

Ruth María Rozzotto Chávez

INCIDENCIAS DE LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN LOS DOCENTES EN EL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTO ESCRITURA, EN EL MUNICIPIO DE SAN SEBASTIÁN, RETALHULEU

Asesor: Lic. Mario René Rivera Argueta



**Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Guatemala, junio de 2006

ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	
I MARCO CONCEPTUAL	3
1.1 Antecedentes del Problema	3
1.2 Importancia del Problema	4
1.3 Planteamiento del Problema	5
1.4 Alcances y límites de la investigación	6
1.4.1 Alcances	6
1.4.2 Límites	6
II MARCO TEÓRICO	7
Capítulo I Educación	7
1.1 Definición conceptual	7
1.2 Clases de Educación	8
12.1 Educación Formal	8
12.2 Educación No Formal	8
Capítulo II Sistema Educativo Nacional	9
2.1 Definición conceptual	9
2.2 Subsistema de Educación Escolar	10
2.3 Diseño Curricular de Segundo Grado	11
2.4 Área de Comunicación y Lenguaje	12
2.4.1 Competencias de Grado	14
2.4.2 Contenidos: Declarativos, Actitudinales, Procedimentales	15
2.5 Perfil del Alumno Egresado del Nivel Primario	15
Capítulo III Escolaridad	17
3.1 Definición Conceptual	17
3.2 Elementos Mínimos	17
3.2.1 Lectoescritura	17
3.2.2 Cálculo Matemático	18
Capítulo IV Lecto Escritura	19
4.1 Definición Conceptual de Lectura	19
4.2 El proceso de la lectura y la escritura	20
4.3 Fines generales de la lectura	21
4.4 La lectura, los movimientos de la vista y el reconocimiento	22
4.5 Los procesos motores esenciales	24
4.6 Componentes de la lecto escritura	25
4.6.1 Definición	25

4.6.2 Componentes	25
4.6.2.1 Decodificación	25
4.6.2.2 Conciencia Fonológica	26
4.6.2.3 Expresión Oral	26
4.6.2.4 Comprensión Auditiva	27
4.6.2.5 Comprensión Lectora	27
4.6.2.6 Vocabulario	27
4.6.2.7 Expresión Escrita	28
4.6.2.8 Fluidez oral y escrita	28
Capitulo V Dificultades en el Aprendizaje de la Lecto Escritura	29
5.1 Definición	29
5.2 Escritura en carro	29
5.3 Rotación y reversión	30
5.4 Sustitución	30
5.5 Omisión de letras, sílabas o palabras	30
5.6 Inserción de letras, sílabas o palabras	31
5.7 Presión fuerte o muy suave al escribir	31
5.8 Trazo ilegible de la letra	31
Capítulo VI Metodología de la lectoescritura	31
6.1 Definición Conceptual	31
6.2 Método	32
6.3 Técnica	33
Capítulo VII Enseñanza y Aprendizaje	33
7.1 Enseñanza	33
7.2 Aprendizaje	33
Capítulo VIII Rendimiento escolar	35
8.1 Definición Conceptual	35
8.2 Indicadores del Rendimiento Escolar	35
8.2.1 Aprobación y Promoción	35
8.2.2 Reprobación Escolar y No Promoción	36
8.2.3 Deserción Escolar	36
8.2.4 Repitencia Escolar	36
8.2.5 Sobreedad Escolar	36
8.2.6 Retención	36
Capítulo IX Propuesta Metodológica para el Fortalecimiento de la Lectoescritura	37
III MARCO METODOLÓGICO	66
3.1 Objetivos de la investigación	66
3.1.1 Objetivo General	66
3.1.2 Objetivos Específicos	66
3.2 Variables	67
3.2.1 Definición operacional de la variable	67
3.2.2 Definición conceptual de las variables	68

3.2.1.1 Variable independiente	68
3.2.1.2 Variable dependiente	68
3.3. Sujetos	68
3.3.1 Población	68
3.4 Técnicas	69
3.4.1 Encuestas	69
3.4.2 Entrevistas	69
IV ANÁLISIS DE RESULTADOS	70
4.1 Técnicas de recopilación de datos	70
4.2 Análisis estadístico	70
4.3 Presentación de resultados	70
V CONCLUSIONES	77
VI RECOMENDACIONES	78
VII REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	79
VIII BIBLIOGRAFÍA	80
IX ANEXOS	81

Este estudio fue presentado por la autora como trabajo de Tesis, requisito previo a su graduación de Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Guatemala, junio de 2006.

INTRODUCCIÓN

De acuerdo a la experiencia laboral adquirida en el transcurso del desarrollo del trabajo en el campo técnico pedagógico, responde esta investigación a la necesidad observada en la población de este estudio; tomando en consideración la importancia que tiene la lectura y la escritura para cualquier ser humano, ya sea como instrumento de culturización, de comunicación o de entretenimiento; por lo que la forma de poder realizarlas de una buena manera, con los instrumentos adecuados, para así encontrarle el gusto desde la temprana edad de los estudiantes de segundo grado, es lo que incide en esta importancia mencionada; por lo que se realizó el estudio referente a las "Incidencias de la metodología que utilizan actualmente los docentes en el segundo grado del nivel primario para el fortalecimiento de la enseñanza de la lectoescritura", tomando como referencia las escuelas oficiales del municipio de San Sebastián, departamento de Retalhuleu, concretamente las secciones de segundo grado.

Entre los objetivos del estudio, están identificar las clases de métodos que utilizan los docentes para fortalecer la lectura y la escritura con los alumnos de segundo grado, establecer los problemas que enfrentan los alumnos, en la ejercitación de la lectura y la escritura y así también el docente al momento que la refuerza. Asimismo, el estudio identifica porcentajes de aprobación, no aprobación, deserción, repitencia y sobreedad en los sujetos de estudio, para determinar, hasta que punto incide el fortalecer la lectura y la escritura en los indicadores del rendimiento escolar.

- a) Un Marco Conceptual donde se esboza una serie de expectativas que van desde un estudio panorámico de los antecedentes del problema, hasta el campo de investigación donde este se desarrolla, pasando por la justificación que acontece de su importancia educativa y la notable pregunta que acopia el planteamiento del problema.
- b) Un Marco Teórico que representa una revisión bibliográfica, consistente en el desarrollo de temática que permitirán fundamentar los tipos de educación existentes, así como los elementos mínimos de escolaridad, válidos para este estudio y poder partir de lo que es la lectura y la escritura. Además este Marco incluye varias definiciones conceptuales de métodos y algunas sugerencias de cómo efficientizar el desarrollo del mismo y concluye con las definiciones conceptuales de los indicadores del rendimiento escolar.

- c) Un Marco Metodológico que describe los objetivos propuestos, las variables que se analizaron con descripciones operacional y conceptual; así también se presenta la población y censo realizado con la misma, que nos ocupó en el estudio y los instrumentos que se utilizaron en la recolección de información.

- d) Una Presentación de Resultados que por medio del análisis estadístico, hace relación de los resultados obtenidos con las entrevistas realizadas, la ficha pedagógica escolar y los instrumentos utilizados para poder observar el nivel en que los estudiantes sujetos de estudio se encuentran en cuanto la lectura y escritura. Toda esta información se recoge en gráficas circulares y diagramas de barra.

Se presentan así también las conclusiones y recomendaciones consideradas oportunas, así como las Referencias Bibliográficas que se puede consultar para ampliar los conocimientos relacionados con los tópicos de esta investigación.

Por último aparecen los Anexos consistentes en modelos de los instrumentos utilizados, que son fiel testimonio del enriquecedor trabajo de campo realizado.

INCIDENCIAS DE LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN ACTUALMENTE LOS DOCENTES EN EL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA

I MARCO CONCEPTUAL

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

En el segundo grado del nivel primario se utilizan la lectura, la escritura y las operaciones matemáticas como medio de trabajo y estudio, los procesos ligados a estas actividades se vinculan a todo lo que el niño hace; es por ello que es necesario articular la experiencia que el niño tiene en su hogar, con la de la escuela, para poder desarrollar en el niño el lenguaje oral, que ayudará a incrementar en él, el vocabulario para que así pueda comunicarse por medio de un lenguaje escrito y cumplir con uno de los objetivos de este grado que es “leer en voz alta y con naturalidad textos escritos breves que proporcionan informaciones o que interesen al grupo”¹; esta lectura el niño la debe realizar sin tropiezos, y asimismo interpretar lo que lee.

Según estudios realizados por autoridades educativas en los municipios de El Asintal y Nuevo San Carlos, en los años 1997 y 1998 en este departamento para corroborar el rendimiento escolar de los niños,² en los grados de primero y segundo han demostrado que el niño de segundo grado en su mayoría, no tienen este dominio; es por ello necesario determinar cómo o de qué manera se fortalece la lectura y la escritura en este grado, es decir qué metodología utilizan los docentes, de esta área geográfica para el fortalecimiento y determinar, así la que mejor se adapte a las necesidades educativas de los niños.

1/ Ministerio de Educación (SIMAC): Guía Curricular y Metodología de Segundo Grado del Nivel Primario. Guatemala 1988.

2/ Informe del Rendimiento Escolar : “Estadística Final Supervisión Educativa 96-56”, Retalhuleu 1998

1.2 IMPORTANCIA DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología empleada con los alumnos de segundo grado, para el reforzamiento de la lecto escritura se debe desarrollar de una manera apropiada y de acuerdo a las necesidades diagnosticadas de parte del docente, ya que es de relevante importancia el fortalecimiento de la lecto escritura en este grado, por ser la continuidad del primer grado en donde la mayoría de niños han aprendido a leer y escribir, por no haber ingresado a un Nivel Infantil; debido a que las familias que conforman las comunidades de este municipio son de escasos recursos económicos.

En muchas oportunidades el docente se preocupa en solo desarrollar los contenidos enmarcados en este grado, olvidándose de este reforzamiento, lo que dará como resultado a final del ciclo escolar, niños que tartamudean para leer y escriben palabras entrecortadas, confunden sílabas compuestas al momento de escribirlas.

Es por ello que al destacar qué metodología utilizan los docentes que imparten el segundo grado, en las escuelas de las áreas urbana y rural del municipio de San Sebastián, para el fortalecimiento de la lecto escritura en los niños, visualizaremos la que mejor da resultado para llenar este objetivo, como lo es el reforzar la lecto escritura en ellos, debido a que se hace necesario por ser este un grado del ciclo de educación fundamental del nivel primario, en el que uno de los objetivos del egresado del mismo, es que dominen la lecto escritura; es decir que el niño ya no tartamudee al leer, que comprenda lo que lee, que no confunda sílabas compuestas y no escriba sílabas entrecortadas, lo que suele suceder con los niños cuando ingresan al segundo grado.

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La importancia que tiene el reforzar o fortalecer la lectura y la escritura en el segundo grado del nivel primario, radica en que éstas constituirán en un medio de comunicación que el niño utilizará para dar a conocer sus experiencias y asimismo un medio para poder enterarse del mundo circundante; es decir, expresarse y comprender por este medio de comunicación, y al ser el segundo grado parte del Ciclo de Educación Fundamental (CEF) o Primer Ciclo como es llamado actualmente, según la nueva estructuración del Nivel Primario, planteada en el Currículo Nacional Base, en donde al finalizar este Ciclo el egresado debe cumplir con uno de los objetivos del perfil, del mismo que es.

“ El manejo de los instrumentos del lenguaje oral y escrito de tal manera que no pueda regresar al analfabetismo por desuso y que le permitan continuar aprendido por si mismo”³.

Por tal motivo se realiza el siguiente planteamiento:

¿CUÁLES SON LAS INCIDENCIAS DE LA METODOLOGÍA QUE UTILIZAN ACTUALMENTE LOS DOCENTES, EN EL SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA ENSEÑANZA DE LA LECTO ESCRITURA, EN LAS ESCUELAS DE LAS ÁREAS URBANA Y RURAL DEL MUNICIPIO DE SAN SEBASTIÁN, DEPARTAMENTO DE RETALHULEU?

³/Ibid

1.4 ALCANCES Y LÍMITES DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1 ALCANCES

Esta investigación en su ámbito curricular abarcará el área de la lecto escritura del segundo grado del nivel primario en este grado y en su ámbito geográfico abarcará las escuelas oficiales del área urbana y rural del municipio de San Sebastián, departamento de Retalhuleu; que en su totalidad son doce escuelas; distribuidas de la siguiente manera: Cuatro escuelas del área urbana (dos en la Jornada Matutina y dos en la Jornada Vespertina); ocho escuelas del área rural (cinco en la Jornada Matutina y tres en la jornada vespertina).

Las escuelas antes mencionadas pertenecen al Sector Educativo 11-02-01; las secciones que abarcan en su totalidad en este grado son 23.

1.4.2 LÍMITES

Se limitará a desarrollar la investigación específicamente en las secciones de segundo grado del nivel primario en las 12 escuelas del área urbana y rural, del municipio de San Sebastián, porque el tema de investigación se refiere específicamente a este grado.

No se incluyen en la investigación al sector privado de este municipio constituido por tres colegios (Colegio San Sebastián, Centro Educacional María Alicia Gutiérrez y Colegio Nuevo Amanecer), en el Área Urbana y una Escuela Privada en el área rural (Finca Buena Vista), ni abarcará otros municipios del departamento de Retalhuleu, debido a que el tiempo que se utilizaría así como los recursos, serían demasiados.

II MARCO TEÓRICO

CAPITULO I EDUCACIÓN

1.1 Definición conceptual

Según análisis de diversos autores pedagogos, para poder definir conceptualmente lo que es educación, nos encontramos que existen diversas definiciones según la corriente que represente el autor, pero todos concluyen que la educación busca la formación integral del hombre como ser humano.

Educación, se origina de palabra EDUCARE, que a su vez se deriva del latín EXDUCERE, el que se descompone así: EX que significa afuera y DUCERE que significa conducir, llevar, sacar desde adentro hacia fuera. Por lo que podemos decir; que la educación trata de extraer del individuo todas sus virtudes por medio de la capacitación o instrucción que se le pueda brindar formal o informalmente, aprovechando sus conocimientos previos para llevarlo, a que pueda ser capaz de resolver o enfrentar situaciones nuevas en su quehacer diario.

Entonces podemos decir que la educación es un proceso social, en donde el individuo ya sea consciente o inconscientemente es influido por factores endógenos o exógenos recibidos o sufridos en su devenir, capaces de modificar su comportamiento, provocando continuos cambios y transformaciones.

El pedagogo John Dewey al enfocar la educación científicamente expresa que “es la suma total de procesos por medio de los cuales una comunidad o un grupo social, grande o pequeño, trasmite a las nuevas generaciones la experiencia y sabiduría. Las capacidades, aspiraciones, los poderes o ideales adquiridos en la vida, con el fin de asegurar no solo la supervivencia del grupo, sino su crecimiento y desarrollo continuos” .⁴

4/ Dewey, J Filosofía de la Educación.

Entonces podemos decir que la educación es un proceso por medio del cual el individuo puede transformarse a través del desarrollo de sus facultades físicas, intelectuales y los valores morales.

1.2 Clases de Educación

Según el enfoque que se le de existe varias clases de educación, en este caso definiremos las siguientes:

1.2.1 Educación Formal

Este tipo de educación se define como sistemática y se refiere a uno de los subsectores del sistema educativo guatemalteco en donde su organización se propicia con base en lineamientos para su desarrollo a través de una forma sistematizada; así también se define como intencional, institucional y organizada y tiene sus fundamentos en la Legislación y Administración Escolar del Ministerio de Educación.

1.2.2 Educación No formal

Esta modalidad de educación, tiene como finalidad impartir aprendizajes a ciertos subgrupos de la población; ya sean niños, adolescentes o adultos, y funciona fuera del subsistema escolar, pero en forma organizada y sistemáticamente.

Puede servir como alternativa a aquellas personas que ya no pueden continuar con el proceso de educación formal, debido a las diferentes barreras sociales, culturales, económicas y de salud, existentes; por lo que se dice que la educación no formal es apoyo a la educación formal.

Esta clase de educación es realizada por instituciones ajenas a organizaciones escolarizadas; no posee grados, ni niveles académicos, la que puede ser una alternativa o complemento a la educación formal, ya que suple parte de las insuficiencias cuantitativas y cualitativas de la educación formal.

Tiene varios propósitos de formación, que varían desde la preparación para el trabajo en todos los niveles: formación y capacitación de mano de obra semicalificada, calificada y altamente calificada, así como actividades estéticas, deportivas, de recreación y otras como la alfabetización de adolescentes y adultos hasta actividades científicas y tecnológicas, pasando por una educación para la salud, el sexo, la vida familiar.

Esta modalidad de educación por ser no formal puede ser optativa y predomina la formación acelerada y el carácter funcional que se fundamenta en los objetivos, contenidos y actividades, ligándose directamente a la satisfacción de necesidades específicas del individuo y de la sociedad.

El sector educativo guatemalteco cuenta con un subsector de la educación no formal el que ofrece capacitación y otros servicios vinculados a proyectos de desarrollo; dentro de este subsector se encuentran instituciones como el Instituto Técnico de Capacitación y Productividad (INTECAP), el Instituto Nacional de Administración Pública (INAP), Ministerio de Finanzas Públicas, Municipalidades y Organizaciones No Gubernamentales.

CAPITULO II SISTEMA EDUCATIVO NACIONAL

2.1 Definición conceptual

Según la ley de Educación Nacional, Decreto Legislativo No. 12-91, de fecha 12 de enero de 1991; define al Sistema Educativo Nacional como “conjunto ordenado e interrelacionado de elementos, procesos y sujetos a través de los cuales se desarrolla la acción educativa, de acuerdo con las características, necesidades e intereses de la realidad histórica, económica y cultural guatemalteca”.

El Sistema Educativo Nacional se integra con los componentes siguientes:

2.1.1 El Ministerio de Educación

2.1.2 La Comunidad Educativa

2.1.3 Los Centros Educativos

Se conforma con dos subsistemas:

- Subsistema de Educación Escolar
- Subsistema de Educación Extraescolar o Paralela

En esta oportunidad definiremos lo que es el Subsistema de Educación Escolar y su conformación; ya que es al ámbito al que pertenece este estudio

2.2 Subsistema de Educación Escolar

Para hacer efectivos los fines de la educación nacional y para la realización del proceso educativo en los establecimientos escolares, este subsistema está organizado en niveles, ciclos, grados y etapas en educación acelerada para adultos, con programas estructurados en los currícula establecidos en forma flexible, gradual y progresiva. Los niveles, ciclos, grados y etapas son los siguientes:

Niveles	Edades que comprende
Primer Nivel: EDUCACIÓN INICIAL	0 a 4 años
Segundo Nivel: EDUCACIÓN PRE PRIMARIA (denominado actualmente con la Reforma Educativa, Nivel Infantil) se conforma con Párvulos 1,2,3	5 a 6 años
Tercer Nivel: EDUCACIÓN PRIMARIA; comprende de 1ro. a 6to. grados y Educación Acelerada para Adultos (primera a cuarta etapas)	7 a 12 años
Cuarto Nivel: EDUCACIÓN MEDIA Ciclo de Educación Básica Ciclo de Educación Diversificada	13 a 15 años 16 a 19 años

2.3 Diseño Curricular de Segundo Grado

Es necesario referirnos a la Reforma Educativa con el nuevo Currículum Nacional Base para poder introducirnos al diseño curricular en donde se organizan los aprendizajes en áreas que se deben desarrollar con los estudiantes de segundo grado del nivel primario y que integran la disciplina y la esencia de contenido con los conocimientos generados desde el contexto.

Se concibe este currículo como el proyecto educativo del Estado guatemalteco para el desarrollo integral de la persona humana, los pueblos guatemaltecos y de la nación plural.

Se fundamenta en aspectos básicos derivados del conocimiento de la realidad que orientan los diferentes elementos hacia la formación integral del ser humano, para su propia realización y para el desarrollo de los pueblos y de la nación.

Las áreas a que nos referimos, se desarrollan y orientan para responder a las necesidades, demandas y aspiraciones de las y los estudiantes, integrando los conocimientos del contexto.

Están organizadas siguiendo un enfoque globalizado e integrador del conocimiento. Se orientan hacia la contextualización, al aprendizaje significativo y funcional. Se clasifican en áreas de formación y en áreas fundamentales.

Las áreas de formación desarrollan habilidades para la vida, en los campos de formación de valores, participación ciudadana, desarrollo de destrezas para el aprendizaje y formación hacia la laboriosidad y la vida productiva.

Las áreas fundamentales constituyen la base para otros aprendizajes y están desarrolladas de acuerdo con el conocimiento de las ciencias, artes y tecnologías. Consideran la multiculturalidad e interculturalidad como eje articulador.

Se incluye en el desarrollo de las mismas el fortalecimiento de las habilidades para la comunicación, el desarrollo del pensamiento lógico matemático, el conocimiento y la interacción con el medio social y natural, la formación artística y la educación física, buscando fortalecer desde su abordaje el aprendizaje de la interculturalidad.

Las áreas que se deben desarrollar con los alumnos de segundo grado según el nuevo currículum son:

- Comunicación y Lenguaje L-1
(Idioma Materno)
- Comunicación y Lenguaje L-2
(Segundo Idioma)
- Matemáticas
- Medio Social y Natural
- Expresión artística
- Educación Física
- Formación Ciudadana

Por el alcance de este estudio nos enfocaremos solamente en el Área de Comunicación y Lenguaje.

2.4 Área de Comunicación y Lenguaje

El lenguaje es una herramienta culturalmente elaborada que sirve para comunicarse en el entorno social y se considera como un instrumento del pensamiento para representar, categorizar y comprender la realidad, regular la conducta propia y, de alguna manera, influir en la de los demás. Es también un medio de representación del mundo; está estrechamente relacionado con el pensamiento y, en particular, con el conocimiento. Por medio de él nos comunicamos con nosotros mismos, analizamos los problemas que encontramos, organizamos la información, elaboramos planes, decidimos alternativas; en resumen, regulamos nuestra propia actividad. Por lo que el lenguaje contribuye, así, a construir una representación del mundo socialmente compartida.

Para el aprendizaje del lenguaje se hace necesario destacar que debe iniciarse en la lengua materna lo cual fortalece la autoestima de la persona, da relevancia a la cultura que trae al ambiente escolar y facilita la transferencia de habilidades lingüísticas a la hora de realizar aprendizaje de otras lenguas.

Esta área se refiere al idioma en que los estudiantes aprenden a hablar, a pensar, a expresar sus sentimientos y necesidades, a interiorizar los valores y normas de su familia y su comunidad, a plantear y resolver problemas.

Se centra en el niño y la niña y se espera que los y las docentes propicien situaciones que permitan a los estudiantes construir una relación de pertinencia a una cultura con su particular visión del mundo. Que estimulen la expresión de los saberes y experiencias propias de las y los estudiantes, la participación en proyectos que favorezcan la incorporación y valoración del entorno natural, familiar, social y cultural, la recopilación, lectura y producción de textos basados en la tradición oral y en su creatividad personal, entre otras.

En esta área los docentes deben propiciar situaciones en que los estudiantes descubran la utilidad de la lectura y la escritura para satisfacer sus necesidades e intereses y cumplir con diferentes propósitos. Que logren reflexionar y analizar el funcionamiento lingüístico al enfrentar situaciones reales en las que la comunicación trascienda el simple movimiento físico de hablar o escribir; o de mostrar imágenes, porque lo que se habla o lo que se escribe, o lo que se representa está determinado siempre por los efectos que producen en los interlocutores.

Además esta área propicia el espacio en el cual los alumnos aprenden funciones, significados, normas del lenguaje, así como su utilidad como herramienta para apropiarse de la realidad e interactuar con ella.

Esta área se divide en:

2.4.1 Competencias de Grado y

2.4.2 Contenidos: Declarativos, Procedimentales y Actitudinales

2.4.1 Competencias de Grado

Las competencias a desarrollar en el Área de Comunicación y Lenguaje L-1 son ocho, según las “Orientaciones para el Desarrollo Curricular”⁵ de segundo grado y son las siguientes:

- 2.4.1.1 Escucha activamente a su interlocutor o interlocutora demostrando seguridad al expresar sus opiniones, sentimientos y emociones, oralmente y por escrito.
- 2.4.1.2 Utiliza el lenguaje no verbal como un auxiliar de la comunicación en el marco de las culturas de la región.
- 2.4.1.3 Utiliza estrategias de lectura para verificar o ratificar información y como recreación.
- 2.4.1.4 Se expresa oralmente y por escrito manifestando conocimiento del cambio que sufren las palabras al relacionarse unas con otras.
- 2.4.1.5 Utiliza nociones de la estructura de las palabras y de las modificaciones que surgen en su relación con las demás.
- 2.4.1.6 Expresa sus ideas, emociones, sentimientos y sensaciones, oralmente y por escrito, utilizando el vocabulario básico con propiedad.

- 2.4.1.7 Redacta textos para informar apegándose a las normas del idioma.
- 2.4.1.8 Utiliza el lenguaje oral y escrito para aprender y conocer elementos de su vida cotidiana.

5/Ministerio de Educación – Currículo Nacional Base, Primer Ciclo Nivel de Educación Primaria, Guatemala C.A., enero 2005

2.4.2 Contenidos: Declarativos, Actitudinales, Procedimentales

Son los procesos educativos que se deben desarrollar en el niño con el aprender a hacer, aprender a conocer y pensar, aprender a ser, aprender a convivir y aprender a emprender.

Es decir, los contenidos declarativos se refieren a los procesos que comprenden los saberes, aprendizajes de carácter académico, las informaciones, los datos, registros de fechas y demás conocimientos que requieren capacidad memorística.

Los contenidos actitudinales son los procesos que comprenden las manifestaciones del comportamiento como: Los sentimientos, las actitudes, los intereses, los ideales, los valores eternos del hombre (bondad, belleza, solidaridad, amor, comprensión y otros) .

Los procesos que se desarrollan con los contenidos procedimentales, son la capacidad de aplicar el conocimiento, las habilidades y destrezas, así como todas aquellas conductas motoras que abarcan el hacer.

2.5 Perfil del Alumno Egresado del Nivel Primario

Es necesario referirnos a lo que el Nuevo Currículum Nacional Base propone para saber que clase de producto (al referirnos al egresado del nivel primario), se debe presentar al momento que el niño finalice el nivel primario; por lo que el perfil del egresado del nivel primario agrupa las capacidades cognoscitivas, actitudinales y procedimentales que las y los estudiantes deben poseer al egresar de este nivel, en los ámbitos del conocer, ser, hacer, convivir y emprender en los diferentes contextos que los rodean: natural, social y de desarrollo.⁶

6/Ibid

1. Es respetuoso de la identidad personal, cultural, religiosa, lingüística y nacional.
2. Manifiesta interés en organizar su tiempo en actividades socioculturales, deportivas, recreativas y artísticas.
3. Hace uso racional de su derecho a la libertad y posee conciencia crítica de la trascendencia de sus actos.
4. Cumple con honestidad y capacidad sus responsabilidades
5. Es sensible, sin prejuicios y sin estereotipos, solidario ante diversas situaciones.
6. Valora el legado cultural, histórico, científico, de la comunidad local, regional, nacional e internacional.
7. Valora el trabajo intelectual social y productivo como medio de superación.
8. Conoce su capacidad para aprehender, modificar, adoptar, aplicar y producir nuevos conocimientos desde su vivencia en la comunidad, región o país.
9. Valora la importancia de la autoformación y la formación permanente como proceso de mejoramiento de su vida y de la de otros.
10. Mantiene una actitud positiva al cambio cuando éste favorece las condiciones de vida de su entorno.
11. Manifiesta conocimiento de las leyes y normas establecidas y responsabilidad por la observancia de las mismas.
12. Valora la consulta, busca consejo y es respetuoso de la orientación que le da su familia para la toma de decisiones.
13. Se compromete con la perseverancia del medio social y natural y su desarrollo sustentable.
14. Tiene dominio de su idioma materno y se interesa por aprender otros idiomas.
15. Expresa ideas, emociones y sentimientos con libertad y responsabilidad.
16. Manifiesta habilidad para generar dinámicas de construcción de procesos pacíficos y el diálogo en la resolución de conflictos.
17. Resuelve problemas y toma de decisiones aplicando sus conocimientos, habilidades y valores.
18. Desarrolla su trabajo en forma creativa con capacidad, honestidad y responsabilidad.

19. Manifiesta habilidad para el trabajo en equipo y para el ejercicio del liderazgo democrático y participativo.
20. Respeta y promueve los derechos y apoya actividades que benefician su salud personal y colectiva.
21. Adapta estilos de vida saludable y apoya actividades que benefician su salud personal y colectiva.
22. Conserva y practica valores espirituales, cívicos, éticos y morales y respeta los de los otros.
23. Ha desarrollado capacidades y actitudes para el trabajo
24. Muestra el conocimiento y practica los derechos individuales y colectivos.
25. Manifiesta su interés por usar el pensamiento reflexivo, lógico y creativo.
26. Manifiesta habilidades y hábitos para el trabajo ordenado, sistemático y con limpieza.

CAPITULO III ESCOLARIDAD

3.1 Definición Conceptual

La escolaridad la podemos definir como “el conjunto de gradientes escolares que permite al alumno avanzar a través de los diferentes grados, ciclos y niveles educativos, hacia la consecución de su realización como hombre pleno”.⁷

3.2 Elementos Mínimos

Como elementos mínimos que conforma la escolaridad, podemos mencionar la Lectoescritura y el Cálculo Matemático.

3.2.1 Lectoescritura

La lectura es un proceso por el cual el lector, puede percibir e interpretar todo mensaje escrito como medio de incorporar a su intelecto, nuevas fuentes de información y conocimiento, previo análisis y toma de conciencia, a través de su juicio crítico, para la aplicación en las situaciones de su desenvolvimiento humano.

Entonces podemos decir que la lectoescritura es un proceso integral por medio del cual el lector en este caso el niño, puede interpretar y dibujar signos y símbolos para utilizarlos en el acto de comunicación, por medio de la lectura y la escritura expresiva.

3.2.2 Cálculo Matemático

El cálculo matemático permite al niño ejercitar las estructuras del pensamiento por medio de la habilidad numérica, para el crecimiento de sus facultades mentales.

CAPÍTULO IV. LECTO ESCRITURA

4.1 Definición Conceptual de Lectura

No es el propósito hacer historia sobre la evolución del concepto de lectura y consecuentemente la de los métodos para dicha enseñanza.

Tal como hemos planteado la naturaleza de la enseñanza de la lecto escritura y la importancia que dentro de ella tiene el aprendizaje de la lectura, solamente queremos hacer una referencia sobre lo que fue la lectura en un principio y la concepción evolucionada, moderna, fundamentada en avances de tipo, psicológico y pedagógico sobre el proceso de aprendizaje y también sobre las necesidades del hombre de hoy, como un participante activo dentro de un mundo cambiante, para lo cual necesita ser un lector eficiente.

Durante mucho tiempo, casi hasta fines del siglo pasado la lectura se concibió como;

- "Arte de percibir y pronunciar símbolos escritos" ⁸, o bien, conocer los signos con los cuales el hombre expresa sus pensamientos y los traduce a sonidos audibles". Dentro de estas concepciones, la lectura no es más que una habilidad mecánica.

Este fue el trabajo de la escuela tradicional, donde la lectura oral se desarrolló como una actividad verbalista; la metodología puso énfasis en el instrumento mecánico, sin reparar en la comprensión de contenidos. Después de esa etapa, por ejercicio permanente y vocación, superando la conceptualización simbólica, pasaba del automatismo a la interpretación.

El proceso evolutivo sobre los conceptos de lectura, nos lleva a una concepción más amplia sobre lo que es leer. A continuación transcribimos en dos párrafos, concepciones modernas sobre lo que es la lectura:

- "La lectura es un proceso por el cual el lector, mediante la percepción de signos gráficos convencionales del idioma puede interpretar todo mensaje escrito como medio de incorporar a su intelecto, nuevas fuentes de información y conocimiento, previo análisis y toma de conciencia, a través de su juicio crítico, para la ulterior aplicación en las situaciones de su desenvolvimiento humano".

8/Contreras, Luis y Otros – "El Proceso de la Lectura", Editorial Kapelusz

- "La lectura es un proceso global complejo, mediante el cual el lector percibe correctamente los símbolos escritos, comprende lo que quiere decir el autor, analiza y juzga las ideas encontradas, las selecciona y las aplica en la solución de sus problemas y en su mejoramiento".⁹

Si analizamos estas dos concepciones, podemos precisar, cuatro elementos, que determinan el desarrollo de habilidades más específicas para la formación del lector eficiente:

La percepción de símbolos, proceso lógico que implica la mecánica de la lectura.

La interpretación de las ideas sobre lo que lee, proceso intelectual, de reflexión y juicio crítico.

.La reacción o respuesta de su yo frente a lo que lee, proceso psicológico.

Aplicación de las ideas, lo funcional del proceso de la lectura, de aplicar previa selección, lo que considera útil.

Es indudable que en la medida en que se desarrollen estas habilidades específicas, a través de una práctica constante, se puede llegar a ser un lector eficiente, pero aún habría que establecerse también para ello, qué tipo de lectura lee y por qué.

El aprendizaje de la lectura es un proceso permanente y dinámico que se nutre a medida que el hombre avanza en su formación y amplía su nivel cognoscitivo y referencial. La lectura es un requisito vital de la sociedad moderna y un vehículo eficiente para el intercambio cultural de los pueblos.

4.2 El proceso de la lectura y la escritura

El hombre simboliza su pensamiento, la cultura letrada es la fase superior de esa simbolización. La escritura es uno de los medios más valiosos para la conservación del saber.

Proporcionar los elementos del lenguaje escrito constituye una contribución efectiva en la medida en que se logre formar al lector eficiente.

9/Soria, Luis Eduardo – "El Desarrollo de la Lectura", Editorial Kapelusz

Hemos repetido varias veces que el producto de todo aprendizaje es el cambio de conducta y que en el caso del nuevo lector, se pretende el cambio hacia una conciencia crítica de su realidad, y como parte de ella; así también la necesidad de alcanzar un plano más elevado del saber y en de su transformación personal

4.3 Fines generales de la lectura

La lectura como instrumento valioso dentro de su proceso de transformación, debe cumplir determinados fines.

- Proporcione los medios para formación integral y para una participación eficiente en el desenvolvimiento social y constituir el medio por el cual, la persona pueda:
 - . Fortalecer su propia experiencia
 - . Afirmar su conciencia crítica
 - . Ampliar la visión y comprensión de su ambiente y del mundo.
 - . Ser consciente de su dimensión humana y de sus capacidades físicas e intelectuales, con las cuales puede proyectarse positivamente.
- Proporcionarle una posibilidad de mejorar su situación de vida, ofreciéndole otras formas de recreación, como:

Ayudarle en su nivel de comprensión y motivarle a otras posibilidades de aprendizaje, a través del auto didactismo.

Estimularle y orientarle sus posibilidades de aprendizaje hacia formas concretas, como el uso racional de su tiempo libre.

Para el cumplimiento de esos fines, debe haber un nexo adecuado entre la situación vital del hombre y la lectura. Esta debe contener una significación del contexto psicosocial, con motivaciones hacia nuevas perspectivas de aprendizaje. En este sentido la lectura es el instrumento que le sirve para afianzarle sus conocimientos, su mundo de relaciones, infundirle fe y seguridad en sí mismo y en sus nuevas posibilidades. Es decir que la lectura debe cumplir con una etapa instrumental y debe contener un mensaje que sea parte de su vida, de sus necesidades e intereses, en la medida en que las limitaciones metodológicas lo permiten. Esto obliga a establecer la necesidad de una investigación de base sobre el uso del vocabulario,

conocimiento del medio cultural, relaciones, motivaciones y aspiraciones, para que el material de uso en el proceso de enseñanza de la lectura, tenga un significado propio, para el nuevo lector que aprende.

En consecuencia, la habilidad del docente se manifiesta en la posibilidad de proporcionar el lenguaje escrito en forma que represente la realidad del estudiante, mediante la presentación de imágenes, de preferencia, de su propio modo de vida, hogar, costumbres, creencias, prácticas sociales, etc. Esto le facilita la reflexión y discusión de su realidad, en favor de su autoconciencia. Al mismo tiempo, al asociar la imagen de una situación o aspecto de la vida real, asocia la imagen de la palabra, facilitándole también el proceso de reconocimiento y comprensión de los símbolos escritos. Este proceso de la lectura y su complejidad: El análisis de las concepciones sobre la lectura y sus fines, ya nos hace pensar que el aprendizaje de la lectura es un proceso sumamente complejo, en el que intervienen funciones de tipo fisiológico (órganos de la vista, de la pronunciación, aspectos mecánicos e intelectuales) y psicológicos, que repercuten en la metodología y procedimientos para la enseñanza de la lectura.

4.4 La lectura, los movimientos de la vista y el reconocimiento.

Los estudios especializados en este aspecto (iniciados desde hace un siglo) han demostrado el comportamiento del ojo durante la lectura:

Se cree que el movimiento de los ojos de izquierda a derecha se realiza ininterrumpidamente y sin embargo, los estudios han demostrado que los ojos se mueven en la misma dirección, pero en una serie de desplazamientos bruscos o "saltos" y que entre estos se detienen haciendo "pausas", algunas rápidas e imperceptibles y otras, las que se realizan para fijación (momento en que se perciben e identifican las palabras en su significado y sonido), si son perceptibles.

Además, se han descubierto otros movimientos: horizontales y verticales, oblicuos y circulares tanto en los movimientos de interfijación como durante las pausas, los convergentes y divergentes asimismo, los llamados movimientos de regresión, dentro y hacia la izquierda del renglón, para lograr su reconocimiento y significado.

Otros estudios demostraron, que el número y duración de las pausas dependen del idioma en que se lea, que en idioma materno son mucho menores que si se lee en un segundo idioma; que el número de saltos es menor que el número de palabras del renglón; y que la duración total de las pausas es mucho mayor que el de los saltos, en una relación del 94% (pausas) al 6% (saltos del tiempo total de la lectura).

. Estudios más avanzados en este siglo han aportado otros descubrimientos relacionados con los procesos motores y mentales.

El uso de la fotografía y cinematografía han revelado otros detalles sobre los movimientos de la vista; se ha medido la frecuencia, amplitud, duración y otras características de los saltos y de las pausas, que en el primero y el último salto el recorrido es más amplio, con recorridos menores en el intermedio.

Otro detalle se relaciona con que no se fijan en la letra inicial y final del renglón, y que siguen un nivel ubicado a la altura de la mitad de las palabras, preferentemente, abarcando la parte superior para su reconocimiento que durante las pausas los movimientos son verticales, horizontales, oblicuos y circulares.

. Que asimismo, dichos movimientos están condicionados por la edad y madurez de la persona, si es lectura oral o silenciosa, el propósito con que se lee, el grado de comprensión, naturaleza del material y los hábitos de la lectura.

Con relación a la rapidez entre la lectura oral y silenciosa, se comprobó que la silenciosa es más rápida (una y media o dos veces más) que la oral; y que también la comprensión es mayor en la lectura silenciosa.

. Con respecto al reconocimiento de palabras, se confirmó que en la estructura de la palabra hay rasgos característicos que le ayudan a su identificación, tal el caso de las "letras dominantes", porque sobresalen hacia arriba o hacia abajo (b, d, f, h, k, l, t, g, j, p, q, y). Que en ausencia de dichas letras en una palabra, su reconocimiento se realiza en forma global, ayudándose por la forma o el contorno.

Con base a lo anterior, puede establecerse que las personas que hacen pocas pausas de fijación, salvo los lectores mecánicos, demuestran facilidad de lectura y comprensión y viceversa.

En el caso de los niños y niñas que están aprendiendo a leer o al iniciar el segundo grado, es natural que el número y el tiempo que toma en las pausas, son mayores y también hace más movimientos regresivos; también es dificultoso el paso del final de un renglón al principio del otro, de allí que a veces hacen uso del dedo para no perderse. Todos estos problemas se van superando gradualmente por el ejercicio y orientación adecuada y sistemática del educador.

4.5 Los procesos motores esenciales

La vocalización es uno de los procesos motores esenciales en la lectura oral. Para este tipo de lectura es necesario realizar rápidamente una serie de ajustes musculares, los cuales dependen de la rapidez en el reconocimiento de las palabras y de la rapidez y exactitud con que se coordinan los músculos de la articulación, como respuesta al estímulo de los símbolos.

La calidad de la lectura oral también depende del tipo de relación entre los dos aspectos mencionados. La lectura fluida es posible cuando la rapidez en el reconocimiento de palabras es mayor que las de la articulación, es decir, se adelantan en la pronunciación.

La diferencia de velocidad entre la percepción y pronunciación aparece cuando se progresa en el aprendizaje y la práctica. En la lectura silenciosa también hay reacciones vocales, pero no se manifiestan.

Algunos estudiantes, cuando están aprendiendo a leer, toman el hábito de mover los labios o del susurro, que afecta la eficacia en la lectura, pero esto lo superan con el tiempo y ayuda del docente. Unidos a estos procesos motores en la lectura oral, también existen los de respiración, al pronunciar las palabras y el ritmo con que se realice, caracteriza ese tipo de lectura. Es necesario enseñar a las personas a respirar con regularidad, atendiendo a las pausas correctas, signos de puntuación, para hacer inspiraciones convenientes.

En algunas personas los procesos motores no esenciales se restan en los dos tipos de lectura, oral y silenciosa y son externos, tales como la lectura en gestos, movimientos de la cabeza, hombros, brazos, etc.

4.6 Componentes de la lecto escritura

4.6.1 Definición

Son los procesos que se siguen en el aprendizaje de la lectoescritura, desarrollados en forma equilibrada y organizada permite formar lectores y escritores exitosos.¹⁰

4.6.2 Componentes

Los componentes de la lectoescritura son los siguientes:

4.6.2.1 Decodificación

Es la interpretación de los códigos o símbolos de parte del niño y de la niña cuando identifica el signo que representa el nombre de un producto conocido: ejemplo los signos y señales de tránsito de su comunidad, la ilustración y símbolos que representa los lugares favoritos y los traducen en mensajes orales; así por ejemplo cuando observa el símbolo de una calavera en envases de productos tóxicos, ese símbolo significa peligro o muerte. Cuando identifica los sonidos (fonemas) de las letras del alfabeto y reconoce el nombre de las letras. Cuando identifica diferentes tipos de textos con la entonación correspondiente, ejemplo: preguntas, exclamaciones, etc.

10/Ministerio de Educación – Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo (DICADE) “Estilos de Aprendizaje e inteligencias múltiples”,

4.6.2.2 Conciencia Fonológica

Es el reconocimiento de los sonidos y ruidos correspondientes a los fonemas del lenguaje (el sonido de las letras). Es muy difícil aprender a leer si no tiene conciencia de los sonidos correctamente.

Se domina este componente cuando el niño y la niña comprenden que el lenguaje oral consiste en una secuencia de fonemas, ejemplo: el fonema “m” seguido de “a”, dice “ma” si se repite esta sílaba dice “mamá”. Así, en el aprendizaje de la letra “c” se sigue el proceso: primer paso: emitir el sonido (fonema) de la letra “c”; segundo: trazar la gráfica de la letra “c”; tercer paso: combinación de la “c” con la vocal “a” = “ca”. Aquí sale un sonido que es “ca” y luego del sonido sale la palabra (podría ser, casa).

De esta palabra podemos formar una frase y luego oraciones. cuando el niño y niña logran hacer la diferencia entre el sonido de la “c” y el sonido de la “a” ya obtienen conciencia fonológica.

Así también identifica y pronuncia palabras que riman, ejemplo: Lana, cana, sana, manzana, campana.

4.6.2.3 Expresión Oral

Es la capacidad de expresar espontáneamente y con claridad sus deseos, emociones, experiencias, con diferentes interlocutores y de acuerdo a su contexto. Se desarrolla cuando se establecen diálogos con sus compañeros, maestros, padres y con las personas de su comunidad.

Así también cuando argumenta, opina participa en recitaciones, dramatizaciones, memorización, gesticulación y aplicación de la entonación respectiva; como en actividades individuales y de grupo.

Para desarrollar este componente, debe desarrollar la creación en forma oral de diversos tipos de textos sencillos que pueden ser narrativos, informativos o de instrucciones.

4.6.2.4 Comprensión Auditiva

Es el acto de escuchar y comprender el mensaje de los sonidos. Esta íntimamente vinculada a la comprensión lectora.

Se desarrolla este componente cuando se ejercita el seguir y reproducir instrucciones oralmente; cuando pregunta y requiere respuestas, interpreta mensajes emitidos por medios de comunicación, levanta la mano para preguntar, comenta en la clase con sus compañeros noticias que le llaman la atención.

4.6.2.5 Comprensión Lectora

Por medio de este componente el niño puede interpretar y darle significado a lo que lee, a partir de los conocimientos previos. Puede desarrollarse con la ejercitación de identificación de personajes y objetos de un cuento en textos escritos de una a tres oraciones.

En el caso del aprendizaje de la letra “c”, identifica los personajes de un cuento relacionado con esta letra. Cuando recuerda información explícita de textos cortos de nivel elemental, escritos de una a tres oraciones, con vocabulario sencillo.

Cuando interpreta el significado de imágenes, signos, dibujos, íconos, etc. Así también puede desarrollar este componente cuando responde preguntas relacionadas con un cuento.

4.6.2.6 Vocabulario

Se desarrolla este componente cuando el niño se apropia de palabras nuevas con su significado; es decir cuando el niño conoce el significado de las palabras le es más fácil expresar sus ideas verbalmente y por escrito.

El niño domina este proceso en el caso de utilizar el vocabulario adecuado al tipo de texto que construye oralmente o por escrito, por ejemplo se es capaz de declamar un poema o escribirlo, y emplea palabras que rimen

Así también al escuchar o leer, reconoce palabras cuyo significado desconoce, infiere su significado y luego lo confirma; puede hacerlo también identificando estas palabras en un cuento.

4.6.2.7 Expresión Escrita

Es la comunicación de ideas o pensamientos por medio de la escritura. Se inicia a través de ejercicios de motricidad fina hasta llegar a trazos completos que requieren la escritura de letras, palabras, frases y oraciones.

Se puede desarrollar por medio de la presentación de un dibujo y la escritura de palabras relacionadas con éste.

Escribe respetando la linealidad (de izquierda a derecha) y direccionalidad (de arriba hacia abajo); es decir las letras las hace del mismo tamaño y al empezar a escribir lo hace de izquierda a derecha.

Cuando representa fonéticamente palabras dictadas por su maestro.

Al escribir oraciones sencillas de diferentes tipos con ideas bien organizadas y con un propósito bien definido.

4.6.2.8 Fluidez oral y escrita

Es la habilidad para hablar o leer un texto con rapidez, entonación, ritmo, exactitud y automaticidad.

Este componente se desarrolla con la lectura, fluida, clara y precisa, usando las pausas y entonaciones adecuadas a la velocidad promedio adecuada y a su nivel de progreso, no deletrea.

CAPITULO V DIFICULTADES EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA

5.1 Definición

“Algunos niños se enfrentan con dificultades al leer y escribir; éstas se detectan u observan con mayor frecuencia al realizar un dictado; pero también se pueden observar al momento en que el niño escribe una palabra o un párrafo de un libro ya sea en el pizarrón o en el cuaderno, lo mismo sucede al leer.”¹¹

Estas dificultades de aprendizaje se deben algunas veces a lentitud, desinterés, problema en la concentración y la atención, y pueden afectar el nivel del rendimiento escolar. Los estudiantes que presentan estas dificultades, pueden tener baja autoestima, problemas en el manejo de la información, falta de autonomía para establecer sus propias estrategias para estudiar y memorizar, bajo nivel de perseverancia y dificultad para hacerse escuchar.

Entre las dificultades más comunes encontramos:

5.2 Escritura en carro

Esta dificultad se presenta cuando el niño escribe frases u oraciones de corrido sin separación entre una palabra y otra.

Se presenta este problema cuando el niño no ha desarrollado la conciencia temporal y espacial, significa que el niño necesita reconocer que todo hecho ocupa tiempo y espacio.

11/Ministerio de Educación – Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo (DICADE), “Guía para la enseñanza de lecto escritura”, Guatemala

5.3 Rotación y reversión

Es cuando el niño le da vuelta a una letra o sílaba al leer, escribir, tomar dictado o copiar. Confunde b x d, d x b, b x p, p x b, p x q, u x n; y numerales como el 6 y 9, el 3 y 5.

Se debe por falta de desarrollo de percepción visual y lateralidad, significa que el niño no maneja la derecha-izquierda, arriba-abajo, el movimiento de los ojos en el material de lectura y la memoria visual.

5.4 Sustitución

Se presenta cuando el niño cambia una letra por otra similar o parecida por su sonido o forma.

Por ejemplo carro x tarro
voela x vuela
laro x lado

Este problema se puede dar por falta de estímulo al desarrollo de la percepción visual, percepción de formas y lateralidad.

5.5 Omisión de letras, sílabas o palabras

Esta dificultad se presenta cuando el niño o la niña omite letras, sílabas o palabras en la escritura en la lectura, la copia de párrafos y el dictado.

Por ejemplo: El niño o la niña escriben o dicen:

For x flor abol x árbol peota x pelota cao x carro

Las causas de este problema pueden ser:

Falta de estímulo al desarrollo: de la percepción visual, al copiar de cerca o de lejos.

De direccionalidad, necesidad de ejercicios para el movimiento de los ojos, hace pausas al regresar y se equivoca con la motilidad ocular, muestra dificultad cuando mueve los ojos de

izquierda a derecha al leer y seguir la trayectoria de objetos; percepción y memoria auditiva, cuando se le dicta; percepción de formas, cuando identifica rasgos figuras, letras y numerales.

5.6 Inserción de letras, sílabas o palabras

Este error se presenta cuando el niño agrega letras, sílabas o palabras en la lectura, escritura, dictado o copia; por ejemplo: aigre x aire
Señorita x señorita

Esta dificultad puede darse debido a la falta de estímulo al desarrollo de la discriminación auditiva, o identificación de sonidos y su representación gráfica.

5.7 Presión fuerte o muy suave al escribir

Al utilizar el lápiz el niño lo presiona muy suave o muy fuerte al escribir sobre el papel. Esto se debe algunas veces a la falta de estímulo en el desarrollo de la motricidad fina o movimiento fino de los dedos y la mano.

5.8 Trazo ilegible de la letra

Este problema se da cuando los niños tienen dificultad al reconocer y hacer el trazo de las letras y numerales, palabras, frases u oraciones.

Este problema se puede superar al estimular el desarrollo de la memoria visual, la orientación espacial y la coordinación ojo-mano, y al ejercitar el trazo de las letras y saber utilizar el espacio para escribir.

CAPITULO VI METODOLOGÍA DE LECTOESCRITURA

6.1 Definición Conceptual

Podemos decir que metodología de la lectoescritura es el conjunto de métodos por medio de los cuales podemos ordenar de forma bien razonada y calculada los recursos disponibles y de los procedimientos mas adecuados para lograr alcanzar la enseñanza o refuerzo de la lectoescritura, de una manera más segura, económica y eficiente; es decir

conjunto de métodos por medio de los cuales podemos poner relación, de manera práctica, pero inteligente, de los medios y procedimientos con los objetivos o competencias y los resultados.¹²

6.2 Método

Empezaremos por definir qué es método, por lo que podemos decir que método son las diferentes formas de organizar y realizar el proceso educativo. Del griego *metá*, a través, más allá, y *hodós*, camino, es decir camino que se recorre¹³; por lo que es contrario de la acción casual, dispersiva y desordenada. Por lo que un método será un buen método cuando pretende poner en marcha y llevar a cabo el auténtico proceso formativo y debe establecer una relación viva entre niño y tema, sujeto y material formativo.

Según Spranger “que se trata de llevar nuevamente el material a la proximidad subjetiva de niño”, o con Copei, “de introducirlo en el horizonte interrogativo del alumno; de despertar interés por el tema, de suerte que el alumno lo desee y pregunte por él”. Según Kerschensteiner, “la enseñanza tiene la misión de volver a encandecer en un alma afín la lava psíquica objetivada y pretificada”; y Nohl lo expresa más atinadamente aún, “se trata de reencauzar nuestra espiritualidad de la objetividad en que se ha perdido, hacia una nueva vida en las almas”.¹⁴

Por lo que podemos decir que el método es el camino hacia una formación viva; y el criterio de valoración de cada uno de los métodos, tan numerosos hoy en día, es hasta qué punto alcance esta meta, por lo que podemos establecer una forma didáctica que nos permite valorar la calidad del método que pretendamos aplicar con las siguientes preguntas: ¿Consigue establecer una relación fecunda entre niño y la materia, o no? ¿Es capaz de crear “momentos fructíferos” para la recepción del material, o es que los contenidos se aprenden por necesidades escolares, se graban por qué así se acostumbra, por qué es una tradición sagrada o porque así lo exige el buen tono? Si un método crea ese proceso formativo vivo, es bueno, sea actual o antiguo.

12/ Alves, Luis – Compendio de Didáctica General, Editorial Kapelusz

13/ Ibid

14/ Stöcker, Karl – Principios de Didáctica Moderna, Editorial Kapelusz

6.3 Técnica

Las técnicas didácticas se refieren al “cómo” o sea la forma adecuada para enseñar y aprender; por lo que si los aprendizajes son diferentes las técnicas tendrán que variarse, con el fin de lograr los aprendizajes. Así también las técnicas didácticas deben tener la función que el alumno logre un aprendizaje excelente, por lo que la participación de éste ha de ser total, en el sentido vivencial; esto significa que el alumno debe poner en acción sus cinco sentidos, sus capacidades mentales, sus sentimientos y su fuerza física dependiendo del tipo de actividad que se está empleando. Por lo que las técnicas permiten establecer relación con el contenido cultural del medio, de tal modo que su participación vivencial lo conduzca a la adquisición de los aprendizajes, si se organiza en forma atractiva, lógica y acertada.

CAPITULO VII ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

7.1 Enseñanza

La enseñanza la podemos definir como la transmisión de conocimientos o contenidos, en la antigüedad era conocida de esta manera, en donde el docente era el encargado único de realizarla pero en la actualidad el estudiante es el encargado de construir el conocimiento, es decir debe vivir lo que aprende, por lo que él puede aplicar los conocimientos, destrezas y habilidades concentrando los cinco sentidos con conciencia, para que relacione los contenidos con su experiencia o caso concreto, para que sea fijado e interiorizado.

7.2 Aprendizaje

Podemos definir al aprendizaje como el proceso interno e individual que se da en toda persona; es una modificación como resultado de hechos que provocan conexiones con esquemas cerebrales anteriores y un proceso que sólo puede ser desarrollado por

la persona que aprende. Sin embargo en este proceso intervienen diversos elementos tanto personales como del medio en el que la persona se desenvuelve.

Para que la persona desarrolle actitudes, habilidades intelectuales y psicomotrices que le permitan aprender por sí sola a lo largo de la vida, aprender a pensar críticamente y a encontrar en forma creativa y responsable la solución a los problemas que enfrenta, se deben tener en cuenta los siguientes principios del aprendizaje:

- Es un proceso constructivo interno, dinámico, permanente y auto estructurante.
- Implica un proceso de reorganización interna de esquemas.
- El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo de la persona.
 - El aprendizaje se facilita con la mediación y por medio de las interacciones con otras personas y con el medio.
- Es un proceso de construcción del saber cultural.
- Se produce cuando se utilizan experiencias y conocimientos previos para lograr otros.
- Es un proceso individual.¹⁸

Asimismo podemos decir que una persona aprende cuando reúne las siguientes condiciones:

- Relaciona el conocimiento con situaciones que vive a diario.
- Establece conexiones entre los conocimientos previos o experiencias con la información nueva.
- Realiza actividades pertinentes y significativas.
- Recibe apoyo de sus compañeros y de sus maestros.
- Es estimulado por el docente en el desarrollo de las actividades de aprendizaje.
- Comparte sus experiencias y conocimientos y se organiza en torno a objetivos comunes.
- Construye el conocimiento de lo fácil a lo difícil, de lo concreto a lo abstracto.
- Se desenvuelve en un ambiente de afecto, respeto y comprensión.
- Se da atención a sus necesidades, intereses y dificultades.

18/ FUNDAZUCAR - Programa de Capacitación de docentes de Primaria, UVG.

Por lo que se hace necesario desarrollar la capacidad de aprender a aprender en las personas, es decir que se conviertan en aprendices autónomos, mediante estrategias apropiadas.

CAPITULO VIII RENDIMIENTO ESCOLAR

8.1 Definición Conceptual

Podemos denominar a este de proceso como la adquisición de cantidad y calidad de conocimientos, valores, actitudes y destrezas que el estudiante obtiene durante el aprendizaje de una asignatura o área, grado o bloque; o así también como al lograr una competencia. Asimismo como el resultado de la modificación de sus actitudes como ser social.

8.2 Indicadores del Rendimiento Escolar

Estos determinan en que grado se han alcanzado las competencias de cada grado o bloque, es decir para verificar el rendimiento escolar: Pueden ser los siguientes:

8.2.1 Aprobación y Promoción

Podemos definir la aprobación, como el resultado o logro cuantitativo del alumno de una asignatura o área, como resultado del registro final de las evaluaciones registradas continuamente durante el ciclo escolar; la promoción la podemos definir como el paso del alumno de un grado al inmediato superior, después de la culminación de un período lectivo y aprobación de los objetivos o competencias de las asignaturas o áreas respectivas, de acuerdo a su edad cronológica y mental.

Según el Acuerdo Ministerial No. 1356 del Ministerio de Educación de fecha 24 de noviembre de 1987, promoción es “el paso de los alumnos de un grado, semestre o de un nivel educativo al inmediato superior” ²¹

8.2.2 Reprobación escolar y No Promoción

Podemos definir a la reprobación escolar como el resultado que el alumno no logre los objetivos o competencias de aprendizaje, por lo que no tendrá ningún avance en el proceso de escolaridad; por lo que tendrá el impedimento de avanzar al grado inmediato superior, a lo que definimos como no promoción; así también se puede definir a la no promoción como la diferencia entre alumnos evaluados y promovidos.

8.2.3 Deserción Escolar

Podemos definir a este indicador educativo como la diferencia entre la matrícula inicial y la cantidad de alumnos evaluados; es decir consiste en que el alumno abandona el sistema.

8.2.4 Repitencia escolar

Cuando el alumno no aprueba el grado correspondiente o interrumpe su escolaridad y como consecuencia de ello se inscribe dos o más veces en el mismo grado ocurre el fenómeno denominado repitencia escolar.

8.2.5 Sobreedad escolar

Se denomina así a este fenómeno o indicador escolar, cuando el alumno posee edad cronológica y mental mayor a la que corresponde a la preestablecida para determinado grado de escolaridad según criterios psicopedagógicos, los cuales son válidos y confiables.

8.2.6 Retención

Se define como la capacidad del docente de mantener la misma matrícula inicial hasta el final del ciclo escolar o período lectivo dentro de la institución escolar.

Ruth María Rozzotto Chávez

**PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO
DE LA LECTOESCRITURA**

Asesor: Lic. Mario René Rivera Argueta



**Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA**

Guatemala, junio de 2006

ÍNDICE

	Pág.
I Justificación	1
CAPÍTULO I Aprendizaje Significativo	1
CAPÍTULO II El Aprendizaje Significativo y la Lectura	2
2.1 Elementos de la comprensión lectora	3
2.2 Estrategias para una lectura exitosa	5
CAPÍTULO III Lectoescritura ¿Por qué enseñar a leer y escribir correctamente?	7
CAPÍTULO IV Clasificación de métodos de la enseñanza de la lectura y escritura	9
4.1 Métodos sintéticos	9
4.2 Métodos analíticos	9
4.3 Métodos analítico sintéticos	10
4.4 Métodos que inician el aprendizaje tomando como premisa fundamental los elementos que constituyen el idioma	10
4.4.1 Método alfabético	10
4.4.2 Método fónico	11
4.4.3 Método silábico	11
4.4.4 Ventajas y desventajas de los métodos anteriores	12
4.5 Métodos que inician el aprendizaje con unidades lingüísticas más amplias como palabras, frases y oraciones	14
4.5.1 Método de la palabra	14
4.5.2 Método global	15
CAPÍTULO V Modelo de clase para fortalecer la lectoescritura	20
5.1 Competencia a desarrollar	20
5.2 Contenidos de aprendizaje	20
5.3 Actividades	21
5.4 Indicadores de logro	23
5.5 Técnicas de evaluación	24
II CONCLUSIONES	25
III RECOMENDACIONES	26
VI BIBLIOGRAFÍA	27

PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA LECTOESCRITURA

I JUSTIFICACIÓN

El segundo grado del nivel primario tiene especial importancia, ya que consolida las competencias básicas que desarrolla el primer grado, reforzando la comunicación oral y escrita; de ello la importancia de que los maestros de este grado enfoquen su tarea en lograr que los niños lean y escriban constantemente y se habitúen a encontrar información y diversión en los libros y otros materiales de lectura, es por ello que estas habilidades son importantes ya que todos los conocimientos y experiencias que se adquieren en la vida se transmiten por este medio; por tal motivo el estudiante debe encontrar en la escuela un aprendizaje activo e integral de la lectura y escritura y demostrarle que estas habilidades abren las puertas a un mundo nuevo lleno de oportunidades, de modo que al trabajar intensamente la expresión oral y escrita en forma reflexiva, con el estudiante se inicien un proceso de autorrevisión para mejorar el desempeño relacionados con la ortografía y la gramática. Por lo que se pretende con esta propuesta enriquecer el quehacer diario del docente de segundo grado relacionado con lograr las competencias para poder fortalecer el proceso de la lectoescritura.

CAPÍTULO I. Aprendizaje Significativo

Desarrollaremos lo que es un aprendizaje significativo porque es el que propone como estrategia a desarrollar con los alumnos, el nuevo Currículum Nacional Base, dentro de la Reforma Educativa que está en boga en la actualidad y que coadyuvará a realizar una lectura efectiva. Al hablar de aprendizaje significativo, nos referimos al proceso individual e interno de construcción de significados que parten del contexto familiar, social y cultural de la persona; es decir que el aprendizaje significativo tiene lugar cuando el estudiante percibe el tema de estudio como importante para sus propios intereses o apunta el tema que aprende con el mantenimiento o enriquecimiento de sí mismo; en este caso quien produce el aprendizaje es el estudiante y no el maestro por lo que el aprendizaje será significativo cuando tiene sentido para la persona, lo que no ocurre con el aprendizaje mecánico memorístico.

Lo importante de esta clase de aprendizaje es el proceso de construcción de significados como un elemento central del proceso de enseñanza aprendizaje; el alumno aprende cuando es capaz de atribuirle a un contenido, a un procedimiento, o a un valor, un significado; de lo contrario, no se puede hablar de aprendizaje propiamente dicho, sino de memorización mecánica.

Los pasos para que se desarrolle un aprendizaje significativo son:

- 1.1 Conocimientos previos: Esta condición se da para que el estudiante pueda relacionar el nuevo aprendizaje con sus experiencias y conocimientos que él tenga en su acervo. Esto implica tomar en cuenta las experiencias del estudiante, el contexto sociocultural en el que vive o ha vivido, sus creencias, sus costumbres, su disposición a aprender.
- 1.2 Nuevos conocimientos: El nuevo aprendizaje debe permitir al estudiante atribuirle significados y enlazarlo de forma no arbitraria con sus conocimientos previos, por lo que debe ser organizado en forma clara y coherente con una estructura lógica.
- 1.3 Ejercitación y aplicación: Como estrategia para promover el aprendizaje es enfrentar al alumno con problemas prácticos, de carácter social, ético o filosófico, problemas personales o de investigación.

Capítulo 2 El aprendizaje significativo y la lectura

Empezaremos por describir las destrezas que se aplican al momento en que se lee son: comparar, establecer relaciones,, jerarquizar, formular inferencias, sintetizar y evaluar la información; generalmente los buenos lectores integran la nueva información con la que ya tienen y pueden pensar más allá de los conocimientos que reciben; también son capaces de diferenciar lo que es relevante de lo que no lo es.

Para poder lograr un aprendizaje significativo al momento en que se lee deben tomarse en cuenta los siguientes factores:

- a) El propósito con que se lee.
- b) La motivación e interés con que se lee.
- c) La activación del conocimiento previo

- d) El uso de diversas estrategias para dar significado a partir del contexto.
- e) La estructura del texto y la presentación de las ideas principales.
- f) La velocidad lectora.

2.1 Elementos de la Comprensión Lectora

Si se pretende lograr la comprensión lectora se recomienda tomar en cuenta los siguientes elementos:

2.1.1 Conocimientos previos. Usar el conocimiento previo para facilitar la atribución de significado al texto.

2.1.2 Interés. Presentar material que motive, desarrolle la curiosidad y despierte la atención de los alumnos.

2.1.3 Corrección en el manejo del lenguaje. Un indicador importante de conducta de aprendizaje es el grado en que el alumno utiliza el lenguaje con corrección.

2.1.4 Transferencia. Una de las metas fundamentales de la educación es lograr que el alumno transfiera lo que lee y aprende a otros ámbitos de su vida.

2.1.5 Apoyo en la experiencia y en el conocimiento previo.

Algunos estudiantes no buscan esa conexión, mientras que los lectores efectivos activan sus conocimientos previos. por ejemplo, pueden hacer comentarios diciendo: “esto es semejante, igual a...”.

2.1.6 Cuestionamiento. Es importante que el alumno desarrolle el hábito y la habilidad para analizar y buscar apoyos que sustenten las ideas expresadas y detectar discrepancias.

2.1.7 Gozar la solución de problemas. El entusiasmo que un lector muestra por solucionar un problema constituye un indicador poderoso del desarrollo de sus capacidades de pensamiento.

2.1.8 La precisión. El estudiante que se preocupa por la precisión tiene mayores probabilidades de éxito al aprender.

2.1.9 Flexibilidad. El alumno debe ser capaz de modificar sus ideas cuando encuentra razones válidas, debe considerar los métodos más que las soluciones y buscar caminos alternos conforme sea necesario.

2.1.10 Control de la impulsividad. Resulta fundamental que el estudiante piense, antes de usar el primer procedimiento que se le ocurre para abordar la lectura de un texto.

2.1.11 Integración. Desarrollar actividades que se promuevan las destrezas de comunicación: hablar, escuchar, leer y escribir.

2.1.12 Persistencia o alternancia. Si existe un problema es importante que el alumno aprenda a insistir en su lectura para mejorar la comprensión o en caso que no haya logrado comprender o tomar otro camino.¹

2. 2 Estrategias para una lectura exitosa

La comprensión lectora es un proceso que sucede antes, durante y después de leer un texto. Para desarrollar en forma exitosa este proceso se sugiere algunas estrategias para cada momento de la lectura.

1/ FUNDAZÚCAR, programa de Capacitación de Docentes de Primaria, Universidad del Valle de Guatemala.

2.2.1 Antes de la lectura

2.2.1.1 Estrategias generales

Establecer un propósito.

Planear la lectura.

2.2.1.2 Estrategias específicas

Analizar el título.

Activar el conocimiento previo.

Elaborar predicciones sobre la lectura.

Formular preguntas acerca de posibles aspectos importantes.

2.2.2 Durante la lectura

2.2.2.1 Estrategias generales

Monitorear y supervisar la lectura.

2.2.2.2 Estrategias específicas

Determinar aspectos fundamentales de la lectura.

Utilizar actividades de apoyo: subrayar, tomar notas, otras.

Desarrollar estrategias de pensamiento: Hacer inferencias, encontrar las relaciones de causa y efecto, identificar la secuencia de eventos.

2.2.3 Después de la lectura

2.2.3.1 Estrategias generales

Evaluar la lectura

2.2.3.2 Estrategias específicas

Organizar cuadros sinópticos, gráficos. Otros.

Elaborar un resumen.

Dar respuesta a preguntas fundamentales del texto.

Discutir la información.^{2"}

Para motivar la lectura se deben realizar actividades para incentivar, que puede ser como iniciar el relato de experiencias anteriores y la relación con los objetivos de los estudiantes, investigar el origen de algunas palabras, escribir un relato, una historia, un hecho con palabras de la lectura, identificar comparaciones en diversos tipos de textos literarios y no literarios, hacer comparaciones lógicas, ilógicas, absurdas, fantásticas y caricaturescas, analizar la musicalidad de la rima en los versos de distintos poemas, organizar un fichero temático de textos en los que se manifiesten sentimientos, hacer carteles, cuadros de secuencia, colages sobre temas de las lecturas.

²/Ibid

Capítulo 3 Lectoescritura ¿Por qué enseñar a leer y escribir correctamente?

En la actualidad se hace necesaria la enseñanza de la lectoescritura o la expresión oral y escrita de una manera diferente a como se ha venido enseñando. La lectura, como se ha creído por mucho tiempo en la escuela tradicional, un simple juego de fijación de imágenes visuales y auditivas, no es solamente eso; leer es una actividad, es reobrar muscularmente, desde la visión de las formas de las palabras, de frases o sílabas, hasta la expresión final, en lenguaje; leer es "pasar la vista por lo escrito o impreso, interpretación de lo que allí se expresa"³ La escritura, en cambio dota al alumno de la habilidad para trazar signos con fluidez y claridad.

La lectura y la escritura están íntimamente relacionadas, ya que leemos lo que está escrito o aquello que, una vez grabado fue después impreso. Al escribir lo hacemos con el propósito de leer luego lo que hemos escrito, leer para los demás. La simultaneidad del aprendizaje de las dos técnicas es indiscutible y así se practica universalmente.

La adquisición conjunta se logra en menos plazo con economía y seguridad, que separados. La explicación es simple: "la lectura y escritura se estructuran en comportamientos motores, en actividades de reacción, por parte del aprendiz"⁴.

3/ Istöcker, Karl – Principios de Didáctica Moderna, Editorial Kapelusz

4/ Cirita Víctor - Diccionario Ilustrado de la Lengua Española Volumen II, Fascículo 31

En el proceso de la escritura intervienen brazo, manos y dedos; los movimientos del brazo y la muñeca permiten que la mano se deslice sobre el papel y facilita el trazo de líneas, el de los dedos, hace posible la formación de letras. Para realizar este proceso sin dificultad es necesario dotar al cuerpo y la mano de una posición adecuada. Los maestros deben considerar que los niños deben sentarse con el cuerpo recto, ligeramente inclinado hacia adelante. La cabeza debe estar en la misma línea del tronco, los pies apoyados en el suelo y los codos sobre la mesa. La altura de las sillas y mesas debe ser proporcional, lo mejor sería graduarlas a las necesidades de cada alumno. La mano con que se escribe debe apoyarse sobre el dedo meñique, con la palma de la mano dirigida hacia el papel. El lápiz se sostiene entre los dedos pulgar y medio, el índice se coloca sobre él. La parte media del lápiz se apoya en la zona comprendida entre la falange del índice y el metacarpo; el papel se puede colocar en disposición paralela el borde de la mesa, si la escritura es vertical, o ligeramente inclinado hacia la izquierda si se trata de otro tipo de escritura. Si el alumno fuere zurdo, el papel debe inclinarse hacia la derecha. Mientras el niño no haya aprendido a escribir correctamente, el maestro debe observar a cada uno mientras escribe, así evitará que los errores se conviertan en hábitos.

Al hablar de la enseñanza de la lectura, desde remotos tiempos, ha sido en una u otra forma objeto de mucha atención, aunque la manera de enfocar el problema ha variado notablemente de acuerdo a cada sociedad y cada época, es decir que el discernimiento de este proceso ha estado sujeto al devenir histórico.

La sustentación de tal criterio implica comprender que en el momento actual, el enseñar a leer trae consigo serios planteamientos derivados fundamentalmente del aparecimiento de nuevas reflexiones científicas en el campo pedagógico y psicológico, lo que conduce a interrogantes como estas:

- a) ¿A qué edad debe iniciarse la enseñanza de la lectura?
- b) ¿Qué tipo de ejercitación debe dársele al niño para que desarrolle sus aptitudes y destrezas y alcance la madurez necesaria para iniciar el proceso?
- c) ¿Qué método es más adecuado para lograr una buena enseñanza y un efectivo aprendizaje ?

Para dar respuesta a estos planteamientos se han hecho amplios estudios; muchos autores están de acuerdo con que el proceso de enseñanza no debe iniciarse antes de los seis años de edad cronológica, y cuando el niño tenga seis años y medio de edad mental, por lo que no importando el tipo de método a usar, se dé al niño una previa preparación basándose en pruebas de observación, de reconocimiento, de dirección y de habilidades en general, para predisponerlo al aprendizaje.

Para resolver la tercera interrogante, hay que saber que en todos los tiempos se han ideado métodos para enseñar a leer, aunque es hasta épocas muy recientes en que se ha pensado en adecuarlos a las necesidades e intereses del educando. Muchos de esos antiguos métodos casi han desaparecido, y otros se han mejorado de acuerdo a los nuevos planteamientos e imperativos de la teoría pedagógica y conforme a la creciente evolución de los estudios e investigaciones científicas en este aspecto.

Capítulo 4 Clasificación de métodos de la enseñanza de la lectura y escritura

Al abordar el tema de los métodos de enseñanza de lectura inicial, lo que en primer término interesa es lo relativo a su clasificación. Una gran mayoría de autores están de acuerdo en tomar como principios básicos los procesos psicológicos que intervienen en la actividad de leer, de donde se ha derivado la clasificación siguiente:

4.1 Métodos sintéticos

Que se refieren al proceso de integrar los elementos constitutivos del idioma: fonema, letras y sílabas en unidades más amplias como palabras, frases y oraciones.

4.2 Métodos analíticos

Los que se refieren al proceso de la división de las unidades idiomáticas amplias como palabras, frases y oraciones, en los elementos que las integran.

4.3 Métodos analítico sintéticos:

Que se constituyen con elementos de los anteriores.

Sin desestimar el criterio antes expuesto, que mucho ayuda a comprender la naturaleza intrínseca de cada método, creemos que es más fácil llegar a un plano de claridad partiendo de un criterio cronológico, es decir, por el orden de aparición de los métodos, así:

4.4 Métodos que inician el aprendizaje tomando como premisa

fundamental los elementos que constituyen el idioma, es decir las letras, los sonidos y las sílabas, siendo cada uno de estos elementos el punto de partida de la enseñanza; entre estos:

4.4.1 Método alfabético;

4.4.2 Método fónico;

4.4.3 Método silábico.

4.4.1 Método Alfabético

Es el más antiguo en edad se conjuga con la infancia de Grecia y Roma, minando vigorosamente hasta las postrimerías de Edad Media, y en menor escala se usa todavía en nuestros días. Este método llamado también del deletreo, toma como principios esenciales la enseñanza del hombre y forma de las letras en orden alfabético. Luego que el niño las ha aprendido, se ejerce en combinarlas para formar sílabas y unidades con sentido hasta de cuatro a cinco letras, con las cuales, a fuerza de continuados ejercicios de repetición se forman palabras, frases y oraciones.

Método Fónico

Consiste en la enseñanza aislada del sonido de las letras, sobre la base de la formación de la palabra, depende fundamentalmente de su pronunciación. El proceso de ejercitación va de las vocales a las consonantes; luego de conseguir cierto dominio de esta mecánica, se pasa a la formación de sílabas en un orden lógico de complejidad, hasta llegar a la formación de palabras y frases. Con la ayuda de láminas conteniendo cada letra, el profesor las va presentando una por una de acuerdo a su sonido, tratando de acompañar dicho proceso de gestos que reflejen con elocuencia la categoría fonética de esta letra, tomando como recurso principal la onomatopeya. El alumno repite inmediatamente cada sonido haciendo variados ejercicios con distintas vocales, hasta lograr afianzar el conocimiento y establecer una firme conexión entre letra. El mismo ejercicio se sigue con las consonantes, hasta lograr formar sílabas compuestas de consonante y vocal como en el caso de "ma, me, mi, mo, mu" de consonante, vocal y consonante como en "mar, mer. mir, mor, mur, etc". de vocal y consonante como en "am, em, im, om ". Luego de hacer amplias combinaciones se pasa a la formación de frases y oraciones, hasta lograr establecer en el niño la mecánica de la lectura.

4.4.2 Método Silábico

En este método, el aprendizaje se inicia con el conocimiento de las unidades lingüísticas llamadas sílabas; muchos entendidos en fonética dicen que la mayoría de consonantes pueden ser bien expresadas, sólo en unión de las vocales. Cuando este método se aplica en idiomas silábicos como el español o portugués, se enseñan previamente las vocales en función de palabras, muchas veces ilustrándolas con láminas y vocablos que reflejan la fonética y forma de cada vocal. Otras veces solo se fijan las sílabas a través de variados ejercicios de repetición y reconocimiento. De acuerdo a la iniciativa de cada maestro puede enriquecerse la aplicación de este método con material adecuado a los contenidos a enseñar, pero siempre llevando como unidad clave y esencial la sílaba.

4.4.4. Ventajas y desventajas de los métodos anteriores

Para medir las ventajas y desventajas de los anteriores métodos, es preciso tomar en cuenta una opinión casi general de los educadores, además de un análisis teórico y práctico de los procesos de enseñanza, de dichas técnicas, lo cual nos da la base para opinar lo siguiente:

El método alfabético no está basado en los intereses y necesidades intelectuales de los alumnos, ya que no presenta ninguna facilidad en el aprendizaje; el enseñar el nombre de las letras, en ninguna forma se está relacionando este sonido con la imagen visual y audible de la palabra; el educando aprende a conocer esta última cuando nota que a fuerza de repetir el nombre de una letra en forma aislada y abstracta, viene la demostración y aprendizaje de determinada palabra, en la cual va implícita dicha letra; este proceso ocurre en forma ruda y memorística, que ocasiona un gasto excesivo de energías y hace la enseñanza monótona, al grado que el alumno siente repulsión por la lectura.

Las grandes deficiencias de este método fueron consideradas desde hace muchísimos años, al grado que Quintiliano preocupado por este problema, sugería juegos con letras confeccionadas de marfil, y Basedow, hace casi dos siglos, también pensaba que se hicieran letras con lozan de jengibre para que luego de haberlas aprendido el niño se las comiera.

Posteriormente se idearon nuevas formas didácticas de enseñanza, por ejemplo, ilustrar con láminas el nombre de cada letra, como en el caso de enseñar "l" en la palabra "lima", asociando este dibujo con la figura de la letra. De todas maneras la enseñanza por este método resultaba ardua y difícil.

El método fónico como forma más evolucionada de enseñanza después del método alfabético, presenta ya algunas ventajas tales como que facilita el aprendizaje con menos esfuerzo del alumno, ya que al conocer y pronunciar los sonidos de acuerdo a la práctica constante, le es fácil la pronunciación de variadísimas palabras sabiendo enlazar los sonidos, además no es un método caro y presenta facilidad en

su aplicación; su desarrollo es deductivo. Es natural sin embargo, que para este método se argumenten algunas desventajas, por ejemplo: El hecho que el elemento clave que se toma como punto de partida en el aprendizaje, o sea el sonido, resulta de poco interés para el alumno porque se enseña aisladamente, el aprendizaje es monótono, lo cual hace perder el interés por la lectura, además en las primeras etapas hay poca comprensión de lo que se lee.

Para suplir las anteriores deficiencias, se han puesto en práctica modalidades de este método con el fin de interesar al alumno y hacer más fácil el aprendizaje, por ejemplo que la enseñanza de una letra puede ilustrarse con dibujos y figuras que simbolizen el sonido de dicha letra, esto, por asociación. También presentando carteles con figuras que reflejen la forma de las letras o dibujos que en su primera sílaba lleven la letra que se va a enseñar, como en el caso del aprendizaje de la "a" que puede ilustrarse con el dibujo de un "ala". También en muchos casos se elabora material llamativo, en colores, que interese al alumno, o se le da contenido al aprendizaje con la construcción de oraciones que se refieran a objetos o fenómenos conocidos, con el fin de vitalizar la enseñanza.

El método silábico en igual forma presenta algunas ventajas y desventajas; en el primer caso, es un método también de fácil aplicación que se adapta a idiomas de construcción silábica como el español y el portugués, es de fácil manejo y el alumno ve luego el fruto de sus esfuerzos, es decir que aprende a leer en poco tiempo. En este método, con pocos elementos (silabas) que aprenda, el alumno puede construir muchísimas palabras y oraciones, lo cual despierta su interés. Además, es un método de desarrollo y aplicación lógica. Las deficiencias que se impugnan al método silábico son, entre otras, que acumula demasiados contenidos silábicos en la mente del alumno, da el tipo de lector titubeante, desarrolla en muchos casos fundamentalmente, la clase de lectura mecánica pero es adaptable a todos los idiomas. Lo anterior consideramos que no son errores insalvables ya que acuerdo a la iniciativa de cada maestro pueden introducirse modificaciones que satisfagan las necesidades de los educandos.

4.5 Métodos que inician el aprendizaje con unidades lingüísticas más amplias como palabras, frases y oraciones, dándole a esto mayor importancia. En este aspecto tenemos los métodos globales. Por último están las técnicas eclécticas que tienden a unificar elementos de los dos métodos anteriores.

4.5.1 Método de la palabra

Como el nombre lo sugiere, en este método es la palabra la unidad esencial con la que se inicia el proceso de enseñanza de lectura, siendo la forma de cada palabra factor determinante para que el alumno pueda fácilmente recordarla. Se toman al principio palabras con las que el niño está familiarizado o que son de su vocabulario cotidiano, por ejemplo: mamá, papá, lima, etc., las cuales se presentan en tarjetas, láminas, dibujos o carteles. El proceso de análisis que se sigue es el siguiente:

Mamá

ma-má

m-a-m-a

má-má

mam

En el que el maestro seguirá con ejercicios de repetición hasta dominar los elementos que permitan captar la mecánica necesaria de lectura y escritura.

Una modalidad de este método es el de las palabras normales, el cual toma del idioma los elementos lingüísticos más importantes para presentarlos en pocas palabras de contenidos esenciales, que a la vez de tomar las letras del alfabeto castellano, da origen a nuevas palabras.

Uno de los objetivos primordiales es centrar, inicialmente la atención en el significado de lo que lee, lo cual despierta interés y desarrolla la inteligencia del alumno; por eso autores como Jacobet, Horario Man y Decroly, al apoyar este método constataron a la palabra como unidad esencial tanto del pensamiento como de la identificación.

Posterior al método de la palabra, tenemos el de la frase, que toma como principio del aprendizaje a esta unidad lingüística, librando la enseñanza a merced de la repetición de frases, que pueden surgir como producto de alguna experiencia en clase o experiencias de la vida cotidiana del niño.

4.5.2 Método Global (de oraciones)

Sus primeros esbozos los encontramos a fines del siglo XVIII, siendo el Dr. Decroly quien lo sistematiza bajo los auspicios de la Didáctica Moderna. Ha sido aplicado en muchos países desde Francia, donde fue ideado hasta Perú, Cuba, México, Estados Unidos, en gran medida en Chile, conocido y aplicado en nuestro país desde hace varios años, imponiéndose obligatoriamente durante la última década principalmente en las escuelas del área rural.

A este método se le nombra con varios términos: a) Global, porque trata de incorporar unitariamente la lectura dentro del resto de las actividades en que se desenvuelve la vida del alumno en la escuela; b) Sincrético, porque se fundamenta principalmente en la característica infantil de apreciar conjuntos; c) Ideovisual, porque aquí se le da al sentido de la vista un papel preponderante en el aprendizaje y porque se establece relación entre la idea y los medios visuales usados para objetivar la enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura. Los términos con que se nombra este método pueden ser equivalentes.

Los criterios que sustentan y apoyan el método global señalan como sus principales fundamentos: a) que toma muy en cuenta la individualidad infantil con sus necesidades, intereses y cambios, b) que reconoce el sincretismo como algo determinante en la conducta infantil, c) que adopta un carácter esencialmente visual, d) que se vale de las actitudes naturales

del niño, para hacer de la enseñanza de la lectura y escritura un proceso similar al del aprendizaje del vocabulario inicial.

El proceso que se sigue en el desarrollo de un programa de lectura por este método es el siguiente:

Primero: Preparación para la lectura.

Segundo: Mecanización de la lectura, es decir, aprendizaje ideográfico visual del vocabulario básico.

Tercero: Aplicación de la fonética, este último paso adoptado en nuestro medio por el carácter esencialmente fonético de nuestro idioma.

Cada uno de los aspectos antes mencionados, deben ser desarrollados en el orden y secuencia que lo hemos expuesto, en un término de tiempo así:

El primer periodo, o sea el de preparación en un tiempo de 6 a 8 semanas;

El segundo, o sea del vocabulario básico en tres o cuatro meses y en igual tiempo el tercer aspecto que corresponde a la fonética.

Ahora hablaremos de la etapa de preparación de la lectura y la escritura:

Este período está fundado en la necesidad que se tiene de explorar los aspectos físicos y psíquicos del niño, para saber de sus condiciones en este sentido, con el objeto de superar las deficiencias encontradas y prepararlo para el inicio del aprendizaje de la lectura y escritura. Las condiciones físicas se refieren fundamentalmente al conocimiento de la edad cronológica del niño, a su grado de agudeza visual y auditiva, su equilibrio neuromuscular, su capacidad de expresión oral, el funcionamiento de la glándula tiroides y su estado de parasitismo intestinal.

Las condiciones psíquicas incluyen la exploración del grado de adaptación y ajuste social que tenga el alumno, lo mismo que su edad mental.

Para situar al educando en condiciones de iniciar el aprendizaje, es preciso, de acuerdo a lo expuesto anteriormente, desarrollar en él capacidad de expresión oral, madurez neuromotora, memoria visual, movimiento correcto del ojo de izquierda a de derecha, adaptación social y emocional, interés por el significado de la lectura, capacidad de observación y ante todo que el alumno tenga un nivel mental adecuado. Para lograr estos objetivos, hay actividades tales como: cuentos, conversaciones, rondas, narraciones de experiencias de los propios niños, ejercicios tales como la realización de dibujos conocidos por ellos, manejo de formas de completación, inversión, dirección, posición, así también ejercitación con figuras, con el objetivo de desarrollar su capacidad de observación y su memoria.

El segundo período, o sea la mecanización de lectura, consiste en la presentación y memorización de carteles referidos a temas de la vida familiar del niño: Mamá, papá, el perro, la familia, el nene, el cerdo, el gato, el buey, el pato, etc., con los cuales el niño aprenderá un vocabulario básico. En todo esto aún no hay análisis de elementos formativos, sino sólo captación de imágenes de las palabras, es decir que el se limita a la palabra en función de la oración, sin entrar a los elementos que la forman; este proceso dura tres o cuatro meses, tiempo durante el cual se memorizan las oraciones de acuerdo a los textos que lee que deben ir de acuerdo a las experiencias vitales del niño.

El tercer aspecto, o sea la fonética, abarca el último período del aprendizaje, cuando el niño ya maneja un vocabulario básico amplio y ha entrado a conocer y manejar el material de lectura, es decir, los libros.

Según este método, la fonética debe introducirse en función de las palabras de acuerdo a los carteles presentados, haciendo resaltar a través de ellos los fonemas que nos interesan, en variados ejercicios, juegos de palabras que tengan interés para el niño. Por ejemplo: puede aprovecharse la formación del plural de las palabras para entrar al conocimiento de sílabas y consonantes, tal como en el aprendizaje de “n” y “s”, en los vocablos: mamá-mamás, lima-limas, trabaja-trabajan y otros, o en ciudad-ciudades; en la distinción de la “a” y la “o”, en el masculino y femenino de las palabras, así también en el caso de vocablos que comienzan con la misma sílaba como en malo, mamá, martes, etc.

La fonética debe enseñarse sistemáticamente partiendo de lo simple, sin caer en el ejercicio memorístico de la sílaba aislada; por ejemplo: se enseñará primero mamá, bala, etc., antes que brazo, trébol, trigo. Pasado algún tiempo de haber introducido al alumno en este proceso, puede comenzar a usar un libro de lectura adecuado, de acuerdo al vocabulario que maneja, la enseñanza de la fonética en el método global comprende la última etapa analítico-sintética, es decir, separación de los elementos lingüísticos en sus partes y suma de ellas en un todo coordinado.

La aplicación del método global en nuestro medio no se hizo al azar, sino tratando de adaptarlo a los contenidos de la realidad misma, ajustando la dinámica de su desarrollo a los tres aspectos ya mencionados. De tal manera, y con la idea de generalizar su uso en las escuelas del país se elaboraron programas tales como La enseñanza de la lectura por el método de oraciones completas, de Manuel Antonio Arce, que contiene orientaciones desde la etapa de aprestamiento o etapa preparatoria de la lectura, lo cual incluye como ya vimos la exploración y preparación del alumno para determinar un nivel adecuado de habilidad general para el inicio del complicado proceso de aprendizaje de la lectura y escritura; además, la determinación de carteles de lectura, basados en las experiencias del niño.

Los procedimientos de análisis y síntesis aplicadas a la lectura, en modo alguno se concretan solo a separar los elementos o sólo a unirlos, sino que una vez separados, los integran en un todo, o unidos los separan coordinadamente, ya que como hemos visto, el análisis y la síntesis son dos elementos de un mismo proceso, es decir que siempre se dan juntos, por lo que no puede decirse que un método es exclusivamente analítico o exclusivamente sintético; sin embargo, optamos por nombrar métodos analíticos o métodos sintéticos de acuerdo al elemento que sirva como punto de partida y al cual se le da más importancia en el principio del aprendizaje.

El apareamiento de los métodos analíticos trajo consigo la interrogante sobre qué elemento es más adecuado para el inicio del aprendizaje de lectura, si la palabra, la frase, la oración o el relato, pronunciándose autores en favor de cada una de estas unidades lingüísticas dando lugar a métodos con estos nombres, los cuales son llamados también globales porque parten de conjuntos desde la palabra simple, hasta la oración y el relato, y porque toman como base principios tales como el sincretismo, la visualización, etc.

Es de mencionar, sin embargo, la diferencia marcada que hay por ejemplo, entre el método de la palabra y los métodos sincréticos propiamente dichos (de frases y oraciones) porque en el primero se entra de inmediato al análisis y en este momento deja de ser global en tanto que en los segundos se llega al análisis ya tarde, tomando a la palabra como material de lectura y no como elemento auxiliar.

5 MODELO DE CLASE PARA FORTALECER LA LECTOESCRITURA

5.1 Competencia a desarrollar

- 5.1.1 Utiliza estrategias de lectura para verificar o ratificar información y como recreación.

5.2 Contenidos de aprendizaje

5.2.1 Procedimentales

- 5.2.1.1 Utilización eficiente de las rutinas básicas de lectura: manejo del material, observación de estímulos presentes en el texto, lapso de atención durante la lectura, comentarios posteriores, registro personal de impresiones.
- 5.2.1.2 Lectura de palabras a primera vista con rapidez y exactitud.
- 5.2.1.3 Lectura de párrafos, con fluidez y entonación.

5.2.2 Declarativos

- 5.2.2.1 Rutinas básicas de lectura oral y silenciosa.
- 5.2.2.2 Lectura recreativa.
- 5.2.2.3 Lectura de imágenes.

5.2.3 Actitudinales

- 5.2.3.1 Interés por compartir el contenido de la lectura con otros
- 5.2.3.2 Producción de materiales de materiales de lectura respetando la secuencia de los eventos.
- 5.2.3.3 Utilización de la lectura como medio para expresar sentimientos y enriquecer el mundo interior de cada ser humano.⁵

⁵Ministerio de Educación, "Orientaciones para el Desarrollo Curricular" Segundo Grado del Nivel Primario. Versión en Revisión, 2005, Guatemala, Guatemala Pag. 90-96

5.2 Actividades

- 5.2.1 El docente anunciará que leerá una historia y que deben poner atención porque estará haciendo preguntas, y que la historia trata sobre un “mapache”. Con ello explorará los conocimientos previos de los niños.
- 5.2.2 Les pregunta: ¿Cómo es un mapache?, ¿De qué color es?, ¿Qué tamaño tiene?, ¿Tiene plumas o pelo?
- 5.2.3 Indica a los niños que formen grupos de tres conversen sobre qué conocen de los mapaches.
- 5.2.4 Mientras los alumnos conversan, el docente circula entre ellos, escucha su conversación y aclara dudas.
- 5.2.5 Luego, dibuja en el pizarrón una tabla con tres columnas (con la técnica las tres Q) de la siguiente manera:

Los mapaches

¿Qué se?	¿Qué deseo saber?	¿Qué aprendí?

- 5.2.6 Les explica que en la primera columna deben escribir todos sus comentarios acerca de los mapaches; en la segunda , qué desean saber; y esperarán a que termine la lectura para llenar la tercera columna.
- 5.2.7 Al terminar de llenar la tabla, los grupos se deben reunir para compartir sus escritos; y para ello debe pasar un alumno a escribir al pizarrón una oración que tiene en la tabla y se les indica que al terminar la lectura comprobarán si es correcto lo escrito por ellos.
- 5.2.8 Después el docente debe comenzar la lectura; realizando una “lectura con paradas”, incluyendo preguntas para comprobar que los niños están poniendo atención.

5.2.9 Lectura sugerida

Un mapache inteligente

- ¿Cómo es el mapache? -Miren el mapache (muestra la ilustración y pregunta)¿ Se lo imaginaban así?
- ¿Cómo son las manos de los mapaches? ¿En qué son diferentes a las de ustedes?

Manchitas era un mapache. Los mapaches , como todo mundo sabe, usan sus manos para comer.Son muy descuidados. Dejan un gran desorden de cáscaras de fruta y cascarones de huevo por todos lados. En cambio, Manchitas era diferente.

- ¿Cómo comen ustedes?, ¿Qué pasa cuando usan sus manos para comer?

Cuando Manchitas comía sandía, se lavaba las manos. Luego enterraba las cáscaras y semillas para evitar las moscas.

- ¿Se lavan ustedes las manos antes y después de comer?
- ¿Por qué se deben evitar las moscas?

Los demás mapaches se burlaban de él:

- ¡Te estás perdiendo toda la diversión! – decía uno.
- Lo más rico e comer sandía es quedar con los bigotes untados, escupir las semillas y tocar las cosas con las manos enmieladas – agregaba otro.
- Eres un mapache muy aburrido -le gritaban todos.

Llegó un día en el cual no había que comer. Todos los mapaches estaban muy preocupados. Todos, menos Manchitas porque había enterrado unas semillas...

- ¿Qué creen que pasó con las semillas?

...habían crecido. Ahora eran hermosas matas de sandía.

Los mapaches pidieron perdón a Manchitas por haberse burlado de sus buenos modales. Se dieron cuenta que lavarse las manos y enterrarla basura son costumbres útiles. Desde entonces escucharon los consejos de Manchitas, un mapache muy inteligente.⁶

5.2.10 El docente, después, deberá indicar que regresen al cuadro de las tres “cus” (QQQ), y anotarán en la tercera columna que aprendieron de los mapaches.

5.2.11 Al terminar los alumnos toman turnos para leer en voz alta la información que escribieron de “los mapaches”. Todos leen y agregan lo que no tenían escrito en la tercera columna, par completarlo.

5.2.12 El docente pregunta: ¿Quién me puede decir lo que sucedió primero, en la historia?, ¿qué ocurrió después?, ¿qué ocurrió al final?; también les puede indicar que copien en su cuaderno el siguiente organizador gráfico y lo llenen y que al terminarlo se lo enseñen a sus compañeros.

Lo que pasó primero	Lo que pasó luego	Lo que pasó después	Lo que pasó por último

5.3 Indicadores de logro

5.3.1 Interpreta y expresa el significado de imágenes visuales.

5.3.2 Utiliza símbolos y señales para establecer comunicación con otros

5.3.3 Comenta el contenido de distintas lecturas con personas de su familia y de la comunidad.

5.3.4 Demuestra seguridad y lee con entonación materiales de lectura variados.

5.3.5 Demuestra seguridad y lee con entonación en forma oral frente a una audiencia.

5.3.6 Identifica la idea principal de un párrafo y las oraciones que la apoyan.

5.3.7 Identifica los detalles importantes en una historia.

5.3.8 Utiliza estrategias de lectura para buscar información, ampliar sus conocimientos y buscar lecturas con propósitos recreativos.

5.4 Técnicas de evaluación

Además de las técnicas de evaluación que se presentaron como actividades, como lo son : Las tres Q, el organizador gráfico de lo que sucedió primero, luego, después y por último; se pueden utilizar estas otras dos:

5.4.1 Al terminar la lectura ya sea oral o silenciosa los niños deben hacerse las siguientes preguntas: ¿qué noté en el material de lectura?, ¿en qué me hizo pensar?, ¿cómo me hizo sentir?

5.4.2 P.N.I. Al finalizar la lectura o textos o realización de actividades que promuevan la lectura que los niños realicen la completación de la información de los aspectos positivos, negativos, e interesantes del tema; se puede utilizar el siguiente organizador gráfico.

TEMA

POSITIVO	NEGATIVO	INTERESANTE

II CONCLUSIONES

- 1** Para poder lograr una lectura efectiva deben ponerse en práctica los factores que propone el aprendizaje significativo, los cuales son: a) el propósito con que se lee, b) la motivación, c) la activación del conocimiento previo, d) el uso de diversas estrategias para dar significado a partir del contexto, e) la estructura del texto y la presentación de las ideas principales, f) la velocidad lectora.

- 2** Los elementos que coadyuvan a una comprensión lectora son: a) conocimientos previos, b) interés, c) corrección en el manejo del lenguaje, d) transferencia, e) apoyo en la experiencia y en el conocimiento previo, f) cuestionamiento, g) gozar la solución de problemas, h) la precisión, i) flexibilidad, j) control de la impulsividad, k) integración, l) integración, m) persistencia o alternancia.

- 3** Las estrategias que deben utilizarse para una lectura exitosa deben aplicarse antes (establecer un propósito), durante (monitorear y supervisar la lectura) y después de la lectura (evaluar la lectura).

III Recomendaciones

- 1 Para lograr una lectura efectiva se deben poner en práctica los factores que propone el aprendizaje significativo, los cuales son: a) el propósito con que se lee, b) la motivación, c) la activación del conocimiento previo, d) el uso de diversas estrategias para dar significado a partir del contexto, e) la estructura del texto y la presentación de las ideas principales, f) la velocidad lectora.

- 2 Para que los estudiantes logren alcanzar una comprensión lectora se deben poner en práctica los siguientes procesos: a) conocimientos previos, b) interés, c) corrección en el manejo del lenguaje, d) transferencia, e) apoyo en la experiencia y en el conocimiento previo, f) cuestionamiento, g) gozar la solución de problemas, h) la precisión, i) flexibilidad, j) control de la impulsividad, k) integración, l) integración, m) persistencia o alternancia.

- 3 Para lograr una lectura exitosa deben aplicarse las siguientes estrategias: antes (establecer un propósito), durante (monitorear y supervisar la lectura) y después de la lectura (evaluar la lectura).

III Bibliografía

- 1 Cirita Victor Diccionario Ilustrado de la Lengua Española, Editorial Océano, Barcelona, España, Tercera Edición 1989, Pág. 210-215.
- 2 FUNDAZÚCAR, Programa de Capacitación de Docentes de Primaria, Universidad del Valle de Guatemala, Primera Edición 1999, Guatemala, Guatemala, Pág. 5-10.
- 3 Ministerio de Educación, Módulo de Capacitación Docente, Segundo Grado, Primera Edición 2006, Guatemala, Guatemala, Pag. 19-35.
- 4 Ministerio de Educación, Orientaciones para el Desarrollo Curricular, Segundo Grado del Nivel Primario, Versión en Revisión, Guatemala, Guatemala, Pag. 90-96.

III MARCO METODOLÓGICO

3.1 OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.1 Objetivo General.

Mejorar el rendimiento en los alumnos, con la aplicación de la metodología de la lecto escritura, desarrollada por los docentes de segundo grado del nivel primario de las escuelas del municipio de San Sebastián, del departamento de Retalhuleu.

3.1.2 Objetivos Específicos

- 3.1.2.1 Identificar las clases de métodos que utilizan los docentes para reforzar la lectura y la escritura con los alumnos de segundo grado del nivel primario.
- 3.1.2.2 Determinar los problemas que enfrentan los alumnos, en la ejercitación de la lectoescritura.
- 3.1.2.3 Analizar cómo incide la metodología de la lecto escritura en el rendimiento escolar de los alumnos de segundo grado del nivel primario de las escuelas del municipio de San Sebastián.
- 3.1.2.4 Investigar los problemas que enfrenta el docente para reforzar la lectoescritura.
- 3.1.2.5 Obtener porcentajes de aprobación, no aprobación, deserción, repitencia y sobriedad de los niños de segundo grado, durante el ciclo escolar 2004.

3.2 VARIABLES

3.2.1.1 Definición Operacional de la Variable

Variable	Indicadores	Técnica de Medición	Sujetos	Instrumento	Análisis
A Metodología que usan los docentes.	A.1 Aplicación de metodologías	A.1.1 La Entrevista.	Docentes de segundo grado del nivel primario, de las escuelas oficiales del municipio de San Sebastián	Cuestionario con preguntas categorizadas.	Análisis porcentual por diagrama de sectores para cada pregunta.
B Mejorar el rendimiento de los alumnos en la lecto escritura.	B.1 Resultados de los indicadores educativos al finalizar el ciclo.	B.1.1 Encuesta	Alumnos de segundo grado del nivel primario de las escuelas oficiales del municipio de San Sebastián	Ficha pedagógica escolar, Cuadros Prim 2 A de 2do. grado de Primaria	Análisis porcentual de la información recabada por los docentes de los alumnos sujetos de investigación .

3.2.1.2 Definición Conceptual de las Variables

3.2.1.2.1 Variable Independiente

Metodología que utilizan los docentes en el segundo grado del nivel primario.

Definición conceptual

Conjunto de métodos que nos permitirá definir de qué manera se refuerza la lectura y la escritura en el segundo grado.

3.2.1.2.2 Variable Dependiente

Mejorar el rendimiento de los alumnos en lectoescritura.

Definición conceptual

Resultado que se espera del alumno, en relación a los indicadores educativos como aprobación, promoción y retención; por medio de la utilización de los métodos más adecuados para el reforzamiento de lectoescritura de acuerdo al grado que está cursando, para que pueda comunicarse de la manera más aceptable en forma escrita y asimismo interpretar cuando se comuniquen con él, de esta manera.

3.3 Sujetos

3.3.1 Población

Se tomó en cuenta a 23 docentes y a 710 alumnos de segundo grado del nivel primario de las escuelas oficiales del municipio de San Sebastián del departamento de Retalhuleu; al momento de la investigación de campo se realizó un censo, tomando en cuenta al cien por ciento de la población referida anteriormente.

Las escuelas que se tomaron en cuenta son las siguientes:

Área Urbana:

1. Escuela Oficial Urbana Mixta No. 1, Jornada Matutina.
2. Escuela Oficial Urbana Mixta No. 2, Jornada Matutina.
3. Escuela Oficial Urbana Mixta, ctón. Pajosom, Jornada Vespertina.
4. Escuela Oficial Urbana Mixta, ctón. Samalá, Jornada Vespertina.

Área Rural:

5. Escuela Oficial Rural Mixta, Ctón. Ocosito, Jornada Matutina.
6. Escuela Oficial Rural Mixta, Ctón. Xulá, Jornada Matutina
7. Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Luis, Jornada Matutina.
8. Escuela Oficial Rural Mixta, Sector El Zapote, Jornada Matutina.
9. Escuela Oficial Rural Mixta, Cantón Samalá, Jornada Matutina.
10. Escuela Oficial Rural Mixta, Cantón Ocosito, Jornada Vespertina.
11. Escuela Oficial Rural Mixta, Aldea San Luis, Jornada Vespertina.
12. Escuela Oficial Rural Mixta, Sector El Zapote, Jornada Vespertina

3.4 Técnicas

Para efectos de esta investigación se utilizaron las siguientes técnicas:

3.4.1 Encuesta

Se desarrollaron a través del instrumento ficha pedagógica , que sirvió para solicitar información a los docentes acerca del rendimiento escolar y retención de los alumnos, esto en relación al último ciclo escolar.

3.4.2 Entrevista

Sirvió para obtener información acerca de la metodología que aplica los docentes en el reforzamiento de la lecto escritura con sus alumnos en el segundo grado; lo que se llevó a cabo por medio de un cuestionario.

IV ANÁLISIS DE RESULTADOS

4.1 Técnicas de Recopilación de Datos

Entre estas se utilizó la entrevista y encuesta. Así también se utilizaron como instrumentos de recopilación de datos; fichas de resumen, bibliográficas, pedagógicas escolares; así también como instrumentos para la comprobación de en que nivel están ubicados los alumnos de este ciclo escolar (2004) en relación a la habilidad para leer, realizar dictados y reproducir un texto apropiado para su edad, las que se encuentran en el anexo.

4.2 Análisis estadístico

La presentación de los resultados, se realizó por medio del análisis estadístico descriptivo, mediante el uso de tablas y gráficas, que permitirán una interpretación fácil, un análisis más objetivo y una reflexión racional.

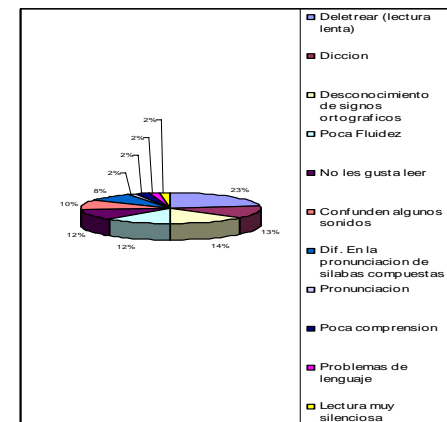
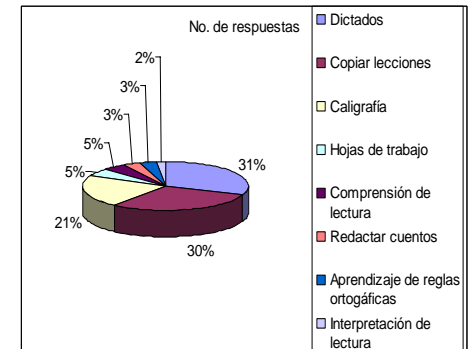
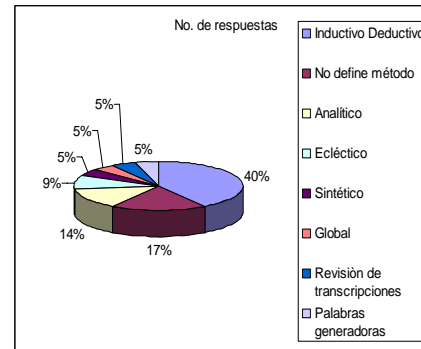
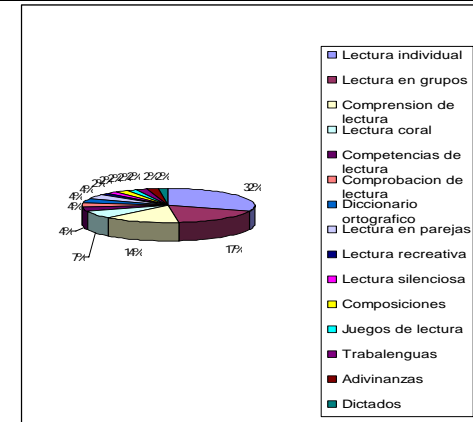
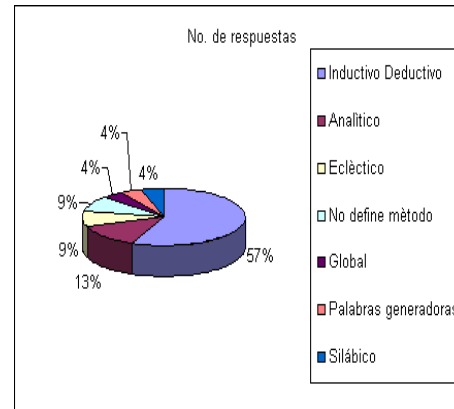
4.3. Presentación de resultados

4.3.1. A continuación aparece la presentación de datos e interpretación de resultados de la entrevista que se ejecutó, con los docentes de los alumnos de segundo grado del nivel primario de las escuelas oficiales del municipio de San Sebastián.

ENTREVISTA EJECUTADA CON LOS DOCENTES

1. ¿Qué tipo de método utiliza para reforzar la lectura?
2. ¿Qué técnicas utiliza para reforzar la lectura con sus alumnos?
3. ¿Qué tipo de método utiliza para reforzar la escritura?
4. ¿Qué técnicas utiliza para reforzar la escritura con sus alumnos?
5. ¿Qué problemas ha observado en sus alumnos cuando ejercitan la lectura?

RESULTADOS DE LA ENTREVISTA



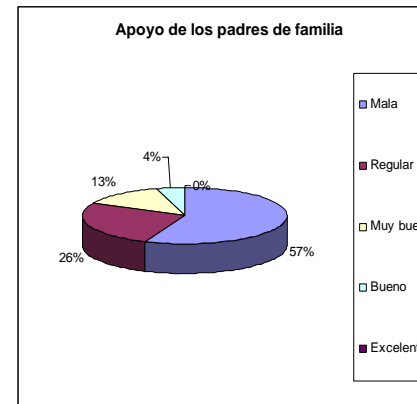
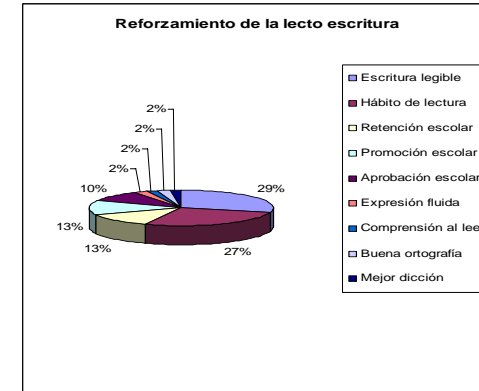
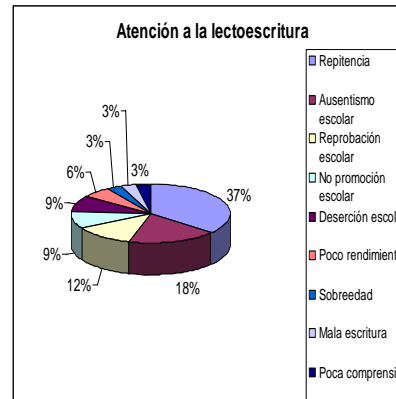
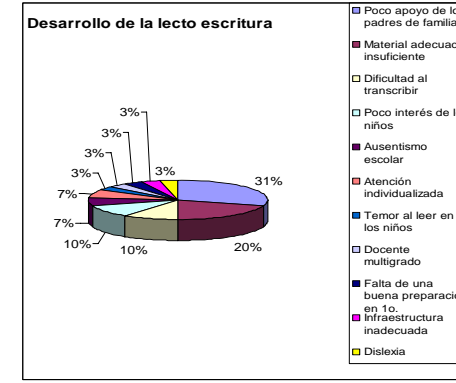
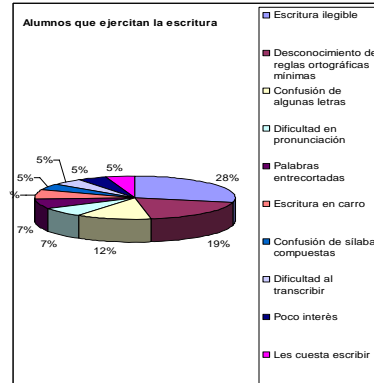
6. ¿Qué problemas ha observado en sus alumnos cuando ejercitan la escritura?

7. ¿Qué problemas ha enfrentado en el desarrollo de la metodología de la lectoescritura?

8. ¿Cuáles son los resultados de no prestar la atención debida al fortalecimiento de la lectoescritura?

9. ¿Cuáles son los resultados de un reforzamiento adecuado de la lecto escritura en los alumnos de segundo grado del nivel primario?

10. ¿Cómo considera que es el apoyo de los padres de familia o encargados de los alumnos de segundo grado, en el proceso de lectoescritura.



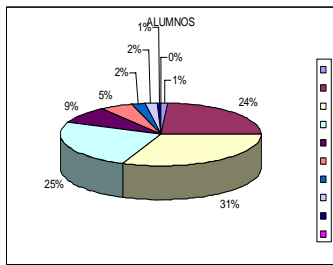
INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LA ENTREVISTA EJECUTADA CON LOS DOCENTES.

1. De acuerdo a las respuestas obtenidas un 57% de docentes de las escuelas oficiales del municipio de San Sebastián quienes fueron entrevistados indican que el método más utilizado para reforzar la lectura es el Inductivo Deductivo; el analítico lo utilizan un 13 % de docentes, el Ecléctico un 9 % y mientras que los métodos Global, Silábico y de palabras generadoras lo utilizan un 4 % de docentes cada uno.
2. Las técnicas que utilizan los docentes para reforzar la lectura en los alumnos son las siguientes: 30 % lectura individual, 17% lectura en grupo, 14% comprensión de lectura, 7 % lectura coral, 4 % competencias de lectura, 4 % comprobación de lectura, 4 % diccionario ortográfico, 4 % lectura en parejas, 3 % lectura recreativa y un 2 % utilizan la lectura silenciosa, hojas de trabajo, composiciones, juegos de lectura del periódico, trabalenguas, adivinanzas, dictados. De lo anteriormente descrito podemos deducir que un 48 % de docentes utilizan la lectura individual, la lectura en grupos y la comprensión de lectura; mientras que un 42 % la lectura coral, las competencias de lectura, la comprobación de lectura, el diccionario ortográfico, la lectura en parejas, la lectura recreativa, hojas de trabajo, composiciones y demás juegos para reforzar la lectura; es decir que utilizan diversas técnicas para este reforzamiento.
3. Según la entrevista realizada a los docentes, manifestaron que utilizan los siguientes métodos para la escritura: 40 % inductivo deductivo, 14 % analítico, 9 % ecléctico, 5 % sintético, 5 % global, 5 % revisión de transcripción, 5 % palabras generadoras, 17 % manifiesta no definir ningún método; por lo que podemos concluir que un 54 % de docentes utilizan los métodos inductivo deductivo y el analítico para reforzar la escritura.
4. Las técnicas que utilizan con más frecuencia los docentes para reforzar la escritura con los alumnos son las siguientes: 31 % dictados, 30 % copiar lecciones, 21 % caligrafía, 5 % hojas de trabajo y comprensión de lectura, 3 % aprendizaje de reglas ortográficas y redactar cuentos, 2 % interpretación de lecturas; de lo anteriormente descrito concluimos que el 62 % de docentes se inclinan por utilizar los dictados y el copiar lecciones como técnicas para reforzar la escritura.
5. Según las respuestas que dieron los docentes, a la entrevista los problemas que los alumnos más enfrentan al momento que ejercitan la lectura son los siguientes: 23 % el deletreo, 14 % dicción, 13 % el desconocimiento de signos ortográficos, 12 % poca fluidez, 12 % no les gusta leer, 10 % confunden algunos sonidos, 8 % dificultad en la pronunciación de sílabas compuestas, 2 % problemas en la pronunciación, 2 % poca comprensión, 2 % problemas del lenguaje, y otro 2 % la lectura muy silenciosa; de los resultados obtenidos podemos deducir que los problemas que enfrentan con mayor frecuencia, con los alumnos al momento de ejercitar la lectura son: El deletreo, problemas de dicción, que los niños desconocen signos ortográficos.
6. Los problemas que manifestaron los docentes que observan en sus alumnos cuando ejercitan la escritura son: el más frecuente con un 28 % la escritura ilegible, desconocimiento de reglas ortográficas mínimas un 19 %, confusión de algunas letras 12 %, la dificultad para en pronunciación, palabras entrecortadas y escritura en carro un 7 %, mientras que los problemas de confusión de sílabas compuestas, dificultad al transcribir, poco interés, les cuesta escribir, un 5 %, solamente

un 1 % manifestó la falta de reforzamiento. De lo anteriormente expuesto podemos concluir que los problemas más frecuentes con los que se enfrenta el docente de segundo grado al momento en que los alumnos ejercitan la escritura son: La escritura ilegible, el desconocimiento de reglas ortográficas mínimas y que confunden algunas letras.

7. Los resultados de la entrevista nos indican que los problemas más relevantes al momento de desarrollar la metodología son: Poco apoyo de los padres de familia (31 % de docentes), material adecuado insuficiente (20 %), dificultad al transcribir (10%), poco interés de los niños (10%), que la atención que se le brinda a los niños es individualizada (7 %), ausentismo escolar (7 %), falta de reforzamiento en 1er. grado (3 %), así también manifestaron otros problemas como la dislexia (3%), temor al leer (3%), docente multigrado(3%) e infraestructura inadecuada(3%).
8. Según las respuestas que dieron los docentes a la entrevista los resultados de no reforzar la lecto escritura en este grado son: Un 37 % opinaron que es la repitencia escolar, el 18 % opinaron que influye en el ausentismo escolar, el 12 % manifestaron reprobación escolar, el 9 % opinó que en la no promoción escolar, otro 9 % dieron a conocer que en la deserción escolar, así también un 6 % manifestaron que en el poco rendimiento, el 3 % que podía influir en que el niño tuviera sobreedad, otro 3 % que esto influye en que tenga el niño una mala escritura, y otro 3 % que influye en poca comprensión. De esto podemos deducir que según lo manifestado por los docentes entrevistados un 67 % opinan que el no prestar atención debida al fortalecimiento de la lectoescritura es causal de repitencia, ausentismo y reprobación escolar.
9. Los docentes manifestaron que con un buen reforzamiento de la lectoescritura en los alumnos se logrará que ellos tengan una lectura legible (lo manifestaron el 29 %), que desarrollen el hábito de la lectura (27 %), que haya retención escolar y promoción escolar (lo manifestaron el 13 %), además se logrará aprobación escolar (un 10 %), y que los alumnos tengan expresión fluida, comprensión al leer, mejor dicción y una buena ortografía (2 %). De lo anterior podemos decir que un 82 %, manifiesta que al haber un reforzamiento adecuado de la lectoescritura en los niños tendrán una escritura legible, el hábito de la lectura, habrá retención escolar y como resultado final aumentará la promoción escolar.
10. Según el estudio realizado con los docentes consideran que el apoyo brindado por los padres de familia al proceso de la lecto escritura es malo según lo manifestaron un 57 %, un 26 % dice que el apoyo es regular, un 13 % que es muy bueno y un 4 % que es bueno, ninguno manifestó que es excelente; por lo que concluimos que el apoyo de los padres de familia a este proceso puede considerarse como deficiente, ya que el 83 % opinó que el apoyo se encuentra en los rangos de malo a regular.

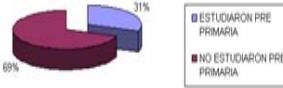
RESULTADOS FICHA PEDAGÓGICA



INTERPRETACIÓN:

Los resultados indican que únicamente el 24 % de alumnos, se encuentran estudiando segundo grado con la edad cronológica de 8 años; mientras que el 75 % se ubica con una sobriedad escolar de 1 a 8 años más, distribuidos de la siguiente manera: Solamente 1 % se encuentran ubicados en la edad cronológica de 7 años, es decir sin sobriedad; 31 % con un año de sobriedad escolar (con 9 años de edad cronológica); 24 % con dos años de sobriedad escolar (con 10 años de edad cronológica); 9 % con tres años de sobriedad escolar (con 11 años de edad cronológica); 6 % con cuatro años de sobriedad escolar (con 12 años de edad cronológica); 2 % con cinco años de sobriedad escolar (con 13 años de edad cronológica); 2 % con seis años de sobriedad escolar (con 14 años de edad cronológica); 1% con siete años de sobriedad escolar (con 15 años de edad cronológica); 1% con ocho años de sobriedad escolar (con 16 años de edad cronológica);

ALUMNOS QUE ESTUDIARON PRE PRIMARIA



INTERPRETACIÓN:

De los datos indicados con anterioridad, se deduce que un 31 % de los alumnos de segundo grado de las escuelas oficiales del municipio de San Sebastián, sujetos a este estudio, recibieron educación del nivel pre primario y la mayoría que es un 69%, no recibió este tipo de educación; por lo que ingresaron al primer grado directamente.

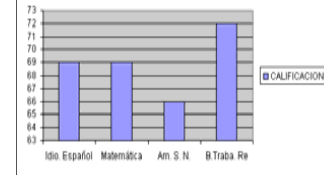
ALUMNOS REPITENTES



INTERPRETACIÓN:

Los resultados indican que la mayoría de los alumnos (86 %), no es repitente de 2º. grado del nivel primario, mientras que un 14 % de alumnos de las escuelas oficiales del municipio de San Sebastián si es repitente; por consiguiente podemos indicar que la minoría de alumnos de este grado es repitente.

CALIFICACIONES



INTERPRETACIÓN:

El promedio de calificaciones de este grado en un rango de 0 a 100, son las siguientes: Idioma Español 69, Matemática 69, Ambiente Social y Natural 66, Belleza Trabajo y Recreación 72. Por lo que si establecemos rangos, para trasladar estos resultados numéricos a literales, de la siguiente manera: Excelente 91 a 100, Muy Bueno de 81 a 90, Bueno de 71 a 80, Regular de 61 a 70, Malo de menos de 50 a 60; concluimos que en la asignatura o área de Idioma Español o Lenguaje (que es la de objeto de estudio), los alumnos de este municipio se encuentran en un rango Regular en cuanto a los resultados obtenidos.

PROMOVIDOS, NO PROMOVIDOS, DESERTORES

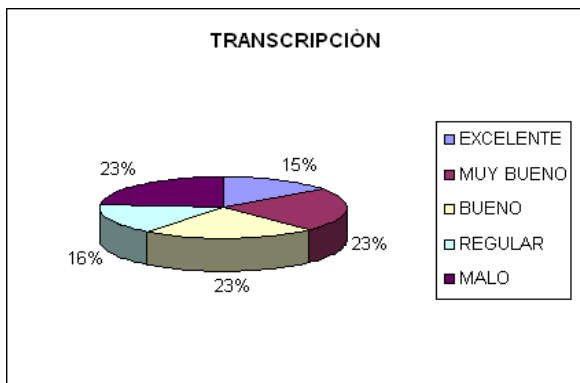


INTERPRETACIÓN:

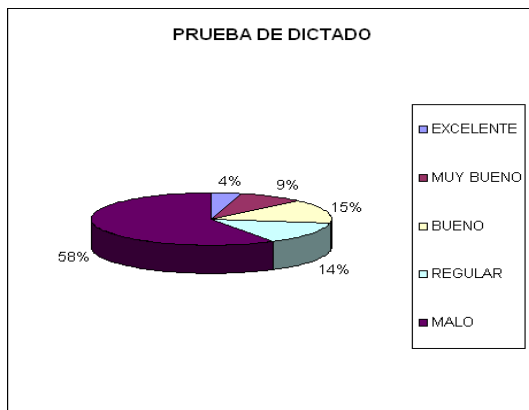
De los resultados anteriores se infiere que existe un porcentaje de promoción escolar del 76 % en los alumnos de las secciones de segundo grado de las escuelas oficiales del municipio de San Sebastián y a quienes los docentes les llenaron la ficha pedagógica escolar; además puede observarse un 18 % de no promoción escolar y la existencia de un promedio bajo de deserción escolar, la que es de un 6 %.

Resultados de los alumnos de segundo, Grado con relación a:

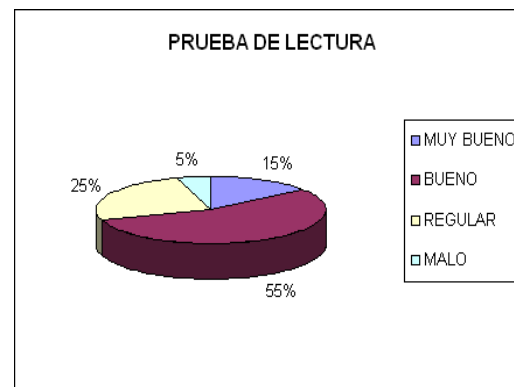
TRANSCRIPCIÓN



DICTADO



LECTURA



INTERPRETACIÓN:

Los datos anteriores nos demuestran en que rango se encuentran los alumnos de segundo grado de este ciclo escolar, en cuanto al trozo de lectura que se les proporcionó para que transcribieran; observándose que los rangos que más predominaron fueron: Excelente 15%, Muy Bueno: 23 %, Bueno 23 %, Deficiente 23 %; mientras que un 16 % de alumnos se encuentran en el rango de Regular; de estos resultados podemos concluir que el 61% de alumnos sujetos de estudio se encuentran ubicados en los rangos de Bueno a Excelente en cuanto a la habilidad para transcribir.

INTERPRETACIÓN:

De los resultados obtenidos, en la prueba que se les distribuyó a los estudiantes, podemos observar los siguientes rangos en los que se encuentran ubicados este grupo, los que son: 4% en el rango de Excelente, 9 % en Muy Bueno, 15 % en Bueno, 14 % en Regular, 58 % en el rango de Malo; de lo anteriormente descrito podemos deducir que el 72 % de alumnos se encuentran en los rangos de regular a malo en cuanto a la habilidad de tomar dictado del trozo de lectura establecida para todos los sujetos objetos de estudio.

INTERPRETACIÓN:

En cuanto a la habilidad de la lectura los alumnos sujetos de esta investigación se encuentran en los siguientes rangos: 15 % en el rango de Muy Bueno, 55 % en Bueno, 25 % en Regular, 5 % en Malo; en cuanto a estos resultados podemos concluir que los alumnos de segundo grado, el 70 % se encuentran en los rangos de Bueno a Muy Bueno en cuanto a la habilidad lectora.

V. CONCLUSIONES

- 5.1 Los docentes para mejorar el rendimiento escolar con los alumnos de segundo grado refuerzan el proceso de lectoescritura por medio de la aplicación de técnicas que desarrollen el gusto del niño por la lectura, entre estas lectura individual, lectura grupal, comprensión de lectura; que conllevará a que mejore su escritura.
- 5.2 Entre los métodos que más utilizan los docentes para fortalecer la lectoescritura están el inductivo deductivo, el analítico y el ecléctico; entre las técnicas más utilizadas por los docentes para reforzar la lectura se puede observar la lectura individual, lectura grupal y la comprensión de lectura; a través de las técnicas de dictados, copiar lecciones y la caligrafía fortalecen la escritura.
- 5.3 Uno de los problemas que más enfrenta los docentes en el segundo grado es que los niños deletrean, es decir que tienen una lectura muy lenta, asimismo problemas de dicción y desconocimiento de algunos signos ortográficos.
- 5.4 Los docentes cuando fortalecen la escritura con los alumnos de segundo grado se encuentran con problemas como escritura ilegible, desconocimiento de reglas ortográficas mínimas y que confunden algunas letras y los problemas que más enfrentan los docentes cuando desarrollan la metodología de la lectura y la escritura son que tienen poco apoyo de los padres de familia, el material adecuado es insuficiente y que los niños presentan dificultad al transcribir.
- 5.5 Cuando no se le presta la atención debida al refuerzo de la lectoescritura es la repitencia escolar, ausentismo escolar y la reprobación escolar, los resultados más frecuentes; mientras que al fortalecer la lectoescritura se puede observar en los alumnos escritura legible, el hábito de la lectura y retención escolar y los docentes consideran que el apoyo de los padres de familia o encargados de los alumnos de segundo grado al proceso de la lectura y la escritura es deficiente, debido a que en muy raras ocasiones hay una relación de padres de familia con docentes.
- 5.6 Es evidente la sobreedad existente en la actualidad en las escuelas oficiales de este municipio, en el segundo grado la cual es de 75 %, esto se debe a la repitencia de los alumnos o a que desde el primer grado ingresan con sobreedad; o que los niños no cursan el nivel pre primario ya que este estudio revela que el 69 % de alumnos inscritos en segundo grado no recibieron esta clase de educación.

VI. RECOMENDACIONES

- 6.1 Para mejorar el rendimiento escolar con los alumnos de segundo grado se debe reforzar el proceso de lectoescritura por medio de la aplicación de técnicas que desarrollen el gusto del niño por la lectura, entre estas lectura individual, lectura grupal, comprensión de lectura; que conllevará a que mejore su escritura.
- 6.2 Que los maestros en coordinación con las autoridades educativas realicen círculos de calidad, para eficientizar la metodología que utilizan para fortalecer la lectoescritura para así poder apoyar a aquellos docentes que desconocen la importancia de fortalecer la lectoescritura en el área de lenguaje.
- 6.3 Que el Ministerio de Educación promueva la implementación de proyectos de lectura recreativa, para que los alumnos encuentren el gusto por la lectura y asimismo la implementación del material indispensable para realizarlos y utilizar éste como una de las estrategias para que los alumnos permanezcan en la escuela y así poder reducir los índices de deserción.
- 6.4 Que los docentes por medio de las estrategias que propone el aprendizaje significativo antes, durante y después de la lectura formen alumnos que puedan comprender lo que leen, lo que conllevará a estar formando a buenos lectores y así minimizar el índice de sobreedad escolar que existe y sensibilizar a los padres de familia para que inscriban a sus hijos en el nivel pre primario.
- 6.5 Que los docentes en segundo grado del nivel primario implementen el fortalecimiento de la lectura y la escritura por medio de técnicas que desarrollen una escritura legible y el aprendizaje de reglas ortográficas mínimas y que con apoyo de los directores y docentes promuevan una efectiva comunicación con los padres de familia para mejorar el desarrollo de la lectura y la escritura de sus hijos.
- 6.6 Sensibilizar a los padres de familia, respecto de que la educación formal de sus hijos debe iniciar en las edades determinadas por el sistema educativo, para disminuir el alto porcentaje de sobreedad escolar existente.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 7.1. Alves de Mattos, Luis, Compendio de Didáctica General, Editorial Kapelusz, S.A. Buenos Aires, Argentina, Segunda Edición, 1974, Pág. 71 - 79
- 7.2. Arce, Manuel La enseñanza de la lectura por el método de oraciones completas, Servicio Interamericano de Educación, Segunda Edición, Guatemala Guatemala, 1961, Pág. 85 - 89
- 7.3. Cirita, Víctor, Diccionario Ilustrado de la Lengua Española, Editorial Océano, Barcelona España, Tercera Edición 1989. Pág. 210 - 215
- 7.4. Filho, Lorenzo, Test. del ABC, Editorial Kapelusz S.A Buenos Aires Argentina; Primera Edición. 1987; Pág 34 – 38.
- 7.5. FUNDAZÚCAR, Programa de Capacitación de docentes de Primaria, Editorial UVG, Primera Edición 1999 Guatemala Guatemala. Pág. 5 - 10
- 7.6. Informe del Rendimiento Escolar, Supervisión Educativa 96-56, Retalhuleu, Guatemala, Única Edición 1988 Pág. 3 - 5.
- 7.7. Ministerio de Educación, Currículum Nacional Base, Primer Ciclo de Educación Primaria, Primera Edición Guatemala Guatemala, C.A. enero 2005. Pág. 12 – 30
- 7.8. Ministerio de Educación, SIMAC, Guía Curricular y Metodológica de Segundo Grado del Nivel Primario, Única Edición Guatemala 1988, Pág. 23 - 32
- 7.9. Ministerio de Educación, Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo, DICADE, Guía para la enseñanza de la Lectoescritura, Guatemala, 2004.
- 7.10. Ministerio de Educación, Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo (DICADE), Estilos de Aprendizaje e inteligencias múltiples, Única Edición Guatemala 2004, Pág. 2 - 20
- 7.11. Portillo G.A. Manual de Pedagogía General, 2ª. Edición, Guatemala; Impresos FG.Mazatenango, Such, 1992.
- 7.12. Reglamento de Evaluación del Rendimiento Escolar. Acuerdo Ministerial No. 1356, MINEDUC, Guatemala.
- 7.13. Rivera Argueta, Mario René, Tesis para Graduación Incidencia de la Inescolaridad de las Madres en el Rendimiento Escolar de sus HijosUSAC, Guatemala 1999. Pág. 25 - 28
- 7.14. Stöcker, Karl, Principios de Didáctica Moderna, Editorial Kapelusz. Buenos Aires Argentina Tercera Edición 1954 Pág. 200 - 210

VIII. BIBLIOGRAFÍAS

- 8.1 Alves de Mattos, Luis, Compendio de Didáctica General, Editorial Kapelusz, S.A. Buenos Aires, Argentina, Segunda Edición, 1974, Pág. 71 – 79
- 8.2 Arce, Manuel La enseñanza de la lectura por el método de oraciones completas, Servicio Interamericano de Educación, Segunda Edición, Guatemala Guatemala, 1961, Pág. 85 - 89
- 8.3 Cirita, Víctor, Diccionario Ilustrado de la Lengua Española, Editorial Océano, Barcelona España, Tercera Edición 1989. Pág. 210 - 215
- 8.4 Filho, Lorenzo, Test. del ABC, Editorial Kapelusz S.A Buenos Aires Argentina; Primera Edición. 1987; Pág 34 – 38.
- 8.5 FUNDAZÚCAR, Programa de Capacitación de docentes de Primaria, Editorial UVG, Primera Edición 1999 Guatemala Guatemala. Pág. 5 - 10
- 8.6 Informe del Rendimiento Escolar, Supervisión Educativa 96-56, Retalhuleu, Guatemala, Única Edición 1988 Pág. 3 - 5.
- 8.7 Ministerio de Educación, Currículo Nacional Base, Primer Ciclo de Educación Primaria, Primera Edición Guatemala Guatemala, C.A. enero 2005. Pág. 12 – 30
- 8.8 Ministerio de Educación, SIMAC, Guía Curricular y Metodológica de Segundo Grado del Nivel Primario, Única Edición Guatemala 1988, Pág. 23 - 32
- 8.9 Ministerio de Educación, Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo, DICADE, Guía para la enseñanza de la Lectoescritura, Guatemala, 2004.
- 8.10 Ministerio de Educación, Dirección de Calidad y Desarrollo Educativo (DICADE), Estilos de Aprendizaje e inteligencias múltiples, Única Edición Guatemala 2004, Pág. 2 - 20
- 8.11 Portillo G.A. Manual de Pedagogía General, 2ª. Edición, Guatemala; Impresos FG.Mazatenango, Such, 1992.
- 8.12 Reglamento de Evaluación del Rendimiento Escolar. Acuerdo Ministerial No. 1356, MINEDUC, Guatemala.
- 8.13 Rivera Argueta, Mario René, Tesis para Graduación Incidencia de la Inescolaridad de las Madres en el Rendimiento Escolar de sus HijosUSAC, Guatemala 1999. Pág. 25 - 28
- 8.14 Stöcker, Karl, Principios de Didáctica Moderna, Editorial Kapelusz. Buenos Aires Argentina Tercera Edición 1954 Pág. 200 - 210

ANEXOS

- a) Guía de Entrevista a docentes
- b) Modelo de la ficha pedagógica
- c) Instrumentos utilizados para medir el nivel en que los estudiantes se encuentran en cuanto a la lectura, escritura.



UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
SECCIÓN DEPARTAMENTAL DE RETALHULEU
CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

GUÍA DE ENTREVISTA

UNIDAD DE ANÁLISIS: Docentes de los alumnos de segundo grado del nivel primario de las escuelas oficiales del municipio de San Sebastián, Retalhuleu.

INSTRUCCIONES: Los siguientes planteamientos deberán ser expuestos en forma clara y precisa a los docentes que serán sujetos de este muestreo. Podrán ser replanteados durante la realización de la entrevista, sin desviarse del objetivo que se pretende alcanzar.

1. ¿Qué tipo de método utiliza para reforzar la lectura ?

- | | | | |
|--------------|-----|------------------------|-----|
| a. Ecléctico | () | c. Analítico | () |
| b. Sintético | () | d. Inductivo Deductivo | () |

2. ¿Qué técnicas utiliza para reforzar la lectura con sus alumnos?

- | | | | |
|----------------------------|-----|----------------------------|-----|
| a. Lectura silenciosa | () | i. Comprensión de lectura | () |
| b. Rastreo | () | j. Diccionario ortográfico | () |
| c. Competencias de lectura | () | k. Lectura recreativa | () |
| d. Descripción de láminas | () | l. Inventar historias | () |
| e. Comprobación de lectura | () | m. Lectura individual | () |
| f. Lectura cronometrada | () | n. Lectura en parejas | () |
| g. Lectura en grupos | () | ñ. Lectura coral | () |
| h. Lectura Cronometrada | () | | |

3. ¿Qué tipo de método utiliza para reforzar la escritura?

- | | | | |
|--------------|-----|------------------------|-----|
| a. Ecléctico | () | c. Inductivo Deductivo | () |
| b. Sintético | () | d. Analítico | () |

4. ¿Qué técnicas utiliza para reforzar la escritura con sus alumnos?

- | | | | |
|---------------------------------------|-----|----------------------------|-----|
| a. Copiar lecciones | () | f. Dictados | () |
| b. Aprendizaje de reglas ortográficas | () | g. Hojas de trabajo | () |
| c. Caligrafía | () | h. Comprobación de lectura | () |
| d. Interpretación de lectura | () | i. Comprensión de lectura | () |
| e. Redactar cuentos | () | | |

5. ¿Qué problemas ha observado en sus alumnos cuando ejercitan la lectura?
- | | | | |
|---|-----|-----------------------------------|-----|
| a. Dicción | () | f. Confunden algunos sonidos | () |
| b. Poca comprensión | () | g. Dificultad en la pronunciación | () |
| c. Poca fluidez | () | h. No les gusta leer | () |
| d. Deletrear (lectura lenta) ortográficos | () | | |
| e. Desconocimiento de signos | () | | |
6. ¿Qué problemas ha observado en sus alumnos cuando ejercitan la escritura?
- | | | | |
|------------------------------------|-----|---|-----|
| a. Confusión de algunas letras | () | e. Palabras entrecortadas | () |
| b. Escritura ilegible | () | f. Desconocimiento de reglas ortográficas mínimas | () |
| c. Confusión de sílabas compuestas | () | g. Dificultad en pronunciación | () |
| d. Dislexia | () | | |
7. ¿Qué problemas ha enfrentado en el desarrollo de la metodología de la lecto escritura?
- | | | | |
|--|-----|-----------------------------------|-----|
| a. Ausentismo escolar | () | c. Material adecuado insuficiente | () |
| b. Poco apoyo de los padres de familia | () | d. Atención individualizada | () |
| c. Dislexia | () | e. Dificultad para transcribir | () |
8. ¿Cuáles son los resultados de no prestar la atención debida al reforzamiento de la lecto escritura en el segundo grado del nivel primario?
- | | | | |
|-------------------------|-----|----------------------|-----|
| a. Reprobación escolar | () | f. Sobreedad | () |
| b. No promoción escolar | () | g. Repitencia | () |
| c. Ausentismo escolar | () | h. Deserción escolar | () |
9. ¿Cuáles son los resultados de un reforzamiento adecuado de la lecto escritura en los alumnos de segundo grado del nivel primario?
- | | | | |
|----------------------|-----|-----------------------|-----|
| a. Escritura legible | () | d. Aprobación escolar | () |
| b. Hábito de lectura | () | e. Promoción escolar | () |
| c. Retención escolar | () | | |
10. ¿Cómo considera que es el apoyo de los padres de familia o encargado de los alumnos de segundo grado, en el proceso de lecto escritura?
- | | |
|--------------|-----|
| a. Excelente | () |
| b. Muy Bueno | () |
| c. Bueno | () |
| d. Regular | () |
| f. Malo | () |

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
FACULTAD DE HUMANIDADES
SECCIÓN DEPARTAMENTAL DE RETALHULEU
CARRERA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FICHA PEDAGÓGICA ESCOLAR

UNIDAD DE ANÁLISIS: Alumnos del Segundo Grado de las Escuelas Oficiales del Municipio de San Sebastián, Retalhuleu.

INSTRUCCIONES: Estimado(a) maestro(a): La información que se le solicita permitirá averiguar el rendimiento escolar de sus alumnos. Sírvase llenar los espacios en blanco, anotando la información que se solicita o marcando con un "X" la respuesta correcta, según sea el caso.

I. Información General

Lugar y Fecha:		
Escuela:		
Nombres y apellidos del alumno:		
Fecha de Nacimiento:	Edad Cronológica:	Estudió Párvulos: Si () No ()
Es repitente: Si () No ()	No de veces que ha repetido: 1er. Grado () 2do. Grado ()	
Promedio de calificaciones hasta la fecha:	Idioma Español ()	Ambiente Matemática () Social y Natural () Belleza Trabajo y Recreación ()
Promovido: Si () No ()	Desertó en el presente Ciclo Lectivo: Si () No ()	
Dirección donde reside:		

II. Información Específica

A continuación se le dictará un texto el cual tendrá que leer el alumno posteriormente.

DICTADO					TRANSCRIPCION				
E	MB	B	R	M	E	MB	B	R	M

Trozo de lectura que se utilizó para dictado

El queso de Maquito

Maquito era un niño muy obediente con sus padres. Hacía mandados, asistía puntualmente a la escuela y al regresar por las tardes él siempre admiraba un quetzal que volaba entre los árboles. A Maquito le gustaba mucho el queso y la crema, comía queso en el desayuno y crema en la cena. Maquito tenía una hermanita menor que se llamaba Clara. Sus papás siempre le servían queso del que ellos hacían, ya que tenían muchas vacas y las llevaban a pastar al prado.

Un día no hubo queso en la casa y Maquito se puso muy triste. Pero su mamá le dijo: No te preocupes Maquito, ve a comprar queso a la tienda; no será tan delicioso como el nuestro, pero desayunarás con queso. Maquito agradeció y comió felizmente.

Trozo de lectura que se utilizó para la transcripción

El yoyo del profesor

Un profesor que daba clases en una aldea muy lejana de El Quiché tenía que caminar solito para llegar a su escuela. Cuando iba caminando empezaba a jugar con su yoyo hasta llegar a su escuela. Así muy contento iniciaba sus clases escribiendo en la pizarra el día y la fecha con yeso de color amarillo. Animando a sus alumnos a iniciar un nuevo día de clases el profesor dejó su yoyo sobre la mesa, pero luego se dio cuenta que ya no estaba el yoyo. En ese momento se dirigió a todos los alumnos preguntándoles que, quién había tomado el yoyo, nadie contestaba. Si el que tomó el yoyo lo entrega yo se lo prestaré todo el tiempo y será uno de mis mejores amigos. El niño que había tomado el yoyo, valientemente fue y lo entregó y prometió nunca más tomar las cosas ajenas. Ese día estuvieron muy contentos y refaccionaron con bananos