❖ Participar en los programas de Solidaridad Olímpica.
- ❖ Buscar fuentes de financiamiento que le permitan mantener la autonomía de todos los aspectos. La recolección de fondos deberá realizarse sin embargo de conformidad con la Carta Olímpica de manera que no queden comprometidas la dignidad y la independencia del CON interesado.

La Asociación de Comités Olímpicos Nacionales (**ACNO**). A esta asociación pueden pertenecer todos los CON, tiene sus oficinas en París, Francia, y celebra un congreso general cada dos años.

Existen cinco Asociaciones Continentales de los CON. Estos incluyen la Asociación de Comités Nacionales Olímpicos Africanos (ACNOA), Los Comités Olímpicos Europeos (COE), El Consejo Olímpico de Asia (OCA), La Organización Deportiva Panamericana (ODEPA) y los comités Nacionales Olímpicos de Oceanía (ONOC).

## Miembros de la Association des Comités Nationaux Olympiques d'Afrique:

Rep. Sudafricana	Eritrea	Mauritania	Togo
Argelia	Etiopía	Marruecos	Túnez
Angola	Gabón	Mozambique	Zambia
Benin	Gambia	Namibia	Zimbabwe
Botswana	Ghana	Níger	Tanzania
Bukina Faso	Guinea	Nigeria	
Burundi	Guinea-Bisao	Uganda	
Camerún	Guinea Ecuatorial	Ruanda	
Cabo Verde	Kenya	Santo Tomé y Príncipe	
Rep. Centroafricana	Lesotho	Senegal	
Comoras	Liberia	Seichelles	
Congo	Jamahiriya Á. Libia	Sierra Leona	
R.D. del Congo	Madagascar	Somalia	
Comoras	Liberia	Seichelles	
Congo	Jamahiriya Á. Libia	Sierra Leona	
R.D. del Congo	Madagascar	Somalia	
Cote d' Ivoire	Malawi	Sudán	
Djibouti	Malí	Swazilandia	
Egipto	Mauricio	Chad	

Las Federaciones Internacionales (**FI**). Son organizaciones internacionales no gubernamentales que administran uno o más deportes a nivel mundial. Las federaciones nacionales que administran dichos deportes están afiliadas a ellas. Sin embargo, conservan su independencia y autonomía en la administración de sus deportes. Las FI, con el reconocimiento del COI, deben asegurarse que sus estatutos, la práctica deportiva y las actividades sean conformes a la Carta Olímpica.

El papel de estas federaciones es establecer y reforzar las normas sobre la práctica de sus respectivos deportes. Las FI fomentan el desarrollo de sus deportes a través del mundo; ayudan a realizar los objetivos establecidos en la Carta Olímpica, en particular por medio de la divulgación del Olimpismo y de la educación Olímpica; establecen los criterios de admisión para las competiciones de los Juegos Olímpicos y los someten al COI para su aprobación; asumen la responsabilidad para el control técnico y la supervisión de sus deportes en los Juegos Olímpicos y en las competiciones bajo el auspicio del COI; y proporcionan asistencia técnica en la ejecución práctica del programa de Solidaridad Olímpica.

Las FI pueden formular propuestas dirigidas al COI sobre la Carta Olímpica y el Movimiento Olímpico, incluyendo la organización y celebración de los Juegos Olímpicos; dando sus opiniones sobre las candidaturas para la organización de los Juegos Olímpicos, en especial sobre las capacidades técnicas de las ciudades candidatas; y colaborando con la preparación de los Congresos Olímpicos.

La participación de las FI en varias comisiones del COI como la Comisión para el Movimiento Olímpico, la comisión para el Programa Olímpico, la Comisión de Coordinación de los Juegos Olímpicos y la Comisión para la Solidaridad Olímpica.

Las FI cuyos deportes aparecen en el Programa Olímpico tienen el estatuto de Federaciones Internacionales Olímpicas (FIO) como tales, participan en las reuniones anuales de la Comisión Ejecutiva del COI, con las Federaciones Internacionales Olímpicas de Deportes de Verano y con sus homólogas de invierno.

Para tratar problemas comunes y decidir sobre el calendario de las pruebas, las federaciones internacionales olímpicas de verano y de invierno, junto con las federaciones reconocidas, han formado asociaciones: la Asociación de Federaciones Olímpicas de Verano (ASOIF), la asamblea de Federaciones Internacionales de Invierno (AIWF), la asamblea de Federaciones Internacionales de Deportes reconocidas por el COI (ARISF) y la Asociación General de Federaciones Internacionales de Deportes (AGFIS/GAISF) que asimismo incluye otras federaciones deportivas no olímpicas.

A continuación se nombran las Federaciones Olímpicas Modernas de Verano que pertenecen al Comité Olímpico Internacional

Federación Internacional de Atletismo amateur (IAAF)  
Federación Internacional de Tiro con Arco (FITA)  
Federación Internacional de Bádminton (IBF)  
Asociación Internacional de Béisbol (IBA)  
Federación Internacional de Baloncesto (FIBA)  
Asociación Internacional de Boxeo Amateur (AIBA)  
Federación Internacional de Piragüismo (FIC)  
Unión Internacional de Ciclismo (UCI)  
Federación Internacional Ecuestre (FEI)  
Federación Internacional de Esgrima (FIE)  
Federación Internacional de Fútbol asociación (FIFA)  
Federación Internacional de Gimnasia (FIG)  
Federación Internacional de Balonmano (IHF)  
Federación Internacional de Hockey (FIH)  
Federación Internacional de Judo (IJF)  
Unión Internacional de Pentatlón Moderno (UIMP)  
Federación Internacional de Remo (FISA)  
Federación Internacional de Tiro Deportivo (ISSF)  
Federación Internacional de Softball (ISF)  
Federación Internacional de Natación Amateur (FINA)  
Federación Internacional de Tenis de Mesa (ITTF)  
Federación Internacional de Taekwondo (WTF)  
Federación Internacional de Tenis (ITF)

Federación Internacional de Triatlón (ITU)  
Federación Internacional de Voleibol (FIVB)  
Federación Internacional de Halterofilia (IWF)  
Asociación Internacional de Lucha (FILA)  
Federación Internacional de Vela (ISAF)

Otras de las instituciones que juegan un papel muy importante dentro del Movimiento Olímpico son las Federaciones Nacionales (FN). La Norma 33 de la Carta Olímpica (1997) dice: Para ser reconocida por un Comité Olímpico Nacional y aceptada como miembro de ese CON, una FN debe desarrollar una actividad deportiva real y específica, estar afiliada a una FI reconocida por el COI y desarrollar sus actividades de conformidad con la Carta Olímpica y los reglamentos de su FI.

Las Federaciones Nacionales Olímpicas constituyen la mayor parte de los miembros de cada CON según la norma de la Carta Olímpica. En consecuencia un CON es, principalmente, una confederación de federaciones deportivas nacionales.

Cada Federación Nacional debe estar afiliada directamente con su FI específica. Las FN están reconocidas por las FI como la única autoridad en su deporte en un país y como responsables de todos los programas nacionales.

La organización básica del deporte en un país se desarrolla a través de un sistema de clubes deportivos. Es la base de la pirámide en la que atletas, sin importar la relevancia deportiva que consigan, participan en el deporte. Los Clubes, a través de un programa de competición durante la temporada deportiva, constituyen la base de ese deporte en el país. La unión de estos clubes, a menudo por medio de organizaciones regionales, forma la estructura administrativa de la Federación Nacional.

Los atletas, como miembros de los clubes y de las FN, tienen la oportunidad de participar en competencias nacionales, internacionales y olímpicas. Debido a su intensa integración personal, pueden contribuir con ideas y mucho esfuerzo al desarrollo deportivo. Los administradores deportivos nunca deberían olvidar que sus principales esfuerzos deben dirigirse a la creación de oportunidades para los atletas.

El COI ha establecido una comisión de atletas para estimular su aportación al COI y a sus varias comisiones. Más de la mitad son elegidos por sus propios compañeros durante la época de los juegos. Varios CON y FI fomentan la aportación de los atletas y han establecido mecanismos para solicitar sus puntos de vista a través de sus representantes y de los consejos para los atletas en los CON y en las FN.

Los atletas pertenecen a sus clubes que a su vez son miembros de la FN. Las FN son miembros tanto del CON como de la FI. El CON está vinculado, a través de la Carta Olímpica y de sus normas, al COI.

El proceso internacional de selección para las sedes de los juegos. Aproximadamente 10 años antes de que unos Juegos Olímpicos determinados se celebren, el COI envía una circular a todos los CON informándoles de la posibilidad de presentar sus ciudades como candidatas para estos juegos.

Aproximadamente 8.5 años antes de los juegos, la ciudad que desea presentar oficialmente como candidata tiene que presentar su candidatura ante el COI bajo la forma de un documento firmado por la autoridad oficial de la ciudad y por el CON del país. El COI tendrá, pues, conocimiento de que la ciudad es una candidata oficial.

Aproximadamente 7 años antes de los juegos, el COI selecciona la ciudad anfitriona. Por ejemplo. Atenas fue seleccionada en 1997 para ser la sede de los juegos en el 2004. En 1999 se elegirá la ciudad que será la sede de los juegos del 2006.

Algunas ciudades y los CON inician este proceso 15 años antes de los juegos a los que presentan su candidatura. La ciudad deberá evaluar el impacto de la organización de los juegos sobre la ciudad y la región. A su vez deberá iniciar la planificación, incluyendo las instalaciones deportivas y los elementos esenciales de infraestructura (capacidad de alojamiento, transporte público y privado, alimentación, telecomunicaciones, etc.). Los aspectos financieros del proyecto se deberán evaluar cuidadosamente.

Los principales gastos de una ciudad candidata (comisión de selección) incluyen los estudios preliminares, los costes operativos del comité (viaje, renumeración, gastos de oficina, etc.) comunicaciones y estrategias de promoción (incluyendo la elaboración del libro de selección) y el depósito de garantía requerido por el COI.

El comité de selección debe obtener el apoyo de las autoridades públicas en cuestión así como el del CON, el de los miembros del COI en el país y el de las FN. Es muy importante que la ciudad candidata obtenga el consenso popular para el proyecto en la comunidad.

Una vez que la ciudad se convierte en candidata reconocida por el COI, se siguen los siguientes pasos:

- ❖ El COI organiza una reunión informativa inicial, en la que da a conocer todos los aspectos del proceso.
- ❖ Una pequeña delegación de la ciudad candidata realiza una presentación única de 10 minutos de duración a la Comisión Ejecutiva del COI. El primer objetivo de esta presentación es permitir a las ciudades candidatas representarse ellas mismas ante la Comisión Ejecutiva del COI.

- ❖ La ciudad candidata presenta su expediente de candidatura y firma un compromiso con una fecha establecida por el COI, generalmente un año antes de la sesión del COI en la que la ciudad anfitriona será elegida.
- ❖ La ciudad candidata deposita una garantía de 100,000 dólares a la vez que presenta su expediente de candidatura. Los 25,000 dólares de depósito pagado por las ciudades candidatas se pagarán en efectivo y no serán reembolsables en caso de la retirada de la candidatura.
- ❖ Después, la comisión de evaluación del COI realizará una visita junto con los miembros del COI, los presidentes de las FI, los representantes de los CON, el Consejo de Representantes de Atletas del COI, un experto en medio ambiente, un experto en información tecnológica, administradores de juegos precedentes y otros (normalmente un grupo de 20 individuos).
- ❖ Si varias ciudades presentan su candidatura, el COI convoca una reunión de su departamento de todos los miembros de la Comisión Ejecutiva del COI menos aquellos que viven en los países que presentan su candidatura para los juegos para designar las ciudades candidatas que han sido elegidas (normalmente cuatro).
- ❖ Es en ese momento cuando se permite a los miembros del COI visitar las ciudades finalistas para examinar sus propuestas específicas.
- ❖ Durante la sesión del COI, cada una de estas ciudades finalistas realiza una presentación de 30 minutos con la posibilidad de prolongarla otros 30 minutos para las preguntas. Después de esto, los miembros del COI, por votación secreta, eligen a la ciudad anfitriona para los Juegos Olímpicos.

Como ejemplo, en el proceso de selección de la ciudad anfitriona para los juegos del 2004, un libro de tres volúmenes requerido por cada ciudad (que respondía aprox. A 570 preguntas) tuvo que presentarse en agosto de 1996. La Comisión de Evaluación, entre septiembre y diciembre de 1996, visitó cada una de las 11 ciudades candidatas. El Departamento de Selección del COI se reunió en marzo de 1997 para limitar a 5 las ciudades candidatas. Después, las finalistas realizaron sus presentaciones durante la sesión del COI en septiembre de 1997; en esta fecha, ATENAS fue elegida como sede para los juegos del 2004.

El Comité Olímpico Internacional determina el programa de deportes, disciplinas y pruebas, es decir, el “**Programa Olímpico**” para los juegos de la olimpiada y para los Juegos Olímpicos de Invierno

Actualmente, los Juegos de la Olimpiada tienen que incluir, por lo menos, 15 deportes olímpicos. No existe dicho mínimo para los Juegos Olímpicos de Invierno, ya que está reservado a los deportes practicados sobre nieve o sobre hielo. Después de cada uno de los Juegos Olímpicos, el COI examina el programa para los futuros juegos.

En 1896, se disputaron en los Juegos Olímpicos 9 deportes, en Sydney 2000 se celebraron 28 deportes de verano y en Nagano 7

deportes de invierno. Dentro del Programa de los Juegos de la XXVII Olimpiada, celebrados en Sydney, Australia se incluyeron:

Atletismo	Acuáticos	Bádminton	Béisbol
Baloncesto	Balonmano	Boxeo	Canoa
Ciclismo	Ecuestre	Esgrima	Fútbol
Gimnasia	Hockey	Judo	Levantamiento de pesas
Lucha olímpica	Pentatlón moderno	Remo	Softbol
Taekwondo	Tenis de mesa	Tenis	Tiro
Tiro con arco	triatlón	vela	Balonvolea

El programa deportivo de los XVIII Juegos Olímpicos de Invierno de 1998 realizados en Nagano constó de:

Arrastre	Biathlon	Bobsleigh	Curling
Esquí(incluyendo snowboarding)	Hockey sobre hielo	Patinaje	

La sesión del COI decide los deportes para un programa y la Comisión Ejecutiva del COI decide las disciplinas y las pruebas. Para que se incluya en el programa de los Juegos Olímpicos, un deporte olímpico tiene que cumplir el siguiente criterio:

- ❖ En los juegos de la olimpiada sólo se incluirán deportes que sean comúnmente practicados por hombres en 75 países como mínimo y en cuatro continentes, y por mujeres en cuarenta países como mínimo y en tres continentes.
- ❖ En los Juegos Olímpicos de Invierno solo se incluirán deportes muy practicados por lo menos en 25 países y en tres continentes.

Una disciplina, rama de un deporte olímpico, comprende una o varias pruebas y tiene que tener un reconocimiento internacional para que sea incluida.

Una prueba, al ser una competición en el deporte olímpico o en una de sus disciplinas, y al resultar en un ranking, da lugar a la concesión de medallas y diplomas. Para que se incluya en el programa, en primer lugar y sobre todo, una prueba tiene que gozar de una posición reconocida internacionalmente tanto en términos numéricos como geográficos. Excepto en circunstancias excepcionales, el programa de deportes y disciplinas finalizará 7 años antes de cada uno de los Juegos Olímpicos y el programa de pruebas finalizará 4 años antes de los Juegos.

Sujeto al acuerdo de la FI a cargo y del comité Organizador par los Juegos Olímpicos, el COI puede, a partir de ese momento, limitar la inclusión de una disciplina o una prueba en el programa.

El Congreso Olímpico del Centenario, el Congreso de la Unidad, celebrado en París en 1994, recomendó que el criterio principal para la inclusión en el programa olímpico fuese la universalidad y la popularidad de los deportes. El documento final del congreso añadió asimismo que, para desarrollar el programa olímpico, se debería tener en consideración el desarrollo de los deportes en la sociedad contemporánea así como el respeto a ciertas tradiciones.

## **5. LA MUJER Y EL OLIMPISMO**

El COI se esfuerza en promover la participación de la mujer en actividades deportivas en los Juegos Olímpicos. El deporte como competición o como deporte para todos, se ha convertido en una fuerza social con un gran impacto sobre la estructura de la sociedad y la condición de las mujeres.

El deporte pertenece a todos los seres humanos. Es importante para las mujeres y para los hombres la manera en que el deporte proporciona posibilidades para aprender, experimentar el éxito, trabajar en equipo y para los momentos de la excelencia. Las mujeres están todavía sobre presentadas en los países donde las tradiciones culturales limitan su fomento. Sin embargo, veremos cada vez más a las mujeres dedicarse al deporte, incluso infringiendo las normas de su sociedad o apartándose de ellas.

La rapidez del ascenso de la mujer en el deporte, que ya había comenzado, hace, por supuesto, que varíe, pero es importante que se desarrolle más o menos en todas partes. No obstante, muchos obstáculos permanecen todavía sin superar. A nivel político, y particularmente en los países en vía de desarrollo, el proceso está obstaculizado por las dificultades económicas que colocan el acceso al deporte muy por detrás de la lucha contra el hambre y la pobreza, la mejora de la educación y la salud.

Otro impedimento es la política gubernamental sobre el deporte, que no siempre ve incrementada la participación de las mujeres como una prioridad, aunque el mundo deportivo y el mundo olímpico en general estén firmemente convencidos de la necesidad de hacer el deporte más accesible a las mujeres y están intentando trabajar hacia este objetivo: los gobiernos deberían ser los principales interesados en esta cuestión y las políticas de desarrollo tendrían que tener en cuenta esta necesidad.

Además, a pesar del mayor número de actuaciones por parte de atletas femeninas en estas justas, las mujeres continúan viendo sus logros deportivos distorsionados tanto por los medios de comunicación escrita como por los electrónicos, que a menudo infrinforma y trivializa el deporte femenino. El desarrollo de la participación de las mujeres en el deporte exige la colaboración y el esfuerzo de cada una de las fuentes: las organizaciones

deportivas, las autoridades políticas, los poderes económicos y los medios de comunicación.

Las mujeres participaron en las actividades físicas desde la antigüedad y en particular en las competiciones de los **Juegos de Hera** que se celebraban específicamente para mujeres. Así mismo, los documentos históricos muestran que las mujeres romanas se dedicaron a la equitación y a la natación. En Asia, las mujeres también han sido representadas participando en acontecimientos deportivos en los siglos X y XII. Durante la Edad Media y el Renacimiento, las mujeres dejaron de lado las actividades de ocio, al igual que hicieron los hombres. Pero los siglos posteriores estuvieron marcados por un renovado interés, hasta que al final del siglo XIX las mujeres se involucraron más en las actividades deportivas estableciendo sus propios clubes e iniciándose en nuevos deportes.

## 6. EL ARTE Y EL DEPORTE

Las olimpiadas no tienen como única misión la exaltación de la potencia muscular, por el contrario han de ser también, intelectuales y artísticas.

El deporte debe ser concebido como productor de arte y como ocasión de arte produce belleza pues genera al atleta que es una escultura viva. Pero, además, es ocasión de belleza por las edificaciones que con él se inauguran y los espectáculos y fiestas que genera. Las expresiones artísticas y culturales han estado ligadas de manera muy ínfima al desarrollo de los Juegos Olímpicos.

De hecho la ciudad de Olimpia en los Juegos Antiguos se convertía en el centro cultural griego a donde acudían poetas, escultores, historiadores, filósofos y actores, ocasión en las que generaban intercambios, discusiones y presentaciones de diversa naturaleza artística a la par de las competiciones estrictamente deportivas.

Hoy disponemos de extraordinarios testimonios de aquel bagaje cultural en las obras de los filósofos griegos, historiadores y poetas como Platón, Aristóteles, Sócrates, Píndaro, Heródoto, Homero, etc., y en las ilustraciones de vasos, vasijas y artículos ornamentales de atletas victoriosos de la época.

En los Juegos Olímpicos Modernos, éstas expresiones han sido impulsadas con bastante interés. Cada olimpiada sobre todo la de los últimos tiempos trae como parte de su desarrollo un intenso programa cultural en forma de festivales, concursos, exposiciones, talleres, etc., que se organiza de forma que puedan participar todos los artistas de todo el mundo además de todos los países que envían atletas a los Juegos.

## CAPÍTULO III

### 1. JUEGOS OLÍMPICOS MODERNOS DE VERANO

El 25 de noviembre de 1892, Pierre de Fredy en una conferencia que pronunció en el claustro de la parisina Sorbona sobre **“Los ejercicios físicos en el mundo moderno”** anunció el proyecto de restablecimiento de los Juegos Olímpicos, que fracasó ante la general incomprensión, pese al júbilo que despertó la idea. En aquella ocasión, Coubertin expresaba: “ es evidente que hoy día el telégrafo, el ferrocarril, el teléfono, la investigación apasionada de la ciencia, los congresos, y las exposiciones han hecho más por la paz que los tratados y todas las convenciones diplomáticas. Pues bien, tengo la esperanza de que el atletismo hará aún mucho más exportemos remeros, corredores y esgrimistas.

He aquí el libre cambio del futuro y el día en que este sea introducido en las costumbres de la vieja Europa, la causa de la paz habrá recibido el más importante apoyo “<sup>2</sup>. Dos años más tarde y en el mismo recinto universitario, es aceptado el proyecto por unanimidad, creándose el Comité Olímpico Internacional y designándose como primera sede de los Juegos Olímpicos Modernos a Atenas en donde estos tienen lugar en 1896

A continuación se detalla en forma general y en cada una de las veinte y ocho ediciones de los Juegos Olímpicos Modernos de Verano, los momentos más relevantes y los atletas más destacados, así como también situaciones que empañaron algunos de los Juegos Olímpicos como el caso del fraude y el doping de algunos atletas y el terrorismo, entre otras cosas.

#### 1.1. I Juegos Olímpicos, Atenas 1896

<b>Lugar</b>	Atenas, Grecia (GRE)			<b>Fecha de apertura</b>	el 06 de abril de 1896
<b>Asistencia</b>	14 países			<b>Atletas</b>	241
<b>Eventos</b>	43				
<b>Ganador</b>	Los E.E.U.U.				
<b>Medallas</b>	<b>Oro</b>	<b>Plata</b>	<b>Bronce</b>		
E.E.U.U.	11	7	2	<b>Medalla</b>	
Grecia	10	17	19		
Alemania	6	5	2		

<sup>2</sup> Los Juegos Olímpicos. Comité Olímpico Guatemalteco, página 12.

A pesar de las dificultades políticas y financieras que afronta el COI y gracias a diferentes aportes económicos, especialmente el de un acaudalado comerciante griego llamado **George Averof** residente en Alejandría, aporta un millón de dracmas para la construcción del estadio olímpico, el rey Jorge I, ante 70,000 espectadores da por inaugurado los I Juegos Olímpicos Modernos Atenas 1896 en el monumental Estadio Olímpico de Grecia.

En estos juegos participaron 311 atletas de 11 países y a pesar de los reveses de la mayoría de los atletas griegos, el humilde panadero **Spiridón Louis** consiguió el triunfo en el maratón de 42 kilómetros.

La prueba, una de las más prestigiosas de la competencia olímpica, fue diseñada recordando la gesta heroica del soldado ateniense que en la antigüedad y después de la batalla, recorrió la misma distancia entre el valle de Maratón y Atenas para anunciar la gran noticia del triunfo de los atenienses sobre los persas. Al terminar su recorrido, cayó muerto por la fatiga y el cansancio.

## 1.2. II Juegos Olímpicos, París 1900

<b>Lugar</b>	París, Francia			<b>Fecha de Apertura</b>	14 - ayo -1900
<b>Asistentes</b>	19 países			<b>Atletas</b>	997
<b>Eventos</b>	95				
<b>Ganador</b>	Francia				
<b>Medallas</b>	<b>Oro</b>	<b>Plata</b>	<b>Bronce</b>		
Francia	25	41	34		
E.E.U.U.	19	14	14		
Gran Bretaña	15	6	9		
				<b>Medalla</b>	

Los franceses aunque escépticos, realizaron las olimpiadas de 1900, con una indiferencia generalizada y con la realización simultanea de otro evento como era la Exposición Universal, lo que generó un fracaso histórico de esas olimpiadas. Cabe resaltar dentro del marco deportivo, la participación por primera vez de la mujer en las modalidades de tiro con arco y tenis.

**Alvin Kraenzelin** de origen norteamericano fue el atleta más destacado. A su temprana edad plusmarquista mundial en los 110 y 200 metros vallas. Obtuvo la medalla de oro en 60 y 110 metros vallas y en su salto largo.

### 1.3. III Juegos Olímpicos, San Luis 1904

<b>Lugar</b>	St. Louis, E.E.U.U.	<b>Fecha de apertura</b>	01 - julio - 1904
<b>Asistentes</b>	Países 12	<b>Atletas</b>	651 (6 mujeres)
<b>Ganador</b>	<b>E.E.U.U.</b>		
<b>Eventos</b>	91		
<b>Medallas</b>	<b>Oro</b>	<b>Plata</b>	<b>Bronce</b>
E.E.U.U.	77	81	78
Alemania	4	4	5
Cuba	4	2	3




**Medalla**

San Luis logró la sede de los III Juegos Olímpicos. Antecedida por el fracaso de las II Olimpiadas, San Luis tampoco pudo concentrar esfuerzos en organizar una verdadera gesta deportiva. En aquella versión olímpica fueron involucradas actividades diferentes y dignas del mejor de los circos del momento. Dicha situación terminó por agravar la ya delicada situación de la organización. Dentro de los III juegos cabe resaltar la aparición por primera vez del baloncesto como deporte olímpico. Los norteamericanos lograron triunfos en 22 de las 24 modalidades deportivas.

**Rew Ewry** fue el atleta estrella ganando el salto sin impulso (modalidad ya excluida de los juegos), salto de altura, longitud y salto triple. Es de resaltar la parálisis que el atleta sufrió durante su infancia. **Fred Lordz** fue considerado la primera persona que intentó hacer fraude. En la modalidad de maratón, Fred subió a un automóvil en el inicio de la prueba bajándose en el último tramo para entrar airoso al estadio como triunfador.

### 1.4. IV Juegos Olímpicos, Londres 1908

<b>Lugar</b>	Londres, Gran Bretaña	<b>Fecha de apertura</b>	27 de abril de 1908
<b>Asistentes</b>	Países 22	<b>Atletas</b>	2.008 (37 mujeres)
<b>Eventos</b>	110		
<b>Ganador</b>	<b>Gran Bretaña</b>		
<b>Medallas</b>	<b>Oro</b>	<b>Plata</b>	<b>Bronce</b>
Gran Bretaña	56	51	38
E.E.U.U.	23	12	12
Suecia	8	6	11




**Medalla**

Roma fue asignada para realizar los IV Juegos olímpicos. Sin embargo, debido a la erupción del volcán Vesubio y a problemas socioeconómicos diversos desistió de realizar dicho evento. Por tal razón, Londres asumió la responsabilidad de organizar las olimpiadas, al evento asistieron 2034 atletas de 22 países, las mujeres participaron en tenis, patinaje artístico y tiro con arco.

El italiano Dorando Pietri terminó en primer lugar la maratón con gran heroísmo, semiconsciente y dando tumbos, siendo ayudado en el último tramo de la competencia lo que le generó la descalificación. A pesar de ese suceso la reina Alejandra le concedió una copa de oro en reconocimiento a su valentía. Los estadounidenses se impusieron en la mayoría de las competencias especialmente en atletismo.

Al llegar a la ciudad de New York y ante toda la multitud que los esperaba, ingresaron con un león encadenado como símbolo del poder británico vencido, situación que generó un incidente diplomático.

### 1.5. V Juegos Olímpicos, Estocolmo 1912

<b>Lugar</b>	Estocolmo, Suecia	<b>Fecha de apertura</b>	5 – 5 - 1912
Asistentes	Países 28	<b>Atletas</b>	2.407 (48 mujeres)
Eventos	102		
<b>Ganador</b>	<b>E.E.U.U.</b>		
<b>Medallas</b>	<b>Oro</b>	<b>Plata</b>	<b>Bronce</b>
E.E.U.U.	25	19	19
Suecia	24	24	17
Gran Bretaña	10	15	16



**Medalla**

Para el recuerdo quedarán estas olimpiadas por haber sido en ellas que se implantó el **fotofinish** y el **cronómetro**. Participaron delegaciones de 28 países con 2504 atletas. El fútbol masculino y la natación femenina ingresan por primera vez como deportes olímpicos. Como evento asociado se realiza en la ciudad de Estocolmo una olimpiada cultural y artística.

El maratoniano portugués Francisco Lázaro muere durante la prueba. Jim Torpe atleta norteamericano de raza piel roja gana el pentatlón y el decatión. Sin embargo, es descalificado por haber competido previamente en un campeonato donde recibió dinero. Jim reclamó durante toda su vida la medalla olímpica hasta su muerte en el año de 1953. Muchos años más tarde, en un homenaje póstumo, la medalla dorada fue entregada a sus herederos por el COI.

**1.6. VI Juegos Olímpicos, Berlín 1916.** No se realizaron por la guerra mundial

### 1.7. VII Juegos Olímpicos, Amberes 1920

<b>Lugar</b>	Amberes Bélgica	<b>Fecha de apertura</b>	20 - abril - 1920
<b>Asistentes</b>	Países 29	<b>Atletas</b>	2.626 (65 mujeres)
<b>Eventos</b>	154		
<b>Ganador</b>	E.E.U.U.		
<b>Medallas</b>	<b>Oro</b> <b>Plata</b> <b>Bronce</b>		
E.E.U.U.	41 27 27		
Suecia	19 20 25		
Gran Bretaña	16 15 13	<b>Medalla</b>	<b>Emblema</b>

Terminado el primer conflicto bélico del siglo, las olimpiadas se reanuda sin poder extraerse al difícil ambiente político del momento. Alemania, Polonia, Turquía, Bulgaria y la Unión Soviética son excluidos de los juegos por su participación en la primera guerra mundial. Participan 2591 atletas de 29 países. Se incluye en el acto protocolario el juramento olímpico, leído por el waterpolista belga Víctor Boin.

### 1.8. VIII Juegos Olímpicos, París 1924

<b>Lugar</b>	París, Francia	<b>Fecha de apertura</b>	4 - mayo - 1924
<b>Asistencia</b>	Países: 44	<b>Atletas</b>	3.089 (135 mujeres)
<b>Eventos</b>	126		
<b>Ganador</b>	E.E.U.U.		
<b>Medallas</b>	<b>Oro</b> <b>Plata</b> <b>Bronce</b>		
E.E.U.U.	45 27 27		
Finlandia	14 13 10		
Francia	13 15 10	<b>Medalla</b>	<b>Emblema</b>

A pesar del fracaso de la versión anterior de las olimpiadas parisinas, la ciudad Luz logró nuevamente la sede por recomendación de Coubertin. Asistieron 44 países y 3075 atletas, por lo que se hizo necesario por primera

vez construir una villa olímpica. El atleta estrella fue el finlandés Paavo Nurmi quién conquistó las medallas de oro en las pruebas de 1,500 y 3,000 metros individual a campo traviesa y los 3,000 metros por equipo. Jhony Weismuller nadador americano ganó las pruebas de 100 y 400 metros, Jhony sufrió en su infancia poliomielitis lo que hace más meritoria sus conquistas olímpicas.

### 1.9. IX Juegos Olímpicos, Ámsterdam 1928

Lugar	Ámsterdam, Países Bajos	Fecha de apertura	17 de mayo de 1928
Asistencia	Países: 46	Atletas	2.883 (277 mujeres)
Eventos	126		
Ganador	Los E.E.U.U.		
Medallas	Oro	Plata	Bronce
E.E.U.U.	22	18	16
Alemania	10	7	14
Finlandia	8	8	9



Medalla

El conde Henry de Baillet ocupa la posición de secretario general del COI reemplazando al Barón de Coubertin, las mujeres logran intervenir en un mayor número de pruebas deportivas, como en las disciplinas atléticas de 100, 800 metros lisos, relevos de 4 X 400, salto de altura y lanzamiento de disco. Generando una gran polémica entre los grupos feministas. Se permite nuevamente la participación de alemanes y austriacos.

En las pruebas atléticas de media distancia el finlandés Paavo Nurmi y su compañero Ritola ocupan los primeros lugares. Weissmuller logra su cuarta medalla en natación.

### 1.10. X Juegos Olímpicos, Los Ángeles 1932

Lugar	Los Ángeles, E.E.U.U.	Fecha de apertura	30 - julio - 1932
Asistencia	Países: 37	Atletas	1.332
Eventos	117		
Ganador	Los E.E.U.U.		
Medallas	Oro	Plata	Bronce
E.E.U.U.	41	32	30
Italia	12	12	12
Francia	10	5	4



Medalla

X<sup>TH</sup> OLYMPIAD  
LOS ANGELES  
1932



Emblema

Las grandes distancias entre Europa y Los Ángeles generaron una disminución en el número de participantes, para un total de 1,131 atletas, con 127 mujeres.

El Memorial Coliseum es el escenario donde se desarrollaron los juegos. Se utiliza por primera vez el podium. Estos juegos sobresalen por el gran nivel técnico de los atletas, batiéndose cuarenta marcas olímpicas y dieciséis mundiales.

El equipo japonés de natación logra la mayoría de las medallas olímpicas en sus modalidades. El americano Clarence Linde gana los 400 metros en natación. La maratón es ganada por primera vez por un latinoamericano, el argentino Juan Carlos Zabala. Sobresale en los juegos el americano Mildred Didrickson, medalla de oro en 800 metros vallas, lanzamiento de jabalina y plata en salto de altura,

### 1.11. XI Juegos Olímpicos, Berlín 1936

<b>Lugar</b>	Berlín, Alemania	<b>Fecha de Apertura</b>	1 de agosto de 1936
<b>Asistencia</b>	Países: 49	<b>Atletas</b>	3.963
<b>Eventos</b>	129		
<b>Ganador</b>	<b>Alemania</b>		
<b>Medallas</b>	<b>Oro Plata Bronce</b>		
Alemania	33 26 30		
LOS E.E.U.U.	24 20 12		
Hungría	10 1 5	<b>Medalla</b>	<b>Emblema</b>

Después de la escogencia de Berlín como la sede de los juegos olímpicos, el 30 de enero de 1933, Adolfo Hitler sube al poder en Alemania, situación que genera malestar a nivel internacional. El 1 de agosto del 36 en una solemne ceremonia y ante la presencia del mandatario, se inauguran los juegos.

La antorcha olímpica es traída desde Olimpia en una carrera de 3,075 relevos. La gran figura de los juegos es el atleta negro Jesé Owens, medalla de oro y record mundial, logrando medallas de oro en 100, 200, 4 X 400 metros y salto largo. En este último evento se genera una gran rivalidad entre Owens y el alemán Gutz, ganando el norteamericano.

Los dos atletas dan la vuelta olímpica abrazados, lo que no fue del agrado de Hitler que se encontraba presente en el estadio.

**1.12. XII Y XIII Juegos Olímpicos 1940 Y 1944** no se realizan debido a la Segunda Guerra Mundial.

### 1.13. XIV Juegos Olímpicos, Londres 1948

<b>Lugar</b>	Londres, Gran Bretaña			<b>Fecha de apertura</b>	29 - julio - 1948
<b>Asistencia</b>	Países: 59			<b>Atletas</b>	4.104
<b>Eventos</b>	136				
<b>Ganador</b>	E.E.U.U.				
<b>Medallas</b>	<b>Oro</b>	<b>Plata</b>	<b>Bronce</b>		
E.E.U.U.	38	27	19		
Suecia	16	11	17		
Francia	10	6	13	<b>Medalla</b>	<b>Emblema</b>

Los Juegos Olímpicos se caracterizaron por la gran austeridad, generada por el largo conflicto bélico de la segunda guerra mundial. Sin embargo, eso no fue objeto para que los atletas y los espectadores se colmaran de júbilo al ver pasar la antorcha olímpica por la pista atlética del estadio londinense, portada por el gran atleta británico John Mark.

La falta de organización fue evidente, seguramente todo enmarcado dentro de la crisis de la posguerra. Errores como la colocación incorrecta de las vallas en los 400 metros o terminar la carrera de los 10.000, metros después de que los atletas habían recorrido 10.400, fue parte de los principales desaciertos de los jueces y organizadores del evento.

La figura de las justas fue la holandesa Fanny Koen, quien casada y con dos hijos, ganó las pruebas de 100 y 200 metros planos, 800 metros con obstáculos y los relevos de 4 x 100.

El atleta de Checoslovaquia Emil Zatopek, apodado la locomotora humana, gana la prueba de 10.000 metros, derrotando al campeón del mundo de la modalidad el atleta finlandés Viljo Heino

Los atletas de raza negra comienzan a demostrar su poderío en las pruebas de velocidad 100, 400 y 800 metros planos y relevos de 4x100.

### 1.14. XV Juegos Olímpicos, Helsinki 1952

<b>Lugar</b>	Helsinki, Finlandia			<b>Fecha de apertura</b>	19 - julio - 1952
<b>Asistencia</b>	Países: 69			<b>Atletas</b>	4.955
<b>Eventos</b>	149				
<b>Ganador</b>	E.E.U.U.				
<b>Medallas</b>	<b>Oro</b>	<b>Plata</b>	<b>Bronce</b>		
E.E.U.U.	40	19	17		
Suecia	22	30	19		
Francia	16	10	16	<b>Medalla</b>	<b>Emblema</b>

En los juegos olímpicos del 52 se vuelve a reunir toda la familia olímpica, incluyendo Japón y Alemania. La Unión Soviética hace su aparición después de 40 años de ausencia. Lo hace bajo un halo de misterio generado por la famosa guerra fría. Los deportistas de la URSS, son alojados en Otaniemi una sede diferente al resto de los deportistas. Sin embargo, la confraternidad olímpica se impone sobre las fronteras políticas y en un brote de entusiasmo, dos de los atletas rusos levantan en brazos al pastor americano Bob Richards al batir el récord olímpico de salto con pértiga.

Zatopek, atleta checo se impone con nuevos registros olímpicos en las pruebas de 5000 y 10.000 metros lisos, además de la maratón. El atleta brasileño Ferreira da Silva bate consecutivamente 3 marcas mundiales en salto triple.

### 1.15. XVI Juegos Olímpicos, Melbourne 1956

<b>Lugar</b>	Melbourne, Australia			<b>Fecha de apertura</b>	22 - nov. - 1956
<b>Asistencia</b>	Países 72			<b>Atletas</b>	3.314
<b>Eventos</b>	145				
<b>Ganador</b>	La URSS				
<b>Medallas</b>	<b>Oro</b>	<b>Plata</b>	<b>Bronce</b>		
URSS	37	29	32		
E.E.U.U.	32	25	17		
Australia	13	8	14	<b>Medalla</b>	<b>Emblema</b>

Tras la sangrienta invasión de Hungría por parte de los Soviéticos, muchos países se negaron a participar en los Juegos Olímpicos como protesta a la

acción de la Unión Soviética que participaría en los juegos. A pesar de la situación política de Europa, Hungría participó con ayuda del COI.

Durante las Olimpiadas los equipos de Hungría y la Unión Soviética se enfrentan en la final de Waterpolo donde la delegación húngara gana por un marcador de 4 por 0. El ruso Wladimir Kuts vence en la carrera de 5000 y 10.000 metros planos. Bob Richarde nuevamente gana en el salto de garrocha y el americano Parri O'Brien, triunfa en el lanzamiento de disco.

### 1.16. XVII Juegos Olímpicos, Roma 1960

<b>Lugar</b>	Roma, Italia			<b>Fecha apertura</b>	de	25 - agosto 1960
<b>Asistencia</b>	Países 83			<b>Atletas</b>	5.338	
<b>Eventos</b>	150					
<b>Ganador</b>	<b>La URSS</b>					
<b>Medallas</b>	<b>Oro</b>	<b>Plata</b>	<b>Bronce</b>			
URSS	43	29	31			
E.E.U.U.	34	21	16			
Italia	13	10	13	<b>Medalla</b>	<b>Emblema</b>	

El 24 de agosto de 1960 se inauguran las olimpiadas de Roma. Participan 4.000 atletas y son recibidos por el Papa Juan XXIII. En el desfile inaugural las dos Alemanias desfilan en la misma delegación y bajo la misma bandera. Taiwán desfila bajo protesta por no ser reconocida como República Independiente por China. La novedad de los juegos es la transmisión por televisión.

El ciclista danés Knud Enemark murió como consecuencia de la utilización de drogas ergogénicas prohibidas. De esa manera se generaron, a partir de ese desafortunado momento, normas estrictas antidoping que aún rigen la competición olímpica. Sin embargo, la lista de medicamentos y drogas utilizadas ilegalmente se ha venido incrementando. El ingeniero soviético Yuri Wlasov logra levantar 537.50 kilogramos en las pesas olímpicas. El alemán Armin Hary en los 100 metros planos de atletismo detiene por primera vez los cronómetros en 10 segundos.

Cassius Clay inicia su gloriosa carrera ganando la medalla de oro de boxeo en la categoría de semipesados. Abeba Bikila, etíope, gana la maratón. Wilma Rudolf consigue la medalla de la victoria en los 100, 200 y 4 x 100 relevos, otra persona que por la fuerza de espíritu logra vencer las secuelas de la poliomielitis.

### 1.17. XVIII Juegos Olímpicos, Tokio 1964

<b>Lugar</b>	Tokio, Japón			<b>Fecha de apertura</b>	10 de octubre de 1964
<b>Asistencia</b>	Países 93				
<b>Eventos</b>	163				
<b>Ganador</b>	E.E.U.U.				
<b>Medallas</b>	<b>Oro</b>	<b>Plata</b>	<b>Bronce</b>		
E.E.U.U.	36	26	28		
U.R.S.S.	30	31	35		
Japón	16	5	8		

Llamados los juegos del tecnicismo y perfección. La llama Olímpica proveniente de Olimpia es recibida por el atleta Yoshinari Sakai, quien nació el día de la tragedia de Hiroshima. Las palabras inaugurales de los juegos son pronunciadas por el Emperador Hiro Hito.

Dentro de los atletas destacados están los estadounidenses Bob Hayes, quien dominó las pruebas de velocidad y Don Schollander quien se impuso en la natación. Abebe Bikila se impone por segunda vez en la maratón y Joe Frazier a la saga de Cassius Clay se impone en la categoría de pesos pesados en boxeo.

La final de Judo, disciplina que hace su estreno en las Olimpiadas y deporte nacional del Japón, lleva a la final al holandés Antón Geeseink y al ídolo nacional Kaminaga. El triunfo del holandés generó un desconcierto en toda la población japonesa.

### 1.18. XIX Juegos Olímpicos, México 1968

<b>Lugar</b>	Ciudad de México, México			<b>Fecha de apertura</b>	12 - octubre - 1968
<b>Asistencia</b>	Países 112			<b>Atletas</b>	5.516
<b>Eventos</b>	172				
<b>Ganador</b>	E.E.U.U.				
<b>Medallas</b>	<b>Oro</b>	<b>Plata</b>	<b>Bronce</b>		
E.E.U.U.	45	28	34		
URSS	29	32	30		
Japón	11	7	7		

En estos juegos se generó una gran controversia en la sociedad médica por que la ciudad de México esta situada a más de 2000 metros sobre nivel del mar. El hecho, que generaría grandes marcas en pruebas de velocidad y

un gran esfuerzo de los atletas en las pruebas de fondo. Podría en teoría atentar contra la integridad física de los competidores. El fuego olímpico es llevado en su última etapa por la atleta mexicana Enriqueta Basilio.

En esta edición de los juegos, el poder negro (*black power*) se manifestó como una protesta contra el racismo, cuando el atleta Tom Smith estudiante de ciencias sociales y su compatriota John Carlos, ambos de raza negra, suben al podio ocupando el primer y el tercer lugar respectivamente en los 200 metros planos, sin zapatos con medias negras y Smith luciendo en su mano derecha y Carlos en su mano izquierda un guante negro. Cuando la bandera de su país es izada con el fondo musical del himno americano los dos atletas bajan la cabeza y levantan sus puños desafiantes.

Bob Beamon logró pulverizar el anterior récord del mundo en salto largo cuando registró 8.90 metros, 53 cms. más que el récord vigente hasta el momento. El americano Dick Fosbury impone una nueva técnica para el salto de altura que aún se mantiene.

### 1.19. XX Juegos Olímpicos, Munich 1972

Lugar	Munich, Federal	Alemania	Fecha de Apertura	26 de agosto 1972
Asistencia	Países 121		Atletas	7,134
Eventos	195			
Ganador	U.R.S.S.			
Medallas	Oro	Plata	Bronce	
U.R.S.S.	50	27	22	
E.E.U.U.	33	31	30	
Alemania Democrática	20	23	23	
				
			<b>Medalla</b>	<b>Emblema</b>
				
				<b>Mascota - Waldi</b>

Periodo olímpico de ingrata recordación, debido al asalto por fracciones de una organización terrorista Palestina llamada "Septiembre Negro", que el 5 de septiembre asaltó los dormitorios de la delegación de Israel matando 2 atletas y llevando como rehenes a otros 11. Ellos exigieron la liberación de 200 prisioneros Árabes en Israel y un avión que los transportara. Después de arduas negociaciones los terroristas son llevados con sus rehenes al aeropuerto de Furstenfelbruk, donde se inicia un tiroteo que dura 8 minutos, el saldo trágico, 9 atletas israelitas, un policía alemán y cinco terroristas muertos. Los juegos continuaron, realizándose un acto fúnebre al día siguiente en el estadio olímpico, con la participación de todas las delegaciones con excepción de los árabes.

Dentro de los atletas destacados en los juegos, está el nadador estadounidense Mark Spitz logrando 7 medallas de oro y la soviética Olga Korbut quien ocupó los primeros puestos en la gimnasia olímpica.

Para fortuna del mundo entero, las competencias olímpicas no han sido empañadas desde entonces por actos terroristas como el sucedido en aquel año y los juegos se han consolidado como el mejor escenario para batir marcas y mostrar las bondades de la alta competencia.

### 1.20. XXI Juegos Olímpicos, Montreal 1976

<b>Lugar</b>	Montreal, Canadá			<b>Fecha de apertura</b>	17 - julio - 1976	
<b>Asistentes</b>	Países 92			<b>Atletas</b>	6.084	
<b>Eventos</b>	198					
<b>Ganador</b>	<b>URSS</b>					
<b>Medallas</b>	<b>Oro</b>	<b>Plata</b>	<b>Bronce</b>			
URSS	49	41	35			
Alemania Democrática	40	25	25			
E.E.U.U.	34	35	25			
				<b>Medalla</b>	<b>Emblema</b>	<b>Mascota - Amik</b>

Canadá se preparó muy bien para la realización de las Olimpiadas. Construyó un excelente estadio y una amplia y cómoda Villa Olímpica. Una vez más la política juega un papel protagónico en los juegos. Sur África, país excluido del Comité Olímpico Internacional por la práctica de segregación racial (*apartheid*), fue la piedra angular del escándalo. La controversia se originó por el partido de Rugby que se llevó a cabo entre Nueva Zelanda (país que participaría en los Olímpicos) y la nación africana antes de las Olimpiadas. Las delegaciones de ese continente exigieron la exclusión de Nueva Zelanda de los juegos.

Sin embargo, el COI se mantuvo en su decisión de permitir la participación de los oceánicos en el evento. Veinticuatro países de África, que ya se encontraban congregados en la Villa Olímpica, retiraron sus delegaciones de los juegos y con ellos atletas de primera línea como Fildert Bayi, récord mundial de los 1500, metros no pudieron competir.

La llama Olímpica fue conducida en relevos desde Olimpia hasta el estadio de Panatinaikos en Atenas y de allí, el 15 de julio por medio de rayos Láser y vía satélite, fue enviada a Ottawa. El último relevo fue hecho por la

pareja integrada por Sandra Henderson, natural de Toronto y Stephan Prefontaine, de Montreal, en representación de dos culturas y dos lenguas que unen a Canadá. Esta unión en la pista del estadio traería su fruto años después con el matrimonio de Sandra y Stephan.

La figura de las Olimpiadas fue Nadia Comaneci, niña de 14 años de origen rumano que logró un impresionante registro de 7.17 en gimnasia, siendo, además, la primera deportista en la historia de esa modalidad en obtener en una de sus presentaciones la calificación perfecta de 10 puntos.

El cubano Teófilo Stevenson, logró colgarse la medalla de oro en boxeo en la categoría de pesos pesados. Otro cubano, Alberto Juantorena, apodado el caballo, triunfó en los 400 y 800 metros llanos. La nota más triste corrió a cargo del esgrimista soviético Boris Omischenko, quien fue descalificado por fraude al colocar sobre su cuerpo un mecanismo que le permitía registrar puntos inexistentes en el tablero.

### 1.21. XXII Juegos Olímpicos, Moscú 1980

<b>Lugar</b>	Moscú, U.R.S.S.	<b>Fecha de Apertura</b>	19 de julio de 1980
<b>Asistencia</b>	Países 80	<b>Atletas</b>	5.179
<b>Eventos</b>	203		
<b>Ganador</b>	<b>URSS</b>		
<b>Medallas</b>	<b>Oro Plata Bronce</b>		
URSS	80 69 46		
Alemania Democrática	47 37 42		
Bulgaria	8 16 17	<b>Medalla</b>	<b>Emblema</b>
			<b>Mascota Misha</b>

La autorización del COI para que la capital soviética realizara los juegos, se acompañó de una serie de protestas dentro y fuera del país. Agravada la situación con la invasión de Afganistán por parte de la URSS, Estados Unidos lideró un boicot contra los juegos, apoyado por el consejo de ministros europeos.

A pesar de la ausencia de participación en las Olimpiadas de países como Estados Unidos, Canadá, Alemania Federal, Japón, China y Kenia, el certamen se llevó a cabo dentro de una organización de la más alta calidad. Otros países, como el caso de Inglaterra, enviaron a sus deportistas al evento pero sin llevar consigo su pabellón nacional.

Como prueba de la calidad organizadora puede citarse el hecho de que se lograron batir 33 récords del mundo. En natación el soviético Wladimir Salnikov consiguió tres medallas de oro superando la marca vigente para los 1.500 metros, siendo el primer ser humano en superar la barrera de los 15 minutos. Algunas protestas, sin embargo, empañaron el evento, pues varios competidores alegaron que la parcialidad de los jueces fue favorecedora a los rusos. Los corredores Steve Overt y Sebastián Coe, ambos ingleses, se transaron en una disputa deportiva en los 800 y 1500 metros que pasó a la historia como una de las rivalidades más famosas del atletismo.

### 1.22. XXIII Juegos Olímpicos, Los Ángeles 1984

<b>Lugar</b>	Los Ángeles, E.E.U.U..			<b>Fecha de apertura</b>	28 de julio de 1984		
<b>Asistencia</b>	140 países			<b>Atletas</b>	6.829		
<b>Eventos</b>	221						
<b>Ganador</b>	E.E.U.U.						
<b>Medallas</b>	<b>Oro</b>	<b>Plata</b>	<b>Bronce</b>				
E.E.U.U.	83	61	30				
Rumania	20	16	17				
Alemania Federal	17	19	23	<b>Medalla</b>	<b>Emblema</b>	<b>Mascota SAM</b>	

Las vigésimo terceras olimpiadas pasarán a la historia por ser las primeras en donde económicamente no se requirió de ayuda oficial, ya que la totalidad de los costos fue asumida por la empresa privada. La réplica del bloqueo americano en los juegos pasados no se hizo esperar, cuando la Unión Soviética desistió de asistir alegando la inseguridad americana y el pensamiento antisoviético de los estadounidenses. Esa posición de URSS hizo que países como Bulgaria, Vietnam, Corea del Norte, Etiopía, Angola y Laos tampoco participaran de los juegos.

El espectáculo de la inauguración fue observado por 2.500 millones de televidentes en todo el mundo. Ya en lo deportivo, la estrella de los juegos fue el atleta estadounidense Carl Lewis, quien triunfó en los 100 y 200 metros planos, y en los relevos de 4x100 , además del salto largo. El japonés Yasuhiro Yamashita logra la medalla de oro en judo a pesar de una lesión en una de sus extremidades inferiores mientras que la rumana Maricica Puica, se impone en los 3.000 metros, ganándole a su principal oponente y favorita la americana Mary Decker.

Se disputa por primera vez la maratón femenina y es ganada por la atleta americana Joan Benoit. En decatlón, el británico Daley Thompson repite su triunfo, logrado en las Olimpiadas moscovitas.

### 1.23. XXIV Juegos Olímpicos, Seúl 1988

<b>Lugar</b>	Seúl, Corea del Sur			<b>Fecha de apertura</b>	17 - septiembre - 1988		
<b>Asistencia</b>	159 países			<b>Atletas</b>	8.391		
<b>Eventos</b>	237						
<b>Ganador</b>	<b>URSS</b>						
<b>Medallas</b>	<b>Oro</b>	<b>Plata</b>	<b>Bronce</b>				
URSS	55	31	46				
Alemania Democrática	37	35	30				
E.E.U.U.	36	31	27	<b>Medalla</b>	<b>Emblema</b>	<b>Mascota - Hodori</b>	

La ceremonia inaugural fue una fiel representación de la cultura Coreana. La llama olímpica fue llevada en su último relevo por el atleta, campeón de la Maratón en Berlín, Kee Chung Sohn. El nivel atlético fue excelente, lográndose batir 14 marcas mundiales en diferentes modalidades deportivas.

A pesar de ello, una vez más la nota más destacada tuvo que ver con eventos extradeportivos cuando al atleta canadiense Ben Johnson se le encontraron trazas de esteroides anabólicos (estanazol), en sangre, después de batir el récord mundial en los 100 metros planos, por lo que es descalificado y su nuevo registro anulado.

Tras la descalificación de Jonson, Carl Lewis gana el oro en 100 metros. Además, gana medalla de oro en salto largo. Florence Griffih, logra la medalla de oro en 100, 200 y 400 metros. La nadadora alemana Kristin Otto, logra 6 medallas de oro.

### 1.24. XXV Juegos Olímpicos, Barcelona 1992

<b>Lugar</b>	Barcelona, España			<b>Fecha de la apertura</b>	25 - julio - 1992		
<b>asistencia</b>	169 países			<b>Atletas</b>	9.356		
<b>Eventos</b>	257						
<b>Ganador</b>	<b>EUN</b>						
<b>Medallas</b>	<b>Oro</b>	<b>Plata</b>	<b>Bronce</b>				
EUN (ex URSS )	45	38	29				
E.E.U.U.	37	34	37				
Alemania	33	21	28	<b>Medalla</b>	<b>Emblema</b>	<b>Mascota - Cobi</b>	

La ciudad española, se preparó para la realización de los juegos olímpicos en forma magnífica. Construyó y restauró estadios, organizó una serie de eventos en donde su cultura española y catalana fue divulgada a los turistas. Políticamente, Cataluña, exigía que el catalán se incluyera en las lenguas oficiales de los Olímpicos. El evento logró, además, batir un récord en la asistencia con 172 delegaciones. El gimnasta olímpico Cei Vitaly, logró conseguir 6 medallas olímpicas, récord solo superado por el nadador Mark Spitz con sus 7 medallas de oro en natación.

El gimnasta chino Xung Li, logró destacada actuación lo que le hizo merecedor del apodo "hombre de plástico".

Desde el punto de vista deportivo, el hecho más notorio estuvo de nuevo protagonizado por Estados Unidos; por primera vez en la historia de las olimpiadas se permitió la participación de un equipo profesional de baloncesto, reuniéndose así los grandes protagonistas de la liga estadounidense (NBA), formando la famosa escuadra apodada el "**dream team**" (equipo de ensueño), en donde, por una única oportunidad, fue posible reunir, en un mismo equipo, a figuras de la talla de Magic Johnson, Michael Jordan, Patrick Ewing, Clyde Drexler y Larry Bird entre otros. Todos los juegos fueron ganados por la selección de Estados Unidos con diferencias mayores a 30 puntos.

Brasil, en un emocionante encuentro de voleibol masculino logró coronarse campeón de las olimpiadas en esa disciplina.

### 1.25. XXVI Juegos Olímpicos, Atlanta 1996

<b>Lugar</b>	Atlanta, E.E.U.U.			<b>Fecha de la apertura</b>	19 de julio de 1996		
<b>Asistencia</b>	197 países			<b>Atletas</b>	10.318		
<b>Eventos</b>	271						
<b>Ganador</b>	E.E.U.U.						
<b>Medallas</b>	<b>Oro</b>	<b>Plata</b>	<b>Bronce</b>				
E.E.U.U.	44	32	25				
Federación Rusa	26	21	16				
Alemania	20	18	27	<b>Medalla</b>	<b>Emblema</b>	<b>Mascota - Izzy</b>	



Llegaron los últimos juegos del siglo y del milenio, y el escoger a la ciudad estadounidense de Atlanta como sede, generó gran polémica. Algunos críticos atribuyeron la decisión al hecho de que la ciudad es la sede de Coca Cola, insinuando que dicha empresa posiblemente fue determinante en la decisión final.

Sin embargo, ante el descontento de las demás ciudades que postularon su nombre, pues la candidata lógica era la ciudad de Atenas, el COI argumentó la seguridad de Atlanta como un factor determinante en la selección. En una ironía de la vida, años después Atlanta aparecería como una de las ciudades más violentas de Norteamérica por metro cuadrado y el desarrollo de los juegos estuvo rodeado de un halo de violencia por el estallido de una bomba de mediano poder en el parque centenario, con un resultado fatal de 2 muertos y 112 heridos. No obstante, los juegos continúan.

Michael Johnson logra ganar en los 200 metros planos imponiendo un fabuloso récord olímpico de 19.32 segundos. Además, obtiene el triunfo en los 400 metros planos. Carl Lewis, al ganar la medalla de oro en el salto largo, iguala el récord histórico impuesto por el atleta finlandés Paavo Nurmi de 9 medallas de oro en atletismo.

Nigeria sorprendentemente gana en fútbol, hecho histórico si se tiene en cuenta que nunca antes un país africano había obtenido la presea dorada en un torneo internacional del deporte más popular del mundo.

## 1.26. XXVII Juegos Olímpicos, Sidney 2000

<b>Lugar</b>	Sidney, Australia			<b>Fecha de la apertura</b>	15 - septiembre - 2000		
<b>Asistencia</b>	199 países			<b>Atletas</b>	10.651		
<b>Eventos</b>	300						
<b>Ganador</b>	E.E.U.U.						
<b>Medallas</b>	<b>Oro</b>	<b>Plata</b>	<b>Bronce</b>				
E.E.U.U.	40	24	33				
Federación Rusa	32	28	28				
República Popular de China	28	16	15	<b>Medalla</b>	<b>Emblema</b>	<b>Mascota - Olly, Syd, Millie</b>	

Estos juegos fueron los últimos de Juan Antonio Samaranch, que durante la celebración de los mismos, además de perder a su mujer, dejó el cargo de Presidente del Comité Olímpico Internacional, como él mismo dijo, los Juegos Olímpicos de Sydney han sido “ **los mejores de la historia** “.

Los juegos del 2000 tuvieron en las aguas del Acuatic Center de Sidney a sus grandes protagonistas estableciéndose hasta 14 plusmarcas. La rivalidad entre el nadador local Ian Torpe y el holandés Pieter van den Hoogenband marcaron las pruebas de natación.

Torp (El Torpedo), sufrió una dolorosa derrota en los 200 mts. libres a manos de Pieter, que de paso le arrebató el record mundial.

Ambos fueron dos de las grandes estrellas de la disciplina acuática, pues el australiano sumaría 3 oros y 1 plata. Mientras que el holandés firmó un doblete de oros en 100 y 200 mts. libres, con sendas plusmarcas incluidas, además, es el primer hombre en nadar los 100 metros libres debajo de los 48 segundos.

El británico Steven Redgrade, primer remero en subir a lo más alto del podio en cinco juegos consecutivos, así como el ruso Alexei Nemov, que sumó 6 medallas en gimnasia –2 oros, 1 plata y 3 bronce- y la americana Marion Jones, reina de la pista de atletismo con 5 de oro.

### 1.27. XXVIII Juegos Olímpicos, Atenas 2004

<b>Lugar</b>	Atenas, Grecia	<b>Fecha de la apertura</b>	11 de agosto de 2004		
<b>Asistencia</b>	202 países	<b>Atletas</b>	11,250		
<b>Eventos</b>	300				
<b>Ganador</b>	<b>E.E.U.U.</b>				
<b>Medallas</b>	<b>Oro</b>	<b>Plata</b>	<b>Bronce</b>		
E.E.U.U.	35	39	29		
China Popular	32	17	14		
Federación Rusa	27	27	38	Medalla	Emblema Mascota



La ciudad de Atenas, fue nombrada para realizar los XXVIII Juegos Olímpicos. Tras un recorrido, por todo el mundo, de 108 años, las olimpiadas volvían a la ciudad que las vio nacer. Atenas era la encargada de organizar los juegos olímpicos de 2004, y para ello tuvo que sufrir una transformación profunda que duraría siete años y convertiría a Atenas en una ciudad moderna del mediterráneo.

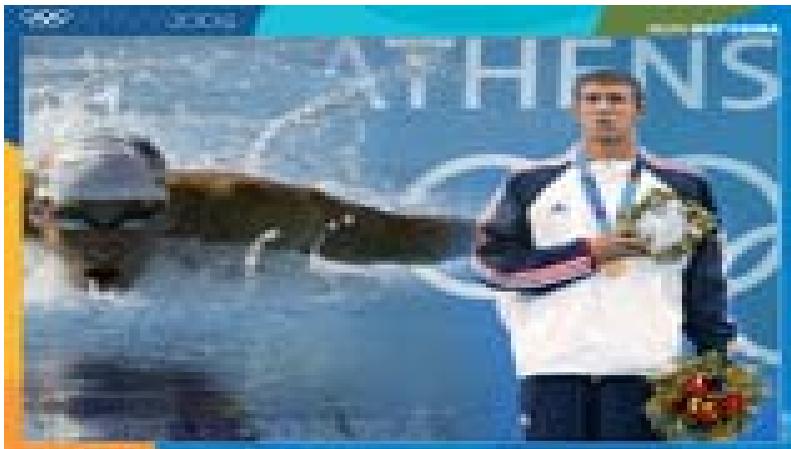
La joya de las instalaciones de esta olimpiada fue como era previsible el estadio olímpico con capacidad para 75.000 espectadores, en este se celebraron las ceremonias de inauguración y clausura de los juegos así como las pruebas de atletismo y la final de fútbol. Las otras 19 sedes completarían las instalaciones junto con la villa olímpica.

Atenas 2004 batió varios records, entre ellos el de audiencia, pues las imágenes fueron transmitidas por 300 canales a 220 países con una cobertura de 35.000 horas y una audiencia de 3.900 millones de espectadores, otro record mas fue el de la participación, 11.000 deportistas representando a 202 países.

En natación los grandes protagonistas en esta ocasión fueron el estadounidense Michel Felps y el australiano Ian Torpe. Pero la gran sorpresa de estos juegos fue la República Popular de China que estuvo a 4 medallas de oro de quitarle la supremacía a los E.E.U.U.



Ian Torpe



Michel Felps

## CAPÍTULO IV

### 1. LOS ORÍGENES DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO

En el congreso celebrado en 1894 con el objetivo de reactivar los Juegos Olímpicos se incluyó el patinaje sobre hielo entre los deportes que sería deseable que figuraran en el programa de las nuevas competiciones. De hecho, La Unión Internacional de Patinaje, creada en 1892, era una de las pocas federaciones internacionales que ya estaba fundada. Además, el deporte se estaba beneficiando de un cierto entusiasmo gracias a la construcción de “ **palacios de hielo** “ en las principales capitales europeas.

Sin embargo, precisamente porque no contaban con una instalación de este tipo decidieron también excluirlas. No obstante, en 1900 se concedió un premio de montañismo por la ascensión más remarcable realizada durante las Olimpiadas.

La primera medalla de oro en patinaje artístico no se concedió hasta los Juegos de Londres en 1908. El afortunado fue el famoso **Ulrich Salkow**, un patinador que ya había obtenido diez títulos mundiales y en honor del cual se denominó una de las figuras de esta disciplina.

Se podría haber pensado que el patinaje formaría parte de los Juegos de Estocolmo en 1912, pero los suecos decidieron no incluirlo en el programa. El motivo de esta exclusión era sin duda alguna los “ **Juegos Nórdicos** “, estas competiciones entre escandinavos se celebraban cada cuatro años desde 1901, alternando las capitales de Suecia y Noruega, e incluían disciplinas muy populares en estos países, tales como el esquí de fondo, saltos de esquí, patinaje, patinaje de velocidad e incluso regatas de yates en placas de hielo.

Antes de la I guerra mundial, se preveía que estos Juegos Nórdicos se anexarían al Ciclo Olímpico tarde o temprano, pero el COI siempre pospuso la conexión para alivio de los escandinavos, que preferían que este evento se realizara entre sus naciones. Coubertin, si bien admitía el parecido entre los Juegos Olímpicos y los Juegos Nórdicos, no favoreció la idea de Juegos de Invierno separados.

En 1920, los Juegos de Amberes reincorporaron las tres modalidades de patinaje artístico (masculina, femenino y parejas) organizado en Londres y añadieron un torneo de hockey sobre hielo. Al año siguiente, con las presiones de Europa Central y Canadá, el COI decidió incorporar una “ **Semana de deportes de invierno** “ a los Juegos de París planeados para el verano de 1924.

Este evento se celebró en la estación de invierno francesa más famosa entonces, Chamonix, desde el 24 de enero hasta el 4 de febrero de 1924. se incluyeron los deportes siguientes: esquí de fondo y saltos de esquí, patinaje artístico y patinaje de velocidad, bobsleig, jockey sobre hielo, además de demostraciones de curling y lo que entonces se conocía como “**patrulla militar**” (hoy en día, biatlón). Esta lista coincide con el programa actual de los Juegos de Invierno, a excepción del esquí alpino y el estilo libre, el snowboard y el luge, que todavía no existían.

Dieciséis naciones participaron en las competiciones de una semana que, en realidad duró doce días, y fue organizada con gran eficacia por un héroe y novelista local, Roger Frison-Roche.

Los fineses, los noruegos y los suecos se llevaron prácticamente todas las medallas. En 1925 no hubo discusión alguna respecto a la designación de St. Moritz (Suiza), como sede de los auténticos Juegos de Invierno en febrero de 1928. Sin embargo, fue en 1926, el año de los últimos Juegos Nórdicos, que el COI reconoció oficialmente que en la semana de Chamonix se celebraron los Primeros Juegos Olímpicos de Invierno.

A partir de ese momento, los juegos de invierno se han numerado en función del año en que tuvieron lugar, a diferencia de los juegos de verano, identificados por su número de Olimpiada, ya se hayan celebrado o no.

## 2. EL DESARROLLO DE LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE INVIERNO

La historia de los Juegos de Invierno es menos turbulenta que la de los Juegos de Verano. En primer lugar, está vinculada estrechamente a la saga de sus héroes, tales como Sonja Henie, que ganó la medalla de oro en patinaje artístico en 1928, 1932 y 1936, y fue la abanderada de la delegación de Noruega en Chamonix en 1924. Las hermanas Goitschel intercambiaron el primer y segundo puesto en el podio en las pruebas de slalom gigante y especial en 1964.

Toni Sailer (Austria) en 1956 y Jean Claude Killy (Francia) en 1968, cada uno ganó tres medallas de esquí alpino. Rosi Mittermaier (Alemania), casi igualó estos resultados en Innsbruck, en 1976, con dos medallas de oro y una de plata. Kasaya, Komo y Aochi (Japón) se llevaron todas las medallas por delante de sus compatriotas en los saltos de 70 metros en 1972. Erick Heiden (EE.UU.) consiguió cinco medallas de oro en patinaje de velocidad en 1980.

La pareja inglesa formada por Jane Torvill y Christopher Dean bailó el Bolero de Ravel sobre hielo y fascinó a los espectadores de los Juegos de 1984. Matti Nykanen (Finlandia) dominó plenamente los saltos de esquí en 1988. Herman Maier (Austria) ganó la Super-G masculina en Nagano en 1998 tres días después de una caída terrible en la carrera de descenso.

En un principio, se decidió que los Juegos de Invierno se celebrarían el mismo año y en el mismo país que los Juegos de Verano, y que el comité encargado de la organización de los Juegos de la Olimpiada tenía que proponer una estación de deportes de invierno adecuada.

Así se eligió Chamonix cuando se concedieron los Juegos a París, y Lake Placid (New York) para Los Ángeles en 1932, en Berlín en 1936 Garmisch-Partenkirchen y, por último Sapporo en Tokio en 1940 (estos últimos se cancelaron). En 1928 y 1948, St Moritz solicitó alojar los Juegos de Invierno porque era imposible realizar las pruebas de esquí en los Países Bajos o en Gran Bretaña.

Al final esta norma fue derogada por el COI con el propósito de contar con un mayor número de sedes posibles para los Juegos de Invierno. Después de los celebrados en Oslo en 1952 y durante los cuarenta años siguientes, los Juegos de Invierno no se celebraron en ninguna olimpiada en el mismo continente que los Juegos de Verano. De hecho, exceptuando Sapporo y Nagano en Japón donde se celebraron los Juegos de 1972 y 1998, los juegos se habían celebrado siempre en Europa o en Norteamérica. La progresión en la participación en los Juegos de invierno, en cuanto a atletas y naciones, es constante, como demuestran las siguientes estadísticas.

En 1984, se produjo un importante e inesperado aumento en el número de países participantes (diez más) porque ese año el COI financió los gastos de desplazamiento y alojamiento de un pequeño número de atletas y acompañantes oficiales de cada CON. De este modo, las Islas Vírgenes, Senegal, Fiji y otras naciones sin ninguna tradición en deportes de invierno pudieron enviar a sus representantes a los Juegos de invierno de Sarajevo y en Calgary. Aunque eran ciudadanos de su país, la mayoría de estos atletas vivía y se entrenaba en regiones con un clima más duro.

A diferencia de los Juegos de verano, nunca hubo una caída en las cifras de participación durante determinados años sino únicamente un ligero descenso en la subida cuando la sede estaba a una distancia considerable de Europa. De hecho los Juegos de Invierno no han sufrido nunca boicots políticos; como mucho, discrepancia sobre la exclusión de Alemania del este en 1968 y la de Taiwán en 1980. Sin embargo, eso podía cambiar teniendo en cuenta las dimensiones actuales de las Olimpiadas de Invierno y el hecho de que ahora también participan “nuevas” naciones. Por otro lado los Juegos de invierno se han visto sacudidos por discrepancias acerca de la condición de amateurs.

En 1986, el COI decidió por sorpresa interrumpir la tradición de organizar los Juegos de Invierno y los Juegos de Verano en el mismo año y alternarlos en años impares. Así los XVII Juegos de Invierno tuvieron lugar en 1994, en Lillehammer, dos años después de los de Albertville; los XVIII Juegos se celebraron en 1998 en Nagano y, a partir de entonces, se organizan cada cuatro años. El ciclo de los Juegos de verano permaneció inalterado, y se

celebró su centenario en los Juegos de Atlanta en 1996. Los motivos de estos cambios fueron económicos.

Gracias a esta decisión, los ingresos del COI, estrechamente vinculados a los Juegos, fueron más estables y las compañías de televisión que adquirirían los derechos de transmisión podían distribuir mejor sus gastos cada dos años olímpicos que uno. De hecho, este cambio fue idea del responsable de una cadena televisiva norteamericana.

Por motivos similares, y también para permitir la realización de un mayor número de competiciones, se amplió la duración de los Juegos de Invierno de doce a dieciséis días a partir de 1988, con la inauguración de un sábado para que los anunciantes en televisión tuvieran tres semanas para emitir publicidad en lugar de dos. A partir de 2002, los Juegos de Invierno empezarán en viernes y durarán diecisiete días.

En Innsbruck 1964, los Juegos de Invierno alcanzaron la mayoría de edad. El lugar era el sexto deporte que se agregó al programa. El biatlón se incluyó cuatro años antes, en Squaw Valley, bajo la responsabilidad de la FI para el pentatlón moderno.

El esquí alpino, en la modalidad combinada (slalom y descenso), se incluyó en Garmish en 1936 y desde entonces se ha diversificado en tres disciplinas: descenso, slalom gigante y slalom especial; en 1988 se agregó el Super-G. De las 16 competiciones en los primeros Juegos en Chamonix, el número aumentó hasta 34. en Calgary se paso a 46, veinticuatro años más tarde, y a 57 en Albertville en 1992.

En 2002 se realizaron 78 competiciones, gracias a la introducción de un nuevo deporte (el curling) y varias nuevas disciplinas (esquí de estilo libre, snowboard) y las competiciones para atletas femeninas en todas las disciplinas (en 2002) a excepción de los saltos de esquí y la modalidad combinada.

La televisión empezó a emitir en Cortina d'Ampezzo y Squaw Valley, pero las primeras emisiones en directo se realizaron desde Innsbruck y cruzaron el Atlántico gracias al satélite Early Bird. Era 1964, y fue la primera vez en que el número de periodistas y comentaristas excedió el número de atletas. En el caso de los Juegos de Verano, este fenómeno solo sucedió en 1972.

A pesar de que la organización de los Juegos de las Olimpiadas está estrechamente ligada al prestigio del país anfitrión y a menudo concretamente con su capital, los Juegos de Invierno promocionan básicamente una región. El objetivo primordial es desarrollar y promover las estaciones deportivas de invierno por un precio razonable. Este objetivo influyó en gran medida en las candidaturas de Innsbruck, Grenoble, Lake Placid, Sarajevo y Albertville. Gracias a los dobles Juegos de Innsbruck, las estaciones de esquí en el Tirol se hicieron famosas.

En 1968, la ciudad de Grenoble se equipó con instalaciones que la convirtieron en un importante centro de congresos y en ciudad universitaria. Hoy en día, esta región se beneficia de las infraestructuras de los Juegos, entre las que destacan las relacionadas con transportes, que proporcionaron a las estaciones de la zona una ventaja competitiva con respecto a los centros en la Saboya hasta los Juegos de Albertville en 1992.

Gracias a los Juegos de Sarajevo, una zona entera de los Balcanes se abrió para el esquí con la esperanza –en parte, en vano- de atraer a numerosos turistas extranjeros. Por lo que respecta a Lake Placid, que en 1932 era un centro totalmente nuevo, fue necesario renovar las estructuras para poder recuperar su gloria pasada, hasta cierto punto.

En 1988, Calgary presentó sin duda alguna el inicio de una nueva era para los Juegos de Invierno. El desarrollo económico se adelanta al turismo. La industria petroquímica en Alberta subvencionó el esfuerzo olímpico, esperando la atracción de nuevas compañías, y la ciudad creció hasta casi los 700,000 hab. Las distancias entre los puntos donde se realizaban las competiciones eran considerables.

Aun así, estos fueron los primeros Juegos de Invierno en obtener beneficios durante varias olimpiadas. Participaron una cantidad récord de países, atletas y espectadores. Como el caso de Los Ángeles, en el mismo contexto norteamericano, un comité organizador de los Juegos Olímpicos privado dirigido por empresarios acumuló los ingresos de los patrocinadores al tiempo que mantuvo un control firme sobre los gastos.

Tenían que reembolsarse con la ayuda de un asombroso contrato de derechos televisivos (305 millones de dólares norteamericanos únicamente por los derechos en EE.UU.), sin embargo, como ha sucedido a menudo en otros Juegos de Invierno, el mal tiempo afectó de manera adversa en las competiciones, que se realizaron por primera vez en nieve artificial (y hielo). Nagano y Salt Lake City siguieron la tendencia iniciada en Calgary de organizar los Juegos de Invierno en grandes ciudades, y así será también en Torino 2006.

Hasta la fecha, los Juegos de Invierno raramente se han visto afectados por la política internacional, pero a menudo han sido una oportunidad para conseguir una promoción económica y turística de una región. Su aspecto “**blanco**”, tanto en términos prácticos como figurados, representa un marco ideal para el patrocinio.

Esto también ha determinado su nueva relevancia y el hecho de que las naciones de tamaño mediano cada vez estén más interesadas en alojarlos porque buscan un prestigio determinado por el coste inferior al del alojamiento de los Juegos de Verano.

Con la alternancia de los Juegos cada dos años (verano e invierno), se consigue aumentar la importancia de estos Juegos que puede que en un futuro ya no estén restringidos a los deportes practicados sobre nieve y hielo, como se establece en la Carta Olímpica (regla 9).

En el 2006 las XX Juegos Olímpicos de Invierno se realizarán en la ciudad de Turín, Italia. Se espera que sean unas 80 pruebas y participen más de 2350 atletas.



Patínaje sobre hielo

## CAPÍTULO V

### 1. LOS JUEGOS PARALÍMPICOS

¿Quiénes participan en los Juegos Paralímpicos? Todos aquellos deportistas que poseen distintas discapacidades físicas como algún tipo de amputación y daños en la médula espinal, también lo hacen atletas con parálisis cerebral y daños en la visión.

Para competir en igualdad de condiciones los deportistas son clasificados en diferentes clases y categorías. Las categorías son descritas por una letra, por lo general la inicial del deporte, y un número, el número inferior representa un nivel más alto de discapacidad o inhabilidad.

### 2. HISTORIA DE LOS JUEGOS PARALÍMPICOS

Las primeras competencias para personas con alguna discapacidad se llevaron a cabo en Inglaterra en 1,948. Cuatro años más tarde deportistas de los Países Bajos se reunieron a esta competición y así nacieron los Juegos Paralímpicos.

Los primeros Juegos Paralímpicos nacieron de una idea de Sir Ludwin Guttman, un neurocirujano inglés del Hospital Mandeville Stoke en Alesbury, Inglaterra, en 1948, cuando organizó los Juegos Internacionales en Sillas de Ruedas que coincidieron con los Juegos Olímpicos de Londres de 1948. el primer intento deliberado para vincular a los olímpicos y paralímpicos se hizo en 1960 cuando los I Juegos Paralímpicos se celebraron en Roma, justo unas semanas después de los Juegos Olímpicos de Roma del 60.

En Roma participaron aproximadamente 400 atletas de 23 países, compitieron en ocho deportes, seis de los cuales todavía están incluidos en el programa de competición de estos juegos. Actualmente se compite en las especialidades de tiro con arco, tenis de mesa, natación, esgrima, baloncesto y atletismo.

La filosofía fundamental que guió al Movimiento Olímpico fue que los atletas de elite con discapacidades físicas debían tener las mismas oportunidades y las experiencias que aquellas ofrecidas a los atletas sin discapacidades.

Los Juegos Paralímpicos están reconocidos por el COI y regidos y aprobados por el Comité Paralímpico Internacional (IPC), organización reconocida por el COI. Las organizaciones internacionales afiliadas al IPC representan cinco grupos de discapacitados y proporcionan las directrices

técnicas por medio de los delegados técnicos deportivos en los criterios de clasificación de los Paraolímpicos.

El IPC tiene su sede en Bonn, Alemania. Es una organización internacional sin ánimo de lucro establecida con el propósito de dirigir y desarrollar a los atletas discapacitados de elite en el mundo de este comité. El IPC está formalmente reconocido y fundado, en parte, por el COI. Las cinco Federaciones Internacionales afiliadas al COI representan a 130 países y a 10 millones de atletas de todo el mundo.

Los Juegos Paralímpicos de Atlanta de 1996 fueron la sede de sus competiciones y festividades durante 10 días después e la conclusión de los Juegos Olímpicos del Centenario. Los Juegos Paralímpicos más grandes hasta la fecha contaron con más de 3,500 atletas y personal de apoyo de 104 países, compitieron en 17 eventos con medallas y 2 eventos de exhibición. La sede contó con la ayuda de 1,500 oficiales, 11,344 voluntarios y 2,088 miembros de los medios de comunicación.

Los deportes que se practicaron en los Juegos de Atlanta fueron: Tiro con Arco, Atletismo, Boccia, Ciclismo, Ecuestres, Esgrima, Goalball, Judo, Lawn Bowls, Tenis, Levantamiento de Pesas, Fútbol, Tiro, Natación y tenis de Mesa, el Voleibol y Vela son los deportes de exhibición. Las competencias fueron celebradas en las mismas instalaciones que las pruebas olímpicas.

Los primeros Juegos Paralímpicos de Invierno celebrados fuera de Europa tuvieron lugar en Nagano, en 1998. su tema fue **“Amistad y Diversión”**. Los juegos comprendieron 34 pruebas celebradas en cinco disciplinas incluyendo Trinco, Hockey sobre hielo, Esquí Alpino, Esquí de Fondo y Biatlón. Los competidores estaban divididos por clases de acuerdo a su grado de discapacidad. Participaron 571 atletas (448 hombres y 123 mujeres) y 571 unidades de personal de apoyo (1,146 personas) de 32 países.

En algunos países el CON asume la responsabilidad en el deporte para los discapacitados, particularmente para su representación en los Juegos Paralímpicos. En otros casos existe una organización separada que se encarga de ello.

Siguiendo el tema **“El triunfo del espíritu humano”** los Juegos Paralímpicos están orgullosos de la tradición que han establecido de llevar a la competición a los atletas de elite discapacitados para aumentar la conciencia pública. Los deportes de competición han demostrado ser un vínculo efectivo para promocionar la igualdad, la inclusión, la accesibilidad y la conciencia sobre las aptitudes de aquellos que tienen discapacidad física. Los deportes competitivos difuminan el viejo estigma de que la edad es motivo de discapacidad e iluminan el reino de la oportunidad.

Los Juegos Paralímpicos no son la Organización de los Juegos Especiales, asimismo reconocida por el COI. Los Paralímpicos es ciertamente una competición de elite, de atletas discapacitados de nivel mundial, bien entrenados, con oposición a una prueba participativa como los Juegos Olímpicos Especiales, donde todos los que participan reciben una medalla por su participación.

Siguiendo con la línea de identificar las singularidades de nuestro movimiento, se pasa a comparar, cuales han sido, hasta ahora, en cuanto a organización de competiciones, las áreas de responsabilidad del Movimiento Olímpico y del Movimiento Paralímpico.

En el Movimiento Olímpico, el COI se responsabiliza, exclusivamente de supervisar la organización de los Juegos Olímpicos, las FI se encargan de los Campeonatos del Mundo, mientras que recae en sus estructuras continentales (UEFA; LEN; CONCACAF...) la responsabilidad sobre los correspondientes Campeonatos Continentales, sucediendo lo mismo a nivel nacional donde las FN son responsables de la organización de los respectivos Campeonatos Nacionales.

Veamos a continuación lo que ha venido sucediendo hasta a la fecha a nivel Paralímpico, y nos encontramos con que el Comité Paralímpico Internacional, no solo tiene la responsabilidad relativa a los Juegos Paralímpicos, sino que extiende la misma a la coordinación y supervisión de los Campeonatos Mundiales y Regionales Multi-discapacidad, para los siguientes deportes:

Atletismo	Ciclismo	Esquí Alpino	Esquí Nórdico
Hípica	Hockey	Natación	Power lifting
Tenis de Mesa	Tiro con Arco	Tiro Olímpico	

Pero también en la estructura regional nos encontramos con otra diferencia, ya que frente a la estructura continental tradicional del Movimiento Olímpico, los cinco continentes, el Movimiento Paralímpico se estructura en seis regiones: África, América, Europa, Oriente Medio, Pacífico Sur y Asia, ya que en su momento se entendió que era la que mejor podía dar respuesta a las necesidades de los países miembros del Comité Paralímpico Internacional.

No obstante, es cuando descendemos a nivel nacional donde, posiblemente, nos encontramos con las diferencias más relevantes, con respecto del Movimiento Olímpico, en cuanto a las estructuras organizativas con las que se dotan cada uno de los países de nuestro movimiento para dar respuesta, o al menos para intentarlo ya que estamos hablando de un mundo extraordinariamente, y por diferentes motivos extraordinariamente diverso y complejo, como tendrán oportunidad de constatar.

En el ámbito olímpico, tal y como se apuntaba anteriormente, la organización, la responsabilidad de los respectivos campeonatos nacionales, descansa en las correspondientes FN, y normalmente se celebra un Campeonato Nacional absoluto.

Por otro lado, en el Movimiento Paralímpico, y en este caso se pone de ejemplo España aunque perfectamente trasladable a otros países, cuando hablamos de deportes en los que tienen presencia más de una discapacidad, como por ejemplo atletismo o natación, se celebran en estos casos, al menos tres Campeonatos de España en categoría absoluta a saber:

- ❖ Campeonato de España de Ciegos y Deficientes Visuales
- ❖ Campeonato de España de Minusválidos físicos y paralíticos cerebrales ya que las clasificaciones funcionales posibilitan que, deportistas de estos dos grupos puedan competir en "*igualdad*" de condiciones
- ❖ Campeonato de España de Discapacitados Intelectuales

Siguiendo con el proceso de identificar otras singularidades de nuestro movimiento, le toca esta vez el turno a la diferente terminología que utilizan los países afiliados al Comité Paralímpico Internacional, para identificar a las estructuras nacionales que coordinan el deporte para discapacitados.

Volviendo a las referencias a la esfera olímpica nos encontramos con que, prácticamente, cada país identifica a su organización "*olímpica*", como Comité Olímpico de ....., bien sea de Canadá, Japón, España, Lesotho, Vietnam, etc., con algunas excepciones, como puede ser el caso del Reino Unido, donde la denominación utilizada es British Olympics Association, fórmula que es seguida por determinados países de influencia anglosajona (India, Bangla Desh, Bahamas), pero que en cualquiera de las versiones siempre figura el término "*Olímpico*".

Pero a nivel Paralímpico, la terminología es de lo más variada, según podrán comprobar en algunos de los ejemplos que se ofrecen a continuación:

- ❖ Comité Paralympic Español
- ❖ British Paralympic Association
- ❖ Federation Francaise Han disport
- ❖ Federación Paralímpica de Chile
- ❖ Paraplegic Association of Jamaica
- ❖ U. S. Paralympics
- ❖ Qatar Disabled Sports Club
- ❖ Indonesian Body for the Promotion of Sports for the Disabled

### 3. ESTRUCTURA DEL MOVIMIENTO PARALÍMPICO

La estructura del deporte para discapacitados, se articula alrededor de tres grandes movimientos:

1. Movimiento paralímpico
2. Movimiento para Sordos
3. Movimiento Special Olympics

El Movimiento para Sordos se originó en 1,924 en París, con la celebración de los International Silent Games, en los que participaron 6 países en atletismo, ciclismo, xx. Natación y tiro.

En 1,986 se les acepta como miembros del ICC ( International Coordinating Comitee for World Games for the Disabled).

En 1,993 comienza el debate sobre la oportunidad de continuar en IPC, y en 1995 por unanimidad (solo 4 abstenciones), deciden abandonar IPC.

El Movimiento Special Olympics comienza en 1963, cuando Eunice Kennedy Striver inicia en su casa, con un grupo de niños y adultos con retraso mental, un campus deportivo. En 1,968 tienen lugar los Primeros Juegos Internacionales Special Olympics (Fundación Kennedy) y se constituyen los Special Olympics como tal.

Una vez hechos estos apuntes sobre los mundos del deporte practicado por personas sordas y el que se desarrolla bajo la dirección de Special Olympics, se hace necesario identificar aquellos colectivos que sí forman parte del **“Movimiento Paralímpico”** y son los siguientes:

- ❖ Colectivo formado por ciegos y deficientes visuales que, a nivel internacional representa sus intereses IBSA (International Blind Sports Association).
- ❖ Colectivo integrado por los discapacitados físicos, donde nos encontramos con la primera, pero no la única como iremos viendo, singularidad de nuestro movimiento ya que, a nivel internacional coexisten dos federaciones (aunque por poco tiempo, ya que hace unas semanas en Nueva Zelanda, se ha cerrado un acuerdo para fusionarse en una única organización). Las dos estructuras que existen son:
  - ISMWSF (International Sports Stoke Mandeville Wheelchair Sports Federation), que tiene sus orígenes en el hospital de Stoke Mandeville, en el Reino Unido, y que tiene, por decirlo d una forma muy genérica, la responsabilidad de gobernar los deportes que se practican en sillas de ruedas, aunque algunos de los deportistas que en ellos intervienen, no sufran lesión medular alguna.

- ISOD (International Sports Organisation for the Disabled), en la cual se engloban, con carácter general, aquellos deportistas con discapacidad física distinta a la lesión medular, como pueden ser amputaciones, malformaciones congénitas, etc.
- ❖ Colectivo que forman los deportistas afectados por secuelas derivadas de una parálisis cerebral o problemas afines, y que están integrados en CP-ISRA (Cerebral Palsy International Sports and Recreation Association ).
- ❖ Colectivo compuesto por deportistas con discapacidad intelectual, por cuyos destinos se ocupa y preocupa INAS-FID ( International Sports Federation for Persons with Intellectual Disability ).

Así las cosas, podríamos decir que el Movimiento Paralímpico, está formado por el conjunto de deportistas y las estructuras que los apoyan, con alguna de las discapacidades antes citadas, que compiten de forma más o menos regular, y de forma más o menos organizada, y cuya máxima aspiración sería la participación en los Juegos Paralímpicos.

Siguiendo con los trazos que acabarán dando forma final al dibujo del Movimiento Paralímpico, resulta necesario hacer un especial énfasis, aunque ya ha quedado apuntado en la descripción anterior que, mientras las federaciones antes citadas limitan su campo de actuación en relación con una discapacidad específica, el Comité Paralímpico Internacional, se configura como el punto de encuentro de todas ellas, ya que forman parte de su Asamblea General, junto a los países y los deportes.

En esta estructura de Asamblea General, encontramos una nueva diferencia con respecto del Movimiento Olímpico, ya que el máximo órgano de decisión y representación del COI lo componen 125 miembros, entre deportistas en activo, presidentes de FI, –el actual Presidente del Comité Paralímpico Internacional, Phil Craven, es uno de ellos- y presidentes de los CON. Estos miembros son individuos que actúan como representantes del COI, y que se reúnen, al menos, una vez al año en la denominada Sesión del Comité Olímpico Internacional.

#### **4. DESARROLLO DE LAS ORGANIZACIONES INTERNACIONALES**

- ❖ 1924 Comité International des Sports des Sourds (CISS)
- ❖ 1952 International Stoke Mandeville Wheelchair Sports Federation (ISMWSF9)
- ❖ 1964 International Sports Organization for the Disabled (ISOD)
- ❖ 1978 Cerebral Palsy International Sports and Recreation association (CP-ISRA)
- ❖ 1980 International Blind Sports Association (IBSA)

- ❖ 1982 International Coordinating Committee for World Games for the Disabled (ICC)
- ❖ 1986 International Association of Sport for People with a Mental Handicap (INAS-FMH)
- ❖ 1989 International Paralympic Committee (IPC)

## **5. EVOLUCIÓN DEL MOVIMIENTO PARALÍMPICO**

- ❖ 1964 Juegos Paralímpicos en Tokio, son los primeros con Bandera, Himno y Póster Paralímpicos
- ❖ 1976 los Juegos Paralímpicos de Toronto fueron los primeros juegos con inclusión de deportistas de otras discapacidades distintas a la de sillas de ruedas (amputados y ciegos / deficientes visuales)
- ❖ 1980 Juegos Paralímpicos de Arnhem, primera participación de deportistas con Parálisis Cerebral
- ❖ 1982 La formación del ICC inició la centralización y cooperación entre todas las organizaciones de deportes para discapacitados asociadas a los Juegos Paralímpicos.
- ❖ 1989 el 22 de septiembre se fundó en Dusseldorf, Alemania, el IPC y se extingue el ICC.

## CAPÍTULO VI

### 1. GUATEMALA EN LOS JUEGOS OLÍMPICOS DE VERANO

#### 1.1. Comité Olímpico Guatemalteco (COG)

En Guatemala la máxima autoridad en el ámbito olímpico es El Comité Olímpico Guatemalteco (COG)

El Comité Olímpico Guatemalteco fue constituido en 1947 en previsión de la petición de Guatemala de organizar los VI Juegos de América Central y del Caribe de 1950, honor éste que le fue concedido.

El Comité Olímpico Guatemalteco tiene como objetivo primordial desarrollar y proteger el Movimiento Olímpico y los principios que lo inspiran. En el cumplimiento de tal función, no se permitirá ninguna discriminación por motivo de etnia, sexo, religión, filiación política o posición social o económica.

Dentro de sus obligaciones tenemos:

- ✓ Representar al deporte nacional ante los organismos internacionales que integran el Movimiento Olímpico.
- ✓ Representar al país en las competiciones regionales, continentales y mundiales auspiciadas por el Comité Olímpico Internacional.
- ✓ Promover, preparar y apoyar la participación del deporte nacional en los eventos del Movimiento Olímpico.
- ✓ Organizar las competencias arriba mencionadas, de acuerdo con las normas internacionales, cuando su sede corresponda al país.
- ✓ Velar porque se cumplan las disposiciones del Comité Olímpico Internacional y las plasmadas en la Carta Olímpica.
- ✓ Hacer que se apliquen los criterios de admisión para los eventos del Movimiento Olímpico establecidos por las Federaciones Internacionales.
- ✓ Designar, preparar, avalar y participar con las delegaciones deportivas que a propuesta de las federaciones y asociaciones nacionales, se integren para representar el deporte nacional en cualquiera de los eventos auspiciados y avalados por el comité Olímpico Internacional.
- ✓ Autorizar, avalar y juramentar a los seleccionados nacionales designados para participar en cualesquiera de los eventos que correspondan al Ciclo Olímpico y aquellos financiados por el Comité Olímpico Guatemalteco.
- ✓ Fomentar el desarrollo del deporte de alto nivel.
- ✓ Evitar toda forma de discriminación y de violencia en el deporte así como el uso de sustancias y procedimientos prohibidos por el Comité Olímpico Internacional y las Federaciones Internacionales.
- ✓ Crear, desarrollar y administrar proyectos y programas para la preparación y selección de deportistas que representen internacionalmente a

Guatemala en cualesquiera de las competencias auspiciadas por el Movimiento Olímpico.

- ✓ Promover el Juego Limpio y establecer programas de prevención y vigilancia en el deporte de acuerdo con las reglas del Comité Olímpico Internacional.
- ✓ Designar las comisiones que estimen necesarias para difundir la Doctrina y los Principios del Movimiento Olímpico.
- ✓ Autorizar los planes de trabajo de todas representaciones nacionales previo dictamen técnico del órgano correspondiente, sin el cual no se podrá dar inicio el trabajo de los representantes nacionales.
- ✓ Supervisar y evaluar la ejecución de los planes de trabajo de las representaciones nacionales, debiendo presentar un informe analítico resumido de los mismos, en la Memoria Anual de Labores.
- ✓ Integrar, participar y apoyar el Sistema Nacional de Cultura Física y de Deporte.
- ✓ Contribuir institucionalmente en la eficacia de las políticas emanadas por el Consejo Nacional del Deporte, la Educación Física y la Recreación.

Los órganos que forman parte del Comité Olímpico Guatemalteco son:

- a. Asamblea General
- b. Comité Ejecutivo
- c. Tribunal de Honor
- d. Comisión de Fiscalización

El Comité Olímpico integrará su Asamblea General de la forma siguiente:

1. Por el delegado titular y un suplente de cada Asociación Deportiva Nacional afiliada al Comité Olímpico Guatemalteco, quienes tendrán derecho a voz y voto.
2. Por los miembros del Comité Olímpico Internacional, sean guatemaltecos o no, si residieren en el país, quienes tendrán derecho a voz y voto.
3. Por los miembros del Comité Ejecutivo, quienes la presidirán de acuerdo a las normas que determina la Carta Olímpica.

El Comité Ejecutivo del COG estará integrado por:

- a. Presidente
- b. Vicepresidente
- c. Vocal Primero
- d. Vocal Segundo
- e. Vocal Tercero

El periodo de funciones de sus integrantes será de cuatro años y desempeñarán sus cargos en forma adhonorem

## 2. DELEGACIONES GUATEMALTECAS QUE HAN PARTICIPADO EN JUEGOS OLÍMPICOS MODERNOS DE VERANO.

### XV - Helsinki 1952

Delegación integrada por 22 atletas.

**Atletismo:** Graviola Ewing, Mateo Flores, Luis H. Velásquez, Víctor H. Solares, Jeremías Stokes Brown, Julio Barillas.

**Boxeo:** Carlos H. Serrano.

**Ciclismo:** Gustavo Martínez, Fernando Marroquín, Juan J. Montoya, armando Castillo, Carlos Sandoval.

**Esgrima:** Rubén Soberón Riveiro, Antonio C. Batres, Eduardo López Paniagua.

**Lucha:** José O. Johnston, Arístides Pérez, Marco A. Girón.

**Natación:** José Valdez Balagoistoa.

**Tiro:** Francisco Sandoval, José A. Gómez, Alfredo Mury.

### XIX - México 1968

Delegación integrada por 46 atletas.

**Atletismo:** Julio Quevedo, Carlos Cuque López, Fulgencio Hernández, Teodoro Palacios Flores, Julio Ortiz.

**Boxeo:** Mario R. Mendoza, Eugenio Boches Camey.

**Ciclismo:** Saturnino Rustrían, Jorge Nufio, Evaristo Oliva Pirir, Francisco Cuque.

**Fútbol:** Rodolfo García, Ignacio González, Alberto López Oliva, Lijón León, Roberto Camposeco, Luis Villavicencio, Antonio García, Armando Melgar, Hugo Montoya, Horacio Hasse Ovalle, Jerry Sloser, Hugo Torres, Jorge Roldán, Hugo Peña, Edgar Chacón, Ricardo Clark, Rolando Valdez.

**Levantamiento de Pesas:** Francisco Echeverría.

**Lucha:** Gustavo Ramírez, Javier Raxón Tubac, Juan García, Manuel Ortiz.

**Natación:** Silvana Asturias, Ramiro Benavides, Antonio Cruz.

**Tiro:** Francisco Sandoval, Gabriel Samayoa, Víctor Castellanos, Otto Brolo, Leonel Fernández, Gerardo Castañeda, José Marroquín, Felipe Ortiz.

### XX - Munich 1972

Delegación integrada por 8 atletas.

**Atletismo:** Carlos Cuque López, Julio Quevedo, Luis Flores Asturias.

**Lucha:** Rafael Pedroza Pineda, Luis Arturo Fuentes, José A. Bunge, Juan de Dios Hernández.

**Tiro:** Victor M. Castellanos.

### **XXI - Montreal 1976**

Delegación integrada por 29 atletas.

**Ecuestres:** Rita M. De Luna, Silvia Luna Ricardo Cordón, Oswaldo Méndez.

**Fútbol:** Allan Wellman, Carlos Monterroso, Félix Mcdonald, Oscar E. Sánchez, Julio C. Ánderson, René Morales, Selvin Pennant García, Jorge Hurtarte, Benjamín Monterroso, Luis Villavicencio, Edgar Bolaños, Sergio Rivera, Peter Sandoval, Marco A. Fión, Ricardo Piccinini.

**Levantamiento de Pesas:** Edgar D. Tornez.

**Navegación de Vela:** Juan E. Maegli, Jorge Springmuhl.

**Tiro:** Edgardo Zachrisson, Victor Giordani, Arturo Iglesias, Francisco Romero, Eduardo Echeverría.

### **XXII – Moscú 1980**

Delegación integrada por 10 atletas.

**Ecuestres:** Oswaldo Méndez Herbruger

**Levantamiento de Pesas:** Luis Francisco Rosito Lemus.

**Navegación a Vela:** Juan Maegli Novella.

**Remo:** Alberic De Suremain, Edgar Nanne Villagrán.

**Tiro:** Arturo Iglesias, Carlos Silva Monterroso, Mario Zachrisson, Francisco Romero Arribas Francisco Romero Portillo.

### **XXIII – Los Ángeles 1984**

Delegación integrada por 23 atletas.

**Atletismo:** Christa Shuman, Patricia Meighan, Ángel Díaz, Vladimir Samayoa, Alberto López, José V. Alonzo, Hugo A. García.

**Boxeo:** Carlos Motta.

**Ciclismo:** Max Leiva.

**Ecuestres:** José O. Méndez H.

**Levantamiento de Pesas:** Nery Minchez, Antulio Delgado.

**Natación:** Blanca Morales, Karen Slowing, Roberto Granados, Rodrigo Leal, Fernando Degenhart.

**Navegación a Vela:** Juan Maegli Novella.

**Remo:** Edgar Nanne Villagrán.

**Tiro:** Carlos Silva Monterroso, Arturo Iglesias, Francisco Romero Arribas, Mario Zachrisson Goubaud.

**XXIV – Seúl 1988**

Delegación integrada por 31 atletas.

**Atletismo:** María del Pilar.

**Boxeo:** Erick G. Pérez.

**Ciclismo:** Julio Illescas, Oscar Aquino, Max Leiva, Victor B. Lechuga, Andrés Torres.

**Fútbol:** Ricardo Piccinini, Juan Dávila, Rocael Mazariegoz, Allan Wellman, Victor H. Monzón, Alejandro Ortiz Obregón, Julio Gómez, David Gardiner, Juan M. Funes, Luis R. López, Carlos Castañeda, Adán Paniagua, Norman Delva, Byron Pérez, Julio Rodas, Jaime Bártres, Hedí Albures, Ottoniel Guevara, Kevin Sandoval.

**Gimnasia:** María Inés Flores.

**Lucha:** Edwin Vásquez

**Natación:** Blanca Morales.

**Tiro:** Carlos Silva Monterroso.

**XXV – Barcelona 1992**

Delegación integrada por 15 atletas.

**Boxeo:** Mauricio Ávila, Magno R. Ruiz.

**Gimnasia:** Luisa F. Portocarrero.

**Levantamiento de Pesas:** Luis coronado Yalibat.

**Lucha:** Mynor Ramírez.

**Natación:** Blanca Morales, Roberto Bonilla, Gustavo A. Búcaro, Andrés Sedano, Helder Torres.

**Pentatlón Moderno:** Sergio Sánchez.

**Tiro:** Julio Sandoval, Christian Bermúdez, Francisco Romero A., Arturo Iglesias.

**XXVI – Atlanta 1996**

Delegación integrada por 26 atletas.

**Atletismo:** Julio Martínez, Roberto Oscar, Julio Urías, Luis Martínez y Luis García, Hugo López

**Badminton:** Kenneth Erichssen.

**Ciclismo:** Sergio Godoy, Felipe López, Edwin Gonzalo Santos, Omar Ochoa, Marlon Paniagua, Antón Villatoro.

**Canotaje:** Benjamín Kwanli.

**Esgrima:** Rocío Rodríguez.

**Levantamiento de Pesas:** Luis Medrano.

**Lucha:** Mynor Ramírez.

**Tiro:** Attila Solti, Juan C. Romero, Sergio Sánchez, Francisco Romero.

**Navegación a Vela:** Cristina Ruata.

**Judo:** Juan M. González, Rodolfo Cano.

**Natación:** Roberto Bonilla, Juan Bocanegra.

## XXVII – Sydney 2000

Delegación integrada por 15 atletas.

**Atletismo:** Julio Martínez, Luis García Bichini, Teresita Collado, José Meneses, José L. Tinoco, Oscar Meneses, Rolando Blanco.

**Ciclismo:** Oscar Pineda.

**Natación:** Álvaro Fortuny.

**Levantamiento de Pesas:** Luis Medrano.

**Taekwondo:** José Sagastume.

**Tiro:** Sergio Sánchez.

**Tiro Armas de Caza:** Juan Carlos Romero, Attila Solti.

**Judo:** Jorge Quintanal Linares.

## XXVIII – Atenas 2004

Delegación integrada por 18 atletas.

**Atletismo:** Teresita Collado, Julio Martínez, Luis García Bichini, Amado García, Alfredo Arévalo.

**Natación:** Gisela Morales, Álvaro Fortuny, Rodrigo Díaz, Melanie Slowing.

**Taekwondo:** Gabriel Sagastume, Euda Carías, Heidi Juárez.

**Levantamiento de Pesas:** Joel Bran.

**Ciclismo:** Dolores Molina, José Sochón.

**Tiro:** Attila Solti.

Estas son las disciplinas y los nombres de los atletas guatemaltecos que han participado los Juegos Olímpicos modernos de verano. Pero de todos ellos, es necesario mencionar a los más destacados o que han obtenido mejores resultados.

**Oswaldo Méndez Herbruger**, en los Juegos Olímpicos de Moscú, URSS en 1,980 obtiene un cuarto lugar en Ecuestres. **Heidi Juárez**, en Atenas, Grecia en el 2004, en Taekwondo ocupó el cuarto lugar. **Euda Carías**, también en Taekwondo, en Atenas, Grecia 2004 obtuvo el cuarto lugar.

En cuanto a Juegos Paralímpicos, Guatemala ha participado en dos ocasiones, la primera fue en 1,976 en Montreal, Canadá, con tres deportistas, dos de ellos en carreras y el otro en levantamiento de pesas. Nuestros representantes en esa ocasión fueron: Vitalino Marroquín, Santiago Mux y José Rolando De León, quién salió victorioso.

**JOSÉ ROLANDO DE LEÓN**, en levantamiento de pesas en estos juegos obtuvo la “ **MEDALLA DE BRONCE** ”. Este deportista logró poner en alto el nombre de Guatemala. **Siendo el único deportista guatemalteco que ha ganado medalla olímpica.**

Guatemala después de Montreal Canadá, no ha participado en otros Juegos Paralímpicos. Es en Atenas, Grecia 2,004 cuando recoge la bandera Paralímpica y vuelve a participar con dos atletas, ellos son:

En Atletismo, Cesar Arturo López, con deficiencia visual y Alba Puac con una discapacidad física.

## CONCLUSIÓN

Una de las características más sobresalientes de los Juegos de la Antigüedad era que todas sus actividades físicas, luchas y competencias estaban ligadas a un sentido religioso, ya que las realizaban en honor a sus Dioses. Además, la cultura estaba influenciada por la música y las artes. Otro aspecto importantísimo de esta época era la honestidad de competencia tanto de los atletas como la de los jueces. Esto se debió a que había un régimen de normas que eran revisadas continuamente y aplicadas con todo rigor; su trasgresión era castigada con sanciones políticas, económicas, deportivas y corporales según la gravedad y tipo de falta. Para que las Olimpiadas se pudieran celebrar en paz, con antelación a la fecha de su desarrollo, se proclamaba la *Tregua Sagrada* y era respetada en todo Grecia. Los juegos se asociaban a la palabra Paz.

Para los atletas que competían en estas justas deportivas, ganar una simple corona era el premio máspreciado y de mayor valor moral, ya que valía más que todas las riquezas obtenidas. Todo lo hacían por su familia, su tribu, su ciudad, sus ancianos y por sobre todo por sus Dioses.

El Olimpismo es la fuerza sociológica más importante de nuestros tiempos, Con la esplendorosa celebración de los Juegos Olímpicos, congrega cada cuatro años en un lugar concreto del planeta a un variado mosaico de razas, lenguas, religiones, sistemas políticos, culturales y económicos demostrando así la fuerza sutil y penetrante de una convocatoria que se realiza de forma periódica y puntual.

El Olimpismo utiliza el deporte como correa transmisora de sus ideales, persiguiendo como postulados básicos de acción, la mejoría psicofísica del ser humano por la práctica deportiva, el perfeccionamiento de las relaciones internacionales, procurando un mundo mejor y más pacífico.

El Movimiento Olímpico promueve el buen ejemplo y respeto por los principios éticos y fundamentales universales resaltando que se debe aplicar el Juego Limpio tanto por los atletas como por los jueces o árbitros involucrados en cada edición de las Olimpiadas. Dentro de los Juegos Olímpicos Modernos de Verano la mancha o sombra que está latente en cada edición es la falta de aplicación del Juego Limpio por parte de algunos atletas y de los mismos jueces.

El Juego Limpio está ausente cuando los atletas hacen uso de sustancias prohibidas para mejorar el rendimiento deportivo, lo que técnicamente se le conoce como *DOPING* y se conoce que últimamente, el número de deportistas dopados ha crecido de manera alarmante. Otra de las manchas del Juego Limpio es que ha habido jueces que favorecen con sus decisiones a atletas locales.

La gran diferencia entre las Olimpiadas Antiguas y las Modernas es que antes el atleta y los jueces actuaban con honestidad y tratando de cumplir con las normas que regían el programa de competencias. Hoy en muchos casos, esto no sucede. Algunos atletas a sabiendas que serán castigados o sancionados fuertemente, se dopan y otros hacen fraude para engañar a los jueces. Con estas acciones los atletas y jueces están en contra de los objetivos del Movimiento Olímpico, sobre todo en cuanto al Juego Limpio y de promover el buen ejemplo y respeto por los principios éticos fundamentales universales.

Los Juegos Paralímpicos se realizan por primera vez en 1,960 en Roma, Italia. No solo tratan de demostrar que los atletas con alguna discapacidad deberían tener las mismas oportunidades y experiencias que aquellas ofrecidas a los atletas sin discapacidades, sino que está demostrando al mundo entero que el ser humano a pesar de sus impedimentos físicos, pueden lograr hacer lo que muchas personas “normales” no son capaces de hacer.

Guatemala, en 28 ediciones de los Juegos Olímpicos ha participado en 12 ocasiones, alcanzando el mayor número de participantes en las XIX Olimpiadas de México en 1,968 con un total de 46 atletas, ya que en esta ocasión participó el fútbol (17 jugadores). Y la otra es en la XXIV edición, realizada en Seúl, 1,988 con 31 atletas, también participa el fútbol (19 jugadores) y la tercera más numerosa fue en los XXI Juegos, Montreal en 1,976 con 29 atletas, incluyendo el fútbol con 15 jugadores.

Es importante destacar que de todos los deportes de conjunto, solo el fútbol ha sido el único en clasificar a tres ediciones de los Juegos Olímpicos de las 28 que se han realizado. De allí los atletas que han clasificado para asistir a una Olimpiada son de deportes individuales como el atletismo, tiro, ciclismo, levantamiento de pesas, taekwondo, entre otros. En los XXV Juegos Olímpicos realizados en Barcelona, en 1,992, participaron 26 atletas y solamente pertenecían a deportes individuales.

**JOSÉ ROLANDO DE LEÓN** en los Juegos Paralímpicos de Montreal, Canadá. En 1,976, en levantamiento de pesas obtuvo la “**MEDALLA DE BRONCE**”, siendo así el único guatemalteco en obtener una presea Olímpica. Otros atletas han estado cerca de ganar una medalla, el primero en lograrlo fue Oswaldo Méndez Herbruger en los Juegos Olímpicos de Moscú, en 1980 obteniendo el cuarto lugar en Ecuestres. Le siguen **Heidi Juárez** y **Euda Carías**, las dos en Taekwondo, en Atenas, Grecia 2,004 obteniendo el cuarto lugar en sus respectivas categorías; de allí nadie ha estado tan cerca.

Entre los factores que inciden en los resultados de la mayoría de los guatemaltecos a nivel deportivo se pueden mencionar, la falta de aplicación de las diferentes ciencias auxiliares al entrenamiento deportivo, como la antropometría, biomecánica, nutrición, psicología, fisiología, medicina, por

mencionar algunas de ellas. Otros aspectos a considerar son la genética, lo cultural, el tiempo disponible para entrenamientos que se ve minimizado cuando el atleta estudia y trabaja.

Además , falta de instalaciones deportivas apropiadas, limitaciones para participar en competencias internacionales (que es la única manera de comprobar en que nivel se encuentra un atleta).

En el área social hay que tomar en cuenta las responsabilidades familiares que se suma a su condición económica. En otros casos la falta de conciencia y apoyo de algunos dirigentes y en otro que la mayoría de altos puestos dirigenciales son ocupados por personas que no tienen una profesión acorde al puesto, y según la Ley del Deporte, artículo 76-97 nuestro deporte debe ser dirigido por Licenciados en Deportes.

Alcanzar una medalla olímpica es el mayor reto no solo para nuestros atletas y entrenadores sino que también para nuestros dirigentes deportivos. Para Guatemala, ganar una medalla se está tornando cada día y cada año más difícil, últimamente, las marcas de acceso en unos deportes y los programas de clasificación en otros, han limitado grandemente no solo la participación de nuestros atletas a esta gran feria deportiva sino el sueño de algún día alcanzar el mayor logro deportivo que es "**ganar una medalla olímpica**".

## BIBLIOGRAFÍA

1. Biblioteca de Consulta, Encarta 2005
2. Briceño Jáuregui, M. Los Juegos Olímpicos de la Antigüedad; Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1990.
3. Comité Olímpico Internacional. Manual de Administración Deportiva.
4. Comité Olímpico Guatemalteco. Los Juegos Olímpicos 1896 – 1996.
5. Diccionarios Encarta, 2004 y 2005
6. Diccionario enciclopédico Ilustrado, Editorial Ramón Sopena, S.A. Barcelona, 1972
7. Durantez, Conrado. Las Olimpiadas griegas, Madrid, 1977
8. Gran Enciclopedia Larousse, Augé, Gillon-Larousse, Moreau & Cie. Printed in Spain. Junio 1968.
9. Jean-Loup Chappelet. Breve Visión General de los Juegos Olímpicos de Invierno.  
2002 Centre d'Estudis Olímpics i de l'Esport (UAB)
10. López, Juan Rodríguez; "Historia del deporte"; Editorial Independiente publicaciones, 2000
11. Navarro F., R. Arellano, C. Carnero, M. Gosálvez; "Natación"; Comité Olímpico Español, 1990
12. Teja Casuco, Ramón "Las Olimpiadas Griegas";, Editorial Santillana
13. TODO DEPORTE. Revista. Mayo 2004. Año 2, No. 13
14. Zoreda, Humberto: Revista deportiva "Antorcha". México, octubre de 1964.
15. [www.lukor.com/deportes/olimpiadas-atenas/olimpiadas-atenas-historia-grandes-deportistas.htm](http://www.lukor.com/deportes/olimpiadas-atenas/olimpiadas-atenas-historia-grandes-deportistas.htm) - 22k
16. [www.olympic.org](http://www.olympic.org)

## ANEXOS

**ANEXO No. 1.** Atletas que han hecho historia en las diferentes ediciones de los Juegos Olímpicos de verano.



Jesse Owens



Nadia Comaneci



Emil Zatopek



Juan Carlos Zabala



Carl Lewis



Mark Spitz



Fermin Cacho



Javier Sotomayor



Sergei Bubka



Sebastián Coe (254)



Marlen Ottey (5)



Jefferson Pérez



Ana Gabriela Guevara

**Anexo No. 2.** En el siguiente gráfico se enumera una lista de los 25 atletas más destacados en los **Juegos Olímpicos de Invierno**.

ATLETAS	PAÍS	EVENTO
Myriam Bedard	Canada	biatlón
Bonnie Blair	EEUU	patinaje de velocidad
Dick Button	EEUU	patinaje artístico
Lee Kyung Chun	República de Corea	pista corta
Deborah Campagnoni	Italia	Esquí alpino
Bjorn Daehlie	Noruega	Esquí de fondo
Peggi Fleming	EEUU	Patinaje artístico
Gillis Grafstrom	Suecia	Patinaje artístico
Erick Heiden	EEUU	Patinaje de velocidad
Sonja Henie	Noruega	Patinaje artístico
Dan Jansen	EEUU	Patinaje de velocidad
Jean-Claude Killy	Francia	Esquí alpino
Johann Olav Koss	Noruega	Patinaje de velocidad
Andrea Mead Lawrence	EEUU	Esquí alpino
Eugenio Monti	Italia	Bobsleigh
Irina Rodnina	Rusia	Patinaje artístico
Birger Ruud	Noruega	Saltos de esquí
Toni Sailer	Austria	Esquí alpino
Vreni Schneider	Suiza	Esquí alpino
Lydia Skoblikova	Rusia	Patinaje de velocidad
Alberto Tomba	Italia	Esquí alpino
Jayne Torvill y Christopher Dean	Gran Bretaña	Patinaje artístico
Vladislav Tretiak	Russia	Hockey sobre hielo
Ulrich Wegling	Alemania	Combinada nórdica
Katarina Witt	Alemania	Patinaje artístico

Algunas disciplinas deportivas que forman parte del programa de competición de los Juegos Olímpicos de Invierno:



Patinaje Artístico



Bobsleigh



Pista Corta

**ANEXO No. 3.** Fechas, sedes deportistas y staff y naciones participantes en cada edición de **JUEGOS PARALÍMPICOS DE VERANO**

Fecha	Sede	Deportistas & Staff	Naciones
1960	I Roma Italia	400	23
1964	II Tokio Japón	390	22
1968	III Tel Aviv Israel	1,100	29
1972	IV Heidelberg Alemania	1,400	44
1976	V Toronto Canadá	2,700	42
1980	VI Arnhem Holanda	2,560	42
1984	VII New York USA	1,700	41
	VII Stoke Mandeville, Ing.	2,300	45
1988	VIII Seúl Corea	4,200	62
1992	IX Barcelona España	4,158	83
1996	X Atlanta USA	4,912	104
2000	XI Sydney Australia	6,000+	127

Algunas disciplinas deportivas que se incluyen dentro del programa de competición en los Juegos Paralímpicos:



Lanzamiento de Jabalina



100 metros planos



Carrera en Silla de Ruedas en Pista de Atletismo



Baloncesto

**Anexo No. 4.** Atletas guatemaltecos que participaron en los Juegos Paralímpicos de Atenas, Grecia 2004. Haciendo sus preparativos previa competencia.

Ellos son:

Alba Puac con una discapacidad física y Cesar Arturo López, con deficiencia visual





Llama Olímpica Juegos Olímpicos de Atenas, Grecia 2004



Ceremonia de Inauguración de los Juegos Paralímpicos. Atenas, Grecia 2004

Las fotos de atletas y ceremonia de los Juegos Paralímpicos fueron proporcionadas gentilmente por la Educadora Especial Ada Méndez Tárano