

María Amparo Hernández Enríquez

**ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES
DE SEXTO GRADO, DEL NIVEL PRIMARIO UN ESTUDIO
REALIZADO EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSE, ESCUINTLA**

Asesor: Licenciado Erbin Fernando Osorio Fernández



Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento de Pedagogía
y Ciencias de la Educación

Guatemala, agosto de 2007.

María Amparo Hernández Enríquez

**ESTRATEGIAS DE COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES
DE SEXTO GRADO, DEL NIVEL PRIMARIO UN ESTUDIO
REALIZADO EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSE, ESCUINTLA**

Asesor: Licenciado Erbin Fernando Osorio Fernández



Universidad de San Carlos de Guatemala
FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento de Pedagogía
y Ciencias de la Educación

Guatemala, agosto de 2007.

Este estudio fue presentado por la autora como trabajo de Tesis, requisito previo a su graduación de Licenciada en Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Guatemala, agosto de 2007

FACULTAD DE HUMANIDADES
DE LA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA

TERNA EXAMINADORA

M.A.	Mario Alfredo Calderon Herrera
Lic.	Erbin Fernando Osorio Fernández
Licda.	María Teresa Gatica
Licda.	Aída Escobar
Licda.	Sandra Gonzalez



Guatemala, 16 de agosto

de 2003-01-14

FACULTAD DE HUMANIDADES

"Id y enseñad a todos"

Ciudad Universitaria, zona 12
Guatemala, Centroamérica

Señora Secretaria Académica
Licda. María Iliana Cardona de Chavac
Facultad de Humanidades
Universidad de San Carlos de Guatemala

Hago de su conocimiento que el estudiante:

Con carné: 7950370, dirección para recibir notificaciones: 2a. Calle 2-14 zona 1, Col.
Arévalo, San José, Escuintla.

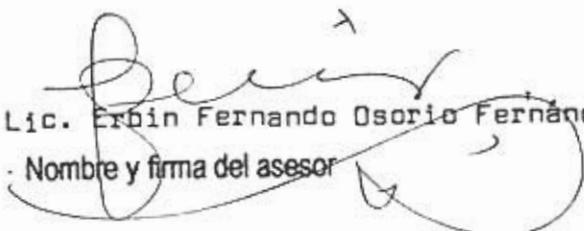
Y No. telefónico: 56437351 E, estudiante de: Licenciatura en Pedagogía y Ciencias
de la Educación

Ha realizado las correcciones sugeridas por el JURADO EXAMINADOR a la tesis { x }

EPS{ } titulada(o): Estrategias de comprensión lectora en estudiantes de Sexto
Grado del Nivel Primario. Un estudio realizado en el municipio de San José,
Escuintla.

Por lo que se dictamina favorablemente para que proceda a entregar dos ejemplares y copia en diskette o CD.

Sin otro particular,


Lic. Erbin Fernando Osorio Fernández.

Nombre y firma del asesor

Universidad de San Carlos
De Guatemala



Facultad de Humanidades
"Id y enseñad a todos"
Guatemala, Centroamérica
Ciudad Universitaria, zona 12

Guatemala, 18 de julio de 2007.

Licenciada
María Teresa Gatica Secaída
Directora del Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades
Universidad de San Carlos de Guatemala

Hacemos de su conocimiento que el (la) estudiante:

María Amparo Hernández Enriquez

Con carné: 7950370 ha realizado las correcciones sugeridas al trabajo de
Tesis (X) EPS () titulado:
**ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA DE SEXTO GRADO, DEL
NIVEL PRIMARIO, UN ESTUDIO REALIZADO EN EL MUNICIPIO DE SAN
JOSÉ, ESCUINTLA**

Por lo que se dictamina favorablemente para que se proceda a asignarle fecha
De Examen Privado.

Sin otro particular,

Lic. Mario Alfredo Calderón H.
Miembro Comisión Revisora
Nombre y Firma

Lic. Ezequiel Arias Rodríguez
Miembro Comisión Revisora
Nombre y Firma

Lic. Erbin Fernando Osorio Fernández
Presidente Comisión Revisora
Nombre y Firma

UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS
DE GUATEMALA



FACULTAD DE HUMANIDADES
"Id y enseñad a todo"
Guatemala, Centroamérica
Ciudad Universitaria, Zona 12

Guatemala, 31 de mayo de 2007

Señores
COMITÉ REVISOR DE TESIS O EPS
Facultad de Humanidades

Atentamente se les informa que han sido nombrados como miembros del Comité Revisor que deberá estudiar y dictaminar sobre el trabajo de tesis (X) EPS () presentado para el efecto por el (la) estudiante

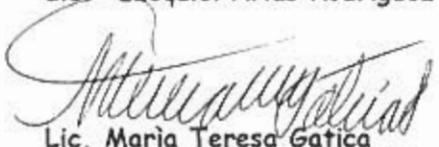
María Amparo Hernández Enríquez

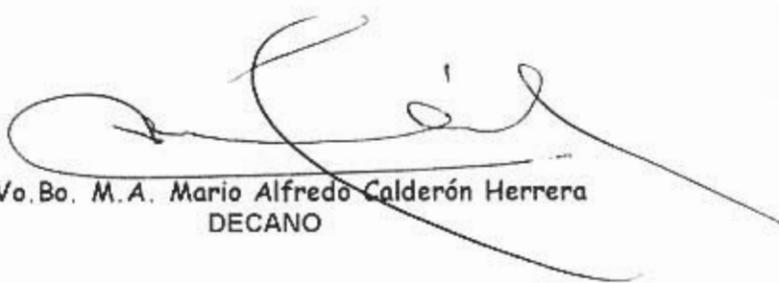
Previo a optar al grado de Licenciado (a) en Pedagogía y Administración Educativa

Título del trabajo: **Estrategias de Comprensión Lectora en Estudiantes de Sexto Grado, del IIVEL Primario un Estudio Realizado en el Municipio de San José, Escuintla.**

Dicho comité deberá rendir su dictamen en un plazo no mayor de un mes a partir de la fecha. El Comité Revisor está integrado por las siguientes personas

Lic. Erbin Fernando Osorio Fernandez
Lic. Mario Alfredo Calderon Herrera
Lic. Ezequiel Arias Rodriguez


Lic. María Teresa Gatica
Directora del departamento de extensión


Vo.Bo. M.A. Mario Alfredo Calderón Herrera
DECANO

**Universidad de San Carlos
De Guatemala**



Guatemala, 25 de mayo de 2007

**Facultad de Humanidades
"Id y enseñad a todos"
Guatemala, Centroamérica
Ciudad Universitaria, zona 12**

Licenciada
Maria Teresa Gatica Secaida
Directora del Departamento de Extensión
Facultad de Humanidades
Universidad de San Carlos de Guatemala

Hago de su conocimiento que el estudiante:

MARÍA AMPARO HERNÁNDEZ ENRIQUEZ DE CONTRERAS

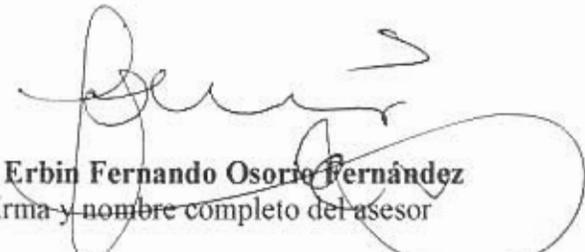
Con carné: 7950370 , 2ª. Calle 2-14 zona 1, Col: Arévalo, Puerto San José. Teléfono 52456891 / 5643735, estudiante de **Sede Central**.

Ha realizado las correcciones sugeridas de su TESIS INFORME FINAL DE
EPES () titulada (o):

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO, DEL NIVEL PRIMARIO. UN ESTUDIO REALIZADO EN EL MUNICIPIO DE SAN JOSÉ, ESCUINTLA.

Por lo que se dictamina favorablemente, para que se le nombre **COMISIÓN REVISORA**.

Sin otro particular,


Lic. Erbin Fernando Osorio Fernández
Firma y nombre completo del asesor

DEDICATORIA

Dios padre, a dios hijo y a Dios espíritu santo, por darme sabiduría, entendimiento, salud y fuerzas en los momentos más difíciles de mi vida.

A mis padres: Nicomedes Hernández Martínez y Teresa de Jesús Enríquez. Que me inculcaron principios sobre los que he fundamentado mi vida. Flores sobre su tumba.

A mis hijas: Grimmy Ivette Contreras Hernández y Astrid Aime Contreras Hernández. Por haberme servido de inspiración en este logro que comparto y agradezco mucho a ellos.

Mi esposo: Romeo Arturo Contreras Salguero, por apoyarme e incentivar me a salir siempre adelante, por sus acertados consejos y brindarme su ayuda, bendiciones.

Mis nietas: Samantha Niucolle Madrid Contreras y Esthefani Mishell Madrid Contreras. Que sirva como ejemplo. Y que me las bendiga.

Mis Hermanos: Juan Pablo (EPD), Berta Isabel, Yolanda Noemí, Vilma Alicia, Lesli Karina Rudy José, Elder Anibal, Hernández Enríquez y Axel Nicomedes Hernández Enríquez, por su apoyo incondicional.

INTRODUCCIÓN	PÁGINA
--------------	--------

INTRODUCCIÓN	
--------------	--

CAPÍTULO PRIMERO

1. MARCO CONCEPTUAL	
1.1 El problema	1
1.2 Antecedentes del problema	1
1.2.1 El sistema educativo	2
1.2.2 Estudios que se han realizado	2
1.3 Importancia de la investigación	3
1.4 Planteamiento del problema	4
1.5 Alcances y límites de la investigación	5
1.5.1 Alcances	5
1.5.2 Límites	5

CAPÍTULO SEGUNDO

2. MARCO TEÓRICO	
2.1 El contexto de la investigación	6
2.1.1 Características de geográficas del municipio de San José	6
2.1.2 Información socioeconómica	6
2.1.3 Características educativas del municipio de San José	8
2.2 Definición conceptual	8
2.2.1 La importancia de la lectura	8
2.2.2 ¿Qué es lectura?	8
2.2.3 ¿En qué consiste leer bien?	9
2.2.4 La comprensión de la lectura	9
2.2.5 El alumno	12

2.3	Componentes	13
2.3.1	El alumno de la escuela primaria	13
2.3.2	Como aprende el alumno	15
2.3.3	Leyes del aprendizaje	20
2.3.4	Ley de motivación	21
2.3.5	Ley de la novedad	22
2.3.6	Ley del ejercicio	23
2.3.7	Ley del éxito	23
2.3.8	Relación del aprendizaje activo y la transferencia	24
2.4	Funciones	26
2.4.1	El maestro	26
2.4.2	El maestro de sexto grado	31
2.4.3	Marco situacional	32
2.4.3.1	Constitución Política de la República de Guatemala	32

CAPÍTULO TERCERO

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1	Objetivos de la investigación	37
3.1.1	General	37
3.1.2	Específicos	37
3.2	Variable única	37
3.2.1	Estrategias de comprensión lectora en el 6º. grado del nivel primario (...)	37
3.2.2	Manejo conceptual de la variable	37
3.3	Población	39
3.3.1	La investigación	39
3.4	Instrumentos	39
3.4.1	Los instrumentos de comprensión lectora	39

3.5	Análisis estadístico	40
3.5.1	Recopilación de la información	40

CAPÍTULO CUARTO

4. MARCO OPERATIVO

4.1	Presentación y análisis de los resultados	41
4.2	Resultados de la encuesta que dio la prueba de comprensión de lectura	50
4.3	Comparación de medias de comprensión	53
4.4	Resultado de las pruebas de entrada y salida practicada a los 183 alumnos	54
4.5	Grupo control	55
5.1	CONCLUSIONES	56
5.2	RECOMENDACIONES	57
	BIBLIOGRAFÍA	59
	ANEXOS	61

INTRODUCCIÓN

La lectura es uno de los vehículos más importantes para que el alumno pueda recopilar la información, respecto de los aspectos de la cultura especialmente su comprensión.

Uno de los objetivos de la escuela primaria lo constituye la "aprehensión de las técnicas fundamentales de adquisición de la cultura como escribir y leer". La lectura es la llave del éxito y del conocimiento humano, ya que en el mundo en que vivimos está lleno de mensajes escrito, por lo tanto se puede decir que pasamos leyendo toda la vida, permanentemente somos lectores en potencia; a veces no nos damos cuenta de la función que realizamos.

La comprensión lectora deber ser uno de los objetivos primordiales de la lectura y el alumno que llegue a perfeccionar ésta destreza habrá ganado el ingreso al mundo de la cultura letrada. Siendo uno de los objetivos de la escuela primaria la aplicación de técnicas pedagógicas, utilizando la mejor estrategia para la aplicación de una mejor comprensión lectora en la enseñanza-aprendizaje.

Leer un texto todos los alfabetos pueden hacerlo, pero no es esa la finalidad; el objetivo tiene que ser la comprensión lectora, aquí, ya entra en juego una actividad compleja que significa convertir los símbolos en palabras, en seguida tener presente el significado de la palabra por medio de la experiencia; viene en seguida como procesar ese pensamiento, utilizando la percepción, comprensión reacción y asimilación de la lectura.

Pero todo este proceso que enmarca la comprensión, solo puede alcanzarlo una persona de experiencia y en su etapa adulta.

Por lo que el conglomerado magisterial debe de preocuparse en este aspecto, especialmente los que tendrán los primeros grados. Por ejemplo el director del plantel debe hacerles saber a los maestros, antes de retirarse a vacaciones (en el

mes de octubre), el grado que tendrá a su cargo el próximo año del ciclo escolar. El director no deberá tomar a la ligera, los aspectos de la capacidad basada en las cualidades del maestro, que tendrán primer grado de primaria, en este caso debe ser un maestro experimentado el cual se mantiene actualizado con técnicas pedagógicas y estrategias que da la experiencia en la enseñanza-aprendizaje.

Esto le dará tiempo al maestro para buscar el material didáctico apropiado, así como las bibliografías necesarias y más recientes y los métodos que se encuentran vigentes, lo cual indudablemente serán de beneficio para el aprendizaje del alumno.

Al alumno desde el primer grado de primaria hay que enseñarle a leer, siendo este uno de los objetivos del maestro dentro del aula y durante el ciclo escolar; así le será más fácil comprender lo que lee y por supuesto con la guía del maestro estará aprendiendo a aprender; porque si no se hace su enseñanza podrá resultarle al alumno tediosa a quien no le gustará repetir la misma experiencia. Esta incidencia negativa puede dar como resultado la repitencia lo cual influye en costos en la economía del hogar.

CAPÍTULO PRIMERO

1. MARCO CONCEPTUAL

1.1 El problema

Los estudiantes, al ingresar al primer grado de educación primaria tienen muchas dificultades de comprensión en materias como matemática, el lenguaje, las ciencias naturales y las ciencias sociales.

Esto desemboca en el proceso y en el producto en virtud de que se acusan graves problemas de deserción y repitencia, pues los estudiantes tienen limitadas posibilidades de comprensión lectora, no sólo en el áreas indicadas sino en otras áreas del curriculum.

Conscientes de la importancia que tiene la comprensión lectora para todas las personas, especialmente para quienes se dedican al estudio, así y poder entender el pensamiento del autor, en busca de hacer propio el conocimiento de lo leído, y poderlo aplicar en su vida diaria; por lo que también es importante saber interpretar, explicar y traducir de manera fiel lo que se lee, sin tener que memorizar y luego demostrarlo en una conversación, en una prueba o en cualquier otra circunstancia de la vida sin ser asimilado.

Ante lo expuesto anteriormente, surge la interrogante.

¿Qué relación existe entre la comprensión lectora y el rendimiento académico de los alumnos del sexto grado de primaria en el Municipio de San José, Escuintla.

1.2 Antecedentes del problema

1.2.1 El sistema educativo

El sistema educativo particularmente y la educación primaria; presenta dos grandes problemas; la cobertura y la calidad , como parte de la calidad, el dominio de la lectura, siendo éste un problema que sobresale.

La enseñanza de la lectura y su comprensión se ha planteado en las escuelas como un proceso, sin embargo, enseñar a leer representa toda una estrategia que implica un desarrollo de habilidades lingüísticas, así como la comprensión lectora. Es importante que el niño aprenda, de manera natural la lectura, ayudándole a desarrollar sus habilidades y destrezas con una estrategia práctica, la cual deberá ser un proceso para ellos y, esencialmente, que se diviertan aprendiendo.

Es probable que si a cada alumno se le cultiva dicha destreza, utilizando una estrategia de comprensión lectora, dándole seguimiento a sus inquietudes, probablemente en un futuro mediano o a largo plazo; pueda sustentar sus habilidades y destrezas lo cual lo hará sobresalir de los demás.

1.2.2 Estudios que se han realizado

Por su parte, Edna Leticia Portales de Nuñez, en su trabajo de tesis titulado "Comparación de técnicas de lenguaje integral y método tradicional para el desarrollo de destrezas de lectura y escritura en estudiantes de quinto grado de primaria de la zona 17", realizó una investigación cuasi experimental con el propósito de apor-

tar información útil, teniendo como prioridad la repitencia y sus posibles causas; una de las causas prioritarias se consideró la habilidad de la lectura, pues hay información de su relación directa — con el rendimiento académico. El proyecto de investigación es: "Corrección de la habilidad de lectura del estudiante de primer ingreso a la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala". Se encontró que más del 70% de los estudiantes que ingresaron en 1996 a la Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de San Carlos de Guatemala, se encontraban en un percentil de la lectura de menos del 51; que el 54% estaba por debajo del percentil 25. Observando el fenómeno de la lectura se tiene que todas las áreas (vocabulario, velocidad de comprensión y comprensión) tienen problemas, siendo la comprensión y la velocidad de comprensión las menos desarrolladas (USAC 1997:2.3).

1.3 Importancia de la investigación

La importancia de esta investigación estriba en que, hay una variedad y cantidad de problemas en la comprensión lectora del nivel primario de las escuelas oficiales del municipio de San José, Escuintla. Se trata de alcanzar límites de entendimiento, con cada profesor de grado y con cada estudiante que es el aprendiz.

Por tanto se debe crear y generar formas pedagógicas que faciliten una mejor comprensión lectora, en el -estudiante de primaria.

El niño es un ser con muchas inquietudes y habrá que aprovechar sus intereses de aprendizaje, pues esa energía es ilimitada y hay que canalizarla aprovechando que tienen una mente limpia y sin malicia, para moldearlos, dándoles las herramientas necesarias

para que descubra paso a paso sus habilidades y poder despertar en él, el interés por sus primeras letras, utilizando un enfoque pedagógico, que sea la base sustentable, que se adapte y se ajuste a su edad cronológica en su enseñanza-aprendizaje.

En la época presente, se cuenta con una variedad de herramientas, donde se puede utilizar la tecnología existente, la cual es un apoyo que facilita la enseñanza-aprendizaje, utilizando métodos y estrategias pedagógicas más apropiadas y fáciles para una mejor comprensión lectora en los niños de la escuela primaria.

1.4 Planteamiento del problema

En virtud de las consideraciones anteriores se arribó al planteamiento siguiente: ¿Cuáles son las estrategias creativas utilizadas por los profesores de sexto grado del nivel primario para desarrollar la comprensión lectora?

a) Esto nos ocupa en el presente marco conceptual recordando que ha sido preocupación de los pedagogos y autodidactas, formular estrategias para fomentar y despertar el interés de los alumnos de la escuela primaria.

b) Es lamentable que algunos maestros, no quieren actualizarse académicamente hablando; posiblemente -su situación económica no se los permita o no tienen el mínimo interés para mejorar su calidad docente.

c) El profesor, no solo debe mostrar interés por cubrir la mayor parte de contenidos, dejando por un lado la atención al desarrollo de actitudes y destrezas que son importantes para el alumno aprendiz.

1.5. Alcances y límites de la investigación

1.5.1 Alcances

Los resultados de la investigación serán susceptibles de generalizar a los municipios y escuelas del departamento y la región que comparten similares características.

1.5.2 Límites

- No se tomo en cuenta todo el municipio de San José en vista de que el mismo posee una cantidad accesible de escuelas a nivel urbano.
- No se tomo en cuenta los colegios privados del municipio; porque la ponente consideró que el problema se agudiza más en el sector oficial.
- No se tomaron en cuenta los demás grados del nivel; primario, porque el sexto grado constituye el grado terminal del nivel primario, incluye estudiantes al egresar, en su mayor parte continúan en el ciclo de educación básica.
- Se investigo a estudiantes de sexto grado del sector oficial, ubicados en el casco urbano del municipio de San José, Escuintla.

CAPITULO SEGUNDO

2. MARCO TEÓRICO

2.1 El contexto de la investigación

2.1.1 Características geográficas del municipio de San José.

San José, es el municipio No.9 del departamento de Escuintla, ubicado en el extremo sur, asentado en el litoral pacífico y bañado por el océano del mismo nombre.

Se localiza a una altura de 1.50 metros sobre el nivel del mar, mostrando una topografía plana en su totalidad, y sus colindancias son, Iztapa, Masagua, La Democracia y La Gomera; en hidrografía los ríos achiguate, guacalate y el canal de Chiquimulilla.

La distancia a la cabecera departamental es de 51 kilo metros y a la ciudad capital 107 kilómetros.

También el municipio de San José; es cosmopolita (inmigración y migración)

2.1.2 Información socioeconómica

a) población un promedio 60,000 habitantes

b) razas: ladina, indígena, xinca y garífuna, blanca morena ,y amarilla

c) población urbana 67%

d), población rural 33%

e) población por grupo étnico

indígena 02%

ladina 97%

otros 1%

f) Tasa de analfabetismo 30%

hombres 80%

mujeres 20%

g) economía

Producción agrícola
 Producción pecuaria
 Producción industrial
 Producción artesanal

h) comercio

portuario, aéreo, terrestres y turístico

i) uso de tierra para agricultura

uso correcto 48%
 sub-uso 23%
 sobre-uso 29%

j) producción industrial

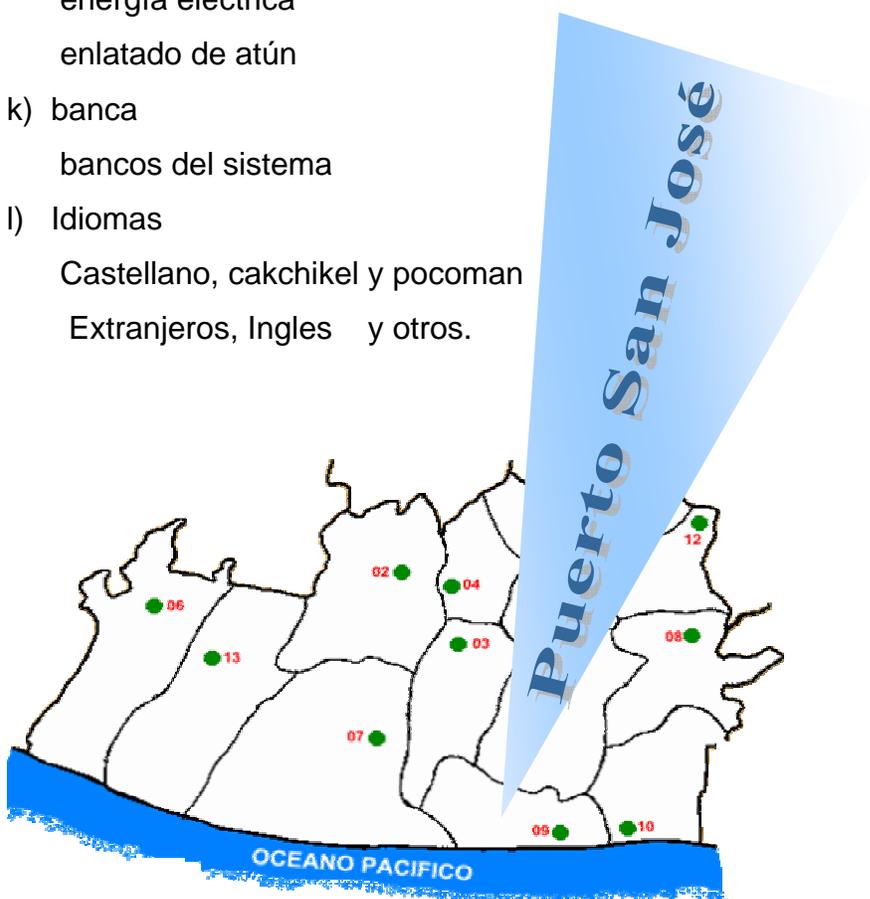
energía eléctrica
 enlatado de atún

k) banca

bancos del sistema

l) Idiomas

Castellano, cakchikel y pocoman
 Extranjeros, Ingles y otros.



1. Escuintla
2. Santa Lucía Cotzumalguapa.
3. La Democracia
4. Siquinalá
5. Managua
6. Tiquisate
7. La Gomera
8. Guanagazapa
9. **SAN JOSÉ**
10. Iztapa
11. Palín
12. San Vicente Pacaya
13. Nueva Concepción

2.1.3 Características educativas del municipio de San José.

El municipio de San José, cuenta con un promedio de 60,000 habitantes; los cuales se distribuyen de la siguiente manera: población urbana 67% y población rural 33%. Se cuenta con una tasa de analfabetismo del 30%; de los cuales son, hombres 80% y mujeres 20%

2.2 Definición conceptual

2.2.1 La importancia de la lectura

La lectura es una actividad fundamental en el trabajo diario de muchas personas y, en especial, en la vida académica. Es una de las principales habilidades que se desarrollan y adquieren en la escuela y, es el vehículo más importante para el desarrollo de la persona.

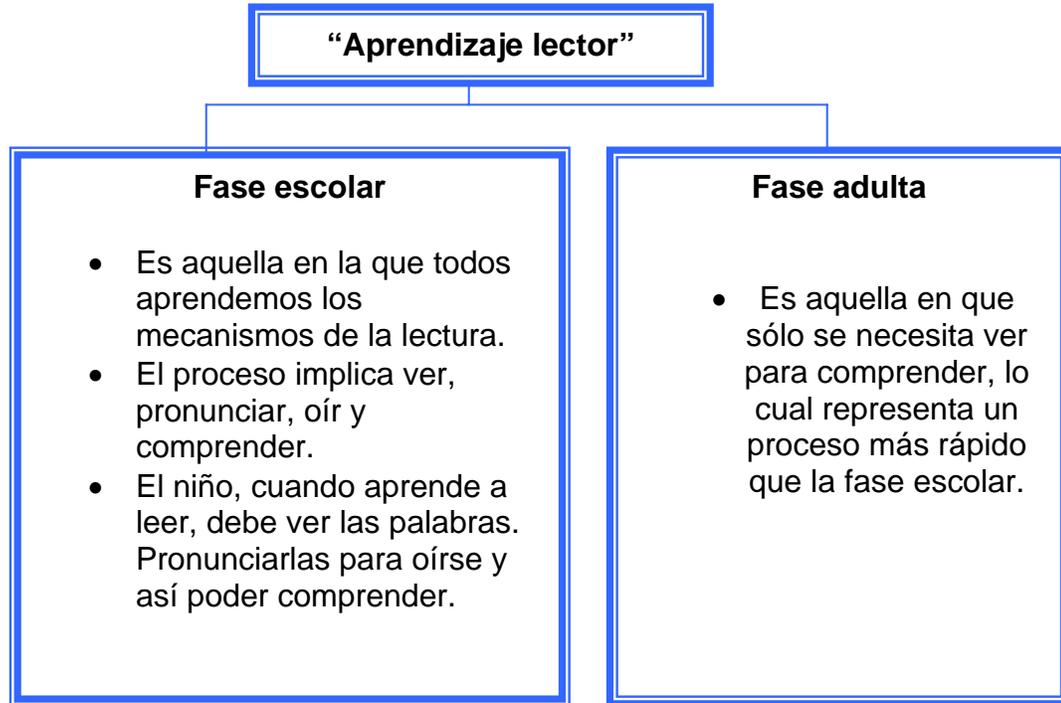
2.2.2 ¿Qué es la lectura?

La lectura es una actividad compleja que exige la puesta en funcionamiento de una serie de habilidades que permiten convertir los símbolos (las letras) en -significados. Es decir la captación inmediata del significado de lo escrito. La lectura significa comprender de forma inmediata el significado de la palabra." (1)

La lectura es uno de los instrumentos básicos para el progreso de la humanidad; de ahí que ocupe un lugar tan destacado entre las actividades escolares encaminadas al perfeccionamiento del idioma". (2)

(1) **VARIOS AUTORES, El Estudiante Exitoso: Técnicas de Estudio Paso a Paso MM1V** barcelona, España página 314. Año 2004.

(2) **VARIOS AUTORES. Enciclopedia Técnica de la Educación.** Volumen III. Editorial Santillana. Madrid España, página 73. Año 1979.



(3)

La lectura es el modo más importante de recoger Información y, por ello, se puede considerar cómo la llave; del conocimiento.

2.2.3 ¿En qué consiste leer bien?

Leer es una actividad imprescindible y hacerlo bien es una ventaja para cualquiera. Una función tan usual como la lectura puede ser mejorada con el objeto de obtener un máximo rendimiento en lo que se refiere a la rapidez con la que se lee y el grado de comprensión de lo leído.

2.2.4 La comprensión de la lectura

Es competencia del profesor, quien es el guía para todas las actividades de enseñanza dentro del aula y él es quien debe generar confianza, firmeza y la seguridad que el alumno necesita de ver cada día a alguien que se preocupa por él. Esa confianza es

de beneficio para el alumno, pues dará mejores resultados y facilitará la enseñanza de la lectura y por supuesto su comprensión.

En el mundo en que vivimos el hombre tiene necesidad de mantenerse actualizado sino quiere rezagarse en su profesión o en su trabajo. Una de las formas más efectivas es la lectura y para que esta surta sus efectos es necesario, que quien lea comprenda lo que lee y esta es una de las destrezas que tiene obligación de iniciar en el alumno la escuela primaria. En efecto la comprensión es una habilidad que debe empezarse a formar desde que el ser humano principia a tener contacto con la lectura y continuarse a lo largo de toda la vida. Para que el lector pueda sacar provecho de lo que lee es necesario que logre llegar a entablar una especie de diálogo con el autor, de lo contrario su lectura será neutra, insustancial y sin ningún provecho. A este respecto Jorge Ruffinelli, asegura que "todo lo que lee el ser humano siempre le deja algún conocimiento, lo cual equivale a decir que toda la lectura es siempre comprendida y que lo único que varía es la calidad de esa comprensión, que esa comprensión puede ser pobre o rica, mediocre o suficiente, superficial o profunda, de acuerdo con las posibilidades críticas e instrumentales de cada lector"(4)

Se entiende por posibilidades críticas e instrumentales del lector a las habilidades que tenga éste para leer y las oportunidades que se le presenten de encontrar el material adecuado a su nivel de comprensión; con esto se pone de manifiesto que para lograr la comprensión de la lectura es necesario superar tres dificultades: la primera es lograr que el ser humano

4) RUFFINELLI, Jorge. **Comprensión de la lectura** Editorial Trillas.S.A. México D.F. página 9. Año 1984,

aprenda a leer comprendiendo lo que lee, que alcance una categoría como lector porque el hecho que una persona pueda descifrar símbolos no implica que sea un lector, no basta con haber asistido a un centro de alfabetización o haber sido promovido del primer grado al grado inmediato superior; para adquirir la categoría de lector, alcanzarla es necesario empezar a ejercitar la comprensión de lectura desde el primer grado de la escuela primaria, en el caso de los adultos, desde la primera etapa de la escuela nocturna, o desde un centro de alfabetización. Sea cual fuere el lugar donde inicia su cultura letrada el ser humano, los métodos, las técnicas y los materiales de lectura deben estar bien redactados partiendo del vocabulario básico del lector potencial y acorde a la vivencia que este ha tenido, e introducirlo poco a poco, en el conocimiento de las palabras nuevas y nuevas situaciones vivenciales; debe ir de lo conocido a lo desconocido.

La segunda dificultad, que debe superarse es la relacionada con la calidad de los materiales de lectura que se ponen al alcance del lector. En este sentido todo material de lectura debe establecer una verdadera comunicación entre el escritor y el lector, el escritor en su papel de emisor debe elegir la forma más adecuada el mensaje que desea enviar, así, por ejemplo; si quiere recrear al lector escribirá un poema, un cuento o una novela, pero si lo que quiere es instruir escribirá una crónica, un artículo para revista o periódico, un ensayo o un libro. El lector como receptor deberá estar preparado para captar el mensaje que le envía el emisor; deberá estar preparado para la decodificación de dicho mensaje y esto sólo se lo

grará si previamente ha sido puesto en contacto con dicho código lo que equivale a decir que para lograr decodificar un mensaje el lector debe tener la madurez biopsicosocial necesaria para los conocimientos previos o de base sobre el asunto; de esta manera un niño de 7 a 10 años va a tener dificultad para decifrar el contenido de una sentencia de Séneca, a menos que haya sido entrenado previamente en este tipo de actividad mental y, por medio de ejercicios continuos, haya alcanzado la madurez necesaria para lograrlo. La tercera situación es quizá la más difícil de lograr y se refiere a la actitud de lector ante la lectura, pues para lograr una actitud positiva es necesario que el lector tenga formado el hábito de la lectura y ello implica haber sido motivado profundamente para que el alumno desee aprender a leer y desde luego, implica también, mantener esa motivación mediante la aplicación de los incentivos adecuados, para que el neolector quiera y pueda seguir leyendo. Para la superación de esta dificultad, es importante el papel de la familia, la comunidad y el maestro.(4)

En efecto, si bien es cierto que para el aprendizaje es necesario que el alumno posea ciertas condiciones internas, también es necesario que se den determinados estímulos externos los cuales contribuyen a predisponer al ser humano para que quiera aprender, aquí es donde debe intervenir el hogar y el medio en que se desenvuelve el ser que aprende

2.2.5 El alumno

Etimológicamente la palabra ALUMNO, viene del latín ALUMNOS, que, a su vez deriva de la expresión latina ALERE, que quiere decir ALIMENTAR, por lo que enmarcado esta expresión dentro del contexto educativo.

(4) RUFFINELLI. Jorge. Comprensión de la lectura Ibid. página 9.
Año 1984

sirve para indicar que una persona está siendo alimentada, criada y educada por otra; puede entenderse también, como el que está siendo dirigido o que está recibiendo ayuda para desarrollar su potencial físico e intelectual. ALUMNO, es el que ha terminado su desarrollo y está siendo orientado y apoyado por otro para lograrlo.

Nérici dice, que "alumno es quien aprende; aquel por quien y para quien existe la escuela" (5) Este concepto es bastante restringido, porque toma únicamente como alumno a aquel que asistiendo a recibir clases a una escuela es decir, al que participa en la educación presencial y deja fuera a los usuarios de la educación no formal porque usa medios no convencionales y rompe con la rigidez de la escuela.

Recordemos que la escuela es la primera puerta de entrada a ese universo de aprendizaje; por lo tanto las primeras vocales fueron enseñadas en el seno de su hogar; y le corresponde al maestro investigar, en que escala se encuentra cada alumno, para darle seguimiento y poderlo introducir poco a poco en el aprendizaje de la comprensión lectora.

2.3 Componentes

2.3.1 El alumno de la escuela primaria

De acuerdo con la curva del desarrollo humano el alumnado que asiste a la escuela primaria se encuentra en la tercera infancia, esta edad oscila entre los 5 ó 6 años, a los 12 ó 13 años. Durante esta etapa de la vida el ser humano se caracteriza por aprender median-

(5) NERICI, Imídeo. Hacia una Didáctica General Dinámica. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Argentina página 55. Año 1973.

te la imitación, el juego y la memorización; aunque si cuenta con la asistencia apropiada puede usar fácilmente el razonamiento en su aprendizaje. En efecto, durante la tercera infancia el niño acrecienta la evolución desde el punto de vista neuromuscular lo cual le permite lograr una mejor coordinación visomotora que es la base para aprender a leer y escribir; su pensamiento mágico va dando paso al pensamiento lógico y se hace, poco a poco más realista objetivo y racional por lo que el aprendizaje de las materias científicas, que exigen abstracción como la matemática, se facilita. Esta madurez sociopsicobiológica, que alcanza el ser humano, durante la tercera infancia, es lo que ha permitido planificar para la escuela primaria el inicio de la cultura general básica y por eso es tan importante que el docente conozca a sus alumnos desde el punto de vista biológico, psicológico y social, para que tenga una base científica sobre la cual fundamentar su tarea docente y, de esta manera le ayuda a aprender en forma eficiente” (6)

La tercera infancia es la decisiva para la formación de la personalidad porque todo lo que se aprende en esta etapa perdura para toda la vida, y por lo tanto, es la etapa en la que se deben mantener para sentar las bases sobre las cuales se asegura el porvenir escolar, profesional y humano del que ahora es niño; puesto que después de esto él estará en capacidad de ingresar a la educación media con los conocimientos y las destrezas necesarias para progresar en este nivel. Ha de ser una formación con la suficiente calidad como para que el ser humano pueda seguir aprendiendo por su cuenta, es decir qué sea capaz de auto educarse y auto formarse; en

(6) LEMUS, Luis Arturo. **Pedagogía, Temas Fundamentales** Editorial Capelusz, S.A. Buenos Aires Argentina. página 81. Año 1973.

en caso que por razones económicas no pueda continuar estudiando.

Desde el punto de vista psicológico el niño necesita llegar a cierto nivel de desarrollo para lograr establecer la relación que existe entre el lenguaje que oye en la calle y en su hogar, el lenguaje que está escrito; para esto el maestro ha de levantar un inventario del lenguaje de uso cotidiano para que, partiendo de el, pueda ir eslabonando el aprendizaje de la lectura y agregando nuevos conceptos que complementen esta formación básica de la cultura letrada.

2.3.2 Como aprende el alumno

El aprendizaje es el proceso operativo, mental, teórico, práctico y activo, a través del cual, el alumno modifica su conducta progresivamente y adquiere conocimientos; esto a la vez que es. adquisición y cambio de ideas, también conlleva el cambio de actitud. En efecto aprender es modificar la conducta, pero sobre todo, es un proceso de cambio que se opera en el ser humano cada vez que recibe estímulos adecuados."(7) Por eso aprender es fundamental para el desarrollo humano, pues si el hombre no aprende deja de vivir.

¿Cómo aprende el hombre?. ¿Cómo se efectúa el aprendizaje?. ¿Cómo aprende el alumno?. Psicólogos y pedagogos han respondido a estas preguntas de diversas maneras; cada quien partiendo de su propia consideración y apoyándose en la experiencia y/o especulación, pero cada uno afirma que el aprendizaje se opera, ya sea mediante una relación de estímulo y respuesta, o bien mediante la percepción sensorial, intuitiva y global, todo dependiendo de la escuela psicológica en la cual milita. Pero en todo caso, los diferentes enfo-

(7) GILBERT. Roger. Las Ideas Actuales en Pedagogía
Editorial Grijalbo, S.A., México D.F. Página 227 Año 1977.

ques o teorías del aprendizaje procuran explicar cómo se opera el aprendizaje y entre ellas sobresalen, la teoría del Conexionismo y la teoría de Gestalt.

El conexionismo, también denominado "psicología de la respuesta", explica que "el aprender no es otra cosa que la formación o el refuerzo de una conexión entre un estímulo (S) y una respuesta (R) de ahí que según esta teoría el aprendizaje se efectúa por el ensayo y el error; o dicho de otra forma, es el resultado de la formación de un reflejo condicionado, que a la vez es producto de una serie de "tanteos entre el estímulo y una respuesta"(8)

Hay cinco principios fundamentales del conexionismo, según el Doctor Sánchez Hidalgo, Efraín, que son:

1."Importancia de la naturaleza original del hombre: Thorndike dedica el primer volumen de su monumental obra Educational Psychology, que lo acredita como padre de la psicología educativa, a describir la naturaleza original del hombre. Sin embargo, no relega -el ambiente a un lugar secundario. La conducta del -hombre es el producto de sus genes y el ambiente en que vive.

El intelecto, el carácter y la destreza que posee cualquier ser humano son el producto de ciertas tendencias originales y del adiestramiento que éstos han recibido. Su naturaleza eventual es el desarrollo de su naturaleza original en el ambiente que haya tenido. Generalmente, la naturaleza humana es el resultado de la naturaleza original del hombre, las leyes del aprendizaje y las fuerzas del ambiente en que ve y se aprende.

2. La vida humana consta de situaciones y respuestas;

(8)NERICI.Imídeo. **Hacia una Didáctica General Dinámica.** Ibid. página 215.
Año 1973

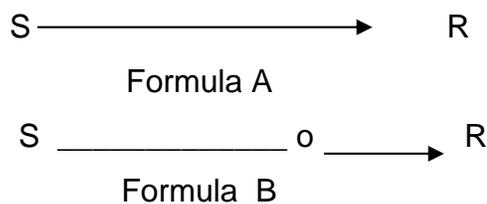
Las situaciones que el ser humano encara difieren en su complejidad. Las respuestas varían desde las más sencillas o específicas hasta las más complejas o múltiples. La vida del hombre (señala Thorndike) puede describirse mediante todas las situaciones que ha afrontado y las respuestas que les ha dado, incluyendo en las últimas, sensaciones, percepciones, imágenes mentales, juicios, ideas, emociones, deseo, preferencias y aversiones, etc.

3. La personalidad y la conducta del individuo son sistemas de conexiones: Si se conocen las conexiones que un individuo ha establecido en su vida, es posible describir su constitución psíquica y su conducta.

4. Aprender es conectar; El aprendizaje es el proceso de adquirir nuevas conexiones, modificar conexiones inadecuadas y eliminar conexiones inútiles. Aprender es conectar situaciones con respuesta.

El símbolo **(S)** representa la; situación o el estado de cosas que el hombre afronta, mientras que la **(R)** es el símbolo de la respuesta que se da.

El símbolo \rightarrow significa provoca conduce a, siendo siempre tal relación en términos de probabilidad. En otras palabras, una situación no siempre provoca la misma respuesta, reconociendo Thorndike la posibilidad de respuestas múltiples o variadas. Admite además que la persona no es la misma en todas las situaciones, aun cuando éstas no hayan variado.



Fórmulas empleadas frecuentemente para representar la teoría del conexionismo. En la Fórmula B, la letra O representa al organismo que afronta la situación y responde a ella.

5. La conducta y el aprendizaje del hombre se establecen mediante un proceso de selección: El ser humano no percibe, absorbe o retrata uniformemente los distintos elementos de las situaciones. Al afrontar una situación el individuo está más atento a ciertos aspectos de ella que a otros. El ser humano es una placa sensitiva que duplica sin distinción lo que frente a él se expone. En toda situación ciertos rasgos destacan, a la vez que otros se tornan menos conspicuos o influyentes. En el aprendizaje humano la actividad es parcial ante los distintos elementos de la situación. Las diferencias -en las respuestas a la misma situación externa se deben al estado interior del individuo, que unas veces permite prevalecer cierto aspecto de la situación mientras que en otras ocasiones concede mayor importancia a otro aspecto"(9)

En el conexionismo, el proceso aprendizaje se puede representar de la siguiente manera: el niño que tiene una experiencia previa y recibe estímulos del medio, responde a esos estímulos una y otra vez la respuesta agradable o desagradable, que le proporciona conocimiento y le permite satisfacer una necesidad espiritual y material, es un aprendizaje. Originalmente este proceso fue probado en experimentos con monos, pollos y después con niños habiéndose comprobado que la formación y el reforzamiento de -la respuesta se logra más fácilmente si el ser humano tiene una buena motivación y mucho ejercicio, debido a que puede haber aprendizaje, esos elementos mencionados, subyacen en la relación estímulo respuesta .

(9) SÁNCHEZ HIDALGO, Efraín. **Psicología Educativa** Editorial Universitaria. Universidad de Puerto Rico. Novena Edición Revisada. Página. 430,431, 432. Año 1978.

La teoría de Gestalt, contra la concepción conexionista, según la cual el aprendizaje se realiza por una serie de representaciones sensoriales encadenadas entre sí, que lo que el niño aprenda son conjuntos o la percepción global de las cosas. Según los psicólogos gestaltistas primero se percibe la realidad de manera no fragmentaria, al aprender no respondemos a estímulos aislados sino a las relaciones que entre sí guardan esos estímulos, ya que existe la tendencia a ver la forma y el significado en sus múltiples conexiones y para ello es fundamental la percepción sensorial y la intuición.

Wolfgang Kohler, dedujo sus conclusiones sobre el aprendizaje a partir de experimentos realizados con chimpancés, de la siguiente manera: "en una jaula había varios monos y colgado en el centro de la misma en el techo, se colocó un plátano. Los animales al ver la fruta comenzaron a dar saltos tratando de apoderarse de ella sin conseguirlo; el experimentador lanzó luego un cajón al azar al centro de la jaula, pero no fue utilizado por los monos. Después de un rato el experimentador entró en la jaula y arrastró el cajón colocándole debajo del plátano, se subió y con la mano tocó la fruta, dejando de nuevo el cajón en donde había estado primero. En seguida uno de los monos tomó la caja y la arrastró hasta colocarla debajo del plátano y subiéndose a ella tomó la fruta.

Kohler, llega a concluir que el mono no tomó la fruta a través de una serie de ensayos, intentos y errores; sino que ello le fue posible por la captación global de la situación es decir, que aprende cuando percibe la situación total y cuando la respuesta recoge íntegramente la forma o configuración de los objetos y fenómenos."(10)

(10) SÁNCHEZ HIDALGO, Efrain. Psicología Educativa. Ibid. página 440. Año 1978.

"Gestalt" en alemán significa forma o figura. La característica principal de esta teoría es que subraya la totalidad en lugar de las partes. Se ha definido "Gestalt" como una configuración o estructura cuyas características están determinadas, no por los rasgos de sus partes individuales, sino por la naturaleza del todo. La psicología de la forma considera que las partes sólo pueden comprenderse como diferenciaciones dentro de la configuración o totalidad teniendo ésta prioridad sobre aquellas."(11)

Principios generales básicos de la psicología "gestaltista":

1. Los fenómenos de la experiencia y las respuestas del organismo se caracterizan por su totalidad.
 2. Las experiencias perceptivas se presentan en la -forma de una figura sobre cierto fondo.
 3. Las partes y los todos nunca son absolutos.
 4. El desarrollo del organismo se caracteriza por un movimiento de lo homogéneo hacia la heterogéneo.
 5. La forma en que está organizada la experiencia nos da su significado.
 6. El organismo a menudo piensa en términos de diseños estructurales gráficos."
- (12)

El gestaltismo influyó en los programas de la escuela integrada y en la enseñanza globalizada, contribuyendo así a lograr un mejor aprendizaje.

2.3.3 Leyes del aprendizaje

Las leyes del aprendizaje se definen como el conjunto de condiciones necesarias que rigen el aprendizaje; son formulaciones derivadas de los principios del aprendizaje y que, a diferencia de las leyes de la física por ejemplo, tienen carácter de tendencias y no de ley inflexible debido a la plasticidad de la

(11) SÁNCHEZ HIDALGO. Efrain. Psicología Educativa. Ibid. Página 437. Año 1978.

(12) Ibid. Página 443. Año 1978.

conducta humana. Estas leyes expresan las relaciones que se establecen entre los fenómenos y el conocimiento.

2.3.4 Ley de motivación

Esta ley expresa que sólo aquel aprendizaje que es deseado, es decir, aquel que surge de necesidades e intereses, es fértil y duradero, ejemplo; el escolar que actúa en el aula por el deseo de preguntar cuenta con la mejor disposición para el aprendizaje pues la necesidad de saber de informarse, le proporciona energía y fuerza a su voluntad; entonces la motivación es el motor que impele al sujeto desde dentro y dinamiza el proceso de aprendizaje. La motivación es una de las condiciones fundamentales para el aprendizaje, Whitaker, J., dice al respecto, "Los motivos inician, vigorizan, dirigen y regulan las actividades del individuo, constituyendo el factor que determina la selección y confirmación que el individuo da a las diferentes situaciones que experimenta." (13) Es decir, que el motivo siempre está en el fondo de cualquier actividad, todos obramos por un fin y el fin es el que nos empuja a obrar, lo que nos pone en movimiento.

La motivación en la escuela primaria equivale a proporcionar al niño motivos, es decir estimularlo para todo aquello en lo que todavía no está interesado. Aquí intervienen tres elementos básicos, el alumno, el profesor y los medios que se utilizan para encauzar el aprendizaje del alumno.

Nérici, nos indica que hay dos motivaciones:

a) "Motivación positiva intrínseca. Recibe este nombre cuando el alumno es llevado a estudiar por el interés que le despierta la propia mate-

(13) WITTAKER, J. Psicología. Editorial panamericana. México D.F. Página 215. Año 1979.

ria o asignatura, esto es, porque "gusta de la materia". Esta es la motivación *más* auténtica, la que se aparta de los artificios.

b) Motivación positiva extrínseca. Es llamada así cuando el estímulo no guarda relación directa con la asignatura desarrollada o cuando el motivo de aplicación al estudio, por parte del alumno, no es la materia en sí. Ejemplo obtener notas para el promedio de eximición, necesidad de pasar de año, la esperanza de alcanzar una recompensa o premio.

La motivación negativa puede presentar las siguientes modalidades:

a) Física: cuando el alumno sufre castigos físicos, privaciones de recreo, de diversiones o de cualquier otra cosa que le sea necesaria o constituya un elemento de alto valor para él.

b) Psicológica: cuando el alumno es tratado con severidad excesiva, o con desprecio o se le hace sentir que no es inteligente." (14)

Con relación al aprendizaje de la comprensión lectora es necesario crear en el alumno el deseo de conseguir resultados, provocando actitudes favorables y estimulando aquellos motivos ya despiertos en él asignarle tareas adecuadas a su desarrollo psicobiológico, hay que crear el hábito de la lectura, tratando que sienta placer por lo que lee.

2.3.5 Ley de la Novedad

Esta ley explica que el aprendizaje es estimulado cuando el alumno es colocado ante nuevas situaciones y se le anima a explorar. indagar o investigar

(14)NERICI, Imídeo. **Hacia una Didáctica General Dinámica.** Ibid página 195.
Año 1973

por lo que para hacer de este sujeto creador debe ofrecerle estímulos que lo lleven a dar respuestas nuevas a los problemas que tiene que resolver.

2.3.6 Ley del ejercicio

La novedad no invalida lo que afirma la ley del ejercicio o de la frecuencia pues la repetición frecuente es necesaria para adquirir dominio y habilidad en una actividad como la comprensión de la lectura. De esa manera se ha comprobado que sólo ejercitando la lectura se logra la comprensión.

Sin embargo, la ley del ejercicio ha sido objeto de severas críticas por parte de la gestalt, asegurando que la repetición aunque pueda originar un aumento del rendimiento, no es en sí la causa del aprendizaje, que la repetición solo no basta para llegar a la perfección de los actos. Si la repetición de la lectura se realiza de forma consciente y si no es dirigida por el maestro será una simple tarea de descifrar símbolos pero carente de la necesaria comprensión.

2.3.7 Ley del éxito

La ley del éxito o del efecto se basa en el siguiente hecho: las vivencias de éxito que acompañan a la actividad del ejercicio constituyen una poderosa palanca que mueve el aprendizaje. Cuando la actividad va acompañada de éxito se estimula el proceso de aprender y cuando la respuesta de un estímulo lleva al éxito, la conexión entre la situación y la respuesta tienden a reforzarse. Por lo tanto el maestro y la escuela si quieren tener resultados positivos, no deben olvidar que : Larroyo dice; "El sujeto que se edu-

ca tiende a repetir o aprende más rápidamente aquellas actividades que le son satisfactorios". (15)

2.3.8 Relación del aprendizaje activo y la transferencia.

En la concepción pedagógica tradicional, aprender significa asimilar los contenidos educativos impartidos por el maestro y la escuela; aprendía quien se identificaba con el estudio de sus notas, apuntes, libros etc. y el aprendizaje, se asociaba más a los procesos de memorización y repetición de lo que los maestros y los libros decían. Hoy se define el aprendizaje como el proceso a través del cual el alumno adquiere conocimientos, hábitos y destrezas etc. que promueven un cambio de - su conducta, es decir, no se concibe ya sólo como el acto de adquirir conocimientos, sino que sobre todo se destaca que es un proceso mental, teórico y práctico y al mismo tiempo activo. El aprendizaje escolar es, a la vez, un proceso que provee información e instrucción, para que el sujeto que se educa esté en posesión del patrimonio cultural del pasado, del presente y del futuro, pero fundamentalmente caracteriza hoy a la educación estriba en que favorece el desarrollo integral del educando y procura la modificación de su conducta al respecto, Larroyo, Francisco, dice "aprender no significa sólo retener en la memoria conocimientos, sino adquirir en y por la acción experiencias y, en general, cierto nuevo modo de comportamiento en la vida, ello es modificar en lo deseable la conducta del educando".(16)

15) LARROYO, Francisco. La ciencia de la Educación. Editorial Porrúa, México D.F. Página 277. Año 1980.

(16) LARROYO, Francisco. La Ciencia de la Educación Ibid. Página 272. Año 1980

El aprendizaje activo entonces, por el hecho de ser vivencial, tiene en el la posibilidad de ser transferible, es decir, puede ser aplicable en la vida fuera de la escuela. La lectura, si permite enterarse del pensamiento aporta sugerencias para resolver algún problema de la vida diaria del niño, entonces solo habrá necesidad que el alumno de la escuela primaria aprende a comprender lo que lee para que este aprendizaje sea transferible.

El valor social de la transferencia del aprendizaje, el maestro español, Valero García, José M. dice "no estamos contentos con la escuela actual. Se le acusa de rutinaria y anticuada, de valerse de resúmenes serviles, de recitaciones monótonas y estereotipadas"(17) y luego agrega que la escuela "se le acusa de servirse del sistema dogmático, expositivo, verbal, persuasivo, que fatiga a los alumnos convirtiéndolos en meros receptores"(18) Esto quiere decir que la escuela no está cumpliendo con su función educadora ya que no atiende a la formación de juicio crítico, no fomenta la reflexión y la creatividad. En la escuela el alumno estudia para ganar exámenes, para poder obtener un certificado, y el maestro enseña para poder terminar a tiempo un programa y para que sus alumnos alcancen un mínimo, una nota de promoción, con la cual pueda justificar la plaza que ocupa y el salario que recibe. Esta situación, de sobra conocida, difícilmente permita que el aprendizaje sea transferible y lo aprendido no podrá ir más allá del aula. Lo ideal es que lo aprendido por el alumno pueda ser usado por él, su familia y su comunidad; dando respuestas adecuadas en la demanda de la vida, a partir de la experiencia pre-

(17) VALERO GARCÍA, J.M. Educación personalizada ¿utopía o realidad? Ediciones Paulinas. Madrid, página 32.

(18) VALERO GARCÍA, J.M. Educación Personalizada Ibid. Página 32.

vía adquirida en la escuela y, a medida que más pueda ser transferido el aprendizaje humano, mayor será su valor social, ya que también mayor será su concurso en la solución de los grandes problemas del hombre.

2.4 Funciones

2.4.1 El maestro

El maestro es la persona, hombre o mujer, que habiendo recibido la preparación necesaria ayuda a los seres humanos (alumno) aprender a aprender.

Es la persona que como educador profesional quien tiene a su cargo guiar la formación integral de los alumnos. El maestro es responsable de ayudar a desarrollar las potencialidades que trae consigo el ser humano al nacer, valiéndose para ello de los métodos, técnicas y recursos didácticos a su alcance.

Nérici, dice: "concepto de

didáctica; etimológicamente, didáctica deriva del griego didaskein(enseñar) y tékne (arte), esto es, arte de enseñar, de instruir. La didáctica es ciencia y arte de enseñar. Es ciencia en cuanto investiga y experimenta nuevas técnicas de enseñanza, teniendo como base, principalmente, la biología, la psicología, la sociología y la filosofía. Es arte, cuando establece normas de acciones o sugiere formas de comportamiento didáctico basándose en los datos científicos y empíricos de la educación". (19)

No confundamos, el término maestro en el término educador, pues el primero identifica a la persona que –

(19) NERICI, Imídeo. **Hacia una Didáctica General Dinámica.** Ibid. página 55. Año 1973.

guía el acto educativo en forma sistemática e intencional; en cambio *son* educadores todos *los* seres humanos que contribuyen a la formación del hombre, ya sea su contribución intencional o no. También recibe el nombre de educadores todas aquellas personas, agencias, instituciones y entidades no personales que ofrecen algún tipo de cambio y de influencia sobre los seres humanos, éstas se conocen como poderes o factores educadores. En consecuencia, el maestro es el educador profesional que ejerce la acción educativa y que influye en otra persona para que ésta alcance el desarrollo de su personalidad, el maestro en -este sentido, es el más conocido como "educador escolarizado" porque su función formadora e instructora casi siempre la realiza dentro de una escuela.

Al maestro se le exige, además de su formación científica, pedagógica, cultural y tecnológica, una buena salud física y mental a toda prueba, para evitar una influencia negativa sobre los alumnos a quienes tiene que formar. En efecto, el maestro como cualquier ser humano, está presionado por su capacidad y condición de guía, orientador y propiciador del aprendizaje, él debe estar en capacidad de lograr un equilibrio emocional que le permita acoplar su personalidad a la tarea docente, pues de ello dependerá, en -parte que los alumnos aprendan. Debe mantener y ser capaz de lograr un control con todas aquellas situaciones o factores que condicionen su vida psíquica de tal manera que al entrar en la escuela, pueda liberarse de cualquier tensión familiar o de otra índole que afecten la enseñanza-aprendizaje del alumno. También debe ser una persona con madurez suficiente como para darse cuenta, cuando su actitud, frente al alumno, pueda ser dañina para éstos y rectificarla

sobre la marcha para evitar que la misma interrumpa la comunicación educativa y propicie el ausentismo escolar.

Desde el punto de vista social el maestro debe ser una persona con mucha sensibilidad para poder comprender aquellas circunstancias que a menudo impiden que el alumno aprenda, y buscar las soluciones más adecuadas sin afectar la calidad de enseñanza. En efecto algunas veces el alumno se siente cohibido para participar en clase, por su condición humilde y económica de los padres le impide cumplir con todos los requerimientos que le hace la escuela, en lo que respecta a útiles, uniformes u otras exigencias de carácter monetario, en estos casos el maestro ha de estudiar la situación económica del alumno, antes de fijar las tareas Ínter y extra aula, al elaborar la lista de útiles y, sobre todo, antes de decidir el uso del uniforme escolar. También entra la justicia, el respeto a los derechos Humanos y sobre todo el respeto por la dignidad de todo alumno, sin ninguna-discriminación de sexo, raza, religión o filiación política de los padres de éstos; con lo cual se quiere decir que debe ser ecuánime para tratar a sus alumnos al calificar el aprendizaje, así como en la observación de las normas disciplinarias y, sobre todo, en la propiciación de oportunidades para aprender. Ha de ser ejemplo constante del respeto a la dignidad humana y fomentar la conciencia cívica y moral, mediante la práctica de actividades apropiadas, tanto dentro como fuera del aula y la escuela; para que sus alumnos aprendan para y en la vida misma.

Otro aspecto que no debe descuidar el maestro es su constante actualización pues él, como cualquier otro profesional, necesita estar al día con los avances de la tecnología educativa y enterado de las distin-

corrientes educativas. Pero no bastará únicamente -con que conozca la tecnología o. las corrientes educativas, será necesario que se atreva a innovar su tarea docente, es decir que el maestro de constituirse en asiduo investigador y en un experimentador, si es que, de verdad ama su trabajo como un verdadero educador. Lemus, Luis Arturo; dice: "el educador profesional por excelencia es entonces el maestro educador; aquel que poseyendo el don natural o adquirido tiene además la preparación específica; la autorización y la responsabilidad de la educación intencional y sistemática. Es la persona que vive por y para la enseñanza; que se dedica a ella como medio de realización personal y como medio de subsistencia." (20)

El maestro de la escuela primaria debe ser un maestro creativo y evitar así degenerar en un repetidor mecánico de su quehacer educativo, pues la rutina -en la tarea docente hace de los alumnos unos seres pasivos, apáticos y desidiosos, sobre todo aquello que tienen que repetir un grado, pues conocen de tal manera la forma de dar las clase del maestro. Si el maestro es creativo y logra contagiar esta actitud a los alumnos la tarea de enseñar y aprender se vuelve un verdadero laboratorio de aprendizaje, en donde la expectación por lo nuevo que vendrá, hace que la apatía por aprender se transforme en una dinámica constante que produce en los alumnos cierta inquietud por conocer, cada día nuevas cosas; Valero García, J.M. dice que: "la creatividad produce satisfacción en los niños y cuando el maestro la

(20) LEMUS, Luis Arturo. **Pedagogía. Temas Fundamentales.** Ibid. Página 137. Año 1973.

usa, toda la clase siente deseos de proseguir el camino emprendido en busca de metas cada vez más altas y las alcanza." (21) Es decir, que en la clase se crea la necesidad de querer y seguir aprendiendo y ello posibilita profundizar cada vez más; en la -ciencia, en la técnica etc., pero para que los niños sientan esa necesidad interior de seguir aprendiendo el maestro tiene que provocar en ellos el deseo de crear, o sea motivarlos para que quieran, inventar, lo cual implica desarrollar su iniciativa, que piensen como superar las dificultades que la vida les presenta, que razonen es el porqué de las cosas y sobre todo, en el que le servirá lo que van -a aprender. Esto es una necesidad en la educación si se quiere fomentar la libertad de conciencia en los niños, es necesario que se convenzan de que ellos son capaces de buscar soluciones a sus problemas; con esto se estará combatiendo esa dependencia que muchos seres humanos ahora manifiestan, hasta el extremo de que si no hay quien les diga que hacer no pueden salvar el más mínimo obstáculo para alcanzar sus metas, pues están acostumbrados a recibirlo todo hecho, a que otros piensen por ellos y se conforman con seguir recibiendo órdenes, sin animarse a investigar si esto es lo que más conviene o lo que es más adecuado a la situación por resolver.

Fomentar la creatividad en los alumno no constituye una empresa difícil de lograr ya que todos los seres humanos vienen dotados de esta predisposición y aunque no se manifiesta de la misma manera en todos pues la condicionan muchos factores como el ambiente en que viven, si es posible lograr que los niños aprendan en la escuela a ser creadores y por eso es que el maestro debe de abstenerse de reali-

(21) VALERO GARCÍA'. J.M. **Educación Personalizada.** Ibid. Página 138.

zar el hecho educativo de una manera meramente repetitiva, ha de esmerarse por que todos los días y en cada clase ocurra algo nuevo que obliga a los alumnos a reflexionar sobre el asunto y a buscar las soluciones más adecuadas a su situación sociocultural.

Como se comprenderá, para que se pueda propiciar la creatividad en el alumno la escuela debe romper esos moldes en los que el maestro es un super hombre que todo lo sabe y, los alumnos son unos pobres ignorantes que necesitan que el primero les enseñe todo. A cambio de esta actitud paternalista la escuela ha de crear un ambiente favorable hacia la experimentación directa para que los alumnos participen en la elaboración de sus propios conceptos y sobre todo para que aprendan a buscar soluciones a las distintas situaciones que la vida les plantea.

2.4.2 El maestro de sexto grado

El maestro que trabaja en la escuela primaria, especialmente en el sexto año; ha de esmerarse para tener una relación personal con cada alumno hasta convertirse en un tutor en su función orientadora. El maestro tutor es aquel que ayuda y guía al alumno a aprender y que al mismo tiempo, se preocupa por su calidad en la enseñanza-aprendizaje, es decir que siempre esta pendiente de corregir errores sobre la marcha, con el mejor cuidado para que el alumno no se sienta frustrado aquel que no esta haciendo bien las cosas, es quien el maestro asistirá, con la mayor prontitud. El maestro-tutor ha de orientar al alumnos para que aprenda en cualquier situación; estimulando su capacidad de decidir y le ayudará a conocerse a sí mismo y al mundo que ro-

debe para que pueda sacar el mejor provecho de su condición de aprendiz y se prepare en las mejores condiciones para su vida estudiantil como de trabajo.

El maestro-tutor es aquel educador profesional que hace de la tarea docente una verdadera vocación de servicio poniendo su mejor interés y preocupación en ayudar a aprender a todos y cada uno de sus alumnos, es por eso que utiliza los recursos didácticos a su alcance sin embargo se diferencia de los demás supervisando constantemente la calidad de aprendizaje de cada alumno.

Cuando el alumno es una persona dentro del aula que desea aprender podrá sentir aires de libertad pues tendrá muchas posibilidades de auto realizarse, es por eso que necesita contar con uno de los mejores medios de auto-formación, como lo es la comprensión lectora y por ello, siendo esta una necesidad impostergable que el alumno de sexto año aprenda a leer comprendiendo lo que lee.

Faure, Edgar; dice: "Es demasiado fácil explotar algunos aspectos superficiales de la vida de una cierta juventud para no tomar en serio verdades explosivas. Ninguna política de educación a largo plazo puede dejar de analizar las razones profundas del desafío de los jóvenes" (22)

2.4.3 Marco situacional

2.4.3. 1 Constitución Política de la República de Guatemala.

La Constitución Política de Guatemala, cuenta con un sistema educativo fundamentado legal-

(22) FAURE, Edgar. **Aprender a ser**. Alianza Editorial. S.A. Sexta Edición Madrid España. Alianza Universidad "UNESCO". Página 228. Año 1978

mente en la Sección Cuarta de esta constitución decretada por la Asamblea Nacional Constituyente el 31 de mayo de 1985. Artículo 71. Derecho a la Educación. Se garantiza la libertad de enseñanza y criterio docente. Es obligación del estado proporcionar y facilitar educación a sus habitantes sin discriminación alguna. Se declara de utilidad y necesidad publica la fundación y mantenimiento de centros educativos culturales y museos.

Artículo 72. Fines de la educación. La educación tiene como fin primordial el desarrollo integral de la persona humana, el conocimiento de la realidad y cultura nacional universal.

Se declara de interés nacional la educación, formación social y la enseñanza sistemática de la Constitución Política de la República de Guatemala y de los derechos humanos.

Artículo 73. Libertad de educación asistencia económica y estatal. La familia es fuente de la educación y los padres tienen derecho a escoger la que ha de impartirse a sus hijos menores. El estado podrá subvencionar a los centros educativos privados gratuitos y la ley regulará lo relativo a esta materia. Los centros educativos privados funcionarán bajo la inspección del Estado. Están obligados a llenar, por lo menos los planes y programas oficiales de estudio. Como centros de cultura gozarán de la exención de toda clase de impuestos y arbitrios.

La enseñanza religiosa es optativa en los es-

tablecimientos oficiales y podrá impartirse -dentro de los horarios ordinarios, sin discriminación alguna.

El estado contribuirá al sostenimiento de la enseñanza religiosa sin discriminación alguna. Artículo 74. Educación obligatoria. Los habitantes tienen el derecho y la obligación de recibir la educación inicial, preprimaria primaria y básica dentro de los límites de edad que fije la ley.

La educación impartida por el estado es gratuita. El estado proveerá y promoverá becas y créditos educativos.

La educación científica, la tecnología y la humanística constituyen objetivos que el estado deberá orientar y ampliar permanentemente. El estado promoverá la educación especial, la diversificada y la extraescolar.

Artículo 75. Alfabetización. La alfabetización se declara de urgencia nacional y es obligatoria social contribuir a ella. El estado debe organizarla y promoverla con todos los recursos necesarios.

Artículo 76. Sistema educativo y enseñanza bilingüe. La administración del sistema educativo deberá ser descentralizado y regionalizado. En las escuelas establecidas en zonas de predominio población indígena, la enseñanza deberá impartirse preferentemente en forma bilingüe.

Todos los artículos citados están garantizando una democratización de la educación y sobre todo el Artículo 76, esta propiciando una educación "a la medida" de las necesidades e

intereses de los habitantes de cada región, -donde tendrán mejores oportunidades de educación pues al descentralizarse y regionalizarse la administración de la educación; podrá adaptarse más fácilmente el currículo a las carencias educacionales de estas personas y se evitará que sigan siendo parte de un todo en el cual no encaja por su situación socioeconómico y cultural.

En efecto, en la actualidad Guatemala, atiende la educación escolarizada con un currículo único lo cual perjudica a muchos sectores que no cuentan con las disponibilidades socioeconómicas y culturales requeridos para ser sujeto de dicho currículo que fue planificado pensando en los guatemaltecos de los estratos medio y superior y que, por lo tanto, viven en las áreas urbanas bastantes acomodados.

Otro aspecto, que podrá ser mejorado, con la descentralización y la regionalización, es la supervisión educativa que en la actualidad no está cumpliendo con su función de elevar el nivel de calidad de la educación porque no cuenta con el recurso humano calificado, no obstante se hace el mejor esfuerzo con lo poco que se tiene; mientras surta sus efectos la nueva Administración Educativa, contemplada en la Constitución Política.

Es oportuno indicar que en el municipio de San José, del departamento de Escuintla; es una comunidad que cuenta con muchos centros de trabajo, pero también hay cantidad de padres de familia que tienen el recurso económico y el ambiente propicio, por desconocimien-

to o ignorancia no envían a sus hijos a la escuela de párvulos ya que en nuestro medio las escuelas para primaria del área urbana cuentan con este sistema educativo. Hay padres -de familia que esperan, que, sus hijos tengan o cumplan 7 años de edad, para enviarlos a la escuela; esto afecta en su rendimiento de enseñanza-aprendizaje si previamente no han recibido instrucción escolar en su edad más temprana.

Por lo descrito anteriormente se decidió buscar algunas estrategias que ayuden a la enseñanza-aprendizaje para fomentar la comprensión de la lectura en los alumnos de sexto grado de primaria.

CAPITULO TERCERO

3. MARCO METODOLÓGICO

3.1 Objetivos de la investigación

3.1.1 Objetivo general

Determinar las estrategias que se utilizan en el sexto grado del nivel primario en materia de comprensión lectora.

3.1.2 Objetivos específicos

1. Identificar y explicar las estrategias específicas aplicadas por los profesores en el sexto grado del nivel primario.
2. Identificar y explicar las metodologías aplicadas por los profesores para desarrollar capacidades en comprensión lectora.
3. Determinar las dificultades que enfrentan los profesores para sistematizar procesos de lecto-escritura.
4. Proponer una guía didáctica envía de aplicar y mejorar la comprensión lectora en sexto. grado del nivel primario.

3.2 Variable Única

3.2.1 Estrategias de comprensión lectora en el sexto grado del nivel primario (...).

3.2.2 Manejo conceptual de la variable.

Por estrategias de comprensión lectora se entiende el conjunto de intervenciones metodológicas con el propósito de mejorar el análisis y la materia comprensiva de diferente mensajes.

MANEJO OPERACIONAL DE LA VARIABLE

Planteamiento del problema	Variable única	Indicadores	Medida
<p>¿Cuáles son las estrategias creativas utilizadas por los profesores de 6º. Grado del nivel primario, para desarrollar la comprensión lectora?</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocimiento 2. Aplicación 3. Análisis 4. Síntesis 5. Evaluación. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivación <ol style="list-style-type: none"> a) Intrínseca b) extrínseca 2. Ejemplificar 3. Diseñar 4. Demostrar 5. Clasificar 6. Comparar 7. Ordenar 8. diferenciar 9. Categorizar 10. Decidir 11. Combinar 12. Inventar 13. Crear 14. Predecir 15. Formular hipótesis 16. Juzgar 17. Emitir opinión 18. Elegir 19. Valorar 20. Verificar 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Preguntas orales 2. Diseñar una ilustración para la historia. 3,4 Hacer una demostración usando títeres. 5,6 y 7. Ordenar los eventos de la historia en secuencia lógica. 8 y 9. Diferenciar actitudes de los personajes (positivas y negativas. 10. Inventar otro final 11. Predecir que va a pasar. 12 y 13. Crear su propia versión de la historia. 14 y 15. Combinar la trama de dos cuentos conocidos. 16. Juzgar a los personajes. 17. Opinar sobre el contenido de la historia. 18,19 y 20. Valorar la lectura(me gustó/no me gusto Porque.....)

3.3 Población

3.3.1 La investigación

La población que estuvo sujeta a la investigación fueron las escuelas oficiales del municipio de San José, las cuales se enmarcaron en el siguiente cuadro.

No.	Escuela	No. Alumnos Sección "A" "B"		Maestros	Directores
1	Escuela Oficial Urbana para Varones	26	23	2	1
2	Escuela Oficial Urbana para Niñas	30	32	2	1
3	Escuela Oficial Urbana Mixta Miramar.	35	37	2	1
	Totales	91	92	6	3

3.4 Instrumentos

3.4.1 Los instrumentos de comprensión lectora

- a) Se aplicó un instrumento de encuesta a 51 profesores de las 3 escuelas primarias
- b) Se aplicó una entrevista a 3 directores de las escuelas investigadas
- c) Se aplicó la misma prueba tanto al grupo "A" como al grupo "B" de los grados 6º. de Primaria, de las escuelas oficiales urbana del municipio de San José para varones, niñas y mixta Miramar.

3.5 Análisis estadístico

3.5.1 Recopilación de la información

Por medio de la prueba de lenguaje se recopiló la información, instrumento a utilizar para medir la comprensión lectora, luego se aplicó el proceso estadístico.

CAPITULO CUARTO

4. MARCO OPERATIVO

4.1 Presentación y análisis de los resultados

Pregunta No. 1

¿Considera usted, que la falta de comprensión de la lectura repercute en el rendimiento escolar de sus alumnos?

Respuestas Opciones	Maestros	
	No.	%
1) Si	51	100
2) No	0	0
Totales	51	100

Interpretación:

El 100% de los maestros encuestados, están de acuerdo que la comprensión lectora repercute en el rendimiento. Pero no hacen nada para mejorarlo.

Pregunta No. 2

¿A su juicio, a quien compete realizar las actividades tendientes a fomentar la comprensión de lectura?

Respuestas Opciones	Maestros	
	No.	%
1) Solamente a los maestros de 6o. grado.	37	73
2) A todos los maestros, de la escuela primaria.	14	27
Totales	51	100

Interpretación:

El 73% de los maestros encuestados están de acuerdo que es el 6º. Grado, a quien le compete realizar las actividades de fomentar la comprensión de lectura

Pregunta No. 3

Si en su respuesta a la pregunta anterior usted, considera que el fomento de la comprensión de la lectura compete únicamente a los maestros de 6°. grado; en cuál de las siguientes razones fundamenta su afirmación:

Respuestas Opciones	Maestros	
	No.	%
1) Es parte del método de lectura-escritura	21	41
2) No hay tiempo en los otros grados.	0	0
3) El maestro de 6°. Grado, es el indicado para hacerlo.	30	59
Totales	51	100

Interpretación:

Por motivo de ser la finalización de la educación primaria; el 59% de los encuestados, indicaron que es el maestro de 6°. Grado a quien le corresponde fomentar la comprensión de la lectura.

Pregunta No. 4

No importa la respuesta que haya dado a la pregunta No. 3 indique si usted, fomenta la comprensión de la lectura con técnicas adecuadas.

Respuestas Opciones	Maestros	
	No.	%
1) Si	51	100
2) No	0	0
Totales	51	100

Interpretación:

El 100% de los encuestados, la estadística indica, que si utilizan y ponen en práctica las técnicas adecuadas de comprensión lectora.

Pregunta No. 5

Si su respuesta a la pregunta anterior fue afirmativa indique con base en que escoge usted, las técnicas que usa para fomentar la comprensión de la lectura.

Respuestas Opciones	Maestros	
	No.	%
1) Por su facilidad de aplicación.	51	100
2) Los alumnos las prefieren	0	0
3) Porque todos los alumnos participan activamente en la comprensión lectora.	0	0
Totales	51	100

Interpretación:

El 100% de los encuestados coinciden que lo hacen por la facilidad de su aplicación.

Pregunta No. 6

Si su respuesta a la pregunta No. 5 fue afirmativa indique cuál de las siguientes técnicas didácticas es la que más ha puesto en práctica y le ha dado mejores resultados.

Respuestas Opciones	Maestros	
	No.	%
1) Que los alumnos lean en silencio el texto y luego contesten preguntas orales.	30	59
2) Que los alumnos lean constantemente y luego contesten preguntas escritas.	12	24
3) Que los alumnos lean con la tutoría del maestro.	9	17
Totales	51	100

Interpretación:

El 59% de los encuestados afirma que la técnica de preguntas orales son las que más a usado y le ha dado mejores resultados.

Pregunta No. 7

De las técnicas siguientes cuál es la que menos resultados le ha dado.

Respuestas Opciones	Maestros	
	No.	%
1) Interrogatorio oral.	12	24
2) Cuestionario escrito.	15	29
3) Ejercicios con tutoría del maestro.	24	47
Totales	51	100

Interpretación:

El 47% de la población encuestada afirma que la técnica de ejercicios con tutoría del maestro es la que dá menos resultado.

Pregunta No. 8

La razón por la cual no le ha dado el resultado deseado, la técnica que antes mencionó, es que:

Respuestas Opciones	Maestros	
	No.	%
1) No colaboran los alumnos	0	0
2) No colaboran los demás maestros.	0	0
3) Usted no domina el uso de ésta técnica	0	0
4) Otra causa ¿Cuál?	51	100
Totales	51	100

Interpretación:

El 100% de los maestros encuestados indican que es otra la causa por la que no les ha dado resultados la técnica en mención, pero no dicen cual es la causa.

Pregunta No. 9

Estaría usted, interesado en recibir orientación sobre técnicas didácticas para fomentar la comprensión lectora en sus alumnos.

Respuestas Opciones	Maestros	
	No.	%
1) Si	51	100
2) No	0	0
Totales	51	100

Interpretación:

El 100% de los maestros quiere recibir orientación sobre técnicas didácticas para fomentar las estrategias de la comprensión de la lectura en sus alumnos.

4.2 Resultados de la encuesta que dio la prueba de comprensión de lectura.

Mediante 5 cuestiones relacionadas con el contenido de lo leído, y se detectó el resultado de prueba de comprensión de lectura en los alumnos que cursan el último año de educación primaria (6º. Grado) de las escuelas oficiales, para varones, para niñas y mixta miramar; del área urbana del municipio de San José, departamento de Escuintla.

1) Escuela Oficial Urbana para Varones (49) alumnos

Resultados Cuestiones	Positivo		Negativo	
	No.	%	No.	%
1	15	30.6	34	69.3
2	25	51.0	24	48.9
3	15	30.6	34	69.3
4	20	40.8	29	59.1
5	15	30.6	34	69.3
Promedios		37		63

Interpretación:

El 63% tienen problema al no comprender lo que leen.

2) Escuela Oficial Urbana para Niñas (62) alumnas.

Resultados Cuestiones	Positivo		Negativo	
	No.	%	No.	%
1	20	32.2	42	67.7
2	22	35.4	40	64.5
3	25	40.3	37	59.6
4	20	32.2	42	67.7
5	22	35.4	40	64.5
Promedios		35		65

Interpretación:

El 65% de las alumnas encuestadas tienen problemas con la comprensión de lo que leen.

3) Escuela Oficial Urbana Mixta Miramar (72) alumnos

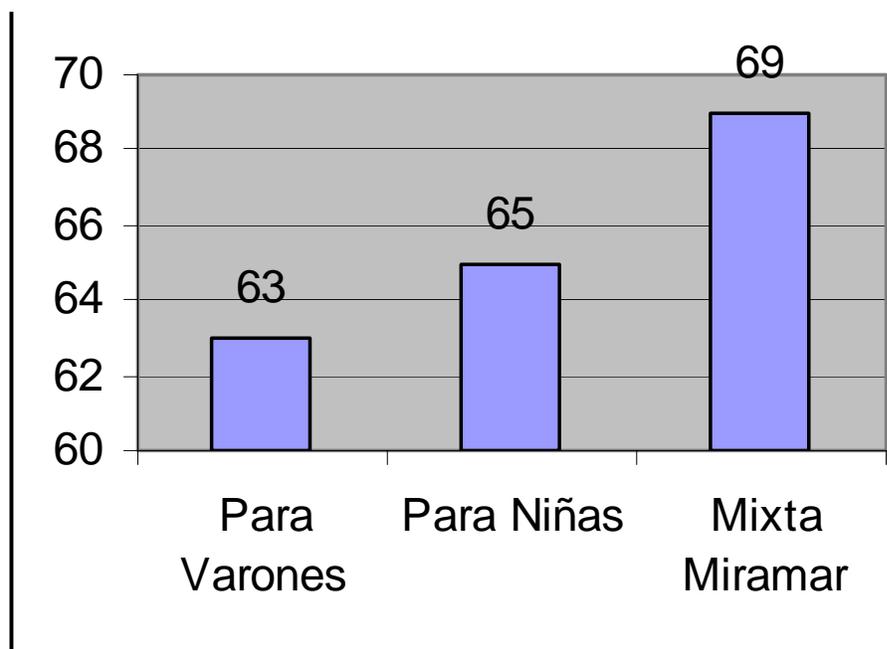
Resultados Cuestiones	Positivo		Negativo	
	No.	%	No.	%
1	25	34.7	47	65.2
2	30	41.6	42	58.3
3	25	34.7	47	65.2
4	10	13.8	62	86.1
5	20	27.7	52	72.2
Promedios		31		69

Interpretación:

El 69% de la población encuestada tiene problemas para comprender lo que lee.

4.3 Comparación de medias de comprensión

Comparación de las medias del nivel de comprensión de lectura de las (3) escuelas de primaria encuestadas, en el área urbana del municipio de San José departamento de Escuintla.



Interpretación:

La comprensión de lectura entre las (3) escuelas encuestadas presentan una diferencia de medias como se observa en el gráfico.

4.4 Resultados de las pruebas de entrada y salida practicada a los (183) alumnos del “Grupo Control”.

- 1) Escuela Oficial Urbana para Varones 49 alumnos
- 2) Escuela Oficial Urbana para Niñas 62 alumnas
- 3) Escuela Oficial Urbana Mixta Miramar 72 alumnos

No.	Cuestión a ejercitar	Entrada		Salida	
		Número de alumnos que acertaron	porcentaje	Número de alumnos que acertaron	Porcentaje
1	Comprenden una instrucción verbal.	60	32.7	123	67.2
2	Asimila o entiende una instrucción escrita.	77	42.0	106	57.9
3	Tienen capacidad para explicar el contenido de una obra.	65	35.5	118	64.4
4	Después de leer explicar un trozo de lectura	50	27.3	133	72.6
5	Estar capacitados para explicar el contenido de una oración	57	31.1	126	68.8

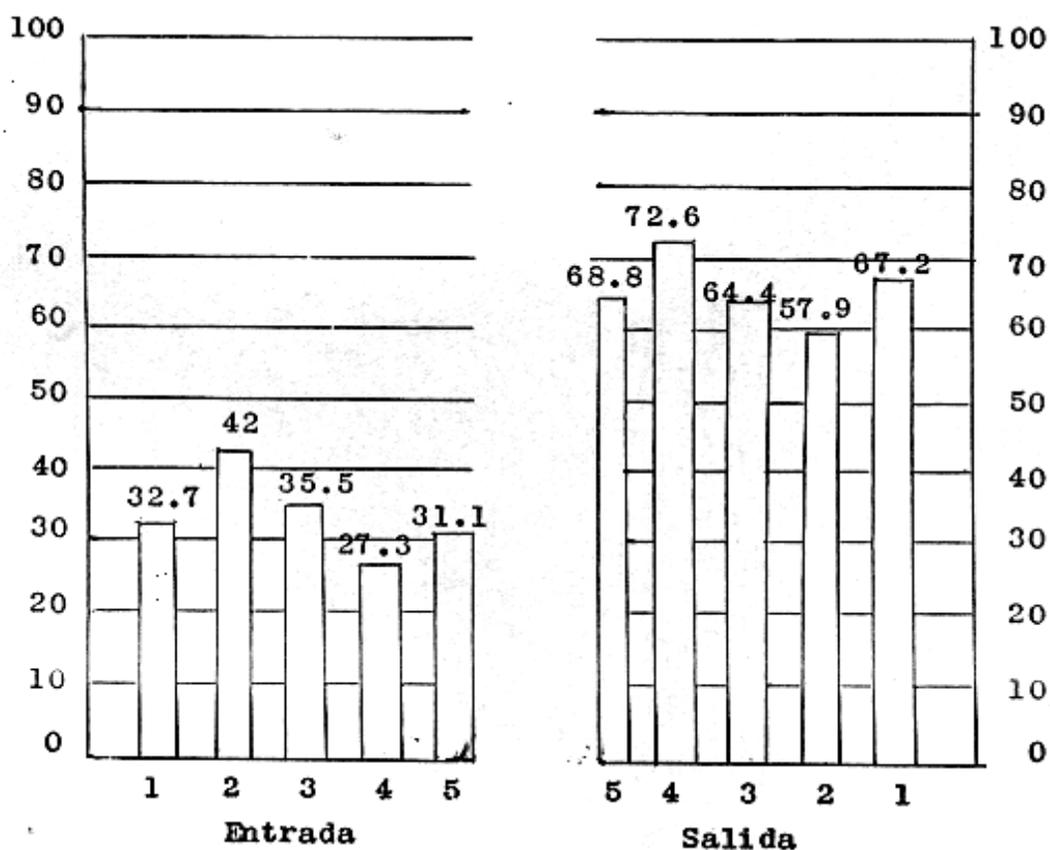
OBSERVACIONES:

1. Cuando se paso la prueba de entrada el 42% asimila o entiende una instrucción escrita, el 27% después de leer explicar un trozo de una lectura.

2. Cuando se pasó la prueba de salida únicamente el 57% asimila o entiende una instrucción escrita, lo cual indica que las técnicas para fomentar la comprensión lectora no son las adecuadas.

4.5 Grupo control

Comparación de medias de las pruebas de entrada y salida a los (183) alumnos.



Interpretación:

- 1) En los gráficos, se nota que cuando no se utilizan técnicas y estrategias adecuadas en la comprensión lectora, el alumno tiene dificultad para asimilar y entender una instrucción escrita.
- 2) Únicamente el 57% asimila o entiende el contenido de una instrucción.

CAPITULO QUINTO

5.1 CONCLUSIONES

- 1) Los alumnos que estudian su educación primaria en las escuelas urbanas del municipio de San José; departamento de Escuintla, tienen problemas en su aprendizaje de comprensión lectora.
- 2) Los alumnos no comprenden lo que leen porque el maestro le da poca importancia y no fomenta apropiadamente la comprensión de la lectura, en los grados de educación primaria de las escuelas urbanas de este municipio, por lo tanto al salir el alumno de sexto grado cargará con este problema al grado inmediato superior.
- 3) Los maestros no aplican las técnicas y estrategias apropiadas de la comprensión lectora argumentando que no hay tiempo o que es una tarea exclusiva de primer grado.
- 4) Los alumnos de sexto grado comprenderán más fácil lo que leen cuando los materiales de lectura son los apropiados para posibilitar al máximo el trabajo personal, porque se fundamentan en sus vivencias y en su - vocabulario básico y el docente actúa como maestro tutor.
- 5) Cuando se fomenta la comprensión lectora, en los alumnos de sexto grado él aprenderá a utilizar el contenido de lo que lee y eso le ayuda a adquirir poco a poco el hábito de la lectura y por supuesto a mejorar su - rendimiento escolar.

5.2 RECOMENDACIONES

- 1) Es importante y de acuerdo con el ministerio de educación Mineduc, la transformación curricular presenta un paradigma curricular y cambios profundos en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Todo esto implica formas diferentes de enfocar el hecho educativo.
- 2) Que la Supervisión Departamental de Educación, gire sus buenos oficios a donde corresponda para dar instrucciones a los señores Supervisores (CTA) todos los niveles, para, que tomen conciencia y se responsabilicen en la orientación de los maestros, sobre técnicas didácticas adecuadas para fomentar la comprensión lectora en la escuela primaria.
- 3) El Director de la escuela primaria, juega un papel muy importante, por tanto su responsabilidad como tal es, de dar cumplimiento al plan anual de clases (estudio) en su establecimiento, supervisando al maestro para que cumpla con su labor docente en la aplicación y fomento de la comprensión lectora en todos los grados, especialmente a los que están por terminar la primaria que son los de sexto grado.
- 4) Recordemos que leer es comprender y no podemos dejar de insistir en que uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escuela es el de la lectura. Esta constituye la puerta de entrada a la cultura escrita, socialización, conocimientos e información de -todo tipo.
- 5) Dentro de las técnicas para fomentar la comprensión lectora, se de preferencia a aquella que propicie la participación activa del alumno.

- 6) Tomar conciencia en el alumnado, que la lectura es un medio de expresión y un potente instrumento de aprendizaje. Quien aprende a leer, desarrolla en parte su pensamiento, y esto se convierte en una herramienta trascendental para el crecimiento intelectual de la persona.

BIBLIOGRAFÍA

1. FAURE, Edgar. Aprender a Ser. Alianza Editorial, S.A. Sexta Edición. Madrid, España. Alianza Universidad UNESCO Página 228. Año 1978.
2. GILBERT, Roger. Las Ideas Actuales en Pedagogía, Editorial Grijalbo, S.A. México D.F. Página 227. Año 1977.
3. LARROYO, Francisco. La ciencia de la Educación. Editorial Porrúa, S.A. México D.F. Página 277. Ibid Página 272. Año 1978.
4. LEMUS, Luis Arturo. Pedagogía Temas Fundamentales. Editorial Kapelusz, S.A. Buenos Aires, Argentina. Página 81. Ibid. Página 137. Año 1973.
5. NERICI, Imídeo. Hacia una Didáctica General Dinámica. Editorial Kapelusz. Buenos Aires, Argentina. Página 55, Ibid Página 215,195,55. Año 1973.
6. RUFFINELLI, Jorge. Comprensión de la Lectura. Editorial Trillas, S.A. México D.F. Página 9. Ibid Página 9,9. Año Año 1984.
7. SANCHES HIDALGO, Efraín. Psicología Educativa. Editorial Universitaria, Universidad de Puerto Rico. Puerto Rico. -Novena Edición. Página 430,431,432. Ibid Página 440,437, 443. Año 1978.
8. VALERO GARCÍA, J.M. Educación Personalizada. ¿Utopía o Realidad? Ediciones Paulinas. Madrid, España. Página 32. Ibid Página 32,138.
9. VARIOS AUTORES. El Estudiante Exitoso. Técnicas de Estudio Paso a Paso. Editorial Océano. Barcelona, España. Página 314. Ibid Página 314. Año 2004.
10. VARIOS AUTORES. Enciclopedia Técnica de la Educación. Volumen III. Editorial Santillana. Madrid, España. Página 73 Ibid Página 74,75. Año 1979.

11. Wittaker, J. Psicología. Editorial Panamericana. México D.F. Página 215.
Año 1979.

ANEXOS

DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

"Comprensión de Lectura"

"Es todo un proceso lector donde se pueden distinguir dos elementos fundamentales: la percepción de los signos escritos y su comprensión e interpretación. En el caso de la lectura oral se añade un tercer elemento: la pronunciación correcta de los signos percibidos.

Los principio de la enseñanza de la lectura y dada las complejidades del proceso lector, esta enseñanza es una de las que mayores dificultades puede ofrecer al maestro. Por tanto la comprensión lectora está íntimamente ligada al desarrollo intelectual y madurez del alumno, y, por ello, el material utilizado en esta enseñanza debe ser cuidadosamente seleccionado..."(23)

Se concientizó a los maestros a quienes les toca dar sexto grado en las escuelas urbanas para participar en la realización de un ensayo pedagógico para fomentar la comprensión lectora; luego los maestros recibieron la orientación necesaria y después de haber pasado la prueba de entrada a los alumnos del grupo experimenta se procedió a reajustar sus planes de trabajo principiaron a enseñar a leer cada quien con el método que más dominaba. Los maestros de este grupo se convencieron que para lograr utilizar la lectura como medio de obtener información es necesario comprender el significado de las palabras, frases y oraciones que se leen siendo uno de los medios más efectivos la ejercitación constante. También concordaron que al alumno es necesario apoyarlo, a superar ciertas deficiencias que se manifiestan al leer las cuales se deben a la alteración emocional por su inexperiencia escolar, ya que no han tenido la oportunidad de asistir a la escuela de párvulos.

Se detectaron deficiencias las cuales hubo de ser superadas una de ellas es la regresión en que incurre el alumno al mo

mento de leer, esta regresión tiene su origen en la falta de atención al estar leyendo y porque desconoce el significado de las palabras que lee. La regresión hace perder tiempo e interés por la lectura es por eso que los maestros acentuaron la intensidad de los ejercicios de la prelectura para lograr que el alumno cuando lee no se distraiga y también prepararon el material de lectura con las palabras que forman el vocabulario básico del alumno que esta en sexto grado y se fueron introduciendo las palabras nuevas con una frecuencia controlada y previa explicación de su significado.

Otra deficiencia que hubo de ser superada, es la vocalización involuntaria en que incurre el alumno cuando lee en silencio, esto ocurre porque el alumno se siente precionado por el adelanto que observa en sus compañeros y el posible castigo que el maestro aplique cuando a un alumno se le pide que lea en voz alta y tenga una mala vocalización teniendo dificultad para captar el contenido.

Para superar esta deficiencia los maestros recurrieron a la técnica del maestro-tutor para superar la inseguridad del alumno por su inestabilidad emocional. La inestabilidad se manifiesta mediante la insistencia del alumno al señalar cada palabra que lee, lo cual no le permite concentrarse en el contenido de lo escrito de lo que lee.

Los maestros usaron las siguientes técnicas didácticas para que el alumno se transformará en un lector funcional es decir que entendía lo que leía y usaba adecuadamente su contenido.

a. Técnicas de las palabras desconocidas

Esta técnica consiste en copiar de la lectura, las palabras cuyo significado no conozca el alumno, para buscarlas en el diccionario, esta práctica no sólo le ayuda a entender lo que lee sino que incorpora sistemáticamente nuevas palabras a su vocabulario, y se recomienda hacer un glosario de términos para utilizarlos posteriormente.

Si el alumno no sabe el significado de las palabras se le explica brevemente y se escriben oraciones completas, donde leerá las palabras y la definición ejemplo:

El arroyo un río pequeño

b. Técnica de la dramatización.

Esta técnica consiste en hacer dramatizaciones sobre las lecturas efectuadas en los libros, o de párrafos escritos en el pizarrón ejemplo;

La mamá dice:

- Ya son las seis de la mañana, viendo el reloj, hay que arreglarse para ir a la escuela,
- Hay que ir a comprar el pan, para que puedan desayunar.

El niño dice:

- Muy bien mamá voy a comprar el pan y me voy arreglar para ir a la escuela.

Después de leer este diálogo debe pedirse a los niños que pasen a hacer el diálogo de la mamá y del niño para observar si comprendieron lo que leyeron.

c. Técnicas del subrayado

La técnica del subrayado permite una lectura comprensiva eficaz.

Consiste en leer y subrayar las ideas principales de un trozo, y al final se obtiene una serie de ideas generales del contenido, lo que permite hacer resúmenes y sacar conclusiones con mayor facilidad.

d. Técnicas del dibujo

Esta técnica consiste en escribir en el pizarrón, o bien dictar, al alumno, oraciones para que las lea y que dibuje

lo que entienda de cada ejemplo:

- El sol brilla sobre el jardín.
- Las mariposas vuelan sobre las flores.
- Los patos nadan en el río.

e. Técnica de presuntas

Los alumnos de sexto grado tienen marcada ineptitud para retener datos. en consecuencia se les requerirá la lectura -de párrafos adecuados a su nivel lector por lo que el maestro formulará preguntas orales o escritas relacionadas con un párrafo previamente escogido, ejemplo:

- Mi municipio se llama San José. Las personas del municipio trabajan en la Empresa Portuaria Quetzal.
- Los niños de la colonia Arévalo, estudian en la escuela para varones

Después de leer se harán preguntas como estas:

- ¿Cómo se llama tu municipio?
- ¿En dónde trabajan las personas de tu municipio?
- ¿En donde estudian los niños de la Colonia Arévalo?

Si el alumno no puede contestar la pregunta, y se le vuelve a formular y que conteste leyendo el párrafo o la oración correspondiente.

f. Técnicas de descripción

Esta técnica consiste en ir describiendo una gráfica al mismo tiempo que lee un trozo adecuado haciendo composición entre lo leído y la gráfica, después darán una descripción de como era el personaje central escribiendo oraciones completas de la siguiente forma:

- La perrita de Margarita es negra y gorda.
- Le gusta comer jamón y echarse en el sillón de la sala.
- La perrita se llama perla.

g. Técnica de seguir instrucciones

Esta técnica puede cumplirse impartiendo órdenes orales y escritas como:

- Marque con una cruz, encierre dentro de un círculo, escriba una equis, tache, subraye, etc.

Los ejercicios deben hacerse destinados a fomentar la comprensión de la lectura como el siguiente:

- Marque con una cruz una de las palabras que están abajo, hágalo con la palabra que corresponda a lo que dice la oración:

Corría por la carretera a gran velocidad.

barco, avión, automóvil.

Cada, maestro, para poder fomentar la comprensión de la lectura se basó el siguiente plan de Unidad Didáctica.

GRADO: Sexto de Educación Primaria
 LUGAR: Escuelas Oficiales Urbanas del municipio de San José,
 Departamento de Escuintla.
 TIEMPO: 20 semanas

- A. Descubrir el contenido de un texto.
 B. Comprender el contenido de un texto.

OBJETIVOS OPERATIVOS	EXPERIENCIA Y ACTIVIDADES:	RECURSOS DIDACTICOS:	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>A-1 Dado un texto, enumerar las características del tema.</p>	<p>1. En un texto seleccionado ejercitar la lectura silenciosa.</p> <p>1.2 Los alumnos organizados en grupos, con la tutoría del maestro y basándose en una guía impresa, descubre las características principales del tema leído.</p> <p>1.3 Cada alumno enumera dos características del arte gótico .</p> <p>1. En un texto seleccionado, de acuerdo a la madurez para la lectura que hayan alcanzado los alumnos, distinguir la acción que se desarrolla en el mismo.</p>	<p>1. Cartel ilustrado con el arte gótico.</p> <p>2. Hojas impresas con preguntas sobre arte gótico.</p> <p>3. Láminas y/o fotografías del arte gótico.</p> <p>4. Hojas impresas con los textos 1ra. Guerra mundial.</p> <p>5. Fotografía y/o láminas sobre la 1ra. Guerra mundial.</p>	<p>1. Enumera por escrito y en forma oral las características principales del arte gótico.</p> <p><u>OBSERVACIONES</u></p> <p>1. Este ejercicio se repetirá cuantas veces sea necesario hasta lograr que todos los alumnos enumeren las características del personaje central.</p> <p>2. Cada vez se usará un distinto personaje y se intercalarán los alumnos en grupos.</p>

OBJETIVOS OPERATIVOS	EXPERIENCIA Y ACTIVIDADES:	RECURSOS DIDACTICOS:	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>A-1 Dado un texto, determinar la acción que se desarrolla en el mismo.</p> <p>A-3. Dado un texto, descubrir el significado de las palabras que son de difícil comprensión y usar el mismo para descubrir el contenido total.</p>	<p>1.1 El maestro con la participación activa de los alumnos ayuda a descubrir la acción en el texto.</p> <p>1.2 Los alumnos organizados en grupos, con la tutoría del maestro basándose en una guía impresa determinan los acontecimientos o acciones contenidos en el texto.</p> <p>1.3 Cada alumno explica cuales son las acciones o acontecimientos que se mencionan en el texto.</p> <p>1 En un texto escogido, subrayar las palabras de difícil comprensión buscar en el diccionario su significado y formar oraciones para comprender mejor su uso.</p> <p>1.1 El maestro explica lo que se entiende por subrayar, enseña a usar el diccionario y redactar oraciones con el significado de las palabras subrayadas.</p>	<p>1. Yeso y pizarrón.</p> <p>2. Fragmento impreso del poema de Rubén Darío.</p> <p>3. Diccionarios o cuando menos glosarios de términos cuyo significado se considere de difícil comprensión para los alumnos.</p> <p>4. Hojas impresas con preguntas sobre el poema de Rubén Darío.</p> <p>1. Cartel ilustrado con la narración de un cuento.</p>	<p>1. Determinar por escrito y en forma oral las acciones o acontecimientos contenidos en los textos leídos.</p> <p style="text-align: center;"><u>OBSERVACIONES</u></p> <p>1. Este ejercicio se repetirá cuantas veces como sea necesario hasta lograr que todos los alumnos determinen la acción o acontecimiento.</p> <p>2. Cada vez se usarán distintos acontecimientos.</p> <p>3. Los alumnos serán agrupados de forma diferente a fin de garantizar que no sean los mismos los que forman el grupo.</p>

OBJETIVOS OPERATIVOS	EXPERIENCIA Y ACTIVIDADES:	RECURSOS DIDACTICOS:	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>B-1. Dado un texto, describir los distintos hechos contenidos en el mismo, así como el lugar donde se desarrollan los mismos.</p> <p>B-2. Dado un texto identificar los personajes que intervienen en el relato y determinar el tiempo en que se realiza la sesión.</p>	<p>1.2 Los alumnos organizados en grupos y con la tutoría del maestro, subrayan en el texto las palabras de difícil comprensión, buscan en el diccionario su significado y forman nuevas oraciones con ellas.</p> <p>1.3 Los alumnos, en forma individual, usan el contenido total del texto.</p> <p>1. En un texto, comprender los hechos contenidos en el mismo.</p> <p>1.1 El maestro explica cómo se pueden ubicar los distintos hechos contenidos en un texto.</p> <p>1.2 Los alumnos organizados en grupos y con la tutoría del maestro ubican los hechos que se mencionan en el texto y los describen en forma oral y escrita.</p> <p>1.3 Los alumnos con la tutoría del maestro describen en forma oral el lugar donde se desarrollan los hechos.</p>	<p>2. Hojas impresas con preguntas sobre la narración del cuento.</p> <p>3. Hojas impresas con fragmentos de cuentos la cenicienta.</p> <p>4. Tarjetas para el franelógrafo con frases cuyo significado es especial "Mis hermanastras" "La Hada Madrina" "La carroza de calabaza"</p> <p>5. Hojas impresas de significado especial y espacios en blanco para que los alumnos expliquen lo que quieren decir.</p>	<p>OBSERVACIONES</p> <p>4. Cada vez se cambiará el contexto del acontecimiento.</p> <p>5. El maestro evitará que los mismos alumnos integren siempre los mismos equipos.</p> <p>1. Explica en forma oral y por escrito el significado de las palabras subrayadas.</p> <p>2. Redacta oraciones con el significado de las palabras.</p> <p>3. Explica el contenido total del fragmento del diálogo.</p>

OBJETIVOS OPERATIVOS	EXPERIENCIA Y ACTIVIDADES:	RECURSOS DIDACTICOS:	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
<p>B-3 Dado un texto, identificar las frases que tienen un significado especial.</p>	<p>1.4 Cada alumnos escribe un resumen sobre el contenido del texto leído.</p> <p>1. En un texto identificar y comprender lo que quieren decir las frases que tienen un significado especial y por lo tanto no aparecen en el diccionario.</p> <p>1.1 El maestro explica lo que es una frase con significado especial, e identificar varias de ellas contenidas en un texto.</p> <p>1.2 Los alumnos organizados en grupos y con la tutoría del maestro identifique las frases que tienen un significado especial y se ponen de acuerdo sobre lo que quieren decir, teniendo en cuenta el sentido completo del texto.</p> <p>1.3 Los alumnos explican en forma oral lo que quieren decir las frases que tienen un significado especial.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cartel ilustrado y con narración de un accidente de tránsito. 2. Hojas impresas con el texto “Choque entre dos carretillas de helados” 3. Hojas impresas con preguntas sobre el texto hacen los personajes y cuando lo hacen. 	<p>OBSERVACIONES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Este ejercicio se repetirá, cuantas veces sea necesario, hasta lograr que todos los alumnos aprendan a descubrir el significado de, por lo menos, 50 palabras de difícil comprensión. 2. Los alumnos traerán recortes de periódicos y/o revistas para variar los ejercicios. 3. Se formarán grupos con distintos alumnos para cada ejercicio.

OBJETIVOS OPERATIVOS	EXPERIENCIA Y ACTIVIDADES:	RECURSOS DIDACTICOS:	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
	<p>1.4 Cada alumnos escribe un resumen sobre el contenido total del texto.</p> <p>1. En un texto identificar los distintos personajes que intervienen en el relato y determinar el tiempo en que se realizan todas las acciones.</p> <p>1.1 El maestro valiéndose de un cartel escrito con el relato de accidente de tránsito explique cómo se pueden identificar los personajes y cómo se puede determinar el tiempo en que se realizan todas las acciones.</p>		<p>1. Describe en forma oral y por escrito los hechos contenidos en un texto.</p> <p>2. Resume el contenido de un texto.</p> <p><u>OBSERVACIONES</u></p> <p>1. Este ejercicio se repetirá tantas veces sean necesario hasta lograr que todos los alumnos aprendan a describir los distintos hechos contenidos en un texto.</p> <p>2. Deberán usarse preferentemente, narraciones de acontecimientos que interesen a los alumnos para motivar su participación activa.</p>

OBJETIVOS OPERATIVOS	EXPERIENCIA Y ACTIVIDADES:	RECURSOS DIDACTICOS:	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
			<p>3. En cada ocasión los alumnos se organizan en nuevos grupos para evitar la dependencia de los menos activos.</p> <p><u>OBSERVACIONES</u></p> <p>1. Este ejercicio se repetirá tantas veces sea necesario hasta lograr que todos los alumnos aprenda a identificar las frases que tienen un contenido especial y, comprendiendo el significado de las mismas, comprende el contenido total del texto.</p> <p>2. Las frases de significado especial deberán graduarse de acuerdo al vocabulario básico de los alumnos.</p>

OBJETIVOS OPERATIVOS	EXPERIENCIA Y ACTIVIDADES:	RECURSOS DIDACTICOS:	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
			<ol style="list-style-type: none"> 1. Explica el contenido de un texto poniendo énfasis en los personajes que intervienen en los personajes que intervienen en el relato y el tiempo en que realizan la acción. 2. Resume por escrito el contenido del texto leído. <p style="text-align: center;">OBSERVACIONES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Este ejercicio se repetirá tanta veces como sea necesario hasta logra que todos los alumnos estén en capacidad de identificar todos los personajes que intervienen en un relato y de terminar el

OBJETIVOS OPERATIVOS	EXPERIENCIA Y ACTIVIDADES:	RECURSOS DIDACTICOS:	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
			<p style="text-align: center;"><u>OBSERVACIONES</u></p> <p>tiempo en que se realiza la acción</p> <p>2. Cada vez se cambiará el tipo de relato pero previendo que el mismo tenga relación con los niños.</p>

GUIA DIDACTICA

Comprensión Lectora

Logros	Contenidos	Actividades	Indicadores de Logro
<ol style="list-style-type: none"> 1. Leerá comprensivamente diversos temas. 2. Diferenciarán las diferentes clases de lectura. 3. Argumentarán acerca de las acciones y actividades de los personajes. <p>a) técnicas del maestro tutor.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Utilizarán palabras nuevas o de difícil comprensión en oraciones. <p>a) técnicas de las palabras desconocidas.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Lectura y comprensión de la fábula “El León y el ratón”. 2 Lectura y comprensión de la leyenda “La llorona” 3. Lectura y comprensión del tema arte gótico 4. Lectura y comprensión del cuento “La Cenicienta”. 5. Lectura y análisis del poema “Lo Fatal” de Rubén Darío. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura oral y silenciosa de la fábula. <p>a) Opinión acerca de los personajes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Razonamiento acerca de las características de los personajes. 3. Los alumnos, organizados en grupos, con la tutoría del maestro descubrirán las características del tema leído, utilizando una guía impresa. 4. De acuerdo a su madurez para la lectura, distinguirán las acciones positivas y negativas. 5. Subrayarán las palabras de difícil comprensión y las buscarán en el diccionario; formando un glosario para agregarlo al final del análisis. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el orden de los acontecimientos de la fabula y escribirá una breve reseña del mismo. 2. Opina acerca de las actividades y características de los personajes y la enumera en una ficha. 3. Enumera en forma oral y escrita las características del “Arte Gótico”. 4. Identifican el orden de los acontecimientos. <p>a) Breve síntesis del cuento. b) Listado de los personajes.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Con las palabras, del glosario formarán oraciones.

Logros	Contenidos	Actividades	Indicadores de Logro
<p>5. Se expresará a favor de las técnicas del resumen como herramienta de estudio.</p> <p>6. Descubrirán gozo estética en la lectura narrativa.</p> <p>a) Técnica de la dramatización.</p> <p>7) Representará por medio de dibujos lo comprendido en un cuento.</p> <p>a) La técnica del dibujo.</p> <p>8. Demostrará seguridad al declamar un poema, con la entonación y mímica adecuada.</p>	<p>5. Aprecio por la utilidad del resumen.</p> <p>6. Lectura y práctica de taller literario “La narración.</p> <p>7. Lectura y comprensión de Blanca Nieves y los siete enanitos.</p> <p>8. Lectura y comprensión del poema de José Batres Montufar “Yo Pienso en ti”</p>	<p>5. Elaboración de resúmenes sobre temas de su interés.</p> <p>6. Participación en narraciones y dramatizaciones grupales.</p> <p>7. Descripción escrita de la escena de su agrado.</p> <p>Comprensión presentada en el cuento con la vida real.</p> <p>8. Declamación del poema. Realización de dinámica para la expresión de sentimientos evocados por el poema.</p>	<p>5. Aplica las técnicas en el resumen de un texto informativo.</p> <p>6. Identifican las características de una narración en un cuento.</p> <p>7. Participa en un concurso de declamación y emplea recursos de expresión corporal.</p> <p>8. Dibuja el final del cuento y explica el por qué.</p>

Etapa Conceptual de "La Lectura"

